La Jornada MAYA
YUCATÁN

Martes 6 de julio de 2021
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1519 · www.lajornadamaya.mx

Seis años armando un sueño

Agave sisalana

Si *La Jornada Maya* fuera un henequén, hoy estaríamos listos para dar nuestra primera gran cosecha de fibra, pues en esta maravillosa península el primer corte del oro verde se recomienda que ocurra en el sexto año.

Así nos sentimos en este día, una planta muy peninsular que ha echado raíces firmes en este suelo de calcio, que ha bebido agua de esta lluvia y estos cenotes, que ha madurado sus hojas bajo el sol que despunta en Cozumel, que alcanza el mediodía en Progreso y se posa en Ciudad del Carmen.

/ P 2

▲ Hoy 6 de julio cumple *La Jornada Maya* justamente seis años de haber visto la luz en su versión impresa a lo largo de los tres estados de la península de Yucatán. Ilustración Rocha

/ P 2 A 27

LA OBRA REGISTRA 14 MIL 66 MONUMENTOS DESCUBIERTOS

Hallazgos del Tren Maya adelantan 100 años en la investigación arqueológica

JAIRO MAGAÑA Y GABRIEL GRANIEL / P 5

Habitantes de Sisal se oponen a título de Pueblo Mágico: "no queremos ser sólo empleados"

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 6

Vila destaca por sus logros como alcalde y gobernador de Acción Nacional, ante militantes

/ P 7

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de información Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de información Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1519

Agave sisalana

Si *La Jornada Maya* fuera un henequén, hoy estaríamos listos para dar nuestra primera gran cosecha de fibra, pues en esta maravillosa península el primer corte del oro verde se recomienda que ocurra en el sexto año.

Así nos sentimos en este día, una planta muy peninsular que ha echado raíces firmes en este suelo de calcio, que ha bebido agua de esta lluvia y estos cenotes, que ha madurado sus hojas bajo el sol que despunta en Cozumel, que alcanza el mediodía en Progreso y se posa en Ciudad del Carmen.

Cumplimos seis años de ser plantados, como ocurre con el sisal, como brotes de una planta originaria y materna: *La Jornada.* Esa cooperativa que parecía imposible para un gremio de periodistas y que hoy, con Carmen Lira y tantos fundadores más, sigue haciendo literatura cotidiana, esa que tiene prisa por ser leída hoy, pero se aferra a construir un mejor mañana.

Y aquí estamos. En el lugar que hemos luchado tanto para ocupar en el tiempo y conciencia de nuestros lectores

El ciclo ha sido uno para curtirse, como debe ser, porque sólo así se produce fibra que valga la pena, que resista el jaloneo y la intemperie. Ha habido sequías, inundaciones, ciclones, tormentas, canícula, insolaciones y nos referimos únicamente a las travesías de crear una empresa que se caracterice por su regularidad, constancia, orden y necedad de seguir existiendo, en tinta, papel y ahora, más que nunca, en el ciber-espacio. Ahí las manos de quienes han creído en nosotros como proyecto y familia amplia, han sido la diferencia, pues hacer productivos agaves o rosas es una tarea que requiere dedicación, constancia y sacrificio.

El último año nos ha dejado con fibras más fuertes, producto de dificultades casi imposibles de contar. Es arduo mantenerse en la objetividad y narrativa de las y 2los periodistas cuando la pérdida ocurre en casa, ya sea el hogar editorial o el familiar. Tuvimos que trabajar de forma distinta, con ausencias irreparables, con nuevas fronteras, con tecnologías que nos parecían lejanas y que el encierro convirtió en diarias. Aprendimos en carne propia y siendo generación neciamente joven que, como sentenció ese periodista ibérico, uno es uno y su circunstancia y a las dos hay que salvarlas. Nos adaptamos y maduramos.

Y aquí estamos. En el lugar que hemos luchado tanto para ocupar en el tiempo y conciencia de nuestros lectores. Trabajando para dar voz a quienes muchas veces no la tienen. Pintando el cielo de todos los colores. Imprimiendo y publicando en las lenguas de esta tierra, la materna y la paterna, atentos a los riesgos de los patriarcados y otros extremos. Nos preocupan las noticias, no las incidencias del día. Salimos a buscar la realidad, no esperamos a que venga a tocar la puerta. Creemos que el mundo a veces se empeña en que los periódicos no narren lo importante.

Claro que, como planta de henequén fuerte y lista para contar sus mejores hojas y gajos, tenemos sueños. Soñamos con ser un periódico que Borges -ese gran crítico de las publicaciones diarias- se hubiera sentado a hojear, porque no nos atragantamos con la nota, sino le damos tiempo a que se convierta en noticia, porque creemos que la agenda pública no es siempre el acontecimiento más popular. Nos gusta también revisitar hechos cuando el tiempo los ha juzgado y les ha dado peso, porque seguimos creyendo -como lo hacía el gran *Gabo*- que es el reportaje y no el minuto a minuto la estrella de nuestro oficio. Sabemos que nuestros lectores estarán con nosotros en ese esfuerzo.

En el sexto año podemos aspirar a ser la fibra de cuerdas que sostengan puentes de diálogo, intercambios y encuentros

Aspiramos a que nuestros ejemplares de papel o bites resistan el secado al sol de la crítica y el desmenuzamiento de los días y que muchos seres humanos peninsulares -entre ellos tú, lectora, lector y ellos- los utilicen como fibras para trenzar nuevas realidades sociales. En el sexto año podemos aspirar a ser la fibra de cuerdas que sostengan puentes de diálogo, intercambios y encuentros. Si la fibra del henequén fue esencial para la navegación marina, ojalá la fibra de esta Jornada Maya sirva para navegaciones sociales que traigan nueva prosperidad, descubrimientos y perspectivas para todos.

Así, por estos seis años, gracias a todos los que han hecho posible que como brote crezcamos, maduremos y ahora estemos listos para seguir con esa jornada maravillosa y peregrina de aspirar a ser el periódico, que como el henequén, le dé una riqueza esencial y generosa a la península. La riqueza de un espacio donde los hilos los jalamos todas, donde nada le quita fuerza o pudre las cuerdas que entre todos hilamos. Eso es La Jornada Maya en su sexto año, una joven, pero robusta planta de henequén periodístico, lista para aportar hebras fuertes en el tejido peninsular.

Kij

▲ Le wakp'éel ja'abo'ob ts'o'ok u kuxtal le pik'il ju'una', óoli' je'el bix u meyajta'al kije', tumen jujump'íitil úuchik u bin u jach ma'alobchajal u sóoskilil; kex beyka'aj chokoj k'iinile', mu'uk'a'an yanik, je'el bix le pik'il ju'una'. Oochel Russel Chan

Wa bejla'a *K'iintsil* kije', míin bejla'a táan u yáax yantal u sóoskili', tumen te'e ki'ichkelem petenila' ku ya'alal jach táaj ma'alo'ob ka béeyak u yáax jayk'íinsa'al u sóoskilil le kijo', kéen u chuk u wakp'éel ja'abil.

Beey k u'uyikbáaj te'e k'iina', táan k ilik junkúul xíiw ts'o'ok u jayik u moots te'e lu'uma', ikil u yuk'maj xan u ja'il cháak yéetel u ja'il ts'ono'ot, ts'o'okole' ts'o'ok u k'antal u le' tu yáanal u chokoj k'iinil ku líik'il Cozumel, ku toj wa'atal Progreso yéetel ku t'úubul Ciudad del Carmen.

Táan u chukik wakp'éel ja'ab pa'ak'ako'on, je'el bix u beeta'al yéetel kij, beey u tóop'ol ti' u moots u nukuch ch'eil tu'ux yiijchaja'an: *La Jornada*. Le múuch' meyajo' tukulta'ab ma' táan u ch'a'ak u beel tumen óoli' beey ma' táan u béeytal u beeta'al ka'ach úuchik u ch'a'abal beetbil tumen jun jaats péeriodiistaob, ba'ale' walkila', yéetel u yóol tu ts'áaj Carmen Lira yéetel uláak' máaxo'ob patjo'olt u meyijile', láayli' u jóok'sik ts'íibo'ob sáansamal, le ku kaxta'al ti'al u x chukul xo'okolo', ba'ale' láayli' leti'e' xan u jach ts'áamaj u yóol ti'al u líik'sik túumben k'iino'ob.

Ti' le ja'abo'oba' ts'o'ok u chan yantal u ki'il, je'el bix unaje', tumen beey u yantal u jach ma'alob sóoskilil, le ma' táan u t'óokolo', le ma' táan u k'astal kex p'ata'an táankabo'. Ts'o'ok u máan yáax k'iin, búulkabil, chak ik'alo'ob, cháak, kanikuláa, chokoj yóoxol, ba'ale' le kéen k a'al le je'ela' táan k t'aan chéen yóok'lal u noj meyajil u beeta'al jump'éel mola'ay tu'ux mina'an sajbe'entsil, mantats' u xíimbal, tsoolil u bin yéetel u ts'áamaj u yóol ti'al ma' u sa'atal, ti'al u p'áatal u woojil ti' ju'un, ti' u ts'íibil, yéetel walkila', ti' Internet. Ti' yaan túun u k'ab máaxo'ob éejentik k meyak, beyxan ku k'amiko'ob beey láak'o'on, leti'ob beetik u yantal u jela'anil, tumen ti'al u béeytal u meyajta'al kij wa nikte'obe' k'a'anan u ts'áak u yóol máak, ma' u ch'éenel u meyajta'al yéetel u k'ubik u yóol máax beetik.

Te'e ts'o'ok ja'aba', mu'uk'anchaj sóoskilo'ob yanchajij, ba'ale' le je'elo'oba' yanchaj úuchik k máansik talamilo'ob mix táan u páajtal u jáan xo'okoli'. Yaan k'iine' talam u p'áatal máak yéetel u no'oja'an tuukulo'ob wa le kéen yanak talmilo'obe' ichnaj wa ich k láak'tsilo'ob ku taal. Yanchaj k jelbesik bix k meyaj, yaan máax p'áat mina'an, náachchaj k paakat, t k'a'abéetkunsaj túumben ba'alo'ob ma' t jáan tukultaj wa yaan u meyaj to'oni', ba'ale' yanchaj k beetik sáansamal yóok'lal k'albe'en kuxtal. T juunal úuchik k kaxtik bix kéen k beet le meyajo', ba'ale' je'el bix láayli' táankelem k u'uyikbáaje' t na'ataj je'el bix úuchik u ya'alik j ibeerikóo ts'íib péektsilo'ob, juntúule' máake' pa'ate' yanik yéetel bix yanik u kuxtal, ba'ale' tu ka'ap'éel ba'alil unaj u tóoch'ta'al. T kaxtaj bix k xíimbal yéetel yanchaj k na'at.

Le beetik wey yano'one'. Ti' le kúuchil ts'o'ok ba'ateltik ti'al u yantal to'ono', ti'al k chíikpajal ichil u máan k'iino'ob yéetel ichil u tuukul máaxo'ob xokiko'on. K meyaj ti'al k tóoch'tik u t'aan máaxo'ob óoli' mix juntéen ku yu'ubalo'obi'. K ts'áak u jejeláasil boonil le ka'ano'. K chíikbesik yéetel k e'esik u ts'íibil u t'aanilo'ob le lu'uma', k ts'áamaj k óol ti'al k ilik u sajbe'entsil u yóol páatriarkaadóo yéetel uláak' náach tuukulo'ob. Ku chi'ichnakkúunsiko'on péektsilo'ob. K máan k kaxt u jaajil ti' ba'ax ku yúuchul, ma' táan k páa'tik ka taak k'opbil joolnaj to'oni'. K tukultik yóok'ol kaabe' yaan k'iine' ku ts'áak u yóol ti'al u ts'áak óojeltbil uláak' ba'alo'ob ti' pik'il ju'uno'ob, ma' chéen le k'a'anantako'obo'.

Jaaj xan, je'el bix u mu'uk'a'an xíiwil kije', je'el bix le ts'o'ok u k'antal ti'al u xo'otol u ts'íibk'abo'obe', yaan xan ba'ax k náaytik. K náaytike' ka pakta'ako'ob beey le pik'il ju'unil je'el u walabta'al tumen Berges -le jna'atun máak ku t'aan yóok'lal u ts'íibilo'ob péektsil sáansamal, tumen to'one' ma' táan k jak'abtikbáaj yéetel péektsilo'obi', to'one' k ts'áak u súutukil ti'al k beetik u k'a'ananchajal, tumen k tukultike' le ba'ax ku beeta'al sáansamal tumen jo'olpóopo'obe' ma' chéen leti' u k'a'ananili'. Uts t ich k suut k il bix yanik ba'al tu jo'oloj jayp'éel k'iino'ob ts'o'ok u yúuchul le wa ba'axo', tumen ku yantal u kuuch, ts'o'okole' láayli' k tukultike' -je'el bix u beeta'al ka'ach tumen nuxi' *Gaboe*'- u ts'íibta'al réeportaajeobe' leti' u noj ba'alil le meyaj k beetiko'. K ojele', máaxo'ob xokiko'one' táan xan u láak'intiko'on ti' le xíimbalila'.

To'one' ma' k k'áat ka k'aschajak k ju'unil mix k biites kex beyka'aj ka u beet chokoj k'iin yéetel u jejeláas t'aano'ob kun yantal yóok'lal, mix xan ka k'asak ikil k tsi'iktal tumen u máan k'iino'ob, beyxan k k'áat ka ka'abéetkunsa'ako'on ti'al u káajal u líiksa'al uláak' u paakatilo'ob kuxtal tumen u ya'abil le wíiniko'ob yaan te'e petenila' -ichilo'obe', ti' yanech teech, máax xokiko'on yéetel leti'ob- ti'al u páajtal u t'i'inil uláak' t'aano'ob ti'al u yúuchul tsikbal. Wa sóoskile' jach k'a'ananchaj ti'al u páajtal u bin máak ti' u chemo'obe', kexi' wa beey xan ku k'a'anachajal *Jornada Maya* ti'al u báab máak ich kaaj, ti'al u yantal túumben k'iino'ob ti'al tuláakalo'on.

Beey túuno', yóok'lal le wakp'éel ja'abo'oba', k ts'áak u níib óolalil ti' tuláakal máaxo'ob ts'o'ok u táakpajalo'ob ti'al u béeytal, ti'al u yantal u yi'ij, ti'al k tak'anta'al yéetel ti'al ma' u xóot'ol le bej k ch'a'amaja' ti'al k beetik le pik'il ju'una', tumen je'el bix le kijo', k k'áat ka yanak u jats'utsil te'e petenila'. Ka utsil jit'pajak u k'áanilo'ob sóoskil macha'an tumen tuláakalo'one'ex, ti'al ma' u luk'ul u muuk' yéetel ti'al ma' u tu'ubta'al mix jump'éel u k'áanilo'obi'. Le je'elo' leti'e' *La Jornada Mayaa'* táan u chukik wakp'éel ja'abo'ob yanak, leti'e' ts'o'ok u ts'áak u yóol tuka'atéen ti'al u no'oja'an jit'ik le petenila'.

Salen los soles

Hoy 6 de julio cumple ***La Jornada Maya*** justamente seis años de haber visto la luz en su versión impresa a lo largo de los tres estados de la península de Yucatán. Hace unos días un colaborador esencial de nuestra matriz dejó un hueco inmenso en nuestra casa editorial: Antonio Helguera. Para honrar su invaluable aportación a la comunicación gráfica de nuestro país, decidimos convocar en este aniversario a los artistas plásticos que nos han seguido y que han colaborado de múltiples formas con nosotros. Gran parte de las imágenes que ilustran este ejemplar, son una celebración casi en silencio, pero con toda la emoción de haber permanecido en esta parte del país tan dolorida, con nuestra propuesta de hacer un diario enlazado con el corazón de nuestros lectores. Nos han enviado expresiones gráficas de toda índole que, aunque no presumen un tema preciso, tienen que ver con la forma en que nuestro periódico aborda las noticias desde la estética y el goce de la imagen. Muchas gracias a todos. Felices seis años de andar juntos el camino.

¡Salud!

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Seis años de sorpresas y regalos***. Ilustración Jacaranjas

Carta a la Redacción

La Jornada Maya, motivo de orgullo: Carmen Lira

Para *La Jornada* es motivo de orgullo y satisfacción el que esta publicación filial haya logrado consolidarse y sea hoy un referente periodístico regional de primer orden en toda la península de Yucatán.

Nos complace constatar que el proyecto informativo de *La Jornada Maya*, con sus tres ediciones impresas y su versión digital, ha sabido estar a la altura de su entorno social, ha sido fiel a nuestros principios y a nuestra línea editorial y ha desarrollado un periodismo incluyente, plural y abierto a las culturas originarias, por medio de su edición bilingüe: *K'iintsil*, y a gestas sociales de nuestro tiempo, como las luchas por los derechos de género y los movimientos ambientales, manteniendo a la vez una cobertura informativa equilibrada y veraz sobre el acontecer político, social y económico de las entidades peninsulares.

Enhorabuena, jornaleras y jornaleros de "La Maya". En especial a Fabrizio y Sabina, por su entrega a nuestro proyecto.

Carmen Lira Saade
Directora General de La Jornada

Hallazgos del Tren Maya adelantan 100 años de investigación arqueológica

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Piso fuerte.*** Foto Pim Schalkwijk

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Con el desarrollo de la ruta del Tren Maya 14 mil 66 monumentos arqueológicos han sido descubiertos, un trabajo que ha permitido adelantar 100 años de investigación sobre la civilización Maya.

Todos los hallazgos podrán ser estudiados y analizados en los siguientes años para dar mayor claridad a la evolución de dicha civilización, de acuerdo con diversos expertos involucrados en el proyecto, señala el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) en un comunicado.

Los trabajos para identificar y recolectar el patrimonio arqueológico son realizados por Fonatur en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Ambas instituciones han implementado a la fecha 63 operativos arqueológicos a lo largo de la ruta bajo la siguiente metodología: Desmonte y limpieza de vegetación, levantamiento topográfico y trazado de excavación, excavación, registro de elementos arqueológicos, levantamiento de plantas de excavación por medio de fotografía, registro de perfiles estratigráficos, elaboración de base de datos para registro tridimensional, análisis de materiales arqueológicos, y generación de los informes y de dictámenes técnicos.

Más de 14 mil monumentos han sido descubiertos, dio a conocer el Fonatur en un comunicado

Los procesos de salvamento arqueológico asociados a la construcción del Tren Maya son los más extensos de un proyecto de infraestructura en el país con una superficie de mil 500 kilómetros.

A la fecha, está completado 98% del recorrido en los primeros cuatro tramos que van de Palenque a Cancún, destaca el boletín informativo.

Vila Dosal realiza nuevos nombramientos dentro de la estructura administrativa del gobierno de Yucatán

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno de Yucatán anunció nuevos nombramientos en las Rectorías y Direcciones de las Universidades e Institutos Tecnológicos Superiores; asimismo, se designó a Gimel Soberanis Cantón como encargado del Despacho de la Dirección del Instituto Promotor de Ferias (IPFY).

El gobierno estatal nombró a la Licenciada en Derecho Yesenia Polanco Ross como directora del Instituto Tecnológico Superior del Sur del estado (ITSSY) en Oxkutzcab; a la Licenciada en Administración de Empresas María del Carmen Ordaz Martínez como directora del Instituto Tecnológico Superior (ITS) de Progreso; y al Licenciado en Mercadotecnia y Negocios Internacionales Roberto Rodríguez Sosa como rector de la Universidad Tecnológica del Centro en Izamal.

Se designó al licenciado en Comunicación, Wilberth Ortegón López, como director general del Instituto Tecnológico Superior de Valladolid (Itsva); al licenciado en Educación Media Superior José Enrique Carrillo Duarte, como rector de la Universidad Tecnológica (UT) del Mayab en Peto; y a la licenciada en Educación Media Superior Shirley Álvarez Escobar, como rectora de la Universidad del Oriente (UNO) en Valladolid.

El gobierno estatal, que encabeza Mauricio Vila Dosal, reconoció la labor de quienes estaban al frente de estas instituciones y exhortó a los nuevos funcionarios, desde sus encargos, a continuar aportando al desarrollo y transformación del estado.

Estos cambios en la estructura de administración pública estatal no son los únicos que podrían registrar, pues el objetivo de esta administración estatal es reforzar las áreas que así lo requieran para acelerar los cambios que Yucatán necesita, concluyó el comunicado.

Sisaleños protestan: se niegan a "ser empleados" de la idea *Pueblos Mágicos*

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

El certificado de Pueblo Mágico o ha causado inconformidad entre los habitantes de Sisal, ya que "no quieren pasar de ser habitantes a empleados". Ante la problemática, solicitan una audiencia con autoridades estatales y, de no ser escuchadas sus peticiones, advierten, tomarán medidas que podrían incluir el cierre del puerto en plena temporada vacacional.

La comisaría de Sisal (dependiente del municipio de Hunucmá) ha estado en abandono y ha sido objeto de abuso por parte de diversas autoridades. La certificación de Pueblo Mágico otorgada hace medio año únicamente beneficia a los empresarios, rezagando el crecimiento de los habitantes de la comunidad, acusó el comisario Miguel Antonio Ek Pech.

El comisario del puerto,Ek Pech, buscará la revocación del nombramiento

"No se trata de una protesta contra el gobernador ni su administración. Año tras año los políticos utilizan a Sisal para alcanzar sus objetivos, pero al llegar al poder se olvidan de sus obligaciones, como mantener los servicios públicos en buenas condiciones", aseveró en referencia a la segunda manifestación que se llevó a cabo la mañana de este lunes.

Para Ek Pech, el certificado de Pueblo Mágico demuestra que hay intereses personales dirigidos hacia la clase empresarial, y arrebata a la gente de Sisal sus oportunidades de competir y luchar por una economía sustentable en el puerto.

Dicho nombramiento ha acarreado, expuso, la privatización de playas, el desalojo de personas que rentaban locales, y en general el beneficio ha sido para personas con capacidades económicas que no se asemejan a las de los microempresarios sisaleños.

Mero requisito

A manera de ejemplo, señaló que hace año y medio se otorgaron certificaciones de *Guía de Naturaleza* a varios pobladores, documentos que hoy han vencido sin que las autoridades competentes tengan la voluntad de renovarlos, lo que se interpreta en que se trató solamente de un requisito para cumplir con la normativa para ser Pueblo Mágico.

"Esto nos da a entender que la gente que va a llegar a 'detonar la economía' con hoteles y otras iniciativas del ámbito privado vendrá con su personal a trabajar y nosotros pasaremos a ser de habitantes de Sisal, a empleados de esa gente", condenó.

El comisario detalló que esta situación afecta a toda la comunidad: restauranteros, turisteros, mototaxistas, microempresarios y cazadores de patos, entre otros sectores. "Todos están unidos en esta lucha", aseguró.

Ek Pech precisó que buscarán la revocación del nombramiento de Sisal como Pueblo Mágico, o que sean atendidas las necesidades de la comunidad y se les dote de las herramientas necesarias para competir con las empresas venideras.

En ese sentido, en nombre de los habitantes de Sisal demandó una audiencia personal y sin intermediarios con el gobernador Mauricio Vila y la secretaria de Turismo, Michelle Fridman, para llegar a un consenso.

De no tener acercamiento con las autoridades, volverían a manifestarse la semana entrante; y si aún no son escuchadas sus peticiones, trasladarían su protesta en dos semanas al Palacio de Gobierno. al puerto.

▲ Esta situación afecta a toda la comunidad: restauranteros, turisteros, mototaxistas, microempresarios y cazadores de patos. Foto Enrique Osorno

mérida
me mueve
En el Ayuntamiento de Mérida
felicitamos a
La Jornada MAYA
por su sexto aniversario
Reconocemos el trabajo de quienes forman parte del periódico, cumpliendo con la labor y el compromiso de informar a la ciudadanía.
¡Enhorabuena!
www.merida.gob.mx

Vila Dosal destaca en EL PAN por su desempeño en alcaldía y gubernatura

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El Gobernador Mauricio Vila Dosal participó en la Reunión Plenaria y Capacitación de Alcaldesas y Alcaldes electos del Partido Acción Nacional (PAN) como panelista en el evento organizado por la Asociación Nacional de Alcaldes y Municipios (ANAC) donde compartió su experiencia como gobernante estatal así como en su gestión como alcalde, lo cual lo ha llevado a alcanzar buenos resultados en sendas gestiones y lo han colocado como el Mejor Gobernador calificado de todo el país.

En las instalaciones del Comité Ejecutivo Nacional del PAN en la Ciudad de México y ante la presencia del presidente nacional del partido, Marko Cortés así como de 170 alcaldes electos del PAN, Vila Dosal compartió su experiencia y presentó una síntesis de su trabajo desde su gestión como alcalde de Mérida así como Gobernador actual de Yucatán, en el cual también participaron María Eugenia Campos Galván, gobernadora electa de Chihuahua y Mauricio Kuri González, gobernador electo de Querétaro.

Durante su intervención, el Gobernador compartió su experiencia y ofreció una síntesis del trabajo que ha realizado desde su gestión como alcalde del ayuntamiento de Mérida hasta este momento y a casi tres años de servir como representante del ejecutivo estatal.

Como primer punto, Vila Dosal resaltó la necesidad de seguir tres principios elementales para entregar resultados a la ciudadanía, los cuales son: tener visión de Estado, Integridad en las acciones y Creación de los espacios de Participación Ciudadana.

Como parte de los buenos resultados presentados durante su gestión como Gobernador, Vila Dosal destacó la instalación en 2018 del Consejo Consultivo del Presupuesto y Ejercicio del Gasto Estatal, en donde se han discutido y dado seguimiento a las principales modificaciones al ejercicio del gasto público, el cual tuvo como antecedente al Consejo Consultivo del Presupuesto y Ejercicio del Gasto Municipal, el cual él mismo impulsó a su llegada como alcalde de la capital yucateca.

Como resultado de la instalación de dicho Consejo Consultivo, en 2020, el IMCO reconoció a la entidad por sus buenas prácticas ya que ningún otro estado del país cuenta con un instrumento similar en materia de Rendición de Cuentas, por lo que el propio Instituto internacional recomendó al resto de las entidades de México a replicarlo, detalló el Gobernador.

En este sentido, el World Justice Program (WJP) ubicó a la entidad en el primer lugar y por tercer año consecutivo en el Índice de Estado de Derecho. En cuanto a transparencia según A Regional, Yucatán alcanzó el 2° lugar, calificación más alta en la historia de la entidad, con 16 puntos por encima del promedio nacional; en materia de Mejora Regulatoria, en 2019 el estado pasó del lugar 5 al 3, según el Observatorio Nacional de Mejora Regulatoria lo que sumó a la calificación más alta de la historia respecto al Presupuesto Basado en Resultados de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

En el rubro de seguridad, Vila Dosal destacó que el Gobierno estatal tiene como objetivo mejorar las condiciones laborales de los elementos de Secretaría de Seguridad Pública del estado (SSP) y de sus familiares al otorgar becas para universidades para los hijos de los policías y se ha impulsado la preparación profesional de los policías por lo que más de 600 elementos en activo han concluido con sus estudios en licenciaturas.

▲ Mauricio Vila Dosal, el gobernador mejor calificado del país, se perfila para aspirar a otros cargos de mayor envergadura Foto gobierno del estado

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Cosecha 6 años.*** Foto Ariel Guzmán

CONVENIO CON 42 ESCUELAS PARTICULARES

Ayuntamiento de Mérida ofertará más de 3 mil 600 becas para estudiantes

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Del 7 al 21 de julio serán ofertadas más de 3 mil 600 becas para que estudiantes tengan la oportunidad de tomar clases de nivel bachillerato, licenciatura, posgrado, cursos y diplomados en alguna de las 42 escuelas particulares dentro del programa.

Jesús Armando Aguilar y Aguilar, director de Bienestar Social del Ayuntamiento de Mérida, indicó que esta oferta educativa forma parte de las acciones enfocadas en materia de educación en el municipio.

Para ello se realizó una alianza entre el ayuntamiento y 42 institutos particulares y hay una plataforma a través del link https://www.merida-aprendeenlinea.com/terminos-y-condiciones.html donde los interesados pueden verificar los requisitos que se necesitan.

"Este es el camino para contribuir a que los jóvenes tengan un mejor futuro y se hace también sobre todo para pensar en la economía de las familias en medio de esta contingencia sanitaria", indicó Aguilar y Aguilar.

Por segundo año consecutivo, la feria de becas se llevará a cabo de forma virtual, aunque este programa tiene más de 10 años de existir en Mérida.

Aldo Díaz Novelo, subdirector de Educación en el Ayuntamiento de Mérida, explicó que en la capital yucateca se han hecho esfuerzos para que haya este tipo de oportunidades para la comunidad estudiantil.

Gabriela Vázquez, directora del Centro de Estudios del Sureste, comentó que se han sumado a esta iniciativa porque están conscientes del esfuerzo que representa para las familias yucatecas el hecho de que un familiar estudie nivel bachillerato, universitario y algún posgrado.

Es así que ponen a disposición cerca de 50 becas y ofrecen inscripción gratis más 25 por ciento de descuento en el pago de la colegiatura.

Abrieron la invitación a quienes deseen participar en la Academia Municipal de Inglés

En rueda de prensa también fue abierta la invitación a quienes deseen participar en la Academia Municipal de Inglés, pues es una modalidad para que las personas aprendan otro idioma en línea, a través de videos, ejercicios, exámenes, textos y otros elementos que permiten también aprender a un ritmo propio.

Las autoridades municipales informaron que hasta el momento son alrededor de mil 175 personas que han hecho uso de la plataforma.

De igual forma, a través de las herramientas que ponen a disposición en la página del Ayuntamiento, son cerca de 6 mil estudiantes que han recibido asesoría para presentar exámenes de admisión a nivel preparatoria y universitario, además que reciben refuerzos de clases.

mérida
me mueve
Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO
Si ves esta señalética
¿Sabes qué significa?
¡CARRIL COMPARTIDO!
Quiere decir que carros, camiones, motos, taxis y bicicletas pueden andar por aquí.
Así que ponte abusado porque cuando
lo veas debes tener mucha más precaución.
Y RECUERDA QUE SIEMPRE DEBEMOS
DARLE PREFERENCIA A QUIEN VIENE EN BICICLETA

En México, 14 empresas fueron víctimas de suplantación de identidad: Condusef

ITZEL CHAN
MÉRIDA

A nivel nacional, fueron identificadas 14 instituciones financieras que sufrieron suplantación de identidad, entre las que se encuentra una que pertenece a Yucatán, Prestaciones Plus S.A. de C.V, la cual ya interpuso una demanda ante la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

De acuerdo con la comisión, las empresas que interpusieron su denuncia acusaron la suplantación de su razón social por personas físicas o empresas, que buscan afectar económicamente a quienes requieren de un crédito.

Las empresas que han identificado que sus identidades son remplazadas para cometer algún tipo de fraude se ubican en Ciudad de México, Nuevo León, Chihuahua, Querétaro, Michoacán, Guanajuato y Yucatán.

Las empresas que ha registrado la Condusef luego de ser denunciadas, han logrado realizar fraudes desde mil hasta de 200 mil pesos, por lo que la Condusef alerta a las personas a corroborar la razón social de las empresas y sobre todo, también piden verificar que en donde realizan los trámites cuenten con el registro debidamente correspondiente.

Una de las señales que pide revisar la Condusef es que las personas interesadas en un préstamo o crédito no proporcionen dinero antes, pues es altamente probable que se trate de un fraude.

De acuerdo con las denuncias recibidas por parte de las personas afectadas en Yucatán y los otros estados, fue identificado un *modus operandi*; las empresas piden dinero a las personas que solicitan el trámite.

En el caso de las personas en Yucatán y los otros estados donde fue identificada esta problemática, la agencia gubernamental identificó que cuando las personas depositaron montos pedidos por la supuesta empresa, ya no recibían más información y por esto mismo, piden no aceptar préstamos o créditos en los que tengan que dar anticipos por cualquier concepto.

Además que pueden revisar antes si la empresa con la que harán los trámites está legalmente constituida y pueden hacerlo a través del link https://webapps.condusef.gob.mx/SIPRES/jsp/pub/index.jsp

De igual forma hay un portal de fraudes en el que pueden revisar si aparecen denuncias en contra de tal empresa https://phpapps.condusef.gob.mx/fraudes_financieros/index.php

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Vuelo.*** Siempre es grato festejar los aniversarios y cuando se trata de un medio informativo veraz, pues doblemente se celebra. He tenido la fortuna de participar en La Jornada Maya con algunas imágenes y vaya esta como una metáfora de mis deseos más cálidos y afectivos, una gaviota surcando los cielos, admirada y cobijada por nuestra palma tan cálida y tan querida del Mayab ancestral, así surca este diario el firmamento con su cielo transparente y la certeza en su credo. Foto Stefanie Buenfil

Registra Yucatán 267 nuevos casos de Covid y 16 muertes

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó que este lunes 5 de julio se registraron 267 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) y 16 fallecimientos a causa de la enfermedad, con 344 pacientes en hospitales públicos.

En la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Al corte de este lunes, 41 mil 453 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 85 por ciento del total de contagios registrados en el estado, que es 48 mil 783.

El día de ayer se detectaron 267 nuevos contagios de Covid-19: 235 en Mérida; siete en Temozón; cinco en Valladolid; tres en Ticul; dos en Tekax; uno en Akil, Chapab, Chemax, Dzan, Hoctún, Hunucmá, Kanasín, Kantunil, Muna, Oxkutzcab, Sinanché, Tixkokob, Tizimín y Umán, y un foráneo.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 30 mil 336 personas contagiadas de Covid-19 (acumulados al 4 de julio), que viven: 8 mil 489 en la zona Norte, 7 mil 761 en la zona Oriente, 2 mil 841

En cuanto a los 16 fallecimientos de este día, siete eran mujeres y nueve eran hombres, entre los 30 y 91 años.

En total, son 4 mil 602 las personas fallecidas a causa de Covid-19.

De los casos activos, 2 mil 384 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

El rango de edad de los casos es de 1 mes a 107 años.

Asimismo, este lunes inició la aplicación de la segunda dosis de vacunas contra el Covid-19 para personas de 50 a 59 años en Abalá, Akil, Dzidzantún, Panabá, Seyé, Tekit, Tinum, Halachó, Muna, Tecoh, Tzucacab y Yaxcabá.

También inició la aplicación de la segunda dosis de vacunas para personas de 40 a 49 años en Abalá, Tinum, Halachó, Muna, Tecoh y Yaxcabá.

Una empresa kuo

A todo el equipo que integra el distinguido periódico

La Jornada MAYA

Hacemos extensiva nuestras
felicitaciones por sus primeros

6 años

de informar de manera responsable
y profesional a la ciudadanía.

Enhorabuena por esta labor que enaltece un periodismo plural y comprometido con la sociedad.

ATENTAMENTE

Gerencia de Relaciones Institucionales.

Kekén

21.3 por ciento de usuarios de internet en Yucatán sufrió ciberacoso: INEGI

Los encuestados fueron víctimas de insinuaciones sexuales y provocaciones en la red

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

21. 3 por ciento de los usuarios de Internet en Yucatán, de 12 años en adelante, experimentó alguna situación de ciberacoso entre octubre de 2019 y noviembre de 2020, según revelan datos del Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA) 2020, del Instituto Nacional Estadística y Geografía (INEGI), los cuales se dieron a conocer este 5 de julio.

21. 5 por ciento de los usuarios yucatecos confirmaron que atravesaron algún tipo de ciberacoso y 21.2 por ciento de las mujeres también. La mayoría de los encuestados de este estudio recibieron algún tipo de insinuación sexual, recibieron provocaciones por parte de conocidos o desconocidos; fueron contactados mediante cuentas falsas, y recibieron críticas por su aspecto físico o social. La población más joven fue la más vulnerable ante este problema.

Del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2020 se levantó el Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA) 2020, cuyo objetivo es generar información estadística para conocer la prevalencia de ciberacoso entre las personas de 12 años y más (usuarias de Internet en cualquier dispositivo), el tipo de situación de ciberacoso vivida y su caracterización.

El MOCIBA 2020 presenta resultados que muestran la prevalencia de ciberacoso durante los 12 meses previos a su levantamiento y caracteriza a la población que lo ha experimentado a través de las diferentes situaciones declaradas.

La situación de ciberacoso más frecuente que experimentaron las mujeres en el estado, fueron las insinuaciones o propuestas sexuales en un 42.9 por ciento, y el 33.4 por ciento fueron contactadas mediante identidades falsas. Un 54 por ciento de las mujeres identificó a un hombre como su ciberacosador.

Mientras que en el caso de los hombres fue el contacto mediante identidades falsas, en un 47.7 por ciento y un 46.4 por ciento, recibieron mensajes ofensivos. Un 57.8 por ciento identificó a otro hombre como su ciberacosador.

La encuesta documentó también que 45.9 de los usuarios yucatecos, que sufrieron de ciberacoso, desconocía a su o sus agresores y 28. 9 por ciento sí conocía a sus agresores.

67 por ciento de las mujeres recibieron críticas por su apariencia o clase social por parte de agresores conocidos; y 69 por ciento provocaciones para reaccionar de forma negativa por parte de agresores conocidos.

En el caso de los hombres, un 56 por ciento recibieron críticas por su apariencia o clase social por parte de agresores conocidos; y 49 por ciento provocaciones para reaccionar de forma negativa por parte de sus agresores conocidos.

El MOCIBA determinó que el 35.5 por cinto de los hombres que experimentó alguna situación de ciberacoso, tenía un rango de entre 12 a 19 años; y el 28. 8 por ciento entre 20 y 29 años; mientras que en las mujeres, el 28. 3 por ciento tenía entre 12 a 19 años; y el 31.1 por ciento entre 20 a 29 años.

Panorama nacional

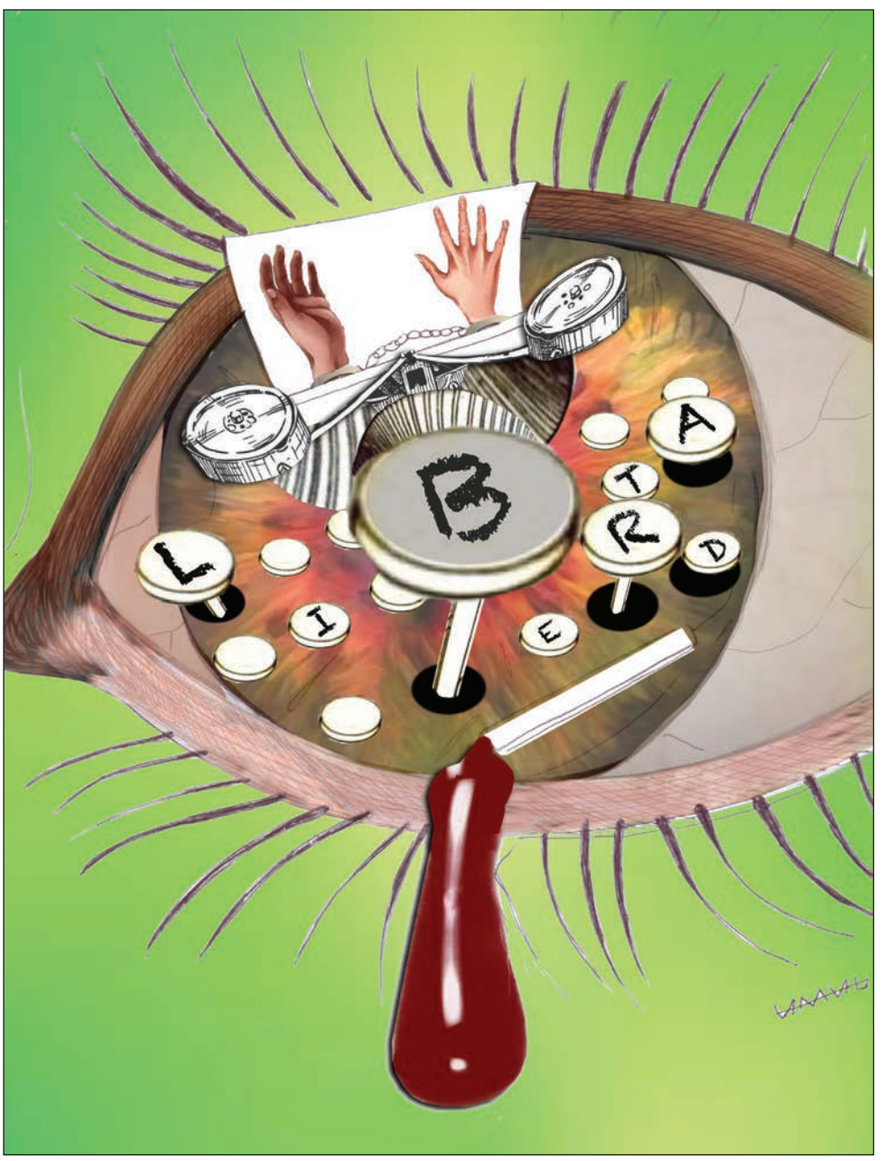
En todo el país, el 21 por ciento de la población de 12 años y más usuaria de internet fue víctima de ciberacoso entre octubre de 2019 y noviembre de 2020. Por entidad federativa, la mayor prevalencia de este problema se registró en Colima, Tabasco y Tlaxcala.

Por otro lado, el 44.2 por ciento de las mujeres de 12 años y más, que fueron víctima de ciberacoso durante los últimos 12 meses, experimentó con mayor frecuencia, rastreo de cuentas o sitios web.

El efecto principal que ocasionan las situaciones de ciberacoso tanto a mujeres como a hombres, según comentó el análisis, es el enojo con 68 por ciento y 58.8 por ciento, respectivamente; seguido de la sensación de desconfianza, con 38.4 por ciento y 32.3 por ciento para mujeres y hombres, respectivamente.

De acuerdo con los resultados, se identifica que la acción tomada con mayor frecuencia ante el ciberacoso es bloquear a la persona, cuenta o página, 70. 1 por ciento en el caso de las mujeres, 52.9 por ciento en el caso de los hombres, seguida de ignorar o no contestar, en un 25 pro ciento en el caso de las mujeres, 35.4 por ciento en el caso de los hombres.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO



▲ ***¡Qué tipos!***. A veces sí, la letra con sangre sale... ilustración Viviana Bugliani

Vive
PENINSULAR

Felicita al periódico

La Jornada
MAYA

¡Por sus seis
años de impresión!

Gracias por relatar de manera objetiva y
profesional los eventos de la península

Ejidatarios de Chablekal exigen al INAH pagar tierras expropiadas en Dzibilchaltún

Los ejidatarios realizaron ayer una protesta en la sede del instituto en Mérida

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Ejidatarios de Chablekal se manifestaron este 05 de julio en las puertas del Instituto Nacional de Antropología (INAH), en Yucatán, exigen el pago por la expropiación de 53 hectáreas que están dentro del Parque Nacional Dzibilchaltún, un problema que tiene 62 años sin solución, según señalaron.

Con pancartas en mano, los campesinos de esta comunidad bloquearon el acceso a las instalaciones del Centro INAH y exigieron el pago inmediato de la indemnización por sus tierras.

"Tenemos miedo al Covid-19, pero tenemos más miedo de morir de hambre. 62 años sin solución", "Propiedad del ejido de Chablekal, se exige convenio de ocupación previa", fueron algunas de las leyendas que se observaron en las cartulinas de los manifestantes.

Asimismo, desde el viernes pasado, varios ejidatarios de esta misma comunidad también cerraron las acceso a la zona arqueológica de Dzibilchaltún, por la misma situación; los ejidatarios detallaron que desde hace más de 60 años, el instituto se apropió de más de 50 hectáreas de su ejido, sin que se les retribuyera nada.

José Teodoro Tut Chalé, secretario del ejido, señaló que piden que el pago de la expropiación se haga de manera rápida, sin embargo, a más de un año que se acordó que se haría les han vuelto a decir que van hacer mesas de diálogo. "En un año no hicieron nada, nada. Siempre damos vuelta, dicen que los papeles se han enviado en México, y ahí no se sabe nada de la expoliación de Chablekal, no hay ningún documento que diga que se ha promovido esto"; manifestó. El ejido ya está cansado de que las autoridades del INAH nos estén engañando, sentenció.

Por su parte, Eduardo López Calzada, director del Centro INAH Yucatán quien salió un momento para hablar con los pobladores, pidió no radicalizar sus posturas y mantener el diálogo.

"El objetivo del instituto es que, a través del diálogo que se ha mantenido durante generaciones, la comunidad de Chablekal, se recupere en las mejores condiciones" expresó.

Esto se va a propiciar, de acuerdo con el funcionario, al no abandonar la mesa de diálogo ni radicalizar los acuerdos que se puedan dar. "El procedimiento no es sencillo, nunca lo ha sido, los procesos de expropiación aún consensuada llevan tiempo y años", indicó.

Los manifestantes aseguran que hace más de 60 años el INAH se apropió de los terrenos sin retribuirles nada hasta el momento

Hay muchas condiciones y particularidades que hay que evaluar en materia de la tenencia de la tierra, de bienes nacionales, expresó. "Lo que siempre hemos ofrecido es mantener una mesa de diálogo, entendemos que estén cansados en algún momento, pero tenemos que ofrecer la permanencia del dialogo"; insistió.

Además, agregó, acordar una agenda que permita ir avanzando en tiempo y forma.

Sobre el bloqueo de la zona arqueológica, el funcionario del INAH, reconoció que esto sí ha afectado la recuperación económica del sitio, sin embargo insistió en que primero se deben enfocar en mantener la agenda de trabajo y el diálogo.

▲ Los campesinos bloquearon los accesos al las instalaciones del INAH estatal. Foto Abram Bote

Más de 25% de internautas mayores de 12 años son víctima de ciberacoso

La proporción de mujeres víctimas de este hecho es mayor que la de hombres

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El 25.7 por ciento de la población de 12 años y más en Quintana Roo reportó haber vivido ciberacoso en el último año, de acuerdo con el Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA) 2020 del Instituto de Geografía y Estadística (Inegi) dado a conocer este lunes. Este arroja que la proporción de mujeres víctimas de este hecho es mayor que la de hombres y también que la situación se presentó en aquellas personas que utilizaron internet en promedio más de una hora adicional en relación con aquellos que no lo experimentaron.

El MOCIBA se aplicó en el periodo del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2020 para generar información estadística y conocer la prevalencia de ciberacoso entre las personas de 12 años y más usuarias de internet en cualquier dispositivo, el tipo de situación de ciberacoso vivida y su caracterización, y presenta resultados que muestran la prevalencia de ciberacoso durante los 12 meses previos a su levantamiento.

La Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2020 muestra que en México el 75 por ciento de la población de 12 años y más utilizó Internet en cualquier dispositivo en el periodo comprendido entre julio y noviembre de 2020.

Por entidad federativa, Quintana Roo registró el 25.7 por ciento; Yucatán, 21.3 y Campeche, 25 por ciento. Algunos de los casos son: contacto mediante identidades falsas, llamadas ofensivas, suplantación de identidad, recibir contenido sexual, insinuaciones o propuestas sexuales, críticas por apariencia o publicación de información personal.

En las mujeres en particular, de las encuestadas a nivel nacional el 26.2 por ciento reveló haber sido víctima de ciberacoso. Zacatecas es la entidad en donde se declara la prevalencia más alta de ciberacoso, con un 26.5 por ciento, seguida de Colima y Quintana Roo, con un 26.4 por ciento y 25.7 por ciento, respectivamente.

Además hay una correlación entre el tiempo de uso de internet y la población que vivió ciberacoso. En Quintana Roo se registra un promedio de 6.5 horas de uso diario de internet, al igual que en Yucatán, mientras que en Campeche es de 6.8 horas.

El 35.9 por ciento de las mujeres de 12 años y más víctima de ciberacoso durante los últimos 12 meses recibió insinuaciones o propuestas sexuales, en tanto que el 37.1 por ciento de los hombres víctima de ciberacoso recibió contacto mediante identidades falsas.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Rostros habaneros***. Foto Isabel Zuleta

Parejas de mujeres lideran uniones del mismo sexo en Q. Roo

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Las parejas conformadas por mujeres son las que más contraen matrimonio en el rubro de uniones entre personas del mismo sexo en Quintana Roo. Según la Dirección del Registro Civil del gobierno del estado, en lo que va de este 2021 han oficializado su enlace 87 parejas de varones (46%) y 102 de mujeres (54%). La ley permite, además, que las mujeres reconozcan legalmente a los hijos de sus parejas como propios.

La directora general del Registro Civil, Heydi Patricia Torres Carrillo, recordó que en 2019 sumaron 277 enlaces matrimoniales entre personas del mismo sexo, de los cuales 139 fueron hombres y 138 mujeres, mientras que en 2020 fueron 210 matrimonios: 107 de hombres y 103 de mujeres.

"Derivado de la pandemia, en 2020 tuvimos 210 y ahorita vamos muy bien, por la pandemia bajaron todas las estadísticas de todos los aspectos, en matrimonios, nacimientos...", señaló la directora.

Para este año suman 87 parejas de varones que se han enlazado en matrimonio y 102 mujeres; gran parte se concentra en los municipios de Benito Juárez, con 34 parejas de hombres y 44 de mujeres y Solidaridad, con 57 bodas, 34 de hombres y 23 de mujeres.

Este año la tendencia muestra un crecimiento de matrimonios entre mujeres por encima del de varones, con una proporción del 54 y 46 por ciento, respectivamente.

Torres Carrillo aseguró además que, en cuanto a divorcios, es muy escasa la estadística en este rubro, pues por cada 100 apenas se divorcian entre tres o cuatro parejas. También son las parejas de mujeres las que más concretan el reconocimiento de niños legalmente, porque el Código Civil lo permite.

"En Quintana Roo en los matrimonios igualitarios de mujeres si se casan y una de ellas tiene un hijo, la otra puede reconocer al menor", dijo la funcionaria, quien indicó que esto sólo aplica con féminas porque la legislación lo permite. Hubo un caso reciente de hombres que lo solicitaron, pero que en su caso sólo tendrían la vía de la adopción para hacerlo efectivo.

"La mamá tendría que registrar y luego dar en adopción al menor, o bien por la vía de amparo, que sería lo más seguro", dijo.

Al año se registran 30 o 40 casos de parejas igualitarias de mujeres que registran a menores de edad, principalmente en Benito Juárez y Solidaridad. En Quintana Roo desde el 2012 se reconocen los matrimonios igualitarios.

Cada vez son más jóvenes quienes se contagian de coronavirus en el estado

▲ La mayoría de quienes adquieren el virus se contagian dentro de oficinas o bien en el transporte público. Foto gobierno de Q. Roo

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Si bien se registra un mayor número de contagios, también es cierto que existe una menor cantidad de hospitalizaciones y defunciones por Covid-19, aseguró el gobernador, Carlos Joaquín González, quien no descartó la circulación de la variable delta del virus en el estado. El gobernador también advirtió que el contagio se registra en personas incluso menores de 15 años.

El mandatario aseguró que en los últimos días se observa un mayor número de contagios; este fin de semana se registraron más de 500, aunque esto no ha significado un incremento en las hospitalizaciones y defunciones.

La mayoría de los pacientes a la fecha está en el rango de 20 a 40 años, generalmente contagiados dentro de oficinas en donde permanecen largas jornadas sin espacios ventilados o bien en el transporte público.

"Muchas de las personas que se contagian están en el rubro del Seguro Social, que son gente que tiene empleos formales, que pudo contagiarse en su casa, en el transporte o en algún restaurante; el rango de contagio entre turistas -que se sabe por la prueba de antígenos- es muy bajo, es decir que el turismo no está siendo afectado de manera directa", aseguró.

El gobernador dijo que no puede asegurarse que en Quintana Roo circule la variante delta del Covid-19, pero que seguramente existe algo de ello, considerando la incidencia de contagio. Incluso, añadió, se han registrado más casos de contagios entre personas de 15 a 17 años, que antes eran portadores pero no eran detectados. Por ello, reiteró la importancia de terminar el proceso de vacunación en personas jóvenes.

El fin de semana entró en vigor la obligatoriedad del uso del cubrebocas en la entidad

A partir del fin de semana entró en vigor la obligatoriedad del uso del cubrebocas en Quintana Roo, por lo que se está deteniendo a todas aquellas personas que no lo porten

ProHispen

Felicita a

La Jornada MAYA

Por sus seis años de labor periodística, informando a los lectores con veracidad

Espera Q. Roo la llegada de 2.8 millones de turistas en verano

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Es obligatorio mantener los hábitos del cuidado de la salud, para reanudar la economía y lograr obtener de nuevo los récords en vuelos y arribo de turistas como se obtuvieron en años pasados, reconoció el gobernador Carlos Joaquín al dar a conocer que esta temporada de verano se espera la llegada de alrededor de 2.8 millones de turistas a Quintana Roo. Indicó que desde el principio de la pandemia por Covid-19 en Quintana Roo se ha mantenido un equilibrio entre el cuidado de la salud y la aplicación de los hábitos entre la población, centros comerciales, restaurantes, hoteles y otros prestadores de servicios turísticos.

Carlos Joaquín dijo que, de acuerdo con cifras de la Secretaría estatal de Turismo (Sedetur), a cargo de Marisol Vanegas Pérez, el mes de mayo cerró con 580 mil turistas internacionales, más otra cantidad de turismo nacional y hoy en día se va teniendo alrededor de 160 mil visitantes internacionales.

El mandatario quintanarroense detalló: "el aeropuerto internacional de Cancún registra hasta 537 operaciones al día de hoy, contamos una vez más el récord, tenemos que llegar a los 599 que llegamos en algún momento, pero ahí vamos avanzando en ese sentido".

Carlos Joaquín señaló que en esta temporada de verano se espera alrededor de 2.8 millones de turistas, aunque en el 2019 se registró 3.5 millones de visitantes, pero se tienen arriba las expectativas para la recuperación de este año, con actividades y acciones de promoción, principalmente del cuidado de la salud.

Historia de María Uicab llega a TikTok gracias a un club de lectura

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Aprovechando la tecnología y las redes sociales, principalmente TikTok, institutos educativos de Tulum se organizan para llevar a cabo talleres para dar a conocer la historia de la sacerdotisa maya María Uicab.

Con este tema trabajaron los alumnos del club de lectura El Principito, quienes realizaron actividades como poemas, mapas conceptuales, videos en TikTok y esquemas de mapas mentales donde conocieron un poco sobre la cultura maya y sus protagonistas.

La maestra de ese club, María Villarreal, destacó que las redes sociales han facilitado esa conexión con las nuevas generaciones que viven y crecen en un mundo de innovación, de manera que aprovechan de diversas plataformas para dar a conocer la cultura maya.

"Es la primera vez que los alumnos tienen contacto con información de la cultura maya y se interesaron en otras lecturas para conocer todo lo de su entorno, las tradiciones, las costumbres y la historia de la Guerra de Castas", destacó.

Marisol Berlín, coordinadora del Colectivo Maria Uicab y presidente de la Academia de la Lengua y la Cultura Mayas de Quintana Roo A.C., habló del vídeo sobre María Uicab que hicieron en abril con motivo del día Internacional del libro.

"Es muy creativo y nos muestra las destrezas de las chicas en el manejo de redes para fortalecer su identidad como mujeres que habitan en la zona maya de Quintana Roo, donde ellas recrean su cultura y juegan un papel importante desde siempre", exclamó.

Reforestación del Tren Maya debe ser abierta al público: activistas

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Ecologistas locales piden que se transparente la reubicación de la flora que se estará retirando en Tulum derivado de las obras del Tren Maya, ya que la autoridad municipal desconoce del tema.

En los recientes meses se ha estado removiendo vegetación del camellón de la carretera federal 307, tramo Tulum-Playa del Carmen, que corresponde al tramo 5 Sur del Tren Maya.

La ambientalista Rocío Peralta comentó que le gustaría saber dónde están resguardando los ejemplares y cuál es el plan para su reforestación. Refirió que no se sabe quién los está cuidando y si son especialistas en la materia: "Espero no desaparezcan o mueran por no cuidarlas adecuadamente".

Expuso que debe haber letreros que expliquen qué sucede con esos ejemplares, como es el caso de la palma real, especie que está protegida por la NOM-059-SEMARNAT-2001.

Apuntó que su manejo requiere de un grupo especialista, que tenga registro de UMA porque todas las especies en la norma deben ser manejadas por personas especializadas en este tipo de vegetación.

"La reforestación de este proyecto debe darse a conocer al público en general, para tener tranquilidad del manejo, muchos nos preguntamos qué está pasando con esos ejemplares, y estamos investigando qué sucede", apuntó.

"La zona de cuevas, cavernas, han estado ahí desde siempre, por las características propias del suelo peninsular, sobre todo en Tulum, que cuenta con los ríos subterráneos más largos del mundo".

Para muchos sectores este tema de la deforestación es uno de tantos que cuestionan en torno a la construcción de dicho proyecto ferroviario que conectará a los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Fonatur al anunciar el inicio de los trabajos del tren en Quintana Roo informó que cuentan con un programa que contempla el rescate y trasplante de alrededor de 22 mil árboles en el estado, de los cuales 3 mil 819 se reubicarán en otras zonas de la entidad y 16 mil 360 serán enviados a viveros para que se les brinden los cuidados necesarios, con objeto de que una vez que se hayan precisado los sitios de trasplante y las condiciones hidrometeorológicas adecuadas se realice dicho trasplante.

Garantiza Aguakan sus servicios a la población, durante la temporada de huracanes 2021

Con el inicio oficial de la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2021 en el Océano Atlántico, Mar Caribe y Golfo de México, Aguakan trabaja para garantizar el servicio de agua potable, drenaje y saneamiento; así como la atención inmediata ante cualquier afectación que pudiera presentarse por la llegada de tormentas y huracanes en los municipios de Benito Juárez, Solidaridad, Puerto Morelos e Isla Mujeres.

Aguakan cuenta con todos los procedimientos para actuar con eficacia antes, durante y después de algún fenómeno hidrometeorológico, verificando en tiempo y forma el correcto funcionamiento de los equipos en zonas de captación, cárcamos de bombeo, equipamiento y vehículos para la atención de emergencias en la zona.

Así mismo, la empresa asegura la disponibilidad de brigadas de campo y personal altamente capacitado, unidades de transporte y equipo especializado, que constan de pipas, unidades váctor, grúas y plantas generadoras de energía eléctrica; así como de dotar del vital líquido a hospitales, centros asistenciales, refugios anticiclónicos y zonas afectadas.

▲ Aguakan cuenta con todos los procedimientos para actuar con eficacia antes, durante y después de algún fenómeno hidrometeorológico. Foto Aguakan

Cabe mencionar que Aguakan cuenta con manuales y protocolos de contingencia en caso de huracanes, en los cuales se describen las acciones preventivas que se debe llevar a cabo en cada área de la empresa en los diferentes estados de alerta, actualizándolos año con año y trabajando en estrecha colaboración con los ayuntamientos, la Coordinación Estatal de Protección Civil (COEPROC), la Comisión Federal de Electricidad (CFE), entre otros; con el fin de coordinar los esfuerzos en todos los municipios y asegurar los servicios de agua potable, alcantarillado y saneamiento para la población.

Ante estos sucesos, la concesionaria recomienda a la ciudadanía tomar las medidas de prevención necesarias, en cuanto al almacenamiento en tinacos y cisternas, mantenerlos tapados para evitar su contaminación; hacer un uso racional del vital líquido y limpiar los techos y canales de desagüe.

Es de suma importancia, mantenerse informado a través de los medios oficiales de Aguakan, la línea de atención 073 o por las redes sociales, en Facebook y Twitter como DHC AGUAKAN; así como de las alertas emitidas por Protección Civil y seguir las indicaciones de la entidad.

En todo momento, el personal de Aguakan se ha mantenido activo en la primera línea de acción para garantizar los servicios a la población tanto en la emergencia sanitaria por COVID-19 y ahora en la temporada de lluvias y ciclones tropicales, trabajando siempre en conjunto y comprometidos con las familias de los quintanarroenses.

Aguakan, Gente trabajando para su gente

Nuevas rutas de VivaAerobus unirán a Cozumel con CDMX y Monterrey

La reactivación económica de la isla avanza a paso firme: Pedro Joaquín

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

Viva Aerobus realizó este lunes el primer vuelo de su nueva ruta regular Ciudad de México-Cozumel. Con un total de 120 pasajeros, aterrizó a las 12:20 horas en el Aeropuerto Internacional de Cozumel el vuelo VB1484, recibiendo, a manera de inauguración, el tradicional bautizo de la aeronave.

Con este evento se da también la bienvenida oficial a la ruta de verano Cozumel-Monterrey, que inició el pasado 2 de julio y este lunes aterrizó el segundo vuelo de este servicio al 100% de su capacidad, es decir, con 186 pasajeros.

"Estamos muy contentos de que Viva Aerobus continúe ampliando la conectividad de Cozumel con estas dos nuevas rutas. Hoy más que nunca es necesario ampliar las opciones de transporte a precios competitivos para satisfacer las necesidades de los pasajeros e impulsar un sector clave de la economía estatal como lo es el turismo, siempre cuidando de la salud de todos", señaló Darío Flota, director del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo.

Cozumel-Ciudad de México ofrece un vuelo diario desde los 169 pesos en viaje sencillo, más el pago por la Tarifa de Uso Aeroportuario (TUA). Por su parte, Cozumel-Monterrey, ruta de temporada, cuenta con dos vuelos a la semana (viernes y lunes) desde los 509 pesos en viaje sencillo más TUA y estará disponible hasta el 13 de agosto.

"La reactivación económica de Cozumel avanza a paso firme y se fortalecerá con la llegada de Viva Aerobus a la isla, quien se convierte en un aliado clave para toda la cadena de valor del sector turístico. Con esta ruta más personas podrán disfrutar de Cozumel, un destino que cuenta con las mejores medidas de prevención e higiene para recibir y cuidar de todos los visitantes", explicó Pedro Joaquín Delbouis, presidente municipal de Cozumel.

Con la inauguración de estas nuevas rutas, Viva Aerobus es la aerolínea con el mayor número de rutas desde y hacia Quintana Roo, con una oferta de 32 rutas: 24 nacionales y 8 internacionales. Además, también vuela desde Chetumal a Ciudad de México y ahora desde Cozumel a dos de las principales ciudades del país.

"Seguimos ampliando nuestra oferta de rutas, con un estricto apego a las medidas de prevención e higiene, para contribuir en la recuperación turística. Con nuestros precios bajos, cuidamos de la economía de los pasajeros, quienes con un ahorro en su transporte disponen de más recursos para su viaje en beneficio de la economía local; y, con nuestro programa de bioseguridad Viva Contigo, nuestros pasajeros pueden viajar con la tranquilidad que nuestra prioridad es su salud", afirmó Walfred Castro, director de comunicación corporativa de la aerolínea.

Fortalecen a la policía Quintana Roo de Puerto Morelos con nuevas patrullas

De la redacción. Puerto Morelos.- Como parte de las acciones para el reforzamiento de la seguridad pública en el Estado y los municipios, la policía Quintana Roo de Puerto Morelos recibió siete vehículos automotores para acciones de patrullaje, informó el titular de la corporación, Gumercindo Jiménez Cuervo.

El funcionario municipal detalló que se trata de cinco camionetas y dos automóviles tipo Sedan completamente equipados, que ayudarán a reforzar la vigilancia en las calles de todo el municipio.

"Agradecemos al Gobierno del Estado, directamente al gobernador Carlos Joaquín González y al encargado de despacho de la Secretaría de Seguridad Pública de la entidad, Lucio Hernández Gutiérrez, por considerar a Puerto Morelos en la adquisición de patrullas que son parte esencial de la seguridad que debemos brindar a nuestros ciudadanos", externó.

Por otro lado, el secretario de Seguridad Pública y Tránsito de Puerto Morelos destacó la importancia de la apertura del Centro Estatal de Control y Comando C5, ya que permitirá tener una comunicación pronta y expedita ante los llamados de auxilio que llegan a través del 911, y con ello dar una respuesta de mayor inmediatez a la ciudadanía que reporta situaciones de riesgo o inseguridad.

"Hay que recordar que el ayuntamiento en su momento ya hizo la colocación de cámaras de vigilancia en la parte del casco antiguo y ahora compartimos esas imágenes con el C5, con ello se convierte en un espejo que nosotros vemos; de igual forma, ellos pueden monitorear y reforzar la seguridad en caso de alguna situación que pudiera considerarse de peligro para los habitantes", abundó.

En otro orden de ideas, Gumercindo Jiménez señaló que actualmente Puerto Morelos cuenta con elementos de la policía certificados con exámenes de control y confianza acreditados bajo los lineamientos del Secretariado Ejecutivo Nacional de Seguridad Pública, esto a 5 años de haberse conformado la corporación desde cero, dependencia que hoy se encarga de la vigilancia de este joven municipio.

▲ Cinco camionetas y dos automóviles tipo Sedan ayudarán a reforzar la vigilancia en las calles de todo el municipio. Foto Ayto. Puerto Morelos

Finalmente, el funcionario señaló que se trabaja con amplia coordinación entre los tres órdenes de gobierno en materia de seguridad, para garantizar la seguridad de los habitantes y para ampliar el número de elementos capacitados que forman parte de la policía en Puerto Morelos, con el único objetivo de brindar paz y tranquilidad a todos los habitantes.

Brigadas de Secretaría de Salud rondarán comercios y paraderos de transporte público

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras anunciarse el regreso al amarillo en el semáforo epidemiológico, tras haber estado en naranja, la Secretaría de Salud de Campeche dio a conocer que mantendrá brigadas de inspección y vigilancia, las cuales visitarán los comercios de esta capital, los paraderos de vehículos del transporte público y autos de alquiler; esto con miras a disminuir los contagios por Covid-19.

La dependencia indicó que, con el objetivo de cortar con la cadena de transmisión y reforzar la prevención Covid, realizó acciones de promoción y prevención con operadores de transporte público, taxis, combis, camiones y unidades del servicio foráneo.

El subdirector de Prevención y Promoción de la Salud, Manuel Moreno Martínez, destacó que la finalidad de los operativos es concientizar a los operadores y usuarios del transporte público, cuidar su salud en todo momento y no bajar la guardia ante el Covid-19. También llamó a que, en caso de incumplimiento en el uso del cubrebocas o exceso de pasajeros, denunciar al 911.

El funcionario señaló que los autobuses podrán circular al 50 por ciento de su capacidad, mientras que los taxis sólo podrán llevar dos pasajeros los cuales, junto con el conductor, deben usar obligatoriamente el cubrebocas, "de esta forma ayudamos a contener la dispersión a nivel comunitario y evitar el incremento de casos de la enfermedad.

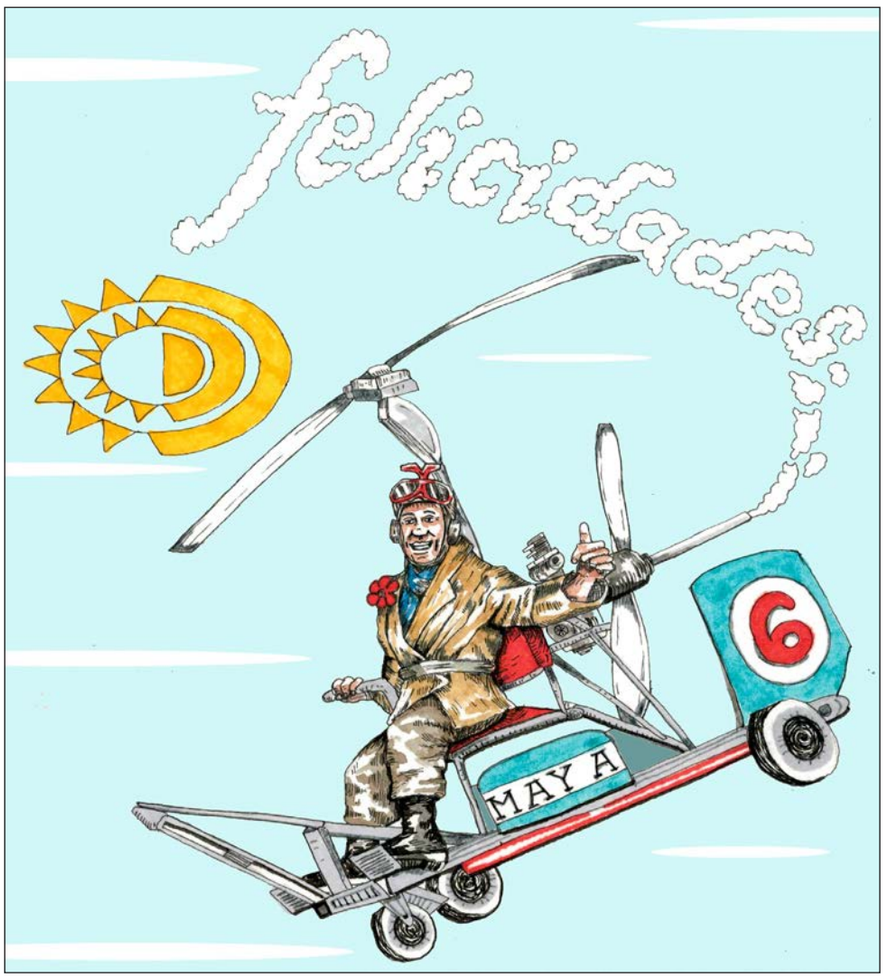
"Estamos con cada uno de los sindicatos de los taxis para darles una charla de las medidas preventivas y pegando calcomanías en sus unidades, es a través de sus sindicatos que estaremos dando las pláticas, ya que este gremio tiene toda la disponibilidad de ayudar y seguir brindando el servicio", agregó.

Mencionó que a través de las tres jurisdicciones sanitarias, el Instituto Estatal del Transporte, la Comisión para la Prevención contra Riesgos Sanitarios de Campeche (Copriscam) y el Área de Prevención y Promoción de la Salud, realizan operativos de verificación en todos los municipios. Estos consisten en subir a los camiones y contar a las personas permitidas, colocan calcomanías con las cuatro medidas básicas que promueven permanentemente.

Recalcó que necesitan la participación ciudadana para cortar la cadena de transmisión del Covid-19, deben vigilar y hacer respetar las medidas restrictivas en el transporte público, también es importante que los trabajadores desinfecten sus unidades habitualmente, "no importa que tengamos la vacuna; el uso del cubrebocas, lavado de manos, la sana distancia y el estornudo de etiqueta son permanentes, vamos a cuidarnos todos", precisó.

Este lunes desinfectaron vehículos de transporte público en el estadio Nelson Barrera Romellón.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO



▲ Ilustración Sergiopv @serpervil

Investiga FGECAM presunta agresión sexual en casa hogar de *Carmen*

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras la denuncia pública que realizaron los padres de una niña que vivía en la casa hogar San Pedro Pescador en el municipio de Carmen, sobre una agresión sexual contra la menor, la Fiscalía General del Estado de Campeche (FGECAM) confirmó que está investigando el caso y que por ser un tema delicado no habrá tanta información por el momento.

El titular de la Fiscalía, Juan Manuel Herrera Campos, consideró estas denuncias como "asuntos sumamente delicados", por lo que no pueden quitar el dedo del renglón de un posible caso de violación a una menor de edad o en su caso, descubrirse que hubo más víctimas a las que el acusado tuvo acceso, pero por el momento no hay detenidos.

Señaló que hay dos equipos trabajando en conjunto, uno del Centro de Justicia para la Mujer que tiene el vínculo directo con la víctima inicial y su familia, quienes hicieron la denuncia e hicieron el llamado a los ciudadanos a tener cuidado; un segundo equipo de la Vicefiscalía de Alto Impacto con sede en Carmen, está trabajando en la investigación en campo, reuniendo evidencias y haciendo las diligencias pertinentes.

Finalmente, Herrera Campos señaló que este tipo de delitos tiene una política de tolerancia cero para quienes abusan de la confianza de menores, pero por el momento no hay mayor información del rumbo que lleva el caso para no alertar a quienes están en proceso y menos para entorpecer el trabajo del Ministerio Público.

Pandemia y austeridad golpean a la edición 2021 de la *Feria Carmen*

Por el semáforo epidemiológico, el tenor Orlando Muñiz será el único artista invitado

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

La *Feria Carmen 2021* contempla únicamente la participación del tenor carmelita Orlando Muñiz, quien será el único artista invitado para estos festejos. El programa prevé la realización de diversos eventos en línea, y aunque no habrá juegos mecánicos, llegarán los vendedores de trastes, afirmó el director de Educación y Cultura, Juan Daniel Cantarell Alejandro.

El funcionario explicó que, derivado de la permanencia de Campeche en el color amarillo del semáforo epidemiológico, se tiene contemplado realizar algunos eventos culturales, como presentaciones de libros, espectáculos teatrales, dancísticos y deportivos con 35 por ciento de aforo, que es lo permitido por la Secretaría de Salud.

Sin juegos mecánicos

Cantarell Alejandro explicó que, derivado de las restricciones sanitarias por la pandemia de Covid-19 en la entidad y el municipio, por segundo año consecutivo no habrá juegos mecánicos durante la feria.

"Guardando las medidas sanitarias y recomendaciones de las autoridades sanitarias, se estarán llevando a cabo eventos culturales y deportivos".

Entre los eventos culturales programados se encuentra la presentación de libros, como el correspondiente a la obra del ganador de los Juegos Florales Iberoamericanos.

El programa incluye eventos culturales y deportivos

Tenor y venta de trastes

Cantarell Alejandro expuso que el único artista que se tiene previsto invitar es el tenor carmelita Orlando Muñiz, "quien habrá de deleitar a la población con su talento y su voz".

De la misma manera, se tiene prevista la asistencia de los vendedores de trastes, los cuales, cuidando la sana distancia y las medidas sanitarias, podrán llevar a cabo sus actividades. "El año pasado lo hicieron a través de las redes sociales y tuvieron un éxito importante".

▲ Por segundo año consecutivo, la feria no contará con juegos mecánicos. Foto Fernando Eloy

Canaco-Carmen confirma su participación en Foro Regional de Turismo de Cancún

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

El municipio de Carmen cuenta con los recursos naturales, la riqueza cultural y la infraestructura para ser un punto importante para el turismo nacional y extranjero, para hacer de esta actividad una verdadera alternativa de crecimiento y diversificación económica, afirmó Josefina Ojeda Martínez, presidente de la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Carmen, al anunciar su participación en el Foro Regional de Turismo de Concanaco, que se realizará en Cancún, Quintana Roo, a partir de este martes 6 de julio.

Explicó que en este evento, organizado por la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio (Concanaco), participarán los presidentes de las delegaciones del sureste mexicano, en donde se pretende presentar la estrategia para la reactivación económica del sector turístico y del turismo seguro.

En el Foro participarán el secretario federal de Turismo, Miguel Torruco Marqués, y el director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoe Robledo, quienes presentarán los programas oficiales para el sector, así como las acciones que deben adoptarse en estos nuevos tiempos para captar de manera segura al turismo nacional y extranjero.

"Tenemos que empezar a fomentar la idea del turismo como alternativa de crecimiento económico y desarrollo para nuestro estado y para nuestro municipio, como una actividad que permita despetrolizar la economía y buscar diversificarla".

Alternativas económicas

Ojeda Martínez dijo que Carmen, desde hace algunos años, fincó sus actividades en torno al petróleo, por lo que es necesario generar alternativas económicas, que generen empleos y derrama.

Sostuvo que el municipio cuenta con una gran riqueza natural, cultural, arquitectónica, y la infraestructura necesaria para brindar a los visitantes sitios para conocer y descansar.

▲ Las vacunas disponibles en México parecen tener buen funcionamiento ante las mutaciones del virus. Foto Fernando Eloy

Regreso a clases presenciales ¿cuándo y cómo?

FRANCISCO J. ROSADO MAY

¿Cuándo y cómo regresaremos a clases presenciales? Esta pregunta está presente en la mente de estudiantes, profesores y padres de familia, en todos los niveles educativos. La respuesta no es sencilla.

Por un lado, el sistema de educación a distancia no está dando los resultados esperados en amplios sectores de la sociedad, especialmente entre los que tienen dificultades de acceder a la tecnología en línea, necesaria e indispensable, por falta de recursos económicos o formativos. Por otro, está la pandemia que en Quintana Roo, CDMX y Baja California Sur, hasta ahora, pero se espera una mayor dispersión, está teniendo un efecto que algunos expertos consideran como la tercera ola. En éstos tres estados se ha detectado la variante Delta del Covid-19, la cual explica el incremento en infecciones. La Organización Mundial de la Salud (OMS) presentó recientemente evidencias de que la variante Delta ha mutado a otra más peligrosa, la Delta Plus. La buena noticia es que las vacunas disponibles en México parecen tener buen funcionamiento ante estas mutaciones del virus.

Estados como Campeche o CDMX que iniciaron actividades presenciales tuvieron que cancelarlo, en muchos casos, por el incremento de infecciones del Covid-19 que no distingue grupos de edad, los jóvenes y niños también son vulnerables.

Para determinar cuándo regresar a clases presenciales, es importante no solo reiterar la necesidad de observar con mayor disciplina las medidas de precaución, especialmente la sana distancia y uso de cubrebocas, sino que también es necesario e indispensable redoblar los esfuerzos de vacunación. Sin la certidumbre completa en la observación de medidas de precaución y un porcentaje mayor al 80% de vacunación completa, la probabilidad de infecciones y reinfecciones está incrementándose con la aparición de variantes del Covid-19. En México se han vacunado con las dosis necesarias cerca de 20 millones de personas, poco más de 12 millones están en espera de la segunda dosis. Adicionalmente necesitamos incrementar un sistema de monitoreo obligado que también detecte la variante Delta. La combinación de los factores mencionados explica porqué hay personas vacunadas infectadas por Covid1-9, incluso muertes.

Ante el relajamiento de las medidas de precaución, el bajo porcentaje de vacunación y la aparición de nuevas variantes del virus, es muy difícil pensar que las clases presenciales se regularizarán este año.

¿Cómo reiniciar labores de docencia frente agrupo? No hay una receta o recomendación única. Lo que sí parece ser un consenso unánime es que el reinicio de actividades presenciales NO debe ni continuar la práctica de la docencia con las malas prácticas prepandemia, ni debe asumir que se pueden llevar a cabo actividades como si no hubiera habido pandemia. Es cierto, el rezago académico es innegable, pero cometeríamos un enorme error, con impacto negativo a nuestra economía y desarrollo social, si no diseñamos estrategias innovadoras.

Si la apuesta, por ejemplo, será para cerrar carreras o despedir profesores o no revisar y actualizar planes de estudio o no impulsar el pensamiento crítico, las habilidades y conocimiento necesarios e indispensables por área de conocimiento, si no se desarrollan prácticas pedagógicas innovadoras, si las decisiones las toman políticos o personas faltas de experiencia y formación, solamente prologaremos por mucho tiempo nuestra recuperación, subdesarrollo y dependencia al exterior.

La respuesta a la pregunta inicial también está en nuestras manos.

fjrmay@hotmail.com

Un noble oficio

JOSÉ JUAN CERVERA

Aunque un libro pierda novedad, puede conservar intacta su frescura si sus ingredientes han sido forjados para desafiar el tiempo. Los años llegan para derribar a su paso ideas laxas, arrastran algún dato aislado y nulifican la imagen cuya esencia expresiva se ausentó desde su asomo primigenio. Si un libro naufraga, otros remontan las aguas turbulentas del cambio de época.

Pese a los valores de amplio alcance que la tradición pone de relieve en la continuidad que marca sus procesos, la lectura es una experiencia subjetiva que traza preferencias y orienta su atención en particularidades del gusto de sectores minoritarios para quienes la variedad es clave en la satisfacción de sus expectativas.

La Ciudad de México es el eje de la vida cultural del país y concentra en sus atractivos una red de establecimientos dotados de acervos bibliográficos que ofrecen a un público diverso y entendido, selecto y avezado, si bien igual abre sus puertas a quienes sólo rastrean alguna información circunstancial, pero que es factible localizar en impresos moldeados en fraguas remotas.

Las llamadas librerías de viejo acortan la distancia entre el acto creador y las constelaciones que lo envuelven en el tiempo y en el espacio. Honrar sus cualidades en referencias concisas ayuda a ensanchar la conciencia del lugar que ocupan en la renovación de las prácticas intelectuales.

Algo como esto sugiere Mercurio López Casillas en su obra *Libreros. Crónica de la compraventa de libros en la Ciudad de México*. Ubaldo López Barrientos y sucesores (México, Secretaría de Cultura-Ediciones Acapulco, 2016). El oficio de librero, sobre todo si atiende aquellos materiales llamados también de segunda mano, exige más aptitudes que las de un simple comerciante de objetos inertes. De ellos emana un hálito secreto que brota en el pensamiento para desembocar en sensibilidades afines y sutiles. Ubaldo López Barrientos enarboló esta convicción hacia 1947, al incursionar en el negocio de manera independiente en expendios callejeros, después de trabajar durante dos años en un local que administró uno de sus parientes políticos. Desde entonces dio los pasos justos para fundar sus propias librerías y para inculcar en sus hijos el respeto por la palabra impresa.

Resulta así que el autor es uno de los continuadores del linaje librero instaurado por su padre, el cual se extiende a tres generaciones y ha sentado presencia en varios rumbos de la urbe capitalina. Es por ello que la obra da noticia de la transformación de la ciudad, especialmente de las calles donde se ubican las librerías de la familia López Casillas y de sus descendientes.

En estos espacios surtidos de piezas antiguas y de ocasión es llamativa la nomenclatura con que fueron designados; con ingenio y buen gusto, alude a obras, pasajes y figuras de la literatura universal y mexicana, incluso a materias como la ciencia política, la antropología y las creencias mitológicas.

Los capítulos inician con comentarios de escritores de probada bibliofilia. Por ejemplo, Luigi Amara equipara a los libros con aves migratorias porque muchas veces alzan el vuelo antes de que las manos puedan posarse en ellos. Coincide con Fernando Fernández, quien asegura: "Nada peor que dejar un libro para otro día porque es posible que jamás se vuelva a ver". Lo ideal es que quien lo adquiera lo haga dándole el trato digno que cada uno merece. Los libreros de viejo, haciendo valer su noble oficio, propician este itinerario que con fortuna se enfila a las estancias profundas del ser.

*josejuan.cerverafernandez@*gmail.com

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Noticias del encierro***. Foto Eduardo Cervantes

RENACIMIENTO MEXICANO

Los Voladores La Fuerza Aérea Espiritual de México

MARTHA ADRIANA MORALES ORTIZ
CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
SALOMÓN BAZBAZ LAPIDUS

▲ La ceremonia ritual de los Voladores es considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde el 2009. Foto Fernando Eloy

RECIENTEMENTE SE DIO a conocer un spot de pésimo gusto, conducido por un ignorante actor, para una empresa que opera con las viejas mentiras con las que los usureros tramposos acostumbran a realizar sus fraudes. El comercial se mofa del ritual de los Voladores, afirmando que el número de vueltas que dan durante la ceremonia genera cero interés. Los nombres de la empresa y el actor no merecen ser mencionados, forman parte del final de una era de menosprecio, decadencia, ignorancia y falta de respeto al otro y muy en especial frente a las esplendorosas y milenarias culturas indígenas de nuestro país. Un atropello que pasó por muchas manos antes de ser aprobado y que nos muestra la ignorancia de un amplio sector de la población.

SIN EMBARGO HAN existido culturas que han sabido hacer frente al "conquistador ancestral", -como le llamaba Octavio Paz-. Las comunidades Totonaca, Nahuatl, Neneek, Ñañus, Mazahuas y Quichés Mayas celebran, en el centro de su cosmovisión, el ritual de los Voladores, desde la huasteca potosina hasta Guatemala. Pero su batalla no ha sido como las que acostumbramos en occidente, frontal y de poder contra poder, sino que son mucho más sabios y comprenden que la obscuridad no se combate, se ilumina. Así, han sido símbolo de la resistencia cultural indígena. Prueba de ello es que la Ceremonia Ritual de Voladores es considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde el 2009 (un Patrimonio no exclusivo de México, sino de la Humanidad como especie), y cuenta con un consejo rector, integrado por representantes y portadores de diversas organizaciones y estados que vuelan con el objetivo de dar seguimiento a su plan de salvaguardia.

LA COSMOVISIÓN EN torno a la danza de los Voladores se traduce en una forma de vivir en la que si bien la danza se celebra principalmente para pedir por las lluvias y las buenas cosechas, para ser parte del ritual se requiere llevar una vida de impecabilidad y virtud con la comunidad, por que el Volador que se siembra a sí mismo como semilla en la Madre Tierra para conscientemente fecundarla como un canal para alinear el cosmos con la Tierra. Así mismo, todas las alegorías del vuelo son parte de su forma de hablar y expresarse. La ceremonia promueve el trabajo por el bien común, tanto por la participación de la comunidad entera en un ritual de beneficio colectivo, como por la ceremonia en sí misma, en la que la observación de normas de seguridad espiritual y física de uno de los miembros, representa la seguridad e integridad del grupo.

LOS VOLADORES ASCIENDEN a un palo de aproximadamente 33 metros (instalar dicha estructura implica cortar un árbol sagrado y arrastrarlo en forma de serpiente por la sierra); suben 5 Voladores, representando cada uno a los elementos; el caporal se para en la parte alta del palo para hacer sonar el tambor y la flauta para llevar el ritmo o avisar en que momento aterrizar, al mismo tiempo que cuida de sus compañeros. Los Voladores tienen que poner en una pequeña cuneta para que no se deslice una cuerda que los sostiene para que finalmente suceda lo más interesante: al soltarse cada uno da 13 vueltas, un número sagrado que representa las 13 lunas o las constelaciones centrales del universo y juntos suman 52 vueltas que se considera que esta cuenta sirve para que el alma del ser humano renazca en una nueva vida pero con el conocimiento del bien y el mal que adquirió anteriormente.

ESTE ESPACIO QUEDA chico para hablar de tanto que representa ser un Volador, pero confíamos que estas líneas sirvan para despertar mayor interés en las Culturas Madre. Los Voladores son la Fuerza Aérea Espiritual de México. Nos muestran que, en ocasiones, es bueno mirar a los pueblos originarios hacia arriba y volvernos conscientes de la grandeza histórica de nuestro país.

Nota: Agradecemos a nuestro hermano y amigo Salomón Bazbaz aceptar ser coautor de este texto.

@witzilin_vuela
@CesarG_Madruga

Mujeres que se valen del arte para resistir inspiran la obra *Malevolance*

Mediante cine, música y danza, la puesta cuenta historias de exilio forzado en México y Colombia // Se presenta los fines de semana en el teatro María Tereza Montoya

FABIOLA PALAPA QUIJAS
CIUDAD DE MÉXICO

La obra *Malevolance: diferentes formas de salvarse a sí mismo*, que se presenta en el teatro María Tereza Montoya, está inspirada en las voces de mujeres que han resistido ante las distintas formas de violencia a partir del canto, la poesía, actos de solidaridad y reconstrucción de comunidades en un acto de memoria y reconocimiento.

La propuesta creada por Sandra Milena Gómez, que combina danza contemporánea, teatro, cine documental y música, "es la resistencia de las mujeres en medio del desplazamiento forzado interno en Colombia y México, y de qué manera a través de las diferentes artes han logrado sobrevivir y salvarse.

En la obra se comparte la historia de María Isabel, quien vive a orillas del río Cauca, Colombia

Hablamos de mujeres que han escrito poemas durante el conflicto, que cantan y reconstruyen comunidades, explica en entrevista Sandra Milena Gómez.

Mediante la danza, testimonios e imágenes del documental Cantadoras, memorias de vida y muerte en Colombia, de María Fernanda Carrillo, la obra muestra lo que sucede en este exilio forzado y el conflicto armado.

Compartimos lo que ha ocurrido y cómo las mujeres se han levantado y luchado en medio de todo, y lo han hecho a través de lo que tienen a la mano; saben cantar y tejer, otras saben escribir, y a partir de eso que tienen nosotros contamos sus historias, indica la coreógrafa y fundadora de Udana Plataforma de Creación Escénica.

El montaje escénico, creado en 2016, surgió de la necesidad de nombrar a las mujeres que han resistido el destierro obligado, problemática que aqueja a Colombia y a México.

"La puesta en escena se estrenó en 2017, pero la empecé a crear en 2016 cuando en Colombia ganó el 'no' sobre el plebiscito de la paz; para mí fue muy fuerte, y me dolió que la gente de la ciudad votara por la negativa, cuando eso significaba continuar con la guerra en el campo.

Fue triste ver esa falta de empatía hacia el otro, no reconocer que aunque en la ciudad no se vivía eso, en el campo había gente que abandonaba su casa, su tierra, que tenía que llegar como indigente a la ciudad porque la guerra lo estaba desplazando, recuerda en la entrevista la creadora.

Para Sandra Milena, *Malevolance* la vinculó con ese conflicto y conoció que hay otras maneras de sobrevivir, de salvarse por medio del arte y de ayudar a otras personas.

En la obra se comparte la historia de María Isabel, quien vive en la orilla del río Cauca, en Colombia, quien cuidaba una hacienda y veía flotar los cuerpos en el agua. Ella veía esos muertos provocados por el conflicto armado, porque los ríos son como las fosas comunes, y un día, al pensar en esas madres que no podrán enterrar o llorar a sus hijos, decidió escribir poemas a esos cuerpos que veía. Ese se me hizo un testimonio muy lindo, cuenta Milena.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Soy espejo y me reflejo***. Ilustración Ariadna Lara

Malevolance, en palabras de la creadora, habla de todas esas otras formas que podemos agarrar para seguir adelante, para no darnos por vencidos; hablar de eso, que de alguna manera puede ayudarnos, y ver a la otra persona, porque si alguien es capaz de sentarse y darle algo a esa otra que sufre, ahí hay algo que rescatar; eso tratamos de demostrar.

En el montaje, el diseño sonoro y composición musical –original de Andrés Solís– involucra experimentación que mezcla algunos cantos tradicionales de Colombia y México con medios y procesos digitales, y que con la iluminación apoya diferentes estados emocionales y genera atmósferas dramáticas adecuadas para la presentación de las escenas que hacen parte de la pieza. Todos esos elementos se entrecruzan y dialogan con imágenes del documental de María Fernanda Carrillo.

Transforman mercado de Oaxaca en galería de arte

JORGE A. PÉREZ ALFONSO
OAXACA

El arte no debe ser exclusivo de las grandes galerías, museos o teatros, sino que debe poder presentarse en cualquier lugar y en la vida cotidiana; además, debe llegar a todo público y sectores. Bajo este precepto, los artistas, Ángela Hernández Gómez (*Suke*), Manuel Reyes, Esteban Urbieta, el Colectivo PX21 y Max Sanz, crearon cinco murales en el mercado Víctor Bravo Ahuja, en el municipio de Santa Lucía del Camino.

Esta actividad forma parte del programa del Movimiento Vecinal, organización que busca la transformación de espacios públicos con el fin de alejar a los jóvenes de malos hábitos y promueve actividades culturales.

El artista plástico Max Sanz fungió como coordinador de esta actividad, a la que denominaron Mercado de Arte, en la que se propuso hacer un mural dentro del mercado.

El tema se centró en la manera en que cada participante percibe el mercado.

Suke celebró la intervención, ya que si de por sí las personas no suelen acudir a las galerías, en época de pandemia es más complicado que lo hagan. También reconoció que los artistas participantes mostraron gran disposición y apertura, ya que no recibieron pago; se trató, más bien, de donación de obra, ideas y tiempo.

Max Sanz indicó que el gobierno estatal aportó los materiales para las obras, en tanto los mercaderes participaron con la renta de andamios y escaleras.

El proyecto dejó de ser una idea de gobierno y se convirtió en un trabajo comunitario.

▲ El programa del Movimiento Vecinal busca la transformación de espacios públicos con el fin de alejar a los jóvenes de malos hábitos. Foto @polux100

Más de 300 profesionales escénicos reflexionan sobre el panorama teatral

CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

Con testimonios y reflexiones de 332 profesionales de distintas edades relacionados con la dramaturgia, se presentó la segunda edición digital de la publicación *Instantánea: 7 preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren*, a través de las redes sociales de la cátedra Ingmar Bergman y Teatro UNAM.

Se trata de un muestreo que refleja lo que falta y lo que hay que modificar en el ámbito teatral, así como de las necesidades, anhelos, angustias y logros de esa comunidad precarizada incluso antes de la pandemia, y que con la contingencia sanitaria debió articular prácticas alternativas, sobre todo con base en las plataformas virtuales.

En esta segunda edición, publicada después de más de año y medio de pandemia, reúne testimonios y reflexiones de 332 personas, entre dramaturgos, actores, actrices, directores, escenógrafos, gestores culturales, técnicos, diseñadores, administrativos, fotógrafos, iluminadores, músicos, vestuaristas, docentes y traductores involucrados en las artes escénicas, de los 32 estados de la República Mexicana.

También están las voces de creadores de Argentina, Brasil, Francia, Alemania, El Salvador, Italia, Cuba e Isla Guadalupe (Francia). Las edades de los participantes se encuentran entre 21 y 75 años.

Según la creadora escénica e investigadora Mariana Gándara, coordinadora de la cátedra Ingmar Bergman de la UNAM, artífice del proyecto junto con Juan Meliá, titular de la Dirección de Teatro UNAM, es un ejercicio de autoevaluación que se piensa en colectivo, que permite apreciar qué tan diverso es lo diverso en el ámbito teatral.

Una de las cuestiones más importantes que refleja la publicación, es quién detenta los modos de producción escénica, quiénes acceden a los recursos económicos para esa producción, cuál es el papel de las instituciones oficiales en la procuración de esos recursos y dónde se ejecutan dichos recursos.

La publicación confirma la migración de los creadores hacia la Ciudad de México para ejercer el quehacer escénico, asunto que se ha señalado siempre como centralismo brutal, pero aquí ese fenómeno queda registrado con nombres y apellidos, agregó la también dramaturga y directora.

Instantánea: 7 preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren es una iniciativa de la cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro, y Teatro UNAM. La publicación está disponible en la página www.teatrounam.com.mx

Muestra virtual destaca influencia del arte popular en Rivera y Kahlo

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

A partir de este lunes y hasta el 8 de agosto, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo pondrá a disposición del público en sus plataformas digitales una muestra virtual sobre la colección de arte popular conformada por esa pareja de artistas mexicanos.

Se titula 35 obras maestras del arte popular en la colección de Diego Rivera y Frida Kahlo, y en ella se presenta una selección de las piezas más sobresalientes de las 147 que integran ese acervo.

La exposición forma parte del programa especial organizado por ese museo dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) para celebrar su 35 aniversario, el cual arrancó a finales de abril y se mantendrá el resto del año con actividades presenciales y virtuales.

Pese a su formación europea, Rivera siempre defendió la idea de un arte nacional mexicano

De acuerdo con su curador, Octavio Murillo, especialista en artes popular e indígena, con esta exhibición se busca destacar la importancia que tuvo, sobre todo para Diego Rivera, la artesanía mexicana, lo que en su momento se denominó las artes populares de México, y de las cuales fue ferviente promotor.

A diferencia de lo que le enseñaron en Europa los cánones del arte eurocentrista, Diego siempre defendió la idea de que en México se tenían la riqueza y los recursos estéticos para hablar de un arte nacional; de esa idea partió toda su pintura y su quehacer artístico, explica el también restaurador.

Entonces, para él era muy importante vivir rodeado de obras de arte que expresaran este México rural, esta identidad propia, y que se expresaba en las obras de arte popular.

Fue así que el artista, al mudarse en los años 30 del siglo pasado con Frida a la Casa Estudio que les diseñó Juan O'Gorman en San Ángel, y que hoy es sede del citado museo, buscó que su hogar representara los diversos intereses estéticos y artísticos que tenía.

Para él fue muy importante vivir rodeado de estas obras que en su visión sintetizaban la identidad mexicana, los valores estéticos propios de este país, destaca en entrevista Octavio Murillo.

El museo refleja hoy ese espíritu sobre lo nacional que tenía Diego, que no dividía lo prehispánico, lo popular, lo artístico; todo era para él una estética nacional, lo cual le permitió llevar su obra a los niveles a los que llegó. Justamente, por ese reconocimiento al arte mexicano en general.

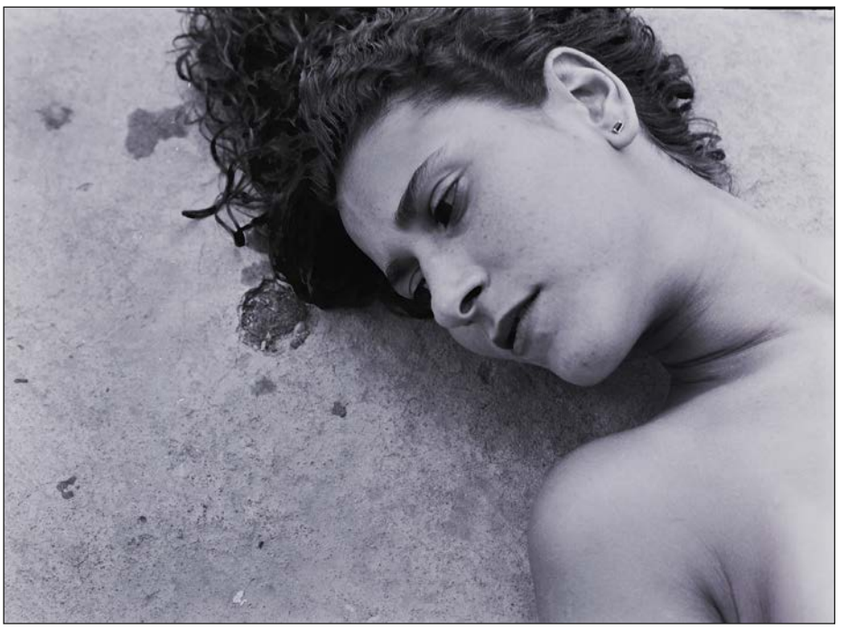
El especialista explica que el pintor, a la par de su colección de arte prehispánico, comenzó a hacerse de piezas de arte popular y conocer a artesanos, sobre todo de la Ciudad de México, a los cuales elevó al rango de artistas.

Así, integró una colección bastante interesante de arte popular. No tenía como finalidad una representación etnográfica de los pueblos indígenas de México conocidos o inventariados en ese entonces, sino lo que a él le parecía que expresaba mejor la historia de México y ese sentir del pueblo que se reflejaba a través del quehacer cultural, de la creación de artes populares.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Aristas.*** Foto Alberto Tovalín

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO



▲ ***Aristas.*** Foto Alberto Tovalín

Vinculan a proceso a la *youtuber* YosStop por caso de pornografía infantil

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Un juez de control vinculó a proceso a Yoselinne "N", mejor conocida como YosStop, por su presunta responsabilidad en el delito de pornografía infantil, en agravio de una persona menor de edad.

En la audiencia de continuación, que se llevó a cabo en las salas orales del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, ubicadas en la colonia Doctores, el juzgador desestimó los datos de prueba aportados por la defensa de la youtuber.

Con los datos de prueba presentados por el agente del Ministerio Público de la Fiscalía de Investigación de Delitos Sexuales y la formulación de la imputación, el juez le ratificó la medida cautelar de prisión preventiva oficiosa, al tratarse de un delito grave.

De esta manera, permanecerá en el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla, donde ingresó la noche del pasado 29 de junio, tras ser detenida en su domicilio, ubicado en la colonia Narvarte Poniente.

Además, fijó un plazo de dos meses para el cierre de la investigación complementaria respecto de la posesión de pornografía infantil y que ameritaría una pena de hasta 14 años de prisión.

La víctima Ainara, quien en 2018 tenía 16 años, denunció a la youtuber en marzo pasado, luego de que difundiera el video donde sufrió abuso sexual por parte de cuatro jóvenes, quienes le introdujeron una botella de champagne.

El video que subió a You Tube lo tituló "Patética Generación" y declaró que la menor había consentido dicho abuso a cambio de tres cajetillas de cigarros, calificándola con palabras altisonantes.

La menor acudió acompañada de su abogado a la audiencia que se llevó a cabo en la sala número 8.

Afuera, un grupo de jóvenes mostró apoyo a YosStop, mientras que otro, de feministas, exigía un castigo ejemplar para la hoy imputada, así como para los cuatro jóvenes que participaron en el abuso sexual y quienes siguen prófugos de la justicia.

SEIS AÑOS ARMANDO UN SUEÑO

▲ ***Jornada Sexto Sol.*** Ilustración Rocha

Grafiti sobre el líder opositor Navalny reactiva "confrontación histórica" entre autoridades y artistas en San Petersburgo

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Los habitantes del distrito Petrogradsky de San Petersburgo despertaron el 28 de abril con una nueva pieza de arte callejero, una que además se manifestaba en contra de las reglas cada vez más defensivas del régimen ruso. La imagen mostraba al encarcelado líder de la oposición Alexei Navalny frente a una estación eléctrica con la leyenda: Héroe de los nuevos tiempos. La obra permaneció ahí sólo unas horas, las autoridades municipales no tardaron mucho en pintar encima de ella.

Comenzó un juego del gato y el ratón. Pronto apareció otro eslogan: Navalny es el héroe de Rusia y Putin es un ladrón. Una vez más las autoridades lo cubrieron con pintura. Agregaron una respuesta: Escoge apropiadamente a tus héroes: usa la cabeza.

Posteriormente, otro mural oficial, apropiándose del mensaje original, Héroe(s) de nuestros tiempos, se veía al cuerpo antidisturbios del Kremlin. Pero ese no fue el fin, días después los artistas urbanos añadieron una posdata encriptada a la imagen, que al descifrarla parecía sugerir que Putin era el jefe de los ladrones del país.

Se desconoce si las autoridades rusas saben quién está detrás de los mensajes, pero es la primera vez que se abre una carpeta para investigar murales. Mientras tanto, los artistas urbanos han reportado la represión a su trabajo, pues cualquier pintura es removida en cuanto aparece.

Anastasia Vladychkina, miembro de Yav, uno de los grupos de arte más político de la ciudad, considera que los episodios sobre Navalny han reactivado la confrontación histórica de artistas y autoridades.

Parte de las recientes sospechas han recaído en su grupo, pero Anastasia aseguró a The Independent que Yav no tiene nada que ver con los murales. Sus integrantes siempre firman su trabajo, y además ni siquiera es de su estilo, aclaró.

La técnica usada en las pinturas, al menos superficialmente, recuerda a las formas utilizadas por otro colectivo, HoodGraff. Sin embargo, las pistas acaban ahí, debido a que el grupo es conocido por sus imágenes de futbolistas más que de disidentes, incluso son considerados cercanos al partido del Kremlin.

Especie de venganza

"Tal vez HoodGraff molestó a alguien y esto es una especie de venganza –sugirió Vladychkina–, pero parece más el trabajo de activistas que de artistas serios". Cerca de ahí está el 10.203, una galería que alberga a otro colectivo de artistas callejeros.

Nikita Dusto, coordinador del lugar, asegura que no piensa mucho en el trabajo de protesta sobre Navalny. Las técnicas utilizadas no son difíciles y el arte no es refinado, señaló.

"Honestamente, no me gustan estas cosas, porque yo estoy más centrado en el arte y la estética –explicó–. Por su puesto que vivimos en medio de todo, no estamos ciegos y tenemos nuestras opiniones políticas, pero, en lo personal, no me gustaría meter eso a mi arte".

La vistosa Italia de Roberto Mancini asoma como favorita frente a España

Con choque de poder a poder arrancan las semifinales de la Euro en Wembley

AP
LONDRES

▲ Los italianos buscan eliminar a España, como lo hicieron en la anterior Eurocopa. Foto Ap

El técnico Luis Enrique se tomó unos segundos y miró fijo al periodista que le había preguntado si había visto a un equipo mejor que España en el Campeonato Europeo, para luego responder con un seco "no".

Tal vez pensó en el hecho de que España es el equipo que más goles ha anotado en el torneo. O en que lleva una racha de 13 partidos invicto.

Su rival de hoy, sin embargo, no se queda atrás.

Italia llega a la semifinal en el estadio Wembley -el balón comenzará a rodar a las 14 horas (del centro de México; T.V.: Sky) con una racha de 32 encuentros sin perder, que empezó en septiembre de 2018. Y ha causado una excelente impresión en el torneo, con tres victorias contundentes en la fase de grupos, un peleado triunfo ante Austria en octavos de final y dejando en el camino a Bélgica — al número uno de la clasificación mundial — en cuartos. Tal vez Luis Enrique no se ha dado por enterado, pero Italia está pasando por encima a sus rivales.

Será un duelo entre dos potencias del balompié que ya ni se acuerdan lo que se siente el perder un juego. Después de todo, España cayó en uno de sus últimos 29 choques.

Italia, no obstante, asoma como favorito, superior en ambos extremos de la cancha.

El técnico Roberto Mancini hizo grandes cambios desde que asumió su dirección en mayo de 2018, imponiendo un estilo dinámico, ofensivo y de marca a presión.

La defensa no necesita presentación. Es comandada por la dupla de Juventus integrada por Leonardo Bonucci y Giorgio Chiellini, quienes juegan juntos desde hace más de una década, encajando sólo dos goles en lo que va del torneo.

La zaga de España, en cambio, incluye a un Aymeric Laporte que hace poco cambió de nacionalidad futbolística, renunciando a la francesa, y que todavía está conociéndose con sus compañeros.

El centrodelantero español Álvaro Morata sigue frustrando a su afición y Luis Enrique todavía no tiene gente fija para los flancos del ataque. Mancini, en cambio, cuenta con una dupla ofensiva intocable, la de Ciro Immobile y Lorenzo Insigne.

El mediocampo asoma como la zona más equilibrada y la que podría marcar el rumbo de la batalla. Los "azzurri" Jorginho, Nicolo Barella y seguramente Marco Verratti se fajarán con Sergio Busquets, Pedri González y Koke. "España lleva 15-20 años con su estilo (el "tiki taka"), les ha llevado a éxitos extraordinarios y siguen haciéndolo bien", dijo Mancini. "Nuestro estilo es un poco diferente. Somos italianos y no podemos convertirnos de repente en españoles. Saldremos a hacer nuestro juego".

Ninguno de los dos había llegado tan lejos en un torneo grande desde 2012, cuando España despachó a Italia 4-0 en la final en Kiev. Bonucci y Chiellini estuvieron en ese partido, lo mismo que los españoles Busquets y Jordi Alba.

Es posible que España tenga más la pelota, aunque no tanto como en otros partidos, y que Italia lance veloces contragolpes, tratando de ganarle la espalda a un Busquets ya entrado en años y de explotar lagunas en el centro de la defensa española.

"Somos líderes en posesión de balón, pero ellos también son una selección que pueden hacer uso y disfrute del balón", apuntó Luis Enrique. "Será la primera batalla a ganar. Son una selección que se puede adaptar a jugar sin balón. Nosotros queremos jugar con balón y preferimos tener la posesión".

En caso de ganar España, disputaría su tercera final en las últimas cuatro ediciones de la Euro, que ganó en 2008 y 2012 con la generación encabezada por Xavi y Andrés Iniesta.

Centrales italianos buscan demostrar que todavía pueden competir al máximo nivel

Londres.- Pese a tener sus vitrinas llenas de trofeos, dos veteranos defensas de Italia buscan demostrar todavía que pueden competir al máximo nivel.

Giorgio Chiellini, quien cumple 37 años el mes próximo, y Leonardo Bonucci, quien tiene 34, forman la columna vertebral de una sólida zaga italiana en la Eurocopa de este año. Su próxima misión será frenar a España hoy en la semifinal que se disputará en el estadio Wembley. "Desde hace muchos años se ha dicho que ellos son la mejor dupla de centrales en el futbol mundial", señaló ayer el seleccionador italiano, Roberto Mancini. "Su fortaleza consiste en que quieren demostrar que todavía lo son en cada partido. Pienso que eso es muy importante para cada jugador: querer mostrar que eres el mejor en tu posición durante cada encuentro que pasa." Chiellini y Bonucci han estado en el corazón de la defensa de Italia y de la Juventus durante buena parte de los últimos 11 años. Junto con Andrea Barzagli, ya retirado, formaron el famoso trío "BBC".

Juntos, ayudaron a que la "Juve" conquistara ocho títulos de la Serie A y cuatro de la Copa Italia. Cada uno ha disputado más de 100 duelos por su país.

"Está claro que, cuando jugamos uno junto al otro, conocemos el juego del compañero de pies a cabeza, y las cosas salen muy naturales", explicó Bonucci. "Así que, naturalmente, no tengo que pensar necesariamente en otras cosas en las que sí pienso cuando juego con alguien que no sea Giorgio."

Chiellini se perdió el último choque de la fase de grupos ante Gales, así como la victoria sobre Austria en los octavos de final, por una lesión. Regresó para el duelo de cuartos de final, en el que la "Azzurra" eliminó por 2-1 a Bélgica.

En ese cotejo, tapó con el rostro un potente disparo de Kevin de Bruyne. Inmediatamente después sonrió al delantero rival, quien hizo lo propio.

Chiellini y Bonucci ayudaron a que Italia controlara el ataque belga. Romelu Lukaku consiguió el único gol de los Diablos Rojos, de penal —fue apenas el segundo tanto recibido por el conjunto de Mancini en todo el certamen.

AP

López Obrador abandera a delegación mexicana que va a los Juegos de Tokio

"Saldremos adelante con buenos resultados"; Rommel Pacheco recibe lábaro patrio

ROSALÍA A. VILLANUEVA
AP

Al abanderar a una parte de la delegación mexicana que competirá en los Juegos Olímpicos de Tokio, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que está convencido de que los deportistas se crecerán ante las adversidades "y vamos a salir adelante con buenos resultados", por lo que les prometió que a su regreso serán recompensados todos y más "para el que nos traiga medallas".

Sin hacer mención de los montos económicos, el mandatario destacó que el hecho de ir a la justa veraniega, del 23 próximo al 8 de agosto, ya es "un logro por la situación difícil de la pandemia, de tanto sufrimiento que nos acarreó".

Frente a los atletas, el presidente expresó: "Van a representar a un pueblo con mucha historia y mucha cultura. Un pueblo de hombres y mujeres luchones que siempre han salido adelante contra las adversidades.

"Nos somos más que nadie ni menos, cuando estén en la pista, el campo, piensen en la grandeza de nuestro querido México", resaltó.

López Obrador entregó los lábaros patrios al clavadista Rommel Pacheco y la golfista Gabriela López cumpliendo el ordenamiento del Comité Olímpico Internacional por la equidad de género en una cita veraniega donde las delegaciones desfilarán por primera vez con abanderados hombre y mujer. Además, el presidente se tomó la foto con los seleccionados a su llegada al Gimnasio de Pelota del Centro Nacional de Desarrollo Deportivo y Alto Rendimiento (Cnar), donde les dio la bienvenida la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

"(En Tokio) nos va a ir muy bien", dijo Ana Guevara, directora general de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. La delegación estará integrada por 162 deportistas en 81 pruebas, "la tercera más numerosa en la historia luego de México 68 y Munich 72".

Tokio sigue sin decidir si restringe público en los Juegos

El comité organizador de los Juegos Olímpicos de Tokio indicó el lunes que podría modificar en los próximos días su política de venta de entradas para los aficionados locales, a prácticamente dos semanas de la inauguración de unas justas aplazadas por la pandemia.

Los organizadores, el Comité Olímpico Internacional y otras autoridades tendrán una reunión esta semana para establecer nuevas restricciones debido a la cambiante situación del coronavirus. Los organizadores dijeron que una lotería prevista para el jueves se retrasó al sábado en caso de nuevos cambios.

La presencia de público del extranjero fue prohibida desde hace varios meses.

Dos semanas atrás, las partes acordaron permitir que los escenarios cubiertos y al aire libre se llenaran a un máximo de 50 % de capacidad con un techo de 10 mil. De acuerdo con reportes de la prensa japonesa, el máximo podría ser reducido a 5 mil en todos los escenarios. Otras versiones no confirmadas no descartan una prohibición total, y que las restricciones en las sesiones nocturnas serían más severas que en las diarias.

▲ Rommel Pacheco, durante el abanderamiento de la delegación nacional que competirá en los Juegos Olímpicos. Foto @CONADE

Histórico: Ohtani bateará y lanzará en el Juego de Estrellas, confirma Maddon

Nueva York.- El fenómeno japonés Shohei Ohtani se convirtió en el primer pelotero en cerca de 100 años de historia del Juego de Estrellas en ser seleccionado como bateador y lanzador.

El pelotero sensación de los Serafines de Los Ángeles quedó entre los abridores de la Liga Americana seleccionados el domingo para el Juego de Estrellas, que se llevará al cabo el próximo martes 13 en el Coors Field de Denver. Ohtani, que lidera Grandes Ligas en cuadrangulares, de antemano había sido elegido por los aficionados para iniciar como bateador designado por el Joven Circuito.

Por primera vez desde 2009, Boston cuenta con la mayor cantidad de peloteros para el Juego de Estrellas, con cinco. El bateador designado J.D. Martinez, el abridor Nathan Eovaldi y el relevista Matt Barnes fueron elegidos para sumarse a un par de titulares: el torpedero Xander Bogaerts y el tercera base dominicano Rafael Devers.

Houston y Toronto cuentan con cuatro cada uno. Ohtani recibió 121 votos en la papeleta para jugadores, mánagers y couches, anunciada tres días después de que fuera revelada la alineación titular elegida por los aficionados.

"Este chico va a participar en el Derbi de Jonrones, lanzará en el juego y bateará en el partido. Eso no había sucedido nunca", comentó el mánager de los Serafines, Joe Maddon, después de conversar con su colega Kevin Cash, de las Mantarrayas de Tampa Bay y quien dirigirá al equipo de la Liga Americana. "Así que esta es la ocasión... en que incluso quien no es aficionado del beisbol puede sentirse interesado en esto".

Los días de Babe Ruth como lanzador habían quedado atrás cuando el Juego de Estrellas empezó a escenificarse en 1933. Ruth tuvo una sola participación como pítcher ese año, la última de su carrera en el último día de la temporada. La última vez que lanzó con regularidad fue en 1919.

Ohtani bateaba .278 y era antes de la jornada de ayer líder de las Mayores con 31 cuadrangulares y 67 carreras impulsadas. En el montículo, tiene un récord de 3-1 y efectividad de 3.60, con 83 ponches en 60 entradas y 12 aperturas.

"Será mi primera vez, así que sólo quiero disfrutar todo. También tengo el Derbi de Jonrones, por lo que estoy entusiasmado de poder gozar toda (la experiencia)", expresó Ohtani, citado por los Angelinos. El derecho es acompañado, entre otros, por los abridores Gerrit Cole, de los Yanquis de Nueva York (272 votos), y Lance Lynn (199) y Carlos Rodón (192), de los Medias Blancas de Chicago.

AP

Ajustes y mayor equilibrio acercan a los Leones a la cima

Una “ofensiva mixta” muestra su poder; Liddi y Pérez, claves

ANTONIO BARGAS CICERO

▲ Los melenudos regresan a casa luego de anotar 30 carreras en total en los últimos dos juegos en Puebla, donde se quedaron con la serie. El fin de semana visitan Campeche. Foto Leones de Yucatán

Los Leones sólo ganaron la mitad de los partidos en su más reciente estancia en casa, pero las tres victorias fueron de las más destacadas de la temporada. Tal vez las tres más notables. Un regreso en la octava entrada, coronado por hit de Sebastián Valle con dos auts y dos straics. Una remontada de un 1-6 el sábado en el que se enfrentaron a los Pericos, cuando también estuvieron abajo 7-6. Y, quizás, su actuación más completa en lo que va de esta campaña corta, que ya está en su segunda mitad, una paliza de 14-1 a Puebla, que incluyó 18 hits, tres imparables aceptados y ningún error.

Hubo luces y sombras, pero el buen momento que generaron las fieras al ganar los dos últimos juegos contra los poblanos lo confirmaron al llevarse cuatro de cinco encuentros en la gira por Oaxaca y la Angelópolis, tres por felpa, y colocarse a medio juego de los líderes Diablos, dominados por los Mariachis de Benjamín Gil (lástima que la Liga Mexicana no programó ni una serie entre los protagonistas de la serie de campeonato de 2019). Los melenudos ya se ven con la consistencia que los caracterizó en los últimos años.

Más allá de quedarse con sus primeras dos series contra un conjunto ganador (Puebla; se perdieron las primeras dos, ante Veracruz), frenar a los Pericos y mandar un mensaje al vapulear al pitcheo de éstos y desbancarlos del subliderato, lo principal son los ajustes que se hicieron a la ofensiva y que al parecer ya se encontró un “lineup” con equilibrio y profundidad. Yucatán, que es de élite en prevención de carreras -segundo en efectividad (3.50) y primero en WHIP (1.24) en el circuito, así como sublíder de fildeo (.985)-, se ubica ya noveno en carreras anotadas (207).

Crédito al mánager interino Juan Francisco Rodríguez, al couch de bateo, Carlos Sievers, y el resto del “staff”. Sievers constantemente está hablando con Walter Ibarra -despuntó como segundo en el orden y batea .320- y sus otros pupilos. Las fieras mostraron al fin su gran potencial el sábado y domingo que visitó Puebla el Kukulcán: pitcheo abridor, bulpén, ofensiva, defensiva. Cada área tuvo momentos de brillantez. En la pasada gira se vio una historia similar. El ataque se vio aquel sábado como se espera de un grupo con talento, oficio, versatilidad y profundidad. Del 1 al 9 respondieron. Batazos de todo tipo, toques, bateo y corrido, bases por bolas. La “ofensiva mixta” de los selváticos, como la llama Sievers, no se ha detenido desde entonces. Fernando Pérez, Jorge Flores, Marco Jaime y Norberto Obeso se empiezan a ver como los de la Mexicana del Pacífico. Pérez inició muy lento, tras casi no jugar en pretemporada, y ya está en .300 (.301). Con él y Flores cerca de .300 (el torpedero se acercó a ese cifra en 2019) en la parte de abajo, el orden al bate es otro. Alex Liddi fue puesto de segundo bate hace dos años y se lució; ahora como primero se ubica entre los líderes de la LMB en cuádruples, OPS y anotadas. Sebastián Valle y Yadir Drake demuestran por qué fueron finalistas para el “MVP” en la LMP.

De mantenerse fuerte la ofensiva, los Leones tienen con qué llegar lejos una vez más.

Los jonroneros melenudos, con Thompson en la loma, van por otro gran golpe, ante León

Con una interesante e inusual combinación de poder, paciencia y bateo de contacto, los Leones buscarán ampliar hoy a tres su racha de victorias, cuando abran serie ante los Bravos de León. El pléibol se cantará en el Kukulcán Alamo a las 19 horas.

Los rugidores se agenciaron sus últimas tres series, apoyados en un cuerpo de serpentinas que es líder de la liga en bateo en contra (.249) y en tremenda mezcla al ataque. Yucatán es tercero en el circuito en jonrones (49), quinto en pasaportes recibidos (145) y es el séptimo conjunto con menos ponches (243). Jake Thompson (2-2), tercero en la LMB en bateo en contra (.220), escalará la loma esta noche por los locales.

Los melenudos les ganaron 12 de los últimos 18 a los Bravos (desde el segundo torneo de 2018). León tiene entre sus figuras a Chris Roberson, Matt Clark y Frank Díaz. Es tercero en carreras anotadas (228), pero su efectividad es 5.45.

El cañonero Art Charles es un jugador a seguir. Batea .143 en casa, por .306 en gira. Yucatán es claramente líder del Sur en diferencial de carreras con más 75.

ANTONIO BARGAS

Reporte LMB

-Posiciones de la Liga Mexicana: Zona Sur: Diablos (22-15); Leones (21-15, a medio juego); Puebla (21-16, 1); Veracruz (21-17, 1.5); Tabasco (18-20, 4.5); León (18-21, 5); Tigres (18-21, 5); Campeche (11-23, 9.5); Oaxaca (11-25, 10.5). Zona Norte: Guadalajara (26-9); Tijuana (27-12, 1); Monclova (24-15, 4); Saltillo (24-15, 4); Dos Laredos (17-21, 10.5); Laguna (16-20, 10.5); Monterrey (15-21, 11.5); Aguascalientes (12-20, 12.5); Durango (11-27, 16.5).

-Líderes individuales: BATEO: Porcentaje, Henry Urrutia (Saltillo), .434; Tito Polo (Durango), .430; Niko Vásquez (Guadalajara), .425; Isaac Rodríguez (Tijuana), .404. Hits, H. Urrutia, 66; Manny Rodríguez (Saltillo), 60; Leandro Castro (Tijuana), 58. Jonrones, Xavier Batista (León), 13; Rainel Rosario (Saltillo), 12; David Olmedo-Barreda (Puebla), 11. Carreras producidas, L. Castro, 49; Urrutia, 40; X. Batista, 38. OPS, T. Polo 1.223; Urrutia, 1.199. Anotadas, Beau Amaral (Guadalajara), 39. Bases robadas, I. Rodríguez, 15; Alonzo Harris (Oaxaca), 14. PITCHEO: Triunfos, Bartolo Colón (Monclova) y Masaru Nakamura (Guadalajara), 5; David Gutiérrez (Leones) y varios más, 4. Efectividad, Rafael Pineda (Laguna), 2.31; Yoanner Negrín (Leones), 2.38; Edgar Torres (Diablos), 2.43; 6. Jake Thompson (Leones), 2.70. Ponches, Héctor Hernández (Diablos) y Francisco Ríos (Monclova), 45. Salvamentos, Fernando Rodney (Tijuana), 12. WHIP, Y. Negrín, 0.91.

-Líderes individuales de los Leones: Bateo, Yadir Drake y Alex Liddi, .358. Jonrones, Liddi, 10; Art Charles, 9. Producidas, Charles, 31 (9o. en la liga). Ponches, Logan Ondrusek, 34. Salvamentos, Josh Lueke, 5.

El león de la semana: Con .381, tres cuádruples y 10 impulsadas, Charles encabezó una feroz ofensiva en Oaxaca y Puebla.

UNA FALLA AFECTÓ 30% DE LA DEMANDA TOTAL DE ELECTRICIDAD DEL PAÍS

Apagón de diciembre, por incendio, fallas y deterioros, dicen expertos

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Una investigación realizada por especialistas contratados por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) reveló que el apagón del 28 de diciembre de 2020 se debió a un incendio, fallas por parte de un permisionario privado y a que el sistema interconectado nacional está deteriorado.

En una conferencia, Ricardo Mota Palomino, especialista del sector eléctrico, dio a conocer que después de varias visitas realizadas al área de los hechos, se pudo constatar que el apagón no solo fue a causa de un incendio, como en un principio lo había dicho la empresa productiva del Estado.

Se trata del apagón que ocurrió el 28 de diciembre del año pasado, en donde una falla en el sistema eléctrico mexicano afectó el 30 por ciento de la demanda total de electricidad del país, y dejó sin luz a una cuarta parte de la población, desde Sonora hasta Quintana Roo.

"La falla nace con el incendio. Las protecciones fallan porque habían estando manipulándolas y dejaron un equipo sin probar conectado en forma permanente, indebidamente", dijo el especialista. Además, reveló que la firma privada que tuvo problemas ese mismo día fue Parque Eólico San Carlos, que pertenece a Grupo Acción.

En la conferencia estuvieron presentes Manuel Bartlett, director general de la CFE y Rocío Nahle, titular de la Secretaría de Energía (Sener); sin embargo, no dieron ninguna declaración y afirmaron que en los próximos días se dará a conocer una postura oficial.

De acuerdo con los reportes de la CFE, las fallas que provocaron el apagón de diciembre se dieron en un momento que había baja demanda de electricidad, pero la proporción de generación intermitente eólica y fotovoltaica era la más alta de la historia, de 28 por ciento.

Inversión en líneas de transmisión, "inevitable"

Por otra parte, Héctor Altuve Ferrer, otro de los especialistas que fueron contratados por la CFE, mencionó que ante el deterioro que se tiene en las redes de transmisión del país, es inevitable que se realicen inversiones.

"Las inversiones en transmisión son inevitables. El 50 por ciento de inversión capital de un sistema en generación, otro 30 por ciento en transmisión, otro 20 por ciento en distribución. La carga en México crece en promedio cuatro por ciento anual con variaciones por regiones y es inevitable que tanto generación, como transmisión, como distribución le sigan el paso al crecimiento de la carga. Por tanto, la transmisión también tiene que crecer", precisó Altuve.

Con ballet folclórico, orquesta y poesía concluyen los festejos del 150 aniversario de Progreso

De la Redacción, Progreso.- La explanada de la Casa de la Cultura fue la sede para que el Comité organizador de los festejos por el aniversario número 150 de la Ciudad y Puerto de Progreso concluyera esta tarde dicha conmemoración.

Para tal fin, el comité tuvo para bien invitar a la Orquesta de Cámara de Progreso, a cargo del joven músico Alan Israel Ávila Herrera, la cual inició con el programa interpretando cinco piezas, entre ellas la popular canción "Nunca es suficiente" de la cantantautora mexicana Natalia Lafourcade, versión que animó a más de uno de los asistentes.

Posteriormente, las autoridades municipales, encabezadas la regidora de Desarrollo y Asistencia Social, y presidenta del Comité Organizador del 150 aniversario de Progreso, Guadalupe Ivone Rassam Jiménez seguida de la regidora de Educación, Cultura y Deportes, Patricia del Pilar Sauri Barroso, y de las directoras de Cultura y Educación, Patricia Guadalupe Rosado González y Yessica Molina Roche, respectivamente, dieron paso a la premiación del concurso de composición de poemas.

El primer ganador fue el señor Pedro Idelfonso Pérez Cámara en la categoría Libre, y quien en su representación acudió la maestra

Foto Ayuntamiento de Progreso

Guadalupe Palma Pérez para recibir $1,500 en efectivo como premio, en tanto que en la categoría infantil los niños Saúl Alejandro Graniel Chan y Esthefanny Alamilla Cano resultaron ganadores y obtuvieron un patin más $500 pesos en efectivos, mientras que $1,000 pesos Manuel Jesús Ku Ku en la categoría Juvenil, además de un reconocimiento a cada uno.

Asimismo a este evento de clausura, acudieron como invitados especiales el antropólogo Víctor Rogerio Castillo Borges, Ciudadano Distinguido 2021; la embajadora de los festejos del 150 aniversario, la joven Esmeralda Carolina Navarrete Cervantes; el orador Manuel Encalada Molina, quién declamó el poema "A Progreso" de autoría de la maestra Marina Centeno, quien también estuvo presente.

Poco antes de concluir, la presidenta del Comité Organizador del 150 aniversario de Progreso agradeció a todos y cada uno músicos, bailarines, declamadores, escritores y escultores que participaron en las actividades conmemorativas, y en representación del alcalde Julián Zacarías Curi resaltó: "gracias por acompañarnos a escribir parte de la historia de esta tierra nuestra que, a 150 años de su fundación, confirma su enorme deseo de desarrollo y bienestar para todos", concluyó.

La velada finalizó con la presentación de "Jaranas de mi tierra" a cargo del ballet folclórico del puerto de Chelem "Yumil- ha" (proviene del mar), a cargo del maestro Jorge Pool e integrado por 10 jovencitas que cerraron con broche de oro bailando la jarana dedica a Progreso.

Si partidos quieren mantenerse, deben atender al pueblo: López Obrador

ROBERTO GARDUÑO Y NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Si los partidos políticos en México quieren mantenerse "tienen que ser consecuentes y no dejar de atender al pueblo. ¿Qué pasó a los conservadores corruptos? Perdieron y van a seguir pediendo, porque le dieron la espalda al pueblo y pensaron que lo más importante era el control de los medios de comunicación, y eso ya no funciona", dijo el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Al abundar en el caso de Morena -el partido que él fundó- consideró que su permanencia al lado de la población, es condición sin la cual no tendrá futuro.

"Qué hacer. Darle continuidad al movimiento, ser consecuentes, y devolverle al pueblo la bondad que el pueblo ha ofrecido a Morena. Hacer a un lado la politiquería, no pensar en los cargos, tener ideales, no es política ser corrupto, no es política el influyentismo; no es política el amiguísimo, el nepotismo.

"Hay que confiar en el pueblo, lo llaman paternalismo, populismo. No me importa que nos etiqueten de esa manera porque es una simulación, un engaño, un cuento."

Insistió en la idea que sus opositores desean permear entre la población, pues "quieren extrapolar lo que estamos haciendo, comparándolo con una dictadura."

Y comparó la campaña mediática -que ha denunciado- contra su administración a raíz de la tragedia en él Línea 12 del Metro, con la reacción de los medios tras el desplome de una torre media de departamentos en Florida:

El fondo de su alegato fue la reacción desproporcionada -dio a entender- de los medios nacionales y extranjeros en torno a la Línea 12, y por otro lado la registrada por el desplome de un sector en un edificio de departamentos en Florida.

Detención de Luis Cárdenas muestra que no hay impunidad, dice AMLO

El ex director de Seguridad Federal de la Policía Federal fue uno de los colaboradores más cercanos de Genaro García Luna

ROBERTO GARDUÑO Y NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La detención del ex director de Seguridad Federal de la Policía Federal, Luis Cárdenas Palomino, se debe a que tenía una investigación abierta en su contra y "no hay impunidad", sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien recordó que el ex funcionario fue uno de los colaboradores más cercanos de Genaro García Luna, ex secretario de Seguridad, detenido en Estados Unidos por vínculos con la delincuencia organizada.

"Cárdenas Palomino, era el segundo de García Luna y pues tenía una investigación abierta en la fiscalía, y se le detuvo porque ya no hay impunidad, y eso pues ayuda mucho. Por eso mi seguridad de que vamos a ir serenando al país, se va a seguir pacificando a México poco a poco. En México hay paz, hay tranquilidad y hay gobernabilidad, y vamos a continuar haciendo nuestro trabajo", expresó este lunes el Presidente al ser cuestionado sobre la detención durante su conferencia de prensa matutina.

Indicó que fue informado sobre la detención durante su junta diaria con su gabinete de Seguridad que sostiene a las 6 de la mañana, pero aclaró que es a la Fiscalía General de la República a la que le corresponde dar detalle.

Además, dijo desconocer si hay alguna solicitud del gobierno de Estados Unidos relacionada con Cárdenas Palomino.

Aureoles entrega en la Corte pruebas de presunta intervención criminal en comicios

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

El gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles Conejo, acudió a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para entregar las pruebas de lo que asegura fue la intervención del crimen organizado en las pasadas elecciones.

El mandatario pretendía entrevistarse con el ministro presidente, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, sin embargo, como no hizo cita previa, no fue recibido y se limitó a entregar los documentos con su reclamación en la oficialía de partes.

Aureoles reconoció que la SCJN no era la instancia adecuada para hacer su denuncia, pero dijo que acudió ahí para que la máxima instancia del Poder Judicial Federal sepan de la situación y que igual acudirá a la Cámara de Diputados.

Aureoles anunció que este mismo lunes irá a la Fiscalía General de la República para entregar las pruebas que afirma tiene de sus dichos, aunque dijo no haber decidido aún si presentará una denuncia formal.

▲ El gobernador de Michoacán dejó los documentos sin ver al ministro presidente de la SCJN, Arturo Zaldívar, ya que no hizo cita previa. Foto Twitter @Silvano_A

mérida me mueve

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN EN EL

PARQUE PASEO HENEQUENES

El Gobierno del Estado y el Ayuntamiento de Mérida trabajamos en conjunto para impulsar **más de 1,200 nuevas oportunidades laborales**, como parte del Plan Estatal de Infraestructura para la Creación de Empleos.

EL PROYECTO QUE ABARCA **5 KILÓMETROS Y CASI 49 HECTÁREAS DE SUPERFICIE** Y CONTEMPLA LOS SIGUIENTES **BENEFICIOS**

UN PARQUE INCLUYENTE

Con amplios espacios para **personas con discapacidad.**

Adecuaciones que permitan una **fácil accesibilidad.**

ÁREAS CULTURALES

360 nuevos asientos en el auditorio, sumando 900 en total.

Construcción y mejora para oficinas, cafetería, bodegas, baños y camerinos.

DIVERSIÓN PARA TODOS

9 áreas de juegos infantiles con pisos de caucho y techos.

9 explanadas recreativas.

Cancha de usos múltiples.

Polifuncional con pasto sintético.

MÁS ESPACIOS VERDES

2 huertos Urbanos.

1,440 árboles

Trabajos de **jardinería y sistema de riego automatizado.**

COLONIAS BENEFICIADAS:

AMAPOLA • AMPLIACIÓN PEDREGALES DE LINDAVISTA • CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN • FRANCISCO DE MONTEJO, II Y IV • LAS MAGNOLIAS • MÉRIDA • PASEOS DE CHENKÚ

Esta obra ya está en construcción para generar empleos y mejorar la calidad de vida de los yucatecos

¡SIGAMOS TRABAJANDO UNIDOS COMO UNO SOLO!

Fiscal salvadoreño desconoce lista de opositores acusados de corrupción

El año pasado, Estados Unidos publicó la compilación, conocida como Engel

AP
SAN SALVADOR

El Fiscal General de El Salvador, Rodolfo Delgado, dijo el lunes que no puede iniciar investigaciones contra los 14 salvadoreños señalados como sospechosos de corrupción o de socavar la democracia —según la Lista Engel, que divulgó el Departamento de Estado de Estados Unidos— porque no tiene información oficial.

"Hasta que no exista una comunicación oficial, nosotros no podemos valorar o hacer una apreciación del contenido de ese listado", dijo Delgado en un programa de entrevistas del Canal 12. Agregó que no le corresponde a él pedir información a Estados Unidos —como le habrían sugerido diputados de los partidos políticos de oposición— porque las relaciones internacionales las dirige el gobierno por medio de la cancillería.

▲ El fiscal señaló que podrían haber discrepancias con la valoración de EU, pues ambos países tienen consideraciones distintas sobre lo que constituye un delito. Foto Afp

Sostuvo que en este caso Estados Unidos debe decidir si le entrega o no los expedientes que contengan las pruebas que confirman la denuncia. Sin embargo, manifestó que si ese país opta por entregar los documentos de la investigación, éstos tendrían que ser examinados conforme a la legislación salvadoreña porque puede que ambos países tengan consideraciones distintas sobre lo que constituye o no un delito.

Luego de que se publicara la Lista Engel, el presidente Nayib Bukele usó su cuenta de Twitter para responder a Estados Unidos: "Gracias por la lista, pero en El Salvador tenemos la nuestra". El mandatario también aseguró en un mensaje difundido a través de Facebook que la lista fue hecha "por puros motivos políticos, que nada tienen que ver con el verdadero combate a la corrupción".

Hallazgo de tres cuerpos eleva a 27 cifra de muertos por derrumbe en Florida

AFP
SURFSIDE, FLORIDA

Tres cuerpos fueron encontrados el lunes entre los escombros del edificio que se derrumbó en Florida, lo que eleva a 27 la cantidad de muertos y las probabilidades de encontrar sobrevivientes son "casi cero", según un rescatista.

Gran parte del edificio Champlain Towers South en Surfside, Florida, se derrumbó la madrugada del 24 de junio en una de las mayores catástrofes urbanas de Estados Unidos.

Al acercarse la tormenta Elsa, cuyos furiosos vientos podrían arrasar lo que había quedado en pie del edificio y poner riesgo a los rescatistas, las autoridades optaron por destruirlo en la noche del domingo mediante una explosión controlada.

"Desde la 01 horas (05 horas GMT) las búsquedas fueron totalmente reanudadas" y se alcanzaron zonas hasta entonces inaccesibles, dijo la alcaldesa del condado de Miami Dade, Daniella Levine, a la prensa.

Con los tres cuerpos recuperados en la mañana, según las autoridades, el saldo del desastre es de 27 muertos y 118 desaparecidos.

Pasados once días de la tragedia, la posibilidad de encontrar sobrevivientes es de "casi cero", dijo a la cadena Local 10 Golan Vach, experto que integra uno de los equipos israelíes que están en el lugar.

"Tratamos de ser optimistas pero también somos realistas", añadió.

"Las circunstancias que hemos visto son demasiado difíciles como para decir, de manera profesional, que creemos que tenemos una buena posibilidad de encontrar a alguien con vida", dijo Vach.

Apenas un sobreviviente, un adolescente, fue extraído de los escombros en las primeras horas de las operaciones de socorro. No se encontró ningún otro a pesar de la movilización de los rescatistas, llegados de todo Estados Unidos, e incluso de Israel y México.

Más de 60 migrantes, ahogados en costas de Túnez en tres días

AFP
TÚNEZ

Más de 60 migrantes, sobre todo provenientes del África subsahariana, murieron ahogados en menos de 72 horas frente a las costas de Túnez, cuando intentaban atravesar el Mediterráneo para llegar a Europa ilegalmente a bordo de embarcaciones precarias.

Los guardacostas tunecinos recuperaron este lunes 21 cuerpos de migrantes originarios del África subsahariana, y lograron rescatar a otros 50 pasajeros de una embarcación que zarpó desde Sfax, en el centro-este del país.

Estos migrantes, todos subsaharianos, trataban de llegar a Europa, indicó a la AFP Hucem Eddin Jebabli, portavoz de la Guardia Nacional (gendarmería) de Túnez, añadiendo que su embarcación naufragó el 4 de julio.

Además, el 3 de julio, 43 migrantes desaparecieron en el mar cuando su barco que había zarpado desde Libia con 127 personas se hundió frente a Zarzis.

Los sobrevivientes, de entre 3 y 40 años, son "de diversas nacionalidades", señaló en un comunicado el ministerio de Defensa tunecino, mencionando a países como Bangladés, Sudán, Eritrea, Egipto y Chad.

FARMACOVIGILANCIA EN EL CONTINENTE

OMS y OPS respaldan a Cofepris como agencia reguladora en América

ÁNGELES CRUZ MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Las organizaciones Mundial y Panamericana de la Salud (OMS/OPS) dieron su respaldo al trabajo de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) y ofrecieron su acompañamiento para que el próximo año apruebe la evaluación y mantenga la certificación como agencia reguladora nivel 4 en la región de las Américas, afirmó Cristian Morales, representante de estas agencias de Naciones Unidas en México.

Entre otras acciones, resaltó la decisión adoptada en 2019 para asumir la responsabilidad del sistema de farmacovigilancia, el cual hasta ese momento controlaba la industria farmacéutica. Desde ese año, cuando la Cofepris era encabezada por José Alonso Novelo, adoptó la plataforma electrónica internacional Vigiflow.

Durante la ceremonia de inauguración del Simposio Internacional La Regulación Sanitaria en un mundo pos Covid-19, Morales también resaltó que las decisiones de Cofepris pueden servir de base para otros países con esquemas regulatorios de menor desarrollo.

Por su parte, Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de Ciudad de México, llamó la atención sobre la importancia de la autoridad regulatoria, cuya misión, además de garantizar el acceso a medicinas de calidad, seguras y eficaces, es evitar la mercantilización de la salud y contribuir a la prevención de enfermedades. Para ello se requieren medidas que promueven una vida saludable.

El simposio tiene lugar en la sede de la Secretaría de Salud, donde su titular, Jorge Alcocer destacó que en las Américas hay ocho agencias sanitarias de referencia regional, una de ellas es la Cofepris, la cual tiene la responsabilidad de abonar para que la ciencia, la regulación y salud sean mejores y lleguen a quienes más lo necesiten.

▲ La Cofepris servirá como agencia de otros países en el continente. Foto tomada del Twitter de @COFEPRIS / Archivo

Maduro exige a Covax las vacunas o la devolución del dinero

EUROPA PRESS
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, ha señalado que el sistema Covax, auspiciado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), "ha fallado al pueblo de Venezuela" y ha exigido la llegada de vacunas o pedirá la devolución del dinero invertido.

"Hace dos meses hicimos el pago del dinero completo y no nos han dado respuesta. He instruido a la vicepresidenta, Delcy Rodríguez, que exija a Covax para que envíen las vacunas o nos devuelvan el dinero. Basta de burla", ha aseverado el mandatario en una publicación en sus redes sociales.

Además, Rodríguez ha alertado sobre la gravedad de las variantes Delta y Delta Plus, que "se imponen de manera muy violenta" y que provoca que incluso "en los países con el diez por ciento sin vacunar se siguen contagiando", recoge VTV.

En junio, Maduro anunció que se había completado el pago para que el mecanismo de la OMS para el reparto de vacunas destinase "millones" de dosis contra la Covid-19 al país sudamericano.

"Ya hemos dado todas las indicaciones técnicas, ya se han aprobado las vacunas que pueden entrar al país (...) ya hicimos el pago y entre julio y agosto deben llegar varios millones de vacunas", señaló el mandatario, informó la cadena pública.

Maduro incidió en que el envío de vacunas a través de Covax permitiría continuar con el proceso de inmunización de la ciudadanía venezolana e insistió en que Covax tenía "una deuda con Venezuela", y puso en valor su gestión ya que consiguió un acuerdo para recibir dosis pese a la "persecución del imperialismo" contra su nación.

Pandemia trajo consigo depresión y trastornos alimenticios: LabDO

LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El distanciamiento social y aumento de estrés debido a la pandemia del Covid-19 causó en algunas personas depresión y trastornos alimenticios, señaló Laboratorio de Datos contra la Obesidad (LabDO).

Aseguró que aun cuando todos los estragos derivados de la pandemia por Covid-19 son difíciles de calcular todavía, investigaciones consultadas por LabDO revelan que factores como el distanciamiento social, el miedo a contagiarse, los cuadros de ansiedad y depresión, así como la sobrealimentación y la poca actividad física, trajeron consigo y, en algunos casos, intensificaron los trastornos alimenticios.

"En Reino Unido, por ejemplo, el Centro de Salud Mental creó un modelo predictivo que advierte que el 20 por ciento de su población, casi 10 millones, necesitará, en los próximos 3 a 5 años, apoyo para mantener su bienestar mental derivado de la crisis sanitaria, en donde 1.5 millones de ellos serán menores de 18 años, al tiempo que personas con problemas de salud mental preexistentes, pacientes que atravesaron terapia intensiva, así como aquellos que perdieron su empleo y los que mantienen un duelo por la pérdida de un ser querido, serán los grupos poblacionales más vulnerables".

¡BOMBA!

Fue deseo, fue previsto
durar hasta estos años.
Adversarios y regaños,
¡los hemos dejado en visto!

k'iintsil

Martes 6 de julio de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1519 · **www.lajornadamaya.mx**

TI' MEYAJE' TS'O'OK U CHÍIKPAJAL 14 MIL 66 BA'ALO'OBI'; SÁASILKUUNSIKO'OB BA'AL YÓOK'LAL LE K'INAKO'OBE'

Nu'ukulo'ob kaxta'an tu beel Tren Mayae' u chíikulal 100 ja'abo'ob xaak'al yóok'lal le miatsila'

/ P 5

WAKP'ÉEL JA'ABO'OB KÁAJAK U JI'IT'IL NÁAY

U kajnáalilo'ob Sisale' ma' u k'áato'ob ka p'áatak beey Pueblo Mágico le kaajo': ma' k k'áat k p'áatal chéen beey meyajnáalo'oni'

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 6

Vilae' ku jets'ik u túumben jo'olpóopilo'ob noj najilo'ob xook yéetel Institutos téeknolojiko'ob

/ P 5

OPINIÓN

KIJ

Wa bejla'a *K'iintsil* kije', míin bejla'a táan u yáax yantal u sóoskili', tumen te'e ki'ichkelem petenila' ku ya'alal jach táaj ma'alo'ob ka béeyak u yáax jayk'íinsa'al u sóoskilil le kijo', kéen u chuk u wakp'éel ja'abil.

/ P 3

◀ Bejla'a' 6 ti' julio'e' *K'iintsile'* táan u k'iimbesik wakp'éek ja'ab yanak. Walkil wakp'éel ja'abo'ob ka tíip' u yáax wáalil ichil u yóoxp'éel nojlu'umilo'ob yaan ti' u petenil Yucatán. Boonil Jacaranjas

/ P 2 A 27