

La Jornada MAYA

YUCATÁN

Martes 21 de marzo de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1948 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EL SITIO UBICADO EN MÉRIDA TRABAJA CON RECURSOS PROPIOS, POR FALTA DE PRESUPUESTO DE LA FEDERACIÓN: FABIOLA GARCÍA

Refugio para mujeres víctimas de violencia funciona sólo a 50%

CECILIA ABREU / P 3

MÉXICO PERDIÓ DE CARA AL SOL NACIENTE



▲ La selección nacional de beisbol luchó hasta el final; su ventaja, durante ocho entradas se difuminó cuando en el cierre de la novena Japón se alzó con el triunfo; fue grande la ilusión y todavía más la derrota.

El liderazgo de Randy Arozarena no alcanzó para dar la campanada, lo que no obsta para reconocer el pundonor de la escuadra nacional y de la que se levantó con la victoria. Foto Twitter @WCBBaseball

/ P 23

El Tramo 1 del Tren Maya presenta 70 kilómetros de vía terminada, celebra el Presidente

JAIRO MAGAÑA Y LJM / P 8

Hoy Sotuta será punto de reunión internacional de mujeres que defienden territorio y memoria

CECILIA ABREU / P 6

Claudianas

Sol et aqua

ULISES CARRILLO

Sol y agua. Esos son los elementos del futuro. Muchas de las inversiones inmobiliarias -y nos referimos a lo inmobiliario desde lo habitacional hasta lo industrial- buscan sol y agua, no sólo en el presente, sino en el futuro, durante y después de las manifestaciones más agudas del cambio climático.

/ P 16

HASTA LA PRÓXIMA FILEY



▲ Con cientos de actividades la feria nos permitió reencontrarnos con la experiencia en vivo del acto de leer en comunidad, así como miles de opciones en la oferta editorial, espacios lúdicos, interactivos, festivos e interesantes: Teté Mézquita. Foto Sabina León

/ P 18

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte, Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 8, número 1948

La salud de las raíces

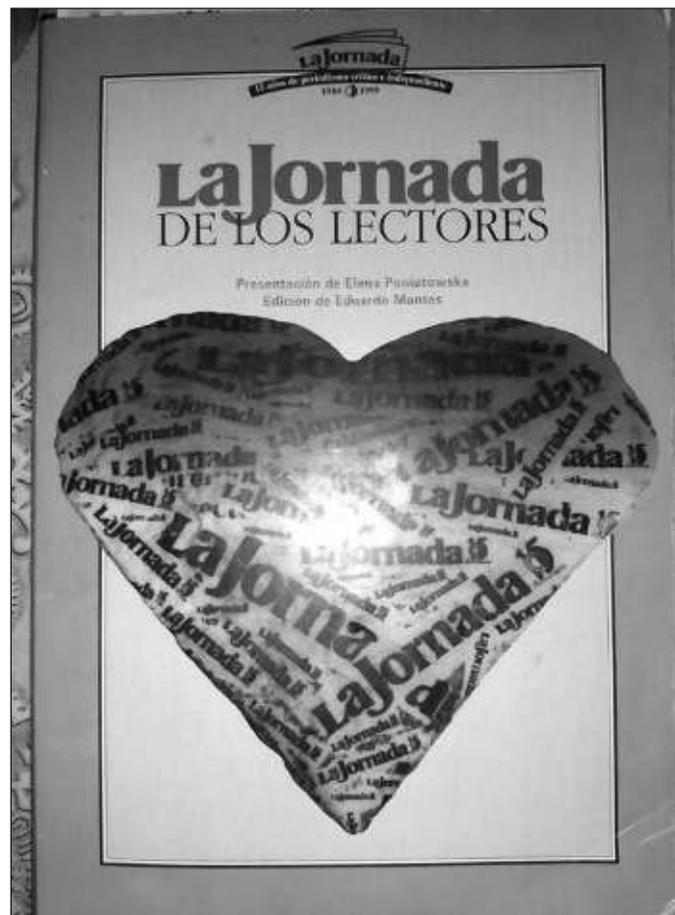
Carlos Payán Vélver, director fundador de *La Jornada*, falleció el pasado viernes a los 94 años. Marcado como hombre de izquierda cuando esto era sinónimo de militar en la clandestinidad, de reconocerse en la hoz y el martillo como símbolos de lucha y de entonar *La Internacional* como inspiración para seguir en la brega del Partido Comunista Mexicano (PCM).

Su idea de periodismo se forjó en el PCM, desde 1958, en la elaboración del periódico *El Machete*, al cual, tiempo después, cuando se hizo una edición facsimilar de esta publicación, se le añadió el adjetivo *ilegal*, dado que ese era el carácter tanto del partido como de su órgano de difusión.

Tal pareciera que 1984 fue un año en el cual se dieron las mismas circunstancias actuales. Payán percibió un ambiente en el cual los medios de comunicación, particularmente la prensa, atravesaban un momento contradictorio en el cual se destinaban hartos recursos para producir y transmitir información, pero la comunicación con la sociedad resultaba precaria. La abundancia de información, entonces, no brindaba claridad a la opinión pública, y por el contrario, sí contribuía a la confusión.

La propuesta de Payán, al lanzar el proyecto de *La Jornada*, fue un periodismo que primero presentó a los lectores lo que consideraba sus causas fundamentales, pero que estuviera integrado en un diario profesionalizado, que reflexionara sobre los problemas de la hora, que combinara los géneros periodísticos en cada edición y que fuera reflejo de los problemas diarios de la población, ajenos a las preocupaciones de la cúpula; una publicación plural, abierta en lo ideológico y lo político, que convocara a las nuevas corrientes de opinión y que fuera profundamente crítico, pero ajeno al desahogo y al ataque personal. A esta oferta la llamó periodismo crítico y democrático.

A su muerte, la reflexión sobre si el legado de Carlos Payán permanece o ha sufrido alteraciones y pérdidas es obligatoria, tanto para el



▲ La propuesta de Payán, al lanzar el proyecto de *La Jornada*, fue un periodismo que primero presentó a los lectores lo que consideraba sus causas fundamentales. Foto portada Fernando Rodríguez

periódico que él fundó como para los que nos identificamos con el nombre, aunque llevemos un adjetivo o un gentilicio después e incluso hayamos nacido ya en la época de Carmen Lira como directora general de *La Jornada*.

Porque los tiempos han cambiado. La izquierda en la que inicialmente militó Carlos Payán no es la misma de la que existe hoy, cuando ya ocupa el gobierno. El periodismo, como actividad, podría seguir los mismos principios, pero por momentos también podemos caer en la trampa de buscar la nota que se viralice en lugar del reporte de los hechos; de cerrarnos a voces que resulten contrarias a nuestra forma de pensar. El periodismo es también un acto humano, y como tal está expuesto a fallas que posiblemente no pesen en una edición, pero a la larga conducen a la pérdida de credibilidad.

Sabemos que es imposible satisfacer a todos los lectores,

por muchos o pocos que sean; pero cuando la edición deja de conectar con ellos, cuando ya no ofrece una explicación de la realidad cotidiana, se pierde mucho más que el contacto con una persona. *La Jornada* nació pensando en ser un periódico para sus lectores, pero tampoco son ya los mismos de 1984. Sin embargo, el ideal de ser una publicación por la cual sus lectores puedan sentir hasta cierto cariño sigue estando ahí.

La semilla sembrada heroicamente en 1984 es hoy un árbol frondoso. Seguramente hallaremos ramas torcidas, resacas, puntos en donde las aves han hecho nido y otros animales encuentran el sustento. Requeriremos analizar qué tan saludables y profundas están esas raíces, para que ningún viento tire el árbol, aunque rompa ramas y se lleve hojas. Y esas raíces están en los principios que estableció Carlos Payán. Esperamos honrar su legado.



Refugio municipal en Mérida trabaja al 50% porque no reciben recursos

De casi 10 mdp que se habían solicitado a la Conavim solo recibieron 3mdp

CÉCILIA ABREU
MÉRIDA

La falta de la entrega del presupuesto asignado al refugio de la ciudad de Mérida para mujeres víctimas de violencia ha ocasionado que el sitio funcione al 50 por ciento de su capacidad.

Fabiola García Magaña, titular del Instituto Municipal de la Mujer, informó que luego de la falta del presupuesto asignado a los refugios para mujeres víctimas

de violencia por parte de la federación, el refugio del municipio está trabajando con recursos propios.

"Anualmente tenemos asignada una cantidad para la operatividad de este refugio [...] Hicimos un proyecto para presentar a Conavim (Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres) de 9 millones de pesos, casi 10 millones de pesos y nos asignaron la cantidad de 3 millones de pesos que, hasta el día de hoy, no hemos firmado el

convenio porque no nos han dado la indicación", dijo.

Señaló que espera que durante junio o julio finalmente logren firmar el convenio para acceder al recurso destinado a esta protección hacia mujeres víctimas de violencia.

Detalló que la cantidad presupuestada para este año, representa 2 millones de pesos menos en comparación con lo que recibieron el año pasado y menos de 50 por ciento del proyecto que presentaron (casi 10 millones de pesos).

"En la federación nos fue mal porque nos redujeron un montón el recurso y actualmente vamos a estar operando con seis habitaciones porque eso es lo que el municipio se compromete a tener en este año 2023", señaló.

El espacio que realmente podría estar disponible es de 12 habitaciones, abundó, sin embargo, el recurso económico con el que cuentan actualmente, no les permite habilitar todas por ahora; es decir, cuentan con 50 por ciento de disponibilidad de-

bido a la falta de presupuesto.

Destacó que a nivel nacional hay una bolsa de más de 450 millones de pesos que deben distribuirse en todos los refugios del país y, aunque les asignaron tan solo 3 millones de los 10 solicitados, aún no acceden a dicho recurso desde enero, sin ningún argumento hasta ahora por las autoridades federales.

"Ahorita estamos en una revisión para que nos den nuestra carta de terminación del 2022, cumplimos con todo en tiempo y forma".

Apicultores yucatecos fortalecen su labor con los Centros de Producción de Abejas Reina otorgados por el gobierno estatal

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La administración del gobernador Mauricio Vila Dosal trabaja para fortalecer la producción de miel en Yucatán, mediante los Centros de Producción de Abejas Reina, con los que se ha logrado distribuir más de 38 mil ejemplares de alta calidad genética en todo el estado para mejorar el estatus del dulce y fomentar su comercialización, en beneficio de las y los apicultores.

La actual administración busca que este sector tenga un mayor rendimiento en su labor, apreciada en los mercados nacional y extranjero y, por lo tanto, en su economía familiar con mayores ingresos. En esta ocasión, hombres y mujeres dedicados a esta actividad, de los municipios de Izamal, Tixkokob, Muna, Teabo y Yaxcabá recibieron más de 100 de estos insectos.

Un habitante de la comisaría de Santa María, Yaxcabá, Epifanio Dzul Mazón, agradeció este apoyo y señaló que "nos ayuda bastante porque con

los Centros de Producción hay manera de conseguir abejas muy buenas, fuertes y muy rendidoras para nuestras colmenas".

"Estoy muy contento y muy agradecido con el Gobernador, porque está tomando en cuenta a los apicultores y hasta a los campesinos de la milpa, ya que, con su ayuda, podemos salir adelante", expresó al recibir su dotación.

Cada paquete consiste en una abeja reina y nueve nodrizas, destacó el representante de la Secretaría de Desarrollo Rural

José Alfredo Dzul Uicab, de Yokdzonot Ku, en la misma demarcación, con arriba de 30 años en el ramo, indicó que el respaldo de Vila Dosal les permite asegurar trabajo. "Primera vez que recibo esta gené-



▲ "Primera vez que recibo esta genética y estoy seguro que me ayudará a crecer, al hacer el cambio de insectos, así como aumentar las nuevas divisiones que ya tengo preparadas", celebró el apicultor José Alfredo Dzul Uicab, de Yokdzonot. Foto gobierno de Yucatán

tica y estoy seguro que me ayudará a crecer, al hacer el cambio de insectos, así como aumentar las nuevas divisiones que ya tengo preparadas", platicó.

Al realizar la entrega, el representante de la Secretaría de Desarrollo Ru-

ral (Seder), subsecretario Luis Martín Oroza, recordó que cada paquete consiste en una abeja reina y nueve nodrizas; agregó que los Centros han sido bien recibidos, pues respaldan directamente al sector y le garantiza ingresos mejores.

Con este respaldo hacia las y los apicultores yucatecos se busca impulsar las actividades que representan beneficios para las familias, sobre todo del interior del estado, para fortalecer su producción y la economía local.



**EL GOBIERNO DEL ESTADO
TRAE PARA TI**

EXP DINOSAURIOS

**¡UNA AVENTURA PARA TODA LA FAMILIA!
¡TOTALMENTE GRATUITA!**

MÉRIDA
DEL 3 DE MARZO
AL 2 DE ABRIL

**PARQUE
DE LA PAZ**

LUNES A VIERNES
De 8:00 a 12:00 y
de 16:00 a 21:00 horas.

SÁBADO Y DOMINGO
de 10:00 a 21:00 horas.

Ven con toda tu familia a conocer las réplicas de estos legendarios animales que habitaron nuestro planeta hace millones de años.

¡NO TE LO PUEDES PERDER!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



▲ Durante la reunión con Juan Duarte Cuadrado, el alcalde también sugirió la posibilidad de realizar más convenios entre España y Mérida. Foto ayuntamiento de Mérida

Mérida y España estrechan lazos para promover cultura, turismo y seguridad

Renán Barrera recibe la visita del embajador ibérico en México, Juan Duarte

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El alcalde Renán Barrera Concha recibió la visita del embajador de España en México, Juan Duarte Cuadrado, quien destacó la seguridad, la belleza de la ciudad y el potencial que tiene la capital yucateca para atraer más turismo e inversión española.

“La relación entre España y Mérida es histórica, por lo que buscamos fortalecerla a través de acciones que nos permitan promover la cooperación en diferentes ámbitos”, expresó el presidente municipal.

Duarte Cuadrado subrayó que la seguridad de Mérida es una garantía para promover a esta ciudad no sólo en el ámbito turístico, sino también de inversión, cultural, de intercambio académico e incluso de programas exitosos.

En la reunión que se efectuó en la sala de la presidencia municipal, el diplomático manifestó su interés en trabajar coordinadamente con el ayuntamiento de Mérida para promover a la ciudad como un destino turístico entre las y los españoles e incrementar el número de vuelos, especialmente en el verano cuando hay más movimiento.

En el rubro de seguridad, se propuso que la policía de España ofrezca cursos de capacitación a la policía municipal de Mérida y asesoría en la erradicación de la violencia de género, como la capacitación que actualmente le brindan a la Fiscalía de la Ciudad de México.

En cuestión cultural, el embajador planteó traer una exposición digital itinerante con obras del Museo del Prado y abrir el centro cultural con el que cuenta España

en la Ciudad de México para que artistas yucatecos puedan exponer sus obras.

Por otra parte, Barrera Concha señaló que como alcalde ha recibido solicitudes de personas que desean estudiar en España, por lo que sugirió la posibilidad de realizar más convenios entre el país europeo y Mérida.

“A nosotros también nos gustaría que las universidades meridianas les dieran la oportunidad a los estudiantes españoles de venir a estudiar a esta ciudad. Creo que sería un intercambio académico muy interesante y enriquecedor” opinó Duarte Cuadrado.

Durante la plática, el alcalde destacó que en Mérida viven unos 125 mil migrantes extranjeros de 96 nacionalidades provenientes en su mayoría de Estados Unidos, Cuba, Venezuela, Colombia y España. También habitan

125 mil migrantes más que provienen de distintas partes del país.

“Por este motivo, contamos con un departamento dedicado a los migrantes para apoyarlos y para integrarlos de manera armoniosa a nuestra ciudad”, agregó.

En ese sentido, el embajador de España en México informó que de igual manera cuentan con programas relacionados con apoyos a migrantes, los cuales pone a disposición del ayuntamiento.

“Además, estamos financiando la promoción de la lengua indígena a través de programas de capacitación de intérpretes, para proporcionar ese servicio a quienes no hablen castellano y se vean envueltos en alguna situación legal, a fin de proteger sus derechos y su situación jurídica”, indicó.

En cuanto a la promo-

ción de la inversión española en Mérida, el embajador invitó al alcalde a visitarlo en México con el propósito de que posibles inversionistas conozcan las ventajas competitivas con las que cuenta Mérida.

Al respecto, Renán Barrera destacó las obras más importantes que el gobierno federal, estatal y municipal están realizando actualmente como son el nuevo transporte urbano IE-Tram, la estación del Tren Maya que se ubicará en el Gran Parque de La Plancha y el corredor turístico gastronómico de la calle 47, que unirá al Paseo de Montejo con La Plancha.

Acompañaron al presidente municipal, Diana Canto Moreno, síndico municipal y los directores Irving Berlín Villafañá, de Cultura y José Luis Martínez Semerena, de Desarrollo Económico y Turismo.

Sotuta, punto de reunión de mujeres defensoras del territorio y la memoria

El encuentro comienza hoy en la piscina El Paraíso, y concluye el 24 de marzo

CECILIA ABREU
MÉRIDA

El municipio de Sotuta se convierte hoy y hasta el 24 de marzo en la sede del tercer y último Encuentro de Conocimientos Indígenas y Tradicionales como parte de la lucha de mujeres en defensa del territorio y memoria.

El evento reunirá a ocho países (Colombia, Tanzania, Australia, Estados Unidos, Suecia, Perú, Canadá y México) para compartir experiencias de archivo del conocimiento tradicional e indígena de sus regiones y, finalmente, elaborar un documento plural, multivocal y colaborativo como manifiesto de las personas que integran la Red de Imaginando Futuros, misma que organiza el encuentro.

Contará con la presencia de mujeres de la península de Yucatán, así como Michoacán, Ciudad de México, Oaxaca, y de los países mencionados.

El primer y segundo encuentro fueron en Ghana y Ankara, respectivamente, donde discutieron sobre el desplazamiento y la digitalización de archivos. Siendo este encuentro el último y debido al contexto, dialogarán sobre la memoria y los conocimientos tradicionales e indígenas.

Olin Moctezuma-Burns, representante de Imaginando Futuros, explicó que eligieron Sotuta por ser un municipio donde desde septiembre de 2022 trabaja para crear un repositorio de los caminos de la comida junto con 17 personas de la comunidad, quienes registran y socializan recetas, ingredientes, técnicas, celebraciones y sabores.

“En mi investigación de doctorado vi el impacto que había tenido el memoricidio tras la invasión española. Subyugar la historia y la palabra escrita fue una herramienta central en la colonización sobre todo en Yucatán porque aquí había una cultura escrita muy fuerte. Una parte importante para resguardar la me-

moria fue el ámbito doméstico, y aunque no podemos restaurar ese pasado, hay cosas que podemos hacer ahora para que se escriba una historia que incorpore de verdad visiones más diversas”.

A partir de este martes, en la piscina El Paraíso de Sotuta estarán presentes abuelas y abuelos mayas, así como las participantes del Encuentro, Lupita Chan, directora de cultura del municipio de Sotuta, Alika Santiago y Yamile Dzul.

Será desde las 16 hasta las 18 horas cuando 27 activistas presentarán sus proyectos en la cancha municipal de Sotuta.

Un grupo de habitantes del municipio presentará *Archivar viviendo: caminos de la comida de la comunidad*, realizado con Moctezuma-Burns: Argimira Jiménez Canché registra el proceso de la cosecha del maíz con hilo contado; Glendy Areli Tamay Campos lleva un diario de su vida en la cocina, con su familia y en sus ventas; Wilma Ester Chuc Caamal borda un diario de lo que ve en Sotuta y Nayla Ma-

rily Canche Jimenez investiga y hace entrevistas sobre las festividades y tradiciones que se hacen en el pueblo.

“Al construir este archivo queremos integrar la autorrepresentación y autoarchivo en nuestras vidas. También queremos que el archivo nos ayude a trazar caminos colectivos para revitalizar prácticas alternativas y sostenibles y para defender nuestra identidad, la memoria, el territorio y las formas de vida Mayas”, explican las participantes.

El 22 de marzo continuarán las actividades a las 10 horas con el conversatorio de las activistas yucatecas Leydy Pech de la Alianza Maya por las Abejas y ganadora del Premio Goldman en 2020 por su defensa de las abejas en Yucatán; Alika Santiago, fundadora del Encuentro de Mujeres Mayas Tejiendo Colectividades en los Territorios; y Dulce Magaña, directora de la organización Tuumben K'ooben, quienes hablarán sobre la relevancia de la con-

servación de saberes, conocimientos propios, locales, ancestrales y el propósito de la conservación hacia la defensa del territorio.

A las 16 horas, Julie Morin y Jean Arnaud García guiarán una caminata por los solares de Sotuta.

“Uno de los temas de este encuentro es la relación entre el territorio y la memoria, en esta caminata queremos explorar las conversaciones que surjan recorriendo la tierra que también es un espacio que guarda la memoria. Las plantas que las personas tienen en sus patios también son un archivo vivo”, dijo Moctezuma-Burns.

El 23 de marzo a las 19 horas realizarán un mapeo colectivo para conocer los deseos, preocupaciones, propuestas e imaginarios de las personas de la comunidad y al día siguiente la clausura pública será a las 18 horas con 30 minutos en el palacio municipal con actividades de danza tradicional y poesía en voz alta.

La CMIC anuncia la edición 25 de la Expo Construcción

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Del 30 de marzo al 1 de abril, en el Salón Ek Balam del Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI, se realizará la edición número 25 de la Expo Construcción, organizada por la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), delegación Yucatán.

El evento contará con la participación de 90 expositores de seis países y se espera una asistencia de 5 mil visitantes. La entrada es gratuita.

Empresas de Japón, Alemania, Italia, Suiza y Estados Unidos, además de México, exhibirán durante estos días todo lo relacionado a materiales, maquinaria, equipos es-

pecializados y software, entre otras ramas del sector.

Como parte de la expo, se realizará el segundo Foro de Inversión para el Crecimiento y la Prosperidad, el cual tendrá la mesa panel sobre Infraestructura Logística y Energética, la Clave del Crecimiento Nacional y la conferencia magistral Implimentaciones en la Inversión y el Desarrollo Dado el Entorno Reciente del Sector Financiero Mundial.

Los interesados en inscribirse al evento pueden hacerlo en expoconstruccion.org.mx; el programa completo de la expo está disponible en las redes sociales de la feria industrial, donde se localizan como Expo Construcción.



Tramo 1 de Tren Maya tiene ya 70 kilómetros de vía terminada: AMLO

DE LA REDACCIÓN
ESCÁRCEGA

El tramo 1 del Tren Maya, que va de Palenque a Escárcega, a través de siete municipios de Chiapas, Tabasco y Campeche, registra 70 kilómetros de vía terminada de los 226 que representa.

Pero el beneficio para la población no se concentra únicamente en este proyecto, sino que se amplía con la rehabilitación del tren de Ixtepec, en el Istmo, hasta Ciudad Hidalgo, en los límites con Guatemala; además de la rehabilitación del Tren de Coatzacoalcos a Palenque, que atraviesa Veracruz, Chiapas y Tabasco, subrayó este lunes el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Como parte del seguimiento semanal de la construcción del Tren Maya dentro de su conferencia de prensa matutina, que en esta ocasión se organizó en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el mandatario agregó que en conjunto con esta obra, está autorizada una inversión de alrededor de 20 mil millones de pesos para cerca de 500 kilómetros de vías del tren de Ixtepec a Ciudad Hidalgo, para que vuelva a funcionar el tren de pasajeros y de carga.



▲ El Presidente dijo que se trata de “una región que se abandonó durante mucho tiempo y que ahora está resurgiendo para que el crecimiento económico y el desarrollo de México”. Foto Fernando Eloy

Detalló que sólo el Tren Maya representa mil 554 kilómetros de vías, pero “si se agregan los otros tres tramos, el de Salina Cruz a Coatzacoalcos, son alrededor de 300 kilómetros; el de Ixtepec a Ciudad Hidalgo, como 500 (kilómetros) y como 400 (kilómetros) de Coatzacoalcos a Palenque, estamos hablando de un sistema de trenes muy importante”.

En el caso del tren del Istmo hay un avance del 76 por ciento, y en agosto se inaugurará dicho tramo, por lo cual, acudió también el gobernador de Tabasco.

Se trata de “una región que se abandonó durante mucho tiempo y que ahora está resurgiendo para que el crecimiento económico y el desarrollo de México se dé en condiciones de

igualdad”, y que no se concentre sólo en el norte o en el Bajío, por lo cual “es la hora del sureste”, expresó López Obrador.

Sobre el Tren Maya, Javier May, director general del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), apuntó que los trabajos del Tramo 1 “se realizan a buen ritmo, con turnos incluso por la noche, por lo

que se están cumpliendo la meta de avances”.

Consta de cuatro estaciones: Palenque, Boca del Cerro, El Triunfo y Escárcega, así como los paraderos de Tenosique y Candelaria.

Junto a los 70 kilómetros de vía terminada, los 12 puentes en este tramo llevan 60 por ciento de desarrollo, y se ha fabricado el 100 por ciento de riel requerido, así como el 42 por ciento del balasto, así como el 88 por ciento de los durmientes necesarios.

En tanto, el Puente Boca del Cerro lleva un 63 por ciento de avance y los cuatro Viaductos llevan en conjunto un 75 por ciento.

En conjunto, se sostuvieron 937 encuentros directos con poseedores de tierra o dueños de parcelas, así como 51 asambleas ejidales. En todos los casos, la población definió apoyar el proyecto.

João Pedro Parreira, presidente y director ejecutivo de Mota-Engil Latinoamérica, aseveró que la fábrica de durmientes, construida en el Triunfo, es también una base para el mantenimiento de la obra para los siguientes años. En el tramo 1, el 73 por ciento de los trabajadores son del sureste, a la vez que 40 por ciento son jóvenes y 48 por ciento de personal gerencial son mujeres.

Empresarios de Campeche prevén negro panorama para los obreros al finalizar obras de megaproyecto

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Luego de tomar protesta como nuevo presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Cancintra) en Campeche, Sergio Pérez Barrera, afirmó que habrá un negro panorama al finalizar la construcción del Tren Maya, pues si bien la operatividad ocupará de personal, aseguró que el empre-

sariado de la entidad no podrá pagar los salarios tabulados actualmente por Grupo Carso, de acuerdo a las funciones de los obreros.

Primeramente lamentó sonar tan crudo, pero dijo deben ser realistas cuando la obra actualmente tiene una nómina de al menos 100 mil personas, según los números del organismo División Tren Maya en el tramo de Campeche, y esto es similar en las demás entidades por donde pasa el

transporte, una gran cantidad de trabajadores, incluso no nativos de dichos estados.

En este sentido, explicó el pasado fin de semana que de los casi 140 mil empleados dados de alta, al menos 40 por ciento son de otras entidades, el resto son campechanos, “y son números aproximados, probablemente sean más o menos, el caso es que los de afuera regresarán a sus estados y quienes se quedan, buscarán otro trabajo, con

diferentes expectativas creadas por el salario percibido en este tiempo”, expresó.

“Mientras eso sucede, el gobierno federal y estatal no está generando las oportunidades reales para el desarrollo laboral y económico, tan sólo basta observar que los energéticos siguen subiendo sus costos, y a su vez siguen subiendo las rentas, los insumos, y claro, los impuestos, pero todo derivado de las medidas de austeridad del go-

bierno federal”, agregó.

“Los trabajadores que cuidaron su dinero y se les prendió el foco de ahorrar, buscarán auto emplearse, para hacerlo, poner un negocio o comercio de cualquier giro es costoso, y probablemente elegirán la informalidad, eso no ayuda ni a los gobiernos, ni a la competencia, por ello el panorama no es bueno, y el gobierno federal o estatal no está abonando”, sentenció.

El cerro del embrujado, un nuevo sitio arqueológico revelado por el Tren Maya

La gobernadora Layda Sansores realizó un recorrido no programado por la zona

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En una visita no programada durante su gira por el municipio de Escárcega, la gobernadora Layda Sansores San Román supervisó los trabajos de rescate arqueológico que, como parte del proyecto del Tren Maya, y después de la Muralla, reportaron otro descubrimiento denominado *El cerro del embrujado*.

Los análisis se llevan a cabo en diversos puntos de la extensión territorial para supervisar que los brigadistas laboren en condiciones dignas tal y como lo instruyó el presidente de México Andrés Manuel López Obrador, y la propia Sansores San Román.

La mandataria estatal subió hasta la cima de una colina de más de 20 metros de altura donde se localizan los vestigios prehispánicos de un sitio conocido como *El cerro del embrujado*, en el que arqueólogos y brigadistas realizan excavaciones de un conjunto habitacional y de una cueva destinada a celebraciones religiosas mayas.

Tras recibir las explicaciones de los arqueólogos



▲ En el sitio arqueológico conocido como *El cerro del embrujado*, arqueólogos y brigadistas realizan excavaciones de un conjunto habitacional y de una cueva destinada a celebraciones religiosas mayas. Foto Facebook Layda Sansores

encabezados por Salvador Llamas Almeida, la gobernadora platicó con los brigadistas a quienes exhortó a trabajar con pasión por la

protección de esta herencia ancestral, al tiempo que recorrió el campamento para constatar que laboren en condiciones dignas.

La mandataria se dijo maravillada por todo este gran programa de exploración y salvamento del patrimonio arqueológico que

no hubiese sido posible sin el proyecto del Tren Maya, una de las obras simbólicas del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Las autoridades de Escárcega acercan a estudiantes del Conalep a obra del Centro de Capacitación Ferroviaria

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Además de donar un espacio para el Centro de Capacitación Ferroviaria, el alcalde de Escárcega afirmó que ya hay rodamientos y algunos elementos de la vialidad ferroviaria para que alumnos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) puedan iniciar su

cercanía con el tren.

Silvestre Lemus Orozco recordó que Escárcega será de suma importancia para el proyecto en general, pues ahí convergerán los tramos 1, 2 y 7, siendo los dos primeros quienes inician la ruta y el último don termina, por ello la importancia de darles elementos a las nuevas generaciones de especialistas para que en un futuro puedan tener una opción

de trabajo en el municipio o donde sea necesario el conocimiento de especialistas ferroviarios.

En este sentido, también dijo que hay constantes pláticas con las directoras generales del Conalep y del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecytec), para proponer desde los planteles de educación media superior la inducción de nuevas especialidades, pues en el

caso del Cecytec ya cuentan con especialidades como enfermería y turismo, mismas que serán de importancia también debido al desarrollo turístico proyectado.

En el caso del Conalep, ya están trabajando en presupuestar lo necesario para la construcción del edificio, y si es necesario, “podemos coadyuvar en buscar los recursos con algunos de los organismos

federales, en su caso, podríamos también hablar con Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), como una obra complementaria del Tren Maya”, dijo.

También reconoció que la gobernadora Layda Sansores San Román ha buscado los caminos para la gestión, y destacó la cercanía con los funcionarios federales en de importantes dependencias.



Jubilados de Pemex: “sin nada que festejar”

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

En el gremio de los jubilados petroleros no hubo nada que celebrar este 18 de marzo, en el marco de la conmemoración de la Expropiación Petrolera, ya que continúan padeciendo de injusticias y violaciones a sus derechos sindicales, afirmó Arturo de León Martínez, coordinador del Grupo Renovación y Unidad Sindical de Jubilados de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM).

Expuso que a unos días de celebrarse el aniversario de la Expropiación Petrolera, “nosotros no tenemos nada que festejar, porque seguimos padeciendo de injusticias e imposiciones a nuestro honorable departamento de jubilados”.

Olvido

Señaló que se encuentran en total olvido, padeciendo de las viejas prácticas de represalias a compañeros por reclamar sus derechos fundamentados en la Ley Federal del Trabajo.

Indicó que una de las represalias a los jubilados petroleros de parte de Departamento es el cancelar los descuentos de cuotas sindicales a quien no esté de acuerdo con sus políticas arcaicas.

“Esto se deriva de la petición de la rendición de cuentas que se solicitó, la cual hasta ahora no hemos tenido respuesta, con lo que se violan de manera flagrante los estatutos del STPRM, así como la Ley Federal del Trabajo, específicamente el artículo 333, que señala que: se garantiza el derecho de cualquier trabajador, en calidad de miembro, de solicitar a la Junta Directiva, en torno a la administración del sindicato al que pertenezca”.

Dijo que de la misma manera en materia de servicios médicos, ha habido una mejora mínima en el surtido de los fármacos que se necesitan para los diferentes tratamientos de los jubilados y sus beneficiarios.



▲ De lograr la ampliación, se promoverán los servicios de capacitación, uno de los pilares de este organismo. Foto Fernando Eloy

CMIC Carmen busca abarcar zona sur del estado: Salgado

La circunscripción llegaría a Escárcega, Candelaria y Palizada

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Jurisdicción

Con el propósito de consolidar el crecimiento de la Delegación Carmen de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), se promueve su ampliación para que la circunscripción abarque los municipios de Escárcega, Candelaria y Palizada, informó el presidente de la misma, Miguel Salgado Morales.

Explicó que en su creación, la CMIC Carmen nació limitada para poder desarrollar acciones sólo en el municipio, lo cual le impide poder promover sus servicios de capacitación en la zona sur del estado.

“Desde hace varios años, hemos venido promoviendo ante la central de CMIC que se pueda ampliar la jurisdicción o circunscripción de nuestra organización, para los municipios cercanos de la zona sur de la entidad, como lo es Candelaria, Escárcega y Palizada”.

El dirigente de los constructores de Carmen expuso que se ha presentado la documentación y el planteamiento de los motivos que llevan a la solicitud de crecimiento de esta circunscripción a los municipios mencionados, habiendo desarrollado varias reuniones para la exposición de estos argumentos.

“Nos encontramos a unos días de sostener otra reunión en la que estaremos presentando al presidente de la CMIC, Francisco Solares Alemán, en donde ampliaremos la información sobre esta propuesta, en espera de que sea autorizada en breve”.

Capacitación

Explicó que de alcanzarse la ampliación de esta circunscripción de la CMIC a los municipios de Candelaria, Escárcega y Palizada, se promoverán los servicios de capacitación que es uno de los pilares de este organismo empresarial.

Negó que exista la posibilidad de desaparición de la Delegación Carmen de

la CMIC, ya que esta es el resultado de un esfuerzo constante de los empresarios locales del ramo para contar con esta representación, por lo que se trabaja ahora, en su fortalecimiento y crecimiento.

Reconoció que la CMIC ha atravesado por momentos complicados en materia administrativa, los cuales se han ido superando con el apoyo y respaldo de los empresarios constructores y la unidad que los mismos han demostrado.

“Sabemos que han sido años complicados, que las empresas no han tenido los contratos que se esperaban, pero confiamos que con el crecimiento de la circunscripción, las condiciones mejoren para todos”.



Reportan exitoso fin de semana largo en destinos turísticos de Quintana Roo

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Quintana Roo recibió a miles de visitantes de todo el mundo durante este puente vacacional de primavera; el fin de semana largo que inició el pasado viernes 17 de marzo y concluyó el lunes 20, coincidió con la temporada de *spring break* en la zona norte, que ha dejado ocupaciones hoteleras superiores al 80 por ciento.

“La confianza de los visitantes hacia los 11 municipios y 12 destinos de Quintana Roo se observa en el número de viajeros aéreos que se recibieron durante 2022, superando los 30 millones de visitantes. Su gran oferta turística, permitió que a Quintana Roo, durante 2022 arribaran más de 19 millones de turistas, siete millones 283 mil 690 viajeros de Estados Unidos, es decir, un millón 720 mil 28 más que el año anterior”, destacó la Secretaría de Turismo del estado en un comunicado de prensa.

El titular de la Secretaría de Turismo del estado, Bernardo Cueto, explicó que los visitantes nacionales son el segundo mercado con mayor preferencia en el destino y el tercero fue el mercado canadiense.

“Aunque otros destinos nacionales compiten con el



▲ “Aunque otros destinos nacionales compiten con el Caribe Mexicano, la preferencia del mundo se encuentra en Quintana Roo”, destacó el titular de la Secretaría de Turismo. Foto gobierno de Q. Roo

Caribe Mexicano, la preferencia del mundo se encuentra en Quintana Roo, quien goza de una alta tasa de retorno y lealtad a nuestro estado”, dijo el funcionario.

A inicios de 2023, Cancún fue nombrado dentro de los 25 destinos populares en el mundo y Playa Delfines, dentro de los 10 balnearios más populares de México, en los Travellers' Choice 2023

Best of the Best de la plataforma de orientación de viajes Tripadvisor.

Debido a la afluencia turística, el ayuntamiento de Benito Juárez reforzó la seguridad y promoción turística del lugar para recibir a miles de visitantes nacionales y principalmente extranjeros. De acuerdo con datos de la Secretaría Municipal de Turismo de Benito

Juárez, se cuenta con una oferta de 40 mil 225 habitaciones de hotel, y durante los últimos días, se registró una ocupación acumulada del 84.2 por ciento.

Por su parte, la presidente municipal de Benito Juárez, Ana Patricia Peralta de la Peña, informó que durante estos primeros días de *spring break* no se han reportado incidentes en la

zona hotelera, sin embargo, la prevención se mantiene permanente, verificando de manera diaria en la mesa de seguridad con autoridades de los tres órdenes de gobierno que se mantengan la paz y bienestar tanto de residentes y visitantes.

Alerta emitida por Estados Unidos sobre visitar Q. Roo no es un tema alarmante

Además, reiteró que la alerta emitida por parte del gobierno de Estados Unidos sobre las situaciones de peligro en destinos como Cancún, Playa del Carmen o Tulum, se refieren a sugerencia para los turistas que salen de su país, no necesariamente por un estado de emergencia en los destinos de México. “Es una alerta general que emite para toda la república mexicana y específicamente para la temporada de *spring break*, tuvimos comunicación con la cónsul y no es un tema alarmante”, aclaró en entrevista.

Positiva temporada de *spring break* para hoteles de Cancún

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La temporada de *spring break* ha sido muy positiva para los centros de hospedaje de Cancún que a lo largo de los años se han enfocado en captar a este segmento turístico, lo que les ha permitido mantener ocupaciones por arriba del 96 por ciento; además, los jóvenes están gastando más que en años anteriores, compartió Robin Pérez, gerente del área de concierge y relaciones públicas de Grand Oasis Cancún.

“Mantenemos una ocupación bastante alta, en un promedio de entre 96 y 97 por ciento, en estas fechas y a pesar de ser una temporada de *spring break* donde hay su fama o mito, por lo general transcurre de manera muy tranquila y controlada”, especificó.

El recinto, compartió, se comercializa como un hotel de entretenimiento y como tal se han organizado eventos con artistas de renombre, de talla internacional, para el disfrute de este segmento de huéspedes, que son jó-

venes, principalmente estadounidenses y canadienses, aunque este año en especial se ha tenido la afluencia de jóvenes de otros países.

Son semanas en las que se recibe a muchos grupos de estudiantes del mercado norteamericano, pero también hay huéspedes sudamericanos e incluso nacionales, que buscan participar de esta experiencia.

El entrevistado dio a conocer que este segmento ha cambiado muchísimo en los últimos años y si se compara con el mismo en la década

anterior, es un perfil mucho más tranquilo, donde incluso se nota y se siente que son más dados a conocer el destino, ir a tours por la mañana y disfrutar de la fiesta por la noche.

“Vamos viendo cómo a medida que pasan los años es un perfil, a pesar de que viene en esta fusión de entretenimiento, es un perfil que se quiere involucrar más con la cultura y conocer el destino como tal”, aseveró.

Estos huéspedes, calculó Robin Pérez, gastan un promedio diario de 160 a 180

dólares como mínimo, sin incluir las tarifas hoteleras, es decir, solamente en derrama extra, lo que los coloca en un segmento de un poder adquisitivo mayor al que se tenía en años anteriores.

En el Grand Oasis Cancún desde el 8 de marzo iniciaron las presentaciones de DJs; el 12 de marzo estuvo Steve Aoki para el disfrute no sólo de huéspedes sino también de algunos visitantes externos, por lo que se tuvo una gran afluencia y para la clausura de la temporada, el 18 de marzo, estuvo Don Diablo.



Más inclusión a personas con Síndrome de Down, llamado del DIF en Cancún

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El 21 de marzo fue designado como el Día Mundial del Síndrome de Down porque las personas con esta condición tienen un cromosoma extra en el par 21, haciendo referencia al mes 3 y día 21 y es en esta fecha cuando se promueve principalmente la inclusión en todos los sentidos de quienes viven con este síndrome.

“Este día y todos los del año deberíamos de ser más inclusivos en todos los aspectos y permitirles su desarrollo profesional, educativo, laboral, insertándolos en la vida cotidiana, en la sociedad y reforzando desde pequeños la atención que ellos necesitan”, exhortó la doctora María del Carmen Cervantes Martínez, del servicio de salud del DIF municipal en Benito Juárez.

La meta de conmemorar este día es recordarle a toda la sociedad que es necesario no tener a estos niños rezagados, en casa, sino irlos incluyendo en la vida diaria.

Se calcula que en Cancún hay cerca de 300 niños con síndrome de Down y específicamente en el DIF, a través del Centro de Rehabilitación Integral Municipal (CRIM), a muchos de ellos se les proporciona terapias de aprendizaje y lenguaje, que son algunas de sus deficiencias.



▲ Hay alrededor de 300 niños con Síndrome de Down en Benito Juárez, reveló María del Carmen Cervantes. Foto gobierno de Q. Roo

Ellos en específico, dijo Cervantes Martínez, padecen de problemas cardíacos, de la vista, en muchas ocasiones padecen algún grado de discapacidad intelectual, por lo que desde que son muy pequeños se debe reforzar la atención en esos aspectos, para que puedan potencializarlo y tener un mejor desarrollo en su vida.

Consideró que cada vez hay más apertura social, en parte por el trabajo que han hecho muchas fundaciones, que han buscado esta inclusión y este 21 de marzo en específico el DIF convocó a la sociedad a hacer lo mismo.

Para ello, organizaron un evento en el parque Las Palapas a las 8:30 horas, una actividad recreativa, inclusiva,

en la que se dibujará el 21 y tres X, en relación al cromosoma extra, con la idea de rellenar las X con calcetas o playeras de colores y la formación del número 21 con las personas asistentes.

“Quisiera invitarlos este martes a que acudan vestidos con playera azul rey o amarillo y con calcetas vistosas, dispares, visibles y si

pudieran llevar alguna calcetita extra o una playerita, a que nos ayuden a formar las x, serán bienvenidos”, invitó la doctora.

Los calcetines se han usado como símbolo porque los cromosomas tienen una forma similar a los calcetines y detrás de este símbolo hay un mensaje de concientización sobre la diversidad.

Acusa Vulcan ingreso de fuerzas de seguridad en su propiedad

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La compañía estadounidense Vulcan Materials Company denunció que fuerzas de seguridad estatales y federales ingresaron a sus instalaciones en las afueras de Playa del Carmen, donde está ubicada la planta de Sactun (antes Calica), con la intención de facilitar el acceso al

puerto de Punta Venado a la empresa Cemex.

“Ellos no poseían ni presentaron en ese momento ninguna orden judicial, autorización judicial u otra justificación de la acción (llevada a cabo). Le escribo para solicitar que su gobierno ordene inmediatamente a sus fuerzas y funcionarios que abandonen nuestra propiedad privada”, se lee en una carta que el presidente y director ejecutivo de Vulcan,

J. Thomas Hill, le escribió a Esteban Moctezuma Barragán, embajador de México en Estados Unidos.

La carta, dada a conocer por medios estadounidenses, está fechada el 16 de marzo. Los hechos a los que hace referencia ocurrieron la madrugada del pasado 14 de marzo, aproximadamente a las 5:30 horas. El director ejecutivo de Vulcan, cuya sede principal está en Alabama, Estados Unidos, ca-

lificó el hecho como “una violación al derecho a la propiedad privada”.

El personal de Cemex ingresó a Sactun para descargar material del muelle de Punta Venado. Hasta diciembre de 2022 Sactun arrendó terrenos y brindó servicios de descarga para la cementera mexicana, pero el contrato terminó y no se ha renovado. El director de Vulcan asegura que tras el ingreso del pasado 14 de marzo

el Ejército y la policía mantienen presencia en el lugar.

El hecho ha sido retomado por legisladores estadounidenses en redes sociales, quienes condenan lo ocurrido; hasta ahora el gobierno mexicano no se ha pronunciado al respecto. Sactun permanece clausurado desde el año pasado. Además de los bancos de material, operaban el muelle de Punta Venado, desde donde exportaban el material pétreo a Estados Unidos.

Hoteles céntricos prevén un aumento de 10% en ocupación, por puente

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El sector hotelero del centro de Tulum confía que con la presencia de turistas nacionales, derivado del fin de semana largo por el natalicio de Benito Juárez y el inicio de la primavera, la ocupación de habitaciones aumente entre 8 y 10 por ciento.

“El fin de semana largo por el natalicio de Benito Juárez tradicionalmente también marca el inicio de la primavera, entonces esperamos recibir turismo local, gente de la península que aprovechó estos días para acercarse a las playas de Tulum a visitar nuestras zonas arqueológicas, y también esperamos que gente del centro y norte del país pueda visitarnos y estar con nosotros”, sostuvo Carla Patricia Andrade Piedras, directora ejecutiva de la Asociación de Hoteles de Tulum (AHT).

Las cifras logradas se darán a conocer al finalizar la semana.

Precisó que fueron cuatro días de asueto, con-

tando desde el viernes, lo cual generó un aumento de turismo que esperan al hacer el recuento se refleje en incremento de la ocupación hotelera, principalmente de los sitios de hospedaje del centro de la cabecera municipal.

Andrade Piedras reconoció que dependen mucho de la economía familiar del turismo mexicano, quienes se ven incentivados cuando la situación económica está bien y tienen un presupuesto adicional para poder utilizarlo en esparcimiento. Precisó que los grandes hoteles todo incluido manejan casi todo el año una ocupación alta, diferente a lo que ocurre en la ciudad.

“Esperamos repuntar, siendo muy optimistas podríamos hablar de que esperamos un repunte de hasta 10 por ciento en la ocupación en el centro del pueblo. Recordar que siempre los todo incluido manejan porcentajes muy buenos y que son situaciones diferentes la zona costera y la parte de la cabecera municipal”, acotó.

Por su parte, Jacobo Andrade, de oficio guía de turistas de la zona arqueológica de Tulum, comentó que comúnmente por el fenómeno del equinoccio de primavera (ocurre el 21 de marzo) los turistas van al recinto de monumentos mayas para cargarse de energía y empezar este nuevo ciclo solar y este año no será la excepción.

Visitantes de la península y del centro del país, claves para el sector durante estas fechas

Consideró que actualmente están entrando alrededor de cinco mil visitantes al día y hacen un promedio de dos tours diarios por guía, pero con el puente esas estadísticas podrían incrementar notablemente.

En rotación, uno de cada 10 trabajadores en el sector turístico

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La rotación es algo habitual en toda empresa y en el sector turístico es del 10 por ciento en promedio, aunque la pandemia causó un efecto severo, que afortunadamente ya se ha estabilizado, compartió Eduardo Domínguez, director de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos & Isla Mujeres.

“Tenemos colaboradores muy valiosos que tienen muchos años en los hoteles, me he sorprendido, 10, 15 años, que hacen escuela, se ponen la camiseta y ahí están trabajando; obviamente venimos de un tema de pandemia que provocó una grave rotación y ahorita estamos entre 5 a 15 por ciento; el promedio es de 10 por ciento”, especificó.

Algunos hoteles, relató el líder hotelero, cuentan con personal que llegó desde la apertura de los recintos, pero depende mucho de la dedicación, del trabajo que haga la empresa para mantener esos talentos, otorgándoles mejores condiciones laborales y generando así la lealtad.

Gran parte de los centros de hospedaje, apuntó, tienen oportunidades de desarrollo, programas de crecimiento interno, antes de buscar talento externo, pero lo cierto es que cuando hay nuevos hoteles o de mayor nivel cautivan a los trabajadores con sueldos un poquito más elevados o en algunos casos se mueven por las propinas que se obtienen en temporadas altas.

“Si están trabajando en un hotel de 3 o 4 estrellas y abre un Gran Turismo y les van a pagar un poquito más, se da la posibilidad (de cambio). También se da un fenómeno entre hoteles del centro y de zona hotelera, en temporada alta muchas

camaristas se van a zona hotelera por las propinas, pero se acaba la temporada y se regresan a los hoteles del centro porque ya no hay propinas y los sueldos son muy similares; la diferencia son las propinas”, ejemplificó.

En alimentos y bebidas ocurre algo muy similar, que se genere la rotación por ir en busca de las propinas, pero luego hay retornos.

La rotación, acotó Eduardo Domínguez, es algo normal en toda empresa y en el sector turístico se da especialmente con la apertura de nuevos hoteles, o en este caso la pandemia provocó que muchas familias se regresaran a sus ciudades de origen y eso generó una modificación importante en la planilla laboral de gran parte de las empresas.

Sin embargo, afirmó, el reconocimiento a los colaboradores es un elemento fundamental para coadyuvar a su permanencia en las empresas, de allí que desde la Asociación de hoteles se está trabajando en celebrar a los mejores empleados de cada área y en todo el sector.

“Los hoteles nuevos o de mayor nivel cautivan a los trabajadores con sueldos más elevados”

Además, seguirán realizando de forma bimestral las ferias de empleo, que suman “un granito” a la búsqueda de talento para los hoteles, pues actualmente el déficit en la planilla se mantiene en 10 por ciento, pero continuará la labor para buscar talentos.



▲ Los cuatro días de asueto en el país generaron un incremento de turistas. Foto Miguel Améndola



RECARGA TU TARJETA INTELIGENTE VA Y VEN

SIN COMISIÓN



EN DE MÉRIDA, PERIFÉRICO Y ZONA METROPOLITANA

1

Recarga desde el monto mínimo de \$5 pesos

2

Realiza el pago en Caja únicamente en efectivo

3

Utiliza tu tarjeta para subir a **cualquiera de las rutas** del sistema de transporte público Va y Ven:

- Ruta Periférico
- Rutas Nocturnas
- Ruta Aeropuerto
- Circuito Metropolitano **NUEVO**

Recuerda que también puedes **comprar la tarjeta general, recargar y consultar su saldo** en cualquier cajero inteligente.

vayven.yucatan.gob.mx

La intrépida, Olga Moguel

MARGARITA ROBLEDA

El tercer reconocimiento de marzo es para Olga Moguel Pereyra, yucateca, ciudadana del mundo, empresaria, promotora cultural, activista en Derechos Humanos, paladín de las causas justas.

Pero vayamos por partes. En días pasados, dentro de la Filey, se realizó el XIV Congreso Internacional de UC-Mexicanistas, con el tema *De que las hay, las hay*, organizado por otra mujer yucateca fuera de serie, la Dra. Sara Poot Herrera. Escuchando a las panelistas sobre los talentos de tantas mujeres que vivieron a la sombra de sus hombres y/o ignoradas por una sociedad que reprimía a quien saliera del esquema: "objeto, al servicio de", reafirmé que el salir a la luz, nos enriquece a todos. Este es el caso de Olga Moguel.

Sus padres, misterio de la vida, se encontraron de turistas en Mendoza, Argentina, siendo ella de Buenos Aires y él de Mérida Yucatán. Cristalizada la unión, Olga nació en la ciudad de México, y años después, se trasladaron, como parte del Servicio Exterior, a una comunidad cercana a El Paso, Texas, donde Olga

niña, convivió en la escuela con migrantes y acompañó a su papá a resolver situaciones de injusticia que la marcaron para siempre.

Si bien concluyó en Buenos Aires, a donde fue trasladada la familia, la primaria, secundaria, magisterio y Trabajo Social, entre otros, la curiosidad de Olga la ha llevado por infinidad de caminos que no le permiten dejar de aprender.

Como voluntaria trabajó cuatro años en el Hospital Neuropsiquiátrico Tomas J. Borda, de Buenos Aires, con enfermos mentales agudos y crónicos, alcohólicos y farmacodependientes, y realizó su Servicio Social, en el Servicio Penitenciario Nacional.

Por lo que, al cabo de los años, ya ciudadana de Mérida, revolucionó el Centro de Readaptación Social del Estado-Penitenciaria, participando en la elaboración del Reglamento Interno, supervisión de prácticas profesionales y asesoría en aspectos psiquiátricos.

En la Secretaría General de Supervisión de los tres Centros de readaptación Social, descubrió que carecían de archivos con la información sobre los internos. Los maya-hablantes, podían pasar el resto de sus vi-

das, por no hablar español y la ineptitud e indiferencia de las autoridades.

Por eso, una de las actividades más importantes que Olga Moguel realizó fue la instrumentación del primer Registro Estatal de Sentenciados computarizado, la elaboración del proyecto del nuevo Código de Ejecución de Sanciones y la integración de expedientes para todos los internos, así como infinidad de programas de humanización y justicia, que no alcanzo a enumerar.

Entrar al restaurante y Foro Cultural Amaro, que inventó y dirige desde 1993, es introducirse a un mundo de arte, cultura, delicias culinarias, armonía y equilibrio emocional. Olga sabe que México tiene más talentos que espacios, por eso, ha apoyado a infinidad de artistas, algunos en sus inicios, que más tarde destacan a nivel internacional, como a Conchi León con su *Mestiza Power*, así como el cabalgar de don Quijote con Silvia Káter; también trajo desde Uruguay, para compartir con la comunidad, a un invitado de lujo, Eduardo Galeano.

Olga discierne que el arte, que incluye la buena mesa, es agua de

lluvia fresca que alimenta el alma, sana, equilibra; propicia relacionarnos mejor con los demás y con nosotros mismos.

Es socia de Greenpeace México y miembro de Amnistía Internacional desde 2004. En ese año fue propuesta por 16 organizaciones de la sociedad civil, para ser Consejera Honoraria del Consejo Consultivo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado, hasta que renunció en el 2008 al descubrir que en realidad se dedicaban a promover concursos de cuentos y fotografía, distorsionando los objetivos y prioridades de la institución, al manifestar un profundo rechazo al sufrimiento del prójimo; en palabras de Shakespeare: "Mucho ruido y pocas nueces."

Los temas eje, de *La Cita con Olga Moguel* martes a las 7pm. por www.radioyucatanfm.com.mx son: Derechos Humanos, Arte y Cultura, Ciudad y Sociedad.

Gracias querida Olga Moguel por tu talento, conocimiento y pasión justiciera, que generosa, siempre, pones al servicio de todos nosotros.

margarita_robleda@yahoo.com



▲ "Gracias querida Olga Moguel por tu talento, conocimiento y pasión justiciera, que generosa, siempre, pones al servicio de todos nosotros". Foto Rodrigo Díaz Guzmán



▲ “La matrícula de una carrera no sólo es el resultado de una demanda social, también es la respuesta a la percepción social”. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

¿Cierre de carreras universitarias?

FRANCISCO J. ROSADO

Un tema recurrente la semana pasada, entre universitarios, periodistas, columnistas, redes sociales y comentarios en diferentes círculos de la sociedad en Quintana Roo fue el posible cierre de carreras en la Universidad Autónoma de Quintana Roo (Uqroo). Por ejemplo, Martínez Lugo expuso el 14 de marzo 2023 (*Noticaribe Peninsular*) que el rector de la Uqroo declaró a la prensa, después de su informe del 27 de febrero, la posible desaparición de carreras como Antropología Social, Gobierno y Gestión Pública, Seguridad Pública y Relaciones Internacionales.

Días después, como era de esperarse después de las fuertes reacciones en contra del anuncio, el rector de dicha universidad salió en medios aclarando que no contempla el cierre de carreras (*diarioimagen-qroo.mx*, 16 marzo 2023). ¿Le creyeron? Posiblemente no.

Lo que se observa, a la distancia, de la discusión, son diferentes

elementos, claramente establecidos, pero que su análisis parece no tener un marco de referencia adecuado. El asunto no es nuevo, pero extraña que no haya habido avances importantes para enfrentar los retos subyacentes en ambos argumentos.

Por un lado, está el hecho de que algunas carreras no tienen la suficiente matrícula para “justificar” su existencia, lo que quiere decir el gasto que ello implica. Lamentablemente, el modelo educativo dominante ejerce una presión que tiene como indicador a la matrícula. No toma en cuenta ni los factores necesarios e importantes de un desarrollo adecuado para la sociedad que sirve la universidad, ni se preocupa por tener en los cargos directivos a personas que tengan la experiencia y formación suficiente para enfrentar ese tipo de retos. Los políticos no son los mejores formados para esas responsabilidades, pero son los que prácticamente dominan los cargos. Ante esta situación, no es de extrañarse que la respuesta casi automática es la de querer cerrar carreras. Hoy lo ha hecho visible la Uqroo, pero la

intención está presente en muchas otras instituciones de educación superior, como la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.

La matrícula de una carrera no solo es el resultado de una demanda social, también es la respuesta a la percepción social que hay de la misma y, sobre todo, de los directivos de una institución y de los académicos de la carrera. El prestigio, sus antecedentes, sus discursos, sus publicaciones e iniciativas, o falta de ellas, transmiten mensajes que los potenciales estudiantes interpretan.

La otra cara de la moneda es la necesidad que la carrera representa para el desarrollo de una sociedad. ¿Cómo entender que siendo Quintana Roo uno de los estados donde la violencia destaca a nivel nacional no necesite una carrera de seguridad pública? ¿Cómo entender que Quintana Roo teniendo próximamente el Tren Maya no necesite antropólogos para articular los elementos del desarrollo que ello implica? Lamentablemente es posible que la respuesta de cierre de esas y

otras carreras obligue a pensar que quienes están al frente de las instituciones no tienen ni la formación ni la experiencia que demanda el reto de una institución de educación superior.

¿Cuántos de esos directivos pueden demostrar los resultados de lecturas que hagan sobre su encargo? ¿Cuántos han participado en paneles de discusión de muy alto nivel, reconocido internacionalmente, presentando ideas o metodologías o conceptos innovadores para atender los retos que enfrentan? ¿Alguien tiene una respuesta?

Es necesario, indispensable, impostergable, asegurar que los directivos en una institución de educación superior estén a la altura del reto. Y el reto no es solo ofrecer un cargo político, porque todos perdemos.

Es tiempo de tener una discusión de alto nivel sobre modelos educativos pertinentes a nuestro presente y futuro.

Es cuanto.

fjrmay@hotmail.com

CLAUDIANNAS

Sol et aqua

ULISES CARRILLO

SOL Y AGUA. Esos son los elementos del futuro. Muchas de las inversiones inmobiliarias -y nos referimos a lo inmobiliario desde lo habitacional hasta lo industrial- buscan sol y agua, no sólo en el presente, sino en el futuro, durante y después de las manifestaciones más agudas del cambio climático. Fondos billonarios adquiriendo espacios en el Sur de Groenlandia o al pie de los Alpes.

SOL Y AGUA. Esos son los recursos con los que se piensa producir energía y alimentos. Cada vez es menos importante el suelo inmenso y los animales. Ya tenemos leches viables, deliciosas y comercialmente rentables producidas por diseño en procesos que no pasan ni por animales o grandes campos con pasto; y la carne -las tres: roja, blanca y de peces- no está lejos. Ya hay empresas listas para empezar en cotizar en Bolsa en el mercado de alimentos que requerirán básicamente de agua como único ingrediente tomado directamente del medio ambiente.

“El reto es preservarlos, cuidarlos, administrarlos para el bien de todos, para la prosperidad compartida”

DE ENERGÍA NI hablemos, el desarrollo de nuevos sistemas de almacenamiento de la energía producida por sistemas fotovoltaicos está a punto de poner baterías accesibles en lo económico y lo logístico para el mercado masivo, con eficiencias imposibles hace apenas tres años. Producir la energía en casa y almacenarla en casa yo no requerirá una fortuna, ni será una apuesta riesgosa, lo mismo ocurre para la industria de alto valor agregado. Lo costoso y lo riesgoso en el futuro nada lejano será depender de las redes eléctricas convencionales.



▲ “Frente a la lejanía geográfica e histórica del gas y del petróleo, en la ausencia irremediable de montañas y ríos con sus tierras de aluvión (...) puede estar la oportunidad de construir alternativas”. Foto Fernando Eloy

SOL Y AGUA. Eso es lo que tenemos en Yucatán, coincidiendo uno sobre la otra, en cantidades casi infinitas y con facilidad de acceso que parecen soñadas en comparación con casi todo el resto del planeta. El reto es preservarlos, cuidarlos, administrarlos para el bien de todos, para la prosperidad compartida.

YUCATÁN YA HA apostado con seriedad y resultados concretos en la industria ligera y tecnológica, en la formación de capital humano, en la inversión inmobiliaria de largo plazo y la construcción de infraestructura esencial para la logística. Sin embargo, también se puede ser una potencia energética y alimentaria de largo plazo y de características sustentables. Un esfuerzo complementario al otro. Ya hay cimientos poco conocidos y publicitados al respecto, que bien vale la pena empezar a poner en primera fila.

SOL Y AGUA. Miles de potreros desaprovechados, parcelas agrícolas de bajo rendimiento, espacios ideales con baja afectación ecológica -vamos, hasta techos de casas- esperando convertirse en puntos de generación de energía. Ahí está también el agua lista para ser utilizada racionalmente en actividades económicas de alto valor agregado, que no contaminen un manto subterráneo enorme, pero frágil.

SOL Y AGUA. Las dos bendiciones para convertir a Yucatán en el referente de una economía post cambio climático que se empiece a construir hoy y que nos posicione como una potencia en el futuro que está a la vuelta de la esquina. Hecho en Yucatán, con el sol de Kinich Ahau en industrias eficientes y ambientalmente responsables, intensivas en energía. Producido en Yucatán, con agua

maya que sea respetada en sus ciclos que impregnan el poroso calcio que flota sobre un océano de agua dulce en la Península.

EN LA HOSTILIDAD aparente de nuestro entorno, para quien no lo conoce; frente a la lejanía geográfica e histórica del gas y del petróleo, en la ausencia irremediable de montañas y ríos con sus tierras de aluvión -explotadas con enormes (y ahora descarrilados) distritos de riego- puede estar la oportunidad de construir alternativas para las décadas más desafiantes en la historia registrada de la humanidad (con un calentamiento global que toca a la puerta y combustibles fósiles que no podrán seguir envenenando). Del faisán y su vuelo el Sol; del venado y su caminar elegante y cuidadoso, el agua.

ulises.carrillo.mx@gmail.com



Festival Veda
de la
DEL 1 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO

VEN A LA Costa Y VIVE LA AVENTURA

- | | | |
|--|---|--|
|  CELESTÓN |  DZILAM DE BRAVO |  SAN CRISANTO |
|  CHABIHAU |  EL CUYO |  SAN FELIPE |
|  CHELEM |  LAS COLORADAS |  SISAL |
|  CHICXULUB PUERTO |  PROGRESO |  TELCHAC |
|  CHUBURNÁ PUERTO |  RÍO LAGARTOS | |

VEN CON TU FAMILIA Y DISFRUTA

· AVISTAMIENTO DE FLAMENCOS · BICIAVENTURA · CAMPING · SITIOS HISTÓRICOS
· CENOTES · KAYAKS · TOUREN MANGLARES · ECOTURISMO · SNORKELING Y MÁS

 [Festivalde la Veda](#)

Con la Filey volvimos a vivir el acto de leer en comunidad: Teté Mézquita

La directora general de la feria dio por clausurada la undécima edición del evento

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Con cientos de actividades, la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) nos permitió reencontrarnos con la experiencia en vivo del acto de leer en comunidad, así como miles de opciones en la oferta editorial, espacios lúdicos, interactivos, festivos e interesantes, expresó la directora general de la feria, María Teresa Teté Mézquita Méndez durante la clausura de la undécima edición de este evento.

En estos nueve días de fiesta, enfatizó, se pudieron escuchar gran cantidad de voces, ideas y perspectivas, además de vivir, en esta fiesta anual de la lectura, manifestaciones artísticas de inmensa variedad.

“Quiero expresar todo mi reconocimiento al enorme trabajo del equipo que ha construido, apoyado, reforzado e impulsado el proyecto de la Filey 2023, ya sea con su entrega plena de 24 horas o con su apoyo puntual en acciones tan concretas como indispensables”, apuntó.

Asimismo, agradeció el respaldo invaluable del equipo de la Secretaría de Rectoría, jóvenes del staff, servicios sociales, practican-

tes y voluntariado, equipo técnico y prestadores de servicio, quienes pusieron alma, vida y corazón durante estos días.

El rector de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), Carlos Alberto Estrada Pinto, reconoció el gran esfuerzo realizado durante esta edición de la Fi-

Durante el espectáculo, se hizo un homenaje y conmemoración a Peregrina, una de las canciones más emblemáticas de nuestra tierra

ley, a todos los involucrados y a la comunidad universitaria que se destacó con su participación.

“Aprecio y valoro mucho todo el esfuerzo que hicieron las escuelas, facultades, unidades académicas y el alumnado que estuvo presente durante la Filey. Muchísimas gracias también a todo este gran equipo e integración de grupos artísti-



▲ Por medio de estampas a cargo del Ballet Folklórico y la actuación de los jóvenes de la compañía de teatro, revivieron la historia de Alma Reed y Felipe Carrillo Puerto. Foto Filey

cos que hicieron posible este cierre tan digno de todas las actividades que enmarcaron la Feria”, comentó.

Previo al espectáculo que marcó la clausura de la Filey, autoridades universitarias otorgaron un reconocimiento al Ballet Folklórico de la UADY por sus 40 años de trayectoria, mismo que recibió su fundador y director, Carlos Acereto Canto.

Posteriormente, la Com-

pañía de Teatro, el Ballet Folklórico y la Orquesta Jaranera, todos de la Universidad Autónoma de Yucatán, presentaron la obra “Alma Peregrina 100 años”.

Durante el espectáculo, se hizo un homenaje y conmemoración a una de las canciones más emblemáticas de nuestra tierra que es “Peregrina” de Luis Rosado Vega y Ricardo Palmerín.

Así, por medio de estampas a cargo del Ballet Folklórico y la actuación de los jóvenes de la compañía de teatro, revivieron la historia de Alma Reed y Felipe Carrillo Puerto, el entonces gobernador de Yucatán, basándose en el libro editado por Michael Schuessler, *Peregrina: mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto*, todo musicalizado por el talento de la Orquesta Jaranera de la Universidad.

pas a cargo del Ballet Folklórico y la actuación de los jóvenes de la compañía de teatro, revivieron la historia de Alma Reed y Felipe Carrillo Puerto, el entonces gobernador de Yucatán, basándose en el libro editado por Michael Schuessler, *Peregrina: mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto*, todo musicalizado por el talento de la Orquesta Jaranera de la Universidad.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES DE YUCATÁN

Recepción de documentos

LICENCIATURAS

en **Danza, Música, Teatro y Visuales**

del **martes 21** al **jueves 23** de **marzo**







SELECCIÓN 2023

ESAY+

esay.edu.mx





▲ "Diversas etnias empezaron a crear estas fusiones y fue tanta la presencia de estos sonidos que el presidente de repente prohibió la música latinoamericana bajo el argumento de defender la cultura nacional", destacó el músico yucateco Daniel Milán Cabrera. Foto Sabina León

Cierra el stand de *La Jornada Maya* en la Filey con una tarde musical

Don Hueleflores presentó un libro sobre la influencia de Latinoamérica en Indonesia

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

La invitación de una amiga a Daniel Milán Cabrera, *Don Hueleflores*, para comenzar a practicar gamelán, la música tradicional en Indonesia, marcó un antes y un después en la carrera musical del artista yucateco, quien incluso realizó un trabajo de investigación sobre la influencia de Latinoamérica en ese país.

En el último día de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), el stand de *La Jornada Maya* recibió a *Don Hueleflores*, quien presentó *Latinesia*:

la influencia de la música latinoamericana en Indonesia, una serie de anotaciones que recopiló durante su estancia en el país asiático.

Comenzando con una canción del género pop sunda titulada *Bubuy Bulan*, que muestra precisamente cómo se escucha esa fusión, el músico envolvió a los asistentes en este recorrido por la historia de la música indonesia.

Recordó que fue a principios del siglo XX que las disqueras de Estados Unidos Columbia y RCA Victor comenzaron a grabar a músicos latinoamericanos y contribuyeron a la difusión de la música tradicional de Amé-

rica Latina por el mundo.

Durante un año y medio, mientras realizaba su maestría en Indonesia, *Don Hueleflores* documentó que en los años treinta ya hay algunos ejemplos de la difusión de sonidos latinoamericanos en la música local de aquel país.

El yucateco, egresado de la Licenciatura en Composición de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, aprendió el indonesio y un poco de sondanés durante su estancia en el país asiático, lo que le ayudó a comprender más sobre el desarrollo de la música local.

"Diversas etnias empezaron a crear estas fusiones y fue tanta la presencia de

estos sonidos que el presidente de repente prohibió la música latinoamericana bajo el argumento de defender la cultura nacional".

Sin embargo, el intercambio funcionó en ambos sentidos. La música latinoamericana sirvió también para difundir las canciones regionales de Indonesia.

Actualmente la música latinoamericana sigue influenciando en Indonesia y *Despacito*, de Luis Fonsi y Daddy Yankee, es sólo un ejemplo de ello, pues casi al año después de su lanzamiento ya había versiones en indonesio y así fue como los compositores indonesios también empe-

zaron a usar el reguetón.

Don Hueleflores reconoce que su libro *Latinesia: la influencia de la música latinoamericana en Indonesia* es apenas una ventana hacia un recorrido más complejo, pero explicó que más que una investigación intensiva se trata de una apertura al tema para invitar a otros investigadores profundizar o, incluso, él mismo en algún momento lo hará.

El músico creó una lista de reproducción en YouTube para que las personas conozcan más sobre estas fusiones.

Además, tal es su amor por la música indonesia que formó un grupo que se llama *Gamelán humo del tiempo*.

Marco Antonio Murillo expone *La tradición del viaje a solas*

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Amor, desamor, acontecimientos tristes y felices, el día a día de Marco Antonio Murillo durante 10 años fue resumido y hecho poesía en *La tradición del viaje a solas*, un trabajo que fue reconocido por la Feria Internacional de Lectura (FIL) Guadalajara con el Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco.

El autor yucateco presentó su obra en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) y en entrevista con *La Jornada Maya* destacó que es un poemario que le ha abierto muchas puertas, principalmente después de ganar el premio en 2020, en medio de la crisis por la pandemia de Covid-19.

"El premio tiene muchísimo alcance, viene representado por la FIL y eso te pone en los reflectores, la gente dice 'vamos a ver qué tal ese libro y qué tal la escritura de este poeta'. Afortunadamente me ha ido bastante bien a raíz de eso, me invitan a publicaciones, me invitan a entrevistas, me invitan a las presentaciones del libro y de pronto de cuando me encuentro a un nuevo lector y es maravilloso, hace que uno prosiga con su trabajo", expresa.

Marco Antonio explica que fue construyendo *La tradición del viaje a solas* a lo largo de 10 años y por eso se nota que atraviesa por distintos escenarios tan opuestos entre sí.

El escritor celebró la realización de la Filey porque dijo que es una poderosa plataforma para impulsar el talento de los yucatecos.

"La gente decía 'en Yucatán hay pirámides, hay tacos de cochinita', pero ¿la literatura?, entonces la Filey es una especie de puerto de llegada, van llegando escritores de otras latitudes y van conociendo obras de personas nacionales, no necesariamente Yucatán pero sí obras descritas por yucatecos, es nuestro puerto de llegada", dijo.

Feliciano Sánchez presenta su libro *A piel de Luna* en la Filey

El autor de este poemario, que contiene más de 100 composiciones, se niega a dejar la lucha para evitar que desaparezca la lengua maya

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

A través de más de 100 poemas, Feliciano Sánchez Chan demuestra que la lengua maya aún está activa y resistiendo. El escritor se niega a abandonar la lucha para evitar que desaparezca y con *A piel de Luna* demuestra que todavía hay mucho por decir y con distintos recursos lingüísticos.

El promotor cultural presentó su obra en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), un espacio que aprovecha para llegar a más lectores y cumplir con su misión de continuar con la difusión de su lengua materna.

"Bajo las circunstancias en las que se encuentra la lengua maya, que verdaderamente está en riesgo de desaparecer, pienso que el pugnar por la posible masificación del dominio de la lectura y de la escritura puede ser una especie de tanque de oxígeno para nuestra lengua", declaró en entrevista con *La Jornada Maya*.

Por ello, Feliciano eligió a la poesía como una de las múltiples formas en las que se ocupa de difundir la lengua maya y destaca que su pasión por escribir poemas viene de familia.

Las personas mayahablantes deben adquirir la responsabilidad de posicionar la lengua

"Me viene de raíz porque mi padre, que apenas empezó a leer, era compositor de canciones. Yo nunca aprendí música, pero de algún modo hago



▲ "Pugnar por la posible masificación del dominio de la lectura y de la escritura puede ser una especie de tanque de oxígeno para nuestra lengua", destacó el escritor. Foto Sabina León

música con las palabras y me doy cuenta que a través de la poesía tengo posibilidades de hacer uso de la mayor cantidad de los recursos lingüísticos que hay y que no son ni siquiera descubrimientos míos, es algo que viene de nuestro pueblo", manifestó.

A piel de Luna es un compilado de poemas escritos desde hace varios años,

los cuales están divididos en tres secciones: una de amor y desamor; otra de vivencias en la comunidad y una última que es una especie de denuncia de la pérdida de la lengua maya.

Feliciano destaca que son las personas mayahablantes quienes deben adquirir la responsabilidad de posicionar la lengua maya en espacios que se han

perdidos, pero también advirtió que la sociedad debe participar en este proceso.

"La circunstancia de una lengua en relación con el español en un único territorio no es responsabilidad sólo de los mayahablantes, es responsabilidad también de la sociedad que no habla nuestra lengua y es responsabilidad de los gobernantes", señaló.



Memoria, una revista que cuestiona la izquierda, en stand de La Jornada Maya

Víctor Hugo Pacheco y Cristóbal León Campos presentaron la publicación del CEMOS // Los textos debaten sobre movimientos sociales y propuestas políticas

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Una publicación que reúne reflexiones y postulados antiguos sobre movimientos políticos, debates sobre la actualidad, críticas, proyecciones y hasta una sección feminista, eso es la revista *Memoria* publicada por el Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista (CEMOS) desde 1983.

En el stand de *La Jornada Maya* dentro de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), Víctor Hugo Pacheco Chávez y Cristóbal León Campos presentaron la publicación y destacaron que es una he-

rramienta que cuestiona la izquierda y hacia dónde va en México y en el mundo.

“Uno puede estar o no de acuerdo con el contenido, pero es parte del esfuerzo de apostar por la discusión de las ideas y la discusión política de proyectos. No se trata de caer en publicar sólo lo que nos gusta. *Memoria* es un canal de expresión de los sujetos políticos actuantes, de la izquierda que se está moviendo y que está haciendo proyecciones políticas”, explicó Pacheco Chávez.

Además, destacó que el CEMOS alberga el acervo más importante de la izquierda política del país y

se eligió el nombre de *Memoria* para mirar al pasado, pero sin recordarlo nostálgicamente sino para plantear un mejor futuro.

Al respecto, Cristóbal León Campos, colaborador de este periódico, dijo que parte del debate sobre los movimientos sociales y propuestas políticas que se presentan en la revista sirven para abonar a la construcción de una sociedad donde la justicia prevalezca y esto se traduce en el respeto de los derechos de todos los sectores de la comunidad.

“*Memoria* da a conocer textos de otros periodos de las luchas, se recuperan artículos, reflexiones en otros tiempos

de diferentes pensadores que nos ayudan a reforzar el valor de esas ideas o a reflexionar el presente”, manifestó.

Además, todos los números incluyen un *dossier* de política mexicana con la finalidad de analizar el escenario nacional y las coyunturas políticas que se están viviendo.

Durante los casi 40 años de la publicación, los creadores han apostado por presentar textos escritos por las comunidades, las organizaciones sociales, es decir, no sólo las grandes plumas o los grandes referentes. También dan espacio a jóvenes que apenas están posicionando reflexiones sobre distintos temas.

Destaca que desde 2017 existe la sección *Emergencia feminista* que es el escaparate de las demandas de las mujeres.

“Uno puede estar o no de acuerdo con el contenido, pero es parte (...) de apostar por la discusión”

Los ejemplares a partir del año 2015 pueden consultarse en la página web de *Memoria*.



¡Cuidamos de tu Mercedes!

Para mantener su desempeño al 100 y evitar imprevistos.
Agenda tu próximo servicio al 984 222 4866, contamos con Taller móvil.

Mercedes-Benz
The best or nothing.

PRESTIGE
MOTORS

Mercedes-Benz Mérida / Riviera Maya

www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx

Mercedes-Benz PrestigeMotors mb_prestigemotors





Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEMUJERES
SECRETARÍA DE LAS MUJERES

MUJERES QUE INSPIRAN



MARISOL CEN CAAMAL
MAESTRA EN FINANZAS, DOCENTE Y DIRECTORA DE LICENCIATURA.
XCALACCOOP, TINUM, YUCATÁN

MUJERES MAYAS
IDENTIDAD Y ORGULLO QUE INSPIRA.

(999) 923 37 11 SEMUJERES

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Ohtani y Japón fulminan al Tricolor y van a la final

Los nipones vienen de atrás en una vibrante noche en Miami: 6-5

DE LA REDACCIÓN Y AP
MIAMI

Randy Arozarena estaba cerca de llevar a la selección mexicana a la final del Clásico Mundial de Beisbol.

Pero Shohei Ohtani, uno de los mejores peloteros del orbe, apareció cuando más lo necesitaba el combinado japonés y lo condujo a una victoria que deja el escenario listo para una final en ensueño contra Estados Unidos.

Ohtani, el fenómeno nipón que batea y lanza como una estrella, encendió el "rally" en la novena entrada con un doble, y Munetaka Murakami disparó otro biangular, de dos carreras, que catapultó a Japón a un triunfo de 6-5 ante el Tricolor y a su tercera batalla por el campeonato del torneo. Los asiáticos se coronaron en las dos primeras ediciones, en 2006 y 2009. Tuvieron que esperar 14 años para regresar al último duelo.

Japón, que mejoró a 2-0 ante México en la historia del clásico, se medirá hoy al campeón vigente Estados Unidos en un choque por los máximos honores que enfrentará a Ohtani y a Mike Trout, su compañero con los Serafines de Los Ángeles y jardinero central del equipo estadounidense. Ambos son ganadores del premio al Ju-



▲ Randy Arozarena evita un jonrón japonés durante la batalla de anoche en Miami. Foto @WBCBaseball

gador Más Valioso de la Liga Americana. El pléibol en la gran final se cantará a las 17 horas.

Ohtani se fue de 4-2. Anotó en el séptimo episodio, cuando Masataka Yoshida empató el juego con un jonrón de tres registros frente al relevista JoJo Romero.

Arozarena, una de las estrellas del clásico y pieza fundamental en la sensacional e histórica actuación de la novena nacional, frustró en un par de ocasiones a los nipones con tremendas atrapadas en el bosque izquierdo que evitaron anotaciones, y dio la voz de ataque

con un doble para que el "Tri" anotara dos veces en la octava para retomar la ventaja, 5-3. Pero los dirigidos por Hideki Kuriyama, disciplinados, con excelentes fundamentos y muchos recursos, fueron incesantes y anotaron en cada uno de los últimos tres actos para llevarse una electrizante victoria en la casa de los Marlins de Miami.

Ganó Taisei Ota y perdió Giovanny Gallegos, el relevista de los Cardenales de San Luis que se había visto sólido en el torneo, pero que anoche batalló con su control.

El Tricolor rompió el empate a cero en la cuarta. Con

dos outs, Luis Urías conectó un cuadrangular de tres circuitos ante Roki Sasaki, otro fenómeno, de 21 años, que alcanza las 100 millas por hora, y a quien "Baseball America" puso como el mejor prospecto para Grandes Liga en el certamen. Patrick Sandoval, otro serafín, abrió por la selección nacional y no aceptó carrera en cuatro rollos y un tercio, en los que ponchó a seis. Lo relevó José Urquidy. Isaac Paredes y Alex Verdugo remolcaron un registro cada uno por el admirable equipo dirigido por Benjamín Gil, que puso muy en alto al beisbol mexicano.

Demostramos que México puede competir con cualquiera: Benjamín Gil

Miami.- En el arranque de los cuartos de final del Clásico Mundial en Miami, la selección mexicana de beisbol logró ante Puerto Rico una dramática e histórica victoria.

Luis Urías conectó un imparable productor dentro de un racimo de tres carreras en la séptima entrada y el Tricolor remontó para vencer 5-4 a los boricuas y clasificarse a semifinales del torneo por primera vez.

Abajo 4-2 luego de seis capítulos, Isaac Paredes empató el encuentro con un doblete de dos registros y Urías le dio la vuelta a la pizarra con sencillo al derecho en la parte baja de la séptima para darle el triunfo a los mexicanos.

"Antes del torneo, si decías que podíamos competir con Estados Unidos, Puerto Rico y Japón, la respuesta habría sido que no de algunos exper-

tos, pero en este momento se puede decir que México puede competir con cualquiera, al menos este equipo de guerreros", dijo el mánager Benjamín Gil. El piloto, multicampeón en la Liga Mexicana del Pacífico, recibió la confianza de volver a dirigir a la selección nacional, a pesar de que en los pasados Juegos Olímpicos perdió sus tres partidos. "Es una bendición el poder formar parte del grupo y tener un cachito

de gloria en guiarlos y tener confianza con ese grupo de guerreros mexicanos", agregó el piloto.

"Es un evento especial que se da cada cuatro años y lo estamos disfrutando al máximo", indicó Randy Arozarena, un nacionalizado de origen cubano que aseguró el triunfo con una gran atrapada por la pradera izquierda en la octava.

Cocca: El Tri comenzará un paulatino recambio generacional

Ciudad de México.- México comenzará con un paulatino recambio generacional, proceso cuyo punto de partida serán los encuentros ante Surinam y Jamaica en la Liga de Naciones de la Concacaf, dijo ayer el nuevo seleccionador, Diego Cocca.

El argentino, que relevó en el cargo a su compatriota Gerardo Martino, citó a 20 de los 26 jugadores que fueron a la Copa del Mundo de Qatar. Sobreviven elementos como el portero Guillermo Ochoa y el zaguero Héctor Moreno, quienes han disputado cinco y cuatro mundiales, respectivamente. "El recambio generacional es parte de la ley de la vida, es un proceso y hay que ir identificando y viendo jugadores, hay varios jóvenes que llamamos que no estuvieron en el proceso del mundial y los tenemos que ver", indicó Cocca al finalizar un entrenamiento en el Centro de Alto Rendimiento.

Entre los rostros nuevos citados por Cocca están el arquero José Antonio Rodríguez, los zagueros Gilberto Sepúlveda e Israel Reyes; los volantes Arturo González y Marcel Ruiz, además de los atacantes Santiago Giménez y Roberto de la Rosa.

Giménez, quien quedó fuera en el último corte de jugadores previo al mundial, ha tenido una destacada temporada con el Feyenoord en la Eredivisie de los Países Bajos.

"Quiero ver su personalidad. En sus clubes es una cosa, pero esta es la selección yo quiero que se suban a un nivel más alto del que pueden dar", subrayó Cocca.

México enfrentará a Surinam el jueves y recibirá a Jamaica el domingo.



¡ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS
PROMOCIONES!



Andrea
Legarreta



MARTES DE FRESCOS

de Súper **aki**

➤ **BUSCA LOS PRECIOS FRESCOS EN** ➤
 • FRUTAS • VERDURAS • CARNES • LÁCTEOS
 • PANADERÍA • SALCHICHONERÍA

¡AKÍ ESTÁ BUENO Y BARATO!

También disponible en:
 **superaki.mx** 



DISPONIBLE EN
Google Play

Disponible en el
App Store

Andrea Legarreta +
? 

  Superakioficial
  Superakimx

www.promosuperaki.mx
 ¡Di que sí al redondeo para Ciudad Vicentina!



Ofertas válidas únicamente el martes 21 de Marzo del 2023.



2x1

Yoghurt para beber
LALA fresa de 440 gr.



**50%
DESCUENTO**

Jamón de pavo virginia
ZWAN premium paquete
de 250 gr. (Aplica oferta
para las primeras 2' piezas)



**\$72.95
Kilo**

Pierna fresca
de cerdo

(Los primeros 2 kilos a \$72.95 el kilo.
Después de 2 kilos a \$98.95 el kilo.)

Pechuga sin hueso
CRÍO a granel

**\$109.00
Kilo**



(Los primeros 2 kilos a \$109.00 el kilo.
Después de 2 kilos a \$135.00 el kilo.)



2x1

Queso crema MYBRAND
barra de 190 gr



**\$55.95
Kilo**

Filete de pescado



**40%
DESCUENTO**

Paquete de pan
dulce infantil surtido
con 12 pzas



**\$65.95
Kilo**

Chuleta de cerdo

(Los primeros 2 kilos a \$65.95 el kilo.
Después de 2 kilos a \$89.95 el kilo.)



**\$11.90
Kilo**

Tomate
saladet

(Aplica el precio para los primeros 2 kilos)



**\$9.90
Kilo**

Zanahoria



**\$24.95
Kilo**

Pierna y muslo de pollo
corte americano

(Los primeros 2 kilos a \$24.95 el kilo.
Después de 2 kilos a \$37.95 el kilo.)



**\$119.00
Pieza**

Papel higiénico KLEENEX
cottonelle beauty care de
18 rollos con 180 HT
(Aplica para las
primeras 4 piezas)

Entre México y EU hay entendimiento sobre cooperación en seguridad: AMLO

El Presidente señaló que no habrá intromisión del ejército estadounidense en el país

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno mexicano y el de Estados Unidos sostienen “un marco de entendimiento en el que existe cooperación” en materia de seguridad, pero a diferencia del pasado cuando elementos de agencias estadounidenses ingresaban “hasta la cocina” en territorio nacional y sin pedir autorización, ahora eso ya no se permite, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Luego de que el domingo se reunió con una docena de congresistas de Estados Unidos, el mandatario adelantó que próximamente irá el comité de seguridad de México a la Casa Blanca para trabajar de manera conjunta y “resolver cómo se tiene que seguir manteniendo la relación con las agencias de Estados Unidos. No quiere decir que nos neguemos a la cooperación, lo que queremos es que haya orden”.

Al hacer un balance sobre del encuentro que sostuvo en Palacio Nacional



▲ Durante su conferencia de prensa, desarrollada en esta ocasión en Chiapas, López Obrador expresó que “fue muy provechosa la reunión y ya hay un marco de entendimiento” con EU. Foto Presidencia

con los congresistas tanto demócratas como republicanos, detalló que dialogaron sobre temas de migración, cooperación para el desarrollo y seguridad. Calificó como “muy buena la reunión, muy respetuosa y se llegaron a acuerdos para trabajar de manera conjunta con respeto a nuestras soberanías”.

Durante su conferencia de prensa de este lunes, desarrollada en esta ocasión en Chiapas, expresó que “fue muy provechosa la reunión y ya hay un marco de entendimiento en donde existe cooperación en el tema de seguridad, pero está normada para que no puedan introducirse los agentes de las agencias del gobierno

de Estados Unidos sin conocimiento del gobierno de México, que no puedan introducirse en nuestro territorio sin que nosotros sepamos, como pasaba anteriormente que ellos entraban sin pedir permiso y se metían hasta la cocina”.

Incluso, agregó, “hasta daban órdenes y conducían las operaciones” de corpora-

ciones policíacas y las fuerzas armadas. “Eso ya no se permite, hay cooperación y estamos trabajando de manera conjunta”.

Respecto a la polémica desatada por los posicionamientos de legisladores republicanos que plantearon que si México no detenía el flujo de fentanilo a Estados Unidos presentarían una iniciativa para que el Ejército estadounidense interviniera en México, López Obrador recaló que “ya no lo hicieron por respeto porque ya quedó claro que no lo aceptamos y el que mencione eso ofende a México, ofende nuestra independencia como país soberano que somos”.

Vinculó la iniciativa de enviar agentes estadounidenses a México con “algunos legisladores politiqueros que piensan que con eso pueden obtener votos en EU, culpando a México de lo que lamentablemente está sucediendo en EU que por consumo de droga están muriendo muchos jóvenes, algo que nosotros lamentamos, pero se les aclara que en México no se produce el fentanilo”.

Cita de López Obrador con congresistas, señal de una gran oportunidad para Norteamérica, declara Estados Unidos

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

La embajada de Estados Unidos en México afirmó que la visita de la delegación de legisladores de ese país, que el domingo pasado se reunió con el presidente Andrés Manuel López Obrador, demostró que existe una gran oportunidad para que América del Norte se consolide como la principal potencia económica del mundo.

Al concluir la visita de la Delegación Bipartidista de Senadores y Representantes

del Congreso de los Estados Unidos, la embajada de ese país afirmó que este encuentro se realizó “a través de un diálogo respetuoso, franco y abierto con el presidente Andrés Manuel López Obrador y funcionarios del Gobierno de México, refrendamos el compromiso compartido para ampliar nuestros esfuerzos conjuntos ante los retos comunes del tráfico ilegal de fentanilo y sus precursores, la migración irregular y el tráfico de armas y de personas.”

En un comunicado, la legación diplomática se-

ñaló que la integración económica entre ambos países brindará mayor bienestar y esperanza a nuestros pueblos.

“Esto lo podemos hacer mientras cuidamos al planeta y aprovechamos el potencial de las energías limpias y la electromovilidad; así como al generar prosperidad en nuestros tres países, al tiempo que protegemos a nuestros trabajadores y a las empresas que invierten y crean empleos. El sector privado es un socio crucial para abordar nuestros retos y aprovechar nuestras oportu-

nidades compartidas”, se agrega en el documento.

Este lunes, la delegación bipartidista de legisladores y funcionarios estadounidenses regresó a su país luego de dialogar con las autoridades mexicanas sobre los retos para impulsar la integración regional y enfrentar los desafíos en materia de seguridad y migración irregular, añaden.

La delegación estadounidense estuvo integrada por los senadores John Cornyn, Chris Coons, Jerry Moran, Mike Lee, Chris Murphy, Shelly Moore Capito y

Kyrsten Sinema, así como por los representantes Henry Cuellar, Tony Gonzalez, Veronica Escobar y Maria Salazar.

“Hoy que en México se celebra el natalicio de Benito Juárez, refrendamos que nuestros valores democráticos compartidos, los cuales fueron un punto de unión entre el Benemérito de las Américas y Abraham Lincoln, seguirán siendo un ejemplo a seguir para nuestra cooperación en beneficio de nuestros pueblos”, concluyó la embajada del vecino país del norte.



La situación económica de México es “especial; es sólida”, dijo el Presidente

AMLO determinó que ya hay condiciones específicas para la venta de Banamex

DE LA REDACCIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ

El presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que la situación económica de México “es especial” y aunque puede haber imprevistos o factores externos, como la actual crisis en dos instituciones bancarias en el extranjero, la economía de México es

sólida y “no se avizora ninguna crisis”.

Como muestra de ello, expuso que “el año pasado, los bancos de México obtuvieron utilidades históricas: 240 mil millones de pesos. Esas utilidades no se habían registrado desde que se empezaron a contabilizar las utilidades, 2005, estamos hablando de utilidades récord”.

Lo atribuyó al incremento del salario mínimo y

el aumento del salario promedio de los trabajadores, además de la apreciación del peso ante el dólar.

“Antes era común escuchar que si afuera les daba gripa, a nosotros nos daba pulmonía, ahora es distinto. Yo no quiero que le dé pulmonía a nadie, pero ya hay estabilidad macroeconómica en el país y no se avizora ninguna crisis. El año pasado también la economía de México creció más

que la economía de Estados Unidos y de China”, agregó.

Asimismo, sobre el proceso de venta de Banamex, dijo que “no sabemos todavía, está en suspenso, pero yo espero que pronto ya se sepa”.

Insistió que las condiciones que presentó su gobierno para esta venta es que se trate de inversionistas mexicanos; que estén al corriente con el pago de impuestos y sin deudas ante el

SAT, y que se pague el impuesto que implica esta compraventa, que estimó entre 10 a 12 mil millones de pesos, lo que, recordó, no se pagó al momento que se vendió a Citigroup en el sexenio de Vicente Fox.

También reiteró que el patrimonio cultural de Banamex se quede en México. Recalcó que hay el compromiso que se van a cumplir dichas condiciones.

Cumple 20 años el campus Yucatán de la UNAM: Graue

CÉSAR ARELLANO
MÉRIDA

En la actualidad el campus universitario Yucatán de la UNAM concentra varias entidades, en las que todos los días más de 700 universitarias y universitarios contribuyen, desde el rigor académico de sus diversas disciplinas, al desarrollo y bienestar de esa región del país, señaló el rector Enrique Graue Wiechers.

Durante la inauguración de los Seminarios, por el vigésimo aniversario de la UNAM en Yucatán, en un mensaje grabado indicó que con ello, la Universidad ha enriquecido la oferta educativa del estado, se han fortalecido los distintos grupos de investigación y se ha acrecentado el conocimiento sobre la diversidad y la riqueza étnica natural y sociocultural de la Península, expresó en el acto realizado a distancia.

Felicitó a los integrantes de este campus, a las entidades que conforman el polo académico y destacó “los frutos de la estrecha colaboración de nuestra casa de estudios y las autoridades de todos los niveles de gobierno del estado de Yucatán”.

La presidenta del Consejo del Campus Yucatán UNAM, Ana Elena Escalante Hernández, recordó que académicos de las facultades de

Ciencias y de Química fueron pioneros en la búsqueda por establecerse en la región y generar una oferta que atendiera las necesidades locales con un enfoque aplicado y comprometido con el desarrollo sostenible.

Hoy están, además, los institutos de Ingeniería; de Investigaciones en Matemá-

licas Aplicadas y en Sistemas; de Química; de Ecología; y de Geografía; así como el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales; la Escuela Nacional de Estudios Superiores Mérida; la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; y el Museo de la Luz, refirió en su mensaje.

En el seminario dedicado a la Facultad de Ciencias, Es-

calante Hernández subrayó que la diversidad de disciplinas y enfoques se alinean con la misión del campus de contribuir a la generación de soluciones innovadoras para los problemas socioambientales en estrecha vinculación con los sectores público, productivo y social.

Además, apuntó, el trabajo de la UNAM en el par-

que científico y tecnológico en la entidad facilita la vinculación con otras instituciones académicas con presencia local, regional y nacional; así como la vinculación con los sectores empresarial y productivo. Nuestra Universidad forma parte del Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico del estado.



▲ “Todos los días más de 700 universitarias y universitarios contribuyen al rigor académico”, señaló el rector de la UNAM. Foto Rodrigo Díaz Guzmán



Gobierno francés sobrevive a mociones de censura por reforma de pensiones

AFP
PARÍS

Los diputados franceses se quedaron este lunes a punto de tumbar al gobierno de la primera ministra Élisabeth Borne y su impopular reforma de las pensiones, cuya adopción por decreto recrudesció unas protestas llamadas a continuar.

El presidente liberal Emmanuel Macron consiguió validar definitivamente su proyecto para endurecer el acceso a una pensión completa, pero el gobierno de su primera ministra salió debilitado de este pulso.

“Sólo faltaron nueve votos para derribar este gobierno y su reforma, un gobierno que ya está muerto para los franceses y que ya no tiene ninguna legitimidad”, dijo la diputada de izquierda radical Mathilde Panot.

La votación en la Asamblea Nacional (cámara baja) fue más ajustada de lo esperado. La moción presentada por el grupo independiente LIOT recabó 278 votos de los 287 necesarios. La presentada por la extrema derecha, 94.

La caída de las mociones acaba con la saga parlamentaria de la reforma, que retrasa la edad de jubilación de 62 a 64 años para 2030 y exige a partir de 2027 cotizar 43 años (y no 42) para cobrar una pensión completa. Sin embargo, la oposición



▲ “Sólo faltaron nueve votos para derribar este gobierno y su reforma, un gobierno que ya está muerto para los franceses y que ya no tiene ninguna legitimidad”, dijo Mathilde Panot. Foto Ap

política no tira la toalla. Esta ya anunció recursos ante el Consejo Constitucional para frenar su aplicación e impulsar también un referéndum.

“La calle marcará la diferencia”

Los sindicatos también convocaron a una nueva jornada de manifestaciones masivas el próximo jueves, mientras la contestación se instala en el país, entre protestas espontáneas y paros prorrogables en sectores clave.

Carreteras bloqueadas, transportes perturbados, el aeropuerto de Tarbes-Lourdes (sur) invadido, miles de toneladas de basura en las calles de París, falta de combustible en el sureste... Los huelguistas multiplicaron las acciones de protesta.

“La calle marcará la diferencia. Al contrario de lo que piensa el poder, la calle decidirá al final”, dijo Odile Agraifeil, una jubilada del sector bancario durante una protesta en Estrasburgo (noreste) el lunes en la noche.

Tras conocerse el fracaso de las dos mociones de censura, se reanudaron en las calles de París y otras ciudades las protestas contra la reforma, que se tornaron más duras en los últimos días, con choques con la policía, el incendio de basura o la rotura de escaparates.

El detonante de estas protestas ha sido la decisión de Macron de adoptar su proyecto por decreto al temer una derrota en el Parlamento, en un contexto de rechazo sindical y de dos de

cada tres franceses, según los sondeos. Los sindicatos habían advertido una radicalización de las protestas, fuera de su control, si el gobierno no daba marcha atrás, tras registrarse las manifestaciones más masivas contra una reforma social en tres décadas.

Borne, “determinada a continuar”

El presidente, a quien no afecta la moción de censura, se juega aplicar el programa de su segundo mandato hasta 2027. El domingo, a través de su entorno, aseguró que iría hasta el final con su proyecto de pensiones.

Pero los observadores estimaban que el gobierno lograría una victoria pírrica. El uso del 49.3 “dificultará la adopción de futuras reformas”, advirtió la agencia de notación Moody’s.

Las miradas están puestas en qué ocurrirá con su primera ministra, que ya se dijo este lunes “determinada a continuar aportando las transformaciones necesarias”, en una declaración a AFP.

Diecinueve de los 61 diputados del grupo opositor de derecha Los Republicanos (LR), con quien el gobierno suele alcanzar las mayorías necesarias, votaron a favor de tumbarlo. “Es evidente que hoy el gobierno tiene un problema de legitimidad y que el presidente no puede convertirse en un espectador”.

Amazon recortará otros 9 mil puestos de trabajo; 27 mil en este año

AFP
NUEVA YORK

Amazon suprimirá otros 9 mil puestos de trabajo que se suman a los 18 mil despidos ya anunciados en enero, informó el lunes el director general de la empresa, Andy Jassy, en una carta al personal publicada en su web.

El grueso del recorte se concentra en la actividad

de informática a distancia o cloud de Amazon Web Services (AWS), en el departamento PXT dedicado a la gestión de recursos humanos, personal de publicidad y en la plataforma de video Twitch, destacó el directivo.

Los despidos anunciados desde enero representan alrededor de 1.7 por ciento de los efectivos de Amazon, que contaba con 1.54 millones de empleados a fines de 2022.

Andy Jassy explicó esta nueva ola de recortes de puestos se debe a que los análisis tomaron más tiempo en algunos servicios, pero sostuvo que se trata del mismo principio de ahorro que motivó el anuncio anterior.

“Considerando la incertidumbre económica y la falta de claridad sobre el futuro cercano, decidimos reducir nuestros costos y nuestros efectivos”, explicó el director

general, que sucedió al fundador Jeff Bezos en julio de 2021.

El ejecutivo recordó que durante varios años antes de 2023 la mayor parte de los sectores del grupo aumentaron personal “de forma significativa”, lo cual “tenía sentido (entonces) considerando la evolución de nuestra empresa y de la economía”.

Entre finales de 2019 y finales de 2022, Amazon contrató, en números netos, 700

mil persona, un incremento de 83 por ciento de su planilla.

La pandemia hizo crecer significativamente a las tecnológicas por la demanda de sus productos durante el confinamiento. Se agrega para explicar estos recortes el aumento de tasas de interés en EU para combatir la inflación, que hizo aumentar los costos financieros para las demandantes empresas del sector tecnológico.



Donald Trump podría ser simbólicamente detenido este martes

AFP
WASHINGTON

Estados Unidos estaba pendiente este lunes de la probable inculpación de Donald Trump en Nueva York por comprar el silencio en 2016 de una actriz porno con la que habría tenido una relación, una "caza de brujas" según el ex presidente, que convocó a sus seguidores a apoyarlo masivamente.

Trump aseguró el pasado sábado en su plataforma Truth Social que va a ser "detenido" el martes, una bomba en plena precampaña por la nominación republicana para aspirar de nuevo a la presidencia de Estados Unidos en 2024.

Las autoridades judiciales se preparan para la inculpación por el fiscal de distrito de Manhattan, Alvin Bragg, del hombre de negocios, que podría ser simbólicamente detenido y esposado, en un hecho sin precedentes para un ex presidente estadounidense.

Trump instó a sus seguidores a "manifestarse" en su apoyo. Un puñado de incondicionales acudieron a la entrada de su edificio en la Quinta Avenida de Nueva York, la Trump Tower, con pancartas, constató la AFP.

Está prevista una manifestación "pacífica", probablemente delante de las oficinas del Ministerio Público local de Manhattan.

Ante el temor a posibles tensiones, e incluso violencia, la policía neoyorquina se está "coordinando" con la policía federal FBI y la fiscalía de Manhattan.

"Caos"

Trump, de 76 años y quien ha modificado de forma duradera el equilibrio de poderes en Estados Unidos, volvió a arremeter este lunes en su red social contra el servicio "corrupto" del fiscal Bragg, un magistrado afroamericano demócrata, elegido en las urnas, como todos los jueces y fiscales del país.

Según Trump, el hecho investigado prescribe a los dos años. "Y lo que es más importante, ¡No fue delito!", escribió este lunes el magnate en Truth Social.

Alina Habba, una abogada del magnate, advirtió el domingo en CNN que "si (los demócratas) deciden inculparlo por una infracción que realmente no ha cometido, va a generar un caos".

El principal temor de las autoridades sería una repetición del caos del asalto al Capitolio en Washington el 6 de enero de 2021, cuando Trump instó a sus partidarios a ignorar los resultados de las urnas que dieron la victoria al demócrata Joe Biden.

En las redes sociales, los trumpistas prometían este lunes impedir la inculpación de su héroe, en particular el grupo *The Donald*, que pide una "huelga nacional" o incluso una "guerra civil 2.0", según medios.

Caso complejo

El caso de Stormy Daniels es jurídicamente complejo. La justicia neoyorquina trata de esclarecer si Trump es culpable de falsa declaración (una infracción), o de infringir la ley sobre financiamiento electoral (un delito penal) al pagar 130 mil dólares a Stephanie Clifford, el verdadero nombre de Daniels, en las semanas anteriores a las elecciones de noviembre de 2016, con el fin de comprar su silencio sobre una supuesta relación extraconyugal, según la acusación.

Michael Cohen, antiguo abogado y ahora enemigo de Trump, encargado de entregar el dinero a Clifford en 2016, y la actriz declararon ante un gran jurado, un panel de ciudadanos elegidos por sorteo, cuyo veredicto puede llevar a una inculpación.

Trump también fue alentado a declarar ante este gran jurado, lo que hará, según otro de sus abogados.

Irak: secuelas y futuro incierto 20 años después de la invasión de EU

AFP
BAGDAD

Irak conmemoró el lunes el vigésimo aniversario de la invasión liderada por Estados Unidos que derrocó al dictador Sadam Husein, pero no hay prevista ninguna celebración en un país que, pese a una apariencia de normalidad, ve el futuro con temor.

Este país -un rico productor de petróleo- sigue traumatizado por los años de conflicto y violencia sectaria que siguieron a la operación lanzada el 20 de marzo de 2003.

Aunque el país logró establecer una apariencia de normalidad, sigue enfrentado a inmensos desafíos como, entre otros, la inestabilidad política, la pobreza y la corrupción.

El vecino Irán, un país de mayoría chiita y némesis de Estados Unidos, ahora tiene mucha influencia local, dado que la población chiita quedó liberada del yugo que sufrió durante el régimen de Husein, que era sunita.

El gobierno no tiene planeado ningún evento y en las calles de Bagdad, las personas parecían más preocupadas de

la llegada del mes de ayuno del Ramadán, esta semana.

"Es un recuerdo doloroso" para el país, dijo Fadhel Hassan, un estudiante de periodismo de 23 años.

La invasión estadounidense fue ordenada por el presidente republicano George W. Bush en un contexto marcado por los ataques del 11 de septiembre de 2001 lanzados contra Estados Unidos por el grupo yihadista Al Qaida.

Bush -que contó con el apoyo del entonces primer ministro británico Tony Blair y el jefe del gobierno de España, José María Aznar- argumentó que Husein suponía una amenaza mayor y estaba desarrollando armas de destrucción masiva, pese a que nunca se encontró ninguna.

Sucesión de conflictos

La invasión ejecutada por 150 mil soldados estadounidenses y 40 mil combatientes británicos logró derrocar en tres semanas al gobierno de Husein y el 9 de abril las fuerzas invasoras tomaron el control de Bagdad.

En todo el mundo, las cadenas de televisión transmitieron imágenes de los soldados es-

tadunidenses derribando una estatua de Husein en Bagdad.

Un poco más tarde, Bush declaró "misión cumplida", pero la invasión dejó desórdenes, saqueos en las calles y un caos que se agravó por la decisión estadounidense de disolver el Estado iraquí, el partido gobernante y el ejército.

Para el momento de la retirada de las tropas estaduni-

La guerra dejó más de 100 mil civiles iraquíes muertos

denses la guerra dejó más de 100 mil civiles iraquíes muertos, con 4.500 fallecidos del lado estadounidense, según la organización Iraq Body Count.

La invasión marcó el inicio de los periodos más sangrientos de la historia de Irak, que primero sufrió una guerra civil entre 2006 y 2008 y luego padeció la ocupación de una parte de su territorio por el grupo yihadista Estado Islámico (EI).



▲ Las fuerzas estadounidenses tomaron el control de Bagdad el 9 de abril de 2003. Foto Reuters

EL FUTURO LLEGA A YUCATÁN CON

IETRAM

LA PRIMERA RUTA
100% ELÉCTRICA



Va-y-Ven

Sistema Metropolitano de
Movilidad Amable y Sostenible



Serán 5 nuevas rutas

IETRAM es el primer transporte en su tipo
en todo el sureste y **ÚNICO EN LATINOAMÉRICA**

- 1** La Plancha - Kanasin
- 2** La Plancha - Teya *
(Estación del Tren Maya)
- 3** La Plancha - Harbor
-Fac. Ingeniería UADY
- 4** La Plancha - Umán
- 5** La Plancha - Poxilá *
(Estación del Tren Maya)

*Estas dos rutas van a acercar a la población de las comunidades cercanas a Teya, Poxilá y Umán a los pasajeros del TREN MAYA



Conoce más en:
VAYVEN.YUCATAN.GOB.MX



VIVIÓ LA VIDA LUCHANDO

Entre música y lágrimas, el último adiós al humanista y camarada Carlos Payán

Los restos del periodista, fallecido a los 94 años, fueron cremados el domingo

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

Entre aclamaciones de ¡Viva Payán!, ¡Gracias, Payán! y un prolongado aplauso, fue despedido el periodista, escritor y poeta Carlos Payán Verver (1929-2023), por familiares, colegas, colaboradores y amigos, en una agencia funeraria de las calles de Félix Cuevas. Justo antes se había escuchado, al igual que el día anterior, el himno del movimiento obrero *La Internacional*, entonado por los presentes, muchos con el puño en alto.

Emilio Payán Stoupignan, hijo del director fundador de *La Jornada*, expresó que las cenizas de su padre, cuyos restos fueron cremados, reposarán, primero, en casa de su hermana Inna y luego en la suya. Es posible que el destino final de una parte de las cenizas sea el jardín de la casa de Inna, así como el jardín de la casa del periodista en Tlayacapan, Morelos.

El espíritu de don Carlos nunca dejó de sentirse, ya sea en las palabras de los asistentes o los retratos expuestos, que reflejaban diferentes momentos de su vida. También a través de una selección de las canciones que solía escuchar en las voces de Amparo Ochoa, Mercedes Sosa y Silvio Rodríguez, a la vez que los alegres acordes de la banda de Tlayacapan. Tampoco faltó un paquete de bimbuelos



▲ Emilio Payán Stoupignan, hijo del director fundador de *La Jornada*, expresó que las cenizas de su padre reposarán, primero, en casa de su hermana Inna y luego en la suya. Foto Víctor Camacho

que algún convidado dejó en el entorno del féretro.

Una de las primeras en pararse frente al ataúd, para la despedida final, fue Crispina Vázquez Reyes, Pinita, quien trabajó 26 años como cocinera en la casa de Payán. No pudo contener las lágrimas y de sus bolsillos apareció una bolsita de pañuelos desechables para secarlas. Fue confortada por Carmen Lira, directora de *La Jornada*.

Entre las personas que acudieron a la funeraria, María Elena Álvarez-Buylla, directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología,

se refirió a don Carlos como “una persona con el corazón por delante, así como sus convicciones a favor de las causas justas. Llevar esa combinación a un nivel tan profundo hacía de Carlos Payán una persona imprescindible, de quien aprendí mucho y recibí mucho cariño. Habrá que atesorar todo lo que nos dejó, entre ello *La Jornada* que, como el sábado bien dijo el Presidente, sigue siendo el periódico que más cerca está de nuestro pueblo y, además, mantiene una seriedad en el verdadero oficio del periodismo crítico y comprometido”.

Para el periodista Carlos Fazio, Carlos Payán era un humanista, comunista y camarada que vivió la vida luchando. Fue uno de los precursores en México de abrir el espacio de los medios, democratizarlos, en un momento en que todavía estaba el viejo régimen, el partido de Estado casi único. Desde la trinchera de la militancia, del periodismo, la libertad de expresión, la lucha por los derechos humanos, Payán fue uno de los motores de un proceso de cambio horizontal en el que algunos eran los que iban jalando a la tropa.

Es uno de los hombres que hizo posible esta realidad, no sin dificultades, que estamos viviendo hoy.

El productor y periodista Epigmenio Ibarra comentó: “Payán, independientemente de ser un gran mexicano, fue mi padre adoptivo. Lo elegí. Fue mi amigo, mi socio, mi compañero. Se habla mucho de *La Jornada*, que es una gran obra, sin embargo hay que añadir Argos, que sin Payán no sería. Tocamos muchos millones de corazones durante ya 30 años. Payán nos recibió cuando llegamos de la guerra (Epigmenio fue corresponsal), nos tendió la mano, así como puentes y nos permitió crecer, a Verónica (Velasco), a mí, a Hernán (Vera) y a Argos, que se volvió también su otra familia. Nos impulsó a hacer un contenido que fuera síntoma, expresión, detonante y acelerador del cambio que estamos viviendo. Payán actuó también en la televisión. Hizo una obra trascendente, que vamos a continuar para rendirle homenaje. Ya podrá descansar Payán, se lo merece”.

La crítica de arte Germaine Gómez Haro señaló: “Desde luego Payán deja un hueco enorme. Se va uno de los grandes, grandes, que nos quedaban, para mí un ejemplo de lo que es el periodismo con ética, compromiso y congruencia, que desafortunadamente ya no existe tanto. *La Jornada* sigue siendo hasta hoy el ejemplo de lo que él sembró. Agradecidos todos con el maestro Payán”.

“Hasta siempre”, escribe Sheinbaum en Twitter

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, recordó, a través de su cuenta de Twitter,

al director fundador de *La Jornada*, Carlos Payán Verver, al publicar la foto de una reunión que tuvo con él hace unas semanas.

“Un gran día que hoy recordamos con gran cariño y emoción. Hasta siempre,

Carlos”, escribió la titular del Ejecutivo local en el mensaje que acompaña a la imagen, en la que también aparecen los hijos del periodista, Inna y Emilio; la directora general de este diario, Carmen Lira Saade; la asistente de

dirección, Guillermina Álvarez; así como la mamá de la mandataria capitalina, Annie Pardo Cemo, y su compañero, Moisés Selman.

“Hace unas semanas tuve la oportunidad y el privilegio de convivir con

Carlos Payán, sus hijos Inna y Emilio, la gran Carmen Lira y Guillermina Álvarez, con mi madre y Moisés, su compañero”, refirió la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, en su tuit.

A Carlos Payán

LAURA RESTREPO

Alicia quería saber cuánto tiempo es para siempre, y le respondió Conejo Blanco: a veces sólo un segundo.

Siempre y aun después, Payán. *Forever and a day.*

Preguntaste cuál era esa montaña que veías desde tu balcón. Esa montaña es La Mare de Deu de Queralt, te informaron. Y tú, con una sonrisa: siempre sospeché que la madre de Dios era una montaña.

Tu infancia, en el barrio popular de La Merced, en el corazón de la Ciudad de México. En unas Navidades te robaron por la calle los zapatos que acababan de traerte los Reyes Magos. Para consolarte, tu madre horneó, sólo para ti, un pastel de frutas con ron, miel y vainilla. “Fui un niño pobre pero feliz”, me decías.

Eras divertido y tremendo. No perdonabas una. A la salida de un hotel, en Cartagena de Indias, un gringo que pasó corriendo te pegó un empujón y te dijo *excuse me*, así al desgaire y sin voltear a mirarte. Qué *esquiusmi* ni qué *esquiusmi*, le gritaste, ¡devuélveme Texas, cabrón!

Tantos años de un amor tan suave... y de repente te fuiste muy lejos, demasiado lejos, *ultra auroram et Gangen*. Se te paró el corazón mientras comías quesadillas con flor de calabaza. Tu Última Cena.

Íbamos a Montparnasse, en París, a visitar la tumba de César Vallejo, quien predijo que moriría un jueves con aguacero. Se equivocó Vallejo, murió un viernes soleado. También yo me equivoqué, te creí cuando juraste que no te ibas a morir mien-

tras yo estuviera lejos. En medio de la errancia, el nómada cavó una tumba, y los primeros sedentarios fueron los muertos. En qué andarás tú, ¿en el viaje o en la calma? ¿Buscas o encuentras? Te fascinaban las piedras y brújulas.

Grafiti que vimos en un muro de Addis Abeba: indómita rosa de los vientos donde se tocan oriente y poniente.

A ratos siento que regresas y caminas por el bosque con un rebullir de pájaros en la cabeza.

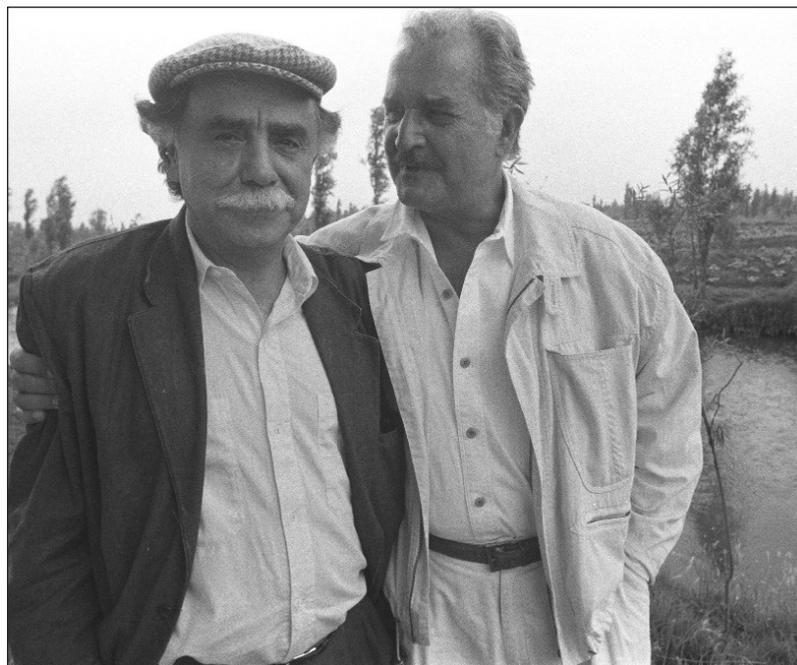
Repetías una extraña frase que, según tú, siempre repetía tu padre: eran cuatro y el moreno se ahogó. Nunca me explicaste qué significaba; creo que no lo sabías, y seguramente tu padre tampoco.

Al atardecer te quedabas mirando el paisaje y decías: la bruma lo vuelve azul. Y durante los meses de la peste, absorto en la extensión del campo sembrado: no podrán expulsarnos del paraíso, porque el paraíso ya está afuera.

Esto escribiste, preparándote para ese momento final en el que la distancia se haga polvo; el viento, respiración; la ventana, transparencia; el río, agua lustral.

Tu perfume favorito después de la ducha: Terre, de Hérmes. Ya estoy listo, decías, ahora huelo a sacristía y a cilantro.

De nuestra casa de piedra te gustaba decir, en palabras de Aurelio Arturo, casa grande entre las frescas ramas, y en los rincones, ángeles de sombra y de secreto. De día merodean los zorros, jabalíes, halcones peregrinos, venados, abubillas migrantes del África. Y en la oscuridad de la noche, el bosque extasiado que existe sólo para el oído.



▲ “Encuentro subrayada esta frase de Camus: la rebeldía nos mantiene en pie en el movimiento informe y furioso de la historia”. Foto Fabrizio León

Te gustaba vivir entre los libros. Una biblioteca de tres pisos con una chimenea en el centro y un limonero en el patio de atrás.

Cuando yo salía de viaje, te recomendaba que no dejaras comida fuera, o se nos llenaría la casa de cucarachas. Tú me asegurabas que jamás lo hacías. Una vez, de regreso, abro la puerta ¿y qué es lo primero que veo? Una cucaracha muerta en la cocina. ¡Payán, te dije que no dejaras comida! No dejé por fuera ni una miga -me dijiste y señalaste al bicho- ésa se murió de hambre.

... y era del partido, solía ser el mejor halago que pronunciabas al recordar a alguien. Y era del partido... suspirabas. Con eso querías decir: era un hermano, un cómplice, un hombre digno, un buen amigo. Hoy de ti decimos: y era del par-

tido... Toda la vida fuiste fiel a tus años de militancia juvenil.

Ya hacia el final se te iba difuminando la memoria. Payán -me quejaba yo- otra vez se te olvidó mi nombre... Sí, me decías, pero no olvido que te quiero.

Revisando ahora tus libros de cabecera, encuentro subrayada esta frase de Camus: la rebeldía nos mantiene en pie en el movimiento informe y furioso de la historia.

Y fuiste senador, guerrero, impresor, poeta, fundador de diarios, aliado de indígenas, doctor *honoris causa*, mecenas, defensor de indefensos, incansable lector...

Mañana me sumaré a las voces que cantan los grandes hechos del ser íntegro que fuiste.

Hoy son estos pequeños recuerdos los que caen en el alma como agüita de mayo.

“¡Paren las prensas!”, recuerdo de Jorge Mújica

JORGE MÚJICA MURIAS*

En la vida de todo periodista hay una escena de película, pocas veces real, cuando el director del periódico grita “¡Paren la prensa!”, porque uno trae la noticia de primera plana que nadie esperaba y hay que imprimir una nueva edición. Me pasó una vez en mi vida.

El 24 de abril de 1980, por ahí de la medianoche, me llamó mi primo Víctor. Eran los tiempos en que comenzaban las cadenas de televisión en cable, y Víctor estaba escu-

chando al presidente estadounidense Jimmy Carter anunciando el fracaso de una operación militar para rescatar a los rehenes que estaban en la embajada de su país en Teherán, Irán. Los rehenes llevaban meses cautivos en su propia embajada, y el operativo militar fracasó por fallas mecánicas y una tormenta de arena en el desierto que ocasionó que un helicóptero chocara contra un avión militar.

La *Crisis de los Rehenes* era tema favorito de la prensa mundial, y México no era la excepción. Lo único que se me ocurrió fue llamar al entonces director del diario *Uno más*

uno, Carlos Payán Verver, conocido camarada de años.

Carlos me contestó y le tuvo que dar la nota tres veces, lo poco que sabía, y de pronto lo escuché gritar a todo volumen: ¡Paren las prensas!

Al otro día, el único periódico que traía la noticia era *La Jornada*. Se agotó la edición. Al día siguiente Carlos instaló televisión por cable en su oficina.

Carlos me lo agradeció con una buena cena y, años después, con una visita a mi casa en Chicago donde recordamos buenos tiempos con un grupo de ex militantes del Partido Comunista, donde también celebra-

mos el éxito de su famosa telenovela *Mirada de Mujer*.

Carlos colaboró en *El Machete*, periódico del Partido Comunista Mexicano, y fundó y dirigió el *Uno Más Uno* y *La Jornada*. Fue Senador de la República por el Partido de la Revolución Democrática cuando era de izquierda.

Carlos falleció hace unas días en la Ciudad de México. Mi amigo y mi camarada.

Y aunque no vi la escena, lo imaginaré siempre gritando a toda voz a medianoche, ¡Paren la prensa!

*Diputado suplente de migrantes, radicado en Chicago



▲ Payán tenía fuerte manía por las imprentas. Era adicto a las tintas, papeles y grabados. Cuando adquirió una rotativa más para imprimir *La Jornada*, invitó a otro de sus *cuadernos* y, no sé por qué motivo, “era fundamental que José Luis Cuevas fuera a verla” y habría que hacerle un estudio de fotos. Foto *La Jornada*

El Payán

FABRIZIO LEÓN DIEZ*

A Carlos Payán Verver se le debe el haber colocado la fotografía de prensa como una protagonista en el periodismo contemporáneo en México, por el uso destacado que le dio en las portadas y contras del diario *La Jornada*.

En los años en que fue director fundó lo que iba a ser el sello distintivo en la gráfica de nuestro periódico y así se impulsó un nuevo fotoperiodismo a fines del siglo XX. Fue un editor entusiasta de la publicación fotográfica con sentido editorial cáustico en lo político, así como un gran promotor de suplementos donde el diseño utilizara la estética de la fotografía.

El señor Payán creó el espacio para que se publicaran las imágenes de la vida cotidiana en las páginas y que este rubro se incluyera en las órdenes de trabajo a los fotógrafos, lo cual revolucionó aquella rutina laboral y enriqueció la lectura del periódico.

Fue un periodista intelectual y bohemio; un personaje fotogénico del siglo pasado, que fundió el periodismo y el arte en el diario.

Don Carlos tenía un peculiar humor, tanto o más común que sus anejos. Su fascinación por comer tacos y la creación de atmósferas fueron escenarios donde le conocí, aunque también en su mal humor. Era difícil descifrar sus mensajes en la *Rayuela*, ese breve editorial en *La Jornada* del cual, obvio, también es autor. Un día pregunté y me contestó: Si no lo entendiste es que no era para ti, mano.

El gran lector Carlos Payán no presumía sus libros ni a sus amigos creadores, salvo cuando se trataba de generar información para el periódico. Aquí tres ejemplos. Corría el año 1993 cuando Socorro Valadez, con su eficiente voz, me comunicó: El señor Payán te quiere ver. En su despacho dos imágenes sobresalen: el Zapata de corcholatas del pintor Alberto Gironella en la pared principal y el retrato de Nahui Ollin, realizado por Eduard Weston, frente a su libreta de diario en la mesa. Ahí pregunté: Te gusta la moronga, ¿verdad? Pues mañana te espero en el muelle de Xochimilco a las 10 y verás. Y en efecto era un almuerzo de guisados, pero los comensales eran sus dos grandes amigos, Gabriel García Márquez

y Carlos Fuentes, a quienes les tenían preparada una mesa en medio de una chinampa, rodeada de un paisaje similar a las historias que los tres amigos podrían haber contado en sus cuentos y poesías.

En otra ocasión, el 2 de febrero de 1994, cuando el conflicto armado zapatista en Chiapas estaba en su apogeo, durante una guardia nocturna en la redacción me dice Socorro: el señor Payán te busca. “¿Dónde vas a cenar hoy, mano? Necesito que vayas a esta dirección y ahí te van a invitar... yo no podré ir. Cenas, tomas unas fotos y no vayas a beber mucho”, me advirtió. Era la casa de Carlos Fuentes y Silvia Lemus, que ofrecieron una celebración a la escritora Toni Morrison, quien acababa de recibir el Premio Nobel de Literatura 1993. Los invitados eran Gabo, Mercedes Barcha, Eduardo Matos Moctezuma, su hermano y Natasha, la hija de los Fuentes. Había, en efecto, un lugar para Payán. Por cohibido no me senté, pero sí los fotografié y bebí mucho.

Payán tenía fuerte manía por las imprentas. Era adicto a las tintas, papeles y grabados. Cuando adquirió una rotativa más (de medio cachete)

para imprimir *La Jornada*, invitó a otro de sus *cuadernos* al taller y, no sé por qué motivo, “era fundamental que José Luis Cuevas” fuera a verla y habría que hacerle un estudio de fotos. De ahí nos invitó unas cubas a la Bella Ferrolana, una cantina cercana. Fue el 8 de agosto de 1989.

Las historias de trabajo con Manuel Becerra Acosta eran mis favoritas, pues aunque terminé mal su relación con él, cuando renunció al *Unomásuno*, eran memorables. Lecciones de periodismo y pasajes de infierno.

Una tarde de junio, en el año 1995, encontré caminando por el Parque Hundido al viejo Becerra Acosta y me presenté. Abrió sus enormes ojos claros y, fulminante, interrogó: ¿Usted trabaja con el Payán?... pues recuérdeme lo que hablamos de Carmen Lira. Horas después le narré al director el encuentro y di el mensaje. Sonrió con agrado. A los años me narró la historia de aquella plática con el viejo Becerra, en 1982: “Me convenció de que la única que nos podía suplir en la dirección era Carmen... y tuvo razón... era un viejazo”. El Payán, también.

*Fotógrafo

Payán y la guerra de Chiapas

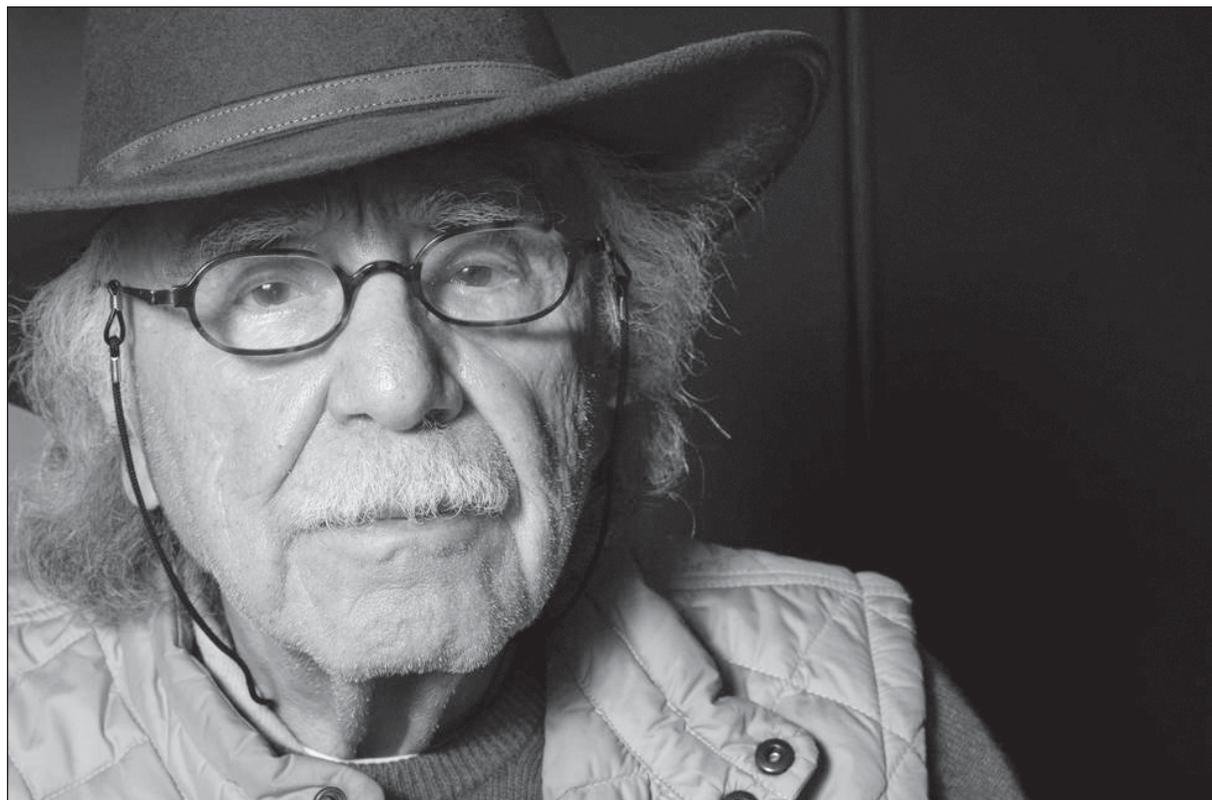
HERMANN BELLINGHAUSEN

Los días de enero de 1994 que sucedieron a la insurrección indígena, la noche de Año Nuevo en Chiapas, fueron días que conmovieron al mundo. El eje político del país se desplazó; nuevas coordenadas, nuevas interpretaciones, nuevas palabras, nuevas prioridades. La ráfaga fue política, mediática, intelectual. Masas espontáneas se manifestaron en las calles. El clamor mundial fue mayúsculo. El autosatisfecho gobierno de Carlos Salinas de Gortari enfrentó la peor pesadilla, en la noche inaugural de su Tratado de Libre Comercio con América del Norte. Adicionalmente, la izquierda internacional despertó del *nocaut* en que la había dejado la caída del Muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética.

Una bomba mediática. Se dejaron venir los periódicos y las televisoras más importantes de América y Europa, todas las agencias, observadores de primer nivel. Para *La Jornada*, dirigida por Carlos Payán Vélver, fue una hora crucial: él la convirtió en una experiencia periodística única en el mundo. Con la globalización en ascenso y el Internet despuntando, Payán volcó al diario en la cobertura del alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) con claridad visionaria, compromiso y mucha audacia.

El domingo 2 de enero nos amanece con la primera plana de *Sublevación en Chiapas*, con una foto demoledora de Carlos Cisneros de los indígenas posesionados del palacio municipal de San Cristóbal de las Casas. El día primero habían viajado a Chiapas las reporteras Rosa Rojas y Matilde Pérez y el fotógrafo. Entrevistaron al subcomandante Marcos y colaboraron con Amado Avendaño, director del diario local *Tiempo*, en dar cuenta de primera mano del inusitado desafío indígena.

La reacción inicial de *La Jornada*, entre el azoro, la admiración y el rechazo a los violentos, intentó conjurar, en su primer editorial del año, el fantasma de Lucio Cabañas. Y desde el primer minuto cubrió muy bien la noticia, que no aceptó acompañar la víspera, pues únicamente tres directores de medios fueron notificados por los insurrectos: Julio Scherer, de *Proceso*; Amado Avendaño, de *Tiempo*, y Carlos Payán, de *La Jornada*. Sólo este último no mandó enviado antes del levantamiento. El corresponsal, Elio Henríquez Tobar, quien por cierto meses atrás había dado



▲ Consciente de la proeza periodística del diario que dirigía, Payán encabezó la edición de un libro, hoy inconseguible, que reúne lo publicado sólo los primeros 17 días de enero: *Chiapas. El alzamiento*. Foto José Carlos González

la primicia mundial de un campamento guerrillero en Ocosingo y de algún combate con el Ejército federal, se encontraba de vacaciones.

Los acontecimientos se desarrollaron con gran rapidez y para su edición del lunes 3 *La Jornada* había dado un giro en favor de los alzados, que se ahondaría en pocos días. Payán echó mano de todo el diario y para el día 4 ya tenía allá a unos 15 elementos: fotógrafos, reporteros, cronistas, corresponsales, y en el tema a todos los columnistas de la casa. Las páginas que hicieran falta.

Corregidos el exabrupto y la cautela del día 2, *La Jornada* alcanzó enseguida una nota alta en términos de cobertura, discusión y documentación del asunto. Fue el único diario importante del mundo que se comprometió enteramente con la rebelión indígena y colocó en su ruta futura el surgimiento irreversible de los pueblos originarios.

La postura de Payán, director de la orquesta, comunista de la vida, fundamentó este vuelco histórico. Comprendió que no necesitaba entender todo para saber que aquello poseía gran trascendencia. Tan sólo en las dos primeras semanas de aquel enero atrajo a las plumas más lúcidas o influyentes: Carlos Montemayor en primer línea, Rodolfo Stavenhagen, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis (vía *Por mi madre, bohemios*), Fer-

nando Benítez, Enrique Florescano, Luis Villoro, Antonio García de León, Luis Javier Garrido, Erclio Zepeda, Elena Poniatowska, Homero Aridjis, Adolfo Gilly, Víctor Flores Olea, Arturo Warman, los españoles Manuel Vázquez Montalbán y Manuel Vicent.

Se dice fácil. Nadie más se propuso o logró una cobertura así, que además se mantendría y profundizaría informativamente en los meses y años por venir. No que fuéramos muy boyantes, pero no se escatimó papel para, además, incluir íntegros los comunicados de los comandantes indígenas y las largas y muy leídas disquisiciones político-literarias del subcomandante Marcos.

La Jornada ganó lectores en todo el mundo, se volvió indispensable. Desafiaba frontalmente al gobierno federal y a las fuerzas armadas al dar voz y seguimiento a los rebeldes y a toda la temática indígena que ganó prominencia. Payán se mantuvo incorruptible, indoblegable, aguantador y visionario, hombro con hombro con la subdirectora Carmen Lira y todos los trabajadores.

Los materiales del periódico se reproducían y traducían en la mitad del mundo. La explosiva difusión del Internet nos encontró con filo. Otro acierto de Payán fue hacer gratuito el acceso electrónico a nuestras páginas, a diferencia de otros medios. Porque, como sea, Chiapas era el

asunto. Pronto surgirían los asesinatos del candidato presidencial y el dirigente nacional del PRI. Un año convulsivo que proyectó formidablemente a *La Jornada* y sus contenidos.

Consciente de la proeza periodística del diario que dirigía, Payán encabezó la edición de un libro, hoy inconseguible, que reúne lo publicado sólo los primeros 17 días de enero: *Chiapas. El alzamiento* (*La Jornada Ediciones*, septiembre de 1994), con un prólogo de Carlos Montemayor.

Con el tiempo, ya senador de la República, Payán hizo presencia en Chiapas de manera constante, como miembro de la comisión mediadora entre el traicionero gobierno de Ernesto Zedillo y los rebeldes; jugó un papel fundamental para mantener la tregua entre las partes, con abierta simpatía por los zapatistas, que lo llamaron maestro. Puso el cuerpo en favor de la paz.

Gracias al capitán Payán, nuestra nave logró en colectivo una obra ejemplar del periodismo moderno. Él conocía los riesgos. Somos objetivos prioritarios de la inteligencia militar, me advirtió en algún momento. Debí enfrentar presiones tremendas desde el poder. Ningún temor lo detuvo. La libertad de expresión se había anotado un tanto formidable gracias a la lucidez, el compromiso y la autoridad moral de Carlos Payán.



Payán

FABRIZIO LEÓN DIEZ*

Ti' Carlos Payán Velver ku ts'a'abal u kuuch úchik u káajal u ch'a'anukta'al oochel ku meyaja'al ti' preensáa beey u chuunil péeriodismóo ku beeta'al tu lu'umil México, tumen tu jach tooch'taj u k'a'abéetkunsal ti' u táan wáalil yéetel u paach wáalil u pikil ju'unil La Jornada.

Ti' le beyka'aj ja'abo'ob tu jo'olbesajo', tu chíikbesaj le ba'ax kun páatal beey u chíiklal oochelo'ob kun ts'a'abal ichil kpikil ju'unil, tak ka'aj tu ch'a'aj u muuk' u túumben meyajil fóotoperiodismóo ti'al u ts'o'okbal siglo XX.

Tu ts'áaj u yóol ti' u meyajil éedisión ku beeta'al yóok'lal oochelo'ob ku jóok'sa'alo'ob ti' le pikil ju'uno', tumen tu na'ataj bix unaj u nu'uktik ti'al u ts'áak u yóol ichil politikóo tuukul, ts'o'okole' u péektsiltaj u jaatsilo'ob pikil ju'un tu'ux jach chíikpaj oochelo'ob ichil u diseenyoil.

Yuum Payáne' tu ts'áaj xan u kúuchil ti'al u ye'esa'al u yoochelo'ob suuk u yila'al ti' u kuxtal kaaj ichil pikil ju'uno'ob, beyxan ka táakbesa'ak ichil meyajo'ob najmal u beeta'al tumen ajch'a'a oochelo'ob, le beetik xane' k'éex bix suuka'an ka'ach u beeta'al meyaj te'e k'inako'obo' yéetel tu ts'áaj u ki'il u xoka'al pikil ju'uno'ob.

Juntu'ul jts'i'ib jach kaambanaji yéetel jaalk'ab óol; leti' máax xa'ak't péeriodismóo yéetel its'at.

Yanchaj ba'alo'ob jach chíikpaj ti' yuum Carlos, je'el bix u ki'iki' óolil yéetel ba'ax ki' tu chi'. U jach ki'il u jaantik taakóos yéetel u patjo'oltik atmosferase', chéen jayp'eel lu'umo'ob tu'ux tin k'ajóoltaj, ba'ale' beyxan ti' k'ajóoltaj k'iin ma' ki'imak u yóoli'. Talam u na'ata'al ka'ach ba'ax ku jach óotik u ya'al kéen u ts'iibt Rayuela, leti'e' chan kóom éeditorial y jóok'sa'al ich La Jornada, tu'ux láayli' xane', tu k'ab ku jóok'ol. Juntéenake' tin k'áataj le je'ela', ka tu núukaj: Wa ma' ta na'ataje', u k'áat u ya'ale' ma' a ti'ali', láak'.

Carlos Payáne' jach ku xook ka'achij, ba'ale' ma' tu jach k'a'aytik u áanalte'ob, mix xan máax u yéet ts'iibo'obi'; ku beetik chéen kéen k'a'abéetchaja ti'al u ts'a'abal k'ajóoltbil wa ba'ax te'e pikil ju'uno'. Le je'ela' u ye'esajil ka tu beetaj



▲ Oochel ti' u k'iinil úchik u bin janal Xochimilco yéetel u láak'o'ob. Oochel Fabrizio León

óoxtéen. Oka'an ka'ach u ja'abil 1993, jump'eel k'iine' Socorro Valadez, yéetel u t'aane', tu ya'alaj ten: yuum Payáne' taak u yilkech. Tu kúuchil u meyaje', yaan ka'ap'eel oochelo'ob jach chíiksa'an: Zapata beeta'an yéetel kóorcholaatás beeta'an tumen jboon Alberto Gironella, tak'a'an te'e pak'o', yéetel u yoochel Nahui Ollin, beeta'an tumen Eduard Weston, aktáan ti' kwáaderno tu'ux suuk u ts'iib sáansamal. Ti' túun tu k'áataji': ki' a wu'uyik chooch, masa'. Je'elo', sáamale' kin páa'tikech tu muueyeil Xochimilco, láas 10 ja'atskab k'iin, je'el a wilik ba'atene'. Ts'o'okole' jaaj, janal beeta'abij, ba'ale' máaxo'ob ku janalo'obe', ka'atúul máax yéetel le ku jach biinsikubáaj: Gabriel García Márquez yéetel Carlos Fuentes. Tu t'ano'ob janal ti' jump'eel chinanampáa, tu'ux tu ts'áaj jump'eel meesáa, ka'alikil u méek'a'alob tumen che'ob yéetel lu'um je'el tak u béeytal u ts'iibta'al ka'ach tumen leti'ob óoxtulo'ob ti' ts'iib ku beetiko'ob.

Uláak' jump'eel k'iine', ti'al 2 ti' febrero ti' u ja'abil 1994, tu k'iinilo'ob mu'uk'a'an yanik ba'atel ku beeta'al tumen u zapatistailo'ob Chiapase', ka'alikil táan u meyaj buul áak'ab te'e

réedaxiono', tu ya'alaj ten Socorro: táan a kaxta'al tumen yuum Payán. "¿Tu'ux kan seenáar bejla'a, láak'. K'a'abéet ka xi'ikech te'e kúuchila', ti' kun ts'a'abal a wo'ochi'... tene' ma' tun béeytal in bin. Ka ch'a'ak a wo'och, ka ch'a'ak oochelo'ob, ba'ale' ma' seen káaltal wale'", tu ya'alaj ten. U yotoch Carlos Fuentes yéetel Silvia Lemus, máaxo'ob tu beetajo'ob jump'eel seenáa ti'al u k'iimbese'al xts'iib Toni Morrison, máax jach táant u k'amik u chíimpolalil Premio Nobel de Literatura 1993. Páayt'anta'an jbiní' Gabo, Mercedes Barcha, Eduardo Matos Moctezuma, u suku'un yéetel Natasha, u paalil Fuentes. Yaan túune', jump'eel u kúuchil ti'al Payán. Tumen sublakchajene' ma' kulajeni', ba'ale' béeychaj in ch'a'ak u yoochelo'ob, ts'o'okole' ya'abchaj in wuk'ik.

Payáne' jach uts tu yich ímprentas ka'achij. Ma' tu béeytal u patik ka'ach mix ba'al ka yanak u yil yéetel tiintáas, ju'un yéetel wooj. Ka'aj tu manaj uláak' jump'eel rootatiba ti'al u jóok'sik La Jornada, tu t'anaj uláak' juntúul u láak' te'e táayero, ba'ale' ma' in wojel ba'axtene', jach táaj k'a'abéet u bin ilbil tumen José Luis

Cuevas fuera, yéetel najmal u ch'a'abal u yoochel. Ti' túun tu jayaj u kuubasil tu kúuchil Bella Ferrolana, jump'eel kúuchil káaltal naats'. Úuch tu k'iinil 8 ti' agosto ti' u ja'abil 1989.

U tsikbalil yóok'lal meyaj tbeetaj yéetel Manuel Becerra Acosta jach uts tin wich, tumen kex ma' ma'alob úchik u ch'éenel u t'ankubáajo'obi', ka tu páataj u meyaj Unomásunoe', k'a'anan u k'a'ajsa'al.

Jump'eel k'iin ti' u winalil junio, ti' u ja'abil 1995, tin wilaj tu paarkeil Parque Hundido, nojoch wiinik Becerra Acosta, ka tin wa'alaj ti' máaxeni'. Tu jach p'il u yiche' ka tu k'áataj: Teech wáaj le ku meyaj yéetel Payáne'... je'elo', je'el a much k'a'ajsik ti' le ba'ax tak tsikbaltaj yóok'lal Carmen Lira. Tu jo'oloje' béeychaj in tsikbaltik ti' ba'ax le a'alabteno' ka'aj che'ejnaji. Ka'aj máan jayp'eel ja'abo'obe' tu tsikbaltaj teen ba'ax le tu tsikbaltaj yéetel Becerra, tu ja'abil 1982: "Tu yoksaj tin poole', chéen Carmen ku yutstal u páatal tjeel... ts'o'okole' jaaj u t'aan... jach yaan u na'at.". Beeyxan Payán,

*Jch'a'a oochel

fabrizio@lajornadamaya.mx

¡BOMBA!

La Jornada nació un día de su visión, de su mano; de su palabra hizo el grano, y de un diario, poesía



K'uintsil

Martes 21 de marzo de 2023

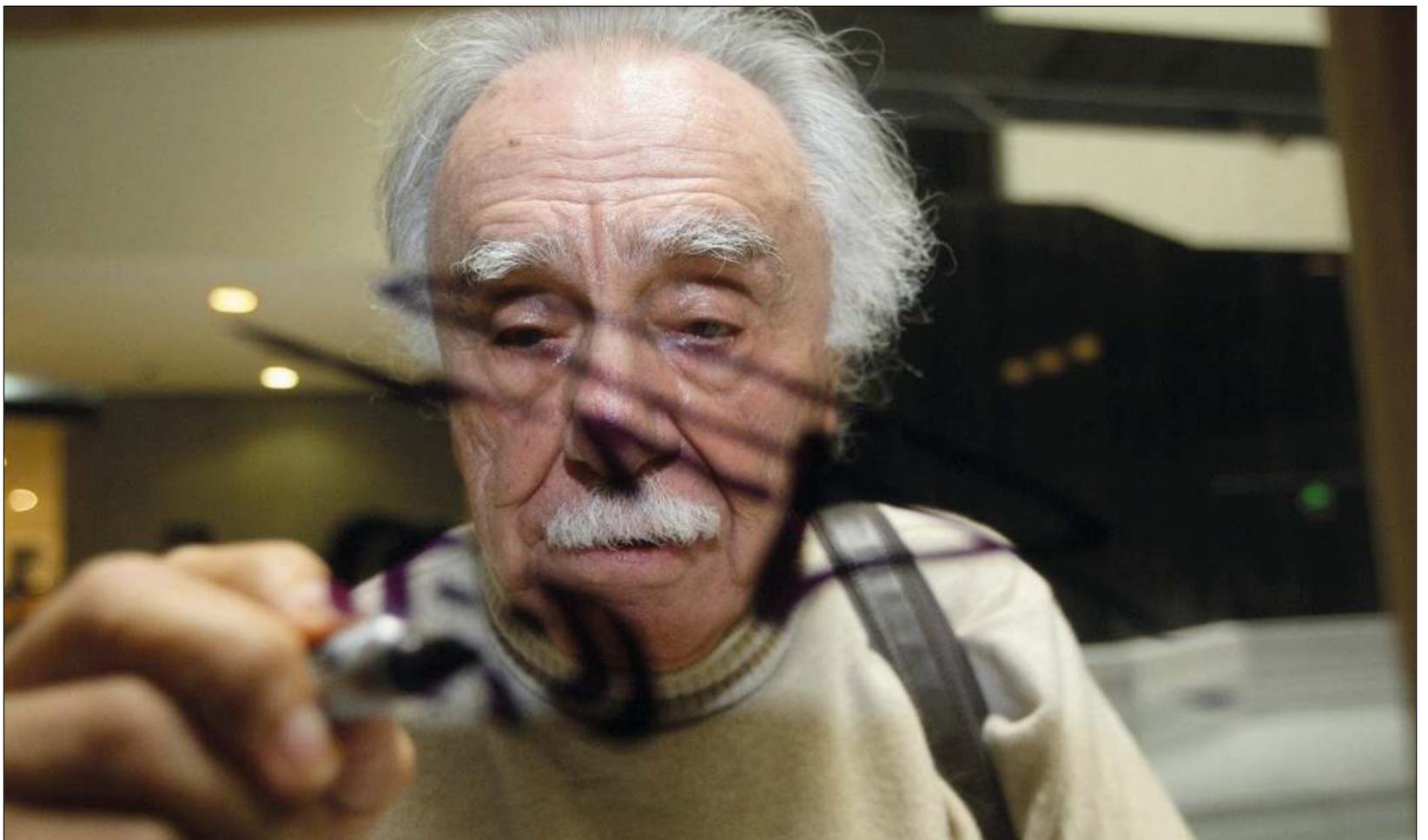
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1948 · www.lajornadamaya.mx

Macrone' béeychaj u pítjo'oltik t'aano'ob k'áatik ka u mak u chi' ti'al u ma' u beeta'al u k'eexil pensioonées

Macron sobrevive a moción de censura contra su impopular reforma de pensiones

AFP / P 28

Ma'alobech, jka'ansaj Adiós, maestro



▲ "¡Kuxlak Payán!", "Níib ólal, Payán!", chéen jayp'éel ti' le t'aano'ob u'uya'ab le k'iino'ob máana', úuchik u mu'ukul, ich papaxk'ab, jts'iib péektsilo'ob, jts'iib yéetel jk'aay tuukul Carlos Payán Vélver (1929-2023). Te'e súutuko', láak'inta'ab tumen u láak'o'ob, u yéetajilo'ob yéetel u yéetmeyajo'ob. Jump'iit aantese' u'uya'ab paax ku k'a'ayal tumen obreerós, *La Internacional*, tu'ux tich'a'ab u k'ab tumen jaytúul ti' máaxo'ob k'aaynajo'obi'. [Oochel Arturo Campos Cedillo](#)

▲ Entre aclamaciones de "¡Viva Payán!", "¡Gracias, Payán!" y un prolongado aplauso, fue despedido el fin de semana el periodista, escritor y poeta Carlos Payán Vélver (1929-2023), por familiares, colegas, colaboradores y amigos. Justo antes se había escuchado, al igual que el día anterior, el himno del movimiento obrero *La Internacional*, entonado por los presentes, muchos con el puño en alto.

REPORTEROS LA JORNADA / P 31 TAK 35

Amazoné' yaan u luk'sik meyaj ti' uláak' 9 mil máak; ts'o'ok u náakal 27 mil ti' le ja'aba'

Amazon despedirá a otras 9 mil personas; ya suman 27 mil en este año

AFP / P 28

Jach p'iilil u yich Nueva York tumen táan u yila'al wa yaan, wa ma', u si'ipil Donal Trump

Alerta en Nueva York por probable inculpación de Donald Trump

AFP / P 29

Irake' tu k'a'ajsaj le lunes máanika', 20 ja'abo'ob multa'ak tumen u noj lu'umil Estados Unidos

Este lunes se cumplieron 20 años de la invasión en Irak liderada por Estados Unidos

AFP / P 29