

Lunes 13 de marzo de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1943 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

ALZA EN TASAS DE INTERÉS PARA CONTENER LA INFLACIÓN NO HA MERMADO DEMANDA DE FINANCIAMIENTO: BANCO DE MÉXICO

Deuda de hogares con bancos, al mayor nivel nunca antes registrado

JULIO GUTIÉRREZ / P 28

LA FILEY RECUPERA EL CALOR HUMANO, TRAS TRES AÑOS VIRTUALES



▲ Este primer domingo del retorno de la Feria Internacional de Lectura Yucatán al Centro de Convenciones Siglo XXI tuvo gran afluencia, con pasillos abarrotados de gente mirando libros, participando en conferencias y talleres. Nuestro diario decidió abrir su espacio con una agenda diversa, variada; entre las actividades de *La Jornada Maya* destacan una plática sobre la ecomoda,

conversaciones acerca del no binarismo, la presentación musical de la banda Tien Shin y la participación del grupo Miranfú; asimismo, nuestra cúpula se convirtió en foro teatral en donde se escenificó la obra de teatro *De mitos y mujeres*, en la imagen. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

REPORTEROS LJM / P 3 A 5

Festival de la Veda es una opción para generar ingresos a pescadores de mero

/ P 10

Tras clausura de programa, la Comuna confirma vocación para apoyar a emprendedores

/ P 9

Claudianas
Divisi cadimus
ULISES CARRILLO

/ P 21

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 8, número 1943

Francia: democracia bajo prueba

El Senado francés aprobó ayer la polémica reforma de las pensiones impulsada por el presidente Emmanuel Macron, la cual busca retrasar la edad de jubilación de 62 a 64 años para 2030, y adelantar a 2027 la exigencia de cotizar 43 años (frente a 42 hasta ahora) para cobrar una pensión completa. Se espera que la Asamblea Nacional, Cámara baja del Parlamento galo, vote el proyecto el jueves, y hay una alta expectativa de que sea aprobado también en esa instancia.

El plan del mandatario enfrenta un histórico rechazo en las calles, con las movilizaciones más grandes que ese país ha visto en tres décadas para repudiar unas medidas que tocan el corazón de una de las instituciones más apreciadas por el pueblo francés. La oposición va más allá de los sindicatos y los sectores de izquierda, pues estudios demoscópicos arrojan que dos de cada tres ciudadanos rechazan la reforma. El Ejecutivo ha respondido a este malestar generalizado haciendo oídos sordos y negando cualquier posibilidad de reunirse con los representantes de los trabajadores, postura antidemocrática y autoritaria que exacerba el descontento con la impopular medida.

Dejando de lado las deplorables formas de Macron y su gabinete, para entender la discrepancia entre el gobierno y la sociedad francesa, debe recordarse que los sistemas de pensiones solidarios se basan en el supuesto de que hay muchas

más personas en edad productiva que dependientes (niños, jóvenes que aún no se integran al mercado laboral, y gente de la tercera edad). Sin embargo, los cambios demográficos de las décadas recientes han contradicho de manera frontal esta premisa: los adultos tienen vidas cada vez más largas y los jóvenes cada vez menos hijos, por lo que no hay suficientes trabajadores aportando a la seguridad social para cubrir el costo de las pensiones, los servicios de salud y otras prestaciones de quienes ya se retiraron. La caída constante en la tasa de fecundidad en casi todo el planeta, y de manera aguda en las naciones avanzadas, no hará sino empeorar la desproporción entre gastos e ingresos de los sistemas pensionarios. Esta crisis es fácilmente observable en España, el país con la tasa de crecimiento demográfico más baja en la Unión Europea. Allí, cada año se presenta una diferencia de 11 mil millones de euros entre lo recaudado y lo que se paga a los jubilados, déficit cubierto por las arcas públicas.

Reconocida la insolvencia como un hecho inobjetable, el debate se ha centrado en las posibles soluciones. La respuesta neoliberal consistió en eliminar sin más los sistemas de pensiones y dejar a los trabajadores a su suerte, obligados a pagar por los servicios de empresas gestoras de fondos individuales de ahorro para el retiro que no garantizan una pensión al finalizar la vida laboral. La propuesta de Macron se encuentra ciertamente lejos de

estos extremos de barbarie capitalista, pero no deja de inscribirse en la estela de las políticas que trasladan a los trabajadores el costo de adecuar el modelo a la realidad contemporánea y futura. En esta lógica, se evade cualquier discusión honesta en torno a la insuficiencia de los salarios, la crónica pérdida del poder adquisitivo de los mismos, la colosal concentración de la riqueza que ha tenido lugar bajo el neoliberalismo y la necesidad de establecer un sistema fiscal global capaz de gravar a los grandes capitales a fin de disponer de los recursos precisos para garantizar el bienestar de las mayorías. Asimismo, se omite prever una salida tan asequible como humanitaria: dar la bienvenida a los millones de personas que desean inmigrar a las naciones occidentales, quienes podrían rejuvenecer a la población y a la fuerza de trabajo, a condición de que se les permita integrarse plenamente, sin discriminación y con facilidades para capacitarse en las funciones que los empleadores demandan.

Si la reforma impulsada por Emmanuel Macron prospera ignorando deliberadamente la voluntad popular y sin proponer caminos alternativos para hacer viable el sistema de pensiones, no sólo su administración quedará marcada por el autoritarismo, sino que el carácter democrático del Estado francés quedará entredicho, pues ningún sistema político que tome decisiones a contrapelo de los deseos de las mayorías puede merecer el nombre de democracia.



▲ El Ejecutivo ha respondido a este malestar generalizado haciendo oídos sordos. Foto Ap



Boullosa dedica el *José Emilio Pacheco* a “nueva ola” de escritoras en las Américas

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

La escritora Carmen Boullosa, recipiente del Premio Excelencia en las Letras “José Emilio Pacheco”, dedicó el galardón a la “nueva ola” de escritoras latinoamericanas, en el marco de la inauguración de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2023.

“No hay plazo que no se cumpla. Con mucha emoción llegamos a este momento tan anhelado de la inauguración de nuestra Filey en su undécima edición”, sostuvo María Teresa Teté Mézquita Méndez durante el acto inaugural de la feria, que se llevará a cabo del 11 al 19 de marzo en el Centro de Convenciones Siglo XXI.

En sus letras minúsculas, recordó, José Emilio Pacheco escribió que “leer es hablar simultáneamente con uno mismo, y con otro”.

“Ese encuentro y diálogo se hace realidad aquí, con tantas otredades, personas distantes en el tiempo y el espacio, y hasta quienes llegamos gracias a que podemos experimentar la lectura en sus textos, imágenes y voces”, comentó ante autoridades del ámbito cultural.

Sentenció que la Filey es una fiesta que invoca a la lectura como un acto de encuentro con la imaginación, el gozo y el aprendizaje para ser mejores.

“En la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)

hemos trabajado con enorme cariño para que este proyecto pueda ser una realidad. Un gozoso esfuerzo colectivo que ha rendido frutos y que ponemos a las órdenes de todas y todos ustedes”, precisó.

Como un texto colectivo, un poema coral o un concierto a mil voces, dijo, la Filey se ha construido e inaugurado. Agradeció a tantas voluntades, colaboraciones y generosidad.

“Nos emociona el reencuentro presencial, sobre todo porque sabemos que hace tres años el mundo se paralizó precisamente para estas fechas y no lo olvidamos”, rememoró.

El programa, señaló Teté Mézquita, está constituido por más de 650 actividades.

“A lo largo de estos nueve días, que son suyos, les invitamos a vivir esta Feria como una experiencia esperanzadora de aprendizaje y gozo. Solo así, con logros colectivos y la lectura como aliada enfrentaremos monstruos y gigantes”.

“Es el tiempo del conocimiento y la fiesta de las artes y las letras. De la emoción de estar en la Feria de nuevo; y en estos nuevos tiempos. Filey 2023: Leímos, leemos y leeremos”, concluyó María Teresa Mézquita.

Un boom incluyente

Tras agradecer la condecoración y manifestar su dicha por encontrarse en Mérida, la escritora Carmen Boullosa dedicó el galardón “a la



▲ Al recibir el galardón a la excelencia en las letras, Carmen Boullosa destacó que la “nueva ola” que arropa a la literatura lo hace sin orillar o desplazar. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

nueva ola de jóvenes escritoras de nuestra lengua, de las Américas y de la península del otro lado del mar”.

“Y de las otras lenguas de nuestro continente que bañan, con voces bien distintas -sería absurdo catalogarlas a todas como voces femeninas o intentar encasillarlas en un género- el universo lector de nuestro y otros idiomas”, detalló.

“Bravo por estas bravas”, sentenció Boullosa: “Sus

obras, personas literarias diversas; sus escrituras neutras, femeninas, binarias o tridimensionales, develatorias, comprometidas con el mundo; o los fantasmas de los fantasmas, son un continente por sí mismas”.

Hubo una vez, recordó, un boom latinoamericano en el que sólo los varones tenían cabida. La “nueva ola” que arropa a la literatura, lo hace, consideró sin orillar o desplazar: “No es un boom

excluyente. Pregúntenle si no a Yuri Herrera”.

Carmen Boullosa es escritora, ensayista, poeta y dramaturga. En los setenta publicó sus primeros poemas, y desde entonces ha incursionado en otros géneros literarios y ha elaborado libros de artista. Ha publicado dieciocho novelas, nueve recopilaciones de poesía, tres libros de ensayos y tres volúmenes de obras de teatro.

Ecomoda, no binaries y la sicodelia de Tien shin inauguran la carpa de *La Jornada Maya* en la feria literaria más grande de la península

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

La fiesta más importante de la lectura en Yucatán comenzó y también las actividades en la cúpula de *La Jornada Maya*. El primer día fue

enmarcado por una plática sobre la ecomoda, conversaciones acerca del no binarismo y la presentación musical de la banda Tien shin.

Fabián E. Díaz Espadas estuvo encargado de inaugurar el espacio en el marco de la Feria Internacional de la

Lectura Yucatán (Filey) con la presentación de *Ecomoda* y sus implicaciones individuales y globales, una reflexión sobre el consumismo, el cambio climático y el uso de productos *ecofriendly*.

El promotor de educación socioambiental explicó que en

las últimas décadas el cambio climático ha orillado a las personas a inclinarse por la ecomoda, es decir, el consumo de productos que dicen ser amigables con el medio ambiente.

Sin embargo, Díaz Espadas advierte que muchos de estos productos tienen mayores

impactos negativos, como el uso excesivo de agua para su producción o la aplicación de tintura tóxica. Unos ejemplos son los cepillos de dientes de bambú, los popotes de aluminio, las bolsas de tela que

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4

VIENE DE LA PÁGINA 3

sustituyen a las plásticas o los vasos térmicos.

Fabián dejó sobre la mesa la reflexión sobre qué estamos haciendo para reducir el cambio climático y cómo la idea de ser *ecofriendly* es más una ideología de mercado para seguir consumiendo.

Por ello, recomienda el cambio de hábitos, seguir las cinco R's: reducir, reutilizar, reciclar, rechazar y reparar.

"Usar menos cosas, usarlas mucho más veces y evitar la compra de cosas nuevas", comentó.

Historias de resistencia: Ser no binarie

Dentro de la cúpula de *La Jornada Maya*, este sábado 11 de marzo Efan, colaborador del periódico, presentó *Lenguajes expansivos: conversaciones sobre la no binariedad*, una mesa en la que tres personas compartieron su experiencia al elegir ser de género neutro o género fluido.

Adri Lizama, Oswa Káat-sim y Lucía Calderas coincidieron en que ser personas no binarias es romper las categorías de género que han sido impuestas y que no dejan espacio a la diversidad.

Ser no binarie, explicaron, es salir de los roles y expectativas de género, es resistir al sistema patriarcal y es tener otras formas de vivir y amar.

"Ser no binarie es salir de los roles y expectativas de género"

Sin embargo, presentarse ante la sociedad como alguien no binarie también lleva a la pérdida: "Es una disputa constante, incluso en entornos muy cercanos. Hay una pérdida de lazos, de redes, de afectos", comentó Adri.

Los participantes recordaron la urgencia de reconocer la existencia de estas disidencias para así generar sociedades más inclusivas.

Lucía explicó que el no binarismo es diversidad: no

es el largo de su pelo, las personas no siempre se niegan los rasgos físicos y no las definen con quién tienen relaciones sexuales.

Oswa recordó que rechazar la idea de ser hombre o ser mujer es una elección que surge a partir de las experiencias personales.

Así, las personas que se identifican como no binarias rechazan engranar en el patrón hegemónico y se refugian bajo la T de transgénero dentro de la comunidad LGBTQTTI+.

Cierre con broche de oro con Tien Shin

La velada del sábado al interior del stand del periódico culminó con la presentación de Tien Shin, una banda formada en Mérida en 2019 que está a punto de sacar su primer LP.

Durante una hora, los músicos deleitaron al público con su versatilidad que navega entre el rock, el punk y un poco de sicodelia.



▲ La cúpula de *La Jornada Maya* en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán recibió los testimonios de tres personas que eligieron ser de género neutro o género fluido. Foto Sabina León

FILEY: ENCUENTRO Y DIÁLOGO DE OTREDADES



▲ El sábado comenzó la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2023, considerada el evento cultural más importante de la península. Serán siete días de fiesta, con actividades que incluyen

presentaciones musicales, conferencias y conversatorios, así como dinámicas para niños. El evento continuará hasta el 19 de marzo, en Centro de Convenciones Siglo XXI. Foto Rodrigo Díaz Guzmán



Filey, con gran afluencia luego de tres años de realizarse de manera virtual

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este primer domingo del retorno de la Feria Internacional de Lectura Yucatán (Filey) al Centro de Convenciones Siglo XXI tuvo gran afluencia, con pasillos abarrotados de gente mirando libros, tomando conferencias y talleres.

El centro de convenciones, luego de tres años de evento en formato virtual, presenció la visita de personas adultas, jóvenes e infantes que asistieron a interactuar con los libros, a tocarlos, mirarlos e interesarse por la lectura gracias a las actividades preparadas.

De todos los tamaños y extensiones, con historias gráficas, cómics, con ilustraciones y sin ellas, de segunda mano, nuevos, gratuitos, son algunas de las diversidades de textos que tomaron entre sus manos las y los asistentes que acudieron este fin de semana para reencontrarse con este espacio de promoción a la lectura.

Sosteniendo libros entre sus manos, escuchando las conferencias y hasta reali-

zando actividades como la elaboración de una tortuga con un plato y otros materiales, motivaron a la lectura en la feria que fue creada precisamente para ello.

Pasillos llenos y una gran cantidad de libros acompañaron a este domingo de reencuentro entre las personas y el evento que fue tan esperado por su regreso.

En el lugar, la directora de la Filey, informó que la concurrencia ha sido afirmativa y siempre ha habido público en las conferencias y talleres. "Hoy tenemos una jornada con buen número de actividades, la gente viene desde las 9 con sus familias".

Señaló también que este mismo domingo iniciaron el Encuentro de Periodismo Cultural con dos conferencias, así como la presentación del libro de Carmen Boullosa donde acompañará la artista escénica Liliana Hernández Santibáñez, mejor conocida en su área como Liliana HeSant.

"Vemos que al público le gusta estar juntos, comentar; han estado llegando los escritores a su límite de tiempo".



▲ El recinto presenció la visita de personas adultas, jóvenes e infantes que asistieron a interactuar con los libros e interesarse por la lectura gracias a las actividades. Foto Cecilia Abreu

De mitos y mujeres, una obra exitosa en stand de La Jornada Maya

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Los rostros de cuatro mujeres que se dice que un día existieron y que han trascendido en la memoria colectiva estuvieron presentes en el stand de *La Jornada Maya* en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) con la presentación de teatro *De mitos y mujeres* del Colectivo De la Hoja al Vuelo.

"Son historias que pertenecen a cuerpos enterrados que demandaron ternura y amor... Son los sueños, el dolor, el llanto, la resistencia creativa y el espíritu de sus pueblos", introdujo la narradora Genoveva Lacheze.

Silvia Sosa Castillo se encargó de representar a La Xta-

bay, La Malinche, La Mulata de Córdoba y a La Carambada con una interpretación que erizaba la piel de los asistentes.

El resto del equipo, conformado por Luz Elena, Luis, Rulo, Nico y Memo ahondó la experiencia extrasensorial con un toque musical que destacaba el sonido del palo de lluvia, la guitarra y las campanas chinas con canciones en maya y en español. El recorrido comenzó en el oriente de Yucatán con la historia de una mujer hermosa que seduce a los hombres para llevarlos con ella y desaparecerlos.

Es La Xtabay, quien siempre se condujo con rectitud mientras observaba que su hermana practicaba la promiscuidad y era rechazada por el pueblo, pero ella, aunque era virtuosa, no conse-

guía el encanto de su familiar.

Al descubrir que su hermana desprendió un rico aroma a flor de xtabentún al morir y ella no provocaba nada, decidió seguir el comportamiento que antes rechazó y se convirtió en la mujer que de noche era la responsable de la desaparición de los hombres borrachos.

De mitos y mujeres continuó con el relato de La Malinche, también conocida como Malinalli, quien por amor traicionó a su pueblo indígena y lo entregó a los conquistadores españoles.

En este acto, Silvia encarnó a La Llorona y combinó la leyenda con el grito actual de muchas madres mexicanas: "Ay, mis hijos; ay, mis hijas; vivas se las llevaron, vivas las queremos".

Para contar la historia de La Mulata de Córdoba el rostro cambió por el de una mujer de color, con el cabello rizado y grandes arracadas que colgaban de sus orejas.

La Mulata fue bruja, pero también fue salvadora y sus dones de curación la llevaron a que las autoridades veracruzanas intentaran quemarla.

Sin embargo, como las brujas, pudo huir, no a bordo de una escoba voladora sino en un barco dibujado en la pared de su celda donde esperaba su castigo. El recorrido por los mitos culminó con Oliveira del Pozo, La Carambada, quien, según muchas versiones, fue la guerrillera que envenenó a Benito Juárez y le causó la muerte 21 días después.

A bordo de un caballo de madera y con la actitud

de una mujer dominante, la actriz contó el rencor que Oliveira le tenía al entonces gobernador de Querétaro, Benito Zenea, y al presidente Benito Juárez luego de que les rogó que no fusilaran a su amante y ellos la ignoraron.

Los músicos entonces interpretaron el corrido de La Carambada para culminar la historia.

Genoveva Lacheze explicó al público que el Colectivo De la Hoja al Vuelo cuenta la historia de cuatro mujeres hermosas, astutas, brujas, rebeldes y luchadoras, quienes en *De mitos y mujeres* trascienden para contar su propia versión. Con esta obra se cerró el segundo día de actividades en el stand con forma de cúpula de *La Jornada Maya* en la Filey.

Vías preexistentes en Yucatán reducen impacto del Tren Maya, revela Profepa

Importante realizar recorridos para reubicar a especies de lento desplazamiento, considera el biólogo Jesús Lizárraga Véliz, representante del organismo federal

CECILIA ABREU
MÉRIDA

El biólogo Jesús Arcadio Lizárraga Véliz, representante de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) en Yucatán, aseguró que el impacto ambiental del Tren Maya de los tramos 3 y 4, correspondientes a la entidad, es menor debido a las vías que ya existían en la zona.

"Lo que hicieron nada más es ampliar el derecho de

vía, por tanto, el impacto de la obra como tal no es tanto como en otros estados que definitivamente se abrió un derecho de vía muy grande en una selva que, aunque sea secundaria, es un cambio de uso de suelo", admitió el biólogo este jueves.

En el caso de Yucatán, señaló, el panorama es distinto debido a estas vías preexistentes, sin embargo, hay procesos de rescate y reubicación; "previo al avance y protección de la obra es

importante que se hagan recorridos para reubicar a especies de lento desplazamiento como tortugas terrestres, reubicación de nidos de aves, reptiles".

Ese proceso de rescate, aseveró el representante de Profepa, es una obligación del megaproyecto; además, aunque la obra aún está en 40 por ciento de su construcción, sí deberá contar con pasos para la fauna, dijo, pero sabrán si funcionan hasta que esté en el tren entre en operaciones.

En cuanto a especies silvestres presentes en el Aeropuerto Internacional Manuel Crescencio Rejón, en Mérida, destacó que cuando esto ocurre lo primero que hacen es verificar que estén sanos y, de ser así, reubicarlos en otro sitio.

Especialmente, detalló, suelen aparecer felinos, mis-mos que han mantenido en la zona considerando que no son dañinos "se decide mantenerlos allá hasta que no sea un problema, que hasta

ahorita no lo ha sido", como era el caso de venados que aparecían antes y ponían en riesgo a las aeronaves y procesos dentro del aeropuerto.

Acerca de la deforestación en Yucatán, señaló que vive una situación particular, dado que no cuenta con vegetación primaria -como lo fue el henequén-, sino secundaria y únicamente hay zonas en el sur con selva, por lo que no puede hablar de tala forestal, sino de conflictos entre ejidos vecinos, dijo.



▲ Dado que Yucatán no cuenta con vegetación primaria, no se puede hablar de tala forestal, sino de conflictos entre ejidos vecinos. Foto Enrique Osorno

Confirma AMLO inversión de 250 mdp para nuevo parque y Expofer Chetumal

Sede estará en un corredor verde: Mara Lezama // El Tren Maya tendrá tramo eléctrico de 700 km y doble vía en Quintana Roo, reveló el Presidente en su visita al estado

DE LA REDACCIÓN CHETUMAL

La gobernadora Mara Lezama anunció que durante la visita de este fin de semana del presidente Andrés Manuel López Obrador para supervisar los avances del Tren Maya le confirmó la inversión de 250 millones de pesos para la construcción del Parque Quintana Roo, que incluye instalaciones para la nueva Expofer Chetumal.

El Presidente llegó desde la noche del viernes 10 de marzo a la capital del estado, proveniente de Campeche, y el sábado 11 inició su gira de trabajo, que incluyó supervisión de los tramos del Tren Maya que corresponden a Quintana Roo: 5, 6 y 7, así como el aeropuerto de Tulum y el Parque Nacional del Jaguar.

“Llevamos dos días supervisando la construcción del Tren Maya. Hoy salimos de Chetumal, tuvimos reuniones en Tulum, Cancún y concluimos en Mérida. Este tramo de 700 kilómetros será eléctrico y de doble vía”, publicó la noche del sábado el Presidente en sus redes sociales, acompañado de una foto del sobrevuelo por la laguna de los siete colores de Bacalar.

Mientras que la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama Espinosa, dio a conocer: “El cariño de nuestro presidente @lopezobrador_ por el sureste mexicano es muy grande. Como muestra de agradecimiento por parte de l@s quintanarroenses, le obsequiamos una copia de las partituras del himno de Quintana Roo autografiado por los maestros Ramón Iván Suárez Caamal y Marcos Ramírez Canul en letra y música, respectivamente, para que nos lleve siempre en el corazón”.



▲ El gobierno estatal presentó las maquetas del Parque Quintana Roo, que incluye instalaciones para la nueva Expofer Chetumal; será un espacio de esparcimiento para los habitantes de la capital, celebró Mara Lezama. Foto gobierno de Quintana Roo

Nuevo espacio de esparcimiento

La gobernadora Mara Lezama reafirmó el anuncio que hizo en días pasados, sobre que la Expofer tendrá nueva sede, muy cerca de donde estuvo anteriormente, en un corredor verde que permitirá mayor movilidad a expositores y asistentes, y con instalaciones que le devolverán el brillo a la capital del estado.

Con la visita del presidente López Obrador informó el monto de la inversión en este proyecto, que será de 250 millones de pesos. Igualmente, el gobierno estatal presentó las maquetas del proyecto, que será un espacio de espar-

miento para los pobladores de Chetumal.

Avances en salvamento del tramo 7

Por otra parte, la gobernadora Mara Lezama presentó, en las mesas de trabajo en las que se revisaron los avances, los logros obtenidos en el salvamento arqueológico del frente 1 del tramo 7 del Tren Maya (que va de Chetumal, Quintana Roo a Escárcega, Campeche), que le fue asignado por el presidente de México y que en días pasados merecieron el reconocimiento del director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, por

ser el que más progresos ha tenido. “Es un trabajo extraordinario para una obra histórica de gran magnitud como lo es el Tren Maya”, añadió Mara Lezama.

Diego Prieto reconoció el trabajo que realiza Quintana Roo en el frente 1, que es el que más avance tiene y donde hay más complejidad. En este tramo de 36.49 kilómetros se han liberado 29.06 kilómetros. Agradeció la disposición en general de los coordinadores de los siete frentes, pues el objetivo es agilizar la liberación del tramo 7, con acciones de salvamento, a fin de iniciar la obra en sí, con la eficacia que se requiere.

Manuel Pérez Rivas, coordinador de rescate y

salvamento arqueológico del INAH, explicó que en el frente 1 se ha avanzado el 100% en recorrido de prospección, con 17 arqueólogos y 136 trabajadores manuales. De un total de 848 monumentos, se han intervenido 241, tres están en proceso y 604 pendientes.

José Alberto Alonso Ovando, director general de la Agencia de Proyectos Estratégicos de Quintana Roo, informó que el gobierno del estado aporta herramientas e insumos que se requieren, como equipos de excavación, topógrafos, vehículos, etc. A partir de ahora personal de la Secretaría de Salud apoyará en la atención de cualquier contingencia.

La Muralla, otro hallazgo arqueológico entre las obras del proyecto Tren Maya

La gobernadora Layda Sansores recorrió la zona para supervisar avance de labores

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En gira de trabajo por el municipio de Escárcega, la gobernadora Layda Sansores San Román supervisó en compañía de funcionarios de su gabinete los trabajos de salvamento arqueológico como parte del proyecto del Tren Maya en esta región donde se localizan los impresionantes ves-

tigios mayas denominados La Muralla, al cual lo consideró como otro de los importantes hallazgos arqueológicos a causa del Tren.

Acompañada del secretario de Gobierno, Aníbal Ostoa Ortega, la mandataria estatal dio cumplimiento a las instrucciones del presidente Andrés Manuel López Obrador para supervisar este proyecto que se lleva a cabo de manera coordinada e institu-

cional y que incluye a los gobiernos estatal y municipal, además de diversas instituciones de nivel federal, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) o la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

El coordinador de los arqueólogos del INAH, Salvador Llamas Almeida, destacó y agradeció el apoyo que el gobierno de Campeche ha brindado al proyecto y precisó que gracias a los

trabajos del Tren Maya, fue posible el hallazgo de los vestigios arqueológicos denominados La Muralla.

Se trata de una zona arqueológica conformada por una muralla prehispánica que se extiende en una periferia de aproximadamente cuatro kilómetros con altura de entre nueve y 12 metros y que rodea un área donde se localizan edificaciones de singular belleza arquitectónica.

El trazo del Tren Maya pasa por ese sitio y por ello se ha desplegado un impresionante proyecto de trabajo interinstitucional sin precedente en la historia del estado para el salvamento, la limpieza, consolidación y el rescate de este sitio que sin duda es de los grandes descubrimientos arqueológicos en el que también participan estudiantes del Instituto Tecnológico de Escárcega.



Ayuntamiento impulsa la creación de micro y pequeñas empresas en Mérida

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El ayuntamiento de Mérida, bajo la administración de Renán Barrera Concha, trabaja en el objetivo de generar condiciones que impulsen los negocios de las y los emprendedores del municipio, con lo que se consolida el desarrollo económico y la creación de fuentes de empleo para todas y todos.

En la clausura de las y los egresados de la quinta generación del programa *Soy Parte de los 100*, el alcalde aseguró que la mayor satisfacción de un gobierno abierto y humanista es generar programas de apoyo que permitan el desarrollo de las micro y pequeñas empresas.

“Como la autoridad más cercana a la población buscamos impulsar y empoderar a las personas que con mucho esfuerzo y dedicación están iniciando un negocio, de manera que confíen en su capacidad de lograr lo que deseen emprender”, indicó.

Barrera Concha señaló que gran parte de los esfuerzos de su administración están encaminados precisamente a consolidar el empoderamiento de las y los emprendedores, además de apoyarlos para que esos proyectos de negocio continúen innovando, trascendiendo y fortaleciendo la economía del municipio.

Recordó que la creación del Centro Municipal de Emprendedores (CME) ha contri-



▲ La clausura y entrega de constancias a los egresados de la quinta generación del programa *Soy parte de los 100* se realizó en el Centro Municipal de Emprendedores. Foto ayuntamiento de Mérida

buido a simplificar la curva de aprendizaje por la que tienen que transitar muchas personas que pretenden iniciar un negocio, ya que muchas veces no saben por dónde empezar o no cuentan con los recursos necesarios y terminan abandonando la idea.

En el Centro Municipal de Emprendedores, ubicado en la calle 75 entre 70 y 72 del barrio de San Sebastián, se celebró la clausura y entrega de constancias a egresadas y egresados de la quinta generación del programa *Soy parte de los 100*.

Una de las egresadas de la generación, Diana Pérez

Pérez, de accesorios Noctilia agradeció al alcalde por encabezar una administración inclusiva, ya que apoya a todas y todos los emprendedores sin importar su condición física y de salud.

“Para mí fue un regalo estar aquí, formar parte de esta quinta generación, pero sobre todo porque es un espacio inclusivo porque te dan las facilidades de que si no puedes venir, como lo es mi caso por estar en sillas de ruedas, todo puede ser por zoom”, expresó.

Por su parte, Wendy León Ruíz, de Lool hecho a mano, manifestó que el CME representa una gran oportu-

nidad para todas y todos los que desean emprender, por lo que consideró que es un proyecto que se debería de replicar en todo Yucatán.

“Aquí me hicieron creer en mi sueño que es mi negocio, pero sobre todo que es viable. Te llevan de la mano y te dan apoyo moral, físico y administrativo. El CME es una idea que ojalá llegue a cada municipio”, expresó.

En su mensaje, José Luis Martínez Semerena, director de Desarrollo Económico y Turismo, informó que la quinta generación estuvo compuesta por 40 emprendedoras y emprendedores que

fueron apoyados con los registros de marca de sus negocios.

Asimismo, explicó que en esta ocasión se realizaron más de 2 mil horas de mentorías, más de 20 cursos de capacitación de manera integral para el modelo de negocio, cinco mesas de trabajo en las intercambiaron conocimientos y experiencias por sectores, y tuvo como conclusión que 40 marcas nuevas sean registradas en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

De igual manera, agregó, hubo un acercamiento con casos de éxito con Líderes Empresarios, se realizó la promoción comercial y gestión en la Tienda de Artesanías en el Olimpo y participaron en diferentes eventos como La Noche Blanca, Expo Emprendedores en parque de la colonia Alemán, Expo Comercio, Expo Canacintra, Feria Tunich, Noches de Carnaval y Expo Emprendedores en parque de Las Américas.

Martínez Semerena indicó que la administración de Renán Barrera no solamente se enfocó en mantener la calidad de los servicios públicos, sino también de invertir en las personas emprendedoras acompañándolas durante el proceso para que puedan crear y consolidar su propio negocio.

Cabe mencionar que además de sus diplomas, se les entregó a las y los egresados un cuadernillo de trabajo, que es un resumen del camino en el emprendimiento que tuvieron con sus mentores.

Autoridades actuarán por intervenciones en protesta del 8M

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El ayuntamiento de Mérida informó que en relación a los actos derivados de distintas expresiones que realizaron este 8 de marzo en el marco de las protestas feministas

por el Día Internacional de la Mujer, las autoridades actuarán conforme a la Ley y “salvaguardarán los derechos de las y los habitantes” de la capital de Yucatán.

En un comunicado señaló que “tiene el firme compromiso de fomentar la convivencia armónica

entre la ciudadanía y con esto, procurar ambientes de respeto, tranquilidad y seguridad entre todas y todos en cualquier espacio público”.

En ese sentido reconoce a mujeres y hombres que se sumaron a la manifestación en la defensa de los derechos de la mujer y “que dieron ejem-

plo con alzar su voz y su comportamiento de civilidad y respeto entre sus semejantes”.

Sin embargo, señala, lamentamos el actuar de quienes “dejaron a un lado ese legítimo derecho a manifestarse”.

El ayuntamiento de Mérida señala que como municipio trabaja en ampliar

las oportunidades, reducir la desigualdad y erradicar los diferentes tipos de violencia que existan, promoviendo siempre una cultura del empoderamiento de las mujeres a través del diálogo y el trabajo conjunto para otorgarle a todas ellas un mejor futuro.

Festival de la Veda 2023 sigue ofreciendo entretenimiento a familias y visitantes

En la edición de este año participan 15 comunidades pesqueras y 11 municipios

DE LA REDACCIÓN PROGRESO

El Festival de la Veda 2023, impulsado por el gobierno de Mauricio Vila Dosal, continúa ofreciendo espacios de diversión y entretenimiento a familias y visitantes que este fin de semana asistieron a los puertos de Progreso, Chicxulub, Chelem y Chuburná para disfrutar de la amplia oferta de actividades que se ofrece, como alternativa para que los yucatecos que se dedican a la pesca puedan generar ingresos durante la temporada de restricción en la captura del mero.

Esta estrategia contempla más de 250 propuestas, entre las que destacan el ba-

zar de artesanías, la actuación de la banda de marcha Muuk' Báalam, tocaditas de rock, funciones de teatrino, juegos de serpientes y escaleras, lotería y más.

En esta edición el Festival estará en 15 comunidades pesqueras, 11 municipios y 387 kilómetros de playas, con el objetivo de activar la economía del sector durante esta temporada, desarrollar el turismo, dar más oportunidades de crecimiento a las familias del ramo y diversificar las opciones.

De acuerdo con lo programado, este fin de semana, tocó en los puertos de Chuburná, Chelem, Chicxulub y Progreso; el próximo 18 y 19 de marzo, estará en El Cuyo, y cerrará en Sisal el 25 y 26 del mes en curso.



▲ Destacan el bazar de artesanías, funciones de teatrino, juegos de serpientes y escaleras, lotería y la actuación de la banda de marcha Muuk' Báalam. Foto gobierno de Yucatán

¿Libros para los niños más pequeños?

ÓSCAR MUÑOZ

Mucha gente no cree que haya libros para los niños más pequeños, no sólo porque creen que sus hijos no saben lo que es un libro sino también porque piensan que no saben leer. Sin embargo, desde hace décadas han existido libros para bebés, los cuales, con el tiempo, han sido sustituidos por los smartphones de la familia. Y así como los bebés de hoy miran imágenes en la pantalla de los teléfonos, los pequeños del siglo pasado veían las imágenes de los libros hechos para ellos hace treinta o cuarenta años.

Como es posible constatar, los procesos de conocimiento de los niños más pequeños y su extrema curiosidad siguen siendo los mismos. Lo que sí ha cambiado es la fuente de las imágenes: antes eran los libros para bebés y ahora son las pantallas de los smartphones. Algunos se preguntarán cómo era posible que los más pequeños no terminaran destrozando un libro de

imágenes si su coordinación motora aún es gruesa. Para evitar el rompimiento de estos libros, éstos estaban hechos con materiales resistentes, como cartón grueso o tela o plástico flexible.

En la actualidad, los antiguos libros para bebés han sufrido severas caídas en el mercado. Por ejemplo, este tipo de materiales es posible encontrarlos en tiendas de remate o en áreas comerciales conocidas como princhos en ciertos supermercados. Esta situación es debido principalmente por la baja demanda de estos libros, ya que las familias han preferido "prestar" sus teléfonos a los hijos más pequeños sólo para que se entretengan, más que para que se formen hacia el gusto por los libros y la lectura.

Cabe señalar que los niños en brazos son muy activos en su aprendizaje del medio que les rodea a través de un proceso de asimilación. Por ello, los libros de imágenes para bebés tienen una función en este tipo de exploración al proporcionarles imágenes simplificadas y, por tanto, más fá-

ciles de asimilar de su entorno inmediato. Muchas veces las ilustraciones de mismas cosas de su medio ambiente resulten más aceptables para estos niños.

Por otra parte, los niños menores de un año pueden gozar de algunos libros de imágenes no sólo porque puedan reconocer lo que representan las ilustraciones, sino también porque cuentan mucho otros factores, como el hecho de mirar estos libros en el regazo de la madre o disfrutar los colores brillantes y las formas interesantes que les puede atraer. Además, los objetos de su entorno representados pueden verlos con mayor claridad si son destacados distintivamente de su fondo, entre otras condiciones favorables para el placer que les causa.

Cabe destacar que los objetos representados en los libros de imágenes serán más fácilmente reconocidos si éstos son ilustrados como objetos enteros. En cambio, los niños de tres años bien podrían reconocer ciertos objetos, aunque estén parcialmente representados. Y en el caso de objetos superpuestos en una imagen, los bebés ten-

drán dificultades para reconocerlos en la ilustración. De ahí que todas las imágenes contenidas en estos libros deben ser simplificadas y presentar sólo una o dos características sobresalientes que aseguren el reconocimiento.

No hay duda de la importancia que tienen los libros de imágenes para los niños de meses de edad, tanto para el reconocimiento de su entorno en otro medio, como el caso de estos materiales, como para la formación de los bebés en el manejo de libros y en la iniciación de la lectura, no precisamente de un lenguaje textual, pero sí de un lenguaje iconográfico que, a fin de cuentas, es un lenguaje que favorece la comunicación y el aprendizaje. De aquí la importancia de retomar los libros de imágenes y recuperar su función favorable para la futura lectura de textos. Sin embargo, parece que no hay interés en este asunto ni de parte de las instituciones públicas ni privadas para rescatar del olvido este tipo de publicaciones.

oscarmunozglez@gmail.com



Suprema Corte invalida parcialmente el plan de ordenamiento de Tulum

El PMOTEDUS fue impulsado por la administración pasada y publicada en 2021

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Profesionistas y ecologistas de Tulum se congratularon por la sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) que invalidó parcialmente el Programa Municipal de Ordenamiento Territorial, Ecológico y Desarrollo Urbano Sustentable de Tulum (PMOTEDUS) impulsado por la administración local pasada. Este documento indicaba dónde y con qué densidad se podía construir en el municipio.

Cabe recordar que tras la publicación del PMOTEDUS en el año 2021, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) promovió acciones de controversia constitucional ante la SCJN contra el programa, mismas que quedaron asentadas con el número de expediente 68/2021, donde figura como actor el Poder Ejecutivo Federal.

En virtud de lo anterior, Fernando Aznar Pavón, presidente del Colegio de Profesionistas de Tulum, declaró que esta herramienta fue publicada el 31 de marzo de 2021 en el Periódico Oficial del Estado de Quintana Roo, aunque no terminaron de subirlo al Registro Público de la Propiedad.

Precisó que en su momento los profesionistas locales crearon una defensa social donde el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Tulum, ecologistas y habitantes presentaron 10 amparos porque no estaban de acuerdo con diversos aspectos, aunado a que el documento se elaboró sin hacerse una consulta pública de manera anticipada.

Dijo que el PMOTEDUS tiene muchos errores y emana de una Ley de Asentamientos Urbanos Estatal que fue creada de una idea híbrida entre la Ley de Asentamientos Urbanos y la Ley General de Equilibrio



▲ La Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró la invalidez de las unidades de gestión territorial sustentable correspondientes al Corredor Yalkú-Akumal, Corredor Akumal-Xel Há, Xel Há-Punta Cadena, Zona Suburbana Sur del Centro de Población Tulum, Pino Suárez y Manglares de Pino Suárez. Foto ayuntamiento de Tulum

Ecológico, lo cual -a su criterio- no tiene concordancia con las leyes federales.

Refirió que en este instrumento no incluyeron "hábilmente" las Áreas Naturales Protegidas como la reserva de Sian Ka'an, el Parque Nacional Tulum, zonas arqueológicas, cenotes, ríos subterráneos, playas, humedales ni especies de flora y fauna endémicas, lo que permitía construcción y cambio de uso de suelo a todas las áreas de Tulum.

Refirió que esto además podría llevar a responsabilidades legales a los funcionarios que participaron en su aprobación porque atentaron contra la naturaleza y el futuro de nuevas generaciones. Dijo que incluso ha habido fraudes en la venta de terrenos porque los comercializadores alegan que el PMOTEDUS permite el desarrollo, pese a que son zonas frágiles y de cero densidad.

Esperan reunirse con la gobernadora Mara Lezama para nuevamente hacerle notar que están para velar por

la preservación y el correcto crecimiento del municipio, sobre todo porque vienen los proyectos del Tren Maya y el Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto.

La resolución de la Corte, dijo el profesionista, es una buena noticia, aunque esperan que con los amparos pueda desecharse definitivamente este programa, "que es nocivo y no tiene ninguna afinidad de un desarrollo ordenado y sustentable de Tulum".

¿Qué dice la sentencia?

La Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolvió, a grandes rasgos, que reconoce la validez parcial del Programa Municipal de Ordenamiento Ecológico y Desarrollo Urbano Sustentable del Municipio de Tulum, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Quintana Roo el 31 de marzo de 2021.

Se declaró la invalidez de las unidades de gestión territorial sustentable co-

respondientes al Corredor Yalkú-Akumal, Corredor Akumal-Xel Há, Xel Há-Punta Cadena, Zona Suburbana Sur del Centro de Población Tulum, Pino Suárez y Manglares de Pino Suárez, lo que repercute en el potencial máximo de cambio de uso de suelo de terrenos forestales.

Asimismo, el documento pretendía regular obras en áreas costeras (playas), pero éstas constituyen bienes de uso común de carácter nacional sujetas al régimen de dominio público de la Federación y en ese sentido, el municipio de Tulum no tiene competencia para reglamentar su uso, aprovechamiento y explotación.

"La implementación del PMOTEDUS provocaría una afectación irreversible a las áreas naturales protegidas, al medio ambiente y al derecho a la protección de la salud", determinó la Corte.

Postura de la Sedatu

Consultado respecto a la sentencia de la SCJN, Ro-

mán Meyer Falcón, titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), declaró que no afecta a las obras que lleva a cabo la Federación en Tulum, ya que no tomaron en cuenta dicho instrumento y han estado abocados desde hace meses en un proyecto de Centro de Población que vienen planificando y elaborando coordinadamente con la administración municipal.

"Si bien ahora está impugnado ese programa municipal, nosotros podemos seguir trabajando con herramientas muy similares como el Centro de Población, que da las posibilidades de poder fincar lo que son las zonificaciones y los usos de suelo, entonces seguimos trabajando, estamos contemplando concluir con el programa de Centro de Población, que dictamina los usos de suelo y permite otorgar permisos de construcción", sostuvo.

Con puente carretero conectarán al Parque Nacional del Jaguar en Tulum

De acuerdo con el titular de la Sedatu, “está diseñado para el transporte eléctrico”

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

En una nueva visita a Tulum para supervisar los trabajos en el Parque Nacional del Jaguar, que coincidió con la gira del presidente Andrés Manuel López Obrador por la zona, el titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), Román Meyer Falcón, anunció que se construirá un puente carretero para conectar la reserva natural.

En entrevista exclusiva con *La Jornada Maya* mientras hacía su recorrido de supervisión, Meyer Falcón dijo: “contemplamos un puente que va a librar el cruce carretero, pero va a ser un puente que está diseñado para el transporte eléctrico”, al tiempo que detalló que el parque tendrá tres accesos: norte, central y sur.

“Arrancamos (el recorrido) en la parte sur, vimos el avance de ese acceso. Vamos a tener tres accesos en total. En todo el parque lo que hemos encontrado es un desorden, desde los años ochenta hay un conjunto de hoteles y construcciones que hoy en día se encuentran operando. Entonces buscamos distribuir todo en dos accesos principales: el sur (que tiene un avance de 10 por ciento en proceso de cimentación) y el acceso centro o central (ubicado en la avenida Cobá) que va a ser otro acceso principal donde vamos a tener los estacionamientos para recibir el mayor flujo de visitantes de Tulum, Quintana Roo y otras entidades”, detalló el funcionario.

Sobre el tercer acceso, indicó de consistirá en construir un puente que va a cumplir con todos los lineamientos de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SCT), pero va a ser una infraestructura que solamente servirá



▲ “Buscamos distribuir todo en dos accesos principales: el sur (que tiene un avance de 10 por ciento en proceso de cimentación) y el acceso centro o central (ubicado en la avenida Cobá) que va a ser otro acceso principal”, destacó Román Meyer Falcón. Foto Sedatu

para un transporte de movilidad eléctrica que va a recorrer en todo el circuito del parque, el cual está aún en proceso conceptual para determinar el mejor punto de conexión, que estará sobre la carretera federal 307, en el tramo Tulum-Playa del Carmen.

Dijo que hay que recordar que el circuito va a permitir un acceso muy restringido a los hoteles que tengan cargas y descargas de comida, artículos, servicios, etcétera, que se realizarán por las noches y en las madrugadas, pero que la operación en el día será a través de un sistema de movilidad eléctrica desde la parte sur hasta la parte centro, con conexión hasta la terminal del Tren Maya.

El reordenamiento de esta reserva natural involucra a la zona de playas del parque nacional, la apertura de tres accesos públicos más hacia el mar, reubicación de 170 servicios turísticos, nueva infraestructura, modificaciones en la movilidad y clausura de obras irregulares. Los trabajos están proyectados para concluirse a finales del presente año.

La primera etapa, que consistió en la construcción de una barda perimetral de 21 kilómetros y la ciclovía de la avenida Cobá, que tuvieron una inversión de casi 96 millones de pesos, ya está concluida prácticamente, después de que iniciaron sus trabajos a principios de septiembre de 2022.

Actualmente los trabajos se centran en la entrada sur, que colinda con la carretera Tulum-Boca Paila y conduce a la zona costera de Tulum. Desde la vía pública se puede ver que lo que era la glorieta conocida como la “T” ya fue retirada con motivo a esta obra.

Responde a descontento por cambios

Ante la controversia y la molestia generadas entre comerciantes y visitantes por las restricciones de entrada y falta de espacios para el estacionamiento en las playas del Parque Nacional Tulum, el titular de la Sedatu recaló que se busca ordenar y en el proceso hay cambios, pero que al término de las obras de

infraestructura se tendrán los espacios para visitantes, sistemas turísticos y transporte.

Señaló que era bastante notorio para todos que había un caos en esta Área Natural Protegida, donde no había seguridad al dejar pasar vehículos de carga con materiales de construcción y que las construcciones hasta hace dos meses seguían.

La Sedatu recalca que las restricciones de paso con el control de la Guardia Nacional son temporales

Precisó que él mismo se encontró con construcciones todavía operando en proceso de cimentación y de estructura sin permisos, por eso actualmente está restringiéndose el paso con el control de la Guardia Na-

cional para ese tipo de pasos ilegales dentro del parque, lo que es parte del proceso de ordenamiento.

“Al término de la conformación de esta infraestructura del Parque Nacional del Jaguar lo que corresponde del estacionamiento va a estar contemplado en la zona centro del parque, ahí es donde vamos a tener la capacidad de estacionamiento de visitantes, sistemas turísticos y en la parte exterior de la zona sur vamos a tener espacio para el transporte, también ha habido un diálogo con los taxistas de Tulum para que contemplen que no se les va a quitar ninguna fuente económica de sus actividades, solamente se les va ordenar, como con todo el tema de establecimientos comerciales que tenemos en las playas”, subrayó.

Asimismo, Meyer Falcón descartó la privatización de las playas: “todo lo contrario, no se va a privatizar, vamos a detener la privatización porque lo que se ha venido haciendo desde los años 80 fue privatizar el parque nacional, como se hizo en muchas playas del país”.

Abrirán visita a dos templos

Por otra parte, el entrevistado añadió que en su gira de este fin de semana encabezó un recorrido al fondo de la zona arqueológica de Tulum, donde se contempla habilitar caminos que dirijan a la visita y admiración de dos templos que están a no más de un kilómetro de distancia de la zona de monumentos.

“Vamos ampliar la oferta turística y de recorridos arqueológicos en el recinto de monumentos para que los turistas puedan acceder y tener noción de los dos templos que hoy en día no se visitan, pero que es importante poderlos sumar como atractivo”, sostuvo Meyer Falcón.

Restauran con biotecnología el arrecife Punta Sur

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

La Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) amplió el programa de restauración de arrecifes que realiza con Oceanus A.C. y el Parque Nacional de Cozumel, y por primera vez siembra 350 gametos de coral en Punta Sur, provenientes del laboratorio del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Puerto Morelos.

En el marco del Día del Sistema del Arrecife Mesoamericano (SAM), que se celebró el 10 de marzo, Rafael Chacón Díaz, director de Conservación y Educación Ambiental (CEA), detalló que actualmente se cuenta con más de 2 mil fragmentos, de los cuales mil 500 se encuentran en la línea de costa de Chankanaab y 500 en Punta Sur.

Explicó que la titular del laboratorio de la UNAM, Anastasia Teresa Banaszak, e investigadores desarrollaron un método de restauración que permite coleccionar los gametos de coral (sus células reproductoras) para fecundar sus óvulos y crear nuevos corales para su preservación, convirtiéndose en un proyecto único que desarrolló un método científico sexual que no clona los corales, sino que los reproduce con su material genético y por eso se les llama reclutas sexuales.

Chacón Díaz indicó que recientemente representantes de Oceanus y del Laboratorio de la UNAM visitaron la isla para sembrar, en conjunto con la FPMC, 350 reclutas sexuales en el área del arrecife de Punta Sur con los fondos que provienen del seguro paramétrico que el gobierno del estado de Quintana Roo, lo que fomenta la protección y conservación de los arrecifes del estado.

La reproducción sexual consiste en producir corales nuevos, es decir, genéticamente son únicos, pues al ser el producto de una combinación de dos individuos distintos, su ADN es diferente y eso es un gran avance en la restauración de los ecosistemas costeros, indicó el director de CEA.

Incluyen en ferias del empleo vacantes del gobierno federal

Las plazas son para guardias de seguridad en Bancos del Bienestar

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Como parte de las más de 60 ferias de empleo que se organizarán este 2023 desde el Servicio Estatal de Empleo en Quintana Roo, la semana pasada se celebró en Cancún una edición especial para la mujer, llamada Empléate Mujer, en la que además de las 3 mil 500 vacantes por parte de 40 empresas, se ofertaron mil 500 federales.

“No es Guardia Nacional, es una instancia de gobierno que así se llama: Protección Federal, y tiene el objetivo de contratar gente para guardias de se-

guridad, que estarán en las instalaciones de gobierno, esto es, en los Bancos del Bienestar, en todas las sucursales que vayan a abrir en el estado, en los hospitales del Seguro Social y del ISSSTE, así como en las futuras estaciones del Tren Maya”, compartió Enrique González Contreras, coordinador general del Servicio Estatal de Empleo.

Son plazas con un salario mensual de 11 mil pesos, arriba de la media nacional, 40 días de aguinaldo, dos semanas de vacaciones al año y un bono anual como vales de despensa de 13 mil pesos. Son más de mil 500 vacantes, con no más de 350 ocupadas, por

lo que hay aún gran disponibilidad.

Es un perfil muy amplio el que se busca, especificó, por lo que mucha gente puede acceder a un empleo, pues permite que apliquen hombres y mujeres de 18 a 65 años de edad, con hasta secundaria terminada, lo que amplía el rango de quienes pueden aplicar. Aunque si se piden algunas características como: estatura mínima de 1.50 en mujeres y 1.60 en hombres, considerando la estatura promedio de la zona. También les aplican algunos exámenes médicos, así como el de confianza, para el cual se les envía a

la Ciudad de México con los gastos pagados.

Este mes de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, se organizaron tres ferias especiales para ellas, las llamadas Empléate Mujer, en las ciudades más grandes del estado: Chetumal, Cancún y Playa del Carmen.

La próxima se realizará el lunes 13 de marzo en Playa del Carmen, en el domo de la colonia Gonzalo Guerrero (avenida 40 con calle 22 Norte) de 9 a 15 horas. En general en las ferias hay vacantes de empresas de todo tipo y para áreas muy diversas: gerenciales, operativas, hoteles, restaurantes y auto-transporte, entre otras

TREN MAYA, PARTE DEL PAISAJE URBANO EN VILLAS DEL SOL



▲ La obra del Tren Maya ya es parte del paisaje urbano en Villas del Sol, el fraccionamiento más poblado de Playa del Carmen. Allí, día y noche, los trabajadores aplanan el terreno y cuelan los cimientos de lo que será el viaducto

elevado por donde pasará la vía ferroviaria. Las imágenes corresponden a la avenida CTM entre los parques 2 y 3 de dicho centro poblacional y junto a la estructura aún se coloca el tianguis local. Foto Rosario Ruiz



NUEVO CIRCUITO METROPOLITANO



Sistema Metropolitano de Movilidad Amable y Sostenible

El Gobierno del Estado sigue impulsando la movilidad para **transformarla**, y hacerla más **rápida y segura para ti**.



MENOS TIEMPO DE ESPERA
reduciremos los tiempos de espera pasando de 24 minutos a 12 minutos en promedio.



UNIDADES MODERNAS
nuevos autobuses con accesibilidad universal y pago con tarjeta inteligente Va y Ven.



CONDUCTORES CAPACITADOS
en temas de **discapacidad**, atención a **peatones** y **ciclistas**.

iMenos tiempo de espera!

PASAJE GRATUITO

HASTA EL 26 DE MARZO 2023



Más información en la página:
VAYVEN.YUCATAN.GOB.MX

CONSULTA EN LA APP VA Y VEN
RECORRIDOS EN TIEMPO REAL, LLEGADAS Y PARADEROS.



Las nuevas propuestas para Pueblos Mágicos: Hopelchén y Dzibalchén

En Campeche debería haber al menos ocho espacios con esa demonimación: Arceo Piña

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La convocatoria de inscripción para la conversión de comunidades y ciudades a Pueblos Mágicos ya está abierta y en el caso de Hopelchén -lugar de los cinco pozos-, el alcalde Emilio Lara Calderón, afirmó que han lanzado las propuestas correspondientes a la cabecera municipal Hopelchén, y a la junta municipal de Dzibalchén.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo Federal, un Pueblo Mágico se define como una localidad que posee "atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentales, cotidianidad, magia, que emana en sus diversas manifestaciones socio-culturales".

Partiendo de esto, destaca en Hopelchén la alta presencia del indigenismo maya en su cotidianidad, ser el municipio de mayor presencia agrícola, las celebraciones patronales en

todo el año, las prácticas durante éstas, sus ferias, su historia y otras características que han tomado en cuenta incluso anteriores municipios.

El nombramiento de Pueblo Mágico abona al beneficio de la economía local; llaman a alcaldes para hacer sus propuestas

El titular de la Secretaría de Turismo de Campeche, Mauricio Arceo Piña, destacó que la entidad debería tener al menos ocho espacios considerados Pueblo Mágico, esto considerando a Palizada e Isla Aguada, los dos ya considerados en el estado, siendo el primero Palizada



▲ Las localidades deben poseer "leyendas, historia, hechos trascendentales, cotidianidad, magia que emana en sus diversas manifestaciones socio-culturales". Foto Wikimedia Commons

y que recientemente cumplió 12 años con el título, mientras Isla Aguada está por cumplir dos.

En este sentido, el funcionario estatal hizo un llamado a los demás alcaldes a hacer sus propuestas bajo el compromiso de

apoyarse en el tema de características y cuidados que deben adoptar para lograr el título de Pueblo Mágico, pues esto abona a la economía del lugar, de los municipios y del estado, es decir, un beneficio para todos a través de una

cadena económica.

Finalmente, Lara Calderón argumentó no querer hablar mucho hasta que sea una realidad lograr el título de Pueblo Mágico en alguna de sus dos propuestas ante la Secretaría de Turismo Federal.

Instalan Comité de Protección Civil Municipal a vísperas de temporada de quemaduras e incendios forestales en Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con el inicio de la Temporada de quemaduras e incendios forestales, que para el municipio de Campeche abarca del 15 de marzo al 15 de mayo, la alcaldesa Biby Rabelo declaró en Sesión Permanente al Consejo Municipal de Protección Civil, e instruyó a los subcomités que lo integran, en el marco de su competencia, realizar las acciones de prevención y protección en este periodo en favor de los habitantes y principalmente en las zonas más vulnerables.

Lo anterior, cuando la alcaldesa Biby Rabelo encabezaba la IV Sesión Ordinaria del Consejo Municipal de Protección Civil el pasado sábado en la Sala de Cabildos 4 de octubre de Palacio Municipal, donde aprobaron por unanimidad la integración de nuevos miembros del Consejo Municipal de Protección Civil, a quienes exhortó a mantenerse atentos y redoblar la vigilancia para atender posibles emergencias en esta temporada de calor y quemaduras.

La directora de Protección Civil municipal, Guadalupe Rodríguez Chávez, explicó las acciones en ma-

teria de Protección Civil que se realizarán para la Temporada de Quemaduras, que fue aprobado por los integrantes del consejo, entre ellas campañas de difusión sobre medidas de prevención en cuanto al uso de fuego, infografías, spots de radio y reuniones con autoridades.

Señaló que la temporada de quemaduras abarca el periodo del 15 de marzo al 15 de mayo próximos, por lo que se realiza la revisión y actualización del inventario de recursos como personal voluntario de las comunidades, herramientas y equipos, integración y capacitación de brigadas,

reconocimiento de áreas susceptibles, realización de brechas cortafuego, medidas de prevención para la reducción del riesgo como evitar incendios forestales.

También, tener precauciones al realizar actividades al aire libre, "todas estas acciones deberán llevarse a cabo en conjunto con la integración de brigadas conformadas por grupos de voluntarios en las comunidades con la asesoría de las autoridades competentes, y así poder tener una pronta participación en un ataque inicial en cuanto surja un conato o una quemadura se salga de control", apuntó.

Enseguida la alcaldesa Biby Rabelo señaló en sesión permanente al Consejo Municipal de Protección Civil y declaró clausurada la sesión.

Posterior a la sesión, la alcaldesa Biby Rabelo entregó herramientas y material de trabajo para reforzar las labores del personal Protección Civil durante la temporada de sequía y quemaduras, consistentes en lámparas y linternas, botas de trabajo con casquillo, chamarras tácticas militar térmica, cascos tipo militar táctico, navajas multiherramienta, motosierra telescópica podadora de altura, megáfono recargable y set de radios.

Inmucar iniciará una campaña para prevenir la violencia en el noviazgo

La idealización del amor puede contribuir a pasar por alto situaciones de alerta

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Al considerar que todo tipo de violencia en contra de las mujeres es grave, la directora del Instituto Municipal de la Mujer de Carmen (Inmucar), Gladys Rivera López, expresó que en breve iniciará una campaña de concientización entre las adolescentes para no permitir que sean agredidas durante el noviazgo, acción que no se denuncia, por desconocimiento y por temor.

Detalló que de acuerdo con informes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), 70 por ciento de las jóvenes sufre algún tipo de violencia durante el noviazgo, por lo que se está diseñando un programa, para alertar sobre este riesgo.

Violencia

“La violencia contra las mujeres en el noviazgo se manifiesta de igual forma que en las relaciones adultas, sin embargo, tiene ciertas características propias del periodo de la adolescencia, en donde la falta de experiencia o la idealización del amor pueden contribuir a pasar por alto detalles o situaciones de alerta que poco a poco van dándole paso a la



▲ “Muchas veces, las jóvenes aceptan que los denominados novios, les prohíban vestirse de alguna forma o bien tener amistades, lo cual de la misma manera representa una violencia contra ellas”, señaló la directora del instituto, Gladys Rivera. Foto Juan Manuel Valdivia

violencia de género hacia a las mujeres y que gradualmente van sentando las bases de una relación violenta”, señaló.

Explicó que para muchas jóvenes, una palmadita, un pellizco, o un empujón, no representan motivos de agresión, sin embargo, son el principio de lo que puede llegar a los golpes, si no se frena.

“Muchas veces, las jóvenes aceptan que los denominados novios, les prohíban vestirse de alguna forma o bien tener amistades, lo cual de la misma manera representa una violencia contra ellas”, asentó.

Mencionó que las chicas y los chicos son capaces de identificar situaciones de discriminación hacia las mujeres en la sociedad y en su entorno,

pero en su propia relación de pareja no identifican conductas de abuso y minimizan la importancia de situaciones de violencia.

Noviazgo

Subrayó que una visión excesivamente romántica del amor puede contribuir a que las jóvenes toleren una

relación asfixiante en la que el sentimiento amoroso se utiliza como justificación del control que la pareja pueda ejercer. “Esta misma visión contribuye a que los jóvenes se relacionen desde un rol estereotipado que asocia el control con la masculinidad”.

El programa está dirigido a jóvenes y estudiantes para prevenir la violencia de género

Destacó que este programa, será dirigido a las jóvenes estudiantes, con lo cual se pretende prevenir que sean víctimas de la violencia de género en el noviazgo.

Hizo un llamado a los padres de familia, para que promuevan el dialogo con sus hijas e hijos, para de esta manera, permitir que cuenta con la confianza suficiente para ser confidentes en caso de que se presente algún tipo de violencia y sean conductos de denuncia de llegarse a presentar.

Retiran imagen y pertenencias de Pedro Infante de su museo por desacuerdo con familiares: Apicam

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En el ahora Complejo turístico y cultural Faro de Isla Arena, ya no habrán reliquias e imágenes de la estrella del cine mexicano, Pedro Infante: la Administración Portuaria Integral de Campeche

(Apicam) informó que hace cuatro años comenzaron los problemas por aumento a derechos de autor sobre la imagen del cantante y actor, y no hubo un acuerdo entre su familia y el gobierno estatal de la pasada administración.

No aclaró el rumor sobre un monto de 300 mil pesos mensuales que la familia es-

taba cobrando al gobierno estatal para continuar exponiendo la imagen de Pedro Infante en el Museo, en una galería que complementa al faro de Isla Arena en el municipio de Calkiní.

Sin embargo admitió que ante la negativa de poder tener expuestas las pertenencias del personaje mexi-

cano, entre las que destaca utilería de algunos filmes, fotografías inéditas, y demás vestuario utilizado por él, pusieron en resguardo toda esa exposición y le dieron otro giro al museo, aprovechando el espacio para convertirlo en complejo turístico y cultural.

A través de la unidad

de Comunicación Social del Apicam, se informó que en el Centro Cultural ya se operan talleres y diversas actividades dirigidas en modo educativo a niñas y niños de Isla Arena, así como capacitaciones de diversas finalidades, específicamente de producción económica, para mujeres y hombres que ahí viven.

Presentan los avances sobre protección ambiental ante tala ilegal en Campeche

Proponen a la entidad como sede de reunión nacional de Seguridad Pública en abril

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La problemática de la tala ilegal es una situación que no sólo preocupa sino ocupa a las autoridades del gobierno del estado, resaltó la gobernadora Layda Sansores San Román, al presidir la sesión de la Mesa para la Construcción de la Paz y Seguridad, en la que representantes de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), así como del estado informaron de avances en la protección al ambiente de Campeche.

En 81% de los ilícitos es común usar documentos oficiales para amparar irregularidad

De igual manera, la titular de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC), Marcela Muñoz Martínez, informó que Campeche será sede de la Reunión Regional de Secretarios de Seguridad Pública el próximo 11 de abril.

En sesión en la que estuvo acompañada por el secretario de Gobierno, Aníbal Ostoa Ortega, se presentó un informe a través de la representante de Profepa en Campeche, Giselle Guerrero García; de Semarnat, César Uriel Romero Herrera y del procurador Ambiental de la Semabice, José Carlos Espíritu Cabañas, quienes resaltaron logros en el combate a la tala ilegal, y reconocieron que en cerca del 81 por ciento de los ilícitos es recurrente



▲ La Profepa destacó la realización de tres operativos interinstitucionales en lo que va de 2023, y que tan sólo en uno de ellos, concretado en la comunidad de Pich, se detectaron mil hectáreas afectadas por tala ilegal. Facebook Marcela Muñoz

el uso de documentos oficiales tratando de amparar una irregularidad.

Por parte de Profepa se destacó la realización de tres operativos interinstitucionales en lo que va de 2023, y que tan sólo en uno de ellos en la comunidad de Pich, se detectaron mil hectáreas afectadas. Hay avances en el combate y castigo a los delitos ambientales y de cinco personas aseguradas, tres fueron vinculadas.

El año pasado se levantaron 40 denuncias, de las que 36 se encuentran en trámite, y hubo una afectación de mil 735.7 hectáreas, por lo mismo, algo que preocupa, sobre todo en asentamientos

menonitas, es que se pide el cambio de uso de suelo de más de mil hectáreas y cada año adquieren nuevas propiedades y van por más.

En el ejercicio pasado se informó de 85 visitas, 43 fueron suspensiones y clausuras, y nueve supervisiones con 17 asegurados. Hay preocupación debido a que en la mayor parte se hace mal uso de documentación y permisos de Semarnat.

La gobernadora Sansores San Román ponderó el respaldo de la titular de la Semarnat y del residente Andrés Manuel López Obrador para combatir los delitos ambientales, y aunque por parte de la FGR se destaca

que Campeche es una de las entidades con más número de judicializaciones en temas ambientales, eso nos habla de que cada vez son más los infractores.

Consideró importante que se aprenda de las autoridades ambientales de Guatemala que registran notables avances en cuidado y preservación ambiental con lo que han logrado incluir a las comunidades rurales que cuidan, preservan y hacen uso sustentable de sus recursos naturales.

En este sentido, ofreció la colaboración de su gobierno para apoyar con personal y oficinas las actividades de Profepa en sitios con-

siderados focos rojos en la tala ilegal, y destacó que se hace necesario seguir estrechando lazos de colaboración buscando mejores resultados, "pues no es posible que por un lado se avance de manera exponencial con programas de preservación como *Sembrando Vida*, y por otro se estén registrando mayores áreas de deforestación, que en algunos casos parecieran estar alentadas por autoridades de las mismas comunidades".

Finalmente, la titular de la SPSC, Marcela Muñoz Martínez, pidió el respaldo a fin de que Campeche sea sede de la reunión de titulares de Seguridad Pública.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

FestivalVeda
de la

DEL 1 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO

VEN A LA *Costa* Y VIVE LA AVENTURA

 **CELESTÚN**

 **CHABIHAU**

 **CHELEM**

 **CHICXULUB
PUERTO**

 **CHUBURNÁ
PUERTO**

 **DZILAM
DE BRAVO**

 **EL CUYO**

 **LAS
COLORADAS**

 **PROGRESO**

 **RÍO LAGARTOS**

 **SAN CRISANTO**

 **SAN FELIPE**

 **SISAL**

 **TELCHAC**

Foto: Celestun

VEN CON TU FAMILIA Y DISFRUTA

· AVISTAMIENTO DE FLAMENCOS · BICIAVENTURA · CAMPING · SITIOS HISTÓRICOS
· CENOTES · KAYAKS · TOUR EN MANGLARES · ECOTURISMO · SNORKELING Y MÁS

 **Festivalde la Veda**

Las mil mujeres en Silvia Káter

MARGARITA ROBLEDA

Cientos y miles de personajes han pasado en el cuerpo de Silvia Káter, actriz nacida en Argentina y adoptada por Yucatán. Ella les ha prestado la percha y la voz para contar sus historias que, puestas en escena, transforman vidas.

Platicando sobre eso, comentaba que el ejercicio de ponerse en los zapatos de las personas, le han ido ensanchando la empatía. Paco Marín, el director de *Orinoco*, una de sus obras favoritas con la que se inauguró el teatro el Tinglado, le pidió que no juzgara a su personaje, que únicamente si lograba amarla, podría darle a luz.

¿Por dónde comienzo a compartir, en tan reducido espacio, a esta atrevida y talentosa mujer que no teme reinventarse? Silvia inició el camino como maestra, después arquitecta, en Argentina y al llegar a Mérida, en 1984, encontró su camino en el teatro que, después de casi 40 años, su historia de vida nos dice que son 60 obras en las que ha participado y seis de ellas, con más de 100 representaciones, hecho bastante difícil de alcanzar en nuestra tierra.

No sé qué me impacta más de Silvia, su capacidad camaleónica o su extraordinaria memoria. En este momento, tiene seis obras disponibles: *Don Quijote*, *Historias Andantes*, *Molière por Ella misma*, *Nada humano nos es ajeno*, *La noche que jamás existió* y *El Siglo de las Mujeres*.

Esta última, se presentó el 9 de marzo en el Congreso del Estado de Yucatán, donde vimos, desde la llegada al I Congreso Feminista de Yucatán, en 1916, hasta la desconocida historia de Felipa Poot, así como escenas de lo que la mujer ha padecido en el transcurso de los años.

En el dialogo del final, el público felicitaba a las actrices y comentaba la ignorancia que tenemos respecto a nuestra historia. Aprovechando la presencia de varios diputados que también habían comentado la riqueza de la obra, los invité a tomar en cuenta, a la hora de hacer los presupuestos, la urgencia de invertir en cultura: "Un pueblo sin memoria es como una hoja al viento. Urge aumentar las partidas para que la Mtra. Loreto, aquí presente, pueda llevar esta y otras obras a circular por nuestras ciudades y comunidades, y así recuperar nuestra



▲ "No sé qué me impacta más de Silvia, su capacidad camaleónica o su extraordinaria memoria". Fotos Margarita Robleda

identidad que, pareciera, se nos deshace de las manos.

Siempre me he preguntado cuál es la actividad artística más difícil de ejercer. Un pintor, con un lápiz y una hoja de papel, puede hacer una obra de arte. La pandemia atropelló a la familia artística. Silvia recuperó las recetas de la abuela y de su horno salieron delicias, que espero siga haciendo, cuando tenga un tiempito. Se reinventó y descubrió que podía realizar *Molière por Ella misma*, en el jardín de la casa de una amiga desesperada por expandir su horizonte. Con vino y bocadillos tipo francés, que preparó, brindaron por la vida.

Desde 1994 se ha dedicado también al Tango, como actriz-cantante promotora y productora, habiendo

realizado espectáculos permanentes de canto, música instrumental, baile, poesía y actuación: *Del tango al tango*, *Volver... al Tango*, *Fiestango*, *Siglo XX... ¡qué Tango!*, entre otros. Todo comenzó cuando Alberto, esposo de Alicia Alonso, un famoso coreógrafo de Cuba vino a Mérida y dado que descubrió que ella era actriz y Argentina, le ofreció el papel que le ha permitido recuperar y disfrutar esa parte de su identidad. Los yucatecos salimos ganando.

Ha recibido infinidad de premios y presentado a Yucatán en múltiples foros del mundo. Pero quizá, los que más destacan, son los de Cuba dado el alto nivel de exigencia y cultura que tienen en ese país.

Premios del Festitaller Interna-

cional de Títeres de Matanzas en Cuba, en 2022, "En la categoría de Mejor Actuación Femenina, el premio, por decisión unánime, corresponde a Silvia Káter, por *Don Quijote*, *Historias Andantes*, de México". Y por la misma obra se le dio este 2023, el Premio VILLANUEVA de la Crítica, de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba).

En estos días sale rumbo a la República Dominicana donde realizará un taller y presentaciones sobre Teatro de Objetos que le ha permitido contar, como monólogo, la rica historia del Caballero Andante.

Mi reconocimiento por tu talento, sororidad y resiliencia, querida Silvia Káter.

margarita_robleda@yahoo.com

GOBERNANZA EN YUCATÁN

Contingencia sanitaria: la quema de residuos y sus “daños colaterales”

IAN ÁVILA

EL PASADO 22 de febrero, aproximadamente a las 5 de la tarde, vecinos de Ciudad Cauce avistaron una gran cantidad de humo sobrevolando cerca de las casas. Por la mañana del día siguiente, el viento llevó el humo hacia las instalaciones de la Universidad Politécnica de Yucatán (UPY) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES-UNAM). Ambas universidades se vieron obligadas a suspender las clases debido a que la presencia del humo provocó malestar físico en el alumnado y el personal académico, técnico y administrativo. Hasta ese momento, la mañana del jueves 23 de febrero, se supo que el humo provenía del Relleno Sanitario de Mérida, ubicado a las afueras de la comisaría de Chalmuch, que se encuentra al sur de Ciudad Cauce y, por tanto, cercano a las dos universidades.

Vecinos de Ciudad Cauce, Umán, Chalmuch, Susulá han comenzado a padecer consecuencias en su salud

CON LA ESPERA de que el humo se disipara a la brevedad, el lunes 27 de febrero se intentó regresar a clases de manera presencial, resultando esto imposible por lo espeso del humo en ambas universidades. Esta situación, obligó a una vuelta a clases por vía remota para ambas instituciones.

DESDE MI EXPERIENCIA personal, como estudiante que cursó las clases en línea a lo largo del confinamiento por la pandemia de Covid-19, la vuelta a clases de manera presencial fue una experiencia agradable que compartí con compañeros y profesores. La vuelta a clase por vía remota me resulta



▲ “Con la espera de que se acabe el incendio, se disipe el humo, también espero que el ayuntamiento de Mérida no ignore los impactos (...) y que no ignore a la población que ha enfermado debido a esta contingencia sanitaria”. Foto LJM

desgastante, sensación colectivamente compartida con mi comunidad universitaria. Al respecto, existen diversos estudios compilados en materiales académicos, notas en periódicos y revistas que hablan sobre las afectaciones de la pandemia en este aspecto del distanciamiento social en el contexto escolar y siendo la parte social tan importante para el desarrollo por lo que retomar la virtualidad nos regresa ese mal sabor de boca.

LA VUELTA A clases presenciales, no sólo se trata de “habitar espacios”, sino de estar físicamente presente y disfrutar de las instalaciones —que es cosa seria—, para el óptimo desarrollo de las actividades académicas. Otro punto a considerar es que, la presencia de los densos humos también afecta al alumnado de las universidades que renta o vive en Ciudad Cauce, pues gran porcentaje de este es foráneo. De manera personal, esperaría que la experiencia de pandemia de Covid-19, en colectivo, pero, sobre todo, desde el ámbito de gobierno, se aprendería sobre la importancia de la salud

pública y mejorar las condiciones de salubridad en la ciudad, poco parece que esto ha resultado. Mientras se busca apagar el incendio, ¿qué se hará para apoyar a los afectados? Las afectaciones tienen un impacto ambiental, social y a la salud.

LOS VECINOS DE Ciudad Cauce, Umán, Chalmuch, Susulá han comenzado a padecer consecuencias en su salud, a causa de la desatención como: dolor de cabeza, fatiga, ojos llorosos, vómitos y dolor de garganta. Claramente esto es una problemática de salud pública por parte del Ayuntamiento de Mérida, o al menos no se le ha dado la difusión que la contingencia amerita.

ES GRACIAS A la comunicación entre alumnado y vecinos que en redes sociales se han publicado quejas y reportes sobre la situación. Basta con buscar “incendio relleno sanitario” para encontrar información, por ejemplo, en Facebook. Por el contrario, otros noticieros como *PorEsto*, *TV Azteca*, *La Jornada Maya* o *Meteorología Yucatán* han hablado de esto.

CON LA ESPERA de que se acabe el incendio, se disipe el humo, también espero que el ayuntamiento de Mérida no ignore los impactos ya mencionados que narro desde la experiencia personal, pero es compartida por una comunidad universitaria y que no ignore a la población que ha enfermado debido a esta contingencia sanitaria y que, sobre todo, se le brinde el debido apoyo. Este acontecimiento, me deja con más dudas ¿Se debe repensar la quema de los residuos? ¿Hay otras alternativas? ¿Está bien que haya rellenos sanitarios tan cerca de poblaciones humanas? ¿Acaso se tiene la suficiente supervisión y control sobre la quema de los residuos? ¿Cómo puede la población participar? ¿Hay suficiente información sobre lo que se hace con nuestra basura?

PUEDEN SEGUIRNOS EN: [HTTP://ORGA.ENESMERIDA.UNAM.MX/](http://orga.enesmerida.unam.mx/); <https://www.facebook.com/ORGACovid19/>; <https://www.instagram.com/orgacovid19> y https://twitter.com/ORG_COVID19/.

CLAUDIANAS

Divisi cadimus

ULISES CARRILLO

INTERNET E INGLÉS. Esos fueron los eventos y temas que esta semana hicieron concurrir a los tres políticos más importantes para decidir la sucesión en Yucatán. En orden de importancia, obvio, el gobernador Mauricio Vila y después el alcalde de Mérida, Renán Barrera, seguidos del secretario de Educación, Liborio Vidal.

QUE ESOS SEAN los temas (tecnología e idiomas) de apuesta en el presupuesto público, la comunicación social y la coincidencia presencial tiene interesantes significados. Una entidad que aspira, por cuenta propia, a llevar cobertura de Internet a todas sus aulas e inglés a las comunidades donde exista una empresa para la que el dominio de ese idioma sea indispensable para el mejor desempeño laboral, es un estado que tiene claro el rumbo económico al que apostará en los años por venir. Define el tipo de economía y base productiva que aspira tener y el énfasis en capital humano que piensa buscar.

YUCATÁN ESTÁ APOSTANDO a industrializarse con (valga la redundancia) industria ligera, industria tecnológica, capital humano capacitado (no simple mano de obra barata). Todo ello implica atracción de capitales y redes de producción internacionales, lo cual reclama -a su vez- una economía globalizada, de mercado, que exigirá garantías mínimas de seguridad, paz social y estado de derecho. Además de creciente urbanización y existencia de infraestructura (por lo menos en el área de la logística de la producción) de un mínimo de calidad global. Eso es el *Proyecto Yucatán* en su parte operativa más básica.

SÍ, YUCATÁN ES una de las pocas entidades del país que, por distintas circunstancias y fortunas, ha construido de forma sostenida un modelo de desarrollo que le ha dado sentido a su desarrollo económico, desde el inmobiliario hasta el agropecuario y con ello -a pesar de importantes brechas sociales- ha logrado mantener la paz social con una prosperidad

que promete llegar a todos y ser compartida con cierta justicia.

ESE PROYECTO YUCATÁN ha ido tomando forma a lo largo de casi 20 años y ha sobrevivido cambios de gobierno -y de partidos en el gobierno- tanto en el nivel local como federal. La histórica autonomía y lejanía de Yucatán al centralismo y monopolio político de la Ciudad de México ha permitido en buena parte que eso ocurra. Con clara sinergia, los éxitos yucatecos en seguridad, atracción de inversión, generación de empleo y gobernabilidad general han reforzado su capacidad de decidir su propio camino frente a cualquier imposición federal o gobierno remoto desde Palacio Nacional.

EL ESTADO VA bien y lo cierto es que está acelerando el paso cada vez más, en claro contraste con buena parte con el resto del país. Así, en 2024 más allá de personalidades y banderas, está en juego un Proyecto que no fue fácil de construir, encarrilar y que está tomando en estos años vuelo claro; sumando en una ruta socioeconó-

mico versátil y perfectible -pero muy clara- a amplios sectores de la sociedad y sembrando consensos explícitos e implícitos entre la ciudadanía yucateca.

ESA ES LA gran encrucijada para la ciudadanía en 2024, decidir si el *Proyecto Yucatán* que ha probado ser fiable, de resultados razonables y ciertos (aunque no perfectos ni con la velocidad que todos quisiéramos), será ratificado y mejorado, o si se tomará otro rumbo. Se deberá decidir si Yucatán sigue construyendo su camino o si somos incorporados a la órbita del poder desde la Ciudad de México.

LOS TRES ACTORES que coincidieron esta semana en temas de Internet e inglés serán factores esenciales para generar una respuesta (en cualquier sentido) a las cuestiones planteadas; dependerá en mucho de las ecuaciones que ellos construyan y las maneras que encuentren de coincidir. Esa no es una responsabilidad menor. Hay mucho en juego.

ulises.carrillo.mx@gmail.com



▲ “Los tres actores que coincidieron esta semana en temas de Internet e inglés (Vila, Barrera y Vidal) serán factores esenciales” para decidir si Yucatán “sigue construyendo su camino o si somos incorporados a la órbita del poder desde la Ciudad de México”. Foto Facebook Liborio Vidal

Cómo que no

PABLO A. CICERO

Mauricio Vila se convirtió en el primer gobernador en poner un pie en Flamboyanes con acciones concretas para resolver la compleja y frágil situación patrimonial de sus habitantes. Ningún otro —u otra— lo hizo antes con esa contundencia. Eso sí, todos incluyeron la comisaría progresa en sus itinerarios de campaña pidiendo el voto, prometiendo sol, luna y estrellas. Ninguno regresó con respuestas efectivas que cumplieran lo ofrecido. Hasta el jueves pasado en el que las promesas ensamblaron con las respuestas, cosa rara en el universo de la política mexicana.

Llegó primero el hombre a la Luna que un gobernador a *Flambo*. Por eso, el *alunizaje* de Vila fue recibido como un hecho insólito; un acontecimiento. Así lo percibió él, y preparó una intervención que quedará en la memoria de los habitantes de ese limbo entre Progreso y Mérida. Fue un pequeño paso. Fue también un gran salto.

A las 6 de la tarde de ese jueves, decenas de familias recibieron las constancias de propiedad de los terrenos en los que habitan; por primera vez en su vida tuvieron en sus manos esa abstracción que se llama certeza jurídica. Por primera vez en sus vidas, soñaron en legarle a sus hijos e hijas algo más que deudas y el color de ojos. Poseen ahora algo más que la angustia.

Fue precedido por un enorme trabajo en equipo entre los gobiernos estatal y municipal y la iniciativa privada, que ha transformado radicalmente lo que antes era un peligroso territorio comanche. Por primera vez en sus cuatro décadas de naufragios, la población de esa zona de traslape ha logrado ponerse a flote. En estos últimos años ha regresado la esperanza que de ahí había sido exiliada.

Sólo faltaban ganas para socorrer a esa isla que se encuentra a la deriva de la carretera que une a Mérida con Progreso, a ocho kilómetros del puerto y a veintitrés de la capital yucateca. Sólo faltaba que alguien dijera *cómo chingados* no. Y ese fue Vila, quien sin pena lo repitió ante los cientos de habitantes de Flamboyanes que lo recibieron.

"Para entregarles estas constancias de propiedad, me reuní

con funcionarios que me dijeron que ustedes tenían que pagar cien mil pesos por ellas. ¿Quién tiene cien mil pesos? Nadie. Así que les dije que tenía que ser menos. Ellos me dijeron que no, que no se podía, que era imposible. Y yo les respondí: *cómo que no*. Y bajaron el precio".

Los nuevos propietarios aplaudieron la intervención de Vila, y se reconocieron en él. No sólo eran anfitriones por primera vez de un gobernador, sino que se reflejaban en él. Sus manos no soltaban el título de propiedad, sus ojos no se apartaban del político, que llegó de visitante y se fue como local. El discurso fue largo, pero para ellos duró sólo un pestañeo.

"Igual me dijeron los funcionarios que para que ustedes sean dueños tenían que pagar mensualidades de siete, ocho mil pesos. ¿Quién tiene siete, ocho mil pesos? Nadie. Así que les dije que tenía que ser menos. Ellos me dijeron que no, que no se podía, que era imposible. Y yo me los *carajé* de nuevo. Y ahora, ¿cuánto pagan? ¿Cuatrocientos, quinientos, seiscientos pesos?".

"¿Quinientos cuarenta y seis!", respondió con entusiasmo una mujer en el público, quien sentía el evento como una plática entre Vila y ella solamente. Como la otra mujer que estaba a su lado. Como el hombre que estaba ade-

lante. El gobernador hizo cuentas y señaló que la cantidad que pagan es más o menos el equivalente al de tres caguamas cada viernes. "Nos sacrificamos las caguamas por la casa", propuso.

Al ver la cara de tristeza que puso una mujer, cedió y dijo que alcanza para una caguama, devolviéndole así la sonrisa. Igual sostuvo que esos terrenos eran para ellos, que con sus títulos se evitaba que otros vinieran a quitárselos. "Por ejemplo, yo no tengo ningún terreno aquí, aunque me gustaría venir y quedarme", reconoció Vila. "¿Puedes quedarte en mi casa!", gritó alguien, aplaudieron todos.

Antes y después del evento de entrega de certificados, Vila recorrió las calles otrora polvorientas de *Flambo*. Un hombre le pidió su ayuda para que la comisión federal de electricidad reparara un mal trecho poste de luz junto al parque, una mujer abogó para que le quiten el grillete electrónico a su hijo, otra solicitó mobiliario para su escuela... A todos atendió y, en el momento, fue remitiendo con los funcionarios que lo acompañaban.

Días antes, un incendio devoró con facilidad precarias viviendas de la zona; el fuego redujo a nada lámina, cartón y esfuerzos. A los que una noche les arrancó el día, se les entregaron los cimientos para comenzar de nuevo. Hom-

bres y mujeres, que aún olían a humo, sintieron la brisa del mar, a la vez tan lejos y tan cerca.

Julián Zacarías, alcalde de Progreso, también se percató que era un momento inédito para los habitantes de la comisaría. Fue telonero del evento, y ahí recordó que el 25 por ciento del presupuesto del municipio se destina a una comisaría que ha registrado un crecimiento demográfico explosivo. Al concluir su discurso, presentó al visitante como "el mejor gobernador que Yucatán ha tenido". El hecho es que para quienes lo escucharon, era el primero que los visitaba.

El clic de Vila con los habitantes de *Flambo* fue similar al que tuvo con los alumnos de una primaria y secundaria de Ucú. A ellos, claro, no les habló de caguamas, ni dijo que se *carajó* a alguien. Ahí fue de la palabra a la acción, cuando le preguntó a los alumnos cómo funcionaba el Internet que se acababa de instalar en su escuela. El funcionario encargado sudaba frío hasta que el coro infantil reconoció que la red estaba a todo dar.

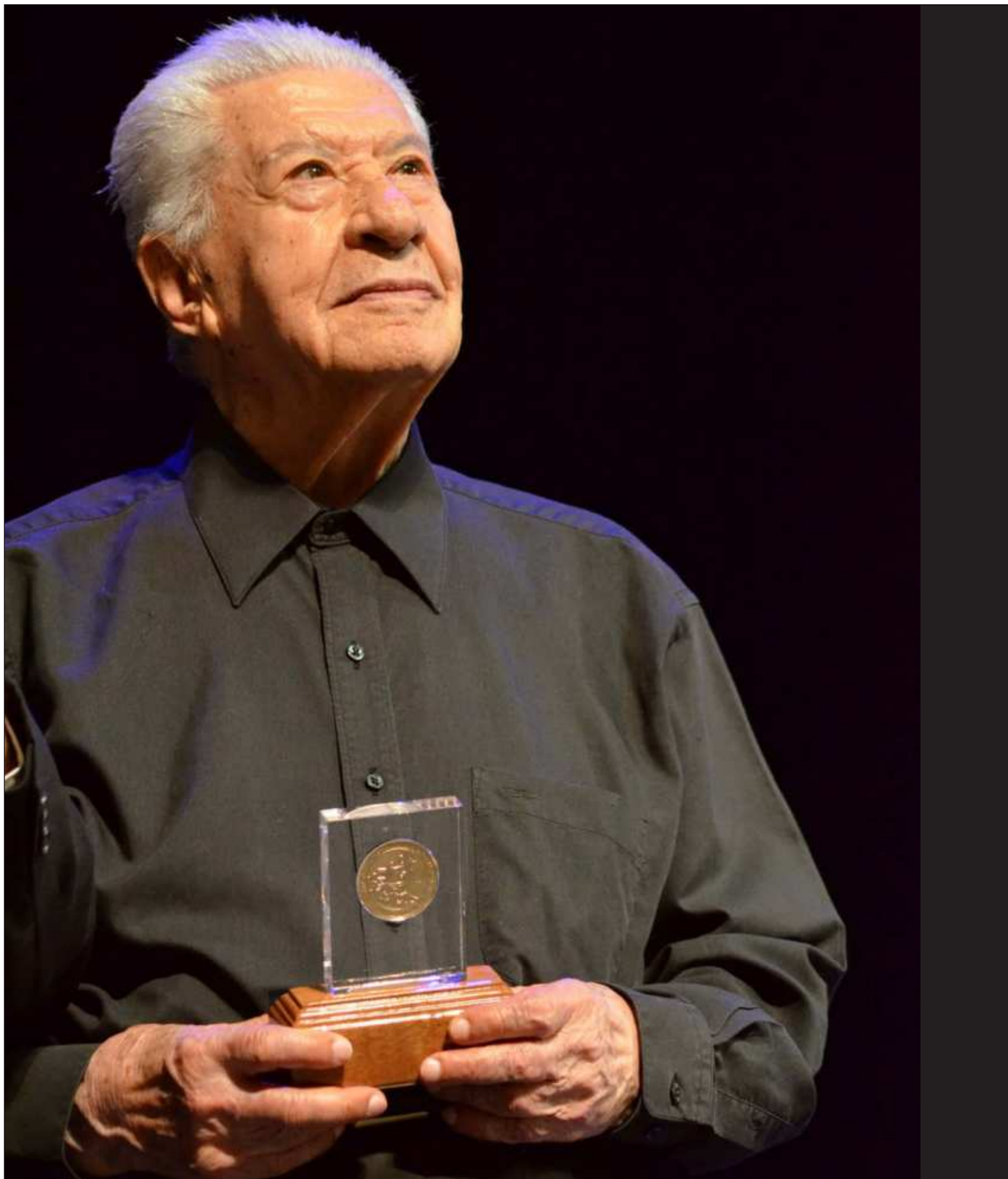
Después de Flamboyanes, el gobernador continuó con su maratón, y llegó en Conkal. Ahí no fue el primer gobernador en ir, pero sí el primero en regresar luego de más de veinte años.

pcicero@8am.com.mx



▲ "A las 6 de la tarde de ese jueves, decenas de familias recibieron las constancias de propiedad de los terrenos en los que habitan; tuvieron en sus manos esa abstracción que se llama certeza jurídica." Foto Facebook Mauricio Vila

DE ENMIEDIO



▲ Al señalar que “el teatro está de luto por la partida de un gigante de gigantes”, amigos, colegas, y el público que admiró el trabajo de Ignacio López

Tarso se unieron al duelo por la pérdida de esta leyenda del cine mexicano. El histrión falleció el sábado a los 98 años. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

Cine y teatro, de luto por la partida del gran actor Ignacio López Tarso

“Bellas Artes está abierto hoy y siempre para él”, declaró Lucina Jiménez, del Inbal // El Sistema de Teatro de la CDMX destacó su trabajo como una “figura trascendental”

ÁNGEL VARGAS
CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

El fallecimiento del actor Ignacio López Tarso, acaecido este sábado 11 de marzo a los 98 años, causó una profunda tristeza no sólo en el ámbito de la cultura del país, sino en diversos sectores de la vida nacional, entre ellos el de la política. Amigos, colegas, y el público que admiró el trabajo del histrión se unieron al duelo por la pérdida de esta leyenda del cine mexicano.

En las redes sociales, gran cantidad de actores y admiradores lamentaron el deceso y compartieron mensajes con el último adiós, al igual que muchos foros escénicos que coincidieron en señalar que el teatro está de luto por la partida de un gigante de gigantes.

La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez informó que se preparaba su gran homenaje en el Palacio de Bellas Artes,

recinto cuyas puertas están abiertas hoy y siempre para él. Habremos de respetar los deseos de su familia y acompañar este tránsito de manera respetuosa y solidaria, dijo la funcionaria.

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) lamentó la pérdida del primer actor en su cuenta de Twitter con la frase: “La vida no fue fácil, Macario, pero fue buena vivirla juntos”.

CulturaUNAM, por su parte, apuntó: “Esta noche la Muerte cenará guajolote, a la luz de una vela, con un viejo amigo: el extraordinario actor Ignacio López Tarso, pilar del teatro y del cine mexicano, quien ha partido. Un minuto de aplausos al gran Macario”.

El Sistema de Teatro de la Ciudad de México destacó el trabajo del actor como una figura trascendental de la cultura contemporánea mexicana, y recordó que López Tarso ingresó a la Academia de Arte Dramático del Inbal, bajo la enseñanza de creadores como Xavier Villaurrutia,

Salvador Novo y José Gorostiza.

Alrededor de hace un año, el 13 de febrero de 2022, la escritora y periodista Elena Poniatowska publicó en estas páginas una entrevista con don Ignacio López Tarso, en la que el primer actor, siempre entero, erguido y sin anteojos, confesó que era un hombre muy feliz y que la de ese entonces era la época más feliz de su vida.

“Pero también fui feliz en el teatro Hidalgo, en el Xola, en el Tepeyac. Inauguré 15 teatros en toda la República Mexicana: el de Guadalajara, el de Monterrey, el de León, el de San Luis Potosí, en una gira de las que ya no se hacen. Salía yo de mi casa, adiós a mi mujer, adiós a mis hijos, pórtense bien, adiós, yo me voy de gira, ahí nos vemos. Regresaba seis meses después muy feliz de haber conocido toda la República Mexicana y de haber actuado en todos los grandes teatros del país. Esas giras ya no pueden hacerse, imposible.

—¿Su mujer y sus hijitos también, muy felices?— preguntó Poniatowska.

—Bueno, ellos menos, pero esas giras fueron de 1960 a 1966, más o menos, con López Mateos y Benito Coquet. Nací en el 25, tenía casi 40 años. También hice teatro con Díaz Ordaz. Recuerdo a un Bellas Artes vivo y luminoso. Ahora ya no se hace teatro ahí, aunque le han dado gran publicidad al *Macbeth* de Shakespeare que hoy por hoy va a interpretar este gran actor negro estadounidense, Denzel Washington, quien la estrenó en Broadway, pero yo la hice antes en el escenario de Bellas Artes; Lady Macbeth era Isabela Corona, en esa época la más grande actriz de teatro y la más guapa. Isabela fue mi mujer en *Macbeth*, y utilizamos algo que no va a tener nunca Denzel Washington: un texto maravilloso de León Felipe. ¿Se acuerda de él?”

En la conversación con la colaboradora de *La Jornada*, Ignacio López Tarso confesó que le gustaban mucho las

giras, aunque su mujer le reclamara su ausencia: “nunca estuve en el nacimiento de ninguno de mis tres hijos. Nos cambiamos a esta casa de Tlalpan en 1985. Aquí junto funciona muy bien la Escuela Picasso, que es de mi hija Gabriela. Yo me fui de gira con *El vestidor*, una obra de gran éxito que permaneció dos años en el teatro Insurgentes. Héctor Bonilla hacía al vestidor, yo a un personaje, Su Excelencia, el primer actor de la compañía. Esta obra sucede en la Segunda Guerra Mundial, durante los bombardeos sobre Londres. Mi personaje recorre Inglaterra interpretando al rey Lear y mentándole la madre a los alemanes. Es tan bella que Albert Finney la hizo en cine.

“Después de *El vestidor*, llegó Jacqueline Bisset a México con John Houston a filmar *Bajo el volcán*, de Malcom Lowry. No sabe qué mujer, se me caía la baba de verla, hermosísima. Me dio un abrazo y la tuve así, cerquita, y la apreté, ¡qué sensación!”.

En *La prisión en invierno*, Héctor Manjarrez evoca su reclusión durante la era franquista en España

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

En su novela más reciente, *La prisión en invierno*, Héctor Manjarrez (Ciudad de México, 1945) recupera un pasaje doloroso de su juventud: su estancia en una cárcel de Burgos en la España franquista. “Para mí, es un texto terriblemente personal al igual que lejano”, manifestó el narrador y poeta en la pre-

sentación del libro en la Casa de Ediciones ERA.

Manjarrez empezó a escribir el texto en la cárcel, en 1970, labor que continuó durante muchos años hasta que lo terminó en 2019. En un principio lo escribió en primera persona hasta que muchos años después se dio cuenta de que debía ser en tercera persona. En el último capítulo, ya fuera de la cárcel, regresa a la primera persona.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 25



▲ Manjarrez empezó a escribir el texto en la cárcel, en 1970, labor que continuó durante muchos años hasta que lo terminó en 2019. Foto Secretaría de Cultura CDMX

VIENE DE LA PÁGINA 24

Para el también dramaturgo y docente, más que autobiográfico, es un texto testimonial: "Hablo de la prisión, no de mi persona. Cuento lo que un tipo que sabía leer y escribir, escribió sobre lo que vio. Me apegué lo más posible a cómo eran esos extraños personajes".

Reconoció que él también era un ser extraño, "un mexicano de cabello largo. El primer mexicano que veían en su maldita vida, los otros, como Pedro Infante, los habían visto en películas. Era un ser tan extraño que ni siquiera se atrevieron a cortarme el pelo. Cuando le decía al director de la prisión que trabajaba para la BBC de Londres -radicaba en la capital inglesa y trabajaba en la embajada de México- y escribía cosas sobre América Latina y España, me creía y no quería meterse en problemas".

"El libro se escribió solo, puse un poco de oficio para organizarlo. Un día allí estaba, luego se había publicado"

Manjarrez tardó años en hacer un texto "muy desnudo, parco, con sentido del humor. Después, como autor, no supe qué hice, cómo, ni para qué lo hice. El libro se escribió solo, puse un poco de oficio para organizarlo. Un día allí estaba, luego se había publicado. Inventé personajes, otros los dejé tal cual, otros los fundí. No me acuerdo bien. España era un país muy pobre, ignorante, analfabeta y campesino".

"Para mí, es un libro profundamente conmovedor. Es una novela con humor; sin embargo, muy estrujante".

En la presentación, el autor estuvo acompañado por la escritora y artista

Tanya Huntington, para quien, a diferencia de su título desolador, es una botana discreta, un paréntesis que incluso puede resultar gozoso. Transmite un sentido de lo absurdo, de lo surreal, del franquismo. Manjarrez, no obstante, no suelta el impulso de ver el humor en cualquier situación, por injusto o lamentable que sea. Incluso, la

falta de humor, o el humor torpe, de los españoles.

La situación del protagonista, Juan Cristóbal, no es a primera vista para reír: "Se encontraba en un país bajo una dictadura, donde no tenía parientes, ni embajada, dado que México rehusó siempre reconocer a la España franquista. Como la orden de aprensión en su contra se

había girado por una falta menor ocurrida seis años antes -en un primer viaje-, su caso cayó en un hueco burocrático que tardó en resolverse. Sin embargo, a través del ingenio de su predicamento suena al mismo tiempo como la introducción de una broma".

A final de cuentas, ésta es una novela de aventuras porque, como anota su

protagonista, tenerlas consiste en hacer cosas que uno no ha hecho antes. Sé que no es una novela satírica o cómica en sí; sin embargo, siento que en varias cosas que Manjarrez escribe el humor es como un arma secreta. Un mecanismo de defensa. Una forma de volver soportable lo insostenible, aseguró Huntington.

Cuba, que va de menos a más, avanza en el Clásico Mundial

Tres campeones con los Leones brillan en un triunfo ante Taiwán

DE LA REDACCIÓN Y AP

Tres campeones con los Leones de Yucatán ayudaron a Cuba a avanzar a los cuartos de final del Clásico Mundial de Beisbol.

Elián Leyva abrió y fue el ganador, Onelki García brilló como relevista y Yadir Drake se fue de 4-2, con dos carreras anotadas, al continuar con su impresionante cierre de la fase de grupos, en la victoria por 7-1 ante el anfitrión Taiwán, que, combinada con el triunfo de Italia frente a Países Bajos, dio a los antillanos su boleto a la segunda ronda. El conjunto de la isla recuperó a tiempo su mejor versión en el clásico y ahora emprende un viaje a Japón, donde disputará un encuentro de vida o muerte.

Cuba, que perdió sus primeros dos choques contra Países Bajos e Italia, acabó en el primer lugar del disputado Grupo A del torneo. Ahora se enfrentará al segundo lugar del sector B, que estaba por definirse. Japón, con un Shohei Ohtani imparable, terminó como líder invicto de ese grupo con 4-0. Los nipones vencieron 7-1 a Australia con bambinazo de tres carreras de Ohtani en el primer capítulo.

Los cinco equipos del sector A acabaron con idénticas marcas de 2-2, y un complejo rosario de criterios de desempate determinó la clasificación



▲ Yadir Drake fue una de las figuras ofensivas del Grupo A del Clásico Mundial. Foto @yuhkioboshi

a la siguiente ronda. La Italia de Mike Piazza se quedó con el otro boleto, luego de sorprender a los holandeses. Países Bajos, Panamá y Taiwán se despidieron.

Italia debió esperar varios minutos tras el último aut para cerciorarse de que había clasificado. El grupo se definió con la fórmula de carreras permitidas y divididas por outs. Cuba (15/108, .139) quedó al frente, seguida por Italia (17/108, .157), Holanda (19/102, .186), Panamá (21/105, .200) y Taiwán (31/105, .295).

Leyva, García y Drake buscan otra corona después de ser piezas importantes en la coronación de los "reyes de la selva" en 2022. Frente a Taiwán, donde lanzará este verano, Leyva lanzó pelota de un hit, dos bases y cuatro ponches en dos entradas y un tercio. García, quien tuvo un difícil comienzo de torneo, retiró dos episodios sin problema y ponchó a dos. Onelki y Drake, quien batea .467, se reportarán con las fieras a finales de este mes.

Yoán Moncada y Erisbel Arruebarrena se volaron la barda por Cuba.

En el Grupo D, República Dominicana, con Sandy Alcántara, actual Cy Young de la Nacional, no pudo con Venezuela, que se impuso 5-1 en el debut de las dos selecciones que están llenas de estrellas.

Ayer en Miami, Israel, con Joc Pederson, se presentó con vibrante triunfo de 3-1 ante Nicaragua (0-2). La derrota fue para Jonathan Loáisiga, relevista de los Yanquis de Nueva York. Un día antes, Puerto Rico, otro conjunto con varias figuras de las Ligas Mayores, se estrenó con victoria de 9-1 frente a Nicaragua.

Drake impone récord de hits con la selección de Cuba

Yadir Drake ayudó a establecer un récord y logró otro con la selección de Cuba durante la primera ronda del Clásico Mundial.

Al irse de 4-4 en el triunfo de 13-4 frente a Panamá, con el que los antillanos se mantuvieron con vida, "Black Panther" fue clave para que el conjunto de la isla imponga su marca de hits en un partido del torneo con 21. El récord anterior era 17, establecido en 2009 contra México. Asimismo, entre los encuentros tres y cuatro de Cuba en Taiwán, el jardinero derecho de los Leones de Yucatán conectó seis imparables consecutivos para romper la marca de Yoandy Garlobo (5).

"Muy contento por esta hazaña personal", escribió Drake en Twitter sobre los seis inatrapables en fila.

México tiene la calidad para llegar lejos: Cárdenas Cortés

La selección mexicana de beisbol puede llegar lejos en la actual edición del Clásico Mundial, consideró David Cárdenas Cortés, director deportivo de los Leones. "La selección tiene en este momento lo mejor de México en Grandes Ligas, falta uno que otro muchacho, pero hay equipo para trascender", señaló el ex lanzador, que logró el salvamento en el histórico triunfo del Tricolor ante los estadounidenses en 2006.

"Puede ser el segundo mejor equipo que ha formado México, luego del de 2006. Hay mucha calidad y el equipo puede tener ese impacto este año. Estoy muy confiado en que México va a hacer un muy buen papel, la calidad está ahí. Tiene con qué llegar a jugar el sexto partido, que son las semifinales."

Arozarena se luce en dramático revés del Tricolor frente a Colombia

Phoenix. México arribó al Clásico Mundial de Beisbol buscando levantar cabeza luego de sus actuaciones decepcionantes en las últimas ediciones. La misión no comenzó bien.

Un rodado de Gustavo Campero que el torpedero Luis Urías no pudo controlar en la décima entrada puso fin al toma y daca con el que Colombia y el Tricolor empezaron el sábado su participación en el

certamen y en el que los cafeteros se impusieron por 5-4. El batazo de Campero y la pifia de Urías permitieron que Jorge Alfaro anotara la carrera de la diferencia en este duelo del Grupo C. Los tricolores llegaron al torneo con su escuadra más talentosa, al menos en el papel, pero no pudieron salir airoso en su primer compromiso, a pesar de abrir en la lomita con el estelar Julio Urías, de los

Dodgers de Los Ángeles. El zurdo aceptó tres hits y tres carreras limpias en cinco entradas. Todas esas anotaciones fueron en un racimo en el quinto capítulo, cuando los colombianos se fueron arriba. Randy Arozarena (4-2, HR, 2 CP) y Austin Barnes (4-2), que jugaron en la Serie Mundial de 2020 como Urías, destacaron por el "Tri". El revés fue para Jesús Cruz (IP, H, K).

Estados Unidos, apoyado en un "lineup" lleno de estrellas que fue incesante, abrió su participación con una victoria de 6-2 ante Gran Bretaña. Kyle Schwarber conectó cuadrangular de tres circuitos.

Ayer, Canadá (1-0), con Freddie Freeman (5-2, CP, 3 C) en la inicial, noqueó 18-8 a la escuadra británica (0-2).



El título ya quedó atrás, vamos por otro campeonato, afirma Charles

Buen ambiente y compañerismo en el minicampamento de los Leones

ANTONIO BARGAS

Durante un ejercicio de corrido de bases, que supervisó Roberto Vizcarra, Art Charles y Lázaro Alonso bromearon por unos instantes, animando y relajando al resto de sus compañeros. Poco después, Jake Thompson, quien sería uno de los abridores de los campeones de la Liga Mexicana, soltó el brazo con Anhuár García, uno de los mejores prospectos de la organización y, al terminar, dio unos consejos al zurdo Ferrol Heredia, candidato a integrar la rotación. Más adelante, el cubano Alonso pasó un buen rato con el joven Adolfo Valdez mientras practicaban su fildeo en el jardín con unas pelotas de tenis.

El minicampamento de los Leones comenzó con el buen ambiente, compañerismo y unión que ayudaron a las fieras a conseguir una de las grandes hazañas de su historia con la obtención de la quinta estrella.

"Se siente increíble estar de regreso, y más como campeón", afirmó Charles, uno de los héroes del título al batear 10 jonrones en la postemporada. "Pero como campeón y ganador sabes que el año pasado ya terminó y ahora tienes que buscar el campeonato de nuevo. La temporada anterior tuvo sus batallas, sus guerras, y la que viene tendrá batallas y guerras totalmente diferentes".

En un parque Kukulcán Alamo donde en algunas



▲ Lázaro Alonso (izquierda) y Art Charles, en el minicampamento de los Leones. Foto Antonio Bargas

áreas se está reconstruyendo, empezó la construcción de lo que los melenudos esperan sea un conjunto bicampeón con una serie de entrenamientos en los que participan campeones de la LMB y monarcas de la Zona Sur en la Liga Invernal Mexicana. Los trabajos son encabezados por "El Chapo" Vizcarra, el único mánager en llevar dos veces a los Leones a lo más alto del circuito veraniego. El flamante integrante del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano está en todos lados; supervisa los ejercicios físicos, da instrucciones y tips en los ensayos de corrido de bases y fildeo y observa de cerca la práctica de bateo. Vizcarra es apoyado por cuatro de sus couches

en el equipo grande -Octavio "Tavo" Álvarez, José Ángel Chávez, Rómulo Martínez y Sergio Contreras-, además de Raúl Ortega, scout de la organización yucateca.

"Tenerlo aquí (a Roberto Vizcarra) ayudándonos desde el minicampamento es algo tremendo", indicó Charles. "Es el indicado para guiar la lucha por otro campeonato".

En el "mini camp", en el que participan 14 jugadores y que concluye el próximo lunes 20, un día antes de que arranque formalmente la pretemporada, hay historias interesantes.

García, Heredia y Joshua Guzmán tendrán la oportunidad de ganarse un lugar en el cuerpo de serpentina. El equipo piensa que García, quien impresionó en la LIM,

puede obtener un sitio en el bulpén. Alonso García, el abridor de los selváticos en el día inaugural de 2014, ya recuperado totalmente de una operación, está en búsqueda de resurgir, proceso que empezó con los Leones de Umán en el invierno. Ya tiró bulpén y se vio muy bien.

También está la preparación de Alonso, normalmente primera base o bateador designado, como jardinero, posición en la que puede encontrar más tiempo de juego, además de que los rugidores necesitan un cuarto y quinto patrullero. Bajo un intenso sol, "El Cuate" Contreras envió pelotas de tenis al aire con una raqueta para que Valdez y Alonso, sin mascota, atraparan como si fueran elevados.

Las fieras jugarán en Kanasín, Tekax, Chemax y Valladolid durante la pretemporada

Los Leones definieron las sedes de cuatro de los partidos de pretemporada que sostendrán en Yucatán.

Como parte de la Copa Maya, los campeones de la Liga Mexicana se enfrentarán a los Tigres de Quintana Roo en Kanasín el 2 de abril; el 8 y 9 de mes chocarán también con los bengalíes en Tekax y Chemax, respectivamente. El 15 de abril, cinco días antes de que visiten a los Bravos de León en el encuentro inaugural de la temporada 2023 de la LMB, los melenudos se medirán a los Tigres en Valladolid.

El primer duelo de preparación será el viernes 31 de marzo, contra el conjunto de bengala, en Quintana Roo. Al día siguiente, Leones y Tigres jugarán en Cozumel.

Abraham López, dos veces campeón en 2022, entre los rugidores que ya se preparan

Art Charles, Lázaro Alonso y Jake Thompson fueron integrantes del equipo que se coronó en la temporada pasada de la Liga Mexicana de Beisbol que participan en el minicampamento de los Leones. De los monarcas de la Zona Sur en la Liga Invernal Mexicana están Joshua Guzmán, Alonso García, Ferrol Heredia, Anhuár García, el yucateco Jafet Ojeda, Adolfo Valdez y Brayan Quintero. Abraham López, quien también ya empezó a trabajar, fue el tercer catcher del equipo grande y el receptor titular en la sucursal de la LIM. Los otros que participan en el "mini camp" son los jóvenes jugadores de cuadro Ángel Camacho y Aldo Gaxiola, así como el zurdo Carlos Stiff Rodríguez.

ANTONIO BARGAS

El Chile Cortés, contento con lo que ha visto en el mini camp; Obeso se reporta el miércoles

ANTONIO BARGAS

David Cárdenas Cortés, director deportivo de los Leones, está contento con lo que vio en los primeros días del minicampamento.

"Nos da gusto ver cómo están los muchachos, ver la manera como trabajaron en

sus casas", señaló "El Chile" en entrevista exclusiva con La Jornada Maya. "Estamos muy contentos. Charles (Art) es uno de los que más nos han impresionado por la forma física en que llegó; no tanto por el peso que perdió, sino por el poder de su bate, se ve muy bien. Alonso (Lázaro) viene a trabajar en

el 'outfield'. Los jóvenes también se han visto bien".

Uno de los elementos a seguir en el "mini camp" es el zurdo Carlos Stiff Rodríguez, adquirido por José Juan Aguilar para reforzar el bulpén y que fue sometido a una operación en la espalda en enero. "Está avanzando satisfactoriamente y pensamos que estará

listo para el inicio de temporada", señaló Cárdenas.

El jardinero Norberto Obeso, quien realizó un trabajo especial en los últimos meses para llegar al cien por ciento, se reporta este miércoles. Marco Jaime (lesión muscular durante los playoffs de la LMP) llegará el día 20 listo para entrar en acción.

Endeudamiento de hogares mexicanos con la banca está en su nivel más alto

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Al cierre de enero, el crédito que otorga la banca privada a las familias por medio de tarjetas de crédito, préstamos personales o de nómina, tocó su nivel más alto desde que hay registros del Banco de México (BdeM), hecho que analistas atribuyen a un rebote de lo que ocurrió a finales del año pasado y también al buen dinamismo que mantiene la actividad económica.

Todo indica que el alza de tasas de interés, como medida para contener los altos niveles de inflación, no ha mermado la demanda de nuevo financiamiento de los consumidores, hecho que es más notorio en las tarjetas.

De acuerdo con cifras oficiales del BdeM, al cierre del primer mes del año el portafolio de los créditos al consumo alcanzó un saldo de un billón 214 mil 471 millones de pesos, un incremento a tasa anual de 17.6 por ciento en términos nominales, es decir, sin contar la inflación del periodo. Lo anterior supone el nivel más alto desde que el banco central tiene registros (1995).



▲ Todo indica que el alza de tasas de interés no ha mermado la demanda de nuevo financiamiento de los consumidores. Foto Luis Castillo

Uno de cada 4 infantes, expuesto al abuso sexual en su entorno

CAROLINA GÓMEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En México la impunidad prevalece en los casos de abuso sexual infantil. De cada mil se denuncian 100. De ellos sólo 10 por ciento llega a presentarse ante un juez y únicamente uno por ciento recibe sentencia condenatoria, expusieron expertos en el taller *Hablo cuando puedo hablar: el proceso de la toma de conciencia del abuso infantil*, organizado por la agrupación Reinserta.

Alberto Muñoz de la Oficina de Defensoría de los De-

rechos de la Infancia (ODI) y Daniela Cisneros, psicóloga de Reinserta, expusieron que muchas denuncias no prosperan porque debido a que se revictimiza a los infantes sobrevivientes de abuso sexual, muchos desisten y advirtieron que se debería legislar para que estos procesos no violenten los derechos humanos de los afectados.

En el país, 23 mil adolescentes entre 12 y 17 años sufrieron algún tipo de agresión sexual, incluyendo el acoso, tocamientos y actos sexuales no consentidos, según datos de 2021 del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes.

De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, México es el primer país del mundo en abuso sexual de niños, niñas y adolescentes (NNA).

Además, una de cada cuatro NNA de 10 a 17 años afirman estar expuestos a abuso sexual en su entorno, de acuerdo con la Consulta Infantil y Juvenil 2021 aplicada por el Instituto Nacional Electoral.

Los expertos expusieron que casi la mitad de los abusos sexuales contra NNA son cometidos por un familiar. Saskia de Niño de Rivera, cofundadora de Reinserta, se-

ñaló que "74 por ciento de los agresores están en el círculo cercano de la víctima", y eso dificulta la denuncia, más aún cuando son los padres o uno de ellos.

Por el trauma y el dolor que produce el abuso sexual y la falta de respaldo, algunas víctimas tardan hasta 50 años en hablar sobre lo ocurrido.

"Las sobrevivientes hablan cuando pueden hablar, no cuando queremos que hablen. No puedes tomar conciencia de un suceso si no estás emocionalmente lista", explicó Daniela Cisneros.

"Hay que mirar a la sobreviviente y respetar sus

tiempos y decisiones. Juzgar o cuestionar a la sobreviviente reactiva la emoción de ataque y la memoria sensorial del momento en que fue violentada. Es muy grave, es volverla a violentar por completo". Al respecto, Alberto Muñoz dijo, "es diferente contar la historia y juzgarla".

Entre las principales razones para no hablar el abuso están temer que su familia no le crea o proteja al agresor o tiene apego emocional con el victimario, 20 por ciento no lo hace porque sólo quiere apoyo psicológico y 7 por ciento tiene miedo al abusador, entre otras causas.



Senado francés aprueba la reforma de pensiones; protestas pierden fuerza

AFP
PARÍS

El Senado francés aprobó el sábado la polémica reforma de las pensiones impulsada por el presidente Emmanuel Macron, mientras miles de personas salieron a las calles, aunque el movimiento perdió fuerza.

La votación fue un paso clave para la puesta en vigor de la reforma, que aún debe ser votada en la Asamblea Nacional, la cámara baja del parlamento francés, posiblemente el jueves.

"Se dio un paso importante", declaró la primera ministra Elisabeth Borne, después de que 195 senadores votaran a favor y 112 en contra. "A pesar de los intentos de obstrucción por parte de ciertos grupos, el debate democrático se llevó a cabo".

Borne aseguró que el gobierno "seguirá poniendo (su) energía con todo" para ir "hasta el final del proceso democrático y que este texto sea votado".

Los sindicatos convocaron la protesta un sábado con la esperanza de atraer a más trabajadores y aún esperan forzar a Macron a dar marcha atrás.

Según el Ministerio del Interior, 368 mil personas se manifestaron en Francia, 48 mil de ellos en París. La cifra es inferior a la del 16 de febrero, el día que menos movilizó a la ciudadanía desde el inicio del movimiento de protesta a finales de enero. Ese día, el ministerio dio parte de 440 mil manifestantes en todo el país, 37 mil en la capital.

El sindicato CGT cifró sin embargo en más de un millón los manifestantes de este sábado, 300 mil de ellos en París. El 16 de febrero, eran 1.3 millones a nivel nacional y también 300 mil en la capital.

Reforma impopular

Un recuento realizado por la consultora Occurrence para un grupo de medios,

incluido AFP, rebajó la cifra de manifestantes en París a 33 mil este sábado.

Según los sondeos, dos de cada tres franceses se oponen al plan del Ejecutivo de retrasar la edad de jubilación de 62 a 64 años para 2030 y de adelantar a 2027 la exigencia de cotizar 43 años (y no 42 como hasta ahora) para cobrar una pensión completa.

"Imploro a quienes dirigen este país que salgan de esta forma de negación del movimiento social"

El rechazo se plasmó en las protestas, pero también en huelgas en los transportes y el sector de la energía.

"Es la recta final", dijo Marylise Leon, la secretaria general adjunta del sindicato CFDT. "Todo se juega ahora", declaró en una entrevista a la emisora Franceinfo.

La tensión sobre la reforma alcanzó su máximo nivel esta semana tras las negativas de Macron a reunirse con los sindicatos, lo que provocó un "gran enfado", según Philippe Martinez, líder del sindicato CGT.

"Cuando hay millones de personas en las calles, cuando hay huelgas y todo lo que obtenemos de la otra parte es silencio, la gente se pregunta: ¿Qué más tenemos que hacer para que se nos escuche?", dijo, pidiendo un referéndum sobre la reforma de las pensiones.

"Ya que está tan seguro de sí mismo el presidente de la República, debería de consultar al pueblo. Veremos cuál es la respuesta del pueblo", propuso.

"Imploro a quienes dirigen este país que salgan de esta forma de negación del movimiento social", insistió su homólogo de la CFDT, Laurent Berger.



▲ El jefe del consejo local de colonos elogió al ejército por "apartar a ese escuadrón terrorista". Foto Ap

Ejército israelí abate a 3 palestinos armados en norte de Cisjordania

AFP
CISJORDANIA

Tres palestinos armados fueron abatidos a tiros tras dispararle a soldados israelíes en el norte de Cisjordania ocupada, cerca de Naplusa, informaron el domingo fuentes oficiales.

Según el ejército israelí, los atacantes "abrieron fuego" contra los soldados en un puesto cerca de la intersección de Jit, al oeste de Naplusa, y los militares respondieron.

El ministerio palestino de Sanidad identificó a los tres fallecidos como Yihad al Shami, de 24 años; Uday al Shami, de 22; y Mohammad Dabeek, de 18.

Eran integrantes de la Guarida de los Leones, un nuevo grupo armado de Naplusa acusado de varios ataques a objetivos israelíes, según indicó esta organización.

"Tres atacantes armados fueron neutralizados durante el intercambio de tiros, y otro hombre armado se entregó a las fuerzas", explicó el ejército en un comunicado.

Los soldados, miembros de la unidad de élite de infantería Golani, se incautaron de una pistola y de tres rifles M-16 empleados por los palestinos, indicó el ejército israelí.

La Guarida de los Leones prometió venganza y dijo que sus tres combatientes habían identificado a los soldados israelíes, que habían tendido una emboscada, y se enfrentaron a ellos.

El movimiento islamista Hamas, que gobierna la Franja de Gaza, dijo a su vez que estas muertes "alimentarán la gran intifada de Cisjordania".

El incidente se produjo a poca distancia de la colonia israelí de Kedumim, en Cisjordania, un territorio ocupado por Israel desde el año 1967.

El jefe del consejo local de los colonos elogió al ejército por "apartar de la zona a ese escuadrón terrorista criminal".

"Seguiremos viviendo y construyendo aquí en Samaria y en toda la región", afirmó Yossi Dagan en un comunicado, empleando el término bíblico utilizado para referirse a la parte

norte de Cisjordania. La violencia se intensificó el último año en Cisjordania, pero se agravó desde el regreso al poder del primer ministro israelí Benjamin Netanyahu en diciembre, en una coalición con judíos ultraortodoxos y la extrema derecha.

El propio Netanyahu elogió este domingo al ejército por esta acción y reiteró su leitmotiv, antes del consejo de ministros semanal: "el principio es simple, cualquiera que intente hacernos daño, o que nos haga daño, pagará el precio".

El gobierno de Netanyahu ha prometido proseguir con la expansión de las colonias israelíes en Cisjordania, denunciada por la Autoridad Palestina y la comunidad internacional.

Desde el inicio del año, el conflicto israelo-palestino se ha cobrado la vida de 81 palestinos, entre ellos miembros de grupos armados y civiles.

En el mismo período murieron 12 civiles y un policía israelí, así como una mujer ucraniana, según un recuento de AFP basado en fuentes oficiales.

CHOQUE ENTRE TRENES DEJA 57 MUERTOS

Se extienden nuevas manifestaciones en Grecia ante la tragedia ferroviaria

Unos 12 mil ciudadanos se congregaron en Atenas y cerca de 5 mil en Tesalónica, la segunda ciudad del país, según la policía // Exigen dimisión de primer ministro

AFP
PARÍS

Miles de personas se manifestaron el domingo en Grecia para presionar al gobierno tras el accidente de tren más mortífero de la historia del país. Unos 12 mil manifestantes se congregaron en Atenas y unos 5 mil en Tesalónica, la segunda ciudad del país, según cifras de la policía.

En la capital, las protestas tuvieron lugar en la plaza Syntagma, cerca del Parlamento, con pancartas en las que se podía leer: "No olvidaremos, no perdonaremos" y "Seremos la voz de todos los muertos".

La colisión entre un tren de pasajeros y uno de mercancías el 28 de febrero en el centro del país causó 57 muertos, la mayoría de ellos estudiantes.

Cuatro responsables ferroviarios están acusados, pero el descontento de la población se centra sobre todo en la mala gestión de la red de trenes.

"Es la ira y la rabia las que me han hecho venir", declaró a AFP Markella, de 65 años, en la concentración de Atenas.

"Estamos desesperados. No sabemos qué decir, qué hacer, todo lo que podemos hacer es participar en esta manifestación", dijo Alexandros, de 26 años, que tampoco quiso dar su apellido.

En un comunicado, la policía dio parte de un "incidente aislado" que implicó a un "pequeño grupo" que "lanzó canicas, piedras y otros objetos" sobre las fuerzas de seguridad, sin dejar heridos. Diez personas fueron detenidas, precisó el cuerpo armado.

La mayor manifestación tuvo lugar el miércoles, con 65 mil personas y gritos de dimisión para el primer ministro Kyriakos Mitsotakis.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS

- 1 No arrojes colillas de cigarros, ni botellas de vidrio a la orilla de carreteras, caminos o lotes baldíos.
- 2 Ten precaución al usar cerillos, combustible y pirotecnia.
- 3 No dejes velas encendidas y evita sobrecargar las instalaciones eléctricas.
- 4 Haz conciencia, no quemes basura.

¡EVITA EL INCENDIO!

TU LLAMADA APAGA

REPORTA 911 EMERGENCIAS



Táan u kaxta'al ka
chiimpol'ta'ak Hopelchén
yéetel Dzibalchén beey
Pueblos Mágicos

JAIRO MAGAÑA
KAANPECH

U páayt'aanil ti'al u
ts'iibta'al u k'aaba' kaajo'ob
ku tukulta'al ku béeytal
u chiimpol'ta'alo'ob beey
Pueblos Mágicos' ts'o'ok u
je'ebel, le beetike', u jo'olpóopil
u kaajil Hopelchén, Emilio
Lara Calderón, tu ya'alaje'
ts'o'ok u yoksa'al u k'aaba'
u noj kaajil Hopelchén,
yéetel Dzibalchén ti'al u
yila'al wa no'oja'ano'ob ti'al u
k'aaba'inta'al Pueblo Mágico,
ti' u péetlu'umil Kaanpech.

Ichil ba'ax a'ala'an tumen
u mola'ayil Secretaría de
Turismo Federal, ti'al u
chiimpol'ta'al jump'éeel kaaj
beey Pueblo Mágicoe', k'a'abéet
"yaan k'a'anan chiikula',
k'ajla'ayil, tsikbalo'ob, kuxtal,
jats'uts ba'al, yéetel uláak'
ba'alo'ob ka chiikpajak tu kaajil
yéetel ti' u miatsil".

Beey túuno', tu kaajil
Hopelchéne' jach chiika'an
maaya kaaj, ts'o'okole' ku
yúuchul paak'áal xani',
láayli' u beeta'al u cha'anil,
yéetel yaan uláak' ba'al ku
ch'a'anukta'al ti' le kaajo'.

Máax jo'olbesik Secretaría
de Turismo de Campeche,
Mauricio Arceo Piña, tu
ya'alaje', te'e péetlu'umo' unaj
yaan kex waxakp'éeel kaajo'ob
chiimpol'ta'an beey Pueblo
Mágico. Walkila' Palizada
yéetel Isla Aguadae' ts'o'ok u
k'amiko'oble k'aaba'o'.

Beey túuno', Arceo
Piña' tu páayt'antaj le
uláak' jo'olpóopo'obo'
ti'al u taakbesa'al uláak'
u k'aaba' kaajo'ob ba'ale'
yáax táanile' ka u ch'a'ob
u t'aanil u yantal u
kaláantiko'ob u kaajilo'ob
yéetel u ts'aatáantiko'ob
ba'ax k'a'abéet ti'al u
béeytal u chiimpol'ta'al
beey Pueblo Mágico,
tumen kéen beeta'ake'
ku mu'uk'anchajal xan
taak'in ku yokol te'e
kaajo'obo'.

Tu ts'o'oke', Lara
Calderón' tu ya'alaj ma'
táan u jach t'aan yóok'lal
le ba'ax ku tukulta'ala' tak
kéen je'ets'ek u chiimpol'ta'al
le kaajo'oba' tu táan u
mola'ayil Secretaría de
Turismo Federal.

La Muralla, uláak' k'a'anan úuchben kúuchil kaxta'an ka'alikil táan u beeta'al u meyajilo'ob Tren Maya

JAIRO MAGAÑA
KAANPECH

Ti' xiimbal meyaj beeta'ab
tu méek'tankaajil
Escárcega, u xjala'achil
Kaanpech, Layda Sansores
San Román, tu múul
xiimbaltaj yéetel u yéetel
meyajnaalilo'ob jala'ache',
le meyajlo'ob táan u
beeta'al ti'al u kaláanta'al
úuchben kaajo'ob yéetel
nu'ukulo'ob ku jóok'ol
tu beelil Tren Maya. Te'e
baantao' ti' yaan úuchben

maaya kaaj ku k'aaba'tik
La Muralla.

Xjala'ache' tu ya'alaje',
leti'e' chéen táan u beetik
ba'ax k'ubéenta'ab ti'
tumen jala'ach Andrés
Manuel López Obrador,
le beetik ku kaláantik
jach bix táan u beeta'al
le meyajlo'obo', tu'ux
táaka'an xan u jala'achil
kaaj yéetel u jala'achil
méek'tankaajo'ob,
ts'o'okole' yaan xan
uláak' mola'ayo'ob táan
u taakpajalo'ob je'el bix
Instituto Nacional de

Antropología e Historia
(INAH), yéetel Secretaría
de la Defensa Nacional
(Sedena).

Máax jo'olbesik u
múuch'il áarkeologosil
INAH'e', Salvador Llamas
Almeida, tu ts'áaj u
níib óolalil áantaj ku
taal u ts'a'abal tumen
u jala'achil Kaanpech,
ti'al u béeytal u beeta'al
tuláakal meyajlo'ob.

La Murallae' jump'éeel
úuchben kaaj tu'ux
líik'sa'an u bak'pachil,
náachchaja'an kex

kamp'éeel kilomeetróos,
ts'o'okole' u ka'analile'
ichil bolonp'éeel yéetel
lajka'ap'éeel meetróos.

U bejil Tren Mayae'
ku máan tu'ux yaan le
kúuchila', le beetike',
ts'o'ok u káajal u
patjo'olta'al uláak' meyaj
ti'al u kaláanta'al tu
beel, u páakta'al yéetel u
ts'aatáanata'al, tumen jach
k'a'anan ba'ax kaxta'an,
ts'o'okole' ichil meyajlo'obe'
táan u taakpajal xan u
xoknáalilo'ob Instituto
Tecnológico de Escárcega.

TU JO'OLOJ ÓOXP'ÉEL JA'ABE', CHOCHOBKIL U XIIMBALTA'AL FILEY



▲ Te'e ka'ap'éeel k'iino'ob máano'oba' chún'sa'ab Feria
Internacional de Lectura Yucatán, tu kúuchil Centro de
Convenciones Siglo XXI, chochobkil úuchik u cha'anta'al.

Áanalte'ob, tsikbalo'ob, tse'eko'ob, paax, kaambal, ichil uláak'
ba'alo'obe', ku béeytal u cha'anta'al tak le 19 ti' marzo ku taala',
k'iin kéen ts'o'okole' le noj cha'anila'. Oochel Rodrigo Díaz Guzmán

¡BOMBA!

De esa política casta
de mentiras sin reposo,
su aumento nasal no basta
se precisa calabozo



K'intsil

Lunes 13 de marzo de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1943 · www.lajornadamaya.mx

Méxicoe' leti'e' yáax lu'umil tu'ux ku yóolinta'al ch'úupalal, xi'ipalal yéetel táankelemo'ob: OCDE

México ocupa el primer sitio en abuso sexual en niños, niñas y adolescentes: OCDE

CAROLINA GÓMEZ MENA / P 28

Óscar 2023: Pinocchio, u betmaj Del Toroe', tu náajaltaj u yáax chímpolalil le áak'abo'

Óscar 2023: *Pinocchio*, de Guillermo Del Toro, se lleva el primer premio de la noche



▲ Mexikanoil cha'ane' tu k'amaj u jach k'a'anan chímpolalil beey *Mejor película animada*, ichil u 95 u téenal u k'u'ubul tumen Academia, le domingo máanika', tu kúuchil Teatro Dolby, tu kaajil Los Ángeles, tu'ux xiimbalnaj jejeláas máako'ob yóok'ol éek'kumen bej jts'a'ab te'e ja'aba', tumen u chíkul "ma' tun wéekel k'i'ik'", tu ya'alaj Jimmy Kimmel, máax jo'olbes u t'aanil le súutuko'. [Oochel Reuters](#)

▲ El filme del mexicano ganó a Mejor película animada en la edición 95 de la Academia, celebrada el domingo pasado en el Teatro Dolby de Los Ángeles, donde las estrellas desfilaron sobre la alfombra color champán como símbolo de que "que no se derramará sangre", en palabras de Jimmy Kimmel, maestro de ceremonias.

U Senadoil Franciae' tu éejentaj u k'e'exel u a'almajt'aanil péensiones péektsilta'an tumen Macron

Senado francés aprueba reforma de pensiones promovida por Macron

AFP / P 29

Kiinsa'ab óoxtuúl palestinoilo'ob tumen táan ka'ach u ts'onik ajk'atuno'ob tu kaajil Cisjordania

Tres palestinos armados fueron abatidos tras disparar a soldados en Cisjordania

AFP / P 29

Ya'abach máako'ob tu líik'saj u t'aano'ob Grecia úuchik u yantal u jach k'aasil loob ti' chimes k'aak' te'elo'

Protestas en Grecia tras el accidente de tren más mortífero en el país

AFP / P 30