

Edición de fin de semana, del viernes 24 al domingo 26 de julio del 2020
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1280 · www.lajornadamaya.mx

LA SCJN ENVIÓ UNA SOLICITUD PARA SU APROBACIÓN, PERO SE IGNORÓ, REVELA DIPUTADA YUCATECA

Congreso local puede enmendar su actuación en matrimonio igualitario

GRACIELA ORTIZ / P 9

ESPECIAL SOBRE PROSTITUCIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Sexoservicio, un mercado invisible

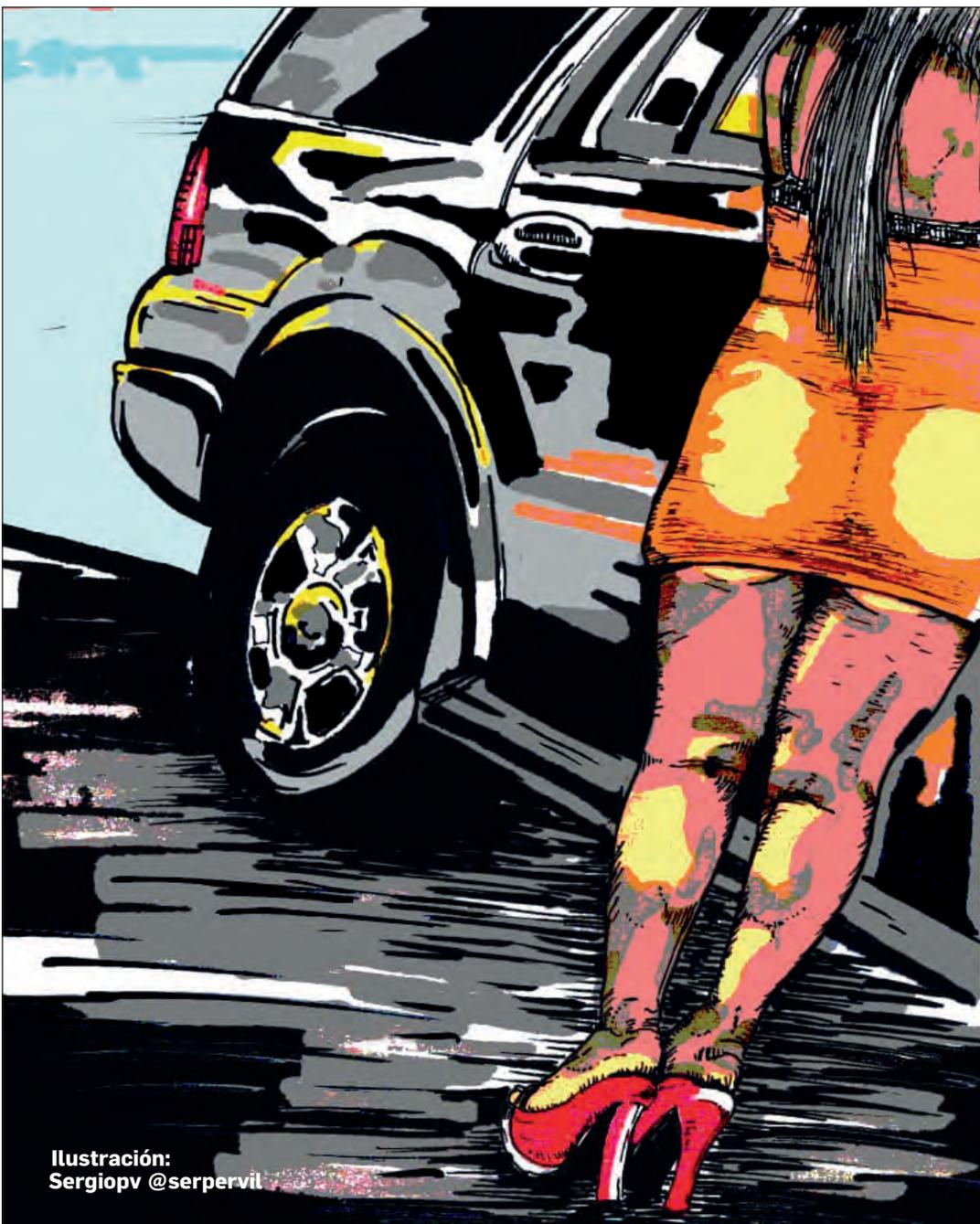


Ilustración:
Sergiopv @serpervil

Un INE transparente y abierto a la ciudadanía, visualiza consejero yucateco Uuc-kib Espadas

ABRAHAM BOTE / P 9

Contingencia causa estragos en 93.2% de empresas; seis de cada 10, en paro técnico

DORA VILLANUEVA / P 20

Con campaña de reciclaje, AliARSE busca dotar de computadoras a estudiantes de Kanasín

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 10

LEE HOY *LA JORNADA SEMANAL*





Lo invisible, ahora olvidado

Quienes se dedican al sexoservicio han experimentado cuando las personas hacen como que no existen, prefieren evitarlos, no los voltean a ver, pero de alguna u otra forma estaban acostumbrados; otros y otras peleando por sus derechos a la salud y seguridad, pero con la pandemia, las cosas han empeorado.

La Jornada Maya muestra cómo ha transcurrido

este oficio en la península de Yucatán en estos meses de confinamiento y sana distancia, donde las medidas de salud no son adecuadas, mucho porque los clientes no quieren, mucho por ignorancia y, también, porque ahora pocos son los que se acercan a ayudar. Si antes eran invisibles, ahora son olvidados y olvidadas.

El riesgo de contagio por una enfermedad venérea

pasa a segundo término; es el COVID-19, pero no hay otra opción, aseguran, pues el hambre sigue igual y la necesidad de estar en las calles es el único camino para la gran mayoría que terminó en esto no por gusto.

Hay quienes empiezan a sumar esfuerzos en la comunidad por protegerse y crear nuevos protocolos, aunque con largo camino por recorrer.

El oficio más antiguo del mundo, en crisis por COVID-19

Pandemia golpeó el bolsillo de los clientes: antes había hasta 30 en espera, y ahora no llegan ni a cinco // Sexoservidores no reciben despensas, tarjetas de alimentos ni equipo sanitario

GABRIELA VARGAS
CANCÚN

El sexoservicio en los tiempos del COVID-19 está en crisis económica: los consumidores son menos por la falta de ingresos y no por cuestiones de salud. Anteriormente había hasta 30 personas diarias en espera de ser atendidos, y ahora no llegan ni a cinco.

La Supermanzana 66 - ubicada en la zona conocida como El Crucero-, las inmediaciones de la unidad deportiva Fernando "Toro" Valenzuela, una parte de las regiones 92 y 93, así como la avenida Yaxchilán y los alrededores de Plaza las Américas, son los puntos de prostitución más conocidos en Cancún.

El oficio más antiguo del mundo es tolerado por las autoridades en la Supermanzana 66, en donde la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), desde los tres últimos meses, ha montado una discreta vigilancia para que las cosas no se salgan de control.

Hay vigilancia en puntos estratégicos las 24 horas del día, porque el sexoservicio en la zona no descansa; las mujeres ofrecen sus caricias en las puertas de las cuarterías donde operan, lugares en los que son "protegidas" y sólo atienden al cliente ahí, nunca salen de la zona.

Rafaela es una mujer madura que dice tener 50 años, originaria de Veracruz; dice que por un servicio básico la cuota es de 200 pesos, y el promedio de tiempo con el cliente no pasa de 40 minutos. En caso de que haya un pedido especial, la cifra va en aumento y el pago es por anticipado.

De mayo a la fecha, los fines de semana apenas logra la suma de 500 pesos libres para ella teniendo que atender a cinco personas. El resto del dinero es para el administrador de la casa donde trabaja, pues no puede hacerlo por su cuenta ya que no habría quien la cuide.

Anteriormente lograba reunir hasta 5 mil pesos un fin de semana, dinero con el

que podía salir de sus compromisos y todavía le quedaba dinero para darse un pequeño gusto, pero ahora se da por bien servida si por una noche logra 200 pesos.

Hombres y mujeres ofrecen sus caricias por cuotas que parten de los 150 pesos y dependiendo del servicio solicitado la cifra puede llegar hasta 700, cuando la contratación es en la calle.

En el caso de las que trabajan para una agencia como acompañantes, el pago es de 2 mil pesos para poder salir, y la mujer u hombre decide si quiere llegar "más allá" con el cliente, ganancia que no es reportada en la agencia.

Sobre la avenida Kabah, límite de las Regiones 92 y 93, hay casas con letreros que dicen "ABIERTO" u "OPEN", los cuales indican que son casas de citas; ahí las mujeres no se ofrecen en la puerta, sino que los clientes llegan solos o por recomendación.

En las inmediaciones de la unidad deportiva men-



▲ Hombres y mujeres ofrecen sus caricias por cuotas que parten de los 150 pesos. Ilustraciones Sergiopv @serpervil



cionada, entre las avenidas Miguel Hidalgo (Ruta cinco) y Francisco I. Madero (Ruta cuatro), hay presencia de hombres y mujeres dedicadas al sexoservicio callejero.

Hombres jóvenes y atractivos también caminan discretamente por Malecón Américas sobre la avenida Bonampak, donde sus servicios son contratados por mujeres maduras principalmente, quienes pagan una tarifa mínima de mil pesos por una hora.

Los puntos en los que hay un mayor número de homosexuales dedicados a la prostitución están en la Supermanzana 67, cerca del Toro Valenzuela, y aún quedan unos cuantos en avenida Yaxchilán y calles aledañas al parque Las Palapas, cerca del palacio municipal.

Entre quienes se dedican a este oficio están desde jovencitas que aún no cuentan con credencial de elector, hasta de quienes están cerca de cumplir medio siglo; las razones varían, pero coinciden en no haber elegido ese modo de vida por gusto.

La cifra real de quienes ejercen la prostitución en Cancún es desconocida por las autoridades; manejan 200 personas, con base en las tarjetas de salud que expedidas por los Servicios Estatales de Salud de Quintana Roo (Sesa), documento que revisa la Dirección Municipal de Protección Civil; cuando hacen operativos en bares y discotecas, debe ser presentado por las "meseras" que ahí laboran.

La presencia de quienes se dedican a la prostitución es tolerada por las autoridades hasta cierto punto, al darles esas tarjetas de salud, previo chequeo médico sobre la presencia de enfermedades venéreas o de Inmunodeficiencia Adquirida, pero a las que trabajan en la calle nadie les exige dicho documento sanitario.

En el olvido

Los apoyos de despensas, tarjetas de alimentos o reparto de equipo sanitario para evitar el contagio por COVID-19 no han llegado a esas personas, quienes no han dejado de trabajar.

Ninguna de ellas cuenta con cubrebocas o careta

transparente para protegerse de un contagio mientras ofrecen sus servicios; los usan únicamente cuando van de compras por alimentos.

Organizaciones civiles que antes las apoyaban en cuestiones de salud no se han acercado a la zona; la única ayuda que han recibido de forma desinteresada ha sido la de un comedor comunitario en El Crucero.

Organizaciones civiles que antes apoyaban a las y los sexoservidores en cuestiones de salud no se han acercado

La Dirección de Salud Municipal informó haber recorrido la zona de tolerancia para invitar a la población a tomar las medidas sanitarias pertinentes, pero desconocen si otra autoridad ha estado en ese lugar.

A la conquista

"Al cliente lo conquistas, te elige o te lo asignan, paga el servicio que quiere, si es el tradicional no hay contacto visual, y pocas veces nos vemos las caras, los dejamos que hagan su chamba, el condón se lo damos nosotras o a veces vienen preparados, y una vez que terminan cada quien a lo suyo", comentó Rafaela.

De acuerdo con la entrevista, el uso de los preservativos es decisión de cada una de ellas, al igual que protegerse la boca y nariz o el contacto con los clientes sin un aseo previo; todo va en consecuencia de ganar dinero y ahora los clientes son contados.

Oficio devaluado

El ganar dólares y mucho trabajo fueron las palabras que hicieron a Rafaela dejar su natal Veracruz, y probar suerte en Cancún hace 30 años. Los primeros años el trabajo eran muy bien pagados, y las propinas que recibía de los turistas eran muy buenas, dinero que no supo

cuidar; hoy se arrepiente de no haber ahorrado.

Los años pasaron, los jóvenes con estudios llegaron a desplazar a los trabajadores sin preparación profesional, con la edad perdió la figura y belleza, intentó trabajar como mesera en restaurantes del centro de la ciudad, pero el salario no era suficiente.

En una ocasión un señor le ofreció salir a pasear con él y sin pensarlo aceptó la propuesta; esa invitación le abrió la puerta para compaginar su trabajo con "pequeñas salidas". Poco a poco decidió dejar de servir mesas y dedicarse al oficio, porque le dejaba más dinero.

Actualmente las ganancias son menos; sus cuotas son de hasta 150 pesos para poder sacar un poco de dinero, porque la mitad de lo que gana debe dejarlo en la casa donde la dejan operar; sus clientes dejaron de ser hombres adinerados o con carro, y ahora son trabajadores de la construcción en su mayoría.

Rafaela no tiene planes de retiro porque a su edad

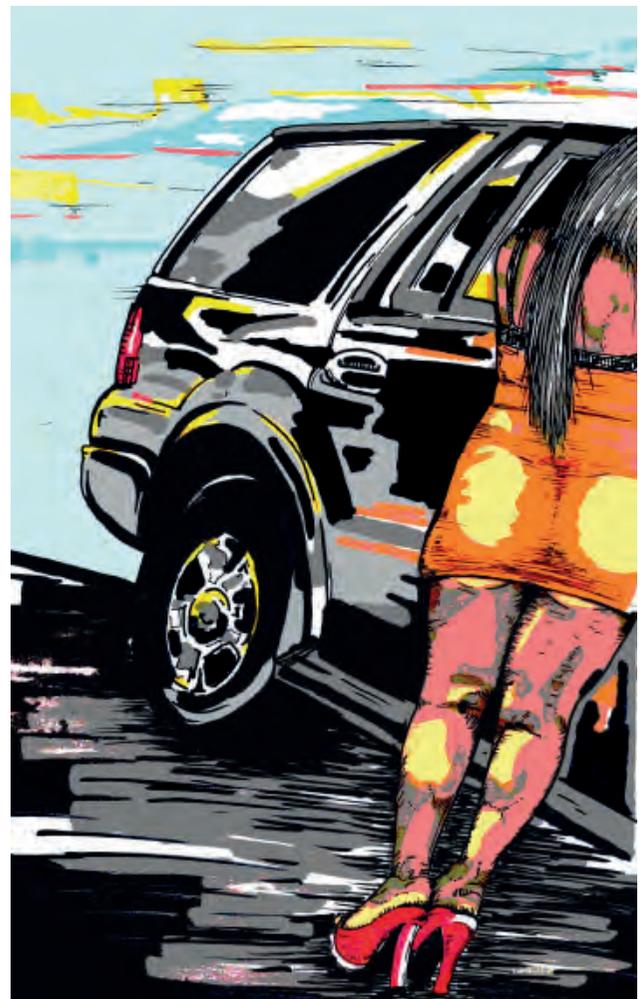
difícilmente la contratarían, tampoco tiene un plan de pensión por los años de trabajo en la zona hotelera; lo único que le queda es seguir adelante en su oficio, hasta que las fuerzas se lo permitan. Nunca tuvo hijos y su familia le dio la espalda hace muchos años, cuando descubrieron que vendía su cuerpo.

Las invisibles

Mujeres como Rafaela son fantasmas para la sociedad; para muchos ocupan los peldaños más bajos, son señaladas por dedicarse a la prostitución, y no tienen voz para las autoridades.

Sin embargo, su dinero vale y circula dentro de los comercios de la ciudad, cuando compran ropa, calzado, maquillaje, accesorios, parte de su vestuario de trabajo, alimentos; además pagan servicios, y algunas, la educación de sus hijos.

Son ciudadanas comunes, personas con sentimientos y necesidades que sólo buscan sobrevivir.



▲ Al cliente lo conquistas, te elige o te lo asignan.

Necesidad orilla a trabajadoras sexuales *trans* a dar servicio hasta por 70 pesos

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Hay circunstancias que propician conciencias atemporales y obligan a las personas a vivir de prisa. Para *Cristal*, 42 años han pasado “como agua” y todavía recuerda cuando, a sus 13, huyó de casa para dedicarse al trabajo sexual. Hoy es una mujer transgénero que, como todos, resiste los embates de la pandemia y su subsecuente “sequía” de clientes. Muchas de sus compañeras se han visto en la necesidad de ofrecer servicios hasta por 70 pesos.

Si por algo se ha caracterizado la comunidad *trans* durante estos tiempos es por su solidaridad, por lo menos en Yucatán. Ellas están en todos lados. Algunas son enfermeras, otras deportistas; y también hay quienes se dedican al trabajo sexual. Los apoyos van en dos vías y entre ellas han procurado no abandonarse desde que navegan en el mismo barco.

La infancia de *Cristal* -como la de la mayoría mujeres *trans*- ha sido difícil. Desde pequeña fue víctima de discriminación y abuso sexual por parte de su familia, así que decidió partir a corta edad para realizarse como la mujer que siempre quiso ser. En el trabajo sexual encontró su única forma de sustento, ya que las oportunidades laborales no abundan para las mentes diversas.

La emergencia sanitaria la tiene recluida en su casa, ha optado por cuidarse y vivir de sus ahorros, motivada por mantenerse al cien y lejos de los vicios. Algunos de sus clientes habituales la apoyan con lo que pueden sin pedirle nada a cambio. Para *Cristal*, su salud -y la de sus benefactor-es lo más importante.

Hay algunas chicas *trans* que sí están saliendo a las

calles. En una desolada avenida al sur de Mérida se posan a la espera de la clientela. Ellos paran, preguntan por los costos del servicio y suele llegarse a un acuerdo. Los cuerpos de seguridad no son problema, pues asegura que las dejan trabajar en paz y sin contratiempo.

El sector transexual señala que las autoridades no les brindan apoyo durante la pandemia

Sus colegas -cerca de 20 chicas *trans*- comentan que la clientela ha sido poca, de hecho, por eso dejó de acudir a esa conocida arteria de la capital yucateca. Al principio iba, pero al percatarse del miedo de los interesados potenciales y consciente del peligro que representa su actividad, decidió recluirse en su casa.

“Según el sapo, la pedrada”

En un buen día, una trabajadora sexual transgénero puede atender de tres a cuatro clientes. La tarifa por sexo oral asciende a 200 pesos; y en el caso del servicio completo el precio oscila entre 400 y 700 pesos, “según el sapo, la pedrada”, detalló.

De cara a la contingencia generada por el COVID-19, estos estándares han descendido considerablemente y *Cristal* sabe de compañeras que, en su desesperación ante la falta de trabajo, se venden hasta



▲ Contraer COVID-19 es uno más de los riesgos a los que se enfrentan quienes viven de la prostitución. Ilustración Sergiopv @serpervil

por 70 pesos. Aquí es donde la solidaridad aflora nuevamente y ella las ha apoyado con lo que ha podido.

Las trabajadoras sexuales *trans* no han recibido apoyo del gobierno en lo que va de la pandemia. Incluso, cuando ella se enteró

del apoyo del desempleo, se formó en el palacio que alberga el ejecutivo; le recibieron su documentación, pero jamás le notificaron que su solicitud fue aprobada.

Lo anterior lo atribuye a una situación de discriminación por parte de las au-

toridades estatales, pues sinceramente, les señaló, que se dedica al trabajo sexual. Las brigadas que reparten despensa sí la tomaron en cuenta y recibió esta ayuda, pese a ser una mujer transgénero. Ellos no hicieron preguntas.



La prostitución, invisible ante la ley en Campeche

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras semanas de inactividad en la exzona de tolerancia, el sexoservicio regresó con la pandemia en desarrollo y las mujeres que viven de este oficio no están tomando en cuenta las medidas de sanidad o sana distancia propuestas por la Secretaría de Salud federal y la Organización Mundial de Salud (OMS). En el lugar, que desde principios del año 2000 dejó de ser zona de tolerancia, las chicas esperan a sus clientes casi habituales sin cubrebocas y sin dispositivos de sanidad previo a la entrada a las cuarterías.

Aunque muchos campechanos consideran a esta actividad como un tabú y el lugar ha sido objetivo de mofas, chistes y demás referencias cotidianas de burla, la actividad en el lugar es intensa todo el día.

El contacto por redes sociales es una forma segura para quienes ofrecen servicios sexuales

Según Nicole, una chica que ejerce como sexoservidora en la exzona de tolerancia, hay al menos 20 mujeres en la calle antigua a Kalá, donde está ubicado este espacio de donde sólo quedan los cascarones y cuarterías de los cabarets y bares que antiguamente visitaban los hombres en busca de entretenimiento.

Dijo que todas están ahí por su propio pie y que nadie las tiene obligadas o engañadas, como sucede en algunas ocasiones con jovencitas entre 17 y 19



▲ Debido al peligro de infectarse de coronavirus, trabajadoras sexuales extreman precauciones sanitarias. Ilustración Sergiopv @serpervil

años que también se dedican a la prostitución.

Reconociendo la situación actual con un virus que durante tres meses les quitó la oportunidad de laborar y que hizo que muchas regresaran a sus entidades, dijo que nadie les quita, nadie les pone, mucho menos nadie les aconseja o les da una visitada como autoridades, algunas tienen ya cinco años en los espacios de cuarterías y dicen que solamente les hacen visitas periódicas de la Secretaría de Salud para hacer exámenes rápidos de VIH o SIDA.

“No nos podemos poner renuentes con los clientes,

sobre todo cuando escasea el trabajo. Actualmente atendemos entre tres y cinco clientes diarios con un promedio de 200 pesos la sesión, a eso le quitamos nuestras comidas, la renta por el cuarto y los gustos que a veces nos damos, para luego analizar cuanto les podemos mandar a nuestras familias y cada cuanto, pues lo hacemos por necesidad, también por gusto, pero más que nada porque queremos tener más para ayudar a nuestras familias”, precisó.

Destacó que en la exzona no utilizan esas medidas pues a los clientes les incomoda

que los vean entrar a las cuarterías, “todos quisieran entrar corriendo para no ser vistos, pues al final de todo es algo según incorrecto”, explicó y reiteró que no pueden ponerse a pelear con su dinero, pues lo que menos quieren es que haya menos clientes, como ocurre aparentemente en otras entidades donde recientemente estuvieron.

Redes sociales, el futuro de la prostitución en Campeche

Rompiendo paradigmas, en redes sociales también hay manera de promocio-

nar servicios sexuales de una manera discreta. Alondra es una de ellas, quien ofrece sus servicios a través de Facebook.

La primera vez que aplicó esta estrategia fue vendiendo sus fotos en lencería o desnuda, así como videos haciendo lo que el cliente le plazca, para luego pasar al sexo servicio.

Según ella, esta dinámica funciona como seguridad pues así ven a quien tratan, pero la realidad es que tampoco pueden escoger con quien sí y quien

CONTINUA EN LA PÁGINA 6



Asociaciones civiles buscan estrategias para aminorar el riesgo del trabajo sexual en Yucatán

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Diversas asociaciones civiles ya se encuentran en pláticas con la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) para implementar estrategias que aminoren el impacto de la pandemia en las poblaciones clave, entre ellas las trabajadoras sexuales -trans y cisgénero- pues su labor implica relaciones de alto riesgo, que pudieran derivar en contagio por COVID-19.

Abigail Trillo Herrera, presidenta de *Yucatrans*, detalló que están en una etapa de análisis en conjunto con la doctora Dulce Cruz Lavadores, responsable estatal del Programa de VIH/Sida e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) de la SSY, para generar una campaña que contemple a este sector que se ha manifestado inquieto por la naturaleza de su trabajo.

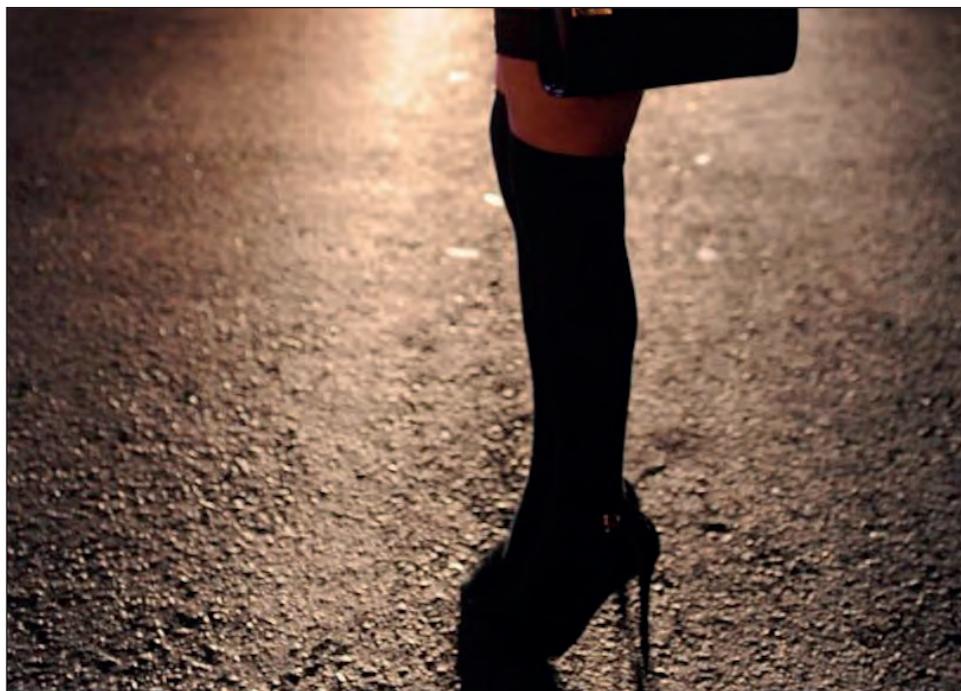
Comentó que, según la profesional de la salud, lo más recomendable es restringir el contacto, sin embargo, para decenas de estas trabajadoras es imposible desde que dependen de su actividad para procurar el sustento diario.

En ese caso, aconsejó el uso de preservativo -bucal, anal o vaginal, según el caso, y lentes de protección para evitar contacto con fluidos.

“Pero es un arma de doble filo, pues al presentarlo a las trabajadoras sexuales estamos abriendo la ventana a que puedan tener relaciones abiertas. Incluso la repartición de condones es controlada, pues al no darlos a las poblaciones clave limitamos su trabajo”, advirtió.

A lo largo de la pandemia el colectivo *Yucatrans* ha trabajado repartiendo despensas e insumos a las poblaciones clave, contando con todas las medidas de seguridad, abundó Abigail. Recientemente repartieron 80 despensas a personas transgénero de la tercera edad; y a trabajadoras sexuales en municipios como Kanásin y Progreso.

La presidenta de la asociación reconoció que la situación es crítica, sobre todo en el caso de las trabajadoras que no tienen clientes ni trabajo. Muchas de ellas ya no viven en sus departamentos y se han visto obligadas a vivir en grupos de hasta cinco personas, lo que merma las iniciativas de Sana Distancia dictadas por el gobierno federal.



▲ Las autoridades sanitarias recomiendan a quienes se dedican al trabajo sexual que extremen precauciones, tales como evitar besos y la cercanía con el rostro del cliente. Foto Cuartoscuro

Solicitamos entrevista con la responsable del programa de VIH/Sida de la SSY, pero no obtuvimos respuesta.

En la CDMX

En la Ciudad de México (CDMX) se han implementado medidas para que

las trabajadoras sexuales no se contagien por COVID-19, como evitar atender a clientes con sus síntomas; que hayan ido al extranjero; y mantener la distancia al momento de la negociación del servicio.

Asimismo, el gobierno de CDMX que encabeza

Claudia Sheinbaum, aconsejó evitar los besos y para el acto sexual, “hacerlo de perrito” a fin de evitar contacto directo con el cliente. De ser posible, mandar al cliente a bañar y no compartir vasos ni cigarrillos, además de las medidas ya conocidas.

VIENE DE LA PÁGINA 5

no para dar un servicio, ya que en este caso la economía es lo que cuenta.

A diferencia de una sexoservidora que ofrece sus servicios en la calle y cobra entre 100 y 500 pesos, *Alondra* cobra 700 pesos e incluye casi todo en el servicio.

A ese todo, actualmente le agrega el preservativo, y claro, aplicación de gel antibacterial en las manos, que ella use un cubre bocas adecuado, pues cuando llegan al hotel o motel de la elección del cliente, ella usa la du-

cha previamente para evitar contagios e invita a sus clientes a hacer lo mismo para cuidarse.

El padre de *Alondra* falleció recientemente, ella estudia en una escuela privada y su madre no podía hacerse cargo de dicho pago, razón por la cual comenzó a trabajar de lo que pudiera pero no era suficiente, así que un día una conocida le propuso trabajar con ella como servidora de escort, luego de unos meses probando, decidió promoverse sola.

Ella y las amigas que tiene y que también se dedican al

sexoservicio, dicen que aplican las medidas de sanidad necesarias para que ahora el servicio hacia el cliente esté seguro y dé placer.

Twitter, en crecimiento por menos problemas con el contenido

Natalia es otra chica dedicada al servicio escort en la ciudad de Campeche, ella señala tener clientes exclusivos que son quienes le piden que haya seguridad en cuanto a la desinfección e higienización de los espacios a los que

acuden, por eso usa cubrebocas en todos los lugares a los que va y cuando la pasan a buscar igual, carga gel antibacterial y toallas desinfectantes para usar cuando sube a cualquier vehículo y pide que sus clientes siempre que porten cubrebocas antes de llegar al hotel o departamento, y usan gel antibacterial en todo momento.

Asegura que su principal fuerte está en Twitter, debido a que ella vende su cuerpo. “El trabajo me ha costado para no presumirlo y así gano más

clientes, a comparación de Facebook, Twitter permite mayor interacción de desnudos y otros temas que face censura de inmediato”, precisó.

Relató que su servicio es exclusivo y sus clientes, depende del servicio que quieran y de los fetiches, su costo va desde los dos mil hasta los tres mil 500 pesos, dijo además que hay quien lo paga aunque gaste el dinero de media quincena, pero lo que le da seguridad es que no cualquiera la busca para contratar sus servicios.



Reforma a pensiones: consenso histórico

El presidente Andrés Manuel López Obrador presentó ayer la propuesta de reforma al sistema de pensiones, cuyo texto es resultado del consenso entre el gobierno federal, el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) y la Confederación de Trabajadores de México (CTM). En presencia de los dirigentes de estos organismos, del secretario de Hacienda y los presidentes de las juntas de Coordinación Política del Congreso, el mandatario resaltó que con el nuevo esquema aumentaría en 70 por ciento el monto percibido por quienes reciben la pensión mínima, al mismo tiempo que la masa de pensionados pasaría de 34 a 82 por ciento de los trabajadores que llegan a la edad de retiro. Como reconoció el propio López Obrador, incluso con estas mejoras la cuantía de las pensiones que alcanzará la mayor parte de los trabajadores dista de ser la idónea, pero representa una solución inmediata en el terreno de lo posible.

Cabe destacar que el aumento en las aportaciones será absorbido por la parte patronal

Entre las principales medidas planteadas para garantizar a los mexicanos una pensión digna cuando lleguen al final de sus vidas laborales se encuentran la disminución en las semanas cotizadas necesarias para alcanzar este beneficio –de mil 250 (25 años) a 750 (15 años)–, el aumento en la aportación al fondo para el retiro –de 6.5 a 15 por ciento del salario–, y el ajuste en las comisiones cobradas por las Administradoras de Fondos para el Retiro, que hoy se encuentran entre las más altas del mundo, pero que en lo sucesivo deberán ajustarse



▲ En el nuevo esquema de pensiones, aumentaría en 70 por ciento el monto percibido por quienes reciben la pensión mínima. Foto Cuartoscuro

a estándares internacionales. Cabe destacar que el aumento en las aportaciones será absorbido por la parte patronal, mientras los trabajadores seguirán contribuyendo con la misma porción de sus ingresos. A fin de que este ajuste no tenga impactos inflacionarios ni afecte las finanzas de las empresas, se aplicará de manera gradual en un periodo de transición de ocho años.

Más allá de los evidentes beneficios que traerá a millones de trabajadores, lo más reseñable de la reforma que deberá tramitar el Legislativo es el consenso logrado entre el gobierno de la Cuarta Transformación, los partidos opositores y la iniciativa privada para abordar un problema que resulta de obvia necesidad y urgencia, pero que las administraciones anteriores postergaron de manera irresponsable. El respaldo de las cúpulas patronales a este esfuerzo por aliviar la catástrofe social que representa el esquema de retiro vigente demuestra que es posible ponerse por encima de las diferencias políticas para alcanzar acuerdos trascendentales.

Quizás el único antecedente de un consenso significativo durante el actual sexenio –cuyas medidas y políticas han sido sometidas en automático a una incesante crítica desde la oposición política y empresarial– se dio en los incrementos a los salarios mínimos, orientados a la paulatina recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores; significativamente, este asunto está vinculado al de las pensiones, en tanto los fondos destinados al retiro son un porcentaje del sueldo.

La reforma propuesta ayer tiene, pues, el mérito de poner sobre la mesa un problema de largo plazo y de lograr el consentimiento generalizado. En suma, hay que saludar una iniciativa que enmienda el sistema de pensiones actual en beneficio de las mayorías, así como esperar que la convergencia entre el Ejecutivo federal y el Consejo Coordinador Empresarial marque un punto de inflexión en la constante inconformidad de los organismos cupulares de la iniciativa privada ante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

La Jornada
MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 6, número 1280

Un INE más transparente y abierto a la ciudadanía, visualiza Uuc-kib Espadas

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El lunes 27 de julio, el yucateco Uuc-kib Espadas Ancona asumirá oficialmente el cargo de consejero del Instituto Nacional Electoral (INE). En sus hombros carga una gran responsabilidad, está consciente de ello, aunque le quita el sueño pensar en lo que viene ahora; uno de sus objetivos es aportar cambios importantes que favorezcan al desarrollo democrático del país:

“Tratar de construir un instituto que sea totalmente transparente, abierto a la ciudadanía, para generar la máxima confianza posible, en el que cada vez más la actividad institucional integre la actividad de los partidos políticos en decisiones comunes”, subrayó.

Para lograr esto, agregó, es necesario avanzar hacia la nueva frontera de la democracia mexicana, que en su opinión sería el manejo del dinero en las campañas electorales.

Consejo General completo

Este 22 de julio, el Pleno de la Cámara de Diputados aprobó por mayoría calificada el nombramiento de cuatro nuevos consejeros electorales del Instituto Nacional Electoral (INE), con lo que se completan los 11 que deben integrar el Consejo General.

En la sesión extraordinaria, los diputados emitieron 399 votos a favor, cinco en contra y hubo cinco abstenciones.

Los cuatro nuevos consejeros del INE son Norma Irene de la Cruz Magaña, Carla Astrid Humphrey Jordan, José Martín Fernando Faz Mora y el yucateco Espadas Ancona.

Cambios al INE y fiscalización

En la opinión de Espadas Ancona, el INE es una institución fundamental de la democracia mexicana, que requirió más de cuatro décadas de intensa lucha electoral. “Consagra mu-

chas de las demandas históricas de la fuerza democrática del país que hay que sostener y fortalecer”, enfatizó.

El INE, sin embargo, no es institución acabada; necesita modificarse, requiere proveer a la sociedad un mejor servicio democrático. Para ello, manifestó, el Consejo General debe funcionar como un órgano integrado de consejeros y partidos, con un reto fundamental: fiscalizar rigurosamente el dinero que entra a las campañas electorales, pero también, agregó, se deben establecer mecanismos para evitar que lleguen recursos irregulares.

Por otro lado, sobre los pronunciamientos del presidente Andrés Manuel López Obrador, de que será el “guardián de las elecciones”, el nuevo consejero opinó que no ve un intento de intervenir en las contiendas electorales; al contrario, calificó esta manifestación como algo bueno, pues desde la Presidencia hay espacios donde se puede vigilar y garantizar, dentro de sus facultades, que los procesos electorales sean limpios.

Entonces, más que conflictos, debe haber una intensa colaboración entre el gobierno federal, estatal y municipal, con las autoridades electorales.

De perfil

Uuc-kib Espadas es licenciado en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Yucatán, y en Educación Media (inglés) por la Normal Superior de Yucatán.

Actualmente se desempeña como investigador de tiempo completo en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fue diputado federal suplente y coordinador de asesores del PRD en la LIV Legislatura, en 1991, y volvió a ser legislador suplente en el 2000, aunque no tomó protesta.

Formó parte del Partido Comunista Mexicano (1981), del Partido Socialista Unificado de México (1987) y del Partido Mexicano Socialista (1989).



▲ El INE es fundamental para la democracia mexicana, pero no es una institución acabada, indicó el nuevo consejero electoral. Foto Cuartoscuro



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2016 - 2024



SSY
SERVICIOS
DE SALUD DE
YUCATÁN



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



YUCATÁN

Servicios de Salud de Yucatán solicita:

Médicos Especialistas

- Intensivistas
- Internistas
- Urgenciólogos
- Anestesiólogos

Requisitos:
Contar con título de la especialidad.
Enviar su documentación junto con curriculum al correo:
recursoshumanos@ssy.gob.mx

Mayores informes:
Tel.: 999-930-3050 Ext.45007
o consulta en www.salud.yucatan.gob.mx.



Buena oportunidad para enmendar mala actuación del Congreso: Milagros Romero

La SCJN resolverá si en Yucatán se violó el pacto federal sobre matrimonio igualitario

GRACIELA ORTIZ
MÉRIDA

“Lo veo como una oportunidad del Congreso para enmendar la muy mala actuación que nos dejó en vergüenza a nivel nacional de haber votado en contra de los derechos humanos, en dos ocasiones y de manera secreta”, sostuvo la diputada de Movimiento Ciudadano (MC), Milagros Romero Bastarrachea, sobre la reciente resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de atraer un amparo contra el Congreso de Yucatán, el cual rechazó la aprobación del matrimonio igualitario en la entidad en 2019.

Con tres votos a favor y dos en contra, la Primera Sala de la SCJN decidió, el pasado miércoles, que resolverá si el Congreso de Yucatán violó el Pacto Federal al negarse a reconocer el matrimonio igualitario durante la votación de una iniciativa sobre el tema en 2019, tras un amparo presentado por el Colectivo por la Protección de Todas las Familias (Colectivo PTFY).

Romero Bastarrachea detalló que antes de la segunda votación, el 15 de julio de 2019, “la SCJN nos envió una solicitud para que aprobáramos favorablemente el matrimonio igualitario y el Congreso la ignoró; si esa es la línea legal que ha tenido el Tribunal Superior pues en congruencia tendría que votar a favor de este amparo”.

“Creo que cuando se realizó la primera votación existía el privilegio de la duda sobre este Congreso de que pudiera votar a favor de manera voluntaria y sin trabas, al ver que no fue así entonces para la segunda votación la SCJN envió una carta solicitando a todos los diputados que refrendáramos el compromiso de defensa de los derechos humanos”, precisó.

Agregó que la decisión del miércoles es muy es-

peranzadora para que el máximo tribunal le solicite al Congreso que vote a favor del matrimonio igualitario.

“Esa es la esperanza que tenemos, independientemente de la iniciativa que presentó Movimiento Ciudadano, el 15 de diciembre de 2019, que deberá también ser analizada y votada, como la del Tribunal Superior de Justicia de Yucatán y la recomendación de la Suprema Corte sería una fuerza muy grande que casi evitaría que se pudiera votar en contra otra vez y mucho menos en secreto”, concluyó.

Cuestión de derechos humanos

Por su parte, la presidente de la Mesa Directiva de la LXII Legislatura, Janice Escobedo Salazar, afirmó que “este es un tema de derechos humanos, por ello estoy a favor, respeto la decisión que tomaron los diputados y diputadas en el sentido del voto que expresaron, pero es muy importante que si finalmente hay una resolución de la SCJN que indique que nosotros violamos ese pacto, el Congreso del Estado tendría que acatar la resolución”.

Indicó que es una obligación y responsabilidad del Congreso defender y proteger los derechos no sólo de las mayorías sino también de las minorías.

“En el Congreso hemos legislado siempre procurando el bienestar de la mayoría, porque siempre va a haber una parte de la población que no se sienta identificada con esa ley”, manifestó, sin embargo aclaró que “lo que debe siempre prevalecer en toda legislación es el respeto a los derechos humanos”.

Aunque existe jurisprudencia de la SCJN a favor de los matrimonios igualitarios, en Yucatán el Congreso ha rechazado en dos ocasiones reformar su código civil para permitir este tipo de uniones en la entidad.



▲ Para una parte de los legisladores, la unión legan entre personas del mismo sexo tiene que ver con un tema de derechos humanos. Foto Notimex

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
MALL ENTERTAINMENT

PICK UP
LA ISLA
#DeLaIslaATuCasa

ORDENA RECOGE DISFRUTA

Descubre más en: La Isla Mérida laislamerida laislamerida.mx

Campaña de reciclaje busca dotar de computadoras a estudiantes de Kanasín

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

A fin de reducir el impacto ambiental que generan los residuos escolares, el comité promotor de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) por Yucatán, AliaRSE, organiza la campaña *Tus útiles son útiles*, con la que dotarán de equipo de cómputo al centro comunitario de Kanasín.

Mariely Tun, coordinadora de la campaña, explicó que la disminución de dicho impacto se buscará mediante el reciclaje, evitando que insumos escolares y de oficina terminen en el basurero.

La campaña inició el 20 de julio y terminará el viernes 7 de agosto. Se habilitarán cinco modalidades de participación:

Punto de acopio, dirigido al público en general; interno-colaboradores y aliados, donación de archivo muerto de las empresas, donación de equipos de cómputo en buen estado, y a través de RegaLove de fundación Bepensa.

En las primeras dos modalidades se recibirán libretas, papel reciclado y triturado, libros, periódico y cartón. Las direcciones y horarios de atención de los establecimientos participantes como puntos de acopio se publicarán a través del Facebook del comité.

Sobre la donación del archivo muerto, las empresas decidirán la cantidad que deseen donar y se les entregará una carta de destrucción para efectos fiscales. Para acopio y donativo se gestionarán las rutas de recolección a través de la empresa Recuperadora de Cartón del Sureste.

Para la donación de equipos de cómputo, las empresas deberán entregar los equipos en buen estado y funcionales. Se estim

a que sean entregadas sin disco duro, por lo que los ingresos obtenidos por la venta de papel y cartón se destinarán para la compra de los mismos.

Las computadoras serán donadas al centro comunitario DIF de Kanasín, en

donde se imparten clases de lengua maya, arte y literatura. Con esta contribución lograrán que, además, se den clases de computación, así como poner los equipos a disposición de las actividades escolares de los niños.

Respecto a los donativos a través de RegaLove, Jessica Saade, jefa de Asuntos Públicos de Bepensa, explicó que se trata una plataforma que permite que se hagan donativos a diferentes asociaciones a través de tarjeta de crédito o débito. Estos se pueden efectuar a través de regalove.fundacionbepensa.org

Raúl López Osorio director de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) de la FEYAC recordó que el comité promotor de la RSE de Yucatán AliaRSE -integrado por 31 consorcios- es un espacio de vinculación de las empresas que han optado por vivir la cultura de la RSE en el estado y buscan la promoción de esta cultura empresarial.

Restaurantes botaneros solicitan abrir fin de semana y vender bebidas alcohólicas

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Restaurantes botaneros, de comida tradicional y mariscos, entre otros, solicitaron al gobierno del estado les permita trabajar los fines de semana, aunque sea en horario limitado, además de poder vender bebidas alcohólicas, pues, según afirmaron, son esenciales para el sector.

Los restauranteros, en rueda de prensa, señalaron que la contingencia sanitaria ha causado graves afectaciones, la baja de hasta 90% en sus ventas, y las restricciones a la movilidad dispuestas por las autoridades complican el panorama.

Aseguraron que cuentan con todas las medidas sanitarias para garantizar la sana distancia, están conscientes de sólo atender a un grupo reducido y han cerrado algunos accesos a sus negocios.

El pasado 16 de julio entraron en vigor las nuevas medidas del gobierno estatal para prevenir contagios de COVID-19. Entre ellas se estableció que los restaurantes abrirán de lunes a viernes y cerrarán como máximo a las 10 de la noche, y fines de semana sólo podrán operar en la modalidad de servicio a domicilio, para llevar o mediante plataformas.

"Tenemos en cuenta que está la enfermedad, pero tenemos todos los protocolos, gel antibacterial, sanitizantes, pistolas para la temperatura, la sana distancia", manifestó Edgar Manuel Miranda Morales, del Mesón Yucateco.

Destacó que el turismo conoce al estado por sus

restaurantes botaneros, la comida tradicional y los mariscos, pero hizo hincapié en que estos alimentos deben ir acompañados de una cerveza, por lo que pidió que la ley seca no aplique para este giro.

Bebida esencial

Geny Falla Alcocer, conocida por haber participado en el concurso de cocina Master Chef, en representación de los meseros, cocineros y garroteros, indicó que es necesario que los negocios puedan operar los sábados y domingos, pues de eso dependen muchos empleados y proveedores: "Si no hay quien le compre al pueblo, ¿cómo van a sobrevivir?", cuestionó.

Indicó que también es necesario que puedan vender cervezas, ya que es una bebida esencial para acompañar las botanas; pero que se limite a una cantidad reducida.

"Nos vamos a morir por la pandemia o nos vamos a morir de hambre", indicó la chef.

Manuel Herrera, gerente del Nuevo Oasis, precisó que los negocios cuentan con todas las medidas de salud que exige el gobierno; han invertido para que los comensales estén seguros y cómodos.

En su caso, la pandemia les ha impactado severamente: las ventas han caído hasta 90% y de ser 15 empleados, ahora sólo son cinco.

Al ser un restaurante botanero, algo que no puede faltar, según expuso, es la cerveza, por lo que también piden poder vender alguna cantidad de bebidas alcohólicas, ciertos días o ciertas horas.

CIELOS COVID



▲ Durante el verano boreal, los cielos peninsulares ofrecen un espectáculo de colores cada atardecer, pero debido a las medidas de

distanciamiento social, producto de la pandemia por COVID-19, muy poca gente tiene la oportunidad de admirarlos. Foto DeAquiSoy.mx



NUEVA HERRAMIENTA PARA CORTAR CADENA DE CONTAGIOS

Lanza gobierno estatal sistema de rastreo de coronavirus vía SMS

A través de mensajes se advierte a contactos de personas contagiadas, en forma confidencial

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Como parte del Programa Estatal de Reforzamiento a la Protección de la Salud, el sistema de rastreo vía mensajes SMS al teléfono celular resulta una herramienta valiosa para prevenir la propagación del coronavirus y romper cadenas de contagio.

Dicho sistema, cuya implementación dispuso

el gobernador Mauricio Vila Dosal, opera de la siguiente manera:

Una persona presenta síntomas de coronavirus, se aísla como medida preventiva y se comunica al 800 YUCATÁN (800 982 2826) para que valoren su sintomatología, proceso en el que le hacen unas preguntas para diagnóstico y así dar un correcto seguimiento médico.

Si resulta como posible contagiado, durante la llama

da le pedirán que identifique a todas las personas con las que haya tenido contacto en los últimos 14 días y proporcione sus números celulares. Toda la información se maneja con total confidencialidad.

A esos contactos se les notificará vía mensaje SMS que alguien con quien tuvieron contacto, sin identificarlo, posiblemente tenga coronavirus, para que tomen sus

medidas y precauciones y si presentan síntomas, se comuniquen al 800 YUCATÁN.

El gobierno de Yucatán resalta la importancia de que los posibles contagiados faciliten la información de con quienes estuvieron en contacto para prevenir la propagación del virus, rompiendo cadenas de contagio mediante el aislamiento.

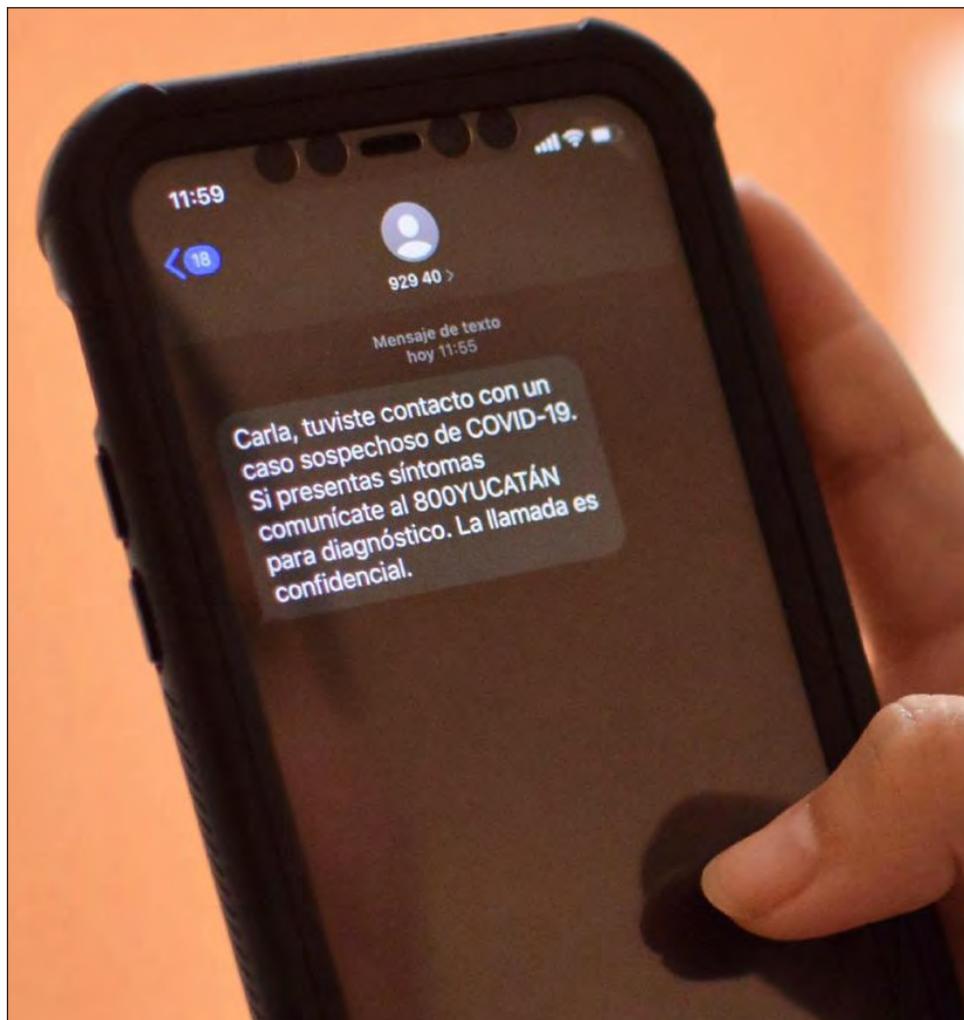
Igualmente, llama a quienes puedan resultar como posibles contagiados a ser solidarios y conscientes para proveer los datos de las personas con las que tuvieron contacto, teniendo la certeza de que esta información se usará de manera confidencial, ya que de esta manera nos cuidamos a nosotros mismos y protegemos a los otros.

A la implementación de este sistema de rastreo se suman las brigadas de "Amigos de la Salud", casa por casa, y la instalación de módulos itinerantes

para la toma de muestras para detección oportuna de coronavirus en colonias, comisarias y municipios en las que se ha detectado que reside el mayor número de personas contagiadas, medidas que forman parte del Programa Estatal de Reforzamiento a la Protección de la Salud.

Estas tres acciones, anunciadas recientemente, tienen como objetivo incrementar la detección oportuna de portadores asintomáticos de coronavirus para detener cadenas de contagios, la identificación temprana de la enfermedad y el auto cuidado para preservar la salud.

Cabe recordar que las brigadas de "Amigos de la Salud casa por casa" ya comenzaron a recorrer los domicilios y pequeños comercios conforme el objetivo definido, en donde entregan folletos informativos sobre los síntomas, las medidas preventivas y qué hacer ante una emergencia.



▲ Quienes reciban un mensaje podrán aislarse y, en caso de presentar síntomas, llamara al 800 YUCATÁN para una valoración. Foto Comunicación gobierno de Yucatán

TRANSFORMACIÓN • HERNÁNDEZ





▲ El personal de salud comienza a enfermarse debido al agotamiento. Foto Reuters

AL MENOS 13 GALENOS HAN PERDIDO LA VIDA POR EL CORONAVIRUS

Cansancio físico y emocional: estragos de la pandemia en el sector médico

Los doctores del estado llevan cuatro meses batallando contra la enfermedad

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Los médicos quintanarroenses, que han registrado al menos 13 decesos en sus filas, "están cansados física y emocionalmente" tras cuatro meses de trabajar a marchas forzadas tratando limitadamente a pacientes por COVID-19. El presidente del Colegio Médico de Quintana Roo A.C., José Antonio Danel Beltrán, hizo un llamado desesperado a la población a seguir las medidas para contener el virus.

Mediante sus redes sociales, el Colegio Médico ha

dado cuenta de 11 muertes de médicos -todos varones- que han fallecido a causa del nuevo coronavirus.

Hasta ayer jueves, la entidad acumula 6 mil 559 personas contagiadas

El primero de éstos se registró el 26 de abril de este año en Cancún. Fue el neurorujano de la clínica 17 del IMSS de esa ciudad, Francisco Brito Barrera, mientras

que el más reciente, Gilberto Cuevas Medina, con especialidad en oftalmología y que laboraba en el mismo hospital en el municipio de Benito Juárez, perdió la vida el pasado 20 de julio.

Además del registro del Colegio Médico quintanarroense, se han reportado otros dos decesos de galenos: el médico de la zona maya, Armando Morales Zavala, quien murió el pasado miércoles en el hospital general de Felipe Carrillo Puerto, nosocomio que al presentar saturación en ocupación hospitalaria no pudo brindarle atención, y Daniel Torres Tescum, un doctor muy conocido en la capital del

estado y cuyo consultorio particular se ubicaba en la avenida Javier Rojo Gómez.

Nueve de los fallecimientos han tenido lugar en la ciudad de Cancún, uno en Playa del Carmen, dos en Chetumal y uno en Felipe Carrillo Puerto.

Hasta este 23 de julio, en el estado se han notificado 6 mil 559 casos positivos y 870 defunciones relacionadas al COVID-19. En virtud de ello y la saturación de diversos centros hospitalarios, el médico Danel Beltrán pidió a la población seguir con las medidas como el uso del cubrebocas, la sana distancia y no salir de casa excepto en casos

indispensables, a objeto de disminuir los contagios.

Reiteró que el personal de salud ya se está empezando a enfermar porque está cansado física y mentalmente tras varios meses atendiendo pacientes por COVID-19 con un número reducido de personal en todo el estado ante la falta de especialistas en terapia intensiva, medicina interna y urgencias.

"Si la población no nos ayuda no va a haber hospitales que sean suficientes para brindarles la atención, si siguen saliendo sin cubrebocas, si siguen saliendo a comprar bebidas alcohólicas y los niños siguen en las calles, esta situación no se va a controlar", acotó.



Ciclones en el Atlántico, en vigilancia constante: Protección Civil

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

La Coordinación estatal de Protección Civil (Coeproc) mantiene vigilancia de dos ciclones tropicales en el Atlántico y aunque no representan riesgo en este momento para Quintana Roo, se sigue su trayectoria para descartar riesgos. Se trata de la tormenta tropical Gonzalo, la cual podría intensificarse a huracán categoría 1, y la depresión tropical ocho.

El Servicio Meteorológico Nacional de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que Gonzalo, ubicada en el Atlántico Tropical, podría desplazarse hacia el oeste rumbo al Mar Caribe, y se prevé que se intensifique a categoría de huracán, aunque aclaran que al menos en los próximos días no tendrá efectos en el territorio nacional.

Gonzalo se ubicó ayer a mil 425 kilómetros al este de las Antillas menores y a 4

mil 310 kilómetros al este de las costas de Quintana Roo, por lo que se emitió aviso de ciclón tropical en el Océano Atlántico.

En cuanto a la depresión tropical ocho, que ayer es-

Gonzalo se ubicó ayer a 4 mil 310 kilómetros al este de las costas de Quintana Roo

taba a 385 kilómetros al este de Matamoros con vientos sostenidos de 55 kilómetros por hora, se encuentra desplazándose hacia el oeste; el fin de semana impactaría en la costa de Texas, Estados Unidos con categoría de tormenta tropical a la que le correspondería el nombre de Hanna, sino

se forma otro sistema en el Atlántico. Este sistema entraría a territorio nacional como una baja presión remanente causando lluvias en la frontera norte del país, por lo que no existe riesgo para Quintana Roo.

Adrián Martínez Ortega, director general de la Coordinación Estatal de Protección Civil, indicó que mantienen vigilancia de estos dos sistemas tropicales, principalmente Gonzalo que en las próximas horas se intensificaría a huracán categoría 1, aunque aclaró que aún no se conoce la ruta que seguirá.

“Esperemos que entre domingo y lunes ya entre al Mar Caribe y tengamos una trayectoria mucho más definida”, e indicó que se está verificando y afinando los detalles de los planes de actuación de cada municipio para que la Coeproc apoye a los ayuntamientos y evitar cualquier tragedia humana.

Riesgo por plásticos y microplásticos va en aumento: bióloga

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Los plásticos y microplásticos son cada vez más riesgosos para la salud de la fauna y la humanidad, señaló Dalila Aldana Aranda, bióloga egresada del Instituto Politécnico Nacional (IPN), quien ofreció una conferencia virtual para el planetario de Cancún la tarde del jueves.

La también investigadora explicó detalles del mar que nos rodea: el Caribe, el cual, dijo, es relativamente joven, de la época de los dinosaurios, del Jurásico.

“Allí se forma esta especie de vasija, cerrada por el arco de las Antillas; es una de las zonas más biodiversas del planeta: 10 por ciento de la población mundial vive en esta zona y 11 por ciento de la captura de pesca del mundo ocurre aquí”, dijo.

Y aunque más de 500 millones de personas dependen de los servicios que brinda el arrecife coralino, también hay pobreza, marginación, sobrepesca y un fuerte impacto climático, pues el Caribe es una de las zonas de mayor calentamiento global. Es también el segundo mar más contaminado del mundo.

En su charla *Plasticósfera en el Caribe y el desarrollo sostenible*, Aldana Aranda destacó que una tercera parte de nuestros desechos terminan en basureros clandestinos, sin tratamiento de aguas residuales.

“En el caso de la península de Yucatán, los desechos van primero al acuífero y después al mar”.

Prácticamente, resaltó, no hay reciclaje de basura, lo que es un riesgo para residentes y turistas. El turismo es la actividad preponderante en el Caribe, “y es un turismo triple S (Sun, Sand and Sea), de ahí la importancia de

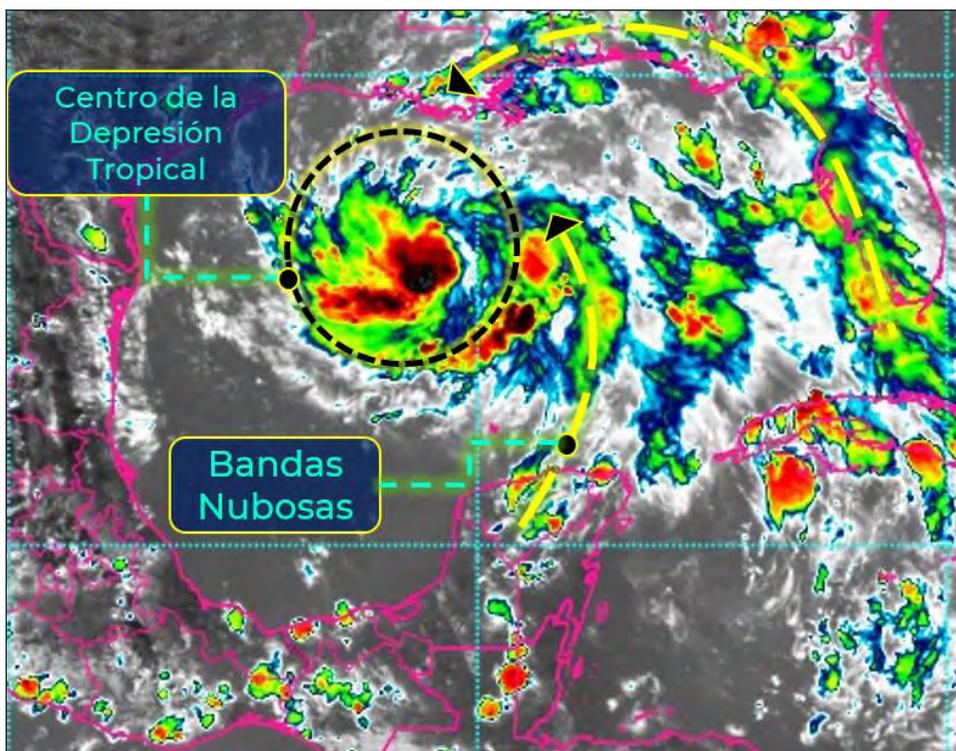
tener playas limpias; sin embargo, se registra una producción exponencial de plástico, especialmente del año 2000 a la fecha. Actualmente 8 por ciento del petróleo que le extraemos a la Tierra es para producir plástico y se espera que para el 2050 el porcentaje sea entre el 20 y 30 por ciento.

“Casi la mitad de la basura es plástico de empaque; o sea, solo sirvió para envolver lo que compramos. Cada minuto se compra un millón de botellas de agua y cada año nueve millones de toneladas de desechos llegan a los mares, esto son cinco bolsas de supermercado llenas de desperdicios por cada 30 centímetros de playa; 80 por ciento de esa basura es plástico”, manifestó.

Una bolsa de plástico tarda 150 años en degradarse, mientras que una taparroca tarda aproximadamente mil años

La basura de plástico tarda mucho tiempo en degradarse: tan sólo una bolsa de plástico tarda 150 años y una taparroca mil años. “No se evapora, no desaparece, sólo se fragmenta en pedacitos más pequeños que son los microplásticos”, que en el océano son consumidos por los peces.

Para llegar a una solución, dijo la experta, primero hay que preguntarnos cómo queremos vivir y hacer conciencia de que el mar nos brinda tanto esparcimiento como trabajo y alimento, por lo que es vital su conservación.



▲ La tormenta tropical Gonzalo podría desplazarse hacia el oeste rumbo al Mar Caribe. Imagen Servicio Meteorológico Nacional

Intensifican filtros de supervisión para el transporte en Chetumal

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Derivado del incremento acelerado de casos por COVID-19 en la capital del estado, y de las denuncias ciudadanas donde informan sobre la inobservancia del uso de cubrebocas de los operadores de taxis,

el director del Instituto de Movilidad del Estado de Quintana Roo (Imovegroo), Jorge Pérez Pérez, instruyó se intensifiquen las acciones y filtros para verificar que los operadores cumplan con esta medida preventiva al prestar el servicio.

La Dirección de Supervisión, Inspección y Vigilancia de Movilidad,

a cargo de Juan Barrera Díaz, inició un recorrido por los sitios y paraderos para verificar que, además de contar con su documentación en regla, también hagan uso del cubrebocas. Instalaron filtros en las terminales foráneas, en paraderos de ascenso y descenso de taxis ruleteros y colectivos de plazas

comerciales y mercados populares y en el filtro de control del C4.

Con 210 vehículos inspeccionados y 346 personas atendidas en el día, el Imovegroo refuerza la vigilancia mediante recorridos por toda la ciudad y trabaja en la concientización de la población para que al usar el servicio de transporte pú-

blico también atiendan las medidas preventivas.

Pérez Pérez hizo un llamado a la ciudadanía a cuidarse y no abordar las unidades si van con el máximo de su capacidad, que en el caso de los taxis es de 2 personas en la parte de atrás; y en el caso de los colectivos, son 8 personas y que el uso de cubrebocas es obligatorio.

Con rifa virtual, empresarias playenses buscan reactivar la economía local

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Con la rifa de artículos y servicios mediante una dinámica virtual, emprendedoras playenses buscan reactivar la economía local. Es una oportunidad de promocionarse y ahorrar, destacó Ari Gamas, fundadora de Mujeres por Playa.

"Son 70 emprendedoras que donaron productos o servicios para este sorteo que haremos el 4 de agosto al mediodía en un Facebook Live. El primer lugar se llevará también un premio en efectivo de mil pesos", destacó.

Las interesadas en participar deben subir a la página de Mujeres por Playa una foto de cómo celebran la vida. "En estos tiempos de pandemia nos damos cuenta que estamos en el aquí y en el ahora y todavía podemos celebrar las pequeñas cosas de la vida: un amanecer, nuestra familia, esas cosas que precisamos con las crisis no le damos el valor", mencionó Ari Gamas.

El concurso servirá también de promoción para muchas emprendedoras loca-

les que buscan reactivar la economía local tras la contingencia sanitaria. Marcas locales como La Chancla, El Muñe, Ecoespacios, Mint o Playa Miel y servicios estéticos y médicos son parte de este evento.

"Dar los servicios también es una manera de difusión en estos momentos, en su gran mayoría las emprendedoras han tenido picos muy bajos, muchas han cerrado sus negocios, quienes tienen la posibilidad lo han hecho desde casa o en línea o con servicio a domicilio. A últimas fechas lo que han hecho es que entre varias reactivan un local, es decir, si antes una hacía por su lado las uñas, otra tenía una estética y una más vendía algún producto de salud ahora esas tres mujeres se están uniendo para abrir un solo local y repartirse tanto gastos como ganancias", explicó.

Serán tres premios, uno de ellos para alguien de fuera de Playa, mencionó Ari Gamas, quien resaltó la disposición de las empresarias a participar en este proyecto, que ha ido creciendo con el paso de los días.

PESADILLA PATRONAL ● HELGUERA





APOYO DIRIGIDO A HOTELES, AGENCIAS DE VIAJES Y TRANSPORTISTAS DEL PAÍS

Turismo recibirá más 11 mil mdp mediante crédito de Sectur y la ABM

El programa estará vigente durante 2020 y tendrá una tasa de interés de hasta 13.5%

ALEJANDRO ALEGRÍA
CIUDAD DE MÉXICO

La banca comercial del país y la Secretaría de Turismo (Sectur) impulsarán a los pequeños y medianos hoteles de México con créditos; el sector financiero tendrá disponibles 11 mil 400 millones de pesos para echar a andar los establecimientos de alojamiento que han sido golpeados por la pandemia del COVID-19.

Las pequeñas y medianas empresas dedicadas al alojamiento viven un problema de liquidez

Miguel Torruco Márquez, titular de la Sectur, comentó que las pequeñas y medianas empresas dedicadas al alojamiento viven un

problema de liquidez para afrontar su actual situación; por ello, la dependencia pidió apoyo a Bancomext y Nacional Financiera para instrumentar un programa de financiamiento a través de la Asociación de Bancos de México (ABM).

El programa está dirigido a hoteles, agencias de viajes y transportistas. Estará vigente durante 2020, a una tasa de interés de hasta 13.5%.

“Con este apoyo los empresarios hoteleros estarán en mejores condiciones de cubrir su necesidades de capital de trabajo, de abrir sus instalaciones y dar servicio a sus huéspedes”, apuntó.

Luis Niño de Rivera, presidente de la ABM, apuntó que la tasa de interés anunciada es el tope: dependiendo de cada caso la tasa puede ser inferior a esa cantidad. El monto mínimo que prestarán los bancos sería de 220 mil pesos, mientras que el máximo sería de 30 millones.

Los intermediarios financieros son Banca Afirme, Banbajío, Banorte, Banregio, BBVA, Ve Por Más, HSBC, Citibanamex, Miffel, Santander y Scotiabank.



▲ Con este apoyo, los hoteleros estarán en mejores condiciones de cubrir su necesidades de capital de trabajo, de abrir sus instalaciones y dar servicio a sus huéspedes. Foto Reuters

Con nuevas medidas sanitarias, autoridades dan luz verde a los eventos Ironman en Cozumel

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

El Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo (CPTQ) y el comité organizador Ironman México confirmaron la realización de los eventos Ironman 70.3 e Ironman Cozumel en los meses de septiembre y noviembre de 2020, respectivamente.

Los dos organismos, así

como el Ayuntamiento de Cozumel, suman esfuerzos para llevar a cabo las competencias con las medidas sanitarias necesarias conforme a las normas establecidas, con la finalidad de garantizar la seguridad de atletas, comunidad y staff.

Los organizadores de ambos eventos aprobaron las medidas sanitarias adecuadas siguiendo los lineamientos de protección y preven-

ción emitidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Unión Internacional de Triatlón, dio a conocer el CPTQ en un comunicado.

Se implementarán acciones preventivas; se eliminarán las actividades no esenciales y eventos alternos, reduciendo servicios requeridos y el número de voluntarios.

Habrà monitoreo de los competidores, oficiales, staff y voluntarios con la inten-

ción de verificar la buena condición de salud y notificar a la comunidad. Modificarán espacios y procesos en áreas como registro, expo, transición, arranque, meta y recuperación, para permitir un mayor distanciamiento.

El Ironman 70.3 se realizará el 27 de septiembre en distancias de 1.9 kilómetros de natación, 90 kilómetros de ciclismo y 21 de carrera. Más información en iron-

man.com/im703-cozumel

El Ironman Cozumel se realizará el 22 de noviembre y comprende 3.6 kilómetros de natación, 180 de ciclismo y 42 de carrera pedestre. Más información en ironman.com/im-cozumel

Se estima una participación de más de 3 mil competidores entre ambas competencias y una derrama económica superior a los 200 millones de pesos.

Positivo, que SHCP analice diferir hasta 2021 pagos a CFE, reconocen empresarios

Se debe aprender a convivir con el coronavirus, sostiene Alejandro Fuentes

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Es positivo que la Secretaría de Hacienda (SHCP) analice la posibilidad de diferir en un plazo seis meses y hasta el 2021 el pago de la energía eléctrica, principalmente a las empresas afectadas por el COVID-19, dijo el presidente del Consejo Coordinador Empresarial de Carmen (CCE), Alejandro Fuentes Alvarado.

Señaló que se debe aprender a convivir con el coronavirus de manera segura y responsable, en lo que se encuentra una vacuna, para poder iniciar una nueva normalidad que permita la reapertura de los negocios.

Apuntó que, desde el inicio de la contingencia, el sector empresarial dio a conocer la necesidad de diferir el pago de impuestos y servicios para evitar que las empresas se vieran en obligadas a cerrar.

Sostuvo que, en el caso de Carmen, las micro y pequeñas empresas han logrado superar esta etapa de la pandemia sin llegar a los despidos de personal. Sin embargo, existen pagos de impuestos y servicios del ámbito federal que han venido proponiendo que se difieran para sostener la plantilla laboral.

“Los impactos de la pandemia del COVID-19 han superado las expectativas, ya que se ha prolongado mucho más de lo pronosticado por la Secretaría de Salud, por lo que se vuelve fundamental buscar alternativas que permitan ayudar a los empresarios, para que estos puedan continuar apoyando a sus trabajadores y no generar desempleo”, destacó.

Sostuvo que una forma que tiene el gobierno federal para ayudar a los empresarios es que la CFE difiera el pago por consumo de energía eléctrica durante seis meses, de tal manera que los industriales empiecen a pagar sus adeudos a partir de enero de 2021.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SSY
SERVICIOS
DE SALUD DE
YUCATÁN



SÍNTOMAS DE ALERTA ¡DETÉCTALOS A TIEMPO Y ACUDE A TU UNIDAD MÉDICA!



COVID-19

SI PERTENECES A UNO DE ESTOS GRUPOS VULNERABLES



OBESIDAD



DIABETES O
HIPERTENSIÓN



EMBARAZO



ADULTO MAYOR



ENFERMEDAD
CARDÍACA



ENFERMEDAD
RENAL



TRASPLANTADOS



ASMA O EPOC



VIH



CÁNCER



INSUFICIENCIA
HEPÁTICA



SISTEMA
INMUNODEPRIMIDO

CORRES MÁS RIESGO DE TENER COMPLICACIONES POR COVID-19

SI ESTÁS EN AISLAMIENTO POR SÍNTOMAS LEVES COMO FIEBRE, TOS, DOLOR DE CABEZA Y EMPIEZAS A PRESENTAR:



Dificultad
para respirar



Respiración
agitada



Dolor en
el pecho



Es importante acudir de inmediato a tu Unidad Médica para una atención oportuna y evitar complicaciones.

Si necesitas apoyo, comunícate a nuestro Call Center 800 YUCATÁN (982 2826) o al 911



Campeche, en busca de renovar destino turístico del Mundo Maya

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El titular de la Secretaría de Turismo de Campeche, Jorge Manos Esparragoza, reveló que Campeche está en pláticas con los estados de Tabasco, Chiapas, Yucatán y Quintana Roo para promover a la región como turismo del Mundo Maya, sobre todo ahora que deben buscar estrategias que sirvan para la atracción del turismo primero local, seguidamente el regional, para avanzar al nacional y para los meses de octubre y noviembre lo promuevan a nivel internacional.

Señaló que para tener el éxito deseado con la propuesta, toda la región será homologada con el título de estado limpio y seguro, pues es necesario que cualquier visitante tenga la seguridad que llegará a un destino que toma en serio las medidas de higiene, sanidad y seguridad ideales para que pueda realizar los viajes que quiera, como quiera, y para disfrutar realmente su experiencia.

Destacó que Campeche y Yucatán ya tienen ese título, Quintana Roo está en trámites para obtenerlo y el siguiente paso



▲ Ahora deben buscarse estrategias que sirvan para la atracción de visitantes, indicó Jorge Manos. Foto Fernando Eloy

será apoyar a Tabasco y Chiapas, pues toda esta región tiene la presencia cultural de los mayas en su historia, en su arqueología y en sus vidas, "Muchas son las similitudes, pero cada entidad tiene una esencia de los mayas que es evidente, rica culturalmente para el turismo y necesaria de preservar", precisó.

Agregó también que todos los viajeros que llegan a esta región tienen que irse maravillados con las

postales de la ciudad amurallada en Campeche, así como su gastronomía; con una maravilla internacional como Chichén Itzá, en Yucatán; con las playas y la belleza de Quintana Roo, así como con las bellezas naturales, arquitectónicas y gastronómicas de Tabasco y Chiapas.

Mencionó que la apuesta a este proyecto también tendrá un proceso escalonado: "Primero haremos que nuestros habitantes conozcan sus

estados, no hay mejor promoción que la que los propios residentes pueden darle a la entidad, a su comida y sus maravillas; luego pasaremos a las regiones, que quienes viven en el centro del país pueden conocer la esencia de la cultura maya chontal, itzá y demás; para luego también atraer al turismo internacional".

La recuperación del turismo será paulatina y la visión de cada estado pone en último lugar al turismo internacional

Por mientras, las reuniones con los presidentes de las cámaras empresariales y por sectores continúan, pues sólo el 40 por ciento de las empresas turísticas asentadas en la entidad están funcionando, siguiendo las medidas de sanidad implementadas y propuestas por las autoridades, pero aseguró que eso es lo que ahora buscará el turismo.

Gobierno mandará servicio de transporte

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

"Mi administración no permitirá que se pretenda lesionar al pueblo, mucho menos en estos momentos en el que se requiere de la solidaridad y el apoyo de todos en conjunto", afirmó el gobernador Carlos Miguel Aysa González, al sostener que en respaldo a la población, el gobierno del estado mantendrá provisionalmente el servicio emergente de transporte gratuito en ocho rutas urbanas de esta capital.

El titular del Ejecutivo manifestó lo anterior durante la videoconferencia de la Mesa Estatal para la Construcción de la Paz. Ahí reiteró que ningún prestador de servicio estará por encima de los intereses de la gente y el que pretenda ejercer presión deberá sujetarse a las disposiciones legales correspondientes.

Aysa González remarcó que los tiempos son difíciles y de sacrificios para todos, por lo que no es admisible que unos cuantos quieran salir adelante a costa de quienes más lo necesitan; es así que el servicio provisional que estarán prestando es en las siguientes rutas: Directo Plan Chac-Quinta Hermosa-Issste, Directo Plan Chac-Issste-Minas, Avenida Central-Hospitales-Seduc-Issste, Siglo XXI, Ex Hacienda Kalá, Samulá-Circuito Kanisté, Circuito Sasalum-Pedro Moreno y Bellavista-Josefa Ortiz-Ampliación Revolución.

Cabe destacar que el lunes pasado, 12 cooperativas del transporte urbano de San Francisco de Campeche suspendieron totalmente el servicio de transporte público; es decir, 320 camiones permanecieron en resguardo. Quienes sí se mantuvieron en circulación fueron taxistas y combis colectivas.

Registra Pemex récord en personal con síntomas de COVID-19 bajado de sus plataformas

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Petróleos Mexicanos (Pemex) bajó a tierra a 46 trabajadores de las plataformas marinas en la Sonda de Campeche, un nuevo récord para la empresa. El motivo del desplazamiento fue que los empleados debían pasar a revisión médica, ya que presentaban cuadros febriles y padecimientos respiratorios.

Previamente, el mayor número de trabajadores de Pemex traído a tierra a causa de la emergencia sanitaria, se registró el pasado 22 de mayo, cuando se contabilizaron 32 obreros, de los cuales 12 descendieron por vía aérea y 20 por vía marítima, correspondiendo a nueve obreros de Pemex y 23 de diferentes compañías proveedoras de servicios a la paraestatal. Este miércoles transcendió que tan solo de la plataforma Balam Alfa descendieron 36 obreros, vía marítima,

por presentar síntomas de SARS-CoV-2, por lo que atendiendo el protocolo de seguridad previsto en el Plan de Respuesta a Emergencias por COVID-19, fueron remitidos a revisión médica.

Los obreros dieron a conocer que desde hace algunos días, trabajadores de Pemex y de compañía comenzaron a presentar síntomas similares a los del COVID-19, lo cual fue reportado al servicio médico en el Hospital General de la petrolera nacional, girándose la instruc-

ción de cumplir con el protocolo de seguridad.

Los 36 trabajadores de esta plataforma fueron enviados a tierra en la embarcación Lulusa, que arribó a la isla aproximadamente a las 17:35 horas, y una vez en tierra abordaron vehículos de transporte de personal y ambulancias, siendo remitidos a los nosocomios de la isla.

Otros 10 obreros llegaron vía aérea al helipuerto de la isla, procedentes de las plataformas marinas de Pemex con síntomas de COVID-19.

Aparta EU otros 100 millones de dosis de vacuna contra el COVID-19

La OMS trabaja para garantizar la producción y distribución justa de antivirales

AGENCIAS GINEBRA

Los investigadores hacen buenos progresos en el desarrollo de una vacuna contra el COVID-19 y hay varios ensayos clínicos en etapas finales prometedores, pero las primeras inmunizaciones no se esperan sino hasta principios de 2021, afirmó ayer Mike Ryan, jefe del programa de emergencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en momentos en que los contagios en el mundo avanzan en forma acelerada.

Durante un acto transmitido por redes sociales, Ryan aseguró que la OMS trabaja con el fin de garantizar la producción y distribución justa de las vacunas, pero es clave suprimir la propagación del virus. Tenemos que ser justos con esto, porque éste es un bien global. Las vacunas para esta pandemia no están dirigidas a los más ricos ni a los pobres, son para todos.

Destacó que varios prototipos de vacuna se encuentran en la fase tres de pruebas y hasta el momento ninguna ha fallado en términos de seguridad o de su capacidad para generar una respuesta inmune. Si somos realistas, llegará la primera parte del próximo año antes de que podamos empezar a ver la vacunación de personas, añadió.

EU garantiza compra de biológicos con mil 950 mdd

Estados Unidos firmó un acuerdo de casi mil 950 millones de dólares con el fin de garantizar la compra de 100 millones de dosis de la vacuna que desarrollan el laboratorio estadounidense Pzifer y el alemán BioNTech si es segura y efectiva.

Este acuerdo permitirá al gobierno de Donald Trump adquirir un lote adicional de 500 millones de dosis, informaron los departamentos de Salud y Servicios Humanos y el de Defensa de Estados Unidos.



▲ Con mural, en Toronto honran a los trabajadores de salud que han enfrentado la pandemia de coronavirus. Foto Ap

El propósito es fabricar 100 millones de dosis antes de que termine 2020 y probablemente más de mil 300 millones antes de que termine 2021, informaron ambos laboratorios, que este mes reportaron resultados preliminares positivos tras

realizar pruebas a 45 personas.

Con la finalidad de asegurar dosis para su población, Washington también invirtió mil 200 millones de dólares en el proyecto de AstraZeneca con la Universidad de Oxford por 300

millones de dosis y transferencia tecnológica sobre el Covid-19. Además, dio mil 600 millones a la biotecnológica Novavax y aportó a los proyectos de vacuna desarrollados por las empresas Moderna, Johnson & Johnson y Sanofi.

Anticuerpos aislados de pacientes con coronavirus podrían suprimir la enfermedad: expertos

DE LA REDACCIÓN CIUDAD DE MÉXICO

Investigadores del Centro Médico Irving de la Universidad de Columbia (Estados Unidos) han aislado anticuerpos de varios pacientes con COVID-19 que, hasta la fecha, se encuentran entre los más potentes para neutralizar el virus del SARS-CoV-2.

Estos anticuerpos podrían ser producidos en grandes cantidades por las farmacéuticas para tratar a los pacientes, especialmente en las primeras etapas de la infección,

y para prevenirla, particularmente en los ancianos.

“Ahora tenemos una colección de anticuerpos que es más potente y diversa en comparación con otros anticuerpos que se han encontrado hasta ahora, y están listos para ser desarrollados en tratamientos”, explica el líder del trabajo, David Ho, director científico del Centro de Investigación del Sida Aaron Diamond y profesor de medicina en el Colegio de Médicos y Cirujanos Vagelos de la Universidad de Columbia.

En su trabajo, publicado en la revista *Nature*, los in-

vestigadores han confirmado que sus anticuerpos purificados y fuertemente neutralizantes proporcionan una protección significativa contra la infección por SARS-CoV-2 en hámsteres, y están planeando más estudios en otros animales y personas.

Una de las principales respuestas del cuerpo humano a una infección es producir anticuerpos, es decir, proteínas que se unen al patógeno invasor para neutralizarlo y marcarlo para su destrucción por las células del sistema inmunológico.

Aunque varios medicamentos y vacunas en desarrollo para COVID-19 están en ensayos clínicos, es posible que no estén listos hasta dentro de varios meses. Mientras tanto, los anticuerpos neutralizantes del SARS-CoV-2 producidos por los pacientes de COVID-19 podrían utilizarse para tratar a otros pacientes o incluso para prevenir la infección en las personas expuestas al virus. El desarrollo y la aprobación de los anticuerpos para su uso como tratamiento suele llevar menos tiempo que los medicamentos convencionales.

Este enfoque es similar al uso del suero para convalecientes de los pacientes que han contraído el COVID-19, pero potencialmente más efectivo. El suero para convalecientes contiene una variedad de anticuerpos, pero debido a que cada paciente tiene una respuesta inmunológica diferente, el plasma rico en anticuerpos que se utiliza para tratar a un paciente puede ser muy diferente del que se administra a otro, con concentraciones variables de anticuerpos neutralizantes.



Reportan más de 627 mil muertos por coronavirus en el mundo

Estados Unidos, Brasil, Reino Unido y México presentan más víctimas mortales

AFP
PARÍS

La pandemia de nuevo coronavirus ha provocado al menos 627 mil 307 muertos en el mundo desde que la oficina de la OMS en China dio cuenta de la aparición de la enfermedad en diciembre, según un balance establecido por AFP este jueves a las 11H00 GMT, con base en fuentes oficiales.

Desde el comienzo de la epidemia más de 15 millones 253 mil 270 personas en 196 países o territorios contrajeron la enfermedad. De ellas al menos 8 millones 535 mil 200 se recuperaron, según las autoridades.

El miércoles se registraron en el mundo 10 mil 53 nuevas muertes y 266 mil 133 contagios. Los países que más fallecidos registraron según los últimos balances oficiales son Perú con 3 mil 876 (de los cuales 188 en las últimas 24 horas y 3 mil 688 luego de una revisión de las cifras por parte de las autoridades), Brasil (mil .284) e India (mil 129).

La cantidad de muertos en Estados Unidos asciende a 143 mil 190 sobre 3 millones 970 mil 908 contagios. Las autoridades consideran que un millón 210 mil 849 personas sanaron.

Después de Estados Unidos, los países con más víctimas mortales son Brasil con 82 mil 771 muertos y 2 millones 227 mil 514 casos, Reino Unido con 45 mil 501 muertos (296 mil 377 casos), México con 41 mil 190 muertos (362 mil 274) e Italia con 35 mil 82 muertos (245 mil 32).

Entre los países más golpeados, Bélgica registra la mayor tasa de mortalidad, con 85 decesos cada 100 mil habitantes, seguido de Reino Unido (67), España (61), Italia (58) y Suecia (56).

China, sin tener en cuenta los territorios de Hong Kong y Macao, registró 83 mil 729 personas contagiadas, de las que 4 mil 634 murieron y 78 mil 855 sanaron totalmente.

El jueves a las 11H00 GMT y desde el comienzo



▲ Desde el inicio de la pandemia, más de 15 millones de personas han contraído COVID-19. Foto Ap

de la epidemia, Europa sumaba 206 mil 714 fallecidos 3 millones 7 mil 88 contagios), América Latina y el Caribe 173 mil 867 (4 millones 57 mil 96), Estados Unidos y Canadá 152 mil

94 (4 millones 83 mil 148), Asia 54 mil 96 (2 millones 271 mil 815), Medio Oriente 23 mil 942 (un millón 48 mil 30), África 16 mil 432 (771 mil 160) y Oceanía 162 (14 mil 936).

Este balance fue realizado utilizando datos de las autoridades nacionales recopilados por las oficinas de AFP y con informaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Registra Ssa 8 mil 438 nuevos casos de COVID-19, son ya 370 mil 712

ÁNGELES CRUZ MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En las pasadas 24 horas, México alcanzó una nueva cifra máxima de contagios, con 8 mil 438. El registro acumulado es de 370 mil 712.

También se sumaron 718 fallecimientos, para un total de 41 mil 908 al día de hoy, informó José Luis Alomía, director de Epidemiología de la Secretaría de Salud.

En la conferencia vespertina en Palacio Nacional, también comentó que

se han recuperado 236 mil 209 personas.

El funcionario informó que la estimación de casos se ubicó ayer en 413 mil 74, hasta la semana 28 (del 5 al 11 de julio). La cifra incluye los confirmados y los de las personas que hasta esa fecha estaban a la espera del resultado de la prueba de laboratorio.

En tanto, pacientes activos estimados eran 53 mil 349. Incluyen a las personas que iniciaron con síntomas en los pasados 14 días, confirmados y sospechosos.

Semáforo en naranja, tras 249 contagios y 35 decesos en Yucatán

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves, en Yucatán se detectaron 249 contagios de COVID-19, 93 de ellos en Mérida y 156 al interior del estado. En total ya son 8 mil 62 contagios en la entidad. Asimismo, durante el parte médico diario se informó que el virus cobró la vida de 35 personas en territorio yucateco, entre los que se encuentra un bebé de tres años. El semáforo estatal continúa en color naranja.

Isaac Hernández Fuentes, subdirector de Salud

Pública de la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) indicó que ya se acumulan 917 decesos relacionados al coronavirus.

De las muertes, 26 corresponden a hombres y nueve a mujeres. Las edades de los occisos oscilan entre tres y 86 años. En Mérida se registraron 20 fallecimientos.

10 decesos "exemplares" en Campeche

Durante la transmisión diaria de actualización en Campeche, el epidemiólogo Manuel Julián Zaldívar

Báez reveló que, en la plataforma nacional, la entidad reporta 73 infectados por el nuevo coronavirus SARS-COV2, y hay 359 personas en protocolo de estudio.

Campeche acumula así 3 mil 907 contagios confirmados y el número de pacientes recuperados es de 2 mil 992 personas. Hasta el momento, el 62.5 por ciento de quienes han contraído la COVID-19 son del sexo masculino y 37.5 por ciento del femenino.

Con esto ya son en total 396 personas que han perdido la vida y hay 346 pacientes activos.

Pandemia impactó ingresos de 16.7 millones de familias: Inegi

En tres cada 10 viviendas al menos un integrante perdió su empleo

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Sólo en el primer mes de la crisis efecto de la pandemia de Covid-19, los ingresos de 16.7 millones hogares en México fueron afectados, ello se debe a que en tres cada 10 viviendas al menos un integrante de la familia perdió su empleo y a reducciones salariales, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En abril, entre las personas que perdieron su empleo y no intentaron conseguir uno nuevo en el marco de la pandemia, los desempleados buscaron ocuparse y quienes no habían ingresado al mercado laboral, había un déficit de 15.7 millones de

trabajos para personas mayores de 18 años.

Inegi lanzó en videoconferencia de prensa tres herramientas adicionales con las que da seguimiento a los efectos de COVID-19 en la economía mexicana. Uno de ellos, la Encuesta Telefónica sobre COVID-19 y Mercado Laboral (ECOVID-ML), que es complementaria a la Encuesta Telefónica de Ocupación y Empleo, difundida en junio.

Edgar Vielma, director de Estadísticas Sociodemográficas del organismo, detalló que la pérdida de ingresos en esos 16.7 millones de hogares —que representan 65 por ciento de los que hay en el país— se tradujo también en que 37.4 por ciento, es decir, 6.2 millo-

nes de quienes se vieron en esa situación vendiera sus bienes, pidiera prestado o consumiera sus ahorros.

Una de las cosas que caracteriza la condición laboral en el marco de la pandemia son los ausentes temporales, un grupo de 7 millones 200 mil trabajadores que no se consideran desocupados porque siguen manteniendo el vínculo laboral, al menos de palabra o se autoemplean.

Seis de cada 10 fueron suspendidos sin pago completo

Entre los 6 millones 100 mil ausentes temporales que estaban sujetos a un empleador, seis de cada 10 vio afectado su ingreso.

Sólo cuatro de cada 10 recibió sus remuneraciones completas, a cuatro le dieron sólo una parcialidad de su pago y en dos casos de cada 10 se asume que la persona volverá a trabajar ahí, pero no se le dio ningún soporte económico.

Otra parte de los afectados son los trabajadores independientes para los cuales, cuatro de cada diez tuvo una afectación directa por el COVID-19 y tres de cada 10 resintió la falta de clientes dada la menor movilidad y pérdida de actividad económica. No obstante, también dos de cada 10 dijo no tener problemas por la crisis.

Mientras en la suma de los 32 millones 900 mil personas que se asumió como ocupadas, 23 por

ciento trabaja desde casa, 42 por ciento disminuyó su jornada de trabajo, 46 por ciento su ingreso y sólo 5 por ciento recibió algún apoyo del gobierno.

Además de las presiones ya existentes entre quienes se mantienen vinculados a un trabajo, hay 5 millones de personas más que no tienen trabajo, no buscan uno debido a la circunstancia actual, pero que cree que regresarán a trabajar una vez que termine la contingencia sanitaria.

De ellos, antes de la pandemia 46 por ciento eran trabajadores subordinados y remunerados; independientes, 53 por ciento; 22 por ciento recibió apoyo de algún familiar para paliar la crisis y 92 por ciento no tiene acceso a servicios de salud.

Un efecto más puntual de cómo afecta la pandemia el ingreso y gasto en las familias se expondrá vía la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares que se levantará entre agosto y noviembre de este año, pero se publicará hasta el año siguiente.

Al menos 93 por ciento de empresas han sido afectadas por el COVID-19

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

La pandemia de COVID-19 ha generado estragos en 93.2 por ciento de las empresas del país, pero sólo 7.8 por ciento recibieron algún apoyo ya sea del gobierno o de cámaras empresariales para reducir las afectaciones de la contingencia sanitaria, exhibió el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Entre las empresas que han observado alguna afectación derivado de la pandemia, en 91.3 por ciento se refleja en la disminución de los ingresos hasta de 56.3 por ciento, hecho que se recarga sobre todo en la más pequeñas, reporta la Encuesta sobre el Impacto Económico Generado por COVID-19 (ECOVID-IE).

Mientras en las grandes unidades económicas la disminución promedio

de ingresos es de 27.7 por ciento, en las micro alcanza a 56.7 por ciento. Esto se acompaña de baja de demanda, escasez de insumos, reducción del personal y reducción de remuneraciones y prestaciones.

Inegi reportó que 15.4 por ciento de las empresas han reducido personal y lo han hecho hasta en 44.9 por ciento; mientras que 19.1 han reducido salarios y prestaciones hasta en 49.7 por ciento. Es decir, que la mitad de las unidades económicas en el país están pagando menos a los trabajadores que retuvieron en medio de la crisis.

Seis de cada 10 en paro técnico

Arturo Blancas, director general de Estadísticas Económicas de Inegi, abundó que la mayoría de las empresas en el país, seis de cada 10 implementaron paros téc-

nicos en el marco de la contingencia sin importar que fueran o no esenciales. De hecho, 46.7 por ciento de éstas se mantuvieron cerradas más de 21 días.

No obstante, los apoyos no han llegado ni a una de cada diez empresas. Entre abril y mayo, 7.8 por ciento tuvo acceso alguno, el 88.8 por ciento provino del gobierno federal —que ha reiterado cada tarde su programa de créditos vía la Secretaría de Economía— y que han tenido mayor impacto en las micro empresas; 8.2 por ciento recibió de cámaras y organizaciones empresariales que han tenido efecto en las grandes unidades económicas.

Los apoyos varían. Por ejemplo, las microempresas son las que acceden primero a las transferencias en efectivo, mientras los apoyos fiscales y subsidios a la nómina se centran en las grandes.

LOS ROUNDS DE PORFIRIO ● ROCHA





El COVID-19 afecta la capacidad de pago de clientes bancarios

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

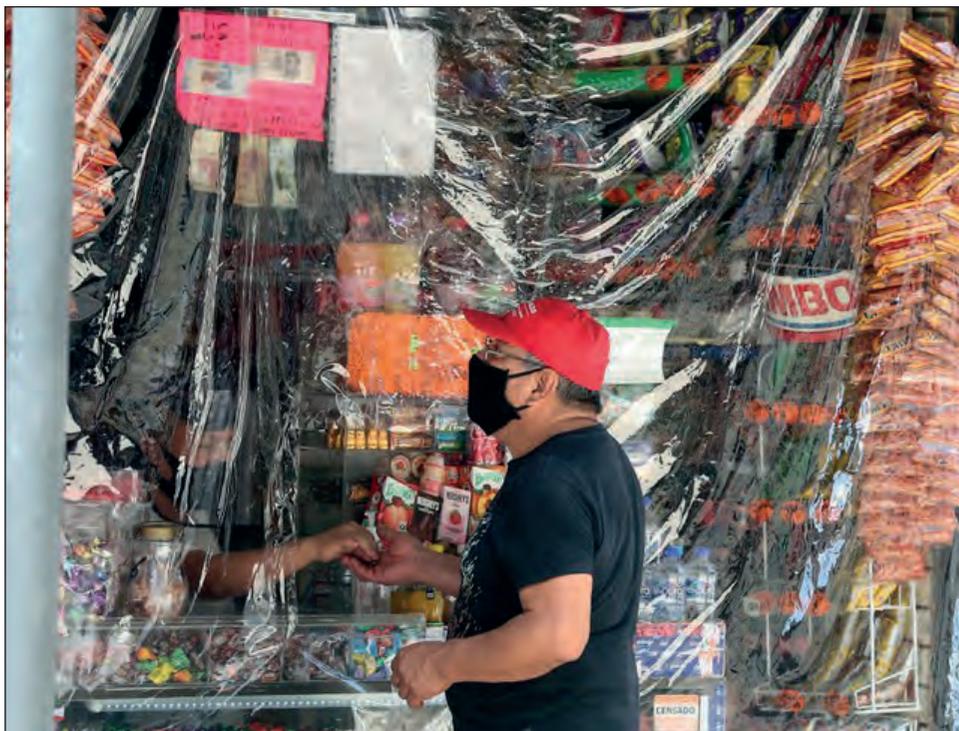
La capacidad de pago de los mexicanos se ha visto afectada por la pandemia de COVID-19, al tener que cerrar sus microempresas, lo que conlleva a la falta de liquidez, afirmó Compartamos Banco ante el inicio del segundo semestre de 2020.

Patricio Díez de Bonilla, director general de Compartamos Banco, aseguró que en el segmento popular "hay una enorme necesidad" de financiamiento en los hogares y, aunque en esta ocasión la banca es parte de la solución y no del problema como lo han dicho diversos actores del sector, el crédito se debe dar de forma responsable.

El directivo expuso que está latente la posibilidad de que, de cara al segundo se-

mestre del año, el portafolio crediticio de la institución tenga una contracción; además de que se eleven los niveles de morosidad por parte de los clientes (no se dieron estimaciones), pero en este momento es necesario estar cerca de ellos para que pueda hacer el pago de sus obligaciones y, consecuentemente se les brinde más crédito.

"El 100 por ciento de nuestros clientes son microempresarios que requieren capital de trabajo para sus negocios, son muy básicos estos negocios, sin estructura de costos pesados... Hay que ser claro, la capacidad de pago de los clientes se ha visto afectada, las restricciones de movilidad, el cierre de sectores, han puesto presión en la capacidad de pago", dijo en videoconferencia al presentar los resultados de Compartamos al segundo trimestre del año.



▲ Los microempresarios se encuentran entre los principales afectados por la pandemia. Foto: José Antonio López

Si lo sabes escuchar, el vino te habla, la historia de superación y pasión de Bodegas Emilio Moro

En 1932 nació Emilio Moro, quien heredó de su padre el amor por el vino y se lo transmitió a su vez a sus cuatro hijos. Con él, comienza una historia de tradición de más de medio siglo que llevó a la creación de Bodegas Emilio Moro, convertidas en la actualidad en un referente mundial. Una de las marcas más reconocidas de España, que exporta a 70 países.

La primera se entregó a la tierra, la segunda inculcó el saber hacer a sus predecesores y la última ha construido una marca referente a nivel internacional. A todas les une su amor por el vino y la creencia de que al vino hay que saber escucharlo y entenderlo. Ésta es una historia familiar y empresarial de éxito en torno a la tierra y el vino. Una historia de lucha, superación,

creatividad, fuerza, pasión y, sobre todo, buen hacer. Un pasado enraizado en la tierra y un futuro que se proyecta hacia el cielo.

Con base en esta historia fue que nació *Si lo sabes escuchar, el vino te habla*, un libro narrado por José Moro, donde comparte los secretos que les han llevado a convertirse en una de las bodegas más exitosas del mundo.

"Para mí es un orgullo poder ver en papel la historia de la familia, cómo todo se construyó desde cero y se ha convertido en una marca que nos ha llevado a todos los rincones del mundo. Además, queríamos reflejar también un sentimiento que siempre ha identificado a la familia, la Responsabilidad Social Corporativa por la que hemos apostado a través de la Fundación Emilio Moro.

Valoramos y amamos tanto la tierra que queremos regresar parte de lo que nos ha dado a través de acciones medioambientales y sociales", comentó José Moro.

Las bodegas

El origen de la bodega se remonta a 1891, año de nacimiento de su fundador, D. Emilio Moro, en Pesquera de Duero (Valladolid). Emilio Moro, abuelo de los actuales propietarios, enseñó a su hijo el amor por el vino, y este, a su vez, lo transmitió a sus hijos. Tras tres generaciones, José y Javier Moro se hacen cargo de la bodega que actualmente posee unas 200 hectáreas de viñedo propio, plantadas e injertadas con un excelente clon



de Tinta Fina recuperado de sus viñas más viejas. Algunos de sus pagos más conocidos son Resalzo, plantado el año en que nació Emilio Moro (1932), con suelos profundos y frescos; Valderramiro, con los vasos más antiguos de la bodega y

la cuna de su gran vino de pago, Malleolus de Valderramiro; Sancho-martin que, con unas excelentes condiciones de maduración, ofrece vinos tánicos y de marcada acidez, ideales para la crianza; y Camino Viejo, donde nace Malleolus.

Investiga Cofece posible monopolio en mercado de oxígeno medicinal

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) informó que investiga posibles prácticas monopólicas en el mercado de producción, distribución y comercialización de oxígeno medicinal en México.

El oxígeno medicinal es utilizado como un medicamento para la atención de padecimientos respiratorios, en el tratamiento o prevención de la deficiencia de oxígeno en la sangre, en servicios a domicilio de ventilación mecánica invasiva y no invasiva, en intervenciones quirúrgicas y en estudios para diagnosticar trastornos de sueño.

En tanto, las prácticas monopólicas relativas son los actos, contratos, convenios o procedimientos que realizan uno o varios agentes económicos con poder sustancial, y que tienen, o pueden tener, como objeto o efecto desplazar indebidamente a otros agentes del mercado, impedir sustancialmente su acceso, o establecer ventajas exclusivas a favor de uno o varios agentes económicos.

Según la Cofece, ejemplos de estas prácticas son las compras o ventas atadas, exclusividades, la discriminación de precios o de trato, la elevación de los costos a otros agentes económicos, la negativa de trato, entre otras.

El organismo aclaró que esta investigación no debe entenderse como un prejuicio sobre la responsabilidad de agente económico alguno, dado que hasta el momento no se han identificado, en definitiva, violaciones a la normatividad en materia de competencia económica.

El plazo para esta indagatoria es hasta de 120 días hábiles, contados a partir del 13 de julio de 2020, fecha en que dio inicio la investigación, el cual podrá ser ampliado por el mismo lapso hasta por cuatro ocasiones.

Si al término de la investigación no se encuentran elementos que pre-

suman la realización de dicha práctica anticompetitiva, el pleno de la Cofece resolvería su cierre.

En caso de que se encuen-

tren elementos que presuman una violación a la ley, quienes resulten probables responsables serán llamados a un procedimiento seguido

en forma de juicio para que presenten su defensa.

De comprobarse la realización de una práctica monopólica relativa, el o los agen-

tes económicos responsables podrían ser sancionados con multas de hasta 8 por ciento de sus ingresos y la orden de suprimir la conducta.



¡HOY NO ES MOMENTO DE RELAJARNOS!



ESTÁ EN NUESTRAS MANOS Y ES NUESTRA RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL Y CIUDADANA PREVENIR CONTAGIOS PARA QUE LA REAPERTURA ECONÓMICA SIGA ADELANTE. SI TE CUIDAS, LOS HOSPITALES NO VERÁN REBASADA SU CAPACIDAD.

DEBEMOS SEGUIR CON LAS MEDIDAS PREVENTIVAS:



LÁVATE LAS MANOS



USA EL CUBREBOCAS DE MANERA CORRECTA TAPANDO NARIZ Y BOCA



MANTÉN LA SANA DISTANCIA



NO VAYAS A FIESTAS O REUNIONES



SI LLEGAS A TENER ALGÚN SÍNTOMA MANTENTE AISLADO Y LLAMA AL NÚMERO 800YUCATAN



NO BAJEMOS LA GUARDIA



Definición del semáforo COVID-19 será por consenso: López-Gatell

FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Durante el encuentro semanal entre funcionarios federales y gobernadores, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, dijo que la definición del semáforo epidemiológico deberá surgir del consenso entre ambos niveles de gobierno, y ratificó la voluntad de entregar con la debida oportunidad los datos a partir de los cuales se fijen los eventuales cambios en los niveles de riesgo (color) para cada entidad.

En la víspera, el presidente de la Conago, Juan Manuel Carreras, y el responsable de la comisión de Salud de esta instancia, Mauricio Vila, recibieron por parte del secretario de Salud, Jorge Alcocer y del subsecretario López-Gatell la propuesta de lineamientos para fijar el semáforo -ahora de vigencia quincenal- con la premisa de dar tiempo suficiente para el análisis de las autoridades estatales.

“Lo otro permanece igual, de hecho no hay cambios, y es sobre la mecánica del análisis matemático, la evaluación de las tendencias, pero ciertamente conozco ya, y agradezco mucho la observación de los

gobernadores, que faltaba un componente de precisión sobre qué día se hace el corte de la base de datos, en qué momento enviamos la información a ustedes, cuál es el espacio de tiempo en que existe la oportunidad de identificar si hay algún dato faltante y hay que cargarlo a la plataforma, etcétera”, explicó López-Gatell.

El funcionario reiteró la importancia de presentar

Tratado comercial de México, EU y Canadá es un cimiento para la reactivación, pero no el único

la actualización para el siguiente semáforo “pero surgida del consenso de todas las autoridades estatales”.

“Tenemos de aquí hasta el lunes, a reserva que se indique algo contrario, para tener esa retroalimentación, la cual estoy muy confiado en que también se va a alimentar de los excelentes equipos de salud que tienen”.

Siguiendo esa sugerencia, comentó, hicimos una enmienda en el documento y de acuerdo conversado ayer, (el proyecto



▲ Decenas de peatones atraviesan las calles del Centro Histórico de la CDMX. Foto Yazmín Ortega

de lineamientos) ya está en manos de Conago, a través de su presidente.

López-Gatell fue enfático en cuanto a que son “bienvenidas otras observaciones, sugerencias”, tanto a nivel de entidades federativas como regionales.

La secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, dijo que el mecanismo y sesiones con los gober-

nadores garantiza la participación de todos, y seguir diseñando la reapertura de manera gradual “y apegándonos a las indicaciones del semáforo preventivo de la secretaria de Salud”.

Durante la sesión se abordó el tema de la recuperación económica, por lo cual la secretaria de Economía, Graciela Márquez, expuso el tratado comercial

México, Estados Unidos y Canadá, como un cimiento para la reactivación pero no el único, precisó.

En tanto, el gobernador de Hidalgo, Omar Fayad, puntualizó un plan para eliminar trabas burocráticas y asegurar que la inversión extranjera llegue a todo el país con criterios de competitividad y de justicia social.

Ejercicio presupuestal más austero, compromiso de los nuevos consejeros del INE

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Norma Irene de la Cruz, Carla Humphrey, Martín Faz y Uuc Kib Espadas rindieron protesta como consejeros del Instituto Nacional Electoral (INE) para un periodo de nueve años; se comprometieron a actuar

en favor de la democracia y con un ejercicio presupuestal más austero.

Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, celebró el consenso logrado en la Cámara de Diputados para elegirlos, pues el respaldo de todas las fuerzas políticas refleja un compromiso con la democracia y con la imparcialidad que debe revestir la

organización y arbitraje de las elecciones.

Carla Humphrey dijo que defenderá los valores democráticos y que su actuar profesional ha estado determinado por su compromiso ético y su convicción por la imparcialidad.

Se pronunció porque en la mesa del consejo se retome el debate, haya construcción

de acuerdos, se incorpore a los partidos políticos en las decisiones que se tomen y se transparente su actuación frente a la ciudadanía.

El presupuesto del INE debe permitirle cumplir con sus obligaciones constitucionales, pero también debe contener medidas de austeridad y racionalidad del gasto, agregó.

Uuc Kib Espadas expuso que el INE es una institución indispensable para el desarrollo de la democracia. Destacó como uno de sus objetivos el de dar atención a los grupos indígenas.

Norma Irene de la Cruz destacó que el instituto electoral es una institución con experiencia. Sin embargo, es momento de hacer replanteamientos profundos para lograr la consolidación de los valores democráticos y la apertura en el país.

Por su parte, Martín Faz se pronunció por perfeccionar la fiscalización.

Renuncia Jiménez Espriú a la SCT; Marina controlará puertos: AMLO

**ALMA E. MUÑOZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO**

El presidente Andrés Manuel López Obrador aceptó la renuncia del titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Javier Jiménez Espriú, porque "tuvimos un diferendo que sólo se da entre hombres libres y con criterio, acerca de la operación de los puertos".

El secretario ahora dimitente sostenía que la SCT debería seguir operando los puertos, mientras el presidente plantea que queden administrados por la Secretaría de Marina, ante la proliferación de actos de corrupción y tráfico de drogas.

López Obrador destacó la trayectoria "honorable" de Jiménez Espriú al frente de la dependencia y anunció la designación de Jorge Arganis Díaz Leal como nuevo titular.

Arganis fue director de Obras Públicas en la ciudad cuando López Obrador fue jefe de gobierno (2000-2005).

Mediante un video grabado en sus oficinas de Palacio Nacional, con la presencia de Jiménez Espriú y Arganis, el mandatario explicó sus razones por las cuales consideró necesario que la Marina se haga cargo de los puertos: "Queremos que esta institución se haga cargo del cuidado de las costas, de las aduanas marítimas, los puertos, porque es una institución que además de profesionalismo va a poner el orden que se requiere para que no haya inseguridad".

López Obrador dijo estar preocupado por los niveles de violencia registrados en Colima, donde se encuentra el puerto de Manzanillo, dado que ocupa actualmente el primer lugar en homicidios a nivel nacional.



▲ El Presidente señaló que tuvo un diferendo con el ahora secretario de Comunicaciones y Transportes. Foto Cuartoscuro

¿Quién es Jorge Arganis Díaz Leal?

**DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO**

Jorge Arganis Díaz Leal - quien ocupará el cargo de titular de la SCT en sustitución del ingeniero Javier Jiménez Espriú- es un egresado y académico de la UNAM y antiguo colaborador del presidente Andrés Manuel López Obrador como director general de Obras Públicas de la Ciudad de México en la jefatura de gobierno de éste.

Díaz Leal es ingeniero civil egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde también ha sido profesor durante casi tres décadas. Ha ocupado los cargos de tesorero y presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Ingeniería;

presidente de la Generación 60, coordinador general de la Asamblea de Generaciones y consejero de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, informó a la SCT en un comunicado.

Díaz Leal cuenta con el Reconocimiento a la Actividad Gremial en 1985, dado por la Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; la Texas Society of Professional Engineers lo designó socio honorario en 1993 y en 1998 el Colegio de Ingenieros Civiles de México le otorgó la calidad de Miembro Emérito.

También ocupó diversos nombramientos en el Colegio de Ingenieros Civiles de México como secretario del XVI Consejo Directivo, vicepresidente del XXIII Consejo

Directivo y presidente del XXV; además de representar a México en la Federación Iberoamericana de Ingeniería Civil y Construcción.

Fue miembro del Comité Mexicano para la Práctica Internacional de la Ingeniería, en el Marco del Tratado de Libre Comercio y vicepresidente del Área Civil de la Unión Mexicana de Asociaciones de Ingeniería. Así como coordinador del Comité de Ética y Profesionalismo del North American Alliance for Civil Engineering (NAACE).

Díaz Leal también incursionó de manera activa en grupos políticos, fue socio fundador de Causa Ciudadana, una agrupación política nacional disuelta en 2004 y del Grupo Ingenieros para el cambio.

Analiza el gobierno dos opciones de compra del avión presidencial

**ALONSO URRUTIA
ALMA E. MUÑOZ
CIUDAD DE MÉXICO**

Con la oferta de dos compradores por el avión presidencial, el gobierno analiza cuál es la más conveniente, siempre que sea conforme al avalúo que se realizó a través de la ONU, aseveró hoy el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Dijo que en uno de los casos se ofreció liquidar la operación con la mitad en el equivalente en equipos médicos y la otra mitad en efectivo, en tanto que la segunda oferta es totalmente en efectivo.

Durante su conferencia de prensa matutina, el

presidente comentó que se determinó regresar la aeronave porque las condiciones en que se encontraba en California no eran las propicias, estaba a la intemperie, no en un espacio techado como lo estará acá en México. Los posibles compradores señalaron que no tendrían inconveniente recoger el avión en territorio nacional.

Indicó que la aeronave permanecerá a la espera de concretar la operación en el hangar presidencial, el cual, recordó, en su momento tuvo un costo de mil mdp.

Y ahora que se decide hacer el aeropuerto en Santa Lucía, no va a haber necesidad de dismantelar no sólo el hangar presidencial, sino todo el aeropuerto.



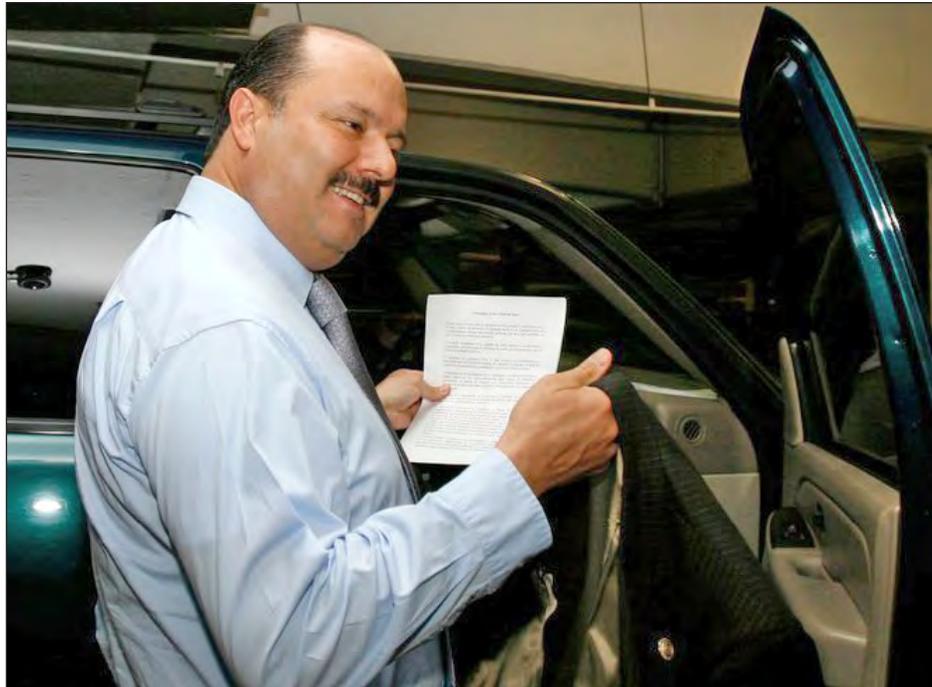
Avanza proceso de extradición de César Duarte, afirma AMLO

Información sobre Tomás Zerón, a manos de la FGR y cancillería

ALONSO URRUTIA
ALMA E. MUÑOZ
CIUDAD DE MÉXICO

El proceso de extradición del ex gobernador de Chihuahua, César Duarte, avanza a través de la Fiscalía General de la República y el apoyo en las gestiones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, aseveró el presidente Andrés Manuel López Obrador pues se tienen acuerdos de colaboración con el gobierno de los Estados Unidos y se está cumpliendo con el procedimiento.

Destacó que anteriormente “no se procedía porque no estaban bien hechos los expedientes o no se habían elaborado correctamente ya sea por falta de profesionalismo o de manera intencional, pero se arregló y por eso procede la extradición”. Aseguró que anteriormente los procesos de extradición solo procedían cuando los presuntos de-



▲ El proceso de extradición del ex gobernador de Chihuahua avanza a través de la FGR y el apoyo de la SRE. Foto María Meléndrez/ archivo

lincentes eran solicitados por Estados Unidos.

De igual forma mencionó que se trabaja en lograr a extradición del ex titular de

la Agencia de Investigación Criminal, Tomás Zerón que se tiene ubicado en Canadá, pero también en este caso, la información sobre el

avance del procedimiento lo tiene la FGR y la cancillería, la cual informaría en breve del estatus en que se encuentra.

Habrà reforma de pensiones para los trabajadores del Estado

ALMA E. MUÑOZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador resaltó que la iniciativa de reforma al sistema de pensiones presentada para los trabajadores de empresas, afiliados al IMSS y se comprometió a impulsar otra para los trabajadores al servicio del Estado.

Dijo que básicamente los maestros están planeando una reforma a su sistema de pensiones. “Lo vamos a hacer, pero más adelante, es un compromiso”, aseveró.

El mandatario también descartó que con la iniciativa de reforma al sistema de pensiones se contemple una reforma fiscal. Resaltó que las pensiones de adultos mayores sí se empatan con la propuesta de este miércoles.

Se descartó la posibilidad de que el Estado volviera a manejar las pensiones y ya no existieran las administradoras del fondos para el retiro, “pero se optó por mantener el mismo sistema de afores, con la condición de disminuir el costo de administración, bajarlo al estándar internacional -0.7%, en beneficio de los trabajadores”.

Recordó que cuando

las Afores comenzaron, los montos que se cobraban eran muy elevados. “México era de los países que tenía que pagar más, ahora la iniciativa que vamos a enviar establece que es estándar internacional. De por sí ya se había logrado un acuerdo de disminución, ya está a menos de un punto en promedio y va a bajar más.

López Obrador señaló que ve bien que el sector empresarial destine más recursos a las pensiones, pero insistió que en el caso del sector público se incluyen las pensiones de los adultos mayores.

Resaltó que de acuerdo con el artículo 4 constitucio-

nal, las pensiones de adultos mayores son universales y se tienen que entregar a todos. “Y se empata con la propuesta de ayer, de modo que sí es una aportación adicional que van a recibir los trabajadores. Se podría decir eso ya estaba, pero esto termina de asegurarlo y así va a ir en la nueva iniciativa, porque hay derechos consagrados en la Constitución que no se cumplen, que son letra muerta”.

No obstante, el presidente subrayó que quienes aportan más son los empresarios. “Por eso, cuando nos hacen el planteamiento lo vimos bien. No van a aportar más los trabajadores. También se reduce el tiempo para recibir la pensión de 25 a 15 años”. En el caso de la edad, subrayó que no cambia.

“Tengo amigos con COVID-19 y algunos han muerto”

ALMA E. MUÑOZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

“Tengo familiares enfermos” por COVID-19 y algunos “han perdido la vida, como pasa lamentablemente con una pandemia, amigos, conocidos y familiares, así es”, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Mencionó que desea la recuperación de quienes están enfermos por el coronavirus –su prima Úrsula Mojica Obrador se encuentra en estado grave- y deseó que quienes están hospitalizados “salgan bien, sobre todo los que están en terapia intensiva”.

“Por los que ya se nos adelantaron, ofrecer a nuestros familiares nuestro pésame, nuestro abrazo fraterno”, sostuvo. Es muy doloroso lo que está sucediendo”, subrayó.

Cuestionado sobre el préstamo de mil millones de dólares que ofrece la República Popular de China para apoyar el acceso de la región latinoamericana a la vacuna contra el COVID-19, el presidente reiteró que está muy agradecido por el apoyo que ha dado a México ese gobierno y su presidente, Xi Jinping.

“Me tocó hablar por teléfono con él, se le pidió apoyo para tener materiales, equipos médicos, han llegado muchísimos vuelos de China; siempre ha habido abasto permanente de equipos, medicamentos y ahora hay este ofrecimiento. Marcelo (Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores) es el encargado, hubo (ayer) una teleconferencia con ese propósito”, recordó.

El titular del Ejecutivo resaltó que a México también lo están ayudando otros países. “Ya le agradecí al gobierno de Cuba, de China, de Estados Unidos”. Mencionó que ayer también le agradeció al Papa Francisco que enviará tres ventiladores para atender a enfermos de COVID-19 y se acordó que se utilizaran en un hospital de Querétaro.

Proponen talibanes iniciar negociaciones de paz después de la Fiesta del Sacrificio

AFP
KABUL

Los talibanes han expresado este jueves su disposición a iniciar conversaciones directas de paz con el gobierno de Afganistán tras la Fiesta del Sacrificio, que concluye el 3 de agosto, en caso de que se haya completado el proceso de liberaciones de presos en el que llevan inmersos los últimos meses.

“El Emirato Islámico está preparado para liberar a todos los presos de la otra parte que quedan antes de la víspera del Eid al Adha, siempre y cuando se libere a nuestros presos incluidos en la lista que ya hemos entregado”, ha dicho el portavoz de la oficina política de los talibanes en Qatar, Suhail Shahin.

Las palabras de Shahin han llegado dos días después de que los insurgentes anunciaran la liberación de 16 miembros de las fuerzas de seguridad, en el marco de un proceso considerado como clave de cara al inicio de las conversaciones directas entre las partes.



▲ El portavoz de los talibanes afirmó en un comunicado que la agrupación afgana podría iniciar las conversaciones de paz con Kabul después del 3 de agosto. Foto Afp

El grupo reveló que dialogará con el gobierno afgano una vez que sus presos sean liberados

La liberación de presos es una condición previa impuesta por los talibanes, en línea con el histórico Acuerdo de Paz que firmaron el 29 de febrero con el gobierno de Estados Unidos. El acuerdo contempla la excarcelación de 5 mil insurgentes y mil miembros de las fuerzas afganas antes del inicio de contactos directos con Kabul.

Hasta la fecha han sido liberados cerca de 4 mil 200 talibanes y más de 850 miembros de las fuerzas de

seguridad, si bien el presidente afgano, Ashraf Ghani, destacó la semana pasada que el proceso de paz no avanzará hasta que “no esté claro el destino” de todos los miembros de las fuerzas de seguridad capturados por los insurgentes.

Por otra parte, los talibanes han mantenido sus ataques contra las fuerzas de seguridad y se han negado a firmar un alto el fuego antes del inicio de las conversaciones, lo que ha llevado al Ejecutivo a incrementar sus operaciones contra el grupo.

En el marco de estos combates, residentes de la provincia de Herat denunciaron el miércoles la muerte de ocho civiles en un bombardeo de las fuerzas afganas, si bien las auto-

ridades han mantenido que las víctimas son miembros del grupo insurgente.

Estados Unidos y ONU piden reducir la violencia

El representante especial de Estados Unidos para Afganistán, Zalmay Khalilzad, ha condenado durante la jornada lo sucedido y ha expresado su apoyo a una investigación, al tiempo que ha criticado los recientes ataques ejecutados por los talibanes.

“El pueblo afgano quiere el inicio inmediato de las negociaciones de paz y un acuerdo que vaya en línea con sus intereses. Más tumbas no harán que avancen las negociaciones”, ha señalado a través de su cuenta en Twitter.

“En lugar de dar marcha atrás en el proceso, pedimos a todas las partes que contengan la violencia, protejan a los civiles y muestren la contención necesarias, dado que el inicio de las conversaciones intraafganas está muy cerca”, ha argüido.

Por su parte, la Misión de Asistencia de Naciones Unidas en Afganistán (UNAMA) ha alertado del “creciente ciclo de violencia” en el país y ha condenado los ataques contra zonas civiles, al tiempo que ha lamentado que “un número terrible” de afganos han muerto o resultado heridos en los últimos incidentes.

“Por el bien de todo Afganistán es momento de que ambas partes rebajen los niveles de violencia, liberen a los presos necesarios, pidan un fin

de los combates de cara al Eid al Adha e inicien inmediatamente después sus conversaciones”, ha valorado la jefa de la UNAMA, Deborah Lyons.

Sin embargo, el Consejo de Seguridad Nacional afgano ha denunciado durante la jornada que, en violación de los compromisos acordados, varios de los talibanes recientemente liberados en el proceso de excarcelaciones han vuelto al campo de batalla.

“Los combatientes talibán firmaron en papel y se comprometieron a no volver a la guerra, pero lamentable algunos de estos reos han vuelto a los frentes, en un desafío a las expectativas del pueblo afgano”, ha dicho, unas acusaciones que ya han sido rechazadas por los insurgentes.



Florida alcanza nuevo récord con 173 muertos por COVID-19 en un día

AFP
MIAMI

Florida registró este jueves 173 muertos de coronavirus, la mayor cifra alcanzada en un solo día hasta el momento en este estado del sureste de Estados Unidos, que lleva casi tres semanas sumando más de 10 mil nuevos casos diarios.

El Departamento de Salud de Florida reportó también el jueves 10 mil 249 nuevos casos, para un total de 389 mil 868 contagiados y 5 mil 518 muertos.

El 82 por ciento de los fallecidos eran mayores de 65 años, en un estado que por su clima subtropical es elegido por jubilados de todo el país para vivir su retiro.

Casi la mitad (46 por ciento) del total de fallecidos eran residentes o trabajadores de hogares de ancianos.

Sumado a este sombrío escenario, el empujado aumento de casos se ha traducido en filas kilométricas en los centros donde se hacen los tests de coronavirus, un problema que las autoridades buscan solventar sumando más puestos de pruebas.

El 12.31 por ciento de las personas que se hicieron el test dieron positivo este jueves, una medición que desde

hace semanas supera el 10 por ciento máximo que recomiendan los Centros Para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC).

El sistema está tan colapsado que los floridianos están teniendo que esperar entre cinco y 10 días para conocer los resultados de sus tests, un lapso en el cual continúan contagiando a familiares y colegas.

“No creo que los individuos estén comprendiendo que, si se hacen el test, deben asumir que son positivos. Nosotros lo decimos, el CDC lo dice, pero ellos no escuchan”, dijo Eneida Roldan, directora de un centro de pruebas de Miami dirigido por la Universidad Internacional de Florida, al diario local *Miami Herald*.

En medio del aumento de los casos, el gobernador Ron DeSantis se ha negado a ordenar el uso obligatorio de mascarillas, algo que algunos alcaldes sí han impuesto en sus jurisdicciones bajo pena de multas de hasta 500 dólares., pero muchos argumentan que el estado no puede interferir con sus libertades civiles y se niegan a usarlas.

Florida es apodado “el estado más gris” porque tiene la mayor proporción de ancianos en el país. El 20 por ciento de sus 21 millones de habitantes tiene más de 65 años.



▲ Personal médico se prepara para tomar muestras para pruebas de COVID-19 en un sitio en Miami Beach, Florida, el 22 de julio de 2020.. Foto Afp

EU acusa a Rusia de probar arma para destruir satélites

AFP
WASHINGTON

Estados Unidos acusó este jueves a Rusia de probar un arma que podría ser utilizada para destruir satélites en el espacio y se mostró preocupado ante una amenaza que consideró “real, seria y creciente”.

La Fuerza Espacial estadounidense “tiene pruebas” de que Moscú “realizó una

prueba no destructiva de un arma antisatélite desde el espacio” el 15 de julio, según indicó en un comunicado.

“La prueba de la semana pasada es un nuevo ejemplo de que las amenazas contra las instalaciones espaciales de Estados Unidos y sus aliados son reales, serias y crecientes”, añadió la Fuerza Espacial.

“Es inaceptable”, tuiteó el negociador estadounidense sobre desarme, Marshall Billingslea, que afirmó que

iba a abordar ese “grave problema” la semana próxima en Viena, durante conversaciones para sustituir el tratado bilateral New Start sobre la limitación del número de ojivas nucleares en Estados Unidos y Rusia.

El sistema utilizado en la prueba de la semana pasada es el mismo sobre el que alertó la Fuerza Espacial estadounidense hace meses, cuando Rusia se aproximó a un satélite del gobierno de Estados

Unidos, declaró el general Jay Raymond, que dirige esa rama de las fuerzas armadas.

“Se trata de una nueva prueba de los esfuerzos constantes de Rusia para desarrollar y probar sistemas desde el espacio, de acuerdo con la doctrina militar del Kremlin que quiere recurrir a armas que mantengan las instalaciones de Estados Unidos y sus aliados bajo amenaza”, añadió Raymond, citado en el comunicado.

Sigue en aumento el coronavirus en España; 971 contagios

El número de contagiados de coronavirus en España se situó en 270 mil 166 el jueves, con un aumento diario de 971, por encima de los 730 informados en la jornada previa, de acuerdo a los últimos datos publicados por el Ministerio de Sanidad.

La aparición de nuevos brotes ha dado pie a la reimposición de restricciones en numerosas partes del país menos de un mes después del levantamiento del estado de alarma. REUTERS

Un tercio de mujeres en México lee más de 15 libros al año: encuesta

El estudio realizado por la organización Entre Editores se enfoca en los hábitos de género

FABIOLA PALAPA QUIJAS
CIUDAD DE MÉXICO

En México las mujeres leen mucho más que el promedio general de 3.2 libros por año que señala el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Entre las mexicanas, 38 por ciento lee de siete a 15 libros al año y 29 por ciento lee más de 15 en ese lapso, de acuerdo con la encuesta realizada por la organización Entre Editores.

En el sondeo Mujeres que Leen, que dio a conocer Trini Vergara, integrante de Entre Editores, participaron 22 mil 547 mujeres. Siete de cada 10 lectoras tienen entre 18 y 35 años (lo que muestra que este universo está compuesto por jóvenes) y 41 por ciento ya lee habitualmente o siempre en soporte digital.

Vergara expuso que los datos de la encuesta son mucho más altos de lo que creen las editoriales. "Se tiene que preguntar al universo que te interesa y nosotros buscamos a quienes les gusta lo que hacemos: eso es el verdadero marketing".

El estudio, realizado del 27 de abril al 27 de junio, arroja que 94 por ciento de las encuestadas leen libros impresos, 41 libros electrónicos y 7 por ciento se inclinan por los audiolibros.

Llama mucho la atención que el libro electrónico y el audiolibro están muy fuertes en comparación con otros países de habla hispana. Este dato está lejos de la venta que experimentan las editoriales, así que tenemos que deducir que la diferencia son las descargas gratuitas. Hay mucho qué hacer, porque la demanda ahí está, explicó la editora.

El horario más gustado para disfrutar un libro es el nocturno; 74 por ciento prefieren las novelas románticas y a 61 por ciento le agrada la novela fantástica y de ciencia ficción. En tanto, 49 por ciento aseguraron que se inclinan por la novela histórica, mientras 45 por ciento optan por el thriller o la novela negra.

El documento sobre los hábitos de lectura de las mujeres revela que 82 por ciento de las jóvenes de entre 18 y 25 años prefieren la novela romántica y 67 por ciento de las mayores de 46 años respondieron que su género favorito es la novela histórica.

Fenómeno Harry Potter

Vergara comentó que en México hay mucha gente joven a la que le gusta leer a consecuencia de fenóme-

nos como los de la serie de Harry Potter. En los años recientes muchas editoriales gozaron del auge de la literatura juvenil, y los autores de ficción fueron encontrando más contenido para darles.

Los datos del sondeo mostraron que 60 por ciento de las participantes se informan sobre las novedades editoriales en las redes sociales, 52 por ciento lo hacen en la librería y 48 por ciento siguen al autor.

Según la encuesta, la librería permanece como el canal natural del libro impreso. Sin embargo, un tercio de las mujeres ya compra en línea. Sólo una de cada 10 compra en la página web de las editoriales, dato que coincide con el hecho de que en México pocos sellos editoriales han montado un sistema de comercio electrónico en sus sitios web.

La encuesta Mujeres que Leen, aplicada también en Argentina y España, tiene el propósito de generar proyectos que sirvan a los editores y a la industria editorial en español.

RENGLONCILLOS

Churchill - Hitler

MARGARITA DÍAZ RUBIO

Nadie ha conservado jamás largo tiempo un poder ejercido con la violencia.
Séneca

Dos líderes, cada uno en su estilo. Dos magníficos oradores que arrastraban multitudes.

Hitler nos hizo ver el daño que puede causar al ser humano el arte de la retórica. En cambio Churchill nos enseñó que con ese arte se puede salvar a la humanidad.

Y se ha dicho y afirmado que con sus discursos Hitler convencía a las multitudes de que él -el caudillo- podría hacer cualquier cosa. Y se ha llegado a la conclusión de que Churchill convencía a sus oyentes de que ellos, los que lo escuchaban, podrían llegar a ser lo que ellos quisieran.

Dos enfoques diferentes y dos resultados que han hecho historia.

Colofón. Estos conceptos lo he tomado de un estupendo libro titulado *El factor Churchill* escrito nada más y nada menos que por Boris Johnson, el actual primer ministro de Inglaterra desde el 24 de junio del 2019.

mardipo1818@gmail.com



▲ De acuerdo a Entre Editores, 94 por ciento de las encuestadas prefieren los libros impresos. Foto Juan Manuel Valdivia



Al arrancar el torneo, la salud no se está tomando muy en cuenta: Siboldi

Tras nueva posposición, hoy Tigres visita a Necaxa; Mazatlán, con nueve positivos

AP
CIUDAD DE MÉXICO

El partido entre el Mazatlán FC y el Puebla por la primera fecha del torneo Apertura de la Liga Mx fue pospuesto de hoy viernes al próximo lunes, a la espera de conocerse los resultados de las pruebas para detectar coronavirus, dio a conocer el circuito, que hasta ayer tenía programado para esta noche el juego Necaxa-Tigres.

Se trata del segundo encuentro del campeonato que cambia de fecha debido a los diagnósticos a los jugadores, cuerpo técnico y personal.

El choque entre Atlético de San Luis y FC Juárez, que iba a poner a marcha el torneo anoche, se reprogramó para el lunes. La medida se tomó cuando el club de Juárez esperaban los resultados de pruebas que eventualmente confirmaron un número indeterminado de positivos. La Liga Mx anunció que aguardaban los resultados de las pruebas de Mazatlán, un equipo que debutará en la máxima categoría. ESPN reportó que presentarían nueve positivos.

El pasado día 11, ese equipo reportó tres positivos previo a un partido de pretemporada



▲ Cruz Azul debuta mañana al recibir a Santos. Foto @CruzAzulCD

que se realizó ante Chivas en Guadalajara. Con el cambio de fecha, el lunes se disputarán tres partidos. Además de los dos que se reprogramaron, está agendado el duelo entre América y Pachuca. El resto de la jornada seguía de pie. Hoy a las 19:30 horas (TV.: Tv Azteca, TUDN), Tigres visitará a Necaxa.

"Está claro que, si empieza este fin de semana, el torneo

es por un tema económico, porque la salud no se está tomando muy en cuenta", dijo el entrenador uruguayo de Cruz Azul, Robert Dante Siboldi. "Si tomamos en cuenta los casos de contagios defunciones, sería imposible que el torneo arranque".

Durante esta semana, la Liga Mx confirmó casos en Chivas, Atlas y Monterrey, aunque no dio detalles sobre

si se trataba de jugadores del primer equipo.

El Santos de Torreón informó ayer de cuatro casos de jugadores que dieron positivo en un control previo a su partido de mañana sábado ante Cruz Azul, en la capital.

Los cuatro casos son asintomáticos y los elementos fueron separados de la plantilla para realizar una cuarentena de dos semanas.

Lillini dirigirá a los Pumas, tras la renuncia de Michel

Ciudad de México.- Justo antes del arranque del Apertura 2020, Michel González anunció ayer su intempestiva renuncia como técnico de los Pumas al aducir motivos personales.

El entrenador español fichó con los universitarios en mayo del año pasado con la promesa de recuperar el protagonismo perdido en las temporadas recientes, pero no lo consiguió.

En su primer torneo en México, Pumas finalizó 13o. entre 18 equipos y se ausentó de la liguilla. Los universitarios figuraban sextos en el posterior certamen Clausura, que fue cancelado debido a la pandemia de coronavirus tras disputarse 10 fechas. Al momento de la interrupción, los universitarios habían sufrido tres derrotas en sus últimos cuatro partidos. "Les informo que muy a mi pesar he decidido dejar la dirección técnica de Pumas por motivos personales y familiares", dijo Michel en un video difundido en las redes sociales del club. "Quiero agradecer por el trato recibido por la directiva, jugadores y todos los trabajadores de este equipo que consiguieron una cosa muy difícil que fue sentirme como en casa". El técnico de 57 años no entró en detalles sobre su renuncia y le deseó suerte a la UNAM. El conjunto aceptó la renuncia e informó que el argentino Andrés Lillini, director de las inferiores, tomará las riendas mientras buscan un sucesor definitivo.

"Seguro que con el material humano con el que cuenta el club, Pumas va a conseguir lo que siempre ha ansiado que es estar cerca de los puestos de liderazgo y volver a ser campeón", agregó Michel. "No me queda más que desear suerte y estar confiado que desde España voy a ver a Pumas campeón". "Nosotros continuamos el proyecto, el proyecto no cambia, simplemente cambiarán las personas, hoy tenemos que hacer un interinato para darnos un tiempo prudente para poder elegir al técnico ideal y que continúe con el proyecto", dijo Ramírez, quien se descartó como candidato a ocupar la posición.

Grandes Ligas y sindicato acuerdan ampliar playoffs este año: avanzarán 16 de 30

Nueva York.- En el día que se cantó el pléibol, la oficina de las Grandes Ligas y el sindicato de peloteros acordaron ampliar los playoffs, de 10 a 16 equipos, en esta campaña abreviada por la pandemia de coronavirus, dijo una persona cercana a las conversaciones. El acuerdo fue alcanzado horas antes del juego que inauguró la temporada, entre los Yanquis de Nueva York y los Nacionales de Washington, campeones de la última Serie Mundial, de acuerdo con la persona, quien habló con The Associated Press a condición

de mantenerse en el anonimato porque el convenio está sujeto al visto bueno de los dueños de los clubes. En caso de ratificarse, el acuerdo volvería probable que incluso conjuntos con marca negativa clasifiquen a los playoffs. Dieciséis de los 30 clubes avanzarán a una serie de primera ronda de posttemporada, a ganar dos de tres duelos. Los triunfadores de esas series se clasificarían a las divisionales, a un máximo de cinco compromisos. El resto de los playoffs tendría el formato habitual.

AP

Tropieza Juventus y no logra sentenciar la Serie A

Milán.- Juventus dejó escapar la oportunidad de certificar su noveno título seguido de la liga italiana al sucumbir ayer 2-1 en su visita al Udinese, un club que lucha por salvarse del descenso. El conjunto de Turín parecía bien encaminado a ampliar el récord de scudettos consecutivos a los 42 minutos, cuando Matthijs de Ligt le puso en ventaja. Pero Ilija Nestorovski empató a los 52 y Seko Fofana selló el triunfo para Udinese en los

descuentos, cancelando la celebración de los Bianconeri. "Perdimos el orden, incluso después del empate, porque queríamos ganar a toda costa", valoró el técnico de la "Juve", Maurizio Sarri. "De esta forma, llevamos el partido a un nivel peligroso, y lo perdimos a los 90". La "Vecchia Signora" mantiene una diferencia de seis puntos sobre Atalanta, su escolta inmediato, y podría celebrar el título con una victoria sobre Sampdoria el domingo.

AP

AP



Óliver Pérez, quien se reinventó y perseveró, haría historia hoy

El ex león será el 1er. mexicano con 18 campañas en MLB

ANTONIO BARGAS CICERO

El muchacho espigado, de lentes y rasgos físicos de adolescente, que hace dos décadas soñaba en la cueva de los Leones de Yucatán con lanzar en Grandes Ligas, hoy podría hacer historia en el mejor beisbol del mundo.

Óliver Pérez, con 18 años, ganó tres partidos y abrió seis en 2000, cuando debutó en la Liga Mexicana con las fieras, que lo firmaron y desarrollaron desde 1997. Esta noche en Cleveland, si es llamado del bullpen por el mánager de los Indios de Cleveland, Terry Francona, para enfrentar a los Reales de Kansas City, el zurdo de Culiacán superará a Fernando Valenzuela, otra estrella nacional en las Mayores que tuvo sus inicios en la pelota con los rugidores, Aurelio Rodríguez y Juan Gabriel Castro, y se convertirá en el primer mexicano con 18 temporadas en la Gran Carpa.

Los sueños se pueden hacer mucho más que realidad con trabajo y sacrificio. Óliver es una de las mejores pruebas de ello. "Es un honor y me da mucha alegría (alcanzar esa cifra). Sé por todo el trabajo que he pasado, altas y bajas en el deporte. Y yo diría que es como un regalo que me hago y también es para



▲ El yanqui Giancarlo Stanton conectó el primer cuadrangular de la temporada de Grandes Ligas, un cañonazo de dos carreras ante el as Max Scherzer, anoche en Washington. Foto @Yankees

toda la gente que ha estado conmigo. Es importante para mí demostrar que sí se pudo", afirmó el serpentinero, próximo a cumplir 39 años.

¡Vaya que se pudo!

Reinventarse y perseverar son las claves en la historia de Pérez, quien es parte de destacada camada que formaron los Leones -que incluyó a otros sobresalientes pitchers como Óscar Rivera y Oswaldo Verdugo-, que un tiempo después los puso en el trono de la LMB. En 2006 exactamente, cuando Pérez ya era

un abridor consolidado en las Mayores.

Transcurrieron unos años y fue dejado en libertad por los Mets de Nueva York, con los que tuvo una temporada de 15-10, efectividad de 3.56 y 174 ponches en 2007 y ganó 10 juegos la campaña siguiente. El 2011 lo pasó en Doble con la organización de Washington, haciendo la transición de abridor de cabecera a especialista contra zurdos. Reiventándose con el apoyo del coach Spin Williams, con quien trabajó en Pittsburgh. Pasó de tener núme-

ros de 0-5 y 6.80 en 2010 a efectividad de 2.12 en 33 apariciones como bombero con Seattle en su regreso a la Gran Carpa en 2012.

Fue una transformación que se convirtió en el salvamento más importante de su carrera. Lo hizo renacer y tiene hoy como un histórico de la pelota mexicana a uno de los grandes orgullos de los Leones, junto con Alfredo Aceves, campeón con los Yanquis en 2009.

Mientras su paisano Julio Urías, quien está por cumplir 24 años, de los Dodgers, comienza su quinta campaña en Grandes Ligas, Óliver, quien recuerda siempre con cariño su paso por Yucatán, empieza su noveno calendario en fila como relevista de tiempo completo. Ha tenido desempeños excelentes como en 2014 (2.91 con Arizona) y 2018 (1.39 con la tribu). El que sigue siendo un eficiente brazo ante zurdos y en general podría tener la oportunidad de pelear por su primer anillo con los Indios en "sprint" de 60 partidos en el que todo puede pasar. En posttemporada le ha ido bien con 2-0, 3.86 y 10 ponches en 16 actos y un tercio. "Quiero que la gente agarre esto como un ejemplo. Se dice fácil, pero yo sé todo el esfuerzo que hice y gracias a Dios aquí vamos a estar", manifestó el veterano de mil batallas.

Velázquez, como Valdez, lanzaría con Baltimore más adelante

Tras su más reciente gran regreso en el beisbol, César Valdez se acercó a un retorno a las Grandes Ligas en el campamento de verano de los Orioles de Baltimore. Y aunque no se quedó con un lugar en el roster de los oropéndolas para el Día Inaugural hoy contra Boston, se espera que en algún momento de la abreviada temporada sea llamado por un equipo que tiene brazos que lidian con problemas físicos y que siempre necesita pitcheo.

El dominicano, que prácticamente no aceptó daño con Baltimore durante las prácticas de primavera y las de las últimas semanas, ya fue enviado a la sede alterna de entrenamientos, donde están también los mexicanos Héctor Velázquez, ex de los Piratas de Campeche, y Ramón Urías, "y pienso que será ascendido en algún momento de la campaña", indicó ayer a La Jornada Maya Joe Trezza, quien cubre al club para MLB.com.

Pase lo que pase, el as de los Leones en la Liga Mexicana, de 35 años, ya es un ganador. Regresó a la Gran Carpa con una diferencia de siete años (2010-17), algo que su fallecido padre lo impulsó a hacer. El derecho Velázquez, también con experiencia en las Mayores, será requerido este año por los oropéndolas junto con Valdez, de acuerdo con Trezza. "Todo se trata de las lesiones y de cubrir entradas. Los Orioles pasan por el pitcheo como nadie más", señaló.

ANTONIO BARGAS

Coloca Tampa Bay a Arozarena en la lista de lesionados por COVID-19

Entre los movimientos realizados para establecer su roster del día de apertura, las Mantarrayas colocaron al jardinero Randy Arozarena en la lista de lesionados COVID-19 de Ligas Menores, después de dar positivo durante las pruebas de admisión.

El cubano, que jugó en la Liga Meridana de Invierno, no asistió a ningún entrenamiento durante el campa-

mento de verano y no está claro cuándo el patrullero podrá regresar al campo. Arozarena fue reasignado al sitio de entrenamiento alternativo en Port Charlotte, Florida, y estará disponible para salir de la lista de lesionados cuando tenga dos pruebas negativas con al menos 24 horas de diferencia, de acuerdo con una nota en el portal de internet del equipo.

El jardinero se convierte en el quinto jugador de los "Rays" en reconocer que dio positivo por coronavirus. Tyler Glasnow, Yonny Chirinos y José Martínez han regresado desde entonces y están todos en la lista del Día Inaugural del club. Austin Meadows fue colocado en la lista de lesionados la semana pasada.

DE LA REDACCIÓN

El estelar Trout confirma que jugará este año

Anaheim.- Mike Trout ha decidido jugar con los Serafines de Los Ángeles durante la acortada campaña de beisbol, aunque se tomará una pausa en las próximas semanas debido al nacimiento de su primer hijo. Trout, tres veces nombrado el Jugador Más Valioso de la Liga Americana, confirmó su decisión antes del último encuentro de exhibición de los angelinos, en el que recibieron a los Padres de San Diego.

A comienzos de este mes, el considerado mejor pelotero de la actualidad había manifestado incertidumbre sobre si jugaría, debido a las medidas de seguridad durante la esta excepcional temporada. Advirtió entonces que no arriesgaría la salud de su creciente familia. Ahora se siente más tranquilo y listo para entrar en acción.

AP

Homenaje a una fiera
indomable: medio siglo de
El tigre en la casa
Rafael Vargas

Vivian Abenshushan
y el perpetuo deslumbramiento
de la escritura
Eve Gil

Entrevista con el escritor
italiano Andrea Bajani
Alejandro García Abreu

La Jornada
SEMANAL

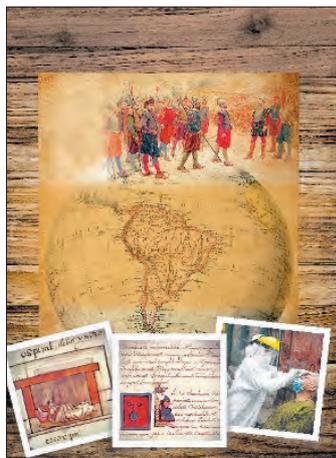
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 24 DE JULIO DE 2020
NÚMERO 1325



1520-2020: 500 AÑOS DE
**EPIDEMIAS
EN AMÉRICA**

Miguel Ángel Adame Cerón





Portada: Rosario Mateo Calderón

1520-2020: 500 AÑOS DE EPIDEMIAS EN AMÉRICA

Mucho antes de la irrupción europea en América, las epidemias ya eran conocidas y temidas en el llamado “Viejo Continente”, cuyos emigrantes trajeron consigo al “Nuevo” padecimientos hasta entonces desconocidos en este lado del mundo: comenzando con la viruela, siguieron sarampión, tifus, sífilis y varicela, entre otras, afectando de manera muy significativa a una población que, desde hace cinco siglos y contando, constantemente tiene que habérselas con un enemigo más de la vida, la salud y el bienestar. La actual pandemia por Coronavirus es, desde esta perspectiva, una más que se suma a un listado que en el futuro no hará sino incrementarse, por lo cual es muy conveniente conocer tanto la historia al respecto, como todo acerca de amenazas pandémicas contemporáneas igual de letales, como la obesidad, la diabetes, la hipertensión y la infodemia, que tanto nos aquejan como sociedad.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Jorge García Báez, Ricardo Flores, Jesús Díaz y Felipe Carrasco

PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa
5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

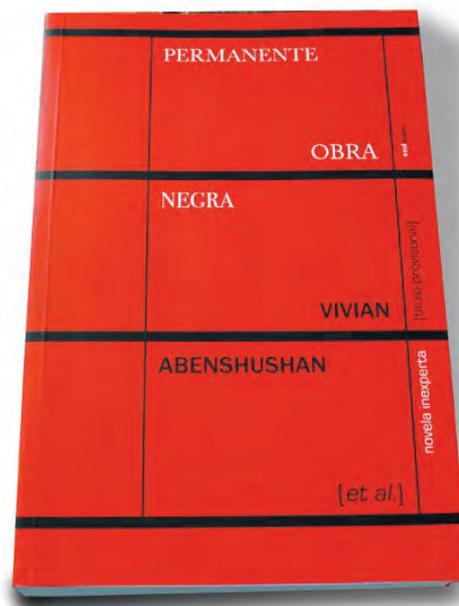
TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

VIVIAN ABENSHUSHAN

y el perpetuo deslumbramiento de la escritura

Semblanza de una escritora rara (CDMX 1972), ensayista de la escuela original de Montaigne, cuentista, editora, *ghost writer*, que vence el miedo mediante la risa y la escritura, y autora de *Permanente obra negra* a la que llama “artefacto, libro astillado, triturado en series”, y que no quiere ser un *bestseller*.



Eve Gil

Vivian Abenshushan (México, 1972) solía ser aquella niña que, para llegar hasta la cama de sus padres por las mañanas, tenía que abrirse paso entre los libros, “tortugones empastados”, que amurallaban su intimidad como pareja. Empezó a percibir los libros no como amigos sino como “animales óseos” que le impedían introducirse entre mamá y papá: “En mi casa siempre hubo libros... libreros con 5 mil, 6 mil ejemplares, y creo que ya papá (Isaac Abenshushan, el *Insomne* a quien está dedicado su primer y, probablemente último libro de cuentos, *El clan de los insomnes*) completó los 9 mil títulos. Hay una compulsión lectora en él y, aunque no fui un ratón de biblioteca, al ver que él centraba por horas y horas su atención en ese objeto, sin moverse más que para pasar las páginas, inevitablemente despertó mi curiosidad.”

Inmersa en la zozobra y el subempleo, fundadora de su propia editorial (Tumbona Ediciones) y del laboratorio Escritura Desaforada, Abenshushan reconoce que escribe, entre otras cosas, para vencer al miedo: “la risa nace frente a la ruptura de la lógica –dice muy seria, como es ella: seria y profundamente reflexiva–: la risa es, justamente, una manera de vencer el miedo ante lo que no puedes comprender”, por lo que el humor es otro elemento latente en su narrativa, aunque sea incisivo, cáustico, próximo al sarcasmo. Lamenta que un género tan entrañable como el ensayo montaigneano, único que permite al autor hablar desde su particular visión de determinados temas, haya sido deformado en su propósito original por ciertos académicos que no se sienten autorizados para opinar si no es a través de la opinión de terceros... como la propia Vivian escribe en “Contra el ensayista sin estilo”: “el ensayo es el trayecto, no la llegada”. En sus inicios alternaba cuento y ensayo, de ahí que parezca fusionar ambos géneros y es perfectamente capaz de escribir cuentos de humor sobre situaciones serias y ensayos profundos sobre cosas triviales.



Vivian Abenshushan.
Foto: La Jornada / Guillermo Sologuren

La última vez que hablé con ella, en el departamento que comparte con su esposo e hijo, sentadas en torno a una mesa, advertí la presencia de un fichero, una serie de tarjetas desperdigadas y unas tijeras. Creí entender que para la autora tenían un gran significado y, por lo tanto, un orden. Dijo estar “enfrascada” en la escritura de su primera novela, “caóticamente, sin mucho rumbo todavía”. Llegó a mencionar algo sobre “archivar”, por lo que supuse que el trabajo en cuestión requeriría una investigación exhaustiva, lo que justificaría aquel escenario. Pero la realidad resultó mucho más compleja. Ergo: tuve al cuerpo del delito frente a mí, abierto en canal ante mis ojos, casi pornográfico... como las partes con que el doctor Frankenstein formó a su criatura, tan bella que espantaba (y no como lo han inmortalizado en el cine), y mi olfato literario fue completamente incapaz de identificar su fetidez.

Debí inferir que, tratándose de ella, es imposible pensar en términos ortodoxos ni absolutos cuando alude a un proyecto literario, máxime si agrega el término “caótico”. Es, pues, una autora “rara”, por entero kierkegaardiana, que sale a dar largas caminatas para pensar mientras aparenta mirar con fijeza a su perro correteándose la cola. Esto, sin duda, le generará alguna reflexión nada desdeñable, como por ejemplo, ¿con qué compensan los seres humanos la ausencia de un rabo al cual perseguir? Ella es de ésos y ésas que contemplan el devenir del mundo sin que la razón eclipse por completo la emoción, lo que podría explicar su dificultad para escribir una novela, que la ha llevado a escribir lo que Borges no desestimaría en calificar de antilibro, pese a no existir el libro de origen, no en el mercado, que justifique dicho apelativo, en este caso: *Permanente obra negra, novela inexperta (título provisional)* (Sexto Piso, México, 2019). Con esto no intento decir que Abenshushan carece de imaginación, más bien todo lo contrario: ésta la desborda y



Ella es de ésos y ésas que contemplan el devenir del mundo sin que la razón eclipse por completo la emoción, lo que podría explicar su dificultad para escribir una novela, que la ha llevado a escribir lo que Borges no desestimaría en calificar de antilibro.

ella, a diferencia de la mayoría de escritores que terminamos trabajando para esa Otra Gran Máquina (el capitalismo sería la máquina primitiva y no necesariamente funcionan a la par), se ha inventado un recurso que le permite filtrarla al instante de producirse el arrebato luminoso. “¿Qué es la escritura y qué podría llegar a ser?” Es entonces que surge la necesidad de desentrañarlo para sí misma y para el lector. La narrativa de Abenshushan exige un contendiente, no un receptor pasivo, y pocos toleran que les sean explicadas las cosas que creen entender; peor aún, dominar, y hasta poseer.

Permanente obra negra es una novela. Una novela de la familia de *Museo de la novela eterna*, de Macedonio Fernández, y *Esto no es una novela*, de David Markson. También es ensayo. Y probablemente un producto del azar, es

decir, una lotería literaria. O Literatura para Jugar. La autora le llama “artefacto, libro astillado, triturado en series” [...] “Las series pueden leerse por separado; primero Baskerville, luego Bodoni, Adobe, Caslon, Pro, Corbel, Eurostile (o) dejar que las fichas hablen con la elocuencia sutil del montaje.” Elegí, como en el caso de *Rayuela* (que seguro también les vino a la mente) leerla “en tipo misionero”, sin perder de vista que los tipos de letra marcan tres caminos diferentes de lectura. Se trata de un experimento logrado que, al término de la lectura, nos deja dos sensaciones: primera, que hemos participado activamente de su realización. Segunda: tenemos una historia que contar; una autobiografía entreverada con autoficción.

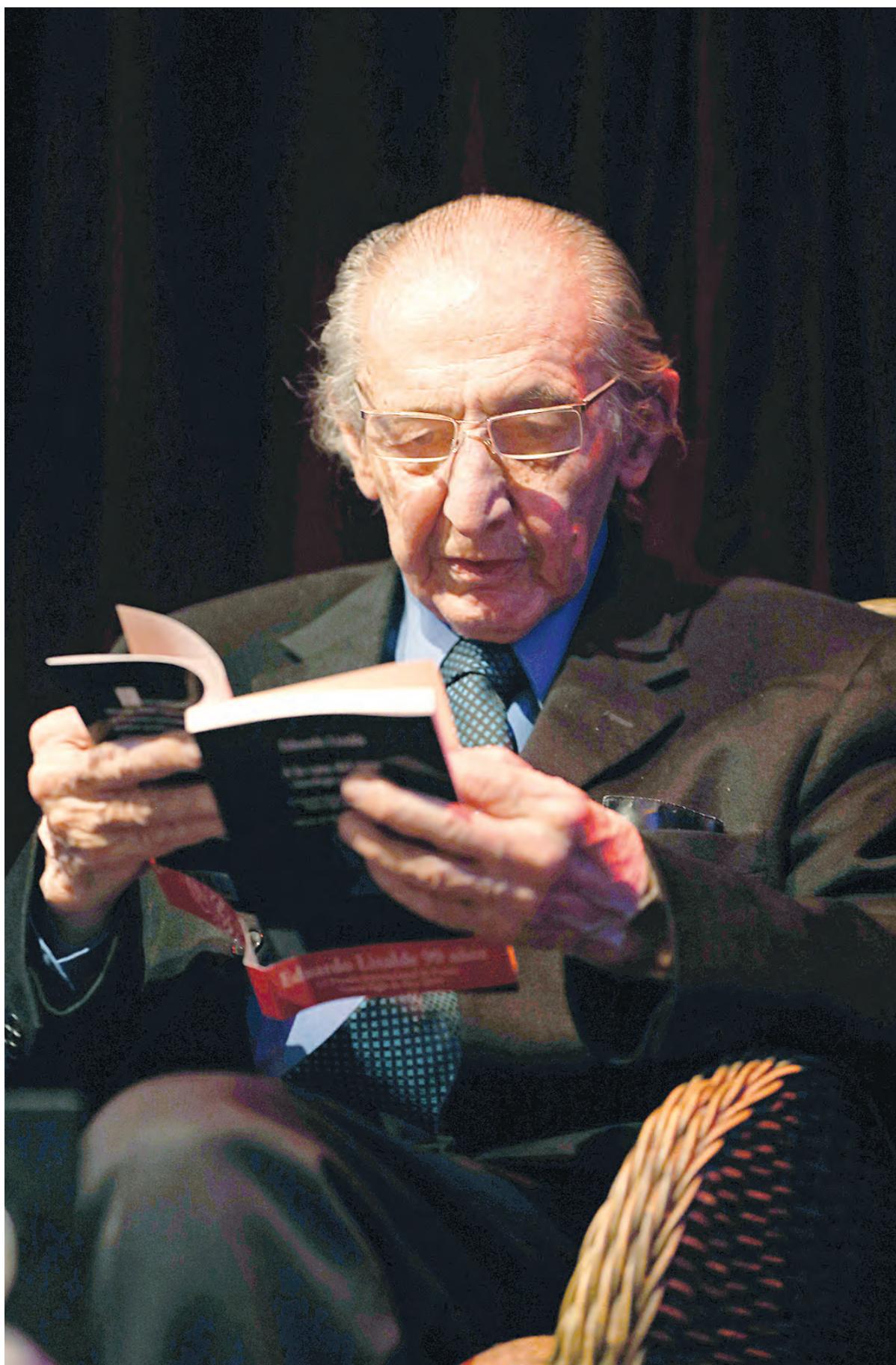
Abenshushan es una escritora que, como muchos, se ha propuesto vivir de la literatura y, en medio de su estoicismo o demencia, según se vea, no tarda en caer en lo que la mayoría, empujada por el hambre (literal): las garras de un empresario/político/estrella de cine incapaz de escribir un *tweet* sin faltas de ortografía (en caso de que no tenga quién se lo escriba), deseoso de figurar en la escena literaria y que, obviamente, carece de herramientas y de un IQ elemental para concretar un libro publicable. Es aquí donde entra en escena La Escritora, que confiesa: “Sí: yo fui una *negra* literaria.”

Negro, se sigue empleando en el caló de los escritores latinoamericanos y españoles, aunque en lengua inglesa se reemplazó la alusión esclavista y racista, políticamente incorrecta, por “escritor fantasma” (*ghost writer*) que, además, ya no es tan clandestino sino que forma parte de la nómina de las grandes editoriales a quienes lo único que les importa es vender productos digeribles.

A través de una experiencia que parece, o suena, auténtica, Vivian trama una lúcida –que entona con *lúdica*–, a veces mordaz, pero para nada exagerada crítica de los medios editoriales, contrastándola con una factoría de *negros* consagrados a reciclar textos de otros, es decir, “plagiar”. En todo esto, se advierte un cierto desencanto respecto a las expectativas juveniles de destacar por ideas poco ordinarias que aportan variedad y singularidad a la escena literaria, cuando la realidad es que la avaricia de sus dueños se rige precisamente por lo opuesto: fórmulas exitosas que se repiten hasta agotarse... hasta que el zombi le arrebatara *sex appeal* al vampiro, o los *serial killers* le ganan terreno a los *narcos*. No podían faltar entre la colección de epígrafes frases de los grandes terroristas contra la industria maquiladora de *bestsellers*, como el ya citado Fernández o Leónidas Lamborghini.

La verdad, y ésta sale a relucir a partir de los lúcidos/lúdicos ensayos de Vivian Abenshushan, uno no ha entendido la trascendencia que puede haber en una habitación desordenada, en el placer de rascarse la cabeza o en la compulsión por el *zapping*, y la razón por la que somos susceptibles a indigestarnos con las imágenes sin darnos cuenta. La suya no es, pues, una escritura redituable en el terreno económico. Vivian jamás será *bestseller*, ni le importa serlo... no mientras la lectura no vuelva a ser percibida como descubrimiento de un mundo, como deslumbramiento perpetuo, que fue precisamente como la abordó Montaigne, padre del ensayo. Y el ensayo, dice ella, surge del asombro de estar vivo ●

Homenaje a una fiera indomable: medio siglo de *El tigre en la casa*



Eduardo Lizalde. Foto: La Jornada/ José Antonio López.

No es asunto menor que el Tigre, ese tigre, cumpla cincuenta años y siga en casa, y que su poeta, Eduardo Lizalde (CDMX, 1929) haya cumplido noventa y un años el pasado 14 de julio. Este libro ya clásico en nuestra poesía, *El tigre en la casa*, sin duda merece el continuo homenaje de su lectura y, como aquí se propone, también el de una escritura llena de admiración que sigue sus huellas.

Hay que estar locos para entrar desarmados a la jaula de un tigre indomable. Pero el riesgo vale la pena. Si la fiera está de buenas, con un poco de suerte su zarpa sólo nos perforará una mano y la ostentosa cicatriz será tema de conversación en años venideros.

No hemos tenido que visitar el zoológico ni asistir al circo para acercarnos al tigre que Eduardo Lizalde liberó en la morada de nuestro idioma hace cincuenta años. Como el título mismo lo indica, *El tigre en la casa* cohabita con nosotros. La casa de cada uno de nosotros, sus lectores, es parte de sus dominios.

En estos días, ordenando y releendo libros, abrí mi viejo pero bien conservado ejemplar de *El tigre en la casa*, y al ojear el colofón reparé en que este 5 de julio se cumplieron cincuenta años de su aparición. ¡Tan pronto! Me alegra descubrir que ha llegado a la edad en que se puede sentenciar con todas sus letras que se trata de un clásico –como ciertamente es, desde hace largo rato, una de las obras capitales de la poesía en nuestra lengua.

Justo en esos primeros días de julio de 1970, en el marco del Tercer Congreso Latinoamericano de Escritores, realizado en Caracas, Venezuela, Eduardo Lizalde participó con Pablo Neruda, Sara de Ibáñez, León de Greiff, Miguel Otero Silva y Ricardo Molinari en una lectura de poesía.

Lizalde antecedió a Neruda –quien cerraría el acto de manera apoteósica–, y dedicó el tiempo que le correspondía a leer cuatro poemas de *El tigre...* Cuando concluyó y Neruda se levantó para acercarse al micrófono, el chileno le dijo al paso: “Interesante tigre; a mí me habría gustado cazarlo.”

Naturalmente, un gran libro de poesía suscita siempre una respuesta. Esta puede variar desde

Rafael Vargas



No hemos tenido que visitar el zoológico ni asistir al circo para acercarnos al tigre que Eduardo Lizalde liberó en la morada de nuestro idioma hace cincuenta años. Como el título mismo lo indica, *El tigre en la casa* cohabita con nosotros. La casa de cada uno de nosotros, sus lectores, es parte de sus dominios.

la reverencia silenciosa y la frecuentación de sus páginas hasta el deseo de prolongar el placer de la lectura emulando lo leído. Cómo no sentir ganas de ver a dónde más puede llevarnos el camino abierto por la obra que nos entusiasma y en la que nos adentramos una y otra vez bajo el impulso de volverla a escuchar, de disfrutarla mejor, de hacerla nuestra (apetito que es parte consustancial de la admiración).

Lo mejor es que en tales casos la respuesta ni siquiera es deliberada. Simplemente ocurre. Por ello el pastiche es cosa recurrente en la vida literaria.

Como respuesta espontánea a recurrentes visitas al libro hoy cincuentenario han surgido, andando el tiempo, diez o doce poemas de los cuales me atrevo a proponer como homenaje a Eduardo Lizalde tres de los seis o siete que me parecen mejores, todos ellos modestas derivas, claro, de los poemas que el gran Tigre esculpió con acerada garra en la dura roca del idioma.

Son, asimismo, un saludo lleno de afecto a nuestro poeta mayor, en ocasión de su cumpleaños noventa y uno, que celebramos el pasado 14 de julio, y un voto por que disfrute de muchos buenos años más.

La fiera

Tigre rayado de espuma y sal, la ola quiere abandonar su jaula, vuelve y se revuelve contra los invisibles hierros que la apresan, tira zarpazos y dentelladas que hieren una y otra vez los lomos de la arena, pero en el fondo

no consigue nada: el tiempo ha convertido tales embates en una mera forma de escritura que nadie sabe leer, aunque la orilla del mar está llena de gente ociosa.

Sin embargo, con qué maravillosa fuerza se obstina la bestia en buscar su libertad, con cuánta pasión ferviente ensaya el salto que le permita dar una tarascada al cielo, alcanzar la nube y verse liberado de esta selva que es la fuente misma de su poderío.

(Es un bien o un mal inherente a todas las criaturas luchar contra su naturaleza, querer salir de su piel, arrancarse a la corteza del árbol al que pertenecen.)

Ya la fiera majestuosa se alza otra vez, Ruge con furia y enseña las fauces, reclama que la mires con atención: te desafía

El resentido

¿En qué momento la joya se convierte en cacharro?
¿Qué alquimia torcida permite que núbiles metales,
estables y nobles se corrompan
y el oro invertido en la operación amorosa
se convierta en barro?

Sus labios sembrados de trigo acabaron entregando espinas.

Pero eso no fue ni con mucho lo peor:

su piel tejida de pétalos de seda
(así la imaginaba el tacto, así me la mostraba la ceguera)

era en realidad raído terciopelo arrancado a una butaca de cine pobre
e injertado con la aguja más ruda y el hilo más basto.

Idénticos son los instrumentos del resentimiento:
con ellos teje sílabas que después arroja al mundo,
hilo de púas que intenta herir
aun a la mano que lo hila.

El resentimiento es un veneno
que se cuece y se destila en el corazón
y después hay que escupirlo cuidando que no quede
nada en los labios,
so pena de convertirse también en víctima de su ponzoña

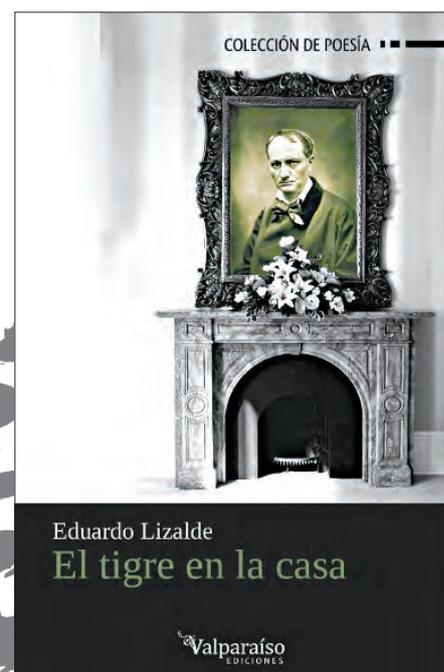
(este es un secreto del que me entero,
por desgracia,
cuando ya el tósigo espesa mi sangre).

Reiteración y despedida

El amor es, señores –quién lo duda– mullida nube, ventana al mar, rubí, libélula dorada, tarro de miel, ramillete de violetas, vía por la que el más pesado tren puede ascender al cielo, agua que lava y cauteriza toda herida, venda que alivia y devuelve a las alas su vuelo –pero también mata: el amor es una bala. Hay que saber apartarse, bajar la cabeza, moverse con gracia y agilidad cuando empiezan a escucharse sus temibles disparos.

No se trata de huir, pero tampoco se va por ahí, con el corazón en la mano como ofrenda al verdugo. Es necesario pelear. Triste paradoja es que también el amor exija guerra, pero la guerra es la esencia de todas las cosas. La piedra misma, inmóvil, libra en sus entrañas un combate que al paso del tiempo la convierte en polvo, y aun el afilado acero, bandera de la mutilación que se precia de ser eterna, lucha contra un acero más fuerte e inevitable: la corrosión.

Ah, pero apenas se insinúa su sombra, apenas vemos en su mano la tentadora manzana, nos acercamos convencidos de que esta vez la fiera viene en son de paz.



La muerte escribe la historia

Entrevista con
Andrea Bajani

Nacido en Roma hace cuarenta y cinco años, Andrea Bajani es considerado uno de los mejores escritores europeos de su generación y ha sido traducido a varios idiomas.

En esta charla, el narrador y poeta italiano, autor de *Mapa de una ausencia*, *Saludos cordiales*, *Me reconoces*, *Un bien al mundo*, *La mosca y el funeral*, *Recordatorio* y *Promemoria*, entre otros títulos, aborda y abunda sobre la importancia del silencio, la pérdida, lo fantasmal y los viajes, desde una óptica literaria.

–En *Cada promesa* escribiste: “en una fotografía, estaba pasando más allá de la muerte”. ¿De qué manera contrastas esa percepción de la finitud con la de la muerte de la madre de Lorenzo en *Mapa de una ausencia*?

–Esta es una pregunta muy interesante sobre la percepción de la muerte y sus diversas vertientes. Es una pregunta muy difícil.

–En *Mapa de una ausencia*, el yo del narrador le habla a un tú que es su madre recién muerta. ¿Cómo fue el desarrollo de la novela?

–Fundamentalmente, este libro es una carta a un fantasma. En el fondo, la literatura siempre es una carta que se le remite a un fantasma. Una historia narrada a alguien que no ves, a un lector que está en su casa, que viaja en tren, que se traslada en Metro; sin embargo, aun si no lo ves, le cuentas una historia. Y esta es la historia de un hombre que hasta su niñez supo perfectamente quién era su madre, pero que, al hacerse adulto, ya no sabe quién es ella. Su madre desapareció, se marchó, de alguna manera lo abandonó. Por lo tanto, le escribe una carta a su propia infancia, entonces, le escribe una carta a esa madre de cuando él era niño y, al mismo tiempo, le escribe una carta a alguien cualquiera, es decir, a la madre que lo abandonó y que ya no sabe quién es. Por lo tanto, en el fondo, este es un libro sobre la fidelidad a la propia infancia. Simple y sencillamente es un

libro sobre esa banal, desgarradora y muy normal necesidad de amor.

–“Ahora que te has convertido en una muñeca, pueden vestirse como les apetezca. Te meten los brazos en las mangas y te cortan las uñas de los pies antes de vendarlos con las medias que resulten más apropiadas para la contingencia de la muerte. Alguien te levanta la cabeza y te tira hacia atrás el pelo con el cepillo, como una niña con su Barbie. Por fin estás desconectada del mundo exterior y lista para saltar a la furgoneta e ir a dejar que te recen en la iglesia y que te quemem luego para la eternidad. Ahora estás lista, y encerrada en el ataúd te has convertido en la caja negra de ti misma”, se lee en la novela. ¿De qué manera vinculas a la muerte con la literatura?

–Resulta evidente que sin muerte no hay historia. Por paradójico que pueda parecer, la vida deviene resplandeciente, maravillosa, cuando está por concluir. Las vacaciones se tornan estupendas los últimos dos días, toda historia de amor deviene bellísima cuando dos personas están por dejarse. Estamos hechos así. El fin hace comenzar las cosas. En este caso, el fin es lo único, decía Pasolini, que, de alguna manera, crea una edición cinematográfica de tu vida hasta ese momento. Por lo tanto, es la muerte la que escribe la historia. Solamente en la perspectiva del fin se puede escribir una historia. Y, por lo tanto, en este caso en particular, un niño

Alejandro García Abreu



Andrea Bajani.



Recordatorio (siete poemas)*

Andrea Bajani

Como el título declara –aseveran los editores de Giulio Einaudi editore–, *Recordatorio* se propone como “un recordatorio de cosas por hacer [...]”. Desde el primer poema, en la acumulación de las cosas prácticas se insinúa un borde de ansiedad, el amor y la muerte salen a relucir para frustrar todos los juegos. Es la vida, siempre contradictoria, que se presenta inesperada.” El crítico literario Andrea Cortellessa afirmó que el tema de *Recordatorio* es la consistencia del lenguaje.

Portada

Lograr que una mujer te entregue la palabra amor reparada. No olvidarla encendida no mirarla fijamente no electrocutarla. Una revisión general cada cuatro años. Si a pesar de todo se vuelve a romper contactar a un perro.

8

Para no ahogarse dentro del sueño: disponer los pensamientos en posición vertical. Taponar si es posible. Apoyar la oreja sobre la almohada.

26

Error tras error continuar. Equivocándose a menudo, aprender a hacerlo mejor: equivocarse de una manera más profesional. Soportar la misma espina pero ganar en autoestima.

44

Nunca partir sin dejar una cesta de palabras para quienes se quedan. Decir “esta es para la mañana esta otra para la noche”. Dejar apartada una cesta para aquellos que en la noche en la oscuridad se desesperan.

47

Colocarse entre dos palabras, separarlas con el cuerpo: estirar los brazos y mientras tanto gritar. Romper el sentido de la frase. No asustarse si duele. Luego volver a ser papel de desecho.

52

Cuidar a una palabra que está mal. Si cojea vendar la patita. No hay que apresurarse para hacerla volar. Y en la espera darle de comer.

60

Mudar dentro a otra lengua. Llevar solamente platos y vasos para comer. Asomarse a la ventana encontrarse el mar a la derecha.

*Poemas tomados del libro *Promemoria*, Giulio Einaudi editore, 2017. Reproducimos los poemas con el gentil permiso del autor. Selección de Alejandro García Abreu. Versiones de María Teresa Meneses.

que está tan ligado a su madre, la que le ha dado la vida, ante su muerte debe preguntarse: ¿qué soy yo? ¿Cómo sobrevivir después de la muerte de aquella que me ha dado la vida? Por lo tanto, de alguna manera, la muerte de su madre lo obliga a amar más todo, en esta mixtura entre el dolor de la pérdida y el deseo de ir hacia adelante y volverse un hombre.

–“Nos quedamos allí en silencio durante un rato, mirando la cama como si en la cama aún estuvieras tú”, escribiste en *Mapa de una ausencia*. ¿Qué significado le otorgas al silencio en la literatura?

–El silencio lo es todo. La literatura ideal sería sin palabras. En el sentido que las cosas suceden en el silencio. Las personas dejan de amar en silencio. Las personas comienzan a amar en silencio. Las personas nacen en silencio. Todas las más grandes cosas de la vida suceden en silencio. Los glaciales se derriten en silencio. Los terremotos suceden en silencio. Nada de todo esto sucede con palabras. Yo creo que el verdadero castigo divino por la caída de Adán y Eva y la expulsión del paraíso terrenal ha sido el de ponerle cerebro al hombre, porque en el fondo es condenar al hombre, a través de las palabras, a tratar de encontrarle un sentido a cosas que no lo tienen, y, por lo tanto, lo que podemos hacer los escritores, con las historias, es intentar construir, a través de las palabras, el silencio. Es decir, intentar alcanzar el corazón de las cosas utilizando las palabras, pero el corazón de las cosas no tiene palabras. Gran paradoja de la literatura, que utiliza las historias y las palabras para narrar el silencio. Puede parecer paradójico diciéndolo de esta manera, pero así es. Todas las grandes historias son narraciones de cosas que ocurren sin palabras. Las palabras son, en el fondo, el patético intento de los hombres de crearse la especie más

fuerte del planeta. La época en la que vivimos, en la que el mundo se está yendo al infierno, se está destruyendo, es la evidencia de que esta presunción de ser nosotros la especie más fuerte es completamente ridícula. Por lo tanto, quizá si dejáramos de utilizar tanto las palabras y empleásemos más el silencio sobreviviremos más tiempo.

–¿Cómo percibes la relación entre el padre y el hijo, después de la ausencia materna?

–Sustancialmente es interesante porque el padre y el hijo en realidad no son un verdadero padre y un verdadero hijo. Entonces, de alguna manera, él es un padrastro. Es una relación que ellos no eligieron, la eligió la madre. La madre ha elegido amar a un hombre y tener un hijo. La ausencia de la madre pudo haber destruido esa relación porque no eran padre e hijo; por consiguiente, tranquilamente pudieron haberse dicho adiós y marcharse cada uno por su lado. Sin embargo, es precisamente el momento en el que ellos se eligen, un padrastro y un hijo se eligen; y entonces, de alguna manera, en ese momento, ya sin la madre, devienen en realidad padre e hijo.

–¿De qué manera experimentaste los viajes entre Italia y Rumania para escribir el libro?

–Para mí, viajar, explorar los lugares antes de escribir una novela, siempre es importante. Primero, me abandono con total confianza en la realidad, es decir, viajo y observo, y luego traiciono la realidad escribiendo historias en las que esa realidad deviene solamente un indicio, una idea, una parte de una historia. Pero la realidad es muy sorprendente porque cuando escribes una historia eres el dueño absoluto de la realidad que produces, y cuando viajas, en cambio, la realidad es más fuerte que tú y te sientes más atemorizado, eres más frágil. Eso es; creo que el viaje a Rumania fue una manera de volverse más frágil y descubrir las cosas a través de esa fragilidad. Más en particular, Rumania fue el lugar, como muchos del así llamado este europeo, en el que afortunadamente me fue posible ver, en el año 2000, con cincuenta años de retraso, qué sucede en un país cuando llega el capitalismo a un lugar que durante muchos años vivió bajo una economía socialista, comunista. Para mí, viajar a Rumania resultó de enorme interés para ver qué es lo que sucede cuando el capitalismo arriba, qué cambios se producen, cuáles son las reacciones, qué cambios se verifican en las costumbres, qué sucede en las relaciones de las personas, que, entre todas, creo, es la cosa más interesante. Por eso, hoy, si yo quiero saber qué es lo que está sucediendo, para mí, lo más sencillo es tomar un avión y viajar a Bucarest. Allí las cosas, con el hecho de que el pasado todavía se percibe, son más evidentes, más nítidas ●

MAPA DE UNA AUSENCIA

Andrea Bajani

Siruela Nuevos Tiempos



1520-2020: 500 AÑOS DE EPI

Corría el año de 1345 cuando, proveniente de Asia, la viruela llega a tierras europeas –e incluso se extiende a regiones de África del norte–, arrasando ciudades y pueblos, y es alrededor de 1490 cuando se registran los últimos brotes letales en Europa. Junto con las de sarampión, tifus, sífilis, varicela, tosferina, paroditis y las propias pestes, la epidemia de viruela, al comienzo de la segunda década del siglo XVI (1520-1523), constituye esta segunda fase de continuidad histórica, extraterritorial a la peste o muerte negra europea de los siglos XIV y XV.

Para México, América y el mundo, 1520 fue el año en que una nueva pandemia, encabezada por la viruela, inaugura la segunda fase del ciclo de epidemias de larga duración que conformará la mundialización de los ecosistemas microparasitarios que, a su vez, se inserta como parte nodal de una unificación ecológica del planeta, de la cual procede el moderno régimen epidemiológico.

Dos momentos históricos del capitalismo

El proceso histórico-social del siglo XVI sucede precisamente en los inicios del sistema capitalista (lo que Karl Marx llama la acumulación originaria); por su parte, la pandemia actual del SARS-COV-2, que produce el síndrome del Covid-2, sucede en lo que podrían ser los finales de dicho modo de producción. Ambos años, 1520 y 2020, marcan una historia de quinientos años de perturbaciones ecológicas y epidémicas producidas por la lógica codificada en el ADN del sistema de producción y reproducción capitalista: su expansionismo obsesivo-compulsivo en la búsqueda de recursos materiales e inmateriales, mediante despojos, esclavizaciones y expoliaciones, sin importar las consecuencias dañinas a los ecosistemas y a la *ecorporeidad* humana (el metabolismo humanidad-naturaleza).

A diferencia de la coyuntura de 1520, cuando el capitalismo recién emergía en el mundo, la humanidad apenas contaba con 450 millones de habitantes y se encontraba frente a un gigantesco territorio por invadir-conquistar-colonizar, para transformarlo según su código expansivo a su lógica mercantil subsumidora, generar e imponer su dominio a partir del crecimiento de sus fuerzas productivas y sus relaciones de producción, la pandemia del SARS-COV-2 forma parte de otro ciclo de epidemias y pandemias, pero esta vez de corta duración –alrededor de cuarenta años–, precedida por las microparasitarias VIH-Sida, el SARS, MERS, la gripe aviar, la influenza AH1N1 y el ébola, así como otras biosociales, como diabetes, obesidad, alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, y epidemias reemergentes, como cólera, malaria, etcétera, de tal manera que nos encontramos en una época de una pandemia de epidemias



Muerte de Cuitláhuac a causa de la viruela. Códice Aubin, f. 44r.
Foto: Biblioteca Nacional Francia.



En el Códice Moctezuma se representó una cabecera con marcas de viruela durante la toma de Tenochtitlan.

DEMIAS en América



Izquierda: Llegada de Narváez a Mesoamérica, Grabado 1844. Derecha: indios con viruela en México, Códice Telleriano-Remensis, 1538. Abajo: Indígenas enfermos de viruela, Códice Florentino.

convergentes y persistentes, bajo el capitalismo decadente y su capitaloceno [coacción forzada del trabajo (tanto humano como no humano), subordinada al imperativo del beneficio a cualquier precio (la acumulación ilimitada del capital), Jason W. Moore en *¿Antropoceno o capitaloceno? Historia, naturaleza y la crisis del capitalismo.*], ya extendido globalmente. Se desenvuelve con una humanidad enormemente expandida, de casi 8 mil millones de seres humanos conectados por tecnomedios de transportes y de comunicación expeditos e instantáneos; en un planeta devastado, contaminado y a punto de colapsar debido a la sobreexplotación de recursos naturales (bosques, selvas, acuíferos, biodiversidad) debida al hambre de ganancias del capitalismo, desplegada durante quinientos años de intenso y contradictorio crecimiento y seres humanos asediados por miserias y desigualdades, a favor de una minoría de uno por ciento, todo a causa del modo de vida productivista-consumista y a los sistemas estatales e internacionales de control (Davos, G/, BM, FMI, OCDE, etcétera) impuestos por las transnacionales y las instituciones dominantes oficiales a nivel mundial y nacional (ONU, OIT, OMS, CDC).

La situación "médica" en Abya Yala

EN 1520 NO se conocían las causas integrales de las epidemias; tampoco existían sistemas médicos institucionalizados, e igualmente no se contaba con una política mundial para tratar las epidemias o pandemias. Obviamente, tampoco se contaba con la medicina microbiológica y alopática para

tratar de enfrentar las enfermedades infecciosas, ni con los conocimientos médico-científicos sobre la existencia específica de los microparásitos, cómo identificarlos y combatirlos con vacunas y medicamentos fármaco-químicos. Especialidades como la microbiología, la epidemiología, etcétera, así como las políticas de salubridad, higiene y demás, fueron producto de los siglos XVII al XIX, y los descubrimientos de microorganismos sucedieron durante los siglos XIX y XX gracias a personajes como Louis Pasteur, Robert Koch, Alexandre Yersin y Dmitri Ivanovski.

Lo que se conoce como Continente Americano –o, como lo llamaban los indígenas Kuna de Panamá, Abya Yala–, a finales del siglo XV y durante el siglo XVI fue tierra virgen para la llegada masiva de las enfermedades infecto-contagiosas, traídas inicialmente por los invasores españoles (desde la llegada de Cristóbal Colón, en 1492). No existían codificaciones biológicas y sanitarias, ni experiencias previas respecto de esos microparásitos específicos y de las enfermedades que coproducían.

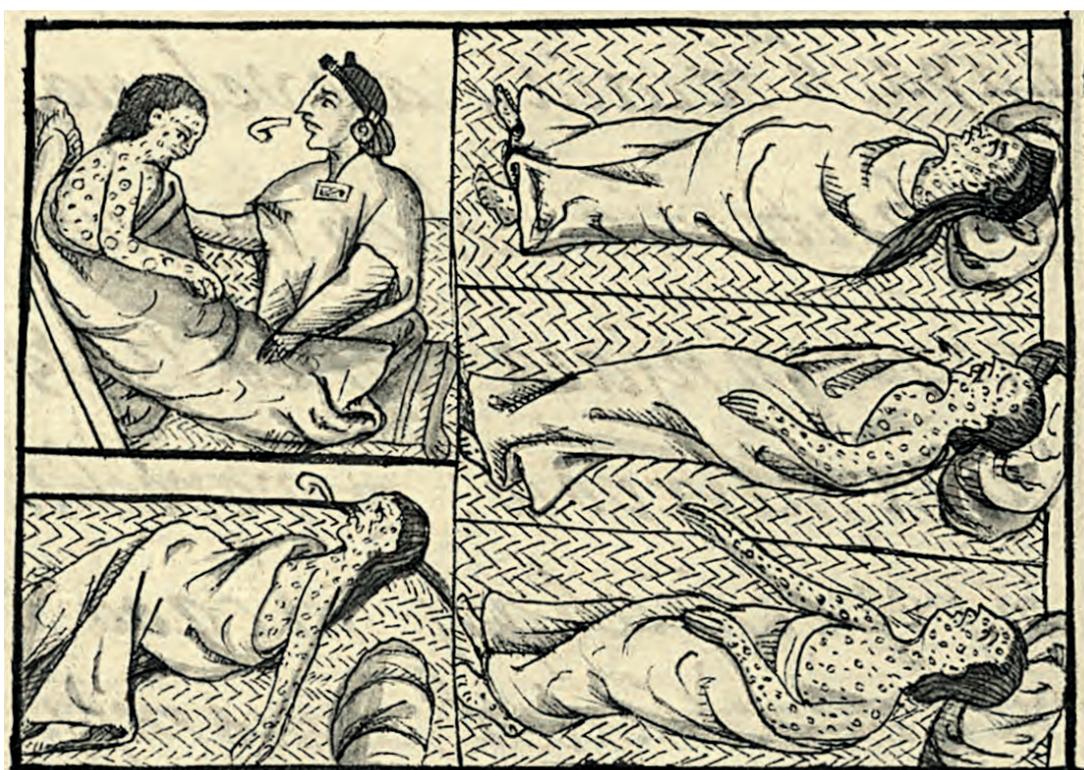
En el caso de Mesoamérica, especialmente la cuenca de México y algunas zonas mayas donde las poblaciones estaban aglomeradas, las fuentes y las investigaciones etnohistóricas que las han interpretado documentan crisis ecológicas con plagas, sequías y hambrunas acompañadas de enfermedades contagiosas, que en náhuatl se nombran genéricamente como *cocoliztli*. Tenemos el caso del *xekik* o vómitos de sangre de la zona maya-quiché, entre 1342 y 1362, o la pestilencia producto del ciclo sequía-hambre entre los pueblos de los lagos del valle de México entre 1454 y 1456, grave enfermedad que los nahuas llamaron *netochhuiloc* (del año uno conejo).

La pandemia de viruela y similares en 1520

DESTACAMOS LA pandemia de 1520 pues diferentes epidemias y enfermedades conocidas y desconocidas asolaron de manera intermitente, pero con continuidad, durante todo el resto del siglo al Continente Americano en todas sus regiones y a todos sus pobladores, pero la inmensa mayoría de las víctimas fueron los nativos que, según cálculos promediales, hacia 1492-1519 sumaban aproximadamente unos ochenta millones de pobladores.

El virus de la viruela lo portaban los españoles y éstos infectaron en Cuba a algunos esclavos africanos; así, cuando las huestes de Pánfilo de Narváez se incrustaron en tierras mesoamericanas para tratar de apresar al invasor Hernán Cortés, contagian primero a indígenas mayas de Cozumel y de allí la enfermedad se extiende a toda la península yucateca. Cuando llegan a tierras de los *totonaks* (principalmente Cempoala), la epidemia se difumina por toda Mesoamérica hasta alcanzar con rapidez la totalidad de Centro y Sudamérica. El porcentaje de personas fallecidas por dicho síndrome infeccioso en poblaciones "vírgenes" fue de entre ochenta y noventa y cinco por ciento; se genera bajo el contexto lleno de tensiones y conflictos del impacto invasor, y tiene como consecuencia una primera y drástica baja de población nativa que

/ PASA A LA PÁGINA 10





Los 13 de la Isla del Gallo. Óleo de Juan B. Lepiani, que representa a Francisco Pizarro en la isla del Gallo, invitando a sus soldados a cruzar la línea trazada en el suelo.

VIENE DE LA PÁGINA 9/

rondó los 20-25 millones de personas en la primera oleada, que se concentra de 1519 a 1523.

Pero 1520 es el año fatídico para los amerindios. La viruela y otras enfermedades (que los nahuas llamaron *huey záhuatl* o gran enfermedad) afecta ese año a varios grupos mesoamericanos (chontales, popolucas, tlaxcaltecas) en las rutas conquistadoras de Narváez y Cortés, siendo un factor clave para el debilitamiento de la resistencia de los mexicas, tlatelolcas y otros grupos nahuas y tecpanecas en la defensa de Tenochtitlan-Tlatelolco y de otras ciudades del sistema de lagos, como Texcoco, Izta-palapan y Atzacotzalco. Los mexicas de Tenochtitlan perdieron a Cuitláhuac, su *huey tlatoani*, a los ochenta días de su reinado (7 de septiembre-28 de noviembre), después de que éste había organizado y encabezado, como jefe del ejército, la expulsión de Tenochtitlan de los españoles del palacio de Moctezuma el 30 de junio (y se refugian ese mismo día en Popotla, sobre la calzada de Tlacopan, donde Hernán Cortés, según cuenta B. Díaz del Castillo, llora lamentando la derrota de su ejército y las pérdidas de joyas y oro, junto al ahuehuete de la posteriormente denominada “noche triste”).

Tal vez justamente debido a los efectos físicos y morales de la llamada “matanza del Templo mayor” entre los sacerdotes y nobles, así como el desgaste de la batalla entre los militares nahuas, pudo dar inicio la infección entre dicha élite, de modo tal que, después de su investidura, en el momento que reconstruía edificaciones y preparaba la resistencia de la ciudad, Cuitláhuac cae enfermo y da pausa para que los españoles y sus aliados tlaxcaltecas (que igualmente habían sufrido en Tlaxcala la epidemia de viruela, lamentando la muerte de su dirigente Maxixcatzin) refuerzan sus armamentos y estrategias para asediar la ciudad de mayo a agosto de 1521.

De Mesoamérica hasta la Patagonia

EN 1520 SE registraron epidemias en poblados mayas asentados en la actual Guatemala (cuyo significado es “flujo de narices”), y quizás en lo que hoy son territorios de Panamá (viruela); igualmente, y quizá de manera simultánea con el brote mexicana, entre la élite inca. Esta epidemia, si se tratase de viruela como se ha planteado, es sorprendente porque, sin haber hecho acto de presencia física en esas tierras los invasores españoles (pues las expediciones de Francisco Pizarro a Perú comienzan en

1524 y éste logra penetrar a Cuzco hasta 1533) el contagio llega, tal vez vía indígena antillana-centroamericana, hasta el corazón de la ciudad inca, haciendo sus víctimas, entre otros, a los personajes de la corte real, comenzando por el soberano Qapac Inca Huayna (los quechuas nombraron a la rara enfermedad con manifiestos escalofríos y fiebre con erupciones, *chucchu rupu*); posteriormente mueren por afecciones semejantes y respiratorias los líderes militares, gobernadores familiares y allegados del Inca Huayna (Apu Hilaquito, Auqui Tupac, Mihcnaca Mayta, Mama Qoca y otros).

Dichos estallidos epidémicos, que se repitieron en los siguientes años (de 1520 hasta la llegada y dominio español en la década de 1530), debilitaron líneas y jerarquías de mando. Por ejemplo, hacia 1526, la muerte de Huayna Qapac propició y desencadenó la lucha por el poder entre Huascar y Atahualpa, lo que trastocó la estructura del poder, provocando la guerra civil y la debilidad política y militar inca, condiciones que los españoles aprovecharon para invadir, asaltar y saquear esa sociedad.

La viruela y otras afecciones concomitantes y asociadas pasaron posteriormente de los incas hasta las poblaciones indígenas de la actual Bolivia, y desde allí se diseminaron hacia asentamientos comunicados por todos los poblados del actual Paraguay y Argentina, siguiendo el curso del río de la Plata y de sus afluentes.

Esas otras afecciones, muchas de ellas también patologías epidémicas, para todos los casos de los pueblos de Abya Yala, fueron nocivas y letales: enfermedades extrañas, confrontaciones guerreras, estrés extremo, decaimiento vital y moral, hambrunas, desnutriciones, alcoholismo y mortandades, de tal manera que, al cabo de un siglo –de 1520 a 1620–, hubo un resquebrajamiento demográfico que podemos llamar genocidio-etnocidio, de entre ochenta y noventa y cinco por ciento de la población (quedando sólo de 16 a 4 millones) de los grupos originarios amerindios.

Situación actual en América ante la pandemia Covid-19

EN AMÉRICA, Y especialmente en Latinoamérica, las epidemias se han incrementado en los últimos cuarenta años de capitalismo neoliberal, sistema que ha empobrecido económica, social, emocional y mentalmente a millones de pobladores del

campo y la ciudad, siendo especialmente vulnerables las personas mayores, los niños, los indígenas y los precarios en general. La desnutrición debida a dietas basadas en grandes cantidades de productos chatarra, así como la insalubridad, la falta de servicios y el desmantelamiento de los sistemas médicos públicos, han creado las condiciones propicias para afectar a organismos con inmunidades débiles, susceptibles a contagios biológicos y socioculturales. Citemos el caso de enfermedades que se consideraban superadas o disminuidas y vuelven a aparecer con fuerza en todas las estaciones del año: sarampión, dengue, zika, influencias de diversos tipos, etcétera.

Este 2020, con la pandemia de Covid-19, se han hecho más que evidentes dichas fragilidades en nuestros sistemas inmunológicos personales y sociales, además de las inseguridades y los miedos que retroalimentan la depresión de nuestra inmunidad. Están además las patologías agravadas durante el neoliberalismo, por ejemplo: alrededor de 420 millones de americanos son hipertensos (350 de ellos en Latinoamérica) y 250 millones son diabéticos (200 en Latinoamérica). Justo a inicios del mes de junio, América se ha convertido en el epicentro de la pandemia por el aumento de contagios y por las defunciones registradas. Cinco de los diez países con mayor número de infecciones diarias son americanos (cuatro latinoamericanos): Estados Unidos, Brasil, Perú, Chile y México; para el 10 de junio, el número de infectados en América es de 3 millones 500 mil (Estados Unidos rebasó los 2 millones). América concentra 190 mil decesos (EU rebasó los 112 mil fallecidos). Además, se están reportando incrementos alarmantes de infectados y fallecidos en las comunidades indígenas y grupos afroamericanos, desde Canadá hasta Patagonia, debido a la pobreza, falta de agua corriente y otras carencias en vivienda y acceso a servicios sanitarios. Un ejemplo: en Estados Unidos, la nación Navajo, tal como se conoce el principal territorio indígena del oeste del país, se ha convertido en el segundo foco de la epidemia de coronavirus, pues a inicios de junio presentaba más de 4 mil casos, con una tasa de infección per cápita justo por detrás de la ciudad de Nueva York, epicentro de la epidemia en Estados Unidos. El número de muertes se acerca a ciento cincuenta. Los grupos que viven en la cuenca del Amazonas y albergan a más de 2 mil 400 territorios en ocho países, rebasan los 2 mil casos y más de seiscientos decesos. Sin embargo, muchos grupos se han organizado con base en sus formas colectivas de vigilancia y autogestión para detener y resistir el impacto de la pandemia.

Un desafío histórico-inmunológico

QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS del reinicio de las epidemias en el continente amerindio, que durante los siglos XVI y XVII completaron la unificación micro-parasitaria del mundo y que, en total (junto con las del siglo XIV en Europa) mataron a más de cien millones de personas, sin duda ha sido la pandemia de larga duración más letal de la historia humana.

Las epidemias del capitalismo salvaje neoliberal siguen activas en nuestros países y pueblos, causando estragos en todos los aspectos de la vida bio-socio-cultural. Es hora no sólo de decir basta, sino también, y sobre todo, de encontrar y construir alternativas ecológicas y colectivas fortalecedoras de nuestras inmunologías (nutrición-alimentación, atención médico-sanitaria de calidad, gestión de los saberes y de las riquezas naturales, tecno-económicas y sociales), que nos hagan capaces de superar el capitalismo, el capitaloceno y sus degradantes neopestes ●

RELATOS PARA ESTAR EN EL MUNDO

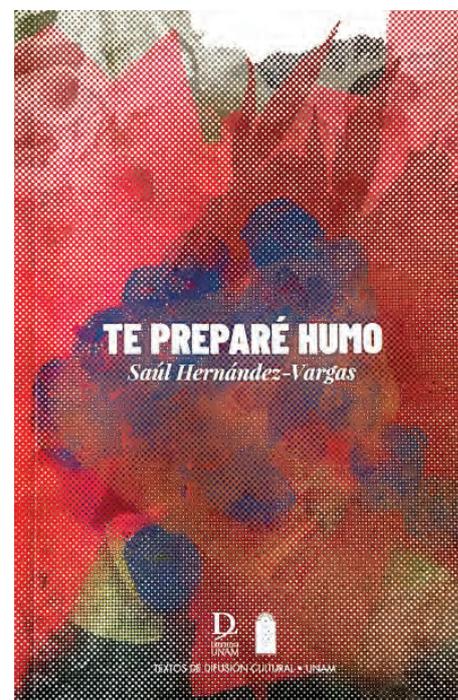
Te preparé humo,
Saúl Hernández-Vargas,
Textos de Difusión
Cultural-UNAM,
México, 2019.

Saúl Hernández-Vargas, oaxaqueño nacido en Ciudad de México, es artista visual, impresor de litografía y ensayista; este perfil multifacético y versátil es el espíritu que permea los textos que componen este volumen. *Te preparé humo* reúne una serie de relatos que rehúyen las etiquetas fijas, pues son textos que transitan entre el ensayo, el testimonio y la crónica; relatos que disuelven las fronteras reales y simbólicas, y que desafían los límites que separan los géneros literarios. El común denominador de los diez relatos de este volumen es la constante alusión a la frontera (aunque sea de manera latente) y, por lo tanto, a algún tipo de migración y lo que ello implica: la otredad, el sentirse ajeno, el habitar, los muros, el territorio, la resignificación del espacio e, inevitablemente, la memoria.

La propia construcción de los relatos entrevera diversas voces, pues dentro de un mismo texto habrá algún detonante que dé pie a una suerte de ensayo; por ejemplo, el primer relato narra la historia de la migración del autor oaxaqueño, quien en el otoño de 2013 migra a Estados Unidos con “maletas llenas de objetos que consideré útiles”. Esta frase da pábulo a que el autor ensaye sobre el proceso migratorio. Según Hernández-Vargas, “la frontera es eso que nos enrarece y ajeniza”, y la experiencia migratoria siempre es imprevisible. Otro texto relata cuando, en septiembre de 2014, un amigo y él fueron interrogados por una oficial de la patrulla fronteriza que tenía tatuajes. Esta experiencia es el pretexto para un pequeño ensayo sobre la historia del tatuaje. El autor hace un breve recorrido sobre sus prejuicios y cómo se ha ido reconfigurando el uso de esa ornamentación y la apreciación de quienes los portan. Cada relato invita, implícita o explícitamente, a reflexionar sobre la frontera y, en cierta forma, sobre la migración y éste no es la excepción. En este relato, el cuerpo se presenta ya no como lienzo para el tatuaje sino como mapa y territorio de inscripción: “la gentrificación de la tinta que se hace carne”. Además, la migración se da en los propios cuerpos, el tatuaje es el que migra del cuerpo de los “vagos y vagabundos” al de los “jóvenes y adolescentes de clase media”. Otro relato presenta también al cuerpo como territorio: cuando reconocemos en nuestro cuerpo partes del cuerpo de nuestros padres, es decir, cuando vemos reflejados o incorporados en nosotros rasgos heredados, entonces nos convertimos en una suerte de cuerpo con “huellas habitadas”. ¿Qué tanto migra de un cuerpo a otro?

Así, los relatos tienen en común que, ineluctablemente, sugieren el paso de un estado a otro, el cruce de un borde o de una frontera, real o simbólica; real como el cruce de la frontera al migrar, o simbólica como cuando el autor, al observar a su padre tendido en una cama de hospital, narra que aquel momento fue su rito de paso: “sin montañas ni sacrificio como ofrenda”, su paso de un estado a otro, en este caso, la adultez.

El tema de la frontera implica hablar de aquellas que atravesamos voluntariamente, pero también de aquellos límites que uno piensa inquebrantables y, sin embargo, son traspasados. Hernández-Vargas relata el cruce ilegal de ciertas fronteras,



como cuando le fueron robadas unas mochilas de su coche y con ello no sólo trasgredieron un espacio privado sino que, además, le arrebataron el contenido de las mochilas: discos compactos con fotografías, es decir, “trozos de vida guardados”. Entonces, en este caso, incluso su memoria se vio violentada y, en parte, usurpada.

En el mismo sentido, el autor relata el caso de la “carismática pero pobre” comunidad de Chávez Ravine situada en Los Ángeles. El 9 de mayo de 1959, los habitantes de esta comunidad fueron desalojados por policías y funcionarios del gobierno angelino que había decidido destinar una parte del terreno a la Academia de Policía y otra al estadio de los Dodgers. Sin importar fronteras y límites, aquellas personas fueron despojadas de sus propios muros pero, sobre todo, fueron arrebatadas de sus hogares. Para ello, el autor, retomando a John Berger, recuerda que “un hogar es hogar, y no residencia, por su capacidad de construir vínculos, no muros”. Ya lo decía a su manera Bachelard cuando expresaba que “la casa alberga la ensoñación, la casa protege al soñador, la casa nos permite soñar en paz”. Entonces, ¿qué es lo que queda cuando otro invade, arrebató, y más aún, se apropia de ese lugar donde albergábamos nuestros sueños y recuerdos?

Otro tema crucial en este libro es el espacio y, por ende, el hecho de habitar. El título, *Te preparé humo*, es una canción que el pueblo navajo interpretaba como ofrenda retributiva y celebratoria de lo que significa estar en el mundo; oportuna y necesaria reflexión hoy en día. En ello nos dejan pensando los amenos y al mismo tiempo vitales textos de Hernández-Vargas. ¿Acaso nos hemos preguntado qué significa estar en el mundo hoy en día? ¿Qué significa estar en el mundo cuando el propio mundo nos obliga a encerrarnos? ¿Cómo habitar el mundo confinados y cómo generar vínculos desde estas nuevas fronteras? Quizá esto nos orille a repensar el significado de las fronteras o a resignificar el hecho de estar en el mundo ●

Andrea Tirado



VER Y DECIR LA ESPERA



Ahora
los días son otros.
Concluyen sin aviso,
pasan
sin horario,
sin calendario.
Sólo pasan
sin tregua
entre el sol
y el viento,
entre la memoria
y el recuerdo.

[9]

La espera,
Laura González Durán (poemas),
Silvia González de León
(fotografías),
Ediciones El Reloj,
México, 2020.



En 2006 apareció *Los bárbaros*, libro donde Alessandro Baricco reflexiona sobre la modernidad a partir de un personal y sugerente análisis de fenómenos como el fútbol, el vino, las nuevas formas de leer, y Google, o las entonces recientes maneras de buscar información. Resulta imposible creer que este novelista y ensayista no haya iniciado hoy un esfuerzo de comprensión de la violenta rebelión femenina, o la pandemia de Covid-19. Múltiples conferencias y foros virtuales se han llevado a cabo, o están anunciados, con el objetivo de pensar el mundo actual y las consecuencias que se esperan en todos los ámbitos. ¿Qué permanecerá y qué cambiará?

En esta línea y para abrir boca, las autoras del pequeño libro que reseñamos, una verdadera joya, aspiran nada más (y nada menos) que a compartir sentimientos, impresiones, sensaciones, soledades paradójicas, porque son en compañía; cercanías lejanas, porque están mediadas por máquinas (pantallas o *gadgets*), mismas que indudablemente abonarán a las reflexiones en curso. De formato reducido, cada doble página de *La espera* despliega un poema de Laura González Durán y una foto de Silvia González de León muy bien acoplados entre sí y en los que, plétóricos de sugerencias crípticas o transparentes, paso a paso, aspiramos la soledad y monotonía, las compañías no satisfechas con paliativos o eufemismos, las sorpresas y miedos ante lo concreto, o las angustias ante lo indescifrable, las impresiones de sorpresa, reticencias o incompreensión, el humor maravilloso, ¡por fortuna!, que siempre nos salva en el momento oportuno. Dice la poeta en este libro: “Sueño que soy otra/ y me vuelvo azul:/ único disfraz/ para engañar/ al tiempo.”

Respecto al trabajo de Silvia González de León, Susan Sontag en *Sobre la fotografía*, escribió, palabras más, palabras menos, que la foto en su origen registraba lo notable: los hechos memorables, los sitios destacados, los personajes históricos. Sin embargo, pronto empezó ella misma a decretar como notable lo que fotografiaba; esto es, al hacer sus encuadres y seccionar la realidad impulsó un enfoque y dirigió las miradas hacia lo que ella dictamina que debe y cómo debe verse. Bien, pues

conozco de mucho tiempo atrás la obra, siempre en blanco y negro, de esta querida alumna y amiga de Kati Horna, de esta fotógrafa, veracruzana por adopción, y sé de cierto que buscó en su archivo imágenes editadas y fraccionadas que dialogaran con los poemas de González Durán y, ¡vaya si lo logró! No obstante, me encanta imaginarla también, durante estos días, bien protegida, con su cámara estenopeica (sin lente), su cámara digital y su celular, haciendo encuadres de calles solitarias a ras de piso, o banqueta, seccionando vistas en vertical llenas de dramatismo, con primeros planos desenfocados y fondos nítidos que, capturadas antes o tomadas durante la pandemia, se avienen excelentemente con lo que ella quiere comunicar: soledad, angustia y el paso lento de las horas mientras *la espera* se nos impone.

De pronto una invasión, o a veces sólo la sugencia de luces y espectros desconcertantes que intrigan, “fantasmagóricos”, ella afirma, presencias o contornos que sólo se sugieren o aparecen desdibujados, otras veces nítidos, pero lejanos, incluso de espaldas. ¿Qué o quiénes están por llegar? ¿Qué permanecerá y qué cambiará?

Lo que vendrá después del Covid-19, puesto que no lo conocemos, puede desde luego causarnos angustia, pero con la belleza de estas imágenes, estoy seguro, no sólo lograremos acompañarnos para resistir *la espera* y el paso de esta pandemia, sino transitar hacia un mundo, por fortuna, pensaba Heráclito, siempre el mismo y siempre en movimiento ●

Javier Guzmán

 JornadaSemanal

 @LaSemanal

 @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

**DÍAS DE ENCIERRO: THOMAS MANN
Y EL SENTIMIENTO DEL TIEMPO**

Las rayas de la cebra/ Verónica Murguía En San Lázaro

CUANDO ERA NIÑA leía los libros de Marco Almazán. Almazán, en la casa familiar, tenía un *rating* altísimo porque era chistoso y yucateco, cualidades muy apreciadas por mi madre. Debido a sus crónicas, me imaginaba que las curules de los diputados eran sillones con forma de caracol y que los hombres –esto pasó hace mucho: las mujeres tenían poquísimo acceso a puestos legislativos– enroscados ahí dentro tenían tres ocupaciones: dormir, levantar la mano y aplaudir. En los libros de Marco Almazán los diputados y senadores se alimentaban de tortas compuestas y no sabían ni la hora. Yo era como ellos, pues iba en primaria y no usaba reloj porque lo perdía. Hasta sexto comencé a darme cuenta de que lo que Almazán contaba era broma. Más o menos.

Cuando me di cuenta de qué iba la cosa, también entendí que, con mucha frecuencia, en el camino hacia la curul el asunto de representar a alguien se convertía en representar algo, a saber, los intereses de un partido. Cualquier idea de servir a los demás tiende a disolverse debido a los poderes corrosivos de la grilla.

La grilla ha de ser muy emocionante. Seguro requiere cantidades inimaginables de astucia, descaro y mano izquierda. Un grillo debe ejercer la capacidad de sonreírle a quienes detesta y cosas por el estilo. En México, además, como es tan bronco y hay tanto *narco* metido en todas partes, la grilla ha de ser asunto de alto riesgo.

Basta leer un libro de Historia para comprobarlo. Y como la grilla requiere de tanta atención, quien la ejerce se olvida de la experiencia de la vida normal. Como los policías, los gánsteres y los veteranos de guerra, en ciertas áreas de la vida a los políticos sólo los entienden otros políticos. Eso es muy perjudicial para los representados, o sea, usted y yo, lector.

Desde que iba en preparatoria me imagino con cierta frecuencia esta escena: una mañana soleada entro en el Palacio Legislativo de San Lázaro, donde me esperan, con flojera, cero curiosidad

y toneladas de aburrimiento, todos los diputados y senadores de este país. A veces me imagino que voy muy bien vestida, otras hecha una facha. En mi discurrir, que como digo, ha variado con los años, he ido (en mi mente) sola, otras acompañada; sonriente o convertida en una furia. Los temas varían poco: la administración de justicia, la equidad, la violencia, el medio ambiente y los derechos de los animales.

Lo que no cambia es que el discurso que traigo preparado en un fólter es elocuentísimo: ha sido escrito entre muchas personas, lleno de citas lacónicas y conmovedoras, de estadísticas y datos capaces de conmover a las piedras. Lo leo sin equivocarme. Cuando me interrumpen, respondo con aplomo y paciencia. Siempre conozco las respuestas correctas. Al lector que levante la ceja, le recuerdo que es una fantasía. Acepto que vivo en un estado de confusión perenne y que cuando me interrogan suelo equivocarme.

Sigo con mi sueño guajiro: a mis sugerencias siempre siguen discusiones muy informadas entre ellos y el juramento (no promesa, es un sueño) de que algo se hará. Salgo feliz. He representado dignamente a mis conciudadanos y ya me puedo ir a mi casa a pedir una pizza y ver una serie en la tele con mi esposo.

En la versión de estos días traigo pocas y urgentes sugerencias en mi discurso, mismo que leo con tapabocas: ¿podrían, los señores diputados destinar sus afañes a crear leyes que hagan obligatorio el uso de tapabocas, que se legislen los sueldos de las trabajadoras del hogar, que haya un ingreso mínimo para toda la población y que el dinero destinado a los partidos se canalice a los médicos, enfermeras y trabajadores de salud en general? ¿Podrían suspender la grilla unos meses y atender los problemas de seguridad? ¿Olvidarse del fuero?

Entonces, un súbito ataque de realismo echa a perder todo. En cuanto menciono el asunto del dinero y el fuero, todos, sin excepción, me miran con enojo, se levantan y se van ●

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

Teatro la Capilla, nuevo adoratorio de la escena en línea

EL ARRANQUE DE una nueva temporada en el Teatro la Capilla está lleno de hallazgos y nuevas lecciones sobre lo que llaman la resiliencia frente a la pantalla. Mientras se pronosticaba un regreso incierto en las artes escénicas, desde muchos espacios inéditos el teatro comercial e independiente se ha dado cita con esa entelequia que es “su público”.

Unos asistentes aficionados al teatro que resuelven su interés acudiendo a la taquilla o en ese porcentaje de cortesías a la que siempre tiene acceso la comunidad teatral, cuya distinción importa no por las ganancias sino por la capacidad expansiva de la recomendación llamada *de boca en boca*, y que representa comprar un billete de lotería teatral para que asistan los amigos que pagan y los que piden la cortesía debido a su existencia económica precaria.

Mientras los complejos del cine comercial cierran sus puertas con su programación tacaña y sus estaciones de comida chatarra a precios elevadísimos, la escena mexicana se afianza valiente a los nuevos formatos que imponen la distancia y este interminable semáforo naranja que violan sistemáticamente los que siguen organizando sus fiestones a “puertas cerradas” y “aprovechando” las ofertas de sus añoradas plazas.

En ese contexto arranca la temporada con *Ejecutor 14*, el trabajo exigente y riguroso de Teatro Sin Paredes que repone un monólogo sobre la agitación, aparición, gradación y éxtasis de la violencia interna, a partir de un puntilloso trabajo sobre el cuerpo y las emociones de ese *nervio* llamado Osvaldo Sánchez, quien ha hecho suyo un texto instalado en un español poético traducido con minucia, para un actor que posee un instrumento privilegiado en su afinación y capacidad de tensión limítrofe, que evidentemente colocó y descubrió la obsesión detallista de David Psalmón, que auténticamente explora varias hipótesis sobre la exasperación y la violencia, sus sesgos y apariciones.

Ha sido un arranque de temporada fascinante por la capacidad de adaptarse al eufemismo de la *nueva normalidad*, que en el caso del teatro ha sido un descubrimiento, a partir de relecturas de montajes estrenados con anterioridad ahora adaptados a nuevos lenguajes. Esa ha sido la nota cantante de este regreso a la escena. Andan a tientas nuestros creadores, explorando nuevos lenguajes a partir de expectativas aleccionadoras del pasado.

La casa once, dirigido y escrito por Rubén Emilio Cúen y Aragón, es un trabajo atravesado por lo profesional y lo amateur, de una enorme frescura y creatividad, una especie de comedia con un giro fantástico al modo de *La Comunidad*, de Alex de la Iglesia. Además, se trata de una compañía muy bien arropada por un público que, a través del conversatorio al final de la obra, parece de una enorme fidelidad y filiación afectiva. Uno de los mejores ejemplos para el teatro de nuestros días.

Concluyó sus funciones en ese espacio Conchi León, directora y dramaturga yucateca, con un texto de su autoría, *Cachorro de León (casi todo sobre mi padre)*, donde, a partir de humorísticas asociaciones intertextuales, elabora la relación de una hija con su padre, frente a quien despliega los odios propios y los maternos, las dimensiones del desencanto sobre algo que llama bioteatro, que es una forma bastante autóctona de teatro personal.

A pesar de la superficialidad del relato autobiográfico, asombra su manera de narrar los acontecimientos, un profundo sentido de la crónica que no se detiene y abona todo el tiempo a las posibilidades actorales y la discursividad de sus acciones, a partir de un tejido blanco y negro de gran belleza expresiva y una vertiginosa siembra de objetos, particularmente los retratos, que tienen una gran importancia referencial y de verosimilitud, sea quien sea ese Mauricio León que refiere la obra.

Menelao rapsodia, del laureado Simon Abkarian, dirigido y actuado por Nicolás Sotnikoff con música en vivo de Marco Paul, se podrá ver este 27 de julio (20 hrs); el trabajo es de una gran intensidad interpretativa actoralmente y un gran valor artístico del cuadro y los aspectos técnicos ●



Cámara de Diputados, San Lázaro, CDMX. Foto: La Jornada/ José Antonio López.

Prosalsmos / **Orlando Ortiz**La literatura
decadentista

RECUERDO QUE HACE ya algunas décadas, cuando daba clases de literatura, mencioné que Óscar Wilde era un escritor decadentista y una alumna me interrumpió, casi iracunda, para replicar que Wilde era un escritor fino, muy delicado. Por eso precisamente, le respondí; no se entienda decadencia como algo decrepito, obsoleto o en plena descomposición. El decadentismo, abundé, es un movimiento europeo que prevaleció a fines del siglo XIX –como reacción al naturalismo imperante en la literatura–, contestatario, inconformista, caracterizado por su inclinación a lo mórbido y al estilo refinado, exquisito, dirían algunos. Los escritores decadentistas no son llamados así por ser malos escritores, todo lo contrario, son autores reconocidos por su talento, calidad, búsqueda formal y temática, de la cual no estaban exentas la psicología, la ciencia o lo oculto. Tal vez, aunque fue muy anterior, podría señalarse a Poe como paradigma de los decadentistas.

Parece que mi alumna no quedó muy satisfecha. Cuesta trabajo desligar la palabra decadencia de la idea de obsolescencia, podredumbre o descomposición.

Perdón por tanto rollo, pero lo consideré necesario como preámbulo para referirme a Carlos Díaz Dufoo (1861-1941), autor veracruzano, más conocido como dramaturgo y por su labor periodística que como narrador. Además fue economista y autor de una obra bastante interesante, en opinión de Jorge Ruffinelli, titulada *Robinson mexicano*, pues es un libro de economía mas no ajeno a la novela de Defoe. Es decir, el protagonista es un naufrago mexicano, pero sus aventuras en la isla sirven para exponer lo que es la economía política. Fue autor de numerosos volúmenes, pero sólo uno de narrativa: *Cuentos nerviosos*.

Sus relatos cortos revelan claramente su afiliación al decadentismo o, si se prefiere, sus simpatías modernistas. Lo primero por su proclividad a los temas y ambientes mórbidos, soledosos, fatalistas, impregnados de hálitos paranormales y situaciones que lindan con lo fantástico. La violencia o el odio corren como un río subterráneo por los textos, pero precisamente por su carácter el fluir pasa inadvertido. Algo también interesante es que en buen número de estos cuentos es posible “adivinar” desde el principio hacia dónde va la historia, no obstante uno sigue leyendo porque no es la tensión ni el suspenso lo que engancha al lector, sino la intensidad de la prosa.

Crimen, traición, soledad, catalepsia, demencia, uxoricidio, matricidio, todo



Carlos Díaz Dufoo. Imagen: Casasola, Fototeca Nacional, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

plasmado con un lenguaje cuidado, eficaz, refinado, es decir, característico del modernismo en sentido estricto. Su sólida construcción llega a reforzar la eficacia narrativa que no se reduce al estilo, que arraiga en suelos intensos, sensuales y demoníacos, pues, según un personaje de estos cuentos: “...suprimir el mal, ¿no sería el más grande de los males? Si la maldad no existiera, ¿cómo conoceríamos la bondad?”

Es de lamentar que Díaz Dufoo no cultivara más la narrativa, pues al parecer sus obras teatrales son muy diferentes. No obstante, fundó, con Manuel Gutiérrez Nájera, la *Revista Azul*, icono del modernismo mexicano; fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y amigo de numerosos poetas de la época, como Salvador Díaz Mirón, que se dice fue su padrino en un duelo que sostuvo en Veracruz.

Es posible que para los escritores jóvenes, o simplemente para cualquier lector, estos cuentos sean muy válidos. Precisamente por su decadentismo y, desde luego, por las historias.

Anatole Baju fundó en París, en 1886, el periódico *Le Décadent*, en pleno auge del decadentismo, y en el editorial escribió: “Disimular el estado de decadencia al que hemos llegado sería el colmo de la insensatez. Religión, costumbres, justicia, todo se desmorona, o mejor, todo sufre una transformación ineludible. La sociedad se descompone bajo la acción corrosiva de una cultura delicuescente. El hombre moderno está hastiado.” Y yo añadiría que también se siente sin asideros, sin valores, sin horizontes ni rutas que valga la pena seguir caminando. Con o sin pandemia ●

Lo público y lo privado
Odyseas Elytis

II (1ª parte)

AHORA HA EMPEZADO también a lloviznar. Me he retirado detrás de los ventanales y observo al viejo Lemonís que corre hacia el muelle gritando y manoteando, se le habrán soltado las amarras de su barca. Y bien, nadie como él lleva, literalmente, “un antiguo viento del oeste en el contorno del rostro”. Campesino y marinero a la vez. Uno de los últimos griegos diacrónicos, con sus fuertes espaldas, blanco y abundante el cabello, el color terracota de su cuerpo, que te hace pensar que también podría ser un vasallo de la Creta de Minos. Esclavo tal vez, pero a mínima distancia de su señor. Y eso es importante. Porque desde entonces no se ha visto, como parece, en ninguna de las civilizaciones que conocemos.

Las dimensiones pequeñas, la población limitada, la casi inexistencia de bienes de consumo, reducían las diferencias entre los estratos sociales, de modo que la balanza se inclinara siempre hacia el lado de la calidad y del buen gusto que, o existían difundidos en el aire para todos, o no se vendían en el mercado para que unos pocos pudieran abastecerse de ellos. Y a pesar de que en aquellos años, como en los años de la más próspera cristiandad, el individuo parecía estar con la misma fuerza suprimido detrás de la manufactura, se podría decir que con anterioridad había logrado realizarse, quiero decir, agotar todos los recursos de su fertilidad psíquica y así cortar una flor para disfrutarla y a la vez aprovecharla, sin que en ningún lado se generara la más mínima fisura.

Puede parecer extraño, pero justificadamente uno sospecha que el culto a la fuerza física –que cuanto más atrás vamos tanto más intenso lo encontramos– cedía entonces su lugar (y si esto es demasiado, con ella coexistía) a una ternura mezclada con voluptuosidad y fragancia de loto, en nada diferente a la “ternura de los pechos” que diariamente veían a su alrededor los habitantes de aquella Creta y que con su conocida claridad plástica conservaron en sus obras.*

A esto se llama que una civilización entre, no en la historia con las guerras, sino en la vida con el sol en el vientre. Todo el potencial que habría correspondido a la ejecución de hostilidades debió ser canalizado a la unión erótica con la naturaleza y a la perpetuación de los frutos de un matrimonio semejante.

(Continuará.)

* Famosas estatuillas del torso de mujeres con pechos profusos, símbolos de la fertilidad. Son exponentes del arte de Creta en su apogeo, siglo XVI ac.

Castigo a un pueblo desorientado

Demostremos que somos yucatecos, saquemos nuestra identidad a relucir, seamos disciplinados, atendamos las recomendaciones de las autoridades

No se me ocurrió otro título para describir mis pensamientos acerca de la época tan triste y dolorosa que estamos viviendo en todo el mundo y en especial en Yucatán.

Tal vez pudiera ser también: "Preocupados por un pueblo desorientado que queremos salvar".

Por naturaleza, los yucatecos somos personas diferentes, especiales, como bien definen muchos escritores de la talla de Fernando Espejo y Juan Duch; ellos dicen que el pueblo yucateco que está unido e identificado no sólo por cosas subjetivas, sino por "ese algo más que no se puede explicar y que nos hace sentir diferentes al resto de las personas".

Estamos unidos también por muchos otros motivos, como nuestros monumentos históricos, nuestra catedral, los palacios municipales y de gobierno, nuestras avenidas, nuestras ruinas, nuestras comidas, nuestras costumbres y muchas cosas más imposibles de enumerar.

Todo esto es motivo de un orgullo que crece al sabernos parte de la tierra de mayas, de sol e historia y de magia en el tiempo, donde el viento besa la tierra y duerme en el silencio de las piedras.

Siempre hemos sido un pueblo que crea, que construye, con mucha cultura y con costumbres muy arraigadas.

¿Qué opinarían o como se comportarían ilustres yucatecos, como los poetas José Peón Contreras, Antonio Mediz Bolio, escritores como Ermilo Abreu Gómez, historiadores como Eligio Ancona, Silvio Zavala, próceres como Justo Sierra, Felipe Carrillo Puerto, ideólogos y políticos de épocas más recientes como Carlos Castillo Peraza, Víctor Cervera Pacheco, Carlos Lore de Mola, Víctor Manuel Correa Rachó y un sinnúmero más de personajes. ¿Qué opinarían de nuestro comportamiento, ante la pandemia que enfrentamos en nuestro querido Yucatán?

Seguro que estos yucatecos importantes tuvieron como bastión principal la disciplina. Esto que tanta falta nos hace para poner un grano enorme de arena y poder concluir lo más pronto posible este confinamiento. Le añadiría: más de conciencia y responsabilidad civil.

Desde el inicio de esta contingencia, nos consta a todos, que las autoridades estatales y municipales realmente se preocuparon por atender pronta y oportunamente la situación, aún sin contar con la experiencia por lo inédito de la situación. Tomaron decisiones oportunas; las inoportunas se han tomado por presiones políticas y han creado en algunos círculos sentimientos negativos en el espacio de su muy propia zona de comodidad.

Decisiones difíciles, polémicas, pero aún así, seguro que fueron tomadas de buena fe.

Es preocupante que un pueblo culto, trabajador, lleno de historia, aparentemente disciplinado en sus costumbres esté sufriendo de nuevo el hecho de ver limitada su libertad; ahora sí, con restricciones más severas, mismas que irán aumentando de acuerdo a nuestro comportamiento. Creo firmemente que nos estamos autocastigando.

Estoy de acuerdo en que muchos hogares necesitan reactivar y estabilizar su economía. Se trató de hacer esto último ante las presiones conocidas, pero un sector muy grande de la sociedad sigue pensando en reu-

nes sociales, en cómo hacer trampa, en criticar todo lo que se hace y están manejando esta situación como les parece a ellos, de acuerdo a su zona de confort, no están pensando en el prójimo que necesita que yo me porte bien, que tú te portes bien para poder salir adelante; no están pensando en que ya estamos agotando nuestra reserva de camas hospitalarias, no están pensando que existe un personal médico, paramédico y de enfermería que está exponiendo a diario su salud, no están pensando en la gran población vulnerable. ¿Por qué esos cambios tan bruscos de nuestra forma de ser y de pensar?

¿Qué más argumentos se necesitan para lograr que entendamos la situación actual? ¿Cómo vamos a reaccionar? Ahora que ya nos castigaron otro mes por nuestro comportamiento. ¿Qué tenemos que hacer para que nos levanten el castigo? ¿Qué parte de nuestras neuronas no entiende las recomendaciones? ¿Qué opinión tendrían nuestros ancestros que conocieron un Yucatán diferente? ¿Cuándo nos daremos por enterados que el castigo a un pueblo desorientado tuvo éxito o no? ¿Hasta que por algún contagio perdamos a un ser querido, cuando suframos de enfermedad en carne propia o cuando el castigo haya valido la pena y salgamos triunfantes de la pandemia?

La decisión está en nuestro buen juicio y en nuestras manos. Demostremos que somos yucatecos, saquemos nuestra identidad a relucir, seamos disciplinados, atendamos las recomendaciones de las autoridades y cuidemos a nuestro prójimo más cercano y más lejano.

dreguzman@hotmail.com
contacto@lajornadamaya.mx



▲ Siempre hemos sido un pueblo que crea, que construye, con mucha cultura y con costumbres muy arraigadas. Foto Juan Manuel Contreras

TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE
¡PONTE ATENTO!

IDENTIFICA LOS
5 NIVELES DE ALERTA



<p>1</p> <p>ALERTA AZUL AVISO PELIGRO MÍNIMO</p>	<p>Significa que un CICLÓN TROPICAL se ha formado.</p>
<p>2</p> <p>ALERTA VERDE PREVENCIÓN PELIGRO BAJO</p>	<p>Significa que un CICLÓN TROPICAL se puede acercar.</p>
<p>3</p> <p>ALERTA AMARILLA PREPARACIÓN PELIGRO MODERADO</p>	<p>Significa que un CICLÓN TROPICAL aumenta la posibilidad de impacto sobre tu comunidad.</p>
<p>4</p> <p>ALERTA NARANJA ALARMA PELIGRO ALTO</p>	<p>Significa que un CICLÓN TROPICAL se dirige a tu comunidad.</p>
<p>5</p> <p>ALERTA ROJA AFECTACIÓN PELIGRO MÁXIMO</p>	<p>Significa que un CICLÓN TROPICAL ya impacta a tu comunidad.</p>

**SI EL OJO DEL HURACÁN
PASA POR TU ZONA, DEBES
SEGUIR RESGUARDADO**

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO
PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES
VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470
SIN COSTO:
01 800 719 8633



SINAPROC
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL

Merry MacMasters

Coronelvirus: veinte rostros de la corrupción y la inseguridad

En plena cuarentena, la Galería de Arte Licenciado inauguró de manera presencial *Coronelvirus*, exposición de veinte cuadros del arquitecto y pintor Lucio Muniain. “Fue de manera simbólica: invitamos a una persona que representaba al público, un mesero que servía mezcal, estuvimos Lucio, el artista y yo, el galerista”, expresa Gonzalo Méndez, dueño de Licenciado.

A sí lo expresa Gonzalo Méndez, propietario de la Galería Licenciado: “Hicimos esto [el montaje de *Coronelvirus*] como una reacción a la falta de movimiento. Decidimos romper esta entropía al hacer una exposición real, presencial, y de alguna manera documentarla. El nombre *Coronelvirus* vino a razón de que la obra habla de una manera humorística, aunque con un fondo muy poderoso, del fenómeno de la inseguridad, no sólo desde el punto de vista real, sino también de las instituciones”, precisa.

La exposición reúne veinte retratos que representan casos concretos de personajes –generales, coroneles, tenientes– del Ejército Mexicano de distintos niveles, mayormente de lo más alto, que han tenido bajo su responsabilidad proteger el país del narcotráfico en distintas regiones y momentos del México contemporáneo.

Coronelvirus es “una colección de casos de historias reales de ángeles caídos, de personas que, lejos de intentar o cumplir su función, han fracasado por muchas razones. A veces por temas de corrupción o intimidación, víctimas del paradigma *plata o plomo*, a veces por ser chivos expiatorios de otras personas arriba de ellos. Todos, salvo dos, están muertos o en la cárcel”, apunta el galerista.

Méndez y Muniain decidieron no esperar a mostrar la obra en la medida que la corrupción en la lucha contra el narcotráfico “es algo vivo. Este virus existe y a lo mejor es mucho más dañino que el del Covid-19. No por ignorar esto estamos mejor. Compromete mucho los sueños de los jóvenes”.

Sobre ese tema delicado, Muniain señala: “Por fortuna ya es el siglo XXI. Las redes sociales nos han acercado a otra realidad distinta a la que teníamos en la centuria pasada. Estoy seguro de que, de haber hecho esta exposición en 1980, yo estaría en la cajuela de alguien ahorita, en pedacitos. Hoy, la autoridad máxima, por fortuna, no le da importancia. Nadie se está fijando si hay un retrato de ellos aquí. Con el simple hecho de teclear ‘coronel corrupto’ salen muchas más fotos, aunque no hay más paredes en la galería.”

No hubo una selección de los retratados. “Fueron los primeros veinte que me salieron. No creo que uno haya pecado más que otro. Busqué fotos en que los personajes son interrogados o en eventos sociales, en donde ellos saben en qué están



metidos, aunque quizá la sociedad, no”, asegura el entrevistado.

Aunque son pinturas “muy rápidas”, Muniain siempre cuida las formas, como la luz y el gesto. El espectador, al acercarse al cuadro, ve una abstracción total. Para el artista el golpe de vista en cualquier obra de arte es lo más relevante: “Hay muchos gestos de ‘oops, me cacharon’. Me gusta mucho que el concepto sea más poderoso que la propia pintura.”

Todos los cuadros están pintados en blanco y negro: “Por más que sea blanco y negro, siempre te da muchos tonos. Lo vemos en estos generales que tienen su vestimenta como camuflajeada o un traje que apenas les queda, o un saco muy bien puesto con su corbata. Al final se lee como una fotografía en blanco y negro. No necesariamente hace falta toda esa vibra de color para transmitir algo. El tema es ése: el rostro de un pecador que hace que la pintura ya sea violenta *per se*.”

Muniain reconoce en *Coronelvirus* un “brinco” en su trabajo. Comenzó hacia 2000 al hacer dibujos en tinta china sobre papel, siempre con negro y azul: “Eran retratos de mi sociedad, lo que pasa en la calle, lo que veo en el periódico, las noticias; lo normal, robos, asaltos, peleas y transas. Dije: eso me dará para dos o tres exposiciones, sin embargo me quedé veinte años haciendo lo mismo porque eso da para siempre.”

La exposición *Coronelvirus* se puede visitar bajo previa cita. Escribir a luciana@licenciado.gallery o mandar un mensaje directo a su cuenta de Instagram: [@licenciado.gallery](https://www.instagram.com/licenciado.gallery). La galería se ubica en Tabasco 216, colonia Roma ●



Imágenes tomadas de <http://licenciado.gallery/coronelvirus/>

¡BOMBA!

El tema es en sí sensible,
resulta de la exclusión;
requiere regulación
un gran mercado invisible



K'uintsil

Viernes 24 de julio de 2020

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1280 · www.lajornadamaya.mx

Talibanilo'obe' je'el u yóotiko'ob ka yanak jets' óolal wa ka cha'ak'abta'an máaxo'ob k'ala'an

Talibanes, listos para la paz si se cumple intercambio de prisioneros



Oochel AP

KABUL. Le jueves máanika', Talibanilo'obe' tu ya'alajo'ob yaan u yóolo'ob ti'al páajtal u yantal tsikbal yéetel u Jala'acho'ob ken ts'o'okok Fiesta del Sacrificio, tu k'iinil 3 ti' agosto, ti'al u yantal jets' óolal, ba'ale' le je'ela' yaan u yúuchul chéen wa cha'ak'abta'al máaxo'ob k'a'alob ti' le ts'ook winalo'obo'.

“Emirato Islámicoe' táan u lík'sik tuláakal ba'al ti'al u cha'ak'abtik jun jaats máako'ob k'ala'anob,ma'ili' káajak Eid al Adha, ba'ale'

chéen wa jcha'ab máaxo'ob tu táaka'an u k'aaba' ti' jump'éeel tsolts'íib tu k'ubajo'ob”, beey tu ya'alaj máax beetik u t'aanil ichil u talibánilo'ob Qatar, Suhail Shahin.

“Beey túuno', Emirato Islámico de Afganistán táan xan u lík'sikubáaj ti'al u páajtal u káajsik tsikbal ichilo'obi', jach chéen p'el u ts'o'okol ti' Eid, chéen wa jts'o'ok u cha'abal máak”; beey ts'íibta'ab ti' Twitter.

Ba'ax a'alab tumen Shahine', úuch tu jo'olaj ka'ap'éeel k'iin k'a'aytak u cha'abal

kex 16 u túul máak táakbesa'an ichil fuerzas de seguridad, ka'alikil táan u yúuchul jump'éeel k'a'anan ba'al ma'ili' káajak múul tsikbal ichilo'obi'.

Ba'ax je'ets'e' makt'anta'ab le 29 ti' febrero máaniko' yéetel U Jala'achil u Lu'umil Estados Unidos, tu'ux a'alabe' yaan u cha'abal 5 mil u túul máak, beyxan mil u túul máak ti' fuerzas afganas ma'ili' káajak tsikbalob yéetel Kabul.