

Q. ROO ENCABEZA ILEGAL COMERCIO CON MUJERES, REGISTRA 134 CASOS AL CORTE DEL 31 DE AGOSTO: SECRETARIADO SE SEGURIDAD

Baja en feminicidios y alza en la *trata*: contraste peninsular

• Las tres entidades están entre los últimos lugares de muertes violentas por razones de género

JUAN CARLOS PÉREZ VILLA / P 11

NO NOS DAREMOS POR VENCIDOS: FAMILIARES DE LOS 43



▲ A unos días de terminar su mandato como presidente constitucional de la República, Andrés Manuel López Obrador, aceptó sobre los estudiantes desaparecidos: "se complicaron las cosas" y no se llegó a la verdad ni a la justicia. Mientras tanto, padres y madres de los jóvenes marcharon en la Ciudad de México, apoyados por nutridos contingentes que apoyan su causa; sin embargo, lamentaron que se impida la libre

manifestación con la instalación de bloques de concreto sobre la calle 5 de mayo, mismos que no fueron impedimento para transitar por un reducido paso y que floreciera la solidaridad en el zócalo y en varias ciudades del país, a diez años de la masacre más grave de este siglo y que conmovió en lo más profundo a México, situación que no ocurría desde los hechos de Tlatelolco en 1968. Foto La Jornada

REPORTEROS LJM / P 2 A 10

Por su geopolítica, Yucatán está llamado a ser privilegiado con el Renacimiento Maya: *Huacho*

/ P 13

John recobra fuerza y *ahoga* a Acapulco, mientras Helene apunta a EU con extremo peligro

HÉCTOR BRISEÑO, CORRESPONSAL Y AP / P 23 Y 25

Editorial

Ayotzinapa: 10 años sin justicia

/ P 2

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539

Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2329

Ayotzinapa: 10 años sin justicia

Se cumplió una década de la atrocidad cometida en Iguala la noche del 26 de septiembre de 2014, cuando un grupo de alumnos de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa fueron brutalmente agredidos por efectivos policiales asociados a estamentos de la delincuencia organizada, hechos que dejaron un saldo de seis asesinados, 40 heridos y 43 estudiantes víctimas de desaparición forzada. Lamentablemente, este aniversario ocurre en un contexto de estancamiento de la investigación del caso, que en los meses recientes ha motivado crecientes actos de protesta de alumnos de dicho centro educativo, familiares de las víctimas y sectores sociales que los apoyan.

El esclarecimiento de lo ocurrido la noche del 26 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, y sus inmediaciones representa una asignatura pendiente para el gobierno que finaliza dentro de cuatro días. Sin duda, es terrible que no se haya podido cumplir ese compromiso tan emblemático del proyecto político encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador pese a la voluntad política empeñada por él y varios integrantes de su gobierno.

A casi seis años del inicio de esta administración, ha quedado claro que las resistencias y las redes de intereses que obstaculizan la acción de la justicia son mucho más densas de lo que se supuso en un inicio. Este entramado ha ocasionado que, a una década de los hechos, sigamos preguntándonos qué ocurrió en Iguala, dónde están los muchachos y a quién se encubre con el pacto de silencio establecido durante el sexenio de Enrique Peña Nieto y que evidentemente sigue en pie. Significativamente, en agosto de 2022, el entonces subsecretario de Gobernación, Alejandro Encinas, encargado de la comisión gubernamental creada para esclarecer los hechos, informó que hasta entonces habían fallecido o habían sido asesinados 26 testigos claves que habrían podido aportar



▲ Que el derecho a la protesta se ejerza sin violencia, no porque el mobiliario y el patrimonio urbanos importen más (...) sino porque se encuentra probado que la impulsividad desprestigia a la causa. Foto Ap

información sustancial para conocer la verdad de los hechos.

Es palpable que existe un designio de proteger, pero no se puede afirmar con certeza a quién: los padres, por ejemplo, sostienen que solapa a los militares, pero 11 miembros de las fuerzas armadas —entre ellos dos generales— se encuentran sometidos a proceso, una realidad que pone en entredicho la supuesta protección al ámbito castrense.

Por otra parte, la causa ha sido instrumentada para el golpeteo político contra el gobierno federal por personajes y organismos que acompañan a los padres, así como por miembros de la comentocracia que ignoraron o hasta atacaron a este y otros movimientos sociales durante el peñato y que hoy despliegan una hipócrita solidaridad para atacar al mandatario. Estos sectores son contraproducentes para la justísima lucha de los familiares de los normalistas, pues siembran una desconfianza que enturbia el ambiente social y entorpece los avances que son tan insatisfactorios como innegables.

Ante los actos conmemorativos que se realizaron ayer y de cara al futuro del movimiento de Ayotzinapa, cabe llamar a que el derecho a la protesta se ejerza sin violencia, no porque el mobiliario y el patrimonio urbanos importen más que el esclarecimiento o la justicia, sino porque se encuentra probado que la impulsividad desprestigia a la causa. Asimismo, los arrebatos de furor dan pábulo a prácticas represivas que se desterraron durante el actual sexenio y que no deben volver.

Por último, es deseable una vuelta al diálogo entre los familiares y Palacio Nacional, y el cambio de gobierno ofrece una ocasión para restablecer la comunicación sin la carga negativa acumulada. En la medida en que ambas partes desplieguen una verdadera voluntad de entendimiento, mayores serán las probabilidades de dar con el paradero de los muchachos y sancionar a los responsables de una atrocidad que no debe repetirse nunca más.



No nos daremos por vencidos hasta saber el paradero de nuestros hijos: familiares

En estos años de búsqueda, los impactos son innegables: varios padres están enfermos, cinco han muerto // Porffian ante Sheinbaum: que se comprometa “a decirnos la verdad”

JESSICA XANTOMILA
JARED LAURELES
CIUDAD DE MÉXICO

Hace 10 años la vida de 43 familias quedó destrozada tras la desaparición de igual número de estudiantes. Apenas meses antes los habían enviado a la Normal Rural de Ayotzinapa para alcanzar un futuro mejor que el suyo. Desde entonces, lejos de cumplir ese anhelo, su existencia se convirtió en un peregrinaje que incluye una pregunta: “¿dónde están?”.

En estos años de búsqueda y de lucha, los impactos son innegables: varios padres están muy enfermos, cinco han muerto; su unión familiar ya no existe, y la tristeza se ha tatuado en sus rostros. Como si todo hubiera ocurrido ayer.

En medio de su tragedia, dicen, los gobiernos les han tratado de imponer “supuestas verdades” sobre lo sucedido la noche del 26 y la madrugada del 27 de septiembre de 2014, cuando sus hijos fueron atacados por policías municipales, estatales y federales e integrantes del cártel Guerreros Unidos. Todo ello, mientras trataban de tomar algunos autobuses para trasladarse a la Ciudad de México, donde participarían en la marcha del 2 de octubre.

Aseveran que las autoridades han intentado dividir a las familias para desarticular su movimiento, logrando que apenas unos cuantos se separen. Su vocero es Felipe de la Cruz, padre de un estudiante sobreviviente y quien hace tres años compitió por una diputación con Morena.

Por eso, como lo hicieron frente a los presidentes Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador, las familias porffian ahora ante Claudia Sheinbaum: que se comprometa “a decirnos la verdad. Como padres ya no queremos seguir recibiendo tanta mentira. Lo que pedimos es saber el paradero de nuestros hijos”.



▲ Familiares de algunos de los estudiantes expresan su frustración y dolor porque las investigaciones no han conducido a los resultados que ellos reclaman y su lucha se ha complicado por las secuelas de estar 10 años en búsqueda. Foto Oscar Alvarado

Familiares de algunos de esos muchachos expresan su frustración y dolor porque las investigaciones no han conducido a los resultados que ellos reclaman y su lucha se ha complicado por las secuelas de estar 10 años en búsqueda.

Su largo caminar incluye más de 120 marchas sólo en la Ciudad de México, adonde cada mes sin importar las inclemencias del tiempo ni los dolores del cuerpo, llegan desde Guerrero portando carteles con las fotografías de sus hijos para recordarle al gobierno y al país que no se han dado por vencidos.

Las jornadas de protesta han incluido manifestaciones y plantones en instituciones federales, en cuarteles militares y frente a las puertas de Palacio Nacional, donde han soportado todo, durmiendo

en colchonetas tendidas sobre el pavimento.

En sus momentos iniciales, los reclamos fueron acompañados por miles de personas que colmaban las calles, pero al paso del tiempo se ha visto una menor presencia de gente solidaria. Sus aliados permanentes han sido sobre todo estudiantes normalistas, sus abogados de raíces guerrerenses del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan y Miguel Agustín Pro Juárez, además de organizaciones indígenas y populares.

Cristina Bautista ha vivido cada uno de esos días de protesta siempre con la imagen de su hijo Benjamín Ascencio cercana al corazón. “Nunca nadie se imaginó que íbamos a llegar a 10 años sin tener resultados, sin saber de nuestros hijos y que esta lucha se-

ría tan larga. Yo recuerdo que en su momento dije que no iba a aguantar mucho tiempo sin saber nada de ellos, pero aquí seguimos”, lamenta.

En este extenuante caminar cinco padres y madres fallecieron de cáncer, covid y otras enfermedades crónicas, sin haber cumplido su anhelo de ver a sus hijos nuevamente y de obtener justicia. Ellos son: en 2018, Minerva Bello, madre de Everardo Rodríguez, y Tomás Ramírez, padre de Julio César (asesinado la noche del 26 de septiembre de 2014). En 2021, Saúl Bruno, padre de Saúl, y Bernardo Campos, padre de José Ángel. El más reciente, en 2022, Ezequiel Mora, padre de Alexander.

Para las familias han sido 3 mil 653 días en los que la tristeza ha invadido sus hogares por el vacío que han

dejado sus hijos. Eran jóvenes de entre 18 y 24 años de edad, algunos con hijos, que antes de irse a la normal apoyaban a sus padres la siembra y cosecha de frutas y verduras, así como en trabajos de albañilería. En sus comunidades, sobre todo en la Costa Chica y de La Montaña de Guerrero, algunos participaban en grupos de danza folclórica.

Una desaparición “destruye toda la familia, se acaba prácticamente todo”, sentencian padres y madres en un ejercicio por externar su dolor, ya que -aseguran- el estar en lucha “también te obliga a alejarte de tus demás seres queridos, a perder el empleo y a sufrir daños a la salud a los que es imposible rehuir por el tiempo”.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4

VIENE DE LA PÁGINA 3

LOS 43 DE AYOTZINAPA: UN CRIMEN DE ESTADO (2024)

Así ha sido para Clemente Rodríguez, padre de Christian Alfonso -uno de los tres normalistas de quienes se han encontrado restos óseos-, quien comparte que antes de 2014 su vida en Tixtla era otra: "yo era un hombre con mucha fuerza, me dedicaba a vender agua de garrafón en las calles y en las tardes andaba en mis porquerizas, tenía mis animalitos. Pero después de la desaparición de mi hijo, el cuerpo ha ido como decayendo, me he enfermado, tengo dolor de cabeza constante y llevo como ocho años con zumbidos en el oído por el vértigo. Para mantener a mi familia ahora vendo artesanías y mezcal".

Los médicos, comenta, le han recomendado distraerse, salir a caminar o escuchar música para sentirse mejor. Pero lo que a él realmente le ayuda es desahogarse, contar cómo fue la desaparición de su hijo y qué avances hay. "Me gusta encontrarme con estudiantes, ir a escuelas y foros porque ahí puedo compartir todo lo que ha pasado, lo que nos dice el gobierno y las fallas que ha tenido".

En el caso de Hilda Legideño, madre de Jorge Antonio Tizapa, la necesidad de participar en las marchas, ir a reuniones con el gobierno, acudir a las asambleas y apoyar a las organizaciones aliadas la ha llevado a alejarse de su familia. Entre lágrimas reconoce que la convivencia en su hogar ha cambiado por completo.

"Tengo otros hijos a los que quiero y estoy con ellos lo más que puedo, pero debo dejarlos para salir a buscar a su hermano. El tener un hijo desaparecido es prácticamente perder todo, no puedes estar tranquila", se duele.

Incluso algunos de sus familiares viven con el temor de que algo malo pueda ocurrirles. Una de ellas es su nieta, quien cada que ve a su abuela despedirse para salir a una marcha en el estado o en la capital del país, le suplica que no se vaya porque "tengo miedo de que te pase algo". Hilda Legideño les responde que debe irse para "seguir tocando puertas, porque si estando presentes no hemos logrado tener la verdad, ahora si no vamos ¡imagínate!"

En la familia del normalista Miguel Ángel Hernández, las



A casi 10 años de la desaparición forzada de los 43 jóvenes estudiantes normalistas en Iguala, sin ninguna resolución, la serie de HBO presenta un análisis del caso a través de una recopilación

de testimonios de personas que estuvieron involucradas en el caso, incluyendo declaraciones de personas que nunca antes habían hablado públicamente sobre el suceso. [Fotograma](#)

secuelas de su desaparición se han reflejado en su padre, Pablo Hernández, quien perdió su trabajo de chofer en una ruta de transporte en Guerrero, mientras su esposa, María -como varios de los padres y madres-, sufre diabetes.

En el caso de ella, la enfermedad se desarrolló a raíz de que "fue amenazada en una de las protestas en la Ciudad de México. Un hombre la espantó diciéndole que la iba a matar si seguíamos aquí de revoltosos", cuenta Pablo.

Gobiernos sin respuestas

No siempre el tiempo cura todo. Entre los padres y madres también permanecen la indignación y el coraje, pues para ellos el gobierno de Enrique Peña Nieto "desapareció a nuestros hijos y la actual administración de Andrés Manuel López Obrador deja en la impunidad el caso", asegura María de Jesús Tlatemala Bello, mamá de José Eduardo Bartolo.

Las autoridades, dice, han hecho de todo para no avan-

zan en las investigaciones, por lo que no descartan acudir a la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Recuerda que con Peña se criminalizó a los estudiantes diciendo que algunos eran parte del cártel de Los Rojos, y les pidió que ya superaran su dolor, mientras con López Obrador se les ha dicho que sus abogados los manipulan y funcionarios han "maquinado la división de los padres y madres".

Cristina Bautista comenta que en los primeros años tras la desaparición de los 43 normalistas: con Peña Nieto "la tuvimos muy complicada. Nos recibía con gas lacrimógeno y en lugar de que avanzara la investigación, la distorsionaron. Inmediatamente se organizaron para encubrirse, para construir la verdad oficial: 'la mentira histórica', en la que supuestamente los estudiantes fueron incinerados en el basurero de Cocula.

Dicha narrativa, sostiene, fue desmoronada por las investigaciones del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI).

Tras lo ocurrido con Peña Nieto, la esperanza renació cuando antes de tomar posesión el presidente López Obrador, quien venía de movimientos y luchas sociales, "se comprometió a aclarar lo sucedido la noche de Iguala y a encontrar a los jóvenes. Pero se topó con el Ejército", coinciden las familias.

"Tengo otros hijos a los que quiero, pero debo dejarlos para salir a buscar a su hermano"

En los primeros tres años, concede Clemente Rodríguez, se avanzó en las investigaciones con la creación de la Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del Caso Ayotzinapa. Se reconoció que lo sucedido "fue un crimen de Estado en el que autoridades federa-

les y locales conocieron en tiempo real la situación".

Sin embargo, Hilda Legideño asevera que el gobierno "ha preferido dar la espalda al caso Ayotzinapa y proteger al Ejército, siendo que hay señalamientos y pruebas sobre su participación en la desaparición de los jóvenes". Un ejemplo de ello, argumenta, es que según las investigaciones conocieron en tiempo real las agresiones.

"¿Qué clase de justicia se está ejerciendo en el caso?", pregunta, al recordar que si bien ha habido detenciones de miembros del crimen organizado, policías, militares y funcionarios de primer nivel, muchos de ellos gozan de libertad al llevar sus procesos penales en casa.

Pese a todo este viacrucis, las familias aseguran que se mantendrán unidas, con fuerza y que seguirán pugnando por saber la verdad. "Si nos quedamos en el camino, si nos caemos, va a ser peleando por nuestros hijos y por sus compañeros, porque realmente ya nos hicimos una sola familia de los 43", asegura Bernabé Abraján, padre de Adán.



Desde el 68 ningún ataque a jóvenes había sacudido tan profundo al país

No sólo dispararon a estudiantes, también contra periodistas y civiles que llegaron

SERGIO OCAMPO
CHILPANCINGO

La caravana de periodistas, maestros y estudiantes normalistas que viajó a enterarse de los hechos de la noche de Iguala nunca imaginó que se iba a encontrar con el acontecimiento político social más importante de la historia moderna de este país; desde el movimiento estudiantil del 68, al menos en Guerrero, ni las guerrillas de Lucio Cabañas Barrientos y Genaro Vázquez Rojas ni las masacres de Aguas Blancas y El Charco conmovieron tanto la conciencia de la gente como este caso.

Tampoco en la historia de Guerrero nunca un movimiento social había luchado tanto, como lo han hecho los padres de los 43 estudiantes normalistas desaparecidos, a pesar de que el Estado mexicano los ha querido someter, logró dividirlos, aunque la mayoría continúa en la lucha por la presentación de sus hijos.

Pasada la medianoche de aquel viernes 26 de septiembre de 2014, una caravana de periodistas, maestros y estudiantes normalistas partió del punto conocido como Tierras Prietas, al norte de Chilpancingo, tomando la carretera federal con destino a Iguala, porque según se había informado, policías municipales habían reprimido a los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa. Eran los primeros minutos del sábado 27 de septiembre de 2014.

Camino a Iguala

La caravana se integró con dos camionetas en las que viajaban ocho periodistas de Chilpancingo; un camión con alumnos del Frente Unido de Normales Públicas del Estado de Guerrero; un auto compacto; un microbús con miembros de la Coordinadora de Trabajado-



▲ A las 22:30 horas llamaron por segunda ocasión para denunciar que en una nueva trifulca los policías habían disparado hiriendo a Aldo (Gutiérrez) y que lo llevaban al Hospital Cristina; las incipientes redes sociales, diarios locales y nacionales lo habían dado por muerto. Foto Ap

res de la Educación (Ceteg), que antes, alrededor de las 23:30 horas, ofrecieron una conferencia de prensa en las instalaciones de la Secretaría de Educación, donde informaron de la represión en Iguala contra los normalistas. Se empezaron a escuchar propuestas de los reporteros, unos a favor de trasladarse a Iguala; apenas ocho aceptaron ir al lugar de los hechos sin saber lo que les esperaba.

La noche del viernes 26 de septiembre Lenin Ocampo se encontraba transmitiendo en Radio Universidad (hoy Radio Universidad Pueblo), su programa de rock *El Ático 840*. A eso de las 22 horas recibió una llamada telefónica desde Iguala de estudiantes de la Normal de Ayotzinapa para informar que fueron agredidos y que los habían encapsulado los policías municipales en el periférico de Iguala, por lo que demandaban la presencia de las autoridades.

A las 22:30 horas llamaron por segunda ocasión

para denunciar que en una nueva trifulca los policías habían disparado hiriendo a Aldo (Gutiérrez Solano) y que lo llevaban al Hospital Cristina; en las incipientes redes sociales lo habían dado por muerto, de hecho, en la mayoría de los diarios locales y nacionales, también. Todavía los normalistas convocaron a una conferencia de prensa.

“No vengan, compañeros, nos acaban de disparar”, advertían corresponsales

Este corresponsal, minutos después de las 10 de la noche de ese 26 de septiembre, recibió una llamada desde la redacción de *La Jornada*. Pidieron que investigara la represión a

los normalistas. Pasadas las 22:30 horas entrevisté por teléfono al alcalde de Iguala, José Luis Abarca Velázquez, quien aseguró que no había heridos ni muertos y que se trató de una provocación al informe que, en su condición de presidenta del DIF, su esposa, María de los Ángeles Pineda Villa, había realizado a las 20 horas en la plaza de Las Tres Garantías (el zócalo).

El reportero Alejandro Guerrero narró que esa noche asistió junto con otros seis compañeros, no recuerdo la hora exacta, a una conferencia convocada por los normalistas, pero creo que sería alrededor de la medianoche. Al llegar nos empezaron a disparar, no sabemos si civiles o policías; apenas pude ver que había en el piso dos cuerpos; como pudimos salimos corriendo. Incluso fue hasta el otro día cuando supe del atentado al camión en el que viajaba el equipo de fútbol de Los Avispones, y de los muertos que hubo ahí en el cruce de Santa Teresa.

También Natividad Ambrosio, otra periodista de Iguala que asistió a la fatídica conferencia de prensa con los estudiantes, narró en entrevista que una vez enterada del rumor de que un grupo de periodistas se trasladaba a Iguala, envió un mensaje vía WhatsApp: no vengas compañeros, nos acaban de disparar.

El mensaje de Ambrosio provocó desánimo y mucho miedo entre los reporteros de Chilpancingo, porque además se sabía que, en Iguala, un municipio de la zona Norte, operaba la banda criminal Guerreros Unidos; sin embargo, se acordó partir a Iguala en un ambiente tenso en el que privó el silencio.

Al llegar al municipio de Zumpango de Neri empezó a llover; ahí, en el trayecto, se recibió la noticia de que habían baleado el camión del equipo de fútbol de la tercera división Los Avispones, en algunos casos colegas pidieron quedarse en esta cabecera municipal, que se ubica a 10 kilómetros de la capital, pero al final se optó por continuar.

La lluvia hacía lento el trayecto; se llegó a Mezcala, la mitad del camino a Iguala, por donde pasa el río Balsas, no hubo indicios de nada fuera de lo normal; sin embargo, en una pendiente -casi por donde un año antes se habían encontrado los cuerpos sin vida del dirigente social Arturo Hernández Cardona y dos de sus compañeros- encontramos una caravana de camionetas de diversos modelos, entre siete o nueve, pero no imaginamos nada, y pensamos que eran los de la mañana, como se le dice aquí a quienes integran los grupos delincuenciales. Con el paso del tiempo, el rumor de que a los normalistas los habrían trasladado a la mina de Carrizalillo, nos hizo du-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6

VIENE DE LA PÁGINA 5

dar de la identidad de sus ocupantes.

Llegando a la comunidad de la Sabana, los relámpagos iluminaban el pequeño valle. El silencio y algunas risas nerviosas dominaban el ambiente; minutos después se vio a lo lejos las luces de algunos vehículos que estaban varados en el cruce que va al poblado de Santa Teresa; allí llegó hasta nosotros José Memije, un árbitro de fútbol al que apodan *La Pichacua*, quien dijo: vengo a buscar a mi hijo, pero me dicen que se lo llevaron al Ministerio Público de Iguala; se llama Cristián David Memije Meza, vino a arbitrar el partido de Los Avispones contra la selección de Iguala.

Contó que su hijo resultó herido debido a que el camión en el que viajaba el equipo fue baleado por desconocidos; nos llevó al vehículo impactado con decenas de balazos y con las ventanas rotas. En el camión, de la empresa Castro Tours, quedaron los cuerpos del chofer, Víctor Manuel Lugo Ortiz, y del futbolista David Josué García Evangelista, de 14 años de edad. Un taxista que pasaba por allí resultó herido, y su pasajera, Blanca Montiel Sánchez, murió. En el mismo lugar fue atacada a balazos una comitiva del Sindicato Único de Trabajadores del Colegio de Bachilleres, dos personas resultaron heridas, incluido su dirigente, Alfredo Ramírez García.

El miedo aumentó entre los reporteros, la pregunta era: ¿llegamos o no a Iguala? El consenso fue, sin decirlo, continuar el viaje. Por fin se llegó a la entrada de Iguala, decenas de policías municipales, apoyados por pistoleros y decenas de *halcones* resguardaban el área. El responsable preguntó: ¿quiénes son?, ¿a dónde van? Por ahí alguien respondió pues dicen que aquí en su tierra hay fiesta.

Fueron algunos minutos de tensión, hasta que el jefe policiaco finalmente autorizó el ingreso. La caravana se trasladó al periférico norte de Iguala, seguido por un Volkswagen azul y decenas de *halcones*, que viajaban en taxis, bicicletas y motonetas. Quizás a la 1:30



▲ En las horas y días subsiguientes, cientos de periodistas de todo el mundo llegaron a Guerrero y estuvieron varios meses visitando los hogares de las madres y los padres de familia, en su mayoría campesinos, y conocieron más de los sucesos. Foto Ap

de la madrugada, ya del 27 de septiembre, se llegó a la avenida Álvarez.

Elementos del Ejército Mexicano tenían acordada el área en que horas antes abrieron fuego contra normalistas que se alistaban a dar una conferencia de prensa. Había dos cuerpos sin vida en el piso mojado, debido a la lluvia que caía en ese momento; se trataba Julio César Ramírez Nava, originario de Tixtla, identificado luego de cinco días de permanecer en el Semeño en calidad de desconocido; el otro era Daniel Solís Gallardo, nacido en Zihuatanejo; por la mañana se halló el cuerpo desollado de Julio César Mondragón Fontes.

Se pidió permiso al oficial del Ejército para encender los vehículos para que iluminaran la escena y se pudiera hacer video y tomar fotos, y así fue.

Tal vez cerca de las tres de la mañana la caravana llegó al hospital del Isste, pero los *halcones* nos impidieron el ingreso. La siguiente parada fue en las instalaciones de la fiscalía del estado, donde fuimos testigos de la llegada de grupos de estudiantes rescatados por los policías municipales. Hasta ese momento nadie hablaba de cuántos

estudiantes se encontraban desaparecidos. El abogado Vidulfo Rosales, del Centro de Derechos Humanos de Tlachinollan, comentaba que al principio se habló de 57 desaparecidos, pero para el primero de octubre y después de realizar las primeras búsquedas, finalmente en una asamblea realizada en la Normal de Ayotzinapa, la lista se depuró y quedó el número de 43 desaparecidos.

“López Obrador no logró cumplir con el compromiso que hizo con los padres, falló”

En las horas y días subsiguientes, cientos de periodistas de todo el mundo llegaron a Guerrero y estuvieron varios meses visitando los hogares de las madres y los padres de familia, en su mayoría campesinos, y conocieron más de los sucesos. *La Jornada* fungió como enlace con varios colegas. Algunos hicieron películas, videos,

cortometrajes, libros, historietas o artesanías, como el maestro Francisco Toledo, quien elaboró 43 papalotes con los rostros de los normalistas.

A 10 años, ¿qué dicen los padres de familia?

Doña Cristina Bautista, indígena nahua, declaró: “A mi hijo siempre lo tengo presente. Recuerdo siempre sus palabras, sus gestos. La última vez que platicamos fue el 15 de septiembre de 2014, yo estaba muy desesperada, y le dije que ya no se fuera a estudiar. Él me contestó, me abrazó y me dijo: ‘no te preocupes mami, voy a estar bien. Me siento bien en esa normal, yo ya soy grande, tú me cuidaste cuando estaba pequeño, ahora me toca cuidarme solo’. Se iba y volvía a darme otro abrazo, y me decía que yo estuviera tranquila. Yo presentía algo como madre, desde que él me dijo que iba a ir a estudiar, que ya tenía su ficha, desde entonces me sentí muy triste y hasta me puse a llorar. Mi hija más chica me dijo, ‘¿cómo mami te pones así, en vez de que le des ánimo a mi hermano te pones a llorar?’ Le dije ‘no sé, es que me siento triste, no

quiero que estudie, quiero que trabajemos aquí en el campo. Me siento triste desde entonces”.

Mario César González Cortés, quien viajó procedente de Huamantla, Tlaxcala, señaló: “Siento odio por estas pinches instituciones asquerosas; se dicen representantes del pueblo. No es cierto, son representantes del crimen organizado; están coludidos con el crimen organizado y desafortunadamente no hay quién los pare, quién los investigue”.

Melitón Ortega, vocero de los padres, señala: “Hoy Iguala significa impunidad del caso de los 43; hay cerrazón y negatividad por parte del 27 Batallón de Infantería, que nunca ofreció toda la información que se requiere, a pesar de que hay folios que ellos tienen guardados y que no los entregaron a las autoridades para la investigación; lamentamos que el presidente (Andrés Manuel) López Obrador no logró cumplir con el compromiso que hizo con los padres, falló”.

En su turno, don Clemente Rodríguez expuso: “Iguala significa peligro. Se siente aquí la adrenalina (...) me da vergüenza tener un gobierno así, quedé totalmente decepcionado”.



Descarta Covaj que 129 restos hallados pertenezcan a alguno de los normalistas

Es “incansable” el compromiso del Estado mexicano para proporcionar verdad y justicia sobre los estudiantes, aseveró la instancia presidida por Arturo Medina

EMIR OLIVARES
ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

En su tercer informe sobre los trabajos para dar con los normalistas de Ayotzinapa, la Comisión para la Verdad y el Acceso a la Justicia del caso (Covaj) detalló que se analizaron varias petrosas -hueso temporal del oído interno- encontradas en diversas búsquedas de campo de zonas donde se pensaba podrían hallar restos de los estudiantes.

Sin embargo, reconoció esa instancia, de las 129 muestras que se tomaron para análisis, ninguna dio resultados positivos en la confronta con los perfiles genéticos de los normalistas.

A cinco días del cierre del sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador, la Covaj dio a conocer su último reporte de 100 páginas en el que detalló que se analizaron además 132 perfiles genéticos -de mil 500 que estaban pendientes- y tampoco coincidieron.

Sobre la presencia de militares en la zona donde se dieron los crímenes, en el reporte se apuntó que sólo

se ha documentado que el día de los hechos estuvieron en algunas calles, en el C4 y en la comandancia de la policía municipal.

En el documento se agregó que se encontraron además 15 folios y 70 documentos del Centro Regional de Fusión de Inteligencia de la Secretaría de la Defensa Nacional -con información reclamada por las familias- que se habían entregado a la comisión desde 2021 y que se habían extraviado.

La Covaj -presidida por Arturo Medina-, enfatizó que organizaciones civiles, organismos internacionales y periodistas han minimizado el enfoque en torno a la responsabilidad del grupo criminal *Guerreros Unidos* en la desaparición de los normalistas.

“La identificación (genética) de dos de los estudiantes desaparecidos -que se dio cuando Encinas aún era subsecretario- fue a través de información proveída” por miembros de ese grupo delictivo que participaron como colaboradores.

Reportó que de octubre de 2023 -a partir que el subsecretario Arturo Medina tomó la presidencia de

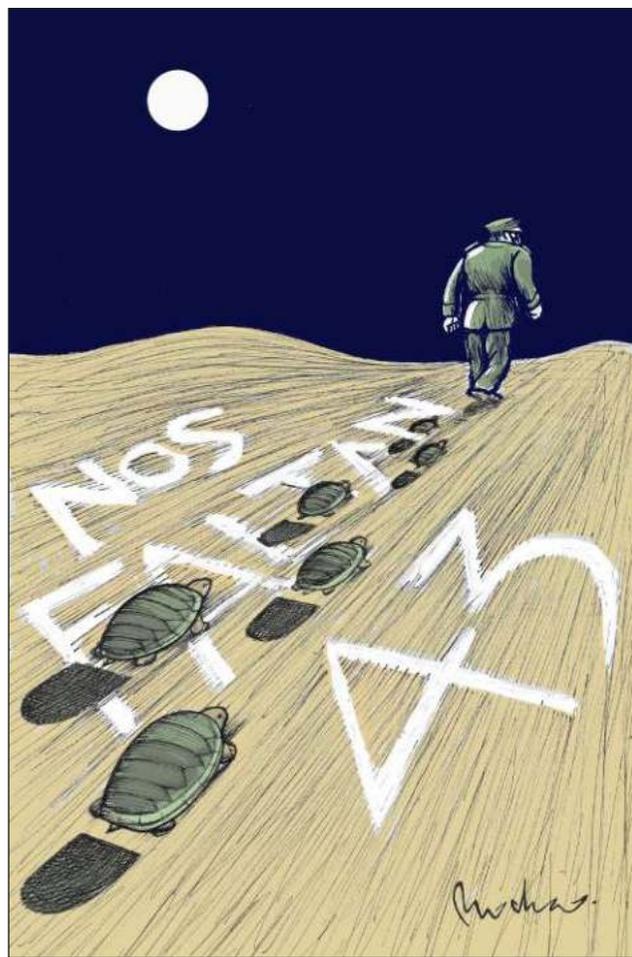
la Covaj- a la fecha, se han cumplimentado 23 órdenes de aprehensión de personas relacionadas con el caso. Entre los detenidos hay miembros de *Guerreros Unidos*; ex policías de Iguala, Cocula y Huitzuco, y militares.

Un tema en el que se hizo especial énfasis en el reporte es en un análisis de la sentencia de Tribunal Colegiado en Tamaulipas, cuya resolución tuvo como consecuencia la liberación de 65 probables responsables que, se ha argumentado, fueron víctimas de tortura por los agentes que iniciaron las indagatorias en la extinta PGR en el sexenio de Enrique Peña Nieto.

Para la Covaj, esta sentencia judicial derivó en una triple impunidad, pues no esclareció los hechos, no ayudó a encontrar a los desaparecidos y no sancionó a los responsables.

La Covaj concluyó: el Estado mexicano ha demostrado un compromiso incansable para proporcionar verdad y justicia, garantizando que los responsables, sin importar su condición, enfrenten las consecuencias legales de sus acciones.

LAS PISTAS DE AYOTZINAPA • ROCHA



“Se complicaron las cosas” en caso Ayotzinapa, acepta AMLO

EMIR OLIVARES
ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

En el décimo aniversario de los crímenes contra los normalistas de Ayotzinapa, el presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que “se complicaron las cosas” y no se llegó a la verdad ni la justicia en su mandato.

“Pero la verdad siempre se abre paso y la justicia tarda, pero llega. Hay que seguir adelante”, señaló en la mañana de este jueves.

No dejó pasar oportunidad para expresar su solidaridad con las familias de los estudiantes, 43 de ellos víctimas de desaparición forzada y otros tres asesinados en la llamada noche de Iguala, el 26 y 27 de septiembre de 2014.

“No quiero dejar de expresar mi sentir, mi tristeza, y manifestar mi solidaridad con las madres y los padres de los jóvenes de Ayotzinapa, hoy se cumplen 10 años de la desaparición”, señaló.

Acentuó que en su administración “hicimos todo por encontrar a los jóvenes y a na-

die se le protegió, queríamos saber todo. Se complicaron las cosas, están enredadas, complicadas, por intereses”.

En víspera del fin de su gobierno, indicó que en los pocos días que aún le quedan de gestión, continuará trabajando para intentar dar con el paradero de los normalistas.

“Y como les expresé en la carta, que les escribí, que les envíe (a las familias), Claudia Sheinbaum, la próxima presidenta, es una mujer muy sensible, le va a dar contundida a la investigación. No hay, que les quede muy claro, se los

digo de manera sincera, con todos mis sentimientos, no hay impunidad para nadie”.

Sobre el inédito operativo de seguridad que se desarrollaba en las inmediaciones del Zócalo -a donde llegarían las familias de los jóvenes y miles de manifestantes para exigir justicia y verdad por el caso-, el mandatario aseveró que la intención es prevenir.

“Ellos van a manifestarse, están en todo su derecho de hacerlo, hay que comprender lo que significa la pérdida de un ser humano, mas cuando se trata de un hijo”.

Agregó: “Aunque son demandas muy justas, desde luego, siempre hay provocadores, gente que se aprovecha de las circunstancias, oportunistas, sectarios, conservadores que quisieran hacernos daño.”

“Entonces tenemos que proteger los edificios históricos, en este caso la Catedral, el Palacio Nacional, porque no sólo vienen los papás y las mamás, vienen grupos de derecha, muy conservadores, de estos que se cubren el rostro y que tiran piedras, cohetones, bombas molotov y buscan hacer daño”, concluyó.

Manifiestan apoyo a padres en marcha hacia el Zócalo

ZZZZ

**JESSICA XANTOMILA
JARED LAURELES
CÉSAR ARELLANO
CAROLINA GÓMEZ
CIUDAD DE MÉXICO**

Entre mensajes de apoyo como “¡No están solos!”, y “¡Justicia!”, padres y madres de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos marcharon del Ángel de la Independencia hacia el Zócalo capitalino, al cumplirse 10 años de la noche de Iguala.

“Salimos a alzar la voz porque no tenemos información sobre lo que realmente ocurrió la noche del 26 y madrugada del 27 de

septiembre”, manifestó Isidoro Vicario, abogado de las familias.

El grupo de padres y madres avanzó sobre Paseo de la Reforma portando las imágenes de sus hijos y acompañados de sus representantes legales, así como de miembros de la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH México) y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Todos resguardados por una comisión para permitir que fluya la movilización.

En una jornada lluviosa, como sucedió la noche de

hace 10 años cuando estudiantes normalistas de Ayotzinapa fueron atacados por elementos de la policía y del crimen organizado en Iguala, Guerrero, en la marcha participaron normalistas y universitarios quienes reprochan los “10 años de impunidad”.

Algunos normalistas llevaban consigo unos tipos ataúdes de cartón con una cruz de madera. Tiene ellos se lee el mensaje “Ayotzinapa 10 años”.

Detrás de los padres de familia, avanzaban los contingentes de estudiantes, hombres y mujeres, de escuelas normales de distintos estados del país.

“¡Porque vivos se los llevaron, vivos los queremos!”, “¡Educar aprender, para el pueblo defender!”, “¡Cuidado, cuidado con Guerrero, estado guerrillero!” y “¡pueblo, escucha, por tus hijos es la lucha!”, son algunas de las consignas que lanzaban los jóvenes con el puño izquierdo arriba en su avance sobre Paseo de la Reforma.

Los estudiantes portaban carteles alusivos a los 10 años que se cumplen este día por la desaparición forzada de 43 de sus compañeros en Ayotzinapa, Guerrero, así como grandes pancartas en las que externaban “su dolor es nuestro dolor”.

Instalan memorial con imágenes de normalistas

**JESSICA XANTOMILA
JARED LAURELES
CÉSAR ARELLANO
CAROLINA GÓMEZ
CIUDAD DE MÉXICO**

Padres y madres hicieron una parada en el Antimonumento +43, entre Paseo de la Reforma y avenida Juárez, donde colocan un memorial con apoyo de integrantes de organizaciones solidarias, quienes realizan labores en el camellón para instalar estructuras metálicas en las que permanecerán las imágenes de los 43 normalistas desaparecidos.

El memorial fue instalado para exigir verdad y justicia y el fin de la impunidad.

Después, los padres y madres de los estudiantes realizaron el habitual pase de lista con los nombres de cada uno de los estudiantes, así como de aquellos que murieron la noche del 26 de septiembre de 2014.

Previamente, las familias fueron recibidas por integrantes de colectivos de familiares de personas desaparecidas quienes le manifestaron su apoyo.

Logran padres de los 43 acceder al Zócalo

Los bloques de concreto que fueron instalados sobre la calle 5 de mayo para acceder a la Plaza de la Constitución no fueron un impedimento para las madres y padres de los 43 normalistas, pues lograron pasar por un reducido paso, no sin antes lamentar que se le pongan este tipo de valla para no permitir que se manifiesten libremente.

Calificaron el acto como una provocación. Entraron a la plancha del Zócalo, al grito de “Porque vivos se los llevaron, vivos los queremos”, “ahora se hace indispensable presentación con vida y castigo a los culpables”.



▲ En una jornada lluviosa, como sucedió la noche de hace 10 años cuando los estudiantes fueron atacados por la policía y el crimen organizado, en la marcha participaron normalistas y universitarios quienes reprocharon los “10 años de impunidad”. Foto Ap



EZLN critica desdén del gobierno por resolver caso Ayotzinapa tras 10 años

En un comunicado de prensa señalaron la “mínima empatía de quien tiene el poder”

**ELIO HENRÍQUEZ
CORRESPONSAL
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS**

A diez años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, no ha habido “ni verdad ni justicia”, afirmó el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) desde Chiapas.

“Ni la más mínima empatía de quien tiene el poder sólo para alardear y presumir, más no para servir y resolver. El verdugo pretendiendo presentarse como víctima”, agregó en un comunicado difundido este jueves, firmado por el subcomandante Moisés.

En este largo caminar, abundó en el documento dirigido “a las madres, padres, condiscípulos, compañeras y compañeros de los ausentes de Ayotzinapa”, “se han encontrado con traiciones, con quienes sólo usaron su dolor para tener un cargo, una causa para cambiar de color en el gobierno, o, los más miserables, una paga”.



▲ El EZLN expresó que “en los malos gobiernos sigue la mirada del cazador buscando a su próxima víctima (...) los pueblos zapatistas creemos que tenemos en común con ustedes este sentimiento”. Foto Roberto García

Manifestó que “sabemos del dolor y la rabia de entender ahora que, no importa el color, allá arriba siguen el desprecio y la mentira. Sabemos que no sólo ha sido la esperanza de encontrar a quienes les faltan, lo que les ha movido, porque en estos años su dolor se ha exten-

dido a los miles de familiares de las personas desaparecidas en este país”.

Agregó: “Y cada madre, cada padre, familiar, amistad, ha profundizado ese dolor hasta llegar a su lecho de rabia que busca y no encuentra”. El EZLN expresó que “en los malos gobiernos

sigue la mirada del cazador buscando a su próxima víctima. Pero... nosotros, los pueblos zapatistas, creemos que tenemos en común con ustedes este sentimiento que sólo se encuentra en el corazón de quienes luchan”.

Sostuvo que “llegará el día en que las figuras de

quienes buscan sin descanso a quienes les hacen falta, de los padres y las madres de los ausentes de Ayotzinapa, de sus condiscípulos, de sus maestros, de sus familiares y amistades, se asocian a dos palabras cuya ausencia real padece ahora esta geografía: verdad y justicia”.

Remarcó: “Y llegará el día en que ser estudiante, hombre o mujer, de una normal rural o de lo que sea, empleado, trabajadora, adulto o anciano, no sea motivo de persecución, de desprecio, de desaparición, de muerte”, pero para que ese día llegue, “hay que seguir”.

Manifestó que “si no podemos heredar aún esa verdad y esa justicia a quienes nos siguen en calendarios y geografías, sí podemos heredarles la rabia, la memoria y la dignidad necesarias para no rendirse, no venderse y no claudicar”. A nombre de las mujeres, hombres, ancianos, niñas y niños zapatistas, reiteró que “si no lo logramos, siempre habrá una noche de Iguala acechando”.

Imprescindible, volver al diálogo y confianza en caso Iguala: ONU

**JESSICA XANTOMILA
JARED LAURELES
CIUDAD DE MÉXICO**

En el caso Ayotzinapa, “la extrema gravedad de lo ocurrido, los resultados insatisfactorios —así reconocidos por todos los actores— y la perseverancia de las familias (de los normalistas desaparecidos) hacen imprescindible recuperar el diálogo, restablecer la confianza y adoptar acciones renovadas que permitan esclarecer plenamente lo sucedido, develar la verdad y castigar a

todas las personas que participaron por acción u omisión en los hechos”, aseveró la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH).

Al tiempo que saludó el “importante” encuentro sostenido entre la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, y los padres y madres de los estudiantes, el pasado 29 de julio, subrayó que “el diálogo franco y constructivo es indispensable para revertir el estado actual del proceso y generar los resultados tangibles.

Persiste en México “pacto de silencio” sobre la desaparición de los 43 estudiantes: CIDH

**JESSICA XANTOMILA
JARED LAURELES
CIUDAD DE MÉXICO**

Al cumplirse 10 años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) manifestó su preocupación por “la actual paralización de la investigación y el retroceso en la institucionalidad creada”.

Señaló que subsisten una serie de obstáculos relacionados con la entrega de información por parte de corporaciones de seguridad, como determinó el Grupo Interdisciplinario de

Expertos Independientes (GIEI) en su último informe; y persiste el llamado “pacto de silencio”, que impide identificar a los perpetradores de la desaparición y sus encubridores.

En un comunicado, si bien reconoció el que la próxima administración —que encabezará la presidenta electa Claudia Sheinbaum— anunciara su compromiso con la resolución de los hechos en este emblemático caso, la CIDH enfatizó que para superar los desafíos en la investigación es crucial mantener el diálogo “auténtico y transparente” entre todos los actores involucrados.

Recordó que el 3 de octubre del 2014 emitió la medida cautelar 409/14 —actualmente vigente—, por medio de la que solicitó al Estado mexicano esclarecer la situación o paradero de los 43 estudiantes desaparecidos en Iguala, Guerrero, y prestar asistencia a los estudiantes sobrevivientes.

En virtud de acuerdos con el gobierno federal y las familias, expuso, la CIDH instaló el GIEI; y luego el Mecanismo Especial de Seguimiento del Asunto Ayotzinapa (MESA), para dar seguimiento al cumplimiento de la medida cautelar y a las recomendaciones emitidas por el grupo de expertos.

Marchan en Mérida por 10 años de la desaparición de los 43 normalistas

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

A 10 años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, se realizó la marcha en conmemoración de este hecho, en el centro de Mérida. El punto de reunión fue en el parque de San Juan y culminó en el Parque Hidalgo.

Con consignas como: "Vivos se los llevaron, vivos los queremos", los manifestantes expresaron su inconformidad por la poca claridad y resolución de los hechos sucedidos el 26 de septiembre de 2014, en Iguala, Guerrero.

La marcha estuvo integrada al frente por integrantes de la Escuela Normal Rural de Hecelchakán, Justo Sierra Méndez. En el contingente también estuvieron integrantes del Partido Comunista Mexicano, el Proyecto Independiente de Resistencia Estudiantil (PIRE) y el Frente Popular Efraín Calderón Lara así como estudiantes de diversas universidades. Todos reunidos

en un grupo de aproximadamente 80 personas.

El recorrido de la marcha se hizo sobre la calle 62 y pasó por la calle 59 del Centro Histórico de Mérida. La afluencia se reunió en torno a la estatua de Hidalgo, en el parque que lleva su nombre. Ahí, los manifestantes contaron hasta el número 43 en memoria de los normalistas desaparecidos.

Diversos grupos como la Escuela Normal Rural de Hecelchakán estuvieron presentes

Con micrófono en mano, los estudiantes de la Escuela Normal Rural de Hecelchakán, expresaron su molestia respecto al proceso de búsqueda de



▲ Lanzando consignas como: "Vivos se los llevaron, vivos los queremos", los manifestantes expresaron su inconformidad por la poca claridad y resolución de los hechos sucedidos el 26 de septiembre de 2014, en Iguala, Guerrero. Foto Rodrigo Medina

los normalistas desaparecidos por parte del gobierno mexicano. Agregaron que los maestros de las escuelas rurales de México cumplen

una labor necesaria al llevar la educación a las comunidades en el país.

Dentro del contingente también hubo grupos y

consignas en apoyo a Palestina. Dentro de los actos del protocolo se realizaron performances y se instaló un micrófono abierto.

Organizaciones realizan plantón conmemorativo en Cancún por caso Ayotzinapa; "no hemos encontrado ni una verdad"

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Madres Buscadoras, Colectivo 9N, entre otros frentes, se sumaron este jueves a Clemente Rodríguez, padre de Christian Alfonso Rodríguez Telumbre, uno de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, en un plantón en el ayuntamiento Benito Juárez, para exigir justicia por los jóvenes.

En conmemoración por los 10 años de la desaparición de los 43 normalistas, este 26 de septiembre, instalaron un plantón en la Plaza de la Reforma con butacas escolares y las fotografías de los estudiantes.

Además colgaron una enorme lona en el pala-

cio municipal, en la que se lee "El gobierno lo hizo en Tlatelolco, lo volvió a hacer en Ayotzinapa. 10 años de impunidad total, 120 meses de sufrimiento, 3 mil 600 días de mentiras. ¡Crimen de Estado! ¡Ni perdón, ni olvido! ¡Justicia!"

Por su parte, las Madres Buscadoras de Quintana Roo instalaron su tradicional tendadero en los bajos del palacio, con las fotografías y fichas de búsqueda de mujeres y hombres desaparecidos en los últimos años en Quintana Roo y tuvieron la visita de una madre cuyo hijo desapareció en Isla Mujeres en el 2022 y otra madre de Guadalajara, quien su hija viajó a Playa del Carmen hace 2 años para un supuesto trabajo y acusó

que fue víctima de trata, en apoyo a los normalistas y para exigir justicia por toda persona desaparecida.

"Veo también familias que andan buscando a un ser querido, todos somos Ayotzinapa, sí, porque son mexicanos, son mexicanas, mucho antes de 2014 llevábamos una vida feliz y creo que todo mundo carece pobreza, pero que desaparezca un familiar, que desaparezca un hijo, lo hace cambiar a uno, nos hace despertar todas las injusticias que existen en nuestro país", lamentó.

En estos 10 años, dijo, se han dedicado a caminar en todo el territorio mexicano, haciéndole el trabajo al gobierno, ese gobierno que debería de hacer su trabajo.

"No hemos encontrado ni una verdad, Enrique Peña Nieto se fue, no encontramos ni una respuesta. Y ahora después viene un gobierno de Manuel López Obrador que lo abordamos ahí en Iguala, pensamos que era el bueno porque viene de lucha social. Él dijo voy a investigar y qué cosas ha sucedido, no hemos obtenido absolutamente nada", acusó.

A estas alturas de los hechos, indicó, desafortunadamente todas las pruebas están destruidas, no las tienen, las cámaras de seguridad que existían en el puente del Chipote las destruyeron y todo este caminar de estos 10 años no ha sido suficiente para regresarles a sus hijos.

Estos gobiernos lo único que han querido, acusó, es

engañarlos, pese a ello mantienen las esperanzas vivas y esperan que el próximo gobierno puedan ser atendidos ahora por la futura presidenta de México.

"Entra una nueva presidenta y en esta reunión que tuvimos qué fue lo que le dije, bueno, señora, pues usted es madre, usted sabe cómo parir un hijo, cómo tenerlo en sus brazos, sí, pero yo me pregunto si tuviera un hijo desaparecido seguro que no van a pasar años como nosotros", relató.

Con motivo de este décimo aniversario dio a conocer que desde principios de mes han estado visitando escuelas en Guerrero para sensibilizar a los jóvenes y que está lucha no quede en el olvido.



Trata de mujeres en Q. Roo sigue al alza; bajan los feminicidios a nivel peninsular

El Caribe Mexicano permanece en el primer lugar nacional, al registrar 134 casos

JUAN CARLOS PÉREZ
CANCÚN

Quintana Roo encabeza el delito de trata de personas correspondiente a mujeres con 134 casos con corte al 31 de agosto, reporta el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, cuando hace un par de meses estaba en 97 casos también en el primer lugar nacional, de acuerdo con el informe sobre violencia contra las mujeres.

Está lejos del segundo lugar, el Estado de México, con 68 casos, y de los otros dos estados de la península Campeche tiene dos casos registrados que lo ubican en el lugar 13, y Yucatán está en el último lugar con cero víctimas de este delito.

La ley general para prevenir, sancionar y erradicar los delitos en materia de trata de personas y para la protección y asistencia a las víctimas de estos delitos establece en su artículo 10 que "toda acción u omisión dolosa de una o varias personas para captar, enganchar, transportar, transferir, retener, entregar, recibir o alojar a una o varias personas con fines de explotación se le impondrá de 5 a 15 años de prisión y de un mil a veinte mil días multa".

La trata de personas contempla la esclavitud, la condición de siervo, pros-



▲ De los otros dos estados de la península, Campeche tiene dos casos registrados que lo ubican en el lugar 13, y Yucatán está en el último lugar con cero víctimas, informa el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Foto Efe

titución ajena, explotación laboral, trabajo forzado, mendicidad forzada, uso de menores para actividades delictivas, adopción ilegal, tráfico de órganos, matrimo-

nio forzoso y experimentación biomédica.

En el delito de violación Quintana Roo tiene reportados 493 casos hasta agosto (dos cada día), Campeche 180 y

Yucatán 29, también informa el Secretariado Ejecutivo.

En el caso de feminicidios las tres entidades de la península están en los últimos lugares, Quintana Roo

se ubica en el 27 con seis casos, Campeche en el 27 con cinco y Yucatán en el 31 con cuatro casos; el último es Zacatecas con tres. El primero es Nuevo León con 47.

Helene se aleja de Yucatán, pero su circulación hacia costas de Florida seguirá produciendo lluvias intensas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Coordinación Estatal de Protección Civil de Yucatán (Procivy) informó que con la lejanía del huracán Helene, se ha emitido Alerta Azul

para ocho municipios del oriente del estado: Tizimin, Río Lagartos, San Felipe, Panabá, Sucilá, Buctzotz, Espita y Calotmul.

Para el resto del estado no hay ningún nivel de alerta debido a que el ciclón ya no representa peligro en la enti-

dad; sin embargo se pronostica que sus bandas continúen causando lluvias este jueves.

El huracán Helene es ahora categoría 4 y se ubica al noreste de la península de Yucatán. Su desplazamiento es sobre el golfo de México hacia la península de Flo-

rida, Estados Unidos.

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que su amplia circulación producirá lluvias puntuales fuertes (de 25 a 50 mm) en regiones de Campeche, Quintana Roo y Yucatán, así como viento con rachas de 50 a

70 km/h, oleaje de 1 a 3 m de altura y condiciones para la formación de trombas marinas durante la mañana en los litorales del oriente de Yucatán y norte de Quintana Roo, además de rachas de viento de 30 a 50 km/h en costas de Campeche.

VARIAS PERSONAS PASARON 24 HORAS SIN EL SERVICIO

Japay reanuda operaciones en la planta que dejó a más de 100 colonias sin agua

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Tras varias horas de labores en conjunto con personal de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), la Junta de Agua Potable y Alcantarillado de Yucatán (Japay) informó que logró arreglar el desperfecto que mantuvo a más de 100 colonias y fraccionamientos de Mérida sin agua.

“Nuestro personal, en coordinación con CFE, restableció el fluido eléctrico en nuestra planta Mérida I, que reanudó ya su operación. El servicio de agua se restablecerá paulatinamente en las próximas horas”, compartió a través de redes sociales.

Usuarios comentaron que el corte del flujo de agua potable comenzó en algunas zonas desde el miércoles 25 de septiembre y este jueves amanecieron sin el servicio. A través de redes sociales, diversas personas aseguraron haber pasado más de 24 horas sin agua.

La Japay informó que fue un desperfecto en un pararrayos lo que provocó afectaciones en la llegada del flujo eléctrico en la planta Mérida I.



▲ La Japay informó que un desperfecto en un pararrayos provocó afectaciones en la llegada del flujo eléctrico en la planta Mérida I, causando el corte del servicio. Foto Japay

Esta falla causó el corte del servicio en más de 50 fraccionamientos y 50 colonias.

Los fraccionamientos afectados fueron: Álamos Nueva Alemán, Conjunto Habitacional Colonias, El Fénix, El Pedregal, Itzáes, Itzimná, Itzimná Lotifica-

ción, Jardines de Mérida, Jardines de San Sebastián, Jardines Miraflores, La Huerta, La Quinta, Las Arboledas, Las Flores (Nueva Alemán), Las Palmeras II, Los Cocos, Los Reyes, Lotificación Itzimná 229, Lourdes, Madrid, Manola, Montejo,

Morelos ISSTE-FOVISSTE (Iyl), Noria II (Miguel Alemán), Nueva Alemán (3ª etapa), Palmeras III, Paseo de las fuentes, Pedregales de Tanlüm, Privada del Carmen, Privada Del Maestro, Privada García Ginerés, Privada Las Palmas (Santa Rosa), Pri-

vada Palmetal, Quinta Santa Rosa, Quinta Valencia, Reparto Dolores Patrón, Peniche, Salvador Alvarado, San Isidro, San Luis, San Miguel, Santa Cecilia, Santa María de Guadalupe, Señorial, Trava Quintero, Unidad Morelos, Villa Fontana, Villas La Macarena y Waspa.

Las colonias que presentaron afectaciones son: Adolfo López Mateos, Alcalá Martín, Azcorra, Buenavista, Canto, Carrillo y Ancona, Castilla Cámara, Centro, Chuburna de Hidalgo, Chuminopolis, Cinco Colonias, Dello Moreno Cantón, Dolores Otero, Esperanza, Felipe Carrillo Puerto Norte, Ferrocarrileros, García Ginerés, Inalámbrica, Industrial, Jesús Carranza, Las Palmas (Petcanche), Lázaro Cárdenas, Libertad, Lourdes Industrial, Máximo Ancona, Mayapán, Melltón Salazar, Mercedes Barrera, México, Miguel Alemán, Miraflores, Morelos Oriente, Mulsay, Nueva Mulsay, Nueva Sambula, Obrera, Pensiones, Petcanché, Roma, Sambulá, San Damián, San Esteban, San José, San Nicolás, Santa Rosa, Vicente Solís y Yucatán.

Abordan valor de la preservación del archivo e información pública

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

Durante el coloquio *Días de archivo*, que tuvo lugar el 26 y 27 de septiembre en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), se presentó la charla *Responsabilidad del servidor público en la administración de los archivos*, de Aldrin Martín Briceño Conrado.

La ponencia tuvo como objetivo hacer un examen sobre la importancia de la Ley General de Archivo que pretende el cuidado y el acceso público de los documentos de

Estado para consulta de los ciudadanos y la responsabilidad que esto implica para los servidores públicos.

El enfoque del conversatorio se dirigió en cuanto a la rendición de cuentas.

“La rendición de cuentas posibilita un cambio constitucional. Los archivos sí son patrimonio, sí son históricos, sí son la memoria de un municipio, institución, ente público. También son testigos que hablan sólo si se les interroga, y aquí viene la magia del archivo”, explicó Briceño.

Estas consideraciones se adhieren a la Ley General de Transparencia y la Ley Ge-

neral de Archivo, las cuales demandan el acceso a la información y a los documentos decididamente clasificados, para lo cual hace falta la conservación de los mismos.

“Qué es lo más importante en este tipo de leyes y cuál es el germen: no es la protección de datos personales ni el acceso a la información pública, el génesis está en el archivo”.

El tema reformula que la protección inicial de este tipo de leyes, debe estar enfocada en la conservación misma del archivo para posibilitar el acceso a la información después.

“Cuántos procesos legales, cuántos juicios, se caían por-

que no existía el documento original, porque la autoridad había perdido el expediente. Hoy lo que postula la ley es la protección de ese archivo”.

Una de las reflexiones del tema también engloba el hecho de que las vidas ciudadanas están adscritas a la archivística, en documentos que se expiden desde que nacemos hasta que morimos, detalló.

“Todos los ejes públicos generan documentos, en esa lógica la Ley General de Archivo postula, que sino recibo el archivo que debería recibir, se puede generar un delito. Una conducta que evidentemente tiene una responsabi-

lidad y un reproche penal. Los reproches irán en contra de los servidores públicos”.

Esta ley declara que el Estado Mexicano y que los sujetos obligados son responsables de conservar los archivos y entregarlos a quienes los sustituyan en el cargo, esto con motivo de preservar el archivo, y no perderlo en las sucesiones de cargos administrativos.

“Los sujetos obligados deben gestionar, administrar, organizar, conservar de manera homogénea los procesos de archivo, integrarlos a expedientes, inscribirse al registro nacional”, finalizó.



RECIBEN A NEONATO SALUDABLE

Nace un bebé en ambulancia de la SSP durante traslado de Buctzotz a Izamal

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A las 4:45 de la madrugada de este jueves nació un niño a bordo de la ambulancia Y-51 de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

A través de un boletín de prensa, la SSP informó que familiares de la señora Verónica Mirón León, con 39 semanas de gestación, solicitaron el auxilio al número de emergencias 9-1-1 porque la mujer presentaba dolores de parto.

La ambulancia de la SSP destacada en la base de Temax se dirigió de inmediato al domicilio de la familia en el municipio de Buctzotz.

Tras valorar a la mujer, los paramédicos que llegaron al lugar la subieron a la ambulancia para trasla-

darla a la clínica del IMSS en Izamal, pero fue necesario hacer un alto en el camino para recibir al bebé, que presentó buena coloración y llanto fuerte.

Minutos después continuaron hacia la clínica para que la mamá y el re-

cién nacido recibieran los cuidados médicos.

Los paramédicos que atendieron el parto son Santiago Polanco y Rodolfo Peniche.

Acompañó a su hija en la ambulancia la señora Fany María León Canul.

El estado de Yucatán está siendo llamado a ocupar el lugar que merece en la economía internacional, dice Joaquín Díaz Mena

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El gobernador electo de Yucatán, Joaquín Díaz Mena, expuso que "por su posición geográfica y porque cuenta con grandes oportunidades de recibir inversiones, nuestro estado tiene todas las posibilidades de posicionar su economía en un lugar privilegiado. Yucatán está llamado a ocupar el lugar que merece en la economía internacional y por eso las estrategias contempladas en el Renacimiento Maya apuntan para allá".

"Podremos competir por mercados que van desde Colombia hasta Brasil"

Al destacar lo anterior, Díaz Mena hizo hincapié en que es necesario que esas inversiones lleguen a los sectores estratégicos, temas como transición energética, electromovilidad y microprocesadores, por ejemplo, porque tenemos que aprovechar el boom actual", subrayó.

Explicó en detalle que Estados Unidos, China, Corea, Singapur y la India serán los



▲ Estados Unidos, China, Corea, Singapur y la India serán los principales objetivos para el gobierno de Díaz Mena, sin embargo, detalló que no deben dejarse de lado otras oportunidades, como la que representa Europa. Foto Rodrigo Díaz

principales objetivos para su gobierno, sin embargo, detalló que no deben dejarse de lado otras oportunidades, como la que representa el que Europa esté viviendo un momento difícil para las empresas, porque se está disparando el precio de los combustibles, aunado a otros problemas, está obligando a las empresas

a buscar alternativas porque ya no pueden seguir produciendo en Europa, dijo.

Reiteró que la integración de carga en el Tren Maya hasta Puerto Progreso, "nos pone en condiciones de detonar de manera importante nuestra economía y subrayó que, en el tema de manufacturas, hablamos del mercado

norteamericano, "pero también con Puerto Progreso nos volveremos mucho más competitivos y podremos competir por mercados que van desde Colombia hasta Brasil, así es que ahí hablamos de nuestro Yucatán como una puerta para América Latina".

Enfatizó que "El Renacimiento Maya es un plan

ambicioso, completo y que detonará el desarrollo de la entidad, porque en él se contemplan estrategias como el establecimiento de Polos Industriales, corredores industriales manufactureros, que contarán con los servicios que requieren las inversiones, porque las naves industriales son el insumo del nearshoring".

Nuestra niñez seguirá viviendo en la ciudad más segura de México: Patrón

Intensifican programas para prevenir las adicciones y la violencia entre estudiantes

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Como herramienta clave para fortalecer la cohesión social en Mérida, la Presidenta Municipal Cecilia Patrón Laviada inauguró el programa *Regreso Seguro a Clases con D.A.R.E.*, un modelo educativo que imparte la Policía Municipal con el objetivo de prevenir las adicciones y la violencia entre la población estudiantil.

"Cuando le apostamos a la niñez estamos construyendo un verdadero cambio", expresó la alcaldesa. "Estoy convencida que cada acción que tomamos de la mano de las niñas y los niños abona a un México y una Mérida en paz, con ambientes propicios para el desarrollo personal, que es lo queremos para todos los ciudadanos".

En la primaria Pedro R. Pinzón Sánchez, ubicada en la colonia Zazil-Há, se realizó el arranque de las actividades que buscan acercar a la comunidad con la policía,



▲ "Estoy convencida que cuando hay voluntad, cuando hay amor y cuando hay ganas, muchas cosas se logran", subrayó la presidenta municipal. Foto ayuntamiento de Mérida

sensibilizando a estudiantes, maestros y padres de familia.

El programa es un aliado de las mujeres, madres de familia, en la educación y formación integral de los hijos para generar entornos más seguros, principalmente en zonas vulnerables, rompiendo cadenas de adicciones y violencia.

"Nuestro compromiso desde el ayuntamiento de Mérida, es trabajar 24/7, 4 por 4, para darles garantías de tener espacios públicos amables. Estoy convencida que cuando hay voluntad, cuando hay amor y cuando hay ganas, muchas cosas se logran", aseguró.

En su intervención, el director de la Policía Muni-

pal de Mérida, Comandante Rafael Jesús Chaires Cuevas, recordó que los programas preventivos D.A.R.E. *Tú decides, Dile no a la violencia en tu noviazgo, Violencia digital, Agentes y vigilantes escolares y Te ayudo y te enseño cómo, Previniendo la violencia familiar y de género*, así como visitas escolares, brindan a las

y los jóvenes herramientas básicas para que sepan cómo actuar ante las adicciones.

"Estamos conscientes que la semilla de la seguridad germina desde los salones de clases, con los niños y con los jóvenes aprendiendo a vivir en una ciudad segura, en comunión, en armonía y en un marco de respeto y de responsabilidad dentro de la misma comunidad", indicó.

Finalmente, agregó que el éxito del programa radica en el trabajo coordinado entre las autoridades, maestros, padres de familia y medios de comunicación para que el trabajo en materia de prevención de adicciones sea integral y la información llegue de forma correcta a la comunidad estudiantil y familiar.

En la ceremonia la Alcaldesa tomó protesta a los vigilantes escolares de las primarias Pedro R. Pinzón Sánchez, Ana María de los Ángeles Piña, Emiliano Zapata, Agustín Franco Villanueva, Benito Juárez García, Lázaro Cárdenas del Río y Pedro Enriquez Ureña, así como agentes de las secundarias Técnicas 26 y 59.

Vila Dosal y Fritz Sierra entregan nuevo estadio para las Amazonas de Yaxunah, quienes ya esperan rivales de Arizona

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En la última semana de la administración 2018-2024 la encargada del despacho del gobernador, María Fritz Sierra junto con el senador de la República, Mauricio Vila Dosal, visitaron la comisaría de Yaxunah del municipio de Yaxcabá, con el objetivo de entregar un nuevo estadio para que sea utilizado exclusivamente por mujeres del equipo de las Amazonas u otras de la zona. El estadio con pasto en los jardines y en el cuadro interior y además

de contar con luz eléctrica, contó con una inversión de 16 millones de pesos.

Para Vila Dosal, gobernador con licencia de Yucatán, el ejemplo de las Amazonas representa la lucha de las mujeres.

"Esta obra que estamos viendo es fruto que muestra que cuando las mujeres se organizan, son valientes, que cuando las mujeres se apoyan pueden lograr muchas cosas", dijo Vila Dosal.

Las Amazonas de Yaxunah es un equipo integrado por mujeres de esta comisaría, del municipio de municipio de Yaxcabá y territorios ale-

daños. Salieron de sus casas para jugar un partido en el estadio Kukulcán y su habilidad para jugar el deporte rey las llevó hasta Arizona, Estados Unidos. Tras esas experiencias, Vila Dosal pidió que no abandonen la lucha por los derechos de las mujeres.

"Todo esto ha sido en tres años de jugar en el pueblo, de jugar en el Kukulcán, de jugar en Estados Unidos, de tener su propia serie y de tener su campo de softbol, todo eso es gracias a ustedes, nunca pierdan ese empuje, nunca pierdan esas ganas pero sobre todo nunca dejen de luchar por el derecho de

las mujeres y por supuesto por el bien de Yucatán", dijo el legislador desde el nuevo estadio de las Amazonas.

Las integrantes de las Amazonas se reunieron en el nuevo campo, donde dijeron que esperan recibir ahora a sus rivales de Arizona. La capitana Citlali Poot Dzib agradeció a María Fritz Sierra y a Mauricio Vila Dosal. "Estamos muy felices, estamos muy contentas, el equipo lo dice en la cara y muchas gracias", exclamó.

En el evento, bajo la inclinación del sol del oriente de Yucatán, la encargada del despacho expresó su admiración por este grupo de mujeres. "Es

un acto especial pero no solo para Yaxunah sino para todo el estado de Yucatán, pero en especial para ustedes mujeres valientes, mujeres ejemplares, estas grandes Amazonas, la verdad soy fan de ustedes y me congratula conocerlas", dijo visiblemente emocionada la encargada del despacho.

Luego de esta visita, Vila y Fritz entregaron dos nuevos centros de salud, uno ubicado en Tabi, comisaría de Sotuta y otro en la cabecera municipal. El gobierno del estado invirtió alrededor de 320 millones de pesos para remodelar los 140 centros de salud de la entidad.



Coparmex y autoridades hacen sinergia en contra de extorsión

Buscan aplicar en Tulum esquema llevado a cabo en Cancún

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Con el propósito de formar parte la implementación del esquema de trabajo del Grupo Especializado en Atención a la Extorsión Centurión Proyectos Especiales, integrantes de la agrupación denominada Alianza Empresarial de Tulum y representantes de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) sostuvieron una reunión con autoridades policíacas y ministeriales.

Julio Sacramento Vera, promotor de Alianza Empresarial de Tulum, declaró que el resultado de esta reunión fue bastante bueno y les agradó escuchar directamente de las autoridades las propuestas y soluciones que los empresarios traían para exponer como ideas sobre la mesa de diálogo.

Expuso que de momento se pausan algunas actividades porque viene un cambio de gobierno, pero las autoridades tienen en consideración mecanismos de seguridad dentro de su plan y organigrama de trabajo.



▲ Empresarios consideran que la Alianza Empresarial de Tulum puede contribuir significativamente a la creación de un entorno más seguro y próspero. Foto crédito

“El objetivo, más que exigir o decir con lo que no estamos de acuerdo, es tener un acercamiento con ellos que se vuelva permanente para ver cómo nosotros como empresarios de Tulum podemos también ayudarles a que las cosas sucedan un poquito mejor. Nosotros tenemos una perspectiva porque vivimos el día a día de Tu-

lum de una manera diferente a como la viven ellos como autoridades, entonces a veces simplemente es cuestión de acercarnos y de tratar de aportarles nuestro punto de vista para que puedan trabajar un poquito mejor”, expresó.

Asimismo, apuntó que han observado con gran interés el éxito de dicho esquema en la ciudad de Can-

cún, donde ha demostrado ser una estrategia efectiva para la mejora en la seguridad y la tranquilidad de la comunidad. Señaló que tienen la firme confianza que la adopción de este modelo en Tulum puede contribuir significativamente a la creación de un entorno más seguro y próspero para todos los habitantes y visitantes de nuestro municipio.

Desciende la captura de langosta en Punta Allen

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Después de casi tres meses de la captura de langosta en la región, los pescadores locales de Punta Allen se encuentran en una situación crítica debido a una producción reducida de apenas entre 20 y 25 toneladas, -cuando debería ser de 40 a 50-, y a la escasez de compradores activos para el crustáceo.

Alejandro Velázquez Cruz, tesorero de la cooperativa Vigía Chico, expuso que las adversas condiciones climáticas durante la temporada que inició en julio han tenido un impacto significativo en la actividad pesquera.

Precisó que julio y agosto son normalmente los meses de mayor productividad, pero los fenómenos meteorológicos les han impedido pescar con normalidad.

Abundó que la situación se agrava por las complicadas negociaciones con los compradores, quienes no han ofrecido las condiciones esperadas.

Apuntó que no han encontrado la estabilidad necesaria, sumado a que el precio también está por debajo de lo que históricamente han vendido el kilo de la langosta.

“Las negociaciones con los compradores han tenido una tesitura complicada y no hemos visto la estabilidad que quisiéramos, y también el precio por kilo fluctúa por de bajo de lo hemos vendido siempre”, sostuvo.

Agregó que los más de 70 miembros de la cooperativa enfrentan a la difícil noticia de que lo que resta de septiembre no pescarán por las inclemencias del tiempo, y será hasta octubre cuando regresen a la actividad, lo que agrava aún más su situación.

“Estamos esperando a que pase este mal tiempo, creo que en una semana si el buen tiempo se presta para la pesca regresaremos a trabajar”, dijo.

Los pescadores de Punta Allen esperan que las condiciones mejoren y que se reactive la compra del crustáceo, vital para la economía local.

Cancún, Cozumel y Tulum son los destinos favoritos del turismo canadiense: Torruco

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El turismo canadiense aumentó 20.2 por ciento en relación con 2018, antes de la pandemia del Covid-19, y entre los principales destinos se encuentran los municipios quintanarroenses de Cancún, Cozumel y Tulum, informó la Secretaría de Turismo federal.

El titular de Sectur, Miguel Torruco Marqués, destacó que de enero a julio de 2024 han llegado a México

un millón 695 mil turistas vía aérea provenientes de Canadá, esto es un incremento de 20.2 por ciento respecto a los arribos del mismo periodo de 2018, y un gasto turístico de 2 mil 8 millones de dólares, cifra superior en 57.7 por ciento a la registrada en los primeros siete meses de 2018.

En un comunicado, Torruco Marqués señaló que los principales destinos de México a donde arriba el turismo canadiense son: Cancún, Ciudad de México, Puerto Vallarta, Cozumel,

Zihuatanejo, Acapulco, Mazatlán, Tulum, San José del Cabo y Huatulco.

De 2018 a 2023 se recibió la llegada de turistas provenientes de 25 ciudades canadienses, siendo Toronto, Vancouver, Montreal, Calgary y Edmonton las principales, a 18 destinos en México, y en 2024 están programados 17 mil 753 vuelos, con una oferta de 3 millones 396 mil asientos programados.

Las principales aerolíneas con rutas Canadá-México-Canadá en los primeros siete meses de 2024 fueron

WestJet, con 35.9 por ciento; Sunwing con 18.6; Air Transat con 14.2; Flair Airlines con 10.8; y Air Canada con 10.4 por ciento; que en conjunto representaron 89.9 por ciento de las rutas entre ambos países.

Informó que, para este año, de las cinco principales ciudades de Canadá a México se estima la llegada de 2 millones 494 mil pasajeros, esto representa 22 por ciento más que en 2023. Con estos pasajeros se prevé una derrama de 2 mil 809 millones de dólares.

Concientizar es clave para el cuidado de océanos, señalan en foro de Cancún

Se discutió la importancia de llevar temas de sustentabilidad a las redes sociales

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La importancia de llevar temas de sustentabilidad a las redes sociales y conciencia sobre el trato que se da a la fauna silvestre, se discutieron durante el segundo Foro por el Océano, que se llevó a cabo en la Universidad Tecmilenio.

Con el objetivo de hacer conciencias sobre la necesidad de cuidar los océanos, se inauguró este segundo Foro por el Océano desde el Caribe mexicano, con la participación de expertos a nivel internacional.

“Básicamente hablamos del impacto positivo que puede llegar a generar el contenido en redes sociales, a través de la concientización del público en general, para los cambios que hemos sufrido en el ecosistema”, presentó Mauricio Alonso Ramírez, médico veterinario (Mau The Vet Doctor), especialista en fauna silvestre y animales no convencionales.

Como ejemplo enlistó: la pérdida de especies nativas,

la extinción de especies, la falta de cuidado al medio ambiente y el descuido a las especies nativas.

“Hablamos del impacto positivo que puede llegar a generar el contenido”

En este sentido, dijo que hay muchas formas de medir de qué forma influyen las redes sociales y desde su experiencia, ha logrado identificar que el interés existe, pero falta mucha mayor difusión de información real sobre el cuidado y la importancia de cuidar los ecosistemas.

La realidad, dijo, es que hoy en día se leen menos noticias, se investiga menos, la gente prefiere los medios digitales y si se presenta la información a través de la tecnología de tiene una di-



▲ Entre los cambios en el ecosistema está la pérdida y descuido de especies nativas de gran importancia, la extinción de animales, así como la falta de cuidado al medio ambiente. Foto Satya S.C. / LJM

fusión más eficiente y de mayor interacción.

“La audiencia con la que yo tengo más interacción suelen ser personas entre 18 y 32 años, eso nos habla del uso de tecnología, pero también muestra que se involucran en temas sociales”, acotó.

Un caso muy lamentable, resaltó, es que en esta zona

hay personas que tienen muchos animales silvestres, como los primates, en cautiverio, y eso es algo que únicamente provoca daños a la especie, por ello es fundamental difundir más y por más medios digitales.

Por su parte, Miguel Cancero González, director de Responsabilidad y Comunicación de Delphinus, re-

cordó que la meta principal es incidir en las políticas públicas en favor de la protección de los océanos.

Los temas prioritarios en este foro que concluye este viernes y cuyo acceso es totalmente gratuito, son: la contaminación del plástico, cambios a través de las políticas públicas, la sobrepesca, entre otros.

Se unen deporte, comunidad y protección de fauna callejera

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Deporte, comunidad y protección animal, es en lo que trabajará Cancún FC en conjunto con la Asociación LUUM Balicheo, en busca de recaudar fondos para hacer una campaña de vacunación a fauna callejera.

“Vamos a tener un stand muy especial dentro del Oktoberfest (el 4 y 5 de octubre en el estadio de fútbol en Cancún) de LUUM Balicheo, donde vamos a estar comunicando la acción social, con el boleto del Oktoberfest llegamos al stand, lo interciamos por el boleto

de la rifa y en los próximos eventos que tengamos del Cancún FC comunicaremos quiénes son los ganadores”, especificó Ángel Lorca González, director comercial de Cancún FC.

También destacó que en los partidos de este sábado a las 6 de la tarde, tendrán algunas actividades para que la comunidad se acerque al club en una atmósfera totalmente familiar.

El mismo día del festival gastronómico y de cerveza se estarán adelantando datos de la dinámica, y se espera tener una buena recaudación para que el objetivo se logre.

“Esta alianza es para que estemos todos en conjunto ayudando a la comunidad, porque vamos a hacer que la comunidad de Cancún, los ciudadanos vayan con sus hijos, porque eso es lo bonito, que van con los niños y conocen lo que es el trabajo de Bomberos, que conozcan cuál es el trabajo de la Asociación”, indicó Sara Rincón, presidenta de la organización protectora de animales (LUUM Balicheo).

Lo que harán como sociedad protectora de animales es hacer unas rifas y con lo recaudado concretar una campaña de vacunación masiva y esterilización ma-

siva, para perros callejeros y gatos callejeros.

Esto será en beneficio del gato que está abandonado, del perro que anda deambulando en las calles, son los que tienen que operar, vacunar y enseñar.

“Tú me enseñas tu boleto de entrada y yo te voy a dar un ticket. Yo me quedo con tu boleto de entrada, que tiene un folio, se van a poner varios regalos de los patrocinadores y además tratar de educar a través de estos eventos, que la educación a los niños, el deporte, nos aleja de los vicios, entonces qué mejor que el deporte llegue a los niños y lo

conozcan y también la educación de la protección y el cuidado del medio ambiente ayuda a que los niños a que sean más conscientes y que el día de mañana ayuden”.

Asimismo, corroboró que el costo de acceso al evento es de 100 pesos por día, en el que se han tenido hasta mil personas diarias en años previos, por lo que la meta ahora es llegar a mil 500.

Acotó que se tendrá la tradicional cerveza alemana, que es el motivo del festival, además de actividades de entrenamiento como música en vivo, concursos, inflables y zona para niñas y niños, entre otras dinámicas.



Más Vida, Más Familia, entrega firmas al Poder Legislativo contra el aborto

Aguilera Silva presentó un escrito donde buscan justificar su negativa al procedimiento

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Apenas pasaron 24 horas del posicionamiento de diversos colectivos por el Día de Acción Global por el Acceso al Aborto Legal y Seguro, a conmemorarse el próximo 28 de septiembre, y la asociación Más Vida, Más Familia, representada por Nic-tehá Aguilera Silva, entregó al Congreso del Estado un compendio de 20 mil firmas y un escrito en el que buscan justificar la negativa para que se practique el aborto legal en los hospitales de Salud Pública del estado.

Acompañada de integrantes de la asociación civil, quienes cargaban sendas cajas de archivo muerto y que contenían las firmas como parte de un protocolo para ejercer derechos legislativos ciudadanos, y del diputado priista Ricardo Medina Farfán, quien recordó la ante-



▲ Con las firmas y el escrito, Aguilera Silva pide al Congreso finiquitar este tema a beneficio de los embriones, pues quienes practiquen un aborto podría considerarse como "quitar una vida". Foto Fernando Eloy

rior iniciativa del Poder Legislativo respecto al aborto y protección a la vida.

Dijo que en aquel entonces el área jurídica del gobierno del estado decidió frenarla y votarla, aún

y cuando el proceder es de tratarla en una sesión del pleno para mejorarla, modificarla o en su caso sacarla de agenda, pero nada de esto se hizo, "se quedó en la congeladora, no hubo un

análisis de lo que salió mal, y aun así, no hubo un nuevo decreto que quitara candados al aborto", dijo.

Mencionó también que desde hace más de tres años ha trabajado con diversas

asociaciones con respecto a este tema, algo que le ha dejado el interés a proteger la vida desde su concepción, y no después de algunas semanas como lo pretendía hacer el difunto presidente de la Junta de Gobierno, Alejandro Gómez Cazarón.

Aguilera Silva reafirmó su compromiso con la vida, y con las familias, por ello recalcó es necesaria que haya garantías a la vida, y no a quienes la quitan o pretenden desprenderse de seres inocentes.

Con las firmas y el escrito, Aguilera Silva solicita al Congreso del Estado de Campeche finiquitar este tema a beneficio de los embriones, pues quienes practiquen un aborto aún sea seguro y legal, están quitando una vida. Finalmente espera que haya una respuesta pronta, y profesional de la diputación permanente, pues ya no puede prolongar más tiempo este tema.

Acusan a ex regidora de Morena por no apoyar a trabajadores despedidos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Mientras el plantón de trabajadores municipales despedidos se mantiene en la puerta del Palacio Municipal de Campeche, acusaron a la ex regidora de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Patricia Reyes Rodríguez, de ser "candil de la calle y oscuridad en su casa", pues no está apoyando a los afectados como lo hizo con los policías estatales despedidos, esto después de que la regidora arribara al ayuntamiento capitalino a realizar unos trámites y no quisiera acercarse a ellos para ofrecerles su respaldo.

Son 18 días exactamente que al menos 15 personas se instalaron con un toldo, baños, y algunos enseres para pasar el día esperando a ser atendidos por la alcaldesa electa Biby Rabelo de la Torre, o la regidora en funciones de alcaldesa Martha Camacho Sánchez, pues esta última fue aparentemente quien aprobó las bajas que hay mantienen a algunas familias sin sustento.

Con el paso de los días los pocos trabajadores afectados han revelado información al respecto de los despedidos, como que son cerca de 120 los afectados, pero no se manifiestan pues les han prometido reinstalarlos apenas inicie la nueva administración, asimismo

tienen temor de represalias en su contra, porque prometieron que diario les llegan mensajes de apoyo.

Otro dato revelador es que el Tribunal de Conciliación Laboral le regresó la toma de nota que había perdido como líder sindical a Luis Chab Ruiz, esto tras una asamblea donde los destituyeron por opaco y porque ya no es trabajador del ayuntamiento de Campeche, razón por la cual el suplente convocó a asamblea oficial para dar cumplimiento a sus estatus sindicales, una renovación.

Chab Ruiz enseñó el papel oficial, pero algunos sindicalizados que están trabajando como lo hacían, dijeron no lo reconocerán.

Mil 600 accidentes de motocicletas durante 2023: de los Santos

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Las colonias Centro, Francisco I. Madero y Benito Juárez, son en las que mayor incidencia de accidentes en los que ve han visto involucradas motocicletas, revela un informe de la Dirección de Seguridad Pública, Vialidad y Tránsito que expone que en el 2023, se tomó conocimiento de mil 686 hechos de tránsito, donde se vieron involucradas motos, teniendo como saldo 14 defunciones y 236 lesionados, desde raspones hasta fracturas y otras.

El director de Seguridad Pública, Vialidad y Tránsito

de Carmen, Nicomedes de los Santos Ramos, señaló que las causas de estos accidentes son variadas, aunque los más frecuentes son no guardar su distancia, cerrar la circulación, no respetar los señalamientos de alto, entre otros.

Lamentó que en estos accidentes se hayan presentado 14 muertes en el 2023, siendo en los meses de febrero y marzo los más elevados.

El funcionario dijo que ante estas cifras se ha iniciado una campaña de concientización entre los conductores de motocicletas, para que incluso en las comunidades rurales utilicen equipo de seguridad. Expuso que en breve realizarán operativos con radar.

La UACAM está en riesgo de embargo si no liquida o reinstala a ex directora

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras casi dos años de haber sido despedida de la Universidad Autónoma de Campeche (UACAM), Karla López Mena, ex directora de la facultad de Gerontología, arribó a la máxima casa de estudios para notificar a la institución que o la reinstalan o la liquidan conforme a la ley de acuerdo al Juzgado Laboral del Poder Judicial del Estado de Campeche, quien ordenó a la brevedad aplicar alguna de estas acciones inmediatas de amortiguación o en su caso, podrían realizar un embargo en contra de la universidad.

La demandante se desempeñó durante más una década como coordinadora de la Licenciatura en Gerontología de la Facultad de Enfermería, y por ello ganó un juicio laboral en contra de la máxima casa de estudios, este jueves acudió a la Rectoría para reclamar el pago correspondiente

o proceder al embargo de bienes, el cuál sería en al menos dos semanas.

Acompañada de sus abogados, encabezados por Pablo Canul, la ex trabajadora denunció que fue despedida sin motivos por lo que, ante la negativa de cubrir las prestaciones que le correspondían, interpuso una demanda ante el Juzgado Laboral del Poder Judicial del Estado, el cual dictó sentencia y quedó firme, pero hasta la fecha la institución se ha negado a cumplir con el resolutivo.

Confirmó que su rescisión fue en este periodo de José Alberto Abud Flores como rector de la UACAM, y reprobó que estos directivos cometan atropellos en contra de los trabajadores, toda vez que siempre cumplió a cabalidad con sus funciones, dando lo mejor con sus alumnos, además de que nunca se le levantó un acta administrativa, y reveló que son muchos los trabajadores que atraviesan por esta lamentable situación.



▲ Karla López Mena se desempeñó durante más una década como coordinadora de la Licenciatura en Gerontología de la Facultad de Enfermería. Foto Fernando Eloy

Llegan las reliquias de San Judas Tadeo a Ciudad del Carmen para procesión

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Al filo de la medianoche de este jueves se esperaba que las reliquias de San Judas Tadeo arribaran a la Isla, por el Puente Zacatal, para dirigirse al Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen.

De acuerdo con el programa dado a conocer, se tiene previsto que estas reliquias sean recepcionadas por los fieles católicos y acompañadas en procesión.

Fervor

El presbítero Francisco Verdejo Aguilera sostuvo que se espera que los días

26 y 27 estas reliquias se encuentren en la Isla y sean acompañadas por miles de fieles devotos.

Recordó que en Carmen existe un gran fervor por San Judas Tadeo, a quien se le considera el patrón de los casos difíciles y desesperados.

"Se contempla que las reliquias sean recibidas en el Puente Zacatal por los creyentes, para acompañarlas en procesión al Santuario Mariano Diocesano, en donde se oficiará una misa".

Cerca de las 23 horas, las reliquias serán entregadas a los fieles de la parroquia de San Judas Tadeo, donde se oficiará una ceremonia eucarística.

Congreso estatal aprueba reformas para pueblos indígenas y Guardia Nacional

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con seis votos en contra, y 22 a favor, el Congreso del Estado de Campeche se convirtió en una de las primeras legislaturas en aprobar las reformas constitucionales a beneficio de los Pueblos Indígenas, así como la disposición de la Guardia Nacional para ser supervisada por la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena).

La minuta que reconoce a las comunidades indígenas y afromexicanas como sujetos de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, obtuvo 27 votos a favor, cero en contra y cero abstenciones; mientras que la Minuta que reconoce a la

Guardia Nacional como una fuerza de seguridad pública, de carácter permanente, adscrita a la Sedena, logró 22 votos a favor y seis en contra y cero abstenciones.

La discusión, el miércoles por la noche, de los diputados de oposición, se centró principalmente en los resultados en materia de seguridad del actual gobierno de México encabezado por Andrés Manuel López Obrador, a quien los números no le favorecen con más de 200 mil muertes violentas, contra las 154 mil de Enrique Peña Nieto, y de otros ex presidentes.

Los diputados de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), defendieron que los números maquillados de aquellas administraciones

estaban en estado mágico debido a los vínculos de esos ex presidentes y ex funcionarios federales con personas ligadas al marco tráfico y otros muchos ilícitos.

Lo anterior, en la apertura del cuarto periodo extraordinario de sesiones del tercer receso del tercer año constitucional, donde la Mesa Directiva la conformaron los diputados José Antonio Jiménez Gutiérrez y Jorge Luis López Gamboa.

Previo a someterse a votación, ambas minutas se dispensaron de más trámites y se abrió el debate, referente al Proyecto de Decreto que reconoce los derechos de pueblos indígenas y afromexicanos, el diputado José Antonio Jiménez Gutiérrez se pronunció a favor.



NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Salvador Alvarado, pionero del Ie-Tram

FELIPE ESCALANTE

LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ se desarrolló a partir de la invención del motor de combustión interna, pero las opciones para pasar a la locomoción nunca se restringieron a tener a la gasolina como combustible. De hecho, otros derivados del petróleo y el hidrógeno estuvieron como alternativas, al igual que la electricidad, y esto desde tiempos muy tempranos en la creación de vehículos automotores.

PODRÍA PENSARSE QUE estos otros combustibles se quedaron en el terreno experimental, pero su uso fue mucho más extendido, al grado que se emplearon en países distintos a Estados Unidos e incluso llegaron a Yucatán, para el transporte público, o al menos estuvieron muy seriamente en los planes de las empresas de este ramo, según nos deja saber el diario *La Voz de la Revolución* en su edición del 3 de junio de 1917, donde aparece una nota titulada "La Compañía de Tranvías estudia el cambio de su tracción animal por eléctrica. Reformas en beneficio del público".

EL PERIÓDICO VIO con muy buenos ojos las mejoras que preten-

día la Compañía, que llevaba un tiempo "estudiando con empeño el problema relativo al cambio de su actual tracción por la eléctrica y así pudimos comprobarlo con los extensos informes, cartas y fotografías de carros y plantas eléctricas que nos fueron enseñadas por su inteligente y modesto director". Días antes, continúa la nota, se habían recibido los presupuestos del sistema "que al fin parece que se decidirá implantar la empresa en esta ciudad".

LA INNOVACIÓN POR introducir en el servicio era sustituir la tracción animal, adoptando un sistema de acumuladores eléctricos, por lo que no serían necesarios cables aéreos "que siempre afean el aspecto de las calles".

LA EMPRESA NO estaba reparando en costos. El precio de los carros, según sigue la nota, había aumentado considerablemente, "pues mientras en noviembre se cotizó a la Empresa de Tranvías a seis mil dollars cada uno, en 17 del corriente ascendió a ocho mil dollars, y sin duda seguirá encareciendo más y más, si se tiene en cuenta que todo va subiendo de precio". En realidad, detrás de esos incrementos estaba la Primera Guerra Mundial, que hacía escasear algunas materias utilizadas en la fabricación de los ca-

rrros. La nota menciona, precisamente, que como era sabido, "con motivo de la guerra europea las grandes fábricas de materiales de electricidad, tanto de Alemania como de Norte América se han transformado en fábricas de municiones y pertrechos de guerra".

EN OPINIÓN DEL director de la empresa, "señor Escalante Sosa (sin relación con este autor, hasta donde se tiene noticia), el carro que servirá como modelo es el más apropiado para Mérida", descartando los sistemas que empleaban cableado, tanto aéreo como subterráneo, lo que da a entender que los tranvías utilizarían una batería recargable.

EL REPORTERO CONTINUÓ narrando que fue invitado por el director, y nos revela que su primer nombre era Francisco, a pasar al depósito, donde constataría el estado del lugar. Ahí halló que en el taller de carpintería se habían construido y reconstruido, desde enero, unos quince carros, "y son pocos los que faltan para dejar el material rodante en perfecto estado".

LUEGO PASARON A los corrales, donde hallaría a quienes perderían el trabajo: "Actualmente tiene la compañía cuatrocientas ochenta bestias y acaba

de recibir otras que se están poniendo en servicio". Se trataba de mulas, y según se indica, éstas gozaban de compartimientos donde contaban con "suficiente ración de heno fresco", aparte de que su jornada laboral era de tres horas como máximo.

LA EMPRESA CONTABA con 250 empleados, "habiéndoles aumentado últimamente, con motivo de las circunstancias, un sesenta por ciento sobre el jornal que devengaban". Para el servicio se contaba con 60 carros, de los cuales la mitad se encontraba en servicio diario, aumentando los domingos a cincuenta. Curiosamente, para "las tardes calurosas, la empresa cuenta con ocho carros abiertos, entre ellos tres *esmeraldas*". Desconocemos a qué se deba el sobrenombre de estos vehículos.

En 1917 ya estaban presentes algunas nociones como el respeto al entorno urbano, para evitar colocar infraestructura que afeara la ciudad



CABE RESALTAR QUE la empresa era completamente privada, permissionaria del servicio de transporte público, y esta inversión se estaba planeando en los últimos meses del gobierno del general Salvador Alvarado, y difícilmente se haría una inversión tan grande sin su conocimiento. Lo que se deja ver en la nota es que en 1917 ya estaban presentes algunas nociones como el respeto al entorno urbano, para evitar colocar infraestructura que afeara la ciudad, al igual que el cuidado de los recursos, pues para nada hay mención de que se empleara el látigo con las mulas. Lo que no menciona el reportero, que firmaba como *Maciste*, es si los usuarios estaban satisfechos con la tarifa del viaje. Eso sí corresponde a otras noticias, y otros tiempos.

▲ La Compañía de Tranvías de Mérida planeaba una seria inversión en la ciudad, con la que sustituiría a las 480 mulas que empleaba. Foto *La Voz de la Revolución* 3 de junio de 1917

felipe@lajornadamaya.mx

Isaac Carrillo, semilla convertida en firmamento

ANDRÉS SILVA PIOTROWSKY

En los casi 25 años de radicar en Yucatán y de participar en proyectos editoriales he constatado la tozudez de poetas mayahablantes para preservar su lengua.

Tuve el privilegio de participar en el cuidado de la edición de un compendio que promovió el finado y multifacético hombre de letras, música y política, Carlos Montemayor, quien fue muy cercano a quienes producen literatura en esta tierra, lo que culminó en dos tomos denominados Las Voces de la Ceiba.

Autores de larga trayectoria pueblan las páginas de esos libros, de donde supongo se derivaron voces más jóvenes que ahora destacan a nivel nacional e internacional en el ámbito poético.

Uno de ellos, Isaac Carrillo, pese a que dejó muy tempranamente el plano terrenal, fue reconocido en vida con el premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas, en el año 2010. Su paso fugaz no ha impedido que sus colegas y quienes no producen en lenguas originarias hablen de él con gran afecto y reconocimiento.

Patricia Martín, destacada promotora de artistas a nivel local e internacionalm honra con poemario a Isaac

Hoy se presentará un pequeño ejemplar con algunos de sus poemas, en maya y en español. La editora y creadora multidisciplinaria, Patricia Martín Briceño, quien se ha destacado en la promoción de diversos artistas a nivel local e internacional, ha mantenido con esa misma terquedad una cercanía afectuosa, respetuosa y creativa con escritoras y escritores (también en otras disciplinas) de estas latitudes.

Ella profiere conmovida la amistad y admiración que la unió al poeta desaparecido y lo honra con la edición de *Wayak'Naal, El libro de los tiempos*.

Nos comparte lo excepcional que fue el joven poeta, tanto en

UNA EDICIÓN DE PATRICIA MARTÍN
A TRAVÉS DE PROYECTO METEORITO

PRESENTACIÓN POEMARIO MAYA-ESPAÑOL DE
ISAAC CARRILLO CAN

WAYAK'NÁAL
EL LIBRO DE LOS TIEMPOS

VIERNES 27 SEPTIEMBRE
DE 2024 / 19:00 HRS

CEPHCIS UNAM
CALLE 43 ENTRE 44 Y 46.
CENTRO. MÉRIDA, YUCATÁN

ENTRADA LIBRE
CUPO LIMITADO

LECTURA POR
JOSUÉ MAY CHI

DIRECCIÓN ESCÉNICA
FRANCISCO BARREIRO

UNAM CEPHCIS PROYECTO METEORITO

▲ Sólo muere quien es olvidado, dijo otro poeta y dado que la literatura es el vehículo para preservar la memoria, nos parece indispensable sumarnos al homenaje que significa leer al extraordinario poeta mayahablante. Foto cartel de la presentación.

lengua materna como en español: "hace uso de una lírica fulminante que tira muros y provoca utopías necesarias y posibles; dota a dos lenguas de un diálogo interactivo que sobrepasa los avatares por los que transitan y chocan históricamente".

Sólo muere quien es olvidado, dijo otro poeta y dado que la literatura es el vehículo para preservar la memoria, nos parece

indispensable sumarnos al homenaje que significa leerlo y acudir en principio al suceso que tendrá lugar hoy en el local del Cephcis UNAM, ubicado en la calle 43, entre 44 y 46, en el centro de Mérida, en donde participarán otros grandes artistas: el actor y activista Josué Maychi, conducido por el director escénico Francisco Barreiro, así como la poeta Ileana Garma Estrella.

A través de la lectura de esta edición de bolsillo, prologada por el mayista, Julián Dzul Nah, podremos constatar que no fue en vano la presencia de Isaac Carrillo en nuestro planeta y que, en palabras de Patricia Martín escuchemos su trabajo "en la lengua que lo arrulló y habitó desde que fue semilla hasta convertirse en firmamento".

andres@lajornadamaya.mx



Chivas-Monterrey, gran duelo en la fecha 10 de la Liga Mx

El América, tras ganar la Campeones Cup, se enfrenta a los Pumas

AFP
DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Los entrenadores argentinos Fernando Gago y Martín Demichelis, alguna vez compañeros como futbolistas, se reencontrarán el fin de semana cuando sus equipos, Guadalajara y Monterrey, se midan en atractivo partido de la décima jornada del torneo Apertura 2024 de la Liga Mx, en la que el América, flamante ganador de la Campeones Cup, chocará con los Pumas el próximo domingo.

El sábado en el estadio Akron, las Chivas recibirán a los Rayados en un duelo entre dos equipos que apuntan a llegar de forma directa a las finales. A las 21:05 horas (Chivas Tv) arrancará el encuentro.

Ambos cuadros se presentarán a este compromiso ubicados en zona de ligüilla: el Monterrey marcha en tercer lugar con 20 puntos y el Guadalajara es sexto con 14 unidades.

El "rebaño" llega a este partido con la intención de resarcirse de la derrota sufrida la jornada anterior por 1-0 ante el líder Cruz Azul. Las Chivas habrían obtenido un mejor resultado de no ser por siete oportunidades de gran peligro que fueron anuladas por el arquero rival.

En su segundo torneo bajo el mando de Gago, el



▲ Henry Martín y las Águilas conquistaron otra copa, ante el Crew, en Columbus. Foto @ClubAmerica

Guadalajara ha tenido un balance positivo entre su producción ofensiva (14 goles a favor) y su seguridad defensiva (siete goles en contra). "Hay que tratar de corregir y seguir adelante", manifestó Gago de cara al partido contra el conjunto guatemalteco.

Por su lado, los Rayados de Demichelis no pasaron del empate sin goles como locales ante el modesto Mazatlán.

Demichelis llegó al balompié mexicano con el actual torneo en marcha y recibió a un Monterrey que ya estaba colocado en la parte alta de la clasificación.

Para el entrenador argentino, el desafío del sábado contra las Chivas será apenas el sexto en la liga nacional. Los Rayados cuentan con 14 goles a favor y han recibido 12 en el presente campeonato.

Con 38 años, Gago es actualmente el entrenador más joven en el fútbol mexicano. Demichelis es cinco años mayor. En la historia de ambos como jugadores hay un equipo en común: la selección de Argentina, que integraron juntos en la Copa del Mundo Brasil 2014 y en la Copa América del año siguiente.

Asimismo, el bicampeón América, que viene de vencer en penales al Columbus para conquistar la Campeones Cup, recibirá a los Pumas de la UNAM en el estadio de la Ciudad de los Deportes en el partido con el que concluirá la fecha 10. La batalla comenzará a las 18 horas. El sábado, La Máquina, líder con 22 puntos, dos más que Tigres y Monterrey, visitará a Pachuca a partir de las 19:05.

Este viernes se pone en marcha la jornada con cuatro duelos: Puebla-Juárez (18 horas), Querétaro-Necaxa (19), Tigres-León (20) y Tijuana-Mazatlán (21:05).

Los Venados buscan dar un golpe sobre la mesa al visitar al líder Tapatío

Mérida.- Tras descansar en la jornada anterior, la historia de los Venados en el torneo Apertura 2024 de la Liga de Expansión continúa con una visita al Estadio Akron para enfrentarse al líder Tapatío, este viernes a partir de las 19 horas (T.V.: ESPN), en duelo correspondiente a la fecha 10.

Los dirigidos por Rigoberto Esparza llegan a este encuentro con la moral alta, ya que luego

de una enriquecedora semana de descanso, buscarán reafirmar su buen momento después de su más reciente victoria, ante Atlético Morelia por 2-1 con goles de Diego Pineda y el canteirero Erick Espinosa, resultado que los ubica en la sexta posición con 10 unidades. Tapatío vive un torneo destacado, ubicándose en lo más alto de la tabla con 20 puntos. Además, viene de superar 3-2 a Tlaxcala

en la fecha pasada. Históricamente, este duelo ha resultado de manera positiva para los astados, pues se registran un total de 12 enfrentamientos, donde suman dos derrotas, tres empates y tres victorias. Yucatán visitó al Tapatío el 10 de enero del año en curso en el partido inaugural del Clausura 2024, en el que logró un triunfo por 2-0 tras las anotaciones de Jesús Miranda y Nestor Vidrio.

Juan de Alba, defensor de los ciervos, ofreció unas palabras previo al encuentro:

"Sabemos el rival que es Tapatío, es un rival muy complicado y en su cancha aún más, pero nosotros estamos trabajando al cien por ciento, con dobles esfuerzos para llegar y dejarlo todo para quedarnos con un buen resultado".

El invicto de los Bills peligrará en Baltimore; triunfan los Vaqueros

Ciudad de México.- Los Cuervos evitaron una catástrofe la semana pasada al conseguir su primer triunfo de la temporada. Como recompensa, ahora tendrán que lidiar con la mejor ofensiva de la NFL.

Los equipos que inician la temporada con registro de 0-3 tienen apenas un 2.5 % de probabilidades de llegar a postemporada. Baltimore ya no tiene que preocuparse por esa estadística, gracias a una victoria ante Dallas que fue más apretada de lo necesario.

Ahora, el siguiente punto en la lista es demostrar que, a pesar de su marca, sigue siendo uno de los pesos pesados en la Conferencia Americana.

No tendrán que esperar mucho los Cuervos para averiguar en dónde están parados. El domingo por la noche tendrán su prueba más complicada de la campaña cuando reciban a Josh Allen y a unos invictos Bills de Buffalo que buscan un registro de 4-0 por tercera vez desde 1993. Con la exhibición de 47 puntos del lunes por la noche frente a Jacksonville, Buffalo hilvanó tres partidos con al menos 30 unidades. Allen es segundo en la liga con siete pases de touchdown y busca encadenar su cuarto desafío sin intercepción, algo que no logra desde la temporada de 2019.

El jueves por la noche, en el arranque de la cuarta jornada, los Vaqueros (2-2) superaron a domicilio 20-15 a los Gigantes de Nueva York (1-3).

La acción concluye el lunes con una doble cartelera: a primera hora, los Titanes (0-3) visitan a Miami (1-2). Más tarde, los Halcones Marinos (3-0) chocan con Detroit (2-1).



Un duelo Judge-Ohtani, atractiva posibilidad para la Serie Mundial

El astro japonés está por lograr otra hazaña; los Dodgers, favoritos

AP Y DE LA REDACCIÓN
PHOENIX

Los playoffs de las Grandes Ligas están a la vuelta de la esquina. Y un duelo entre Shohei Ohtani y Aaron Judge en la Serie Mundial figura entre las posibilidades más atractivas.

Desde luego, los intereses entre los aficionados del béisbol varían enormemente. Pero hay pocas dudas de que las Ligas Mayores y los ejecutivos de la televisión estarían contentos si se diera esa confrontación entre dos de los mejores toleteros de su generación.

Ohtani se convirtió recientemente en el primer pelotero de la historia con al menos 50 jonrones y 50 robos en una misma temporada, y terminará entre los primeros dos de la Gran Carpa en ambas categorías, algo que no se ha hecho en más de un siglo. Judge, por su parte, lleva 58 bambinazos en la campaña.

Además, Ohtani (Dodgers de Los Ángeles) y Judge (Yanquis de Nueva York) juegan en los dos mercados mediáticos principales del país, con dos de los equipos más laureados. Desde luego, habrá otros 10 clubes que buscarán impedir ese gran duelo en la final.

A continuación, un vistazo a lo que se viene.



▲ Los Bombardeiros del Bronx, campeones de la División Este de la Liga Americana. Foto @Yankees

-¿Quiénes están en los playoffs y quiénes luchan por avanzar?

En la Liga Americana, Yanquis, Cleveland, Houston y Baltimore aseguraron cuatro de los seis boletos disponibles para los playoffs. Reales de Kansas City y Tigres de Detroit están en la mejor posición para apoderarse de los dos últimos pases de comodín, pero los Gemelos de Minnesota tienen todavía posibilidades.

En la Nacional, Dodgers, Filadelfia, Milwaukee y San Diego sellaron ya cuatro de los seis boletos. Mets de Nueva York, Cascabeles de Arizona y

Bravos de Atlanta pelean por los últimos dos comodines.

-¿Cómo funciona la ronda de comodines?

Por tercer año, se realizarán series a dos triunfos en un máximo de tres juegos.

Seis equipos de la Americana y seis de la Nacional clasificarán a la postemporada, incluidos tres campeones divisionales por liga. Los tres comodines de cada circuito serán los conjuntos con la mejor marca, pero que no sean líderes divisionales.

Los dos campeones divisionales con los mejores ré-

corde en cada liga descansarán y no tendrán que jugar en la primera ronda.

Quiénes gozarán de ese privilegio serán Yanquis y Guardianes en el Joven Circuito, así como Filis y Dodgers en el Viejo Circuito. Falta definir quiénes serán los primeros sembrados.

-Los favoritos

Los Dodgers son los favoritos actuales de las casas de apuestas para ganar la Serie Mundial, con +325, seguidos por los Mulos (+450) y los Filis (+450), de acuerdo con BetMGM Sportsbook.

Los Yanquis se embolsan el título divisional con una paliza; Judge llega a 58 jonrones

AP
NUEVA YORK

Aaron Judge conectó su jonrón 58, para consolidarse como líder en las Grandes Ligas, y los Yanquis aseguraron su segundo título de la División Este de la Liga Americana en tres años, al aplastar 10-1 a los Orioles de Baltimore.

Judge envió la pelota al otro lado de la barda por quinto juego consecutivo.

Giancarlo Stanton remolcó cuatro carreras y disparó su bambinazo 27. Alex Verdugo también se voló la barda y Gerrit Cole superó en el duelo de lanzadores a Corbin Burnes, en un posible adelanto de la postemporada.

Judge y Stanton batearon cuádruple en el mismo partido por 14a. vez este año, empatando a Mickey Mantle y Roger Maris en 1961 con la mayor cantidad

en la historia de los Mulos.

Nueva York aseguró el descanso en la primera ronda de los playoffs y la ventaja de local en una Serie Divisional al mejor de cinco a partir del 5 de octubre.

Baltimore estará en una Serie de Comodines al mejor de tres a partir del martes.

Judge tiene 144 carreras impulsadas, la mayor cantidad en las Mayores desde las 146 de Ryan Howard en 2008. También igualó la me-

yor marca de su carrera con cuadrangular en cinco encuentros consecutivos.

Cole (8-5) permitió dos hits en seis episodios y dos tercios.

Asimismo, Kansas City y Detroit dieron pasos importantes rumbo a la postemporada al imponerse 7-4 y 4-3 a Washington y Tampa Bay, respectivamente. Minnesota está casi eliminado tras caer 8-6 ante Miami en 13 entradas.

Los Atléticos se despiden del Coliseum con una victoria de 3-2 sobre los Vigilantes

AP Y DE LA REDACCIÓN
OAKLAND

JJ Bleday bateó un sencillo productor y realizó una atrapada estupenda en el jardín central, Shea Langeliers aportó un elevado de sacrificio, y los Atléticos se despidieron con estilo del Coliseum, al superar 3-2 a los Vigilantes de Texas.

Con la victoria en el último partido de su historia en este parque, los Atléticos se llevaron la serie. Bleday y Zack Gelof aportaron sendas joyas a la defensiva para beneplácito de los 46 mil 889 aficionados que llenaron el graderío bajo un cielo azul de septiembre.

El público se dividió entre la indignación y el cariño por sus Atléticos. Coreó lo mismo "vendan el equipo" que "vamos, Oakland", en una tarde de nostalgia en el Coliseum, donde los Atléticos jugaron desde 1968 y protagonizaron momentos memorables.

En el noveno acto, dos fanáticos saltaron las vallas e invadieron el césped.

Rollos de papel sanitario y otros objetos fueron arrojados al terreno antes de que el mánager Mark Kotsay tomara el micrófono al concluir el encuentro y expresara su agradecimiento, además de arengar para un último grito de "vamos, Oakland".

Los Atléticos prevén jugar los próximos tres años en Sacramento, con la esperanza de inaugurar su nuevo parque en Las Vegas a tiempo para la campaña de 2028.

Serie a seguir: En el último fin de semana de la fase regular, las series que tendrán impacto en los playoffs serán: Reales-Bravos, Mets-Milwaukee, Padres-Arizona, Medias Blancas-Detroit, Filis-Washington, Piratas-Yanquis, Houston-Cleveland, Dodgers-Rocas y Baltimore-Minnesota.



Suman 5 muertos en Guerrero por ciclón

HÉCTOR BRISEÑO
CORRESPONSAL
ACAPULCO

La presidenta municipal de Acapulco, Abelina López Rodríguez, confirmó el fallecimiento de una niña, en una colonia de la zona suburbana del puerto, quien murió el miércoles por la tarde tras el deslave de un cerro en su vivienda.

Se trata del primer fallecimiento reportado debido al paso del huracán John en Acapulco. López Rodríguez explicó que el gobierno municipal participó en el salvamento y rescate de personas en colonias de la zona Diamante de Acapulco.

Mencionó que fueron rescatadas unas 50 personas en La Poza, además de Rinconada del Mar, donde la inundación fue de metro y medio, pues a las 5:30 horas las barreras de contención cedieron ante la cantidad de agua. López Rodríguez indicó que la laguna de Barra Vieja tiene fluidez pero es mucha agua.

Advirtió que existe preocupación por el desborde de mucha cantidad de agua en canales de la ciudad, específicamente el del Río del Camarón, que desciende desde la parte alta de la colonia Santa Cecilia, hacia sitios como la colonia Vista Alegre.

“Se ha hecho contención pero va a dejar efectos”

López Rodríguez añadió que los canales del Perro y del Muerto en la zona conurbada, se encuentran al 100 por ciento de su capacidad, así como en el canal de La Venta, el cual se encuentra también “al tope”.

La presidenta municipal de Acapulco enfatizó que la zona más complicada ha sido la Diamante, y pidió conciencia ciudadana en estos momentos.

Costas de Michoacán están en alerta por huracán John

Suspenden clases en 20 municipios por efectos climatológicos

ERNESTO MARTÍNEZ
CORRESPONSAL
MORELIA

Las poblaciones costeras de Michoacán como Lázaro Cárdenas, Aquila y Coahuayana se encuentran en estado de alerta ante el paso del huracán John que se intensificó a categoría 1, informó la Coordinación Estatal de Protección Civil.

El huracán continúa mostrando un comportamiento variable y avanza lentamente, lo que también han puesto en alerta las poblaciones de la montaña como Chinicuila, Tumbiscatío, Arteaga y Coalcomán. Se recomienda a la población extremar precauciones ante la alta probabilidad de lluvias intensas y puntuales extraordinarias, deslaves, inundaciones, así como el incremento en los niveles de ríos y arroyos.

El coordinador estatal de Protección Civil, Amuravi Ramírez Cisneros, informó que el Servicio Meteorológico Nacional ha actualizado su pronóstico, señalando que John podría tocar tierra este fin de semana y que, debido a su trayectoria inestable, se espera que impacte en la zona fronteriza entre Michoacán, Jalisco y Colima.

Actualmente John se localiza a 90 kilómetros al sur-suroeste de Zihuatanejo, Guerrero, y a 145 kilómetros al sureste de Lázaro Cárdenas, con vientos máximos sostenidos de 85 kilómetros por hora y avanzando hacia el nor-noroeste a una velocidad de 7 kilómetros por hora.

En caso de ser necesario, acudir a los refugios temporales habilitados en coordinación con autoridades municipales y federales, los cuales tienen ca-

pacidad para albergar a 97 mil 341 personas, y están equipados con servicios básicos como alimentación, colchonetas, cobijas, agua y medicamentos.

Suspenden clases en 20 municipios

Ante la cercanía a las costas de Lázaro Cárdenas del huracán John, la Secretaría de Educación de Michoacán (SEE) suspendió clases en 20 municipios a partir de este día, informó la dependencia estatal.

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) informó que John se intensificó la mañana del jueves 26 de septiembre a Huracán Categoría 1 y a las 6 de esa misma mañana se ubicaba 90 kilómetros al sur-suroeste de Lázaro Cárdenas y a 115 kilómetros al oeste-suroeste de Zihuatanejo, en el estado de Guerrero.

La titular de la SEE, Gabriela Molina, informó que se suspenderán clases a partir de este jueves y hasta nuevo aviso en los municipios de Lázaro Cárdenas, Arteaga, Tumbiscatío, Aquila, Aguililla, Coalcomán, Apatzcingán, Carácuaro, Churumuco, Huetamo, La Huacana, San Lucas, Música, Nocupétaro, Parácuaro, Tepalcatepec, Tiquicheo, Buenavista, Chinicuila y Coahuayana.

“Estamos en monitoreo constante y en comunicación interinstitucional para tomar las decisiones necesarias y salvaguardar la integridad de las comunidades escolares, hacemos un llamado a mantenerse atentos a las vías de comunicación oficiales”, apuntó.

Desde la noche de este miércoles ha llovido hasta esta mañana en la zona de Morelia, Pátzcuaro, Uruapan y parte de la Tierra Caliente y la sierra de Arteaga.



▲ El huracán sigue mostrando un comportamiento variable y avanza lentamente, lo que también ha puesto en alerta a las poblaciones de la montaña, como Chinicuila, Tumbiscatío, Arteaga y Coalcomán, por lo que se recomienda extremar precauciones. Foto Reuters

EQUIPO DE PRENSA DE *LAS MAÑANERAS* SUBE AL TEMPLETE CON EL PRESIDENTE

▲ A cuatro días de dejar la presidencia y en su penúltima *mañanera*, Andrés Manuel López Obrador reconoció el trabajo del equipo de prensa que lo ha apoyado en la logística diaria de su comunicación. Veinticuatro colegas, entre redactores, fotógrafos, camarógrafos, editores y asistentes generales, subieron al templete para tomarse una foto con el Presidente ayer, la última. Foto Presidencia

En este gobierno no caben los dichos sobre vínculos con el *narco*: AMLO

El Presidente dijo que la población está consciente de que el país se está transformando

ÁNGELES CRUZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

La mayoría de la población está consciente de que en el país se está llevando a cabo una transformación; que por primera vez, se aplica una auténtica democracia y el gobierno actual representa al pueblo, por lo que no tienen cabida ni credibilidad los planteamientos que señalan presuntos vínculos con el crimen organizado, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador.

La gente sabe que este es un gobierno independiente,

no es títere de los grupos de poder económico y mucho menos de la delincuencia organizada, como sí ocurrió en el gobierno de Felipe Calderón, sostuvo el mandatario este jueves en su conferencia en Palacio Nacional, para luego reiterar que en algunos sectores de la clase media y alta prevalece el pensamiento conservador. Incluso, dijo, se mantiene en grupos de la iglesia que antes era parte de la teología de la liberación.

“Con el paso del tiempo se ha vuelto un movimiento conservador, de propósitos políticos muy vinculados a la derecha, al PAN, hasta el zapatismo. Ahora cada

vez que hay un cuestionamiento del zapatismo, es en contra de nosotros”. Lo mismo pasa con el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro y otras organizaciones, señaló.

En otro tema, Andrés Manuel López Obrador comentó que una vez que concluya su gobierno, el próximo lunes, permanecerá en la Ciudad de México unos días y luego se irá a Palenque, donde todavía no sabe si contará con equipo de seguridad. “La gente me va a cuidar”, pero insistió en su petición de que no lo visiten “porque si van lo van a usar de pretexto mis adver-

sarios, disfrazados de periodistas, para ir a espiarme”.

En cambio, si no lo buscan, podrá dedicarse a escribir su libro y también podría ir a nadar o “me puedo ir a macanear”, apuntó.

El mandatario también fue cuestionado sobre la política de publicidad que debería tener el próximo gobierno. Recordó que en este sexenio ese gasto se redujo para dejarlo en 10 por ciento. Es un tema que se debe debatir, pero la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo lo resolverá.

Puntualizó: “no es un asunto personal. Son circunstancias. A nosotros nos

tocó enfrentar una realidad distinta, compleja”, detalló.

“Ahora cada vez que hay un cuestionamiento del zapatismo, es en contra de nosotros”

Concluyó que esto se debió “porque fue sentar las bases de la transformación, establecer las nuevas reglas”.



ADVIERTEN INUNDACIONES CATASTRÓFICAS

Helene toca tierra en Florida como un huracán categoría 4

AP Y EFE
MIAMI

El huracán Helene tocó tierra el jueves en el noroeste de Florida como una tormenta de categoría 4 del que los meteorólogos advirtieron de inundaciones “catastróficas” a lo largo de la costa del Golfo.

El Centro Nacional de Huracanes de Miami informó que Helene tocó tierra alrededor de las 23:10 horas cerca de Perry, Florida, en el área de Big Bend de la costa del golfo del estado. Tenía vientos máximos sostenidos de 225 kilómetros por hora.

Las fuertes lluvias y vientos del huracán Helene ya han inundado partes de Florida y han dejado sin energía a más de 200 mil viviendas y oficinas de este estado, así como de Georgia y Carolina del Norte.

De igual modo, más de 173 mil viviendas y ofici-

nas de la costa oeste floriciana se encontraban esta tarde sin electricidad tras los impactos de las bandas exteriores del huracán, de acuerdo con la web especializada PowerOutages.

Para Florida, la marejada ciclónica que trae consigo Helene podría marcar un récord: de acuerdo a los meteorólogos, en algunas áreas subirá el mar hasta 4.5 metros por encima de su nivel promedio, es decir casi dos plantas de un edificio, una marca no vista en este estado.

Más de 30 condados de Florida se hallan con órdenes de evacuación obligatoria.

En el condado de Taylor, para aquellos que no las han acatado su alguacil les hizo un pedido particular: “Por favor, escriba su nombre, fecha de nacimiento e información importante en su brazo o pierna con

un marcador permanente para que pueda ser identificado y sus familiares notificados”.

El Servicio Nacional de Meteorología (NWS, en inglés) de Estados Unidos, ha advertido que en la Bahía de Apalechee, al sur de Tallahassee (la capital del estado), la marejada ciclónica será “insalvable”.

Escuelas y oficinas de Florida amanecieron cerradas hoy, y al menos un millar de vuelos con origen o destino a este estado fueron cancelados, a la vez que el aeropuerto de Tampa y otros aeródromos no han operado desde ayer.

Según informan medios locales, en Tallahassee, estudiantes de Florida State University y Florida A&M University que permanecían en sus dormitorios han sido evacuados a albergues donde estarán hasta que pase el huracán.

Israel seguirá atacando al grupo libanés Hezbolá con “fuerza total” hasta cumplir sus objetivos: Netanyahu

AP
NUEVA YORK

El primer ministro israelí Benjamin Netanyahu declaró el jueves que Israel está atacando al grupo libanés Hezbolá “con fuerza total” y no cesará hasta que se cumplan sus objetivos.

Netanyahu habló al llegar a Nueva York para asistir a la Asamblea General de la ONU y cuando funcionarios estadounidenses y europeos están trabajando para lograr un cese al fuego de 21 días.

La política de Israel, aseveró Netanyahu, “es clara. Seguimos atacando a Hezbolá con fuerza total. Y no cesaremos hasta que cumplamos todos nuestros objetivos, siendo el principal de ellos el retorno de los residentes del norte de Israel a sus casas”.

Anteriormente, Netanyahu pareció minimizar las esperanzas de una tregua inminente con Hezbolá, después de que Estados Unidos y sus aliados pidieran un cese al fuego “inmediato” de 21 días para “dejar espacio a la diplomacia”.

En un comunicado publicado mientras, su oficina dijo que sólo había una propuesta sobre la mesa y que él aún no había respondido. El comunicado también negó que hubiera ninguna orden de rebajar los combates en la frontera norte con Líbano.

Horas después, el ejército israelí dijo que había matado al comandante de Hezbolá a cargo de drones en un ataque aéreo contra un edificio en los suburbios de la capital libanesa. El canal de televisión de Hezbolá reportó un bombardeo israelí en un edificio de apartamentos en un suburbio al sur de Beirut. El ejército israelí luego dijo que el ataque mató a Mohammed Hussein Surour. Hezbolá no ofreció un comentario inmediato sobre el asunto. El hecho ocurre dos días después de que un ataque similar mató

al comandante de Hezbolá a cargo de la unidad de misiles de la agrupación.

El comunicado de Netanyahu planteaba dudas sobre una nueva iniciativa internacional para detener los intercambios de fuego cada vez más intensos que han matado a cientos de personas en Líbano y amenazado con desatar una guerra abierta entre Israel y Hezbolá. Se difundió después de que Israel amenazara con emprender una invasión terrestre para alejar al grupo político y militar de la frontera, y de que un ataque israelí en Líbano matara a 20 personas.

El ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, había prometido antes que el país seguiría peleando “con toda nuestra fuerza hasta la victoria y el regreso seguro de los residentes del norte a sus hogares”.

Un socio ultraderechista de la coalición de gobierno de Netanyahu amenazó con abandonar la coalición si se alcanzaba un cese al fuego permanente con Hezbolah.

Itamar Ben-Gvir, líder del partido Poder Judío, amenazó con suspender su colaboración si se alcanza un acuerdo temporal, en un nuevo gesto de descontento del gobierno israelí hacia los esfuerzos internacionales de cese del fuego.

Si Ben-Gvir abandona la coalición, Netanyahu perdería su mayoría parlamentaria y podría ver caer su gobierno, aunque los líderes de la oposición han dicho que ofrecerían apoyo para un acuerdo de cese del fuego.

Hezbollah tampoco ha respondido a la propuesta, aunque el primer ministro en funciones de Líbano, Najib Mikati, la recibió de buen grado.

El grupo ha insistido en que sólo detendrá sus ataques si hay un cese del fuego en Gaza, algo que no parece factible pese a las negociaciones lideradas durante meses por Estados Unidos, Egipto y Qatar.



▲ Las fuertes lluvia ya han inundado Florida, donde más de 200 mil viviendas se quedaron sin energía eléctrica, y mas de 30 condados recibieron órdenes de evacuación obligatoria. Foto Reuters

Haití pide en la ONU “reflexión” para crear misión de mantenimiento de la paz

AFP
NUEVA YORK

El presidente del consejo de transición de Haití, Edgard Leblanc Fils, llamó el jueves a la comunidad internacional a una “reflexión” que permita transformar la fuerza multinacional de apoyo a la policía haitiana en una misión de mantenimiento de la paz de la ONU.

“Deseamos que comience una reflexión sobre la transformación de la misión de apoyo a la seguridad (liderada por Kenia), en una misión de mantenimiento de la paz bajo mandato de la Organización de Naciones Unidas”, declaró Leblanc en Nueva York ante la Asamblea General de la ONU.

La idea fue recientemente esbozada por Estados Unidos.

El Consejo de Seguridad de la ONU autorizó en octubre de 2023 el envío de la misión multinacional de apoyo a Haití, que dirige Kenia, para ayudar a la policía de ese país



▲ La misión en Haití cuenta hasta ahora con unos 400 efectivos kenianos, a los que se suman otros 20 agentes de Jamaica y Belice. Kenia “desplegará los contingentes que faltan para alcanzar los 2 mil 500 agentes policiales en enero del año próximo”. Foto Ap

a enfrentar a las pandillas, que la han sobrepasado.

La misión en Haití cuenta hasta ahora con unos 400 efectivos kenianos, a los que

se suman otros 20 agentes de Jamaica y Belice.

Kenia planea completar en enero el despliegue de sus efectivos en Haití, dijo el

presidente keniano, William Ruto, este jueves en la ONU.

Su país “desplegará los contingentes que faltan para alcanzar los 2 mil 500 agen-

tes policiales en enero del año próximo”, afirmó Ruto.

“Kenia, así como otros países del Caribe y de África, están listos para el despliegue, pero enfrentamos dificultades por la falta de equipos, logística y fondos”, dijo Ruto al hacer un llamado ante la Asamblea General para que “todos los Estados miembro demuestren su solidaridad con el pueblo haitiano brindando el apoyo necesario”.

El miércoles Estados Unidos anunció una nueva ayuda de 160 millones de dólares para Haití.

Haití afronta una compleja crisis humanitaria, que empeoró en febrero cuando varias pandillas se aliaron para derribar el gobierno del impopular primer ministro Ariel Henry.

La presencia de la misión multinacional ha permitido algunos avances, como la reapertura del aeropuerto, pero las condiciones de seguridad siguen siendo críticas.

Red social X afirma que ha cumplido condiciones en Brasil y pide que se le permita reanudar servicio

AP
SAO PAULO

En el pulso de poder entre Elon Musk, el hombre más rico del mundo, y un juez del Supremo Tribunal Federal de Brasil, Musk finalmente cedió.

La red social de Musk, X, ha acatado las órdenes del juez Alexandre de Moraes y ha pedido que se le permita restablecer su servicio en el país sudamericano, dijo una fuente el jueves.

X cumplió con las órdenes de bloquear ciertas cuentas, nombrar a un representante legal en el país y pagar multas por incumplir órdenes judiciales, dijeron abogados de Musk en una petición

presentada el jueves, según una fuente enterada del documento. La fuente habló a condición de anonimato al no estar autorizada para hablar públicamente del tema.

El sábado, de Moraes le ordenó a X entregar documentación adicional sobre su representante legal para la revisión judicial, algo que según la fuente ya se cumplió.

X fue bloqueada el 30 de agosto en Brasil, un país de 213 millones de habitantes con un alto número de usuarios de internet. De Moraes ordenó el cierre tras meses de disputa con Musk por asuntos de libertad de expresión, cuentas ultraderechistas y desinformación. Tras el bloqueo, la empresa adujo que los

esfuerzos de De Moraes por bloquear determinadas cuentas eran maniobras ilegales para censurar a “oponentes políticos” y que no acataría sus órdenes. Musk calificó al juez de enemigo de la libertad de expresión y delincuente.

La pobreza se dispara en Argentina y afecta al 52.9 por ciento de la población.

En un giro, el nuevo representante de X en Brasil será la misma persona que ostentaba el cargo antes que X cerrara su oficina en el país sudamericano. Ello ocurrió luego que de Moraes amenazó con arrestar a la persona, Rachel de Oliveira Villa Nova Conceição, si X no cumplía con las órdenes de bloquear cuentas.

Brasil no es el primer país en bloquear X, pero hasta ahora, por lo general, esa medida drástica se limitaba a regímenes autoritarios. La plataforma y su versión anterior, Twitter, ha sido bloqueada, por ejemplo, en Rusia, China, Irán, Myanmar, Corea del Norte, Venezuela y Turkmenistán. Otros países, como Pakistán, Turquía y Egipto, también han suspendido a X temporalmente, usualmente para reprimir el disenso o evitar protestas.

En una medida insólita para un país democrático, de Moraes también estableció multas diarias exorbitantes para cualquiera que utilice una Red Privada

Virtual (VPN, por sus siglas en inglés) para acceder a la plataforma. Las multas han sido cuestionadas por expertos jurídicos e impugnadas por la Orden de Abogados del Brasil, aunque hasta la fecha no se ha reportado que nadie haya sido sancionado bajo esta disposición. Los medios locales han informado que la policía brasileña está evaluando cómo aplicar las sanciones.

X nombró el viernes a Villa Nova como su representante y la inscribió en el registro mercantil de Sao Paulo. Para evitar que se le acuse de posibles infracciones de la legislación brasileña, y que corra el riesgo de ser detenida.

*Alice Munro y la transformación
del lector*

Zara Harowitz

El mosaico poético de Joan Brossa

Alejandro García Abreu

LaJornada
SEMAMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024
NÚMERO 1542

LOS ROBOTS SAPIENS

DEL CIBERCAPITALISMO Y LA NEOEXPLOTACIÓN

Miguel Ángel Adame Cerón



Portada: Ilustración digital de Rosario Mateo Calderón.

LOS ROBOT SAPIENS DEL CIBERCAPITALISMO Y LA NEOEXPLOTACIÓN

La ciencia ficción los predijo, por lo menos, desde hace alrededor de cien años, y al aproximarnos al primer cuarto del siglo XXI son cada vez más reales: andróides, ciborgs, humanoides, replicantes... el nombre puede variar pero en el fondo se trata de un solo ente, cuya definición más precisa –no necesariamente en el futuro sino ya en el presente– bien puede ser la de *Robot Sapiens*, concepto polémico donde los haya, cuya pertinencia sería necio regatear si, como es fácil constatar en la vida cotidiana, cada nuevo instrumento, artilugio y dispositivo digital es diseñado con el doble objetivo de facilitarle a la humanidad todo tipo de tareas y, en virtud de ello, ser cada vez más parecido a su creador... e incluso mejor que éste. Empero, lo que suele escapar al imaginario colectivo es que el desarrollo científico-tecnológico que tiene al *Robot Sapiens* en la cúspide obedece, como tantas otras ramas del conocimiento y la actividad humanas actuales, a la lógica del capitalismo y la explotación. En el ensayo que ofrecemos a nuestros lectores se aborda este fenómeno, mismo que, sin exageración posible, está transformando radicalmente a nuestra especie.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez

Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

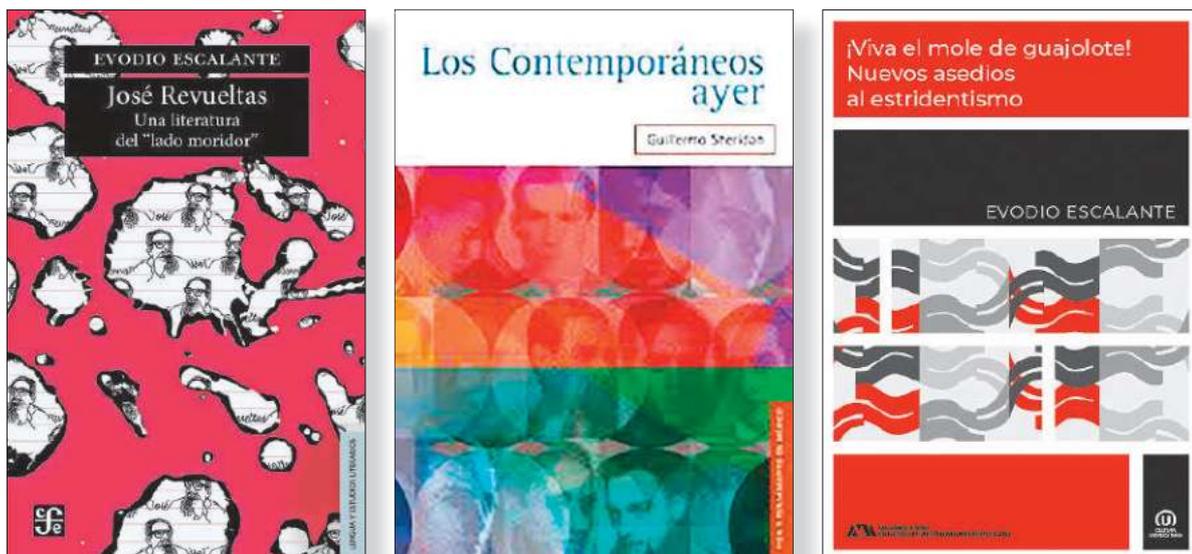


LA CRÍTICA LITERARIA DE EVODIO ESCALANTE

La trayectoria como crítico literario de Evodio Escalante (Durango, 1946) está ya más que establecida en nuestras letras con sus estudios sobre José Revueltas y José Gorostiza, por mencionar sólo dos ejemplos, y también por sus estudios sobre los estridentistas. La reciente aparición de *Viva el mole de guajolote (Nuevos asedios al estridentismo)* del escritor duranguense, guía las ideas de este artículo.

Hace ya cuarenta años Evodio Escalante publicó su libro *José Revueltas, la literatura del lado moridor*, cuyo horrible título no impidió que fuera parte esencial del proceso de recuperación del gran narrador duranguense, de donde también es oriundo Evodio. Ese primer libro lo situó en el lado izquierdo de la crítica literaria, lugar que no ha abandonado nunca, pero del que ha ido dejando atrás las huellas de un cierto resentimiento. También dio un giro, ese sí radical en sus intereses de género, construyendo una sólida obra ensayística en torno a la poesía mexicana. Por los mismos años de su libro sobre Revueltas apareció *Los contemporáneos ayer*, de Guillermo Sheridan, autor con el cual la obra posterior de Escalante mantiene un diálogo crítico. Esta breve bitácora de su trayectoria me permite entrar en su más reciente libro, *Viva el mole de guajolote (Nuevos asedios al estridentismo)*, de reciente aparición.

José María Espinasa



◀ Evodio Escalante. Imagen tomada de: https://www.facebook.com/evodio.escalante/photos?locale=es_LA

El mencionado libro de Sheridan culminó una campaña de recuperación del grupo literario llamado Contemporáneos, que lo instaló, con toda justicia, como un momento dorado de nuestras letras y una generación de poetas excepcional, pero como suele ser y parece inevitable, la sombra que proyectaba esa excepción parecía ocultar deliberadamente a otros escritores no afines a la estética del grupo sin grupo, particularmente y en la zona lírica, al movimiento estridentista. Así, de la misma manera que la novela de la Revolución opacó otras venas narrativas de enorme calidad, así Contemporáneos opacó otras venas poéticas, y el equilibrio de la balanza se ha dado con cierta timidez, en buena medida porque, a pesar de todo, el desequilibrio en el terreno literario es bastante patente.

Sin embargo, hay en el estridentismo una notable literatura que hay que recuperar, y no sólo en Manuel Maples Arce, el mejor poeta del grupo, sino también en los narradores, críticos, memorialistas y sobre todo pintores y músicos ligados al movimiento. Evodio se ha ocupado de varios contemporáneos, particularmente de Gorostiza, y aquí lo hace constar de manera muy atractiva, al cambiar la perspectiva histórica, por ejemplo en el penúltimo ensayo del libro, "Los Contemporáneos en las publicaciones de izquierda en México". ¿Fueron realmente conservadores o de derechas los escritores de ese grupo? Creo que es evidente que no y el hábil recuento de Evodio lo hace patente. Lo que sí es verdad es que la influencia del archipiélago de soledades fue más profunda y duradera que la de los estridentistas. Una de las razones que ha hecho lenta la recuperación de estos últimos es, por un lado, el pesado tono académico que tienen muchos de los abordajes a la obra, y por otro, su pésima suerte editorial. Evodio, si bien forma parte del mundo universitario, no tiene los lastres de la crítica académica, es mucho más ágil y propositivo. Este libro está compuesto de varios ensayos alrededor del estridentismo, del cual Evodio ya se había ocupado antes en otros libros. Me interesa señalar aquí las virtudes de su eclecticismo: se puede ocupar por igual de un artista plástico que de un poema específico, y lo hace encontrando, incluso provocando, los encuentros y las diferencias, le gusta el juego



Lo que sí es verdad es que la influencia del archipiélago de soledades fue más profunda y duradera que la de los estridentistas. Una de las razones que ha hecho lenta la recuperación de estos últimos es, por un lado, el pesado tono académico que tienen muchos de los abordajes a la obra, y por otro, su pésima suerte editorial.

caledoscópico de la crítica literaria como historia no conclusiva y se siente ajeno a la instauración de un canon y más bien proclive a su revisión. De allí que, a pesar de los cambios en su obra ensayística, siga inscrito en ese aliento iconoclasta de su libro sobre Revueltas. A veces, creo, gasta pólvora en infiernillos, como por ejemplo la defensa del término "actualista" como más pertinente que el de estridentista para ese movimiento; en otros consigue calar hondo en su tema, como cuando se ocupa, en uno de los mejores textos del libro, del escultor Germán Cueto.

Una de las tendencias a las que la crítica literaria se suele adscribir y que a veces le pesa como un lastre, es la idolatría del dato concreto. Por ejemplo, el de las fechas. Todos los aficionados a la lectura sabemos que ni se lee todo en orden cronológico ni se lee todo al mismo tiempo: que hay un azar en esa afición que ni puede ni quiere ser abolido. Tan perjudicial es el fetiche de la última palabra, en donde ya está todo dicho, como el de la vaguedad de una palabra siempre provisional, pero entre una y otra yo prefiero esta última. Así, si leemos sus libros de crítica, por ejemplo el espeso análisis de la obra de Gorostiza, o sus ensayos sobre Jorge Cuesta y Octavio Paz, lo vemos oscilando entre la intuición que ilumina, el combate ideológico que le entusiasma y el hecho concreto y caduco de la historia. ¿Por qué le ocurre eso? Porque su visión como crítico no es, afortunadamente, la de un especialista sino la de un lector, y de un lector que prefiere ver a los autores entrar en contradicciones. Se trata, claro, de un crítico rijoso que cae no pocas veces en descalificaciones excesivas para dar lugar, a veces de forma paralela, a afirmaciones deslumbrantes. ¿Podría ocurrir lo uno sin lo otro? No lo sé. Y su formación como crítico tiene la ventaja de buscar no en el método analítico sino en el impulso reflexivo el camino de sus textos.

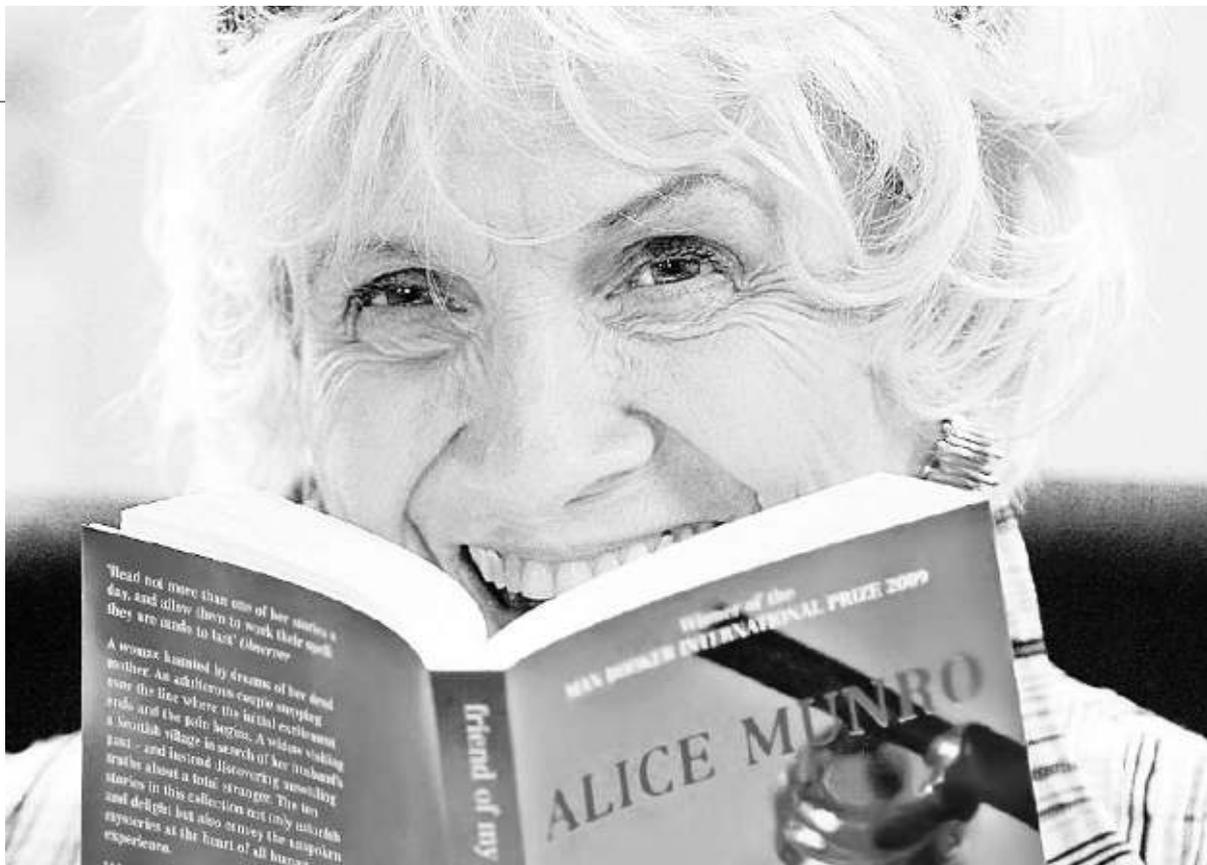
Evodio se anima con valentía a leer a pensadores y filósofos sin complejo alguno, obras a veces muy complejas y polémicas como la de Heidegger, y a pasar de niveles anecdóticos, digamos las rencillas de coyuntura, a plantear problemas de orden ontológico (se ve claramente en su libro sobre Gorostiza) y hasta espiritual. Y esas lecturas le permiten a su vez regresar con una mirada más amplia a los escritores que analiza. Por ejemplo, hace una atractiva lectura de las revistas que hizo el estridentismo, y sabe leer no sólo los textos sino las manifestaciones editoriales o tipográficas. Hoy, que las revistas son un género editorial en extinción, esa lectura tiene un atractivo nostálgico, *vintage* se diría, que nos recuerda otras épocas. Así, por ejemplo, aplica una misma idea, la de su momento vanguardista, a Mariano Azuela y a Alfonso Reyes, pero los resultados me parecen muy distintos, muy claro el abordaje del primero, poco provechoso en el segundo. Porque no se trata en realidad de especificar su filiación vanguardista, que en todo caso a veces sólo es un aspecto de época, un mismo aire que respiran, sino el sentido de su búsqueda específica como autores y a veces hasta la búsqueda colectiva en determinada circunstancia. Por ejemplo, eso que se ha llamado novela impresionista es un terreno donde los estridentistas, los contemporáneos y hasta los narradores de la Revolución se cruzan en un determinado momento. La exposición que está actualmente en el Museo Nacional de Arte sobre Germán List Arzubide debe ser acompañada por la lectura de *Viva el mole de guajolote* ●

La recién fallecida cuentista canadiense Alice Munro (Wingham, 1931-2024), galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2013, es considerada una de las narradoras más importantes en lengua inglesa de la segunda mitad del siglo XX. Es autora, entre otros, de los libros *El progreso del amor*, *Demasiada felicidad*, *Secretos a voces* y *Escapada*. La siguiente conversación, hasta hoy inédita en español, ocurrió en 2013, mismo año en el que fue galardonada por la Academia Sueca.

Entrevista con Alice Munro



Zara Harowitz



ALICE MUNRO Y LA TRANSFORMACIÓN DEL LECTOR

—¿Nos puede platicar cómo aprendió a contar y a escribir una historia?

—Inventaba historias todo el tiempo: tenía que hacer un largo camino a pie hasta la escuela y durante ese trayecto generalmente inventaba historias. A medida que crecía, las historias giraban cada vez más en torno a mi persona, como heroína en una u otra situación, y no me importaba que los relatos no aparecieran inmediatamente por el mundo, y ni siquiera sé si pensaba en que otras personas las conocieran o leyeran. Se trataba de la historia en sí misma, en general una historia muy verosímil desde mi punto de vista, con la idea general de la valentía de la sirenita, acerca de su inteligencia, y que era capaz de hacer un mundo mejor, porque saltaba del mar y tenía poderes mágicos y cosas de ese tipo.

—¿Era importante que la historia se contara desde la perspectiva de una mujer?

—Nunca creí que eso fuera importante, porque nunca pensé en mí misma como algo distinto a una mujer, y porque había muchas buenas historias sobre niñas y mujeres. Después de la adolescencia se trataba más de ayudar al hombre a satisfacer sus necesidades, etcétera, pero cuando era una niña no tenía ningún sentimiento de inferioridad por el hecho de ser mujer. Y es posible que esto se debiera a que vivía en una región de Ontario en donde las mujeres se encargaban de la mayoría de las lecturas, de contar la mayoría de las tradiciones, ya que los hombres andaban afuera haciendo cosas importantes; no andaban buscando contar historias. Así que me sentía como en casa.

—¿Qué puede haber de interesante al tratar de narrar la vida de una pequeña ciudad canadiense?

—Sólo tienes que estar allí. Pienso que cualquier vida puede ser interesante, cualquier entorno puede ser de relevancia; no creo que hubiera podido ser tan valiente de haber vivido en una ciudad y compitiendo con gente a la que por lo general suelen llamarla de un nivel cultural superior. No tuve que enfrentarme a eso. Era la única persona que conocía que escribía historias, aunque no se las contaba a nadie, y, por lo que yo sabía, era la única persona que, al menos durante un tiempo, podía hacerlo en el mundo.

—Cuando comienza una historia, ¿siempre la tiene estructurada?

—Lo hago, pero luego suele cambiar. Inicio con una trama, trabajo en ella y después noto que va por otro camino y ocurren cosas que modifican la historia mientras la escribo; pero, en todo caso, tengo que comenzar con una idea bastante clara acerca de lo que trata el relato.

—¿Qué es lo más difícil cuando se quiere relatar una historia?

—Creo que probablemente esa parte en la que repasas la historia y te das cuenta de lo mala que es. Ya sabes, la primera parte resulta emocionante, y la segunda también es bastante buena, pero una mañana lo lees todo y piensas “qué tontería”, y es entonces cuando realmente tienes que ponerte a trabajar en ella. Y a mí esta idea siempre me pareció la correcta: si la historia camina mal es por culpa mía, no de la historia.

–Pero, ¿cómo darle la vuelta si no está satisfecha?

–Trabajando duro. Aunque intento pensar en una mejor forma de explicárselo: tienes personajes a los que nunca les has dado una oportunidad y estás obligada a considerar hacer algo muy distinto con ellos. En mis primeros años tenía inclinación por una prosa muy florida, y poco a poco aprendí a eliminar gran parte de ella. Así que vas reflexionando y descubriendo cada vez más de qué va la historia que creías haber entendido al principio, aunque en realidad te faltaba comprender muchas cosas sobre ella.

–¿Cree que ha sido importante para otras escritoras ser amas de casa, el hecho de poder alternar las tareas domésticas con la escritura?

–Actualmente no podría hablar sobre ello, pero espero que haya sido así. Creo que acudí a otras escritoras cuando era joven y eso me animó mucho, pero no sé si yo he sido importante para otras autoras. No diría que las mujeres lo tienen mucho más fácil, pero ahora es mejor visto que las mujeres hagan algo importante, que no se limiten a hacer el tonto con un jueguito mientras los demás están trabajando, sino que se toman realmente en serio lo de escribir, como lo haría un hombre.

–¿Qué impacto cree que tiene en alguien que lee sus historias, especialmente en las mujeres?

–Bueno, busco que mis historias conmuevan a la gente, no me importa si son hombres, mujeres o niños. No sólo quiero que mis historias sean algo sobre la vida que haga que la gente diga, “oh, sí, esto es verdad”, sino que sienta algún tipo de recompensa por lo escrito, y eso no significa que tenga que ser un final feliz ni nada por el estilo, sino simplemente que todo lo que narra la historia conmueva al lector de tal manera que sienta que es una persona diferente cuando sale de ella.

–¿Usted fue feminista desde muy joven?

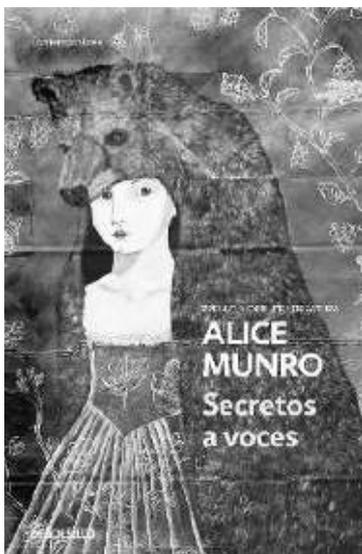
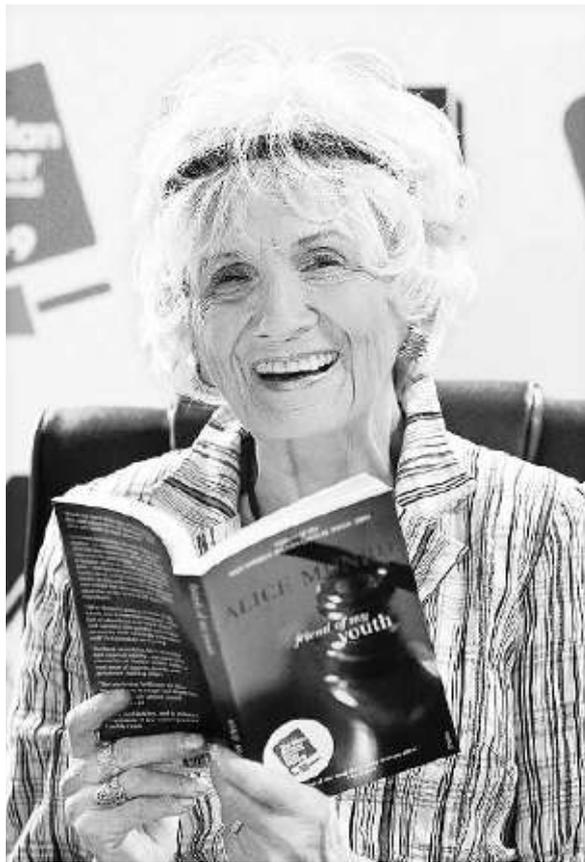
–Nunca conocí la palabra “feminismo”, pero por supuesto que era feminista, porque de hecho crecí en una región de Canadá donde las mujeres podían escribir más libremente que los hombres. Los escritores importantes eran hombres, pero saber que una mujer escribía relatos probablemente la desacreditaba menos que si lo hacía un hombre. Porque no era una ocupación de hombres. Bueno, eso ocurría mucho en mi juventud, no sé si ahora también sea de este mismo modo.

–¿Qué significó su madre para usted?

–Oh, mis sentimientos hacia mi madre eran muy complejos, porque estaba enferma –tenía el mal de Parkinson–, necesitaba mucha ayuda y su habla era torpe, la gente no podía entender lo que decía, y sin embargo era una persona muy gregaria que deseaba enormemente formar parte de la vida social, y eso, por supuesto, no le era posible debido a sus problemas del lenguaje. Así que me avergonzaba de ella, la quería pero en cierto modo no deseaba que me identificaran con ella, no quería distinguirme por decir las cosas que ella quería que dijera a la gente: era difícil de la misma manera que cualquier adolescente puede pensar de una persona o de un padre que estuviera mutilado en algún aspecto. Deseabas que esa época estuviera totalmente libre de ese tipo de dificultades.

–¿La inspiró de alguna manera?

–Creo que probablemente sí, pero no de un modo que yo pudiera notar o entender. No recuerdo qué pasaba cuando no escribía historias, es decir, no



“

Busco que mis historias conmuevan a la gente, no me importa si son hombres, mujeres o niños. No sólo quiero que mis historias sean algo sobre la vida que haga que la gente diga, “oh, sí, esto es verdad”, sino que sienta algún tipo de recompensa por lo escrito, y eso no significa que tenga que ser un final feliz ni nada por el estilo.

Traducción de Roberto Bernal.

las escribía pero las contaba, no a ella sino a cualquiera. Pero el hecho de que ella leyera y mi padre también... Pienso que mi madre habría sido más complaciente con alguien que quisiera ser escritor. A ella le habría parecido algo admirable, pero la gente que me rodeaba no sabía que yo deseaba ser escritora, no permitía que nadie se enterara, porque a la mayoría de la gente le habría parecido ridículo. Porque gran parte de las personas que conocía no leían, se tomaban la vida de una manera muy práctica, y toda mi idea de la vida tenía que estar muy abrigada por la gente cercana a mí.

–¿Ha sido difícil contar una historia verosímil desde la perspectiva de una mujer?

–No, en absoluto, porque así es mi forma de pensar como mujer y nunca me preocupé por ello. Si alguien leía, eran las mujeres; si alguien tenía una educación, siempre eran las mujeres; pudieron ser maestras de escuela o algo por el estilo y, lejos de estar cerrado para ellas, el mundo de la lectura y la escritura estaba mucho más abierto para las mujeres que para los hombres, ya que los hombres eran granjeros o hacían diferentes tipos de trabajo.

–¿Y le gustaba el hecho de escribir siempre a horas concretas, pendiente de un itinerario, cuidando de los niños, preparando la cena?

–Bueno, siempre escribí cuando podía hacerlo, y mi primer marido me ayudó mucho, para él escribir era algo admirable. No lo veía como algo que una mujer no pudiera hacer, como muchos de los hombres que conocí después: él lo tomaba como algo que quería que yo hiciera y nunca vaciló en ello. Fue muy divertido, en primer lugar porque nos mudamos aquí, decididos a abrir una librería, y todo el mundo pensó que estábamos locos y que moriríamos de hambre, pero no fue así. Trabajamos muy duro.

–¿Qué importancia tuvo la librería al principio para ustedes dos, cuando todo comenzó?

–Era nuestro medio de vida. Era lo único con lo que contábamos. No teníamos ninguna otra fuente de ingresos. El primer día que abrimos ganamos ciento setenta y cinco dólares, lo que nos pareció mucho. Bueno, lo fue, porque nos llevó mucho tiempo volver a ganar eso. Solía sentarme detrás del mostrador y buscar los libros para la gente y ocuparme de todas las actividades que se hacen en una librería, generalmente yo sola, y la gente entraba y hablaba mucho de libros; era más un lugar para que la gente se reuniera que para hacer compras inmediatas, y esto era especialmente cierto por la noche, cuando estaba sentada ahí sola, y todas las noches entraba gente que me platicaba de cualquier cosa, lo cual me parecía estupendo y muy divertido. Hasta antes de ese momento me había dedicado al hogar, estaba en casa todo el tiempo, también era escritora, pero esa fue una oportunidad maravillosa de poder entrar en el mundo. No creo que ganáramos mucho dinero, posiblemente hablaba demasiado con la gente en lugar de mostrarles libros, pero fue una época fantástica de mi vida.

–¿Le gusta la idea de que las jóvenes se inspiren en sus libros y se animen a escribir?

–No me interesa mucho lo que concluyan mientras disfruten leyendo el libro. Tampoco quiero que la gente encuentre inspiración sino un gran placer. Eso es lo que busco; quiero que la gente disfrute con mis libros, que piense que están relacionados de alguna manera con sus propias vidas. Pero eso de inspirar no me parece lo más importante. Lo que intento decir es que no soy ni pretendo ser una persona política ●

¿Por qué perdemos o nos despojamos de algo que, en el pasado, fue recordatorio de un grato sentimiento, de una época alegre o de un ser querido? Este texto explora el caso de libros que contienen dedicatorias no de un escritor profesional, sino de quien regala una novela, un cuento o un poemario y allí plasma un mensaje que viaja en el tiempo.

I

ALGUNA VEZ, Umberto Eco dijo: “El libro es un seguro de vida, un pequeño anticipo de inmortalidad. Hacia atrás (por desgracia) en lugar de hacia delante.” Coincidiendo con el semiólogo italiano, asumamos que ese objeto rectangular brinda un soplo más de vida, aunque tal dosis de perennidad no solamente es asignable a quienes escriben y publican en sellos editoriales. Ese privilegio también cobija al *autor sin reflectores*, hombres y mujeres que, con bolígrafo en mano, irrumpen en la página de cortesía del libro impreso para dejar huella de algún acontecimiento crucial en su vida o con el afán de dar testimonio de la amistad o del amor entre quien obsequia, por ejemplo, *Moby Dick* o los cuentos completos de Julio Ramón Ribeyro, y quien recibe el regalo. Esas dedicatorias, cartas, confesiones o recados conforman, posiblemente, un género literario en sí mismo.

II

EN UN EJEMPLAR de *Con y sin nostalgia*, de Mario Benedetti, hallo un apunte redactado con letra cursiva, misma que dificulta su cabal entendimiento, ante lo cual recurro a la ayuda de familiares, amigos y conocidos. Mediante una fotografía enviada desde mi teléfono celular, esa legión de grafólogos *amateurs* descifró la caligrafía alojada en una página en blanco del libro ya citado. Después de variadas interpretaciones, concluimos que allí dice: “Un ladrillo más para esta casa que fue mi atajo y que... de milagro resiste, tal vez mejor aun que antes, con más fuerza, más conciencia. México, Dic 77.”

Quien escribió eso, ¿imaginó que, en pleno 2024, un puñado de personas nos detendríamos, minuciosamente, a leer sus palabras? ¿Por qué este libro salió de su biblioteca si, como se manifestó allí, se trató en aquel momento de un ladrillo más para erigir su hogar? ¿Qué derruye a una morada hecha de libros: el tiempo, la muerte de sus habitantes, un ejército de termitas o quizás la invasión de fantasmas como en “Casa tomada” de Julio Cortázar?

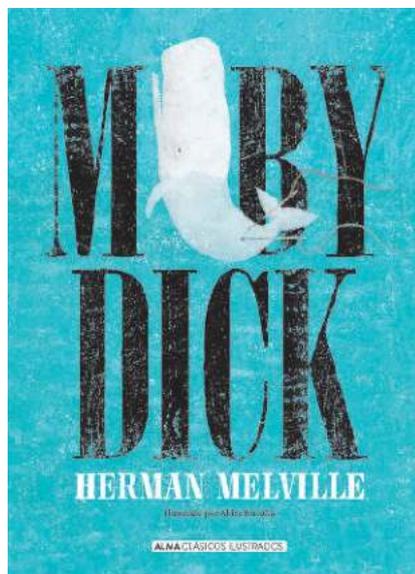
III

EN 2005, PINO Cacucci escribió *Nahui*, libro editado bajo el sello Feltrinelli. Dicho documento hurga en la biografía de la pintora, modelo y poeta

Mario Bravo

LIBROS Y DEDICATORIAS

FRAGMENTOS DE ETERNIDAD



mexicana Carmen Mondragón, bautizada por el Dr. Atl como Nahui Olin. Abriendo esa obra impresa en Italia, la cual compré en un tianguis de la capital mexicana, encontré esta dedicatoria firmada en enero de 2006, desde Milán: “Para otra bella mujer de Cd. de México, que está viviendo su historia, completamente diferente pero igualmente intensa e interesante. Te quiere, tu hermano.”

Nuevamente, interrogantes: ¿Por qué ella no conservó este ejemplar? ¿Hubo una pelea entre ambos? ¿Una mudanza transoceánica causó el extravío del entrañable objeto? ¿Se suscitó un robo en el domicilio de ella y, ahora, en este domingo y en este periódico, esa mujer puede leer, nuevamente, el amoroso mensaje de su hermano? El *querer* de él hacia ella, ¿acaso disminuyó tras la desaparición del libro?

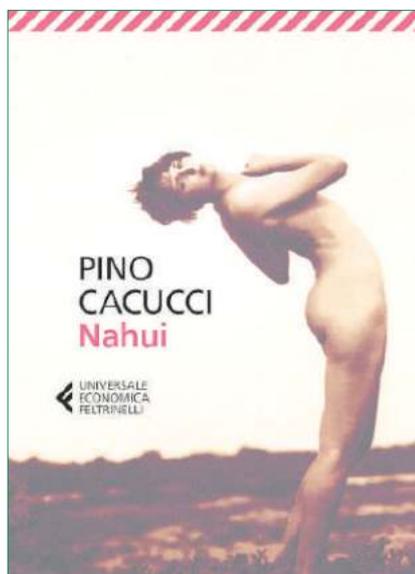
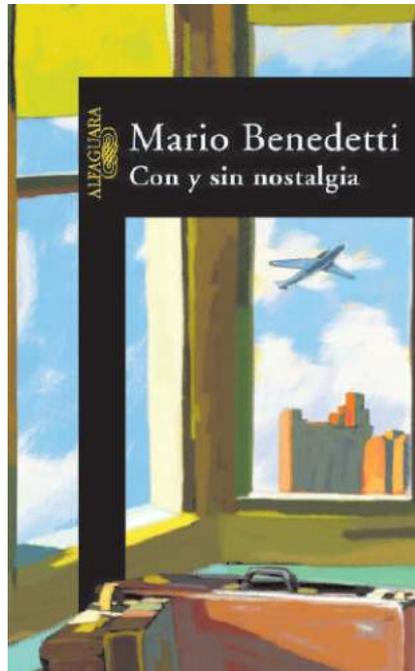
IV

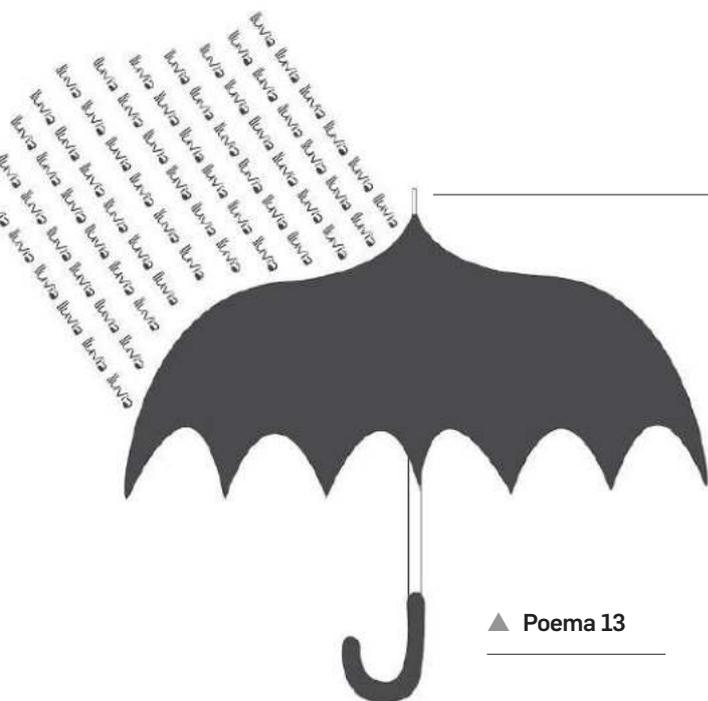
OTRA VEZ MARIO Benedetti. En una mañana de julio, husmeaba entre *libros de viejo* que se venden a un costado del Parque Rivadavia, en Buenos Aires, Argentina. Allí compré *Acordes cotidianos*, una recopilación de poesía del ya mencionado autor montevideano. Peculiarmente, una mujer llamada Sabrina escribió toda una carta en varias de las páginas de este poemario. ¿Su remitente? *Un hombre de traje y bigotes* a quien define como su *amigo del alma*. Ella expresó: “Es justamente allí en los acordes cotidianos de mi vida donde, un día, apareciste y comprendí que una vez más la vida había sido generosa conmigo...” Más adelante, en esta misiva fechada el 15 de septiembre de 2001, abre todavía más su corazón y le dice a él: “Mejor te propongo un trato: si alguna vez, vos o yo nos sintiéramos cansados, corramos las sillas perniciosas del camino y que uno al otro le dé fuerza, ¡como tantas veces!” Casi llegando al término del libro, Sabrina lanza una pregunta en forma de flecha: “¿Sabés cómo nos siento? Así: Militantes de la vida”, y estas últimas cuatro palabras las encierra en un corazón.

En la página final, una posdata: “Si alguna vez alguien me preguntara qué es un amigo del alma, le diría: una persona especial que rompe las barreras de las palabras y se instala en ese lugar donde no existen ni el tiempo ni la distancia. ¡Feliz cumple! Te quiero mucho. Sabrina”. A estas alturas, nacen dudas ineludibles: ¿Él supo leer las señales luminosas que ella envió en una carta insertada dentro de un libro de Mario Benedetti? ¿Cuáles motivos causaron que esta declaración de afectos no se halle en la biblioteca de ese *hombre de traje y bigotes*, sino ahora en un apartamento de Ciudad de México?

V

SOMOS CUENTOS contando cuentos, nada, afirmó Fernando Pessoa ●





UN MOSAICO SOBRE JOAN BROSSA

En 2024 se conmemoran 105 años del nacimiento del poeta catalán Joan Brossa. Esta colección de fragmentos celebra su quehacer audaz y da cuenta de la versatilidad de un visionario del siglo pasado, cuya herencia cultural es irrefutable.

Lo visual y lo semántico

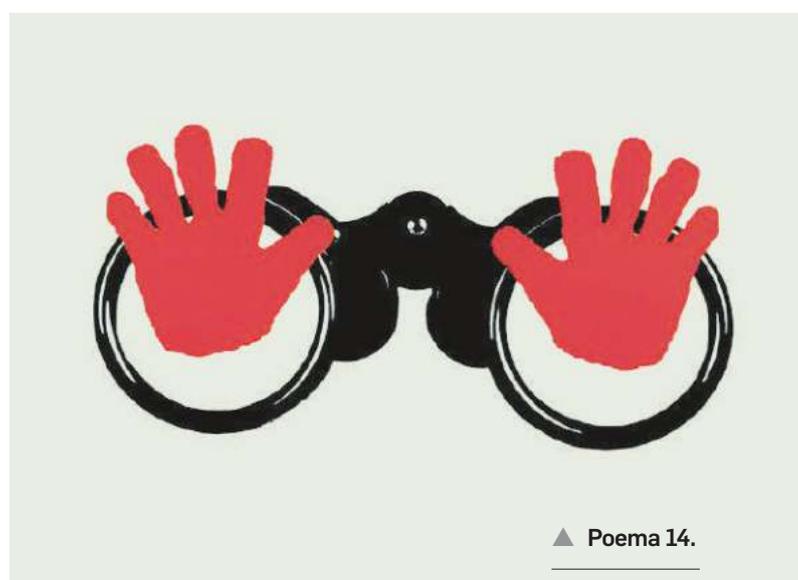
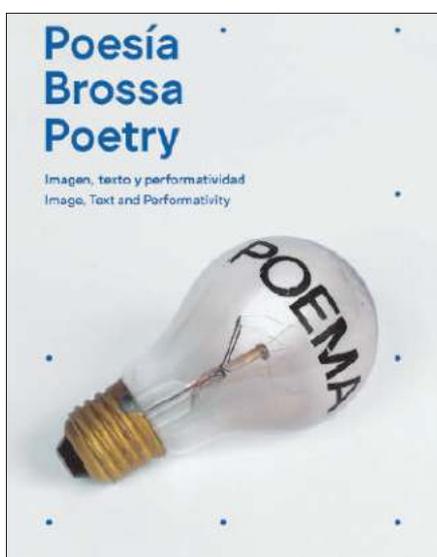
UNO DE LOS creadores más prestigiosos de la segunda mitad del siglo XX, el barcelonés Joan Brossa (1919-1998), ideó una poética unida al teatro, a la cinematografía y a la plástica. Su concepción de la poesía es tan amplia que abarca “desde la palabra escrita hasta los poemas objeto, desde la poesía visual hasta los poemas transitables”, según dice la crítica y curadora Victoria Combalía en un dossier del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. El primer poema visual de Brossa es de 1941 y su primer poema objeto data de 1943. Los precede “Infiltración”, texto inicial publicado en 1937. En él se refirió a “la búsqueda de un nuevo terreno entre lo visual y lo semántico.”

El encantamiento

“LA MAGIA, fundamental en toda la obra de Brossa, perturba la interpretación de lo real y aparente de las cosas”, refrenda Teresa Grandas – conservadora de exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona– en *Poesía Brossa. Imagen, texto y performatividad* (Joan Brossa, Teresa Grandas, Pedro G. Romero y Glòria Bordons, Museo Universitario Arte Contemporáneo-UNAM/Editorial RM, Ciudad de México, 2021). Prosigue: “*Suites* (1959-1969) y *Poemas habitables* (1970) es una serie de libros que compilan la *poiesis* –su modo de hacer, su proceso de trabajo y de creación–, su gramática –la *estesis* brossiana–, su percepción y sensibilidad.”

El canto

LA FILÓLOGA E historiadora Glòria Bordons estudió el aspecto experimental y la tendencia vanguardista del catalán en *Poesía Brossa*. La investigadora incluyó “Poema”. El autor escribe: “Estos



versos se han escrito/ para que pasen desapercibidos como/ un cristal. Estoy mirando la calle/ a través del cristal de una ventana./ Mirad la calle y no veréis el cristal.// Fuera y dentro de vosotros/ hay un universo.// También quiero que los versos/ de este poema sean idénticos/ a las campanadas de los relojes/ de torre que hay por todo/ el mundo.” Pertenece a *Poemas civiles* (1961) y fue traducido por José Batlló.

El volumen del MUAC contiene una fotografía de *Poema objeto* (1967). Consiste en letraset –“técnica de rotulación y diseño basada en la reproducción de letras mediante caracteres adhesivos”– sobre un foco.

Al preguntársele ¿qué enalteces de las composiciones de Brossa, a quien le dedicaste *Joan Brossa y la cuadratura del círculo* (2003)?, Robert Juan-Cantavella, autor nacido en Almassora, responde:

–Joan Brossa es un poeta muy singular, un artista experimental, aunque él siempre se definió como poeta y nada más, a pesar de su trabajo plástico. Su obra abarca desde la poesía métrica de formas más complejas, hasta el poema visual, el poema objeto –algo cercano a lo que en algún momento hizo Nicanor Parra, aunque sólo cercano– y la instalación.

Brossa y Tàpies

“DESDE EL MOMENTO en que se conocen, en noviembre de 1946, hasta la muerte del poeta, en 1998, son más de cincuenta años de relación, que tuvieron su eclosión creativa en los primeros años de la revista *Dau al Set* (1948-1951), y que se cierran con la edición del gran libro de bibliófilo *Carrer de Wagner*, en 1989”, se lee en *Con corazón de fuego. Correspondencia (1950-1991)* (Joan Brossa y Antoni Tàpies, edición, introducción y

notas de Manuel Guerrero Brullet, traducción y prólogo de Andrés Sánchez Robayna, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2024).

Semejanzas kafkianas

UN DOCUMENTO revelador es *Novela* (1965), colaboración entre Joan Brossa y Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012), semejante a ciertas intenciones narrativas de Franz Kafka. “Este libro de artista, publicado por la Sala Gaspar de Barcelona, es una suerte de radiografía de un personaje anónimo a través de numerosos documentos burocráticos sin completar, y que van del certificado de nacimiento al de pompas fúnebres, comentando así de forma poderosa la vida del hombre contemporáneo, inmerso y atrapado por la permanente gestión administrativa de nuestras sociedades”, como afirma el equipo del Taller del Prado. Comprende treinta y un litografías de Tàpies. El tiraje fue de ciento cuarenta ejemplares.

Poesía imperiosa

MI COMPAÑERA DE viaje y yo salimos del Museo Tàpies –que alberga evidencia de la amistad entre los dos prodigios– y nos dirigimos al *Monumento al libro* (1994), poema objeto de grandes dimensiones que Brossa dedicó al Gremio de librerías de viejo de Cataluña. En el cruce de la Gran Vía con el Paseo de Gracia –espacio donde se encuentra la obra– mi compañera ahondó en la trascendencia de la elaboración del artista en las calles de Barcelona y destacó la particularidad del lenguaje. La escultura urbana representa un libro sobre una semiesfera. Contemplamos la pieza y escuchamos la voz del escritor. Joan Brossa declamó: “La luna brilla.” El verso es un ejemplo de poesía imperiosa ●

Alejandro García Abreu

El avance hacia la robotización de prácticamente todos los aspectos de la vida humana mediante la Inteligencia Artificial parece inexorable y, en más de un sentido, ominoso. Los cambios que ya genera lucen irreversibles y sus consecuencias anuncian el fin de una era en la historia de la humanidad. Este artículo describe las distintas áreas en las que dicho avance afecta y, de hecho, ya determina muchas áreas del comportamiento humano.

LOS ROBOTS SAPIENTES DEL CIBERCAPITALISMO Y LA NEOEXPLORACIÓN

La variedad de robots colaborativos en el mercado mundial

LA PROYECCIÓN HUMANA de construir máquinas hipercomplejas dotadas de mecanismos automáticos de control para servir a las necesidades, deseos y actividades de los seres humanos es muy antigua. Pero con la génesis y el desarrollo de las disciplinas matemáticas aplicadas a la creación de sistemas –durante la era de las guerras mundiales– que desarrollaron la cibernética, la computación y la electrónica, se materializa tecnológicamente la creación y producción de robots que contienen dispositivos de programación a través de algoritmos inyectados en chips que no sólo despliegan automatismos de control, sino también de autocontrol, cada vez más sofisticados. El desarrollo de estos *ciborgs* con multitud de funciones, formas, tamaños y modelos se potencializa con el avance de la Inteligencia Artificial (IA) y sus ramales bóticos (chat-bots, bots-nets, etcétera), que a través de los emporios de la cuarta revolución industrial de finales del siglo XX y principios del XXI (superaplicaciones, nanotecnologías, 4D y 5D, internet de las cosas...), se insertan en diferentes ámbitos de la vida económica y sociocultural postmoderna, trasfigurando el mundo humano y subsumiéndolo bajo la lógica del consumismo cibercapitalista: desde el armamentismo, pasando por la robótica industrial, los transportes y las telecomunicaciones en redes, hasta los ámbitos de la educación, el entretenimiento, y anclando en la esfera doméstica de los quehaceres y actividades: la virtualidad, la digitalización, la computarización, la celularización y la internetización que envuelve todo bajo sus interconexiones, *gadgets*, pantallas, imágenes y textos.

Así los robots como *ciborgs* que asemejan, copian, modelizan y se camuflajan con los seres humanos: sus corporalidades, sus sistemas nerviosos (cerebro, funciones pensantes e inteligentes) y sus apariencias fenotípicas y sensibles (gestualidades y movi­lidades) se clasifican en diversos modelos estructurales–formales–funcionales (humanoides, androides, animalescos, etcétera) y según su complejidad y costos. El peso económico de las ciberempresas crece y la cantidad y calidad de los trabajadores especializados que trabajan en sus talleres de diseño y manufactura se diversifica (ingenieros, modeladores–diseñadores, publicistas de *marketing*, ensambladores de los dispositivos, etcétera) para satisfacer los mercados y nichos que demandan y compran esas máquinas robóticas.

Las cibercorporaciones de los países altamente industrializados compiten por obtener



▲ Ilustración digital de Rosario Mateo Calderón.

Miguel Ángel Adame Cerón

NS LOTACIÓN



El Hombre bicentenario: transmutación en la cibersociedad capitalista

Miguel Ángel Adame Cerón

De la novela al filme

LA CONMOVEDORA y excelentemente bien ensamblada película *Hombre Bicentenario* (Estados Unidos/Canadá, 1999), dirigida por Chris Columbus con guión de Nicholas Kazan y protagonizada por Robin Williams en el papel de Andrew Martin, está basada en el cuento homónimo *Bicentennial man* (1976), del célebre divulgador de la ciencia y genio ruso-estadunidense de la *science fiction* Isaac Asimov (1920-1992), que se extiende y complejiza en la novela *The Positronic Man* (1992) de este mismo autor y del también escritor estadounidense de ciencia ficción Robert Silberberg (1935).

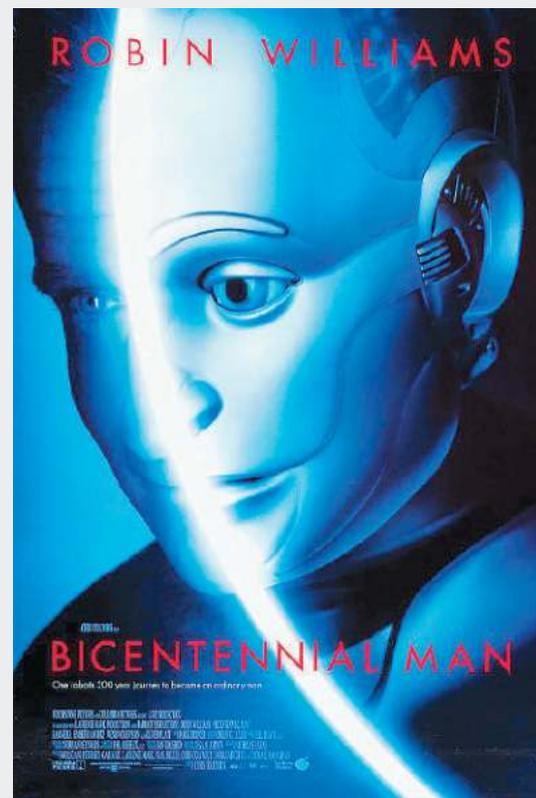
La utopía-distopía asimoviana del hombre bicentenario se sintetiza en lo siguiente: el robot humanoide que adquiere la categoría de ser humano por decisión consciente-emotiva propia; la auto-automatización que opta por la conversión humana plena, negando pero dando camino a los de su propia tecnoespecie robótica.

En tanto este futuro utópico-distópico al estilo de Isaac Asimov y sus visiones humanoides-humanas se perfila como viable o realizable, veamos cuáles son sus implicaciones discursivas e ideológicas para el futuro de una sociedad humana cada vez más cibernética.

Made in Robotics

ANDREW ES UN robot humanoide doméstico que, como todo robot con PCU positrónico, fue introyectado para considerar y practicar permanentemente las tres leyes de la robótica (inventadas por Isaac Asimov en *Runaround*, 1942), a saber: Primera. Un robot no debe dañar a un ser humano ni, por inacción, permitir que un ser humano sufra daño. Segunda. Un robot debe obedecer las órdenes impartidas por los seres humanos, excepto cuando dichas órdenes estén reñidas con la Primera Ley. 3. Un robot debe proteger su propia existencia, mientras dicha protección no esté reñida ni con la Primera ni con la Segunda Ley.

Su aplicabilidad tendrá que ser en las actividades dentro de su ámbito ideal y *ad hoc*: el casero, pues para eso fue diseñado, para ayudar, servir e interactuar con la familia nuclear, especialmente de clase acomodada. Sin embargo, como ciborg fue producido en una megaempresa que en su rama gran-industrial se especializó en la producción de series automatizadas de robots de servicios domésticos programados para realizar tareas propias y específicas, pertenece a la serie NDR-114. Una peculiaridad de esta fábrica Robotics NorthAm es mejorar y perfeccionar las series o módulos de robots que, de esta manera, iban adquiriendo en su diseño de *software* y *hardware* nuevas características técnicas y relacionales que rápidamente eran colocadas en los mercados para su compraventa; así, los usuarios ávidos de hacer efectivas esas nuevas propiedades los adquirirían y, con ello, se hacían de sus novedosos servicios. Dicha empresa puede hacer modificaciones a los robots si se presentan errores en su programación,

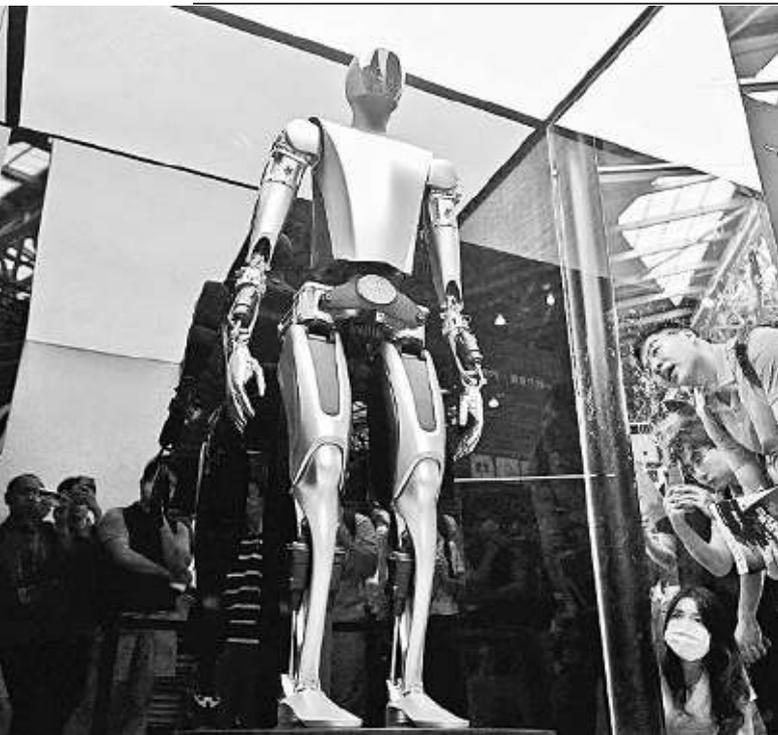


puede hacer arreglos o de plano desecharlos cuando los dueños así lo acepten a sugerencia de los expertos y con el aval del Chief Executive Officer.

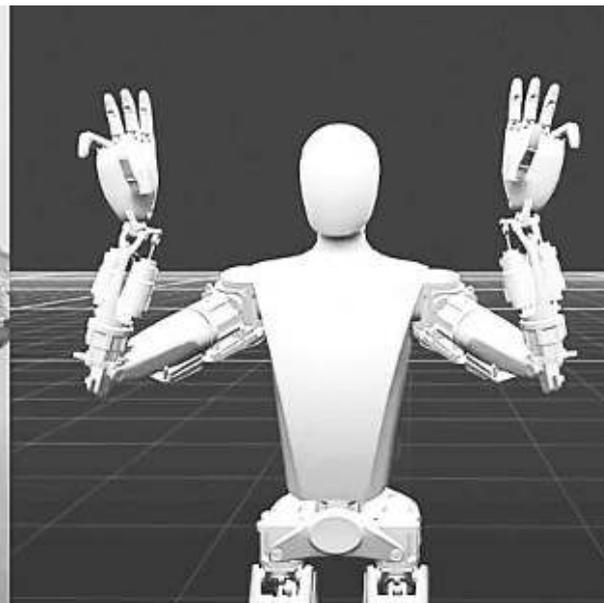
El paisaje cibersocial y la creatividad *habilis-sapiens*

EL PANORAMA cibercapitalista ciudadano hipermoderno de esa época (estamos ubicados en 2025-2035) se distingue porque en las limpias y ordenadas calles y en los relucientes jardines, lo mismo que en todas partes, vemos que los robots caminan obedientemente y con ánimo junto a sus dueños, y más bien parecen verdaderos interlocutores amigables; en estas escenas callejeras casi aparecen *one to one* un humano y un robot de alguna de esas series contemporáneas de modelos. La cibersociedad está muy avanzada en ese proceso de “adopción” e interacción de y con los robots en sus hogares y familias. Por eso, el hilo argumental se centra en las inusitadas “capacidades” que muestra Andrew Martin en un rico ámbito familiar (lujoso), comenzando con la cualidad básica del *paradigma homo*: el uso del cerebro no sólo para obedecer o comportarse mecánicamente, sino para imaginar y crear, es decir para cultivar la creatividad: vincular el pensamiento con las habilidades manuales para desplegar un verdadero proceso de trabajo humano (la famosa conexión *cerebrus-manus-cerebrus* para la evolución de la sensoriedad, la emotividad y la mente humana).

Debido a un “error”, el robot NDR-114 llamado Andrew se hace un *robot habilis* a partir de la destreza creativa en el manejo de herramientas para hacer talla de madera, pues crea una figura para sustituir a otra de cristal que había roto por accidente cuando hacía labores de limpieza. Pasa así a crear piezas más finas y delicadas hasta convertirse



▲ Tesla Bot Update. Foto: AFP/WANG Zhao.

▲ Imagen del video Tesla Bot Update. Tomadas de <https://www.youtube.com/watch?v=XIQkeWOFwmk>

VIENE DE LA PÁGINA 35 / LOS ROBOTS SAPIENS...

las ganancias extraordinarias que se llevan las vanguardias tecnológicas debido a su alta composición orgánica de capital, se confrontan para sacar los más novedosos y avanzados modelos y para dejar atrás, absorber o fusionar sus activos tecnofinancieros con los de las otras. Así, últimamente destacan en la carrera de los autómatas (por ejemplo los autos sin conductor) las megapresas japonesas, coreanas, alemanas, francesas, inglesas, rusas y chinas, que juegan ese *play* competitivo agónico teniendo como faro y paradigma a las estadounidenses. Recientemente, del 20 al 25 de agosto de este año, se presentó la exhibición llamada Consejo Mundial de Robótica en Beijing, donde aparecieron los robots colaborativos de alta tecnología. La gama fue amplia: “desde humanoides que imitan a jugadores de pimpón y fútbol, dibujantes, masajistas, músicos, baristas y asistentes médicos para todo tipo de cirugías, incluso de cerebro, hasta gigantes que operan líneas de ensamble de autos. Los robots presentados en esta exposición reflejan algunas de las aplicaciones que se promueven en los mercados chino e internacional.”

Aunque el capital en su globalidad no tiene propiamente nacionalidad, los capitales particulares sí se adscriben a Estados-nación determinados pero practicando el transnacionalismo de inversiones a través de compañías accionistas, lideradas por los capitalistas mayoristas.

Los robots del ciberempresario hipermoderno Elon Musk

A NIVEL MUNDIAL últimamente ha destacado el hipermoderno empresario de origen sudafricano pero asentado en Estados Unidos, Elon Musk, con su multinacional Tesla (con capital de más de 30 billones de dólares) que abarca robótica automovilística, aeroespacial (SpaceX), informática (NeuroLink), Industrial, digital “X” y doméstica. A nivel de esta última área exhibe sus diferentes modelos de la línea de diseño y ensamblaje denominada *Optimus*, que han causado gran impacto en los medios noticiosos debido a que ha promocionado sus “robotinas” interactuando con ellas al modo de las concubinas: bailando, *fajando*, besándose con ellas, etcétera; montajes publicitarios que inci-

“

Estos ciborgs con multitud de funciones, formas, tamaños y modelos se potencializa con el avance de la Inteligencia Artificial (IA) y sus ramales bóticos (chat-bots, bots-nets, etcétera), que a través de los emporios de la cuarta revolución industrial de finales del siglo XX y principios del XXI se insertan en diferentes ámbitos de la vida económica y sociocultural postmoderna.

tan a adquirir esos ejemplares para que sirvan de parejas amorosas-sexuales en los *continuums* de vacío existencial y amoroso de los consumidores maduros, pues todas ellas tienen aspectos corporales-faciales juveniles y atractivos con *sex appeal* robótico-humanoide.

En cuanto a la combinación de áreas doméstica y fabril, Tesla muestra a los robots *Optimus*, presentados por primera vez en 2021 bajo el nombre de Tesla Bots, como destinados a desempeñar labores repetitivas, peligrosas o tediosas, que actualmente dependen de la intervención humana.

A nivel de la robótica industrial, Tesla Musk ha desplegado la generación *Optimus 2* en este 2024 y anuncia que terminará de activar esta GO2 para finales de 2025. Según anunció hace unos meses, ya está aplicando robots totalmente automatizados a las columnas de producción, mantenimiento, seguridad y logística de sus propias fábricas. Esta robotización fabril pretende situarse en la delantera y en el formato de la reconfiguración de la

fuerza laboral y la integración de robots humanoides reemplazando a los humanos: primero en tareas peligrosas y aburridas, representando un cambio significativo en cómo se pueden concebir las fábricas y la producción industrial del futuro inmediato; y también buscando pero a la vez restringiendo esta expansión a mediano plazo en la sustitución cuasi-total o total de la fuerza de trabajo humana, aspiración y fuerte tendencia capitalista del autómatas creciente y finalmente global que, como Marx lo explicó desde mediados del siglo XIX, es la expresión máxima de la autocontradictoria del propio capitalismo y, por ende, la posibilidad del fin del capitalismo para superarlo por una producción no explotadora de energía laboral humana. Dicho de otra manera, es la tendencia a la disminución y pérdida total de la tasa de ganancia para los empresarios automatizadores-robotizadores y, por consiguiente, a la inexistencia del modo capitalista de producción-explotación.

La superexplotación Tesla y la robotización capitalista

MIENTRAS ESE PROCESO avanza, se detiene y se desvía a las demás esferas: comunicacional, administrativa, de redes sociodigitales, de la virtualidad, del entretenimiento y de lo doméstico... el bueno de Elon Musk y su megaempresa ofrecen trabajos físicamente extenuantes de ocho horas diarias (explotación clásica de plusvalía absoluta) para entrenar robots, ofertando salarios de hasta 6 mil 500 dólares al mes a obreros que cumplan los siguientes requisitos-tareas: estatura entre 1.70 y 1.80 metros, flexibilidad con el horario de trabajo: los turnos pueden ser durante el día o la noche; disponibilidad para trabajar horas extras y fines de semana, etcétera. Las tareas tienen el objetivo de generar datos de movimientos precisos a los robots para potenciar su destreza y su capacidad interactiva con objetos y personas en diferentes contextos. Cada trabajador deberá portar un equipo, traje y casco, que capture los movimientos humanos para que sean replicados por los robots. Los empleados deben ejecutar repetidamente acciones como sentarse, inclinarse, levantarse y torcerse durante extensos períodos. Se trata de seguir combinando todos los tipos de explotación de plusvalía en vistas a la robotización



▲ Imagen del video *Introducing Unitree Go2...* Tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=6zPvT0ig1VM>

o ciborguización de la vida capitalista. Los objetivos a mediano plazo, dicen los ciberooptimistas del hipercapitalismo, es tener mínimo un robot que sea capaz de transformar el mercado global como nunca antes y, para Musk, que posicione a Tesla como una de las compañías más grandes y vanguardistas del planeta. Así pues, los obreros-entrenadores están preparando el terreno para una posible revolución en la coexistencia entre humanos y robots. El paradigma futurista, en este caso distopía tecno-Tesliana, es ni más ni menos que alcanzar el horizonte asimoviano del “hombre bicentenario”, es decir, el *robot sapiens* que adquiere la categoría de ser humano por propia decisión consciente-emotiva.

En tanto este futuro utópico-distópico llega, los propios robots que “trabajan” y son explotados en las fábricas, oficinas y talleres de la cuarta revolución tecnológica, protestan y/o desfallecen cuando son sometidos a jornadas extenuantes de labores: en Corea del sur un robot administrativo que trabajaba en uno de los ayuntamientos, tras sufrir estrés laboral, se “suicidó”: el Ayuntamiento de Gumi informó que el robot fabricado por la empresa Bear Robotics, que tenía un horario laboral parecido al del resto de trabajadores, de 9:00 a 18:00 horas, y que contaba con una tarjeta de identificación como cualquier otro empleado, fue encontrado “inconsciente” tras caer desde una altura de aproximadamente dos metros en julio pasado. Testigos oculares reportaron que el robot mostraba un comportamiento errático antes del accidente, girando en su lugar como si interactuara con algo invisible. “Las piezas del robot han sido recolectadas y serán analizadas por la empresa.” Entonces ¿qué fue? ¿Autodestrucción volitiva o fallas cibernéticas? Cualquiera que sea la respuesta, lo evidente es que se está acelerando a nivel ideológico, laboral y tecnológico una “robotización” en el marco de los moldes hiperempresariales del capital ●



VIENE DE LA PÁGINA 35 / EL HOMBRE BICENTENARIO...

en un ingeniosísimo y prestigioso relojero, ciberoficio que ejerce como pasatiempo pero que le da para que, con el paso de los años, atesore una buena cantidad dineraria que le permite envalentonarse para solicitar a su dueño/interlocutor, Mr. Richard Martin, su independencia. Pero ¿cómo fue posible que desarrollara esa capacidad creadora propiamente humana y, en correlación, su despertar sensible emocional y reflexivo, y finalmente un desarrollo de su IQ y de su capacidad sentimental-amorosa?

Todos los autómatas, y los robots especialmente, son hijos (productos) del trabajo social humano; por lo tanto, en su perfeccionamiento –que incluye la necesidad, el proyecto y el azar– existe un “*sapiens interiorizado*” que, en el caso especial de Andrew, se despertó debido a una “desviación” azarosa en su fabricación, respecto de la norma. Pero también puede suceder como le sucedió a la robotina Galatea, que Andrew encontró en su búsqueda de robots semejantes a él en un taller de robots humanoides, que ese despertar del *sapiens* dormido suceda por intencionalidad explícita de un ciberingeniero llamado Rupert Burns (el hijo del diseñador original de NDR), que experimenta para crear–producir un robot–humanoide cada vez más *sapiens*. Este genio potenciado del ingeniero Rupert, unido al propio genio robótico de Andrew, es el que le va a posibilitar a éste su tránsito a lo físicamente humano, tanto en lo interno como en lo fenotípico (venas de circulación sanguínea, órganos internos, piel, cara completa, etcétera), hasta el arribo en lo socioculturalmente humano (ubicado en la cibersociedad epocal capitalista) con el sexo–enamoramiento, los celos y el casamiento con la nieta (Portia) de su primera dueña–niña (Amanda). Pero para llegar a esta situación de inserción social y cultural en una hipersociedad globalizada (estamos ya en ¡el siglo XXIII!) que está en preparación para dar el aval a humanizar robots evolucionados (como es el caso espectacular de Andrew), necesita el acuerdo de los jueces y tribunales de la Asamblea Mundial, aceptadora o rechazadora de nuevos miembros de la especie humana a partir de conversiones robóticas a humanas. Este tribunal primero rechaza y finalmente acepta al nuevo ser humano no nacido humano sino robot. El punto clave de dicha aceptación y bienvenida de Andrew al reconocimiento social planetario es su plena llegada al envejecimiento y, finalmente, al fallecimiento de

este nuevo humano que llega a vivir en su longeva “vida” 200 años.

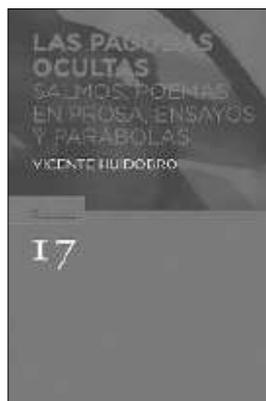
Paradoja y moraleja utópica–distópica de la ciencia ficción

LA PARADOJA DEL *Hombre bicentenario* es justo que gestiona su propia muerte para abrir un nuevo capítulo y hacer otra historia: una ciber-tecno historia; se trata ni más ni menos que del automatismo–autonomismo pleno del robot en el marco de la cibersociedad futurista, pero expresado en el ámbito de lo doméstico, no en el *locus* gran-industrial fabril. En el filme no se ve la verdadera liberación humana y la plenitud de la vida humana en una sociedad integral libre de explotación (de trabajo asalariado, del sudor de las fábricas y del consumismo mercantil) y de todas las otras enajenaciones capitalistas, que tome mundialmente en sus manos la gobernanza, la administración y la gestión socialista de la economía, la tecnología y la vida sociocultural toda: social-productiva, cultural y doméstica. Más bien la película termina el escenario dramático–romántico con la muerte conjunta y estrecha de manos de Andrew con Portia, sancionado este *robot sapiens* jurídica y corporal–sentimentalmente como humano con el amor y la vida matrimonial con su pareja amada. Se trata, pues, de un hombre bicentenario que llega finalmente a la angustia heideggeriana y a la realidad de la mortalidad existencial.

La moraleja de esta fábula fílmica es sobre el futuro *sapiens* que les espera a ciertos y luego a todos los robots: vivir como humanos subsumidos en los valores y modos de vida de una sociedad hipercapitalista, conviviendo con los humanos de nacimiento que aceptan esos nuevos “mutantes” evolucionados (que vivirán doscientos o quizás más años), hijos de su creación: el *general intelect* de la *praxis humana*. (Marx). En esta película no hay posthumanos que sustituyan o dominan a los *homo sapiens*, sino humanos de dos orígenes (naturales y conversos por *fast evolution*) alineados y homogeneizados por el cibercapitalismo.

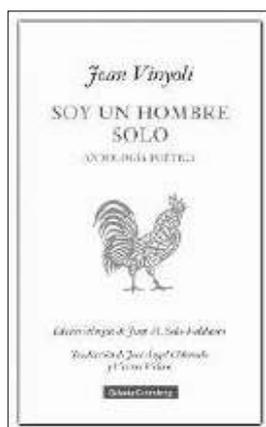
Vaya utopía–distopía capitaneada por los escritores de *science fiction* Isaac Asimov–Robert Silberberg, adaptada al cine por Chris Columbus–Nicholas Kazan: la vía ingeniosa y robóticamente autolonga para imaginar un futuro donde el capitalismo, como cibercapitalismo, sigue vigente y vigoroso: robustecido de opciones de “sapienciación” para seguir subordinando a estas posibles vías y a los propios sujetos resultado de ellas ●

Qué leer/



Las pagodas ocultas. Salmos, poemas en prosa, ensayos y parábolas, Vicente Huidobro, Universidad Veracruzana, México, 2024.

RENOVADOR DE LA poesía de habla hispana, Vicente Huidobro escribió *Las pagodas ocultas* a los veintiún años de edad. La Universidad Veracruzana recupera la obra en la que el escritor asevera: “Las almas son Pagodas Ocultas y misteriosas cuya soledad está llena de mundos y tiene extrañas resonancias./ Son Pagodas Ocultas en las cuales hay gestos muy pequeños, apenas perceptibles, pero que están por sobre todos los que aparecen grandes a la mente. Sobre las pasiones más fuertes de la vida estos gestos se muestran y se agitan y son anunciaciones de cosas superiores.”



Soy un hombre solo. Antología poética, Joan Vinyoli, edición bilingüe de Josep M. Sala-Valldaura, traducción de José Ángel Cilleruelo y Vicente Valero, Galaxia Gutenberg, España, 2024.

LIBRO IMPRESCINDIBLE para conocer una de las obras esenciales de la poesía catalana del siglo XX, la antología *Soy un hombre solo* revela la profundidad existencial de Joan Vinyoli. Concibió la poesía como “herramienta indagatoria y de conocimiento de uno mismo y del mundo, una forma de realización espiritual”, dice Francesc Parcerisas. Vinyoli escribe: “Faltan cipreses junto al túmulo/ de mi amigo, laureles por encima,/ envolviéndolo arena de su casa,/ y para el fuego que aprisiona,/ ¿qué mejor amplitud habrá/ que las noches profundas de la tierra?”



El príncipe feliz y otros cuentos, Oscar Wilde, traducción de Julio Gómez de la Serna, ilustraciones de Walter Crane y Jacomb Hood, Libros del Zorro Rojo, España, 2024.

ESTE LIBRO clásico de Oscar Wilde –ilustrado por Crane y Hood– fue publicado originalmente en 1888 por la editorial londinense David Nutt. La versión de Libros del Zorro Rojo sigue fielmente la edición original: emula un tesoro bibliográfico. Incluye los relatos “El príncipe feliz”, “El ruiseñor y la rosa”, “El gigante egoísta”, “El amigo fiel” y “El cohete extraordinario”.

Dónde ir/

Novecento.

Dramaturgia de Alessandro Baricco. Dirección de Axel Campillo y David Farji. Con Juan Ignacio Aranda, Majo Medellín, Rodrigo Reséndiz y Ata. Foro Shakespeare (Zamora 7, Ciudad de México). Hasta el 18 de diciembre. Miércoles a las 20:30 horas.

EN ESTE MONÓLOGO teatral de Alessandro Baricco, un lujoso transatlántico, el *Virginian*, recorría las rutas entre Europa y América. Viajaban millonarios, turistas y emigrantes. En la nave



tocaba un pianista asombroso, llamado Novecento. “Se decía que el melancólico pianista había nacido en el barco, del que jamás habría descendido. Se decía que nadie sabía la razón”, afirman los editores de Baricco. El escritor reflexiona: “Más que un texto teatral, lo considero una novela corta o un relato largo, surgido tras la estela de *Océano mar*, como si en esta novela no hubiera podido contar todas las historias que quería.” Y los directores manifiestan que “narra la grandeza y la melancolía de una vida vivida en movimiento perpetuo”.

Diálogos de vanguardia. La Colección Pearlman en el Museo Nacional de Arte.

Curaduría de Héctor Palhares Dos Santos Meza y David Caliz Manjarrez. Museo Nacional de Arte (Tacuba 8, Ciudad de México). Hasta el 12 de enero de 2025. Martes a domingos de las 10:00 a las 17:30 horas.



HENRY PEARLMAN fue uno de los más trascendentes coleccionistas de obras de arte del periodo postimpresionista. La exposición “da cuenta de los intereses, sensibilidades y tiempos que unieron a los artistas europeos y nacionales en poderosos diálogos de vanguardia”, dicen los curadores. Vincent van Gogh, Amedeo Modigliani, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas, Édouard Manet y Pierre-Auguste Renoir conviven con Diego Rivera, Joaquín Clausell, Roberto Montenegro, el Dr. Atl, José Clemente Orozco, Manuel Rodríguez Lozano, Félix Parra y Germán Gedovius. “Una obra de cada artista, todas en un mismo lugar.” El cuadro que acompaña a estas líneas es *Diligencia tarascona* de Van Gogh ●

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANTAL

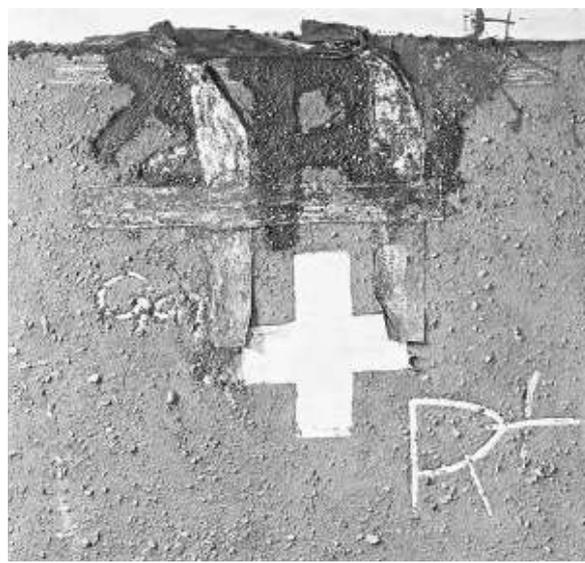
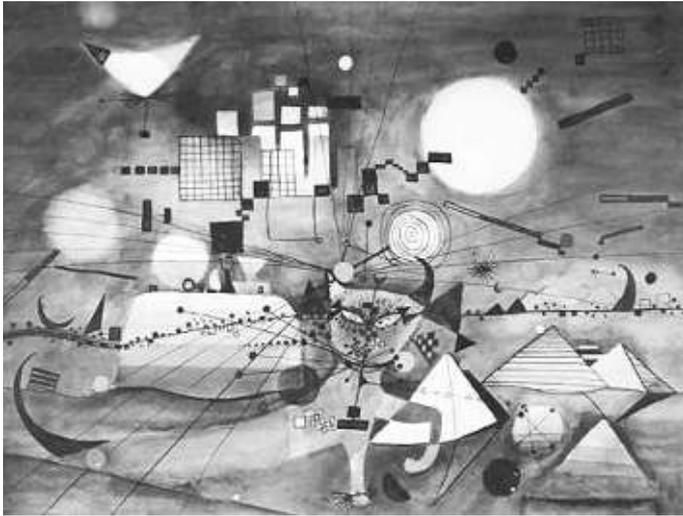
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

SEIS DÉCADAS CON PINK FLOYD

Artes visuales / Germaine Gómez Haro

germainegh@casalamm.com.mx

Vive Tàpies. Tàpies vive



▲ 1. Gato y pirámides, 1948-1949. 2. Cruz y R, 1975. 3. Dukkha (Melancolía), 1995.

Este año se celebra en España el centenario del nacimiento del artista catalán Antoni Tàpies (1923-2012), uno de los creadores más relevantes de la vanguardia europea de la segunda mitad del siglo XX, cuya trayectoria marcó un hito en su país y a nivel internacional. Tàpies se caracterizó por ser un artista atemporal que nunca tuvo que ver con las modas y muy pronto encontró un lenguaje propio y enteramente personal que no se parece a ningún otro, pese a las influencias en sus inicios de los maestros antecesores Miró, Paul Klee, Picasso, Dalí. Innovador, audaz, rebelde, introspectivo y comprometido con las circunstancias sociales y políticas que le tocó vivir, su obra está marcada por varias etapas que se pudieron apreciar en la magna exposición integrada por 220 obras en el Museo Reina Sofía en Madrid, y que actualmente se presenta en Barcelona en la Fundación que lleva su nombre. El título de esta muestra, *Antoni Tàpies. La Práctica del Arte*, se refiere al libro de su autoría que recoge sus reflexiones en un compendio de escritos que ilustran el complejo devenir de su quehacer artístico marcado por una irrefrenable pulsión de vida y su pasión por el cine, la música, la ciencia y la filosofía. Una decena de exhibiciones conmemorativas se han llevado a cabo en España para festejar a este gran creador bajo el lema *Vive Tàpies. Tàpies Vive*.

El arte de Antoni Tàpies atravesó diferentes etapas creativas marcadas por su inagotable búsqueda de materiales y soluciones técnicas totalmente innovadoras. Si bien en sus inicios se le quiso encasillar en la abstracción y el informalismo de la postguerra europea, él defendió siempre su interés en crear una pintura realista que pretendía poner de manifiesto sus ideas políticas y su amor por su ciudad natal y su cultura catalana. Se refería a sus pinturas como "muros", inspiradas en las paredes cargadas de historia de los callejones del barrio gótico de Barcelona y su *graffiti* callejero, así como el impacto que tuvo en él la fotografía de los muros parisinos del gran Brassai.

Hacia la década de los sesenta Tàpies se acerca a las filosofías orientales, en particular al budismo zen, tema de otra gran exhibición que pude visitar en la Fundación Tàpies de Barcelona - *Tàpies. La huella del Zen* - y en la que descubrimos un trabajo de alguna manera más "ligero", en el sentido de la carga matérica, pero de una profundidad existencial sobrecogedora. Así lo señala en sus escritos: "En vista de las enseñanzas *chan*, el universo, la naturaleza que nos rodea, el paisaje, las relaciones humanas, el acto sexual, todas las actividades cotidianas, desde la manera de cocinar y de comer hasta las actividades consideradas más innobles de

nuestro organismo - recordemos la mágica belleza de un simple estornudo que nos descubre en un haikú el poeta monje Bashō -, todo se 'sacraliza', todo se transforma y queda situado en su justo valor." El arte de Tàpies da un *tour de force* y se lanza a la exploración del barniz y la aguada sobre tela, madera, cartón y papel realizados con trazos de una gran inmediatez que remiten también a la caligrafía oriental.

Su último período, a partir de los años noventa, revela una cierta melancolía y desencanto provocados por el fin de las utopías y la conciencia de un mundo marcado por el materialismo y las guerras. El artista que creyó en la transformación del mundo a través del arte escribió: "En mi pintura quiero inscribir todas las dificultades de mi país, aunque cause disgusto: el sufrimiento, las experiencias dolorosas, la cárcel, un gesto de revuelta. El arte debe de vivir la verdad." A través del lenguaje callado de sus signos que vibran entre las densas y expresivas capas matéricas violentadas por toda suerte de elementos externos, palpamos la poética de un artista humanista que permaneció fiel a sus ideas a lo largo de siete décadas de una creación tan bella como hermética, que permanece abierta a muchas posibilidades de lectura ●



Tomar la palabra/ Agustín Ramos

El '68 y el Poli, su legado (III y último)

Hay que vivir Tlatelolco como supervivientes en un sentido real, vital, sin metáfora, como si hubiéramos estado ahí. De la misma manera que al hablar de la soledad del intelectual tenemos que vivirla no como "sacrificio" o representación de su universalidad como detentor de la cultura, sino como soledad de minoría, y literalmente...

Jorge Aguilar Mora, *La divina pareja. Historia y mito en Octavio Paz*

SAL DEL METRO, vete por los andadores y al llegar a la joroba del Eje Central quedarás frente a las ruinas tlatelolcas. Al fondo estará la Plaza de las Tres Culturas y el Templo de Santiago Apóstol, a la derecha los edificios de la Secretaría de Relaciones Exteriores habilitados como Centro Cultural de la UNAM y a la izquierda las ruinas de la Vocacional 7 del Instituto Politécnico Nacional, IPN.

◆◆◆

LA REPRESIÓN DE la segunda quincena de julio de 1968 pudo ser otra de tantas. Un agandalle más de los grupos de choque al servicio de las autoridades escolares impuestas por consideraciones políticas y no por trayectoria académica. Porque los porros están para eso, para normalizar la indefensión fuera y dentro de las aulas, e inhibir la organización independiente y la crítica en voz alta del alumnado. Pero si los porros fallaban, quedaba la representación estudiantil usurpadora, el jefe de grupo, la sociedad de alumnos, la federación. Así que todo pudo quedar en golpes, abusos policíacos, paz priista. Pero en julio del '68 no fue así, y no lo fue por la valentía, la generosidad y la sabiduría de las bases del IPN.

La clase social de esas bases determinó que las luchas gremiales previas les tocaran de cerca y que su propia historia las involucrara directamente en la desaparición del internado del IPN o indirectamente en la solidaridad con estudiantes chihuahuenses. Tal raigambre, sumada a una procedencia social que el capitalismo vuelve vulnerable, derivó por una parte en que el IPN fuese la primera y la última víctima de la violencia del Estado y, por otra, en la profundidad de las seis demandas del pliego petitorio.

Ya como un todo, el sector estudiantil capitalino agregó a esas seis demandas la exigencia de diálogo público, articulando así políticamente al movimiento y confiriendo a su protesta la adecuada dimensión. Por tanto, la lucha contra la represión y por la libre expresión fue a la raíz, no se limitó a pedir las debidas indemnizaciones y las liberaciones necesarias, tampoco la desaparición de las corporaciones represoras y la penalización a las autoridades responsables, también demandó las adecuaciones legales pertinentes y extendió a todos los connacionales encarcelados por motivos políticos el reclamo de libertad que demandaba para sus presos. En pocas palabras, aunque sólo exigía respeto a la Constitución de 1917 (antes de que el neoliberalismo la castrara), la respuesta del Estado fue la bestial represión que se cebó especialmente contra los politécnicos, como acostumbra hacerlo contra las normales rurales cuando lo juzga el mal menor.

◆◆◆

LA DIMENSIÓN SOCIAL es otro plano sobresaliente del libro *1968 Estudiantes politécnicos en lucha...* La ubicación de los planteles del IPN y la transparencia en los planteamientos del movimiento facilitó la identificación y una contundente simpatía de las barriadas vecinas. De ahí que pese a tomar de un zarpazo la Ciudad Universitaria, para allanar las sedes de Zacatenco, Vocacional 7 y Casco de Santo Tomás el glorioso Ejército mexicano tuviera que enfrentar una heroica resistencia estudiantil y vecinal.

La represalia del Estado contra los barrios tlatelolcas y contra el IPN fue demoler el edificio de la Voca 7 y desterrar a sus estudiantes ●

Biblioteca fantasma/ Evelina Gil

Ánodo de sacrificio



EL PRÓJIMO, le dicen. Manzana de la discordia entre dos hermanas diametralmente opuestas. Amante de una. Esposo de otra. Destinado a manipular el "ánodo de sacrificio" que desatará el infierno al que están predestinadas desde la niñez. Una queda intacta, preciosa estatua: en coma. Dormida. Y embarazada. La otra sufre quemaduras que la convertirían en algo difícil de mirar. *Amor al prójimo*, de Gabriela Enríquez, novela ganadora del Premio Mauricio Achar 2023 (Random House, México, 2024) es una narración en segunda persona donde la hermana deformada y cuidadora habla mientras cepilla la larga y preciosa cabellera dorada de Teresa. La narradora carece de nombre, entre muchas otras carencias que arrastra desde pequeña. "Se me ocurre que el lugar a donde van las personas en coma debe ser precioso, como una huerta de nogales con mucha sombra y pájaros."

Amor al prójimo nos permite ingresar a la anómala intimidad de una familia que parece ignorar lo que ser familia significa. Desde el instante mismo en que la madre de las hermanas es informada —mientras saborea un helado por primera vez en su vida— de que contraerá matrimonio, a sus trece años, con un hombre de treinta que ni siquiera conoce, la atmósfera se enrarece paulatinamente y sin tregua. Contrario a lo esperado, el novio dista de lucir como un monstruo comeniñas, de hecho se presenta en la iglesia tomado del brazo de su hermana mayor, Amelia, que lo protege y dirige como a un niño todavía más pequeño que la que habrá de ser su esposa. La tía Amelia cobra una relevancia inusitada dentro de la historia, no sólo por su tenaz y nunca objetada presencia en la vida de la pareja, sino porque se trata de una monja clandestina a la que por su "avanzada edad" (treinta años) no admiten en la orden de las madres Pasionistas, por lo que se convierte en mandamás de la incipiente familia, llegando a decidir el destino de sus dos sobrinas. Mejor dicho: de una de ellas, porque la otra, nuestra narradora,

es como si no existiera. Ambas nacieron con estrabismo, pero, por disposición de la tía, sólo Teresa es intervenida y se transforma en una bellísima joven que, a juicio de la monja laica, amerita una educación apartada del mundo y la aleja del núcleo familiar que no opone la mínima resistencia. Las hermanas sufren al infinito al separarse, pero nuestra narradora, lejos de desentenderse de Teresa como hacen sus padres, nunca deja de seguirle la pista. Consagra su existencia a ello, de hecho, sin una mínima sombra de envidia por la gran vida y exquisita educación que su hermana recibe gracias a los esfuerzos de Amelia.

Pudiera decirse que la hermana despreciada vive a través de Teresa, e incluso experimenta la felicidad y satisfacción que para ésta no significan nada. Teresa es, de hecho, un ser altamente autodestructivo que aún casada con un hombre apuesto y rico, virtualmente caído del cielo y que la adora, no tiene empacho en extraviarse en sórdidos andurriales que, de algún modo, complementan su inicial vocación de santidad. Estamos ante una novela de extraordinaria complejidad psicológica que, aparejada a una trama cuyo cauce es insospechado y, por lo mismo, no cesa de asombrarnos, nos lleva por territorios escarpados y espeluznantes. *Amor al prójimo* tiene mucho de novela de terror, aunque no sean actos ni hechos sobrenaturales los que nos perturben, sino la mismísima naturaleza humana llevada a sus extremos más crueles, aunque, asimismo, a los más sublimes. En cierta forma, y como en la vida real, la maldad y la depravación humanas eventualmente engendran o generan seres que llegamos a calificar como ángeles, aunque las alas les hayan sido extirpadas o quemadas. Y los milagros a menudo se presentan bajo otras fachadas que sólo almas privilegiadas como la de nuestra entrañable narradora, que nada tiene que perder pues, en apariencia, la vida le que ha quitado absolutamente todo, rostro y nombre incluidos, son capaces de interpretar y aquilatar ●



**Central de Abastos
& Centro Logístico**
Playa del Carmen

ALMACENA, DISTRIBUYE Y VENDE

**Bodegas convencionales y
Cross-Dock** con la ventaja
de una ubicación estratégica
en la **carretera Playa del
Carmen-Mérida**, cercana a
puertos, aeropuertos y
autopistas principales.

RENTA DE BODEGAS



Ubicación.
Av. Luis Donaldo Colosio, manzana 427,
lote 001, Municipio de Solidaridad, Quintana Roo.

Showroom.
Av. Luis Donaldo Colosio, manzana 427,
lote 001, Municipio de Solidaridad, Quintana Roo.

Contacto.
800-752-9225 (800PLAYACL)
ventas@centraldeplaya.com

 /centraldeplaya
 /centraldeplaya
 /central-de-playa

Un desarrollo de:



LANTERRA

centraldeplaya.com



La solitaria garcita verde



1

DE LA REDACCIÓN TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. JONATHAN EISEN / 2 Y 6. CHRISSY MCCLARREN AND ANDY REAGO /
3. STEVE B / 4. DARIO TARABORELLI / 5. MELANIE GADDY

Butorides virescens /

GARCITA VERDE

Tamaño: Llegan medir 44 centímetros

Alimentación: Pequeños peces, ranas e insectos acuáticos

Depredadores: Seres humanos

Habitat: Viven en las costas o en lagunas de aguas tranquilas, desde el sur de Estados Unidos hasta América Central

Es posible encontrarlas en arroyos tranquilos o riberas con sombras, cuando solitarias elevan el vuelo, mientras emiten su característico sonido, se trata de la garcita verde, un habitante más el Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos.

Esta especie, cuyo nombre científico es *Butorides virescens*, es una garza pequeña, solitaria en la mayoría de las temporadas y se le considera reservada, ya que vive alrededor de pequeñas extensiones de agua o áreas de vegetación muy densa.

Cuando se les pueden ver en áreas abiertas, es visible su nerviosismo, ya que a menudo mueven la cola, además de que con frecuencia, suben y bajan la cresta.

CARACTERÍSTICAS

Esta es un ave relativamente pequeña, ya que de adultos pueden llegar a medir hasta 44 centímetros de longitud. “El cuello forma un doblez que se apoya sobre el cuerpo”, afirma la ambientalista Jacqueline May Díaz, vocera de Desarrollo y Medio Ambiente.

Señala que los ejemplares adultos, cuentan con un penacho brillante verde negruz-

co; en tanto que el dorso es negruzco y las gris oscuras con destellos verdes o azules.

“Tienen una corona castaña con una línea blanca, partes inferiores grises y patas amarillas. El pico es negro con punta larga”.

En el caso de las hembras, cuando alcanzan la edad adulta, estas son más pequeñas que los machos, con un plumaje más apagado, principalmente en la temporada de crías.

“Los ejemplares juveniles son de color más tenue, con cabeza, cuello y partes inferiores marrón y blanco, además de alas verde amarillentas”.

HÁBITAT

La bióloga Estela Díaz Montes de Oca explica que estas aves viven en las costas o en lagunas de aguas tranquilas, donde esperan a sus presas.

“Se alimentan principalmente de pequeños peces, ranas e insectos acuáticos. En ocasiones, arrojan alimento sobre la superficie del agua de las lagunas, para atraer a más peces, que cazan con mayor facilidad”.

Estos ejemplares cazan durante el día.

REPRODUCCIÓN

“Estas garzas anidan en una plataforma de ramitas en arbustos o árboles, a veces sobre el piso y con frecuencia cerca del agua”, explica Rubén Gutiérrez Monjarráz, integrante de Guardianes de la Naturaleza, A.C.

Sostiene que las hembras ponen de entre tres y cinco huevos, siendo ambos padres quienes lo incuban durante aproximadamente 20 días, hasta la eclosión.

“Cuidan a sus pichones por cerca de tres semanas, en lo que empluman. Alimentan a sus crías de forma decreciente, a medida que se hacen más independientes, lo cual ocurre entre 30 y 35 días después de nacidos”.

Indica que los huevos son blancos, relativamente pequeños, sin llegar a superar los cinco centímetros.

Este ejemplar es monógama en serie, es decir, sólo se aparea con una pareja en una temporada de crías.

“La exhibición de cortejo por parte del macho, consiste en un vuelo circular similar al vuelo natural, pero dirigido hacia la zona de cría del ave y acompañada de reclamos”.

La temporada de apareamiento es distinta de acuerdo con las zonas geográficas en que se encuentren las garzas, considerándose generalmente de marzo a julio.

La garcita verdosa solía ser perseguida porque se alimentaba en los criaderos de peces; es posible que esto siga ocurriendo hoy en día en cierta medida. Posiblemente también esté amenazada por la alteración de los humedales, ya que esto puede reducir el hábitat de cría y alimentación. Otras amenazas son la contaminación por pesticidas, así como las molestias causadas por las personas que utilizan los Ríos para recreo.



2



3



4



5



6

▲ La *Butorides Virescens* es un ave relativamente pequeña, ya que de adultos pueden llegar a medir hasta 44 centímetros de longitud. Los ejemplares adultos, cuentan con un penacho brillante verde negruzco; en tanto que el dorso es negruzco y las alas oscuras con destellos verdes o azules.

¡BOMBA!

Con John loco, como cabra,
y Helene amenazadora,
ahora esto nadie lo ignora:
¡no hay huracán con palabra!



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 27 al lunes 29 de septiembre de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2329 · www.lajornadamaya.mx

CHAN YA'AX BOK, CH'ÍICH' SUUK U MÁAN TU JUUNAL

Ku yila'al tu beelilo'ob ja'. Kaja'an tu K'áaxil Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos, tu lu'umil Kaanpech. U sientifikoil k'aaba' le ch'íich'a' Butorides Virescen, juntúul chichan bok, ich káastelan t'aane' garcita verde. Suuka'an u máan tu juunal, tu'ux piim kuxa'anil che'ob, ba'ale' wa ku máan tu'ux jéechkabe' ku yila'al ch'íichnak, tumen mantats' u péeksik u nejo'ob, ts'o'oke' ku péeksik xan tak u p'oot.

Juntúul ch'íich' k'as chichan, tumen keen nojochchajake' cheen ku p'isik tak 44 cms u chowakil. "Tu kaale' chiika'an beey juwuuts u k'u'uk'mel ku jéets'el tu wiinkilal", ku ya'alik Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'aytajilo'ob Desarrollo y Medio Ambiente.

Le ts'o'ok u nojochtal'o'obe'

yaan u leelem p'oot boox ya'ax; ka'alikil tu paache' k'as boox yéetel samal boox, ba'ale' ku leelem u ya'axil wa u ch'o'ojol.

U xch'upil ch'íich'e', keen nojochchajake', maas mejentak ti' u xiibil yéetel u k'u'uk'mele' ma'atech u jach léembal.

"U ya'abil tu táankelemile', ma' jach leelem u boonil u pool, u kaal yéetel kaabale' k'as boxchak yéetel sak, yéetel u xiike' k'aank'a".

Xbiologáa Estela Díaz Montes de Oca tu tsolaj ch'íich'e' kaja'an jaal ja', wa tu'ux jach eets'el ja', tu'ux ku ch'úuktik u yo'och. "Ku jaantik mejen kay, muuch wa u yik'elo'ob ja". Yaan k'iine' ku puliko'ob wa ba'ax te'el ja'ot' t'al beyo' u béeytal u chukiko'ob kay ku ts'aakubáaj u jaanto'ob, tumen maas ma' talam beyo". Suuka'an u máan chuuk de k'iin.