

PULSO ELECTORAL

IEPAC Y CIRT FIRMAN CONVENIO PARA QUE LA RADIO, TELEVISIÓN Y REDES SOCIALES DIVULGUEN EN YUCATÁN CONTENIDO ELECTORAL

“Habrá libre retransmisión de debates en todos los medios”

- Esfuerzos del INE están enfocados en garantizar que elecciones lleguen a buen puerto: Taddei
- Federación protegerá a aspirantes en entidades que no puedan hacerlo, ofrece el Presidente
- En apoyo a *Huacho* Díaz, Claudia Sheinbaum visitará la entidad el próximo 18 de abril

REPORTEROS LJM / P 3 A 9

GIMNASIO DE CHEMBECH SOBREVIVE A EXPANSIÓN DE MÉRIDA



▲ Ante el fenómeno del desarrollo socioeconómico del Centro Histórico de la capital yucateca, el centro pugilístico, San Francisco de Asís, por donde han pasado

figuras como Gutu Espadas o Lupe Madera, es uno de esos espacios que aún se conservan sin mayores cambios. Foto Rodrigo Medina

RODRIGO MEDINA / P 10

Pide AMLO no silenciar que hubo un segundo tirador en asesinato de Luis Donaldo Colosio

ARTURO SÁNCHEZ Y EMIR OLIVARES / P 24

Quiere WCK investigación independiente de ataques israelíes que mataron a 7 de sus ayudantes

AP / P 26

Venados vive su mejor momento



▲ Pasaron 12 años para que el equipo de fútbol yucateco rompiera la barrera de 28 unidades y convertirse en líder de la Liga de Expansión MX, tras superar 2-0 al Cancún FC en el estadio Carlos Iturralde Rivero. Foto Venados FC

/ P 20

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2206

Gaza: genocidio por hambre

El ejército de Israel asesinó a siete trabajadores de la World Central Kitchen (WCK) mientras se encontraban en Gaza para proporcionar alimentos a la población palestina que desde hace semanas muere de hambre como resultado de la invasión israelí y el bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria. La ONG negoció durante semanas con las fuerzas armadas de ocupación los términos en que podría prestar auxilio y les proporcionó su ubicación actualizada, además de permitirles que siguieran en todo momento a su caravana. En vez de usar todos esos datos para proteger a los voluntarios, Tel Aviv los empleó para masacrarlos de manera deliberada, como muestra la precisión de los ataques que destruyeron cada uno de los automóviles en que se desplazaban.

La directora general de WCK, Erin Gore, calificó el atentado de imperdonable, en tanto no sólo es un ataque contra el organismo, sino contra todas las instancias humanitarias “que acuden a las situaciones más difíciles, donde la comida se utiliza como arma de guerra”. Por su parte, el fundador de Proactiva Open Arms, Oscar Camps, señaló en entrevista con este día-

rio que con esta masacre el gobierno de Benjamin Netanyahu envía el mensaje de que desea concluir el genocidio sin testigos y consumir, sin que nadie intervenga, la limpieza étnica iniciada por el Estado de Israel hace más de siete décadas.

El desarrollo de los acontecimientos en medio año de operaciones bélicas en Gaza, Cisjordania y países limítrofes da un sustento fáctico a tal apreciación. Pese a que la reocupación de la Franja comenzó en el décimo mes de 2023, 70 por ciento de los periodistas asesinados en todo el mundo ese año fueron reporteros palestinos que cayeron víctimas del fuego israelí. En cinco meses, Israel asesinó a 103 informadores que se encontraban en Gaza; se ha prohibido el acceso a comunicadores que pudieran documentar lo que ocurre y, recientemente, Netanyahu dio un paso más al censurar por completo a la cadena de noticias catari Al Jazeera, una de las pocas voces no alineadas a la propaganda oficial a las que tenían acceso los ciudadanos israelíes.

Asimismo, el ataque provocó que embarcaciones listas para descargar cientos de toneladas de víveres dieran marcha atrás por el comprensible temor a sufrir el mismo destino

que los integrantes de la WCK. Debe recordarse que el arribo de una multitud de organizaciones humanitarias a Gaza responde a la aguda crisis que se padece allí, pero también a la determinación de Tel Aviv de expulsar al principal proveedor de ayuda en la región, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo. Esta entidad de la ONU ha sufrido el asesinato de 173 colaboradores desde que comenzó la invasión, y el gobierno de Netanyahu ha emprendido una campaña de difusión de noticias falsas para impedirle fungir como enlace entre los gazatíes y la comunidad internacional.

Con todos estos datos, es inevitable concluir que el régimen israelí está determinado a matar de hambre a la población de Gaza, así como a alejar o exterminar a cualquiera que intente aliviar el sufrimiento de recién nacidos, niños, mujeres y hombres palestinos. Ante este escenario es imperativo abandonar de una vez por todas los eufemismos y denunciar lo que ocurre por su nombre, es decir, como un operativo de terrorismo de Estado en gran escala cuyo fin último es el genocidio de la nación palestina.



▲ El régimen israelí está determinado a matar de hambre a la población de Gaza, así como a alejar o exterminar a cualquiera que intente aliviar el sufrimiento de recién nacidos, niños, mujeres y hombres palestinos. Foto Efe



Federación protegerá a candidatos en estados que no puedan hacerlo: AMLO

El Presidente detalló que el acuerdo establecido entre INE, gobierno federal y las entidades es que los partidos deberán solicitar al órgano electoral la protección

EMIR OLIVARES
ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Aunque confió en que los gobiernos estatales respondan a las necesidades de protección de los aspirantes a cargos de elección popular local, el presidente Andrés Manuel López Obrador señaló que donde las entidades reconozcan que no pueden, la Federación será la que cuide a los candidatos.

Durante la *mañanera* de este jueves, a pregunta sobre la protección para los candidatos en medio del contexto electoral y tras el asesinato de la aspirante a la alcaldía de Celaya, Guanajuato, Bertha Gisela Gaytán, el mandatario señaló que las administraciones locales deben cumplir.

“Ojalá y las autoridades locales ayuden, porque estamos hablando de una elección de miles de candidatos, es de las más grandes, si no es que la más grande en la historia del país, por el número de candidatos. Se está viendo con los gobiernos estatales para que cumplan”.



▲ López Obrador remarcó que ante la violencia, “lo mejor sería que todas las autoridades ayudáramos con eso, de los tres niveles de gobierno: municipios, estados y Federación”. Foto Ap

Aunque, de inmediato el jefe del Ejecutivo acotó: “Y donde lo soliciten los partidos, nosotros ayudaríamos, apoyaríamos, es nuestra responsabilidad, nuestra obligación hacerlo, proteger a candidatos y proteger”.

—¿En casos extraordinarios el gobierno federal apoyaría? —se le interrogó.

—(Sí) donde los estados nos digan que no pueden o no tienen los elementos o nos lo soliciten los partidos o el Instituto (Nacional) Electoral.

Se le hizo ver que en muchas ocasiones hay desconfianza de las policías locales, pues es justo en éstas donde se dan más vínculos con el crimen organizado.

“Se busca que esté a cargo de los gobiernos estatales. La

decisión en dónde si pueden ser las policías municipales, en dónde tienen que ser policías estatales, ellos saben. Lo importante es que si se proteja a quien lo solicite lo necesite, quien lo acepte”, reviró el mandatario.

Remarcó que lo mejor sería la corresponsabilidad de las autoridades estatales, pues el acuerdo establecido con el INE, la Federación y las administraciones estatales es que los partidos solicitan al órgano electoral la protección y éste a su vez pide a los gobiernos actuar en consecuencia. “Que nadie se quede sin protección”.

Se le preguntó si en Guanajuato se reúnen las condiciones “extraordinarias”, esto luego del homicidio de la candidata a alcaldesa de Celaya, a lo que replicó: “Si lo deciden desde el gobierno del estado sí (apoyaría la Federación), en todos lados”.

El presidente Andrés Manuel López Obrador insistió: “Lo mejor sería que todas las autoridades ayudáramos con eso, de los tres niveles de gobierno: municipios, estados y la Federación. Pero sí debemos hacerlo.

En el INE se registran 159 solicitudes de protección a aspirantes

FABIOLA MARTÍNEZ
JESSICA XANTOMILA
CIUDAD DE MÉXICO

Hasta el miércoles, el Instituto Nacional Electoral (INE) había recibido 159 solicitudes de protección, incluidas las 40 de Morena para sus candidatos en Guanajuato, aunque las otras fuerzas políticas también pidieron para algunos de sus abanderados en esa entidad. De este total, 81 personas ya fueron informadas de la disponibilidad del servicio requerido.

La cifra de 159 peticiones no representa el total de personas que actualmente tienen custodia, pues hay incluso desistimientos —antes y después de obtener una respuesta en cuanto a las características de la custodia— y 27 solicitudes en espera de respuesta y 41 en proceso.

Acorde con información del gobierno federal y del INE, siete solicitudes fueron canceladas apenas iniciado el trámite, incluso antes de que el gabinete de seguridad puntualizara la disponibilidad para dar el servicio,

mientras que dos, ya con la respuesta positiva informada a la persona candidata, ésta se desistió.

Como se ha informado, todos los partidos políticos nacionales han requerido protección para sus abanderados.

Por razón de protección de datos, y por la delicadeza misma de la situación (pues las y los candidatos aseguran que han sido amenazados o consideran que su integridad está en riesgo), en esta nota no se ofrecen detalles de las personas que entregaron solicitud de custodia.

Sin embargo, se puede informar que hay petición de candidaturas a gubernatura de Chiapas, Jalisco, Morelos y Puebla; de igual forma, como se ha difundido, las tres candidaturas a la Presidencia de la República tienen protección del Ejército y Guardia Nacional.

En cuanto a senadurías, hay registros para uno o más contendientes de Chiapas, Veracruz, Morelos, Colima, Michoacán, Guanajuato, Baja California y Sonora.

De aspirantes a una diputación federal, también

de una o varias por entidad son de Morelos, Chiapas, Chihuahua, Colima, estado de México, Ciudad de México, Michoacán, Guanajuato, Baja California, Sinaloa, San Luis Potosí, Guerrero, Aguascalientes, Puebla, Veracruz, Jalisco, Baja California Sur, Hidalgo, Nuevo León y Tabasco.

Entre las solicitudes más recientes, emitidas el 2 de abril, se encuentran tres peticiones de la coalición integrada por PAN, PRI y PRD para una diputación federal por Guerrero y otra de Jalisco.

INE, enfocado en garantizar un proceso electoral en condiciones óptimas: Taddei

La funcionaria dijo que están inscritos más de 99 millones electores en la lista nominal

JESSICA XANTOMILA
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La consejera presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE), Guadalupe Taddei, aseguró que la elección del 2 de junio próximo se realizará en “condiciones técnico-operativas óptimas” y se dijo tranquila por los avances en la organización.

Apuntó que se requiere una reforma electoral y a nivel interno también apurar algunos cambios.

Al cumplir un año en el cargo, junto con sus colegas Rita Bell López, Arturo Castillo y Jorge Montaña, y 10 años de creación del INE (Sistema Nacional de Elecciones) expuso que al concluir el proceso electoral federal 2023 - 2024, “estaremos obligados como institución a realizar un análisis profundo del INE, para reflexionar, entre otros temas, sobre el diseño organizacional y de competencias sustantivas; la relación interinstitucional con los Ople; la búsqueda de alternativas del cómo votamos y cómo computamos los sufragios; y cómo se convierten los votos en escaños y curules para los partidos políticos que fortalezca el sistema de representación política”.

Será necesario, dijo, identificar y reconocer los temas no resueltos o de difícil so-



▲ La consejera presidente apuntó que “llevamos implementadas en tiempo y forma 74 por ciento de las actividades programadas en el Plan Integral y Calendario del Proceso Electoral Federal”. Foto INE

lución por el diseño normativo y estos retos “indudablemente” estarán asociados a las funciones medulares de la institución, que son la organización y el arbitraje electoral.

“Una próxima reforma electoral que pudiera presentarse fortalecerá nuestros procesos electorales, necesarios para consolidar el Sistema Nacional de Elecciones, pero con independencia de si se da o no se da, este instituto deberá hacerse responsable de realizar todas aquellas adecuaciones normativas internas en espera de la actualización de las leyes en la materia que en su momento aporten una correcta evolución institucional”.

En sesión extraordinaria del Consejo General del INE, que se realiza de manera híbrida en el lobby de las oficinas centrales, Taddei resaltó que en la última década este instituto ha organizado tres elecciones federales y ha participado en 177 procesos comiciales locales. Ejercicios que “no han sido obra de la casualidad, sino más bien, han sido el resultado de un esfuerzo armonizado entre instituciones del Estado y la población que a lo largo de varios años ha depositado su confianza en el Instituto Nacional Electoral”.

Enfatizó que la coordinación entre las 33 instituciones electorales del país

ha rendido grandes frutos, ya que “se han realizado procesos prácticamente sin conflictos poselectorales que hayan trascendido al resultado, en virtud de que han sido elecciones limpias, transparentes, confiables e incuestionables, lo cual ha permitido la transmisión del poder público de manera pacífica, entre diversos cargos federales y locales”.

Tras reconocer que los primeros cinco meses como consejera presidenta, fueron “intensos”, los resultados “hablan por sí mismos”, ya que la gran mayoría de las actividades programadas se encuentran en marcha, “y no existen retrasos sig-

nificativos en la ejecución de las tareas vinculadas con la organización del proceso electoral nacional más complejo en la historia de nuestro país”.

Hoy en día, apuntó, llevamos implementadas en tiempo y forma el 74 por ciento de las actividades programadas en el Plan Integral y Calendario del Proceso Electoral Federal.

“A 58 días de la jornada electoral, 74 mil mexicanas y mexicanos trabajadores de esta institución, estarán organizando las elecciones concurrentes en todo el territorio nacional. De dichas personas, casi 42 mil son capacitadores asistentes electorales y 7 mil supervisores electorales, quienes están visitando hoy, casa por casa, para capacitar a más de un millón y medio de personas, quienes serán funcionarios en un poco más de 170 mil casillas”, aseguró.

“Tengo tranquilidad porque sé que están inscritos más de 99 millones de electores en la lista nominal; están listos los espacios para almacenar boletas y materiales electorales en toda la República; están definidos los topes de gastos de campaña; se encuentran debidamente registradas las candidaturas; los comités institucionales integrados por científicos externos están vigilantes (...) entre otros aspectos”, expresó.

Desde el primer minuto del sábado 6 de abril Ejército y Guardia Nacional custodiarán el INE debido al debate

FABIOLA MARTÍNEZ
JESSICA XANTOMILA
CIUDAD DE MÉXICO

A partir del primer minuto del sábado, el Ejército y la Guardia Nacional se harán cargo de la seguridad del INE,

en coordinación con las autoridades del órgano, como parte de los acuerdos relacionados con en el debate presidencial del domingo.

Es la primera vez que este ejercicio se realiza en las oficinas centrales del Instituto. Ante ello, un grupo de envia-

dos de ambas corporaciones federales realizó un recorrido por las instalaciones en las que se realizará el debate, así como de los espacios asignados para las candidaturas y sus invitados.

Mientras tanto, personal del INE y de la productora

contratada para la realización del evento, avanzan en la adaptación de espacios.

El set donde se realizará está casi listo y se hacen pruebas de audio y video.

Tanto el sábado -pruebas y ensayos- como el domingo, se ha asignado un

orden para el ingreso de las personas candidatas: primero Claudia Sheinbaum, luego Jorge Álvarez Maynez y al final Xóchitl Gálvez, acorde con el turno sorteado previamente, quienes se calcula llegarán al INE a partir de las 6 de la tarde



Campesinos y Sheinbaum firmarán acuerdo para “el rescate del campo”

Dicho pacto se llevará a cabo el 10 de abril en Chinameca, municipio de Ayala, Morelos

**RUBICELA MORELOS CRUZ
CORRESPONSAL
CUERNAVACA**

Organizaciones campesinas de Morelos anunciaron que el 10 de abril en el marco del 105 aniversario luctuoso del general Emiliano Zapata, firmarán con la candidata a la presidencia del país Claudia Sheinbaum, el Acuerdo Nacional para el Rescate del Campo y la Soberanía Alimentaria 2024-2030.

Este acuerdo, dijo Julio Padilla de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA), se celebrará en Chinameca, municipio de Ayala, Morelos, “como un homenaje al General Emiliano Zapata Salazar en el 105 aniversario de su asesinato”.

Y además, agregó que este acto “simboliza un compromiso para continuar honrando su legado y sus principios en favor de los derechos de las y los campesinos y de los pueblos indígenas y afromexicanos de nuestro país. Todo ello, en el marco del Segundo Piso de la Cuarta Transformación cuya

conducción corresponderá como presidenta de México, por mandato del pueblo, a la Doctora Claudia Sheinbaum Pardo”, aseguró Padilla.

Acto “simboliza un compromiso para continuar honrando el legado” del general Emiliano Zapata: Julio Padilla

Aparte de manifestar su apoyo a Sheinbaum los campesinos de estas organizaciones campesinas también manifestaron su apoyo a la candidata a la gubernatura Margarita González y los demás candidatos de la coalición Sigamos Haciendo Historia.

Aparte de la UNTA, en este anuncio de la firma del acuerdo estuvieron también



▲ Las organizaciones campesinas de Morelos manifestaron su apoyo a Claudia Sheinbaum y a la candidata a la gubernatura, Margarita González. Foto Rubicela Morelos

la Unidad de la Fuerza Indígena y Campesina que encabeza en este estado Florencio Ixpango; la Central Campesina Cardenista (CCC) que dirige Humberto Sandoval Zamora; y de la Unión general de obreros y campesinos que encabeza Aldo Estrada.

Este acuerdo busca continuar con el “Inicio del Rescate del Campo y la Autosuficiencia Alimentaria 2018-2024, que tiene como objetivo poner fin al régimen neoliberal y construir un Estado Democrático de Bienestar, con Soberanía y

Derechos para todas y todos. En este contexto, dio inicio al Rescate del Campo y la Autosuficiencia Alimentaria en el primer gobierno de la Cuarta Transformación, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador”.

Tras publicación de Gálvez, autoridades electorales piden al PAN abstenerse de utilizar logo del INE en propaganda

**JESSICA XANTOMILA
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO**

La Comisión de Quejas y Denuncias del INE llamó al presidente nacional del PAN, Marko Cortés, a abstenerse de utilizar la marca de este órgano comicial, en cualquier modalidad o formato de comunicación, luego de constatar que replicó una publicación de su candidata presidencial Xóchitl Gálvez, quien la semana pasada usó indebidamente el emblema para sugerir una campaña

relacionada con programas sociales.

Aunque los mensajes ya fueron eliminados, las consejeras Claudia Zavala y Rita Bell López, y el consejero Arturo Castillo, integrantes de la citada comisión, señalaron que en el contexto de las circunstancias del caso, ese tipo de publicaciones pudieron confundir a la ciudadana al vincular al instituto, “lo cual podría vulnerar los principios rectores de la función electoral”.

En cuanto a la probable contravención a las

normas en materia de propaganda electoral denunciada por Morena, por la presunta incitación a la ciudadanía de reproducir propaganda ilegal atribuida a Gálvez, la comisión indicó que se está realizando la investigación correspondiente, la cual deberá ser analizada en el fondo por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

La denuncia de Morena fue contra la candidata presidencial de la coalición Fuerza y Corazón por Mé-

xico, los partidos que la integran, PRI, PRD y PAN, y el presidente de éste último, así como quien resulte responsable por los mensajes difundidos en la red social X, de diversas personas, “en las que indebidamente” se replican imágenes y/o contexto de la publicación realizada por Gálvez.

Al respecto, los consejeros determinaron no dictar las medidas cautelares solicitadas a efecto de ordenar la suspensión de los hechos denunciados ya que “bajo la apariencia del buen derecho se estima que se está en pre-

sencia de actos consumados de manera irreparable, debido a que mediante acta circunstanciada se constató que la publicación denunciada difundida por el presidente del PAN ya no se encuentra disponible”.

Asimismo, se declaró impropio la medida cautelar en vertiente de tutela preventiva, por considerarse que “se trata de hechos futuros de realización incierta, en virtud de que no se cuenta con elementos de convicción de los que se advierte que se pueda repetir la conducta”.

La polémica no es mala “pero no se metan con familiares”, pide AMLO

EMIR OLIVARES
ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

“No es mala la polémica, nada más que no mienten madre, que no se metan con familiares, que no se metan con menores”, enfatizó el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Llamó a quienes tengan una diferencia con él, a resolverlo con él y no con sus familiares. Lo anterior ante pregunta sobre si estaría dispuesto a hacer un llamado contra la “polarización”, lo que también aprovechó para desmentir a la candidata opositora, Xóchitl Gálvez, quien acusó y denunció a sus hijos de presuntamente vender balasto para el Tren Maya.

“Si tienen un problema conmigo que sea conmigo, no con mis hijos. Ahora, si mis hijos están metidos en un negocio ilícito que sean castigados como cualquier ciudadano, aquí lo planteo, aquí lo planteo, desde que llegué al gobierno.

“¡Ah! Pero ir a presentar una demanda en contra de mis hijos que porque vendieron balasto en el Tren Maya, casi, casi, culpando del (reciente) descarrilamiento del tren a mis hijos, porque el balasto que vendieron no es de buena calidad, y por la corrupción. O sea, eso es una gran falsedad, eso es de malos de malolanda”.

El jefe del Ejecutivo subrayó que no comparte los argumentos de que hoy en el país se ha generado un ambiente de polarización, y por el contrario comentó que en democracia es fundamental la polémica.

“¿Cómo no va a ser importante polemizar? Es parte de la democracia, de la verdadera democracia, deberíamos estar contentos de estar viviendo un tiempo interesante. ¿Cómo nos tenían? En la más absoluta ignorancia, porque no sabíamos de nada o sólo daban a conocer lo que les convenía. Ahora sabemos muchas cosas y la vida pública tiene que ser cada

vez más pública, lo público es transparencia y la transparencia es una regla de oro en la democracia, nada más no ofendamos, respetarnos”.

“Si tienen un problema conmigo que sea conmigo, no con mis hijos”, dijo en relación a las acusaciones de Gálvez

Refirió que la polarización se da arriba y no entre la ciudadanía. “En el Senado, la Cámara (de Diputados), los periódicos, los medios; pero no el pueblo, la gente no, la gente es muy respetuosa, mucho muy respetuosa. Esto es arriba, es donde hay confrontación y hasta eso no ha pasado a mayores”.

Garantiza Presidente: elecciones serán “con urbanidad política”

EMIR OLIVARES
ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador garantizó que el proceso que culminará con la elección del 2 de junio se realizará con urbanidad política, respeto y de manera democrática.

Aun cuando se han dado crímenes contra varios candidatos, como el

asesinato el lunes pasado de la aspirante de Morena a la alcaldía de Celaya, Guanajuato, Bertha Gisela Gaytán, el jefe del Ejecutivo llamó a que no haya más agresiones ni violencia.

“Van a haber elecciones con urbanidad política, con respeto y, lo más importante, con democracia. Y todos deseamos, y en eso coincidimos, en que no haya agresiones, que no haya violencia”, aseveró en

“Triunfó la libertad, perdió la censura” con decisión del TEPJF

EMIR OLIVARES
ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador volvió a celebrar que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación haya decidido no prohibir su más reciente libro “¡Gracias!”.

Como lo hizo el miércoles en redes sociales tras la decisión del organismo, el mandatario señaló: “Triunfó la libertad, perdió la censura”.

Abrió la *mañana* refiriéndose a la decisión: “Ayer (miércoles) el Tribunal Electoral resuelve que no se prohíbe el libro —que mostró en su mano derecha—. Triunfó la libertad, perdió la censura. Eso es lo que puedo comentarles”.

El pasado 27 de febrero, la abanderada de la coalición opositora, Xóchitl Gálvez, presentó ante el Instituto Nacional Electoral (INE) una queja por el libro del mandatario, al considerar que al publicarla 20 días an-

tes de la campaña, López Obrador “realizaba actos anticipados” porque en la obra la desacredita como candidata y “favorece” a la de su partido, Claudia Sheinbaum.

La Unidad Técnica de lo Contencioso del INE desechó esa queja, pero el magistrado del tribunal electoral, Reyes Rodríguez Mondragón, lo retomó y presentó un proyecto en el que propuso revocar esa decisión para confirmar si en el libro existen o no expresiones que violen la ley electoral.

Sin embargo, el miércoles, la Sala Superior del Tribunal Electoral, por mayoría de tres votos contra dos, rechazó el proyecto del magistrado bajo el argumento que de analizar el libro se incurriría en censura.

El jefe del Ejecutivo, también informó que hoy a su conferencia en Palacio Nacional acudirán especialistas para dar detalles del eclipse solar —que se vera de manera total en Mazatlán, Sinaloa— del próximo lunes.

LO QUE FALTABA ● HERNÁNDEZ





Los jóvenes, punto clave para “seguir enchulando” Mérida: Cecilia Patrón

La candidata a la alcaldía aseguró que trabajará para generar empleos mejor pagados

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En su quinto día de campaña, la candidata a la alcaldía de Mérida, Cecilia Patrón Laviada, se reunió con jóvenes para presentarles su plan de gobierno *Una sola Mérida*, que contempla más cambios y mejores oportunidades para las juventudes.

“Con este plan impulsaremos los temas que más les importan, como el crecimiento ordenado y justo de nuestra ciudad, así como estrategias para potencializar el desarrollo económico para todos”.

Durante el encuentro con jóvenes que votarán por primera vez en esta elección, la aspirante a la presidencia municipal de la capital yucateca aseguró que las ideas, propuestas y participación de las juventudes serán punto clave para “seguir enchulando nuestra ciudad”.

“Contarán con todo mi apoyo para que de sur a norte, de oriente a poniente y del centro a nuestras 47 maravillosas comisarías, se crezca parejo sin dejar a nadie atrás, a ningún joven, ni a sus sueños e ilusiones”, resaltó.

Los asistentes pidieron a la candidata a la alcaldía de Mérida seguir apostándole a las mejoras del transporte



▲ Los asistentes pidieron a la candidata a la alcaldía de Mérida seguir apostándole a las mejoras del transporte público, así como atender retos como la seguridad vial y el medio ambiente. Foto comunicación Cecilia Patrón

público, y calificaron al sistema Va y Ven de un gran acierto, ya que cuenta con mejoras que permiten la inclusión y accesibilidad a personas con discapacidad.

“En este plan de gobierno 2024-2027, las ideas de la juventud meridana tienen cabida para dar impulso a

nuestra ciudad, porque ustedes son agentes de cambio, los mejores aliados que tiene nuestra chula Mérida”.

De igual forma, realizaron propuestas para atender grandes retos como el tránsito vehicular, la seguridad vial, el medio ambiente y el desarrollo económico con justicia social.

“En equipo con su apoyo y decisión marcaremos la pauta de más cambios positivos para nuestra ciudad, por eso me rodeo de los jóvenes porque creo en su capacidad para lograr lo imposible. No hay duda que unidos ganarán los jóvenes, unidos ganará Mérida”, subrayó.

Asimismo, Cecilia Patrón visitó a las familias del fraccionamiento Polígono 108, la Vicente Guerrero Oriente, así como de la José María Iturralde, culminando este día en el parque Polígono 108 CTM ante cientos de vecinas y vecinos del rumbo.

Claudia Sheinbaum visitará la capital yucateca y otros municipios al interior del estado el próximo 18 de abril

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Óscar Cantón, delegado representante de Claudia Sheinbaum en Yucatán, anunció que el próximo 18 de abril la candidata presidencial de la coalición Sigamos haciendo historia visitará Yucatán

para reafirmar su presencia en Mérida.

Sheinbaum realizará una gira por distintos municipios yucatecos como parte de su recorrido nacional para promover el voto a favor de Morena, Partido del Trabajo y Partido Verde.

Cantón destacó que la visita de la candidata será

para brindar su respaldo a Joaquín Huacho Díaz Mena, candidato a la gubernatura de Yucatán.

“Viene para decirle a Yucatán que va a estar cerca del estado cuando sea presidenta”, señaló el representante de la ex jefa de Gobierno de la Ciudad de México.

Durante una conferencia de prensa convocada por

Morena Yucatán, también se anunció que las expectativas durante la campaña de Huacho se han superado con creces gracias a la buena respuesta de la ciudadanía.

Al momento, el candidato ha visitado 25 de los 106 municipios de Yucatán y continuará su avance hasta completar el recorrido por todo el estado.

Asistieron a la conferencia Omar Pérez, presidente estatal de Morena, Jorge Carlos Ramírez Marín, candidato al Senado, y Jessica Saidén, candidata a diputada federal por el distrito 6.

Además de Mérida, Sheinbaum visitará otros municipios que serán anunciados próximamente.

Transmisión de debates será libre a los medios, acuerdan Iepac y la CIRT

Radio, televisión y redes sociales podrán tomar la señal y reproducirla en sus portales

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Yucatán (Iepac) y la Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT) Delegación Yucatán, firmaron este jueves un convenio de participación que permite la libre transmisión de contenido electoral a casi todos los medios de la radio, la televisión y las redes sociales en el estado.

Entre las partes firmantes, estuvieron presentes Moisés Bates Aguilar, consejero presidente del Iepac, y Alejandro Rivas Pintado, Presidente de la Cámara de la Industria y de la Radio y Televisión de Yucatán.

“La radio y la televisión son parte de la vida cotidiana de las personas, por lo que tiene que haber una relación entre este sector y las instituciones electorales. Es por este medio que se dan a conocer las propuestas de los políticos”, compartió Bates Aguilar.

Serán un total de 14 debates entre candidatas y candidatos a la gubernatura de Yucatán y a la alcaldía de Mérida que se difundirán en las múltiples plataformas de comunicación de pertenencia local.

Este acuerdo también incluye que cualquier medio puede tomar la señal y reproducirla en sus portales red. La transmisión de estos debates será realizada por parte del Iepac.

Los últimos detalles para la realización de los debates todavía se están definiendo.

“Se pretende que las preguntas hechas por las ciudadanas y los ciudadanos yucatecos no sean insidiosas ni ofensivas. Hay una apertura y una libertad para que se puedan hacer preguntas conforme a los contenidos en la agenda política” comentó Moisés Bates Aguilar, Consejero Presidente del Iepac.

A su vez, la Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión será la encargada de proponer al moderador y moderadora adecuado al



▲ Serán 14 debates entre candidatas y candidatos a la gubernatura de Yucatán y a la alcaldía de Mérida que se difundirán en las múltiples plataformas de comunicación de pertenencia local. Foto Rodrigo Medina

Iepac, quien definirá el perfil. Ya participan más de 20 nombres de personajes pertenecientes al ramo de las comunicaciones.

“Lo que buscamos en este debate es que el formato sea lo más flexible que se pueda.

Que haya una participación más activa en el moderador o la moderadora, para que este acto no caiga en la sobriedad, y sea más atractivo para la ciudadanía” agregó Bates Aguilar.

Actualmente se cerraron

ya las solicitudes para realizar debates. Los candidatos de municipios como Progreso o Mérida, son parte de los debates agendados que comenzarán a transmitirse en diversos medios locales a partir del 21 de abril.

Los candidatos a la gubernatura participarán en foro empresarial

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Organizaciones vinculadas al sector turismo, en coordinación con la Federación Gastronómica de Yucatán, convocaron a los cuatro candidatos a la gubernatura del estado a participar en un foro el próximo 24 de abril en el norte de la ciudad de Mérida.

El Foro Empresarial por Yucatán servirá para conocer las propuestas de Renán Barrera Concha, candidato de Fuerza y Corazón por México; Joaquín Huacho Díaz Mena, abanderado de la coa-

lición Sigamos haciendo historia; Vida Gómez Herrera, de Movimiento Ciudadano; y Jazmín López Manrique Tina Tuyub, del PRD.

Este foro es la suma de esfuerzos de Mujeres Empresarias y el sector turístico organizado de Yucatán, siendo anfitriones y protagonistas las asociaciones de Turismo de Reuniones (ATR), Femenil de Ejecutivas de Empresas Turísticas de Yucatán (AFEET), Mexicana de Mujeres Empresarias de Yucatán (AMEXME) y el Colectivo de Profesionales Gastronómicos y Turísticos (COGATUY).

Se llevará a cabo en el hotel Holiday Inn & Suites Mérida Plaza La Isla el miércoles 24 de abril a las 18 horas.

A cada candidato se le plantearán, de manera anticipada, 25 preguntas que fueron seleccionadas por las organizaciones participantes a través de mesas de trabajo realizadas previamente por las agrupaciones y sus afiliados.

Los cuestionamientos son referentes a situaciones de cinco sectores: Regulación y Normatividad; Infraestructura e Inversiones; Sustentabilidad y Desarrollo; Productores y Operadores e Imagen y Promoción Internacional.

Ana Paty Peralta obtiene licencia para ir por la reelección en Benito Juárez

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El pleno del Cabildo de Benito Juárez, en su 62 Sesión Ordinaria, celebrada este jueves 4 de abril, otorgó licencia a la presidente municipal Ana Patricia Peralta de la Peña para separarse del cargo hasta por 90 días a partir del próximo 10 de abril del 2024.

Peralta de la Peña buscará la reelección, por lo que la licencia le permitirá enfocarse de lleno en la campaña por la presidencia municipal, que iniciará el 15 de abril. Su

caso es particular, pues no tiene suplente al haber sido ella la suplente de Mara Lezama, quien dejó la alcaldía en 2021 para asumir la gubernatura de Quintana Roo.

Así, la encargada de despacho en ausencia de la actual alcaldesa debería ser la primera regidora, Lourdes Carmona Muza, pero en la misma sesión ella también solicitó licencia por 90 días, por lo cual el Cabildo deberá llamar a su suplente, de nombre Andrea Cruz, para que proteste primero como regidora y posteriormente como encargada de despacho.



ASTILLERO

Nombramiento de *Xochilovers*

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

XÓCHITL GÁLVEZ CONVIRTIÓ a sus hijos en personajes expuestos al escrutinio público al otorgarles nombramientos directivos de activismo en su campaña electoral. Quiero hacer dos nombramientos personales, dijo el 5 de diciembre de 2023. Diana la estaría acompañando y sería su "representante en el tema de los Xochilovers" y Juan Pablo la apoyaría en la creación de toda una red de jóvenes a nivel nacional para que nuestro mensaje llegue a ese sector.

LA PROPIA GÁLVEZ dio una elevada dimensión política a sus nombramientos personales al anunciarlos al mismo tiempo que a los integrantes de su comité de precampaña. Es un equipo plural, que refleja la diversidad política, donde domina la experiencia y juventud, aseguró.

AUNQUE, EN REALIDAD, tal comité se caracterizó por el agandalle de cargos por parte de las élites partidistas que después también birla-

rían a la filopanista las asignaciones privilegiadas de candidaturas a las cámaras legislativas. Pareció, y así se mencionó en su oportunidad en este espacio, que a Xóchitl su verdadero calibre político sólo le había alcanzado para designar a sus hijos en puestos de acompañamiento proselitista.

LA DIFUSIÓN DE un video que muestra a Juan Pablo Sánchez Gálvez en aparente estado de intoxicación etílica, o de otra índole, podría haber quedado en el ámbito familiar o privado, aunque los hechos fueron en la vía pública y podrían haber sido denunciados penalmente en cuanto a amenazas e injurias, además de que se cometieron en una lujosa avenida de la ahora alcaldía que en otro momento dirigió la propia Xóchitl. Pero la candidata presidencial estimó que no le afectaría la previsible develación de esos hechos que ayer mismo llevaron a su hijo a renunciar al cargo en campaña.

CIERTO ES QUE ni padres ni hijos mayores de edad deben ser culpados de conductas o decisiones que el otro tome. Pero, en este caso,

además de las consideraciones que cada quien tenga sobre el lenguaje, la conducta y los conceptos expresados por Juan Pablo Sánchez Gálvez, hubo una serie de errores políticos cometidos por la candidata presidencial en mención, que la han colocado en una situación política y anímica complicada, lo cual agrava el evidente rezago que lleva en la contienda presidencial.

EN OTRO TEMA: militares han sustituido a militares en la recomposición de nombres a que obligó el asesinato de un normalista de Ayotzinapa, Yanqui Kothan Gómez Peralta, casi un mes atrás. En la Secretaría de Seguridad Pública de Guerrero, al general brigadier Rolando Solano Rivera lo sustituyó el general brigadier de arma Gabriel Zamudio López; en la fiscalía estatal de justicia, a la teniente Sandra Luz Valdovinos Salmerón la sustituyó el coronel de justicia militar Zipacná Jesús Torres Ojeda. Es evidente que el intento de control de la grave realidad guerrerense no está en un mando civil.

PUES SÍ: EL Congreso de Morelos tardó, pero finalmente auto-

rizó la licencia a Cuauhtémoc Blanco para que deje la gubernatura de Morelos.

CON ELLO QUEDA disponible para sumarse a la cartelera oscura de Morena, como candidato plurinominal a diputado federal, con la consigna de ayudar con votos a Clara Brugada, como contraprestación por el fuero legislativo que le es tan necesario al ex futbolista profesional... Claudia Sheinbaum propondrá, para el segundo debate entre aspirantes a la Presidencia, que ya no sean los moderadores quienes seleccionen las preguntas a plantear, sino el Instituto Nacional Electoral. En el morenismo hay inconformidad en particular por el hecho de que Manuel López San Martín (conductor de programas en ADN 40, del Grupo Salinas) tome decisiones en ese punto... Y, mientras a Jorge Álvarez Máynez se le enreda aún más su de por sí desvaída aspiración presidencial al ser acusado en redes de violencia sexual por la abogada y politóloga Ana Castelán, ¡hasta mañana!

Twitter: @julioastillero
Facebook: Julio Astillero



▲ "La propia Gálvez dio una elevada dimensión política a sus nombramientos personales al anunciarlos al mismo tiempo que a los integrantes de su comité". Foto @XochitlGalvez

Gimnasio en Chembech lleva décadas sobreviviendo al crecimiento de Mérida

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

Ante el fenómeno del desarrollo socioeconómico del centro histórico de la ciudad de Mérida, el gimnasio San Francisco de Asís es uno de esos espacios que aún se conservan sin mayores cambios. Son nuevos los rostros, los estilos, pero el ritual es el mismo: calentamiento, salto de cuerda, feroces *sparrings*, sombra al ritmo de la luz cortada. Entre el crecimiento frenético, en este lugar aún

está por escribirse la historia pendiente con el deporte.

Fundado en 1975, el gimnasio tiene 49 años de existencia y se encuentra en Chembech. En su recinto se han forjado cinco campeones nacionales y seis campeones mundiales. Nombres como Gutu Espadas Sr., Lupe Madera, Fredy Chato Castillo, Juan Herrera, Gutu Espadas Jr., y el más reciente, Miguel Alacrán Berchelt.

Don Beto Rivero, entrenador y manejador de Gutu Espadas, fue el iniciador de este proyecto.

El día de hoy está al frente don Jesús Basto, quien ha estado activo casi desde su fundación, en 1976. Jesús vio fraguarse a muchos campeones y ha manoleado a casi todos. Comenzó desde muy joven como aguador y después fue cubetero. Ahora es el principal entrenador.

“Uno de los últimos entrenadores importantes que estuvo aquí fue Román Acosta, él entrenó a Berchelt y yo lo manoleaba. Cuando Román se va a Estados Unidos, se queda Abraham Falcón, después de él me quedé yo. Du-

rante estos años ha sido un orgullo haber trabajado con casi todos los campeones nacionales y mundiales del estado como Juan Herrera y Lupe Madera, o el mismo Berchelt”.

Junto con el beisbol, el boxeo ha sido uno de los deportes más importantes de Yucatán. Los boxeadores y beisbolistas locales han llegado a tener importancia nacional e internacional.

El gimnasio trabaja de la mano con la promotora MAX Boxing, que cuenta con buenos elementos, y que pudiera ser la mancuerna posible

para trabajar al nuevo campeón yucateco.

“Últimamente el boxeo ha sufrido dificultades en el estado. No ha surgido una estrella. Hay algunos que pudieran serlo, pero les falta el proceso. Si no se tiene disciplina no se puede llegar a ser campeón”.

En el San Francisco de Asís entrenan al menos dos boxeadores profesionales como Jarol Cervera y Rusell Acosta, y otros veinte boxeadores amateurs. Está abierto de las 16 a las 20 horas y se encuentra en la calle 61 número 388 x 40 y 42.

Jóvenes de Dzitnup podrán terminar su bachillerato

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Jóvenes de Dzitnup, comisaría de Valladolid, ahora tienen la posibilidad de estudiar la preparatoria sin tener que alejarse de su comunidad con el programa *Bachillerato Yucatán*, el cual supervisó el gobernador, Mauricio Vila Dosal, en esa localidad y viene a disminuir la brecha de desigualdad y reducir la pobreza en el estado, al impulsar que todas y todos los yucatecos cuenten con las mismas oportunidades sin excepción.

En visita a esa demarcación, Vila Dosal acudió a la escuela secundaria Adolfo Cisneros Cámara, donde se comparte instalaciones para la operación de dicho esquema, a través del cual se está atendiendo el problema del rezago educativo y las demandas de la población de contar con un servicio educativo y de modalidad escolarizada en su propia comunidad.

De igual manera, el gobernador corroboró la rehabilitación del Centro de Salud local, obra con la que habitantes de esta comunidad ya cuentan con servicios de salud de calidad en espacios mejor equipados, modernos y más dignos.



▲ El gobernador Mauricio Vila Dosal supervisó la implementación del programa *Bachillerato Yucatán* en dicha comisaría de Valladolid. Foto gobierno de Yucatán

El gobernador indicó que el programa *Bachillerato Yucatán* está pensado para ofrecer a todas y todos los jóvenes yucatecos los espacios adecuados para que puedan continuar estudiando y preparándose para que tengan un futuro mejor.

“Está hecho para que más jóvenes puedan estudiar la prepa y que aquellos que estudian en otro lugar puedan

regresar a estudiar aquí y que en el futuro tengan las herramientas para acceder a un mejor salario”, añadió.

El programa atenderá en una primera etapa a 28 comunidades de 20 municipios del estado con alta marginalidad y que no cuentan con el servicio educativo de preparatoria o que el único existente tiene sobredemanda.

Así, la oferta educativa en el estado está abriendo un total de 3 mil 360 nuevos espacios con la creación de planteles de Bachillerato Estatal Comunitario, los cuales tendrán una capacidad de 120 alumnos por cada una de estas escuelas y que funcionarán en turno vespertino. Además, en cada una se contará con un docente por

grado, es decir, 3 maestros por cada centro educativo.

Las 28 comunidades que se atenderán son: Tesoco, Popolá y Dzitnup, del municipio de Valladolid; Sahcabá en Hocabá; San José en la localidad de Tixcacalcupul; Kiní y Ucí en Motul; Chenché de Las Torres en Temax; Yaxcopil del municipio de Peto; Tipikal en Maní; Dzalbay de la demarcación de Temozón; la comunidad de Chicán en Tixméhuac; Lepán de Tecoh.

Asimismo, Canicab del municipio de Acanceh; Paraíso en la localidad de Maxcanú; Ticimul del municipio de Umán; Citilcum y Xanabá de Izamal; Chelem en Progreso y las comisarías de Sitpach, Chalmuch, Dzununcán, San Pedro Chimay y Dzityá de Mérida; así como en los municipios de Dzoncauich, Chumayel, San Felipe y Telchac Puerto.

Para poder llevar a cabo el programa “Bachillerato Yucatán”, primeramente, se identificaron a las comisarías y municipios de atención, se realizó el diseño del Plan de Estudios, se elaboró el Acuerdo de Creación del Plan de Estudios y de la modalidad del nuevo Servicio Educativo y se realizó la contratación de docentes licenciados en educación.



POLICÍA ESTATAL DE CAMINOS PENINSULAR

Agentes de la SSP rechazan soborno y detienen a presunto pollero en Yucatán

Un individuo les ofreció 3 mil dólares para que permitieran el ingreso de dos vehículos en los que viajaban personas indocumentadas con destino al estado de Quintana Roo

LUIS A. BOFFIL
MÉRIDA

Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), adscritos a la Policía Estatal de Caminos Peninsular, detuvieron en las inmediaciones de Yucatán con el estado de Campeche, a un individuo que les entregó 3 mil dólares con la intención de sobornarlos para que permitieran el ingreso de dos automóviles en los que, según dijo, viajaban personas indocumentadas con destino a Quintana Roo.

Los hechos ocurrieron la tarde de este miércoles en el puesto de control fronterizo de la carretera federal Campeche-Mérida, a la altura del municipio yucateco de Maxcanú.

Los hechos ocurrieron en el puesto de control fronterizo de la carretera federal Campeche-Mérida

El ciudadano, Marcos V. M., de 35 años, originario de Chiapas, iba acompañado de una menor de 17 años, en un vehículo con placas de esa entidad.

Dijo a los elementos policíacos que estaban en camino desde Chiapas dos autos compactos con extranjeros indocumentados que pretendían llegar a Quintana Roo.

Los cuatro policías estatales destacados en el mencionado puesto de control, detuvieron al sujeto y junto con la cantidad ofrecida como cohecho lo trasladaron al edificio de la SSP para su puesta a disposición al Ministerio Público.



Gobierno del Estado de Yucatán



CULTUR
ITE ENCONTRARÁ



CINES SIGLO XXI
Diversión 100% accesible

Cartelera del 4 al 10 de abril de 2024

 <p>¡Estreno!</p> <p>ARTHUR UNA AMISTAD SIN LÍMITES</p>	 <p>CANTA y no LLORES</p> <p>PROXIMAMENTE SOLO EN CINES</p>	 <p>KUNG FU PANDA 4</p> <p>SOLO EN CINES</p>	 <p>LUCA</p>
A	B	A	A
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes
16:00 Dob 18:20 Dob	20:30 Sub	15:30 Dob 16:30 Dob 17:30 Dob	18:30 Dob 19:30 Dob
Sábado	Sábado a domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo
11:00 Dob 13:30 Dob	16:00 Dob 18:20 Dob	10:30 Dob 11:30 Dob 12:30 Dob 13:30 Dob	14:30 Dob 15:30 Dob 16:30 Dob 17:30 Dob
Domingo	13:30 Esp 20:30 Esp	11:30 Dob 15:30 Dob	11:30 Dob 15:30 Dob
11:00 Dob 13:30 Dob	\$50.00	\$50.00	\$50.00
 <p>GABRINI</p>	 <p>GOZILLA-KONG EL NUEVO IMPERIO</p> <p>27 MARZO</p>	 <p>GHOSTBUSTERS EL IMPERIO FANTASMA</p>	
B	B	B	
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	
17:30 Dob	15:00 Dob 17:20 Dob 19:30 Sub 20:30 Sub	15:00 Dob 17:30 Dob 20:00 Sub	
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	
17:30 Dob	10:00 Dob 12:30 Dob 15:00 Dob	10:00 Dob 12:30 Dob 15:00 Dob	
17:30 Dob	17:20 Dob 19:30 Sub 20:30 Sub	17:30 Dob 20:00 Sub	
\$50.00	\$50.00	\$50.00	

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Adquiere tus boletos en:
cinessigloxxi.com

2x1
de lunes a viernes.
Todas las películas.
Todas las funciones.
*Se aplican restricciones



@CinesSigloXXI

Gobierno del Estado de Yucatán

SUSTENTABILIDAD Y ECONOMÍA CIRCULAR

Inauguran nuevo Mega Punto Verde en el fraccionamiento Montebello II

Ya son 219 centros MPV en la ciudad y se prevén inaugurar siete más este año, adelantó el alcalde Alejandro Ruz // Con programa se han recolectado mil 260.16 t de residuos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El alcalde de Mérida, Alejandro Ruz Castro, visitó el nuevo Mega Punto Verde (MPV) solicitado por los vecinos del fraccionamiento Montebello II, que busca fortalecer la cultura de la separación, acopio, reciclaje y la correcta disposición de los residuos domiciliarios.

“Con el impulso al programa Puntos Verdes, que forma parte de la estrategia Basura Cero, el ayuntamiento promueve no sólo la sustentabilidad sino también una economía circular de los materiales usados en el día a día por la población, y de esta forma contribuir a la reducción de la contaminación y aprovechar al máximo los recursos que desechamos a través del reciclaje y sus nuevos usos”, expresó.

Durante su visita al Parque K’iwwik, ubicado en el fraccionamiento Montebello II, el alcalde informó que, como parte de las estrategias de una cultura ambiental responsable, este año 2024 instalarán siete Mega Puntos Verdes más, siendo las primeras ubicaciones las inmediaciones del Country Club, Campus UADY, Cholul y el parque Montebello II K’iwwik, supervisado este día.

Asimismo, señaló que se contará con 14 Puntos Verdes más para acopio de material PET, de los cuales unos ya se ubican en la Prepa 8 y otro más en la comisaría de Sierra Papacal.

“Otros se instalarán próximamente en el Campus del Tecnológico de Mérida y las oficinas Municipales de Juventud, mientras se definen próximas ubicaciones que sean de utilidad a la ciudadanía”, indicó.

Asimismo, destacó que con este programa de Ba-



▲ El alcalde señaló que se contará con 14 Puntos Verdes más para acopio de material PET; unos ya se ubican en la Prepa 8 y otro más en la comisaría de Sierra Papacal. Foto ayuntamiento de Mérida

sura Cero se han recolectado mil 260.16 toneladas de residuos de septiembre 2018 a febrero 2024, lo que ha permitido la disminución de gases de efecto invernadero en Mérida y una menor entrada de residuos destinados al relleno sanitario.

“Este es un ejemplo del trabajo colaborativo entre sociedad y gobierno, donde la suma de esfuerzos es necesaria para el logro de objetivos como una comunidad participativa hacia una ciudad con un futuro próspero en materia ambiental”, subrayó.

Además, manifestó que como gobierno municipal se ha marcado la pauta en temas ambientales por los compromisos asumidos con la sustentabilidad que repercuten en el cambio climático con acciones y alianzas impulsadas desde el ayuntamiento.

La directora de la Unidad de Desarrollo Sustentable, Alejandra Bolio Rojas, se-

ñaló que gracias al enfoque de sustentabilidad aplicado en el trabajo del ayuntamiento en las estrategias contra el cambio climático, Mérida ha podido compartir sus experiencias exitosas como los Puntos Verdes con otros municipios de Yucatán, a los cuales también se les ha proporcionado información sobre educación ambiental y arborización, a fin de que puedan implementarlos como programas o actividades.

De hecho, abundó, estos programas cada vez están permeando más en algunos municipios, como Umán, por ejemplo, que en su planta de separación ya tienen un punto como éste donde se promueve la separación; impulsándose de esta forma el crecimiento de la cultura de economía circular en el municipio y en el estado.

Además, destacó que la cultura de la separación, reciclaje y acopio también per-

mite alargar la vida útil del relleno sanitario, que hoy en día da servicio a otros municipios del estado a través del Sistema Intermunicipal Metropolitano.

Los Puntos Verdes y MPV del ayuntamiento son los únicos que reciben PET exótico

En ese contexto, Bolio Rojas precisó que al principio de la actual administración municipal, los Puntos Verdes recibían en promedio al mes unas 27 o 28 toneladas, cifra que hasta marzo de 2024 ya se incrementó a 34 toneladas, en promedio, en el mismo lapso.

“Los resultados positivos de las acciones muni-

cipales a favor del cuidado del medio ambiente también se reflejan en otras estadísticas, como por ejemplo, en las que dan a conocer que en la Zona Metropolitana se generan 760 gr de residuos diarios por persona, mientras que en la ciudad de Mérida el promedio es de 714 gr por persona, por día”, comentó.

Al respecto, precisó que con la apertura del nuevo Mega Punto Verde (MPV) en el fraccionamiento Montebello II, el ayuntamiento cuenta ya con 12 MPV, que forman parte de los 219 Puntos Verdes con los que cuenta la ciudad.

Durante su explicación al alcalde sobre cómo realizar la entrega de los residuos en el MPV, Bolio Rojas mencionó que cada uno de ellos recibe actualmente 18 tipos diferentes como son: PET, HDPE, PPL, cartón, Tetra Pak, latas férricas, envases de vidrio, latas de aluminio, PP5, nylon, envolturas metálicas y de celofán, pilas, electrónicos pequeños y medianos, aceite comestible, tapas, cápsulas de café, aerosoles (no de pintura, ni de insecticidas) y vidrio de perfume y de cremas cosméticas, considerados como PET exótico.

Sobre el PET exótico, explicó que los Puntos Verdes y Mega Puntos Verdes del ayuntamiento son los únicos que reciben este tipo de residuos gracias al apoyo de Fundación Bepensa que a través de su planta PETS-TAR, recibe ambos tipos de PET y los agrega a sus esquemas de reciclaje.

Por otra parte, Alejandro Riego Martínez, representante de Reciclaje para Tetra Pak en la Zona Sureste, presentó al alcalde su nuevo contenedor denominado Minion, que se convierte en el número 12 ubicado en los Puntos Verdes y Mega Puntos Verdes.



Prevén que turismo nacional mantendrá alta ocupación hotelera en Riviera Maya

Asociación espera que la demanda de cuartos aumente en los próximos días

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La Asociación de Hoteles de la Riviera Maya mostró su optimismo en que esta segunda semana de vacaciones de Semana Santa se logre alcanzar el 90 por ciento de ocupación con la llegada de visitantes nacionales que de último momento siguen reservando en hoteles del corredor turístico.

“Esperamos que la demanda de cuartos aumente todavía dos o tres puntos en los próximos días por el inminente arribo de turistas que decidieron de última hora reservar un cuarto para pasar estos días de asueto escolar en las playas del Caribe Mexicano”, comentó Toni Chaves, presidente de esa agrupación turística y del Consejo Hotelero del Caribe Mexicano.

Con un 87 por ciento de ocupación en la primera semana de vacaciones, el dirigente turístico comentó que la Semana Santa ha cubierto las expectativas del



▲ “Estamos recibiendo el turismo que estábamos esperando para esta temporada”, puntualizó Toni Chaves, presidente de la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya. Foto Juan Manuel Valdivia

sector hotelero por la presencia de una gran cantidad de turismo nacional. “Estamos recibiendo el turismo que estábamos esperando para esta temporada”, comentó Toni Chaves, quien reconoció que esta buena

temporada es sin duda reflejo de las caravanas turísticas en el interior del país y acciones de promoción del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo.

Comentó que para esta segunda semana esperan

que continúe generando una buena derrama económica, no sólo para el gremio hotelero, sino para todo el sector turístico y de servicios del destino. “El turismo mexicano tiene la reputación de ser un visitante

que genera una importante derrama económica, que gusta salir de compras, adquirir tours y dejar buenas propinas”, puntualizó.

Cabe destacar que la Secretaría Estatal de Turismo prevé una afluencia de 1.2 millones de turistas en estas vacaciones de Semana Santa, que abarcan del 23 de marzo al 7 de abril próximo, con un gasto de más de mil millones de dólares de los visitantes. La dependencia estimó una ocupación de 85 por ciento en promedio en todo el estado, con más de 110 mil 500 habitaciones ocupadas, esto es un 4.2 por ciento más que en el 2023 y más de 620 operaciones aéreas diarias.

Finalmente, el dirigente turístico consideró que la Semana Santa es un excelente parámetro para medir la preferencia del turismo nacional para la próxima temporada de verano, quienes tradicionalmente llegan en gran número procedentes de la Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara y los estados del sureste del país.

Extorsiones a pequeños comercios van en incremento: Canirac; buscarán sumar cámaras de vigilancia al C5

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En busca de seguir fortaleciendo la seguridad en el sector restaurantero, la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) de Quintana Roo renovará el convenio de colaboración con la Secretaría de Seguridad Ciudadana en busca de sumar más cámaras de vigilancia al C5, señaló José Julio Villarreal Zapata, presidente de Canirac Quintana Roo y Cancún, quien destacó

que los extorsionadores cada vez están acechando más a los pequeños comercios.

“Dentro de la cámara estamos muy seguros de lo que estamos haciendo, estamos reforzando el convenio con la Secretaría de Seguridad Ciudadana y próximamente con la Fiscalía General del Estado para estos temas de la extorsión, desafortunadamente se están yendo contra establecimientos que están. Les voy a llamar irregulares”, compartió el líder empresarial.

Lamentablemente, aseveró, se están yendo mucho

contra los pequeños establecimientos, por lo que consideran necesario atacar también ese segmento e incluso ya se hizo la invitación a la Canaco Servitur, que arropa muchos de estos pequeños establecimientos para que se unan a la estrategia de seguridad. En lo que respecta al gremio restaurantero, no han tenido mayores situaciones por temas de extorsión.

El trabajo de la cámara es tanto con la Secretaría de Seguridad del estado como con la municipal, también con la Fiscalía General del Estado, tanto

para disuadir el delito como para prevenirlo.

“Más que erradicarlo, sería prevenirlo, estamos unidos y por ejemplo, nosotros ahorita con esta renovación del convenio con la Secretaría de Seguridad Ciudadana y C5 sumamos 300 cámaras más, vamos a llegar a las 500 que habíamos prometido, entonces son 500 ojos, son 500 razones por las cuales no van a delinquir”, confió.

La disuasión, insistió Villarreal Zapata, lo dice todo para la prevención, como ciudadanos y como empre-

sarios hay precauciones, se busca seguridad y no quiere decir que sea su obligación, es obligación del Estado, pero es tarea de todos, una tarea en conjunto, trabajar unidos para conseguir un Cancún en paz.

Por fortuna, indicó, han caído muchas bandas de extorsionadores de pequeños comercios, más de 27 hasta ahora, y tras aprobarse el que la extorsión se persiga de oficio, opinó que se tiene una gran herramienta para la Fiscalía General del Estado para poder erradicar el delito.

Hoteleros deben evitar los residuos: Sema

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Con el objetivo de promover prácticas sostenibles y preservar el entorno natural de Quintana Roo, autoridades estatales han lanzado un llamado a los hoteles de Tulum para que cumplan con el plan de manejo de residuos.

Por lo anterior, Erika Flores Hernández, directora de Manejo y Productividad Forestal de la Secretaría Estatal de Medio Ambiente (Sema), expuso que esta iniciativa busca reducir el impacto ambiental generado por la industria turística, uno de los pilares económicos de la zona.

Dejó en claro que se han dado pasos importantes para que los centros de hospedaje contribuyan con las tareas de ser sustentables en el manejo de los desechos, pero aún falta por mejorar este aspecto.

Flores Hernández solicitó a los propietarios de centros de hospedaje que se acerquen y conozcan los esquemas para que sepan cómo separar la basura que generan diariamente en sus establecimientos.

“Nosotros como tal en la secretaría damos las autorizaciones de los planes de manejo que en la práctica todos los establecimientos que generen residuos deben tener. Nos hace falta más conciencia y que los hoteles se sumen y hagan estos planes”.

Informó que el plan de manejo de residuos establece pautas claras para la separación, recolección y disposición final de los desechos generados por los hoteles. Se espera que estos establecimientos implementen medidas efectivas para reducir, reciclar y reutilizar los residuos, contribuyendo así a la conservación del medio ambiente y la biodiversidad de la región.

La funcionaria de Sema reiteró el llamado a los hoteleros para cumplir con el plan de manejo de residuos, ya que refleja un compromiso por parte de las autoridades y la industria turística.

Tulum abre consulta pública sobre la zona de transición

Este proceso ciudadano estará abierto hasta el viernes 19 de abril

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Autoridades locales de Tulum invitaron a la ciudadanía a participar en la consulta pública del Programa de Desarrollo Urbano de los Centros de Población del Corredor Tulum-Cobá, es decir, la zona de transición del municipio.

Indicaron que los interesados pueden consultar el documento, los planos de zonificación y dejar sus comentarios en recintos como la Casa Ejidal de Macario Gómez, la Casa Ejidal de Manuel Antonio Ay, las ofici-

nas de la Delegación Municipal de Cobá, la Casa Ejidal de Francisco Uh May y las Oficinas de la Dirección General de Desarrollo Territorial Urbano Sustentable.

Las personas serán atendidas en horarios de 9 a 16 horas. Además, la propuesta de Programa de Desarrollo Urbano está disponible digitalmente en la página e igualmente pueden enviar sus comentarios al correo: ordenamientoambientalycc@tulum.gob.mx.

Este proceso estará abierto en los lugares antes mencionados hasta el 19 de abril. Ante ello, los profesionistas, autoridades,

ambientalistas y empresarios Tulum exhortaron a la población a participar en esta consulta porque es el conducto para considerar los puntos de vista de la sociedad para exponer y mejorar esta herramienta.

El Programa de Desarrollo Urbano de los Centros de Población del Corredor Tulum-Cobá fue elaborado por un cuerpo colegiado y comité especializado en el tema y ahora se esperan las aportaciones de la ciudadanía en general.

La Bitácora Territorial es un instrumento electrónico de registro público de los avances del Proceso

de la Planeación Urbana y Ordenamiento Territorial del Municipio de Tulum. Asimismo, se registra, selecciona, analiza y muestra la información urbanística y territorial que incide en los centros de población y da seguimiento a la gestión de los instrumentos.

En este documento se encuentra la información relativa al proceso de desarrollo, las diversas etapas de la planeación urbana, así como aquello que incida cualitativa y cuantitativamente en la aplicación metodológica de las diversas capas de la planeación urbanística.

Embajadores del Sudeste Asiático exploran áreas de negocios e inversiones en Q. Roo

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

A fin de fortalecer las relaciones diplomáticas y promover la cooperación en diversas áreas de interés mutuo, como comercio e inversión, turismo y cultura, autoridades de Quintana Roo recibieron la visita de trabajo de embajadores del Sudeste Asiático.

La gobernadora Mara Lezama Espinosa, acompañada de la secretaria de Desarrollo Económico, Karla Almanza López, dio la bienvenida a los diplomáticos de Vietnam, Filipinas, Malasia, Indonesia y Tailandia y a los embajadores concurrentes de Singapur, Camboya, Laos y Birmania.

En coordinación con el Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior, Inversión y Tecnología (COMCE), la delegación de diplomáticos, encabezados por Sergio Ley López, embajador emérito y presidente de la sección Asia y



▲ La gobernadora Mara Lezama expresó que el sureste de México, especialmente Quintana Roo, presenta grandes desafíos y oportunidades de crecimiento sustentable. Foto gobierno de Quintana Roo

Oceanía de COMCE, mostró su interés por invertir en Quintana Roo y explorar áreas de negocios.

Durante el encuentro, la gobernadora Mara Lezama expresó que el sureste de México, especialmente Quintana Roo, presenta grandes desafíos y oportu-

nidades de crecimiento sostenible y sustentable.

“Confío en que este encuentro nos permita poner en marcha un esquema de cooperación, establecer un vínculo estratégico de beneficios mutuos mediante nuevas inversiones y desarrollo tecnológico de corto

y mediano plazo”, expresó la titular del Ejecutivo.

La secretaria Karla Almanza indicó que la Asociación de Embajadores del Sudeste Asiático (ASEAN) está integrada por 10 países que ocupan un lugar cada vez más sobresaliente en el comercio internacional.



Renuncia líder del PRD en Carmen; “no se me daba mi lugar”, acusa

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Al considerar que su permanencia en el Partido de la Revolución Democrática (PRD) “ya era incómoda para quienes lo dirigen”, Guillermo Padilla Sierra, ahora ex presidente del Comité Municipal de este instituto político, renunció a su cargo.

En entrevista, dijo que esta determinación la tomó desde hace algunas semanas, siendo efectiva el 31 de marzo, antes de concluir el plazo para el registro de candidatos.

“Mi manera de hacer política incomoda a quienes manejan el PRD en Carmen y en el estado, porque yo necesito vendiendo candidaturas, ni me

presto a juegos perversos al margen de la militancia”.

Recordó que aspiró a la candidatura por la alcaldía de Carmen, pero por la igualdad de género, se decidió que competiría una mujer, por lo que le ofrecieron una diputación local, que rechazó.

“Desde hacía algún tiempo no se me daba mi lugar como dirigente municipal, se me quería desplazar, por lo que mejor comencé a valorar la posibilidad de retirarme, como lo hice”.

Padilla Sierra reveló que recibió la invitación de la candidata a la alcaldía de la coalición PRI-PRD, Amor y Corazón por Carmen, María Elena Ruiz, para integrarse a su campaña en el área de comunicación social.

Detectan anomalías por 62 mdp en la Secretaría de Obras Públicas

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Las observaciones de la Auditoría Superior del Estado de Campeche (Asecam) ya fueron entregadas a la comisión de Fiscalización del Poder Legislativo de Campeche, en estas resaltan irregularidades por 62 millones de pesos en la Secretaría de Obras Públicas del Estado y, de ese momento, 16 millones de pesos fueron por inversión en el edificio denominado Ciudad Administrativa, del cual en 2022 el gobierno anunció ya no seguirían invirtiéndole más recursos.

Lo anterior con información obtenida en la Revisión de la Cuenta Pública correspondiente al ejercicio fiscal 2022 de la Secretaría de Desarrollo Territorial, Urbano y Obras Públicas (Sedumop), donde fueron fiscalizadas las Obras Públicas y Servicios relacionados, ejecutadas con recursos provenientes de Ingre-

sos locales, financiamientos y participaciones federales.

El máximo ente fiscalizador encontró irregularidades en la ejecución de 62 millones 565 mil 182.33 pesos a lo largo de todo el ejercicio fiscal, donde versaron obras como la polémica Ciudad Administrativa, construcción de vialidades, así como el incumplimiento de pagos no justificados.

Periodo de tiempo que compartieron las entonces titulares de la dependencia Karla Gelisle Sánchez Sosa, que fungió como secretaria hasta el tercer trimestre del 2022, así como su sucesora Isabel Espinosa Segura, la cual fue separada de su cargo en los últimos tres meses de 2023.

Las observaciones más elevadas fueron por 25 millones 671 mil 219.65 pesos en la adquisición e instalación de paneles fotovoltaicos en ocho entes públicos, entre los que están dependencias de gobierno, así como en las instalaciones de la Fiscalía.

SEÑALAN ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS

Pese amparo, gobierno de Campeche seguirá proceso jurídico contra policías

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras el anuncio de un amparo federal a favor de los elementos policiacos en paro, el jurídico del gobierno del estado de Campeche, Juan Pedro Alcudia, afirmó que dicho amparo no detiene los procesos legales contra los agentes estatales pues no va en contra de la ley continuar con sus carpetas de investigación.

El jurista aseguró que en un intento de mentirles a los policías, los diputados que están encabezando al supuesto equipo en su defensa, obtuvieron un amparo de protección, pero en realidad es para solamente tener a los agentes policiacos de su lado en un posicionamiento de enfrentarse al gobierno del estado que sólo ha querido dialogar con ellos, señaló.

Recalcó que mientras los agentes sigan sin presentarse en la sub sede están cayendo en la ilegalidad de no estar en el pase de lista y, por ende, pueden presentarse consecuencias que afecten sus derechos laborales por no atender al llamado institucional.

Llaman a mantener los enlaces de diálogo con los representantes del gobierno

Aseguró que el proceso jurídico en contra de los agentes continúa y precisó el tema mencionado por la gobernadora Layda

Sansores San Román, sobre los nueve agentes que supuestamente comandan el movimiento en contra, pues aseguró que sí hay antecedentes administrativos en contra de éstos.

Por eso, también llamó a la cordura y mantener los enlaces de diálogo con los representantes del gobierno para solucionar el tema de la mejor manera, conveniente para los elementos y los mandos policiales, y asegurando que la mandataria estatal entiende bien su molestia, pero desestimó la culpabilidad y responsabilidad de Marcela Muñoz, titular de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) en el tema.

Finalmente, dijo que seguirán los canales abiertos, así como el gobierno del estado seguirá trabajando para garantizar la seguridad de los ciudadanos.



▲ De acuerdo con el abogado Juan Pedro Alcudia, mientras los agentes policiacos sigan sin presentarse en la sub sede están cayendo en la ilegalidad. Foto Fernando Eloy

INVITACIÓN A LA LECTURA DE *EN AGOSTO NOS VEMOS**El último viaje al caribe*

RULO ZETAKA

EN LA PASADA Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) llegaron a mis manos dos docenas de libros, entre compras, regalos y encuentros inesperados se me llenó la mochila, y se amplió la lista de pendientes por leer. Seleccioné cinco para iniciar la lectura pues soy de esas personas que navegan entre varios libros a la vez. También mientras los estoy leyendo voy tomando notas y mas recientemente, usando post-it en ellos. Cada vez que abro una página me descubro en una nueva búsqueda de la Invitación a la lectura especial, algo que recomendar y tratando de encontrar placeres ocultos entre las hojas.

EN ESTA OCASIÓN me debatí fuertemente si escribir o no este texto, trato de acercar estas invitaciones a libros que no son tan conocidos, o novedades extravagantes que se encuentran en ciertos rincones. No lo logré, desde esta mañana empecé *En agosto nos vemos* (Diana, 2024) y regresé a García Márquez por un ratito, tan breve que al medio día ya había concluido la historia.

El ambiente donde transcurre la obra tiene ese aire soporífero de la canícula, a veces con la fortuna de una lluvia mortecina

PODRÍA DETENERME EN la magnífica prosa de Gabo, o en los pequeños resbalones a su pulcritud que se pueden observar en esta obra póstuma, sin embargo, preferí centrarme en las razones por las cuales me acercó a un lugar en mi memoria insospechado gracias a su última historia de amores y desamores.

ANA MAGDALENA BACH va cada 16 de agosto la tumba de su madre para contarle lo que pasó todo el año. Ahí le rememora la vida de su feliz familia y del paso del tiempo.



▲ “Creo que también nos deja algo Gabo en esta obra póstuma que al menos yo no esperaba, esa necesidad de remar en contra de la idea de que la vida ya está muy hecha cuando te consideran un adulto”. Foto Penguin Random House

La tumba está en una isla lejana a donde ella habita por lo que el viaje anual lo hace sola y dura poco más de 24 horas. La historia arranca en uno de esos viajes cuando la protagonista tiene un encuentro inesperado en el ocaso de su año 46 de vida.

EL AMBIENTE DE la isla me regresó a una lectura que hice hace como 15 o 16 años, el libro de 40 aniversario de la publicación de *Cien años de soledad* había sido publicado en 2007 y por alguna extraña razón, en esas luciérnagas inesperadas, mi papá me lo había traído de un viaje que hizo a Estados Unidos.

LA LECTURA DE *Cien años de soledad me cacheteó*, pero no por lo que se esperaba de la pluma impecable del Premio Nobel sino porque me develó algo que había estado velado para mí: de alguna manera que aún no sabía reconocer, mi cultura tenía un sabor caribeño.

SUCEDIÓ EL HALLAZGO al ver tantas palabras que venían en el

glosario de aquella edición que para mí eran familiares y que este recuerdo se avivó nuevamente hoy que leía al leer la palabra “bahareque” en las primeras páginas de *En agosto nos vemos*. El ambiente donde transcurre la obra tiene ese aire soporífero de la canícula, a veces con la fortuna de una lluvia mortecina que antecede al vendaval y se plasma en una isla que, al menos al principio de la obra, va despacito, con un andar caribeño que no puede con sí mismo.

ESTE ANDAR FUE el que me llevó a mi infancia en los noventa en la ciudad de Mérida. Los viajes y el ritmo era diferente al actual y vi en la isla que visita Ana Magdalena Bach un recuerdo que venía como exhalación: esos tonos ambarinos bajo la sombra de un árbol a las tres de la tarde cuando le tienes que pedir plegarias a las hojas para que se muevan trémulamente y te refresques un poco.

EN ESA INFANCIA viajaba a la playa con alguna frecuencia, podría ser Chelem, Telchac o Cancún, de-

pendiendo de la época, y con cada página que desgranaba de la obra mientras transitaba en la isla venían nuevos recuerdos: los cementerios velados para la mayoría de la población, los coches destartados que hacen de taxi, los hoteles donde el ventilador gira con parsimonia, las cabañas de la ola *new age* y por supuesto la música de fondo que engalana toda la novela. Creo que también nos deja algo Gabo en esta obra póstuma que al menos yo no esperaba, esa necesidad de remar en contra de la idea de que la vida ya está muy hecha cuando te consideran un adulto. Cada vez que entiendo la pala en el agua para remar con Gabo cuestionas la identidad que se desdobra a pesar de la edad, la que contraviene los preceptos de lo que nos enseñaron y también con la que hay que mediar para no caer en el abismo de la culpa. Como siempre, los personajes de Gabo siguen su vida, aunque pareciera ya muy hecha a su edad, y nos regalan, un susurro de vitalidad a pesar de su cansado andar.

@RuloZetaka



Elvia Carrillo en Vientos del Pueblo

CRISTÓBAL LEÓN CAMPOS

La lucha por los derechos de la mujer y el reconocimiento de sus aportaciones a la construcción de nuestra nación y de las sociedades del mundo, ha representado un largo camino en el que aún existen obstáculos que sortear, pero también día a día se alcanza un poco más la reivindicación y el reconocimiento en el parnaso de la historia que, poco a poco, va abriendo sus puertas a más nombres de mujeres que dieron su vida por sus ideales y los derechos plenos de la humanidad.

Elvia Carrillo Puerto, nacida en Motul, en 1881, es una de las mujeres que en Yucatán lucharon y cimentaron las bases para el reclamo de sus derechos y el desarrollo de los feminismos en México. Su vida y obra ha sido recientemente divulgada como parte de la Colección Vientos del Pueblo, a través de un folleto que

lleva por título su nombre, *Elvia Carrillo Puerto*, escrito por la doctora Damiana Leyva Loria, con ilustraciones de Daniel Silva Páramo.

El fascículo presenta un breve recorrido por episodios de la vida íntima y social de Elvia, hechos que la llevaron a madurar sus ideales políticos e individuales, cuyas aportaciones a la construcción de un Yucatán mejor y un país más justo se entremezclan con sus vivencias familiares y las dolencias que pasó para convertirse en una de las líderes feministas más trascendentes de México. Desde las acciones conjuntas que desarrolló con su hermano Felipe y su padre Justiniano para divulgar y cuestionar las injusticias del régimen porfirista en la entidad, encabezado por Olegario Molina, así como su trayectoria junto a otras mujeres con las que contribuyó a la realización del Primer Congreso Feminista (1916) y la lucha que desarrollaron a favor de que las mujeres ocuparan cargos

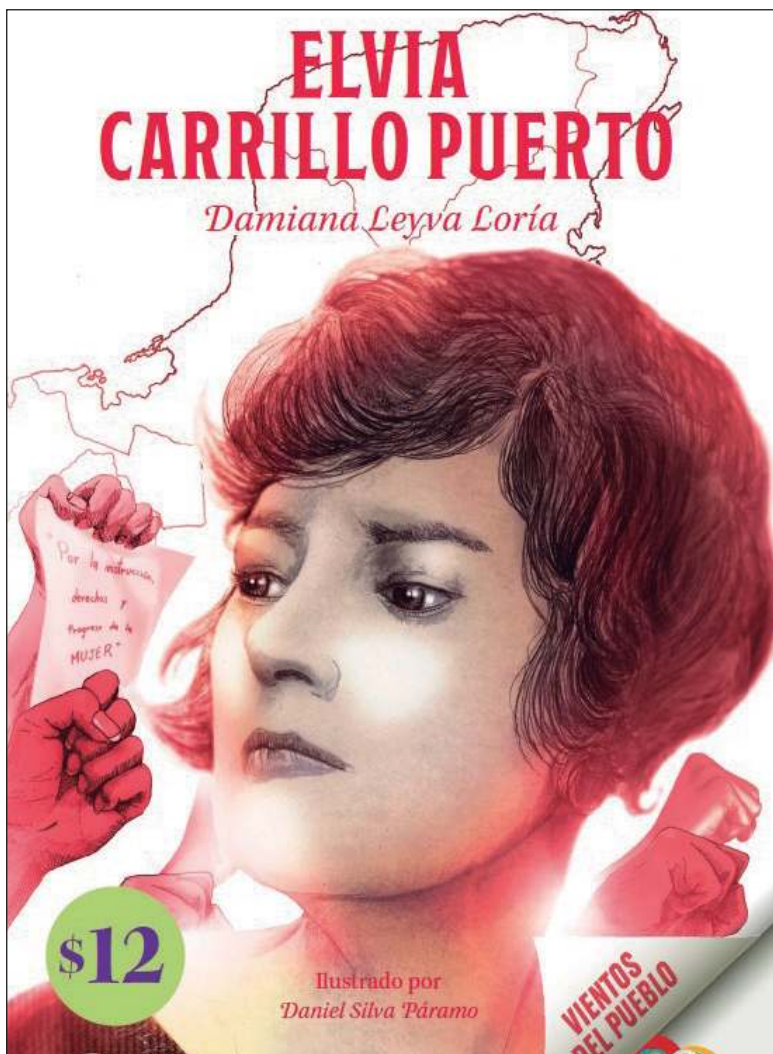
de representación popular, siendo Yucatán donde se alcanzaron los primeros puestos políticos de elección. Dos ejemplos de una trayectoria larga y una vida decidida a ser congruente, no sin el costo y dolor del juicio y prejuicio social reinante en las primeras décadas del siglo XX, y que incluso hoy persiste en relación al divorcio, la mujer en la política, la planificación familiar y el derecho a decidir sobre su cuerpo y la maternidad, cuestiones inalienables a las mujeres.

En el folleto podemos, de la amena y bien lograda pluma de Damiana, conocer las facetas de Elvia, mujer intelectual que redactó y editó noticias y cartas, revistas, manifiestos y artículos, textos en los que pueden leerse las inquietudes de una época que aún no se alcanzan en totalidad, pero que dejaron huellas que hoy son continuadas por las generaciones actuales de mujeres que levantan la voz y no callan ante la opresión machista.

Asimismo, puede conocerse su evolución como feminista, su defensa y sus contribuciones a la organización de agrupaciones de mujeres con carácter de clase (obreras), y con aspiraciones políticas y sociales, siendo la propia Elvia representante de elección popular y líder de masas. En el ensayo también se trata la persecución política por parte de la burguesía y de los sectores conservadores, pero de igual forma, y sin menoscabo de la verdad, puede conocerse la objeción de representantes del proceso revolucionario a los avances del feminismo, siendo estas visiones retardatarias de la justicia social.

Elvia fue cuestionada, perseguida y vilipendiada, pero nada pudo mermar su deseo de justicia para las mujeres y la sociedad. La publicación de 20 mil ejemplares de este folleto y la información presentada por la autora Damiana Leyva, son un acierto de celebrarse.

cruzoob@hotmail.com



▲ “En el folleto podemos conocer las facetas de Elvia, mujer intelectual que redactó y editó textos en los que pueden leerse las inquietudes de una época que aún no se alcanzan en totalidad, continuadas por las generaciones actuales de mujeres que levantan la voz ante la opresión machista”. Foto FCE y Wikimedia Commons

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Una de extranjeros perniciosos

FELIPE ESCALANTE

LA HISTORIA POLÍTICA de Yucatán suele explicarse aludiendo a un bipartidismo casi atávico, como si no hubieran existido más que dos proyectos de estado desde que se alcanzó la independencia.

INDEPENDIENTEMENTE DE LA existencia de otros proyectos de carácter periférico, la corta vida de estos y la cooptación de sus líderes, algo que todas las fuerzas políticas establecen como parte de su plataforma a quién consideran “pueblo”, entendido como las personas a las que se les reconocerá plenitud de derechos políticos y se les respetará su actividad y mecanismos de organizarse para participar en las decisiones del Estado.

ENTONCES, LOS PARTIDOS apelan a ciertos grupos de la población y descartan a otros cuando llaman a organizarse para llegar a las votaciones, pero también es la manera en que consiguen un voto duro, apelando a la construcción de una identidad. En síntesis, se establece un vínculo con aquellos a quienes se supone tienen un aprecio sumamente fuerte por el territorio en que viven, porque descienden de familias que llevan varias generaciones habitando en él y también se representa a los “otros” como menos interesados en dejar un mejor futuro para la entidad o de poseer valores diametralmente opuestos a los que se identifica como “buenos”.

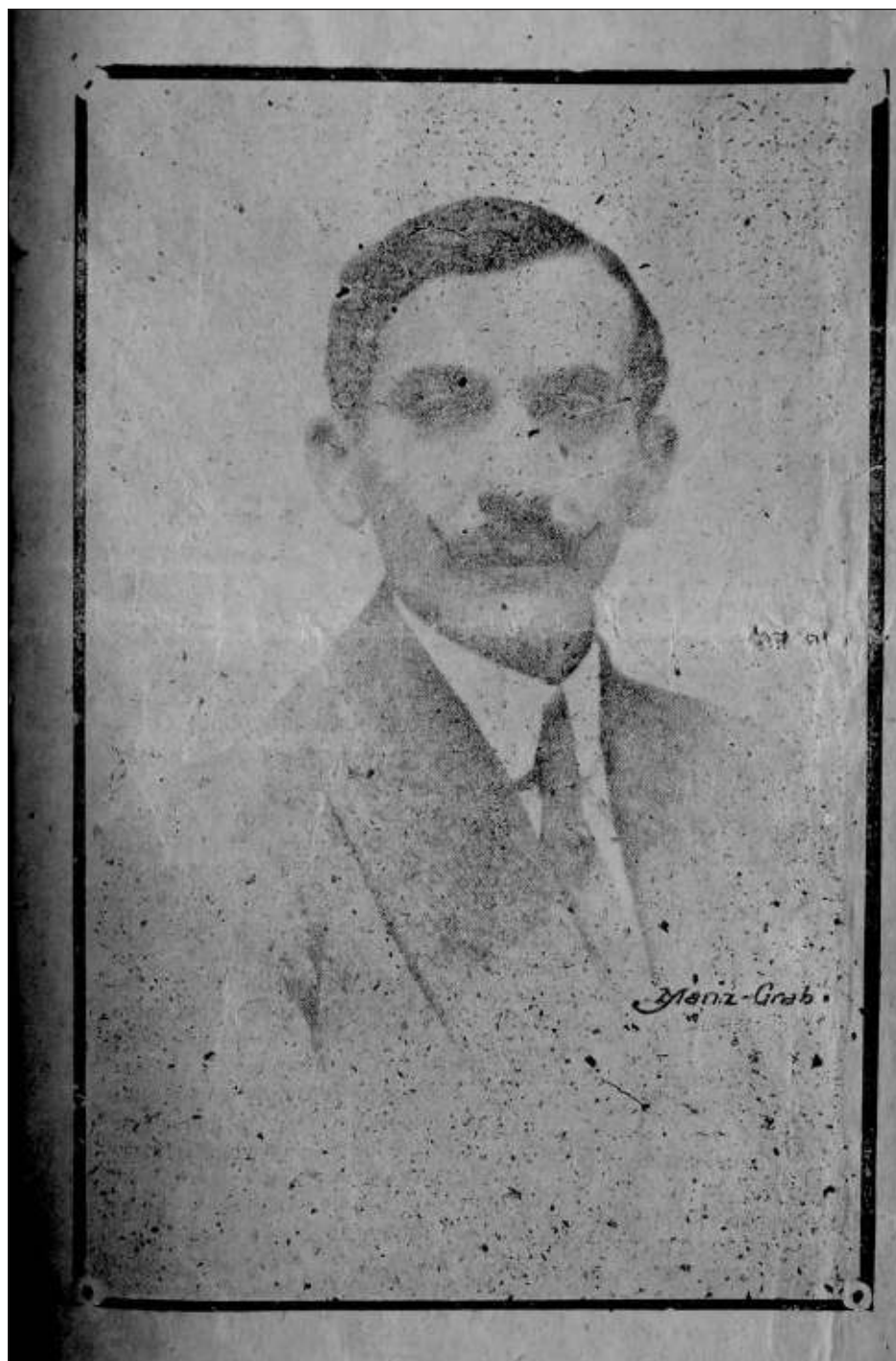
ASÍ, LA RELACIÓN entre yucatecos y extranjeros ha tenido momentos de tensión extrema y varias agrupaciones políticas han adoptado discursos xenofóbicos. Pero el caso es que cada que lo han hecho queda claro que Yucatán atrae, desde hace más de un siglo, a gente de prácticamente todo el mundo.

UNO DE ESTOS testimonios se encuentra en el semanario *El Liberal Yucateco*, una publicación para hacer propaganda a la candidatura del coronel Bernardino Mena Brito al gobierno de Yucatán en 1917. Los responsables del semanario no se hicieron conocidos entre los estudiosos del periodismo, pero la actividad de la revista deja ver que el Partido Liberal Yucateco era sumamente dinámico y fue una competencia real para el Partido Socialista del Sureste. Claro, también es necesario reconocer que recibió apoyo del presidente Venustiano Carranza.

EL 11 DE agosto de 1917, *El Liberal Yucateco* publicó una nota titulada “Extranjeros perniciosos. Lo que debe hacerse en Yucatán”, en la cual llamaba a seguir el ejemplo de Tamaulipas, donde se había aplicado el artículo 33 constitucional “a 7 agitadores de huelga, por haberse comprobado plenamente que estos elementos se mezclaron con intenciones aviesas entre los obreros”.

LA INFORMACIÓN PROVENÍA del diario capitalino *Excelsior*, del 31 de julio. Este periódico indicaba que los expulsados habían sido dos catalanes y cinco cubanos “a quienes se les consideró como extranjeros perniciosos y por esta razón, el Gobierno de Tamaulipas, de acuerdo con el Gobierno del centro, les ordenó salieran inmediatamente del territorio mexicano”.

EN SEGUIDA, EL Partido Liberal alegaba que en Yucatán no pasaba lo mismo, “pues la plaga de gachupines, cubanos, nicaragüenses, venezolanos, etc.”, iguales a los expulsados en otras regiones de nuestra Patria, acá se les ha tenido como ‘humanitarios’, revolucionarios, ‘elementos indispensables’, etc., por la constante y denigrante adulación al General Alvarado que han hecho estos vividores del presupuesto [...]”.



▲ El coronel Bernardino Mena Brito, a través del semanario, llamaba a aplicar el artículo 33 a varios propagandistas de Salvador Alvarado. Foto *El Liberal Yucateco* 11 de agosto de 1917

EN EL FONDO, Mena Brito y compañía tenían un conflicto con quienes habían sido maestros del movimiento obrero en Yucatán, incluso podría hablarse de Antonio Duch, expulsado del país en abril de 1909, quien fue una notable influencia en la organización de sociedades obreras de carácter anarquista. Los liberales, por su parte, re-

clamaban que los extranjeros radicados en el estado desde 1915 recibían sueldos fabulosos, pero en realidad buscaban medrar “con perjuicio de los verdaderos obreros, que son los directamente perjudicados”.

EXISTEN MÁS EJEMPLOS de cómo se apelaba a los yucatecos a distinguirse políticamente de la pobla-

ción recién llegada, y más de los que contribuían a organizar sindicatos, que terminaron siendo el principal apoyo de Salvador Alvarado en la entidad; periódicamente siempre hay quien se ha querido envolver en la bandera yucateca, pero esas son noticias para otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx



Al cine, la historia de atleta rarámuri que pasó 12 años internada en un psiquiátrico

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La historia de la corredora rarámuri Rita Patiño, quien estuvo internada en un hospital psiquiátrico en Estados Unidos durante 12 años por un mal diagnóstico de esquizofrenia, es narrada en el documental *La mujer de estrellas y montañas*, del director mexicano Santiago Esteinou Loera Chávez (CDMX, 1982).

En 1983, la atleta rarámuri fue encontrada cansada y con miedo en una iglesia de Kansas. El pastor llamó a la policía, ya que la mujer se comportaba y hablaba raro. Las autoridades no entendieron que ella can-

taba y danzaba en honor a sus dioses, en la lengua de su pueblo: los de los pies ligeros.

Decidieron canalizarla a un hospital, donde fue discriminada, precisamente porque nadie comprendía su idioma. Nunca solicitaron un traductor para que ella pudiera comunicar sus malestares. Los doctores le diagnosticaron con esquizofrenia.

Finalmente, Rita tuvo acceso a un intérprete para que pudiera explicar de dónde provenía; fue hasta 1996 cuando se sumaron voluntades de México y Estados Unidos con el fin de que regresara a su comunidad en Urique, Chihuahua.

A su regreso, sufrió graves secuelas causadas por

las medicinas mal prescritas que recibió en el hospital estadounidense, además su comunidad la estigmatizó por haber estado en un psiquiátrico; le decían loca.

Por medio de un equipo legal que la auxilió, Rita fue indemnizada, pero nunca tuvo acceso real a la millonaria cantidad que le otorgó el estado de Kansas por la privación ilegal de su libertad. Se creó un fideicomiso, pero el titular que lo respaldaba dejó de enviarle dinero.

Juanita Osorio, sobrina de Patiño, fue quien se hizo responsable de la atleta a su regreso al país; ambas recibieron algunos dólares durante un tiempo, pero Juanita nunca supo el monto real al que tenían derecho,

ella cuidó de Rita hasta su muerte, en 2018, es decir, cuando se convirtió en una estrella, como dicta la cosmovisión del pueblo rarámuri.

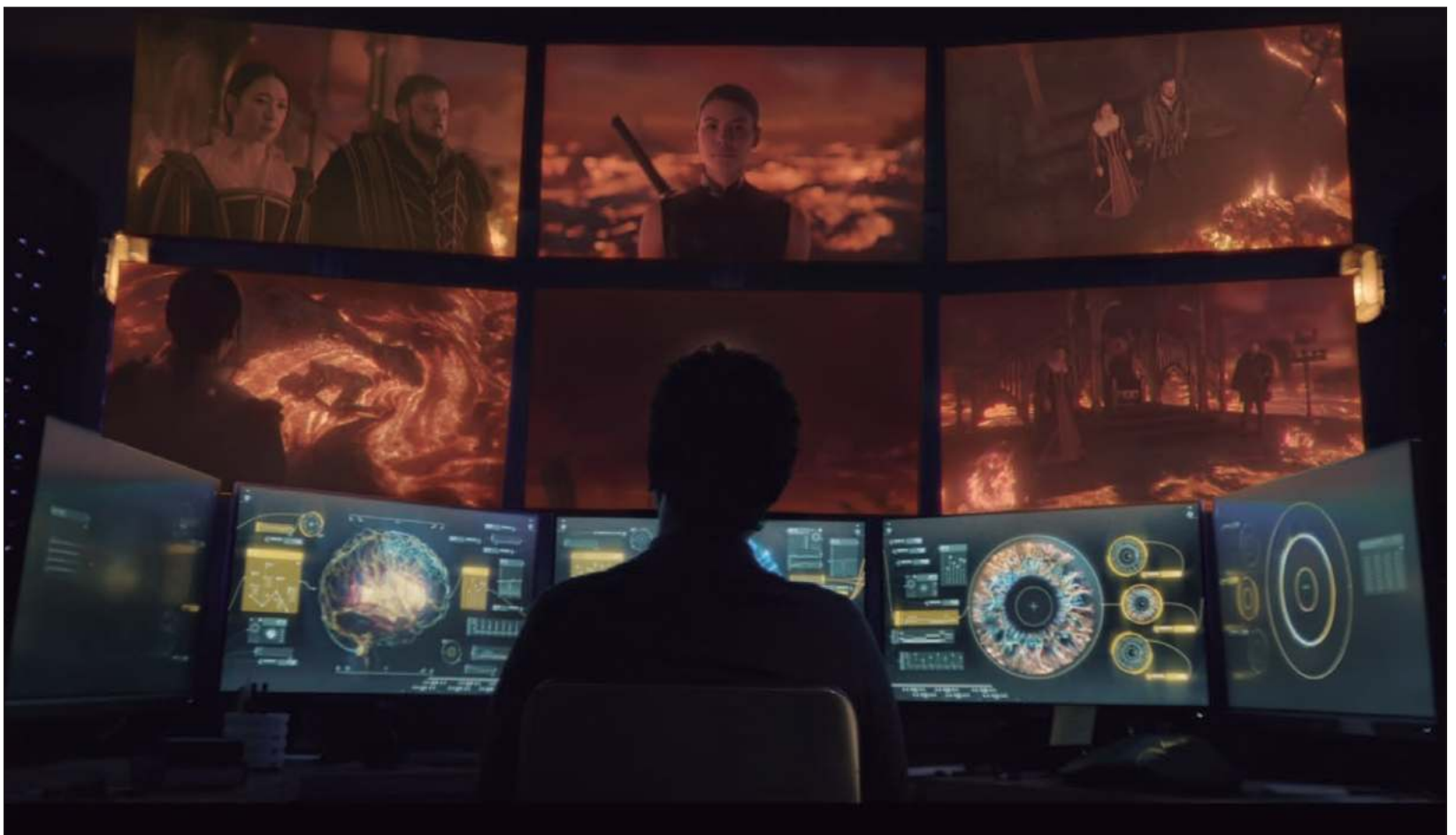
En conferencia de prensa, el realizador compartió que la finalidad del filme es visibilizar la discriminación por el idioma que existe en el país y fuera de él. Son muchas formas de vulnerabilidad y de exclusión que vivió una sola persona, agregó. También contó que se tardó seis años en realizar el documental.

Además de la participación de Rita Patiño y Juana Osorio, se contó con la actuación de Ángeles Cruz. Durante la grabación nos hicimos amigos de Rita y Juanita, muchas veces nos

brindaron asilo en su casa. Cuando murió la protagonista, quisimos añadir escenas de la tradición rarámuri, por lo cual pedimos permiso a las autoridades indígenas de esa región, las cuales tienen tres representantes.

Por el estreno del documental, este 25 de abril, durante este mes y mayo se realizarán actividades especiales para abrir la conversación alrededor de los derechos lingüísticos, el acceso a la salud mental y la defensa del territorio rarámuri. Además, se conmemorará el aniversario 21 de la publicación de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas en el país, y se celebrará el Día de la Tierra el 22 de abril.

LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ **El problema de los tres cuerpos (2024)** Una terrible decisión en la China de los 60 llega a través del tiempo y el espacio hasta un grupo de científicos del presente, quienes enfrentan la mayor amenaza para la humanidad. Basada en la novela homónima de Liu Cixin. Puedes verla en Netflix. Captura de pantalla

VENADOS DE YUCATÁN VENCEN 2-0 A CANCÚN FC

Los Astados se quedan con el Clásico Peninsular en la fortaleza del Iturralde

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Con más de 6 mil 500 personas haciéndose sentir en la Fortaleza del Carlos Iturralde Rivero, los Venados de Yucatán acogieron otra edición más del clásico peninsular ante el actual campeón de la Liga de Expansión MX, Cancún FC, en un duelo directo por la defensa del liderato de la competición, el cual se ha vuelto prioritario tras confirmarse la clasificación directa de los Astados a la Liguilla del Clausura 2024.

La primera parte del enfrentamiento ofreció un duelo de poder a poder entre dos de las mejores escuadras del certamen, donde la calidad de ambos planteles salió a relucir desde los primeros minutos. Sin embargo, pese a que Cancún se mostró superior en el primer cuarto de hora, el conjunto de Yucatán mostró contundencia de cara al arco, tras la anotación de Patricio Zerecero al minuto 15, ligando su segundo partido consecutivo con gol. Seguido del segundo tanto que cayó apenas 5 minutos después, siendo ahora William Guzmán quien selló el 2-0 que se mantendría todo el primer tiempo y alcanzó los 4 goles en el torneo, convirtiéndose en el máximo anotador de Venados en el Clausura 2024.



▲ Los Astados deberán prepararse para visitar el Estadio Guaycura para medirse al Club Atlético La Paz. Foto Venados FC

La segunda mitad mostró una pasividad ofensiva por parte de ambas escuadras, que ante la fuerte intensidad en las entradas por parte de ambos bandos, la faltas impedían el desarrollo de las jugadas en ataque, aunque Cancún hizo temblar a la afición Astada con un remate al

poste con el reloj marcando los 70 minutos. Aún así, tras alcanzar los 90 minutos y cumplir los 6 de agregado, Héctor Salvador Solorio dio por finalizadas las acciones, sentenciando el 2-0 que permite a Yucatán seguir soñando con quedarse con el liderato general.

Gran victoria de Venados FC que mantiene el invicto en el Estadio Carlos Iturralde, ligando 14 partidos sin conocer la derrota en la Fortaleza y alcanzan las 29 unidades que mantienen al conjunto de Yucatán como el líder de la Liga de Expansión MX. Ahora, los

Astados deberán prepararse para su última prueba de la temporada regular, cuando visiten el Estadio Guaycura para medirse al Club Atlético La Paz, el próximo martes 9 de abril en punto de las 21:05 horas, por el duelo correspondiente a la jornada 15 del Clausura 2024.

Por primera vez en 12 años, lideran la Liga de Expansión MX

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Tuvieron que pasar 12 años para que los Venados FC rompieran la barrera de 28 unidades y tomaran el liderato de la Liga de Expansión MX, tras superar 2-0 al Cancún FC en el estadio Carlos Iturralde Rivero.

Con la victoria, los ciervos se instalaron en la cima del circuito con 29 puntos y ya se encuentran clasificados a la liguilla.

En los últimos 16 años, la mejor posición que los astados han ocupado tras concluir un torneo en la división de plata del fútbol mexicano (Liga de Ascenso y/o Expansión),

había sido el segundo lugar, tanto en el Apertura 2008 como en el Clausura 2012.

Rafael Fernández, entrenador del cuadro yucateco, destacó la labor que esta haciendo el equipo durante todo el torneo, ya que se han fajado y sin duda han convertido el "Carlos Iturralde Rivero" en una fortaleza.

"Estoy orgulloso de lo que están haciendo los chicos, se está cosechando lo que se ha trabajado durante los dos últimos torneos, aquí están los resultados, lo que se ha realizado en la temporada regular", añadió el estratega.

Indicó que ahora viene el cierre del torneo ante el

Club Atlético La Paz y destacó que será un buen partido, ya que ambos quieren cerrar de gran manera.

Respecto al liderato, añadió que respeta lo que hacen los Leones Negros de la U de G y espera que ellos igual cierren de gran manera, pues son los dos únicos equipos ya calificados a la liguilla.



Con nuevos monarcas, México sigue en la élite del boxeo: Daniel Zaragoza

“Actualmente es una constante tener campeones del mundo”, afirma el pugilista

KARLA TORRIJOS
CIUDAD DE MÉXICO

Los cuatro títulos mundiales que se obtuvieron el pasado fin de semana (en peso superligero, crucero, superpluma y superwélter), así como el que retuvo Julio César Rey Martínez tras exponerlo por séptima ocasión (peso mosca), demuestran que “el boxeo mexicano sigue dentro de la élite” de este deporte, consideró el ex pugilista Daniel Zaragoza.

En un hecho histórico para el boxeo del país, los mexicanos Isaac Pitbull Cruz, Gilberto Zurdo Ramírez, Óscar Valdez y Sebastián Fundora ganaron sus respectivos combates para adjudicarse cuatro cinturones del orbe en sólo dos días, con lo que México suma actualmente 11 campeones del mundo, con dos interinos y con Saúl Canelo Álvarez como monarca absoluto de peso supermediano.



▲ “En esta disciplina, los tricolores estamos acostumbrados a ganar”. Isaac Cruz, de México, golpea a Rolando Romero en una pelea por el título superligero el sábado 30 de marzo de 2024 en Las Vegas. Foto Ap

“No es una sorpresa” que los peleadores nacionales se conviertan en monarcas universales

El Pitbull Cruz conquistó el título superligero de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) tras derrotar por nocaut técnico al estadounidense Rolando Rolly Romero, en la T-Mobile Arena de Las Vegas. A su vez, el Zurdo Ramírez peleó contra el francés Arsen Goulamirian en el YouTube Theater de Inglewood y logró arrebatarse el fajín de peso crucero de la AMB,

con lo que se convirtió en el primer mexicano en coronarse en esta categoría.

En el estadio Desert Diamond Arena de Glendale, Arizona, Valdez venció por nocaut al australiano Liam Wilson para ganar el título interino de la división superpluma de la Organización Mundial de Boxeo (OMB).

Mientras en la misma función en la que se presentó el Pitbull, Fundora superó por decisión dividida al también australiano Tim Tszyu para quedarse con el título vacante superwélter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y de la OMB, y Rey Martínez se mantuvo como monarca de peso mosca al vencer por decisión mayoritaria al venezolano Angelino Huracán Córdova.

Para Zaragoza, otrora campeón mundial de peso gallo y supergallo del CMB,

“no es una sorpresa” que los peleadores nacionales se conviertan en monarcas universales, toda vez que “en nuestro país existe una gran tradición boxística, es el deporte en el que más triunfos hemos conseguido.

“En esta disciplina, los tricolores estamos acostumbrados a ganar, por eso los pugilistas jóvenes, las nuevas camadas, lo siguen haciendo, ellos sí se la creen, cuando eso pase en el fútbol, se llegará a ese quinto partido que tanto anhelan en una Copa del Mundo”.

Aspecto mental, la clave

Indicó que la clave para que los mexicanos destaquen en el boxeo es que “hace muchísimos años nos dimos cuenta de que no sólo podíamos ganar peleas, sino también títulos mundiales y consagrarnos como monarcas duraderos”.

Consideró que “desde 1967, con un gran Vicente Saldivar, quien hizo siete u ocho defensas, se inició una época bastante buena para el boxeo nacional. A partir de ese momento, muchos seguimos su ejemplo y actualmente es una constante tener campeones del mundo, entonces no es de extrañarse que cada vez surjan más y mejores exponentes nacionales”.

El ex pugilista indicó que “es tal el nivel del boxeo mexicano que cuando se habla de crisis es porque sólo hay cuatro o cinco campeones del mundo, y hoy que tenemos más de 10, estamos nuevamente en lo más alto, mientras muchos países, con grandes peleadores, no tienen siquiera un cinturón, eso habla de nuestra calidad, profesionalismo y entrega”.

Por su parte, Alfonso Zamora, medallista de plata

en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 y quien fuera campeón del mundo en peso gallo de la AMB, opinó que en la actualidad no existen grandes figuras en el boxeo nacional, como lo fueron en su momento Salvador Sánchez, Julio César Chávez, Humberto La Chiquita González, entre otros; no obstante, estimó que los actuales “tienen la capacidad” para llegar a ser ídolos.

“Ya dejaron en claro que tienen calidad al ganar un título del orbe, ahora lo importante es mantenerse, no desviarse por otros caminos, como son los vicios, hay que tener los pies bien puestos en la tierra y seguir trabajando para poder consolidarse y ser considerados dentro de los mejores boxeadores de México. No basta con conquistar un cinturón, aún tienen mucho que demostrar”, aseveró.

México bate récord de exportaciones a EU en el primer bimestre de 2024

El valor alcanzó niveles sin precedentes para un periodo similar desde 1993

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

El valor de las exportaciones mexicanas a Estados Unidos cerraron el primer bimestre de 2024 en niveles sin precedentes para un periodo similar desde que existen registros (1993), lo que ayudó a que México se mantuviera como el principal socio comercial —medido por la suma de exportaciones e importaciones— de la mayor potencia económica del mundo.

Cifras de la Oficina del Censo del Departamento de Comercio revelaron este jueves que los envíos de México a ese país entre enero y febrero de este año tuvieron un valor de 78 mil 286 millones de dólares, un incremento de 7.7 por ciento en comparación con los 72 mil 669 millones de dólares de un año antes.

En lo que respecta a las importaciones de México desde EU, éstas cerraron los dos primeros meses del año en un nivel de 53 mil 263 millones de dólares, lo que representó un aumento de 2.6 por ciento frente a los 51 mil 895 millones de igual lapso de 2023.

De esta forma, la balanza comercial entre ambos países, es decir, la diferencia entre las exportaciones y las importaciones, arrojó un superávit de poco más de 25 mil millones de dólares a favor de México, lo que significa que



▲ La balanza comercial entre los dos países, es decir, la diferencia entre las exportaciones y las importaciones, arrojó un superávit de más de 25 mil millones de dólares a favor de México, lo que quiere decir que las ventas fueron superiores respecto a las compras realizadas en EU. Foto Reuters

las ventas a EU fueron superiores respecto a las compras que se hicieron a ese país.

Mantiene sitio de honor

De acuerdo con la Oficina del Censo, en los dos pri-

meros dos meses de 2024 México se mantuvo como el principal socio comercial de EU, con un intercambio total (exportaciones más importaciones) 131 mil 550 millones de dólares, monto sin precedentes que equivale a

16 por ciento del comercio mundial estadounidense.

Al cierre de los dos primeros meses del año, el segundo lugar entre los mayores socios comerciales de EU fue ocupado por Canadá, con un intercambio

de 121 mil 500 millones de dólares, que representó el 14.7 por ciento del comercio de EU, mientras que China quedó en un tercer lugar con 91 mil 800 millones de dólares, igual al 11.1 por ciento del total.

PIB de la construcción alcanzó máximo histórico: BBVA

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

El producto interno bruto (PIB) del sector de la construcción alcanzó un monto de un billón 600 mil millones de pesos, el más alto desde que existen registros, es decir, 1993, un aumento anual de 15.6 por ciento, señaló este jueves BBVA.

De acuerdo con el Informe *Situación Inmobiliaria* del mayor banco del país, el sector se vio impulsado por el subsegmento de la edificación, cuyo PIB alcanzó el billón de pesos; en tanto, el de obra civil llegó a 331 mil millones y el de trabajos especializados, 180 mil millones de pesos.

El avance de la obra civil, señaló Carlos Se-

rrano, economista en jefe de BBVA México, se explica por las grandes obras de infraestructura energética y de transportes de la administración pública federal.

En 2023 el presupuesto federal para obras públicas fue de 852 mil millones de pesos, 19.3 por ciento más que en 2022. Sin embargo, para 2024 esta cifra cayó

28.9 por ciento en términos reales; por lo que se espera una fuerte contracción de este subsector y por lo tanto del sector en su conjunto.

Sin embargo, señaló que la expectativa de una mayor actividad en la edificación, debido a más construcciones comerciales y de la parte residencial, no podrán compensar la contracción de las obras de infraestructura.

Por otro lado, el especialista remarcó que el mercado de vivienda se contrajo durante 2023, con una disminución del 0.9 por ciento en número de créditos y de 5.4 por ciento en el monto hipotecario, por lo que la próxima administración deberá impulsar una política que permita la construcción de viviendas a costos accesibles.



MULTIPLICA TU INVERSIÓN EN CENTRAL DE PLAYA, TU OPORTUNIDAD DE CRECIMIENTO FINANCIERO



**INVIERTE HOY, ASEGURA TU MAÑANA,
Y HAZ CRECER TU CAPITAL**



Almacena



Distribuye



Vende

Contáctanos: ☎ (984) 267 9564



En proceso de certificación LEED®
Registrados en LEED®

En desarrollo de LANTERRA

Avala SCJN tipificación de la violencia familiar sicoemocional y patrimonial

La primera sala aceptó los nuevos artículos del Código Penal de la Ciudad de México

JUAN PABLO REYES
CIUDAD DE MÉXICO

Por unanimidad, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) avaló los artículos que, en el Código Penal de la Ciudad de México, tipifican como delitos la violencia familiar psicoemocional y patrimonial.

Esto luego de que, al menos desde diciembre de 2020, una mujer recibió por parte de su ex esposo una serie de insultos, intimidaciones y actitudes devaluatorias además de que le retenía objetos personales como las placas de su camioneta para evitar que la usara.

A propuesta del ministro Juan Luis González Alcántara Carrancá, la primera sala concluyó que la penalización de estos hechos deriva de la necesidad de promover, respetar, proteger y garantizar el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, particularmente, en este contexto familiar.

“Si bien es cierto que los artículos reclamados prevén el delito de violencia fami-

A LO MEJOR ● MAGÚ



liar, en el que el sujeto pasivo, indistintamente, puede ser cualquier integrante de la familia o de una relación de hecho, en el caso se analiza un asunto en el que la

mujer es la víctima de tal ilícito”, concluyó la SCJN.

Para el máximo tribunal, el bien jurídico tutelado por los artículos reclamados del Código Penal de la Ciudad

de México es el derecho humano a vivir una vida libre de violencia en el contexto familiar, primordialmente, en el caso que se analiza respecto de las mujeres,

de manera que es de importancia social suficiente para encontrarse democráticamente justificada su protección penal urgente o apremiante.

Pide López Obrador no silenciar que hubo un segundo tirador en asesinato de Luis Donaldo Colosio en 1994

ARTURO SÁNCHEZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador insistió este jueves en que no se debe dar *carpetazo* al caso Colosio y sostuvo que está en contra de que “se silencie el hecho de que hubo un segundo tirador, que hay un orden de aprehensión que el juez negó y que ese segundo tirador pertenecía al Cisen”.

El mandatario adelantó

en su conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional que solicitará al titular de la Fiscalía General de la República (FGR), Alejandro Gertz Manero, que, una vez pasado el proceso electoral, informe en ese mismo espacio el estado de las investigaciones del asesinato del ex candidato presidencial Luis Donaldo Colosio, porque, enfatizó, “todos tenemos derecho a saber qué sucedió”.

El jefe del Ejecutivo resaltó que respeta al hijo Colosio, Luis Donaldo Colosio Riojas, y plan-

teó que es necesario seguir con las indagatorias porque se trató de un asesinato que lastimó al país y que no debe repetirse una situación así.

“El caso de Luis Donaldo está pendiente, porque ahora que fue su aniversario, mejor dicho, el aniversario de su asesinato, no quise decir nada, pero no estoy de acuerdo en que se silencie el hecho de que hubo un segundo tirador, que hay un orden de aprehensión que el juez negó y que ese segundo tirador pertenecía al Cisen,

a la oficina de espionaje del gobierno en la época de (Carlos) Salinas, y el que fue a rescatar al segundo tirador fue García Luna, que acababa de entrar al Cisen”, dijo López Obrador.

“Eso no se puede quedar sin aclarar. No es un asunto nada más, con todo respeto, del hijo de Luis Donaldo, que lo respeto y lo estimo, y yo pienso que él ya no quiere que se trate este asunto, pero es algo que sí importa mucho, para que no se vuelva a repetir un asesi-

nato que hizo mucho daño al país. Nunca más. Se tiene que conocer la verdad”, subrayó el mandatario.

“Nada más que pase la elección, le voy a pedir, con todo el respeto a su autonomía, y poniéndolo a su consideración, y si para ello no tiene inconveniente, que aquí el fiscal general dé a conocer toda la investigación sobre esto, porque eso es transparencia, que es una regla de oro de la democracia y tiene que ver mucho con la justicia”, agregó.



Trump ni 10 centavos dio para causas de migración en AL y Caribe: AMLO

López Obrador opinó que en Estados Unidos se ha malinterpretado su propuesta

**ARTURO SÁNCHEZ
EMIR OLIVARES**
CIUDAD DE MÉXICO

su propuesta, la cual, dijo, ha sido pintada por articulistas como un chantaje de México a la Casa Blanca.

El presidente Andrés Manuel López Obrador señaló este jueves que el ex presidente estadounidense Donald Trump nunca dio ni diez centavos para apoyar el desarrollo de los países pobres de América Latina y el Caribe y con ello frenar la migración a su país.

En referencia a declaraciones de Donald Trump, quien aseveró recientemente que “no le daría ni diez centavos” a la propuesta hecha al gobierno estadounidense por López Obrador de que Washington destine 20 mil millones de dólares a la región para atender las causas de la migración, el jefe del Ejecutivo federal señaló entre risas: “No, pues nunca los ha dado”.

En su conferencia de prensa diaria en Palacio Nacional, López Obrador opinó que en Estados Unidos se ha malinterpretado

“Lo ponen como una especie de chantaje, que nosotros les resolvemos el problema”, detalló el Presidente

“Yo he venido planteándole a los presidentes de Estados Unidos que se ayude a los pueblos, porque la migración no se da por gusto, sino por necesidad, la gente tiene que buscarse la vida y se van con ese propósito a Estados Unidos, pero si en sus lugares de origen tuviesen trabajo y bienestar, pues no salen, tenemos probado



▲ López Obrador dijo que desde el principio de su mandato le propuso al entonces presidente Trump que su país apoyara el desarrollo de los países de origen de los migrantes, para que estos optaran por no salir a buscar oportunidades en suelo estadounidense y evitar controversia. Foto Afp

eso (...) lo ponen como una especie de chantaje, que nosotros les resolvemos el problema siempre y cuando nos den 20 mil millones de dólares”, dijo el mandatario, quien agregó que también ha escuchado que en Estados Unidos se argumenta que no se debe dar el apoyo

porque los países de la región son muy corruptos. “Es una excusa, un pretexto para no ayudar en nada”, declaró en conferencia.

López Obrador dijo que desde el principio de su mandato le propuso al entonces presidente Trump que su país apoyara el desa-

rollo de los países de origen de los migrantes, para que estos optaran por no salir a buscar oportunidades en suelo estadounidense y evitar controversia.

“Desde la primera carta le hablé de esto, de que hay que atender las causas”, aseguró el mandatario.

EU abrió 655 investigaciones ligadas al tráfico ilegal de armas a México: Salazar

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Estados Unidos ha iniciado 655 casos de investigación vinculados al tráfico ilegal de armas a México con 463 arrestos, informó este jueves el embajador estadounidense Ken Salazar.

“Trabajamos juntos como socios para aumentar las investigaciones y arrestos vinculados al tráfico de armas para romper estas redes”, afirmó el enviado de la Casa Blanca en una declaración difundida por su oficina.

A través del trabajo entre ambos países y el inter-

cambio de información, en 2023 el gobierno de México registró más de 28 mil armas en el sistema eTrace de la Agencia de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos (ATF) de Estados Unidos, indicó Salazar.

eTrace es la única herramienta con que cuentan las autoridades para intentar dar con los compradores originales de las armas introducidas irregularmente desde Estados Unidos a territorio mexicano y empleadas aquí para cometer algún crimen.

El representante de Washington resaltó que las autoridades estadounidenses iniciaron 655 casos

de investigación con 463 arrestos gracias al intercambio de información que se genera a través de eTrace y otros mecanismos de cooperación.

“El sistema eTrace es una herramienta extraordinaria, ya que nos permite rastrear las armas y el camino que recorrieron para desarticular las operaciones de los grupos criminales. Hasta la fecha, 22 estados en México y la Fiscalía General de la República (FGR) tienen acceso al sistema eTrace y está previsto que los últimos 10 estados recibirán acceso antes de 2026, para así cubrir los 32 estados”, dijo Salazar.

Conafor pudo registrar 77 incendios forestales activos

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Nacional Forestal (Conafor) reportó para este jueves 77 incendios forestales activos en 26 mil 410 hectáreas. Las mayores afectaciones son en Oaxaca, donde hay 9 mil 503 hectáreas siniestradas, Michoacán con 6 mil 221 hectáreas y Guerrero con 5 mil 44 hectáreas.

En total hay incendios en 19 entidades además de que hay afectaciones en 17 áreas naturales protegidas, entre ellas están Nevado de Toluca con un control del 70 por ciento y el 50 por ciento se ha liquidado, también hay en el

parque nacional Iztaccihuatl-Popocatepetl que esta cien por ciento controlado y tiene un 60 por ciento de liquidación. En el combate a las conflagraciones participan 3 mil 131 combatientes, reportó.

El incendio en San Miguel Chimalapa, en los precios Benito Juárez y López Portillo, Ciénega de León y López Portillo lleva 12 días de que comenzó y sólo se ha liquidado el 50 por ciento y se ha controlado el 60 por ciento.

Actualmente Guerrero es el estado con el mayor número de incendios, con doce, seguido de Chiapas con once, Michoacán y Oaxaca con nueve cada uno y estado de México con seis, informó.

Pedimos investigación independiente tras ataque en franja de Gaza: WCK

Ofensiva mató a siete integrantes de Australia, Canadá, Polonia, EU y Reino Unido

AP
CIUDAD DE MÉXICO

World Central Kitchen pidió una investigación independiente de los ataques israelíes que mataron a siete de sus cooperantes en la franja de Gaza e instó a Australia, Canadá, Polonia, Estados Unidos y Reino Unido —de donde eran los fallecidos— que se unan a su reclamo, indicó la ONG en un comunicado el jueves.

“Pedimos al gobierno israelí que conserve inmediatamente todos los documentos, comunicaciones, grabaciones de video y/o audio, y cualquier otro material potencialmente relevante acerca de los ataques del 1 de abril”, indicó la nota.

Israel ha dicho que los ataques que alcanzaron el convoy en el que viajaban los trabajadores humanitarios fue un error y que ha abierto una investigación independiente.

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, dijo que el incidente “refuerza” la preocupación acerca de los planes israelíes de ampliar su ofensiva terrestre a Rafah, en el sur del enclave. Además, “expresó su indignación” por los ata-



▲ Israel ha dicho que los ataques que alcanzaron el convoy donde viajaban los trabajadores humanitarios fueron un error y que ha abierto una investigación independiente. Foto Efe

ques durante una conversación telefónica con su homólogo israelí, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, el miércoles en la noche, según una transcripción del Pentágono.

El ejército perpetró varios ataques contra el convoy de tres autos, de los cuales al menos uno estaba claramente marcado con el

logotipo de la organización benéfica. World Central Kitchen afirma que coordina sus movimientos con el ejército, que estaba “al tanto de su itinerario, ruta y misión humanitaria”.

Los trabajadores humanitarios estaban distribuyendo la ayuda que llegó a través del corredor marítimo abierto recientemente

para hacer llegar alimentos a los cientos de miles de palestinos que pasan hambre en el norte de Gaza, que lleva meses aislado por las fuerzas israelíes.

El ataque interrumpió esos esfuerzos, ya que World Central Kitchen y otras ONG suspendieron sus operaciones debido al deterioro de la seguridad.

Los barcos que se dirigían al enclave regresaron a Chipre con unas 240 toneladas de ayuda humanitaria no entregada a bordo.

En su conversación con el ministro israelí, Austin “subrayó la necesidad de tomar medidas concretas de inmediato para proteger a los trabajadores humanitarios y a los civiles palestinos en Gaza luego de los repetidos fallos de coordinación con los grupos de ayuda extranjeros” y reiteró la petición de Washington para una investigación independiente sobre lo ocurrido.

“Esta tragedia reforzó la preocupación expresada ante una posible operación militar israelí en Rafah, centrándose especialmente en la necesidad de garantizar la evacuación de los civiles palestinos y el flujo de ayuda humanitaria”, apuntó Austin.

EU ha proporcionado ayuda militar y un respaldo diplomático crucial a la ofensiva israelí que comenzó tras el ataque insurgente de Hamás sobre el sur del país el 7 de octubre.

Israel ha prometido que ampliará su campaña terrestre a Rafah, en la frontera con Egipto, donde se han refugiado alrededor de 1.4 millones de palestinos.

Apoyo de Estados Unidos para Israel en Palestina dependerá de la protección a civiles: Joe Biden

AP
WASHINGTON

El presidente estadounidense Joe Biden le dijo al primer ministro israelí Benjamin Netanyahu el jueves que el apoyo estadounidense a su guerra en Gaza dependerá de nuevas medidas para proteger a civiles y trabajadores de ayuda humanitaria.

Biden y Netanyahu hablaron por teléfono el jueves, pocos días después de que un ataque aéreo israelí mató a siete trabajadores humanitarios en la franja de Gaza y complicó aun más las ya tensas relaciones entre los dos líderes.

Biden “dejó claro la necesidad de que Israel anuncie e implemente una serie de pasos específicos, concre-

tos, medibles para encarar los daños a civiles, el sufrimiento humanitario y la seguridad de los trabajadores de ayuda humanitaria”, dijo la Casa Blanca en un comunicado tras la llamada.

Biden “dejó claro que la política estadounidense respecto a Gaza será determinada por nuestra evaluación de la acción inmediata israelí sobre estos pasos”.

Biden también le dijo a Netanyahu que “un cese al fuego es esencial” y llamó a Israel a lograr un acuerdo “sin demora”, indicó la Casa Blanca.

La conversación ocurre mientras World Central Kitchen, un grupo fundado por el chef José Andrés para dar alimentos a zonas afectadas por desastres, exige una investigación en torno al suceso que mató a personal

suyo, entre ellos un ciudadano estadounidense.

Israel ha dicho que el incidente se trató de un error y que ha iniciado una investigación sobre el suceso.

La Casa Blanca ha dicho que no tiene planes de realizar su propia investigación, aunque le pidió a Israel hacer más para evitar muertes y heridas a civiles inocentes en su operativo militar en Gaza.



Mensaje de Israel es que el hambre es un arma en este genocidio: Open Arms

Una flotilla con 400 toneladas de alimentos ha tenido que volver sin entregarse

BLANCHE PETRICH
CIUDAD DE MÉXICO

Con el ataque del ejército de Israel que el lunes mató a siete trabajadores humanitarios del único equipo de cooperantes que se atrevió a romper el bloqueo en la franja de Gaza a través de un insólito puente humanitario, para llevar y repartir alimentos a la población en medio de la catástrofe, el gobierno de Benjamin Netanyahu cortó el único canal que quedaba para evitar que millones de palestinos mueran de hambre.

“Nunca nos imaginamos (...) cuando tuvimos Internet, supimos que los habían matado”

En entrevista telefónica desde el puerto de Lárnaca, Chipre, Oscar Camps, fundador y director de la organización Open Arms, entiende así el mensaje que Israel envía: “con este ataque, con 200 cooperantes internacionales y 130 periodistas asesinados en Gaza anteriormente, el mensaje es: queremos terminar este genocidio con el hambre, sin testigos y sin ayuda. Primero echaron del territorio de Gaza a las agencias internacionales, incluidas las de la ONU. Y ahora atacan el convoy de World Central Kitchen (WCK), la única organización que estaba dando comida en este momento. Porque sí, el hambre es un arma”, declaró.

“Una flotilla con 400 toneladas de alimentos ha tenido que dar la media vuelta sin poder entregar la ayuda a las personas que están mu-



▲ En Deir Balah, voluntarios de World Center Kitchen construyeron un espigón con los escombros de los edificios bombardeados para poder desembarcar la ayuda. Foto @campscar

riendo de hambre, pero es que no son sólo esas 400 toneladas. Hay 2 mil toneladas esperando en las bodegas de Lárnaca, para ser trasladadas en otros viajes que ya no se van a hacer. La comida que puede salvar a millones de personas está a menos de 250 millas”.

Y detalló que “esto ocurre justamente cuando la ONU declara una situación de hambruna inminente en Gaza, algo que podría ocurrir en junio si el bloqueo continúa (se considera situación de hambruna cuando dos adultos o cuatro niños mueren por desnutrición cada día)”.

Continuó contando que “es así, se abrió un corredor que iba a ser bastante escalable. Debido al éxito que tuvimos en la primera misión y como iba marchando en esta segunda, todo se veía para que fuera creciendo. Empezaba a despertar mucho interés. Varias ONG con flotillas de barcos disponibles también pidieron autorización al gobierno israelí. Pienso que Israel ha sabido

esto y ha decidido cerrarlo. Eso creo yo. Aunque quien sabe qué es lo que piensan en ese gobierno. Lo que están haciendo es tan inhumano que es difícil que un humano sepa lo que están pensando ellos.

Las últimas fotos desde el espigón

Atardecía el lunes 1º de abril cuando Camps, desde el puente del remolcador, tomó las últimas fotografías de las maniobras de descarga frente al pequeño muelle sobre la playa de Gaza, en Deir Balah. Desde lo alto del espigón, el polaco Damián Sobol (35 años) extiende los brazos, despidiéndose; la australiana Zomi hace un último gesto de abrazo, el palestino Saiffedim y los demás sonríen. Fueron sus últimas fotos en vida.

En Deir Balah, voluntarios de World Center Kitchen construyeron un espigón con los escombros de los edificios bombardeados para poder desembarcar la ayuda ante la falta de un puerto. Ahí, los siete coope-

rantes se tomaron la última fotografía, antes de partir hacia Gaza. Desde lo alto, el polaco Damián Sobol extiende los brazos, despidiéndose; la australiana Zomi hace un gesto de abrazo, mientras el palestino Saiffedim y los demás sonríen. Los siete fueron asesinados el pasado lunes por fuerzas israelíes.

En este punto de la costa de Gaza, el equipo en tierra del WCK terminó las operaciones del desembarco y almacenamiento. Unos se disponían a seguir con una segunda y una tercera descarga, la de los barcos Jenifer, con bandera de los Emiratos Árabes, y el remolcador Hidra. Otro grupo de voluntarios se retiró en tres vehículos. En el techo de cada auto había un gran logo de la ONG, con su simpático sartén de colores. Las autoridades israelíes conocían paso a paso su plan de trabajo y sus movimientos. Ellos mismos lo habían autorizado tras un exagerado escrutinio y cantidad de condiciones que fueron aca-

tadas. El convoy de tres vehículos no había recorrido ni dos kilómetros cuando fue atacado por aire. Tres certeros morteros israelíes mataron a siete del grupo.

Habíamos estado con ellos platicando. Nos despedimos con muchos abrazos. Ese primer paso había salido muy bien. Subimos al remolcador que nos llevó al barco, anclado a 25 millas de ahí. Y oímos las explosiones. Nunca nos imaginamos lo que había sucedido. Ya en la madrugada, cuando tuvimos Internet, supimos que los habían matado, relata un Oscar Camps devastado.

“De inmediato recibimos la orden: abortar la Operación Safeena. El Jenifer y el Hidra, los otros dos de la flotilla, dieron la media vuelta con la carga de comida a cuestas.”

Mancuerna para salvar vidas

El marinero y rescatista Oscar Camps y el chef José Andrés, catalanes ambos, habían trabajado juntos en una misión similar cuando estalló la guerra en Ucrania. Con todas las fronteras cerradas, la única forma de llevar alimentos era por el Mar Negro y por el río Danubio y sus afluentes. La mancuerna Open Arms-WCK culminó ahí cuatro misiones.

En noviembre del año pasado, Camps recibió una llamada del famoso chef.

Ante el éxito obtenido en la entrega anterior se planificó un segundo viaje, la Operación Safeena. Y de golpe, siete asesinatos cortaron de tajo la ilusión de salvar vidas.

—¿Qué se va a hacer más adelante? ¿Habrá una estrategia para retomar el proyecto?

—Es demasiado pronto para hablar de ello. Estamos todos en duelo. Acaban de sacar los cuerpos de nuestros compañeros por Egipto. Estamos esperando explicaciones, investigaciones.

La ONU aplaza investigación de abusos en Irán tras la muerte de Mahsa Amini

Represiones en la zona han afectado especialmente a mujeres, niños y minorías

EFE
GINEBRA

El Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas aprobó este jueves por 24 votos a favor, 8 en contra y 15 abstenciones prorrogar durante al menos un año más la investigación de las violaciones de derechos humanos en Irán perpetradas tras la muerte el 16 de septiembre de 2022 de la joven Mahsa Amini.

La asamblea de 47 países logró sacar adelante la resolución inicialmente presentada por Alemania, Moldavia, Macedonia del Norte, Islandia y Reino Unido, a la que se sumaron como patrocinadores más de 40 gobiernos, entre ellos los de Estados Unidos, Israel, Ucrania, Argentina, Chile o Costa Rica, así como la mayoría de la Unión Europea.

Votaron en contra de la resolución países como Argelia, China, Cuba, Indonesia, Sudán o Vietnam, mientras que hubo destacadas abstenciones como las

de Brasil, India, Sudáfrica, Catar o Emiratos Árabes.

La resolución prolonga un año el mandato tanto del relator especial sobre la situación de los derechos humanos en Irán, el paquistaní Javaid Rehman, como de la Misión Internacional Independiente para investigar los abusos ocurridos en la república islámica desde la muerte de Amini hace más de año y medio.

En su primer informe, publicado en marzo, la misión formada por la bangladesí Sara Hossain, la paquistaní Shaheen Sardar Ali y la argentina Viviana Krsticevic denunció que el gobierno de Irán perpetró "crímenes de lesa humanidad" en la represión de las protestas que empezaron a raíz de la muerte de Amini por supuestamente llevar mal puesto el velo islámico.

En dicha represión, que según las tres expertas afectó especialmente a mujeres, niños y minorías, hasta 551 manifestantes murieron a manos de las fuerzas de seguridad, entre ellos al menos 49 muje-



▲ La resolución del Consejo de Derechos Humanos prolonga un año el mandato para investigar los abusos ocurridos en la república islámica desde la muerte de Amini hace más de año y medio. Foto Reuters

res y 68 menores de edad, la mayoría por disparos.

La resolución aprobada por el Consejo este miércoles solicita a la misión y al relator que elaboren nuevos informes que serán presen-

tados en la 58 sesión de este órgano de Naciones Unidas, la primera del próximo año.

Por otro lado lamenta que tanto al relator como a la misión se les haya denegado la entrada en Irán

para poder llevar a cabo sus investigaciones. Antes de la votación, la delegación de Irán ante Naciones Unidas en Ginebra se mostró en contra "una resolución altamente politizada".

Rescatistas intentan hallar a personas atrapadas en túneles y carreteras luego del sismo en Taiwán

AFP
TAIWÁN

Los equipos de rescate de Taiwán buscan el jueves liberar a las personas atrapadas en túneles y carreteras remotas tras un potente terremoto en la víspera que dejó 10 muertos y cerca de mil 100 heridos.

Decenas de personas en la ciudad de Hualien, la más cercana al epicentro, durmieron al raso ante el daño sufrido por los edificios, algunos de los cuales queda-

ron completamente inclinados después de la sacudida.

"Espero que hoy podamos usar el tiempo para encontrar a toda la gente que está varada y en paradero desconocido", dijo el primer ministro Chen Chien-jen desde el centro de operación de emergencias en Hualien.

Los equipos de rescate conocen el paradero de decenas de personas atrapadas en la red viaria de este condado, ubicado entre montañas y acantilados y repleto de túneles que conducen a la ciudad de Hualien.

Además, cientos de personas quedaron varadas en un hotel de lujo y un centro juvenil porque las carreteras que conducen a ellos están bloqueadas por desprendimientos de tierra.

En la ciudad de Hualien, un edificio acristalado se convirtió en emblema del sismo al quedar en un ángulo imposible de 45 grados por el aplastamiento de parte de su primera planta.

"Cuando el terremoto ocurrió, evacuamos inmediatamente a los clientes y les urgimos a marchar",

dijo a Afp Wang Zhongchang, propietario del cercano hotel Hualien Hero.

Aunque las estrictas regulaciones de construcción de esta isla parecen haber evitado un desastre mayor, el gobierno reclamó a la ciudadanía mantener la prudencia ante las alrededor de 300 réplicas que se registraron después del primer terremoto.

La agencia nacional de catástrofes informó de que el seísmo había causado 10 muertos y mil 99 heridos. La última víctima, un hombre

de 65 años, fue hallada este jueves en una ruta de senderismo del condado de Hualien.

Estimado en una magnitud 7.4 por el Servicio Geológico de Estados Unidos, el sismo es el más potente en golpear Taiwán desde 1999, cuando un terremoto de 7.6 provocó la muerte de 2 mil 400 personas.

La sacudida desencadenó alertas de tsunami en Taiwán, Filipinas y Japón, pero se levantaron al poco tiempo sin que se hubiera producido grandes percances.

*Oficios rebeldes:
resistencia urbana*
Mario Bravo

*Entrevista con
Martín Caparrós*
Alejandro García
Abreu

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 5 DE ABRIL DE 2024
NÚMERO 1518

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y FOTORREPORTAJE: NUEVE DÉCADAS EN DIEZ INSTANTÁNEAS

Rodrigo Moya



Portada: Rodrigo Moya en su laboratorio fotográfico, Ciudad de México, 1963.

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y FOTORREPORTAJE: 9 DÉCADAS EN 10 INSTANTÁNEAS

Para nadie es un secreto que México ha sido –y sigue siendo– pródigo en fotógrafos extraordinarios: desde el fundacional Víctor Casasola a principios del pasado siglo junto con los enormemente célebres Lola y Manuel Álvarez Bravo, poco después Juan Rulfo y, más cerca en el tiempo, una pléyade en la cual los nombres se multiplican –Nacho López, Enrique Metinides, Héctor García, Graciela Iturbide– hasta llegar a contemporáneos como Pedro Valtierra, Elsa Medina y Rogelio Cuéllar, hay otro insoslayable: Rodrigo Moya, nacido en Medellín, Colombia, y como dice una frase popular, más mexicano que el nopal. Autor de la famosa serie fotográfica del *Che Guevara*, entre muchas otras imágenes inolvidables, Moya es pionero de la fotografía documental y el fotorreportaje tal como se entienden y se practican hoy día. El 10 de abril de este año Rodrigo cumplirá nueve décadas de vida y nos sumamos al festejo con un texto de su propia pluma en el cual, en diez instantáneas, cuenta su trayectoria, habla de su estética visual y arroja luz teórica en torno a la tremenda fuerza de la fotografía.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez

Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



▲ Martín Caparrós, 2019. La Jornada / Guillermo Sologuren.

LOS RECUERDOS Y EL ENCUENTRO CON LOS OTROS

Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957) ha viajado por numerosas partes del mundo y se ha dedicado a observar e interactuar. Se licenció en Historia en París, donde se exilió en 1976. Vivió en Madrid, Nueva York y Barcelona; tradujo a Voltaire, a William Shakespeare y a Francisco de Quevedo; se ha dedicado al periodismo en prensa escrita, radio y televisión. Dirigió revistas literarias y publicaciones de cocina. Recibió, entre otros premios, el Planeta, el Heralde de Novela, el Rey de España de Periodismo, el Nacional de Periodismo Miguel Delibes y el María Moors Cabot. Obtuvo la beca Guggenheim y participa en la Fundación Gabo. Ha publicado, entre otros libros, *La Historia*, *A quien corresponda*, *Una luna*, *Contra el cambio*, *Los Living*, *Comí*, *El Hambre*, *Echeverría*, *Ahorita*. *Apuntes sobre el fin de la Era del Fuego* y *Ñamérica*. Su obra se ha traducido a más de treinta idiomas. En esta entrevista Caparrós habla sobre periodismo, historia y literatura.

Entrevista con Martín Caparrós

–Planteas que “la historia siempre fue un campo de pelea de las ideas” y en la novela *La historia* recurras a la lectura del historiador. ¿Se ha modificado tu visión del quehacer histórico desde que estudiaste la disciplina en París?

–No diría que se haya modificado. Ciertamente se enriqueció porque pasaron por mi mesa muchos libros y por mi vida muchas cosas en los países que conozco. La historia es un relato. No hay nada más variable que el pasado, que depende de cada presente, de cada momento de la narración que construimos.

–En el sexto capítulo de *Los Living* escribes: “no hay nada más aterrador que un accidente, más dañino: si uno se descuida, puede pasar el resto de su vida preguntándose qué hubiera sucedido [...]”. El accidente es la consagración del sí, su imperio tremebundo”. ¿Piensas que la historia es una sucesión de accidentes?

–Pienso que el rol del accidente es muy importante. Me tiene impresionado el papel del azar en aquello que creeríamos o querríamos que fuera dominado por reglas más razonables, ya sean las leyes del desarrollo histórico, incluso del destino. Hay un ejemplo que me gusta: el del meteorito que se estrelló con la Tierra hace muchos millones de años y cuyo resultado fue la muerte de la mayor parte de los dinosaurios, que predominaron en el ecosistema que había en el planeta en ese momento. El meteorito produjo gases que obstru-

Alejandro García Abreu



yeron los rayos del sol, bajó la temperatura y eso terminó por producir la muerte de la mayor parte de los dinosaurios. Dio lugar a la posibilidad de que los mamíferos crecieran. Pero además terminaron dominando la Tierra, como todavía sucede. Es un ejemplo macro, se reproduce todo el tiempo, en cada momento, a diversas escalas. Me impresiona porque me gustaría pensar que hay leyes de algún tipo, que hay orden, ya sean las leyes del trascurso histórico, ya sea una idea de destino.

–Has confesado que te gusta la palabra “crónica” ¿Cómo contrastas periodismo, historia y literatura, percibidos como versiones subjetivas de un objeto narrado en función del tiempo?

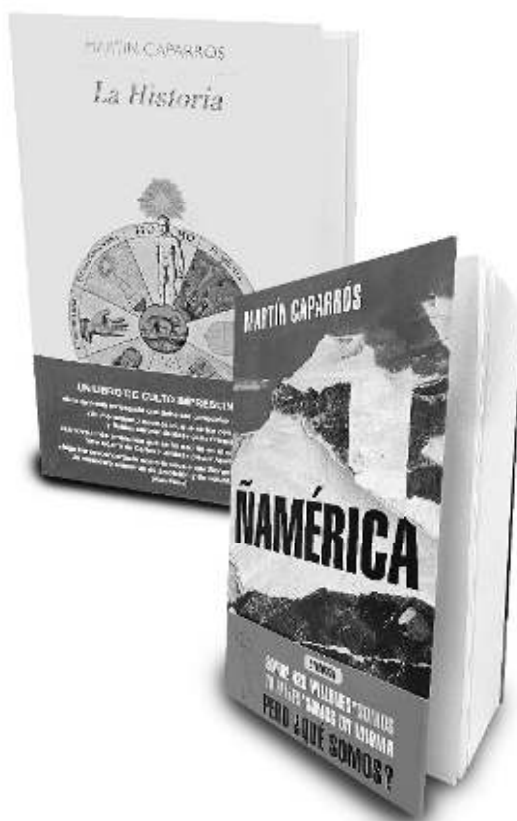
–He defendido las subjetividades de la ficción y de la historia. Ahora defiendiendo la subjetividad en el terreno del periodismo. Me dedico a la crónica, que rescata y explicita la subjetividad que todo relato tiene, incluido el acto periodístico. Los contrastes entre periodismo, historia y literatura son más que nada aparentes. Los tres géneros dependen de la subjetividad de quienes los producen, sólo que en algunos casos esto está más aceptado públicamente y en otros casos hay que pelearse un poco para que se acepte que es así.

–Entre las diversas obras que has traducido destacan tus versiones de *Romeo y Julieta* y *El ingenuo*. ¿De qué manera comparas los procesos de traducción de las piezas de Shakespeare y Voltaire?

–Son procesos incomparables, porque no hay nada más humillante que traducir a Shakespeare. Es el trabajo más ingrato que he hecho en mi vida, porque lo único que sucede todo el tiempo es que te tienes que enfrentar a la evidencia de que lo estás diciendo peor, no hay descanso, no hay reposo. Ese fue un trabajo muy meticuloso que hicimos mi mujer de entonces y yo, y nos habían propuesto traducir uno de los libros de Shakespeare, porque la Editorial Norma –con Marcelo Cohen, gran escritor argentino– lanzó una especie de retraducción de todo Shakespeare realizada por escritores latinoamericanos. Se nos ocurrió que *Romeo y Julieta* era lo más apropiado, un trabajo de amor, una pieza de enamorados. Pero era insoportable. Se suponía que la edición iba a ser bilingüe, entonces buena parte del orgullo consistía en mantener el mismo número de versos, y por eso se limitaban aún más nuestras posibilidades, sobre todo teniendo en cuenta que el inglés es bastante más sintético que el castellano. Voltaire tenía sus dificultades como tiene cualquier traducción, hecha a los doscientos o doscientos cincuenta años de distancia. Alguna vez tuve la sensación de que yo conseguía un giro que estaba a la altura.

“

Sigo creyendo o vuelvo a creer que en el largo plazo las condiciones de las personas mejoran, porque si uno compara cómo vivimos ahora, incluso los que viven mal, con aquellos que vivieron hace trescientos años, hace mil años o dos mil años, la actualidad es mucho mejor. Se trata de cierto optimismo demorado por el cual no podría pensar que todo es siempre derrota.



–En la correspondencia sobre fútbol sostenida con Juan Villoro –que constituye *Ida y vuelta*– le solicitaste: “quería que me enseñaras a escribir de la derrota, porque lo único que me quedaba era esperanza”. ¿Podrías extrapolar esa línea futbolística y destinarla a tu concepción del mundo?

–Últimamente creo que soy una especie de optimista demorado u optimista refrenado, he vuelto a creer un poco en el progreso, entendido como mejora de las condiciones en que la mayor parte de los hombres viven, al mismo tiempo que me he resignado a aceptar que es un proceso muy lento y que probablemente yo no vea muchas diferencias ya en mi vida. Pero sigo creyendo o vuelvo a creer que en el largo plazo las condiciones de las personas mejoran, porque si uno compara cómo vivimos ahora, incluso los que viven mal, con aquellos que vivieron hace trescientos años, hace mil años o dos mil años, la actualidad es mucho mejor. Se trata de cierto optimismo demorado por el cual no podría pensar que todo es siempre derrota.

–¿Cómo recuerdas la entrevista que realizaste a Julio Cortázar poco antes de su muerte?

–Fue azaroso. Yo había vuelto a Buenos Aires poco antes, a finales de 1983, y había vuelto a ver a un señor que era amigo de mi padre, un poeta y librero. Una noche me llamó y me dijo que a la mañana siguiente iba a ir Cortázar a su librería, porque había publicado *Los astronautas de la cosmopista* o *Un viaje atemporal París-Marsella*. El amigo de mi padre me dijo que lo entrevistara y acepté. Le dije que yo había vivido muchos años en París y nunca había querido ir a ver a Cortázar porque me parecía que era un lugar muy común de los argentinos en la ciudad. Fui esa mañana a la librería. Le dije a Cortázar: “Quiero entrevistarte. A ti te convendría para difundir el libro.” Le pregunté: “¿Cuándo la podríamos hacer?” Y él me dijo: “Ahora.” No había pensado en nada. Subimos al departamento que estaba arriba de la librería, nos sentamos y traté de sobrellevar la situación. Hablamos dos horas y media. Fue muy agradable. Como tú, suelo pensar en las entrevistas, en el recorrido. En ese caso no lo había hecho. Sabía que Cortázar tenía ganas de charlar y fue muy atrayente. Él decía que había llegado a Buenos Aires para despedirse de su madre. Tenía sesenta y nueve años y la mamá tenía más de noventa. Era él quien se iba a morir. Falleció mes y medio después. Tras realizar la entrevista fuimos a comer a la casa de un amigo y después nos fuimos Cortázar y yo juntos. Compartimos un taxi. Le pregunté algo que había omitido durante la conversación. Había releído varias veces “El perseguidor”. ¿La droga a la que el protagonista, Johnny Carter, se vuelve adicto y que finalmente lo mata, es la marihuana? Me dijo: “Es un desastre. Cuando lo escribí no sabía nada de drogas, no tenía idea, entonces quise incluir una droga y la que más se mencionaba en ese entonces era la marihuana y la puse. Durante mucho tiempo nadie me dijo nada. El primero que me lo mencionó fue mi traductor al inglés, que efectivamente sabía más del tema y me escribió que por el consumo de marihuana nadie muere.”

–En *Valfierno* incluyes diversas reflexiones sobre la muerte: el fallecimiento de una madre y de un padre, la idea de una “muerte importante”, el concepto de la ausencia.

–Cuando escribí sobre la muerte y los rituales del velorio y del entierro pensé en las vidas plomizas de los ausentes y de los presentes. Infiero que cada muerte, como propuse en *Valfierno*, es una circunstancia que permite el encuentro con los otros ●

Vertiginosos son los cambios que impone a sus habitantes la urbe, pero también, y a contra corriente, los habitantes, algunos al menos, se defienden y resisten. Esta crónica hurga en el papel identitario, cultural y popular de oficios en resistencia u *oficios rebeldes*, “labores que tejen lazos identitarios y culturales en la cartografía citadina”.

La ciudad, al igual que los rostros de los seres humanos, aloja marcas similares a las arrugas. Así como frente al espejo del baño en una mañana sin prisas ni agenda, de golpe uno descubre años amontonados en la frente propia, heridas supurando a través de la mirada, fuegos artificiales aún rutilantes en un par de gestos, y despedidas tatuadas en la comisura de los labios, del mismo modo el espacio público de la urbe, que nos espera ya sea para devorarnos o acogernos, acopia señales de esa misma estirpe.

Al desplazarnos por las calles de nuestra colonia somos testigos, seguramente sin saberlo, de cómo el pasado no muere nunca del todo, sino que siempre le sobreviven reiteraciones encarnando un poco, astillas y postales apenas, de *lo que fue* el ayer. Si advertimos la presencia de estos signos, será como si pausáramos el vuelo de un pájaro o congeláramos el agua que corre en el lavamanos.

Contra la fugacidad

CUANDO UN HOMBRE o una mujer salen de casa y caminan por las calles de su barrio, el hogar extiende sus venas para conectarlas con una ineludible y necia verdulería, el café *de toda la vida* o la panadería fundada hace siete décadas. Esas *arrugas urbanas* son acechadas por la actual tendencia a eliminar o disminuir toda evidencia de vejez en el paisaje de las ciudades.

¿Puede oponerse resistencia al viento de lo efímero que arrasa con vínculos sociales y negocios emanados de una veterana economía barrial? *La Jornada Semanal* charló con quienes desempeñan algunos *oficios rebeldes*, es decir labores que, además de ser retribuidas monetariamente, tejen lazos identitarios y culturales en la cartografía citadina.

El diario a diario

DENTRO DE SU puesto de periódicos, Amado cita al novelista Herman Hesse: “Quien quiera nacer, tiene que destruir un mundo.” Al pronunciar la frase, su actitud es la de quien revela un anhelo secreto en el patio de un hospital psiquiátrico o en medio de un atestado vagón del Metro: enfática, fecunda y transgresora.

De joven, Amado Hernández fue universitario. Más tarde, al formar una familia, migró del aula a

RESISTENCIA Y PERSISTENCIA URBANA: OFICIOS REBELDES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



▲ Organillero en la calle de Madero, CDMX.
Foto: La Jornada / Roberto García Rivas.

la fábrica y dobló turnos exhaustivos. No sólo la sobrevivencia material sino de la propia dignidad se tornó imposible dentro de ese lugar, y así encaminó sus pasos hacia el oficio que su padre ejerció a partir de la mitad del siglo XX. Cercano a las siete décadas de vida, Amado acomoda diarios en la *tijera* metálica afuera de su local. Allí, no tan lejos de las estaciones del Metro Moctezuma y Balbuena en Ciudad de México, reflexiona acerca de su oficio: la venta diaria de publicaciones periodísticas.

–¿Qué ha significado abrir, día a día, su puesto de periódicos?

–Al principio, sobrevivir, pues hubo lapsos en que esto era para cubrir las necesidades básicas: comer y tener con qué pagar la renta.

–¿Y sentimentalmente?

–Hoy ya no es tanto la necesidad económica, que sí ayuda mucho... sino que mi padre fundó este negocio en 1944.

¿Por qué hombres y mujeres mantienen el hábito de salir de casa e ir en búsqueda de información impresa cuando, hoy en día, casi cualquiera puede leer el diario desde su celular o computadora? Amado escarba en su memoria. Con visos de nostalgia en la mirada, describe el tipo de vínculos humanos nacidos alrededor de su negocio:

–Mi puesto fue un punto de reunión. En mi caso, me cultivé al leer los periódicos y eso impactó en algunas gentes que me rodearon en determinados momentos de mi vida. Nuestras pláticas se centraban en la situación política y social del país.

–Usted habla en pasado, ¿este sitio ya no es más un punto de encuentro?

–Sigue siendo, pero mucho menos. Se hicieron muchas discusiones polarizadas y todavía, hasta hoy, seguimos debatiendo. A mí me ha gustado porque, entre los periódicos, también encontré lo que es cultura: escritores, músicos o pintores a quienes conocí al leer lo que vendo. Eso me sensibilizó en muchas cosas. Lo que leo me ha hecho tener una amistad con ciertos personajes. Platicamos de asuntos políticos y culturales, a pesar de nuestras diferencias en el modo de pensar. El puesto de periódicos me hizo tener otro tipo de amistades, pues profundizan más en cualquier tema; ya no es la plática banal, sino que se le *rasca* el porqué de las cosas a las cuestiones sociales... Si tengo algo de cultura es



▲ Puesto de periódicos en el Centro Histórico, CDMX, Foto: La Jornada / Roberto García Rivas.

debido a que he leído mi producto. ¡Son las cosas que me gustan de mi trabajo!

Se reparan licuadoras

“MI SUEGRO FUE quien empezó con este negocio”, dice Eduardo al finalizar de atornillar la base de una licuadora. En el primer piso de un mercado ubicado en la Alcaldía Venustiano Carranza de Ciudad de México, este locatario se obstina en vencer a la obsolescencia programada, que asigna una *fecha de caducidad* a los aparatos electrónicos. La lógica capitalista manda: *úsese y tírese*.

Mientras habla me percató de la existencia de cuatro fotografías y una veladora encendida en un rincón del pequeño establecimiento. Eduardo Munguía, ataviado con una bata azul marino, aporta pistas para descifrar quiénes son las personas evocadas en esas imágenes corroídas por el tiempo. Asimismo, comparte el significado de pararse al otro lado del mostrador donde hace el diagnóstico y, en el mejor de los casos, la reparación de electrodomésticos: “Es un aliciente muy positivo porque llegan clientes preguntando por mi suegro. Él falleció en la pandemia.”

Una mujer se aproxima al local 217. Tranquila, escucha a su esposo quien le dice: “Viene de *La Jornada*, quiere platicar con nosotros.” María del Socorro Puebla, con tono de voz suave y una actitud hospitalaria casi como si estuviéramos sentados en la sala de su casa, devela las identidades de los rostros en aquellas fotografías: su padre, Cándido; así como la mamá de nuestra entrevistada. Ambos fallecieron a finales de 2020. Pocas semanas después, también murió la hermana de María. Las tres ausencias a causa del entonces letal Covid-19.

–¿Por qué las personas intentan darle una segunda, tercera o cuarta vida a sus ollas de presión, planchas y demás aparatos caseros?

La pregunta va dirigida a la pareja que mantiene latiendo el corazón de este negocio en el Mercado 20 de Abril. Ella contesta:

–Se debe a la economía, pero en muchas ocasiones también es el poder sentimental. Por ejemplo: alguien que heredó una olla exprés de su abuelita o de su mamá y te dicen: “No importa lo

“

Cuando un hombre o una mujer salen de casa y caminan por las calles de su barrio, el hogar extiende sus venas para conectarlas con una ineludible y necia verdulería, el café de toda la vida o la panadería fundada hace siete décadas. Esas arrugas urbanas son acechadas por la actual tendencia a eliminar o disminuir toda evidencia de vejez en el paisaje de las ciudades.

que cueste, pero arrégla.” El lado opuesto de la moneda es que hay aparatos chinos ya imposibles de abrir, pues se hacen con la intención de que no se puedan reparar. Vienen con piezas plásticas y no existen refacciones. ¡No podemos ni abrirlos! Algunas planchas son nobles y todavía podemos repararlas. Antes todas venían con una resistencia y ahora ya no. Muchos nos quedamos, poco a poco, sin empleo, pues se pierde campo de acción.

La hija de Cándido afirma que actualmente el consumismo prevalece y eso afecta la subsistencia de establecimientos como el que su padre fundó hace varias décadas: “Con las nuevas generaciones es más difícil porque, si se les descompone algo, ya mejor lo tiran y compran otro.”

María, con su rostro detrás de un cubrebocas al igual que Eduardo, enfatiza cuál es el papel barrial de este negocio:

–Todavía vienen amigos de mi papá y traen a sus hijos o nietos. Aquí se quedan de ver incluso con

otras amistades de la colonia. Platicamos de cómo era la vida en estos rumbos, de sus actividades con mi papá y de quiénes ya han fallecido. Es algo bonito.

–¿Tienen a quién heredar este oficio?

–Sí, a mis sobrinos, y tratamos de inculcárselo a mi hijo. Me acuerdo que cuando yo acompañaba a mi papá, él me decía que aprendiera, por ejemplo, cómo se llamaba tal o cual empaque para olla. Al otro día, me enseñaba algo diferente. Hoy, las nuevas generaciones van tomando diferentes rumbos y eso es una preocupación: si ellos no asumen este oficio, ¿quién lo hará?

“Hoy por hoy estamos aquí”: el organillero

BULLICIO EN LAS CALLES, negocios de todo tipo colocando bocinas con volumen demasiado alto en las banquetas. Mercaderes que ofrecen, a los gritos, un examen de la vista gratis y unas gafas en tan sólo treinta minutos de espera. Ruido de los escapes de automóviles al transitar sobre Eje Central, como si se tratase de hostiles rinocerontes de acero; repentinamente, un sonido se abre paso: la música de un organillo.

–Es una tradición y un trabajo –afirma Camilo Juárez al responder lo que para él significa este oficio.

–¿Cómo llegó a él? –le interrogo mientras no deja de mover la manivela de este instrumento en la peatonal Madero del Centro Histórico de la capital de México.

–Por falta de empleo y necesidad. Me invitaron y ahora tengo el orgullo de mantener esta tradición. Ya le agarré amor al oficio.

Camilo sostiene el pesado organillo mientras los transeúntes continúan imperturbablemente con su andar. Algunos peatones utilizan audífonos de diadema; otros únicamente portan un auricular pequeño, instalado en una sola oreja, lo cual les permite andar por la ciudad y hablar telefónicamente sin necesidad de utilizar las manos. La mayoría de hombres y mujeres *no miran* al organillero y no sé si en realidad lo escuchan entre la banda sonora de esta metrópoli.

–¿Cómo recibe la gente la música de ustedes en plena calle?

–Pos a los jóvenes se les dificulta mucho. Los señores grandes son quienes responden a nuestro llamado y nos ignoran menos. Hay quienes son indiferentes, no les gusta... no les llama la atención.

–¿Qué melodías toca diariamente?

–“Cien años”, “La Paloma” y “Vals Alejandra”.

–¿El organillero qué aporta socialmente?

–Identidad y tradición del México de ayer, de la etapa revolucionaria y la época de oro del cine mexicano.

–¿Se extinguirá alguna vez este oficio?

–Yo creo que sí. Llegará el día en que ya no subsistiremos con el dinero que nos den; entonces, de una u otra manera tendremos que abandonarlo y buscar otro empleo; pero hoy por hoy estamos aquí ●

CUATRO CONTRA EL MUNDO.

75 AÑOS DE UN FILM NOIR ÚNICO

Glosa crítica de una película que bien se puede considerar emblemática del *film noir* mexicano hacia mediados del siglo pasado: *Cuatro contra el mundo*, filmada en 1949, dirigida por Alejandro Galindo (1906-1999) y Gunther Gerzso (1915-2000) como coargumentista y responsable de la escenografía. Historia de un asalto, el filme explora y explota con éxito los meandros y clarosuros, que no son pocos, del fracaso.

En su etapa clásica durante los años cuarenta y cincuenta, el cine negro mexicano se trastocó en una de las expresiones fílmicas más intensas, provocativas y ambiciosas de su época. Olvidada y rechazada durante décadas, aportó notables realizadores y artesanos fílmicos, actores, actrices, temáticas, escenógrafos, músicos y, por supuesto, fotógrafos e iluminadores que reescribieron con luces y sombras uno de los períodos más vigorosos y modernos que el país enfrentó en todas sus modalidades. El crecimiento de la urbe y su transformación social y arquitectónica coincidía con la llegada de nuevos artistas, ritmos musicales e insólitas ten-

Rafael Aviña



▲ Fotogramas de *El demonio de la noche*.

dencias literarias, teatrales y cinematográficas. En esa misma medida creció el hampa, la delincuencia, la corrupción y una de las obras maestras de ese período es sin duda *Cuatro contra el mundo*, filmada hace setenta y cinco años.

El realizador Alejandro Galindo y su escenógrafo y coargumentista, Gunther Gerzso, se inspiraron en un hecho verídico: el asalto a un camión de la Cervecería Modelo para escribir el guión del que quizá sea su primer gran *film noir* con todos los elementos característicos de esa corriente estadounidense en su punto máximo de ebullición: un grupo de hombres que arriesgan el todo por el todo y cuyo crimen sale mal. Los sentimientos de culpa. La presencia de una mujer fatal que rompe el frágil equilibrio de la camaradería masculina. El encierro. La claustrofobia. La ambición y la traición. *Cuatro contra el mundo* (1949) supuso la intrusión de temas realistas entresacados de la nota roja en un drama naturalista que reflexionaba sobre el crimen urbano más allá de cualquier romanticismo fílmico.

El asalto a mano armada

LUEGO DE UNA secuencia de créditos en la que se menciona a una “nueva generación de actores: José Elías Moreno, Ángel Infante, Manuel de la Vega, Bruno T. Márquez” y con un imponente tema musical del prolífico Gustavo César Carrión en su primera incursión en el cine, la película arranca con la descripción de un cotidiano día de paga en la Cervecería Modelo. Don Rómulo (T. Márquez), pagador que acaba de convertirse en papá, llega a las oficinas acompañado de su ayudante y chofer (Infante). El anciano contador Sr. Mantecón (Rafael Icardo) le entrega el monto del dinero en distintas nominaciones de billetes: “112 mil en de a 5. 104 mil en de a 10. 72 mil en de a 20. 5 mil 500 de a 1 peso. 52 mil 500 de a 50. 37 mil en de a 100. 3 mil en de a mil: 385 mil 550 total.” Después, breves imágenes documentales en el interior de la ficción: empleados, camiones y el automóvil donde viajan don Rómulo y su chofer, con eficaces emplazamientos de cámara y la breve presencia del gran *extra* del cine nacional, Hernán Vera, velador a cargo del portón.

Al llegar a un camino solitario, los dos hombres son engañados por un grupo de delincuentes: cinco sujetos que se hacen pasar por trabajadores de la construcción, y son bajados con violencia de su vehículo. El asalto es brutal y despiadado. Las imágenes resultan realistas, casi documentales. Los empleados de la cervecera son arrojados a un río por una pequeña pendiente. Sin embargo, la inesperada



llegada de un policía de caminos en motocicleta (un *tamarindo*) cambia los planes. Máximo (Tito Junco), líder de los asaltantes, asesina al gendarme por la espalda. Su cómplice Paco Mendiola (Víctor Parra), ejecuta a don Rómulo y al chofer, quienes han conseguido incorporarse. No obstante, el policía alcanza a matar a uno de los delincuentes y herir al *Lagarto* (Manuel Dondé), todo ante los reclamos de otro de los ladrones, Tony (José Pulido), que es abofeteado por Paco.

El sonido cercano de dos patrullas los hace reaccionar. Huyen en un camión con el dinero y cargando con el herido *Lagarto*: “Me está llevando patas de hilo”, dice. Se introducen en un maizal. Al atascarse el camión se ocultan en un deshuesadero, la policía les pierde el rastro. Todo es contado con un realismo impresionante, como si se tratase de una crónica roja semidocumental al estilo de aquella rareza *Serie B*, titulada *El demonio de la noche/He Walked by Night* (Alfred L. Warker, 1948), con Richard Basehart y Jack Webb, estrenada en México el 1 de julio de 1949 en el Cine Orfeón, tres meses antes del rodaje de *Cuatro contra el mundo*.

Galindo contrasta la huida con el accionar y los métodos policíacos. El Comandante Canseco (José Elías Moreno, espléndido) presiona a sus detectives: “Llévate la fusca esa al laboratorio” y



▲ Fotograma de *Cuatro contra el mundo*.

evita la presión de los periodistas, quienes acuden al jefe mayor, El General, que encarna Salvador Quiroz, que los trata con enorme amabilidad ante la molestia de Canseco, presionado por su superior: “Es la primera vez que se hace en México un asalto así”, mientras lee los titulares de los diarios: “Asalto chicaguense a un camión de la Cervecería Modelo.” “Asalto gangsteril.”

El grupo de delincuentes llega al cuartucho de azotea de Lucrecia (Leticia Palma), amante de Máximo, quien le extrae la bala al *Lagarto* con una navaja ante el horror de Tony y la calma absoluta de Mendiola, a quien han traído de Tijuana. Por la noche el *Lagarto* muere. Bajo una inclemente lluvia lo entierran en una obra en construcción. La tensión hace que las cosas se compliquen, al igual que una vecina chismosa, Doña Trini (María Gentil Arcos) que alcanza a ver el sombrero y la pistola de Máximo. De manera eficaz, Galindo y Gerszo confrontan las distintas personalidades de los ladrones y hacen crecer la tensión sexual que se desprende de la presencia de la provocadora Palma, quien recibe contra su voluntad a la amante de Tony (Sara Montes), que ha llegado ahí angustiada y dice trabajar en Kiko’s: “Es un buen negocio, sabe”, aunque logra despacharla con rapidez.

Tony, quien ha manifestado cierto rechazo hacia su novia, que lo trata de mediocre por vender billetes de entrada en los toros, según dice, comenta: “Palabra que sería capaz de dar toda mi parte por una de las escotadas del Waikiki” y se insinúa a Lucrecia, quien lo rechaza. Tony encarna al débil, nervioso y apocado, un papel que Elisha Cook Jr. interpretó en el cine negro estadounidense a las mil maravillas. Máximo, quien intenta mantener el orden y demostrar quién es el líder, abofetea a su amante y es defendida por Paco, que comenta: “Parece que no puedes manejar a una mujer.” Tito Junco es el sujeto violento, frío, cerebral, pero explosivo y ambicioso, traicionado por los nervios, muy en deuda con personajes encarnados por actores como Sterling Hayden o Burt Lancaster. En cambio, Mendiola es el hombre callado, solitario, calculador pero asolado por un pasado terrible donde sólo ha conocido la brutalidad, pero que guarda un resquicio de sensibilidad al estilo de un Humphrey Bogart o Robert Mitchum: “Nadie tiene el score limpio. La ruleta da muchas vueltas.” A los catorce años huyó del hogar al ver a su madre en brazos de otro hombre, y después se dedicó a cruzar indocumentados.

Unos obreros descubren el cadáver del *Lagarto*, cuya ropa está relacionada con un fragmento de tela de la camioneta asaltada. La policía visita a Lucrecia pero los hombres se han ocultado en los



▲ Fotograma de *Cuatro contra el mundo*.

tinacos. Máximo, quien cree que todo marcha bien, convence a Tony de que escape y hace creer a Paco –por el que se siente atraída Lucrecia– que Tony ha huido con el dinero. Tony va directo con el sastre del “elegante” *Lagarto*, es sorprendido azorosamente por la policía y, al tratar de huir, es atropellado. La amante de Tony es llamada a identificar el cuerpo y delata a Máximo. La policía rodea el lugar donde éste, Paco y Lucrecia –quienes se han confesado su amor– se encuentran escondidos. En su intento por eliminar a Paco, Máximo es acribillado por su compañero. Más tarde, la policía acorralla a la pareja y Paco responde matando a un oficial. Sin embargo, todo está decidido y Lucrecia se queda sola, sin botín y sin amante, ante el comentario sardónico y realista de Canseco: “Bueno. Ya la sociedad podrá estar contenta. Yo tengo mucha hambre, me voy a cenar.”

Un asunto cotidiano

CUATRO CONTRA EL mundo está muy cerca de *Sólo vivimos una vez* (1937), de Fritz Lang, y de *Sin ley y sin alma* (1949), de Robert Siodmak, con sus personajes confundidos en un tiempo irrecuperable, sus maleantes sádicos y brutales como el personaje que encarna Junco, sus ladrones condenados al fracaso (Víctor Parra) y sus *femmes*

fatales ambiciosas y doblegadas por un destino implacable como Leticia Palma, con su bien delineado cuerpo, sus grandes y expresivos ojos y su voz que alcanzaba tonos que iban de la dureza a la sensualidad: la amante de un criminal que envuelve con sus encantos a sus cómplices.

No sólo eso, el filme se beneficia con una espléndida fotografía de Agustín Martínez Solares, quien saca partido del encuadre y los espacios en el set del cuarto de azotea propuesto por Gerszo, así como de la iluminación y el claroscuro, sobre todo en las secuencias finales y en el desenlace, donde un miembro del equipo de tiro de la policía decide la situación bajo luces cenitales. Con esa forma de iluminar desde arriba se consiguen sombras muy duras, potencializando el efecto dramático en la escena y sobre todo en los personajes en ese instante final, donde Palma le comenta *in extremis* a Parra: “Un cariño se alimenta de dos corazones”, para cerrar así un desesperanzado y espléndido drama *noir* de Galindo. Por cierto, otra aportación notable del relato es la utilización de imágenes reales y/o trucadas de casos habituales de nota roja, lo que otorga más detalles documentales y veristas al asunto: “cabaretera muerta en el Moscú. Ruletero muerto por robo”, etcétera, lo que evidencia que, en el México del período alemán, el crimen violento era a todas luces un asunto cotidiano ●

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y FOTOR

NUEVE DÉCADAS EN



▲ *Guerrilleros en la niebla, Sierra de Falcón, Venezuela, 1966.*

Larga, valiente y accidentada ha sido la trayectoria de Rodrigo Moya (Medellín, Colombia, 1934), fotógrafo de más de una batalla: desde el fotoperiodismo en revistas y diarios, hasta la cobertura en imágenes de la lucha en Cuba, las guerrillas latinoamericanas del siglo pasado y de la guerra de Vietnam, para llegar a la publicación de una una revista de pesca. En este texto, tras años de búsqueda en su archivo, concluye: “Abandoné la intención de rastrear mis huellas personales y regresé a lo que me había atrapado sin remedio cuarenta años antes: la realidad visible, ajena y transitoria, del mundo circundante.”

Rodrigo Moya

I. Trece años de actividad fotográfica febril

EJERCÍ LA FOTOGRAFÍA documental durante trece años, de 1955 a finales de 1967, entre mis veintiuno y mis treinta y cuatro años de edad, con un año previo de aprendizaje intenso al lado del fotógrafo colombiano Guillermo Angulo. Después seguí practicándola en temas específicos pero ya sin la búsqueda tenaz, obsesiva, de los valores documentales o plásticos que me ocuparon en esos trece años de actividad fotográfica febril. Al perder esa pasión por el oficio y ya no depender de él, dejé de considerarme fotógrafo.

II. Un fotógrafo documental humanista

AUNQUE PASÉ BREVEMENTE por el diarismo, mi manera de ver y fotografiar las cosas me hizo elegir el periodismo de revista como campo profesional. Preocupado por ahondar en los temas elegidos y por lograr una buena calidad fotográfica, los ritmos del periodismo semanal se ajustaban a mis intenciones mejor que la prisa inevitable del diarismo. Así, colaboré en las revistas *Impacto*, *El Espectador*, *Política*, *Sucesos*, y de ocasión en *Siempre* y varias publicaciones y agencias del exterior. Después de los años formativos, me establecí como fotógrafo independiente. Seleccionaba mis propios temas y solía entregarlos para su publicación con textos o indicaciones, a veces con un boceto de edición fotográfica para el diseño del reportaje. Abordé temas arqueológicos y folclóricos, de arquitectura colonial y urbana; hice foto comercial sencilla, espectáculos y teatro, retratos con luz ambiente; traté intensamente la vida campesina y me atrajo con fuerza todo lo relacionado con el mar, tema que al final me alejaría de la fotografía como actividad principal. Puede decirse que fui un fotógrafo documental humanista “comprometido”, lo que en estos tiempos de realidades virtuales o construidas al gusto, suele señalarse entre comillas, o mirarse como algo obsoleto.

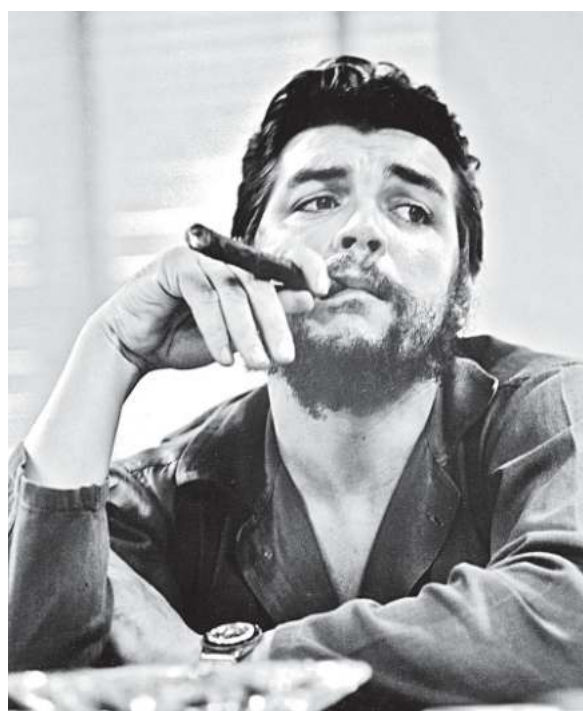
III. El gran reportaje gráfico

MI FORMACIÓN COMO fotógrafo tuvo tres apoyos: a) el trato directo con maestros, como Guillermo Angulo y Nacho López, y las influencias paralelas e indirectas de fotógrafos como Álvarez Bravo, Antonio Reynoso y Rubén Gámez, por mencionar a mexicanos destacados, y una lista larga de fotógrafos estadounidenses, como Elliott Erwitt, Eugene Smith, Walker Evans y David Douglas Duncan; b) el trabajo de fotógrafo en la revista *Impacto* entre 1956 y 1959, dirigida por Regino Hernández Llergo, quien intentaba darle a la fotografía periodística el realce que él admiraba en revistas como *Life* y *Paris Match*. En *Impacto*, como en las revistas *Hoy* y *Mañana* –la primera también fundada por Hernández Llergo–, por primera vez en el periodismo mexicano se des-



▲ *Rodrigo Moya. La Jornada/ Roberto García Ortiz.*

REPORTAJE: DIEZ INSTANTÁNEAS



La lección, Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. de México, 1956
Che melancólico, La Habana, Cuba, 1964. *Pistolero*,
Ciudad de México, 1966.

tacaba, más que la foto esteticista o simplemente noticiosa, el gran reportaje gráfico donde las imágenes eran lo preponderante, y podían rebasarse a plana o plana y media, ocupando en total seis u ocho páginas. Allí, al lado de don Regino o de los formadores de planas en el taller, fui aprendiendo a proporcionar y editar fotos, a medir textos, a conocer la relación íntima y conflictiva entre la copia fotográfica y la calidad final de la impresión en las rotativas. De la revista *Life* aprendí a desplegar de manera coherente la imagen ensamblada con textos, sumarios y pies de foto. Estos conocimientos, acumulados e inconscientes, me permitirían, una década más tarde, fundar, dirigir y editar mensualmente durante veintidós años una revista especializada en cuestiones del mar y de la pesca; c) como hijo y nieto de artistas plásticos, mi infancia transcurrió en un ámbito liberal de pintores, escultores, gente de teatro y cine, escri-

tores e intelectuales. Mis estudios discontinuados en la Facultad de Ingeniería, y luego un paso fugaz por la incipiente televisión mexicana, me permitirían después un aprendizaje rápido en una disciplina que, como la fotografía, requiere tanto de fundamentos técnicos y científicos, como de sensibilidad plástica.

IV. Un contenido conceptual y plástico

DURANTE MI FORMACIÓN como fotógrafo recibí la influencia de articulistas, reporteros y críticos con los que coincidía en las redacciones, casi todos ellos hombres de izquierda que estimulaban mi trabajo y orientaron mis lecturas y mi ideología. En los cafés de todos los días, o reportando junto a ellos, superé algo de mis limitaciones, y por mucho el bajo nivel de la masa de fotógrafos de prensa de aquel entonces. Con tales relaciones y el antecedente de mi educación primaria en escuelas públicas aún con la impronta cardenista, y en el Colegio Madrid en los tiempos de la segunda guerra, mi visión del



VIENE DE LA PÁGINA 37 / FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y...

mundo, y por lo tanto mi trabajo, tenían que gravitar hacia una fotografía humanista y de contenido social. Además de su carga documental y opositora, en mis imágenes procuré un contenido conceptual y plástico, lejos de los flashazos inmisericordes que ocupaban el espacio gráfico de periódicos y revistas.

V. El sentido militante de la fotografía

PASARON MÁS DE treinta y cinco años para que mi trabajo emergiera de una manera inesperada y un tanto ruidosa. Dos exposiciones personales –las primeras en mi vida–, más la publicación del libro *Foto insurrecta* en el lapso de apenas tres años, rescataron mi trabajo fotográfico de su olvido. Olvido, debo decir, sólo atribuible a mí mismo, por la manera al mismo tiempo abrupta y silenciosa, como me ausenté de la foto periodística a finales de 1967. Entre 1958 y 1960 tuve cierto reconocimiento como fotoperiodista, en particular por la documentación gráfica de las luchas sociales de aquel tiempo, parte de la cual se perdió en el escritorio de don Regino, o en el desorden del taller de *Impacto* y de mi propia vida. Luego fotografié por mi cuenta las luchas de apoyo a Cuba y Vietnam, y a mitad de la década de los sesenta realicé reportajes sobre los conflictos armados en varios países latinoamericanos. Estas fotos de las guerrillas tuvieron gran difusión y éxito, principalmente a través de la revista *Sucesos* que, influida por un grupo de brillantes y jóvenes reporteros, dio un giro hacia el periodismo de izquierda para informar sobre los problemas de México y América Latina. Mi relación profesional e ideológica con la izquierda radical de nuestro continente, y el sentido militante de mi fotografía –si es que en términos fotográficos se puede hablar de fotografía militante–, me aproximaron a la Revolución Cubana. Por una serie de circunstancias afortunadas, en 1964 tuve acceso, con otros dos periodistas mexicanos, a una larga y amistosa entrevista con el comandante *Che* Guevara. La secuencia de fotos que logré, más las que después tomaría en puntos de conflictos armados en América Latina, en particular durante la invasión estadounidense a Repú-

blica Dominicana, y en mi paso por las guerrillas de Venezuela y Guatemala, me confirieron un cierto prestigio de fotógrafo “comprometido” y “tirado p’alante”, como se decía en Cuba de la gente que no se arredraba.

VI. La persistencia de la imagen

A LA MUERTE DEL *Che*, en octubre de 1967, inicié casi de golpe mi alejamiento de la fotografía periodística, desencantado de diversas circunstancias que son parte de otras historias. Mi ingenua pretensión de fotografiar las gestas guerrilleras se esfumó con el asesinato del comandante Guevara. Hasta donde yo sé, fui el único fotógrafo mexicano que documentó desde dentro esos conflictos armados. Por unos años me calificaron, sin serlo, como “corresponsal de guerra”, y gané fama de reportero valiente, fama que se fue diluyendo en cuanto colgué las cámaras y me alejé del oficio. Este olvido me fue indiferente, sumergido como estaba en nuevas actividades que me proporcionaban buenas dosis de aventura, además de beneficios económicos impensables como fotógrafo. Años después, quienes por aquí y por allá mencionaban mi trabajo lo hacían más por referencias hemerográficas, o por la circulación persistente de algunas de mis imágenes. La única mención escrita de carácter histórico y analítico que conocí sobre mi trabajo la hizo en 1992 el enciclopedista y periodista Humberto Musacchio en la revista *Kiosco*, que conocí hasta el año 2000, cuando me la regaló un amigo aficionado a hojear y comprar revistas viejas en La Lagunilla.

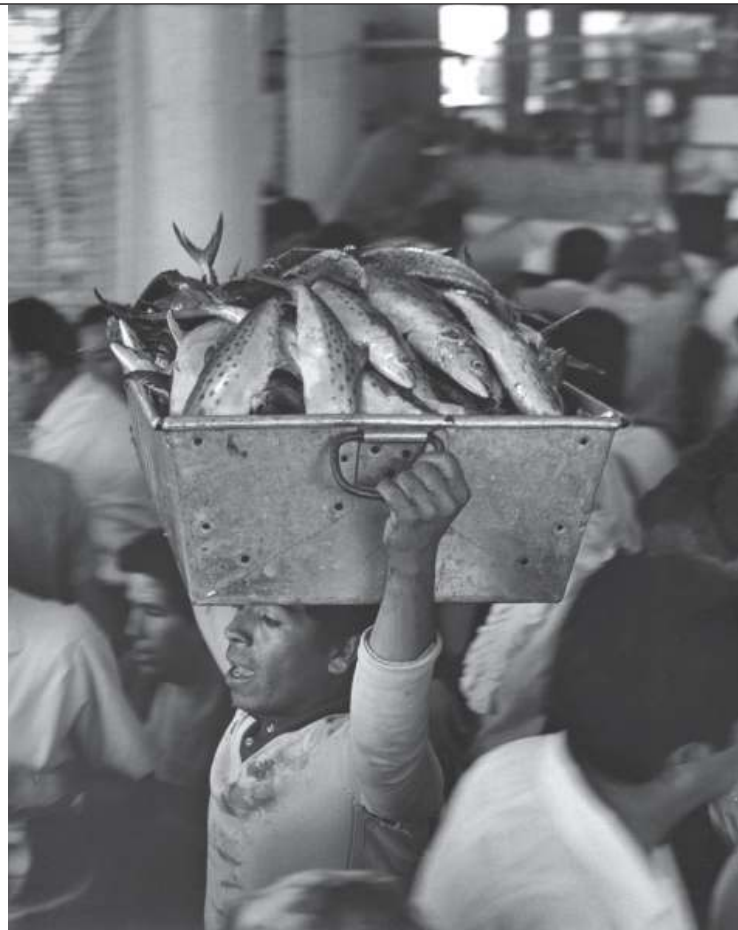
VII. Treinta y cinco años de relativo alejamiento

EN LOS TREINTA y cinco años de mi relativo alejamiento de la fotografía, perdí la poca cultura que tenía en el tema. Mi desinformación y mi desinterés fueron una gran omisión de mi parte. Nunca visité exposiciones fotográficas, ni volví a comprar revistas o libros sobre la materia. Fuera de algunos nombres reiterados en las secciones culturales o de sociales, no distinguía quién era quién, excepto a uno que

otro profeta de la imagen cuyos nombres solían aparecer en reseñas. Por los años noventa me suscribí al periódico *El Financiero* y allí descubrí la columna sobre crítica fotográfica de José Antonio Rodríguez. A veces disentía con sus artículos semanales; otras me perdía en la erudita bibliografía, o en el frondoso bosque de fotógrafos o teóricos con nombres impronunciables. Aunque me enteré de novedades y tendencias, con frecuencia sus filias o fobias me eran incompatibles, pero sin remedio me ponían a meditar y a recordar. A lo largo de varios años, “Clics a la distancia”, esa tenaz columna de Rodríguez en *El Financiero*, fue mi único y conflictivo vínculo intelectual con el quehacer fotográfico, y ahora sé que fue uno de los motores que me llevarían, una década después, a explorar mi trabajo con una mirada más abierta.

VIII. El laberinto del archivo personal

EN 1995, CUANDO estaba empantanado tratando de escribir cuentos, encontré en alguna librería la revista-libro *Luna Córnea*, ilustrada en su portada con una fotografía que me emocionó por conocida, sin haberla visto nunca antes. Era la fotografía de un hombre joven trepado de manera dinámica y audaz en la estructura metálica de la rueda de la fortuna de alguna feria popular. La imagen me asombró, no por su intrínseca belleza, sino porque en mi memoria surgió una imagen muy parecida, captada por mí años atrás en alguna de mis caminatas por las periferias del DF. Compré la revista-libro y me enteré de que la fotografía era de un tal Agustín Jiménez, tomada en 1932, dos años antes de que yo naciera; leí con avidez, con sorpresa, fascinado de descubrir o reconocer tantas cosas, tantos nombres, de ver tantas fotografías, tantas similitudes, tanto talento aplicado al análisis de la imagen. *Luna Córnea* fue una revelación que también anidaría en mi inconsciente, para avivar mis preocupaciones años después. Por esos días me asomé por primera vez, después de mucho tiempo, al laberinto de mi archivo para localizar la fotografía similar a la de Agustín Jiménez en *Luna Córnea*. Tardé varios días en encontrarla pero, al fin, allí estaba la secuencia de cuatro o cinco tomas, y la fecha mar-



cada en el sobre amarillento: 1963. Ahora sé, con mayor precisión gracias al estupendo libro de Carlos Córdoba sobre Agustín Jiménez, que aquella foto de parecido notable con la mía había sido tomada por ese fotógrafo treinta y un años antes. Y Jiménez tenía precisamente treinta y un años cuando en 1932 vio al hombre trepado como araña en la rueda y lo fotografió; yo tenía veintinueve cuando al paso sorprendí al fantasma de aquel hombre haciendo las mismas piruetas en 1963, y también lo fotografié. Treinta y uno es número primo, pero en este caso es también mágico.

IX. Mi propia y verdadera máquina del tiempo

AÚN ASÍ, PASADAS dos generaciones mi fotografía y lo que pudiera representar permanecía de hecho anónima. Este olvido no hubiera tenido importancia si no fuera porque de igual manera se hubiera olvidado y perdido aquel trabajo amontonado en sobres y cajas. A mediados de 1999, viviendo ya en Cuernavaca y olvidado de mis vagos encuentros con la fotografía a través de *Luna Córnea* y *El Financiero*, emprendí el laberíntico trabajo de entrarle a mi archivo en búsqueda de huellas personales, en todo ajenas al periodismo y mi trabajo de documentalista. No fue al principio un trabajo sistemático sino más bien eventual, sentimental, desordenado. Pero conforme avanzaba en la primera tarea de desechar vía cesto de la basura montones de negativos de 6x6 y 35 mm, que consideré intrascendentes o mal trabajados, ese universo de imágenes contenido en sobres y hojas plegadas, inesperadamente tomó vida propia y me fue devorando, o poseyendo, o, mejor dicho, enajenándose. Desde esas pequeñas superficies cuadradas y flexibles que son los negativos clásicos, con los colores del mundo convertidos a una gama infinita de blancos y negros transparentes, y los seres y las cosas de la vida reducidos a una fantasmal escala en miniatura, descubrí mi propia y verdadera máquina del tiempo. A través de ellos empecé a viajar a voluntad hacia un pasado de emoción y años idealistas en proceso de olvido, precisamente en una edad en que el olvido y el recuerdo –esos diabólicos

Fuera de moda, Mercado de Oaxaca, 1963. Toma de la SEP por el Movimiento Revolucionario del Magisterio, 1958. Rueda de la fortuna, Tacuba, Ciudad de México, 1961. Sierra fresca, Mercado de la Viga, Ciudad de México, 1970.

hermanos siameses que atormentan al hombre— no perdonan a nadie. Puedo decir que, en esta tarea, la recuperación de la memoria y la reconstrucción del recuerdo me han movido más que una necesidad narcisista del reconocimiento de mi trabajo.

X. Miles de fantasmas de plata

COMO TODA RECAÍDA en una adicción, la que tuve en la fotografía ese año rebasó toda resistencia. Algunos negativos generaron miles de recuerdos y me empujaron a buscar imágenes relacionadas o secuenciadas. Luego, esas figuritas se convirtieron en miles de fantasmas de plata que me causaron pesadillas, insomnios, obsesiones y el desboque sin freno de la memoria. Al igual que cuando fui fotógrafo abandoné la tiranía del yo, y volví a palpar con los otros, con la gente, con las cosas y los hechos de la vida que había captado más allá de mí mismo. En esta nueva búsqueda abandoné la intención de rastrear mis huellas personales y regresé a lo que me había atrapado sin remedio cuarenta años antes: la realidad visible, ajena y transitoria, del mundo circundante. Como el tiempo fotográfico nos enseguece de distintas maneras, y yo me estaba quedando mentalmente ciego de tanto ver negativos y cientos de positivos desbalagados, concluí que necesitaba de otros para que me ayudaran a entender mi propio trabajo. Esta necesidad de otros ojos para comprender fue una aventura que duró casi dos años, y me dejó muchas enseñanzas. Aprendí, paradójicamente, a ver mejor lo que otros no pudieron o no quisieron ver, y aprendí también que la fotografía encierra en sí misma la relatividad de Einstein del tiempo y el espacio, y que las cosas que transcurrieron no se pueden observar desde un mismo tiempo y un mismo lugar, ni por unos mismos ojos, sin caer en la ceguera que padecía ●

Cuernavaca 2000

Rodrigo Moya, el caracol minero

Fabrizio León

Rodrigo Moya es un fotógrafo concreto; de polvo y espinas también, pero en el fondo es de mar y el próximo 10 de abril cumple noventa años.

De origen colombiano, Rodrigo es un mexicano a quien el periodismo llevó a ejercer el pensamiento revolucionario y se convirtió en un hombre de izquierda; entrevistó al *Che* Guevara, caminó con guerrilleros, fotografió barbaridades y en el trabajo conoció la tragedia, olió el glamour y encaró otras verdades.

Años después construyó una revista sobre la pesca, se convirtió en escritor y por azar tropezó con su archivo de negativos y positivos, el cual clasifica y acecha todos los días.

Su acervo es tan pulcro que parece un caracol en vitrina, como los coleccionados por él. No desea salir de esos laberintos, pues en ellos excava como un minero; apuntala y ventila los hechos pasados, para que esos socavones ricos en espejos no se conviertan en catacumbas.

Los relámpagos de realidad que Rodrigo Moya extrae de esos subterráneos son láminas delgadas de seis por seis centímetros; delicadas placas con haluros de plata donde se identifican los rostros del siglo pasado, similares a los personajes que habitan en las pinturas rupestres.

Quienes vean (y lean) los trabajos de Moya podrán advertir lo íntegra que es su mirada frente a la luz existente, así como los vastos grises que un campo puede incluir.

Rodrigo y Susan Flaherty han creado un archivo fotográfico impecable, envidiable, práctico, y su contenido es cada día mejor; por eso ahora sus fotografías las buscan coleccionistas, museos, galerías, princesas, editoriales y suplementos ●

Las dos caras del diván / *Alonso Marín Ramírez**

*Escritor, psicoanalista y siquiatra de adultos y niños
amarinramirez@hotmail.com



▲ “¿Es el amor una necesidad de encuentro, un deseo de completitud?” Foto Rodrigo Díaz

La ira de los dioses, nos dice Aristófanes, es misericordiosa (...) Zeus fue benevolente, reconoció que estaban muy solos

—Mi más grande error fue casarme,

¿a quién se le ocurre? —María se lleva la mano a la frente y se acomoda el cabello. Lanza sus frases al aire, como para ver en dónde aterrizan.

Al aterrizar en el silencio, continúa:

—Algo tan anticuado, tan pasado de moda. Si mi padre no me hubiera obligado, yo no lo habría hecho.

Intenta disimular su expresión de arrepentimiento. También disimula su mirada que se dirige a mi mano, a mi anular izquierdo: a la alianza, que dibuja reflejos dorados en su negra pupila.

—¿Por qué la obligaron?

Lo que considera su mayor error comenzó a los 18 años. Un embarazo no planeado, no deseado, ni siquiera imaginado. En su fantasía adolescente los riesgos no existían si uno no los piensa. Cuando sus padres se enteraron, el único medio para salvar su honra —así lo llamaron ellos— fue casarse.

—Él era bueno, y yo lo quería. Por eso intenté convencerme de que era mi media naranja. ¿Cómo

puede saber una, a los 18, que alguien es su media naranja?

Hace casi 2 mil 500 años que Platón meditó sobre lo que María intentó convencerse. En el banquete, en voz de Aristófanes, medita sobre el amor, a través del mito del Andrógino. En un principio existían tres tipos de seres redondos: hombre, mujer y Andróginos. El Andrógino era un ser perfecto. Tenía cuatro pies, cuatro manos, dos cabezas y los dos sexos. Sin embargo, nos explica Platón, cometieron un error: traman conquistar el reino de los dioses, como ya antes lo habían hecho los gigantes. Entonces los dioses decidieron escañarlos.

—Al principio las cosas fueron bien. Parecía una vida perfecta. Nació bebé, y mi esposo y mis padres estaban felices.

—¿Y usted lo estaba?

Por respuesta, una sonrisa.

La ira de los dioses suele ser destructiva. Zeus tomó su rayo y partió en dos a los Andróginos. No los mató

porque los necesitaba para ser adorado. Lo que hizo fue poblar la tierra con ellos. Dice Platón: desde entonces cada parte de este ser busca su otra mitad, su completitud. El ser Andrógino, ahora imperfecto, busca su otra parte —que antes estuvo unida— para completarse. Y también la parte de hombre busca su parte de hombre, y la parte de mujer busca su parte de mujer.

—Al principio sí estuve feliz — acepta María—. Dos años, quizá cinco. Cuando cumplí 23 fue imposible preguntarme por qué había dejado todo. Mis amigas tenían carrera, viajaban, gastaban su dinero en lo que querían. Yo seguía en el intento de forzar un amor que no existía. ¿Usted qué opina? ¿Existe el amor que dura? ¿Existe la media naranja?

La ira de los dioses, nos dice Aristófanes, es misericordiosa. Tras la separación de los Andróginos, Zeus fue benevolente. Observó cómo estos seres se abrazaban para acompañarse, aunque después tuvieran que renun-

ciar a la unión. Así, reconoció que estaban muy solos. Por eso puso sus sexos de frente, para que pudieran copular y, de esta forma, *eternizarse*. Solo por medio de la eternidad el amor se sucedía.

—Quizá hay quienes sí lo piensan, y yo también. Sólo que no ahí, no con él, no en ese momento. Perdón —Señala mi alianza, esta vez, sin disimulo—. Usted no se me vaya a divorciar.

Baja la mirada, como si temiera que su duda, cual rayo de Zeus, fuera a partirme a mí y a lo mío.

Su cuestionamiento, más allá de alejarnos, nos acerca a las respuestas. Porque es la duda, creo, de cuanto hombre y mujer ha existido. ¿Es el amor una necesidad de encuentro, un deseo de completitud? Y en la pregunta, un inevitable temor a la confirmación de que una fuerza, externa e implacable, decida nuestro destino. Como el rayo de Zeus, como la palabra del padre: el primero separando, el segundo uniendo. Ambos para salvar su propia honra.

Flamenco anillado en Yucatán hace 24 años llega a Cozumel

DE LA REDACCIÓN COZUMEL

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. FUNDACIÓN DE PARQUES Y MUSEOS DE COZUMEL

En el Parque Ecológico Estatal Laguna Colombia, de la isla de Cozumel, se ha logrado observar la presencia de una comunidad de flamencos que ha crecido en los últimos años, y entre los 24 individuos que la integran hay uno que conserva su anillo de registro del programa de monitoreo, que data de hace 24 años en El Cuyo, Tizimín, Yucatán.

La Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) documentó la presencia de este flamenco rosado (*Phoenicopterus ruber*) en el Parque Ecoturístico Punta Sur. Tiene una banda o anillo de identificación del Programa Integral de Conservación del Flamenco del Caribe, con información que contribuye al estudio de la población de esta especie en la península de Yucatán.

El director de Conservación y Educación Ambiental (CEA), Rafael Chacón Díaz, explicó que en días pasados se detectó que entre la parvada de unos 24 individuos que permanecen en el ecoparque, hay uno que está anillado con una marca de registro con el código DXZZ, por lo que se hizo el reporte de avistamiento al Programa Integral de Conservación del Flamenco en el Caribe, ya que

esos datos aportan información sobre las zonas de desplazamiento de estas aves.

Abundó en que el individuo avistado fue registrado por primera vez hace 24 años en El Cuyo, Tizimín, Yucatán, y destacó la relevancia de estas marcas porque permiten conocer la longevidad y desplazamiento de los flamencos, por lo que es importante hacer el contacto con la reserva que realizó el marcaje original, en este caso la Reserva de la Biosfera Ría Lagartos.

La presencia de este ejemplar es un indicador del estado de conservación equilibrado del ecosistema, que permite la sobrevivencia de flora y fauna importante para la conservación de la biodiversidad, como las águilas pescadoras, los cocodrilos y los mismos flamencos, por citar algunos.

Los flamencos son una especie prioritaria para la conservación de la biodiversidad y de los ecosistemas costeros de Punta Sur, donde las condiciones naturales permiten a esta y otras especies de aves migratorias encontrar un refugio y alimento, además son un ingrediente de la belleza paisajística que ofrece Cozumel al mundo.



▲ Esta especie es prioritaria para la conservación de la biodiversidad y de los ecosistemas costeros de Punta Sur, donde las condiciones naturales permiten a esta y a otros tipos de aves migratorias encontrar un refugio y alimento.



Mariposa Pavo real blanca, vistosa e importante polinizadora



1

GABRIEL GRANIEL CIUDAD DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. BRIAN HENDERSON / 2. SCAUP. / 3. AMANDA MONTANHINI / 4. RICARD BUSQUETS REVERTE / 5. HUGO HULSBERG

Anartia jatrophae / MARIPOSA PAVO REAL BLANCA

Hábitat: Bosques secos, húmedos y muy húmedos.

Desarrollo: Holometabolismo: pasan por las fases de huevo, larva (oruga), pupa (crisálida) y adulto (imago).

Reproducción: Tipo sexual, siendo regularmente ovíparo.

Plantas hospederas: Yerba santa, caragra, coronilla, verbena de pozo, bella alfombra.

Ciclo de vida: Determinado por temperatura, humedad y estación.

Con una gran importancia ecológica en la zona, además de por las acciones de polinización que realiza, la mariposa Pavo real blanca, es una de las insectos más vistosos del Área de Protección de Flora y Fauna "Laguna de Términos".

El nombre científico de esta especie es *Anartia jatrophae*, cuyo género proviene del griego *anartáo*, que significa colgar.

CARACTERÍSTICAS

Jacqueline May Díaz, vocera de Desarrollo y Medio Ambiente, A.C., subraya que el cuerpo y patas de esta especie son articuladas, es decir, divididos en piezas que se mueven.

"Su cuerpo está dividido en cabeza tórax y abdomen; tienen dos antenas en la cabeza y seis patas en el tórax".

Explica que son terrestres y respiran por tráqueas que son unos tubos que tienen en el abdomen por donde recogen el aire que respiran.

Señala que estos insectos presentan una metamorfosis completa o holometabolismo, donde suceden las fases de huevo, larva, pupa e imago. "Constituye acerca de 150 mil especies caracterizadas por los llamativos colores de sus alas. su cuerpo y alas están cubiertos por diminutas escamas cuya función es airear las tráqueas alares, mimetizar y refractar la luz solar".

Sostiene que se caracterizan principalmente en este grupo por presentar una cabeza globosa bien desarrollada, con un par de ojos compuestos y numerosos omatidios, tienen dos antenas ubicadas entre los ojos compuestos. El aparato bucal es del tipo chupador-lamedor. Los tres segmentos del tórax se encuentran cubiertos por diminutas fibrillas o pelos, siendo el protórax el más reducido. El mesotórax tiene un mayor desarrollo y tamaño, y es el lugar donde se localizan los órganos auditivos.

Las hembras garantizan el apareamiento entre especies gracias a que poseen un ovipositor con un grupo de pelos que excretan feromonas

Indica que el abdomen tiene forma cilíndrica o cónica, formado por varios urómeros y en el extremo posterior se localiza el aparato reproductivo.

Las hembras poseen un ovipositor con un grupo de pelos que excretan feromonas sexuales que permiten garantizar el apareamiento entre especies.

“Las alas acopladas al segundo y tercer segmento torácico. Su coloración de las alas es según la especie por ejemplo la anartia blanca van desde tonos claros y brillantes hasta opacos y oscuros y su funcionalidad es el camuflaje, defensa y cortejo”.

“Su ciclo de vida se caracteriza por ser muy versátil, determinado por su taxonomía y las condiciones ambientales”

COMPORTAMIENTO

“Esta es una especie amante del Sol, se activa principalmente por las mañanas cuando se puede ver descansando en el suelo o en el follaje bajo. Más tarde en el día, cuando las temperaturas aumentan, descansa en situaciones semi-sombreadas en el borde del bosque, o se sienta a la luz

del Sol abierta con las alas erectas”, detalla el biólogo Rolando Contreras.

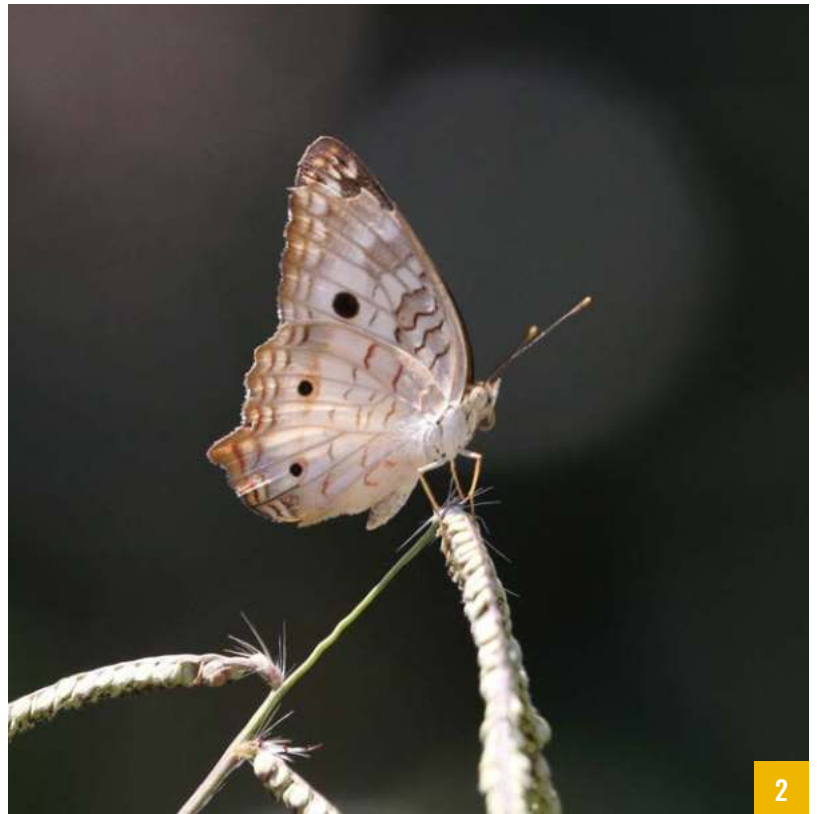
Menciona que en las últimas horas de la tarde, cuando la temperatura comienza a bajar, las mariposas suelen tomar el Sol en la parte superior de los pastos gruesos y las hierbas de sus alrededores.

“Habitan los bosques secos, bosques húmedos, bosques muy húmedos. Crecimiento secundario. Matorrales, potreros, jardines, bordes de cultivos, vegetación herbácea.”

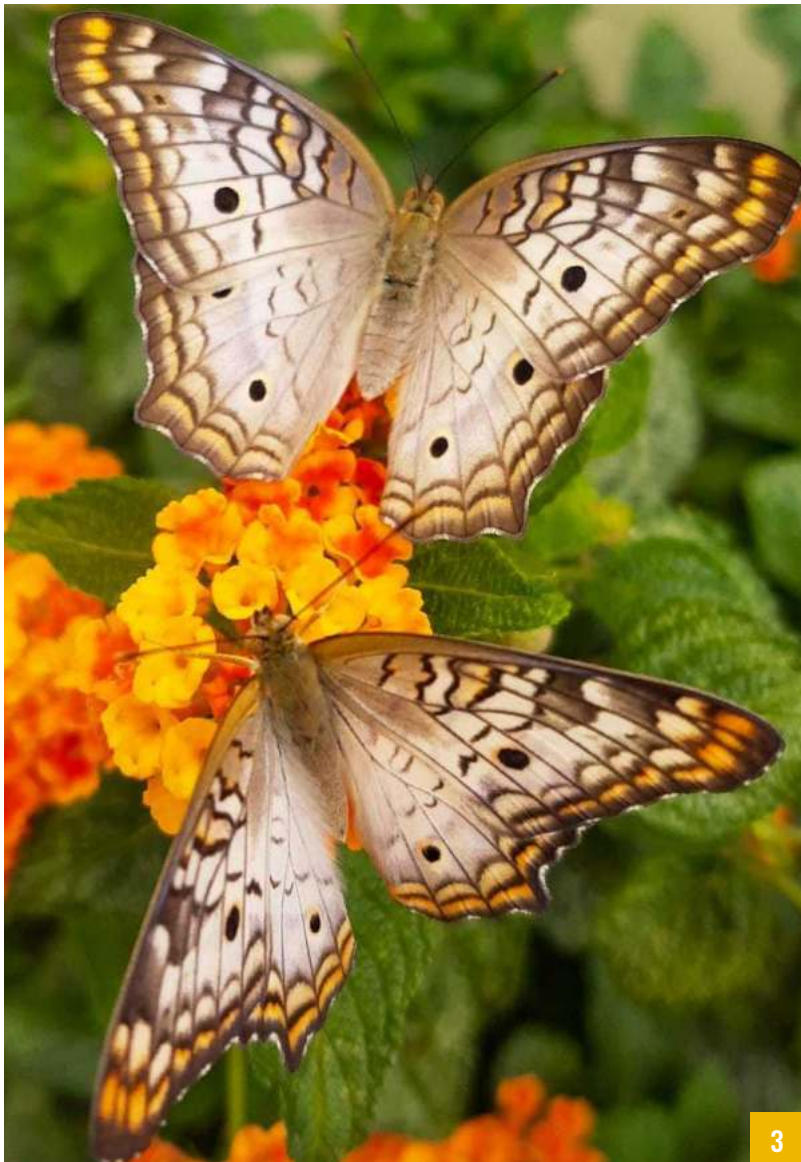
REPRODUCCIÓN

Por su parte, Yanet Jiménez, integrante de Guardianes de la Naturaleza, A.C., subraya que la reproducción de la *Anartia Jatrophae* (blanca), es de tipo sexual, siendo regularmente ovíparos. como insectos holometábolo pasan por las fases de huevo, larva (oruga), pupa (crisálida) y adulto (imago).

“Su ciclo de vida se caracteriza por ser muy versátil, determinado por su taxonomía y las condiciones ambientales”. Factores como la temperatura, humedad y estación determinan el tiempo de vida de la *anartia jatrophae*.



2



3



4



5

▲ El biólogo Rolando Contreras detalló que la *Anartia Jatrophae* “es una especie amante del Sol, se activa principalmente por las mañanas cuando se puede ver descansando en el suelo o en el follaje bajo”. Factores como la temperatura, humedad y estación de año, son los que determinan su ciclo de vida.

¡BOMBA!

Retransmisión de debates
será libre, llana y lisa;
si nomás dicen dislates,
igual que llamado a misa



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 5 al domingo 7 de abril de 2024
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2206 · www.lajornadamaya.mx

PÉEPEN,

JUNTÚUL CHAN BA'ALCHE' K'A'ANAN IKIL U MÁAN U PA'AK'BESAJIL U TA'ANIL LOOL

Chan ba'alche'e' k'a'anan ti'al lu'um tu'ux kaja'an, péepen k'ajóolta'an ich káastelan beey Pavoreal Blanca, juntúul ti' le asab jats'utsuo'ob yaan ichil u k'áaxil Área de Protección de Flora y Fauna "Laguna de Términos". U sientifikoil k'aaba'e' *Anartia Jatrophae*.

Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'aytajilo'ob Desarrollo y Medio Ambiente, A.C., tu tsolaj u wiinkilal yéetel u yook le péepena', artikulaadáas, lela' u k'áat u ya'ale' jatsa'an ti'al u béeytal u péek. "Yaan ka'apéel u áantenasil tu pool yéetel wakt's'it u yook tu beelil u tseem".

Tu tsolaje' ti' lu'um kaja'an, ts'o'oke' ku ch'a'ak u yiik' tu traakeas, le je'elo' mejen tuubóos nuupul yéetel u nak' ti'al u béeytal u ch'a'ak u yiik'.

Tu tsikbaltaj péepene' chíka'an leti' tumen u poolé' utsil wóolisil yanik. Ka'apéel u yich yéetel ka'apéel xan u mejen áantenail. U chi'e' ku meyaj ti'al u ts'u'uts'aj-léets'. U yóox jaatsil u tseeme' piixil yéetel mejen p'aayach ts'o'otso'ob.

Péepene' suuk u jaykubáaj k'iin kéen káajak u báalal, beyxan kéen chan síis óolchajak. "Kaja'ano'ob ti' k'áax tu'ux ma' jach ooxoli', tu'ux yaan su'uk, beyxan paak'áalo'ob, ichil uláak'o'ob".

GABRIEL GRANIEL
OOCHEL STEVE B

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 42 YÉETEL 43

