

PARTICIPAN 11 PAÍSES EN LA CUMBRE DE AL Y EL CARIBE CONVOCADA POR MÉXICO PARA CONTRARRESTAR LA INFLACIÓN

Intercambiar productos de canasta básica: acuerdo latinoamericano

- Establecen como prioridad abaratar los costos en beneficio de las poblaciones más pobres y vulnerables
- Proponen “avanzar en la definición de facilidades comerciales y medidas logísticas y financieras”
- Contemplan mejorar eficiencia en ingreso y salida de insumos por puertos y fronteras para fomento agrícola

NÉSTOR JIMÉNEZ Y ALONSO URRUTIA / P 23

TODO LISTO PARA EL VIACRUCIS DE ACANCEH



▲ Andrés Medina encarnará a Jesús por octava ocasión durante la representación de Semana Santa considerada la más grande y con mayor tradición en el sureste del país, en su edición número 43. Foto Enrique Osorno

JUAN MANUEL CONTRERAS / P 3

Capacita el gobierno a personas que operan transporte público para prevenir acoso a mujeres en distintas rutas

P 12

Plantas de ciclo combinado en Yucatán garantizarán suministro peninsular: Vila

P 12

Parque lineal de Pacabtún, por convivencia saludable y conectividad sustentable: Barrera

P 13

Por los días de asueto de Semana Santa, la versión impresa de este diario reaparecerá hasta el día lunes 10 de abril

LEE LA JORNADA SEMANAL





La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539

Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 8, número 1960

Soberanía eléctrica recuperada

Con la compra de 80 por ciento del negocio de generación eléctrica de la multinacional española Iberdrola en nuestro país, anunciada antier desde Palacio Nacional por el presidente Andrés Manuel López Obrador, la Comisión Federal de Electricidad (CFE) pasará de generar 39.6 a 55.5 por ciento de toda la energía del país.

En la región noreste, donde su cuota era de un testimonial 6.7 por ciento, llegará a 44.8 por ciento. Según informó el secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, otro aspecto reseñable de la transacción es que no impactará la deuda pública presupuestal, pues se llevará a cabo a través del Fondo Nacional de Infraestructura de México (Fonadin), vehículo capaz de salir al mercado para refinanciarla.

Con un valor cercano a 6 mil millones de dólares, la operación representa el cumplimiento del empeño por salvar a la CFE de la quiebra a la que se encontraba condenada bajo las administraciones neoliberales, y devolverle su papel como palanca del desarrollo y proveedora de energía con criterios sociales.

La operación representa el cumplimiento del empeño por salvar a la CFE de la quiebra a la que se encontraba condenada

La labor ha sido titánica, pues durante 30 años los sucesivos gobernantes hicieron todo lo que estuvo a su alcance para entregar este sector estratégico a los grandes capitales nacionales y foráneos, mediante la estrategia definitoria del neoliberalismo: privatizar

las ganancias y socializar los costos y los riesgos.

En este periodo, y de manera más flagrante a partir de la contrarreforma aprobada en 2013 por los partidos que ahora compiten coligados bajo las siglas Va por México, las autoridades formaron un contubernio con segmentos de la iniciativa privada para desmantelar a la empresa del Estado y convertirla en una fuente de ingresos virtualmente ilimitada para un puñado de particulares.

La embestida contra la CFE, instrumentada a través de contratos claramente lesivos para sus finanzas y para la hacienda pública, incluyó obligarla a financiar la construcción de infraestructuras cuya propiedad quedaba en manos privadas y por cuyo uso debía pagar; a absorber todos los costos de las plantas e instalaciones de respaldo necesarias para el despliegue de fuentes de energía con elevadas intermitencias, como la solar y la eólica; a sufragar la edificación y mantenimiento de gasoductos que iban a plantas inexistentes; a encargarse de manera gratuita de la distribución de energía generada por sus competidores; a efectuar una ruinosa sobreinversión en la capacidad de generar electricidad, y a vender su producción no a los precios determinados por sus propios costos operativos y necesidades, sino a los fijados por la Comisión Reguladora de Energía (CRE), entidad explícitamente propuesta por el Banco Mundial para impulsar la privatización completa del sector eléctrico.

No puede subestimarse la significación histórica de que todo este daño, corrupción y entreguismo estén en vías de revertirse en beneficio de todos los mexicanos, de nuestro potencial industrial y nuestra soberanía nacional y energética. Con la medida anunciada antier no sólo se garantiza la suficiencia de la producción, sino que ésta se realice y se distribuya en beneficio de las

mayorías, a salvo de los sobresaltos y crisis que tienen lugar cuando un sector estratégico se deja a merced de las fuerzas del mercado, como lastimosamente constataron millones de españoles el año pasado.

El radical cambio de actitud cobra mayor relieve a la luz de la masiva inversión de recursos humanos, mediáticos y financieros

Por otro lado, es llamativo el viraje de la transnacional con sede en Bilbao, que pasó de ser uno de los más beligerantes opositores a los esfuerzos del gobierno federal para reordenar la industria eléctrica nacional a declarar, en voz de su presidente global, Ignacio Sánchez Galán: hemos entendido cuál es la política energética de su gobierno, y manifestarse encantada de colaborar con nuestro país.

El radical cambio de actitud cobra mayor relieve a la luz de la masiva inversión de recursos humanos, mediáticos y financieros realizada por ésta y otras compañías hace dos años para descarriar una iniciativa de reforma constitucional que tenía entre sus principales puntos una política de Estado que desde el martes es una realidad consumada, y todo ello sin el desgaste político de una larga batalla legislativa: la división del mercado eléctrico en 54 por ciento para el sector público y 46 por ciento para el privado.

El anuncio de antier constituye, pues, un hecho de gran relevancia para las perspectivas de la soberanía, el desarrollo y el bienestar nacionales, y cabe felicitarse por ello.



LA ENCARNACIÓN MÁS GRANDE Y TRADICIONAL DEL SURESTE EN SU TIPO

Todo listo para el Viacrucis de Acanceh; esperan más de 5 mil asistentes este año

Por octava ocasión, el joven Andrés Medina interpretará a Jesucristo durante la representación de Semana Santa; “estoy comprometido a sacarlo adelante”, aseguró

**JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA**

Andrés Medina encarnará a Jesús por octava ocasión durante la representación de Semana Santa, considerada la más grande y con mayor tradición en el sureste del país: El Viacrucis de Acanceh, en su edición número 43.

De manera presencial ya participó tres veces y cuatro de forma virtual, a razón de la pandemia. Este

viernes -7 de abril- el acto se realizará nuevamente a partir del mediodía.

La representación completa -organizada por el grupo cultural y parroquial Renacimiento- volverá luego de tres años a sus escenarios usuales.

“La plaza principal, el recorrido alrededor del parque y la crucifixión frente a la pirámide de los Mascarones”, detalló.

El año pasado, aclaró, la puesta en escena se hizo parcialmente abierta al público,

no obstante, no tuvo las “paradas” a las que la gente estaba acostumbrada, sino se realizó en el atrio de la iglesia.

El recorrido, que será el que usualmente se hacía antes de la pandemia, reiteró, constará de kilómetro y medio.

“Después de los juicios (a Jesús) partirá el derrotero para culminar en la pirámide de los Mascarones”, expuso.

El intérprete de Cristo reconoció que encarnarlo nuevamente no figuraba entre sus planes. Consideró

que su “promesa” había terminado hace un año.

“Pero lo haré para ayudar al grupo y que la representación salga. Estoy comprometido a sacarlo adelante”, sentenció.

Para él, cada representación es emocionante; y la describe como si fuera la primera vez que viste la túnica. Esta, dijo, es especial porque será completa, pero será la última.

Antes de la pandemia, recordó Andrés Medina, entre 7 y 8 mil personas acudían al Viernes Santo de Acanceh.

Hace un año, que no hubo tanta difusión, llegaron más de 3 mil personas.

“Este año esperamos acercarnos a la cifra de antes de pandemia; y que acudan entre 5 y 6 mil personas a presenciar el acto”, adelantó.

El joven creyente celebró que hayan sido 43 representaciones de manera ininterrumpida; y aseguró que se trata de una tradición que está lejana a morir. La Pasión de Cristo, aseguró, continuará en Acanceh.



▲ Andrés Medina señaló que anteriormente acudían entre 7 y 8 mil personas al Viernes Santo de Acanceh. Hace un año, que no hubo tanta difusión, llegaron más de 3 mil personas. “Este año esperamos acercarnos a la cifra de antes de pandemia; y que acudan entre 5 y 6 mil personas a presenciar el acto”. Foto Enrique Osorno

Una gran importancia y responsabilidad representar a Jesús: Rafael Pérez Pasquel

El 7 de abril se retomará el Viacrucis de playa Delfines en Cancún, tras tres años suspendido por la pandemia // Invitan a la población a sumarse como feligreses

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El próximo viernes 7 de abril se retomará el Viacrucis en playa Delfines, luego de tres años suspendido por la pandemia de Covid-19 y Rafael Pérez Pasquel, quien representará a Jesús, reconoció que este papel conlleva una gran responsabilidad.

"Importante porque representa la fe, el amor y la esperanza de miles de familias y millones de personas alrededor del mundo; responsabilidad porque implica un trabajo muy fuerte, tanto física como

espiritualmente, pero lo hacemos con mucho gusto y con mucho amor por las familias cancanenses y los turistas que estén allí", compartió.

Rafael ya había participado en diferentes representaciones, pero con otros papeles; lo hizo como fariseo, le tocó interpretar a Jesús pero en la mega pastorela, y en la última pastorela le tocó ser José. En esta ocasión, como parte de la Semana Santa, indicó que el mensaje que pretenden transmitir es amor y unidad.

"Son tiempos difíciles, son tiempos complejos y tenemos una sociedad sumamente polarizada. Necesita-

mos una convivencia real entre las familias, que se rescaten valores, que se rescaten sentimientos... decirles que estamos presentes y cerca para hacer comunidad y poder seguir conservando las tradiciones", relató.

El evento del próximo viernes comenzará a las 12 horas en playa Delfines. Habrá una capilla instalada para la adoración del Santísimo, se tendrá un tiempo de reflexión, música ambiental, los fieles podrán ver cómo se prepara todo el montaje y en punto de las 16 horas iniciará la representación del Viacrucis.

El Viacrucis será escenificado a partir de la tercera caída, con una duración aproximada de 44 a 46 minutos y luego de tres años sin presentarlo, el equipo desconoce cuántas personas acudirán a la playa, pero prevén tener una alta afluencia.

Tras la pandemia, el equipo de la puesta en escena prácticamente partió de cero, por lo que Rafael Pérez Pasquel extendió la invitación a todos los que así lo deseen a que lleguen temprano e incluso puedan sumarse como feligreses, lo que los hará vivir la experiencia del Viacrucis de

una forma totalmente diferente. "Los esperamos a partir de las 12 del día, es un momento para vivirlo en familia, vale la pena disfrutar de la experiencia y quien tenga la oportunidad de participar ese día también es bienvenido y cuando vean la bendición que esto conlleva no van a dejar de participar", acotó.

Rafael agregó que cargar la cruz implica cierto misticismo y cuando la tiene "todo se mueve", aunado a que él le da un significado especial, tras la reciente muerte de su padre y por ser playa Delfines un sitio especial para él.



▲ El Viacrucis de playa Delfines será escenificado a partir de la tercera caída, con una duración aproximada de 44 a 46 minutos. Foto Ana Ramírez



▲ El Instituto Nacional de Antropología e Historia ha documentado la celebración de la pasión y muerte de Cristo en el poblado de El Pacayal, Chiapas, fundado desde hace más de un siglo por grupos guatemaltecos hablantes de mam, que pertenecen a pueblos mayas originarios que habitan la región. Foto INAH

PUEBLOS ORIGINARIOS ESPERAN EL VIACRUCIS

Celebran Semana Santa los mayas en la frontera de México con Guatemala

La pasión y muerte de Jesús se conmemora entre rituales y singulares desfiles // Las familias cocinan jocón con carne de pollo para compartir con vecinos guatemaltecos

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Durante Semana Santa, en la frontera entre México y Guatemala se llevan a cabo conmemoraciones que involucran el desfile de chismosos, gañanes, judíos y moros, cuyos eventos son coronados con la preparación de conservas y platillos especiales que comparten los pueblos de ambas naciones.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha documentado la celebración de la pasión y muerte de Cristo en el poblado de El Pacayal, Chiapas, fundado desde hace más de un siglo por grupos guatemaltecos hablantes de mam, que pertenecen a pueblos mayas originarios que habitan la región desde antes de la conquista española.

A unos cuantos kilómetros del límite con Guatemala, los habitantes de El

Pacayal del municipio de Amatenango de la Frontera, se disfrazan de gañanes, una representación de los jornaleros guatemaltecos que acuden a la zona a cortar café. También están los chismosos, vestidos con vistosos atuendos llenos de listones, globos y que acompañan con máscaras.

Estos últimos anuncian su paso golpeando sus machetes de madera contra el pavimento y durante el Miércoles Santo reparten dulces, fritu-

ras y bebidas a los niños que los siguen entusiasmados.

Este miércoles, también se activa el contingente de judíos, que comenzará la búsqueda de Jesús por todo el poblado mientras los chismosos y los músicos se alistan para esperar el Viacrucis en una cueva localizada en la entrada de la comunidad.

Durante el Jueves y Viernes Santos las calles de El Pacayal son escenario para el baile de los moros, quienes con máscaras

de toro danzan en remembranza del *baile del torito*, de Jacaltenango, Guatemala.

Por otro lado, las mujeres se dedican a cargar la imagen de La Dolorosa, la virgen que sufre por su hijo, que avanza por las calles al ritmo del tambor y el acordeón.

Durante esta semana las familias preparan conserva de frutas, hornean pan local y cocinan jocón con carne de pollo y arroz para compartir entre sus vecinos de Guatemala.

Aprueban autonomía de FGE Yucatán y que su titular ocupe el cargo por 12 años

CECILIA ABREU
MÉRIDA

El Pleno del Congreso de Yucatán aprobó este miércoles —por mayoría— un dictamen para la autonomía de la Fiscalía General del Estado (FGE) y que su titular permanezca 12 años en el cargo. Además, admitió la creación de una nueva Agencia de Inteligencia Patrimonial y Económica de Yucatán.

Esto, conforme explicó la diputación local, implica que el organismo estará en igualdad constitucional con los demás poderes del Estado —Ejecutivo, Legislativo y Judicial—.

A pesar de esto, no todas las fracciones legislativas apoyaron la propuesta, la oposición estuvo principalmente en el Movimiento Regeneración Nacional (Morena), entre otros motivos, por la propuesta —que quedó aprobada— para que la titularidad de la fiscalía tenga una duración de 12 años.

La diputada Alejandra Novelo Segura, de la bancada morenista, dijo que es “una intencionalidad de blindaje transexual desde las instituciones del estado para el gobierno en turno”.

Incluso desde su partido, opinó que la iniciativa ya aprobada del gobernador del estado, Mauricio Vila Dosal, “representaría un avance sig-



▲ No todas las fracciones legislativas apoyaron la propuesta; la diputada Alejandra Novelo Segura, de la bancada morenista, afirmó que se trata de “una intencionalidad de blindaje transexual desde las instituciones del estado para el gobierno en turno”. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

nificativo para el desarrollo y consolidación de instituciones especializadas que otorguen certeza jurídica y sean parte de eslabones virtuosos para robustecer el estado de derecho”, pero fue sobre la extensión de los años en el cargo que la bancada de Morena estuvo en desacuerdo.

Además de esto, también consideró que con lo aprobado “si el fiscal falla en la elaboración de la política de justicia, si sus planes y pro-

gramas fallan, si sus diagnósticos son errados, no tenemos forma de evaluarlo”.

El diputado Gaspar Quintal Parra, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), opinó que es un acierto pasar a la Fiscalía de “una entidad centralizada de la administración pública estatal, a un Organismo Constitucional Autónomo: independiente e imparcial en su toma de decisiones, y con total autonomía para el cumplimiento de

sus funciones, lo cual resulta evidentemente necesario en la tarea de la investigación y persecución de los delitos del fuero común”.

Destacó también que esta aprobación permitirá que se contrate personas con discapacidad y juventudes que por primera vez están en el ámbito laboral, generando oportunidades de trabajo e incentivando la inclusión en dicho Organismo Constitucional Autónomo.

De la fracción legislativa del Partido Acción Nacional (PAN), el legislador Jesús Pérez Ballote, explicó que el organismo, ahora autónomo, “tendrá el propósito de coadyuvar con las diferentes instancias de gobierno, federales y estatales, para mejorar las condiciones de seguridad pública en nuestra entidad, mediante la investigación y acopio de información en materia de prevención y combate al delito de operaciones con recursos de procedencia ilícita”.

En cuanto a la creación de la Agencia Patrimonial y Económica, apuntó que logrará colocar a Yucatán “a la vanguardia legislativa por su ajuste a las buenas prácticas internacionales en este rubro”.

La diputada Carmen González Martínez, del PAN, señaló que “en Yucatán necesitábamos contar con una fiscalía autónoma, que no esté supeditada a ningún gobierno y que por las propias características del trabajo que le toca realizar, es sumamente necesario garantizar que tenga plena autonomía constitucional, para actuar conforme a derecho corresponde”.

Desde su visión, si la entidad yucateca quiere preservar la seguridad que la caracteriza hasta ahora, es necesario darle a la dependencia encargada de la misma el recurso que requiera.

Crean Ley que Regula a las Instancias Municipales de las Mujeres

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este miércoles, el Pleno del Congreso del Estado de Yucatán aprobó expedir la Ley que Regula a las Instancias Municipales de las Mujeres y modificar la Ley de Gobierno de los Municipios del Estado de Yucatán, en materia de igualdad entre mujeres y hombres y de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia; con esto, ahora los municipios

contarán con un órgano de primera instancia para promover y fomentar la igualdad.

La diputada del Partido Acción Nacional (PAN), Carmen González Martín, explicó que, aunque ya existían las instancias municipales, con las modificaciones en la normatividad acrecentarán sus atribuciones en materia de igualdad de género y acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.

“Estas instancias municipales tendrán por objeto pro-

mover y fomentar la igualdad entre mujeres y hombres para lograr una igualdad sustantiva y el acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, así como transversalizar la perspectiva de género dentro de las políticas públicas, programas y demás instrumentos de planeación municipal”.

Abundó que con esta aprobación los municipios podrán realizar convenios directamente con el Ejecutivo Estatal “para asumir alguna de las funciones o ser-

vicios en materia de igualdad entre las mujeres y los hombres, cuya responsabilidad sea materia del Estado”.

Desde su visión esto contribuye para la igualdad sustantiva de las mujeres en Yucatán, así como el fortalecimiento del género femenino.

La legislación aprobada este día, explicaron en la diputación de Yucatán, tiene por objeto combatir las violencias contra las mujeres y proteger sus derechos con la implementación de las instancias

municipales de mujeres para combatir la brecha de género ocasionada por la diferencia de oportunidades y discriminación, así como por estereotipos y roles de género.

“Con la expedición de la Ley que Regula a las Instancias Municipales de las Mujeres en el Estado de Yucatán, se estarán estableciendo en términos legales, cuales son las funciones y atribuciones de las mismas, así como los requisitos para quien ocupe la titularidad de estos órganos.



Ayuntamiento de Mérida fomenta la conectividad sustentable y armónica

Renán Barrera supervisa la construcción del Parque Lineal en la colonia Pacabtún

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Para extender la conectividad sustentable con los diferentes servicios hospitalarios y de emergencia, así como fomentar la convivencia armónica entre las y los vecinos, el alcalde Renán Barrera Concha supervisó la construcción del Parque Lineal en la colonia Pacabtún.

En el recorrido de supervisión del parque que tendrá una extensión de 1.15 kilómetros de longitud, el presidente municipal manifestó que esta obra ampliará la seguridad pública, las áreas peatonales y los espacios de recreación y hábitos saludables en las colonias del oriente de la ciudad.

Acompañado de José Wilbert Medina Peralta, Subdirector de Obras e Infraestructura y el subdirector de Servicios Públicos Oriente, Ricardo Negroe Acosta, Barrera Concha constató los avances en la construcción del andador peatonal y ciclovia de doble sentido, que conectará la calle 47 de la Colonia Manuel Ávila Camacho con la Avenida Fidel Velázquez.

Añadió que en el Parque Lineal se realiza una inversión de 13 millones 594 mil 415.24 pesos provenientes de recursos del financiamiento que el Ayuntamiento solicitó y autorizó el Congreso del Estado y de los recursos fiscales propios.

Renán Barrera señaló que responder a las necesidades de todas y todos los habitantes del municipio, implica trabajar en proyectos sostenibles que ofrezcan obras y espacios públicos de calidad, donde se fomente la convivencia vecinal y la movilidad peatonal y sustentable.

"Independientemente que sean obras aisladas o tramos distintos, lo que estamos buscando es unir y conectar toda la ciudad

a través de una gran red andadores peatonales, ciclovías y de subestaciones, donde sea posible dejar una bicicleta para utilizar el transporte público", destacó.

Asimismo, mencionó que el Parque Lineal conectará a la población de los fraccionamientos de la zona oriente de Mérida con las canchas de fútbol de la zona, la unidad médica familiar del IMSS, el Centro Integral para la Plenitud de Personas Mayores Armonía y el gimnasio Solidaridad del IDEY, ubicado en el fraccionamiento del Parque.

Barrera Concha señaló que esta obra que se encuentra en su primera etapa de construcción, se suma a otros parques lineales que hay en la ciudad como Paseo Henequenes, Paseo Verde en el poniente, Parque Ecológico del Sur Yumtsil y Complejo de Diversiones Baxal Ja (en Xmatkuil).

Mencionó que la construcción de espacios públicos como este, también resulta propicio para seguir fomentando proyectos sociales como el programa de arborización municipal que a su vez mejora la imagen urbana y la percepción de seguridad de la zona.

"La idea también está encaminada a lo que hicimos en Ya'axtal, que es ir uniendo diferentes parques a través de andadores y ciclovías donde haya además áreas recreativas, infantiles y deportivas, así como áreas de conectividad donde la gente se pueda desplazar de un punto a otro, por supuesto eventualmente dependiendo de la demanda y del crecimiento pondremos rondines de vigilancia con Guardaparques para darle mayor seguridad a este importante tramo", indicó.

El alcalde explicó que la primera etapa de esta construcción, que incluye toda la obra civil, debe finalizar a principios del mes de junio, posteriormente, la segunda



▲ "La idea también está encaminada a lo que hicimos en Ya'axtal, que es ir uniendo diferentes parques a través de andadores y ciclovías donde haya además áreas recreativas, infantiles y deportivas", indicó el presidente municipal. Foto ayuntamiento de Mérida

etapa se enfocará en la colocación del mobiliario urbano e iluminación.

Cabe mencionar que los andadores peatonales serán de concreto premezclado con acabado lavado, el an-

dador ciclista de asfalto con guarniciones de concreto cumpliendo con las medidas de la Sedatu 2021.

Finalmente, también contará con una serie de plazas de descanso de con-

creto premezclado entre cada conexión, las cuales contarán con bancas de concreto hechas en sitio, respetando las restricciones de las torres de alta tensión al ser un derecho de vía.

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
MALL ENTERTAINMENT

EXPLORANDO SONRISAS

Liverpool carter's FRENEZ CEX cinépolis

La Isla Mérida LAISLAMERIDA.MX

Federación construye plantas de ciclo combinado en Mérida y Valladolid

AMLO asegura que trabajan para resolver abasto de energía en la península

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que ya se trabaja para garantizar el suministro de energía eléctrica en Yucatán, con la construcción de dos plantas de ciclo combinado, una en Mérida y la otra en Valladolid.

En su conferencia matutina, López Obrador destacó la importancia de contar con energía eléctrica a precios justos y que llegue a toda la población, por ello, dijo ya se está resolviendo el abasto de energía en la península de Yucatán.

La construcción de la Central de Ciclo Combinado en Mérida y Valladolid es resultado de las gestiones y solicitud planteada por el gobernador Mauricio Vila Dosal a López Obrador, durante una visita que éste último realizó a la entidad, para garantizar la generación y abasto de energía eléctrica. Se determinó de manera estratégica la construcción de dicha central eléctrica en el oriente del estado, con lo que se generará una importante derrama económica y la creación de empleos.



▲ La construcción de la Central de Ciclo Combinado en Mérida y Valladolid es resultado de la y solicitud planteada por el gobernador Mauricio Vila a López Obrador, durante una visita que éste último realizó a la entidad. Foto Twitter @CFEmx

Operadores de transporte público de la capital y Kanasín reciben capacitación para prevenir acoso hacia mujeres

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Más de 400 personas operadoras del servicio de transporte público en Mérida recibieron capacitación para prevenir el acoso hacia las mujeres, como parte de la estrategia *Camina segura, transita libre*.

En esta capacitación, realizada de manera coordinada entre la Secretaría de las Mujeres (Semujeres) y el Instituto de Movilidad y Desarrollo Ur-

bano Territorial (Imdut), participó personal operativo de diferentes rutas de la capital yucateca y del municipio de Kanasín, empresas concesionarias como Alianza de Camioneros de Yucatán (ACY), Minis 2000, Unión de Camioneros de Yucatán (UCY) y Grupo COMI.

También, personal de Rápidos del Poniente, Líneas URBE, Línea 52 Norte, Permisos Reformas y Centenario, Micro Expreso Urbano, Grupo Pino Polanco, Permi-

sionarios de Autobuses Urbanos, Minibuses de Yucatán, Autobuses Ibérica y Anexas y Rápidos de Mérida.

En el marco de la ceremonia de entrega de constancias a las personas operadoras del transporte público, María Cristina Castillo Espinosa, titular de Semujeres, agradeció el trabajo colaborativo y la disposición de las concesionarias en participar en esta estrategia.

Señaló que esta es la segunda capacitación que se

ofrece desde la Semujeres para operadoras y operadores de transporte, pues en una primera etapa de la estrategia se implementaron talleres y pláticas para personal de la Ruta Periférico del Va y ven. En total, en ambas capacitaciones han participado más de 950 personas operadoras.

“Nuestra meta es trabajar con personal del transporte público de rutas foráneas y de la Ruta Nocturna del Va y Ven, ambas estratégicas debido al número de mujeres

que usa estas rutas”, señaló Castillo Espinosa.

Como parte de este esquema, personal de la Dirección de Prevención de la Secretaría, impartió 11 sesiones de trabajo donde se abordaron temas como la prevención del acoso sexual callejero contra el sector, cómo actuar ante una situación de este tipo, canalización de las víctimas y la construcción de espacios públicos seguros, incluyentes, sin agresiones ni discriminación.



Más de 50 migrantes asegurados en Yucatán

CECILIA ABREU
MÉRIDA

El Instituto Nacional de Migración (INM) informó que este año ha incrementado el número de personas aseguradas, principalmente, de países americanos; en estos primeros meses de 2023 más de 50 personas migrantes fueron detenidas en Yucatán.

La representante del INM, Carmen de los Santos Robledo, expuso que en Yucatán, en comparación con otras entidades, recibe una cantidad mínima de migrantes; sin embargo, "sí hemos visto que hay mayor número, digamos, de uno o dos, se ha duplicado de dos a cuatro. Principalmente, son ciudadanos centroamericanos y sudamericanos, ocasionalmente, extra continentales".

Detalló que han sido cerca de 60 personas las que han detenido a través de diversos operativos, quienes iban de paso por la entidad yucateca con el fin de llegar hasta la Ciudad de México u otros estados del Norte del país.

Además, indicó que 30 migrantes de la India estuvieron en Umán y es el mayor número que han detectado hasta ahora, e informó que estos rescates se realizan en coordinación con instancias de seguridad federal y estatal en cualquier municipio de la entidad.

"No hay un municipio en específico, como lo hemos comentado. Hemos estado participando junto con las otras corporaciones de seguridad y eso significa que puede variar de lugar. Nosotros estamos enfocados en lo que es Mérida, pero también hemos estado en actividades itinerantes en respuesta y acompañamiento de los municipios".

La funcionaria aseguró que a todas las personas detenidas se les respetan sus derechos humanos durante el procedimiento, siendo que analizan su condición y se les notifica si procederá su retorno asistido.



▲ Los siniestros vehiculares aumentan hasta 10 por ciento durante las vacaciones, detalló Pitichi López. Foto Cruz Roja Mexicana

Cruz Roja lanza campaña para prevención de accidentes viales

SICT ofrece recomendaciones para llevar a cabo un viaje seguro

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Ante la temporada de Semana Santa que aprovechan las personas para salir a vacacionar, Cruz Roja Mexicana lanza la campaña *Maneja sin Cruzar*, la cual tiene como objetivo evitar accidentes vehiculares en las carreteras del país.

El fin es erradicar los accidentes vehiculares que suelen incrementar durante este periodo, hasta en 10 por ciento, según Pitichi López Hernández, coordinadora nacional para la prevención de Lesiones de Cruz Roja Mexicana. "Los accidentes son prevenibles; sin embargo, todos los días se registran la pérdida de vidas humanas causadas por los accidentes. Esta lamentable realidad aumenta hasta un 10 por ciento en temporada de vacaciones como lo es la semana santa", dijo Pitichi López.

La Cruz Roja Mexicana hace un llamado a la po-

blación a contemplar las siguientes recomendaciones para prevenir accidentes vehiculares; entre ellas se encuentra el conducir totalmente sobrios, lo que permite tener un nivel de alerta y de respuesta inmediata ante cualquier situación.

Respetar los límites de velocidad y adecuarla según las condiciones del medio ambiente y de la vía.

Conducir sin distraerse del camino, principalmente no distraerse con el celular, pues es el único factor distractor que absorbe los cuatro campos de la concentración: cognitiva, manual, auditiva y visual.

Colocarse correctamente el cinturón de seguridad para todos los ocupantes mayores de 12 años que viajen en un vehículo y para niños menores de 12 años, trasladarlos bien ajustados con los auto asientos infantiles de acuerdo a su edad y peso.

Quienes viajen en moto, deberán usar un casco inte-

gral certificado por alguna norma internacional.

La institución pone a disposición de la población el número 911 ante cualquier emergencia y reitera su compromiso que tiene para velar por la salud y la vida de las y los mexicanos.

Viaje seguro por carretera con recomendaciones de la SICT

Por su parte, la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) también ofrece recomendaciones para un viaje seguro durante vacaciones de Semana Santa 2023.

La dependencia aconseja a las y los conductores que:

"Al abordar su vehículo, abraque su cinturón de seguridad -recuerde que debe ir sobre el hombro- y compruebe que todos los ocupantes del automóvil lo utilicen durante la marcha".

Mientras se maneja, no use el teléfono celular, esto reduce la capacidad de re-

acción, especialmente para frenar o ante las señales de tránsito, lo que hace difícil mantenerse en el carril correcto y guardar la distancia entre vehículos.

Si se requiere hacer una llamada urgente, es recomendable que estacionarse en uno de los acotamientos, cuidando que no sea en curva, a fin de evitar algún incidente. Encienda sus intermitentes.

Si se va a conducir, evitar ingerir bebidas alcohólicas y el uso de fármacos que puedan inducir al sueño, ya que suelen afectar las funciones esenciales para un manejo seguro, como la visión y los reflejos.

"Respete siempre la distancia de seguridad con el vehículo de adelante, ya que al frenar bruscamente la posibilidad de un accidente es mayor".

Recuerde: "las carreteras son más seguras si manejas con precaución", "Los mensajes que debes leer cuando manejas, no se encuentran en tu celular".

Mara Lezama envía al Congreso iniciativa de Ley de Seguridad Ciudadana de Q. Roo

La propuesta busca atender los factores que generan inseguridad y brindar justicia pronta

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La gobernadora Mara Lezama Espinosa envió al Congreso de Quintana Roo la iniciativa de la Ley de Seguridad Ciudadana, que -dijo- representa un nuevo modelo de seguridad que tiene como eje central a la ciudadanía. Posteriormente se reunió en la Ciudad de México con el titular de la Fiscalía General de la República, Alejandro Gertz Manero, quien le brindó su apoyo.

“Me reuní con el Fiscal General de la República, Alejandro Gertz Manero, con quien trabajamos en coordinación para la procuración de justicia, seguridad y protección de l@quintanarroenses. El Fis-

cal General nos confirmó su respaldo a la iniciativa para la Ley de Seguridad Ciudadana que presentamos ante el @Congreso-QRoo”, publicó la gobernadora en sus redes sociales.

La iniciativa fue entregada este miércoles en la Oficialía de Partes del Congreso del Estado por la secretaria de Gobierno, Cristina Torres y el titular de la Secretaría Estatal de Seguridad Pública, Rubén Oyarvide.

Cristina Torres aseguró que la iniciativa de Ley de Seguridad Ciudadana representa la visión de la gobernadora Mara Lezama Espinosa de atender los factores que generan inseguridad y brindar a los quintanarroenses justicia pronta y expedita.

Resaltó que la Ley de Seguridad Ciudadana forma

parte de una estrategia integral en la que gobierno y sociedad unirán acciones para generar un entorno de paz y avanzar en la seguridad de las personas y su patrimonio.

Propone el trabajo conjunto entre los sectores público, social y privado en materia de seguridad pública “en este gobierno humanista y progresista, representa un nuevo modelo de seguridad que tiene como eje central a la ciudadanía”.

Entre sus principales puntos considera la creación de la Policía de Investigación e Inteligencia que, tal como su nombre lo indica, se encargará de procesos de investigación a través de sistemas homologados de recolección, clasificación, registro, análisis, evaluación, explotación de información, análisis técnicos y científicos.

Cristina Torres explicó que, de esta manera, la Secretaría de Seguridad Pública fortalece el área de investigación en coadyuvancia con la Fiscalía General de Estado agilizando los procesos indagatorios.

También considera la creación de nuevas figuras como policías de proximidad en funciones de prevención, otorga mayor énfasis a labores de inteligencia y análisis de información para la prevención de hechos delictivos.

Dentro de la Ley de Seguridad Ciudadana se considera policías capacitados para la investigación de delitos en colaboración con el Ministerio Público, además de que fomenta la cultura y justicia cívica.

Cristina Torres resaltó que uno de los objetivos es contar con un nuevo modelo policial fundamentado

en la proximidad social, con patrullaje estratégico para la prevención, que atienda a las víctimas y con justicia cívica a favor de la comunidad.

Por igual, se incluyen órganos de participación de la sociedad, como el Comité de Seguridad Ciudadana Municipal, que sería un órgano de consulta, análisis y participación ciudadana en materia de cultura cívica, seguridad ciudadana, procuración de justicia, atención a víctimas del delito, reinserción y reintegración social y familiar.

El líder del Congreso agregó que para la implementación de este nuevo modelo de seguridad se requerirá de la participación de todos los sectores tanto público, privado y social, por lo que desde el Poder Legislativo se hará un análisis responsable de la iniciativa.



▲ La secretaria de Gobierno, Cristina Torres, subrayó que “en este gobierno humanista y progresista, representa un nuevo modelo de seguridad que tiene como eje central a la ciudadanía”. También considera la creación de nuevas figuras como policías de proximidad en funciones de prevención. Foto Juan Manuel Valdivia



Regresaremos la paz a Tulum, declaró edil en inicio de operativo vacacional

Mantendrán los horarios de operatividad comercial durante este periodo de asueto

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Para esta temporada vacacional de Semana Santa se mantendrán los horarios de operatividad comercial tanto en la zona costera como en el centro de Tulum; éstos hasta ahora han sido respetados por la iniciativa privada, que está comprometida con la misión de regresar la paz y calma, que ha sido una característica de Tulum como destino reconocido a nivel mundial, indicó Diego Castañón Trejo, presidente municipal de Tulum.

El munícipe recordó que el horario permitido para los bares y restaurantes de la zona costera es hasta la 1 de la mañana y a las dos en la zona centro, con media hora de tolerancia para estar cerrados por completo y destacó el compromiso de los empresarios de los distintos giros, que han cooperado con dicha iniciativa.

“Han respetado los horarios y la verdad es que estamos muy contentos, han batallando un poco con estos horarios, pero estamos con-



▲ El alcalde Diego Castañón señaló que se espera la llegada de miles de turistas mexicanos y extranjeros durante este periodo de vacaciones de Semana Santa, para lo cual continuarán en ese esquema de ordenamiento comercial y de seguridad. Foto Miguel Améndola

tentos y comprometidos por un mejor Tulum”, externó.

Explicó que se espera la llegada de miles de turistas mexicanos y extranjeros para este periodo de vacaciones de Semana Santa, para lo cual continuarán en ese esquema de ordenamiento comercial y de seguridad.

“Vendrán una alta cantidad de turistas interna-

cionales y nacionales, lo que sí vamos a hacer es seguir controlando el orden, van a seguir los horarios (de cierre) como hasta ahora, a la 1 de la mañana en zona costera y las dos en la zona centro”, acotó.

Operativo vacacional

El edil encabezó la mañana de este miércoles

el banderazo de inicio del operativo de Semana Santa 2023, con el que buscarán salvaguardar la integridad de los habitantes y visitantes de Tulum con las movilizaciones y guardias implementadas por Protección Civil, Marina, Guardia Nacional, las policías estatales y municipales.

En ese mismo evento Castañón Trejo recomendó

a habitantes y visitantes extremar precauciones a la hora de viajar por carretera, en las playas y diversos sitios turísticos que ofrece este destino.

Para este operativo vacacional de Semana Santa participarán 118 policías municipales, 80 de la Secretaría de Marina, 90 de la Guardia Nacional y 120 del Ejército Mexicano.

Gestionan recursos para instalar más cámaras de videovigilancia

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El gobierno municipal que encabeza Diego Castañón Trejo está gestionando recursos para adquirir cámaras de videovigilancia y así reforzar la seguridad en el destino, informó Ricardo Morales Santo, secretario de Seguridad Pública y Protección Ciudadana de Tulum.

En entrevista tras el banderazo de inicio del operativo vacacional Semana Santa 2023, el funcionario reconoció que hay puntos ciegos en los cuales buscan tener

videovigilancia que ayude tanto en el aspecto de prevención como de reacción ante cualquier eventualidad.

“A través de presidencia se está gestionando mucho presupuesto para invertirlo al municipio en lo que es materia de seguridad, específicamente cámaras de videovigilancia, que es lo que más nos hace falta aquí en razón de que tenemos muchos puntos ciegos, pero ya el señor presidente está trabajando en ello”, sostuvo.

Declaró que desconoce datos en cuestión monto de inversión, ya que es algo que le corresponde a Tesorería

municipal. Las cámaras de videovigilancia actualmente activas están enlazadas al C5 del estado (con sede en Cancún) y al C2 que se opera en las instalaciones de Seguridad Pública y Protección Ciudadana de Tulum por gente especializada que monitorea las 24 horas del día, los siete días de la semana.

De la misma manera, hizo mención de las *bodycam* donadas por los hoteleros, que actualmente son 80 equipos y el personal policiaco está recibiendo capacitación para emplearlas en los recorridos y durante todas sus funciones.

Además, el mando policiaco mencionó que en la siguiente semana sostendrán una reunión de seguridad con las autoridades a nivel estatal, después de que la gobernadora Mara Lezama Espinosa anunciara que presentará una iniciativa ante el Congreso del Estado sobre la Ley de Seguridad Ciudadana de Quintana Roo, que será un nuevo modelo de seguridad que tiene como eje central a la ciudadanía.

Al cuestionarlo sobre los sucesos de violencia acontecidos el fin de semana pasado, cuando siete personas fueron asesinadas en distin-

tos hechos, declaró que esos asuntos ya son investigados por la Fiscalía General del Estado y agregó que en las últimas 48 horas no ha habido hechos de inseguridad.

Añadió que también estarán entregando tarjetas para denuncias anónimas a la ciudadanía, y boletas para que los turistas respeten los reglamentos de tránsito. Además, en el marco del inicio del operativo vacacional de Semana Santa informó que los policías municipales desplegarán tareas de vigilancia coordinadas con las fuerzas armadas para garantizar la seguridad de los visitantes.

Primer incendio forestal de la temporada arrasa 75 ha de selva en San Juan de Dios

Combaten el siniestro elementos de la Conafor asignados en Tulum y Playa del Carmen

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Las autoridades de la Coordinación de Protección Civil de Tulum y la Comisión Nacional Forestal (Conafor) trabajan para mitigar el primer incendio forestal de la temporada 2023, que se registra en la comunidad maya de San Juan de Dios y que ya ha arrasado con 75 hectáreas de selva.

Jessica Jaqueline Martínez Barrios, coordinadora municipal de Protección Civil, explicó que tuvieron conocimiento de esta conflagración a inicios de la semana en curso. Detalló que 10 elementos de la Conafor asignados al noveno municipio y tres más a su cargo combaten este siniestro, pero debido a las dimensiones reforzarán las acciones de mitigación con 10 elementos más de la Conafor de Playa del Carmen.

La propagación del incendio se debe a la basura en el lugar, como botellas de

plástico y otros, ha avivado el fuego, adicionado a la vegetación seca por la temporada de calor.

La propagación de las llamas se debió a la basura en el lugar, como botellas de vidrio y plástico

Quema fuera de control en la Tulum-Cobá

Martínez Barrios recordó que hace unas semanas el radar satelital con el que cuentan detectó un probable incendio en el rancho Jabalí, ubicado en la carretera Tulum-Cobá, el cual resultó ser una quema que se salió de control.

Tras detectar el siniestro, instruyeron al propietario



▲ La conflagración inició el lunes en la comunidad maya de San Juan de Dios, ubicada en Tulum, reveló la coordinadora municipal Jessica Martínez. Foto Protección Civil de Tulum

que lo apagara antes de que alcanzara magnitud forestal.

Exhorto a ciudadanos

La funcionaria dio a conocer que Protección Civil de Tulum está atenta a los reportes y actuará en con-

tra de los responsables en caso de que sean causados de forma intencional. Manifestó que es importante que la ciudadanía denuncie este tipo de actividades, pues con ello se previenen incendios forestales en la geografía municipal.

De igual manera, exhortó a la ciudadanía a evitar tirar basura, en lo especial objetos de vidrio, porque propician el efecto lupa, y colillas de cigarrillos encendidos, puesto que son las principales causantes de incendios en las selvas.

Reclutamiento histórico: 119 médicos especialistas eligieron unirse a filas del IMSS en Quintana Roo

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Durante la participación de la representación Quintana Roo del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el reciente evento de reclutamiento de médicos y médicas especialistas realizado en la Ciudad de México se captó un total de 119 médicos, que eligieron como su mejor opción de empleo pertenecer a las filas del IMSS en el estado de Quintana Roo, siendo esta una cifra histórica para la entidad.

De este personal médico

que eligió a nuestro estado, 48 aceptaron plazas entre definitivas y no definitivas y 71 eligieron un lugar como sustituto en las siguientes especialidades: 11 de anestesiología, dos de cirugía general, uno de endoscopia, uno de geriatría, 10 de ginecología y obstetricia, uno de ginecología oncológica, dos de infectología, tres de medicina del enfermo pediátrico en estado crítico y 52 de medicina familiar.

Asimismo, dos especialistas en medicina física y rehabilitación, dos de medicina materno fetal, uno de nefrología, uno de nefrolo-

gía pediátrica uno de neurocirugía, ocho de pediatría médica, uno de radiodiagnóstico, cuatro de salud comunitaria, 10 de urgencias, uno más de urología, uno de gastroenterología pediátrica, uno en neonatología, uno en otorrinolaringología, uno en terapia intensiva y uno en traumatología y ortopedia.

En total fueron captados 119 especialistas que iniciaron labores el 16 de marzo del presente año en las unidades ubicadas en Quintana Roo: Hospital General de Zona 1, 2, 3 y 18, en el Hospital de Ginecopediatría

Número 7, Hospital General Regional Número 17, así como en las Unidades de Medicina Familiar (UMF) 5, 11, 13, 14, 15, 16, y 19.

“Es la ocasión en la que más médicos se han captado, por primera vez en mucho tiempo; el año pasado apenas fueron 71, prácticamente ahora son el doble tomando en cuenta IMSS-Bienestar”, señaló el doctor Miguel Ángel Van-Dick Puga, titular del IMSS en Quintana Roo, quien expresó se captaron otros siete médicos especialistas para el Órgano Público Desconcentrado (OPD), cuya fecha

de ingreso está pendiente en tanto se firma el convenio correspondiente con el gobierno del estado.

Van-Dick Puga reconoció que atraer médicos a esta región del país es un reto, pues muchos prefieren quedarse en sus lugares de origen, pero recordó que hay atractivos para ellos, como que cuando entre en operaciones IMSS-Bienestar podrán laborar en ambos en horarios diferentes para tener un doble sueldo, además de que el instituto en la entidad les ofrece un 30% más de salario por concepto de alto costo de vida.



Inauguran remodelación de mobiliario inclusivo de la playa Punta Esmeralda

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Punta Esmeralda, perteneciente al municipio de Solidaridad, volvió a ser una playa inclusiva luego de que la mañana de este miércoles fuese inaugurada la remodelación del mobiliario que facilita a las personas con discapacidad disfrutar de este espacio.

"Para nosotros es importante que existan playas inclusivas porque nos importan todas y todos, porque además la discapacidad nos puede llegar a todos, puede ser que en algún momento tengas un accidente, una

enfermedad, puede ser que algo ocurra en el camino de nuestra vida; en ese sentido siempre debemos ver por quien está a nuestro lado", mencionó la presidente municipal Lili Campos.

Pidió también a la ciudadanía disfrutar de este espacio de manera consciente, al no tirar basura en la playa, principalmente colillas, que tienen un alto potencial contaminante, pues sólo una dañan hasta 10 mil litros de agua. "Nuestro equipo de Zofemat se ha dedicado a levantarlas, a cernir la arena... precisamente porque nos gusta ver nuestras playas limpias hay que cuidarlas", destacó.



▲ Ofrecen mobiliario que facilita a las personas con discapacidad disfrutar del espacio, así podrán tener una experiencia más agradable al visitar esta playa. Foto Ayuntamiento de Solidaridad

Punta Sur y Chankanaab extienden horario debido al asueto de Semana Santa

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

Ante la llegada de las vacaciones de Semana Santa, la Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) abrirá el Parque Natural Chankanaab y el Parque Ecoturístico Punta Sur los domingos 9 y 16 de abril, para ampliar las opciones de descanso y recreo para el turismo tanto local como nacional y extranjero.

El anuncio fue hecho por el director general de la FPMC, José Luis Chacón Méndez, quien destacó que como parte del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, que promueve la gobernadora Mara Lezama Espinosa, se fomenta el turismo social para que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar las instalaciones turísticas que administra la institución.

Dijo que estos domingos vacacionales se extenderá el horario de operación de Punta Sur y Chankanaab hasta las seis de la tarde, para que los visitantes ten-

gan más tiempo para disfrutar los atractivos naturales, culturales y actividades recreativas que se ofrecen en ambos parques, además todos los residentes cozumelenses tendrán descuentos y promociones especiales en los establecimientos que ofrecen sus servicios al interior, mostrando su credencial del INE.

Agregó que quienes tienen la credencial de la FPMC entran gratuitamente a los parques y el Museo de la Isla, como sucede cotidianamente, e hizo la invitación para quienes aún no la tienen para que acudan a las oficinas que están en la 30 avenida entre las calles Primera y Juárez, de lunes a viernes, de 8:30 a 15:30 horas, para realizar el trámite o bien hacerlo en línea a través de la página web www.fpmc.groo.gob.mx.

Chacón Méndez indicó que de esta manera la FPMC se suma a las acciones de la iniciativa pública y privada para atraer a más visitantes al destino durante este periodo vacacional, además de incentivar la afluencia de los y las cozumelenses.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

Lunes 10 de abril
10:00 am
Domo del Parque Dos Aguas

Contaremos con servicios gratuitos:

Consulta médica y de odontología	• Sífilis
Consulta de nutrición	• Oximetría de pulso
• Peso	• Entrega de desparasitante
• Talla	Área de Vectores
• IMC	• Plática de importancia del patio limpio
Detecciones	• Entrega de abate
• Toma de glucosa	• Proyección de la película "Dengue en la vecindad"
• Toma de presión arterial	• "Y tú, ¿Qué sabes del VIH y SIDA?"
• Pruebas rápidas de VIH	
• Hepatitis C	

***PRESENTAR ÚNICAMENTE COPIA DE INE O CURP**


TULUM SALUD

 **H. Ayuntamiento de Tulum**

Conforman campamentos tortugeros en Riviera Maya

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La asociación civil Flora, Fauna y Cultura ya se encuentra trabajando en la conformación de los campamentos tortugeros que operarán en 14 playas de Tulum y Solidaridad, a unas semanas de que inicie la temporada de anidación de la tortuga marina 2023.

Leonel Gómez Nieto, jefe del programa de conservación en la Riviera Maya de Flora, Fauna y Cultura de México, detalló que para el 15 de abril ya tendrán los campamentos que trabajarán en las acciones de conservación y protección de los nidos y tortugas de esta temporada, que dura de finales de abril hasta noviembre.

Indicó que las playas a su cargo son Canaquehui, Punta Venado y Paamul en Solidaridad; además de Aventuras DIF, Chemuyil, Xcacel-Xcacelito, Xel-Há, Punta Cadena, Tankah, Kanzul, Capechén, Lirios Balancín, Punta Yuyum y San Juan, en Tulum.

"Ya está próxima la temporada de desove de tortugas marinas aquí en la zona y como cada año en Flora, Fauna y Cultura de México tenemos el programa más grande del estado, con más playas a nuestro cargo de conservación y protección de los nidos y tortugas que llegan cada temporada. Ya tenemos el plan de este año, que es comenzar la operación de los campamentos tortugeros que vamos a habilitar a partir del 15 de abril", externó.

Precisó que como en los últimos años seguramente los presupuestos económicos andarán bajos, pero contratarán a aproximadamente 15 técnicos capacitados, más el apoyo de cerca de 60 voluntarios, de manera que tendrán un equipo de alrededor de 80 personas colaborando en los seis o siete meses de desove.

"Vamos a albergar nosotros a los técnicos tortugeros y colaboradores que tendrán la responsabilidad de guiar y capacitar a todos los voluntarios que nos van a apoyar.

Festival gastronómico en Playa genera ganancias por 2.2 mdp

En una escala del 1 al 10, los asistentes calificaron al evento con un 8.9, declaró el subsecretario de Turismo, Andrés Aguilar

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

El Segundo Festival Gastronómico del Caribe Mexicano, realizado en Playa del Carmen el pasado 25 y 26 de febrero, atrajo a 5 mil personas y generó ganancias estimadas en 2.2 millones de pesos, además de que siete de cada 10 asistentes cambió su perspectiva de la gastronomía de Quintana Roo. Los números prácticamente duplicaron a la primera edición, que tuvo lugar en Puerto Juárez.

"No nos cansamos de agradecer por todo el esfuerzo que se vivió y la colaboración que se dio en el

marco del Segundo Festival Gastronómico del Caribe Mexicano", manifestó Andrés Aguilar, subsecretario de Turismo estatal, este miércoles en la conferencia de prensa para dar a conocer los resultados del evento.

Indicó que con este tipo de eventos se busca generar propuesta que muestren la identidad gastronómica de Quintana Roo; en la edición de Playa hubo más de 32 experiencias gastronómicas, "lo que nos permite integrar todo un esquema de cadenas de valor; estamos convencidos que no podemos seguir creciendo sin otras actividades productivas como el sector primario".

El funcionario estatal reiteró que la entidad sí tiene identidad gastronómica y es muy diversa y compleja. Celebró el esfuerzo de los chefs por encontrar ingredientes endémicos, locales, que se complementan muy bien con cocinas de otras latitudes. En una escala del 1 al 10 los asistentes calificaron al evento con 8.9. Participaron 60 artesanos de todo el estado y 10 productores locales de Solidaridad.

Los cinco destinos que salieron mejor posicionados para ser la sede del Tercer Festival Gastronómico del Caribe Mexicano fueron Puerto Morelos, Tulum, Isla Mujeres, Cozumel

y Holbox. A partir de las propuestas que generen estos lugares en las próximas semanas se definirá dónde se llevará a cabo la muestra.

Por su parte, Samaria Angulo, secretaria de Turismo de Solidaridad, señaló que el elemento gastronómico no es un valor agregado sino un patrimonio cultural mexicano que se comparte con el mundo.

"Fue un evento muy bonito, los productores, los artesanos, las asociaciones que estuvieron presentes, locales y turistas disfrutaron de este evento y hubo reacciones muy positivas. Piden que se hagan eventos como este con mayor frecuencia".



▲ Los cinco destinos que salieron mejor posicionados para ser la sede del tercer Festival Gastronómico del Caribe Mexicano fueron Puerto Morelos, Tulum, Isla Mujeres, Cozumel y Holbox, señalaron autoridades. Foto Captura de pantalla



Van más de mil ha perdidas por tres incendios forestales en Campeche

El siniestro de Champotón fue ocasionado por una quema agropecuaria no autorizada

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Aunque no se tienen datos del espacio perdido en dos de tres incendios forestales acontecidos durante esta temporada seca, Carlos Alejandro Tucuch Cahuich, gerente estatal de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), destacó que el único incendio forestal activo ha ocasionado la pérdida de mil hectáreas y ésta podría aumentar 30 por ciento en esta semana que trabajarán en el control y sofocamiento del siniestro.

El funcionario admitió no tener los datos de los incendios en Calakmul y la Reserva de la Biósfera de los Petenes por ser pequeños y de vegetación baja, pero dijo que esta semana deben agregarse a los trabajos de control y sofocación elementos de la Secretaría de Marina (Semar) y de Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

“Estamos cerca de controlarlo, nos están ayudando elementos de la Secretaría de Protección Civil de Campeche (Sprocicam), brigadistas del municipio de Champotón y se unirán ele-



▲ Las autoridades exhortaron a los campechanos a no tirar colillas de cigarro en las carreteras. Foto Fernando Eloy

mentos federales pues aún quedan espacios de fuego intenso haciendo que lugares controlados vuelvan a encender, por eso necesitamos apoyo, y en el peor de los casos usaremos riego aéreo”, destacó.

Al igual que los otros incendios, el de Champotón

inició en un espacio de vegetación baja, y según las imágenes aéreas obtenidas, fue ocasionado por una quema agropecuaria ante un cambio de uso de suelo no autorizado, situación que analizará con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y la Procu-

raduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa).

El sofocamiento del incendio será de cinco a seis días, pues a partir de este jueves llevarán maquinaria para realizar guardarrayas y controlar la expansión del siniestro, posteriormente atenderán el fuego directa-

mente para sofocarlo.

Finalmente llamó a los ciudadanos no tirar colillas de cigarro en las carreteras, guardar la basura de vidrio hasta un lugar adecuado donde depositarlo, y pidió colaboración para reportar cazadores furtivos y quemas agrícolas descontroladas.

Federación lanza iniciativa para ayudar a fauna silvestre de paso, mediante instalación de bebederos en hogares

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) delegación Campeche invita a todos los campechanos a participar en el proyecto *Compartamos nuestra agua*, que consiste en poner bebederos en las casas de la geografía estatal para animales silvestres de paso.

También participan otras

dependencias federales como la Comisión Nacional Forestal (Conafor) y la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

El delegado en Campeche de la Semarnat, Oscar Uriel Romero Herrera, destacó que minutos antes de iniciar el programa, en el edificio compartido entre la Conafor y la Semarnat, un ave se posó sobre un árbol del patio central del edificio, tomó una frutilla y se la llevó. “A eso nos referimos

con compartir nuestra agua, quizá no la beberán los animales silvestres de paso en su totalidad y aprovecharán los animales en situación de calle, pero es un paso a la empatía con la ecología”, dijo el funcionario.

Ayer colocaron cinco bebederos en las inmediaciones de las dependencias, y cada empleado tiene el compromiso de replicar estas acciones en sus casas y posteriormente sensibilizar a sus fa-

miliares y amigos para hacer una red de apoyo con estos bebederos, los cuales pueden realizarse con recipientes reciclados de plástico.

Pese a las altas temperaturas resentida las últimas dos semanas en la entidad, Víctor Manuel Guillermo y Maldonado, delegado de la Conagua en Campeche, afirmó que en la entidad no hay sequía hasta el momento, sino hestiaje, pues la media nacional es de 51 por

ciento, y la entidad está por debajo de ese porcentaje por las lluvias presentadas en los dos años pasados.

Pidió responsabilidad a los ciudadanos y no desperdiciar el agua, pues mientras en Campeche hay reservas gracias a la cercanía de los mantos acuíferos, otros lugares como Calakmul sufren de la escasez del vital líquido, y a un futuro podría pasar quizá, como sucedió en Monterrey.

Conagua deberá inaugurar el acueducto López Mateos-Xpujil en noviembre 2023

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Así como lo prometió el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en noviembre del 2019 bajo el Domo del Jaguar en su visita a Xpujil, en noviembre de este año debe inaugurarse y ponerse en funcionamiento el acueducto López Mateos-Xpujil que beneficiará a más de 35 mil familias con su longitud de 90 kilómetros, informó Víctor Manuel Guillermo y Maldonado, gerente regional de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) en Campeche.

El funcionario recordó que fue una promesa del presidente pues no pueden desarrollar la zona si no contaban con un flujo constante del vital líquido, y por ello a la par del Tren, había que construir una solución al problema de agua pesada existente en ese municipio.

Señaló que el proyecto tiene una inversión por más de mil millones de pesos desde su inicio de construcción en el 2020, hasta este 2023 cuando finalizará la obra que es de mucha importancia por el problema de antaño en el Punto de



▲ La obra beneficiará a más de 35 mil familias con su longitud de 90 kilómetros, determinó la Conagua. Foto Fernando Eloy

Unión Territorial, ya que las más de 20 comunidades asentadas en dicha zona sufren de la carencia del servicio hasta por semanas y se convierte en un tema electoral cada tres y seis años.

En el caso de Calakmul y sus comunidades, este tema de una pobre distribución adecuada del vital líquido empeora la situación con la posible sequía venidera, pues al ser agua con grandes

cargas de yeso o partículas de dicho material, se dificulta aún más el mantenimiento y distribución mediante un sistema entubado.

Sin embargo, reconoció que el acueducto dará una

primera solución al problema y posteriormente buscarán más alternativas para cubrir en 100 por ciento las necesidades de agua de Calakmul, su cabecera y sus comunidades.

Sutunacar emplaza a huelga a la Unacar por revisión contractual

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con una propuesta de incremento salarial de 4 por ciento, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma del Carmen (Sutunacar) emplazó a huelga a la máxima casa de estudios, para la revisión contractual y salarial, afirmó el dirigente sindical, Ramón Magaña Martínez.

Expuso que de la misma manera seguirán insistiendo en la división del Fideicomiso de Jubilaciones para separar de este beneficio a los sindicalizados y a los de confianza.

Explicó que desde semanas atrás se presentó el emplazamiento a huelga a la Unacar ante las autoridades laborales, cumpliendo con lo dispuesto en la Ley Federal del Trabajo, en espera de que en breve se determine el establecimiento de las mesas de negociación con las autoridades universitarias.

“Dentro de las propuestas que presentamos se encuentra el aumento salarial, el cual, cada año se determina con base en el incremento que se le proporciona a los trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, que fue del 5 por

ciento, aunque no es limitativo, en espera de poder alcanzar un porcentaje mayor para nuestros agremiados”.

Destacó que se estará atendiendo las negociaciones para el incremento en algunas prestaciones que se les otorgan a los trabajadores universitarios, sin desglosar los puntos referidos.

“Uno de los puntos que abordaremos en durante la revisión contractual, es el otorgamiento de los uniformes, lo cual se lleva a cabo dos veces al año, es decir, de manera semestral, mismo que estaremos vigilando que se cumpla, así como que se

proporcione el equipo de protección personal necesario para que los obreros puedan desempeñar sus funciones”.

Magaña Martínez dijo que otro de los puntos que se discutirán será el pago de las horas extras de los trabajadores, las cuales se deben cubrir de acuerdo con la Ley Federal del Trabajo.

Pago a jubilados

Cuestionado sobre el pago a los jubilados, el dirigente sindical subrayó que las autoridades universitarias, encabezados por la rectora, Sandra Laffón Leal, están

llevando a cabo las gestiones necesarias para que se les cubra el adeudo.

Puntualizó que uno de los puntos que abordarán es la propuesta presentada desde la pasada revisión contractual, referente a la división de los beneficiarios del Fideicomiso para Jubilaciones, para que los trabajadores de confianza, no sean considerados con los sindicalizados.

“No podemos seguir permitiendo que los trabajadores sindicalizados, cubran los pagos de las jubilaciones de los empleados de confianza, ya que algunos de ellos, perciben ingresos muy altos”.



IN YOUR OWN LANGUAGE

Guns

EDUARDO DEL BUEY

IN 2022, THE United States had 647 mass shootings. During that same time, Canada had 4.

WHY?

THE ANSWER IS simple. The availability of guns in the United States.

SEVENTY PERCENT OF Americans think enacting new gun control laws should take precedence over protecting ownership rights, according to a recent ABC News/Ipsos poll.

YET, THE MASSIVE American gun lobby will tell you that guns don't kill people, people kill people. A simplistic excuse for gun manufacturers to continue making a fortune in the sale of military caliber weapons.

THE MORNING AFTER the last mass shooting, I saw interviews with three Republican Senators who claimed that mental illness was the major cause for mass shootings. Yet, one in five Americans will suffer from some form of mental illness in a given year, roughly the same ratio as in Canada. Consequently, how can one say that the issue is mental health? It is the availability of easy to obtain assault weapons.

INDEED, MANY RIGHT-WING Republican legislators who claim that mental health is the real cause for violence refuse to provide easily accessible treatment through universal health care.

SOME GUN SUPPORTERS claim that another reason for the prevalence of mass shootings is the "lack of God" in the schools. I would argue that a majority of schools in Canada, as in the US, are secular and don't engage in religious practices nor do they focus on prayers. So, this argument would appear to have little to do with mass shootings.

I CAN UNDERSTAND the fascination that many Americans have with guns -from revolvers to military weapons, and what drives them to own them and defend ownership at whatever the cost.



▲ "It is sad to note that these same supporters of lax gun laws are often the same constituencies that claim to be pro-life. While they insist on protecting the rights of the unborn, they reject protecting the lives of children and adults. All that they offer are thoughts and prayers – a small consolation for the victims and their families". Foto Reuters

THE CONSERVATIVE AMERICAN psyche is still attuned to the Revolutionary and Civil Wars, citing that the individual has the right to resist any encroachment on their rights by an unfriendly government. While the historical perspective may be understood, perhaps it is time that Republican leaders and conservatives engage in a new vision relevant for this millennium.

THE NUMBER OF U.S. states that allow people to carry firearms openly is disturbing to one who has not grown up in a gun culture. That many schools today have metal detectors and armed police is frightening to me. The need to regularly train schoolchildren of all ages in mass-shooter drills is concerning and it is distressing to know that many parents are afraid to send their children to school.

THE GUN INDUSTRY and the National Rifle Association (NRA) have funded many politicians, especially Republican legislators in both houses. This is a major reason why Congress is unwilling to pass the kinds of strict gun laws that Canada and most Western countries have.

ACCORDING TO ABC News, while Democratic lawmakers have at various times urged for federal gun reforms around assault or military-grade weapons and expanded background screening, Republicans more recently say the focus should be on increasing public security and awareness of mental health and social issues.

THE MISINTERPRETATION OF the constitution's Second Amendment has created the rather absurd notion that 18th century muskets are the equivalent of 21st century AR 15's.

IN VIEW OF the support that many Americans and many U.S. states have for non-existent gun laws, it should come as no surprise that, regardless of what police forces do to try to mitigate mass shootings, the U.S. will continue to experience such events. It will take a sea change in the outlook of voters and Republicans in Congress to legislate a turn in the tide of mass shooting and end this slaughter.

IT IS SAD to note that these same supporters of lax gun laws are often the same constituencies that claim to be pro-life. While they insist on protecting the rights of the unborn, they reject protecting the lives of children and adults. All that they offer are thoughts and prayers – a small consolation for the victims and their families.

edelbuey@gmail.com



▲ Ignacio Sánchez Galán sabe que con los amparos que le otorgó el poder judicial mexicano ganó algún tiempo, pero al final perdió mucho dinero. Foto Reuters

LA RESACA 2.0

Iberdrola, sin aliados de la derecha conservadora

NORMANDO MEDINA CASTRO

MÁS ALLÁ DEL escozor y la rabia de los neoliberales mexicanos enemigos del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, y de la declaración del mandatario que se trata de la segunda nacionalización de la energía eléctrica -la compra de 13 plantas generadoras de electricidad a Iberdrola por parte del gobierno-, parece el reconocimiento tácito que la oposición carece de posibilidades de ganar las elecciones presidenciales en 2024.

ES PÚBLICA LA soberbia del presidente global de la poderosísima Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, lo cual hace impensable que le vendiera sus 13 plantas generadoras de electricidad al gobierno de México que preside López Obrador, al que confrontó en todo momento, si vislumbrara la posibilidad de que sus aliados de la derecha conservadora, que con el ex presidente Enrique Peña Nieto modificaron la

Constitución para dismantelar la Comisión Federal de Electricidad y Petróleos Mexicanos, ganen las elecciones de 2024.

EL GOBIERNO DE Andrés Manuel López Obrador está en su último tramo, en los próximos meses el partido que creó, Morena y sus aliados, seleccionarán a su candidato presidencial para contender en las elecciones de julio de 2024. El sexenio de AMLO concluye en septiembre del año próximo. No se ve a alguien de la oposición, juntos o separados, que pudieran derrotar al Obradorismo. Sánchez Galán sabe que con los amparos que le otorgó el poder judicial mexicano ganó algún tiempo, pero al final perdió mucho dinero.

LOS PARTIDOS OPOSITORES a López Obrador, PAN, PRI, PRD, MC, y su campaña basada esencialmente con componentes de "golpe blando", recetado por los Estados Unidos, son un fracaso. La popularidad de AMLO y el apoyo a su gobierno son muy elevados. En el mundo la desdo-

larización del petróleo continúa avanzando. El petrodólar dominante desde 1971 ha perdido terreno con el petroyuán chino y sus aliados rusos, además que emerge con fuerza la petro rupia de la India. La política del garrote y de los golpes de Estado, blandos o duros, cada día son más inviables con la multipolaridad del mundo, que debe abrir paso a un verdadero multilateralismo. Incluso el recalcitrante "imperialista" Marco Rubio, senador de Florida, aceptó recientemente que en cinco años los Estados Unidos ya no podrán imponer sanciones de manera unilateral. El bloque opositor anti AMLO equivocó el rumbo al desdeñar a las mayorías.

En lo local

ALGUNA VEZ LE preguntaron a Mahatma Gandhiqué pensaba de los cristianos. Con suavidad respondió: "me gusta Cristo, pero no me gustan los cristianos". Bien podría aplicarse en muchos casos a López Obrador y los obradoristas, la mayoría de los cuales ca-

recen de valores y de formación para aplicar el humanismo mexicano propugnado por AMLO. Las bardas de la empobrecida Chetumal, capital de Quintana Roo, refieren que el gobernante y dominante en el estado más turístico de México, el Partido Verde Ecologista "entrega" su apoyo a Claudia Sheinbaum para alcanzar la candidatura presidencial de Morena, pero otras tantas dicen que el Verde es de Marcelo Ebrard. Los operadores Verdes con las *corcholatas* son ex colaboradores del repudiado gobierno panista-perredista de Carlos Joaquín; gente como Luis Torres Llanes, Jaqueline Estrada, Julián Ricalde y un largo etcétera de priistas, panistas y perredistas adictos a la "ubre gubernamental". El caso es cosechar la fuerza de Morena que viene de AMLO.

EN FIN, SON cosas que pasan en nuestro país y en nuestro caribeño Estado.

¡HASTA LA PRÓXIMA!

profenor1960@hotmail.com



NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

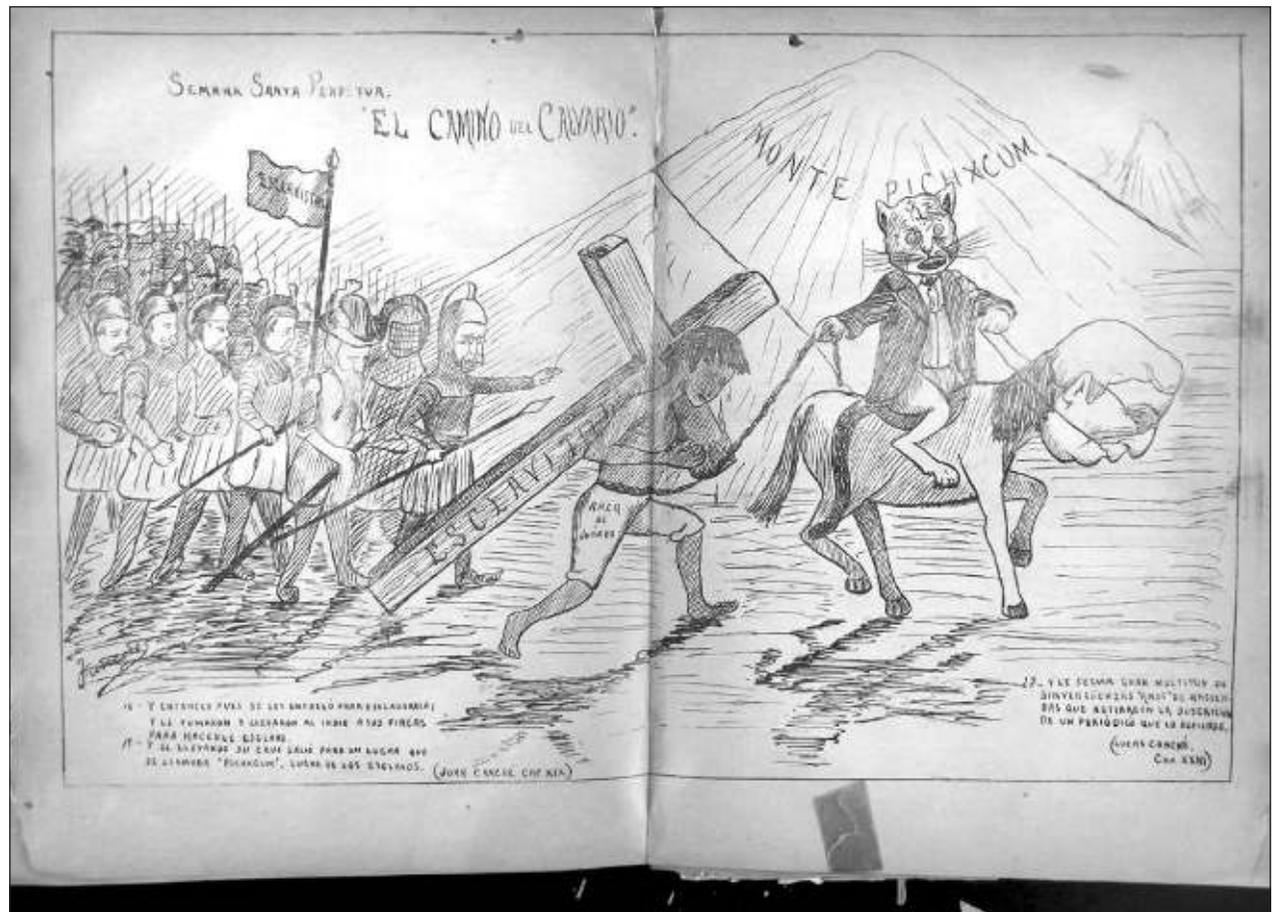
Perpetua Semana Santa

FELIPE ESCALANTE

SE LLAMABA ANTONIO Canché y todo lo que sabemos de él estuvo mediado por quienes decían defenderlo. Nacido en Yucatán, pero se ignora de qué población venía. Al igual que varios miembros de su familia, era sirviente en la hacienda henequenera de Xcumpich, de donde huyó entre octubre y noviembre de 1904 para buscar refugio en casa del abogado Tomás Pérez Ponce, quien en su nombre redactó un documento titulado *Carta abierta al poderoso hacendado, Sr. D. Audomaro Molina Solís*, el cual publicó el 21 de noviembre del año mencionado y firmó a nombre de Canché, asegurando que éste no sabía escribir.

EL DOCUMENTO LLEGÓ a San Antonio, Texas, donde se encontraba exiliada la directiva del Partido Liberal Mexicano, para entonces ya una organización anarquista que consideraba a Pérez Ponce y a Carlos P. Escoffié Zetina, impresor de la *Carta abierta* y a la sazón director y caricaturista del semanario *El Padre Clarencio*, como correligionarios.

PERO, ¿QUÉ DECÍA la *Carta abierta* que no se hubiera dicho antes de los hacendados yucatecos? ¿El nombre de un integrante de la élite y a la vez hermano del gobernador Olegario Molina? No: estos escándalos solían aparecer cada que se acercaban las elecciones locales, aunque en esta ocasión fueron yucatecos los que elaboraron la publicación y la enviaron a periódicos de otras latitudes. Por esto, Pérez Ponce y Escoffié fueron acusados de injurias y enviados a la cárcel. Sin embargo, las páginas de *El Padre Clarencio* no dejaron



▲ “En las imágenes, el protagonista guarda silencio, al igual que el Jesús de la Pasión, a punto de ser crucificado. Se le identifica como “raza de Juárez”, refiriendo a los lectores que de los indígenas había salido el presidente al que se tenía como referente nacional de unificador de la patria tenía este origen”. Foto Troncoso

de tocar el tema y es así que su entrega del 16 de abril de 1905, en *Semana Santa*, tiene tres ilustraciones (portada, páginas centrales y contraportada) con sendas recreaciones de la Pasión.

¿PERIODISTAS LIGADOS AL anarquismo, con antecedentes de ser anticlericales, recurriendo a los evangelios? Por supuesto, el catolicismo era el marco ideológico en el que habían crecido y por ese mismo motivo se dirigían al público con esas imágenes. En los periódicos del PLM, *El Hijo del Ahuizote*, *El Ahuizote Jacobino* y *El Colmillo Público*, el caricaturista Jesús Martínez Carreón recurría a la misma estrategia comunicacional tomando en cuenta que sus principales lectores

se encontraban entre los trabajadores mineros y textiles a los que el partido intentaba organizar en sindicatos.

EN LAS IMÁGENES, el protagonista guarda silencio, al igual que el Jesús de la Pasión, a punto de ser crucificado. Se le identifica como “raza de Juárez”, refiriendo a los lectores que de los indígenas había salido el presidente al que se tenía como referente nacional de unificador de la patria tenía este origen, pero al tener como marco los evangelios se obliga a quien contempla la caricatura a remitirse a estos y anticipar lo que sucederá; agregando que los dibujos llevan por título *Perpetua Semana Santa*, se concluye que los sirvientes de las haciendas henequeneras, mayas en

general, sufrían entonces (¿y sólo entonces?) un suplicio eterno.

LLAMA LA ATENCIÓN otro personaje, que aparece como principal: un gato enseñando las fauces y ojos desorbitados, en actitud agresiva. Se trata de Audomaro Molina, quien en las páginas de *El Padre Clarencio* recibía por sobrenombre la denominación del felino. En las caricaturas es quien dirige la ejecución del Cristo y dirige a la multitud que atestigua la escena.

A LOS JUDÍOS, en la caricatura que fue destinada a la portada del semanario, se les identifica como “borrados de *El Peninsular*”, el diario en el que José María Pino Suárez dedicó varios artículos al análisis de las condiciones labora-

les en las haciendas henequeneras, concluyendo que en general la servidumbre se encontraba en la esclavitud. En la de las páginas centrales se distingue a los que están a la cabeza del grupo. Se trata del gobernador Olegario Molina y el presidente municipal de Mérida, Augusto L. Peón.

POR ÚLTIMO, EL caballo sobre el cual va el gato tiene rostro humano. Se trata de Ignacio Hernández, entonces juez tercero de lo penal, quien conocía del proceso en contra de Pérez Ponce y Escoffié. Sólo queda decir que durante la primera mitad del siglo XX, ser llamado “caballo” era considerado un insulto, que en este caso fue dedicado al juez.

felipe@lajornadamaya.mx

Chacmultún, la zona arqueológica de Yucatán que menos turistas recibe

La antigua ciudad maya fue la más importante del oriente de la región Puuc

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

A 130 kilómetros de Mérida se erige una antigua ciudad maya que durante su época de auge fue la más importante del oriente de la región Puuc debido a sus capacidades para la oferta de bienes y servicios, pero que ahora es la zona arqueológica de Yucatán menos visitada por turistas.

Los vestigios de Chacmultún abarcan cerca de un kilómetro cuadrado y aún es posible apreciar edificaciones que destacan por sus bloques de pigmentación roja.

De hecho, Chacmultún significa "montículos de piedra roja" debido a que la mayoría de sus edificaciones fueron construidas con este color y al estilo arquitectónico Puuc.

Dentro del abanico de posibles sitios arqueológicos para visitar en Yucatán, las cifras del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señalan que esta antigua ciudad es la menos visitada cada año.

Chacmultún significa "montículos de piedra roja"; la mayoría de sus edificaciones destacan por sus bloques de ese color

Chacmultún ofrece a los turistas cuatro grupos arquitectónicos conocidos como Chacmultún, Cabalpak, Xethpol y Central, los cuales se ubican en las colinas bajas que rompen el paisaje plano al sur de Yucatán y al norte de Campeche.

Se estima que la zona fue habitada desde el año 300 antes de nuestra era hasta el 1500 de nuestra era y que durante estos años se consolidó como un asentamiento que innovó la forma de captar agua de lluvia, incrementó la agricultura y contaba con un sistema de almacenamiento de productos.

Además, este sitio es uno de los pocos de arquitectura Puuc que tiene una cancha para el juego de pelota.

Recientemente comenzaron los trabajos de construcción de la nueva Unidad de Servicios para esta zona arqueológica ubicada en el municipio de Tekax.



▲ La zona ofrece cuatro grupos arquitectónicos: Chacmultún, Cabalpak, Xethpol y Central, los cuales se ubican en las colinas bajas que rompen el paisaje plano. Foto Wikimedia Commons - HJPD



LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ **PERRA NACIÓN** A través de una serie de documentales cortos y de la mano de reconocidos periodistas, el nuevo podcast de Spotify nos conecta con historias poco conocidas, curiosas y controversiales que sólo suceden en México. Foto Spotify



El Madrid arrasa y pasa a la final de la Copa del Rey

Triplete de Benzema ante Barcelona; Osasuna, el rival merengue

AP
BARCELONA

Barcelona llegó al último clásico de la temporada con una oportunidad de llevarse una cuarta victoria consecutiva ante el Real Madrid, algo que jamás había conseguido en una misma campaña.

Cuando el encuentro acabó, el conjunto catalán había sufrido en cambio una de sus peores derrotas de la historia ante su archirrival en casa.

Al compás de un triplete de Karim Benzema, el Real Madrid volteó ayer la ventaja del Barcelona en las semifinales de la Copa del Rey con una contundente victoria de 4-0 en el estadio Camp Nou para alcanzar la final del torneo por primera vez en casi una década.

El Madrid se impuso 4-1 en el marcador global para citarse con Osasuna en la final. No había valedado al Barcelona por cuatro goles de diferencia en el Camp Nou desde hace 60 años. "Ha sido un partido completo. Cuando ganas 0-4 aquí, en todos los sentidos", valoró el técnico italiano del Madrid, Carlo Ancelotti. "Hemos leído bien el momento de sufrimiento del equipo en la primera parte, con dificultad en la salida de balón. El primer gol cambia la dinámica, luego encontramos espacios en transiciones y



▲ Karim Benzema acabó con el Barcelona y llevó al Real Madrid a la final de la Copa del Rey. Foto Ap

creamos mucho daño en la segunda parte".

Benzema y Vinicius Junior brillaron en todos los tantos con los que los merengues se sacudieron la racha de tres derrotas frente a su clásico rival: en la final de la Supercopa de España, un choque de la Liga y la ida de esta semifinal de la Copa.

Luka Modric y Eduardo Camavinga también redondearon actuaciones magistrales para darle el triunfo al Madrid.

"Cuando perdonas al Madrid, el Madrid no te perdona", lamentó el técnico, Xavi Hernández. "Una pena, teníamos ilusión en esta Copa, pero es-

tábamos jugando contra el campeón de la 'Champions', tienen un gran equipo y lo han demostrado en la segunda parte".

Vinicius abrió la cuenta en los descuentos de la primera parte al culminar un contragolpe que involucró a Rodrygo y Benzema. La contra surgió luego que el Barcelona desperdició una ocasión en el otro extremo, con el portero Thibaut Courtois repeliendo un remate de Robert Lewandowski.

Benzema hizo el segundo gracias a un disparo desde el borde del área, a pase de Modric, a los 50, volteando el marcador en la serie.

El vigente Balón de Oro convirtió un penal a los 58, precedido de un pisotón dentro del área que recibió Vinicius de Franck Kessié.

La cuarta diana de Benzema llegó a los 80, en otro contragolpe. Vinicius le cedió al llegar al área para empujar el balón cruzado ante la salida del arquero Marc-André ter Stegen.

"Había que salir a buscar el resultado. Había que salir a ganar", afirmó Federico Valverde, el volante uruguayo de los merengues. Fue la primera ocasión desde 1963 que el Real Madrid marcó más de tres goles en el Camp Nou.

Mundial de natación no tendrá a rusos y bielorrusos

Lausana.- La presencia de rusos y bielorrusos en el campeonato mundial de natación este año en Japón quedó descartada debido a que el ente rector del deporte no podrá definir a tiempo su elegibilidad. La federación internacional de natación -World Aquatics- dijo ayer que creará una fuerza de trabajo para determinar cómo Rusia y Bielorrusia podrían intervenir en las competencias de natación, clavados y polo acuático como neutrales. Tal criterio será definido en julio, el mismo mes fijado para el mundial en Fukuoka.

El plazo para inscribirse para las pruebas de natación y clavados es el 27 de junio. Para polo acuático, la fecha plazo es el 3 de julio. El mundial comenzará el 14 de julio.

El Comité Olímpico Internacional pidió a los entes internacionales, como la federación de natación, que definan las condiciones para que los deportistas rusos y bielorrusos compitan como neutrales, pero sin la participación por equipos rumbo a los Juegos Olímpicos de París 2024.

La natación es uno de los tres principales deportes en el programa olímpico.

El atletismo vetó a Rusia y Bielorrusia de su mundial que se escenificará este agosto en Budapest, Hungría. El mundial de gimnasia se disputará este octubre en Amberes, Bélgica, y aún no se ha tomado una decisión sobre la participación de rusos y bielorrusos.

El COI indicó que los atletas que han apoyado abiertamente la guerra en Ucrania o que tienen contrato militar o en las agencias de seguridad nacional no podrán ser neutrales.

AP

Las Mantarrayas de Arozarena vencen a Washington y mejoran a 6-0

Washington.- Wander Franco y Harold Ramírez conectaron dos hits cada uno, incluyendo jonrones, y las Mantarrayas de Tampa Bay derrotaron 7-2 a los Nacionales.

Los "Rays" quedaron con récord de 6-0 y extendieron el mejor arranque de temporada de la franquicia. Acarician el mejor comienzo de un equipo

en las Ligas Mayores desde el 7-0 de Baltimore en 2016.

Taylor Walls y Randy Arozarena también batearon dos hits cada uno por Tampa Bay, que ha superado 44-13 en carreras a sus rivales. El ganador Shane Bieber (2-0) toleró dos carreras y cinco hits, con cuatro boletos, en seis episodios.

Arozarena se fue de 4-2, con una anotada y una impulsada. En Nueva York, Gerrit Cole (2-0) superó a Aaron Nola en un duelo de ases, Gleyber Torres redondeó una tarde de tres hits y dos impulsadas y los Yanquis vencieron 4-2 a los Filis de Filadelfia. Torres también se robó dos bases. José Trevino añadió un

jonrón de dos carreras ante el relevista Gregory Soto, y Nueva York se llevó dos de tres por segunda serie seguida. Filadelfia, campeón de la Liga Nacional, tiene marca de 1-5, su peor inicio de campaña desde 2007. En Boston, Mitch Keller propinó siete ponches, Carlos Santana se voló la barda y los Piratas de

Pittsburgh completaron una barrida de tres juegos al superar 4-1 a los Medias Rojas.

Asimismo, Shohei Ohtani limitó a Seattle a una anotación en seis actos y remolcó una carrera para que los Serafines de Los Ángeles superaran 4-3 a los Marineros.

AP



Álvarez, MVP de la Serie del Rey, abrirá el encuentro inaugural en el Kukulcán

Wilkerson y el zurdo Onelki García lanzarán en los dos primeros duelos en León

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Los campeones de la Liga Mexicana ya tienen definida su rotación para el comienzo de temporada.

Henderson Álvarez, el Jugador Más Valioso de la Serie del Rey y que definió la semifinal de la Zona Sur ante los Tigres y la Serie del Rey frente a Monterrey con sendas joyas de pitcheo, abrirá en el partido inaugural en el parque Kukulcán Alamo contra los Guerreros de Oaxaca el próximo martes 25, mientras que el derecho estadounidense Aaron Wilkerson escalará la loma en el encuentro de apertura del circuito contra los Bravos, en León, el jueves 20 de este mes.

David Cárdenas Cortés, director deportivo de los Leones, reveló que el zurdo Onelki García, quien ayudó a Cuba a llegar a la semifinales del pasado Clásico Mundial, será el segundo abridor. Jake Thompson lanzaría en el tercer duelo en León. Después de Álvarez en Mérida, abriría Yoanner Negrín, quien el año pasado venció 5-1 a los Bravos en el "opening day" en el parque de la Serpiente Emplumada.

Wilkerson, el oriundo de Forth Worth, Texas, con experiencia en Grandes Ligas y el béisbol de Japón, está emocionado por la oportunidad de pitchear en la jornada inaugural. "Es algo increíble, será



▲ Aaron Wilkerson, abridor de las fieras, durante su actuación de ayer en Bécál. Foto Leones de Yucatán

tremendo, no puedo esperar a que llegue el día", dijo en entrevista con La Jornada Maya en el dógaut melenudo. "Ojalá haya una buena entrada, me emociona poder competir en una situación como esa". El ex cervicero de Milwaukee, que el año anterior tuvo récord de 5-5 y efectividad de 4.08 con el Hanshin en la Liga Central de Japón, recordó que "creo que alguna vez he abierto en un juego inaugural, pero fue hace mucho tiempo. Habrá mucha responsabilidad sobre mis hombros, pero no es nada que no haya hecho antes. Al final del día, es béisbol, el deporte que amo jugar y que he jugado toda mi vida. Va a haber un ambiente emocionante, pero una vez que me asiente todo

va a estar bien". Wilkerson -las fieras piensan que les puede dar algo similar a Elián Leyva-, añadió que para la jornada de apertura estará listo para lanzar entre cinco y siete entradas. "Mi objetivo aquí como abridor es llegar al final de los partidos y ayudar al bullpen, mantenernos en la pelea y ganar encuentros", señaló el norteamericano, que está muy contento en la cueva. "No me sorprende que este equipo haya ganado el campeonato. Todo mundo aquí está muy unido, todos platican con todos, bromean, pero cuando es tiempo de salir al campo todos se ponen a trabajar. Es bueno ser parte de esto".

El serpentinerero, que el próximo mes cumplirá 34 años, dio otro paso ayer en su prepa-

ración al lanzar dos episodios en el revés de los selváticos (1-4), 7-3, ante los Piratas de Campeche, en Bécál, al continuar la Copa Maya. Permitted dos anotaciones luego de que en su debut ponchó a dos en un acto sin carrera frente a los Tigres.

Anteanoche, en el primer choque de los Leones en el Kukulcán desde que conquistaron el título de 2022, Negrín se vio sólido en tres episodios en el parque donde debutará en la campaña que se acerca y Michael Feliz confirmó que puede ser el cerrador del equipo. Contra los bucaneros, el dominicano ponchó a dos y propició débil contacto en un elevado. Feliz ya sacó seis outs en la pretemporada, cinco con chocolates.

Se está formando en Campeche un equipo balanceado y competitivo: Morejón

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Oswaldo Morejón nunca olvidará el partido de anteanoche en el Kukulcán Alamo.

En su regreso al parque de la Serpiente Emplumada, como mánager de los Piratas de Campeche, la leyenda yucateca saludó antes del

encuentro de pretemporada a jugadores, coaches y directivos con los que ganó el campeonato de la Liga Mexicana el año pasado, durante el juego recibió un reconocimiento a su trayectoria de manos de Carlos Sáenz, titular del Idey, y sus bucaneros ganaron al venir de atrás en la octava entrada frente a Jorge Rondón, el cerrador de

los Leones campeones. Los filibusteros triunfaron con el bateo de contacto y agresividad que caracterizaron a Morejón como pelotero.

"La oportunidad de dirigir llega en un buen momento, era algo que pensaba que podía pasar, no lo estaba buscando, pero cuando me hablan los Piratas, acepté, ya que me gustó la idea. Es un

momento importante en mi carrera, luego de ser campeón en verano e invierno", afirmó Morejón a La Jornada Maya. "Hay una directiva nueva, que trae otra mentalidad. Se está formando un equipo bastante balanceado y competitivo. Estamos cambiando la mentalidad de los jugadores, queremos competir con cualquiera".

Jonrón de Alonso en revés selvático

Con un "lineup" que sólo incluyó a tres peloteros que serían titulares en el día inaugural, Norberto Obeso (CF), Luis Juárez (BD) y Yadir Drake (JD), los Leones estaban arriba ayer 3-2 luego de cinco entradas en el Campo de Béisbol Oriente de Bécál, Campeche, pero como pasó un día antes no pudieron mantener la ventaja y sufrieron su cuarta derrota seguida en la Copa Maya, 7-3, ante los Piratas de Oswaldo Morejón.

Lázaro Alonso, el cuarto bate, acercó a los melenudos 1-2 con jonrón en la segunda entrada. En la cuarta, los pupilos de Roberto Vizcarra se fueron al frente con doble de Marco Jaime (SS) y rola de Adolfo Valdez (JI).

Los filibusteros pisaron cinco veces el plato en la sexta, ataque en el que Marco Antonio Guzmán y Christian Navarro conectaron cuádruples consecutivos.

Por los rugidores relevaron Javier Medina, Alonso García, Juan Pablo Argüelles, Ian Medina, Andrés Ávila y el yucateco Saúl Vázquez. Francisco Haro abrió por Campeche.

El yucateco Elías Verdugo fue el segunda base titular de los selváticos.

Flores Vs. Onelki, hoy en el Kukulcán

El yucateco Manuel Flores se enfrentará al zurdo Onelki García cuando Piratas y Leones choquen por segunda vez dentro de la Copa Maya en el parque Kukulcán Alamo, esta noche a partir de las 19 horas. "Onelki está al cien, está listo. Él llegó casi listo del Clásico Mundial, pitchéó mucho, estuvo mes y medio entrenando con la selección de Cuba", señaló David Cárdenas, director deportivo de los melenudos.



Acuerdan 11 países de AL acciones para definir facilidades comerciales

En cumbre, López Obrador invita a los mandatarios a reunirse en mayo en Cancún

**NÉSTOR JIMÉNEZ
ALONSO URRUTIA**
CIUDAD DE MÉXICO

Durante una cumbre en la que participaron este miércoles de manera virtual presidentes de 11 países, incluido México, acordaron acciones para “avanzar en la definición de las facilidades comerciales”, así como de medidas logísticas y financieras que permitan el intercambio de productos de la canasta básica y bienes intermedios “en mejores condiciones con la prioridad de abaratar los costos de dichos productos para la población más pobre y vulnerable”.

Agrupados en la Alianza de Países de América Latina

y el Caribe contra la Inflación, y convocados por el presidente Andrés Manuel López Obrador “para encontrar soluciones conjuntas frente a las presiones de precios y la carestía presentes en la región, así como para fortalecer la integración y el comercio regional”.

Participaron en el encuentro, además del presidente López Obrador, la presidenta de Honduras, y los presidentes de Argentina, Belice, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Venezuela y San Vicente y las Granadinas, éste último en su calidad de Presidente Pro Tempore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac).

En el diagnóstico realizado en la cumbre se consi-

dera que “el abastecimiento a escala mundial de alimentos y productos de la canasta básica, incluyendo granos y energéticos, está siendo afectado negativamente como consecuencia de un contexto internacional adverso de los efectos de la crisis multidimensional que afecta la economía global marcado por conflictos militares extrarregionales, una lenta recuperación de las operaciones en las cadenas de producción y distribución de bienes, productos y servicios tras la pandemia por Covid-19”.

Entre los productos básicos e insumos que se contempla, también se busca convenios para facilitar el comercio de fertilizantes químicos y orgánicos,

acorde a los pactos multilaterales, regionales, subregionales y bilaterales que obligan a cada país.

Invita AMLO a mandatarios a reunirse en Cancún

El presidente Andrés Manuel López Obrador invitó a los jefes de Estado de los países de América Latina que firmaron este miércoles un acuerdo para facilitar el intercambio de productos, a una reunión para el próximo 6 y 7 de mayo en Cancún, Quintana Roo, donde planteó que acudan acompañados de secretarios de Estado y empresarios de cada nación, para hacer una especie de “feria” para pactar tratados de comercio de

alimentos y productos.

“Se puede prolongar hasta la tarde, nosotros queremos ofrecerles una cena el sábado. El domingo ya lo dedicaríamos a un diálogo sobre cómo integrarlo en lo político, todo lo que es el sueño del libertador, de Bolívar, la integración de América Latina y El Caribe, qué podemos hacer, cómo vamos con esto. Desde luego tenemos que invitar a otros gobiernos ya para entonces”, explicó.

Sobre el resto de los países a los que extenderían la invitación, refirió que podría ser a los integrantes de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que está integrada por 33 naciones de la región.

Inflación se modera en marzo; se ubica a 6.85%: Inegi

CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

Los precios al consumidor en México se desaceleraron a tasa anual, por segundo mes consecutivo en marzo con respecto a febrero, al pasar de 7.62 por ciento a 6.85 por ciento en gran medida a que las mercancías, tanto alimenticias como no alimenticias, continuaron mostrando menor presión, y al descenso de los energéticos. Sin embargo, el apartado de los servicios siguió aumentando.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), la inflación anual de marzo fue la menor desde octubre de 2021 (6.24 por ciento), toda vez que fue ligeramente menor a la esperada por los analistas, que según la encuesta de Citibanamex, la ubicaban en 6.89 por ciento.

Y es que la alta base comparativa por históricos niveles, la dilución de los



▲ El Índice de Precios de la Canasta de Consumo Mínimo tuvo una variación mensual de 0.17 por ciento y anual de 7.11 por ciento. En el mismo periodo de 2022, las cifras correspondientes fueron de 1.10 y 8.07 por ciento, en ese orden. Foto Roberto García Rivas

cuellos de botella, menores precios de materias primas, costos logísticos y la apreciación del peso frente al dólar, son factores que siguen contribuyendo a que la inflación interanual en México mantenga una tendencia descendente, especialmente las mercan-

cías. No obstante, los servicios siguieron mostrando renuencia a disminuir. Ello, debido a las distorsiones en los procesos de formación de precios y en las expectativas de inflación.

En marzo de 2023, el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) registró

una variación de 0.27 por ciento respecto al mes anterior, muy por debajo del consenso del mercado que esperaba una lectura de 0.31 por ciento mensual en el tercer mes del año.

La inflación estructural (la subyacente), que es cuando se quitan los efectos

volátiles como los precios de la energía y los agropecuarios, se desaceleró, pero menos de lo esperado. El índice de precios subyacente tuvo un aumento de 0.52 por ciento mensual y de 8.09 por ciento anual. Al interior, a tasa mensual, los precios de las mercancías incrementaron 0.45 por ciento y los de servicios, 0.62 por ciento.

A tasa anual, la inflación en mercancías pasó de 10.65 a 10.12 por ciento de febrero a marzo; servicios de 5.55 por ciento a 5.71 por ciento; otros servicios (incluye loncherías, fondas y taquerías, restaurantes y similares, mantenimiento de automóvil, consulta médica, servicios turísticos en paquete, entre otros), pasó de 7.51 por ciento a 7.72 por ciento.

El Índice de Precios de la Canasta de Consumo Mínimo (IPCCM) tuvo una variación mensual de 0.17 por ciento y anual de 7.11 por ciento. En el mismo periodo de 2022, las cifras correspondientes fueron de 1.10 y 8.07 por ciento, en ese orden.

Adicional a compra a Iberdrola, hay otros proyectos eléctricos: Presidente

Se busca que al final del sexenio, la CFE genere hasta 65 por ciento de la energía

**NÉSTOR JIMÉNEZ
ALONSO URRUTIA**
CIUDAD DE MÉXICO

De manera adicional a la compra de las 13 plantas de generación de energía eléctrica que acordó el gobierno federal con la empresa Iberdrola, lo que permitirá a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) generar 54 por ciento de la energía en el país, la administración federal emprende otros proyectos en este sector, con lo que se busca que al final del actual sexenio, la empresa del Estado genere hasta 65 por ciento de la energía, explicó el presidente Andrés Manuel López Obrador.

De manera paralela a dicha compra, se construyen dos plantas de ciclo-combinado en Yucatán, y se compró una planta de este tipo en Baja California Sur para resolver el problema de abasto en esa región. También, cambian turbinas y modernizan una decena hidroeléctricas.

Recordó que uno de los objetivos de su gobierno era que la CFE generara por lo menos 54 por ciento de la energía eléctrica, pero reveló que esa meta estaba proyectada para



▲ Mediante la adquisición de 13 plantas, se garantiza que en este sexenio no se aumenten los precios de los combustibles, y se mantenga la misma política hacia adelante, afirmó AMLO. Foto Ap

el cierre de su administración. Con la compra a Iberdrola, ahora la meta se amplía.

Ponderó que el convenio con Iberdrola "es algo muy importante para el país, en beneficio del pueblo de México, en especial de los consumidores, porque en esencia, lo que se garantiza, es que no aumente el precio de la luz".

La compra de las 13 plantas se hace para fortalecer a la CFE y de esta manera poder

ofrecer la energía eléctrica a precios justos, insistió. "Yo me comprometí a que no iban a aumentar los precios de los combustibles, de la luz, del gas, las gasolinas, del diesel, y estoy cumpliendo. En más de 4 años no ha habido aumentos y lo puedo probar, incluso han habido disminuciones en los precios de gasolina, gas, de luz, en términos reales".

Con esta operación, apuntó, se garantiza que en

este sexenio no se aumenten dichos precios, y se mantenga la misma política hacia adelante. "Vamos a concluir y dejaremos condiciones para que se mantenga la misma política de precios en gasolinas, en diesel, en gas y luz".

Aseveró que la operación se pudo pactar porque hay finanzas fuertes en el país. "Como no hemos solicitado deuda adicional, hoy el gobierno, a pesar de la pande-

mia, tiene menos crecimiento de deuda que el de Calderón o el gobierno de Peña, o sea, tenemos un margen como 3 puntos del PIB; cada punto es de alrededor de 300 mil millones de pesos, casi tenemos una diferencia de un billón".

Pero aclaró que "no nos vamos a endeudar", pues la compra de las plantas, que concretará la Secretaría de Hacienda a través de un fondo, "de manera técnica no entra de forma directa a la deuda", y significó "como 120 mil millones de pesos, como 0.4 por ciento del PIB, nada, porque tenemos finanzas fuertes".

Consideró la rectoría del sector eléctrico como un tema clave para la soberanía nacional. "¿Cuánto resiste un gobierno que depende de comprar la gasolina en el extranjero sin abasto de combustible? Puede ser que un mes. Por eso sí es importante la autosuficiencia energética".

Asimismo, refrendó su agradecimiento a Iberdrola por el acuerdo que "fue una decisión que se tomó y se cuidó mucho para que no deshiciera, para que no pudieran sabotear la operación" al anticipar una posible inconformidad de opositores.

Firma española califica venta como "paso gigante" con México

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Iberdrola calificó la venta de sus 13 plantas de ciclo combinado al gobierno mexicano como "un paso gigante" en su proceso de transición energética, al mismo tiempo que reiteró su compromiso con el país para invertir en energías limpias.

En un video difundido en redes sociales, la firma española asegura que tiene un "compromiso con México" y con las energías renovables y señala que siguen "firmes"

en su tarea de "descarbonización" a nivel mundial y en contribuir al crecimiento "del país azteca".

"Más inversión en energías limpias para seguir liderando la transición energética en el mundo", indica Iberdrola en su publicación.

La difusión de este material se da un día después de que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunciara que la empresa española vendió prácticamente 80 por ciento de su negocio de generación de electricidad al país.

El acuerdo consiste en

que Iberdrola transferirá al gobierno de México 8 mil 400 megavatios de energía por medio de la venta de 13 plantas de ciclo combinado por una suma que rondará los 6 mil millones de dólares.

Esta venta significa que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) pasará a generar de 39.5 a 55.5 por ciento de la electricidad que se consume en el país. Es decir, Iberdrola contaba con 16 por ciento de la generación total.

"Esto significa, sin exagerar (...) el rescate de la CFE y es una nueva nacionali-

zación de la industria eléctrica", precisó López Obrador.

Con este acuerdo, el gobierno logra concretar los planes que tenía en la reforma al sector eléctrico, que consistía en que la CFE contara con 56 por ciento de la generación de electricidad y los privados quedarán con 44 por ciento restante.

Dicha reforma fue enviada por el Ejecutivo federal al poder legislativo a inicios del año pasado; sin embargo, el 17 de abril de 2022 fue rechazada por el pleno del Congreso.

Las centrales de ciclo combinado, como las que vendió Iberdrola al país, combina dos ciclos para generar electricidad, pues se realiza con una turbina de gas natural y otra que opera por medio de vapor.

"La primera turbina se mueve gracias a la combustión de gas natural, que permite activar el generador; derivado de esta energía se produce el calor necesario para obtener vapor, mismo que mueve la segunda turbina que activa de nuevo el generador", define Iberdrola en su portal de Internet.



Líderes sindicales abandonan reunión con la primer ministra de Francia

AP
PARÍS

Dirigentes sindicales franceses abandonaron una reunión con la primer ministra Elisabeth Borne este miércoles ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo sobre el contencioso plan de elevar la edad del retiro de los actuales 62 a 64 años.

Los jefes de los grandes sindicatos, que buscan el retiro del plan, se reunieron con

Borne en la víspera de la jornada 11 de huelgas y protestas nacionales desde enero.

Los sindicalistas desplegaron una pancarta gigantesca con la leyenda "64, es no" en lo alto del Arco de Triunfo poco después del final de la reunión. La retiraron cuando la policía arribó al célebre monumento.

"Hemos optado por poner fin a esa reunión inútil", dijo el dirigente de la central sindical de izquierda CGT, Sophie Binet, a la prensa. "Nos en-

contramos con un gobierno radicalizado, obstinado, desconectado. Es una bofetada en la cara de los millones de franceses que salen a las calles".

El secretario general del sindicato moderado CFDT, Laurent Berger, denunció lo que llamó "una crisis democrática grave".

"La opinión pública se opone cada vez más a esta reforma desde enero", dijo. Pidió que un "máximo de trabajadores se movilicen" y "se unan a las marchas" en

todo el país el jueves.

Borne reafirmó con firmeza la necesidad de la reforma. "Les dije que estoy convencida, de la necesidad de una reforma".

"Me parece que era importante en este momento que atravesamos nuestro país con otros y es lo que pudimos hacer", añadió.

El gobierno sostiene que la reforma es necesaria para que el sistema de pensiones sea financieramente susten-

table en los próximos años, a medida que envejece la población. Los sindicatos dicen que hay otras opciones, como que las empresas y los ricos paguen más para financiar el sistema.

La reforma requeriría 43 años de trabajo para obtener el retiro con pensión completa a los 64 años, caso contrario el trabajador debería esperar hasta cumplir los 67. Las encuestas de opinión muestran que la amplia mayoría de los franceses se oponen.

Violencia en mezquita de Jerusalén causa temor por más choques

AP
JERUSALÉN

La policía de Israel llevó a cabo una redada a primera hora del miércoles en la mezquita de Al-Aqsa, en la Ciudad Vieja de Jerusalén, y arrojó granadas aturdidoras a jóvenes palestinos que lanzaron pirotecnia en un estallido de violencia que coincide con festividades islámicas y judías. En Gaza, los insurgentes palestinos respondieron disparando cohetes hacia el sur de Israel, lo que causó repetidos ataques aéreos israelíes.

Los enfrentamientos, que se producen mientras los musulmanes celebran su mes sagrado, el ramadán, y los judíos se alistan para festejar la Pascua el miércoles en la noche, avivaron el temor a un conflicto a mayor escala. Hace dos años, choques similares dieron pie a una guerra de 11 días entre Israel y Hamas, el grupo insurgente que gobierna la Franja de Gaza.

La agencia noticiosa oficial palestina, *Wafa*, reportó que docenas de fieles que pasaban la noche rezando resultaron heridos en la incursión policial. El ejército israelí, por su parte, indicó que uno de sus soldados recibió un disparo en un incidente separado en Cisjordania.

La mezquita está en un complejo sagrado tanto para

judíos como para musulmanes. Al-Aqsa es el tercer sitio más sagrado del islam y durante el ramadán suele estar lleno de fieles. La imagen festiva de quienes hacían picnic y rezaban en el lugar se transformó en una escena de violencia cuando la policía irrumpió en la mezquita disparando gases lacrimógenos y granadas aturdidoras que rompieron las vidrieras, y golpeando a los fieles con porras y las culatas de fusiles, según los testigos.

El lugar, conocido como Monte del Templo en el judaísmo, es también el lugar más sagrado de esa religión ya que se considera que allí se levantaban los templos judíos bíblicos.

Desde el inicio del ramadán el pasado 22 de marzo, decenas de fieles musulmanes han tratado de pasar la noche en la mezquita, una práctica que suele permitirse solo durante los 10 últimos días del mes sagrado. La policía israelí ha entrado a desalojarlos, avivando las tensiones con los jóvenes palestinos que exigen poder rezar en el complejo hasta el amanecer.

Las tensiones por el control del lugar aumentaron tras los llamados de ultranacionalistas judíos a realizar el sacrificio ritual de una cabra en el recinto, imitando una antigua costumbre de la Pascua en tiempos bíblicos.



▲ Israel prohíbe realizar el sacrificio ritual de una cabra en el recinto, imitando una antigua costumbre de la Pascua en tiempos bíblicos, pero los llamados de los extremistas judíos a reavivar la práctica, han aumentado el temor entre los musulmanes de que los israelíes controlen el sitio. Foto Ap

Israel prohíbe estos actos en el lugar, pero los llamados de los extremistas judíos a reavivar la práctica, incluyendo ofertas de recompensas en efectivo a quien intente introducir siquiera un animal en el complejo, han aumentado el temor entre los musulmanes a que Israel esté intentando hacerse con el control del sitio. El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, afirmó que está comprometido a mantener

el statu quo del complejo.

Luego de que unos 80 mil fieles asistieran el martes a las oraciones vespertinas en la mezquita, cientos de palestinos se atrincheraron en su interior durante la noche para rezar. Según contaron, tras negarse a salir, la policía israelí entró en el templo y los agredió con porras.

La policía israelí dijo que intervino después de que "varios jóvenes y agitadores enmascarados que violaban

la ley" llevaron fuegos artificiales, palos y piedras y se atrincheraron dentro de la mezquita. Según las autoridades, los jóvenes gritaban consignas violentas y cerraron las puertas principales.

"Después de muchos y prolongados intentos de negociar infructuosamente con ellos para que salieran, las fuerzas policiales se vieron obligadas a ingresar al complejo para sacarlos", indicó la policía.

ELN abordará cese del fuego con Estado colombiano tras conversaciones en Cuba

AP
BOGOTÁ

La guerrilla Ejército de Liberación Nacional (ELN) cuestionó la presión del gobierno y de algunos medios de comunicación para que se establezca un cese del fuego bilateral y dijo que lo discutirá en la próxima ronda de diálogo con el Estado colombiano que se realizará en Cuba.

"Existe un proceso de diálogos en curso donde hay

una agenda acordada. Son temas que aún no han sido negociados. Está previsto en el siguiente ciclo en Cuba poder trabajar el punto referido a participación de la sociedad y un cese bilateral al fuego", indicó el Comando Central de la guerrilla en su página de Internet.

El 29 de marzo un grupo atacó con explosivos a militares que vigilaban una infraestructura energética en el departamento de Norte de San-

tander, hecho en el que murieron nueve soldados. Las fuerzas de seguridad atribuyeron el ataque al ELN, que no lo reivindicó. El atentado generó repudio en el país y el gobierno citó a su delegación de paz para analizar los hechos y las acciones a seguir.

Uno de los negociadores en los diálogos por parte del gobierno colombiano, José Félix Lafaurie, señaló que el ELN insiste en "torpedear la mesa" de

negociaciones. Para él se "impone abordar el cese al fuego unilateral si las negociaciones quieren conservar algo de credibilidad ante la sociedad" y deben parar los hostigamientos a la población.

El actual proceso de diálogo entre el gobierno y el ELN inició en noviembre de 2022 tras la llegada a la presidencia de Gustavo Petro en agosto de ese mismo año. El gobernante, el primero de izquierda en la

historia del país, adelanta un proceso de diálogo con diversas organizaciones armadas que ha denominado "Paz Total".

El ELN fue fundado en 1964 inspirado en la revolución cubana y desde entonces se ha sentado a negociar en seis oportunidades con el Estado sin éxito. Actualmente tiene presencia en más de 200 municipios y podría tener entre 2 mil y 4 mil integrantes en sus filas, según las autoridades.

Múltiples protestas en contra de pobreza creciente en Argentina

AP
BUENOS AIRES

En protesta por la pobreza que alcanza a cerca del 40 por ciento de la población argentina y una inflación que no da tregua, organizaciones sociales y políticas bloquearon el miércoles múltiples calles y rutas del país, incluidos los principales accesos a la capital.

Organizaciones izquierdistas que reclaman al gobierno del peronista Alberto Fernández más ayuda social para contrarrestar el deterioro económico, llevaron a cabo el llamado *Piquetazo Nacional* con 120 cortes en Buenos Aires y una veintena de provincias en protesta por los "18 millones de pobres e indigentes" de una población total de 45 millones.

Cientos de integrantes del Polo Obrero y del Movimiento Socialista de los Trabajadores desfilaron por rutas desiertas de automóviles con grandes banderas en las que apuntaban contra el hambre que sufren muchos argentinos.

También se concentraron en varias de las entradas a la capital y advirtieron que si el gobierno no aplica medidas para paliar la crisis en abril pernoctarán durante varios días en una de sus principales avenidas.

Las protestas contra el gobierno se han recalentado en



▲ Organizaciones sociales y políticas reclaman más ayuda social para contrarrestar el deterioro económico, en un país donde la pobreza afecta a 40% de la población. Foto Ap

pleno año electoral en el que el peronismo se juega su permanencia en el poder.

La movilización se organizó pocos días después de que se conociera que la pobreza aumentó a 39,2 por ciento en el segundo semestre de 2022 en medio de un contexto de aceleración de la inflación. De ese porcentaje, 8,1 por ciento son indigentes, es decir, que no cubren sus necesidades de alimentos. En to-

tal, 18,6 millones de personas tienen problemas para subsistir en Argentina.

En 2022 el país sudamericano terminó con una inflación de 94,8 por ciento, una de las tasas más altas del mundo. En tanto, la inflación anual alcanzó el 102,5 por ciento en febrero, la primera vez que llega a los tres dígitos desde 1991, y está previsto que los precios se disparen este año, sumergiendo a más personas en la pobreza.

Los manifestantes están en contra de las políticas de ajuste que el Fondo Monetario Internacional exige al país y que, según denuncian, se profundizarán en las próximas semanas con bajas en los planes de ayuda social.

También piden más comida para los comedores populares a los que acuden millones de personas diariamente en los barrios más humildes y una profundización del programa gubernamental

Potenciar Trabajo que garantiza trabajos precarios remunerados a sus beneficiarios.

Eduardo Belliboni, dirigente del Polo Obrero, dijo a *The Associated Press* que el gobierno "está aplicando un recorte contra los desocupados" tanto en los comedores "como pactando con el FMI nuevos despidos en el Potenciar Trabajo".

El gobierno anunció una baja de unos 85 mil beneficiarios alegando que no realizaron su validación de identidad para seguir recibiendo los planes, lo que ha agudizado el malestar de los dirigentes de las organizaciones que agrupan a esos trabajadores de la economía informal. El Ejecutivo también ha cuestionado este tipo de protestas por considerar que están politizadas.

Gabriela De La Rosa, integrante del Polo Obrero, dijo a su vez que la comida que llega a los comedores es "polenta, sémola, pocos nutrientes y no hay verduras ni carne".

"La Argentina es productor de alimentos, pero acá la gente sufre el hambre en los barrios populares", sostuvo.

Los manifestantes instaron a que el gobierno rompa con el FMI, con el que el acordó una refinanciación de una deuda de más de 44.000 millones de dólares que fue tomada por su antecesor Mauricio Macri (2015-2019).

La Jornada
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
MIÉRCOLES 6 DE ABRIL DE 2023
NÚMERO 1455

Más allá
del mito:

AVA GARDNER

y su paso por México / Blanca Athié

Promoción y difusión cultural: legado
y enseñanzas de Fernando Curiel
Marco Antonio Campos

Noviembre y pájaros:
Gaspar Aguilera Díaz in memoriam
Gustavo Ogarrio



Portada: Ava Gardner en *Show Boat*.
Postproducción fotográfica:
Rosario Mateo Calderón.

MÁS ALLÁ DEL MITO: AVA GARDNER Y SU PASO POR MÉXICO

No contaba siquiera con veinte años de edad cuando Ava Gardner –nacida en la víspera de Navidad de 1922 y fallecida a finales de enero de 1990–, de manera involuntaria y mediante una serie de fotografías suyas, impactó a un cazador de talentos hollywoodense; jamás había actuado, pero aun así la Metro Goldwin-Mayer le ofreció un contrato multianual, y de ese modo dio comienzo la leyenda y el mito de quien, con el paso de los años, se convirtió en uno de los emblemas filmicos de todos los tiempos y lugares: la belleza y la gracia naturales de Ava Gardner constituyen parte esencial de la época de oro de la cinematografía no sólo estadounidense sino mundial. Más allá de los pormenores de su vida íntima, frecuente pasto mediático, Gardner demostró ser muchísimo más que el “más bello animal”, odioso epíteto que ella siempre deploró; *55 días en Pekín* y *La noche de la iguana*, de su larga filmografía, bastarían para testimoniar su enorme talento. Sobre ella y su relación con México versa la presente entrega.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico *La Jornada*, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título *La Jornada Semanal* núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Noviembre y pájaros:

GASPAR AGUIERA

in memoriam



◀ Gaspar Aguilera Díaz.

AGUILERA DÍAZ

Gaspar Aguilera Díaz nació en Parral, Chihuahua, el 20 de octubre de 1947. Arraigó en Morelia, Michoacán, desde finales de los años setenta del siglo pasado y es considerado uno de los poetas mayores de Michoacán. Fue profesor de literatura y también impartió conferencias en Praga, en Salzburgo, en Valparaíso y en Santiago de Chile. Fue autor de más de una decena de libros de poesía, ensayo y cuento, entre los que destacan *Pirénico. Poemas 1974-1978* (IMC, 1982), *Tu piel vuelve a mi boca* (Climent i Boldó-ICSLP, 1992), *Diario de Praga* (UNAM, 1996), *Noviembre y pájaros* (UAM-A, 1998), *Los ritos del obseso. Poesía 1984-2004* (Siglo XXI-UAM, 2004), *Los últimos poemas de Dante* (Colibrí-UAP, 2005), *Julio Cortázar: el lenguaje lúdico y la imaginación crítica* (La Zonámbula, 2011), *Presencia del naufragio* (Silla Vacía, 2019), entre otros.

Gaspar Aguilera murió el domingo 7 de noviembre de 2021. Un noviembre de pájaros con jazz, un noviembre en el que la memoria de su poesía arde ya en todos los lados, en todo momento, un noviembre triste en su palpitar de sombras. El último noviembre de Gaspar Aguilera en el que el deseo capital de la poesía se ha cumplido en él con puntualidad: una vida dedicada a la literatura. Gaspar Aguilera es ya deseo consumado, ceniza de lluvia que cae sobre el mar indomable de la vida.

Los poemas de Gaspar Aguilera ofrecen sus hallazgos a una ternura nada estridente, al erotismo envuelto en el asombro de lo cotidiano. Una poesía que recorre el imaginario de la poesía latinoamericana a su manera, apropiándose de todo, de su propio Neruda, de su propio Cortázar, de su Maga como origen del mundo. Su poesía es una historia de todas las cosas que nos salvan de ellas como un amor secreto. “¿Qué vamos a hacer con el amor?”, se preguntaba Gaspar... y él mismo respondía: “lo dejaremos en un puerto de montaña y mar/ y que se vaya de polizón al otro mundo/ sí, que se vaya/ que nos deje amarnos en paz”.

En esta selección de poemas del libro *Historia de todas las cosas*, publicado en primera edición en 2011 (Secum/Eón) y reimpresso con motivo del homenaje nacional que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes el 23 de octubre y en Morelia el 10, 11 y 12 de noviembre de 2022, se celebra la obra de Gaspar Aguilera Díaz, siempre con el triste lamentar de la interrupción de su poesía y de su vida.

Gustavo Ogarrio



Historia de todas las cosas (fragmentos)

Gaspar Aguilera Díaz

I

Me hundo en la memoria
buscando las palabras
que justifiquen los años de la infancia

II

Creí adivinar
el significado atroz
de la palabra pasado
y un sabor a ceniza
escurre de mis labios
y traspasa mi garganta

III

Fue la montaña
el mar
la tormenta
la conmoción sencilla de nombrar
(El amor en su estadio primigenio)

IV

La tentación
de darle vida a los objetos
soplar en las entrañas
del caracol
del rayo
del abrazo

V

El mundo
se volvió alguna vez lenguaje
y el lenguaje
se incendió con la tierra
del polvo de las cosas
la furia y el dolor
fueron simples palabras
signos extraños vomitando el quejido

Remembranza de la persona y homenaje al trabajo de un gran promotor cultural y funcionario incansable de la UNAM, Fernando Curiel (1942-2021), escritor versátil, catedrático universitario, maestro en Letras, doctor en Historia de México y merecedor de múltiples premios, entre otros, el Xavier Villaurrutia, José Revueltas y Nacional de Biografía, José C. Valadés.

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL: LEGADO Y ENSEÑANZAS DE FERNANDO CURIEL



◀ Fernando Curiel.

Hace un año y meses murió Fernando Curiel. Lo conocí en 1973 cuando, invitado por la maestra Eugenia Revueltas, entré a trabajar como jefe de redacción y editor de los libros de *Punto de Partida* en el Departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles. Apenas nos tratamos en esa década. Cuando en 1981 se designó rector a Octavio Rivero Serrano la maestra me recomendó con Curiel para que yo la reemplazara. El licenciado Curiel, como se le decía entonces, aunque en corto nos tuteábamos, me llamó y me ofreció el puesto sin ningún signo de suficiencia de que me estuviera haciendo un favor. Fue un golpe de suerte. Como he dicho otras veces, con esa designación Curiel me cambió la vida. De otra manera hubiera seguido como un apagado Jefe de Redacción, con

un magro sueldo, eso sí, con mucho tiempo para leer y escribir.

En ese entonces Curiel era increíblemente activo y te obligaba denodadamente a seguirlo. Recuerdo que la primera vez que llegué con mis modestas propuestas a su despacho de la entonces Dirección de Difusión Cultural de la UNAM me dijo: “No, no, debemos tener actividades en las preparatorias, en los CCH, el Chopo, Minería, Casa del Lago...” A mis treinta y dos años también me sobraba energía. No sólo eso: me di cuenta con el paso del tiempo que, estando en la UNAM, se tenía a México, o para precisar más, se podía negociar con facilidad con las universidades del interior de la República. Una vez al mes nos reuníamos en una salón de Difusión Cultural los directores y jefes de departamento. Estaban: Eduardo Lizalde

Marco Antonio Campos



en Casa de Lago; Juanita Perujo, en Minería; Ángeles Mastretta, en el Museo del Chopo; Luis de Tavira, en teatro; Carlos González Morantes, en cine; Raúl Cosío, en música... Eran sesiones muy agradables. Yo me sentaba junto a Eduardo Lizalde y nos divertíamos mucho.

“...así son las cosas”

EN JUNIO DE ese 1981 Curiel me mandó llamar a su despacho. Iba a venir Jorge Luis Borges a la sala Carlos Chávez del Centro Cultural. Borges acababa de estar en el Festival Internacional que organizó Homero Aridjis en Morelia. Me preguntó si quería acompañarlo para dialogar con él. Me sorprendí. Era una oportunidad única, un gran honor. Esa noche invitamos a la mesa a María Kodama, la fiel compañera, a quien había conocido en noviembre de 1978, cuando vino con Borges para sostener tres diálogos con Juan José Arreola, o más bien, a sostener Arreola diálogos consigo mismo dejando a veces hablar a Borges. Esa noche Fernando y yo entrevistamos a Borges sobre temas dispersos. Bernardo Ruiz sacó decenas de fotos. Al final el poeta Francisco Serrano pidió a Borges que leyera su soneto al filósofo Spinoza. Fue extraordinaria la experiencia de estar en público con Borges y nunca dejé de agradecerle a Fernando. Ese año, con su venia, organizamos la UNAM y Bellas Artes el primer encuentro de jóvenes escritores, que se sucedería cada año, y empezamos a multiplicar los libros colectivos de Punto de Partida, que era un proyecto muy bello. Ese año, también gracias a Fernando, lo he dicho numerosas veces, aprendí las bases de lo que haría en el futuro en la promoción literaria. Siempre he pensado que la gestión artística le era a Fernando del todo consustancial. Era en eso un vendaval de ideas.

Al final de 1981, ante la sorpresa de todos los directores y jefes de departamento, nos dijo que renunciaba. Le pregunté por qué, me parecía absurdo, descabellado, en todos los años que yo había estado en Difusión Cultural nunca había visto tanto trabajo. Contestó vaga, elusivamente, como él solía hacerlo en casos semejantes, y me dijo algo como: “Qué quieres, así son las cosas”. Era obvio que tenía grandes desacuerdos con el Coordinador de Extensión Universitaria, Alfonso de María y Campos.

La renuncia fue un desastre para Difusión Cultural. En vez de promotores fogueados llegó una cuerda de ingenieros químicos, de medio pelo para abajo, encabezados por el nuevo director, Fernando Galindo, quienes llegaron a Difusión a presumir involuntariamente su ignorancia. Debo decir en honor a Alfonso de María que, aunque buscó correrme el ingeniero Galindo, mejor conocido en los corrillos como *el Cavernario* Galindo, pero sin el físico del luchador, él me sostuvo. Eran famosas las anécdotas del ingeniero. Una vez le presenté el plan de trabajo y volvió a llamarme y me preguntó qué cosa era ésa de meter talleres literarios en un proyecto. Eso no tenía que ver con la cultura. ¿Cómo? ¿Talleres?

Una de las pocas veces que vi a Alfonso de María en su gestión le dije que yo no iba a darle la espalda a Fernando Curiel y que cuando se presentara la ocasión lo programaría; me dijo que no tenía nada contra el antiguo colaborador. Curiel apreció mi actitud.

Durante los tres años siguientes, Fernando estuvo casi un año en Nicaragua y trabajó con Gerardo Ferrando en la delegación Venustiano Carranza. Yo era un *tolerado* en Difusión Cultural, y ya tenía que soportar como jefe a un abogado de nombre Alejandro D’Antugnano, que había sido

“

En los años anteriores siempre acababan peleados el Coordinador de Extensión Universitaria y el Director de Difusión Cultural. Curiel unió ambas instancias. Fue tan buena la decisión que treinta y seis años después la unión en una sola se conserva.



compañero mío en la Facultad de Derecho, y que trataba de mostrar su triste autoridad. Debo decir en pro de los advenedizos que, aunque no sabían nada, aunque se esforzaban por entender, me dejaron desarrollar proyectos y me dieron recursos para el trabajo en la capital y en la provincia.

Todo hacía parecer que Octavio Rivero Serrano se reelegiría a finales de 1985, pero en el último momento la Junta de Gobierno –¿o sería primero tal vez un telefonema desde Presidencia de la República?– se decidió por Jorge Carpizo. Sentimos que había terminado la pesadilla, y así fue. La elección tomó de sorpresa a todo el equipo de Rivero, tanto al académico como al cultural. Recuerdo como si fuese hoy la entrada sonriente de Curiel a las oficinas de Difusión Cultural que había ocupado, pero ahora le tocaba más alto: como Coordinador de Extensión Universitaria. Curiel solía ser vengativo. Esa vez iba feliz, como si saboreara la venganza que le caía sorpresivamente en las manos. Creíamos que no llegaría a las oficinas Alfonso de María y Campos, pero llegó, y desconcertado, entregó institucionalmente el puesto.

En los años anteriores siempre acababan peleados el Coordinador de Extensión Universitaria y el Director de Difusión Cultural. Curiel unió ambas instancias. Fue tan buena la decisión que treinta y seis años después la unión en una sola se conserva.

El último ateneísta

UNA TARDE DE diciembre de 1985 Curiel me mandó a llamar. Había reestructurado algunas áreas. Entre ellas, había creado la Dirección de Literatura y me la ofreció. Integró a Literatura lo que era la Unidad Editorial y el departamento de Voz Viva de México.

Nuestras relaciones con Bellas Artes, la UAM y Relaciones Exteriores eran magníficas. Toda cosa de relevancia la hacíamos juntos. Importó mucho que en Bellas Artes estuvieran Víctor Sandoval, Saúl Juárez, Margo Glantz y Felipe Garrido; en la UAM, Jorge Ruiz Dueñas y Evodio Escalante, y luego Luis Hernández Palacios y José María Espinasa; en Relaciones Exteriores, para los encuentros internacionales, Luz del Amo, Daniel Leyva y Jorge Valdés Díaz-Vélez. En la Dirección de Literatura tenía como colaboradores a Jorge Von Ziegler, José María Espinasa, Eduardo Vázquez Martín, Laura González Durán, Alejandro Toledo. Desgraciadamente había renunciado la encantadora Mariela Cuervo, que fue mi mano derecha los primeros años.

Curiel, en su segundo período, se portó magníficamente: todo proyecto me lo aceptaba, entre otros, dos que siguen vigentes: El Encuentro de Poetas del Mundo Latino y el *Periódico de Poesía*, que modestamente fueron ideas mías. Ideas que nacieron en 1986 y aún continúan, pese a temporadas de sequía. Otro proyecto que me aprobó, y del que me siento orgulloso, fue la colección de crítica literaria de los siglos XIX y XX cuyos quince libros fueron elegidos por José Emilio Pacheco, Emmanuel Carballo y Evodio Escalante. La colección se hizo en coedición con la Universidad de Colima. No puedo olvidar que asimismo, en esos años, teníamos como UNAM en Ciudad de México treinta talleres de poesía, narrativa, crónica y ensayo. Sin la aceptación de Curiel eso no se hubiera hecho. Un punto y aparte: en junio de 1986 el INBA y la UNAM organizamos el primer gran homenaje a Jaime Sabines por sus sesenta años y fue apoteósico el día de su lectura en la capilla del Palacio de Minería. Fue la primera vez, creo, que se vio lo que empezaría a ser el fenómeno Sabines. Carlos Monsiváis, que no pudo entrar por la multitud, comentó que nunca había visto una cosa así. Curiel era mi jefe inmediato, pero también empezamos a ser muy buenos amigos. Y vino el conflicto del CEU.

Yo, a la verdad, cada vez estaba más cansado y sentía que debía cambiar de aires. En marzo de 1988, gracias a Luz del Amo y a Carmen Tahueña, de Asuntos Culturales de la SRE, pude irme como Lector a la Universidad de Salzburgo y después a la Universidad de Viena para dar clases de Historia y Literatura Mexicanas. Fue el adiós a la Dirección de Literatura. Afortunadamente llegaría en 1989 a Literatura, al término del mandato de Fernando Curiel, ese caballero y amigo impecable que es Hernán Lara Zavala y luego Ignacio Solares.

Como dije al principio: primero, al ascenderme, segundo, al enseñarme que en un puesto era dable, sobre todo con voluntad y energía, realizar múltiples actividades, y tercero, al permitirme, sobre todo por las actividades literarias, conocer el país, Fernando Curiel Defossé me cambió entonces la vida. Cuando recuerdo aquellos años del 1981 a principios del 1988, no puedo dejar de pensar que fue uno de los gratos periodos de mi vida. Él y Víctor Sandoval, de distinto modo, fueron mis maestros y amigos en la promoción cultural. Y eso no tengo con qué agradecerle a Fernando Curiel, el último de nuestros ateneístas. Y eso nunca he dejado de agradecerle ●

Cuatro poemas

Texto y foto: Hermann Bellinghausen



En soledad, incendio

He decidido vivir de los instrumentos
del tiempo
agudo, final, en fuego
Obedezco al fulgor de una alta pira
y marché al humo
aborreciendo la facilidad insólita de los
incendios

Marcas rítmicas y cicatrices
son lo que a la hora de dormir reúno
en un ensayo fértil de la muerte
que a voces y golpes me convence

No corro porque llego
y llegar es lo que menos quiero
Es el viaje lo único concreto
y guardo en algún lugar del saco
las once historias oscuras
que contaré a mis nietos
al otro lado de la niebla

Acúsome de tener más de lo que quiero
y de mis necesidades tibias
A merced de los frívolos oleajes en juego
admito mi participación en todos los delitos
que me atribuyen los agentes,
menos uno menos que me reservo

y poco importa,
nadie tendría por qué saberlo

Subí la colina envuelto en llamas fieras,
la maleza y la madera resplandecían
y pasé miedo pero sólo se me chamuscó
el cabello

El carbón que manchaba mis mejillas
lo alivié con agua y con los besos
que me dieron
en esta laguna del olvido,
viejo cráter inundado de nombres o apellidos
envuelto en arena rara y metales negros,

un regalo de la lluvia a sí misma
acumulado espejo para regocijo de las nubes
que pasan coquetas, sonrían al polvo
antes de desvanecerse en un vuelo ajeno.

Que no sabe de espinas

Por su raíz llega el cacto
al centro en llamas de la Tierra
La danza telúrica se disfraza
de agua, siendo lava

Le abrume el corazón a la sombra
Blanca la cabellera y huérfano de espinas
floreó llegado el clima, en amarillo,
en rosa, en el calmado azul del cielo

Su ruta lo prende al verde
húmedo recipiente de vida
donde el suelo es mezquino

las laderas apenas si se sienten
El aire entre espinas se detiene
y bebe de raíz el cacto ardiente

Imperfecciones de la siesta

mantienen atentos un oído
y cuatro dedos
por si tiembla

Un ojo al gato
Nada que rasguñe
que no sea el viento
entre las ramas despojadas

Timbres codiciosos de perdiz
excitan al águila
sobre la alfombra de ocotales

Vacías las entradas y las salidas
los túneles saben el secreto
No quiero despertar y no despierto.

Elegía trunca

Tantos amigos idos
Se marcharon como los soldados
al redoble de la obediencia debida
como cuando sus camisas estaban limpias

Cuando las barbas de tu vecino apremien
echa las tuyas a volar
Antes que sea tarde
manda la risa por delante de tus dientes chuecos

Todos dejan la página abierta
la palabra inconclusa
inoportunamente interrumpidos
por las causas de una fuerza mayor

No hay derecho
Nunca lo hubo



► Elsa Neyra Torres (derecha) y Gloria Frausto (al centro) en el Museo de Arte Carrillo Gil hacia 1979. Fotografía cortesía de la fotógrafa Gloria Frausto Flores.

Que un instante en apariencia banal marque una vida suele ocurrir con más frecuencia de la que somos conscientes. Aquí se narra uno de esos momentos que, en este caso, determinó el fin de una carrera fotográfica, la de Elsa Lucía Neyra Torres (1936- 2022).

Todo fracaso comienza con la luz, con el deseo de atrapar la luz para siempre.
Cristina Rivera Garza

–La mía era más grande... formato medio...

Estaba a punto de disparar cuando su voz apareció. No terminó la frase, eso me distrajo aún más. Su cuerpo frágil atrapó toda mi atención; me pregunté cómo podría manejar siquiera una cámara de 35 milímetros con sus pequeñas manos.

–¿La luz lo es todo, no crees?

De nuevo parecía querer contar más de lo que alcanzaba a decir. No podía dejar de verla; sus ojos me encandilaron de inmediato con ese fulgor tan poderoso que emanaban.

–Aquel día, en cuanto se abrieron las puertas del convoy la gente de adentro se atrincheró para dejar pasar a los menos posibles, y los de afuera intentamos hacer una sola fila para ganar fuerza y entrar a como diera lugar, por lo que intenté salir de cualquier modo, incluso logré que alguien me aventara con fuerza. Al final lo conseguí, pero el estuche de mi Rolleiflex se quedó adentro. Las puertas se cerraron y en mis manos sólo estaba la correa

Me cortaron las alas

del estuche. Corrí mientras el convoy avanzaba rumbo al túnel; en vano me aferré con todo mi ser a ella, al final tuve que soltarme, soltarla...

Enfoqué buscando que su rostro lleno de historias que surcaban como olas su piel abarcara la parte superior derecha del visor, como si fuera un ave de paso, de esas que cruzan el invierno por ciudades extrañas, mientras ella volvía a vivir su vida a través de nuestro encuentro. Disparé con ese dejo de esperanza y nostalgia que se nos va en cada toma; tras un breve silencio lleno de ausencia lo dijo todo.

–La busqué por todas partes hasta que un par de policías me sacaron del Metro; ya era de madrugada cuando regresé a casa. Mi cámara desapareció sin dejar rastro alguno. Vinieron los días grises y lluviosos: nos mudamos a otra ciudad; más tarde empecé a trabajar en la universidad, mis padres enfermaron, las deudas se acumularon; poco a poco aquel sueño de plata sobre gelatina se volvió neblina o humo o no sé qué. Los hubiera fotografiado todo... pero me cortaron las alas.

Murmuré: ¿por qué no compraste otra?

–...me cortaron las alas –contestó segura de sí misma y se fue sin decir más, mientras avanzaba para perderse en las solitarias calles de una ciudad que parecía despedirse; alzó sus brazos para simular un vuelo pleno. Para entonces yo había ajustado la velocidad del obturador y comenzaba a disparar, justo en la tercera toma logré capturarla en pleno vuelo... Antes de abordar el taxi de regreso

al Centro Histórico sentí caer con milimétrica precisión entre mi ojo izquierdo y mis lentes de textura suave y temperatura baja. Hacía décadas que no nevaba en esta parte del país, incluso del mundo. No había duda alguna: eran los últimos días del año.

◆◆◆

Esta historia está inspirada en la anécdota que me contó, un par de veces al menos, la siempre festiva y gran conversadora Elsa Lucía Neyra Torres (1936-17 de enero de 2022), sobre la pérdida de la única cámara fotográfica que tuvo y con la cual se dedicó a la fotografía durante algunos años; posteriormente, por diversas cuestiones personales, familiares y de género, no logró comprarse otra y continuar sus andanzas fotográficas. Durante el tiempo que se dedicó al arte fotográfico tomó clases en la Casa del Lago (UNAM) con el maestro Lázaro Blanco Fuentes (1938-2011), uno de los mejores fotógrafos de su generación, y formó parte del Grupo Fotográfico VOD:35 entre 1974-1978, encabezado por el maestro Blanco. La generación de creadores a la que perteneció Elsa impulsó cambios fundacionales para la reivindicación de la fotografía como medio de expresión artística, vigentes hasta nuestros días. Que esta pequeña historia sirva de homenaje a la querida Elsa y a las tantas fotografías y fotógrafos que lamentablemente han caído en el olvido, cuyas obras de repente aparecen en libros o revistas y cuyos nombres saltan en charlas ocasionales entre entusiastas, entendidos e investigadores de la fotografía en nuestro país ●

Omar López Monroy

Más allá del mito: AVA GARDNER

Siempre me he sentido prisionera de mi imagen, he creído que la gente prefiere los mitos y que no quería saber nada de la "yo" real.

Ava Gardner

Este artículo reflexiona en torno a la mítica actriz estadounidense Ava Gardner, su vínculo profesional con México y su rostro, indiscutiblemente uno de los más recordados y perfectos del cine. Nacida en la víspera de Navidad de 1922 y fallecida a finales de enero de 1990, Gardner es una de las figuras más rutilantes de la época de oro hollywoodense, y tanto su belleza como su talento son, sin exagerar un ápice, parte esencial de ese esplendor.

El de Ava Gardner pudo ser el rostro más bello del mundo, aunque un epíteto machista llegó a calificar toda su vida: "el animal más bello del mundo", expresión que ella dijo odiar siempre pues, lejos de la imagen de "devoradora de hombres", Ava Gardner fue una mujer muy adelantada a su época, no sólo por la libertad evidente de la que hizo su gran proyecto de vida, sino porque son poco difundidos los datos que nos permiten recordarla como un gran ser humano, inteligente, mujer también de letras, de convicciones políticas, gran amiga, mujer de mujeres, y la gran actriz en que se fue convirtiendo y que en Puerto Vallarta llegó a dar la mejor actuación de su vida.

Blanca Athié

El mito

DEL MITO DE Ava Gardner ya se dijo todo: su hambre de libertad o su libertad embriagante, su relación fatídica con los hombres de su vida: Mickey Rooney, Artie Shaw, Howard Hughes, Frank Sinatra, Luis Miguel Dominguín, Rafael, Walter Chiari y otra vez Sinatra.

Ava Gardner vivió una vida de paradojas más que de contradicciones: nunca se sintió tan libre como en España, pero ¡la España franquista!; de México no esperaba mucho y aquí dio la mejor actuación de su vida; nunca ambicionó ser una gran actriz pero, según su gran amigo Gregory Peck, Ava llegó a ser la mejor actriz de su generación, si de crecimiento histriónico se habla; todo lo que debía pagar en impuestos a la España franquista se lo daba a los meseros en propinas altamente generosas; fue la actriz más fiestera, pero la mujer más tímida del mundo; disfrutaba su sexualidad, pero no soportaba la idea de exhibir su cuerpo ante una cámara: nunca lo hizo; y no fue la reina Isabel, pero también amaba a su corgi galés, sus más fiel compañero que la acompañó hasta el último día de su existencia.

Revolucionaria y mujer adelantada a su época

EN SUS MEMORIAS, Ava siempre se identificó como una mujer tímida (por eso tomaba, para



ER y su paso por México



perder esa timidez) y como una mujer con valores propios de una familia religiosa de Carolina del Norte. De hecho sólo tenía dos posibilidades: ser secretaria o dedicarse al góspel. A lo mejor, si no se hubiera dedicado al cine, se hubiera cruzado en algún coro con la gran Nina Simone, originaria también de ese poblado, y hasta un dueto hubieran hecho.

De la mujer de izquierda y consciente de las injusticias sociales y raciales basta repasar la siguiente estampa:

Recuerdo, por ejemplo, una noche en 1944. Estaba con Artie y su orquesta en San Diego donde iban a dar un concierto. El público estaba abarrotado en la sala, esperando, pero, por algún motivo, Roy Eldridge, su maravilloso trompetista negro, no apareció. [...] No le habían dejado entrar en el edificio. Le habían dicho: '¿Un maldito negro tocando en una orquesta de blancos? Cuéntanos otra. Vete de aquí, si no quieres saber lo que es bueno.' Artie [...] se puso hecho un volcán. El resultado: a Roy Eldridge le permitieron entrar al teatro [...] Roy de pie soplando con toda su alma, con las lágrimas corriéndole por la cara. Fue un momento conmovedor. Yo lloré con él.

Nunca fue rival de las exesposas de sus maridos. Prueba de ello fue la gran amistad y la admiración que sentía por Lana Turner, exesposa de Artie Shaw. Su gran sensibilidad nunca la abandonó. Siempre quiso ser madre. Cuando rodaba *Mogambo* quedó embarazada de Sinatra, pero decidió abortar por no sentirse preparada. Y aunque no fue madre, siempre fue una mujer amante de las infancias. Rodeada de las mismas. Fotografiada con ellas. (Ava era conocida por no dejarse fotografiar, así que las fotos que se han socializado son en donde ella quería reflejar su verdadero espíritu.) Se cuenta que en Cuba amadrinó a niñas y niños. Y hablando de Cuba, se sabe que conoció a Fidel Castro y, mientras Sinatra era declarado *non grato* en la Isla por su

relación con Pablo Escobar, ella en cambio era una estampa eterna en Cuba. De hecho, el país socialista llegó a sacar un sello postal con su rostro "cubanizado" (si se me permite esa expresión). Era la Ava de Hemingway, pero también la Ava de Castro, a quien vinculaban como su amante. La verdad es que Ava sólo era la Ava de ella misma, y como prueba irrefutable está su propia vida.

Ava Gardner y su relación con escritores

AVA SE HIZO célebre por buscar relaciones afectivas con músicos y toreros, pero fue con los escritores con quienes más feliz y valorada se sentía. No sólo su muy conocida relación con Hemingway y el muy erudito Robert Graves pues Ava, como la misma Marilyn Monroe, leía literatura, como muestra el siguiente fragmento de una entrevista que le realizó Rex Reed: "Me gustan los escritores. Henry Miller me envía libros para que me cultive [...] No soy una intelectual, aunque cuando estuve casada con Artie Shaw hice muchos cursos en la universidad de Los Ángeles. Y saqué las notas más altas en psicología y literatura."

Atlas mexicano de Ava Gardner: encuentros, desencuentros y su mejor actuación

PRIMERO HAY QUE señalar que Ava era una mujer de principios incorruptibles. No se crea que accedió al primer flirteo de Frank Sinatra, a quien conoció a sus diecinueve años, cuando aún estaba casada con Mickey Rooney. Lo de Sinatra y ella se materializó después de muchas infidelidades de Sinatra a Nancy, cuando el matrimonio de este último ya estaba más que terminado. No fue nada feliz en Acapulco, cuando la prensa acosó

Página anterior: Frank Sinatra, Ava Gardner y Pedro Vargas. Tomada de: <https://es-la.facebook.com/1115853318540716/posts/frank-sinatra-con-ava-gardner-escuchando-muy-atentos-a-pedro-vargas/1600919256700784/>

Arriba: *La condesa descalza*, Joseph L. Mankiewicz, 1954. *Pandora y el holandés errante*, Albert Lewin, 1951. *La condesa descalza*, Joseph L. Mankiewicz, 1954.

Abajo: *Forajidos*, Robert Siodmak, 1946.



VIENE DE LA PÁGINA 35/ MÁS ALLÁ DEL...

a la pareja emblemática después de casarse, el 7 de noviembre de 1951. Incluso Sinatra golpeó a un periodista que no dejaba de acosarlos y a ella llamarla “robamaridos”, y ese fue el primero de muchos desencuentros con la prensa, un divorcio inminente desde entonces, pues Ava nunca más se dejó fotografiar y siempre culpó a la prensa del mito sexual que se había construido injustamente sobre ella.

Pero a Acapulco volvió varias veces. Marco Antonio Morlett Sutter, pionero del esquí acuático que le dio fama internacional a Acapulco, llegó a ser maestro de la actriz. La recuerda como una mujer muy generosa, siempre feliz y agradecida cuando se topaba con calidez hospitalaria como la de Morlett Sutter, quien quedó impresionado por su belleza. Ava también hizo muy buena amistad con la esposa de Sutter. Producto de ese intercambio generoso es un crucifijo y dos medallas de oro correspondientes a San Antonio de Padua y la Virgen de Guadalupe que Ava le dio en agradecimiento a su mentor.

Otra de las ciudades eternas de Ava es Morelia, donde estuvo para filmar, en 1957, *Ahora brilla el sol*, una adaptación literaria de *Fiesta*, de Hemingway, bajo la dirección de Henry King. Anais García Hernández era una niña cuando conoció a Ava, y cuenta que el motivo de filmar en México fue que en España no había árboles verdes por cambio de estación y en Morelia sí; además, el parecido arquitectónico era notable y la plaza de toros Monumental de Morelia era muy parecida a la de España. Las locaciones fueron el Hotel Virrey de Mendoza, que se ubica en el Portal Matamoros, el Templo de las Rosas, el Jardín de las Rosas, así como calles del centro histórico y, por supuesto, la plaza de toros. La antigua Valladolid era perfecta para hacerla pasar por la España brava de Hemingway. Anais García cuenta:

Mi Abuelo Ramón Hernández Figueroa, que tenía el grado de Teniente Coronel y Músico egresado del Conservatorio de la Ciudad de México, director de la Banda de Metales del Estado, fue contratado para dirigir la música en la plaza de toros, ahí se ve en la película, mi mamá Frances Rosary Hernández Navarro [...] trabajó como extra en la película, ella era bailarina de ballet y estudiaba en Bellas Artes, por eso tuvo la oportunidad de trabajar y conocer a Ava Gardner. Dice mi mamá que era una mujer muy hermosa y excelente actriz, así como amable y cálida,

“

Ava Gardner vivió una vida de paradojas más que de contradicciones: nunca se sintió tan libre como en España, pero ¡la España franquista!; de México no esperaba mucho y aquí dio la mejor actuación de su vida; nunca ambicionó ser una gran actriz pero, según su gran amigo Gregory Peck, Ava llegó a ser la mejor actriz de su generación.

y se cuidaba bien de que no la fotografieran usando el periódico para taparse.

En Puerto Vallarta, hasta una avenida entera en Mismaloya lleva su nombre. Muchos de los directores con quienes trabajó la llegaron a maltratar constantemente. Ava aprendió a ser selectiva y no dejarse maltratar por directores alfa. Llegó a decir que sufrió mucho durante el rodaje de *La condesa descalza*, y que de ahí en adelante sólo ponía su alma en Huston. Justamente bajo las órdenes de éste llegó a la que se considera su mejor actuación: *La noche de la iguana*, donde fue nominada por mejor actuación extranjera a un premio BAFTA.

▲ *El juez de la horca*, John Huston, 1972.
La noche de la iguana, John Huston, 1964.
Programa de mano de *El gran pecador*, Robert Siodmak y cartel de *Ahora brilla el sol*, 1957.

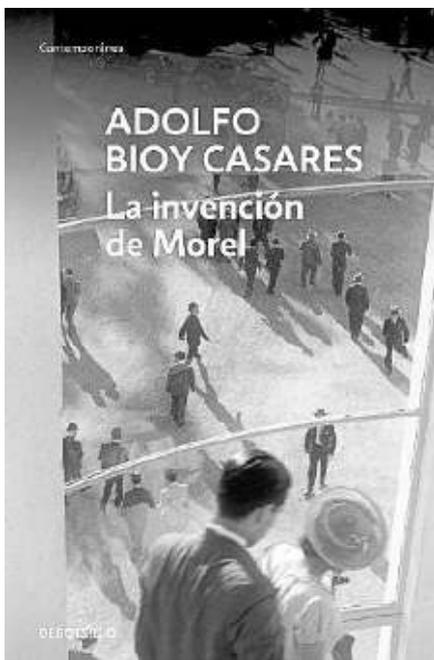
Se cuenta también que el mismo Tennessee Williams tenía una iguana a la que bautizó como Ava porque él mismo solía emborracharla. También la supuesta rivalidad entre Ava y Liz Taylor es cuestionada, ya que la propia Liz cuenta que, después de un intercambio ruidoso de palabras, le mostró una cicatriz, producto de una operación, por lo que Ava se sintió apenada y, en compensación, se regresaba todos los días de las locaciones al hotel en esquí y no en lancha, como el resto de los actores.

El final de una mujer sin fin

El 25 de enero de 1990 una lluvia rara azotó Londres. Era como si el cielo se estuviera despidiendo de ella; una tormenta furiosa con momentos de calma. Esta mezcla de tierna furia llegó a caracterizar a una Ava plena de humor. Cuando murió, a petición expresamente suya, su cuerpo fue trasladado a Smithfield, Carolina del Norte, y enterrada en la parcela de la familia Gardner. Regresó a su origen y a su elemento: la tierra. Siempre dijo que sólo quería trabajar, sentirse útil y, más que diosa de barro, fue una mujer con los pies bien puestos en la tierra. En donde esté ahora, que la tierra le siga siendo leve ●

PROFECÍAS DE UN CLÁSICO REVISITADO

La invención de Morel,
Adolfo Bioy Casares,
Alfaguara,
México, 2022.



La reedición de un libro sirve no sólo para acercar la obra a nuevos lectores sino que también propicia el ejercicio –poco atendido en la actualidad– de la relectura. La aparición, ahora en el sello Alfaguara, de *La invención de Morel*, clásico de la novela breve latinoamericana, invita a valorar la importancia que en su momento tuvo el texto del argentino Adolfo Bioy Casares (1914–1999) y, además, permite reflexionar en torno a las ideas del autor y las profecías para nuestra época y el futuro.

Los rasgos principales de la trama de *La invención de Morel* pueden ser recordados por los lectores que han visitado la obra desde su publicación en 1940: un fugitivo de la justicia llega a una isla y la toma como una especie de refugio. El lugar, de origen y condiciones imprecisas, se revela como una suerte de escenario en el que se entrelazan la experimentación, el abandono y un conjunto de personajes que aparecen y desaparecen en la narración. El punto de vista es el del fugitivo y viene desde un hipotético presente, pues ha escrito un diario en el cual cuenta sus peripecias, entre ellas, la relación obsesiva que establece con Faustine, una mujer que pertenece al grupo de extraños que habita la isla. Entre los capítulos breves, separados por asteriscos lo cual ayuda a desdibujar la temporalidad del relato, hay algunas anotaciones –notas al pie– de un editor anónimo que contradice o complementa lo que cuenta el narrador. Estos elementos, cuando leemos el primer tercio de la obra, pertenecen a la tradición literaria que compartía con Jorge Luis Borges y que los unía, a su vez, a libros como *Las mil y una noches* o las novelas de aventuras como las de Robert Louis Stevenson. Sin embargo, hay otras características que convierten a *La invención de Morel* en una obra moderna que toma algunos referentes de la ciencia ficción además de la alegoría. Destaca, en particular, la idea –contraria a lo que se pensaba en la época– de que la tecnología podía ser una trampa para el ser humano.

La lectura actual de la obra de Bioy Casares es igual de compleja que en su fecha de publicación. Las visiones de la utopía y, por supuesto, del amor, entre otras, son fundamentales, pero me parece que gana peso el dilema metafísico entre artificio y realidad. Este límite, planteado en términos de la ficción científica, adquiere un tono asombrosamente cercano a la luz de los avances en la inteligencia artificial, la automatización y la robótica. Morel –demiurgo inspirado por el doctor Moreau de H.G. Wells– es un genio científico que quiere intentar, consigo mismo y con los invitados a la isla, la inmortalidad. Como se sabe, la isla es un laboratorio en el que hay una doble realidad representada constantemente gracias a una máquina que produce una suerte de hologramas, aunque el concepto y la técnica aún no existían cuando Bioy Casares escribió su ópera prima. Unos motores que funcionan con la energía de la marea le dan vida al complejo artificio. La premisa es que las imágenes en movimiento de los habitantes –capturadas por Morel durante varios días– podrán ser repositorios de sus almas para que, de esta forma, puedan vivir mientras el mecanismo no sea alterado.

La invención de Morel, en su última parte, nos muestra una nueva perspectiva temática que, en las primeras décadas después de su publicación, no fue relevante: el terror que implica perder todas las referencias que le dan estabilidad a nuestra percepción del mundo. El fugitivo, enamorado de la imagen de Faustine –pues nunca interactúa con ella– intenta unirse al grupo de aspirantes a la inmortalidad. Ya no hay vida para él fuera de la isla, pues la sociedad lo ha condenado. Sin embargo, el tono de la narración no es, en absoluto, esperanzador, a pesar de que, supuestamente, el protagonista se redimirá a través del amor. En tiempos de un optimismo tecnológico casi unánime, Bioy Casares abrió un signo de interrogación sobre las aspiraciones ilimitadas del hombre ●

Alejandro Badillo

ESENCIA JURÍDICO-FILOSÓFICA DE NUESTRA AMÉRICA

Estatus ontológico de nuestra América. La filosofía de Antonio Gómez Robledo,

Alfonso Vela Ramos,
UNAM,
México, 2022.

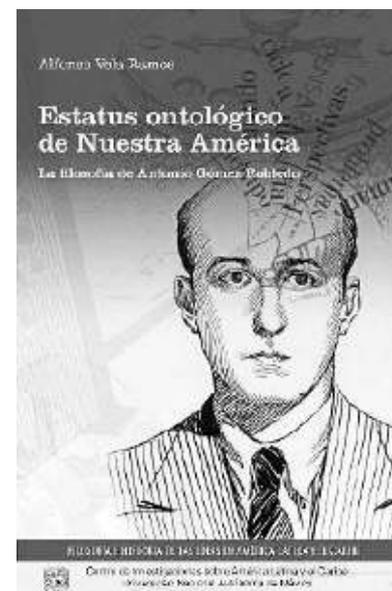
Nombrar la propia realidad ha sido, desde su invención en el siglo XVI, una tarea y legado político de corte nacional, intelectual y popular ante la condición colonial realmente existente. Tarea y legado que se ha expresado en más de cien formas que han signado identitariamente a esta América como nuestra.

Varias han sido las formas y propuestas intelectuales en que la cultura ilustrada ha planteado tales resignificaciones de nuestro continente: desde las rebeliones coloniales, las emancipaciones ilustradas independentistas, las resistencias antioligárquicas, las posiciones populistas y aun las llamadas neopopulistas. En todas ellas, la Patria Grande, la Matria, ha tenido en la filosofía un núcleo importante en esta labor. Nombrarla se torna en un proyecto político que ha concitado los ideales, utopías y sueños de grupos, élites, subalternidades y colectividades humanas de esta América nuestra.

La historia de las ideas en nuestra América ha marcado, desde su institucionalización en la década de los años cuarenta del siglo pasado, una pauta importante en este sentido. Y es desde dicha perspectiva que el jurista, filósofo y diplomático Antonio Gómez Robledo (1908-1994) reflexionó en su larga, diversa y fructífera carrera sobre el sentido, identidad y simbolismo de América. Reflexión que el joven filósofo Alfonso Vela Ramos ha expuesto de forma erudita, clara, estética y sencilla en su reciente libro *Estatus ontológico de nuestra América. La filosofía de Antonio Gómez Robledo*.

Vela Ramos se centra en el libro *Idea y experiencia de América* de 1958, una de las pocas donde el abogado se acercó filosóficamente al problema de la identidad latinoamericana. A lo largo de tres capítulos, *Estatus ontológico de nuestra América* expone la vida y obra de Gómez Robledo, el marco contextual de la historia de las ideas en que se inscribe su formación filosófica y los “principios metafísicos” de la citada obra *Idea y experiencia de América*, cuya “esencia de América se expresa en la realidad concreta y social que son las instituciones interamericanas”. De esta forma, Vela Ramos logra situar la obra de Gómez Robledo dentro de la larga y fecunda tradición latinoamericanista con un estilo sencillo y elegante.

De América a Indoamérica, de Iberoamérica a Latinoamérica o de Panamérica a Nuestra América, pasando por Abya Yala, los distintos nombres que ha recibido este continente tienen, por su



condición colonial en que se gestaron, dos posiciones claras y marcadas e históricamente definidas: una regional e imperial, otra nacional y anticolonial. Y es *Estatus ontológico de nuestra América* que permite apreciar la vida y obra de Gómez Robledo dentro de la posición latinoamericanista anticolonial.

De esta forma, Vela Ramos expone la obra de un filósofo hecho al calor de la vida diplomática, filosofando en torno a la integración de nuestra América desde las instituciones jurídicas. *Estatus ontológico de nuestra América* se convierte, sin duda alguna, en una obra de imprescindible lectura para el marco intelectual jurídico y filosófico de México y nuestra América toda ●

Orlando Lima Rocha

f JornadaSemanal

t @LaSemanal

ig @la_jornada_semanal



**Visita nuestro
PDF interactivo en:**

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

**LaJornada
SEMANTAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

DE LOS ARRABALES AL MITO

THE YELLOW KID

EL NIÑO AMARILLO
NEOYORQUINO

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Miradas originarias

“LAS MUJERES SOMOS frutos que proveen a la humanidad de creatividad y alimento; en nuestro andar nosotras queremos dejar nuevos compromisos, educar, enseñar lo que sabemos y ante todo, amar.” Retomo estas frases de Marisela Gómez, escultora de Yanhuitlan, Oaxaca, porque me parece que sintetizan la definición y la aspiración de las mujeres indígenas actuales, puesto que somos eje fundamental en la vida de los pueblos, no sólo como transmisoras de la cultura, sino como criadoras y creadoras de ideas, de arte, de hijos, de nuevas formas de hacer comunidad o política, de vincularnos con el mundo y de amar, porque sólo el amor por nosotras mismas, por lo que somos, por nuestro origen y nuestras culturas hace posible nuestro andar soportando el dolor que nos provocan las muchas piedras con las que tropezamos.

La persistencia de nuestras ancestras y las voces de muchas hermanas, han logrado abrir espacios para visibilizar las distintas actividades y luchas de las mujeres indígenas, uno de ellos es el proyecto Miradas originarias, impulsada desde inicios de 2021 por la Embajada de Canadá en México, a través del Fondo Canadá para Iniciativas Locales y como parte de la actual política del gobierno canadiense por la reconciliación con los pueblos indígenas. Para dicha propuesta, doce mujeres fuimos invitadas a ser parte de una serie de retratos que buscan mostrar a quienes han promovido y difundido la inclusión y los derechos de pueblos indígenas. Las personas invitadas fueron tres canadienses: Leena Evic (inuit), Tanya Sirois (inuu) y Angela Lavalle (primeras naciones). Por México participamos nueve, además de quien escribe, Amaranta Gómez (binnizá/muxe), Elda Fernández (tének), Fátima Gamboa (maya), Gabriela Citlahua (nahua), Martha Sánchez Nestor (ñomndaa, fallecida en julio de 2021), Micaela Hernández (tseltal), Rubí Huerta (purépecha) y Zara Monroy (comcaac).

La realización de estos retratos estuvo a cargo de la artista Citlali Haro, con quien tuvimos encuentros y charlas para que no sólo realizara una imagen a partir de la información pública que sobre nosotras existe, sino que supiera también de nuestras vivencias, emociones, sueños y preocupaciones. Finalmente, el pasado 10 de enero, con la curaduría de Nadia Islas, se inauguró en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, la exposición *Miradas originarias*, junto con la realización de paneles y mesas de diálogo, donde las mujeres indígenas pudimos compartir nuestras historias personales y colectivas, los aciertos y los tropiezos, el andar por las diversas luchas que nos atraviesan: etnia, género, territorio, alimentación, salud, educación, lenguas, medio ambiente, derechos humanos, entre otros. Algo en lo que todas coincidimos es que, en nuestros recorridos, siempre vivimos el racismo y la discriminación, desde la sutileza de una mirada o una palabra, hasta acciones violentas, como los asesinatos o desapariciones forzadas.

Ese mismo día nos tocó vivir una situación incómoda, cuando en el encuentro programado por la Embajada de Canadá en México con las señoras Sophie Grégoire Trudeau y Beatriz Gutiérrez Müller, esta última se acercó a nosotras y, seguramente emocionada por nuestros coloridos trajes, exclamó: “¿Quiénes son estas cositas lindas? ¿Hablan español?” Aunque de momento la sorpresa y el respeto a los organizadores no nos permitió reaccionar, más tarde comentamos entre las participantes indígenas que tales preguntas, además de desafortunadas y de molestarnos, nos evidencian que aún falta difundir mucha información sobre los pueblos originarios, como el hecho de que la mayoría de las generaciones actuales de personas indígenas somos prácticamente bilingües (en nuestra lengua y español) o monolingües en español, dado el acelerado desplazamiento y pérdida de las lenguas, así como nos falta trabajar más para que un día las culturas indígenas sean vistas como el gran nutriente de la riqueza y la belleza de este país ●



La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

La mejor vida para Paso de Gato en 2023

A LO LARGO de muchas de las colaboraciones que tengo oportunidad de hacer en este espacio, he reconocido la importancia de una “tribu” de creadores extraordinarios que, en distintos territorios, han contribuido a hacer más habitable nuestra república teatral –porque eso es: una república donde todos caben, y las crisis sanitarias, económicas, de indiferencia o de violencia a lo largo del territorio nacional han promovido este sentido ecuménico e incluyente que aplaudimos.

Esa tribu de creadores se llama *Paso de Gato* y sus creadores, el actor José Sefami, ese gabinete de talentos diversos y generosos, y el dramaturgo Jaime Chabaud, uno de nuestros escritores más rigurosos e imaginativos, convocaron a los medios de comunicación a una conferencia de prensa para anunciar como muy probable que después del número especial dedicado al escritor Víctor Hugo Rascon Banda, a publicarse en abril próximo, *Paso de Gato*, la revista, llegará a su fin.

Eso puede pasar si no ayudamos a buscar una más de las mil y dos opciones que ya piensan agotadas los creadores de esta idea que ya cumplió dos décadas y tiene un patrimonio editorial que sin duda supera en mucho al conseguido por muchas instituciones de cultura juntas y varias secretarías en los estados del país, que van que vuelan a ser entidades en extinción y regresar a ser institutos que contribuyen a animar la vida que llaman cultural en los estados y en lo fundamental consiste en poner unas mamparas, unas luces y unas sillas para ver a un grupito de artistas locales que se esfuerzan en gravitar en el orden nacional, como si éste fuera menos local que ellos.

Esta es la situación por ahora en la veintena de estados que comparten y se alinean en esta noción de austeridad que, si bien ha roto con fideicomisos fachada y ha cuestionado privilegios clientelares (desgraciadamente abriendo nuevos) y dádivas, han ocasionado que el sector cultural y algunos de sus medios de comunicación vivan con respiración artificial, porque su sostén económico no ha significado una motivación suficiente para encontrar un público o una estrategia que permita

obtener recursos, sin que eso signifique la *changarrización* emprendedora del ridículo foxismo que vendió la idea falsa de artistas/empresarios culturales.

Jaime Chabaud se confiesa cansado, ya en otra dinámica y con otras búsquedas, lo mismo que el gran actor José Sefami. La editorial y la librería marchan sin agotar sus existencias, pero no es suficiente. No hay queja, lo que se percibe es una enorme tristeza, una gran sorpresa y decepción por la imposibilidad de un gobierno que prometía tanto para finalmente no proponer una dinámica distinta para los objetos culturales, sino darles un trato semejante a cualquier medio que vive del viejo negocio de la prensa que AMLO ha desenmascarado por sus conflictos de interés y sus sesgos.

Este es un llamado a replantear los temas y darle una dimensión de bienes culturales a las publicaciones periódicas dedicadas a la investigación, difusión y discusión de la cultura nacional, y no someterlas al desgastante ejercicio de la publicidad gubernamental, que las coloca en una desventaja inclusive moral frente a los que hacen negocio con el periodismo. A partir de 2023, el escritor Hugo Wirth asumirá la dirección y la gestión del proyecto; habrá que acompañarlo a celebrar o ir a cavar juntos.

Luisa Josefina Hernández, un duelo nacional

EL 29 DE mayo de 2022, este suplemento se dedicó al arte narrativo y dramático de la ensayista, traductora y catedrática mexicana Luisa Josefina Hernández. “Figura fundamental tanto de la dramaturgia como de la narrativa, heredera de la mejor tradición teatral y formadora de nuevas generaciones, así como pionera en la exposición de temas que abordó desde tiempos y contextos hasta entonces inexplorados, referidos en particular al universo femenino.”

Que sirva nuestro trabajo y reflexión, la de Eve Gil y la mía, para revisar “estas dos facetas del trabajo fascinante y las pasiones de la autora incomparable que es Luisa Josefina Hernández” ●

La voz del cuerpo/ Rocío Becerril Porras

Celebrar y vivir la danza

MÉXICO ES UN país de bailarines; en las rancherías, pueblos y ciudades a lo largo del país las tarimas retumban hoy más que nunca, los teatros vuelven a brillar y transpiran los cuerpos danzantes, todos tratando de olvidar la pesadilla de la pandemia que nos catapultó a nuestras casas lejos del escenario de danza. La videodanza fue un escaparate y salida emergente de creación. Los talleres virtuales de todas las artes fueron un alivio. Muchos tuvimos que reconocer el lado positivo de este recurso pedagógico, pero... lo presencial nos urgía.

Hoy con más énfasis los bailarines danzan y celebran con sus cuerpos frente al público la vida efímera de la danza. El gozo de la danza construye sus vidas, les otorga sentido, dirección y fuerza. Esas vidas merecen reconocimientos, ya que significan soplos de aliento para continuar, recordar y reflexionar sobre su enorme campo de experiencia.

El pasado 13 de diciembre la Secretaría de Cultura federal otorgó la Medalla Bellas Artes. En danza correspondió la de 2020 al coreógrafo Jorge Domínguez Cerda; para 2021 a la bailarina María Antonieta Gutiérrez Casas *la Morris* y para 2022 al maestro Manuel Hiram.

Aquí damos voz en primer lugar a Jorge Domínguez Cerda, bailarín y coreógrafo de danza contemporánea que hoy produce y reside en Tijuana, Baja California. Fundador de la compañía Forion Ensemble en los años ochenta, uno de los primeros grupos de danza independientes del país, sus obras han merecido reconocimientos nacionales e internacionales. Llamó mi atención el texto que escribió para recibir la medalla, por su sencillez y porque refleja y dibuja perfectamente el perfil de los hacedores de danza en su vivir cotidiano, construyendo día a día toda una edificación de vida para sostener y llegar a la posibilidad del hecho escénico. Comparto aquí parte de su texto que da cuenta precisa no sólo del agradecimiento, sino también de sus propias preguntas como artista: "Voy en este momento en el camioncito de la escuela donde doy clases, rumbo a cumplir la tarea que desde hace cuarenta y tantos años inicié, compartiendo lo aprendido, buscando nuevas formas de hablar de todo aquello que me llama la atención, que me afecta, me conmueve y a veces hasta me desequilibra, y me obliga a bucear en mi inconsciente, en mi memoria y en mi cuerpo, siempre en mi cuerpo, para sorprenderme con alguna idea descabellada que me ayude a recuperar el equilibrio, alguna manera de exponer esa idea que sea asequible para los demás, con el pendiente de otro estreno más en tan sólo dos días, haciendo el recuento de todo lo que falta: tiempo, ensayos, dinero, energía, dinero, vestuarios, dinero, dinero... Y voy pensando: debería ir en este momento en el avión, rumbo a Palacio, a recibir esta medalla que no tengo idea dónde voy a poner, si colgarla en mi pecho o guardarla en algún cajón de mi cómoda, recordando a mi madre que siempre me decía: 'Qué bonita tu medalla, mi'jo... ¿y el cheque?' Y nuevamente me pongo a pensar: ¿y si hubiera tomado otro camino? No éste, de tantos sustos, sorpresas indeseables y altibajos, de tanto esfuerzo de amor perdido, como diría Guillermo; este sendero que no termina de bifurcarse y llevarme de la mano, como a un ciego que busca en su propia oscuridad la respuesta a tantas preguntas, a tantas inquietudes que me roban el sueño y me hacen fantasear con otros mundos, otras realidades. Y sí, siempre es un sí, sin condiciones, aceptando los vaivenes, las caídas y los fracasos, la lucha constante y la incertidumbre, componentes que generosamente recibí, junto con sus conocimientos y experiencias, de todos los que me mostraron el camino del hambre, que atenaza permanentemente el cuerpo y el espíritu y nos obliga a seguir y seguir y seguir."

Es un texto que nos presenta la realidad de los artistas, de su sacrificio gozoso, de su entrega ante un oficio que de todos en las artes es el más inasible y efímero, como los cuerpos mismos ●

Curriculum vitae

Olga Votsi

El camino que tomaron
aquellos ríos ardientes del abismo
que destrozaban puertas del Hades
para salir a la luz;
esos latidos candentes
de las flechas del placer,
las insumisas malezas de vida,
cuánto anhelas con la mano tocarlas de nuevo,
en sus trampas quedar atrapada otra vez.

Celada relámpagos y llanto pleno,
gritos y dolor
lágrimas ocultas de gigantes
de donde deseosa te derramaste
a encontrar el mundo.

Noche santa y profusa,
con altísimas puertas cerradas con llave
y de golperlas rasgaste tus manos
y llovía sobre ti luz y oscuridad;
y tú arriba en los clavos
como sobre rueda de pasiones
pisabas feliz,
llorabas ebria y pisabas.

Olga Votsi (1922-1998), seudónimo literario de Olga Bouki-Plati, nació en El Pireo. Estudió Filología en la Universidad de Atenas y siguió cursos de Filología alemana e Historia del arte en la Universidad de Bonn. Trabajó como maestra en escuelas públicas y privadas en Atenas, en El Pireo y Lefkosia, Chipre. Escribió diez libros de poesía y uno de ensayos, y colaboró con varias revistas literarias, como *Nueva Hestia*, *Responsabilidad* y *Chipre Espiritual*. Hizo traducciones de Kafka, George Trakl, Dickinson, Celan, Keyes, Rilke, Mann y otros. Ha sido traducida al francés, italiano y polaco. En 1971 recibió el Segundo Premio Estatal de Poesía y fue miembro de la Asociación Nacional de Escritores Griegos.

Versión de Francisco Torres Córdova.

Bemol sostenido / Alonso Arreola

T: @LabAlonso / IG: @AlonsoArreolaEscribajista

Jeff Beck... cíborg de la guitarra

¡HAY TANTAS FORMAS de despedir a Jeff Beck! Se puede hablar, verbigracia, de las palabras que tras su reciente muerte compartieron músicos de talla histórica; excompañeros y amigos que han reconocido su lugar en el lenguaje de la guitarra moderna. Citemos a uno ejemplar. David Gilmour, genio en los solos de Pink Floyd: “Estoy devastado tras escuchar las noticias sobre la muerte de mi amigo y héroe Jeff Beck, cuya obra me emocionó e inspiró como a incontables más durante años.”

Se podría hablar, también, de su participación en los Yardbirds, como guitarrista sustituto de Eric Clapton y compañero de Jimi Page. Buscarlos tocando juntos en la película *Blow Up* (1967) de Michelangelo Antonioni. De ahí podríamos saltar a las colaboraciones en que se vio involucrado. Las innumerables invitaciones para grabar o girar con gente como Mick Jagger, Stevie Wonder, David Bowie, Rod Stewart, Buddy Guy, Brian May, Stanley Clarke, Stevie Ray Vaughan, Herbie Hancock, Morrissey, Tina Turner, Luciano Pavarotti, Bon Jovi, Roger Waters, Johnny Depp... Otra opción es despedirlo señalando su imaginación. Entrarle a diecisiete discos en solitario, a los muchos conciertos en que animaba sus creaciones u homenajeaba a compositores favoritos, acompañado por virtuosas y virtuosos ejecutantes. Porque sí. Jeff Beck fue pionero en la diversidad de una banda de rock instrumental, incluyendo a mujeres como la guitarrista Jennifer Batten o la bajista Tal Winklefeld. Se puede hablar de todo ello y ocupar completas las páginas de este diario. Preferimos subrayar el logro de... sus manos.

¿Qué sucede primero, el sonido o la técnica? ¿Es el sonido resultado de la técnica o es ésta la que trabaja con la preexistencia de aquél? ¿Qué papel juegan en ello la mente y la intuición? Varias premisas son ciertas aunque la más determinante se da, según pensamos, cuando las variantes mecánicas moldean la materia sonora con un afán lúdico. Así, lo que en Jeff Beck resulta prodigioso no hay manera de que se reproduzca en una inteligencia artificial, por más que añadamos datos e información específica sobre el nacido en Inglaterra. Parece improbable que su arte pueda replicarse con igual sensibilidad ya sea por un programa o por cualquier persona dotada. Su forma de tocar muestra y propone originalidad; invita al diálogo; hace hablar a la guitarra con la inabarcable sutileza de su técnica.

La mano derecha de Jeff Beck fue absolutamente asombrosa. Puede verla en múltiples videos de él y de quienes intentan aproximarse a su genio con sesudas explicaciones dinámicas, anatómicas. Hablamos de la fusión entre las maderas, los metales y la carne, todo al servicio de una sensibilidad llena de ternura y elegancia. Allí nace el hombre/instrumento; el cíborg. En la manera como controlaba la palanca del trémolo para pulsar las cuerdas con rasgos de *fingerin*g clásico, pero acercándose a los viejos bluseros, ajenos a plumillas, púas e intermediarios entre cuerpo y herramienta.

Todo comienza con la elección del propio instrumento, claro. Dependiendo del momento en su carrera o de la canción a interpretar, Beck se inclinaba por Fender (Stratocaster) o Gibson (Les Paul). Cuerpos sólidos para mayor control de elucubraciones tímbricas y mejor aprovechamiento de efectos de piso. Pero una vez elegido el mueble y demás artilugios, lo que quedaba cual núcleo de su espíritu era el mimo –casi sexual– con que trataba cada frase, *bend* o armónico, siempre a través de la palanca de vibrato. Sutileza sin igual que conquistaba con la delicadeza de su diestra.

¿Cree que exageramos? Corra a escucharlo, a verlo, a reconocer su impronta en el aire. Apláudalo en Honolulu al lado de Stevie Ray; en el Albert Hall junto a Gilmour; en el Salón de la Fama frente a su amigo Page... Celebre que vino de visita al mundo vivo para fundirse con su guitarra; para volverse un cíborg imposible. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos ●

Cinexcusas/ Luis Tovar @luistovars

Extremos documentados (II y última)

Al revés

ALBERTO ARNAUD se dio a conocer a partir de su primer largometraje documental, el estremecedor *Hasta los dientes* (2018), que contribuyó enormemente a la masificación de un atroz crimen de Estado sucedido en Monterrey en 2010, que el gobierno genocida de Felipe Calderón se empeñaba en negar mediante la distorsión de los hechos realmente ocurridos, y que el *largo* de Arnaud reveló en toda su crudeza.

Cuatro años más tarde, el documentalista toma otro caso criminal de gran impacto mediático: el asesinato múltiple donde perdieron la vida el fotoperiodista Rubén Espinosa, la activista Nadia Vera, las modelos y sexoservidoras Yesenia Quiroz y Mile Virginia Martín, así como la empleada doméstica Olivia Alejandra Negrete, sucedido el último día de julio de 2015 en un departamento ubicado en la colonia Narvarte de Ciudad de México.

El título del documental, *A plena luz: el caso Narvarte*, alude tanto al bautizo mediático que recibió el sangriento crimen como al hecho de que los perpetradores entraron y salieron de aquel sitio “a plena luz”, como lo testimonian imágenes de las cámaras de seguridad aledañas. De hecho, esos movimientos de entrada y salida del departamento y los desplazamientos de los vehículos en los que –sin la menor prisa– huyeron los asesinos, son la mayor aportación concreta del documental puesto que incluye videograbaciones hasta ese punto desconocidas.

Acerca de *Duda razonable: historia de dos secuestros* (2021), de Roberto Hernández, se dijo aquí que “la forma cinematográfica se puso al servicio del fondo temático [...], y sólo cuando la claridad expositiva lo exigía, añadiendo reconstrucciones de los sucesos”. Quien ha visto *A plena luz* puede dar fe de que sucede exactamente lo contrario: por momentos, el *largo* documental de Alberto Arnaud da la indebida y desagradable impresión de que la forma se volvió prioritaria, dejando al fondo en segundo término. A esta falla colabora, de punta a cabo, la profusa reconstruc-



ción no de los sucesos tal como acontecieron sino como *pudieron* haber acontecido pues, debido al estado del caso, tanto en la realidad como en el filme, es mucho lo que no se sabe a ciencia cierta e igualmente abundante lo que se especula y se deduce.

Para la reconstrucción de acontecimientos, en *A plena luz* se recurrió al empleo de maquetas a escala y de tamaño real, utilizando pequeños muñecos en las primeras y actores con el rostro cubierto en las segundas. Con ellas, mientras se recrean visualmente los acontecimientos va ofreciéndose una posible versión de cómo pudieron suceder, y son dichas reconstrucciones las que pautan el ritmo de la película entera; no las referidas videograbaciones ni las entrevistas con personas relacionadas de un modo u otro. Al respecto destaca la presencia a cuadro de Javier Duarte, exgobernador del estado de Veracruz, en tanto lo involucra la principal línea de investigación –Rubén Espinosa había abandonado tierras veracruzanas temiendo por su vida–, pero su inclusión es agri dulce porque, para decirlo en términos coloquiales, *sale vivo* del cuestionamiento, y a tal grado, que al menos a él le sirve para lavarse la cara.

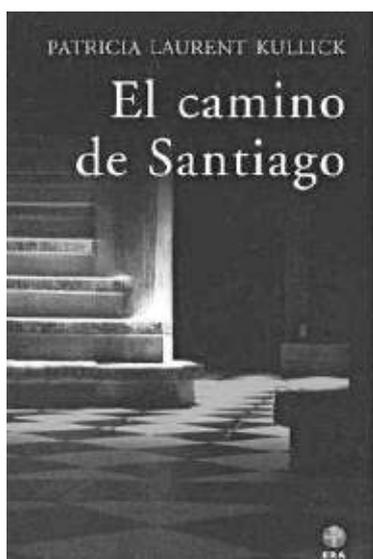
Da también la impresión de que Arnaud no tuvo fortuna en materia de entrevistas, o que eligió con mal tino: en lugar de contar con declaraciones de autoridades responsables, testigos, abogados... que contribuyan a dibujar un panorama general del caso y apunten a una teoría concreta de autoría intelectual –que de cualquier modo es hacia donde el filme pretende dirigirse–, incluye otras de conocidos y familiares de las víctimas, dando como resultado una mixtura extraña entre la especulación investigativa, algo que se aproxima demasiado a la sensiblería y otro algo que tal vez pueda calificarse como hiperproducción, es decir, la mencionada reconstrucción de lo que sucedió al interior del departamento en la colonia Narvarte, que termina por ser, para mal, el aspecto más memorable del documental ●



Evelina Gil

Una borrachera de ángeles: la narrativa de Patricia Laurent Kullick (1962-2022)

Aproximación a la obra de una narradora peculiar, Patricia Laurent Kullick (1962-2022), y a la vez una invitación a leer sus novelas, cuyo estilo, según el crítico Hugo Valdés, se caracteriza por “la inusual confabulación de lo fantástico con la introspección y el irrefrenable impulso de violentar la estructura misma del texto”.



Para Lorena San Millán

La más sorprendida de que llamaran escritora a Patricia Laurent Kullick (Tamaulipas, 1962, Playa del Carmen, 2022) era la propia Patricia. Era como si la escritura la atosigara... como Santiago a la heroína de su novela, *El camino de Santiago* (Era, 2003, Tusquets, 2015). Vamos, ¿cuántos se acercan a la literatura, ya no digamos a la escritura, siendo una entre quince hermanos, amontonados en dos cuartitos, en medio de una colonia marginal sin pavimentar como era la Paraíso en el Monterrey de los años setenta, experiencia narrada a manera de relato fantástico en su novela breve *La Giganta* (Tusquets, 2015)? Me remite a la narradora de su bello cuento “Donovan en el 68”, incluido en sus dos libros de cuentos, *Esa y otras ciudades* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 1991) e *Infancia y otros horrores* (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, col. Árido reino, 1991): “Donovan, en cambio, un año antes que Dios, provocó en mi cuaderno de óvalos mis primeras letras. No quiero decir que Donovan fuera como Dios. El decir o escribir Donovan no es sinónimo de lluvia en septiembre.” Contaba con un libro completo antes de cumplir catorce, empezó a escribir antes de adquirir el hábito de la lectura. Resulta difícil de creer que alguien que nunca dejó de reconocerse mala lectora y muy floja para escribir realizara una obra sencillamente genial como *El camino del Santiago*, sobre la que ha dicho la crítica croata Diana Palaversich: “Desconstruye cínicamente el guión amoroso socialmente condicionado y repetido tantas veces hasta volverse absurdo [...] al rechazar toda noción de una identidad especial y estable de la mujer, Laurent constata [...] que todas las identidades son performativas y en buena medida farsantes.” Tal comentario es útil, además, para hacernos una idea de la autora en lo personal: “Siempre me ando metiendo en pedos mesiánicos, servicios comunitarios, curación, rituales de fuego y peyote, presentaciones y compromisos literarios de hueva absoluta que luego me causan depresión.” Esta era Patricia Laurent-Kullick, una auténtica “psys” como los de su cuento “Las vacaciones de Furgano”, sensibles al roce de los ángeles y por lo mismo, susceptibles a su locura.

Elige la carrera más distanciada de las letras que pueda uno concebir: ingeniería. Para entonces su afición por la escritura parecía haberse evaporado, junto con sus primeros cuadernos de óvalos, para resurgir impetuosamente al cumplir veintiuno, no gracias a la lectura de algún libro trascendente, sino a unos mimos actuando en un café. Apenas limpió sus lágrimas, que eran de risa, también de pena, corrió en busca de un nuevo cuaderno. El trayecto que hubo de recorrer *El camino...* para ser publicado en editorial ERA, sería tema de otra novela: gana un certamen local, el Nuevo León de Literatura 1999 y la publica el Fondo Estatal de la Cultura y las Artes de Nuevo León, en una muy decorosa edición. Al ser una edición local, sin embargo, pocos tuvimos la fortuna de descubrirla en su momento, en mi caso, gracias a una gentileza de Eduardo Antonio Parra. Cae en manos de



▲ Patricia Laurent Kullick. Foto: Luis Humberto González.

un traductor canadiense llamado Geoff Hargraves, quien la obtiene a través de un amigo que ni siquiera conoce personalmente a su autora, pero que se enamoró, como tantos, de su prosa tan poco terrenal; como la propia Patricia, que aseguraba hacerle mucho caso a sus sueños. Hargraves la traduce al inglés y despierta el interés de cuatro editoriales. La coloca finalmente en la editorial londinense Peter Owen. Con todo, aseguraba Patricia estar muy preocupada porque un tarotista le dijo que no sería reconocida en México sino hasta dentro de veinte años. Esto me lo dijo hace quince.

Una segunda lectura de *El camino de Santiago* me deja la sensación de una autobiografía en clave. Como Patricia, la protagonista estudia ingeniería y un buen día opta por perderse en el mundo, concretamente en Europa, y topa con circunstancias para nada ajenas a la vida de cualquier mujer pero que en su caso se manifiestan con pirotecnia de hiperrealidad. La protagonista, que omite su nombre, vive inmersa en el rechazo que inspira a unos y la fascinación que despierta en otros; los que miran más allá de los diamantes o de las ronchas repulsivas. Su debatirse entre la parte masculina de su ser, Santiago, y la femenina, Mina, mucho más escurridiza, la lleva, siendo niña, a obsequiar sus primeras sensaciones eróticas a un paletero que la intercepta de camino a la escuela. En su análisis sobre la obra cuentística de Patricia en el libro *Ocho ensayos sobre narrativa femenina de Nuevo León*, Hugo Valdés hace hincapié en la inusual confabulación de lo fantástico con la introspección y el irrefrenable impulso de violentar la estructura misma del texto.

Patricia Laurent Kullick inició hace años su fase de escapatoria del mundo al lado de su hija en la Riviera Maya, para finalmente perderse el puro Día de Muertos, empeñada en alcanzar sitio en los altares donde sus amigos le ofrendaban todo lo que en esta vida le estaba prohibido ●



Recibe en tu domicilio

La Jornada MAYA

La información más relevante de la península
de Yucatán, México y el resto del mundo



Suscripciones

\$ 2,250
anual

\$1,200
semestral

(01999) 290 0633

www.lajornadamaya.mx



[lajornadamaya](https://www.facebook.com/lajornadamaya)



[@lajornadamaya](https://twitter.com/lajornadamaya)



[lajornadamaya](https://www.instagram.com/lajornadamaya)

*precios sujetos a cambios sin previo aviso

Charrán de Sandwich, amenazado por los bañistas en *Carmen*



1

GABRIEL GRANIEL CIUDAD DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. HENGGANG CUI / 2. ANDREW BAZDYREV / 3. AITOR / 4. YVES BAS / 5. KAHIO T. MAZON / 6. TIA OFFNER / 7. JEAN-LOU JUSTINE

Thalasseus sandvicensis / CHARRÁN DE SANDWICH

Tamaños: Suelen medir entre 37 y 43 centímetros

Alimentación: Principalmente peces, camarones, calamares, gusanos marinos e insectos

Depredadores: Ser humano

Habitat: Sur de Campeche

El Charrán de Sandwich es una esbelta ave que se puede apreciar en las costas de Ciudad del Carmen. Es de pico largo, ágil y gracioso en vuelo, el cual se encuentra en riesgo por tránsito de personas y vehículos en sus zonas de anidación.

Esta especie, cuyo nombre científico es el *Thalasseus sandvicensis*, tiene las partes superiores de su cuerpo de color gris pálido y las inferiores en blanco, con un copete crespado negro que se reduce a un franja negra en invierno, así como un pico negro con la punta amarilla.

CARACTERÍSTICAS

Jacqueline May Díaz, vocera de la organización ambientalista Desarrollo y Medio Ambiente, A.C., explica que esta especie en invierno se retira de la mayor parte de la costa atlántica del norte de Florida para dirigirse a gran parte de la costa del Golfo de México, principalmente las costas de Ciudad del Carmen, donde se presenta en verano.

Explica que un charrán de tamaño medio alcanza entre 37 y 43 centímetros de longitud, con una envergadura alar de entre 85 y 97 centímetros, que es difícil de confundir con otra especie en su área de distribución, aunque juveniles que tienen el pico más corto se parecen a los de pagaza piconegra.

“El pico del Charrán es estrecho y de color negro con la punta amarillo, excepto en la raza sudamericana que es en su totalidad amarillo o anaranjado. Sus patas son cortas y como indica su nombre de color negro. Las partes superiores de su cuerpo son de color gris pálido y las inferiores blancas, lo que le da un aspecto muy claro en vuelo, aunque las plumas primarias se oscurecen durante el verano y los adultos presentan en su cabeza un casquete crestado de color negro. En invierno la frente y el píleo de los adultos se vuelven blancos.

HÁBITAT

La bióloga Yanec Jiménez Ruiz señaló que estos ejemplares habitan en aguas coste-



2



3

ras, embarcaderos y playas, aunque prefieren las aguas cálidas cerca de las costas, a menudo poco profundas, como bahías y estuarios cerca de playas extensas y marismas.

“A veces busca alimento en el mar. Nidifica en islas arenosas, playas, bancos de arena, lagunas costeras o lejos de la costa”.

REPRODUCCIÓN

Indicó que generalmente se reproduce por primera vez a los tres o cuatro años de vida, nidificando en colonias, de manera frecuente junto con los charranes reales.

“Al principio del cortejo, vuela alto en espiral con largos deslizamientos descendentes. En el suelo, el macho alimenta a la hembra con peces. Ambas aves apuntan los picos hacia arriba, arrastran las alas y giran las cabezas de lado a lado.”

Llevan a ovar uno o dos y rara vez tres huevos, los cuales son de color crema opaco, con manchas en negro, marrón y gris. La incubación la realizan ambos padres y dura entre 21 y 29 días.

Si la colonia está sujeta a perturbaciones, las crías abandonan el nido después de unos días y se reúnen con otras nidadas en un grupo llamado *creché*. Las crías reconocen a sus propios padres por la voz y salen del grupo para alimentarse cuando los padres se acercan. Comienzan a volar a los 28 o 32 días de vida. Las crías permanecen con los padres hasta por cuatro meses más.



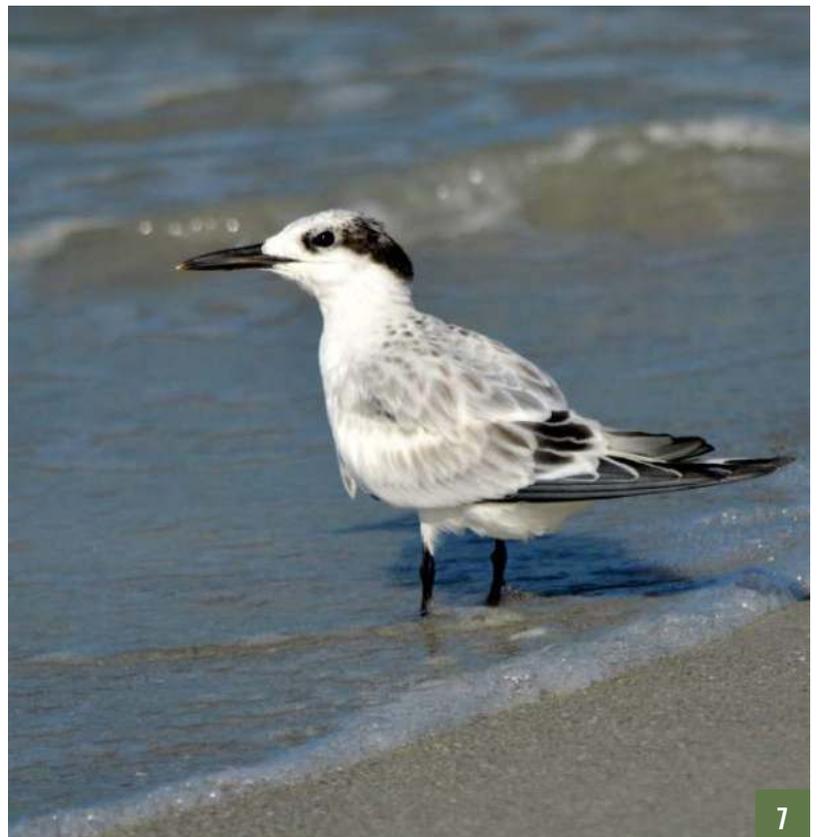
4



5



6



7

▲ Si la colonia donde vive el charrán está sujeta a perturbaciones, las crías abandonan el nido después de unos días y se reúnen con otras nidadas en un grupo llamado *creché*. Los pequeños reconocen a sus propios padres por la voz y salen del grupo para alimentarse cuando estos se acercan.



Ts'ook u líik'sa'al tulaakal ba'ax k'a'abéet ti'al u Viacrucis Acanceh le viernes ku taala'

JUAN MANUEL CONTRERAS
JO'

Ti' Andrés Medina k'ubéenta'an ka u beet u Jesúsil, waxaktéen ken u beet ichil u ye'esajil Semana Santa ku beeta'al tu kaajil Acanceh. Le je'ela, u asab nojoch e'esajil suuka'an u beeta'al tu nojol-lak'inil México, tumen te'e ja'aba' ku chukik 43 u téenal u beeta'al.

Ts'ook óoxteen u beetik jach de éen biiboyl yéetel kantéen ti' Internet uuchik u yantal le pak'be'en k'oja'ano'. Ken u chuk u chuumuk k'iinil le viernes 7 ti' abril' yaan u ka'a beetik.

E'esajile' taan u meyajta'al tumen u múuch'kabil Renacimiento, yéetel yaan u ch'ajolta'al u beeta'al tu jo'olox óoxpéel ja'ab ma' beeta'ak je'ex ka'achij, tumen suuka'an u máan tu k'iinil le kajo', tu bak'pachil paarkée yéetel u beeta'al krúusifixione' ti' ku yúuchul ka'ach aktáan u yúuchben múuilil Mascarones, tu tsikbaltaj.

Le ja'ab máaniko', tu tsikbaltaj, le e'esajila' beeta'ab chuumuk beeta'ab ti'al u cha'anta'al tumen kaaj, ba'ale' ma' beeta'ab u "je'elilo'ob" je'ex ka'ache', tumen chéen ti' j-uuch tu táankabil le najil k'ujo'.

U xiimbalil le e'esajil suuka'an u beeta'al ka'ach ma' yanak pak'be'en



▲ Jump'éeel u yoochel e'esajil beeta'ab jayp'éeel ja'abo'ob paachil, ma'ili' yanak pak'be'en k'oja'an. Oochel Enrique Osorno

k'oja'ane', ku náachtal kilomeetróo y meedyo.

Andrés Medina tu ya'alaje' ma' u tukultmaj ka'ach u ka'a beetik u Jesúsil, tumen tu tuklajé' u "kuben t'aane" ti'al u

beetike', tu ts'ooksaj le ja'ab máaniko'. "Ba'ale' yaan in beetik ti'al in wáantik múuch'il beetik, ti'al ka béeyak le e'esajila'. Jach in k'áat ka jóok'ok tu beel", tu tsikbaltaj.

Ka'ach ma' yanak pak'be'en k'oja'ane', tu k'a'ajsaj, ku yantal ichil 7 mil yéetel 8 mil u túul máax ku jóok'ol u láak'int u bejil Viernes Santo, tu kaajil Acanceh. Walkil

jump'éeel ja'aba', ma' jach péektsilta'abij, ba'ale' maanal 3 mil máako'ob k'uchij.

"Te'e ja'aba' taan kpáa'tik ka yanak le jaytúul máak yaan ka'ach ma'ili' k'uchuk pak'be'en k'oja'an", tu ya'alaj.

Taan u meyajta'al u kúuchilo'ob ti'al u kaláanta'al u ye'el áak Riviera Maya; taan u náats'al u k'iinil

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

U múuch'kabil Flora, Fauna y Cultura ts'ook u káajisik u meyajt u kúuchilo'ob ti'al u kaláanta'al áako'ob. Le je'elo'oba' ti' ku yantal'ob ti' 14 u péel u jaal ja'ilo'ob Tulum yéetel Solidaridad, tumen taan u náats'al u k'iinil u ye'el le ba'alchae'a' ti' u ja'abil 2023a'.

Leonel Gómez Nieto, máax jo'olbesik u nu'ukbesajil ti'al u kaláanta'al

áak Riviera Maya, ichil u múuch'kabil Flora, Fauna y Cultura de México, tu ya'alaje' ti'al u k'iinil 15 ti' abril' unaj láaj ts'ooksa'al kúuchilo'ob ti'al u kaláanta'al yéetel ts'aata'anta'al u áako'ob yéetel u k'u'ob. U k'iinil u káajal u chíikpajalo'obe' ku káajal abril yéetel ku ts'ookol noviembre.

Tu tsikbaltaje', jaal ja' tu'ux taan u meyajto'obe', leti' le je'elo'oba': Canaquehui, Punta Venado yéetel Paamul, tu méek'tankajil Solidaridad;

beyxan Aventuras DIF, Chemuyil, Xcabel-Xcabelito, Xel-Há, Punta Cadena, Tankah, Kanzul, Capechén, Lirios Balancín, Punta Yuyum yéetel San Juan, tu méek'tankajil Tulum.

"Tumen ts'ook u náats'al u k'iinil u káajal u ye'emelo'ob e'el u áakilo'ob k'áak náab way baantaile', je'el bix u beeta'al ja'ab man ja'ab tumen u múuch'kabil Flora, Fauna y Cultura de México', ts'ook k-káajisik u asab nojoch nu'ukbesajil ku beeta'al te'e

péetlu'uma', tumen taan ktáakbesik uláak' jaal ja'ob ti'al u beeta'al u meyajilo'ob kananiil, tu'ux yaan u yila'al ma' u k'askúunta'al u k'u' le áako'obo'. Ts'ook ktukultik ba'ax kéen kbeet te'e ja'aba': yaan u kje'ik u meyaj le kúuchilo'oba' ti'al u k'iinil 15 ti' abril", tu ya'alaj.

Uláak' ba'ax tu tsikbaltaje', je'el bix ti' le ts'ook ja'abo'ob ts'ook u máano'oba', míin ma' jach ya'ab taak'in yaan ti'al meyajji, ba'ale' yaan kex

15 u túul u téeknikosil kaambanaja'an u ti'al le meyajja', ts'ookole' yaan u yáantaj kex 60 u túul máak. Beey túuno', ts'ook u múuch'ul kex 80 u túul máako'ob ti'al le wakp'éeel wa ukp'éeel winalo'ob ku ye'el áak te'e jaal ja'obo'.

Tu ya'alaje', je'el bix lalaj ja'abe', caguama áako'obe' ku káajal u k'uchul ti'al abril, ts'ookole' ka'alikil u ye'elo'obe' yaan u jach ila'al ba'ax ku seen beetiko'ob ti'al u na'atal uláak' ba'alo'ob yóok'lal.

¡BOMBA!

Prioridades son, según, medidas contra inflación; pero dice invitación “vacaciones en Cancún”



K'uintsil

Edición de fin de semana, del jueves 6 al domingo 9 de abril de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1960 · www.lajornadamaya.mx

U CH'ÍICH'IL JA': CHARRÁN DE SANDWICH,

SAJBE'ENTSIIL YANIK YÓOK'AL U AJBÁAXALILO'OB JA' CARMEN



Ch'íich' k'aaba'inta'an Charrán de Sandwiche' juntúul ba'alche' suuk u yila'al tu jáal ja'ilo'ob Ciudad del Carmen, chowak u koj yéetel séeba'an u péek', ba'ale' sajbe'entsil yanik u ch'éejel yóok'lal wíinik ku seten máan tu'ux ku ye'el.

Thalasseus sandvicensism, u sietntiifikoil k'aaba'. Tu yóok'kabil u wíinkilale' óol samal boox u boonil yéetel kaabale', sak. U p'óote', boox yéetel ku boox t'oolchajal ti'al u k'iinilo'ob ke'elil, yéetel u koje' ku k'aank'antal tu puuntail.

Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'a'aytajil

u múuch'kabil Desarrollo y Medio Ambiente, A.C., tu tsolaj le ch'íich'a', ku luk'ul ti' u jáail ja'ilo'ob yaan tu xamanil Florida ti'al u k'uchulo'ob tak Golfo de México, tu jáal ja'ilo'ob Ciudad del Carmen, tu'ux ku máansik jun jaats k'iino'ob.

Tu tsolaje', juntúul charráne' je'el u p'isik ichil 37 yéetel 43 cms u chowakil; kéen u xit u xii'ke', je'el u náakal tak ichil 85 yéetel 97 cms.

Xbiologáa Yanec Jiménez Ruiz tu ya'alaje' ku yantal u mejenil le ch'íich'o'oba'ichil u yáax óoxp'éel wa kamp'éel ja'abil u kuxtal.

GABRIEL GRANIEL
OOCHEL ANDY WILSON