

Edición de fin de semana, del viernes 8 al domingo 10 de abril de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1711 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EL SERVICIO PÚBLICO DE ELECTRICIDAD ES EXCLUSIVO DEL ESTADO, AFIRMA EL MINISTRO GUTIÉRREZ ORTIZ MENA

Faltaron votos a la Suprema Corte para declarar inválida Ley de Industria eléctrica

• Mientras tanto, en San Lázaro convocan a sesiones ordinarias martes y miércoles, para discutir y, en su caso, aprobar la reforma

EDUARDO MURILLO, GEORGINA SALDIerna Y ENRIQUE MÉNDEZ / P 25

VALLADOLID SUPERA A MÉRIDA EN TASA DE OCUPACIÓN: HOTELEROS



▲ Por su parte, transportistas y restauranteros del Pueblo Mágico colaboran para atraer turismo a la Perla de Oriente: ofrecerán movilidad a

visitantes nacionales y extranjeros hacia los destinos turísticos y gastronómicos del Pueblo Mágico. [Foto Envato elements](#)

/ P 9

Regreso a clases presenciales afecta salud mental de infantes: Colegio de Psicólogos

ABRAHAM BOTE / P 6

Comité de Expertos trabaja intensamente para salvar al Isstey y garantizar pensiones

/ P 10

LEE LA JORNADA SEMANAL



Los caminos de la consulta

Más de 3 millones de personas podrán votar la revocación de mandato en la península

MIGUEL AMÉNDOLA, ANA RAMÍREZ Y JAIRO MAGAÑA / P 3 A 5

Números del próximo domingo

FELIPE ESCALANTE TIÓ / P 3

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Díez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1711

Economía: tras la pandemia, la guerra

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) informó que la inflación en los países que la conforman promedió 7.7 por ciento anual en febrero, la tasa más alta desde diciembre de 1990. Aunque México está ligeramente por debajo de la media con 7.3 por ciento, las cifras varían de acuerdo con los sectores de actividad: mientras nuestro país tuvo el índice más bajo de incrementos en los energéticos (de 5.1 por ciento, frente al 26.6 por ciento promedio, y picos de hasta 97 por ciento en Turquía y 61 por ciento en Bélgica), en alimentos el alza nacional de 13.4 por ciento se ubica por encima del promedio de 7.29 por ciento, aunque lejos de los récords de Turquía (64.5 por ciento) o Colombia (23.3 por ciento).

Esta inflación generalizada y su especial impacto en insumos básicos se deben por una parte a las alteraciones económicas ocasionadas por el frenazo económico que significó la lucha contra la pandemia de Covid-19 y, por la otra, a los impactos del conflicto armado entre Rusia y Ucrania, así como las sancio-

nes económicas impuestas en contra de la primera de esas naciones. En este sentido, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, afirmó que la interrupción de las cadenas de suministro mundiales causada por las represalias contra Moscú afecta a 74 países en desarrollo y a mil 200 millones de personas "que son especialmente vulnerables a la subida de los precios de los alimentos, la energía y los fertilizantes". El funcionario ejemplificó que en el último mes los precios del trigo han aumentado 22 por ciento; los del maíz, 21 por ciento, y los de la cebada, 31 por ciento.

Una de las naciones más conmocionadas por esta ola inflacionaria es Perú, donde la importancia de la agricultura para millones de familias se conjuga con una alta dependencia de los fertilizantes provenientes de Rusia. En este país andino el alza en los precios de combustibles, alimentos y fertilizantes provocó protestas y bloqueos carreteros, sobre todo en áreas rurales, que ya han dejado decenas de heridos y al menos tres muertos, además de poner en jaque al gobierno del pre-

sidente Pedro Castillo por el descontento entre los sectores que constituyeron su base de apoyo social en las elecciones del año pasado.

La situación peruana es sin duda delicada. Por un lado, no puede ponerse en duda la legitimidad de las manifestaciones, pues está claro que la inflación súbita trastoca las vidas de campesinos y trabajadores cuyas condiciones ya eran de por sí precarias. Por otro, son pocos los recursos a la mano del mandatario para atender un fenómeno que escapa de su control, y que además lo ubica en una posición de debilidad, debida a su falta de mayoría parlamentaria y los acomodos con fuerzas políticas adversas a los que se ha visto orillado.

Resulta alentador que el presidente Castillo derogara el martes el toque de queda impuesto en la capital. Cabe esperar en lo sucesivo que las salidas a la crisis en su país se busquen siempre por la vía del diálogo, resolviendo las demandas que se puedan atender, pero también con una comprensión social de que a nivel nacional no podrán generarse todas las respuestas a un problema global.



▲ La interrupción de las cadenas de suministro mundiales causada por las represalias contra Moscú afecta a 74 países en desarrollo y a mil 200 millones de personas. Foto Ap

Números del próximo domingo

FELIPE ESCALANTE TIÓ

A demás de los poco más de 37 millones de votos necesarios para que la consulta de revocación de mandato sea vinculante, hay otros números que son de llamar la atención y son resultado de varias presiones para hacer de éste un ejercicio cuya función será más mostrar el músculo que promover entre la ciudadanía la idea de que en adelante tendrá la facultad de deponer a cualquier funcionario electo, cuando así lo considere.

En principio está la lista nominal. En las elecciones federales de 2018 el padrón registraba a 89 millones 123 mil 355 ciudadanos. Ahora, la lista es de 92 millones 805 mil 424 electores. Alcanzar esta cifra se antoja difícil, en parte por la novedad del ejercicio y a que, sin importar la propaganda, hay quien está convencido de que

votó por Andrés Manuel López Obrador para que sea presidente durante un sexenio; no menos, y considera innecesario sufragar. Otro motivo es que la oposición ha mantenido el llamado a hacerle el vacío a la consulta, y en algunos sectores de la población ha logrado convencer.

El tercer factor es la cantidad de casillas a instalar este domingo. Si en 2018 hubo 156 mil 808, la cifra se redujo a 57 mil 516; apenas poco más de 35 por ciento de las empleadas hace ya casi cuatro años. Esto quiere decir que cada casilla tendrá que recibir, en promedio, a mil 613 electores, lo que se traduce en una potencialmente larga fila para sufragar. No hay manera de que haya menos boletas en la casilla: hay una para cada elector e incluso unas cuantas más. En las casillas especiales, apenas habrá mil boletas disponibles,

El violento recorte en el número de casillas no es sino resultado de la

negativa del Congreso de la Unión a autorizarle al Instituto Nacional Electoral los recursos suficientes para la organización de la consulta. Argumentar que el INE tiene dinero es falso, pues el presupuesto que maneja está destinado de antemano a un fin preciso y *pellizcar* alguna partida para destinar una cifra a un objetivo distinto constituye desvío de recursos. Con presupuesto recortado, el INE ni esconde casillas ni teme a la participación del pueblo; por el contrario, históricamente, nuestra clase política, independientemente de colores y membretes, le aterra el espectáculo de una multitud de votantes sobre los cuales no tenga control.

El efecto de contar con menos casillas será precisamente inhibir la participación. Nadie espere una cantidad de votantes similar a la de 2021, es más, ni siquiera muy superior al porcentaje para hacerla vinculante. Eso sí, vamos a ver esfuerzos por mostrar la

capacidad de convocatoria y organización de los partidarios del Presidente. El ejercicio es para demostrar que se puede controlar los suficientes votos como para incidir en futuros procesos electorales, que se cuenta con una estructura sólida para 2024 y más adelante. Más que el efecto legal, lo importante es el efecto político.

Hasta ahora, el discurso de la oposición a López Obrador se encuentra desarticulado. Como fuerza política no han logrado ni separarse de la corrupción de pasados sexenios, ni ofrecido una alternativa a quienes se hayan desencantados del actual régimen -que sí los hay-, y tampoco plantear un escenario post 4T. La estrategia es hacer el vacío a la consulta del domingo, si es que están buscando reagruparse y elaborar un plan para presentar competencia el próximo año. El tiempo ya les está comiendo.

felipe@lajornadamaya.mx



▲ El efecto de contar con menos casillas será precisamente inhibir la participación. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

Más de 3.6 millones podrán participar en consulta ciudadana en la península

Este domingo 10 de abril, instalarán unas 2 mil casillas en esta región del país

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Más de 2 mil casillas serán instaladas en la península de Yucatán el próximo domingo 10 de abril para la consulta de revocación de mandato, un ejercicio inédito en la historia del país. Son aproximadamente 3.6 millones de personas las que podrán emitir su opinión en esta región de México.

De acuerdo con la información proporcionada por el Instituto Nacional Electoral (INE), las listas de electores en los tres estados de la península están conformadas por un millón 657 mil 653 personas en Yucatán, un millón 336 mil 519 electores en Quintana Roo y 661 mil 539 ciudadanos en Campeche. En total son 3 millones 655 mil 711 personas.

Yucatán es el estado con mayor número de distritos electorales, cuenta con cinco. Allí se instalarán mil 42 casillas que serán atendidas por 5 mil 210 funcionarios. Habrá cinco casillas especiales que recibirán a quienes se encuentren fuera de la sección electoral correspondiente a su domicilio: una en Valladolid, una en Progreso, dos en Mérida y una en Ticul.



▲ En Yucatán se instalarán mil 42 casillas que serán atendidas por 5 mil 210 funcionarios; habrá también cinco casillas especiales. Foto Juan Manuel Valdivia

En lo que respecta al estado de Quintana Roo, está dividido en cuatro distritos. En total se instalarán 800 casillas: 322 básicas, 474 contiguas y cuatro especiales. Estas últimas estarán ubicadas en Playa del Carmen, en la terminal de Autobuses de Oriente de la Quinta avenida; en Chetumal en el gimnasio de usos múltiples Nohoch Sukun y en Cancún, en el centro comercial Cancún Maya y el Kilómetro 0 de la zona hotelera. Para integrar las mesas receptoras se requieren 4 mil funcionarios y funcionarias.

Yucatán es el estado con mayor número de distritos electorales

Campeche está distribuido en dos distritos electorales. En ese estado habrá 415 casillas para el sufragio y se cuenta con dos mil 75 ciudadanos capacitados para fungir como funcionarios de casilla.

Escuelas y centros comunitarios, las sedes para revocación de mandato en Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Fue entregada la paquetería electoral a los municipios de las dos secciones federales electorales de Campeche y el Instituto Nacional Electoral (INE) reveló las sedes donde estarán ubicadas las casillas para que los interesados en emitir su opinión respecto

a la revocación de mandato participen a favor o en contra de la administración de Andrés Manuel López Obrador como presidente de México, las cuales serán colocadas, principalmente, en escuelas primarias y secundarias, así como centros comunitarios en algunas localidades.

Este jueves entró en vigor el receso electoral de cara al domingo, día en el

que se celebrará -por primera vez en la historia de México- una consulta para revocación de mandato al presidente de México.

En este receso, funcionarios o partidos políticos no pueden promover la revocación de mandato, por lo que Fernando Balmes Pérez, titular del INE, les recomendó abstenerse de publicaciones en redes sociales o reunio-

nes públicas sobre el tema, pues lo único a difundirse por acuerdo del Consejo Electoral fue la ubicación de las 415 casillas que estarán disponibles en Campeche para la participación de los ciudadanos.

Todas estas estarán ubicadas en las cabeceras municipales de los 13 municipios de los dos distritos electorales federales de

Campeche; además, algunas casillas también estarán en centros comunitarios en las zonas capitales. Sin embargo, funcionarios destacaron recientemente que esta logística puede afectar la movilidad de ciudadanos que desean participar debido a que en las comunidades no habrá casillas y de estas zonas deberán trasladarse hasta dos horas para llegar a la casilla más cercana.



Critican organización de consulta de revocación de mandato

Tema es relevante pero requiere un marco jurídico completo, indica Leobardo Rojas

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Este domingo se llevará a cabo la consulta para revocación de mandato en México, ante lo cual dirigentes de algunos partidos políticos coincidieron en que el recurso debió destinarse a necesidades ciudadanas o hacerse en tiempos que no fueran electorales en estados como Quintana Roo. Opinión contraria hay al interior del Movimiento Regeneración Nacional (Morena) respecto al trabajo que debió hacer el Instituto Nacional Electoral (INE) para que la consulta tuviera un mayor alcance.

Es un ejercicio para que la ciudadanía aprenda a participar en estos procesos



▲ El papel del INE en la consulta de revocación de mandato es cuestionado principalmente por el partido Movimiento Regeneración Nacional. Foto INE Quintana Roo

Leobardo Rojas, dirigente del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en Quintana Roo, indicó que todavía no existe claridad respecto a las leyes secundarias y no se sabe qué pasaría si el Presidente no alcanza la aceptación popular, porque además la Constitución marca que el cargo es irrenunciable y se debió legislar bien al respecto.

“La postura del PRD es muy clara: no vamos a participar, creemos que es un tema más electoral, de posicionamiento; la aceptación del Presidente es amplia, creemos que también no se dio el presupuesto suficiente al INE para hacer una consulta donde todos vayan a participar”, consideró.

Leobardo Rojas agregó que sí es un tema relevante, pero requiere un marco jurídico

completo, aunado a que se está realizando en medio de un proceso electoral; es decir, con un tinte político, sobre todo cuando la aceptación en muchos sectores es grande y los mil 500 millones de pesos destinados a la consulta pudieron utilizarse para resolver problemas de salud, ante la cancelación del Seguro Popular, la falta de medicamentos para tratamientos contra el cáncer o las escuelas de tiempo completo.

En contraparte, la morenista Marycruz Carrillo Orozco respondió “como ciudadana” que se trata de una oportunidad que tienen los mexicanos para que se les tome en cuenta, un dere-

cho constitucional, pero que desafortunadamente el INE no destinó los recursos suficientes para que se contara con más casillas y la población tuviera más acceso a la participación.

“Es un ejercicio para que la ciudadanía aprenda a participar en estos procesos y el día de mañana, cuando tengamos un gobierno que no nos satisfaga en las expectativas que tengamos, podamos aplicar la revocación de mandato. Es un ejercicio democrático y una oportunidad de ejercer el derecho de decisión... Desafortunadamente, como pasó con la consulta, el INE lejos de ser un ente objetivo

inclina la balanza a ciertos fines y hemos visto todas las artimañas de las que se valen”, acusó.

Comentó que las casillas se ubicarán en lugares de difícil acceso y, “para todo el presupuesto que tiene el INE, no sé está cumpliendo con el fácil acceso a la participación ciudadana; incluso, pareciera un sabotaje a la misma”, sentenció.

Por su parte, Bárbara Ruiz Velázquez, presidente estatal de Confianza por Quintana Roo, consideró que está un poco desfasado el momento de realizarla, porque se está en pleno proceso electoral en algunas entidades.

“Quieras que no, es una parte de influir, de exponer una imagen, una imagen de un personaje que al final, si bien es cierto estamos en el proceso de calificar su desempeño, creo que no es el momento adecuado para realizarlo, porque de una u otra manera influye en la percepción ciudadana para el proceso electoral que se avecina dentro de unos meses”, añadió.

“Los ejercicios democráticos se tienen que difundir y la ciudadanía al final es quien responde a esto. Creo que el INE está haciendo lo que corresponde y cada ciudadano tomará en cuenta si desea o no participar”.

Regreso a clases presenciales repercute en salud mental de la niñez: experta

Los “cambios drásticos” en sus ambientes provocaron retrocesos en aprendizaje

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Luego del encierro obligatorio por la pandemia del Covid-19, y ante cambios “drásticos de ambientes”, el regreso a clases presenciales ha afectado la salud mental de las infancias y provocó retrocesos en su aprendizaje, reconoció Patricia Gilí López, la presidente del Colegio de Psicólogos de Yucatán (CPEY).

Tal es el caso de Ana, quien amaba jugar en el recreo con sus amigas. Las niñas inventaban un sinfín de actividades, pero la pandemia del Covid-19 le quitó este placer. Luego de estar en aislamiento más de un año y de tomar clases en línea, regresó a su salón pero todo lucía diferente, al menos en su mente. Ana ya no encontraba tanta pasión a sus juegos, contó.

La agrupación ha documentado casos de niñas y niños, estudiantes de nivel básico, preescolar y primaria, principalmente, que han ex-



▲ Docentes documentaron casos de niñas y niños que experimentan problemas de depresión, ansiedad, entre otras situaciones, durante el regreso a la nueva normalidad educativa. Foto Ap

perimentado problemas de depresión, ansiedad y que han modificado sus conductas, entre otras cosas. Los más afectados son los neurotípicos, es decir, los menores que tienen algún trastorno del neurodesarrollo.

Entrevistada luego de firmar un convenio con la Universidad Autónoma de

Yucatán (UADY), la sicóloga comentó que desde las instituciones educativas con las que el colegio tiene vínculos y a través de la Comisión de Psicología Educativa y Escolar, el colegio ha podido comprobar una importante manifestación a problemáticas psicológicas, de trastornos del neurodesarrollo y mentales

(como depresión y ansiedad) en la población infantil.

Aunque no tiene cifras concretas, la especialista precisó que también se ha agravado la situación de la niñez con Trastornos del Aprendizaje (TA), Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), autismo e hiperactividad.

Muchos niños ya no presentan placer en realizar actividades que antes les encantaban, se han aislado, presentan depresión, entre otros síntomas, subrayó.

Indicó que en temas de lenguaje algunos infantes han presentado un atraso, cuando deberían tener uno fluido. “Se han enfrentado a algo desconocido, no tienen consciencia para entender qué pasó, de repente ya no van a la escuela y toman clases a distancia (por televisión, computadoras, internet); por mucho que se les explique, la maduración de su cerebro no está capacitado para entender ciertos cambios drásticos”.

De acuerdo con la experta, los niños aprenden jugando, por imitación y desde la socialización y todo eso se detuvo por la pandemia, por eso, se presentan estos problemas de salud mental.

A pesar de este panorama, Gilí confirmó que no será difícil que las infancias se adapten de nuevo a las clases presenciales, pero se necesita mucho apoyo de las madres, padres, tutores y de docentes.

Más de 300 alumnos de licenciatura de la UADY solicitaron servicios de atención psicológica; generan redes de apoyo

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Más 300 estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) han solicitado apoyo en los servicios de atención psicológica de la institución luego del regreso a clases presenciales.

Los estudiantes presentan problemas de ansiedad, preocupación y otros males mentales, informó Carlos Estrada Pinto, director de Desarrollo Académico de la UADY.

Ante esta situación, la universidad firmó un con-

venio de colaboración con el Colegio de Psicólogos de Yucatán (CPEY) para realizar actividades de colaboración y apoyo en conjunto con el Servicio de Atención Psicológica (SAP) de la casa de estudios, y así canalizar al estudiantado que requiera atención psicológica.

Estrada Pinto indicó que por el regreso presencial incrementó la demanda de estudiantes de las diversas facultades que acuden al SAP.

Principalmente, detalló, presentan problemas de ansiedad, de preocupación por todo lo que dice en los medios de comunicación sobre

la pandemia y otras situaciones; sin embargo, señala que el retornar a las aulas tiene más ventajas que seguir encerrados.

En el caso de nivel bachillerato, indicó que cada escuela tiene su propia tarea de orientación educativa y consejo de atención psicológica; pero en las facultades no se cuenta con un espacio específico.

Patricia Gilí López, la presidente del Colegio de Psicólogos, recalcó que una de los objetivos del organismo es involucrar a los y estudiantes de psicología a las actividades y acompañarlos en

su servicio social o voluntariado para acercarlos a la vida colegiada.

Por eso, con este acuerdo se establecerán compromisos con la UADY para realizar actividades de colaboración y apoyo psicológico junto al Servicio de Atención Psicológica de la Coordinación General del Sistema de Licenciatura de la Dirección General de Desarrollo Académico de la universidad.

“Me congratula que continuemos estrechando estos lazos de colaboración, el colegio ratifica estos espacios para intercambiar y seguir sumando, ser instrumento

de ayuda para todos los estudiantes”, destacó.

José de Jesús Williams, rector de la universidad, indicó que este consejo busca apoyar en el área de la psicología a sus estudiantes, sobre todo ahora con la pandemia del Covid-19, relacionado con las presiones por diferentes motivos que ha sufrido toda la humanidad.

Por otro lado, Carlos Estrada indicó que no ha habido deserción de estudiantes por el retorno a las clases presenciales, únicamente han documentado cuatro casos de estudiantes de nivel preparatoria.

Grupo ADO y ARVAY acuerdan plan para promover el turismo en Valladolid

DE LA REDACCIÓN
VALLADOLID

Con la finalidad de crear un vínculo de colaboración para promover el turismo en La Perla de Oriente, la empresa ADO y la Asociación de Restaurantes de Valladolid (ARVAY A.C.) trabajarán en conjunto con el fin de ofrecer movilidad a visitantes nacionales y extranjeros hacia los destinos turísticos y gastronómicos del Pueblo Mágico.

Tras una reunión de trabajo entre directivos de la empresa nacional ADO y representantes de ARVAY A.C., en la que se acordó una estrategia de labor conjunta para impulsar la actividad turística en Valladolid, serán implementadas acciones encaminadas a aumentar la afluencia de visitantes a restaurantes, cenotes y establecimientos comerciales del municipio.

El plan de fomento al turismo coordinado por ADO y ARVAY incluirá puntos de información sobre los atractivos de la Perla de Oriente, que serán ubicados en las terminales camioneras de Cancún y Valladolid. Así mismo, durante los recorridos del Turibus de ADO en el municipio, se entregará a los turistas un tríptico con sitios de interés para visitantes y restaurantes de la zona.

Los usuarios del Turibús de ADO podrán disfrutar de promociones y descuentos especiales

En el mismo sentido, los usuarios del Turibus de ADO podrán disfrutar de promociones y descuentos especiales en establecimientos afiliados a la ARVAY A.C.

Sobre la alianza para promover el turismo con ADO, el presidente de ARVAY A.C., Jordy Abraham Martínez, aseguró: "Se trata de una gran oportunidad para sumar esfuerzos en el proceso de reactivación económica tan importante para el sector productivo de la ciudad. Sabemos que la movilidad es parte fundamental para potenciar a Valladolid como destino turístico".

Estamos convencidos de que el esfuerzo colaborativo será efectivo en promover a este Pueblo Mágico

En cuanto a la expectativa por parte del gremio restaurantero en torno a esta estrategia, Abraham Martínez, afirmó: "Buscamos hacer equipo con ADO para apuntalar los atractivos que Valladolid ofrece a visitantes nacionales y extranjeros. Incluso podemos esperar que incrementemente el turismo de pernocta, generando derrama económica, lo cual se traduce en empleo y crecimiento para el municipio".

En el mismo orden de ideas, José Romero Balam, Líder de Ventas de ADO Valladolid, destacó: "Estamos convencidos de que el esfuerzo colaborativo entre nuestra empresa y el gremio restaurantero será efectivo en promover a este Pueblo Mágico como destino de grandes atractivos".

Como primera actividad dentro del plan de trabajo conjunto, empresarios integrantes de la Asociación de Restaurantes de Valladolid A.C., realizaron un recorrido en el Turibus de ADO, visitando los puntos de mayor atractivo de la ciudad.



▲ La estrategia acordada entre la empresa de transporte de pasajeros y los restauranteros ofrecerá movilidad a visitantes nacionales y extranjeros hacia los destinos de Valladolid. Foto ARVAY

Saki'e' máan táanil ti' u noj kaajil Jo', ichil kaajo'ob tu'ux asab ya'ab u wulabkúunsa'al ajxíinximbal máako'ob

CECILIA ABREU
JO'

U múuch'kabil Asociación Mexicana de Hoteles de Yucatán (AMHY) tu ts'áaj k'ajóoltbile', tu winalil febrero ti' le ja'ab 2022a', u noj kaajil Jo'e' p'áat paachil ti' le beyka'aj máak ku k'amik ti'al u wu'ulabkúuns; máan táanil u kaajil Saki', úuchik u k'amik 66.35 por siientoil, paach ti'e' ti' yaan Izamal tu'ux yanchaj 54.33, yéetel kéen ts'o'okoke' Jo', tu'ux yanchaj 47, beyxan xiimbalt'aab jaal ja' tu'ux náak 36.51 por siiento yéetel Chichén Itzáe' 34.21 por siiento.

Beey túuno', ichil xaak'alo'ob beeta'ab tumen AMHY, tu'ux xak'alta'ab ba'ax chiikpaj ti' 61 u p'él kúuchilo'ob tu'ux ku wulabkúunsa'al máak, wa otelo'ob, táakbesa'an ichil múuch'kabil tu kaajil Jo'e', ila'ab tu winalil febreroe' náak yóok'ol 48 por siientoil u promedyoil. Le je'ela' u k'aat u ya'ale' k'a'abéetkunsab 4 mil 287 u p'él u kuaartosil otelo'ob.

Máax jo'olbesik múuch'kabil Juan José Martín Pacheco, tu ya'alaje', láayli' te'e winalo', ba'ale' ti' u ja'abil 2021e', chée 24.45 por siientoil k'a'abéetkunsab, le beetike', beey ts'o'ok u káajal u k'éexel ba'al úuchik u ch'a'ajolta'al meyojo'ob tu paach pak'be'en k'oja'ane', táan u yila'ale' ma'alob kun taal u k'iinilo'ob je'elil ti'al le meyojo'.

"Yóok'lal bix ts'o'ok u je'ets'el unaj u kalántikubáaj kaaj ti' le k'oja'anilo', yéetel tumen ts'o'ok u yantal le báakuano', yaan u páajtal u yila'al u kóojol uláak' ya'abach máak tu k'iinilo'ob Semana Santa y Pascua ti' u jejeláas kaajilo'ob Yucatán, u ya'abile' jaal ja'ob yéetel kóolonial kaajo'ob".

Beyxan, tu tsikbaltaje', tu ts'ook ja'abil ma'ili' yanak pak'be'en k'oja'ane', leti'e' ka'aj ts'o'ok yanchaj u jats' u tsil ya'abil ajxíinximbalo'ob, ba'ale' walkila' táan u páa'tal ka chan ya'abak u xookil máaxo'ob kun k'uchul.

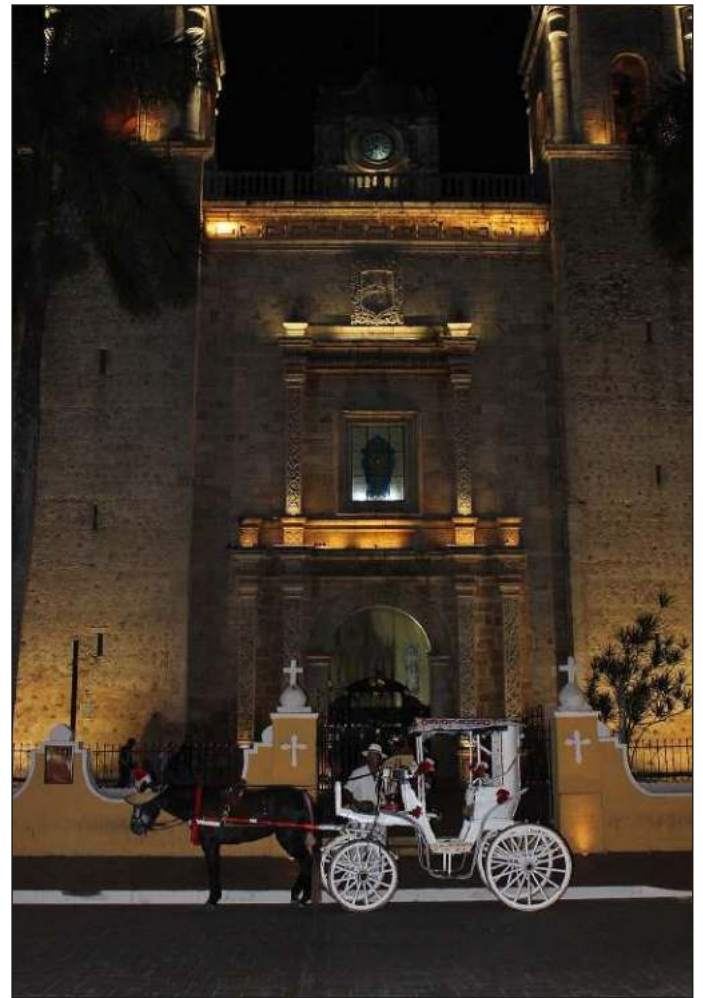
"Bejla'e', táan k-ilik máaxo'ob ku meyoj ti'al u k'a'amal ajxíinximbal máako'obe', táan u

ch'a'ak bej tuka'atéen, ts'o'okole' lelo' jach ma'alob kti'al, tumen ku k'aata'al xan uláak' u kuaartosil otelo'ob; ku beetik uts ti' tuláakal máaxo'ob ku meyojiko'ob ba'al beya', ma' chéen ti' le kúuchilo'ob wu'ulabkúunsik máak".

Martín Pacheco tu ya'alaje' ti'al túun u jóok'sa'al u xookil le xaak'al tu beeta'ajo'obo', yanchaj xan u ya'abkúunsa'al jayp'él otelo'ob táakbesa'abij; tu ja'abil 2021e', tu noj kaajil Jo'e', jch'a'ab 53 otelo'ob, ba'ale' te'e ja'aba' jch'a'ab 61; beyxan ti' méek'tankaajo'obe' yáaxe' chéen 24 otelo'ob ch'a'abij, ba'ale' te'e ja'aba' táakbesa'ab 29.

Canaco Servytur' láayli' táan u páa'tik ka ya'abak u k'uchul máak te'e k'iino'oba', ti'al beyo', tu ts'ooke', u yila'al náajal tak yóok'ol mil 200 miyoonesil pesos, tumen tu ja'abil 2019e', óoli' leti'e' beyka'aj xan naájalta'abo'.

U ya'abil ajxíinximbalo'obe', ku páa'talo'ob tu kaajil Jo', Saki' yéetel Izamal, beyxan ti' ts'ono'otob yéetel úuchben kaajo'ob.



▲ Yóok'lal u k'iinilo'ob Semana Santa yéetel Pascua (8 tak 24 ti' abril) táan u páa'ta'al tumen AMHY, beyxan tumen Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) ka kóojok ajxíinximbalo'ob, tu jo'oloj ka'ap'él ja'ab talamchajak ba'al yóok'lal u pak'be'en k'oja'anil coronavirus. Oochel Gerardo Jaso

Je'ets' u yantal múul meyoj ichil ADO yéetel ARVAY, ti'al u tooch'ta'al tuka'atéen u kóojol aj xíinximbal máako'ob

K'IINTSIL
JO'

Ikil u kaxta'al ka yanak múul meyoj ti'al u péektsilta'al u xiimbalt'aal u kaajil Saki', u mola'ayil ADO yéetel u múuch'kabil Asociación de Restaurantes de Valladolid ARVAY A.C., táan u kaxtiko'ob ka yanak ba'al ti'al u k'uchul máak tak te'e kaaj chiimpolta'an xan beey Pueblo Mágico.

Ka'aj ts'o'ok u much'ikubáaj máaxo'ob

jo'olbesik u mola'ayil ADO tu lu'umil México yéetel máaxo'ob chiikbesik ARVAY A.Ce', j ch'a'ab u t'aanil u beeta'al múul meyoj ti'al u tooch'ta'al ka'aj xiimbalt'aak u kaajil Saki', La Perla del Oriente, tumen yaan jejeláas ba'alobi', je'el bix u kúuchilo'ob janal, ts'ono'oto'ob yéetel u kúuchil u ma'anal ya'abach ba'alob.

Ichil túun ba'ax ku tukulta'al u beeta'ale', ti' yaan ka je'ets'ek kúuchilo'ob ti'al u ts'a'abal ojeeltbil jejeláas kúuchilo'ob yéetel

náaysaj óolo'ob ku páajtal u beeta'al tu kaajil Saki'. Le je'elo'oba' ti' kun ts'a'abilo'ob tu términalil Cancún yéetel Perla del Oriente. Beyxan ichil xiimbalkunsaj ku beeta'al tumen u Turibusil ADO te'e méek'tankaajo', yaan u ts'a'abal ti' ajxíinximbalo'ob jump'él ju'un tu'ux ts'a'aban jejeláas kúuchilo'ob ku páajtal u xiimbalt'aal yéetel u bin máak ti'al janal te'e baantao'.

Beyxan, máaxo'ob kun na'akal te'e Turibuso', yaan xan u ts'a'abal ti'ob

deskuentos yéetel uláak' utsil páajtalilo'ob ti' kúuchilo'ob nuupulo'ob meyoj yéetel Asociación de Restaurantes de Valladolid ARVAY A.C.

Beey túuno', yóok'lal múul meyoj táan u beeta'al yéetel ADOe', t'aanaj máax jo'olbesik ARVAY A.C., Jordy Abraham Martínez, ka'aj tu ya'alaje' "jump'él noj páajtalil ti'al u yantal múul meyoj beey táan u kaxta'al u ch'a'ajolta'al ba'al tu jo'oloj yanak

pak'be'en k'oja'an. K-ojel u yantal bix u péek máak ti'al u k'uchul Saki'e', jach k'a'anan ti'al u meyojil u k'a'amal ajxíinximbalo'ob.

T'aanaj xan máax chiikbesik u mola'ayilo'ob janal, Abraham Martínez, máax tu ya'alaje' "táan kaxtik ka yanak múul meyoj yéetel ADO ti'al u tooch'ta'al u k'a'anan kúuchilo'ob Saki', tumen kéen kóojok máake' ku yantal meyoj to'on yéetel le je'elo', ku beetik xan u xiimbal le méek'tankaaja'".

Valladolid e Izamal superan a Mérida en ocupación hotelera, revela AMHY

En las vacaciones de Semana Santa y Pascua se observará mayor afluencia de visitantes en los principales destinos de Yucatán, sostiene Juan José Martín Pacheco

CECILIA ABREU
MÉRIDA

La Asociación Mexicana de Hoteles de Yucatán (AMHY) informó que durante el pasado mes de febrero la capital de Yucatán no fue la que tuvo mayor tasa de ocupación, sino Valladolid con 66.35 por ciento, seguida de Izamal con 54.33, Mérida con 47, destinos de playa con 36.51 y Chichén Itzá 34.21 por ciento.

El panorama actual de la AMHY muestra que febrero alcanzó 48 por ciento de ocupación hotelera promedio, con datos de los 61 sitios de hospedaje afiliados en Mérida, promediando 4 mil 287 habitaciones ocupadas, o bien, 47 por ciento.

El presidente de la asociación, Juan José Martín Pacheco, destacó que en ese mismo mes, pero de 2021, la ocupación apenas alcanzaba 24.45 por ciento, por lo que, junto con el semáforo epidemiológico y la seguridad que éste brinda, el 48 por ciento de este febrero 2022 ofrece buenas expectativas para el periodo vacacional próximo.

Tanto la AMHY como la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) esperan una Semana Santa y Pascua (del 8 al 24 de abril) con derrama alentadora, tras dos años de ver estas fechas detenidas por la contingencia ocasionada por la pandemia de coronavirus.

"Por las condiciones del semáforo epidemiológico y el avance en el refuerzo de las vacunas contra el coronavirus se observará en las vacaciones de Semana Santa y Pascua una mayor afluencia de visitantes en los principales destinos de Yucatán, principalmente en las playas y ciudades coloniales".

Añadió que panorama actual del sector hotelero no se veía desde 2019; es decir, la ocupación hotelera positiva se dio antes de que

la pandemia comenzara; por ello confían en una temporada con cifras mayores a las de los primeros meses del año.

"Hoy, vemos que el sector turismo empezó a repuntar, y eso es buenas noticias, pues al llegar más visitantes, nacionales y extranjeros, incrementa la ocupación de cuartos de hotel, con beneficio no sólo para esos negocios, sino para otros vinculados a esta actividad, como son tiendas de artesanías, restaurantes, tours operadores, arrendadoras de autos, entre otros, lo cual hace que la derrama llegue a todos los destinos de Yucatán".

Martín Pacheco indicó que para las estadísticas de este año ampliaron el número de hoteles para el muestreo; en 2021, Mérida contempló 53 hoteles y esta vez 61, y en el interior del estado pasaron de 24 a 29 hoteles, con 90 en total y 4 mil 952 cuartos en este 2022, mientras que en 2021 fueron 77 hoteles y 4 mil 381 habitaciones.

La Canaco Servytur también mira con optimismo estas fechas, pues esperan alcanzar una derrama de mil 200 millones de pesos, también tomando como referencia el 2019, cuando tuvieron una cifra similar.

La Canaco Servytur espera alcanzar una derrama de mil 200 millones de pesos

La predicción es esperada gracias a las condiciones de movilidad y aforo en los negocios que permite el semáforo epidemiológico en color verde al 100 por ciento de la capaci-



▲ El panorama por el que actualmente atraviesa el sector hotelero en Yucatán no se veía desde 2019. La estimación de demanda de cuartos para el próximo periodo vacacional es de alrededor del 85 por ciento, teniendo como base las reservaciones ya hechas. Foto Gerardo Jaso

dad; Iván Rodríguez Gasque, presidente de la Canaco, destacó que hoteles, restaurantes, tiendas de artesanías, taxistas, agencias de viajes, arrendadoras de autos, líneas aéreas y camioneras, así como guías de turistas, entre otros, tienen un buen panorama.

La Canaco estima que los hoteles alcanzarán 85 por

ciento de ocupación, considerando las reservaciones ya hechas, y aseguró que los negocios ya están listos para recibir visitantes en diferentes destinos, contemplando 80 por ciento locales y 20 por ciento desde el extranjero.

"Al levantarse las restricciones de movilidad y de aforos en el país, así como el

avance en el refuerzo de la vacuna contra el coronavirus, muchos mexicanos que no habían salido de su lugar de origen por temor a enfermarse, en este periodo vacacional buscarán algún destino para pasear o descansar".

La mayor cantidad de turistas se espera en playas, Mérida, Valladolid e Izamal.

Comité de Expertos arranca labor de salvamento del Isstey y pensiones

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El Comité de Expertos, que reúne a los mejores especialistas nacionales y yucatecos para atender la situación del Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado (Isstey), llevó a cabo su primera sesión de trabajo, en la cual se reiteró que de mantenerse la actual condición del Instituto no habrá dinero para pagar las pensiones a los trabajadores ante la quiebra del mismo, además que, con este hecho, las finanzas estatales se verían seriamente comprometidas y se perjudicarían los recursos de otras áreas del gobierno.

Cabe señalar que este Comité fue creado luego de que el gobernador Mauricio Vila Dosal instruyó su pronta conformación para dar atención a la problemática del Isstey. Al finalizar, los especialistas entregarán un reporte pormenorizado con sus propuestas para rescatar al Instituto, el cual será evaluado por el gobierno estatal en conjunto con los trabajadores para determinar la mejor ruta a seguir.

En esta primera reunión, la directora del Isstey, María Isabel Rodríguez Heredia y la titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), Olga Rosas Moya, junto con los ocho especialistas que integran este grupo de expertos analizaron el panorama de la instancia, con lo que se marca el inicio de intensas jornadas de trabajo que, como instruyó Vila Dosal, permitirá proponer las mejores opciones para hacer lo que sea necesario y darle solución al tema.

El Comité lo integran el doctor Luis Foncerrada Pascal, economista en jefe de la American Chamber y director de la Facultad de Economía de la Anáhuac Mayab; el maestro Santiago Pérez Arjona, presidente



▲ El análisis del grupo de expertos permitirá proponer las mejores opciones para darle solución a la falta de recursos del Isstey. Foto gobierno de Yucatán

del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF) Yucatán; la extesora del gobierno estatal y directiva de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), M.A. Elsy Mezo Palma; y la comisionada y presidente del Instituto Estatal de Acceso a la Información Pública (INAIP) Yucatán, maestra María Gilda Segovia Chab.

De igual manera, la contadora Leticia Cano Álvarez, quien preside el área de Contabilidad Gubernamental del Colegio de Contadores; el abogado Felipe Ortigón Bolio, del Despacho Ortigón Bolio SCP; el actuario Francisco Miguel Aguirre Villarreal, del Despacho Valuaciones Actuariales del Norte; y el contador público José Antonio Silveira Bolio, expresidente del IMEF.

Situación compleja

Durante la sesión, Aguirre Villarreal presentó el esce-

nario financiero actuarial, indicando que se trata de una situación muy seria, pues no sólo tiene que ver con el Isstey, sino con toda la población yucateca, por lo que es urgente tomar las medidas necesarias para evitar que eso signifique menos recursos para otros rubros que afecten a los yucatecos.

Aguirre Villarreal afirmó que atender esta problemática y darle una solución acorde a los tiempos actuales sería el mejor legado que puede dejar esta administración estatal.

En su intervención, Elsy Mezo Palma, señaló que se trata de una misión muy seria que requiere de toda la atención y respaldo de la sociedad, para que se puedan tomar las decisiones que se requieran para resolverlo y que se continúe arrastrando esta situación y, con ello, las finanzas de la entidad.

De igual manera, Santiago Pérez Arjona recono-

ció que se trata de un escenario muy preocupante y crítico, por lo que es una decisión muy atinada hacer frente a este tema, ya que no se puede comprometer con los recursos de los yucatecos. “Desde el comité estarán trabajando con responsabilidad para dar a la gente la solución que necesita”.

Se trata de una situación muy seria que tiene que ver con toda la población yucateca

En la reunión, se acordó que luego de conocer la situación actual del Isstey, se convocará a los integrantes del comité a realizar mesas de trabajo para

ir haciendo una valoración y comenzar a trabajar en las líneas de acción.

Durante la sesión se dijo que en el país sólo Yucatán y Nayarit que no han reformado su sistema de pensiones. El de Yucatán ya tiene 46 años y el de Nayarit ya quebró. Adicional a eso, administraciones pasadas usaron al instituto como caja chica y “patearon la lata” para no reformar el sistema que está próximo a desaparecer y pone en riesgo a las finanzas públicas estatales.

Bajo las condiciones actuales y con base en los estudios que se han hecho hasta el momento, se proyecta una suficiencia del Isstey hasta el 2026, asumiendo que se apliquen al déficit todos los recursos financieros y se moneticen todos sus activos, esto dependiendo también de que exista una parte que quiera comprarlos. Esta necesidad implica que para el 2027 el estado tendrá que asignar recursos presupuestales por mil 100 millones de pesos. Todos los recursos que se destinan al Isstey de las finanzas públicas son recursos que pudieron ser encauados a otras áreas, como salud, seguridad o educación.

Ante esta proyección, se explicó, no habrá dinero para pagar las pensiones de los trabajadores en 2027, pues tan solo ese año el Gobierno del Estado tendrá que aportar, como ya se mencionó anteriormente, 1,100 millones de pesos para garantizar el funcionamiento del Isstey, lo que ocasionará la quiebra de las finanzas públicas del estado.

Tan solo en 2022, el Isstey requiere de una inyección de más de 350 millones de pesos de parte del Gobierno del Estado para poder subsistir, en la ya larga agonía que implica la aportación de recursos especiales de las finanzas públicas a este organismo. Para 2023, esa cantidad ascenderá a más de 648 millones de pesos; en 2024, será de más de 723 millones de pesos.



▲ El estado tiene una de las tarifas más elevadas de electricidad de México, lo cual podría disminuir con la llegada de mayor cantidad de gas natural. Foto jusaeri

Yucatán aspira a generar demanda de energía con fuentes 100% renovables

De concretarse los 24 proyectos en puerta, será el primer estado del país en lograrlo

CECILIA ABREU
MÉRIDA

En Yucatán, actualmente, hay 24 proyectos de energías limpias, detalló Jorge Abel Charruf Cáceres, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra) de la entidad; sin embargo, solamente cinco están en funcionamiento y generan alrededor de 25 por ciento de la demanda, "si los otros 19 que están se llegan a concretar, Yucatán va a ser el primer estado en todo el país que genere el equivalente al

100 por ciento en su demanda de energía".

Añadió que Yucatán tiene una de las tarifas más elevadas de electricidad en el país, lo cual es un reto para el estado, mismo que podrán disminuir con la llegada de mayor cantidad de gas natural para generación de energía, gracias a la ampliación del ducto de Mayakán, "pero sobre todo, terminando de promover proyectos de energía renovable en el estado", opinó.

Con esto, no solamente utilizarían métodos más amigables con el ambiente, sino que lograrían bajar

el costo de la electricidad, dijo. Hoy en día, añadió, hay mucha incertidumbre alrededor de la reforma eléctrica y es por eso que los proyectos están detenidos.

Dijo que hoy en día, los proyectos que están en Yucatán son de energía eólica y fotovoltaica, "estaríamos hablando de autosuficiencia energética [...] A menor costo de generación, menor costo del producto".

Aunque la Comisión Federal de Electricidad (CFE) dice que este tipo de energías son intermitentes, el presidente de Canacintra

expuso que son variables y para ello debe haber una planta generadora a base de combustibles fósiles, que Yucatán tiene, y lograr que la Ley incluya mecanismos para incentivar a inversiones de almacenamiento y con eso se desaparece el problema.

Aseguró que confía en que la diputación federal tomará la mejor decisión, "coincidimos en que la política energética del país no debe estar diseñada para beneficiar a ninguna empresa privada, pero tampoco ninguna empresa pública, debe estar diseñada para beneficiar la

salud, el medioambiente y el bolsillo de las y los mexicanos".

La mejor forma para conseguir esto, señaló, es por medio de la energía renovable y coincidió con el exhorto aprobado por la diputación local ayer para pedirle al Congreso de la Unión que consideren las particularidades del estado, pues "si pasa la reforma vamos a perder todos, va a perder México competitividad como país para atraer inversiones y sobre todo vamos a perder los mexicanos que vamos a estar condenados a consumir energía cara y sucia".

DEPENDENCIA REPORTA 10 PACIENTES INTERNADOS EN HOSPITALES PÚBLICOS

De nuevo, jornada sin fallecimientos por Covid-19; hay 12 contagios: SSY

A partir del lunes 11 y hasta el 16 de abril habrá una nueva fase de vacunación para rezagados en Mérida y otros siete municipios; podrán recibir cualquier dosis

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este 7 de abril, la Secretaría de Salud de Yucatán detectó 12 contagios de Covid-19 en Yucatán y hay 10 pacientes en hospitales públicos. Informó que no hubo fallecimientos a causa del virus.

En cuanto a los contagios detectados, la dependencia dio a saber, durante el parte médico diario sobre la pandemia, que tres fueron en Mérida; dos en Samahil, Ticul, Tizimín, y uno en Acanh, Maxcanú y Motul.

En total, 102 mil 654 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 93 por ciento del total de contagios registrados, que es 109 mil 620.

De las 109 mil 620 personas infectadas, 761 son de otro país u otro estado. En Mérida se han diagnosticado 68 mil 571 contagiados de coronavirus (casos acumulados al 6 de abril).

La SSY no reportó decesos a causa del virus este día. En total, 6 mil 931 personas han fallecido a por Covid-19.

A partir del próximo lunes 11 y hasta el 16 de abril iniciará una nueva fase de vacunación en el estado, en la que personas de 18 años en adelante que viven en Mérida y siete municipios más, podrán recibir la primera, segunda o tercera dosis de la vacuna contra el coronavirus, informó la SSY.

Se reitera el uso obligatorio de cubrebocas para toda la población, incluso la vacunada y se recomienda a la población evitar el uso de cubrebocas de tela o pañoletas ya que está descrito que no protege contra el Covid, incluída la variante ómicron.

Gobierno del Estado de Yucatán

CULTUR
PATRONATO DE LAS UNIDADES CULTURALES Y TURÍSTICAS DEL ESTADO DE YUCATÁN

CINES SIGLO XXI
(Diversión 100% accesible)

Cartelera del 7 al 13 de abril del 2022

¡Estreno!	¡Estreno!	¡Estreno!	
A	B	B	B
De lunes a sábado	De lunes a sábado	De lunes a sábado	De lunes a sábado
15:30 Dob 16:00 Dob 17:45 Dob	16:10 Esp 20:10 Esp	16:30 Sub 20:20 Sub	18:20 Sub 20:40 Sub
Domingo	Domingo	Domingo	Domingo
11:00 Dob 11:30 Dob 13:15 Dob 13:45 Dob 15:30 Dob	16:10 Esp 20:10 Esp	16:30 Sub 20:20 Sub	12:30 Dob 16:30 Dob 18:20 Sub 20:40 Sub
			Combo 2 \$145.00 1 Palomita Grande 2 Refrescos Grandes
AA	B	B	
De lunes a sábado	De lunes a sábado	De lunes a sábado	
15:30 Dob	18:10 Sub	17:25 Sub	PREESTRENO ESTE MIÉRCOLES 13 DE ABRIL B 20:00 Sub PREVENTA DE BOLETOS
Domingo	Domingo	Domingo	
12:15 Dob 15:30 Dob	14:10 Sub 18:10 Sub	12:15 Dob 17:25 Sub	

SIGUE LAS MEDIDAS PREVENTIVAS

Usa cubrebocas
 Sana distancia
 Lavado de manos
 Vacinado

@CinesSigloXXI

Gobierno del Estado de Yucatán

Comerciantes de Campeche aguardan indicaciones

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Respecto al anuncio estatal sobre el uso voluntario de cubrebocas en las oficinas de gobierno y algunos espacios públicos abiertos, Carlos Tapia López, presidente de la Cámara Nacional del Comercio y Servicios Turísticos (Canaco-Servytur) en Campeche, recomendó a comerciantes esperar un dictamen o recomendación de la Secretaría de Salud federal respecto a esta decisión del gobierno del estado.

El empresario consideró importante advertir a los integrantes de la Cámara y aquellos comerciantes no adscritos a alguna, a mantener la medidas de sanidad en beneficio de sus comensales y clientes, así como de sus equipos de trabajo. Reconoció que la pandemia ha sido flexible y los casos son menos desde hace unos meses, pero aún no anuncian el fin de la presencia del virus.

Sin embargo, mencionó que es importante comenzar con la nueva modalidad, y darle la oportunidad a los campechanos que lleven una vida lo más normal posible, y esto también significa mantener ciertas medidas de rigor en espacios que lo ameriten y esa precisamente fue la recomendación "en espacios públicos abiertos, sin aglomeraciones".

En cuestión de la hotelería y los restauranteros, sectores que dijo han mejorado sus números considerablemente a raíz de que la entidad se ha mantenido en la alerta verde y las advertencias del gobierno estadounidense para señalar como opciones de viaje viables a Campeche y Yucatán son factores que aportan plusvalía a la entidad, paralelamente a las estrategias de difusión.

Dijo es común ver a visitantes extranjeros y algunos nacionales extrañarse por el uso del cubrebocas, pues ellos están acostumbrados a protegerse con las vacunas.

Confirman triunfo de planilla Verde para sindicato petrolero

Corroboran a Hernández Colunga como secretario general

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

El Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral validó la elección del Comité Ejecutivo Local de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) y confirmó el triunfo de la planilla Verde, en este proceso, que encabezó Víctor Matías Hernández Colunga como secretario general y Víctor Manuel Kidnie de la Cruz como secretario del Interior y Acuerdos.

De acuerdo con un el oficio CFCRL-MODDIRECTIVA-20220330-9983-0324, fecha 6 de abril, la dependencia hace referencia al Registro 1131, correspondiente al expediente digital 10/09808, de la Dirección General de Registro de Asociaciones de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), en lo que se solicita la modificación de la directiva de la Sección 47 del STPRM, luego del proceso electivo realizado el pasado 28 de marzo.

Período

En el documento se menciona que esta directiva,



▲ El Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral validó la elección del Comité Ejecutivo Local de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana. Foto Gabriel Graniel

"tendrá un período de duración del 1 de abril del 2022 al 31 de diciembre del 2024".

El Comité Ejecutivo Local de la Sección 47 quedó integrado por Víctor Matías Hernández Colunga, como secretario general; Víctor Manuel Kidnie de la Cruz, como secretario del Interior y Acuerdos; William Israel Zapata Cortés, como secretario del Exterior y Propaganda; Carlos Arturo Santiago Vicens,

como secretario de Ajustes; Gonzalo Conti Gómez, como secretario de Trabajo; José Alberto Macías Flores, secretario Tesorero; Francisco Javier Cordero Castillo, secretario de Organización y Estadística; Rafael Santiago Linche, secretario de Educación y Previsión Social; Vianey Giron García, secretaria de Actas; y Feliciano Gómez Marín, secretaria de Educación y Previsión Social por Jubilados.

El Consejo Local de Vigilancia quedó conformado por Saúl Adame Valdivia, como presidente; José Luis Valerio Ruiz, como secretario y Griselda del Carmen Arjona López, como vocal.

En tanto que la Comisión de Honor y Justicia la integran Lucía Cárdenas García, como presidenta; José Antonio Toledo González, como secretario y Ada Cristell Ramírez Narez como vocal.

Del 8 al 24 de abril se realizará Fiesta del Mar Carmen 2022, en las playas del municipio

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con actividades culturales, deportivas y culturales, del 8 al 24 de abril, se llevará a cabo en Ciudad del Carmen, Isla Aguada y Sabancuy, la celebración de la Fiesta del Mar Carmen 2022, en el marco del período

vacacional de Semana Santa, en cuyo programa se contempla el Festival de Esculturas de Arena y de Papalotes Gigantes.

El presidente municipal, Pablo Gutiérrez Lazarus, dio a conocer que este programa de actividades será austero, dando prioridad a las actividades tradicionales, pero impulsando las bellezas naturales que ofrece el municipio

como son el mar, la arena y las palmeras, para que todos en familia puedan disfrutar de los eventos que se han organizado.

La inauguración oficial tendrá lugar este viernes 8 de abril. De la misma manera, se dará por inaugurado el Festival de Esculturas de Arena, en el área de Playa Norte, donde se exhibirán di-

seños en arena gigantes con *Enarenarte*, evento de gran atractivo que desde hace años proyecta al municipio de Carmen en el sureste y a nivel nacional.

"Las Esculturas de Arena también estarán presente en las playas de Isla Aguada y Sabancuy, para que tanto los locales, como los turistas, disfruten de estas magníficas creaciones".

Con más de 400 mil firmas, exigen a la FGE justicia para víctimas del 9N

El fiscal se comprometió a establecer mesas técnicas de trabajo cada 15 días para acelerar la investigación, dio a conocer Edith Olivares, de Amnistía Internacional

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

A través de Amnistía Internacional se entregó este jueves al fiscal general del estado, Óscar Montes de Oca, las firmas de 435 mil 179 personas de todo el mundo que exigen justicia para Wendy Galarza y las víctimas del 9N, siglas que aluden al 9 de noviembre de 2020, cuando policías de Benito Juárez dispararon contra la multitud para dispersar una manifestación.

Edith Olivares Ferreto, directora ejecutiva de Amnistía Internacional, mencionó que el fiscal se comprometió a establecer mesas técnicas de trabajo en las que participarán como representación; se sumará la asesora victimal y el senador Emilio Álvarez Icaza (presentes en la rueda de prensa). Será cada 15 días para acelerar las investigaciones y que no se llegue a otro 9 de noviembre con estos actos impunes.



▲ En noviembre de 2020, frente al palacio municipal de Benito Juárez, más de 70 elementos de la policía abrieron fuego contra manifestantes que protestaban por el feminicidio de Alexis. Foto Ana Ramírez

Wendy Galarza recibió dos disparos a quemarropa mientras estaba en la protesta

“Esperamos que estas mesas logren darle a las víctimas acceso a la verdad, a la justicia y a la reparación del daño. Y el día de hoy (jueves), además de las firmas, una de las partes más bonitas es entregarle a Wendy los mensajes que escriben las personas para apoyarla y decirles que es una de las mujeres que inspira a seguir luchando en todo el mundo”.

A través de la campaña *Escribe por tus derechos*, Wendy

Galarza, una de las víctimas de la represión policiaca, recibió más de 100 mil mensajes de apoyo, empatía y vinculación, desde Francia, Taiwán, Italia, Irlanda, España, México y otros países del mundo.

Wendy recibió dos disparos durante la manifestación del 9N frente al palacio municipal de Benito Juárez. Afirmó que su voz es por todo el comité y haberse integrado a la campaña fue positivo para visibilizar lo que ocurre en México.

“A Cancún nos tocó la mala gestión de recibir o tener esta represión con balas, pero justamente la

protesta y resignificar lo que sucede es para visibilizar más... estamos en el punto en el que exigimos ya la justicia y ahora lo tenemos en papel con estas 435 mil 179 firmas y cuando pusimos esas firmas en la mesa es un sentimiento de aquí están todas las voces, de lo que hemos estado pidiendo por 17 meses”, puntualizó.

Edith Olivares relató que desde 2020, Amnistía estuvo monitoreando actos de represión a protestas feministas en varias partes del país, acercándose a organizaciones feministas, colectivos

de mujeres que estaban protestando y documentaron estas violaciones a derechos humanos, llegando así a lo ocurrido el 9 de noviembre.

“Actos de represión de protesta que probablemente no hemos visto en muchos lugares, debo decir que es de las cinco protestas con más graves violaciones a derechos humanos, incluyendo uso de armas de fuego y violencia sexual, que incluyen tortura sexual por agentes del Estado”, lamentó.

De inmediato comenzó una comunicación con las víctimas, se abrió un proceso de activismo, el 3 de marzo

de 2021 se presentó el informe *La era de las mujeres*, en donde se incluyó el caso de Wendy Galarza, como una de las 10 violaciones a derechos humanos que el movimiento internacional considera para la campaña *Escribe por tus derechos*.

El senador Álvarez Icaza resaltó que Cancún es puerta de entrada a gente de todo el mundo y desafortunadamente se conoció también por un acto de brutalidad policiaca, por lo que la aspiración ahora es que se logre superar con un acto de justicia y él le dará seguimiento desde su trinchera.

Ley de Q. Roo castigará la explotación y lucro con animales en la vía pública

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Quintana Roo se convierte en el primer estado del país en sancionar a quienes exhiben animales salvajes en la vía pública, tras la aprobación de la XVI Legislatura de las reformas a la Ley de Protección y Bienestar Animal del estado, destacó el diputado José Luis Toledo Medina, promotor de esta iniciativa.

El legislador declaró que los promotores de esta reforma están contentos porque al final lograron construir una ley que va a prohibir de manera expresa la exhibición y el lucro de animales salvajes en las calles, como por ejemplo en la Quinta Avenida de Playa del Carmen, y los lugares donde se exhiben especies como jaguares, leones, iguanas, monos, serpientes, entre otros.

Se trata, sostuvo, de un tema fundamental en los derechos de los animales.

"A partir de ahora esto será sancionado. El siguiente paso es la publicación de la ley... esperamos que la autoridad municipal no esté coludida con aque-



▲ Con la aprobación de reformas a la Ley de Protección y Bienestar Animal, la entidad se convirtió en la primera del país en sancionar esta actividad. Foto Juan Manuel Valdivia

llos negocios y lo quieran hacer de manera clandestina", acotó.

Refirió que las sanciones van entre 100 a 200 UMA's (Unidad de Medida y Actualización); es decir, entre 9 mil 622 y 19 mil 244 pesos,

ya que cada UMA tiene un valor de 96.22 pesos.

En la misma sesión, celebrada la noche del miércoles, se expidió la Ley de Responsabilidad Ambiental del Estado de Quintana Roo y se aprobaron reformas y adi-

ciones a diversas disposiciones de la Ley del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente del Estado de Quintana Roo, así como una adición a la fracción III al artículo 179 septies del Código Penal para el Estado Libre y

Soberano de Quintana Roo, las cuales tienen como objeto principal la implementación del nuevo régimen jurídico de responsabilidad ambiental en la entidad.

Con la nueva Ley de Responsabilidad Ambiental, se establece y regula la responsabilidad ambiental que se origina de los daños y perjuicios ocasionados al ambiente, así como la reparación y compensación de dichas afectaciones, las cuales deberán ser determinadas a través de un proceso jurisdiccional en la vía civil y a través de los mecanismos alternativos de solución de controversias vigentes en la Ley de Justicia Alternativa.

También se hicieron modificaciones a la Ley del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente del Estado de Quintana Roo, para cambiar la naturaleza del Fondo Estatal de Protección al Ambiente, para que los rendimientos económicos de dicho fondo puedan ser utilizados también en materia de responsabilidad ambiental, transformándose en el Fondo Estatal de Protección y Responsabilidad Ambiental.

Aprueban ordenamiento a favor de una educación integral

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La XVI Legislatura del Estado de Quintana Roo aprobó la Ley de Seguridad Escolar Integral del Estado, ordenamiento que tiene como propósito garantizar el derecho humano a la educación, al libre desarrollo de la personalidad y el derecho a una vida libre de violencia de las personas estudiantes, a través de diversos programas y protocolos de actuación.

En la sesión ordinaria número 14, celebrada la noche del miércoles, las diputadas y diputados aprobaron el dictamen con minuta de Ley de

Seguridad Escolar Integral del Estado de Quintana Roo, ley que reconoce los derechos humanos de toda la comunidad educativa, garantizando la protección de su salud física y mental, además de promover su derecho al acceso a una vida libre de violencia en el ámbito escolar, así como la implementación de un marco regulatorio específico en materia de acciones, estrategias interinstitucionales, transversales y comunitarias para otorgar mecanismos de protección a los estudiantes quintanarroenses.

De acuerdo con el dictamen, la ley propone diversos programas y protocolos de actuación para fomentar

la cultura de la paz y el respeto de los derechos humanos, alineados a los valores de tolerancia, legalidad, prevención y denuncia, además de detectar, diagnosticar y atender las conductas y circunstancias específicas que en cada plantel educativo constituyan indicadores de situaciones de riesgo.

Entre los programas que contempla la ley destacan: el Programa Integral de Seguridad Escolar, el cual tiene como propósito apoyar a la comunidad educativa a mejorar las acciones que conlleven a una sana convivencia, a respetar las reglas, resolver conflictos de forma pacífica y prevenir situaciones de

riesgo en los planteles, con un enfoque en la cultura de la paz, derechos humanos y la perspectiva de género.

También se encuentra el Programa de Crianza Afectiva, el cual es el conjunto de actividades diseñadas y direccionadas al bienestar común, a través de estrategias educativas vivenciales, que aportan experiencias de fortalecimiento, crecimiento y de reflexión personal en la toma de mejores decisiones.

Incluye de igual manera el Programa SOS, que tiene como objetivo brindar apoyo socioemocional para atender a las comunidades educativas de los diversos niveles en temáticas de prevención,

atención y capacitación de habilidades socioemocionales y salud mental, que se implementará como una acción afirmativa de carácter temporal en casos de emergencias sanitarias y/o contingencias ambientales.

Por otra parte, la ley también contempla crear la Brigada de Atención y Protección Estudiantil en las escuelas de la entidad, el cual es un grupo organizado de apoyo a las autoridades encargadas de aplicar la ley, promoviendo en todo momento la participación de la comunidad educativa, así como de los directivos en acciones que contribuyan a lograr la seguridad escolar.

Detienen a presunto homicida y 18 narcomenudistas en Quintana Roo

Uno de los detenidos podría estar implicado en el asesinato de dos turistas en Tulum

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El Grupo de Coordinación para la Construcción de Paz y Seguridad en Quintana Roo, conformado por la Secretaría de la Defensa Nacional, la Secretaría de Marina, la Guardia Nacional, la Secretaría de Seguridad Pública Estatal y la Fiscalía General del estado, dio a conocer la detención de un sujeto presuntamente involucrado en el homicidio de dos turistas en Tulum, así como 18 personas dedicadas al narcomenudeo en Playa del Carmen.

En conferencia de prensa realizada en el C5 de Cancún, el fiscal Óscar Montes de Oca informó que agentes de la Policía de Investigación ubicaron a José D., alias *El Bolillo*, probable participante en los hechos ocurridos el pasado 20 de octubre de 2021 en el restaurante La Malquerida del municipio de Tulum, donde dos mujeres de origen extranjero perdieron la vida y



▲ Un hombre es señalado de participar en el ataque donde también tres personas resultaron heridas el pasado 20 de octubre en un restaurant ubicado en Tulum. Foto fiscalía de Q. Roo

tres personas más resultaron lesionadas.

Los agentes estatales, en colaboración con la Policía de Investigación de la Fiscalía General del Estado de Chihuahua, lograron identificar el lugar donde José D. laboraba, ubicado en calles de la colonia Aztecas en

Ciudad Juárez, Chihuahua, y allí fue capturado tras cumplimentarle una orden de aprehensión por el delito de homicidio calificado, dictada por un juez de control.

Se presume que el detenido es una de las personas que participó en dichos eventos ya que existe evi-

dencia suficiente, que a nivel de probabilidad, demuestra que disparó un arma de fuego el día de los hechos. En breve José D. será trasladado a Quintana Roo para continuar con el procedimiento penal en su contra.

Por su parte, el secretario de Seguridad Pública, Lucio

Hernández Gutiérrez, dio a conocer la detención de 18 personas por su probable participación en delitos contra la salud y extorsión en las inmediaciones de la Quinta avenida de Playa del Carmen.

Detalló que en un primer evento se aprehendió a seis hombres mediante un operativo en donde un binomio de la unidad canina de la policía estatal realizó un marcaje positivo a un grupo de personas, logrando asegurarles diferentes cantidades y tipos de sustancias ilícitas al dedicarse presumiblemente al narcomenudeo en dicha zona.

“En otra acción se realizó la detención de cinco masculinos y una femenina más en posesión de diferentes cantidades de sustancias ilícitas y dinero en efectivo; además, en forma paralela se realizó la detención de seis masculinos en posesión de diferentes cantidades de droga”, señaló el secretario.

Los detenidos y lo asegurado quedó a disposición del Ministerio Público.

Denuncian cancunenses intentos de desalojo de viviendas

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La mañana de este jueves, decenas de ciudadanos, integrantes de la organización Resistencia Civil Pacífica, que han sido despojados de sus viviendas o amenazados de un futuro despojo, se manifestaron en Malecón Tajamar para exigir una solución a las autoridades y empresas inmobiliarias involucradas.

El abogado de los afectados, Erick Daniel Estrella Matos, explicó que se han presentado muchas situaciones fuera de derecho, tanto en fraccionamientos bien

establecidos como en colonias irregulares, donde la situación es peor, porque los desalojos se están dando sin ninguna orden judicial.

“Simplemente llega un líder o supuesto dueño, paga un dinero a Seguridad Pública y los desalojan, hasta les queman las casas. Por eso estamos luchando como Resistencia Civil Pacífica, hay que atacar jurídicamente en apego a derecho, para que se pueda orientar a los ciudadanos para defenderse”, declaró.

Al respecto, David Cruz, líder de la agrupación, reconoció que se han reportado ya varios grupos de choque, gente armada que llega a

las casas para amenazar e intentar el desalojo.

Esto aunado a algunos abogados que han llegado a ofrecer su servicio y que lamentablemente se han dedicado a robar a las familias, en su mayoría de escasos recursos, que únicamente están defendiendo el patrimonio que han cuidado y habitado durante años.

Son más de mil 500 familias las que se han visto afectadas hasta ahora, principalmente quienes compraron a Sucasita, pero también se han dado otros casos y mediante diferentes argumentos.

Ahora más de 250 colonias irregulares están pasando por una situación

similar, porque los supuestos dueños están queriendo vender los terrenos muy por encima de lo que en realidad valen, hasta 230 mil pesos para un espacio que ni siquiera tiene servicios y si no pagan, los desalojan sin intervención judicial.

En cuanto a los desalojos por adeudos de predial, denunció que estos empezaron desde el trienio de Remberto Estrada, a través de la dirección de Ingresos coordinados con procedimientos administrativos para adjudicación de las viviendas y con adeudos irrisorios desde los mil pesos de predial iniciaba un procedimiento para quitarles la casa, se vendían a

HSBC, y el banco las revendía a las inmobiliarias.

“Hemos platicado con las autoridades en su momento, han hecho caso omiso, entonces traemos evidencia de asuntos que ya ganamos, estamos recuperando viviendas, se va a pedir una indemnización al gobierno municipal y se les va a demandar... Ellos quieren todo para ellos y nos están dejando sin un patrimonio”, lamentó.

Lo que buscarán ahora son convenios con las inmobiliarias, para que se pueda dar garantía de comprar la vivienda a un precio justo, con el avalúo correspondiente, y pagarlo en un plazo determinado.



Iberojet aumenta frecuencias entre Barcelona y Cancún

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La aerolínea Iberojet, del grupo Ávoris, anunció que aumentará de una a dos frecuencias semanales de su nueva ruta Barcelona-Cancún, programada para iniciar en junio con vuelos los martes y domingo.

Asimismo, para la temporada de verano 2022, el vuelo Madrid-Cancún tendrá seis frecuencias a la semana a bordo de un Airbus 350 con capacidad para 432 plazas; mientras que desde Lisboa a Cancún, el vuelo que está dis-

ponible actualmente continúa con una frecuencia a la semana.

Además, la aerolínea dio a conocer que en el periodo de mayo a octubre se tiene una venta disponible de 150 mil asientos hacia el Caribe Mexicano.

El Aeropuerto Internacional de Cancún mantiene un promedio de 544 operaciones programadas al día, 75 nacionales y 193 internacionales a destinos como: Atlanta, Bogotá, Buenos Aires, Estambul, Frankfurt, Londres, Los Ángeles, Manchester, Nueva York, Panamá, París, Toronto, Viena, Washington y Zurich.

Anuncian nueva ruta aérea Guatemala-Chetumal

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El gobernador Carlos Joaquín González, en compañía del secretario de Turismo y el director del Consejo de Promoción Turística, sostuvo una reunión con los representantes de las aerolíneas GAirways y Aeromar, donde se confirmó una nueva ruta aérea para Chetumal, misma que conectará a la capital del estado con Guatemala y Cancún.

Asimismo, se confirmó un vuelo directo de Chetumal a Cancún, iniciando operaciones a partir del 5 de mayo con una frecuencia de tres veces por semana.

El gobernador explicó que los nuevos vuelos consolidan la región sur de Quintana Roo hacia el mercado centroamericano y acerca a Chetumal con los polos turísticos del norte del estado.

“Estamos entusiasmados de ser parte del proyecto de reactivación de

la conectividad aérea del Mundo Maya liderada desde el inicio por el secretario de Turismo federal y que, tras la visita a Guatemala el pasado 11 de febrero, los secretarios de turismo de Quintana Roo, Yucatán y Tabasco en conjunto con el gobierno y empresarios de nuestro país, generamos acuerdos para que el anuncio de esta nueva ruta aérea entre Guatemala y Chetumal fuera una realidad... también lograremos volver a conectar a la capital del estado con Cancún”, comentó Ricardo Sagastume, director general de GAirways.

Por su parte, el director general del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo, Darío Flota, comentó que esta nueva ruta “tiene una doble relevancia para la capital del estado al recibir un nuevo vuelo internacional, a la vez que facilita la llegada de visitantes desde el norte, tanto residentes como turistas que durante su estancia puedan recorrer las bellezas del sur de Quintana Roo”.

Labor de Norma Urzúa fue vital para enfrentar la pandemia: Congreso

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

En sesión solemne de la XVI Legislatura, los representantes de los tres poderes del estado entregaron a la médica cirujana Norma Alicia Urzúa Rodríguez de la Medalla al Mérito Médico “Dr. Jorge Ariel López Herrera”, como reconocimiento a su labor en la prevención, conservación y atención de la salud pública de los quintanarroenses, al considerar que realizó un papel fundamental para enfrentar la pandemia del virus Covid-19, logrando salvar el mayor número posible de vidas desde el Hospital General de Chetumal.

La diputada Tepy Gutiérrez Valasis, presidente de la Mesa Directiva del Tercer Año de Ejercicio Constitucional, el titular del Poder Ejecutivo del Estado, Carlos Joaquín González y el magistrado Gustavo Adolfo del Rosal Ricalde, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado, fueron los encargados de hacer entrega de la presea instituida en 2015 con el objetivo de reconocer el trabajo de los médicos.

Carlos Joaquín agradeció, en nombre de las y los quintanarroenses, las invaluable aportaciones y servicios a la salud de nuestra población de la doctora Norma Alicia, destacando que es un honor y un privilegio contar con su capacidad profesional aquí en el estado.

Al hacer uso de la tribuna, la galena agradeció el apoyo de familiares, a sus compañeros del personal de salud, así como de las instituciones educativas y de salud pública que la postularon para el galardón.

El diputado Edgar Gasca Arceo, presidente de la Comisión de Salud y Asistencia Social, dio lectura al decreto por el que se instituye la Medalla al



▲ La galena recibió la Medalla al Mérito Médico “Dr. Jorge Ariel López Herrera”. Foto Congreso de Q. Roo

Mérito Médico “Dr. Jorge Ariel López Herrera”, así como una reseña de la médica cirujana galardonada. Agregó que con la entrega de esta medalla se expresa un mensaje fuerte y muy claro de la contingencia que nos toca vivir, pues remarca la importancia del personal de salud está al frente, no sólo de la lucha contra el Covid sino en la atención médica y sanitaria de toda la entidad.

“Es por ello tan relevante para esta Legislatura la entrega de esta medalla al mérito médico porque es nuestra manera de destacar la importancia del trabajo de los profesionales del sector salud de Quintana Roo”, enfatizó el legislador.

La galardonada se eligió de entre un total de 12 postulantes, cuatro mujeres y ocho hombres.

Urzúa Rodríguez cursó la licenciatura en medicina en la Facultad de Medicina de la UNAM (1999-2003); luego tomó su internado de pregrado en el Hospital General de Chetumal (2003-2004) e hizo su Servicio Social Nacional en la Unidad Médica Rural Piñicuar, en Moroleón, Guanajuato (2004-2005).

Continuó con una Especialidad en Urgencias Médico Quirúrgicas en el Centro Médico Nacional la Raza del IMSS en la Ciudad de México (2006-2009), para después prepararse en la Subespecialidad Medicina del Enfermo en Estado Crítico en el Hospital Juárez de México (2008-2010).

La zona maya tendrá salud, educación y seguridad, asegura Mara Lezama

DE LA REDACCIÓN
KANTUNILKÍN

Mara Lezama, candidata a la gubernatura de la coalición Juntos Hacemos Historia, pidió el jueves todo su apoyo a los habitantes de este municipio de la zona maya y los invitó a seguir siendo protagonistas de la transformación y del cambio verdadero en Quintana Roo.

En un mitin efectuado en el domo doble de la Unidad Deportiva, en el que previamente el señor Amos Eliezer Hoil Cupul le obsequió un calendario maya y un discurso en esa lengua, la abanderada del Morena y del PVEM, PT y FxM, dijo que “nadie puede detenernos”, luego de los triunfos de 2018, 2019, 2021, pero la unidad es condición para nunca más tener un gobierno rico con un pueblo pobre.

“Tenemos un gran líder que desde 2018 ha demostrado que con el combate a la corrupción y austeridad se pueden hacer grandes cosas, sólo falta que en cada rincón, en cada pueblo, en cada casa hablemos de la esperanza y que ésta se convierta en transformación”,



▲ La abanderada de la 4T a la gubernatura de Quintana Roo participó en una colorida rodada que partió de la avenida Javier Rojo Gómez. Foto Prensa Mara Lezama

añadió ante integrantes del Consejo Supremo Maya y Cecilia Iuit Cauich, representante de las mujeres mayas del municipio.

“Que se vayan los que han acabado con nuestras ilusiones y acumulado pri-

vilegios a costa del pueblo, que han tomado decisiones a espaldas de la gente; no los queremos, queremos un gobierno diferente, como el de ya saben quién, quien bien dice: con el pueblo todo; sin el pueblo, nada”, expresó en-

tre gritos de apoyo y consignas de más de mil personas.

La candidata añadió que es el pueblo el que siente el que sufre, el que siente la indiferencia y el olvido y también es al que se le ha negado salud, educación

y seguridad, “pero eso cambiará, como ha cambiado desde 2018 y ha cambiado en Benito Juárez desde que llegó Morena”.

Previo al evento, la candidata de la 4T participó en una colorida rodada que partió de la avenida Javier Rojo Gómez, donde la recibieron trabajadores del volante para refrendarle su apoyo rumbo al 5 de junio. Mara Lezama inició el recorrido manejando una bicicleta.

“Que se vayan los que han acabado con nuestras ilusiones”, dijo la candidata en Kantunilkín

Participaron más de 20 unidades de taxistas, 15 ciclistas y una docena de mototaxis adornados con banderines. En el trayecto, la candidata saludó a productores y artesanos de la zona, quienes la recibieron con alegría y le garantizaron su apoyo.

Garantiza Laura Fernández mejores condiciones al sector restaurantero

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

“A través de una estrategia integral de apoyos sociales fortaleceremos la industria restaurantera y garantizaremos mejores condiciones para los trabajadores y los patrones”, destacó Laura Fernández Piña, candidata a la gubernatura de la coalición Va por Quintana Roo.

La candidata de la coalición PRD-PAN-Confianza expuso, durante un encuentro con integrantes de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y

Alimentos Condimentados (Canirac) de Cancún, proyectos como el Seguro Popular Estatal, que sin importar cuánto tiempo alguien lleve en una empresa, contará con atención médica para ellos y sus familias, ya que al dar certeza en salud “en serio les irá mejor”.

Esta estrategia consiste en una red de clínicas estatales y privadas participando en el programa y una red de doctores afiliados dando el servicio. “Las familias recibirán un carnet con el que quedarán automáticamente inscritas para recibir atención en un mecanismo muy sencillo”, puntualizó.

Además, reconoció que una de las amenazas recurrentes en Quintana Roo son los impactos de los huracanes que pueden paralizar la economía por meses; ante esta situación les presentó el Seguro de Desempleo, con el cual, en caso de desastres, quienes sean afectados tendrán un salario mínimo garantizado hasta por tres meses.

El plan que dio a conocer la candidata Laura Fernández se complementará con capacitación continua a empleados y ferias de empleo regulares para ofrecer más oportunidades laborales, y para inversionistas,

mejorar las facilidades y asistencia en trámites burocráticos para la operatividad. “Lo que les traigo son respuestas entrelazadas para crear verdaderas soluciones integrales”, sostuvo.

El presidente de Canirac-Cancún, José Julio Villarreal Zapata, detalló los 14 puntos que proponen los empresarios gastronómicos y coincidió con Laura Fernández en un planteamiento integral respecto a temas de seguridad, manejo de residuos sólidos, ley de alcohol, cobro de horas extra excesivas, pero sobre todo una propuesta para el trámite burocrático y su postura ante incentivos

para el gremio en el pago de comodato y resellos.

Juan Pablo Aguirre de la Torre, expresidente de Canirac-Cancún, ofreció su respaldo a la candidata al recordar el apoyo que recibió cuando coincidió en un proyecto para Puerto Morelos cuando Laura Fernández era la alcaldesa.

“Todos los que estamos en esta mesa compartimos un enorme amor por Quintana Roo y, además, estoy con quintanarroenses que sí quieren que a nuestro estado le vaya bien, que les vaya mejor a todas las familias, a sus colaboradores”, resaltó la candidata.



Artesanos y ejidatarios de la zona maya recibirán mi apoyo, afirma Nivardo Mena

En un recorrido por X-Pichil, el abanderado del MAS escuchó las necesidades de la gente

DE LA REDACCIÓN
FELIPE CARRILLO PUERTO

"Somos gente trabajadora, cada día nos levantamos para llevar el sustento a nuestra familia, por eso nos identificamos, por poner en primer lugar a los nuestros", declaró el jueves Josué Nivardo Mena Villanueva, candidato del Movimiento Auténtico Social (MAS),

ante diversos sectores de este municipio.

En su recorrido por X-Pichil, donde escuchó las necesidades de los pobladores, afirmó que tiene un compromiso con las y los artesanos, que plasman en sus obras, las ideas y las costumbres de la zona maya, pero que es necesario que puedan abrir mercado en diferentes partes del estado y del país; y por qué no, en el extranjero,

ya que son obras de arte lo que hacen con sus manos.

"El amor se demuestra, les apoyamos con todo nuestro corazón a los ejidatarios, creemos que deben tener un centro comercial de todos los productos que se elaboran en X-Pichil, que cuando venga el turismo sepa dónde encontrar las prendas", enfatizó.

Eso sí, el ejido tendría que poner el terreno para la construcción de dicho cen-

tro comercial y en asamblea aprobar el espacio; luego lo que corresponde es contribuir con el levantamiento de la obra que beneficiará a toda la comunidad.

Al llegar a Xhazil, entrevistado por los medios locales, Nivardo Mena les dijo que la "revolución ya ha iniciado, el pueblo se ha levantado, el mensaje es claro, de ganar el 5 de junio con el voto de todos,

el respaldo a la zona maya será total, porque esa es mi gran convicción".

No omitió decir que el pueblo ya despertó, porque ha sido burlado en cada proceso electoral donde los poderosos compran el voto, pero la gran diferencia que hay entre él y los demás es que cuando fue presidente municipal de Lázaro Cárdenas lo dio todo por la población y por los más necesitados.

Tres de los cinco candidatos por la gubernatura de Q. Roo han presentado su intención en el debate del Ieqroo

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Los candidatos que contienen por la gubernatura de Quintana Roo han presentado su intención de participar en el debate que organizará el Instituto Electoral de Quintana Roo (Ieqroo). El órgano electoral abrió la convocatoria para que del 4 al 8 de abril los interesados se inscriban para este ejercicio democrático.

En el caso del Partido Revolucionario Institucional (PRI), su dirigente estatal, Pedro Flota Alcocer, informó que "ante el proceso electoral de este 2022, es necesario tener muy claro cuáles son las propuestas de cada una de las fuerzas políticas, por lo cual solicitamos formalmente al Instituto Electoral del Estado de Quintana Roo se considere la participación de la candidata a la gubernatura registrada por el PRI, Leslie Angelina Hendricks Rubio".

Destacó que la fortaleza de los partidos está en su capacidad de organizarse y salir a la calle para trabajar y teniendo mucha comunicación. Quintana Roo hoy, dijo, necesita partidos sensibles, que escuchen y

atiendan las necesidades y esa es la actividad que el PRI realiza permanentemente.

"Con mucha decisión, los candidatos a la gubernatura y a las diputaciones locales contrastarán sus propuestas y las darán a conocer a la ciudadanía de manera eficaz y oportuna y para ello los debates son un método eficaz y democrático", finalizó Pedro Flota.

El órgano electoral abrió la convocatoria para que los interesados se inscriban a este ejercicio

La coalición Va por Quintana Roo, integrada por los partidos Acción Nacional (PAN), de la Revolución Democrática (PRD) y Confianza por Quintana Roo, hizo pública la carta que envió al Ieqroo solicitando la participación en el debate de su candidata, Laura Fernández Piña.

José Luis Pech Vázquez, candidato a gobernador de Quintana Roo por Movimiento Ciudadano (MC), formalizó su interés de participar en el debate que organiza el Ieqroo. Señaló que desde el primer día de la actual campaña electoral manifestó al Ieqroo que quería participar en el debate que organiza entre los candidatos a la gubernatura del estado.

"Creemos que Quintana Roo merece conocer muy bien a sus candidatos para tomar buenas decisiones y esperamos que los demás aspirantes también participen", dijo y recordó que de acuerdo la ley electoral vigente en el estado, el próximo viernes 8 de abril vence el plazo para que los candidatos entreguen sus solicitudes para participar en el debate.

También a través de un mensaje emitido en sus redes sociales, el candidato de MC a la gubernatura de Quintana Roo volvió a exponer su postura acerca del proceso que enfrenta su hijo José Luis. Dijo que desde hace varios años lo ha manifestado: "que se aplique la ley y si se demuestra que hizo algo indebido, que se haga responsable de sus actos. Ni más, ni menos".

EPIFANÍA CONSTITUCIONAL ● ROCHA



AVANCE CONTRA EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Logran primera estimación de biomasa forestal con instrumento de la NASA

Los datos permiten investigar cómo están alterándose los bosques y el carbono que almacenan; esto posibilita encontrar soluciones precisas al cambio climático

EUROPA PRESS
MADRID

Un instrumento de la NASA en la Estación Espacial Internacional (EEI) dio la primera estimación global de biomasa forestal y el carbono que almacena, con lo que llena un vacío clave en la investigación climática.

Los datos permiten investigar cómo están cambiando los bosques, qué papel tienen en la mitigación del cambio climático y los impactos regionales y globales de plantar y talar árboles.

Con el instrumento GEDI (Global Ecosystem Dynamics Investigation), los investigadores de ecosistemas y clima pueden ubicar rápidamente sus regiones de interés y estudiar la estructura forestal y el contenido de carbono con mayor precisión que en el pasado.

El lanzamiento del nuevo producto de biomasa se produce cuando GEDI está dentro de una extensión de misión de un año y representa la culminación de avances críticos en la investigación lidar (un tipo de láser) espacial.

Diseño específico

GEDI es un instrumento lidar de alta resolución diseñado específicamente para medir la vegetación. Desde su punto de vista a bordo de la central espacial, el instrumento hace rebotar rápidamente pulsos de láser en los árboles y arbustos de abajo para crear mapas 3D detallados de bosques y formaciones terrestres. El producto de datos resultante, procesado y cuadrado con una resolución de un kilómetro cuadrado, permite a los investigadores buscar soluciones a las interrogantes sobre los ecosistemas forestales, los hábitats, el contenido de carbono y el cambio climático.

INFARTO CARDÍACO

RECONOCE LOS SÍNTOMAS

¡Los infartos se pueden detectar a tiempo!
Presta atención a los principales signos de alerta

- Indigestión, mareos o vómitos
- Falta de aire
- Sudor frío, abundante y repentino
- Debilidad y fatiga
- Dolor uno o ambos brazos, incomodidad en cuello, mandíbula, hombros, parte superior de la espalda o abdomen

EN CASO DE PRESENTAR UNO O MÁS SÍNTOMAS ES NECESARIO TOMAR LAS SIGUIENTES MEDIDAS

Evite conducir cualquier tipo de vehículo
 Acuda de inmediato al Centro de Salud más cercano
 Llame a emergencias (911) para pedir una ambulancia

salud.yucatan.gob.mx

f t y i



Imagen de un internado canadiense gana el World Press Photo de este año

La foto muestra el lugar donde fueron descubiertos varios restos de menores indígenas

AFP
LA HAYA

Una foto de cruces de las cuales cuelgan vestidos de niñas, colocadas cerca de un "internado" canadiense donde el año pasado se hallaron los restos de 215 niños indígenas, ganó este jueves el premio del World Press Photo del año 2022.

La imagen capturada por la fotógrafa documentalista basada en Edmon- ton, Amber Bracken, es "un momento calmo de reflexión (...) sobre la historia no sólo de la coloniza- ción en Canadá, sino en el

mundo entero", declaró la miembro del jurado Rena Effendi.

La fotografía de Amber Bracken "inspira una suerte de reacción sensorial", declaró el jurado

En la izquierda de la fotografía, publicada por el diario New York Times,

vestidos rojos y ocres de niñas están colgados de cruces junto a una autopista en Kamloops, una pequeña ciudad en Columbia Británica.

A la izquierda, un arcoíris termina su curva cerca del lugar donde fueron descubiertos los restos, en la sede del "internado", creado hace un siglo para asimilar por la fuerza a la población indígena.

Esta imagen "inspira una suerte de reacción sensorial", declaró un jurado.

Este descubrimiento fue el primero de una serie que obligó a los canadienses a enfrentar su pasado colonial. Actualmente se llevan a cabo investigaciones y ta-

reas de búsqueda en muchos antiguos internados para nativos en el país.

Las autoridades estiman que más de 4 mil niños podrían estar en túmulos o fosas sin identificar.

Otros fotografías premia- das este año también des- tacan la visibilidad de co- munitades autóctonas del mundo entero.

El documentalista austra- liano Matthew Abbott ganó el primer premio en la cate- goría "Historia del año" con una serie de imágenes que mues- tran cómo el pueblo nativo de Nawarddeen en el lejano territorio de Arnhem utilizó el fuego como herramienta

eficaz de gestión de las tierras contra el cambio climático.

Gracias a una práctica lla- mada "combustión en frío", los indígenas encienden peque- ños fuegos durante la tempo- rada fresca, quemando el soto- bosque y los matorrales muy inflamables, lo que ayuda a prevenir los incendios de bos- ques, que han devastado a un Australia afectada por un au- mento de las olas de calor.

Los ganadores reciben una recompensa de 6 mil euros (unos 6 mil 500 dó- lares) y sus trabajos serán exhibidos a partir del 15 de abril en Ámsterdam an- tes de ser mostrados en el mundo entero.

Sin daños, piezas besadas y lamidas por artista: INAH

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de que se difundieran las imágenes del artista Pepe Romero besando y lamiendo piezas arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descartó que exista daño alguno al patrimonio cultural.

El INAH destacó que el artista sí tuvo una conducta impropia, pero no cometió el delito de daño al patrimonio tipificado en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

Pepe Romero ingresó al Museo Nacional de Antropología el pasado 31 de marzo y realizó un performance en protesta contra la subasta de patrimonio cultural en países extranjeros.

Nota relacionada: Artista lame y besa esculturas prehis-

pánicas de México: Galería

El artista fue grabado be- sando y lamiendo las piezas arqueológicas, material que después fue compartido en redes sociales.

El INAH informó que en total fueron 30 piezas tocadas por Romero y aseguró que nin- guna presenta afectaciones.

Sin embargo, el artista de- berá pagar los derechos por el uso de imágenes del patrimo- nio arqueológico mexicano y en caso de no realizar el pago, deberá retirar todo el mate- rial visual de cualquier plata- forma de divulgación.

"El artista y sus tres acom- pañantes procedieron a reali- zar sus grabaciones en un es- quema planeado y que repitieron en cinco salas del museo: Oaxaca, Mexica, Teotihuacan, Tolteca y Culturas del Golfo", explicó el INAH.

El instituto dijo que ya se toman las medidas correspon- dientes en relación a este per- formance.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **CORTAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS (2021)** es una serie de comedia dramática animada para adultos italiana. Sigue a Zero, un caricaturista de Roma ansioso y socialmente incómodo que reflexiona sobre su camino en la vida y un futuro amor mientras viaja hacia Biella con sus amigos Sara y Secco y su conciencia en forma de armadillo. Fotograma de la serie

Benzema desafía al tiempo, luce como el mejor a los 34 años

Con el francés imparable, Real Madrid se ilusiona con un doblete

AP
MADRID

A una edad en la que la mayoría de los deportistas de primer nivel se conforman con seguir vigentes, Karim Benzema está alcanzando el pináculo de su carrera.

El delantero francés de 34 años está cuajando su mejor temporada de las 13 que lleva en el Real Madrid, y presentando muchos argumentos para ser considerado como el mejor futbolista del mundo.

Benzema ha estado colosal en partidos consecutivos de la Liga de Campeones, firmando triplete ante París Saint-Germain y Chelsea.

Los tres goles del francés en Stamford Bridge el miércoles le dieron al Madrid una sólida ventaja de 3-1 en su serie de cuartos de final contra Chelsea. El mes pasado, propulsó la remontada del Madrid contra el PSG, con tres goles en la segunda mitad, para que su equipo avanzara con una victoria de 3-2 en el marcador global.

Mañana sábado, el Madrid recibe a Getafe en la Liga española, antes que Chelsea visite el Santiago Bernabéu necesitando una clara victoria para mantener viva su defensa del cetro.

Pero con este nivel de Benzema, el Madrid tiene una excelente oportunidad para aumentar su cosecha de 34 títulos en España y



▲ Karim Benzema tiene al Real Madrid muy cerca de las semifinales de la Liga de Campeones de Europa. Foto Ap

13 copas europeas, ambos récords para las competencias. Impulsado por los 24 goles de Benzema, el máximo anotador doméstico, 10 más que sus perseguidores más cercanos, el Madrid les saca 12 puntos al Barcelona, Atlético de Madrid y Sevilla cuando le quedan ocho jornadas a la temporada.

Aparte de sus dos exquisitos goles de cabeza que pusieron al Madrid arriba 2-0 en casa del Chelsea, Benzema ha derrochado astucia y tesón. Primero ante el PSG y luego contra el club inglés, produjo goles presionando a los arqueros a perder el balón. Añada su excelente sentido de la

oportunidad, saber cuándo retrasarse al mediocampo para ayudar a abrir la defensa rival y lanzar un ataque, y usted tiene lo que Carlo Ancelotti llama "un jugador completo". "Es como el vino", dijo el técnico italiano. "Cada día es mejor y es un jugador que cada día se siente más importante en el equipo y tiene más liderazgo. Eso marca la diferencia en él. Tiene mucha personalidad y sabe que es un jugador importante. Tiene un comportamiento ejemplar para todos".

Cuando Cristiano Ronaldo, el líder goleador de todos los tiempos para el Madrid, se fue en 2018, Benzema cubrió el vacío.

Pero entonces parecía ser una solución apenas temporal, hasta que el presidente Florentino Pérez adquiriera a un verdadero superastro, como el goleador del PSG, Kylian Mbappé, para restaurar la grandeza del Madrid.

Benzema, sin embargo, se ha convertido en ese jugador estelar más de una década después de llegar al Real Madrid proveniente de Lyon.

Marcó 10 de los últimos 11 goles del Madrid y tiene 37 tantos en 36 encuentros en todas las competencias esta temporada. Eso supera ya su mejor marca de 32 anotaciones para el Madrid en la campaña 2011-2012.

Los Venados mantienen racha invicta: empatan 2-2 con Morelia

Los Venados llegaron a nueve partidos consecutivos sin derrota al empatar ayer 2-2 ante el Atlético Morelia.

Manuel Pérez (45+) y Mauro Pérez (77') anotaron por el equipo yucateco y Luis Pérez (59') y Víctor Milke (62) lo hicieron por los locales.

Con este resultado, los astados llegaron a 23 puntos y se jugarán la clasificación en Celaya en la última jornada del torneo regular de la Liga de Expansión. Los ciervos se encontraban anoche en la séptima posición, un peldaño abajo de Morelia (24), puesto que les da boleto a jugar la reclasificación como locales.

Otros dos entrenadores demandan a la NFL por discriminación

Dos entrenadores negros se unieron ayer a Brian Flores en su demanda que alega prácticas racistas de contratación en la NFL a la hora de cubrir vacantes en puestos de estrategas y gerentes generales.

La demanda actualizada ante una corte federal en Manhattan incluye ahora como denunciantes a los coaches Steve Wilks y Ray Horton. De acuerdo con la demanda, Wilks fue discriminado por los Cardenales de Arizona en 2018, cuando se le contrató como un "entrenador puente", sin recibir una oportunidad significativa de tener éxito. Por su parte, Horton habría sufrido un trato discriminatorio en enero de 2016, cuando los Titanes de Tennessee lo entrevistaron como candidato a entrenador en jefe, pero sin intenciones reales de contratarlo, indica la denuncia.

DE LA REDACCIÓN Y AP

Barcelona sólo empató ante el Fráncfort en la Europa League

Barcelona se fue sin ganar un encuentro de visita en la Europa League por primera vez, al empatar ayer 1-1 ante un Eintracht Fráncfort que se quedó con 10 hombres, en el duelo de ida de los cuartos de final.

Ferran Torres rescató el empate en este partido del segundo

torneo de clubes en importancia dentro de Europa, tras una serie de pases fluidos cerca de la portería a los 66 minutos.

El Barcelona quedó eliminado de la Liga de Campeones en su primera temporada sin Lionel Messi. Disputa por primera vez la Europa League y nunca

ganó el torneo precursor de éste, la Copa de la UEFA. El Fráncfort conquistó esa copa en 1980.

En reconstrucción con el nuevo técnico Xavi Hernández, el Barcelona se ha apoyado en grandes actuaciones para estar entre los mejores ocho, supe-

rando 4-2 al Napoli y 2-1 al Galatasaray de visita, luego de empatar en casa en el choque de ida.

"Nos hemos encontrado con un rival muy difícil, muy físico. Sus jugadores han salido como demonios en transición", dijo Xavi. Asimismo, el portero del Ata-

lanta, Juan Musso, detuvo un penal y el subsecuente remate al arco, pero no pudo evitar un autogol de Davide Zappacosta tras un tiro de esquina, con lo que el Leipzig rescató un empate 1-1.



Triunfal regreso de Pujols con San Luis, en el día inaugural

Cessa y Cincinnati vencen al campeón; se luce el gran prospecto Witt

AP Y DE LA REDACCIÓN
SAN LUIS

Albert Pujols regresó con los Cardenales, que arrollaron a los Piratas en un día inaugural de las Grandes Ligas en el que los Cachorros les pegaron a los Cervesceros y el destacado prospecto Bobby Witt Jr. ayudó a los Reales a estropear el debut de los Guardianes.

Adam Wainwright lanzó seis entradas en blanco y los pájaros rojos festejaron el regreso de Pujols al equipo con una paliza de 9-0 sobre Pittsburgh, en el comienzo de la temporada regular de las Ligas Mayores.

También, Cincinnati les abolló la corona a los Bravos de Atlanta al superarlos 6-3. El mexicano Luis Cessa colgó una argolla por los Rojos.

En la victoria de San Luis, Tyler O'Neill bateó un jonrón de tres carreras y remolcó cinco, al tiempo que Yadier Molina hizo un gran disparo para retirar a un corredor que trataba de robarse la intermedia, en el primer juego de la campaña que marcará la despedida del catcher boricua. Nolan Arenado y Tommy Edman conectaron también sendos cuadrangulares por los Cardenales, que se llevaron el triunfo en el debut del dominicano Oliver Mármol, de 35 años, como su manager.

Los aficionados se pusieron de pie para ovacionar



▲ Bobby Witt Jr. tuvo un debut de ensueño con los Reales. Foto Ap

a Pujols durante casi un minuto antes de su primer turno al bate, un elevado inofensivo al bosque izquierdo en la primera entrada. El dominicano de 42 años, que se fue de 5-0 como bateador designado, jugó 11 campañas en San Luis (2001-2011), antes de firmar con los Serafines.

En Chicago, Ian Happ bateó tres hits, incluido un doble de dos carreras en la séptima entrada, y los Cachorros se impusieron 5-4 a los Cervesceros.

Nico Hoerner disparó el primer cuadrangular en las Grandes Ligas en 2022 y Kyle Hendricks laboró casi hasta el sexto acto, para conducir a Chicago hacia el

triunfo en una tarde fría y nublada en el Wrigley Field. Seiya Suzuki, el jardinero japonés, se embasó tres veces y anotó en su primer encuentro en la Gran Carpa.

El as de Milwaukee, Corbin Burnes, ganador del Cy Young en 2021, y Omar Narváez se convirtieron en la primera batería en utilizar el nuevo sistema electrónico de envío de señales, implementado en las Mayores, durante un partido de la campaña regular.

En Kansas City, Witt Jr. -el prospecto número tres en el "top" 100 de "Baseball America"-, coronó su anticipado debut conectando su primer imparable, un doble con dos outs en la octava entrada, para darles la ventaja a los Reales,

que vencieron 3-1 a los rebautizados Guardianes de Cleveland. Ganó Scott Barlow (1-0) y perdió Triston McKenzie (0-1).

Debutan Yanquis y Dodgers

Hoy están programados 13 encuentros, entre ellos los estrenos de Yanquis (Cole), que reciben a Boston (Eovaldi), a las 12:05 horas, y Dodgers (Buehler), que visitan a Colorado (Freeland), a las 15:10.

Los Dodgers son los favoritos de muchos para ganar la Serie Mundial. "Son una organización clase A", dijo Luis Matos, manager de los Leones de Yucatán, que trabajó como couch en la franquicia angelina.

Los Leones y Álvarez se enfrentan hoy a los Tecolotes

La gira de preparación de los Leones continúa hoy con el primer partido de una serie de fin de semana contra los Tecolotes, a los que Yucatán enfrentó en una final, en Río Bravo, Tamaulipas. En 1989, el equipo de los Dos Laredos, dirigido por José "Zacatillo" Guerrero, se impuso 4-2 a los "reyes de la selva".

La próxima temporada, los Tecos deben ser un conjunto competitivo con elementos como Alonzo Harris, Cade Gotta, Kennys Vargas y Balbino Fuenmayor.

Henderson Álvarez es el abridor probable por las fieras hoy, cuando el pléibol se cantará a las 14 horas. Los encuentros de sábado y domingo serán en Valle Hermoso.

Asimismo, el zurdo Onelki García y Mike Fiers lanzaron anteayer "live bp" y ambos se vieron "muy bien", de acuerdo con información recabada con el club. El relevista Casey Coleman no estaría listo para el día inaugural.

Valdez, a la sucursal de Triple A de los Serafines

Los lanzadores César Valdez y Miguel Aguilar (Arizona), cuyos derechos de retorno son de los Leones, empezaron la temporada en Triple A, al igual que Manuel "Bolón" Rodríguez. El roster de los Serafines de Los Ángeles quedó definido ayer y Valdez fue enviado a la sucursal de Salt Lake City.

El dominicano Torres se une a los melenudos

El torpedero dominicano Ramón Torres se unió ayer a las fieras, con lo que los bicampeones del Sur ya tienen plantel prácticamente completo. El manager Luis Matos confía en que Torres ayudará mucho al equipo.

Ante Veracruz, Sebastián Valle jugó como catcher por segundo partido consecutivo.

Óliver Pérez y Sergio Romo, al frente del batallón mexicano en las Mayores

Óliver Pérez, en su temporada 20 en Grandes Ligas, encabeza a un batallón de 13 mexicanos que comenzaron en rosters activos la temporada del mejor beisbol del mundo, lista que incluye a Sergio Romo, quien está cerca de las dos décadas en las Mayores.

El zurdo Pérez, orgullo de los Leones de Yucatán, con los que debutó como profesional, se ganó en el entrenamiento de primavera

de los Cascabeles la oportunidad de regresar a la Gran Carpa, donde su histórica trayectoria empezó con San Diego en 2002. Anoche estaba a cuatro apariciones de las 700. En el plantel de Arizona también está el pitcher Humberto Castellanos. Cincinnati y Seattle igualmente cuentan con dos serpentineros nacionales; los Rojos tienen al ex yanqui Luis Cessa y Daniel Duarte y los

Marineros a Romo, tres veces campeón de la Serie Mundial, en su campaña 15, y al velocista Andrés Muñoz.

Los otros mexicanos son: Ramón Urías (jugador de cuadro, Baltimore); Alex Verdugo (OF, Boston); Alejandro Kirk (C, Toronto); Víctor Arano (P, Washington); Giovanny Gallegos (P, San Luis); Julio Urías (P, Dodgers) y José Urquidy (P, Houston). Luis Urías (Milwaukee)

y Víctor González (P, Dodgers) iniciaron en la lista de lesionados. En las Ligas Menores, alrededor de 20 peloteros cuyos derechos de retorno son de los melenudos -como el lanzador Adrián Hernández, quien se encuentra en la sucursal de Doble A de Toronto-, ya compiten o entrarán en acción más adelante.

ANTONIO BARGAS CICERO

ANTONIO BARGAS

AUMENTO EN PRODUCCIÓN, POR VALOR DE CONTENIDO REGIONAL QUE EXIGE T-MEC

México es el cuarto fabricante mundial de autopartes; supera a Alemania

El sector facturó un total de 94 mil 778 millones de dólares durante 2021 // Hemos aprovechado la oportunidad, indica Alberto Bustamante, director de INA

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Por primera ocasión, en 2021 México se posicionó como el cuarto mayor fabricante de autopartes a nivel internacional y logró rebasar a Alemania, dio a conocer la cámara de la Industria Nacional de Autopartes (INA).

En una conferencia Alberto Bustamante, director de INA, reveló que el año pasado el sector de autopartes facturó un total de 94 mil 778 millones de dólares, mientras que en Alemania la cifra se situó en 87 mil 224 millones.

Expuso que el ascenso del país se debe a que la industria ahora debe fabricar más autopartes debido al Valor de Contenido Regional que deben tener los automóviles a causa de la entrada en vigor del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC).

A su vez, planteó, los problemas comerciales que enfrentan Estados Unidos y China le dieron un impulso al sector automotriz nacional, que ha sabido aprovechar esta oportunidad.

"Principalmente se debe a este cambio tecnológico en el que las fábricas se encuentran para la producción de autopartes de nuevas tecnologías, las cuales sus inversiones se encuentran en el este de Europa por la producción de países de bajo costo", mencionó.

También enfatizó que la demanda de autos en Estados Unidos ha ido al alza, y junto a la recuperación económica de ese país, las exportaciones de autopartes fabricadas en México han ido al alza.

Así, puntualizó Bustamante en conferencia, China es el principal productor de autopartes en el mundo, con una facturación que al cierre del año pasado llegó a 470 mil millones de dólares.

Gobierno del Estado

PROCIVY

PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN

SEDER

SECRETARÍA DE DESARROLLO RURAL

RECOMENDACIONES PARA UNA QUEMA SEGURA Y RESPONSABLE

- 1

SOLICITA EL PERMISO

Antes de hacer una quema, **solicita el permiso** en tu Ayuntamiento.
- 2

CONSERVA LAS GUARDARRAYAS

Alrededor de tu terreno, como te indique la autoridad municipal.
- 3

NO HAGAS SOLO LA QUEMA

Avisa a vecinos y amigos para que te ayuden.
- 4

SUFICIENTE AGUA

Asegúrate de contar con ella antes de realizar la quema.
- 5

HORARIO DE QUEMA

Amanecer: antes de las 8:00 a.m.
Atardecer: después de las 5:00 p.m.
- 6

TERRENO GRANDE

Si tu terreno es muy grande quémalo por partes.
- 7

TERRENO DISPAREJO

Quémalo de **arriba hacia abajo** con el viento en contra.
- 8

VIGILA BIEN TU TERRENO

Durante la quema, no le quites el ojo hasta que el fuego se haya **apagado totalmente**.
- 9

LLAMA AL 911

Si el **fuego se sale de control** y avisa a las autoridades.
- 10

RECUERDA

Los permisos de quemas solo son emitidos para **fines agrícolas**.

¡EVITA EL INCENDIO!

TU LLAMADA APAGA

REPORTA

911

EMERGENCIAS



Suprema Corte mantiene vigente Ley de la Industria Eléctrica, por un voto

Siete ministros, de los ocho necesarios, votaron que norma era inconstitucional

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) no alcanzó la mayoría calificada para declarar inconstitucional la Ley de la Industria Eléctrica (LIE), por lo que continuará vigente.

Sólo siete de los ministros se manifestaron por declarar la inconstitucionalidad de las fracciones de la LIE que consideran vulneran la libre competencia y dejan en desventaja a las llamadas energías limpias, quedándose a un voto de los ocho requeridos para que el máximo tribunal pueda invalidar una norma ya vigente.

Los resultados de esta votación significan que las impugnaciones a la LIE se desestiman, por lo que la SCJN no emitirá ninguna jurisprudencia sobre su validez. Esto deja abierta la puerta para que sigan los juicios de amparo que la impugnan, y los juzgados y tribunales puedan emitir libremente sus fallos, caso por caso.



▲ Mantener la constitucionalidad de la Ley de la Industria Eléctrica permite continuar los juicios de amparo que la impugnan y que los juzgados resuelvan caso por caso. Foto Luis Castillo

En la votación fue definitivo el voto del ministro Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena, quien afirmó que el artículo 27, fracción VI de la Constitución, define al servicio público de electricidad como una actividad exclusiva del Estado y que por tanto el legislador puede definir libremente el modelo a seguir para garantizarlo.

En esta actividad “el libre mercado no puede ser una regla”, afirmó.

Entre la sesión del martes pasado y la de ayer se manifestaron por la invalidez de la LIE los ministros Javier Laynez, Juan Luis González, Mario Pardo, Norma Lucía Piña, Luis María Aguilar, Margarita Ríos y Alberto Pérez.

Los cuatro votos con el proyecto fueron de la ponente, Loretta Ortiz y de Yasmín Esquivel, Alfredo Gutiérrez y Arturo Zaldívar.

Quienes votaron contra el proyecto coincidieron en señalar que no le corresponde a la SCJN determinar cuál es el mejor sistema de generación de electricidad ni la política pública sobre

este tema, pues su labor se debe restringir a determinar si la LIE es congruente con la Constitución y con la reforma energética de 2013, aún vigente.

En la sesión de este jueves, el ministro Pardo señaló que con la LIE “se priva a los consumidores de acceder a energías más limpias y más baratas”, pues se relega a los generadores solares y eólicos debido a su costo y carácter intermitente.

A su vez, la ministra Piña señaló que esta falta de estímulos a las energías limpias hace que la LIE sea contraria no solo a la Constitución, sino también al Acuerdo de París, suscrito por México, y que obliga a disminuir el consumo de combustibles fósiles y alentar las energías sustentables.

Por su parte, el ministro Aguilar señaló que, conforme a la reforma energética de 2013, hay que establecer las bases para la competencia y libre concurrencia y desarrollo sustentable y limpio, objetivos que la LIE no contempla.

San Lázaro abordará reforma martes y miércoles próximos

GEORGINA SALDIERNA
ENRIQUE MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad convocar a sesiones ordinarias martes y miércoles, para discutir y en su caso aprobar la reforma eléctrica.

Antes, el lunes, las comisiones unidas de Energía y de Puntos Constitucionales están citadas a aprobar el dictamen, para que se turne a la Mesa Directiva.

Al tratarse de una reforma a la Constitución, en la sesión del martes se cumplirá con el trámite de publicidad del dictamen; al día siguiente iniciará la discusión en el pleno.

Para la aprobación de la reforma se requiere que los diputados asistan al pleno y se requiere al menos el voto de las dos terceras partes de los legisladores presentes.

Luego que la SCJN mantuvo la constitucionalidad de la Ley de la Industria Eléctrica, Morena adelantó presentar sus propuestas de cambio al proyecto de dictamen.

EU sabe que no debe intervenir en las decisiones de México: AMLO

ROBERTO GARDUÑO
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Las autoridades del gobierno de Estados Unidos saben que las decisiones de México, en materia eléctrica, “son nuestras y no deben intervenir”, advirtió hoy el presidente Andrés Manuel López Obrador. En Palacio Nacional también conminó a los diputados del PRI a definirse si apoyan o no su reforma constitucional en la materia, porque “del PAN no se puede espe-

rar mucho, porque surgió para defender los intereses particulares”.

Así dio lectura a la carta que el presidente Adolfo López Mateos dirigió al pueblo de México el 27 de septiembre de 1960, recomendando se vigilará la voracidad del sector privado, y así abordó la exigencia al priismo en el congreso federal:

“¿Que tiene que ver Alejandro Moreno con este pensamiento si votan a favor de estas empresas? ¿O el jefe político del PRI, Rubén Moreira? Moreira propone buscar coinci-

dencias y de 12 aspectos de la reforma dice que está de acuerdo con seis, desde luego es un avance, y no había pasado ni una hora y ya estaba declarando que no así.

Y en torno a la reacción del gobierno de Estados Unidos, por el proceso aprobatorio o no, de la reforma eléctrica se le inquirió:

--¿Ayer trató el tema con el embajador Ken Salazar?

--Ellos saben que esas son decisiones nuestras y de que no deben intervenir.

México se abstiene de apoyar suspensión a Rusia del CDH de la ONU

EMIR OLIVARES ALONSO
CIUDAD DE MÉXICO

México consideró que la permanencia o no de Rusia en el Consejo de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas “no constituye un factor que la exima o que le imponga obligaciones bajo el derecho internacional”.

Durante la sesión especial de emergencia de la asamblea general de las Naciones Unidas en la que se votó la suspensión de la Federación Rusa de ese órgano, la representación del gobierno mexicano decidió abstenerse con el argumento que el multilateralismo debe fortalecerse a través de la inclusión y no de la exclusión.

En representante de México ante la ONU, embajador Juan Ramón de la Fuente, planteó que más allá de excluir a un Estado de estas instancias, se debe llevar ante la justicia a quienes resulten responsables de los crímenes de Bucha, en Ucrania.

“El punto central debe ser llevar ante la justicia a quienes resulten responsables, no suspender a un Estado de su pertenencia a un órgano subsidiario de esta Asamblea ante el cual, todos los Estados miembros, sin excepción, debemos rendir cuentas, bajo las mismas reglas y conforme a los mismos criterios”.

Planteó que México está en favor de que la rendición de cuentas se practique regularmente en todo el sistema de las Naciones Unidas.

“Necesitamos más transparencia sí, pero para ello necesitamos también más cooperación, más diálogo y mejores prácticas. Las estructuras multilaterales se fortalecen mediante la inclusión, no a través de la exclusión. Excluir, suspender, no es la solución. El multilateralismo habrá de fortalecerse en la medida en la que sea capaz de mantener su vocación incluyente”.

El embajador De la Fuente remarcó que México tiene la convicción de que, aún en medio de la guerra, la comu-

nidad internacional debe mantener todos los canales de diálogo con Rusia. Esto para que el régimen de Vladimir Putin coopere tanto con los mecanismos que integran el sistema universal de protección de los derechos humanos, como para insistir en “la urgente necesidad de encontrar en el diálogo, la solución diplomática que restaure la paz en Ucrania”.

Enfatizó que la posición y condena de México en torno a la invasión rusa a territorio ucraniano se ha expresado ya con anterioridad en la asamblea general y en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

La ocupación rusa, agregó, es violatoria del derecho internacional, de la Carta de las Naciones Unidas y de los principios constitucionales de la política exterior mexicana.

México está en favor de que la rendición de cuentas se practique en las Naciones Unidas: Juan Ramón de la Fuente

“Hemos condenado los ataques contra la población civil y su infraestructura, hemos impulsado todo aquello que facilite el acceso a la asistencia humanitaria y nos hemos sumado a las voces que exigen el cese inmediato de las hostilidades”.

La posición mexicana, subrayó, también ha respaldado sin ambages, el llamado del secretario general de la ONU, António Guterres, para que se realicen investigaciones imparciales que permitan identificar responsables y una eficaz rendición de cuentas en torno a los hechos en Bucha, donde decenas de civiles fueron ejecutados.

INE PRESENTARÁ DIAGNÓSTICO DEL PROCESO

TEPJF puede anular consulta de revocación por violación a la ley

ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

Ante la “sistemática, dolosa, descarada e impune” violación, por parte de funcionarios públicos, de las reglas que rigen el proceso de revocación de mandato, el consejero presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdova sostuvo que podría estar en riesgo que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación determine anular este ejercicio. Adelantó que el INE remitirá al los magistrados su diagnóstico del proceso, incluidas todas las irregularidades detectadas en el organismo y que todas han sido confirmadas por la Sala Superior.

“El INE tendrá que informar a la Sala superior para que proceda a dictaminar y emitir la notificación a los poderes. Esto significa

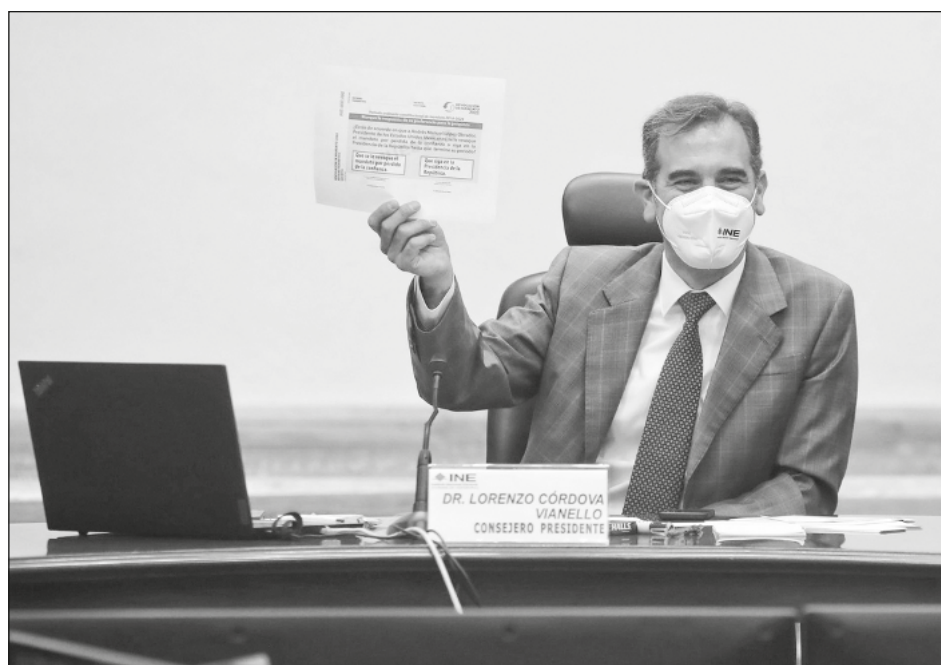
juzgar el conjunto de sucesos que han ocurrido. Presentaremos a Sala Superior un diagnóstico de todas las irregularidades que se han venido cometiendo. Y ojalá la irresponsabilidad de los actores políticos que sistemática, reiterada, dolosa y descaradamente están violando la ley no traiga como consecuencia que se decida anular este proceso; ojalá no ocurra porque significaría la peor sanción a un proceso democrático”, dijo Córdova.

La conferencia de prensa se tornó en una evaluación crítica de los consejeros ante el desempeño de los funcionarios, destacando que en este proceso se presentaron 172 quejas, esto es una litigiosidad superior a la registrada en las elecciones federales de 2021, pues en ese entonces hubo un promedio de 29 mensuales y en esta ocasión 34.

El consejero Jaime Rivera afirmó que “Si hay

hechos preocupantes incluso diría ominosos sobre la revocación de mandato. Hay restricciones legales a partidos y funcionarios que no han sido determinadas por el INE sino que están puestas por la ley, ensombreciendo, viciando en donde se debe desenvolver un proceso de participación ciudadana. Estas conductas infractoras son desafiantes y reiteradas. Y tal como algunos actores a veces con descaro, son desafío abiertos a la ley y constitución, no al INE, el INE está haciendo lo que le corresponde”.

Consideró que están quedando muchas evidencias de la violación de la ley por lo que deberá haber consecuencias para evitar volver a “conductas abusivas y vergonzosas”. Por ello consideró necesario reforzar el entramado legal para dotar al INE de facultades ahora hacer valer la legalidad.



▲ Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, reveló que para el proceso de consulta de revocación se presentaron 172 quejas contra el desempeño de funcionarios, cifra superior a las registradas en las elecciones federales de 2021. Foto Marco Peláez



ONU: Rusia queda fuera del Consejo de DDHH por crímenes en Ucrania

El resultado de la votación fue de 93 a favor, 24 en contra y 58 abstenciones

AP
NACIONES UNIDAS

La Asamblea General de Naciones Unidas aprobó el jueves una resolución que suspende a Rusia del Consejo de Derechos Humanos de la ONU a raíz de las acusaciones de horribles violaciones a los derechos humanos cometidas por soldados rusos en Ucrania, lo que autoridades estadounidenses y ucranianas han considerado equivalentes a crímenes de guerra.

La embajadora de EU ante las Naciones Unidas lanzó la campaña para suspender al Kremlin

El resultado de la votación fue de 93 a favor, 24 en contra y con 58 abstenciones, considerablemente menos que para las dos resoluciones que la Asamblea adoptó el mes pasado exigiendo un cese al fuego inmediato



▲ Los videos y fotografías de cadáveres esparcidos por calles de la ciudad ucraniana de Bucha han provocado repulsión a nivel internacional, así como llamados a favor de sanciones más duras en contra de Rusia. Foto Ap

en Ucrania, el retiro de todas las tropas rusas y la protección de la población civil. Ambas resoluciones fueron aprobadas por al menos 140 naciones.

Linda Thomas-Green-

field, embajadora de Estados Unidos ante Naciones Unidas, lanzó la campaña para suspender a Rusia de su escaño en el Consejo de Derechos Humanos luego que se difundieran videos

y fotografías de cadáveres aparentemente de civiles esparcidos por calles de Bucha tras la retirada de soldados rusos.

Las imágenes de las muertes en dicha ciudad

han provocado repulsión a nivel internacional y llamados a favor de sanciones más duras contra Rusia, que ha negado con vehemencia que sus tropas sean las responsables.

Países de la OTAN enviarán más armas a Kiev

AP
MOSCÚ

Conmovidos por los informes de las atrocidades cometidas en Ucrania, los países de la OTAN acordaron el jueves aumentar los envíos de armas a Kiev, en medio de temores de que Rusia se apresta a lanzar una ofensiva en gran escala en la región del Donbás, en el este del país.

La OTAN, en cuanto organización, se niega a en-

viar tropas o armas a Ucrania o imponer una zona de veda de vuelos para impedir que Rusia arrase a su vecino. Los países individualmente han enviado armas antiaéreas y antitanques, así como pertrechos y medicamentos.

"La reunión de hoy (jueves) emitió un mensaje claro de que los aliados deben hacer más, y están dispuestos a hacer más, enviar más equipos y comprenden y reconocen la urgencia", declaró

el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, tras una reunión de cancilleres de la alianza en Bruselas.

Stoltenberg se negó a aclarar qué países aumentan los envíos y qué clase de pertrechos piensan enviar, pero dijo, "tengan la seguridad, los aliados están enviando una amplia gama de armas, tanto de la era soviética como equipos modernos".

Una de las desventajas de las armas modernas es que

las tropas ucranianas deben aprender a usarlas, pero algunos países de la OTAN plantearon la posibilidad de entrenarlas fuera del país.

Gran Bretaña expresó claramente sus intenciones.

"Hemos acordado aumentar el apoyo a Ucrania y hemos reconocido que el conflicto ha entrado en una etapa nueva y diferente, con una ofensiva rusa más concentrada", afirmó la secretaria del Exterior, Liz Truss.

Luego de mantener con-

versaciones con sus contrapartes de la OTAN, el canciller ucraniano Dmytro Kuleba expresó un cauto optimismo de que algunos países aumentarían los envíos de armas. Pero advirtió que esos envíos debían llegar rápidamente ahora que Rusia se apresaba a atacar el este.

"Si no nos ayudan ahora, y hablo de días, no semanas, vuestra ayuda llegará demasiado tarde", dijo Kuleba a la prensa.

Ordena Corte Suprema de Pakistán votar moción de censura

AFP
CIUDAD

El primer ministro de Pakistán, Imran Khan, parece cada vez más cerca de perder su cargo después de que este jueves la Corte Suprema anuló la disolución de la Asamblea nacional y ordenó que se vote la moción de censura en su contra.

Esta decisión sorpresiva es un golpe duro para esta exestrella del cricket, que llegó al poder en 2018 y cuya estrategia para evitar perder el poder no pudo fructificar.

El tribunal afirmó que la decisión del vicepresidente de la Asamblea de no permitir un voto de confianza el domingo "es contraria a la Constitución, y se anula por no tener efecto legal".

"La Asamblea nacional sigue con sus sesiones", añadían. La decisión fue recibida con júbilo por los opositores a Khan, que hacían sonar las bocinas de sus autos en las calles de la capital, Islamabad.

Khan fue elegido bajo la promesa de acabar con décadas de corrupción y amiguismo, pero tuvo que gestionar la debilidad de la divisa nacional, una inflación persistente y el peso de la deuda pública.

La oposición anunció la semana pasada que tenía suficientes apoyos para hacer que Khan perdiera su mayoría parlamentaria.

Pero se vio sorprendida por la maniobra de último minuto del vicepresidente del Parlamento (próximo a Khan), que rechazó la votación de la moción al considerarla inconstitucional, ya que afirmó que resultaba de una "injerencia extranjera".

Imran Khan había acusado en varias ocasiones a Estados Unidos de inmiscuirse en los asuntos internos pakistaníes, con el apoyo de la oposición (a la que acusa de traición), y de querer su renuncia porque se niega a alinearse con las posiciones estadounidenses respecto a Rusia y China.

Llega al Senado de EU primera jueza afroestadunidense

Ketanji Brown Jackson superó la prueba con 53 votos a su favor, la mayoría demócratas // Elegida por Biden para el Tribunal Supremo

EFE
WASHINGTON

El Senado de Estados Unidos confirmó este jueves el nombramiento de Ketanji Brown Jackson, elegida por el presidente Joe Biden para el Tribunal Supremo, que se convierte así en la primera mujer afroamericana en llegar a la máxima corte en sus 232 años de historia.

Jackson, conocida coloquialmente como KBJ, superó la prueba del Senado con 53 votos a favor: los 50 demócratas y tres republicanos moderados (Susan Collins de Maine, Lisa Murkowski de Alaska y Mitt Romney de Utah).

Otros 47 senadores republicanos votaron en contra.

La votación duró más de lo previsto porque el sena-

dor republicano Rand Paul, de Kentucky, tardó más de 15 minutos en llegar al hemiciclo para emitir su voto, que fue en contra de Jackson.

Según informó la Casa Blanca, Jackson estuvo viendo la votación junto a Biden desde la sala Roosevelt en la Casa Blanca.

Presidiendo la sesión estaba la vicepresidenta de EU, Kamala Harris, que ejerce como presidenta del Senado, y quien también hizo historia al convertirse en la primera afroamericana y la primera estadunidense de origen indio o asiático en alcanzar la Vicepresidencia de Estados Unidos.

Harris leyó los resultados de la votación con una sonrisa y automáticamente el hemiciclo estalló en aplausos.

La confirmación en el Senado de Jackson, que

desde el año pasado es jueza en la Corte de Apelaciones del Distrito de Columbia, se daba por segura porque los demócratas contaban por sí solos con la mayoría simple necesaria.

"Este es un día maravilloso, este es un día lleno de alegría, este es un día que inspira", dijo antes del voto y visiblemente alegre, el líder de los demócratas en el Senado, Chuck Schumer.

Schumer evocó las imágenes de los niños de EU, que muy pronto podrán abrir sus libros en la escuela y sentirse inspirados al ver cómo una mujer afroamericana forma parte del Tribunal Supremo.

La llegada de Jackson a la máxima corte no cambiará su composición ideológica, ya que con seis jueces de tendencia conservadora y tres progresista está más

inclinado a la derecha que en ningún momento desde la década de 1930.

Sin embargo, Jackson tiene una experiencia diferente a la del resto de magistrados. Por ejemplo, será la primera jueza con experiencia como abogada de oficio para personas con pocos recursos.

De 51 años e hija de maestros de escuela pública, Jackson también trabajó en la Comisión de Sentencias de Estados Unidos para reducir las penas de la mayoría de delitos federales de narcotráfico, incluidas las de cocaína en crack, algo que permitió liberar al menos mil 800 presos y acortar las sentencias de unos 12 mil.

Jackson remplazará en el Tribunal Supremo al magistrado progresista Stephen Breyer.



▲ Ketanji Brown Jackson estuvo viendo la votación junto al Presidente desde la sala Roosevelt en la Casa Blanca. Foto Ap



España castigará con prisión el acoso antiabortista a mujeres frente a clínicas

Modificación a código penal contempla penas de tres meses hasta un año en cárcel o trabajos comunitarios // También aplica a quienes intimidan a trabajadores sanitarios

AFP
MADRID

El Senado español aprobó una modificación del código penal que castigará el acoso y la intimidación de los activistas antiaborto a las mujeres que acuden a clínicas para interrumpir voluntariamente su embarazo.

La nueva legislación, impulsada por el Partido Socialista del presidente del gobierno, Pedro Sánchez, ya había obtenido el visto bueno del Congreso y entrará en vigor cuando se publique en el Boletín Oficial del Estado.

A partir de entonces, quienes "para obstaculizar el ejercicio del derecho a la interrupción voluntaria del embarazo" acosen a una mujer "mediante actos molestos, ofensivos, intimidatorios o coactivos que menoscaben su libertad" serán castigados con penas de prisión de tres meses a un año o a trabajos comunitarios, según la propuesta enviada por el Congreso.

La legislación entrará en vigor en cuanto de publique en el Boletín Oficial del Estado

Con este cambio en el código penal también se arriesgarán a las mismas penas quienes traten de intimidar a los profesionales sanitarios que asisten a estas mujeres.

El aborto fue despenalizado en España en 1985, únicamente por tres causas: violación, riesgo grave para la madre y malformación fetal. Hasta 2010 se legalizó la interrupción del embarazo sin justificación médica.

YUCATÁN

SE VACUNA

REFUERZO ASTRAZENECA PARA ADULTOS DE 18 EN ADELANTE DE CIUDAD DE MÉRIDA

SI NACÍ EN:	FECHA DE VACUNACIÓN	DÍA DE CAMPAÑA
ENERO FEBRERO	11 ABRIL	1
MARZO ABRIL	12 ABRIL	2
MAYO JUNIO	13 ABRIL	3
JULIO AGOSTO	14 ABRIL	4
SEPTIEMBRE OCTUBRE	15 ABRIL	5
NOVIEMBRE DICIEMBRE	16 ABRIL	6

REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Para recibir la vacuna es necesario registrarse en mivacuna.salud.gob.mx y presentar comprobante de registro.
- Certificado de ambas dosis o comprobante de segunda dosis.
- Horario de atención de 8:00 a.m. - 6:00 p.m.

RECOMENDACIONES

- No es necesario llegar con horas de anticipación.
- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus alimentos antes de acudir a tu cita.
- Usa ropa cómoda y de manga corta.

MÉRIDA

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
KUKULCÁN	CALLE 6 X CIRCUITO COLONIAS, UNIDAD MORELOS
SIGLO XXI	CALLE 60 #299, ZONA INDUSTRIAL, CORDEMEX

¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Hasta 65% de la población de África ha tenido coronavirus, informa OMS

Es probable que el número de casos reales sea 100 veces más de las infecciones reportadas

AP
JOHANNESBURGO

La Organización Mundial de la Salud informa que hasta un 65% de la población de África ha contraído el Covid-19 y estima que el número de casos reales sea alrededor de 100 veces más de las infecciones reportadas.

En un nuevo análisis publicado el jueves, la agencia de salud de la ONU revisó 151 estudios de Covid-19 en África basados en muestras de sangre tomadas de personas del continente entre enero de 2020 y diciembre de 2021. Dijo que para septiembre del año pasado, alrededor de 65% de la gente revisada había tenido algo de exposición al Covid-19, lo que supone unas 800 millones de infecciones. En contraste, sólo unos 8 millones de casos han sido reportados de manera oficial a la OMS durante ese periodo.

"Este subregistro se está produciendo en todo el mundo y no es de extrañar que las cifras sean especialmente elevadas en África, donde hay tantos casos sin síntomas", declaró el director de la OMS para África, Mstahidiso Moeti, en un comunicado. El análisis de la OMS reveló que 67% de personas con Covid-19 no mostraba síntomas cuando se infectaba con la enfermedad, un porcentaje superior al de otras regiones del mundo.



▲ Hasta la fecha, el continente africano ha reportado 11,5 millones de casos de Covid-19 y más de 250 mil decesos. Foto Ap

A pesar de las repetidas advertencias del director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, de que el coronavirus devastaría África, el continente ha sido uno de los menos afectados por la pandemia. En su nuevo análisis, la OMS afirma que los casos más leves de Covid-19 observados en África son atribuibles en

parte a la proporción mucho menor de personas con factores de riesgo subyacentes, como la hipertensión arterial, la diabetes y las enfermedades cardíacas.

"La población joven de África es también un factor de protección", dijo la agencia sanitaria de la ONU. Algunos estudios también han sugerido que la infec-

ción previa con enfermedades como la malaria, puede ofrecer a las personas cierta protección contra el coronavirus, aunque estas hipótesis aún no han sido confirmadas.

Hasta la fecha, África ha reportado 11,5 millones de casos de Covid-19 y más de 250 mil decesos. La OMS dijo que los casos del vi-

rus han ido a la baja desde enero, aunque han habido algunas variantes y algunos países como Sudáfrica se han visto fuertemente afectados durante brotes consecutivos de la enfermedad. La semana pasada, la OMS dijo que el número de muertes por Covid-19 había disminuido un 30% en el continente.

Pelosi da positivo en prueba de Covid; estuvo sin mascarilla en un evento con el presidente Biden

AP
WASHINGTON

La presidenta de la Cámara de Representantes estadounidense, Nancy Pelosi, ha dado positivo en la

prueba de Covid-19, al día siguiente de participar sin mascarilla en un acto en la Casa Blanca con el presidente Joe Biden.

Pelosi es asintomática por el momento, tuiteó su vocero Drew Hammill.

Dijo que días antes había dado negativo en la prueba.

"La presidente (de la cámara) ha recibido las vacunas y el refuerzo, y agradece la fuerte protección que le ha brindado la

vacuna", declaró Hammill.

Pelosi "observará la cuarentena acorde con la guía de los centros de salud y exhorta a todos a recibir la vacuna, el refuerzo y someterse regularmente a la prueba", añadió.

El anuncio de la dirigente demócrata de 82 años fue previo a su conferencia de prensa semanal en el Capitolio. La cámara inicia próximamente su receso de primavera de dos semanas.



LaJornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 8 DE ABRIL DE 2022
NÚMERO 1414

PANTALLAS DE LA NOSTALGIA

*las antiguas
salas de cine*

Jaimeduardo García

*Los viejos somos así... La
tercera edad en el cine
mexicano*

Rafael Aviña

*Las frías madrugadas
de la nota roja*

Rodrigo Coronel



Portada. Cine Opera. Foto: La Jornada/
Andrés Garay.

PANTALLAS DE LA NOSTALGIA: LAS ANTIGUAS SALAS DE CINE

A las nuevas generaciones puede parecerles mentira, pero hubo un tiempo en que las salas de cine no formaban parte de un centro comercial y, por vocación lo mismo que por concepción arquitectónica, tenían una dignidad de la cual carecen los llamados *multiplex*, esos conjuntos actuales de diez o más minisalas donde aquello que Carlos Monsiváis llamaba “nuestra educación sentimental” se torna cada vez más irrealizable, al modificarse dramáticamente el comportamiento sociocultural de quienes asistían a presenciar un largometraje. No sólo en México sino en cualquier lugar del mundo, los viejos cines, tanto aquellos enormes donde hallaban cupo mil o más espectadores, como los llamados *de barrio*, accesibles para las clases populares, fueron desapareciendo a finales del siglo pasado, pero no así su memoria. En esta entrega, y para preservar la historia de una experiencia cultural tan enriquecedora como la cinematográfica, evocamos la época gloriosa de la verdadera *pantalla grande*.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

“El silencio de todos los muertos”: violencia y terror en la literatura femenina

Aunque su interés primario es el cine, con una nominación al Ariel y con una larga lista de largometrajes en su haber, Sandra Becerril (México, 1980) es, hoy por hoy, la máxima exponente de la literatura de terror en nuestro país, y ha trabajado en equipo con uno de los maestros del género en lengua inglesa, Richard Matheson. En esta entrevista conversamos sobre su más reciente novela, *El silencio de todos los muertos*.

Entrevista con Sandra Becerril

—La historia transcurre entre la década de los ochenta y la de los noventa, durante la infancia y adolescencia de Alex, la protagonista, quien sueña con ser escritora y ganar el Nobel de Literatura —si Octavio Paz pudo, ¿por qué yo no? Creo ver mucho de ti en ella...

—Todos los escritores formamos parte de nuestros personajes y viceversa. Sí, convergen esta Sandra y esa Alex en el deseo de escribir siempre, sobre todo terror. Ya después cuando el personaje crece tomamos caminos diferentes.

—Haces alusión a una novela titulada *El ángel perverso*. No mencionas al autor pero expones el argumento y me pareció casi idéntica a *Todo ángel es terrible*, de Gabriela Rábago Palafox, a la que siento como tu antecesora más próxima. ¿Es exacta mi apreciación?

—*El ángel perverso* en realidad es una referencia a *Ángel malvado*, una novela que leí mucho de niña, de Taylor Caldwell, que más tarde fue llevada al cine con Elijah Wood. Me impactaba mucho cómo una madre debía elegir entre uno de los niños y cómo la maldad podía ser innata, porque iba en contra de todo lo que me habían enseñado. Acerca de Gabriela Rábago Palafox, recuerdo haber leído *Pandemia* y *La voz de la sangre*; tiene historias fuera de lo común y eso siempre se agradece, que se salgan de la caja. Era una autora que usaba el terror como pretexto para escribir grandes historias. Mis influencias van más por el lado de Horacio Quiroga y su forma de describir a los personajes de sus cuentos, parecido a la novela que mencioné, donde el mal está presente sin que tenga que explicarse, pues se explica por sí mismo. Clive Barker es otro autor que me sacaba de la realidad de una forma impresionante; Richard Matheson y su habilidad para crear personajes muy humanos.

—Aunque el terror surca esta novela de principio a fin, creo que lo más terrorífico tiene más que

Eve Gil



Sandra Becerril.



ver con la violencia doméstica: primero las golpizas del padre a la madre, luego la virtual ausencia de éste que, aunque habita la casa, se aísla del resto de la familia y le retira el habla a su mujer, lo cual pudiera ser producto de una brutal violencia psicológica. ¿Qué fue lo que quisiste expresar con esta situación que en la década de los ochenta debía padecerse en silencio?

–Justo eso, el silencio, la comodidad y la normalidad con la que se vivían este tipo de dinámicas. Todos sabíamos que a la vecina la golpeaba el marido, o que era un ebrio y nunca llegaba, o que a tal la habían abandonado con sus hijos, o el maestro que pedía sexo a las alumnas a cambio de calificaciones, etcétera. La violencia se había normalizado a tal grado que se aceptaba y aún ahora hay estragos. La gente que vivía –o nacía– en esos años, son a los que hoy les cuesta tanto trabajo cambiar la forma de ver el mundo y no hacerlo ya desde esos ojos machistas, violentos y misóginos con los que fueron educados.

–La casa de la novela parece demasiado real. Prácticamente nos das la dirección y una serie de señales para llegar hasta ella... ¿existe esta casa?

–Sí, existe en la dirección y las señas de la novela; claro que desde hace cuarenta años todo ha cambiado. Hice una investigación profunda y una línea de tiempo para que los eventos externos y las construcciones coincidieran con los momentos de la novela. Y sí, viví en ella, no en los años en que viven los personajes sino más tarde, del '85 al '97 más o menos y, de hecho, tuve una infancia muy feliz en esa construcción. Era un gran escenario para este tipo de historias; creo que si no hubiera vivido ahí escribiría otro género. Por supuesto, hay mucha invención en ella, no era tan grande ni tan aterradora, pero la imaginación de los niños puede más que cualquier fantasma.

–Ivonne parece tenerle mucho más terror a la posibilidad de que Alex pierda la virginidad que a

los fantasmas y demonios que la subyugan. ¿Qué puedes decirme al respecto?

–También es una subtrama que quise abordar en la novela, el choque generacional entre alguien que fue educada con esa mentalidad en los años sesenta y su hija que de alguna forma está adelantada a su época. Ivonne es un personaje que tiene miedos más tangibles que fantasmas y demonios, teme que su hija sea abandonada también, porque el abandono no es sólo que la pareja se vaya, sino –el peor– que esté sin estar. Y, de alguna forma, Ivonne vuelca en Alex todas sus emociones y todo lo que no pudo vivir, pero con las mismas restricciones de su madre, abuela, etcétera. De nuevo es la forma en que fue educada, de la que quisiera escapar pero no tiene las herramientas para hacerlo. Le aterra que su hija sí pueda y que crezca, perder el control y el amor de ese bebé que Alex fue.

–Hay una gran investigación sobre la arquitectura y la historia fantasmal de algunos recintos de Ciudad de México. Háblame por favor de este proceso.

–Durante varios años he llevado un archivo de este tipo de construcciones. Tengo una obsesión especial por aquellas construidas en la época del

“

Mis influencias van más por el lado de Horacio Quiroga y su forma de describir a los personajes de sus cuentos, parecido a la novela que mencioné, donde el mal está presente sin que tenga que explicarse, pues se explica por sí mismo.

porfirato, que se repiten en otras de mis novelas (*Desde tu infierno*, *Nightmares*, *La soledad de los pájaros* y otras), esto es porque todas las historias están unidas de alguna forma. Por ejemplo, la abuela de Alex es coprotagonista en *Nightmares* y, así, es un universo el que he ido creando con estas mujeres, desde hace veinte años, que convergen en las construcciones también. La investigación que hago no se queda sólo en leer acerca de ellas, me gusta saber cómo son en persona: a qué huelen, cuáles son sus ecos, cómo se siente el aire en las paredes, etcétera. Para mí, los espacios arquitectónicos de mis historias son también personajes que debo conocer a la perfección.

–¿Te inspiraste en alguien en particular para crear a cr, el escritor de novelas sobrenaturales que decide ayudar a Alex a combatir la maldición de su casa?

–Tiene algunas características de Richard c. Matheson, y él lo sabe. No es él por completo, pero hay una parte de él que me inspira, que admiro mucho, que además estuvo conmigo en el proceso de esta novela y porque cada café semanal con él (ahora virtual) es una lección, un aprendizaje y una inspiración. En cierta forma también tiene un poco de amigos escritores que tengo en Estados Unidos, que han creído en mí antes de que yo misma lo hiciera. Gente maravillosa que me he topado en el camino y de los que aprendía al estudiar el género de terror en la escuela y ahora tengo la fortuna de tener en mi vida.

–Háblame de los planes de una adaptación cinematográfica de esta novela.

–No todas se pueden adaptar. Con esta disfruté mucho el proceso de escribirla que realizar el guión fue como revivir tanto a los personajes como la atmósfera. El guión ya lo tienen dos casas productoras a través de mi mánager en Estados Unidos, pero aún no hay nada en concreto.

–¿En qué proyecto trabajas actualmente?

–Escribo una nueva novela de una mujer que vive sus propios horrores en 1900, un guión de largometraje para Canadá sobre temas sobrenaturales y otro latinoamericano que se está cocinando y del que podré platicar pronto. Se filmará en Estados Unidos. Por otro lado, corrijo los guiones de una serie que creé el año pasado y ahora está produciendo y filmando Estrella Medina (productora de *Hasta el viento tiene miedo* y *El libro de piedra*) que además es su ópera prima como directora. Es una serie de diez capítulos en formato de cortometraje que habla de la violencia contra la mujer ●



Richard Leakey. Detalle de la portada de la revista Time, 7 noviembre de 1977.

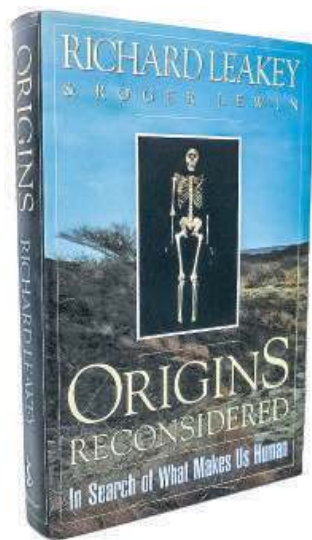
EL APOCALIPSIS CAPITALISTA: RICHARD LEAKEY y la sexta extinción de las especies

Los datos duros y certeros reunidos en este artículo sobre los efectos del llamado *Homo sapiens capitalistus*, es decir, nosotros y el capitalismo que nos rige, conducen inexorablemente a lo que los expertos han designado como la sexta extinción de las especies en la historia del planeta.

Brevísimo resumen biográfico

EL 2 DE ENERO de este año falleció el paleoantropólogo, arqueólogo y ecologista keniano Richard Leakey (1942-2020), cuyos padres (Louis y Mary) fueron famosos descubridores de fósiles de homínidos de millones de años de antigüedad en África Oriental. Richard siguió en su juventud sus pasos y también logró descubrir fósiles de homínidos: en 1967, en el valle del Omo, en Etiopía, llamado el hombre de Kibish (considerado el *Homo sapiens* más antiguo); en 1969, un cráneo de *Paranthropus boisei*; luego un cráneo de *Homo rudolfensis* (KNM ER 1470) en 1972 y otro en 1975, que se clasificó como *Homo erectus* (KNM ER 3733); en 1978, un cráneo intacto de *Homo erectus* (KNM ER 3883). En 1984 dirigió la exploración que encontró el esqueleto completo de un niño, con antigüedad de por lo menos 1.5 millones de años, clasificado como *Homo erectus* o *ergaster*. R. Leakey y su colega Roger Lewin describieron este hallazgo del Niño de Turkana en su libro *Origins Reconsidered* (1992). Al poco tiempo, Leakey y su equipo descubrieron un cráneo de la especie *Paranthropus aethiopicus* (WT 17000). A finales de la década de los ochenta y principios de los noventa encabezó organizaciones conservacionistas de fauna; específicamente, en su país natal Kenia y otros países vecinos creó unidades bien armadas y adiestradas para luchar contra la caza ilegal de elefantes con colmillos de marfil.

En 1995 publicó, en coautoría con Roger Lewin, *The Sixth Extinction* [La sexta extinción] y en 2001,



Con la destrucción de ecosistemas por parte de las industrias y la prospección se está alterando la relación microbiota-sociedad, como lo vemos dramáticamente con la actual pandemia sindémica de Covid-19 de posible origen de virus zoonótico (y sus mutantes deltas y omicrones).

en colaboración con Virginia Morrell, *Wildlife Wars: My Fight to Save Africa's Natural Treasures* (en español: *En Defensa de la Vida Salvaje: Mi lucha por salvar las riquezas naturales africanas*).

Basados en sus aportes sobre la vital importancia de luchar contra la factible Sexta extinción, hacemos una integración de su trabajo y de su actualidad ante esa amenaza apocalíptica para la biota, la humanidad y el planeta mismo.

El “Hiroshima” de la sexta extinción

EL HOMO SAPIENS *sapiens* es la especie más dominante sobre la tierra. Bajo el sistema capitalista y a pesar de la pandemia de Covid-19 en curso, la población humana global rebasa a inicios de 2022 los 7 mil 800 millones de ejemplares de nuestra especie; los seres humanos vivos representan la máxima proporción de protoplasma y biomasa que hay sobre este planeta. Sus impactos ambientales bajo el modo de vida que impone la lógica del capital son tremendamente devastadores, al grado que también estamos, desde la perspectiva de la historia biológica planetaria, no sólo en una megacrisis, sino a punto de vivir la sexta crisis de extinción masiva biótica, pues desde la explosión cámbrica de las primeras criaturas pluricelulares, hace 530 millones de años, se calcula que han vivido unos treinta mil millones de especies y ahora hay aproximadamente treinta millones de especies (las estimaciones varían entre 10 y 100 millones), la cuarta parte de las cuales ya ha desaparecido bajo la lógica destructiva del *homo sapiens capitalistus* (desde la acumulación originaria capitalista del siglo XVI a la globalización interimperialista de la segunda década del XXI). La gran amenaza es que hacia 2030 se destruya al menos el cincuenta por ciento de ellas, con lo cual se destruiría la biodiversidad fundamental para el sostenimiento de la vida planetaria y también humana.

Miguel Ángel Adame Cerón

Como especie, los humanos dependemos tanto de los seres invisibles (microscópicos: bacterias, hongos, algas, esporas, nematodos, virus, etcétera) como de los visibles (macroscópicos), ya que la vida que no vemos y la vida que vemos desempeñan papeles esenciales en el funcionamiento de los ecosistemas que nos sustentan y en nuestra propia ecorporeidad. Con la destrucción de ecosistemas por parte de las industrias y la prospección se está alterando la relación microbiota-sociedad, como lo vemos dramáticamente con la actual pandemia sindémica de Covid-19 de posible origen de virus zoonótico (y sus mutantes deltas y omicrones).

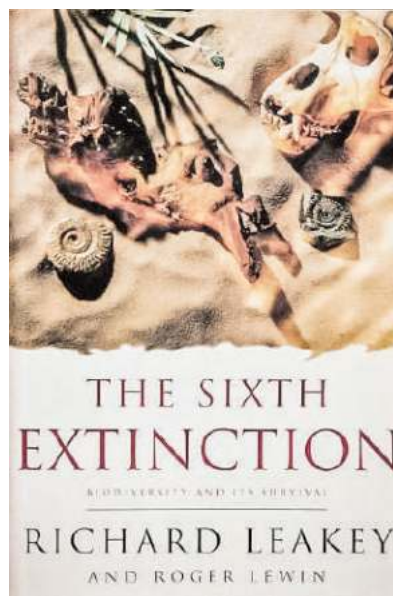
La biodiversidad como totalidad es la que sustenta vitalmente la dialéctica de la naturaleza, tomando el planeta Tierra como la red total interactiva de plantas, animales y entes micros, mesos y macros que conforma el macrosistema hipercomplejo de la bioquímica atmosférica y ecológica, sostén de la vida planetaria y su “biosociodiversidad”; incluyendo nuestro mundo económico y psicosociocultural (el paradigma humano psico-civilizador). A la gravísima alteración de esta Red ecosistémica, algunos (a partir del geólogo Paul Crutzen) la han llamado era del antropoceno, pero mejor podría considerarse (como sostiene Jason Moore) como capitaloceno.

Los efectos de las extinciones bióticas en los últimos años de pancapitalismo globalizador son muy grandes, paralela y conectivamente a las consecuencias sociales de sindemias, desigualdades y miserias; el índice de extinciones se ha acelerado a un ritmo infernal de aproximadamente dos especies cada treinta minutos (cuatro por hora, cerca de cien al día, más de 30 mil al año), cuando en los períodos de extinción “normal” o de fondo se extinguía una especie cada cuatro años en promedio. Igualmente se dan cifras del paso superacelerado de destrucción de bosques, del orden de 200 mil kilómetros cuadrados por año. Para 2050, sólo se podrá ver una diminuta mancha en los mapas geocológicos; este otro ritmo febril es en la actualidad de más de media hectárea por segundo.

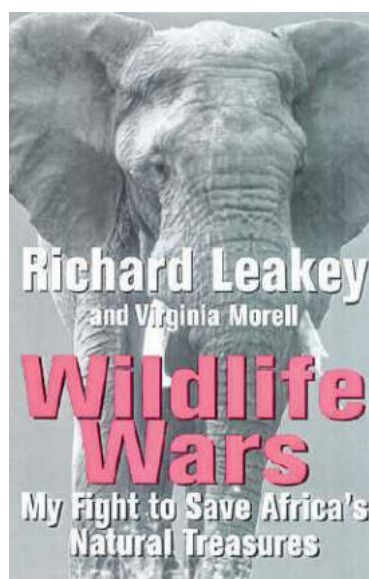
En 2019, el informe *Evaluación global del panel intergubernamental sobre biodiversidad y servicios de los ecosistemas* (IPBES) advirtió que un millón de especies están en peligro de extinción, más que en cualquier otro momento en la historia de la humanidad. El informe de la IPBES revela que las acciones humanas han “alterado significativamente la mayor parte de las áreas de la tierra y del mar”.

Muy recientemente, el 17º *Informe de riesgos globales 2022* (Global Risks Report) del Foro Económico Mundial recoge los diez principales riesgos en el corto, medio y largo plazo (diez años), tras una encuesta realizada a casi mil expertos de varios países del mundo. Predominan los referidos a cuestiones bioclimáticas, estando la pérdida de la biodiversidad en tercer lugar: 1) fracaso de la acción climática, 2) climas extremos, 3) biodiversidad perdida, 4) erosión de la cohesión social, 5) crisis de medios de subsistencia, 6) enfermedades infecciosas, 7) daño medioambiental, 8) crisis de recursos naturales, 9) crisis de la deuda y 10) conflictos geoeconómicos.

A esta infernal crisis ecosistémica se le ha llamado “el Hiroshima del Apocalipsis biológico” (según el ecólogo Les Kaufman), una amenaza para la civilización “sólo superada por la amenaza termónuclear” (Club de la Tierra). Por lo tanto, al *Homo sapiens capitalistus* subordinado al capital se le considera maduro, según Leakey y Lewin, para “ser el destructor más colosal de la historia, sólo superado por el asteroide gigante que chocó con la Tierra hace sesenta y cinco millones de años, barriendo en un instante geológico la mitad de las especies de entonces”. Por ello es vigente la parodia crítica de



Los seres humanos vivos representan la máxima proporción de protoplasma y biomasa que hay sobre este planeta. Sus impactos ambientales bajo el modo de vida que impone la lógica del capital son tremendamente devastadores, al grado que también estamos, desde la perspectiva de la historia biológica planetaria, no sólo en una megacrisis, sino a punto de vivir la sexta crisis de extinción masiva biótica.



la autoextinción de la humanidad que se hace en la película *No mires arriba* (*Don't look up*, de Adam McKay).

Se ha llegado a plantear, siguiendo esta dirección, que la extinción de la especie humana sería benéfica para el ecosistema del planeta Tierra, pues así se resolvería el problema de la exacerbada tasa de extinciones de otros seres vivos. Hay autores bioecocentristas que, siguiendo la lógica nihilista de Jean Braudillard (quien afirmó que la solución para terminar con el infierno capitalista era la muerte de todos los humanos), ven como opción la extinción humana que el capitalismo está empujando. El megaempresario Elon Musk también asegura que habrá extinción y fin del mundo, pero propone –y justifica su labor productivista como gran empresario– la fuga a otros planetas mediante poderosas naves espaciales de última generación y su colonización mediante hipertecnología.

Para 2050 habrá una población humana de más de 10 mil millones de personas y –nos dicen Leakey y Lewin– si todas estas personas quieren vivir por encima del nivel de pobreza que domina en muchas de las regiones menos desarrolladas del mundo actual, la actividad económica global tendrá que multiplicarse por lo menos por diez. Actualmente, de toda la energía disponible contenida en todos los procesos fotosintéticos de todo el mundo, conocida como Productividad Primaria Energética Neta (PPEN) disponible para sostener a todas las especies de la tierra, el *Homo sapiens* (en abstracción, pues no se consideran sus clases sociales) se queda con casi la mitad; para 2050 sobrepasaría ampliamente el cincuenta por ciento, y para 2100 sería la debacle total; es decir, la extinción masiva y en cadena de todas especies. A diferencia de las anteriores cinco extinciones masivas planetarias, provocadas por acontecimientos atmosféricos “naturales” (combinación de azar, selección natural y genes), “la Sexta” sería producida por la especie humana (pero ya no considerada en abstracto sino dominada totalitariamente bajo lo que Karl Marx llamó la *bestia del capital*); más concretamente, por sus actividades y comportamientos antiecológicos, expoliadores, destructivos y derrochadores en los ciclos y leyes malignas del sistema capitalista.

La bestia del capital humanamente superada

SIGUIENDO A MARX, llamamos “la bestia del capital” a este modo económico y de vida, productivo y reproductivo, social y cultural maquinal y virulento basado en trabajos, circulaciones y consumos subordinados por la valorización del valor (un dispositivo catalizador depredador y alienante). De aquí a veinte, cincuenta o cien años, si continúa el modo de acumulación capitalista con sus ciclos y anticiclos contradictorios y esquizofrénicos de crisis de producción/reproducción demente de riqueza y destrucciones, basados precisamente en la esquilación de esos recursos energético-materiales (matergéticos) salidos de los procesos geológicos, fotosintéticos y de la biodiversidad planetarios, irremisiblemente sobrevendrá la temible Sexta extinción, definitivamente apocalíptica.

Parafraseando y corrigiendo a Víctor Manuel Toledo, la factible Sexta extinción no es antropogénica sino capitalogénica. La conclusión es clara: la humanidad proletarizada y gravemente amenazada por la nueva normalidad y el “nuevo viejo” orden del capital, para sobrevivir y dignificarse como tal debe remontar el capitalismo, reconstruir la biodiversidad y el planeta y construir el socialismo comunista ●

“LOS VIEJOS SOMOS ASÍ”

La tercera edad en el cine mexicano

La *tercera edad*, en nuestro cine, tiene mucha presencia. Aquí se hace un repaso de las películas en las que los viejos, viejas, abuelitas y vejestorios tienen un papel sin duda notable, sus principales actores y actrices, y el acierto de los personajes que representaron.



Arriba: *La oveja negra*, Ismael Rodríguez, 1949.
Abajo: *Mi querido Tom Mix*, Carlos García Agraz, 1991.



Sara García
en *Los tres
García*, Ismael
Rodríguez,
1946.



Arriba: *¡Ahí madre!*, Rafael Baledón, 1970.
Abajo: *Los años de Greta*, Alberto Bojórquez, 1991.

En buena medida, las *abuelitas* son los personajes más venerados por el cine mexicano del siglo pasado, que les otorgó un lugar preponderante y melodramático en su corazón. Lo curioso es que, en medio del estereotipo de la anciana dulce y noble al estilo de Prudencia Grifell, o aquella cabecita blanca capaz incluso de echar relajo y leperadas, como Sara García parodiada por *Los Polivoces* en *¡Ahí madre!* (Rafael Baledón, 1970), abundan a su vez algunas abuelas atípicas, orgullosas, severas y crueles, que incluso terminaban pidiendo perdón por sus pecados en los gloriosos años de la industria filmica mexicana.

En esa etapa dorada, la vecindad era el espacio popular por excelencia donde coincidían las tesis de cineastas como Ismael Rodríguez, planteadas en la secuencia final de *Ustedes los ricos* (1948). En ella, la anciana millonaria Mimí Derba pide cobijo a los “pobres” que celebran en el patio el nacimiento de los gemelitos de *Pepe El Toro*, quien responde: “Aquí entre nosotros encontrará lo que nunca ha podido comprar. Lo que más vale; amistad, cariño...” “Y vergüenza”, agregaba el genial Fernando Soto *Mantequilla*. Ahí, en ese valle de lágrimas de tres patios, la abuela de Evita Muñoz *Chachita* y madre de Miguel Manzano, el riquillo que vivía bajo sus faldas, clamaba a los marginados de la vecindad: “Por favor, déjenme entrar. Estoy muy sola con todos mis millones y vengo a pedirles, por caridad, un rinconcito en su corazón. Ustedes que son valientes y que pueden soportar todas sus desgracias porque están unidos. Ustedes los pobres que tienen un corazón tan grande para todo...”

Los protagonistas de historias dedicadas a la tercera edad han sido personajes marginados, como lo es el propio cine dedicado a este tema... Si Hollywood realizó acercamientos atractivos en filmes como *Cocoon*, *Harry y Tonto*, o *Asalto en el ocaso*, por su parte México concibió, en las últimas dos décadas del siglo pasado, algunas obras decorosas y sensibles, como lo demuestran el medimetro *Café Tacuba* (1981), de Jorge Prior, y *Los años de Greta* (1991), de Alberto Bojórquez, protagonizada por añejas figuras como Beatriz Aguirre, Meche Barba y Luis Aguilar, así como *Mi querido Tom Mix* (1991), de Carlos García Agraz y *Por si no te vuelvo a ver* (1996), de Juan Pablo Villaseñor.

No obstante, para llegar a ese punto, nuestra cinematografía tuvo el gran acierto de presentar una pléyade de ancianos vistos por lo general como las viejas y viejos bondadosos, cascarrabias o caprichosos según sea el caso, representados por personalidades de la talla de Sara García, Prudencia Grifell, Fernando Soler, Joaquín Pardavé o Arturo Soto Rangel, notables exponentes de ese curioso tópico:

Rafael Aviña



Los viejos
somos así,
1948.

el de los abuelitos del cine mexicano. Soto Rangel, por ejemplo, con lágrimas en los ojos y sosteniendo su cuchilla de zapatero, clamaba en *Eterna agonía* (1949), de Julián Soler: “pobres de los pobres”, frase de una simpleza aterradora que escondía toda una filosofía popular y una realidad social que el México de ahora intenta borrar.

García y Griffel, cabecitas de algodón

UNO DE LOS ejes primordiales sobre los que descansa la filmografía nacional es el personaje de la madre abnegada. La cabecita blanca (o casi), que sufre todo tipo de humillaciones con tal de sacar adelante a sus hijos, como en *Corona de lágrimas* (1967), de Alejandro Galindo, con Marga López y *Cruz de amor* (1969), de Federico Curiel, con Silvia Derbez como atribulada viuda que, para no decepcionar a su hija Irma Lozano, pasa por mujer adinerada aunque en realidad es la sirvienta de la déspota patrona María Douglas. Otra progenitora sacrificada que al final de la película se convierte en futura abuela es Dolores del Río en *¿A dónde van nuestros hijos?* (1956), de Benito Alazraki.

Sin embargo, la figura clave de ese cine que beatificaba la maternidad fue Sara García, quien además de madre fue también *La abuelita* (Raphael J. Sevilla, 1942) en la película homónima, amén de una serie de personajes de vocación dramática, verbi-gracia en *El papelerito* (Agustín P. Delgado, 1950), como la anciana que saca adelante a coscorriones a varios niños de la calle; la que sufre en el concurso de *El gran premio* (Carlos Orellana, 1957) o en *Eterna agonía*, donde deambula con el Jesús en la boca rezando por su hijo descarriado David Silva.

Esos grandes intérpretes supieron dar matices sensacionales a los papeles de *viejos*. En *Los tres García y Vuelven los García*, ambas de 1946, doña Sara es la abuela machorra y madre sustituta de tres lagartones obsesionados con la prima güerita Marga López. En *Las señoritas Vivanco* y secuela (1958 y '59), de Mauricio de la Serna, Sara García es una abuela maternal al lado de Griffel. Sin embargo, donde rompe con su estereotipo es en *Mecánica nacional* (1971), de Luis Alcoriza, y en el episodio *Caridad* dirigido por Jorge Fons en *Fe, esperanza y caridad* (1972). En el primero, doña Sara es la abuela malhablada que mienta madres y, en el segundo, una anciana ricachona que provoca una tragedia con sus “obras de buena fe”.

Prudencia Griffel por su parte, coincide de nuevo con Sara García en *¡Mis abuelitas... nomás!* (Mauricio de la Serna, 1959). Ambas se dedican a salvar a su nieto, el pobre carpero Antonio Espino *Clavillazo*, en un drama provinciano ambientado en la ficticia Hacienda de la Machincuepa. Sin embargo, donde doña Prudencia tiene un papel memorable es en *México nunca duerme* (1958), de



Por si no te
vuelvo a ver,
Juan Pablo
Villaseñor,
1996.

Alejandro Galindo. Aquí encarna a la angustiada abuela que busca por Delegaciones (ahora Alcaldías) y centros de perdición a su joven nieta (Silvia Suárez) que un sábado en la noche ha salido a reventarse por vez primera sin su consentimiento. La interrelación entre la abuela y el *cinturita* explotador Antonio Badú resulta soberbia.

Maduros serios y de los otros

FERNANDO, ANDRÉS Y Domingo Soler, así como Joaquín Pardavé, interpretaron a respetables y divertidos ancianos u hombres muy maduros. En *La oveja negra* (Ismael Rodríguez, 1949), Fernando es el irresponsable don Cruz Treviño que humilla a su hijo Silvano, encarnado por Pedro Infante, y dice: “Viejos los cerros”, “Me río del tiempo” o “Yo con reuma”, e interpreta a un excepcional hombre maduro enamorado de una bella e ingenua adolescente (Rita Macedo) en *Rosenda* (Julio Bracho, 1948). Andrés, en cambio, interpretó a unos viejos cínicos maravillosos en *El Ceniciento* (Gilberto Martínez Solares, 1951) con Germán Valdés *Tin Tan*, y en *Los tres alegres compadres* (Julián Soler, 1951), al lado de Pedro Armendáriz y Jorge Negrete. Su hermano Domingo pintó canas plateadas en decenas de filmes como *Los hijos de la calle* (Roberto Rodríguez, 1950) o *Nosotras las sirvientas* (Zacarías Gómez Urquiza, 1951). Entretanto, Pardavé fue el anciano meloso, dramático y chistoso en títulos como *Los viejos somos así* (Pardavé, 1948), *México de mis recuerdos* (Juan Bustillo Oro, 1943), *Azahares para tu boda* (Julián Soler, 1950) o *Las medias de seda* (Miguel Morayta, 1955), donde se muere de ganas por la española Rosario Durcal.

Otro anciano interesante lo interpreta Tito Junco en la curiosa comedia de humor negro *¿Quién mató al abuelo?* (1971), de Carlos Enrique Taboada, al lado de Amparo Rivelles como su mujer y abuela de cuatro pequeños nietos. Por supuesto, otra abuela insólita fue María Gentil Arcos, la madre paralítica de Pedro Infante y abuela postiza de *Chachita* en la impactante *Nosotros los pobres* (1947), asesinada a golpes por el marihuano Don Pilar, un excepcional Miguel Inclán. En cambio, en las postrimerías del siglo xx, *Del olvido al no me acuerdo* (1996, Juan Carlos Rulfo) proponía una evocación familiar que intentaba desentrañar los misterios del campo y de sus hombres; vestigios de un siglo que fenecía con sus rostros surcados de arrugas como la tierra misma. Memoria, religión,



Ustedes los ricos, Ismael Rodríguez, 1948.

muerte, cantos nostálgicos, chistes de doble sentido y la exploración de un agro sumido en el olvido, a cargo de un realizador que supo alejarse con ironía de un tema que le afectaba personalmente, reciclando la experiencia de su cortometraje *El abuelo Cheno y otras historias* (1994).

Por último, es destacable el trabajo de Beatriz Aguirre en *Los años de Greta*, con el que obtuvo el Ariel, en su papel de anciana olvidada por la familia, arrinconada en un pequeño cuartito, que encuentra la fuerza suficiente para descubrir un universo fuera de sus cuatro paredes. Lo mismo Silvia Pinal en *Modelo antiguo* (1991), de Raúl Araiza, sobre una locutora de radio que, al enterarse de que padece una enfermedad terminal, decide disfrutar del tiempo que le queda de vida y conoce a un joven chofer (Alonso Echánove) con el que inicia una historia romántica. Sin faltar los abuelos encarnados por Rosa de Castilla, Germán Robles, Bertha Moss, Anabelle Gutiérrez, Mercedes Pascual, Eduardo López Rojas y otros en la casa hogar de *La paloma de Marsella* (1997), de Carlos García Agraz, quien unos años atrás realizó la curiosa *Mi querido Tom Mix*, relato de añoranza provinciana sobre la relación amorosa entre dos ancianos (Ana Ofelia Murguía y Federico Luppi). Algo similar sucede con el grupo de cinco *vejstorios* que intentan formar una agrupación musical y se relacionan con una atractiva bailarina de *table dance* (Leticia Huijara), que comenta: “México es el mejor lugar para vivir si tienes lana, si no, es el peor”, al tiempo que se ven inmiscuidos en una intriga de tráfico de drogas en *Por si no te vuelvo a ver*, con Ignacio Retes, Jorge Galván, Justo Martínez y otros, en un filme que rompía el estereotipo del anciano en el cine mexicano. Sus personajes resultan mentirosos, necios, indisciplinados e incluso agresivos y, a la vez, fuertes, inteligentes, relajientos, y se permiten una que otra “cana al aire”, a diferencia de nuestras sagradas abuelitas del cine mexicano que podían beber alcohol, fumar puros o tirar balazos y, sin embargo, estaban negadas de por vida a la sexualidad... ●

Los edificios que albergaron las grandes salas de cine en la segunda mitad del siglo pasado en Ciudad de México, representaban, promovían y cohesionaban una forma de vida que ahora ha desaparecido, engullida por el “concepto homogéneo que priva en las salas de cine en la actualidad”. No sin nostalgia, aquí se recuerdan esas salas y lo que significaron en la ciudad.

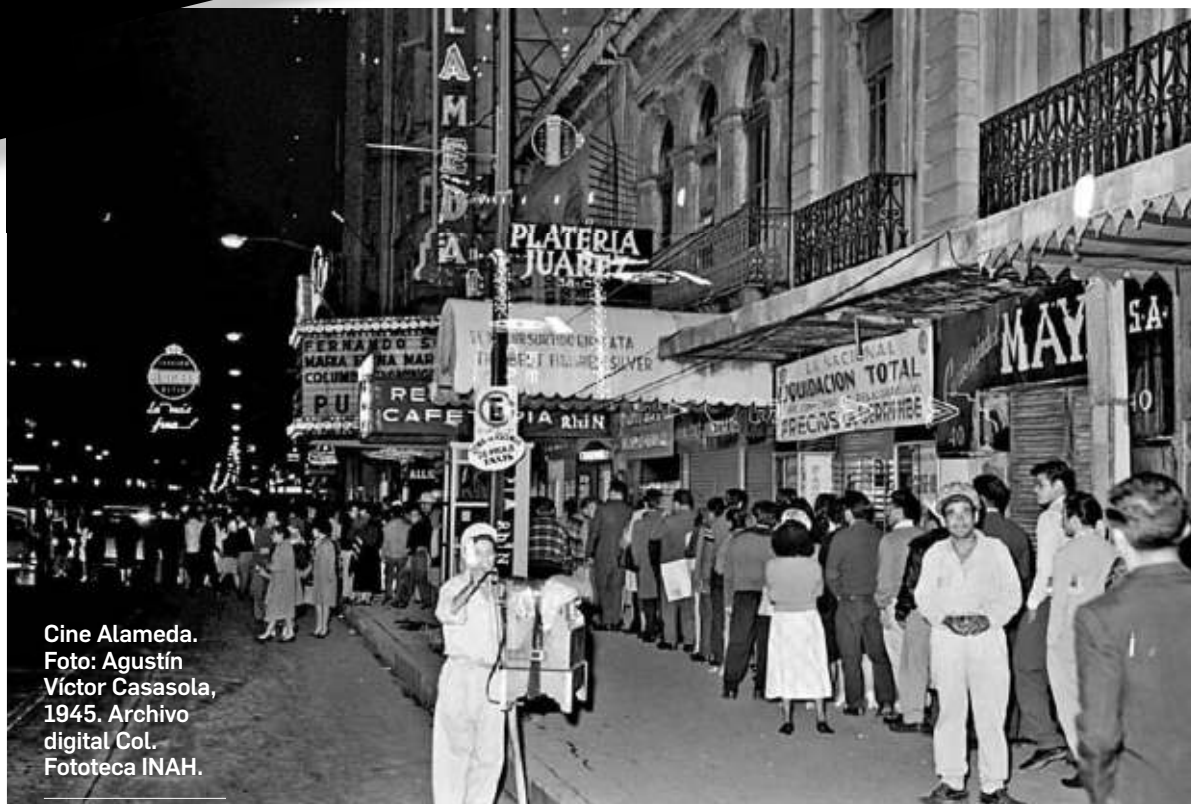
PANTALLAS las antiguas

Las penas se olvidan en el cine.
Germán Valdés Tin Tan, en *El revoltoso*

En México, las cadenas de exhibición de películas comenzaron a surgir en la década de los años setenta del siglo pasado. En la capital del país, en esa época, uno podía acudir a los cines Palacio Chino, Metropolitán, Latino, Ópera, Variedades, Olimpia, Majestic, Chapultepec, Roble, Tlatelolco, Futurama, La Raza y Cosmos, por mencionar algunos, que aún conservaban su encanto, alguna característica que los distinguía –desde el nombre– y los hacía cercanos a la gente, poseían un matiz propio, estaban alejados del concepto homogéneo que priva en las salas de cine en la actualidad.

Los cines eran más que una construcción para el entretenimiento, fueron escenarios donde se desarrollaba un acontecimiento social, familiar, amoroso o sexual; era una especie de fuga de la realidad y todavía estaba lejos su extinción. Los complejos cinematográficos, el video y el voraz sector inmobiliario paulatinamente fueron aniquilando a los grandes cines y a las salas de barrio; además, se modificó el comportamiento social y cultural de quienes asistían a presenciar un largometraje.

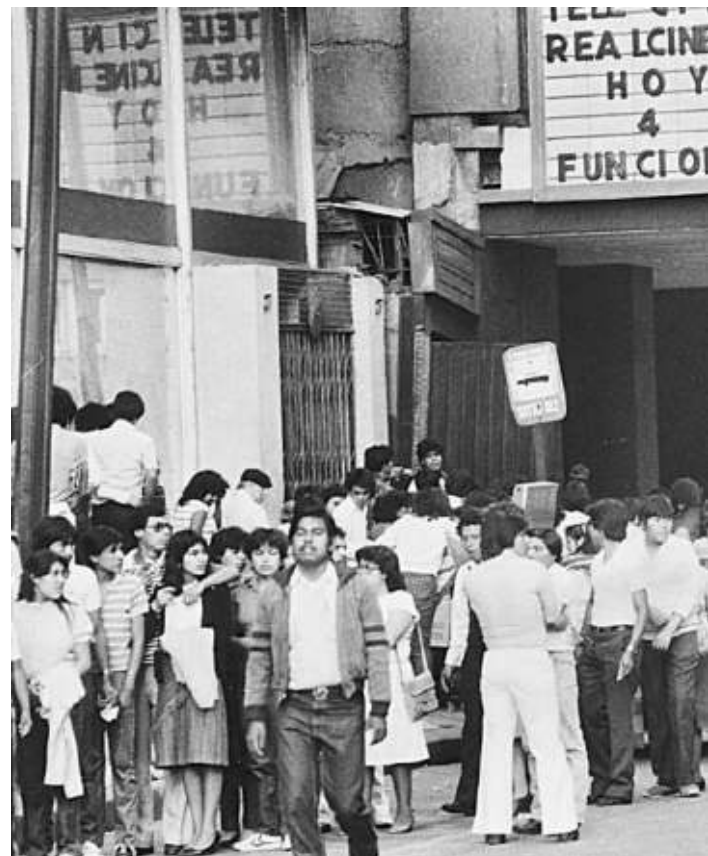
En esos años, algunas costumbres se iban esfumando como los sueños: llevar tortas al cine y comer durante la función; el intermedio a mitad de la proyección para ir al sanitario o comprar algo en la dulcería; que alguien se apersonara cuando ya había iniciado la película y gritara: “ya llegueeeeeee”, y el público respondiera a chiflidos y mentadas de madre; los vendedores, que portaban un batón de gabardina color blanco con una tabla colgada al cuello mediante una correa, ofertaban entre los corredores de la sala “papas, chicles, palomitas, pistaches, pepitas, muéganos, pídalooooos”; o cuando la imagen estaba fuera de foco, se quemaba la cinta (la película era de ace-



Cine Alameda.
Foto: Agustín
Víctor Casasola,
1945. Archivo
digital Col.
Fototeca INAH.



Cine Chapultepec.
Foto: Mediateca INAH.



Jaimeduardo García

S DE LA NOSTALGIA: as salas de cine



Cine Latino, 1993.
Foto: La Jornada/
Omar Meneses.



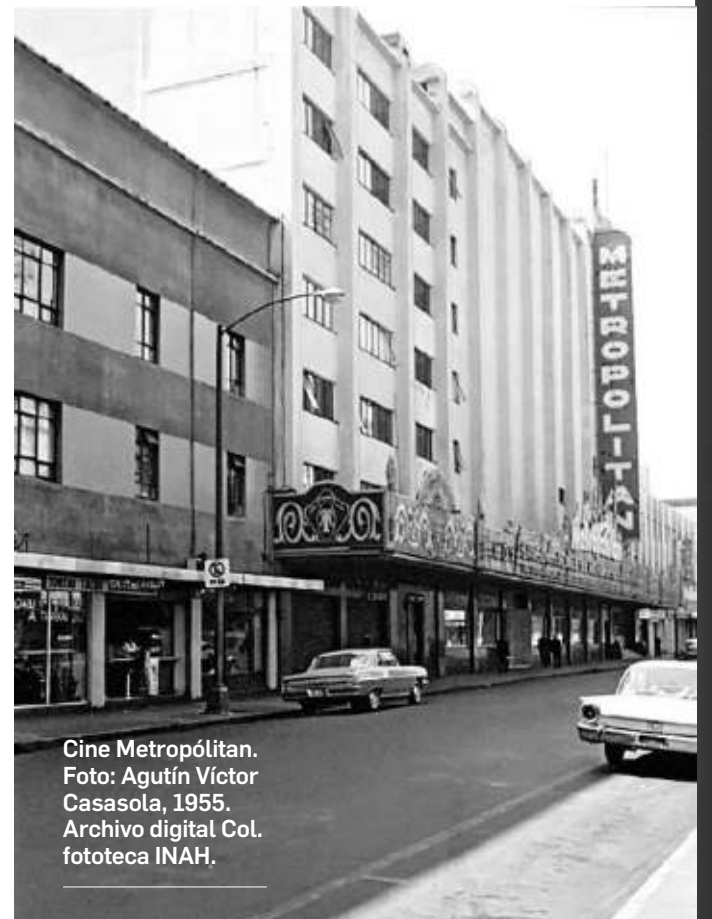
Entrada al cine, 1984.
Foto: La Jornada/
Marco Antonio Cruz.

tato y para proyectarse giraba sobre un carrete que a veces, por el uso y la calidad de la copia, al pasar por un foco potente el calor la achicharraba) o se dejaba de escuchar el audio y el grito de reclamo de la gente era: “¡Cácaroooooooo!” (operador del cinematógrafo instalado en la cabina de proyección).

Hay permanencia voluntaria

LA PELÍCULA *CINEMA Paradiso* (dirigida por Giuseppe Tornatore en 1988 e interpretada por Agnese Nano, Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Marco Leonardi, Jacques Perrin y Antonella Attili, con música de Ennio Morricone) es un claro ejemplo del personaje del Cácaro, además de ser un homenaje y demostración de amor al cine como manifestación artística. La nostalgia y la memoria convertidas en imágenes que conectan con el espectador y viajan hasta sus fibras más sensibles y llegan a los rincones de la memoria como un rayo de luz.

Frecuentemente, antes de que comenzara la función se proyectaba un noticiero en blanco y negro (por lo regular era la difusión propagandística de los logros del gobierno en turno, la promoción turística nacional o las noticias sobre actrices y actores) o un documental del español



Cine Metropolitano.
Foto: Agustín Víctor
Casasola, 1955.
Archivo digital Col.
fototeca INAH.

nacionalizado mexicano Demetrio Bilbatúa (su producción se centró en documentales institucionales, filmó la campaña electoral de Adolfo López Mateos, quien ocupó la Presidencia de México de 1958 a 1964). Además, eran los tiempos de la “permanencia voluntaria”, gracias a lo cual la gente podía quedarse a ver la película las veces que deseara, sin volver a pagar boleto de entrada. El tiempo alcanzaba para el ocio prolongado y la vida era menos vertiginosa.

Para seleccionar una película, horario y cine se recurría al periódico, sobre todo los de grandes tirajes y populares como *La Prensa*, con más de dos planas de cartelera ilustrada con fotografías de los actores que protagonizaban la cinta, como un gancho visual. Los anuncios de *Bellas de noche* (la foto de una mujer con bikini estampado con el fragmento de un boleto de 500), estelarizada por la guapísima Sasha Montenegro, Jorge Rivero, Rafael Inclán, Carmen Salinas, Lalo el Mimo y Pancho Córdova, dirigida por Miguel m. Delgado en 1975, eran muy sugerentes. *El Universal* o *Excelsior* fueron otros diarios que se consultaban.

Cines de-a-deveras

MUCHOS CINES FUERON amplios espacios y tenían una gran capacidad de butacas, a diferencia de las minimalistas y uniformes salas de las plazas comerciales y cines remodelados en “salitas”, una producción en serie como todo lo que produce el sistema capitalista. Un ejemplo: el cine Roble (se ubicaba en Paseo de la Reforma, en la actualidad su lugar lo ocupa el Senado de la República) podía albergar a más de cuatro mil personas en sus entrañas. El Latino (también estuvo en Paseo de la Reforma, donde hoy se encuentra la Torre Latinoamericana del Eje Central y Madero) tuvo capacidad para más de mil espectadores, se decía que era la mejor sala cinematográfica de México con su majestuoso mural en el lobby, su enorme pantalla y sus comodísimos asientos.

VIENE DE LA PÁGINA 39 / PANTALLAS DE LA...

Quien vio *Terremoto* (protagonizada por Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Victoria Principal, Pedro Armendáriz Jr., dirigida por Mark Robson en 1974) en el cine Latino recordará que se proyectaba con el famoso sistema de audio *Sensurround* (los Estudios Universal lo desarrollaron, se agregaba al sonido de la película una banda sonora extra que el oído humano no registraba, consistía en bocinas instaladas estratégicamente en la sala), retumbaba en las paredes y las vibraciones traspasaban la piel, era un ambiente sónico envolvente, el cual transmitía la sensación de un sismo de esa magnitud.

Aquellos cines fueron monumentos a una época, su arquitectura –muchos edificadas con estilo Art Decó– una reverberación de las ansias de modernidad y de reflejar la confianza en el desarrollo de la industrialización de México. Algunos cines eran temáticos, como el Palacio Chino, hoy abandonado; su entrada se ubicaba en la calle Iturbide, en el Centro Histórico (hubo un tiempo que también se accedía por avenida Bucareli), su sala estaba decorada en ambos lados con pagodas en relieve y cuando gradualmente se apagaban las luces, simulaban el ocaso de un atardecer, se notaban las estrellas como una bóveda celeste, algo similar al ambiente de un planetario, tenía mucho sentido escenográfico, y cuando daba paso a la proyección una discreta luz roja iluminaba las pagodas mientras corría la película.

Los costos de entrada a los cines de barrio eran muy accesibles, era la democratización del entretenimiento fílmico para todas las capas sociales, sobre todo para gente de bajos recursos, los más famosos y de “categoría” tenían un precio de entrada relativamente alto que no se diferenciaba mucho de las salas ubicadas en las colonias populares, por ello fue un espectáculo masivo muy socorrido. Por ejemplo, en esos años se exhibía *Noches de cabaret*, el Roble cobraba 17 pesos la entrada, El Dorado 70, México y Viaducto, 15 pesos, y el cine Cuitláhuac 12 pesos.

Las salas de piojito

EL CINE VIRGINIA Fábregas, hoy convertido en Foro Cultural de la alcaldía Azcapotzalco, ubicado en avenida Cuitláhuac, esquina con calle Pino, en la colonia Liberación, a unas calles del cruce con la calzada Vallejo, fue uno de los llamados “cine de piojito”. A estas salas las caracterizaban sus precios bajos; el programa ofrecía tres películas por un módico precio –atractivo fabuloso para no asistir a clases, las famosas “pintas”–; su mal olor; el deterioro de las butacas; las cortinas de la pantalla deslavadas y en algunos casos rotas –en ocasiones el mecanismo que las recorría se averiaba y debían abrirlas manualmente los empleados–; el libre tránsito de ratas de respetable tamaño entre los pies de los asistentes –se escuchaba cómo roían las palomitas caídas al suelo y el ruido de la bolsa–; los gatos pasando detrás de la pantalla, cuya silueta se transparentaba y provocaba la risa de los espectadores, y por vender tortas de jamón compuestas por una delgada rebanada del embutido, casi translúcida, tanto que podía verse la proyección a través de ella.

La programación del cine Virginia Fábregas consistía en tres películas, la primera función podía ser una comedia (los llamados “churros”, por su baja calidad de contenido e imagen) o una cinta de karatazos (como *El peleador chino y ciego*), le seguía una de acción, la cual podía ser bélica, un



Fachada del cine
Cosmos, 2015.
La Jornada/
Yazmín Ortega
Cortés.



A finales de la década de los setenta los cines empezaron a agonizar, y su muerte arribó a comienzos de los años noventa con la desaparición de la Compañía Operadora de Teatros, S. A. (Cotsa). Todas esas salas tuvieron su esplendor, fueron como soles, se convirtieron en supernovas y murieron.

western, un *thriller* medio sangriento y la estelar, una cinta pseudoerótica (*Esposa, novia y amante*). Los largometrajes que se exhibían ninguno era de estreno, todos se habían programado por primera vez años antes.

Los jóvenes más relajientos preferían ocupar las últimas filas de arriba de la sala, o las parejas adolescentes, sobre todo de secundaria, también optaban por esas áreas para tener sus primeros tocamientos sexuales, la exploración de los cuerpos, como sucedía en la mayoría de los cines de *piojito*. Para quienes vivían en colonias aledañas al Virginia Fábregas, como Liberación, Del Gas, Prohogar, La Raza, San Francisco Xicotitla, Héroes de Nacozari o Panamericana, este cine fue el refugio de las “pintas” de los estudiantes de secundaria y media superior –la entonces Vocacional 6 del Instituto Politécnico Nacional queda cerca de allí– y para la población de bajos recursos, por su asequible precio de entrada y su oferta cinematográfica (tres películas por un boleto) y espacio de encuentros amorosos, fue un centro de entretenimiento muy socorrido para la población.

Años antes, el cine Azteca –a unas calles del Virginia Fábregas, se ubicaba en el cruce de avenida Cuitláhuac y calzada Vallejo– cumplió también con ese cometido, ser un centro de divertimento

popular de aquella zona de Ciudad de México; a principios de la década de los setenta sólo era un recuerdo. Hoy, una guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) lo ha reemplazado.

Otros cines que formaron parte de la categoría de *piojito*, muy concurridos y cercanos a la gente, fueron el Briseño (avenida Guerrero, sobre la acera de entrada estamparon sus huellas algunos luchadores, todavía pueden verse al caminar por ahí) y el Soto (a media cuadra del mercado Martínez de la Torre), en ambos su lugar lo ocupan edificios de departamentos, estaban en la colonia Guerrero; De la Villa (ubicado en Calzada de Guadalupe, actualmente en ruinas); o el Lux (se encontraba en Miguel Schulz, en la colonia San Rafael, luego se renombró como Fernando Soler, en el espacio donde se asentó hay un conjunto de departamentos).

Además, el Cineac (se localizaba en San Juan de Letrán hoy Eje Central, esquina con Pensador Mexicano, ahora es una plaza comercial) estaba en la esquina donde permanece el que fue un popular teatro de revista, el abandonado Teatro Blanquita; enfrente de esta sala había una pequeña tortería donde le untaban mantequilla a las tortas y las calentaban a la plancha, deliciosas, un manjar para acompañar una película, cerca del cine Mariscala, donde en otro tiempo se formaban filas para entrar a sus funciones; ahora es un espacio muerto donde su esplendor de antaño se perdió con el devenir de los años, como le sucedió a otras salas ya desaparecidas.

En algunos de los cines de *piojito* se debía tener cuidado al sentarse porque, a veces, sobre todo en las últimas filas de la parte superior de la sala, vaciaban en la butaca Resistol 5000, un pegamento de color amarillo de uso industrial altamente tóxico, con el cual se intoxicaban los adolescentes y jóvenes más *macizos* de los barrios populares, ya no se quitaba de la ropa y debía desecharse. Por esos años, en algunas tlapalerías dejó de venderse ese producto a los menores de edad.

Nostalgias varias

EL CINEMA DE Arte 23 de abril (ubicado en Orozco y Berra, en la colonia Buenavista, cerca del Metro Hidalgo, sólo permanece el edificio) fue una alternativa para los cinéfilos madrugadores o las pintas para el turno matutino, ofrecía funciones desde las diez de la mañana. Ahí se exhibieron *Asesinato en el expreso de Oriente* (Sidney Lumet, 1974), *El día del chacal* (Fred Zinnemann, 1973) o *El exorcista* (William Friedkin, 1973).



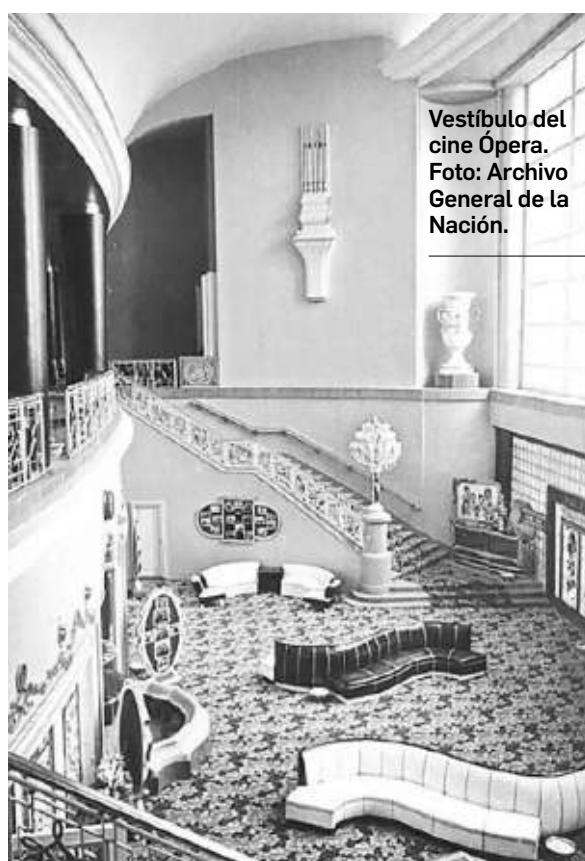
Foto: La Jornada/
Luis Humberto González.

Para muchos beatlemaníacos mexicanos, la década de los setenta fue la oportunidad de ver las películas de Los Beatles en gran formato por primera vez, en un cine, sobre todo para quienes rayaban los catorce años o ya contaban diecinueve. En 1975 se reestrenó *Help!* (Richard Lester, 1965), en el Ópera, entre otros cines; en 1976, *La noche de un día difícil* (Richard Lester, 1964), en el Internacional (hoy convertido en un edificio de departamentos, estaba a la vuelta del cine México, sobre la avenida Cuauhtémoc, frente al Jardín Pushkin); en 1977, *Yellow Submarine* (George Dunning, 1968) en el Futurama, y en 1979, *Let it Be* (Michael Lindsay-Hogg, 1969), en el Anzures. Mi padre me acompañó a ver *Help!* y *Let it Be*, y yo le explicaba el contexto de cada interpretación. Por lo regular las funciones se abarrotaban y durante la proyección del largometraje se coreaban las canciones del Cuarteto de Liverpool.

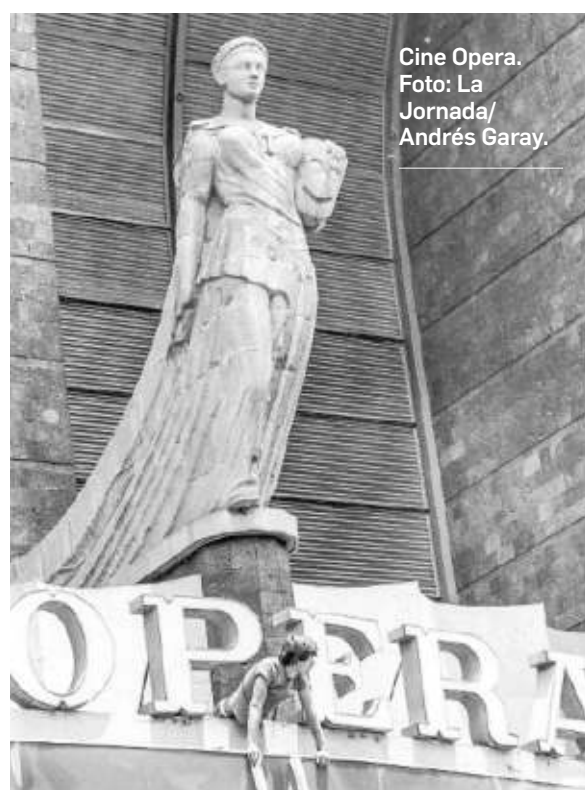
Cines entrañables

QUEDAN PARA LA memoria de quienes asistieron a la exhibición de películas en esos años las funciones en el Ópera (Serapio Rendón, colonia San Rafael, hoy abandonado) o el Rívoli (Santa María la Ribera, en la colonia Santa María la Ribera, actualmente un estacionamiento), en 1975, de *Help!* de Los Beatles; en el Orfeón (Luis Moya, Centro Histórico), de *Black Power*; en el Majestic (Manuel Carpio, colonia Santa María la Ribera, se encontraba frente a la Alameda, se construyó un complejo de departamentos en ese predio) se exhibió *Luna de papel*. A estos cines, como en otros más, asistían estudiantes de secundaria con el uniforme tipo militar, tela de gabardina color verde pistache para los hombres y para las mujeres el vestido rosa, azul y guinda, según el grado.

Se suman el cine Chapultepec (Paseo de la Reforma, en el espacio que ocupó hoy se asienta la Torre Mayor), una de las sedes de la Muestra Internacional de Cine; el Roble, donde se presentó *Balún Canán* (Benito Alazraki, 1977); el Tlatelolco (ubicado en avenida Manuel González, a un costado de la estación del Metro Tlatelolco, hoy sólo queda el cascarón), donde se exhibieron *Tiburón* o *Vive y deja morir*, del agente 007, con música compuesta por Paul McCartney; esta sala incluía en su cartelera lo que se conocía en los años setenta como “cine de media noche”, donde proyectaban películas seudoeeróticas, como las comedias de la italiana Edwige Fenech, por ejemplo; su público era abrumadora y casi exclusivamente varonil.



Vestíbulo del
cine Ópera.
Foto: Archivo
General de la
Nación.



Cine Ópera.
Foto: La
Jornada/
Andrés Garay.

Además estaban el Futurama, en avenida Instituto Politécnico Nacional, colonia Lindavista, uno de los cines más grandes de México que albergó seis mil butacas; a finales de los ochenta empezó su declive, se rescató para convertirlo en el Centro Cultural Futurama), donde se exhibió *Yellow Submarine*; o La Raza (antes de su remodelación a principios de los años setenta se llamaba cine Hidalgo, estuvo a un costado del Circuito Interior, en la colonia Santa María Insurgentes, muy cerca del Hospital La Raza, fue derruido y en su lugar se levantó un hotel), que presentó *Al maestro con cariño*, *Un hombre llamado caballo* y *La guerra de las galaxias*.

El cine Cosmos (Calzada México-Tacuba, colonia Tlaxpana) fue el refugio del entretenimiento de muchos estudiantes de secundaria, de la Normal Superior de Maestros y del Instituto Politécnico Nacional, del Casco de Santo Tomás –instituciones educativas asentadas a unas calles de lo que fue esa sala cinematográfica–, quienes comíamos antes o después de salir de la función, cuando el bolsillo lo permitía, en las taquerías y loncherías ubicadas frente al cine.

El caso del Cosmos es emblemático: lo rescató la Secretaría de Cultura de Ciudad de México y lo transformó en Fábrica de Artes y Oficios (Faro) –se conservó la fachada y el letrero–, se inauguró como Faro Cosmos en marzo de 2021, es la sede de la Orquesta Típica de Ciudad de México y alojará una escuela de artes escénicas y circenses, además de un museo dedicado al movimiento estudiantil de 1971. En el Cosmos se refugiaron los estudiantes para protegerse del grupo de choque *los halcones* que reprimieron una marcha organizada el 10 de junio de 1971, en el tristemente célebre *jueves de Corpus*. Este oscuro episodio de la historia nacional se conoció como *el halconazo*, del cual se hará un memorial.

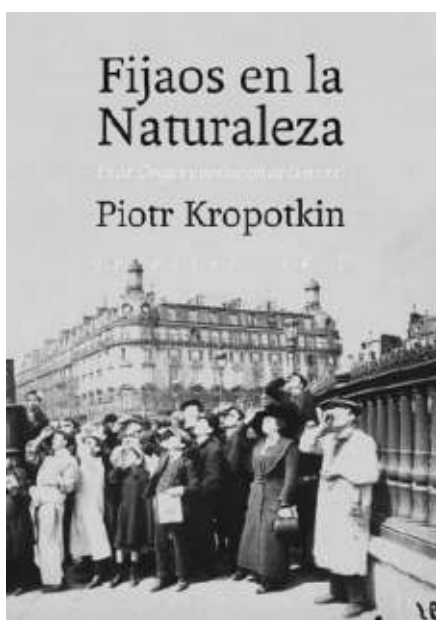
Los cines se transformaron en vestigios ruinosos de un espacio vital para la gente, donde se festejaban cumpleaños, se prometía amor eterno a la novia y se confirmaba la unidad familiar; representaban una forma de catarsis del agobio económico o de problemas personales, pues, como dijera el genial Germán Valdés, *Tin Tan* en la película *El revoltoso* (Gilberto Martínez Solares, 1951): “Las penas se olvidan en el cine.”

A finales de la década de los setenta los cines empezaron a agonizar, y su muerte arribó a comienzos de los años noventa con la desaparición de la Compañía Operadora de Teatros, s. a. (Cotsa). Todas esas salas tuvieron su esplendor, fueron como soles, se convirtieron en supernovas y murieron, cerraron sus puertas por la masificación del video y la obsesión y voracidad del sector inmobiliario, con una visión ajena a la idiosincrasia mexicana, que no consideró su valor arquitectónico ni cultural. Los cines fueron dejados a su suerte, hoy muchos han desaparecido y varios de ellos son un monumento al olvido y al eco de una actividad que contribuía a la cohesión del tejido social, como opción primordial de recreación, diversión y consumo cultural masivo.

Los cines formaron parte de una etapa de nuestras vidas, son protagonistas de la película de nuestra ruta personal, permanecen vivos en un recoveco de la memoria de quienes asistimos a sus funciones y disfrutamos, lloramos, reflexionamos, nos apasionamos y nos emocionamos con las historias que ofrecían un mundo paralelo... que siga corriendo la cinta ●

LA MORAL COMO FACTOR EVOLUTIVO

Fijaos en la naturaleza. Ética: origen y evolución de la moral,
Piotr Kropotkin,
traducción del ruso de Nicolás
Tasin,
Pepitas de Calabaza,
España, 2021.



Alejandro Badillo

La moral o la ética han sido expulsadas del debate público. En el mundo de hoy, dominado por la tecnocracia, estos temas son vistos con desprecio, e incluso con sorna. ¿Para qué responsabilizarnos de las decisiones que tomamos si la mayor parte de ellas están prede-terminadas por un sistema que, en apariencia, funciona automáticamente? La sociedad contemporánea ha cedido el control a expertos que, en el discurso, se venden como garantes de la civilidad y el bien común cuando, en la realidad, son parte de una maquinaria que desecha personas y recursos naturales. Vivimos en un entorno amoral y, sobre todo, individualista: para llegar a la meta nos dicen que debemos superar cualquier obstáculo más allá de cualquier consideración ética. Si triunfamos quiere decir que hicimos lo correcto.

La editorial Pepitas de Calabaza rescató el año pasado *Fijaos en la naturaleza. Ética: origen y evolución de la moral* de Piotr Kropotkin –uno de los padres del anarquismo– en un momento en el que hay una crisis de credibilidad en gobernantes, modelo económico, líderes empresariales y élites, entre otros muchos actores que han moldeado las dos primeras décadas de este siglo. Kropotkin (1848-1921), conocido por obras como *La conquista del pan* y *El apoyo mutuo: un factor en la evolución*, emprendió durante sus últimos años un estudio histórico sobre la moral que, además, complementaba las investigaciones que realizó a partir de la Teoría de la Evolución de Darwin. El proyecto, inconcluso por su muerte, es suficientemente profundo como para redondear la tesis principal del pensador ruso: la solidaridad entre las personas, el famoso “apoyo mutuo”, es un factor que nos pertenece, que ha sido fundamental en nuestro pasado y es vital para la sobrevivencia humana y de un número muy amplio de animales.

Fijaos en la naturaleza es un prolijo tratado histórico de la moral desde la perspectiva de los filósofos presocráticos hasta los pensadores del siglo XIX. La idea más interesante de la obra póstuma de Kropotkin es, precisamente, la vinculada con la evolución, la solidaridad humana y las perspectivas de la moral a través del tiempo. La religión –pensemos en el cristianismo– surgió como un guía ética para los hombres, una especie de control social que después fue sustituido por el Estado y las leyes. Kropotkin analiza y debate

el cuerpo de ideas de pensadores como Hobbes, para quien la sociedad tiene que ser controlada por un gobierno fuerte que evite la discordia inherente –según su perspectiva– en los ciudadanos. Al final de su obra se acerca a la ética vista a través de la lente del socialismo y cómo se integró a la teoría de la moral el concepto de justicia social. La desigualdad, legitimada por la religión y muchas formas de gobierno, tendría, a partir de entonces, un papel fundamental en la historia de las ideas.

Para Kropotkin, aquello que nos vuelve “buenos” no viene de una revelación trascendental –como pensaba Platón, razón por la cual fue asimilado por los teólogos cristianos– ni de un Estado coercitivo, sino de una evolución gradual que nos llevará a una sociedad en la que la cooperación es la mejor manera de sobrevivir, al igual que sucede en la naturaleza. Como argumenta en *El apoyo mutuo*, el futuro del ser humano no está en la competitividad, ni en la ley del más fuerte, ideas que a menudo se explotan en documentales sobre la naturaleza. La cooperación realizada, simplemente, como un acto de inteligencia colectiva hace la diferencia entre la vida y la muerte; entre la perspectiva a largo plazo o la extinción. En tiempos en los que reina el individualismo salvaje, la pregunta que nos deja el libro de Kropotkin –epílogo de toda su obra– es si seremos capaces de enmendar el camino o si la humanidad está condenada a desaparecer porque no fue capaz de evolucionar a un estado en el que la felicidad no sea una utopía ●

f JornadaSemanal

@LaSemanal

@la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

EÇA DE QUEIRÓS / Y EL ARTE DEL
REALISMO

Artes visuales / Germaine Gómez Haro germainegh@casalamm.com.mx

Carmen Parra, pintora del Neobarroco



En días pasados se presentó en la Casa Lamm la revista de pensamiento y cultura *Bustrofedón*, espléndida publicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) bajo la dirección editorial de Miguel Maldonado. Publicar hoy en día una revista cultural es una verdadera hazaña heroica, y más aún si se habla de una edición de tan excelsa calidad como ésta, cuyo diseño a cargo de Alexia Stuebing es en sí una pieza de arte. El número 39 estuvo dedicado a la pintora Carmen Parra, nuestra artista del neobarroco mexicano por excelencia, que fue la inspiración para un diseño editorial también de carácter barroco que le rinde merecido homenaje.

Hablar de Carmen Parra es hablar de un capítulo fundamental de la historia del arte de nuestro país. “Carmen Parra: una pintora con alas”, titulé la primera entrevista que le hice para *La Jornada* hace ya más de veinticinco años, y a partir de entonces he seguido muy de cerca su trayectoria. Una pintora con alas, porque ha surcado los aires de la libertad creativa como ángel, como arcángel, como querubín, como mariposa; esas alas inquietas la han llevado a sobrevolar los territorios del arte por más de medio siglo sin reparar en modas y estilos en boga, siempre fiel a su pasión por el barroco como estilo artístico y como forma de vida. Carmen pinta y vive el barroco en toda su dimensión delirante, sensual, suntuosa, soberbia, exuberante. Es la pintora de la fastuosidad

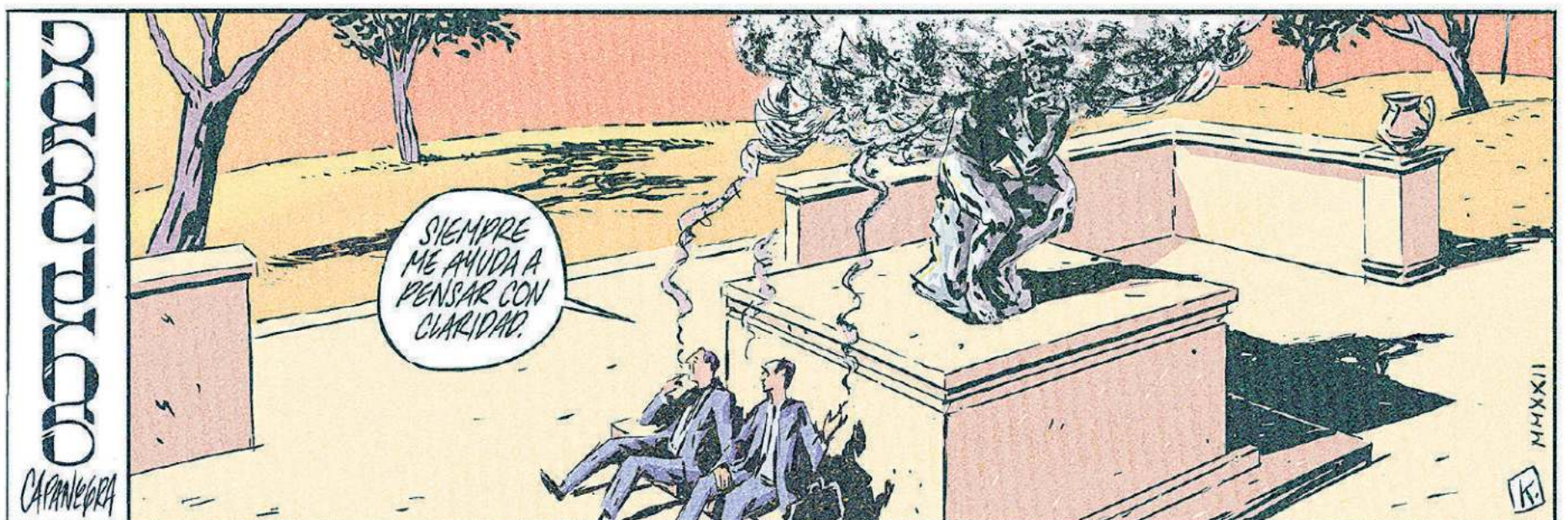
que hilvana con sus hilos de oro el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, la tradición y la modernidad. Su relación con el inventario artístico y arquitectónico, tanto mexicano como europeo de los siglos XVII y XVIII, ha sido piedra clave en su devenir artístico. Recordemos sus series inspiradas en el *Altar de los Reyes* de la Catedral Metropolitana y el universo plástico que construyó en torno a la Torre Eiffel. De niña su padre la introdujo a la cultura virreinal y como joven profesional, con estudios en antropología, se apasionó con el arte popular y religioso; hoy en día sus intereses siguen girando en torno a temas variopintos de la cultura visual de nuestro país y del barroco europeo.

A pesar de tener ante nosotros una pintura en apariencia realista, Carmen pinta más allá de lo evidente. Capta el candor místico de santos y vírgenes, y plasma la inefabilidad del espíritu de Santa Teresa en éxtasis. Si bien su obra ha tenido múltiples enfoques, que incluyen sus estudios de la fauna autóctona mexicana en relación con la mariposa monarca y su fascinación por el águila real, que la han llevado a tener una participación activa en defensa de estas especies en peligro de extinción, su especialidad ha sido pintar el imaginario religioso con sus guiños sugerentes y evocativos de mundos terrenales y universos celestiales. Con un estilo plenamente personal e inconfundible, y una fuerte carga expresiva en sus

1. *Altar Mayor*.
2. *Sin título*, 2021.
3. *La transverberación de Santa Teresa*, 2015.

trazos desenfadados, su obra revela a un tiempo la frescura de la cultura popular y la más alta tradición plástica de la estética barroca. Su pintura es moderna y su sensibilidad contemporánea es una mirada hacia el pasado que configura un imaginario social actual. Parecería una paradoja, pero, más bien es una labor centrada en la innovación de la tradición dentro de un marco referencial y formal contemporáneo. Incluso los cuadros y esculturas que están basados en obras históricas como los retablos virreinales tienen una dimensión modernista.

Los ángeles de Carmen Parra, junto con su carga simbólica religiosa transhistórica y transcultural, son también imágenes que en nuestra cultura secular rebasan el plano de la devoción y el ritual para adentrarse en lo subjetivo. Más allá de la representación de las portentosas figuras del panteón sagrado que funcionan como mensajeros divinos y defensores de la fe, su imaginario en marcos seculares posee una calidad poética que evoca las más diversas experiencias de lirismo y espiritualidad. La memoria cultural –tan importante de ser rescatada en nuestros tiempos– es el motor de la fascinante aventura plástica de Carmen Parra ●



AVISO IMPORTANTE

SEMÁFORO VERDE

YUCATÁN
Gobierno del
Estado de Yucatán

A partir del 4 de abril:

- **Todos los giros podrán operar con un aforo del 100%** y en los horarios que se encuentran en su licencia original.

RECUERDA QUE ESTAR EN **SEMÁFORO VERDE** NO QUIERE DECIR QUE BAJEMOS LA GUARDIA

- **El uso de cubrebocas** sigue siendo **OBLIGATORIO** para toda la población, incluso la ya vacunada.
- Las personas que no han recibido su vacuna o refuerzo se les invita a su aplicación para **NO QUEDAR INDEFENSOS** y sumarse a la protección de su salud, de su familia y de las demás personas.
- El uso de **tapetes sanitizantes no es obligatorio.**



Usa cubrebocas



Sana distancia



Lavado de manos

Xtakay, ave llena de leyendas mayas



1

JAIRO MAGAÑA SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tyrannus Melancholicus /

XTAKAY, MOSQUERO

Talla: 20-25 centímetros

Peso: 40 gramos

Características: Cabeza grande, pico grande, plumaje color amarillo desde las patas hasta el pecho, pecho color olivo, nuca y cabeza color gris

Observación geográfica: México, Centroamérica y Sur América.

Alimentación: Insectos pequeños.

Reproducción: La hembra pone tres huevos cada seis meses. Eclosionan en 15 días y en cinco más pueden dejar el nido.

Las leyendas mayas cuentan de un pájaro que de común no tiene nada. Su melodioso canto canoro, el plumaje amarillento, pecho aceituado, nuca y cabeza gris, hacen del xtakay, un ave muy conocida en la península de Yucatán y confundida incluso con su pariente el Bienteveo común; sin embargo, el campesino indígena sabe que no hay nada bueno si una de estas aves canta en la puerta de su casa.

Es considerada un ave agorera, aunque tiene un comportamiento como cualquier otra ave de selva y urbana, pues es un ejemplar que puede adaptarse a la zona urbana, pero su mayor desenvolvimiento es en las zonas forestales de la entidad y no es de un área en específico, pues sus largas alas le permiten viajar por grandes extensiones de tierra, para buscar alimento en los aires.

Víctor Sima, biólogo de la Reserva de la biósfera de Calakmul, destacó que es un ave muy común desde América del Sur hasta la zona central de México. Mide aproximadamente 20 cm y pesa alrededor de 40 gramos; el macho no puede diferenciarse de la hembra con respecto a su plumaje, tiene el abdomen

de un color amarillo, el pecho de color olivo, mientras que la nuca y cabeza es de color gris.

Mencionó que pese a su tamaño, considerado pequeño, agresivo y defensor de su territorio; no importa si los intrusos son aves como tucanes o halcones e incluso de su propia especie, a las únicas que permiten interacción y acercamiento es a su hembra, pues sus polluelos, al nacer 15 días después de haber eclosionado de sus huevos, dejan el nido para separarse de los padres.

"Hasta ahora, no hay un estudio de estas aves que indique si pueden identificarse una vez que dejen el nido o simplemente pueden volar frente a ellos sin reconocerse, aún así los mitos que giran en torno a estos ejemplares es más de algarabía que científico", explicó.

Para los estudiosos de la vida animal, el xtakay o *melancólico*, es un ave demasiado común, pues "lo podemos encontrar si en las zonas forestales y de selva maya, pero también en las ciudades, parados en los cables de los postes de teléfono o los

CONTINÚA EN LA PÁGINA 46



2

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. MARYURY / 2 Y 3. DIEGO CARÚS

VIENE DE LA PÁGINA 45

de energía eléctrica, también en las ramas, así como el zanate o cahuis es común en la ciudad, así vemos al xtakay, al cual podemos confundirlo con sus parientes cercanos como el *Pitangus sulphuratus*.

CANSAHCAB, TIERRA DE LEYENDAS:

“¡Chiquito! ¡Echa a ese pájaro, dale con tu tirahule o va a traer chismes y problemas!” Así exclamaba mi abuelo cuando la xtakay se posaba en una mata de chacá que estaba a las puertas de su casa y con un ruidoso chillido o canto parecía gritar “xtakay, xtakay”.

Estás hermosas aves son conocidas en las comunidades mayas como agoreras o presagio de enredos, chismes y sobre todo problemas, pues se dice que cuando escoge tu casa para chillar o gritar “xtakay, xtakay”, trae en los días siguientes, problemas, enredos o chismes.

Este mito que etiqueta a la xtakay y que la hace una visita no grata, no impide admirar la belleza de estos mosqueros que tienen la característica inconfundible de acechar a sus presas desde una rama y realizar vistosas piruetas para capturarlos al vuelo, para de nuevo posarse en su rama, a la espera de su nueva presa, gritar “xtakay, xtakay” y ¿Por qué no? De generar chismes y problemas.



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del xtakay. Ilustración @ca.ma.leon

¡BOMBA!

Lo que dijo el tribunal
en abierta mayoría:
ley no es constitucional.
Mas de Estado es rectoría



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 8 al domingo 10 de abril de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1711 · www.lajornadamaya.mx

XTAKAY

CH'ÍICH' ÚUCH KÁAJAK U MÁAN TOMOXCHI'

Ich úuchben maaya tsikbaló'obe' ku ya'alale' ma' chéen je'el báaxak ch'íich'ili'. Tu petenil Yucatáne' jach k'ajóolta'an Xtakay yóok'lal u jats'utsil u k'aay yéetel u k'aank'an k'u'uk'mel, ts'ó'okole' séeba'an u xa'ak'ta'al yéetel ch'íich' ku k'aaba'tik Bienteveo común; ba'ale' ich maaya kaajo'obe' ojéela'an wa ku k'aay tu jool u yotoch máake' ma' utsil ba'al ku taali'.

Kex tumen je'el u k'uchul ilbil ich nojkaaje', maas chan suuk u yantal ich k'aax, tumen u chowak xiik'e' ku ts'áak u páajtalil ti' u náachtal kéen jo'p'ok u xik'náal ti'al u máan u kaxt u yo'och.

Víctor Sima, u bioólogoil Reserva de la biósfera de Calakmul, tu ya'alaje' juntúul ch'íich' suuk u yila'al América del Sur, tak tu chúumukil u noj lu'umil México. U nojochile' chéen 20 cm, yéetel u aalile' chéen 40 graamos; ti' u k'u'uk'mele' mina'an u jela'anil ichil u xiibil ch'íich' yéetel u xch'uupulil; u nak'e' k'aank'an, u tseeme' óol samal ya'ax, ka'alikil u poole' samal boox.

Tyrannus Melancholicus u sientifikoil k'aaba', ts'ó'okole' kex chan chichane', ts'íik tumen ku kaláantik tu'ux ku yantal; chéen ku cha'ak u náats'al u xch'uupulil, tumen u mejenile' ku yantal tu jo'olaj 15 k'iino'ob tu jo'olaj u yantal u ye'el, yéetel suuk u jaantik mejen ik'elo'ob.

JAIRO MAGAÑA
OOCHEL DARIO

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 45 TAK 47

ONUe' tu xot'aj u páajtalil u táakpajal Rusia ichil Múuch'kab Xak'altsikbaltik u Páajtalil Wíinik

La ONU suspende a Rusia del Consejo de Derechos Humanos

EFE / P 27