

Jueves 24 de abril de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2464 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

LOS PROGRAMAS INCLUYEN UNA RED DE VOLUNTARIAS Y UN GRUPO DE ABOGADAS PARA DEFENDER SIN COSTO A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

“Más apoyos para mujeres; hay que protegernos entre todas”: Sheinbaum

● Cancún, Playa y Cozumel, primeras urbes de la península con validación para las nuevas guarderías del IMSS

REPORTEROS / P 27

VOCES Y PALABRAS RESONARON EN LA CEPEDA PERAZA



▲ La biblioteca fue sede de los festejos de la Sedeculta por el Día Mundial del Libro: hubo desde presentaciones escénicas hasta propuestas editoriales independientes,

y un micrófono abierto en el que lectores espontáneos compartieron fragmentos de sus obras favoritas. [Texto y foto Juan Manuel Contreras](#)

/ P 20

Nuevo muelle en la *isla de las golondrinas* atenta contra medio ambiente: habitantes

ANA RAMÍREZ/ P 8

Servidores de Yucatán verificarán en mayo que madres autónomas reciban respaldo monetario

/ P 3

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2464

Quinielas económicas, factores globales

Por varios motivos, México se encuentra en recesión. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) está próximo a dar a conocer su medición y hacer oficial la situación. Sin embargo, otros organismos tanto nacionales como extranjeros ya han hecho públicos los resultados de sus propios monitoreos y estos no resultan halagüeños.

Debe considerarse que posiblemente todos los países experimentarán por lo menos altibajos en su economía, dada la guerra comercial emprendida por Donald Trump y su imposición de aranceles "recíprocos" con intención de acabar con dos puntales del último medio siglo: el libre intercambio y la política de nearshoring. Para la existencia de ambos se requiere que la lógica empresarial se rija por la competitividad y la búsqueda de la reducción de costos.

Mientras, el Fondo Monetario Internacional ha proyectado que la economía mexicana caerá 0.3 por ciento este año, y crecerá muy leveemente a partir de 2026. El Banco Mundial, por su parte, prevé un nulo crecimiento en 2025 y una ligera recuperación en el próximo ciclo.

Los pronósticos externos no son inevitables. El mismo Banco Mundial indicó que México es el país con mayor reducción de la pobreza en América Latina

y el Caribe; este indicador, por sí solo, debiera brindar mayor margen de maniobra para el actual gobierno para impulsar políticas que permitan por lo menos mantener las actuales fuentes de empleo y una mejor distribución de la riqueza.

Los factores que señala el Banco Mundial en el Reporte Económico de América Latina y el Caribe (LACER, por sus siglas en inglés), para la difícil situación pronosticada, tienen un solo origen: la baja inversión, el endeudamiento elevado y un entorno externo cambiante, son obstáculos que se alimentan de la alta volatilidad económica mundial. Traduzcamos a guerra comercial, imposición unilateral de aranceles, políticas que buscan el "retorno" de empresas a sus países de origen, no constituyen un entorno que un gobierno nacional, y mucho menos local, pueda cambiar de la noche a la mañana. Y por ahora, la incertidumbre reina en el mundo.

Llamar a los países a impulsar la productividad y la competitividad, a que combatan las brechas persistentes en infraestructura, educación, comercio y gobernanza, no resuelve en lo inmediato el problema de falta de crecimiento. En medio de la incertidumbre, lo más seguro es que cada país busque cómo asegurar un mínimo de satisfactores a su población,

además de garantizar el acceso a la educación, salud y alimentación; pero tendrá que hacerlo muchas veces con sus propios recursos y con las empresas locales, puesto que el ambiente mundial no está favoreciendo las inversiones internacionales.

México sí puede diversificar sus destinos comerciales. La producción del país está estructurada para la exportación, y la imposición de aranceles puede bloquear el acceso a mercados a los cuales, hasta hace unos meses, tenía asegurada la entrada. El país tiene, además del Tratado México -Estados Unidos y Canadá (T-MEC) para comerciar, otros 11 acuerdos con bloques de países, que suman 46, por lo que es cuestión de aprovechar lo que ya se tiene, en lugar de seguir apostando fuertemente a una integración que, aparentemente, no le interesa a uno de los tres firmantes.

Queda entonces otro pendiente para México: hacer crecer el empleo formal. Mientras menos personas dependan de la informalidad para subsistir, mayor será la riqueza a distribuir precisamente en los rubros que permitirán el mayor desarrollo: educación, salud, infraestructura. Vencer la recesión no será fácil, pero se han abierto vías para fortalecer el mercado interno que deben dar resultados positivos en los próximos meses.



▲ En medio de la incertidumbre, lo más seguro es que cada país busque cómo asegurar un mínimo de satisfactores a su población, además de garantizar el acceso a la educación, salud y alimentación. Foto Reuters



Yucatán se suma al movimiento de *Va por la Tierra* para regenerar ecosistemas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Tierra se llevó a cabo la constitución y toma de protesta del movimiento *Va por la Tierra* en Yucatán, una agrupación que integra conocimiento, innovación y compromiso para construir un futuro más equitativo, resiliente y en armonía con la naturaleza.

Durante el acto protocolario, el gobierno de Yucatán, a través de la Secretaría de Desarrollo Sustentable del Estado (SDS), reiteró su compromiso de llevar a cabo las acciones necesarias para la protección del medio ambiente.

Al evento, que reunió a autoridades estatales, representantes de la sociedad civil, académicos y jóvenes activistas comprometidos con la protección del medio ambiente y la regeneración de los ecosistemas, asistió la titular de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SDS) de Yucatán, Neyra Silva Rosado, quien destacó la relevancia de acompañar, como gobierno, las iniciativas ciudadanas que promueven el desarrollo sustentable.

La secretaria apuntó que “es fundamental reconocer a las organizaciones que nacen con entusiasmo y compromiso. Conocer todo lo que hay de-

trás de su trabajo nos permite valorar su aportación como aliadas clave en la gestión, el crecimiento y la transformación de nuestro entorno”.

“Agradezco profundamente su visión compartida con las comunidades, su apuesta por la innovación y por un futuro regenerativo. Colaborar con juventudes, sectores diversos y, desde una perspectiva inclusiva, nos impulsa a formar líderes en soluciones, a convertirnos en un eje movilizador para que las cosas sucedan y juntos construir un futuro resiliente”, expresó la secretaria.

Durante el evento, se presentaron los tres pilares fundamentales de la estrategia *Va por la Tierra*:

En *Armonía con la naturaleza*, expuesto por María Virgilio Hernández, quien subrayó la importancia de respetar y restaurar los ecosistemas.

Bienestar compartido, a cargo de Sofía Morán Mena, quien destacó la equidad social como un componente esencial del desarrollo sustentable.

Conocimiento en acción, presentado por Ameli Rodríguez San Marín, quien enfatizó el papel de la educación y la participación ciudadana en la transformación ambiental.

El director de la asociación, Salvador Castell González, señaló que “vamos a trabajar de manera sinérgica, colaborativa para transferir y construir el co-

nocimiento. El compromiso del Nodo Yucatán, como el pionero, es vital para demostrar que es posible ‘hacer que las cosas sucedan’ desde lo local hacia lo global.

Castell González presentó el concepto de sustentabilidad ecocéntrica que impulsa *Va por la Tierra*, diferenciándolo de modelos tradicionales y enfatizando la interconexión fundamental entre naturaleza, sociedades y economías.

Además, detalló el objeto social de la organización, el cual incluye apoyo al aprovechamiento sustentable de recursos, protección ambiental, fomento educativo, científico y cultural, y la defensa de los derechos humanos.

Valladolid y Tizimín inician registro de apoyo *Mujeres Renacimiento*

DE LA REDACCIÓN
VALLADOLID

El gobernador Joaquín Díaz Mena dio a conocer que el programa *Mujeres Renacimiento* está dirigido a apoyar a las mujeres más necesitadas y vulnerables de Yucatán, con el objetivo de brindar un respaldo económico directo y sin intermediarios.

En su tercer día encabezando las jornadas de registro para el programa de *Mujeres Renacimiento*, desde Valladolid y Tizimín, el mandatario estatal detalló que a partir de mayo los Servidores de Yucatán visitarán cada hogar para verificar que el respaldo económico llegue a quienes verdaderamente lo requieren.

Díaz Mena recordó que será en julio cuando se comience con la entrega de la tarjeta, *Elvia Carrillo Puerto*, marcando así el inicio de una nueva etapa de respaldo social para 15 mil madres de familia.

“En mayo, los Servidores de Yucatán visitarán casa por casa para verificar que el apoyo llegue a quienes

verdaderamente lo necesitan. Y en julio, iniciará la entrega de las tarjetas y con ello, el apoyo directo, sin intermediarios, sin condicionamientos, como debe ser en un gobierno que respeta a su gente”, destacó.

Agradeció el apoyo de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo a Yucatán, que con recursos y programas, se ha convertido en una inspiración para todos, especialmente las mujeres.

Indicó que este esquema reconoce la deuda histórica con las mujeres que han sido sostén de sus familias, que han vivido en la sombra, que han resistido solas, y que nace para devolverles dignidad, reconocimiento y apoyo real.

Atención a las comunidades

Díaz Mena especificó que en Valladolid, las jornadas de registro también se realizarán en las comisarias de Yalcobá y Xocén.

Anunció que, tanto Valladolid como Tizimín, tendrán su Centro Renacimiento, el cual se convertirá en un es-



▲ Díaz Mena recordó que será en julio cuando se comience con la entrega de la tarjeta *Elvia Carrillo Puerto* en apoyo a 15 mil madres de familia. Foto Facebook *Huacho Díaz Mena*

pacio digno y seguro para las familias que necesitan apoyo, orientación y compañía, pues habrá talleres, capacitaciones, servicios de salud mental, asesoría jurídica y actividades de convivencia familiar.

Por su parte, la titular de la Secretaría de Bienestar,

Fátima Perera Salazar, aseguró que el Gobierno de Díaz Mena seguirá trabajando para que quienes más necesitan oportunidades dignas.

Para mayor información, las interesadas pueden llamar al número telefónico 9999-30-31-79 o acudir a las

oficinas de la Secretaría del Bienestar en el Centro Histórico de Mérida.

Acompañaron al gobernador Joaquín Díaz Mena los presidentes municipales de Valladolid, Homero Novelo Burgos; y de Tizimín, Adrián Quiroz Osorio.

Congreso premia a Violeta Asunción Arana Villalobos por defensa de las mujeres

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En Sesión Solemne, la maestra Violeta Asunción Arana Villalobos fue distinguida por la LXIV Legislatura al entregarle el reconocimiento *Elvia Carrillo Puerto*, mérito que H. Congreso del de Yucatán entrega a las mujeres que, al superar adversidades estructurales, se han fortalecido y trabajado a favor de otras mujeres promoviendo los derechos humanos y la igualdad de género a través de su participación en la vida política y la lucha social.

En la entrega se contó con la presencia del secretario general de Gobierno, Omar David Pérez Avilés, en representación del titular del Poder ejecutivo, Joaquín Díaz Mena, y la magistrada presidenta del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial, María Carolina Silvestre Canto Valdés.

Como parte del acto protocolario, la presidenta de la Comisión de Postulación al Reconocimiento *Elvia Carrillo Puerto* del H. Congreso del Estado de Yucatán, diputada Alba Cristina Cob Cortés, dio lectura a la remembranza de la lucha emprendida por *Elvia Carrillo Puerto* a favor de las mujeres, así como las acciones que llevaron a la maestra Violeta Asunción Arana Villalobos a ser la recipientaria del mérito.

"Violeta Arana es ejemplo de feminismo yucateco, que con tesón y esmero fue labrando una sociedad más justa e igualitaria y como ha dicho, las mujeres hemos demostrado a través del tiempo que no hay límites para nosotras, que la ley de la fuerza debe terminar frente a la ley del consenso, del acuerdo, porque puede haber muchas leyes, pero eso no garantiza que exista justicia", citó.

La diputada relató que sus enseñanzas nos recuerdan que la lucha por una sociedad justa e igualitaria para todas y todos es ejercer el derecho a la educación,

considerando la perspectiva de género para asegurar la justicia, "que el diálogo y el consenso son oxígeno de la vida democrática y que no podemos olvidar el campo, sobre todo a las mujeres campesinas", expresó.

Posterior a su mensaje, las autoridades, así como la presidenta de la Mesa Directiva, diputada Claudia Estefanía Baeza Martínez y el presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política, diputado Wilmer Manuel Monforte Marfil, hicieron entrega del Reconocimiento *Elvia Carrillo Puerto* a la Maestra Violeta Arana Villalobos, siendo la primera beneficiaria de este mérito.

Acto seguido, la Maestra Arana Villalobos habló ante la Máxima Tribuna agradeciendo al Congreso por este Reconocimiento que ennoblece la labor de todas las mujeres yucatecas que han luchado todos los días por dignificar la identidad como ciudadanas con garantías individuales e igualdades entre los hombres y las mujeres en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

"Así como el reconocimiento de dichos derechos en nuestra Constitución local desde 1922 al elegir en Yucatán a nuestra primera regidora, Rosa Torres. Se dice fácil, pero esos logros son resultado de luchas agotadoras, enfrentamientos al vacío y, sobre todo, muchas luchas con trincheras descubiertas y voces al aire sin recibir ecos de una sociedad injusta y desigual a nivel nacional y local, donde Yucatán no fue la excepción. Pero el esfuerzo rindió frutos al ser nuestra Constitución pionera en el reconocimiento a los derechos de igualdad de la mujer en su quehacer político y social", dijo.

Durante su intervención, relató todos los sucesos que han acontecido a lo largo de su vida, y que fueron catapultas para que trabaje y defienda los derechos de las mujeres, especialmente del campo y de su natal Muna.



▲ "Para el ayuntamiento las niñas y niños tienen voz y son indispensables para la construcción de una mejor ciudad, más justa y segura", dijo Patrón. Foto ayuntamiento de Mérida

Arranca Cecilia Patrón las Caravanas de la Niñez en colonias de Mérida

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal Cecilia Patrón Laviada arrancó las Caravanas de la Niñez. "Estamos muy felices de celebrar juntas y juntos, una vez más, con eventos que unen a las familias para disfrutar y convivir sanamente, en un ambiente seguro. Con estas Caravanas llevaremos un rato de alegría a las colonias", indicó la munícipe.

"Ustedes son el tesoro más preciado de Mérida, y queremos que crezcan en una ciudad mejor que la que nos tocó a nosotros y a sus papás", dijo Cecilia a las y los pequeños al comenzar el recorrido por las colonias Mul-say y Francisco I. Madero.

"Ustedes nos ayudan a mejorar la ciudad, a cuidar el medioambiente y a mantener nuestros parques en buen estado. Junto con sus familias, trabajamos para ofrecerles una mejor edu-

cación y más oportunidades para todos".

Finalmente dijo que la alegría de nuestras niñas y niños es el motor que nos impulsa a seguir construyendo una ciudad más inclusiva, segura, ordenada, justa y llena de esperanza para todos.

El director de Desarrollo Social y Combate a la Pobreza, Arturo León Itzá, informó que el paseo de los carros alegóricos, con personajes infantiles, llegará a diferentes colonias durante abril: el jueves 24 estarán en El Roble Agrícola, el martes 29 recorrerá la Castilla hasta Manzana 115, y el miércoles 30 visitará el fraccionamiento Cámara de la Construcción.

"Estas caravanas buscan fortalecer el tejido social y ofrecer espacios seguros y llenos de fantasía para las niñas y niños de nuestra ciudad, y forman parte del programa del Festival de la Niñez, que inició el pasado 21 de abril y terminará el 2 de mayo", agregó el director.

Para el ayuntamiento de Mérida las niñas y niños tienen voz y son indispensables para la construcción de una mejor ciudad, más ordenada, justa y segura para su pleno desarrollo.

Muestra de ello ha sido la instalación del Cabildo Infantil, así como del Sistema Integral para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) y el lanzamiento de la campaña DINO contra la violencia infantil.

Durante este mes también habrá actividades culturales, artísticas y recreativas en diferentes foros del ayuntamiento de Mérida.

Ferias, cine, teatro, y conciertos con la Orquesta Infantil y Juvenil, el Coro de la Ciudad; así como festividades en los zoológicos El Centenario y Animaya, Parque de Deportes Extremos, parques de la Mul-say, de las comisarías San José Tzal, Xcanatún, Tzcalá, Dzoyaxché, Petac, Xcunyá, Komchén, Molas y Yaxnic, entre otros.



Gobierno de Campeche celebra cuarto lugar como entidad más segura del país

Legisladores de oposición destacan aumento en la percepción de inseguridad

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Mientras que el gobierno de Campeche recibió con beneplácito el cuarto lugar como la entidad más segura del país y el primer lugar en bajar la incidencia delictiva en 66.8 por ciento, esto de acuerdo a las estadísticas con corte a marzo observadas por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (Sesnsp), políticos de oposición acusan que la percepción ha incrementado y señalan a la Fiscalía estatal de no abrir carpetas de investigación.

De acuerdo con el Sesnsp, se registra una baja de la incidencia delictiva en la entidad de hasta 66.8 por ciento con respecto a las cifras del mismo período pero del 2024.

La gobernadora de Campeche, Layda Sansores San Román, reconoció este logro es un trabajo en conjunto entre la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) a cargo de la jefa del mando

policial en el Estado, Marcela Muñoz Martínez, y la Fiscalía General del Estado de Campeche (Fgecam), encabezada por Jackson Villacís Rosado.

Entre los meses de enero y febrero se suscitaron 17 homicidios dolosos con arma de fuego que no se vieron en las estadísticas

Sin embargo, la percepción de algunos campechanos fue diferente en las publicaciones al respecto del tema, donde los ciudadanos se burlaron y denunciaron que la Fiscalía ha dejado de elaborar carpetas de investigación ante diversos delitos de gravedad y los ha mantenido solo como carpetas de seguimiento, razón por la cual no se reflejan



▲ La gobernadora Layda Sansores San Román reconoció este logro es gracias a un trabajo en conjunto entre la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana a cargo de Marcela Muñoz Martínez, y la Fgecam, encabezada por Jackson Villacís Rosado. Foto Fernando Eloy / Archivo

en las estadísticas que alimentan los datos del Secretariado Ejecutivo.

Aunado a esto, señalaron que tan sólo entre los meses de enero y febrero se suscitaron 17 homicidios dolosos con arma de fuego que no vieron en

las estadísticas presentadas recientemente.

En paralelo, diputados opositores como Pedro Armentía López de Movimiento Ciudadano (MC) y Miguel Ángel Pool Alpuche del Partido Revolucionario Institucional

(PRI), aseguraron que el gobierno del estado de Campeche se convirtió en lo que juró destruir, y consideraron como una mentira los números del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Palqueros de Tenabo acusan falta de apoyo por parte de la presidenta municipal para tradicional Feria de Mayo

DE LA REDACCIÓN
TENABO

“No quiere que se haga el tradicional ruedo artesanal y piensa gastar más de 300 mil pesos en rentar uno armado, no nos quiere apoyar con la tradición de tres días de corridas de toros, hemos intentado dialogar con ella, pero se niega a sentarse para que hablemos, incluso nos ha llamado públicamente ignorantes”, fueron los reclamos que Carlos Gerónimo Cen Collí, presi-

dente de la Asociación de Palqueros de Tenabo, llevó este miércoles a la sede del Poder Legislativo, para pedir la intervención de los legisladores y posteriormente el apoyo al gobierno del estado para atender las fiestas tradicionales de su Feria de Mayo.

Más de 60 integrantes de dicha asociación, encargados de la construcción del tradicional ruedo de troncos y palma para la corrida de toros, así como de la organización de las fiestas taurinas en dicho munici-

pio, arribaron con la firme encomienda de buscar soluciones antes la negativa de la presidenta municipal Mariela Sánchez Espinoza, para cumplir con las mismas peticiones realizadas a las anteriores administraciones municipales.

Destacaron que recientemente se dio a conocer, después de una marcha realizada por estos a modo de presión a la alcaldesa, que en el ayuntamiento de Tenabo pretenden contratar a un despacho jurídico para tratar temas

diversos como laudos y de conciliación laboral por 150 mil pesos mensuales, incluso, tienen documentos de lo que se pretende aprobar en la próxima sesión de cabildo.

Razón por la cual reclamaron que si hay dinero para pagar 150 mil pesos mensuales a un despacho externo, entonces se tiene la posibilidad de cumplir con los tres días taurinos en la tradicional Feria de Mayo de Tenabo, pero falta la voluntad política de la alcaldesa.

Al contrario, la presidenta municipal Mariela Sánchez afirmó que no cederá a caprichos de gente que ha presionado a las pasadas administraciones, y por ende es que se arrastran algunas deudas; por lo que públicamente, ante trabajadores del ayuntamiento y simpatizantes de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) sometió a votación durante la presentación de la cartelera oficial de la Feria, si querían grupos o feria taurina, ganando claramente, los grupos musicales.

Prevén nuevo bloqueo por mal servicio de electricidad e incendios en Atasta

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

El mal servicio en suministro de energía eléctrica en las comunidades de la península de Atasta mantienen abierta la posibilidad de nuevos bloqueos carreteros en la zona, alertaron habitantes de estas localidades.

El pasado lunes se registró el incendio de un transformador en un poste de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), lo que llevó al cierre preventivo de la carretera del Golfo, en el tramo de Atasta Pueblo.

Mientras que bomberos de la Planta de Nitrógeno acudían a sofocar el incendio, vecinos de las comunidades de Atasta se convocaron por redes sociales para bloquear nuevamente esta vía de comunicación.

El incendio provocó la suspensión del servicio de energía eléctrica por cerca de tres o cuatro horas. De acuerdo con trabajadores de la CFE, es la sobrecarga de los equipos lo que provoca que estos sufran averías o estallen. Las convocatorias de bloqueos mantienen en alerta a las autoridades, ya que estas se dan aun cuando se brinde atención a las fallas que provocan la suspensión del servicio.

De la misma manera, los transportistas se mantienen alertas, ya que los bloqueos los exponen a los saqueos que se presentan en la zona.



▲ El fuego en un transformador provocó la falta del suministro de luz por cuatro horas el lunes. Foto captura de pantalla

Instalan comité para atender retos en mujeres de edad reproductiva

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La secretaria de Salud, Josefa Castillo Avendaño, encabezó la reinstalación del Comité Interinstitucional de Prevención, Estudio y Seguimiento de la Morbilidad y Mortalidad Materna y Perinatal en Campeche.

Este organismo busca fortalecer la colaboración de todas las instituciones para identificar, analizar y atender los desafíos con la salud de las mujeres en edad reproductiva, asegurando mejores resultados.

En la reunión, Castillo Avendaño, destacó el compromiso de cuidar la salud de las mujeres, con embar-

zos deseados, saludables y con resultados exitosos.

Explicó que a través de la atención pre gestacional se busca un abordaje intencional y oportuno de las mujeres entre los 15 y 49 años, una población objetivo de las estrategias en unidades médicas de Campeche, Carmen, Champotón, Hopelchén y Candelaria.

“Con estas acciones no sólo reflejamos nuestra voluntad de trabajar de manera conjunta, sino también atender de manera integral a la mujer durante el embarazo, parto y puerperio”, indicó.

Quienes integran el comité se comprometieron en reforzar las medidas de seguridad y evaluación periódica de riesgos durante el emba-

razo; analizar la mortalidad neonatal mensualmente; emitir un dictamen oportuno de la defunción, estudio y seguimiento del caso; capacitación del personal de primer y segundo nivel de atención médica; intensificar las intervenciones comunitarias mejorando la supervisión, evaluación y control, así como el tamizaje pre gestacional.



FASE DE EXPANSIÓN INCLUYE A CANCÚN, PLAYA Y COZUMEL

Revela el IMSS que construirán CECIs en tres municipios quintanarroenses

Las nuevas guarderías beneficiarán a padres y madres de familia que trabajan en la industria turística: Zoé Robledo // Los primeros centros serán en el norte del país

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Al dar a conocer los planes para la expansión de los Centro de Educación y Cuidado Infantil (CECIs) del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el director general de la dependencia federal, Zoé Robledo, señaló que Quintana Roo cuenta con tres municipios con validación de ubicación para estas estancias.

Durante la conferencia del pueblo de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, de este miércoles 23 de abril se dieron a conocer los avances en la proyección y construcción de los CECIs, cuyas primeras ubicaciones serán en el norte del país, cumpliendo con un compromiso con las obreras de la industria maquiladora.

Sin embargo, en la fase de expansión está previsto que se construyan CECIs en otros 22 municipios, ubi-

cados en 13 estados, destacando Quintana Roo con tres ciudades con ubicación ya validada por el IMSS; estas son: Cancún, Playa del Carmen y Cozumel.

“Muchos municipios han ofrecido terrenos para la construcción de estas estancias”

“Muchos municipios se han acercado buscando y ofreciendo terrenos para la construcción de estos CECIs”, señaló Zoé Robledo. En el caso de Quintana Roo, diferentes sindicatos habían mencionado la necesidad de contar con estos espacios debido a la gran cantidad de padres y madres de familia que trabajan en la industria turística.



▲ Durante la mañana presidencial se dieron a conocer los avances en la proyección y construcción de los CECIs, que se edificarán en ciudades del norte y otros 22 municipios. Foto IMSS Quintana Roo

“Niñeces deben recibir educación sexual para evitar casos de VIH”

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Si bien son pocos los casos identificados hasta ahora de infantes con VIH en Cancún, también es cierto que es sumamente reducido el número de pruebas que se realizan para saber si hay transmisión o no, lo que revela la urgente necesidad de una cultura de prevención desde temprana edad y educación sexual consciente de los padres hacia sus hijos, comparó Hugo Alberto Pérez Juárez, coordinador de la organización Unidos Ayudando por Cancún AC (Unayac).

“Comenzamos en el 2017 aplicando pruebas rápidas de VIH, regularmente los infantes que llegan siempre llegan acompañados por su mamá, la mayoría son chicos, digamos que de unos 10 jóvenes solo dos son chicas, pero siempre están acompañados de sus madres... (hasta ahora) hemos tenido dos casos positivos en menores de edad”, especificó.

De los dos casos entre adolescentes, uno era de 16 años y otro de 17, ambas situaciones en un contexto en el que iniciaron su vida sexual activa a muy temprana edad y sin las acciones de prevención pertinen-

tes como el uso de condón. Habitualmente el mayor número de casos positivos se da entre los 22 y 35 años, pero a cualquier edad el llamado es el mismo: fortalecer la cultura de la prevención.

La realidad, dijo, es que no se promueven las pruebas rápidas entre las infancias y adolescentes, entonces no hay esta cultura de cuidado a la salud y de hacerse la prueba por prevención. Desafortunadamente esta falta de cultura en salud preventiva alcanza a la población adulta y con mayor énfasis entre los más jóvenes, y han identificado que quienes han llegado a la

asociación es porque tienen mucha confianza.

“En la parte de la educación sexual me atreveré a decir que estos son casos extraordinarios, porque realmente los padres no hablan tanto de educación sexual con los hijos, lo cual sería bueno, que se incluyan”, mencionó el entrevistado y exhortó nuevamente a los padres de familia a hablar de estos temas con sus hijos.

La asociación comenzó sus actividades de pláticas y entrega de condones hace 10 años, fue hasta que pudieron capacitarse cuando comenzaron con las pruebas rápidas, entre las que identificaron

estos dos casos de infantes, que parecieran pocos, pero podría ser precisamente por el número tan reducido de pruebas que realizan en este segmento de la población que sólo han detectado ese par.

A cualquier edad, el motivo principal por el que no se realizan la prueba es por temor; y es hasta que hacen conciencia sobre la importancia de atenderse a tiempo en caso de ser positivos, que se informan y se enteran de que Quintana Roo se mantiene como uno de los estados con mayor número de casos de transmisión de VIH, cuando deciden hacerse la prueba.

Cozumeleños mantienen lucha contra la construcción de un cuarto muelle

Inconformes aseguran que la obra atenta contra el medio ambiente y su bienestar

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Ante un fallo judicial dictado recientemente que permitiría la construcción del cuarto muelle de cruceros en Cozumel, ciudadanos decidieron salir nuevamente a protestar para reiterar su postura en contra de esta obra, que aseguran atenta contra el medio ambiente.

Ciudadanos organizaron mediante redes sociales una manifestación ayer miércoles 23 de abril, de 4 de la tarde a 10 de la noche, en el muelle fiscal y los lancheros hicieron lo propio en el arrecife Villablanca, mar adentro.

“Estamos protegiendo un área pública y un área donde está un arrecife, el arrecife Villablanca es el último arrecife que nos queda fuera del parque marino público, el cual es muy visitado por la localidad, depende económicamente de él toda la gente local que no tiene embarcación, lanchas ni permisos de parque marino, entonces van a ese arrecife y ahí ha-



▲ El colectivo Isla Cozumel confirmó que se han movilizado dado que en los últimos días se avistaron plataformas haciendo estudios geoestadísticos frente a la playa sobre el arrecife Villablanca. Foto CIMAC

cen sus buceos y ahí venden sus tours”, detalló Nohemí Guadalupe Martín Cab, presidenta de la asociación civil Conservación, Investigación y Manejo Ambiental de Cozumel (CIMAC).

Incluso se puede ingresar sin necesidad de una embarcación, es una playa pública, un arrecife dividido por na-

dadores de aguas abiertas y por buzos, sin embargo, es allí donde quieren construir tres proyectos: uno es el cuarto muelle; el segundo es Cabo Mantarraya, un club de playa que formaría parte del cuarto muelle; y el tercero es la ampliación del muelle de cruceros SSA, que fue el primero que existió en la isla.

Fue el pasado 26 de febrero cuando perdieron ante los magistrados el recurso contra la aprobación de la construcción de este cuarto muelle, así como los tres proyectos que están amenazando la vida de este arrecife y de los cozumeleños, porque pretenden levantar un muro a la orilla.

“Jamás volveremos a ver ni el mar, ni las puestas de sol, ni la zona de esparcimiento y mucho menos el arrecife, que lo van a matar. Entonces esa es la razón por la que nos estamos levantando, defendiendo nuestra área pública, defendiendo la reserva y defendiendo nuestro derecho a un medio ambiente sano”, enfatizó.

Existe todavía la posibilidad de interponer un recurso jurídico cuando la empresa busque los permisos para la construcción en territorio y que sería la unión con el muelle.

Por su parte, Luis Rodrigo Huesca Alcántara, integrante del colectivo ciudadano Isla Cozumel, confirmó que ha habido mucha movilización dado que en los últimos días se avistaron plataformas haciendo estudios geoestadísticos frente a la playa sobre el arrecife Villablanca y estas plataformas pueden estar operando ya sea para la construcción del cuarto muelle de cruceros o para la ampliación del muelle internacional SSA.

Ciudadanos añaden amparos y denuncias para detener el proyecto de la Sedena en Bacalar y consiguen suspensión

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Ciudadanos de Bacalar siguen interponiendo amparos en la lucha contra la obra que la Secretaría de la Defensa Nacional lleva a cabo en la laguna de los siete colores, frente al fuerte de San Felipe, misma que se mantiene con pausas y reactivaciones. Esta vez se logró una nueva suspensión de la construcción a partir de un amparo promovido por Proyecto Justicia Común (PROJUC) y Defendiendo el Derecho a un Medio Ambiente Sano (DMAS).

“A raíz de un amparo que metieron unas personas locales se cerró unos días la obra, después volvieron a abrir, digamos en forma más discreta, ya no han metido maquinaria pesada; al abogado le argumentaron que era una empresa privada, que no era la Sedena, pero son mentiras, tenemos fotos porque tomamos fotos diario y entraban camiones de la Sedena, de todos modos no es argumento que sea una empresa privada”, relató Catalina Rocha, miembro del Consejo Ciudadano y Científico Pro Restauración y Preservación de Bacalar.

Ante esto, realizaron una manifestación la tarde del martes para mantenerse activos contra la obra, dar seguimiento a la vigilancia y sumar acciones. Ya con el DMAS (otorgado por un juez de distrito el 22 de abril) son dos amparos que tienen a su favor, lo cual significa la suspensión provisional de la obra y van a promover más. También el 22 de abril interpusieron dos denuncias en la Comisión de Derechos Humanos local, y están viendo la posibilidad de amparos con niños que puedan demandar por la violación a su derecho a tener un ambiente sano.

Asimismo, buscarán que algún periodista lleve el tema a La Mañanera del Pueblo con la presidenta Claudia Sheinbaum, para mostrarle la carta donde firmaron físicamente unas 6 mil 300 personas, mientras que en el portal de change.org llevan más de 10 mil firmas recolectadas.

“Se está planteando también hacer un evento por la afectación ambiental, la afectación cultural al fuerte de Bacalar, que es el icono histórico, cultural... estamos demandando por esa afectación, porque la obra corta el efecto paisajístico”, expuso.

El amparo obtenido por PROJUC y DMAS se presentó porque el proyecto representa una grave amenaza al equilibrio ecológico de la laguna, vulnerando el derecho al medio ambiente sano, la salud y a la buena administración de los pobladores.

Fue así que un juez concedió la suspensión provisional para frenar de inmediato los actos que ponen en riesgo el medio ambiente y el patrimonio cultural. “El 28 de abril está fijada la celebración de la audiencia incidental en la cual se analizará si se concede la suspensión definitiva”, concluyó.



Capacita ayuntamiento a restauranteros sobre el manejo de las trampas de grasa

La formación atiende revisiones que realizan autoridades municipales y estatales

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La industria restaurantera recibió una primera capacitación para el manejo de trampas de grasa entre otros elementos de los puntos que revisa Ecología en el ayuntamiento Benito Juárez, para mejorar los procesos en los centros de consumo.

“Tuvimos la primera capacitación por parte de la dirección de Ecología del Municipio de Benito Juárez, la cual derivó de un compromiso que se hizo con el municipio, toda vez que muchos de los restaurantes afiliados a la Canirac y no afiliados tienen dudas sobre el manejo de las trampas de grasa, sobre el manejo de las inspecciones de la dirección de Ecología y qué es lo que inspeccionan”, indicó José Julio Villarreal Zapata, presidente de la Canirac en Cancún y en Quintana Roo.

Ante esto, dijo, tuvieron esta capacitación, que fue todo un éxito, más de 50 par-



▲ Autoridades señalaron que el cumplimiento de medidas es fundamental, por una parte por el cuidado que se da al medio ambiente al seguir con todos los lineamientos a cabalidad, y segundo, porque de no hacerlo pueden recibir multas de hasta 100 mil pesos. Foto Juan Manuel Valdivia

ticipantes de los restaurantes agremiados se llevaron una herramienta muy importante para sus negocios, desde cómo manejar una inspección de ecología y tener claro qué puede inspeccionar.

Asimismo, también se llevan una gran herramienta para la separación

de sus residuos sólidos, que la mayoría ya lo cumplen, porque también a través de la Secretaría del Medio Ambiente del Estado tienen que presentar un plan de manejo de residuos sólidos.

“Creo que la capacitación fue todo un éxito; es la primera de varias que vamos

a dar, sobre todo porque no pudieron participar todos los restaurantes, estuvo acotado a 50, yo creo que en unos dos meses daremos otra capacitación para que sea constantes y que podamos siempre cumplir, que es lo que queremos los empresarios”, aseveró.

Y el cumplimiento es fundamental, por una parte por el cuidado que se da al medio ambiente al cumplir con todos los lineamientos a cabalidad, y segundo, porque de no hacerlo pueden recibir multas de hasta 100 mil pesos.

Respecto al comportamiento y afluencia de comensales, confirmó que el sector no alcanzó las expectativas que tenía para la Semana Santa, aunque aún confían en que la situación pueda mejorar en esta segunda semana de vacaciones.

De acuerdo con el coordinador de Inspección y Vigilancia de la Dirección de Ecología de Benito Juárez, Daniel Gustavo Rodríguez Lozano, el curso permite a los restaurantes cumplir la normatividad ambiental, considerando que actualmente ocho de cada 10 restaurantes que visitan tienen un mal manejo de las trampas de grasa, lo cual satura el alcantarillado y daña la infraestructura pluvial y el drenaje de la ciudad.

Se duplica la afluencia al Parque Cancún en temporada vacacional

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En estas vacaciones los cancenenses y familias visitantes han disfrutado del Parque Cancún, en donde además con la reapertura del acceso por distribuidor vial se ha duplicado prácticamente la afluencia, informó César Barrios, director del parque.

“Hemos tenido muchos nuevos visitantes, ahora sí que parece como que los cancenenses también aprovechan para vacacionar, pero los que se quedan encontraron en el parque

una nueva actividad dentro de la ciudad y sí han traído a visitantes de fuera, sí han traído a los parientes que vienen de la Ciudad de México, de Chiapas, de Veracruz, entonces andamos en un promedio de 350 personas diarias”, estimó.

Habitualmente los fines de semana es cuando mayor afluencia tienen, pero la Semana Santa estuvo nutrida todos los días, especialmente porque después de casi dos años de trabajo por las obras del puente Nichupté, finalmente se abrió la desviación que da acceso desde el distribuidor, lo que facilita la movilidad al parque.

“Ya tenemos el carril de acceso entrando por el distribuidor vial, que es la Colosio con Kabah, ahora sí que es la referencia sumamente notoria del puente. Le dan media vuelta al distribuidor vial y ahí ya está señalizado Parque Cancún por la 16 de Abril, del centro se hacen cinco minutos, ya no tienen que ir hasta Residencial Campestre ni a Bonfil a dar la vuelta”.

Asimismo, el entrevistado dio a conocer que esperan que en un futuro no muy lejano las concesionarias de transporte público consideren una ruta hacia esta zona.

Invitan a participar en el desarme voluntario por la paz en Tulum

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Fomentar la cultura de paz entre las niñas y población es el objetivo principal de las Ferias de Paz y Desarme Voluntario, que se realizarán este 24 y 25 de abril en Tulum, coordinadas por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Estatal de Seguridad Ciudadana (SESESC), la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) y autoridades de ese municipio.

El titular del SESESC, Adrián Martínez Ortega, dijo

que como parte del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo que promueve la gobernadora Mara Lezama Espinosa, es fundamental el trabajo coordinado entre los tres órdenes de gobierno, que conlleven a una construcción de paz.

Refirió que el objetivo es fomentar la cultura de paz entre niños y niñas al intercambiar juguetes bélicos (pistolas, espadas y videojuegos que fomenten la violencia) por juguetes no violentos, así como poner fuera de circulación armas de fuego, municiones y explosivos.


 RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
 GOBIERNO DEL ESTADO • 2024 • 2030

DIF
 YUCATÁN • 2024 • 2030


Día de la Niña & el Niño

Calendario de actividades


Lucha Libre

Los Destrampados
Yosy

Morita

Carmen Sarahí
Romina Marroquín
MOTUL
 Unidad Carmen Sarahí de Eventos

Miércoles 23 de abril
7:00 pm

 Show de Los Destrampados
 y el Mago Yosy

HUNUCMÁ
 Calle del Palacio Municipal

Jueves 24 de abril
7:00 pm

 Show de Los Destrampados
 y el Mago Yosy

 Recinto de la Feria
XMATKUIL
 Juegos mecánicos GRATIS

Viernes 25 de abril
5:00 pm

 Show de Los Destrampados y
 el Mago Yosy

 Presentación de Carmen Sarahí y
 Romina Marroquín
 Las voces de Elsa y Anna de Frozen

Tatiana, la Reina de los Niños

8:00 pm
OXKUTZCAB
 Calle del Palacio Municipal

Sábado 26 de abril
7:00 pm

Show de Morita

 Recinto de la Feria
XMATKUIL
 Juegos mecánicos GRATIS

Domingo 27 de abril
5:00 pm

Lucha Libre

**Sábado 3 y Domingo 4
 de mayo**

10:30 am, 1:30 pm y 4:00 pm

**FUNCIONES
 GRATIS**
**CINES
 SIGLO XXI**
 Cuenta 100% accesible

Tatiana
 La Joven de los 2025

¡Habrá diversión para todas las edades!

RIFAS • REGALOS • JUEGOS Y MUCHAS SORPRESAS MÁS

@ dif_yucatan f DIF Yucatán X DIF_yucatan

dif.yucatan.gob.mx

MEMORIA HEMEROGRÁFICA

Índices y catálogos

JOSÉ JUAN CERVERA

La investigación y los procesos creadores se ligan con mayor frecuencia de la que suponen los adictos a repetir fórmulas doctrinales y los condenados a sumergirse en la aridez de entretenimientos frívolos. Hoy, cuando prevalece el uso compulsivo de las llamadas nuevas tecnologías (de las que se omite que son extremadamente agresivas con el medio ambiente por el alto consumo de energía de su infraestructura, lo mismo que por sus efectos contaminantes) se hace más necesario volver la mirada a los saberes contenidos en soportes impresos, que aun si son reproducidos en formato digital remiten a prácticas que concentran de modo efectivo facultades superiores.

Los creadores-investigadores precisan hacer acopio de información de diversos orígenes, incluyendo la que proviene de su experiencia inmediata para complementarla con la de otras fuentes, de tal manera que puedan lograr con ellas múltiples conexiones que favorezcan una riqueza cognitiva capaz de sobrepasar la mera referencia individual y aislada para transformarla en bien colectivo. A esto apunta el ejercicio disciplinado de una conciencia aguda, afín a otras voluntades dispuestas a apuntalar valores que trasciendan intereses mezquinos.

Frente a las nuevas tecnologías se hace más necesario volver la mirada a los saberes contenidos en soportes impresos

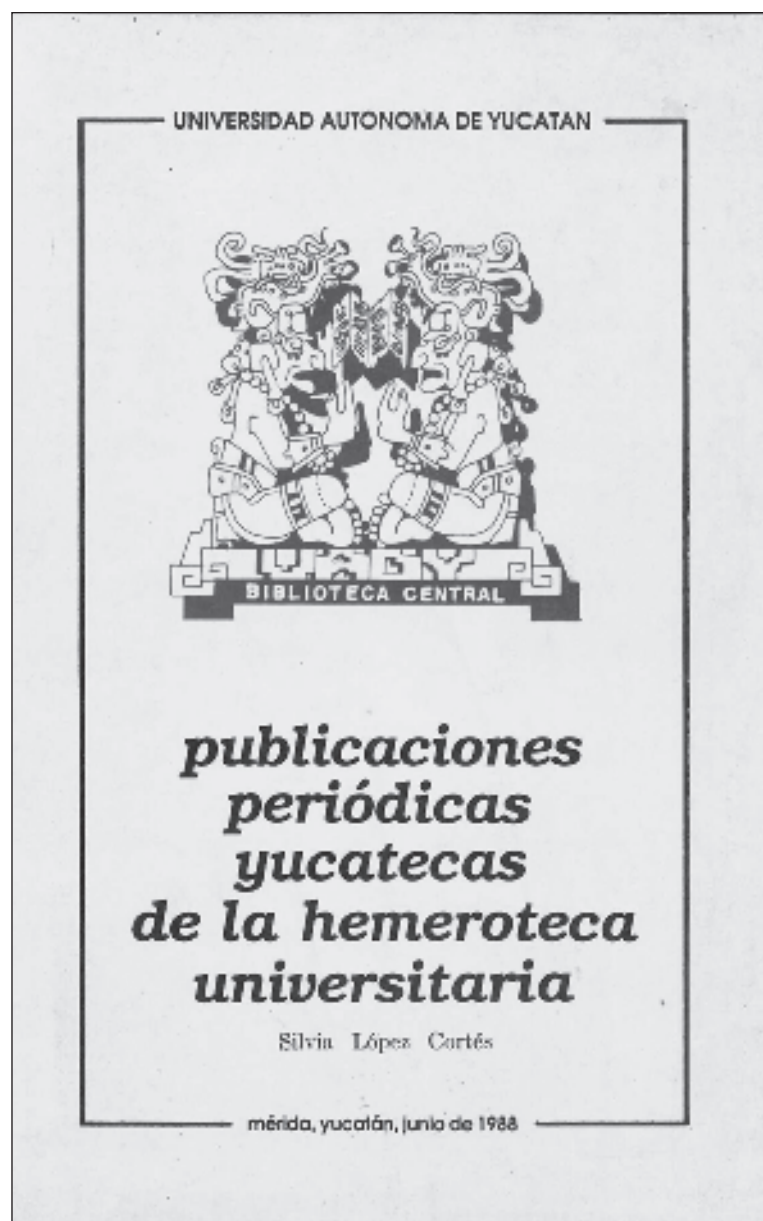
Entre esa gama de referentes, las guías y los catálogos hemerográficos cumplen una función apreciable por proveer instrumentos de búsqueda permitiendo enfocar categorías de conocimiento acordes con los objetivos planteados, en tanto que ofrecen una perspectiva panorámica de

sus contenidos. El orden de sus entradas fija patrones temáticos a partir de un sistema clasificatorio que destaca aspectos significativos para orientar la revisión de los materiales registrados.

La Universidad Autónoma de Yucatán editó en 1988 el catálogo *Publicaciones periódicas yucatecas de la hemeroteca universitaria*, compilado por Silvia López Cortés. Dicho recinto es un segmento de su biblioteca central, cuya variedad de piezas admite las que se imprimen con una determinada periodicidad y cubren distintas épocas. La sola enunciación de los títulos que expone resulta esclarecedora porque ayuda a unir eslabones dispersos en el ámbito de la cultura local, dando cuenta de los cambios en su estructura socioeconómica y de las formas de pensamiento que han despuntado en la península con cierto arraigo o con escasa continuidad. La misma institución educativa auspició otros dos volúmenes que facilitan la consulta del cúmulo de artículos incluidos en la propia prensa universitaria desde que fue creada; ambos aparecieron en 1997.

El catálogo de las colecciones existentes en la hemeroteca de la casa de estudios abarca un acervo histórico que se remonta al siglo XIX y alcanza casi por completo el siguiente. En él puede hallarse noticia de periódicos de carácter misceláneo: informativo, académico, científico, literario, comercial y propagandístico. Registra publicaciones que circularon en varios municipios yucatecos aparte de la capital, entre ellos Progreso, Valladolid, Izamal, Tekax, Espita, Tizimin, Dzidzantún, Hunucmá y Ticul.

Dada la misión formativa de la UADY, sus escuelas y facultades tienen una presencia notable en su hemeroteca, tanto en lo que toca a sus respectivos medios impresos oficiales como a los de corte estudiantil que impulsaron sucesivas generaciones en tránsito por sus aulas, como iniciativa de grupos pequeños y de otros que se afiliaron a organismos más amplios, tal fue el caso de la Asociación Periodística Estudiantil Yucateca, de la Confederación de Estudiantes del Sureste, del Frente Periodístico Universitario y de la Federación Estudiantil Universitaria.



▲ "Esta obra constituye un oportuno auxiliar en los procesos de investigación relacionados con las humanidades y las ciencias sociales e incluso con otros campos disciplinarios (...) sus bondades han de multiplicarse". Facsimil

Es constante la amenaza que las condiciones climatológicas, el descuido y el desdén representan para esta clase de materiales en la entidad y en muchas otras con circunstancias parecidas, a las que hace frente el esfuerzo sostenido de especialistas en documentación y bibliotecología quienes conforman en realidad una minoría activa, cuya labor es poco reconocida y cuaja en frutos como el que da motivo a las presentes líneas. En este punto es útil el respaldo que ciertos medios electrónicos pueden brindar para preservarlos.

Esta obra constituye un oportuno auxiliar en los procesos de investigación relacionados con las humanidades y las ciencias sociales e incluso con otros campos disciplinarios, a pesar de los años transcurridos desde que vio la luz. Sus bondades han de multiplicarse con el apoyo de guías semejantes que simplifiquen la ardua y fecunda tarea de escudriñar quehaceres e ideas, proyectos de vida y testimonios que aportan experiencias aleccionadoras.

cipriomanto@gmail.com

LA RESACA 2.0

4 de mayo: ¿adiós al nepotismo?

NORMANDO MEDINA

LA SALVAGUARDA DE los principios doctrinales del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) va ligada con su alejamiento de sus aliados actuales, el Partido Verde Ecológico de México (PVEM) y el Partido del Trabajo (PT), por los temas anti nepotismo y lineamientos éticos que asumirá presumiblemente en la reunión de Consejo Nacional, convocada por la dirigencia nacional morenista para el próximo 4 de mayo.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL contra el nepotismo y la reelección promovida por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo para su entrada en vigor desde las elecciones de 2027, fue aprobada por los diputados y senadores de Morena y sus aliados, pero diferida hasta 2030 por la presión del PVEM y el PT con la anuencia de los coordinadores morenistas en ambas cámaras, Adán Augusto López y Ricardo Monreal,

ante lo cual la mandataria del país comentó que la dirigencia guinda debía demostrar que no compartía con sus aliados la tolerancia a ambos lastres de la política y prohibir desde 2027 candidatos surgidos del nepotismo y la reelección.

LA DIRIGENTE NACIONAL de Morena, Luisa María Alcalde Luján, pareció reaccionar para tomar distancia del Verde y el PT, renuentes a erradicar el nepotismo, al igual que Ricardo Monreal que fue gobernador de Zacatecas, gobernado actualmente por su hermano David y a quien quiere suceder Saúl, otro hermano del clan.

LA DIRIGENCIA NACIONAL de Morena lanzó la convocatoria para reunión de Consejo Nacional donde fijarán reglas anti nepotismo al interior, cuya aplicación asumirán desde las elecciones de 2027, lo cual es un claro distanciamiento con el Verde que ese año buscará postular como candidata a gobernadora de San Luis Potosí a Ruth González Silva para

suceder a su esposo y actual gobernador Ricardo Gallardo.

ALCALDE LUJÁN PUBLICÓ en su cuenta de TikTok que, en la reunión de Consejo Nacional del próximo 4 de mayo, además de aprobarse las reglas para la aplicación de la reforma anti nepotismo, se fijarán los "lineamientos para el comportamiento ético" de observancia para representantes, servidores públicos y militantes, pero no solo serán normas, sino también las sanciones aplicables a los infractores alejados de los principios. El nepotismo es un cáncer de la política que no cabe en Morena, y las conductas y acciones alejadas de sus valores fundacionales pueden ocasionar el hartazgo de la gente, según Alcalde Luján.

En lo local

EL GOBIERNO VERDE-MORENA que encabeza Mara Lezama, deberá estar atento a lo que suceda en la reunión de Consejo Nacional del 4 de mayo, ya que de venir en

serio las sanciones, son muchos los servidores públicos, representantes populares y directivos guindas que provienen del PVEM, cuyos intereses, comportamiento y normas de conducta son totalmente alejados del ideario, valores e ideales de la 4T. Nueve ayuntamientos tienen un total de irregularidades detectadas por la Auditoría Superior de la Federación por 460 mdp de la cuenta pública de 2023. Por donde mire el servicio público estatal lo que hay son negocios al amparo del poder: Salud, Educación, Fiscalía General de Justicia, Seguridad Pública, Movilidad, poderes Judicial y Legislativo. Todos lejos, muy lejos de no robar, no mentir, no traicionar. Parece que solo tienen dos posibilidades: cambiar drásticamente para bien, o chocar con el poder central. En fin, son cosas que pasan en nuestro país y en nuestro caribeño estado.

¡HASTA LA PRÓXIMA!

profenor1960@hotmail.com



▲ "La dirigencia nacional de Morena a cargo de Luisa María Alcalde Luján, lanzó la convocatoria para reunión de Consejo Nacional donde fijarán reglas anti nepotismo al interior, cuya aplicación asumirán desde las elecciones de 2027, un claro distanciamiento con el Verde". Foto Roberto García Ortiz

El *Chuuk Jeel* y la danza del balché de Dzitás

LEOBARDO COX TEC*

De manera paralela a las actividades de la Semana Santa, la gente de Dzitás celebra un ritual de suma importancia para su calendario festivo y religioso denominado *Chuuk Jeel*, que puede traducirse como "conseguir sucesores". El ritual inicia el Jueves Santo con la elaboración de licor de balché y concluye con la danza sagrada homónima que se ejecuta entre el Sábado de Gloria y el Domingo de Pascua.

El Gremio 20 o Gremio Mayor es la sociedad encargada de organizar el *Chuuk Jeel* y la danza del balché con el objetivo de delegar las responsabilidades a los nuevos socios que en el mes de enero realizarán la fiesta grande de Santa Inés, patrona del pueblo. El *Chuuk Jeel* consta de tres partes fundamentales que se desarrollan el Sábado de Gloria: la primera consiste en una asamblea tradicional donde los líderes del Gremio Mayor toman acuerdos y reafirman su compromiso con la congregación; la segunda etapa es el proceso de envasado de balché y su entrega a la nueva familia que realizará el ritual el año que viene; la tercera etapa es el traspaso oficial de los cargos a través de la danza tradicional que se desarrolla de manera pública.

Durante el *Chuuk Jeel* se organiza un convivio entre los socios del gremio y se reparte chocolate o caldo de res y el balché que se elaboró el Jueves Santos a todos los asistentes. Después del almuerzo se decoran tres botellas que servirán para la danza y un garrafón grande de vidrio que se llevará a casa del nuevo Kuch como símbolo de compromiso. Las botellas y el garrafón se decoran con flores naturales y listones de colores, también se les cuelgan cajetillas de cigarros como complemento ritual. A las 4 de la tarde los responsables cargan las botellas de balché y se las llevan en una procesión danzante acompañada de música de una charanga jaranera a la casa del nuevo responsable. Durante la procesión los hombres mayores y niños se ofrecen de manera espontánea para cargar y bailar con las botellas de licor. Una vez que la procesión llega a la casa se hace la entrega pública de los cargos y se bailan unas jaranas. Los cargos más importantes recaen en tres personas:

el Kuch o cargador mayor, el Chumuk Kuch o Segundo Kuch y el Chichan Kuch o Tercer Kuch. Cada cargador posee a su vez un equipo de colaboradores integrado por personas de cargos menores denominados no'oxes (acuñadores) y áantajes (ayudantes).

Tanto en la asamblea como en la danza ritual el licor de balché se convierte en la ofrenda más importante. Se elabora desde el Jueves Santo en la casa del Nojoch Kuch que entregará el cargo. Se preparan alrededor de 400 litros de esta bebida embriagante que se elabora a partir de la corteza del árbol del balché (*Lonchocarpus longistylus*) fermentada con miel o azúcar, anís y en ocasiones canela. Suele tener un sabor muy suave y dulce, pero es bastante embriagante cuando ha fermentado lo suficiente. El balché ha sido una bebida sagrada para los mayas desde tiempos mesoamericanos y en la actualidad es un elemento indispensable para los rituales agrícolas, se cree que posee propiedades curativas para el cuerpo y para el alma. El Chilam Balam de Chumayel lo menciona en una de sus profecías: "...Cuando se acabe el mundo, el Verdadero Rey vendrá a preguntarnos: ...Y pedirá un árbol de vino de balché. El que no tenga será muerto".

En el Informe de 1813 redactado por Bartolomé del Granado Baeza, cura de Yaxcabá, se describe la pitarrilla o balché como única bebida embriagante y sagrada de los mayas, considerada como la primera agua porque creían que fue el primer licor que Dios Padre creó y con el que dijo la primera misa. A partir de esta creencia se estableció el balché como bebida sagrada en los ritos agrícolas. En Dzitás, las primeras jicaras de este licor se ofrendan a Santa Inés en un altar dispuesto a la entrada de la casa anfitriona y se encienden veladoras para que la santa las reciba, posteriormente el balché se envasa para que la gente del pueblo pueda llevárselo a su casa a cambio de un donativo voluntario.

Para celebrar que los nuevos responsables han adquirido sus respectivos cargos y para hacerlo de conocimiento de todo el pueblo se organiza el baile del balché. A partir de las 10 de la noche del Sábado de Gloria se instala un conjunto musical para invitar a la gente a acercarse y comienza un festejo popular. A las dos de la mañana, siendo Domingo de



▲ "El ritual *Chuuk Jeel* inicia el Jueves Santo con la elaboración de licor de balché y concluye con la danza sagrada homónima que se ejecuta entre el Sábado de Gloria y el Domingo de Pascua". Foto Leobardo Cox Tec

Pascua, se instala la orquesta jaranera y comienza el protocolo para ejecutar la danza del balché. Primero se presentan a los tres kuches que entregan sus cargos y posteriormente se presentan a los kuches que los reciben. Para la danza se elijen tres mujeres que colocarán las botellas ceremoniales sobre sus cabezas, esto como señal del compromiso serio con el Gremio. Este momento es solemne y únicamente pueden bailar las tres parejas seleccionadas. Nadie más puede llevar el atuendo de gala y se considera una grave falta de respeto que durante la danza ritual alguien más intervenga. Cada botella corresponde a la promesa u ofrenda de los kuches, pero también son tributo a la Santísima Trinidad: al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Las mujeres que bailan con las botellas en la cabeza

pueden hacer desplazamientos y giros más elaborados de acuerdo con su experiencia. Al concluir el baile se tocan las Dianas para señalar que el traspaso de los cargos ha sido realizado con éxito.

Después del baile del balché, los asistentes se dirigen a la iglesia del pueblo para cantarle las mañanitas a Santa Inés. Concluida la serenata los vecinos acompañan al nuevo Nojoch Kuch a su casa para continuar con los festejos, este desfile es conocido popularmente como la nona. El *Chuuk Jeel* ocupa un lugar importante dentro de las tradiciones de Dzitás; renueva la fe del pueblo y los une.

*Gestor cultural y promotor del arte popular, cronista comunitario de Yaxcabá, Yucatán

leobardocox.museos@gmail.com

Del dolor a la alteridad en la obra de Johanna Martin Mardones

ALFONSO CASTELLÓN*

La artista chilena Johanna Martin Mardones, ha inaugurado recientemente una muestra titulada: *Paisaje interno-(geo)grafía del alma*, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Campus San Andrés de Concepción, Chile. Muestra de gran impacto visual y dramatismo, ya que aborda una travesía por aquellos "pliegues" que nos sitúan en los bordes, en aquellos lugares que son duros, hostiles y hasta crueles de la vida; aquellos momentos dolorosos que nos fragmentan el alma y también el corazón; sin embargo, precisamente es este contexto que le permite explorar, a esta talentosa artista, más allá de sus propios límites.

La belleza como refugio

Construye su trabajo desde donde almacena sus memorias, y desde ese lugar, de absoluto poder, en un lenguaje Derridiano, es que excava hurgando en lo que ha construido y controlado, y también en lo que ha

recordado y olvidado, hasta encontrar su mejor elección: BELLEZA. Sus plumadas neovanguardistas, danzan a un compás como lo haría un bello melisma, pariendo efectos emocionales profundos y es, precisamente, lo que le permite explorar más allá de sus fronteras en una permanente búsqueda de alguna esencia que le dé sentido e interpretación a su propia sinfonía.

Su creación es una "puesta en escena" de enorme teatralidad, que presenta un estado de movimiento continuo, desesperado y de obsesa búsqueda, de un idílico "aposento", de una "morada", un "Hogar". Ella, aturdida de dolor y padecimiento, y sintiendo que ha perdido su lugar de reposo, crea su propio territorio donde "habitar"; este desplazamiento semiótico de sus genuinas emociones es lo que constituye y tiñen su obra de un sentido de verdad, más allá de toda expectativa, logrando el anhelado abrigo del ansiado bienestar, fetiche inserto subliminalmente en toda su muestra, que hoy exhibe al mundo orgullosa pero con algo de tormento y de vaivenes aún no resignados pues, su "templo" ahora, se ha cubierto de niebla.

La creación como ilusión

Este ensamble, es lo que permite a sus observadores conectarse más profundamente con ella y entender mejor sus sentimientos, aun cuando sabe, que su creación es sólo una "ilusión", ya que ciertamente, es el observador, como diría Walter Benjamin, entre otros tantos, quien recontextualiza y reinterpreta, quitándole al creador el control sobre su "aura", ya que, además, es un ejercicio de apartado necesario, en donde "la creación debe liberarse de su creador para existir con vida propia", diría Nietzsche (Así habló Zaratustra); por lo tanto, el significado de su obra ya no depende de las intenciones de su autor; una vez su creación, pertenece al espectador, quien la completa con su interpretación, liberando la obra de su creador, como tan bien lo expresara Barthes; después de todo, lo que Johanna implora en su "creación celestial", es el recuerdo de lo que ama, del modo como lo cantara, por ejemplo, Rainer María Rilke en sus Elegías de Duino: "Quién, si yo gritara, me escucharía entre las órdenes angélicas? Y aun suponiendo

que uno de ellos me estrechara súbitamente contra su corazón: yo sucumbiría por su existencia más fuerte. Porque lo bello no es otra cosa que el comienzo de lo terrible, que todavía podemos soportar...". A pesar de toda esta aparente despreocupación acerca de qué viene luego de su creación, la artista en comento, sabe o lo intuye, que con su obra, nace la "alteridad", como un "ser" que ronda sosegado, a hurtadillas pero en testera, para hacer su "reflexión Performática", que le dé vida y continuidad a su obra; ya, su corazón algo de reparo ha recibido, ya ha exorcizado gran parte de su dolor, ahora está en estado de meseta y entregada al espectador, que con su contexto personal y subjetivo, como diría Umberto Eco, "abra" su inquietante creación y la transfigure constantemente, transformándola en un diálogo entre creador y público; mientras, su paleta grita con las más bellas saturaciones Fovistas y sus sensuales plumadas danzan con apasionada alegoría al encuentro con su anhelado "Grial": Bienestar y Sosiego.

*Investigador y Crítico de Arte.



▲ "Construye su trabajo desde donde almacena sus memorias, y desde ese lugar, de absoluto poder, en un lenguaje Derridiano, es que excava hurgando en lo que ha construido y controlado, y también en lo que ha recordado y olvidado, hasta encontrar su mejor elección: BELLEZA". Foto Luis Escalona

DE EN MEDIO



▲ Un estudio publicado en la revista *Plos One* da cuenta de un descubrimiento inédito: el primer esqueleto de un gladiador con marcas en los huesos provocadas por la mordedura de un felino de gran tamaño hace más de 1800 años en un yacimiento situado a las

afueras de York, Inglaterra. El hallazgo no sólo prueba la existencia real de estos espectáculos, sino que además constata que estos entretenimientos también se celebraban lejos del Coliseo de Roma. Foto Fideicomisarios del Museo Británico Lesiones - PLOS One

Blanqueamiento de corales crece hasta abarcar 84% de los arrecifes oceánicos

No se sabe cuándo terminará la crisis actual, se atribuye al calentamiento de los mares

AP
NUEVA YORK

El blanqueamiento perjudicial de los corales del mundo ha crecido hasta abarcar 84 por ciento de los arrecifes oceánicos, en el evento más intenso de su tipo en la historia registrada, anunció el miércoles la Iniciativa Internacional sobre los Arrecifes Coralinos (ICRI, por sus siglas en inglés).

Es el cuarto evento global de blanqueamiento desde 1998 y ahora ha superado el fenómeno de 2014 a 2017 que afectó a aproximadamente dos tercios de los arrecifes, afirmó la ICRI, una mezcla de más de 100 gobiernos, organizaciones no gubernamentales y otros organismos. Y no se sabe cuándo terminará la crisis actual, que comenzó en 2023 y se atribuye al calentamiento de los océanos.

Mark Eakin, secretario correspondiente de la Socie-

dad Internacional de Arrecifes de Coral y ex jefe del programa Coral Reef Watch de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA, por sus siglas en inglés), expresó: "Puede que nunca veamos que el estrés térmico que causa el blanqueamiento caiga por debajo del umbral que desencadena un evento global. Estamos viendo algo que cambia completamente la faz de nuestro planeta y la capacidad de nuestros océanos para sostener vidas y medios de subsistencia".

El año pasado fue el más caluroso registrado en la Tierra, y gran parte de ese calor está yendo a los océanos. La temperatura promedio anual de la superficie del mar en los océanos alejados de los polos alcanzó un récord de 20.87 grados Celsius.

Eso es mortal para los corales, que son fundamentales para la producción de mariscos, el turismo y

la protección de las costas contra la erosión y las tormentas. Los arrecifes de coral a veces se denominan "selvas del mar" porque sostienen altos niveles de biodiversidad: aproximadamente 25 por ciento por ciento de todas las especies marinas se pueden encontrar en, sobre, y alrededor de los arrecifes de coral.

Los corales obtienen sus colores brillantes de las coloridas algas que viven dentro de ellos y son una de sus fuentes de alimento. El calor prolongado hace que las algas liberen compuestos tóxicos, y los corales las expulsan. Queda un esqueleto blanco y el coral debilitado corre un mayor riesgo de morir.

El evento de blanqueamiento ha sido tan severo que el programa Coral Reef Watch de la NOAA ha tenido que agregar niveles a su escala de alerta de blanqueamiento para tener en

cuenta el creciente riesgo de muerte de los corales.

Se llevan a cabo esfuerzos para conservar y restaurar los corales. Un laboratorio holandés ha trabajado con fragmentos de coral, incluidos algunos tomados de la costa de las Seychelles, para propagarlos en un zoológico para que puedan usarse algún día para repoblar los arrecifes de coral silvestres si es necesario. Otros proyectos, como uno que se realiza frente a Florida, han trabajado para rescatar corales en peligro por el calor extremo y cuidarlos hasta que recuperen la salud antes de devolverlos al océano.

Pero los científicos dicen que es esencial reducir las emisiones de gases de efecto invernadero que calientan el planeta, como el dióxido de carbono y el metano.

"La mejor manera de proteger los arrecifes de coral es abordar la causa raíz del cambio climático. Y eso

significa reducir las emisiones humanas que provienen principalmente de la quema de combustibles fósiles. Todo lo demás parece más un parche que una solución", manifestó Eakin.

"Creo que la gente realmente necesita reconocer lo que está haciendo. La inacción es el beso de la muerte para los arrecifes de coral", afirmó Melanie McField, copresidenta del Comité Directivo del Caribe para la Red Global de Monitoreo de Arrecifes de Coral, una red de científicos que vigila los arrecifes en todo el mundo.

La actualización del grupo se produce mientras el presidente Donald Trump avanza agresivamente en su segundo mandato para impulsar los combustibles fósiles y revertir los programas de energía limpia, lo que, según él, es necesario para lograr el crecimiento económico.

Están contaminadas por metales tóxicos 17% de tierras de cultivo: estudio

PRENSA LATINA
WASHINGTON

Del total de las tierras de cultivo mundiales, 17 por ciento están contaminadas por metales pesados tóxicos, hecho que representa un riesgo para los ecosistemas y la salud humana, destaca un estudio difundido ayer en *Science*.

Cerca de mil 400 millones de personas viven en zonas donde el suelo contiene metales en niveles perjudiciales para la salud humana y los ecosistemas, tales como arsénico, cadmio, cobalto, cromo, cobre, níquel y plomo, señala el estudio internacional lide-

rado por la Universidad de Tsinghua en China.

La contaminación del suelo por metales pesados tiene su origen tanto en fuentes naturales como en actividades humanas y representa un riesgo para los ecosistemas y la salud humana, señala el artículo.

De ellos, el cadmio es el más peligroso para la salud humana porque afecta a la mayor superficie y es un potencial carcinógeno, además de estar asociado a otras dolencias, subrayan los autores.

Según el estudio, alrededor de 242 millones de hectáreas están contaminadas por al menos un metal tóxico, siendo el cadmio el más extendido.





CÓNCLAVE AUMENTA EN 283 % SUS VISTAS TRAS MUERTE DEL PAPA FRANCISCO



▲ La muerte del papa Francisco provocó un aumento de 283 por ciento en las visualizaciones de la película *Conclave* en plataformas de pago por evento, según informó este martes el medio especializado *Variety*. La película protagonizada

por Ralph Fiennes sigue los entresijos del Vaticano desde la muerte de un papa hasta la elección de su sucesor, así como los secretos y las estratagemas de los cardenales para ser designados durante el desarrollo del cónclave. Foto Ap

Frente a la “locura” de Trump, Nueva Orleans dedica a México festival de jazz

En esta edición mostrarán sus creaciones más de 100 músicos, artesanos y cocineros

JUAN JOSÉ OLIVARES
NUEVO ORLEANS

México será el país invitado del New Orleans Jazz & Heritage Festival, uno de los más relevantes y longevos en Estados Unidos, con 54 años de existencia, dedicados no sólo al género de la síncope, sino a un variado racimo sonoro que se exhibirá en 14 escenarios simultáneamente.

En esta edición, más de 100 creativos mexicanos de la música, artesanías y la gastronomía mostrarán sus dotes del 24 de abril al 4 de mayo en el Pabellón de Intercambio Cultural, cuya misión

es conectar a la cultura estadounidense con el mundo.

Nueva Orleans es una ciudad cuya mezcla de cultura africana, indígena y europea la hace única; su sincretismo es el alma de un festival que reúne a más de un millón de personas.

El tributo a México es más importante que nunca frente a toda la negatividad y la “locura” que está ocurriendo... La cultura y la música siempre hablan mucho más fuerte que todo ese ruido, asegura la gestora cultural Valérie Guillet, coordinadora del Pabellón.

Conocemos la situación actual con la nueva administración. Hay mucha ne-

gatividad en la prensa sobre lo que pasa en las fronteras. Pero los políticos llegan y se van, y aquí, en el festival, se trata de algo más profundo: las conexiones del lenguaje de la música, de la cultura, y en eso no hay mentiras, es la verdad. Entonces, es importante para nosotros mostrar las cosas bellas como la sofisticación de la cultura mexicana, que suena más fuerte que cualquier otra declaración, expresa la promotora a *La Jornada*.

Al margen de ser un contrapeso espiritual, se eligió a México en esta edición, a decir de Guillet, por sus nexos con Luisiana (donde se ubica Nueva Orleans), que “son

desconocidos, pero existen. Hay una diáspora africana que comparten Veracruz y Nueva Orleans. Hubo cambio de música, de productos. Esta ciudad fue refugio para el presidente Benito Juárez en su exilio. Entonces, queremos celebrar esas conexiones y mostrar un poquito de la riqueza musical y de la cocina de México”.

Además, destaca Guillet, aquí se reconoce “a los trabajadores mexicanos que reconstruyeron la ciudad después de la destrucción del huracán Katrina”.

El Pabellón de Intercambio Cultural, asegura Guillet, aporta a nuestra audiencia algo siempre nuevo,

fresco y sorprendente. Por eso, invitamos a artistas que no han viajado antes. Tratamos de ir más allá de los clichés que están tan arraigados en Estados Unidos.

Este espacio, que se inauguró en 1996 y estuvo dedicado a Haití, ha celebrado expresiones artísticas de países como Malí, Panamá, Brasil, Sudáfrica, Martinica, Belice, Cuba y Colombia, es un lugar multidisciplinario, que cuenta con un escenario de música en vivo, y ofrecerá exposiciones de arte y presentaciones en vivo de artesanos para mostrar la enorme diversidad de comunidades indígenas y tradiciones de México.

Impulsan activistas reconocimiento a las diseñadoras textiles indígenas

Defensoras de los derechos de autor critican la apropiación cultural de marcas de moda

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

Mientras María, una artesana rarámuri, cuenta los días para terminar la napácha (blusa tradicional) que venderá a un precio que no alcanza para que sobreviva un mes, en Nueva York, Nikki Chasin ofrece una copia exacta de su trabajo por 750 dólares (poco más de 15 mil pesos).

La diferencia, además del costo, es que la diseñadora estadounidense llama a la prenda vestido zigzag. Nunca mencionó a María ni a la comunidad de la que es originaria; tampoco, a las montañas sagradas que inspiraron esas grecas. Este no es un caso aislado: es la regla de un sistema que convierte la herencia cultural de los pueblos indígenas de México en mercancía robada.

En realidad, se trata de una práctica extractivista que no conoce fronteras. El año pasado, Louis Vuitton, la prestigiada casa de moda francesa activa desde mediados del siglo XIX, presentó como parte de su colección Resort unas réplicas idénticas de blusas típicas de una región de Rumania. A pesar de la campaña para impedir su venta, la compañía no dio el crédito ni se disculpó.

Nunca se pronunció, simplemente ignoró el hecho de que estuvieron apropiándose de algo, denuncia Olivia Meza, especialista de NGO Impacto, organización no gubernamental mexicana comprometida con el desarrollo sustentable de los pueblos originarios.

Con sede en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, esa instancia civil ha registrado mediante su plataforma *Viernes tradicional* que, entre 2012 y 2025, al menos 31 marcas o diseñadores internacionales, y uno que otro nacional, se han apropiado de diseños, iconografías o prendas tradicionales de culturas originarias



▲ Marta Turok destaca que la nueva legislación, lejos de frenar la apropiación indebida, podría perjudicar a los artesanos por la debilidad de sus asambleas. Foto Yazmín Ortega

de nuestro país, con lo que suma a la fecha 41 casos documentados de apropiación cultural indebida, como lo denomina esa ONG.

Las firmas francesas Christian Dior, Louis Vuitton e Isabel Marant; las estadounidenses Carolina Herrera, Ralph Laurent, Nike, J. Marie Collections y Madewell; la china Shein, y las españolas Mango, Desigual, Intropia y Zara figuran en esa lista de firmas de alcance global que han recurrido a esa práctica.

De ellas, J. Marie Collections y Zara han sido las más recurrentes, con cuatro ocasiones, la más reciente el año pasado, en el caso de la marca hispana. Fuera de ese listado, también se señala a otras prestigiosas compañías internacionales, como la francesa Hermès y la estadounidense Levi's.

De origen mexicano, se encuentra el caso de la diseñadora Pineda Covalin, que en 2014 reprodujo diseños de Tenango de Doria, Hidalgo, en bolsas, así como el de una diseñadora

de origen oaxaqueño que colabora con la marca estadounidense Etia.

Esta última trabaja con artesanas de San Juan Colorado, uno de los 570 municipios de aquella entidad, en la elaboración de huipiles, pero en lugar de venderlos como tales los renombró *kaftanes*, prenda tradicional utilizada en los países musulmanes, cometiendo así, en palabras de Olivia Meza, el sacrilegio de borrar de un plumazo el origen de esas prendas y la participación de sus hacedoras.

“Nombrar de manera incorrecta no sólo es un error, sino un tipo de apropiación. A nivel diseño, empresarial y de marketing debe haber más sensibilización; también, más cultura, y saber qué se está vendiendo y cómo nombrar correctamente los productos”, agrega la creadora de moda, periodista y activista.

Al final, esa diseñadora tampoco daba crédito a las hacedoras de esas prendas, sólo señalaba que trabaja con artesanas de San Juan

Colorado, y eso es negar el crédito, dar la espalda a los creadores originales. En casos como el suyo, no se está diseñando nada, sólo es un puente para vender los productos, y eso tiene, asimismo, un valor en cadena.

Denuncias no judiciales

Tras aclarar a este diario que hasta el momento las denuncias en México por apropiación cultural indebida contra algunas de esas marcas no han sido judiciales, el área de comunicación social de la Secretaría de Cultura (SC) federal informó que actualmente se encuentran en proceso dos, de las cuales indicó que no podía dar más detalles porque son relaciones entre privados y continúan en negociaciones.

Uno de los casos nacionales más recientes de apropiación indebida es el de la empresa ¡Ay Güey!, que en el interior de uno de sus modelos de chamarras usa telas que evocan a los bordados del Istmo de Tehuantepec, según lo documentó la se-

nadora Susana Harp, quien no sólo es una de las principales figuras públicas que han alzado la voz contra esa forma de extractivismo cultural, sino que además ha emprendido acciones concretas para combatirlo.

En 2015, la también cantante y activista oaxaqueña descubrió en una tienda de Nueva York, Estados Unidos, un diseño idéntico a los huipiles de Santa María Tlahuitoltepec –comunidad ubicada en la sierra mixe de Oaxaca–, firmado por Isabel Marant como parte de su colección otoño-invierno.

Ese fue el detonante para actuar, admite Susana Harp, quien durante su primer periodo como senadora de la República, de 2018 a 2024 –actualmente se encuentra en el segundo, que concluye en 2030–, impulsó una reforma sustantiva en la Ley de Derechos de Autor.

La modificación consistió en que los elementos de cultura e identidad indígenas, entre ellos los diseños y las prendas, dejaron de ser considerados del dominio público y fueron equiparados en derecho con cualquier obra literaria o artística. Antes esa ley permitía el uso de todo elemento de cualquier cultura popular mexicana; no se necesitaba tener permiso, precisa.

Sin embargo, la principal contribución de Susana Harp como legisladora en este ámbito fue su participación clave en la creación y la promoción de la Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas (LFPPCPCIA), que entró en vigor el 18 de enero de 2022 y es considerada “un paso histórico para que México deje de ser saqueado culturalmente”.

Esta norma reconoce y garantiza el patrimonio cultural y la propiedad intelectual colectiva de los pueblos

CONTINÚA EN LA PÁGINA 19

“No se trata de una cacería de brujas”: Susana Harp sobre apropiación cultural

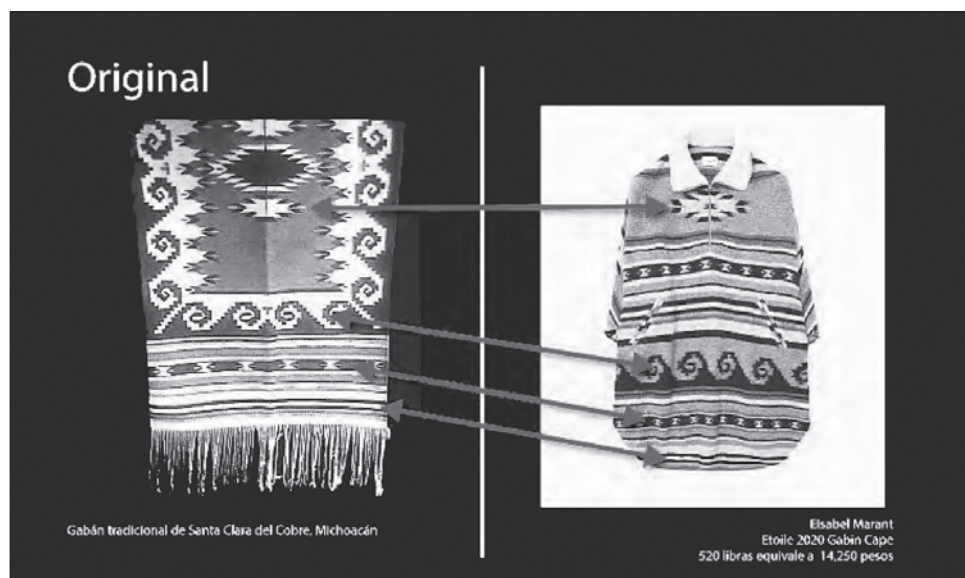
La senadora es una de las principales voces a favor de proteger el patrimonio indígena

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

La falta de los reglamentos, tanto de la Ley de Derechos de Autor como de la Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas (LFPPCPCIA), es el principal vacío legal para salvaguardar y defender los diseños y prendas de origen indígena en México.

Así lo asume la legisladora Susana Harp, quien, como activista y legisladora, es una de las principales voces en nuestro país contra la apropiación indebida de esos patrimonios culturales, además de impulsar, a su llegada al Senado, una reforma en la primera de aquellas normas y ser figura clave para la creación y promoción de la segunda.

El cambio a la Ley de Derechos de Autor consistió en que los elementos de cultura e identidad indígenas dejaron de ser considerados del dominio público y fueron equiparados en derecho con cualquier obra literaria o artística. Mientras, la nueva ordenanza prohíbe que marcas o personas usen los saberes ancestrales, símbolos sagrados y expresiones culturales



▲ El cambio a la Ley de Derechos de Autor consistió en que los elementos de cultura e identidad indígenas dejaron de ser considerados del dominio público y fueron equiparados en derecho con cualquier obra literaria o artística. Foto proporcionadas por Susana Harp

de los pueblos y comunidades sin su permiso o sin darles crédito y ganancias.

La también cantante y compositora revela a *La Jornada* que hace unas semanas se reunió con autoridades de la Secretaría de Cultura (SC) federal y estamos en muy buen camino para que salga pronto el reglamento de la LFPPCPCIA.

Como es una ley nueva, el Ejecutivo debe emitir un reglamento para que clarifique la instancia que va a

ejecutar la ley y el proceso administrativo concreto. Sin embargo, la ley ha funcionado hasta hoy, incluso sin reglamento, afirma.

“Cuando una comunidad se entera de que ha habido mal uso, uso inapropiado o una apropiación cultural, normalmente va al Indautor (Instituto Nacional de Derechos de Autor) y presenta la queja, y esa instancia le da seguimiento. Entonces, ya tenemos casos de éxito”, destacó la legisladora.

Casos de buena fe

En entrevista, la legisladora por Oaxaca enfatiza que “nunca se ha tratado de hacer una cacería de brujas” con ese par de leyes, e incluso asegura que, a partir de la modificación a la de Derechos de Autor, se avisó a varias de las empresas mexicanas que se sabía estaban haciendo uso de elementos de cultura de los pueblos originarios, ya que la anterior redacción de esa ley lo permitía.

“Tenemos casos de buena fe donde han cambiado sus diseños por otros de tipo ‘muy mexicano’, pero sin incurrir en la apropiación cultural. Otros aún faltan por hacerlo, pero sé que la SC está llevando al pie de la letra esa función.”

—¿Por qué si la LFPPCPCIA prevé sanciones económicas y hasta penas contra quienes plagian, se ha quedado sólo en llamado de atención los casos de marcas internacionales, como Isabel Marant o Zara?

—Porque las leyes de México aplican sólo para el país y ese tipo de empresas no están domiciliadas aquí. Lo que más podemos hacer con las empresas que están domiciliadas en el extranjero es visibilizar sus malas prácticas.

Nosotros seguimos insistiendo ante la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) en que se debe impulsar un acuerdo de no apropiación al que se sumen las diversas naciones.

Según Susana Harp, mientras no exista ese convenio internacional, “será muy difícil que podamos ejecutar algo de manera concreta, como ocurre también con el patrimonio arqueológico e histórico nacional subastado en el extranjero, donde es muy difícil impedir su venta.

VIENE DE LA PÁGINA 18

y comunidades indígenas y afromexicanas, prohíbe cualquier acto que afecte la integridad del patrimonio, establece que los beneficios económicos de la comercialización del patrimonio cultural se redistribuyan equitativamente entre las comunidades y crea un sistema de protección del patrimonio cultural y un sistema de registro.

Doble agravio

Con esa ley incluimos algo que no estaba visibilizado

en nuestro sistema de leyes: el derecho colectivo, destaca la legisladora y artista, quien sostiene que la apropiación indebida no sólo privan a los artesanos de ingresos vitales, sino que violentan su identidad y sus valores.

“Hay plagios que para las comunidades son profundamente hirientes y dolorosos, ya que las empresas se apropian y, a veces, hacen uso indebido o incorrecto de elementos que son sagrados”.

Incluso “llegan a ser una herida abierta, sostiene y menciona por ejemplo el comercial de la financiera Mo-

neyman que, en 2023, comparaba el ritual de los Voladores de Papantla con un préstamo de esa institución y afirmaba que el punto en común entre ambos es que generan cero interés. Lamenta la senadora: Es una burla, una afrenta, ni siquiera entendían que no es un espectáculo; es una práctica espiritual”.

Mejor ni meterse

Para la antropóloga Marta Turok, la falta de los respectivos reglamentos de las leyes de derechos de autor y federal de protección del pa-

trimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas es uno de los principales escollos para proteger y salvaguardar ese importante patrimonio cultural de los pueblos originarios del país. Es una visión con la que coincide Harp, aunque matiza al asegurar que, hasta hoy, la ley ha funcionado incluso sin reglamento.

Considerada en México y el extranjero la más importante especialista en textiles tradicionales de origen nacional, Turok va más allá y opina que ambos aportes legislativos, aunque son

bien intencionados, carecen de mecanismos viables para evitar abusos. Y aventura que, lejos de frenar la apropiación indebida, podría perjudicar a los artesanos, ya que las asambleas comunitarias son el órgano legítimo para autorizar el uso del patrimonio.

Advierte que esas estructuras, en muchas zonas, han sido debilitadas por partidos políticos o iglesias, o tienen injerencias de ellos, además de que no siempre incluyen a los artesanos individuales, por lo que éstos podrían verse desplazados.

Quijotadas

SANCHO PANZA

Soy yo, Sancho

Algunos dicen que la palabra Sancho se usa en el lenguaje popular para aludir aquel que es llamado mancebo, el querido, el amante, es decir el hombre que se regocija con la mujer ajena en ausencia del esposo.

El esposo

Al hombre que no se da cuenta que está en las nubes y permite que otros se regocijen con su mujer, se le llama cornudo

El diccionario

Parece ser que en el diccionario que usa la gente del siglo XXI, mi nombre se relaciona con un puerco, como si yo fuese gordo, sin bañarme y desaseado. Yo, Sancho sólo soy gordo y panzón.

El reino animal

En ese reino que me encanta se le dice sancho a un animal macho que ha sido criado por una hembra que no es su madre.

Conclusión

Ni soy ni he sido querido o mancebo de ninguna mujer, ni soy sucio ni desaseado ¡ah! y les quiero decir que mi madre me crió hasta que casi cumplí los dos años. O sea, como dicen en Yucatán, mi madre me dio chuchú hasta muy grande. Yo soy sólo Sancho, el que nació de la mente de Cervantes para acompañar a mi amo el Quijote. A mucha honra y punto.

La lectura se transforma en acto colectivo en la Cepeda Peraza

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

En la biblioteca central Manuel Cepeda Peraza no hubo este miércoles silencio solemne, ni estanterías inmóviles: resonaron risas, voces lectoras y palabras tejidas con papel y tinta. Desde las 17 horas el recinto vivió como nunca antes una asistencia de lectores jóvenes que lo tomaron en un ambiente de modernidad y actualidad.

La Secretaría de Cultura y las Artes (Sedeculta) de Yucatán celebró ahí el Día Mundial del Libro con un festival que fue más que una efeméride, fue una tarde dedicada a la lectura como acto colectivo en la que participaron reconocidos escritores yucatecos como Edgardo Arredondo y José Díaz Cervera.

Bajo el nombre "La vuelta al libro en 80 mundos" la jornada incluyó desde presentaciones escénicas hasta propuestas editoriales inde-

pendientes. Entre decenas de hileras de libros se instalaron mesas con fanzines, stickers, pines, grabados; y desde luego, los festejados libros.

"Queremos renovar esta biblioteca que tantos años tiene y que es un espacio maravilloso", expresó Patricia Martín Briceño, titular de Sedeculta al inaugurar la jornada; y aclaró que esa biblioteca "ya no podía quedarse en pausa". El plan de la dependencia, dijo, es reactivarla como un centro cultural activo, un espacio que acompañe a los lectores "y no que los intimide".

En uno de los pasillos, un pequeño escenario improvisado albergó el espectáculo de kamishibai, el teatro japonés de papel, con narradoras que desplegaron cuentos ilustrados. Más adelante, la escritora y poeta Marita Pacheco ofreció poemas personalizados. Bastaba contarle una emoción, una idea o un recuerdo, y ella lo transformaba en verso.

Andrea Torres Espinosa, joven estudiante y artista vi-

sual, compartió su entusiasmo desde su stand repleto de stickers, pines y prints con estilo de caricatura japonesa.

Entre editoriales autogestivas y colectivos como Sociedad Lunar y Malas Impresiones, las letras circularon sin jerarquías: los libros de poesía convivieron con los de literatura infantil, y los cómics con ensayos académicos.

"Ese es el corazón del proyecto, mostrar que hay muchas formas de acercarse al libro", comentó Román Cortázar, jefe de Fomento Literario de Sedeculta. "Yucatán tiene una red viva de mediadores y creadores, pero a veces están dispersos. Aquí queremos que se encuentren".

Una de las actividades más llamativas fue el micrófono abierto, donde lectores espontáneos como Alejandra Valdez del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (Cephcis) y Cristóbal León de la Secretaría de Educación (Segey) compartieron fragmentos de sus libros favoritos.

También se anunció la renovación de la librería de la biblioteca, que estará abierta a escritores locales interesados en distribuir sus obras. "No basta con fomentar la lectura, hay que darle lugar también a quienes escriben, sobre todo desde las comunidades", dijo Patricia Martín.

"La lectura no es un lujo, es un derecho; y hay que construir las condiciones para que ese derecho se ejerza. En muchos municipios del interior del estado, los derechos culturales se van apagando. Por eso vamos a llevar estas actividades allá también", agregó Román Cortázar.

La elección de la Biblioteca Cepeda Peraza como sede del festival no fue casual. "Es uno de los espacios culturales más importantes del estado. Su historia está ligada al proyecto educativo de Carrillo Puerto y a los libros verdes de Vasconcelos", explicó. La apuesta, ahora, advirtió, será reconectar ese pasado con el presente; y por supuesto, con el futuro.



▲ La Sedeculta celebró en la biblioteca central Manuel Cepeda Peraza una jornada literaria en conmemoración del Día Mundial del Libro, con actividades desde presentaciones escénicas hasta propuestas editoriales independientes. Foto Juan Manuel Contreras

INVITACIÓN A LA LECTURA **CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA**

Terso como piel de cervatillo

RULO ZETAKA

ESTA RESEÑA ES de un libro que hice esperar y no me siento orgulloso por ello. Hace más de un año platicaba con una amiga de una amiga que los libros nos han acercado. Ale, que tiene un proyecto llamado booktrovert, y un día estaba contándole que buscaba historias que no fueran narradas por humanos, me recomendó a Irene Solá con el aviso de que me recomendaba un libro que no había leído.

EL AVISO SE quedó archivado en mi cerebro porque le faltó potencia, sin embargo, el enigmático título regresaba cada cierto tiempo. *Canto yo y la montaña baila* (Anagrama, 2019) sonaba de vez en vez en mi cabeza. Me parece un título hermoso y quería saber por qué bailaba la montaña. Un año después de la recomendación me lo encontré en la página donde evito comprar libros, y decidí hacerme con él.

Y de repente me hizo clic, el lenguaje rural me atrapó y empecé a entenderlo

LLEGÓ A CASA y se maceró poco tiempo antes de ser abierto, leí durante unas semanas entre libros de hongos, inteligencia artificial y crónicas de montañas que navegan el libro de Irene Solá y fui descubriendo por qué no debí hacerlo esperar tanto tiempo. Lo leí a cucharadas como si los capítulos fueran cuentos, me detenía a pensar los puntos de vista, a descubrir los matices y a ensoñarme con las perspectivas.

ME COSTÓ TRABAJO al principio, dediqué mucho tiempo a entender cómo se narraba y por qué las voces eran tan diversas. Era

uno de esos esfuerzos que hacia gustoso con una sonrisa de oreja a oreja, ¿por qué me hacía tan feliz leer un capítulo narrado por las nubes? ¿Cómo resuena en mi propia narrativa un capítulo llevado por las voces de una pléyade de hongos? ¿Esas brujas estaban vivas o muertas y cómo se comunicaban con los demás seres?

Y DE REPENTE me hizo clic, el lenguaje rural me atrapó y empecé a entenderlo, o a tomarme un respiro para regresar en más de una ocasión sobre las oraciones y reconocer de donde viene. Las voces se empezaron a entretener entre personajes humanos y no humanos, vivos y muertos, sintientes y no sintientes, mágicos y mundanos. El libro de Irene Solá nos lleva por las montañas narrando una historia que se desdobra en el tiempo y que se comprende a sí misma sin que quienes la atestigüamos sepamos a cabalidad que está pasando.

LAS LEYENDAS DE las que se inspira este texto brotan en los Pirineos bajan un poco hacia las faldas y se enraízan en las rocas y los bosques. Lo que sucede en alrededor de Matavaques es que la naturaleza se vuelve magia, la magia leyenda, la leyenda historia, la historia novela, la novela tragedia y la tragedia se vuelve amor con tanta sutileza que de ninguna manera pareciese un proceso lineal sino unas manos que están sembrando un jardín que eventualmente, con el paso de las generaciones, se volverá un bosque.

Y EN ESE bosque hay que rastrear semillas, una de ellas me embelesó. La vida brotó en un suave desliz sobre la piel de un mamífero de la familia cervidae. La palabra que le da nombre no me hacía sentido pues ese animal no es nombrado de esa manera en el territorio que habito. Me pareció hermosamente esquivo y temeroso, gallardo y orgulloso, tierno y sutil. El corzo que narra el capítulo me apapachó el corazón y me dio ganas de hurgar en la tierra junto a él. Aunque el capítulo y sus apariciones en el texto lo dotan de



▲ "El libro de Irene Solá nos lleva por las montañas narrando una historia que se desdobra en el tiempo". Foto Facsimil

una complejidad narrativa, yo seguía viendo a ese cervatillo tierno que disfrutaba de acomodarse en lugares calientitos.

QUISIERA CERRAR ESTA recomendación reconociendo que el libro es como ese corzo, si quieres acercarte hay que acariciarlo con cuidado porque si vas con mucha

fuerza puedes asustarlo con tus prácticas culturales de lectura devoradora. Al estar arraigado en otra tierra, tenemos que reconocer primero su valor y tratarlo con ternura mientras el dorso de nuestra mano se desliza cariñosamente sobre sus cuernos.

@RuloZetaka

Exposición Miguel Covarrubias: Una mirada sin fronteras abre al público

Muestra en el Palacio de Iturbide, en CDMX, reúne piezas de colecciones privadas

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

El caricaturista, ilustrador, pintor, dibujante e investigador Miguel Covarrubias (1904-1957) es más conocido fuera de México que en su país natal, afirma Adriana Williams, biógrafa de *El Chamaco*, como se le apoda. Exposiciones como *Miguel Covarrubias: Una mirada sin fronteras*, organizada por Fomento Cultural Banamex, ayudan a revivir la imagen polifacética del artista ante los ojos del público.

Williams, autora de *Covarrubias* (1994), participó en la curaduría de la muestra junto con el antropólogo Sergio Raúl Arroyo y la historiadora del arte Anahí Luna: "Conseguimos piezas de colecciones privadas y museos. Claro, no todo lo que queríamos porque la obra de Miguel es enorme. Trabajamos juntos buscando préstamos; es muy costoso asegurar las obras. Faltaron algunas muy buenas; por ejemplo, la colección del sello editorial de Alfred A. Knopf, que le publicó dos libros. También del fotógrafo Nickolas Muray, muy amigo de *El Chamaco*". Williams facilitó un óleo, varios gouaches, dibujos y fotografías.



▲ *Tehuana* (hacia 1945), gouache sobre papel, de Miguel Covarrubias. Foto Colección del Museo Mexicano de San Francisco

La exhibición incluirá dos de los seis murales/mapas que, en 1939, el artista ejecutó bajo el nombre de *Desfile del Pacífico*, para la exposición

internacional del Golden Gate en San Francisco, con el fin de ilustrar geográficamente la riqueza del territorio asiático y americano.

Plan para una biografía

Covarrubias era amigo de la madre de Williams en Nueva York. Con el paso de los años la joven Adriana entabló una amistad con Rosa Rolanda (1898-1970), primera esposa del artista, con quien hablaba de la vida de la pareja, su casa y sus distintas colecciones. A raíz de la muerte de la bailarina, fotógrafa y pintora, Williams se animó a realizar la biografía que empezó con el siguiente plan: "Iba a escribir de la vida privada de Covarrubias, mientras un estadounidense del Centro Rockefeller lo haría sobre Miguel como científico, su vida intelectual. A final de cuentas no se pudo porque esa persona se fue por otro lado".

Al fallecer, Rolanda "dejó todo con instrucciones" al arquitecto Luis Barragán (1902-1988), con quien Williams llevó una relación de 35 años. En un primer momento la colección "pasó a la Biblioteca Benjamín Franklin; sin embargo, no tenían el lugar ni la capacidad para guardarla. De allí, pasó entonces al Mexico City College, que después se convirtió en la Universidad de las Américas Puebla". Actualmente la colección está digitalizada y se puede consultar en línea.

Lo que detonó la elaboración del libro fue que su autora encontró las libretas de Covarrubias con los datos de sus amistades y colegas, por lo que pudo entrevistar a "todos los personajes" allí anotados, tanto en México como en Estados Unidos y Europa. Su investigación le tomó "casi nueve años"; no obstante, "como era adulto podía tomar el tiempo de buscar información. Hasta fui a Bali dos veces. Todavía vivía el príncipe en cuya casa vivió la pareja".

En Bali, provincia de Indonesia, "veían a Miguel como un hermano, una persona que entendía la vida de los balineses. Por eso, los sacerdotes le revelaron muchas cosas. Llegó a hablar chino y balinés".

También le sorprendió su libro *México sur: El Istmo de Tehuantepec* (1946), así como su trabajo como caricaturista, en la medida que sus trazos "no atacaban, sino salía la personalidad de cada individuo". De acuerdo con Williams, fue Covarrubias, junto con Daniel de la Borbolla (1903-1990), los que cambiaron "cómo vemos los museos".

Miguel Covarrubias: Una mirada sin fronteras se abre al público el día de hoy en el Palacio de Cultura Citibanamex-Palacio de Iturbide Centro Histórico (Madero 17, colonia Centro, CDMX).

Sotheby's subastará lote de recopilaciones históricas de obras de William Shakespeare por 4.6 millones de dólares

AP
LONDRES

Un lote de cuatro ediciones históricas de las obras teatrales completas del escritor británico William Shakespeare, estimado en más de 3.5 millones de libras (unos 4.6 millones de dólares),

será subastado en Londres el próximo mes, anunció el miércoles la casa Sotheby's.

Una de estas ediciones, publicada en 1623, fue la primera recopilación de obras teatrales de William Shakespeare y se considera uno de los libros más importantes de la literatura inglesa.

Sin esta recopilación, hasta la mitad de las obras del autor se habrían perdido probablemente, incluidas *Macbeth*, *Noche de reyes* y *Julio César*.

Los expertos estiman que se han conservado unas 235 de las 750 copias que se cree fueron publicadas en esa primera edición.

Una nueva tirada en 1632 dio lugar a la segunda recopilación, que contenía enmiendas respecto a la original, mientras que la tercera, con siete obras adicionales, apareció en 1664.

La tercera es la más rara de las recopilaciones, ya que se cree que muchas copias se perdieron en el gran incendio de Londres en 1666.

La serie se completó con la cuarta recopilación en 1685.

La última vez que las cuatro recopilaciones se ofrecieron como un solo lote fue en Nueva York en 1989.

El lote que Sotheby's subastará el 23 de mayo, con un precio estimado entre 3.5 y 4.5 millones de libras, fue reunido en 2016.



Los Venados, por el primer golpe ante los Mineros de Zacatecas

Confía Esparza en que Yucatán tomará ventaja en los cuartos de final

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Los Venados reciben este jueves a los Mineros de Zacatecas, en el arranque de su serie de cuartos de final en la Liga de Expansión Mx.

En su cuarta liguilla consecutiva, el equipo yucateco se enfrentará al tercer lugar de la fase regular, que sufrió una de sus dos derrotas a manos de los astados. El balón comenzará a rodar en el Carlos Iturralde Rivero a las 18 horas (T.V.: ESPN, Fox Sports, TVC Deportes).

Los dirigidos por Rigoberto Esparza han tenido una semana de preparación bastante intensa, afinando los detalles necesarios tras su último encuentro, en el que, ya clasificados, cayeron por 3-1 en su visita a la UDG. Yucatán finalizó en el sexto puesto de la clasificación con 22 unidades. Los Mineros vivieron una situación parecida, al perder en casa ante Tepatlán y culminar dentro del "top" 3 con 26 puntos.

Los Venados cuentan con dos triunfos y un empate en los últimos tres enfrentamientos frente a los zacatecanos; la última ocasión que los ciervos cayeron en casa ante los Mineros fue en 2022. El pasado 28 de marzo, los astados se impusieron como locales por 2-0 en la jornada 12 con un doblete de William Guzmán.



▲ Los astados buscarán derrotar de nuevo a los Mineros en el Carlos Iturralde. Foto Venados FC

Previo al duelo de ida de los cuartos de final, Rigoberto Esparza, director técnico de Venados, compartió sus expectativas de la eliminatoria:

"Lo encararemos con más madurez que el torneo pasado, en el tema futbolístico respetaremos nuestra esencia y estilo, y más en casa, siendo un equipo agresivo que va por el marcador, sabemos que es un partido importante y vamos a intentar llevarnos la ventaja a Zacatecas".

"Sí, se siente como una desventaja (el cerrar la llave como visitante), uno siem-

pre quiere cerrar en casa, con tu gente, sabiendo el marcador que llevas, pero aun así es importante el partido del jueves, entonces si nosotros nos vamos con ventaja a Zacatecas podremos plantearlo de una manera distinta, con cierta ventaja y con la desesperación del rival, dándole entrada a la madurez que hemos adquirido en este lapso, sabiendo que se plantean partidos completamente distintos y con el objetivo de pasar a semifinales", agregó.

Esparza comentó que "a partir de que les ganamos, Mineros empató y recién-

temente cayó con Tepatlán, entonces no viene en su mejor momento, pero no deja de ser un equipo peligroso, con buenos jugadores, un entrenador con experiencia, y eso lo tenemos en cuenta. Pero también siento que hemos hecho muy bien las cosas, les ganamos, les quitamos el invicto y eso te genera confianza y a ellos inseguridad, sabiendo que vienen a una cancha complicada, entonces nosotros tenemos claro que podemos volver a ganarles, tenemos la gente y estrategias necesarias, entonces vamos a salir a buscar el partido".

Milán arruina sueño de triplete del Inter al superarlo y avanzar a la final de la Copa Italia

Milán.- El Milán no ha logrado mucho esta temporada, excepto cuando juega contra el Inter, su acérrimo rival de ciudad.

Los "Rossoneri" estropearon la ambición del Inter por un triplete y accedieron a la final de la Copa Italia, al imponerse el miércoles 3-0 en el derbi, gracias a dos goles de Luka Jovic.

Fue la tercera victoria del Milán sobre el Inter esta temporada. También derrotó a los "Nerazzurri" en la final de la Supercopa de Italia en enero.

"Fue un partido muy importante para nosotros. Como saben, no estamos tan bien en la Serie A. Teníamos que mostrar la calidad hoy (por el miércoles). Teníamos que mostrar el carácter", dijo Jovic. "Lo mostramos y vamos a Roma".

Y si el Milán puede atraer otro título, el entrenador Sergio Conceicao podría preservar su trabajo, a pesar de que los siete veces campeones de Europa se encuentran en el noveno sitio de la Serie A.

Ganar la Copa Italia -que otorga un lugar en la Liga Europa-, podría ser la única ruta del Milán hacia una plaza en los certámenes continentales para la próxima temporada.

El Milán avanzó al sellar un 4-1 en el marcador global tras el empate 1-1 en el partido de ida. Bologna buscará defender una ventaja de 3-0 sobre el Empoli en el segundo choque de la otra semifinal este jueves.

La final está programada para el 14 de mayo en Roma. El Inter presionó desde el principio y Federico Dimarco remeció el travesaño a los 23 minutos. Pero Jovic adelantó al Milán 13 minutos después con un potente cabezazo y duplicó la ventaja desde corta distancia poco después del descanso.

Real Madrid vence a Getafe en la Liga antes de la batalla frente a Barcelona

Madrid.- Real Madrid no le perdió la pisada al líder Barcelona al llevarse el miércoles una victoria por 1-0 de su visita a Getafe, antes del enfrentamiento de los clásicos rivales en la final de la Copa del Rey. Arda Güler anotó el gol del Madrid en la primera mitad. El triunfo acercó nuevamente a los merengues a cuatro puntos del Barcelona, que el martes derrotó 1-0 a Mallorca.

El entrenador del Madrid, Carlo Ancelotti, utilizó a muchos suplentes antes de la final de la copa prevista para este sábado en Sevilla. El delantero brasileño Endrick hizo su primera aparición como titular en la Liga con el club, y su compatriota Vinícius Júnior fue sustituido en la segunda mitad. Ancelotti retiró a Endrick de la cancha luego de que intentó picar el balón en un

mano a mano contra el arquero David Soria.

"No puede hacer estas cosas, es joven y tiene que aprender, pero estas cosas en el fútbol no existen", explicó Ancelotti, molesto. "Tiene que tirar lo más fuerte que pueda. Esto no es un club de teatro".

El inglés Jude Bellingham ingresó en la segunda mitad.

La mala noticia fue que el centrocampista Eduardo Cama-

vinga tuvo que ser sustituido por una aparente lesión muscular en los últimos minutos y quedó en duda para la final del sábado. Entró al encuentro en el descanso para remplazar al defensor David Alaba, quien también está en duda debido a una dolencia muscular.

"Difícil la recuperación para el sábado", dijo Ancelotti.



A punto de iniciar el Draft de la NFL, el destino de Shedeur Sanders sigue siendo una incógnita

AP
GREEN BAY

¿A dónde se irá Shedeur Sanders?

Esa es la pregunta que todos se hacen antes de que este jueves inicie el Draft de la NFL.

No sólo lo están debatiendo en programas de televisión y radio deportiva. Incluso los aficionados casuales que están en la ciudad por otros asuntos se preguntan qué equipo va a elegir al hijo del ex jugador conocido como "Prime Time".

En un draft cargado de talento, Sanders ha sido el foco de la conversación en los días previos. Algunos ponen al quarterback de Colorado e hijo de Deion Sanders, el ex esquinero e integrante del Salón de la Fama, como el número dos en su posición y otros lo ven fuera de la primera ronda.

Los Titanes de Tennessee serán los primeros en elegir y es altamente probable que el comisionado de la NFL, Roger Goodell, anuncie el nombre de Cam Ward, quarterback de la Universidad de Miami, como la selección número uno.

"Estoy emocionado de que, con suerte, escuche mi nombre llamado de primero y vaya a una buena organización como esa", dijo Ward, quien confirmó que ya se reunió con la propietaria mayoritaria de los "Titans", Amy Adams Strunk.

Parece que los Cafés de Cleveland se inclinan por Travis Hunter con la segunda elección.

Entonces comienza la intriga.

Los Gigantes poseen la tercera selección y buscaban un quarterback franquicia antes de firmar a los veteranos Russell Wilson y Jameis Winston. Eso no significa que Sanders no pueda dirigirse a Nueva York -su padre prefiere a los "Giants", pero el equipo tiene varias otras necesidades y podría optar por el "defensive end" Abdul Carter.

Rodón domina a Cleveland y los Yanquis evitan una barrida: 5-1

Judge eleva su porcentaje de bateo a .415; Detroit se impone a San Diego

AP
CLEVELAND

Carlos Rodón lanzó siete sólidas entradas, Paul Goldschmidt impulsó dos carreras y Aaron Judge elevó su porcentaje de bateo a .415, el más alto en las Ligas Mayores, con lo que los Yanquis de Nueva York (15-10), líderes de la División Este de la Liga Americana, vencieron el miércoles 5-1 a los Guardianes (14-10) para evitar una barrida en la serie.

El zurdo Rodón (3-3) permitió sólo cuatro hits, ponchó a cinco en fila durante un tramo y mantuvo a los Guardianes fuera de balance. Fernando Cruz y Luke Weaver lanzaron una entrada cada uno para completar el juego de cinco imparables.

Judge y Goldschmidt remolcaron cada uno una carrera en la primera entrada contra el dominicano Luis Ortiz (2-3), quien sufrió el revés. Los Bombarderos del Bronx se llevaron el último encuentro de la serie de tres. Nueva York no ha sido barrido en una serie de al menos tres partidos en Cleveland desde 1970.

Los Guardianes vieron detenida en cinco su racha de triunfos y están con récord de 7-2 en casa.

Judge, quien se fue de 4-4 el martes, conectó un triple



▲ El yanqui Aaron Judge aterriza en la antesala tras conectar un triple productor en la primera entrada del partido del miércoles en Cleveland. Judge se fue de 4-2 y Nueva York se impuso 5-1. Foto Ap

contra la barda del jardín central en la primera entrada para remolcar a Ben Rice desde primera. Los Yanquis añadieron otra anotación con el doble productor de Goldschmidt.

Judge ha llegado a base en 21 duelos consecutivos. La superestrella comenzó el desafío liderando las Mayores en bateo, hits y porcentaje de embasarse.

En Detroit, Reese Olson permitió dos incogibles sin carrera en siete episodios y

los Tigres superaron 6-0 a los Padres de San Diego, con lo que se llevaron 2-1 la serie.

Justyn-Henry Malloy bateó jonrón y doble para los Tigres, quienes mejoraron a 9-4 en casa. Detroit ganó seis de sus primeras ocho series esta temporada por primera vez desde 2015.

Olson aceptó dos sencillos -ambos del cubano José Iglesias-, y dio una base por bolas. Ponchó a siete.

Kyle Hart (2-2), el derro-

tado, toleró dos registros y cinco hits, con una base por bolas. Engomó a seis para San Diego, con récord de 3-5 después de un inicio de 14-3.

Iglesias abrió la tercera con un sencillo al derecho, pero Olson retiró a los siguientes 16, racha que terminó cuando el dominicano Óscar González recibió base por bolas con un aut en el octavo. Iglesias, ex bengalí, siguió con su segundo imparable del juego, lo que llevó a Tommy Kahnle a salir del bulpén.

Soto, Alonso y Marte lideran vibrante triunfo de los Mets frente a los Filis

AP
NUEVA YORK

Juan Soto sacó a Nick Castellanos en el plato para evitar la carrera de la ventaja en la octava entrada, su compatriota dominicano Starling Marte culminó una décima entrada de dos carreras con un sencillo y los Mets superaron 4-3 a los Filis de Filadelfia para completar una barrida de tres partidos.

Nueva York terminó con marca de 7-0 una estancia en

casa, su segunda racha invicta como local más larga, después de encadenar un 10-0 ante Filis, Bravos y Marlins en abril de 2015. Los Mets tienen récord de 12-1 en el Citi Field este año y abrieron una brecha de cinco juegos sobre los Filis, sus rivales en la División Este de la Liga Nacional.

Con el choque empatado 2-2, Castellanos intentó anotar desde segunda base con un sencillo con dos outs de Max Kepler al jardín derecho, pero Soto lanzó de un

bote al receptor novato Hayden Senger, quien atrapó la pelota, se lanzó a través del plato y tocó a Castellanos mientras se deslizaba.

Castellanos conectó el sencillo de la ventaja en la décima ante Edwin Díaz, quien salió con un calambre en la cadera izquierda.

El corredor automático Francisco Lindor avanzó a tercera con un rodado de Soto frente a Jordan Romano (0-1) comenzando la parte inferior y Pete Alonso conectó

un doble para llegar a 26 carreras impulsadas, la mejor marca de la Liga Nacional.

En Miami, Austin Wynns bateó jonrón, doble y sencillo, Brady Singer ponchó a ocho en seis eficientes actos y los Rojos de Cincinnati doblegaron 5-2 a los Marlins.

En Atlanta, Eli White bateó jonrón de tres circuitos en la octava entrada para desempatar el marcador y los Bravos doblegaron 4-1 a San Luis para llevarse la serie de tres desafíos.

México tendrá un nulo crecimiento este año, proyecta el Banco Mundial

Es el país con el mayor reducción de pobreza en AL y el Caribe en los últimos años

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

El Banco Mundial se unió a las perspectivas de nulo crecimiento en México, al proyectar que la economía tendrá una variación de 0.0 por ciento este año y de 1.1 por ciento el próximo. Sin embargo, sopesó, el país es el que mayor reducción de la pobreza ha registrado en América Latina y el Caribe durante los últimos años.

Un día después de que el Fondo Monetario Internacional (FMI) reportara que, según sus proyecciones, la economía mexicana caerá 0.3 por ciento este año y verá un repunte de 1.4 por ciento el próximo, el Banco Mundial lanzó un anticipo de su Reporte Económico de América Latina y el Caribe (LACER, por sus siglas en inglés), en el que advierte la creciente volatilidad económica mundial y sus efectos en los países de la región.

De manera similar a lo reportado por el FMI, el Banco Mundial ve en México uno de los peores escenarios de crecimiento para este año en América Latina y el Caribe. Salvo Haití, que vería una reducción de 2.2 por ciento en su producto interno bruto (PIB), la economía mexicana se enfila a un avance nulo, el más bajo en la región.



▲ De manera similar a lo reportado por el FMI, el Banco Mundial ve en México uno de los peores escenarios de crecimiento para este año en América Latina y el Caribe. Foto Reuters

En el adelanto del LACER, el organismo apuntó que AL y el Caribe se enfila a un crecimiento de 2.1 por ciento este año y de 2.4 por ciento en 2026, lo que la convierte en la región de menor crecimiento a nivel global. "La baja inversión, el endeudamiento elevado y un entorno externo cambiante constituyen importantes obstáculos para el desarrollo de la región", puntualizó el Banco Mundial.

Carlos Felipe Jaramillo, vicepresidente para América Latina y el Caribe del Banco Mundial, enfatizó que "el panorama económico mundial ha cambiado drásticamente, marcado por mayores niveles de incertidumbre" y, este contexto, los países deben ir por estrategias y reformas "que impulsen la productividad y la competitividad, a la vez que abordan las

brechas persistentes en infraestructura, educación, comercio y gobernanza".

Nearshoring, incierto, más no moribundo

De acuerdo con los datos recuperados por el organismo, ningún país de la región tiene tanta dependencia de las exportaciones como México, ya que rebasan más de una cuarta parte de su PIB; a

ellas están atados a diferentes sectores productivos, dependiendo el destino. Por ejemplo, a Estados Unidos se envían más manufacturas; mientras que las ventas a China, se componen sobre todo de minerales y combustibles.

En medio de la incertidumbre global, impulsada por las cambiantes políticas comerciales, el organismo recomienda a todos los países diversificar los destinos comerciales, así como expandir las exportaciones de servicios. "El proyecto de nearshoring no está necesariamente moribundo, aunque ciertamente es mucho más incierto. Con los principales competidores asiáticos bajo fuertes aranceles, México y América Latina y el Caribe en general parecen más atractivos", expone el LACER.

Reducción de la pobreza

En cuanto a indicadores sociales, el organismo apuntó que México registró la mayor disminución de la pobreza de 2018 a 2023, una merma de alrededor de 8 por ciento, la más amplia en la región. Esta caída, de acuerdo con el estudio del Banco Mundial sí se debió a los programas sociales de transferencias, pero en la misma proporción, al aumento en los ingresos laborales, sobre todo entre quienes ganan.

El país está en recesión técnica: economía mexicana cayó 0.4% durante el primer trimestre de este año, reporta Citi

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

La economía mexicana habría caído 0.4 por ciento en el primer trimestre de este año, lo que significa que técnicamente el país ha caído en recesión, aseguró este miércoles Citi.

En conferencia de prensa, Julio Ruiz, economista en

jefe de Citi México, recordó que en el cuarto trimestre del año pasado la economía mexicana registró una contracción de 0.5 por ciento.

Con esta cifras, explicó el especialista, México ha caído en recesión técnica, que a grandes rasgos significa haber registrado dos trimestres consecutivos con contracciones en la economía.

No obstante, el banco no espera que México cierre el año de manera negativa, pues prevé un ligero crecimiento de 0.2 por ciento, el cual aún depende, al alza o a la baja, del impacto que pueda tener la política comercial de EU.

Esta política comercial, basa en la implementación de aranceles por parte del presidente Donald Trump, señaló

Ruiz, se ha reflejado en una elevada incertidumbre que ya ha provocado pausas en decisiones de inversión, por lo que el banco prevé que este año haya una caída de 0.8 por ciento en la inversión.

Para el economista, esta incertidumbre continuará hasta que se logre la renegociación del T-MEC, por lo cual lo mejor sería que se ade-

lantara y no que se dé hasta 2026, como está previsto.

En este sentido, el banco prevé que EU presione a México para que imponga altos aranceles a productos provenientes de China, o bien, se pongan reglas de origen mucho más estrictas, con el objetivo de que el país deje de importar insumos y manufacturas provenientes del gigante asiático.

Ningún gobierno puede poner freno a la revolución energética limpia: Guterres

El secretario general de la ONU y el presidente de Brasil organizaron cumbre climática

AFP
NUEVA YORK

Ningún gobierno "puede parar la revolución energética limpia", dijo el miércoles el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), António Guterres, al término de una cumbre vir-

tual sobre el clima, en un momento en que Estados Unidos vuelve a dar prioridad a las energías fósiles.

"Ningún grupo o gobierno puede detener la revolución de la energía limpia. La ciencia está de nuestro lado y la economía ha cambiado", dijo Guterres a la prensa al término de esta cumbre organizada junto

al presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, cuyo país es el anfitrión de la COP30 en noviembre.

Aunque no mencionó a ningún país en concreto, sus declaraciones se producen en un momento en el que el presidente estadounidense, Donald Trump, ha decidido retirar de nuevo a Estados Unidos del acuerdo climático

de París, y ha prometido "impulsar" la extracción de carbón en Estados Unidos y dar prioridad a los combustibles fósiles de forma más general.

El miércoles, el máximo responsable de la ONU y el presidente brasileño reunieron a 17 líderes mundiales en una cumbre virtual a puerta cerrada con el objetivo de impulsar

los esfuerzos climáticos de cara a la COP30 de Belém (Brasil) en noviembre.

Los mandatarios chino, Xi Jinping, francés Emmanuel Macron, turco Recep Tayyip Erdogan y keniano William Ruto, así como la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, fueron algunos de los participantes.

China se dice abierta a dialogar con EU sobre la guerra arancelaria

China se mostró este miércoles abierta a conversar con Estados Unidos sobre los aranceles, después de que el presidente Donald Trump evocara la posibilidad de un acuerdo, lo que aumenta las esperanzas de una posible desescalada de las tensiones comerciales.

Desde su regreso a la Casa Blanca en enero, Trump impuso aranceles de al menos 10 por ciento a los productos que entran en su país y de hasta 145 por ciento a gran número de importaciones chinas. Pekín respondió con aranceles de 125 por ciento a los productos estadounidenses.

"China ya dijo previamente que en una guerra comercial y de aranceles no hay ganadores", indicó este miércoles un portavoz de la cancillería, Guo Jiakun. "La puerta para conversar (con Estados Unidos) está abierta de par en par", agregó.

El presidente chino, Xi Jinping, se sumó a la presión, declarando que las guerras arancelarias y comerciales "socavan los derechos e intereses legítimos de todos los países, dañan el sistema multilateral de comercio e impactan en el orden económico mundial".

Estas declaraciones se producen al día siguiente de que Trump anunciara una reducción "sustancial" de los aranceles a China, lo que dio un alivio a los mercados mundiales, afectados el lunes por la decisión de los inversores de abandonar activos estadounidenses.

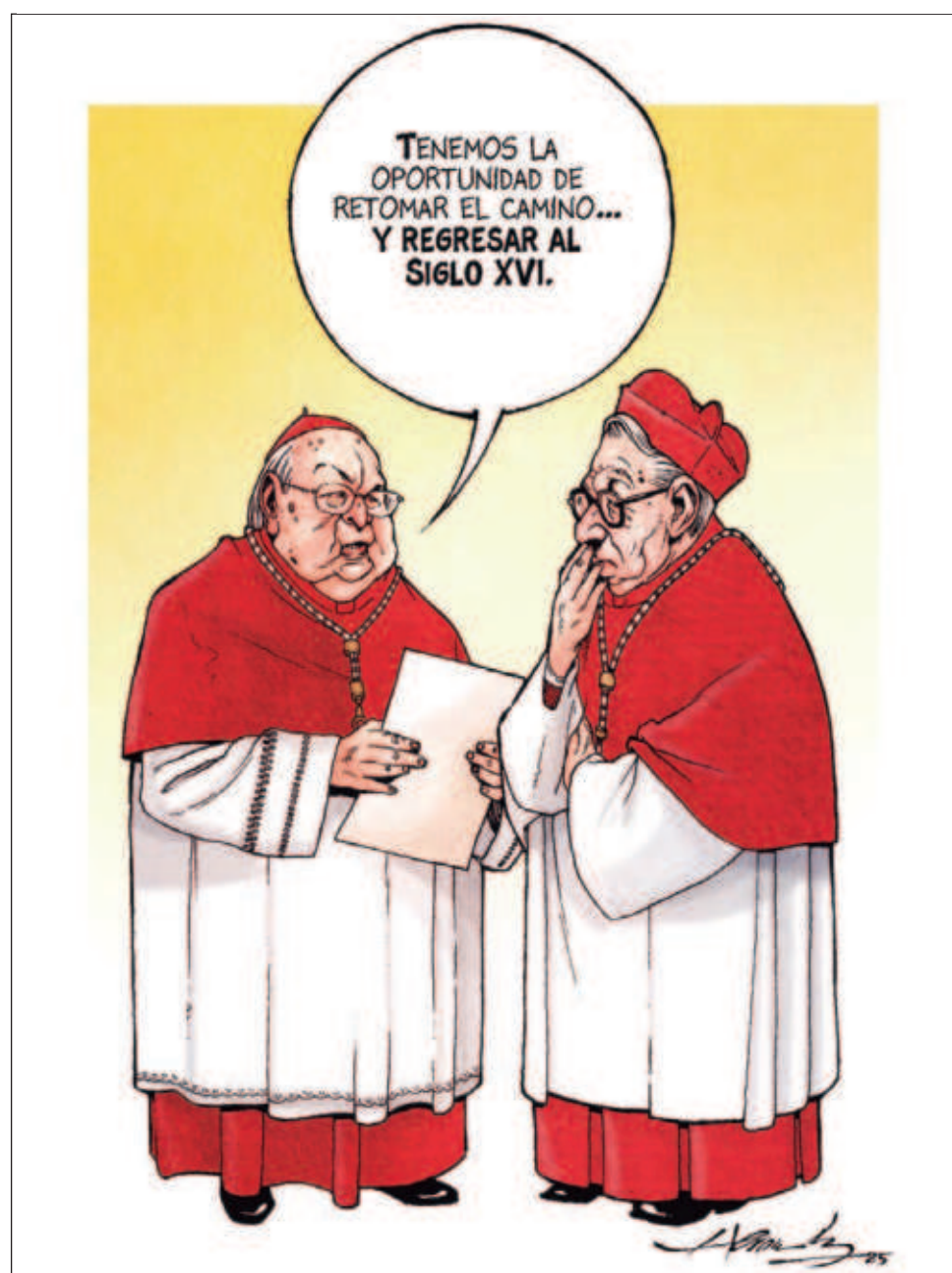
El presidente estadounidense reconoció el martes, al margen de una ceremonia en la Casa Blanca, que un 145 por ciento es un nivel "muy alto", y que "va a bajar sustancialmente".

"No quedará ni cerca de ese número" aunque "tampoco será cero", expresó. Según una persona que estuvo en el evento, Trump anticipó que habría una desescalada en el futuro cercano.

Esta posibilidad alentó a los mercados financieros este miércoles, especialmente después de que Donald Trump declarara también que no tenía "ninguna intención" de despedir al presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell.

Las virulentas críticas contra Powell habían impulsado a la baja a los tres principales índices estadounidenses.

CÓNCLAVE ● HERNÁNDEZ





Gobierno federal anuncia nuevos programas a favor de las mujeres

EMIR OLIVARES
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno federal anunció este miércoles nuevos programas para apoyar a las mujeres mexicanas, entre ellos una red de voluntarias para “protegernos entre nosotras” y un grupo de abogadas incorporadas a la secretaría del ramo para defender ante tribunales a quienes sean víctimas de violencias.

Los programas son:

-La Red de Mujeres Tejedoras de la Patria, cuya convocatoria ya se lanzó, y se podrán incorporar las mexicanas dentro y fuera del país que sean referente en sus comunidades. El objetivo “es tener una red de voluntarias con grupos de mujeres que nos protejamos entre nosotras”, indicó la mandataria.

-Línea 079, funcionará a partir del 1 de mayo y estará disponible para atender a mujeres que viven violencias y brindarles apoyo ante emergencias.

-Abogadas de las Mujeres, un programa que será conformado, en principio, por más de 800 profesionales del derecho que se incorporarán a la Secretaría de las Mujeres a fin de defender a quienes sean víctimas de violencia y otros delitos. La convocatoria para formar parte de ese equipo se emitirá en breve.

-Creación de los Centros LIBRE —con el apoyo de los gobiernos estatales— a fin de crear espacios en las entidades para la atención de mujeres; serán espacios dedicados para que ellas cuenten con atención integral y servicios que les permitan promover sus derechos, impulsar sus autonomías, prevenir y atender las violencias.

-Mujeres Bienestar, que consiste en la incorporación de las mujeres de entre 60 y 62 años al programa ya existente y por el cual recibirán 3 mil pesos bimestrales.

Desde la puesta en marcha, con el grupo de mujeres de 63 y 64 años, a la fecha, se cuenta con un millón 107 mil 69 beneficiarias; hasta marzo de este año se han invertido 5 mil 566 millones de pesos. El objetivo es que a finales de este año estén todas las mujeres de 60, 61 y 62 años. “Al final del año se tendrá 3 millones de mujeres que reciben este apoyo y se convierte no sólo en un reconocimiento a su trabajo y esfuerzo, sino a avanzar a tener una vejez con dignidad y autonomía económica”.

De su lado, Zoé Robledo explicó que el 30 de abril se pondrá la primera piedra del primer Centro de Educación y Cuidado Infantil (CECI) en Ciudad Juárez, y este año se iniciará con cinco de esos espacios.

El objetivo del gobierno de Sheinbaum es que a final de sexenio se tengan 200 CECIs, que sustituirán el programa de guarderías del IMSS.

Presente en la mañana, la titular de la Secretaría de las Mujeres, Citlalli Hernández, explicó además que entre mayo y junio se realizarán también asambleas populares en los 300 municipios del país con mayores índices de feminicidios y otros delitos de violencia contra la mujer. Esto a fin de que expongan sus necesidades y riesgos que puedan enfrentar.

En tanto, Ariadna Montiel Reyes, secretaria del Bienestar, destacó que como parte de todos los programas sociales operados por la administración federal desde el sexenio pasado, ya suman 18 millones 673 mil 101 mujeres que reciben al menos uno de estos programas, equivalente a 58.7 por ciento del padrón de beneficiarios y derechohabientes.

Juzgado salva a Silvano Aureoles; otorgan suspensión provisional contra cualquier orden de captura

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

El ex gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles Conejo, solicitó la protección de la justicia federal contra cualquier orden de aprehensión que haya librado algún juez de control federal. Las autoridades lo acusan ser el responsable del desvío de 3 mil 412 millones de pesos destinados a la construcción de siete cuarteles de policía en esa entidad.

Al respecto el secretario en funciones de juez del Juzgado Decimoprimer de Distrito en Materia Penal en la Ciudad de México, le concedió la suspensión provisional y le fijó el pago de 52 mil pesos como garantía que deberá depositar en los próximos cinco días para que surta efecto la medida cautelar.

El ex servidor público, prófugo de la justicia promovió el recurso el pasado 21 de abril contra actos del Juez de Distrito en Funciones de Juez de Control en el Sistema Penal Acusatorio adscrito al centro de Justicia Penal federal en la Ciudad de México, con residencia en el Reclusorio Norte y otros. Entre los actos que reclama son orden de captura o arresto, así como

comparecencia judicial y su respectiva ejecución.

El secretario en funciones de juez señaló que la suspensión es para que las cosas permanezcan en el estado que actualmente guardan y no se le prive de su libertad personal con motivo de la orden reclamada y su ejecución, aunque en el procedimiento penal se le imponga la prisión preventiva justificada.

“Lo anterior, hasta en tanto se resuelva sobre la suspensión definitiva. Suspensión por orden de aprehensión y/o reaprehensión por delito que sí amerite prisión preventiva oficiosa. Si la orden de aprehensión y/o reaprehensión se refiere a delito que amerite la imposición de medida cautelar de prisión preventiva oficiosa, con apoyo en el ordinal 166, fracción I, de la Ley de Amparo, la suspensión también impedirá que se le prive de su libertad; lo anterior, hasta en tanto se resuelva sobre la suspensión definitiva”.

Asimismo, requirió a las autoridades responsables sus informes previos, los que deberán rendir dentro del plazo de 48 horas hábiles, contadas a partir de que quede legalmente notificada dicha notificación; apercibidos que de no hacerlo, se presumirán ciertos

los actos reclamados y se les impondrá una multa.

Administración fraudulenta

En marzo pasado, los cuatro ex colaboradores de Silvano Aureoles Conejo, quien gobernó Michoacán de 2015 a 2021, fueron vinculados a proceso por una juez de control del reclusorio Oriente por administración fraudulenta, operaciones con recursos de procedencia ilícita, peculado y asociación delictuosa.

Se trata de Carlos Maldonado Mendoza, ex secretario de Finanzas en el gobierno de Aureoles; Mario Delgado Murillo, ex delegado de Finanzas de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) estatal; Elizabeth Villegas Pineda, ex delegada administrativa de esa misma dependencia y Antonio Bernal Bustamante, ex titular de la SSP. Los cuatro imputados permanecen en prisión preventiva justificada.

En este caso, la Fiscalía Especializada en Materia de Combate a la Corrupción (Femcc) que encabeza María de la Luz Mijangos, obtuvo órdenes de aprehensión contra Aureoles Conejo, gobernador de Michoacán de 2015 a 2021, y siete de sus colaboradores.

TEMOR EN EL VATICANO ● MAGÚ



Sheinbaum defiende a Ariadna Montiel: “es un ejemplo” de humildad

Terminaron los tiempos en que legisladores se promocionaban con programas sociales, destaca

ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

Al dar su respaldo a la secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo aclaró a los legisladores que se acabaron los tiempos de promoción personal a partir de programas sociales o gestiones para la incorporación de beneficiarios.

Ante críticas y hasta acusaciones de presunta corrupción que hicieron diputados de Morena en contra de la secretaria, la mandataria defendió la labor de su colaboradora: “Es una mujer extraordinaria”.

La jefa del Ejecutivo aseguró: “Ariadna es una excelente funcionaria, una mujer extraordinaria. No es fácil coordinar a todas y todos los servidores de la nación en todo el territorio

nacional; tampoco es sencillo que se desarrollen todos los programas de Bienestar permanentemente”.

Remarcó que la funcionaria de su gobierno —quien también fue secretaria del ramo en el sexenio pasado— “es un ejemplo” de lo que significa gobernar con humildad.

Subrayó que durante el sexenio pasado terminó la gestión personal de parte de legisladores para la entrega de programas sociales.

Anuncian acuerdo entre México y EU para sanear el río Tijuana

ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

La reunión entre el titular de la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos, Lee Zeldin, y la secretaria del Medio Ambiente y Recursos Naturales, Alicia Bárcena fue muy buena porque se alcanzaron acuerdos de colaboración para el saneamiento, mediante acciones bilaterales, del río Tijuana para enfrentar la contaminación que prevalece en esa zona de la frontera, aseveró la presidenta Claudia Sheinbaum.

Durante su conferencia, calificó de “buena reunión” entre ambos funcionarios porque llegaron con disposición a alcanzar acuerdos para superar esta situación. “Cuando hay decisión de colaboración, las cosas salen bien, así fue la postura del titular de la EPA y Bárcena. Ella me va a informar ahora”.

Dijo que Zeldin informó de que se alcanzaron acuerdos sobre acciones de ambos países.

CANAL DE LAS BARRAS Y ESTRELLAS ● ROCHA



INE pone en marcha simulador del voto para elección judicial

FABIOLA MARTÍNEZ
LILIAN HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Nacional Electoral (INE) puso en operación la plataforma para que los ciudadanos practiquen su voto de la elección judicial del domingo 1 de junio.

Durante la presentación del sitio “CPU” (Conoce, practica y ubica), la consejera presidenta, Guadalupe Taddei, dijo que no hay mano negra en este proceso y es falso que la ciudadanía no esté interesada o participando en todos los pasos rumbo a los comicios históricos para renovar la mitad del Poder Judicial de la Federación.

“No habrá mano negra, es la ciudadanía la que está con nosotros siempre”, subrayó.

En conferencia de prensa dijo que se analizarán caso por caso las denuncias sobre presuntas irregularidades, aunque por lo pronto confió que la difusión de imágenes —precisamente del CPU— abone a la información más que a las trampas.

“Seguramente veremos en las redes que esta herramienta está siendo utilizada por la ciudadanía para practicar y lo mostrarán, si fueron previsores, vamos a decir, o si se tomaron la molestia, una fotografía con otro aparato celular y lo puedan estar difundiendo, como yo ya practiqué mi voto, creo que eso llamaría a la práctica del voto.

“Si en algún momento alguien dice, esta es mi práctica y esta es la que propongo que haga todo mundo, y todo mundo vote por los que yo acabo de votar, no deja de ser una práctica”, consideró.

De entrada, añadió, si nosotros estamos poniendo en nuestras redes que ‘ya practiqué mi voto’, pues estoy prácticamente llamando a que los otros también lo hagan.

Pidió además no hacer caso a las voces que piden a los electores no salir a

votar o que el Instituto no está haciendo su trabajo.

En la conferencia se le preguntó su opinión frente a la crítica de la ministra Loretta Ortiz en el sentido de que el INE ha quedado a deber en este proceso.

“La candidata a ministra está en todo su derecho de expresar lo que a su consideración convenga. Sin embargo, con toda claridad y certeza le decimos que el INE sí está cumpliendo con la difusión del primero de junio como fecha para la elección y de foros, reuniones, promociones que están haciendo en todas las entidades de la república”.

Taddei manifestó su confianza en que este tipo de herramientas, para conocer currículos de los más de 3 mil 400 candidatos y ahora el “CPU” para practicar el sufragio incrementarán la asistencia a las urnas.

“Hay quienes establecen que va a salir a votar el 10 por ciento; el 12 por ciento; el 14 por ciento; el 18 por ciento; el 20 por ciento, más del 20 por ciento. ¿Qué espera este Instituto Nacional? Pues que sea una participación altamente copiosa y que permita que todos participamos no por otra razón más que por la razón propia de ejercer nuestro derecho a elegir por primera vez a todos los integrantes del Poder Judicial”, dijo.

Señaló que hay indicadores positivos como el elevado número de solicitudes para ser observadores electorales (190 mil) y visitantes extranjeros.

“Espero que nuestros buenos augurios se cumplan y que la participación del primero de junio sea copiosa”, recalcó.

El promedio de tiempo en la casilla en la elección del año pasado fue de 6.5 minutos por persona; en la del 1 de junio próximo se calcula 9 minutos y medio.

El simulador se encuentra disponible en el sitio web <https://ine.mx/conoceles-practica-y-ubica/>



Miles de católicos dan último adiós al Papa en la Basílica de San Pedro

Francisco murió este lunes a los 88 años, culminando un pontificado de 12

AP
CIUDAD DEL VATICANO

Miles de personas llenaron el miércoles el pasillo central de la basílica de San Pedro para presentar sus últimos respetos al papa Francisco, al inicio de tres días de velatorio público antes del funeral del pontífice.

Multitudes de fieles avanzaron lentamente hacia el altar principal de la basílica del siglo XVI, donde el sencillo ataúd de madera de Francisco estaba colocado en una rampa inclinada, mientras cuatro guardias suizos permanecían firmes. En los próximos días se espera que decenas de miles de personas pasen por la basílica, y el Vaticano anunció que podría dejarla abierta después de la medianoche debido a la gran cantidad de fieles. En las primeras ocho horas y media, 19 mil 430 personas rindieron un último adiós al Papa.

Mientras tanto, los cardenales se reunieron en privado para finalizar los preparativos para el funeral del sábado y planificar el cónclave para elegir al sucesor de Francisco.

Francisco murió el lunes a los 88 años, culminando un pontificado de 12 años caracterizado por su preocupación por los pobres y su mensaje de inclusión, aunque también recibió algunas críticas de los conservadores que a veces se sintieron alienados por su tendencia progresista.

La jornada del miércoles comenzó con el sonido de las campanas de San Pedro mientras los portadores llevaban el cuerpo de Francisco desde el hotel del Vaticano donde vivía hasta la basílica, en una procesión a través de la misma plaza donde había dado lo que se convirtió en su despedida final. Francisco realizó un recorrido sorpresa en papamóvil entre los fieles el Do-



▲ En la basílica, su ataúd no fue colocado en un catafalco elevado, como fue el caso con Papas anteriores, sino que simplemente se colocó en una rampa inclinada ante el altar principal del siglo XVI. Foto Ap

mingo de Pascua, después de que su enfermera le asegurara que podía hacerlo a pesar de su frágil salud tras una fuerte neumonía.

El cardenal Kevin Farrell, que administra el Vaticano temporalmente hasta que se elija un nuevo Papa, encabezó la procesión por el pasillo central hacia el altar, con nubes de incienso precediéndolo mientras el coro de la iglesia comenzaba a cantar el himno de la Letanía de los Santos. Los cardenales se acercaron por parejas al ataúd, se inclinaron e hicieron la señal de la cruz, seguidos por pequeños grupos de obispos con túnicas púrpuras, ujieres vestidos de negro, sacerdotes y monjas, y luego las puertas se abrieron al público.

Se espera que varios jefes de Estado acudan al funeral de Francisco, pero los tres días de velatorio público en la basílica permiten que los católicos de a pie lloren al papa argentino. El velatorio termina el viernes a las 19 horas, después de lo cual el ataúd de Francisco será cerrado y sellado.

La muerte y el funeral de Francisco dan inicio a un período de transición cuidadosamente orquestado en la Iglesia católica, en el que

los cardenales se reunirán durante la próxima semana antes de entrar en un cónclave, el ritual secreto de votación en la capilla Sixtina para elegir un nuevo Papa. Hay 133 cardenales menores de 80 años elegibles para votar en el cónclave, luego que dos desistieron por razones de salud, y es probable que el nuevo pontífice provenga de sus filas. No se espera que el cónclave comience antes del 5 de mayo.

El cardenal surcoreano Lazarus You Heung-sik, que dirige la oficina del Vaticano para los sacerdotes, predijo un cónclave corto, pero reconoció que la transición está llena de incertidumbres.

"Veremos qué dice el Espíritu Santo", dijo el miércoles. Cuando se le preguntó si el próximo Papa podría venir de Asia, donde la Iglesia católica está creciendo, insistió: "para el Señor, no hay Este ni Oeste".

El primer y único cardenal de Papúa Nueva Guinea, John Ribat, se preparaba el miércoles para partir hacia Roma para participar en la votación, complacido de representar a la pobre nación insular del Pacífico Sur de 12 millones de personas y más de 800 idiomas en un Colegio de Cardenales que

Francisco diversificó enormemente durante 12 años.

"Lo importante es que Papúa Nueva Guinea forma parte de la Iglesia, la Iglesia global. Y poder tener un representante de aquí para estar en el cónclave, es algo grande", dijo Ribat a la Australian Broadcasting Corp. Añadió que esperaba que el próximo papa fuera alguien que pudiera liderar la Iglesia "de una manera que sea veraz y una a todos".

El primer velatorio de Francisco se celebró en la Domus Santa Marta, en una ceremonia privada para los residentes del Vaticano y la casa papal. Imágenes difundidas por el Vaticano el martes mostraron a Francisco en un ataúd abierto, vistiendo la tradicional mitra de los obispos y túnicas rojas, con las manos cruzadas sobre un rosario. El número dos del Vaticano, el cardenal Pietro Parolin, fue fotografiado rezando junto a Francisco.

Una vez dentro de la basílica, su ataúd no fue colocado en un catafalco elevado, como fue el caso con Papas anteriores, sino que simplemente se colocó en una rampa inclinada ante el altar principal de la basílica del siglo XVI, de cara a los bancos, con cuatro guardias suizos de pie a su lado. La disposi-

ción respondía a los propios deseos de Francisco de que todos los rituales que rodean un funeral papal fueran simplificados y reflejaran el papel del Papa como un simple pastor, no un líder mundial.

"Para mí, el papa Francisco representa un gran pastor, así como un gran amigo para todos nosotros", expresó Micael Sales, de visita en la basílica de San Pedro desde Brasil.

La policía italiana ha reforzado la seguridad para el velatorio y el funeral, realizando patrullas a pie y a caballo alrededor del Vaticano, donde los peregrinos continúan llegando para las celebraciones del Año Santo que Francisco inauguró en diciembre. Los fieles que atraviesan la Puerta Santa de San Pedro reciben indulgencias, una forma de ayudar a expiar los pecados.

"Creo que difundió un mensaje positivo en todo el mundo, diciendo que no debería haber violencia, debería haber paz en todo el mundo", afirmó Amit Kukreja, de Australia.

El funeral está programado para el sábado a las 10 horas en la plaza de San Pedro, y contará con la asistencia de líderes como el presidente estadounidense Donald Trump y el presidente ucraniano Volodimir Zelensky.

Los cardenales continúan sus reuniones esta semana para planificar el cónclave que elegirá al sucesor de Francisco y tomar otras decisiones sobre la gestión de la Iglesia católica mientras los líderes mundiales y los fieles comunes lloran la muerte del pontífice.

Tenía algunas reservas sobre recorrer la plaza llena con 50 mil fieles, informó Vatican News el martes, pero las superó y agradeció haber saludado a la multitud. Falleció a la mañana siguiente.

"La muerte de un Papa no es poca cosa, porque hemos perdido a nuestro líder", dijo Julio Henrique, de Brasil. "Pero aún así, en unos días, tendremos un nuevo líder. Así que la esperanza permanece. ¿Quién asumirá el trono de Pedro?"

Detienen al vice ministro que lideró protestas contra fiscal en Guatemala

Acusado de terrorismo, Luis Pacheco defendió la victoria electoral del Arévalo

AFP
CIUDAD DE GUATEMALA

La policía de Guatemala detuvo por terrorismo este miércoles a un viceministro que en 2023 lideró protestas contra la fiscal general Consuelo Porras, señalada de promover un “golpe de Estado” para evitar la toma de posesión del presidente Bernardo Arévalo.

Entre octubre de 2023 y enero de 2024, miles de guatemaltecos protestaron y bloquearon carreteras para defender la victoria electoral de Arévalo y exigir la renuncia de Porras, sancionada por Estados Unidos y la Unión Europea al considerarla corrupta y antidemocrática.

El viceministro Luis Pacheco fue detenido, a pedido de la Fiscalía, bajo cargos de asociación ilícita, instigación a delinquir, terrorismo, obstaculización a la acción penal y obstrucción de justicia, confirmó el vocero de la institución, Moisés Ortiz.

Porras puso en vilo la transición presidencial en



▲ El detenido es un líder indígena maya que presidía en 2023 una de las organizaciones que convocó a las protestas. En agosto pasado fue nombrado como vice ministro de Energía y Minas. Foto Reuters

enero del año pasado con investigaciones contra Arévalo y de las elecciones que ganó en 2023, acciones que el socialdemócrata denunció como un intento de golpe de Estado.

Pacheco, un líder indígena maya, presidía en 2023 una de las organizaciones que convocó a las protestas. En agosto pasado fue nom-

brado como viceministro de Energía y Minas.

El alto funcionario fue detenido junto a otra persona acusada de los mismos delitos, agregó Ortiz. “La orden de captura contra Luis Pacheco [...] es un acto de criminalización de la resistencia democrática y pacífica que tuvo lugar en ese momento”, declaró el presi-

dente Arévalo más tarde en una rueda de prensa.

“Es un ataque contra la lucha de resistencia que hizo el pueblo de Guatemala en el 2023 para evitar que estas redes político-criminales que hoy permanecen agazapados en el Ministerio Público se robaran las elecciones y burlaran la voluntad popular”, añadió.

Por su parte, el viceministro involucrado fue trasladado a los tribunales de la capital para una audiencia inicial. Él aseguró que goza de inmunidad por lo que se mostró sorprendido por dicho arresto.

“Aquí estoy con la frente en alto, tranquilo, triste, sí, eso sí les digo. Indignado también”, declaró Pacheco, quien rechazó los delitos de los que le acusa la Fiscalía.

La detención del viceministro reavivó el conflicto entre Porras y el presidente Arévalo, quien busca que deje el cargo con mandato fijado hasta mayo de 2026. Sin embargo, el mandatario carece de facultades para removerla.

Arévalo llamó este miércoles al Congreso a aprobar una iniciativa de ley que presentó el año pasado para restituir al mandatario la potestad de destituir al fiscal general.

“Tienen ustedes (diputados) en sus manos la posibilidad de impedir que esta gavilla de criminales siga actuando impunemente”, declaró el mandatario.

Trump arremete contra Zelensky por negarse a reconocer la anexión de Crimea por Rusia como parte de un acuerdo

AFP
WASHINGTON

El presidente estadounidense Donald Trump arremetió este miércoles contra su par ucraniano Volodimir Zelensky, acusándolo de que su negativa a aceptar la ocupación rusa de Crimea obstaculiza las negociaciones con Moscú para poner fin a la actual guerra.

Mientras los líderes intercambiaban acusaciones, las autoridades ucranianas emitieron una alerta por un ataque con “misiles enemigos”

sobre Kiev y se oyeron explosiones en la capital.

En una publicación en su plataforma Truth Social, Trump afirmó que un acuerdo de alto al fuego en Ucrania estaba muy cerca, pero la negativa de Zelensky de aceptar los términos de Estados Unidos para poner fin al conflicto “no hará nada más que prolongar el ‘campo de muerte’”.

“Creo que tenemos un acuerdo con Rusia. Tenemos que llegar a un acuerdo con Zelensky”, dijo más tarde el republicano a periodistas en la Casa Blanca. “Pensé que

podría ser más fácil tratar con Zelensky. Hasta ahora ha sido muy difícil”.

La andanada contra el presidente ucraniano se produjo cuando emisarios de Washington, Kiev y naciones europeas concluían una reunión para buscar una salida a la guerra en Ucrania, que Rusia invadió en 2022 luego de apoderarse de Crimea en 2014.

Previo al mensaje de Trump, el vicepresidente estadounidense JD Vance presentó la visión de Estados Unidos para un acuerdo de paz, en el que Rusia conserva-

ría áreas de Ucrania ya ocupadas, incluyendo Crimea.

Zelensky dijo en una entrevista en *The Wall Street Journal* que ceder Crimea violaría la Constitución de Ucrania. Esto provocó el estallido de Trump, quien acusó a Zelensky de presumir y adoptar una posición “muy perjudicial para las negociaciones de paz con Rusia”.

“Estas declaraciones incendiarias como las de Zelensky son las que dificultan resolver esta guerra”, escribió Trump. Si Ucrania «quiere Crimea, ¿por qué no pelearon por ella hace once

años cuando fue entregada a Rusia sin que se disparara un solo tiro?», cuestionó.

Trump dijo que Crimea, una península del Mar Negro con importantes instalaciones navales soviéticas y rusas, “se perdió hace años”.

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, dijo luego que la paciencia de Trump “se está agotando”, quiere paz, pero “se necesita que ambas partes de la guerra estén dispuestas a hacerla. Y desafortunadamente, parece que el presidente Zelensky se está moviendo en la dirección equivocada”.



“Ataques diarios”, la vida actual de los jóvenes trans en el gobierno de Trump

Lorelei Crean no sólo debe estudiar, ahora debe dedicarse a defender sus derechos

AFP
WASHINGTON

Lorelei Crean, de 17 años, se la pasa visitando universidades, terminando trabajos escolares e intentando disfrutar de las vacaciones de primavera como cualquier adolescente estadounidense.

Pero la ofensiva del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, contra los derechos de la comunidad LGBTQ en sus primeros 100 días de gobierno, ha obligado a Crean, que es trans, a convertirse en activista a tiempo completo.

“Ha sido demasiado. Siento que voy a algo cada semana”, dice, mientras enumera la larga lista de mítines y eventos organizados para protestar contra Trump, que gobierna a golpe de decretos presidenciales.

En poco más de tres meses, el republicano ha dado

al traste con los modestos avances en materia de derechos de las personas trans y las protecciones que había logrado esta pequeña comunidad en sus lugares de trabajo, el mundo académico y las instituciones federales.

El mes pasado, Trump emitió una orden ejecutiva que exige a las instituciones que reciben subvenciones federales para investigación o educación que pongan fin al tratamiento para cambio de género para menores de 19 años, y ordenó a su nuevo secretario de Salud que haga todo lo posible para acabar con esta práctica.

Una de las primeras medidas de Trump fue suspender la emisión de documentos con una X en la casilla de género neutro.

En enero, Trump decretó que “sólo hay dos géneros: masculino y femenino”.

A Crean, hace poco, le llegó por correo su nuevo

certificado de nacimiento “con una X en el pasaporte de género”. “Así que ahora todos mis documentos legales tienen una X”, señala.

“Mi existencia está en cierto modo en contradicción con la declaración de Trump”, afirma Crean en un parque cerca de su casa en el barrio de Washington Heights de Manhattan.

Trump ha intentado prohibir que las personas transgénero sirvan en el ejército, borrar las referencias a las personas trans en los consejos oficiales de viaje y castigar a los estados que permiten la participación de competidores trans en el deporte.

“Hacer algo”

“Todo el mundo tiene la sensación de odiar lo que ve en las noticias. Recibes una nueva notificación, ‘noticias de última hora,

Trump ha hecho una locura o algo ilegal”, dice Lorelei Crean, con el puente George Washington que une Nueva York y Nueva Jersey a sus espaldas.

“Es algo que nos afecta a todos, no sólo a mí como joven trans, sino a todos mis amigos, a la gente de color, a otras personas queer. Es un ataque diario contra la gente”, afirma mientras varias personas toman el sol y escuchan música alrededor.

Y es que a las cosas habituales de su edad, como compaginar estudios con las visitas a las universidades y su apretada agenda de protestas se suma “la carga de vivir la vida como una persona trans en el Estados Unidos actual”.

Para el padre de Crean, Nathan Newman, de 57 años, “ha sido bueno que hayan podido canalizarlo, no para sentirse desesperanzados, sino para ver que

pueden hacer algo”. Decidir qué universidad visitar y en cuáles solicitar una plaza para estudiar no es fácil actualmente.

“Las leyes actuales contra las personas trans son un factor en mis decisiones universitarias porque, dependiendo del estado, no tendré derechos”, explica.

Las personas trans se enfrentan a una maraña de leyes y normativas locales que van desde el acceso a la atención sanitaria para la transición hasta el uso de los baños.

Incluso en la profundamente demócrata Nueva York, al menos una red de hospitales se plegó a la prohibición de Trump de ofrecer la transición bajo control médico a menores de 19 años, lo que Crean considera como una “primera señal” de que la administración actual va a “ser diferente de todo lo anterior”.

OMS lanza su guía para reducir 21 millones de embarazos adolescentes

EFE
GINEBRA

Unas 21 millones de jóvenes entre los 15 y 19 años quedan embarazadas en países en desarrollo, y al menos la mitad de ellas de forma no intencionada, un fenómeno que la Organización Mundial de la Salud (OMS) busca reducir con una nueva guía de actuación presentada este miércoles.

La guía incluye entre otros aspectos recomendaciones para reducir o incluso prohibir el matrimonio infantil, aumentar la escolarización y mejorar el acceso a anticonceptivos y atención sanitaria.

“Los embarazos adolescentes pueden crear ciclos de pobreza para varias generaciones que son difíciles de romper, y presentar riesgos para la salud, con tasas relativamente altas de infecciones, partos prematuros y complicaciones en abortos practicados de forma no segura”, advirtió la OMS.

Las desigualdades, la pobreza y la falta de oportunidades, así como la dificultad de acceso a la salud sexual, están a menudo detrás de estos embarazos adolescentes. La agencia indica que a principios de siglo una de cada 15 jóvenes habían dado a luz antes de los 10 años, una proporción que actualmente ha bajado a una de cada 25.

SISMO DE MAGNITUD 6.2 CIMBRA ESTAMBUL



▲ Un sismo de magnitud preliminar 6.2 estremeció Estambul y otras áreas este miércoles, provocando pánico generalizado y decenas de heridos en la ciudad turca de 16 millo-

nes de habitantes, aunque no se reportaron daños graves de inmediato. Al menos 236 personas fueron atendidas por heridas sufridas al intentar saltar de los edificios. Foto Ap

¡BOMBA!

Que vienen días muy feos
al suelo peninsular;
ahora el sol nos va a quemar
entre muelles y bloques



K'untzil

Jueves 24 de abril de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2464 · www.lajornadamaya.mx

Táan u yúuchul meyaj ti'al u chíimpol'ta'al máasewal diseñadoras beetik nook'o'ob



Ángel Vargas / P 18
Oochel jusaeri

Ka'alikil Maríae', juntúul rarámuri xhuuy, ku kaxtik bix u ts'o'oksik jump'éeel u nook'il napácha (blusa) ti'al u konik tu tojol taak'in ma' táan u chuk ti'al u kuxtal mix jump'éeel winale', tu noj kaajil Nueva Yorke', Nikki Cashine' ku konik jump'éeel nook' láayli' jach je'ex u meyaj Maríae', ba'ale' le te'elo' ku tojoltik 750 dólares (jump'iit maanal ti' 15 mil pesos).

U jela'anil le nook'a', ma' chéen u tojol, tumen estadounidenseil diseñadora' ku ka'aba'antik nook' beey vestido zigzag. Mix juntéen ku ch'a'achibtik María mix xan u kaajali'; beey u yúuchul ba'al ti' jump'éeel lu'um tu'ux ku yokolta'al u ba'alumbáaj máasewal kaajo'ob ti'al u ko'onol chéen beyo'.

U jaajile', jump'éeel extractivista ba'al mina'an u xuul. Le ja'ab máaniko', Louis Vuitton, francesa mola'ay káaj

u meyaj siglo XIX, tu ts'áaj k'ajóoltbil ichil u colección Resort, u yoochel nook'o'ob suuk u beeta'al ti' jump'éeel kaaj Rumania. Kex tumen yanchaj péeksajilo'ob ti'al ma' u ko'onol nooke', mola'aye' ma' ya'alaj tu'ux tu ch'áaj u yoocheli', mix xan tu k'a'ataj ka sa'atbesa'ak u si'ipili'.

"Ma' xan tu ya'alaj mix ba'ali', chéen beey úuchik u p'atik ba'al", tu ya'alaj Olivia Mezae', máax ku meyaj tu múuch'kabil NGO Impacto.

Múuch'kabile' jeets'el tu kaajil San Cristóbal de las Casas, Chiapas, ts'o'oke' ichil u meyaj ts'o'ok u bin u much'láantik tu kúuchil Viernes tradicional, ichil u ja'abil 2012 tak 2025e', ts'o'ok u yantal kex 31 u p'eel marcas wa diseñadores ti' uláak' lu'umo'obe', u yokoltmajo'ob diseños, chíikulalo'ob wa nook'o'ob suuk u meyajta'al tumen

máasewal miatsilo'ob tu lu'umil México. Tak walkila' ts'o'ok u much'ik 41 u p'eel casos tu'ux ku yúuchul le ku ka'aba'tik apropiación cultural indebida, je'el bix u ya'alik ONG.

Francesa mola'ayo'ob Christian Dior, Louis Vuitton yéetel Isabel Marant; estadounidenseilo'ob Carolina Herrera, Ralph Laurent, Nike, J. Marie Collections yéetel Madewell; china Shein, yéetel españailo'ob Mango, Desigual, Intropia yéetel Zarae' uláak' t'aakano'ob ichil le u yokoltmajo'ob wa ba'ax ti' máasewal kaajo'ob.

Ti' le je'elo'obo', J. Marie Collections yéetel Zarae' leti'e' maas suuk u beetiko'obo', kex kantéen u beetmajo'ob; u ts'o'okbalake' úuch le ja'ab máaniko'. Beyxan yaan uláak' mola'ayo'ob

je'el bix francesail Hermès yéetel estadounidenseil Levi's.

Tu noj lu'umil Méxicoe' yaan xan uláak'o'ob, je'el bix diseñadora Pineda Covalin, tumen tu ja'abil 2014e' tu yokoltaj u diseñosil Tenango de Doria, Hidalgo, ti' bolsas; yanchaj uláak' juntúul diseñadora ti' u kaajil Oaxaca, máax ku múul meyaj yéetel estadounidenseil mola'ay Etia.

Beyxan Olivia Mezae' tu ya'alaj tak walkila', tu noj lu'umil Méxicoe' yaan tak poolo'ob yóok'olal apropiación cultural indebida ba'ale' mix jump'éeel judiciali', ba'ale' u kúuchil comunicación social ti' u mola'ayil Secretaría de Cultura federale' (SC) tu ya'alaj ka'ap'él le tak pool táan u ts'aatáanta'al walkila', ba'ale' ma' béeychaj u tsikbalta'al uláak' ba'alo'ob yóok'olali'.