

DE 110 MIL 964 PERSONAS REGISTRADAS, SÓLO 12 MIL 777 ESTÁN CONFIRMADAS COMO AUSENTES, REVELARON EN LA MAÑANERA

Ajusta Gobernación cifras *infladas* de desaparecidos

● Cada dos meses habrá un informe sobre los resultados de las búsquedas, señaló el Presidente de la República

ALONSO URRUTIA Y ARTURO SÁNCHEZ / P 21

EL CABALLO DE FUEGO INICIA GALOPE EN TIERRA MAYA



▲ Mientras en la estación de Cancún, obreros trabajan a marchas forzadas para concluir la obra y el INAH celebra que con el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, derivado del megaproyecto ferroviario, se ha restaurado y fortalecido la

infraestructura de 28 sitios históricos, por fin y de acuerdo a lo programado, hoy inicia su recorrido el Tren Maya de Campeche al municipio de Benito Juárez en Q. Roo. El primer mandatario del país dará el banderazo de salida. [Foto Facebook Tren Maya](#)

REPORTEROS LJM / P 3 Y 4

Luego de que el Senado le rechazó dos ternas, AMLO designó a Lenia Batres como ministra de la SCJN

ANDREA BECERRIL Y GEORGINA SALDIERNA / P 21

Prevé Canaco que la temporada decembrina dejará una derrama de 15 mil mdp a la entidad

MARÍA BRICEÑO / P 9

Con apoyo al emprendedurismo, alcaldía busca sentar bases para la mejor Mérida de la historia

/ P 9

Comienza la reunión entre Maduro y Ali por la disputa territorial entre Venezuela y Guyana

EFE / P 25

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2136

Carmona Gándara: símbolo de impunidad

La Cámara de Diputados retiró el fuero al infame fiscal general de Morelos, Uriel Carmona Gándara, con lo cual se abre una nueva oportunidad para que sea juzgado por los delitos de ejercicio ilícito del servicio público y contra el funcionamiento del sistema nacional de seguridad pública. Debe recordarse que este personaje perpetró una afrenta contra todas las mujeres y contra el conjunto de la sociedad al obstruir las investigaciones en torno al feminicidio de Ariadna Fernanda López Díaz, asesinada en noviembre de 2022. Después de que el cadáver de la joven fuera hallado en el municipio de Tepoztlán, el supuesto procurador de justicia declaró ante los medios que murió por broncoaspiración debido a su estado etílico, pese a todas las evidencias de violencia presentes en su cuerpo y a que existe una grabación donde se ve al hombre convicto por asesinarla arrojándola en la cajuela de un vehículo.

El caso de Ariadna Fernanda dio resonancia nacional a la mala praxis del titular de la Fiscalía General del Estado de Morelos (FGE), pero han existido motivos legales para destituirlo y procesarlo judicialmente desde el momento de su nombramiento, el cual nunca debió ocurrir puesto que carecía de los exámenes de confianza requeridos. Desde 2019, se le ha señalado como el principal responsable de impedir cualquier avance en el esclarecimiento del atentado letal contra el activista Samir Flores Soberanes, y también ha bloqueado las pesquisas sobre una de las más atroces violaciones a los derechos humanos en la entidad: los entierros clandestinos de casi 120 cadáveres en Tetelcingo, donde al menos hasta 2014 la entonces procuraduría general de Morelos excavó fosas comunes, en algunos casos sin haber realizado las diligencias debidas para identificarlos, y en otros en evidente comisión de desaparición forzada, pues los cuerpos fueron inhumados sin notificar a las familias, a pesar de conocer su identidad. En marzo de este año, se denunció que personal a su cargo extravió u



▲ Si el Poder Judicial vuelve a erigirse en benefactor de un personaje tan nefando, no hará sino ahondar su propio desprestigio y aportar la enésima comprobación de que urge una reforma constitucional. Foto Rubicela Morelos

ocultó el dictamen en el que una perita constataba los tocamientos sexuales padecidos por una niña de cuatro años a manos de su padre, quien es hijo de Marcelino Soto Camacho, ex subprocurador de investigaciones especiales de la FGE. Por si lo anterior fuera poco, el personaje ha exhibido su carácter despótico y su convicción de encontrarse por encima de las leyes en episodios como el suscitado en agosto de 2021, cuando sus escoltas detuvieron, golpearon y desnudaron a dos jóvenes que circulaban por la autopista Acapulco-México por la falta de haber rebasado al convoy del fiscal.

Semejantes antecedentes no han detenido el afán del Congreso del estado de Morelos y del Poder Judicial tanto local como federal de protegerlo de todos los intentos de las fiscalías General de la República (FGR) y de la Ciudad de México (FGJCDMX) para procesarlo y llevar justicia a sus víctimas. La Cámara de Diputados morelense llegó al extremo de modificar la ley para mantenerlo en el cargo aun estando preso, así como de despojar al gobernador de su facultad constitucional de designar a un sucesor en la FGE. Hace menos de un mes, los legisladores locales llegaron al extremo de reforzar el nepotismo y premiar a un

grupo mafioso al nombrar a la esposa de Carmona, María Luisa Sánchez Osorio, como magistrada del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) por un periodo de 14 años. Su hermana, Martha Sánchez Osorio, ya detenta el mismo cargo. Por su parte, los jueces ordenaron su liberación en cuatro ocasiones, y le permitieron volver a su puesto, desde donde puede destruir o manipular las pruebas de sus irregularidades.

Carmona Gándara es el ejemplo más acabado de las simas de podredumbre a las que llegó Morelos bajo el gobierno del perredista Graco Ramírez, quien lo impulsó en la FGE para que le cubriera las espaldas. La protección incondicional que le brindan diputados morelenses y togados muestra de manera descarnada las redes de complicidad con que se sostuvo la corrupción en sexenios anteriores, y ofrecen un testimonio contundente de las dificultades con que topan las autoridades federales para sanear las instituciones. Si el Poder Judicial vuelve a erigirse en benefactor de un personaje tan nefando, no hará sino ahondar su propio desprestigio y aportar la enésima comprobación de que urge una reforma constitucional que sacuda sus estructuras anquilosadas y lo convierta por fin en lo que debe ser, un garante de la justicia.



Todavía se encuentra en obra la estación Cancún del Tren Maya, a inaugurarse hoy

Trabajadores laboran a marchas forzadas para avanzar lo más posible con el recinto

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

A pocas horas de que se inaugure la primera etapa del Tren Maya, la estación de Cancún se encuentra todavía en obra y los trabajadores laboran a marchas forzadas en el edificio. Hasta ahora se desconoce el avance de la conectividad con el aeropuerto, que será el principal abastecedor de pasajeros del tren.

En una visita por la estación del Tren Maya Cancún Aeropuerto, la más importante del mega proyecto federal, se pudo notar un gran movimiento de trabajadores y maquinaria en actividad para avanzar lo máximo posible previo a la inauguración de la ruta Campeche-Cancún, que cubre los tra-

mos 2, 3 y 4. Terminación de paredes, colocación de techo y resanado son algunas de las principales actividades en las que siguen enfocados cientos de trabajadores.

Según el más reciente reporte del tramo 4 (al cual pertenece la estación) dado a conocer en la conferencia de prensa mañanera del presidente Andrés Manuel López Obrador el 4 de diciembre, el edificio llevaba a esa fecha un 85 por ciento de avance, mientras que el taller cochera que se edifica en el mismo espacio iba en 54.3 por ciento. La Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) anunció en abril que a las obras complementarias del Tren Maya realizadas en Cancún se anexaba una vía que comunicará las terminales del aeropuerto con la estación.

“Estamos agregando un quinto proyecto que nos solicitó el señor presidente y es la conexión entre las cuatro terminales que tiene el aeropuerto internacional de Cancún con la estación del Tren Maya. Esta conexión va a ser a través de un vehículo eléctrico que dará paradas en cada una de las cuatro terminales”, detalló el titular de la SICT, Jorge Nuño Lara, en la mañanera del lunes 10 de abril de 2023.

La unidad que brindará el servicio, especificó, es un minibus cuyo sistema está basado en el Metrobús de la Ciudad de México que utilizará las vialidades internas del aeropuerto, es decir, rodeará la terminal aérea sin salir de la misma para bajar al lugar donde estará la estación ferroviaria.

¿Cómo van las obras?

De acuerdo con lo observado en el recorrido, desde un par de kilómetros antes de llegar al acceso de la estación, sobre la carretera 180, también continúan las obras y la reducción de carriles, lo que desde hace meses ha provocado un severo congestiónamiento en la zona, sobre todo en horas pico. Para llegar a la estación se pueda optar por cuatro caminos, aunque en todos se debe llegar a la carretera 180.

La primera opción es por todo el bulevar Luis Donaldo Colosio, con desviación hacia la carretera 180, un par de minutos después del acceso al Aeropuerto Internacional de Cancún.

Otro camino es vía avenida Huayacán, que tiene intersección con la 180; otra

opción es por la desviación conocida como Gas Auto, que conecta también con la López Portillo; y la más lejana, por la intersección con la avenida López Portillo, en la salida a Mérida.

De momento, la única forma es viajar hasta la estación en auto privado, taxi o Uber, puesto que no han confirmado cuándo se habilitará la ruta que saldrá desde el Aeropuerto Internacional de Cancún, ni tampoco se ha confirmado si ADO obtuvo ya los permisos para lanzar la ruta desde el centro de Cancún hacia la estación.

Viajar en ADO desde el centro de Cancún al aeropuerto o viceversa tiene un costo de 130 pesos; el taxi cuesta desde 500 hasta mil pesos, mientras que la plataforma Uber, de acuerdo al horario, flujo vehicular y disponibilidad de vehículos, cobra por viaje entre 230 pesos y 450 pesos.

La inauguración del Tren Maya será este viernes 15 de diciembre en la ruta Campeche-Cancún. Ese día no está previsto algún evento en la estación Cancún Aeropuerto, será hasta el día 16 de diciembre cuando inicie operaciones con el trayecto hacia la capital campechana, que tendrá dos horarios: 7 y 11 horas. La venta de boletos continúa a través del portal e-ticket y está abierta del 19 hasta el 23 de diciembre.

El director general del Tren Maya, Óscar David Lozano Ávila, ha informado que esta puesta en marcha será una pre operación o *soft opening*. “Se trata precisamente de ajustar, en el transcurso vamos a tener los dos trenes, el de las 7 y el de las 11 saliendo de Campeche y saliendo de Cancún para que todos empecemos a disfrutar del Tren Maya, que es un proyecto completamente real e inicia operaciones el 15 de diciembre”, reveló el funcionario el 4 de diciembre pasado.



▲ En una visita por la estación Cancún Aeropuerto, la más importante del mega proyecto, se pudo notar un gran movimiento de trabajadores y maquinaria en actividad previo a la inauguración de la ruta Campeche-Cancún, que cubre los tramos 2, 3 y 4. Foto Ana Ramírez

Con *Promeza* restauraron infraestructura de 28 zonas arqueológicas, indica INAH

El programa también ha permitido el fortalecimiento de un edificio histórico

ARTURO SÁNCHEZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

En vísperas de la inauguración del primer tramo del Tren Maya, Campeche-Cancún del Tren Maya, el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, señaló este jueves que el Programa de Mejora de Zonas Arqueológicas, denominado *Promeza*, ha permitido restaurar y fortalecer la infraestructura de 28 zonas arqueológicas y de un edificio histórico.

Durante la conferencia de prensa matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador, Prieto Hernández dijo que además de las labores de salvamento arqueológico que acompañan al proyecto Tren Maya, el *Promeza* incluye



▲ Además de las labores de salvamento arqueológico que acompañan al proyecto Tren Maya, el *Promeza* incluye acciones de investigación, conservación, infraestructura y servicios al visitante en sitios arqueológicos de Chiapas, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, y Tabasco. Foto INAH

acciones de investigación, conservación, infraestructura y servicios al visitante en sitios arqueológicos de

Chiapas, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, y Tabasco, como Palenque, Uxmal, Chichén Itzá, Tulum,

El Meco, Cobá, Chacchoben y Calakmul.

Prieto Hernández proyectó un video en el que se

hace un repaso de las zonas arqueológicas incluidas en el *Promeza*, así como de los trabajos realizados para renovar y acondicionar el edificio Ateneo Peninsular, en Mérida, para que albergue los nuevos hallazgos arqueológicos del Tren Maya.

Las operaciones del tren arrancarán con dos corridas al día: la primera a las 7 horas, mientras que la segunda sale a las 11 horas, parando en 14 estaciones distintas a lo largo de su recorrido.

De acuerdo con el INAH, el rescate arqueológico a lo largo de la ruta del Tren Maya ha documentado más de 54 mil elementos arquitectónicos (caminos, albarradas, plataformas, unidades habitacionales, áreas residenciales, basamentos piramidales y otras estructuras), así como más de un millón 220 mil fragmentos de cerámica.

El *Caballo de Fuego* arrancará su primer galope por territorio maya

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El rugido de la maquinaria que arrastrará al *Caballo de Fuego* y acero por el territorio maya iniciará este viernes, cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador realice el primer viaje oficial del Tren Maya en la ruta Campeche-Cancún, después de un recorrido de inspección en estación construida en el Periférico Pablo García y Montilla del municipio Campeche.

El evento inicia a las 7 horas, pues desde esta ciudad amurallada, el presidente rendirá su habitual mañana por sexta ocasión; posteriormente realizará un recorrido/inspección por la estación del Tren y final-

mente abordará el vagón de clase turista y premier para dirigirse a Yucatán, donde hará una parada en una de las obras emblemáticas del proyecto Tren Maya.

La salida del *Caballo de Fuego* será aproximadamente a las 11 horas, y se espera que en este primer viaje vayan con el presidente Miguel Torruco Marqués, titular de la Secretaría de Turismo Federal; Layda Sansores San Román, gobernadora de Campeche; así como parte del gabinete federal y estatal de Campeche.

Resalta que los costos de los boletos para el viaje inaugural del sábado oscilaron entre mil 200 y mil 900 pesos en la clase turista y premier, en las mismas modalidades ya

están a la venta los boletos para las rutas Campeche-Mérida y Mérida-Cancún y viceversa, con costos desde los 380 a 600 pesos. El gobierno federal aclaró que estos no son los costos finales, pues aún faltan los vagones de otras modalidades.

La única escala será en la comunidad de Teyá en Yucatán, donde supervisarás los avances de una de las obras más emblemáticas en torno al proyecto Tren Maya, se espera que en esa escala el gobernador yucateco Mauricio Vila Dosal también se incorpore al viaje del presidente hacia Cancún y ya en Quintana Roo, la gobernadora Mara Lezama los reciba para la inauguración de la estación Cancún.

JetBlue dará a Tulum conectividad con Europa a partir de 2024

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La aerolínea estadounidense JetBlue Airways confirmó en su portal de internet su aterrizaje en el Aeropuerto Internacional de Tulum, donde estará ofertando vuelos desde Londres con escala en Nueva York a partir de junio de 2024.

Jorge Molina Pérez, director general de Turismo y Economía, informó que en las últimas horas la empresa norteamericana realizó la confirmación de vuelos para interconectar con el Aeropuerto Internacional de Tulum. Será a partir del 13 de junio de 2024 cuando lleguen al "aeropuerto de la selva" y las reservaciones

estarán disponibles a partir del 15 de diciembre de 2023.

El entrevistado mencionó que esto es fruto de la gran labor y relación que lograron en la Feria Turística de Londres, donde JetBlue mostró que también le interesa esta conexión desde Europa vía Nueva York para llegar a Tulum y de esta manera ampliar la oferta de vuelos y viajeros que llegan hasta el Caribe Maya.

Resaltó que es una acción importante y relevante que tiene esta aerolínea norteamericana por la ubicación estratégica y de esta manera se abre la puerta también a dichos vuelos desde el Reino Unido. Destacó que ya son cinco empresas internacionales que anuncian vuelos con el nuevo recinto aeroportuario.



Supera los 15 mil mdp la *derrama* de diciembre para Yucatán: Canaco

MARÍA BRICEÑO
MÉRIDA

A partir del 15 de diciembre comenzará la mayor afluencia de compradores en el centro y otras zonas comerciales, lo cual dejará una derrama económica de 15 mil millones de pesos en todo el mes para Yucatán, dijo el presidente de la Canaco Servytur, Levy Abraham Macari.

"Las plazas todavía no están lo llenas que van a estar la semana que viene, pero hemos visto una buena respuesta de la gente en los comercios", aseveró.

Este movimiento económico permanecerá hasta el 24 de diciembre, siendo el período de mayor derrama que tendrá la entidad por fiestas decembrinas.

Añadió que es probable que los trabajadores ya tengan este 15 de diciembre su aguinaldo más el monto de su quincena, lo que incrementa las compras.

"El centro histórico sigue siendo la plaza comercial más grande del estado y el



▲ De acuerdo con el presidente de la Canaco Servytur, Levy Abraham Macari, el Centro Histórico de Mérida sigue siendo la plaza comercial más grande del estado y el lugar más barato para comprar. Foto Rodrigo Díaz

lugar más barato para comprar", dijo.

Aunque no cuentan con las cifras finales de la derrama del Buen Fin, Abraham Macari afirmó que es

muy probable que la expectativa de 8 mil 25 millones de pesos se haya superado, pues todos los comerciantes dijeron que vendieron muy bien.

En cuanto al próximo proceso electoral recordó que realizarán foros y debates con los candidatos correspondientes en los próximos meses.

"Nosotros buscamos que gane el mejor candidato posible y el que la gente decida, nuestra intención es que la gente salga a votar por el que quiera", aseguró.

Ruz Castro promueve oportunidades para el autoempleo brindando las herramientas necesarias a los meridianos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El alcalde de Mérida, Alejandro Ruz Castro, aseveró que el municipio se preocupa por apoyar la economía local y el autoempleo que lleve a fortalecer una economía donde prevalezca el bien común.

"En el ayuntamiento brindamos herramientas para que puedan alcanzar sus objetivos profesionales", indicó el presidente municipal.

Ruz Castro entregó el jueves una cama spa reclinable para Miriam Gallegos Garza, propietaria del salón de belleza que lleva su nombre, ubicado en la calle 46 N° 545

por 73-A Centro, que forma parte del programa de Apoyos directos de autoempleo que entrega la Dirección de Desarrollo Social.

Miriam Gallegos, propietaria de un salón de belleza, fue acreedora de una cama spa reclinable

Acompañado de María José Cáceres Delgado, direc-

tora de Desarrollo Social, el alcalde recordó que a través de estos programas y créditos la Comuna ha entregado en esta administración 763 apoyos a proyectos productivos, 54 créditos comerciales y agropecuarios, mientras que se han beneficiado a 19 mil 617 personas con diversos apoyos de gestión social, una inversión total de 23 millones 793 mil 967.96 pesos.

Miriam Gallegos agradeció al ayuntamiento y al alcalde Alejandro Ruz por la entrega de esta herramienta que le permitirá mejorar su calidad de servicio, además de que representa un ahorro ya que no tendrá que adquirir la cama spa.

"Estoy muy agradecida con nuestro gobierno municipal porque esta entrega de apoyos es importante para los que somos microempresarios, porque nos ayuda a mejorar, crecer y dar un servicio más profesional con los equipos que se necesitan y que en muchas ocasiones por falta de dinero no podemos adquirir", expresó.

Gallegos Garza relató que la solicitud de este apoyo la hizo gracias al asesoramiento que recibió en el Centro Municipal de Emprendedores (CME) ya que también forma parte de la sexta generación de *Soy parte de los 100* del ayuntamiento de Mérida, programa que apoya a las y

los emprendedores a consolidar su negocio.

"Yo estoy en el programa de *Soy parte de los 100* del CME, allá nuestros mentores nos dieron diferentes opciones de apoyos que da el Ayuntamiento y yo tomé la decisión de Apoyos directos de autoempleo, hago mi proceso y resultó beneficiaria", manifestó.

Finalmente, el presidente municipal mencionó que el bienestar y la calidad de vida son derecho de todas todas los que vivimos tanto en Mérida como en los municipios de Yucatán, de ahí que los programas de apoyo social destacan al ayuntamiento como una autoridad solidaria y humana.

Vila se reúne con embajador de China en México para reforzar cooperación

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, se reunió con Zhang Run, embajador de la República Popular de China en México, para continuar explorando oportunidades de cooperación en campos como la exportación de productos yucatecos a este país, infraestructura, sustentabilidad, tecnología, transporte público, comunicaciones, conectividad, turismo, y educación e inversiones.

Durante el encuentro, Vila Dosal expuso las ventajas comerciales e industriales, logísticas, de infraestructura, capital humano y seguridad que ofrece Yucatán para poder albergar empresas del gigante asiático.

Ante el diplomático chino, quien estuvo acompañado por Xin Shanwen, presidente del Banco de China en México, Vila Dosal abundó sobre los proyectos que se están realizando en la entidad en materia logística, que se complementan con el Tren Maya y el corredor Transistmico, mismos que impulsarán el desarrollo económico a través del turismo y la transportación de mercancías y suministros, impulsando diversas industrias y haciéndonos más competitivos.

El gobernador expuso las ventajas de Yucatán para albergar empresas del país asiático

“Con la seguridad, la logística mejorada, la energía, el gas natural y la mano de obra calificada, con el proyecto del Tren Maya y del corredor Transistmico estamos en condiciones de que una materia prima que llega a Salinas Cruz entre 20 y 26 horas, llegar a Yucatán,

transformarla y solamente en 48 hora podemos sacarla a través del puerto de Progreso”, remarcó

Junto a Gerardo Díaz de Zavala, director General de la Operadora energética y Marítima de Yucatán (OEMY) y Rafael Hernández Kotasek, titular de la Agencia de Transporte de Yucatán (ATY), destacó los importantes proyectos de infraestructura, así como de sustentabilidad energética, que han llevado a Yucatán a colocarse como el tercer lugar en entidades de México que mejor han aprovechado el *nearshoring*, a través del mejoramiento de su logística y el uso de energías renovables.

Durante el encuentro se expusieron algunos de los proyectos de energías que harán a Yucatán más competitivo, ejemplo de ello, las plantas de Ciclo Combinado que se están construyendo en Mérida y Valladolid, con capacidades de 499 MW y mil 20 MW, respectivamente, así como una inversión total de más de mil 200 millones de dólares.

El diplomático chino reconoció que Yucatán cuenta con una rica cultura, recurso humano calificado, excelente gestión y condición de desarrollo económico. Dijo que esta exposición aumentó más la confianza en la cooperación entre China y Yucatán; aseguró además agradeció la apertura hacia empresas chinas de transporte, energía, madera y mueble que Yucatán ha tenido.

“Yucatán ofrece un ambiente, justo, seguro y no discriminatorio a las empresas chinas, vamos a dar prioridad a la Cooperación con su estado, sabemos que su estado es uno de los mayores con cooperación a nivel regional ha tenido con provincias de China, hay que aprovechar más a fondo este tipo de mecanismos y esta embajada quiere crear ese puente para explorar nuevos proyectos en pro de las futuras generaciones”, finalizó.



▲ El diplomático Zhang Run destacó que Yucatán cuenta con una rica cultura, recurso humano calificado, excelente gestión y condición de desarrollo económico. Foto Facebook Mauricio Vila

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS BILINGÜES
UNIDAD MÉRIDA

La UNAM es clasificada como la mejor universidad mexicana

Licenciaturas

Desarrollo y Gestión Interculturales
 Ciencias Ambientales
 Ciencias de la Tierra
 Ecología
 Geografía Aplicada
 Manejo Sustentable de Zonas Costeras
 Sociología Aplicada

Posgrados

Gobierno y Asuntos Públicos
 Ciencias del Mar y Limnología

Convocatoria:
 15 de enero de 2024

 Registro por Internet:
 26 de enero - 2 de febrero de 2024

Convocatoria:
 21 de noviembre de 2023

 Registro por Internet:
 29 de enero - 12 de febrero de 2024

Reconocimiento internacional | Becas | Movilidad nacional e internacional

www.enesmerida.unam.mx
www.dgae.unam.mx/admision_licenciatura/
www.posgrado.unam.mx



Riviera Maya espera cerrar el año con ocupación de 82 por ciento: AHRM

Hoteleros de la región estiman que este invierno arribarán más de 700 mil turistas

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

La Asociación de Hoteles de la Riviera Maya (AHRM) proyecta que el destino cierre diciembre con una ocupación de 82 por ciento, mientras que el acumulado anual promedio sería de 77.24 por ciento, superando la de 2022, que fue de 75.94 por ciento, dio a conocer el presidente de dicho organismo, Toni Chaves, en conferencia de prensa la mañana de este jueves.

“El 2024 será un año con nuevos retos y nuevos temas que atender, pero si trabajamos en unidad lograremos mantener a la Riviera Maya y al Caribe Mexicano como los destinos más importantes del Caribe y Latinoamérica”, comentó Chaves, quien detalló como aspectos sobresalientes del 2023 la creación del Consejo Hotelero del Caribe Mexicano, la construcción del Tren Maya y la inauguración de aeropuerto de Tulum.

Indicó también que la AHRM trabajó arduamente en el tema del combate al sargazo y la búsqueda de soluciones para su contención, para lo cual se logró que la Unión Europea integre este tema entre sus proyectos prioritarios a financiar.

También se logró el apoyo del banco BBVA a la iniciativa *The Seas We Love* para mitigar el problema del



▲ Este año, la AHRM trabajó arduamente en el tema del combate al sargazo y la búsqueda de soluciones para su contención, con lo cual se logró que la Unión Europea integre esta problemática entre sus proyectos prioritarios a financiar. Foto Rosario Ruiz

sargazo durante los próximos años.

La Riviera Maya, mencionó Toni Chaves, contabilizó hasta septiembre de este año 524 hoteles con 56 mil 645 habitaciones en la Riviera Maya, esto es 96 hoteles y 8 mil 445 habitaciones más respecto a diciembre de 2019,

signo de que la pandemia no paró la construcción de complejos hoteleros y para los próximos meses se espera se integren a esta oferta segmentos de lujo como Kanai, proyecto que tiene entre su oferta un hotel St. Regis.

Este invierno se espera la llegada de más de 700

mil turistas. Los mercados con mayor potencial de crecimiento para los próximos años en beneficio de este destino son Inglaterra, España, Francia y Alemania en la región europea y Estados Unidos, Canadá, Colombia y Brasil en América. En 2023 los principales mercados de

la Riviera Maya han sido el turismo mexicano y el estadounidense, que representan cada uno 38 por ciento de la afluencia de visitantes, seguido por los canadienses, que significan 8 por ciento; británicos reflejan 3 por ciento y colombianos representan 2 por ciento.

Posponen firma de acuerdo entre taxistas de Cancún y app de Uber; coincide con inauguración de Tren Maya

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Fue pospuesto hasta nuevo aviso el acuerdo que firmarían la plataforma digital Uber y el sindicato de taxis-

tas Andrés Quintana Roo, de Cancún.

De acuerdo con lo informado mediante la aplicación, la medida se debe a que la fecha coincide con la inauguración de la primera etapa del Tren Maya.

Esta semana se dio a conocer que el viernes 15 de diciembre, en el sindicato de taxistas, se concretaría la integración de los *chafiretes* locales a Uber, con la que han tenido un enfrentamiento directo desde que comenzó

a operar en Cancún y pese a que cuenta ya con una labor conjunta con Didi Taxi.

Hasta ahora se desconoce cuándo se llevará a cabo dicho evento. Respecto al tema, Rodrigo Alcázar, titular del Instituto de Movi-

lidad en Quintana Roo (Imoveqroo), dijo que independientemente del convenio que pueda concretar Uber con el Sindicato, la empresa debe solicitar su permiso como transporte con plataforma pública.

Mediante muestra fotográfica, llega la cultura maya al Vaticano

DE LA REDACCIÓN
ROMA

Una exhibición de 40 fotografías que ilustran la historia, el turismo y la vida en comunidades indígenas de Quintana Roo, herederas y custodias de la milenaria civilización maya, se montó en la Vía de la Conciliación, durante la celebración de los 15 años de la Navidad Mexicana en el Vaticano, que será vista por más de 2 millones de peregrinos.

En su apertura, la gobernadora Mara Lezama Espinosa estuvo acompañada por María Angélica Can May y Emilia Pech Noh, artesanas de Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos, respectivamente; destacó con esta muestra se celebra la cultura maya, origen e identidad de Quintana Roo, y riqueza turística que atrae al mundo.

“Este año Quintana Roo fue distinguido para representar al gobierno y a las y los mexicanos y participar de las diferentes maneras en la tradicional Navidad que cumple sus 15 años y una de ellas esta exposición fotográfica que ilustra en el Vaticano la cultura, nuestra historia, nuestras tradiciones y concentra aspectos históricos de los destinos turísticos del Caribe Mexicano”, comentó.

Dijo que más de dos millones de peregrinos que visitan esta zona por la época navideña podrán disfrutar de esta muestra que despertará el interés en muchas y muchos por visitar Quintana Roo.

Asimismo, la gobernadora encendió el Árbol de Navidad que mide cuatro metros y fue decorado con diferentes artesanías en forma de estrella y esferas hechas con bejuco, así como sombreros que usan las mujeres mayas en la danza del maya pax y presentó el nacimiento decorado por artesanos de Quintana Roo.

Policías de Q. Roo ganarán 50% más a partir de enero

Será la corporación estatal mejor pagada en el país: Mara Lezama // Beneficios también incluyen un seguro de vida de hasta 2.5 mdp

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

A partir de enero, Quintana Roo tendrá a la policía estatal mejor pagada del país con el objetivo de convertirla en la más profesional, con más compromiso y mejor seguridad, anunció la gobernadora Mara Lezama desde el Complejo de Seguridad C5 de Cancún. El incremento salarial es de casi 50 por ciento de sus percepciones totales.

La gobernadora explicó que dignificar a la policía es ampliar sus capacidades de respuesta al pueblo quintanarroense, “la seguridad y la construcción de la paz es el mayor de los retos de este gobierno, buscamos hacer un cambio radical que permita tener una policía disciplinada, profesional, en-

tregada y concentrada en un objetivo, cuidar de los quintanarroenses”.

Mara Lezama dijo que los elementos de grado básico tendrán un ingreso neto mensual de 21 mil 911 pesos, con un incremento de casi 50 por ciento de sus percepciones totales, además de que todos los agentes contarán con un seguro de vida de un millón de pesos por muerte natural y 2.5 millones por muerte accidental.

Los beneficios incluyen que se incrementará en mil por ciento el Fondo para la Dignificación de las Viviendas de las y los Policías, pasando de uno a 40 millones de pesos para equipamiento o remodelación de sus domicilios a quienes así lo soliciten y adicionalmente se reactivarán las becas para sus hijas e hijos.

Con este aumento se

espera la incorporación y profesionalización de elementos con preparación académica, con mayor capacidad de respuesta, empatía, sensibilidad y proximidad social para un mejor cumplimiento de su deber y compromiso con el pueblo quintanarroense.

Dignificar a la policía significa ampliar sus capacidades de respuesta al pueblo, dijo Mara

La gobernadora destacó que se trata de una reforma a la Estrategia de Seguridad Estatal, que incluye la crea-

ción de la Policía Preventiva, la Policía Penitenciaria y la Policía de Investigación en el Estado, integradas por elementos más profesionales y mejor evaluados, como parte de un proceso de consolidación de la carrera policial.

Asimismo, agradeció al Congreso de Quintana Roo la aprobación del presupuesto 2024, que pone en el centro de las decisiones a las y los ciudadanos y que permitirá mayores acciones de beneficio social, así como el incremento en el salario de las y los policías.

“Todos los días trabajamos sin descanso en esta tarea que no es fácil, estamos haciendo una transformación profunda que con un gran esfuerzo para mejorar sus condiciones, equipamiento y formación para combatir la delincuencia lograremos alcanzar”, añadió.



▲ El objetivo es convertir a la policía estatal en la más profesional, con más compromiso y mejor seguridad. Foto gobierno de Q. Roo



Paquete Económico 2024 priorizará sectores sociales más desprotegidos

Congreso dio luz verde a presupuesto de 47 mil 352 millones 603 mil 524 pesos // Entre las reformas aprobadas, se incluye el Derecho a los Pasajeros de Cruceros

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La XVII Legislatura del estado aprobó el Paquete Económico 2024 para Quintana Roo, cuyo presupuesto de egresos para el siguiente año asciende a los 47 mil 352 millones 603 mil 524 pesos y priorizará la atención de los sectores sociales más desprotegidos para lograr la prosperidad compartida y la justicia social.

El presupuesto aprobado por mayoría de votos permitirá que los proyectos del Plan Estatal de Desarrollo 2023-2027 contribuyan al proceso de transformación de Quintana Roo. También se aprobaron la Ley de Ingreso del Estado y diversas reformas y adiciones a la Ley de Coordinación Fiscal, al Código Fiscal, a la Ley de Hacienda y a la Ley de Derechos del Estado.

En estas reformas se incluyó el Derecho a los Pasajeros de Cruceros, con el fin de obtener mayores recursos para proyectos de inversión que permitan mejorar la infraestructura de la entidad.

Esta disposición, que entrará en vigor el 1 de enero del año 2025, establece que, de los ingresos que se obtengan por la recaudación



▲ El Derecho a los Pasajeros de Cruceros establece que, de los ingresos obtenidos por la recaudación de este concepto, se destinará 30% para la atención de desastres naturales y 70% para la infraestructura turística. Foto Congreso de Quintana Roo

de este derecho, se destinarán el 30 por ciento para un Fideicomiso para la Atención de Desastres Naturales y 70 por ciento para el Fideicomiso para la Infraestructura Turística.

En la sesión ordinaria número 34 se aprobó por

mayoría de votos la reelección de los ciudadanos Isabel Cecilia González Glennie y Alfredo Cuéllar Labarthe al cargo de magistrada y magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado, luego de determinar que cumplie-

ron con los requisitos para la reelección previstos en la Constitución Política del Estado y en el Código de Justicia Administrativa.

Por otra parte, se aprobó la designación de Ignacio Alonso Velasco, Víctor Hugo Venegas Molina, Mar-

celo Jiménez Santos, José Manuel Jiménez García, Nallely Rodríguez Hernández y Paola Monserrat Cortés Rodríguez como consejeros y consejeras del Consejo Consultivo de la Comisión de los Derechos Humanos del Estado de Quintana Roo.

Hoy saldrán de vacaciones más de 340 mil estudiantes

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Este viernes 15 de diciembre un total de 349 mil 728 alumnos de escuelas públicas y privadas de todos los niveles de educación básica en Quintana Roo saldrán de vacaciones de invierno y regresarán a las aulas hasta el próximo año. En el caso específico de

Tulum son 10 mil 500 niños de preescolar, primaria y secundaria, informó Orlando Ku Torres, encargado de la Unidad de Enlace de la Secretaría de Educación del Estado.

El profesor informó que esta semana los educandos tuvieron sus festividades alusivas a la Navidad en sus diferentes escuelas y grupos. Desde días atrás los docentes junto con los padres de fami-

lia y los alumnos organizaron convivios, preparación de alimentos e intercambio de regalos de fin de año, donde en su mayoría han elegido festejar los días jueves 14 y viernes 15.

Dijo que través del portal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se dieron a conocer las fechas de descanso del Ciclo Escolar 2023-2024 y en este se estipulan los pe-

riodos en los que no hay actividades escolares, entre los que destacan las vacaciones invernales, fechas en las que los alumnos no asisten a clases entre el 18 de diciembre de 2023 y el 8 de enero de 2024, para gozar de las fiestas de Navidad y Año Nuevo e incluso el festejo de Reyes.

Ku Torres declaró que pese al descenso en las temperaturas que ha tenido lugar los úl-

timos días, la inasistencia de los estudiantes ha sido muy baja, puesto que los papás se han asegurado que sus hijos acudan a clases bien abrigados, salvo algunas ausencias esporádicas por enfermedades de las vías respiratorias.

Dijo que ni siquiera los pequeños de kinder y los primeros grados de primaria han tenido problemas en presentarse a las aulas.

Castañón presenta primer portal para el pago en línea de contribuciones fiscales

DE LA REDACCIÓN
TULUM

El presidente municipal de Tulum, Diego Castañón Trejo, anunció este jueves la apertura de una plataforma en línea para el pago del impuesto predial del ejercicio fiscal 2024, marcando un hito histórico al ofrecer por primera vez en el municipio una opción digital para los contribuyentes.

Castañón Trejo resaltó la importancia de esta iniciativa, destacando que la habilitación de este sitio web Portal Tulum permitirá a los ciudadanos realizar sus contribuciones de manera ágil y segura, mediante un sistema eficiente y accesible desde cualquier ubicación con conexión a internet.

“Es un paso importante para el municipio. Por primera vez en la historia, las y los contribuyentes de Tulum contarán con una ventanilla digital para hacer su contribución en línea, a través de un sistema seguro, eficiente e instantáneo”, expresó el munícipe.

Los interesados podrán registrarse en el portal utilizando su RFC, CURP y correo electrónico, optando por realizar el pago en línea o acudir a las ventanillas físicas habilitadas en el estado de manera tradicional.

Castañón Trejo aseguró que cada registro se someterá a una revisión exhaustiva para proporcionar certeza y seguridad a los con-

tribuyentes, un proceso que tomará aproximadamente 72 horas. Una vez verificada la identidad de la persona registrada, el portal permitirá el pago del impuesto predial desde cualquier lugar con conexión a internet.

Se busca facilitar el proceso de pago a los ciudadanos, con otras opciones

“El objetivo es facilitar el proceso de pago a los ciudadanos, brindándoles la opción de cumplir con sus obligaciones fiscales desde la comodidad de su hogar, oficina o cualquier parte del mundo”, afirmó el alcalde.

Además, el ayuntamiento ha puesto a disposición un canal de atención vía WhatsApp, atendido en los números 9841327130 y 9841251554, para brindar mayor información y soporte a aquellos que opten por realizar el pago en línea.

Esta iniciativa representa un avance significativo en la modernización de los servicios municipales, promoviendo la eficiencia, la comodidad y la accesibilidad para los contribuyentes de Tulum en su cumplimiento fiscal.

¿CÓMO PAGAR EN LÍNEA TU PREDIAL 2024

AHORA CON TU PAGO EN LÍNEA A TIEMPO, SEGUIMOS TRANSFORMANDO

1 Ingresar al Portal del Municipio a través de:
<https://portaltulum.com/>

2 Regístrate como usuario con tu RFC, CURP y correo Electrónico.

3 Ingresar tu INE en el apartado de "Mis Documentos".
NOTA: Ver que identificaciones más se pueden para extranjeros.
Existe un tiempo aproximado de **72 horas** para la revisión de la documentación para tu seguridad.

4 Una vez verificada tu información, en la sección de "Mis obligaciones" tendrás habilitadas las opciones: Pase de caja o banca en línea.

5 Realiza los pasos para el pago y solicita tu comprobante.

6 Una vez realizado el pago, verás la opción para emisión de factura y, ¡listo!

No dudes en acudir a nosotros para cualquier duda que pueda presentarse, estamos para atenderte y aclarar cualquier situación: sopORTE.portal@tulum.gob.mx

WhatsApp para atención de pagos online:
984 132 71 30 y 984 125 15 54

TULUM se transforma!

H. Ayuntamiento de Tulum

▲ “Es un paso importante para el municipio. Por primera vez en la historia, las y los contribuyentes de Tulum contarán con una ventanilla digital para hacer su contribución”. Foto Ayuntamiento de Tulum

Canaco Tulum espera mejorar ganancias tras pago de aguinaldos, apuesta al inicio vacacional de las escuelas

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Derivado del pago de aguinaldo, que se empalmará con la quincena este diciembre, se espera que el fin de semana empiecen a repuntar importantemente las ventas para el sector comercial general, declaró Javier Marrufo Nah, presidente de la Cámara

Nacional de Comercio y Servicios y Turismo (Canaco Servytur) delegación Tulum.

Indicó que hoy también los estudiantes saldrán de vacaciones, de manera que la expectativa de los diferentes ramos comerciales es que puedan llegar superar 100 por ciento sus ventas habituales y revalidar esta temporada invernal como la mejor del año.

Expuso que restaurantes, hoteles, artesanías y tiendas departamentales están implementando ofertas para captar más clientela y por ende generar mayores ganancias. Apuntó que también esperan que la promoción de Tulum en ferias turísticas nacionales e internacionales tenga frutos en beneficio de todos los segmentos económicos.

“Hay una gran expectativa, todos los empresarios ponen sus metas en este mes que debería de ser el mejor, estamos seguros que la promoción se ha hecho, se ha hecho todo lo necesario para poder captar el mayor número de visitantes que puedan estar acá en Tulum. Estamos seguros de que será una temporada buena, está en las expectati-

vas el 95 y poder alcanzar 100 por ciento”, externó.

Marrufo Nah señaló que en Canaco cuentan con la adhesión de negocios de bajo, mediano y grandes niveles que saldrán beneficiados y los cuales están preparados para cubrir la demanda de la temporada donde la población necesita y hace sus compras para sus fiestas.



La JAPAY extiende el Buen Fin Del 1 al 18 de diciembre

DESCUENTO DEL 100%

**EN MULTAS Y RECARGOS PARA QUE TE
PONGAS AL DÍA EN EL PAGO DE TU
CONSUMO DE AGUA-JAPAY**

Descuentos aplican para pagar en la app móvil, en línea o ventanilla, se acepta efectivo, tarjeta de débito y crédito, consulta los meses sin intereses con tarjetas participantes

No dejes pasar esta
¡oportunidad!
de ponerte al día

Horarios de Módulos

ALEMÁN, CHENKÚ,
COLÓN, VERGEL Y XOCLÁN

LUNES A VIERNES
8:00 A 15:00 HRS

SÁBADO
8:00 A 14:00 HRS

CENTRO

LUNES A VIERNES
8:00 A 17:00 HRS

SÁBADO
8:00 A 14:00 HRS

CHEDRAUI NORTE

LUNES A SÁBADO
8:00 A 17:00 HRS

DOMINGO
9:00 A 15:00 HRS

SANTA FE

LUNES A VIERNES
8:00 A 17:00 HRS

PLAZA DORADA

LUNES A DOMINGO
11:00 A 17:00 HRS

Calle 60 no. 526 x 65 y 67 Col. Centro C.P 97000, Mérida, Yucatán, México
Teléfono: [999] 930.34.50 WhatsApp: 9994.45.00.00
japay.yucatán.gob.mx

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Infonavit exhorta a derechohabientes a reestructurar créditos de vivienda

La dependencia en Campeche pidió a beneficiarios a cambiar formato a pesos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Será este 31 de diciembre cuando venza el plazo dado a beneficiarios crediticios del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) para cambiar la estructura inflacionaria en *unidades de salarios mínimos* a pesos.

En el caso de Campeche son 7 mil 485 personas quienes han recibido notificaciones a través de diversos medios para realizar el proceso con el fin de que no aumenten los intereses en sus líneas crediticias.

El proyecto de reconversión inició en 2019 por decisión presidencial, pues había denuncias de créditos impagables en el Infonavit, desde entonces, en Campeche han beneficiado a 5 mil 760 trabajadores que llevaban más de dos décadas pagando sus créditos pues cada año con los ajustes al salario mínimo salariales se ajustaban a los créditos.

Según explicó el delegado del Infonavit en Campeche, Luis Lanz Novelo, el proyecto podría tener una prórroga pero esperan indicaciones de la Ciudad de México, pues debido a los procesos electorales no quie-



▲ Infonavit destacó que 7 mil 485 personas han sido notificadas para realizar el trámite en la entidad. Foto Fernando Eloy

ren tener problemas con los organismos encargados de vigilar dichos procesos.

Sin embargo, mencionó que hay una campaña mediática en redes sociales y en las oficinas centrales para que la información llegue a

los ciudadanos pues como cada decisión presidencial, la reconversión de la estructura inflacionaria de los créditos, tiene en sí una tasa de interés fija de 1 a 10.45 por ciento mensual, pagos fijos todo el proceso, mayor cla-

ridad en los pagos y el pago patronal va directo al capital.

Respecto a los más de 7 mil 400 campechanos que aún no han hecho el trámite, les pidió asistir a las oficinas del Infonavit para iniciar sus trámites de re-

conversión. A los interesados en un crédito Infonavit que ya cumplen con los puntos, también los invitó a informarse pues estos en automático ya vienen con la nueva modalidad de los pagos en pesos.

Participará Protección Civil municipal en regularización e inspección de venta de pirotecnia por época navideña

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con la cercanía de venta de pirotecnia con permisos legales por la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena), la Dirección de Protección Civil Municipal afirmó que participarán en las inspecciones y vigilancia de puntos irregulares de venta de

pirotecnia en la ciudad y comunidades para evitar riesgos y accidentes que pudieran resultar graves.

"Mientras la Sedena dará los permisos y también inspeccionará, Protección Civil municipal apoyará con inspección y verificación para el cumplimiento del reglamento municipal durante la venta de pirotecnia autorizada por la Secretaría de la

Defensa Nacional", informó la directora de Protección Civil, Guadalupe Rodríguez Chávez, quien recordó la importancia de la supervisión de un adulto en el uso y manipulación de los productos pirotécnicos.

Indicó que la venta de pirotecnia autorizada por la Sedena se realizará los días 23, 24, 30 y 31 de diciembre, por lo que la dirección de

Protección Civil colaborará con el cumplimiento del reglamento en la materia, verificando que cada comerciante tenga su extintor, que cuente con sus permisos respectivos, la señalética correspondiente, entre otros lineamientos.

La directora de Protección Civil municipal recordó a la población la importancia de vigilar a los

pequeños durante el uso de la pirotecnia para evitar accidentes y lesiones en menores e, incluso, poner en riesgo la salud e integridad de terceros; pidió la colaboración de la ciudadanía para evitar la venta clandestina y reportar al 911 los puntos de venta no autorizados que pueden poner en riesgo la seguridad de la población.



Inicia bacheo en la carretera federal 18, en tramo Sabancuy-Champotón

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

De manera emergente la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), ha iniciado el bacheo en la carretera federal 180, tramo Sabancuy-Champotón, que se encontraba en malas condiciones, en respuesta a las gestiones de la gobernadora, Layda Sansores San Román.

Así lo dio a conocer el subsecretario de Gobierno, Daniel López Lanz, quien destacó que existe un Programa de Reparación de Carreteras, que se desarrollará en el 2024, como parte de los compromisos realizados por el presidente, Andrés Manuel López Obrador.

Emergente

Explicó que la carretera 180, en el tramo Puerto Rico-Champotón, muestra un alto grado de deterioro, lo cual ha sido dado a conocer por la mandataria estatal, a las autoridades federales.

“Esta carretera es la entrada al Mundo Maya, por lo que es necesario que se dé la importancia que tiene y eso es lo que la gobernadora del estado, Layda Sansores San Román, ha planteado a las autoridades federales”.

Significó que como parte de ello, se ha iniciado un pro-

grama de bacheo emergente de la carretera, en lo que se inicia la reparación integral.

Subrayó que de tienen tres cuadrillas trabajando en el tramo Sabancuy-Champotón y próximamente habrán de abarcar el resto de esta vía de comunicación

Existe un Programa de Reparación de Carreteras, que se desarrollará en el 2024, destacó el secretario de Gobierno

Comunicaciones

López Lanz explicó que con la inauguración del Tren Maya, la vías de comunicación se verán más transitadas, por lo que es necesario que estas se encuentren en mejores condiciones.

“Confiamos que tal como lo anunció el presidente López Obrador, tras la inauguración de esta magna obra, se inicien los trabajos de reparación de las carreteras que se vieron afectadas por el paso de unidades pesadas”.



▲ “Esta carretera es la entrada al Mundo Maya, por lo que es necesario que se dé la importancia que tiene y eso es lo que la gobernadora del estado, Layda Sansores San Román, ha planteado a las autoridades federales”: Daniel López Lanz. Foto Facebook Daniel Lanz

Contingentes de niños y adolescentes de diferentes planteles educativos de *Carmen* participan en el Desfile Navideño 2024

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con un derroche de colorido y alegría, contando con la participación de niños y adolescentes de diferentes planteles educativos, se llevó a cabo el Desfile Navideño 2024.

El contingente conformado por Santa Claus, duendes, entre otros personajes, partió de la calle 35 por 42,

hasta llegar al Centro de la Ciudad, en donde cerró con el encendido del decorado navideño de este espacio.

Contingentes

El contingente estuvo integrado por los Ballets Folclóricos Isla de Tris y Huarixe; además de Santa Claus y sus elfos. También a los CADI Arcoiris, Mundo Infantil y los CADI Niños en Acción, Centro y

Santa María. A este festejo se sumaron los Jardines de Niños Cumbres, Adela Pacheco Blanco, Marisol y Estefanía Castañeda.

Los planteles de educación primaria que tomaron parte el desfiles fueron Año de la Patria, Niño Artillero, Juan Bautista Caldera, Septimio Pérez Palacios, Justo Sierra Méndez, Ricardo Monjes, Virginia Díaz Rivero, Maestros Carmelitas, Josefa Ortiz de

Domínguez, Juan de la Cabaña Vera, Ignacio Manuel Altamirano, Francisco I. Madero y Rafael Ramírez.

Las secundarias que tomaron parte en esta actividad fueron la Secundaria No. 25, la General No. 5, Técnica 40, General No. 17 y Técnica No. 7.

Mientras que en nivel Preparatoria el Conalep y CECATI; y en cuanto a las universidades la UPN 042, Del Caribe y Mundo Maya.

Alegría

A su paso, los participantes de este desfile eran alentados por cientos de familias que se congregaron para ver los bailes que eran ejecutados, así como los vistosos trajes.

Fue el secretario del ayuntamiento, César Marina Reyes, en representación del edil, Pablo Gutiérrez Lazarus, quien encabezó el palco de honor.

RENACIMIENTO MEXICANO

Influencia 2023 vs la trata

CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ

EN EL CONTEXTO del Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Personas, se llevó a cabo el evento Influencia 2023 en Cancún, Quintana Roo, donde líderes y activistas de la causa se dieron cita para analizar los avances logrados, detectar nuevos retos, y generar acuerdos y sinergias para lograr erradicar la trata.

HE DE CONFESAR que a lo largo de 15 años de pertenecer a la Comisión Unidos Contra la Trata, he pasado por una montaña rusa de emociones, por ejemplo, momentos de cansancio, de sentir que no hay el suficiente eco, la frustración de no comprender que este tema no nos turbe como sociedad, que otro tipo de movimientos, muchas veces

inexistentes, tengan más adeptos, seguidores y propaganda, siendo que hay niños robados, tratados, sodomizados y finalmente descuartizados para la venta de órganos. Esta realidad, en momentos, me ha paralizado, y es justo en esos momentos que reaparece gente comprometida (en lo personal y quien es mi motor e inspiración ha sido Rosi Orozco) que ha atravesado por ese vaivén emocional, pero que nos seguimos reanimando para seguir luchando, tal como sucedió durante este evento de Influencia 2023, un momento único que marca un antes y un después.

UN ELEMENTO QUE resultó importante considerar fue la concientización del dinero que se invierte en campañas y que proviene del crimen organizado, irónico al ser su principal fuente de

ingresos la trata de personas, eso quiere decir que detrás de muchas campañas políticas se encuentra dinero de la trata, así que debemos tener bien abiertos los ojos para no dejarlos llegar, pero ¿qué hacer si en la boleta va un proxeneta vs en padrote, o el cáncer vs el sida? Hay que perder el miedo de salir a votar y anular la boleta, no prestarse a esos enjuagues criminales.

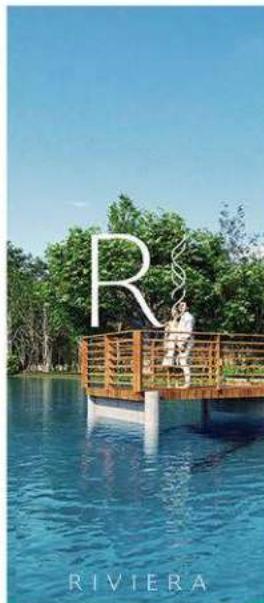
AUNADO A LO anterior, la película Sounds of Freedom exhibe de manera explícita este flagelo y ha abierto muchos ojos. Hoy se ha logrado conjuntar una fuerza para este tema nunca visto y tras el evento en mención se da un relanzamiento de campañas de concientización, tocar puertas para conseguir apoyo para las víctimas y los albergues, apoyos voluntarios para hacer obras de teatro, conciertos, publica-

ciones literarias, entre otros. Para más información de cómo participar se puede ingresar a la página y redes sociales de la Comisión Unidos Contra la Trata, en la cual llevo 15 años y desde donde me responsabilicé del Comité Indígena, ya que el 43 por ciento de las personas tratadas en México provienen de una comunidad indígena.

CON LA CANTIDAD de gente reunida en el evento, más tú, querido lector, gente que tiene una gran influencia en sus respectivas áreas de desarrollo pueden establecer acciones conjuntas para que esta confluencia nos haga un movimiento tan fuerte que las huestes de satán en la tierra temblarán y la trata de personas será erradicada para siempre, ese es el sueño. Requerimos al mayor número de aliados.

@CesarG_Madruga

En Boma, transformamos la vida residencial con proyectos asombrosos y una inversión segura.





Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

Para atender la salud y redoblar esfuerzos ante el virus del dengue 3, estamos realizando todos los días un

OPERATIVO DE FUMIGACIÓN MASIVA

15 de diciembre estaremos en:

MÉRIDA

- > AZCORRA
- > BENITO JUÁREZ OTE.
- > CHICHÉN ITZÁ
- > CORTÉS SARMIENTO
- > EMILIO PORTES GIL
- > FIDEL VELÁZQUEZ
- > JARDINES DE MIRAFLORES
- > NUEVA CHICHÉN
- > SALVADOR ALVARADO

EVITAR QUE EL VIRUS DEL DENGUE SE PROPAGUE ES RESPONSABILIDAD DE TODAS Y TODOS



#SinCriaderosNoHayMosquitos



*Esta programación está sujeta a cambios por el clima o para atender zonas de mayor riesgo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Intentan parar edificación de un túnel abajo de Stonehenge

SPUTNIK
MOSCÚ

Los druidas, así como arqueólogos presentaron una demanda ante el Tribunal Superior de Londres para impedir la construcción de un túnel de automóviles cerca del monumento prehistórico Stonehenge, Reino Unido, informó ayer el periódico británico *The Independent*.

Se trata de la segunda vez que la organización Salvemos el sitio patrimonio mundial de Stonehenge (SSWHS, por sus siglas en inglés) se presenta ante el tribunal para revisar la decisión del gobierno británico que aprobó la construcción de una carretera cerca del monumento.

“Los activistas están presentando una segunda demanda ante el Tribunal Superior para intentar bloquear el proyecto de mil 700 millones de libras esterlinas (casi 37 mil millones de pesos) que prevé las obras en 12 kilómetros de la autopista A303 en (el condado de) Wiltshire, que incluirán un túnel de 3 kilómetros”, escribió el medio.

El representante de la SSWHS, David Wolfe KC, precisó en una declaración que el plan aprobado destruiría cerca de siete hectáreas del sitio del patrimonio mundial, en un cambio permanente e irreversible.

Llamó al gobierno del Reino Unido a demostrar al mundo que se preocupa por su sitio del patrimonio mundial y respeta sus obligaciones en virtud de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial.

A su vez, continuó el medio, un abogado que representa al gobierno señaló que las autoridades habían con-

cluido que el proyecto no viola los compromisos del Reino Unido en el marco de dicha Convención y prometieron cooperar con órganos asesores para minimizar el daño.

“La audiencia al respecto terminará el jueves y la decisión se publicará más tarde”, precisó el periódico.

En julio pasado, el Ministerio de Transporte del Reino Unido aprobó la construcción de un túnel vial cerca de Stonehenge, pese a los riesgos de la obra para el sitio declarado patrimonio mundial por la Unesco, organismo que había instado a las autoridades británicas a tomar medidas para proteger al monumento de la pérdida de su estatus de patrimonio a causa de la propuesta para construir el túnel bajo el sitio.

“Los activistas están presentando una segunda demanda ante el Tribunal Superior para bloquear el proyecto de mil 700 millones de libras”

Stonehenge es una estructura megalítica de piedra situada 130 kilómetros al suroeste de Londres, en el condado inglés de Wiltshire.

El complejo se construyó hace unos 4 mil-5 mil años y en 1986 la estructura se incluyó en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.



▲ Los druidas y arqueólogos presentaron una demanda ante el Tribunal Superior de Londres para impedir la construcción de un túnel de automóviles cerca del monumento prehistórico. Foto Ap

LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ UN LUGAR LLAMADO MÉXICO. La UNESCO, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y El Once, presentan esta serie documental en la que se muestra la belleza natural y patrimonial de nuestro país, a través de un recorrido por diferentes rutas histórica. Foto captura de pantalla

Quijotadas

SANCHO PANZA

Mentira

YO NO SÉ si así sea pero alguien dijo, y yo oí el comentario, que don Quijote a través de su historia lo que quiere hacer es que los seres humanos aprendan a razonar.

Objetividad

ES EL SEÑOR, porque es

un hombre del que oí el comentario, dijo que hay que razonar con objetividad y no involucrarnos en fantasías que están desconectadas de la realidad.

Entonces ¿cuál es la realidad?

PUES YO YA no sé. Porque me encanta mirar una estrella como lo hacía mi amo. Pero no quiero sacar conclusiones apresuradas e inexactas.

Crítica

ESE SEÑOR QUE ya no me cae bien, pues dice que el Quijote es una obra literaria que critica los ideales y la falta de conexión con la realidad y que es una historia que muestra como la idealización excesiva puede llevar a situaciones cómicas y absurdas.

LA VERDAD ES que esto no me importa. Estoy feliz con mi amo.



DESPUÉS DE 200 AÑOS EN PENUMBRA

Regresan a museo nacional retratos de Rembrandt tras ser colección privada

Fueron vendidos en subasta este año y entregadas en préstamo a largo plazo al Rijksmuseum // Los cuadros tal vez fueron pintados por el artista como un favor

AP
LA HAYA

Después de casi 200 años en una colección privada, un par de pequeños retratos del maestro neerlandés del siglo XVII Rembrandt van Rijn comenzaron a ser exhibidos desde el miércoles por un préstamo a largo plazo para el Museo Nacional de Arte e Historia de Países Bajos.

Los retratos de Jan Willemsz van der Pluym y su esposa, Jaap-gen, desaparecieron de la vista durante casi dos siglos antes de resurgir hace dos años, indicó el Rijksmuseum.

Las pinturas, que se cree son el último par conocido de retratos privados realizados por Rembrandt, fueron vendidas en una subasta este año y entregadas en préstamo a largo plazo por la familia del acaudalado empresario holandés Henry Holterman, explicó el museo.

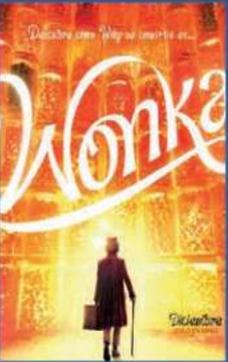
"Dada mi estrecha relación con el museo y el hecho de que un equipo de expertos ha realizado investigaciones sobre estos retratos durante varios años, siento que estas obras pertenecen al museo", comentó Holterman a través de un comunicado.

El museo concluyó que, por su pequeño tamaño y estilo dinámico y esbozado, los retratos tal vez fueron pintados por Rembrandt como un favor a la pareja, que tenía estrechos vínculos con su familia desde que Dominicus, el hijo de Jan y Jaapgen, se casó con la prima del pintor, Cornelia Cornelisdr van Suytbroek.

El director del Rijksmuseum, Taco Dibbitts, acogió con satisfacción el préstamo y dijo que los retratos acercarán a los visitantes y público en general al círculo familiar de Rembrandt.




Cartelera del 14 al 20 de diciembre 2023

 <p>A</p>	 <p>B</p>	 <p>A</p>	 <p>B</p>
De lunes a viernes	Miércoles	De lunes a viernes	De lunes a viernes
15:30 Dob 16:30 Dob 17:30 Dob	18:30 Dob 19:30 Dob	15:00 Dob 17:40 Dob 20:00 Sub	19:40 Sub
Sábado y domingo		Sábado y domingo	
11:30 Dob 14:30 Dob 17:30 Dob 12:30 Dob 15:30 Dob 18:30 Dob 13:30 Dob 16:30 Dob 19:30 Dob		12:30 Dob 17:40 Dob 20:00 Sub 14:30 Dob 19:40 Sub	
\$50.00		\$50.00	
 <p>B</p>	 <p>B</p>	 <p>A</p>	 <p>B</p>
De lunes a viernes	De lunes a sábado	De lunes a viernes	Sábado
20:00 Esp	17:30 Dob	16:00 Dob 18:00 Dob	11:00
Sábado y domingo		Sábado	
14:00 Esp 20:00 Esp		12:00 Dob 16:00 Dob 18:00 Dob	
\$50.00		\$50.00	
\$50.00		GRATUITO	

@CinesSigloXXI

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Adquiere tus boletos en:
cinessigloxxi.com

Gobierno del Estado de Yucatán



“No veo la hora de integrarme a los Dodgers”, afirma Ohtani

En su presentación, el astro japonés elude preguntas sobre cirugía

AP
LOS ÁNGELES

Shohei Ohtani abrió su primera conferencia como pelotero de los Dodgers eludiendo preguntas sobre si fue sometido a una segunda cirugía “Tommy John”.

“En el momento del anuncio, no sabíamos qué íbamos a hacer. Por eso nunca dije qué tipo de procedimiento se realizaría”, dijo Ohtani ayer durante una conferencia de prensa tras firmar un contrato sin precedente con Los Ángeles, por 10 años y 700 millones de dólares.

Fue la primera comparecencia del astro japonés ante los medios desde el 9 de agosto, dos semanas antes de lastimarse lanzando. La lesión requirió de una intervención quirúrgica, realizada el 19 de septiembre por Neal ElAttrache, jefe médico de los Dodgers.

Ohtani no podrá subir al montículo sino hasta 2025. El 1 de octubre de 2018 se le realizó una operación “Tommy John” con ElAttrache.

“Obviamente no soy un experto en el campo médico, pero se hizo un procedimiento”, señaló Ohtani. “No estoy seguro de cómo se llama. Sé que fue completamente distinto al de la primera vez, así que no sé cómo lo llamen ustedes. Probable-



▲ Shohei Ohtani recibe una gorra de manos de Andrew Friedman, presidente de operaciones deportivas de los Dodgers, ayer en Los Ángeles. El japonés ganará 700 millones de dólares. Foto Ap

mente podrían llamar a mi médico para hablar de eso”.

Ohtani, quien encajará perfectamente como bateador designado en una alineación estelar, tampoco quiso revelar qué otros equipos negociaron con él antes de llegar al acuerdo del fin de semana pasado. “El mercado de agentes libres sigue abierto, y no quiero realmente interferir con los planes de nadie. No quiero decir nada erróneo, sí quiero decir que tuve conversaciones con otras organizaciones”, comentó.

El jugador reveló en cambio el nombre del perro que estaba en su regazo el 16 de

noviembre, cuando apareció en “MLB Network” para el anuncio de que había ganado por segunda vez el premio al Jugador Más Valioso. Tiene el nombre estadounidense Decoy y un nombre japonés, Decopin o Dekopin.

Ohtani vistió un traje azul marino y una corbata azul. Se quitó la chaqueta y se puso un “jersey” de los Dodgers con el número 17.

Luego se colocó la gorra azul, con la “L” y la “A” entrelazadas. Se la quitó para hablar.

“Algo que resalta de verdad en mi cabeza es que cuando me reuní con los Dodgers, el grupo de propietarios dijo que, al mirar los

últimos 10 años, pese a que habían llegado a los playoffs en cada uno y habían ganado un anillo de la Serie Mundial, consideraban eso un fracaso. Cuando lo oí, supe que todos quieren ganar, y yo me siento exactamente así”.

“No veo la hora de integrarme a los Dodgers”, expresó el estelar nipón a través de su intérprete Ippei Muzuhara. “Comparten la misma pasión que yo. Tienen una visión e historia en torno a ganar. Comparto los mismos valores. No veo la hora de unirme al equipo”.

Ohtani jamás llegó a los playoffs en seis temporadas con los Serafines de Los Ángeles.

Los Vaqueros de Dallas sólo sacrificarían un partido en casa para jugar en México

Irving.- Jerry Jones, propietario de los Vaqueros de Dallas, afirmó que su equipo sólo sacrificaría uno de sus partidos programados como local para jugar en México.

“Si renunciamos a un partido en casa quiero que sea para jugar en México. Esa es nuestra sinergia y afinidad natural con nuestra base de aficionados”, aseveró Jones al final de la reunión de invierno de la NFL que se realizó en Irving, Texas.

La NFL anunció más temprano que en la temporada 2024 la Arena Corinthians ubicada en Sao Paulo, Brasil, será sede de uno de los encuentros internacionales de la liga. Jones aceptó que le gustaría jugar en ese país, siempre que su equipo no pierda uno de sus duelos como local de esa campaña. “Tengo muchos negocios en Brasil. Soy uno de los concesionarios de automóviles más grandes que hay en ese país, pero no estoy tan interesado en que los ‘Cowboys’ jueguen allí como en la Ciudad de México”, subrayó.

Según datos de la revista Forbes publicados en septiembre pasado, los Vaqueros son el equipo con mayor cantidad de seguidores en México, con 15.2 millones, además de que el 54 por ciento de los aficionados mexicanos que viven en Estados Unidos son fanáticos de esta franquicia.

“Hay muchos aficionados por los que muchos equipos podrían sentirse atraídos, aunque no tanto para los ‘Cowboys’. Nosotros tenemos la asistencia más alta de la NFL y permítanme decir esto; cuando no estemos jugando aquí en casa, quiero estar en la Ciudad de México, punto”, sentenció Jones.

El Abierto Mexicano de Tenis se realizará en Acapulco, pese a los destrozos que dejó Otis

Ciudad de México.- Aunque el huracán “Otis” provocó severos daños a las instalaciones del Abierto Mexicano de Tenis, el torneo no cambiará de sede y realizará la edición 2024 en Acapulco como estaba programado, informaron ayer los organizadores.

El balneario fue devastado el pasado 25 de octubre por un huracán categoría 5 con vientos de 270 kilómetros por hora, que dejó un saldo de 51 muer-

tos y devastó los hoteles de la ciudad que tiene un millón de habitantes.

Uno de esos hoteles es el Princess de Acapulco, que es sede del certamen calendarizado para efectuarse del 24 de febrero al 2 de marzo de 2024.

“Este evento marca un hito significativo en la reconstrucción y revitalización de esta emblemática ciudad”, dijeron los organizadores en un comunicado.

“Al llevar al cabo el torneo en Acapulco, no sólo impulsamos el tenis, sino que también generamos un impacto positivo en la economía local”.

El Abierto Mexicano de Tenis es un evento categoría 500 de la gira ATP que se realiza en Acapulco desde hace 23 años en instalaciones cercanas al hotel Acapulco Princess.

“Expresamos nuestro reconocimiento y agradecimiento al gran trabajo y apoyo de los

guerrerenses, al público que ha adquirido boletos, a todos nuestros patrocinadores por su continuo respaldo, y al tenis encabezado por la ATP”, señaló Álvaro Falla, director del torneo. El abierto es la segunda parada de la gira ATP en México el próximo año. La primera es el Abierto de Los Cabos, que se efectuará del 19 al 24 de febrero.



Lanzadores de los Leones vuelven a mostrar su valía en la LMP

Elián Leyva mejora a 6-0 con Hermosillo; reaparece Norberto Obeso

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

La sobresaliente actuación de jugadores de los Leones de Yucatán en el beisbol invernal continuó la noche del miércoles con la sexta victoria de Elián Leyva, los buenos relevos de Saúl Vázquez y Miguel Aguilar en un triunfo de los Yaquis de Ciudad Obregón y el primer salvamento de Alex Tovalín.

Mientras tanto, en la Liga de Venezuela, José Martínez, Tomo Otosaka y Luis Sardiñas mantuvieron su sólido desempeño con la majagua.

Un día después de que César Valdez lanzó cinco entradas de forma eficiente y ayudó a ganar a los Tigres de Licey en la liga dominicana, el cubano Leyva se sobrepuso a problemas de control -dio ocho bases por bolas- para contener a los Algodoneros de Guasave (31-21), uno de los mejores equipos de la Liga Mexicana del Pacífico, en dos carreras en cinco entradas y contribuir a un éxito de los Naranjeros (29-23) por 5-3. El refuerzo de las fieras para la próxima temporada de la LMB lanzó pelota de tres hits y ponchó a dos. Dejó su récord en 6-0, con efectividad de 3.25; era sublíder de victorias en la LMP. El algodonero Yadir Drake (.329) se fue de 5-1.

Valdez y Leyva serían los dos primeros lanzadores en la renovada rotación felina.

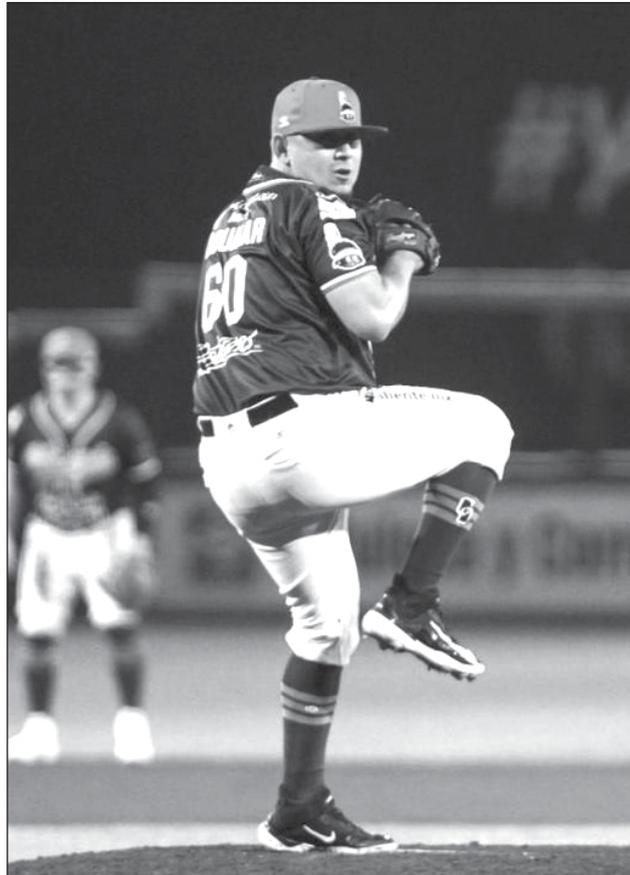
El zurdo yucateco Vázquez, a quien los melencudos contemplan como un posible abridor, y Aguilar, parte del relevo corto de los "reyes de la selva", el cual es considerado como una fortaleza por el director deportivo, David Cárdenas Cortés, se lucieron para Obregón, que superó 2-1 a Navojoa. El meridano se apuntó su segundo "hold" al sacar cuatro outs con un ponche, y el zurdo sonoreño llegó a 11 "holds" con labor de dos tercios, un imparable y un chocolate. Vázquez estaba empatado en el sublíderato de anestias de la liga con 49.

El mayo Luis Juárez (.251) bateó de 4-1, con una anotada.

En Monterrey, donde se coronó con los Leones en 2022, Tovalín logró su primer salvamento para Mazatlán, que se impuso 2-0. El derecho (2.30) consiguió tres outs, con un ponche.

Asimismo, en Venezuela, Otosaka (3-1, BB) anotó la única carrera de Margarita, que cayó 3-1 ante Lara. "Cafecito" (.341) produjo su carrera 34, pero no pudo evitar un revés de Aragua, 8-4 frente a Caracas. Sardiñas (.307, 30 CP), quien como Martínez es de los elementos más productivos en su equipo, bateó de 3-1, con remolcada, para los Caribes.

Ayer, Norberto Obeso (.364), quien era líder de bateo de la Mexicana del Pacífico cuando fue desactivado la semana pasada por una molestia en una rodilla, regresó a la



▲ Miguel Aguilar es uno de los principales relevistas de Ciudad Obregón en la LMP. Foto Twitter @yaquis_oficial

actividad con Mexicali, como segundo en el orden y jardinero izquierdo, ante Jalisco. Anteanoche, Xorge Carrillo, uno de los nuevos catchers de las fieras, impulsó dos registros (9) en el descalabro de 10-6 frente a los Charros.

Desde la cueva: El zurdo Félix Doubront y Sardiñas están, por ahora, en los pla-

nes de los selváticos para la próxima temporada... Oswaldo Morejón, quien con Los Mochis es couch de banca, puesto que podría tener con el conjunto yucateco en 2024, "se merece regresar", indicó "El Chile" Cortés... Walter Ibarra no va a jugar este invierno. El "infielder" está en su casa preparándose.

Los campeones Senadores, ante los Zorros, en la primera jornada de la Meridana

La Liga Meridana de Invierno, donde participarán prospectos de los Leones, se pondrá en marcha mañana sábado en los campos de Pacabtún, Cordemex y la Bojórquez.

Los Zorros, con los que jugará el receptor yucateco Jafet Ojeda -llamó la atención de las fieras durante la pasada pretemporada de la LMB-, recibirán a los campeones Senadores, que tienen en sus filas al "infielder" local Elías Verdugo, quien tras destacar en la Liga Tabasqueña debutó con los "reyes de la selva" e impresionó. Otro joven de los selváticos, el lanzador Fausto Hernández, competirá con los Diablos del manager Salvador Arellano, que se presentarán en casa frente a los Azulejos.

En Cordemex, la Universidad Modelo, debutante en el circuito, recibirá a Yaxkukul, que también se estrena. El domingo se jugará en Morelos, Chichí Suárez y Dolores Otero.

La temporada 2023-24, que constará de 12 semanas, incluyendo la del Juego de Estrellas, será inaugurada hoy en el campo de la colonia Emiliano Zapata Sur.

Sólida apertura de Espino ante Licey; Rivas fue su catcher y lo apoyó con el bate

Paolo Espino, refuerzo de los Leones para la temporada 2024 de la LMB, dio un paso importante rumbo a la obtención del premio al pitcher del año en la Liga de Dominicana al lanzar cinco entradas con cuatro hits y siete ponches anoche para los Toros del Este contra Licey. Aceptó dos carreras, que fueron sucias. Su receptor fue Webster Rivas, otro nuevo melencudo, que produjo dos registros en el segundo episodio.

En Venezuela, Félix Doubront (4-1) dominó y ganó con Margarita.

Vázquez, "pieza clave" del pitcheo melencudo, luego de que casi fue dado de baja

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

El resurgimiento del yucateco Saúl Vázquez fue una de las grandes noticias en la cueva durante la temporada pasada de la Liga Mexicana.

"Saúl ha sido un suceso muy importante para nosotros", señaló David Cárdenas

Cortés, director deportivo del equipo melencudo, en entrevista con La Jornada Maya. "Era un jugador que casi estaba retirado, lo sacamos de las ligas amateurs, después de que tuvo sus problemas de salud". Un día, relató el directivo, "estábamos platicando (antes de la pretemporada), pensando en dar bajas, y salió el nombre de Saúl. Erick (Arellano Hernán-

dez, el presidente ejecutivo) preguntó, ¿por qué no lo traemos para verlo? Para saber qué vamos a dar de baja, cuando menos. Ahí fue cuando lo invitamos tarde a los entrenamientos. Tiró un juego simulado y nos impresionó".

"Ese fue el inicio", expresó "El Chile". "Lo mandamos un rato a la Liga Tabasqueña y cuando lo subimos colaboró

con el equipo prácticamente toda la temporada. Fue pieza clave con sus relevos, con sus aperturas; cubrió lesiones, cubrió cambios de extranjeros, fue una pieza muy importante y lo vamos a tener en cuenta para la pelea por un lugar en la rotación el próximo año".

Actualmente, en la LMP, tenía marca de 1-2 con efectividad de 3.44 en 34 entradas.



**Central de Abastos
& Centro Logístico**
Playa del Carmen

INAUGURACIÓN DE LA FASE 1



El pasado 5 de octubre se inauguró la Fase 1 de la **Central de Abastos y Centro Logístico Playa del Carmen** en presencia de la Alcaldesa de Solidaridad Lili Campos, la Secretaria de Desarrollo Económico de Quintana Roo Karla Almanza, el Consejo de Administración de Lanterra Desarrollos, personalidades, empresarios y amigos.

Este innovador y sustentable proyecto, sin dudas será un parte aguas para el desarrollo de toda la Riviera Maya y del Estado de Quintana Roo.



¡Últimas bodegas de la Fase 1!

Adquiere una de las últimas
bodegas con el
30% de enganche.

Un desarrollo de:






 @centraldeplaya
 +52 81 1745 6668

Escanea el código
con tu celular, o visita:
centraldeplaya.com





De 110 mil 964 desaparecidos en México, se confirmó ausencia de 12 mil 777: Segob



DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Al dar a conocer el balance de la estrategia Nacional de Búsqueda de Personas, la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, informó que de las 110 mil 964, sólo se obtuvieron registros de desapariciones confirmadas de 12 mil 377 personas, se localizaron 16 mil 681 personas, 17 mil 843 se tienen consideradas como personas ubicadas, en 26 mil 90 casos los datos con que se cuentan no son suficientes para continuar con la búsqueda, hay 36 mil 22 sin información de domicilios que permitan nuevas acciones. Además, también dieron con mil 951 registros duplicados.

Durante la conferencia presidencial se explicó la Estrategia Nacional de Búsqueda que instrumentó la Secretaría, a partir de la metodología que

desarrolló el Gobierno de la Ciudad de México desde 2022. Con base en esta estrategia se desplegó personal de Servidores de la Nación para verificar la información a nivel domiciliario, y tomando como referencia el cruce de diversas bases de datos para detectar si las personas reportadas como desaparecidos habían realizado algún trámite.

Esto se confrontó la base de datos de programas del Bienestar, del IMSS, del Isste, del registro de vacunación covid, entre otros. Lo que permitió dar seguimiento en los casos en donde se tenía información de que habían realizado algún movimiento administrativo posterior a la fecha del reporte de desaparición de las personas. Una vez que se tenía el indicio, según la dependencia, se dio seguimiento para tener la confirmación de vida, con lo que, según la funcionaria son 16 mil 681 personas.

▲ Balance de estrategia nacional de búsqueda da cuenta de 34 mil 24 localizados y ubicados. Foto Reuters

El Presidente nombra a Lenia Batres Guadarrama como ministra de la SCJN

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador designó este jueves a Lenia Batres Guadarrama, hermana del jefe de gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, en el puesto que quedó vacante en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), tras la salida de Arturo Zaldívar.

El Senado recibió esta tarde un oficio del presidente López Obrador, en el que comunica su decisión. Su cargo será para un periodo de 15 años.

Lenia Batres tomó protesta oficial como nueva ministra después de que ninguna de las tres candidatas propuestas por el mandatario mexicano lograra mayoría calificada en dos ocasiones en la Cámara de Senadores, por lo que es

la primera vez en la historia de México que se designa a un ministro directamente por el Ejecutivo.

El presidente de la Junta de Coordinación del Senado, Eduardo Ramírez, expresó que fueron notificados ya de "la designación que hizo el presidente de la república de Lenia Batres como ministra de la Suprema Corte y que enseguida rendiría protesta ante el pleno del Senado, tal como lo señala la Constitución".

Mediante un comunicado, la Secretaría de Gobernación (Segob) destacó la trayectoria de Batres en la administración pública federal y capitalina.

López Obrador nombró de manera directa a la nueva ministra de la SCJN dado que el Senado rechazó la segunda terna que el Ejecutivo federal había enviado a esa Cámara del Congreso, después de

dos rondas de votación en las que ninguna de las tres aspirantes logró la mayoría calificada necesaria.

Por ello, cerca de las tres de la madrugada de hoy en que concluyó la sesión vespertina, la presidenta del Senado, Ana Lilia Rivera ordenó comunicar "al titular del Poder Ejecutivo Federal" ese resultado, que, en base a lo establecido por el artículo 96 Constitucional, le facultaba para designar de entre Bertha Alcalde, Lenia Batres Guadarrama y Eréndira Cruzvillegas a quién habrá de ocupar la vacante en el máximo tribunal del país.

Batres llegó al pleno del Senado vestida de negro y un saco café, mientras sonreía y saludaba a integrantes de las distintas bancadas en la Cámara alta del parlamento mexicano, incluidos legisladores de oposición.

Rechaza Centro Prodh imputaciones de AMLO sobre caso Ayotzinapa

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

En respuesta a las acusaciones del presidente Andrés Manuel López Obrador de que el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro defendió a víctimas y victimarios en el caso de la desaparición de los jóvenes de Ayotzinapa, el organismo rechazó las imputaciones las que consideró "falsedades y descalificaciones especialmente graves porque provienen del Jefe del Ejecutivo".

Y añadió: "lo dicho en la conferencia es falso. Nuestra labor, junto con otras organizaciones respetadas de la sociedad civil, ha sido defender los intereses y derechos de las familias, poniendo la a víctimas al centro. Eso nos ha llevado

a denunciar la existencia de la tortura en la investigación inicial que llevó a la *verdad histórica*, que paradójicamente es la que hoy respalda el Presidente con sus dichos".

Reivindicaron su trabajo de 35 años en la defensa de los derechos humanos en México, por lo que consideraron que estas descalificaciones obedecen "a que no hemos callado nuestros señalamientos sobre la persistencia en el presente de la impunidad, la violencia y el encubrimiento al ejército".

Desmintieron que hayan promovido un recurso legal en contra de la designación de la nueva titular de la Comisión Nacional de Búsqueda, Teresa Guadalupe Reyes pero ratificaron sus críticas a que el procedimiento no fue el adecuado.

EL NUEVO PARQUE LA PLANCHA

¡El mejor parque de todo México!

Es un **PULMÓN VERDE** para
OBRAS COMPLEMENTARIAS
para todas y todos.



OBRAS COMPLEMENTARIAS



Construcción y repavimentación de más de 3.8 kilómetros de calles que abarcan la 46, 43 y 55. Adicionalmente se realizará la construcción de banquetas y guarniciones, señalética, sistema de iluminación y pozos pluviales.



Construcción de vías en donde transitarán las unidades del IETRAM, además de construcción de banquetas y guarniciones, señalética, sistema de iluminación y pozos pluviales.



Realizaremos la remodelación de la Plaza Grande



Se construye la estación del IETRAM en el Parque la Plancha, para 3 rutas de este transporte público 100% eléctrico y único en su tipo en Latinoamérica.



...a las familias yucatecas y atractivo turístico con
...AS que el Gobierno del Estado está realizando



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



LEMENTARIAS



El Ayuntamiento de Mérida invirtió en la pintura en las fachadas de las viviendas que rodean al Parque de la Plancha.



Estamos realizando el Corredor Turístico - Gastronómico de la calle 47 y 60 para conectar a la Plaza Grande, el Parque de Santa Lucía y de Santa Ana con el nuevo Parque la Plancha, en conjunto con el Ayuntamiento de Mérida.



La Universidad de las Artes, UNAY, que ahora es la más importante del sureste del país, se está ampliando para aumentar su capacidad y recibir hasta 2 mil alumnos.

ESTAS SON LAS NUEVAS OBRAS QUE GENERAN GRANDES BENEFICIOS PARA TI Y TU FAMILIA

¡Ven a conocer el nuevo Parque la Plancha y sus alrededores!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Seguiremos defendiendo independencia del Poder Judicial: Piña Hernández

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

En un ambiente que describió como de adversidad, la presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Lucía Piña Hernández, afirmó que continuarán defendiendo la independencia del Poder Judicial Federal (PJF) que, dijo, es un principio constitucional pilar de la democracia.

“Ante este escenario, nuestra reacción es seguir adelante. Enfrentamos el reto que sabemos complejo con la entereza y los principios que nos guían. La adversidad no nos detiene. La impartición de justicia no se detiene. La impartición de justicia es y será, siempre, independiente e imparcial”, afirmó la ministra, al rendir su primer informe de labores ante los plenos de la SCJN, el Consejo de la Judicatura Federal y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

A la ceremonia acudió en representación del presidente de la república, Andrés Manuel López Obrador, la titular de la Secretaría de Gobernación, Luis María Alcalde Luján. Por la Cámara de

Diputados estuvo presente la presidenta de su mesa directiva, Marcela Guerra, en tanto que el Senado no envió a ningún representante.

En su mensaje, la ministra sostuvo que el PJF trabaja con tenacidad y que no darán un paso atrás en la defensa de la dignidad de las personas. “Estos momentos de cambio exigen que saquemos lo mejor de nosotros mismos. No por medio de la obstinación, sino del diálogo. No por medio del sectarismo, sino de la inclusión. No por medio de las palabras, sino de los hechos. No por medio del protagonismo, sino de una participación activa y, sobre todo, colaborativa”, añadió.

Entre el los invitados a esta ceremonia estuvieron el embajador de los Estados Unidos, Ken Salazar; el titular de la Unidad de Inteligencia Financiera, Pablo Gómez; los ministros en retiro Guillermo Ortiz Mayagoitia y Eduardo Medina Mora, este último renunció a la SCJN en 2019 en medio de acusaciones sobre presuntas operaciones financieras sospechosas.

Además de la ausencia del Presidente, la ceremonia también tuvo otras particularidades, como que no hubo

banda de guerra de la Secretaría de la Defensa Nacional y sólo se entonó el Himno Nacional al final, por parte de un coro de niños.

Piña Hernández comenzó su mensaje con la garganta un poco cerrada, y durante la lectura uno de sus asistentes tuvo que acercarle un pañuelo desechable para que se secara la frente.

“La independencia judicial no sólo es una aspiración, es un pilar esencial de la democracia y la protección de los derechos (...) no podemos olvidar que la justicia no es un monopolio del Poder Judicial Federal, es una responsabilidad de Estado que incluye la seguridad, la procuración de justicia, el desarrollo social y el combate a la desigualdad”, destacó la ministra presidente.

Entre los asuntos relevantes que resolvió este año la SCJN, Norma Piña Hernández mencionó la determinación de que la Guardia Nacional sea separada de la Secretaría de la Defensa Nacional; la decisión de que el Instituto Nacional de Transparencia y Acceso a la Información pudiera sesionar sin quorum completo y la invalidez del Plan B de reforma electoral.

Telefonía celular e Internet para Todos ya cubre 94.7% de la población en México

ARTURO SÁNCHEZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El servicio de telefonía celular de CFE Telecomunicaciones e Internet para Todos tiene ya un 94.7 por ciento de cobertura poblacional, lo que equivale a 119 millones 387 mil 14 beneficiarios, de acuerdo con cifras oficiales.

Con paquetes desde 30 pesos, Internet para el Bienestar será uno de los más baratos

Carlos Emiliano Calderón Mercado, coordinador de Estrategia Digital Nacional, explicó este jueves en la *mañanera* del presidente Andrés Manuel López Obrador que hay 10 mil 115 torres construidas de las cuales 8 mil 687 están transmitiendo actualmente. Agregó que la meta es tener 12 mil 629 torres construidas para 2024.

Añadió que el servicio también tiene listos 87 mil

704 puntos de Internet gratuitos, así como 11 mil 996 kilómetros de fibra óptica habilitada e iluminada.

El presidente López Obrador dijo que ha costado mucho tener avances en este ámbito y señaló que hay limitaciones tecnológicas debido a que el desarrollo en el sector se ha enfocado en el campo bélico y no en el de servicios para la población.

Calderón Mercado agregó que el gobierno, a través del programa y la marca Internet para el Bienestar, ofrece un servicio de telefonía confiable, de calidad a bajo costo con tecnología 4.5G para zonas urbanas y rurales. Dijo que con este servicio, cualquier usuario podrá contar con cobertura en todo el país y en algunas áreas de Estados Unidos.

Dijo que para poder usar el servicio se necesita un chip, el cual se puede obtener en la compra de un paquete de datos de Internet para el Bienestar.

El chip se puede adquirir en el portal www.internetparaelbienestar.mx, así como físicamente en sedes de Financiera del Bienestar y de Correos de México.

Afirmó que con paquetes mensuales desde 30 pesos, Internet para el Bienestar será uno de los servicios más baratos del continente.

CONTRA LA OPACIDAD ● MAGÚ



No existe alternativa al “método democrático” para reformar PJF: AMLO

ARTURO SÁNCHEZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró este jueves que no ve más alternativa que aplicar “el método democrático” para reformar al Poder Judicial, el cual, insistió, “está podrido”. Criticó en particular las reso-

luciones de ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) Javier Laynez, quien suspendió la decisión del Legislativo de hacer uso de los fideicomisos del PJF para los damnificados de Acapulco. También, dijo, resolvió en contra del decreto presidencial para que no se comercializaran los vapeadores, bajo el argumento de que afecta al comercio.



Los presidentes Maduro y Ali sostienen reunión por tensiones Venezuela-Guyana

AFP
CARACAS

Los presidentes de Venezuela, Nicolás Maduro, y Guyana, Irfaan Ali, iniciaron este jueves una reunión que, según expertos, ayudará a “desescalar” crecientes tensiones entre ambos países, pero tendrá bajo impacto en la resolución de la vieja controversia territorial por el Esequibo.

El ministerio de Comunicación e Información de Venezuela envió a la prensa, alrededor de las 18 horas GMT, un video en el que se observa a Maduro y Ali sentados en una mesa junto a Ralph Gonsalves, primer ministro de San Vicente y las Granadinas, país anfitrión del encuentro.

Los gobernantes, previamente, sostuvieron reuniones por separado con representantes de la Comunidad del Caribe (Caricom).

“Vengo a buscar por la única vía que hay, la vía del diálogo y la negociación, soluciones efectivas”, dijo Maduro a la prensa al llegar a Kingstown.

“Traigo los hechos conmigo”, expresó por su parte Ali, citado por medios guyaneses.



▲ La reunión es promovida por la Celac y la Caricom, en medio de una creciente preocupación por los cruces de declaraciones entre ambos mandatarios por el Esequibo. Foto Efe

La reunión es promovida por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (Celac) y la Caricom, con apoyo de Brasil, en medio de una creciente preocupación por los cruces de declaraciones entre ambos mandatarios por el Esequibo, una zona de

160 mil km² rica en petróleo y en recursos naturales que administra Georgetown y reclama Caracas.

Posiciones antagónicas

Maduro impulsó un referendo consultivo el pasado

3 de diciembre, en el que se aprobó crear en la región una provincia de Venezuela y dar la nacionalidad a sus habitantes. Un asistente del mandatario venezolano bajó del avión con un mapa que ya incluye al Esequibo como estado.

“Vengo con un mandato

del pueblo de Venezuela, con una palabra de diálogo, con una palabra de paz, pero a defender nuestros derechos”, remarcó el mandatario venezolano.

La mesa tiene posiciones antagónicas: Maduro celebra la cita como “un gran logro” para “abordar de manera directa la controversia territorial”, mientras que Ali negó que la disputa esté en agenda e insistió en su posición de que esta debe resolverse en la Corte Internacional de Justicia (CIJ), cuya jurisdicción es desconocida por el gobierno venezolano.

“Creo que no va a salir nada sustantivo en términos de la reclamación territorial, pues la posición de Guyana es que no hay conversaciones bilaterales sobre el tema, porque eso está en la Corte Internacional de Justicia”, dijo Sadio Garavini di Turno, ex embajador de Venezuela en Guyana.

Guyana llevó el caso al Consejo de Seguridad de la ONU y anunció contactos con “socios” militares como Estados Unidos, que hizo ejercicios militares en el Esequibo.

Brasil anunció su decisión de reforzar sus fronteras.

Rusia sólo cesará ofensiva en Ucrania cuando logre sus “objetivos”: Putin

AFP/EFE
MOSCÚ

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, declaró confiado el jueves que su país tiene margen para “avanzar” pese a las sanciones económicas y al conflicto en Ucrania, donde afirma que sólo cesará la ofensiva cuando Moscú logre sus “objetivos”.

Durante una gran rueda de prensa para hacer un balance del año, el presidente ruso se mostró convencido de que el tiempo estará de su parte en Ucrania en 2024 y de que los reveses sufridos por su ejército son cosa del pasado.

Este evento fue anulado el año pasado, cuando las tropas rusas sufrieron reveses y la economía se resintió por las sanciones de las potencias occidentales.

Pero casi dos años después del inicio de la ofensiva, que comenzó en febrero de 2022, Putin expresó su satisfacción con las operaciones lanzadas por el ejército ruso desde el fin de la fallida contraofensiva de los ucranianos.

“En casi toda la línea de contacto, nuestras fuerzas armadas mejoran sus posiciones”, declaró.

Putin, de 71 años y que fue elegido presidente de

Rusia por primera vez en 2000, compareció con un semblante relajado. La semana pasada anunció que se presentará para un nuevo mandato con el que podría permanecer en el Kremlin hasta 2030.

El mandatario afirmó que después de casi dos años de combates, sus objetivos en el país vecino siguen siendo los mismos: “la desnazificación y la desmilitarización de Ucrania y su estatuto de neutralidad”.

“Habrá paz cuando logremos nuestros objetivos”, añadió, insistiendo en que la solución “se negociará o se obtendrá por la fuerza”.

Zelensky celebra decisión de UE sobre adhesión: “Es una victoria para toda Europa”

EFE
KIEV

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelensky, calificó ayer de “victoria para Ucrania” y “para toda Europa” la decisión del Consejo Europeo de abrir negociaciones de adhesión a la UE con Kiev.

“Una victoria que motiva, inspira y fortalece”, escribió Zelensky en sus redes sociales.

La decisión fue tomada por los Veintisiete por la unanimidad requerida para que

pudieran comenzar las negociaciones, después de que Hungría se apeara a última hora del veto que planteaba el primer ministro, el ultranacionalista Viktor Orbán.

El Consejo Europeo ha decidido aprobar la apertura de negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia.

La decisión supone, en el caso de Ucrania, un espaldarazo importante en pleno estancamiento del frente de guerra y de la incertidumbre sobre la continuidad de la ayuda financiera y militar de Estados Unidos.

Gaza “ya no es un lugar habitable”, sólo queda dolor y miseria, dice ONU

EFE
GINEBRA

Gaza “ya no es un lugar habitable” y el nivel de dolor y miseria es tal que la población hambrienta no puede esperar la distribución de los limitados alimentos que entran e intentan conseguir algo que comer directamente de los camiones, dijo hoy el jefe de la agencia de la ONU para los palestinos.

El comisionado de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini, llegó a Ginebra para participar en el Foro Global sobre Refugiados directamente desde Gaza, que visitó por tercera vez desde el inicio de la guerra, el 7 de octubre.

El responsable desmintió las acusaciones de Israel de que miembros de Hamas están robando o desviando la ayuda humanitaria y dijo que él fue testigo directo de cómo los gazatíes “han empezado a intentar ayudarse a sí mismos, a tomar alimentos de los camiones y comérselos de inmediato, en medio de una desesperación total”.



▲ El comisionado de la UNRWA, Philippe Lazzarini, desmintió las acusaciones de Israel de que miembros de Hamas están robando o desviando la ayuda humanitaria; los gazatíes intentan conseguir comida directamente de los camiones. Foto Reuters

Insiste Netanyahu a EU que la guerra no acabará “hasta que Hamas sea eliminado”

EFE
JERUSALÉN

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, insistió este jueves de nuevo en una reunión con el asesor de seguridad nacional de Estados Unidos, Jake Sullivan, en que la guerra en la Franja de Gaza no terminará “hasta que Hamas sea eliminado”, ante las discrepancias surgidas en los últimos días entre ambos países al respecto.

“Se lo dije a nuestros amigos estadounidenses: nuestros heroicos guerreros no cayeron en vano. A pesar del

profundo dolor de su caída, estamos más decididos que nunca a continuar luchando hasta que Hamas sea eliminado, hasta la victoria completa”, afirmó Netanyahu tras su reunión con Sullivan en Tel Aviv.

Sullivan llegó ayer a Israel, donde se reunió primero con el asesor de Seguridad Nacional israelí, Tzchi Hanegbi, y con el ministro de Defensa, Yoav Gallant, quien advirtió al estadounidense de que la ofensiva dentro del enclave todavía podría prolongarse “varios meses” hasta desmantelar toda las capacidades militares de Hamas.

Tras su encuentro con Netanyahu, Sullivan se reunió con el gabinete de guerra al completo en la sede militar de Israel, la base de Kirya en Tel Aviv, donde también participó el enviado especial el presidente estadounidense Joe Biden, para Oriente Medio, Brett McGurk.

“Aprecio enormemente el apoyo de Estados Unidos a Israel, tanto suministrando armamento, como frenando los intentos de la ONU de detener los combates o ayudando al regreso de nuestros secuestrados”, aseguró Netanyahu en un mensaje conciliador con EU.

Cumpliendo con acuerdo, Sánchez y Puigdemont se reunirán fuera de España

ARMANDO G. TEJEDA
JERUSALÉN, CORRESPONSAL

El presidente del gobierno español, el socialista Pedro Sánchez, mantendrá un encuentro bilateral con el ex presidente catalán Carles Puigdemont en un país “extranjero”, según confirmó el secretario general de Junts per Catalunya (JxCat), Jordi Turull, que no especificó ni la fecha ni el lugar concreto en el que se llevará a cabo la reunión.

Los nacionalistas catalanes han ido desvelando tanto

el contenido como la hoja de ruta que acordaron con el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) a cambio de apoyar la investidura de Sánchez. Todo lo que han anunciado desde JxCat se ha ido cumpliendo al pie de letra; el siguiente paso es un encuentro entre Sánchez y el propio Puigdemont. Así lo explicó Turull: “Nos hemos emplazado a encontrar la fecha y el lugar para que se vean. Lo importante es que se encuentren y hablen, en un encuentro como debe ser, sin fotografías ni logos de partido y que tendrá que ser en el extranjero”.

La Jornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 15 DE DICIEMBRE DE 2023
NÚMERO 1502

temas mataban por matar, a los
Aliados, porque sí."



CONTRA EL
MIEDO Y EL DOLOR
LA NARRATIVA DE
NATALIA
GINZBURG

Marco Antonio Campos

riuma es un cerdo y los cerdos son
lices en cualquier lado..."





Portada: Ilustración de Rosario Mateo Calderón

CONTRA EL MIEDO Y EL DOLOR: LA NARRATIVA DE NATALIA GINZBURG

A los diecisiete años de edad, en 1933, Natalia Ginzburg publicó por primera vez: su cuento “Los niños” apareció en la revista *Solaria*. Ese fue el comienzo de una trayectoria creativa que haría de la nacida en Palermo –de padre judío y madre cristiana pero ambos no practicantes, lo que redundó en una feliz educación laica para Natalia–, largamente avencindada en Turín y fallecida en Roma en 1991, a los setenta y cinco años, una autora italiana esencial no sólo del siglo XX, como suele ser considerada, sino de todas las épocas. Así lo confirman, entre otros títulos, *Las pequeñas virtudes*, *La ciudad y la casa*, *Familias*, *El camino que va a la ciudad*, *Vida imaginaria* y *Todos nuestros ayeres*. Esta última novela, por cierto ampliamente calificada como su obra maestra, es motivo del minucioso y esclarecedor ensayo que ofrecemos a nuestros lectores en esta entrega. Quien desconozca la obra de la también redactora en la mítica editorial Einaudi y dé comienzo con *Todos nuestros ayeres*, encontrará en Natalia Ginzburg –y para siempre– una interlocutora capaz de la maravilla simultánea de contar, denunciar y conmovier.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

POSTALES DANZONERAS



▲ Aniversario 85 del Salón Los Ángeles, 2022. Foto: La Jornada/ Cristina Rodríguez.

Elegante, contenido y pausado, el danzón es un baile que goza de enorme prestigio y amplia práctica en la cultura popular mexicana. En las plazas públicas de Ciudad de México, sobre todo en La Ciudadela, cada fin de semana ocurre la magia. Este artículo nos cuenta parte de su historia, sus promotores y estudiosos, y nos invita a mover el esqueleto.

Ciudades danzoneras

EN CUBA NACIÓ el danzón en las últimas décadas del siglo XIX, y a decir del historiador Ricardo Bautista, quien ha dedicado sus trabajos de licenciatura y maestría al estudio del mismo, este género musical ya se venía desarrollando como una evolución natural en la historia de la música por esos años, principalmente en la zona del Caribe; posteriormente ingresó a nuestro país vía el Puerto de Veracruz hasta convertirse en parte de nuestro patrimonio cultural. Hoy, gracias al impulso de bailadoras, músicos y promotores, este ritmo se baila en Ciudad de México, Veracruz, Oaxaca, Yucatán y Monterey, entre muchas otras comunidades.

Un par de lugares emblemáticos en torno al danzón en Ciudad de México son la Plaza de la Ciudadela y el Salón los Ángeles, este último heredero de las glorias danzoneras del Salón México y el Salón Colonia, el cual fue cerrado por el finado “regente de hierro”, Ernesto Uruchurtu. La Ciudadela es un espacio lleno de historias en donde, invariablemente, cada fin de semana al caer la tarde lentamente los danzoneros se vuelven parte del paisaje urbano mientras dibujan con sus pasos la forma en que viven en el danzón, porque la danza y el baile son una forma de ser y estar en el mundo.

¡Heey, familia...! Danzón chilango

DESDE PEQUEÑO Jacobo Salazar Pérez acompañó a sus padres Teresa y Alfredo, quienes en la década de los ochenta comenzaron a practicar el danzón como una terapia ocupacional para su madre; sin proponérselo, de tanto mirar, escuchar y sentir el danzón, Jacobo llegó a bailar con esa cadencia y agilidad que caracterizan su estilo. Posteriormente,

Omar López Monroy



▲ Hombre camina por Metro Hidalgo rumbo al baile de danzón en La Ciudadela. La Jornada / Pablo Ramos.
Abajo: Pareja baila danzón en el Mercado de Jamaica. Foto: La Jornada / Pablo Ramos. Danzón en La Ciudadela, 2023. La Jornada/ José Antonio Lopez.



cuando su madre comenzó a dar clases y participar en presentaciones a finales de la década de los años noventa, él la apoyaba. Jacobo lo tiene claro: “el danzón es mi vida”; sobre todo le apasiona la parte escénica del baile: esas atmósferas que acontecen cuando la música y el cuerpo se fusionan.

Este 2023 se cumplen trece años del inicio de la *Revista Danzonera Primer Montuno*, espacio digital desde donde Jacobo ha impulsado el danzón mexicano, lo cual derivó en la creación del colectivo Danzón Chilango, en torno al que se juntaron varios músicos, bailadoras y promotores. Principalmente ha estado integrado por su familia: su madre, Giselle Barrios, su esposa y su hermano Alfredo. Hoy estos esfuerzos se consolidan en el Proyecto Danzón que él encabeza. “Se vive como se baila y se baila como se vive”: la frase condensa el concepto de este proyecto focalizado en promover el danzón y generar comunidades danzoneras, mismas que hoy dan vida a la escena danzonera chilanga y nacional. Quizás algunos de los ingredientes chilangos del danzón serían que a veces necesitamos arrejuntarnos lo más posible, luego nos da por bailar con soltura, pero sin dejar de mirarnos con esa complicidad que sólo se da entre dos seres que habitan el mismo lenguaje.

El Proyecto Danzón Chilango actualmente ofrece talleres para la comunidad de la UNAM; al norte de la ciudad, en la colonia Vasco de Quiroga; en el Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, por mencionar algunos espacios. En sí mismo este proyecto ha creado ya una escuela en torno al danzón y su enseñanza, lo cual se pudo apreciar el pasado mes de mayo en el Archivo General de la Nación (AGN), donde se organizó un evento en torno al danzón a propósito del resguardo que hace el AGN de unas partituras de danzón escrito por el compositor músico Juventino Rosas (1868-

1894), y en el evento Historias de danzón, organizado en el marco del séptimo aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios Aragón, en agosto del presente año.

Historias de danzón I

EL DANZÓN COMO una más de las conexiones culturales entre México y Cuba puede llegar a convertirse en un estilo de vida en el que cada pareja imprime su sello al baile mismo. Ricardo Bautista Becerril, antes que historiador especialista en el tema del danzón, fue un entusiasta del baile en general. Primero comenzó a bailar danzón, posteriormente éste se volvió parte de sus actividades profesionales, su tesis de licenciatura “¿Bailamos? Desarrollo histórico, representaciones en el cine nacional y proceso dancístico del danzón en la ciudad de México (1890-2005)” se encuentra en la red “Memórica. México, haz memoria”, espacio cuya finalidad es “difundir la riqueza de la memoria histórica y cultural de México”.

Actualmente Ricardo promueve de diversas formas el danzón, ya que además es profesor de ese baile desde hace varios años, y participa activamente en la comunidad danzonera del sur de Ciudad de México, sobre todo en Xochimilco. La forma en que hoy se concibe el danzón es en buena medida gracias a las comunidades danzoneras que, a decir de Bautista Becerril, surgen en la última década del siglo pasado en buena medida gracias al impulso de las y los bailadores de danzón, surgidos en los salones de baile creados en las primeras décadas del siglo XIX, que terminaron por convertirse en profesores de manera establecida o por mera influencia al verles bailar; y al no estar del todo academizado el danzón, éste se baila de varias formas y estilos.

Por eso bailaba tanto...

¡HEEEY, FAMILIA...danzón dedicado a...! Este pregón que seguimos escuchando en varias de nuestras comunidades, que lo mismo puede anunciar las noticias de la colonia u ofrecer productos novedosos, es una suerte de crónica chilanga del baile, a su vez el baile es reflejo de la sociedad, y el danzonero no es la excepción. Este pregón ha sido captado en el cine dando cuenta de esta historia; podemos citar dos cintas que han abordado el danzón en la forma que actualmente le conocemos: *Danzón*, dirigida por María Novaro (1951), estrenada en 1991, y *Salón México*, dirigida por José Luis García (1952), presentada en 1996.

A su manera, ambas películas han rendido un homenaje a este baile e influyeron a la comunidad danzonera nacional. La mirada de Novaro es intimista como el danzón, innovadora en la presentación de sus personajes principales; en ella participó un buen número de bailadores de danzón que han impulsado la permanencia del mismo. Por su parte, *Salón México* resulta una suerte de homenaje al cine nacional, al ser una versión más de la película homónima del director y actor Emilio Fernández (1904-1986); además funciona para contextualizar el danzón en la historia de nuestra cultura, en la cual el baile es parte intrínseca de la vida de las personas, como es el caso del señor Rubén Flores Caballero, alumno de Jacobo Salazar, quien durante la escritura de sus memorias ha dedicado un capítulo a la forma en que el danzón se ha vuelto parte de su historia de vida y de su compañera Laura Domínguez Romano.

Historias de danzón II

HAY REGISTRO DE impresiones de partituras de danzón para piano en nuestro país a finales del siglo XIX, como menciona Ricardo Bautista Becerril en su tesis de licenciatura, por lo que se podía escuchar danzón en algunas casas de México; luego llegaron los salones de baile y todo cambió, y aunque hoy casi todos los salones han cerrado sus puertas seguimos bailando y escuchando danzón. De igual forma la unión entre el pueblo cubano y mexicano ha de perdurar gracias a sus fuertes sus lazos culturales. Para prueba basta un danzón... “Porque si Juárez no hubiera muerto [...] la patria sería feliz, feliz”, cantaba Óscar Chávez (1935-2020) en su versión del danzón “Juárez”, compuesto por Esteban Alfonso a principios del siglo XX, pieza danzonera emblemática que suena muy parecida a la clave “A Martí”, escrita por Silvestre Iglesias a finales del siglo XIX, misma que, interpretada por las Hermanas Márquez, suena: “Martí no debió de morir [...] por ser el maestro y el guía [...], porque si Juárez y Martí no hubieran muerto quizás otro gallo cantaría...” Ricardo tiene la hipótesis de que el danzón fue inspirado en esta canción e incluso directamente reapropiado, un práctica común en la historia de la música y la cultura en general: lo que nos identifica termina por volverse parte de nuestra vida e historia. Lo importante es seguir bailando ●

El conflicto generado por la ocupación de Marruecos del territorio del Sáhara Occidental parece, por desgracia, no tener solución viable a corto o mediano plazo. Violación sistemática de los derechos humanos, explotación ilegal de sus recursos, desapariciones y asesinatos, son la constante a la que debe enfrentarse la resistencia de los saharauis ante la indiferencia de Occidente y la ONU.



▲ Una mujer saharai sostiene la bandera del Frente Polisario durante una ceremonia para conmemorar los 40 años de que el Frente proclamara la República Árabe Saharaui, 2016. Foto: AFP/ Farouk Batiche.

EL SÁHARA OCCIDENTAL: CINCO DÉCADAS DE TRAICIÓN Y CONFLICTO

El Sáhara Occidental y la gente que lo habita tienen tal fuerza y encanto que uno queda prendido por ellos.
Julio Caro Baroja

El objetivo del viaje era llegar a El Aaiún para entrevistar a miembros de la resistencia saharai. En la capital del Sáhara, ocupada por Marruecos, tenía contactos para encontrarme con activistas y dirigentes de asociaciones de derechos humanos. Había que hacerlo de forma clandestina porque el gobierno de Marruecos no permite el ingreso de periodistas a territorio saharai. Existía la posibilidad de entrar como turista y viajar por tierra a El Aaiún, pero había que pasar los retenes militares que controlan las carreteras que llevan al Sáhara.

Volé a Agadir, puse rumbo a El Aaiún y visité Sidi-Ifni y Tarfaya. Viajé en autobús y durante el trayecto nos pararon en varios controles, me preguntaban si era turista y asentía con una amplia sonrisa. En dos ocasiones los militares bajaron a jóvenes saharauis que ya no continuaron viaje. Al llegar me hospedé en un hotel de la parte baja de la ciudad y hablé con Ouali, mi contacto en El

Aaiún. Me dijo que un compañero suyo se comunicaría conmigo esa misma tarde. A las cuatro entró el mensaje, me citaban a las seis en un café de la parte alta de la capital. Ubiqué el lugar en el mapa y tardé más de una hora en llegar caminando.

Encuentros

EN EL LUGAR de la cita tomé un café y no tardaron en enviarme otro mensaje. Tenía que ir a una calle lateral donde me recogerían. Apareció un automóvil negro, el conductor hizo un gesto y subí al vehículo por la puerta trasera. El coche se puso en marcha de inmediato. Al volante estaba un hombre joven con barba que vestía ropas europeas. Me dijo que me pusiera en medio de los asientos traseros para evitar que me captasen las cámaras de seguridad. Dimos vueltas por calles estrechas evitando las avenidas principales. Manejaba deprisa y en silencio. Se detuvo delante de un edificio; en el portal había un hombre vestido con chilaba, levantó la mano y entramos al interior.

Nos pasó a una habitación alfombrada con asientos pegados a las paredes. Antes de sentar-

Xabier F. Coronado

|||||

nos se hicieron las presentaciones: el conductor se llama Bachri Bentaleb y el anfitrión Mohamed Dadash; los dos son miembros de la Asociación Saharaui de Derechos Humanos (ASVDH). Mohamed se expresaba en correcto español y Bachri utilizaba a veces el francés.

Me contaron que Bachri había estado preso varios años en la cárcel Negra de El Aaiún. Por su parte, Mohamed se incorporó en 1976 al Frente Polisario, durante la guerra fue herido en combate y hecho prisionero. Lo encerraron en una cárcel secreta, tres años después lo liberaron y regresó a El Aaiún, pero lo detuvieron de nuevo para llevarlo a Kenitra. Un tribunal militar lo condenó a muerte, estuvo catorce años esperando que se cumpliera la sentencia. La pena capital le fue conmutada por cadena perpetua. En 2001 logró su puesta en libertad gracias a gestiones internacionales y Noruega lo acogió como refugiado político. En total, Mohamed Dadash pasó veinticuatro años en cárceles marroquíes.

Les pregunté sobre la vida de los activistas en las ciudades ocupadas. Mohamed habló primero.

–En El Aaiún la situación es preocupante. Somos vigilados y perseguidos, nos detienen y acosan a nuestras familias. Hay más de cuarenta activistas en cárceles de Marruecos condenados a cadena perpetua. En el Sáhara ocupado los saharauis no tienen trabajo, viven marginados en su propio país. Los jóvenes tienen que huir o emigrar. Además, les proporcionan drogas para quitarles la voluntad de lucha.

Bachri tomó la palabra.

–En Dakhla unos cinco mil activistas están en lucha bajo el liderazgo de Rachid Al-Sagheir. Hace un mes policías y colonos marroquíes intentaron matarlo.

Acercó su teléfono para mostrarme unas fotografías, en ellas se veía un hombre tumbado con golpes y heridas por todo el cuerpo. Mohamed habló del caso.

–Los servicios de inteligencia marroquíes cometen crímenes contra civiles y activistas de derechos humanos. Nuestro gobierno protestó ante Naciones Unidas por el intento de asesinato de Rachid Al-Sagheir, sin obtener respuesta. Condenamos el silencio que guarda la ONU sobre las atrocidades que se cometen en los territorios ocupados, los organismos internacionales tienen la obligación de tomar medidas que garanticen la protección de nuestra integridad física. El gobierno marroquí cerró la oficina de derechos humanos que había en El Aaiún. Es necesario restablecerla para proteger nuestros derechos políticos, económicos, sociales y culturales. Entre ellos la soberanía sobre la totalidad de nuestro territorio y sus recursos naturales. Se deberían realizar informes periódicos sobre la situación que se vive en nuestro país. La permanencia de la ocupación marroquí, con sus crímenes atroces contra civiles y activistas, no sólo nos afecta a nosotros, también debilita la credibilidad en el proceso de paz avalado por la ONU.

Bachri dio su opinión:

–El proceso está estancado desde hace tiempo. Un dato lo ratifica: el encargado especial de la ONU para el Sáhara no ha pisado territorio saharauí desde que fue nombrado. Así, nunca será posible un proceso de paz serio y creíble.

–Es hora de que la ONU haga honor a los principios por los que fue creada, que no son otros que preservar la paz e instaurar la justicia. Sería la única forma de recuperar su credibilidad ante el pueblo saharauí.



Había que hacerlo de forma clandestina porque el gobierno de Marruecos no permite el ingreso de periodistas a territorio saharauí. Existía la posibilidad de entrar como turista y viajar por tierra a El Aaiún, pero había que pasar los retenes militares que controlan las carreteras que llevan al Sáhara.

▲ Lanzadores del sistema de cohetes de artillería de alta movilidad M142 de EU (HIMARS) disparan salvas durante el ejercicio militar "African Lion" en la región de Grier Labouih, en el sureste de Marruecos, 2021. Foto: AFP/ Fadel Senna.

Traiciones

LES PREGUNTÉ QUÉ opinaban sobre la postura del gobierno español en el conflicto.

–Ni el gobierno español ni Europa quieren cambiar la situación actual, tampoco Estados Unidos. Saben que la mayoría de los saharauis están en contra de la ocupación de sus territorios, por eso no se organiza el referéndum propuesto a la ONU.

Tenían otros compromisos esa tarde. Mohamed Dadash salió con nosotros y montamos en el coche. Cruzamos los barrios de la parte alta y descendimos a la zona baja de la ciudad. Me dejaron en una calle donde quedamos en verno a las nueve de la mañana del día siguiente. Cuando llegué al hotel me llamó Ouali, estaba muy optimista y me dijo que si lograba hacer el reportaje iba a ser algo único; “hace muchos años que nadie viene a El Aaiún para hablar con nosotros”.

Al día siguiente llegué a la hora convenida. Cuando entraba en la calle se acercó un coche blanco, Bachri iba al volante. Estaba acompañado de un hombre mayor vestido de chilaba. Manejó hasta una zona de casas unifamiliares, paró del coche frente a una de ellas, descendió y llamó al portón. Cuando abrieron nos hizo señas para que saliésemos. Un hombre alto estaba en el umbral, cruzamos el pequeño jardín y pasamos a una sala donde nos presentaron. La persona que nos había acompañado en el coche se llama Feku Loubbihi, presidente del Comité de Defensa de los Derechos Humanos en Smara. Nuestro anfitrión es Hmad Hammad, vicepresidente del Comité de Apoyo para la Autodeterminación del Sáhara Occidental (CODAPSO).

–Si analizamos el origen del conflicto saharauí sólo se puede hablar de una causa: la traición. El gobierno español no hizo un proceso de descolonización para otorgar la independencia al Sáhara. En vez de eso vendió nuestro territorio a Marruecos y Mauritania. La traición se dio desde el primer momento y se fue perpetuando con los diferentes gobiernos españoles, tanto los socialistas como los de derecha. Ahora se refuerza con el pacto del presidente español con el rey de Marruecos. Todos los políticos españoles, desde el franquismo hasta la actualidad, han sido cómplices de traición a nuestra causa. Los llamados acuerdos tripartitos de Madrid del año 1975, que no fueron reconocidos por la ONU, provocaron la



VIENE DE LA PÁGINA 31 / EL SÁHARA OCCIDENTAL...

invasión de nuestro territorio. Después Marruecos comenzó su “operación golondrina” con el fin de poblar el saharauí con gente traída de diferentes lugares del país y aquí se les facilitan las cosas. Todos los comercios de las ciudades ocupadas son de marroquíes, a los saharauis no se les permite tener un negocio ni se les proporciona el trabajo. Al contrario, se les persigue y encarcela.

Hammad hablaba con premura, parecía urgido por denunciar en mi presencia las cosas que suceden en su país.

–En estos momentos hay alrededor de seiscientos desaparecidos, existen fosas comunes por todo el territorio y los invasores practican “vuelos de la muerte” para arrojar al mar a activistas detenidos ilegalmente y torturados. Los presos políticos están cumpliendo largas condenas. Nuestro pueblo fue ocupado ilegalmente y los invasores están protegidos por Occidente. Los marroquíes esquilman nuestras riquezas naturales, explotan los sulfatos de Bu Craa, el oro y el hierro, buscan petróleo, negocian con nuestros caladeros de pesca. Todo ello violando los derechos del pueblo saharauí con el silencio cómplice de la comunidad internacional. Los funcionarios de la ONU están aquí de vacaciones, viven como turistas en casas proporcionadas por el gobierno de ocupación, se pasean por las playas y sus vehículos llevan matrícula de Marruecos. No hacen nada en favor de nuestros derechos, es una vergüenza.

Omisiones

BACHRI BENTALEB dio su opinión:

–Además, en el Sáhara no entran periodistas, ni observadores internacionales, Marruecos les tiene prohibida la entrada. Los activistas somos la voz que denuncia lo que está pasando en los territorios ocupados, por eso nos tienen silenciados en las cárceles.

Hmad continuó hablando:

–A nivel internacional casi ningún medio cuenta lo que está pasando en el Sáhara. La ONU, a pesar de las resoluciones favorables a nuestra causa, no presiona para que se cumplan. Hay un pacto de silencio para ocultar que los saharauis viven secuestrados dentro de su propio territorio. Otra



Los servicios de inteligencia marroquíes cometen crímenes contra civiles y activistas de derechos humanos. Nuestro gobierno protestó ante Naciones Unidas por el intento de asesinato de Rachid Al-Sagheir, sin obtener respuesta. Condenamos el silencio que guarda la ONU sobre las atrocidades que se cometen en los territorios ocupados.

▲ Saldados Saharauis en el 45 aniversario del SARD, febrero de 2021. Foto: AP/ Fateh Guidoum.

Página siguiente: Soldados del Frente Polisario hablan durante un ejercicio de tiro, cerca de Mehaires, Sáhara Occidental, octubre de 2021. Foto: AP/ Bernat Armangue.

ausencia significativa en este conflicto es la Cruz Roja, al ser el Sáhara territorio de guerra debería estar presente para buscar a los desaparecidos, vigilando para que no haya torturas ni malos tratos. La Cruz Roja tendría que estar aquí, pero no aparece por ningún lado.

Pregunté cómo estaba el conflicto en la actualidad, cuál era la situación en los frentes de guerra.

–El alto el fuego que se había pactado en 1991 fue violado en 2020 por Marruecos y comenzaron los enfrentamientos. Estamos otra vez en guerra. Los saharauis tenemos que defendernos de las agresiones que se producen en los alrededores del muro construido y minado por Marruecos. El invasor tiene armamento moderno proporcionado por los países que lucran con el tráfico de armas. El conflicto sigue activo después de casi cincuenta años. Los enfrentamientos son diarios y hay bajas en los dos bandos.

A continuación, Feku habló del muro que se construyó en el desierto.

–En los años ochenta Marruecos comenzó a levantar un muro con financiamiento de Estados Unidos, Francia e Israel, que tiene dos mil seiscientos kilómetros. A su alrededor, Marruecos sembró millones de minas antipersona. El muro divide nuestro territorio de norte a sur en dos zonas: al oeste está la parte ocupada por Marruecos, los territorios liberados están al este. Con el muro pretenden frenar nuestro avance para liberar todo el territorio. Pero son numerosos los Estados que reconocen a la República Árabe Saharaui y han roto sus relaciones con Marruecos. Incluso el exsecretario general de la ONU, Ban Ki-moon, declaró que Marruecos es una fuerza de ocupación en el Sáhara Occidental.

Hmad cambió de tema.

–Los territorios ocupados son zonas donde existen mafias y tráfico de drogas. Los proyectos económicos están administrados por delegaciones de España y Francia que son quienes mueven los negocios oficiales en el Sáhara. La intromisión del gobierno francés se está incrementando, los barcos que llegan a cargar fosfatos al puerto de El Aaiún necesitan un bono que es expedido en Francia. Marruecos cuenta con su apoyo porque los franceses quieren que toda esta parte de África sea francófona. Por eso se prohíbe hablar español en las ciudades ocupadas. El español es el segundo idioma de nuestra república, la lengua oficial es el hasanía, un tipo de árabe distinto del dariya que hablan los marroquíes. Lo peor es que también están imponiendo su lengua en los territorios ocupados y el hasanía está en peligro de desaparecer.

Ante la pregunta de si los saharauis mantienen viva la esperanza de que se solucione el conflicto, Hmad me miró con expresión grave antes de contestar.

–El conflicto es muy largo, demasiado largo para creer en la diplomacia internacional. Llevamos muchos años esperando una solución justa y pacífica. La ONU colabora con la ocupación, sus oficinas en el Sáhara están controladas por la policía y el ejército marroquí. Por eso los saharauis sabemos que lo único que nos puede liberar de la ocupación extranjera es la lucha armada.

Resistencias

FEKU LOUBBIHI tomó la palabra para hablar sobre la situación en Smara. Comentó que desde 1976 esta ciudad saharauí se había convertido en el principal foco de resistencia contra la invasión, en sus alrededores se dieron sangrientos enfrentamientos.



—En Smara también comenzó la *intifada* en 2005 y en la actualidad se mantiene como un bastión de la resistencia, aunque la ciudad fue invadida por colonos marroquíes. Lo mismo sucede en El Aaiún, Dakhla y otras poblaciones ocupadas. Pero la resistencia sigue activa a pesar de que muchos activistas están en prisión. Los jóvenes son detenidos de manera arbitraria y condenados por ser saharauis. También se les acusa de posesión y tráfico de drogas, cuando el pueblo saharauí nunca ha consumido ni producido drogas, como ocurre en Marruecos. Desde 1976 hasta la actualidad, muchos hombres y mujeres saharauis alzaron sus voces para denunciar la ocupación, como consecuencia sufrieron y sufren la violación de sus derechos. Nos faltaría tiempo para referir todas sus historias, pero señalaré un caso reciente, el de Sultana Jay-ya, activista que fue arrestada en su casa, su hermana violada, ella y su madre abusadas sexualmente. A pesar de las denuncias, la ONU no le dio protección, pero Amnistía Internacional recogió firmas para que fueran restituidos sus derechos y el gobierno marroquí se vio obligado a explicar lo sucedido y responder por los daños. Hace una semana le concedieron un premio internacional por su activismo.

Hmad volvió a hacer uso de la palabra.

—Hay un episodio de nuestra lucha que merece ser contado porque demuestra nuestros padecimientos. Se trata de lo que sucedió en el campamento de refugiados de Gdeim Izik, cerca de El Aaiún, donde había unos veinticinco mil saharauis, incluyendo mujeres, jóvenes y niños. El 8 de noviembre de 2010, las fuerzas de ocupación marroquíes irrumpieron de forma violenta y secuestraron a centenares. Algunos desaparecieron y muchos otros fueron llevados a la cárcel Negra de El Aaiún. Meses después la mayoría fueron liberados, pero retuvieron a veinticuatro activistas. Los trasladaron a una prisión en Rabat para someterlos a juicio militar. El proceso se celebró en febrero de 2013, los condenaron a penas que iban de veinte años a cadena perpetua. Gracias a la presión internacional y al recurso interpuesto por la defensa, el Tribunal de Casación de Marruecos dictó en 2016 una sentencia que declaraba la nulidad del juicio

“

En origen del conflicto saharauí, sólo se puede hablar de una causa: la traición. El gobierno español no hizo un proceso de descolonización para otorgar la independencia al Sáhara. En vez de eso vendió nuestro territorio a Marruecos y Mauritania.

”

militar por falta de pruebas. Se dispuso la celebración de un nuevo juicio en la jurisdicción ordinaria que comenzó en diciembre y finalizó en julio de 2017. Fueron sentenciados a condenas similares a las dictadas por el tribunal militar: ocho cadenas perpetuas, tres condenas a treinta años de prisión, cinco a veinticinco años y tres a veinte.

—¿Todos siguen en la cárcel?

Hmad afirmó sin articular palabra. Bachri dijo:

—El objetivo final de Marruecos es terminar con las nuevas generaciones de saharauis para consumir el genocidio y acabar con nuestra cultura. Incluso están destruyendo zonas arqueológicas, como el yacimiento de Tifariti que utilizan como cantera para extraer mármol.

A la pregunta sobre posibles arreglos a nivel político, Hammad contestó:

—En estos momentos hay cuestiones económicas, como los acuerdos de Marruecos con la UE para la explotación de nuestros recursos, que los propios tribunales europeos están por ratificar su ilegalidad. Pero la experiencia nos dice que no podemos fiarnos de las decisiones que se toman a nivel internacional. La ONU no hace nada para poner fin a la ocupación y detener el genocidio. En los territorios ocupados no hay presencia de orga-

nismos internacionales para custodiar el respeto a los derechos humanos de los saharauis. Incluso, hace mucho tiempo que no entra un periodista en los territorios ocupados para entrevistarse con nosotros. Por eso te agradecemos que hayas venido y asumido los riesgos de hacer un reportaje para divulgar la situación que se vive en el Sáhara.

La despedida fue entrañable, quedamos de seguir en comunicación. Antes de salir a la calle, Bachri comprobó que estaba despejada y entramos en el coche.

Epílogo

PERMANECÍ UNOS DÍAS más en El Aaiún, procesando lo sucedido e investigando otros aspectos del conflicto. Nada más regresar, el 7 de septiembre, leí una noticia en el periódico digital español *Público*: “Enviado especial de la ONU para el Sáhara Occidental visita por sorpresa los territorios ocupados por Marruecos”; informaba que Staffan de Mistura estaba realizando su primera visita al Sáhara para reunirse con representantes de la resistencia en las ciudades ocupadas. Hacía más de cuatro años que un enviado especial de la ONU no visitaba territorio saharauí. El 8 de septiembre el mismo medio titulaba: “El enviado especial de Naciones Unidas se reúne por primera vez con activistas saharauis que viven en los territorios ocupados por Marruecos.” La noticia apuntaba que Staffan de Mistura había visitado las ciudades de El Aaiún y Dakhla, donde se había reunido con organizaciones defensoras de derechos humanos y activistas que luchan por la autodeterminación: “Han estado con el representante de la ONU activistas reconocidos de la causa saharauí, como Aminetu Haidar, Hmad Hammad o Ali Salem Tamek, entre otros.”

Casi ningún medio recogía la noticia. En el periódico digital *Sáhara Press*, un portal que difunde información relacionadas con el conflicto, reseñaba la reunión del presidente de la República Árabe Saharaui y líder del Frente Polisario, Brahim Ghali, con el enviado de la ONU. En otra página web (<https://www.swissinfo.ch/spa>) daban detalles sobre las entrevistas y se recogían las declaraciones de los reunidos: “Hmad Hammad: el vicepresidente de CODAPSO aseguró que ‘la Misión de Naciones Unidas vino para hacer un referéndum y llevamos años esperándolo, no están haciendo su trabajo. Están aquí como turistas.’”

Al día siguiente me llegó un mensaje de Bachri Bentaleb con un video y varias fotos. Decía que se habían manifestado en El Aaiún el día que llegó el enviado de la ONU y la policía los había reprimido. En las imágenes del video varias mujeres eran arrastradas por los agentes y se veía cómo Bachri era golpeado cuando se enfrentaba a ellos. Las fotos mostraban las secuelas de los golpes en su cuerpo.

El Público daba información sobre esos hechos: “El Polisario denuncia la represión marroquí en las ciudades ocupadas durante la visita de Mistura.” Más adelante aportaba videos donde se podían ver los momentos de tensión y afirmaba que “la visita, realizada de forma sorpresiva, ha provocado un aumento de la represión a estos mismos activistas, según han denunciado desde el Frente Polisario.”

Hasta aquí, un extracto del reportaje sobre el viaje realizado, entre agosto y septiembre de 2023, a la capital de la República Árabe Saharaui con el objetivo de dar a conocer la situación en los territorios ocupados por Marruecos. Un conflicto abierto hace cinco décadas que está provocando el genocidio de un pueblo en lucha por su independencia. Los saharauis sufren un exterminio, lento pero implacable, que nadie parece ser capaz de detener ●

Comentario crítico y glosa de una importante novela del siglo XX italiano, *Todos nuestros ayeres*, de Natalia Ginzburg (1916-1991), cuya trama está ubicada en los difíciles años de la segunda guerra mundial, “una de esas novelas que quedan en el alma del lector” se afirma aquí.

CONTRA EL MIEDO Y EL DOLOR: LA NARRATIVA DE NATALIA

a Ninfa Santos, in memoriam.

I

NATALIA GINZBURG nació en Palermo en 1916, pero al año de su nacimiento el padre se trasladó con la familia a Turín. El padre era judío, la madre católica. Natalia, nacida Levi, se casó en 1938 con Leone Ginzburg, un profesor de origen ruso, de quien tomará el apellido y con quien tendrá tres hijos. Su juventud, como la de millones de italianos, la marcó el dolor y la tragedia. En los años de guerra, antes de la ocupación alemana, a su marido, judío comunista, lo confinan en Pizzoli, en la región de los Abruzos, pueblo pequeñísimo que Natalia Ginzburg de alguna manera convierte en la novela en San Costanzo, situado a su vez en la región de Las Marcas, pero relativamente cercanos uno del otro. Ginzburg se va con la esposa y los tres hijos. Leone Ginzburg, ante la deposición efímera de Mussolini y la ocupación alemana del país a finales de 1943, se traslada de clandestino a Roma para entrar a la Resistencia, y lo siguen muy poco después Natalia con los hijos pequeños, pero en noviembre es apresado por los alemanes y torturado hasta la muerte. Será un punto de quiebre en la vida de la escritora palermitana. Natalia debe esconderse un año, hasta que los alemanes son expulsados, y se va a Roma.

Todos nuestros ayeres es una novela redonda: con palabras que vuelan para caer donde deben estar, en la agilidad de los períodos, en el dibujo de la complejidad de la medianía de los personajes, en una estructura donde a la casa se le van colocando los materiales hasta quedar equilibradamente construida.

Admiración superlativa en la novela merece el cuidado –el logrado– paralelismo de las dos realidades: si bien no hay fechas, vamos sabiendo cuándo ocurren los principales acontecimientos de la guerra mundial, porque en escuetos pasajes se menciona qué acaece en el exterior y a la par cómo afectan los trágicos vaivenes en la vida de los protagonistas. Se menciona el Pacto Molotov-Ribbentrop del 23-24 de agosto de 1939; la invasión de Polonia una semana después; de 1940, la toma de Noruega, Bélgica y Holanda, la declaración de guerra de Italia a los aliados y la desoladora ocupación de Francia; de 1941, la declaración de guerra de Alemania a Rusia y la entrada de Estados Unidos a la conflagración; de agosto de 1942 a febrero de 1943, la batalla de Stalingrado, que significará, más temprano que tarde, el hundimiento del Tercer Reich; de 1943, la deposición de Mussolini, su rescate y la ocupación de los alemanes de Italia y el avance de los aliados en el sur; de 1944, el movimiento de la Resistencia; de 1945, el fusilamiento de Musso-

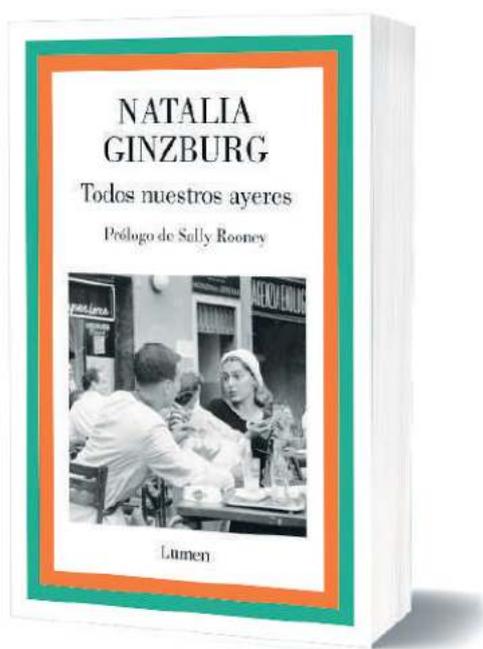


▲ Ilustración: Rosario Mateo Calderón.

Marco Antonio Campos



NATALIA GINZBURG



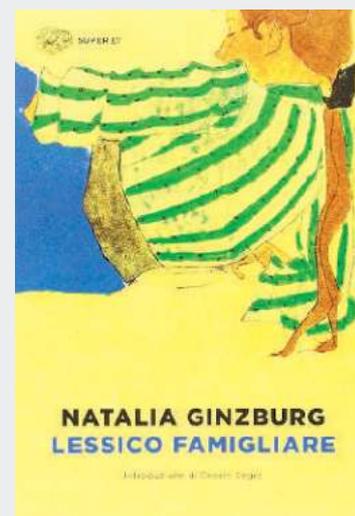
lini el 23 de abril, el término de la guerra de dos semanas el 8 de mayo y las primeras semanas después, que significa el reencuentro y algunos desencuentros, sin excluir las riñas, de las familias. Si una sensación o sentimiento trae la guerra a los protagonistas es *miedo*. “Como lectores, nos lleva a ver y sentir las relaciones inextricables entre el mundo interior y exterior de las personas. Las novelas de Ginzburg logran no sólo incorporar, sino establecer una relación significativa entre la vida íntima de los personajes ficticios y los cambios radicales, sociales y políticos, que se van desarrollando en torno de ellos. Un logro que es posible gracias a la extraordinaria comprensión que tenía Ginzburg del alma humana, a su genialidad como estilista de la prosa y, por encima de todo, a una lucidez moral incomparable”, escribió en un texto de 2022 la muy joven y notable narradora irlandesa Sally Rooney, apasionada lectora de la escritora

/PASA A LA PÁGINA 36

Entrevista imposible con Natalia Ginzburg

EN OCTUBRE DE 1972, en una reunión en un departamento de Roma a la que llegué de rebote, conocí de casualidad, si la causalidad existe, a Natalia Ginzburg. Nunca había oído su nombre, pero mucha de la gente allí reunida, como asombrada, decía: “Ahí está la Ginzburg...” Pregunté quién era: “Una gran escritora.” Conversé con ella y me halagó diciéndome a mis veintitrés años, no que yo hablaba, pero que pronunciaba como un italiano. Le comenté sobre una entrevista para México y me dijo que sí... pero *cuando la leyera*. Le pregunté si podía recibirme en su casa. “Vaya el domingo a las once de la mañana.”

Se lo comenté en la embajada de México a Ninfa Santos, uno de los arcángeles mayores que conocí en mi vida, y se entusiasmó. Había leído todo Natalia Ginzburg. Me pidió ir conmigo, y claro, llegamos juntos. De aquella conversación de una hora recuerdo dos cosas: a una tímida y emocionada Ninfa Santos que decía a la Ginzburg cómo le conmovían sus libros, en especial *Lessico familiare*. Natalia sonreía con dulzura ante la tímida y emocionada Ninfa. La segunda, en una de tantas, le pregunté cómo era Cesare Pavese. “Difícil –repuso–, pero lo que yo no entendía era por qué trataba a veces mejor a quienes podían atacarlo que a sus amigos.” Me pareció durísimo. Le dije de nuevo que debía hacerle una entrevista, que en México no la



conocían, y me contestó de nuevo que sí..., *cuando la leyera*.

Pese a mis regresos a Italia, y claro, a Roma, nunca volví a ver a esa mujer fascinadora de quien Eugenio Montale dijo famosamente: “Natalia se confiesa fastidiada e incompetente en cuestiones de música, de pintura y de todo aquello que no sea poesía, y sobre todo de ser incapaz de vivir una vida que no sea en la poesía.”

Anhelaría que la Ginzburg, si viviera, tomara este artículo por la entrevista que no pude hacerle.

MAC



▲ Vista de Turin.

VIENE DE LA PÁGINA 35 / CONTRA EL MIEDO...

italiana. La novela se publicó en 1952, siete años después de acabada la guerra, y no ha envejecido un minuto.

Los sitios donde principalmente pasan las historias son una ciudad cercana a Turín (nunca sabemos cómo se llama) y San Costanzo, tierra de Cenzo Rena y por unos años de Anna y su hija. Todos los personajes de la novela tienen nombre, pero no apellido, salvo el de la familia de Emilio, esposo de Concettina, apellidos Sbracagna, una familia inofensiva de simpatías fascistas que apenas sabe de política. El mismo Cenzo Rena, tal vez el personaje central de la novela, parece más un solo nombre compuesto que un nombre y un apellido.

La gran mayoría de las páginas de *Todos nuestros ayeres* se lee con melancolía, y cuando los nazis ocupan Italia en julio de 1943, luego de la destitución de Mussolini, la melancolía ahonda aún más por cómo inciden los avatares de la violencia de la ocupación alemana en los personajes. Los lectores nos sentimos poco a poco dentro de la atmósfera y como parte de un drama que literariamente nunca se rebaja a melodrama.

Natalia Ginzburg tuvo siempre abiertos los ojos a las minucias del mundo. Pese a la multitud de detalles descriptivos de los caracteres y de la vida cotidiana, lo contado no pesa ni aburre. Sobresalen en la primera mitad los miembros de dos familias que habitan en una ciudad cercana a Turín, cuyas casas están una frente a la otra e inevitablemente la vida diaria los llevará a relacionarse. Una, más rica o muy rica, es dueña de una fábrica de jabón (la egoísta y tacaña *mamma* y los hermanos Emanuele, un buen hombre, el arrogante Giuma y la desabrida Amalia), y la otra, que parece sacar con las uñas el contado dinero (el solitario y sombrío Ippolito, la muy bella y muy normal Concettina, el bien plantado Giustino, la frágil Anna y la ama de llaves Maria). Los padres aparecen en la narración, pero mueren pronto.



La gran mayoría de las páginas de *Todos nuestros ayeres* se lee con melancolía, y cuando los nazis ocupan Italia en julio de 1943, luego de la destitución de Mussolini, la melancolía ahonda aún más por cómo inciden los avatares de la violencia de la ocupación alemana en los personajes. Los lectores nos sentimos poco a poco dentro de la atmósfera y como parte de un drama que literariamente nunca se rebaja a melodrama.

La segunda familia mencionada posee asimismo una modesta casa de verano, que parece una casa de carestía, situada en un pueblo de diez casas, que no tiene ni punto de comparación con la casa de Menton, en la Costa Azul, de la familia de “la casa de enfrente”.

Por este puñado de personajes, salvo por Giuma y tal vez por Amalia, uno siente un apego piadoso, y al final lo siente asimismo por el judío Franz, esposo de Amalia, que pasa los años de la guerra asustado o aterrorizado, pero termina en una inmoliación, que emblemáticamente es el signo de su raza en ese tiempo. Es difícil destacar en la novela un héroe o una heroína, salvo Cenzo Rena, un antiguo amigo del padre de la familia de Ippolito, quien en su desprendimiento y sacrificio, más allá de sus fobias, manías y lacras, se vuelve uno de los personajes más humanamente grabables de la narrativa del *novecento* italiano.

Tres de los jóvenes, Ippolito, difícil y sombrío, Emanuele, que padece una cojera física y padece el ansia de lograr hacer algo, y sobre todo su amigo socialista Danilo, quien conocerá la cárcel en Turín y el exilio en Cerdeña, son antifascistas, y prefiguran con su discurso, sobre todo Danilo, a esos jóvenes extremistas italianos de los años sesenta y setenta del siglo XX y que tan bien recobraron en sus películas Francesco Rosi, Marco Bellocchio y Elio Petri. Angustia pensar en las tardes estériles en que les daba por creer que podían hacer la revolución, en la cual también creía, sin saber nunca en qué consistía, la adolecente Anna. “Intelectualillos de provincias”, les espeta Cenzo Rena, pero que en el diminuto sitio en que conviven tratan de dar un sentido a una opaca existencia.

Una mañana Ippolito se suicida en la banca de un parque, cerca de su casa de la pequeña ciudad del norte. La caída de Francia y la entrada de Italia a la guerra aceleran su depresión. Su muerte es un terrible golpe para sus hermanos y amigos y harán que cada uno o una, a su manera, se sientan culpables. Emanuele, en momentos de desconsuelo, no lo perdonará por el gran apego y afecto que le tenía. A la verdad, a Ippolito, de la familia limitada económicamente, como a Giuma, de la familia rica, los caracterizaban un continuo mal humor y alejamiento, pero Ippolito era entrañable y complejamente humano, en cambio, Giuma era de los que se ganan a pulso ser antipáticos para la gente que los rodea. Pronto se convencerá que no estará a la altura de su presunción ni su desprecio hacia los demás, ni su hermano Emanuele tampoco hará la revolución, pero en Roma durante la guerra Emanuele cooperará con la Resistencia, trabajando como redactor de un periódico clandestino, un trabajo que le encanta por sus riesgos. Quien cambiará para bien, de ser indiferente e indolente a una madurez razonable, será Giustino, quien irá incluso al frente ruso, donde será herido, y luchará, igual que Danilo, como guerrillero o partisano al final de la guerra en el norte italiano volando trenes y cazando alemanes, pero al final dejará ir tristemente a Marisa, la primera mujer de Danilo, es decir, algo que acaso –si el acaso existe– le habría dado un equilibrio emocional.

Natalia Ginzburg traza sus caracteres con una puntualidad de relojería y nos hace decir que *no podían ser de otra manera*. A menudo los personajes aparecen no sólo indolentes o apáticos, que varios lo son, sino también los trata con ternura triste y los retoca con piedad e ironía. Dijo muy bien Pietro Citati a propósito del



▲ Natalia Ginzburg. Foto de la portada de *Léxico familiar*.



▲ Foto de la portada de *Todos nuestros ayeres*.

libro más famoso de la escritora, *Lessico familiare* (1962): “Ningún escritor italiano entiende, como la Ginzburg, aquello que es una familia”, frase que también se aplica a *Todos nuestros ayeres*. Esas familias que se parecen tanto a muchas que hemos conocido y nos hemos [mal]tratado en el curso de los años.

“Giuma es un cerdo y los cerdos son felices en cualquier lado”, dijo alguna vez su hermano Emanuele, quien lo detestaba. Después de un tiempo de salir con Anna, de ir al café y aprender a besarse, Giuma hace el amor con ella, y la embaraza. Ambos son menores de edad. Él, diecisiete, ella, dieciséis. Giuma ya salía con otra, llamada Fiammetta, con quien acabaría por irle mal, y para limpiarse en algo la conciencia le da mil liras a Anna para que aborte con una comadrona. En uno de sus arribos a la casa de la ciudad del noroeste italiano, una desesperada Anna se desahoga con Cenzo Rena y le cuenta que va a tener un hijo de Giuma; al otro día, sorprendentemente él le ofrece casarse; más sorprendentemente ella acepta; la única en saber que el hijo no es de Cenzo Rena –hay un pacto cerrado de silencio– será Concettina.

II

SAN COSTANZO SIRVE de escenario a casi toda la segunda parte de *Todos nuestros ayeres*, cuando Cenzo Rena, de cuarenta y siete años, casado con la *sedicenne* Anna, se van a vivir a la casa-castillo de él, en ese pueblo “donde empieza el sur”. Traen al pueblo al perro que fue del suicida Ippolito. San Costanzo es un pueblo empobrecido, pero los hay más miserables hacia el sur, le dice a Anna su marido. Al menos había médico y veterinario y farmacéutico y maestra de escuela. Los dos, cada uno a su modo, encuentran una salida a su vida, que en él acaba siendo, pese a lo tardío, un auténtico amor por Anna y aun por la niña que biológicamente no era de él, y en ella al encontrar un pequeño lugar en el mundo y dejar de sentirse ya no sólo en lo más ínfimo de la escala humana, sino aun en ocasiones como un insecto. Anna, “regordeta, pálida y perezosa”, se vuelve de los personajes del libro el más indefenso y quien causa una simpatía piadosa.

En San Costanzo, con la llegada de la pareja matrimonial Cenzo Rena y Anna, surgen más visiblemente personajes como la Maschiona, sirvienta de él “desde hacía veinte años”, un sargento fas-

“

Natalia Ginzburg traza sus caracteres con una puntualidad de relojería y nos hace decir que no podían ser de otra manera. A menudo los personajes aparecen no sólo indolentes o apáticos, que varios lo son, sino también los trata con ternura triste y los retoca con piedad e ironía.

cista como jefe de la policía, que odia a los ingleses, el campesino Giuseppe, que es con quien Cenzo Rena se entiende mejor, el judío turco que llegará confinado, la maligna Marquesa, y un abejero de personajes incidentales. Quienes tienen bienes y dinero son Cenzo Rena y la Marquesa, pero mientras ésta es mezquina, tacaña, fangosamente delatora, Cenzo Rena se siente muy a gusto y conversa muy bien con la gente pobre del pueblo, principalmente los campesinos, a quienes no deja de aconsejar y ayudar. Pero el pueblo se vuelve opresivo para los habitantes con la llegada de los alemanes.

Un soldado alemán, que había sido mesero en Friburgo, un día atropelló con su motocicleta –mató– al perro de Cenzo Rena y de Anna. Muy apenado va a su casa para informarle. No sabe que allí se esconden el judío Franz, el campesino socialista Giuseppe y el sargento, quienes, de ser capturados, pasarían a un orbe de pesadilla. Cenzo Rena y la Maschiona lo reciben muy bien y el exmesero se hace un *habitué* de la casa donde conversa en alemán con el dueño. Los tres refugiados, cuando llega el soldado, se encierran en la bodega. El exmesero extraña Alemania y no le gusta la guerra. Da la impresión de no querer parecerse a sus compañeros de la rama del ejército alemán que ocupa el pueblo. La que está encantada con él es la Maschiona, a quien le parece una “bellísima persona”, y una vez que los patrones están fuera de la casa, cerca del final de la guerra, con una sonrisa cómplice, comenta al alemán que en la bodega se esconden tres. Quien decía odiar la guerra va a la bodega, pero antes de que los aprese o los mate, el campesino Giuseppe lo ultima de un disparo. Los refugiados huyen.

Como dijo muy bien Cenzo Rena a la familia de Ippolito en la ciudad del norte: “Y los alemanes mataban por matar, a los Aliados y a los no Aliados, porque sí.” Si uno ha leído sobre la guerra, desde Francia hasta países de la Unión Soviética, para los soldados nazis matar era un deporte frívolo, un fácil y gratuito tiro al blanco.

En un feroz y canallesco ajuste de cuentas, por cada soldado muerto los alemanes fusilaban a diez italianos. El comando alemán en San Costanzo ya los había elegido. Cenzo Rena, seguido por un Franz ya sin miedo, deciden declararse los asesinos del soldado de Friburgo para salvar a los diez italianos escogidos.

Héroe y mártir, en la novela Cenzo Rena acaba con su muerte colocándose frente a todos en un sitio demasiado alto, y a su vez el judío Franz, en una extraña y emotiva paradoja, encuentra sentido a su oscura vida con una iluminada muerte. Su entrega y fusilamiento es el pasaje más conmovedor de la novela. Irónicamente los alemanes son echados del pueblo a los pocos días, y la veintañera Anna, más segura y madura, regresa con la hija de cuatro años, una niña “torva y salvaje”, a la pequeña ciudad del norte. El relato del reencuentro de las familias y los amigos, donde varios se sienten entre sí unos extraños, para bien o mal, redondea las historias de la novela. Sólo Emanuele, Giustino y Anna, al final “se sentían felices de estar juntos, acordándose de sus muertos y del dolor y el clamor y de la guerra interminable, pensando en la difícil y larga vida que aún debían recorrer” y lo mucho por ilustrarse.

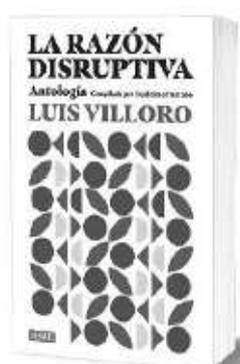
Todos nuestros ayeres es una de esas novelas que quedan en el alma del lector, aunque perviva en él como algo lejano o borroso en los años. No es sólo una narración hondamente melancólica, una novela sin caídas, sino una de las principales novelas del siglo XX europeo ●

Qué leer/



Batuala,
René Maran,
epílogo de
Amin Maalouf,
traducción de
José Manuel
Fajardo, Siruela,
España, 2023.

“LA VIDA ES corta. El trabajo sólo les gusta a los que nunca la entenderán. La vagancia no puede degradar a nadie. Ésta es, por otra parte, una cosa muy diferente de la pereza”, escribe René Maran en *Batuala*. Es el primer autor negro ganador del Premio Goncourt. Narra el colonialismo. Denuncia los abusos de la Administración en el África Ecuatorial francesa y la devastación del imperalismo. Su libro, según Amin Maalouf, aborda el dilema de la identidad: “Pocos recuerdan aún el revuelo que causó su novela. ¿Demostró valor o ingratitud al escribirla? ¿Su sueño de un mundo en el que ser blanco o negro fuera irrelevante fue generoso y visionario, o insensible y retrógrado? Ha pasado un siglo y aún no tenemos respuesta. Maran todavía no ha salido del purgatorio, la idea de que se puede ser simplemente humano, sin apego a una identidad étnica, racial, religiosa o de otro tipo, parece hoy tan revolucionaria y tan inconcebible como entonces.” Hemingway fue elogioso: “Hueles sus olores, comes su comida, ves al hombre blanco como lo ve el hombre negro, y después de haber vivido en ese pueblo, mueres allí. Eso es todo lo que hay en la historia, pero cuando la has leído, has visto Batuala.”



La razón disruptiva.
Antología,
Luis Villoro,
compilación de Guillermo Hurtado, Debate, México, 2023.

LOS TEXTOS DE Luis Villoro fueron escritos a lo largo de siete décadas. Estudió el existencialismo,

la fenomenología, la filosofía analítica, el marxismo y el multiculturalismo. Son cuatro los ejes: “la otredad; la relación entre los conceptos de conocimiento, verdad y racionalidad; la relación entre el poder y las ideas; y la relación entre los conceptos de comunidad, democracia y justicia.” *La razón disruptiva* logra que nuevos lectores se aproximen a la obra del filósofo.



Comida de domingo,
José Luís Peixoto,
traducción de Antonio Sáez Delgado,
Literatura Random House, México, 2023.

RUI NABEIRO –casi nonagenario– recapitula su vida. La existencia de Nabeiro, desde sus humildes comienzos hasta la creación “del imperio del café Delta”, es un traslado portugués –histórico y geográfico– que incluye a Marcelo Caetano, Mário Soares, Felipe González, la Revolución de los Claveles y la Guerra Civil Española. José Luís Peixoto escribe: “Duele estar, duele existir.”

Dónde ir/

El padre.

Dramaturgia de Florian Zeller.
Dirección de Angélica Rogel. Con Luis de Tavira, Fernanda Castillo, Pedro de Tavira, Emma Dib, Ana Sofía Gatica y Alfredo Gatica. Teatro Fernando Soler (Velázquez de León 31, Ciudad de México). Viernes a las 20:30 horas, sábados a las 18:00 y 20:30 horas, domingos a las 18:00 horas. Hasta el 21 de enero de 2024.

UN INGENIERO retirado, Andrés, se rehúsa a aceptar que pierde sus facultades. Su hija, Ana, se trasladará a otro país. Reflexiona sobre la condición de su padre. Andrés cree que todos están en su contra. El espectador es testigo de los síntomas de la demencia senil. “Se vuelven evidentes en



medio de un halo de misterio que se entrelaza con una trama realista, emotiva y profundamente conmovedora”, según Angélica Rogel.

De ideas largas y cabellos cortos. Elvira Gascón.

Curaduría de Luis Rius Caso. Museo Kaluz (Hidalgo 85, Ciudad de México). Miércoles a lunes de las 10:00 a las 18:00 horas. Hasta el 8 de abril de 2024.

LA EXPOSICIÓN dedicada a Elvira Gascón (1911-2000) –gran artista del exilio español– incluye noventa piezas en distintos formatos. Luis Rius Caso asevera que “el énfasis se pone en la pintura, en virtud de que es un medio en el que la artista logró notables aportaciones, mismas que ameritan un mayor conocimiento por parte de los diferentes públicos”. *De ideas largas y cabellos cortos.* Elvira Gascón fue titulada así por una pieza de la artista que representa a una mujer desnuda, sin cabeza, que parodia la misógina definición de Arthur Schopenhauer de las mujeres: “Esos seres de cabellos largos e ideas cortas.” ●



En nuestro próximo número

LA JORNADA
SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

LA NAVIDAD: ESE CUENTO

Artes visuales / **Germaine Gómez Haro**

germainegh@casalamm.com.mx

Roberto Gil de Montes en Nueva York



Izquierda: *Intimidad peculiar*, 2023. Derecha: *Ana y Silvia*, 2023.

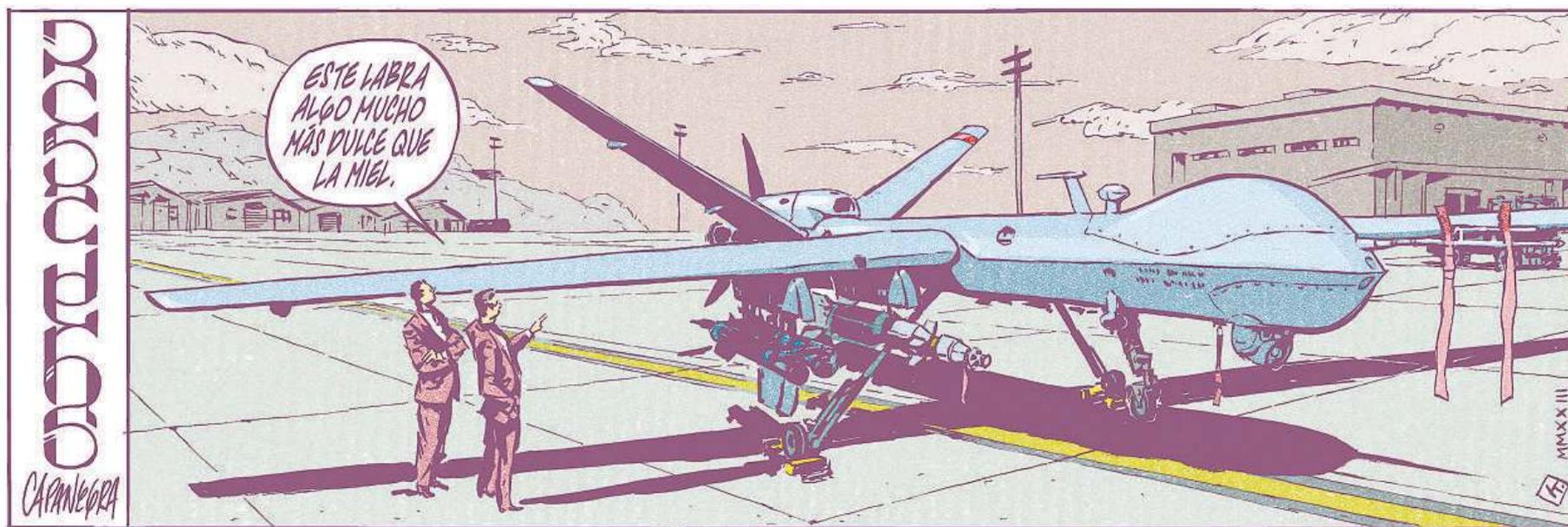
Entre la diversidad de creadores que conforman el establo de la galería Kurimanzutto, llamó la atención hace un par de años la integración de Roberto Gil de Montes, un artista en ese momento quizás desconocido para muchos en nuestro país. Desde mi punto de vista, lo primero que atrapa en sus pinturas es un estilo de sello muy personal que se ha mantenido alejado de las modas y los lenguajes propios del *mainstream* global, conservando fidelidad a sus ideas y tribulaciones prácticamente desde sus inicios. En esa primera exposición individual en 2021, en esta galería, se percibió la frescura de un discurso plástico que posee el encanto de proyectar con total libertad un vaivén entre la realidad y la fantasía, con escenas que evocan con desenfado diferentes estadios de la psique. También sorprendió su inclusión en la sección internacional de la Bienal de Venecia el año pasado junto con Felipe Baeza, los dos únicos mexicanos invitados por la curadora Cecilia Alemani. En un primer vistazo, su colorido potente y la naturaleza exuberante que envuelve muchas de sus atmósferas transportan al espectador a un mundo exótico y paradisíaco, pero el observador acucioso descubre *entre líneas*

toda una reflexión en torno a la sexualidad, la pertenencia, el deseo, el juego, la ambigüedad, la ensoñación palpitante de su intrincado mundo interior que saca a flote en metáforas poéticas de una belleza conmovedora. Tuve la oportunidad de visitar su actual exposición en la sede de Kurimanzutto, en Nueva York, titulada con tino *Reverence in blue* como metáfora de sus azules luminosos que inundan muchas de sus coloridas telas. Un gran acierto es haber incluido la sección *Del Archivo: Roberto Gil de Montes*, que reúne material bibliográfico y fotográfico que traça una línea del tiempo a través de cinco décadas de su quehacer artístico y permite al público contextualizar su trabajo en sus diferentes etapas.

Roberto Gil de Montes nació en 1950, en Guadalajara, y se trasladó en su adolescencia con su familia a Los Ángeles, donde se formó en Artes Plásticas en el Otis Art Institute. En sus inicios formó parte del movimiento artístico chicano que tuvo un potente auge en esa ciudad y jugó un papel determinante entre la generación de artistas *chicanx* y *queer*, que emergieron en la década de los setenta. En los años ochenta regresa a Ciudad de México y es invitado por Carla Stellweg a colaborar en el Museo de Arte Moderno (MAM) y en la importante revista *Artes Visuales*. Al cabo de un tiempo decide regresar a Los Ángeles y en 2000 vuelve a México y se instala con su compa-

ñero Eddie en La Peñita de Jaltemba, un pueblo de pescadores en la costa de Nayarit donde solían vacacionar y cuya atmósfera, imbuida en la cultura popular costeña aderezada por las tradiciones de la comunidad huichol (*wixárika*), ha sido una constante fuente de inspiración.

En esta exposición destacan retratos de diversos formatos que rinden homenaje a personajes de su entorno cotidiano, representados con toda libertad de trazo y composición bajo una mirada alejada de toda convención. El artista incluye elementos de la iconografía prehispánica y huichol, como el uso de las máscaras o los trajes de felinos que dotan a sus personajes de un aura enigmática, como en la pieza *Intimidad peculiar*, donde vemos desde una perspectiva en alto a dos figuras masculinas mirando al vacío tendidas sobre una cama en una actitud de deliberada ambigüedad. También de esencia misteriosa son sus personajes que se vislumbran tras unos velos de motivos florales que incitan al espectador a tomar conciencia de las barreras que nos separan de determinadas realidades, como *Ana y Silvia*, dos mujeres trans que el artista conoció en Los Ángeles en los setenta. *Hombre tropical* es una poderosa síntesis en pequeño formato (68 x 60.5 cm) que expresa la grandeza pictórica de este artista pertinaz e irreverente que ha trabajado con toda pasión y ninguna pretensión ●





VIVE EN LA CIUDAD DEL FUTURO

SÉ PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD

CARACTERÍSTICAS Y AMENIDADES PRINCIPALES

- | | |
|--------------------------|--|
| Pórtico de entrada | Jardines |
| Parque con lago | Áreas deportivas |
| Calles pavimentadas | Ciclovías |
| Área para zona comercial | Drenaje pluvial |
| Área para escuela | Parque de mascotas |
| Electricidad | Alumbrado público |
| Agua potable | Infraestructura para transporte urbano |



CAPELA es un proyecto de terrenos residenciales **100% urbanizados en PREVENTA**, que se entrega con todos los servicios e infraestructura como: acometida de energía eléctrica a pie de lote, agua potable, alumbrado público, drenaje pluvial, planta de tratamiento, infraestructura para el transporte urbano, áreas comerciales y zona escolar, es decir, **CAPELA lo tiene todo en su interior.**

Nuestros terrenos son amplios, van desde los **300 hasta los 435 metros cuadrados**; perfectos para el hogar que tanto anhelas con amplio jardín y alberca, o un negocio.

Sin embargo, lo mejor de **CAPELA** es poder disfrutar de una mejor calidad de vida: en la frescura que ofrece nuestro gran lago central, los paseos en bici a través de las ciclovías, las caminatas en nuestros amplios senderos de jogging y el tiempo en familia conviviendo en los atractivos parques para niños y mascotas.

Un dato importante es que en **CAPELA** no pagarás cuotas de mantenimiento, pues éste es un **proyecto municipalizado.**



INFORMACIÓN DEL DESARROLLO

- Lotes residenciales desde **300 m²**
- Precios desde **\$275,000.00**
- Enganche desde **\$14,000.00**
- Mensualidades desde **\$3,300.00**

EN CONTACTO CON LA NATURALEZA

MÁS DEL 40% DE CAPELA SON ÁREAS VERDES Y AMENIDADES
SIN CUOTA DE MANTENIMIENTO

- SHOWROOM:** AVENIDA YUCATÁN X 28 Y 30 PLAZA LA FLORIDA LOCAL #1 CP 97138 MÉRIDA YUCATÁN.
- 999 250 1276**
- ventas@capela.mx**

Un proyecto de

Vive
DESARROLLOS

La culebra corredora de petatillos, una de las especies más bonitas de la península



1

MARÍA BRICEÑO MÉRIDA

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1 Y 3. DANIEL PINEDA VERA / 2. WOUTER BEUKEMA

Drymobius margaritiferus / CULEBRA CORREDORA DE PETATILLOS

Tamaño: 1.2m

Alimentación: Ranas y peces

Color: Azul turquesa y negro

La culebra corredora de petatillos está presente en toda la península de Yucatán, indicó Pedro E. Nahuat, biólogo cofundador de Ya'ax Kaan Yucatán: rescate y reubicación de anfibios y reptiles.

Su nombre, corredora de petatillos se debe a que es una serpiente muy rápida, se transporta con mucha rapidez, y la palabra petatillo es porque su piel simula ser un tejido de petatillo.

Su presencia abarca gran parte del país, incluso parte de Estados Unidos, la península de Yucatán y centroamérica.

"Algo característico de esta especie es que su color es diferente en cada región en la que se encuentra, en la península de Yucatán son de las más bonitas".

Generalmente, la cabeza y la cola son de color azul turquesa, el resto del cuerpo es de fondo oscuro y en cada escama tiene una mancha verde amarillento. "Esto le da un degradado muy bonito".

Es común encontrar a la culebra corredora de petatillos cerca de los manglares, lagunas, ojos de agua, etc., buscando alimento.

Como otras serpientes, la lengua funciona para detectar su alimento, como olfato, al olfatear a sus presas con la lengua, condiciona sus movimientos para realizar la caza y poder alimentarse.

También puede estar presente cerca de la zonas carreteras en busca de agua, "lamentablemente es una de las especies que más atrojan en la carretera por este motivo".

El biólogo afirma que no es una especie venenosa, sin embargo, reconoce que existe un debate alrededor de este tema.

"Hay gente que dice que tiene dentadura para inocular veneno, pero en mi experiencia, lo que he observado y leído es que es totalmente inofensiva, el veneno puede tener características anticoagulantes, pues cuando muerde ge-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 42

VIENE DE LA PÁGINA 41

neralmente sangra un poco más, pero no es un animal peligroso”.

El especialista recalcó que el hábitat de la culebra corredora de petatillos está en peligro, pues la población está destruyendo la selva y manglares con el objetivo de construir fraccionamientos o algún desarrollo habitacional.

Por el colorido de sus escamas, también es una especie comercializada y cae en el tráfico ilegal de animales, “me he topado con publicaciones en Facebook y demás donde las capturan para vender y la gente las compra porque son muy bonitas”, indicó.

“Mucha gente las mata de manera accidental o intencional, desgraciadamente”.

Usualmente se alimentan de ranas, sapos, peces, lagartijas, en general, animales de tamaño pequeño.

La reproducción sexual es conglomerada, es decir, la hembra libera feromonas con el objetivo de avisar que está lista para reproducirse y múltiples machos se unen en un “abrazo sexual tratando de reproducirse, y ella puede reproducirse con varios machos a lo largo de este periodo”.



2



3

▲ Generalmente, la cabeza y la cola de la *Drymobius margaritiferus* son de color azul turquesa, el resto del cuerpo es de fondo oscuro y en cada escama tiene una mancha verde amarillento. Por su colorido llamativo, también es una especie comercializada y cae en el tráfico ilegal de animales.



Áako'obe' toj u báabo'ob; wa ku k'a'abéetchajale' ku yutskíinsiko'ob bej tu'ux ku máano'ob

EUROPA PRESS
MADRID

Jump'éeel túumben xak'al xook jts'a'ab k'ajóoltbil tu pikil ju'unil *Journal of The Royal Society Interface* ts'o'ok u chíikbesik túumben ba'alo'ob yóok'lal ba'ax ku beetik u áakilo'ob k'áak'náab ka'alikil u báabo'ob tu k'iinilo'ob prerreproducción.

Beey túuno', iláabe' áake' ku toj báab, ts'o'oke' u chichile' jump'éeelili' bix u bin. Kex .5 meetróos lalaj jump'éeel segundóo, ts'o'oke' yaan súut man súutuke' ku beetik jayp'éeel k'eexilo'ob ti'al u ch'a'ak uláak' bej.

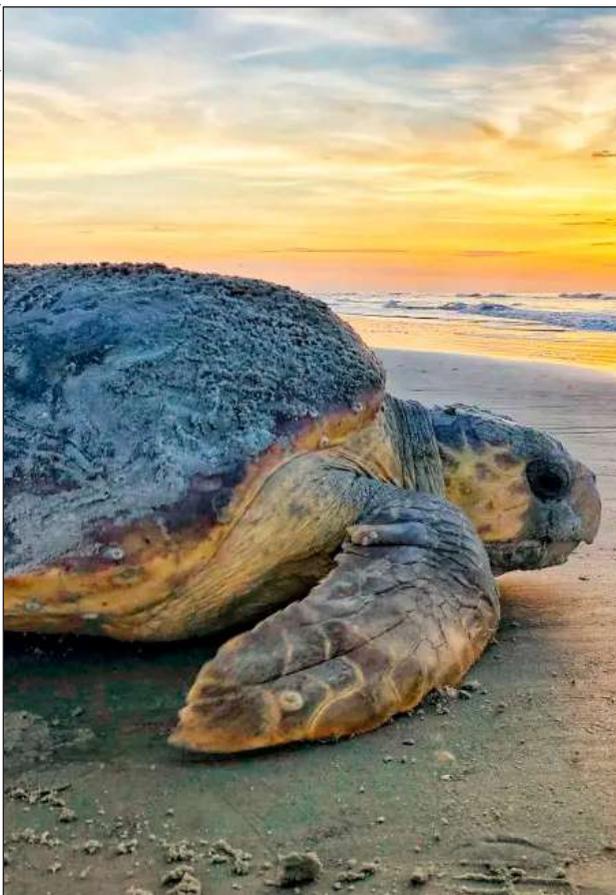
Le beetik, le ba'ax táant u yojéelta'ala' k'a'anan xan yóok'lal bix úuchik u beeta'al u nu'ukil meyaj ti'al u yojéelta'al: ajxak'al xooko'obe' tu táakbesajo'ob u beel k'áak'náab de tridimensional, ma' chéen le tu'ux ku yáalkab ja' suuk u k'a'abéetkunsá'al ka'acho'.

Túumben paakat chíikpaj te'e xaak'ala', ku ye'esik bix suuka'an u yúuchul ba'ax ku k'aaba'tik navegación ku beeta'al náach ti' jáal k'áak'náab yéetel ku k'a'abéetkunsá'al tumen u jejeláasil ba'alche'ob. Ts'o'oke', uláak' ba'ale', ku chíikbesik bix u yúuchul báab ich k'áak'náab, ti'al u na'ata'al xan bix u ch'a'anuktik u áak'il k'áak'náab kúuchil tu'ux ku máan.

Ti'al u béeytal u máan ichil u ja'il k'áak'náabe', áake' ku k'a'abéetkunsik u na'at ti'al u "nu'uktikubáaj yéetel ti'al u yojéeltik tu'ux yaan".

Úuchik túun u xak'alta'al ba'ax chíikpaj ka'aj t'u'ulpachta'ab 25 u túul boba táankelem áako'ob, óol xanchaj u luk'ulo'ob tu petenil Reunión ti'al u k'uchulo'ob tak Océano Pacífico, k'a'abéetkunsá'ab u modeelóosil 3D ti' bix u yáalkab u beelilo'ob k'áak'náab, ts'o'oke' beey úuchik u béeykunsá'al tumen ajxak'al xooko'ob u yáax je'ets'el bix u k'exik áak u bejil u báab, tumen yaan súutuke' chéen u bin ba'ale' yaan súutuk xane', ti'al u ch'a'anuktik bix u yáalkab ja'e', ti'al u ka' ch'a'ak bej u bino'ob.

Meyaj beeta'abe', ch'a'anukta'ab ti'al ya'ax yéetel carey áako'ob, ts'o'oke' miiin jump'éeel ba'al táan u beeta'al ti'al u nu'ukta'al k'áak'náab tumen óoli' tuláakal u jejeláasil áak yaan.



▲ Ku tukulta'ale' le je'elo' jump'éeel ba'al miiin óoli' tuláakal u jejeláasil le ba'alche'oba' beetik. Ochelo'ob Ap yéetel Efe

¡BOMBA!

Resultó espera de balde por la presidencial venia, la toga fue para Lenia ¡si la quiniela era Alcalde!



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 15 al domingo 17 de diciembre de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2136 · www.lajornadamaya.mx

CHAYIL KAAAN

JUNTÚUL TI' LE ASAB JATS'UTS YAAN
TU PETENIL YUCATÁN

Le kaana' ku yila'al tuláakal tu'ux ti' le petenila', tu ya'alaj Pedro E. Nahuat, jbiologóo yéetel juntúul ti' máaxo'ob káajs Ya'ax Kaan Yucatán: rescate y reubicación de anfibios y reptiles.

Jach táaj séeba'an u máan, ts'ooke' yaan ku yila'al Estados Unidos, u petenil Yucatán yéetel centroamérica.

"Jump'eel ba'al jach chíika'an ti'e, yaanal u boonil wa táanxel tu'ux yaan, ba'ale' le yaan te'e petenila' leti'e'

maas jats'utstako'obo".

U pool yéetel u neje' ya'ax-ch'oon, ts'ooke' u wiinkilale' óol boox yéetel ti' lalaj xéexet'e' yaan jump'eel ya'ax-k'aank'an cháaj. Suuk u yila'al tu'ux yaan ja', tumen ti' ku kaxtik u yo'ochi', ikil u máan u yúuts'bent yéetel u yaak'.

Pedro E. Nahuat' tu ya'alaj kex tumen jets'a'an mina'an u ts'aake', láayli' u tsikbalta'al ba'al tu yóok'lal. Suuk u jaantik muuch, kay yéetel uláak' ba'alche'ob ma' nojochtako'obi'.

MARÍA BRICEÑO

OOHEL DANIEL PINEDA VERA

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 41 YÉETEL 42