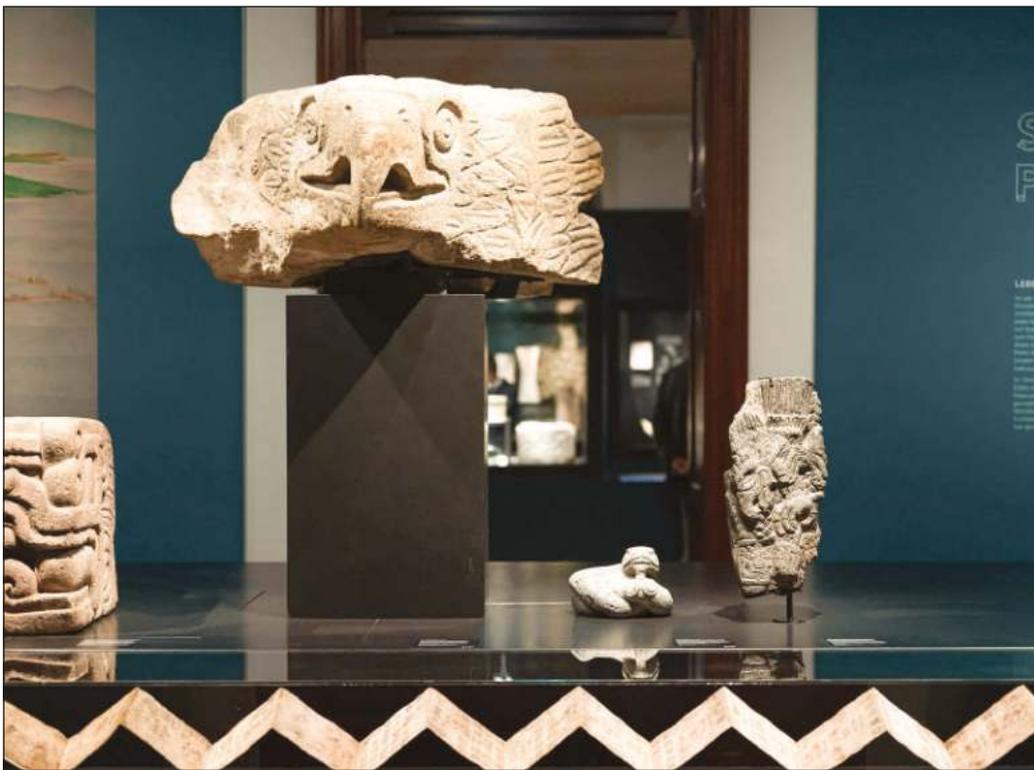


## Yucatán aspira a producir su propia energía, libre de combustibles fósiles

● El titular de la Sefoet anuncia la construcción de plantas de ciclo combinado, en Mérida y Valladolid

CECILIA ABREU / P 3

### MUSEO DE VIENA RESGUARDA MÁS TESOROS PREHISPÁNICOS



▲ El penacho de Moctezuma no es la única pieza de gran valía que resguarda el museo etnográfico: también posee vasijas funerarias mayas, máscaras y figuras olmecas de jade, esculturas mexicas y

zapotecas, entre otros objetos mesoamericanos únicos. La embajada de México logró que una casa de subastas de Austria retirara una pieza de su catálogo  
[Foto Facebook Weltmuseum Wien / Daniel Auer](#)

EFE / P 13

## Moscú anuncia corredores humanitarios para ucranianos, con dirección a Rusia

● Países en conflicto, sin acuerdo para un alto el fuego; hay voluntad de seguir negociando

AGENCIAS / P 25 Y 26

Aforos de restaurantes al 100%, a partir de 21 de marzo; eventos masivos, en mayo

/ P 6

### Opinión

¿Por qué ayer no estuve aquí?

CECILIA ABREU / P 5

LEE LA JORNADA SEMANAL



## Asesinan a César Valencia Caballero, alcalde de Aguililla, Michoacán

ABRAHAM BOTE / P 7

# La Jornada MAYA

## Directorio

Fabrizio León Diez  
Director

Ulises Carrillo Cabrera  
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja  
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo  
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky  
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera  
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió  
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan  
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero  
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas  
Coordinador de  
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa  
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz  
Coordinadora de  
información  
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz  
Coordinadora de  
información  
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul  
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo  
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya  
Jorge Miguel Cocom Pech  
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada  
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A  
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.  
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de  
título y contenido: 16539  
Reserva al uso exclusivo del título  
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,  
otorgada por la Dirección  
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.  
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,  
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial  
del contenido de esta publicación, por cualquier  
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1691

## España: desliz injerencista

En la reunión que sostuvo con integrantes de la mesa directiva del Senado, el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España, José Manuel Albares, demandó certeza jurídica para los ciudadanos y empresas de su país que operan en México, así como para el bloque continental del que su país forma parte; adicionalmente, externó su preocupación por la posible retroactividad de la reforma eléctrica propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Durante el encuentro encabezado por la presidente del Senado, Olga Sánchez Cordero, el canciller español también señaló la importancia de que "toda la legislación que salga de aquí sea compatible" con el Acuerdo de Libre Comercio con la Unión Europea, "igual que con los acuerdos internacionales que ha firmado México anteriormente". De acuerdo con legisladores presentes en la sesión, el ministro Albares señaló que las empresas eléctricas que llegaron a México lo hicieron "de buena fe" y afirmó la disposición de su gobierno a "discutir las diferencias" en torno a la reforma mencionada.

El canciller español se equivoca en sus expresiones. En primer lugar, falta a la verdad al defender la "buena fe" de las compañías ibéricas: tan turbia fue la operación de éstas en nuestro país que después reclutaron a ex gobernantes y ex funcionarios mexicanos que les abrieron el mercado, gracias a los cuales obtuvieron negocios tan jugosos para ellas como ruinosos para el erario nacional, como es el caso de Felipe Calderón. Por otra parte, como se ha documentado reiteradamente en este espacio, la llegada misma de dichas empresas a México fue posible a expensas del dismantelamiento de la industria y la capacidad de generación nacionales, las cuales fueron saboteadas para abrir espacios de operación y rentabilidad a sus competidoras privadas.

Por otro lado, está claro que México no tiene nada que discutir con España respecto al proceso de deliberación y aprobación de sus leyes, y Madrid no tiene voz ni voto en el trámite de la reforma eléctrica o de cualquier otra normativa mexicana, el cual es una facultad soberana que no debe consultarse con actores externos. En este entendido, la eventual 16 Reunión Interparlamentaria

España-México, cuya convocatoria urgió el canciller, puede ser un espacio para el diálogo y los intercambios de experiencias entre legisladores de uno y otro lado del Atlántico, pero en ningún caso puede aspirarse a convertirla en un foro de cabildeo en favor de las multinacionales españolas. Es oportuno recordar que tales empresas desdeñaron el espacio de expresión que se les ofreció en el parlamento abierto en el que se analizó la propuesta de reforma eléctrica.

En la pretensión de que México someta su legislación a discusiones con Madrid queda exhibida una naturalidad casi procax de las posturas injerencistas y de la mentalidad colonial que hasta hoy aquejan a buena parte de la clase política hispana y occidental. Por ello, se hace imperativo recordar que, si para España sería impensable consultar sus políticas internas con México, lo contrario está igualmente fuera de lugar, y que lo que el Legislativo mexicano determine de manera libre y soberana no será consecuencia, sino punto de partida para cualquier diálogo con gobiernos extranjeros a propósito del sector eléctrico nacional.



▲ México no tiene nada que discutir con España respecto al proceso de deliberación y aprobación de sus leyes. Foto Twitter @senadomexicano



# Producción de energía en Yucatán alcanza 89% y sigue creciendo: Sefoet

Mérida y Valladolid contarán con una planta de ciclo combinado, respectivamente

**CECILIA ABREU**  
MÉRIDA

Ernesto Herrera Novelo, secretario de Fomento Económico y Trabajo, aseguró que Mérida contará con una nueva planta de producción de energía de ciclo combinado de 499 megawatts y una en Valladolid de mil 20 megawatts, igualmente de ciclo combinado con gas natural. “En tres meses podremos ver que se estén dando los avances ya físicos”.

Hace tres años, apuntó, la producción era de alrededor del 30 por ciento diarios en Yucatán, mientras que ahora alcanza 89 por ciento “y sigue creciendo”, con en objetivo de que los paneles solares en casas y empresas continúen aumentando hasta alcanzar la cantidad necesaria con energías limpias.

Juan Carlos Vega Milke, subsecretario de Energía de la Secretaría de Fomento Económico y Trabajo, detalló que el 89 por ciento es de energía limpia gracias a que en Yucatán se utiliza mucho el gas natural.

“Cada vez que se pone un panel en una casa son

500 watts que se generan y que se dejan de consumir de una matriz donde hay combustible fósil, entonces cada quien pone su granito de arena”.

*Lo que buscamos es que el gas natural sustituya los combustibles fósiles líquidos, porque no nos llega la cantidad necesaria*

La transición es hacia ahí, destacó, “lo que buscamos es que el gas natural sustituya los combustibles fósiles líquidos que a veces se utilizan porque no nos llega la cantidad necesaria para mover todas las plantas”.

Al sustituir el gas natural con diésel o combustible, no solamente se contamina más, sino que además es más caro, expuso.



▲ Cada vez que se pone un panel en una casa son 500 watts que se dejan de consumir de una matriz donde hay combustible fósil. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

## Invitan a la primera Expo Eléctrica Peninsular en Mérida

**CECILIA ABREU**  
MÉRIDA

A partir de este año, realizarán de forma anual la Expo Eléctrica Peninsular, la primera edición será llevada a cabo el 23 y 24 de junio en el Centro de Convenciones Siglo XXI en Mérida, donde estarán presentes más de 500 técnicos y representantes de industrias como plantas de generación eléctrica, ingeniería mecánica eléctrica, fabricantes y distribuidores de

material eléctrico, seguridad industrial, energías renovables, entre otros.

Jorge Toledo Fuentes, presidente de la Asociación Yucateca de Constructores Eléctricos (AMYCE), resaltó que en esta primera Expo el slogan es “sinergia por la calidad de la infraestructura eléctrica”.

Aprovechó también para informar que en el estado hay empresas que están certificadas para los trabajos que están realizando con respecto a la energía.

La licenciada Nimbe Alicia Romero Castellanos, representante del comité organizador del evento, expuso que los temas fueron seleccionados por especialistas en ingeniería, por lo que abordarán temáticas como la reforma energética, los costos unitarios de la construcción eléctrica, contratos eléctricos, normas vigentes para obras de líneas subterráneas, bancos y baterías para sistemas fotovoltaicos.

La conferencia magistral, señaló, será “el futuro de la

generación y la demanda eléctrica en la Península”, pues en la actualidad “estamos en un momento muy importante para prevenir el crecimiento de la demanda eléctrica”.

La construcción eléctrica es parte fundamental de la reactivación económica, pues es parte de las obras de construcción en general y, lo importante, es realizarlas con calidad y siguiendo las normas para evitar consumos elevados como consecuencia de cables más del-

gados de lo que debe ser, informó Juan Carlos Vega Milke, secretario de Energía de la Secretaría de Fomento Económico y Trabajo.

Este tipo de circunstancias, amplió, también representan un riesgo a la seguridad, porque podrían ocasionar cortos circuitos e incendios.

La eficiencia energética contribuye para evitar el desperdicio de energía y, por consiguiente, los costes elevados, resaltó la importancia de infraestructuras adecuadas para conseguir esto.

# Fonatur debe entregar información sobre Tren Maya en lenguas indígenas

Los pueblos originarios tienen derecho a estar informados en su idioma: INAI

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

El Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) debe entregar en maya, mixteco, chinanteco, mazateco, mixe y demás lenguas que pertenezcan a las familias lingüísticas maya, chontal de Oaxaca, yuto-nahua y mixe-zoque, los avisos de privacidad relacionados con el proyecto del Tren Maya, resolvió el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

La Ley de Transparencia establece la obligación de atender las necesidades de acceso a la información de toda persona, procurando su accesibilidad y traducción en lenguas indígenas, afirmó la comisionada Norma Julieta del Río Venegas

“Las personas de los pueblos originarios, como cualquier otra persona, tienen el derecho de estar informados en su idioma como reconocimiento de que su idioma forma parte de la cultura y como medio para allegarse de información que necesitan conocer”, aseguró la comisionada Del Río Venegas al presentar el asunto ante el Pleno.

La comisionada indicó que su ponencia ha expuesto recursos sobre la obligación de garantizar el acceso a la información pública, que demuestre la legalidad de cada decisión y acción emprendida para llevar a cabo los proyectos de infraestructura, especialmente si se trata de obras consideradas prioritarias como la del Tren Maya, toda vez que así lo dispone la legislación en materia de transparencia, a nivel nacional e internacional.

En relación con la obra del Tren Maya, un particular solicitó al Fondo Nacional de Fomento al Turismo, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), el decreto expropiatorio, evaluación, valuación y/o cualquier otro documento que contenga información que esclarezca la modalidad de pago de todo lo expropiado y cuánto se otorgará por cada terreno, predio y metro cuadrado expropiado para el proyecto y realización del Tren Maya.

Pidió también los avisos de privacidad relacionados con la obra: “Las comunidades y pueblos indígenas afectados pretendemos unir fuerzas y comenzar diversos trámites e inconformidades en varias instancias, dado que todo esto impli-

cará otorgar datos personales también solicito: Todos y cada uno de los avisos de privacidad con los que cuentan, en idioma español y traducidos en las lenguas indígenas maya, mixteco, chinanteco, mazateco, mixe y demás lenguas indígenas que pertenezcan a las familias lingüísticas maya, chontal de Oaxaca, yuto-nahua y mixe-zoque”.

En su respuesta, Fonatur se declaró incompetente para atender la solicitud presentada y sugirió dirigirla a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano.

Inconforme con esta respuesta, la persona recurrente presentó ante el INAI un recurso de revisión en el que se agravó sustancialmente con la declaración de incompetencia para atender, en específico, la parte de la solicitud relacionada con los avisos de privacidad en idioma español y traducidos en las lenguas indígenas indicadas.

Cabe aclarar que la persona recurrente no se inconformó con lo relativo al decreto expropiatorio y demás documentación de la primera parte de la solicitud, por lo que se tiene como un acto consentido y queda fuera de la resolución.

En los alegatos, Fonatur reiteró que no cuenta con

la información respecto del decreto expropiatorio, evaluación, valuación y/o cualquier otro documento que contenga los datos.

*Fonatur se declaró incompetente para atender la solicitud y sugirió dirigirla a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano*

En el análisis realizado por la ponencia a cargo de Del Río Venegas, concluyó que el agravio presentado por la persona recurrente es fundado. “Fonatur asumió competencia y modificó su respuesta inicial remitiendo a un vínculo electrónico para acceder a los avisos de privacidad en idioma español, con los que cuenta; por ello, esa parte del recurso se sobresee parcialmente. No obstante, estos avisos de privacidad solamente se muestran en idioma español, no están traducidos a los idiomas de los pueblos originarios indicados en la

solicitud original que hace la persona”, apuntó.

Al respecto, la comisionada advirtió que “la Ley en la materia establece en sus artículos 11, fracción XIII y 61, la obligación de todos y cada uno de los sujetos obligados de promover acuerdos con instituciones públicas especializadas que pudieran auxiliarles para entregar las respuestas a solicitudes de información en lengua indígena, braille o cualquier otro ajuste razonable con el formato accesible correspondiente, lo cual, será facultad del responsable de la Unidad de Transparencia”, explicó.

Indicó que, en sus artículos 15 y 61, la Ley “establece la obligación de atender las necesidades del derecho de acceso a la información de toda persona, procurando su accesibilidad y traducción en lenguas indígenas”.

En razón de lo expuesto, el Pleno del INAI determinó modificar la respuesta de Fonatur y le instruyó entregar los avisos de privacidad traducidos a las lenguas requeridas en la presente solicitud. Fonatur deberá llevar a cabo todas y cada una de las gestiones que sean necesarias para entregar los avisos de privacidad y, con ello, cumplir con las disposiciones de la Ley en la materia.



Escuela Superior de Artes de Yucatán

SELECCIÓN  
#REVELAMOS  
CREADORAS  
2022

Recepción de documentos

CENTRO DE MÚSICA  
JOSÉ JACINTO CUEVAS

DEL LUNES 7 AL  
VIERNES 18 DE MARZO

esay.edu.mx

LICENCIATURAS  
EN ARTE

DEL MARTES 22 AL  
VIERNES 25 DE MARZO





▲ Si todas las mujeres que hemos sido víctimas de violencia de género dejáramos de existir, ya no quedaría ninguna. Foto Cecilia Abreu

## ¿Por qué ayer no estuve aquí?

CECILIA ABREU

**A**brí los ojos el 8 de marzo de este 2022. Un año más que puedo luchar, un año más que estoy viva.

A las 12:30 estudiantes de preparatoria se manifestaron en la puerta de su escuela, acudo a hacer mi trabajo: difundir, visibilizar lo que tienen que decir. Cuando llego ya están juntas, llevan pancartas, pañoletas moradas y mucha sororidad.

Alrededor de las 12:45 comienzan. Hacen una línea debajo del nombre de su escuela con las manos levantadas cubriendo sus rostros y mostrando su realidad por medio de sus exigencias escritas en pancartas: no estamos todas nos faltan las asesinadas, ¿si fuéramos monumentos sí se preocuparían por nosotras?, somos el corazón de las que ya no laten, ¿por qué algo tan simple como volver a casa es un privilegio? Son algunas de las consignas que robaban las miradas de quienes pasaban por allí en ese momento.

Estoy feliz de que se unan, de que luchen. Comienzan a leer su pronunciamiento, le exigen a su institución que pare la complicidad con su silencio, que apli-

que un protocolo que realmente sea seguro para las alumnas, que "rompan el pacto". Su mensaje es fuerte y claro, sin rodeos.

Ya es casi la 1. Las cifras se convierten en personas, en mujeres, en rostros. Mientras una estudiante cuenta cómo fue víctima de acoso y amenazas de violación sin que su escuela hiciera más que revictimizarla, mientras se le corta la voz y tiene que detenerse porque necesita un momento para poder continuar contando lo que vivió, a mí también se me detiene el mundo, yo también lloro.

¿Por qué tuvo que pasarle eso? ¿Por qué tiene que cargar ese peso? ¿Por qué no está solamente ocupándose de disfrutar su juventud? ¿Por qué todas las mujeres hemos sido víctimas?

Los ojos se me inundan. Mientras todo se detiene, las voces de las estudiantes que la rodean se van sumando y gritando "no estás sola, no estás sola". Se me eriza cada parte de la piel. No está sola.

Siento mucha impotencia por todo lo que vivió, porque a ninguna debería sucederle eso, porque sigue pasando y no parece tener un *hasta cuándo*; estoy muy enojada. Pero también estoy or-

gullosa de esas jóvenes que ya lo han entendido todo, que se han unido y se han abrazado. La abrazan con el sonido de sus voces, con su compañía, con su fuerza compartida. Y también lo hacen conmigo, con todas las que estamos ahí y sabemos que nos tenemos.

Ella no fue la única joven de la preparatoria con historias horribles, de vivir con miedo en la escuela, hay más de las que quisiéramos. Y repiten una y otra vez que "ya no tendrán la comodidad de nuestro silencio". Se acabó.

Llego a casa de regreso, las 2 de la tarde llegaron en algún momento, el corazón destruido, el nudo en la garganta y la impotencia permanecen porque niñas, adolescentes, jóvenes, adultas siguen siendo víctimas de violencia.

Tengo que escribir mis notas. Me tomo un momento. Encuentro las fuerzas, escribo.

Llega el momento de cubrir la manifestación del 8M, 5:30 y ya estoy en el Parque de Santa Ana, donde convocó una colectiva, veo a decenas de mujeres.

Las 5:45 y ya me dirijo a la Antimonumenta Feminista, donde convocaron diversas colectivas a las 6, ya hay cientos de mujeres.

Y se siguen sumando. Más y más y más. La fuerza es enorme. Las mujeres son la fuerza.

La manifestación es un espacio seguro para nosotras, me pongo un listón blanco para que sepan que soy reportera, procuro respetar sus peticiones y no tomar fotos directamente a sus rostros. Sé que en ningún lado estamos seguras, no quieren sentirse en riesgo. Aun así, siempre nos sentimos en riesgo.

Al igual que al mediodía, todas las mujeres que están ahí han sido víctimas de la violencia de género que impera en el país.

Si todas las mujeres que hemos sido víctimas de ella dejáramos de existir, ya no quedaría ninguna.

Por eso ayer no estuve aquí.

Un intento más porque las mujeres ya han hablado, gritado, cantado, bailado, pintado, roto y seguimos intentando encontrar alguna forma para detener esto. ¡Nos queremos vivas!

Pero ayer reflexioné y me di cuenta de que muchas mujeres no pueden parar. Ni un día. Ni unas horas. Me cuestiono si el próximo año me uniré de nuevo al paro porque en la lucha no estamos las que pudimos parar ayer para visibilizar la importancia de las mujeres en todos los ámbitos, estamos todas.

REPORTE ACTUALIZADO DE COVID-19

# Incrementarán restaurantes aforos al 100% a partir del 21 de marzo: SSY

Continúa la aplicación de dosis de refuerzo contra el coronavirus a personas de 18 a 39 años de 25 municipios de Yucatán; exhortan a la población a vacunarse

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

A partir del 21 de marzo, los restaurantes, comercios y eventos corporativos incrementarán al 100% su capacidad de aforo y ampliarán su horario de operación, de acuerdo con la licencia de funcionamiento con la que cuenten, al tiempo que los centros nocturnos, cantinas, vídeo bar, cabaret, antros y discotecas aumentarán al 60% su aforo, medida que entrará en vigor siempre y cuando las condiciones epidemiológicas lo permitan, informó la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY).

De igual manera, la dependencia estatal indicó que a partir del 9 de mayo próximo los eventos masivos y sociales ampliarán su capacidad de aforo al 100%. En ese sentido, la SSY reiteró que esta disposición se implementará, siempre y cuando, las condiciones epidemiológicas así lo permitan.

### Vacunación

Continúa la aplicación de dosis de refuerzo contra el Coronavirus a personas de 18 a 39 años de 25 municipios del interior del estado, proceso que se llevará a cabo hasta el viernes 11 de marzo.

De igual forma, del 14 al 18 de marzo, personas de 18 a 29 y 30 a 39 años de edad que viven en 17 municipios del interior del estado, recibirán la dosis de refuerzo contra el Coronavirus, informaron las Secretarías de Salud de Yucatán (SSY) y de Bienestar federal.

### Cifras

Este jueves se reportaron 27 pacientes en hospitales públicos, mientras que se detectaron ocho nuevos contagios de coronavirus.



**Gobierno del Estado de Yucatán**

**CULTUR**  
PATRONATO DE LAS UNIDADES CULTURALES Y TURÍSTICAS DEL ESTADO DE YUCATÁN



**CINES SIGLO XXI**  
(Diversión 100% accesible)

## Cartelera del 10 al 16 de marzo del 2022

<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 5px; text-align: center;">¡Estreno!</div>  <p style="font-size: 8px; text-align: center;">LIAM NEESON <b>LUZ NEGRA</b> WHY A NEEBITAR MAS HOMBRE</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">16:15 Sub 18:20 Sub 20:25 Sub</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">12:00 Sub 16:15 Sub 18:20 Sub 20:25 Sub</div>	<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 5px; text-align: center;">¡Estreno!</div>  <p style="font-size: 8px; text-align: center;">GUARENTONES</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">16:10 Esp 20:30 Esp</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">12:45 Esp 14:20 Esp 16:10 Esp 20:30 Esp</div>	<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 5px; text-align: center;">¡Estreno!</div>  <p style="font-size: 8px; text-align: center;">RICOCHET</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">20:00 Esp</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">14:25 Esp 20:00 Esp</div>	 <p style="font-size: 8px; text-align: center;">B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">16:45 Sub    20:00 Dob 17:25 Dob    20:40 Sub 19:40 Sub</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">11:00 Dob    17:25 Dob 12:00 Dob    19:40 Sub 14:15 Dob    20:00 Dob 16:45 Sub    20:40 Sub</div>	 <p style="font-size: 8px; text-align: center;">Dob-B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">17:50 Dob</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">14:05 Dob</div>
 <p style="font-size: 8px; text-align: center;">AA</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">15:30 Dob 17:35 Dob</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">11:20 Dob 13:25 Dob 15:30 Dob 17:35 Dob</div>	 <p style="font-size: 8px; text-align: center;">Dob-A</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">17:45 Dob</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">Domingo</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">11:40 Dob 17:45 Dob</div>	 <p style="font-size: 8px; text-align: center;">B</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center;">De lunes a sábado</div> <div style="font-size: 8px; text-align: center;">15:55 Esp</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>\$20.00</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Sing 2</b> <b>\$20.00</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costo del boleto <b>\$60.00</b> (Precio general)</p> </div> </div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;"> <p><b>Combo 2 / \$145.00</b></p>  <p style="font-size: 8px; text-align: center;">1 Palomita Grande 2 Refrescos Grandes</p> </div>	

**SIGUE LAS MEDIDAS PREVENTIVAS**



Usa cubrebocas



Sana distancia



Lavado de manos



Vacúnate

 @CinesSigloXXI

**Gobierno del Estado de Yucatán**



# Tribunal federal confirma suspensión definitiva en tres tramos del Tren Maya

Existe incertidumbre y la balanza debe inclinarse por la naturaleza, indica Colegiado

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

El Tribunal Colegiado en Materias del Trabajo y Administrativa del Decimocuarto Circuito determinó que las obras de los tramos 1, 2 y 3 del Tren Maya y la Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) deben permanecer paralizadas.

Esto luego de confirmar la resolución del Juzgado Cuarto de Distrito sobre el amparo presentado por la Asamblea de Defensores del Territorio Maya *Múuch' Xiínbal*.

En un comunicado *Múuch' Xiínbal* e *Indignación* recordaron que el 30 de noviembre de 2020, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), por conducto de la Dirección General de Impacto y Riesgo e Impacto Ambiental (DGIRA), autorizó al Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) la manifestación de impacto



▲ El impacto del Tren Maya tiene el potencial para trascender a las postreras generaciones y a todo el mundo por la interdependencia de los sistemas ecológicos, sustentó el Juzgado Cuarto de Distrito al confirmar la suspensión definitiva de los trabajos. Foto Raúl Angulo Hernández

ambiental (MIA), para la ejecución del proyecto del Tren Maya en los tramos 1, 2 y 3; que van de Palenque, en Chiapas, a Izamal, en Yucatán.

Ante esta situación, explicó *Indignación*, el 20 de enero de 2021 *Múuch' Xiínbal* presentó un am-

paro por las violaciones al derecho al medioambiente sano y a sus derechos como pueblo maya originario.

Como consecuencia de ese amparo, según detallaron, el Juzgado Cuarto de Distrito determinó conceder la suspensión definitiva; es decir, ordenó a la

Semarnat y DGIRA dejar sin efectos la MIA-R y detener las obras de la fase 1, basándose, entre otras cosas, en la necesidad de aplicar el principio precautorio o *indubio pro natura*, pues "existe una incertidumbre sobre el verdadero impacto del proyecto en cuestión,

por lo que debe entonces inclinarse la balanza de la justicia a favor de la naturaleza, especialmente al considerar, que su impacto tiene el potencial de trascender a las postreras generaciones y no sólo a quienes habitan en la zona, sino incluso a todo el mundo en atención a la interdependencia de los sistemas ecológicos mundiales".

Sin embargo, el 9 de abril de 2021, Semarnat y DGIRA impugnaron la resolución ante el Tribunal Colegiado (recurso de revisión 168/2021), el cual confirmó la suspensión definitiva, reiterando los argumentos en su momento esgrimidos por el Juzgado Cuarto.

Pese a la resolución del Juzgado, las obras han seguido su curso y es necesario señalar la preocupante reacción del Presidente de la república, quien ha insistido en señalar que el Tren Maya no se detendrá a pesar de lo resuelto de manera definitiva por un Tribunal Federal, advirtieron las ONGS.

## Conflicto entre Rusia y Ucrania podría aumentar los precios de la energía eléctrica en Yucatán: Canacintra

ABRAHAM BOTE  
MÉRIDA

El conflicto entre Rusia y Ucrania podría aumentar los precios de la energía eléctrica en Yucatán, advirtió el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra), Jorge Charruf Cáceres.

También, se podría generar desabasto o incrementos en los precios de los fertilizantes, entre otros insumos.

En días pasados, el gobierno de Estados Unidos anunció que una delegación de ese país sostuvo conver-

saciones el fin de semana en Venezuela con el gobierno del Nicolás Maduro y otras autoridades, y que el suministro de energía estuvo sobre la mesa, mientras Washington busca formas de reducir sus importaciones de petróleo ruso.

Este jueves 10 de marzo, en su conferencia matutina, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que su gobierno tiene listo un plan que incluye el uso de combustóleo en caso de que el precio del gas para producir electricidad se eleve más de lo normal, como consecuencia de las

sanciones económicas impuestas a Rusia por su invasión a Ucrania.

El mandatario dijo que México tiene resuelto el tema porque no depende de las importaciones, ya que con la producción de petróleo se genera también el gas necesario.

De acuerdo con Charruf Cáceres, este conflicto podría causar varios problemas en el país que pudieran afectar al estado; por ejemplo indicó que el 28 por ciento de los fertilizantes que consume México vienen de Rusia, por lo que se podría generar desabasto o incrementos en precios.

También, agregó, gran parte del trigo y maíz que se consume viene de ese país; sin embargo, el problema mayor se podría dar con la escalada de precio del petróleo, lo que ocasiona aumentos de sus derivados; incluyendo combustibles, lo que pudiera afectar el costo de la cadena de suministro y encarecer algunos productos, como la tarifa eléctrica.

"Específicamente en Yucatán podríamos tener un incremento en la tarifa eléctrica, porque aquí se genera energía en su mayoría con diesel, y su precio está muy

relacionado con mercados internacionales"; expresó.

"Esto pudiera generar incremento en los combustibles, que a su vez pudiera derivar en un incremento de costos logísticos y cadenas de suministro, y a su vez, generar un efecto inflacionario en los productos", precisó

Por eso, dijo que esta es una razón más para insistir en la importancia de la llegada de gas natural, que viene de Estados Unidos y cuyo precio está muy aislado porque este país consume el 90 por ciento de su producción, así como de las energías renovables.



Gobierno  
del Estado  
de Yucatán



## A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO SE REANUDA EL REEMPLACAMIENTO

### CALENDARIO DEL 1 DE FEBRERO AL 29 DE JULIO 2022

	FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO	
	LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS	
	INICIAL	FINAL										
Automóvil	YWA-A	YWZ-A	YXA-A	YXZ-A	YYA-A	YYZ-A	YZA-B	YZZ-B	ZBA-A	ZBZ-A	ZCA-B	ZCZ-B
	YWA-B	YWZ-B	YXA-B	YXZ-B	YYA-B	YYZ-B	YZA-C	YZZ-C	ZBA-B	ZBZ-B		
	YWA-C	YWZ-C	YXA-C	YXZ-C	YYA-C	YYZ-C	ZAA-A	ZAZ-A	ZCA-A	ZCZ-A		
					YZA-A	YZZ-A	ZAA-B	ZAZ-B				
Camión	YN-A		YP-A		YR-A		YS-A		YT-A		YT-B	
	YN-B		YP-B		YR-B		YS-B		YU-A			
Autobús	01-ZBA		02-ZBA		03-ZBA		04-ZBA		05-ZBA		06-ZBA	
Remolque	1YP-A		2YP-A		3YP-A		5YP-A		7YP-A		9YP-A	
					4YP-A		6YP-A		8YP-A		1YR-A	
Demostración									7WDZ			

\*Las placas para servicio público, placas para personas con discapacidad y las de motocicleta, se atenderán en cualquier rango, siempre y cuando sea emisión 2017. El calendario estará sujeto a modificaciones por necesidades técnicas y operativas.

**\*Puedes anticipar el canje de tus placas en cualquier mes  
PAGA Y AGENDA UNA CITA EN LÍNEA O CONSULTA MÓDULOS EN:**

[tramitespolicia.yucatan.gob.mx](http://tramitespolicia.yucatan.gob.mx)

### APROVECHA LOS DESCUENTOS Y BENEFICIOS

**10%** EN EL REEMPLACAMIENTO  
DE TU VEHÍCULO

**50%** EN MULTAS DE  
LA SSP  
\*APLICA SI REALIZAS EL TRÁMITE  
DE REEMPLACAMIENTO

**3, 6 y 12**

**MESES**  
SIN INTERESES

CON TARJETAS DE  
CRÉDITO PARTICIPANTES

¡La seguridad en Yucatán la construimos todos!

¡PONGAMOS NUESTRO  
GRANITO DE ARENA!



# Sólo seis escuelas no regresarán a clases presenciales este lunes, anuncia Ifeqroo

JOANA MALDONADO  
CHETUMAL

A unos días del regreso a clases presenciales al 100 por ciento en Quintana Roo, la mayor parte de las escuelas cuentan con las condiciones para albergar a niñas, niños, adolescentes y trabajadores de la educación, incluida la reconexión a los servicios de luz eléctrica y agua potable, con excepción de seis planteles que no cuentan con energía, pues fueron extraídos sus transformadores.

El director general del Instituto de Infraestructura Física Educativa (Ifeqroo), Abraham Rodríguez Herrera, informó que la infraestructura de los planteles educativos está habilitada para que puedan ser utilizadas por completo a partir del lunes 14 de marzo, cuando unos 375 mil estudiantes de todos los niveles estarán regresando a clases.

“Fueron reparadas por temas de vandalismo y de robo y estos fueron básicamente el restablecimiento de la energía eléctrica en las escuelas, y reparamos los servicios sanitarios, aunque en realidad muchas escuelas requieren otros trabajos de mantenimiento por el deterioro natural de toda la escuela



▲ Alrededor de 375 mil estudiantes de todos los niveles volverán a las aulas este 14 de marzo; 250 seguirán teniendo clases a distancia. Foto Juan Manuel Valdivia

pero los servicios inmediatos que se requieren las comunidades están”, abundó.

Sin embargo, en todo el territorio quintanarroense, de las cerca de 2 mil 300 escuelas que hay, unas seis no cuentan con los servicios y eventualmente unos 250 estudiantes seguirán teniendo clases a distancia.

Dichos planteles se localizan cinco en el municipio de Benito Juárez y una más en la localidad de Sabán en José María Morelos.

Abraham Rodríguez abundó en que esto se debe básicamente al robo de transformadores y a que las empresas se que-

daron sin inventario por todos los que se requirieron para ser colocados en todo Quintana Roo.

El Ifeqroo reparó a lo largo de los últimos meses -a partir de septiembre- unas 500 escuelas que se fueron entregando a la Secretaría de Educación de Quintana

Roo (SEQ) y que, paulatinamente, comenzaron a ser utilizadas de acuerdo al color en el semáforo epidemiológico y la estrategia de retorno a clases.

El director del Ifeqroo abundó en que los trabajos de mantenimiento se estarán realizando de manera permanente a través de un programa anual de mantenimiento a las instalaciones.

Además, afirmó que al menos hay 138 escuelas que requieren trabajos mayores para que queden en mejores condiciones de funcionalidad, que consisten en: cambio de ventiladores, lámparas en aulas y reposición de luminarias en postes.

En lo que resta de la administración, dijo que se trabajará en 62 escuelas para mantenimiento general, que no están relacionadas a robos, sino que fueron diagnosticadas con necesidades.

“Es lo que queda de aquí a septiembre, terminar las 138 por temas de robo y 62 que son temas de mantenimiento”, dijo al tiempo que pidió a la sociedad a que colabore en el cuidado de las instalaciones educativas, pues acotó que los robos han avanzado al grado de que los delincuentes se llevan hasta el cerco perimetral, ventanas y cortinas anticiclónicas.

## Infraestructura vial de Tulum está rebasada, reconoce Carlos González

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

Carlos Rubén González Salas, director de Tránsito Municipal de Tulum, reconoció que la infraestructura vial en el noveno municipio está rebasada por el acelerado crecimiento.

El mando policiaco señaló que tan solo en la carretera Tulum-Boca Paila registra un flujo de aproximadamente 2 mil 500 vehículos en las llamadas horas

pico, mientras que los fines de semana esa cifra alcanza las 4 mil unidades diarias.

Insistió que es un claro ejemplo del desarrollo a pasos agigantados que vive Tulum y contrasta con la situación que se tiene en la vialidad más importante del municipio como en la zona costera cuyo camino es notablemente estrecho.

Sin embargo, mencionó que aunque el problema es añejo y conocido, no se pueden quedar con los brazos cru-

zados por lo que ya trabajan en las alternativas para dar solución a esta problemática, antes que inicie la temporada vacacional de Semana Santa.

“Es por el la misma afluencia vehicular de dos mil 500 vehículos que transitan en las horas pico y sobre todos los fines de semana que llegan a circular hasta cuatro mil unidades, es una exageración en el tráfico y para realidad de vialidad que tenemos es muy pobre. Necesitamos

ampliarlas vialidades para darle más mayor solución porque la infraestructura no los ayuda, porque es un crecimiento muy rápido en la parte de Tulum”, acotó.

### Obras agravan la saturación del tráfico

Ante las quejas ciudadanas por la obra de drenaje en la carretera Tulum-Boca Paila, Santos Hipólito Tuz Chi, director de Obras Públicas del noveno municipio, declaró

que la cual ha presentado un atraso considerable.

El entrevistado atribuyó que esta demora se debe al gran número de carros que circulan por esta vía, de manera que muchas veces se ven obligados a suspender el trabajo de corte de la máquina para no dañar algún vehículo o alguna persona.

Mencionó que la obra que inició a mediados de enero presenta un avance del 75 % y deben concluirse el 30 del mes en curso.

# Recibe Quintana Roo capacitación para atender a víctimas de violencia sexual

El gobierno estatal participó en taller con embajadas de Canadá y Reino Unido

DE LA REDACCIÓN  
CANCÚN

El gobierno de Quintana Roo en conjunto con la Embajada de Canadá, la Embajada del Reino Unido y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en México inauguraron el Taller de formación para personas formadoras en materia de detección, intervención y asistencia a víctimas y sobrevivientes de violencia sexual.

El taller estuvo dirigido a personal de Seguridad Pública, Procuración de Justicia y del sector turístico y hotelero. Su objetivo es fortalecer las capacidades de atención, actuación y canalización de casos de violencia contra mujeres y niñas en calidad de turistas y otros estatus migratorios.

El gobernador Carlos Joaquín expresó que la necesidad de igualdad está muy clara. "Requerimos de mucho en educación, en capacitación, en cambio de tradiciones, necesitamos tomar muchas acciones que, sin duda, requiere del esfuerzo de todas y todos, para lograr erradicar la violencia



▲ El taller estuvo dirigido a personal de Seguridad Pública, Procuración de Justicia y del sector turístico y hotelero. Foto Twitter @EmbCanMexico

contra las mujeres y niñas que no respeta fronteras".

El titular del Ejecutivo explicó que por eso trabajar en esta cooperación internacional es fundamental para detener la violencia y hacer valer los derechos humanos de las víctimas, los sobrevivientes. "El trabajo conjunto entre el gobierno de Quintana Roo y los organismos internacionales fortalecerá la capaci-

dad del personal adscrito a la Fiscalía, a la Secretaría de Seguridad, al sector turístico y hotelero", puntualizó.

Con el taller se fortalecerán las capacidades de respuesta del personal de la Fiscalía General en Quintana Roo, la Secretaría de Seguridad y el sector turístico - hotelero para atender a mujeres que han experimentado algún evento de violencia sexual.

El embajador de Canadá en México, Graeme C. Clark, señaló que "nuestros países enfrentan grandes retos para combatir la violencia de género en general, y hoy más que nunca la cooperación entre naciones, y el trabajo conjunto de gobiernos, sociedad civil y sector privado es esencial".

"Ser víctima de violencia sexual o de género es

una situación angustiante. Vivirlo en otro país, lejos de una red de apoyo, aún más. Nos enorgullece colaborar con UNODC México y la Embajada de Canadá para ofrecer herramientas a las autoridades mexicanas que respalden a personas sobrevivientes", expresó por su parte Grace Chun, cónsul y gerente de Operaciones Consulares de la Embajada Británica en México.

El representante de UNODC México, Kristian Hölge, afirmó que "prevenir y combatir la violencia contra mujeres y niñas debe ser una prioridad para cualquier estado. Poner fin a la violencia sexual debe formar parte de las políticas de seguridad y justicia. Atender a las víctimas tiene que estar en el centro de nuestro trabajo".

En el evento estuvieron presentes Lucio Hernández Gutiérrez, secretario de Seguridad Pública; Óscar Montes de Oca Rosales, fiscal general del estado; Aurelio Acroy Mendoza Ramírez, secretario ejecutivo del Secretariado Ejecutivo del Sistema Estatal de Seguridad Pública; y Bernardo Cueto Riestra, secretario de Turismo.

## Recuperación de segmento de congresos, visible hasta 2023

JOANA MALDONADO  
CANCÚN

La Asociación Femenil de Ejecutivas de Empresas Turísticas (AFEET) capítulo Quintana Roo estima la recuperación del segmento de congresos y convenciones en los próximos meses que se habían programado desde el 2020 o 2021, previendo una recuperación total del segmento en 2023.

"En 2023 se pronostica que estaremos más a o menos a la par que en 2019",

dijo la tesorera de la AFEET, Verónica Benz, aunque no pudo especificar alguna cifra de referencia, sin embargo, si consideró que, a la fecha el porcentaje de turismo de reuniones se recupera ahora entre un 50 y 60 por ciento.

Abundó en que el segmento de congresos y convenciones tienen un time line de más de un año, y es por ello que la recuperación se hará visible hasta el siguiente año, pues este año se cierran muchas negociaciones en tanto que los grupos generan "bloqueos"

de un año a un año y medio de anticipación.

Lo que se ve este año, es un incremento de solicitudes de cotizaciones de grupos para volver a viajar.

"Los grupos de incentivos son muy fuertes ya con la apertura de los viajes y el tema de vacunación, y eso nos ayuda a que los viajeros de grupos estén más abiertos y empiecen a llegar", complementó Sasha Ancona, secretaria de la mesa directiva del AFEET.

Insistió en que las cotizaciones de grupos se han

incrementado y que algunos grupos de último minuto confirmen, pero eso no será visible sino hasta 2023.

Este año, aún hay eventos que se habían programado desde 2020 y 2021 y que tuvieron que ser cancelados. Y es que los eventos corporativos se generan cuando menos un año antes de la fecha acordada.

"La tendencia es que los clientes, que ya quieren salir y sacar a su gente por incentivos, se están confirmando casi en periodos de tres meses para los eventos

que tenían en stand by por lo que ya se preparan eventos hasta para 2024", refirió.

Y eso tiene que ver con la disponibilidad de espacios de hospedaje y centros de convenciones, lo que ubica a Cancún y Ciudad de México como los espacios más fuertes en este segmento, éste último bajo un modelo bussiness, aunque ya se prepara otro

Este jueves la AFEET renovó su mesa directiva y presidencia a cargo de Leonor Villafañá Caballero, reconocida ejecutiva turística.



# Primeras franjas de sargazo llegan a las costas de Tulum antes que los turistas

Trabajadores del ramo esperan que la macro alga no afecte la temporada de Semana Santa

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

Las primeras franjas de sargazo han recalado en las costas de Tulum, mientras que los prestadores de los servicios turísticos esperan que no afecte tanto para la venidera temporada de Semana Santa.

Sergio Alcalá García, encargado del Spa en el club Playa Paraíso dentro del Parque Nacional, declaró que actualmente la presencia de visitantes es baja y justamente empieza a recalar la macroalga.

Expuso que tienen puestas todas sus esperanzas que este fenómeno natural no llegue a las cantidades de años pasados a modo de que no cause esos estragos.

El entrevistado apuntó que ya tienen la suficiente experiencia de ver que los turistas optan por otros sectores turísticos al ver las playas con el sargazo.

Por otra parte, en este primer bimestre de 2022 se ha registrado una anticipado recalde de sargazo y se espera que para el presente año haya una mayor presencia del alga marina en las



▲ La cantidad de talofita que arribó al noveno municipio es baja, pero se prevé que incremente en los próximos meses. Foto Miguel Améndola

costas de Quintana Roo, informó el hidrobiólogo Esteban Jesús Amaro Mauricio, director de la Red de Monitoreo del Sargazo Estatal.

El entrevistado expuso que la cantidad que ha estado saliendo de sargazo es catalogada por el Semáforo de Monitoreo de moderada a importante.

Dijo que generalmente a principios de año siempre es muy poca la cantidad, pero en estos meses han tenido reportes de

presencia importante de la macroalga en Playa del Carmen, Puerto Morelos, Bahía Petempich, la costa este de Cozumel y Tulum.

## Ambientalistas presentan una guía que aborda retos de la península de Yucatán en tratamiento de aguas residuales

JOANA MALDONADO  
CANCÚN

La asociación Amigos de Sian Ka'an presentó la *Guía de tecnologías para el desarrollo de un esquema integral de tratamiento de aguas residuales de la península de Yucatán*, un análisis de los retos que históricamente enfrenta el saneamiento en la región, así como la incorporación de enfoques ambientales para un desarrollo sostenible.

En contexto, esta guía sostiene que en la península de Yucatán existe un rezago en infraestructura de tratamiento de aguas residuales municipales, y es un asunto que no ha recibido la atención debida por parte de las autoridades competentes y que se registra un atraso acumulado de varias décadas.

Y añade que, no existen estimaciones confiables del nivel de cobertura de tratamiento para aguas residuales municipales de la región, pero se estima que más del

dos por ciento del agua generada en la península de Yucatán entra realmente a una planta de tratamiento, según datos de Semarnat hasta el 2012 y que este saneamiento es básicamente de tipo individual mediante la utilización de fosas sépticas.

La guía fue presentada este jueves por el director ejecutivo de la organización ambientalista, Gonzalo Merediz quien habló de la relevancia del tratamiento de aguas residuales en la región y la problemática que

existe por el uso de agroquímicos, limpieza y desazolve de cuerpos de agua, entre otros temas.

Dicha guía fue elaborada en coordinación con la Comisión Centroamericana de Ambiente y Desarrollo (CCAD), la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y la Comisión Nacional de Áreas Naturales y Protegidas (Conanp) y académicos del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM) y la empresa de Biotecnología IBTech.

En él, se plasman los retos estructurales y coyunturales del sector hídrico, y en particular los de saneamiento, los cuales requieren de una solución efectiva, obligando a todos a implementar acciones basadas en innovación científica, tecnológica y social, así como a fomentar la vinculación entre los sectores académico, gubernamental, empresarial y de la sociedad organizada.

## HABRÁ NUEVA DIRIGENCIA PETROLERA

# Emiten convocatoria para elección en la Sección 47 del STPRM en Carmen

**GABRIEL GRANIEL**  
CIUDAD DEL CARMEN

En cumplimiento a la resolución del Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral, del 17 de diciembre de 2021, será del 14 al 28 de marzo cuando se lleve a cabo la elección de la dirigencia de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) para el período del 1 de abril de 2022 al 31 de diciembre de 2022.

De acuerdo con la convocatoria emitida, se elegirá al Comité Ejecutivo Local, integrado por secretario general, secretario del Interior y Acuerdos, secretario de Exterior y Propaganda, secretario de Ajustes, secretario de Trabajo, secretario Tesorero, secretario de Organización y Estadística, secretario de Educación y Previsión Social, secretario de Actas y secretario de Educación y Previsión Social por Jubilados. Además de los integrantes del Consejo Local de Vigilancia y la Comisión de Honor y Justicia.



▲ El período de campaña será del 22 al 26 de marzo y votaciones del 14 al 28 del mismo mes. Foto Facebook @STPRM47

## Proceso electoral

La instalación de la Comisión Electoral Auxiliar será el lunes 14 de marzo; en tanto que el registro de las planillas que deseen participar será del lunes 14 al miércoles 16 de

marzo; siendo el jueves 17 de marzo la fecha límite para determinar la procedencia de las solicitudes que de registro que se presenten, día en el que también se emitirán las circulares de inicio de campañas electorales.

El período de campaña será del martes 22 al sábado 26 de marzo, declarándose como veda electoral el domingo 27, para que el 28 de marzo se lleve a cabo la jornada electoral.

Para el desarrollo de la jornada electoral se habrán de

instalar 14 casillas, nueve de ellas en tierra y cinco volantes, en la Sonda de Campeche, las cuales estarán recepcionando los votos de 7 a 18 horas.

La Comisión Electoral Auxiliar se encontrará integrada por Eduardo Arcadio Carrillo Rojas, como presidente; Héctor Lara Pérez, como secretario y Erika Esperanza Gamíño Delgadillo, como vocal.

## Renovación

Cabe destacar que esta elección, de carácter extraordinaria, se llevará a cabo luego que el Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral declaró la invalidez del proceso desarrollado en el 2021 para la renovación de la dirigencia de este gremio, cuando solo se permitió el registro de la planilla Verde, encabezada por Víctor Matías Hernández Colunga, desechándose al resto de los contendientes.

De acuerdo con lo expresado por los trabajadores, no se descarta que de nueva cuenta Víctor Matías Hernández Colunga sea postulado por su líder Víctor Manuel Kidnie de la Cruz.

## Sindicato de volqueteros preocupado por posible suspensión en tramos de Tren Maya; buscan certidumbre del gobierno

**JAIRO MAGAÑA**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Aunque la suspensión del proyecto Tren Maya corresponde sólo a Yucatán, Janitzio Soto Elguera, secretario general del Sindicato de volqueteros Belisario Domínguez, mostró preocupación y desconocimiento respecto a la posibilidad de nuevos amparos contra el proyecto, pues dijo "actualmente tenemos a unos 5 mil trabajadores laborando en el proyecto, y esto podría quitarnos un gran porcentaje de obreros activos".

Reconoció que ellos como sindicato de volqueteros no han recibido algún comunicado o notificación, pues siguen trabajando normalmente en los puntos donde tienen contratado el servicio de millares de obreros, sin embargo, dijo que sería justo que informen del proceder para prepararse psicológicamente en caso que comiencen a realizar ajustes para el proyecto, entre ellos los recortes de presupuesto.

Por lo pronto, continuarán trabajando todos los días, pues para los tramos uno y dos hay diligencias

pendientes y mantienen las labores con 3 mil 500 volqueteros arrastrando material desde los bancos ubicados en las zonas rurales ejidales por donde pasan las vías del tren en los tramos correspondientes como parte de los acuerdos con ejidatarios y Carso para el aprovechamiento de los recursos naturales de la entidad.

La preocupación radica, según Soto Elguera, en las probabilidades de que más amparos resulten luego de la suspensión de algunos tramos o de áreas exclusivas en el estado de Yucatán, pues

tras las decisiones jurídicas que obligaron al Fondo Nacional para el Fomento del Turismo (Fonatur) a cambiar el trazo del proyecto en las tres principales ciudades de la península, también podrían suspenderse en otros lugares.

"Necesitamos certidumbre por parte de Fonatur, pues no sólo es parar la obra para agrandar o acordar con ciertos sectores, sino que la situación económica de los obreros no ha sido la mejor debido a la pandemia, y lo único que mantuvo derrama y flujo económico en

ellos, fue la obra del Tren Maya, pues así como nosotros tenemos a 5 mil volqueteros activos, hay más empresas subcontratadas con bastantes empleados activos también", dijo.

Finalmente esperan que el Gobierno Federal y Fonatur atiendan de manera adecuada, eficaz y con rapidez los requerimientos legales para resolver el tema y todos quienes están laborando actualmente en la zona, puedan tener la seguridad que seguirán contratados hasta la finalización de la obra.



# Celebran 25 años del Teatro Carmelita con Festival Tecum

Cartelera incluye participación de compañías locales y de diversas partes de México // Funciones inician hoy viernes

**GABRIEL GRANIEL**  
CIUDAD DEL CARMEN

Con el objetivo de fomentar las bellas artes entre la comunidad y celebrar el 25 aniversario del Teatro Carmelita, el ayuntamiento de Carmen, a través de la Dirección de Educación y Cultura, llevará a cabo el Festival de Teatro Cultural Municipal (Tecum), del 12 de marzo al 2 de abril.

El evento contará con la participación de compañías teatrales de diversas

partes del país y locales, lo que brindará a los amantes del teatro la posibilidad de ver puestas en escena de diversos tipos.

## Cartelera

El telón de este Tecum se abrirá con la presentación de *La Caravana de leyendas*, por parte de la Compañía Teatral Ojo de Gato, con entrada gratuita, a las 18 horas del sábado 12 de marzo.

El 19 de marzo, a las 18 horas, el grupo Antifaz Tea-

tro deleitará a los presentes con el *Popurrí de obras de Marc Egea*; el acceso tendrá que tendrá un costo de 30 pesos por persona.

El 26 de marzo habrá doble función, a las 18 horas. Los más pequeños del hogar podrán disfrutar con la obra *Rapunzel*, de Producciones Cázares. Más tarde, a las 19 horas, La Valija Teatro presentará *Historias del Mayab*. La cuota de recuperación para cada una de las puestas en escena será de 30 pesos.

El Tecum finalizará el 2 de abril, con la obra *No tocar*, de Antifaz Teatro, a partir de las 18 horas. Igualmente aplicará una cuota de recuperación de 30 pesos.

En cada una de las puestas en escena el cupo al Teatro de la Ciudad será limitado, por las medidas preventivas recomendadas por la Secretaría de Salud, por lo que se pide al público respetar el uso correcto del cubrebocas y aplicación de alcohol gel, que serán obligatorios.

## Sin reinstalación, maestros relegados por la Reforma Educativa 2013

**JAIRO MAGAÑA**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Abel Cámara, maestro de educación física en Carmen, fue uno de los docentes dados de baja producto de negarse a la evaluación de desempeño a que la Reforma Educativa de 2013 obligaba para quedarse en su plaza de docencia, y pese al mandato del presidente Andrés Manuel López Obrador, de reinstalar a todos aquellos docentes dados de baja, éste y otros maestros más siguen sin regresar frente a sus grupos.

Tras una reunión en el Palacio de Gobierno, los docentes señalaron que hay disposición por parte del Ejecutivo, sin embargo el problema está en la Secretaría de Educación (Seduc), pues mientras el litigio llevaba un curso de acuerdo a la demandas que estos iniciaron en contra del organismo por darlos de baja, y los amparos a su favor, hasta ahora no han sido reinstalados en sus puestos.

Cámara, externó las diferentes reuniones y acercamientos con la Seduc desde la administración estatal pasada, cuando el mandato de AMLO fue en el tiempo de transición entre los secretarios de educación Ricardo Medina Farfán y Ricardo Koh Cambranis. El primero no solucionó el problema, y el segundo manifestó las plazas entregadas.

Además recordaron que una de las jurídicas de la Seduc, Zazil Sonda, es quien ha lidiado con el ordenamiento de los docentes afectados, pues según el maestro carmelita, unos 18 docentes aún presentan inconformidad, "unos porque no nos han reinstalado, y a otros porque nos dijeron que la opción era darnos plazas administrativas pero con menos sueldo al que percibíamos, y eso no es justo".

En su intervención, Silverio Tuz Góngora, actual representante de Maestros con la 4T, informó que la intención es recuperar las plazas que estos tenían.

#MunicipioDeTodos

PROGRAMA

# TECUM

TEATRO CULTURAL MUNICIPAL

Fecha	Obra	Compañía	Horario	Costo
12 MARZO	Caravana de Leyendas	OJO DE GATO TEATRO	18:00 H	ENTRADA LIBRE
19 MARZO	Popurrí de obras de Marc Egea	ANTIFAZ TEATRO	18:00 H	\$30 PESOS
26 MARZO	Rapunzel	PRODUCCIONES CÁZARES	18:00 H	\$30 PESOS
26 MARZO	Historias del Mayab	LA VALIJA TEATRO	19:00 H	\$30 PESOS
02 ABRIL	No tocar	ANTIFAZ TEATRO	18:00 H	\$30 PESOS

**TEATRO CARMELITA** Calle 26 A x 33, Col. Centro  
Uso obligatorio del cubrebocas

▲ La mayor parte de las funciones tendrá una cuota de recuperación de 30 pesos. Foto Facebook Teatro Carmelita 2021

## LA RESACA 2.0

*Los nuevos héroes*

NORMANDO MEDINA CASTRO

**L**A VIOLENCIA ENGENDRADA violencia, constituye en sí misma una acción contraria al orden de la naturaleza y es totalmente injustificable e irracional alimentarla como solución de un conflicto.

**ES UNA FALACIA** la narrativa de los Estados Unidos y sus aliados que afirman que buscan la solución del conflicto armado de Rusia contra Ucrania cuando en realidad alimentan la guerra enviando armas a los ucranianos al mismo tiempo que exacerban el nacionalismo excluyente de sus gobernantes que degeneró en un neonazismo, pero pretendiendo “venderlos” a los ojos del mundo como los nuevos héroes al estilo Hollywood.

**ACUSAN AL PRESIDENTE** ruso Vladimir Putin y lo desfiguran mediáticamente presentándolo como un tirano imperialista, pero la guerra se desarrolla a miles

de kilómetros de distancia de las fronteras de los Estados Unidos que son quienes pretenden establecer sus bases militares en Ucrania, país vecino de Rusia al que involucraron para buscar afiliarse a la OTAN. En nombre de la libertad censuran los medios de comunicación rusos y los prohíben. Solo su versión debe prevalecer. En nombre de la democracia atizan el fuego de la guerra en la que mujeres y hombres, niños, jóvenes y ancianos ucranianos sufren los horrores de la conflagración.

**DECÍA EDUARDO GALEANO:** “la guerra siempre invoca nobles motivos. Matan en nombre de la paz, de Dios, del progreso, de la democracia. Los medios de comunicación han contribuido para convertir el mundo en un gran manicomio...la paz está en manos de los que dominan el negocio de la guerra”.

**LOS UCRANIANOS SUFREN** los rigores del conflicto armado contra Rusia, pero realmente la guerra es entre los imperios del mundo.

Por eso los efectos económicos, la presión inflacionaria se siente en el mundo entero. El presidente de los Estados Unidos Joe Biden además del envío de armas a Ucrania ha aplicado junto con sus aliados, sanciones económicas a Rusia, que en realidad afectan al mundo. Ahora Biden prohibió en su país el consumo de petróleo y gas de Rusia, lo cual disparó los precios afectando a todos los norteamericanos, lo que lo obligó a buscar acercamiento con el antes odiado Nicolás Maduro, por el petróleo venezolano. Aceptó que sus aliados europeos no podrán hacer lo mismo porque tienen mayor dependencia hacia los hidrocarburos rusos.

**LA POSTURA DEL** presidente Andrés Manuel López Obrador de condenar la invasión rusa y de rechazar el envío de armas a Ucrania, la censura y las sanciones económicas, apostando por la búsqueda de una resolución pacífica, es la más sensata y coherente.

**A UNOS DÍAS** de iniciar las campañas por la gubernatura de

Quintana Roo y la renovación del Congreso del Estado, todavía no se acomodan las aguas. La alianza del Verde-Morena-PT-FxM ha sido “rebosada” por la suma de panistas, priistas y perredistas. Alguien le vendió a la candidata Mara Lezama que eso era una “gran operación política”, sin embargo basta con una revisión superficial para entender que en su mayoría son personas sin credibilidad ni valores, mucho menos los de López Obrador. Hay sumas que en realidad son restas y divisiones. Los puristas y los Maristas los ven con justificado recelo. Sin cohesión no puede haber fortaleza. Y todavía hay varios partidarios de Maribel Villegas que aseguran que desde ahora y en la coordinación de la legislatura será la verdadera cara Morenista ajena al partido Verde. En fin, son cosas que pasan en nuestro país y en nuestro caribeño Estado.

¡HASTA LA PRÓXIMA!

profenor1960@hotmail.com



▲ Los ucranianos sufren los rigores del conflicto armado contra Rusia, pero realmente la guerra es entre los imperios del mundo. Foto Ap



IN YOUR OWN LANGUAGE

# Sanctions and Latin America

EDUARDO DEL BUEY

**T**HE RUSSIAN ECONOMY is beginning a freefall as sanctions imposed by the West begin to bite. Already we see lineups at ATMs with Russians wanting to withdraw what are now almost worthless rubles before it all collapses.

**RUSSIA HAS A** nest egg of about \$650 billion in reserves in various currencies, but most of it is inaccessible given the freeze on Russian assets abroad. Putin's back is against the wall, and this portends grave consequences for all should he decide that he has nothing to lose in attacking NATO countries that he sees as essential to reviving the old Soviet Empire - the Baltics to begin with and others in due course. With a desperate finger on the nuclear button, he is more dangerous than ever.

**THIS HAS IMPLICATIONS** for the Western Hemisphere as well.

**ACCORDING TO THE** Miami Herald, the sanctions could also end up punishing some of Moscow's closest allies in Latin America: Nicaragua, Cuba and Venezuela. Financial experts point out that they have depended heavily on the Russian financial system to bypass their own U.S. sanctions. According to the Herald, the harshest blow would come out of the decision announced on February 26th to bar 13 of Russia's main banks from having access to the SWIFT network, used between banks for almost all international transactions.

**WHEN THE TRUMP** administration placed sanctions against the Nicolás Maduro regime, a significant number of Venezuelan government companies began to use Russian banks to make payments abroad, according to Venezuelan economist and opposition deputy José Guerra. "That means that if Petróleos de Venezuela, or any government entity, wants to make a payment to a European country through its Russian banks, now it cannot do so," Guerra said.

**ANOTHER BLOW TO** Venezuelan finances could come from the devaluation of the ruble which will likely continue to fall as sanctions continue to bite. "The



▲ We see lineups at ATMs with Russians wanting to withdraw what are now almost worthless rubles before it all collapses. Foto Afp

shock to Venezuela would come from trying to exchange funds they might have in rubles into hard currency as they seek to move their funds to more stable places" Guerra said.

**IN ADDITION TO** Venezuela, the measures announced over the weekend could also affect Cuba and Nicaragua, which have also come to rely on Russian banks, said Juan González, the Biden administration's National Security Council Director for Western Hemisphere Affairs.

**"THE SANCTIONS ON** Russia are so robust that they will have an impact on those governments that have economic affiliations with Russia, and that is by design," González said in an interview with the Voice of America. "So Venezuela is going to start to feel that pressure, Nicaragua is going to start to feel that pressure, just like Cuba."

**RISING OIL PRICES** could benefit Maduro in the short term, although Venezuela's oil infrastructure is weak after years of poor maintenance. Moreover, much of it is in the hands of Russian energy giants who have a substantial stake in this sector but who will not now be able to transfer funds to cover continuing expenses or process oil export re-

venues to recover their investment and Venezuela's debts.

**HOWEVER, THE VISIT** to Venezuela by a delegation of senior U.S. diplomats this past weekend may lead to a different outcome for Venezuela. Maduro described the talks as good, and it is assumed that the U.S. objective may ultimately be to wean Venezuela off Russian support, modify the current sanctions regime to allow Venezuela to attract foreign companies to develop its vast oil and gas reserves, and sell the products in the open market, pocketing a windfall should prices continue to soar. This would allow the U.S. to supplant Russian oil and gas imports with Venezuelan products and create a rift between Russia and Venezuela much to the U.S.'s geopolitical advantage.

**SPEAKING TO REPORTERS** on Monday, White House press secretary said the purpose of a high-level U.S. delegation to Venezuela last weekend was to discuss a range of issues that included energy security and also the health and welfare of detained U.S. citizens.

**"WE'RE NEVER GOING** to miss an opportunity to do exactly that," she said. "And I will just note, in this scenario, that they are separate. They

are separate paths and conversations." On Tuesday, the Maduro regime released two senior American oil executives held since 2017 on "terrorism" charges.

**WHILE RISING OIL** prices could boost Maduro's short-term prospects, inflation could bite in other Latin American countries, including client states Cuba and Nicaragua.

**THESE COUNTRIES HAVE** for years depended upon Russia for financial support in the face of U.S. sanctions. Russia has provided them with foreign aid, loans, and arms sales.

**ACCESS TO THESE** funds is now gone, and access to the Russian oil market to repay the massive investment Russian energy companies have in Venezuela will be impossible given the extent of the sanctions and the possibility that shipping Venezuelan oil to other markets will be constrained given Russia's inability to act as a financial or transportation intermediary.

Hence Maduro's decision.

These are still early days.

Let's see where this takes the hemisphere.

# Bebé recibe trasplante combinado de corazón para evitar el rechazo

AP  
WASHINGTON

Médicos de la Universidad de Duke, en Estados Unidos, dicen que un bebé está prosperando después del primer trasplante de corazón de su tipo, uno que vino con una técnica adicional para tratar de ayudar a prevenir el rechazo del nuevo órgano.

El timo juega un papel fundamental en la construcción del sistema inmunológico. Los médicos se han preguntado si implantar un poco de tejido del timo que coincida con un órgano donado podría ayudarlo a sobrevivir sin que el receptor necesite medicamentos tóxicos contra el rechazo.

Easton Sinnamon de Asheboro, Carolina del Norte, recibió su singular trasplante el verano pasado cuando tenía seis meses de edad. Pero Duke esperó para anunciarlo hasta después de que los médicos supieran que los implantes de timo especialmente procesados parecen estar funcionando como esperaban, produciendo células inmunitarias que no tratan el nuevo corazón del bebé como



▲ Easton nació con algunos defectos cardíacos y sufrió infecciones recurrentes, lo que lo hizo candidato a un trasplante experimental. Foto Universidad de Duke

si fuera un tejido extraño.

Eventualmente, los médicos intentarán retirar a Easton de los medicamentos inmunosupresores necesarios después de un trasplante, dijo Joseph Turek, jefe de cirugía cardíaca pediátrica de Duke.

La investigación se en-

cuentra en etapas muy tempranas y es sólo un posible método que los científicos están probando con la esperanza de inducir lo que se llama tolerancia inmunológica a un trasplante.

Pero Turek dice que si funciona, podría intentarse con otros trasplantes de ór-

ganos, no sólo el corazón.

Easton fue candidato para el trasplante experimental porque tenía dos problemas de salud distintos. Nació con algunos defectos cardíacos que las cirugías posteriores al nacimiento no pudieron resolver. Y sufrió infecciones recurrentes que los médicos fi-

nalmente se dieron cuenta de que su propio timo no estaba funcionando correctamente.

Algunos bebés nacen sin timo, lo que estimula el desarrollo de una parte del sistema inmunitario conocida como células T. Por separado, los investigadores de Duke habían estado trabajando con Enzyvant Therapeutics para desarrollar implantes de tejido de timo donado cultivados en laboratorio para tratar ese raro trastorno.

Easton obtuvo una combinación de los dos procedimientos. Los primeros cirujanos implantaron su nuevo corazón mientras el timo donado se enviaba a un laboratorio. Aproximadamente dos semanas después, tuvo una segunda operación para implantar el tejido del timo procesado. Se eliminó su propio timo parcialmente funcional, para despejar el camino para que nuevas células inmunes se arraigaran.

Unos seis meses después, las pruebas muestran que el tejido del timo está construyendo nuevas células T Easton que funcionan bien, dijo Turek.

## Con terapia celular, científicos logran rejuvenecer ratones

EUROPA PRESS  
MURCIA

Un equipo de investigadores liderado por Juan Carlos Izpisua Belmonte, catedrático de Biología del Desarrollo de la UCAM y profesor del Laboratorio de Expresión Génica del Instituto Salk en California, Estados Unidos, consiguió rejuvenecer ratones sin que generen tumores ni ningún otro problema de salud, gracias a la terapia de rejuvenecimiento celular.

"Nuestros resultados indican que podemos utilizar este método para retrasar el envejecimiento

en animales envejecidos de forma natural. La técnica es segura y eficaz en ratones. Además de permitirnos abordar las enfermedades relacionadas con el envejecimiento, este enfoque proporciona a la comunidad biomédica una nueva herramienta para recuperar la salud de los tejidos envejecidos y del propio organismo, mejorando el funcionamiento de las células en diferentes situaciones patológicas, como por ejemplo las enfermedades neurodegenerativas, del sistema músculo esquelético, de la piel o enfermedades renales", comentó Izpisua, cuyo

trabajo se ha publicado en la revista científica *Nature Aging*.

A medida que los organismos envejecen, no sólo cambia su aspecto exterior y su salud; cada célula del cuerpo tiene un reloj molecular que registra el paso del tiempo. Las células aisladas de individuos de edad avanzada presentan marcas epigenéticas en su ADN, debidas al estilo de vida y a la interacción con el medio ambiente, diferentes a las existentes en individuos jóvenes.

El tratamiento de las células envejecidas con una mezcla de cuatro factores de reprogramación celular (Oct4, Sox2, Klf4 y cMyc),

también conocidos como "factores de Yamanaka", puede borrar esas marcas epigenéticas acumuladas con el paso del tiempo, de tal forma que las células adultas se pueden convertir, desde el punto de vista del desarrollo, en células madre.

"En 2016, cuando se inició este proyecto de la mano del doctor Izpisua Belmonte, publicamos, por primera vez, que utilizando los factores Yamanaka se podía revertir el envejecimiento y aumentar la vida útil de ratones que padecían progeria, la enfermedad que provoca un envejecimiento prematuro. Posteriormente, en 2021, en un

proyecto desarrollado en colaboración con el Comité Olímpico Español, publicamos que, incluso en ratones jóvenes, los factores de Yamanaka pueden acelerar la regeneración muscular; y basándose en estas publicaciones, otros equipos científicos han mejorado la función de otros tejidos como corazón, cerebro y nervio óptico", comenta Estrella Núñez, coautora del trabajo y vicerrectora de Investigación de la UCAM.

En el nuevo estudio, Izpisua y sus colaboradores han aplicado esta misma tecnología de rejuvenecimiento en animales sanos que envejecen de forma natural.



# Retiran pieza arqueológica mexicana del catálogo de una subasta en Austria

EFE  
CIUDAD DE MÉXICO

Una pieza arqueológica mexicana ha sido retirada del catálogo de una subasta programada para el 11 de marzo en la Galería Zacke, en Austria, informó este jueves la embajada de México en ese país europeo.

La legación detalló que la pieza arqueológica es un yugo elaborado en roca que representa a un ser fantástico, realizado en la costa del Golfo durante el periodo Clásico mesoamericano (400-900 d. C.), representativo del Clásico Central Veracruzano.

Al enterarse de la puja, la embajada entró en contacto con la firma de subastas para explicarle la postura del gobierno de México frente a la comercialización de material arqueológico mexicano en el extranjero.

"Luego de las gestiones a cargo del embajador Luis Javier Campuzano Piña, la casa de ventas accedió a retirar la pieza de la subasta programada para el próximo viernes", aseveró.

Además, indicó que, en un gesto de empatía y responsabilidad corporativa, los representantes de la casa de subastas ofrecieron "contactar a los poseedores de la pieza con la intención de facilitar la entrega voluntaria" de la misma.

El miércoles, la Secretaría de Cultura mexicana había pedido a países europeos y a las galerías y casas de subastas detener la oferta y venta de piezas que pertenecen al país en pujas que se realizarán en España, Austria, Bélgica y Francia entre el 10 y el 18 de marzo.

Esa institución señaló que las piezas representan un legado invaluable de las culturas ancestrales que forman parte del patrimonio histórico y una muestra de la diversidad y riqueza cultural de México

En la subasta que organiza la Galería Setdart se identificaron 35 bienes

mexicanos, piezas del siglo XVII al IX, y en la "Vente aux enchères de beaux arts et d'antiquités" de Carlo Bonte Auction hay tres piezas del estilo Comala, procedentes del estado de Colima.

Asimismo, en la puja bajo el nombre *Collection Evraud de Rouvre et Van Den Broek D'obrenan*, organizada por la Casa Ader, se identificaron 74 piezas arqueológicas.

El gobierno mexicano recuperó del extranjero más de 5 mil 700 piezas que considera patrimonio nacional durante los primeros tres años de la presidencia de Andrés Manuel López Obrador, quien ha priorizado estas devoluciones desde que asumió el cargo en diciembre de 2018.

Con la campaña titulada #MiPatrimonioNoSeVende, México busca generar conciencia de las piezas, no sólo se trata de adornos, ni artículos de lujo, sino de objetos que son testimonio de la



▲ La pieza es un yugo elaborado en roca que representa a un ser fantástico, realizado en la costa del Golfo durante el periodo Clásico mesoamericano. Foto Europa Press

identidad y la memoria de los pueblos originarios del país.

"Es una estrategia que ha logrado captar la atención de autoridades de la cultura

de las naciones que participarán en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (Mondiacult) 2022, a llevarse a cabo en México del 28 al 31 de sep-

tiembre de este año, donde se retomará el tema de la defensa y protección del patrimonio como un asunto central para atender y discutir en este foro", precisó la SC.

## MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **LA PRINCESA MONONOKE (1997)** Con el fin de curar la herida que le ha causado un demonio, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede ayudarlo. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza. Fotograma de la cinta

# Además del penacho, hay más tesoros prehispánicos en el Museo de Viena

**MÓNICA MATEOS-VEGA**  
CIUDAD DE MÉXICO

El penacho de Moctezuma no es la única pieza de gran valía que resguarda el museo etnográfico de Viena, Austria, y cuya repatriación sería un hito en la historia del patrimonio nacional.

En el recinto se encuentran los invaluable códices mixtecos Becker I y II; el primero de ellos forma parte del códice Colombino actualmente en la bóveda de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, en la capital del país, único manuscrito prehispánico en su tipo que está en México, elaborado en piel de venado.

El museo austriaco también posee vasijas funerarias mayas, máscaras y figuras olmecas de jade, esculturas mexicas y zapotecas, entre otros objetos mesoamericanos únicos.

De acuerdo con la investigación del antropólogo Jesús Nava Rivero, publicada en la revista electrónica Imágenes, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la colección de piezas mexicanas que alberga el recinto austriaco tiene tres orígenes. En primer lugar, del vasto acervo etnográfico que se almacenaba en el Castillo de Ambras desde finales del siglo XVII, "que representaba el poder colonial", cuyo inventario fue hecho en 1596 y certifica la antigüedad de los objetos.

Ahí se encuentran parte de los obsequios que envió Hernán Cortés al rey Carlos V y que posteriormente fueron a dar a las manos del sobrino de este último, el duque Fernando II de Habsburgo. Entre las nueve cajas de "curiosidades" y "ornamentos" que llegaron de América iban el penacho de Moctezuma, un abanico y el escudo estilo chimalli que podría haber pertenecido al emperador Ahuizotl, joyas del arte plumario de la época.

"Otro segundo e importante origen de los tesoros



▲ El museo austriaco también posee vasijas funerarias mayas, máscaras y figuras olmecas de jade, esculturas mexicas y zapotecas, entre otros objetos mesoamericanos únicos. Foto Facebook Weltmuseum Wien Exposición Aztekan

mexicanos lo constituye la colección que formó el fraile y botánico Dominik Bilimek, amigo cercano del archiduque Maximiliano (nombrado emperador de México)", donde también están algunas piezas de la colección que formó el propio Maximiliano. En 1978 el acervo fue comprado por el Museo de Etnología de Viena.

Ahí se encontraban, entre otras obras de arte prehispánico, una representación de Chicomecóatl, diosa mexicana del maíz procedente de Tlaxcala; una máscara en piedra verde de Xipe Tótec, "nuestro señor el desollado"; un objeto que representa un guajolote, también en piedra, identificado como "hacha" o protector que usaban los jugadores de pelota en los encuentros ceremoniales, así como una escultura de una serpiente

emplumada enroscada "con dientes grandes y lengua bifida; alrededor de su boca aún quedan restos de pintura roja".

*Fue mucho lo que se perdió durante la época del "coleccionismo colonial renacentista"*

Un tercer origen de las piezas que se exhiben en ese lugar es la colección del alemán Philipp Becker, obsequiada por Georg Haas en 1897 al Museo de Etnología de Viena. Así fue como llegó el fragmento del códice que

lleva el apellido del coleccionista, también conocido como códice Iya Nacuaa y del que se explica en la ficha del recinto: "Este es uno de los pocos manuscritos mexicanos ilustrados que sobreviven y, por lo tanto, es extremadamente valioso. La mayoría de los manuscritos fueron víctimas de la conquista española y la Inquisición (...) fue elaborado en el siglo XV y proviene del occidente de Oaxaca, zona colonizada por los mixtecos. En un total de 16 páginas, describe historias de la vida de dos gobernantes mixtecos, Ocho Venado y Cuatro Viento, que vivieron en los siglos XI y XII. Las representaciones detalladas de los rituales religiosos son de particular importancia".

Nava Rivero concluye que fue mucho lo que se

perdió durante la época del "coleccionismo colonial renacentista". Aún así, "no es pequeño el número de objetos que existen en colecciones museísticas, sobre todo en Europa y Estados Unidos.

"Las referencias de los inventarios de las colecciones de los Habsburgo, en cuanto a texto descriptivo, son en general tan escuetas que resulta difícil hacer comparaciones minuciosas con descripciones y explicaciones de documentos de la época.

"A pesar de ello, el estudio de los pocos originales aún existentes, la ayuda de los descubrimientos arqueológicos y las técnicas etnohistóricas y etnográficas recientes ayudarán a ampliar el conocimiento de los tesoros del México antiguo en Europa."



## Onelki García se prepara para volver a brillar, con los Leones

Onelki García, el zurdo cubano que desde hace varias semanas se prepara en el parque Kukulcán, confía en que regresará fuerte a la loma este año y ayudará a los Leones en su lucha por el tricampeonato de la Zona Sur.

“Es un placer estar aquí en la cueva desde temprano, estoy muy contento por seguir trabajando en mi brazo y en mi mecánica, gracias a la organización por integrarme”, afirmó García, quien en el minicampamento melenudo continúa con el proceso de recuperar su mejor forma, luego de que una lesión interrumpió su carrera en el béisbol asiático el año anterior. El antillano podría ser una pieza importante en una rotación que por ahora incluye a César Valdez, Yoanner Negrín, Jake Thompson, Radhamés Liz y Henderson Álvarez, aunque el Pícher del Año en la LMB en 2019 está a la espera de definir su futuro en Grandes Ligas.

García lanzó en el mejor béisbol del mundo, tras ser considerado el séptimo mejor prospecto de los Dodgers de Los Ángeles por “Baseball America”, y fue estrella en Japón. “Mis expectativas son siempre mantenerme positivo, bien de mi brazo, ayudar al equipo en lo que sea, y salir adelante para obtener la victoria”, mencionó.

## Medias Blancas y Dodgers, entre los favoritos

La revista “Baseball Digest”, en su previo de la temporada 2022, pronostica que los campeones divisionales serán Boston (seguido por los Yanquis); Medias Blancas (Detroit); Houston (Seattle); Atlanta (Mets); San Luis (Milwaukee) y Dodgers (Gigantes).

DE LA REDACCIÓN

# Regresa el béisbol: acuerdo preserva temporada íntegra

## El 7 de abril, pléibol en las Mayores; se abren hoy los campamentos

AP  
NUEVA YORK

El agrio paro de las Grandes Ligas concluyó ayer, cuando un dividido sindicato de peloteros votó a favor de la oferta de los dirigentes para salvar la temporada íntegra de 162 juegos por equipo, que se inaugurará el 7 de abril.

Los dueños aprobaron el contrato laboral con una vigencia de cinco años, por 30 votos contra cero, y las Ligas Mayores declararon formalmente levantado el paro a las 19 horas (18 horas, del centro de México), en su 99o. día.

“Estoy genuinamente emocionado por decir que las Grandes Ligas están de regreso y que vamos a disputar 162 juegos”, manifestó el comisionado Rob Manfred. “Quiero comenzar disculpándome con nuestros aficionados. Sé que los últimos meses han sido difíciles”.

El congelamiento de los rósters, impuesto desde el 2 de diciembre con el inicio del paro, se disolvió de inmediato. Ello permitirá que Freddie Freeman, el puertorriqueño Carlos Correa y más de 100 peloteros que se declararon agentes libres firmen contratos.

Los campamentos de entrenamiento en Florida y Arizona abrirán sus puertas



▲ Los Bravos comenzarán la defensa de su título al recibir a Cincinnati el jueves 7 de abril. También en el día inaugural, Boston visitará a los Yanquis. Foto AP

hoy. Los peloteros estarán obligados a presentarse el domingo.

El 17 o 18 próximos, comenzarán los juegos de pretemporada.

Los aficionados pueden empezar a hacer planes para acudir al Fenway Park, al Dodger Stadium o a Camden Yards desde el mes próximo. La jornada inaugural se llevará al cabo poco más de una semana después del 31 de marzo, la fecha prevista originalmente.

El acuerdo derivará en varios cambios en el béisbol. La Liga Nacional adoptará el bateador designado, abriendo

más oportunidades para toleteros como Nelson Cruz. Además, se añadieron medidas para desincentivar los casos en que los clubes se desmantelan y pierden numerosos encuentros.

Buena parte de la lucha laboral se centró en los asuntos económicos fundamentales de este deporte. Los 184 juegos que Manfred declaró como cancelados, quedaron sólo pospuestos. La campaña regular se extenderá tres días, al 5 de octubre. Aproximadamente tres duelos por equipo se disputarán como parte de dobles carteleras.

Tras reducir la diferencia entre sus propuestas económicas esta semana, las Ligas Mayores hicieron otra oferta ayer por la tarde, y enfatizaron que éste era absolutamente el último momento para disputar 162 partidos y preservar el salario completo y el tiempo total de servicio por parte de los peloteros.

Los equipos avanzaron a un punto intermedio entre su oferta y la exigencia de los jugadores. La junta ejecutiva del sindicato aprobó la oferta por una votación de 26-12.

## El nuevo contrato colectivo en Grandes Ligas expande los playoffs a 12 equipos

El nuevo contrato colectivo en las Ligas Mayores expandirá los playoffs a 12 equipos.

Dos campeones divisionales descansarán en la primera ronda de la posttemporada y los otros cuatro equipos chocarán en una fase de comodines a un máximo de cinco encuentros en cada liga.

Los equipos podrán portar publicidad en sus uniformes y cascos por primera vez. Podría establecerse un reloj de pitches y limitarse los despla-

zamientos defensivos en 2023. La Liga Nacional adopta el bateador designado de forma permanente, y más de un pelotero se beneficiará.

Nick Castellanos apunta para recibir el contrato más jugoso. Con 29 años, acumuló porcentaje de .309, con 34 jonrones y 100 carreras producidas con Cincinnati en 2021, pero no es un fuera de serie como jardinero. Kyle Schwarber, quien disparó 32 bambinazos para Washington y Boston el año

pasado, tiene un perfil similar. El cubano Jorge Soler, “MVP” de la Serie Mundial, también busca equipo.

El salario mínimo aumentará de 570 mil 500 dólares a unos 700 mil y el tope en las nóminas para aplicar el impuesto de lujo subirá de 210 millones a aproximadamente 230 millones este año, con lo que los clubes que más gastan — como los Yanquis, Mets, Dodgers y Medias Rojas —, tendrán algo más de mar-

gen. También se estableció un nuevo fondo de 50 millones en primas para peloteros que aún no califican para la agencia libre, lo cual permitiría aumentos de salarios para las jóvenes estrellas.

Los entrenamientos de primavera se vieron afectados por tercer año seguido, luego de dos temporadas de exhibiciones alteradas por la pandemia de coronavirus.

AP



# Tras la violencia, retorna la Liga Mx con el clásico; hoy, Gallos Vs. Necaxa

América-Chivas, sin grupos de animación; ambos rivales, lejos de un nivel óptimo

AP  
CIUDAD DE MÉXICO

Tras los incidentes de violencia que estremecieron al fútbol mexicano el fin de semana pasado, el torneo Clausura se reanuda con el clásico nacional entre Chivas y América, con ambos clubes pidiendo a sus hinchas vestir de blanco para el encuentro.

El sábado pasado, una gresca colectiva en las tribunas del estadio Corregidora obligó a detener el duelo entre Querétaro y Atlas. La batalla campal dejó un saldo de 26 personas hospitalizadas y, hasta ahora, 14 arrestos, aunque de acuerdo a las autoridades buscan realizar más. Aunque hasta ahora sólo una persona permanece hospitalizada en condición grave y no se reportan muertos, las imágenes de cuerpos que yacían inertes, cubiertos de sangre y desnudos que se viralizaron en redes sociales obligaron a los dirigentes de la Liga Mx a postergar los tres partidos que se iban a disputar el domingo.



▲ El Estadio Corregidora, donde el pasado fin de semana una batalla campal dejó más de 20 heridos durante el encuentro Atlas-Querétaro. Foto Ap

Luego de una reunión de dueños realizada el martes se acordó que, hasta nuevo aviso, los grupos de animación no podrán ir a estadios como visitantes y solo podrán tener presencia de locales. Esta noche, en el arranque de la jornada 10, los Gallos queretanos visitan al Necaxa, a partir de las 19 horas (TV.: Tv Azteca, Tudn).

Las Chivas anunciaron que hasta que no los identifique digitalmente,

sus "ultras" no podrán ingresar al estadio, incluyendo para el encuentro que se realizará mañana por la noche en el estadio Akron. El balón comenzará a rodar a las 21 horas (Tv Azteca, Tudn).

"Estamos tomando decisiones importantes, inversiones que haremos en tecnología, en recursos, en accesos para eliminar este anonimato de nuestros estadios y tener bien identi-

ficado quien viene, ofrecer esa seguridad y ambiente familiar que queremos tener en México", dijo Amaury Vergara, propietario del "Rebaño Sagrado".

El Guadalajara dio a conocer que la zona que solían ocupar sus barras, usualmente una de las cabeceras del estadio, ahora será destinada para que se sienten niños de diversas fundaciones con las que colabora el equipo.

Además, las dirigencias de ambos clubes mandaron un comunicado en conjunto en el que piden a todos los asistentes que vistan de blanco para mostrar que en el fútbol nacional todavía se puede convivir familiarmente, incluso en el partido de mayor rivalidad deportiva.

Será la primera vez que el choque entre los dos equipos más populares del país se juegue sin sus grupos de animación desde el Clausura 2014, cuando Chivas prohibió la entrada a sus "ultras", luego de una pelea con la policía en las gradas en un duelo ante el Atlas. En esa ocasión, tampoco permitió el acceso al grupo de animación visitante.

En lo deportivo, ni Águilas ni Chivas pasan por un buen momento.

América llega al encuentro como último de la clasificación con seis puntos y apenas un triunfo en los ocho desafíos del torneo. Acaba de despedir al técnico Santiago Solari.

El "rebaño" rompió una racha de tres derrotas el pasado fin de semana y suma 11 unidades, para colocarse en la novena posición.

## Sanciones a Abramovich restringen operaciones del Chelsea

**Londres.** Los aficionados del Chelsea recibieron el peor de los regalos ayer, día en que el club de la Liga Premier inglesa cumplió 117 años.

El gobierno de Gran Bretaña congeló los activos de Roman Abramovich como una de las sanciones por su estrecha relación con el presidente ruso Vladimir Putin. El magnate del aluminio figuró entre siete rusos acaudalados que fueron castigados por Gran Bretaña a raíz de la invasión rusa a Ucrania.

Las operaciones del club, como la venta de boletos y el fichaje de jugadores, quedaron restringidas instantáneamente.

El logo de Three desaparecerá de las camisetas del equipo,

luego que la empresa de telecomunicaciones anunció la suspensión de su patrocinio.

"Reconocemos que esta decisión impactará a los muchos aficionados del Chelsea que siguen apasionadamente a su equipo", indicó Three. "Sin embargo, sentimos que, dadas las circunstancias y la sanción implementada por el gobierno, hacer esto era lo correcto."

Se trata de medidas sin precedentes impuestas contra un club de la Liga Premier.

En el campo, Chelsea hizo lo que normalmente hace: ganar. Goles tempraneros de Trevoh Chalobah y Mason Mount encaminaron al campeón de Eu-

ropa y del mundo a un triunfo por 3-1 ante el colero Norwich. El Chelsea continúa en el tercer lugar, 13 puntos detrás del líder Manchester City, pero incrementó la ventaja a nueve unidades sobre el Manchester United, que es quinto.

El Wolverhampton se mantiene en la pelea por un puesto europeo, tras superar 4-0 al Watford, en peligro de descenso. Raúl Jiménez marcó por los "Wolves".

En la Europa League, el Barcelona empató a cero con el Galatasaray, en el duelo de ida de su serie de octavos de final, disputado en el Camp Nou.

AP

## UEFA abre expediente disciplinario al presidente del PSG

**Nyon.** La UEFA abrió ayer un expediente disciplinario contra el presidente del París Saint-Germain, Nasser Al-Khelaifi, por un serio incidente que protagonizó tras la derrota del equipo ante el Real Madrid en la Liga de Campeones.

El qatari es miembro del comité ejecutivo de la UEFA, presidente de la influyente Asociación de Clubes Europeos y director de la cadena televisiva beIN, con sede Doha, que transmite partidos del máximo torneo de clubes del continente. El caso disciplinario, que también incluye al director deportivo

Leonardo, fue abierto luego de los reportes de que un iracundo Al-Khelaifi fue a buscar a los árbitros al término del encuentro para protestar las decisiones.

PSG sucumbió 3-1 ante el Madrid y quedó eliminado en los octavos de final con un 3-2 en el marcador global, lo que significó un nuevo fracaso en el máximo torneo de clubes del mundo para un conjunto plagado de estrellas, que después de quedarse cerca del título en los últimos años firmó a Lionel Messi, entre otras figuras.

AP



# Reportan que cárteles mexicanos lavan con bitcoins unos 25 mil mdd al año

Para no llamar la atención de bancos, no superan los 7 mil 500 dólares por operación

GUSTAVO CASTILLO  
CIUDAD DE MÉXICO

El "uso de bitcoin para blanquear dinero va en aumento, sobre todo entre bandas de narcotraficantes como el *cártel* Jalisco Nueva Generación (CJNG) y el *cártel* de Sinaloa, según las autoridades de México y los Estados Unidos y se cree que, solamente en México, los *cárteles* mexicanos blanquean unos 25 mil millones de dólares al año", señala el informe 2021 de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupeficientes (JIFE), el cual se presenta en territorio nacional en coordinación con la Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito (UNODC).

De acuerdo con el documento, para no llamar la atención de los bancos las organizaciones delictivas no superan los 7 mil 500 dólares por operación. "Los delincuentes suelen dividir el dinero ilícito en pequeñas cantidades que

depositan en varias cuentas bancarias, una técnica conocida en inglés como *smurfing* (atomización).

"Luego utilizan esas cuentas para hacer una serie de compras en línea de pequeñas cantidades de bitcoin, lo que les permite disimular el origen del dinero y pagar a sus asociados en otras partes del mundo, y según la Administración para el Control de Drogas de Estados Unidos (DEA, por sus siglas en inglés), tanto los grupos delictivos organizados mexicanos como los colombianos están aumentando el uso de las monedas virtuales debido al anonimato y la rapidez de las operaciones".

Asimismo refiere el informe que las zonas francas y las empresas de juego siguen utilizándose a través del comercio para blanquear fondos ilícitos. Los sistemas basados en el comercio actúan como un método paralelo de transferencia de dinero y valor en todo el mundo.



▲ El uso de bitcoin para blanquear dinero va en aumento, sobre todo entre bandas de narcotraficantes como el CJNG y el *cártel* de Sinaloa, según las autoridades de México y EU. Foto Afp

## Investiga Cofece colusión en venta de tortillas en Huixtla, Chiapas

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) emplazó a diversos agentes económicos, luego de encontrar evidencia de una probable práctica monopólica absoluta en el mercado de la producción, distribución y comercialización de tortillas de maíz en el municipio de Huixtla, Chiapas.

Al concluir la indagatoria, la autoridad investigadora de la Cofece dictaminó la posible existencia de un acuerdo para manipular los precios y

la oferta de tortilla de maíz al establecer la obligación de no producir, distribuir o comercializar una cantidad restringida.

Esta investigación con el expediente DE-032-2019, dijo, resulta relevante porque este tipo de prácticas ilegales, también conocidas como colusiones, pueden tener efectos adversos, ya que la tortilla es un producto importante en la dieta de los mexicanos.

A partir de este momento, quienes son señalados por su probable responsabilidad en las conductas monopólicas referidas podrán manifestar lo que a su derecho convenga y ofrecer pruebas.

LA ISLA  
MÉRIDA  
CABO NORTE  
MALLTERTAINMENT

VUELA TU  
**PAPALOTE**  
EN LA ISLA MÉRIDA

19 Y 20 DE MARZO  
11 AM A 9 PM MALECON

Presenta un ticket de compra con valor de \$400 o más, de cualquiera de nuestras tiendas y recibe un papalote que podrás volar junto al lago en nuestro hermoso malecón. Aplican restricciones. Válido hasta agotar existencias.

La Isla Mérida LAISLAMERIDA.MX

# Zapatistas se manifestarán contra las guerras capitalistas en sur de México

Convocaron a una movilización el próximo 13 de marzo en varias comunidades

EFE  
CIUDAD DE MÉXICO

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) anunció una movilización el próximo domingo 13 de marzo en varias de sus comunidades en México para iniciar una "campaña mundial" en contra de las "todas las guerras capitalistas".

"Las comunidades zapatistas han acordado convocar a movilizaciones y manifestaciones contra todas las guerras capitalistas, actualmente en curso en varios rincones del planeta", anunció el EZLN en un comunicado divulgado la noche del miércoles.

Refirió que la guerra no es solamente la que vive actualmente Ucrania, sino también otros países como Palestina, el Kurdistán, Siria, el pueblo Mapuche, los pueblos originarios en todo el planeta "y tantos y tantos procesos libertarios que son agredidos, perseguidos, asesinados, silenciados, distorsionados".

Los zapatistas hicieron un llamado a grupos, colectivos, organizaciones y movimientos en México y



▲ El EZLN ha sido muy crítico con los proyectos de infraestructuras ferroviarias que el Presidente quiere impulsar, como el Tren Maya. Foto Efe

el mundo a que se sumen a las manifestaciones y actividades que transcurrirán el próximo domingo y que buscan exigir un alto a las guerras.

Anunciaron que las comunidades zapatistas se manifestarán en los municipios chiapanecos de San Cristóbal de las Casas, Yajalón, Palenque, Ocosingo, Las

Margaritas, Altamirano y en las comunidades a pie de carretera, con algunos miles de zapatistas.

El EZLN hizo presencia pública el 1 de enero de 1994

al tomar por las armas varios poblados del estado sureste de Chiapas en un conflicto que se alargó 10 días hasta que el gobierno mexicano declaró un alto al fuego unilateral.

El gobierno y el EZLN sostuvieron un diálogo en la Catedral de San Cristóbal de las Casas (Chiapas) y pusieron en marcha un proceso de paz que concluyó con los Acuerdos de San Andrés en 1996, cuyo incumplimiento llevó a la ruptura del diálogo.

El EZLN ha mantenido su presencia en varias zonas del estado de Chiapas y ha rechazado contactos de diálogo con los gobiernos de los presidentes Vicente Fox (2000-2006), Felipe Calderón (2006-2012) y Enrique Peña Nieto (2012-2018) y ahora con Andrés Manuel López Obrador.

La ex guerrilla que se levantó en 1994 para reivindicar los derechos de los indígenas ha sido muy crítica con los proyectos de infraestructuras ferroviarias que el presidente quiere impulsar en el sur del país, como el Tren Maya, y que los indígenas creen que provocarán el "despojo" de sus tierras.

## Crece 37% rastreo de armas que entran de forma ilegal a México; evitan que lleguen a la delincuencia

EMIR OLIVARES  
CIUDAD DE MÉXICO

La identificación de armas que han pasado de manera ilegal a México ha crecido 37 por ciento de 2019 a la fecha. Un funcionario de la embajada estadounidense dijo a este diario que el rastreo de ese arsenal -que incluye identificar el origen mediante la ruta entera- pasó de 19 mil unidades decomisadas al crimen or-

ganizado y ubicadas en 2019 a 23 mil en 2021.

De éstas, 70 por ciento o más entraron ilegalmente desde Estados Unidos por tierra e incluso en equipajes de vuelos comerciales, y la mayoría termina en poder del cártel Jalisco Nueva Generación.

La Agencia de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos (ATF, por sus siglas en inglés) ha detectado además que 20 por ciento de

los compradores en armerías estadounidenses son ciudadanos de ese país, pero nacieron en México o son de origen mexicano.

La colaboración en materia de seguridad entre México y Estados Unidos, reforzada a partir del Entendimiento Bicentenario, ha comenzado a rendir frutos contra el tráfico de arsenal.

El registro arroja que en 2018 se rastrearon 16 mil unidades, para 2019 fueron 19

mil, un año después la cifra se elevó a 21 mil, en 2021 se alcanzaron 23 mil y de acuerdo con los avances logrados en lo que va de 2022, se espera cerrar el año en 28 mil. La información a que tuvo acceso *La Jornada* indica que en este periodo (hasta esta semana) se tiene un total de 81 mil 449 artefactos identificados.

El lunes pasado, el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, dio a conocer que los rastreos de

armas en nuestro país que se judicializan allá (procesos penales contra los compradores y traficantes) han crecido 300 por ciento, y en ese mismo nivel aumentaron los decomisos de arsenal que se pretendía traficar a territorio nacional.

El funcionario estadounidense explicó que el rastreo o identificación permiten el acceso a las bodegas de seguridad donde se resguarda el armamento decomisado.



# Asesinan a César Arturo Valencia, edil de Aguililla; exigen ardua investigación

DE LA REDACCIÓN  
AGUILILLA

César Arturo Valencia Caballero, alcalde de Aguililla por el Partido Verde Ecologista de México, fue asesinado de un balazo cuando viajaba en una camioneta, cerca de la cancha de fútbol de esta población, informaron autoridades policíacas de Michoacán.

*Recibió un balazo cuando viajaba en una camioneta*

El gobernador Alfredo Ramírez Bedolla condenó el crimen y aseguró que giró instrucciones para que “se investigue a fondo la agresión, se esclarezcan a la brevedad los hechos y se castigue a quienes resulten responsables”.



▲ El alcalde de Aguililla, quien llegó al poder por el Partido Verde Ecologista de México, fue asesinado. Foto Facebook @ CesarValenciaPVE

## No hay impunidad en el asesinato de periodistas, insiste Presidente

ROBERTO GARDUÑO  
FABIOLA MARTÍNEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

En los homicidios de reporteros “no hay impunidad; asumimos la responsabilidad, y estoy trabajando para garantizar la paz a los mexicanos, para proteger a los periodistas”, replicó el presidente Andrés Manuel López Obrador. Al inquirirle por el número de los profesionales de la información asesinados en el país, respondió, “casi todos han sido víctimas criminales, que se heredaron de una política fallida, que inició desde los años 80, y que se mantuvo 36 años del periodo neoliberal.”

A lo largo de sus conferencias matutinas ha reiterado que en el caso de los reporteros asesinados en México se investiga y no hay impunidad, incluso de un mes a la fecha, el subsecretario de seguridad pública, Ricardo Mejía, ha informado ahí mismo del seguimiento a los casos que se han acumulado en los primeros dos meses del año, uno de los periodos más letales para los informadores en territorio nacional.

— ¿Su gobierno está dispuesto a asumir la responsabilidad por reporteros muertos?

— Sí, sí asumiendo la responsabilidad, y estoy trabajando para garantizar la paz a los mexicanos para prote-

ger a los periodistas, nada más que se tienen que conocer los antecedentes, y se tiene que tener un contexto de lo que está sucediendo, la diferencia de estos lamentables casos con los de antes, es de que los periodistas asesinados ahora, casi todos han sido víctimas criminales, que se heredaron de una política fallida, que inició desde los años 80, y que se mantuvo 36 años del periodo neoliberal.

“Estas bandas (criminales) surgieron durante el periodo neoliberal, fueron incluso toleradas por los gobiernos neoliberales (...) hay que pacificar a un país después de 36 años de promoción desde el Estado, de la violencia.”

## Política actual de EU hace imposible migrar legalmente: Ebrard

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

A pesar del aumento histórico de los flujos de migrantes vistos en los últimos años y de que su economía necesita de más de 800 mil migrantes anuales, el gobierno de Estados Unidos parece no tener una posición clara sobre cómo abordar el tema, aseguró este jueves el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

México ha propuesto a Estados Unidos hacer cambios a la política migratoria, porque la actual hace materialmente imposible la migración regular, dijo Ebrard al participar

en una la presentación del libro *Embajadores de Estados Unidos en México. Diplomacia de crisis y oportunidades*.

“Lo que México ha puesto sobre la mesa en la negociación es organizar (la migración) de otra manera (...) todos los incentivos son para que lo hagas de manera irregular”, dijo Ebrard.

Agregó que cuando Estados Unidos necesita más migrantes, está teniendo también la reacción más virulenta contra la migración, por lo que “políticamente hablando es cada vez más complejo resolver” el problema. Por ello, México enfatiza en un sistema de arbitraje y otros esquemas para mediar.

# Busca Morena permitir opiniones de funcionarios previo a la revocación

Reforma pretende impedir imposición de sanciones por “censuras previas”  
// TEPJF asumió decisiones que no le corresponden, indica partido guinda

**GEORGINA SALDIERNA**  
CIUDAD DE MÉXICO

Para que las opiniones de los funcionarios, incluido el Presidente de la República, no sean consideradas propaganda gubernamental y pueda hacer declaraciones previas a la fecha de la revocación de mandato, Morena introdujo a discusión en la Cámara de Diputados una iniciativa de reforma a la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales.

En una decisión que fue cuestionada por la oposición como un “albazo”, Morena impuso su mayoría para que el tema se agendara en la sesión de ayer. La reforma pretende incluso impedir que las autoridades electorales impongan sanciones por “censuras previas” a los funcionarios y que estos puedan “expresarse libremente”.

La propuesta presentada en el pleno, y a la que se

dispensaron todos los trámites, plantea: “No constituyen propaganda gubernamental las expresiones de las personas servidoras públicas, las cuales se encuentran sujetas a los límites establecidos en las leyes aplicables”.

En su iniciativa, Morena reconoce que trasladó a la Ley de Revocación de Mandato Presidencial, las mismas prohibiciones que en materia electoral se definen para que, durante los tiempos de campaña, sólo se emitan logros de gobierno en materia de educación, salud o de medidas por declaratorias de emergencia.

Después de aprobar la reforma a la Constitución para incluir la figura de revocación de mandato, Morena en la 64 Legislatura incurrió en una falla en la ley, al definir que sus obligaciones entrarían en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diario Oficial de la Federación*.

De facto, ello implicaba que de inmediato se sus-

pendiera toda publicidad gubernamental, aun cuando el proceso de revocación de mandato no hubiera iniciado.

Ante ello, tuvo que presentar una iniciativa para acotar que la propaganda gubernamental sólo se suspendería en la etapa de promoción del proceso de revocación de mandato, esto es entre febrero y abril de este año.

No obstante, en su iniciativa ahora Morena reconoce que al dejar sin definición qué se entiende por propaganda gubernamental, acusó que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación asumió decisiones en la materia que no le corresponden y que son materia del Legislativo.

En todo ese contexto se presentó ayer la iniciativa, que define a la propaganda gubernamental de la siguiente manera:

“El conjunto de escritos, publicaciones, imágenes, grabaciones y proyecciones di-

fundidas, bajo cualquier modalidad de comunicación social, con cargo al presupuesto público, etiquetado de manera específica para ese fin, por un ente público (poderes de la Federación, entidades federativas, municipios y demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, así como órganos constitucionales autónomos, o cualquier otra dependencia o entidad de carácter público), con el objeto de difundir el quehacer, las acciones o los logros relacionados con sus fines, o información de interés público referida al bienestar de la población, cuyas características deberán ajustarse a lo señalado en el artículo 134, párrafo octavo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”.

Además de plantear que las opiniones de funcionarios no sean consideradas propaganda, Morena propone que tampoco lo sean “la información pública, que

debe ser difundida bajo cualquier formato por las personas servidoras públicas”.

La iniciativa considera que la obligación de los funcionarios públicos federales, estatales y municipales, respecto de ejercer el gasto público de manera imparcial, implica la aplicación de los recursos como parte de instrucción a colaboradores.

También, la aplicación de recursos financieros para el pago directo de, o la ocupación de cualquier tipo de bien material propiedad pública bajo su cargo o con acceso a éste, de manera absolutamente ajena a la realización de reuniones públicas, asambleas, marchas y, en general, aquellos actos que impliquen apoyo a personas aspirantes, precandidatas, candidatas o a partidos políticos antes, durante o después de las campañas electorales, además de las previstas de manera expresa en las leyes.

## Acuerdan diputados prórroga para dictaminar la reforma eléctrica

**GEORGINA SALDIERNA Y ENRIQUE MÉNDEZ**  
CIUDAD DE MÉXICO

Las comisiones de Energía y de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados acordaron una prórroga en la dictaminación de la reforma eléctrica, medida que será llevada al pleno para su análisis y eventual aprobación.

Rubén Moreira, coordinador de los diputados del PRI, señaló que aún no hay una ruta política para construir un consenso so-

bre el tema y por tanto se tiene que prorrogar la dictaminación.

Explicó que los foros de parlamento abierto consumieron una buena parte del tiempo para el debate y no hay un replanteamiento de la iniciativa.

En conferencia de prensa, donde se anunció la realización de un foro sobre la reforma en el Estado de México, dijo que la prórroga será hasta cuando sea necesario. Descartó así, que haya condiciones para un periodo extraordinario de sesiones.



▲ La oposición consideró un “albazo” que la reforma a la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales se agendara para este jueves.. Foto Roberto García Ortiz



# Abrirá Moscú corredores humanitarios diarios desde Ucrania hacia Rusia

AFP  
MOSCÚ

Rusia señaló este jueves que abrirá corredores humanitarios diarios para permitir que los ucranios que huyen de los combates lleguen a su territorio, mientras que Kiev pide corredores que permitan la evacuación de civiles dentro de Ucrania.

“Anunciamos oficialmente que los corredores humanitarios para la Federación Rusa ahora se abrirán unilateralmente, sin coordinación, todos los días a partir de las 10 horas”, declaró un alto responsable del Ministerio de Defensa ruso, Mijail Mizintsev, citado en un comunicado.

Los corredores que van “en otras direcciones se ne-

gociarán con la parte ucraniana”, agregó Mizintsev.

“Garantizamos total seguridad en los territorios controlados por las fuerzas armadas rusas”, prosiguió Mizintsev y pidió al Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y a las Naciones Unidas que “trabajen sobre el terreno con las autoridades ucranias para informar a la población de esta iniciativa”.

Mizintsev indicó que Moscú ya había evacuado a “más de 187 mil personas” a Rusia, una cifra que no se puede verificar de manera independiente.

Muchos civiles están atrapados en ciudades asediadas por el ejército ruso en Ucrania, a menudo obligados a esconderse en sótanos para protegerse de los bombardeos.

Tres rondas recientes de conversaciones entre negociadores rusos y ucranios dieron como resultado varios altos el fuego locales y la apertura de corredores humanitarios para evacuar a los civiles de las ciudades rodeadas.

Pero, tanto rusos como ucranios se han acusado reiteradamente de violar estos acuerdos.

## Ilegítimas las sanciones de Occidente, pero seguiremos cumpliendo obligaciones: Putin

REUTERS  
MOSCÚ

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, dijo el jueves que las sanciones occidentales son ilegítimas y que su país resolverá con calma los problemas derivados.

En el transcurso de una reunión gubernamental, Putin afirmó también que Moscú -un importante productor energético que suministra un tercio del gas europeo- seguirá cumpliendo con sus obligaciones contractuales.

Con un hablar pausado, el líder del Kremlin reconoció que las sanciones impuestas desde el comienzo de lo que Rusia califica como una operación militar especial en Ucrania se están dejando sentir.



▲ El presidente ruso, Vladimir Putin, reconoció que las sanciones impuestas desde el inicio de la operación militar en Ucrania se están dejando sentir en su país. Foto Ap

*La gente entenderá que simplemente no hay situaciones que no podamos solucionar*

“Es obvio que en momentos así la demanda popular de ciertos grupos de bienes

siempre aumenta, pero no tenemos duda de que resolveremos estos problemas mientras seguimos trabajando con calma”, afirmó.

“La gente empezará a orientarse de forma gradual y entenderá que simplemente no hay situaciones que no podamos cerrar y solucionar”, agregó.

En la misma reunión, el ministro de Finanzas, Anton Siluanov, afirmó que Rusia tomó medidas para limitar la salida de capitales y que el país pagará su deuda externa en rublos.

“En esencia, los países occidentales han declarado una guerra económica y financiera contra

Rusia en las dos últimas semanas”, declaró.

Según indicó, Occidente incumplió sus obligaciones con Rusia al congelar sus reservas de oro y de moneda extranjera.

“En esas condiciones, nuestra prioridad es estabilizar la situación en el sistema financiero”, agregó.

## Segundo vuelo mexicano repatria hoy a evacuados de Ucrania

ARTURO SÁNCHEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Este viernes parte hacia Rumania el segundo vuelo de la Fuerza Aérea Mexicana que repatriará connacionales evacuados de Ucrania, informó el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

“Mañana a las 10 am despegará el segundo vuelo de la operación de rescate de connacionales provenientes de Ucrania ordenada por el Presidente López Obrador”, dijo el canciller en las redes sociales.

*El avión lleva 1.5 toneladas de colchonetas y medicamentos para los refugiados*

El avión “lleva 1.5 toneladas de colchonetas y medicinas para los refugiados en Rumania”, agregó.

Ebrard agradeció a la Secretaría de la Defensa Nacional y a la Fuerza Aérea Mexicana por su apoyo para el rescate de las familias mexicanas que huyen de la invasión Rusa.



# Rusia y Ucrania, sin acuerdo para alto al fuego en reunión de cancilleres

Responsable de diplomacia Serguéi Lavrov descarta encuentro Putin-Zelenski

AFP  
MOSCÚ

Los responsables de la diplomacia rusa y ucraniana no lograron este jueves en Turquía un acuerdo para un alto al fuego, en su primer cara a cara tras dos semanas de ofensiva militar rusa, que sigue avanzando y llega a las puertas de Kiev.

“Queríamos obtener un alto al fuego de 24 horas. (El ministro ruso de Relaciones Exteriores, Serguéi) Lavrov dijo que Moscú quería hablar de corredores humanitarios”, dijo el ministro ucraniano de Relaciones Exteriores, Dmytro Kuleba tras el encuentro en Antalya, al sur de Turquía.

El responsable ucraniano aseguró que Rusia pretende “continuar su agresión hasta que Ucrania capitule”

“Escuché hoy que el alto al fuego está vinculado, por parte de Rusia, al respeto de las exigencias manifestadas por el presidente (Vladimir) Putin a Ucrania”, agregó. “Pero Ucrania no se ha rendido, no se rinde y no se rendirá”, insistió ante los periodistas.



▲ Después de tres encuentros en Bielorrusia, las delegaciones de la Federación Rusa y Ucrania mantienen la intención de seguir negociando, aunque llegar a acuerdos aún es difícil. Foto Ap

## Rusia “no atacó a Ucrania”

Pese a no ceder en sus posiciones, ambos responsables dijeron que deseaban seguir negociando.

Lavrov dijo su país estaba dispuesto a seguir conversando en el mismo formato de los tres primeros encuentros en Bielorrusia y que una reunión entre Pu-

tin y el mandatario ucraniano, Volodimir Zelenski, estaba por ahora descartada.

Al responder a los periodistas tras el encuentro, Lavrov aseguró además que “Rusia no planea atacar a otros países y no atacó a Ucrania” sino que respondió a “amenazas directas” contra su seguridad.

El ministro también criticó las “peligrosas” entregas

de armas de los países occidentales a Kiev.

“Quienes atiborran de armas a Ucrania tienen que entender, por supuesto, que cargarán la responsabilidad de sus actos”, dijo.

Hasta ahora, las conversaciones entre Kiev y Moscú lograron treguas locales y la instauración de corredores humanitarios para evacuar civiles. Pero Rusia ha sido

acusada de no haber respetado estos acuerdos.

Rusia mantiene el asedio de las grandes ciudades ucranianas y centenares de civiles llevan días protegiéndose de los bombardeos en sótanos y refugios improvisados. En algunos puntos, la situación humanitaria es crítica, según testigos.

## Hacia Kiev

Según el Estado mayor ucraniano, las fuerzas rusas siguen avanzando para rodear Kiev, sin descuidar otros frentes, como las ciudades de Iziom, Petrovske, Sumy, Ojtyrka y la región del Donestsk.

Tanques rusos llegaron este jueves a los límites del noreste de Kiev, después de haber entrado en la periferia norte y oeste.

A cinco kilómetros de la capital, la localidad de Velyka Dymarka fue objetivo de los cohetes rusos Grad.

En dos semanas de ofensiva, la mitad de la población de Kiev se ha marchado, dijo el alcalde, Vitali Klitschko. Este jueves quedaban en la capital algo menos de 2 millones de personas.

# Reporta Mariúpol tres muertes por ataque al hospital pediátrico; Zelenski califica acción como crimen de guerra

AFP  
KIEV

Tres personas, entre ellas una niña, murieron en el bombardeo ruso a un hospital pediátrico en Mariúpol (sureste) el miércoles, informó el jueves el ayuntamiento de esta ciudad portuaria.

“Tres personas murieron, entre ellas una niña”, indicó la municipalidad en Telegram.

Un anterior balance de las autoridades publicado la víspera daba cuenta de 17 personas heridas.

Una cuarta persona murió este jueves en un bombardeo por la mañana, indicó la alcaldía en otro comunicado.

“Las tropas rusas destruyen deliberadamente y despiadadamente la población civil de Mariúpol”, denunció la municipalidad que en la víspera había denunciado la muerte de más de mil 200 habitantes en nueve días de asedio a este importante puerto del mar de Azov.

El ataque contra el hospital provocó la indignación de las autoridades

ucranianas y occidentales.

El presidente ucraniano Volodimir Zelenski, que condenó un “crimen de guerra”, mostró videos de la destrucción de este establecimiento, que albergaba una zona de maternidad y un hospital pediátrico. En ellos se pueden ver edificios reventados, escombros y papeles y cristales esparcidos por el suelo.

El ataque ocurrió en la víspera del encuentro en Turquía entre los ministros ruso y ucraniano de Exteriores, Serguéi Lavrov y Dmytro Kuleba, en la primera reunión de alto ni-

vel desde el inicio de la invasión rusa el 24 de febrero.

## Muertos de Mariúpol a fosa común

Con los cuerpos amontonados en los nueve días de asedio de Rusia a Mariúpol, la ciudad portuaria de 430 mil habitantes en el sureste de Ucrania, las autoridades locales se apresuran a enterrar a los muertos en una fosa común.

Los trabajadores de la ciudad hacían rápidos gestos de la cruz mientras empujaban cuerpos envueltos

en alfombras o bolsas a una zanja profunda de unos 25 metros (80 pies) de largo en las afueras de la ciudad.

Más de 70 cuerpos han sido enterrados en la fosa común desde que se abrió el martes.

Aproximadamente la mitad de los enterrados murieron en el intenso bombardeo de la ciudad, según testimonios. Otros murieron en sus casas por causas naturales, pero las autoridades no pudieron organizar la recogida de los cuerpos ni su entierro.



## Crece presión sobre Biden después de acercamiento político con Venezuela

AP  
MIAMI

El gobierno estadounidense se veía bajo una creciente presión para empezar a levantar sanciones sobre Venezuela, después de que el presidente Nicolás Maduro liberase a dos presos estadounidenses y prometiera reanudar las negociaciones con la oposición.

El gesto de buena voluntad de Maduro se produjo tras el viaje a Caracas de miembros de alto rango de la Casa Blanca y el Departamento de Estado durante el fin de semana, que tomó por sorpresa a amigos y enemigos de Maduro.

Aunque el gobierno del presidente Joe Biden no dijo mucho sobre lo que se había comentado a puerta cerrada, Maduro -que llevaba años buscando re-uniones directas con Estados Unidos- presumió orgulloso que se había seguido un cuidadoso protocolo y elogió la imagen de las banderas de ambos países unidas.

Durante los últimos cinco años, y con escaso éxito, Estados Unidos ha empleado desde duras sanciones petroleras a cargos penales y apoyo a intentos de golpe en su campaña para destituir a Maduro y restaurar lo que considera como la democracia robada a Venezuela.

Pero la invasión rusa de Ucrania ha trastocado el orden mundial, obligando a Estados Unidos a reconsiderar sus prioridades de seguridad nacional. Los estados petroleros hostiles bajo sanciones estadounidenses, como Irán y Venezuela, son los beneficiarios más probables conforme Biden intenta aliviar el impacto del veto a las importaciones de petróleo ruso, que impulsa unos precios al alza que ya habían llevado la inflación a su nivel más alto en cuatro décadas.

“Claramente en algún nivel se tomó una deci-

sión de abandonar algunos de los pilares de la política estadounidense hacia Venezuela en los últimos años”, dijo Brian Winter, vicepresidente del Council of the Americas. “Pero hasta que sepamos qué intenta conseguir exactamente el gobierno de Biden, será difícil evaluar hasta dónde llegará esta tregua”.

Las autoridades estadounidenses no han detallado otros resultados concretos de las conversaciones lideradas por Juan González, responsable para América Latina en el Consejo de Seguridad Nacional. Era la primera visita a Venezuela de un funcionario de la Casa Blanca desde que Hugo Chávez dirigía el país a finales de la década de 1990, y una inusual oportunidad de abordar cuestiones de política con el gobierno de Maduro.

Un funcionario dijo que fue “un diálogo constructivo, diplomático pero muy sincero” y que no supuso ningún *quid pro quo* pero permitió al gobierno estadounidense compartir con Maduro su “visión del mundo”.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Jen Psaki, dijo el miércoles que era un gesto alentador que Maduro decidiera regresar a las negociaciones en México con sus rivales. Pero ni ella ni nadie más en el gobierno aclararon cómo respondería Estados Unidos, si es que lo hacía.

“Ahora mismo sólo celebramos el regreso de los dos estadounidenses”, dijo Psaki.

Uno de los dos estadounidenses liberados, el directivo de petróleo Gustavo Cardenas, llevaba encarcelado en Venezuela desde 2017, cuando él y varios colegas de la firma con sede en Houston Citgo fueron atraídos a Caracas para lo que creían era una reunión de la junta de su empresa matriz, la petrolera estatal PDVSA.

En lugar de eso, agentes de seguridad con el rostro cubierto irrumpieron en la sala de conferencias y detuvieron a los directivos.



▲ Javier Silva, ingeniero, y Jaime Nazar, odontólogo, son pareja hace siete años y viven con sus dos pequeños hijos adoptados, Clemente y Lola María. Foto Ap

## Llevan a cabo en Chile el primer matrimonio entre dos hombres

AP  
SANTIAGO DE CHILE

Javier y Jaime, papás de dos pequeños niños, se convirtieron el jueves en la primera pareja homosexual en casarse bajo la nueva ley de matrimonio igualitario que empezó a regir esta jornada, después de décadas de lucha de la comunidad LGBTTTI.

Javier Silva, ingeniero, y Jaime Nazar, odontólogo, son pareja hace siete años y viven con sus dos pequeños hijos adoptados, Clemente y Lola María. Desde hace tres años estaban unidos por el Acuerdo de Unión Civil, (AUC), hasta ahora el único enlace legal al que podían optar las parejas homosexuales.

“Ser los primeros en contraer matrimonio en Chile para nosotros es un honor, un orgullo”, dijo emocionado Javier en una rueda de prensa en las oficinas del Registro Civil de Providencia, una céntrica barriada en la que durante la jornada contrajeron matrimonio una pareja de hombres y luego una de mujeres, Consuelo y Paula.

“Ahora sí podemos decir que somos familia, que nuestros hijos tienen las mismas condiciones y van a tener, esperamos, un futuro mejor, que no sean discriminados por tener dos papás que se aman”, agregó.

El AUC, que unía hasta esta jornada a Javier y Jaime, fue promulgado en 2015 por durante el primer gobierno de la entonces presidenta Michelle Bachelet (2014-2018), y sólo regula aspectos jurídicos de las relaciones entre convivientes de igual o distinto género, pero no establece derechos de filiación, que la nueva ley de matrimonio igualitario sí incluye.

Los invitados a la ceremonia fueron pocos debido a los protocolos de aforo y distancia física impuestos debido a la pandemia, aunque había mucha prensa y autoridades.

“Ni siquiera me puedo creer que estoy acá”, señaló enseguida Jaime. “Esperamos estar representando como corresponde a toda la comunidad, sabemos que es algo muy importante para todo Chile, es el inicio de un

país que empieza a trabajar la igualdad desde otro punto de vista”, el de las parejas del mismo sexo.

*La nueva ley tardó varios años en ser aprobada en el Congreso, hasta que en 2021 se agilizó el proyecto*

El matrimonio se celebró 90 días después de la promulgación de la Ley de Matrimonio Igualitario, que tardó muchos años en ser aprobada en el Congreso chileno y cuyo avance se produjo luego de que el centroderechista presidente Sebastián Piñera anunciara sorpresivamente en junio de 2021 su decisión de agilizar el proyecto de matrimonio igualitario: seis meses después estaba aprobada y promulgada.

NO HABÍA NINGUNA DUDA SOBRE SU VICTORIA

# Katalin Novak es la primera mujer en gobernar Hungría

AFP  
HUNGRÍA

El Parlamento húngaro eligió el jueves a Katalin Novak, cercana al primer ministro soberanista Viktor Orban, como presidente del país, convirtiéndola en la primera mujer en ocupar este cargo protocolario en este país de Europa central.

La ex ministra de 44 años, a cargo de la política familiar durante mucho tiempo, obtuvo 137 votos, frente a los 51 para su rival de la oposición, el economista Peter Rona.

No había ninguna duda sobre su victoria, teniendo en cuenta la amplia mayoría del partido conservador Fidesz de Orban.

Novak, pieza clave del dispositivo de Orban para

defender su visión tradicional de la familia y poner fin al declive demográfico, hizo hincapié en sus valores en su discurso antes de la votación.

*Nosotras las mujeres podemos defender a nuestras familias si el peligro acecha, dijo Novak*

“Nosotras, mujeres, cuidamos a los niños, cuidamos a los enfermos, cocinamos, podemos estar en dos lugares al mismo tiempo, ganarnos nuestra vida, enseñar, ganar premios Nobel”, declaró.

“Conocemos el poder de las palabras pero podemos callar y escuchar cuando es necesario, y defender a nuestras familias si el peligro acecha”, añadió la política, la más joven en tomar este cargo.

Su designación tiene lugar a menos de un mes de las elecciones legislativas, que se anuncian reñidas para el Fidesz.

Los seis partidos de la oposición, unidos en una alianza sin precedentes, esperan vencer a Orban, criticado por sus detractores por sus ataques al Estado de derecho desde 2010.

El líder de la oposición, Peter Marki-Zay, consideró que Novak “no era apta” para el puesto, a sabiendas de su proximidad con Orban.

Su predecesor, Janos Ader, de 62 años, fue cofundador de Fidesz y ocupó la presidencia desde 2012.

## Yoon Suk-yeol: ¿quién es el nuevo presidente de Corea del Sur?

AFP  
SEÚL

El nuevo presidente electo de Corea del Sur es un novato político que llamó la atención del público como fiscal por sus inflexibles investigaciones sobre algunos de los escándalos de corrupción de más alto perfil del país.

Pero la postura de línea dura del conservador Yoon Suk-yeol sobre Corea del Norte ha generado cierta controversia, mientras que sus promesas misóginas y sus comentarios insensibles sobre temas que van desde la pobreza y la crisis de Ucrania han sido ampliamente criticados.

Y su falta de experiencia legislativa podría resultar costosa ya que se enfrenta a una Asamblea Nacional controlada por el Partido Demócrata que probablemente examinará sus políticas.

Nacido en Seúl en 1960, Yoon desempeñó un papel clave en la condena de la ex presidente Park Geun-hye por abuso de poder.

Como principal fiscal del país en 2019, también acusó a un importante asesor del presidente saliente Moon Jae-in por fraude y soborno, en un caso que empaña la imagen respetable de la administración Moon.

Esto llamó la atención del partido de oposición conservador Poder Popular, que comenzó a cortejarlo. Eventualmente ganó las primarias del partido y se convirtió en su candidato presidencial.

Yoon “construyó su reputación como un luchador feroz contra el abuso de poder, no como un líder democrático convencional que valora la negociación y la comprensión”, dijo Gi-Wook Shin, profesor de sociología en Stanford.

Se convirtió en el “ícono” de los conservadores porque era “visto como la mejor persona para vencer al candidato del Partido Demócrata, a pesar de su falta de experiencia en liderazgo político”, dijo Shin.

La política de Corea del Sur es famosamente contradictoria, dicen los analistas, donde los presidentes cumplen un solo mandato de cinco años. Todos los ex líderes vivos han sido encarcelados por corrupción después de dejar el cargo.

Yoon despertó el apoyo de los votantes conservadores descontentos al ofrecer una oportunidad de “venganza” contra Moon, llegando incluso a amenazar con investigar a Moon por “irregularidades” no especificadas.

Incluso la esposa de Yoon afirmó que sus críticos serían procesados si su esposo ganaba porque esa es “la naturaleza del poder”, según comentarios grabados publicados después de una batalla judicial.

Los medios locales informaron que Yoon está particularmente inspirado por el primer ministro británico Winston Churchill.

Como antifeminista declarado, se comprometió a abolir el ministerio para la igualdad de género, alegando que las mujeres surcoreanas no sufren discriminación sistémica, a pesar de la abundante evidencia de lo contrario.

Sobre Corea del Norte, Yoon ha amenazado con un ataque preventivo contra el vecino con armas nucleares del Sur si es necesario, una afirmación que los analistas han señalado como muy poco realista.

La “falta de habilidad política de Yoon se extenderá al ámbito de la política exterior”, dijo a la AFP Minseon Ku, un académico de ciencias políticas de la Universidad Estatal de Ohio.

Hasta ahora, el campo de Yoon “parecía que simplemente estaban copiando y pegando frases de política exterior de los discursos de los presidentes republicanos de Estados Unidos”, agregó.

También cometió una serie de errores en la campaña electoral, desde elogiar a uno de los ex dictadores del país hasta menospreciar el trabajo manual y los africanos.



▲ Novak fue pieza clave del dispositivo de Orban para defender su visión tradicional de la familia. Foto Facebook @KatalinNovakMP



# Confirman muerte de líder islámico Al Qurashi y nombran nuevo representante

EFE  
EL CAIRO

El grupo Estado Islámico (EI) nombró hoy a Abu al Hasan al Qurashi, del que no se conocen datos, como su nuevo líder tras confirmar la muerte de Abu Ibrahim al Hashimi al Qurashi a principios de febrero en una operación estadounidense en el noroeste de Siria.

“El Consejo de la Shura del Estado Islámico no tardó, tras la muerte del jeque Abu Ibrahim al Hashimi al Qurashi, en designar al jeque yihadista Abu al Hasan al Qurashi como emir de los creyentes”, anunció el nuevo portavoz de la organización, Abu Omar al Muhager, en un mensaje de audio difundido a través de su productora audiovisual Al Furqan.

El nombre del nuevo líder es desconocido para todos los

analistas, si bien algunos advierten que podría tratarse de un pseudónimo.

Al Muhager confirmó en el mensaje no solo la muerte de Al Qurashi, sino también la del portavoz del EI, Abu Hamza al Qurashi, aunque no dio detalles.

Al Qurashi es un una suerte de apodo en lengua árabe que hace referencia a la tribu de Quraish (o Coraichitas, en español), a la que perteneció el profeta Mahoma, y que los dos últimos líderes del EI han empleado para darse legitimidad.

“Anunciamos a todos los musulmanes de todo el mundo y a los yihadistas del EI que el califa yihadista y el emir de los creyentes, Abu Ibrahim al Hashimi al Qurashi y el portavoz Abu Hamza al Qurashi murieron en los últimos días”, afirmó.

Al Qurashi murió el pasado 3 de febrero en una



▲ El nombre del nuevo líder es desconocido para todos los analistas, aunque algunos advierten que podría tratarse de un pseudónimo. Foto Reuters

operación de las fuerzas especiales de Estados Unidos en una casa de la provincia siria de Iblid, un bastión de la oposición siria en el noroeste del país.

Según la versión de Washington, el líder yihadista se inmoló al hacer detonar un artefacto explosivo al verse rodeado en una acción en la que murieron siete per-

sonas, incluida su mujer y al menos dos de sus hijos, de acuerdo con Estados Unidos, y 13, entre ellos seis niños y dos mujeres, conforme al grupo de rescatistas sirios Cascos Blancos.

Al Qurashi había sido proclamado califa por el EI hace dos años, tras la muerte de su antecesor, Abu Bakr al Bagdadi, en otra operación

estadunidense, pero durante su tiempo al frente de una organización despojada de los amplios territorios que había llegado a conquistar en Siria e Irak no se conoció su rostro.

Sobre el nuevo líder, el analista Laith Alkhouri dijo que no se conoce su identidad, aunque es normal que el EI la oculte por motivos de seguridad.

# Extrema derecha entra por primera vez en gobierno regional de España tras acuerdo

AFP  
PARIS

Por primera vez desde la vuelta de la democracia a España hace más de cuatro décadas, un partido de extrema derecha, el ascendente Vox, formará parte de un gobierno regional tras haber alcanzado un acuerdo con los conservadores del Partido Popular.

Los socialistas del presidente español, Pedro Sánchez, denunciaron inmediatamente lo que calificaron como “pacto de la vergüenza”, al tiempo que Vox no escondía su ambición de repetir la operación en otras regiones del país, e incluso a nivel nacional

en las próximas elecciones generales, que se celebrarán en menos de dos años.

“Es una pésima noticia para la democracia española” que la derecha haya abierto “la puerta por primera vez en nuestra historia democrática (...) a un gobierno [con] la ultraderecha”, reaccionó el presidente del gobierno, el socialista Pedro Sánchez, al margen de una cumbre europea en Versalles.

En un país descentralizado, donde las comunidades autónomas tienen competencias considerables, la entrada de Vox en el ejecutivo de Castilla y León (norte de Madrid) tiene importantes implicaciones políticas. Este partido ultra-

nacionalista y contrario a la inmigración, al que sus detractores acusan de ser “nortálgico del franquismo”, podría usar esta región como laboratorio de sus ideas.

“El día de hoy ha sido un día histórico (...) para Vox”, celebró Juan García-Gallardo, quien será el nuevo vicepresidente de Castilla y León. “Este gobierno de coalición va a dar un buen ejemplo” a todo el país, agregó ante la prensa en Valladolid, capital de esta región rural de 2.4 millones de habitantes.

Gracias a este acuerdo, por el que Vox accede igualmente a tres “ministerios” regionales y a la presidencia del Parlamento autonómico, el hasta ahora presidente, Alfonso Fernández Mañueco

(PP), podrá mantenerse al frente de este feudo de la derecha desde hace 35 años.

Tras romper su alianza con el partido de centro Ciudadanos, Mañueco convocó a elecciones regionales anticipadas en febrero de las que salió vencedor, aunque sin mayoría absoluta. Vox, por su parte, dio un salto exponencial y consiguió el 17.6% de los sufragios y 13 escaños regionales de 81, frente al único que tenía hasta entonces.

Fundada en 2014, la formación de extrema derecha ya generó una fuerte conmoción en la política nacional a finales de 2018 cuando consiguió irrumpir con fuerza en el Parlamento de Andalucía (sur), bastión histórico de la

izquierda y región más poblada de España.

Pero hasta el momento no había entrado en ningún ejecutivo regional de forma directa, ni en esta región meridional ni en la de Madrid, donde apoya a los gobiernos del Partido Popular, aunque sin integrarlos.

En el plano nacional, Vox se convirtió tras las elecciones legislativas de 2019 en la tercera fuerza del país y cuenta con 52 diputados de los 350 que componen el Congreso español. Y sus resultados podrían mejorar en las próximas legislativas, previstas como muy tarde para enero de 2024, según encuestas recientes que proyectan una posible mayoría absoluta PP-Vox.

# ¿Cómo ha cambiado la pandemia de coronavirus después de dos años?

Cada vez más países optan por regresar a la normalidad y convivir con el Covid

AP  
NUEVA YORK

Cada vez más países están optando por regresar a la normalidad y aprender a convivir con el virus. Se han desarrollado vacunas seguras y efectivas y se sabe mejor cómo tratar a las personas contagiadas.

Dos años después del inicio de la pandemia, siguen existiendo interrogantes en torno al Covid-19, pero los expertos saben mucho más sobre cómo controlarlo.

El virus se propaga principalmente a través del aire cuando una persona infectada exhala, habla, tose o estornuda. Ese es el motivo por el que las autoridades sanitarias han fomentado el uso de mascarillas y la ventilación de los espacios, en lugar de centrarse en el consejo de limpiar las superficies, como ocurría al inicio.

El tratamiento para quienes enferman o necesitan ser hospitalizados también ha evolucionado. Entre las opciones existentes están los antivirales, como el medicamento remdesivir o las nuevas pastillas desarrolladas por Pfizer y Merck; los fármacos antiinflamatorios, incluidos esteroides, y, según la variante que circule, anticuerpos fabricados en laboratorio para atacar al virus.



▲ El virus se propaga principalmente a través del aire, por eso las autoridades sanitarias han fomentado el uso de mascarillas y la ventilación de los espacios, en lugar de centrarse en el consejo de limpiar las superficies. Foto Ap

“El mundo nos ha visto aprender en tiempo real cómo tratar el Covid-19”, dijo Neil J. Sehgal, profesor adjunto de política y gestión sanitaria en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Maryland.

Las vacunas contra el coronavirus también se han desarrollado en un tiempo récord. Hasta principios de marzo, 10 fórmulas habían recibido la autorización de la Organización Mundial de la Salud para su uso.

Sin embargo, su distribución ha sido desigual a pesar de un esfuerzo internacional para repartirlas de una forma más justa.

Y aún queda mucho por aprender. Se están realizando estudios para com-

prender mejor el Covid-19 persistente, que puede durar meses tras el contagio inicial.

Además, los científicos están atentos para identificar la próxima variante de rápida propagación.

## Nuevo León eliminará uso de cubrebocas para espacios públicos ante baja en hospitalizaciones

ASTRID SÁNCHEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Tras dos años del primer contagio de Covid-19 en Nuevo León, el gobernador Samuel García anunció que la entidad se encuentra en semáforo verde y ya no será

obligatorio el uso de cubrebocas en espacios abiertos.

El mandatario dijo en conferencia de prensa que la baja de contagios y de hospitalizaciones a causa de la pandemia permitió tomar esta decisión.

Samuel García informó que el uso de cubrebocas

será opcional en espacios abiertos, mientras que sigue siendo obligatorio en espacios cerrados, transporte público, planteles educativos así como para las personas que tienen factores de riesgo o mujeres embarazadas.

“A partir del próximo domingo ya no será obliga-

torio el uso de cubrebocas en espacios abiertos, quedará opcional para cada ciudadano el uso de cubrebocas cuando estén al aire libre”, anunció García en conferencia de prensa.

Además, en Nuevo León ya no se realizará la toma de temperatura en todos los

negocios, pero sí se realizará en las escuelas.

El gobernador de Nuevo León estuvo acompañado de Alma Rosa Marroquín, secretaria de Salud de la entidad, quien destacó que la ocupación hospitalaria a causa del Covid-19 es de 14 por ciento.

DE NORTE A SUR:  
EL SIGLO *BEATNIK* DE

# JACK KEROUAC

*Matías Carnevale*

*Mirarse en las otras:*

*la fotografía de  
Lizeth Arauz Velasco  
Omar López Monroy*

*Ulises feminista:*

*la pasión por la escritura de  
Francesca Gargallo (1956-2022)*

*Eve Gil*

*La guerra, ¿primera musa?*

*Vilma Fuentes*

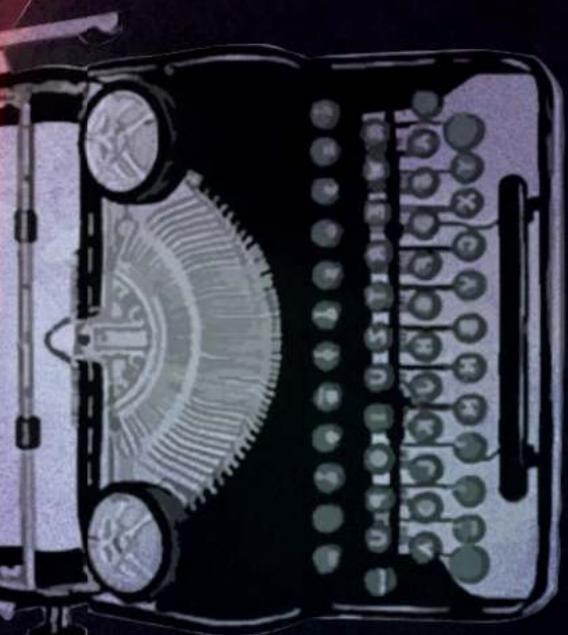
La Jornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

VIERNES 11 DE MARZO DE 2022

NÚMERO 1410





Portada. Collage Rosario Mateo Calderón.

## EL SIGLO BEATNIK DE JACK KEROUAC

Como bien se sabe, junto con Allen Ginsberg y William Burroughs, Jack Kerouac conforma la trilogía fundacional del movimiento *beatnik*; de hecho, su novela/manifiesto *On the Road (En el camino)*, escrita a principios y publicada hacia finales de la década de los años cincuenta, es la que da comienzo al que, sin lugar a dudas, es el fenómeno cultural más relevante surgido en Estados Unidos en las décadas recientes, cuya influencia alcanza hasta el presente. Muy joven, y más por prejuicios que por causas clínicas, Kerouac fue diagnosticado como “demente precoz” y “esquizoide”, sin embargo de lo cual desarrolló la deslumbrante carrera literaria que le ha dado celebridad mundial; con ella, con sus posturas públicas en torno a temas como la sexualidad, la política y el uso de drogas, así como con su modo de vivir, más allá de la falsa moralidad y el conservadurismo a los que se enfrentó, Jack Kerouac se convirtió en un referente absoluto de la libertad expresiva y vital.

**DIRECTORA GENERAL:** Carmen Lira Saade

**DIRECTOR:** Luis Tovar

**EDICIÓN:** Francisco Torres Córdova

**COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:**

Francisco García Noriega

**FORMACIÓN:** Rosario Mateo Calderón

**MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:** Juan Gabriel Puga

**LABORATORIO DE FOTO:** Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

**PUBLICIDAD:** Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

**CORREO ELECTRÓNICO:** [jsemanal@jornada.com.mx](mailto:jsemanal@jornada.com.mx)

**PÁGINA WEB:** <http://semanal.jornada.com.mx/>

**TELÉFONO:** 5604 5520.

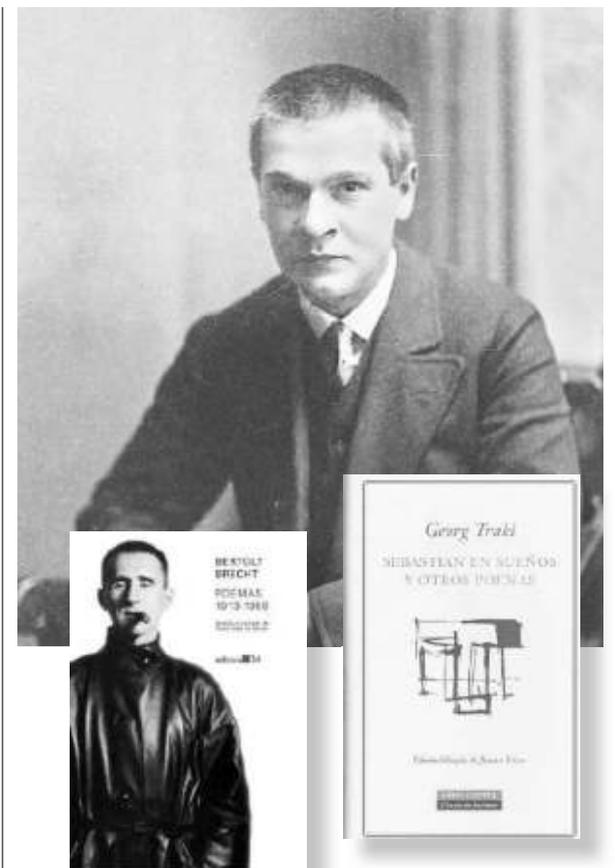
*La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.*

# Georg Trakl:

## nostalgia de identidad

Acercamiento a la personalidad y la obra de Georg Trakl (1887-1914), que en sólo veintisiete años de vida dejó huella en la poesía de vanguardias de principios del siglo XX. Se suicidó en un hospital psiquiátrico en Cracovia.

¿Es cierto que el clima influye en nuestros estados de ánimo? ¿Por qué cuando el día está nublado provoca en nosotros nostalgia, melancolía o tristeza? Tal vez haya algo de cierto, sobre todo si recordamos que en el romanticismo los escritores y poetas se inspiraban en la tristeza, la soledad y la melancolía. El famoso grabado de Alberto Durero *El Ángel de la Melancolía*, donde también dibuja a Saturno, quien es considerado el patrón de los melancólicos, refleja perfectamente esa emoción. En la medicina antigua, la melancolía formaba parte de los cuatro temperamentos que coinciden con los cuatro humores y le llamaban “la enfermedad de la bilis negra”. Así, la melancolía era estudiada desde la medicina, la astrología o el arte. Aristóteles decía que la melancolía era una calidad del genio de los hombres excepcionales. Por lo tanto, no es circunstancial que el poeta se distinguiera por padecer estados de ánimo variado; es susceptible, propicio a la imaginación y sublimación de los sentidos. El poeta es artífice de la palabra. Piensa que puede cambiar el mundo con sus versos. A veces parece caprichoso o extravagante; tiene la pasión a flor de piel. En otras ocasiones es un niño; inseguro y desprotegido, pero siempre complejo. Complejidad que inconscientemente aprovecha como fúnebre deleite. Pasa de lo real a lo imaginario y muda sus estados de ánimo con gran facilidad. De ser un entusiasta, con grandes proyectos, se transforma en un ser oscuro y suicida. Como el caso de Georg Trakl (1887-1914) poeta austriaco, considerado uno de los pioneros de las vanguardias literarias y el expresionismo literario del siglo xx. De carácter introvertido, reservado, pesimista y predominantemente melancólico, Trakl se inclinó desde muy joven hacia la poesía. En su obra, Cristo es la figura central, una obsesión de la que no pudo sustraerse. Tomó clases de piano pues le gustaba la música romántica, en especial música de Chopin, Liszt y Wagner. A los diecisiete años empezó a escribir poemas y poesía lírica. Por ese tiempo, Trakl ya recurría a las drogas. Desde muy joven fue un gran lector. Su interés posterior se centró en Fiódor Dostoievski, Nikolaus Lenau y Friedrich Nietzsche. Algo sumamente paradójico, si consideramos



que Georg Trakl era protestante, mientras que Nietzsche propugnaba por el espíritu libre.

Según sus biógrafos, Trakl era un muchacho alegre y abierto, pero en su pubertad se volvió arisco, retraído y arrogante. Eran frecuentes sus experiencias con cloroformo y drogas, y tuvo varios intentos de suicidio. Se piensa que fue en ese tiempo cuando empezó la relación incestuosa con su hermana Grete. En su obra proyecta reiteradamente la idea de la muerte: “Sobre el ángulo negro van y vienen a mediodía, dando recios gritos, los cuervos. Su sombra pasa rozando a la cierva y a veces se les ve detenerse enojados... por una carroña que han olido en algún sitio, y de súbito emprenden hacia el norte su vuelo y se alejan como un cortejo fúnebre por los aires que vibran de placer voluptuoso.”

Su obra poética es muy breve: *Poemas* (1913) y *Sebastián en sueños* (1915) publicado póstumamente. Escribió dos obras de teatro: *Totentag* y *Fata Morgana*; dos obras que se perdieron, aunque se conservan algunos fragmentos de una pequeña representación para títeres llamada *Blaubart*.

De 1912 a 1914, sirve como oficial durante la primera guerra mundial y participa en la batalla de Grodek. Aunque su participación era en el servicio médico, su naturaleza frágil no soportó los horrores de la guerra y tras una fuerte crisis nerviosa fue recluido al hospital psiquiátrico de Cracovia, donde se suicidó con una sobredosis de cocaína.

La idea de la muerte, en efecto, también es fuente de poesía. El sentimiento subyacente, el estado de ánimo respectivo, la nostalgia, la tristeza o la melancolía, como en Trakl, dan poesía ●

**Guadalupe Calzada Gutiérrez**

En 2022 se conmemora el centenario del nacimiento de José Saramago (Azinhaga, 1922-Tías, Lanzarote, 2010), ganador del Premio Nobel de Literatura 1998, amigo y colaborador de *La Jornada*. Iniciamos los festejos abordando los vínculos entre el autor de *Caín* y José Luís Peixoto (Galveias, 1974), uno de los más destacados escritores lusitanos, que escribió de *Autobiografía*, libro que honra a Saramago.

### Saramago, Reis y Pessoa

En *El año de la muerte de Ricardo Reis* (traducción de Basilio Losada, Alfaguara, Ciudad de México, 1997), *chef-d'œuvre* de José Saramago (Azinhaga, 1922-Tías, Lanzarote, 2010), se lee:

Reis se subió el nudo de la corbata, se levantó, se puso la chaqueta. Fue a la mesilla de noche a buscar *The god of the labyrinth*, lo metió bajo el brazo, Vamos, dijo, A dónde va, Me voy con usted, Debería quedarse aquí, esperando a Lidia, Sí, sé que debería hacerlo, Para consolarla por la muerte del hermano, Nada puedo hacer por ella, Y ese libro, para qué es, Pese al tiempo que tuve, nunca acabé de leerlo, No tendrá tiempo ahora, Tendré todo el tiempo, Se equivoca, la lectura es la primera virtud que se pierde, lo recuerda. Ricardo Reis abrió el libro, vio unas seriales incomprensibles, unas rayas negras, una página sucia, Ya me cuesta leer, dijo, pero incluso así voy a llevármelo, Para qué, Para dejar al mundo aliviado de un enigma. Salieron de casa, Fernando Pessoa observó aún, No lleva usted sombrero, Sabe mejor que yo que allá no se lleva. Estaban en la acera del jardín, veían las luces pálidas del río, la sombra amenazadora de los montes. Entonces vamos, dijo Fernando Pessoa, Vamos, dijo Ricardo Reis. Adamastor no se volvió para mirarlos, le parecía que esta vez sería capaz de dar el gran grito. Aquí, donde el mar se acabó y la tierra espera.

La novela explora un misterio insondable y evoca a los seres inmortales de Lisboa.

### Peixoto rinde homenaje a Saramago

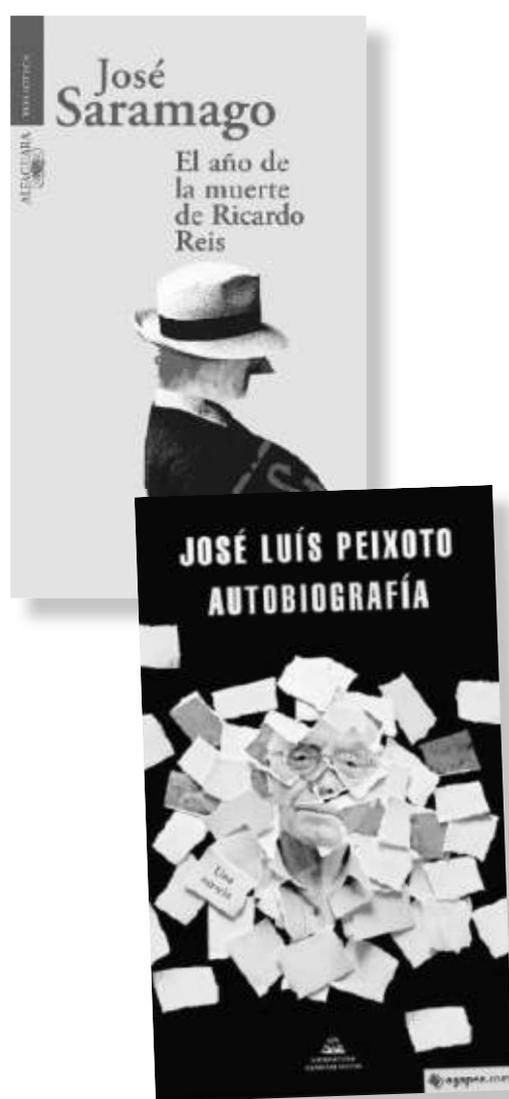
EN *AUTOBIOGRAFÍA* (traducción de Antonio Sáez Delgado, Literatura Random House, Barcelona, 2020), novela de José Luís Peixoto (Galveias, 1974) que constituye un homenaje al escritor de Azinhaga, hay dos personajes especulares llamados José. Uno es José Saramago, el otro es un joven escritor que pasa por una crisis y tiene que escribir un "texto ficcional de cariz biográfico" sobre el autor de *El año de la muerte de Ricardo Reis*, libro que cobra importancia en la novela de Peixoto como referente. Se vuelve narración modélica. La novela de Saramago sobre Pessoa y la heteronimia es recurrente en *Autobiografía*: "Cuando necesitaba descansar de sus angustias, leía unas páginas de *El año de la muerte de Ricardo Reis*." El libro se acercaba al rostro: "A

### Alejandro García Abreu

## Escribir es dialogar con uno mismo.

### José Saramago y la mirada de

# JOSÉ LUÍS PEIXOTO



veces, le parecía bien mantener el cuaderno sobre las piernas y sostener la novela de Saramago delante de la cara, *El año de la muerte de Ricardo Reis*." El volumen adquiere una fuerza inusitada: "José cogió *El año de la muerte de Ricardo Reis* para sentir el peso del papel y las palabras." Y, por supuesto, hay otra Lidia, a la que el joven José pide que vivan juntos: "Lidia miró de reojo el libro que llevaba José, *El año de la muerte de Ricardo Reis*."

Peixoto conoció a Saramago en 1997 en Coimbra. Le pidió que le firmara un libro. Después lo vio en 2001, cuando ganó el premio que lleva su nombre por *Nadie nos mira*.

### Axiomas

DOS CONVICCIONES DEVIENEN conclusión. "La literatura es el resultado de un diálogo de alguien consigo mismo" y "Contarme a mí mismo a través del otro y contar al otro a través de mí mismo, eso es la literatura" son dos axiomas escritos en *Autobiografía* que pertenecen, cada uno, a un José distinto, aunque ambos individuos se fusionan en la estructura circular de la novela:

Saramago escribió la última frase de la novela. [...] En el epígrafe de su primera novela, José citó a Saramago, todo es autobiografía. Menos mal que Saramago hizo esa afirmación tan absoluta. José sabía bien que es así, todo es autobiografía. La verdad de esa constatación era aún mayor tratándose de la misma persona, si es que José y Saramago eran realmente la misma persona. En ese caso, sin embargo, ¿quién había citado a quién? [...] Horas de la tarde, silencio, aquel sofá, aquellas paredes. José tenía el ordenador encendido delante. Cualquier palabra que escribiese formaría parte de un mundo. Su presencia era absoluta, material e inmaterial, estaba llena de la extraña sensación de algo que terminaba y que, al mismo tiempo, empezaba. Solemne, ante un precipicio, José miró atrás, quiso despedirse, cada nombre inmenso, Lidia, Bartolomeu, Fritz, su madre. Y el tiempo pasó a estar compuesto por momentos destacados, cualquier cosa podía suceder en cada uno de ellos. Llenó los pulmones de aire nuevo./ José escribió la primera frase de la novela.

En el epígrafe elegido por Peixoto, de *Cuadernos de Lanzarote*, todo regresa a su forma inicial: "Un día escribí que todo es autobiografía." Es el punto de partida. También es el de llegada ●



**La literatura es el resultado de un diálogo de alguien consigo mismo" y "Contarme a mí mismo a través del otro y contar al otro a través de mí mismo, eso es la literatura" son dos axiomas escritos en *Autobiografía* que pertenecen, cada uno, a un José distinto.**

Trayectoria de una fotógrafa, fotorreportera, profesora y activista incansable, Lizeth Arauz Velasco, Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2005 y mención honorífica en la Feria Internacional de Libros de Artista del Centro de la Imagen, en 2011, entre otras distinciones, con más de cincuenta exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera de México, para quien dejar la fotografía, afirma, “sería como perder una de mis piernas”.



Fotos de la serie *Amor sin etiquetas* y *Mirar hacia arriba*.



## Mirarse en las otras: la fotografía de

# LIZETH ARAUZ VELASCO

Para Grecia García Romero

**A**mor sin etiquetas. El nuevo álbum familiar, es la más reciente muestra de la fotógrafa Lizeth Arauz Velasco, inaugurada en octubre de 2021 y en exhibición hasta el 20 marzo de este año en Traum Galerie, galería virtual, un sueño encabezado por un grupo de jóvenes que busca generar un espacio alternativo para el arte. Este proyecto, impulsado por el Sistema Nacional de Creadores de Arte, documenta dieciséis testimonios de amor y respeto, dieciséis maneras de conformar una familia *no convencional*, el cual surgió de la búsqueda de Lizeth por reivindicar su núcleo familiar: ella y su hija Maya –por supuesto, esta historia es parte de dicho proyecto. Arauz Velasco espera presentar su *álbum* de manera presencial este año, y sumar más historias.

Un rasgo distintivo en la obra de Lizeth es su involucramiento pleno en cada uno de sus proyectos, el cual se advierte en sus imágenes llenas de frescura y vitalidad. No le ha sido nada sencillo forjarse un lugar en el medio fotográfico, pero desde siempre supo que su vida era contar historias: cámara en mano, no ha parado, ni ha dejado que nada le detenga en su paso por el mundo de la fotografía, por el cual ha transitado desde diferentes ángulos.

### Quemar las naves

LIZETH ESTUDIÓ COMUNICACIÓN Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) –hoy facultad de la UNAM– y a la par fotografía en la Escuela Activa de Fotografía. Al término de sus

estudios universitarios realizó su servicio social en la sierra de Tecpan de Galeana, en Guerrero, experiencia que le permitió ver otras realidades de nuestro país. Poco tiempo después regresó a Guerrero para trabajar junto a Elsa Medina en diario *El Sur*, ideado en Ciudad de México, que comenzó a circular en mayo de 1993 e inicialmente se imprimió en los talleres de este diario.

Víctor Monroy, profesor de la ENAP, y Elsa son los *maestros* de Lizeth, de quienes aprendió la pasión por la imagen. De Elsa, primero abrevó en sus fotografías para luego aprender bajo su tutela y terminar entablando una estrecha amistad con ella. Durante sus años de universitaria invariablemente Lizeth traía “*La Jornada* bajo el brazo, y veía las fotos de Elsa y Frida Hartz”, y abrevaba también en los textos de Hermann Bellinghausen. Elsa Medina, Christa Cowrie y Frida Hartz, entre otras, son pioneras en el trabajo de las mujeres en el fotoperiodismo, pero en buena medida la generación de Lizeth ensancha más la brecha abierta por ellas, por la que hoy transitan las nuevas generaciones. Al respecto, Lizeth menciona que advierte una gran contundencia en el trabajo de colegas como Nayeli Cruz, Andrea Murcia y Sashenka Gutiérrez.

### Nuevos horizontes

TRAS LA EXPERIENCIA en *El Sur*, Lizeth regresó a Ciudad de México para continuar su trayectoria en los medios de comunicación. Primero trabajó en el periódico *El País México*, de ahí pasó a *El Financiero* y luego se sumó a *Milenio Diario*, donde mostró su trabajo en el celebrado espacio “Derecho de mirada”, a cargo de Fernando Villa del Ángel, “uno de los mejo-

**Omar López Monroy**





res editores de fotografía” en México. Recuerda que en aquellos días había menos de veinte mujeres fotoperiodistas en la capital, en un medio competitivo pero que llegaba a serles hostil debido a una cultura laboral machista. También por esos últimos años del milenio se enteró de la existencia de la galería fotográfica “De la calle y en la calle”, encabezada por Enrique Rivera, que se instalaba en el Tianguis Cultural del Chopo y tenía entre sus objetivos generar un espacio alternativo en torno al medio fotográfico. En este espacio expuso primero, en 1995, la muestra *Olor a viento*, imágenes muy poéticas creadas en blanco y negro, tomadas durante su estancia en el estado de Guerrero. En 2002 presentó *Reflejos inhabitados*, portafolio creado con fotografías tomadas en un viaje que realizó un año antes a varias ciudades europeas, donde plasmó la belleza de los paisajes urbanos y solitarios de aquel continente. Estos fueron sus primeros trabajos autorales, que presentó de manera individual y en los que ya se advierte un gusto por el retrato y el paisaje; desde entonces ha participado en poco menos de cincuenta exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero.

A la par que consolidaba su labor fotoperiodística, reconocida en 1999 con su triunfo en la III Bienal de Fotoperiodismo, y la obtención del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2005, la necesidad de expresar más con su cámara tomó fuerza.

## Una mirada propia

A INICIOS DEL nuevo milenio, Lizeth conoció a Néstor, una persona con enanismo, y fue con quien arrancó un proyecto entrañable y clave en su trayectoria: *Mirar hacia arriba*, el cual da cuenta de la vida de varias personas con diversos tipos de enanismo. Todas las imágenes son en blanco y negro, y en ellas hay una gran fuerza discursiva, donde se advierte la complicidad que la autora logra establecer con sus retratados. Este trabajo lo inició ella por cuenta propia y posteriormente fue apoyado por el Programa Jóvenes Creadores; lo ha mostrado en diversas exposiciones y conformó un libro de autor con el que obtuvo una mención de honor en la Feria Internacional de Libros de Artista del Centro de la Imagen, en 2011. Durante la consecución de *Mirar hacia arriba*, Lizeth decidió dejar de trabajar en el diario capitalino y sólo continuar colaborando en

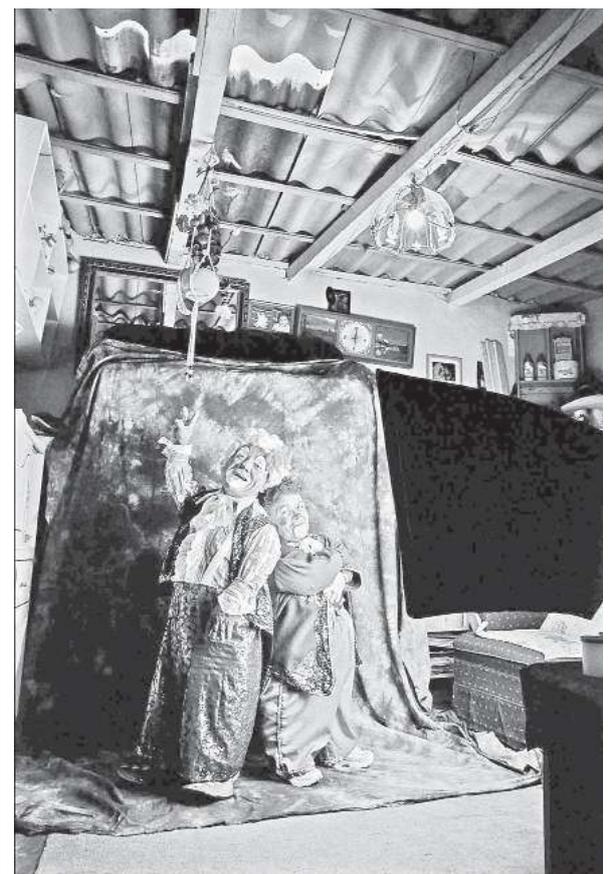


**Recuerda que en aquellos días había menos de veinte mujeres fotoperiodistas en la capital, en un medio competitivo pero que llegaba a serles hostil debido a una cultura laboral machista.**

diversas publicaciones como *Forbes*, *Marie Claire* y *Rolling Stone*, entre otras, para dedicar más tiempo a sus proyectos fotográficos personales. En 1993 Lizeth comenzó su labor docente y actualmente da clases en Puhualizcalli, Escuela de Cine Comunitario y Fotografía, entre otros espacios, a través de ExpositoPhoto, proyecto de docencia y promoción de la fotografía, que creó en 2012. Su paso por la fotografía ha sido fructífero, por lo que además de la creación y docencia hay que sumar la dirección de la agencia fotográfica Xquenda Foto, creada en 2011, la cual ofrece diversos servicios de fotografía fija y video, principalmente. También ha cultivado el trabajo colectivo en proyectos como *El fin de la abundancia*, una documentación visual del uso del agua en Ciudad de México. Además, están su participación junto con el periodista Juan Carlos Aguilar en Infocus Radio-ExpositoPhoto, espacio radial y digital que promueve el quehacer fotográfico; la creación de publicaciones en torno a la fotografía, y también se ha dado tiempo para colaborar con colegas reporteros en la consecución de reportajes y ensayos, entre los que se pueden mencionar *Se vale tocar* y *Luchadores del polvo*.

## Mirarse en las otras

DURANTE LOS ÚLTIMOS años han abundado debates públicos en torno al racismo, la democracia, la lucha de clases y la equidad de género, algunos impensables en otros tiempos políticos del país; en marzo destacan las acciones en torno al lla-



mado “8-M”, fecha clave en la lucha de las mujeres por su derecho a la vida y el respeto a sus derechos. Para Lizeth Arauz “es un deber de todos hacer algo al respecto” y, en ese sentido, colabora con la creación de un libro textil para el proyecto *La manta de la curación, Patchwork Healing Blanket*, el cual busca a través del arte conjuntar voces en contra de la violencia que padecen mujeres, adolescentes y niñas.

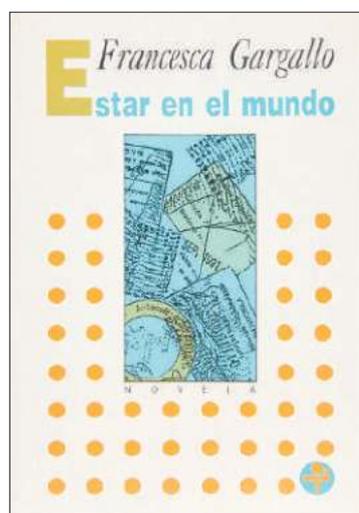
Con la llegada de su hija Maya, Lizeth supo “que debía educar a alguien con el ejemplo”, y además entendió que no se podía permitir dejar la fotografía, porque “sería como renunciar a una de mis piernas”, sentencia en el capítulo dedicado a su trabajo, de la serie Fotoperiodistas del Canal 14, transmitido en 2021. Esta creadora polifacética seguirá contando historias con la pasión y empatía que le caracterizan, y su trayectoria seguirá siendo un referente para las nuevas generaciones de fotógrafas ●



# ULISES FEMINISTA: LA PASIÓN POR LA ESCRITURA DE FRANCESCA GARGALLO

(1956-2022)

Recuento de la vida y la obra de Francesca Gargallo (Siracusa, Italia, 1956-Ciudad de México, 2022), novelista, poeta, historiadora, traductora, ensayista y teórica del feminismo, y autora de *La decisión del capitán*, *Al paso de los días*, *Los extraños de la planta baja*, *Ideas feministas latinoamericanas* y *Estar en el mundo*, entre otros títulos.



“El verdadero lugar del nacimiento es aquel donde por primera vez nos miramos con una mirada inteligente.” Plasmada en boca del emperador Adriano por Marguerite Yourcenar, esta sabiduría define, en paralelo, a una escritora italiana que decidió hacerse mexicana cuando a principios de los ochenta llegó, por azar, a Concepción del Oro, Zacatecas, e hizo de ésta su Ítaca. Aunque por cuestiones relacionadas con su labor docente Francesca Gargallo residió, hasta su prematuro fallecimiento, acaecido el 3 de marzo de 2022, en Ciudad de México, hizo de su obra maestra, *La decisión del capitán* (Era, México, 1997, reeditada en 2021 por el Fondo de Cultura Económica), una carta de amor a esa entidad: “Me sedujo a través de no hacer nada, esos son los verdaderos seductores, los que no necesitan mover un dedo.”

Nacida en Siracusa, Italia, el 25 de noviembre de 1956, Francesca Isabella Gargallo di Castel Lentini Celentani es un personaje tan o más fascinante que los creados por ella: Isabella, Lucía, Mariana, Begonia, Constanza de Andrada y “la escritora” de *Marcha seca* (Era, 1999), apasionadas, autosuficientes, aventureras, en las que, simultáneamente, conviven Ulises y Penélope; capaces de defender a un amigo en un pleito de cantina y surcar los mares con sólo una mochila. De amar abnegadamente, no nada más al amante, también al hijo, al hijo del hermano, al amigo. Novelista, poeta, historiadora y una de las

más progresistas teóricas del feminismo; licenciada en Filosofía por la Universidad de La Sapienza en Roma y doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, empezó a escribir desde que, a los seis años, le enseñaron a hacerlo. Estaba enamorada de su maestra y pensaba que algún día le escribiría lo que sentía por ella. A los doce años se propuso reescribir la Constitución italiana porque no le gustaba. Su abuela paterna, Ada Sdrin Comnena, griega y exaltadamente romántica, pobló su mundo de sentimientos heroicos alucinados tras leerle *La Iliada*. La abuela materna, Gilda Cosmo, era sobrina del más importante dantista de sus tiempos. No es coincidencia, pues, que la nieta lleve el nombre de la heroína oscura de Dante, antítesis de Beatrice, Francesca de Rimini, castigada en el Infierno con la melancolía eterna de mirar a su amado Paolo sin llegar a tocarlo. Gilda, a decir de Francesca, era una mujer fría que, sin embargo, adoró a su nieta, “era la más amorosa, viva, vital y empujadora mujer del mundo; la que me decía que durante las menstruaciones se puede comer todo lo que una quiere porque no se engorda; teoría que me hizo amar el menstruar.” Su madre, en cambio, era una bióloga que se frustró porque tuvo seis hijos. Su padre, Gioacchino Gargallo-Sdrin (1923-2007), era un escritor de filosofía de la historia, de quien la propia Francesca tradujo al español su entera *Historia de la Historiografía moderna*, en cuatro volúmenes, no obstante la cordial enemistad que los enfrentó toda la vida.

## De Siracusa a Zacatecas

EL NOMADISMO LO llevaba en la sangre y en los astros. Necesitaba desbaratar el estigma de su nombre: dejar de anhelar, salir a tocar. Aunque

**Eve Gil**

su familia era rica, más aún, aristócrata, viajó en calidad de estudiante pobre, quedándose en casas de pueblo y comiendo en fondas. Recorrió los Balcanes y el Mediterráneo, pasó por Nueva York, donde trabajó como *baby sitter*. Un día, harta de esta aséptica ciudad, se montó, mochila al hombro, a un camión Greyhound que la depositó en Texas. Fue ahí donde pidió aventón a un camionero mexicano: “lléveme a donde vaya usted”, le dijo, valiente o demasiado ingenua. Pero llegó a Zacatecas: el mejor lugar del mundo. Para entonces ya había publicado dos libritos en italiano: *Itinerare* (poesía, 1980) y *Le tre Elene* (cuento, 1980), pero en México no sólo se reafirmó en su pasión por la escritura: enamorada del idioma, adoptó el castellano como lengua literaria. “Llegar a escribir español me costó cinco años de silencio. Le debo al maestro Jorge de la Serna, en la UNAM, haberme obligado a hacerlo. Me hizo leer, hasta el placer absoluto, a Quiroga, a Jorge Isaacs, a todo Riva Palacio y a Josefina Vicens. En un principio creí que sufriría limitaciones para expresar todo lo que quería, pero dos amigos, Rosario Galo Moya y Eduardo Molina y Vedia, me dijeron que no tuviera miedo, que ellos corregirían el estilo.” Su primera novela en castellano y publicada en México fue *Días sin Casura* (Leega Literaria, México, 1986), donde aborda la dura experiencia de una periodista italiana inmersa en la guerrilla de un país extranjero. Nos sorprendió con personajes femeninos que se asumen potencialmente libres. Mujeres que estudian, aman, desean y, sobre todo, viajan. Ejercen, además, una bisexualidad como búsqueda de sí y de las otras.

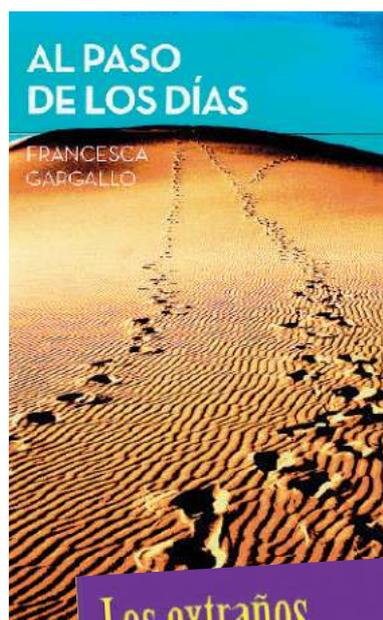
La libertad, la experiencia, la ecología, el humanismo, la solidaridad y la maternidad son los temas predominantes en su narrativa. La mejor de sus novelas, la que la consagró como una de las más destacadas escritoras mexicanas –Juan Villoro la ubicó entre Rosa Beltrán y Carmen Boullosa– es una de corte histórico cuyo protagonista es un varón: *La decisión del capitán*. Ambientada en el siglo XVI, narra el itinerario bélico, vital y pasional de Miguel de Caldera, fundador de San Luis Potosí, y de quien Francesca aporta una visión que no por personal se aleja de la verdad histórica.

### Al paso de los días: la tragedia del mundo

NINGUNA, SIN EMBARGO, tan radical y apasionante como *Al paso de los días* (Terracota, México, 2013). Recoge un poco de las demás; la tragedia ecológica de *Marcha seca*; los dilemas existenciales de *Estar en el mundo* y la crítica y denuncia sociopolítica de *Los pescadores del Kukulkán...* tiene, además, a los pasajeros de un avión secuestrado y, posteriormente, abandonados a su suerte en el desierto. Siete sobrevivientes de un singular acto terrorista, perpetrado, al parecer, por la propia tripulación de aquel vuelo Marsella-París, entre los que destacan un famoso escritor con una *fatwa* pendiente sobre su cabeza (¿Salman Rushdie?), un afamado galán de cine de acción, un exmilitar serbio, una profesora y escritora que es una especie de amazona –como la propia autora– y una niña de trece años. Su periplo será captado por una cámara de ubicación desconocida que proyecta estas imágenes al mundo gracias al estertor del único satélite que se mantiene en funciones... un mundo que parece a punto de desmoronarse por un apocalipsis forjado a conciencia por la ambición desmesurada de algunos. El mundo, como señala uno de los personajes, se ha transformado en un cadáver



**Llegar a escribir español me costó cinco años de silencio. Le debo al maestro Jorge de la Serna, en la UNAM, haberme obligado a hacerlo. Me hizo leer, hasta el placer absoluto, a Quiroga, a Jorge Isaacs, a todo Riva Palacio y a Josefina Vicens. En un principio creí que sufriría limitaciones para expresar todo lo que quería.**



que sigue vivo porque sus uñas siguen creciendo. Y esta es la única transmisión televisiva que se puede sintonizar y que algunos, particularmente los involucrados con estos personajes, la siguen como si se tratara de una telenovela. No hay un protagonista definido, ni siquiera la amazona que, ya muy avanzada la narración, descubriremos que se llama Irene y cuyo firme carácter la convierte en líder. Cada personaje, tanto las víctimas del ataque como aquellos que siguen su periplo a través de televisión, incluso los políticos y funcionarios de países remotos que deben coordinarse para resolver aquel problema que podría propiciar un desastre diplomático, así como los científicos, responsables indirectos del desastre ecológico que tiene íntima relación con el suceso,

todos, tienen voz. Posteriormente, en una interesante editorial colombiana, Desde Abajo, publicó *Los extraños de la planta baja*, su novela más personal, cuyo origen es el cambio de un hermoso departamento de la Condesa, herencia de su padre, por un gran terreno en Santa María la Ribera donde, de a poco, erigió una comuna para artistas marginales. “La Santa María –explica– me ofreció una ruina de casa hermosa, señorial, de 450 metros, construida originalmente en 1901 para dos hermanos panaderos devotos de San Pascual Bailón. Esos muros a medio caer, que hemos reconstruido entre muchos, respetando su diseño original, nos ofrecen vivir y llevar a cabo proyectos artísticos, proyectos que hacen barrio.”

*Ideas feministas latinoamericanas*, ensayo filosófico sobre el feminismo latinoamericano, puede ser también una guía para comprender su narrativa, en principio porque aborda ampliamente a autoras cuya influencia se advierte en su prosa: Graciela Hierro, Rosario Castellanos, la colombiana Marvel Moreno y las poetas mexicanas Dolores Castro y Enriqueta Ochoa. Se identifica más con ellas que con Simone de Beauvoir –podría decirse incluso que le simpatiza más el entrañable amigo de ésta... no, Sartre no, sino Maurice Merleau-Ponty–, pese a que, como la francesa, se define feminista integral.

### América Latina y más

EL LATIDO DE su narrativa, no obstante, no es exclusivamente latinoamericano: imposible no asociarla con Elsa Morante, con Doris Lessing... con Fatima Mernissi en su faceta ensayística. Testigo presencial de las más devastadoras guerrillas sudamericanas, en medio de las cuales elaboró su tesis de doctorado y de las que se nutre gran parte de su narrativa, en particular su novela *Estar en el mundo* (Era, México, 1994), nos hace una descripción terrible, poética y sorprendente de un continente que visualiza como a una esposa sometida esforzándose por levantar cabeza. Sus últimos libros fueron *Plan campesino de mujeres*, amorosa edición realizada en Oaxaca por una editorial pequeña –y feminista– de nombre Campamocha, que logró sacar un tiraje de mil ejemplares. La otra, *La costra de la tierra*, impreso en “zona autónoma” (sic), aparece bajo el enigmático sello Cisnegró (lectores de alto riesgo), con apenas cien ejemplares. *Plan campesino de mujeres*, pese a su título panfletario, es una novela tan espléndida como las anteriores, complementaria con *La costra de la tierra* y el thriller *Al paso de los días*. Extraordinarias aventuras con un trasfondo de crítica política global y, por lo mismo, más “peligrosas”. *Plan campesino...* es muy informativa, no menos literaria, no menos novela; de hecho, Francesca vuelve poesía cuanto toca, detalles sobre los riesgos de que el maíz transgénico termine mezclándose con el natural; o cómo la ayuda humanitaria a los países pobres ha terminado por servir de puente a compañías de agroquímicos para filtrar organismos genéticamente modificados, mientras que en *La costra de la tierra*, una médica forense, un chamán, un pintor y un geólogo libran una lucha contra la modernidad depredadora que amenaza con colonizar las libertades individuales... algo tan simple como caminar a placer, en espacios abiertos. No es de extrañar su confesa afinidad con ecofeministas como Ibone Guevara y Vandana Shiva y, estéticamente, con la canadiense Margaret Atwood ●

# DE NORTE A SUR: EL SIGLO *BEATNIK* DE JACK

Jack Kerouac, el adalid máximo, aunque renuente, de la Generación *beat*, cumple cien años. Nació el 12 de marzo de 1922 en Lowell, Massachussets, Estados Unidos, y su influencia se extendió hacia todo el mundo. Hoy sus libros se editan y se leen con fervor en lugares inusitados como Irán, y el centenario se celebra tanto en su ciudad natal, con lecturas, muestras y conferencias, como en Inglaterra, con un especial énfasis en la música. Pero ¿qué tiene de especial este escritor que murió alcohólico a los cuarenta y siete años, cuando todavía gran parte de las personas se encuentran en la flor de la vida?



**Matías Carnevale**

## Se dijo de Jack

NORMAN MAILER, A quien la crítica ha asociado con Kerouac y el resto de los *beats*, escribió que la prosa estadounidense (y gracias a las traducciones –o a pesar de ellas– mundial) no se recuperaría jamás de lo que Kerouac hizo con ella, aunque no sabemos con certeza si esto es algo positivo. Lo llamó “amante apasionado del lenguaje”, “virtuoso nato”, que “disfrutaba desafiando las leyes y los convencionalismos de la expresión literaria”. Tal vez lo recordemos mejor por el fino oído que empleó para componer los diálogos de sus personajes.

Para Jack no han sido todas loas y rosas en su camino. En 1958, Norman Podhoretz, en “The Know-Nothing Bohemians” (“Los bohemios ignorantes”), reseña publicada en *The Partisan Review*, criticó ásperamente la recepción de *En el camino*, considerando que vendió bien porque a los estadounidenses les encantaban los registros sociológicos en la literatura. Podhoretz nota con desagrado la “exuberancia” en la prosa kerouaquiana, y ataca la bohemia que predomina en la novela, al creerla “hostil hacia la civilización; adora el primitivismo, el instinto, la energía...” que eventualmente derivan en “violencia y criminalidad”. Y el crítico sigue, vitriólico, pegándole a Kerouac por usar una y otra vez los mismos adjetivos y por ser un solipsista.

## Kerouac y México

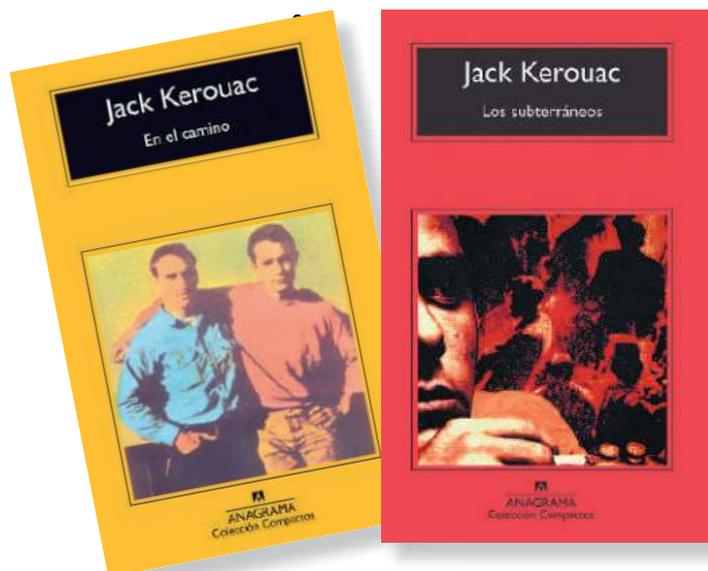
JACK KEROUAC ESCRIBIÓ prolíficamente en y sobre México. Jorge García-Robles, en *Burroughs y Kerouac: dos forasteros perdidos en México* (2007), probablemente la biblia para consultar respecto de la relación Kerouac-México, uno aprende, por ejemplo, que Jack viajó en cinco ocasiones al país, y que pasó momentos de éxtasis entre prostitutas y adictos, pero también fue víctima de lúmpenes aprovechadores, como si tuviera que expiar de esa manera algún tipo de culpa. Y escribió, nunca dejó de escribir, incluso en momentos de zozobra.

En “Campesino mexicano”, de *Viajero solitario*, nuestro poeta compone una crónica mexicana que empieza y termina con la mención de una iglesia católica. Este dato no es menor, y volveré a esto más adelante.

Feliz de haber cruzado la frontera, Kerouac se encuentra en “Tierra Pura”, en donde reina un sentimiento “sencillo y rural acerca de la vida, esa alegría inmemorial de gente ajena a los grandes problemas de la cultura y la civilización”, que se encuentra en otros sitios de Latinoamérica o



# KEROUAC



Jack Kerouac.



**Jack Kerouac escribió prolíficamente en y sobre México. Jorge García-Robles, en *Burroughs y Kerouac: dos forasteros perdidos en México* (2007), probablemente la biblia para consultar respecto de la relación Kerouac-México, uno aprende, por ejemplo, que Jack viajó en cinco ocasiones al país, y que pasó momentos de éxtasis entre prostitutas y adictos.**

África. El aparente subdesarrollo, para Kerouac, es síntoma de una vida más paradisíaca, menos constreñida por la maquinales previsibilidades de la cultura estadounidense. Nuestro cronista fuma ingentes cantidades de marihuana, rociadas con opio, en un México que “suele ser manso y amable”, conoce a Enrique, un ocasional amigo del camino que le explica “la magnificencia épica de su tierra”, quiere aprender español, se encuentra con un “Rey Indio” que hace las veces de chamán, entra con Enrique a una iglesia y se sorprende de que ambos sean católicos, y asiste a una corrida de toros. Kerouac no fue vegetariano o vegano, pero el espectáculo le revuelve el espíritu: llama al torero “asesino de animales” –una descripción más acorde a nuestros tiempos que la narración más bien laudatoria que Hemingway había hecho del asunto en *Muerte en la tarde*.

En su último día en Ciudad de México, Kerouac entra en otra iglesia. Compara la belleza de la estatua del Jesús crucificado con el rostro de Robert Mitchum, reflexiona sobre el papel de los conquistadores españoles en detener el sacrificio humano de los aztecas, y exalta la crucifixión: “¡La Victoria de Cristo! Victoria sobre la locura, sobre la plaga del género humano. ¡Hay que matar!” gritan todavía en el box, en las peleas de gallo, en las corridas de toros... las peleas calleje-

ras, las batallas campales, los combates aéreos y las disputas verbales.” Este es el mejor Kerouac, el cordero de la no-violencia, no el lobo *beatnik* que los medios se encargaron de crear. A Jack el asunto de la crueldad y la sangre no lo excita. Su reflexión final es simple, mas no por eso superficial: “La felicidad consiste en comprender que todo es un sueño extenso y extraño.”

## Jack en Argentina

EXISTEN VARIAS CONEXIONES entre la obra de Kerouac y esta región austral del mundo. La primera es a través de las lecturas que han hecho de él músicos de rock argentinos.

Félix Francisco (Litto) Nebbia Corbacho es conocido en toda América Latina gracias a Los Gatos y su hit masivo “La balsa”. Nebbia pasó tres años y medio en México, debido a las prohibiciones que padeció durante la última dictadura, luego del mundial de 1978.

Se puede percibir lo *beat* de Kerouac en canciones como “Sólo se trata de vivir”. Consideremos estos versos: “Dicen que viajando se fortalece el corazón/ pues andar nuevos caminos te hace olvidar el anterior”, o “Creo que después de tanta pena y tanta melancolía, sólo se trata de vivir”. Nebbia también escribió una elegía para John Lennon en 1981, en donde confiesa la tristeza que le causó su muerte. Vale recordar aquí que Lennon tenía a *En el camino* entre sus lecturas favoritas, y llegó a declarar que de no haber sido un Beatle podría haber sido un poeta *beat*. En una entrevista de 2020, Nebbia recuerda con afecto a Luis Alberto Spinetta, su amigo y figura fundamental para el rock argentino. Coincidentemente, Kerouac también se hallaba entre sus lecturas.

Pero no todo es Nebbia y un lugar canónico en el rock argentino. Bandas del *underground*, surgidas en Buenos Aires a partir de la segunda mitad de los ochenta, también admiten la influencia que Jack ejerció en su música. Los Pillos estuvieron activos sólo cuatro años, pero calaron hondo en la historia del post-punk vernáculo. Su tema “Viajar lejos” conecta a la perfección con Kerouac y sus inquietudes existenciales.

Diego Summo fue el cantante, guitarrista y letrista de Los Subterráneos, banda de garage que supo compartir escenario con Los Peyotes, entre otros grupos afines. En 1995, Los Subterráneos grabaron *Buenos Aires azul*, disco con temas como “Dharma”, (“errando por la vida... en la mitad del camino/ te encuentras ya sin fe”) y “Así hablaba Mario” (“nadie llorará si muero/ ahora que mamá no está” –a Kerouac este verso lo hubiera conmovido). Summo reconoce que el

VIENE DE LA PÁGINA 39 / DE NORTE A SUR...

nombre del grupo surgió de la novela de Kerouac, y que su lírica tiene mucho de autobiografía, algo que también lo acerca a los *beats*: “Las letras que escribía tenían mucho de autobiográfico, y trataban temas como el desamor, la urbe, etcétera. A la vez encarnaban una actitud de protesta y rebelión contra la sociedad convencional. Al igual que el protagonista de *Los subterráneos*, en esa época me encontraba cabalgando entre la desesperación absoluta y las ilusiones más descabelladas, al filo de una estremecedora historia de amor. En paralelo, sentía que a mis colegas de generación les sucedía más o menos lo mismo. De ahí, que se me ocurrió que Los Subterráneos era el nombre era atinado para el grupo.”

Summo comenta que Kerouac es un autor al que vuelve siempre: “Pasan los años y cada tanto lo releo. En cada una de esas experiencias encuentro nuevas cosas, me sigue interpelando.” Además, el músico señala que: “*Los subterráneos*, *En el camino*, *Visiones de Cody* o *Viajero solitario* fueron centrales en mi formación cultural y emocional, insustituibles; no obstante, debo decirte, humildemente, que creo haber leído todo lo publicado de él en castellano...” Summo corre con una ventaja, el haber vivido en España, lugar de publicación de los textos de Kerouac, por mucho tiempo. El cantante añade que “una de las primeras cosas que hice cuando llegué allí en los primeros años dos mil fue ir por los libros que en la Argentina no habían sido editados... Todavía recuerdo por ejemplo la emoción que me produjo el haber encontrado una edición de *Pic* en una librería de viejo de Madrid; texto, por otra parte, no tan sencillo de leer.”

Pablo Krantz (1970) es otro cantante y guitarrista proveniente de aquellos tiempos suburbanos y convulsionados que fueron los noventa. Tiene varios libros publicados, en español y francés, y su voz ha sido comparada con la de Palo Pandolfo, mítico cantante de Don Cornelio y la Zona. En su canción “Cinco años en Londres”, Krantz cuenta una historia de vida azarosa, residiendo en casas prestadas, “vagando a la deriva”, “marchando hacia la libertad”, una búsqueda propia de los *beats*, del vagabundeo kerouaquiano. El músico y escritor considera, sin embargo que se nota más la influencia de Kerouac en la portada de su primer disco, *Demasiado tiempo en ningún lado* (1999): “donde se ve una foto rutera tomada durante un viaje por el Sur de Argentina, donde estamos con un amigo sobre el capot de un auto en medio de la nada. También está presente la influencia de Kerouac en mi amor por los viajes que me ha llevado a convertirme en un juglar ambulante, realizando larguísimas giras por Europa y fantásticas travesías por Latinoamérica sólo con mi guitarra y una inmensa valija.”

Respecto de la herencia dejada por Kerouac en la cultura internacional, Krantz opina que “su legado es más que nada una mística, una épica de los viajes modernos, en auto o en ómnibus, atravesando países a toda velocidad, sin detenerse, habitando en cierta forma el viaje como si fuera un lugar fuera del tiempo y casi fuera del mundo”. Krantz leyó *En el camino* al menos seis veces y cuenta que lo descubrió “por casualidad” en su adolescencia, entre los anaqueles de sus padres, convaleciente por una fiebre. Recuerda el cantante que lo comenzó a leer y pensó “¡Cuántas boludeces que cuenta este tipo” –acostumbrado por entonces a lecturas más *existencialistas*– pero siguió leyendo, y al cabo de unas páginas, a pesar de su estado de salud, sintió que la novela le transmitió un “entusiasmo demente que no se me ha



Detalle de la portada *El drisfraz de la inocencia*. Jack Kerouac en México, Jorge García-Robles, La Moderna.



**Si Kerouac hubiera vivido algunos años más hubiera enfilado para el extremo sur del continente y hubiera quedado fascinado, como le pasó a Bruce Chatwin. Hasta es posible imaginar a Kerouac presa de los mitos patagónicos que tienen al nazismo como protagonista...**

terminado de ir desde entonces”. En su caso, la fiebre por Kerouac resultó incurable.

El otro puente que podemos tender es la filmación de escenas en la Patagonia de la fallida adaptación de *En el camino* (Walter Salles, 2012). Si Kerouac hubiera vivido algunos años más hubiera enfilado para el extremo sur del continente y hubiera quedado fascinado, como le pasó a Bruce Chatwin. Hasta es posible imaginar a Kerouac presa de los mitos patagónicos que tienen al nazismo como protagonista...

Para este apartado contacté a un miembro argentino de la producción. Pide mantener su identidad en secreto, lo cual es respetable: el director, Walter Salles, según comenta nuestra fuente, es “extremadamente discreto y pretende que los que trabajemos para él también lo seamos”. A pesar del misterio, la fuente revela que “el rodaje duró tres jornadas con frío y mucha nieve y, por momentos, tormentas. Naturalmente hubo varios días de previos de preproducción local” y que “la base era San Martín de los Andes”, sitio reconocido por su belleza natural, prístina.

Nuestro contacto comenta que había leído *Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques* y *En el camino*, aunque no puede decir lo mismo del resto del equipo. Es posible, viendo el resultado final del film, que los que podían tomar decisiones –excepto el director, que leyó *En el camino* a los dieciocho– no hayan siquiera tocado un libro de Kerouac. No obstante, esto pudo haber sido porque la etapa en Argentina sólo representó una parte pequeña del total del trabajo. Nuestra fuente añade que la película le resultó “correcta y con un clima y escenas muy bonitas”. Admite, por otra parte, que “es un libro muy difícil de adaptar” y que “se trata de un abordaje audiovisual que implica un recorte parcial y muy subjetivo del original”. Pensar que Francis Ford Coppola tuvo los derechos para adaptar la novela desde 1978. Concluye nuestro entrevistado: “Por lo que sé las críticas fueron ásperas. Cuando la expectativa es alta la decepción puede ser directamente proporcional.” ●

# MÚSICA SUBVERSIVA

## **La música. Una historia subversiva,**

Ted Gioia,  
traducción de Mariano Peyrou,  
Turner Noema,  
México, 2021.

La historia de la música que ahora nos presenta Ted Gioia es, realmente, la historia de la música en Estados Unidos. ¿Qué quiere decir esto? Que, a mi parecer, es la historia de las distintas músicas que se subsumen tanto formal como realmente a la industria capitalista de la música. Todo esto por medio de un marco occidental que, poco a poco, va regionalizándose en el extenso territorio de Estados Unidos y, entrados en él, se va dirigiendo en regiones particulares para reflexionar sobre algunos aspectos del country, el blues, el jazz, el rap y el pop, entre otros. Por tal motivo, el autor de *Canciones de amor* (2016) insiste, a lo largo de 575 páginas, en que el origen de la música siempre se encuentra en los estratos marginales de las ciudades modernas actuales. No sólo eso, sino que la música es una fuerza mágica y violenta, pero que pronto se vuelve “aparentemente” sumisa al poder. A pesar de todo esto, la historia de la música de Ted Gioia es una historia crítica que pretende demostrar lo que las demás historias de la música “oficiales” o de gran formato no muestran: el origen mágico, violento y femenino de la práctica musical en Occidente.

El problema fundamental que se presenta en esta investigación es la necesidad, por parte de la historia oficial, de falsear –ya sea por vergüenza o por considerarlos irracionales– algunos elementos fundamentales que dan origen a la música. Gioia se refiere a la sexualidad, la magia y el trance, la curación de enfermedades (recuérdese el caso del músico Estesícoro quien, según Sócrates en el *Fedro* de Platón, fue castigado con la ceguera por “hablar mal” de Helena y se pudo rectificar por medio de otro canto, recobrando, así, la vista) y el asesinato. Este proceso descrito se inicia con la asimilación de la música por los estratos sociales más altos. Lo que hace Gioia, a fin de cuentas, es describir, en términos actuales, el proceso de subsunción que anteriormente denunció Karl Marx y que en español salió a la luz en el famoso capítulo VI inédito de *El capital. El capital libro I capítulo VI (inédito) Resultados del proceso inmediato de producción* (1971) y posteriormente en el texto *La tecnología del capital. Subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al proceso de valorización (Extractos del Manuscrito 1861-1863)* (2005). Traducidos, el primero por Pedro Scaron en la famosa biblioteca del pensamiento socialista de Siglo XXI Editores, y el segundo, por el filósofo Bolívar Echeverría en la editorial Ítaca. Si la subsunción que realiza el capitalismo consiste en poner bajo su control el proceso o modo de producción que precede al capitalismo, tanto formal como realmente, entonces podemos corroborar que lo que Gioia nos expone en este libro no es más que ese continuo proceso: la música es un modo de producción real preexistente al modo capitalista; sin embargo, el capitalismo subsume (pone bajo su dominio) dicho modo de producción. De ahí que sus elementos fundamentales sean falseados. Me atrevo a realizar estos puentes teóricos con la obra marxiana porque



es el mismo Ted Gioia quien pretende analizar la música como se nos presenta hoy en día: como una mercancía compleja. Una mercancía que inicialmente no lo era, pero que se convirtió en tal por medio de esta asimilación o, como diría Marx, subsunción.

¿Qué es lo que hace crítica a esta historia de la música? Son, por lo menos, dos elementos: la forma natural y el valor de uso. Por medio de estos dos elementos podemos entender la historia que teje el profesor de jazz de la Universidad de Stanford. Digámoslo de nuevo: Gioia parte de la actual forma mercantil de la música para entender este movimiento constante de subsunción y es desde estos dos elementos constitutivos de la mercancía que podemos entender este volumen. Tanto el valor de uso como la forma natural tenderán a ser elementos de resistencia en este proceso de subsunción del capitalismo. Que Gioia insista en el origen de los instrumentos musicales como instrumentos de caza (el arco, por ejemplo) o que insista en la existencia de una historia natural del sonido previa a su historia social, no es casualidad. Es ahí donde se enclava la forma natural que se encuentra casi invisible por la función o forma social de intercambio que le ofrece la forma mercantil. La brujería, los cantos que sanan el cuerpo y el éxtasis místico inducido por la música dan a entender ese valor de uso, esos usos que se le dan o que ya no se le dan a la práctica musical.

Aunque la investigación que realiza Ted Gioia se nos presenta como un documento de divulgación, hay que tener presente que es una investigación profunda que nos ofrece las fuentes que ha podido rastrear en los más de quince años en los que la elaboró. En este sentido, creo que es importante tratar de tender vínculos teóricos con otras grandes corrientes contemporáneas del pensamiento, con las que roza incluso sin querer. Por ejemplo, y sin tratar de ir más allá, creo que después de su lectura sería enriquecedor releer los trabajos de Silvia Federici sobre el problema de la acumulación capitalista y el origen del patriarcado, pues los estudios de Gioia nos hacen sugerir que si bien el origen de dicho problema no se encuentra en la música, sí es cierto que en ella se pudo anunciar antes de que sucediera. Me parece, para finalizar, que *La música. Una historia subversiva*, es un texto que compromete al estudio actual de las diversas culturas musicales que han desarrollado una historia de resistencia por medio de los usos alternativos a la forma mercantil en gran parte del territorio latinoamericano ●

# COGNICIÓN Y CONSCIENCIA: UNA INVESTIGACIÓN

**El problema de la consciencia. Una introducción crítica a la discusión filosófica actual,** Miguel Ángel Sebastián, Cátedra, España, 2021.

**M**iguel Ángel Sebastián, investigador titular en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde desarrolla su trabajo sobre ciencia cognitiva a partir de las herramientas propias de la filosofía analítica, ha publicado estos días en la editorial Cátedra un interesante estudio titulado *El problema de la consciencia. Una introducción crítica a la discusión filosófica actual*, donde explica el problema de la relación existente entre la mente y el cuerpo-cerebro, que ha estado presente en la reflexión filosófica occidental desde sus orígenes.

Asegura Sebastián que las áreas involucradas en el acceso cognitivo están desactivadas durante el sueño pero, no obstante, se producen experiencias conscientes. Ahora bien, insiste, una cosa es mostrar que hay consciencia más allá del acceso cognitivo y otra diferente es encontrar los mecanismos que dan lugar a la consciencia. Entonces, al estudiar ésta, la perspectiva de primera persona y los reportes de los sujetos al respecto juegan un papel esencial, por lo que se debe confiar en dichos reportes para poder determinar si están teniendo cierta experiencia. El problema surge al admitir la posible disociación entre acceso cognitivo y consciencia, pues en ese caso se carece de criterio para determinar en qué punto del procesamiento de la información surge la consciencia.

Aunque lo que estudia Sebastián es una estructura compleja, es necesario ponerla al alcance de todos los lectores y no sólo para ubicarla en las mentes de los expertos de la filosofía, pues es necesario acercarse a todo tipo de fenómenos que ayuden a aclarar qué es la consciencia en relación con el pensamiento contemporáneo surgido en los años del Covid-19, donde la paralización ha dado tiempo para pensar y elaborar nuevas ideas en diferentes campos del conocimiento.

Sebastián pone como ejemplo que cuando una luz se refleja en la superficie de una manzana impacta en la retina, la señal se transmite a través del nervio óptico, se sucede la activación de diversas redes neuronales y, en algún punto, surge la experiencia de la manzana, la creencia de que hay una manzana o el reporte de que hay una manzana. También subraya que la mera activación de las células de la retina no basta para dar lugar a la experiencia consciente. No se asume con rotundidad que sólo haya consciencia cuando la información está disponible para el reporte. Pero, en ese caso,



se necesita un criterio que permita decidir en qué punto del procesamiento de la información, desde la llegada de la luz a la retina hasta la activación de la correspondiente representación neuronal en la memoria de trabajo, surge la consciencia. Y -sigue Sebastián- no parece haber un criterio empírico que permita responder a esta cuestión. Finalmente explica que no alcanza en su estudio conclusiones definitivas, sino que ha descubierto que, para entender los mecanismos de la consciencia, debe utilizar diferentes disciplinas para entender la naturaleza de este fenómeno.

La nueva obra de Sebastián está centrada en la perspectiva de primera persona inherente a la consciencia y en sus relaciones con las representaciones mentales ●

**Antonio Rodríguez Jiménez**

**f JornadaSemanal**

**t @LaSemanal**

**ig @la\_jornada\_semanal**



Visita nuestro  
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

LaJornada  
**SEMAMAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

**HITOS Y MITOS.** LENGUAS ORIGINARIAS  
Y LITERATURA INDÍGENA



1



2



3

1. Sin título. 2. *Árbol semántico*. 3. Sin título.

## Artes visuales / **Germaine Gómez Haro** [germainegh@casalamm.com.mx](mailto:germainegh@casalamm.com.mx)

### Las esculturas íntimas de Ana Teresa Fierro

Terreno Baldío Arte ha destacado como uno de los más interesantes espacios de exhibición que presenta temas tan variados como diseño, moda, arquitectura, ecología, trabajos comunitarios y artes visuales con proyectos meticulosamente curados y museografiados. Su director y fundador Eduardo Mier y Terán colabora con los mejores curadores y sus exposiciones siempre resultan innovadoras y propositivas, sustentadas por sólidos proyectos de investigación. Actualmente se presenta la muestra *Ana Teresa Fierro. Estructura orgánica en busca de la libertad estética, 1926-2004*, pionera en esmalte industrial sobre fierro aplicado al arte, importante rescate de una figura relevante de la plástica mexicana de la generación de La Ruptura que penosamente había quedado un tanto en el olvido. A diecisiete años de su fallecimiento, descubrimos a esta sorprendente escultora cuyo trabajo en esmalte en metal montado en madera resulta fascinante por la exquisitez de su factura técnica y la originalidad de su lenguaje formal.

Ana Teresa Fierro (nacida Ana Teresa Ordiales Fierros, 1924) se traslada a los dieciséis años de edad con su familia de Pachuca, Hidalgo, a Ciudad de México donde se formará en el taller de dibujo del maestro Juan Madrid. Posteriormente ingresa en la Universidad Femenina con la maes-

tra de pintura Zita Basich y su marido, el escultor Federico Canessi, quienes la animan a estudiar en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. En 1952 conoce al artista Pedro Coronel e inician una relación amorosa que durará muchos años y de la que nacerá su hijo, Martín Coronel Ordiales, cuyo valioso archivo dio lugar a este proyecto. El azar hizo que coincidirían la exposición de Pedro Coronel en el Palacio de Bellas Artes y la de Ana Teresa Fierro en la presente muestra.

Entre 1952 y 1953 la artista participa como ayudante de Diego Rivera en el mural del Teatro de los Insurgentes y después en el del Centro Médico Nacional La Raza, en el que el muralista la plasma en una bella escena con el corazón en una mano y, en la otra, una paloma como símbolo de paz, verdad y libertad. Con Diego Rivera forja una estrecha amistad basada en su admiración por ese gran personaje y su obra, cuya influencia queda patente en los dibujos y pinturas de sus años tempranos, que se presentan en esta exposición, con un estilo emparentado con la Escuela Mexicana de Pintura y del cual se alejará totalmente para incursionar en el lenguaje de la abstracción.

En 1960 obtiene una beca para completar sus estudios en París donde permanece dos años, experimentando con la cerámica y el esmalte,

inclinándose por esta técnica que desde sus inicios buscó elevar del concepto de oficio artesanal a la creación estética. Investigó procesos técnicos innovadores con el fin de generar resultados plásticos más cercanos a la pintura, como vemos en una serie de cuadros de pequeño formato en los que consigue una superposición de capas translúcidas que nos dan la idea de veladuras pictóricas y cuyos trazos gestuales remiten de alguna manera al expresionismo abstracto. En 1964 se integra como docente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y funda el taller de esmalte sobre metal que dirigirá a lo largo de cuarenta años con una pasión inagotable hasta su muerte en 2004. Por ahí pasaron muchas generaciones de pintores hoy reconocidos, como Gabriel Macotela, Liliane Hoth, Santiago Rebolledo, Chucho Reyes, Javier Anzures, Philip Bragar y Alberto Castro Leñero, entre otros.

La característica principal del trabajo escultórico de Fierro es la delicadeza de unas formas sensuales que alternan a un tiempo un ritmo orgánico y geométrico. Su predilección por la pequeña escala evoca, no obstante, una grandiosidad que nos lleva a imaginar esas piezas transportadas a formatos monumentales, pero la artista privilegió las pequeñas dimensiones, creando obras íntimas de una muy particular belleza y sonoridad poética ●



# Tortuga de tres quillas o guao, depredada por humanos



1

GABRIEL GRANIEL CIUDAD DEL CARMEN

## *Sturotypus triporcatus* / TRES QUILLAS O GUAO

**Tamaños:** Suelen medir entre 12 y 36 centímetros

**Alimentación:** Camarones de río, cangrejos, ranas, caracoles, insectos y peces pequeños.

**Depredadores:** Humano

**Hábitat:** Tabasco y sur de Campeche

Son consideradas como un peligro, ya que con su gran boca, pueden cortar de un bocado los dedos o las extremidades de quienes intenten agarrarlas o de sus depredadores, se trata de la tortuga tres quillas o guao.

Los guaos, conocidas también como las tortugas tres quillas o de tres filos, son llamadas así por las tres crestas que se encuentran a lo largo de su caparazón, mismas por las que también se les conoce como tortuga tres crestas.

En el sureste de México, en Tabasco y Campeche, se les llama tortuga guao de tres lomos, la cual es una especie del tipo semiacuática o de agua y es la tortuga más grande de la familia

### CARACTERÍSTICAS

Jacqueline May Díaz, vocera de la organización Desarrollo y Medio Ambiente, señala que una tortuga tres lomos adulta puede llegar a medir 36 centímetros de largo, tamaño que supera a los otros miembros de la familia kinosternidae.

“El color que presentan puede variar desde un tono café o marrón hasta uno verde. Su caparazón no presenta placas ni dibujos como otras clases de tortugas y su plastrón es pequeño dejando al descubierto más partes de su cuerpo”.

Explica que la forma de su cabeza es larga y ovalada. Se le considera un predador pasi-

vo, el cual suele atacar desde el fondo hacia la superficie.

### DIETA

Mientras tanto, la bióloga Yanec Jiménez Ruiz sostiene que una tortuga tres lomos tiene una dieta carnívora. Dentro de los animales que come podemos nombrar: camarones de río, cangrejos, ranas, caracoles, insectos y peces pequeños.

“Otro aspecto a denotar es el canibalismo que ejecuta a miembros de su especie y a otras tortugas de menor tamaño. Por lo general estas tortugas gustan alimentarse durante la noche manteniendo un hábito pasivo durante el día”.



2

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. JAICO CABALLERO / 2. CALLIE / 3. JHERICO MELÉNDEZ

Las tortuga tres lomos sub adultas complementan de forma más frecuente su alimentación con hiervas y algas, esto continua durante el resto de su vida.

## HÁBITAT

A esta especie dulceacuícola se le suele encontrar en los estados de Campeche, Chiapas, Tabasco, Veracruz y el sur de Quintana Roo, hablando solo de México; y al norte de Honduras además de tener presencia en Guatemala y Belice, detalla May Díaz.

“La tortuga de tres lomos gusta de aguas con poco movimiento y apacibles además de buscar lugares donde se encuentre mucha vegetación”.

Se estima que la esperanza de vida de las tortugas quillas es de 50 años lo cual es una edad por encima del promedio entre las tortugas dulceacuícolas.

## REPRODUCCIÓN

La cópula se da a base de agresión y persecución de parte del macho; cuando logra someterla se ejecuta el acto. Esta especie pone seis huevos hasta tres veces por temporada reproductiva, expresa Jiménez Ruiz.

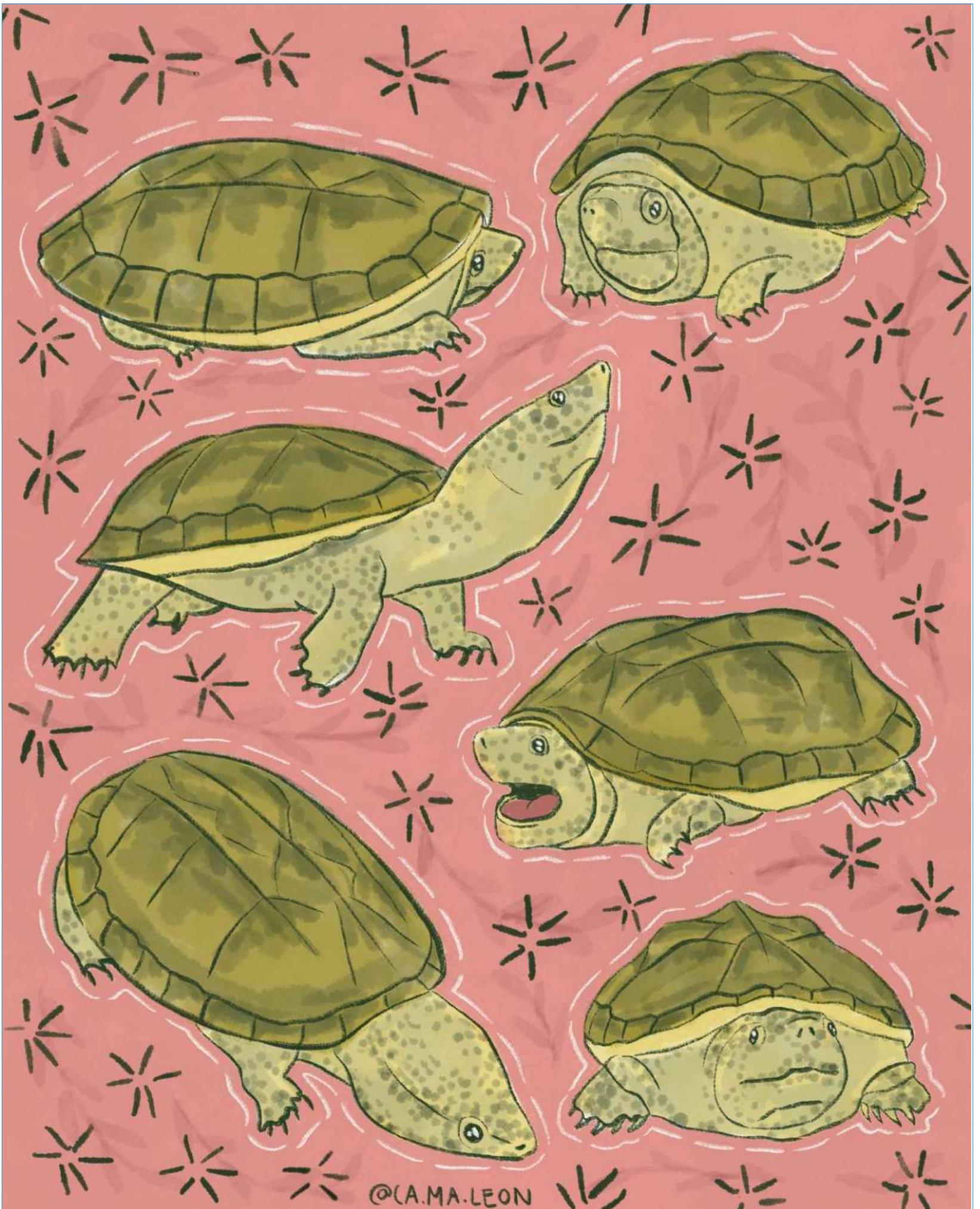
El periodo de incubación dura aproximadamente tres meses y a diferencia de otras especies de tortugas, el sexo es dado por la genética.

Las hembras son más grandes en tamaño pero los machos poseen colas más largas y anchas. A diferencia de otras especies el sexo se determina por la genética y no por la temperatura de incubación.

Desde su nacimiento la tortuga tres lomos bebé es un blanco para una gama amplia de depredadores además de la reducción de su hábitat, la contaminación y su adopción como mascota doméstica. Sumado a los factores anteriores, se encuentra su uso para fines culinarios.



3





# Fonature' unaj u k'a'aytik aviso de privacidad yóok'lal Tren Maya ich máasewal t'aano'ob: INAI

**K'IINTSIL**  
CIUDAD DE MÉXICO

Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) unaj u k'ubik ich t'aano'ob u méek'tant'a'ano'ob tumen u ch'i'ibalt'aanil maya, chontal de Oaxaca, yuto-nahua yéetel mixe-zoquee', tuláakal avisos de privacidad yaan ba'al u yil yéetel Tren Maya, beey úuchik u ya'alik Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI). Ley de Transparenciae' ku jets'ike' najmal u ts'aatáanta'al ba'ax k'a'abéet ti' máak ti'al u páajtal u

sáasil ojéeltik ba'al, tu'ux ka béeyak u na'ata'al yéetel u su'utul ich máasewal t'aano'ob, beey tu ya'alaj u xmeyajil Norma Julieta del Río Venegas

"Máasewal máake', je'el bix je'el máaxake', yaan u páajtalil ti' u yojéeltik ba'al ichil u t'aan, tumen beyo', ku chíimpol'ta'an u t'aan ti'al u ts'a'abal u yojéelt ba'ax k'a'abéet", tu ya'alaj Del Río Venegas tu súutukil úuchik u ts'áak k'ajóoltbil k'áatan tu táan Pleno.

Beyxan tu ya'alaje', najmal u ye'esa'al legal bix ts'o'ok u ch'a'abal u jets' t'aanil ba'ax ku beeta'al yéetel meyajo'ob tu'ux ku yantal u líik'sa'al wa ba'ax kúuchil, ba'ale' unaj xan u

jach chíimpol'ta'al u beeta'al wa noj meyajo'ob je'el bix Tren Maya, tumen beey jets'a'an ichil a'almaj'taan tu lu'umil México, yéetel uláak' táanxel lu'umo'ob.

Ichil ba'ax yaan u yil yéetel Tren Maya, yanchaj juntúul máax tu k'áataj ti' Fondo Nacional de Fomento al Turismo, ichil Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), ka e'esak u jets'taanil u ch'a'abal, u je'ets'el u tojol k'áax yéetle je'el ba'axak ju'unil tu'ux ka sáasilkúnsa'ak bix úuchik u bo'ota'al ba'ax ts'o'ok u ch'a'abal yéetel bajux jun bo'otbil tuláakal k'áax kun ch'a'abil ti'al u beeta'al chismes k'áak.

Ba'ale', ichil ba'ax tu núukaj Fonature' ma' bin

táan u tsa'ayal u núukik ba'ax k'áata'abe', le beetike' tu ya'alaje' ma'alob wa ka yúuxta'ak k'áata'an ti' Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. Beey túuno', máax k'áate' ma' ki'imak u yóol yéetel ba'ax núuka'abe' ka tu k'áataj ti' INAIe' ka yanak u yokol u xak'alt ba'ax úuchij.

Fonatur túune' tu ya'alaje' mina'an ti' le ju'uno'ob ku k'áata'al yóok'lal u je'ets'el u tojol k'áax, mix xan uláak' ju'uno'ob sáasilkúnsik bix úuchik u beeta'al le maan k'áaxo'.

Del Río Venegas tu ya'alaj ka tu núukaj Fonature', tu túuxtaj

xan u liinkil Internet ti'al u xo'okol avisos de privacidad ba'ale' ich káastelan, mina'an ich máasewal t'aano'ob, je'el bix tu k'áataj le máako'. Ba'ale' a'alamaj'taane' ku jets'ik ichil artículos 11, tu jaatsil XIII yéetel 61, u k'a'abéetchajal u ts'i'ibta'al xan ich máasewal t'aan, braille wa u jeelo'ob'.

Le beetik túune' u Plenoil INAI tu jets'aj u yantal u k'exik ba'ax tu núukaj Fonatur, ti'al u yantal u k'ubik avisos de privacidad ichil le t'aano'ob k'áat'aabo'; ti'al túun u béeytale' mola'aye' yaan u yantal u yilik bix ken u beetej ti'al u chíimpoltik a'almaj'taan.

# Tse'el úuchben mexicoil nu'ukul táan ka'ach u ko'onol Austria

**EFE**  
CIUDAD DE MÉXICO

JUmp'éel úuchben mexicoil nu'ukule' tse'el ichil u pikilju'unil koonol tukulta'an u k'a'aytal bejla'a 11 ti' marzo tu kúuchil Galería Zacke, tu noj lu'umil Austria, beey tu ts'áaj k'ajóoltbil u éembajadail México ti' le europeoil lu'umo'.

A'alabe', le nu'ukulo' jump'éel yugo beeta'ab yéetel tuunich, tu'ux ku chíikpajal juntúul ba'al, yéetle beeta'ab tu jaal ja'il Golfo ichil u jatsk'i'inil Clásico mesoamericano (400-900 d. C.), yéetel ku jach chíikbesik Clásico Central veracruzano.

Ka'aj túun ojéelta'ab tumen éembajada ba'ax ku yúuchule', t'aanaj yéetel le tu'ux ku beeta'al le koonolo', ti'al u tsolik ba'ax ku tukultik México tu yóok'lal u ko'onol úuchben nu'ukulo'ob ich táanxel lu'umo'ob.

Le miércolesa', u mola'ayil Secretaría de Cultura tu lu'umil Méxicoe' ts'o'ok ka'ach u k'áatik ti' europeoil lu'umo'obe' ka je'elsa'ak u ko'onol nu'ukulo'ob yaan



▲ U noj lu'umil Méxicoe' péeknaj ti'al u k'áatik ma' u ko'onol úuchben nu'ukulo'ob yaan te'elo'; le beetike', máaxo'ob jo'olbesik kúuchil koonole' tu ya'alajo'obe' "yaan u t'aano'ob yéetel u yuumilo'ob ti'al u yila'al ka su'utuk". Oochel Twitter @SRE\_mx

ka'ach u beeta'al España, Austria, Bélgica yéetel Francia ichil u k'i'inil 10 yéetel 18 ti' marzo.

Ichil koonol táan u beeta'al tumen Galería Setdarte' ts'o'ok u yila'al

yaan 35 mexicoil nu'ukul meyajnaj ichil siigo XVII tak IX; ichil koonol "Vente aux enchères de beaux arts et d'antiquités" beeta'an tumen Carlo Bonte Auction yaan óoxp'éel úuchben

nu'ukul estilo Comala, unaj u ti'al ui péetlu'umil Colima.

Beyxan, ichil u koonol "Collection Evrard de Rouvre et Van Den Broek D'obrenan", ku beeta'al tumen Casa Ader, ila'abe'

yaan uláak' 74 u p'éel nu'ukuli'.

Ichil u yáax óoxp'éel ja'abil meyaj mexicoil jala'ache' tu tokaj ti' uláak' táanxel lu'umo'obe' maanal 5 mil 700 nu'ukulo'ob chíimpol'ta'an beey u ba'alumbáaj le lu'uma'. Le beetike', jala'ach Andrés Manuel López Obrador, u ts'aatáantmaj ka ila'ak ba'ax kun beetbil ti'al u su'utul tu'ux unaj yaan.

Yéetel u nu'ukbesajil #MiPatrimonioNoSeVende, u noj lu'umil Méxicoe' táan u kaxtik ka na'atak nu'ukulo'obe' ma' chéen ti'al jats'utskúunaji', mix xan chéen ayiik'al ba'al, u jaajile' nu'ukulo'ob chíikbesik miatsil yéetel u k'ajla'ayil máasewal kaajo'ob.

"Meyaje' ts'o'ok u béeykúnsik ka súutuk u yich u jo'olpóopilo'ob miatsil yaan u táakpajalo'ob Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (Mondiacult) 2022, yaan u beeta'al México ichil 28 tak 31 ti' septiembre ti' le ja'ab yaniko'ona', tu'ux yaan u ch'a'ajolta'al u tiskbilil u kaláanta'al yéetel u to'okol u ba'alumbáaj lu'um", beey a'alab tumen mola'ay.

## ¡BOMBA!

Dicen que la vida apremia,  
se pasa con miedo al yerro;  
peor quedar en el encierro,  
¡Feliz cumpleaños, pandemia!



# K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 11 al domingo 13 de marzo de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1691 · [www.lajornadamaya.mx](http://www.lajornadamaya.mx)

## GUAO ÁAK

BA'ALCHE' ÓOXP'ÉEL T'O'OL YAAN TU PAACH



Ku tukulta'ale' sajbé'entsilo'ob tumen wa ka k'uchuk chi'ibale' je'el u xotik u yaal u k'ab máax óotik u machej, wa tak ba'ax ku chukik ti'al u jaantik. Áake' k'ajóolta'an tumen tu sóol u paache' yaan óox't'óoli'.

Leti'obe' ku yantalo'ob ich ja', kex beyo', ku chan jóok'ol xan máan ti' lu'um, yéetel leti' u asab nojochil yaan ichil kinosternidae baatsil. U poole' chowak yéetel túuts' yéetel kéen chi'ibanak ka'alikil ich ja' yane', ma' táan u ye'esikubáaj tak kéen jóok'ok yóok' kabilí'.

Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'a'aytajilo'ob u múuch'kabil Desarrollo y Medio Ambiente, ku ya'alike', kéen nojochchajak le áaka' je'el u p'isik tak 36 cms u chowakil.

Beyxan, tu sóol u paache' mina'an mix ba'al woojoli' yéetel u boonile' jayp'éel u jejeláasil, yaane' óol koob yéetel yaane' ya'ax", tu tsikbaltaj.

Suuk u jaantik muuch, u yik'el ba'al yéetel

mejen kay. Ba'ale' beyxan, yaane' ku jaantik u yéet áakili' wa u jeel asab mejentak ti', le beetike' dée áak'ab u máan chuuk ka'alikil jelekbal dée k'iin. Ku tukulta'ale' quilla áak, uláak' bix k'ajóolta'anile', ku kuxtla tak 50 ja'abo'ob.

Ku páajtal u yila'al tu péetlu'umilo'ob Kaanpech, Chiapas, Tabasco, Veracruz yéetel tu nojolil Quintana Roo, México; tu xamanil Honduras beyxan Guatemala yéetel Belcie, tu tsikbaltaj May Díaz.

GABRIEL GRANIEL

OOCHEL LA MANCHA EN MOVIMIENTO

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46