

Edición de fin de semana, del viernes 18 al domingo 20 de marzo de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1696 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EL GOBERNADOR FIRMA EN BRASIL PLAN SOBRE TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, GOBERNANZA, POLÍTICAS Y FINANCIAMIENTO

Eligen a Vila para presidir esfuerzo mundial contra deterioro ambiental

/ P 3

SIGUE LA DIÁSPORA; CHINA Y EU HABLARÁN HOY SOBRE LA GUERRA



▲ Los presidentes, Joe Biden y Xi Jinping, hablarán hoy sobre el conflicto en Ucrania desencadenado por la ofensiva rusa. Decenas de ucranios abordan trenes en Bucarest con destino a Budapest. Hungría

se ha convertido en un destino importante en el viaje hacia Europa Occidental. Los refugiados buscan alejarse lo más posible de la guerra. Foto Marco Peláez / enviado

En medio de una ola de protestas inauguran en Izamal “festival maya”, llamado Páayt’aan

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 5

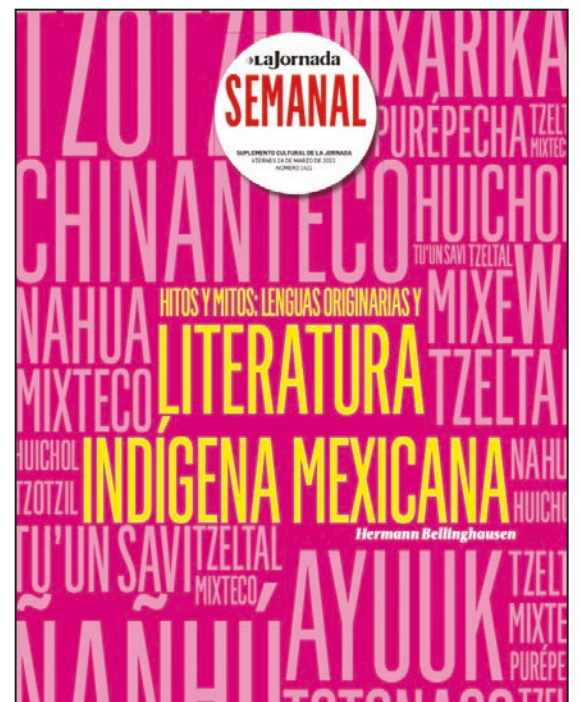
Presentan primera queja formal por transfobia, de acuerdo con protocolo de la UADY

ABRAHAM BOTE / P 5

Solar yucateco, espacio donde come y vive la familia de manera sustentable y saludable

CECILIA ABREU / P 4

LEE LA JORNADA SEMANAL



EUROPA PRESS / P 26

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1696

Trabajo doméstico: reivindicación histórica

El pleno del Senado aprobó, con 104 votos a favor y ninguno en contra, reformas a la Ley del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para reconocer los derechos sociales y laborales de las y los trabajadores del hogar, que suman una población de 2 millones y medio de personas. En virtud de las modificaciones aprobadas por unanimidad, las personas trabajadoras domésticas -94 por ciento de las cuales son mujeres- tendrán acceso a los cinco seguros provistos por el instituto: de enfermedades y maternidad; de riesgos de trabajo; de invalidez y vida; de retiro, cesantía y vejez; y de guardería y prestaciones sociales. La reforma considera la creación de un esquema simplificado, distinto del régimen general, que facilitará a los empleadores realizar el registro y el pago correspondiente.

El presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión Social, Napoleón Gómez Urrutia, destacó la enorme deuda que tenemos con un sector de la población que está conformado principalmente por mujeres, quienes históricamente se han hecho cargo de las tareas do-

mésticas y de cuidados sin la retribución debida y con nulo reconocimiento. En efecto, la legislación aprobada ayer es un avance muy relevante en materia de justicia laboral y social, así como un primer paso para corregir inequidades que de manera ancestral han sido perpetuadas y normalizadas en detrimento de grupos sociales que padecen múltiples formas de discriminación: no puede soslayarse que, en nuestro país, el trabajo doméstico ha recaído y recae hasta hoy principalmente en mujeres, muchas de ellas indígenas, de las que buena parte son migrantes internas expulsadas de sus regiones de origen por la falta de espacios laborales, seguridad o descomposición social, y que se instalan en las periferias urbanas en condiciones de extrema precariedad.

Para que la ley se traslade a la realidad en beneficio de las trabajadoras del hogar y sus familias, el principal desafío reside en la concientización de los empleadores, pertenecientes, en su mayoría, a las clases media y alta. No es ningún secreto que en estos sectores prevalecen concepciones del trabajo doméstico discrimina-

torias e incluso denigrantes, en las que las trabajadoras son vistas como receptoras de caridad o sujetos de servidumbre, no como prestadoras de un servicio que debe ser retribuido de manera justa y que genera una serie de derechos, cuya cobertura es obligación de la parte patronal. Sólo en la medida en que los empleadores dejen atrás esas nociones clasistas y racistas podrán superarse la simulación y la informalidad que caracterizan a esta actividad económica y que dejan en la indefensión a millones de personas, cuya labor sufre la paradoja de que los sectores más acomodados no están dispuestos a realizarla, pero tampoco a reconocer su valía en términos de tiempo libre y descanso para quienes la delegan en otros.

Cabe esperar que la reforma, la cual suscitó rara unanimidad entre las fuerzas políticas, suponga un verdadero parteaguas del que surja el pleno goce de derechos de las trabajadoras del hogar. Para ello, los patrones deberán cumplir la ley; las autoridades, vigilar su adecuada aplicación, y las empleadas, exigir sus derechos como tales.



▲ Para que la ley sea una realidad, el principal desafío reside en la sensibilización de los empleadores, pertenecientes, en su mayoría, a las clases media y alta. Foto Ap



Mauricio Vila encabeza Grupo de Trabajo sobre Clima, Selvas y Bosques

Suscriben Plan de Acción de Manaos, guía de acciones para el sector forestal

DE LA REDACCIÓN
MANAOS

En reconocimiento al trabajo e impulso ha dado a las acciones en favor del medio ambiente, Mauricio Vila Dosal, gobernador de Yucatán, resultó elegido presidente del Grupo de Trabajo de Gobernadores sobre Clima, Selvas y Bosques (GCF), durante la 12 Reunión Anual de ese organismo que se llevó a cabo en la ciudad de Manaos, Amazonas, Brasil, en la que participan representantes de América, Asia, Europa y África.

En la segunda jornada de actividades de este encuentro internacional, Vila Dosal y los demás integrantes del GCF firmaron el Plan de Acción de Manaos, documento que ha identificado los objetivos y problemáticas en común y que se transformaron en componentes, líneas de acción y presupuesto para que sirva de guía para el sector forestal.

El acuerdo busca renovar el compromiso de reducir la deforestación en 80% para el año 2030

El plan firmado tendrá como ejes: el Conocimiento, tecnología e innovación; la Gobernanza y políticas públicas; las Poblaciones y comunidades; y el Financiamiento.

Con el Plan de Acción de Manaos se busca reafirmar los compromisos por parte de los miembros para: Reducir la deforestación en 80



▲ Con la elección de Mauricio Vila Dosal como presidente del Grupo sobre Clima, Selvas y Bosques, se asegura que Yucatán sea la sede de la próxima reunión de éste, que tendrá lugar en enero de 2023. Foto gobierno de Yucatán

por ciento respecto a los niveles actuales para 2030 si se dispone de financiación y apoyo suficientes a largo plazo; Proporcionar una parte sustancial de cualquier financiación de pago por resultados que recibamos a los Pueblos Indígenas y Comunidades, Reafirmar nuestra adhesión a los Principios Rectores de la Colaboración y la Asociación entre los Gobiernos Subnacionales, los Pueblos Indígenas y las Comunidades Locales.

Con la firma de este documento, se busca renovar el compromiso de reducir para el año 2030 la deforestación en 80 por ciento respecto a los niveles actuales, siempre y cuando se disponga de financiación y apoyo suficientes a largo plazo. También se renueva el compromiso de proporcionar una parte sustancial de cualquier financiación de pago por resultados que se reciba a los Pueblos Indígenas

nas y Comunidades Locales (IPLC) dentro de los estados y provincias.

El Plan de Manaos señala que la nueva economía forestal debe trabajar, en primer lugar, para la gente y las comunidades de los estados y provincias. Esto incluye a las personas que viven en nuestros bosques y selvas, pero también a las que viven en las ciudades y pueblos.

Durante la jornada de este jueves, en esta asamblea junto con Vila Dosal, también fue elegido como vicepresidente el Ggbernador de San Martín, Perú, Pedro Bogarín Vargas. Asimismo, se informó que con la elección de Vila Dosal como presidente del GCF, Yucatán se convierte oficialmente en la sede de la próxima reunión a realizarse en enero de 2023.

Tras su elección como presidente del Grupo de Trabajo de Gobernadores

sobre Clima, Selvas y Bosques, Vila Dosal expresó su agradecimiento a todos por la confianza que le depositaron.

“En Yucatán y México, seguiremos trabajando sin descanso para que nuestras regiones continúen implementando políticas, estrategias y acciones sustentables para beneficio de nuestras futuras generaciones. Y esta visión será la que transmitiremos desde la presidencia para representar los ideales de todas y todos”, finalizó el gobernador.

Hay que recordar que, esta organización está integrada por 38 estados y provincias de 10 países que en conjunto comprenden la totalidad de la Amazonía de Brasil; el 60 por ciento de los bosques de Indonesia; el 85 por ciento de la Amazonía de Perú y el 65 por ciento de las selvas y bosques tropicales de México, los cuales comparten los mismos retos

para lograr el uso racional y sustentable de sus recursos naturales y el desarrollo de los pueblos indígenas.

El GCF es una alianza subnacional integrada por gobernadores de Estados Unidos, España, Brasil, Indonesia, México, Nigeria, Perú, Colombia, Costa de Marfil y Bolivia, que han colaborado desde finales de 2008 en desarrollar los elementos centrales y las capacidades necesarias para crear programas jurisdiccionales REDD+ y el desarrollo bajo en emisiones de carbono.

De México, pertenecen y participan de manera activa en la organización siete estados; Jalisco, Tabasco, Oaxaca, Chiapas, y los estados de la península de Yucatán; Campeche, Quintana Roo y Yucatán. Éstos respaldaron la candidatura de Yucatán y contaron con la presencia de las y los secretarios de medio ambiente respectivos.

Familia promueve solar maya, sistema agrícola que preserva las tradiciones

CECILIA ABREU
MANÍ

Fátima Castillo y José de la Cruz iniciaron en conjunto su proyecto U lu'umil Kuxtal en Maní, pues vienen de familias campesinas y han notado que en los últimos años se están perdiendo muchas tradiciones y, desde su hogar, decidieron rescatar y promover el Solar Maya.

“Es un sistema agrícola tradicional de gran importancia, sobre todo en seguridad alimentaria: nos brinda comida fresca, sana, de calidad y la tenemos disponible todo el año”.

En la actualidad, opinan, aunque las casas cuentan con el espacio suficiente, las familias ya no se integran para crear este tipo de espacios sustentables y beneficiosos para su alimentación.

“El solar es el espacio donde vive la familia y alrededor tiene diversos componentes que lo hacen sustentable”, conforme este pierde componentes, explican, también va disminuyendo su característica de sustentabilidad.

Entre los elementos que están presentes en un solar, están las plantas medicinales, de ornato, condimentales, árboles forrajeros y maderales, hortalizas, abeja melipona, cerdo pelón, pollo, pavo.

En la antigüedad, expusieron, los solares tenían en-



▲ En la antigüedad, los solares tenían entre 100 y 150 especies, mejorando la calidad de vida gracias a la alimentación diversa que proveía. Foto Cecilia Abreu

tre 100 y 150 especies, mejorando la calidad de vida gracias a la alimentación diversa que les provee.

Aunque ahora no saben con exactitud cuántas especies albergan en su solar maya, cuentan con 45 árboles frutales en producción, al menos 30 variedades de hortalizas y gran cantidad de plantas medicinales y ornatos; también cuentan ya con animales como gallinas, gallos, cerdo pelón; en su diversidad se encuentran seis especies de abejas nativas.

Al abrir este espacio para todo público, su intención es

propiciar que otras personas quieran empezar su propio solar; durante las visitas realizan recorridos guiados con las que dan a conocer los componentes del solar para sembrar la semilla y que puedan recrearlo en sus hogares.

Por si esto no es suficiente para quien desea iniciar su solar, también cuentan con capacitaciones para que puedan hacerlo.

Durante el recorrido, pudo apreciarse, no solamente la diversidad que existe en el lugar, sino también la sustentabilidad, pues

desde unos Crocs hasta llantas pueden verse convertidas en el hogar de diferentes plantas.

Además, no utilizan ningún tipo de fungicida o plaguicida, sino que llevan un proceso en una “biofábrica” que, con seis estaciones, recrea lo que la propia naturaleza hace para que las plantas estén fuertes y se defiendan por sí mismas.

“Lo que hacemos es traer esos microorganismos del monte, los reproducimos e inoculamos nuestro suelo para tener todo el consorcio de microorganismos aquí en

nuestro solar y que, de manera natural, haya un control biológico”.

Utilizan también los desechos de los animales para crear abono y, en particular, el excremento de los cerdos pelones, lo usan para crear gas en un biodigestor, con el que dotan de electricidad entre cuatro y cinco horas al día.

Con todo este aporte sustentable, la familia encuentra que también se están integrando y uniendo, lo cual ya no siempre es tan frecuente en los hogares, pues todo el trabajo lo realizan entre sus integrantes.

Al abrir el espacio para el público fue necesario contratar personal, por lo que actualmente están brindando empleo a cuatro personas y también han comenzado a comercializar productos derivados de la miel como shampoos, jabones e incluso helados, así como algunas artesanías.

Para visitar este espacio pueden comunicarse al Facebook o al número 997 128 7200; agendar la visita es recomendable si desean comer en el sitio los platillos que ofrecen directamente del Solar Maya luego de realizar el recorrido por el Museo Vivo que permite conocer diferentes especies de abejas nativas, plantas y un estilo de vida sustentable que provee seguridad alimentaria.



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE YUCATÁN

BIS

En la UPY ¡Diseña el Futuro!

Regístrate del 1 de febrero al 20 de mayo en

upy.edu.mx



Gobierno
del Estado
de Yucatán

#MujeresenTIC

#include
<everyone>

Festival Páayt'aan no nos representa; lucran con la cultura: mayas yucatecos

Colectivo Maaya Ko'olelo'ob señala que el evento es “mercancía para el turismo”

JUAN MANUEL CONTRERAS
IZAMAL

Mujeres mayas integrantes del colectivo Maaya Ko'olelo'ob, así como otras personas que se adscriben a esta cultura, condenaron enérgicamente a través de diversas plataformas la organización del festival Páayt'aan, que comenzó este jueves en Izamal. Señalaron que lejos de representarles, dicho escaparate constituye una grave ofensa para su orgullo y tradiciones.

En un comunicado, las integrantes del colectivo argumentaron que en el festival, una vez más -como hace desde hace años- se comercializa con lo maya, convirtiendo la herencia cultural en “mercancía exótica” para atraer público y beneficios económicos exclusivamente para los organizadores.

“Un festival de arte y espiritualidad llamado Páayt'aan, que sin el más mínimo respeto está usando elementos sagrados para nosotros los mayas y los está



▲ La organización exigió un alto a la explotación laboral de artistas indígenas y la apropiación cultural maya para eventos. Foto Enrique Osorno

convirtiendo en mercancía para el turismo bajo la idea de contribuir al desarrollo y la economía de la zona maya”, condenan.

Las mujeres mayas lamentaron que el evento, que inició el día este jueves en el municipio de Izamal, esté organizado por personas del centro del país, quienes, según condenaron, no en-

tienden el sentir del pueblo maya y, en cambio, solamente lucran con su cultura.

Revelaron que integrantes del colectivo Maaya Ko'olelo'ob y de otros grupos fueron contactadas para participar en el evento, sin embargo, al percatarse del sentido del mismo, notificaron a los organizadores y optaron por retirarse.

“Incluso el pago que ofrecían por participar estaba muy por debajo de los costos que implica una producción artística y puesta en escena. En el beneficio de un evento supuestamente dedicado a fortalecer la identidad, no se considera a los propios creadores mayas”, lamentaron.

De igual modo, señalaron tener conocimiento

del uso indebido de mujeres mayas, quienes nunca autorizaron que se promoviera el evento usando su imagen, como si con ello avalaran su realización.

“Rechazamos categóricamente este evento y señalamos que el Páayt'aan no nos representa, ya que un festival sin mayas, no es maya”, subrayaron.

En ese sentido, reiteraron que los organizadores pretenden utilizar al pueblo maya como una pantalla para su beneficio, tergiversando la sabiduría de sus abuelas y abuelos e inventando discursos que no les representan.

El colectivo Maaya Ko'olelo'ob exige que se deje de emplear el nombre del pueblo maya en actos, festivales y rituales ceremoniales que solo buscan sacar provecho económico y en el que los mayas sólo existen en los carteles.

“Exigimos respeto a nuestra milenaria cultura maya. Exigimos un alto a la explotación laboral de los artistas indígenas. Exigimos un alto a la apropiación cultural”.

Agrupaciones civiles presentan primera queja formal por transfobia ante la UADY; esperan medidas de no repetición

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El Centro por la Justicia, Democracia e Igualdad (Cejudi), junto con Spectrum Diversidad Estudiantil, presentó, por primera vez, una denuncia formal por discriminación por transfobia ante la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), a través del *Protocolo para la Prevención, Atención y Sanción de la Violencia de Género, Discriminación* de la universidad.

Se trata del caso de un estudiante de la Escuela Preparatorio Uno, a quien el

personal docente insiste en llamarlo con un nombre con el cual no se identifica.

“Recordamos que la importancia de garantizar a las adolescencias *trans* el derecho a una educación libre de violencias”, indicó Cejudi en sus redes sociales.

Las agrupaciones reconocieron que este proceso marca un parteaguas para la protección de los derechos de las personas *trans* en los espacios educativos.

María Paula Balam Aguilar, directora Ejecutiva de Cejudi, explicó que haciendo uso del protocolo actual, interpusieron esta queja de un

estudiante de la Prepa Uno, porque las y los maestros insisten en llamarlo por un nombre que no corresponde con su identidad de género.

La activista detalló que la denuncia se entregó ante la Comisión Permanente de la Uady, encargada de vigilar el cumplimiento del protocolo, la que debe examinar y determinar si fue un hecho de discriminación y de ahí establecer las medidas de reparación para la persona que fue víctima de discriminación y, además, se tomen acciones concretas de no repetición.

Balam Aguilar indicó que esperan una disculpa

pública de parte de las autoridades de la escuela; aunado a capacitación, mecanismos para que el personal docente tenga las herramientas para no caer en estos actos de discriminación, que estén sensibilizados ante estos temas.

Insistió en que la universidad debe aplicar acciones que busquen cambiar estas prácticas sociales que resultan violentas por para la comunidad estudiantil; incluso para planta docente, donde también hay personas de la comunidad LGBT.

“Tiene que haber procesos de reeducación, sensibilización y establecer meca-

nismos idóneos para atender estos casos”, reiteró.

A pesar de que lograron interponer esta denuncia, la activista indicó que enfrentaron muchos obstáculos, uno de ellos es que el portal para presentar la queja tiene un límite de números de caracteres, es decir, tiene un espacio muy pequeño.

Las organizaciones lograron entregar una queja ampliada, pero con otro documento que sí está siendo atendido. “Ante un protocolo que no es afectivo, ya que hay una falla institucional que impide y genera que pueda quedar en impunidad”.



Gobierno
del Estado
de Yucatán



A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO SE REANUDA EL REEMPLACAMIENTO

CALENDARIO DEL 1 DE FEBRERO AL 29 DE JULIO 2022

	FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO	
	LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS	
	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
Automóvil	YWA-A	YWZ-A	YXA-A	YXZ-A	YYA-A	YYZ-A	YZA-B	YZZ-B	ZBA-A	ZBZ-A	ZCA-B	ZCZ-B
	YWA-B	YWZ-B	YXA-B	YXZ-B	YYA-B	YYZ-B	YZA-C	YZZ-C	ZBA-B	ZBZ-B		
	YWA-C	YWZ-C	YXA-C	YXZ-C	YYA-C	YYZ-C	ZAA-A	ZAZ-A	ZCA-A	ZCZ-A		
					YZA-A	YZZ-A	ZAA-B	ZAZ-B				
Camión	YN-A		YP-A		YR-A		YS-A		YT-A		YT-B	
	YN-B		YP-B		YR-B		YS-B		YU-A			
Autobús	01-ZBA		02-ZBA		03-ZBA		04-ZBA		05-ZBA		06-ZBA	
Remolque	1YP-A		2YP-A		3YP-A		5YP-A		7YP-A		9YP-A	
					4YP-A		6YP-A		8YP-A		1YR-A	
Demostración									7WDZ			

*Las placas para servicio público, placas para personas con discapacidad y las de motocicleta, se atenderán en cualquier rango, siempre y cuando sea emisión 2017. El calendario estará sujeto a modificaciones por necesidades técnicas y operativas.

***Puedes anticipar el canje de tus placas en cualquier mes
PAGA Y AGENDA UNA CITA EN LÍNEA O CONSULTA MÓDULOS EN:**

tramitespolicia.yucatan.gob.mx

APROVECHA LOS DESCUENTOS Y BENEFICIOS

10%

EN EL REEMPLACAMIENTO
DE TU VEHÍCULO

50%

EN MULTAS DE
LA SSP

*APLICA SI REALIZAS EL TRÁMITE
DE REEMPLACAMIENTO

3, 6 y 12

MESES
SIN INTERESES

CON TARJETAS DE
CRÉDITO PARTICIPANTES

¡La seguridad en Yucatán la construimos todos!

¡PONGAMOS NUESTRO
GRANITO DE ARENA!



Darán asesoría a grupos interesados en rescate de fauna silvestre en Yucatán

Aunque las intenciones son buenas, muchas liberaciones de animales se realizan fuera de la ley y bajo condiciones que ponen nuevamente en riesgo a las especies

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Los llamados “rescates” de la fauna silvestre, desde la perspectiva del biólogo Luis Pereira, presidente de Servicios Científicos Emprendedores, A.C. de Mérida, actualmente se han vuelto una moda, “a la larga pueden convertirse en una problemática si no se conoce y respeta la ley, las normas oficiales, los procedimientos y trámites establecidos por las autoridades correspondientes”, alertó; para evitarlo, está ofreciendo información a estas organizaciones para que puedan extender su ayuda adecuadamente.

Resaltó que las personas que desarrollan esta actividad deben ser profesionales capacitados en temas de salud animal, manejo y conservación de la fauna silvestre, así como tener conocimiento de las leyes que conciernen al tema.

“Ignorar estos fundamentos, más que traer beneficios sobre la conservación de la fauna silvestre, puede convertirse en un factor que comprometa el bienestar del ejemplar mismo y de sus poblaciones”.

Expuso que la mayoría de los grupos carecen de solvencia económica y un espacio adecuado para llevar a cabo la actividad, les faltan recursos básicos, como transporte, utensilios para manejar a los animales, materiales curativos y, por tanto, dependen de los donativos para cubrir las necesidades, pagarle al médico veterinario, comprar el alimento, entre otras.

“La falta de recursos ha llevado a cierta asociación civil a promover el uso de plataformas digitales de transporte para el envío y recepción de los ejemplares, lo que claramente es una acción ilegal”, lamentó.

Con esto, llegan también las liberaciones de ejempla-



▲ Las personas que realizan rescates deben ser profesionales capacitados en temas de salud animal, manejo y conservación de la fauna silvestre, así como tener conocimiento de las leyes que conciernen al tema. Foto Juan Manuel Valdivia

res con desconocimiento y anuencia de la autoridad competente, “muchas veces las realizan en sitios lejanos de donde fueron capturados originalmente y son llevados a los relictos de selva con vegetación secundaria, donde el hábitat es diferente al ecosistema urbano, donde los animales han vivido por generaciones, se han adaptado y sabe dónde buscar sus recursos”.

Este cambio drástico de ambiente, explicó, lejos de ser de beneficio, culmina en estresarlos y poner en riesgo su supervivencia, acabando como blanco fácil de depredadores; además, los grupos que se llaman de rescate no cuentan con protocolos de salud al recibir y liberar a estos animales, “se desconoce las enferme-

dades de las cuales podrían portar, convirtiéndose de esta manera, en un vector y propagador de estas en las comunidades sanas”.

“Es importante estar dentro de la legalidad y, sobre todo, que aseguren el bienestar”

Para evitar que esto continúe ocurriendo, ahora contribuye con estos grupos, colectivos y asociaciones civiles, ofreciéndoles la capacitación para que realicen su

actividad dentro del marco legal, y de esta manera, puedan ser entes coadyuvantes con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) en la conservación de especies silvestres.

“Actualmente, muchos grupos realizan la actividad del rescate fuera de la ley, abusando de las atribuciones brindadas por la autoridad competente y tristemente, guardando actividades ilícitas bajo el estandarte de conservacionistas, utilizando la figura de una asociación civil legalmente constituida. Un ejemplo de esto es el grupo de Rescate Zarigüeyal, del cual cuelgan sendas denuncias ante la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), por violaciones a la Ley Gene-

ral de Vida Silvestre en relación al trato digno en el traslado de los ejemplares, por la exhibición de fauna silvestre sin los permisos de legal procedencia, por la custodia ilegal de ejemplares rescatados y lo más grave, por tráfico, venta y aprovechamiento ilícito de ejemplares y partes fauna silvestre”, subrayó.

Para evitar situaciones como la expuesta, las capacitaciones con el especialista (que también pertenece a la Red de Educadores Ambientales de Yucatán) brindarán la información necesaria, dado que hoy en día “no están cumpliendo con el procedimiento establecido [...] Están cometiendo una ilegalidad”.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 8

VIENE DE LA PÁGINA 7

Lo correcto, explicó, sería que avisen a la autoridad cuando encuentran a algún animal y sea ésta quien llame a alguna de las organizaciones disponibles para realizar el “rescate” y, tras él, les indiquen cómo proceder con el ejemplar; lo cual les estarían detallando como parte de la capacitación.

“También hemos puesto en marcha una campaña desde hace ya varios meses, hablando de este tema en las redes sociales, en donde nuestro objetivo es también informar a los ciudadanos sobre los procedimientos en caso de que se encuentren con un animal silvestre en su casa y/o a quien llamar en caso de que se encuentre herido. Las próximas semanas intensificaremos nuestra campaña mediante diferentes emisiones y videos donde vamos a contar con la presencia de especialistas reconocidos en el tema, gente que está haciendo ‘rescate’ como debe ser”.

Desde Facebook estará promoviendo la campaña con el fin de mitigar estos grupos de rescatistas que lejos de cumplir con una actividad altruista sobre el bienestar animal han visto una posibilidad de modus vivendi, ya que, además, los donativos que otorga la gente, no entran a cuentas de banco de tipo moral, como marca la ley en caso de las asociaciones civiles legalmente constituidas, sino que van a cuentas personales y de esta manera caen en otro delito de evasión fiscal.

“Aceptamos que existen grupos que están realizando la actividad de manera noble, preocupados por la vida silvestre, sin embargo, es importante estar dentro de la legalidad y sobre todo, que aseguren el bienestar de los ejemplares y asuman la responsabilidad moral de una asociación civil, legalmente constituida o no. Al mismo tiempo, hago un llamado a las autoridades competentes, para otorgarle el interés suficiente, para coadyuvar y evitar que esto siga ocurriendo”.

Realizarán estudio de obesidad y sobrepeso en la niñez local

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), en colaboración con instituciones estatales y asociaciones civiles, realizará el proyecto, *Vigilancia a los entornos de consumo escolar de Yucatán*, con el propósito de detectar a niñas y niños con sobrepeso y obesidad.

En esta iniciativa participarán los Servicios de Salud del Estado de Yucatán (SSY), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF-Yucatán), Koox Taani Fundación para el Desarrollo Comunitario y la Inclusión Social, así como la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY).

La directora del Centro de Investigación en Evaluación y Encuesta del Instituto Na-

cional de Salud Pública, Teresa Shamah Levy, manifestó que con este proyecto se busca brindar recomendaciones a quienes operen, supervisen y regulen el expendio y distribución de alimentos para favorecer una correcta alimentación en la niñez del estado.

Indicó que se trata de una investigación multidisciplinaria en la cual se involucran académicos, investigadores, especialistas en salud y nutrición, así como estudiantes, quienes diseñarán y aplicarán un instrumento para verificar los entornos de consumo escolar.

Además, recolectarán información confiable, detectarán a las escuelas que cuentan en su cercanía con vendedores ambulantes y realizarán prácticas sustentables de consumo de alimentos.

“Este es un proyecto que durará dos años y medio,

ahorita nos encontramos en la primera etapa que consiste en pruebas piloto, diagnóstico e intervenciones comunitarias, se visitarán comunidades para interactuar con la gente en temas de obesidad y sobre peso”, agregó.

En tal sentido, la directora de Nutrición y Enfermedades Crónicas de la SSY, Liliana Fajardo Niquete, dio a conocer las localidades que están incluidas en esta primera prueba que son las escuelas: “Batalla de Puebla”, ubicada en Tekax, y “Eduardo Lizárraga Azarcoya”, en la comisaría de Caucel.

Posteriormente, para la implementación del proyecto se evaluarán 12 escuelas, seis en condición urbana y semiurbana, y seis donde los estudiantes sean maya hablantes.

“Lo interesante de esta investigación es que se realiza-

rán estudios en diferentes escenarios tanto en el interior del estado como en la ciudad, en zonas indígenas, urbanas y semi urbanas, lo que permitirá replicar posteriormente en otras escuelas”, destacó.

Para la fase de implementación, dijo, se iniciará en enero de 2023 con un diagnóstico exploratorio y de evaluación del entorno de consumo escolar en planteles de preescolar, primarias y secundarias públicas de municipios yucatecos.

Después, establecerán los métodos y medios de difusión de los resultados del proyecto para sensibilizar a la comunidad educativa y sociedad sobre la relevancia del diagnóstico y sus resultados.

Por último, se emitirán las recomendaciones necesarias a las autoridades que operan, supervisan y regulan los entornos de consumo escolar.



▲ El proyecto busca recolectar información confiable sobre la alimentación que niñas y niños realizan durante su rutina. Foto Fernando Eloy



Yucatán registra ocho casos nuevos de Covid y dos fallecimientos en 24 horas: Ssy

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A partir del 21 al 25 de marzo, las personas de 18 a 39 años provenientes de 17 municipios del interior del estado recibirán el refuerzo contra el coronavirus.

En esta nueva fase están incluidos los municipios de Kanasín, Izamal, Maxcanú, Tecoh, Tixkokob, Acanceh, Yaxcabá, Ucú, Chicxulub Pueblo, Chikindzonot, Chocholá, Ixil, Mayapán, Cansahcab, Dzitás, Calotmul y Chapab.

También, continúa la aplicación de refuerzo de coronavirus a personas de 18 a 29 y 30 a 39 años de edad que viven en 17 municipios del interior del estado, proceso que concluye este viernes 18 de marzo.

Las personas que no han recibido la vacuna, fueron exhortadas por la Ssy a hacer equipo y sumarse a la protección de su salud con la aplicación de la inoculación.

“Los invitamos a vacunarse sin temor para proteger nuestra salud y la de nuestras familias. Se reitera el uso obligatorio de cubrebocas para toda la población, incluso la vacunada y se recomienda a la población evitar el uso de cubrebocas de tela o pañoletas ya que está descrito que no brinda ninguna protección contra el Covid, incluida la variante ómicron, por lo que, para protegernos entre todos, se sugiere el uso de cubrebocas de dos capas, tricapa o de uso grado médico como es el KN95, ya que estos tienen una cobertura hasta del 95% contra Ómicron”.

Como se ha señalado, en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. El jueves hay 10 pacientes en hospitales públicos, mientras 102 mil 501 pacientes ya se

recuperaron y no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 93% del total de contagios registrados. Este jueves se detectaron ocho nuevos contagios de coronavirus: Cuatro en Umán, dos en Mérida, uno en Conkal y Hunucmá.

De los casos activos, 142 se encuentran estables, aislados y monitoreados por personal médico de la Ssy; presentan síntomas leves

De los 109 mil 563 casos positivos, 761 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 68 mil 548 personas contagiadas de coronavirus (casos acumulados al 16 de marzo): 17 mil 645 viven en la zona Norte, 16 mil 717 en la zona Oriente, 6 mil 509 en la zona Centro, 10 mil 933 en la zona Sur, 16 mil 744 en la zona Poniente.

En este parte médico se reportan dos personas fallecidas.

El primer caso se trató de un hombre de 75 años de Mérida, quien padecía VIH/SIDA.

El segundo se trató de un hombre de 83 años de Mérida, quien vivía sin comorbilidades.

En total, son 6 mil 910 las personas fallecidas a causa del coronavirus.

De los casos activos, 142 se encuentran estables, aislados, monitoreados por personal médico de la Secretaría de Salud de Yucatán y presentan síntomas leves.

Kekén presenta plan sostenible para 2025; mejorará uso de agua

Kekén, empresa de Grupo KUO especializada en la producción de carne de cerdo de alta calidad, anunció su iniciativa *Meta Descarga Cero 2025* con la finalidad de recuperar y recircular toda el agua de sus procesos productivos de manera permanente. Este proyecto contribuirá a posicionar al negocio como referente en términos de sustentabilidad, mejores prácticas operativas e innovación tecnológica.

Desde hace varios años, Grupo KUO a través de sus empresas, ha orientado una estrategia de sustentabilidad enfocada en procesos y productos, con especial cuidado en el medio ambiente, implementando las mejores prácticas en la materia, ejemplo de ello es la iniciativa *Meta Descarga Cero 2025*.

Al respecto, Alejandro de la Barreda, gerente general de Grupo KUO comentó: “Este proyecto refuerza el compromiso del Grupo por promover iniciativas que impulsen el cuidado del medio ambiente y el correcto aprovechamiento de los recursos naturales en línea con nuestra misión de Creación de Valor compartido con nuestros grupos de interés.”

Por su parte, el director de Kekén, Claudio Freixes añadió que “el día de hoy redoblamos acciones y vamos un paso más allá. *Meta Descarga Cero 2025* fortalece la porcicultura sustentable a través de procesos más eficientes, con un enfoque en el uso responsable de agua, la capacitación continua de nuestros colaboradores y la inversión en mejores herramientas tecnológicas en favor de la preservación y el cuidado de los recursos naturales”. *Meta Descarga Cero 2025*



▲ Kekén sería la primera empresa porcícola en México en implementar un modelo de cero descargas para optimizar el uso del agua. Foto Kekén



▲ Como estrategia sostenible, el proyecto busca promover el cuidado del medio ambiente y el correcto aprovechamiento de los recursos naturales. Foto Kekén

reafirma el compromiso de Kekén con la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), al continuar con la modernización y mejora continua de sus operaciones para perfilarse como la empresa productora de carne de cerdo pionera en

el desarrollo de un modelo de cero descargas.

La Agenda 2030 es la hoja de ruta impulsada por la ONU para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos sin comprometer los recursos naturales.

Ofrecen a población de la península oportunidad de trabajo en Qatar

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

La empresa de reclutamiento en el ramo hotelero, restaurantero y de cruceros PHRS Hospitality Experts, con presencia en Medio Oriente, Asia, África y América Latina, busca talento humano en la península de Yucatán. Los interesados podrán ir a Qatar, país que a finales de año albergará el Mundial de Fútbol.

En conferencia de prensa virtual se anunció la convocatoria dirigida a profesionales del sector turístico basados en los principales destinos de México, rumbo al Mundial de Qatar 2022, en la cual Carlos Díaz, director de PHRS Hospitality Experts, explicó que se trata de ofertas laborales principalmente para hoteles y restaurantes en ese país de Medio Oriente, que incluyen alojamiento, seguro médico y el trámite de la visa correspondiente.

“El talento del sector turístico de México es reconocido a nivel internacional por su profesionalismo, calidez y calidad en su servicio, por lo que la empresa busca cubrir alrededor de dos mil vacantes para compañías como JW Marriot, Four Seasons, Le Royal Meridien, Hilton Salwa Beach, Mondrian, W Doha, Kempinski Dubai y The Ritz Carlton Doha”, especificó el ejecutivo.



▲ Hay más de 2 mil vacantes para centros de hospedaje en el país asiático, y los contratos van de los seis a los 24 meses. Foto Juan Manuel Valdivia

La empresa lanzó esta campaña para trabajadores de destinos como: Cancún, Los Cabos, Ixtapa, Acapulco, Mérida, Campeche, Puerto Vallarta y Oaxaca.

Cabe destacar que Qatar abrió más de 20 nuevos hoteles durante 2021, con 5 mil 540 habitaciones, y se espera que otros 17 complejos

sean inaugurados este año, lo que genera una gran demanda de mano de obra especializada para logística y operación.

Los contratos van de los seis a los 24 meses para puestos como: meseros, bartenders, hostess, asistentes de cocina, mucama de habitaciones, limpieza de áreas públicas, personal para lavandería, personal

para depósito, porteros, botones, recepcionistas, supervisores para todas las áreas y personal de spa y recreación. Los sueldos varían según la posición, pero van de los 500 a los 5 mil dólares mensuales.

Los interesados en postularse a la convocatoria, podrán cargar su CV en www.workinqatar2022.com, o

bien enviarlo a través del correo electrónico workingatar2022@phrsrecruitment.com. Algunos de los principales requisitos son: ser mayor de 21 años, contar con experiencia en el sector y un nivel de inglés entre intermedio y avanzado, así como tener esquema completo de vacunación contra Covid-19.

Zonas arqueológicas de Q. Roo abrirán el 21 de marzo, menos Cobá

MIGUEL AMÉNDOLA
CHETUMAL

Todas las zonas arqueológicas de Quintana Roo, excepto la de Cobá, estarán abiertas para el equinoccio de primavera, dijo Margarito Molina Rendón, delegado en la entidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Asimismo, el funcionario señaló que el INAH no efectuará

ningún evento o actividad relacionado con este fenómeno astronómico del 21 de marzo.

Mencionó que habitualmente las agencias de tours operadoras o grupos hacen diferentes ceremonias, pero serán unos cuantos y en ciertos momentos.

“El acceso para este fenómeno astronómico simplemente permite, previo pago de cuota normal, que la gente entre a observar este fe-

nómeno, pero no se organiza ningún evento”, remarcó.

Por otra parte, señaló para la segunda mitad del año se tendrá un parámetro más comparativo de la recuperación de visitantes a la Zona Arqueológica de Tulum, la cual sigue siendo la más visitada en toda la entidad.

El entrevistado expuso que el sitio de monumentos mayas se encuentra un proceso de recuperación gradual

en cuanto a la llegada de visitantes mexicanos y extranjeros, luego de que han pasado prácticamente dos años de la pandemia del Covid-19.

Expuso que una situación favorable es que desde febrero hay Semáforo de Riesgo Epidemiológico en color verde y eso ayuda a la reintegración económica y turística, pero en los siguientes meses harán el análisis de comparación.

“Sí, estamos en proceso gradual de recuperación de número de visitantes. Aún es temprano, evidentemente apenas, recuerda que en febrero ya se puso en verde el Semáforo y yo creo que después de la segunda mitad del año ya podremos hacer una revisión más precisa de cómo estamos en el tema de recuperación de número de visitantes”, acotó.



Iniciativa federal de crédito de nómina viola DH, afirma CROC

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Trabajadores de Cancún se manifestaron este jueves para protestar en contra de la intención de diputados federales por aprobar la iniciativa de "crédito de nómina de cobranza delegada", que daría facultades a las instituciones crediticias para definir la forma de pago de los créditos que contraten los trabajadores bajo cualquier tipo de crédito.

El dirigente de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC) en Cancún, Mario Machuca Sánchez apeló esta reforma, y dijo que esto es una violación a los derechos laborales.

Las reformas propuestas y que ya fueron avaladas en el Senado de la República, son a la Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito, a la Ley General de

Organizaciones y Actividades Auxiliares de Crédito y a la Ley de Protección y Defensa al Usuario de Servicios Financieros.

Algunos legisladores opositores a Morena, han calificado esta propuesta como una "tienda de raya" moderna que comprometería el salario de los empleados.

La iniciativa de crédito de nómina con cobranza delegada significa "darle facultades a las Sofomes (Sociedades Financieras de Objeto Múltiple), a todas las instituciones financieras del país, para que a partir de que esta iniciativa pueda pasar, los trabajadores, a la hora de contratar cualquier crédito, así sea un celular en abonos, o una casa, les faculta para que ellas definan la forma de pago de carácter irrevocable", explicó Machuca Sánchez.

Para líder de la CROC esto significa que desde que se adquiere el crédito,

el trabajador autoriza que las instituciones crediticias no se puedan arrepentir de su contrato y que ellos pueden descontar directamente de la nómina, antes de que llegue a la mano de los trabajadores.

Indicó que esta legislación atenta en contra de las condiciones laborales, pues la ley establece que el salario se obtiene para hacer uso de él de manera libre; es decir que los trabajadores deciden cómo gastar la quincena y cuánto se dirige hacia los servicios de primera necesidad y en qué lo gastan, incluido cuánto dirigen hacia cualquier institución crediticia.

"Si esto lo hacen, entonces las instituciones estarían facultadas para quitarnos lo que ellos creen conveniente e indistintamente de las responsabilidades que tenga, no importa al trabajo que llegues o si te quedaste sin trabajo y no

importa la deuda contraída y además con los intereses que esto implica, y no importa si el trabajador cambió de empleo y las condiciones cambian a lo que se suscribió en algún momento y no habrá vuelta atrás porque se firmó de manera irrevocable", detalló Machuca.

El dirigente de los trabajadores precisó que dotar de estas facultades a las instituciones, es riesgoso para el salario de los trabajadores, por disponer del mismo antes de que llegue a manos de los trabajadores.

La afectación dijo, se extendería de manera indistinta al sector laboral de México en caso de que la Cámara de diputados avale esta propuesta.

"Esta sería una facultad, como la del SAT, imagínate dar a las instituciones privadas que te descuenten de tu salario de la manera en que ellos quieran", concluyó.

Denuncian a maestros de Bachilleres en Playa del Carmen

DE LA REDACCIÓN
PLA DEL CARMEN

La Dirección General del Colegio de Bachilleres en Quintana Roo presentó una denuncia ante la Fiscalía del estado para que investigue posibles abusos de profesores contra alumnas, esto tras las protestas llevadas a cabo en los últimos días por las menores de edad.

El pasado miércoles 16 de marzo, un grupo de mujeres marchó por la avenida 30 de Playa del Carmen para denunciar el comportamiento inapropiado de varios maestros del Colegio de Bachilleres (Cobach), quienes, aseguran, han acosado a sus alumnas. Previamente se habían manifestado los días 10 y 11 del mismo mes.

La petición es que se investigue los abusos de cuatro profesores que de acuerdo con las denunciantes condicionan las calificaciones de sus alumnas a citas con ellos, además de hacerles comentarios sexistas, tocamientos inapropiados e insinuaciones. Aseguran no haber recibido apoyo ni de las maestras mujeres ni de la directora del plantel.

Tras conocer el caso, la dirección general de este sistema educativo, con sede en Chetumal emitió un comunicado de prensa en el que asegura que realizó la denuncia correspondiente contra los docentes que resulten responsables.

"La dirección general de dicha entidad garantiza su pleno compromiso con la protección, sin excepción, de nuestra comunidad estudiantil", destaca el comunicado, que advierte que habrá "cero tolerancia e impunidad ante cualquier situación que lacere la integridad física y psicológica de la niñez y la juventud quintanarroenses".

Indica que la Fiscalía realizará la investigación correspondiente y en caso de haber culpables demandan se aplique todo el rigor de la ley.



▲ Trabajadores de Cancún se manifestaron este jueves en contra de la propuesta, la cual otorga a las instituciones financieras definir la forma de pago de los créditos que contraten los trabajadores. Foto Facebook @mariomachucasanchez

La UQROO ahora será autónoma; podrá elegir a docentes y métodos de enseñanza

Según el dictamen, la Junta Directiva estará integrada por nueve personas a título honorífico // Nombramiento del rector, a cargo de una Comisión Especial

DE LA REDACCIÓN CHETUMAL

La XVI Legislatura del Estado de Quintana Roo aprobó el miércoles por unanimidad una reforma legal que dota de autonomía de gobierno a la máxima casa de estudios de la entidad, que ahora será conocida como Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.

Con esta reforma se dota de autonomía de gobierno a la máxima casa de estudios de Quintana Roo, permitiendo que la institución universitaria pueda autoorganizarse y autoregularse, además de que podrá derivar el poder para determinar libremente sus propios estatutos, definir su régimen interno y tener la libertad de nombrar a sus autoridades y la participación de la comunidad en los órganos de gobierno.

La universidad podrá asignar al personal administrativo, elegir la plantilla de docentes, asignar a sus autoridades, elegir los métodos de enseñanza y administrar sus recursos. Según el dictamen, la Junta Directiva estará integrada por nueve personas a título honorífico, de reconocido prestigio y solvencia moral, cinco de los cuales deberán ser integrantes del personal académico de la universidad.

Esas cinco personas serán designadas por el Consejo Universitario, y las cuatro personas integrantes restantes serán designadas dos por el Patronato y dos por el Consejo Social. De acuerdo con la reforma, corresponderá a la Junta Directiva nombrar a la persona titular de la Rectoría, así como resolver acerca de su renuncia o licencia y removerla por causa grave y justificada, siempre que la Junta la acredite y sustente.

Para efectos del nombramiento de la persona titular de la Rectoría, la Junta Directiva conformará una Comisión Especial, tripartita y proporcional, misma que será integrada por quienes integran el Consejo Universitario, del Patronato y del Consejo Social. Además, para garantizar su apego a la estructura de la sociedad local, la Universidad constituirá, con la participación de integrantes de los sectores públicos, privado y social, un órgano mixto de vinculación con la sociedad y dependiente del Consejo Universitario, que será el Consejo Social.

Respecto al tema presupuestal, se estableció que la persona titular de la Rectoría deberá remitir su anteproyecto de presupuesto de egresos en el mes de octubre de cada año, que incluya las previsiones económicas para cubrir los servicios a cargo, esto para que se pueda incluir en el presupuesto de egresos del gobierno del estado.

Entre los transitorios se estableció que el nombramiento de la persona titular de la Rectoría que realice la Junta Directiva con base en la terna presentada por la Comisión Especial se llevará

a cabo por primera vez al término del periodo de la actual titularidad de la Rectoría, misma que concluye el 14 de agosto de 2023.

A la entrada en vigor del decreto, el personal académico y administrativo de la Universidad conservarán todos los derechos laborales adquiridos de forma previa, por lo que en ninguna forma resultarán transgredidos en su antigüedad, prestaciones, derechos y obligaciones laborales.

La universidad dio a conocer en un comunicado de prensa que asume con responsabilidad su autonomía, la cual fue aprobada

por unanimidad de las y los diputados de la XVI Legislatura del Congreso de Quintana Roo y que representa la madurez de una institución que se fortalece para contribuir aún más en el desarrollo de Quintana Roo.

Actualmente la oferta académica de la institución da la posibilidad a los jóvenes quintanarroenses de elegir entre cinco campus: en Chetumal (2), Cozumel, Playa del Carmen y Cancún, un total de 20 licenciaturas y 12 posgrados, entre muchos otros servicios que se ofrecen a la comunidad quintanarroense.

VINCULAN A PROCESO A EX ALCALDESA DE SOLIDARIDAD



▲ Un juez vínculo a proceso este jueves a la ex presidente municipal de Solidaridad, Laura Beristain, por el delito de abuso de autoridad. La acusada no se presentó a la audiencia. La vinculación no significa que la ex munícipe sea encarcelada; deberá acudir a firmar cada 15 días al juzgado y no

podrá salir del estado.

El expediente por el que se hizo la vinculación corresponde a una denuncia interpuesta por la concesionaria de recolección de basura Redesol, que acusa a Laura Beristain de retirarles la concesión indebidamente. Foto Facebook @LauraBeristainNavarrete



Ataques de cocodrilos a personas, por fragmentación de hábitats e invasión

JOANA MALDONADO
CANCÚN

La fragmentación de sus hábitats y la invasión a sus ecosistemas, ha propiciado los ataques de cocodrilos a personas. La bióloga Lourdes Souza Hernández, directora de Biodiversidad y Bienestar Animal en el Instituto de Biodiversidad y Áreas Naturales Protegidas de Quintana Roo (Ibanqroo), comparte que esta especie de animal silvestre se han tenido que adaptar a las condiciones impuestas por la civilización, y ello ha generado que se clasifique como animales agresivos.

En Quintana Roo, hay dos tipos de especie de cocodrilo: el *Crocodylus acutus* o cocodrilo de río y el *Crocodylus moreletti*, conocido comúnmente como el de pantano con presencia prácticamente en todo el estado, precisa la bióloga.

“Debemos entender que su presencia es desde mucho antes que la nuestra y porque es su hábitat, además hay que tener ese respeto de saber que, si está el ejemplar ahí, podemos correr un riesgo, por si no se es cauteloso... Se da mucho una situación en que las personas le tiran alimento en la Bahía de Chetumal con lo que el animal hace la relación entre humano-alimento y por ello se acerca, causando incidentes”, explica.

Precisa que muchas interacciones se dan en ese contexto, porque las personas no miden que el animal está ahí, y que por su dimensión y capacidad, hay que tenerles respeto porque son peligrosos, “no porque estén esperando el momento para atacar, sino porque la situación se da. Es muy triste porque así se cataloga a las especies, como pasa con los tiburones o los jaguares, eso pasa con los cocodrilos”.

Es el caso de los incidentes ocurridos tanto en Cancún como en Chetumal, en donde en algunos casos, las personas ingresan por la noche, pese a saber que son animales que son cazadores nocturnos y sin embargo, ingresan a nadar en donde hay presencia de ellos, incluso bajo los influjos de alguna droga o alcohol.

“Es una especie muy importante porque sirve como indicador de los sistemas, es como esa especie considerada como sombrilla, que de ellas depende la interacción de los ecosistemas, y se siente desplazado por la fragmentación de sus hábitats, porque ha sido utilizado para la venta de sus derivados y eso incluye para tener mucha presencia de estas especies en zonas específicas, al fragmentar su hábitat, los estamos desplazando hasta que quedan en zonas fragmentadas, que son como dentro de la man-

cha urbana queda un pedacito de vegetación y en este caso de humedales”, añade.

Detalló que a nivel estatal se cuenta con una Estrategia para la Conservación y Uso Sustentable de la Biodiversidad, documento de planeación ambiental con líneas para conservar y proteger a las especies de fauna silvestre, y a través del Órgano Técnico y Consejo Consultivo buscamos tener esa cultura y relevancia sobre las especies.

A raíz de la creación del Ibanqroo en el 2018, se conformó el Órgano Técnico para la conservación sustentable de la Vida Silvestre que se crea al amparo de la Ley de Vida Silvestre como un órgano participativo, en el que se cuenta con un órgano especializado para el estudio, manejo y conservación de los cocodrilos.

Además se trabaja en un proyecto que abordará monitoreo, cultura, señali-

zación, el cual ya se trabaja en su validación.

Agregó que, en materia de fauna silvestre, la atribución la tiene la federación que se coordina a través de la Procuraduría de Protección al Ambiente (Profepa) con autoridades estatales cuando existe un reporte de avistamiento a través del 9-1-1, y que compete a Profepa dictaminar quien debe atender los reportes.

A nivel nacional existe un Programa de Acción para la Conservación de Especies (PACE) del Grupo Taxonómico Crocodylia, el cual maneja una serie de estrategias para la conservación de estos especímenes que abarca desde el manejo integrado del paisaje, manejo y monitoreo de poblaciones, así como la participación social y cultura, además de la economía de la conservación, enfoques de cambio climático, y coordinación y soporte.

En el Día Mundial Del Agua promueve Aguakan cultura de cuidado y conservación del medio ambiente

Con el fin de promover la importancia del agua y su gestión sostenible, Aguakan llevará a cabo del martes 22 al sábado 26 de marzo, diversas actividades en el marco del Día Mundial del Agua impulsado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Este año, el Día Mundial del Agua lleva como lema: “Aguas subterráneas: hacer visible lo invisible” que invita a visibilizar el importante papel que tienen las aguas subterráneas para la vida en nuestro planeta.

Las actividades darán inicio el martes 22 de marzo con un Conversatorio Universitario con alumnos de la Universidad del Caribe en Cancún y la Universidad de Quintana Roo en Playa del Carmen, con el propósito de motivar reflexiones colectivas relacionadas con el agua, su consumo y su gestión en los municipios de Benito Juárez, Solidaridad, Puerto Morelos e Isla Mujeres. Entre los expertos y especialistas que compartirán sus conocimientos, se contará con la participación del comunicador, ambientalista y consejero, el Químico Luis Manuel Guerra, así como el Ingeniero Raúl Almeida Jaro, consultor y asociado en la Water Environment Federation.

Como parte de las actividades de promoción y participación ambiental, el miércoles 23 de marzo en alianza con Río Secreto y Centinelas del Agua, se realizará el recorrido “Voces del Agua: Descubriendo el mundo subterráneo”, para dar a conocer la importancia del cuidado de las aguas subterráneas y su impacto en el ciclo urbano del agua.

Asimismo, durante el jueves 24 y viernes 25 de marzo, jóvenes y artistas locales plasmarán su arte en murales conmemorativos en diferentes instalaciones de Aguakan en Cancún, Solidaridad, Puerto Morelos e Isla Mujeres.

Para el cierre de las actividades, el sábado 26 de marzo en Isla Mujeres se realizará una limpieza masiva de playa, costa y manglar, con el objetivo de concientizar y disminuir los índices de contaminación en los cuerpos de agua.

Con estas acciones, Aguakan reafirma su compromiso para el cuidado del medio ambiente y de llevar educación a la población para fortalecer el conocimiento y conciencia del cuidado del agua a las actuales y futuras generaciones.



▲ La concesionaria llevará a cabo varias actividades del martes 22 al sábado 26 de marzo. Foto Aguakan

Federación debe justificar paso del Tren Maya en Solidaridad: cabildo

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La Secretaría de Desarrollo Territorial y Urbano (Sedatu), el Fondo Nacional de Turismo (Fonatur) y la Secretaría de Comunicaciones y Transporte (SCT), deberá presentar los estudios de construcción del proyecto Tren Maya correspondientes al tramo de Solidaridad, así como organizar una mesa de trabajo en la que se atiendan las propuestas, análisis y observaciones de especialistas regionales, para garantizar la protección del medio ambiente.

La propuesta de exhorto aprobada en cabildo "No busca ni retrasar ni entorpecer sino todo lo contrario, únicamente que lo que se haga, sea siempre teniendo en primer término el cuidado al medio ambiente", así lo declaró el síndico municipal Adrián Pérez Vera, quien aseguró que el tono del exhorto es respetuoso y amigable.

El síndico, quien concedió la entrevista luego de la quinta sesión ordinaria de la comisión de hacienda, patrimonio y cuenta pública de Solidaridad administración 2021-2024, señaló que lo que se pretende es conocer la información sobre la cual se basan las decisiones gubernamentales, dando voz a los especialistas de la región, que conocen cada peculiaridad de los tramos donde va a pasar el Tren Maya.

Asimismo, Pérez Vera apuntó que al mismo tiempo



▲ Fonatur y la SCT tienen que presentar los estudios de construcción del proyecto y organizar mesas de trabajo con especialistas regionales. Foto Juan Manuel Valdivia

se busca atender las solicitudes y observaciones que grupos ambientalistas han realizado a las autoridades

municipales para proteger el patrimonio natural de este municipio y que las afectaciones ambientales sean

las mínimas, atendiendo a los estudios y permisos correspondientes, teniendo la tranquilidad que los recur-

sos naturales y los ecosistemas no serán perjudicados para beneficio de las futuras generaciones.

Puerto Aventuras: dos aspirantes a alcaldes oficializan su candidatura

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Con su inscripción en la secretaría general del ayuntamiento, Gilberto Gómez Martínez y Feliciano Teh Cen oficializaron la mañana del jueves su aspiración para contender por la alcaldía de Puerto Aventu-

ras en los próximos comicios del 27 de marzo.

Cada aspirante acudió al Palacio Municipal acompañados de un grupo de simpatizantes poco después de las 9 de la mañana. El primero en llegar fue Gilberto Gómez, quien, en entrevista, luego de recibir su constancia de inscripción, aseguró que, con

el apoyo de los líderes de Puerto Aventuras, tendrán el cambio que necesita esta alcaldía.

Lo mismo hizo el segundo aspirante, Feliciano Teh Cen, licenciado en Gobierno y Gestión Pública, quien agregó que, junto con su equipo de trabajo, busca "regenerar la vida social de Puerto Aventu-

ras, porque aún falta mucho por hacer".

Posteriormente, dedicaron unas palabras en la explanada interior del Palacio Municipal, en donde calificaron de "democrático" e "histórico" este proceso electoral, para decidir al primer alcalde electo de Puerto Aventuras, por lo que esperan los momentos

que permita la ley electoral para iniciar con sus respectivas campañas.

Cabe mencionar que este lunes 15 de marzo hasta la 1:00 de la tarde, venció el plazo de inscripciones, para realizar los comicios el próximo 27 de este mismo mes. Finalmente será el 1° de abril cuando tomará protesta quien resulte ganador.



Que no queden en denuncia pública acusaciones contra políticos: partidos

Que haya investigaciones reales y cuentas claras, señalan líderes del PT y PRD

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El pasado *martes del Jaguar*, la gobernadora Layda Sansores San Román reveló que el ex gobernador Alejandro Alito Moreno Cárdenas, posee una casa de 16 predios con valor de 40 millones de pesos, y en la misma área posee otro predio de 70 hectáreas con canchas deportivas; también dijo que la dirigente de la Sección 47 del Sindicato de la Secretaría de Salud (SNTSSA), Martha Albores Avendaño, tiene propiedades de lujo, vehículos y a sus hijos trabajando en el sindicato; y finalmente también señaló que el ex alcalde de Campeche, Eliseo Fernández Montúfar, pagó obras públicas que no fueron construidas.

Ante esto, los dirigentes de los partidos de la Revolución Democrática (PRD) y del Trabajo (PT), José Segovia Cruz y Antonio Gómez Saucedo, respectivamente, pidieron que dichas denuncias públicas no queden en eso y se conviertan en el ejemplo



▲ El pasado martes, la gobernadora Layda Sansores indicó que el ex mandatario Alejandro Moreno posee propiedades de lujo y con valor superior a los 40 millones de pesos. Foto Fernando Eloy

de justicia anunciado por la gobernadora.

De Alejandro Moreno, señalaron que ya no solamente es la "Casa Blanca" con futuro a museo de la corrupción, sino también un predio de 70 hectáreas a contra esquina de su mansión, en la misma zona exclusiva de la ciudad, y cuenta con canchas deportivas y demás. De

Albores Avendaño exhibieron propiedades, ranchos y negocios adquiridos durante sus casi 27 años al frente del SNTSSA.

Del ex candidato a la gubernatura de Campeche por Movimiento Ciudadano (MC) y virtual candidato a alguna posición de índole federal en las siguientes elecciones, afirmaron que la Audito-

ría Superior del Estado de Campeche (Asecam) realizó observaciones en la cuenta públicas por 51 millones de pesos, los cuales deberá solventar en los siguientes 21 días en caso que haya comprobación pendiente.

Para esto, los dirigentes de ambos partidos pidieron que no sea sólo denuncia pública y haya investiga-

ciones reales, mismas que pedirán en cuanto observen también anomalías al gobierno estatal actual; Segovia Cruz exigió cuentas claras y acciones reales a la gobernadora, pues consideró que a seis meses de gobierno, cinco han sido de denuncias públicas; es inaudito que aún no haya alguna denuncia formal.

Dijo que es necesario demostrar que no son ataques políticos, sino aprovechando la legalidad de las acciones en contra de ex funcionarios que cometieron actos de corrupción.

En el mismo sentido, Gómez Saucedo se pronunció a favor de revelar las vulgaridades excéntricas de los ex gobernantes, pero también de hacer las denuncias formales pertinentes para las investigaciones adecuadas, y no solo cumplir medianamente con la obligación de los actuales funcionarios, pues para eso fueron elegidos, para eso están cada quien en los puestos administrativos actuales y todos se deben al pueblo campechano.

Inseguridad puede inhibir inversiones en Carmen, alertan empresarios, tras presunto secuestro exprés en la isla

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Mientras la Vicefiscalía General Regional de Justicia con sede en Carmen continúa con la investigación sobre el aparente secuestro exprés de un individuo, que fue encontrado en la carretera federal 180, amarrado de pies y manos, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial de Carmen (CCE), Alejandro Fuentes Alvarado, se refirió al acontecimiento e indicó que confían en el esclarecimiento del caso, ya que la inseguridad inhibe las inver-

siones, lo cual sería nocivo para la economía del municipio luego del impacto de la pandemia de Covid-19.

De acuerdo con la información recabada, este miércoles cerca de las 6:10 horas se tuvo conocimiento del hallazgo de una persona del sexo masculino, que responde al nombre de Roberto C. C., quien se encontraba amarrado de pies y manos en una vereda en la carretera federal 180, en el kilómetro 21 + 300, del tramo Ciudad del Carmen-Isla Aguada.

De acuerdo con las primeras pesquisas, la víctima refirió que al salir este martes de

su empresa fue interceptado por varias personas, quienes lo pasearon por la ciudad en su propia camioneta y los despojaron de 40 mil pesos en efectivo y alhajas.

Horas más tarde, lo llevaron hasta la vereda en la que fue encontrado, para abandonar su camioneta, golpearlo y dejarlo amarrado.

Esclarecimiento del caso

Fuentes Alvarado, consideró que éste es un hecho lamentable del cual no se debe generar alarma, pero tampoco confiarse, ya que

es un llamado de atención a las autoridades, para reforzar las medidas preventivas y evitar que la inseguridad se apodere del municipio.

"Como empresarios hacemos un llamado a las autoridades de los tres órdenes de gobierno, para que cada uno, en el ámbito de su competencia, lleven a cabo las acciones que sean necesarias, para lograr reforzar la seguridad en el municipio".

Sobre el presunto "levantón", subrayó que es necesario esperar que las autoridades ministeriales integren las investigaciones pertinentes, "confiando en que será es-

clarecido, como ha sucedido con otros casos y que el o los responsables serán llevados ante la justicia para enfrentar los cargos que correspondan".

Hizo un llamado a todos los sectores para no generar un ambiente de alarma, que pueda afectar inversiones.

"Si bien es cierto que el hecho nos lleva a encender los focos de alerta, confiamos que en los cuerpos de seguridad estarán diseñando estrategias para reforzar los operativos en la isla y las autoridades ministeriales estarán integrando la carpeta de investigación correspondiente".

Acusan a empresa de vigilancia de incumplir pago a sus empleados

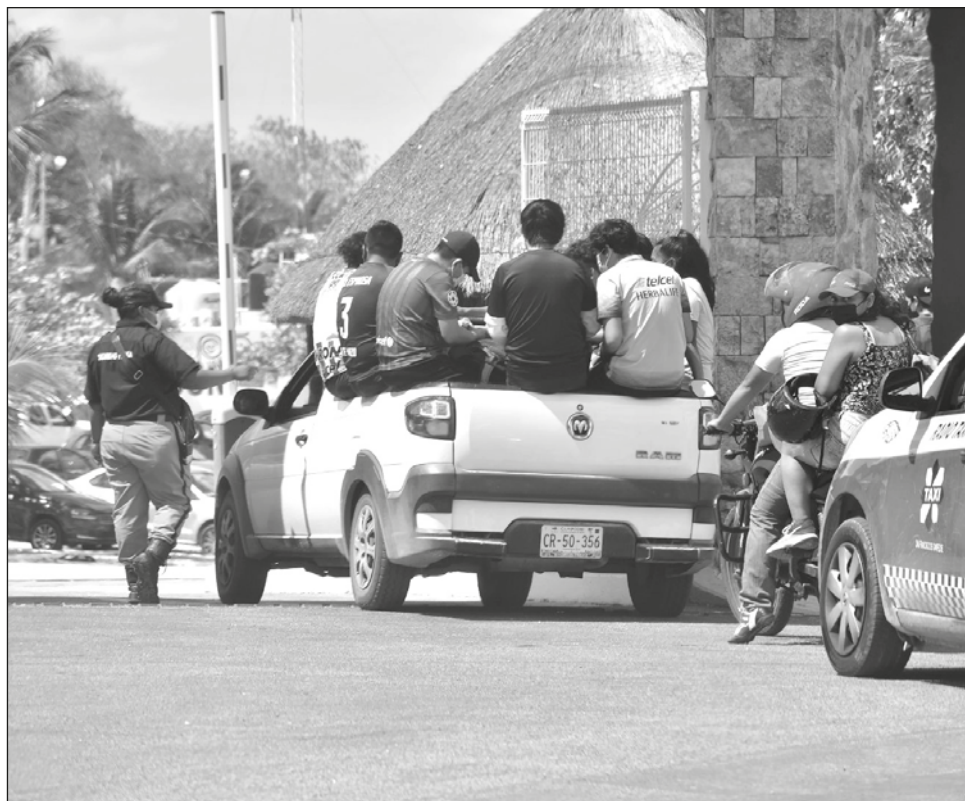
JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Trabajadores de la empresa Guard & Clean, recién creada y beneficiada con un contrato por adjudicación directa en la Administración Portuaria Integral de Campeche (Apicam), denunciaron la irresponsabilidad de la empresa al no pagarles la quincena saliente después de sus turnos de 24 por 24 y condicionándoles el pago a la entrega de su uniforme, aparentemente para despedirlos, señaló Manuel Balán, uno de los empleados afectados.

Más de 300 empleados no han recibido su quincena ya trabajada, desde el miércoles en la noche intentaron denunciar la situación por la cual atraviesan, pero por recomendación decidieron aguantarse, pues les hablaron de inmediato para decirles que les pagarían ayer jueves a las 10 de la mañana, pero tampoco les cumplieron.

Balán relató que la empresa cambió de nombre para evitar problemas con la Apicam, pues ya tenían antecedentes con trabajadores; cambiaron administración y despidieron a su antiguo personal del cual desconoció cuantas personas fueron. Con el cambio de gobierno,



▲ La empresa Guard & Clean consiguió un contrato por adjudicación directa para vigilancia en instalaciones de la Apicam, entre ellas el balneario de Playa Bonita. Foto Fernando Eloy

Guard & Clean, antes Livpro, consiguió un contrato con el folio APICAM-VIGILANCIA-LIMPIEZA/016/2021, por 23 millones de pesos.

El entrevistado contó que no les han pagado a trabajadores de guardia y limpieza en el muelle de la Apicam, a los vigilantes

del balneario popular Playa Bonita, a los del muelle 7 de Agosto, y tampoco a los de cabotaje menor del Camino Real; hay al menos 300 los empleados afectados, quienes no han llevado comida a sus casas por la irresponsabilidad de los administrativos de la empresa.

También informó que como delegado del muelle del 7 de Agosto tiene contacto directo con Apicam, y desde ahí su enlace les dijo que ya había sido entregado el recurso a la empresa, por lo que el problema no es del organismo estatal, y que para cual-

quier apoyo u orientación les avisaran para que presionaran a los dueños, pues los inmuebles no podían quedarse sin vigilancia.

Aproximadamente a las 14 horas, los citaron en las oficinas de la empresa ubicadas en la calle Perú, en el tradicional Barrio de Santa Ana. Ahí únicamente pagaron a unos empleados que sí les urgía recibir su dinero, pero condicionándolos a que regresaran el uniforme con el cual estos cubrían sus turnos.

La empresa cambió de nombre para evitar problemas con la Apicam

Una hora más tarde les avisaron que ya habían comenzado a pagar a los del balneario Playa Bonita y a los del muelle del Apicam en el poblado de Lerma, y que más tarde irían a los demás puntos de trabajo. Será hasta hoy viernes cuando informen cuantos fueron despedidos.

Cuatro planillas se disputan dirigencia de la Sección 47 del STPRM

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

La Comisión Electoral Auxiliar Local de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) declaró procedentes los registros de cuatro planillas, las cuales participarán en las elecciones del Comité Ejecutivo Local para el período 2022-2024, el próximo 28 de marzo.

De acuerdo con lo especificado en la convocado-

ria emitida el 9 de marzo, el período de registro se llevó a cabo del lunes 14 al miércoles 16 de marzo, en las que trascendió, se presentaron cuatro propuestas bajo los colores Blanco, Verde, Rojo y Rosa.

Inician campañas

En su dictamen, la Comisión Electoral Auxiliar Local declaró como procedentes los registros de las planillas Verde, que encabeza Víctor Matías Hernández Colunga;

la Blanca, dirigida por Carlos Joaquín Montejó Vivas; la Roja liderada por Ulises Najera Aguillón y la Rosa al frente de Rosa Isela de la Cruz Álvarez.

Las notificaciones de la Comisión Electoral Auxiliar Local se llevaron a cabo pasadas las 16 horas, procediendo a la emisión de la circular de inicio de campañas electorales, para las cuatro planillas participantes.

Se informó que las campañas iniciarán el martes 22 y deberán concluir el

sábado 26 de marzo del presente año, en las cuales, en todo momento se deberá observar las medidas de seguridad sanitaria de conformidad a los lineamientos establecidos por las autoridades de salud.

También restricciones

“Durante las actividades de campaña, deberán atenderse las restricciones establecidas para tal efecto en la Ley Federal del Trabajo” y “en ninguna circunstan-

cia, los eventos de campaña o preselitismo podrán alterar el desarrollo de las actividades regulares de los Centros de Trabajo”.

Trascendió que durante el registro y dictamen de procedencia de las planillas participantes estuvieron presentes representantes del Comité Ejecutivo Nacional del STPRM y de la Comisión Federal de Conciliación y Registro Laboral, quienes dieron fe de cada una de las actuaciones de la Comisión Electoral Auxiliar Local.

ASTILLERO

Córdova y Murayama, ¿juicio político?

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

MORENA LANZÓ AYER, ya en la recta final rumbo al ejercicio revocatorio de mandato presidencial, su mayor apuesta formal en busca de remover a Lorenzo Córdova Vianello y a Ciro Murayama Rendón del virtual mando político compartido del Instituto Nacional Electoral que para efectos formales ejerce el primero.

A LAS CUATRO de la tarde de ayer jueves fue citada en San Lázaro la reunión de instalación de la Subcomisión de Examen Previo de la Cámara de Diputados que, conforme a la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos, “tiene competencia exclusiva para sustanciar el procedimiento de juicio político” y se integra por cinco miembros y un secretario de las Comisiones de Gobernación y de Justicia, respectivamente, y es copresidida por los presidentes de ambas” (14 integrantes en total).

LA SUBCOMISIÓN TIENE como copresidentes al priísta campechano Alejandro Moreno Cárdenas, quien encabeza la Comisión de Gobernación y Población, y al panista queretano Felipe Fernando Macías Olvera, quien está al frente de la Comisión de Justicia. El panismo respalda a Córdova y Murayama, pero la parte priísta, como se explicará, podría apoyar las intenciones morenistas.

NO PUEDE ASEGURARSE que este primer paso procesal legislativo de Morena y sus aliados vaya a desembocar automáticamente en el cumplimiento del objetivo contrario a los dos consejeros electorales citados. Hay otras solicitudes de juicio político en espera de ser resueltas y la de Morena respecto a los consejeros del INE no es la más antigua.

AUN CUANDO EN apariencia hay un empate en los posicionamientos partidistas (siete de Morena, Verde y del Trabajo, frente a siete de Acción Nacional, de la Revolución Democrática y Revolucionario Institucional), es probable que los votos



▲ Lorenzo Córdova y Ciro Murayama tienen el virtual mando político compartido del Instituto Nacional Electoral, que para efectos formales ejerce el primero. Foto INE

priístas se unan a la propuesta de Morena y aliados explícitos, como ha sucedido en votaciones relevantes de las últimas semanas.

PERO, AUN CUANDO la votación en la Subcomisión de Examen Previo fuera perdida por Morena y demás, la Ley Federal de Responsabilidades de Servidores Públicos tiene una cláusula (artículo 12) que permite que, a petición de 10 por ciento de los integrantes de las comisiones concurrentes o de los copresidentes, la resolución pueda ser revisada por el pleno de las comisiones de Justicia y de Gobernación (ya no unidas en subcomisión, sino en funcionamiento individual), donde Morena tiene amplia mayoría.

LA ACUMULACIÓN DE diversas solicitudes de juicio político que ha registrado anteriormente cada bancada partidista tratará de ser

acotada hoy a partir de que cada grupo parlamentario decida la que más le interese empujar hacia adelante. Morena y aliados colocarán como prioridad la referida a Córdova y Murayama.

A RESERVA DEL resultado de este lance legislativo de Morena y acompañantes contra la dupla a la que acusan de “abusos y arbitrariedades del INE contra la libertad de expresión y contra nuestro movimiento”, según tuiteó la diputada federal morenista Andrea Chávez Treviño, lo cierto es que, como también escribió en Twitter Hamlet García Almaguer, jalisciense legislador del mismo partido que es secretario de la Comisión de Justicia, se activa el mecanismo constitucional de juicio político en contra de los consejeros del INE Lorenzo Córdova y Ciro Murayama.

Astillas

LA SUPREMA CORTE de Justicia de la Nación ha fijado para el próximo lunes 28 el desahogo del tema candente relacionado con las dos mujeres que fueron familiares políticas de Alejandro Gertz Manero y están sujetas a proceso, una de ellas en la cárcel durante más de 500 días, en lo que ha sido denunciado como abuso de poder y conflicto de intereses del ahora fiscal general de la República, quien hoy comparecerá ante senadores en sesión privada, “por la necesidad de mantener la secrecía”, según explicó el coordinador (todavía) morenista Ricardo Monreal... ¡Hasta mañana!

Twitter: @julioastillero
Facebook: Julio Astillero
juliohdz@jornada.com.mx

Rusofobia, el nuevo orden mundial

EDUARDO LLITERAS

Marina Ovsianikova, redactora rusa del noticiero Vremya del Canal 1 público en Rusia, irrumpió en la transmisión en vivo con una cartulina en la que decía, según las traducciones disponibles: "No creas, te están mintiendo aquí". "¡Alto a la guerra!", gritó también. Fue detenida después e interrogada por casi todo un día y después liberada, por la policía moscovita y el FSB, la policía política rusa.

De inmediato las Naciones Unidas y el gobierno francés, entre otros, alzaron la voz para defenderla, exigiendo fuera liberada y que no hubiera represalias. Falta más.

Sin embargo, los medios occidentales que se han hecho eco de inmediato de su detención y esos mismos gobiernos que exigen su liberación, no han mostrado interés alguno por la detención del periodista español, Pablo González, aprehendido por los servicios secretos polacos (ABW) en Varsovia. La historia de Pablo es

muy grave. Estaba en Ucrania trabajando al inicio del conflicto, cuando fue interrogado por los servicios secretos ucranianos, el SBU. Mientras tanto, en España, el CNI -servicio secreto español- cayó en su casa, para interrogar a su familia. Temiéndose lo peor regresó a España y luego viajó a Polonia, supuestamente terreno de esa democracia, y valores que, según el presidente ucraniano y las potencias occidentales, Rusia ha puesto en peligro.

En Varsovia, en un operativo digno de una película de espionaje, fue detenido y trasladado a prisión a media noche por fuerzas especiales del espionaje polaco, el ABW. Lleva 14 días detenido. Incomunicado, sin posibilidad de hablar con sus familiares y abogados, hasta el momento de escribir las presentes líneas.

Lo acusan de espiar para los rusos, por aquello de que habla ruso, tiene dos pasaportes -ya que tiene la doble nacionalidad, rusa y española- y llevaba dinero en efectivo, cosa nada anormal si viajas a una zona en conflicto, en guerra.

El caso de Pablo se suma al de Julian Assange, también encar-

celado en Europa, en éste caso en Reino Unido (desde 2019 tras permanecer recluido en la embajada de Ecuador desde 2012), y caso del que hemos hablado en otros artículos. La potencia señera de la democracia global (los Estados Unidos) exige que el gobierno británico -otra de las naciones que exportan democracia a punta de bombas e intervenciones militares- lo envíe a su territorio por filtrar información clasificada militar y de crímenes de guerra en Irak y Afganistán.

Mientras tanto la rusofobia, alimentada por los medios del mundo democrático occidental, llega a niveles de paranoia y distópicos propios de un mundo orwelliano.

Algunos ejemplos: un militar, con todo y una metralleta, participa en un plató en España donde el tema central es la invasión rusa de Ucrania. El militar llama a matar más rusos, una y otra vez, en el frente, se entiende, aunque algunos se lo toman muy en serio y han comenzado a agredir a quien tenga un apellido semejante al de Dostoievsky, Pushkin o Rachmaninoff. No hay posibilidad de

razonar sobre algo que no sea la tercera guerra mundial y el lanzamiento de misiles. Todo con la justificación de los valores que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, ha enarbolado ante los parlamentos de los países europeos y de Estados Unidos en estos días, entre arengas a implicarse militarmente en el conflicto de forma directa, aunque ello suponga la tercera guerra mundial.

Una portada del diario italiano *La Stampa*, del día 14 de marzo, es impresionante: *Carneficina* (Carnicería) dice el titular a ocho columnas sobre la foto de una calle ucraniana sembrada de cadáveres y de un hombre anciano que se lleva las manos a la cara, tapándose. El problema es que la foto corresponde a la ciudad de Donetsk, bombardeada por el ejército ucraniano, hace pocos días. Sí, se trata de una ciudad de mayoría rusa que padece los bombardeos y la guerra del gobierno de Kiev -y de sus milicias neonazis- desde hace ocho años, con un balance de 14 mil muertos. Guerra utilizada por Putin para justificar su guerra en Ucrania.

Mientras tanto, entre el ruido



▲ Ucrania, han decidido las potencias del globo, es el terreno donde se debe trazar la frontera del autodenominado "mundo libre" y la potencia china en ascenso y su aliado ruso, tildadas de ser las fuerzas del mal. Foto Ap



ensordecedor de las bombas en Ucrania -con sus ya más de 2 mil muertos civiles, incluidos niños, según la ONU- los llamados a que la OTAN intervenga, al menos con la fuerza aérea, no han cesado en las últimas semanas. Con lo que ello supondría, es decir, una guerra entre sus miembros y Rusia, país que prosigue con su invasión -"operación especial", le llama el gobierno de Vladimir Putin- en medio de una andanada no vista de sanciones económicas que muestran que la estrategia y el objetivo occidental en realidad es aniquilar al régimen ruso, provocando, según esperan, una insurrección popular. El envío masivo de armas y "ayuda" por cientos de millones de dólares y euros a Ucrania, se ha vendido como el financiamiento y aprovisionamiento de la insurrección de un pueblo contra el ruso invasor, como si se tratara de los partisanos y de la Segunda Guerra Mundial contra Hitler. Lo cual es falso.

De hecho, la propaganda ha llamado al pueblo ucraniano al levantamiento popular armado en total desventaja contra un ejército regular, el ruso, e incluso se ha llamado a todos los que quieran participar en las fuerzas auxiliares o mercenarias en Ucrania alrededor del globo. El objetivo, empantanar al ejército ruso, al costo de la muerte de miles de civiles ucranianos y de la destrucción de sus ciudades. Ese es el sacrificio que exige occidente a cambio de la promesa de algún día, quizá, formar parte de la Unión Europea y de la OTAN, aunque ahora el presidente ucraniano diga que ya entendió que no van a ser miembros de esa organización militar de post guerra.

El sector de la industria militar europea y del complejo militar industrial estadounidense están de plácemes, se soban las manos

Ucrania, han decidido las potencias del globo, es el terreno donde se debe trazar la frontera del auto-denominado "mundo libre" y la potencia china en ascenso y su aliado ruso, tildadas de ser las fuerzas del mal. La fractura debe ser suficiente grande como para alimentar en el imaginario colectivo la necesidad de rearmarse hasta los dientes -los países de la Unión Europea aceptan



▲ La propaganda ha llamado al pueblo ucraniano al levantamiento popular armado en total desventaja contra un ejército regular, el ruso, e incluso se ha llamado a todos los que quieran participar en las fuerzas auxiliares o mercenarias en Ucrania alrededor del globo. Foto Ap

no sólo formar un ejército europeo, sino aumentar los presupuestos destinados a armarse como exigía Donald Trump, por cierto-. Alemania, por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial, anuncia un presupuesto millonario -cien mil millones de euros- para construir un temible ejército teutón.

El sector de la industria militar europea y del complejo militar industrial estadounidense están de plácemes, se soban las manos. Los negocios venideros prometen ser jugosos en un mundo dividido y enfrentado, con los cadáveres de civiles en aquellos territorios escogidos como campo de batalla de las potencias militares y económicas (guerras proxy) que se pelean por los recursos naturales, los mercados y las líneas de aprovisionamiento. Así como por la supremacía del dó-

lar como moneda de reserva internacional.

Como señala la ex soldado, ex congresista y ex candidata presidencial estadounidense, Tulsi Gabbard tras ser víctima de censura en redes sociales: YouTube/Google están ofendidos por mis críticas al Complejo Militar Industrial y mi defensa de un acuerdo negociado en Ucrania, porque son el brazo de las redes sociales de ese poder belicista. Tulsi dijo también que el gobierno de Joe Biden quiere convertir a Ucrania en otro Afganistán.

Por lo pronto, las editoriales rusas fueron vetadas en la Feria del Libro de Guadalajara. Y a pesar de que la universidad italiana (la Università Milano-Bicocca) anunció que dio marcha atrás a su intención de cancelar un curso ya programado sobre Dostoievski, la Orquesta Fi-

larmónica de Cardiff decidió cancelar la *Obertura 1812* de Chaikovski (evocación, como es sabido, de la resistencia rusa frente a las tropas de Napoleón) del concierto que iba a ofrecer el próximo 18 de marzo en el St. David's Hall dentro de su ciclo *Classics for All*. En su lugar, interpretarán la pieza de John Williams para la película *Cowboys*, la *Sinfonía n° 8* de Dvorák y las *Variaciones Enigma* de Elgar.

La cultura, ya se sabe, puede crear puentes entre los pueblos, y en estos momentos, de lo que se trata, es de volar todos los puentes disponibles a través de un macartismo redivivo. El nuevo orden mundial está naciendo, entre dolores del parto y la posibilidad, nada remota, de que terminemos todos aniquilados.

eduardolliterassenties@hotmail.com

Dedican exposición a Juan O’Gorman, el espíritu que rompió con su tiempo

Del trazo a la materia incluye maquetas y dibujos que culminaron en arquitectura

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

Mostrar a un personaje que es una suerte de ventana a través de la cual es posible tener una visión distinta del México del siglo XX es el propósito de la exposición *Del trazo a la materia: La arquitectura de Juan O’Gorman*, abierta a partir de mañana y hasta el 28 de abril en la Casa de la Primera Imprenta de América (Licenciado Primo Verdad 10, Centro Histórico).

En ella se aborda desde distintos lenguajes interdisciplinarios la relación de quien fue uno de los más importantes pintores y arquitectos mexicanos del siglo XX, con tendencia funcionalista y un tránsito hacia las estructuras orgánicas.

De igual modo, se presentan acercamientos al legado del también muralista de diversos creadores contemporáneos, como Gabriel Macotella, Guillermo Pacheco, Juan San Juan Rebollar, Javier Senosiain, Mauricio Chacón, Daniel Orozco, Maribel Portela y Maribel Avilés.

Destacan tres maquetas de la Casa Cueva de O’Gorman, la Casa Nancarrow y la Biblioteca Central de la UNAM, así como sus respectivos planos, dibujos, fotografías, esculturas, cerámica y dos instalaciones, una sonora y la otra interactiva.

La exposición forma parte del programa conmemorativo del 40 aniversario luctuoso de Juan O’Gorman (1905-1982), cumplido el pasado 18 de enero, y es resultado de la colaboración entre la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Fundación Espacio Nancarrow O’Gorman.

Su finalidad, desde el punto académico, es sumar esfuerzos entre ambas ins-

tancias en materia de conservación de la obra del artista, que en el caso específico de esa universidad se realiza mediante el resguardo de su archivo personal.

Ese acervo documental, según Yissel Arce, coordinadora de Difusión de la UAM, fue adquirido por la institución en la década de los 80 del siglo pasado y consta de planos y dibujos arquitectónicos.

Hay “varias joyas, que son los trabajos previos a 1929, año en que surge a la escena nacional con la Casa de Cecil O’Gorman, su papá, que fue la primera obra funcionalista en México y proyectos que elaboró como dibujante de los arquitectos José Villagrán y Carlos Obregón Santacilia”, resalta por su parte Adriana Sandoval, directora de la citada fundación.

Se exhiben cuatro obras de esa época que forman

parte del archivo resguardado por la UAM, así como planos de escuelas primarias y de una media superior que hizo para el Instituto Politécnico Nacional.

Además de contar con todo los trabajos que se conocen antes de 1929, en ese archivo de O’Gorman hay una especie de cartografía de inmuebles habitados por personajes destacados de la historia y la cultura reciente mexicana, como Narciso Bassols, Gilberto Bosques, Diego Rivera y Frida Kahlo, quienes apostaron en su momento por una arquitectura comprometida, acorde a su compromiso social, agrega la historiadora de arte.

También se encuentran los planos de la vivienda obrera propuesta por el arquitecto en los años 30 del siglo pasado, multifamiliares verticales, que

resultaban muy adelantados a su época.

De acuerdo con Yissel Arce y Adriana Sandoval, curadoras de la muestra *Del trazo a la materia*, ésta reflexiona en torno a la vida y la obra del pintor y arquitecto mexicano, pero no desde una óptica biográfica para enaltecer más a un personaje o por conmemorar una fecha, sino desde un perfil en el que se dimensione la importancia que él tiene para comprender la situación del país a nivel histórico.

“Juan O’Gorman es un personaje relativamente olvidado, el proceso de reconstrucción de su memoria inició hace unos 30 años y se ha logrado gracias al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), que rescató la casa de Diego y Frida y, en fechas recientes, la Casa de Cecil O’Gorman”, explican.

“Es un trabajo de reconstrucción colectivo; son muchos quienes han metido la mano para que sea un hombre más visible. Esta exposición pone su granito de arena, no sólo al desmentir que la arquitectura orgánica esté distanciada del funcionalismo, sino al hablar del compromiso social y de la ética de Juan O’Gorman y observar que fue un espíritu rebelde que rompió con su tiempo.

Y lo hizo no sólo por ser el primer arquitecto moderno de México y uno de los más tempranos de América Latina, sino que rompe porque para él, en su contexto, hay una necesidad de reconstruirse, de sumar, de mejorar las condiciones de vida de las grandes mayorías. Tiene una visión del arquitecto como un hacedor de soluciones para la sociedad.



MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **MANIAC** (Serie) Dos extraños enmarañados hacen clic (y crac) durante un ensayo clínico supervisado por un doctor que aún no resolvió la relación con su madre y una computadora intensa. Protagonistas: Emma Stone, Jonah Hill, Justin Theroux. Disponible en Netflix. Fotograma de la serie



Tras una hazaña, los Pumas chocan mañana con Necaxa

Ciudad de México.- Juan Dinenno firmó un doblete que sirvió para borrar un gran déficit y mandar el partido a los penales, donde el delantero argentino concretó el tiro del triunfo de los Pumas, que se levantaron de la lona y eliminaron al Revolution de Nueva Inglaterra.

La épica remontada permitió que el conjunto de la Liga Mx avanzara a las semifinales de la Liga de Campeones de la Concacaf al imponerse por 4-3 en la tanda.

Los felinos se hicieron fuertes en su casa y devolvieron gentilezas al cuadro estadounidense al imponerse 3-0 en el choque de vuelta. La derrota en la ida por 3-0 parecía condenar a los universitarios, pero el equipo dirigido por el argentino Andrés Lillini logró la hazaña y su pase a semifinales, donde enfrentará a Cruz Azul.

Los Pumas reciben mañana, a las 17 horas, al Necaxa, en una jornada 11 de la Liga Mx llena de duelos atractivos. Ese día, a las 19 horas, Monterrey visita a los Tigres, en el clásico regio, y, a las 21, el líder Pachuca será anfitrión del quinto lugar, Cruz Azul. El domingo, a las 19 horas, Atlas y Chivas chocan en el Jalisco.

Shiffrin conquista su cuarta Copa del Mundo de esquí

Mikaela Shiffrin conquistó el título general de la Copa del Mundo de esquí alpino por cuarta vez, tras una notable exhibición de velocidad frente a su gran rival, Petra Vlhová.

Sacándose la espina por su fiasco en los recientes Juegos Olímpicos de Invierno, la esquiadora estadounidense quedó segunda en el supergigante de las finales de la copa en la pista francesa de Courchevel.

AP

Real Madrid recibe a un renovado Barcelona en la Liga

El líder de España será puesto a prueba por el equipo de Xavi

AP
BARCELONA

La última vez que el Real Madrid enfrentó al Barcelona, el cuadro merengue dominó a un rival desorientado tras la salida de Lionel Messi.

El Madrid ganó 2-1 en octubre y eso propició un desagradable momento: los aficionados del Barcelona golpearon el auto de Ronald Koeman, cuando el técnico intentaba salir del Camp Nou. Cinco meses después, Xavi Hernández está al frente de los blaugranas y con un renovado plantel acude el domingo al Santiago Bernabéu para cerciorar si han podido achicar la brecha con el acérrimo rival.

La mayoría de los clásicos españoles tienen un impacto determinante en la pelea por el título de la Liga. Pero no es el caso en esta ocasión. El Madrid cabalga en la cima de la clasificación y sólo una hecatombe podría evitar que ganara su 34o. título.

A 10 jornadas del final, el Madrid tiene 10 puntos de ventaja sobre el Sevilla, su escolta inmediato, y 15 con respecto a Barcelona y Atlético de Madrid.

La gran pregunta para el técnico Carlo Ancelotti es si podrá contar con Karim Benzema.

El delantero francés está en duda tras lesionarse la pierna izquierda al final de la victoria 3-0 sobre el Ma-



▲ Pierre-Emerick Aubameyang (izquierda) celebra con Pedri, luego de marcar el segundo gol del Barcelona en la victoria 2-1 ante Galatasaray, ayer en la Europa League. Foto Ap

llorca el lunes. Tuvo que retirarse luego de firmar un doblete, con el que llegó a 22 goles en la campaña.

Benzema, de 34 años, disfruta del mejor momento de su carrera. Suma ocho goles en cinco encuentros, incluyendo una tripleta en la segunda mitad para eliminar al París Saint-Germain la semana pasada en la Liga de Campeones.

Si no está listo para jugar, el Madrid apostará más fichas en Vinicius Júnior arriba. El extremo brasileño suma 14 goles y es el segundo máximo anotador de la liga detrás de Benzema. Ancelotti también podría apelar a

Marco Asensio como un "falso nueve".

El Barcelona que enfrentó el Real Madrid el 24 de octubre fue renovado completamente. En aquella ocasión, Ansu Fati, Memphis Depay y Sergiño Dest conformaron el ataque, con Philippe Coutinho y Sergio Agüero ingresando de cambio.

Ahora, tras un gran esfuerzo del equipo para traer nuevos jugadores en el mercado de transferencias de enero, el ataque del Barcelona tiene a Pierre-Emerick Aubameyang, Ferran Torres y Adama Traoré. Coutinho fue cedido al Aston Villa y Agüero se tuvo que retirar por un problema cardíaco.

Dani Alves, el veterano lateral de 38 años, regresó. Y Ousmane Dembélé, quien no jugó en octubre por lesión, ha aportado una chispa en la ofensiva luego que el club buscó transferirlo en enero.

El Barcelona andaba a los tumbos antes del arribo de los refuerzos. Y ha recuperado la pegada, anotando cuatro goles cinco veces en los últimos dos meses.

Como muestra del resurgir de los azulgranas, Aubameyang anotó el gol con el que completaron la remontada para superar ayer 2-1 al Galatasaray turco y avanzar a los cuartos de final de la Europa League.

Freeman hace aún más formidable y estelar a la ofensiva de los Dodgers

Freddie Freeman regresa a casa, al sur de California y a los Dodgers de Los Ángeles. El cañonero zurdo, agente libre por primera vez en su carrera, y los Dodgers acordaron un contrato de 162 millones de dólares por seis años, según una persona familiarizada con

el acuerdo, que habló con The Associated Press el miércoles en la noche bajo condición de anonimato porque la franquicia no había anunciado aún la contratación.

Freeman fue nombrado Jugador Más Valioso de la Liga Nacional en 2020. El primera

base ayudó a los Bravos de Atlanta a conquistar su cuarto título consecutivo de la División Este la temporada pasada y su primera Serie Mundial desde 1995.

A sus 32 años, Freeman, quien participó en cinco Juego de las Estrellas, jugará no muy

lejos de donde se crió, en el condado de Orange. Ya reside en la zona en el receso entre temporadas. Es natural de Fountain Valley, donde de pequeño era seguidor de los Serafines de Los Ángeles.

La incorporación de Freeman da a los Dodgers un plantel

todavía más impresionante. Se suma a los ex "MVP", Mookie Betts y Cody Bellinger, además de a Trea Turner, Max Muncy y Justin Turner. Prácticamente, del uno al nueve en el probable orden al bate son estrellas.

AP

El equipo está bien completo, vamos por un gran año: Matos

ANTONIO BARGAS CICERO

Luis Matos estuvo en todas partes durante su primer día en un campo de entrenamiento como mánager de los Leones.

En su mensaje a los jugadores previo al arranque de la pretemporada ayer en el Kukulkán, el boricua dijo que “así me gusta tomar a los equipos, desde el comienzo del campamento”, para tener el tiempo ideal de preparación, conocer bien a sus peloteros y moldear al conjunto a su estilo. El ex jardinero melenudo no perdió tiempo en esas labores.

El joven y exitoso timonel platicó con elementos que soltaban el brazo, supervisó en diferentes lados y pasó un buen rato alrededor de la primera colchoneta dialogando con algunas de las figuras del club y dándoles consejos de corrido de bases, en una jornada de intenso sol -diferente a la de entrenamientos recientes, que se realizaron en la tarde-, en la que los bicampeones de la Zona Sur se pusieron a trabajar con plantel casi completo. Fueron 43 los selváticos que participaron en la sesión.

Matos dejó en claro que lo ocurrido la temporada anterior quedó en el pasado. “Uno de los aspectos más bonitos del ‘spring training’ es que es borrón y cuenta nueva”, expresó en la reunión con los jugadores antes de la práctica, que estuvo encabezada también por Erick Arellano Hernández,



▲ Walter Ibarra, parte de la sólida base nacional que se mantiene en la cueva, durante la primera jornada de la pretemporada melenuda. Foto Leones de Yucatán

dez, presidente ejecutivo de las fieras, y que se llevó al cabo con camaradería y buen ambiente. “Ya saben la meta de los Leones, el campeonato”.

En su presentación, los couches Oswaldo Morejón y Rogelio del Campo expresaron: “¡Vamos por el campeonato!”.

Tres de los abridores que condujeron a Yucatán a su segunda Serie del Rey en fila en 2021, Yoanner Negrín, quien va por su octava campaña como selvático, máxima cifra entre los pitchers, Radhamés Liz y Jake Thompson, trabajaron desde el primer día, así como tres de los candidatos al puesto de cerrador -David Gutiérrez, Dalton Rodríguez y Casey Coleman-, y el derecho Alex Tovalín,

una de las principales adquisiciones de los rugidores.

“El sol está sabroso. Vamos a ir poco a poco para estar listos”, agregó Matos.

En su primera práctica en un campo desde su operación de muñeca y mano el 28 de diciembre, Luis Juárez fildeó, tiró y bateó sin problema. Sin mucho esfuerzo, “El Pepón” mandó una pelota a las gradas. Al igual que en el minicampamento, Sebastián Valle (cirugía de hombro) se vio sólido y fuerte.

Dos parejas de padre e hijo (Salvador y Jonás Garibay, couch de bulpén y lanzador, de forma respectiva; José Ángel Chávez Vidaña y José Ángel Chávez Alceda, couch de tercera base y pitcher) y tres monarcas de la LMP con Jalisco, J.J. Aguilar, Tovalín y Chávez Vidaña,

participaron en la sesión de apertura. “El equipo está bien completo. Pitcheo y defensa ganan campeonatos y los Leones los tuvieron los últimos diez años”, apuntó Matos. “Tenemos un conjunto para ganar y espero un gran año”.

Con el inicio de la pretemporada, empezaron las competencias por el puesto de segundo catcher, cuarto jardinero, cerrador y segundo relevista zurdo.

“Me encantan los retos”, manifestó el timonel. “El primer objetivo es clasificar a playoffs”.

Desde la cueva: Los yucatecos que entrenaron ayer son los pitchers Iván Solís y Raymundo Aguayo, y el catcher Jafet Ojeda... Thompson, Javier Medina y Jonás Garibay hicieron bulpén.

El apoyo de afición y patrocinadores, clave para salir adelante: Arellano

Erick Arellano Hernández, presidente ejecutivo de los Leones, manifestó que como cada año la meta del equipo es el campeonato y destacó la buena salud y el ánimo que traen los jugadores para cumplir con el objetivo.

En una charla con periodistas durante el primer día de la pretemporada, el empresario mazatleco expresó que la pandemia le ha pegado en lo económico no sólo al beisbol, sino a todos los deportes e industrias, pero “gracias a Dios tenemos una muy buena afición y buenos patrocinios y con ayuda de ellos vamos a buscar el título”.

Arellano dijo que era prioritario reforzar las paradas cortas, donde “batallamos un poquito en las últimas temporadas y ahora con Ramón (Torres) nos sentimos un poco más seguros”. Además, “(Alex) Liddi se retiró porque le salió una oferta en Estados Unidos y trajimos a Cheslor (Cuthbert), quien tiene buen cartel”, señaló.

Burgos, ausente por una muy buena razón; Arnold León analiza su futuro en el beisbol

El derecho ex “big leaguer”, Arnold León, no aparece en el roster de pretemporada, ya que aún no decide si se retirará del beisbol.

Asimismo, el panameño Enrique Burgos, quien es uno de los candidatos al puesto de cerrador, no estuvo en la apertura de la pretemporada debido a que su esposa estaba dando a luz, indicó Erick Arellano.

También, el jugador de cuadro californiano Carlo Mancillas se comprometió con su novia Ruby Vásquez antes de reportarse a la cueva.

“Seguiremos tocando la puerta”, afirma *El Pepón*, que espera estar pronto al 100 %

Luis Juárez dominó la pos-temporada anterior con 10 cuadrangulares, cuatro más que el segundo lugar, y 25 carreras producidas. Su monumental actuación, sin embargo, no fue suficiente para los Leones, que se quedaron a un triunfo de la gloria por segunda temporada consecutiva.

“El Pepón” asegura que los melenudos seguirán insistiendo hasta conseguir ese título del que se han quedado tan cerca. “Estoy feliz de estar una campaña más con mis compañeros. No bajaremos la guardia, vamos a continuar trabajando fuerte, hay que seguir tocando esa puerta, ya que tarde que temprano se vuelve a abrir.

La clave de este equipo es la constancia”, afirmó ayer el cañonero. “Aún me duele la derrota (en la final ante Tijuana)”, añadió. “Pero estoy tranquilo porque lo dimos todo”. Juárez se declaró a un 60, 65 % físicamente, tras la rehabilitación de una operación en una muñeca y una mano, “y en 10 días espero estar a un 80, 85”.

Por otra parte, los jugadores de cuadro Cheslor Cuthbert y Ramón Torres (detalles migratorios) llegarán a Mérida el próximo martes. El abridor Henderson Álvarez se reportará este domingo. Los hermanos Alan y Abraham López tendrán hoy su primera práctica.

ANTONIO BARGAS

ANTONIO BARGAS



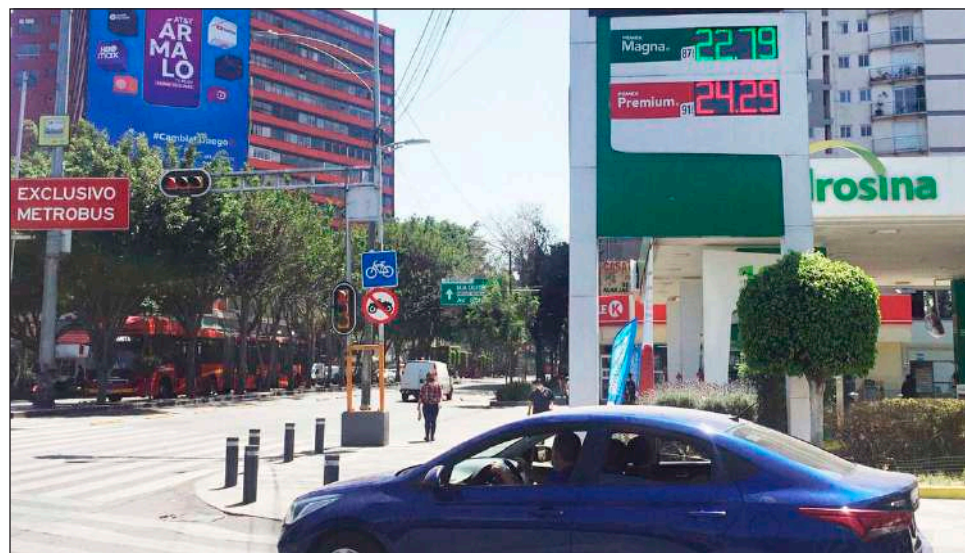
La gasolina cuesta 10 pesos menos en México que en EU, destaca AMLO

LAURA POY
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador destacó que el precio de la gasolina en México es diez pesos más barata que en los Estados Unidos, y aseguró que “no vamos a cerrar la frontera, porque están llegando a cargar de los estados vecinos, que son nuestros hermanos también. Y ahí no está (el precio de la gasolina) a 22 pesos, sino a 16 y 17 pesos”. Agregó que se puede tener un control sobre energéticos estratégicos “si establecen un precio máximo, como lo hicimos con el gas”.

En conferencia matutina en Palacio Nacional retomó un tuit del presidente estadounidense Joe Biden, en el que señala que pese a la baja el costo del barril de petróleo, que se ubican en 96 dólares, el galón de gasolina se mantiene en 4.31 dólares.

López Obrador indicó que “se queja de que la gasolina no baja. Se supone que si fuese libre mercado, el mismo mercado se ajustaría, bajaría el



▲ El Presidente celebró que Pemex distribuye 90 por ciento de las gasolinas, por lo que se mantiene un control de energéticos que son estratégicos. Foto Guillermo Sologuren

precio de la gasolina”. Y agregó que el presidente Biden destacó que la última vez que el barril de petróleo estuvo a 96 dólares, el galón de gasolina costaba 3.62, pero ahora llegó a los 4.31, generando ganancias a expensas de los trabajadores de aquel país.

“Eso no sucede aquí en México”, afirmó el mandatario federal. “Le podría hacer una

recomendación a Biden para resolver rápido el problema, porque son como 33.90 por litro, y nosotros estamos en 22 pesos, más de 10 pesos más cara”. Indicó que en el país “no tenemos ese problema, porque producimos el petróleo y lo distribuimos”.

Agregó que Petróleos Mexicanos (Pemex) distribuye el 90 por ciento de las gasoli-

nas, por lo que se mantiene un control de energéticos que son estratégicos. “Allá no, pero sí pueden tener control, si establecen un precio máximo, como lo hicimos con el gas”.

Indicó que en el caso de las gasolinas no se establece precio máximo, “porque los gasolineros se portan muy bien aquí”, y explicó que Pemex les vende a un precio bajo, por-

que se entrega un subsidio, pero para beneficio del consumidor, “no para que se lo queden los distribuidores. Si libre mercado, pero que no abusen, porque si no es la libertad del zorro en el gallinero”.

Agregó que el Estado no debe de incumplir su responsabilidad social, y el estado está para proteger, a las personas, no es dejar todo al mercado, porque suceden estas cosas. También recordó el caso de España, pues destacó que el presidente Pedro Sánchez, planteó ayer a la Unión Europea un mayor control de los precios de los energéticos, pues de lo contrario, si no bajan los altos costos, no se podrá controlar la inflación.

Insistió en que se pueden tener precios máximos, y aplicar la ley a los “abusadores, a los ventajosos. Por encima del interés personal, por legítimo que sea, siempre debe estar el interés general, de las mayorías, el interés del pueblo, eso fue lo que se trastocó con la imposición del modelo neoliberal, que se elevó a rango supremo el interés personal y el lucro, y se subordinó el interés público”.

Tras casi 21 meses, Aeroméxico concluye su restructuración

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Casi 21 meses después de iniciada su restructuración financiera bajo el Capítulo 11 de la Ley de Quiebras de Estados Unidos, Aeroméxico anunció que concluyó el proceso con un valor de capital de aproximadamente 2 mil 560 millones de dólares (mdd).

Entre sus principales accionistas se encuentran fondos de Apollo Global Management, Delta Air Lines, así como los inversionistas mexicanos. The Baupost Group, Silver Point Capital, Oaktree

Capital Management y otros acreedores también se volvieron dueños de la compañía.

Como parte del plan de restructura, los inversionistas aportaron aproximadamente 720 mdd en nuevo capital, el cual es adicional a otros montos de un financiamiento preferencial garantizado y aportaciones al capital social pagaderas en nuevas acciones.

Los inversionistas también están fondeando nueva deuda por aproximadamente 762.5 millones de dólares en el mercado de EU, sumando un total de aproximadamente mil 500 mdd en nuevo capital.

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
MALL ENTERTAINMENT

VUELA TU
PAPALOTE
EN LA ISLA MÉRIDA

19 Y 20 DE MARZO
11 AM A 9 PM MALECÓN

Presenta un ticket de compra con valor de \$400 o más, de cualquiera de nuestras tiendas y recibe un papalote que podrás volar junto al lago en nuestro hermoso malecón. Válido hasta agotar existencias.

La Isla Mérida LAISLAMERIDA.MX

“SISTEMA EXPEDITO” PARA SALAS DE ÚLTIMA ESPERA

Reducen el tiempo de anticipación para tomar vuelos en AIFA

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Para compensar el tiempo de traslado al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), ubicado en Zumpango, Estado de México, las autoridades de esta terminal determinaron reducir los tiempos de anticipación para tomar vuelos. A la vez, prometieron hacer expedita la revisión del pasajero y equipaje de mano, proceso que tomará incluso 15 minutos.

Las normas actuales prevén que el pasajero llegue al aeropuerto tres horas antes en caso de vuelos internacionales y dos para nacionales. A partir del lunes, para quienes vuelen

vía el AIFA serán dos y una hora, respectivamente, anunció el general brigadier Isidoro Pastor Román, director general de la empresa operadora del aeropuerto.

En la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional señaló también que a partir del lunes habrá 14 puntos de salida desde la Ciudad de México, principalmente, rumbo al AIFA, incluyendo centrales de autobuses, acorde con los horarios de los vuelos.

El más barato y corto es el que saldrá del Metro Indios Verdes, cuyo costo será de 50 pesos.

En tanto, de Perisur, El Toreo y Santa Fe el costo será de hasta 150 pesos.

Por vehículo particular hay dos grandes rutas: el

Circuito Exterior Mexiquense y la carretera México-Pachuca.

El general Pastor Román explicó que la reducción de tiempos de espera será posible por la estructura tecnológica del AIFA.

Señaló que habrá un “sistema expedito” para pasar a salas de última espera, con base en lo cual será posible pasar de hasta 45 minutos, en el sistema tradicional, a 18 minutos con el nuevo.

Por ejemplo, la revisión del equipaje de mano será procesado en 30 segundos en promedio.

Es así que de los 35 a 40 minutos necesarios actualmente para pasar todos los puntos de inspección se necesitarán 15 minutos, indicó el director del AIFA.

Cancela gobierno nuevas operaciones en el aeropuerto capitalino

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno federal no autorizará más operaciones para el Aeropuerto Internacional Benito Juárez (ubicado en la Ciudad de México) a fin de ir incrementado de manera paulatina la actividad en el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA).

“Ya se tomó una decisión para que no se sigan otorgando más vuelos o permisos para vuelos, para movimientos extras o para que se siga incrementando la operación del Benito Juárez”, señaló el presidente Andrés Manuel López Obrador.

En conferencia de prensa señaló que todo lo que implique incremento de actividad aeroportuaria será asignado al AIFA.

de Texcoco, básicamente todo lo relacionado con la construcción y los negocios inmobiliarios, y como no faltan seguidores que se suman, hubo además una campaña, existe todavía para no reconocer que fue una muy buena decisión la que se tomó gracias al pueblo, a los que participaron en la consulta.”

Esto -añadió López Obrador- es un “Nosotros”, eso es la cuarta transformación.

“Van a terminar por aceptar que fue buena la decisión y se van a derrumbar todas las mentiras que se fueron construyendo”.

“Vamos a seguir informando, orientando para ir desmontando toda la campaña de mentiras y hablando, hablando fuerte, a los cuatro vientos, un día sí y el otro también para que quienes no quieren escuchar, escuchen”.

Sin embargo, dijo, hay quienes no quieren nada porque los omñubla el conservadurismo; se niegan a escuchar argumentos y no son sólo los que sacaban beneficios con la corrupción y el modelo neoliberal sino también los que tienen un pensamiento conservador.

“Estaba viendo una encuesta que sacó una empresa para las futuras elecciones y, en efecto, los dos partidos principales del partido conservador llegan a tener 29 por ciento.”

“En el caso de que se unan, en caso de que se terminen de poner de acuerdo Claudio X. González y el bloque de los que se sentían dueños de México, que quieren regresar por sus fueros, suman 29 por ciento.”

“O sea, si son 80 millones de ciudadanos, estamos hablando de 25 millones. Son muchísimos.”

Por tanto, remarcó, hay que informar a los jóvenes sobre todo, aunque vengan de familias conservadoras.

El objetivo es ir equilibrando el movimiento de ambas terminales y reducir la saturación del AICM

El objetivo, indicó, es equilibrar el movimiento de ambas terminales y reducir la saturación del capitalino.

El incremento en el AIFA, explicó, será un proceso gradual con base en el desarrollo del crecimiento económico del país, entre otros factores.

El mandatario lamentó que persista la desinformación en torno a este tema.

“Están muy molestos quienes tenían el negocio armado del aeropuerto



▲ La revisión del equipaje de mano en el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles será procesado en 30 segundos en promedio. Foto Roberto García Ortíz



EN MÉXICO HAY MÁS DE 52 MIL, REVELÓ EL FUNCIONARIO

Falta voluntad de gobiernos locales para identificar cuerpos: Encinas

Diez entidades las que agrupan 80 por ciento de los restos humanos sin identificar

**FABIOLA MARTÍNEZ
LAURA POY**
CIUDAD DE MÉXICO

Al avalar el dato del Movimiento Nacional por Nuestros Desaparecidos, cuya investigación revela la existencia en México de poco más de 52 mil cuerpos sin identificar, el subsecretario de Derechos Humanos de la secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas, advirtió falta de voluntad política y de capacidades de las autoridades estatales para atender esta problemática.

En la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional, el funcionario

señaló que las instancias locales no generan y tampoco comparten información, aun cuando hasta ahora se han destinado más de 3 mil millones de pesos de recursos federales a las entidades para atender este asunto específico.

Explicó que en 2019 se tenía un censo de 37 mil personas sin identificar (8 mil en servicios forenses y el resto en fosas comunes).

En 2020 la cifra aumentó a 39 mil, acorde con datos de Asociaciones no gubernamentales.

En tanto el censo nacional de procuración de justicia, del Inegi, documentó 9 mil 400 restos humanos en esta condición.

Son 10 entidades las que agrupan 80 por ciento de los restos humanos sin identificar: Baja California, Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Chihuahua, Tamaulipas, Nuevo León, Veracruz, Sinaloa y Sonora.

Karla Quintana Osuna, titular de la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas (CNB), advirtió que no será suficiente con aumento de recursos para atender esta crisis o emergencia forense nacional.

“Tenemos que pensar que el problema está en la falta de compartir información, en negligencia y en obstrucción”, advirtió.

Destacó la importancia

de lograr el análisis masivo de los restos humanos porque los objetivos no se alcanzarán con los mecanismos forenses tradicionales.

El problema está en la negligencia y la obstrucción, consideró la titular del CNB

Este enfoque masivo se está realizando ya en centros regionales ubicados en Coahuila y San Luis Potosí.

Para ello se elabora una iniciativa de ley para conformar el centro nacional de identificación humana.

Otra propuesta es que la conferencia de secretarios de SP promueva el intercambio de información contenida en las distintas bases de datos, y fortalecer los servicios pero cuáles en las fiscalías estatales.

Igualmente se busca generar una norma oficial para la operación de sitios de resguardo de cuerpos, entre otras acciones para confrontar y analizar perfiles genéticos de manera masiva.

También integrar un banco nacional de información genética, en colaboración con instancias de la IP.

Oferta educativa de posgrados

La Universidad Modelo participó en la Feria de Posgrados organizada por la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior, realizada el 17 de marzo en el Centro de Convenciones Siglo XXI.

Este evento se retoma de manera presencial después de una pausa de dos años a causa de la pandemia. La Universidad Modelo ofreció a los egresados de licenciatura del estado programas de posgrado y educación continua de las áreas de salud, ingeniería, negocios, derecho, humanidades, arquitectura y diseño. La institución de educación superior presentó una oferta educativa de 20 maestrías, 4 especialidades y 16 diplomados.

Maestrías

Las maestrías que ofrece la Universidad Modelo son: Mercadotecnia y Dirección Comercial, Dirección Global de Negocios, Derecho Constitucional y Amparo, Comunicación Política y Marketing Electoral, Intervención del Patrimonio Edificado, Gestión del Espacio Público, Interiorismo y Diseño de Paisaje, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Clínica, Fisioterapia

Deportiva, Fisioterapia Geriátrica, Psicoterapia Individual y de Grupo, Psicología de la Salud, Tratamiento Integral de la Obesidad y Síndrome Metabólico, Diseño Estratégico, Gestión de las Industrias Culturales y Creativas, Derecho Estratégico, Dirección Jurídica, Logística y Movilidad, Alto Rendimiento Deportivo. La mayoría inicia en los meses de agosto o septiembre de cada año.

Especialidades

La Modelo también se ofrece el grado académico de especialista a través de los siguientes programas: Gestión de Proyectos de Automatización, Gestión del Equipamiento Hospitalario, Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y Deporte y Dirección de Proyectos Logísticos.

Durante la Expo Posgrados se proporcionó información de colegiaturas, becas, fechas de inicio y demás características de los posgrados; para quienes no pudieron acudir se puede contactar a la Universidad al correo informacion@modelo.edu.mx o al whatsapp 999 903 3941.



▲ La institución de educación superior presentó una oferta educativa de 20 maestrías, cuatro especialidades y 16 diplomados. Foto Universidad Modelo

Buscan personas con vida en ruinas de teatro bombardeado en Mariúpol

AP
KIEV

Este jueves los rescatistas buscaban sobrevivientes en las ruinas de un teatro destruido por un ataque aéreo ruso en el estratégico puerto de Mariúpol, mientras que decenas de ucranianos en todo el país murieron en feroces ataques contra una escuela, un albergue y otros sitios.

Cientos de civiles se habían refugiado en el gran teatro con columnas en el centro de Mariúpol después de que sus hogares fueran destruidos en tres semanas de combates en la ciudad portuaria del sur de 430 mil habitantes.

Más de un día después del ataque aéreo, no había informes de muertes. Las comunicaciones están interrumpidas en toda la ciudad.

“Esperamos y creemos que algunas personas que se quedaron en el refugio debajo del teatro puedan sobrevivir”, dijo a *The Associated Press* Petro Andruschenko, funcionario de la alcaldía. Dijo que el edificio tenía un refugio antibombas en el sótano relativamente moderno diseñado

para resistir ataques aéreos. Otros funcionarios habían dicho antes que algunas personas habían salido. La ombudsman ucraniana, Ludmyla Denisova, señaló en la aplicación de mensajería Telegram que el refugio se había mantenido.

Alrededor de mil personas, entre hombres, mujeres y niños se refugiaron en el inmueble atacado

Imágenes satelitales del lunes, de la tecnología Maxar, mostraron enormes letras blancas en el pavimento al frente y detrás del teatro que decían “NIÑOS” en ruso (“DETI”) para alertar a los aviones de combate sobre los que estaban dentro.

El Ejército ruso negó haber bombardeado el teatro o cualquier otro lugar en Ma-

riúpol el miércoles. El ataque contra el teatro fue parte de un furioso bombardeo de sitios civiles en varias ciudades durante los últimos días.

En el norte, en la ciudad de Chernihiv, al menos 53 personas fueron ingresadas a las morgues en las últimas 24 horas, que sufrió intensos ataques aéreos y de artillería, dijo el gobernador Viacheslav Chaus a la TV ucraniana.

Diez personas murieron en una fila para comprar pan, dijo el gobierno ucraniano. Rusia negó toda participación en el ataque.

Chaus dijo que los civiles se ocultaban en sótanos y refugios sin acceso a los servicios públicos en la ciudad de 280 mil habitantes.

“La ciudad jamás ha conocido semejante pesadilla de muertes y destrucción”, dijo.

Chernihiv, cerca de las fronteras con Bielorrusia y Rusia, fue una de las primeras ciudades ucranianas atacadas por las fuerzas rusas en el inicio de la invasión hace tres semanas.

El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenskyy, pidió el jueves más ayuda para su país en un mensaje

en video a los legisladores alemanes, en el que dijo que miles de personas han muerto, incluidos 108 niños, en la guerra iniciada hace casi un mes.

Refiriéndose a la grave situación en Mariúpol, dijo: “Todo es un objetivo para ellos (incluido) un teatro donde cientos de personas se habían refugiado que fue arrasado ayer”.

El mensaje comenzó con retraso debido a un problema técnico provocado por “un ataque en los alrededores” del lugar desde el que hablaba Zelenskyy, indicó la vicepresidenta del Bundestag, Katrin Goering-Eckardt.

Zelenskyy dio un discurso por videoconferencia la noche anterior ante el Congreso de Estados Unidos, en el que pidió más ayuda para su país y provocó varias ovaciones en pie.

El Ministerio ruso de Defensa negó haber bombardeado el teatro o cualquier otro lugar de Mariúpol el miércoles.

La oficina de Zelenskyy informó de nuevos bombardeos rusos sobre la ciudad portuaria el jueves

por la mañana, además de otros ataques aéreos y de artillería en todo el país durante la noche, incluidos los suburbios de Kalinovka y Brovary, próximos a la capital, Kiev.

La población de la capital se cobija en viviendas y refugios ante la ofensiva rusa. Una persona murió y al menos tres resultaron heridas al incendiarse un edificio de apartamentos en el centro de Kiev alcanzado por restos de un cohete ruso derribado, según los servicios de emergencia. Los bomberos evacuaron a 30 personas de los pisos superiores del edificio de 16 plantas y apagaron el incendio en una hora.

La artillería rusa destruyó el jueves una escuela y un centro comunitario en Merfa dejando 21 muertos, una ciudad cerca de la localidad de Járkiv, según el alcalde Veniamin Sitov. La región de Járkiv ha sufrido intensos bombardeos mientras las estancadas fuerzas rusas intentan avanzar en la región.

Seis naciones han pedido una reunión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para el jueves por la tarde.

Biden y Xi hablarán este viernes sobre el conflicto bélico en Ucrania

EUROPA PRESS
MADRID

Los presidentes de Estados Unidos y China, Joe Biden y Xi Jinping, respectivamente, abordarán este viernes el conflicto en Ucrania desencadenado por la ofensiva rusa el 24 de febrero, entre otros asuntos.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Jen Psaki, detalló en un comunicado que la conversación entre los líderes es parte de los esfuerzos

en curso de Washington para mantener “abiertas” las líneas de comunicación entre Estados Unidos y China. Además de la ofensiva en Ucrania, hablarán sobre otros temas de preocupación mutua.

China no condenó la invasión rusa de Ucrania, aunque Xi sí ha hablado de que la situación es “preocupante” y urgió al diálogo entre las partes. Mientras, Estados Unidos se ha situado al frente de las represalias tomadas por un amplio abanico de países contra Moscú.



▲ China se ha mostrado reticente a condenar la ofensiva rusa. Foto Europa Press



En Venezuela, las fiestas callejeras son animadas por autos con parlantes

Este caro fenómeno vuelve a ganar fuerza a medida que su economía se resiente

AP
CARACAS

Decenas de personas bailan pegaditas en un barrio de las afueras de Caracas. Es casi la medianoche y cuando empieza a sonar *Do It To It*, popularizado por TikTok, hay tantos jóvenes, adultos y niños que bloquean la calle, ignorando el mal olor que viene de un camión de basura abandonado no muy lejos.

La música ensordecedora proviene de parlantes instalados en las cajuelas de autos y camionetas, que compiten para ver cuál tiene el sistema de sonido más potente.

Millones cayeron en la pobreza en el marco de una profunda crisis política, social y económica

Estas fiestas callejeras, en las que suena música electrónica, vallenato, bachata y otros ritmos, permiten a jóvenes y viejos disfrutar del baile en barrios donde ya no hay discotecas o su precio es prohibitivo.

"Hay que sentirlo, hay que vivirlo... Con el *car audio* cierras los ojos y te elevas", dijo Luis Daniel *El León* Castro, dueño de uno de los autos.

El baúl del Hyundai Getz de cuatro puertas de Castro tiene cuatro parlantes, amplificadores, bajos y un espacio libre para impresionar: Puede tirar su camisa allí y la tela rebotará al ritmo de la música. La tapa de la cajuela es tan pesada, que cinco personas tuvieron que empujar hacia arriba para abrirla.

Los autos empiezan a lle-



▲ Las batallas entre los autos hacen que la gente se divierta sin necesidad de ir a la ciudad, a una discoteca, o tener que gastar 30 dólares en una botella de ron que en el barrio cuesta 10 dólares. Foto Ap

gar al caer la noche al Petare, uno de los barrios marginales más grandes de América Latina. Durante un rato, autos, motos y algunos autobuses logran pasar, haciendo que la gente se corra. Pero a medida que se acerca la medianoche y llega más gente, el tránsito se paraliza.

Este fenómeno, por caro que sea, está volviendo a ganar fuerza en Venezuela a medida que su economía se resiente. Millones de personas cayeron en la pobreza en el marco de una profunda crisis política, social y económica, pero el dólar circula más libremente que antes de la pandemia del coronavirus. Y hacen falta bastantes dólares para convertir los autos en cajas musicales.

En la antesala del carnaval, empleados del negocio de Carlos Arocha miden, liján, cortan y pintan piezas hechas a medida para las camionetas que llenarán

de música las playas. Equipar un auto puede tomar un mes y costar fácilmente 10 mil dólares, más que el mismo vehículo.

"En Venezuela siempre ha existido ese hobby de gastar dinero a los vehículos. No sé por qué. Es algo que se nos han implantado desde hace años", dijo Arocha. "La gente ve cómo hacer para colocarle el sonido. Hay gente que no tiene ni casa".

Arocha, quien lleva 13 años en este negocio, dijo que algunos comercios del ramo cerraron durante la crisis.

La misma noche que Castro y sus amigos celebraban en Petare, un grupo de estudiantes universitarios festejaban su graduación en un barrio vecino con varios autos estacionados debajo de un paso peatonal. Unas 50 personas bailaban en el sector.

Algunos jóvenes se acercaban a los parlantes, son-

reían y con los ojos bien abiertos señalaban algunos parlantes.

La gente de este barrio sabe de penurias, tiene varios trabajos y depende del dinero que familiares le envían del exterior. Pero también sabe bailar para olvidarse de sus problemas, al menos por unas horas.

"Lo veo como una fiesta, algo muy bueno, que a todos nos gusta a pesar de la situación", declaró Luis Mediavilla, un estudiante de 18 años. "Aquí uno disfruta, vive y goza como quien dice. Es muy bueno todo lo que hacen... Hay diversión, locura, competencia. Es algo muy bueno".

Señaló que las batallas entre los autos hacen que la gente se divierta sin necesidad de ir a la ciudad, a una discoteca, o tener que gastar 30 dólares en una botella de ron que en el barrio cuesta 10 dólares.

En el pasado, los dueños de los autos y las autoridades terminaban enfrascadas en un juego del gato y el ratón, pero nadie interfirió con la batalla que disfrutaba Mediavilla.

El ruido a veces molesta a los vecinos, pero los comerciantes venden más tragos, comida y cigarrillos.

Erly Ruiz, profesor de sociología de la Universidad Central de Venezuela, dijo que los autos y los bailes callejeros les dan a los asistentes un sentido de pertenencia.

Los carteles en las puertas de las discotecas pueden excluir a algunos, pero las fiestas callejeras están abiertas a todo el mundo.

"Pongo la música y de repente puedo sacarme la camisa, el saco", dijo Ruiz. "En la calle desaparecen por completo todas estas reglas que normalmente no me dejan divertirme como quiero".

Tribunal peruano ratifica indulto al ex presidente Fujimori: saldrá en libertad

AP
LIMA

El Tribunal Constitucional peruano aprobó el jueves un recurso legal que permite liberar al ex presidente Alberto Fujimori, condenado a 25 años de cárcel por asesinato y corrupción.

La votación a favor de un *habeas corpus* restituye un indulto humanitario otorgado en la Navidad de 2017 concedido por el entonces presidente Pedro Pablo Kuczynski, indicó a *The Associated Press* un funcionario del Tribunal que pidió el anonimato por no tener autorización a dar declaraciones.

La decisión permitirá excarcelar a Fujimori —de 83 años y quien gobernó entre 1990 y 2000— y acortar una sentencia que iba a culminar el 10 de febrero de 2032.



▲ La sentencia de Alberto Fujimori, encarcelado por asesinato y corrupción, iba a culminar el 10 de febrero de 2032. Foto Ap

Cuba: sentencias de 6 a 30 años de cárcel a presos por protestas antigubernamentales del año pasado

AP
LA HABANA

Un tribunal cubano impuso sentencias que van de 6 a 30 años de cárcel por los cargos de sedición y hurto contra más de un centenar de personas enjuiciadas por participar en las inéditas protestas antigubernamentales de julio del año pasado.

Esta vez se trata de condenas contra 128 personas a las que se encontró responsables de “cometer y provocar graves disturbios y hechos vandálicos, con el propósito de desestabilizar el orden público, la seguridad colectiva y tranquilidad ciudadana”, según informó el miércoles el medio oficial Cubadebate, al dar cuenta de las sentencias. Una persona de ese grupo de

enjuiciados fue absuelta “por no demostrarse su participación en los hechos”, agregó.

Las sentencias las aplicó el Tribunal Provincial Popular de La Habana, que entre el 14 de diciembre y 3 de enero celebró los juicios orales y públicos a esas personas. De acuerdo con las autoridades, ellas participaron en los actos del 11 y 12 de julio en dos municipios de la capital del país, donde dicen que volcaron algunos autos y lanzaron objetos contra funcionarios y unidades del orden público.

Miles de cubanos salieron a las calles en esas fechas para protestar por el desabasto y las fuertes carencias que enfrentan en la isla en medio de la pandemia de coronavirus, y para exigir libertad. Fueron las primeras manifestaciones antigubernamentales de ese

tipo en décadas en el país socialista.

Estas sentencias son las primeras reportadas para presos por las protestas de La Habana. Previamente se divulgaron sentencias en otras provincias en medio de cuestionamientos de grupos defensores de los derechos humanos y de los familiares.

Entre los condenados figuran tres hijos de Emilio Román, quienes fueron detenidos durante las protestas en el barrio marginal habanero de La Güinera, donde según las autoridades los manifestantes lanzaron piedras y botellas contra policías. Mackyani Yosney Román, de 24 años, y Yosney Emilio Román, de 26, recibieron 12 años de prisión, aunque la fiscalía pedía una pena de 25 y 20 años para ellos, respectivamente. En

tanto que su hermano menor Emy Yoslán Román, de 18, fue condenado a siete años, ocho menos de lo que se pedía en su caso, según el padre.

“Yo todavía me siento mal porque son 12 años, no son cuatro ni cinco días”, reaccionó Emilio Román padre en declaraciones a *The Associated Press* en la pequeña vivienda de concreto donde vivían sus hijos en La Güinera. “Hasta que ellos no estén en la calle yo no voy a estar bien. Doce años se les puede complicar porque a ellos los tienen con mil gentes allí (en la prisión)”. Agregó que piensan apelar.

Daniela Alejandra del Campo, de 19 años y quien se encontraba en la vivienda, se refirió a la sentencia de su pareja Yasiel Córdova, de 26 años y primo de los Román, quien fue condenado tam-

bién a 12 años, ocho menos de los que se pedían contra él. La pareja tiene un niño de 3 años.

Román padre aseguró que ese día de las protestas su hija Mackyani y Emy Yoslán se encontraban con él en la celebración de un cumpleaños, pero que los jóvenes se sumaron a la gente que ese día se manifestaba. Igual hicieron Yosney Emilio y su primo Yasiel en La Güinera.

Las protestas dejaron al menos una persona muerta, dicen las autoridades. También decenas de heridos y algo más de mil detenidos, según organizaciones defensoras de los derechos humanos fuera de Cuba. Se reportaron algunos autos volcados, saqueos y ataques contra edificios de entidades públicas y particulares.



Establece ONU relación formal con el Afganistán bajo gobierno talibán

Resolución, crucial para responder a crisis humanitaria, celebra embajadora noruega

AFP
NACIONES UNIDAS

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó este jueves una resolución que establece una presencia formal del organismo en Afganistán, aunque el texto no equivale a un reconocimiento internacional del gobierno de los talibanes.

La resolución, que no utiliza la palabra "talibán", detalla el nuevo mandato de la misión política de la ONU en Afganistán (Manua) por un año. Fue aprobada por 14 votos, incluyendo el de China, con la única abstención de Rusia.

Tras la votación, la embajadora de Noruega ante Naciones Unidas, Mona Juul, celebró la resolución, "crucial" no solo para "responder a la crisis humanitaria y económica inmediata", sino también para alcanzar la paz y la estabilidad en Afganistán.

"El Consejo da un mensaje claro con este nuevo mandato: Manua tiene un papel clave que ejercer en la promoción de la paz y la estabilidad en Afganistán y en el apoyo al pueblo afgano, que enfrenta desafíos e incertidumbres sin precedentes", agregó Juul, cuyo país redactó el texto.

La resolución, que no equivale a admitir representación diplomática de la nueva potencia talibán en la ONU con aceptación de sus embajado-

res, revisa las relaciones de la ONU con Afganistán para tener en cuenta la toma del poder por parte de los fundamentalistas en agosto.

La Manua tendrá que garantizar que será "los ojos y los oídos de la comunidad internacional en Afganistán" durante el próximo año, reaccionó la organización Human Rights Watch.

Las negociaciones para la resolución fueron difíciles, especialmente con Rusia, que está muy aislada pero que este jueves no llegó a usar su veto.

El miércoles, Moscú fue el único que bloqueó el texto, que se había estado discutiendo durante semanas, alegando que faltaba "el consentimiento de las autoridades de facto", es decir, los talibanes.

Para una misión de la ONU, "es imperativo el consentimiento de las autoridades" y el mandato pone en riesgo su propio cumplimiento, subrayó este jueves ante el Consejo de Seguridad el embajador de Rusia ante la ONU, Vassily Nebenzia, para explicar la abstención de su país en la votación.

Un diplomático occidental consideró que Rusia "simplemente obstruyó" las negociaciones, aunque no se aventuró a decir si ello tenía relación con la guerra que lanzó Moscú en Ucrania desde el 24 de febrero.

"La fragmentación existía



▲ La resolución aprobada este jueves no equivale a admitir representación diplomática del talibán en la ONU, ni a un reconocimiento internacional a su gobierno en Afganistán. Foto Afp

antes, fue revivida aún más por la guerra en Ucrania" y está presente en todos los temas que se tratan en la ONU, dijo a la Afp bajo anonimato, el embajador de un país miembro del Consejo de Seguridad.

Mujeres y niños

"Cuando uno dice que sí, el otro dice que no", agregó, apuntando a Occidente y Rusia. "El desgarró es tal que es difícil alcanzar cualquier consenso" entre los 15 miembros del Consejo.

La resolución de Noruega extiende la Manua por un año, hasta el 17 de marzo de 2023.

Comienza con un planeamiento sobre la ayuda humanitaria que se prestará a la población afgana en un contexto de situación económica y social dramática y un entorno de seguridad que parece estabilizarse.

La Manua "coordinará y facilitará, de conformidad con el derecho internacional, incluido el derecho internacional humanitario (...) la provisión de asistencia humani-

taria y recursos financieros para apoyar las actividades humanitarias", indica el texto.

La resolución continúa con un componente político. Naciones Unidas debe "brindar servicios de sensibilización y buenos oficios, en particular para facilitar el diálogo entre todos los actores políticos afganos implicados", "con énfasis en la promoción de una gobernanza inclusiva y representativa" que será "sin discriminación alguna por motivos de sexo, religión u origen étnico".

En Florida, detienen a cuatro empleados de Disney durante operativo contra trata de personas

ASTRID SÁNCHEZ
MÉXICO

Cuatro empleados del parque temático Disney's Polynesian Village Resort fueron detenidos en un operativo contra el tráfico de personas realizado en Florida, Estados Unidos.

La acción llamada *Operation March Sadness 2* fue encabezada por la Oficina del Sheriff del Condado de Polk, que contó con el apoyo de otras agencias de seguridad y contra la trata.

En total se logró la detención de 108 personas, entre las que destaca un abusador

de menores que se desempeñaba como salvavidas en el complejo turístico de Walt Disney World.

Las personas detenidas tienen entre 17 y 67 años de edad y están relacionadas con actividades ilícitas en Florida.

Algunos de los hombres arrestados fueron encon-

trados por la autoridad al solicitar el servicio de trabajadoras sexuales.

Operation March Sadness 2 consistió en un trabajo de seis días para contactar en línea a los sospechosos y organizar una reunión en persona para consumar la detención.

"Los detectives también

identificaron e investigaron a adultos que se involucraron en comunicaciones en línea cargadas de contenido sexual con quienes creían que eran niños: cuatro hombres fueron arrestados por aprovecharse de los niños en línea", explicó la Oficina del Sheriff del Condado de Polk.

SISTEMA HOSPITALARIO, AL LÍMITE

Corea del Sur bate récord en contagios diarios: registra más de 621 mil casos

Las autoridades sanitarias del país asiático dieron a conocer que hubo 429 decesos; el número de fallecimientos podría seguir subiendo en las próximas semanas

AP
SEÚL

Corea del Sur batió el jueves otro récord diario de muertes por Covid-19 mientras las autoridades de salud reportaron más de 621 mil nuevos casos en plena ola de la variante ómicron, que amenaza con colapsar un sistema hospitalario ya al límite.

Los 429 decesos confirmados en las últimas 24 horas superaron en casi 140 la marca previa, establecida el martes. El número de víctimas mortales podría seguir subiendo en las próximas semanas.

Las 621 mil 266 nuevas infecciones fueron también un récord diario que batió el anterior, las 400 mil 624 de la víspera. Esto elevó el total nacional de casos de Covid-19 por encima de los 8,2 millones, de los cuales más de 7,4 millones se han registrado desde principios de febrero.

El brote ha sido bastante mayor de lo que había previsto el gobierno, que sostiene que ómicron está acercándose a su pico. Las autoridades han tratado de calmar el temor de la población en medio de preocupaciones acerca de una respuesta inadecuada a la crisis, y afirman que la nueva variante no es más letal que la gripe estacional para quienes están vacunados, y es menos peligrosa que la delta que azotó el país en diciembre y a principios de enero.

La tasa per cápita de fallecidos en pandemia sigue siendo mucho menor en el país que en Estados Unidos o en muchas naciones europeas, algo que las autoridades atribuyen a la elevada tasa de vacunación. Más del 68% de los surcoreanos recibieron la dosis de refuerzo de la vacuna.



Gobierno
del Estado
de Yucatán

CONOCE LOS NUEVOS SEMÁFOROS PEATONALES

1

Se instalaron para que **peatones, ciclistas y vehículos** puedan transitar de manera **ágil y segura**.

2

Ambos semáforos prenden de **color verde** para avanzar.

3

Es importante estar atentos para **NO CONFUNDIR y evitar accidentes**. Recuerda que el **peatón siempre tiene la preferencia**.



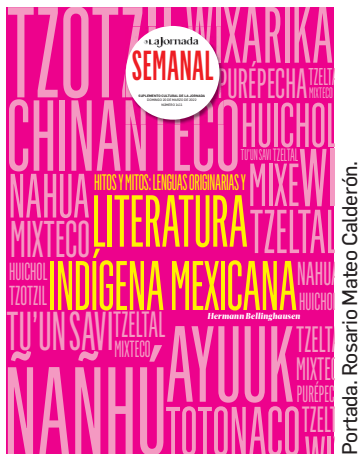


HITOS Y MITOS: LENGUAS ORIGINARIAS Y

LITERATURA

INDÍGENA MEXICANA

Hermann Bellinghausen



Portada: Rosario Mateo Calderón.

HITOS Y MITOS: LENGUAS ORIGINARIAS Y LITERATURA INDÍGENA MEXICANA

De ningún modo es inexistente pero sí ha sido casi invisible: la literatura indígena en México tiene siglos de servir a sus creadores, como bien dice Hermann Bellinghausen, para transmitir historias, mitos, leyendas y canciones, pero es hasta tiempos recientes que el concepto “literatura” le ha sido aplicado a esas manifestaciones que, huelga decirlo, por supuesto no son menos importantes que cualquier otra producción cultural y artística. Fue a mediados del siglo pasado cuando algunos estudiosos, entre los que destacan Ángel María Garibay y Pablo González Casanova padre, abordaron a fondo el universo expresivo literario emanado de las lenguas originarias en nuestro país, y dieron a conocer al mundo occidental su enorme riqueza, en un ejercicio no sólo de necesaria reivindicación sociocultural, sino de enriquecimiento del horizonte de pensamiento, lo mismo para quienes por nacionalidad somos afines o cercanos a esas cosmovisiones que para quienes, perteneciendo a la etnia o al país que sea, consideran al conocimiento y al arte como haberes de toda la humanidad.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

La manipulación del discurso: falacias mediáticas y posverdades



La marche sur
Berlin, Arthur
Kampf.

Este artículo puntualiza la falacia histórica y crítica utilizada con denuesto por la oposición al gobierno actual en nuestro país, al tratar de compararlo con la Alemania nazi y Adolf Hitler. La trivialización de la historia, que es una forma de ignorancia, promueve el discurso de odio que, al final, a todos nos hace daño.

Alejandro Badillo

La figura de Adolf Hitler y el Tercer Reich sigue estimulando la imaginación de millones de personas en el mundo. Sería una tarea interminable enlistar la cantidad de películas, libros y demás productos culturales que abordan el nazismo y sus ramificaciones. De forma paralela a los productos culturales inspirados en Hitler han surgido, desde hace tiempo, un par de fenómenos: el primero, la llamada Ley de Godwin, describe que, mientras más larga sea una discusión, es más probable que se mencione a Hitler sin importar que el tema que se debata no tenga que ver con él ni con su contexto. El segundo es la falacia conocida como *Reductio ad Hitlerum* que consiste en atacar o descalificar a un adversario por alguna característica o punto de vista que, supuestamente, comparte con el dictador alemán. Después de esta falacia ya no hay vuelta atrás, porque se ha llegado a un límite casi imposible de superar: nadie puede ser tan malo como Hitler.

Desde que empezó el actual gobierno han aparecido en la prensa, redes sociales y medios

de comunicación masivos, artículos, fotos o comentarios que intentan vincular al presidente o, incluso, a funcionarios de su administración, con el nazismo. Hay un poco de todo: desde simples *tweets* a textos un poco más elaborados. Casi todas las comparaciones parecen bromas hasta que comprobamos que el personaje que las ha hecho se las toma muy en serio. En 2020, el comentarista Ricardo Alemán comparó los adornos luminosos que el gobierno colocó en el Zócalo de Ciudad de México –vacío por la pandemia– con “La noche de las antorchas nazis”. Un año antes, en el artículo “AMLO y Hitler, las semejanzas” publicado en el *Chicago Tribune*, Óscar Müller Creel –doctor en Derecho– describió que ambos personajes llegaron al poder después de varios años de intentos infructuosos. Sería muy interesante hacer una lista de todos los políticos que triunfaron en las elecciones después de algunos fracasos para encontrar su raíz nazi. En un siguiente párrafo, Müller Creel descubre otra analogía aún más inquietante: el programa “Jóvenes construyendo el futuro” funciona como las Juventudes Hitlerianas. El autor refiere que el gobierno mexicano fanatiza a sus becarios, así como lo hacía el Tercer Reich: “Estos jóvenes fueron influenciados por los discursos incendiarios de Hitler que les convirtieron en fuerzas de choque que en forma tumultuaria violentaban a quienes consideraban enemigos del Estado.” Más allá de cualquier crítica fundamentada al programa federal, hasta el momento no ha habido noticias de que los jóvenes sean usados como golpeadores o protagonistas de actos violentos.

Con el tiempo ha crecido la lista de comentaristas, periodistas e, incluso, científicos o escritores que han tratado de alertarnos sobre las alarmantes coincidencias entre la 4T y el nazismo. Todos incurrir, por supuesto, en distintos tipos de falacias y errores más allá de ignorar, deliberadamente, los contextos históricos y sociales de México en el siglo XXI y de Alemania antes y durante la segunda guerra mundial. La doctora Laurie Ann Ximénez-Fyvie –personaje invitado con frecuencia en los medios de comunicación para criticar el manejo gubernamental de la pandemia del Covid-19– publicó el 5 de mayo de 2020 en el diario *Reforma* el artículo “El fiasco del siglo”. Al final del texto –después de enumerar diferentes estadísticas que le sirven para, supuestamente, demostrar los errores del gobierno– invoca el demoledor juicio de la historia y, aludiendo a Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, dice que no habrá perdón para “aquellos científicos que en pro de un bien común malentendido y faltando a la ética que su profesión demanda, han abusado de su poder y posición, sacrificando o arriesgando la vida de las personas. ¿Quizás el caso de Josef Mengele venga a la mente?” La pregunta es sumamente problemática porque acusa al gobierno de sacrificar e, incluso, experimentar deliberadamente con la población. No es corrupción o incompetencia, sino un plan diseñado para usar a seres humanos como conejillos de indias. ¿La doctora habrá considerado la historia real de Josef Mengele para hacer la comparación?

La última categoría –llena de un humorismo involuntario– es la visual: se intenta vincular algún gesto o postura del presidente con una similar de Adolf Hitler. El escritor Xavier Velasco compartió, recientemente, una fotografía en la que el presidente López Obrador posa con un pequeño chivo o cabra. A un lado colocó una foto del dictador alemán alimentando o acariciando a unos venados. Tituló su composición: “Encuentra



las diferencias”. El *tweet* fue borrado minutos después por el escritor. No vale la pena explicar el sinsentido de la comparación. Haciendo una lectura de las columnas que publica en el diario *Milenio* encontramos que el nazismo es uno de sus temas favoritos. Sin embargo, a pesar de las referencias y bibliografía que ofrece, encontramos un diagnóstico único al fenómeno: el odio. Para el autor, el odio es una especie de marca ancestral, atávica incluso, que regresa constantemente en la historia. Por eso, ante lo irracional sólo queda la denuncia y la estigmatización pública. Irónicamente Xavier Velasco, amante de los perros y promotor de los derechos de los animales, cabe mejor en la falacia *Reductio ad Hitlerum* ya que los nazis fueron precursores de muchas leyes dedicadas a la protección animal. Basándonos en esa evidencia: ¿podríamos afirmar que el escritor es un simpatizante de Hitler?

La analogía de la 4T con el nazismo demuestra una incapacidad abrumadora para interpretar el contexto cambiante del siglo XXI y a líderes como el presidente López Obrador cuyos perfiles reúnen características disímolas y, muchas veces, contradictorias. El historiador Enzo Traverso en su libro *Las nuevas caras de la derecha*. ¿Por qué funcionan las propuestas vacías y el discurso enfurecido de los antisistema y cuál es su potencial político real?, menciona que conceptos como el populismo son etiquetas que han perdido toda su carga semántica. La nueva realidad política del siglo XXI requiere imaginación para diagnosticar escenarios flexibles e ir más allá de la propaganda vacua. Por lo tanto, relacionar contextos dife-

Campo de concentración de Bergen-Belsen, abril de 1945. El Dr. Fritz Klein, el médico del campo, de pie en una fosa común en Belsen. Klein fue uno de los primeros miembros del Partido Nazi y se unió a las SS en 1943.

rentes apelando a un pasado inmóvil y argumentar usando coincidencias superficiales, implica un desconocimiento elemental de la historia y una negativa a mirar la realidad más allá del prejuicio. También, por supuesto, la analogía de la 4T con el nazismo nos enseña que no hay límites en la lucha política y que los argumentos y evidencias han quedado fuera del debate público. Estamos en la era de la postverdad y de la imaginación paranoide, como la llama el historiador Richard J. Evans, especialista en la Alemania nazi y sus teorías de la conspiración. Por último, hay una arista particularmente controversial en los personajes que difunden esta propaganda: el nazismo y el Holocausto se banalizan. El sufrimiento de millones de personas es colocado al nivel de la caricatura. Eso es, además de una falta de respeto a las víctimas de los campos de concentración, una invitación a usar cualquier evento histórico, vaciar su contenido, y ponerlo como punta de lanza para demonizar al enemigo. Existe la frase –ahora lugar común– que indica que quien no conoce la historia está condenado a repetirla. Banalizar la historia, volverla desechable y despojarla de su contenido real, es otro tipo de ignorancia que nos condena a repetir el discurso de odio que ha funcionado muy bien en el pasado ●



Partidarias del grupo punk ruso Pussy Riot, agosto de 2012. Foto: AP/Czarek Sokolowski.

A partir de las ideas de dos pensadores, Ortega y Gasset y Umberto Eco, y dos de sus libros, *La rebelión de las masas* y *Apocalípticos e integrados*, respectivamente, este ensayo reflexiona sobre el concepto de masa, sus componentes y su participación en la conformación de la sociedad y la cultura en nuestros tiempos.

José Ortega y Gasset: LA REBELIÓN DE LAS MASAS y la importancia de la organización social

Las expresiones multitudinarias van adquiriendo sentidos propios en la medida en que se hacen cada vez más frecuentes, continuas e identitarias. Es en los espacios públicos en donde adquieren mayor notoriedad empleando herramientas performativas como imágenes, música, símbolos, grafitis, coreografías elaboradas en temáticas referentes a lo que se pretende dirimir. Mediante estos actos expresivos demuestran, sin duda, el poder que se puede lograr mediante la organización colectiva.

Sin embargo, durante buena parte de los años previos, se intentó desacreditar de muchas maneras a todo tipo de expresiones multitudinarias. Aquellos movimientos eran catalogados con diversas formas despectivas empleando, sobre todo, términos como “las masas”, “amorfos”, restán-

doles todo tipo de estructura, de organización, de ideas, de propósitos. Por lo tanto, a estas alturas, la pregunta que intentaba responder a *qué son las multitudes*, podría sustituirse por la de *qué es lo que pueden lograr las multitudes*.

Es así que la cultura, como una de las condiciones valiosas de la humanidad, no debe representar ningún tipo de obstáculo durante el progreso de los individuos. Al contrario, a nivel individual, los dota de más conocimientos. Al mismo tiempo, a nivel social, los hace más comprometidos con las problemáticas que los rodean, incitándolos a participar como sujetos activos y como tomadores de decisiones de los procesos que afectan su entorno.

Contrario a lo que pudiera interpretarse, José Ortega y Gasset pensaba en lo positivo de estos sectores de la sociedad. En su obra *La rebelión de las*

José Rivera Guadarrama

|||||

masas (1929), desde aquellos años resaltaba su notoriedad argumentando que de pronto, la multitud “se ha hecho visible, se ha instalado en los lugares preferentes de la sociedad. Antes, si existía, pasaba inadvertida, ocupaba el fondo del escenario social. Ahora se ha adelantado a las baterías, es ella el personaje principal”.

De manera más específica, Ortega y Gasset hace una especie de anatomía de las multitudes, refiriéndose a ellas de dos maneras. “Primera, las masas ejercitan hoy un repertorio vital que coincide, en gran parte, con el que antes parecía reservado a las minorías. Segunda, al propio tiempo, las masas se han hecho indóciles frente a las minorías: no las obedecen, no las siguen, no las respetan, sino que, por el contrario, las dan de lado y las suplantán”.

Llama la atención este último término, el de *suplantar*. Sobre todo, porque la historia natural demuestra que los sucesos históricos, el de las sociedades humanas, es lento, paulatino, debe proyectarse en conjunto. Es decir, Ortega y Gasset está apelando a una gradual toma de conciencia, a un escalonado reconocimiento de las problemáticas históricas en las que, hasta hacía poco tiempo, las multitudes habían estado ensimismadas. Y, por lo tanto, no tenían manera de suplantárlas.

Contrastando el término, la idea de masa o de multitudes, también fue analizada de forma negativa por diversos pensadores a partir del siglo XIX. Sus apuntes iban dirigidos a los nuevos modos de vida y a las transformaciones sociales de las que estaban siendo partícipes durante aquellas décadas. Sobre todo, indicaban que con ello se preveía un proceso de uniformización y *mediocrización* de la cultura, a decir de los principales críticos de la Escuela de Frankfurt.

En términos generales, aquellas reflexiones sobre las multitudes eran situadas en tres ámbitos: Una, respecto a las convulsiones políticas, en las que la participación multitudinaria se presentaba como decisiva. Segunda, las transformaciones económicas sobre las que se desarrollarían las teorías de la alienación. Tercera, los nuevos espectáculos y medios de comunicación, que prefiguraban un nuevo tipo de público en las sociedades urbanas.

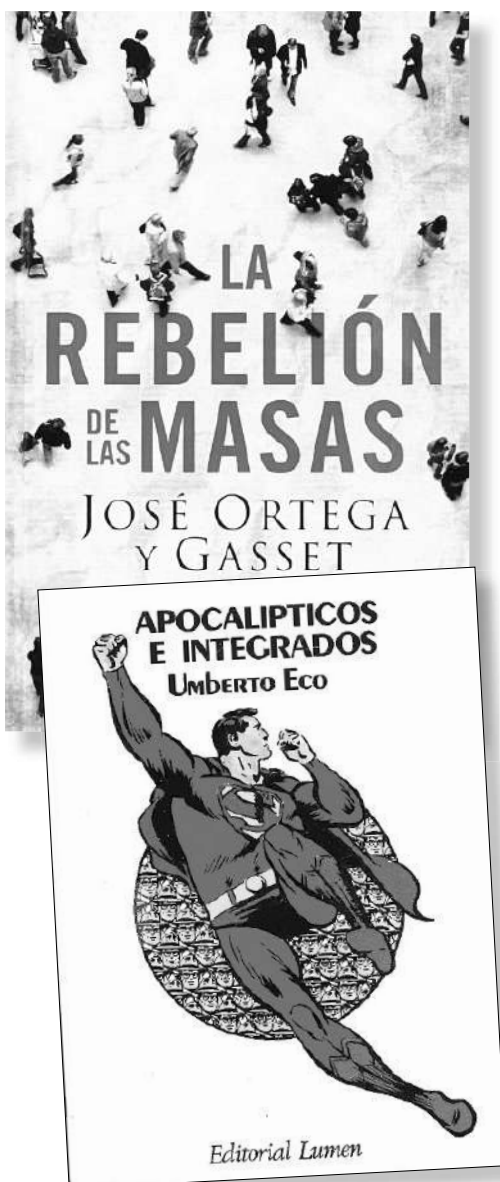
Por lo tanto, con lo anterior, la preocupación por la masa recaía en una doble reacción. Por una parte, la corriente elitista le asignaba condiciones negativas a las masas, atribuyéndoles falta de gusto, de sentido estético. Por otro lado, la corriente revolucionaria, asumía una concepción positiva y rupturista de la multitud, otorgándole la capacidad de fuerza social, transformadora, mediante la movilización y acción colectiva directa.

De manera que, en la actualidad, no hay forma de pensar una sociedad, de construirla y fomentarla, sin la aparición de este sector fundamental. Es dentro de estas dinámicas en donde prevalecen las divergencias. Esta es la principal característica de las multitudes, que mediante ellas se resalta la riqueza de las diferencias. Se hacen más claras y complejas al mismo tiempo. Esto fue observado por los movimientos contraculturales, quienes partieron de aquella premisa apropiándose de los espacios públicos, desacralizando la cultura y poniéndola al servicio y disfrute de todos, de la pluralidad, haciendo a un lado la exclusividad. Mostrando sobre todo que, más que agotarse en sus transgresiones, las multitudes tienden a explorar o exponer alternativas.

A estas actividades, Ortega y Gasset las engloba en la idea de “mundo”, el cual, asegura, “es el repertorio de nuestras posibilidades vitales”. Sobre todo, porque estas dinámicas representan lo que podemos ser, “nuestra potencialidad vital” dentro de las sociedades junto a todas sus divergencias. Para él,

“

Por una parte, la corriente elitista le asignaba condiciones negativas a las masas, atribuyéndoles falta de gusto, de sentido estético. Por otro lado, la corriente revolucionaria, asumía una concepción positiva y rupturista de la multitud, otorgándole la capacidad de fuerza social, transformadora, mediante la movilización y acción colectiva directa.



estos desenvolvimientos demuestran la manera en la que ha crecido la vida de la especie humana en la dimensión de potencialidad. Ahora, cada individuo cuenta con “un ámbito de posibilidades mayor que nunca”. Dentro de este orden intelectual, los individuos encuentran “más caminos de posible ideación, más problemas, más datos, más ciencias, más puntos de vista”. Mientras que, antes de estos desarrollos, los oficios o carreras en la vida primitiva se limitaban a los de ser pastor, cazador, guerrero, mago. Eran más limitados.

Ortega y Gasset apela a que había menos posibilidades para las multitudes. No tenían forma de suplantar las objeciones que los grupos minoritarios, las élites aristocráticas, les habían asignado. En ese sentido también apunta Umberto Eco, otro pensador a quien, muchas veces, de forma errónea se le atribuyen razonamientos en contra de las multitudes. En su obra *Apocalípticos e integrados* (1984) señala que “no carece de motivos buscar en la base de todo acto de intolerancia hacia la cultura de masas una raíz aristocrática”. Para él, mediante esos actos, se evidencia “un desprecio a toda la masa”.

Esta denostación, dice Eco, se hace evidente porque, “en el fondo, existe siempre la nostalgia por una época en que los valores culturales eran un privilegio de clases, y no eran puestos a disposición de todos de manera indiscriminada”.

Además, esta cultura de masas, argumenta, “no es típica de un régimen capitalista”. Más bien, asegura que nació “en una sociedad en que la masa de ciudadanos participa con igualdad de derechos en la vida pública, en el consumo, en el disfrute de las comunicaciones”. Es decir que, mediante todas estas actividades contemporáneas, las multitudes están generando notorias renovaciones estilísticas, que, además, provocan constantes repercusiones en el plano de las artes llamadas superiores, promoviendo su desarrollo. De ahí la importancia de que lo contemporáneo permita avanzar reinterpretando el estado presente de nuestra cultura.

Por lo tanto, para estos dos pensadores, las multitudes hacen que se tenga en cuenta una eventual complejidad de la circulación de valores estéticos, prácticos, teóricos, económicos, políticos, etcétera. Ahora, contamos con sociedades participativas, las cuales ya no están dejando las decisiones en las minorías.

Hasta antes de esta irrupción positiva, a las multitudes no se las invitaba a formar parte de ningún tipo de proyecto. Al contrario, la mayoría de las veces se les imponía a que actuaran dentro de algo que otros, sin su consentimiento, ya habían proyectado.

Sin duda, cada etapa histórica manifiesta una sensación diferente ante ese extraño fenómeno de la altitud vital. La civilización, cuanto más avanza, se hace más compleja, más difícil. Y en épocas de crisis, son las multitudes quienes asumen la responsabilidad social del progreso, del trabajo, de la economía, de las organizaciones populares. Todo cuanto afecta a la cultura y a su progreso, se pone en función de la actividad colectiva.

Es a partir de eso, indica Ortega y Gasset, que nuestra vida, como repertorio de posibilidades, es magnífica, exuberante, superior a todas las conocidas con anterioridad. Y, por lo mismo que su formato es mayor, ha desbordado todos los cauces, los principios, las normas y los ideales legados por la tradición. Lo contemporáneo es más vívido que todo lo previo, y, por lo mismo, más problemático. No puede orientarse en el pretérito, por lo tanto, tiene que inventar su propio destino.

Ser partícipes de esta evolución del gusto colectivo debe ser parte de nuestras inquietudes. Sólo mediante la participación colectiva y propositiva de las multitudes, el disfrute se hará más amplio, suplantando en todas sus formas al nivel hasta antes restringido ●

HABITAR Y CONSTRUIR: LA ARQUITECTURA EN CRISIS

Doctor en filosofía por la Universidad de Roma, Giorgio Agamben (Roma, 1942) es uno de los filósofos más reconocidos y atendidos en el mundo, autor, entre otros títulos, de los libros *Creación y anarquía* y *La potencia del pensamiento*. El presente texto forma parte de una conferencia celebrada el 7 de diciembre de 2018 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma La Sapienza. Agradecemos al autor que nos lo haya compartido para la presente publicación.

En este espléndido ensayo/conferencia, se estudian las ideas de *construir* y *habitar*, que es el propósito primario de la arquitectura, para poner en relieve la crisis de la arquitectura moderna que, al parecer, se encuentra en la coyuntura de *construir lo inhabitable*. La reflexión, que involucra a la filosofía, la sociología y la política, conduce al autor a proponer la siguiente definición: “Habitar significa crear, conservar e intensificar hábitos y costumbres, es decir, modos de ser.”

Como saben, la arqueología aquí en cuestión, aunque está estrechamente ligada a la Historia, es decir, a la paciente, minuciosa reconstrucción de hechos y acontecimientos cronológicos, no coincide con ella, porque se mantiene siempre en relación con lo que Foucault llamaba, con una expresión ciertamente paradójica, *historicidad a priori*, es decir, con un principio, un *arché*, que, aunque no sea metahistórico, no puede sin embargo ser situado en una cronología. No se trata de un origen, sino



Paisaje mediterráneo, Pablo Picasso, 1952.

más bien del residuo entre el punto de origen de un fenómeno y la tradición de las fuentes que lo transmiten. La apuesta de la arqueología es que precisamente este residuo, este remanente del fenómeno respecto a su tradición histórica, nos lo hace comprensible más allá del contexto de las causas y de los efectos sobre los cuales se detiene la investigación historiográfica. Desde esta perspectiva no meramente historiográfica, sino arqueológica, quisiera retomar las breves y ciertamente demasiadas tesis conjeturadas sobre lo *a priori* de la arquitectura que les presentaré. Desde luego, también el diagnóstico crítico sobre la situación de la arquitectura en nuestro tiempo que resulte de ello deberá ser visto en este contexto arqueológico. Y esto es todavía más necesario en cuanto que se trata de un encuentro en el que se cuestiona la identidad de la arquitectura, que en su propio nombre parece implicar una referencia esencial al *arché*.

Así pues, intentaré reflexionar sobre cuál podría ser *a priori* la historia de la arquitectura moderna (digamos, a partir de la mitad del siglo XIX, es decir, desde que existen las facultades de arquitectura). Para responder a esta pregunta, primero será conveniente preguntarse si existe algo como una *historicidad a priori* de la arquitectura en general. Creo que podemos estar de acuerdo en que algo como la arquitectura es posible porque el hombre es un ser *habitante*. La vivienda –o, más bien, el nexo entre construcción y vivienda– es, *a priori*, la condición que hace posible la arquitectura. La arquitectura resulta el arte de la construcción, en la medida en que también es el arte de habitar.

Émile Benveniste, el autor del *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas*, sin el cual quizá sería imposible comprender la historia de la cultura occidental, alguna ocasión observó que los términos indoeuropeos que designan al hogar parecen superponerse sobre otras dos nociones distintas: por una parte la casa-vivienda, que expresa una pertenencia social (que en latín se dice *domus*, el lugar de la familia y de la *gens*), y, por la otra, la casa-edificio (que en latín se dice *aedes*). Estas nociones, según Benveniste, que se tiende a confundir en la raíz indoeuropea *dem*, deben en cambio mantenerse separadas: la casa-vivienda y la casa-edificio, aunque, al menos en parte, pueden coincidir en el espacio, expresan dos realidades que tienen muy poco que ver entre sí. *Domi*, el ser-en-casa, no significa “encontrarse en un determinado edificio”, sino pertenecer a un determinado contexto jurídico y social (la *domus-familia*) en el que se está y se siente en casa, no sólo porque se está entre sus familiares, sino también porque, como muestra la contraposición *domi bellique* (“en casa y en guerra”), en el hogar son posibles ciertas relaciones y excluidas otras, como las que se tienen con un *hostis*, un enemigo público.

Si las consideraciones de Benveniste son exactas, esto significa que la relación entre construcción y vivienda lejos de ser evidente, como se podría pensar, tampoco es menos problemática, y sobre esta relación quisiera invitarlos a reflexionar.

El *Vocabulario* de Benveniste, que contiene este análisis de la raíz *dem*, pertenece a 1969. En 1951,

Giorgio Agamben

Heidegger había celebrado en Darmstadt una conferencia titulada *Construir habitar pensar*, en la que se sostenía una tesis contraria: construir (*bauen*) significa originalmente “habitar” (*buan*, *wohnen*), y solamente habitar es lo que le da sentido a la construcción. El hombre es un ser que construye porque habita, pero este ser unitario del hombre está amenazado por un espaciamiento esencial, que pone siempre en peligro la unidad de construir y habitar.

Bajo esta perspectiva, la arquitectura podría definirse como el intento de mantener juntos los dos significados de la raíz indoeuropea *dem*, construir y habitar. Construir significa verificar o realizar una pertenencia social, un ser-en-casa, y, viceversa, pertenecer a un contexto social, ser-en-casa, habitar significa construir. Pero ¿verdaderamente es así?

Si volvemos ahora a nuestra pregunta sobre el *historicismo a priori* de la arquitectura moderna, la hipótesis que quisiera proponerles es que la unidad, ya de por sí problemática, de habitar y construir se encuentra en un cierto punto –por razones que no podemos investigar aquí– rota. *Hoy el historicismo a priori de la arquitectura sería entonces precisamente la imposibilidad o la incapacidad de habitar del hombre moderno, y, para los arquitectos, la consiguiente ruptura de la relación entre arte de la construcción y arte de la vivienda.*

Esto permite dar razón del curioso fenómeno por el cual en el mismo momento en que nacen las facultades de arquitectura, los hombres, que hasta entonces habían sido capaces de construir y habitar sus casas, perdieron esta facultad y, con esto, también la capacidad de sentirse verdaderamente en casa, como si la arquitectura actuara como uno de esos casos que Ivan Illich llamó “profesiones incapacitantes” (hipertrofia de las profesiones en nuestro tiempo, todo lo que los hombres hacían espontáneamente se profesionalizó). Pero, sobre todo, permite explicar un fenómeno en el que creo que los estudiantes de arquitectura nunca deberían dejar de reflexionar, y es el hecho de que, como saben, el campo de Auschwitz fue diseñado y realizado por un arquitecto, Fritz Erl, que había estudiado en el Bauhaus. Por una afortunada –o tal vez desafortunada– circunstancia, el proyecto del campo, firmado junto con otro arquitecto, Walter Dejaco, se ha conservado. Los dos arquitectos fueron juzgados en Viena en 1972, y absueltos. Pero la pregunta que surge en este momento es: ¿cómo es posible que arquitectos, cuya seriedad no tenemos motivos para poner en duda, hayan podido diseñar un edificio en el que en ningún caso hubiera sido posible sentirse en casa, es decir, habitable? ¿Qué tipo de arquitectura puede ser una que se basa en la imposibilidad de la vivienda? Esta es la pregunta que he venido a plantearles.

En cambio, si las consideraciones realizadas hasta ahora son correctas, la tesis es que la arquitectura se encuentra hoy en la situación histórica de tener que construir lo inhabitable.

¿Puede la arquitectura construir lo inhabitable? Sin embargo, ¿no es esto lo que hoy hacen sin dudar arquitectos de renombre, cuando prefieren construir centros comerciales, aeropuertos y otros espacios (tal vez incluso los museos podrían ser incluidos en esta categoría), respecto a los cuales hablar de vivienda no parece sinceramente posible?

Ahora diré algunas palabras sobre la forma en que me gustaría que se entendiera la hipótesis que acabo de formular. Esta hipótesis no debe ser vista en modo alguno como un diagnóstico apocalíptico con pretensiones de validez histórica, en el sentido de que en un cierto momento cronológicamente



La vivienda –o, más bien, el nexo entre construcción y vivienda– es, a priori, la condición que hace posible la arquitectura. La arquitectura resulta el arte de la construcción, en la medida en que también es el arte de habitar.

exacto los hombres habrían perdido el nexo entre construcción y vivienda. El hecho de que Alberti, Filarete y Vasari *el Joven* mencionaran el problema de la arquitectura de las cárceles, muestra cómo se debe ser cauteloso al formular hipótesis como la aquí propuesta, según el cual la arquitectura se encontraría hoy por primera vez ante el problema de la construcción de lo inhabitable. Se trata más bien, al menos en mi caso, de hipótesis y de paradigmas cuyo objetivo es hacer comprensible una determinada situación histórica y no de un diagnóstico apocalíptico disfrazado de investigación histórica. Hace muchos años, cuando empecé mi investigación sobre el *Homo sacer*, escribí que el campo y no la ciudad es hoy el paradigma político de Occidente. Esta afirmación había suscitado escándalo y reacciones polémicas. Hoy esta tesis, restaurada desde su naturaleza de paradigma filosófico y no desde la tesis historiográfica que hace de cada hierba la misma cosa, es aceptada por casi todos los estudiosos de la política que no sean apologistas bienpensantes del sistema.

Resta también que un paradigma arqueológico-filosófico puede permanecer igualmente sobre el

Casa junto a la vía férrea, Edward Hopper, 1925.

plano histórico de las implicaciones éticas, en el sentido de que, si el problema de la vivienda no puede ser separado del de la construcción, afirmaciones como la que se puede leer en una historia de la arquitectura carcelaria, según la cual la cárcel aún no ha encontrado a su poeta, es, por lo menos, imprudente, porque quizá no puede ni debe encontrarlo (a menos que –lo cual es improbable– en la actual coyuntura política el arquitecto pretenda realizar un gesto revolucionario, en el sentido estricto del término, contra el aparato estatal).

La vivienda se ha transformado en una categoría ontológica. *Habitar –esta es la definición que quisiera proponerles provisionalmente– significa crear, conservar e intensificar hábitos y costumbres, es decir, modos de ser.* El hombre es un ser “habitante”, porque existe sobre el modo de tener, es decir, en el sentido que hemos visto, de la habilidad, del hábito y de la costumbre. O mejor dicho, el hombre es una especie que transforma al ser en un tener: en habilidad, técnicas, hábitos y costumbres. Existe reciprocidad y un intercambio continuo entre ser y tener. Y esta reciprocidad es también una buena definición de la ética, si no se olvida que el vocablo griego *ethos* tiene que ver con el modo de ser y vivir con los demás y, ante todo, con él mismo, y si no pasamos también por alto que la ética es ante todo un *secum habitare*. Por eso el hombre necesita no sólo una madriguera o un nido, sino una casa, es decir, un lugar donde “habitar”, donde construir, conocer y ejercer intensamente sus “inclinaciones”. Construir, que es el objeto de la arquitectura, presupone o tiene que ver constitutivamente con la vivienda, con la facultad de habitar. La ruptura del vínculo entre construcción y vivienda implica entonces para la arquitectura una crisis radical, con la cual quien practica seriamente este arte no puede dejar de confrontarse ●

Traducción de Roberto Bernal



HITOS Y MITOS: LENGUAS ORALES Y LITERARIAS

El camino que han seguido las lenguas indígenas, desde la tradición oral, para llegar a la escritura y de ahí a la literatura, ha sido arduo y complicado. Este artículo explora y documenta las fases principales de dicho recorrido, los trabajos de la etnografía, la antropología, la lingüística y los muchos esfuerzos editoriales que se han realizado para hacer frente a “la amenaza de muerte de muchas lenguas”.

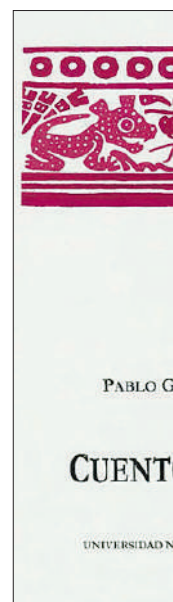
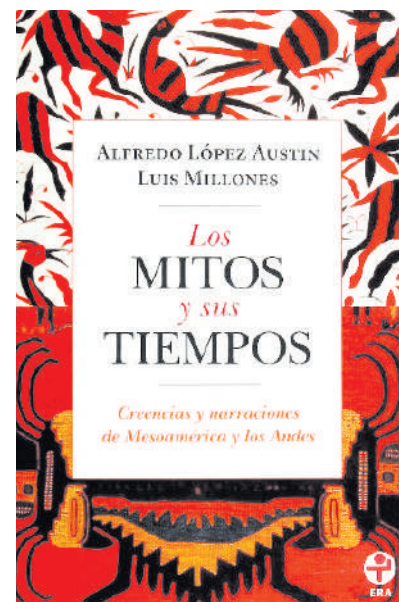


La idea de que contar y cantar en lenguas originarias es *literatura*, es contemporánea. Hasta hace no mucho, la transmisión de historias y canciones se producía por la vía oral; en cada pueblo venía ocurriendo así hace siglos. Como respirar. Pueblos ágrafos en unas siete decenas de lenguas habladas en México inventaban, traducían, repetían, adaptaban mitos, rezos y trovas festivas sin alcanzar nunca la página. Ni cómo escribir en esos idiomas. Con la excepción notable de la lengua de los mexicas que enseguida de la conquista comenzó a ser transmitida en el alfabeto traído por los españoles, la mayoría se pudo escribir hasta finales del siglo xx.

Sin embargo, salvo cosillas y divertimentos de Sor Juana y momentos aislados en la obra de los cronistas e historiadores, la dignidad literaria del náhuatl no fue reivindicada sino hasta los años veinte o treinta del siglo pasado, por Ángel María Garibay Kintana y Pablo González Casanova padre (o más bien abuelo). Con formación clásica, Garibay hurgó en los manuscritos de los “antiguos” mexicanos y extrajo el primer corpus de “poesía” en náhuatl, trasladado por él mismo al castellano. Hay quien dice que “inventó” esa poesía desde el concepto occidental de la misma; Nezahualcōyotl como un vate, un Horacio o Virgilio.

“La emigración de los cuentos”

OTRO PIONERO, MÁS humilde en su aproximación a los cuentos indígenas, fue el malogrado Pablo González Casanova (Mérida, 1889-Ciudad de México, 1936). Filólogo ante todo, mostró temprana atención a las lenguas, y de sus treinta y seis textos recobrados sobre lingüística y folklore, el estudioso Carlos Martínez Marín destaca *La lengua de Yucatán*, *Los indios popolocas y su clasificación*, *El tapachulteca*, *Un vocabulario chichimeca*, *El mexicano del Valle de Teotihuacán*, *Un cuento mexicano de origen francés*, *Un cuento griego en el folklore azteca*, *El origen de los cuentos en el México indígena*, entre otros. Todo un catálogo para la época.



Su trabajo definitivo y más conocido, que no llegó a ver impreso, es *Cuentos indígenas*. Diez años después de su muerte lo editó la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 1946). En náhuatl y castellano transcribe y escribe catorce relatos de lo que llama “folklore náhuatl”, y lo hace en calidad de escritor. Los vuelve literatura. De manera temprana, es consciente de que la “pureza” autóctona no existe, que los cuentos son un río que recorre el mundo: “la emigración de los cuentos”.

En ese momento, hacia 1923, González Casanova explica: “la escasez del material reunido en lenguas indígenas, en cora y huichol, por el etnólogo alemán Konrad Theodor Preuss, y en mexicano, por el sabio antropólogo y lingüista doctor Franz Boas y por mí, no pone a mi disposición pruebas tan numerosas como sería indispensable” para dilucidar “definitivamente” si los cuentos son originales o no.

Va encontrando en ellos a los Grimm y a Sche-rezada, el *Rig Veda* y los folklores más diversos de los otros continentes. Mal que bien habían pasado cuatro siglos de la conquista y los sincretismos desatados por ella. La intuición de González Casanova y otros estudiosos ha sido confirmada por sus sucesores, destacadamente Elisa Ramírez Castañeda, como confirman tres colecciones publicadas en tiempos recientes: *Tradición oral de México*, en cuatro tomos (Pluralia, 2014), *Del surco a la troje. Mitos y textos sobre el maíz* (Pluralia-UNAM, 2020) y *Mitos y cuentos indígenas de México*, en dos tomos (Fondo de Cultura Económica, 2021).

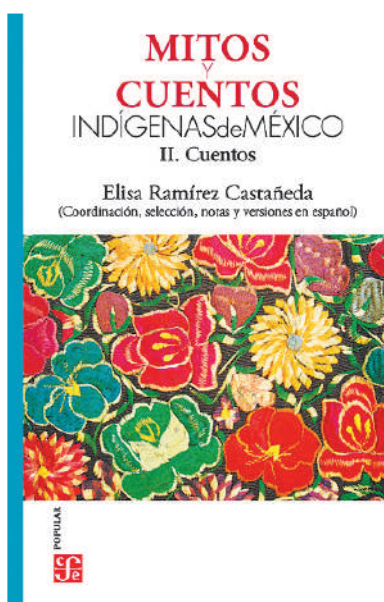
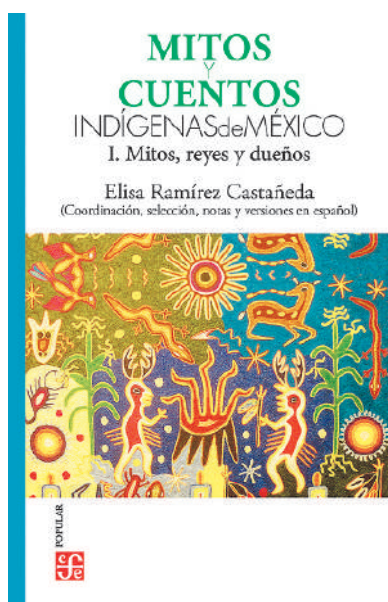
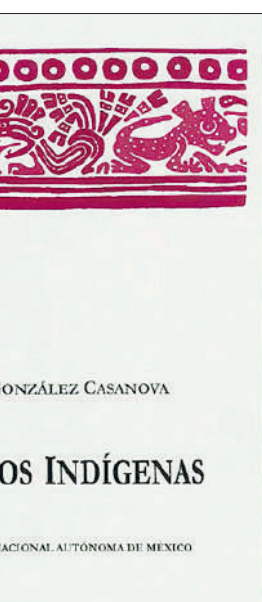


Imagen de
*Tradición oral
de México* (en
cuatro tomos)
Pluralia, 2014.

Hermann Bellinghausen



ORIGINARIAS Y A INDÍGENA MEXICANA



El auge de la etnografía posterior a González Casanova enriqueció el acervo de cuentos, mitos e historias populares, como un producto colateral de los estudios antropológicos y lingüísticos, igual que en Preuss y Boas.

Al mismo tiempo progresa la transcripción directa de tradiciones, mitos y mentiras veras de los pueblos, conforme se fue posibilitando la escritura. Las instituciones académicas y educativas comenzaron a espulgar el folklor ya recabado, y se dieron también a la tarea de “recoger en campo” cualquier cantidad de relatos, parecidos o distintos, tema y variaciones, aportaciones autóctonas, errores de transcripción o traducción. Quizás nadie llegó más a fondo en esta danza de mitos, leyendas y recordaciones sincréticas que Alfredo López Austin.

En esta narrativa oral transcrita resulta menor el peso, al menos directo, del catecismo, la mitología cristiana y los protestantismos que conquistaron mentes y corazones indígenas traduciendo el Evangelio en lenguas, mediante el Instituto Lingüístico de Verano con matriz en Estados Unidos, sobre el caldo de cultivo de cuatro siglos de evangelización católica.

Hoy existe una literatura indígena en sus propios términos, moderna si se cree necesario decirlo así, en las lenguas más extendidas: náhuatl, zapoteco, maya peninsular, otomí, y otras incorporadas recientemente a la Galaxia Gutenberg (McLuhan dixit) como tzotzil, tzeltal y el universo “mixteco”. Puede ya establecerse el terreno propio de la tradición oral bilingüe en libros y revistas.

El eslabón perdido

LA RECOLECCIÓN DE cantos, mitos y cuentos en México ha sido históricamente la más rica del continente amerindio, aún con sus censuras, manipulaciones e invenciones. Así lo reconoció el estudioso peruano Luis Millones al urdir con López Austin *Los mitos y sus tiempos: creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes* (Era, 2015). Pero había que entresacarla de las obras “serias” de los cronistas de Indias, los pedagogos liberales, los escritores indigenistas, los etnólogos y lingüistas. Pese al paternalismo postrevolucionario del Estado, no fue sino hasta 1978 que se inició la alfabetización en lengua materna “a los niños indígenas y se lanzó la difícil tarea de hacer cartillas y libros de lectura en distintos idiomas y variantes”, recuerda Elisa Ramírez Castañeda (*Mitos y cuentos indígenas de México*). Entonces pudo hablarse de una educación indígena bilingüe.

Aunque también sea vista como una práctica integracionista en detrimento de la cultura y la identidad de los indígenas, esta tarea de educación tuvo efectos importantes en la relación de los pueblos con su lengua y en una cierta conciencia en la sociedad mayoritaria de la diversidad lingüística nacional: nuestros muchos idiomas, que no “dialectos”.

Protagonista del proceso editorial que derivó de la creación de la Dirección de Educación Indígena dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Ramírez Castañeda refiere: “A mi entender, fue la primera vez que se grabaron, transcribieron,

escribieron y difundieron textos orales que no obedecían a la lógica especializada de la etnografía o la lingüística, a pesar de que se usaban técnicas de trabajo propias de estas disciplinas para recopilarlos y traducirlos”.

Para 1988 dicha dirección había producido ochenta y ocho publicaciones en treinta y dos lenguas y setenta y cuatro variantes, y una docena de libros de lectura, ocho de los cuales conformaron la serie *Tradición Oral Indígena*, coordinada por Ramírez Castañeda. De ésta proceden los dos volúmenes que publica el Fondo de Cultura Económica, en muchos casos con versiones revisadas y mejoradas, tanto en castellano como en la lengua originaria del caso. Contiene narraciones en tzotzil (la noveleta *El Indio Rey*, narrada por José Hernández Nuj en Zinacantán, Chiapas),

/ PASA A LA PÁGINA 40

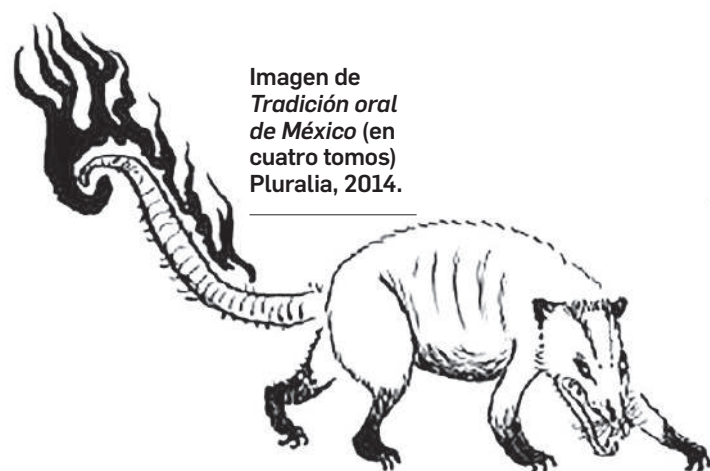


Imagen de
*Tradición oral
de México* (en
cuatro tomos)
Pluralia, 2014.

VIENE DE LA PÁGINA 39 / HITOS Y MITOS...

wixárika (huichol) nahua, ayuuk (mixe), chinanteco, ñañihú (otomí), tzeltal y tu'un savi (mixteco de Guerrero). Los textos en otomí del Valle del Mezquital son todos de Javier Salinas, precursor de la escritura en lenguas mexicanas con procedimientos modernos, en aquella misma época. Con su nueva presentación editorial, en forma de libro a dos lenguas, y la posibilidad de una distribución más amplia, estamos ante un evento cultural interesante.

Los relatos se organizan en “i. Mitos, reyes y dueños” más o menos autóctonos, y “ii. Cuentos” que tienen cualquier origen y constituyen un palimpsesto de fabricaciones libres en las distintas lenguas mexicanas. La “originalidad” es lo de menos. Al fin la ficción es de todos, como le gustaba sugerir a Borges. No tiene dueño, sólo voces.

Escribir en lenguas amenazadas

DESPUÉS DE AQUELLA empresa compilatoria, muchos de estos relatos han tenido otras vidas en revistas, libros infantiles ilustrados, materiales de lectura, antologías, emisiones radiales, cortos animados y redes sociales. Estamos acaso ante el eslabón perdido que explicaría, al menos parcialmente, el nacimiento en colectivo de una “literatura” en lenguas originarias que hemos visto en lo que va del siglo XXI. Hombres y mujeres que hoy publican, dan recitales, obtienen becas, premios y estímulos, ejercen un magisterio comunal para sus pueblos y honran en sus propios términos el trabajo intelectual y creativo, en su infancia seguramente accedieron a esa “educación indígena” y leyeron alguno de estos libros que, así fuera desordenadamente, la SEP incluyó en sus programas bilingües.

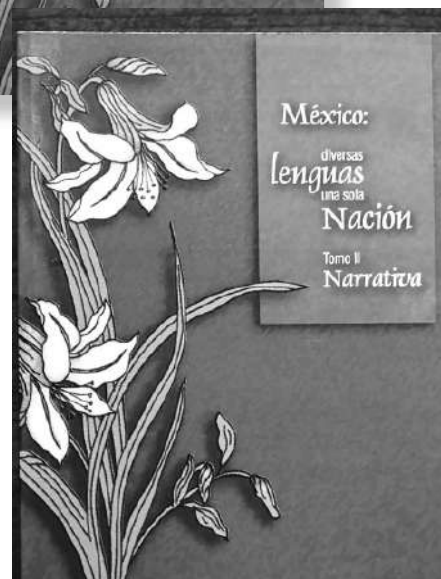
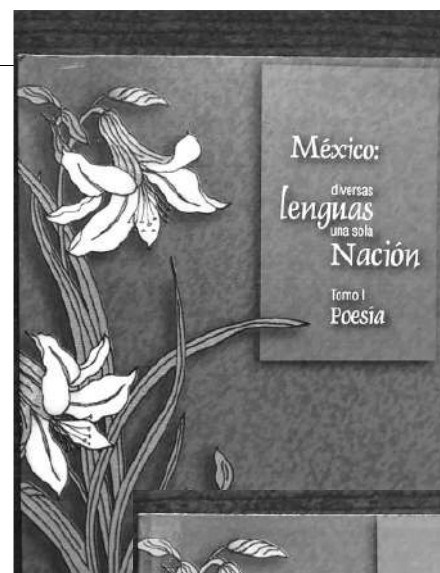
Para cuántos fue allí donde por primera vez se vieron en el espejo escrito del idioma materno. Y descubrieron las palabras, aunque incomprensibles, de otros idiomas como el suyo. Imaginemos lo fragmentario pero excepcional de la experiencia en las juventudes indígenas de fin de siglo. Bajo los fardos del racismo, la pobreza, la migración, la negación, el olvido y la vergüenza de hablar



Imágenes de
Tradición oral
de México (en
cuatro tomos)
Pluralia, 2014.

“

Las instituciones académicas y educativas comenzaron a espulgar el folklor ya recabado, y se dieron también a la tarea de “recoger en campo” cualquier cantidad de relatos, parecidos o distintos, tema y variaciones, aportaciones autóctonas, errores de transcripción o traducción. Quizás nadie llegó más a fondo en esta danza de mitos, leyendas y recordaciones sincréticas que Alfredo López Austin.



“indio” surgió una afirmación convincente. Una nueva dignidad.

Hoy escriben poetas en casi todas las lenguas nacionales y hay narradores profesionales que, en número creciente, redactan en o traducen a su primer idioma. Enfrentan un reto tremendo: la amenaza de muerte de muchas lenguas. Elisa Ramírez ha ironizado: “Cada día se escriben más y se hablan menos las lenguas indígenas”.

Tras el hito de los años ochenta, surgieron buenas series de narrativa oral, como la colección *Letras Indígenas Contemporáneas* (Dirección General de Culturas Populares), que entre 1994 y 2008 publicó antologías en totonaco, tzeltal, tzotzil, huichol y purépecha. Tan sólo en Chiapas la UNAM, el Centro Estatal de Lenguas Indígenas (CELALI) y otros organismos promovieron las series de libros *Y el Bolom dice...* y *Cuentos y relatos indígenas*.

Ya venía ocurriendo antes de 1994, pero luego del alzamiento zapatista, en los pueblos de Oaxaca, Guerrero, Puebla, Yucatán, Michoacán, Hidalgo y otras entidades, mucha gente se da a la búsqueda renovada de sus mitos y tradiciones en lengua originaria.

Todo esto pavimenta el nacimiento indiscutible, aunque de pronóstico reservado, de una literatura indígena mexicana. El proceso no tomó más de cuatro décadas. Para 2008 la asociación Escritores en Lenguas Indígenas estuvo en condiciones de reunir un tomo de narrativa (y uno de poesía): *México: diversas lenguas, una sola nación*.

¿Qué alcance han tenido estas publicaciones? Existen otros proyectos, quizás más importantes para los pueblos mismos, fuera de las instituciones y la lógica educativa, folclórica o editorial, como *Gusanos de la Memoria* en la Montaña de Guerrero o las actividades creativas y de difusión que se han dado en Guelatao, Yalalag y Juchitán. Quizá sean el modelo a seguir: los pueblos construyendo escritura, pensamiento y testimonio en sí y para sí. Allí podría residir una garantía de futuro y hasta florecimiento de tanta hermosa e irreplicable lengua amenazada ●

JONAS JONASSON Y LOS DESPROPÓSITOS DE LA REALIDAD

Una dulce venganza,
Jonas Jonasson,
Ediciones Salamandra,
España, 2021.

Periodista, productor de televisión, especialista en literatura sueca y española e hispanoamericana, Jonas Jonasson (Suecia, 1961) es un escritor tardío que, con apenas cinco novelas, se ha posicionado como uno de los autores más relevantes y propositivos de la narrativa sueca contemporánea. Puntual y limpio en las descripciones de ambientes y en la introspección de los personajes, Jonasson seduce a través de paradojas en que se asocian el racionalismo del discurso y la absurdidad de las situaciones.

Fiel a esa pauta, desde el prólogo de su quinta novela, *Una dulce venganza*, Jonasson anuncia un argumento en que la trama gira en torno a la disparatada obsesión de un par de hombres por crear e imponer una sola realidad posible y admisible, obsesión a la que se abocan con tal disciplina y esmero, que a ratos parece lógica:

Muchos años después, cuando Adolf ya no era tan joven, ordenó quemar libros, obras de arte e incluso a personas en nombre de su imagen del mundo, que era la única correcta. A la larga, eso condujo a la mayor guerra de la historia de la humanidad hasta ese momento. Adolf la perdió y murió, ambas cosas.

Su imagen del mundo, sin embargo, sólo se sumió en un profundo letargo.

Por medio de esta escueta alusión a Hitler y el nazismo, Jonasson abre una novela en la que el egoísmo y el patriotismo del par de personajes han de desamarrar una historia de situaciones tan hilarantes como tenebrosas. Y es que, a reserva de la variedad de personajes que pueblan la novela, quienes provocan los hechos son Víctor Svensson y Hugo Hamlin; el primero, fanático chovinista que se mete a galerista para destruir el arte moderno; feroz individualista el segundo, que convierte la venganza en modo y en medio de vida.

A estos intolerantes, Jonasson opone unos marginales que con su asimetría desentonan en el estrecho mundo de Svensson y Hamlin. Sutil retratista, en *Una dulce venganza* Jonasson proyecta un grupo de seres comunes que, a pesar de su sencillez, se develan capaces de afrontar situaciones desmesuradas, que los rebasan. Es dicha desmesura la que reúne a Jenny Alderheim, la huérfana defraudada por Svensson, y a Kevin, el hijo negro al que el galerista abandona en la sabana de Kenia. Los reúne y los enlaza al reconocerse en su otredad:

Jenny estaba conmocionada no sólo porque Chagall era uno de sus pintores preferidos, sino porque estaba sentada charlando de arte con una persona de carne y hueso y no con un artista eterno pero difunto: porque estaba intercambiando opiniones.



Jonas Jonasson.



Entonces, se sorprendió planteando una pregunta: – Si te digo *Armonía en rojo*, ¿qué me dices?

Kevin sonrió.

–Ay, jese Matisse!

Jenny se había enamorado.

Ajenos al mundillo de Svensson y Hamlin, donde el poder económico y el oportunismo exacerbado marcan las fronteras entre realidad e irrealdad, entre razón y absurdo, los relegados Jenny y Kevin desequilibran el microcosmos inmóvil del fascista y el vengativo, cuando lo confrontan con la vida diaria, signada por el azar y el orden, la improbabilidad

Moisés Elías Fuentes





y la lógica. Dueño de un humor cáustico y elegante, Jonasson enlaza la actitud de Svensson y Hamlin con la de la Europa colonialista que cimentó su pretendida superioridad racial en la invasión de territorios y la esclavización de las poblaciones originarias para explotar los recursos naturales. He ahí el pasaje donde resume la historia de la isla de Mombasa:

Como los portugueses que, en el siglo XVI, se adueñaron violentamente de la zona para aprovechar el puerto y hacerse ricos comerciando con oro y marfil. Más tarde, los árabes de Omán buscaron disputarles el territorio y el negocio. Batallaron durante un par de siglos hasta que aparecieron los británicos, identificaron Mombasa como el sitio perfecto para cultivar café, se hicieron con la isla entera en una tarde y empezaron a mandar agricultores británicos... para que pusieran a trabajar a africanos e indios. Puede que no suene muy bien, pero el café salía rico.

Con este comentario incisivo, Jonasson expone la naturaleza de la relación establecida entre los suecos y Ole Mbatian, el médico curandero de aldea e imprevisto padre adoptivo de Kevin, a quien salva de la muerte en la sabana e instruye

en las artes guerreras masáis. Hombres adultos, los europeos y el africano resultan diametralmente opuestos, no tanto por las experiencias de vida, como por la forma de entender al mundo y relacionarse con los otros, porque mientras los suecos basan sus relaciones en el utilitarismo, el africano basa las suyas en la curiosidad por comprender al otro y sus razones.

No es, por tanto, el “buen salvaje” que imagina el detective Carlander, y tampoco el subhumano bruto que ve Hamlin, sino un hombre que actúa con base en su historia, sobre todo cuando se halla en Suecia donde los otros son los que se incomunican, los que evaden responder a las interrogantes de Mbatian, silencio cargado de desprecio del que surgen circunstancias que oscilan entre el cine de risa loca y la crueldad impúdica: “Sesenta metros son moco de pavo para un maestro en el lanzamiento de la porra arrojadiza. Eso sí, a diferencia del arma original, la versión de Clas Ohlson emitía un silbido al cortar el aire. Por eso, Víctor tuvo tiempo de girar la cabeza, preso del asombro, apenas unas milésimas de segundo antes de que el mazo diera en el blanco. Eso explica por qué éste le dio en la sien en vez de en el cogote.”

Portugal y cruzada por mar contra el Islam.

Habilidoso creador de situaciones disímiles, Jonasson también es hábil en el enlace de la historia y la ficción, de modo que ésta deviene prolongación de aquella. Así es como la pintora sudafricana Irma Stern se asoma en *Una dulce venganza*, no restringida a referencia anecdótica, sino como una persona de presencia tan cierta, que a su alrededor se entabla un conflicto que provoca al mismo tiempo codicia que generosidad, segregacionismo que inclusión, desatino que sensatez.

Tal es el mundo que despliega Jonas Jonasson en su quinta novela, mundo en que se desatan despropósitos que reflejan, con maliciosa similitud, los despropósitos que trastornan a la Europa actual: resurgimiento del fascismo, chovinismo institucionalizado, normalización del racismo. Es el mundo que en las últimas páginas se le anuncia al detective Carlander, junto con el amor de Juanita:

Juanita aceptó la invitación tras la segunda sesión del curso.

Y otro día volvieron a quedar para cenar.

Y después de una tercera cena, pasaron la noche juntos.

La española no era simplemente fuego y política: tenía una risa celestial y unas ganas de vivir que hasta entonces Carlander sólo había visto en el cine. Carlander no quería cometer un error, así que después de pasar la noche juntos le confesó que no sabía nada de arte. Ella soltó una risotada: en el amor y en la guerra todo valía; y no se refería a la guerra que estaba por llegar... ●

f JornadaSemanal

t @LaSemanal

@ @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>



Gobierno
del Estado
de Yucatán

SNEY
SERVICIO NACIONAL
DE EMPLEO, YUCATÁN



TRABAJO
SECRETARÍA DEL TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL

FERIA NACIONAL PARA LA INCLUSIÓN LABORAL DE LAS MUJERES

Mérida, Yuc. 24 de marzo **2022**

Gimnasio Polifuncional de la Inalámbrica
C. 45 SN X 90 Col. Inalámbrica
Horario: 9:00 a 15:00 Hrs.

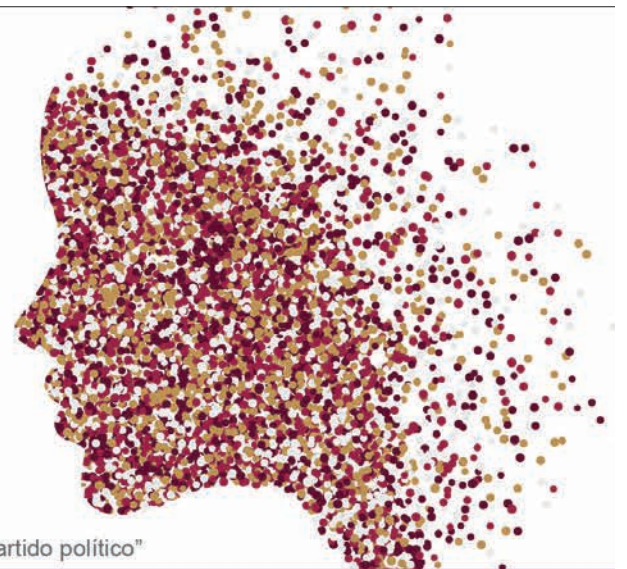


Regístrate en:
ferias.empleo.gob.mx



Transporte gratuito partiendo del
Parque Santa Lucía, C. 60 x 55 Col. Centro

"Nuestros programas y servicios son gratuitos y ajenos a cualquier partido político"



La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Mujeres indígenas, mujeres creadoras



LAS MUJERES INDÍGENAS somos tan diversas como las culturas del mundo, estamos en el campo, en la ciudad; somos analfabetas o contamos con postgrados; unas somos apegadas a la tradición, mientras otras luchamos cada día en el interior de nuestras comunidades para romper con costumbres opresoras. Algunas trabajamos duramente desde el hogar, otras participamos activamente en espacios públicos. Unas nos trenzamos los cabellos mientras otras los recortamos. El exterior, las ocupaciones y cómo damos la cara frente a la vida pueden diferenciarnos, lo que nos une y nos identifica es nuestra raíz, la pertenencia a una cultura o pueblo con continuidad histórica.

Cada día las mujeres indígenas tomamos un rol más protagónico en nuestros pueblos. A veces por necesidad, porque las represiones a las luchas y movimientos sociales, o la pobreza y la migración nos arrebataron a líderes y gestores. A veces, porque decidimos ser protagonistas de la historia, para visibilizar conflictos, situaciones desfavorables y opresivas hacia las mujeres; porque aspiramos a que nuestras propuestas e ideas sean tomadas en cuenta en un mundo tradicionalmente patriarcal, pues deseamos transformar las relaciones entre los distintos géneros, entre indígenas y no indígenas, y formar a las nuevas generaciones con una visión más justa del mundo.

¿Y cómo podemos transformar al mundo desde nuestros sitios o actividades cotidianas? No hay fórmulas mágicas, nos toca buscarlas, inventarlas. Particularmente, considero que el arte y la creatividad son espacios desde los cuales podemos tener una voz propia y al mismo tiempo representar la voz de nuestras culturas, pues ahí conviven los saberes más antiguos con las formas más contemporáneas que van surgiendo desde los mismos pueblos como parte de procesos interculturales.

Si bien más mujeres indígenas figuran en el campo artístico, hay que reconocer el papel creativo que desempeñamos en las comunidades, como en los rituales, donde a través de rezos, cantos, plegarias e historias sostenemos el arte de la palabra. Asimismo, en el arte de sanación, al trabajar con los conocimientos más profundos sobre los elementos naturales, la energía, las palabras, la temperatura del ambiente y de los cuerpos.

Otra forma de arte está en las manos de las mujeres que desde sus diversas creaciones combinan técnicas tradicionales y modernas, al darle color a los hilos con los tintes naturales extraídos de caracoles o cochinilla, cuando narran historias con el bordado y tejido, o con las semillas ensartadas en la joyería o en las cortinas que adornan las puertas, cuando crean vasijas o incorporan nuevos diseños a la vestimenta tradicional.



De igual forma podemos mirar a un grupo de mujeres nahuas de la sierra Zongolica, que ha desarrollado obras de teatro, donde hablan de la violencia sufrida en su entorno, de parte de los varones de su cultura y sobre todo de parte de las fuerzas armadas, quienes se adentraron en estos territorios bajo el pretexto del combate al narcotráfico. Una de sus obras es *Ichikahualistli Sihuame* (La fortaleza de las mujeres), donde abordan el caso de Ernestina Asencio, una anciana que antes de morir alcanzó a denunciar en su propia lengua, el náhuatl, que había sido violada por los soldados. O podemos escuchar a la rapera zapoteca "Mare, advertencia lirika", quien en sus letras denuncia la violencia hacia las mujeres y las comunidades.

Las mujeres indígenas somos creadoras que, a través del arte, firmamos también una posición política, para enfatizar que los pueblos indígenas están cada día más vivos, al mismo tiempo que deseamos mostrar la vitalidad de los sueños y aspiraciones que buscan transformar muchos de los roles tradicionales, para no ser sólo las mujeres quienes carguemos con toda la responsabilidad por el sostenimiento de la cultura; para tener oportunidades de desarrollo y, sobre todo, para disfrutar de una vida libre de violencia ●



La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

Mujeres en fuga, el teatro a oscuras de Estela Leñero

UNA DE LAS ideas fascinantes de las *Pavesas* inolvidables de Samuel Beckett es el concepto de ojos bien cerrados, detrás de ese poderoso teatro a oscuras que hizo de la radio una herramienta muy poderosa para una Europa en penumbras que escuchó sus imaginaciones sonoras.

Para muchos la radio es un amor gradual que se descubre y crece; así lo ha vivido Estela Leñero, con ese entusiasmo emprendedor que ha hecho de *Esteladodelteatro* un ejercicio que terminó por convertirse en un patrimonio que documenta el quehacer teatral, la práctica periodística y la crítica profesional. Se va articulando con los mejores pasos de su íntima enseñanza artística y su capacidad de dar y recibir de sus colegas, sus pares y sus maestros que se han ido convirtiendo en sus amigos.

Hago este preámbulo para hablar de un proyecto, *Mujeres en fuga*, que se presentó del 7 al 11 de marzo en el marco de la semana de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, y el 9 para entender qué significa un día sin ellas. Es un trabajo en conjunto entre *Esteladodelteatro* y la Universidad Autónoma de Nuevo León, que se realiza gracias a la buena mano de Celso José Garza, quien ha hecho posibles formas de colaboración duraderas para el periodismo y la literatura.

Son cinco capítulos que tienen una duración promedio de quince minutos para las historias y monólogos que escribe la dramaturga y dirige con Gema Aparicio, una compañera de aventuras en la que están presentes las expresiones múltiples de muchas mujeres fundamentales en nuestra historia cultural y política: *Remedios para Leonora*, *Agua sangre*, *Antes de la caída*, *El amor secreto de Belisario*.

Ambas dirigen a un cuerpo de actrices formado por Mónica Almanza, Ana Laura Corpus, Xóchitl Franco, Glen Hernández y Martha Matamoros. En la producción está Graciela Ramírez; en la musicalización y efectos de sonido Eréndira García Salazar, y la música original es de Héctor García Salazar.

La fuerza y hondura del trabajo que empezó con Radio UANL y Código DF con-

tinuó con un conjunto de radiodifusoras que sería muy injusto no mencionar en este espacio pues, más que un recuento, son parte de una vocación para que las ideas circulen estéticamente y con un compromiso decidido en los temas que acompañan un trabajo claramente artístico: Radio Concierto, de Coahuila; Red Altavoz, Radio del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano: XHTZA 104.3FM, Altavoz Coatzacoalcos, XHSPRM 103.5 FM Altavoz Mazatlán, XHSPRC 102.9 FM, Altavoz Colima, XHSPRT 101.1 FM, Altavoz Tapachula y En Altavoz OnLine, Red Universitaria RRUM y en las frecuencias universitarias: Radio de la Universidad Autónoma de Querétaro, Radio de la Universidad Agraria, Radio de la Universidad de Aguascalientes, Radio de la Universidad de Hidalgo, UAM Radio, Red Universitaria RRUM, Radio Violeta.

En Radio UNAM quedó bajo el signo de *Primer movimiento*, el espacio matutino que tiene en la producción a Frida Zaldívar, quien acogió este proyecto como parte de los radioteatros que ella realiza con esmero los viernes, en el tramo final de la primera hora y forman parte del patrimonio sonoro de la estación.

Mujeres en fuga inició el viernes 11 de marzo y concluirá el 8 de abril para quedar definitivamente incluido en el *podcast*, un espacio privilegiado a la mano de una audiencia que confía en una programación que piensa para pasado mañana sus producciones diarias.

Es el signo también de estas producciones comprometidas con los personajes que le dan permanencia a estas mujeres en fuga, sometidas a un flujo de conciencia que si bien puede afiliarse a las cuestiones más progresistas de los feminismos militantes, está más adherida a una línea artística que no se sacrifica a las ideologías por más progresistas que sean, pues Leñero sabe que el precio que pagan las obras al servicio de una idea única representa el mayor miedo de un artista: la caducidad.

Mujeres en fuga es una obra que, de seguro, dirá más de una cosa a más de una ●

Cangrejo *wech* no cuenta con ninguna norma que lo proteja



1

CECILIA ABREU MÉRIDA

Emerita talpoida / WECH

Presencia en Yucatán: Hay 4 especies: dos en el Golfo de México y Mar Caribe (*Emerita talpoida* y *Emerita benedicti*) y dos en la costa del Pacífico (*Emerita rathbunae* y *Emerita analoga*).

Reproducción: Tienen la capacidad de reproducirse todo el año más en climas cálidos, en playas

tranquilas; se han registrado entre mil y 3 mil embriones en el abdomen de la hembra.

Crecimiento: Una vez que eclosionan pasan a un estadio planctónico en larvas llamadas zoeas y posteriormente estas se transforman a megalopas para que finalmente un bajo porcentaje llegue a fase juvenil y finalmente adultos.

Amenazas: Erosión de las playas, contaminación por aguas residuales, utilizarlos como carnadas.

Actualmente no hay ninguna medida que regule la preservación del cangrejo wech, pues son organismos que históricamente se consideraban abundantes y en cierto grado comunes en las playas de Yucatán, Julio Duarte, estudiante del Doctorado en Ciencias Marinas, Laboratorio de Bentos del Cinvestav, Unidad Mérida.

Aunque antes el cangrejo wech era vasto en la zona costera de Yucatán, el doctorando apunta que hoy en día el panorama es distinto debido a la erosión de las playas ocasionada por la construcción de estructuras artificiales como muelles y pilotes en las casas de verano.

A esta amenaza, le suma también la contaminación por las

descargas de aguas residuales de casas, hoteles, infraestructura portuaria “y también está el disturbio y presión en el ecosistema de playas ocasionado por la gran cantidad de gente que se concentra en estas más que nada en temporadas vacacionales”. Además, suelen utilizar a este crustáceo como carnada para la pesca, ya que resulta muy atractivo para los peces.

A pesar de que hay muchas amenazas para esta especie, el especialista explica que en la actualidad no resulta de interés para las autoridades tomar medidas para su preservación, pues estos organismos habitan en playas que contribuyen con la derrama económica.



2

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. KEN-ICHI UEDA / 2. CRICKET RASPET / 3. WILLIAM TERRY HUNEFELD

Este panorama, lleva a la especie a una tendencia hacia la disminución, en especial en las playas más visitadas, quedando en las que son poco concurridas; “lo ideal sería realizar estudios de capacidad de carga de las playas, es decir, determinar el número máximo de personas aceptable en un ecosistema para no causar un gran disturbio y el ecosistema tienda a regenerarse por sí solo”, pero no ve factible que esto ocurra.

El wech, por su nombre científico *Emerita talpoida* (especie presente en Yucatán, de la familia Hippidae), apunta, es un organismo que, junto con todos los que viven enterrados en la arena, contribuyen como filtradores; específicamente, este tipo de cangrejo es importante “para el intercambio de oxígeno, nutrientes y materia orgánica dentro del ecosistema de playas arenosas debido a que con-

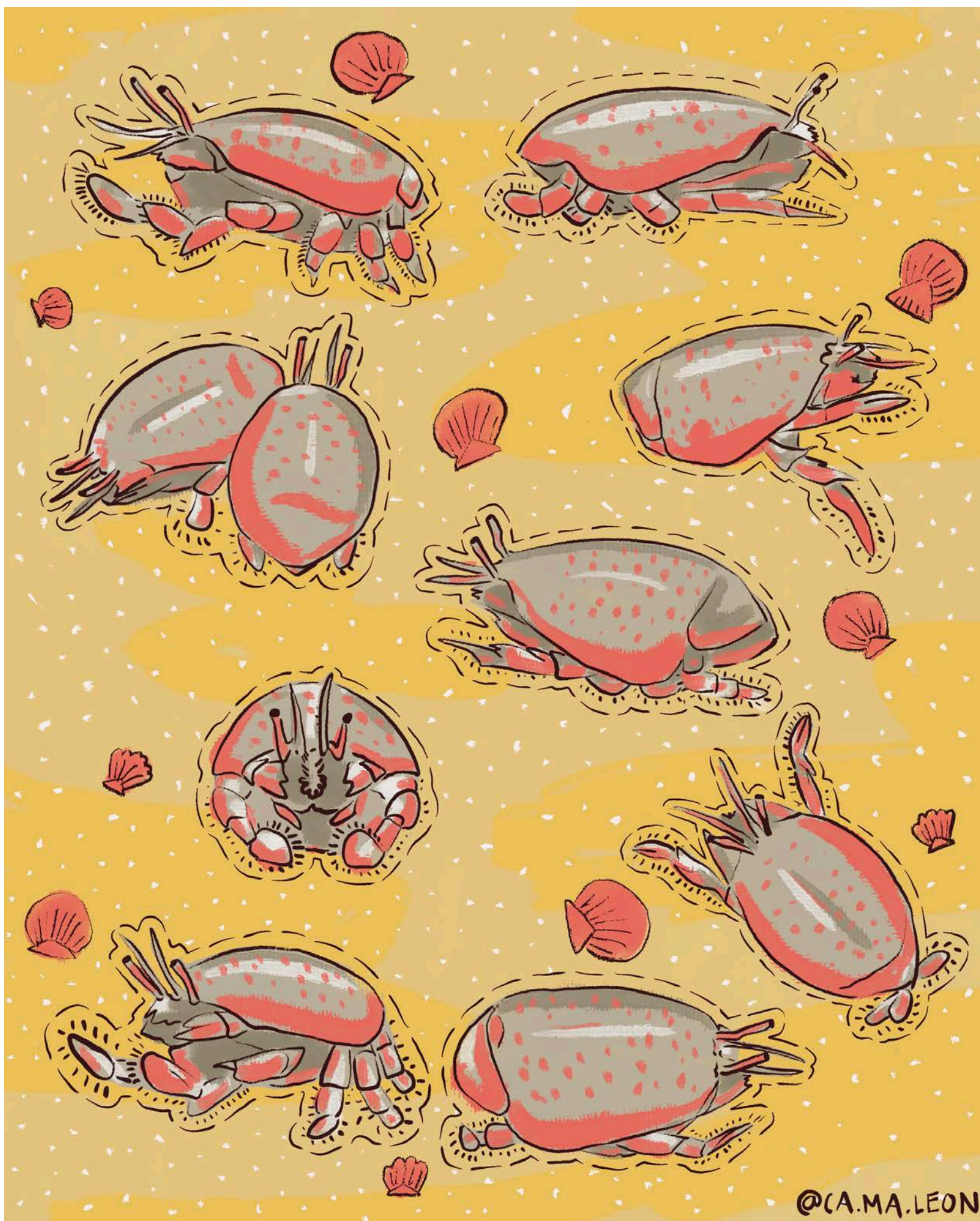
tribuyen a remover continuamente el sedimento en donde habitan”.

Su preservación es un indicador de la calidad ambiental, pues suelen estar en grandes cantidades en puertos que tienen buen estado de conservación; por ello, el especialista sugiere, de encontrarlos en la zona de rompeolas, dejarlos libres para que puedan nadar y enterrarse nuevamente por sí mismos; asimismo, pide ya no utilizarlos como carnada debido a su baja población actual.

Los weches se caracterizan por su caparazón liso y redondeado con forma de barril, y siempre tienen sus patas dobladas hacia adentro de su caparazón, sus ojos son largos y pedunculados con un par de antenas largas y con filamentos que les permiten alimentarse del plancton y partículas suspendidas en el agua de mar, así como una cola o telson (nombre apropiado) bastante largo y musculoso que les permite enterrarse en la arena.



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del cangrejo wech. Ilustración @ca.ma.leon



U cha'anil Paáayt'aane' ma' táan u chíikbesik máaxo'oni', ku ya'alik múuch'kabil maaya ko'olel ti' u péetlu'umil Yucatán

JUAN MANUEL CONTRERAS JO'

Máaxo'ob táaka'an ichil u múuch'kabil Maaya Ko'olelo'on, beyxan u jeel máako'ob chíimpoltik miatsile', tu líik'saj u t'aano'ob ti'al u jets'iko'ob ma' ki'imak u yóolo'ob ikil táan u beeta'al u cha'anil Paáayt'aan; káaj tu k'iinil jueves, tu méek'tankaajil Izamal. Tu ya'alajo'obe', ba'ax ku beeta'ale' chéen p'aastajil yéetel loobilaj yóok'ol u miatsil yéetel u kuxtal kaaj.

Múuch'kabile' tu ts'áaj k'ajóoltbil k'a'aytajil ts'iib tu'ux tu jets'ajo'ob le cha'ano' -je'el bix beeta'an yéetel uláak'o'obe' chéen maaya chíikul ku konik, le beetik ku kóolik máak ti'al u cha'anta'al, ts'o'okole' taak'in ku náajalta'an yéetele' ku laj p'aatal tu k'ab máaxo'ob beetik.

"U cha'anil its'at yéetel oksaj óol k'aaba'inta'an Paáayt'aan, mix juntéen ku táan óoltik maaya kaaj ba'ale' ku k'a'abéetkunsik kil'ich ba'al u ti'al; chéen koonol u ka'ajo'ob', a'alabij.

Maaya ko'olelo'obe' tu yaj óoltajo'ob ba'ax ku beeta'al, tumen u yuumilo'obe' mix táan u na'atiko'ob ba'ax ku yu'ubik maaya kaaj, ba'ale' ku ch'a'ako'ob ti'al u jóok'sik utsil ba'al u ti'alob.

Tu ya'alajo'ob xane' yanchaj jaytúul ti' leti'obe' páayt'anta'abob ti'al u táakpajalo'ob ba'ale' ka'aj ila'ab ba'ax le ku beeta'alo', tu jets'ajo'ob ma' táan u bino'obi'. "Tak le bajux ku bo'otiko'obe' jach jump'iit ti' le suuk u ts'a'abal yóok'lal jump'éel

meyaj beyo'. TS'o'okole' ku ya'aliko'obe' ku beeta'al ti'al u mu'uk'ankúunsa'al maaya óol, kex ma' táan u chíimpolta'al u máakilo'obi'", tu jets'ajo'ob.

Beyxan, tu ya'alajo'ob ts'o'ok u yojéeltiko'obe', ku k'a'abéetkunsiko'ob u yoochel maaya ko'olel, kex ma' jts'a'ab u páajtalil ti'obi', tumen ku taal u na'atale' ku chíimpoltiko'ob bin ba'ax ku beeta'al, ts'o'okole' ma' beyi'.

Maaya Ko'olelo'one' ku k'aatóoltik ka xu'uluk u ch'a'abal u k'aaba' maaya kaaj ti'al u beeta'al cha'ano'ob

yéetel ba'alo'ob tu'ux chéen koonol ku kaxta'al. "K-k'áatik ka chíimpolta'ak maaya miatsil. K-k'áatik ka xu'uluk u p'iitkunsal u meyaj maaya aj-its'ato'ob. K-k'áatik ka ch'éenek u to'okol ba'ax kti'al", tu jets'ajo'ob.

Ka'aj k'a'ayta'ab u cha'anil Paáayt'aane', a'alab yaan u beeta'al jejeláas e'esajilo'ob, janalo'ob, kil'ich t'aan yéetel tse'eko'ob. Tuláakalo'obe' ti' kun úuchul tu méek'tankaajil Izamal, ichil 17 tak 20 ti' marzo. Beeta'an tumen u múuch'kabil La Cita.

Maaya Solar, u nu'uktajil u meyajta'al kool, ti'al u péektsilta'al yéetel u mu'uk'ankúunsa'al ba'ax u yojel kaaj ti'al utsil kuxtal

CECILIA ABREU MANÍ

Fátima Castillo yéetel José de la Cruz tu múul káajsa'ajo'ob u meyajil U lu'umil Kuxtal tu méek'tankaajil Maní. Leti'obe' tu kanajo'ob u meyajil kool, yéetel ts'o'ok u yilko'ob ti' le ts'ook ja'abo'oba' táan u bin u sa'ata'al ba'ax suuk u beeta'al ich kaaj, le beetike' tu ts'áajo'ob u yóolo'ob ti'al u mu'uk'ankúunsiko'ob u meyajil soolar.

"Kéen úuchuk paak'ale' ku yantal ba'al u jaant wíinik, ts'o'okole': túumben, ma'alobtak yéetel je'el ba'axak k'iine' yaan".

Walkila', ku ya'aliko'ob, kex ti' ya'abach najo'obe' yaan u soolaril ti'al u yúuchul paak'al, ba'ale' baatsilo'obe' ma' táan u múuch'ulo'ob ti'al u múul meyajtiko'ob ba'al ti'al u jaanto'ob.

"Ich soolar suuk u yantal máak, tu bak'pachile' ts'a'abal ba'alo'ob beetik u líik'il tu beel", je'el bix u bin u sa'atal le ba'alob je'elo', ku ya'aliko'ob, beey u bin xan u p'aatal mina'an, tu tsikbaltajo'ob.

Ka'ach úuche', ich soolare' ku yantal ichil 100 tak 150 u jejeláasil ba'al ku jaanta'al, le beetike' uts u kuxtal máak, tumen leti' beetik ba'ax ku jaantik.

Walkil túuna', leti'obe' ma' u yojelo'ob jaytúul yéetel jayp'éel ba'al ts'o'ok u ts'áako'ob ich u soolaro'obi'. Yaan 45 che' ku yichankil, kex 30 u jejeláasil ku jaanta'al, beyxan uláak' ku ts'aakankil; beyxan yaan ba'alche'ob je'el bix kaax, t'eel, k'éek'en yéetel wakp'éel u jejeláasil u yik'el kaab.

Leti'obe' ku je'ikob joolnaj ti'al u cha'anta'al tumen u k'aato'ob ka ila'ak bix je'el u béeytal u beeta'al soolar. Kéen xiimbalta'ake' ku tsoliko'ob ba'ax ku yila'al, ts'o'okole' ku ts'áako'ob ojéeltbil ba'ax k'a'abéet ti'al u yúuchul paak'áal. Ba'ale' beyxan, wa ka k'a'abéetchajake' leti'obe' je'el u ka'ansiko'ob máak ti'al u béeytal u beetik tu yotoch.

Uláak' ba'ale', leti'obe' ma' táan u k'a'abéetkunsiko'ob fungicida mix plaguicida, chéen ku beetiko'ob ba'ax k'aaba'inta'an beey "biofábrica", tu'ux yaan wakp'éel u chíikul je'elil,



▲ U meyajta'al tu beel maaya soolare' ku ts'áak u páajtalil u yantal ma'alob ba'al ti'al jaantbil, je'el bix beeta'an tumen Fátima yéetel José. Ichil le ba'alo'obo' ti' yaan xiw ku ts'aakankil, ku meyaj beey u xa'ak'il janal, che'ob, janabe'enba'al, xunáan kaab, k'éek'en, kaax, tso'. Oochel Cecilia Abreu

ti'al u ye'esa'al bix u mu'uk'anchajal u kuxtalil k'áax, ti'al u mu'uk'a'an yantal che' yéetel xiw.

Ti'al u yantal áabono xane', ku meyaj ti'ob u ta' ba'alche'; u ya'abile' u ta' k'éek'en, ku ch'a'abal ti'al u

beeta'al gaas ichil jump'éel biodigestor, yéetele' ku páajtal u beeta'al u yantal u muuk'il saasil, ichil kamp'éel tak jo'op'éel ooras ichil jump'éel k'iin.

Ti'al u xiimba'al le soolará, ku páajtal u t'aan

máak te'ela': 997 128 7200, ti'al u je'ets'el ba'ax k'iin ku béeytal, beyxan ti'al u yila'al wa ti' kun janal máaki', yéetel ti'al u xiimbalta'al Museo Vivo, tu'ux ku yila'al u yik'el kaab, xiw yéetel uláak' ba'alob.

¡BOMBA!

Donde las toman las dan:
hoy se estila en festivales
pasar por espirituales
y ser maya a lo Páayt'aan



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 18 al domingo 20 de marzo de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1696 · www.lajornadamaya.mx

CANGREJO WEECH

MINA'AN NU'UKBESAJO'OB TI'AL U KALÁANTA'AL U KUXTAL LE BA'ALCHE'A



"Walkila' mina'an mix jump'éeel jets't'aanil kaláantik u kuxtal le ba'ache'a, tumen úuch ka'ache' ku tukulta'al jach táaj yaan, ts'óokole' suuk u yila'al tu k'áak'náabilo'ob Yucatán", beey tu ya'alaj Julio Duarte, u xoknáalil dóoktorado Ciencias Marinas, tu Laboratorioil Bentos Cinvestav, Unidad Mérida.

CHéen ba'axe' kex suuk u yila'al ka'ach cangrejo wech tu jáal ja'ilo'ob Yucatáne', bejla'e' ts'óok u p'áatal óol mina'an tumen k'askúunta'an tu'ux ku

yantalo'ob ikil u beeta'al mueeyes yéetel u wéekel u yéek' ja'il najo'ob otelo'ob, ichil uláak' ba'alo'ob. Beyxan le chan ba'alche'a ku k'a'abéetkunsal ti'al u chu'ukul uláak' kayo'ob.

Kex yaan ya'abach ba'al p'atik ich sajbe'entsil u kuxtal le ba'alche'a, Julio Duarte ku tsolik walkila' mina'an jo'olpóop ts'aatáantik wa ba'ax ti'al u kaláanta'al, tumen ku yáantaj ti'al u náajalta'al taak'in. Le beetike' táan u bin u p'iital.

Emerita talpoida u sientifikoil k'aaba' (ku yila'al tu péetlu'umil Yucatán, yéetel táaka'an ichil Hippidae chí'ibal). Táax u sóol u paach, ts'óokole' wóolis, beey báatile'. Mantats' wuuts'ul u yook ichil u sóol paach, yéetel u yiche' chowaktak. Plancton ku jaantik, beyxan mejen wiinkilalo'ob yaan ichil le k'áak'náabo', beyxan u nej, wa telson (u jaajil k'aaba'e') chowak xan yéetel mu'uk'a'an, le beetik ku páajtal u tep'ikubáaj yéetel saam.

CECILIA ABREU

OOCHEL CHLOE AND TREVOR VAN LOON

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46