

La Jornada MAYA

YUCATÁN

Lunes 16 de diciembre de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2384 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

CUMPLE UN AÑO EL PROYECTO FERROVIARIO QUE REIVINDICA LA CULTURA MAYA: GRAN LEGADO DE AMLO, DESTACA LA PRESIDENTA

Sheinbaum reconoce a trabajadores por “hazaña histórica del Tren Maya”

ROSARIO RUIZ / P 3

AMÉRICA GANA EN EL GLOBAL A RAYADOS: SON TRICAMPEONES



▲ Con un gol del paraguayo Richard Sánchez en el primer tiempo, el América empató 1-1 (3-2 global) con el Monterrey para conseguir el título del Apertura y se

convirtió en el primer equipo en lograr un tricampeonato en la historia de los torneos cortos. En la imagen, el yucateco Henry Martínez levanta la copa triunfante.

TEXTO Y FOTO AP / P 21

Promete Cecilia Patrón que infancias y adolescencias de Mérida serán cuidadas y protegidas

/ P 4

Tabasco, Chiapas, Yucatán, Quintana Roo se beneficiarán con súper lechería de Campeche

JAIRO MAGAÑA / P 9

Publican perfiles aprobados para contender a ministros del poder Judicial en elección de 2025

NÉSTOR JIMÉNEZ / P 25

LA OSY: UN BANQUETE PARA EL ESPÍRITU



▲ A diez días de la Navidad, surgió la esperanza y el milagro de la armonía, la paz y la convivencia entre los miles de asistentes al auditorio del parque de La Plancha.

TEXTO Y FOTO JESÚS MEJÍA / P 5

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2384

Tren Maya: circuito completo

Finalmente, después de un año de haber entrado en funciones, el Tren Maya ya recorre todo el circuito concebido originalmente en 2018, por el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador. Este domingo 15, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo inauguró los tramos 6 (Tulum -Chetumal) y 7 (Chetumal -Escárcega) del ferrocarril, que ahora circunvala los tres estados de la península de Yucatán y los une con Tabasco y Chiapas, lo que a su vez es una oportunidad para fortalecer la comunicación y el intercambio de bienes en todo el sureste del país.

La inauguración de estos últimos dos tramos del Tren Maya fue, sin lugar a duda, un evento que requería la presencia de los mandatarios de las entidades enlazadas por el ferrocarril, y ahí, en Chetumal, estuvieron Mara Lezama, gobernadora anfitriona, al igual que Óscar Ramírez, de Chiapas, Javier May, de Tabasco; Layda Sansores, de Campeche, y Joaquín Díaz Mena, de Yucatán. Su asistencia implicaba precisamente reconocer que ahora hay una infraestructura que las une y que representa un medio para el desarrollo de cada estado, y que si bien ha iniciado con vocación turística y enfocado al traslado de pasajeros, el Tren es potencialmente una obra equivalente a lo que para Arquímedes era un punto de apoyo para una palanca: la oportunidad para mover el mundo.

Concluir el tendido de vías, la construcción de estaciones

y terminales, así como la de locomotoras y vagones, es una hazaña tanto por el tiempo empleado como por los requerimientos de mano de obra, logística y disciplina desplegados. Lo que sigue es que el Tren Maya sea, en adelante, lo vislumbrado: un medio de proveer bienestar y desarrollo para los pueblos y comunidades del sureste. Y aquí no se trata solamente de atraer visitantes, aunque es la principal vocación, sino que se construya un tipo de turismo enfocado en compartir los conocimientos y que las experiencias de los turistas superen la oferta de sol y playa, o bien que complementen este modelo con la exposición de las culturas locales.

Ahora bien, lo que ya se encuentra terminado y funcionando es precisamente la infraestructura para pasajeros, complementada con ofertas de alojamiento operadas por la Secretaría de la Defensa Nacional. El empresariado turístico puede alegar que se trata de una competencia desleal, aunque también debe reconocerse que la iniciativa privada no ha hecho mucho por organizar ofertas que impliquen un esfuerzo por dar a conocer la historia y cultura locales y por acercar el turismo a las comunidades; por lo general, de estas últimas terminan extrayendo a buena parte del personal dedicado a la construcción o a los servicios en hotelería.

Por supuesto, quienes responderán o se sentirán atraídos

por una oferta turística que implique conocer la cultura local o acercarse a la biodiversidad de la selva maya, poseen un perfil de mercado distinto al que sólo busca la experiencia de sol y playa. El Tren, entonces, es una opción más en el mercado y que termina por enriquecer la oferta turística mexicana.

Pero por otra parte, lo único que se ha concluido del Tren Maya es precisamente la parte turística, a la que ahora se le reprocha que no es negocio. De nueva cuenta, la vocación para la que se concibió este servicio no es ser una empresa que entregue ganancias a sus socios, sino que permita el surgimiento de oportunidades de negocios en las poblaciones que toca a lo largo del tendido de vías, y ahí es donde debe verse el efecto del ferrocarril.

Ahora ha quedado pendiente la otra vocación del Tren Maya: el transporte de carga. Es aquí, en el traslado de contenedores, donde se encuentra el nicho de oportunidad como negocio, y esto se comprueba mirando precisamente a los trenes que existen actualmente y que de pertenecer a una empresa paraestatal pasaron a manos privadas: todos están dedicados primordialmente al traslado de mercancías.

Ahí está la oportunidad: unir Salina Cruz con el puerto de Progreso implica un viraje en el comercio mundial, que ojalá la iniciativa privada mexicana esté pendiente. Ese es un tren al que seguramente sí querrá subirse.



▲ Este domingo 15, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo inauguró los tramos 6 y 7 del ferrocarril, que ahora circunvala los tres estados de la península de Yucatán y los une con Tabasco y Chiapas. Foto Presidencia



Obreros que erigieron el Tren Maya son la fuerza de México: Sheinbaum

La Presidenta de México encabezó en Chetumal la inauguración de los tramos 6 y 7

ROSARIO RUIZ
CHETUMAL

En lo que fue su primera visita a Quintana Roo como presidenta constitucional de México, Claudia Sheinbaum Pardo encabezó este domingo 15 de diciembre en Chetumal el evento por el primer aniversario del Tren Maya y la inauguración de los tramos 6 (Tulum-Chetumal) y 7 (Chetumal-Escárcega) con el respectivo corte del listón.

La Presidenta también canceló el timbre postal conmemorativo al primer aniversario del Tren Maya, emitido por el Servicio Postal Mexicano. El timbre se sustenta en los cuatro pilares del proyecto: primero, los beneficios del tren para los locales; segundo, el enfoque ambiental; tercero, el homenaje a la ingeniería mexicana, militar y al esfuerzo incansable de las manos que han trabajado en las vías y cuarto, un ejemplo del orden y la disciplina que caracteriza a las Fuerzas Armadas mexicanas.

En la Fuente del Pescador, la Presidenta estuvo acompañada de la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama, y los mandatarios Óscar Ramírez, de Chiapas; Javier May, de Tabasco; Layda Sansores, de Campeche, y Joaquín Díaz Mena, de Yucatán, así como integrantes del gabinete federal.

“Quiero felicitar en primer lugar a las y los trabajadores de la construcción que hicieron posible la hazaña histórica del Tren Maya, son la fuerza del México, de la transformación”, señaló Sheinbaum Pardo en su discurso, en el agradeció a las empresas constructoras, a los ingenieros militares y a todos los integrantes de la Secretaría de la Defensa Nacional.

Reconoció que el Tren Maya es uno de los grandes legados del ex presidente Andrés Manuel López Obrador, que reivindica a la cultura maya y muestra el orgullo que debemos sentir por nuestro pasado y presente: “Significa



▲ Sheinbaum Pardo también canceló el timbre postal conmemorativo al primer aniversario del Tren Maya, emitido por el Servicio Postal Mexicano. Foto Gobierno de Quintana Roo

justicia social porque provee bienestar y desarrollo para las comunidades y los pueblos del sureste, revela a los grandes arqueólogos, antropólogos y restauradores mexicanos”.

Sheinbaum afirmó que este proyecto ferroviario muestra que la privatización de las vías férreas fue un costoso error, que quedó en el pasado el periodo neoliberal y que es tiempo de la economía moral. Como parte de su compromiso ambiental, aunado al tren se declararon nueve Áreas Naturales Protegidas y siete Áreas de Protección de Flora y Fauna que equivalen a un millón 397 mil hectáreas.

“El Tren Maya es un símbolo de la cuarta transformación de la vida pública de México, representa un nuevo pensamiento que le dice al mundo que en México hay un pueblo civilizado, que sabe de su historia y con ello no hay nada que lo detenga”, además, es ejemplo de “unas Fuerzas Armadas idealistas, visionarias y leales”.

Estímulos fiscales

En su intervención Mara Lezama recordó que “hoy se

completa la trayectoria de mil 554 kilómetros de esperanza. El tren nos trajo desde Palenque a nuestra bella y orgullosa capital. En cada uno de los vagones, rieles y durmientes viene la justicia social. Esta obra es una de las tantas muestras del cariño del gobierno federal para esta parte del país”.

La gobernadora hizo otros anuncios importantes para Quintana Roo logrados en esta visita presidencial, como la entrega de títulos de propiedad a habitantes de Cuchimatan y Maya Balam, comunidades del municipio de Bacalar fundadas por refugiados guatemaltecos que llegaron a México hace décadas desplazados por los conflictos armados en su país.

Asimismo, Cozumel será incluida en el decreto de estímulos fiscales de la frontera sur a partir del 1 de enero de 2025, y habrá modificaciones en ese decreto fronterizo para Othón P. Blanco. “Gracias por permanecer siempre cerca del pueblo, por ser inspiración para las nuevas generaciones de mujeres y jóvenes”, dijo la gobernadora a Claudia Sheinbaum.

Orgullo nacional

El gobernador Díaz Mena reconoció la trascendencia de este proyecto emblemático de la Cuarta Transformación. Durante la celebración, destacó el papel de esta importante obra ferroviaria, como símbolo de progreso y orgullo nacional, que ha transformado para bien el sureste de México.

Huacho resaltó la relevancia del Tren Maya como un mensaje para el mundo de la grandeza de México: “El Tren Maya le dice a todo el mundo que México es una gran nación, que todos los días realiza proezas que nos llenan de fuerza y valor”.

Expresó su respaldo a los objetivos presidenciales, destacando que, en esta nueva etapa conocida como el segundo piso de la transformación, se buscará consolidar a la península como el destino turístico más importante del mundo.

Etapas de carga

Gustavo Vallejo, director del agrupamiento de ingenieros militares Felipe Ángeles, indicó que la Secretaría de la Defensa Nacional construyó

en total 553 de los mil 554 km del tren, distribuidos en los tramos 5 Norte, 6 y 7; igualmente, 10 de las 34 estaciones del trayecto y tres de las seis estaciones de mantenimiento. Actualmente rehabilitan mil 325 km de carreteras en el sureste y en 2025 se harán cargo de edificar 10 terminales de carga del Tren Maya.

Los ingenieros militares también edificaron el Aeropuerto Internacional de Tulum, seis hoteles en las inmediaciones de las zonas arqueológicas que comprenden el recorrido ferroviario, 43 instalaciones de la Guardia Nacional, cinco complejos de oficinas, modernizaron el hospital Agustín O’ Horan en Mérida, el estadio Kukulcán en Progreso, hicieron los parques La Plancha y Nuevo Uxmal, en Yucatán, y La Ceiba, cuya construcción inició el 14 de diciembre en Chiapas, el proyecto Puerta al Mar en Felipe Carrillo Puerto, que sigue en obra y la remodelación del aeropuerto de Chetumal.

Oscar Lozano, director general del Tren Maya, manifestó que con este proyecto ferroviario se logró transformar la cara del sureste de México gracias al esfuerzo de miles de trabajadores. La obra generó en total más de 600 mil empleos y en este primer año de operaciones ha movilizó a casi 700 mil usuarios.

El reto ahora, dijo el general Lozano, es acercar los servicios turísticos para invitar a la población a visitar esta zona del país; reconoció la participación de las y los trabajadores que edificaron el proyecto ferroviario y agradeció a la presidenta de México impulsar la culminación de la infraestructura del Tren Maya y haber aprobado la construcción de las estaciones de carga, que permitirán transportar 8 mil toneladas anuales de carga para fortalecer el desarrollo logístico del sureste, aunado al tren transistmico, que fortalecerá los puertos de Salinas Cruz, Oaxaca; Coatzacoalcos, Veracruz, y Progreso, Yucatán.

Tarjetas azules del Va y Ven dejarán de funcionar a partir del 1º de enero

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Agencia de Transporte de Yucatán (ATY) informó que, a partir del 1º de enero, las tarjetas azules de sistema de transporte Va y Ven dejarán de funcionar.

Con las nuevas tarjetas, en color verde, los usuarios podrán disfrutar más beneficios:

- Va y Ven
- Recargas en línea con QR, CoDi, tarjetas bancarias y más
- Próximamente, más de mil puntos de recarga en comercios.

Los usuarios pueden canjear sin costo tu tarjeta azul (tarifa general) del 16 al 31 de diciembre en 14 puntos distribuidos en Mérida, Valladolid y Tizimín, incluyendo:

- Módulos de credencialización en plazas comerciales
- Oficinas Va y Ven y mercados
- Centros de Transferencia Multimodal.

La agencia aconseja agotar el saldo de la tarjeta azul y cambiarla antes del 1 de enero.

Las tarjetas de tarifa social seguirán funcionando con normalidad.



▲ Las nuevas tarjetas son de color verde y tendrá más beneficios; el canjeo es sin ningún costo. Foto Facebook Va y Ven

Cecilia se compromete a cuidar y proteger a las niñas de Mérida

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal, Cecilia Patrón Laviada, instaló el Consejo Interinstitucional Contra el Trabajo Infantil en el Municipio de Mérida, Yucatán (CITI Mérida). Con esto, se da un paso adelante para combatir el empleo infantil y proteger la infancia y adolescencia en el municipio.

"Estoy 100 por ciento comprometida con las infancias de Mérida, pongo el corazón para construir un futuro en donde vivan seguras, saludables y libres de cualquier forma de explotación y abuso que dañe su desarrollo y borre sus sonrisas", expresó Cecilia.

La comisión tiene el propósito de coordinar a las dependencias y unidades administrativas de la Administración Pública Municipal en el diseño, ejecución y evaluación de políticas, programas y acciones en materia de prevención y erradicación del trabajo infantil, así como para la protección del adolescente trabajador.

La alcaldesa enfatizó la importancia de trabajar en equipo sociedad civil y gobiernos para promover el cuidado infantil, garantizar una infancia plena, sana, segura y feliz donde las niñas, niños y adolescentes tengan un buen futuro y mejores oportunidades de vida.

Xixili Fernández Casado, Oficial enlace en Yucatán de

la oficina de la Organización Internacional del Trabajo para México y Cuba (OIT), felicitó al Ayuntamiento de Mérida por la instalación del CITI Mérida y el compromiso asumido por la defensa de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, así como del cumplimiento de los convenios de la OIT, el número 138 sobre la edad mínima de admisión al empleo y el número 182 sobre las peores formas de trabajo infantil.

"Mérida es el primer municipio en la historia de Yucatán en contar con una CITI, un logro que merece especial reconocimiento y más tan rápido ya que esto permite diseñar e implementar políticas más efectivas, sen-

sibilizar a las comunidades y fomentar entornos laborales decentes y libres de trabajo infantil", subrayó.

"El trabajo infantil, además de suponer una violación de derechos fundamentales de las niñas, niños y adolescentes, tiene consecuencias negativas también en las familias y en las comunidades, frente a esta problemática, Mérida está demostrando un liderazgo ejemplar al reconocer la importancia de contar con una CITI Municipal, que además es tripartita, es decir, incluye organizaciones de empleadores y organizaciones de trabajadores", abundó.

La presidenta municipal recordó que de acuerdo a la Encuesta Nacional de Tra-

bajo Infantil (ENTI) 2022 uno de cada 10 niñas, niños y adolescentes de Mérida, están en situación de trabajo infantil. Agregó que según datos del INEGI 2020, en Mérida, hay 167 mil 548 Niñas, Niños y Adolescentes, de 6 a 17 años, lo que representa 16.8 por ciento de la población total del municipio.

Informó que el ayuntamiento impulsa diversos programas para su desarrollo integral: Uno de ellos es el Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de Mérida (SIPINNA), que busca erradicar todas las formas de violencia que afecten a la niñez y adolescencia en el municipio y sus comisarias.



Ofrece Sinfónica Gala Navideña en La Plancha, un banquete para el espíritu

Al menos 10 mil asistentes disfrutaron del repertorio de temporada de la OSY

JESÚS MEJÍA
MÉRIDA

A diez días de la Navidad, surgió la esperanza y el milagro de la armonía, la paz y la convivencia entre los miles de asistentes al auditorio del parque de La Plancha, durante la presentación de la Gala Sinfónica Navideña a cargo de la orquesta estatal y el taller de ópera.

Portador de un mensaje de fraternidad y afecto en estas fechas decembrinas, la Orquesta Sinfónica de Yucatán y la Secretaría de Cultura y las Artes del gobierno del estado de Yucatán obsequiaron una velada que se convirtió en un auténtico banquete para el espíritu de más de diez mil asistentes.

Los conciertos masivos por lo general desatan expresiones de catarsis colectiva, pero el del sábado en la Plancha suscitó sentimientos de paz interior, alegría y afecto entre el público de todas las edades, incluso hubo abrazos y lágrimas por lo sublime de las interpretaciones.

El ansia, el anhelo de retomar los valores de la con-



▲ Miles de personas no pudieron ingresar al anfiteatro, por lo que ocuparon los andadores y puentes de los alrededores para formar parte de esta experiencia de vida. Foto Jesús Mejía

vivencia, amistad y afecto se hicieron patentes en el programa que ofreció la OSY con temas que han perdurado en el tiempo como *Villancico de las campanas* de Mikola Leontovich y *Festival Navideño y 2Viaje en Trineo*, ambos temas de Leroy Anderson.

Bajo la batuta del maestro José Areán, los músicos y cantantes pusieron su parte

para alentar, con sentimiento, cadencias sutiles y arte lírico, el espíritu navideño.

No cientos, sino miles de personas no pudieron ingresar al anfiteatro, por lo que ocuparon los andadores y puentes de los alrededores para formar parte de esta experiencia de vida

La orquesta estuvo a tono con las circunstancias, ya que la mayoría usó el gorro

clásico, el timbalista David Martínez vistió de Santa Claus, el trompetista Rob Myers aportó el bramido de los renos y la sección de contrabajos lució el distintivo rojo en sus instrumentos.

Tras la interpretación del conocido tema *Green Sleeves* de Ralph Vaughan Williams, llegó un momento de gran emotividad con el popular tema *El niño del tam-*

bor a cargo del coro y la orquesta, basado en el arreglo orquestal especial de Pedro Carlos Herrera, a quien el director Areán calificó como un talento musical yucateco.

El auditorio abierto de La Plancha se convirtió en una caja de resonancia al interpretar el público los populares temas de *Campaña sobre campana* y *Los Peces en el río*, además de *Adestes Fideles* (en español, *Vengan fieles* o *Vengan que adoremos*) himno con texto latino usado en la bendición durante la Navidad.

Gran momento musical marcó la Sinfónica con la presentación de los conocidos pasajes de la Suite *El cascanueces* de Tchaikovsky con la *marcha*, *Danza rusa*, *Danza China*, *Danza de los Mirlitones* y *El Vals de las Flores*.

Optimista, contento, el maestro José Areán anunció las 12 obras del programa y expresó a nombre de la orquesta los parabienes por el año nuevo, en tanto que el público, hombres, mujeres y niños, personas en silla de ruedas tararearon los temas populares y se sumaron con atención y emoción.

Presentan segunda edición del libro Memorias de la Colonia Alemán de Armando Arceo Vargas con fotografías añadidas

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

El martes 17 de diciembre en la videosala del Centro Cultural Olimpo de Mérida, a las 7 de la noche, se llevará a cabo la presentación del escritor, cronista y antropólogo, Jorge Armando Arceo Vargas, quien presentará la segunda edición de su libro de crónicas: *Memorias de la colonia Miguel Alemán*.

Esta nueva impresión adhiere imagen a estas historias, y la presentación

pretende ser un espacio donde se puedan compartir fotografías del tiempo de fundación de esta zona tan querida de Mérida.

Este libro hace un repaso de anécdotas e historias que, durante nueve capítulos y 200 páginas, enmarcan la fundación y desarrollo de la Colonia Alemán, una de las más representativas de la capital. "La historia del libro comienza cuando yo regresé a Mérida, a la colonia Alemán, que es donde yo nací y crecí. Por muchos años estuve fuera y cuando regresé

el Cine Maya ya no existía, ya se había quemado", comentó, en entrevista con *La Jornada Maya* Arceo Vargas.

El trabajo de investigación que el autor realizó fue de siete años, tiempo en el cual consultó los archivos de la hemeroteca y realizó 10 entrevistas a personalidades de la colonia, quienes le contaron sus historias.

"Me di cuenta que muchos de estos personajes ya habían fallecido. Había gente que de alguna forma marcó mucho la existencia de la colonia Alemán, no me

refiero a gente renombrada como escritores y pintores, políticos o músicos, sino personas comunes y corrientes como el señor que pasó toda su vida, más de 30 años, vendiendo granizados afuera de una escuela".

El libro hace un registro a partir de los años de 1945 hasta principios del año 2000. El trabajo de Armando fue minucioso al recorrer día por día y mes con mes los diarios publicados en esa época, lo que lo llevó a descubrir fotografías de la inauguración del ya extinto Cine Maya.

"Con las llamas del cine Maya, que cayeron sobre el restaurante Colonos, quedó destruido todo. Los bomberos llegaron a tiempo para impedir que el fuego avanzara sobre unos tanques de gas butano. Así lograron evitar que los tanques explotaran. El Cine Maya era el emblema más representativo de quienes habitamos en la colonia Alemán".

Uno de los detalles importantes del libro, es que respeta los apodos de las personas ahí retratadas, y también el anonimato de sus testimonios.

Realizan plantón para exigir el libre acceso a playas del Parque del Jaguar

Los protestantes cerraron el cruzamiento de la avenida Tulum con Cobá

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La mañana de este domingo se manifestaron decenas de personas en Tulum para pedir a las autoridades de los tres niveles de gobierno permitan el acceso libre a las playas del Parque Nacional del Jaguar.

Luego de concentrarse a las afueras del Súper Aki, los manifestantes cerraron con un círculo agarrados de la mano el cruzamiento de la avenida Tulum con Cobá, lo que paralizó la circulación vial y ameritó que los agentes de la Dirección de Tránsito movilizaran a los automovilistas a calles alternas para continuar su camino.

Durante esta protesta los manifestantes incluso jugaron voleibol y una joven se recostó sobre la carretera para simular su estancia en la playa. José, un pescador oriundo de Tulum, dijo que es injusto que se pague algo que por derecho le corresponde a los mexicanos. Aproximadamente a las 15 horas los inconformes liberaron la vialidad.

"Es un plantón de protesta para lograr el libre acceso a las playas públicas del Parque del Jaguar, estos cobros son inconstitucionales y es un duro golpe a la economía de mucha gente. Las playas son patrimonio de México y de los mexicanos y no se debe pagar para acceder a ellas", declaró.



▲ Los manifestantes señalaron que los cobros son inconstitucionales y un duro golpe a la economía de mucha gente. Foto Miguel Améndola

Una mujer que prefirió omitir su nombre expresó: "nuestra Carta Magna en su Artículo 127, en su agregado Fracción 8, relativo a las playas, dice que no podrán ser inhibidos, ni obstaculizados (los accesos). Las playas son de los mexicanos y tenemos derechos, tenemos cultura y no podemos permitir que violen y pisoteen nuestra Constitución".

"Las playas son libres, son de todos" y "Queremos playas libres" fue el grito de cientos de personas que respondieron al llamado de un plantón convocado en redes sociales para exigir acceso gratuito a estos balnearios.

Luego de varias horas de protesta, los manifestantes firmaron una minuta para hacer una petición colec-

tiva y se dirigieron hacia las oficinas de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) para entregarla.

Cabe mencionar que tras la apertura, la semana pasada, del Parque del Jaguar, son tres los pagos que un visitante debe hacer para conocer la zona de vestigios de Tulum: un cobro de 60.37 pe-

sos de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), 95 pesos que cobra el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el costo de acceso al Parque del Jaguar, que es de 195 pesos para turistas los nacionales y 295 pesos para los extranjeros. Los residentes de Quintana Roo con identificación pagarán 45 pesos.

Tulumnenses no pagarán entrada al área natural

DE LA REDACCIÓN
TULUM

El presidente municipal de Tulum, Diego Castañón Trejo, informó que tras dialogar con las autoridades federales se logró que no se cobre el acceso al Parque del Jaguar a los residentes de Tulum.

En un video publicado en sus redes sociales, Castañón Trejo explicó que se llegó a un acuerdo para que los residentes del noveno municipio disfruten gratuitamente de las instalaciones del parque, incluyendo la zona de playas.

"Hemos logrado algo que veníamos esperando desde hace mucho tiempo gracias a nuestra goberna-

dora, al gobierno federal, a nosotros como administración local, que a partir del 14 de diciembre ya pueden entrar todos los locales con su INE de Tulum gratuitamente", anunció.

Indicó que seguirán las pláticas con funcionarios de la federación para ir haciendo nuevos acuerdos: "disfrutemos de la

belleza natural de nuestro municipio sin ningún costo. Agradecemos a todas las autoridades por darles este derecho a todos los tulumnenses".

Y es que una de las principales quejas entre la ciudadanía local era el pago que tenían que hacer para conocer el parque, que abrió desde el jueves 5 de

diciembre, administrado por el Grupo Aeroportuario, Ferroviario, de Servicios Auxiliares y Conexos Olmeca Maya Mexica (GA-FSACOMM).

Para los quintanarroenses que no tengan INE de Tulum la tarifa de entrada al parque será de 45 pesos y para los nacionales, 195 pesos.



Sedetur: el Caribe Mexicano rebasará los 20 millones de visitantes este año

La dependencia vislumbra un crecimiento en la derrama económica para 2025

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Como parte de la campaña La Nueva Era del Caribe Mexicano, para el año 2025 se vislumbra un crecimiento en el número de visitantes y derrama económica para todo el estado, señaló Bernardo Cueto Riestra, secretario de Turismo de Quintana Roo.

Resaltó que aunque todavía no cierran los registros finales de derrama económica en este 2024, confió que seguramente, visualizando el corte de cada mes de este año, se superará la derrama que se obtuvo el año anterior, cuando se captaron 20 mil 580.84 millones de pesos, e incluso se percibe mayor gasto en promedio de los turistas.

Apuntó que se rebasará nuevamente la cifra de 20 millones de turistas en este año, un dato que es histórico, que durante muchos años era impensable y que hoy es una realidad ese crecimiento sostenido.



▲ La Sedetur, en voz del secretario Bernardo Cueto Riestra, espera que 2025 sea un año en el que se consolide la oferta turística del estado. Foto Miguel Améndola

“Queremos seguir creciendo en la afluencia de los turistas que llegan a Quintana Roo, sobre todo consolidando el nuevo modelo de desarrollo turístico que está implementando la

gobernadora Mara Lezama, en donde se percibe mayor prosperidad en todos los rincones del estado”, detalló.

Abundó en que noticias como la llegada de un nuevo vuelo de Europa al Aero-

puerto Internacional de Tulum generan nuevas oportunidades de empleo para poblaciones como Felipe Carrillo Puerto.

“Queremos que 2025 sea un año en el que se consolide

nuestra oferta turística, en el que podamos mostrar esta nueva era que estamos viviendo, donde todos los destinos turísticos tienen algo que ofrecer, están creciendo, están siendo atractivos para los mercados nacionales e internacionales”, acotó.

Expuso que esta benevolencia turística se está traduciendo también en mayores ingresos y mejores oportunidades para la población. Manifestó que no por nada Quintana Roo es el estado con mayor crecimiento económico del país y uno de los estados con mayor generación de empleo.

“En Quintana Roo hay oportunidades, hay empleo y prosperidad y sobre todo a través de estas acciones y de estos logros de la administración de la gobernadora Mara Lezama, como atraer una nueva aerolínea europea Tulum, lo que se percibe es mayor justicia social hacia los destinos que muchas veces se vieron alejados de la prosperidad”, expresó el funcionario.

Buscará el Consejo de Promoción Turística más conexiones aéreas nacionales, de EU y Canadá

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Se buscará apuntalar la conexión turística con Estados Unidos, México y Canadá, que son -en ese orden- los mercados que generan 80 por ciento las actividades económicas de Quintana Roo, declaró el director del Consejo de Promoción Turística del estado (CPTQ), Andrés Martínez.

“Tenemos una estrategia muy clara, nuestros mercados estratégicos son Estados Unidos, México y Canadá, ellos prácticamente conforman 80 por ciento de toda

nuestra ocupación en el estado. Tenemos acciones puntualmente dirigidas a estos mercados, que terminan siendo estrategias más de mantenimiento, son normalmente países o ciudades de las que ya tenemos un vuelo en estos momentos y estamos buscando tener más frecuencias”, sostuvo.

Precisó que existe un segundo grupo de mercados estratégicos, entre los que se encuentran Alemania, España, Francia, Argentina, Brasil y Colombia, los cuales conforman el 10% de la afluencia de turistas, y ahí amerita una estrategia distinta.

Platicó que hace un año estaban haciendo relaciones y acuerdos en la feria de turismo de Madrid, la Fitur, para concretar el primer vuelo directo desde Frankfurt, Alemania, a través de Discover Airlines, perteneciente a la aerolínea de Lufthansa, hacia el Aeropuerto Internacional de Tulum y hoy en día es una realidad.

“Son mercados que necesitan otro tipo de desarrollo y otro tipo de inversión para tener un vuelo por primera vez y lo que sigue es mantenernos sanos para tener una frecuencia más”, exclamó.

Detalló que hay otro segmento al que le llaman mercados emergentes, “que es donde normalmente estamos hablando de 157 nacionalidades, como japoneses, coreanos, el mercado asiático, el mercado en Latinoamérica como Perú, Uruguay y Paraguay, que si bien en números no es un gran volumen, sí van complementando el resto de nuestra ocupación para tener una distribución muy sana de nacionalidades y conectividad”.

Sobre el presupuesto del CPTQ para el año que entra, comentó que por lo menos esperan repetir los 700 millones de pesos para las

campañas de promoción de cada sitio turístico, natural y cultural de la entidad. Al preguntarle si ese presupuesto cubre el propósito de promoción, respondió que si es usado efectivamente es suficiente.

“Estamos muy contentos, desde que la gobernadora Mara Lezama tomó las riendas de la promoción turística el presupuesto siempre ha estado confirmado y ha estado en tiempo y forma para todas las labores de promoción que hacemos, no nos han dado el número para este año, calculamos que la semana que entra nos den el número exacto”, abundó.

DIF Solidaridad previene trabajo infantil con plan vacacional

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Con la finalidad de prevenir el trabajo infantil y proteger la integridad de niñas y niños, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Solidaridad, presidido por Eduardo Asencio, en coordinación con los tres órdenes de gobierno instaló módulos de prevención sobre la Quinta avenida, para erradicar este flagelo que impide a los infantes continuar con su educación y disfrutar de su niñez.

Al respecto, el director del Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR), Pedro Vegobi Flores, informó que, en coordinación con autoridades de Seguridad Ciudadana y la Guardia Nacional, entre otras dependencias, participaron en un recorrido sobre la Quinta avenida para prevenir el trabajo infantil, detectando a cuatro niños "trabajando" sin un padre de familia o tutor a su lado, por lo que fueron asegurados y canalizados a la autoridad competente, protegiendo su integridad física y sus derechos.

Señaló que durante el operativo realizado en la zona turística se logró identificar sin compañía de un adulto a dos niñas y dos niños, todos menores de 15 años. "Nuestro objetivo principal es erradicar el trabajo infantil en la zona, y para ello contamos con el apoyo de diversas dependencias, incluyendo la Procuraduría de la Defensa del Niño, Niña y la Familia, el grupo de la policía GEAVIG, Seguridad Turística y la Guardia Nacional".

El DIF Solidaridad, por instrucciones de la presidenta municipal, Estefanía Mercado, trabaja en la creación de oportunidades educativas para los menores, ofreciendo espacios en programas de educación básica y colaborando con la Secretaría de Desarrollo Económico y de Atracción de Inversiones, para facilitar la inserción laboral de sus familias.

ABATIENDO BRECHAS DE DESIGUALDAD

Tulum elige 4 mujeres como sus autoridades comunitarias

En hecho histórico, fungirán como delegadas y subdelegadas para Punta Allen, Macario Gómez, San Juan de Dios y Sacamucuy

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La entrega de constancia a cuatro mujeres como delegadas y subdelegadas de las comunidades de Tulum deja en manifiesto que la figura de las mujeres va abatiendo las brechas de desigualdad en las zonas indígenas, resaltó el primer regidor del Cabildo, David Tah Balam.

Refirió que este avance refleja el creciente empoderamiento de las mujeres en la política local, especialmente en áreas donde su participación había sido históricamente limitada. Sostuvo que la inclusión de

las mujeres en estos cargos es una muestra de cómo mejora la equidad de género en las zonas indígenas.

Detalló que los habitantes de las zonas rurales eligieron a María Guadalupe Cocom González como delegada en Punta Allen, y como subdelegadas a Rosa María Tun Puc en Macario Gómez, a Francisca Tun Camal en San Juan de Dios y María Sandra Dzib Canul en Sacamucuy el pasado 1 de diciembre.

Recordó que en la pasada administración 2021-2024 se tuvo a la primera mujer de la zona maya en ser delegada; ocurrió en Chanchen Primero con

Castula Che Ciau, mientras que el poblado de Manuel Antonio Ay tuvo a Libia Canché Góngora como primer subdelegada.

"La figura importante de las mujeres indígenas se está posicionando" en Quintana Roo

"La figura importante de las mujeres indígenas se está posicionando, están

haciendo un rol muy importante en las comunidades, ya están participando y como veremos anteriormente solo había delegados hombres en las comunidades, pero todo esto ya cambió", dijo el regidor.

Y es que en la cuarta sesión extraordinaria que tuvo lugar en la Sala de Cabildo la semana pasada, los integrantes del H. Ayuntamiento de Tulum aprobaron los resultados de las elecciones efectuadas en las comunidades de la zona rural y tomaron protesta a quienes fueron electos como delegados y subdelegados del municipio de Tulum para el periodo 2024-2027.



▲ El primer regidor del Cabildo, David Tah Balam, refirió que este avance refleja el creciente empoderamiento de las mujeres en la política local, especialmente en áreas donde su participación había sido limitada. Foto ayuntamiento de Tulum



Centro de acopio lechero de Liconsa, programado para 2025: Toledo Jamit

Prevén recolectar 100 millones de litros de leche sólo en el estado de Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tabasco, Chiapas, Yucatán, Quintana Roo y Campeche se verán beneficiados con la instalación de un nuevo centro de acopio lechero a manos de Liconsa, dependencia federal que tiene proyectado acopiar 100 millones de litros tan sólo de Campeche, y posteriormente realizar el proceso de deshidratación del lácteo para luego redistribuirlo a las demás entidades donde el organismo tiene una base de beneficiarios de sus programas.

Al respecto, el titular de la Secretaría de Gobierno de Campeche, Armando Toledo Jamit, amplio conocedor del tema pues fue titular de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario (SDA) del 2015 al 2018, señaló que el estado les está apoyando con el espacio, el cual fue designado en el parque industrial ubicado en la avenida Héroe



▲ Toledo Jamit subrayó que "ya no se tendrá que enviar la leche a Puebla, sino que se acopiará, se realizará el proceso de deshidratación, así como el empaquetado, aquí en Campeche, lo que generará empleo, flujo económico y un aliciente para la entidad". Foto Fernando Eloy

de Nacozari, cerca de la estación del Tren Maya y el aeropuerto de la ciudad; y donde se encuentran otras empresas como Maseca.

El funcionario destacó que Campeche produce actualmente 45 millones de litros de leche, derivado del trabajo de al menos mil

200 productores lecheros en toda la entidad, y concentrados en los municipios de Candelaria -donde ya hay un centro de acopio-, Palizada, Escárcega, Champotón y Carmen. Mencionó que en la zona rural de Campeche, específicamente en la comuni-

dad de Carlos Cano Cruz, hay unos cuantos productores de leche.

En este entendido, dijo que se encuentran preparados para el aumento de flujo de vehículos de carga pesada, pues, "ya no se tendrá que enviar la leche a Puebla, sino que se aco-

piará, se realizará el proceso de deshidratación, así como el empaquetado, aquí en Campeche, lo que generará empleo, flujo económico y un aliciente para la entidad desde los proyectos de la federación a beneficio de los campechanos".

Expuso además, que este proyecto también entra en el Plan Campeche, el cual está focalizado en aprovechar las virtudes agropecuarias de la entidad, y sólo falta que el presupuesto de la federación para el 2025 apruebe los recursos necesarios para la construcción del centro, pues el lugar ya está, los permisos requeridos en proceso, y ya se tenía la proyección para el próximo año.

La inversión programada es de 125 millones de pesos, tan solo en la construcción, posteriormente se puede proyectar un recurso para la operatividad, pues viniendo de Liconsa, resalta que el organismo descentralizado compra el producto a los productores.

Reciben las demandas laborales de ex trabajadores en la alcaldía de Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Destacando que no es necesario su atención personal a los trabajadores que se han manifestado por tres meses en las puertas del Palacio Municipal, la alcaldesa de Campeche, Biby Rabelo de la Torre, informó a través de un video en sus redes sociales oficiales, que ya llegó una notificación de tres demandas laborales de tres ex trabajadores, y se les va a dar seguimiento.

El objetivo principal del video, fue aclarar que los facultados para responder, atender y darle segui-

miento al proceso laboral, son el jurídico Alfonso Durán y el secretario del ayuntamiento, Vicente Cruz Ramírez, pues está en la ley que la alcaldesa puede designar a los representantes para llevar casos jurídicos ante instancias de mayor ordenamiento como el Tribunal Laboral del estado.

También, recalcó que es inaudito cómo el estado está ejerciendo presión y usando a estos trabajadores para realizar la manifestación, cuando son cosas que se resuelven en tribunales conciliadores y laborales, no en las calles, exponiéndose y abandonando a sus familias, por lo que pidió responsabi-

lidad en los comentarios que realizan los ex trabajadores.

En este sentido, recalcó que, "cuando al estado también le vino en gana clausurar la farmacia comunitaria a cargo del Sistema DIF Municipal, usaron la fuerza pública emanada de los policías del estado, para transgredir el ordenamiento jurídico, pese a las pruebas a favor de la alcaldía sobre el comodato firmado del inmueble en donde está instalada dicha farmacia en el Centro Histórico".

Dijo que el proceso laboral seguirá y acatarán los ordenamientos del Tribunal Laboral.

Ayuntamiento llama a extremar precauciones por uso de pirotecnia

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Extremar cuidados en el uso de pirotecnia, adquirirla sólo en los lugares autorizados por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), así como apagar equipos electrónicos durante esta temporada decembrina, ornamentación y uso de pirotecnia, es la recomendación que la directora de Proximidad Social y Protección Civil de la alcaldía de Campeche, Guadalupe Rodríguez Chávez, hace a la ciudadanía.

Con el inicio de festejos en esta temporada, la Dirección de Proximidad Social y Protección Civil, hizo un llamado a la ciudadanía para evitar el uso de pirotecnia y en caso extremo supervisar su uso por un adulto; así como ser empáticos con personas hipersensibles al ruido.

El riesgo de accidentes e incendios se incrementa en esta temporada, por lo que Rodríguez Chávez pidió a la población hacer correcta instalación de aparatos y equipos electrónicos, y en caso de salir de casa desconectarlos para prevenir un corto circuito.

El decomiso de la navidad

MARGARITA ROBLEDA MOGUEL

Cuando yo era niña, ayer, el Niño Jesús era el que nos traía juguetes. En esos tiempos, los regalos eran cosas sencillas, como jackses, que en otros lares llaman matatenas, muñecas, que nuestra imaginación vestían de belleza. Libros de aventuras como *Sandokán*, *el tigre de la Malasia*, que mi hermanito y yo devorábamos y despertaron nuestra curiosidad por conocer el mundo, o *Robinson Crusoe*, que luego imitaba en su lucha por sobrevivir el naufragio en el patio.

¡Qué tiempos aquellos! Íbamos a misa de medianoche donde las canciones navideñas nos envolvían de pena y ternura por los peregrinos que no encontraban posada. Sin embargo, los milagros se daban, quizá porque estábamos abiertos a descubrirlos. En una de esas navidades, mi papá se ganó un coche que rificó la Sagrada Familia. El milagro fue que se lo dieron, aunque no había pagado el boleto, pero llegó en el momento indicado y pudo pagar deudas y solucionar pendientes.

¿Cómo compartir con nuestros niños la ternura que nos brinda el Niño? Podemos llevarlos al Asilo Celarain

Ahora hay una desesperación por “vernones antes de que termine el año”. Las posadas, comidas y desayunos se multiplican; entonces, pasábamos a visitar a los abuelos que vivían en Mérida y comíamos unos deliciosos polvorones que hacía la tía Lola, mismos que nos regalaba a cada uno en nuestro cumpleaños, con la consigna de devolver la lata, para rellenarla para el siguiente cumpleaños.

Un juego que teníamos como familia, consistía en ir por calles oscuras donde mi papá nos hacía creer que nos habíamos perdido, cosa que nos llenaba de miedo y de seguridad de que el sabría cómo salvarnos. Y el 24, en espera de la llegada del Niño, mi mamá preparaba macarrones, ensalada de papa, pollo asado y una bolsa de dulce y la “perdida” se transformaba en elegir cual era



▲ “La prisa se transformó en la forma de vivir diciembre, el estrés, el espíritu; el árbol tomó el lugar del pesebre; el gordito colorado se fue adueñando de todo promoviendo el consumo”. Foto Rodrigo Díaz

la casita más pobre y oscura para recibir el amor y “paz a los hombres de buena voluntad” que el Arcángel Gabriel nos dijo, el Niño Jesús había traído al mundo en el portal de Belén. La cara de sorpresa de los habitantes de la casa y el gozo familiar permanecen imborrables y poderosos en la memoria del corazón.

¿Cómo se les explica a los niños insaciables de hoy la profundidad de la sencillez?

Los años pasaron y el decomiso de la navidad fue precisamente el protagonista.

Se dice, según la BBC, que fue en el siglo XVII cuando la imagen de Santa Claus llegó a Estados Unidos procedente de Holanda, país en el que se venera a Sinterklaas o San Nicolás, que lleva regalos a los niños el 5 de diciembre.

Fue así como poco a poco la mercadotecnia, comenzó a diluir a José, a María, al Niño Jesús, el pesebre, la sencillez, la paz. El intercambio amoroso de bendicio-

nes se volvió la presión de regalar. ¿Qué? ¡Lo que sea! La prisa se transformó en la forma de vivir diciembre, el estrés, el espíritu; el árbol tomó el lugar del pesebre; el gordito colorado se fue adueñando de todo promoviendo el consumo; los adornos y las luces eclipsaron el nacimiento del hombre nuevo.

¿Cómo compartir con nuestros niños la ternura que nos brinda el Niño? Podemos llevarlos al Asilo Celarain para admirar el nacimiento más grande de Mérida. Nuestro apoyo económico a los adultos mayores promoverá en nuestros hijos la conciencia y empatía por el otro.

Recuperar la hechura del nacimiento. En casa de una amiga, sus nietos ya pusieron hasta sus dinosaurios y tiburones favoritos para acompañar al Niño. En la de una de mis hermanitas, una sobrina con gran talento hace el nacimiento maya, donde se ve el hipil colgado en la soga de lavado, el cenote y por supuesto el amor al Niño.

Y qué decir de Osane: “Organización de Servicio y Ayuda para la Navidad de los Enfermos”, que inició el Padre Jenaro Cervera Ceballos y ha sobrevivido por más de medio siglo y que han ido heredando los hijos y nietos de los que iniciaron, mi hermanita es una. Durante todo diciembre, reciben donativos y regalos que, por las noches, voluntarios envuelven. Los niños desahuciados, recibirán lo que su carta pida. Un sacerdote vestido de San Nicolás irá a hospitales y albergues con voluntarios dejando a su paso alegría, villancicos y acompañamiento.

En la I Guerra Mundial, en Bélgica, el 24 de diciembre interrumpieron la guerra y jugaron fútbol. ¿No sería posible dejar a los niños y familias de Gaza, Ucrania y otras tantas? ¿Descansar la Nochebuena de la lucha por el poder?

margarita_robleda@yahoo.com



GOBERNANZA Y SOCIEDAD

El futuro de la gobernanza y la participación de las mujeres (I)

SARA ESPERANZA SANZ REYES
ANNEL NATHALIE REYES CANO

EL DERECHO HUMANO a la participación establecido en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y la Convención Americana sobre Derechos Humanos protege la participación en asuntos públicos de forma directa o a través de representantes, el derecho a votar y ser elegido, y la intervención directa en asuntos públicos. Los dos primeros están mediados por la lógica electoral, mientras que el último implica una participación directa y sustantiva en la definición e implementación de lo público.

PARA EL CIERRE de este año, los festejos por el aumento de la representación femenina en la política tienen dos vertientes. Por un lado, algunos consideran que la elección de Claudia Sheinbaum como la primera mujer presidenta en nuestro país representa un cambio simbólico y el traslado inmediato de las demandas femeninas al poder. Por otro lado, existen perspectivas más críticas que resaltan la reducción presupuestaria en programas clave para la igualdad de género y el acceso a la justicia.

LA EXPERIENCIA ENSEÑA que la llegada de mujeres a posiciones de liderazgo no garantiza un impacto directo sobre los derechos de las demás mujeres. Alcanzar el poder no significa que todas logremos los mismos beneficios, ni que se destinen recursos suficientes para disminuir desigualdades, facilitar el acceso a la justicia o impulsar transformaciones culturales a mediano y largo plazo. Ante esto, resulta relevante explorar otros mecanismos de participación directa que constituyen prácticas de gobernanza participativa.

LA GOBERNANZA PARTICIPATIVA supone la incorporación real, transversal y progresiva de la ciudadanía en la toma de decisiones para resolver problemas locales y nacionales. Es un ejercicio de democracia abierta, con



▲ "La experiencia enseña que la llegada de mujeres a posiciones de liderazgo no garantiza un impacto directo sobre los derechos de las demás. Alcanzar el poder no significa que todas logremos los mismos beneficios". Foto jusaeri

tensiones inherentes, que busca transitar hacia una horizontalidad en la práctica política. En esta primera parte, se revisan algunos esfuerzos desde los movimientos de mujeres para incluir sus demandas en la agenda gubernamental, transformando la institucionalización de la perspectiva de género, así como consejos y colectivos que abordan temas de ciudadanía y cuidados.

UNO DE LOS ejemplos destacados es la creación del Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE), que ha logrado posicionar el aborto como un problema de salud pública y justicia social en México mediante argumentos bioéticos, sociales y legales. En 32 años, GIRE ha contribuido significativamente a:

- La despenalización del aborto hasta las 12 semanas en 19 entidades del país.
- Las modificaciones a la NOM 046 para el acceso al aborto de víctimas de violencia sexual.
- El litigio y acompañamiento a mujeres a quienes se les negó este derecho.

-La distribución de información científica, clara y objetiva

EN YUCATÁN, UNAS 20 organizaciones tienen como eje el derecho a decidir, marcando un cambio notable en el discurso público estatal. El sector salud pasó de la negación a cumplir marcos normativos, facilitando el acceso al servicio de manera gratuita. Aunque estos avances no son promovidos oficialmente, se han atendido casos con base en precedentes legales. A pesar de los logros, los retos persisten.

OTRO CASO SON los consejos consultivos, instancias socioestatales en distintos niveles de gobierno. Ejemplo de ello son el Consejo Consultivo de las Mujeres y el Consejo para eliminar la discriminación por diversidad sexual del Ayuntamiento de Mérida. El primero trabajó en transversalizar la perspectiva de género en la planeación y presupuestación municipal. El segundo logró avances legales como la eliminación de sanción al trabajo sexual en el Bando de Policía y Buen Gobierno,

y la creación de un protocolo de actuación para la policía municipal respecto a la diversidad sexual.

UN TERCER EJEMPLO es el Centro por la Justicia, Democracia e Igualdad (CEJUDI) en Yucatán, que trabaja en proyectos sobre derechos humanos, igualdad de género, comunidades indígenas y población LGBTTTI+. Este centro cuenta con el respaldo del Fondo Canadá para Iniciativas Locales.

ESTOS EJEMPLOS REFLEJAN un cambio en las estrategias de acción, donde el Estado es visto como un interlocutor en el proceso de gobernar, sin ser el único responsable. Esto evidencia una madurez en las formas de negociación sin retroceder en derechos. En la próxima entrega, reflexionaremos sobre las mujeres en situaciones de mayor vulnerabilidad, como aquellas en ámbitos rurales e indígenas.

SÍGANOS EN:

<http://orga.enesmerida.unam.mx/>
Facebook @ORGACovid19
Instagram @orgacovid19
X @ORGA_COVID19

Queer

CARLOS BONFIL

Queer /Extraño. Extraño es, en efecto, el trabajo de adaptación que realiza el guionista Justin Kuritzkes de la novela *Queer* (*Marica*, su título español en Anagrama, 2002), escrita en los años 1951/53 por William Burroughs y publicada hasta 1985. Extraña también una fantasmal y onírica Ciudad de México, lugar donde transcurre el relato, recreada con alardes de artificio deliberado en los estudios Cinecitta en Roma. Esta extrañeza tiene como punto culminante la portentosa caracterización que hace Daniel Craig del personaje de William Lee, alter ego del propio Burroughs, como un trasterrado gringo, adicto al alcohol, al sexo ocasional y a las drogas, merodeando a todas horas los bares de mala muerte del centro capitalino, en busca de compañía, ya sea de amigos como él homosexuales o de un lígüe masculino tan sólo interesado en vaciar su billetera en algún hotel de paso. *Queer* (2024), realización inesperada del italiano Luca Guadagnino, se sitúa a leguas de distancia del clima culturalmente sofisticado, eróticamente domesticado, pulcramente romántico de *Lláname por tu nombre* (*Call Me by Your Name*),

Abriendo las puertas de la percepción esotérica, William Lee se verá a sí mismo como un anciano derrotado y doliente

su éxito de taquilla de 2017.

Queer es el recuento semiautobiográfico de una obsesión sexual y amorosa, la que el propio Burroughs supuestamente experimentó por el joven Adelbert Lewis Marker, y que en la película encarna el actor Drew Starkey en el papel de Eugene Allerton, un gélido objeto de deseo, muscular y esbelto, de sexualidad ambigua y sonrisa discreta y desafiante, una auténtica emboscada de seducción en la que cae, sin reparos, el hasta entonces bohemio independiente William Lee. La his-



▲ “*Queer* es el recuento semiautobiográfico de una obsesión sexual y amorosa, la que el propio Burroughs supuestamente experimentó por el joven Adelbert Lewis Marker, gélido objeto de deseo”. Foto Ap

toria se narra en tres tiempos y un epílogo. Poco sabremos en las dos primeras partes sobre el pasado del protagonista, las razones por las que vive en la Ciudad de México, de sus viejas querencias o incluso de su propio oficio, excepto por la máquina de escribir que en su departamento desordenado sugiere la faena ocasional de un escritor. El resto de su rutina diaria es la ingesta ritual e inveterada de tragos de mezcal y las pláticas inocuas con las reinas *queer*, mariposas del bar Ship Ahoy, entre las que destaca la compañía fiel y aleccionadora del ingenioso Farnk (Jason Schwartzman), alusión transparente, en físico y actitud, al amigo beat de Burroughs, el poeta Allen Ginsberg.

A la fascinación física que ejerce el joven Gene sobre su pretendiente alcoholizado, responde simétricamente la curiosidad y hechizo del primero por el espíritu aventurero y cínico del veterano que ha infringido en su exilio voluntario todas las convenciones sociales. Esta atracción mutua permite a William invitar a su dis-

cípulo y amante a un viaje hasta la selva ecuatoriana en busca de una planta alucinógena, el yagé o ayahuasca, capaz de propiciar la telepatía, poder que permitiría al escritor incursionar en los pensamientos ajenos y, particularmente, en la verdadera disposición afectiva de su misterioso e indolente compañero. El episodio selvático constituye la tercera parte del relato, y no es ni la más ligera ni la menos exenta de exotismo fácil y vistosos artificios visuales generados por computadora. La pareja sexualmente transgesora en México parecería penetrar ahora, en tanto exploradores, en el universo de *Los cazadores del arca perdida*, con lo que se adereza en demasía lo que en la novela de Burroughs es sólo alusión contenida al gusto declarado del autor de *Almuerzo desnudo* (*Naked Lunch*) por los opiáceos y la droga dura.

En una proyección al futuro, abriendo sin duda las puertas de la percepción esotérica, William Lee se verá a sí mismo como un anciano derrotado y doliente.

Una visión tal vez abusiva que la novela no autoriza. El director italiano y su guionista y dramaturgo estadounidense han creado entonces su propia versión desmedida de las obsesiones centrales de Burroughs, con artificios y anacronismos deliberados, y ciertamente con libertad y audacia. A la fortuna final del filme contribuyen una pista sonora formidable (de Sinéad O'Connor y Nirvana en escenas iniciales hasta el grupo New Order en aliviadoras rutinas de droga), así como el complejo y delirante trabajo de cámara del tailandés Sayombhu Mukdeeprom. El término *Queer* quiere decir marica y también raro o extraño. El actor británico Daniel Craig, encarnación reiterada del agente James Bond, ha conseguido sintetizar los dos significados en su peculiar demolición del arquetipo de masculinidad dominante. Se trata de una de sus mejores interpretaciones a la fecha.

Queer se exhibe en la Cineteca Nacional Xoco, Cine Tonalá y sa-



Marco Antonio Miranda, maestro cerero

ELENA PONIAKOWSKA

Me llamo Marco Antonio Miranda; soy especialista en cera. Hago figuras en ese material, las arreglo.

-¿Y el pico de cera también? Yo no soy pico de cera, por eso hago entrevistas.

-Soy maestro artesano cerero. El Fomento Cultural Banamex me tiene muy reconocido y apreciado también por el trabajo de arte plumaria e imaginería religiosa en pasta y caña de maíz, pero la cerería es la que más me reconocen.

-Maestro, ¿qué es la cerería? Porque cualquiera puede pensar sólo en las veladoras y los cirios de las iglesias.

-El trabajo de la cerería tiene muchas vertientes: las muñecas de cera; las velas escamadas, que ha de conocer; la imaginería religiosa, como figuras para los nacimientos, imágenes de santos para las iglesias; tiene una vertiente que es anatomía. En el Museo de Medicina, en Santo Domingo, las piezas médicas para los estudiantes antes estaban elaboradas en cera. En la botánica, se hacían réplicas de cera para que las plantas mantuvieran su aspecto, sobre todo cuando los viajeros venían a América y querían llevar a los reyes de Europa los especímenes que no conocían, y los elaboraban en cera; hay una gran colección, por ejemplo, en Florencia, en el Museo de Historia Natural. Esa misma vertiente, durante el Siglo de la Ilustración, se extendió hacia el ámbito de lo decorativo de las residencias inglesas y alemanas, con los fruteros de cera que quizás usted también conoció. *Madame Calderón* de la Barca las mencionaba cuando visitaba México. En la pintura encáustica también interviene la cerería. Todo lo que esté trabajado con cera, sea juguete, sea científico, sea artesanal, todo eso abarca la ceroplástica. Las coronas



▲ "El trabajo de la cerería tiene muchas vertientes: las muñecas de cera; las velas escamadas, que ha de conocer; la imaginería religiosa, como figuras para los nacimientos". Foto Facebook Arte en cera. Marco Antonio Miranda

de monja estaban decoradas con mucha ceroplástica, porque tenían los botones de azahares hechos de cera; las mismas monjas elaboraron una floristería antigua y usaban sus moldes de hierro: los prensaban, los grababan, los pintaban y se enceraban para dar ese aspecto tan natural a las flores. Mucho de ello se ha perdido ya, pero llegan hasta el ámbito artístico.

-¿Y las velas que compramos en la tienda?

-Las velas mismas se podrían considerar parte de la ceroplástica. Eran importantes, porque cuando llegaron a México los españoles, lo fundamental, después de tener ellos una ciudad, de haber derribado una ciudad y luego construir otra encima, lo que necesitaban era iluminación, y lo lograron con las velas. Por eso era una industria que ellos debían de traer inmediatamente de Europa. Las ordenanzas regularon el uso de la cera y el cebo, entonces había gremios de cereros y de veleros; éste

se ocupaba más que nada de procesar el cebo, mezclarlo con resinas con brea para endurecer el cebo y hacer velas. Los cereros en sí se dedicaban a la cera, pero de abeja, y también las ordenanzas regularon el uso de la cera, que podían ofrendar la cera a la iglesia para que la iglesia misma hiciera las velas. Era un círculo vicioso de negocio para ellos, porque a los indígenas no se les permitía ofrendar velas que ellos mismos podían trabajar, porque cultivaban las abejas y recogían la cera. A ellos sólo se les permitió hacer ofrendas de la cera sin labrar su propia vela. Así llegó la cerería a México, si tomamos en cuenta el proceso de labrar una vela.

-Pero la cerería en manos indígenas, por ejemplo, en Santa María Tonantzintla, empezaron a ponerle una enorme cantidad de adornos: flores y estrellas. ¿Eso es una aportación de toda de América Latina o sólo es peruana?

-En Perú se hacía, pero

no como en México. Hasta donde sé, por ejemplo, el origen del arte de la cera está en Andalucía, y allá sigue, ya quedan los últimos artesanos que elaboran esta cera escamada; por ejemplo, para las procesiones de la famosa Macarena, no es en toda España, se reduce únicamente a Sevilla, toda esa zona andaluza. No hay antecedentes de estas velas en otros países, que ya los he buscado, no hay en Italia, ni en Francia, ni en Alemania, ni en lo que era Austria... En ningún lado. Sí los hay en la zona andaluza, cuyos puertos eran Cádiz, Huelva y Sevilla; estos puertos eran los únicos de salida a las Indias. Actualmente, se sigue alabando a las velas floreadas en España, pero nos llega por alguno de estos tres puertos; no debió haber salido el producto, porque era difícil que una vela escamada llegara a América, por lo frágil que es; entonces, seguramente, se trasladó uno de estos artesanos andaluces a Mé-

xico. Así comenzó el proceso de elaboración de las velas. La imaginación, la creatividad de los artesanos mexicanos son las que han ido añadiendo en cada región a esta aportación española. Pero todo este arte no llega de Europa; no hay ningún antecedente.

-¿En el Museo de Arte Popular sí hay de esas velas antiguas?

-Sí hay, aunque sigue siendo un arte efímero el de las velas escamadas, es un arte que dura mientras esté la llama de la vela, pero si no la prende nunca tiene cierto tiempo de vida, porque la cera se empieza a reseca y poco a poco se va cayendo, como hojas de árbol.

"Es bonito pensar en eso, que el arte es efímero. Los mandalas de arena de los monjes es un arte efímero; tardan tanto en elaborarlas, para que con un movimiento las borren. Lo mismo aplica en la vela: se tarda en crearla, para que termine derramándose. Los tapetes de aserrín para

CONTINÚA EN LA PÁGINA 14

VIENE DE LA PÁGINA 13

las procesiones son arte efímero también”.

—Los que se hacen en Tlaxcala, ¿no? Son bellísimos y muy elaborados, y Tlaxcala ha adquirido el título de Pueblo Mágico gracias a ellos.

—Sí, los de Tlaxcala. Da pie, precisamente, a esta otra idea: no es un arte humilde, habría que enseñárselo a todos los que se creen la divina garza.

“Eso es lo que abarca la cerería. La señora Rosana Duffour tiene en su museo una gran colección, y me parece una filántropa, porque reunir esta obra, guardarla, viajar, amar y hurgar, es admirable, y la cerería forma parte de su museo. La muñeca de cera mexicana siento que está en decadencia. Soy el último de los que las elaboran. Las hermanas que vivían en Puebla y surtían las dulcerías que están en Santa Clara, murieron; después, falleció don José, que fue a terminar a Apizaco; él era el penúltimo y yo soy el último, y a ver a quién se le queda esto. Mientras tanto, la Casa de las Mil Muñecas tiene un gran acervo, es la historia de la muñeca mexicana”.

“El rescate de las coronas de monja, que actualmente se está realizando con las monjas concepcionistas, por ejemplo, también es cerería. El año pasado retomaron la tradición de renovación de votos y de coronarse. Me pidieron la elaboración de esa corona; retoman esta tradición de finales del siglo XIX”.

—¿Sor Juana Inés de la Cruz se coronó?

—Seguramente, y quizá tuvo a alguien que le hizo el ajuar, le mandó hacer su corona y la vestimenta de boda, porque es el momento en el que la monja se casa con Cristo. Para que Cristo la reconozca, periódicamente, cada 25 años, renueva sus votos y se vuelve a casar con él con el mismo vestuario. Cuando muere la monja la entierran con ese ajuar, esa es su mortaja. Entonces no existen demasiadas muestras de esas coronas, porque eran enterradas; las que sobrevivieron es-

Se crean empleos en favor de la seguridad alimentaria y nutricional, coinciden ayuntamiento de Umán y Kekén

Con alrededor de 400 vecinos del municipio de Umán trabajando en su planta procesadora, la empresa agroalimentaria Kekén fortaleció planes de cooperación y bienestar social con el ayuntamiento local, esto con el propósito de impulsar el desarrollo económico y la seguridad alimentaria y nutricional que se genera por medio del esfuerzo y talento de la fuerza laboral de dicho centro productivo.

En un recorrido por el complejo industrial de la compañía productora de carne de cerdo con sello de Tipo Inspección Federal (TIF), la alcaldesa, Kenia Walldina Sauri Maradiaga, conoció las instalaciones y dialogó sobre sus procesos especializados en calidad e inocuidad alimentaria con representantes de la empresa, así como con algunos de los colaboradores que le externaron su satisfacción al contar con un trabajo cerca de sus viviendas.

La presidenta municipal agradeció a Kekén no sólo por la generación de empleos para los umanenses, sino también por los servicios de salud que acerca mediante el Centro de Atención Médica establecido en la comisaría Poxilá. Por ello, recaló que tiene la disposición de continuar en esa labor coordinada para beneficio de los ciudadanos.



▲ La presidenta municipal Kenia Walldina Sauri agradeció a Kekén no sólo por la generación de empleos para los umanenses, sino también por los servicios de salud. Foto Kekén

“Es una de las empresas más grandes que tenemos aquí en el municipio, que estén acá en Umán, es motivo de agradecimiento por mirar hacia nuestro municipio y hacer que otros también volteen hacia la comunidad”, añadió.

Por su parte, Alan Sinecio Macías, gerente de la Planta Procesadora, en presencia de Sara Arribas Pinero, gerente de Responsabilidad Social de Kekén, destacó la comunicación que el

ayuntamiento y la alcaldesa mantienen con la empresa, pues de esa manera están al tanto de los proyectos que la compañía impulsa por una seguridad alimentaria que va desde la más pequeña localidad a todo el Estado y el país.

Un trabajo, apuntó, que no se queda en la producción de proteína, pues también se desarrollan acciones en la generación de empleos en pro de las comunidades, bajo un esquema

sostenible en pro del medio ambiente.

Recientemente, la planta de alimentos balanceados y procesadora de la empresa establecidas en Umán, recibieron sus respectivos certificados ISO 14001:2015, aval del compromiso de los centros productivos de la organización con el medioambiente a través de la verificación de sus procesos, infraestructura, tecnología y prácticas de mejora continua en materia socioambiental.

tán en el Museo de Santa Mónica, en Puebla. Existen porque esas coronas eran comunitarias. A Sor Juana, por ejemplo, la enterraron con su corona, pero encontraron los puros armazones.

—Pero no me ha dicho dónde nació usted, maestro.

—Yo nací en Guajuato. En mi estado, la cerería es característica, específicamente, en Sa-

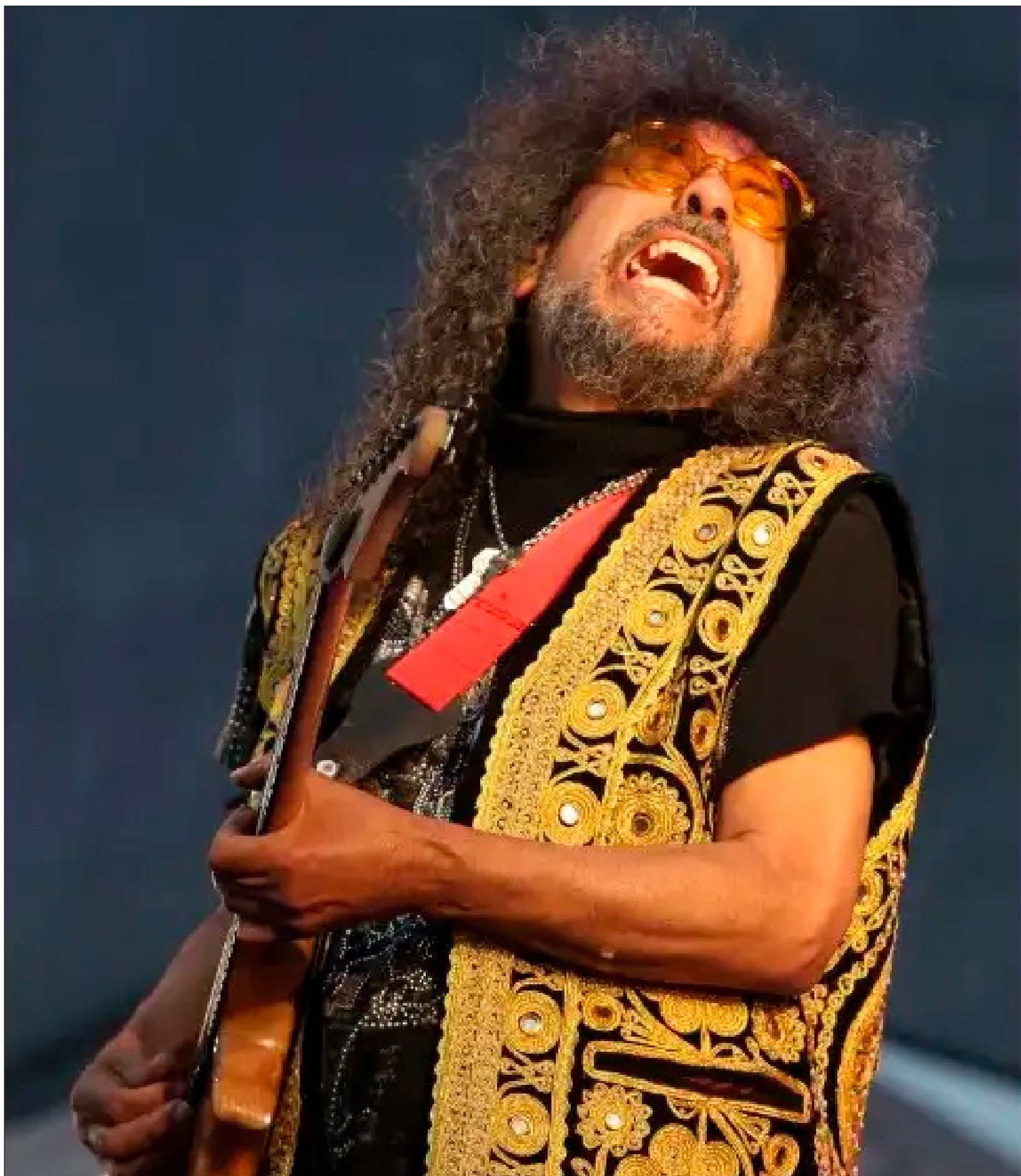
lamanca, donde los nacimientos se realizaban con figuritas de cera. Crecí viéndolos y siempre pensé que quizá podría hacer yo esas figuras. Ya había terminado la primaria, estaba entrando en secundaria y quise que me enseñara un maestro cerero de ahí, pero se dedicó a cansarme, como que quería desanimarme en vez de impulsarme, y aguanté

sólo seis meses, porque era muy neurótico. Me desanimé, me dio coraje que no me enseñara. Tenía seis meses con él y no pasaba de hacer una mano, quebrarla y volverla a hacer y le decía, “Pero, ¿cómo hago para hacer las venas?” “Así, así. Vete la mano, ve cómo la tienes así”, la ponía de ejemplo.

—Qué falta de generosidad.

—Y de didáctica. Entonces, a base de acierto y error fui desarrollando mi técnica. Busqué libros, no existían, no existen a la fecha, por eso también estoy escribiendo una tesis sobre el origen de la ce-roplástica, porque es algo que yo hubiera querido encontrar. Me hubiera gustado tener un libro que me explicara dónde nació, cómo llegó a otro país.

DE ENMIEDIO



▲ Luego de dar batalla al cáncer de próstata, el guitarrista Javier Bátiz, el mítico *Brujo*, falleció este sábado a los 80 años, reconocido como una leyenda, un rey, el padre del rock mexicano que cumplió sus sueños dorados al tocar,

al tú por tú, con Ray Charles, Little Richard y BB King. Además, el hombre de la alborotada melena fue mentor de Carlos Santana y solía decir que Jim Morrison iba a verlo tocar, "porque fueron amigos". Foto José Antonio López

Las gemínidas, de las pocas lluvias de meteoros que provienen de asteroides

La mayoría de estos fenómenos provienen de los desechos de cometas: Brummel

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Las gemínidas, entre las pocas lluvias de meteoros importantes que provienen de asteroides, alcanzaron su punto máximo el viernes. Es una de las últimas oportunidades del año para ver bolas de fuego en el cielo.

"La lluvia a menudo produce meteoros con un resplandor distintivamente más amarillo, probablemente debido al material de origen inusual", dijo Sally Brummel, gerente del planetario en el Museo Bell de la Universidad de Minnesota.

En condiciones ideales de observación, las gemínidas suelen ofrecer uno de los espectáculos más brillantes y deslumbrantes del año debido al alto volumen de

meteoros visibles cada hora. Sin embargo, una luna casi llena este año significa que se esperan hasta 120 meteoros por hora en el momento pico, según la Sociedad Meteorológica Estadunidense. La luz de la luna ocultará muchos de ellos, señaló Brummel.

Se trata de la lluvia de meteoros de las gemínidas, que alcanzó su punto máximo los días 13 y 14 de diciembre, y podremos llegar a observar una por minuto, en buenas condiciones de visibilidad, señaló Bill Cooke, de la Oficina de Medio Ambiente de Meteoros de la NASA. La observación dura hasta el 21 de diciembre.

Se producen múltiples lluvias de meteoros anualmente y no se necesita equipo especial para verlas, la mayoría provienen de los desechos de cometas, pero al-

gunas, incluidas las gemínidas, resultan de los desechos de asteroides. Éstas emanan del asteroide 3200 Phaethon, que orbita alrededor del Sol.

Durante observaciones realizadas por la sonda espacial STERO de la NASA desde 2009 a 2012, se detectó una pequeña cola que sobresalía por detrás de la roca. La cola brinda evidencia irrefutable de que Faetón eyecta polvo, explicó David Jewitt, astrónomo de la Universidad de California, UCLA.

El equipo de trabajo de Jewitt cree que el polvo es eyectado por la fractura térmica de la corteza del asteroide. Un proceso relacionado, que recibe el nombre de fractura por desecación (como cuando el lodo se agrieta en el lecho de un lago seco), también puede desempeñar un importante

papel. El hecho de ver que 3200 Phaethon produce una cola, aunque sea pequeña, da confianza a los investigadores de es en verdad el origen de las gemínidas.

Cuando las rocas del espacio entran en la atmósfera terrestre, la resistencia del aire las calienta mucho. Esto hace que el aire brille a su alrededor y deja brevemente una cola ardiente detrás de ellas, el final de una estrella fugaz.

Cielos oscuros y sin nubes

Las bolsas de aire brillante alrededor de las rocas espaciales en movimiento rápido, que varían desde el tamaño de una partícula de polvo hasta un peñasco, pueden ser visibles en el cielo nocturno.

La naturaleza rocosa de los desechos de asteroides hace que las gemínidas sean especialmente propensas a producir bolas de fuego, indicó William Cooke de la NASA. Esas son rocas bastante resistentes que pueden penetrar profundamente en la atmósfera, añadió.

Las lluvias de meteoros suelen ser más visibles entre la medianoche y las horas previas al amanecer.

Es más fácil ver estrellas fugaces bajo cielos oscuros, lejos de las luces de la ciudad. Las lluvias de meteoros también aparecen más brillantes en noches sin nubes cuando la Luna está en su fase más menguante. La próxima lluvia de meteoros, las úrsidas, alcanzará su punto máximo el 22 de diciembre.



▲ "La naturaleza rocosa de los desechos de asteroides hace que las gemínidas sean propensas a producir bolas de fuego", indicó William Cooke de la NASA. Foto Ap



Pulsión creativa revela la versatilidad temática del dibujante Melecio Galván

En su obra, la ternura era un remanso y un lugar de resistencia, dice su hija

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

La versatilidad temática del dibujante Melecio Galván (1945-1982) queda demostrada en *Pulsión creativa*, exposición de 28 piezas (20 originales y ocho copias), que abrió en el Museo de la Ciudad de México. Su propósito es apreciar la amplitud de la mirada de este artista, muerto prematuramente, cuyo asesinato nunca ha sido aclarado.

Curada por su hija, Amarantha Galván Jiménez, la exhibición comprende seis núcleos temáticos: *Cien años de soledad*, con cuatro piezas a color, en formato de historieta, hechas por iniciativa propia; *Las Amarantitas*, cuyos cartones son un homenaje a las mujeres que inspiraron al artista; *El niño y la televisión*, *El niño y el gorila*, *Los niños*, apartados dedicados a la infancia como fuente de inspiración, e *Incidentes melódicos del mundo irracional*, una re-interpretación gráfica del cuento del mismo nombre de Juan de la Cabada, publicado en 1944.

El último núcleo temático comprende tres cuadernos, uno de los cuales está inconcluso. "Lo llevaba consigo cuando lo mataron. También traía el misal, con unas 18 ilustraciones que son como el bocetaje del resultado final del libro de artista *Incidentes melódicos del mundo irracional*", apunta Galván Jiménez. Por fortuna, el material se pudo recuperar.

La exposición es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. De acuerdo con Luis Gallardo, encargado de Ágora Galería de Puebla, "Alma Muñoz, esposa de Antonio Helguera, detonó la propuesta en el museo como parte del programa del Gabi-



▲ La muestra *Melecio Galván: Pulsión creativa* en el Museo de la Ciudad de México es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la CDMX, y su finalidad es apreciar la amplitud de la mirada del artista. Foto Museo de la Ciudad de México

nete de maravillas Antonio Helguera. El caricaturista consideraba a Galván un creador de gran influencia en su trabajo". Finalmente, se concretó para la sala contigua, aunque está propuesta como parte de una muestra del Gabinete de maravillas.

Exigencia en el detalle

Al analizar la obra expuesta en diferentes ocasiones en la capital del país, dado que las personas suelen interesarse por Militarismo y represión, serie que resguarda en comodato el Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México, se decidió concentrarse en las piezas con menos foco

de atención, aunque son de alta calidad. Mi papá llegó a usar cuentahilos para dibujar, lo que requirió de un nivel de exigencia en cuanto al detalle del dibujo y de la finura de la línea, apunta su hija.

Otra propuesta fue la ternura como una parte contestataria, revolucionaria. Para la custodia de la obra de su padre, la ternura en la obra de Galván es como un lugar de remanso, aunque también de resistencia.

En marzo pasado, el Museo de Arte Blanton, en Austin, Texas, inauguró *Conozca a Melecio Galván: El artista secreto y sus contemporáneos mexicanos*, la primera exposición del dibujante en un recinto estadounidense. Ésta fue posible gracias a una donación de

obra de Galván hecha al museo dependiente de la Universidad de Texas. La muestra constituyó una punta de lanza para reavivar el tema del artista, revalorar su aporte estético y proyectar su obra a escala internacional.

Sigue en pie para febrero de 2026 una exhibición en el Centro Cultural de la Raza, en San Diego. Como encargada de la colección de su padre, a Galván Jiménez le interesaría organizar por lo menos tres exposiciones internacionales. Cada curaduría siempre arroja nuevas luces, asegura.

Promover la obra de su padre me ha llevado a descubrir al Melecio artista, afirma Galván Jiménez. Conocía al Melecio, mi papá, quien durante 12 años fue

mi mejor amigo, mi cómplice, él que tapaba mis travesuras. Ahora, he conocido al artista, el amigo, el compañero del grupo Mira, el esposo, el hermano, el hijo. Esto ha sido muy revelador para mí, tanto como conocer su obra.

De 1977 a 1981, Galván formó parte del grupo Mira. Su Comunicado Gráfico núm. 1 ganó, en 1978, el concurso de Gráfica Militante organizado por la Universidad Autónoma de Puebla y el Gran Premio Intergraffik (1989), en Berlín, en la entonces República Democrática Alemana.

Melecio Galván: Pulsión creativa se exhibirá hasta el 2 de marzo de 2025 en el Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez 30, Centro Histórico).

Más de 30 artistas plasmaron el estilo radiante de *Gritón* en un cruce vial

Demián Flores y Gabriel Macotela ofrecieron su visión del legado del pintor

DANIEL LÓPEZ
CIUDAD DE MÉXICO

A las 11 horas, la dinámica urbana cambió por completo en el cruce entre avenida Insurgentes y Yucatán. Las paredes de un estacionamiento, normalmente grises y desapercibidas, se convirtieron en lienzos vivos, llenos de color, expresión y memoria. Más de 30 artistas se reunieron allí para rendir tributo al pintor y activista Antonio Ortiz *Gritón*, fallecido el 5 de diciembre pasado a los 71 años.

La esquina, conocida por sus intervenciones artísticas a lo largo de los años, fue el lugar perfecto para este homenaje colectivo. La actividad, organizada por los artistas Gustavo Monroy, Demián Flores y Gabriel Macotela, combinó pintura, *performance* y música.

Una mujer con guitarra cantó bajo el sol abrasador, mientras otra artista realizó un *performance* alrededor de una pieza inspirada en *Antena para cambiar al mundo*, una de las creaciones más distintivas del *Gritón*. La obra, concebida para transformar la realidad a través de las microvibraciones del color, se convirtió en símbolo de su legado.

Las paredes del estacionamiento fueron divididas en secciones que sirvieron de lienzos individuales. Con herramientas como pintura vinílica, telas, brochas y fotogramas, entre otras, cada artista plasmó su propia visión del *Gritón*. Entre las imágenes destacaron retratos del artista con micrófono, sus inconfundibles camisas hawaianas, flores brotando de sus manos y frases evocadoras de su filosofía: "La acción anarquista para cambiar al mundo".

Gustavo Monroy, uno de los organizadores, destacó "el carácter gremial" del acto conmemorativo. Su contribución consistió en un plóter

con una fotografía de su colega acompañado de la frase: "Gracias, *Gritón*". Además, repartió 50 copias de la imagen entre los asistentes. Para Monroy, este mural representa un acto de gratitud hacia quien, más allá de su arte, fue un generador de comunidad y un activista incansable.

"Cada artista aportó su lenguaje y discurso. Esto no es sólo un homenaje individual, es un reconocimiento gremial", afirmó Monroy. También subrayó la importancia de distinguir entre las expresiones contemporáneas y la tradición del muralismo mexicano. Para él, las nuevas formas de arte urbano tienen una estética y un propósito social distintos, pero igual de relevantes.

Demián Flores habló sobre el carácter profundamente humano y comprometido de *Gritón*. Más que un artista, lo describió como humanista, cuya obra reflejaba la conexión íntima entre su pensamiento y su entorno.

El arte no se puede entender si no es como un espejo de lo que uno es", comentó Flores. Este mural, añadió, es una extensión del homenaje que se realizó anoche en el Museo de la Ciudad de México, pero "con enfoque en el espacio público".

La elección del lugar no fue casual. Durante años, los muros de este cruce vial han sido testigos de mensajes artísticos y sociales. En ellos, *Gritón* participó activamente junto a otros artistas como Gabriel Macotela y Jesús Miranda. Flores recordó cómo esos espacios se usaron para expresar ideas y denunciar injusticias, desde la guerra en Ucrania hasta reflexiones sobre la violencia en México.

Por separado, Macotela destacó la labor comunitaria de *Gritón*, a quien describió como "un hombre querido y comprometido". En su sección del mural, pintó una de las características



▲ "Cada artista aportó su lenguaje y discurso. Esto no es sólo un homenaje individual, es un reconocimiento gremial", afirmó Monroy, cuya contribución consistió en un plóter con una fotografía de su colega acompañado de la frase: "Gracias, *Gritón*". Foto Facebook Demián Flores

camisas del homenajeado, reinterpretada de manera abstracta, en honor a su estilo radiante y colorido.

La diversidad artística fue evidente en cada ángulo del estacionamiento. Algunos optaron por retratos figurativos, y otros, por formas abstractas o conceptuales.

Los organizadores reconocieron que los murales, como muchos de los proyectos en los que participó *Gritón*, tienen una naturaleza efímera. Sin embargo, "son actos de cariño y amor. Aunque sean borrados en unas

horas o días, el mensaje y la memoria permanecen", concluyó Demián Flores.

En entrevista con *La Jornada*, Carlos Martínez, originario de Amecameca y autor de un retrato realizado con fotogramas, relató que su primer encuentro con el artista y físico ocurrió en el Faro de Oriente, cuando, junto al maestro Gabriel Macotela, *Gritonio* —como le decían sus más allegados— ofreció los primeros talleres en ese espacio.

"Siempre estuvo dispuesto a apoyar y colaborar. Para él, si no había recursos,

no había problema, lo importante era activar, hacer, crear. Eso siempre fue parte de su esencia", indicó.

La artista Paola Galleta presentó una pieza inspirada en *Antena para cambiar al mundo*, elaborada con una rama seca de árbol como base, para simbolizar la muerte, además de colores vivos que representaban la vida.

"*Gritón* fue un defensor incansable de los derechos humanos y culturales. Su espíritu y su voz serán eternos", concluyó.



Murió el músico Javier Bátiz, *El Brujo*, gran precursor del rock en México

En 1957 fundó T'JS y con él gestó el primer movimiento de rock hecho en el país

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de dar batalla al cáncer de próstata, el guitarrista Javier Bátiz, el mítico *Brujo*, falleció este sábado a los 80 años, reconocido como una leyenda, un rey, el padre del rock mexicano que cumplió sus sueños dorados al tocar, a tú por tú, con Ray Charles, Little Richard y BB King. Además, el hombre de la alborotada melena fue mentor de Carlos Santana y solía decir que Jim Morrison iba a verlo tocar, "porque fueron amigos".

La noticia de su muerte fue difundida en redes sociales por su esposa Claudia Madrid, quien subrayó que "su legado y música quedan para la eternidad". Agregó: "Queridos amigos y familia, para informarles que nuestro adorado y querido, mi esposo Javier Bátiz trascendió el día de hoy. Te amo amor mío. Vuela alto mi ángel", se lee en un mensaje donde aparece una foto de la pareja.

Bátiz, quien sabía que todo lo que había hecho estaba "chingón", dijo en entrevista en mayo pasado a *La Jornada*: "Soy el rey, el que inventó todo en este país, es la verdad. Soy el que llevó la música a la Ciudad de México, fui el que la cambió en 1963, cuando me llamaron Los Locos del Ritmo. Soy el que modificó la moda, el papá de todos esos cabrones y por eso ahora estoy descansando en mi cama de muerte. Estoy listo para el día en que diosito quiera llamarme".

Javier Isaac Medina Núñez, nombre real del músico nacido el 3 de junio de 1944, en Tijuana, Baja California y maestro de Carlos Santana, es uno de los precursores del rock en México, en 1963, se integró al popular grupo Los Rebeldes del Rock, para sustituir al em-



▲ "Fui la punta de flecha en el blues mexicano. Nunca fui bien aceptado por los músicos de mi generación, siempre trataron de desbaratarme porque fui el líder de todo ese grupo, me tenían unos celos irreparables", apunto Batiz en entrevista con *La Jornada*. Foto José Antonio López

blemático Johnny Laboriel por un breve periodo.

Sobre ese momento, en la columna *En el Chopo*, describió que cuando "el tijuaneño llegó a la capital con el ánimo en alto, pero no se acopló al estilo del conjunto y emprendió su propio camino bajo el nombre de Javier Bátiz y tocando blues; así empezó a crear fama: nadie, en el entonces DF, bluseaba como lo hacía él. Con el tiempo Javier Bátiz creó un personaje infaltable en los cafés cantantes, en las pistas de hielo donde se hacían tardadas de rocanrol; poco después la presencia del también llamado *Brujo* se hizo cotidiana en centros nocturnos, festivales y en algunos hoyos fonqui. Así transcurrieron las pasadas tres décadas del siglo XX, hasta que decidió retornar a su terruño: Tijuana. Aquí o allá, es innegable su permanencia durante 60 años en el historial rocanrolero mexicano".

El Brujo fue una leyenda de la música en México: en 1957 fundó en Tijuana el grupo Los T'JS, marcado por los sonidos del blues. Con él se gestó el primer movimiento de rock hecho en México.

Celebración a su vida

Asimismo, el pasado 24 de noviembre le fueron entregadas las llaves de la ciudad de Tijuana en la puerta de su casa, decorada con un mural en su honor, además de que a la calle donde vive se le cambió el nombre desde hace años a Rampa Javier Bátiz.

Durante este acto se le vio en una silla de ruedas, mermado por los problemas de salud. Se espera que el concierto de Navidad que se tenía planeado para ayer, con el propósito de conseguir fondos para sus tratamientos médicos, se realice en el Centro Cultural Tijuana (Cecut), ahora como un concierto en su memoria y una celebración a su vida.

Su figura inspiró el nacimiento de bandas contestatarias, como Three Souls in my Mind, de Álex Lora. Desarrolló su carrera en la Ciudad de México en los años sesenta: estuvo en Los Rebeldes del Rock, tocó en los primeros cafés cantantes surgidos en esa década; se presentó en el legendario Harlem, y fue el representante de aquella generación existencialista.

Bátiz se presentó en el primer concierto masivo al

aire libre en México, efectuado en la Alameda Central, en 1969. Desde entonces se le reconoce como el gran ícono del rock mexicano que cuenta con más de una treintena de álbumes, entre los que se pueden mencionar *Javier Bátiz and the Famous Finks* (1963), *Radio complacencias* (1985), *El rock de los años 60's* (2001) y *El Brujo en USA* (2008).

También es sabido que el célebre guitarrista mexicano Carlos Santana, el fundador de El Tri, Álex Lora y el músico Guillermo Briseño, han reconocido la aportación de Bátiz a este género musical.

Su hermana Baby Bátiz es una cantante internacional que inició su carrera al lado de Javier, en 1961. Su debut discográfico fue en 1964 con su elepé *Aconsejame, mamá*, para la marca Peerless. Participó en casi todos los discos de Javier cantando y haciendo coros.

Punta de flecha en el blues

El autodefinido como el padre del rock y el blues mexicanos, dio las primeras alarmas de su padecimiento

en marzo pasado cuando fue hospitalizado y su esposa informó que estaba delicado salud, aunque no de gravedad; fue internado por un cuadro de neumonía, glucosa alta, entre otros problemas de salud.

En la citada entrevista vía telefónica con este diario contó: "Estoy muy bien. De mi mente estoy muy bien. Pero todo lo que es el cuerpo no me funciona ni un gramo. Primero no pude mover un brazo, luego no tuve dominio de una pierna y después tampoco de la otra. No me puedo parar ni tocar, a pesar de que me es posible mover un poquito uno de mis brazos".

Admitió: "Me asusta, porque ya son 33 días desde que me dieron de alta del hospital. Me mandaron a mi casa a descansar, eso lo traduje como 'vete a tu casa hasta que te mueras'. Siempre es difícil enfrentarnos a la flaca, voy a cumplir 80 años el 3 de junio y nunca había estado en un hospital, así que aparte de Dios, sólo una persona me está salvando, mi esposa, Claudia, quien me tiene aferrado a no irme".

Además "fui la punta de flecha en el blues mexicano. Nunca fui bien aceptado por los músicos de mi generación, siempre trataron de desbaratarme porque fui el líder de todo ese grupo, me tenían unos celos irreparables. Pero ahora andan en su lucha, pues igual que a mí, el cochinerito que existe los desplazó. Ahí andan apenas haciéndola. Me gusta dar entrevistas para dar el mensaje y gritar: '¡pongan blues, mensos!'".

Otro aspecto que desmitificó fue que "en estos 80 años nunca he estado mari-guano o cocaíno, nunca me inyecté heroína ni consumí ácidos. Una vez alguien, que hablaba como menso, me

Yo, Carlos Gardel aborda la vida, música y leyenda de *El rey del tango*; “un hombre profundamente consciente”: D’Amico

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El nombre del gran cantor Carlos Gardel, fallecido de manera trágica en 1935, actualmente “resuena con enorme fuerza”, explicó el actor Roberto D’Amico, artífice del musical donde se entretajan historias sobre el célebre músico y compositor.

El espectáculo *Yo, Carlos Gardel*, donde se aborda la vida, música, trascendencia y la leyenda del mítico cantor de tangos, se estrenó la noche del miércoles, en el Teatro 11 de Julio, coincidiendo con el Día Internacional del Tango y el aniversario del nacimiento del artista.

En la puesta en escena, sobresale un elenco de grandes actrices como Susana Alexander, Angélica Aragón, Macaria, Patricia Reyes Espíndola y del mismo D’Amico quien encarna al icónico compositor; además intervienen músicos en vivo y bailarines, quienes enmarcan de forma elegante y precisa las distintas narrativas.

D’Amico, quien también dirige explicó: “Se explora la vida del *Zorzal Criollo* desde una perspectiva íntima, que nos revela al hombre detrás del mito. El espectáculo fluye a través de una decena de textos narrativos, los cuales se entrelazan con emblemáticas canciones de Gardel, como *Volver*, *Melodía arrabal*, *Cuesta abajo* o *El día que me quieras*”.

El musical, dijo, “es distinto, profundamente emotivo; he trabajado varios meses en este proyecto,

desde la investigación de relatos, anécdotas, vivencias, datos poco explorados de su vida; además se develan sus misterios, las angustias y los problemáticos amores de un hombre que marcó, y lo sigue haciendo la esencia del canto popular”.

“Estoy aburrido de esa gente anónima que se acerca no por interés al hombre, sino por el cantor”: Roberto D’Amico

“Es impresionante lo que significa la figura de Gardel; el espectáculo es ambicioso en el sentido de que se trata de ahondar un poco en el espíritu y sus miedos internos, pero tratando de dar una versión más íntima del personaje; destacar a las mujeres que fueron importantes en su vida como su madre, quien fue su consejera y punto de referencia; así como de las amantes que tuvo y de su relación con la actriz Mona Maris, quien supo de su soledad y el agobio que sentía debido a la fama”.

En este sentido, Roberto D’Amico retomó una frase de Gardel: “Estoy aburrido de esa gente anónima que se acerca no por interés al hombre, sino por el cantor”.

Los personajes femeninos que intervienen en la obra son Berta Gardés, ma-



▲ De acuerdo con el actor Roberto D’Amico, Gardel “era un hombre profundamente consciente, que se autoanalizaba de manera constante y era muy vulnerable”. Foto cortesía de la producción

dre del músico (interpretada por Susana Alexander); las actrices Angélica Aragón y Macaria, alternan en el papel de Azucena Maizani, una de las más importantes cantantes de tango de la época y Patricia Reyes Espíndola da vida a Mona Maris, la reconocida intérprete y compañera de escena de Gardel.

Sobre la fuerza actoral para encarnar al músico, Roberto D’Amico comentó: “Era un hombre tímido y muy inseguro, pero como era ídolo de multitudes tenía que mostrar esa gran sonrisa, enaltecer su presencia y magnetismo; en escena se escucha a Azucena Maizani decir: ‘bastaba que él sonriera sobre el escenario y un reguero de pólvora se extendía por la sala’”.

Cabe recordar “que en esa época, de 1920 hasta que

murió carbonizado en 1935, no había Internet, ni redes sociales; era la pura presencia y la esencia de su voz que lo consolidaron artísticamente a escala mundial”.

Gardel, definió el director, “era un hombre profundamente consciente, que se autoanalizaba de manera constante y era muy vulnerable; Mona Maris le dice en el espectáculo: ‘Usted Carlos, es un ser nocturno, triste’”.

Ahora, a través de 10 de sus famosos tangos se hilan aspectos desconocidos de la vida de *El rey del tango* “lo cual no es sólo un homenaje, sino un viaje al corazón del tango, una celebración que une música, danza y teatro para rendir tributo a una figura que, a pesar de los años transcurridos se sigue recordando desde

Japón a Islandia y desde Argentina a la Polinesia”.

Las maravillosas actrices que forman parte del elenco, destacó Roberto D’Amico, le demostraron “su entrega, solidaridad, amistad auténtica y amor por el arte”. El director puntualizó: “Estoy convencido, de que definitivamente, en esta época, en que el mundo se cae en pedazos, el arte de alguna manera y de muchas otras, si lo tomas en serio, logra suavizar las heridas y calma la agresividad”.

Yo, Carlos Gardel, montaje imperdible para los amantes de la música y la cultura del tango tendrá siete funciones durante cinco días a partir del 11 de diciembre, en el Teatro 11 de Julio que se ubica en Doctor Vértiz 668, colonia Narvarte, alcaldía Benito Juárez.

VIENE DE LA PÁGINA 19

ofreció ácido. Le pregunté si me lo daba para estar como él. Respondió que sí. Si es para estar tan menso como tú, entonces no”.

También se recuerda que en 2014, el *sensei* de la guitarra y maestro de Santana, aseguró que sólo era un músico neto, normal, agradecido... Y con talento.

Subrayó: “Si lo único que tienes en la vida es tu palabra y no la cumples, no tienes nada. Lo que canto es lo que soy. Tengo la bendición de Dios para tocar, ser el personaje que hace brincar y cantar a tanta gente”.

Tras el anuncio del deceso, el pésame se hizo presente entre los internautas, instituciones, artistas y colegas del músico. La Secretaría

de Cultura del Gobierno de México lamentó “el sensible fallecimiento del guitarrista y compositor Javier Bátiz. Fundador de los TJ’s renovó la escena musical fronteriza y mexicana en la década de 1960 con un estilo influenciado por el blues y el rock estadounidense. Mezcló raíces afroamericanas con sonidos mexicanos, asentando las bases para el rock con

ritmos latinos, con músicos y bandas como Santana (de quien fue maestro), Ritmo Peligroso y Ozomatli. Descanse en paz”.

Por su parte, el Multiforo Alicia escribió en la misma red social: “Buen viaje y buen regreso. Que el Bluessss te acompañe. Abrazos”, además informó que el concierto que se realizó el sábado lo dedicaron al roquero mexi-

cano, donde participaron Nina Galindo, Jorge García Montemayor, Rafael Katana y Los Perikles, entre otros.

En la cuenta de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México se pudo leer: Ha callado la guitarra del gran Brujo Javier Bátiz, piedra angular del blues y el rock nacionales. ¡Que su música y su legado perduren!



América, primer tricampeón en la historia de los torneos cortos

Las Águilas de Martín logran su título 16 con marcador global de 3-2

AP
CIUDAD DE MÉXICO

Con un gol del paraguayo Richard Sánchez en el primer tiempo el domingo por la noche, el América empató 1-1 con el Monterrey para conseguir el título del Apertura y convertirse en el primer equipo en lograr un tricampeonato en la historia de los torneos cortos de la Liga Mx. Sánchez marcó con un disparo desde fuera del área a los 24 minutos y aunque el colombiano Johan Rojas niveló a los 85, las Águilas se llevaron la serie final con una pizarra combinada de 3-2.

América, dirigido por el brasileño André Jardine, conquistó el 16o cetro en su historia y puso más de tierra de por medio sobre su más cercano escolta, que es Chivas, con 12. Henry Martín, el capitán yucateco de las Águilas, levantó la copa.

Los azulcremas eran uno de cuatro equipos bicampeones desde 1996, cuando se comenzaron a disputar dos torneos por año en el país. Los otros, Pumas, León y Atlas, fracasaron en la misión de ganar tres títulos en fila.

Se trata del segundo tricampeonato en la historia de las Águilas, que lograron uno en torneos largos, entre 1983-85.



▲ El portero del América, Luis Malagón, ataja una pelota durante el partido de vuelta de la final. Foto Ap

En ruta a su campeonato, los pupilos de Jardine tuvieron que ingresar a liguilla al vencer a Tijuana, luego se impusieron al segundo sembrado, Toluca, y al líder, Cruz Azul, antes de derrotar a Monterrey, que fue quinto en el torneo regular.

Con el triunfo, los azulcremas también saldaron una cuenta pendiente con los Rayados, que les ganaron su anterior enfrentamiento en una final, en el Apertura del 2019.

Monterrey, dirigido por Martín Demichelis, vio esfumarse su deseo

por ganar la sexta corona en su historia.

Arropados por sus aficionados en el estadio BBVA, los Rayados dominaron la posesión de la pelota en el arranque del encuentro, pero sólo generaron un tiro a portería.

América enderezó el encuentro y parecía adelantarse con un gol de Martín, que fue anulado por fuera de lugar a los 18 minutos.

Las Águilas, en una larga posesión, se pusieron al frente cuando Sánchez tomó una pelota en las afueras del área y anotó con un tiro al ángulo derecho del

portero Luis Cárdenas.

En los veinte minutos finales, los Rayados ingresaron más jugadores de ofensiva, uno de ellos, Roberto de la Rosa, quien a los 72 sacó un disparo rasante que se fue ligeramente desviado. Monterrey encontró recompensa a su dominio cuando Rojas entró al área por izquierda, se sacudió la marca de un zaguero y concretó con tiro al poste izquierdo.

Los locales estuvieron cerca de su segundo gol con un remate de Sebastián Vegas que se estrelló en el travesaño a los 87.

Pachuca-Real Madrid, en la final de la Copa Intercontinental

Doha.- Pachuca se sobrepuso a dos penales errados en el comienzo de la tanda y terminó superando el sábado al Al-Ahly para pactar un duelo con el Real Madrid en la final de la Copa Intercontinental.

Un aburrido trámite de 0-0 en los 90 minutos y el tiempo extra contrastó con el dramatismo de la serie desde los 11 pasos, en la que el conjunto de la Liga Mx se impuso por 6-5 al egipcio. El venezolano Salomón Rondón y el español Borja Bastón fallaron los primeros dos disparos por los Tuzos, que parecían así condenados a la eliminación ante los aciertos de Ramy Rabia y Mohamed Magdy por el conjunto campeón de África.

Pero el club de la ciudad considerada la cuna del fútbol mexicano no volvió a fallar en la serie. Gustavo Cabral, Oussama Idrissi, Nelson Deossa, Elías Montiel y Luis Rodríguez Alanís sacudieron las redes a continuación por los Tuzos.

El último penal del Pachuca fue convertido por el colombiano Faber Gil, tras yerros de Mahmoud Kahraba y Omar Kamal por el cuadro egipcio en el cuarto y quinto turno.

En el octavo, Khaled Abdelfattah estrelló su tiro en el travesaño para dar el pasaje semifinalista a los Tuzos.

La final será este miércoles a partir de las 11 de la mañana (tiempo del centro de México).

Los Bills y Josh Allen frenan a Detroit en la NFL: 48-42

Josh Allen corrió para dos anotaciones en el primer cuarto y lanzó dos pases de touchdown en la segunda mitad, llevando a los Bills de Buffalo (11-3) a una victoria de 48-42, que rompió la racha de 11 triunfos de los Leones de Detroit (12-2), un récord de la franquicia, en la semana 15 de la NFL.

Destacan melenudos en el duelo estelar de la Liga Meridana; Ojeda, rey del jonrón

Mérida.- Jafet Ojeda y Fausto Hernández, prospectos de los Leones de Yucatán, destacaron en el Juego de Estrellas de la Liga Meridana de Invierno, en el que se le rindió homenaje a Fernando Valenzuela y a Manuel Rodríguez, el primer yucateco en jugar en Grandes Ligas, durante una festiva y emocionante jornada el sábado en el campo de Chichí Suárez. Después de ganar el derby de jonrones, Ojeda apoyó la ofensiva del equipo verde, que re-

presentó a "Bolón" Rodríguez, con una carrera anotada y otra producida. Hernández, quien recientemente ayudó a Unión Laguna a lograr el subcampeonato en la Liga Invernal Mexicana Zona Norte, salió de un atolladero en la sexta entrada para colgar la argolla por la selección Fernando Valenzuela (conjunto azul), que se impuso 7-4. El derecho ponchó a Rudy Parra, quien fue prospecto de las fieras. Fabián Urbina, otro joven selvático, también vio ac-

ción en el encuentro. Diego Madero, integrante de los melenudos campeones de la LMB en 2018, conectó un "grand slam" en la tercera ante Óscar Félix y encaminó a los azules a la victoria.

En un duelo de yucatecos en la final del derby, Ojeda, joven catcher que debutó este año en la LMB, venció en "muerte súbita" a Carlos Sansores, el primer local en ser el "rey de los bambinazos" en 2019.

Rodríguez hizo el lanzamiento

de la primera bola, previo al choque estelar.

Los Zorros de Pacabtún, equipo de Ojeda, dio de alta a Sebastián Valle, ex receptor de los rugidores.

El domingo, los Senadores de los Morelos hilvanaron su triunfo 13, por 14-5 ante los Rockies, y dieron un paso importante hacia la clasificación. Además, Diablos 6, Zorros 4 (10) y Azulejos 8, Universidad Marista 6.



León, zurdo formado por los selváticos, debuta en la LMP

Jesús Pablo León, zurdo mazatleco, debutó el jueves pasado en la Liga Mexicana del Pacífico, siguiendo los pasos del yucateco Elías Verdugo (Los Mochis) y Luis Aguayo (Culiacán) como peloteros formados por los Leones de Yucatán que se estrenan en la actual temporada del circuito invernal. León colgó una argolla con un hit y un poche para los Venados en Los Mochis. El pitcher de 20 años, que tiene experiencia en sucursales de Marlins de Miami y Reales de Kansas City, sería uno de los jóvenes invitados a la pretemporada de los selváticos en 2025.

El dominicano Santos firma con Yucatán tras dominar en la Liga del Atlántico

Ramón Santos, uno de los relevistas más dominantes en la Liga del Atlántico este año, es el nuevo refuerzo de las fieras yucatecas. Los rugidores anunciaron la llegada del derecho dominicano, que en septiembre pasado fue nombrado el Jugador Más Valioso de los Patos de Long Island, tras una temporada en la que tuvo récord de 6-1, efectividad de 0.58 y 76 ponches en 46 entradas y dos tercios. Fue tercero en el circuito con 14 salvamentos. Los melenudos también registraron ante la LMB al relevista estadounidense Tanner Keist.

Anhuar García, de la cueva a los Cachorros de Chicago

Anhuar García, derecho que se formó en sucursales de los Leones y que cuenta con experiencia en LMB y LMP, fue firmado por los Cachorros de Chicago. El sonorenses de 20 años fue cerrador de la filial de Umán en la Liga Invernal Mexicana en 2022 y meses después debutó con los rugidores. Su hermano Reivaj, ex prospecto de los oseznos, podría jugar con Yucatán en la temporada de 2025.

ANTONIO BARGAS

Ramón Santiago es un apasionado y estudioso del beisbol: Cárdenas

El manejo de personal, fortaleza del mánager dominicano de los Leones

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Ramón Santiago jugó para Bob Melvin, tres veces mánager del año en Grandes Ligas, y Jim Leyland, quien condujo a los Marlins al título de la Serie Mundial en 1997 y a los Tigres de Detroit al Clásico de Otoño en 2006 y 2012 (ambas veces con el ex "infielder" dominicano en el roster).

Como coach, el que fue un destacado torpedero trabajó para Ron Gardenhire, ganador de seis cetros divisionales con los Gemelos de Minnesota, y A.J. Hinch, el ex receptor que llevó este año a unos jóvenes bengalíes a la serie divisional, tras eliminar a Houston.

Toda esa experiencia y conocimientos que adquirió Santiago al estar al lado de timoneles que han sido exitosos en la Gran Carpa, no sólo en ganados y perdidos, sino en trato y desarrollo del jugador, serán muy importantes para los Leones, que ven al oriundo de Las Matas de Farfán como el piloto que los puede llevar de nuevo a la Serie del Rey.

"Ramón es un apasionado del beisbol, un estudioso del juego", señaló el director deportivo, David Cárdenas Cortés, acerca del nuevo timonel del equipo yucateco. "En Grandes Ligas, como pe-



▲ Jafet Ojeda, ganador del derby de jonrones de la Liga Meridana, que aparece con el scout Raúl Ortega, es uno de los jóvenes de los Leones a los que dirigirá Ramón Santiago en 2025. Foto Antonio Bargas

lotero y cuerpo técnico, estuvo con mánagers que han triunfado y sentimos que esa experiencia que obtuvo de toda esa gente va a ser algo grande para nosotros".

"El manejo de personal en las Ligas Mayores es muy diferente al de aquí, allá es un enfoque principal, cómo sacarle el máximo al jugador; creemos que eso

es de lo más fuerte que nos trae su experiencia como pelotero y cuerpo técnico de grandes mánagers, se le facilita el manejo de personal", agregó el directivo. "Además, sabemos que es un beisbol internacional (el de la Liga Mexicana), es un beisbol muy diferente al de hace dos años por el número de extranjeros,

y estamos optando por alguien que tiene como una de sus cualidades el manejo del jugador".

Para Roberto Vizcarra, el conjunto selvático no tiene más que palabras de agradecimiento. "Simplemente sentimos que teníamos que darle otra cara al club", indicó "El Chile" Cortés. "El Chapo' siempre nos tuvo en los primeros planos, pero había que hacer un cambio para buscar otro tipo de mentalidad. Si se da la oportunidad de que regrese en el futuro, con mucho gusto lo tendríamos".

Sobre la decisión de renovar el cuerpo técnico, dijo que "nos enfocamos en el nuevo beisbol. Queremos inyectar un poco de lo nuevo con gente preparada, que tiene escuela de Estados Unidos y que está en el beisbol dominicano o puertorriqueño, que vienen trabajando con el beisbol moderno desde hace varios años, ya que están muy atados a Grandes Ligas".

Desde la cueva: Henry Ramos bateó dos jonrones (4) el sábado contra Ponce y el domingo produjo dos carreras (20) frente a San Juan en la liga boricua... Neftalí Feliz, quien cerró la temporada 2024 de la LMB como cerrador de las fieras, firmó un contrato de Ligas Menores con Seattle y estará como invitado en el entrenamiento de primavera.

Confían los melenudos en que tendrán un bulpén fuerte; Pelham, parte del plan

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Al comenzar el receso de temporada, una de las prioridades de los Leones era apuntalar el cuerpo de relevistas.

La oficina del equipo yucateco siente que ya mejoró el bulpén con firmas como la de Ramón Santos y piensa que lo fortalecerá todavía

más con varios jugadores con los que ya tiene acuerdos de palabra. "Ya tenemos pactos con gente para las últimas entradas, siete, ocho y nueve, y nos hemos enfocado en el relevo zurdo también, estamos hablando con pitchers que tienen tiempo de Grandes Ligas, latinos. Son acuerdos de palabra que pueden cambiar, pero tenemos toda la confianza en que vamos a

tener un bulpén más fuerte", afirmó el director deportivo, David Cárdenas.

"El Chile" apuntó que el zurdo CD Pelham, quien la campaña anterior llegó como invitado a la pretemporada melenuda y terminó participando en el Juego de Estrellas, antes de firmar con una organización de las Mayores, "es parte del plan. Hay mucha

comunicación con él, quiere venir; claro, está esperando ofertas de Estados Unidos, como otros muchachos que están apalabrados". "También esperamos contar con un japonés y un venezolano", prosiguió, "y tenemos tres zurdos confirmados y la posibilidad de Pelham".

"Queremos un bulpén versátil, con varios zurdos y derechos de calidad", manifestó.



Ingresos tributarios de México en 2025, por abajo del promedio en AL: CIEP

Son las contribuciones obligatorias que ciudadanía y empresas deben pagar al gobierno

JESSIKA BECERRA
CIUDAD DE MÉXICO

Los ingresos tributarios que el gobierno busca obtener en 2025 serán equivalentes a 14.6 por ciento del producto interno bruto (PIB), lo que representa la mayor participación de este tipo de recursos en los últimos años. Sin embargo, esa proporción sería 1.4 veces menor al promedio de la región de América Latina y el Caribe, que es de 21.5 por ciento, según datos del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria (CIEP).

Los ingresos tributarios sumarían 5.29 billones de pesos, es decir, un crecimiento anual del 2.8 por ciento. Se trata de las contribuciones obligatorias que los ciudadanos y las empresas deben pagar al gobierno para financiar el gasto público, en áreas como educación, salud, infraestructura, seguridad y programas sociales.

Estos tributos se recaudan a través de diversos instrumentos, como el impuesto sobre la renta (ISR), el impuesto al valor agregado (IVA) y el impuesto especial sobre producción y servicios (IEPS), en-

tre otros. Dichos gravámenes se aplican sobre diferentes bases, como los ingresos, el consumo o la producción de bienes y servicios específicos.

De acuerdo con el Centro de Estudios de las Finanzas Públicas (CEFP) de la Cámara de Diputados, en el primer semestre de 2024, los ingresos tributarios alcanzaron 2 billones 527 mil 739.8 millones de pesos, cifra que representa 93.3 por ciento de los ingresos no petroleros. "Esta alta proporción refleja la importancia de los ingresos tributarios dentro de la estructura de

los ingresos públicos no petroleros", señaló el CEFP.

Al comparar lo observado respecto a lo programado, se observa que lo captado fue superior en 3 mil 249.1 millones de pesos, mientras en comparación con lo obtenido en el mismo periodo de 2023, se registró un incremento de 253 mil 122.9 millones de pesos, lo que representa un crecimiento real del 6.2 por ciento.

Los ingresos por impuesto al IVA tuvieron un aumento de 41 mil 327.5 millones de pesos, lo que compensó la principal caída, que se redujo en 27 mil 912.5 millones de pesos.

El ISR concentró la mayor parte de lo recaudado. Al segundo trimestre de 2024, generó un billón 435 mil 378.7 millones de pesos, monto que fue 18 mil 99.5 millones de pesos menor a lo programado.

El pasado 4 de diciembre, el Senado aprobó la Ley de Ingresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2025, donde se proyecta un ingreso total de 9.3 billones de pesos, con ingresos presupuestarios de 8 billones 55 mil 649.3 millones de pesos, lo que representa un incremento de 5.4 por ciento en términos reales respecto a 2024.

En Ecuador, la agrícola japonesa Furukawa no podría pagar indemnizaciones por esclavitud

AFP
STO. DOMINGO DE LOS COLORADOS

La agrícola japonesa Furukawa, condenada en Ecuador por la práctica de esclavitud moderna en sus campos de la fibra abacá, advirtió este sábado que no tiene recursos para pagar 41 millones de dólares de indemnizaciones ordenadas por la justicia del país sudamericano.

El pago integral de las sanciones "para la empresa significa el cierre", dijo a la Afp el gerente de la firma, Adrián Herrera.

"Ni siquiera vendiendo todas las propiedades, todos los vehículos, todos los activos de la compañía alcanzarían a pagar esos 41 millones de dólares", explicó Herrera, quien señaló que la agrícola cuenta con bienes evaluados en unos seis millones de dólares.

"La empresa siempre es respetuosa de la institucionalidad", indicó el gerente de Furukawa. "Tendremos que cumplir la sentencia



▲ "La empresa siempre es respetuosa de la institucionalidad", indicó el gerente de Furukawa. Y agregó que se tendrá "que cumplir la sentencia en la medida en la que sea posible". Foto Afp

en la medida en la que sea posible", agregó.

Desde hace seis décadas la compañía produce la resistente fibra natural abacá en la costa ecuatoriana. La

Corte Constitucional del país la sentenció a pagar 120 mil dólares a cada una de las 342 personas que vivieron bajo condiciones de esclavitud en sus campamentos.

Los trabajadores no tenían electricidad, agua potable, instalaciones sanitarias básicas ni acceso a servicios de educación y salud. Los maltratos comenzaron

"hace más de 50 años" y la compañía no tomó correctivos hasta 2018, de acuerdo con la sentencia.

El fallo del 5 de diciembre, considerado histórico en los intentos de poner fin a la práctica conocida como servidumbre de la gleba en Ecuador, también exige que la empresa pida disculpas públicas a los ex trabajadores.

Lo mismo deberá hacer el presidente de Ecuador, Daniel Noboa.

El máximo tribunal ecuatoriano consideró también que hubo omisión por parte de las instituciones públicas, como los ministerios de Trabajo, Salud, Educación e Inclusión Económica y Social.

Furukawa, que introdujo el abacá en Ecuador para convertirlo en el segundo exportador mundial después de Filipinas, con ventas por casi 23 millones de dólares en 2023, presentó el miércoles un recurso de aclaración ante la Corte Constitucional sobre el fallo, en el que pide que el monto de compensación sea revisado a la baja.

Regateo, tradicional forma de hacer negocio en los mercados de China

De inicio el vendedor da un precio que para un novato puede parecer adecuado

DORA VILLANUEVA
PEKÍN

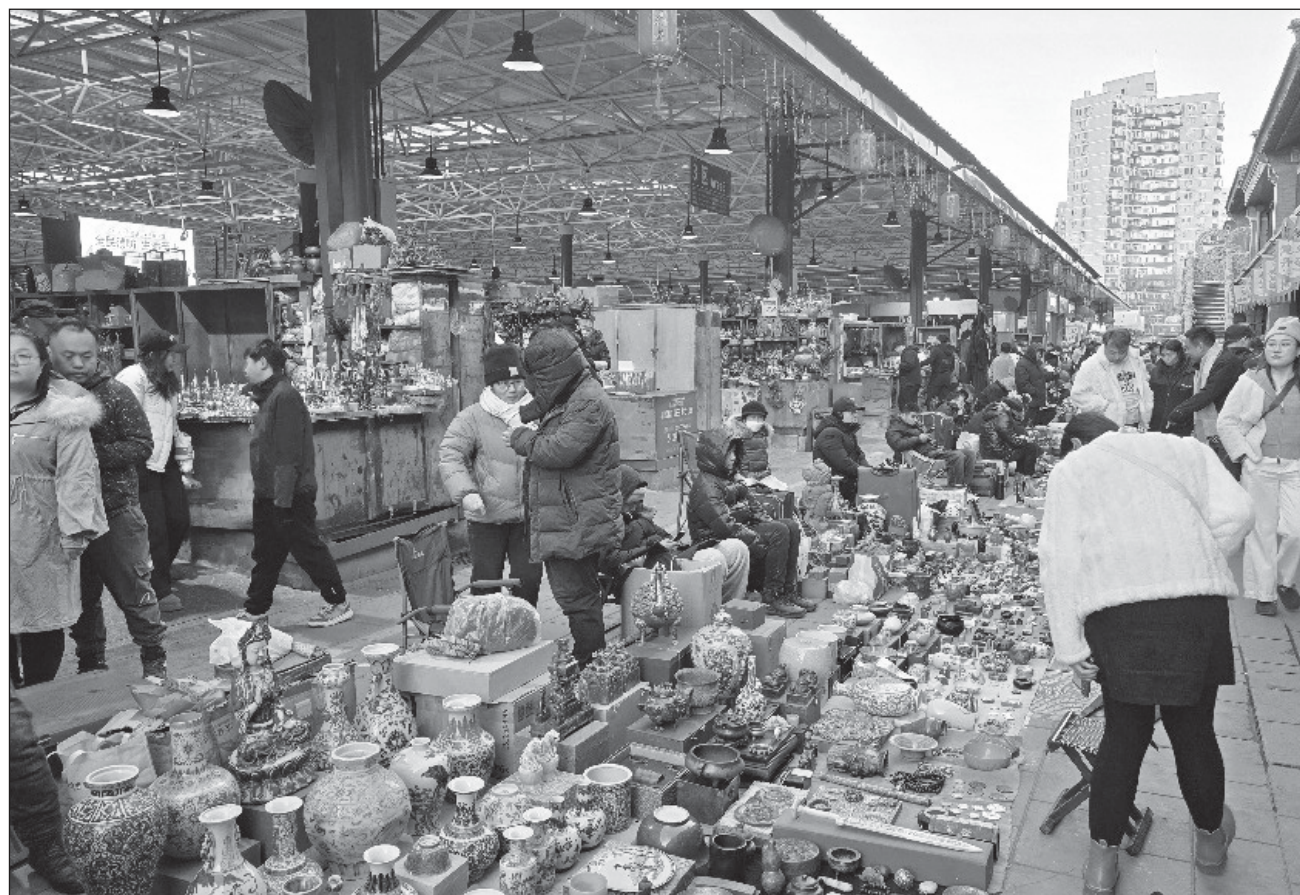
La línea es muy fina; un mal cálculo o un desdén sobreactuado pueden echar a perder la negociación en un segundo. Antes de que se llegue al punto de quiebre, el trato requiere las mejores artes histriónicas de cada bando para dar lugar a una de las formas de hacer negocios más tradicionales en China: el regateo.

Las compras, lejos de ser una actividad relajante, son una subasta bilateral

Es una práctica donde el pudor se pierde. Sobre un producto cuyo precio puede iniciar en 600 yuanes, con una cara dura se puede lanzar la primera contraoferta: 60, *no money*.

El margen para negociar llega a ser así de amplio y se puede lograr un punto medio entre ambas cifras si se tienen la suficiente paciencia y entereza para lanzarse a una puja teatralizada llena de aspavientos, lamentos y reproches, donde la improvisación es clave.

China tiene en estos rituales mercantiles una de sus tradiciones más arraigadas. En la capital los principales mercados turísticos son Hongqiao, conocido como el Mercado de las Perlas, el Mercado de la Seda y el Mercado de Antigüedades Panjiayuan. A ellos las personas llegan no sólo por la mercancía que en sí puede parecer barata, sino por vivir de primera mano el ceremonial del regateo. La adicción a las compras se



▲ En los mercados turísticos de Pekín se puede vivir de primera mano el ceremonial del regateo. Foto Dora Villanueva

vuelve ahí una especie de ludopatía, un impulso por mostrar qué tan hábil se es para jugar a las apuestas a través de una calculadora que pasa de mano en mano mientras se intercambian cifras que cada vez se acercan más entre sí.

Las frases esenciales vienen de una canasta de diferente idiomas: *tài guì le* (muy caro), *finito* (terminado), *no money* (sin dinero); las cuales van acompañadas de gestos de desagrado y sorpresa; así como ademanes de desdén y rechazo a la oferta de la contraparte; incluso de nalgadas cuando el vendedor se encuentra con un digno oponente.

Cada embarque a una negociación es distinto, pero de inicio el vendedor da un precio que para un novato puede parecer adecuado. En ese mismo nivel

de principiante puede haber algún comprador que empiece a soltarse y pida un descuento, que al ser respondido de inmediato terminará pagando.

Frases esenciales vienen de varios idiomas: tài guì le (muy caro), finito (terminado), no money (sin dinero)

En ese punto no se sabe que el regateo no sólo implica pagar un precio más cercano al valor real de la mercancía que se lleva, sino practicar un ejercicio donde las compras, lejos de ser una

actividad relajante, son una subasta bilateral por lo menos divertida. Sobre todo por las teatralizaciones que conlleva: simulaciones de retirarse de un lugar y desdén por parte de los compradores; y gestos de sorpresa o indignación por parte de los vendedores, que acompañan de sostener el brazo de los potenciales clientes para que pongan un precio.

Al final, después de varios intentos por quitarse el exceso de pudor, se agarra el gusto a la desfachatez de dar un precio mínimo para tener en estos intercambios un poco de diversión. El regateo en los mercados chinos es un estímulo a diversas capacidades que termina por agotar a los menos avezados e incluso a creerse expertos a quienes han obtenido un descuento de 50 por ciento en una compra.

Hay casos de éxito, una falda que originalmente costaba 600 yuanes, puede quedar en 150; un bolso de mil en 200; o una computadora de 4 mil en 3 mil. Sin embargo, son pocos los compradores que logran llevar a tal grado su poder de negociación, que recibirán un tacaño/tacaña –para el caso de hispanohablantes–, a manera de reconocimiento por parte del vendedor. Y más allá, si la habilidad para plantarse en una negociación es tal, la máxima prueba será una nalgada.

Todos estos gestos son pequeñas victorias que podrían considerarse medallas a la capacidad de regateo. Más tarde ese mismo comprador se dará cuenta que el producto pudo resultar más económico y que esas medallas a sus “habilidades regateadoras” son parte del performativo.



Publican perfiles que pueden contender en elección judicial

En total, 18 mil 447 personas se registraron para 881 cargos a elegirse

NESTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El Comité de Evaluación del Poder Ejecutivo publicó este domingo la lista de perfiles que fueron aprobados al cumplir los requisitos de elegibilidad, para contender en la elección judicial en busca de convertirse en Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), magistrados o jueces.

Para los 881 cargos a elegirse el próximo año, se registraron en total 18 mil 447 personas, de las cuales, 11 mil 14 fueron aprobados, es decir, 59 por ciento avanzaron a la siguiente etapa.

Fueron 234 los perfiles aprobados para buscar ser ministro o ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. En

la lista se encuentra Bernardo Bátiz, integrante del Consejo de la Judicatura Federal (CJF) y el presidente del Tribunal Federal de Justicia Administrativa (TFJA), Guillermo Valls Esponda.

Se descartaron los perfiles de 7 mil 433 personas. El resto participará en una insaculación para depurar la lista

También, está la ex consejera jurídica de la Presidencia de la República durante el sexenio

pasado, María Estela Ríos; el ex senador panista, Roberto Gil Zuarth; el Comisionado Ciudadano del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX), Julio César Bonilla Gutiérrez, y el fiscal de Puebla, Gilberto Higuera Bernal.

En el listado aparecen Marisela Morales Ibañez, ex titular de la entonces Procuraduría General de la República (PGR); Édgar Corzo Sosa, ex asesor del ministro en retiro Genaro Góngora Pimentel; Jaime Cárdenas Gracia, ex director del Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado (INDEP).

Otros de los perfiles que buscan llegar a la Corte, son Yazmín Nájera

Romero, sindicalista en Toluca; Sara Irene Herrerías, titular de la Fiscalía Especializada en materia de Derechos Humanos (FEMDH) de la Fiscalía General de la República (FGR); Selene Cruz Alcalá, ex titular de la Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo (Profedet), así como el ex jefe delegacional en Álvaro Obregón Eduardo Santillán Pérez.

A la vez, se encuentra Raúl Juan Contreras Bustamante, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, entre otros.

En el proceso, se descartaron 7 mil 433 perfiles. El resto, participará en los procesos de evaluación de los perfiles, una insaculación para depurar la lista, y posteriormente la elección por el voto popular de esos cargos.

Extradita FGR a EU a 2 mexicanos por tráfico de drogas

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía General de la República (FGR) entregó a las autoridades estadounidenses a los mexicanos José de Jesús Luquin Arreola y Lorenzo Salgado, que son requeridos por cortes en ese país al ser acusados de encabezar operaciones de tráfico de armas, de drogas y asociación delictuosa.

Lorenzo Salgado fue detenido en octubre de 2022, en Cuernavaca, Morelos, al ser ubicado como miembro de una organización dedicada al narcotráfico con sede en México, y como encargado de dirigir el transporte y distribución de narcóticos a los Estados Unidos.

"Dicha organización entre los años 2015 y 2016, transportó grandes cantidades de heroína del Estado de Texas hasta Chicago, por lo que fue requerido por la Corte Federal para el Distrito Norte de Illinois, por los delitos de asociación delictuosa y contra la salud", informó este domingo la FGR en un comunicado.

En tanto, José Luquin fue detenido en febrero de 2020 en la Ciudad de México es requerido por la Corte Federal para el Distrito Sur de California, por los delitos de asociación delictuosa y tráfico de armas.

"Esta persona entre 2014 a 2015, encabezó una organización de tráfico de armas y municiones de México a los Estados Unidos de América", se expuso.

Las extradiciones se dieron en cumplimiento al Tratado de Extradición firmado entre México y los Estados Unidos de América. Los fugitivos fueron entregados en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) a los agentes estadounidenses designados para su traslado a ese país.

PLEITO ● HERNÁNDEZ



Arquidiócesis llama a “una paz sólida” para combatir la violencia en México

Institución niega un ataque a un partido político ni funcionario en específico

ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

La Arquidiócesis Primada de México reiteró el llamado para lograr “una paz sólida y duradera” en el país y para que cese la violencia. Subrayó que este posicionamiento no tiene la finalidad de “atacar a un grupo político o a ciertos funcionarios. Es un llamado a toda la sociedad para que juntos, en diálogo, construyamos un futuro mejor”.

En el editorial del semanario *Desde la Fe* y con motivo del inicio de las posadas, previas a la celebración de la Navidad, la iglesia en la Ciudad de México también resaltó que “la buena política, aquella que prioriza la defensa de la vida y la dignidad humana, está al servicio de la paz y que, para los cristianos, trabajar por la paz es el centro de nuestra misión a la que estamos llamados”.

También durante la misa dominical en la Basílica de Guadalupe, a donde asistió Ken Salazar, embajador de

Estados Unidos en México, se pidió “por la unión, para que todos los mexicanos, sin distinción, permanezcamos firmes en la esperanza y trabajemos juntos por un México mejor”.

“La buena política es aquella que prioriza la defensa de la vida y la dignidad humana”, detalla el documento

En otra petición, el sacerdote planteó que estos días “sirvan para demostrar que la paz es posible y necesaria. Si logramos este paso fortaleceremos el camino impulsado por el Diálogo Nacional por la paz de todo nuestro mundo”.

Sobre el tema, el editorial de *Desde la Fe* señaló que la iglesia mantendrá la



▲ Durante la misa dominical, donde asistió Ken Salazar, embajador de EU en México, se pidió “por la unión, para que todos los mexicanos, sin distinción, permanezcamos firmes sobre la esperanza”. Foto jusaeri

petición por la paz, pues es un tiempo “marcado por la violencia, las dificultades y las divisiones”.

Y el sacerdote agregó que “la paz empieza en nosotros mismos, y se construye día a día”.

Más adelante, la publicación llamó a los feligreses a compartir un poco de lo que tienen “con quienes duermen en la calle, con los migrantes, los presos, los enfermos, los que están solos, los deprimidos, los

oprimidos, los expulsados, los ancianos, los humillados, los abandonados, las familias que buscan a sus hijos desaparecidos y todas esas realidades de las que se habla poco, pero de las que sufrimos mucho”.

Delegación mexicana de la SRE aboga ante la Alianza del Pacífico por mitigar la pobreza y efecto climático regional

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

México reafirmó el sábado su compromiso con la Alianza del Pacífico y propuso dotarla de mayor contenido social para reducir desigualdades.

Durante la participación del país en sesión del Consejo de Ministros del bloque conformado por Chile, Colombia, México y Perú, el gobierno de Claudia Sheinbaum expuso que el bloque debe orientarse a construir soluciones que respondan a los desafíos es-

tructurales de la desigualdad: pobreza, inseguridad alimentaria, acceso limitado a servicios básicos y cambio climático.

Serur representó a la SRE

La delegación mexicana encabezada por la subsecretaria para América Latina y el Caribe de la secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Raquel Serur, en representación del canciller Juan Ramón de la Fuente, destacó, en la sesión celebrada en Santiago de Chile, la importancia de avanzar en áreas

prioritarias como juventud, género, transición energética, conectividad y movilidad estudiantil, de acuerdo con un comunicado.

Mayor bienestar

Ello garantiza el bienestar de nuestras sociedades, precisó Serur, donde el pasado 10 de diciembre dio inicio la ronda de Reuniones de Coordinadores Nacionales, Grupo de Alto Nivel (GAN) y el Consejo de Ministros de este mecanismo.

Destacó que la Alianza del Pacífico tiene el potencial de liderar iniciativas que com-

binen esfuerzos económicos, políticos y sociales, mostrando que la cooperación entre los sectores de nuestros países es más efectiva que la acción aislada.

Con su participación, México reafirma su compromiso con una Alianza del Pacífico que tenga como horizonte alcanzar una mayor integración regional y la construcción de un futuro más próspero para la región, señaló la SRE.

Durante la ceremonia de traspaso de la presidencia pro tempore de la Alianza, en la que Chile entregó la estafeta a Colombia, México

reconoció el liderazgo del gobierno chileno durante el último año, destacando los avances alcanzados bajo su gestión; manifestó al gobierno de Colombia su absoluta confianza en el encargo que desempeñará al frente de este mecanismo.

En el contexto del traspaso de la presidencia del bloque, el consejo de ministros aceptó la solicitud de Costa Rica como candidato a la adhesión al acuerdo marco de la Alianza del Pacífico. De esta forma, durante 2025 se elaborará el Protocolo de Adhesión para concretar el ingreso de este país como miembro pleno.



Emite CNDH recomendación a SSP de Zacatecas por violencia en el 8M

No señalan a policías agresores, aunque pide evitar estigmatización de la protesta

**ALFREDO VALADEZ
CORRESPONSAL
ZACATECAS**

Este fin de semana la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), publicó la recomendación No. 272/2024, dirigida al general retirado del Ejército Mexicano, Arturo Medina Mayoral, titular de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Zacatecas, y contra Miguel Varela Pinedo, actual presidente municipal de la capital zacatecana, por considerar que integrantes de las corporaciones policíacas locales incurrieron en "el uso excesivo de la fuerza", reprimiendo violentamente a un grupo de mujeres que se manifestaron

el 8 de marzo del presente año, en la Plaza de Armas.

En la recomendación -consistente en un documento de 135 páginas-, ha sido emitida diez meses después de ocurridos los hechos, no emiten responsabilidades contra ninguno de los policías agresores de las mujeres, pertenecientes de la Policía Estatal Preventiva (PEP), la Policía de Seguridad Vial (PSV), ni de los Policías Municipales que participaron en la represión del 8M.

También la CNDH elude mencionar como responsables de la acción represora a funcionarios que han sido señalados directamente, por los colectivos del Movimiento Feminista de Zacatecas, como directamente par-

ticipes en la agresión -por su grado jerárquico político y las órdenes que habrían dado para reprimir-, como el caso del edil de la capital de Zacatecas, Jorge Miranda Castro, del PVEM quien en aquella fecha era presidente municipal en funciones (Miguel Varela Pinedo del PAN, asumió la alcaldía apenas el pasado mes de septiembre).

Asimismo, se deja sin responsabilidad al principal funcionario señalado en Zacatecas por los grupos feministas, es Rodrigo Reyes Muguerza, secretario General de Gobierno, quien incluso emitió una declaración pública de "advertencia", previa a la marcha del 8 de marzo, cuando afirmó a través de un video mensaje

difundido en redes sociales que las mujeres que participaron en la marcha del 8M, enfrentarían a la fuerza pública, si cometían desmanes en su protesta, y cumplió.

La recomendación de la CNDH expone que las autoridades zacatecanas violaron las garantías individuales, relacionadas con la "protesta, la libertad y seguridad personales, la seguridad jurídica, el debido proceso, la integridad personal y a una vida libre de violencia con motivo del uso excesivo de la fuerza, que derivó en detenciones arbitrarias, en la marcha del 8 de marzo de 2024 en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer en Zacatecas".

Por lo anterior, se emplaza en lo particular al general Arturo Medina Mayoral, como titular de la SSPZ, para que, "en coordinación con el gobierno del estado en un plazo no mayor a seis meses, garantizar que, en periódicos de tiraje local, se difunda un comunicado oficial en el que se solicite la colaboración de la población (sic), para evitar estereotipar o estigmatizar a las personas que participan en las manifestaciones del 8M, enfatizando que la manifestación y la protesta es un derecho humano".

También se pide al general retirado que "en un plazo no mayor a seis meses (...) garantice la remisión de una copia de esta recomendación a todas las personas titulares".

Destruye Marina narco laboratorio en Sinaloa para pacificar el estado

**DE LA REDACCIÓN
CULIACÁN**

En el marco de la estrategia para pacificar Sinaloa, la Secretaría de Marina Armada de México (Semar) localizó en el poblado de San Francisco un laboratorio clandestino presuntamente empleado para la elaboración de drogas sintéticas, el cual fue destruido junto con material y precursores químicos.

De acuerdo con la Octava Zona Naval, en el narco laboratorio se encontraron aproximadamente 300 gramos de producto con características similares a la metanfetamina, 250 gramos de producto con características similares a la cocaína, 250 litros de precursores líquidos mezclados, de ácido clorhídrico, así como 50 de

etanol, entre otros diferentes precursores químicos y químicos esenciales, así como herramientas y material diverso, el cual presuntamente fue empleado para la elaboración de droga sintética.

Cabe destacar que el laboratorio, los precursores y el material diverso fueron neutralizados y destruidos en el lugar del hallazgo.

"De esta manera, la Secretaría de Marina a través de la Armada de México, contribuye en la suma de esfuerzos para combatir las conductas delictivas, en el establecimiento de laboratorios clandestinos y la elaboración de drogas sintéticas en nuestro país, debilitando con ello la producción y distribución de drogas por parte de grupos delictivos", informó en un comunicado.

CEPHCIS
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales.

UNAM
POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN TRABAJO SOCIAL

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES

Más información



Contacto:
Posgrados CEPHCIS
✉ posgrado.cephcis@cephcis.unam.mx
☎ +52 (999)9228446 al 48 Ext. 1161 y 1179

CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

“Estoy entero”, señala Lula da Silva al dejar el hospital tras cirugía craneal

AFP
SÃO PAULO

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, recibió el alta y abandonó este domingo el hospital de Sao Paulo donde convalecía desde que fue operado el martes de emergencia por una hemorragia intracraneal.

“Estoy aquí entero (...) volviendo a casa tranquilo”, dijo el mandatario de 79 años en una rueda de prensa de su equipo médico en el Hospital Sirio-Libanés.

Lula fue operado con éxito el martes en Sao Paulo por un hematoma cerca del cerebro derivado de un golpe sufrido hace casi dos meses.

Dos días después se sometió a una nueva intervención complementaria, prevista en el protocolo según los médicos, para minimizar el riesgo de nuevos sangrados.

El mandatario podrá retomar sus actividades, aunque los próximos 15 días serán de “más cuidado”, dijo en la rueda de prensa el cardiólogo Roberto Kalil, uno de los médicos que lo atendió en el hospital.

Lula deberá seguir en casa en Sao Paulo hasta el jueves, cuando se someterá a una tomografía de control.

Luego podrá volver a Brasilia y continuar su agenda de compromisos.

“La única restricción es el ejercicio físico”, dijo Kalil.

Otra de sus médicos, Ana Helena Germoglio, afirmó que la recuperación de Lula «superó extremadamente lo esperado».

“Confieso que me asusté”

El líder brasileño, conocido por su ritmo frenético de trabajo, irrumpió sin aviso en la rueda de prensa y se acercó a los micrófonos, caminando sin asistencia junto a su esposa Rosângela Janja da Silva.

Agradeció a Dios por cuidarlo “tan generosamente” tras el nuevo incidente, que se suma a un historial de problemas de salud, como un cáncer de laringe en 2011 y una operación de cadera el año pasado.

Vestía una chaqueta y un sombrero que le tapaba las secuelas de la intervención quirúrgica.

Aunque se lamentó de dolores en la cabeza por la cirugía, el casi octogenario, en la mitad de su tercer mandato, dijo tener «la energía de un treintañero y la fuerza de un veintañero», un lema repetido en su campaña.



▲ El líder brasileño, conocido por su ritmo frenético de trabajo, irrumpió sin aviso en la rueda de prensa y se acercó a los micrófonos, caminando sin asistencia junto a su esposa. Foto Reuters

Aún así señaló que no viajará a la playa para pasar las fiestas de fin de año, un hábito de muchos brasileños. “Nunca pienso que voy a morir, pero tengo miedo, entonces necesito cuidar la disciplina”.

El último periplo hospitalario de Lula comenzó el lunes cuando se quejó de dolores de cabeza, mientras sentía que sus pasos “se ralentizaban, tenía los ojos en-

rojecidos y mucho sueño”, según dijo a los periodistas.

Luego de que una tomografía detectó una «hemorragia intracraneal» fue trasladado de emergencia al Hospital Sirio-Libanés, el mejor centro de salud del país.

“Confieso que me asusté por el volumen de crecimiento del líquido en mi cabeza. Quedé preocupado por la urgencia”, dijo el presidente.

La hemorragia que obligó a su hospitalización es producto de la caída que sufrió el 19 de octubre, en la que se golpeó la parte trasera de la cabeza.

El accidente ocurrió cuando se cortaba las uñas de las manos sentado sobre un banco en el baño de la residencia presidencial en Brasilia, detalló este domingo, señalando que el golpe le hizo “bastante daño” en la cabeza.

Presidentes de Ecuador y Colombia abordan interconexión eléctrica

AP
QUITO

Los presidentes de Ecuador y Colombia abordaron el domingo la necesidad de una interconexión energética regional, en momentos en que Ecuador afronta una severa crisis eléctrica con prolongados apagones que llegaron a durar hasta 14 horas diarias.

En el marco de un encuentro en las islas Galápagos, el mandatario Daniel Noboa agradeció a su homólogo colombiano Gustavo Petro por la decisión

de “apoyarnos en momentos difíciles”. Admitió que la crisis energética se debe al “abandono de los últimos años y la falta de mantenimiento de nuestro parque termoeléctrico”, así como a una sequía histórica que impactó a las principales centrales hidroeléctricas.

Colombia proporciona al sistema interconectado de Ecuador 420 megavatios que contribuyeron a la disminución de horarios de los apagones, según las autoridades.

Para Noboa, la crisis dejó una “lección importante de cómo debemos como región

estar interconectados en materia energética, de cómo debemos y entender que las necesidades y la compatibilidad de nuestras naciones siempre va a ser mayor que con otras potencias y si es que nosotros nos juntamos seremos una potencia imbatible”.

Los países de la región han afrontado los efectos del cambio climático que, por un lado, provoca inundaciones y, al mismo tiempo, sequías, afirmó el mandatario ecuatoriano.

Petro, por su parte, se refirió a las consecuencias de un sistema de producción

que pone en riesgo la vida natural y afecta especialmente a los países del sur.

“Las tensiones políticas y sociales serán inmensas, pero América Latina tiene que unirse para tener una voz común en el mundo”, afirmó el mandatario colombiano y calificó a la región como “potencia mundial de la vida por su diversidad natural y humana”.

Petro refirió que también conversaron sobre la lucha contra el narcotráfico en la frontera común de unos 640 kilómetros, donde a su criterio actúa “cada vez más una

multinacional, no un cartel local”. Agregó que se decidió instalar una mesa de los ministerios de Defensa de ambos países para adoptar acciones conjuntas.

Pese a distancias ideológicas, Petro —el primer presidente colombiano de izquierda— y Noboa —un millonario empresario conservador— han buscado impulsar la relación entre ambas naciones y han celebrado al menos tres encuentros. El primero fue durante la toma de posesión de Noboa en noviembre de 2023 y el segundo en octubre en la COP 16.



PIDE ONU EVITAR ACTOS DE “VENGANZA” TRAS CAÍDA DE BASHAR AL ASSAD

Cancillerías extranjeras establecen contacto con el nuevo poder en Siria

Los rebeldes del grupo islamista HTS afrontan ahora el desafío de tranquilizar a la comunidad internacional // Países como Turquía y Catar reabrieron sus embajadas

AFP
DAMASCO

Varias cancillerías extranjeras, multiplicaron el domingo sus gestiones para establecer contacto con el nuevo poder islamista en Siria, una semana después de la caída de Bashar al Assad.

El enviado de la ONU para Siria, Geir Pedersen, llamó el domingo a enviar ayuda humanitaria y pidió evitar actos de “venganza” tras la caída de Bashar al Assad, derrocado por una alianza liderada por un grupo islamista.

“Debemos garantizar que Siria reciba una ayuda humanitaria inmediata para la población y para todos los refugiados que desean regresar”, tras más de medio siglo en el poder de la dinastía Al Asad, declaró Pedersen en Damasco, el primer alto cargo de la ONU que visita el país desde la huida de Al Asad a Rusia.

Pedersen se reunió con Abu Mohamad al Jolani, el jefe del grupo islamista Hayat Tahrir al Sham (HTS), quien lideró la coalición rebelde que derrocó al régimen el 8 de diciembre, indicó un comunicado.

Los rebeldes tomaron Damasco tras una ofensiva relámpago de 11 días.

Los nuevos dirigentes de Siria afrontan ahora el desafío de tranquilizar a la comunidad internacional, mientras la población sigue conmocionada por duros testimonios de tortura bajo el anterior gobierno.

El ministro británico de Relaciones exteriores David Lammy afirmó el domingo que Reino Unido tiene “contactos diplomáticos” con el grupo islamista sirio HTS, que encabezó la rebelión que derrocó al presidente Bachar al Assad.



▲ El enviado de la ONU para Siria, Geir Pedersen, pidió que la transición sea “inclusiva” para evitar una “nueva guerra civil” en un país multiétnico y multiconfesional. Foto Ap

Estados Unidos también reveló el sábado que mantiene contactos con HTS.

Francia anunció el martes el envío de una misión diplomática a Damasco, la primera en 12 años, para “establecer los primeros contactos” con las nuevas autoridades.

Francia anunció el martes el envío de una misión diplomática a Damasco, la primera en 12 años

Turquía, que apoya a las nuevas autoridades, ya abrió el sábado su embajada tras 12 años de cierre y Catar también anunció que la embajada de su país reanudará operaciones en Siria el martes.

Una parte del personal diplomático ruso en Damasco fue repatriada el domingo desde Siria a Rusia, anunció el Ministerio de Relaciones Exteriores de Moscú.

El nuevo primer ministro interino, Mohamad al Bashir, prometió un “Estado de derecho”.

La mayor preocupación es el pasado yihadista del grupo sunita HTS (Organización para la Liberación del Levante).

Regreso de exiliados

Al Jolani se distanció de organizaciones como Al Qaida, se deshizo de su turbante, remozó su larga barba y moderó su discurso, pero HTS sigue clasificado como una organización “terrorista” por varias potencias occidentales, empezando por Estados Unidos.

Pedersen pidió esta semana que la transición sea “inclusiva” para evitar una “nueva guerra civil” en un país multiétnico y multiconfesional.

Al menos 7 mil 600 sirios volvieron a su país desde Turquía entre el 9 y el 13 de diciembre, informaron las autoridades turcas.

La caída de Al Assad impulsó el regreso de muchos exiliados por el conflicto que estalló en 2011, cuando el gobierno reprimió una ola de protestas pacíficas.

La guerra, que dejó más de medio millón de muertos, obligó a millones de personas a abandonar sus hogares.

El ministro turco de Defensa, Yasar Güler, indicó el domingo que su país está dispuesto a suministrar ayuda militar a Siria si el nuevo gobierno se lo pide.

El nuevo ejecutivo, aseguró el ministro turco, se comprometió a “respetar todas las instituciones gubernamentales, las Naciones Unidas y las otras organizaciones internacionales”.

Pero el otro vecino de Siria, Israel, bombardeó entre la noche del domingo y el

lunes sitios militares en la región costera siria de Tartus, según el Observatorio Sirio de los Derechos Humanos.

“Necesitamos que el zoco vuelva a funcionar”

Israel, que desde 1967 ocupa parte del Golán, ha dicho que pretende destruir los arsenales sirios de armas químicas para evitar que caigan en manos rebeldes.

El gobierno israelí aprobó el domingo un plan para aumentar la población en los Altos del Golán, aunque aclaró que no pretende enfrentarse al nuevo gobierno sirio.

Con la vuelta a la normalidad, los sirios enfrentan un descalabro económico por el impacto de casi 14 años de guerra y los efectos de las sanciones internacionales.

“Necesitamos que el zoco vuelva a funcionar rápidamente”, afirmó Amjad Sanduq, un tendero de Hamidiyé, en la ciudad vieja de Damasco. “El régimen cayó, pero el Estado no, gracias a Dios”.

Los sirios también se enfrentan a testimonios desgarradores, que ilustran la dura represión que sufrió el país durante el gobierno de Al Asad, en el poder desde el año 2000 tras suceder a su padre Hafez.

Durante la fulgurante ofensiva que comenzó el 27 de noviembre, los rebeldes avanzaron desde su bastión en Idlib hasta la capital. A su paso liberaron a los presos de las cárceles, revelando que los prisioneros soportaron condiciones inhumanas, tortura y detención en celdas subterráneas, algunos durante décadas.

Miles de personas recorren las prisiones de todo el país en busca de información sobre el paradero de sus familiares desaparecidos, con la esperanza de encontrarlos vivos.

Al menos 22 muertos tras bombardeos israelíes, reporta Defensa Civil de Gaza

En Beit Lahia, las tropas de Israel “eliminaron terroristas” y desmantelaron armamento

AFP
FRANJA DE GAZA

Defensa Civil en Gaza indicó que los ataques israelíes en la Franja de Gaza la madrugada del domingo dejaron al menos 22 muertos, entre ellos un periodista de la cadena *Al Jazeera* y tres rescatistas.

La cadena de información catari condenó el domingo el asesinato de uno de sus periodistas en un ataque israelí contra territorio palestino y calificó la muerte como un “asesinato selectivo”, dijo en un comunicado en su sitio web.

“*Al Jazeera Media Network* condena en los térmi-

nos más enérgicos el asesinato de su camarógrafo, Ahmed Baker al Louh, de 39 años, a manos de las fuerzas de ocupación israelíes. Fue asesinado en un ataque aéreo contra un puesto de Defensa Civil en la zona del mercado del campamento de Al Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza”, dijo la cadena en un comunicado.

El ejército israelí, al ser contactado por *Afp*, dijo que “está investigando las informaciones”.

Los rescatistas encontraron 18 cuerpos tras los ataques, que dejaron decenas de heridos, precisó el portavoz de la agencia, Mahmud Basal.

Entre los muertos figurarán cuatro personas que estaban en una casa del centro de Ciudad de Gaza. Otras cuatro murieron y ocho resultaron heridas en el bombardeo de una carpa que albergaba a decenas de desplazados en Deir el Balah, una ciudad del centro del territorio, indicó la misma fuente.

Imágenes de *Afp* mostraron a habitantes recuperando los cuerpos de sus familiares en un hospital de Ciudad de Gaza mientras otros yacían bajo mantas.

El ejército israelí confirmó el domingo en un comunicado que había efectuado bombardeos en las zonas de Beit Hanun y Beit Lahia.

“En Beit Lahia, las tropas israelíes eliminaron terroristas y localizaron y desmantelaron grandes cantidades de armamento, incluyendo explosivos y decenas de granadas”, afirmó.

En otro comunicado, el ejército reportó que había atacado una clínica en el norte de Gaza, alegando que era utilizada por combatientes de Hamas como “centro de mando y de control”, así como de depósito de armamento.

Según el ejército, el alcalde de Deir el Balah, que murió en uno de los ataques, era un “miembro activo del brazo militar de Hamas”.

Desde hace semanas, el ejército israelí lleva a cabo

una operación en el norte de la Franja de Gaza, con el objetivo según dice de impedir que se reagrupen en la zona milicianos del movimiento islamista Hamas.

Los ataques contra la Franja de Gaza comenzaron el 7 de octubre de 2023 contra el sur de Israel, que resultó en la muerte de mil 208 personas, en su mayoría civiles, según un recuento de *Afp* basado en datos oficiales.

La campaña de represalia israelí en Gaza ha matado a más de 44 mil 900 personas, según los datos del Ministerio de Salud de este territorio gobernado por Hamás que la ONU considera creíbles.

Paso de ciclón Chido por el archipiélago francés de Mayotte, en el Índico, deja saldo mínimo de 14 fallecidos

AFP
PARÍS

Al menos 14 personas murieron tras el paso devastador del ciclón Chido por el archipiélago francés de Mayotte, en el océano Índico, informó el domingo una fuente de seguridad.

Con ráfagas de más de 220 km/h, el ciclón tropical es el más intenso que ha azotado este territorio desde hace más de 90 años, según el instituto meteorológico francés.

Los servicios de emergencia fueron desplegados por mar y aire, pero sus intervenciones se han visto entorpecidas por los daños en los aeropuertos y los problemas de electricidad.

El balance de 14 fallecidos es una lista provisional suministrada por las autoridades, dijo una fuente de seguridad a *Afp*.

Nueve personas están en estado crítico, y otras 246

resultaron heridas graves, dijo el alcalde de Mamoudzou, la capital de Mayotte, Ambdilwahedou Soumaila.

Más de 15 mil hogares quedaron sin servicio eléctrico, tras caída de postes, árboles y tejados

Vientos de una violencia extrema azotaron el archipiélago e hicieron caer postes eléctricos, árboles y tejados en chapa, en un territorio donde un tercio de la población vive en alojamientos precarios.

La situación hace temer grandes dificultades para suministrar agua.

Más de 15 mil hogares quedaron sin servicio



▲ Vientos de una violencia extrema azotaron el archipiélago e hicieron caer postes eléctricos, en un territorio donde un tercio de la población vive en alojamientos precarios. Foto Ap

eléctrico, según con información de las autoridades francesas. Las llamadas telefónicas, inclusive las de

urgencia, fueron drásticamente limitadas.

En Kaweni, un barrio de Mamoudzou, “todo quedó

arrasado”, dijo el sábado Mounira, una vecina de este suburbio, cuya casa quedó totalmente destruida.



Oposición de Corea del Sur insta a Corte a confirmar la destitución del presidente

El alto tribunal tiene seis meses para pronunciarse sobre si acepta o no dicha acción

AFP
SEÚL

El líder de la oposición surcoreana llamó este domingo a la Corte Constitucional a definir rápidamente el destino del destituido presidente Yoon Suk Yeol, para que el país pueda recuperarse de la situación desencadenada tras la breve imposición de una ley marcial el 3 de diciembre.

El alto tribunal tiene seis meses para pronunciarse sobre si confirma o no la destitución de Yoon, aprobada el sábado por el Parlamento. En caso afirmativo, se celebrarán elecciones presidenciales en un plazo de dos meses.

“El tribunal constitucional debe tramitar rápidamente el procedimiento de destitución del presidente”, declaró el domingo Lee Jae-myung, presidente del Partido Demócrata, principal fuerza opositora.

“Es la única forma de minimizar la agitación nacional y aliviar el sufrimiento de la población”, agregó.



▲ Al menos 200 mil manifestantes, según la policía local, se congregaron ante el Parlamento, pese las temperaturas bajo cero, a la espera del resultado, y estallaron de júbilo al conocerlo. Foto Ap

La Asamblea Nacional surcoreana aprobó el sábado la destitución de Yoon por su fallido intento de instaurar la ley marcial, en el marco de una pugna por el presupuesto con la oposición.

La decisión de Yoon, que envió al ejército al Parlamento para impedir que los diputados pudieran reu-

nirse, abrió una aguda crisis política y provocó manifestaciones multitudinarias en Corea del Sur, una democracia reciente, con un traumático pasado de dictaduras.

La policía detuvo este domingo al actual jefe del Mando de Inteligencia de Defensa y a su predecesor en el cargo, en relación a la

investigación por “insurrección”, informó la agencia de noticias Yonhap.

Los fiscales también solicitaron una orden de detención contra el jefe del Mando Especial de Guerra del Ejército, Kwak Jong-keun, reportó Yonhap.

Kwak está acusado de enviar tropas de las fuerzas

especiales al Parlamento durante el intento de instaurar la ley marcial, lo que desencadenó un enfrentamiento entre los soldados y el personal del legislativo.

Los investigadores informaron que Yoon también fue citado para ser interrogado en el marco de la causa, pero que no compareció.

“Emitiremos una segunda citación”, indicó la fiscalía en un comunicado, sin dar más detalles.

Del total de 300 diputados de la cámara, 204 votaron a favor de destituir al presidente por insurrección y 85 lo hicieron en contra, según los resultados anunciados por la presidencia de la cámara.

Al menos 200 mil manifestantes, según la policía, se congregaron ante el Parlamento, pese las temperaturas bajo cero, a la espera del resultado, y estallaron de júbilo al conocerlo, según constataron periodistas de Afp.

Yoon afirmó el sábado en un discurso que dará “un paso al costado” y llamó a poner fin a la “política de los excesos y la confrontación”.

Gobierno de Trípoli subraya a la ONU necesidad de respetar el acuerdo político de 2017 para avanzar al derecho electoral

EFE
TRÍPOLI

El jefe del Gobierno libio de Unidad Nacional (GUN) establecido en Trípoli, Abdulhamid Dbeiba, subrayó este domingo en una reunión con la enviada de la ONU, Stephanie Khoury, “la necesidad de que se respete el acuerdo político (firmado con el Gobierno libio de Bengasi en 2017) y las instituciones que de él emanan para garantizar la justicia y estabilidad política”.

Según un comunicado de prensa del citado Ejecutivo,

reconocido internacionalmente, Dbeiba, que recibió a la consejera de la ONU, afirmó su “pleno apoyo a los esfuerzos de la misión de la ONU para hacer avanzar el proceso político, garantizar el acceso a las elecciones, poner fin a las etapas de transición y avanzar directamente hacia el derecho electoral”.

Libia está dividida desde 2022 en dos administraciones: la parte oeste del país con sede en Trípoli bajo control del GUN, reconocido internacionalmente, y la parte este y sur con sede en Bangasi bajo un Gobierno apoyado por el Parlamento

y tutelado por el mariscal Jalifa Haftar.

El acuerdo político libio fue firmado en 2017 en Túnez entre las partes en conflicto del este y del oeste del país, bajo el auspicio de la ONU, y establece el respeto a instituciones civiles de ambas partes y la unidad del Ejército.

La enviada estadounidense informó a Dbeiba sobre una reciente reunión de Londres donde se expusieron “trabajos de investigación y contribuciones científicas que fueron discutidos, con la participación de expertos locales e internacionales, con el objetivo de fortalecer el

poder político y las vías económicas en Libia”.

Además, elogió los esfuerzos del gobierno para apoyar las últimas elecciones municipales y destacó la importancia de continuar este apoyo y coordinación con la Alta Comisión Nacional Electoral en relación con estos comicios, cuya segunda ronda está prevista a principios del año que viene.

Durante el encuentro, los dos responsables trataron mecanismos para detener el gasto en 2025 y trabajar para encontrar una herramienta de gasto unificado que garantice la transparen-

cia financiera y la distribución justa de los recursos.

La reunión de este domingo tuvo lugar en vísperas de la intervención de Khoury este lunes ante el Consejo de Seguridad, durante la cual presentará su informe periódico sobre el proceso político y la situación en el país norteafricano.

Este sábado, Khoury conversó con el Comandante de la Región Militar Occidental, Osama Juwaili, sobre los actuales acontecimientos políticos y de seguridad y sobre “la unificación de las instituciones estatales, incluidas las militares”.

¡BOMBA!

Que ya tenemos los perfiles para el Poder Judicial: van a lista nominal, y a decidir entre miles



K'uintsil

Lunes 16 de diciembre de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2384 · www.lajornadamaya.mx

Zelmy Domínguez, xchuuy ti' u kaajil Tekit tu chíikbesaj Yucatán ti' jump'éel u múuch'il Unesco



Rodrigo Medina
Oochel Facebook Zelmy Dominguez

Waxakp'éel u ja'abil Zelmy Domínguez Chan ka'aj utschaj tu yich chuuy. Ti' tu na'ataje' uts u yich chuuy ku beeta'al Yucatán, u nook'il yéetel bix nupa'an tu kuxtal wiinik.

Ichil u k'iinil 14 tak 17 ti' noviembre ti' le ja'aba, Zelmye' béeychaj u táakpajal Original, Encuentro de arte textil mexicano, patjo'oltab tumen Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(Unesco) yéetel tumen Secretaría de Cultura ti' u jala'achil u noj lu'umil México. Te'el múuch'o' táakpajuláak' xchuuyo'ob ti' uláak' u péetlu'umkl México, beeta'ab tu kúuchil Los Pinos, Ciudad de México.

"Ichil u súutukil kaambal yéetel tsikbal yanchaje', béeychaj ktukultik, Ichil tuláakal ko'olel bino'one', leti'e' chuuy beetik kmúul yantal ti' le kuxtala'. Chúumuk ba'al ti'al tuláakal máaxo'on kchuuy tu

lu'umil México. Tak ilaje' yaan u jejeláasil puntadasil, nook'o'ob, hilos. Uláak bix u yúuchul chuuy", tu ya'alaj Domínguez Chan, xchuuy ti' u kaajil Tekit, úuchik u tsikbal yéetel La Jornada Maya.

"Tin paalile' uts tin wich in wilik u chuuy ka'ach in maama yéetel in chíich, ba'ale' beey úuchik u káajal u bin in wilik uláak' u jejeláasil meyaj'o'ob je'el bix chuuy ti' kanebáa, u chuuyil maakináa yéetel u maakinail

20U. In k'áat ka'ach in wil bix u meyaj tuláakal le ba'alobo", tu ya'alaj.

Walkila', Domínguez Chane' ku meyajtik óoxp'éel jejeláas ba'al: u chuuyil k'ab, ti' maakináa de pedal, yéetel u maakinail 20U, u ts'ooka' jump'éel ti' le maas uts tu yich.

"In maama ka'ansen, ku ya'alik ka'ach: 'kex ma' a meyajtike' yaan a beetik tumen ba'al kti'al. Juntuul xyucatanil ma' u yojel chuuye', ma' xyucatanili", tu ya'alaj Zelmy Domínguez.