

Jueves 6 de agosto de 2020

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1289 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

K'AWAAIL AJAW GOBERNÓ POR UN PERIODO DE 30 A 40 AÑOS, REVELAN INVESTIGACIONES DE OCTAVIO ESPARZA OLGUÍN

Cobá logró su esplendor gobernado por una mujer

• El señorío maya, ubicado en el estado de Quintana Roo, está a la altura de Tikal o Calakmul, sostiene epigrafista

ROSARIO RUIZ / P 3

EL LOBO DEL HOMBRE... HIROSHIMA A 75 AÑOS



75 AÑOS Y NADA.- Hace exactamente 75 años la humanidad decidió atacar a la humanidad con la fuerza de la división del átomo. Hiroshima vivió el infierno de un hongo nuclear a las 8.15 am del 6 de agosto de 1945. Después de la pri-

mera explosión atómica era de esperarse que el mundo sería otro, esa predicción era obvia, pero no por ella resultó cierta. La llegada de la era nuclear dio origen a una utopía y su respetiva distopía. [Foto Archivo Afp](#)

ULISES CARRILLO CABRERA / P 29

Saldo de la explosión en Líbano rebasa los 135 muertos y 5 mil heridos

REUTERS / P 28

Prohíbe Oaxaca venta o regalo de alimentos de alto contenido calórico a menores de edad

JORGE A. PÉREZ ALFONSO, CORRESPONSAL / P 26

Fieles del Cristo Negro de San Román lo celebrarán sin tocar ni besar al santo patrono

JAIRO MAGAÑA / P 12

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539

Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 6, número 1289

Álvaro Uribe: oportunidad para la justicia



▲ Como queda patente, Uribe encuentra tanto su modo de vida como su razón de ser en la guerra y la muerte. Foto Reuters

El ex presidente de Colombia, Álvaro Uribe Vélez, se encuentra desde ayer bajo arresto domiciliario por los presuntos delitos de soborno y fraude procesal.

El también senador -suspendido en forma automática al dictarse su detención- y fundador del partido en el gobierno, Centro Democrático, es el primer ex mandatario que recibe una orden de aprehensión en la historia contemporánea de ese país.

Los actos ilícitos por los que lo investiga la Corte Suprema de Justicia habrían sido cometidos entre 2015 y 2019 por el líder de la ultraderecha colombiana, en el curso del proceso que se le seguía por su papel protagónico en la formación de grupos paramilitares, responsables de crímenes de lesa humanidad.

Según las indagatorias, Uribe y su representante legal sobornaron a una decena de testigos para que modificaran su testimonio respecto de la participación del político en el Bloque Metro de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Éstas fueron una suerte de federación de grupos terroristas de extrema derecha que operaron de 1997 a 2004. Mediante ligas estrechas con

los cárteles del narcotráfico, las AUC se integraron con el fin de combatir a las guerrillas que amenazaban a la oligarquía rural, pero también para exterminar a los pueblos indígenas y campesinos que resistían el despojo de tierras emprendido por los propios terratenientes y sus socios del crimen organizado.

La sed de sangre y la absoluta falta de escrúpulos del ex mandatario quedó al descubierto al revelarse el escándalo de los falsos positivos, una serie de ejecuciones extrajudiciales propiciadas por su estrategia de otorgar premios a los soldados que mataran a integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) o del Ejército de Liberación Nacional (ELN).

Los alcances de esta atrocidad fueron más allá de la evidente corrupción de las fuerzas armadas, que supone la degradación de los soldados colombianos en cazarrecompensas, pues los uniformados no se limitaron a emprender la cacería humana contra grupos guerrilleros a la cual los instaba el gobierno de Uribe: corrompidos por esta lógica perversa, comenzaron a asesinar a sangre fría a los campesinos de las regiones donde se encontraban

desplegados, y a presentarlos como si fueran integrantes de alguno de los grupos rebeldes. Entre 3 mil 500 y 10 mil personas fueron asesinadas a consecuencia de esta política.

Como queda patente, Uribe encuentra tanto su modo de vida como su razón de ser en la guerra y la muerte, lo cual explica su feroz oposición a cualquier intento de poner fin a la violencia que azota a Colombia.

Saboteó por todos los medios a su alcance el proceso de paz abierto con las FRC por su sucesor, Juan Manuel Santos, mediante el cual se logró la desmovilización de la guerrilla más antigua de América Latina.

La llegada al Palacio de Nariño de su discípulo político, Iván Duque, ha traído consigo un retroceso lamentable en los esfuerzos de justicia transicional con los que se buscó cerrar las heridas del prolongado conflicto armado.

Como las madres de los falsos positivos, cabe celebrar el arresto de uno de los personajes más siniestros engendrados por la ultraderecha del continente, y esperar que el avance de la justicia dé paso a la aclaración plena de los atroces crímenes cometidos por Uribe antes, durante y después de su presidencia.



K'Awaiil Ajaw, mujer que llevó a Cobá a su máximo esplendor

Junto con Ixik Yopaat, forma parte de los 14 gobernantes dados a conocer por exploradores // Su mandato duró entre 30 a 40 años

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Bajo el liderazgo de K'Awaiil Ajaw, el asentamiento de Cobá logró su esplendor. Ella y Ixik Yopaat están en la lista de 14 gobernantes dada a conocer recientemente por los exploradores del sitio y, de acuerdo con el epigrafista Octavio Esparza Olguín, "no sería nada raro que en futuros hallazgos haya más féminas".

De acuerdo con las investigaciones, K'Awaiil Ajaw gobernó de 30 a 40 años aproximadamente, aunque no pudieron determinar en qué año nació ni cuántos vivió; tuvo un reinado muy largo, en el que se llevaron a cabo muchas obras arquitectónicas, se esculpieron varios monumentos y Cobá empezó a tener contactos suprarregionales, es decir, más allá de su esfera geográfica.

Sobre Ixik Yopaat, únicamente se conoce una fecha de final de periodo que ella conmemoró, el séptimo katun, que tuvo lugar en el año 573 D.C.

"Es muy difícil poder establecer su edad porque no tenemos muchos datos al respecto; en los monumentos muchas veces lo que tenemos es la fecha en que ascendieron al poder y sobre todo la celebración de fechas importantes o katunes (periodos de 20 años) que los gobernantes mayas tenían que celebrar porque eran muy relevantes para ellos", apuntó.

Esparza Olguín, investigador del centro de estudios mayas del instituto de investigaciones geológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es parte de los expertos que trabajan desde hace años en la zona.

"Estamos redescubriendo la historia de uno de los si-

tios más emblemáticos de la cultura maya, Cobá está a la altura de Tikal o Calakmul como gran señorío maya".

La piedra de la zona es muy endeble con un alto grado de erosión debido a factores humanos

En el caso de Cobá había muchos datos "ocultos" porque la piedra caliza en

la que fueron esculpidos estos textos es muy endeble con un alto grado de erosión debido a factores físicos y humanos, por ello aunque se descubrió desde 1926 fue hasta inicio de este siglo que se realizaron los primeros estudios epigráficos.

El investigador recordó que a partir de 2010 pudieron ir determinando los nombres de los gobernantes. Tal dato pudo conocerse en el Panel 7 del Juego de Pelota del Grupo Navarrete, elemento que, junto con otros 59 monumentos esculpidos -estelas, altares, dinteles y relieves con imágenes y/o textos- forma

parte del corpus en el que se ubicaron las referencias de los 14 personajes.

El Proyecto Cobá, del cual forma parte Esparza Olguín junto a la arqueóloga Vania Pérez, es dirigido por la arqueóloga María José Con Uribe y desarrollado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Importancia histórica

Hacia el año 500 d.C., en el periodo clásico temprano, Ju'npik Tok' (El de los ocho mil pedernales) fundó una estirpe en lo que hoy conocemos como Cobá, cuya hegemonía rivalizaría, en

términos territoriales, con las de Tikal y Calakmul.

"Cobá es un sitio inmenso, cuando uno ve los mapas se da cuenta del enorme tamaño que tenía, esto debido a que sus grupos monumentales sólo son el corazón del asentamiento, pero Cobá es la ciudad que tiene mayor cantidad de sak bej (caminos blancos), posee conjuntos más pequeños y diferentes sitios que representan obras de infraestructura grandiosas que no tiene otra ciudad al menos al norte de la península de Yucatán", relató el epigrafista.

Dijo que este lugar se encumbró durante aproximadamente tres siglos "y eso lo podemos ver a partir del registro de monumentos que actualmente se contabilizan en 60, entre estelas, altares, paneles y en el gran volumen arquitectónico de sus estructuras, por ejemplo Nohoch Mul, que es la construcción más elevada de todo el norte de la península".



▲ Los investigadores están redescubriendo la historia de uno de los sitios más emblemáticos de la cultura maya. Foto INAH

EL PRODUCTOR CULTURAL PARTICIPÓ EN FORO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL FRENTE AL COVID-19

Pandemia ha reforzado el sentido de comunidad, afirma Salomón Bazbaz

Totonacas y mayas abandonaron las ciudades para aportar en sus localidades, dio a conocer el fundador del Centro de las Artes Indígenas de México

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

El sentido de comunidad y de comunalidad ha sido reforzado con el regreso de las personas a sus comunidades, obligados por la pandemia del COVID-19, y si bien “se han truncado procesos”, también se han fortalecido ciertas actividades desde casa, consideró Salomón Bazbaz Lapidus, productor cultural y fundador del Centro de las Artes Indígenas de México.

En el marco de la tercera sesión del foro virtual Miradas del Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica frente

al COVID-19: presente y futuro, organizado por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (Crespial), abordaron las experiencias en el desarrollo local, cómo se construyeron desde la dimensión de desarrollo sostenible y cómo aportan a la economía incluyente y social.

Bazbaz Lapidus indicó que en medio de la pandemia en las comunidades totonaca y maya –a las que hace referencia en su exposición– están trabajando de otra manera, pues han abandonado las ciudades para aportar en su comunidad.

“Si bien el COVID-19 ha dejado una huella muy pro-

funda en el patrimonio cultural inmaterial, también ha reforzado las herramientas para resistir esta pandemia”, destacó.

El COVID-19 ha reforzado las herramientas para resistir esta pandemia, destacó Bazbaz

Indicó que el arte lo ha resentido desde una expresión fundamental del patrimonio inmaterial, como las fiestas patronales, que

han dejado de hacerse, y dado que cohesionaba a la comunidad, les lleva a una situación en donde se hacen en menor escala y ello representa “una afectación grande”.

En el caso de los voladores de Papantla y la región de Mesoamérica, dijo que las ceremonias son en espacios públicos y lo que ha ocurrido es que “han vuelto a trabajar en el campo, han estado haciendo una transmisión (de conocimiento) desde su comunidad, en sus casas, no han dejado de hacer arte porque es un estilo de vida, se han truncado procesos pero también se han fortalecido ciertas actividades desde sus hogares”.

Acotó que debido al COVID-19 hay un cambio en el sentido de que la gente regresa a la comunidad, pero sin perder el sentido de la vida comunitaria: “El sentido de comunidad y de comunalidad, el sentido de identidad que se refuerza en estos momentos y el sentido de pertenencia de su comunidad”, y señaló que muchas personas se tuvieron que ir por necesidades económicas y ahora regresan para darse cuenta del gran patrimonio y las mejores prácticas que pueden aplicar a esta situación, que es la preservación del sitio, de la cultura y la transmisión.

“Regresa el joven que se fue hace 10 años y



▲ Tras una investigación, se descubrió que había voladores no sólo en Papantla sino en toda Mesoamérica, desde Guatemala hasta el norte de México. Foto Fernando Eloy



▲ Desde hace dos décadas, el festival Cumbre Tajín representa un detonador y significó la unión de las comunidades con gestores culturales, artistas, antropólogos y con el gobierno. Foto Twitter @CumbreTajin

tiene tiempo de hablar con el abuelo y refuerza la transmisión y solidaridad, y protección física, espiritual que se ha potenciado”, destacó.

El pueblo totonaca ha podido transmitir sus conocimientos luchando contra los embates occidentales

En el caso de las comunidades, afirmó, es claro el sentido de cerrar la población para seguir viviendo en un espacio comunitario y crear redes de apoyo en todos los sentidos.

Su experiencia con totonacas

Salomón Bazbaz ha trabajado durante 20 años con el pueblo totonaca, “un pueblo que ha podido transmitir el conocimiento de generación en generación luchando contra los embates occidentales de una educación impuesta”.

Desde hace dos décadas, el festival Cumbre Tajín representa un detonador y significó la unión de las comunidades con gestores culturales, artistas, antropólogos y con el gobierno.

Recordó que tras una investigación, se descubrió que había voladores no sólo en Papantla sino en toda Mesoamérica, desde Guatemala hasta el norte de México; más de mil 200 voladores trabajaron un plan de salvaguarda y elaboraron un expediente para mandar a la Unesco, que ese año reconoció la ceremonia ritual

de los voladores en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Simultáneamente se planeó hacer una escuela de tradición en donde los abuelos fueran el cuerpo colegiado y transmitirían la tradición y el arte a través de casas escuelas para que niños y jóvenes recibieran el legado. Al ver la Unesco este Centro de las Artes Indígenas, pidió hacer un expediente de mejores prácticas de transmisión cultural y preservación del patrimonio cultural inmaterial.

A partir de esa escuela con un modelo educativo de los totonacas que se basa en la premisa de que todos nacemos con un don y que este “hay que hallarlo y a veces enderezarlo”, se hicieron 16 casas-escuela de tradición, específicamente enfocadas al arte, porque es en cierta manera lo que lo sostiene la comunidad.

“Se hizo la casa de la cocina tradicional, de la medicina tradicional, de alfarería, pintura, una escuela de cine, una estación de radio y este modelo fue nombrado en 2012 la mejor práctica de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (...) Nos hemos dado cuenta que se pueden crear empleos culturales en donde la persona trabaja en su comunidad y transmite y además recibe un pago justo por transmitir la tradición a los jóvenes de la misma comunidad”, señaló.

Lo anterior logró una gran cohesión social y un modelo holístico en donde no solo se ve el arte, sino la relación con la naturaleza, la siembra, los textiles y hoy existe una comunidad con una cultura fuerte transmitiendo a las nuevas generaciones.

“Esto ha hecho que el pueblo totonaca crezca en su conocimiento y orgullo

y además cree una nueva forma de recursos y de relacionarse en sociedad a través del arte y que se mantenga viva”, apuntó.

Se pueden crear empleos culturales en donde la persona trabaja en su comunidad y recibe un pago justo

También participaron Mirta Millán, docente del taller de mapuzungun, lengua y cultura mapuche, de Argentina; Soledad Mujica Bayly, directora de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura de Perú, y Adriana Molano, directora del Crespial.

Aceves Humana prefiere el lienzo y pincel para *capturar* las cuevas del mundo

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Fernando Aceves Humana es un pintor mexicano que a través de su arte ha logrado documentar sitios como Angkor en Camboya; el Templo Mayor y el Huey Tzompantli en la Ciudad de México; así como la Cueva Balamkú, en Chichén Itzá.

El artista brindó una videoconferencia para el Gran Acuífero Maya en la que mostró ejemplos de su trabajo: representa el ambiente que generan los sitios arqueológicos y las excavaciones: "Lo que me gusta es este juego de tiempos entre el momento que estás pintando un objeto que está saliendo a la luz después de siglos y al mismo tiempo es un hito en la arqueología".

Consideró a sus pinturas una especie de "diario de viaje" que normalmente hace en un lapso de dos horas mientras se encuentra

en el sitio. En lugar de documentar con cámara, lo hace con un lienzo y un pincel: "Ves desde otro ángulo las cosas, comienzas a apreciar el paisaje, a leerlo".

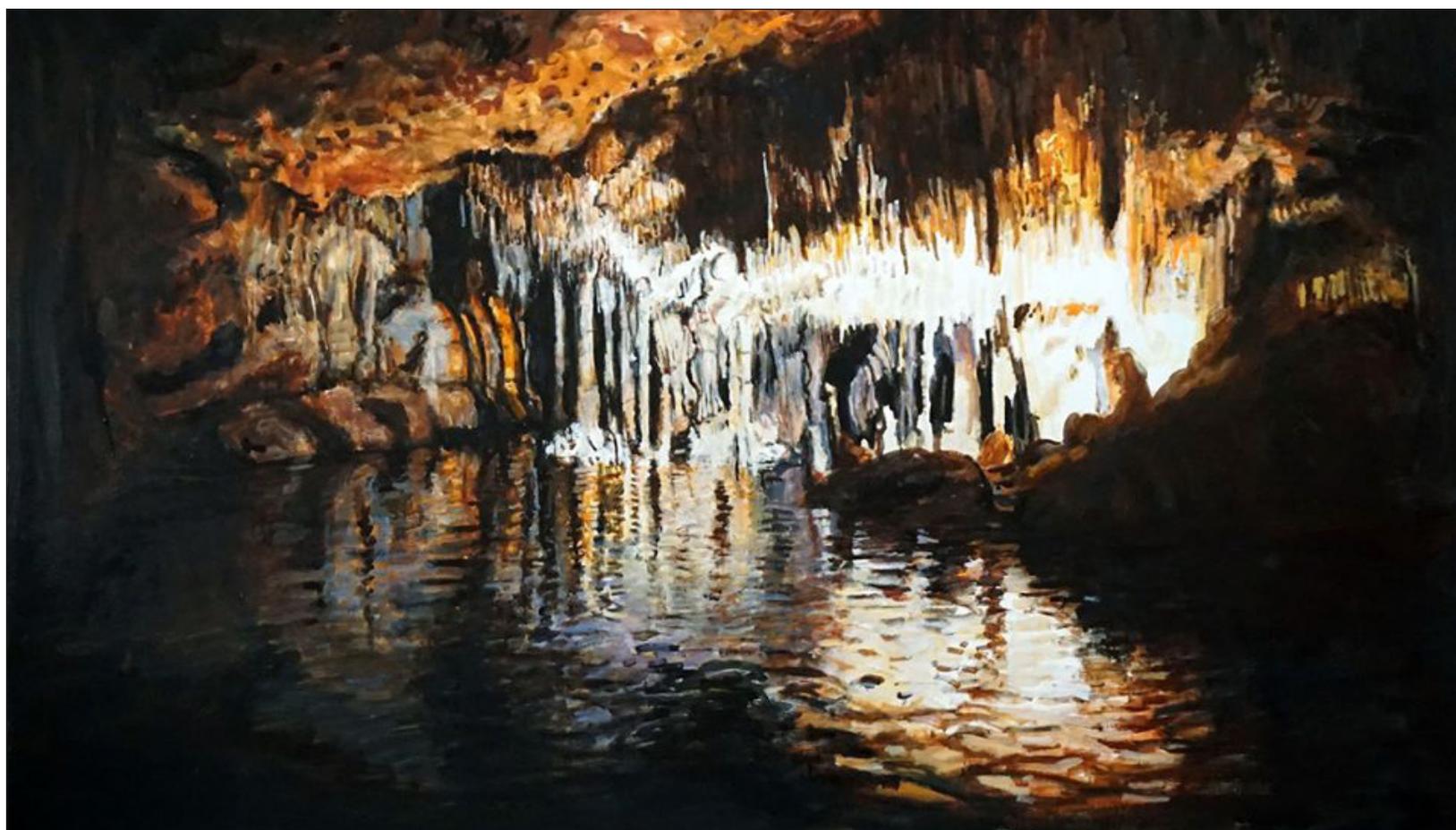
Aceves Humana nació en Ciudad de México en 1969, estudió artes visuales en la UNAM y se especializó en grabado en metal en Roma, Italia. Ha expuesto en Senegal, Suiza, Italia, España, Vietnam y Tailandia, entre otros países.

En la península ha trabajado en Balamkú, Yucatán; "Fue un esfuerzo tremendo, tienes que estar pecho tierra, es claustrofóbico. Sólo pude pintar tres cuadros, ofrendas intocadas dedicadas a Tlaloc en tierra de Chaac".

Presentó material inédito consistente en una serie de óleos de cráneos realizados al interior de la excavación en el Gran Tzompantli, antigua capital mexicana, hoy Ciudad de México, material con el que pretende realizar una exposición próximamente.



▲ Sus pinturas son una especie de "diario de viaje" que realiza en dos horas mientras se encuentra en el sitio a retratar. Imágenes tomadas del Facebook Fernando Aceves Humana





En 3 años, Rodrigo Friscione halló dos cenotes cerca de Isla Mujeres

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Siguiendo la tradición familiar, Rodrigo Friscione se ha dedicado a documentar el mundo submarino en las costas quintanarroenses; recientemente informó el hallazgo de dos cenotes cerca de Isla Mujeres que espera sean explorados más para conocer sus conexiones con el acuífero.

Estos hallazgos los ha hecho en un lapso de tres años aproximadamente y aclaró que son dos y no cinco, pues aunque "tenemos reporte de otros tres, no se han ni localizado ni explorado". En los cenotes encontrados hay peces como pargos, coronados y jureles.

Rodrigo tiene su propia tienda de buceo en Cancún y por iniciativa propia decidió iniciar expediciones junto a sus amigos, las que le llevaron a descubrir dos cenotes submarinos. "Crecí en el mar, el buceo ha sido la

actividad familiar desde que era niño, conocí el mar de la mano de mi padre (el buzo Alberto Friscione)", narró.

Sentí que de este pozo salía agua dulce y que forzosamente tenía que venir del subsuelo

Tras un lapso fuera de Cancún volvió para hacerse cargo de la tienda de buceo familiar y esto le permitió adentrarse más en el mundo submarino, "pero ya no solamente el buceo recreativo sino que fui metiéndome un poco más al buceo, empecé a tener curiosidad por las cámaras, la filmación y fotografía y así fui adquiriendo conocimientos y habilidades en este campo".

Hace un par de años comenzó a bucear en cuevas y ahora hace buceo profundo; fue así como encontró los nuevos cenotes: "he buscado lugares distintos, nuevos... un amigo me habló de un arrecife muy pequeño que tenía un pozo muy profundo, estos pozos son muy famosos en la pesca deportiva porque al salir agua dulce agrupan muchos peces".

Decidió meterse y documentar lo que había en él. Encontró que era una estructura muy amplia, de unos cuatro metros de diámetro que a medida que avanzaba se abría hasta los 30 metros, "como una vasija". Lograron llegar a más de 150 metros y aún no tenía final, "sentí que de este pozo salía agua dulce y que forzosamente tenía que venir del subsuelo, lo que se me hizo interesantísimo".

Un año después fue a un segundo sitio, con las mismas características del primero y ubicado aproxi-

madamente 25 kilómetros al norte de Isla Mujeres. Tiene una entrada de al menos dos metros y se abre unos 15 metros. Allí bajaron casi 70 metros y tampoco vieron el fondo. En esta segunda expedición lo acompañó Luis Leal, quien se ha encargado de divulgar los hallazgos. Tomaron muestras de este lugar para analizarlas y tenía un alto porcentaje de agua dulce.

"Esta es la manera en la que los cenotes de tierra salen al mar y estamos pensando cómo conectar estos pozos a la red de cenotes que ya hay en tierra, y también a la protección del acuífero. Queremos saber más, cuántos pozos de estos hay, en dónde están, qué tan profundo se conecta el agua", destacó.

Mencionó que éste es un proyecto personal que ha sacado adelante con recursos propios y el apoyo de sus amigos que al igual que él están interesados en conocer la riqueza del mar del Caribe.

Proyecto busca concientizar sobre el cuidado de las cuevas

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

"Intentamos concientizar a la gente a través de la ciencia y el conocimiento y a pesar de ser algo muy valioso nos dimos cuenta que reaccionan mejor con imágenes y más si son hermosas, permite que entiendan que no es nada más un charco de agua, una vez que vean lo que tienen bajo los pies les va a ayudar a cambiar sus hábitos para ayudar a cuidar el agua, porque es el desafío", destacó Vincent Rouquette-Cathala, explorador de cuevas inundadas.

Junto con Phillip Lehman, explorador y videografo subacuático, ambos aliados del proyecto Gran Acuífero Maya (GAM), Rouquette-Cathala habló del proyecto *Somos cenotes*, una serie de videos con los que buscan crear conciencia sobre la importancia de los cenotes en la península yucateca, principalmente en Quintana Roo.

Rouquette-Cathala precisó que contrario de otras regiones, la entidad no cuenta con lagos o ríos de donde abastecerse de agua dulce. "El agua que consumimos proviene de unos ríos bastante discretos que hace miles de años corren debajo de la península, los cenotes que en sí son las únicas entradas de la red de cuevas inundadas, la más amplia del planeta, que tenemos en Quintana Roo".

A través de esa red fluye el "oro azul", lo que permite existir a todos, dijo, al considerar un privilegio seguir descubriendo y documentando esos entornos naturales, "los más hermosos del mundo pero también los más frágiles".

"Estamos defendiendo los derechos fundamentales de todos los seres vivos del planeta del acceso a agua limpia", acotó.

Somos Cenotes está disponible a través de Vimeo.



▲ Los pozos de agua dulce en el mar son muy famosos, ya que agrupan muchos peces. En uno, Rodrigo Friscione llegó a 150 metros sin encontrar el fondo. Foto Rodrigo Friscione

Citará SSY a más de mil 800 empleados para que regresen a labores

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) citará a más de mil 800 trabajadores del sector para que se presenten a su centro de trabajo, al haberse cumplido el plazo decretado por el gobierno federal que les concedía licencia para no realizar sus labores, con goce de sueldo completo. Lo anterior, en común acuerdo con las organizaciones sindicales, refirió la dependencia.

Una vez en su respectivo centro de trabajo, a los empleados se les realizará la valoración de su estado físico y de salud con el objetivo de reincorporarse a sus labores.

Esta medida es en apoyo a aquellos trabajadores de

la salud que por espacio de cinco meses han realizado un gran esfuerzo en beneficio de la ciudadanía y población del estado de Yucatán durante la contingencia.

Licencias con goce de sueldo vencieron el pasado 1 de agosto

La dependencia manifestó un reconocimiento a los trabajadores de la salud que han brindado su máximo esfuerzo para salvaguardar la salud de los pacientes.



▲ Hay personal médico que ha trabajado 5 meses sin descanso. Foto Cuartoscuro

Que municipios eviten celebrar fiestas patrias, exhorta bancada panista

GRACIELA ORTIZ
MÉRIDA

La diputada Rosa Adriana Díaz Lizama, coordinadora de la fracción del Partido Acción Nacional (PAN) en el Congreso de Yucatán, presentó un punto de acuerdo exhortando a los 106 municipios de Yucatán a que eviten celebrar eventos multitudinarios con motivo de los festejos patrios, este próximo 16 de septiembre, a fin de continuar cumpliendo con las medidas de prevención contra el coronavirus COVID-19.

Los legisladores del PAN llamaron, a través de su posicionamiento, a no realizar representaciones históricas, desfiles, bailes populares, kermeses y demás, en los municipios y comisarías, que congreguen una gran cantidad de familias, por el peligro de contagio que ello implica.

“El punto de acuerdo lo presentamos para que los presidentes municipales puedan anticipadamente sesionar con sus cabildos para determinar que no haya ni desfiles ni festejos patrios que se hacen previo al día de la Independencia”, expresó Díaz Lizama.

De hecho, el cabildo de Ticul ya sesionó para desechar la posibilidad, en tanto el presidente municipal de Mérida dijo “que hay posibilidades de que no haya ningún festejo, por lo queremos que los 106 municipios puedan coincidir en esto”.

Detalló que la gente en los municipios sale, como parte de las celebraciones, a acompañar a las autoridades a “dar el grito”, lo que pone en riesgo a la propia ciudadanía, “porque con todos los esfuerzos que se están haciendo de sana distancia, de cuidarse y quedarse en casa, esto pondría en

peligro a los ciudadanos”.

En los últimos días el Ejecutivo federal anunció que se llevarán a cabo todas las festividades patrias, “tratando” de mantener las medidas preventivas y con sólo 500 asistentes.

“El problema con los asistentes, aunque se les pida que mantengan la sana distancia, es que habiendo más de 25 o 50 personas es casi imposible, entonces aunque estamos prohibiendo en los estados la utilización de lugares públicos para reuniones, la invitación del presidente (López Obrador) da pie a que los alcaldes pudieran considerarlo”, indicó Díaz Lizama.

Los legisladores coincidieron en la trascendencia que radica en las festividades patrias, “pues son muestra de orgullo y toman un papel importante en nuestra identidad como mexicanos”.

CAPTURA DE EL MARRO ● HELGUERA





Tres obras clausuradas, por incumplimiento de protocolos sanitarios

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El gobierno de Yucatán clausuró tres obras en construcción por incumplir con los protocolos sanitarios ante la pandemia del coronavirus, tanto en el traslado de sus empleados como en los centros de trabajo, por lo que se procedió al cierre de dichos sitios y se impusieron las multas correspondientes a los responsables de las obras.

Personal del gobierno del estado inspeccionó construcciones en las áreas habitacionales de San Ramón Norte y Montebello, de esta ciudad, así como en Chicxulub Puerto, comisaría del municipio de Progreso, en donde verificaron que no se aplicaban

las medidas de higiene correspondientes.

Los inspectores corroboraron que en los vehículos en los que se transportaba a los trabajadores no se implementaron las medidas de sana distancia e higiene y en la obra no se activaron los filtros correspondientes, ni se le proporcionó al personal los equipos de protección como cubrebocas, caretas y guantes para prevenir los contagios.

Cabe mencionar que los vehículos no fueron retenidos ni sancionados, para no afectar a estos trabajadores. Las multas impuestas fueron para el propietario, representante legal, apoderado, encargado, ocupante, poseedor, tenedor, arrendatario, administrador y gerente del establecimiento, según fuera el caso.

El gobierno de Yucatán ha exhortado a la población y dueños de negocios a aplicar las medidas de protección, protocolos sanitarios y a ser cautelosos ante la emergencia sanitaria, ya que, de lo contrario, se continuarán clausurando los negocios que no cumplan con lo establecido.

En la entidad, el semáforo epidemiológico se encuentra en color naranja, por lo que se solicita a la población seguir aplicando las medidas de higiene sugeridas: lavado frecuente de manos, uso obligatorio de cubrebocas para salir a la calle, mantener la sana distancia, evitar aglomeraciones, fiestas o reuniones y, en caso de presentar síntomas, autoaislarse y llamar al número 800-YUCATÁN (800 982 2826).

Registro de 179 contagios y vuelve a superarse cifra de 30 decesos en Yucatán

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este miércoles, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) registró 35 fallecimientos debido al coronavirus COVID-19 en la entidad, por lo que la cifra de decesos por esta causa asciende a mil 307.

De los fallecidos, 21 son hombres y 14 mujeres, en un rango de edad de 39 a 91 años, cuyas principales enfermedades fueron hipertensión arterial, diabetes, obesidad, insuficiencia renal crónica, EPOC y asma. 18 residían en Mérida; cinco, en Valladolid; dos, en Motul y Temozón; y uno, en Acanceh, Chichmilá, Chocholá, Cuncunul, Hochtún, Tizimín, Umán y Yaxcabá.

Se detectaron 179 nuevos contagios: 80, en Mérida; 35, en Valladolid; 10, en Tekax; nueve, en Tizimín; siete, en Ticul;

cinco, en Temozón; cuatro, en Motul y Umán; tres, en Progreso y Teabo; dos, en Chumayel y Hochtún, y dos foráneos, y uno en, Buctzotz, Chemax, Chocholá, Conkal, Dzidzantún, Dzitás, Kanasín, Peto, Sudzal, Temax, Tinum, Tzucacab y Uayma.

En total, ya son 10 mil 922 los infectados, 121 de los cuales son de otro país u otro estado. De estos, 8 mil 489 ya se recuperaron y no presentan síntomas ni pueden contagiar; 494 están estables, aislados, monitoreados constantemente por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves; 632 pacientes están hospitalizados y en aislamiento total. El rango de edad de los casos confirmados es de un mes a 98 años. Hay otros pacientes hospitalizados a la espera de diagnóstico, en tanto el semáforo epidemiológico estatal está en naranja.

FESTEJO DE ESPERANZA



▲ A iniciativa del personal médico y de enfermería, pacientes recuperados de coronavirus y dados de alta del hospital temporal del Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI liberan globos blancos grabados con emotivos mensajes, como símbolo de su recuperación, y también como un

mensaje a la población yucateca, de esperanza ante la pandemia. Cabe destacar que los globos empleados son de látex, naturales y biodegradables. Uno de estos globos se degrada a la exposición del medio ambiente igual que la hoja de roble. Foto Comunicación gobierno de Yucatán

ANUNCIAN EL PLAN DE REGRESO A CLASES SEGURO

La SEQ pasará lista a 360 mil alumnos para evitar deserción escolar

JOANA MALDONADO
 CHETUMAL

Previendo un fenómeno a nivel mundial de abandono escolar y con el antecedente de que 80 por ciento de los estudiantes pudo tener acceso a una computadora durante el ciclo escolar anterior, la secretaria de Educación de Quintana Roo (SEQ), Ana Isabel Vásquez Jiménez, anunció el Plan de Regreso a Clases Seguro, en el que se incorporarán a clases 360 mil estudiantes de nivel básico y medio superior que en los próximos días serán censados por los docentes a través del pase de lista para garantizar su integración a las aulas.

En conferencia de prensa convocada por el coordinador de Comunicación Social, Carlos Orvañanos Rea, Vás-

quez Jiménez indicó que a partir del lunes se abre el tercer periodo de reinscripciones y cambios de centros educativos mediante el portal padresenlinea.seq.gob.mx, disponible hasta el día 21 de este mismo mes.

Durante el ciclo anterior, 80% de estudiantes tuvo acceso a una computadora: Ana Isabel Vásquez

Apuntó que 85 por ciento de alumnas y alumnos ya está inscrito, por lo que hay 15% de disponibi-

lidad: 50 mil 384 espacios para educación preescolar, primaria y secundaria. Indicó que a nivel mundial se prevé un escenario de abandono escolar de niñas, niños y adolescentes que no puedan continuar con sus estudios, por lo que el reto es que nadie se quede sin escuela, pues esta representa una "plataforma de equidad".

Señaló que del 11 al 13 de agosto se realizará un pase de lista en el que se convoca a madres y padres de familia a "hacerse presentes" con la o el director y docente mediante correo, WhatsApp u otra plataforma, o incluso en las rejas de las escuelas.

Vásquez Jiménez reiteró el anuncio del secretario de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma

Barragán, en cuanto al programa Aprende en Casa, que inicia el 24 de agosto y que se realizará mediante cuatro televisoras y cinco canales a nivel nacional -Televisa, TV Azteca, Imagen y Milenio- de 8:00 a 19:00 horas y a la que se añadirá un canal público en el estado, pues "la televisión representa el medio más equitativo para llegar".

También respondió a la solicitud del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), que han pedido su renuncia, mencionando que en su caso será una determinación del gobernador Carlos Joaquín González.

En cuanto a los libros de texto, indicó que el 64 por ciento de los requeridos ya se encuentran en el estado y que el resto, según la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg), llegará en las próximas semanas, aunque también destacó que ya se encuentran disponibles virtualmente.

Para la etapa de regreso a clases presenciales, la secretaria anticipó que deberán hacer ajustes importantes como el recorte en el número máximo de

estudiantes y que éste dependerá del nivel y el contexto, además de que se definirá la asistencia alternada de estudiantes con una enseñanza diferenciada.

Educación Media Superior

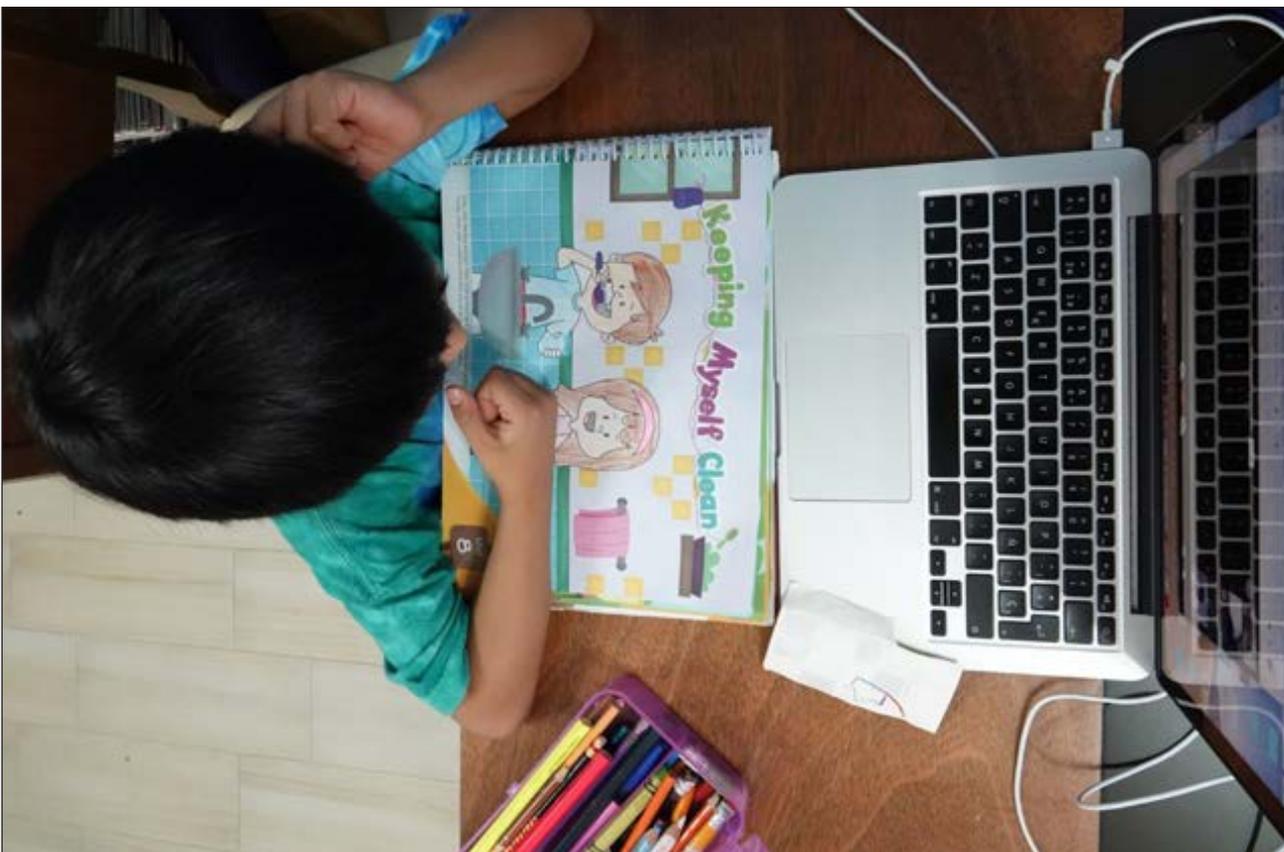
En cuanto a estudiantes de educación media superior, la secretaria indicó que en agosto se realizará el pase de lista y en lo posterior, del 1 al 19 de septiembre, harán cursos de nivelación: "El nivel medio superior tiene especial importancia, es el antecedente a la educación superior, pero también a la vida laboral y por ello es tan importante estar atentos" y anunció que el 21 de septiembre darán inicio las clases a distancia en ese nivel.

La situación ha obligado al gobierno estatal a suspender el proceso de licitación de uniformes

Afirmó que el examen de ingreso será el 29 y 30 de agosto, prueba que es importante porque servirá como diagnóstico para los egresados de secundaria.

No habrá uniformes

Ana Isabel Vásquez manifestó que de momento la situación ha obligado al gobierno estatal a suspender el proceso de licitación de uniformes escolares: "Esperaremos la dinámica financiera del estado para poder regresar a este programa que ha sido muy importante, ahora está suspendido, en espera de revisar cómo va a terminar el año, es lo que hemos hablado con la secretaria de Finanzas (Yohanet Torres Muñoz), esperar que el año vaya caminando para tomar las decisiones correspondientes".



▲ A nivel mundial se prevé un escenario de abandono escolar de niñas, niños y adolescentes que no puedan continuar con sus estudios.
Foto Cuartoscuro



Hambre cero complementará las despensas otorgadas casa por casa

En la primera fase, el programa abarcará 20 colonias de Cancún y ocho de Chetumal

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Tras presentar el programa *Hambre cero*, que tiene como objetivo reducir la carencia alimentaria, difundir nuevos hábitos de cuidado e higiene, y fortalecer el tejido social, el gobernador Carlos Joaquín González explicó que, en la primera fase, la iniciativa abarcará 20 colonias de Cancún y ocho de Chetumal.

El gobernador añadió que con este programa de atención a personas con carencias alimentarias, en esta etapa de recuperación, se complementa el esfuerzo realizado durante la contingencia sanitaria en la que se entregaron más de un millón 32 mil despensas casa por casa.

Carlos Joaquín expresó que más de 90 mil personas fueron despedidas de sus empleos por el COVID-19, y más de 190 mil sufrieron de manera indirecta, quienes no están en el régimen del Instituto Mexicano del Seguro Social, pero trabajan en el sector turístico de los servicios.

"Casi 300 mil familias tienen hoy un problema en materia económica. De un día para otro, de ser el estado con mayor creación de empleos en el país, nos convertimos en uno de los más afectados económicamente, con pérdidas considerables

en la actividad laboral, lo cual repercutió considerablemente en la economía familiar", explicó.

El titular del Ejecutivo precisó que para atender la emergencia se creó el programa Cinco apoyos para tu tranquilidad, con ayuda para agua, luz, gas y comida en las mesas de las familias, durante la etapa de confinamiento; se pudieron conservar cerca de 400 mil empleos en una suma de esfuerzos, y ahora se avanza hacia la recuperación económica, con medidas de prevención y control en el número de contagios y la enfermedad.

Con el programa *Hambre cero*, se dará continuidad al programa alimentario de atención a las familias que cumplan con los criterios de elegibilidad, de acuerdo con los indicadores de carencia social del Coneval.

Habrà una cuota de recuperación para los paquetes alimentarios, que estará a cargo del beneficiario, con base en un estudio socioeconómico de las carencias sociales. Habrà familias que solamente puedan pagar el 10 por ciento; otras, el 25 por ciento. Habrà también una corresponsabilidad del beneficiario mediante acciones que desarrollen sus capacidades y mejoren su calidad de vida a través de diversos servicios que ofrece el gobierno del estado.

MAL Y DE MALAS ● HERRERA



DE LA REDACCIÓN
TULUM

Ataque armado en Tulum deja un muerto y dos heridos

Un ataque a balazos en las inmediaciones de la dirección de Desarrollo Urbano de Tulum dejó un muerto y dos heridos. El fallecido era el chofer y es-

colta de Jorge Portilla Manica, titular de la dependencia.

De acuerdo con las primeras versiones, dos sujetos armados ingresaron al restaurante Xipotli, ubicado a

un costado de las oficinas de Desarrollo Urbano, y atacaron a un par de personas que allí desayunaba.

En su huída encontraron a H.H.R., escolta del funcio-

nario, y lo balearon dejándolo herido. Los atacantes abordaron un vehículo y huyeron en dirección a Cobá.

A su llegada los paramédicos confirmaron que el

empleado del funcionario municipal ya no contaba con signos vitales, mientras que los heridos fueron trasladados a Playa del Carmen para su atención médica.

Este año, la fiesta de San Román será muy diferente, a causa del coronavirus

Se cancela paseo por el mar y veneración de la imagen será con sana distancia

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Diócesis de Campeche anunció que sí habrá celebración religiosa para el Cristo Negro Señor de San Román. Este domingo se realizará la "bajada", a puerta cerrada. Posteriormente, el lunes, la veneración se hará con sana distancia, sin tocar ni besar la imagen, y respetando además las medidas de sanidad que habrá a la entrada y salida de la Parroquia de San Román.

Asimismo, se cancelará el paseo por mar y el de tierra ya no se llevará a cabo el 20 de septiembre, como habitualmente; se trasladará al 27 del mismo mes.

El 13 de septiembre, a partir de las 21 horas, se realizará la tradicional serenata a la imagen, seguida de las mañanitas a la medianoche del 14; al mediodía será la santa misa por el 455 aniversario de la presencia del Señor de San Román, según dio a conocer el párroco Martín Mena Carrillo, titular del templo.

El presbítero aclaró que este año "tendremos y celebraremos una fiesta diferente que hemos organizado con esfuerzo para recibir a todos los fieles al santuario", asimismo agregó que para la bajada de la imagen sólo se contará con la presencia del obispo José Francisco González González y de algunos sacerdotes.

La ceremonia se transmitirá en vivo a través de las páginas oficiales de la Diócesis; Campeche Oficial, y de la Parroquia de San Román-Santuario Dioc. Cristo Negro, Sr. De San Román, y las que gusten enlazarse para tener un mayor alcance entre los feligreses.

También explicó que en años anteriores la imagen era bajada durante tres semanas para su veneración, pero ahora, como la pandemia dicta nuevas medidas, estará por cuatro semanas para que todos tengan tiempo de visitarla y hacerle sus peticiones en el cuarto que comúnmente ponen para que sea incluso protegida. Ahora, las bancas serán colocadas en columna en la



▲ Los devotos del Cristo Negro de San Román podrán venerar la imagen pero sin tocarla o besarla, explicó el presbítero Martín Mena Carrillo. Foto Fernando Eloy

zona central del inmueble, el pasillo izquierdo estará habilitado como entrada y el derecho como salida.

Entre las medidas de sanidad que propuso la Secretaría de Salud están que la imagen no sea tocada o besada; sólo venerarla; tampoco per-

mitirán ofrendas. Asimismo, en la puerta contarán con una carpa higienizadora proporcionada por el Ayuntamiento de Campeche.

La imagen estará expuesta hasta 5 de septiembre hasta las 21 horas, pues el 6 retornará a su altar para recibir a

los gremios. Las misas para las organizaciones de pescadores, burócratas, ferrocarrileros, músicos y demás, serán limitadas; sólo estarán sus administrativos; para los demás integrantes del gremio serán transmitidas en las páginas mencionadas.

Habrá segundo módulo Covid municipal en *Carmen*

GABRIEL GRANIEL HERRERA
CIUDAD DEL CARMEN

Ante el incremento de solicitudes de atención médica por síntomas de coronavirus en el Módulo Covid del Ayuntamiento de Carmen, el presidente municipal, Óscar Román Rosas González, anunció la apertura de un consultorio más, para reducir los tiempos y atender a más personas, con el objetivo de proteger la salud de todos.

El edil indicó que a través del módulo, que se puso en

funcionamiento el pasado 28 de julio, se brindaron 265 consultas en su primera semana; se entregaron 425 medicamentos, 64 tanques de oxígeno, 52 cargas de oxígeno y 13 oxímetros.

Suma de esfuerzos

Rosas González, acompañado del personal del Módulo, reiteró que éste es un esfuerzo de la comuna, que con recursos propios, se suma al esfuerzo de los gobiernos estatal y federal, por lo que municipio de Carmen es el primero en el

sureste en brindar atención integral con consulta, medicamentos y oxígeno.

El alcalde dijo tener información que el número de ingresados en el Hospital General "María del Socorro Quiroga Aguilar" ha disminuido, al atenderse oportunamente a la población y darle los medicamentos para su tratamiento, derivado de la atención que se ha brindado en el módulo.

"Vamos a seguir dando ese servicio para recuperar la salud de los carmelitas y no pararemos en esta ardua labor", apuntó.

Festividad virtual a la Virgen de la Asunción, en el barrio del Guanál

GABRIEL GRANIEL HERRERA
CIUDAD DEL CARMEN

Ante la emergencia sanitaria por COVID-19 y con el propósito de salvaguardar la salud de la feligresía, las festividades en honor de la Virgen de la Asunción, en el barrio del Guanál, el más antiguo de la isla, se llevarán a cabo de manera virtual y sin presencia de personas; las actividades se transmitirán en las redes sociales, anunció el párroco Pablo Valadez Zavala.

El sacerdote explicó que

la decisión se tomó considerando las experiencias de otras festividades como la Divina Providencia y la Virgen del Carmen.

Cancelan paseo

"El paseo de la imagen por mar y la Laguna de Términos fue cancelado, por medidas de seguridad. Sin embargo, el paseo por tierra aún se encuentra en análisis, sin avisar a la población, para evitar las aglomeraciones y permitir que la Virgen bendiga esta tierra", advirtió el cura.



DINERO

Ex presidente en vía de arresto... en Colombia// 2020, un año de los peores para el petróleo // Sube el oro y el Centenario cotiza a \$55 mil 800

ENRIQUE GALVÁN OCHOA

La Corte Suprema de Justicia de Colombia ordenó la detención domiciliaria del ex presidente. No se entusiasmen. No se trata de ese que iba a delatar Emilio Lozoya Austin, y que sigue dándose la gran vida por ahí. La historia está desarrollándose en Colombia y tiene que ver con Álvaro Uribe. Está implicado en un presunto fraude procesal y soborno de testigos. Escribió el propio acusado en Twitter: La privación de mi libertad me causa profunda tristeza por mi señora, por mi familia y por los colombianos que todavía creen que algo bueno he hecho por la patria. Es la primera vez en la historia reciente de Colombia que el Tribunal ordena privar de la libertad a un ex presidente. Uribe es el ex mandatario más polémico del país. La Corte Suprema tiene prevista una declaración pero no se pronunció de inmediato sobre el caso. Uribe, jefe del partido en el poder, no precisó si la decisión, que corresponde a la Corte, implica su traslado a una cárcel o si se trata de una orden de arresto domiciliario. Ni debería preocuparse. Que tome el avión y se venga a México autoextraditado. Aquí lo hospedan en un hospital lujoso y ni siquiera tiene que ir a firmar cada sábado, junto con los demás reos, se le acepta la firma electrónica desde su celular. Eso sí, que llegue con harta plata y un tarro de atole.

Petróleo, la baja demanda

LA CRISIS DEL coronavirus provocará una caída de la demanda mundial de petróleo de alrededor de 8 por ciento este año en comparación con el pasado, dijo el Fondo Monetario Internacional en un nuevo informe. Los precios del petróleo serán 41 por ciento más bajos que en 2019, dijo el FMI en su informe externo titulado Desequilibrios globales y la crisis COVID-19. Según éste, el impacto directo de los bajos precios del petróleo en las balanzas comerciales de los países variará según



▲ Venta de artículos escolares en la Plaza de Mesones, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, a donde es tradicional acudir a surtir las listas. Foto María Luisa Severiano

sus economías, en función a su dependencia de las exportaciones e importaciones de petróleo. Este año se espera que el mundo baje su consumo a un promedio de 92.1 millones de bpd, en comparación con la demanda típica de 100 millones, dijo la Agencia Internacional de Energía. La caída del precio y los recortes de producción después de la pandemia afectarán duramente a los exportadores de petróleo en el Medio Oriente y África del Norte y se espera que el ingreso combinado para esos países se desplome en 270 mil millones de dólares este año en comparación con 2019. En México las cosas no pintan mejor.

Centenarios

AFORTUNADOS POSEEDORES DE uno o varios Centenarios, la bella moneda mexicana: el precio del oro rompió récord ayer y cerró en 2 mil 4 dólares por onza. Inversionistas y especuladores están

convirtiendo su dinero en barras de metal o en acciones de empresas que lo producen. El repunte de su precio es de 1.39% respecto al cierre de mil 966 dólares por onza que es el precio de referencia de Reuters. El oro acumula un alza de 32% en su valor en lo que va de 2020, ya que cerró 2019 con un precio de mil 517 dólares por onza. El Centenario de 50 pesos se cotizó ayer en 55 mil 800 pesos. Y pensar que hace algunos años costaba 500 pesos.

Ombudsman social

Asunto: los franeleros

AL PARECER SOLUCIONARON el problema de los franeleros en varias zonas de la CDMX, con los parquímetros. Sólo que el problema se trasladó a otras zonas, ahora el problema lo tenemos en nuestras colonias populares, en donde no había, ahora te encuentras hasta 10 a 15 franeleros. Creo

que aquella ley que los prohibía sólo fue para justificar los parquímetros y trasladar el problema a los más pobres. ¿Será que también quieren poner parquímetros en las zonas populares? ¿No es más económico aplicar la ley?

Sergio Cabrera /CDMX (verificado por teléfono)

R: EL PROBLEMA de los franeleros no ha desaparecido, ahora hay más por la crisis económica. Sólo los cambian de lugar. Pertenecen al sector de la economía informal donde más duro está pegando la crisis.

Twitteratti

ESCRIBE @FISICOIMPURO: 2020 pasó de ser el peor año a ser el mejor año en la historia de Colombia en tan sólo unos segundos.

LA RESACA 2.0

El efecto búmeran

NORMANDO MEDINA CASTRO

LA OPOSICIÓN AL gobierno en México parece deshaciéndose por su empecinamiento en la estrategia de criticar, sabotear y pretender destruir todo de manera sistemática, lo cual ha tenido un efecto búmeran lastimando su credibilidad, su confiabilidad y su pertinencia. Nadie con la cantidad de desprestigio que ha acumulado la oposición al presidente Andrés Manuel López Obrador puede aspirar a ser medianamente competitivo en una confrontación electoral.

EL AÑO PRÓXIMO se renovararán los ayuntamientos de casi todo el país, 25 congresos locales, la cámara de diputados federales, y se elegirán 15 nuevos gobernadores. Esos comicios intermedios podrían ser la debacle final de los partidos políticos actuales que no reaccionaron positivamente después de las elecciones presidenciales de julio de 2018, les ganó la soberbia

y la ira y se alejaron aún más de las causas populares en su afán de proteger privilegios perdidos.

LO MISMO APOYAN al autoproclamado presidente de Venezuela Juan Guaidó que piden perdón y se inclinan ante el rey de España a quien López Obrador solicitó una disculpa por los atropellos, abusos y crímenes que cometieron los españoles en la conquista y el coloniaje. Defienden a los banqueros que lucran en nuestro país más que en el suyo, a las farmacéuticas que chantajeaban con los medicamentos, a las transnacionales mineras y generadoras de energía con sobrecostos. Defienden también a las empresas factureras y ponen el grito al cielo por los contagios y muertes registrados por COVID-19, sin considerar variables fundamentales como el número de habitantes, pobreza, obesidad, diabetes, hipertensión, hospitales y médicos que tenía el país, etcétera.

AHORA QUE EL subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, el zar

anti COVID-19, ha mencionado que el consumo de refrescos embotellados y alimentos chatarra coadyuvan con la pandemia porque provocan sobre peso y obesidad causantes de diabetes e hipertensión, la dirigencia del PAN, sus diputados y senadores han salido en la defensa de sus poderosos fabricantes con una campaña absurda e inoportuna contra el funcionario reconocido por la OMS, y exigen su renuncia, como también hace el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, de Movimiento Ciudadano, él mismo cuya policía asesinó a un albañil por no usar cubre boca y permitió el multitudinario fiestón de bodas de una hija del cantante Alejandro Fernández

En lo local

SU MUNDO DE privilegios se derrumbó estrepitosamente. Primero la debacle del antes todopoderoso guía del PRI Manlio Fabio Beltrones, obligado a estar fuera de escenario. Después la renuncia de Arturo Zamora Jiménez de la

dirigencia nacional de la CNOP, en octubre del año pasado, poco después de que Joel Ayala dejó el tricolor y sacó a la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Ambos, Zamora y Beltrones, apreciaron las cualidades de Raymundo King de la Rosa que los ex gobernadores Félix González y Roberto Borge ponderaban y por eso le hicieron una meteórica carrera en la que lo hicieron titular de COESPO, Presidente del PRI de Quintana Roo, diputado federal y diputado local. Ahora deambula de un lado para otro. Lo mismo se reúne con José Luis Chanito Toledo, dirigente de Movimiento Ciudadano, que con la senadora de Morena que anunció que irá por la presidencia de Cancún. Los dos, Chanito y la senadora tienen en común a los mismos ex gobernadores. En fin, son cosas que pasan en nuestro país y en nuestro caribeño estado.

¡HASTA LA PRÓXIMA!

profenor1960@hotmail.com



▲ Ahora que Hugo López-Gatell mencionó que el consumo de refrescos embotellados y alimentos chatarra coadyuvan con la pandemia, la dirigencia del PAN, sus diputados y senadores han salido en la defensa de sus poderosos fabricantes. Foto Afp



ASTILLERO

Nayarit, panismo y AMLO

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

ANTONIO ECHEVARRÍA GARCÍA llegó en septiembre de 2017 al gobierno de Nayarit a nombre de una coalición integrada por los partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática, del Trabajo y el estatal De la Revolución Socialista.

SU PADRE, ANTONIO Echevarría Domínguez, a nombre del PAN, había roto en 1999 la hegemonía priísta en la entidad y también llegó a ser gobernador. Su madre, Martha García, aspiró fallidamente a suceder a su esposo (AED) en la gubernatura en 2005 y después fue diputada federal, senadora y de nuevo está en una curul federal a nombre del panismo que al fin, en 2011, la hizo candidata al gobierno estatal. Tras los vaivenes políticos ha estado la fuerza del Grupo Empresarial Álica, propiedad de los Echevarría, el más poderoso de la entidad.

El martes, el gobernador panista mostró datos positivos en materia de seguridad pública en Nayarit

EL GOBERNADOR PANISTA mostró datos positivos en materia de seguridad pública en Nayarit, cuyo anterior mandatario, el priísta Roberto Sandoval, ha sido acusado en Estados Unidos de estar vinculado al Cártel Jalisco Nueva Generación y cuyo fiscal general, Édgar Veytia, está encarcelado en el vecino país bajo señalamientos de haber sido parte del crimen organizado.

EN ESE CONTEXTO, Echevarría García extendió al visitante Andrés Manuel López Obrador un significativo respaldo político: convocó a mis colegas y amigos gobernadores a que trabajemos todos en equipo con el gobierno federal para que así todas y todos los mexicanos tengamos el México que queremos y merecemos,



▲ Echevarría García extendió a López Obrador un significativo respaldo político. Foto Twitter @aegnayarit

dijo casi con dedicatoria a sus homólogos, sobre todo panistas, que guerrearán diariamente contra el político tabasqueño.

TODAVÍA EN 2018, Jorge Argüelles Victorero era un priísta exitoso (<https://bit.ly/2Dxp3ba>) que había ocupado cargos relevantes en la estructura nacional y morenense del Revolucionario Institucional (PRI). Pero aceptó cambiar de camiseta para acoplarse al Partido Encuentro Social que llevó al ex futbolista profesional Cuauhtémoc Blanco al gobierno estatal y que formó parte de la alianza federal obradorista.

FUE CANDIDATO A diputado federal por un distrito de Morelos y ganó por mayoría de votos. Su esposa, Irma María Terán Villalobos, sí compitió por el PRI y logró también ser diputada, aunque por un distrito de Sonora y por la vía de la representación proporcional. Luego, por amor, renunció a la

bancada de tres colores (<https://bit.ly/33t6xvG>) para pasar a la del PES que ya coordinaba su marido, Argüelles Victorero.

AHORA, EL EX priísta exitoso y presunto aliado del obradorismo ha denunciado las presuntas maniobras que el morenismo y el Partido del Trabajo estarían realizando en la catedral de las marrullerías políticas que es la cámara federal de diputados, para impedir que el PRI presida la mesa directiva en su tercer periodo de sesiones ordinarias. El coordinador de la bancada del PT, Reginaldo Sandoval, estaría comprando en 5 millones de pesos a diputados del PES y del propio Morena, además de ofrecerles cargos y futuras candidaturas, para rebasar la cuantía del PRI, que actualmente es la tercera fuerza política en San Lázaro, y hacer que el citado PT se quede tramposamente con la presidencia camarál.

PARA EVITAR ESA injusticia, Argüelles Victorero ha amenazado con pasar al PRI (¿cual cajas de mercancía en central de abastos?) a 15 de los 24 diputados del PES. El vicecoordinador del PT, Gerardo Fernández Noroña, demandó a Argüelles pruebas de tales ofrecimientos económicos corruptos y precisó que el petismo ya tiene 52 diputados, contra 46 del languideciente PRI, donde esperan que la ex gobernadora de Yucatán, Dulce María Sauri Riancho, pueda tener la benevolencia de Morena para presidir San Lázaro en pago a los votos de ella y el ex gobernador coahuilense Rubén Moreira por haber roto en días pasados el bloque de contención al obradorismo que PRI, PRD, PAN y MC habían sostenido en la Comisión Permanente del Congreso.

¡Hasta mañana!

Twitter: @julioastillero
Facebook: Julio Astillero
juliohdz@jornada.com.mx

Las tazas de pirata que tenía mi abuelo

ARIEL AVILÉS MARÍN

Una tarde de 1964, al regresar de la Escuela Modelo, cruce, como todos los días, al mágico taller de la calle 60, el del Abuelo Gottdiener. Como lo hacía siempre en sus jornadas de labor, el Abuelo trabajaba en calzoncillos y con los pies cubiertos por unas gruesas calcetas de estambre, producto de la amorosa labor de Doña Alina Estrada que, par de agujas al ristre, las había confeccionado para dar confort a los delicados pies del artista. Cómo cosa muy rara, nadie más llegó aquella tarde, así que, el Abuelo y yo nos enfrascamos en un amena charla, mientras las astillas de caoba saltaban de la figura de la mujer maya protagonista de Hetz Mek, obra a la cual estaba dedicando sus esfuerzos el escultor.

Cómo otras veces lo había hecho, el Abuelo me dijo: "Toma la lata de maíz quebrado, de la alacena que ya sabes, y échales grano a las palomas". Salí al patio trasero, amplio y profundo, donde, al fondo, en una especie de escalera hecha de palos amarrados, se posaban las palomas colipavas que el Abuelo criaba amorosamente, y que Alí, un fiel perro pointer, cuidaba con esmero. Procedí a arrojar puñados del grano, y las vistosas aves se lanzaron al vuelo y fueron cayendo como blancas y repolladas flores de magnolia, para tragar glotonamente el maíz quebrado. Las palomas colipavas son, para mí, la más hermosas variedad de estas aves. Con un pecho prominente que llevan siempre en alto y la amplia cola abierta en albo abanico, eran la viva imagen del orgullo y la presunción. Las golosas aves llenaban los buches, mientras Alí ladraba de gusto y con entusiasmo. Después de tan grata encomienda, retorné a mi butaque a paladear el café y gozar de los pistaches.

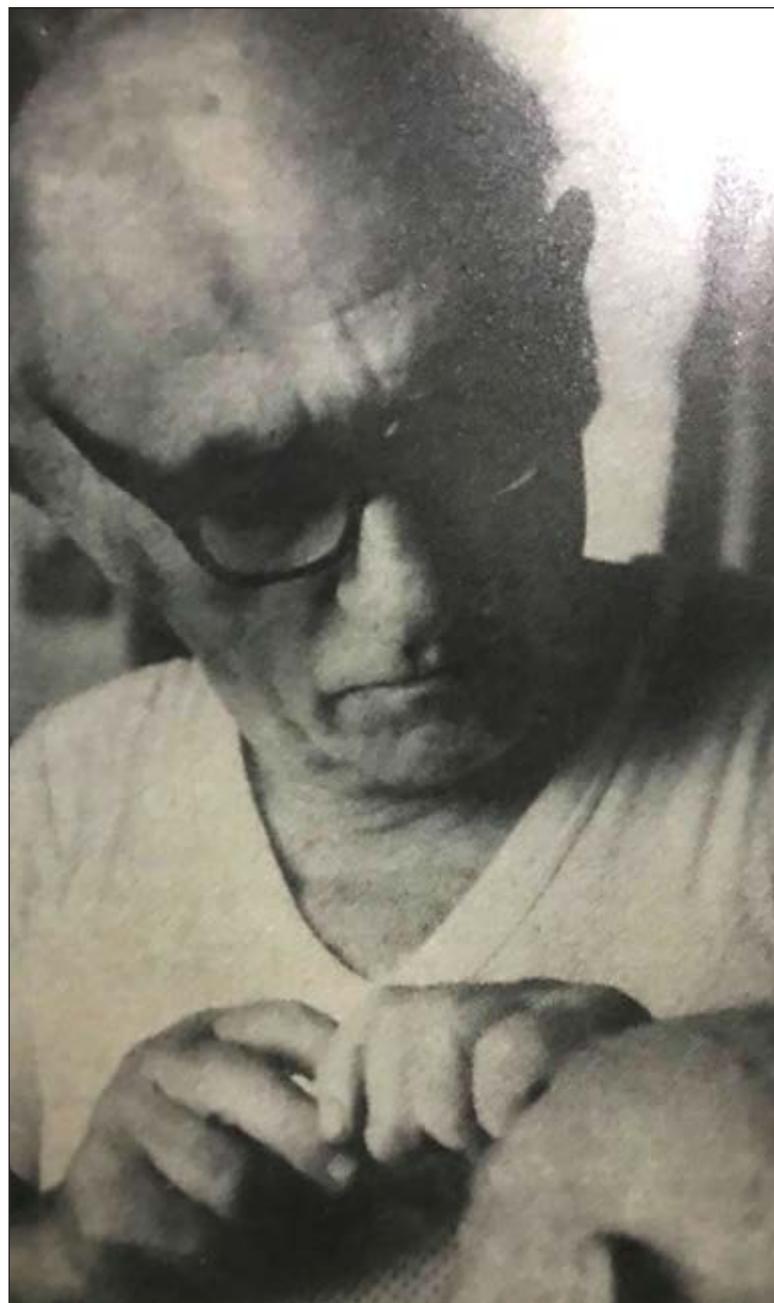
La plática con el Abuelo era de cosas cotidianas, de cómo me había ido en la escuela, y de a qué hora llegaba mi papá para que se uniera a nosotros. Las astillas seguían saltando desde Hetz Mek, y la taza hubo de ser rellena de humeante café. El delicado trabajo del Abuelo avanzaba con lentitud, la necesaria para ir arrancando rasgos de vida a la dura madera de roja caoba, para ir poniendo emoción en los rostros de la madre y el niño que llevaba

montado en su cadera. Quién me diría que esta escultura sería replicada muchas veces, en material pétreo, para ser ubicada en muchos parques de incontables municipios de Yucatán, como un homenaje a la madre maya, a la mujer yucateca, en un momento retratado por el Abuelo, en su labor en las Jornadas Cardenistas de Alfabetización, que le permitieron tomar en vivo, mil y un apuntes de la vida cotidiana de los pueblos de Yucatán. El Hetz Mek es un momento crucial en la vida de los mayas, y su imagen representa de la maternidad en Yucatán.

El viejo arcón

El trabajo del Abuelo, de pronto, se vio interrumpido por fuertes golpes en la puerta exterior. El Abuelo asentó sobre su banco el pequeño marro y el buril, y se dirigió a abrir la puerta. Quien daba esos fuertes golpes era Simón Charat, un sirio-libanés de Chiapas, que le surtía madera al Abuelo. Charat estaba llegando por carretera, en un gran camión cargado de enormes trozas de caoba que traía desde las selvas de Chiapas, para ser convertidas en seres llenos de vida que salían de los buriles y gubias del Abuelo. Los asistentes de Charat comenzaron a descargar la madera, que era depositada en un tinglado de tejas, en la parte trasera del taller, donde permanecía secándose mucho tiempo antes de tomar nueva vida en manos del Abuelo. La descarga fue rápida y el Abuelo se dispuso a pagar. Ya para retirarse, Charat le dijo al Abuelo: "Enrique, me regalaron algo que fue rescatado de un naufragio en las costas de Chiapas, y como eres anticuario, decidí traértelo como regalo". Acto seguido, los asistentes de Charat bajaron un viejo arcón y lo asentaron en el taller.

Cuando los chiapanecos habían partido, el Abuelo me dijo: "Ayúdame con el arcón", y con gran esfuerzo lo pusimos sobre la mesa. El viejo cofre de madera, mostraba en sus tablas los efectos de una muy larga permanencia bajo las aguas marinas. Adheridos a sus costados se veían restos de algas, fragmentos de conchas y caracoles, y una lama húmeda y pegajosa, que daban noticia de qué tan antigua había sido su permanencia en las aguas del Pacífico. "Vamos a ver qué hay dentro, quién quita que haya un tesoro



▲ La plática con el Abuelo era de cosas cotidianas, de cómo me había ido en la escuela, y de a qué hora llegaba mi papá para que se uniera a nosotros. Foto Salvador Peña L. sobre una de Elena Gottdiener

de piratas", me dijo sonriendo el Abuelo, y fue en busca de un mazo y un cincel. No poco trabajo le costó al romper el candado y la argolla, pero al fin cedieron. Con gran esfuerzo levantamos la tapa. Para nuestra sorpresa, el centenario arcón estaba lleno de unas blancas tazas pequeñas de porcelana de la llamada de pasta blanda, como las que usamos para caldo, pero un poco más pequeñas. "Estas tazas sirvieron para darle sus raciones a los piratas", me dijo.

Desde aquella tarde nació una tradición que llegó a ser entrañable en el mágico taller de la calle 60, el taller del Abuelo Gottdiener, el escultor del pueblo maya. No hubo personaje de la cultura yucateca que no hubiera vivido la delicadeza de tomar café en tazas de pirata en ese taller. ¡Ricos y delicados recuerdos que me tocó vivir, y que guardo en el alma como preciados tesoros invaluable!

avilesmarinariel@gmail.com

DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



▲ El director escénico José Luis Ibáñez, uno de los pilares del teatro universitario en México, falleció a los 87 años. El también traductor y guionista formó parte de la primera generación de la licenciatura en arte dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde impartió clases. Inició su carrera en el movimiento Poesía en Voz Alta, en el

cual compartió inquietudes con escritores, músicos, pintores, cantantes y actores. El maestro, oriundo de Veracruz, se especializó en dos géneros: la representación en verso, sobre todo del Siglo de Oro español, y la comedia musical. La imagen, de una conferencia realizada en 2003. Foto Carlos Cisneros / CULTURA 18



José Luis Ibáñez, uno de los pilares del teatro universitario en México

El director escénico se especializó en la representación en verso y la comedia musical

MÓNICA MATEOS-VEGA
FABIOLA PALAPA
CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

El director escénico José Luis Ibáñez, uno de los pilares del teatro universitario en México, falleció este martes a los 87 años, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Traductor y guionista, formó parte de la primera generación de la licenciatura en arte dramático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde después se convertiría en uno de los profesores más entrañables.

Ibáñez nació en Orizaba, Veracruz, en 1933. Inició su carrera profesional en 1955, en el movimiento teatral Poesía en Voz Alta, que coordinaba el dramaturgo Héctor Mendoza. Al año siguiente, José Luis se hizo cargo del grupo integrado por escritores, músicos, pintores, cantantes y actores jóvenes que combinaban música y artes plásticas en espectáculos vanguardistas, con textos medievales o del Siglo de Oro español.

Participaban Octavio Paz y Juan José Arreola, quienes fueron los primeros directores literarios del grupo. Más tarde se sumaron Antonio Alatorre, Margit Frenk (como consejeros literarios del Siglo de Oro español y como actores-cantantes), Elena Garro, León Felipe, Carlos Fuentes, Diego de Meza, Sergio Fernández, José de la Colina, José Emilio Pacheco, Juan García Ponce, María Luisa Mendoza, Alfonso Reyes y Leonora Carrington, entre otros. Los montajes que Ibáñez dirigió entonces fueron *Asesinato en la catedral*, de T. S. Eliot; *Las criadas*, de Jean Genet; *Electra*, de Sófocles, y *La moza del cántaro*, de Lope de Vega.

En su libro *Ires y venires del teatro en México*, la crítica Olga Harmony escribió que es bien sabido que José Luis



▲ José Luis Ibáñez formó parte de la primera generación de la licenciatura en arte dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Foto Tweeter @tvunam

Ibáñez es un maestro de la dicción en verso de las obras de los Siglos de Oro y que a él acuden muchos actores ya formados para aprender los secretos, no sólo del bien decir estos dramas, sino también para desentrañar sus más recónditas metáforas.

En 1965 debutó como director de cine al participar en el Concurso de Cine Experimental con la película *Amor, amor, amor / Las dos Elenas*, con guion de Carlos Fuentes, basado en un cuento homónimo.

Entre sus montajes más recordados están *Las mariposas son libres*, de Leonard Gershe; *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *La muerte se va a Granada*, de Fernando del Paso en memoria de Federico García Lorca, y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

Una época de oro

El dramaturgo y director Luis Mario Moncada consideró que José Luis Ibáñez “es uno de los grandes referentes, sobre todo de la época dorada del teatro universitario, de la segunda mitad del siglo XX. Como director se le reconocen puestas en escena como *Las criadas*, de Jean Genet; *La moza del cántaro* y *La gatomaquia*, de Lope de Vega, una especie de teatro clásico con tendencias pop, porque los actores salían a la moda a gogó de aquella época.

“Ésa fue su carta de presentación en el teatro. Se especializó en dos géneros: por un lado el teatro en verso, particularmente del Siglo de Oro español (aunque igual fue un gran conocedor del teatro de Shakespeare), y por

el otro lado, la comedia musical, sus grandes pasiones.

Una manía, por decirlo de alguna forma, que hoy se convierte en anécdota, es que cuando dirigía en la UNAM tenía exigencias muy peculiares, como ensayar en el foro del teatro, lo que nadie hace: todos ensayan generalmente en salones. La cuestión es que consiguió en algunas ocasiones que se cerrara el teatro durante tres o cuatro meses de ensayos, lo que impedía que otras obras se presentaran. Con carácter introvertido, Ibáñez fue sin duda uno de los más respetables maestros, con una filosofía teatral admirable, que logró sembrar en muchos actores el gusto por el bien decir.

TV UNAM

Ibáñez estuvo al frente de diversos programas para Tv UNAM entre 1964 y 1967, y para Televisa colaboró con la dirección de *Las suegras*, en 1976. En 2000, Ibáñez tuvo a su cargo la cátedra Rosario Castellanos en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Recibió importantes distinciones, como el premio El Heraldo al mejor director en dos ocasiones, el reconocimiento al mejor director por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, el Premio Universidad Nacional en el área de creación artística y extensión de la cultura, el reconocimiento al mérito universitario y la medalla por 40 años de docencia en la FFL de la UNAM en 2009.

Antonio Crestani, actor y discípulo del maestro, señaló que Ibáñez fue un enorme profesor, “decano del teatro universitario mexicano y todo lo que ello implica. Se destacó por su inmensa generosidad en todas sus reflexiones y por su sabiduría. Hasta donde pudo y hasta que las condiciones se lo permitieron, nos permitió ver y entender las palabras desde otros puntos de vista y con otra dimensión.

“Quienes compartimos con él las aulas, el escenario y la vida podemos decir que tenía muy clara la relación y la diferencia que había entre un director y un actor y la relación que había entre maestro y alumno; nunca las igualó y mucho menos si estaba delante de un primer actor.

Sabiduría, generosidad y amor

Su muerte deja un hueco grande, pero nos iluminó con su sabiduría, generosidad y profundo amor por el teatro. Por eso el teatro nacional hoy está de luto.

La actriz Luisa Huertas aseveró que Ibáñez, junto con Héctor Mendoza y Juan José Gurrola, fueron punta de lanza del movimiento teatral que inició con el movimiento Poesía en Voz Alta, pues ellos “eran los jóvenes que venían con otros bríos, pero rescatando lo mejor del teatro clásico y de la palabra. Tuve la fortuna de trabajar con él una vez, no en una obra en verso, pero fue un proceso muy disfrutable. La puesta era *Butterfly*; la estrenamos en 1988 y terminamos la temporada hasta 1999. La hicimos con Héctor Bonilla y Humberto Zurita. Se nos va el último de los grandes de una generación maravillosa”.

Mario Espinosa, director de teatro, opinó que Ibáñez, además de ser un director de escena muy activo, fue también el gran sabio del verso y de todos los clásicos en lengua española. Convirtió eso en una gran especialidad.

Juan Meliá, director de Teatro UNAM, consideró que toda la comunidad teatral está profundamente triste: Mandamos un abrazo y toda la fuerza a la familia del maestro, uno de los constructores del teatro universitario. Debemos cuidar el legado y ese compromiso que el maestro tuvo por el teatro.



¿CUÁL CUBREBOCAS PREFIERES?



¡La irresponsabilidad mata!

La narrativa de Severino Salazar, una crítica a las estructuras institucionales

Antonio Marquet impartió conferencia en la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2020

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

La del novelista zacatecano Severino Salazar (1947-2005) es una catedral fundamentalmente de oración, que tiene que estar en todos nosotros como ejemplo ético y crítico de las estructuras institucionales. Su narrativa se va por allí, por la destrucción de estas instituciones, burocracias, hipocresías, estos falsos semblantes. Lo que le importa es la verdad, lo que se diga y no se diga, porque eso se va a descubrir tarde o temprano, expresó Antonio Marquet.

El catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco impartió la conferencia *La catedral y el clóset, homenaje a Severino Salazar*, en la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2020, dedicada al escritor oriundo del poblado de Tepetongo, y que se efectuará por vez primera en forma virtual del primero al 17 de agosto.

La conferencia magistral de Marquet giró en torno a la ópera prima de Salazar, *Donde deben estar las catedrales*, galardonado con el Premio Nacional Juan Rulfo para Primera Novela 1984.

El especialista en Salazar precisó que en los años 50 del siglo pasado el desenlace de la homosexualidad eran

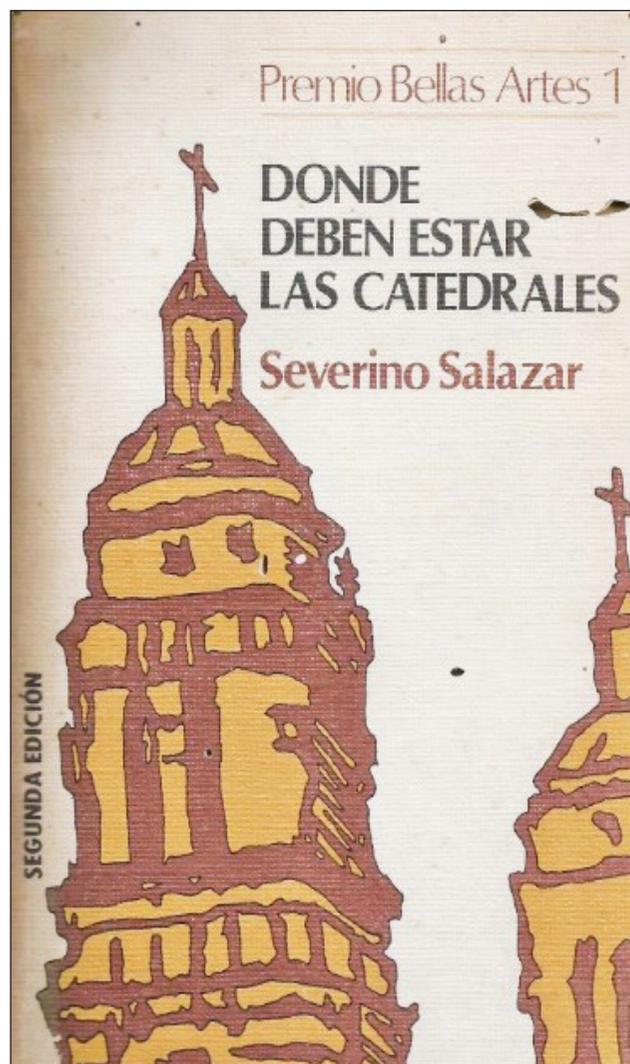
el suicidio y la somatización. Sin embargo, los protagonistas de la novela ni siquiera son conscientes de que es posible el amor entre dos varones. En el horizonte de lo posible esto no existe, no se expresa y es imposible de reconocer y asumir.

En los años 50 el desenlace de la homosexualidad eran el suicidio y la somatización

Organizada en dos partes, *Donde deben estar las catedrales* fue escrita a principios de los años 80, momento en que se buscaba levantar la represión; el movimiento de liberación homosexual ya estaba en marcha, había salido a las calles y se habían producido las primeras manifestaciones públicas. La novela produce transgresiones en el amor: en la primera parte es el sentimiento que no se atreve a decir, mientras en la segunda una monja y un sacerdote cuelgan los hábitos.

En esta segunda sección, el título de la obra nos lleva a la pregunta de dónde deben construirse las catedrales, indagación que ahora carece de interés. Según Marquet, el libro plantea que la catedral es un recinto de otra naturaleza: no depende de la existencia o no de un obispo, sino que debe estar allí donde se le necesita, entendida la catedral como manos tendidas hacia el cielo. El gran acontecimiento en la novela es la resignificación tanto de un altar como de las biografías de los fundadores de Zacatecas, apuntó.

El conferenciante trajo a colación dos trabajos de Vicente Leñero, la obra de teatro *Pueblo rechazado* (1968), que en su momento sacudió a México, y el guion de la película *El crimen del padre Amaro* (2002), basada en la novela homónima de Eça de Queiroz, que junto con *Donde deben estar las catedrales* ofrecen hondas reflexiones sobre el Evangelio. Si a Vicente Leñero se le preguntara dónde deben estar las catedrales, su respuesta sería que en los territorios afectados por el crimen organizado, con la tarea de prestar auxilio a quienes padecen inseguridad, extorsión y violencia, sostuvo Marquet.



▲ *Donde deben estar las catedrales* fue escrita a principios de los años 80, momento en que se buscaba levantar la represión de la sexualidad. Foto portada de *Donde deben estar las catedrales*

El arte en cubrebocas marca tendencia

PRENSA LATINA
MADRID

Cuando el mundo saca todas sus armas para enfrentar la pandemia de COVID-19, el arte también se reinventa de manera inédita para llenar de colores, formas y diseños las más disímiles piezas. En ese ámbito destacan los cubrebocas, barbijos, mascarillas o nasobucos,

medio por excelencia para evitar el contagio de coronavirus y convertidos en verdaderos lienzos.

Creadores de todo el mundo han volcado su obra en la elaboración de estas piezas, en tanto reconocidos museos trasladan las joyas de sus colecciones a esos accesorios, que ya forman parte de sus existencias de souvenirs con el arribo de la nueva normalidad. Las obras de arte impresas en

las mascarillas marcan tendencia a pesar de que algunos especialistas critican su reproducción porque -refieren- atrofia la esencia única de cada pieza, concebida para un formato distinto.

Entre los ejemplos de instituciones inmersas en la nueva ola destacan, en España, el Sorolla de Madrid, que ofrece mascarillas estampadas con obras como Paseo a orillas del mar y El balandrito, así

como el Museo del Prado, con motivos de El jardín de las delicias, de El Bosco, y el Thyssen-Bornemisza.

Resaltan también el National Gallery y el Tate de Londres, Reino Unido; el Metropolitan Museum, de Nueva York, Estados Unidos; el Pompidou, de París, Francia, y el Rijks, de los Países Bajos.

Piezas de pintores como Monet, Van Gogh, Renoir, Rembrandt, El Bosco, Paul Klee, Sonia Delaunay, Theo van Doesburg, Sándor Bortnyik, Carlos

Amorales y Ai Weiwei devienen carta de presentación en los rostros de las personas y se transforman en creaciones utilitarias en tiempos de pandemia.

Algunas personas se cuestionan el valor de estas reproducciones incluidos en estantes de souvenirs llenos de camisetas, cuadernos, imanes, pulseras y vasos, entre otros productos, mientras otras resaltan la necesidad de la cultura de reinventarse y salir de vidrieras para formar parte de la vida diaria.



Artistas unirán sus voces en apoyo a la comunidad de Yaxcabá

La iniciativa parte de la cantautora María Moctezuma y tiene como finalidad llevar despensas e insumos a una de las localidades más afectada por “Cristóbal”

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Las voces de reconocidos artistas a nivel internacional se unirán este 15 de agosto en apoyo a la comunidad de San Pedro Yaxcabá, durante la segunda edición del festival Hanal Balam. En esta versión virtual de la iniciativa de la cantautora María Moctezuma, se busca recaudar despensas y otros insumos en apoyo a dicho municipio, uno de los más afectados por la tormenta tropical “Cristóbal”.

Esta temporada de siembra se perdieron toneladas de alimentos que solían abastecer a este territorio autosustentable; y que servían también para venta e intercambio. Las fuertes lluvias arrasaron con sus milpas y cosechas; humedecieron el carbón y la tierra de tal forma que no les fue posible sembrar este año.

María Moctezuma explicó que los participantes son ejecutores que se sumaron a apoyarlos se caracterizan por su calidad y fueron invitados para participar en un despliegue de música y teatro que tradicionalmente se realiza en forma ritual en apego a la cosmogonía que permea en la región.

En un lapso de 12 horas, artistas internacionales de la talla de Moyenei (Chile); Sofía Viola (Argentina); Emi (Japón); y locales como Leiden (Guadalajara); Violeta Parrandera (Quintana Roo); y la propia María Moctezuma, amenizarán la tarde de ese sábado.

Hanal Balam contará también con las participaciones del colectivo escénico Usíjil péepen; la Federación Mexicana de Ulama de Cadera (FEMUC); colectiva Arrabaret; entre otros.

¡AVISO IMPORTANTE!



Como parte de las acciones de control y prevención ante el **COVID-19**, los servicios de:

REEMPLACAMIENTO Y REGULARIZACIÓN VEHICULAR.

SEGUIRÁN SUSPENDIDOS

Los trámites se
reanudarán el próximo 1 de septiembre
con los mismos beneficios para los ciudadanos.

Recuerda que en el Gobierno del Estado
estamos reforzando y redoblando esfuerzos **para cuidar la salud
de todas las familias yucatecas.**

¡Prevenir es tarea de todos!



Lillini alivió la tensión y dio más soltura y libertad a Pumas: Trejo

Se pone en marcha la jornada tres con Pachuca-Querétaro y Tijuana-Tigres

MARLENE SANTOS ALEJO

“¡A este plantel de Pumas yo no le movería nada. Que siga así!”, exclamó el ex directivo auriazul Mario Trejo, al destacar que el entrenador interino, el argentino Andrés Lillini -quien asumió el timón tras la intempestiva renuncia de Miguel González Michel- está demostrando que conoce al plantel, luego de sumar ante Atlas su segundo triunfo consecutivo en el torneo Apertura de la Liga Mx, cuya tercera jornada arranca hoy.

“No me atrevería a decir que se fue alguien que estaba complicando al grupo, pero hay gente que viene y alivia la tensión, les da un poco más de libertad y los muchachos juegan con más soltura”. Trejo alertó: “No deben caer en exceso de confianza, pues no han ganado nada y sólo es un buen comienzo”.

No obstante, trascendió que el director deportivo, Jesús Ramírez, sigue buscando técnico. El pentapichichi Hugo Sánchez reveló que el directivo lo llamó para ofrecerle el timón, el cual rehusó. “Chucho’ tuvo el detalle, le agradezco mucho que haya sido yo el primero que llamó para ver si estaba interesado, pero le expliqué que es un momento difícil por la pandemia, no sabemos cuándo va a venir la dichosa vacuna. Aparte mis



▲ Los Pumas serán anfitriones de Juárez el domingo, cuando saldrán en busca de su tercer triunfo consecutivo. Foto Liga Mx

hijas quieren cursar la universidad aquí en Madrid. Le dije que regresar a casa siempre me da gusto y que cuenten conmigo en un futuro”, comentó a ESPN.

Pumas y las Águilas del América comparten la cima de un campeonato en el que hoy se disputarán los partidos Pachuca-Querétaro (19 horas; T.V.: Fox Sports) y Tijuana-Tigres (21:06 horas; T.V.: Fox Sports).

“Michel”, ex jugador del Real Madrid renunció a unas horas de que iniciara el certamen, y contra todos los pronósticos el equipo de la UNAM se impuso 3-2 al Querétaro en la fecha inicial, mientras el lunes sumó otros tres puntos al ven-

cer 1-2 a domicilio al Atlas. En ambos juegos Juan Dinunno hizo doblete, por lo que es líder romperredes.

Trejo observó: “Todo indica que el grupo se ha encontrado, tiene armonía, se apoyan y exigen, además se solidarizan con el cuerpo técnico; eso los fortalece. Sin embargo, sabemos que en un partido hay situaciones fortuitas, circunstanciales, algunas veces en contra, otras en favor; habrá detalles por pulir, pero mientras estén ganado todo es mejor”.

Destacó la trayectoria de Lillini, ex auxiliar técnico en el club argentino Gimnasia y Esgrima y en el CSKA de Moscú, quien

además fue campeón en 2019 con la Sub-17 auriazul, y está impulsando a jóvenes como Marco García y Bryan Mendoza. “Yo no traería otra gente (técnico), porque están haciendo bien las cosas. Los muchachos se ven a gusto, ¡para qué le mueves!”.

En cuanto a la ausencia del público universitario, una de las aficiones más entusiastas de México, señaló que no queda más que aceptar, pues ante la pandemia por el COVID-19 es lo mejor. “Falta esa sal y pimienta que ellos ponen. Hoy más que nunca se valora la presencia de la gente en las tribunas, pero mientras sigan ganando estamos bien”.

América busca extender marcha perfecta en el Apertura

Ciudad de México.- El América no inspiraba buenas sensaciones en la antesala del torneo Apertura y había dudas sobre su rendimiento por varias ausencias y una mala pretemporada.

Pero el equipo de Miguel Herrera afronta la tercera fecha presumiendo de ser uno de los dos equipos con marcha perfecta.

Las Águilas ganaron sus primeros dos compromisos, el más reciente con una goleada por 4-0 ante los Xolos en el Estadio de la Ciudad Universitaria, que fungirá como su casa en tanto se termina la remodelación del Estadio Azteca. Arrasaron pese a varias bajas por lesión, destacándose las del volante Giovanni Dos Santos, el atacante argentino Leo Suárez y el también defensor argentino Emanuel Aguilera.

Ahora le toca viajar a Aguascalientes para medirse mañana viernes contra un Necaxa que junto al Atlas son los únicos conjuntos sin puntos.

“El equipo está tranquilo, sabemos que es mejor corregir los detalles ganando que perdiendo”, explicó el zaguero americanista, Luis Reyes.

El americanista también reiteró que los jugadores están advertidos de no tener eventos sociales para evitar contagios de COVID-19 durante la emergencia sanitaria, que obliga a realizar el torneo sin aficionados en las gradas.

El factor del virus

El coronavirus ha cobrado relevancia en el certamen. Conjuntos como las Chivas han sufrido varias bajas debido a contagios. El “Rebaño Sagrado” sucumbió 2-0 ante Santos en la pasada jornada, echando de menos a siete elementos, cinco de ellos por estar aislados por el virus. El Guadalajara -que cuenta con un punto-, aguarda que Alexis Vega, Fernando Beltrán y Ronaldo Cisneros arrojen dos pruebas consecutivas con resultados negativos para reintegrarse a las prácticas con miras al duelo del sábado ante Puebla.

Inter y Manchester United avanza en la Liga Europa; Wolverhampton va hoy por su boleto

El Manchester United y el Inter de Milán accedieron ayer a los cuartos de final de la Liga Europa, en el regreso del fútbol continental en medio de la pandemia de coronavirus.

El United derrotó 2-1 al LASK Linz para completar un global de 7-1 sobre el conjunto austriaco, cinco meses después de que se jugó el partido de ida. El LASK tuvo la ventaja por dos minutos tras el gol

de Philipp Wiesinger a los 55 minutos, pero Jesse Lingard no tardó en empatar por el United. Anthony Martial marcó el tanto del triunfo para el cuadro inglés a los 88.

Hoy, a las 14 horas (del centro de México), otro inglés, el Wolverhampton, del delantero mexicano Raúl Jiménez, intentará meterse en cuartos. Los “Wolves” recibirán al Olympiacos con la serie empatada a uno.

En territorio neutral, el Inter superó 2-0 al Getafe español con goles de Romelu Lukaku y Christian Eriksen. Fue el único cruce de octavos que se definió en un solo partido debido a que no se completó el duelo de ida al suspenderse la temporada europea.

Horas antes, el Shakhtar Donetsk y Copenhague también aseguraron su lugar en la siguiente fase.

Lukaku puso al Inter al frente con su 30o. gol de la campaña. El delantero belga dominó un pase de Alessandro Bastoni a los 33 minutos, resistió la marca de un defensa y definió con un potente disparo raso. Eriksen cerró la cuenta a los 84, al rematar un balón en el área apenas dos minutos después de ingresar de cambio.



Cuando me secuestraron, *Billy Álvarez* se portó espectacular, señala Romano

“Lo considero honesto, pero no meto las manos al fuego por nadie”, afirma el estratega

MARLENE SANTOS ALEJO

Rubén Omar Romano en 2005 era técnico del Cruz Azul y fue secuestrado. Aquel 19 de julio vivió uno de los episodios más aciagos de su vida, aunque, asegura, no tiene ningún trauma. Eso le permitió conocer un poco más a Guillermo Álvarez Cuevas, presidente del club: “Lo considero honesto y con mucha calidad humana, pero, desde luego, desconozco a fondo su personalidad y no meto las manos al fuego por nadie”.

Romano lamenta la situación que envuelve hoy al mandamás durante tres décadas del equipo celeste, sobre quien pesa una orden de aprehensión. “Es muy complicado hablar de este tema. Yo sólo puedo decir lo que me consta. Conmigo y con mi familia se portó espectacular en aquel momento. Puedes esperar apoyo en una situación como la que me tocó, pero realmente él se portó muy bien, de gran nivel.



▲ La Máquina se alista para recibir al León el sábado. Foto @CruzAzulCD

“No solamente fue así conmigo, también respaldó a Miguel Ángel Cornero (ex defensa ya fallecido), a Óscar ‘Conejo’ Pérez, a Julio Zamora cuando tuvieron ciertos problemas graves que no me corresponde revelar. Otro caso fue el de Ignacio Trelles, todos ellos fueron gente que recibió apoyo del equipo por la gene-

rosidad de ‘Billy’ Álvarez.

“Esa actitud no sólo fue hacia las figuras como las que he mencionado, sino para cualquier elemento del equipo. Toda la gente en Cruz Azul tuvo en él cobijo seguro”, machaca Rubén, quien está recluso en casa por la pandemia del COVID-19, y en un paréntesis

revela que redujo drásticamente su modo de fumar.

“No es que me haya aterrorizado tanto el virus, de hecho, ya estaba tratando de fumar menos. He bajado a sólo 10 cigarrillos diarios después de que consumía más de dos cajetillas. No es tan fácil eliminarlo, pero creo que me encamino a eso”.

Retoma el tema de Álvarez Cuevas: “Observo y oigo todo lo que se está hablando y pienso que las cosas se van a aclarar. Creo que sólo se trata de una lucha por el poder en la Cooperativa, lo quieren tumbar. Ojalá todo se aclare”.

Sin embargo, el estratega enfatiza: “A fondo no lo conocí nunca, hay cosas que uno no puede entender, que desconoces, entonces, hablar de un tema que no dominas, de hechos que no te constan, es dar pasos en falso. Espere-mos a ver cómo avanzan las cosas por estos días.

“Hay que estar adentro para saber cuáles son los problemas internos de la Cooperativa, porque una cosa fue ‘Billy’ presidente del equipo Cruz Azul, lo que fue para nosotros, pero quizá es una historia diferente hacia la empresa y ahí no estoy documentado. Se dicen cosas que no las puedo creer y por tanto mejor hay que esperar. Para eso hay jueces y gente capacitada”, concluye.

La Liga del Pacífico inicia en octubre: Juan Aguirre

Cuando eliminan a los Naranjeros de Hermosillo en la Liga del Pacífico, la tristeza invade las calles. No sólo termina la fiesta del beisbol para la ciudad, sino que significa el fin de un ciclo social y económico. Las familias tendrán que esperar la siguiente temporada y todos los que se benefician de diversos modos dejan de recibir esas ganancias.

Hasta los taxistas y los vendedores de burritos lamentan la derrota del tradicional equipo, cuenta Juan Aguirre, gerente general de los Naranjeros. “El beisbol es la esencia de toda esta región”, explica; “por eso nosotros

sentimos un compromiso, ya sea en Culiacán, Obregón, Mochis o Mexicali, en cualquiera de las plazas que integran la Liga del Pacífico, todos estamos identificados con nuestra ciudad y su equipo”.

El lugar que ocupa el beisbol en la dinámica social de la región no compite con ninguna otra actividad masiva, como el futbol. Es el verdadero rey de los deportes y la respuesta de la gente se manifiesta en las taquillas. Aguirre señala que la entrada promedio en su estadio es de 8 mil 500 personas todos los días.

Ante el lento desarrollo de la pandemia de coronavirus en México, se anticipa un escenario donde los deportes masivos deberán realizarse sin presencia del público. Esto provocó la cancelación

de la Liga Mexicana de Beisbol, incapaz de sostener una temporada sin las ganancias de las taquillas y la venta de productos dentro de los estadios.

Incluso a puerta cerrada

“La Liga del Pacífico está lista para iniciar en octubre”, afirma Aguirre; “estamos pendientes del desarrollo de la pandemia y de lo que ordenen las autoridades, pero tenemos un gran compromiso con nuestras plazas y la certeza de que habrá temporada con cualquier escenario que se nos presente. Incluso sin público; si es así, ya veremos cómo nos adecuamos al presupuesto, pero de que vamos no hay duda”.

JUAN MANUEL VÁZQUEZ

Pese al séptimo jonrón de Judge, los Filis frenan a los Yanquis

Filadelfia.- Aaron Judge se voló la barda de nuevo, pero no pudo evitar el segundo revés de los Yanquis.

Bryce Harper y J.T. Realmuto conectaron cuadrangulares en turnos consecutivo en respaldo a la labor de Zack Wheeler para encaminar a los “visitantes” Filis a un triunfo ayer de 11-7 sobre los Mulos, que puso fin a la racha de siete victorias de Nueva York, en el primer juego de una doble cartelera a siete entradas en Filadelfia.

Wheeler (2-0) permitió tres anotaciones -dos limpias- y seis hits en seis entradas de labor en su segunda apertura desde que firmó un contrato por 118 millones y

cinco años como agente libre. Judge disparó su séptimo cuádruple en apenas el décimo encuentro de la campaña para los Yanquis.

También ayer, los Marlins de Miami, ya recuperados de un brote de coronavirus en su plantel, mantuvieron su buen paso al superar 1-0 a Baltimore. Nueva York venció a los Filis 6-3 la noche del lunes en el Bronx, pero la lluvia pospuso el duelo del martes, obligando a una doble cartelera en Filadelfia.

Los Yanquis utilizaron sus uniformes grises y ocuparon la caseta de visitantes. Pero en las pantallas del estadio se transmitió un video alentando a Nueva York.

AP



Tony Gwynn, el rey del bateo en las últimas tres décadas

Baseball America también destaca a Pujols, Cabrera, Trout y Suzuki

DE LA REDACCIÓN

Miguel Cabrera ganó una Triple Corona. Albert Pujols logró tres premios al Jugador Más Valioso con San Luis. Mike Trout ya es un histórico de la pelota en parte por su suprema vista en el plato. Ichiro Suzuki superó los tres mil imparables.

Pero el mejor bateador de las últimas tres décadas en Grandes Ligas es Tony Gwynn, de acuerdo con "Baseball America". El símbolo de los Padres de San Diego, que 11 veces se impuso en esa categoría en la encuesta anual que hace la revista desde 1988 sobre las herramientas más destacadas, se llevó el primer lugar cómodamente con 58 puntos (producto de 11 primeros lugares y un segundo), por 39 de Pujols, quien estaba a un jonrón de alcanzar a Willie Mays (660) en el quinto puesto histórico, 32 de Cabrera y 30 de Trout.

Gwynn, quien falleció en 2014, "obtuvo ocho títulos de bateo entre 1984 y 1997, conectando para .342 en esas 14 temporadas. Sólo Ty Cobb, con 11, se llevó más coronas de bateo en general", destaca la publicación. El californiano "bateó .338 en 20 campañas gracias a su

tremendo control del bate y habilidad para 'conectar a donde no atraparan la pelota". Gwynn y Cal Ripken Jr., ambos entronizados al Salón de la Fama en 2007, fueron los primeros inmortales que recibieron cobertura como prospectos por "Baseball America".

Pujols (2) fue nombrado mejor bateador siete veces en la encuesta a mángers de las ligas Americana y Nacional, la primera en 2003 y la última en 2011; Cabrera (3) fue reconocido como el número uno cinco veces en esa categoría; Trout (3) cuatro (2016, 17, 18 y 19) y Suzuki tres. El "top" 10 lo completan, Barry Bonds, Joey Votto, activo como Pujols y Trout, con los Rojos de Cincinnati, y conocido por su buen ojo y paciencia en el plato, Todd Helton, Kirby Puckett y Frank Thomas.

Bonds, quien el mes pasado cumplió 56 años, "tal vez hubiera llegado a tres mil hits, de no ser por la huelga de 1994", señala. Puckett sumó cinco campañas de 200 incogibles y fue llamado a 10 Juegos de Estrellas consecutivos, antes de que su carrera terminara a los 35 años. Trout, otro espectacular jardinero, además de su poder de 40 cuadrangulares y velocidad



▲ Albert Pujols es uno de los mejores y más prolíficos bateadores de los últimos tiempos en las Mayores. Foto @Angels

arriba del promedio, batea regularmente .300 o más.

Hablando de Trout, el astro de los Serafines se voló la barda el martes en su primer turno al bate como papá. Luego de ausentarse cuatro partidos para estar con su esposa Jessica en el nacimiento de su hijo Beckham Aaron, el patrullero disparó un bombazo de 407 pies por el jardín central en Seattle.

La jornada de anteayer también fue especial para el jalisciense Humberto Castellanos, el mexicano 131 en debutar en las Ma-

yores. El derecho novato, que a finales del año pasado fue parte de la selección mexicana que consiguió el histórico boleto olímpico, sólo necesitó de siete lanzamientos, seis straits, para sacar los últimos tres outs del triunfo de Houston en Arizona, 8-2. El de Tepatlán, de 22 años, lanza en sucursales de los Astros desde 2016. "Agradecido con el de arriba por dejarme lograr este sueño por el que tanto luché y trabajé", manifestó Castellanos en su cuenta de Instagram.

Buen relevo del yanqui Luis Cessa en su regreso

Los Yanquis de Nueva York tienen de nuevo a un mexicano en su roster.

En su regreso al equipo grande, Luis Cessa no tardó en entrar en acción. Ayer en Filadelfia, horas después de ser activado de la lista de lesionados de 10 días, el derecho retiró una entrada y un tercio con un hit y un ponche en la derrota 11-7 de los Mulos en el primer duelo de una doble cartelera. Cessa no había visto acción esta temporada debido a que dio positivo por COVID-19 previo al campamento de verano. El año anterior participó en 43 juegos con los Bombarderos del Bronx con récord de 2-1 y efectividad de 4.11 En 81 actos ponchó a 75. Se espera que Cessa sea un "utility" en el bullpen yanqui, actuando principalmente como relevo intermedio. Asimismo, Tommy Kahnle, pieza clave en el cuerpo de bomberos, fue sometido a la operación de "Tommy John" y se perderá el resto de la campaña.

Son ocho los mexicanos actualmente en la Gran Carpa, ya que ayer los Dodgers enviaron a su campamento alternativo al zurdo Víctor González.

Una de las figuras mexicanas en el arranque es Joakim Soria, quien el martes colgó otra argolla (2 K) para los Atléticos, que vencieron 5-1 a Texas con jonrón con casa llena de Stephen Piscotty.

DE LA REDACCIÓN

Westphal domina y vence a los Goldeyes y Cumpton, quien iba a ser refuerzo de los Diablos

En duelo de lanzadores que estaban contemplados como refuerzos en la Liga Mexicana este año, Luke Westphal se impuso a Brandon Cumpton. Westphal y Cumpton, que se pudieron enfrentar en la LMB como parte de los Leones de Yucatán y Diablos Rojos del México, respectivamente, sostuvieron entretenido choque de serpentinas el martes en la American Association, donde el zurdo que pertenece a las

fieras salió adelante con otra dominante actuación en la victoria de los "Dogs" de Chicago sobre los Goldeyes, 2-1, en Fargo, Dakota del Norte. Westphal, uno de los brazos más sólidos en el circuito independiente desde la temporada anterior, demostró una vez más por qué debe regresar a la cueva para su debut en el circuito veraniego en 2021. Transitó siete entradas con pelota de una carrera limpia y tres hits para agenciarse

su primer triunfo. El melenudo no dio base por bolas, ponchó a seis y retiró en orden a sus últimos 14 rivales. Cumpton, a quien los Diablos firmaron en enero pasado, fue el derrotado con labor de dos anotaciones en seis actos. El derecho lanzó el año pasado con Puebla en la LMB y su récord fue 0-4, con 15.53 de efectividad en 13 actos y un tercio.

ANTONIO BARGAS CICERO

Arozarena "batea dobles por todo el estadio"

A Randy Arozarena todavía le falta para poder regresar a Grandes Ligas, pero el cubano lleva paso sólido en su recuperación.

El jardinero cubano de las Mantarrayas de Tampa Bay continúa rehabilitándose en el sitio de entrenamiento alternativo después de una prueba positiva por COVID-19 que lo marginó del campamento de verano. Arozarena, ex Liga Meridana, aún no está listo para jugar en un partido de las Ligas Mayo-

res debido a la prolongada ausencia, pero se ha ganado excelentes críticas del personal de Port Charlotte, escribió Juan Toribio, quien cubre a las Mantarrayas para MLB.com. "Todavía está muy lejos, pero ya se ve cerca del nivel que tenía con el bate hace un par de meses", comentó el mánager de Tampa Bay, Kevin Cash. "Dijeron que está conectando dobles por todo el estadio".

DE LA REDACCIÓN



Identifican a funcionarios, en los “pactos criminales” con *factureras*: PFF

Los desvíos se hicieron simulando licitaciones o adjudicaciones públicas

ISRAEL RODRÍGUEZ J.
CIUDAD DE MÉXICO

Funcionarios públicos de todos los niveles de gobierno forjaron pactos criminales con empresas *factureras* para defraudar a la hacienda pública alrededor de 350 mil millones de pesos anuales, aseguró Carlos Romero Aranda, titular de la Procuraduría Fiscal de la Federación (PFF).

En el caso de desvío de recursos públicos, se coludieron con funcionarios gubernamentales, simulando licitaciones o adjudicaciones públicas, falsificaron actas de bienes o servicio y realizaron transacciones en el sistema financiero, explicó en el contexto de la firma de un convenio de colaboración entre el gobierno de Chihuahua y la SHCP.

En cada uno de esos pasos, aseguró, se fueron dejando evidencias. Por conducto de “esos funcionarios públicos corruptos y *factureros* se forjaron pactos criminales para incrementar su riqueza personal en perjuicio de toda la población”, añadió.

Romero Aranda adelantó que las evidencias se están recabando de manera conjunta entre autoridades federales y estatales, para llevar ante la justicia a quienes han dañado gravemente a este país.

Destacó que las facultades de las autoridades hacendarias son más fuertes que nunca, y recordó que la reforma fiscal que entró en vigor en enero de 2020 permite efectuar acusaciones por delincuencia organizada contra quienes se dedican de manera reiterada o permanente a defraudar al fisco, y

ello incluye a seudodespachos que se dedican a planear estrategias de evasión fiscal.

“Quienes recurrieron a las *factureras* para deducir o acreditar impuestos con notas falsas enfrentarán todo el rigor de la ley si no se regularizan cuanto antes. Además, la norma permite ahora acusar penalmente a las empresas que participaron en esos delitos fiscales, lo cual podría llevar a la disolución de la propia empresa y al embargo de sus bienes.”

Ante el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, y el secretario de Hacienda, Arturo Herrera, el procurador detalló que, en ocasiones, el dinero que fluye a las empresas fantasma proviene de dependencias gubernamentales de todos los niveles de gobierno encargadas de proveer bienes

y servicios a la ciudadanía, recursos que debieron ser estrictamente destinados a satisfacer las necesidades más elementales de la sociedad y generar un adecuado desarrollo sustentable.

Grandes despachos

Las *factureras* se ostentan como grandes despachos que dan asesoría fiscal o estrategias en esa área, se inscribieron ante el RFC, utilizaron a notarios para constituirse, asentaron un domicilio fiscal que muchas veces son covachas en terrenos baldíos, emiten facturas electrónicas o digitales con operaciones simuladas y debieron presentar declaraciones fiscales para poder proveer su servicio ilegal.

Todas esas empresas dejaron huella de esas actividades ilícitas, subrayó.

Los evasores fiscales, agregó, siempre dejan huella, incluso los delincuentes más sofisticados. “Todas las herramientas y estrategias utilizadas para consumir un crimen fiscal dejan un rastro que en los procesos penales llamamos evidencia.”

Este convenio que firmamos con el gobierno de Chihuahua tiene como propósito recabar todas esas huellas para utilizarlas como evidencia inculpatoria en los procesos penales que se llevarán en contra de los artífices de la evasión fiscal.

Arturo Herrera informó que dicho acuerdo de colaboración permitirá que de los asuntos que denuncie el gobierno estatal y los recursos que se recuperen por los litigios que lleve a cabo la PFF serán 100 por ciento participables.

Facebook lanza producto similar a TikTok

REUTERS
SAN FRANCISCO

Facebook presentó este miércoles su propia versión de la red social TikTok en Estados Unidos y más de 50 países, incluyendo un nuevo servicio de videos cortos llamado Reels dentro de su popular aplicación Instagram.

El debut llega días después de que Microsoft dijo que está en conversaciones para adquirir las operaciones de TikTok en Estados Unidos a la china ByteDance, después de que la Casa Blanca amenazó con prohibirla por preocupaciones sobre seguridad.

El lanzamiento de Reels escala una dura pugna entre Facebook y TikTok, ya que ambos se consideran

una amenaza entre sí y buscan atraer a los jóvenes estadounidenses, muchos de los cuales han optado por la aplicación china en los dos últimos años.

Reels fue probado por vez primera en Brasil en 2018 y más tarde en Francia, Alemania e India, que era el mayor mercado de TikTok hasta que el gobierno lo prohibió el mes pasado tras un enfrentamiento con China. Facebook también probó una aplicación denominada Lasso que no tuvo mucho seguimiento.

Al igual que en TikTok, los usuarios de Reels pueden grabar videos cortos verticales con sus móviles y añadir efectos especiales y bandas sonoras extraídas de una biblioteca musical.

Estas similitudes llevaron al presidente ejecutivo

de TikTok, Kevin Mayer, a calificar Reels como una “copia” que podría afectar a la gran base de usuarios de Instagram después de que “su otra copia Lasso fracasó rápidamente”.

Facebook se enfrentó a acusaciones similares la semana pasada, durante una audiencia en el Congreso sobre el supuesto abuso de posición dominante en el mercado de las firmas tecnológicas, ya que varios legisladores sugirieron que la firma imitó a rivales como Snapchat.

Vishal Shah, vicepresidente de producto de Instagram, reconoció los parecidos en una videoconferencia el martes con periodistas y dijo que “la inspiración para los productos viene de todas partes”, incluidos los equipos de Facebook y “el ecosistema en general”.

EN MANOS DE TELEROS ● ROCHA



Oaxaca, primer estado en prohibir la venta de comida *chatarra* a menores

“Histórica”, la reforma que protege la salud de la población: diputada Magaly López

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Con 31 votos, legisladores de Oaxaca aprobaron la modificación a la Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes para prohibir la venta, regalo, distribución y promoción de productos no saludables a menores de edad.

Con dicha reforma, Oaxaca se convierte en el primer estado en prohibir la venta de refrescos y alimentos *chatarra* a menores. Entre las modificaciones se prohíbe la distribución, donación, regalo venta y suministro de bebidas azucaradas y alimentos envasados con alto contenido calórico. Se prohíbe la instalación de máquinas expendedoras de golosinas y refrescos en todo el estado.

Además, prohíbe la venta y suministro de bebidas azucaradas y alimentos envasados de alto contenido calórico en escuelas públi-

cas y privadas de educación básica y media superior.

La iniciativa fue propuesta por la diputada local Magaly López Domínguez de Morena, y fue analizada por un año en la Comisión Permanente de Grupos en Situación de Vulnerabilidad. La diputada calificó de “histórica” la reforma, y señaló que como representantes populares, su deber es “proteger la salud de toda la población, preferentemente la de niñas, niños y adolescentes mediante la promoción y establecimiento de modelos preventivos y estilos de vida saludables que permitan combatir la incidencia de las enfermedades referidas en nuestra vida comunitaria”.

“Al votar esta iniciativa histórica vamos a saber de forma cierta quiénes están a favor de los intereses económicos de los grandes capitales y quiénes apuestan por la protección de la salud y la vida de las niñas y niños oaxaqueños”, añadió.



▲ La reforma implica además la distribución, donación, regalo y suministro de bebidas azucaradas y alimentos envasados con alto contenidos calórico, principalmente en escuelas. Foto Cuartoscuro

Hay luchas de poder y falta de objetivos claros en gobierno, asegura Víctor Toledo

ANGÉLICA ENCISO
CIUDAD DE MÉXICO

El titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Víctor Toledo, señaló en un audio que el gobierno está lleno de contradicciones, no tiene objetivos claros, hay luchas de poder y que la visión a favor del ambiente, la agroecología y la transición energética “no está para nada en el resto del gabinete y me temo que no está en la cabeza del Presidente”. Añadió que “no debemos idealizar a la 4T, es un gobierno lleno de contradicciones”.

En el audio de casi seis minutos, al parecer registro de una reunión sobre temas de energía en marzo pasado, Toledo dijo que Alfonso Romo le pidió ser “más accesible con Grupo México” y le dijo que presionaban mucho a la empresa (responsable del derrame de 40 millones de litros de residuos peligrosos en el Río Sonora). Romo “es el principal operador para bloquear lo ambiental, la transición energética y la agroecología”, dijo el secretario.

Mencionó que en particular sobre el tema del glifosato, cuya importación detuvo la dependencia,

“la respuesta no sólo de la Secretaría de Agricultura (Sader), sino del gobierno norteamericano y 20 embajadas, contra lo que hicimos en Semarnat, ha sido apabullante”.

Agregó que tanto el titular de la Sader, Víctor Villalobos, como Alfonso Romo, “están en contra, hay que decirlo, del programa Sembrando vida”. Además, dijo, la Sader “esta dirigida fundamentalmente a los agonegocios, está en contra de los agroecología y tratan de imponer la visión que impera en el mundo con las grandes corporaciones”.

UIF pide a legisladores considerar al futbol actividad vulnerable

ROBERTO GARDUÑO
ENRIQUE MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), Santiago Nieto Castillo, planteó a diputados definir que el futbol se convierta en una actividad vulnerable para permitir que se emitan avisos de posibles operaciones irregulares ante esa instancia de la Secretaría de Hacienda.

Informó que el ex director de Cruz Azul, Guillermo Álvarez, “ha comparecido ante la UIF en garantía de audiencia,

sólo por el bloqueo de sus cuentas, pero la parte penal se encuentra en la cancha de la Fiscalía General de la República”.

En una reunión con la Comisión de Hacienda, Nieto Castillo dijo que hay conversaciones con la Liga Mx y que hay iniciativas de diputadas del PAN y senadoras de Morena para considerar al futbol como actividad vulnerable.

Refirió que las alertas podrían ser sobre contratación de contratación de jugadores, promotores deportivos y. Empresas de publicidad.



Invierte EU mil mdd en vacuna contra el COVID-19 de Johnson & Johnson

Con el acuerdo, el gobierno estadounidense asegura 100 millones de dosis

AFP
WASHINGTON

El gobierno estadounidense anunció este miércoles una nueva inversión de mil millones de dólares en el proyecto de vacuna contra el COVID-19 de la farmacéutica multinacional Johnson & Johnson, a cambio de tener garantizados al menos 100 millones de dosis si ésta resulta ser exitosa.

La compañía ya había recibido a finales de marzo 456 millones de dólares, a través de su filial Janssen. La nueva aportación financiará un proyecto demostrativo de fabricación a gran escala de su vacuna experimental.

La administración del republicano Donald Trump y la farmacéutica prevén la posibilidad de que el Estado adquiera 200 millones de dosis adicionales en el futuro.

Con esta última inversión, el gobierno de Donald Trump ya aportó al menos 9 mil 400 millones de dólares para proyectos de vacuna, incluidos contratos de suministro firmados con cinco compañías.

Si las vacunas demuestran su eficacia, Estados Unidos podría recibir en teoría 100 millones de dosis de cuatro farmacéuticas (Jo-

hnson & Johnson, Novavax, Pfizer/BioNTech, Sanofi/GSK) y 300 millones de dosis de Oxford/AstraZeneca, una alianza que también firmó un contrato para entregar 400 millones de dosis a la Unión Europea (UE).

Con esta última aportación, el gobierno de Donald Trump ya aportó al menos 9 mil 400 millones de dólares

La carrera por lograr una vacuna exige lanzar la producción en paralelo a los ensayos clínicos, incluso antes de saber si la vacuna es eficaz, con la posibilidad de perder dinero.

El gobierno estadounidense gastó también miles de millones de dólares para la construcción de fábricas de jeringuillas y de frascos, que serán necesarios para distribuir la o las futuras vacunas.



▲ Estados Unidos compró casi toda la producción del antiviral Remdesivir, el primero que demostró cierto beneficio para los enfermos con el nuevo coronavirus. Foto AFP

Antiviral de Zydus Cadila demuestra ser segura en humanos

REUTERS
CIUDAD DE MÉXICO

Zydus Cadila informó el miércoles que su potencial vacuna para la COVID-19 demostró ser segura y tolerada por los voluntarios de un ensayo de fase inicial en humanos.

La empresa india comenzará a partir del jueves un ensayo de etapa intermedia

de su vacuna, identificada como ZyCoV-D, en la que la probará en más de mil voluntarios adultos sanos, dijo en un comunicado a las autoridades reguladoras.

Zydus planea completar las pruebas de fase avanzada de ZyCoV-D para febrero o marzo e inicialmente podría producir hasta 100 millones de dosis al año, dijo a Reuters el presidente de la compañía el mes pasado.



▲ La empresa india comenzará un ensayo de etapa intermedia. Foto Reuters

AUTORIDADES INVESTIGAN NEGLIGENCIAS

Saldo de explosión en Líbano sube a 135 muertos y más de 5 mil heridos

REUTERS
BEIRUT

Trabajadores de rescate libaneses cavaban el miércoles entre los escombros de edificios en busca de supervivientes de la poderosa explosión de un almacén que envió una devastadora ola expansiva en todo Beirut, causando la muerte de al menos 135 personas y dejando más de 5 mil heridos.

Las autoridades dijeron que la cifra de muertos podría seguir aumentando luego del estallido ocurrido el martes en los almacenes portuarios que guardaban material altamente explosivo.

El ministro de Salud, Hamad Hassan, sostuvo que hasta 250 mil personas quedaron sin hogar después de que la onda expansiva destruyó fachadas de edificios y ventanales.

Hassan añadió que decenas de personas siguen desaparecidas, mientras que el primer ministro Hassan Diab declaró tres días de luto a partir del jueves.

El incidente generó una enorme nube en forma de hongo y llegó a sacudir ventanas Chipre

Se trató de la explosión más poderosa en asolar Beirut en años, una ciudad marcada por una guerra civil que finalizó hace tres décadas y que sufre por la crisis económica en medio de la emergencia por la pandemia de coronavirus.

El incidente generó una enorme nube en forma de hongo y llegó a sacudir ventanas en la isla de Chipre, en el Mediterráneo, a unos 160 kilómetros de distancia.

El presidente del Líbano, Michel Aoun, dijo que 2 mil

750 toneladas de nitrato de amonio, usado en fertilizantes y bombas, habían sido almacenadas durante seis años en el puerto sin medidas de seguridad, y dijo que eso era "inaceptable".

Aoun dijo que el Gobierno estaba "resuelto a investigar y exponer lo que ocurrió lo más pronto posible, para hacer responsables y develar la negligencia, y sancionarlos con las penas más severas".

Una fuente oficial vinculada a las investigaciones preliminares indicó que la explosión ocurrió por "inacción y negligencia", afirmando que las autoridades judiciales y municipales no habían hecho nada por remover el material peligroso.

El gabinete ordenó que funcionarios portuarios involucrados en el almacenamiento o custodia del material desde 2014 sean puestos bajo arresto domiciliario, dijeron a Reuters fuentes ministeriales. El gabinete también anunció un estado de emergencia de dos semanas en Beirut

"Esto sella el colapso de Líbano"

Los libaneses de a pie, muchos del cuales han perdido sus trabajos y vieron sus ahorros evaporarse por la crisis financiera local, culpaban a los políticos que han dirigido a la nación durante décadas en medio de una extendida corrupción y administración ineficiente.

"Esta explosión sella el colapso del Líbano. Realmente culpo a la clase dominante", dijo Hassan Zaiter, de 32 años, gerente del muy dañado Hotel Le Gray, en el centro de Beirut.

La intensidad del estallido lanzó a muchas víctimas al mar, donde equipos de rescate intentaban recuperar cuerpos. Muchos de los fallecidos eran empleados portuarios y de aduanas, personas que trabajaban en el área o que conducían sus autos cerca durante la hora de mayor tráfico el martes por mañana.



▲ Muchos de los fallecidos por la explosión ocurrida este martes eran empleados portuarios y de aduanas. Fotos Afp



75 años y nada

ULISES CARRILLO CABRERA

Hace exactamente 75 años la humanidad decidió atacar a la humanidad con la fuerza de la división del átomo. Hiroshima vivió el infierno de un hongo nuclear a las 8.15 am del 6 de agosto de 1945. Después de la primera explosión atómica era de esperarse que el mundo sería otro, esa predicción era obvia, pero no por ello resultó cierta.

La llegada de la era nuclear dio origen a una utopía y su respetiva distopía. La utopía era un mundo que dispondría de energía ilimitada, prosperando sin par y con gobiernos globales integrados por los mejores y los más brillantes. El 2020 sería algo similar a Star Trek o los Supersónicos. La distopía era más obvia y cruel, nos esperaba la tercera guerra mundial y su invierno nuclear a la vuelta de la esquina. La realidad fue mucho más pueril. El mundo siguió siendo básicamente el mismo.

Claro que hubo épocas de prosperidad, democratización, internacionalismo e instituciones avocadas a objetivos superiores. Por supuesto que siguieron los viajes al espacio, la vacunación universal y el Internet. Sin embargo, al concluir la vuelta de la rueda, las condiciones que condujeron a la hecatombe de 1945 ahí siguen.

Entre las primeras potencias militares y económicas del mundo siguen dominando los hombres fuertes, dije hombres, porque las mujeres siguen sin estar. De hecho la democracia continúa brillando por su ausencia en China y Rusia. Del mismo modo, como en el inicio de aquella época bélica, Estados Unidos de nuevo se desgarran entre las tendencias imperialistas en su relación con otros países y el aislacionismo absoluto al momento de asumir responsabilidades globales. De hecho, en el coloso del norte las cosas son peores hoy que hace 75 años, con la presencia de Donald Trump en la Casa Blanca y la crisis existencial que él ha traído para la democracia norteamericana.

En ese mismo rumbo, uno puede explicar el camino a Hiroshima en gran parte por la crisis de 1929, la llegada de los populistas carismáticos al poder en Europa y la lucha por el control del Pacífico, su comercio y sus recursos. 75 años después regresamos a ese ruta. Una crisis económica equiparable o superior a la legendaria "Gran Depresión", la llegada del populismo a naciones



▲ Hace exactamente 75 años Hiroshima vivió el infierno de un hongo nuclear a las 8.15 am. Foto Ezequiel González Matus para LJM

europeas y el desencanto de las masas con los gobiernos profesionales. Ahí está de nuevo Inglaterra fuera de Europa y el sentimiento anti-inmigrante germinado en el viejo continente arropado por la voz de gobiernos del encono.

Control del Pacífico

La lucha por el control del Pacífico es casi un espejo de los años 30. Esta vez no es un Japón imperial intentando desmembrar a China; del otro lado del espejo la nación de la gran muralla reclama ahora, de forma cada vez más asertiva, su supremacía en esa parte del globo terráqueo y es Japón quien ve una negra sombra expansionista. Tal y como ocurrió en las raíces que llevaron al hongo nuclear, el nuevo poder chino en el Pacífico -como el japonés en su tiempo- ve en EU un rival estratégico. Demasiados paralelismos para ser casualidad.

Medio Oriente sigue siendo el polvorín de hace 75 años, con naciones fallidas que hacen fila. El boom petrolero empieza a quedar atrás y los petro-estados no construyeron instituciones reales y, peor aún, parece que su futuro es tan complicado como en la era pre-atómica. Egipto es de nuevo el gigante enfermo de la región, sin recursos, mal gobernado, autoritario, con un río Nilo que pa-

lidece entre sequías y presas. Atrás quedó el nacionalismo panárabe y su impulso modernizador, pululan las luchas tribales y sectarias.

Hasta en México, a pesar que fuimos protagonistas irrelevantes de esa historia colosal, de nuevo estamos en el mismo punto de la rueda. La reinstauración del presidencialismo y tal vez la recreación del maximato moral envuelto en supuestos deseos populares. Presenciamos el regreso al modelo de una economía nacionalista, que insiste en las industrias endémicas y que concibe al comercio global como un cordón umbilical que por el momento no se puede cortar. El México de las últimas siete décadas se agotó y devoró a sí mismo; como consecuencia, parece que el plan es regresar a la coyuntura de 1934.

Como en 1945, el peronismo es de nuevo la fuerza dominante en Argentina. Es casi irónico que en esa época Juan Domingo Perón haya sido la irresistible fuerza política naciente que convocaba marchas de cientos de miles, y hoy la mujer que reclama ser la encarnación más directa de esa tradición, Cristina Kirchner, sea la vicepresidenta con un horizonte de poder enorme en puerta. Hasta en eso, en la más pura tradición del tango, uno podría decir que "75 años no es nada".

Los ejemplos podrían seguir y seguir, especialmente en temas de derechos civiles, discriminación racial y la igualdad para la mujer. Han pasado 75 años, dos explosiones nucleares -la de Nagasaki vendría el 9 de agosto- y pareciera que no ha pasado nada. De nuevo hay marchas con antorchas, países por reconstruir tras bombardeos masivos y millones dando la espalda a la razón y la ciencia. Ojalá los meses por venir demuestren que este 2020 no es de nuevo 1936 o un 1939 en un franco camino hacia un repetido 1940 y 1945. Las señales ahí están, para preocuparse o tener esperanza. Nos toca hacer nuestra parte.

Al ver explotar la bomba, uno de los tripulantes del avión a cargo de la misión -el famoso o infame bombardero Enola Gay- escribió en sus notas: "Dios mío, qué hemos hecho". Hoy, viendo desde el avión de la historia, básicamente podríamos asomarnos por la ventanilla de la vida y decir "Dios mío, qué hemos hecho con las duras lecciones de la guerra y 75 años de tiempo". La historia llama de nuevo a nuestra puerta. Ojalá escribamos algo distinto y, sobre todo, mejor. Ahí están las utopías que se nos fueron en el absurdo de un mundo que no aprende.

contacto@lajornadamaya.mx

Ataque nuclear en Japón cumple 75 años en medio de la catástrofe en Beirut

Explosión en la capital libanesa fue comprada con los hechos en Hiroshima y Nagasaki

EFE

La explosión que devastó este martes la capital libanesa, Beirut, se expandió como una nube en forma de hongo, la cual fue comparada con los ataques ocurridos hace 75 años en Hiroshima y Nagasaki. "Se parece a lo que sucedió en Japón, en Hiroshima y Nagasaki. Eso es lo que me recuerda. En mi vida, no he visto destrucción a esta escala", señaló el gobernador Marwan Abboud.

En medio de la catástrofe en Beirut, que ha dejado más de cien víctimas mortales y miles de heridos, se cumple el 75 aniversario del primero y único ataque nuclear contra civiles, cuando los bombarderos estadounidenses, Enola Gay y Bockscar, arrojaron bombas nucleares sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

La bomba *Little Boy* cayó el 6 de agosto sobre Hiroshima y causó más de 100 mil muertes, mientras que en Nagasaki "Fat Man" terminó con la vida de unas 75 mil personas, el 9 de agosto de 1945.

"No podemos repetir jamás las tragedias de Hiroshima y Nagasaki", afirmó el primer ministro nipón, Shinzo Abe, cuando confirmó que estaría presente en los actos para recordar estos ataques. Los actos de conmemoración se desarrollarán el jueves en Hiroshima y el domingo en Nagasaki.

Sin la abolición de armas

El aniversario se conmemora sin que haya entrado aún en vigor el Tratado de Prohibición de Armas Nucleares, que firmaron 122 países el 7 de julio de 2017 y que necesita ser ratificado por al menos 50, y hasta ahora sólo llegan a 40.

Muchas naciones, incluidas las potencias nu-



▲ En una desafortunada coincidencia, Beirut sufre una explosión que recuerda a la producida por una bomba nuclear que arrasó con Hiroshima hace tres cuartos de siglo. Fotos EFE y archivo AFP

cleares, se negaron a firmar este tratado, y tampoco lo hizo Japón, el principal aliado regional de Estados Unidos, cuyas armas de disuasión, tanto convencionales como nucleares, protegen a la nación nipona.

Sólo 40 naciones han firmado el tratado que prohíbe las armas nucleares

Esa posición, sin embargo, no la comparten sobrevivientes como Keiko Ogura, quien en una reciente rueda de prensa pidió aplicar mayor presión al Gobierno de

Shinzo Abe para firmar ese tratado y acabar con unas armas que solo tienen "un puñado de naciones".

Actos conmemorativos

La ceremonia en Hiroshima comenzará a las 8 hora local (23GMT del miércoles) y durará algo menos de una hora. Justo en el momento en el que cayó allí la bomba se observará un momento de oración en silencio, con el tañido de una campana.

Estos actos se desarrollarán en el Parque de La Paz, donde se cumplirá con el ritual anual de depositar en un registro los nombres de las personas que se han sumado a las víctimas del ataque atómico por las secuelas que generó.

Ya desde hoy en el parque están instaladas una serie de carpas con distintas

iniciativas para recordar la fecha de este jueves.

"Deberíamos recordar la historia de la guerra y actuar para la paz", dijo en ese parque Jyou Hakuga, un universitario de 21 años.

El domingo le tocará el turno a Nagasaki, donde los actos comenzarán hacia las 10:45 hora local, en el Parque de la Paz de esa ciudad.

Al igual que en Hiroshima, los actos de Nagasaki tendrán un número de participantes menor a causa de la pandemia de coronavirus, y solo se han reservado medio millar de asientos.

Se espera que en ese acto haya un nuevo llamamiento de Nagasaki en favor de la abolición de las armas nucleares.

Su alcalde, Tomihisa Taue afirmó este martes en un contacto con corresponsales que el tema de las

armas nucleares no debe considerarse como algo del pasado, que afectó sólo a Hiroshima y Nagasaki, sino que es una amenaza "del presente y del futuro".

Todavía quedan con vida decenas de miles de personas que sobrevivieron a las bombas atómicas, con una edad promedio de 83 años.

Gracias a sus recuerdos y a las historias que cuentan a menudo, como sostiene Taue, "no ha habido una tercera bomba que haya destruido una ciudad en estos 75 años", una misión a la que también aludió la mencionada sobreviviente de Hiroshima.

"Lo único que puedo hacer es continuar contando estas historias, diciendo a la gente lo que hemos visto, lo que hemos experimentado. Estas cosas no deberían ocurrir de nuevo", agregó Keiko Ogura.



Talibanes denuncian retraso en liberación de presos prometida por gobierno afgano

EUROPA PRESS
MADRID

Los talibanes cargaron duramente este miércoles contra la decisión del gobierno de Afganistán de convocar una asamblea para abordar la posible liberación del último grupo de 400 insurgentes, y sostuvieron que la medida “no tiene base legal”, además de que pidieron que “no se creen obstáculos” a la posibilidad de iniciar conversaciones de paz.

La presidencia anunció el lunes que el 7 de agosto tendrá lugar una asamblea consultiva para abordar la liberación de los talibanes, incluidos en la lista presentada por los insurgentes para iniciar un proceso de paz y acusados de crímenes como asesinato, secuestro y tráfico de drogas.

El presidente afgano, Ashraf Ghani, afirmó el viernes que las autoridades liberarían a 500 presos talibanes en respuesta al anuncio de alto el fuego de tres días realizado por los insurgentes a partir del 30 de julio con motivo de la Fiesta del Sacrificio.

Sin embargo, manifestó que los beneficiados no están incluidos en la lista presentada por los insurgentes y argumentó que no tiene derecho a decidir sobre la liberación de los últimos 400 presos talibán que hay que liberar porque están acusados de graves crímenes, por lo que anunció que convocará una Loya Yirga, una asamblea tradicional afgana, para que se pronuncie sobre la iniciativa.

En respuesta, los talibán han destacado que “Afganistán necesita urgentemente paz y negociaciones intraafganas tras el acuerdo para poner fin a la ocupación”, en referencia al acuerdo de paz firmado el 29 de febrero entre los insurgentes y el Gobierno de Estados Unidos.

Así, han manifestado que “es imperativo que todas las partes entiendan las necesidades en estos mo-



▲ Tras un anuncio de alto al fuego durante la pasada Fiesta del Sacrificio, el gobierno en Kabul afirmó que liberaría 500 miembros de los talibanes presos. Foto Afp

mentos y que eviten crear obstáculos a la oportunidad presente”, antes de criticar la “supuesta” Loya Yirga y denunciar que “podría ser usada como una herramienta contra la paz y los deseos de la nación”.

“Convocar una yirga de este tipo antes de alcanzar la paz y un acuerdo político no puede ser de ninguna forma representativo del pueblo ni tener ningún tipo de base legal, dado que la Administración de Kabul es ilegítima”, han recalcado en el comunicado, publicado por su portavoz, Zabihulá Muyahid.

“Toda decisión que se oponga a la soberanía afgana, el establecimiento de un sistema islámico completo y a las aspiraciones de la población nunca será aceptable para la nación afgana”, ha remachado el grupo insurgente.

Los talibán anunciaron la semana pasada el fin del proceso de liberaciones de cerca

de mil miembros de las fuerzas de seguridad y recalcaron que, de esta forma, habían cumplido con su parte sobre este punto en el acuerdo de paz firmado con Estados Unidos.

El proceso de liberaciones está siendo el principal obstáculo para el inicio de conversaciones debido a la negativa del Gobierno a aceptar la totalidad de la lista presentada por los talibán a Washington, dado que en dicho proceso de conversaciones no participó Kabul y no se siente obligado por sus conclusiones.

Atentado al norte de Kabul

Por otra parte, al menos doce personas han muerto este miércoles a causa de la explosión de una mina antipersona al paso de su vehículo en la provincia de Baghlan, situada al norte de la capital, Kabul.

El exmiembro del Con-

sejo Provincial Mahbubulá Ghafari ha confirmado el balance y ha señalado que todos los fallecidos son personas cercanas a él, tal y como ha recogido la cadena de televisión afgana Tolo TV.

Ghafari ha detallado que el suceso ha tenido lugar en la carretera que conecta la provincia con Samangán, concretamente en el área de Chashmaye Shir, al estallar una mina al paso de un vehículo de su convoy.

Fuentes oficiales han indicado que entre las víctimas figuran varios familiares de Ghafari, además de su guardaespaldas, sin que por el momento ningún grupo haya reclamado la autoría del atentado.

Los talibán, que no se han pronunciado sobre lo sucedido, han ejecutado este mismo miércoles un ataque contra las fuerzas de seguridad en la ciudad de Baghlan, capital de la provincia homó-

nima, en el que han muerto al menos dos agentes.

Detención de un alto cargo de estado islámico

Las autoridades afganas han anunciado además el arresto de un alto cargo de la rama en el país del grupo yihadista Estado Islámico durante una operación en la provincia de Kunar, situada en el este del país.

Fuentes militares citadas por la agencia afgana de noticias Jaama Press han subrayado que el detenido estaba implicado en el traslado de milicianos de Estado Islámico Provincia de Jorasán (ISKP) en varias provincias del país.

Los servicios de Inteligencia afganos anunciaron el sábado la muerte de Asadulá Orakzai, jefe de Inteligencia de la rama del grupo yihadista Estado Islámico en el país, durante una operación en la ciudad de Jalalabad.

¡BOMBA!

Y Oaxaca, tras debate, a niños prohibió chatarra; hay que ver si ley no embarra a pan dulce y chocolate



K'uintsil

Jueves 6 de agosto de 2020

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1290 · www.lajornadamaya.mx

Oochel Rodrigo Friscione



ICHIL ÓOXP'ÉEL JA'ABO'OBÉ', RODRIGO FRISCIONE' TU KAXTAJ ÓOXP'ÉEL TS'O'ONO'OTO'OB QROO

EN 3 AÑOS, RODRIGO FRISCIONE HALLÓ DOS CENOTES EN Q.ROO

PLAYA DEL CARMEN. Je'el bix úuchik u káajsa'al tumen u baatsilo'obe', Rodrigo Friscione' ku meyaj ti'al u táabsik tuláakal kuxtal yaan ichil u jáal ja'ilo'ob Quintana Roo; ma' seen úuche' jts'a'ab k'ajóoltbil kaxta'ab ka'ap'éeel ts'ono'ot naats' Isla Mujeres, ts'o'okole' táan u páa'tik ka béeyak u okol máak ti'al u jach xak'alta'al yéetel u k'ajóolta'al bix u núup'ul yéetel uláak' u beelil tu'ux ku yáalkab ja'.

Ba'ax u kaxtmaje' chikpaj ichil u meyajil óoxp'éeel ja'ab, ba'ale' tu saasilkunsje' chéen ka'ap'éeel ts'ono'ot, ma' jo'op'éli',

tumen "kex ojéela'an yaan uláak' óoxp'éele' ma' ila'ak tu'ux yano'obi' mix xan xak'alta'akobi'". Ti' le kaxta'ano'obe' yaan kajo'ob je'el bix pargos, coronados yéetel jureles.

Rodrigoe' u yuumil jump'éeel kúuchil tu'ux ku ko'onol nu'ukulo'ob ti'al u bulkubáaj máak ich ja', ti' yaan tu noj kaajil Cancún, yéetel chéen beey úuchik u taal tu pool u káajal u beetik xak'alxímbalo'ob yéetel u yéetajilo'ob tak ka'aj tu kaxtajo'ob le ts'ono'otobo'. "Jáal ja' úuchik in líik'il, u tin kanaj in bulimbáaj ich ja', je'ex úuchik

in ka'ansal tumen in baatsilo'ob ka'ach tin paalil, tin k'ajóoltaj bix le k'áak'náabo' tumen e'esab teen tumen in yuum (jbuusóo Alberto Friscione)", tu tsikbaltaj,

Ka'ap'éeel ja'abo'ob paachile' káaj u bulkubáaj ich áaktuno'ob, walkila' ku bulkubáaj tu jach taamil ja'; beey úuchik u kaxtik le ts'ono'otobo': "in kaxtmaj túumben kúuchilo'ob, túumbentak... juntúul in éetajile' tu tsikbaltajten yaan jump'éeel chan áaresife chichan tu'ux yaan jump'éeel taam ch'e'en, le je'elo'oba' jach k'ajóolta'ano'ob tumen ku chu'ukul kayi'".