



Soy indígena, lesbiana y de piel morena;

tengo todo para ser discriminada: Zara Monroy

▲ La rapera, activista y pescadora oriunda de Socaix (comunidad indígena en Sonora) le declaró la guerra al olvido y emprendió una cruzada para la preservación de su

cultura. En entrevista exclusiva, la artista aborda su trayectoria musical, el medio ambiente y el amor por su lengua: el cmiique itom. Foto Facebook Zara Monroy Oficial

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 22, 23 Y 24

Si estar en el T-MEC implica ceder soberanía, no aceptamos: AMLO

- El Presidente matizó su dicho durante *La Mañanera*: “no habrá ruptura, porque tenemos la razón”

NÉSTOR JIMÉNEZ Y EMIR OLIVARES / P 31

Gobierno estatal amplía plazo de reemplacamiento hasta agosto, con mismos beneficios

/ P 4

Apuestan empresa Citricyuc y gobierno al desarrollo citrícola: quieren exportar limón

/ P 3

Calakmul está en camino de ser parque nacional, por iniciativa de la federación

JAIRO MAGAÑA / P 4

En Solidaridad, lo que fue sueño hace 29 años, hoy es realidad: Carlos Joaquín

ROSARIO RUIZ / P 13

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 8, número 1790

Terminal 2, crisis aeroportuaria y AIFA

El fin de semana, la aparición de un bache obligó a cerrar una de las pistas de la terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, lo cual ocasionó retrasos en decenas de vuelos, tanto de llegada como de salida. En respuesta, el presidente Andrés Manuel López Obrador se reunió el lunes con integrantes de su gabinete para analizar la situación y aseveró que la construcción presenta fallas estructurales. Antier, el mandatario informó que un equipo de expertos del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México realizó un estudio preliminar, adelantó que no hay duda de que las obras estuvieron mal hechas, pues en algunas áreas se levantó por completo la cimentación, y sostuvo que se analizan dos opciones para evitar que se produzca un derrumbe y ocurran desgracias ante el hundimiento diferencial de las instalaciones: hacerla de nuevo, o apuntalarla y dejar a un gobierno futuro la toma de decisiones de fondo.

Los desperfectos en la terminal 2 y la posibilidad de que las autoridades se vean obligadas a cerrarla por tiempo indefinido refuerzan la urgencia de aprovechar a plenitud la capacidad del Aeropuerto Internacional

Felipe Ángeles (AIFA). Una noticia positiva en esta dirección es el anuncio de Aeroméxico respecto a que el próximo 15 de agosto pasará de operar tres destinos con 14 frecuencias a seis con 56 frecuencias en esa terminal, pero claramente estas cifras distan de lo necesario para terminar con la subutilización de la nueva terminal y descongestionar el AICM.

Hasta ahora, el principal obstáculo mencionado por usuarios para adoptar la nueva obra reside en el factor combinado de la lejanía y los problemas de conectividad, un aspecto que, a decir del coordinador general de Política y Gobierno de la Presidencia de la República, Rabin-dranath Salazar, debería quedar resuelto en el transcurso del próximo año con la extensión del tren suburbano. De acuerdo con el titular del Ejecutivo, cuando esté lista la conexión ferroviaria tomará 45 minutos llegar del centro de la capital al AIFA, y se trabaja también en la construcción o ampliación de infraestructura carretera que facilite los traslados.

A escala mundial se vive una crisis de servicios aeroportuarios que ha llevado a la cancelación o el retraso de miles de vuelos, sobre todo en Europa y Estados Unidos. Las principales

razones que explican el desbarajuste se relacionan de uno u otro modo con la pandemia de Covid-19: por una parte, el rápido aumento en el número de pasajeros una vez que los consumidores se sienten seguros para volver a viajar, por otra, el drástico recorte de personal que las compañías aéreas llevaron a cabo en los momentos más álgidos del confinamiento y las dificultades para volver a llenar las vacantes. En lo que toca a México, es evidente que hacer frente a estas dificultades requiere, entre otras medidas, operar el AIFA, lo cual no puede lograrse con la mera voluntad gubernamental, sino que precisa de la participación de aerolíneas y demás empresas involucradas.

Por último, de resultar cierta la existencia de fallas estructurales en la terminal 2 del aeropuerto Benito Juárez, será pertinente emprender investigaciones acerca de la manera en que se ejecutaron las obras iniciadas en el sexenio de Vicente Fox e inauguradas por su sucesor, Felipe Calderón. Si bien es prácticamente imposible ejercer cualquier acción legal por el tiempo transcurrido, la ciudadanía merece saber de cualquier manejo inadecuado de recursos públicos y conocer a los eventuales responsables.



▲ De resultar cierta la existencia de fallas estructurales en la terminal 2 del aeropuerto Benito Juárez, será pertinente investigar cómo se ejecutaron las obras. Foto Cristina Rodríguez



Planta citrícola en Yotholín, la apuesta para el desarrollo del sur de Yucatán

Cuenta con nuevas posibilidades de exportar limón hacia mercados en medio oriente

DE LA REDACCIÓN
TICUL

Con una inversión total de 42.5 millones de pesos, la empresa Citricyuc le ha apostado al desarrollo de la zona sur del estado, de acuerdo a lo constatado en las instalaciones de esta planta citrícola ubicada en la comisaría de Yotholín, por el titular de la Secretaría de Fomento Económico y Trabajo (Sefoet), Ernesto Herrera Novelo, en representación del gobernador Mauricio Vila Dosal.

“Queremos ser punta de lanza, no nada más en Yucatán sino en toda América”, declaró Rodríguez



▲ Citricyuc tiene una capacidad de exportación de limón de 2 mil toneladas mensuales y una meta de empaque mensual de 5 mil 600 toneladas al mes; 70 por ciento se destina para exportación a los mercados estadounidense y europeo. Foto Sefoet

El funcionario reconoció el esfuerzo destinado para la ampliación de este proyecto por 12.5 millones, que están en ejecución, y se suman a los 30 millones que la empresa ha invertido desde su inicio de operaciones en febrero de 2020, pero sobre todo resaltó el compromiso demostrado por los empresarios Santos López Dzay y Milton Eric Rodríguez con el impulso de esta zona del estado, reconocida por la producción y comercialización de cítricos, que ha derivado en la generación de 30 empleos directos y 150 indirectos.

También, en presencia de tres alcaldes municipales de la zona sur, destacó las posibilidades que tienen empresas yucatecas como ésta para alcanzar nuevos mercados, a través de los canales establecidos por el gobierno del estado en países de Europa con la Oficina

de Representación para la Unión Europea y en Medio Oriente, derivado de las misiones comerciales encabezadas por el gobernador Vila Dosal.

Asimismo, señaló que este tipo de inversiones son de gran valor porque se fortalece la vocación productiva de la región sur, pero además demuestran el arraigo del yucateco, puesto que quienes están poniendo el capital son originarios de esta localidad que han vuelto tras vivir fuera del país por años, que no se olvidaron de su gente y están apostando por el desarrollo de proyectos que generan empleos y bienestar.

Con esta nueva inversión, la empresa yucateca se propone completar el círculo de producción mediante un proyecto integral con el que incursionará

en el sector primario mediante la siembra y cultivo de limón, reforzando así su labor de acopio, empaque, distribución y exportación del cítrico.

“Queremos ser punta de lanza, no nada más en Yucatán sino en toda América. Y queremos que el estado compita y que se reconozca su producción no sólo de limón sino de otros productos y servicios que ofrece la zona”, declaró el empresario Milton Rodríguez, en presencia de los alcaldes de Ticul, Oxkutzcab y Tekax, Rafael Montalvo, Juan José Martín Fragoso y Diego Ávila Romero, respectivamente.

Se destinará 6.5 millones de pesos en infraestructura y equipamiento, con los cuales se tendrá una nave espejo para procesos finales, más 6 millones de pesos en tierras para cultivo e insu-

mos para la producción, es decir, un total de 12.5 millones que redundará en la creación de 45 nuevos empleos directos y 150 indirectos, así como un incremento en la producción de mil 240 toneladas por mes.

Por su parte, el alcalde de Ticul subrayó el valor de esta inversión para el municipio, pero también para las demarcaciones aledañas. “Estoy seguro que de parte de todos los ayuntamientos que estamos en esta región, la más importante en cuanto a producción de cítricos, en cuanto a producción agrícola, cuentan con nosotros para seguir siendo un eslabón de los muchos que se necesitan para seguir construyendo el Yucatán que la gente se merece”.

Actualmente, Citricyuc tiene una capacidad de volumen de exportación de

limón de 2 mil toneladas mensuales y una meta de empaque mensual de 5 mil 600 toneladas al mes. El 70 por ciento se destina para exportación a los mercados estadounidense y europeo, principalmente, y el 30 por ciento para consumo nacional.

Cuenta con una nave industrial de 2 mil metros cuadrados y emplea tecnología mexicana de punta que la posiciona dentro de los estándares internacionales. Es el caso de la máquina clasificadora computarizada, que consta de cuatro líneas, 15 salidas con parámetros de clasificación de medida, color, defecto y sombra, con un margen de error de alrededor del 1 por ciento y en defecto un 75 por ciento de eficacia, optimizando la producción y calidad en la selección.

Amplían período de reemplacamiento vehicular hasta agosto 2022 en Yucatán

En primera instancia, el trámite concluiría en julio, pero ahora se prolongará un mes con los mismos beneficios fiscales

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

El gobierno del estado anunció que ampliará durante un mes más el trámite de reemplacamiento con los mismos beneficios fiscales que se han dispuesto en apoyo a la economía de las familias yucatecas.

El titular de la Agencia de Administración Fiscal de Yucatán (AAFY), Juan Carlos Rosel Flores, informó que en una primera instancia estaba contemplado concluir en julio por lo que se decidió ampliar el plazo para que los propietarios de vehículos puedan realizar el trámite de reemplacamiento hasta agosto.

Desde hace 25 años, este proceso debe hacerse cada tres años para actualizar el padrón vehicular

En apoyo a la economía de las familias yucatecas, el gobierno del estado mantendrá los beneficios fiscales que incluyen descuento de 10 por ciento en reemplacamiento de vehículos; así como descuento de 50 por ciento en multas de la SSP al realizar la actualización de placas vehiculares, ambos, con opciones de pago a 3, 6 y 12 meses sin intereses con tarjetas de crédito participantes.

Desde hace 25 años este proceso debe hacerse cada tres años para lograr la actualización del padrón vehicular, una de las mejores herramientas para preservar la

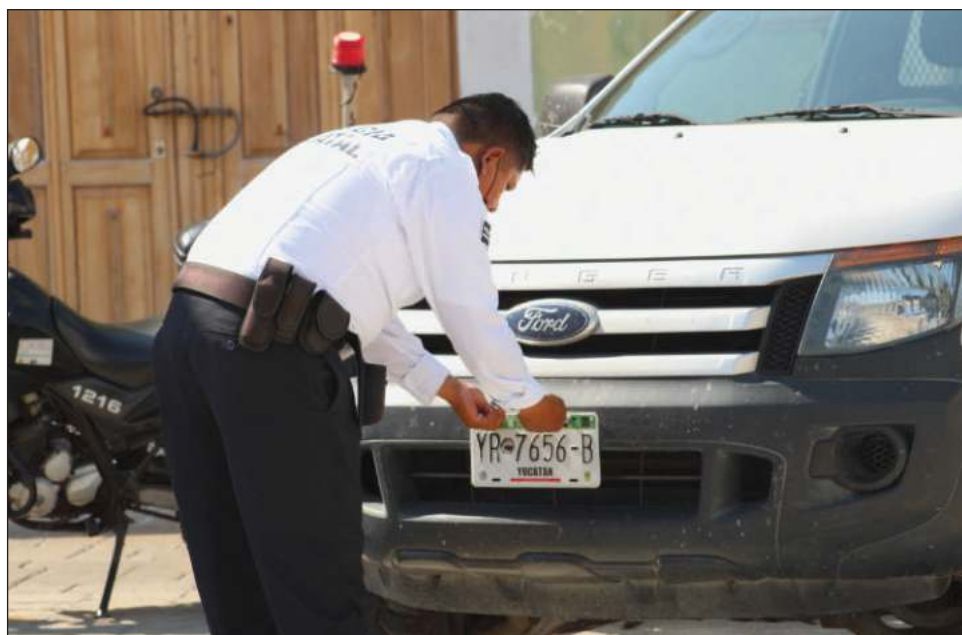
seguridad que caracteriza a la entidad, junto con la más moderna tecnología que se ha implementado a través del programa Yucatán Seguro, el cual contempla la instalación de arcos carreteros y cámaras para vigilar el tránsito, entre otras acciones.

El objetivo es sacar de las calles autos robados y detectar los involucrados en delitos

Sin embargo, en 2020, entendiendo la difícil situación económica durante el inicio de la pandemia, por primera vez en la historia del estado se pospuso el reemplacamiento hasta el 2022.

El gobierno del estado recuerda que la importancia de la actualización del padrón es alta, pues existen vehículos que no han realizado cambio de propietario y otros que se encuentran circulando con placas foráneas, por lo que esta regularización permitirá saber de quiénes son y de dónde vienen, para sacar de las calles autos robados y detectar a los involucrados en delitos de otras entidades de la República.

Para ello, se ponen a disposición de la ciudadanía seis módulos de reemplacamiento en la ciudad de Mérida y cinco más en el interior del estado, en los municipios de Motul, Valladolid, Tizimín, Progreso y Ticul. Dos de la capital se ubican en el Centro de Servicios Yucatán y la Unidad Deportiva Kukulcán.



▲ Aunado a la ampliación del plazo, se mantendrá el descuento de 10 por ciento en el costo de este trámite, así como descuento de 50 por ciento en multas de la SSP al realizar la actualización de placas con opciones de pago a meses sin intereses. Foto Fernando Eloy

¡ÚLTIMO MES PARA REEMPLACAR!

TIENES HASTA EL 29 DE JULIO PARA OBTENER ESTOS BENEFICIOS

10%
EN EL REEMPLACAMIENTO DE TU VEHÍCULO

50%
EN MULTAS DE LA SSP

3, 6 Y 12
MESES SIN INTERESES

CON TARJETAS DE CRÉDITO PARTICIPANTES

Inicia el trámite en línea en:
tramitespolicia.yucatan.gob.mx

CON TU APORTACIÓN JUNTOS CONSTRUIMOS LA SEGURIDAD



JUNTOS TRANSFORMAMOS LA SEGURIDAD DE NUESTRO ESTADO REFORZANDO AL EQUIPO POLICIACO



**Equipamiento, camionetas, automóviles,
motocicletas y capacitación al personal para estar a
la vanguardia y reforzar la seguridad estatal.**

Con esta tecnología seguimos transformando
el sistema de seguridad para **preservar el clima
de paz que nos caracteriza.**



PARTE DIARIO DEL AVANCE DE LA PANDEMIA EN YUCATÁN

Reporta SSY detección de 367 contagios y dos fallecimientos por Covid-19

Número de internados en hospitales públicos asciende a 39 personas // Hay 3 mil 532 pacientes activos, aislados y con síntomas leves, refiere dependencia estatal

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves 28 de julio, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó 367 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) en Yucatán y dos fallecimientos más a causa de la enfermedad. Además, informó que hay 39 pacientes en hospitales públicos de la entidad.

La dependencia reitera que en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Al día de hoy 124 mil 252 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 90 por ciento del total de contagios registrados, que es 134 mil 808.

En cuanto a los contagios detectados, 295 fueron en Mérida, 21 en Valladolid, 10 en Ticul, nueve en Umán, ocho en Conkal y Progreso, tres en Kanasín y Samahil, dos en Acanh, uno en Buctutz, Chemax, Motul, Muna, Oxkutzcab, Tekax, Tizimín y un foráneo.

De los 134 mil 808 infectados, 831 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 86 mil 433 personas contagiadas (casos acumulados al 27 de julio).

Sobre las defunciones, la SSY dio a conocer que se trató de un hombre de 75 años y una mujer de 88 años, ambos originarios de Mérida. En total, 6 mil 985 personas han fallecido a causa del coronavirus.

De los pacientes activos, 3 mil 532 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

YUCATÁN SE VACUNA

Jornada de vacunación Pfizer del 26 al 29 de julio para menores de 5 a 11 años del interior del estado.



INTERIOR DEL ESTADO

MUNICIPIO	MÓDULO VACUNACIÓN
KANASÍN	DEPORTIVO POLIFUNCIONAL Y UMF IMSS KANASÍN
VALLADOLID	DEPORTIVO EL ÁGUILA
TIZIMÍN	IMSS TIZIMÍN
PROGRESO	SECUNDARIA CARLOS MARX
UMÁN	DEPORTIVO POLIFUNCIONAL



REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Acudir con INE del padre o tutor
- Llevar acta de nacimiento y/o CURP del menor
- Realizar tu registro en mivacuna.salud.gob.mx
- Horario de atención de 8:00 a.m - 6:00 p.m.

RECOMENDACIONES

- No es necesario llegar con horas de anticipación.
- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus alimentos antes de acudir a tu cita.
- Usa ropa cómoda y de manga corta.



¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN





Gobierno estatal y ayuntamiento de Mérida han sembrado 241 mil árboles

Novena edición de Cruzada Forestal reforestó 30 espacios en la capital yucateca

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

En los últimos tres años, el gobierno de Yucatán y el ayuntamiento de Mérida han sembrado más de 241 mil árboles a través de la Declaración Mérida 2050 "Trabajando Juntos".

Este jueves, el gobernador Mauricio Vila Dosal y el presidente municipal Renán Barrera Concha encabezaron el cierre de la novena Cruzada Forestal, en la que este año se logró reforestar 30 espacios, ubicados en diferentes puntos de la ciudad, con 500 árboles cada uno y con la participación de más de 4 mil 500 voluntarios, así como organizaciones de la sociedad civil, empresas e instituciones educativas.

En el Parque Recreativo de Oriente, ubicado en el fraccionamiento del Parque de esta ciudad, el gobernador y el alcalde meridano realizaron la plantación simbólica del árbol 15 mil, que da cierre a la Cruzada Forestal 2022. Se trata de una ceiba de aproximadamente 9 metros de altura, la que fue retirada de la avenida Residencial Altozano.

En su mensaje, Vila Dosal afirmó que esta cruzada es muestra de que, juntos, se avanza más rápido, por lo que su administración seguirá trabajando en conjunto, para sentar las bases del desarrollo de Mérida y todo Yucatán, y convertirlo en un mejor lugar para las futuras generaciones.

"Para hacer la diferencia, basta con hacer cada quien lo que le corresponde, con pequeñas acciones que nazcan de cada quien, porque es un tema que tenemos que hacer entre todos", afirmó.

Vila Dosal señaló que, desde campaña, acordó con el alcalde la suma de esfuerzos que resultó en la Declaratoria Mérida 2050; en el tema de medio ambiente, se propuso la meta de plantar 200 mil

árboles, en los primeros tres años, la cual se superó con más de 241 mil ejemplares, entre 2018 y 2021, por lo que se estableció el objetivo de sembrar otros 200 mil para 2024.

Por su parte, Barrera Concha aseguró que "como gobierno cercano, nuestra política de sustentabilidad avanza de la mano de la ciudadanía, mediante la promoción de la infraestructura verde, la educación ambiental y el impulso a la conciencia ecológica a través de actividades como esta cruzada".

"Hoy, gracias a la participación de la sociedad organizada, Mérida es una ciudad más verde y ecológica"

El presidente municipal destacó que este tipo de acciones es una muestra de que sociedad y gobierno asumen el reto de consolidar una agenda colaborativa con resultados concretos, que permita a ambas instancias contribuir al crecimiento, desarrollo sostenible y mejoramiento de la calidad de vida de la población de Mérida y Yucatán.

"Tanto el gobernador como su servidor entendemos que Mérida es una ciudad en constante crecimiento urbano y demográfico y por eso, sus retos y desafíos han de enfrentarse con planeación estratégica de largo plazo que permita conservar la paz cívica y armonía social que nos distinguen", indicó.

Por su parte, Vila Dosal señaló que, a nivel estatal, se está impulsando una estrate-

gia en todo el territorio, cuyo objetivo es sembrar 600 mil árboles y ya se lleva 450 mil, con la colaboración de muchos ayuntamientos.

Ante la titular de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SDS), Sayda Rodríguez Gómez, Vila Dosal afirmó que su administración trabaja en una serie de proyectos para mitigar el cambio climático; como resultado, se propuso y entró en vigor la Ley de Cambio Climático del Estado de Yucatán, en coordinación con el gobierno de Reino Unido, mediante el UK Pact.

Por otra parte, indicó que está en proceso de actualización la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable del Estado de Yucatán y la creación de su Reglamento, con el fin de promover la conservación, protección, el incremento y uso sostenible del patrimonio forestal.

También, el gobernador dijo se actualizó el programa Cero Residuos de los 106 municipios de Yucatán, así como el Inventario de Gases de Efecto Invernadero, por primera vez en 18 años; además, en el tema de movilidad, se ha desarrollado cruces seguros, semáforos peatonales y la construcción de ciclovías.

Por su parte y en presencia de diputados federales y locales, regidores, Integrantes del Consejo Consultivo para la Sustentabilidad en el Municipio de Mérida 2021 - 2024 y del Consejo Coordinador Empresarial, empresas, asociaciones, instituciones educativas y directores del ayuntamiento de Mérida, Barrera Concha informó que hoy, gracias a la participación de la sociedad organizada, Mérida es una ciudad más verde y ecológica, donde se logró alcanzar la meta forestal de este 2022 con la plantación del árbol 15 mil.

"Este logro es resultado de la acción pública de 4 mil



▲ El árbol 15 mil de la novena edición de la Cruzada Forestal fue sembrado en el Parque Recreativo de Oriente; se trata de una ceiba de 9 metros de altura. Foto gobierno de Yucatán

788 ciudadanos provenientes de escuelas, empresas, asociaciones y gobierno. Sin duda la participación imprescindible es de la propia sociedad, que asumió también el compromiso de trabajo conjunto para obtener resultados en un corto tiempo, con los beneficios medioambientales que inciden en una mejor calidad de vida para todas y todos", expresó.

Barrera Concha resaltó que gracias a la labor conjunta Mérida fue reconocida por tercer año consecutivo como Ciudad Árbol del Mundo por la asocia-

ción Arbor Day Foundation y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés), y en general calificada como una de las mejores ciudades para vivir.

Añadió que, desde la Agenda 2050 de trabajo conjunto, el gobierno del estado y el ayuntamiento de Mérida lograron plantar la pasada administración más de 241 mil árboles en la capital yucateca, con lo que se superó la meta establecida, que era de 200 mil.

Cephcis Mérida lanza la convocatoria para cursar maestría en Trabajo Social

El registro se realizará del 1 al 12 de agosto; las clases inician en enero de 2023

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Uno de los cuatro ejes de la maestría en Trabajo Social del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (Cephcis) de la UNAM es la Dimensión Social de la Salud. Ahora, en el marco de la pandemia del Covid-19, es importante contar con profesionales en el área que analicen estas problemáticas emergentes y consideren nuevos escenarios para generar políticas efectivas de salud pública.

El registro para dicho programa se realizará del 1 al 12 de agosto; y las clases iniciarán el 30 de enero del 2023, de manera presencial.

Silvia May Pech, coordinadora de Docencia del Cephcis, detalló que la maestría en Trabajo Social tiene por

objetivo visibilizar esta disciplina mediante la formación de maestras y maestros que cuenten con una sólida preparación ética, sustentada y con un manejo epistemológico, metodológico y práctico.

“Este posgrado busca desarrollar una amplia preparación de sus estudiantes haciendo presentes los alcances de la disciplina con nuestra práctica como trabajadores sociales para ser críticos; y sobre todo comprometidos con la realidad y los procesos que nos implican”, añadió la también maestra en Trabajo Social.

En este tan dinámico cambio social, prosiguió, es imperiosa la necesidad de pensar y actuar en práctica como sociedad; y es justo lo que las ciencias sociales -y el trabajo social- permiten: analizar los fenómenos cotidianos.

“Lo social lo vivimos todos; y con andamiajes rigurosos podemos entender los problemas sociales. En ese sentido, la oferta de posgrado tiene el programa de Trabajo Social, cuya convocatoria ya se encuentra abierta”, informó la antropóloga.

En cuanto al programa de estudio, la maestra Silvia May compartió que se divide en cuatro campos de conocimiento y líneas de investigación: Teoría y Metodología del Trabajo Social; Desarrollo Social y Humano; Participación Ciudadana y Acción Social; y Dimensiones Sociales de la Salud.

Respecto a esta última, May Pech compartió que abarca los problemas de salud emergentes y su impacto social; los planes de prevención y promoción social para la salud considerando las políti-

cas de salud en los nuevos escenarios para la intervención en el área.

De igual modo, señaló, esto implica los impactos de la transición demográfica al referirse a los grupos etarios de la población y sus características interseccionales como el género, la edad y las conductas alimentarias.

Este punto, continuó, ha cobrado especial relevancia en el marco de la pandemia derivada del Covid-19, ya que ha permitido redireccionar y comprender la importancia del trabajo social en la promoción de la salud.

“Todas estas estrategias que se emprendieron para propiciar la participación sana de la ciudadanía. Se trata de procurar espacios socioambientales sanos; que se apliquen los programas de la agenda pública y nuevas

miradas que nos permitan tener un marco de acción y un abanico de posibilidades para la praxis, apegados a la realidad y a los panoramas que van surgiendo”.

Trabajo social en Yucatán

Sobre la disciplina en Yucatán, la académica Silvia May detalló que sí existe una vasta población de trabajadores sociales que se desenvuelven en el marco institucional, comunitario, jurídico; y también en consultoras ambientales.

El registro para los aspirantes a la maestría en Trabajo Social del Cephcis de la UNAM deberán ingresar a posgrado.dgae.unam.mx/ingreso del 1 al 12 de agosto. En ese portal se les informarán los pasos a seguir.

Lotes de inversión con certeza jurídica y respeto al medio ambiente, asegura Boma Desarrollos sobre *Country Lakes*

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Country Lakes es un proyecto dirigido a inversionistas que quieren iniciar sus desarrollos inmobiliarios en macrolotes que garantizan certeza jurídica y respeto al ecosistema.

Claudia de la Borbolla Perales, representante legal de BOMA Desarrollos, informó que ya cuentan con permisos de Manifestación de Impacto Ambiental (MIA), sin embargo, los están actualizando para este proyecto en específico.

Country Lakes, detalló, cuenta con mil hectáreas y solamente 500 son vendibles y la otra mitad es reserva natural “y no se está afectando ninguna de las áreas naturales que están ahí porque hay mangle y varias zonas”.



▲ La representante legal de Boma espera que lleguen a habitar el espacio quienes quieren alejarse de las grandes ciudades para vivir en la naturaleza, pero con todos los servicios al alcance. Foto Boma

Para evitar afectaciones a estas áreas naturales, planean que contarán con tratamiento de aguas residuales

y en cada lote unifamiliar deberá haber una planta para ello, así como toda zona residencial.

Alexandra Osterhauss, Project Manager de Country Lakes, explicó que llevan nueve años prepa-

rando este proyecto pensado para inversionistas y constructoras y, aunque no le venderán al cliente final, esperan que los 160 macrolotes cumplan con toda la reglamentación ambiental.

Para cerciorarse de que esto ocurra, además de contar con el aval del banco Invex por medio de un fideicomiso, cuentan con un régimen en condominio, por lo cual quien construya, debe cumplir todos los criterios establecidos en cuanto a la arquitectura, medioambiente, entre otros.

“Se trata de un proyecto muy vanguardista porque está alejado de la capital, pero tiene todas las amenidades de un lugar con muchos servicios, áreas naturales, una actividad familiar completa y la idea es que esté integrado por áreas comerciales”, dijo Claudia de la Borbolla.



OFERTA DE ÚTILES ESCOLARES

Invitan a la Feria de Regreso a Clases 2022; habrá descuentos hasta de 30%

El evento contará con la vigilancia de la Profeco para verificar que realmente se cumpla con los servicios y productos que ofrecen, para beneficiar a consumidores

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este jueves, en rueda de prensa, informaron que del 5 al 7 de agosto de este año llevarán a cabo la Feria de Regreso a Clases 2022, organizada por la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), en las instalaciones de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios de Turismo (Canaco Servytur) Mérida con productos como zapatos, mochilas, uniformes, equipos de cómputo, entre otros.

Iván Rodríguez Gasque resaltó que este evento es muy esperado, en especial ahora que, desde el inicio de la pandemia por Covid-19, será la primera vez que el regreso a clases presencial será desde el inicio del curso escolar.

Desde su visión, este regreso a clases impactará directamente en el comercio, pero al mismo tiempo, gracias a esta feria, abrirá la oportunidad a madres y padres de familia de adquirir los útiles escolares con descuentos. "Refrendamos el compromiso con la educación y el desarrollo económico de Yucatán".

"Con esta feria iniciamos un periodo de preparación para el regreso a clases en niveles básicos, medio superior en Yucatán, que es uno de los más esperados".

También presente en la rueda de prensa, Eloy Medina Marrufo, representando a la Profeco expresó que tras dos años de ausencia de esta feria, regresa en formato presencial con gran relevancia para ofrecer a la población productos de calidad a precios alcanzables en apoyo a la ciudadanía. "Esto no sería posible sin la capacitación a instituciones públicas y privadas, de bienes y servicios".

MOVILIDAD INTELIGENTE

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

GLORIETA MOTUL

TRANSFORMAMOS LA MOVILIDAD DE LA GLORIETA DE MOTUL PARA QUE AHORA TENGA:

- BANQUETAS, CRUCES Y SEMÁFOROS PEATONALES**
Para dar más seguridad a peatones y ciclistas.
- CICLOVÍAS**
Carril seguro para andar en bicicleta.
- VUELTAS A LA DERECHA CONTINUAS**
Canalizadas con reductores de velocidad para brindar mayor seguridad.
- RETORNOS MÁS ACCESIBLES**
Para evitar entrar a la glorieta.
- ACCESIBILIDAD UNIVERSAL E INFRAESTRUCTURA INCLUYENTE**
Para ascensos y descensos seguros de la Ruta Periférico del Sistema de Transporte Va y Ven.
- SEMÁFOROS INTELIGENTES**
Para agilizar el tráfico vehicular desde el Centro de Monitoreo de la Policía C5i.

¡RECUERDA QUE JUNTOS ESTAMOS TRANSFORMANDO LA MOVILIDAD PARA QUE TE MUEVAS DE MANERA RÁPIDA, EFICIENTE Y SEGURA!

Conoce más en: yucatan.gob.mx/movilidadinteligente

Existe interés por convertir reserva de Calakmul en Parque Nacional: alcalde

Ampliación de Balam Kin y Balam Ku marca la ruta, señala Luis Alvarado Moo

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

De acuerdo a las características de espacio y Biodiversidad, la adquisición de 15 mil hectáreas ejidales para ampliar la Reserva de la Biósfera de Calakmul, en paralelo con la ampliación de las Reservas Forestales de Balam Kin y Balam Ku, el alcalde de Calakmul, Luis Alvarado Moo, reconoció el interés del gobierno federal por convertir a la reserva en un Parque Nacional funcional que permita tener guardabosques de base y proteger los recursos naturales, flora y fauna que ahí habita.

Hace dos semanas, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, anunció en una de sus *mañaneras* el interés por adquirir unas 15 mil hectáreas ejidales cercanas a la Reserva de la Biósfera de Calakmul, esto con el objetivo de ampliar la Reserva.

Recientemente en su visita a la capital, Alvarado Moo confirmó dicho interés

en ampliar la Reserva, pero además reveló que las de Balam Kin y Balam Ku fueron ampliadas hace unos meses, y aunque no tenía el dato en concreto de cuántas hectáreas aumentaron, señaló que existe la posibilidad de convertir a la Reserva de la Biósfera en un Parque Nacional para la derrama de mayores recursos y la presencia de mayor seguridad.

Por el cambio de estatus habría más recursos y mayor presencia de la Guardia Nacional y Defensa Nacional

“La verdad nosotros somos ajenos a esos procedimientos, todo es netamente federal así como el Tren Maya, el acueducto nuevo y otros procesos, lo que



▲ El gobierno federal está en vías de adquirir 15 mil hectáreas ejidales cercanas a la Reserva de la Biósfera de Calakmul y en consecuencia procederá con el cambio de uso de suelo. Foto Conanp

sí sabemos es el interés del presidente en ampliar la Reserva y con ese aumento de terreno, traería mayor macizo forestal y la posibilidad de elevar el estatus a Parque Nacional, algo que beneficiaría sumamente al

municipio, pues habría más recursos y mayor presencia de la Guardia Nacional y Defensa Nacional”, dijo.

Aseguró que el gobierno federal inició con los cambios de uso de suelo, pues esas 15 mil hectáreas apa-

rentemente las sacarán de la adquisición de un ejido cercano a la reserva, con ello buscarán el pago correcto a los ejidatarios y posteriormente los estudios necesarios para la conversión de Reserva a Parque Nacional.

Al grito de “Campeche para los campechanos”, transportistas se manifiestan contra entrada de ADO al servicio urbano

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Cientos de transportistas en la modalidad de taxi y colectivos realizaron una manifestación pacífica a bordo de sus unidades por el malecón de la ciudad, expresando estar en contra de la posible llegada de Autobuses de Oriente (ADO) en modalidad de transporte público urbano, pues entrarían con apoyo del gobierno estatal, mientras que ellos han solicitado ayuda para actua-

lizar la Ley de Transporte y han obtenido solamente negativas.

Con el lema de “Campeche para los campechanos”, unos 500 transportistas participaron en la manifestación pacífica contra la aparente entrada de ADO, proyecto aparentemente en análisis por parte del Instituto Estatal del Transporte (IET) de Campeche.

En su mayoría taxistas, y unos cuantos colectivos, afirmaban la cerrazón de los legisladores locales de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) para dar-

les solución e información exacta sobre las supuestas mesas de trabajo para tratar las modificaciones a la ley estatal de transporte, así como poner sobre la mesa la contra hacia ADO.

Desde la avenida Costera del Golfo, hasta el asta bandera, los taxistas sonaron claxons, pintaron sus medallones, algunos iban gritando y otros más, estuvieron en servicio pues según la ley de transporte actual, si no hay un porcentaje de unidades prestando el servicio, sería sanción hacia la cooperativa

que no esté cumpliendo con sus obligaciones.

Nuevamente buscaron presionar a los legisladores, pero en esta ocasión no hubo diálogo, los diputados realizaron su sesión y posteriormente se retiraron del Palacio de Sesiones para no carearse con los transportistas, evidentemente molestos. Ante esto, algunos de los ruleteros señalaron que quieren atenderlos luego del informe de la gobernadora, Layda Sansores San Román, para darle carpetazo a sus inquietudes.

Cuestionados sobre la posibilidad de ser patrocinados por partidos políticos, estos aseguraron que no, y los reclamos hoy son por la falta de sensibilidad de quienes han querido convencerlos de no realizar movilizaciones contra el actual gobierno, pero reclamaron “entendemos a los ciudadanos sobre su sentir, pero recuerden que nosotros nos hemos ajustado nuestros costos, pero a nosotros si nos han subido la gasolina, las piezas de las unidades, las llantas e incluso los impuestos”.



Pese a contagios, ciclo escolar 2022-2023 será presencial, señala Pozos Lanz

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras reconocer que existen contagios de Covid-19 entre alumnos de nivel básico, el titular de la Secretaría de Educación (Seduc) en Campeche, Raúl Pozos Lanz, afirmó que el ciclo escolar 2022-2023 iniciará de manera presencial pues los casos no presentan gravedad, además que esperarán alguna opinión de la Secretaría de Salud del Estado para determinar la modalidad de las clases.

“No tenemos el dato exacto de cuántos estudiantes menores de edad estén contagiados de la enfermedad, pero hasta el momento tenemos en claro que no podemos generar retroceso en la nueva normalidad y por eso consideramos el regreso a clases a finales de agosto, para



▲ El titular de la Seduc señaló que no se puede generar retroceso en la nueva normalidad y por eso el regreso a clases será a finales de agosto, aunque escucharán a la Secretaría de Salud. Foto Fernando Eloy

que los alumnos estén por lo menos fuera de ser contagiosos a la Covid-19; sin embargo mantendremos los canales de comunicación abiertos”, dijo.

Agregó que “las clases presenciales están en estatus de voluntarias, es decir, si hay brote en alguna escuela o el menor en cuestión dio posi-

tivo previo al regreso a clases, no hay problemas si deciden no llevar a sus hijos; no habrá falta ni rezago educativo, siempre y cuando también

los padres tengan la responsabilidad de conseguir las tareas y estar al pendiente de los deberes de los pequeños”.

El funcionario destacó el trabajo en conjunto con la Secretaría de Salud del estado para monitorear las zonas de mayor presencia del virus, pues tampoco son insensibles, y en caso de existir riesgo grave en algunos de estos puntos, tomar medidas de prevención antes de que los niños se presenten a clases, pero por el momento descartan la modalidad a distancia.

Finalmente, Pozos Lanz exhortó a docentes y padres de familia a ser responsables y positivos en el nuevo ciclo escolar, pues no pueden continuar con rumores; las clases deben continuar por el bien de los estudiantes de todos los niveles, y la prevención y seguridad de salud, es cuestión de todos.

La Jornada MAYA

Recibe en tu domicilio

La información más relevante de la península de Yucatán, México y el resto del mundo

Suscripciones

\$ 2,250
anual

\$1,200
semestral

(01999) 290 0633

www.lajornadamaya.mx



KUMAY

Lotes Residenciales Premium

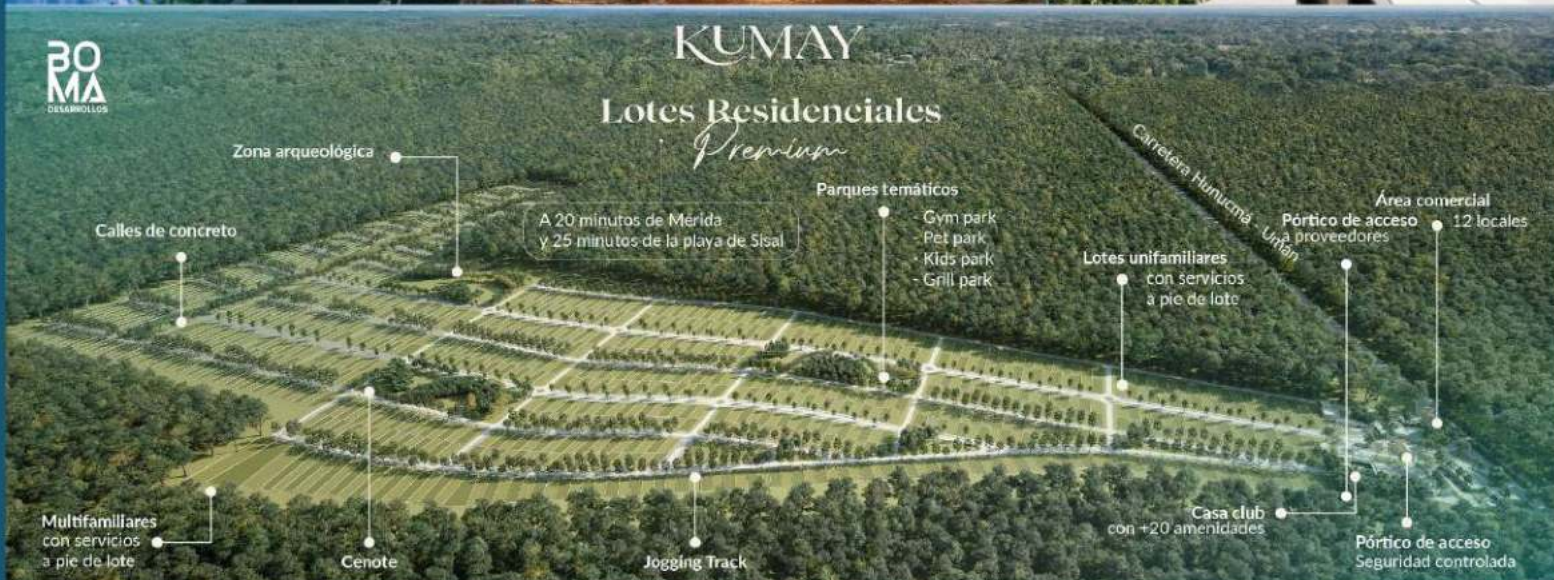
ENTREGA PRIMERA ETAPA DICIEMBRE 2023



ROMA
DESARROLLOS

KUMAY

Lotes Residenciales Premium



- 2 CANCHAS DE PÁDEL
- CENOTE ARTIFICIAL
- CASA CLUB
- PISCINA
- AREAL VERDES
- TERRAZA
- PARQUES TEMÁTICOS
- ÁREA COWORKING
- GINNASIO
- WATERPARK
- CLUB DE PLAYA
- JUEGOS INFANTILES
- ÁREA COMERCIAL
- VESTIDORES
- ZONA ARQUEOLÓGICA
- SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- SAB
- JOGGING TRACK
- SALÓN DE YOGA
- ASOLEADEROS



Lejos del bullicio
cerca de lo esencial

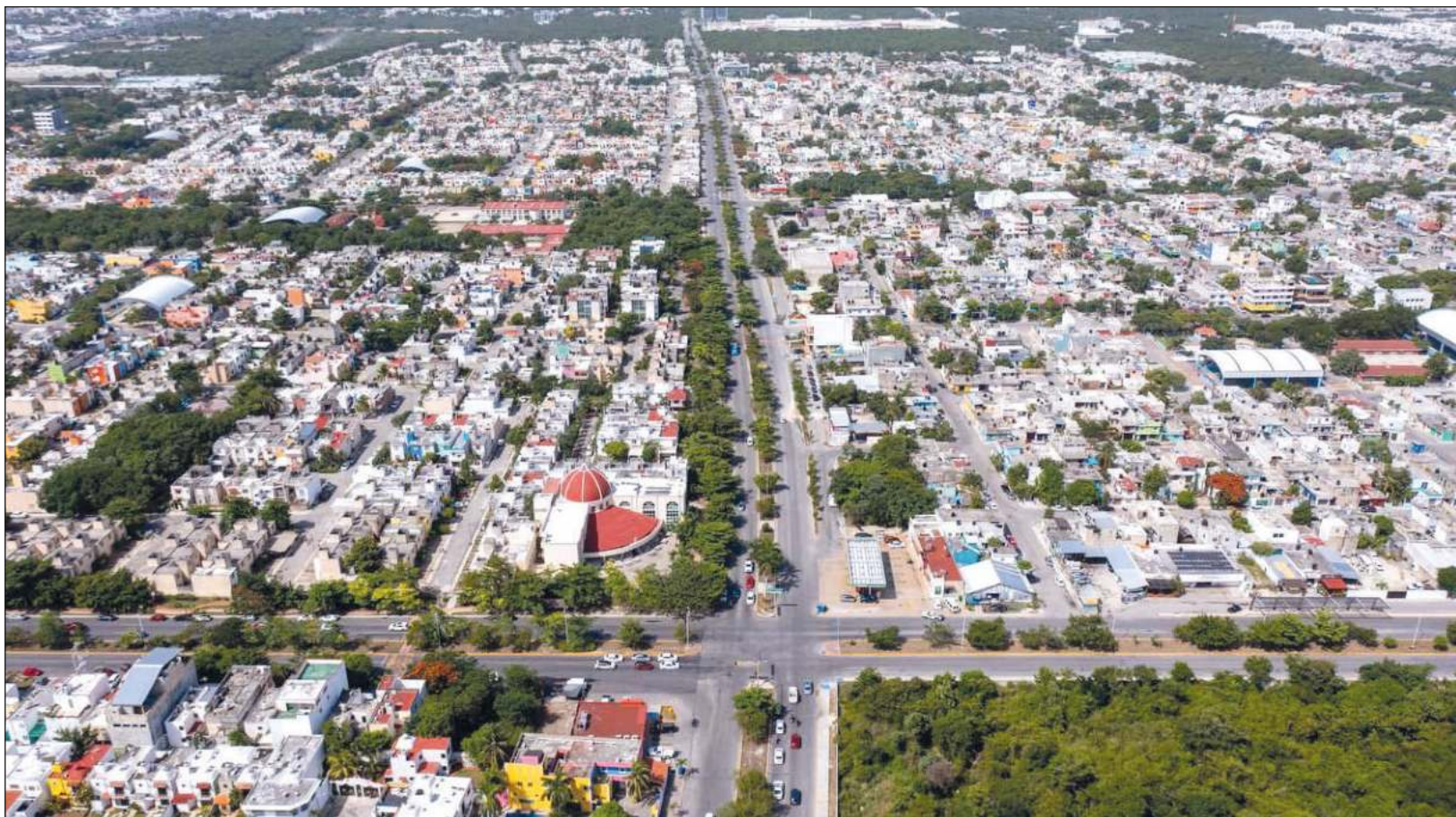


Kumay
YUC 281, 97353 Yuc.
<https://goo.gl/maps/Utae3LjKAiPe9LNp7>



(999) 993 4077 |

Cotiza tu lote en
WWW.KUMAY.MX



▲ “En esta tierra mágica se han fusionado en un mismo crisol la fuerza de nuestras tradiciones, las corrientes migratorias con su riqueza y cultura y la madurez de nuestro creciente desarrollo y liderazgo”, destacó el gobernador Carlos Joaquín durante la sesión solemne por el aniversario del municipio. Foto gobierno de Q. Roo

En Solidaridad, lo que fue un sueño hace 29 años, hoy es realidad: Carlos Joaquín

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

“Lo que fue sueño hoy son realidades y el trabajo es la energía que da origen a este destino turístico, vanguardista y competitivo que hoy disfrutamos. Los sueños trajeron creatividad, propuesta, deseo de una identidad propia y así conjuntamos trabajo, progreso, desarrollo y superación personal y familiar”, señaló el gobernador Carlos Joaquín al asistir a la sesión solemne por el aniversario 29 del municipio de Solidaridad.

El gobernador asistió al acto protocolario que tuvo lugar en la plaza 28 de Julio, encabezado por la presidente municipal Lili Campos y el Cabildo solidaricense. Estuvo presente también Artemio Santos en representación de la gobernadora electa, Mara Lezama, así como legisladores electos y en funciones, digna-

rios mayas y empresarios, entre otros invitados.

Carlos Joaquín recordó que hace 17 años fue presidente municipal de esta demarcación, que en ese entonces emprendía sus primeros pasos hacia el éxito turístico: “Es aquí en esta tierra mágica donde se han fusionado en un mismo crisol la fuerza de nuestras tradiciones y raíces, las corrientes migratorias con su riqueza y cultura y la madurez de nuestro creciente desarrollo y liderazgo en el estado y en México”.

Este, dijo, es el Solidaridad de hoy, con Playa del Carmen como corazón de la Riviera Maya, “paraíso indiscutible del turismo, ferviente defensor de su desarrollo sustentable, de la armonía social, de la pluriculturalidad y de no claudicar jamás ante los fenómenos naturales”.

Por su parte la presidente municipal, Lili Campos, reconoció a los pioneros de la

lucha para que Solidaridad fuese municipio y dijo que este es el claro ejemplo de lo que se puede conseguir a base de lucha, de constancia, “de trabajo duro, pero sobre todo, de la suma de voluntades y del trabajo en equipo”. Llamó a los pioneros “luchadores sociales que han acompañado el crecimiento exponencial de una aldea de pescadores, hasta lo que es hoy en día: un destino turístico mundial que ha liderado todos los índices de crecimiento de Latinoamérica”.

Reiteró su compromiso para consolidar las metas trazadas, con una labor constante tanto con el gobierno del estado como con el gobierno federal. “Estos últimos años hemos trabajado de la mano con el gobernador Carlos Joaquín, quien a pesar de los momentos más difíciles de la pandemia mantuvo de pie a Quintana Roo, y lo seguiremos haciendo de la mano de la gobernadora electa Mara Lezama”.

En el marco de la III Sesión Solemne de Cabildo, también hizo uso de la voz María Adelaida Aguilar Silvarán, hija de Jacinto Quiam, uno de los fundadores de Playa del Carmen, también dirigió unas palabras en representación de este destacado grupo social, quien manifestó su satisfacción ante el crecimiento del municipio.

Recordó que en el año 1500 los mayas habitaban este territorio conformado por las comunidades de Tankah, Polé, Cobá, Tulum y Xaman Há, esta última la actual Playa del Carmen. Este lugar era el punto de partida del peregrinar de los mayas hacia el santuario de Ixchel, en la isla de Cozumel. En 1526 los españoles fundaron la villa de Salamanca, actualmente Xel Há y durante muchos años la mayoría de esas regiones permanecieron deshabitadas hasta que a principios del siglo XX las fa-

milias Quian, Aguilar, Dzib, Dzul, Zavala y Puc fundaron campamentos de pescadores y para la exportación de chicle, la copra y la madera.

Tras el nombramiento de Quintana Roo como territorio, en 1902, Playa del Carmen perteneció a la delegación de Cozumel. En 1974, al decretarse el estado libre y soberano, pasa a formar parte del municipio de Cozumel. En 1988 inició la lucha para crear el municipio, realizando manifestaciones y plantones ante la sede del gobierno estatal en Chetumal, hasta que en 1993 se creó el octavo municipio del estado: Solidaridad, con cabecera en Playa del Carmen. En 2008 el municipio tuvo una nueva modificación, al ceder parte de su territorio para la creación de Tulum.

Luego del acto protocolario tuvo lugar una fiesta popular cuyo broche de oro fue la presentación del grupo Matute.

¿Por qué se conmemora la Guerra de Castas en el estado de Quintana Roo?

El pueblo maya se alzó en armas tras la ejecución del general Manuel Antonio Ay

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Este 2022 se conmemora el 175 aniversario del inicio de la Guerra de Castas, ocurrido el 30 de julio de 1847. Esa fecha fue cuando el pueblo maya se alzó en armas tras la ejecución del general Manuel Antonio Ay.

En Quintana Roo durante toda la semana se han realizado actividades culturales para recordar el inicio de este enfrentamiento que culminó en 1901 con la toma de Chan Santa Cruz, actual ciudad de Felipe Carrillo Puerto, por parte del Ejército mexicano.

David Manances Tah Balam, promotor de la cultura maya y actualmente primer regidor de Tulum, declaró que a esta batalla social se le denomina Guerra de Castas derivado del movimiento que los nativos mayas del sur y oriente de Yucatán iniciaron el 30 de julio de 1847 contra los españoles conquistadores.

A consecuencia de la guerra alrededor de 250 mil personas perdieron la vida y muchos mayas del oriente de Yucatán huyeron y se internaron selva adentro, en lo que hoy es el estado de Quintana Roo, para huir de los opresores. Algunos llegaron más al sur, hasta Chetumal, Belice o el Petén guatemalteco.

El regidor refirió que fue una guerra muy larga, la cual terminó oficialmente en 1901 con la ocupación de la capital maya de Chan Santa Cruz (actual Felipe Carrillo Puerto), ubicada en el centro de Quintana Roo, por parte de las tropas del Ejército federal mexicano.

“Lo que se celebra el 30 de julio es el aniversario del inicio de la Guerra de Castas, la cual surgió a raíz -según los historiadores- de la muerte del general Manuel Antonio Ay. En el mismo día, el 30 de julio de 1847, fue entonces que los caudillos Cecilio Chi y Jacinto Pat se levantaron en armas para

llevar a cabo esta rebelión que terminó en 1901”, acotó.

Dejó en claro que la conmemoración recuerda la valentía de quienes lucharon por la libertad de las antiguas generaciones mayas.

Tah Balam resaltó la importancia de conocer y difundir estas celebraciones para conocer las raíces mayas del estado, pues a través de esta lucha social se crearon las diversas comunidades que hoy en día forman a Quintana Roo.

“A través de estas luchas se consolidó también lo que es el estado de Quintana Roo y que mediante la Guerra de Castas en la península Yucatán se dividió su territorio”, acotó. Tras la guerra, en 1902, Quintana Roo fue nombrado territorio federal.

El también historiador señaló que derivado de estas acciones sociales existen 12 consejos mayas a través de los comités de dignatarios en los municipios de Tulum, Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos.



▲ Se han realizado actividades culturales para recordar el inicio del enfrentamiento que culminó en 1901 con la toma de Chan Santa Cruz, actual ciudad de Felipe Carrillo Puerto. Foto Juan Manuel Valdivia

Piden productores de la zona maya espacios dignos para ofertar su cosecha a precios justos en pro del desarrollo

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Productores de la zona maya de Quintana Roo destacaron que la mejor manera de celebrar a la cultura maya es proporcionándoles un espacio digno donde ofertar sus productos en la zona norte de la entidad.

“Lo que nosotros queremos es que nuestros gobiernos, presidentes, nos ayuden a que salgamos de esto, que nos permitan un espacio para traer los productos de la zona maya, venderlos al precio que se debe de comprar”, solicitó Armando Poot Chablé, de la comunidad de Tihosuco, quien acudió a Playa del Carmen invitado a los eventos de conmemoración del 175 aniversario del inicio de la Guerra de Castas.

Lo que buscan -dijo- es ver remunerado ese tiempo que le dedican las familias a cada uno de los productos y que desafortunadamente a veces lo ven como tiempo perdido porque lo que les pagan no cubre toda la dedicación que se le dio. En su caso específico, relató que se dedica junto con su familia al cultivo de la pitahaya, pero se la compran a precios muy bajos, por lo que no pueden acceder a un nivel de vida

mejor y a veces les alcanza apenas para la alimentación. En respuesta, la presidente municipal de Solidaridad, Lili Campos, les ofreció gestionar la donación de un local en la futura central de abastos del municipio para que la comunidad indígena pueda comercializar sus productos. Además, la edil se comprometió a obtener, con el apoyo del Cabildo, un local en un mercado municipal destinado a la comunidad indígena.

De acuerdo con Armando Poot Chablé, existe una preocupación general en la zona maya, porque a pesar de que se han generado muchos

programas, apoyos, la realidad es que no resuelven la raíz del problema. Los productores de la zona maya llevan al norte del estado desde huevos orgánicos y carne orgánica de pollo, hasta calabacita o pitahaya, entre otras frutas y verduras en las cuales no utilizan fertilizantes, ni químicos.

La idea que se le presentó a la alcaldesa, detalló el entrevistado, es comercializar alimentos prehispánicos, la base que ellos mismos tienen para su alimentación, como es la chaya, la pepita, y todo lo que es considerada comida maya, para que los

ciudadanos conozcan más sobre esas raíces.

Uno de los objetivos que tienen como productores, dijo, es ofrecer todo lo más natural posible, para evitar “envenenar” el cuerpo y así, en la medida de lo posible, y garantizar la salud de las familias.

“Lo que queremos es trabajar, comer y tener una vida digna. Somos 25 comunidades, podríamos hablar de unos 50 productores de diferentes tipos de artículos”, agregó. Entre otros de los productos que ofrecen también llevan: piña, camote, frijol, mermeladas y conservas, maíz, etcétera.



Clubes vacacionales de Q. Roo superan las ocupaciones previas a la pandemia

El crecimiento es de tres puntos porcentuales, aseguró Miriam Cortés, de la Acluvaq

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Miriam Cortés, presidente ejecutiva de la Asociación de Clubes Vacacionales de Quintana Roo (Acluvaq), dio a conocer que en esta temporada vacacional ya van por lo menos un 3% arriba de las cifras de antes de la pandemia.

“Lo que ven en números publicados es real, vamos arriba de 80%, 95, algunos 98, muy bien. Ya es crecimiento un poquito arriba, como tres puntos arriba, en comparación con 2019”, afirmó.

Como ejemplo de este crecimiento, dijo, la zona hotelera está a vuelta de rueda, porque en esta temporada de verano muchos visitantes nacionales llegan en automóvil, elevando la circulación en el bulevar Kukulcan.

Son principalmente de Campeche y Yucatán, e incluso algunos que se aventuran de algunos estados más lejanos y deciden pasar



▲ Muchos de los turistas nacionales vienen de Yucatán y Campeche. Foto Juan Manuel Valdivia

sus vacaciones de verano en el Caribe Mexicano.

Una diferencia que se ha notado con el tiempo compartido, mencionó Miriam Cortés, es que antes los hoteles ocupaban aproximadamente 20% de sus habitaciones para este sistema de hospedaje, y aunque hoy son prácticamente las mismas propiedades, se

ha tenido un aumento de espacios porque ahora los centros de hospedaje están utilizando hasta 10 a 15% más para ese segmento.

“Lo que se ha hecho es abrir espacios para referidos, es decir, tú ya eres dueña de un tiempo compartido y estás contenta, entonces invitas a tu amiga, a tu amigo y nosotros los recibimos con

una tarifa preferencial, pensando en venderles; de cada 10, compran más o menos tres personas”, comentó.

Respecto a las condiciones económicas del mundo y especialmente de Estados Unidos, que es el principal mercado, reconoció que deben enfocarse mucho en seguir promocionando en miras al invierno, porque de

acuerdo a las expectativas el gas lo tendrán muy caro y les será más rentable venir al Caribe Mexicano y pasar hasta dos meses en la playa, que estar en su casa.

“Será un buen momento para vendernos a buen precio, un precio mejor de los que hemos tenido... Y tendremos que ir equilibrando entre la inflación que ellos van a tener, la gente no deja de viajar nunca, pero sí puede disminuir”, apuntó.

Sobre las tarifas, reconoció que todavía no alcanzan los niveles que se tenían antes de la pandemia, pero una buena noticia es que en lugar de vender membresías de 30 años, se bajó hasta los 15, y ahora ya están recuperándose a los 20, por lo que esperan que mejore el movimiento.

“Yo creo que los grandes retos serán ahora las nuevas generaciones, los *millennials*, los *centennials* (Generación Z), porque es gente que no tiene arraigo, no se quieren casar... Es una mentalidad completamente diferente”, concluyó.

Con una presentación de murales, concluye exitosamente el Primer Festival Gastronómico del Caribe Mexicano

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Con la presentación de murales en Puerto Juárez se cerró de forma oficial el Primer Festival Gastronómico del Caribe Mexicano, en el que se entregó un donativo en especie al comité de la Laguna Manatí, para mejorar su situación ambiental.

“Ya es un evento de cierre de lo que ocurrió en la primera edición del Festival Gastronómico del Caribe Mexicano, para presentar los principales resultados en cuanto a la derrama que se generó,

la cantidad de alianzas que se formaron entre diferentes organizaciones partícipes”, adelantó Andrés Aguilar Becerril, subsecretario de turismo en Quintana Roo.

Se entregaron constancias de participación a todos los involucrados en el evento, y se presentaron los murales que fueron resultado de la intervención que se estuvo generando durante el festival.

Recordó que durante el festival preguntaron a los asistentes sus cinco destinos favoritos para celebrar la segunda edición del evento, quedando como ganadores: Puerto Morelos, Playa del

Carmen, Isla Mujeres, Bacalar y Cozumel.

El comité de fomento a la gastronomía ya sesionó hace más de ocho días y se determinó que los cinco destinos seleccionados por los asistentes al primer festival serían invitados para ver quién manifiesta el interés de ser la segunda sede, y el plazo es el 1 de agosto para recibir las cartas de intención, en busca de realizarlo antes de que concluya la actual administración.

“En el entendido que queremos que sea un evento itinerante, que corra prácticamente desde Holbox hasta

Chetumal, con el mismo concepto, pero evidentemente cada vez más fortalecido con las alianzas que se han venido generando. Creo que el impacto más allá de la derrama y del número de asistentes, que fueron más de dos mil personas, por el hecho de haber puesto sobre la agenda cuestiones de imagen urbana y de medio ambiente”, enfatizó.

La derrama económica superó los 600 mil pesos, recaudados de la suma desde la venta de alimentos, artesanos, productores locales y todo lo que se tuvo que llevar a cabo para la operación del evento.

De ese recurso el porcentaje destinado para la limpieza de la laguna fue de poco más de 10 mil pesos, que serán entregados a un comité encargado de la limpieza de la Laguna Manatí y que está conformado por personas de la colonia Lombardo Toledano, pero además se está sumando Grupo ABC como aliado y donará materiales para la construcción de una malla ciclónica que evitará que se sigan depositando residuos sólidos en la laguna, lo que prácticamente está triplicando el recurso, alcanzado más de 30 mil pesos.

Buena respuesta a la aplicación de dosis pediátricas anti Covid-19 en Cancún

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Este jueves inició el proceso de vacunación para menores de entre 5 y 11 años en Cancún, reportándose una buena respuesta en los cuatro puntos asignados para la aplicación: Jacinto Canek, domo región 94, domo región 96 y Hospital General Jesús Kumate.

La disponibilidad para Benito Juárez es de 82 mil 520 dosis distribuidas en las diferentes sedes para atender la demanda, tomando en cuenta el porcentaje de asistentes, aunque la población es mayor.

Como requisito para llevarlos a vacunar están: cartilla de vacunación, hoja de registro de vacuna del portal <https://mivacuna.salud.gob.mx> impresa, copia del CURP e ir acompañados por



▲ La disponibilidad de dosis para Benito Juárez es de 82 mil 520, distribuidas en las sedes Jacinto Canek, domo región 94, domo región 96 y Hospital General Jesús Kumate. Foto Ana Ramírez

mamá, papá o algún tutor mayor de edad.

Se estará aplicando la dosis pediátrica de Pfizer, por lo que

no se podrá vacunar ningún adulto, ni mayores de 12 años.

Benito Juárez "es el único municipio que nos faltaba

en el estado de Quintana Roo, para vacunar a los niños, importante que reciban su dosis contra Covid-19 y

que no olviden los papás, que vayan sus niños bien alimentados y si toman algún medicamento que lo tomen, la dosis no influye en nada", exhortó Dianela Benítez García, directora regional de Programas para el Desarrollo en el ayuntamiento Benito Juárez.

Es importante, dijo, que la cartilla de vacunación sea la original, esto con el objetivo de corroborar que no se les ha aplicado ninguna otra vacuna en los últimos 14 días.

Las largas filas comenzaron desde muy temprano, aunque fueron avanzando de forma constante y rápida.

Es importante que los menores acudan con agua y se mantengan hidratados, se coloquen bloqueador solar e incluso lleven alguna gorra o sombrilla para protegerse del sol mientras esperan su turno.

Morabela

LIVING portrait

LOTES RESIDENCIALES EN MÉRIDA

PREVENTA

Carretera Mérida - Tixcuytún. Norte de Mérida, Yucatán

Showroom

Plaza Town Square Local 24, 2do. Piso. C.23, San Ramón Nte., Mérida Yuc.

mlanat@viveabitare.com

Tel. 999 172 5778

Contáctanos

Un proyecto de

morabela.mx



IN YOUR OWN LANGUAGE

Canada Beware!

EDUARDO DEL BUEY

ON JULY 18TH, Canadian media reported that The United People of Canada, a radical group associated with the mass protests that took place in Canada in January of this year and who are supported by many on the extreme right, are purchasing St Brigit's Church in Ottawa to create their "Embassy". This would be a headquarters for extreme right groups who have called for the overthrow of the current government.

ACCORDING TO THE Ottawa Citizen, the group is known as The United People of Canada, a self-described federally incorporated "not-for-profit social enterprise organization." Corporate documents show three members on the group's board of directors: Kimberley Ward, William Komer, and Diane Nolan. Social media posts show all three have close ties to the 'Freedom Convoy' occupation.

CANADA'S EXTREME RIGHT-WING movements are populated with former military and police officers educated in managing and exerting violence, and many of these groups are armed despite Canada's tough gun laws.

THESE GROUPS HAVE been supported by many Conservative parliamentarians and appear to be the darlings of Pierre Poilievre, who is expected to win the leadership of the Official Opposition Party (Conservatives) in September.

MANY ARE WONDERING how Canada has come to this.

IN MANY INTERNATIONAL reports, Canada is seen as one of the freest



▲ "The danger for Canada is that Liberal voters will tire of Trudeau and stay at home when the next election day comes along... Poilievre could conceivably win the most seats in parliament as voters either abstain from voting or vote for him". Foto Reuters

countries, with a high standard of living, and highly democratic in its institutions.

DESPITE THESE FINDINGS, however, a growing number of Canadians are feeling frustrated and angry with mainstream political parties and leaders who appear to be unable or unwilling to address their concerns: a health care system that works, spending on main objectives that impact directly on their lives and don't merely service special interest groups, and a leadership with a realistic vision and an ability to get results.

A MAJOR ELEMENT of human nature is fear – fear of the impact of inflation (currently at 9% in Canada) on the average pocketbook, fear of the lack of affordable housing, fear of government spending that has probably created the economic basis for these two conditions.

ADDED TO THIS is the image of Prime Minister Trudeau who seems to spend his time travelling across the country apologizing to many minorities for past injustices and providing them with taxpayer funding, taking selfies with his supporters and inundating social media with them, and signing a pact with the Social Democratic New Democratic Party that will keep him in office until 2025 despite the fact that he leads a minority government.

THEY FEAR A political system that doesn't reflect their voting intentions, and leaders who appear deaf to their concerns.

PIERRE POILIEVRE IS tapping into this fear and creating an extremist right wing movement within the Conservative Party that is quite likely to appropriate it much the same way as the MAGA movement in the U.S has appropriated the Republican Party.

THE DANGER FOR Canada is that Liberal voters will tire of Trudeau and his leadership style and stay at home when the next election day comes along. Given Canada's "first past the post" system, Poilievre could conceivably win the most seats in parliament as voters either abstain from voting or vote for him as a vehicle to address their frustrations and express their disdain for the current Canadian political class.

TO AVOID THIS, the Liberals must begin to take the leadership of their party seriously and ask if they are on the right track with Canadian voters. They must look for a leader who can galvanize public opinion with new ideas, with the perception of listening to the average Canadian and campaigning in ways that address their frustrations, capture their imagination, and can communicate from the heart rather than appearing to do so from a script.

CANADA MAY REALLY be among the top countries of the world and the envy of many abroad.

HOWEVER, IN POLITICS, perception often replaces reality, and the perception of a good number of Canadians is that the current political class is out of contact with them and incompetent. Absent a renewed connection, I think that many Canadians may decide to take the plunge on election day to vote for a Poilievre who is connecting with them and who promises easy and immediate results to complex problems.

LIKE OTHER POPULISTS, he appeals to fear rather than to reason, and is bereft of common sense. However, common sense is the least common of the senses in populist leaders, and Poilievre reflects this reality.

Canada, beware!

edelbuey@gmail.com

Relieves biográficos

JOSÉ JUAN CERVERA

La historia y la biografía, ligadas en mutuo entendimiento, iluminan las huellas del pasado aunque a veces sea con luces de burdo artificio. Cuando así ocurre, surgen versiones con poco juicio y con escaso fundamento que, de tanto repetirlas, circulan con rótulo de veracidad trazado por manos inescrupulosas. Las muestras de la realidad cultural de otros tiempos llegan desfiguradas a quienes no la vivieron, resintiéndose así omisiones deliberadas y retoques engañosos con miras a delimitar espacios de poder.

La vida de Eligio Ancona —escritor, abogado y servidor público— refleja las turbulencias que lo envolvieron al tomar parte en contiendas políticas y pugnas ideológicas propias de su época, pero arrastra también los efectos que esas tensiones acarrearán en la esfera de los bienes simbólicos incluso después de su muerte. Su representatividad de intelectual decimonónico siguió presidiendo disputas en que el desaseo historiográfico y el pensamiento crítico miden fuerzas para opacar o para esclarecer la persistencia de su memoria.

Con la idea de contribuir a disipar confusiones que entorpecen el conocimiento de la figura histórica de quien aún es evocado al calor de perspectivas divergentes, Óscar García Solana emprendió una prolija investigación que desembocó en el libro *Yucatán en la piel. La vida de Eligio María Ancona Castillo, Benemérito del Estado* (Mérida, 2022), el cual continúa la línea de rectificaciones propuestas en una de sus obras precedentes: *Lo que no sabías de Eligio Ancona* (Mérida, Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán, 2015).

La relación de una comunidad con el orden de valores que proveyeron significado profundo a la existencia de sus antepasados puede hacerse más nítida, intensa y satisfactoria cuando alguien despeja los pasajes sinuosos y las zanjias estériles que la estancan y la diluyen. La ambigüedad inducida y el ocultamiento de claves interpretativas constituyen una premisa metodológica recurrente en el ejercicio de formas de dominio social no del todo visibles por acompañarse de un discurso que enmascara sus pretensiones.

García Solana explica el contexto en el cual atribuciones equivocadas de elementos básicos en la biografía de Eligio Ancona pasaron



▲ “La vida de Eligio Ancona Castillo refleja las turbulencias que lo envolvieron al tomar parte en contiendas políticas y pugnas ideológicas propias de su época, pero arrastra también los efectos que esas tensiones acarrearán en la esfera de los bienes simbólicos incluso después de su muerte”. Foto Dominio público

por verdaderas, como la fecha de su nacimiento y su nombre de pila, que sirvieron para urdir una trama de desatinos que restara brillo a los festejos conmemorativos del centenario de su llegada al mundo, de tal modo que la suposición de que éste se había cumplido con anterioridad mermara la importancia de recordarlo con los mismos honores que hubiera ameritado la coincidencia precisa de la efeméride apuntada. Esta maniobra en apariencia trivial y ociosa cobra sentido cuando se trata de minimizar el lustre de un liberal cuyo relieve incomodara a un núcleo de adversarios ideológicos que dominaron el uso de medios de probado influjo en la opinión pública.

El estudio describe aspectos so-

bresalientes de la personalidad del biografiado en su desempeño profesional y creativo, además de ofrecer un recuento sucinto de las condiciones de vida de sus contemporáneos yucatecos, de los sistemas de explotación económica y de las distinciones étnicas que regían los vínculos individuales y colectivos. El trabajo incluye una síntesis de los antecedentes genealógicos de Eligio Ancona y de su descendencia, entre la que se cuentan sus hijos Antonio y Joaquín Ancona Albertos, que asumieron un papel activo en sucesos característicos del siglo XX, y su nieta Maricarmen Ancona Herrera, quien destacó en consonancia con su orientación científica y humanística.

El volumen trae consigo un conjunto de cuadros sinópticos

con referencias extraídas de varios periódicos de aquel entonces que enfocan el tema informando, por ejemplo, acerca de las polémicas de que fue objeto la obra del autor de *Los mártires del Anáhuac*, y de hechos tan ominosos como la actitud mezquina del militar conservador Francisco Cantón cuando, al ocupar el Poder Ejecutivo de Yucatán, canceló la pensión asignada a la viuda del novelista; otras notas aluden a unos probables plagios de sus textos, sospechas que recayeron en conocidos escritores extranjeros. Dicho apartado contiene material suficiente para desarrollar algún nuevo libro sobre este distinguido hombre de letras.

josejuan.cerverafernandez@gmail.com



ASTILLERO

San Francisco de Asís en el erario // Mensaje a otros poderes // También, bandera 2024 // Fox, T2 y corrupción

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

EL PRESIDENTE DE la República anunció antes el paso a la etapa superior de la austeridad en el gobierno: la pobreza franciscana. En principio, luego de que el tabasqueño se reúna con su gabinete para informarle de las nuevas medidas y éstas se hagan públicas, se perfila lo que en otros momentos se denominaría apretarse el cinturón: virtual supresión de viajes al extranjero (salvo lo indispensable) y menos disponibilidad de recursos para la operación de secretarías, direcciones y demás estructura burocrática de nivel ejecutivo.

YA LO HABÍA apuntado a dos meses de haber tomado posesión del cargo, el 1° de febrero de 2019: Estamos en la austeridad republicana y, si se necesita para transferir todos los fondos al pueblo, para que haya desarrollo, trabajo y bienestar, el gobierno va a entrar a una fase superior, vamos de la austeridad republicana a la pobreza franciscana, nada de derroche. La referencia más reciente fue el pasado 2 de junio. Así que nadie puede llamarse a sorpresa.

LA OPCIÓN FRANCISCANA tiene como marco político de referencia el largo diferendo con servidores públicos de primer nivel, no del Poder Ejecutivo, que tienen ingresos de dinero público por encima del propio Presidente de la República. Ya el procurador de la Defensa del Consumidor, Ricardo Sheffield (a quien tumbaron a varios de sus subordinados inmediatos por irregularidades no esclarecidas, para ser sustituidos por enviados de Adán Augusto), había preparado el terreno esta semana, al dar a conocer en la mañanera un *quién es quién* en esos cobros privilegiados.

AL CONTRASTAR ESTAS medidas de austeridad extrema del aparato obradorista con la retención de otras áreas del Estado mexicano (el instituto electoral y el aparato judicial de élite, por ejemplo), López Obrador agrega



▲ Un punto importante en el rediseño de las erogaciones de la administración pública federal es el relacionado con el adecuado y suficiente suministro de obras y servicios de atención médica y seguridad para la población. En la imagen, aspecto de la reunión del Presidente con su gabinete, en Palacio Nacional. Foto Twitter @lopezobrador_

banderas políticas a la campaña presidencial de 2024 que está en marcha aunque, para evitarse complicaciones legales, se disfraza o niegue.

UN PUNTO IMPORTANTE en este rediseño de las erogaciones de la administración pública federal es el relacionado con el adecuado y suficiente suministro de obras y servicios a una población que ha visto complicarse el acceso satisfactorio a rubros como la atención médica y la disponibilidad de medicamentos, la seguridad pública (aunque el presupuesto para las fuerzas armadas sí ha crecido) y otros temas socialmente sensibles.

HAY UNA OLA de comentarios críticos sobre la operación de la terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), que parece olvidar

las hechuras corruptas y perniciosas de Vicente Fox Quesada (responsable de la construcción de dicha terminal) y magnifica los problemas para tratar de cobrar cuentas al gobierno obradorista por la cancelación del proyecto peñista de Texcoco.

PERO, RECUERDA XIMENA Garmendia, quien fue trabajadora de una aerolínea mexicana y luego se ha especializado en periodismo de temas aéreos, desde que se entregó la terminal 2, desde el momento en que las autoridades hicieron entrega de esta nueva terminal, se detectaron innumerables fallas: en lo que es el aeropuerto, en el propio edificio terminal. Desde cañerías mal colocadas, la cimentación mal hecha, las salidas de emergencia mal diseñadas; hay rampas que tratan de esconder desniveles y se produjeron daños en el sismo del 19 de septiembre

de 2017, que las autoridades trataron de ocultar.

GARMENDIA, RESPONSABLE DEL blog *Sobrecargo Informa* y columnista de SDP Noticias, considera que sí hubo corrupción en la administración de Vicente Fox en cuanto a la terminal 2. El Presidente de la República ha dicho que lo hecho en esa obra estuvo mal y se ha anunciado el propósito de investigar lo sucedido. Mientras tanto, Fox sigue asestando errores de ortografía y de lógica en un desesperado tuitteo contra López y sus políticas.

Y, mientras el Presidente de la República ha cenado con empresarios en Palacio Nacional, ¡hasta mañana!

Twitter: @julioastillero

Facebook: Julio Astillero

juliohdz@jornada.com.mx


 Porcicultura
 Sustentable


Como una empresa **líder en la comercialización y exportación de carne de cerdo en México**, es indispensable contar con el mejor talento.

Capacitados para brindar un alimento saludable, cercanos al diálogo con las comunidades, innovadores en el uso de tecnología impulsando las **buenas prácticas** y la **protección del medio ambiente**.

En Kekén nos posicionamos como una plataforma que reúne a **más de 90 perfiles profesionales** entre técnicos y especialistas.

Un equipo con la formación adecuada para realizar nuestros procesos desde diversos ámbitos, aportando competitividad y un alto compromiso con la alimentación de las familias mexicanas y el entorno.


 11 años
 consecutivos

DE EN MEDIO



▲ En el marco del 175 aniversario de la Guerra de Castas, la actriz Christi Uicab presentó su obra bilingüe (maya-español) *In k'áabae' María Uicab (Me llamo María Uicab)* en el escenario cultural del parque Museo Maya de Tulum (arriba), mientras que el grupo U Yaalo'ob Ixi'im llevó a cabo, en el parque central de la comunidad de Tihosuco, municipio de Felipe Carrillo Puerto, la

presentación de *Conjura de Xinum*, donde se presentan los tres líderes mayas principales más conocidos en la historia como son Jacinto Pat, Cecilio Chi y Manuel Antonio Ay, quienes encabezaron el estallido de este histórico evento. Fotos Miguel Améndola y cortesía Hijos del Maíz

Indígena, lesbiana y morena; tengo todo para ser discriminada: Zara Monrroy

La rapera oriunda de Socoaix, Sonora, se presentará este viernes en la capital yucateca

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Con la fuerza de sus luchas en la voz, Zara Monrroy afirma que a través del arte todo es posible. Desde hace 15 años, empuñando las letras y sus ideales como arma, la rapera, activista y pescadora oriunda de Socoaix (comunidad indígena en Sonora) le declaró la guerra al olvido y emprendió una cruzada para la preservación de su lengua y su cultura.

Roxana Sarahí Romero Monrroy, mejor conocida como Zara Monrroy, quien se presentará este viernes en Mérida, busca visibilizarse a través del rap en su lengua originaria: la *cmii-que iitom -o seri-* de la cual únicamente quedan mil 200 hablantes.

La artista también pretende generar un bien común, y compartir sus batallas en diversas latitudes.

El recorrido por Yucatán de Zara comenzó el miércoles en Tekax, municipio en donde compartió sus experiencias y ofreció un concierto a las juventudes. Tiene programada una presentación en el Café Santuario (calle 85 entre 54 y 56) en donde alternará el escenario con las raperas locales Kill Beat y Chely, desde las 17 horas.

Los vínculos que la cantante ha generado a lo largo de su carrera le permitieron arribar al estado, en donde se le han facilitado espacios para promover la cultura de la Nación Comcaác, que significa gente de la arena, un pueblo cantor e indígena cuya cultura merece ser compartida, y esa es su misión.

Esta es la primera vez que Zara se presenta en Yucatán con su rap indígena sonorense, y también compartirá algo de poesía.

En general, comentó, el objetivo de este viaje es promover su cultura a través de la música y el arte.



▲ Mejor conocida como Zara Monrroy, la artista busca visibilizarse a través del rap en su lengua originaria: la *cmii-que iitom*, de la cual sólo quedan mil 200 hablantes. Fotos Facebook Zara Monrroy Oficial

De Yucatán, Zara ha escuchado algunas cosas. Sabe sobre el Tren Maya y los despojos que ha originado en las comunidades por donde transitará, y también se ha enterado de que Mérida es una ciudad segura.

"Me pareció muy interesante poderla visitar (la ciudad de Mérida), pero también dejarle algo de mi cultura. Mi interés es conectar con la comunidad maya, ver en qué podemos colaborar, conocer poetas -por ejemplo- en lengua maya; y otros raperos como Pat Boy, que es amigo mío".

Yucatán, reiteró, tiene comunidades que han padecido situaciones de despojo en aras del turismo; y asegura que le gustaría contri-

buir en cuestiones de visibilización a través del arte y la unidad para lograr un bien común entre los pueblos originarios de la república.

"En todos los estados que visito siempre trato de aprovechar las problemáticas internas en las comunidades; y también en las ciudades, ya que también en ellas también suceden cosas que nos involucran como seres humanos", aclaró Zara.

En ese sentido, la activista exhortó a no perder la esperanza hasta encontrar los cambios que la humanidad está buscando, en especial, las comunidades originarias, "que regresen a sus formas naturales y se deje de destruir sus territorios y cultura".

Llamó a "que no destruyan más a la madre tierra; que nuestras lenguas prevalezcan; esto será posible a través del arte. De eso va mi activismo, pero tengo pocos contactos, así que no llego a mucho, pero así ha sido y mientras tanto, seguiré luchando".

"Es interesante rapear en mi lengua"

La carrera musical de Zara Monrroy comenzó a sus 11 años, cuando cantaba en castellano en la iglesia con su padre, quien a su fallecimiento le dejó esa herencia musical. A raíz de eso, la hoy rapera y activista quiso involucrar su lengua materna en el arte.

"Vi que a muchos jóvenes de mi pueblo les interesaban géneros diferentes como rap, reggae y rock, entonces comencé a indagar en ello; y cuando llegué a la Ciudad de México incursioné profesionalmente en esa música, ahora en mi lengua materna", recordó.

En un principio, Zara se enfocó en géneros "fusionados" como ella les llama, todo en su lengua originaria -el *seri-* al considerarla un idioma rítmico que ha gozado de gran aceptación en la mayoría de los lugares que ha visitado con su música.

"Es interesante rapear en mi lengua, porque a veces no hay rimas en español; y al traducirlas cambia todo el concepto en esencia. Al hacerlo, tratamos de acercarnos lo más posible para que no se pierda el mensaje para las comunidades", manifestó.

Así fue como comenzó la trayectoria de la rapera, hace 15 años. Además de música, Zara es gestora cultural en su natal Punta Chueca, en donde ha conseguido apoyos para los perros y gatos que la habitan.

De igual modo ha contribuido al tema de escasez de agua gestionando el arribo de pipas del vital líquido para abastecer al pueblo, aunque, reconoce, esto ha sido complicado combinarlo con su carrera musical.

A través de los talleres que imparte en su comunidad, Zara ha impulsado la creación, no sólo de rap, sino también de poesía y otras disciplinas que acompaña con su activismo dirigido, fundamentalmente, a visibilizar su lengua y rescatarla de la extinción.

"Sigo batallando, porque no tengo un recurso estable. Busco espacios por mi cuenta; no tengo mánager, soy una persona que viaja sola y únicamente se apoya en la información que me proporcionan mis amigos. Así trato de estar vigente y a la orden", subrayó.



Los senderos del hip hop

El interés de Zara Monrroy radica en reivindicar su territorio y conectar a otras personas que se encuentran fuera de él, para que también puedan conectarse a través de la palabra, la música y el arte en general. Así ha sido su camino.

Para ella, incursionar en la escena hip hop ha sido complicado, en parte -consideró- porque desde los nueve años comenzó a sentir atracción por su mismo género. "Creo en mis ideales y les he sido fiel. Siempre lo he dicho públicamente", recalcó.

Al llegar a CDMX a llevar su rap indígena a un evento del zócalo, se percató de que era la única mujer; y sus compañeros, al indagar en su carrera, contó, se enteraron de que le gustan las mujeres, lo que derivó en ofensas en un grupo de WhatsApp.

"Pero hoy, si me preguntan, todos ellos son mis camaradas, mis amigos, mis carnalitos. Hemos trabajado juntos en los escenarios y ha sido algo muy lindo, porque antes no me aceptaban, pero en el camino hemos compartido música y puntos de vista", detalló.

Recorrer el camino del rap le ha permitido -a ella y a sus camaradas- darse cuenta de que están en la misma situación y tienen un fin común: la preservación de sus lenguas maternas.

"Ha sido muy bonito hermanarnos como las voces indígenas a través del rap; a pesar de que siendo la única mujer haya sido complicada la aceptación. Hoy son mis hermanos y seguimos trabajando en lo nuestro", remarcó.

Indígena, lesbiana y morena

En sus canciones, Zara Monrroy habla de su vida: la de una joven habitante de una comunidad indígena y que presenta lo que ella denomina rasgos discriminatorios.

"Tengo todas las características de una persona que puede ser discriminada: soy indígena, lesbiana, de piel morena... no hablo muy bien el español, no he estudiado educación básica; y a veces me pierdo en la ciudad".

Hay ocasiones en las que la gente le pregunta "¿por

qué estás en una universidad presentando una charla si no tienes una maestría?"; y en esos mismos espacios, hay quienes le llaman "licenciada" o "maestra", buscando colgarle etiquetas.

"Yo solamente soy Zara, no tengo licenciatura, ni maestría, pero eso no cambia nada, mis conocimientos son diferentes a los de otras personas, que también tienen otros conocimientos. De eso se trata la riqueza cultural", aclaró.

En resumidas cuentas, señaló la artista, de eso habla su música, de cuestiones de discriminación; de ser una mujer joven en la comunidad y de situaciones que ha vivido al pasar por esos caminos, la mayoría de las veces sinuosos.

También habla del dolor que causa el hecho de perder un ser querido; y asimismo de los animales -como los perros y los gatos de su comunidad- que exhorta, "hay que cuidar siempre".

"Igual hablo de las estrellas, de los ancestros; de los jaguares; de las pitahayas y las tunas; del desierto y el mar. Le canto a la naturaleza", sentenció mientras se pierde por los laberintos de sus letras en lengua seri.

Ella, precisó, canta para cuidar el medio ambiente; para concientizar que lo que hoy tenemos puede llegar a destruirse por malos manejos, pues a veces, lamentó, la humanidad no es consciente de los impactos de fenómenos como, por ejemplo, el cambio climático.

Exquisitez de la lengua

Zara Monrroy sabe de cierto que la música es una valiosa herramienta para preservar el patrimonio lingüístico de Naciones como la suya.

En ese sentido, destacó que estos ritmos, en muchas ocasiones son desarrollados por jóvenes migrantes.

"Esto significa que se van a la ciudad para preservar y presentar su cultura y su lengua a través de la música... He conocido a mucha gente que rapea o son músicos de rock; y siempre salen a presentar su cultura a través de la lengua". Esto, precisó, es un gran tesoro que hay que aprovechar, pues la lengua tiene una "exquisitez" llena de sentimientos y repleta de sentimientos impactantes.



"Sin darnos cuenta estamos dando un mensaje, aunque la gente no nos entienda. En mi caso, mi lengua materna es una aislada, es decir, no tiene parentesco con otras y solamente es hablada por las personas que pertenecen a la Nación Comcaac".

Son únicamente mil 200 las personas las que hablan la lengua materna de Zara Monrroy; y su comunidad concentra 70 por ciento de los hablantes. Lamentablemente, acotó, esta cifra ha ido disminuyendo con el paso del tiempo; y ahí es en donde radica la importancia de su preservación.

"Nosotros hacemos nuestra música; nuestros cantos y demás para que la juventud de ahora pueda decir 'es mi grandeza, son mis raíces y mi identidad. Tengo que cuidarla'. La música es una forma de expresión y es lo que voy a seguir haciendo", concluyó.

▲ En sus canciones, Zara Monrroy aborda varios temas, como su propia vida, el dolor de perder a un ser querido, las estrellas y los ancestros: "Le canto a la naturaleza".

Ti' teene' yaan tuláakal ba'ax je'el u beetik ka péech'óolta'ak juntúul wíinik: Zara Monroy, xseri k'aay

Yéetel u k'aayil hip hope' ku kaxtik u ts'áak u muuk'il u t'aan, ba'ale' beyxan u k'áat ka yanak u jeel máaxo'ob táakmuk'tik máasewal t'aano'ob

JUAN MANUEL CONTRERAS
JO'

Múul meyaj yéetel yantal. Yéetel its'ate', tuláakal ba'al ku béeytal. cmiique iitom. Jump'éeelili' uts óol ti'al wíinik.

Páayt'anta'ab Tekax, tu'ux béeychaj u tsikbaltik ba'ax u máansmaj yéetel béeychaj xan u k'aay; bejla'a viernese' ti' kun k'aay tu kúuchil Café Santuario. "Taalén in k'ajóolt Jo', ti'al xan in kaxtik bix je'el in chíikbesikimbáaj".

Ka'aj kóoj noj kaaje', Zarae' tu k'ajóoltaj máako'ob uts u yóolo'ob ti'al u je'iko'ob joolnaj ti' máaxo'ob péeksiltik u miatsil Comcaác kaaj (u máakilo'ob saam).

"To'one' kaaj suuka'an u k'aay, ts'o'okole' máasewal; tene' kin meyaj tin juunal, kin kaxtik kúuchilo'ob naats' in ti'al".

Máasewalen, uts tin wích ko'olel, boox in woot'el yéetel ma' jach patal in t'anik káastelani'

Yáax juntéen u k'uchul k'aay Zara Monroy tu péetlu'umil Yucatán; máasewal rap, wa bobokchi, ku beetik. Beey taalja'anilo' yaan xan u xokik k'aay tuukulo'ob yéetel yaan k'iitbesik miatsil yéetel u k'aay, beyxan its'at.

Zarae' u yu'ubmaj jejeláas ba'al yóok'lal u noj meyajil Tren Maya táan u beeta'al Yucatán, beyxan u yu'ubmaj jayp'éeel ba'al yóok'lal lu'um ku to'okol ti' kaaj; ba'ale' u yojel xan Jo' kaaj jach tu beel kaláanta'an.



▲ Xseri ch'úupale' tu kaxtik u mu'uk'ankúunsik u t'aan yéetel u k'aay; tu kaxtik u múul meyaj yéetel u jeel máako'ob. Oochel Facebook Zara Monroy Oficial

"Beey in wóol jach ya'ab ba'al yaan ti'al u xiimbaltal (Jo'), ba'ale' taak k'áat in k'ajóoltik maaya kaaj. In k'áat in wil bix je'el u páajtal kmúul meyaj, in k'ajóoltik máaxo'ob ku ts'iib ichil u t'aano'ob; beyxan uláak' máaxo'ob ku k'aay je'ex Pat Boy".

Zara Monroye' káaj u k'aay walkil bulukp'éeel ja'abo'ob paachil. Ti' najil k'uj ku k'aay yéetel u yuum, ba'ale' ka'aj kiime' p'áat k'aay leti'. Yóok'lal túun le je'elo', tu yóotaj u káajal u k'aay ichil yáax t'aanil tu kanaj. Tu káajbale' káaj u k'ayik ba'al tu'ux ku "xa'ak'tik"

juumo'ob, je'el bix ya'alik leti'o', ba'ale' ich seri t'aan.

Xk'aaye' ti' sij tu kaajil Punta Chueca, tu péetlu'umil Sonora. Ku meyaj yéetel ku yáantik peek'o'ob beyxan miiso'ob. Meyajnaja'an ti'al u k'áatik ka biinsa'ak ja' ti'al le kaajo', kex tumen u yojel, talam

u múul meyajtik yéetel le k'aay ku beetiko'.

Beyxan, tu kaajale' ku ts'áak kaambal xooko'ob, ba'ale' ma' chéen ti'al u ka'anal rap, beyxan ti'al u ts'iibta'al k'aaytuukul, tumen leti' u k'áat u chíikbes yéetel u mu'uk'ankúunsik u t'aan. Beyxan u k'áat u kaláant ba'ax ku yúuchul yéetel klu'umil; beyxan in wáantik uláak' máako'ob ma' tu kaajal yano'obi, ti'al u kaxtik'oob muuk' ti' t'aan, paax yéetel its'at. Kex beyo', talamchaj ti' u káajal u k'ayik hip hop, ba'ale' -ku tukultike'- tumen ka tu chukaj bolomp'éeel u ja'abile' leti' ka tu yilaj uts tu yich ko'olel.

Ichil k'aay ku beetik Zarae' ku yu'ubal jejeláas ba'alo'ob yóok'lal u kuxtal; juntúul xlo'obayen ch'úupal ti' jump'éeel chan kaaj tu'ux suuk u yila'al péech'oolalil.

Ka'aj k'uch CDMX ti'al u k'ayik rap ich seri t'aane', te'e k'iíwiko', tu yilaj jach chéen leti' u ko'olelil, ba'ale' ka'aj ojéelta'ab tumen u jeel máako'ob uts tu yich ko'olele', káaj u ya'alal ba'al ti' ich WhatsApp.

"Ba'ale' u yéetel jaajile' tuláakal in wéet k'aayo'obe', in láak'o'ob, in suku'uno'ob. Ts'o'ok kmúul meyaj kéen máanko'on k'aay, ts'o'okole' jach táaj jats'uts, tumen ka'ache' ma' u k'áato'ob ka yanakeni', ba'ale' jujump'ítil ts'o'ok k-kanik kmúul paakat yéetel kmúul beetik paax".

Ku tukultik xane', bej u xiimbaltmaj ichil u k'aayil rape' ts'o'ok u ts'áak u páajtalil -ti' leti' yéetel u yéet k'aayo'obe'- u mu'uk'ankúunsiko'ob máasewal t'aano'ob.

"Ti' tene' chíika'an tuláakal ba'ax je'el u yantal ti' juntúul wíinik ku péech'óolta'al: máasewalen; uts tin wích ko'olel; boox in woot'el; ma' jach patal in t'anik káastelan; ma' in ts'o'oksmaj in xooki'; yéetel yaan k'iine' kin sa'atal ti' noj kaajo'ob".



La historia de los mayas debe llegar a las nuevas generaciones: Christi Uicab

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La actriz Christi Uicab presentó su obra de teatro *In k'aabae' María Uicab* (*Me llamo María Uicab*) en el escenario cultural del parque Museo Maya de Tulum, con el objetivo de que la historia de los mayas se impregne y concientice a las nuevas generaciones.

En entrevista para *La Jornada Maya*, Christi Uicab dio a conocer que junto a su equipo protagonizó la cuarta presentación de esta obra de teatro desde su estreno, que se llevó a cabo el pasado 12 de junio en Felipe Carrillo Puerto.

Detalló que comenzaron el miércoles 27 de julio en

punto de las 18:30 horas con un acto protocolario dirigido por Sonia Sánchez Che, titular de la Unidad de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de Tulum y Flor de Liss Ramos Torruco, directora municipal de Cultura.

Durante una hora y media escenificó su presentación al aire libre, donde poco a poco fue llegando el público, en su mayoría locales, aunque también varios turistas se unieron a la audiencia.

En esta obra bilingüe (maya-español) ella actúa en escena como única actriz desarrollando a la figura principal de María Uicab, pero también representa a otros personajes.

Este evento fue en el marco del aniversario 175 del inicio de la Guerra de Castas, pero también como parte de los objetivos de la agenda de actividades de la Dirección de Cultura de Tulum que tienen como finalidad visibilizar la vida de María Uicab.

La actriz agradeció a Sánchez Che y Flor de Liss Ramos, quienes se interesaron por su obra y la financiaron para que viajara de Mérida hasta Tulum a presentarla. También resaltó el trabajo de su escenógrafa, la arquitecta Gladiola Chi y su asistente técnica Mónica Caamal.

Añadió que al final hubo entrega de reconocimientos al equipo creativo y palabras de agradecimiento de parte de las autoridades.

Representación de Guerra de Castas llega a Tihosuco

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El grupo U Yaalo'ob Ixi'im (Hijos del Maíz) llevó a cabo la presentación en el parque central de la comunidad de Tihosuco, municipio de Felipe Carrillo Puerto, la obra *Conjura de Xinum*, para celebrar el 175 aniversario del inicio de la Guerra de Castas.

El director Marco Antonio Poot Cahun, declaró que junto a su hermano José Manuel, conocido como El Príncipe Maya, llevaron a cabo este evento con un elenco conformado por niños, jóvenes y adultos.

Explicó que hicieron una representación del inicio de la Guerra de Castas donde escenificaron cómo en 1847 el fusilamiento de Manuel Antonio Ay provocó el levantamiento en armas del pueblo maya cansado de tanta es-

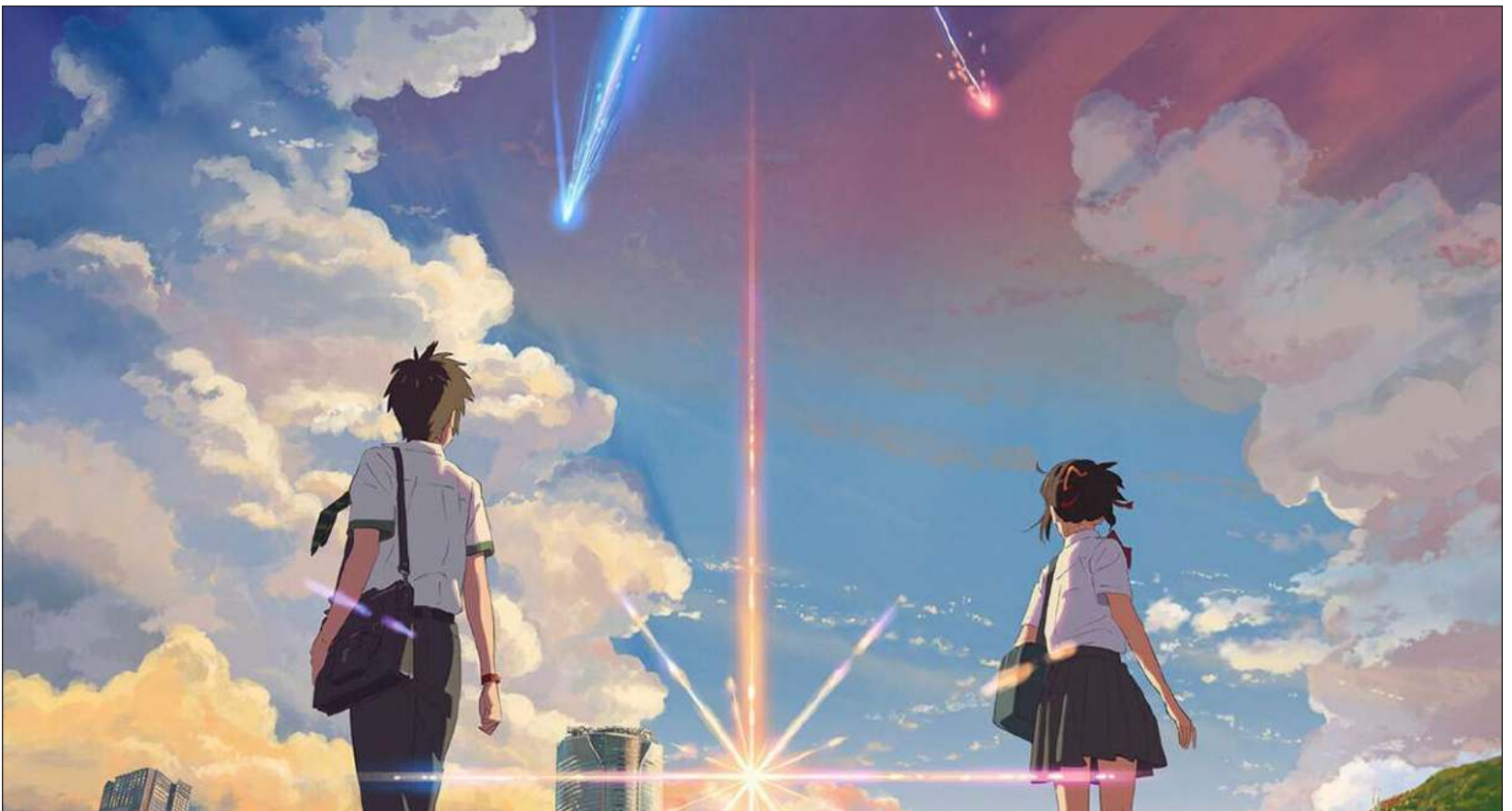
clavitud, marginación y maltrato por parte de los españoles que llegaron a cambiar un sistema político, religioso, cultural e hídrico dentro de las comunidades mayas.

Los comuneros que querían seguir con sus prácticas agrícolas y ceremoniales eran ejecutados o tenían que pagar tributo o pagar a la iglesia para ser respetados.

Sostuvo que en esta obra de teatro se presentan los tres líderes mayas principales más conocidos en la historia como son Jacinto Pat, Cecilio Chi y Manuel Antonio Ay, quienes encabezaron el estallido de esta Guerra de Castas.

Recordó que cada 26 de julio inicia esta celebración en Tihosuco, la cual dura varios días, tiempo en el que se desarrollan diversas actividades culturales, deportivas, juegos tradicionales y el evento estelar fue la obra del teatro emblemática de este aniversario.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **YOUR NAME (2016)** Los protagonistas de esta película de animación japonesa, Taki y Mitsuha, son dos completos desconocidos, y a pesar de eso están destinados a conocerse. Durante el sueño, ambos adolescentes intercambian sus cuerpos, con resultados impredecibles en la vida de ambos. A medida que consiguen superar un reto tras otro, se va creando entre los dos un vínculo muy especial y descubren un enorme deseo de conocer al otro. Fotograma de la película



El líder Monterrey, siguiente reto de Dani Alves y los Pumas

La sexta jornada se pone en marcha esta noche con Juárez-Toluca

AP Y DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Desde que pisó suelo mexicano para formalizar su acuerdo como nuevo jugador de Pumas, Dani Alves dijo que estaba listo para jugar. No mentía.

El astro brasileño disputó el miércoles por la noche su primer encuentro oficial con los felinos y aportó una asistencia para que su equipo empatara 1-1 con Mazatlán, en la quinta fecha del torneo Apertura de la Liga Mx.

El siguiente reto para Alves y los universitarios será mucho más complicado: el líder Monterrey, al que recibirán el próximo domingo a las 12 horas (T.V.: Tudn).

Anteanoche, el venezolano Eduard Bello abrió el marcador con un cabezazo a los 75 minutos para adelantar a los visitantes. Alves cobró un tiro de esquina para asistir al argentino Nicolás Freire, quien hizo el tanto del empate a los 90.

"Fue especial vivir esta experiencia, este campeonato, el convivir en esta institución con esta gente que muestra cariño especial por mí. Siento no haber ayudado a conseguir la victoria, pero así es el fútbol, hay que trabajar y ser más sólidos como equipo para seguir ascendiendo posiciones", señaló el astro brasileño a Tudn.

Mazatlán ahora tiene tres puntos, con los que se mantiene en el penúltimo lugar.



▲ Dani Alves, durante su debut con los Pumas frente a Mazatlán. Foto Ap

"Deberíamos tener al menos siete u ocho puntos, me duele mucho, pero es parte de lo que puede pasar", indicó el entrenador de Mazatlán, Gabriel Caballero. "Hay veces que el fútbol te da y te quita, y en estos últimos dos juegos nos han quitado dos puntos, más no me voy a lamentar".

Los Pumas, que venían de empatar sin goles con Pachuca, acumulan siete unidades, con las que se ubica en la séptima posición.

Alves, de 39 años y el jugador más laureado de la historia, arribó a México el viernes y luego de pasar pruebas médicas firmó su acuerdo por un año con el cuadro universitario, uno de los cuatro más populares en el país, que sorprendió con el convenio.

"Fue un poco difícil por las circunstancias, pero poco a poco vamos a ir conociendo a los compañeros para entender cómo juegan, cómo les gustan los balones", agregó Alves. "Fue un partido complicado porque se nos resistió el gol, pero el equipo se echó para adelante y quizá nos faltó precisión en la definición".

El choque Monterrey-Pumas es el más atractivo de la sexta fecha, que se inicia esta noche con Juárez-Toluca, a partir de las 21:05 horas. Otros duelos serán Cruz Azul, que perdió a su joven delantero Santiago Giménez, quien firmó con el Feyenoord, de Holanda, contra Necaxa; Tigres-Querétaro; Chivas-Pachuca; Puebla-

San Luis; Tijuana-Mazatlán y Santos-Atlas. También el domingo, León será anfitrión del América a las 21:05 horas (T.V.: Fox Sports, Claro Sports).

Alves, quien pasó los últimos seis meses de su ilustre carrera con el Barcelona, realizó trámites migratorios en Guatemala el lunes y con sólo un par de entrenamientos, convenció al entrenador Andrés Lillini para jugar su primer partido en la capital.

"Alves seguramente los últimos 15 minutos los sintió por la altura y su primer encuentro, pero lo hizo destacadamente bien, ahora tendrá más partidos de adaptación, pero no le costará trabajo, tiene un físico impresionante", comentó Lillini.

Los Venados se enfrentan hoy al campeón Morelia

Los Venados reciben al actual campeón Atlético de Morelia en el Carlos Iturralde Rivero, en la jornada cinco del Apertura 2022 de la Liga de Expansión.

El balón comenzará a rodar esta noche, a partir de las 19 horas.

La última vez que astados y Morelia se vieron las caras fue en el torneo pasado, cuando de visita los yucatecos lograron sacar un empate 2-2, con anotaciones de Mauro Guadarrama y Manuel Pérez. El director técnico Andrés Carevic tendrá casi a su equipo completo, con la recuperación de Víctor Mañón y Eduardo Fernández.

Debuta Benintendi con los Yanquis, que ganan con jonrón de Judge

Los Yanquis sumaron al primero de los que podrían ser múltiples refuerzos con la mente puesta en los playoffs de Grandes Ligas.

Nueva York adquirió al jardinero Andrew Benintendi, procedente de los Reales de Kansas City, a cambio de tres lanzadores de las Ligas Menores. Benintendi participó recientemente en el Juego de Estrellas en Los Ángeles.

Benintendi debutó anoche como primer bate y jardinero izquierdo al comenzar una serie ante su ex equipo en el Bronx. Se fue de 4-0, pero los Bombarderos (67-33) se impusieron 1-0 con jonrón de Aaron Judge (39) en la novena entrada.

El canje pactado el miércoles sería el primero de varios que habrán de suscribirse de cara a la próxima semana, cuando vence el plazo para realizar estas operaciones.

Benintendi ganó un Guante de Oro en el jardín izquierdo el año pasado, y no ha cometido un solo error en la temporada.

Inglatera y Alemania protagonizan histórica final en la Euro

Londres.- Inglaterra contra Alemania en el Estadio Wembley. Una final que subraya la creciente relevancia del fútbol femenino en Europa y hace eco de décadas de una rivalidad histórica.

Se prevé una asistencia de casi 90 mil espectadores, cifra récord del torneo, el domingo cuando Inglaterra, la nación anfitriona, enfrenta a Alemania en la final del Campeonato Europeo. La Euro 2022 en su conjunto será por mucho la mejor de la historia en cuanto a aficionados. Superó la marca

previa de 240 mil a mediados de la fase de grupos. "Va a ser un gran festival de fútbol", dijo la técnica alemana, Martina Voss-Tecklenburg. Inglaterra tiene como objetivo conquistar su primer título de un torneo importante femenino en

el sitio donde la selección masculina inglesa derrotó a Alemania Occidental para ganar su único cetro importante hasta la fecha, la Copa del Mundo de 1966.



Los Leones, en la pelea por otro liderato de fildeo en la LMB

Varias figuras en sólida defensiva; Josh Fuentes: seguridad y energía

ANTONIO BARGAS

Con la misión de proteger ventaja de una carrera, el cuadro de los Leones jugaba adentro con la casa llena y un aut en la séptima entrada del juego del domingo pasado contra Oaxaca en el parque Kukulkán.

El antesalista Josh Fuentes se quedó con fuerte rola que fue directamente hacia donde se encontraba, metió perfecto tiro al plato y el catcher Sebastián Valle sacó riflazo a primera para salvadora doble matanza. ¡Uff! Un episodio después, el segunda base Starlin Castro se estiró cuan largo es para atrapar con la punta del guante un globo que amenazaba con picar de hit con uno fuera y corredor en la inicial. En el noveno, Valle lanzó un traic a segunda para evitar un robo de base y prácticamente sellar un triunfo de 3-2.

Esa fue una de las mejores exhibiciones de una defensiva de élite, que juega un rol decisivo para que los melnudos estén encaminados a defender su bicampeonato de la Zona Sur. Al comenzar la jornada de ayer, los ya clasificados Diablos (.983) y Toros (.982), así como Yucatán (.982), eran los tres primeros de porcentaje de fildeo en la Liga Mexicana. Los rugidores no sólo podrían terminar con la defensa número uno, como lo hicieron en 2017, sino con más de un líder de fildeo en su posición.

Con el guante, suelen ser salvadores y espectaculares.

“Qué bueno que mencionas lo de la defensiva (que esta-



▲ Las fieras llegaron anoche en Saltillo a más de 90 doblepléis concretados en la temporada. Foto Leones de Yucatán

mos en los primeros lugares”, afirmó David Cárdenas Cortés, director deportivo de los selváticos, en entrevista con La Jornada Maya. “Los hermanos Arellano (los dueños) siempre quieren que seamos líderes de pitcheo y fildeo. Sabemos que no estamos en un estadio para ser líderes de bateo”.

Además de que tenían la tercera menor cantidad de errores (50), los “reyes de la

selva” eran cuartos en el circuito en “putouts” (mil 959), segundos en asistencias (833) y sextos en doblepléis conseguidos (90). La defensa es la parte más consistente del juego de las fieras, que se ubicaban en el noveno puesto de jonrones (99) y en el quinto de bases por bolas recibidas (322), pero eran el tercer conjunto con más ponches recibidos (555). En efectividad, ocupaban la cuarta posi-

ción, pero con una efectividad lejos de ser ideal (5.20).

En el papel, los Leones tienen todo para constantemente convertir batazos en auts y eso han hecho a lo largo del calendario. “Baseball America” apuntó hace unos años que Fuentes tenía “las manos y la fuerza en el brazo para ser un tercera base de élite”. Cristhian Adames llegó a ser considerado por esa publicación como el mejor torpedero defensivo en el sistema de sucursales de Colorado. Castro se convirtió en apenas el tercer parador en corto en la historia de los Cachorros de Chicago en ser elegido a al menos tres juegos de estrellas. Norberto Obeso ganó dos Guantes de Oro consecutivos en la LMP y José Juan Aguilar se llevó esa distinción con Yucatán y Reynosa.

Valle fue el líder de fildeo entre los catchers de la LMB en 2021 y Yadir Drake sumaba nueve asistencias como jardinero este año. Obeso tenía 52 encuentros en fila sin error, mientras que Walter Ibarra no había cometido pecado en 50 duelos.

“El Chile” Cortés destacó la energía que aporta Fuentes al equipo y señaló que Art Charles también lo ha hecho bien con el guante, en la inicial.

Bateo y pitcheo tienen con qué mejorar y si lo hacen, Yucatán entrará a los playoffs con uno de los equipos más completos al apoyarse en una muy sólida defensiva.

Leyva, por su primer triunfo como león, al iniciar la batalla en Monterrey

Los Leones comienzan hoy otra serie con sabor a playoffs.

Al reanudarse la rivalidad ante el equipo al que ya enfrentaron en tres series finales de la Liga Mexicana, Yucatán visita esta noche, a partir de las 19:30 horas, a los Sultanes de Monterrey, que semanas atrás se llevaron dos de tres partidos en el Kukulkán, en el inicio de la segunda etapa de Roberto Vizcarra al frente de los melnudos.

Elián Leyva (4-6, 5.34; 0-0, 5.40 con los selváticos) es el abridor probable por los rugidores, que harán ajustes en su rotación para esta serie. El segundo encuentro, mañana a las 17 horas, lo transmitirá ESPN2.

Monterrey está en cerrada lucha con Monclova por el tercer lugar del Norte -quien ocupe ese puesto abre en casa en la primera ronda de postemporada-, al tiempo que los felinos buscan mantenerse en el quinto sitio y tratar de subir (la tercera posición está su alcance). La última vez que las fieras estuvieron en la Sultana del Norte fue para la serie inaugural de 2019, que los regios se agenciaron por barrida.

Los Saraperos se sacudieron el dominio melnudo con una paliza

Starlin Castro (3-2) logró el martes su tercer encuentro con más de un hit con los Leones en Saltillo, una victoria de 12-5 en Saltillo, la cuarta de los peninsulares frente a los norteños en cuatro duelos este año. Anteanoche, el bulpén yucateco sufrió un colapso y los Saraperos, el equipo que más anota en la liga, ganaron 11-5.

ANTONIO BARGAS

Versatilidad, sello selvático; Adames ya jugó bien en todo el infield

ANTONIO BARGAS

Los Leones no solamente cuentan con destacados defensivos. Su roster está lleno de peloteros versátiles.

Tener a jugadores que además de saber lograr auts -contribuyendo a que Yuca-

tán sea de los más fuertes en prevención de carreras (aceptaba 5.16 anotaciones por partido, la cuarta mejor cifra en la liga, de acuerdo con baseball-reference.com)-, se desempeñan adecuadamente en varias posiciones, es uno de los sellos del equipo de Roberto Vizcarra.

Casi todos los titulares han fildeado en más de una posición y para destacar lo hecho por Cristhian Adames, Yadir Drake y Walter Ibarra. El dominicano defendió bien tercera, segunda y primera base, antes de quedarse como torpedero (.973). “Black Panther” ayudó como

inicialista y patrullero derecho (.989) e Ibarra cubrió tres posiciones (3B, 1B, 2B).

José Juan Aguilar y Norberto Obeso ya jugaron en los tres jardines. El hábil Chad Sedio estuvo en las praderas derecha y central y también puede ver acción en el cuadro.

Ser una empresa sustentable

La capacidad de carga anual del planeta, es decir, la máxima alteración que puede soportar un sistema biológico antes de sufrir un deterioro irreversible es un tema que las empresas comienzan a retomar por su urgencia. Actualmente, esta variable se encuentra a una tasa de alrededor del 175 por ciento; en otras palabras, se necesitan 1.75 planetas para subsistir con los recursos que usamos en un año.

Ante este panorama ambiental es prioritario que la humanidad cuente con iniciativas y realicemos acciones a favor del planeta. A nivel global son cada vez más las instituciones, asociaciones, individuos y empresas que han convertido a la sustentabilidad y protección del medio ambiente como una de sus principales preocupaciones y acciones.

En nuestro país, y en específico en la península de Yucatán, varias empresas han estado creando estrategias de sustentabilidad que mejoran y fomentan el uso correcto de recursos que las ayude a disminuir su impacto en el medio ambiente, con el objetivo de conservar nues-

tro planeta en beneficio de las generaciones actuales y más aún las futuras.

Un ejemplo de esto es Bepensa, que, en el marco de sus 75 años de historia, ha demostrado que mantiene un compromiso firme con la sustentabilidad y el desarrollo del sureste de México. Recientemente anunció la inversión de 90 millones de pesos para la ampliación e incremento de la capacidad de acopio y reciclaje de PetStar en su planta de Umán, Yucatán, para lograr recuperar 11 mil toneladas anuales de envases PET que estará integrándolos a una economía circular sustentable, climática y de valor social, esto le permite impactar positivamente al medio ambiente no trayendo plástico nuevo al mundo.

A esto se suman los proyectos que ha impulsado en colaboración con Fundación Coca-Cola; el primero en Atasta, Campeche, donde durante el año 2021, llevó a cabo la construcción de las instalaciones e infraestructura de esta planta que será operada por la reconocida asociación ambientalista Marea Azul A.

C., la cual busca recuperar residuos plásticos antes de que lleguen al medio ambiente a través de una red de acopiadores locales. El otro, es la reciente apertura de la primera Estación Comunitaria Mares Circulares, un centro de acopio que fortalecerá la cadena de reciclaje a través de la ciudadanía en la isla de Cozumel. Esta estación tendrá una capacidad de acopiar 200 toneladas anuales de residuos reciclables, ya que cuenta con infraestructura para el acopio de materiales tales como plásticos, papel, cartón y metales, provenientes de la participación e implementación de proyectos innovadores que involucran a negocios locales y a la población en general, piezas fundamentales para su operación. En ambos casos, el PET que se recupere se irá directamente a PetStar para su reciclaje.

Y esto no es todo, la empresa se ha propuesto elevar su impacto en cuanto a sustentabilidad se refiere, tanto en el ámbito social como en el corazón mismo de su operación. Como parte de la Industria Mexicana de Coca-Cola está llevando a

sus plantas productoras a niveles que pocos conocemos, por ejemplo, todas sus plantas tienen implementado un programa de cero residuos, esto es que ningún residuo derivado de sus operaciones llegan a los rellenos sanitarios. En el tema de energías limpias también tienen un gran avance al contar con el 90 por ciento de su operación y el 100% de sus oficinas corporativas funcionando con energía proveniente de fuentes renovables. Otro dato interesante es que Bepensa Bebidas integró 48 vehículos operativos, utilitarios y de distribución que son totalmente eléctricos. Estas acciones tienen un gran impacto en la disminución de su huella de carbono y es de mucha ayuda, ya que están evitando que más de 16 mil 750 toneladas de CO₂, gas de efecto invernadero causante del cambio climático, lleguen al medio ambiente cada año.

Con sus clientes, también está implementado programas que suman a la conservación ambiental, como es el caso del programa *Mi Tienda Sin Residuos*, el cual está convirtiendo a las tienditas en ver-



▲ Recientemente Bepensa anunció la inversión de 90 millones de pesos para la ampliación e incremento de la capacidad de acopio y reciclaje de PetStar en su planta de Umán, Yucatán, para recuperar 11 mil toneladas anuales de envases PET que estará integrándolos a una economía circular sustentable, climática y de valor social, esto le permite impactar positivamente al medio ambiente no trayendo plástico nuevo al mundo. Foto Bepensa



▲ El programa permanente de acopio de PET, el cual desde hace 12 años trabaja para crear una conciencia ecológica y de conservación de nuestro entorno, ha permitido retirar más de mil 240 toneladas de residuos plásticos del medio ambiente a través de mil 100 puntos de depósito. Foto Bepensa

daderos centros de acopio de PET para su reciclaje y que están al alcance de todos los ciudadanos, al mismo tiempo que promueve una conciencia ambiental, este proyecto que surgió durante la pandemia fue clave para el impulso de la reactivación económica de este segmento. En 2022 continuarán creciendo y sumando más giros de negocio a este programa en toda la península de Yucatán. Esta iniciativa se sumó a otras que ya tenían como es la instalación de paneles solares y el proveerles enfriadores con tecnología inverter, lo cual reduce la emisión de más de 343 mil las toneladas de CO2 al año.

Quienes conocemos a Bepensa, sabemos también que su labor sustentable la ha llevado desde hace más de una decena de años a través de su Fundación, la cual tiene programas que han servido de ejemplo para diversos sectores, como es el caso de ReQPET, su programa per-

manente de acopio de PET, el cual desde hace 12 años trabaja para crear una conciencia ecológica y de conservación de nuestro entorno, lo cual les ha permitido retirar más de mil 240 toneladas de residuos plásticos del medio ambiente a través de mil 100 puntos de acopio de residuos de PET en la Península de Yucatán. O su iniciativa de saneamiento de cenotes que a la fecha ha realizado 44 limpiezas para la conservación de los mismos, y todo esto es además de su continua labor en programas y proyectos medioambientales con diversas instituciones y autoridades.

En definitiva, todas las acciones que hacemos todos, desde pequeños cambios hasta los más grandes realizados por empresas, como Bepensa, no solo son de beneficio para el medio ambiente y la biodiversidad sino también para todos nosotros que somos parte de un ecosistema más grande y global.



▲ Hace más de 50 años el mundo comenzaba a hablar sobre la capacidad del planeta; actualmente necesitaríamos 1.75 planetas para subsistir con los recursos que usamos y consumimos en un año. Foto Bepensa

Latinoamérica va hacia la mayor inflación en 25 años

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

América Latina y el Caribe se enfilan a la inflación más alta en 25 años. De acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) el encarecimiento generalizado de bienes alcanzará 12.1 por ciento este año y 8.7 por ciento en 2023.

Esto implica que, al menos en las economías más grandes de la región –Brasil, Chile, Colombia, México y Perú–, la inflación se encontrará por arriba de los objetivos de los bancos centrales este año y el próximo.

Como parte de la actualización de las Perspectivas Económicas Mundiales, economistas del FMI advirtieron que “la inflación podría resultar persistente a raíz de la acumulación de shocks y la ampliación de las presiones sobre los precios”.

Esta situación se podría agravar si se debilitan las monedas de la región como consecuencia de condiciones financieras mundiales más severas y si aumentan las presiones salariales de

remuneraciones que se ajustan con base en la inflación.

“En medio de un endurecimiento monetario mundial y una mayor incertidumbre económica, las condiciones financieras externas para América Latina y el Caribe están empeorando, lo que lleva a un aumento de los costos de endeudamiento y presiones cambiarias”, recalcaron economistas del FMI, entre ellos Ilan Goldfajn, director del Departamento del Hemisferio Occidental.

En este contexto, los integrantes del organismo recomiendan fortalecer las finanzas públicas y garantizar la sostenibilidad de la deuda mientras se apoya con medidas temporales a la población más vulnerable, y la política monetaria se enfoca en controlar la inflación y anclar sus expectativas.

El FMI reconoce que la región tuvo una “sólida primera mitad” de 2022, tan sólo en el primer trimestre alcanzó un crecimiento anual de 2.8 por ciento, por encima del 1.7 por ciento promedio de años previos a la pandemia.

Sin embargo, “los vientos están cambiando a me-

didada que las condiciones financieras mundiales se endurecen y los precios de las materias primas revierten su tendencia alcista, mientras persisten las presiones inflacionarias”.

El FMI advierte que la situación se podría agravar si se debilitan las monedas de la región

En 2022 se prevé que la economía latinoamericana crecerá 3 por ciento, por encima del 2.5 por ciento previsto en abril, mientras el próximo año, con “condiciones financieras globales más estrictas, menor crecimiento global, inflación persistente y crecientes tensiones sociales en medio de una creciente inseguridad alimentaria y energética”, la expansión será de 2 por ciento, por debajo del 2.5 pronosticado previamente.

Ligera recuperación del empleo en junio: Inegi

CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

millones de personas estuvieron ocupadas.

Más informalidad

Tras su tropiezo en mayo, la población ocupada, tanto formal como informal, en México registró una ‘ligera’ alza en junio, revelaron los Indicadores de Ocupación y Empleo.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (Enoe), que dio a conocer el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), la población ocupada en el país aumentó 280 mil 964 personas en junio con respecto a mayo, cuando ésta disminuyó en dicho mes 518 mil 79.

La recuperación de los empleos perdidos a causa de la pandemia se dio a finales del año pasado, pero sufrió una caída en enero por el repunte de contagios por ómicron en el país que volvió a replegar las actividades económicas, principalmente en el sector servicios. Posteriormente, los tres meses siguientes se recuperó la población ocupada, hasta una nueva pausa en mayo, y una ligera recuperación en el sexto mes del año.

Los empleos en los sectores del gobierno, servicios diversos, construcción y agropecuario son los que más crecieron en junio con respecto a mayo pasado, mientras que la industria extractiva y de electricidad, siendo las mujeres las más afectadas en este sector, así como las plazas en servicios financieros y sociales descendieron.

A poco más de dos años de que comenzó la pandemia en el país, con los resultados de mayo de 2022, el nivel de ocupación quedó 1.7 millones de plazas por arriba de lo reportado en marzo de 2020, antes de la contracción del mercado laboral y la reducción drástica de la fuerza de trabajo.

A junio, la población económicamente activa (PEA) fue de 59.4 millones de personas, de éstas, 57.4

La población ocupada en la informalidad laboral fue de 32.1 millones de personas en junio, mientras que en mayo este tipo de actividad empleó a 31.8 millones de personas. Así, la tasa de informalidad laboral (TIL1) fue 55.8 por ciento.

Mientras tanto, la población ocupada en el sector formal pasó de 25 millones 345 mil a 25 millones 326 mil de mayo a junio pasados.

En tanto, la población desocupada registró un aumento mensual de 57 mil 570 personas, al sumar 1.98 millones de personas en junio pasado, su tercer mes consecutivo de alza.

A su interior, las personas subocupadas; es decir, las que declararon tener necesidad y disponibilidad para trabajar más horas, fueron 5.1 millones (8.9 por ciento de la población ocupada) en junio, lo que representó un aumento con respecto a los 4.8 millones de mayo; toda vez que frente a junio del año pasado se registró una reducción de 1.7 millones de personas.

En junio de 2022, a tasa mensual y con cifras desestacionalizadas, la tasa de desocupación no varió, al ubicarse en 3.3 por ciento.

En mayo, el personal ocupado en los sectores de manufactura, construcción, comercio y servicios no registró variación mensual, reveló el Índice Global de Personal Ocupado de los Sectores Económicos (Igpse).

De acuerdo con la información que dio a conocer este jueves el Inegi, el Igpse se ubicó en 107.5 puntos en mayo, luego de que en abril se revisó a la baja con una caída de 0.1 por ciento.

Así, el personal ocupado está 2.0 por ciento por debajo del nivel que alcanzó previo a la pandemia en enero de 2020 (109.7 puntos).



Si tener acceso al T-MEC implica ceder soberanía, no aceptamos: Presidente

AMLO descartó la posibilidad de salir del Tratado // Reiteró que en el artículo 8.1 dice: “reconocimiento del dominio directo y la propiedad inalienables” de México

**NÉSTOR JIMÉNEZ
EMIR OLIVARES**
CIUDAD DE MÉXICO

Cuestionado en su conferencia de prensa matutina sobre el alcance que podrían tener las consultas en el marco del Tratado de Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que “aún tratándose del mercado más importantes del mundo, si tener acceso a ese mercado nos implica ceder soberanía, no lo aceptamos. No vamos a entregar nuestra independencia a ningún gobierno extranjero, además, no tienen razón. Aún cuando tengan muchos lambiscones vendepatria que les aplauden en nuestro país, no tienen razón”.

Instantes después, aclaró: “No va a haber ruptura, eso se los adelanto y ¿por qué no va a haber ruptura?, no sólo porque tenemos la razón, sino porque no nos conviene”. Recalcó que ni a Estados Unidos ni a México le beneficiaría una ruptura, y quien cierre fronteras, afectaría a su propio país por la integración comercial que ya existe entre ambas naciones.

El mandatario dijo que analiza enviar una carta al presidente estadounidense Joe Biden para explicar los argumentos de México, en los que ponderó que con base al capítulo octavo del tratado, se establece la rectoría de México en materia de hidrocarburos.

Luego de indicar que uno de los elementos claves para la economía nacional es la cercanía con el mercado más grande del mundo, y por lo cual cobra importancia el tratado, recordó que se detuvo la negociación del T-MEC por un par de semanas por el capítulo octavo porque se opuso a lo que había acordado el gobierno anterior.

El cambio en el país se llevó a cabo para que se man-



▲ Andrés Manuel López Obrador sostuvo que “aún tratándose del mercado más importantes del mundo (...) no vamos a entregar nuestra independencia a ningún gobierno extranjero, además, no tienen razón”. Foto Guillermo Sologuren

tuviese como un país independiente, no como colonia de un país extranjero, insistió, aunado a que se trata de “un asunto de dignidad, es nuestra historia, no podemos traicionarnos”.

Aunque llevó tiempo las negociaciones en el marco del T-MEC, subrayó que se logró el cambio “porque si no se aceptaba no iba a haber tratado, así de claro, y el presidente Trump fue consultado y aceptó que quedara el texto que propusimos, y ahora resulta de que no tiene validez, si está en el tratado, con mucha claridad, y empiezan con, ni siquiera argumentos, sino con justificaciones leguleyas de que no es así porque técnicamente en lo jurídico sí existe el compromiso... porque en los anexos, cuando

en el cuerpo del tratado está claro”.

Se dijo seguro que “ni lo sabe el presidente Biden. Si estoy con ganas de enviarle una carta para decirle: ¿qué está sucediendo, a lo mejor usted no está informado?, porque usted siempre me ha dicho, y le creo, de que nuestra relación se va a dar con un pie de igualdad y que usted respeta nuestra soberanía. ¿Quiénes son quienes están tomando estas decisiones? Le pido que nos ayude a aclarar de qué se trata. Lo estoy pensando y a lo mejor lo voy a hacer”.

Pidió poner en la pantalla la redacción del capítulo octavo del Tratado, que en su artículo 8.1 indica: “reconocimiento del dominio directo y la propiedad inalienables e imprescriptible de los Estados

Unidos Mexicanos de los hidrocarburos”.

¿No es un hidrocarburo el gas, el petróleo?, preguntó el tabasqueño y continuó con la lectura del texto: “Según lo dispone este tratado, las partes confirman su pleno respeto por la soberanía y su derecho soberano a regular -nosotros tenemos derecho a regular- con respecto a asuntos abordados en este capítulo de conformidad con sus respectivas Constituciones y derecho interno”.

Apuntó que dicho artículo “debería ser aclaración famosa, ojalá tomen nota”, y retiro que en el capítulo también señala que “en el caso de México, y sin perjuicio de sus derechos y remedios disponibles conforme a este tratado, Estados Unidos y Canadá re-

conocen que México se reserva el derecho soberano de reformar su Constitución y su legislación interna.

México tiene el dominio directo y la propiedad inalienable e imprescriptible de todos los hidrocarburos en el subsuelo del territorio nacional, incluso la plataforma continental y la zona económica exclusiva situada fuera del mar territorio y adyacente a éste, en mantos o yacimiento, cualquiera que sea su estado físico de conformidad con la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos”.

Reiteró que “a lo mejor” Biden no sabe del acuerdo o de los pormenores, por lo que buscaría explicarle su contenido, pero descartó sobre la posibilidad de hablar sobre salir del Tratado.

Diputadas proponen tipificar como delito los ataques con ácido

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Diputadas federales de diversos grupos parlamentarios presentaron una iniciativa para tipificar como un delito los ataques con ácido u otras sustancias corrosivas, que, de aprobarse, sancionaría esta agresión con cinco a ocho años de prisión.

La propuesta de adicionar cinco párrafos al artículo 294 del Código Penal Federal considera que la pena se incremente al doble si la víctima de estos ataques es una mujer.

De acuerdo con lo presentado, esta modificación establece sanciones para las personas que causen una lesión a otra persona dejando un daño físico, motriz, psicológico o económico, utilizando para ello ácidos o sustancia corrosiva, cáustica, irritante, tóxica o inflamable.

Además, las legisladoras sugieren que si el daño es en la cara, el cuello, el brazo, la mano o afecta a los órganos sexuales, la pena sugerida se agravará un tercio de la pena inicial.

La propuesta destaca que los ataques con ácido suelen ocurrir en mayor medida en contra de las mujeres y son una agresión con altísima carga simbólica porque pretenden marcar de por vida.

"Esta modalidad de violencia ejercida principalmente en contra de las mujeres es llevada a cabo con la finalidad de buscar venganza por celos, rechazos sexuales o románticos, siendo estas algunas de las razones por las que actúan los perpetradores", destaca el documento presentado por las legisladoras.

En caso de aprobarse esta iniciativa el personal de salud estará obligado a notificar al Ministerio Público sobre las lesiones provocadas por agentes químicos que reciban para atención médica.

La propuesta será discutida en los próximos días en la Comisión de Justicia.

Rehabilitación de pista en el AICM terminará en diciembre

CAROLINA GÓMEZ MENA
CIUDAD DE MÉXICO

El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) informó que la rehabilitación mayor de la pista 05L/23R concluirá en diciembre de 2022, ello conforme a su proyecto y programa anual de ejecución.

La referida rehabilitación consiste en el corte y reposición de carpeta asfáltica según se requiera, colocando malla Geotextil y capa de concreto asfáltico. Además, la ampliación y acondicionamiento de sus márgenes laterales, franjas de seguridad y trincheras.

La obra contempla el mantenimiento y sustitución de circuitos eléctricos y equipos de iluminación de borde, ejes y umbrales de pista; y los circuitos eléctricos normal y emergente, que en conjunto conforman los

sistemas de iluminación y ayudas visuales, que tenían más de dos décadas de uso.

Asimismo precisó que la reubicación de trincheras pluviales; pintado del señalamiento horizontal y obras complementarias como deshierbe para liberar los márgenes e inhibir presencia de fauna que pueda afectar las operaciones.

La rehabilitación de dicha pista permite corregir su deterioro por condiciones climatológicas y la carga que recibe por las aeronaves que operan en el AICM, manteniendo con ello las condiciones de seguridad operacional.

Para la realización de los trabajos se cierra la pista entre las 23 y 5:50 horas, horario en que es menor la demanda de aterrizajes y despegues y con ello disminuyen las posibles afectaciones a vuelos. Los trabajos incluyen materiales, mano de obra, maquinaria especializada.

A finales de 2022 se preparará el proyecto ejecutivo para la rehabilitación de la otra pista, la 05R-23L.

Las autoridades aeroportuarias destacaron que los reportes de los pilotos (Pilot Report or PIREP) se atienden de inmediato y precisaron que ellos informan a las autoridades y aeropuertos sobre las condiciones físicas de la pista.

Además, y por seguridad, cada pista es revisada una vez a la semana, por lo que se cierran media hora de forma alternada en distintos días. Esto se efectúa con luz de día para verificar visualmente las condiciones físicas de las pistas, identificar reparaciones necesarias; descartar ondulaciones, vados y desprendimientos del pavimento.

Durante la revisión de pistas ingresan barredoras mecánicas para su limpieza; se constata visualmente la

operación de los sistemas de iluminación; el adecuado funcionamiento y estado de trincheras, y se ubica la señalización horizontal que requiera mantenimiento.

Esta auscultación semanal permite planear y programar las reparaciones necesarias, en fechas y horarios acordados con representantes de la Agencia Federal de Aviación Civil de Servicios a la Navegación en el Espacio Aéreo Mexicano (Seneam); de las aerolíneas y directivos y áreas operativas del AICM.

Otra actividad sustancial para la seguridad de las operaciones es la limpieza y descontaminación de las pistas, para retirar el caucho que dejan los neumáticos de los aviones, principalmente al aterrizar. También se sacan posibles residuos de hidrocarburos propios de la operación de las aeronaves.



▲ Las obras en la pista 05L/23R incluyen la reposición de carpeta asfáltica según se requiera. Foto Alfredo Domínguez

MÚSICA Y COLECTIVIDAD: LOS CONCIERTOS /

MASIVOS EN MEXICO

Argel Gómez Concheiro

*La cultura de la cancelación
y el absurdo de Occidente*
Marko Tanaskovic

*De Sócrates al presente:
la ironía como herramienta
del pensamiento*
José Rivera Guadarrama

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 29 DE JULIO DE 2022
NÚMERO 1430





Portada. Collage Rosario Mateo Calderón.

MÚSICA Y COLECTIVIDAD: LOS CONCIERTOS MASIVOS EN MÉXICO

La historia de los conciertos masivos en México, marcada de manera indeleble por la paradoja, comenzó y fue inmediatamente suspendida a principios de los años setenta por el mítico Festival Rock y Ruedas de Avándaro: un evento de música y cultura que fue visto por el gobierno de aquellos tiempos como caldo de cultivo para la protesta política y la reivindicación social. Se prohibieron los conciertos masivos en el país y debió transcurrir más de una década para que derechos como la libre reunión y la manifestación de las ideas pudieran ser ejercidos a plenitud. Paralelamente, los eventos musicales colectivos salieron de las catacumbas a las que habían sido reducidos, y poco a poco fueron multiplicándose hasta alcanzar, ya en el presente siglo, una carta de naturalización que, desde la perspectiva histórica, no tiene nada de obvio ni de sencillo, sino que es la culminación de una verdadera conquista social: la del espacio público, el único donde la libertad colectiva se manifiesta sin límites.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



La cultura de la cancelación y el absurdo de Occidente*

Al prohibir la cultura y a los artistas rusos, Occidente ha llegado al absurdo de asemejarse cada vez más a quienes, a lo largo de la Historia, quemaron libros y prohibieron la difusión y el conocimiento de diversas manifestaciones artísticas y culturales, con el empobrecedor pretexto de las diferencias ideológicas, raciales y étnicas con sus autores.

Desde el momento en que el ejército ruso entró en Ucrania, hemos sido testigos de intentos cada vez más tragicómicos y extraños por parte de la clase dominante occidental de expulsar y “cancelar” todo lo que tenga algo que ver con Rusia.

Ignorando por completo sus propias frases y disparates sobre cómo no puede haber una “culpa colectiva” de una nación y cómo es necesario separar la política de la cultura y el deporte, Occidente se lanzó indiscriminadamente y sin piedad contra todos los aspectos de la presencia de Rusia en el escenario internacional. Tras la expulsión de deportistas rusos de diversas competiciones internacionales, la exclusión de los flujos bancarios y la prohibición del tráfico aéreo para Rusia, y sobre todo el extraño embargo a los gatos de origen ruso, le llegó el turno a los artistas rusos contemporáneos, y también a los grandes atemporales de la cultura rusa, los cuales, sin muchas explicaciones, se incluyeron en listas negras. Numerosos artistas famosos de música clásica rusa, desde el director de orquesta de la Filarmónica de Múnich Valery Guérguiev hasta la soprano Ana Netrebko y bailarines de ballet del Teatro Bolshoi, han visto canceladas sus actuaciones o han sido despedidos por no querer renunciar públicamente a su país y condenar las políticas de Vladimir Putin.

Si esta estigmatización anticivilizatoria y expulsión de los artistas rusos vivos, por injusta y vergonzosa que sea, pudiera esperarse y predecirse hasta cierto punto, porque Occidente se ha visto gravemente afectado por la furia irracional de la llamada *cultura de la cancelación*, es difícil encontrar palabras adecuadas para los intentos locos y absurdos de eliminar a los clásicos rusos, muertos hace mucho tiempo, de la comunidad cultural y académica. Debido al hecho de que ya no están en este mundo, ni siquiera se les dio la oportunidad de renunciar públicamente a Putin y así salvar su estatus en Occidente. Así, pudimos

Marko Tanaskovic**



Occidente mismo, con este ataque arrogante y bárbaro a la cultura rusa, sólo se pegó un tiro en el pie, destruyendo aún más su hace mucho tiempo dañada imagen liberal y democrática, y estando a un paso de los nazis de Hitler, que quemaron libros por diferencias ideológicas, raciales y étnicas de sus autores.

gativas, pero hay otra tendencia más profunda y de más largo plazo que asoma debajo de la superficie, y es el gradual cambio de sentido del concepto mismo de alta cultura. La alta cultura, a la que ciertamente pertenecen Tchaikovski, Dostoievski y el Teatro Bolshoi, es percibida en Occidente como una preocupación exclusiva de la élite, reservada a una estrecha capa de privilegiados y ricos, y no como algo cuya tarea social es ennoblecer y espiritualmente elevar el mundo ordinario.

llegar a leer que muchas filarmónicas y teatros de toda Europa cancelaron los conciertos y las óperas de Tchaikovski, mientras que la Universidad italiana de Milán ha dejado de lado todas las lecciones sobre Dostoievski. El profesor de literatura Paolo Nori, con expresado pesar, dijo que la expulsión del gran escritor ruso del plan de estudios se llevó a cabo bajo el pretexto “de que en tiempos de fuertes tensiones se quiere evitar cualquier controversia”.

Esta formulación, tal como está redactada, pudo haber sonado exagerada antes, porque se nos ha enseñado que las sociedades occidentales, supuestamente democráticas, se basan en la polémica, el pluralismo de opinión y la libre confrontación de puntos de vista, pero cualquiera que haya seguido, al menos superficialmente, el camino totalitario de estos estados y sociedades por el que van en los últimos años, no deberían sorprenderse por este desarrollo de los acontecimientos. Cabe recordar que los estadounidenses, durante la agresión a Irak, cambiaron el nombre de las papas fritas de *French Fries* a *Freedom Fries*, porque estaban enfadados y furiosos con Francia por no estar dispuesta a participar en su aventura militar. El espíritu del macartismo más vampírico y la caza de brujas está vivo allí, y con el tiempo, al parecer, se ha extendido a Europa occidental.

De clásicos a indeseables

ASIMISMO, LA RECIENTE indulgencia en la cultura de desenfrenada destrucción y la eliminación social de las figuras públicas debido a las acusaciones más benignas y a menudo no probadas, es decir, entendidas de manera extremadamente subjetiva y vistas desde la actual perspectiva hipersensible como violaciones de la corrección política, ha llevado a que muchos clásicos occidentales se vuelvan, de un día a otro, indeseables. Así, por ejemplo, el autor de *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain, fue condenado como alguien que subyuga los estereotipos raciales en sus obras, mientras que, por razones similares, el clásico cinematográfico *Lo que el viento se llevó* fue retirado de muchas plataformas de *streaming* en Estados Unidos. La comprensión e interpretación revisionista de la historia, exclusivamente desde el punto de vista de la teoría racial crítica, provocó verdaderas fiestas destructivas de los partidarios de antifa y BLM durante las cuales, debido a los pecados del racismo y el colonialismo, monumentos de personalidades destacadas como Cervantes, Cristóbal Colón y Winston Churchill fueron destrozados y destruidos.

Ahora es el turno de los rusos de ser cancelados. Las razones pueden ser práctico-políticas y ven-

Página anterior: fotograma de *Teatro Bolshoi*, tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=TMwrH1okRTc>
Ariiba: fotograma de *Schubert- Symphony No. 8 "The Great"* / *Munich Philharmonic Orchestra*.

Anna Netrebko actúa durante la 27ª ceremonia anual *Victoires de la Musique Classique* (premio de música clásica), Francia, 2022. Foto: AFP/ Christoph de Barry.

Cualquiera que haya pasado un poco más de tiempo en Occidente puede atestiguar que las salas de conciertos, los teatros, los museos, las galerías, los cines y las bibliotecas están en su mayoría vacíos, mientras que la idea de satisfacer las necesidades culturales se ha reducido deliberadamente a un entretenimiento vulgar para las masas. A diferencia de Rusia, donde aún se puede ver a jóvenes leyendo libros en el Metro y en los autobuses, en la mayoría de los países occidentales todo el mundo mira sin parar las pantallas de sus *smartphones*. La pregunta es si Occidente hoy merece a alguien como Dostoievski y si es capaz de entenderlo e interpretarlo de la manera correcta. Con su ateísmo, materialismo consumista y cruel “culto al éxito”, al que sacrificó la libertad, la compasión por los demás y la verdadera alegría de vivir, el Occidente moderno es una realización monstruosa del mismo futuro que Dostoievski anunció en *El Gran Inquisidor*.

Desgraciadamente, como allí se leen muy mal los libros serios, pocos han tenido la oportunidad de convencerse de la profundidad, veracidad y contundencia de su visión. No es una coincidencia que muchos desertores literarios de Europa del Este, desde Nabokov hasta Kundera, aseguraran su boleto para ingresar al círculo cultural occidental menospreciando al genial autor de *Los hermanos Karamazov*. Al tratar ahora en vano de boicotarlo y prohibirlo, estos grandes inquisidores modernos en realidad le están haciendo un favor a Dostoyevski y a su obra, porque ahora, de acuerdo con la lógica de la psicología inversa, aumentarán las posibilidades de que alguien realmente lo lea, en lugar de acumular polvo en las estantes de biblioteca.

En cuanto a Occidente mismo, con este ataque arrogante y bárbaro a la cultura rusa, sólo se pegó un tiro en el pie, destruyendo aún más su hace mucho tiempo dañada imagen liberal y democrática, y estando a un paso de los nazis de Hitler, que quemaron libros por diferencias ideológicas, raciales y étnicas de sus autores. En ese sentido, nosotros, los serbios, tenemos todo el derecho de levantar la cabeza con orgullo, porque durante el bombardeo de la OTAN en 1999, a nadie se le ocurrió expulsar a Shakespeare, Hemingway o Faulkner de las bibliotecas y los libros de texto escolares, o prohibir proyectar películas de Hollywood en los cines o tocar música de jazz en clubes. Gracias a nuestra generosidad y apertura, y no sólo por eso, siempre hemos sido y siempre seremos el mundo, sin importar las “PR campaign” de aquellos que hoy, por el bien de sus intereses geopolíticos, se dan rienda suelta sobre los hace mucho tiempo fallecidos gigantes de la cultura mundial.

*Publicado originalmente en *Vecernje Novosti*.

**Periodista y novelista serbio, autor de la novela *La tormenta*, una verdadera saga sobre la desintegración de los ideales, la moral y las tradiciones en la sociedad serbia, como una imagen en miniatura de la civilización occidental ●

Traducción de Jelena Rastovic.

La guerra es la acción de violencia exacerbada de miembros de un grupo que lucha contra miembros de otro grupo. Así la guerra, a diferencia de los asesinatos individualizados, es un proceso colectivo, y en ese sentido es provocada y realizada debido a factores sociales e históricos y no producto de instintos, genes, agresividad innata o naturaleza dada en nuestra “sangre”. Así, como confrontación armada socialmente sancionada, pactada y aprobada institucionalmente, se remonta a la época neolítica.

Los períodos de intensificación de las guerras y, por ende, del aumento de las evidencias, aparecen en las épocas de las primeras civilizaciones estatales y urbanas, en las que ya hay cuerpos especiales de guerra y represión (ejércitos, policías), y en las cuales existen más motivos de disputas por causas territoriales, de control de rutas y de expansión en búsqueda de logros tributarios, de esclavización, de recursos y de dominios.

En los 6 mil años de historia de las sociedades con Estado, se han desarrollado las luchas entre Estados, entre clases y de sectores de clases; siendo éstas el motor contradictorio de la historia. Tenemos que desde ese entonces han sucedido más de 15 mil destructivas guerras, grandes y pequeñas, no incluyendo incidentes de fronteras, revueltas menores y golpes de fuerza; muchas de ellas dentro de la era capitalista, en la que se han librado las tecnológicamente más devastadoras y mortíferas –destacando las dos guerras mundiales del siglo XX– debido a la sofisticación de los arsenales armamentísticos y al hambre sanguinaria de ganancias y de poder que caracteriza este sistema. El hecatómbico lanzamiento de dos bombas nucleares sobre ciudades japonesas en agosto de 1945 así lo atestiguan. Desde el final de la segunda guerra mundial hasta la década de los setenta estallaron más de cincuenta conflictos, lo suficientemente violentos y sangrientos para ser considerados como guerras mayores. Ha habido también, aproximadamente, otras setenta revueltas, guerras civiles, represiones y sublevaciones. En ese período no hubo un solo año sin guerras.

A pesar de los movimientos pacifistas que aumentaron a raíz de la guerra de Vietnam (1959-1976) y confluyeron con los movimientos contra-

Miguel Ángel Adame Cerón

La guerra capitalista, una máquina caníbal



Una mujer camina cerca de su casa, cuyo techo es reparado por voluntarios, después de haber sido destruido por los bombardeos en el pueblo de Zalissyia, región de Kyiv, el 22 de julio de 2022, en medio de la invasión rusa a Ucrania. Foto: AFP/ Sergei Chuzavkov.

culturales, feministas y antinucleares con la consigna central del “paz y amor” (*peace and love*), desde la segunda mitad de los años setenta hasta el fin del siglo pasado hubo otras sesenta guerras y conflictos armados. Según el Armed Conflict Survey, en 2021 había 338 conflictos armados localizados en seis regiones (Medio Oriente y Norte de África, Asia, Asia-pacífico, Europa y Eurasia, América y África Subsahariana); 150 de ellos de mayor envergadura.

Pero, como ya se mencionó, la era capitalista ha sido la que ha engendrado las peores guerras, así como en la actualidad los más espeluznantes armamentos de destrucción en toda la historia humana. Por ello, las amenazas de guerra entre países imperialistas actuales son las más terribles en cuanto a su alcance y su factible materialización en guerras terminales. En efecto, el imperialismo capitalista en su funcionamiento y su propaganda ideológica como confrontación entre grandes potencias ha sido una pesadilla histórica: los armamentismos, chovinismos, racismos, nacionalismos, religiosismos, nazismos y fascismos que ha fabricado y sigue fabricando lo demuestran.

Georg Lukács consideró a Friedrich Nietzsche como el primer exponente moderno (finales del siglo XIX) de la filosofía irracionalista, que va a impulsar los ánimos del sector intelectual bur-

gués alemán proimperialista a levantarse frente al declive político-ideológico y moral que ya se percibía después de la aparición en la escena política de la clase proletaria, que cuestionaba radicalmente el papel supuestamente progresista de la burguesía. Nietzsche claramente opta por alentar los valores superiores del burgués superhombre frente a las masas, del señor frente a los hombres débiles, etcétera.

El guerrerismo y el disuasiónismo de Nietzsche y Kennedy

EN ASÍ HABLO Zaratrusta (1885), Friedrich Nietzsche dice sobre la guerra: “Debéis amar la paz como medio para nuevas guerras, y la paz breve mejor que la larga. No os aconsejo el trabajo, sino la lucha. No os aconsejo la paz, sino la victoria.” En *El ocaso de los ídolos* (1889) reafirma su incitación guerrerista de la siguiente manera: “Incluso en el terreno político, se ha vuelto hoy



Una madre abraza a su hijo que escapó de la ciudad sitiada de Mariupol y llegó a la estación de tren de Lviv, en el oeste de Ucrania, el domingo 20 de marzo de 2022. Foto: AP/Bernat Armangue.

más espiritual la enemistad, y también más inteligente, más reflexiva, más indulgente. Una creación nueva, en especial, como el nuevo Reich, precisa más de enemigos que de amigos: sólo se siente necesario y sólo llega a ser necesario, frente a su antítesis. Cuando se renuncia a la guerra se renuncia a la vida grande.” Los ideólogos del hitlerismo y, en general, los autoritarismos imperialistas de los siglos XX y XXI, no hay duda, retomaron ese posicionamiento.

Pero Nietzsche es también el diseñador moderno de la disuasión armamentista cuando insiste que solamente se puede “descansar” cuando se dispone de armas. En *When war comes*, escrito en 1972, Martin Caidin avala la política de disuasión del enemigo que planteó John F. Kennedy en 1961; disuasión que sigue los lineamientos nietzscheanos y que en la crisis de los misiles de 1962 llegó al punto más álgido de peligrosidad. La proclama de Kennedy decía: “Sólo disuadiremos a un enemigo de atacarnos nuclearmente si nuestro poder de represalia es tan fuerte y tan invulnerable que lo convenga de que será destruido por nuestra respuesta.”

Estados Unidos, el armamentismo y las guerras interimperialistas

DESDE QUE SE convirtió en el país hegemónico a partir de la primera guerra mundial, Estados Unidos desarrolló no sólo una política imperial neocolonialista, sino que emprendió una carrera armamentista sin igual en la historia, pues su industria fue impulsora de su poderío económico, a la manera de innovaciones tecnológicas de vanguardia, como las cibernéticas; en tanto exportadora de artefactos militares cada vez más letales, hizo que fuera una de las industrias clave de su gran acumulación capitalista nacional y, por ende, nodo del capitalismo mundial. Se enfrascó, pues, en la competencia armamentista contra la Unión Soviética durante todo el período de la *guerra fría*, siendo los armamentos nucleares el eje de dicha carrera terrorífica y llegando hasta la actualidad con Rusia, ahora con el espectro destructor diversificado con armas digitales, de inteligencia artificial, satelitales, drónicas y también químicas, biológicas y microbiológicas (posibles causantes de epidemias y pandemias de los últimos años).

Recientemente, el enemigo central de Estados Unidos en términos de poder económico, tecnológico y político, es China. Así, John Staton ha calificado a Estados Unidos como el gobierno guerrerrista supremo, enfrascado en guerras permanentes o, mejor dicho, en una guerra total perenne, contra

“

El costo humano aterrador que se está pagando por esta guerra en Ucrania está siendo acaparado por las industrias overkillers rusas, alemanas, francesas, inglesas y particularmente estadounidenses; son las compañías caníbales capitalistas que devoran y sacrifican cuerpos, sangres y vidas.

todo lo que considera conquistable, aprovechable, explotable, dominable y enemigo de sus intereses nacionales y globales como expansionismo imperialista, y que amenace con escapar a su control.

La máquina de guerra caníbal y Ucrania como preflagración nuclear

ES EL ORDEN militarista del capitalismo el que destruye y devasta tejidos de la naturaleza y lo social, concretamente a personas (explotación, expulsión, sufrimiento, sacrificio), el que debe ser considerado, como dice Neil Whitehead, “[una] máquina de guerra caníbal que consume a personas y ecologías” mediante formas de producción de mercancías y de plusvalores, y que se aprovechan de la creación sistémica de caos social y su reordenación mediante la violencia y la destrucción, impuestas por unas fuerzas armadas de alta tecnología y por disciplinas de emergencia y gestión pandémica y seguridad nacional. Esa maquinaria canibalesca está promocionada conscientemente por las mentes militaristas encarnadas en ideólogos, dirigentes, gobiernos, militares y policías a escala planetaria, y entra en un imaginario social y cultural global que reproduce sin cesar las hazañas violentas de los militares, los policías y los criminales.

La bestia militar capitalista ha vuelto a abrir en 2022 sus fauces en la guerra directa que Rusia

inició contra Ucrania, tratándose de una confrontación indirecta entre la OTAN, comandada por Estados Unidos, contra Rusia (y China). El mismo papa Francisco advirtió que con esta guerra interimperialista “se ha declarado la tercera guerra mundial”. La gran cantidad de armas y recursos que han invertido los países “occidentales” involucrados para armar y usar al ejército y la población de Ucrania como carne de cañón en el enfrentamiento con el poderoso, despiadado y derrochador ejército ruso, ha sido muy evidente: proporcionando armamentos pesados, municiones y financiando mercenarios. La industria, los militares y los dirigentes rusos se han visto obligados a declarar su disposición a utilizar su arsenal atómico en caso de emergencia, lo cual ha puesto el acelerador sobre el reloj del apocalipsis y ha encendido las alarmas mundiales de una factible conflagración nuclear. Noam Chomsky ha expresado claramente que se trata de una creciente amenaza de guerra nuclear final (el fin de todos los seres sobre la tierra).

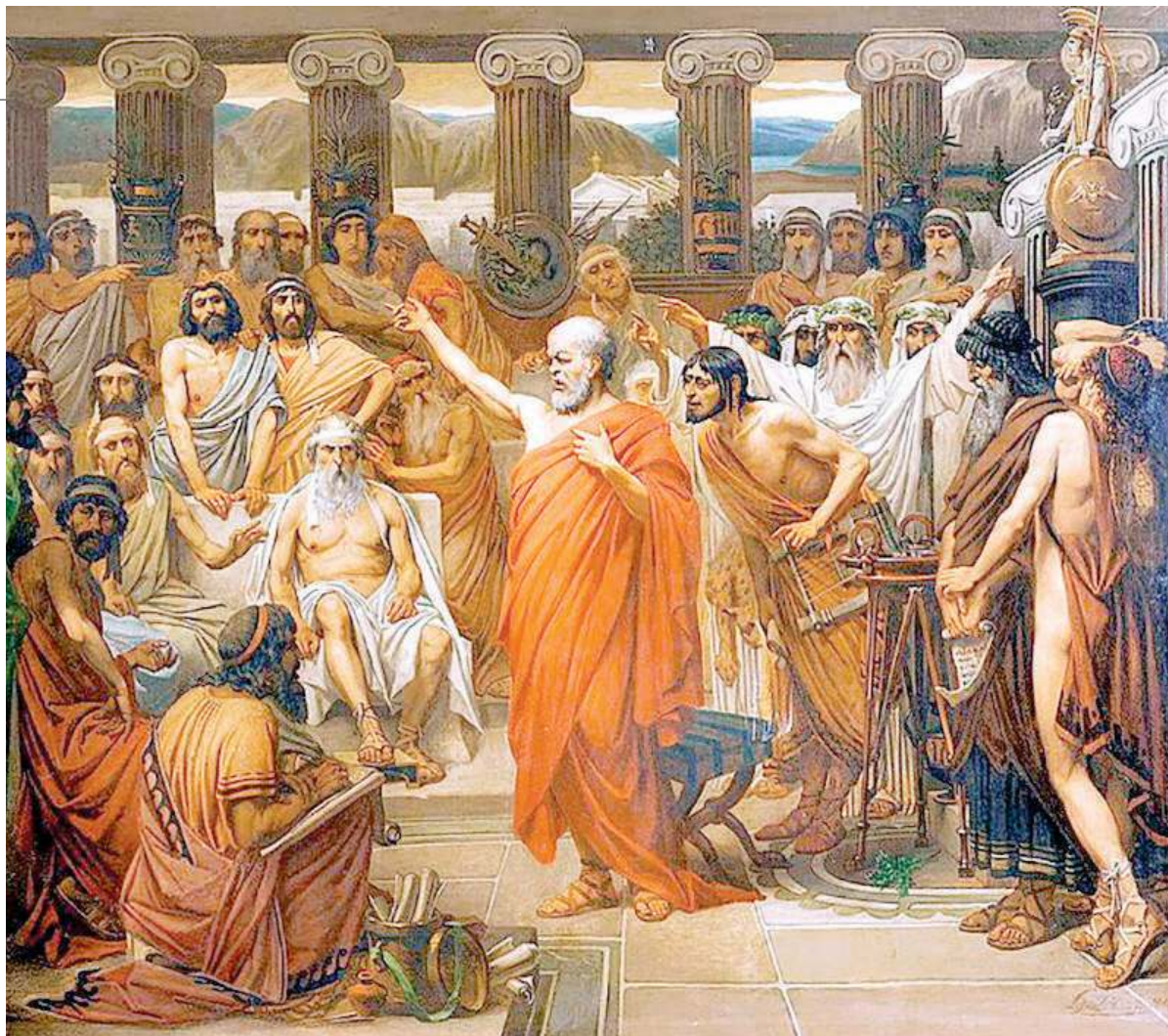
El costo humano aterrador que se está pagando por esta guerra en Ucrania está siendo acaparado por las industrias overkillers rusas, alemanas, francesas, inglesas y particularmente estadounidenses; son las compañías caníbales capitalistas que devoran y sacrifican cuerpos, sangres y vidas. Por si esto no bastara, hay consecuencias en el desabasto y consumo alimenticio que provocan y provocarán más desnutrición, hambre y hambrunas, pobreza y miseria en el mundo, especialmente en las poblaciones más desamparadas y vulnerables; todo aunado a la sindemia que nos azota y al “achicharramiento global” (Chomsky *dixit*), que pone a la humanidad en vilo y en el peor momento crítico de toda su historia.

La proclama de Nietzsche: “Debéis amar la paz como medio para nuevas guerras, y la paz breve mejor que la larga”, es también pronunciada y realizada por los *think tanks* disuasionistas de los gobiernos que, dicen, están “invirtiendo en la paz” con la fabricación y pruebas de armas letales globales.

Antibelicismo y pacifismo aquí y ahora

LO INMEDIATO SON las movilizaciones masivas y permanentes antibelicistas y por la verdadera paz, como lo han hecho activistas frente al *Guernica*, el histórico cuadro de Picasso, en Madrid, sede de la cumbre de la OTAN (27 de junio). Indudablemente, de lo que se trata es de detener las guerras y todas las armas destructivas, especialmente las nucleares: retirar la espada de Damocles nuclear pendiente sobre nuestras cabezas, colgada del más tenue de los hilos, que puede ser cortado, en cualquier momento, por accidente, por error de cálculo o por demencia de la bestia capitalista y sus encarnaciones. En el pacifismo y el antibelicismo radical consiste la única salvación ante ese automatismo ciego, insensible e inhumano movido justamente por intereses de ganancias capitalistas a toda costa. Estratégicamente es crucial cambiar el mundo para lograr la paz como medio para nuevas paces, que culmine en una paz interminable e infinita como aspiración revolucionaria, humanista y socialista: poner un definitivo fin a todo canibalismo bélico antropófago ●

Un repaso en la historia de las ideas de un concepto que, mucho más de lo que suponemos, rigió en buena medida el pensamiento del ser humano, desde Sócrates y Cicerón, hasta Soren Kierkegaard y Ferrater Mora: la ironía pone en evidencia lo que queremos decir y no decimos.



DE SÓCRATES AL PRESENTE: LA IRONÍA COMO HERRAMIENTA DEL PENSAMIENTO

Uno de los aspectos más irónicos de nuestra existencia, de la vida en sí, es el hecho de que un mamífero, como el humano, intente dar explicaciones coherentes a todo lo que le rodea y que, pese a todo su empeño, no logre dar con certezas absolutas, verificables o duraderas. Esta cuestión parece ser nuestra condena. Por otro lado, el hecho de plantearse la tarea de dar respuestas concretas a todo puede considerarse como la principal actividad de nuestra especie.

De ahí se sigue que el concepto de ironía genere desconfianza ante su enunciación. Esta incomodidad viene acentuada, además, porque la mayoría de las veces afirmamos que son políticos, o funcionarios públicos, quienes hacen uso excesivo de este vocablo, convirtiéndolo en una ofensiva actuación ante circunstancias que no les favorecen.

Sin embargo, haciendo uso de la Historia, veremos que la ironía está inmersa en otras actividades. La definición en la que muchos autores coinciden es la de una figura retórica que apunta

hacia una inconsistencia, una *tensión* entre lo que se dice y la *intención* de lo que se dice. Es decir, una especie de incongruencia entre la expresión y el significado. Esto quiere decir que el vocablo lleva implícita una participación entre el emisor y el receptor, por lo que, para llegar a un consenso, requiere ser construida por ambas partes.

Al hablar de ironía aparecen otros conceptos con los que se le relaciona de manera frecuente, como el humor, la parodia, la sátira, el sarcasmo, etcétera. Todos esos son modos de producir efectos en el interlocutor o en el lector, modos recurrentes para transmitir un mensaje, para comunicar algo. Además, su definición etimológica no es clara. En griego, el vocablo *eironeia* podría hacer referencia a “disimulo”, o también a “querer decir algo”.

La socrática ironía

EN CUANTO A su uso en la retórica, se considera a Sócrates el mayor exponente de esta activi-

José Rivera Guadarrama



dad en la Grecia antigua, sobre todo porque es tomado en cuenta como un símbolo referencial del quehacer filosófico, pese a que nunca escribió nada. No sabemos nada de su pensamiento original, propio. Lo irónico aquí es que todo lo que podemos conocer de él han sido versiones de su actividad intelectual escritas por otros pensadores, tales como Aristófanes, Platón, Diógenes, Jenofonte y Aristóteles.

Suele decirse que el ámbito de la ironía socrática es el diálogo, pero éste no se limita a ser una simple artimaña retórica, sino que trastoca la erística, es decir, el arte sofisticado de la disputa. De acuerdo con Ferrater Mora (1994), la ironía socrática “era un camino de la razón para alcanzar una mayor luminosidad”. Como una sonrisa que sugiere, o como la insinuación de algo que se dice sin decir.

En realidad, la idea de que la ironía sólo constituye un recurso retórico proviene de la antigua Roma, de los planteamientos de Cicerón sobre las cualidades de un buen orador. A partir de él, la ironía se define como el decir lo contrario de lo que se piensa. Así pues, de la noción que tenían los antiguos griegos a la que entendían los romanos, ocurrió un cambio, la ironía ya no era una manera para llegar al conocimiento sino, más bien, una especie de juego con las palabras, una habilidad verbal con miras a producir un efecto de “admiración, atención y sorpresa” (Marimón Llorca, 2009).

La ironía también está inserta en algunos importantes acontecimientos de científicos. Por ejemplo, en la reiterada anécdota según la cual Newton descubrió la gravedad cuando le cayó una manzana en la cabeza mientras descansaba a la sombra de un árbol. En este caso no hay ningún libro, carta o apunte en el que este científico hable de aquel suceso. Lo que hay es una escueta referencia que escribió William Stukeley en la biografía de Newton, pero no tiene nada que ver con lo que hemos escuchado y leído en redundantes ocasiones. En ella, la fecha y el lugar de lo ocurrido habrían sido el año 1665 o 1666 en el jardín de su casa materna. Sin embargo, no hay evidencias claras ya que, en esos días, Inglaterra estaba siendo asolada por la peste bubónica. Otra hipótesis aparece en algunos de los escritos de Voltaire, pero no son nada esclarecedores.

Es la ambigüedad misma de la ironía la que permite las múltiples lecturas, que estarán construidas dependiendo de la cantidad de información con la que disponga el receptor. Así, la ironía invita y obliga al receptor a ser partícipe activo de la misma, es ahí donde la ironía mantiene un constante juego con el receptor.

Entusiasmo y embriaguez del ironista

TAMBIÉN HAY UNA ironía en la forma de vivir en nosotros los seres humanos, en la realidad concreta, en nuestros actos cotidianos. Este interesante aporte lo realiza Soren Kierkegaard en su tesis *Sobre el concepto de ironía en constante referencia a Sócrates*. Kierkegaard es más específico ante los riesgos de esta actividad constante como forma de vida, ya que mediante ella el sujeto se siente libre, pero de una forma negativa, es decir, le falta la realidad que le proveería un contenido. “Pero es esa libertad, es ese estar suspendido el que da al ironista un cierto entusiasmo, como si se embriagase en la infinitud de las posibilidades, pues en caso de necesitar consuelo frente a tanta ruina, puede refugiarse en la enorme reserva de la posibilidad.”

De acuerdo con Kierkegaard, los ironistas son atraídos por la posibilidad de cortar con los com-



“

La definición en la que muchos autores coinciden es la de una figura retórica que apunta hacia una inconsistencia, una tensión entre lo que se dice y la intención de lo que se dice. Es decir, una especie de incongruencia entre la expresión y el significado.

promisos y comenzar de nuevo, desembarazándose de mayores intereses y sentidos de la vida. Es a esto a lo que se refiere cuando habla de “negatividad infinita y absoluta”. He ahí, dice, “la ironía en tanto que negatividad infinita y absoluta. Es negatividad, puesto que sólo niega; es infinita, puesto que no niega este o aquel fenómeno; es absoluta, pues aquello en virtud de lo que niega es algo superior que, sin embargo, no es”.

En su tesis, el filósofo argumenta que la prosecución de la pura ironía “lleva a una significativa pérdida de libertad, en cuanto los ironistas fallan en lo que atañe a la libertad positiva y comienzan a esclavizar los ánimos”. Además de que “retorna al tedio”. Y, como tercera consecuencia, “es destructivo del valor de la individualidad”.

Ante ello, Kierkegaard propone la idea de que el presente debemos tomarlo, a la vez, como un don y una tarea que comienza a ser puesta en consideración. “Si veo el presente como un don, reconozco el lugar en el orden social dado que habito como el lugar donde mi proyecto de autoayuda se lleva a cabo. Reconozco, además, que la persona que soy brota en quien estoy formado y, a su vez, con quien formo este lugar dado que habito en este tiempo dado. Por tanto, soy un yo con una historia ineludible, con relaciones inevitables con las otras personas y con instituciones de mi entorno social. No importa qué suerte de persona llegue a ser, este hecho acerca de mi identidad no cambia.”

Página anterior: *Discurso de Sócrates*, de Louis Joseph Lebrun, 1867. Arriba: dibujos de Isaac Newton y *Doctor de la peste negra*.

De lo que está hablando Kierkegaard es de una ironía situacional como fenómeno observable. Una actividad en la cual todos somos capaces de notar acontecimientos irónicos, giros o vuelcos de la actividad humana, debido a que forman parte de nuestra cotidianidad.

La ironía como forma de vida

JOAN LUCARIELLO EXPLICA que una situación se considera o percibe como irónica porque de manera cognitiva, por cultura y conocimiento general, los seres humanos tenemos una idea de cómo suceden las cosas, por lo menos de manera conceptual y estructural, y, por lo tanto, existe una idea o expectativa al respecto, que se ve fallida cuando ocurre algo contradictorio o que no debería ocurrir. Así, la situación irónica involucra una discordancia entre objetivos, acciones y resultados, inconsistencia entre acciones y estados o en la serie de causas y consecuencias (Lucariello, 1994), entre la apariencia y la realidad.

Como se ve, la ironía no es entonces usada sólo en el discurso, también en nuestra actitud vivencial. Así, una situación irónica es la contemporánea. Tenemos la capacidad de analizar o enunciar los problemas sociales, políticos, económicos, culturales, pero por más que lo intentemos, no podemos prescindir o salir de ellos. Pareciera que queremos estar fuera de todo lo malo, pero estamos atrapados en la ilusión de estar afuera permaneciendo más en ello, dado por el propio sistema. Una especie de bucle. Por lo tanto, ese concepto no sólo es retórico: también es vivencial, forma parte de nuestra cotidianidad. La vida como ironía, similar a lo que Kierkegaard enunciaba respecto a Sócrates: “Toda su existencia era ironía en el sentido de que mientras todos sus contemporáneos estaban seguros de ser hombres y sabían lo que era el ser humano, Sócrates, con humildad (he ahí la ironía), se ocupaba del problema de qué es el hombre”.

Así la ironía, como una sonrisa que sugiere, o como la insinuación que se dice pero sin la intención de querer decir, o de saber nuestras problemáticas pero sin querer salir de ellas ●



El gobierno democrático organizó tocaditas de diversos géneros musicales en explanadas, parques y deportivos de la ciudad, 1998. Foto: Víctor Mendiola.

MÚSICA Y COLECTIVIDAD: LOS CONCIERTOS MASIVOS EN MÉXICO

La historia de los conciertos masivos en México tiene más de cincuenta años. Fascinante, porque está ligada a la propia historia del país y a fenómenos culturales, sociales y políticos. Desde hace décadas se han organizado conciertos y festivales de música multitudinarios en muchas ciudades del mundo. Sin embargo, en México la historia fue difícil y hubo que dar muchas batallas y resistir frente a un gobierno autoritario que prohibió los conciertos masivos y que le tenía especial miedo a la reunión de multitudes de jóvenes.

Los conciertos masivos tienen su origen en una generación de jóvenes que protagonizó diversas luchas que alcanzaron su clímax en 1968. Esta generación creó una nueva cultura que le dio una fuerte identidad. Se conoce como contracultura, porque fue una explosión contestataria, disidente, fuertemente crítica de la cultura dominante. Escuchaban folk y rock and roll, géneros que se popularizaron vertiginosamente. De forma inédita, en los países del norte comenzaron a organizarse conciertos y festivales masivos. A finales de los años sesenta hicieron historia los festivales Monterey Pop, Woodstock y de la Isla de Wight. Pero en el México autoritario del PRI, durante más de dos décadas fue prácticamente imposible organizar conciertos masivos.

Argel Gómez Concheiro

Los primeros festivales multitudinarios en México los organizó el movimiento estudiantil de 1968. El movimiento desplegó una intensa actividad cultural. Se cuenta que el 18 de agosto, además de realizar más de doscientos cincuenta mítines callejeros, el movimiento organizó un festival en Ciudad Universitaria y otro en Zacatenco. En un segundo festival, el 25 de agosto, hubo en la explanada de Rectoría teatro, intercambio de libros, exposición de carteles y tocó Oscar Chávez. Finalmente, el movimiento y su fiesta fueron ahogados a sangre y fuego en Tlatelolco.

Nación Avándaro

EL PRIMER GRAN concierto de rock en México es el Festival de Avándaro, que se organizó en 1971. Se considera el mito fundador del rock mexicano. Fue iniciativa de unos empresarios que organizaron una carrera de autos en Valle de Bravo, relativamente cerca de Ciudad de México, y quisieron complementarla con un concierto. Los organizadores han contado que esperaban unas 7 mil personas. Acudieron 150 mil jóvenes (se ha dicho que hasta 300



Luis Echeverría reprimió nuevamente a los estudiantes, mientras que el propio festival tuvo el apoyo y los permisos del gobierno. El consumo de drogas era una práctica problemática para la izquierda estudiantil, pues tras el '68 el gobierno fue muy permisivo y promovió la venta de drogas en los centros universitarios. En el festival hubo mucha presencia de la policía y el ejército, y hay bastantes testimonios señalando a la policía como proveedora de marihuana.

“¿Qué es la nación de Avándaro? –escribió Carlos Monsiváis en una carta a Abel Quesada–, grupos que cantan en un idioma que no es el suyo, canciones inocuas, pelo largo y astrología, pero no lecturas y confrontación crítica. Es uno de los grandes momentos del colonialismo mental en el tercer mundo.” Claro que, cuando la carta se publicó, el propio Monsiváis escribió que estaba abochornado “por haber caído siquiera un rato, en el bajo clima del moralismo”.

Atravesando el desierto

LO QUE LE siguió a Avándaro fue la difícil batalla del rock por encontrar espacios. Y esos espacios fueron los hoyos *funky*, como los nombró el escritor Parménides García Saldaña. Eran lugares donde se realizaban tocaditas muy precarias y sin permisos. Se organizaron comúnmente en bodegas o lotes baldíos y generalmente en la periferia de la ciudad. Los setenta también son los años de las razzias, los chavos banda y los punks. En los hoyos *funky* se dio un rock crudo y directo que en general se perdió. Un grupo emblemático de esos años fue el TRI. También sonaban Náhuatl, Dug Dug's, Paco Gruexxo, Javier Bátiz y Enigma. Otros espacios fueron las peñas, lugares reducidos donde se recluyó la música folclórica y la trova.

A finales de los años setenta, el Partido Comunista Mexicano organizó los festivales de Oposición. Su primera edición fue en 1977 y se siguieron haciendo cada año hasta 1985. Estos festivales se volvieron una tradición de la izquierda. Permitieron a un público numeroso ver en vivo a importantes exponentes de la nueva canción latinoamericana. En ese mismo '85 se organizó además la *Gran tocada de rock ¡A ver, a ver a qué horas!*, donde se presentaron Enigma, Rockdrigo, Roberto González, Real de Catorce, TNT y Chac-Mol en el Palacio de los Deportes.

Arriba: Manu Chao en el Zócalo, 2000. Foto: La Jornada/Rosaura Pozos. Cecilia Toussaint y su grupo Arpía, el CEU en la UNAM, 1986. Foto: Alejandro Guerrero Massad. Abajo: Rita Guerrero, Festival 12 serpiente, día de dar, 1995. Foto: Antonio Nava.

Una sociedad que se organiza

LOS AÑOS OCHENTA fueron un parteaguas en la historia de los conciertos masivos. El terremoto de 1985, el crecimiento sostenido de la izquierda democrática y de un nuevo movimiento estudiantil, abrirían la puerta a festivales y conciertos autogestivos ante un gobierno incapaz de evitar su realización.

También fue la década del surgimiento de una escena de rock alternativa. Las nuevas bandas se presentaban en lugares como Rockotitlán, Tutitfrutti, el LUCC y Rockstock, entre otros. Estos espacios formaron una escena subterránea muy importante para el despliegue de un nuevo rock mexicano, que canta en español y fusiona múltiples sonidos latinos.

La tragedia del terremoto del '85 dio paso a un gran movimiento ciudadano en Ciudad de México. Surgió una sociedad civil solidaria y activa que tomó en sus manos la vida de la ciudad en plena emergencia. En ese contexto surge la Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre, la UVyD 19, que realizó decenas de festivales y conciertos en plazas públicas. Fueron de pequeño o mediano tamaño, pero relevantes porque fortalecieron los lazos identitarios del movimiento de damnificados y permitieron la participación de artistas que se politizaron en aquella experiencia.

Poco después surgió en la UNAM el Consejo Estudiantil Universitario (CEU). Fue el primer movimiento estudiantil de masas después del '68 que tomó la calle y recuperó el Zócalo para la protesta de los jóvenes. El CEU enfrentó entre 1986 y 1987 las primeras reformas de carácter neoliberal en la educación y salió victorioso. Entre asambleas y marchas, el movimiento organizó también actividades culturales. En enero de 1987, horas antes de estallar la huelga, los estudiantes organizaron el primer concierto masivo después de Avándaro. Participaron Recuerdos del Son, Banco del Ruido y Cecilia Toussaint.

mil). Participaron once bandas, entre ellas Peace and Love, Tinta Blanca, Dug Dug's, La División del Norte y Three Souls in My Mind, que cerró el festival.

Tras Avándaro vino un escándalo mediático por consigna del gobierno. Los medios descalificaron el evento con exageraciones y mentiras. El diario *Ovaciones* reportó “cinco muertos, quinientos lesionados y mil quinientos intoxicados. Droga, sangre y sexo en el festival”. El *Alarma!* tituló “Encueramiento, marihuaniza, degeneración sexual, mugre, pelos, sangre y muerte.” Al escándalo le siguió una total censura gubernamental al rock y una mayor criminalización de las expresiones juveniles. Se prohibieron los conciertos, la radio se cerró al rock y las disqueras se mostraron muy poco interesadas en grabar a grupos mexicanos.

Avándaro generó también cierta polémica en la izquierda. No quedaba claro si había sido un acontecimiento genuino o, por el contrario, apolítico y con una intención enajenante por parte del gobierno. Lo cierto es que Avándaro ocurrió apenas tres meses después del 10 de junio, cuando



Roger Waters y Paul McCartney en el Zócalo.
Fotos: Santiago Arau y Octavio Nava.

VIENE DE LA PÁGINA 41 / MÚSICA Y COLECTIVIDAD...

Es en el movimiento del CEU donde aparece en escena La Maldita Vecindad. Se le recuerda arriba de un camión de redilas recibiendo en el Zócalo a una marcha multitudinaria. En los siguientes años, el CEU continuó realizando conciertos masivos. Descubierta esta capacidad organizativa del movimiento estudiantil y la creciente convocatoria que logran grupos de rock politizados, es que surge una nueva tradición. En los siguientes años otros movimientos estudiantiles también organizarían grandes conciertos. El último fue el movimiento #yosoy132, en 2012.

A principios de los noventa son los Caifanes la primera banda mexicana que logra vender miles de discos y tener una gran cantidad de seguidores. En 1989 logran lo que parece imposible para una banda de rock mexicana: llenar en dos ocasiones el Auditorio Nacional. En 1990 tiene una serie de conciertos muy exitosos junto con La Maldita, Fobia y Los Amantes de Lola, y finalmente en 1993 tiene un lleno total en el Palacio de los Deportes.

El último coletazo autoritario tuvo lugar en 1995. Un concierto gratuito de los Caifanes en la Delegación Venustiano Carranza terminó muy mal. La gran cantidad de gente que llegó y algunos apretujamientos provocaron la intervención desmedida de la policía. Un helicóptero aventó gases lacrimógenos y hubo una redada con más de 150 detenidos. Derivado de eso, el último regente que tuvo la Ciudad decretó la prohibición de conciertos de rock. Afortunadamente eso no duraría mucho.

Finalmente, en los años noventa hace su aparición la industria del espectáculo organizando decenas de conciertos con grupos internacionales. Entre los más destacados están Bob Dylan en el Palacio de los Deportes y Bon Jovi en Guadalajara, en 1990. El Foro LUCC organiza un maravilloso concierto en Cuatro Caminos con Mano Negra, La Maldita, Café Tacvba y la Lupita. En 1992, cuatro impresionantes fechas de U2 en el Palacio de los deportes, y The Cure llega a Monterrey. En 1993 se presentan Peter Gabriel, Paul McCartney, Madonna y Guns and Roses. En 1994 llegan Pink Floyd y Kiss y, finalmente, en 1995 los Rolling Stones tocan en Ciudad de México. En 1997 viene David Bowie al Foro Sol y en 1998 tiene lugar la primera edición del festival Vive Latino.

Solidaridad con los indígenas

DE FORMA PARALELA al despliegue de la industria del espectáculo, a partir de 1994, en Ciudad de México inicia un capítulo fundamental de esta historia. El levantamiento armado en Chiapas y la potentísima legitimidad que adquirió, provocaron el despertar de un movimiento de solidaridad. La mayoría de los más importantes grupos de rock mexicano (donde destaca sin duda Rita Guerrero, líder de Santa Sabina), junto con decenas de estudiantes, organizan de forma autogestiva grandes festivales con el objetivo de apoyar al movimiento indígena.

Se recuperan las experiencias autogestivas de los años ochenta. Finalmente, la mayoría de las bandas habían surgido y se habían politizado en esas batallas, pero llevan los festivales a otro nivel de organización. Además, convocan a miles de jóvenes a los que les urge bailar *slam* y que también quieren manifestarse y apoyar a los indígenas. Pagan sus boletos y acuden con sus kilos de arroz o frijol para las comunidades indígenas.

El primer festival se llevó a cabo el 19 de enero de 1994. Se llamó Rock por la Paz, Justicia, Democracia y Libertad, tuvo lugar en las islas de Ciudad Universitaria y se congregaron unos 30 mil asistentes. En 1995 se organizan cuatro grandes festivales. Destaca Doce Serpiente, que es el festival emblemático de toda esta época. El Estadio de prácticas de CU se toma sin permiso y asisten más de 40 mil jóvenes.

Vale la pena destacar que en estos festivales se participa de forma voluntaria, nadie cobra por su trabajo. Además, no sólo se realizan en Ciudad Universitaria, también en otras escuelas, en el Ángel de la Independencia (en protesta por la matanza de Acteal) y en el Zócalo, donde tuvo lugar un concierto histórico en 2001, Zapata en el corazón, días después de la llegada de la Marcha del color de la tierra. Llegan cien mil personas. Un Zócalo lleno.

Ciudad democrática

EN 1997 SE realizan las primeras elecciones de jefe de gobierno para Ciudad de México, resultado de muchos años de lucha por la democratización del otrora llamado Distrito Federal. Una mayoría eligió un gobierno de izquierda, lo

que permitió llevar a cabo una política cultural propia y comprometida con la ampliación de los derechos y libertades de los habitantes de la ciudad. El primer programa se llamó La calle es de todos. Significó la apertura del Zócalo y otras plazas para las actividades culturales gratuitas. En 1998 se presentaron Celia Cruz en el Zócalo y Silvio Rodríguez en el Monumento a la Revolución, entre otros. Las *Siete Tocadas Capitales* fue un programa de conciertos de mediano tamaño, que significaron el inicio de la acción de gobierno en la organización de conciertos de rock.

Al inicio, al interior del gobierno hubo resistencias para organizar conciertos de rock multitudinarios. Con el tiempo se disiparon las preocupaciones y en 1999 tiene lugar el primer concierto de rock organizado por el gobierno en el Zócalo: Charly García. Más adelante se organizaría el programa DeFiesta y también el festival Radical Mestizo. Con estos programas se organizan muchos conciertos para todos los públicos. Igual se presentó Manu Chao en dos ocasiones, Café Tacvba y Panteón Rococó, que Thalía, Maná o Paquita la del barrio. Juan Gabriel se presentó en 2000 y 2004, cuando rompió el récord del concierto más largo. Juan Gabriel cantó de forma ininterrumpida durante siete horas. También se presentaron grupos extranjeros como Madredeus, Paul McCartney, Rogers Waters y, más recientemente, Residente.

Cambio de siglo

EN LOS ÚLTIMOS veinte años hemos vivido la completa normalización de los conciertos y festivales masivos de música en Ciudad de México y en otras importantes ciudades del país. Con el cambio de siglo hay al menos dos fenómenos nuevos. El primero fue la aparición de la cultura *rave*. Aunque los primeros festivales de música electrónica comienzan en la década de los noventa, se vuelve un fenómeno de masas entre 2000 y 2004, cuando se organizó el Tecnogeist y el Love Parade en Ciudad de México.

El otro aspecto nuevo es el surgimiento de mujeres artistas con una gran capacidad de convocatoria. Expresan el crecimiento del movimiento feminista y la conquista de espacios antes dominados casi por completo por hombres. En 2020, en el marco del Festival Tiempo de Mujeres, se presentaron Anita Tijoux y Mon Laferte. Vivir Quintana estrenó ahí "Canción sin miedo", que se convirtió en un himno del movimiento feminista latinoamericano. Fue la primera vez que la voz de las mujeres consiguió llenar el Zócalo.

Hoy las organizaciones y los movimientos sociales de masas tienen ganado el espacio público para manifestarse y realizar conciertos masivos y otras actividades culturales. Esto es resultado de importantes avances democráticos. La acción pública debe continuar garantizando la diversidad de propuestas musicales, así como impulsar nuevas para no desentenderse de movimientos culturales emergentes que enriquecen a la sociedad. Por su parte, la iniciativa privada debe abrirse a la competencia para beneficio de los públicos.

Esta historia deja en claro que los conciertos masivos son más que un negocio o un mero entretenimiento. La música nos congrega, necesitamos sentirla, cantarla y bailarla juntos. Por eso fue la sociedad la que reclamó, organizó y finalmente abrió las puertas a estos rituales contemporáneos y es la sociedad la que acude masivamente, cuando apenas suenan los primeros acordes en la plaza pública ●

EL OTRO LADO DE LOS LIBROS

El infinito no cabe en un junco,
Carlos Clavería Laguarda,
Altamarea Ediciones,
México, 2021.

No sé qué tan predecible pueda ser, en estos tiempos, el mercado editorial. En una época dominada por temas coyunturales y, sobre todo, el dominio de lo explícito sobre lo simbólico, el libro *El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo*, de Irene Vallejo, tendría la vida breve que se espera de los títulos con temas que no están de moda. Sin embargo, la bien narrada crónica de la invención del libro y sus transformaciones sigue acumulando lectores y ediciones. Las razones atrás de este éxito tienen que ver, a mi parecer, con sacar el conocimiento del aula para abarcar un público amplio; también cuenta el involucramiento de Vallejo como personaje, lo cual conecta de inmediato con el lector. Como apuntó José María Espinasa en las páginas de este suplemento, la académica describe la historia del libro como si fuera un cuento de hadas, complemento perfecto para la minuciosa recreación que hace del mundo antiguo y sus bibliotecas.

A la par del éxito de *El infinito en un junco* se publicó, a finales del año pasado, una especie de respuesta: *El infinito no cabe en un junco*, de Carlos Clavería Laguarda, doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y especialista en la historia del libro y de las bibliotecas. El texto de Clavería es, de alguna manera, una crítica al *bestseller* de Vallejo, entendiendo crítica como una voluntad de diálogo y, sobre todo, una discusión de ideas. A través de capítulos como “No está permitido disentir”, “Sobre si leer cuesta mucho”, “Cura en salud” o “El infinito despropósito humano y los libros”, entre otros, vemos lo que hay atrás del cuento de hadas que nos presenta Vallejo. En primer lugar –y como línea argumental de todo el ensayo– encontramos la siempre problemática relación entre poder y conocimiento. Es verdad: las bibliotecas antiguas eran monumentos a la sabiduría y un repositorio para las ciencias y artes. Sin embargo, también eran instrumentos al servicio del soberano y de la clase dominante. Como apunta Clavería, atrás del gusto por el saber estaba la necesidad siempre creciente de información. Mapas, crónicas, saber filosófico, matemático y planos de invenciones, eran importantes para inclinar la balanza en una batalla y, por supuesto, continuar el predominio de un reino sobre sus competidores. Era la lógica atrás de la incautación de documentos que, en el caso de Alejandría –cuna de la biblioteca más famosa– realizó la dinastía Ptolemaica.



Otro punto interesante del libro es que considera a la biblioteca como una herramienta, una suerte de antología que representa los intereses de su dueño. Clavería se pregunta por aquellos textos que quedaron al margen. Al igual que sucede con las lenguas, vivimos en la actualidad un acelerado proceso de extinción de la diversidad a través de la globalización cultural. ¿Quién decide qué se guarda y qué se desecha? El helenismo difundido a través de las bibliotecas antiguas es considerado como uno de los logros más significativos de la humanidad, pero también se apropió de otras tradiciones y eliminó cualquier conocimiento ajeno o poco útil para sus intereses. Los libros potencian la imaginación, pero las bibliotecas pueden ser sus fronteras.

Me parece que la discusión que establece Clavería con el libro de Vallejo va más allá del contexto de la historia del libro y del mundo antiguo. Tiene que ver, por ejemplo, con las ideas trasnochadas que seguimos teniendo sobre la literatura y que, por increíble que parezca, se siguen difundiendo en las aulas del siglo XXI: los libros nos hacen virtuosos y las letras tienen un sentido moral antes que artístico. Otra discusión, aún más actual, que no aborda Clavería ni Vallejo, pero que se puede inferir a partir de sus textos, es la que involucra el conocimiento resguardado en las nuevas plataformas digitales. Los dueños de los datos y de la infraestructura que los soporta, son los nuevos Ptolomeos disfrazados de mecenas o de magos tecnológicos. ¿Qué pasa cuando la biblioteca casi infinita del siglo XXI pertenece a un inmenso corporativo? Criticar cómo difundimos el conocimiento es fundamental para nuestro futuro ●

OFERTÓN REVENTADO

DE VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO 2022



¡ESCANÉAME PARA CONOCER MÁS PROMOCIONES!



Todas las salsas HERDEZ en botella y lata
(Artículos seleccionados / máximo 3 piezas por cliente)

4X3
(Ármalo como quieras)



Todos los crutones y aderezos CLEMENTE JACQUES
(Misma línea)

3X2
(Ármalo como quieras)



Jamón PLENIA virginia de pavo paquete de 250 gr

3X2



Atún TUNY standard en agua o aceite lata de 295 gr

3X2
(Ármalo como quieras)



Agua mineral PEÑAFIEL de 2 lt,
Agua mineral PEÑAFIEL sifón de 1.75 lt.,
Agua mineral PEÑAFIEL de 600 ml.,
Agua mineral PEÑAFIEL six pack de 296 ml

3X2
(Misma presentación)



Papas PRINGLES adobada de 124 gr.,
Papas PRINGLES crema y cebolla de 124 gr.,
Papas PRINGLES habaneras de 124 gr.,
Papas PRINGLES original de 124 gr.,
Papas PRINGLES queso de 124 gr. Papas PRINGLES WABY cheddar de 137 gr.,
Papas PRINGLES WABY jalapeño de 137 gr.

40%
de Descuento



Leche orgánica entera LALA botella de 1 lt

4X3



Gabriel Soto



Toda la línea de papel higiénico PÉTALO
(Gratis el de igual o menor precio)

3X2
(Ármalo como quieras)



Todas las toallas femeninas SABA
(Gratis el de igual o menor precio)

3X2
(Ármalo como quieras)



Toda la línea de pañal infantil BABYSEC ULTRASEC de 40 pzas
(Gratis el de igual o menor precio)

40%
de Descuento

*Imágenes de carácter ilustrativo.

OFERTAS VÁLIDAS ÚNICAMENTE DEL 29 AL 31 DE JULIO DE 2022

Serpiente sin rayas, un reptil endémico de la ciudad poco documentado



CECILIA ABREU MÉRIDA

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. PROTOSAURIO / 2. JORGE ARMÍN ESCALANTE PASOS / 3. JHERICO MELÉNDEZ

Coniophanes meridanus / SERPIENTE SIN RAYAS

Hábitat: Selva baja

Alimentación: Insectos, anfibios y huevecillos de lagartija

Características: De 25 a 30 cm, café rojiza con rayas blancas desde la punta de la nariz hasta la cola

Particularidades: Inmoviliza a sus presas para comer, no suele morder a los humanos y, de ocurrir, no suele ser de riesgo

La serpiente sin rayas (*Coniophanes meridanus*) es endémica de la península de Yucatán, sin embargo, al encontrarse en sitios muy específicos –población abundante en pocos lugares– como Mérida, Chemax y municipios de Quintana Roo, no hay mucha información sobre ella, expuso el biólogo Luis Díaz Gamboa, director de la Red para la Conservación de los Anfibios y Reptiles de Yucatán.

Aunque hay muy poca información sobre el hábitat de

esta serpiente, dijo, se considera que puede soportar los cambios ocasionados por la urbanización, ya que han encontrado ejemplares en la ciudad capital y en construcciones.

“A pesar de que esta especie es endémica, las investigaciones que se han hecho dicen muy poco acerca de cómo es su modo de vida o cómo es su hábitat”, señaló el biólogo; sin embargo, de forma natural, habita en la selva baja.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 46



2

VIENE DE LA PÁGINA 45

Esta especie, detalló Díaz Gamboa, es de color café rojizo, pero tiene líneas blancas desde la punta de su nariz hasta la cola, que mide entre 25 y 30 centímetros; el experto afirma que 60 por ciento del cuerpo de la serpiente está conformado por su cola.

La serpiente sin rayas posee un veneno muy suave que sólo usa para inmovilizar lo que va a comer

Como otras especies de serpientes, la sin rayas funge como controladora de insectos y anfibios, así como de

huevecillos de lagartijas.

Las hembras suelen ser más grandes que los machos y su forma de reproducción es por medio de huevos; las amenazas que vive esta especie son producto de la deforestación, así como quemas de montes, expansión de la mancha urbana y la gente que las mata por desconocimiento.

Aunque esta serpiente es inofensiva, pues incluso si llega a morder a alguien no ocasiona un daño grave, posee “un veneno muy suave que sólo sirve para inmovilizar a lo que se va a comer”.

A los seres humanos no suele atacarlos con mordidas, sin embargo, Díaz Gamboa recomendó no agarrarlas, aunque “su temperamento es muy tranquilo, no tiende a morder como otras especies”.



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno de la serpiente sin rayas. Ilustración @ca.ma.leon

¡BOMBA!

Ella escogió este día:
se reconoce morena,
lesbiana, indígena plena.
Un rap a su gallardía.



K'UINTSIL

Edición de fin de semana, del viernes 29 al domingo 31 de julio de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1790 · www.lajornadamaya.mx



X-ÚULUM KAAAN

JUNTÚUL U BA'ALCHE'IL NOJ KAAJ MA' YA'AB
BA'AX OJÉELTA'AN YÓOK'LALI'

X-úulum kaane', ts'a'aban u scientífikoil K'aaba' beey *Coniophanes meridanus*; siijil tu Péetlu'umil Yucatán ba'ale' jeets'el tu'ux ku yila'al, je'el bix tu noj kaajil Jo', Chemax yéetel Quintana Roo; chéen ba'axe' ma' ya'abach ba'alo'ob ojéela'an yóok'lalo', beey tsikbalta'ab tumen jbiologóo Luis Díaz Gamboa, máax jo'olbesik Red para la Conservación de los Anfibios y Reptiles de Yucatán.

Beey túuno', kex tumen ma' ya'ab ba'al ojéelta'an yóok'lal tu'ux kaja'ani', tu ya'alaj, leti'e' ku tukultike' je'el u tsa'ayalob kuxtal kex ka k'e'exek ba'al te'e noj kaajo'obo', tumen yaan ku yila'al ti' najo'obi' yéetel tu'ux ku beeta'al túumben kúuchilo'ob.

Tu tsikbaltaj u boonile' koob yéetel chak, ba'ale' yaan u sak t'oolilo'ob ku káajal tu ni' yéetel k'ucha'an tak tu nej. Ku p'isik ichil 25 tak 30 cms u chowakil, chéen ba'axe' u 60 por siientoil u wiinkilale', chéen u nej.

Je'el bix u jeel ba'alche'obe', k'a'anan tumen ku yáantaj ti'al u yantal u p'iis u yantal ik'elo'ob yéetel áanfibus, je'el bix xan u ye'el xmeerech'o'ob. U xch'upil kaanile' asab nojoch ti' u xiibil, ts'o'okole' e'el ku beetik ti'al u yantal u mejenil. U kuxtale' sajbe'entil tumen ku seen ch'a'akal che', wa ku seen too'ka'al, beyxan tumen táan u bin u nojochkiinsa'al noj kaajo'ob wa ku kiinsa'al tumen máak. Ma' sajbe'entsil ti'al wiiniki' tumen ma' suuka'an u chi'ibali'.

CECILIA ABREU

OOCHEL JORGE ARMÍN ESCALANTE PASOS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 45 TAK 47