

Edición de fin de semana, del viernes 2 al domingo 4 de julio del 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1517 · www.lajornadamaya.mx

EL SECRETARIO FEDERAL DEL RAMO DA EN MÉRIDA BANDERAZO NACIONAL DEL OPERATIVO VACACIONAL VERANO 2021

Tras parálisis por la pandemia, México multiplicará turismo este año: Torruco

- Prevé que arribarán más de 20 millones de viajeros, 178 por ciento más que en el periodo pasado
- Yucatán busca adherirse a la OMT para impulsar su reactivación económica en la materia: Vila
- Cámaras y ciudadanos culpan a las autoridades del rebrote de Covid que afecta a Campeche en el sector
- Órgano mundial ve con buenos ojos al Tren Maya; Sectur condena *síndrome de amparitis*, en contra

REPORTEROS LJM / P 3 A 5



▲ A contrapelo de lo que indica el semáforo epidemiológico en los tres estados de la península, el titular de turismo federal prevé y celebra el crecimiento en el número de visitantes para el inminente periodo vacacional. Miguel Torruco Marqués, a la derecha, presenció, junto al director

del INAH, Diego Prieto; el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila; la secretaria de Turismo del estado, Michelle Fridman; y el encargado del megaproyecto del Tren Maya, Rogelio Jiménez Pons, el nuevo espectáculo de luz y sonido de Uxmal, durante su visita a la entidad. Foto Gobierno del estado

Proyectan *Luciérnaga que recuerda a su abuela*, documental homenaje a poetas mayas yucatecos

ITZEL CHAN / P 17

LEE LA JORNADA SEMANAL



RINDE INFORME, A TRES AÑOS DE SU TRIUNFO HISTÓRICO

Signos alentadores de recuperación en lo sanitario y económico: AMLO

- Para adversarios, respeto sin límites, no represión ni censura, asegura el Presidente

/ P 23

Investigan presunto caso de violación a menor de edad en la casa hogar San Pedro Pescador, en Carmen

GABRIEL GRANIEL / P 14

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte, Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 6, número 1517

Infodemia: ejercicio inédito

El presidente Andrés Manuel López Obrador inauguró antier el bloque *Quién es Quién en las Mentiras de la Semana*, el cual se transmitirá cada miércoles como un mecanismo de réplica de su gobierno para exhibir las "noticias falsas" divulgadas en medios de comunicación y redes sociales. El mandatario informó que se aceptará la contrarreplica, y expresó su expectativa de que este espacio contribuya al enriquecimiento de la vida pública por medio del debate. Por su parte, Ana Elizabeth García Vilchis, encargada de presentar el segmento y quien "será propuesta como directora de Redes de la Coordinación General de Comunicación Social y Vicería de Presidencia", anunció que el propósito es "informar con la verdad para que el pueblo de México pueda ejercer su derecho al acceso a la información" a fin de formar un criterio con certidumbres.

El segmento parte de ejercicios de "verificación" de las declaraciones de gobernantes que diversos medios han efectuado

en México y en otros países, pero invierte los términos de la ecuación: en este caso es el poder público el que somete a escrutinio y exhibe las falacias o las inconsistencias emitidas desde tribunas privadas. Esta inversión resulta polémica y ha sido blanco de múltiples críticas por un presunto "acaparamiento de la verdad" o por un supuesto "linchamiento", pero parece saludable que se ofrezca a la ciudadanía la posibilidad de contar con diversas perspectivas para valorar y formar su criterio en torno al quehacer gubernamental.

Lo cierto es que se vive un momento sociopolítico en que con frecuencia las maneras de informar extravían el sentido de los límites entre el dato y la opinión, entre el rumor y los hechos, y desembocan así en una construcción regular de falacias que distorsiona las realidades nacionales. Debido al escaso cuidado en el manejo de la información, los bulos fabricados en redes sociales brincan sin criba periodística a noticieros televisivos, programas de radio o medios impresos; o bien

hacen el recorrido contrario: un medio de pretendida seriedad da credibilidad a una noticia falsa que luego se viraliza en el ámbito virtual.

Es en este contexto en el que se produce el último gesto insólito de un gobierno que se caracteriza por adoptar medidas y enfoques nunca vistos en los gobiernos anteriores. Esto no debería resultar sorprendente si se considera que la autodenominada Cuarta Transformación llegó al poder precisamente con la promesa de marcar distancia respecto a las rutinas gubernamentales de administraciones pasadas.

No por insólito deja de ser valioso un ejercicio que, sin suponer forma alguna de censura ni afectar la libertad de expresión de nadie, lleva al terreno del debate público unas maneras de contar el acontecer nacional que sin duda se han apartado de la realidad. En este sentido, a todos los involucrados debiera parecerles saludable que, en un contexto democrático y de libertades, se ensanche y amplíe el espacio para el debate de los temas de interés nacional.



▲ No por insólito deja de ser valioso este ejercicio que combate unas maneras de contar el acontecer nacional que sin duda se han apartado de la realidad. Foto Presidencia

20 millones de viajeros llegarán a México en verano; Cancún, el destino más solicitado

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

En el marco del Banderazo Nacional del Operativo Vacacional Verano 2021, el titular de la Secretaría de Turismo federal (Sectur), Miguel Torruco Marqués, adelantó que en dicho período se prevé el arribo de 20 millones 200 mil viajeros por todo el país, una recuperación que significaría un incremento del 178% con respecto al anterior.

“Luego de un difícil 2020 en el que la pandemia del Covid-19 paralizó la industria del turismo al igual que otros sectores de la economía, la actividad turística está iniciando su etapa de reactivación”, aseguró el funcionario en el acto que se efectuó en el área del lago del centro comercial The Harbor, al norte de Mérida.

Fueron 7.3 millones de visitantes los que, pese a la pandemia, arribaron a territorio nacional el año pasado. Este año, destinos como Mérida y Cancún esperan un repunte; el primero con 193 mil turistas; y el segundo con la llegada de 1.5 millones. Los porcentajes de ocupación para Mérida aumenten en un 38 %; y en un 70.6% en el caso de Cancún.

Es en Cancún, dijo Torruco Marqués, donde se espera un mayor flujo turístico. Le siguen Acapulco (un millón 30 mil turistas); Mazatlán (710 mil); Ciudad de México (943 mil); Guadalajara (590 mil); Monterrey (271 mil); Ciudad Juárez (203 mil); Tijuana (171 mil) y Mexicali (99 mil).

En cuanto a la derrama económica, tan solo en concepto de hospedaje, Sectur estimó que se alcanzará la cantidad de 49 mil millones de pesos, lo que significa una recuperación del 48.5% respecto al verano anterior.

Destinos con mayor derrama económica

Los centros turísticos que tendrán una mayor derrama



▲ Al Banderazo Nacional del Operativo Vacacional Verano 2021, que se llevó a cabo por primera vez en Yucatán, acudió también el gobernador Mauricio Vila. Foto gobierno de Yucatán

económica por hospedaje serán Cancún, con 3 mil 800 millones de pesos (mdp); CDMX con 3 mil 222 mdp; Los Cabos mil 780 mdp; y Guadalajara mil 300 mdp.

Por otra parte, expuso, se prevé que los porcentajes de ocupación en esta temporada de verano aumenten de manera significativa con relación al mismo periodo del año pasado; señaló que se estima una ocupación general del 52.2%, lo que representará 36 puntos porcentuales más que lo registrado el año pasado.

Las principales plazas turísticas por porcentaje de ocupación serán: Mazatlán, que registrará un 75%; Cancún un 70.6; Los Cabos 70.4; Monterrey 43.4; Guadalajara 39.8; CDMX 30.8; Ciudad Juárez con 50.7; Mexicali 49.8; y Tijuana con 47.9%. Mérida registrará más del 38%; Hermosillo 37 y Oaxaca 36% de ocupación.

“No cabe duda que son

cifras alentadoras que dan muestra de una actividad turística en camino de recuperación. En la Sectur estamos convencidos que trabajando unidos y en armonía, sector público y privado, habrá un crecimiento sostenido y retomaremos los niveles registrados durante el 2019”, precisó.

Miguel Torruco expuso que ha cambiado el perfil del turista, pues ahora, a raíz de la pandemia, buscan lugares más verdes, claros y espaciados en los que se manifieste la cultura y la identidad. Recordó que el turismo interno ha sido, es y será siempre la piedra angular para fortalecer y sacar adelante esta actividad.

Buscarán que Yucatán lidere turismo rural

Por su parte, Zurab Pololikashvili, secretario de la Organización Mundial del Turismo (OMT) agradeció la invitación

al acto, pues motiva a la gente que trabaja en el sector. Exhortó a terminar con los comentarios negativos que han imperado hace año y medio a razón de la pandemia y así potenciar el desarrollo de la actividad turística.

Yucatán, dijo, es un gran ejemplo para todo el mundo y la OMT ha apostado al turismo rural desde antes que comenzara la contingencia sanitaria. A nivel mundial, buscan dar apoyo a este tipo de turismo. “Este año va a ser mucho mejor para México”, auguró el diplomático originario de Tiflis, capital de Georgia.

“Apoyar iniciativas como el Tren Maya, es un gran proyecto para el país, porque da oportunidad al turismo doméstico e interno, para que luego turistas internacionales lo conozcan, pues México no es solo Cancún, hay mucho más”, sentenció.

En la OMT, acotó, apuestan porque Yucatán sea un

destino líder para el turismo rural. En su visita, recorrerá pueblos mágicos con miras a exportar el producto a otros países. Quieren aprovechar México como ejemplo para países menos desarrollados y que volteen sus miradas al turismo rural.

“Para nosotros más destinos turísticos son más puestos de trabajo, y ese es nuestro objetivo número uno. Hay mucho por hacer y contamos con México. Inversiones, desarrollo rural y educación es en lo que nos concentraremos”, concluyó Pololikashvili.

Al Banderazo Nacional del Operativo Vacacional Verano 2021, que se llevó a cabo por primera vez en Yucatán, acudió también el gobernador Mauricio Vila Dosal; el alcalde de Mérida, Alejandro Ruz Castro; y representantes de las 26 instituciones que participarán en la estrategia que culminará el próximo 29 de agosto.

Tren Maya detonará el turismo de la región al doble o triple, prevé OMT



▲ El titular de la Sectur, Miguel Torruco, condenó que el “síndrome de *amparitis*” busque frenar el desarrollo del país. Foto Fernando Eloy

**JUAN MANUEL CONTRERAS
Y ABRAHAM BOTE**
MÉRIDA

La Organización Mundial del Turismo (OMT) ve con buenos ojos el proyecto del Tren Maya, y augura el aumento de visitas turísticas a la región, pues recordó que en zonas donde han implementado el paso de trenes, el turismo aumenta al doble o al triple. Así lo confirmó su secretario, Zurab Pololikashvili, durante su gira por Yucatán. En ese tenor, el titular de la Secretaría de Turismo federal (Sectur), Miguel Torruco Marqués, condenó que el “síndrome de *amparitis*” -en referencia a los amparos interpuestos por comunidades- busque frenar el desarrollo del país.

“El Tren Maya es un gran proyecto y estamos contentos de que Yucatán esté incluido en él”, dijo Pololikashvili al ser cuestionado respecto a la iniciativa del gobierno federal.

En Maní, el diplomático consideró que dicha obra es una oportunidad para conec-

tar a los estados de la región, lo que les permitirá ofrecer sus productos al turismo.

Ante los amparos interpuestos por diversas comunidades y señalamientos de académicos que aseguran que el Tren Maya causaría afectaciones al medio ambiente, Torruco Marqués, declaró que, si dicha postura se replicara en todo el mundo, no habría trenes en Europa.

“Se están haciendo los estudios y todo se está superando, dejemos la *politiquería* de un lado, generemos empleo, desarrollo y fortalezas”, exhortó tras la propuesta de afiliación del Consultivo Estatal de Turismo del estado a la OMT, que se llevó a cabo en el Centro Internacional de Congresos (CIC), en Mérida.

El funcionario festejó que “poco a poco se haya sacado adelante ese síndrome de *amparitis*” que, según él, busca frenar el desarrollo de México y la generación de empleos.

Recordó que la pandemia del Covid-19 ha representado “un freno tremendo” a la economía y a las acciones del gobierno

mexicano, y agregó que fue un momento en el que la oposición se prestó para la crítica.

“Hoy en día estamos trabajando, en Yucatán se tendrá el mejor Tianguis Turístico; un gran producto que es el Tren Maya; y sobre todo habrá prosperidad y beneficio para la población”, sentenció.

Precisó que todo desarrollo regional, justo y equilibrado servirá para generar beneficios a la población, parte de la estrategia del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El titular de Sectur reiteró que el proyecto del Tren Maya continúa su rumbo. Serán mil 525 kilómetros de recorrido divididos en 19 estaciones y pasará por 190 atractivos turísticos de alto impacto.

Garantizó que será un ejemplo de integración de desarrollo turístico regional al respetar el equilibrio ecológico, pues han contemplado pasos para que los animales “no sufran un desencuentro con la tecnología”. También buscarán que sus estaciones sean un punto obligado para las nuevas corrientes turísticas.

Busca Yucatán adherirse a organismo mundial para impulsar reactivación del sector turístico

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

A fin de generar una sinergia que permita un aprendizaje mutuo en materia turística, el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, entregó este jueves la propuesta de afiliación del Consultivo Estatal de Turismo del estado a la Organización Mundial de Turismo (OMT), para impulsar la reactivación económica de la entidad.

En el Centro Internacional de Congresos (CIC) el mandatario formalizó sus intenciones ante el secretario de la OMT, Zurab Pololikashvili, quien estuvo de gira en la entidad a fin de conocer los nuevos productos turísticos que se buscan impulsar; y con esto, posicionar al estado como líder en turismo rural.

Vila Dosal adelantó que se espera que el Consejo Consultivo de Turismo de Yucatán pueda integrarse a la OMT a fin de que ambas instituciones aprendan mutuamente. Esta iniciativa, consideró, se trata de un importante paso con miras a dar al Consejo una mayor relevancia, para lo que necesitan los mejores aliados.

“Con esta carta con la que nos respalda el gobierno de México y nos otorga su apoyo para este propósito, podremos llevar a cabo acciones de cooperación y de búsqueda de políticas turísticas sostenibles”, detalló el titular del ejecutivo estatal en la sala seis de dicho complejo, en donde se encontraban empresarios del sector.

De concretarse esta aplicación, decisión que la OMT tomaría durante su próxima asamblea -la cual se llevará a cabo en el transcurso de este año- Yucatán avanzaría

significativamente en su consolidación como referente del sector turístico a nivel internacional.

“La razón por la cual queremos afiliarnos a esta organización es porque conocemos el compromiso que tienen como la principal organización internacional en el ámbito turístico. Para buscar que este sector se desenvuelva en un ambiente de inclusión y sostenibilidad mediante sus políticas; y la transmisión de conocimientos a todas las naciones”, añadió el gobernador.

Su administración busca que este organismo (la OMT) integrado por sociedad civil, empresariado, academia y sector público -en referencia al Consejo- pueda crear políticas con acciones de desarrollo turístico en beneficio de las y los yucatecos. Es en ese sentido que buscan el respaldo de la Organización.

“De esta manera, mediante la carta de intención, confiamos en que el gobierno estatal, la OMT, los ayuntamientos y el gobierno federal, lograremos encaminarnos más hacia el turismo que queremos para nuestras futuras generaciones”, sentenció.

Mauricio Vila destacó que dicha acción tiene el objetivo de promover la visión del turismo sustentable, la cual su administración contempla en su Programa Especial de Turismo 2019-2024, el cual a su vez se alinea a la Agenda 2030 con los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

“Con esta visión turística, desde el inicio de la administración, estamos dando un impulso a la promoción de nuestros atractivos naturales y culturales, que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo”, concluyó.



Empresarios culpan de rebrote Covid a la Secretaría de Salud

Diversos miembros del sector desmintieron un comunicado de la dependencia en el que los responsabilizó por los nuevos casos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Cámaras empresariales y comerciantes culparon a las autoridades de salud del rebrote que actualmente afecta a Campeche y que ocasionó el cambio estatal a color anaranjado en el Semáforo Epidemiológico Nacional y la reducción del aforo en los comercios al 25 por ciento.

Los afectados expresaron que el repunte podría impactar a miles de micro, pequeñas y medianas empresas si estas tuvieran que regresar a la cuarentena obligatoria, como ocurrió hace un año en estas fechas.

Los representantes del sector privado alzaron la voz tras el pronunciamiento que emitió la Secretaría de Salud en el que culpó a los ciudadanos y a un supuesto relajamiento en las medidas de sanidad den-

tro los comercios de la ciudad por el aumento de casos, y no mencionó a las campañas políticas, durante las cuales todos los candidatos realizaron eventos masivos previo al cierre y después de los comicios, para celebrar victorias.

Inclusión de la IP

Víctor del Río R de la Gala, presidente del Consejo Coordinador Empresarial de Campeche, pidió que los empresarios sean consultados e invitados a participar en las sesiones del Consejo Estatal de Salud para que las autoridades tomen decisiones en conjunto con su sector, pues, asegura, ellos son quienes tienen en claro la situación económica del estado, el panorama de probabilidades de los diferentes giros comerciales, y sobre todo, el dinamismo con el que los ciudadanos participan en el flujo económico.

“Debemos ir de la mano y respetar las medidas de prevención y sanidad, pero también debemos coordinarnos. Muchos de nuestros agremiados y comercios independientes sufrirán el impacto de una nueva cuarentena al grado que podrían presentarse cientos o miles de cierres aun si nos permitieran operar a 25 por ciento del aforo”, destacó

El Consejo sesionó el pasado miércoles y la capacidad en los establecimientos fue uno de los temas que discutieron con los 18 organismos que lo integran, entre ellos la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), la Cámara Nacional de la Industria Pesquera (Canainpesca) y la asociación de Hoteles y Moteles. La última fue de las que más confirmó afectaciones, pues sus locales fueron de los últimos en

abrir durante el regreso a la nueva normalidad.

También, Carlos Tapia López, titular de la Cámara Nacional del Comercio (Canaco), levantó la voz y aseguró que sus 450 agremiados han mantenido sus medidas de sanidad y, si aumentaron los contagios, no fue por el relajamiento o el aumento en la movilidad social, sino por los recientes eventos políticos en los que sus asistentes no mantuvieron medidas de prevención. Las consecuencias de los mismos son palpables ahora, con el aumento de los casos positivos diarios, afirmó.

Tapia respaldó la propuesta del CCEC de tomar a los miembros del sector privado en cuenta a la hora buscar alternativas más viables, y no dejar nuevamente sin trabajo a cientos de meseros, independientes, cocineros, y demás integrantes del sector restaurantero, hotelero y comercial.

Autoridades de turismo recorren atractivos en el interior de Yucatán

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Este jueves, Zurab Pololikashvili, secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), acompañado de Miguel Torruco Marqués, secretario de Turismo del gobierno federal, y Michelle Fridman Hirsch, secretaria de Fomento Turístico de Yucatán, realizaron un recorrido por algunos atractivos turísticos de Yucatán.

El primer punto fue el Pueblo Mágico de Maní, donde los representantes de turismo visitaron el santuario meliponario Lool Ha, conocieron un poco más sobre esta práctica milenaria y degustaron de la miel pura de la abeja melipona.

El secretario de Turismo federal aprovechó para acariciar algunas abejas sin aguijón. Se las colocó en sus manos e incluso probó un poco de su miel.

Además, las mujeres mayas de esta cooperativa realizaron un ritual en agradecimiento a los dioses mayas por la lluvia, y para tener un gran cultivo de miel y para agradecer la visita de invitados tan distinguidos.

Luego, acudieron al centro de la comunidad, donde visitaron la iglesia del pueblo y observaron un baile de jarana tradicional del estado.

La comitiva visitó una casa maya en la comunidad de Santa Elena, donde un sacerdote maya abrió las puertas de su casa y les ofreció un recorrido por su terreno, mientras su esposa les dio tortillas hechas a mano.

El sacerdote hizo una demostración de cómo se desfibra el henequén e hizo un ritual de agradecimiento por este oro verde.

La visita fue una iniciativa del gobierno estatal, forma parte del convenio entre el Consejo Consultivo Turístico de Yucatán con la OMT, del cual se desprenderán varias acciones sostenibles e incluyentes de gran beneficio para la comunidad turística del estado.



▲ En días pasados, la Secretaría de Salud culpó a los ciudadanos por el repunte de Covid local, pero no mencionó el impacto que tuvieron las recientes campañas políticas en los nuevos casos. Foto Fernando Eloy

AVANCE DE LA PANDEMIA EN YUCATÁN

Confirma Secretaría de Salud: ayer fueron registrados 276 nuevos contagios

15 personas fallecieron por el nuevo coronavirus durante la jornada del jueves
// El semáforo epidemiológico estatal se mantiene en color anaranjado

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó que este jueves 1 de julio fueron registrados 276 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) y 15 fallecimientos a causa de la enfermedad, con 340 pacientes en hospitales públicos.

Hasta ayer, 40 mil 473 pacientes ya se habían recuperaron. Esta cifra representa 85 por ciento del total de contagios registrados en el estado, que es 47 mil 608.

Ayer fueron detectados 276 nuevos contagios de Covid-19: 105 en Mérida; 31 en Hunucmá; 19 en Kanasín; 16 en Valladolid; 13 en Izamal; 12 en Progreso; 10 en Motul; cinco en Ticul; cuatro en Acanceh, Chemax, Conkal, Tecoh, Tekax, Tizimin y Umán; tres en Temozón y Uayma; tres foráneos; dos en Chapab, Chichimilá, Halachó, Kinchil, Oxkutzcab y Tixpéual, y uno en Cuzamá, Dzemul, Espita, Hochtún, Homún, Kopomá, Peto, Sacalum, Sucilá, Suma, Tahmek, Teabo, Tekom, Tetiz, Tinum y Tixkokob.

De los 47 mil 608 casos positivos, 413 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 29 mil 749 personas contagiadas de Covid-19 (casos acumulados al 30 de junio).

En cuanto a los 15 fallecimientos de ayer, siete eran hombres y ocho eran mujeres, entre los 32 y 74 años.

En total, son 4 mil 542 las personas fallecidas a causa de Covid-19 en Yucatán.

De los casos activos, 2 mil 253 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.


Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

¿QUIERES RECUPERAR TU AUTO?

El Gobierno del Estado como **apoyo a la economía familiar**, otorga a la población los siguientes **beneficios** con vigencia **hasta el 17 de julio**:

BENEFICIOS	
CONDONACIÓN DE DERECHOS POR ESTANCIA EN EL DEPÓSITO VEHICULAR DE LA SSP Persona física o moral, que sean propietarias de un vehículo que se encuentra en el depósito vehicular.	90% si tu auto ingresó en el 2015 o antes.
	70% si tu auto ingresó en 2016 - 2018
	50% si tu auto ingresó en 2019 - 2020
CONDONACIÓN DE DERECHOS POR EL SERVICIO DE GRÚA DE LA SSP Servicio de grúa a personas físicas o morales, que sean propietarias del vehículo que recibió el servicio.	70% si tu auto ingresó en el 2015 o antes.
	50% si tu auto ingresó en 2016 - 2018
	30% si tu auto ingresó en 2019 - 2020
CONDONACIÓN DEL 50% EN MULTAS A VEHÍCULOS RETENIDOS Personas físicas o morales propietarias del vehículo retenido en el depósito vehicular.	50% del monto total de las multas vehiculares impuestas por:  IMDUT INSTITUTO DE MOVILIDAD Y DESARROLLO URBANO TERRITORIAL

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EL DECRETO No. 376/2021



De lunes a viernes de **8:00 a 15:00 horas**.
 Tel. **(999) 930 30 00 / 800 999 9000**
 WhatsApp: **99.92.75.87.97 / 99.99.00.36.93**
 Correo: **aafy@yucatan.gob.mx**



YUCATÁN SE VACUNA

PRIMERA DOSIS PARA ADULTOS DE 30 AÑOS Y MÁS DE CIUDAD DE MÉRIDA



PASO 1

IDENTIFICA TU FECHA DE VACUNACIÓN SEGÚN TU MES DE NACIMIENTO

SI NACÍ EN:	FECHA DE VACUNACIÓN	DÍA DE CAMPAÑA
ENERO FEBRERO	29 JUNIO	1
MARZO ABRIL	30 JUNIO	2
MAYO JUNIO	1 JULIO	3
JULIO AGOSTO	2 JULIO	4
SEPTIEMBRE OCTUBRE	3 JULIO	5
NOVIEMBRE DICIEMBRE	4 JULIO	6



REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Registrarse en la plataforma mivacuna.salud.gob.mx y presentar el **Expediente de Vacunación** generado, llenado e impreso.
- Presentar identificación oficial y CURP.
- Horario de atención de 8:00 a.m. - 6:00 p.m.

RECOMENDACIONES

- **Identifica el día** y el lugar donde corresponde vacunarte.
- Si te llega un **MENSAJE DE TEXTO**, respeta las indicaciones.
- **No es necesario** llegar con horas de anticipación.
- **Toma tus medicamentos** como de costumbre.
- Toma tus **alimentos** antes de acudir a tu cita.
- Usa **ropa cómoda** y de manga corta.



PASO 2

IDENTIFICA TU CÓDIGO POSTAL Y UBICA TU MÓDULO

	MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN	CÓDIGO POSTAL
 ZONA NORTE	TECNOLÓGICO DE MÉRIDA	CALLE 60, PLAN DE AYALA	97059 97080 97088 97100 97107 97108 97109 97116 97120 97125 97128 97129 97136 97137 97139 97140 97145 97146 97148 97150 97155 97158 97159 97209
	SIGLO XXI	CALLE 60 #299, ZONA INDUSTRIAL, CORDEMEX	97050 97110 97113 97114 97115 97116 97117 97119 97127 97130 97133 97134 97135 97138 97142 97143 97144 97147 97149 97156 97200 97203 97204 97205 97206 97208 97210 97215 97219 97238 97300 97302 97303 97304 97305 97306 97307 97308 97309 97314 97070 97207 97217 97218 97220 97226 97227 97229 97239 97245 97246 97312
ZONA ORIENTE	KUKULKÁN	CALLE 6 X CIRCUITO COLONIAS, UNIDAD MORELOS	97157 97160 97165 97166 97167 97168 97169 97170 97173 97174 97175 97176 97177 97178 97179 97180 97189 97190 97195 97196 97197 97198 97199 97279 97286 97287 97289 97310
ZONA CENTRO	HOSPITAL MILITAR REGIONAL DE ESPECIALIDADES	CALLE 61A S/N, COLONIA CENTRO POR CALLE 90 Y AV. ITZ'ÁES	97000 DE LA CALLE 60 HACIA PONIENTE 97060 97068 97069 97089 97225 97230 97237 97240 97248 97249
	ESCUELA DE ARTES ESAY	CALLE 55 X 46 Y 48, CENTRO	97000 DE LA CALLE 60 HACIA ORIENTE 97098 97099 97247
ZONA SUR	UNIDAD DEPORTIVA VILLA PALMIRA	CALLE 62 X 95 Y 97, DELIO MORENO	97003 97250 97255 97256 97258 97259 97260 97267 97268 97269 97270 97277 97278 97280 97284 97288 97296
	ONCEAVO BATALLÓN DE INFANTERÍA	CALLE 42, FRACC. DEL SUR	97285 97315 97316
	BASE AÉREA MILITAR NO.8	CALLE 66 SUR, MELITÓN SALAZAR	97290 97295 97297 97298 97299



¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Anáhuac, sede de Holberton School, para formar a desarrolladores web con perfil global

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Universidad Anáhuac Mayab en México consolida su alianza para ser sede de Holberton School, líder en educación tecnológica, fundada en Silicon Valley para formar a desarrolladores web con perfil global y convertir a la región en el próximo polo tecnológico del país.

En rueda de prensa, Homero Sánchez Sánchez, Director de Holberton School México, expuso que en la Universidad Anáhuac Mayab hay un importante ecosistema de innovación y emprendimiento.

Mauricio Cámara Leal, secretario de Investigación, Innovación y Educación Superior del Estado de Yucatán, recordó que Mérida y en general, la entidad, cada vez concentra más empresas de tecnología porque también se le ha apostado al crecimiento.

En reunión para dar a conocer el programa, fue mencionado también que Mérida está catalogada como la mejor ciudad pe-

queña del mundo para visitar fuera de Estados Unidos, de acuerdo con Condé Nast Traveler, superando a Québec, Canadá o Salzburgo, Austria.

Esta información fue confirmada en un intercambio de ideas entre Manuel Alejandro González Martínez, secretario de Desarrollo Económico del Estado de Aguascalientes; Julien Barbier, Chief Executive Officer (CEO) de Holberton School; Abraham Cárdenas González, director de Anáhuac Online y Miguel Pérez Gómez, rector de la Universidad Anáhuac Mayab.

Asimismo, ellos coincidieron en que Mérida se ha posicionado como un polo turístico, económico y educativo.

Es por eso que la Universidad Anáhuac Mayab, miembro de la Red de Universidades Anáhuac con ocho campus en México y cinco en el extranjero, es líder en la región por su calidad académica, tecnología educativa, laboratorios de vanguardia, vinculación internacional y formación de emprendedores.

Al ser sede de Holberton School, se compartirá el programa intensivo, enfocado en Ciencias de la Computación y Desarrollo de Software.

Con 25 campus en cinco continentes y nueve países: Colombia, Ecuador, Francia, Líbano, México, Perú, Túnez, Estados Unidos y Uruguay, Holberton es líder en la enseñanza tecnológica.

De acuerdo con el sitio de Holberton, "habrá 1,4 millones de empleos en tecnología en la próxima década y solo 400 mil entrenados para ello".

Julien Barbier, señaló que Holberton surge en enero 2016 con dos objetivos: primero, ofrecer una educación que sea accesible para todos y responder a las necesidades de las compañías de Silicon Valley:

"Todas las empresas se están convirtiendo en una empresa de tecnología, lo que representa una gran oportunidad para que los estudiantes accedan a las grandes empresas de tecnología de todo el mundo".

Los primeros tres módulos del programa se enfocan en Fundamentos de Ciencias de la Computación y Desarrollo de Software, incluyendo Linux, Estructura de Datos, Algoritmos, Programación Low Level, Programación High Level, Bases de Datos, APIs y DevOps. Luego, en los siguientes tres módulos, puedes escoger el Programa Avanzado que más te apasione. Desde Machine Learning hasta Desarrollo Web Full-Stack.

Compartieron que los estudiantes que se inscriben tienen acceso a todos los materiales del curso a través de Internet, pues de esa forma pueden interactuar con sus compañeros y el presentador de cada sesión.

Además, esta modalidad permite que las clases se tomen desde cualquier lugar utilizando las salas de conferencias virtuales internas para trabajar juntos en proyectos y colaborar de forma remota mediante pizarras en línea como miro.com, Slack, Google Meet, Zoom y otras

herramientas de comunicación remota están disponibles para interactuar entre sí y con el personal, totalmente en vivo.

El contenido está dirigido para jóvenes y adultos con gusto por la tecnología y son 11 meses de Foundations o fundamentos en los que se pueden especializar en web development full stack, front end, back end, machine learning, realidad virtual y aumentada, low level and algorithms.

El programa puede cursarse en línea o en el Campus Holberton ubicado en la Universidad Anáhuac Mayab en la ciudad de Mérida.

El registro para el proceso de admisión se hace en la página de Holberton School y también es posible revisar información en este link anahuacmid.mx/holberton2

Actualmente, hay becas hasta de 50 por ciento para las primeras generaciones, además de un financiamiento de hasta el 80 por ciento de la colegiatura mensual que quedará aproximadamente de 10 mil pesos mensuales.





Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

PROCIVY
PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN



TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE

¡PONTE ATENTO!



¿YA SABES QUÉ HACER
ANTE LA CERCANÍA DE UN CICLÓN TROPICAL?

ANTES



REVISA EL ESTADO
de puertas, ventanas
y techos.



TEN A LA MANO
una radio, lámpara, baterías
de reserva y botiquín de
primeros auxilios.



ALMACENA
una provisión de alimentos
básicos no perecederos y
agua para al menos 4 días.

DURANTE



**PERMANECE
RESGUARDADO**
en un lugar seguro.



INFÓRMATE
y atiende las indicaciones
que sean emitidas para
las zonas de riesgo.



**MANTÉN
DESCONECTADOS**
gas, luz y agua.

DESPUÉS



**PERMANECE
RESGUARDADO**
hasta que las autoridades
lo indiquen.



**MANTÉN
DESCONECTADOS**
aparatos eléctricos.



MANTÉN CERRADAS
las llaves de gas y agua.

**SI EL OJO DEL HURACÁN
PASA POR TU ZONA, DEBES
SEGUIR RESGUARDADO**

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO
PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES
VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470

SIN COSTO:
800 719 8633



SINAPROC
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL

Más información: yucatan.gob.mx/procivy

@procivy

@procivy

@procivy

Se invertirán 2 mil mdp en proyectos de obra pública productiva: Vila Dosal

Este año, el gobierno del estado desarrollará 13 mil 412 acciones, dijo el mandatario

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Durante este año, el gobierno del estado destinará casi 2 mil millones de pesos para continuar con la reactivación económica y creación de empleos en Yucatán a través de proyectos de obra pública productiva, se informó durante la inauguración del Foro Estatal de Infraestructura 2021 que encabezó el gobernador Mauricio Vila Dosal en la Sala Maya Max del Gran Museo del Mundo Maya.

Se detalló que desarrollarán 13 mil 412 acciones y 264 obras en los sectores de seguridad pública, salud, urbanización, educación, zonas turísticas, vivienda, agua potable y saneamiento.

Dichas acciones y obras serán ejecutadas a través de diferentes dependencias estatales, entre las que se incluyen los institutos para la Construcción y Conservación de Obra Pública (Inc-copy); de Infraestructura Carretera (Inca); de Vivienda del Estado (IVEY); para el Desarrollo y Certificación de la Infraestructura Física Educativa y Eléctrica (Idefeey); así como de la Junta de Alcantarillado y Agua Potable de Yucatán (Japay).

Vila Dosal comentó que hace poco más de un año Yucatán se caracterizaba por ser un estado en crecimiento gracias a las ventajas competitivas con las que cuenta y recordó que desde el gobierno del estado se impulsaron cambios estructurales que comenzaban a rendir frutos para posicionar al estado como referente en seguridad, generación de empleo, inversiones y turismo.

Muestra de ello fue que mientras la economía nacional atravesaba momentos críticos, en Yucatán crecíamos 15 veces más que el promedio nacional, lo que posicionó a Yucatán ante los ojos de todo México y del mundo, con lo que el estado se proyectaba



▲ El gobernador Mauricio Vila encabezó la inauguración del Foro Estatal de Infraestructura 2021, en la Sala Maya Max del Gran Museo del Mundo Maya. Foto @MauVila

a nivel internacional y eso propició la atracción de inversión extranjera directa, y de acuerdo con datos de la Secretaría de Economía federal, ésta creció un 86% más de los que había sucedido en 2018, abundó Vila Dosal.

Previo a la llegada de la pandemia del Coronavirus, en materia de turismo, Yucatán tuvo el año más importante de su historia con la llegada de 3.2 millones de turistas por vía aérea y, por primera vez, medio millón de cruceristas que llegaron al puerto de Progreso, recordó el gobernador.

Agregó que en el sector de la construcción tuvimos buenos resultados, ya que según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), el valor de la producción de las empresas constructoras en Yucatán cerró el año 2019 con un crecimiento del 2.8%, el cual fue mayor al promedio de crecimiento a nivel nacional.

El 13 de marzo de 2020 se registró el primer caso positivo de coronavirus en Yucatán, lo cual ocasionó que la economía estatal y la del país se paralizara, y ello se sumó a la presencia de tres tormentas tropicales, dos huracanes y la peor época de

lluvias de la que se tiene registro, donde 86 municipios del estado de Yucatán fueron declarados como zonas de desastre y algunos de ellos, dos o tres veces, lo cual también provocó la pérdida del 90% de las cosechas en el estado.

"Concebimos la infraestructura y la construcción no como un fin, sino como un medio para alcanzar nuestros objetivos en diversos frentes y, además, recordemos que el impulso en la actividad de la construcción implica en otras 66 ramas de la economía, siendo un catalizador del desarrollo y generador de empleos que se traduce en bienestar para las familias", dijo el gobernador.

Recordó que mediante un esfuerzo presupuestal se logró poner en marcha, junto con la Cámara Nacional de la Vivienda (Canadevi), un programa de créditos a la vivienda por 120 millones de pesos, para seguir incentivando el sector de la construcción y apoyar a los yucatecos que lo soliciten en la compra de una vivienda nueva, a través de un subsidio de hasta 45 mil pesos y además se ampliaron las alternativas de financiamiento para las empresas de este y otros sectores a través de un convenio con Nafin.

También se puso en marcha el Programa Conjunto de Mejora a la Movilidad y la Infraestructura Vial en Mérida, que se encuentra dentro de la Agenda Mérida 2050 y mediante el cual se efectuaron una serie de acciones en materia de movilidad, y en el que se están invirtiendo 760 millones de pesos.

Dichos esfuerzos, indicó Vila Dosal, se sumaron a las condiciones que ha creado su gobierno para atraer las inversiones extranjeras y desarrollar proyectos en el estado.

Como muestra de dichos proyectos, se encuentra el Estadio sostenible en el cual se invertirán más de 2 mil millones de pesos y que estará generando alrededor de 4 mil empleos durante su edificación y mil empleos en su operación, además de la inauguración del Centro Logístico de Amazon en Umán y la agencia de autos Tesla, mientras que, en materia de vivienda, el Gobierno estatal ha trabajado en conjunto con la Canadevi para crear un programa de inversiones y construcción de viviendas para generar miles de empleos.

Gracias a estos esfuerzos del Gobierno del Estado,

destacó Vila Dosal, se han logrado recuperar 14,600 empleos de los 25,000 que se perdieron en la pandemia lo que significa que a pesar de haber atravesado un año muy difícil, la recuperación continúa y se siguen recuperando las fuentes de empleo a causa de la pandemia del Coronavirus.

En este sentido, el Gobernador enfatizó que seguirá trabajando en conjunto con el sector de la construcción, pero recordó que la pandemia aún continúa y solo podrá considerarse concluida una vez que el 100% de la población sea vacunada, y mientras tanto todos debemos mantener las medidas de sanitarias para evitar mayores riesgos de contagio.

Durante su intervención, el presidente de la CMIC Yucatán, Raúl Aguilar Baqueiro, señaló los difíciles momentos que ha atravesado el sector de la construcción destacó el papel de las autoridades estatales al establecer y crear las condiciones para la reactivación de la economía y la atracción de inversiones de la iniciativa privada, por lo que dijo es el momento de fortalecer la industria de la construcción junto con el resto de los sectores económicos.

Tormenta Elsa no afectará a Q. Roo ni evolucionará a huracán: Coeproc

Protección Civil del estado exhortó a los quintanarroenses a no propagar rumores

JOANA MALDONADO
CANCÚN

La tormenta tropical Elsa no representa riesgo para las costas de Quintana Roo; se trata de la depresión tropical cinco, que la madrugada de este jueves evolucionó a tormenta, informó el titular de la Coordinación Estatal de Protección Civil (Coeproc), Adrián Martínez Ortega, quien indicó que el Centro Nacional de Huracanes de Miami, Florida, pronostica

que al no contar con las condiciones para ello, Elsa no alcanzará la categoría de huracán.

Elsa es la quinta tormenta que recibe nombre en lo que va de la temporada de huracanes 2021, que inició el 1° de junio. Le antecedieron Ana, Bill, Claudette y Danny, que representan la aparición temprana de estos fenómenos; pues el año pasado el primero se presentó el 6 de julio

Al respecto, el coordinador de Protección Civil en

Quintana Roo dijo que se mantendrá vigilada esta tormenta: "el Centro Nacional de Huracanes de Miami, Florida, Estados Unidos, no pronostica que pueda alcanzar la categoría de huracán, debido a que se está desplazando muy rápido y esto impide que se pueda organizar más".

Reiteró que este fenómeno hidrometeorológico no representa riesgo para los quintanarroenses, debido a la distancia y posible trayectoria, pero insistió en

pedir a la ciudadanía que evite propagar rumores.

De acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional, de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), hasta el mediodía de este jueves el centro de la tormenta tropical Elsa se localizaba a mil 95 kilómetros al este-sureste de las islas de Barlovento y a tres mil 975 al este de las costas de Quintana Roo.

La tormenta tropical presenta vientos sostenidos de 75 kilómetros por hora

(km/h) y rachas de 95 km/h, desplazándose a 44 km/h, pero las autoridades insisten en que no representa riesgo para el estado.

La temporada de ciclones en el Atlántico, concluirá el 30 de noviembre; se ha pronosticado que haya unas 20 tormentas tropicales, de las cuales entre seis y diez pueden evolucionar a huracán y cinco de éstos alcanzar categoría de tres a cinco.

Durante 2020 se registraron 30 tormentas tropicales con nombre.

Artesanos y restauranteros de Mahahual reciben equipo y herramientas para mantener las playas libres de sargazo

DE LA REDACCIÓN
MAHAHUAL

Artesanos y restauranteros de Mahahual, en el municipio de Othón P. Blanco, recibieron herramientas e insumos para contribuir con el retiro del sargazo en las playas y mantenerlas limpias.

Fueron un total de 50 carretillas, 40 rastrillos, 20 bieldos y 20 pares de botas que recibieron artesanos y restauranteros de dicha localidad, durante una ceremonia que se realizó en el parador turístico y a la que asistió personal de la 11ª Zona Naval Militar de la Secretaría de Marina.

Johney Caamal Ku, presidente de la Asociación de Unión y Fuerza Artesanos de Mahahual A.C., dijo que mantener las playas limpias las hace más atractivas para el turismo.

"Estamos muy contentos de que el gobernador Carlos Joaquín haya escuchado nuestra petición. Nosotros necesitamos el equipo, gracias a ello podemos limpiar nuestras playas y el turismo puede venir y vea lo limpias que están. Nosotros pone-



▲ El gobierno entregó un total de 50 carretillas, 40 rastrillos, 20 bieldos y 20 pares de botas. Foto gobierno de Q. Roo

mos la mano de obra de corazón y el turismo puede confiar que nuestras playas están limpias", puntualizó.

Juan David Marías, vicepresidente de la Asociación de Unión y Fuerza Artesanos de Mahahual A.C., dijo que son alrededor de 95 artesanos que integran dicha agrupación y quienes participan activamente en

las acciones de limpieza del sargazo en dos turnos, que son por la mañana y tarde, periodos en los cuales recala más la macroalga.

"Nos estamos uniendo para combatir el sargazo, agradezco al gobernador Carlos Joaquín por esta entrega de carretillas, rastrillos y bieldos que nos servirán para la limpieza de nuestras

playas, que son un atractivo natural para miles de visitantes", detalló.

De acuerdo con información proporcionada por el gobierno estatal, desde el inicio de la administración de Carlos Joaquín se ha atendido de manera puntual la arribazón del sargazo en las costas de Quintana Roo, con la participación de los

tres órdenes de gobierno, Secretaría de Marina, población civil y empresarios, y para ello se mantienen las acciones como: detección y pronóstico del arribo, contención en el mar mediante barreras y recolección con las sargaceras de la Secretaría de Marina, recoja en tierra y disposición, y usos y aprovechamiento.

Cierra Chetumal el Mes del Orgullo con marcha a favor de la diversidad

Al final habrá un evento artístico y cultural, con la presencia de la *youtuber* Tefy Ortiz

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Para cerrar los festejos del mes del orgullo LGBTQ+, organizaciones de la diversidad sexual anunciaron este jueves la edición número 12 de la "Marcha por la diversidad y el orgullo Chetumal 2021", que tendrá lugar el próximo sábado a las 17 horas y que cerrará con un evento artístico y cultural. Este año se espera la asistencia de más de mil miembros de la comunidad y aliados.

En conferencia de prensa, colectivos LGBTQ+ como *Pro Diversidad*, *REDefine*, *LGBT E-Plus* y *Queertana Roo* anunciaron la marcha, que dará inicio en el Museo de la Cultura Maya, recorrerá la avenida Los Héroes y la calle Carmen Ochoa de Merino para concluir en la fuente del Pescador, en el bulevar Bahía, en donde se realizará un evento artístico, siguiendo los protocolos que marca la Cofepris, como el uso obligatorio de cubrebocas.

Jessica, de *REDefine Quintana Roo*, precisó que la marcha se dividirá en seis contin-

gentes, el primero en el que caminarán los reyes y reinas de la diversidad de todos los años en que se ha realizado la marcha, los siguientes serán representantes de colectivos, carros alegóricos, dependencias y asociaciones, familias, aliados y mascotas.

Entre cada contingente se colocarán banderas de 15 metros de largo para aumentar la sana distancia.

Para el espectáculo de la fuente del pescador habrá una *youtuber* e *influencer* de la comunidad LGBTQ+ con más de medio millón de seguidores, Tefy Ortiz, cuyo canal se llama "Sedúceme Mujer".

Más de medio centenar de personas integran el comité organizador de esta marcha, que promete la asistencia de miembros de la comunidad de todo el estado, de modo que se garantice un evento seguro.

La comunidad LGBTQ+ de Chetumal aprovechará la marcha pacífica para protestar contra los crímenes de homofobia que se han registrado en los últimos meses en el estado.

"No vamos a esperar a que pase en Chetumal para



▲ Se espera la asistencia de más de mil miembros de la comunidad, así como aliados. Foto Juan Manuel Valdivia

alzar la voz, tenemos que hacer saber que estamos vivos, somos humanos y que somos libres y tenemos los

misimos derechos", aseguró David, de *Pro Diversidad*.

Este año se suman más de una docena de colectivos

de otros municipios, por lo que se espera que en esta edición haya más de mil asistentes.

Ministerios públicos tendrán unidades especializadas para investigar delitos que involucren la orientación sexual

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La Fiscalía General del Estado de Quintana Roo (FGE) informó que, en el marco del mes del orgullo LGBTQ+ el titular de esta representación social, Óscar Montes de Oca Rosales, suscribió un acuerdo por el que se instalarán las Unidades Especializadas del Ministerio Público para la investigación de delitos que involucren la orientación sexual, identi-

dad de género o expresión de género en los municipios de Benito Juárez, Solidaridad y Othón P. Blanco.

Lo anterior como resultado de los esfuerzos coordinados con otras instituciones tales como el Poder Judicial y el Congreso local a iniciativa del diputado Edgar Gasca Arceo, quien el pasado mes de marzo promovió una reforma de ley para incluir al código penal la agravante de odio en los delitos de lesiones y homicidio.

La competencia territo-

rial de las Unidades Especializadas del Ministerio Público para la Investigación de Delitos que involucren la orientación sexual, identidad de género o expresión de género será por municipios.

La Unidad Especializada con sede en Benito Juárez conocerá de hechos posiblemente constitutivos de delitos suscitados en los municipios de Lázaro Cárdenas, Isla Mujeres y Benito Juárez.

En Solidaridad se atenderán hechos posiblemente constitutivos de delitos sus-

citados en los municipios de Puerto Morelos, Solidaridad, Cozumel y Tulum.

La unidad con sede en Othón P. Blanco conocerá de hechos posiblemente constitutivos de delitos suscitados en Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Bacalar y Othón P. Blanco.

"El acuerdo signado por el fiscal general del estado responde a la obligación del estado para promover y proteger los derechos humanos y a la no discriminación demandada por la comunidad

LGBT+, para conducir las investigaciones de hechos probablemente constitutivos de delito con perspectiva de género, respeto a la dignidad, igualdad y no discriminación", señala la FGE en un comunicado de prensa.

Estas unidades de investigación empezarán sus funciones una vez que reciban la capacitación de la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación, dependiente de la Secretaría de Gobernación.



Promueven en Cancún consulta para llevar a juicio a ex presidentes

PATRICIA VÁZQUEZ
CANCÚN

Integrantes de la agrupación *Juicio Sí, Cancún* convocaron a los ciudadanos a participar en la consulta pública para enjuiciar a ex presidentes de México.

En conferencia de prensa que ofrecieron este jueves frente al *Museo de Hampones, Corruptos y Genocidas de México*, que se ubica abajo del puente vehicular que cruza las avenidas Bonampak con López Portillo, afirmaron que llevarán a cabo una serie de actividades como tendaderos políticos, círculos de discusión política, proyecciones, perifoneos, para que la gente

esté informada de la consulta que se llevará a cabo el próximo 1 de agosto.

Explicaron que para que proceda el enjuiciamiento se requieren 37 millones de votos, por lo que llamaron a los ciudadanos a replicar la invitación a fin de sumar a más gente inconforme con la corrupción e impunidad que ha vivido México por décadas.

Expusieron que la intención es que proceda la consulta que ya está consagrada en la Constitución Política Mexicana, pero al margen del resultado que la gente aprenda a utilizar esas herramientas legales para calificar a sus representantes populares y funcionarios públicos.



▲ Para que proceda el enjuiciamiento se requieren 37 millones de votos. Foto Patricia Vázquez

REFUERZA GOBIERNO DE PUERTO MORELOS ACCIONES CONTRA LA PANDEMIA DE COVID-19

De la redacción. Puerto Morelos. Como parte de las acciones de prevención contra la pandemia de Covid-19, el gobierno de Puerto Morelos, por conducto de la Secretaría municipal de Desarrollo Social, llevó a cabo este miércoles una jornada de sanitización vehicular frente al parque principal de la colonia Joaquín Zetina Gasca.

Al respecto, la encargada de despacho de la dependencia, Juanita Chacón Canché, dijo que este esfuerzo se suma al trabajo que se realiza en equipo con el Gobierno del Estado, para contener la enfermedad y con ello cuidar la salud y la vida de las personas, ya que se vive un momento complicado por el incremento en el número de contagios en la entidad.

"No encontramos en color naranja en el Semáforo Epidemiológico Estatal, lo que nos obliga a no bajar los brazos, a reforzar las medidas de prevención y a respetar los protocolos de sanidad, para continuar con la recuperación económica de nuestro municipio y de todo Quintana Roo", señaló la funcionaria.

Dijo que durante la jornada de hoy se sanitizaron más de 100 vehículos particulares y oficiales, unidades de transporte público y motocicletas, entre otros. Por tal motivo, agradeció la participación de la ciudadanía para seguir reforzando las medidas de prevención contra el nuevo coronavirus SARS CoV-2.



▲ Como parte de las acciones de prevención contra la pandemia, el gobierno de Puerto Morelos, llevó a cabo este miércoles una jornada de sanitización vehicular. Foto Ayuntamiento de Puerto Morelos

"Si seguimos por este camino, es decir, trabajando con responsabilidad y orden, avanzaremos más en la reactivación de la economía local que ya está en marcha y la cual requiere de suma de voluntades y de compromiso total", mencionó Juanita Chacón.

Asimismo, refirió que se ha reforzado la presencia de los "Chalecos Amarillos", que forman parte del programa estatal "Enlaces de Parti-

cipación Social", quienes acuden a lugares concurridos para invitar a la ciudadanía a no relajar las medidas de prevención, a usar bien el cubre bocas y mantener la sana distancia.

"Este trabajo se lleva a cabo en coordinación con el Gobierno del Estado, por lo que jóvenes de Puerto Morelos visitan paraderos de transporte público, entradas a supermercados, accesos a las playas públicas, entre otros puntos, incluida

la delegación de Leona Vicario, para repartir gel antibacterial y cubre bocas a quienes no cuentan con uno", explicó.

Por último, la encargada de despacho de la Secretaría municipal de Desarrollo Social destacó que durante la jornada de sanitización de vehículos, también se contó con la participación de los "Chalecos Amarillos" y personal de las direcciones de Salud y Servicios Generales del Ayuntamiento.

Autoridades de *Carmen* ya investigan presunta violación en casa hogar

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

El Centro de Justicia para la Mujer de Carmen está investigando el presunto caso de violación de una menor en la Casa Hogar San Pedro Pescador, confirmó la titular de la Procuraduría de Niñas, Niños y Adolescentes del DIF, Gabriela López Sánchez.

"Tenemos una representación en el Centro de Justicia para la Mujer que nos dio conocimiento. De hecho, me puse a disposición de las autoridades para coadyuvar en cuanto a la investigación que realizan. No podemos aportar más datos de los que ya se tienen".

López argumentó que al encontrarse sujeto a investigación, debe guardar la secrecía del caso para evitar entorpecer el desempeño de las autoridades correspondientes.

Denuncia en redes

De acuerdo con la denuncia que ha circulado en redes sociales, la menor, que es hija adoptiva de Rocío M. y Mateo T., tenía 10 años de edad cuando, en el 2018, se suscitaron los hechos: fue agredida de manera sexual en la Casa



▲ Debido al proceso judicial, aún no pueden hacerse públicos los detalles del caso. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

Hogar San Pedro Pescador por Salvador N., esposo de la niñera Lupita N.

Se presume que la niñera Lupita N. tuvo conocimiento de los ultrajes de que fue objeto la menor luego de ser llevada a vivir junto con su esposo Mateo N y sus hijos Luis Ángel y Julián, los cuales también habrían participado en las violaciones.

Según la versión de los padres de la menor, esta narró que hizo del conocimiento a la directora de la Casa Hogar San Pedro Pescador, Martha N y a Karla J., presidente del patronato, de las violaciones de que era objeto.

Fue hasta que la menor, quien hoy cuenta con 13 años, platicó con Laydi N., psicóloga de la institución, que esta dio a conocer de los presuntos hechos ilegales y realizó el procedimiento necesario ante la Procuraduría de Niñas, Niños y Adolescentes del DIF, en donde se llevan a cabo las investigaciones.

Se menciona en la denuncia que, de acuerdo con la menor afectada, hay otras niñas de entre 14 y 16 años de edad que también han sufrido de las agresiones sexuales de estos sujetos.

Patronato San Pedro Pescador asegura que su personal no tiene ilícitos punibles

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Luego de las acusaciones difundidas en redes sociales de un presunto caso de violación cometido por personal de la Casa Hogar San Pedro Pescador, el patronato de esta institución fijó su posición a través de un comunicado de prensa, en el que aseguraron que su personal no cuenta con ilícitos punibles y que brindarán todas

las facilidades a la Fiscalía General de Justicia, para que lleven a cabo las investigaciones pertinentes.

En días pasados fue dada a conocer la presunta violación de una menor, por personal de la institución, de la cual supuestamente tendrían conocimiento integrantes del patronato. Sin embargo, de acuerdo con el posicionamiento difundido, no se ha presentado querrela alguna de carácter legal.

Comunicado digital

En el documento, difundido vía correo electrónico, es mencionado que, derivado de los hechos expuestos en redes sociales y que es de conocimiento de la opinión pública, "la Casa Hogar San Pedro Pescador y su patronato fijamos nuestra postura ante los mismos, por lo cual informamos que hasta el momento no se le ha atribuido ningún ilícito penal punible a ningún miembro de la institución".

El documento agrega que el patronato de la Casa Hogar ha tenido el compromiso social, desde hace más de 60 años, de brindar atención a niños y niñas en estado de vulnerabilidad en Ciudad del Carmen, Campeche, actuando en forma coordinada con las autoridades competentes y ciñendo su actuar dentro del marco de la Ley.

"Por lo anterior se reitera que tenemos el compromiso y disposición de colaborar con las autoridades correspondientes para el esclarecimiento

de los hechos que se han dado a conocer públicamente".

También expresaron que, como patronato, siempre han privilegiado ante todo la seguridad y bienestar de los niños carmelitas, brindándoles la confianza de que se actúa siempre en beneficio de ellos y apegando su actuar al marco de Ley.

"Tenemos confianza en las instituciones de Procuración de Justicia en el Estado de Campeche, a las cuales les brindaremos todo el apoyo necesario durante la investigación".

Cierran balnearios en *Carmen*; mercado de Champotón, con más restricciones

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A través de un comunicado donde antepone que la salud de los ciudadanos es primero, el Ayuntamiento de Champotón notificó que cerrará los balnearios públicos de la cabecera y del interior del municipio y que serán resguardados por la Secretaría de Marina; también el mercado principal de la cabecera tendrá restricciones en algunos accesos para limitar los aforos en el interior del inmueble.

Debido al aumento de casos positivos diarios y en coordinación con la Secretaría de Salud del estado, tomaron la decisión de hacer oficial el cierre del popular balneario Boca del Río, ubicado bajo el puente de Champotón.

En el mercado Manuel Pavón Góngora controlarán el acceso de marchantes y buscarán que respeten la sana distancia entre comerciantes y consumidores, tal como ocurrió en la capital cuando cerraron 10 de 15 accesos para que colocaran filtros de sanidad.

El alcalde de Champotón, Daniel Martín León Cruz, dijo que estas medidas son de prevención y por el momento respetarán a los comerciantes, solo verificarán que todo marche en tranquilidad y que cumplan con lo establecido en las disposiciones oficiales, pero no pueden detener la economía de quienes viven de su trabajo diario.

En todo el Estado hay reporte de cierres en espacios públicos



▲ Debido al aumento de casos positivos diarios de Covid-19, la Secretaría de Salud del estado, hizo oficial el cierre del popular balneario Boca del Río. Foto Fernando Eloy

INSCRIPCIONES ABIERTAS


Universidad Aeronáutica

PRIMERA UNIVERSIDAD AERONÁUTICA PARA PILOTOS AVIADORES EN MEXICO

La primera Universidad Aeronáutica para pilotos aviadores en México te brinda la posibilidad de convertirte en piloto obteniendo una licenciatura enfocada en aviación.

Ahora el estudiante podrá adentrarse más en el mundo de la aviación y obtener un grado de estudios mayor como lo hacen varios países con la infraestructura aérea más avanzada del mundo.



Aviation Management
Pro pilot
Cadet pilot



Oficial de operaciones
Sobrecargo
Técnico en mantenimiento



iflyaviacion

(999) 920-1318



Centennials, la generación resiliente

AÍDA LÓPEZ

"La última de las libertades humanas, la capacidad de elegir la actitud personal ante un conjunto de circunstancias".

Gordon Willard Allport

Me resulta imposible imaginar mi adolescencia marcada con los estragos de una pandemia, estar insertada en una problemática mundial en donde no se vislumbrara una solución y la sociedad se estuviera desmoronando a la par de la economía. A esa edad, estudiantes de preparatoria, pensábamos que la vida era eterna, la muerte no figuraba en nuestro léxico cotidiano. Miro a los adolescentes, algunos próximos a entrar a una carrera universitaria, me pregunto qué pasara por sus mentes ante un futuro finito. Los centennials -generación z-, jóvenes entre 18 y 20 años, es la primera generación que vive en su totalidad la paralización de la existencia sin dis-

tingos ni prebendas para nadie. ¡Catastrófico! A veces los adultos no entendemos las decisiones de vida que toman, nos inquietamos cuando nuestros hijos millennials dicen que no se quieren comprometer con una pareja a largo plazo y mucho menos tener hijos. Nos causa conflicto a quienes venimos de otro período etario.

A la generación z y los millennials les corresponden los retos de la "la nueva normalidad"

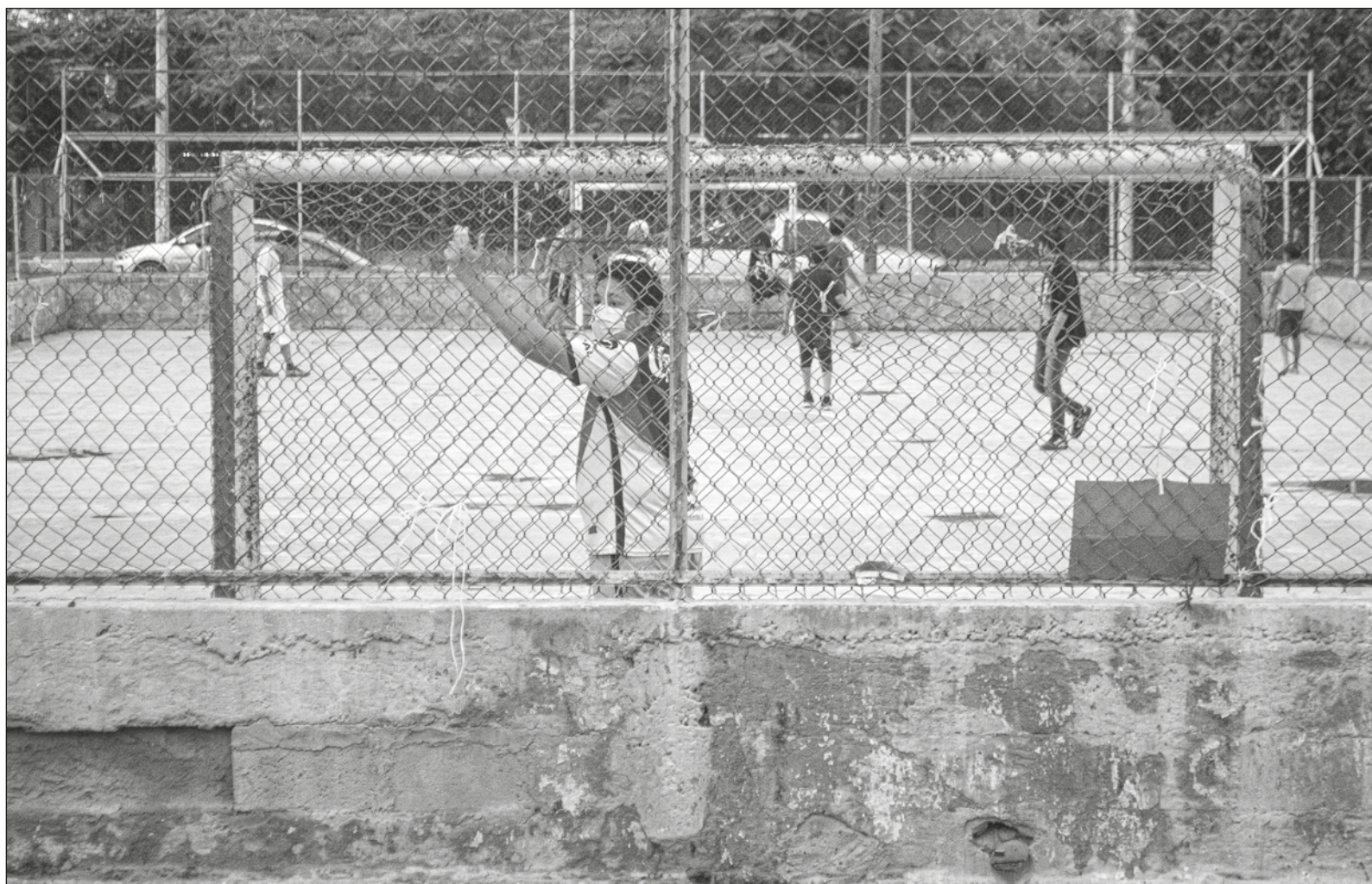
La generación z y los millennials van a liderar el futuro y a ellos les corresponden los retos de la "la nueva normalidad". Por fortuna vienen equipados con el chip tecnológico y una conciencia de la realidad distinta a la que tuvimos generaciones

anteriores. "La Encuesta Global de Millennials de Deloitte 2020" apenas concluía la primera semana del año pasado, cuando la Organización Mundial de la Salud anunciaba en las redes sociales algunos casos de neumonía que cambiarían vertiginosamente las prioridades. Tuvo que actualizarse de acuerdo al contexto pandémico notándose las afectaciones en ambos grupos de estudio, algunos habían perdido sus trabajos o estaban laborando horas de más con el mismo salario, generando buena dosis de pánico, inquietud y pesimismo. En el lado positivo manifestaron un mayor sentido de responsabilidad individual y su apoyo al comercio local. Así también mostraron prudencia en el ahorro frente al gasto y conciencia ecológica -tema central entre sus preocupaciones-, consideraron irreversibles los daños ocasionados a la naturaleza. Paradójicamente bajó el estrés con el trabajo en casa adaptándose sin mayor dificultad.

El siquiatra Viktor Frankl en su libro "El hombre en busca de sentido" ya hablaba en el siglo XX de la pérdida del sentimiento del signifi-

cado de la vida, atribuía el vacío existencial al abandono de los instintos animales que nos dotaban de seguridad y las tradiciones que nos iban marcando lo que debíamos de hacer. La vida se convirtió en un ir y venir entre el tedio y la tensión. Influenciado por la filosofía de Friedrich Nietzsche: "Quien tiene un porqué para vivir encontrará casi siempre el cómo", ponderaba la voluntad de sentido, algo por qué vivir o morir. En el presente siglo y con la pandemia se suman las preocupaciones financieras, atención de la salud, prevención de enfermedades, cambio climático, protección al medio ambiente, inseguridad, desigualdad social, acoso, entre varios motivos que están marcando con más intensidad las dos últimas generaciones.

El reto en la actualidad es que cada uno busquemos un sentido concreto en nuestra existencia ante tantas pérdidas. Zs y millennials son las generaciones resilientes a quienes les toca crear un mundo nuevo y a las demás solidarizarnos. A la Historia corresponderá evaluar a largo plazo los impactos del COVID-19.



▲ El reto en la actualidad es que cada uno busquemos un sentido concreto en nuestra existencia ante tantas pérdidas. Foto Rodrigo Díaz Guzmán



Luciérnaga que recuerda a su abuela homenajea a poetas mayas yucatecos

El documental cuenta con la participación de nombres como Sasil Sánchez y Pedro Uc

ITZEL CHAN
MÉRIDA

El documental *Luciérnaga que recuerda a su abuela* (Kóokayen ku k'a'ajsik u chiich), de Keith Cartwright, Dolores Flores Silva y Jillian Smith, proyecta a la literatura como un paraguas y, sobre todo, como una forma de rescatar la palabra y la lengua maya.

Dolores Flores, en representación de sus compañeros, comentó que ha sido un trabajo que tiene un fin sencillo: lograr que la lengua maya permanezca viva.

Para ello, durante la grabación fueron realizadas entrevistas a los poetas Feliciano Sánchez Chan, Isaac Carrillo Can, Pedro Pablo Chim Bacab, Pedro Uc Be, Sasil Sánchez Chan y Lizbeth Carrillo Can.

La presentación del documental se llevó a cabo en el marco del programa *La Filey después de la Filey*, pero los realizadores prevén difundirlo a través de diversas plataformas y que sea presentado en festivales de Estados Unidos y otros países.

"Este documental comenzó desde hace muchos años y nos llevó algo de tiempo localizar a los escritores para las entrevistas, pero comenzamos con ellas a partir de 2019,



▲ La presentación del documental se llevó a cabo en el marco del programa *La Filey después de la Filey*. Foto Captura de Pantalla

así que agradecemos a los poetas que nos permitieron conocer estas palabras", indicó Dolores.

Además de homenaje, *Luciérnaga que recuerda a su abuela* busca que el trabajo que realizan las y los poetas mayas trascienda, incluso más allá de las fronteras.

En el documental, además de las entrevistas hechas a los y las poetas, también comparten algu-

nos de sus escritos en los que es visible la identidad maya, pues contemplan desde la naturaleza, las raíces, la piel, las costumbres y el entorno.

Los escritos que realizan los poetas suelen hacerse en maya y en español; en el documental, fueron compartidos en maya y con subtítulos en español.

En su participación, Sasil Sánchez leyó algunos de

sus poemas y también compartió su experiencia en la elaboración de la página en lengua maya que se publica en este rotativo.

"En el contexto del periodismo, se entiende que esa página es una de las páginas principales de todas las demás que contiene el periódico", expuso.

Indicó que tenía pensado dedicarse a algo similar, pues ella quería dar a

conocer sus escritos y difundir la lengua maya.

"Por ejemplo, quería hablar de las películas de estreno en el cine, el último aparato nuevo de la tecnología como los celulares o algo similar. He comprendido que debemos trascender nuestra lengua en otros contextos y en otras formas de pensar porque así caminará junto con este mundo donde convivimos", señaló.

En el documental, los entrevistados externaron que les gusta trabajar por su cultura, por su lengua y, sobre todo, porque ésta permanezca viva.

"Es una forma de mostrar que una lengua no muere y también hacerla que florezca de nuevo", señaló Chim Bacab.

Afirmó que es necesario fijar una postura desde su cultura maya, puesto que ya no desean ser usados como objetos de estudios por parte de personas antropólogas extranjeras, ni como objetos de ayudas humanitarias.

"No queremos que nos protejan, queremos ser tratados como personas, como sujetos, no como objetos", agregó el poeta.

Los poetas coincidieron que hacer poesía en maya, también es una forma de resistencia.

QUIJOTADAS

El encuentro

SANCHO PANZA

Yo me encontré con mi amo gracias a Cervantes y gracias a Cervantes continuó encontrándome con gente en éste al que le dicen el mundo.

El sentido

Y ¿qué sentido tiene un encuentro? Pues yo en mi ignorancia siento que tiene mucho sentido porque un encuentro con personas genera posibilidades y también nuevos caminos.

La semilla

La puso Cervantes y en su libro el Quijote hay muchos encuentros. Encuentros positivos y encuentros negativos pero en cada uno está germinando una semilla que puede ser de cambio o de transformación.

Yo sigo

Sigo teniendo encuentros y a veces me asusto mucho pero generalmente estoy feliz de tenerlos pues a pesar de los años esos encuentros los aprovecho y saco de ellos todo el sentido y significado.

Y lo que quiero

Y lo que quiero es un mundo de encuentros que transformen la realidad. Encuentros fraternales, de entendimiento, de amor y comprensión. Quiero lo mismo que quería mi amo. Nada más.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **KATLA (2021)** La historia nos sitúa un año después de la erupción del volcán Katla cerca de la población de Vic, que ha provocado que misteriosos elementos prehistóricos emerjan del hielo derretido. Y las consecuencias serán espeluznantes... Puedes verla en Netflix. Fotograma de la película

Padre de Britney Spears seguirá siendo su tutor, determina un tribunal de EU

“Sólo quiero que me devuelvan mi vida”, dijo la cantante durante su audiencia // Sus finanzas y asuntos personales han sido administrados en gran medida por su progenitor

AFP
LOS ÁNGELES

Un tribunal de Los Ángeles rechazó la demanda de Britney Spears de poner fin a la custodia de sus asuntos personales y negocios otorgada a su padre desde 2008, informaron el jueves los medios estadounidenses.

Esta decisión se produce días después de que la cantante, de 39 años, hiciera un alegato contra esa “abusiva” custodia, en una audiencia judicial virtual la semana pasada.

“Sólo quiero que me devuelvan mi vida. Han pa-

sado 13 años y ya es suficiente”, dijo entonces Britney Spears.

Sus finanzas y asuntos personales han sido administrados en gran medida por Jamie Spears desde su crisis nerviosa pública hace más de una década, lo que llevó a miles de fanáticos a lanzar en los últimos años la campaña en línea #Free-Britney (Liberen a Britney).

La decisión del miércoles del tribunal de los Ángeles se produjo tras una demanda del abogado de la cantante de poner fin a la tutela de James Spears.

La decisión de “suspender a James P. Spears” como

tutor y otorgar el control exclusivo del patrimonio de la cantante a una entidad financiera, tal como pedía el abogado de Britney Spears, “ha sido rechazada” dictaminó la jueza Brenda Penny, según una sentencia a la que tuvo acceso la cadena CNN.

Documentos judiciales confidenciales publicados la semana pasada por el *New York Times* afirman que Spears le dijo a un investigador de la corte que la tutela se había “convertido en una herramienta opresiva y controladora contra ella” desde 2016.

Según el informe citado por el diario, la artista le dijo al investigador que quería

que la tutela terminara lo antes posible y que estaba “harta de que se aprovecharan” de ella.

La revelación de que la custodia le impedía sacarse su DIU -pese a que la cantante quiere tener el control de su medicación anticonceptiva- generó cólera en internet entre sus fanáticos y grupos de derechos reproductivos.

La controversia en torno al caso legal de Britney Spears cobró nuevo impulso tras el lanzamiento en febrero del documental *Framing Britney Spears*, que cuenta el proceso hacia su colapso emocional y el nombramiento de su padre como tutor.

Tras su divorcio de Kevin Federline en 2006 y la pérdida de la custodia de sus hijos al año siguiente, paparazzis la fotografiaron descalza en una gasolinera con la cabeza rapada.

Bajo la tutela de su padre, Britney Spears rápidamente volvió a actuar. Lanzó tres álbumes, apareció en varios programas de televisión e incluso aceptó una residencia en Las Vegas.

Pero en enero de 2019 anunció abruptamente que suspendería sus actuaciones hasta nuevo aviso. Britney Spears mantiene desde hace tiempo una difícil relación con su padre.



Choque con sabor a final en Múnich: Italia-Bélgica, por pase a semifinales

Será clave el duelo entre los defensores Bonucci y Chiellini y el potente Lukaku

AP Y AFP
MÚNICH

La carta de gol belga en el Campeonato Europeo es bien conocida por los veteranos defensores de Italia. Después de todo, tanto los zagueros italianos como el artillero Romelu Lukaku juegan en la Serie A.

Y volverán a verse las caras cuando Bélgica enfrente a Italia en Múnich hoy -a las 14 horas (tiempo del centro de México; TV: Sky)- por el pase a las semifinales de la Euro 2020. Lukaku, campeón de Italia con el Inter, lleva marcados tres goles en cuatro partidos en el torneo continental. Con Kevin De Bruyne y Eden Hazard en duda por problemas físicos, Giorgio Chiellini y Leonardo Bonucci — ambos de la Juventus — probablemente enfoquen toda su atención en Lukaku.

“Son los cuartos de final. Los pequeños detalles decidirán el resultado”, afirmó el volante belga, Youri Tielemans. “Hay que estar concentrados desde el primer minuto y terminar fuerte. Va a ser un partido muy duro, de mucho roce físico”.

Bélgica, que busca su primer título grande tres años después de terminar tercero en la Copa Mundial de Rusia 2018, lleva 13 encuentros sin perder y figura primero en la clasificación mundial. Los italianos, por su parte, tienen una racha invicta de 31 duelos, pero

Austria les hizo jugar un alargue en los octavos de final.

“Es un lindo reto jugar con un equipo que lleva 31 juegos sin perder”, expresó el mediocampista belga, Thorgan Hazard, hermano menor de Eder y autor del gol que dio a los Diablos Rojos una victoria de 1-0 sobre Portugal y el pase a los cuartos de final. “Tenemos la ventaja de que no tuvimos que jugar tiempo extra”.

Eliminados Francia, Portugal, Holanda y Alemania, muchos creen que esta es una final anticipada. “Tenemos que creer en nuestras fuerzas”, apuntó el mediocampista italiano Jorginho. “Lo peor que nos puede pasar es pensar que ya hicimos algo grande”.

De Bruyne, quien sufrió una fractura en la cara durante la final de la Liga de Campeones que perdió con Manchester City frente a Chelsea, tiene dolores en un tobillo tras una fuerte barrida del portugués João Palhinha. “No sé si de Bruyne podrá jugar. Sin duda es un jugador que marca la diferencia, más inteligente que la mayoría”, agregó Jorginho, quien también juega en la Liga Premier, con el Chelsea.

Eden Hazard, quien ha sufrido una lesión tras otra en los dos últimos años, tuvo que ser remplazado ante Portugal por molestias en el músculo isquiotibial. El técnico Roberto Martínez dijo que tanto de Bruyne como Hazard están en duda, con un 50 % de



▲ El experimentado defensa italiano Leonardo Bonucci, durante la práctica de ayer en Múnich. Foto @bonucci_leo19

probabilidades de jugar.

“Será un juego difícil, Bélgica cuenta con extraordinarios futbolistas. El que cometa menos errores ganará”, indicó Roberto Mancini, director técnico de los italianos.

Bélgica le ganó una sola vez a Italia en un torneo oficial, en los cuartos de final del Campeonato Europeo de 1972.

“Haremos nuestro juego, conscientes de que enfrentamos al mejor equipo de Europa junto con Francia”, agregó Mancini.

Variante delta amenaza partidos en Eurocopa, alertan expertos

La Eurocopa entra en su recta final, pero el torneo sigue con

la seria amenaza de la pandemia del Covid-19 y la competición podría ser, según varios expertos, un propagador en Europa para la variante Delta, con partidos programados especialmente en Londres y San Petersburgo.

“Si lo que se quiere es sembrar Europa con esa variante Delta no podría hacerse mejor”, criticó el epidemiólogo Antoine Flahault, que defiende una deslocalización de los juegos previstos en el estadio Krestovski de San Petersburgo y en el mítico Wembley de Londres.

“Es un sinsentido total enviar a aficionados a un lugar de muy alto riesgo, cuando

no hubiera sido complicado desplazar esos partidos, que tendrán lugar en ciudades de países de riesgo, a ciudades de países con menor riesgo”, explicó a la Afp.

“Hoy, Bucarest, Budapest y Copenhague no son lugares de riesgo”, señaló sobre otras ciudades-sede de esta Eurocopa el profesor Flahault, director del Instituto de Salud Global de la Universidad de Ginebra (Suiza).

El epidemiólogo no ha sido escuchado. La UEFA, contactada por la Afp, indicó a través de un portavoz que “los juegos de la Eurocopa que quedan por disputarse tendrán lugar según como estaba previsto en el programa inicial”.

Pedri hace soñar a España, que se enfrenta a Suiza, en la Euro 2020

San Petersburgo.- España le apunta a un título grande de la mano de un jugador de Barcelona habilidoso y creativo, que maneja los hilos del equipo desde el mediocampo. Historia conocida, ¿verdad? Excepto que esta vez no son Xavi Hernández y Andrés Iniesta los que se ponen el equipo al hombro, sino Pedri González, un

chico que a los 18 años ya es jugador clave tanto en el Barcelona como en la “Roja”. Las comparaciones con Xavi e Iniesta son inevitables y aumentarán si España, que hoy a las 11 de la mañana (T.V.: Sky), en el arranque de los cuartos de final, se enfrenta a Suiza, se corona campeona de la Euro, como lo hizo en 2008 y 2012, cuando ju-

gaban los dos ídolos del Barça, referentes principales de la era dorada de la selección española. Pedri, quien se mueve más que nada por la izquierda, pero se muestra cada vez más suelto y aparece por otros sectores, debutó en la selección en marzo y no le tomó mucho tiempo ganarse la titularidad. Es el jugador que más situaciones de

peligro creó (10) y el que más pases hizo en campo adversario (233) en el torneo. Suiza echará de menos a su capitán Granit Xhaka, suspendido por acumulación de amonestaciones. Xhaka fue elegido el mejor jugador del duelo que Suiza empató 3-3 con Francia, para luego eliminarla por penales en los octavos. Ambos conjuntos vienen de

disputar alargues, pero Luis Enrique dispone de más jugadores de primer nivel para afrontar el desgaste. El sábado quedarán definidas las semifinales, luego de los choques República Checa-Dinamarca (11 de la mañana) y Ucrania-Inglaterra (14 horas).

Martín, feliz de volver a anotar con el Tri; lo reforzará en Tokio

Chicharito no estará en la Copa de Oro; Funes Mori, el 9 titular

AP
NASHVILLE

Henry Martín está listo para darle fuerza al ataque tricolor en los Juegos de Tokio.

Con goles del volante Diego Lainez, el zaguero César Montes y el delantero Martín Mex, la selección olímpica de México — con tres refuerzos mayores de edad y dirigida por el entrenador argentino Gerardo Martino — venció el miércoles por 3-0 a Panamá en partido amistoso. Lainez y Montes son dos de los ocho jugadores titulares que son parte del listado convocado por Jaime Lozano para encarar los Olímpicos, reforzado con el portero Guillermo Ochoa, el volante Luis Romo y el delantero yucateco Martín, quien selló el triunfo con tanto a los 90. “Feliz de volver a anotar con la selección”, publicó en Instagram el ariete del América. “Gran trabajo de todo el equipo! Vamos México”.

Aunque Lozano no ha dado a conocer oficialmente a los refuerzos, esos tres jugadores se perfilan para ir a la justa veraniega como los mayores de 24 años que permite el Comité Olímpico Internacional. Martino fue el técnico con el objetivo de



▲ Henry Martín, tras anotar contra Panamá con la selección olímpica. Foto @miseleccionmx

cumplir un acuerdo con la empresa promotora estadounidense Soccer United Marketing (SUM), la cual requiere al equipo absoluto para partidos amistosos en Estados Unidos.

El “Tata” junto con Lozano estuvieron trabajando con ambos cuadros la semana pasada en el Centro de Alto Rendimiento. Se espera que Martino use al cuadro titular del equipo mayor mañana sábado ante Nigeria, en Los Ángeles, el último encuentro de preparación antes de encarar la Copa de

Oro, en la que el “Tri” debuta el próximo día 10.

Cuando expiraba el encuentro, Martín recibió una pelota dentro del área y sacó un tiro que entró por el poste izquierdo.

En cuanto a la selección que competirá en la Copa de Oro, el volante Andrés Guardado, uno de los referentes del Tricolor, quedó fuera de la lista de 23 por lesión.

La buena nueva para el “Tri” es que el delantero Alan Pulido, del Sporting Kansas City, de la MLS, sí se mantiene dentro del equipo,

a pesar de la lesión que sufrió en un pie.

Como se esperaba, Martino dejó fuera de la lista final a Javier “Chicharito” Hernández, el máximo anotador de la selección. Con la baja de Martín, aunada a la ausencia de Hernández y del goleador Raúl Jiménez, se prevé que el naturalizado de origen argentino, Rogelio Funes Mori, sea el nueve titular de México en el torneo, en el que se estrenará ante un rival por definirse. Después chocará ante Curazao y El Salvador.

Sergio Ramos logra acuerdo con el PSG, según la prensa española

Liberado de su contrato con el Real Madrid, el defensa Sergio Ramos habría llegado a un acuerdo para incorporarse al París Saint-Germain, publicó ayer la prensa española, confirmando así una información de RMC Sport en Francia.

“Sergio Ramos se va al PSG”, tituló en su web el diario deportivo As. “Acuerdo Ramos-PSG”, afirmó por su parte Marca.

“Este mismo jueves, su hermano y representante René tomó un avión en dirección a París para negociar los términos del acuerdo, que ya se han resuelto, como adelantó RMC Sport y pudo confirmar AS: Ramos firmará por dos temporadas con el PSG”, detalló.

Por su parte, Jadon Sancho se incorporará al Manchester United, procedente del Borussia Dortmund, por 85 millones de euros (100 millones de dólares), confirmaron los clubes.

El extremo debe formalizar su contrato y ser sometido a los análisis médicos de rigor con el United cuando concluya su participación en la Eurocopa con la selección de Inglaterra.

Neymar y Sánchez vuelven en duelo de Copa América

Brasil, el anfitrión y monarca vigente, tendrá de regreso al astro del que prescindió en el último partido. Chile recuperará también a una figura, tras una ausencia más larga.

Neymar volverá con la “Canarinha” y Alexis Sánchez se recuperó de una lesión muscular de pantorrilla que le impidió participar en la fase de grupos de la Copa América.

Ambos equipos se verán las caras hoy, en un duelo de cuartos de final sobre la cancha del Estadio Nilton Santos en Río de Janeiro.

Cruz Azul estrenará su corona ante Mazatlán en horario estelar

Ciudad de México.- El campeón Cruz Azul estrenará su corona en horario estelar cuando reciba a Mazatlán en choque de la primera fecha del Apertura 2021. El torneo se pondrá en marcha con el juego entre Querétaro y América, dio a conocer la Liga Mx.

La Máquina se medirá al equipo mazatleco el lunes 26 próximo en la cancha del estadio Azteca, compromiso con el que llega a su fin la primera jornada, que arranca el jueves 22 por la noche, cuando los Gallos Blancos reciban a las

Águilas en La Corregidora.

Los dirigentes del fútbol nacional anunciaron el calendario completo del torneo al medio tiempo del partido de la selección mexicana ante Panamá, una iniciativa de reciente creación propuesta por el nuevo presidente del circuito, Mikel Arriola.

Entre los encuentros más atractivos destaca el clásico entre América y Chivas, que se realizará en la décima fecha, el 25 de septiembre. Además, la Máquina, que el torneo pasado le puso fin a una sequía de casi 24 años sin un título de liga con

la novena corona de su historia, se medirá a las Águilas el 31 de octubre en el Azteca.

El clásico de Monterrey entre Rayados y Tigres está programado para el 19 de septiembre en el estadio BBVA, mientras que el duelo entre los conjuntos de Guadalajara, Chivas y Atlas, se disputará el 2 de octubre en el Akron.

Además de dar a conocer el calendario, los dirigentes del balompié nacional también confirmaron que se mantendrá la repesca por tercer torneo consecutivo.

La Liga Mx igualmente dio a conocer que el Apertura incluirá tres fechas dobles en agosto, septiembre y octubre para permitir que los jugadores puedan participar con la selección nacional que buscará su clasificación al Mundial de Qatar 2022.

El organismo también informó que el acceso de espectadores a los estadios seguirá siendo regido por las autoridades sanitarias y de gobierno de cada estado.



Llamado al Juego de las Futuras Estrellas, “gran logro” para Bolón

Es un reconocimiento a su esfuerzo y manera de trabajar: Sergio Hernández

ANTONIO BARGAS CICERO

Vladimir Guerrero Jr. era ayer el sublíder de Grandes Ligas en jonrones (26) y carreras producidas (66), además de que se ubicaba tercero en porcentaje de bateo (.336). A Ronald Acuña Jr. (22 HR) se le considera uno de los peloteros más completos de la actualidad. Alex Verdugo, el jardinero mexicano, tiene méritos para estar en el Juego de Estrellas.

Los tres participaron hace cuatro años en el Juego de las Futuras Estrellas de Grandes Ligas, donde el yucateco Manuel Rodríguez Caamal buscará demostrar el próximo domingo 11 por qué los Cachorros de Chicago lo ven como su posible cerrador a futuro.

En el regreso de la batalla de prospectos de élite tras la cancelación del evento en 2020, “Bolón” hará historia al competir con los futuros astros de la Gran Carpa, una experiencia invaluable en el camino que espera lo lleve pronto al mejor beisbol del mundo.

“Sin duda, es un gran reconocimiento a todo su



▲ Manuel Rodríguez terminó 2019 en Clase A avanzada y ahora está en la antesala de las Mayores y fue seleccionado al Juego de las Futuras Estrellas. Foto Antonio Bargas

esfuerzo y su manera de trabajar para salir adelante, es un gran logro para él”, afirmó a La Jornada Maya Sergio Hernández, el scout que llevó al yucateco a la organización de Chicago.

Previo a lo que podrían ser interesantes duelos con Julio Rodríguez, Yoelqui Céspedes o Jeter Downs, jóvenes figuras de Seattle, Medias Blancas y Medias Rojas, respectivamente, Rodríguez tuvo un

buen debut con el Iowa de Triple A. Contra Indianápolis, dominó a Will Craig, con experiencia en las Mayores, en elevado al derecho; a Wilmer Difo en rola; aceptó sencillo de Bligh Madris y ponchó tirándole a T.J. Rivera.

“Una de las claves es el comando de su recta, que la tira no solamente fuerte, sino la tira de strait”, añadió Hernández.

El pitcher formado por los Leones de Yucatán será

parte del segundo encuentro entre las ligas Nacional y Americana en el Juego de las Futuras Estrellas. El primero terminó 2-2 en 2019 en Cleveland, el primer empate en la historia del partido. En ese choque participó un mexicano, el tercera base Isaac Paredes (2-1).

Luego de ser convocado al duelo de jóvenes estelares, Manuel, quien también podría enfrentarse a Spen-

cer Torkelson, cañonero de la organización de Detroit y primera selección general del draft del año pasado, publicó en Instagram: “La gota de agua perfora la roca, no por su fuerza sino por su constancia. Bendiciones”.

“Sin duda, este llamado lo acerca a Grandes Ligas un poco más”, apuntó Hernández.

Además, tendrá la oportunidad de recibir consejos y ser dirigido por su paisano Vinicio “Vinny” Castilla, ganador de tres Bates de Plata y líder de carreras producidas del Viejo Circuito con Colorado en 2004.

La lista de figuras que pasaron por el Juego de las Futuras Estrellas es impresionante. Mike Trout, Carlos Correa, Giancarlo Stanton... Hace unos años, Yoan Moncada y Eloy Jiménez ayudaron al Mundo a vencer a Estados Unidos. Kyle Schwarber (25 HR), Rafael Devers (69 CP) y Trea Turner, quien anteayer logró el ciclo con los Nacionales de Washington, también vieron acción en la exhibición anual de los mejores prospectos, en la que “Bolón” está preparado para dejar huella.

Batalla entre Leones y Pericos en Puebla por el subliderato del Sur

Después de agenciarse su segunda serie consecutiva al ganar los primeros dos juegos en Oaxaca por marcador combinado de 24-6, los Leones llegan a Puebla con la mira puesta en la segunda posición de la Zona Sur.

Los Pericos (20-14) cayeron ayer dos veces ante los Tigres de Quintana Roo, 5-4 y 6-2, dejando a los melenudos (19-14) a medio juego del subliderato. El tercer encuentro en la Verde Antequera fue cancelado anoche por lluvia.

Las fieras tendrán buena oportunidad de quedarse con la serie en la Angelópolis y extender

su dominio sobre la escuadra que dirige Carlos “Chispa” Gastélum -a la que se impusieron en 11 de sus últimos 15 compromisos desde 2019-, con tres de las mejores cartas de su pitcheo. Hoy, a las 19 horas, Rolando Valdez (3-0) estaba programado para escalar la loma, pero quien lo haría sería Radhamés Liz (2-0). Mañana, a las 16 horas, tocaría turno a Valdez -Yucatán ganó los seis juegos que él abrió. Yoanner Negrín, sublíder de efectividad de la liga (2.33), irá el domingo, a partir de las 14 horas.

ANTONIO BARGAS

Guerrero Jr. y Ohtani, estrellas; ningún dodger será titular

Ningún jugador de los campeones Dodgers de Los Ángeles será titular en el Juego de Estrellas del próximo martes 13 en Colorado.

Jóvenes astros como Vladimir Guerrero Jr., Shohei Ohtani y Fernando Tatis Jr. fueron seleccionados por primera vez al clásico de media temporada, en el que una de las atracciones principales será ver al cañonero nipón, que ha hecho recordar a Babe Ruth por sus hazañas en la caja de bateo y en la loma. Los Dodgers se mantienen como uno de los mejores equipos de las Mayores y su primera base Max Muncy tiene méritos para

ser el inicialista, pero no fue elegido en las votaciones.

Por la Liga Nacional los titulares serán: Buster Posey (C); Nolan Arenado (3B); Tatis (SS), Adam Frazier (2B); Freddie Freeman (1B), y como jardineros, Nick Castellanos, Ronald Acuña Jr. y Jesse Winker. Por la Americana, Salvador Pérez (C); Rafael Devers (3B); Xander Bogaerts (SS); Marcus Semien (2B); Guerrero Jr. (1B); Ohtani (BD), y como jardineros, Mike Trout, Aaron Judge y Teoscar Hernández. Por otra parte, el dueño de los Yanquis, Hal Steinbrenner, ratificó su confianza en el mánager Aaron Boone, el

gerente general Brian Cashman y el núcleo de su equipo, sacudiéndose una derrota desmoralizante ante los Serafines de Los Ángeles, en la cual Nueva York dilapidó una ventaja de cuatro carreras en el noveno episodio. Steinbrenner habló con la prensa ayer, la mañana después de la debacle 11-8 en un partido en el que Nueva York anotó siete carreras en el primer acto. Los Yanquis tienen récord de 41-39, para ubicarse cuartos en el Este de la Liga Americana, 8 juegos y medio detrás del líder Boston.

DE LA REDACCIÓN

Acuerdan miembros de la OCDE: habrá impuesto mínimo global a corporativos

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Tras años de negociaciones sin acuerdo, el Marco Inclusivo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) aprobó por mayoría poner un impuesto mínimo global a corporativos, lo que incluirá también a plataformas digitales.

El subsecretario de Hacienda de México, Gabriel Yorio, adelantó que el acuerdo fue respaldado por 130 países de los 139 que participaban en el Marco Inclusivo sobre Política Fiscal Internacional, un instrumento multilateral que se dedicó a debatir cómo gravar a las grandes transnacionales y a la economía digital para hacer más equitativo el reparto de impuestos con base en las ganancias.



▲ El acuerdo fue respaldado por 130 de los países que conforman el organismo. Foto Marco Peláez

El funcionario mexicano recalzó que “el objetivo es que el gravamen favorezca sistemas fiscales estables y justos. Con esta disposición

en la OCDE, que es apoyada por México, se consolida un acuerdo global que probablemente será ratificado en el G20, donde México también participa”.

Esto de cara a la reunión del G20, la próxima semana, en la que se debatirá si respalda o no la propuesta del Grupo de los Siete (Alemania, Canadá, Estados Uni-

dos, Francia, Italia, Japón y Reino Unido) que promueven un impuesto de 15 por ciento, lejos de 25 por ciento que las organizaciones no gubernamentales dicen necesario.

Contrario a lo expresado por Argentina, que busca una tasa más alta que la propuesta por las potencias mundiales y así lo planteará al G20, Yorio adelantó que México irá con la propuesta de la potencias mundiales, misma que ha sido criticada por acercar la base mínima a lo que se paga en economías de baja tributación, también llamadas paraísos fiscales.

“Es factible que la tasa mínima global quede en 15 por ciento, con lo que se estima obtener una bolsa global de 500 mil millones de dólares. Para México serían, cuando menos, 30 mil millones de pesos”, concluyó el subsecretario.

El alcalde Julián Zacarías Curi supervisa los avances de la segunda etapa de construcción y conservación del malecón tradicional

De la redacción. Progreso. Una ciclovía y mayor vegetación son algunos de los elementos que se suman al malecón tradicional, esto como parte de la segunda etapa de los trabajos de construcción y conservación en dicha zona, y los cuales fue a supervisar el alcalde, Julián Zacarías Curi esta mañana.

Y es que como se recordará, en marzo de este año, Zacarías Curi junto con el gobernador del estado, Mauricio Vila Dosal, dio el banderazo de inicio a dichas obras, las cuales se están haciendo gracias a una inversión estatal de más de 15 millones de pesos a beneficio de más de 60 mil habitantes y, de igual modo, a fin de incrementar el turismo nacional e internacional en el puerto.

En esta supervisión, el edil estuvo acompañado del titular del Instituto para la Construcción y Conservación de Obra Pública del Estado de



▲ Las obras en el malecón tradicional requirieron una inversión total de 15 millones de pesos. Foto ayuntamiento Progreso

Yucatán (INCCOPY), el ingeniero Virgilio Crespo Méndez, quien indicó que los trabajos, que abarcarán de la calle 60 a la a la calle 70, ya llevan

un 90 por ciento de avance, y constan de la construcción de la calle de concreto de 15 centímetros, banquetas, bancas de concreto prefabricado

y una ciclovía que hará que los habitantes cuenten con más espacios para usar su bicicleta.

Asimismo la instalación de basureros y señalética,

sin olvidar el tema de la vegetación e iluminación, para que los 500 metros que comprende el tramo de la obra, estén debidamente iluminados e incrementen la flora de la zona con palmeras kerpis y plantas uva de mar.

A esta supervisión también acudieron los titulares de Desarrollo Urbano y Obra Pública, y Servicios Públicos y Ecología, Luis Castro Naal y Karim Dib López, respectivamente.

Finalmente, el edil resaltó, “esta obra es el resultado de gestiones y coordinación con el gobierno del Estado. Se está haciendo un esfuerzo para que se atiendan las necesidades de las y los progresenses. En lo particular, agradezco al gobernador Mauricio Vila todo el apoyo que le está brindando al puerto para que éste cuente con más y mejores espacios públicos, y se desarrolle a beneficios de todos”.



Nuestro gobierno, bien calificado: 87.4% de ciudadanos lo aprueba: Presidente

**FABIOLA MARTÍNEZ
ROBERTO GARDUÑO**
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseveró que su gobierno está bien calificado y, si hoy fuera la consulta de revocación de mandato, 72.4 por ciento de los ciudadanos estaría a favor de que continuara su mandato, el cual concluye en 2024.

Igualmente, 87.4 por ciento está de acuerdo con el cambio que significa la actual administración; y la calificación que le dan los ciudadanos es 6.7 por ciento, en promedio, acorde con una encuesta telefónica levantada por su equipo hace tres días.

En el informe trimestral, en ocasión del tercer año de su triunfo electoral, el mandatario presentó resultados de una encuesta elaborada por su propia administración.

Antes, celebró el triunfo histórico de su movimiento: "Aun recuerdo cuando el 1 de diciembre de 2018, en el camino a la Cámara de Diputados para tomar posesión de la Presidencia de la República,



▲ El presidente Andrés Manuel López Obrador rindió su informe trimestral, en ocasión del tercer año de su triunfo electoral. Foto Presidencia

se nos acercó al automóvil un joven en bicicleta y me gritó 'no nos vayas a fallar'".

"Creo, pasado el tiempo, no haber defraudado la esperanza de ese joven ni de quienes votaron por mí hace tres años. Posiblemente haya quienes imaginaron que sería de otra forma o que ha llegado a la conclusión, en ejercicio de

su libertad, y de su criterio, que no comparten mis ideas y no les gusta mi estilo de gobierno, mi estilo de gobernar.

"Pero nadie, en honor a la verdad podría decir que no he cumplido con mi compromiso de desterrar la corrupción y destinar mi imaginación, experiencia y trabajo en beneficio del pueblo y de la nación", dijo.

Los logros están a la vista, subrayó frente a integrantes del gabinete legal y ampliado reunidos en Palacio Nacional.

El Presidente argumentó que a pesar de la pandemia y del sufrimiento que acarreo, la gente no ha perdido la fe en un mejor porvenir; existen libertades plenas y poco a poco vamos pacificando al país sin

violar derechos humanos y sin reprimir al pueblo.

"Estamos bien calificados pero aspiramos a convencer a más gente, a que se vaya creando más conciencia, que haya más revolución de las conciencias; a informar, a orientar, a concientizar, convencer para elevar a rango supremo la honestidad y hacer gala, sentirnos orgullosos de la gran reserva de valores culturales, morales y espirituales que heredamos de nuestros antepasados, esa es la grandeza de México", destacó.

"Es un deber colectivo de las naciones ofrecer a cada uno de sus hijas e hijos una cuna para nacer, un pupitre para aprender, herramientas para trabajar, una cama para dormir, una mesa para comer, un techo para guarecerse, un lugar en el hospital para curarse y una tumba para descansar."

"Gracias por refrendar su confianza en mi persona, repito, yo siempre estaré a la altura de ustedes y nunca jamás los traicionaré, gracias, gracias, gracias de todo corazón, muchas gracias", concluyó.

Hay signos alentadores de recuperación en lo sanitario y económico: AMLO

**FABIOLA MARTÍNEZ
ROBERTO GARDUÑO**
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que hay signos alentadores de recuperación de las crisis sanitaria y económica, y aseveró que México no está, ni en América ni en el resto del mundo, en los primeros lugares de muertes por Covid-19.

Asimismo, aseveró que su gobierno ha hecho todo lo humanamente posible, respondió a tiempo, sin titubear, para enfrentar esta pandemia y salvar vidas.

En el informe trimestral, el mandatario dijo que de abril a junio se re-

dujo considerablemente el número de contagios y, lo más importante, menos fallecimientos.

"En cuanto a nuestra actuación, hemos hecho todo lo que humanamente es posible para enfrentar esta pandemia y salvar vidas. No titubeamos en destinar recursos a la atención a la pandemia. En 15 meses, el presupuesto de salud se ha incrementado en 70 mil millones de pesos, se terminaron, reconvirtieron y equiparon hospitales, se contrató y capacitó a más de 70 mil trabajadores de la salud", expuso.

En cuanto al programa nacional de vacunación indicó que ha funcionado con

eficacia y ha llegado a todos los pueblos de México.

"Hasta hoy hemos recibido 57 millones 336 mil dosis de vacunas: Pfizer, Sinovac, Sputnik, AstraZeneca, Johnson & Johnson, Can-sino, de farmacéuticas y gobiernos extranjeros que han demostrado con hechos su solidaridad con nuestro país, con México y con su pueblo."

Destacó el apoyo de Cuba, Argentina, Estados Unidos, Rusia, China, India; "llevamos 35 por ciento de toda la población mayor de 18 años vacunada, ya concluimos esta importante labor preventiva en Baja California, primera en la que se cumplió la vacunación, aun con una sola dosis".

Para nuestros adversarios, "respeto sin límites, no represión ni censura"

**FABIOLA MARTÍNEZ
ROBERTO GARDUÑO**
CIUDAD DE MÉXICO

"No aspiro a tener el monopolio de la verdad absoluta. Nuestros adversarios siempre recibirán respeto sin límites, ni represión, ni censura. Los tiempos han cambiado", adujo el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El presidente, que fue objeto de aplausos en cuatro ocasiones de parte de sus funcionarios, durante su informe trimestral, insistió en que hace un mes "no se regis-

tró ninguna manifestación significativa en las calles o plazas de la república, se han garantizado libertades plenas, sin la represión política, mediática o policiaca de otros tiempos".

Y así abrió un espacio para ponerse frente a sus opositores. "En cuanto a los resultados, considero necesario analizar el hecho de que, a causa de la transformación que estamos aplicando, se terminó de integrar un bloque conservador abiertamente opuesto al gobierno que represento y a las políticas públicas que llevamos a la práctica".

Firman Francia y México acuerdo contra el tráfico de bienes históricos

Ambos países reconocieron las diferencias que existen en sus legislaciones culturales

AFP
PARÍS

Francia y México firmaron el jueves un acuerdo de cooperación contra el tráfico de objetos históricos que el canciller mexicano calificó como un paso importante hacia la recuperación y protección del patrimonio cultural de México.

No se dieron a conocer los detalles del acuerdo de inmediato.

México presentó una queja ante el gobierno francés contra una gran subasta de esculturas prehispánicas y otros artefactos en la sucursal parisina de Christie's a principios de año, lo que dio como resultado el acuerdo actual.

Las casas de subastas de

París suelen vender objetos indígenas que ya están en el mercado del arte, a pesar de las protestas de los activistas que dicen que deberían devolverlos a sus países de origen.

Al firmar el acuerdo de cooperación, los cancilleres de Francia y México reconocieron el jueves que sus países tienen leyes diferentes para los bienes culturales, pero prometieron trabajar juntos en el futuro para combatir el tráfico de obras de arte.

"La recuperación y protección de nuestros bienes culturales es un problema muy importante para nosotros", dijo el canciller mexicano Marcelo Ebrard. "Me alegra que en esta ocasión Francia nos acompañe y apoye esta iniciativa a pesar de que nuestros

sistemas legales son muy diferentes. No siempre hemos compartido la misma postura, pero este acuerdo es muy positivo".

Indicó que el acuerdo incluye mecanismos "para impedir de la máxima forma posible la comercialización, que es ilegal, de piezas importantes para el patrimonio histórico y cultural de México".

El Instituto Nacional de Antropología e Historia de México protestó la venta de Christie's en París a principios de este año. La colección incluía una máscara de piedra de mil 500 años de la antigua ciudad de Teotihuacán y una antigua estatua de la diosa de la fertilidad Cihuateotl, aparentemente de la cultura totónaca. La subasta recaudó más de 3 millones de dólares.

Inai ordena a Cofepris difundir normas vigentes sobre uso de la marihuana

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) dispuso que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) haga públicas todas las normas vigentes sobre el uso de la marihuana, incluyendo leyes, reglamentos, lineamientos y acuerdos.

La decisión se dio luego de que la Cofepris rechazó una solicitud de información pública donde le solicitaron dichos datos, y a la cual respondió enviando únicamente un enlace de internet para consultar el Reglamento de la Ley General de Salud en Materia de Control Sanitario para la Producción, Investigación y Uso Medicinal de la Cannabis y sus derivados farmacológicos, publicado en enero pasado.

Inconforme, el solicitante pidió al Inai revisar el

caso, y su Pleno determinó que la contestación de la Cofepris fue insuficiente y contraria al interés público, por lo cual le ordenó dar una respuesta integral.

El comisionado Adrián Alcalá señaló que el tema cobra especial relevancia luego de la decisión que tomó la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) el lunes pasado, donde anuló los artículos de la Ley General de Salud que prohibían el consumo lúdico de la cannabis.

"Considero de la mayor relevancia que, ante las solicitudes como la que dio origen a este recurso de revisión, los sujetos obligados proporcionen a los particulares toda aquella información que obre en sus archivos y que permitirá, sin duda alguna, que cualquier persona conozca las disposiciones que le resulten aplicables a los temas de su interés, lo que apoyará a que las decisiones que tomen se realicen de manera informada", señaló Alcalá.

Adultos mayores podrán regresar a trabajar como empacadores en Walmart

JARED LAURELES
CIUDAD DE MÉXICO

A ritmo de chachachá, con ánimo y energía, medio centenar de adultos mayores, que eran empacadores de la cadena Walmart, bailaron en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, para agradecer al presidente, Andrés Manuel López Obrador, su intervención para que finalmente fueran reintegrados en las tiendas, donde realizaban un trabajo voluntario a cambio de las propinas de los clientes.

Esto corre un día después de que la cadena de supermercados más grande del país decidiera retomar el diálogo

con el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (Inapam), para que los ancianos que se ocupaban en sus tiendas regresaran a laborar, aunque de inmediato no será posible en varios estados del país, toda vez que sólo será en aquellos en los que el semáforo epidemiológico esté en verde.

Actualmente ocho entidades, incluyendo la Ciudad de México, se encuentran en semáforo amarillo. En tanto que en 19 entidades está en verde y cinco en naranja.

Con pancartas en las que se leía "¡Gracias Presidente, por su acertada intervención!", el grupo de adultos mayores regresó a las calles de la Ciudad de México.

QUE TUS COLORES
HABLEN POR TI.

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
MALL ENTERTAINMENT

LA ISLA MÉRIDA WWW.LAISLAMERIDA.MX

Biden visita Florida para brindar consuelo a víctimas de derrumbe

REUTERS
SURFSIDE

El presidente, Joe Biden, visitó Florida este jueves para consolar a las familias de los muertos y desaparecidos del condominio que colapsó la semana pasada, ya que la operación de búsqueda y rescate se suspendió temporalmente debido a preocupaciones sobre la estabilidad de la estructura restante.

El viaje del jueves es la segunda visita del presidente estadounidense al lugar de un desastre desde que asumió la presidencia en enero. En febrero, viajó a Texas después de que una tormenta invernal dejó a millones sin electricidad ni agua potable durante días y provocó varias muertes. Biden había retrasado su visita a Florida para evitar interrumpir los esfuerzos de rescate.

El número de muertos confirmados se mantuvo en 18, luego del descubrimiento de seis cuerpos más en las ruinas del condominio Champlain Towers South, incluidos dos niños, de cuatro y 10 años. Otras 145 personas están desaparecidas y se teme que estén atrapadas entre los escombros, y la esperanza de encontrarlos con vida se atenúa conforme pasa el tiempo.



▲ Antes de la llegada del mandatario las labores de rescate en el sitio fueron suspendidas debido a la inestabilidad de la estructura colapsada. Foto Efe

Después de llegar a Miami, Biden asistió a una reunión informativa con funcionarios locales, incluido el gobernador Ron DeSantis. Biden dijo que entregaría "lo que necesiten" y dijo que espera que el gobierno federal cubra los costos totales del condado y el estado.

"No vamos a ninguna parte", dijo. "Esto es vida o muerte".

Los trabajadores en el lugar recibieron instrucciones de detenerse justo después de las 2 am del jueves, cuando el movimiento entre los escombros generó preocupaciones de que la parte del edificio que aún estaba en pie pudiera colapsar, dijeron las autoridades.

"La operación de búsqueda y rescate continuará tan pronto como sea seguro hacerlo", dijo la alcaldesa del

condado de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, en una conferencia de prensa. Los funcionarios dijeron que no estaban seguros de cuándo sucedería eso.

Las autoridades dijeron que no han renunciado a localizar a los sobrevivientes. Pero nadie ha salido vivo de los restos desde las primeras horas del desastre en la ciudad frente al mar de Surfside, adyacente a Miami Beach.

Por ir en contra del islam, estado nigeriano prohíbe uso de maniqués en las tiendas

EUROPA PRESS
MADRID

Las autoridades del estado nigeriano de Kano, situado en el norte del país, prohibieron el uso de maniqués en las tiendas locales, al considerar que violan el islam, religión mayoritaria en esta zona del país, y "provocan pensamientos inmorales".

El jefe de la Policía islámica de Kano, Harun ib Sina, confirmó que fue prohibido el "uso de maniqués en tiendas, espacios comerciales, residencias privadas y otros espacios públicos", según reveló el diario nigeriano *The Premium Times*.

Ib Sina resaltó que estas figuras "violan las provisiones islámicas y son también responsables de pensamientos inmorales entre la población, por lo cual van contra el islam", si bien señaló que los maniqués que no tengan cabeza podrán seguir siendo usados.

Kano es uno de los doce estados de Nigeria en los que la legislación islámica (Sharia) es aplicada en conjunto con las leyes seculares nacionales. En la entidad existe una policía religiosa local, conocida como hisbah, y tribunales islámicos, encargados de los asuntos judiciales musulmanes.

Empresa de Trump se declara no culpable de manipular al fisco

DAVID BROOKS
NUEVA YORK

Trump Organization, la empresa matriz de Donald Trump y su familia, y su ejecutivo más fiel, fueron formalmente acusados de 15 cargos criminales ante el Tribunal Supremo de Nueva York, y aunque el ex presidente no fue acusado personalmente, el caso ahora pone en riesgo su futuro económico y político.

Trump Organization y su principal ejecutivo

financiero Allen Weisselberg -quien ha sido el socio más fiel de la familia Trump durante más de 48 años- fueron acusados de múltiples delitos para manipular y defraudar al fisco en una operación que manejaron a lo largo de 15 años.

Abogados de la empresa y, por separado, abogados de Weisselberg, se proclamaron "no culpable" ante los cargos formulados por el fiscal distrital de Nueva York, Cyrus Vance Jr., y aprobados por un gran jurado después de casi

tres años de investigación.

Los cargos fueron revelados en el tribunal estatal e incluyen defraudación al fisco por pagos bajo la mesa a empleados de la empresa Trump, incluyendo a Weisselberg, beneficios no reportados al fisco incluyendo pagos por departamentos, colegiatura, y autos Mercedes-Benz, fraude fiscal, falsificación de documentos y hasta robo al fisco.

"Para ponerlo en claro, éste fue un esquema amplio y audaz de pagos ilegales amplio y audaz", declaró el fiscal

asistente Carey Dunne en la presentación de cargos en el tribunal, y señaló que fue operado y aprobado a los niveles más altos de la empresa.

Las primeras declaraciones en respuesta a los cargos por Trump y sus abogados fueron las esperadas al buscar descalificar el caso como un ataque políticamente motivado -táctica ya muy común y conocida del ex presidente y sus asesores.

"La cacería de brujas política por la izquierda radical demócrata, con Nueva

York ahora asume siendo la tarea, continúa", acusó Trump en una declaración. "Está dividiendo a nuestro país como nunca antes".

Un abogado de Trump Organization comentó a reporteros que "si el nombre de esta empresa fuera otro, no creo que estos cargos se hubieran presentado". Una declaración emitida por la empresa sostuvo que los fiscales estaban buscando usar a Weisselberg como "un peón" en el juego para dañar a Trump. "Esto no es justicia; esto es político".

Llama la ONU a países del Occidente a reconocer también vacunas chinas

Los Estados europeos y EU no aceptan los biológicos de Sinovac y Sinopharm

AP
GINEBRA

Toda vacuna contra el Covid-19 que la Organización Mundial de la Salud (OMS) autorice para su uso de emergencia deberá ser reconocida por los países una vez que van abriendo sus fronteras a los viajeros inoculados, indicó el organismo el jueves.

La medida podría obligar a países de Occidente a aceptar dos vacunas chinas que la agencia de salud de Naciones Unidas ha autorizado pero la mayoría de los países europeos y de Norteamérica no.

Además de Pfizer-BioNTech, Moderna Inc., AstraZeneca y Johnson & Johnson, la OMS ha dado luz verde a la aplicación de las dos inyecciones chinas, creadas por Sinovac y Sinopharm.

En su intento por restau-

rar los viajes por todo Europa, la Unión Europea señaló en mayo que sólo reconocería a una persona como vacunada si ha recibido una vacuna autorizada por la Agencia Europea de Medicinas, si bien depende de las autoridades de cada país si desea permitir el ingreso de viajeros que han recibido otras inyecciones, entre ellas la rusa Sputnik V. El regulador de fármacos de la UE está analizando si autoriza la vacuna china de Sinovac, pero no hay un plazo establecido para una decisión.

“Cualquier medida que sólo permita a la gente protegida por un subconjunto de vacunas aprobadas por la OMS en beneficio de la reapertura de los viajes... crearía efectivamente un sistema de dos niveles, lo que amplía aún más la división mundial de la vacuna”, subrayó la OMS en un comunicado el jueves.



▲ El organismo advierte que, al no aceptar los biológicos del gigante asiático, se amplía aún más la división mundial de la vacuna. Foto Efe

Dos dosis de la vacuna parecen proteger contra variante Delta: EMA

AFP
LA HAYA

Dos dosis de vacuna parecen proteger de manera eficaz contra la variante Delta del coronavirus, muy contagiosa y que se expande rápidamente, indicó la Agencia Europea de Medicamentos (EMA).

Los casos de coronavirus han vuelto a aumentar desde la semana pasada en Europa, tras diez semanas consecutivas de retroceso, anunció este jueves la sección Europa de la Organización Mundial de la Salud (OMS), atribuyendo el incremento a esta variante.

“Somos conscientes de la preocupación que suscita la rápida propagación de la

variante delta”, dijo Marco Cavaleri, responsable de la estrategia de vacunas de la EMA. “Parece que las cuatro vacunas aprobadas en la Unión Europea (UE) protegen contra todas las cepas que circulan en Europa, incluida la delta”, agregó.

Estas cuatro vacunas aprobadas para la UE por la EMA son Pfizer/BioNTech, Moderna, AstraZeneca y Johnson & Johnson.

La OMS prevé que la variante delta sea “dominante” de aquí a agosto, confirmando la previsión del Centro Europeo de Prevención y Control de las Enfermedades (ECDC, por sus siglas en inglés), que estimó que un 90% de los casos dentro de la UE se deberá a esta variante en ese momento.

Prevé Birmex producir hasta veinte millones de biológicos de Sputnik

SPUTNIK
CIUDAD DE MÉXICO

Las autoridades mexicanas comenzarán pruebas piloto de envasado de la vacuna rusa Sputnik V para procesar hasta 20 millones mensuales de dosis, y esperan transferencia tecnológica para realizarlo, dijo el director general los Laboratorios de Biológicos y Reactivos de México (Birmex), Pedro Zenteno.

“La aprobación del primer lote piloto es la primera meta, y podemos considerar que podemos estar en el orden de unos siete millones de vacunas mensuales de Sputnik V, como primer paso; la expectativa es llegar a producir alrededor de 20 millones mensualmente”, dijo Zenteno a Sputnik.

El laboratorio estatal recibió el 29 de junio un embar-

que con la sustancia activa para comenzar a envasar pruebas piloto de la vacuna rusa contra el nuevo coronavirus, que requieren verificación y aprobación de parte del regulador estatal, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), y del Centro Nacional de Investigación de Epidemiología y Microbiología Gamaleya de Moscú.

“Lo más importante que consideramos es tener la posibilidad de que se pueda generar el granel de los componentes del biológico ruso en México (que son dos), a través de la transferencia tecnológica que nos haga Gamaleya y el Fondo Ruso de Inversión Directa, para tener el ciclo completo”, detalló el alto funcionario.

Entrevistado mientras recibía un nuevo lote de

vacunas de Sputnik V en el aeropuerto internacional de la capital, Zenteno anunció que si se completan todos los lineamientos normativos de Gamaleya y del regulador estatal (Cofepris), a finales de julio estarán en la posibilidad de estar envasando ya “masivamente” la vacuna Sputnik V.

El comienzo de las pruebas piloto “sin duda garantiza que la vacuna Sputnik V pueda ser producida en Birmex, para que se pueda envasar y distribuir tanto en México como en el continente americano”, prosiguió el responsable de la firma estatal.

A mediados de mayo de este año, Zenteno se reunió en Moscú con los directores del Fondo Ruso de Inversiones Directas en el marco de una gira del canciller Marcelo Ebrard al país.

1965-2021
**ANTONIO
HELGUERA**
y la rebelión de los moneros

*Monos de El Fisgón,
Hernández, Rocha,
Rapé, Daka, Waldo
Matus, El Mayo
Monero y Rodríguez.
Textos de Gustavo
Ogarrio y Luis Tovar*

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 2 DE JULIO DE 2021
NÚMERO 1374





Portada: José Hernández.

1965-2021

ANTONIO HELGUERA Y
LA REBELIÓN DE LOS MONEROS

“Se nos ha muerto como del rayo Antonio Helguera, a quien tanto queríamos...” Dolorosa como pocas, con esta paráfrasis de la célebre “Elegía”, de Miguel Hernández, intentamos decir lo que no queremos: que Toño Helguera, nuestro colega, compañero y amigo entrañable dejó este mundo y nos ha dejado sin su talento extraordinario, su integridad a toda prueba, su sentido del humor ácido y certero, y nada de lo anterior es ditirambo: no de hoy, sino desde hace tiempo, los cartones de Helguera le ganaron un lugar principal entre los caricaturistas más destacados, y eso en un país abundante en moneros de prosapia: Rius, Naranjo, Helioflores, *El Fisgón...* todos herederos y continuadores de una extraordinaria tradición de periodismo gráfico que, con su crítica mordaz y su denuncia de la miseria moral, contribuye a la concientización y la transformación social. Obligados por su muerte, prematura e inesperada, nos rehusamos a decirle adiós a Toño Helguera y, en cambio, le decimos hasta siempre, compañero...

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mxPÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Colores en el mar y otros poemas: un siglo del primer libro de Carlos Pellicer

Celebración de los casi cien años de la aparición del primer libro de uno de nuestros grandes poetas: Carlos Pellicer (1897-1977). A la edición de *Colores en el mar y otros poemas* están ligados nombres de probada trascendencia en nuestras letras: Ramón López Velarde, a quien está dedicado, Salvador Díaz Mirón y Amado Nervo.

El primer libro publicado por Carlos Pellicer, hace ya cien años, es tal vez el que reúne más datos curiosos y algún misterio oculto. La edición consta de setenta y ocho hojas de papel, sueltas, sin cosido ni pegamento, sin numeración, empacadas en un sobre de cartulina ligeramente más gruesa que el resto del papel. Aunque una página esta impresa con la palabra *ÍNDICE*, no se ha encontrado nada que lo sea, ni un listado de los poemas.

Al día de hoy nunca se ha vuelto a reunir e imprimir el material supuestamente completo. La hoja con una nota a manera de prólogo, apenas la encontré hace unos años, mucho después que Luis Mario Schneider ordenara y numerara tentativamente el ejemplar dedicado por el poeta a su novia, Esperanza Nieto, cuando viajó a Villahermosa a principios de 1922, precisamente para formalizar el noviazgo, compromiso que nunca dio un paso más allá. Así pues, el prólogo permanece, si no inédito, sí desconocido.

La presentación del libro, según contaba mi tío, se hizo físicamente en el aparador de una librería (probablemente la de Editorial Cultura), regadas por el piso las páginas del libro, junto a una amenazante escoba que invitaba a barrer las que no gustaran. La edición incluye tres ilustraciones de Roberto Montenegro, el gran artista con el que mantuvo la mejor amistad toda la vida. Las ilustraciones son a dos y tres tintas.

Cuando, en 1962, Juan José Arreola organizó para la UNAM la edición del *Material poético* (aquel libro más bien grande y pesado que el poeta gustaba llamar “material de construcción”), Pellicer se encargó de hacer una nueva edición de *Colores en el mar*, incluyendo sólo treinta y cuatro de los sesenta poemas que conformaban la edición original. Casi nadie advirtió el hecho. Ya para estas fechas, el poeta había logrado recoger cuanto ejemplar original descubría. Al amigo que confesaba tener un ejemplar, se lo pedía prestado. Inventaba que él no tenía ninguno y en cuanto lo copiara lo devolvería, cosa que nunca sucedía. Por esa razón encontré varios ejemplares, dedicados a distintos amigos, sepultados entre el caos de la biblioteca.

No hay que olvidar que para llegar a este primer libro de sesenta poemas –la mayoría breves,

Carlos Pellicer López

RECUERDOS DE IZA (Un pueblecito de los Andes)
Creeríase que la población,
después de recorrer el valle,
perdió la razón
y se trazó una sola calle.
Y así bajo la cordillera
se apostó febrilmente como la primavera.
En sus ventanas el alcohol
está mezclado con sol.
Sus mujeres y sus flores
hablan el dialecto de los colores.
Y el riachuelo que corre como un caballo,
arrastra las gallinas en febrero y en mayo.
Pasan por la acera
lo mismo el cura, que la vaca y que la luz postrera.

Aquí no suceden cosas
que trasciendan a que las rosas.
Se sabe que a la tarde que era rubia.
Pacaron los que me dan el giro.
Y me quedé con una sonrisa
que me inspiró.

Carlos Pellicer.

“

Colores en el mar nos muestra perfectamente definidos los caminos que transitará Pellicer. Ahí están, a las claras, su fe en Dios, su admiración “tamaño natural” a los héroes, su devoción gozosa a sus sentidos y su inagotable deslumbramiento ante el paisaje. Es la voz de la permanente alegría, inspirada por el aire y la luz milagrosa del Mar Caribe.



alguno de sólo un verso—, Pellicer había escrito casi quinientos, que dejó guardados —arrumbados, mejor dicho— y que apenas se reunieron y publicaron en los tres tomos de la *Poesía completa*. Queda claro que la autocrítica del joven poeta era muy severa.

El libro está dedicado a Ramón López Velarde, muerto apenas unos meses antes de su aparición (“tres lunas”, dice la dedicatoria). Pellicer alcanzó a conocer un poco a López Velarde a su regreso de su estancia en Colombia y Venezuela, entre 1919 y 1920. Admiraba enormemente su poesía, aunque no es fácil encontrar su influencia.

Un dato curioso: en los “Recuerdos de Iza”, tan justamente recordado por su indiscutible personalidad pelliceriana, tal vez el más citado de sus dísticos dice: “Aquí no suceden cosas/ de mayor trascendencia que las rosas.” Este poema está fechado luego de la visita al pueblito boyacense en 1919. Entre los poemas que López Velarde dejó sin publicar está “El perro de San Roque”, seguramente escrito después de 1919, fecha en la que apareció *Zozobra*, último libro publicado en vida. En este poema hay un dístico con idéntica consonancia al de “Recuerdos de Iza”: “A medida que vivo ignoro más las cosas,/ no sé ni por qué encantan las hembras y las rosas.”

Cincuenta años después, Pellicer volvió a dedicarle al zacatecano un poema, “Poema en dos imágenes”, en recuerdo por el medio siglo de ausencia. (Posiblemente hasta fue presentado a un concurso, con su correspondiente fracaso). En este extenso homenaje, el tabasqueño dedica sus recuerdos a la “dama de los guantes negros” —Margarita Quijano—, con quien sostuvo largas y entrañables pláticas. En alguna de ellas, Margarita le regaló el único manuscrito del admirado Rubén Darío, que conservó desde entonces en su ropero, junto a otros tesoros. El poema, en su segunda parte, mira hacia la “suave patria” que llenó literalmente la vida de ambos.

Los otros dos poetas citados por Pellicer en *Colores en el mar* son Salvador Díaz Mirón y Amado Nervo. Al primero la dedica todos los poemas marinos y al segundo lo señala como uno de sus maestros y ejemplos de vida, además de dedicarle un poema al final del libro. La admiración a Díaz Mirón fue uno de los pilares poéticos

de Pellicer. Algún día se estudiará el tema. Juan Villoro ha dedicado recientemente un estudio admirable y puntual a la relación entre Nervo y Pellicer.

Curiosamente, en el libro no se menciona a José Juan Tablada, con quien tejó gran amistad el joven Pellicer durante su estancia colombiana. De esta amistad surgieron esas imágenes sintéticas que descubrió para los “Recuerdos de Iza” o para el poema de Curazao, que guardan un gran parentesco con los haikú que cultivaba con tanta gracia Tablada. Pero será hasta 1941, veinte años después, cuando se publique *Exágonos*, con veintidós breves poemas dedicados a Tablada, reconociendo así su deuda poética.

Colores en el mar nos muestra perfectamente definidos los caminos que transitará Pellicer. Ahí están, a las claras, su fe en Dios, su admiración “tamaño natural” a los héroes, su devoción gozosa a sus sentidos y su inagotable deslumbramiento ante el paisaje. Es la voz de la permanente alegría, inspirada por el aire y la luz milagrosa del Mar Caribe.

En estos tiempos de tristeza y aislamiento, de incertidumbre y desasosiego, la poesía de Pellicer es una de las compañías ideales para renovar nuestro corazón. Cierro estas notas con los últimos versos del poema inicial del libro: “Ser bueno como el agua del camino/ que la herida refleja y que la alivia./ Ser dichoso, Señor, no es ser divino// pero ser bueno, sí. Por eso entibia/ la nieve y que sea lago. La infinita/ palabra del amor, arda y conviva// en mi ser, y se dé la estalactita/ de la obediencia a ti. Toma mi frente/ y ciñela Señor con la infinita/ corona del amor.”●

La pandemia, que tanto ha quitado, también ha dejado ver aspectos de la vida cotidiana que pasaban inadvertidos o fugaces en el ajetreo incesante de la ciudad. Uno de ellos es el repentino silencio de sus calles en diferentes colonias, que nos ha permitido “escuchar la ciudad”, como por ejemplo sus pregones. Aquí se trata de ellos y, para mayor resonancia, se invocan nombres ilustres: Marcel Proust, Fernando del Paso y Efrén Hernández.

**Marcel Proust, Efrén Hernández
y Fernando del Paso**

LAS CIUDADES Y SUS PREGONES



Centro de Ciudad de México. Foto/Marco Antonio Cruz.

¿A qué suena o cómo suena una ciudad? Es una mañana de domingo en la colonia Narvarte y prevalece el silencio. A ratos éste se interrumpe por el paso de un avión. Ya se ha escuchado, muy temprano, el grito de: “¡Gaaaaaaaaaaaaasss!”; que es diario, va y viene, y a veces nos saca del apuro de no tener el elemento y no poder bañarse y cocinar, con el sobresalto del aumento mensual en los precios: hubo un tiempo, no hace tantos años, en que el cilindro de 20 kilos costaba 200 pesos y el de 30, 300. Hoy, el primero ronda los 600 y el otro casi llega a 800. ¡Un asalto a mano armada! Además, los 20 o los 30 kilos rara vez son completos. Es una venta sin control, no regulada.

Silencio. Pasa otro avión.

A veces ladran perros desde sus departamentos, y el eco de esos ladridos rebota en los cubos de los edificios. Y será inevitable escuchar, en algún momento, esa grabación urbana con voz femenina que unificó, no sé si sólo en Ciudad de México o en otras urbes, el negocio de la operación de cosas usadas: “¡Se compran/ colchones/

tambores/ refrigeradores/ estufas/ lavadoras/ microondas/ o algo de fierro viejo que venda!”

En estos tiempos de pandemia, de tanto en tanto aparecen los músicos, algunos pueblerinos que confían en sus pulmones para hacer vibrar sus trompetas o buenos marimberos y los cilindreritos u otros más urbanos, con bocinas, que se instalan en el camellón e interpretan versiones *soft* del repertorio jazzístico. Se abren las ventanas para escucharlos y surgen brazos que les arrojan monedas.

Pasa otro avión. Luego vuelve el silencio.

Hay sirenas de ambulancia, muy frecuentes a lo largo de 2020 por el virus, ahora raras de escucharse, por fortuna; aunque se oye su lamento cuando hay algún accidente de tráfico nocturno. O suenan las campanas del camión del servicio de limpieza, con sus horarios más o menos establecidos.

Si de pregones se trata, quedarían sobre todo dos: el de los gaseros, que consiste en decir la palabra gas de forma alargada y potente, a veces como si fuera una sola nota sostenida por un barítono o un bajo en ese teatro de los acontecimientos que es la calle; y la grabación femenina, repeti-

Alejandro Toledo

|||||



“

En estos tiempos de pandemia, de tanto en tanto aparecen los músicos, algunos pueblerinos que confían en sus pulmones para hacer vibrar sus trompetas o buenos marimberos y los cilindreros u otros más urbanos, con bocinas, que se instalan en el camellón e interpretan versiones soft del repertorio jazzístico. Se abren las ventanas para escucharlos y surgen brazos que les arrojan monedas.

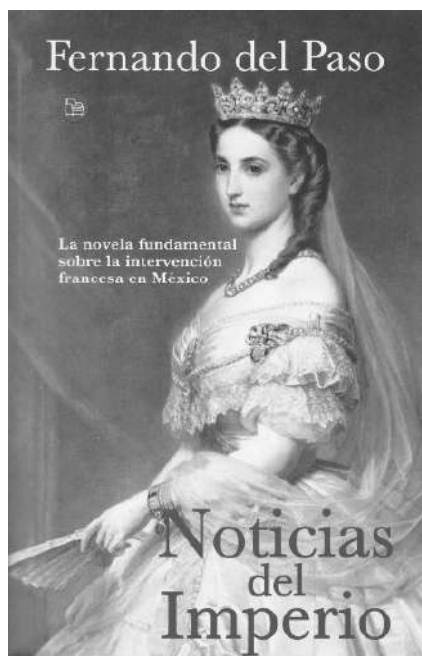
tiva, como en *loop*, cuadra a cuadra, pesadillesca, del “se compran/ colchones/ tambores”...

Quizá ante había más sonidos. O acaso en otros barrios o en otras ciudades esa riqueza prevalece. Recuerdo ahora a un hombre que tocaba por el interfón y cantaba: “¡Se arreglan/ cortinas/ cortineros/ persianas!...” Hace tiempo que no viene.

En *Rito de iniciación* (2012), de Rosario Castellanos, novela de publicación póstuma, la protagonista, Cecilia Rojas, al viajar de la provincia a Ciudad de México e instalarse en casa de su madrina, Beatriz, percibe que en la calle los “ruidos habituales eran más bien los de los niños jugando en las aceras, los pregones de vendedores ambulantes y las campanas de un templo cercano”.

Podría situarse ese pasaje en los años cuarenta. A partir del comediante Cantinflas, el escritor Efrén Hernández ideó a un personaje pregonero llamado Nicocles Méndez, que grita, por ejemplo: “¡Gorrión! ¡Gorrión! ¡Gorrión! Se vende un gorrión muy cantador. Un gorrióncito lindo. Lindo, lindo y que llora, pobrecito, cuando canta. Que cuando canta, llora. Porque ha quedado solo. ¡Solitario! Que está solo en el mundo. Que no tiene gorriona. Madre, padre, mujer, hijos ni hermanos. Ni parientes ni amigos. Gorrión inconsolable, canoro, lloron-sísimo. Que inconsolable llora su viudez, su soledad profunda, su dolor inmenso...” (*Obras II*, FCE.)

Suele ser indiscreto y contar la historia de aquello que compró y ahora ofrece, delatando así su origen y los apuros de una familia, como en este caso: “¡Calcetines! ¡Calcetines! ¡Calcetines! ¡Ahora sí que se vendieron! Sin remedio se vendieron, un gran par de calcetines. Casi iguales, casi nuevos. De menos de un mes de uso. Que fueron del difunto don Andrés Belaunzarán. Un difunto que murió del corazón. Enteramente bueno y sano de sus pies. Sin callos, sin juanetes. Un par de calcetines, inmensamente higiénicos. Casi iguales, casi nuevos. De la herencia de don Andrés Belaunzarán. Seda, elegancia, higiene, calidad garantizadas.”



Izquierda: Marcel Proust. Imagen tomada de la portada del libro *El remitente misterioso y otros relatos inéditos*, de Marcel Proust, Lumen. Derecha: Fernando del Paso. Foto/Omar Meneses

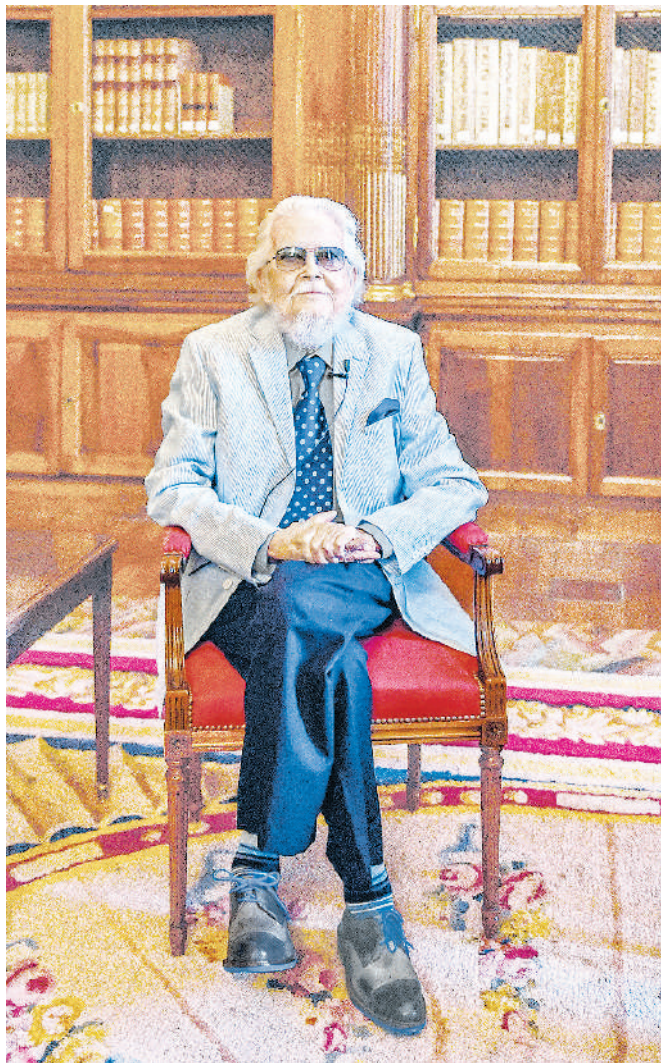
A finales de los años cuarenta Efrén Hernández, con la colaboración de Rosario Castellanos, Dolores Castro y Marco Antonio Millán, escribió ese guión para Cantinflas que no se sabe si éste leyó y rechazó. Tuvo que haberse enterado de ese esfuerzo de cuatro escritores, que contó con el apoyo del Banco Cinematográfico. Se habló del guión en la prensa. Se publicó en la revista *América* (núm. 65, abril de 1951). Lo cierto es que no fue filmado. En él Nicocles, luego de múltiples peripecias, deja la calle y pone un local, en el que coloca este letrero: “Se Vende Cuanto Hay.” Le va bien, pues una larga fila de personas aguarda para entrar a su negocio. Fin de la película.

Pasa otro avión. Se activa, además, una bomba de agua en un edificio cercano.

El remitente misterioso

EN MI MESA de trabajo tengo ahora cuatro libros relacionados. Uno es el de Efrén Hernández, que ya cité. Además: *El remitente misterioso y otros relatos inéditos*, de Marcel Proust y, por asociación de autor y asunto, *En busca del tiempo perdido 5. La prisionera*, del mismo Proust. Además, *Noticias del Imperio*, de Fernando del Paso. ¿Qué fue lo que unió a estos títulos? El tema de la ciudad y sus pregones.

El remitente misterioso... recoge materiales tempranos del escritor francés, mas no sólo eso. Ese volumen fue armado a partir de la revisión de los archivos de Bernard de Fallois, quien escribió una larga introducción a la saga y *Proust avant Proust* (2019), estudio sobre la génesis de *En busca del tiempo perdido*. Organizó o reorganizó los papeles



Fernando del Paso. Foto: AFP / Gerard Julien.

VIENE DE LA PÁGINA 31 / MARCEL PROUST, EFRÉN...

del autor y los dejó listos para que otros especialistas se sumergieran en ellos. Pueden consultarse en la Biblioteca Nacional de Francia. Murió De Fallois no hace mucho: el 2 de enero de 2018. Los cuentos rescatados no son muy brillantes, son escritos adolescentes que acaso anuncian lo que vendrá. Los especialistas se regocijan en anotarlos y señalar eso que es la semilla de algo que se convertirá en una cosa mayor. No sé cómo reaccione el lector común ante este banquete de erudiciones. Casi cada palabra podría ser anotada, pues algo anticipa.

La parte para mí sustantiva de ese tomo es la final, a cargo de Luc Fraisse, titulada “A las fuentes de *En busca del tiempo perdido*”. Se trata de lo mismo, de hurgar en los documentos, sólo que la pesca parece más provechosa. Por una página autógrafa, por ejemplo, el especialista confirma que Proust conoció al sociólogo Gabriel Tarde, autor de *Las leyes de la imitación* y *La lógica social*. Según el testimonio hallado, Proust, a sus veinticinco años, fue uno de los cincuenta asistentes, el 7 de enero de 1896, a la lección inaugural de Tarde en la École libre des Sciences Politiques de un curso dedicado a la sociología política. Fraisse considera que todo el personal novelesco de *En busca...* y hasta la filosofía estética del narrador llevan la marca de la teoría imitativa de Tarde. El papelito escrito por Proust, donde narra esa conferencia, lo confirma en esa sospecha.

Así describió el joven Proust a Gabriel Tarde: “Más intuitivo que lógico, lo que no significa menos pensador que poeta, hablándole al pensamiento con el pensamiento, sin duda, pero también con la imaginación, reforzando la persuasión de los argumentos con la autoridad de imágenes bellas y grandes hasta dejar entrar a veces en el sólido tejido del razonamiento los hilos misteriosos de la analogía, los brillantes bordados de la metáfora, el señor

Tarde dio una lección que sólo él, filósofo poeta, igual que el señor Darlu, podría dar.”

Y hay más... que sería largo describir o enumerar. Pasarían dos o tres aviones si nos enfrascamos en ello: teorías de la voluntad, los antecedentes de la frase de arranque de la novela (“Durante mucho tiempo me acosté temprano”), el borrador de una página de *Por el camino de Swann*, los modelos masculinos de Gilberte, la geografía de Balbec... Vayamos a los pregones. Un informe muestra que Proust envió al portero del edificio en el que entonces vivía (en el número 8 bis de la calle Laurent-Pichard), de nombre A. Charmel, a escuchar e identificar los distintos gritos de los vendedores callejeros. Reporta Charmel: “Aquí están, señor, algunos de los gritos más comunes que pude recordar, lamentando no poder reproducirle la melodía y la entonación, por así decir inimitable, que caracterizan a esos gritos.”

Apunta el portero, entre otros, estos: “Naranjas, lindas naranjas, naranjas frescas”, “Con sierras para afilar, aquí está el afilador”, “Toneles. ¡Aquí llega el calor de los toneles!”, “Mejillones, frescos mejillones”, “Pescadilla para freír, para freír”, “Tengo ropa, trapos, chatarra para vender”, “Lindo queso crema lindo queso”, “Ah qué ternura la verdura. Alcauciles verdes y tiernos alcauciles”, “Judías verdes, tiernas judías”.

Y cierra con los arregladores de loza y porcelana, vidrio y mármol, oro, marfil y alabastro y objetos antiguos. “¡Aquí está el arreglador!”

La prisionera

ESE INFORME DEL portero A. Charmel a Marcel Proust me llevó a buscar en el librero el tomo 5 de *En busca del tiempo perdido: La prisionera*, por fortuna muy subrayado, por lo que pude ubicar con cierta rapidez el pasaje en cuestión, que arranca así: “En estos diversos sueños, también como en música, era el aumento o la disminución del intervalo lo que creaba la belleza. Yo gozaba de ella, pero en cambio había perdido en ese sueño, aunque breve, una parte de los pregones, en los que se nos hace sensible la vida circulante de los oficios, de los alimentos de París.

Dice Marcel que se esforzaba por despertarse temprano para oír esos pregones. “Aparte el placer

de saber lo que le gustaban a Albertina y de salir yo mismo sin dejar de permanecer acostado, veía en ellos como el símbolo de la atmósfera de la calle, de la peligrosa vida bulliciosa en la que yo no la dejaba circular sino bajo mi tutela, en una prolongación exterior del secuestro, y de donde la retiraba a la hora que quería para hacerla volver a mi lado.”

¿Qué escuchan? Lo que le apuntó a Proust el portero Charmel y algunas otras cosas más. Considérese que acá cambia la traducción, pero es algo así: “¡Ostras en el barco, ostras!”, “¡Quisquillas, a las buenas quisquillas, llevo raya viva, vivita y coleando! ¡Bacaladillos de freír! ¡Caballas, caballas frescas, fresquitas, qué ricos las caballas, señoras! ¡Mejillones, frescos mejillones, mejillones!”

Esto en cuanto a la pescadera. Otras ofertas: “¡A los buenos espárragos de Argenteuil, a los buenos espárragos”, “¡Vidri, vidri-ero, cristales rotos, el vidri-ero!”, “¡Se compran trapos, chatarra, pieles de co-nejo!”, “¡Valencia, la bella Valencia, la fresca naranja!”

Se proponen Marcel y Albertina sólo comer aquello que sea pregonado; y lamentan que aún no sea la temporada de algunos productos que les gustan. Tardarán en oír esto por las calles de París: “¡Judías verdes y tiernas, judías verdes!”, “¡Al buen queso a la cre, queso a la cre, al buen queso!” o “¡Lleve uvas dulces!”

Perfuman la ciudad

COMO SI EL informe del portero fuera una magdalena mojada en te de tila, fui de esa hoja de Charmel a la novela de Proust, de ésta al pregonero de Efrén Hernández, don Nicocles Méndez, y de Nicocles a un capítulo de *Noticias del Imperio* que se llama así: “La ciudad y los pregones”, que va de la página 166 a la 181 en la edición del FCE.

Imagina o recrea Del Paso los pregones de la Ciudad de México en el siglo XIX. Es el tercero de los capítulos históricos de la parte VI: “Nos salió bonito el Archiduque”, 1863. Se asegura ahí que los pregones también perfuman la ciudad.

¿Qué se pregonaba entonces? A falta de un portero que pudiera enviar al siglo XIX, ¿dónde halló Del Paso, en la documentación consultada, esa información? ¿Cómo sonaba la ciudad en esa época? He aquí algunos de los pregones consignados en la novela: “¡Alpiste para pájaros!”, “¡Compren tinta!”, “¡A cenar, pastelitos y empanadas!”, “¡Jabón de la Puebla!”, “¡Gorditas al horno!”, “¡Requesón y melado bueno!”, “¡Mantequilla de real y medio!”, “¡Al buen turrón de almendra!”, “¡Al buen coco fresco!”, “¡Barriles de agua a un real!”, “¿Mercarán ranas?”, “¡Cecina buena!”, “¡Tierra pa las macetas!”, “¡A las palanquetas de nuez!”, “¡Fósforos y cerillos!”, “¿Zapatos qué remendar?”, “¡Jericalla y champurrado!”, “¿Ropa usada que vendan?”, “¡A las castañas asadas, señores, a las castañas!”...

O los indios de la sierra que ofrecían carbón, cuyo grito, no obstante, sonaba así: “¡Carbosiu, carbosiu!”

Cita además Del Paso a quienes ofrecían entonces tamalitos cernidos de dulce, de chile y de manteca... Y por ello recordé que en la Narvarte aún pasan con frecuencia, aunque más tarde, los de los tamales oaxaqueños, “ricos y deliciosos tamales oaxaqueños”; y pasa el de los camotes, con su armatoste que parece máquina de locomotora, que pita y pita y poco parece vender. O un tipo fantasmal (de apariciones impredecibles) con un triángulo metálico fino, que toca una sola nota, y ofrece obleas guardadas en un recipiente también de metal. O el afilador con su miniflauta de plástico.

Pasa un avión. Escucho unos ronquidos. Vuelve el silencio. Y mueren, por ahora, los pregones ●



Doctor en filosofía por la Universidad de Roma, Giorgio Agamben (Roma, 1942) es uno de los filósofos más reconocidos y atendidos en el mundo; es autor, entre otros, de los libros *Il linguaggio e la morte: Un seminario sul luogo della negatività* y *Quel che resta di Auschwitz*. Mantuvo una relación cercana con el poeta y cineasta Pier Paolo Pasolini, para quien actuó en la película *El Evangelio según San Mateo*.

LA FILOSOFÍA DEL CONTACTO



Dos cuerpos están en contacto cuando se tocan. Pero ¿qué significa tocarse? ¿Qué es un contacto? Giorgio Colli ofreció una aguda definición afirmando que dos puntos están en contacto únicamente cuando permanecen separados por un vacío de representación. El contacto no es un punto de unión, que en sí mismo no puede existir, ya que cada entidad puede ser continuamente dividida. Dos entidades se declaran en contacto cuando entre ellas no se puede insertar ningún medio, es decir, cuando son inmediatas. Si entre dos cosas hay una relación de representación (por ejemplo: sujeto-objeto, marido-mujer, amo-sirviente, distancia-cercanía), no se podrán decir en contacto; pero si toda representación se pierde, si entre ellos no hay nada, entonces, y sólo entonces, podrán ponerse en contacto. Esto también se puede expresar diciendo que el contacto es inalcanzable, que del vínculo en cuestión no es posible hacerse una imagen –o, como escribe Colli, que “el contacto es, pues, la indicación de una nada representativa, de un intersticio metafísico”. El defecto de esta definición es que, en la medida en que debe recurrir a expresiones puramente negativas, como “nada” y “no representable”, corre el riesgo de desvanecerse en la mística. El propio Colli precisa que el contacto sólo puede ser inmediato de forma indeterminada, que la representación nunca puede eliminarse completamente. Contra todo riesgo de abstracción, entonces será útil volver al punto de partida y preguntarse nuevamente qué significa “tocar” –es decir, interrogar al más humilde y terrestre de los sentidos que es el tacto. Aristóteles reflexionó sobre la naturaleza particular del tacto y qué lo diferencia de los otros sentidos. Para cada sentido existe un medio (*metaxy*) que desempeña una función determinante: para la vista, el medio es lo diáfano, que, iluminado por el color, actúa sobre los ojos; para el oído es el aire, que, despla-

La creación de Adán (fragmento), de Miguel Ángel Buonarroti.

zado por un cuerpo sonoro, golpea el oído. Lo que distingue al tacto de los demás sentidos es que percibimos lo tangible no “porque el medio ejerce una acción sobre nosotros, sino a la par (*ama*) del medio”. Este medio, que no está fuera de nosotros, sino en nosotros, es la carne (*sarx*). Pero esto significa que no sólo tocamos el objeto externo, sino también la carne que es estimulada o conmovida –en otras palabras, que en el contacto tocamos nuestra propia sensibilidad, estamos afectados por nuestra misma receptividad. Mientras que en la vista no podemos ver nuestros ojos y en el oído no podemos percibir nuestra capacidad de escuchar, en el tacto tocamos nuestra misma capacidad de tocar y ser tocados. Es decir, el contacto con otro cuerpo ocurre juntos y ante todo con nosotros mismos. El tacto, que parece inferior a los otros sentidos, es, entonces, de alguna manera, el primero, porque es en él que se genera algo como un sujeto que en la vista y en los otros sentidos está de alguna manera abstractamente presupuesto. Tenemos por primera vez una experiencia desde nosotros mismos cuando, tocando otro cuerpo, tocamos juntos nuestra carne.

Si, como hoy se trata perversamente de hacer, se aboliera todo contacto, si todo y todos se mantuvieran alejados, entonces perderíamos no sólo la experiencia de los demás cuerpos, sino toda experiencia inmediata de nosotros mismos; es decir, simplemente perderíamos nuestra carne.

5 de enero de 2021

Traducción de Roberto Bernal

Giorgio Agamben

|||||

1965-2021

ANTONIO
HELGUERAY LA REBELIÓN
DE LOS MONEROS

*Ilustraciones de El Fisgón,
Hernández, Rocha, Rapé, Daka,
Waldo Matus, El Mayo Monero y
Rodríguez.*

Ha muerto Antonio Helguera (Ciudad de México, 1965-2021), artista del cartón político y dibujante de trazo mordaz, a veces sutil, a veces brutal, que como nadie ayudó a corroer el inmenso poder político de toda una época, con sus respectivas violencias y abusos. Su muerte sorpresiva nos obliga a evocar nuestra propia historia de lectores de cartones políticos. Hay en Helguera una historia individual y colectiva que se teje como conciencia política, al calor de las violencias y los abusos del poder del Estado. Quizás por esa historia entretejida entre cartonista, caricatura y lectores es que su muerte ha sido tan impactante, tan personal como colectiva.

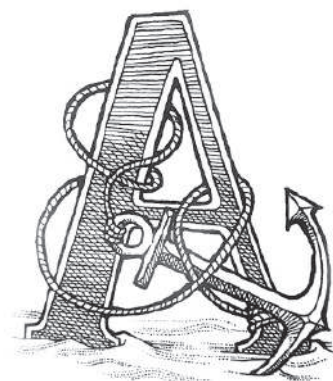


Barry Domínguez / Fotogrammas.

Yo no sabía que en las portadas y en las páginas de *La Garrapata*. El azote de los bueyes estaba el comienzo de mi camino como lector gozoso y asiduo de cartones políticos. Era su tercera época y la descubrí en algunos ejemplares en casa de mi mejor amigo de la secundaria. Su lenguaje garrudo me deslumbró, sus cartones eran el retrato bizarro del oscurantismo despótico que emanaba del poder político del PRI, es decir, de la totalidad de la realidad política visible en ese momento. Un auténtico choque de tinieblas: las del régimen priista y las de esa representación de lo político dibujada fabulosamente como un carnaval de sombras, abusos y sórdidos gestos desde el blanco y negro o en colores opacos; eran también el motivo de las primeras risas ante la parodia de lo político. *La Garrapata* fue para mí un permanente golpe de conciencia de lo más festivo. Ahí estaban los trazos del mismo Rius, Helioflores, Naranjo y tantos otros. Ahí había una información vergonzosa del poder político, sindical (Fidel Velázquez –“el personaje favorito de los caricaturistas”– y la entelequia de masas de la CTM me atemorizaban

mucho más en los cartones de *La Garrapata* que en la “vida real” de la televisión) y eclesiástico; una información indirectamente desnuda y fría en su choque íntimo con mi propia realidad. También significó una educación informal de la política que posteriormente se dejaría llevar por el siguiente vendaval de caricaturistas: Magú, Jis y Trino, *el Fisgón*, Ahumada, Hernández y el mismo Helguera, entre otros. El pacto de recepción de esos dibujos y cartones, de esos trazos irreverentes, pero también con su propia semiótica de la imagen, era aceptar en toda su profundidad que el poder político en México era una caricatura cómica y trágica a un mismo tiempo; que, visto como totalidad y con mínima distancia crítica, este poder era un absurdo gigantesco y aplastante, y que enfocándolo en los rostros de los personajes políticos más

Gustavo Ogarrio





visibles y letales, era susceptible de transformarse en una imagen alegorizada de la corrupción, el autoritarismo y la violencia del viejo régimen contra la sociedad.

Cartones políticos: herencia, tradición y continuidad

ES UNA PARADOJA del autoritarismo mexicano que a pésimos gobiernos hayan correspondido caricaturistas tan notables y que sus cartones se hayan encargado de transformar en personajes tenebrosos y perversos a presidentes y políticos que obtenían su legitimidad a punta de fraudes, abuso y censura. Una nómina de caricaturistas garrudos e irreverentes, analistas y cronistas visuales de los usos del poder político, artistas de la comunicación popular en condiciones permanentes de adversidad y censura, que conspiraron contra la violencia de los poderes fácticos del nacionalismo “benefactor” y autoritario, por momentos de exterminio selectivo (como en Tlatelolco y en la llamada *guerra sucia*); y contra el neoliberalismo, en las últimas décadas. Esta historia aparentemente comienza con la irrupción en los años sesenta del siglo xx de la caricatura política de Rius, Eduardo del Río; así lo afirmaban el mismo Antonio Helguera y Trino, pero se



Cartones de Antonio Helguera.



remonta también al siglo xix: publicaciones críticas de ese liberalismo mexicano que ponía el acento en las libertades políticas y de prensa, que denunciaba la violencia y el sinsentido de la dictadura porfirista y de su definición grotesca de tercer imperio mexicano; un periodismo que contribuyó a formar una conciencia política y crítica sobre los abusos de los gobiernos, de sus ministros y autoridades, pero que también se organizó y peleó por esa libertad de prensa tan vapuleada. Esta herencia se desplegó en el siglo xx y dio lugar a esa rebelión permanente que se expresa en la caricatura política previa al asesinato de estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas. Como afirma José Luis Ruiz,

/PASA A LA PÁGINA 36

Toño Helguera, la sensibilidad y la inteligencia

Luis Tovar

Breve recuento de la trayectoria de un gran caricaturista político muy prematuramente ausente de estos lares donde, con extraordinario talento, gracia, lucidez y sensibilidad, supo dar cuenta mordaz y certera de su tiempo. Fue, es, entrañable no sólo para sus colegas de arte y oficio, sino también para millones de sus lectores.

A Alma, Mariana y Pedro Antonio

Era 1983 cuando Antonio Helguera armó “una carpetita de dibujos malísimos”, que llevó al periódico *El Día*, en busca de un puesto como monero político; dos años después se incorporó a la plantilla de moneros de *La Jornada*, su casa desde entonces y hasta el pasado 26 de junio, cuando fue publicado su último cartón. Mejor dicho, su casa para siempre, pues no sólo sus compañeros y amigos, sino un público que se cuenta por millones, tendremos presente la ironía clara y sutil, la iconoclastia sin concesiones y la crítica corrosiva de nuestro querido Toño Helguera, más que un monero, un analista político de primerísima línea, emparentado no sólo por profesión sino por su enorme talento con los grandes de

/PASA A LA PÁGINA 36



EL FUSGÓN.



Capitulares
de Antonio
Helguera.

VIENE DE LA PÁGINA 35 / 1965-2021. ANTONIO...

en el siglo xx “la semilla de la caricatura contestataria se mantuvo en la obra del Taller de Gráfica Popular, fundado en 1937 por artistas de izquierda con la misión de agitar por medio de propaganda expuesta en carteles, volantes y folletos. Se distinguieron Raúl Anguiano, Pablo O’Higgins, José Chávez Morado, Mariana Vampolski y Alberto Beltrán que años después sería el único del grupo que se dedicaría a la caricatura política”.

Un maestro de la sátira

PARA MÍ, HELGUERA siempre fue Helguera, el personaje detrás de los personajes caricaturizados. Su edad nunca coincidió con su sabiduría satírica: siempre fue demasiado joven para esos cartones cuya elocuencia irónica estaba marcada por un análisis crítico de la política que siempre iba más allá de lo evidente. Su firma en la caricatura del día era sinónimo de una amplificación cáustica y acerba del personaje en turno: con sus cartones rompía la armonía ficticia del poder político del gobierno en turno, del absurdo sistema de partidos articulados bajo la corrupción más rimbombante, pero con sonrisa y gestos de mármol, de los grandes capitalistas y capitales internacionales y nacionales, de los abusos y violencias de la Iglesia católica. En los cartones de Helguera se cumplen puntualmente los dos movimientos básicos de la sátira, ya no como género clásico sino como actitud que atraviesa a gran parte del pensamiento crítico moderno y al periodismo crítico desde el siglo XIX: destruir y corroer las bases ideológicas de un régimen despótico, atacar lo intolerable con

VIENE DE LA PÁGINA 35 / TOÑO HELGUERA, LA...

la caricatura en México –muchos y relevantes–, como Rogelio Naranjo, Eduardo del Río Rius y Helioflores, así como sus colegas/cómplices/hermanos, Rafael Barajas *el Fisgón*, José Hernández, Rafael Pineda *Rapé* y Gonzalo Rocha, por sólo mencionar algunos.

A Toño Helguera la sensibilidad y la inteligencia, igual de agudas, parecían venirle a partes iguales de su formación académica que de sus raíces familiares: hijo del músico, escultor y extraordinario ser humano Carlos Helguera –originario de Lagos de Moreno, Jalisco–, según el propio Toño, “elegí la caricatura porque no sabía hacer otra cosa”, debido a lo cual a los diecinueve años se inscribió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado –la célebre Esmeralda. Tras decidir que no estudiaría Derecho, toma un taller de historia de la caricatura en el mundo y análisis de los mecanismos de humor con *el Fisgón* –quien confiesa que, deslumbrado por la agudeza y el talento de Toño, le insistió en que se dedicara a la caricatura–, ingresa a *La Jornada*, y desde estas páginas va forjando, día a día y cartón tras cartón, su muy merecida fama de crítico del poder político, económico, eclesiástico o de todo

aquel personaje de la vida pública que por acción, omisión o postura ideológica vaya en contra de los intereses y la dignidad del pueblo.

La multiplicación de los monos

AÑOS DESPUÉS, la revista *Proceso* le da cabida a la hilarante serie *Mono Sapiens*, de la que son coautores Helguera y José Hernández, su máximo cómplice y hermano, y que por cierto ocupa el sitio donde tanto tiempo apareció la tira *Boogie, el Aceitoso*, de ese otro inmortal llamado Fontanarrosa. Simultáneamente, Helguera se volvería Chauistlero y, a renglón seguido, Chamuco, gracias a las revistas de humor gráfico de las cuales fue colaborador y coeditor. Similar a la de los míticos peces, Helguera hizo el “milagro” de la multiplicación de los monos: a mediados de los años noventa fue coautor, en compañía del *Fisgón*, de los volúmenes *El sexenio me da risa* y *El sexenio ya no me da risa*; arrancando el nuevo siglo y de nuevo con *el Fisgón*, más José Hernández, publicaron *El sexenio me da pena* y *El sexenio se me hace chiquito*. Más recientemente, Helguera y los otros Hijos del Averno –los referidos Hernández, *el Fisgón* y *Rapé*, además de Cintia Bolio y Patricio–

saltaron a los medios electrónicos con *El Chamuco TV*, programado en los canales de televisión abierta y pública Once, TvUNAM y Canal 22, que ha dado una visibilidad y alcance aún mayores a su labor periodística y analítica de la realidad nacional.

No es cuestión de edad

EN 1996, CUANDO aún no llegaba a las cuatro décadas de edad, Toño Helguera recibió por primera vez el Premio Nacional de Periodismo e Información, reconocimiento que repetiría seis años más tarde, en 2002. Tres lustros después, en 2017, se uniría a maestros suyos al ser reconocido con el Premio Homenaje de Caricatura La Catrina, uno de los máximos galardones internacionales concedidos a dibujantes y caricaturistas. En suma, desde sus inicios allá por 1983 y hasta el presente 2021, Antonio Helguera hizo en menos de cuarenta años una de las carreras más sobresalientes en un oficio que es un conjunto de capacidades: dibujante, analista político, pensador agudo, crítico de la realidad y, en su caso, defensor activo y participante de la transformación de toda una sociedad, que ha sabido apreciar en su trabajo el alto valor de la honestidad, la congruencia, la denuncia, la sátira y el humor ●



la estridencia pública de la risa y ridiculizar artísticamente a los responsables de esos poderes y de esos abusos; pero también hacer que la risa permanezca más allá de sí misma para así dejar que esa posición subversiva encuentre otros caminos.

Tal parece que una gran caricatura necesita forzosamente tener como objeto de denuncia y satirización un majestuoso abuso de poder, el sinsentido y/o contradicción flagrante de un proceso político intolerable desde su caricaturización, pero normalizado por los rituales de la hegemonía política. La galería satírica de Helguera de expresidentes es de un despliegue irónico notable: ahí están Salinas, Zedillo, Fox, Calderón y Peña Nieto, en toda su desnudez como pandilla de malandros unidos por el cordón umbilical del neoliberalismo, con gestos de sorpresa y desesperación ante el juicio condenatorio de la historia, con su cinismo transexenal dulcemente trasnochado en risa. Ahí están los cerdos capitalistas decidiendo con una indolencia atroz y soez el destino de millones de personas. Ahí están los juegos de máscaras y de alcoba palaciega entre Elba Esther Gordillo y los presidentes en turno. Ahí está la moralidad absurda del poder político defendiendo de manera pulcra y ridícula sus propias obras maestras de la corrupción: el Fobaproa, los fraudes electorales de 1988 y de 2006; las pensiones fastuosas de los expresidentes; las represiones y violencias sistemáticas del viejo régimen y de sus aliados neoliberales.

El sabio joven

CON LA MUERTE de Antonio Helguera se suspende una obra que es también una crónica satírica de los últimos sexenios, una historia de la risa pública que vive de no olvidar los agravios estructurales y cotidianos, pero que los transforma en esa adrenalina crítica que destruyó mucho de la subjetividad vergonzosa del poder político del nacionalismo revolucionario y del neoliberalismo al estilo del PRI-PAN-PRD y de su pacto contra México. Con Helguera se va la sátira combativa que acompañó el día a día de las luchas políticas en la calle y en el mitin, con el periódico bajo el brazo que lo primero que busca es el cartón político del día. Se queda el análisis político de una rebelión satírica que suma coyunturas para transformarse en el trazo histórico de toda una época; una memoria de agravios delirantes que mueren en su impunidad y legitimidad al ser devorados por la risa que brota de la complicidad entre el caricaturista y sus lectores. Con Helguera perdura y se fortalece esa herencia política y cultural que viene del siglo XIX y que hace de la crítica el paraíso posible en medio de las violencias más profundas que marcan la historia moderna del país. Se queda, a manera de museo viviente del absurdo, una curaduría de la denuncia, la indignación, de la crítica al poder político y eclesiástico, pero también una comprensión satírica de una clase política rapaz y ridícula, violenta y ampli-



ficada irónicamente en sus usos y costumbres, en la ficción de sus rituales que al mismo tiempo fueron en Helguera una manera de comprender el poder político a través del humor y la deformación satírica. Se queda la alegría democratizadora de un artista del cartón político, el más joven de nuestros sabios dibujantes que transformó en risa popular la insensatez y la deshonestidad de los que alguna vez se creyeron impunes por los siglos de los siglos ●

HUECOS EN LA HISTORIA: LA INMIGRACIÓN CHINA EN SONORA

***Fantasmas del Oriente*,
Imanol Caneyada,
Planeta,
México, 2020.**



Eve Gil

México tiene casi tantos cráteres como la luna en materia de huecos históricos. Entre los más ominosos están las masacres perpetradas contra inmigrantes chinos en el norte de la república, que nada tienen que envidiar a otras matanzas étnicas del siglo xx. La literatura ha rescatado tales hechos en años muy recientes y la novela *Fantasmas del Oriente*, del sonorenses por adopción Imanol Caneyada (San Sebastián, 1968), se suma a *La casa del dolor ajeno*, de Julián Herbert, y *Viejo siglo nuevo*, de Beatriz Gutiérrez Müller. Caneyada se circunscribe al caso Sonora, mientras que las antes citadas aluden concretamente a los hechos de Coahuila. Se desplaza, además, con asombrosa soltura, entre dos géneros: novela negra y novela histórica.

Iturbide Ayón, mexicano, cuarenta años, hijo de chinos radicado en Mexicali, abandona la seguridad de un trabajo de planta como bibliotecario de una universidad y la casa que comparte con su madre para cumplir la última voluntad de su abuelo paterno: reclamar el patrimonio familiar y exponer la traición de aquellos que, abusando de la confianza y afecto del abuelo Yang, lo asesinaron y le arrebataron sus bienes durante el asedio de chinos de 1930. Se traslada a Hermosillo decidido a realizar una protesta silenciosa a las puertas de Electrodomésticos Garzón, sentado en una manta sobre la que ha inscrito su demanda. Su enigmática presencia despierta reacciones encontradas, en especial cuando el inefable YouTuber lo graba, sube el video a internet y lo vuelve viral. Iturbide se convierte en una celebridad con la que muchos desean hacerse una *selfie*, al tiempo que despierta la ira racista que pervive en los genes de algunos. El reportero de un portal noticioso en línea mira en él la oportunidad de sobresalir en el medio: se trata de un *revival* de David contra Goliath, aunque difícilmente alguien sería tan valiente –o tan tonto– como para desafiar a la potentada familia Garzón. Por su parte, la agente ministerial Leonor Soufflé, sistemáticamente humillada por sus compañeros y su no menos misógino jefe, Rafael Bernal –un guiño al autor de *Complot mongol*–, mucho mejor capacitada y entrenada para investigar homicidios, debe aceptar una encomienda ridícula que, ni se lo imagina, le permitirá acceder a un espantoso caso de explotación de inmigrantes chinos por los propios chinos. Leonor e Iturbide están destinados a coincidir. Su desarrollado sentido de la justicia los reunirá en una empresa quijotesca pero mortal.

Las andanzas de Iturbide y Leonor se alternan con la parte histórica, evocada por el propio Iturbide, bajo el título “Postales chinas”. Sus antepasados, procedentes de una Hong Kong colonizada por los ingleses durante la época victoriana, ven una oportunidad de progreso en un anuncio que afirma que el gobierno de México, encabezado por Porfirio Díaz, recibe con los brazos abiertos a aquellos chinos que deseen prosperar trabajando las minas del norte de la República. Se narra con asombrosa veracidad el traslado de cientos de chinos a bordo del buque *ss Acapulco*, que, sin exagerar, remite a las condiciones en que los judíos eran transportados a los campos de concentración en trenes oxidados e insalubres. Lo que les espera es una vida de explotación y humillaciones, cuando no la muerte. Quienes sobrevivieron a la aventura se lo debieron en gran medida a su ingenio, como fue el caso del antepasado Yang, que llega a ser un próspero comerciante, propietario de varios negocios, entre otros, un prostíbulo de postín y una tienda llamada El Dragón Rojo, mismas instalaciones donde casi cien años después se localiza Electrodomésticos Garzón. Cuando Plutarco Elías Calles decreta la persecución y despojo de chinos “porfiristas”, Yang comete el error de confiarle la tienda a su amigo Garzón, que terminará anteponiendo la ambición a la amistad.

Que Leonor lleve un apellido pomposo y francés no es casualidad sino una maniobra perfectamente calculada del autor, pues Sonora no sólo tiene una historia con los chinos: también con los franceses que, a mediados del siglo xix, pretendieron convertir aquella región rica en minerales en un protectorado. Contrario a la deuda moral contraída con los migrantes chinos, los sonorenses sostuvieron algo así como un *affaire* de amor y odio con aquellos invasores rubios que terminó en guerra pero también en múltiples matrimonios mixtos. Leonor, como muchos sonorenses, es producto de este batiburrillo, aunque, por supuesto, su familia evita traer a colación su porción yaqui.

Con *Fantasmas del Oriente*, Imanol Caneyada, también autor de *49 cruces blancas*, una ficción –o no tanto– en torno a la criminal negligencia que hizo arder un jardín de niños en Hermosillo, termina por consagrarse como uno de los cultores de novela negra más innovadores; partiendo siempre de hechos reales, manteniendo ese realismo en la resolución de sus conflictos pero, al mismo tiempo, cierto tono de denuncia y un trazo harto emotivo de sus personajes que consigue una inmediata empatía con los lectores ●

En nuestro próximo número

LaJornada
SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

EL PORVENIR DE
LA DANZA EN MÉXICO

Artes visuales / **Germaine Gómez Haro** germainegh@casalamm.com.mx

La fundación Mary Street Jenkins: pionera de la beneficencia social en México (I de II)

Hace un par de años fui invitada a la ciudad de Puebla a conocer el recién inaugurado espacio Legado de vida Jenkins+Jenkins+, proyecto museográfico de la Fundación Mary Street Jenkins (FMSJ) que toma como base una investigación histórica rigurosa de diversos archivos públicos, y el propio archivo institucional, para dar a conocer de manera documentada más de cien años de la labor de beneficencia social que han llevado a cabo las tres generaciones de la familia Jenkins en México. Poca gente sabe que esta fundación es pionera en nuestro país en el apoyo al desarrollo educativo, cultural, deportivo, de salud e infraestructura a los sectores más vulnerables de la sociedad. Esto se debe al bajo perfil con el que, desde sus inicios, la familia Jenkins ha manejado los innumerables proyectos que han legado a nuestra nación sin el menor afán de sobresalir, y de los que miles de mexicanos, de una u otra manera, nos hemos beneficiado. En este mundo dominado por egos inconmensurables y en el que el término “humildad” está en desuso, vale la pena conocer los orígenes y el devenir de un proyecto monumental que ha tenido una injerencia definitiva en el desarrollo socio-económico y cultural de México.

El nombre de Guillermo Oscar Jenkins (Shelbyville, Tennessee, 1878-Puebla, 1963) destaca entre los empresarios más exitosos de este país, cuya vida ha sido tema de un sinnúmero de leyendas e historias variopintas por tratarse de un extranjero que creó un imperio al margen de las luminarias y sin buscar el reconocimiento público. Con estudios en la Universidad de Vanderbilt, fue un hombre culto, políglota y gran amante del deporte. “Llegué a México en 1901, al país que se convertiría en mi patria adoptiva”, consignó. Ese mismo año se casó con su compañera de estudios Mary Street Rees, y muy pronto consiguió un empleo en Monterrey y luego otro mejor en Zacatecas. “Vine a Puebla en 1905 con un capital de 13 mil pesos, ahorro de cuatro años de trabajo”, y en la capital angelopolitana encontró la tierra de oportunidades que supo aprovechar con una visión inusitada y que amó el resto de su vida.



1

A lo largo de seis décadas, el empresario estadounidense que fue blanco toda su vida de la *gringofo-bia* nacionalista de su época, amasó una considerable fortuna con su participación en los sectores más importantes del desarrollo de nuestro país en la primera mitad del siglo XX: la agroindustria, la industria textil, automotriz, cinematográfica y el sector financiero. En 1954 instituyó la Fundación Mary Street Jenkins con el propósito de hacer una labor sistemática de apoyo social, y cabe señalar que no recibe donativos de ninguna especie, más bien genera los recursos y los otorga al cien por ciento. Guillermo Jenkins fue un personaje controvertido, como todos los que alcanzan las más altas cimas del éxito y están expuestos a juicios maniqueos, pero lo contundente es que a su visión tanto empresarial como humana le debemos la creación de numerosos proyectos que han quedado graba-



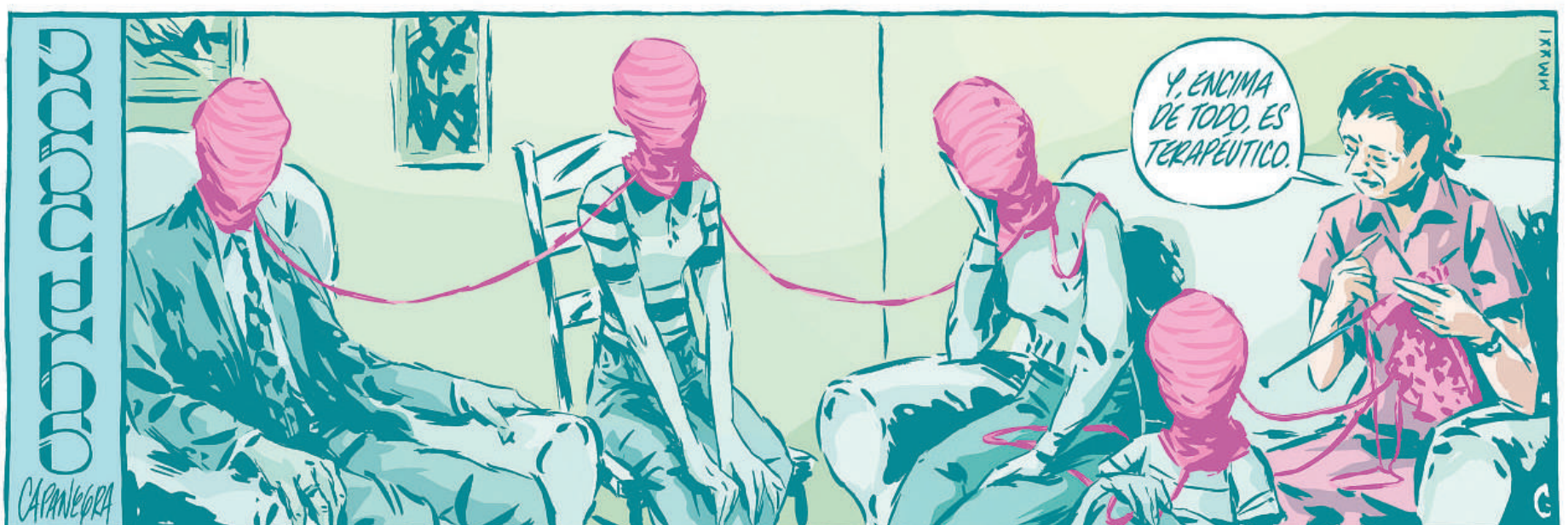
2

1. Guillermo O. Jenkins (1878-1963). Foto: archivo Fundación Mary Street Jenkins.

2. Vista del espacio “Jenkins+Jenkins+” en Puebla.

dos con tinta indeleble en la historia de México del siglo pasado y lo que va del presente. En cuanto a la Fundación, el impulso aumentó bajo el liderazgo de su sucesor, Guillermo Jenkins Anstead (1931-2016) y, en la actualidad, la tercera generación capitaneada por Roberto Jenkins de Landa ha incrementado y multiplicado los proyectos de sus antecesores.

Lamentablemente, nuestro país está lejos de tener una cultura de la filantropía –como es costumbre en Europa y en Estados Unidos, en primer término– y tampoco ha contado con el apoyo de los gobiernos de ninguno de los partidos políticos en el poder para fomentar las donaciones altruistas y propiciar un amor genuino en los mexicanos de retribuir a la sociedad de acuerdo con las posibilidades de cada persona. La Fundación Jenkins es un ejemplo de compromiso y solidaridad con todos los sectores de la población. (www.fundacionjenkins.org) (Continuará...)



Tomar la palabra / Agustín Ramos

Queremos tanto a Nacho (I de II)

UN NIÑO APLICADO y travieso nos mira desde la solapa del libro *Relatos sin rastro* (2009). Modesto, confiando en sí mismo, en su valía, este niño bueno “en el buen sentido de la palabra bueno”, también es “un enormísimo cronopio” cuya vida, obra y milagros ameritarían que Cortázar se quitara el sombrero. Es Ignacio Mondaca Romero (San Luis Río Colorado, 1956) y es de aquellos “que no caben en la muerte”. Por eso, para hablar de él, me sigo por donde empecé, por las solapas, que no es lo mismo que por las ramas aunque casi. En la solapa de *Relatos de ocio* (2005) se asegura que el autor “Escribe poco y publica menos”, y en la introducción a su perfil completo (<http://humpreybloggart.blogspot.com>) se comenta que su primer libro de cuentos fue “ignorado por la crítica, los editores y los lectores.” Pero lejos de amargarse o inhibirse por la desatención y la escasez de lectores, Ignacio Mondaca Romero entendió que eso no sólo lo afectaba a él sino a los sectores cultural y educativo –a toda la sociedad–, y por tanto requería una solución social, de gremio. Así que en tanto individuo respondió con un compromiso amplio y sólido para alentar –con aliento nuevo, transparente, luminoso– el otrora fosilizado plan oficial de “fomento al hábito de la lectura”; en tanto escritor, su respuesta fue una creatividad multidimensional que no produjo cantidad sino calidad y que cristalizó en una obra redonda, exacta, magnífica.

En un vistazo general, a vuelo de pájaro –pájaro de cuenta, arbitrario pero leal–, la fase narrativa de Ignacio Mondaca se aprecia y disfruta como proceso de ensanche y ahondamiento. En *Relatos de ocio*, ganador del certamen “Libro Sonorense 2004”, la ocupación central consiste en probar y aprobar con dieces los vericuetos del cuento contemporáneo, *whatever that means*, mediante tonos perfectos y finales de nocaute como don Julio manda. En *Relatos sin rastro* (también ganador del concurso citado en la versión 2009) la perfección se obtiene elaborando atmósferas y seleccionando los detalles, manías o sesgos más significativos e impresionantes. Y en *Instrucciones para asesinar a Julio Cortázar* (Instituto Sonorense de Cultura, 2017) los cuentos se desbordan –se quitan y desquitan de pre-ocupaciones formales–, abordan tipologías y temas diferentes, modos distintos de cuestionar la realidad –ordinaria, extraordinaria, ¿qué te traes, a qué le tiras, de a cómo nos toca?–, y luego de haberse probado tallas y pegado brincos, acreditado asignaturas y cometido travesuras, el autor, Nacho Mondaca, comete parricidio con todas las de la ley, esa ley que Cortázar argumenta ante Óscar Collazos en *Literatura en la revolución y revolución en la literatura* (Marcha 1969, Siglo XXI, 1970).

De la redondez de las solapas paso a la cuadratura del círculo en las cuartas de forros de los libros de Nacho Mondaca (que no buscan vender humo sino dar pie para que ciertos irredimibles personajes de sus cuentos se brinquen las trancas de la ficción). Pero antes de seguir con la obra literaria de Nacho, abro un paréntesis para mencionar sus incursiones en las artes del oído –no sólo por ser poeta (*Órbita de los elementos*, 2012), sino también por ser tenor y ejecutante de música popular y de concierto–, al igual que para subrayar su relieve como coordinador de Literatura y Publicaciones del Instituto Sonorense de Cultura, como presidente de la asociación de Escritores de Sonora y como fundador de la Asociación de Clubes de Lectura de Sonora, una incesante actividad compartida con Emilio Robles Burgos, Rubén Meneses, Juan Manz y Mara Romero, entre tantos otros escritores y promotores culturales imprescindibles en los varios encuentros literarios sonorenses de alcance nacional e internacional: actividad que llevó a Nacho a dirigir el Programa Estatal de Fomento a la Lectura y a sobresalir en el Programa Nacional de Salas de Lectura. (Continuará).

Biblioteca fantasma/ Eve Gil

Aeropuertos

SOBRE LA POESÍA de Tedi López Mills, el también poeta Fabio Morabito dijo que es como si viera el mundo “a través de un cristal corrugado: no ve con nitidez, pero capta el dibujo esencial de todo, o mejor dicho, su dibujo mental, mítico”. La mirada de Tedi, subordinada al razonamiento más que a la emoción, coloca, entre la apreciación estética y la razón, ese “vidrio corrugado” que alcanza también su notable labor narrativa, acaso más osada que su poesía. Ha escrito también diarios filosóficos.

Su más reciente libro, *Cascarón roto* (Almadía, UNAM, 2021) reúne tres ensayos que, al tiempo que discurren desde diversas perspectivas en torno al terror a volar, las aristas de la amistad y la búsqueda de la poesía, conforman un tríptico autobiográfico; autobiografía proyectada más hacia una abierta especulación que a la mera nostalgia, ensayos escritos con el mismo compromiso que su poesía: pasar por encima de la herida para mirarla desde afuera y confrontarla como cicatriz a contraluz. Mantiene la esencia de su poesía pero dándole un cierto giro novelesco, observable también en trabajos previos como *El libro de las explicaciones* (2012) y *La invención de un diario* (2016). Precisamente en aquél, la autora dedica un ensayo para explicar el origen de su peculiar nombre de pila que no es, como supuse alguna vez, diminutivo de Theodora, sino la feminización del nombre del héroe de su familia materna, “héroe venerado”, “figura trágica”, de origen estadounidense, Ted Mills. En “Aviones”, ensayo que abre este libro, retoma a aquel tío que murió en el cumplimiento de su deber como militar –la versión más propagada– cuando su avión fue derribado durante la segunda guerra mundial. Más allá de reconstruir la verdad sobre la muerte del tío Ted, hurga en su propio miedo a los aviones a través de este y otros accidentes aéreos sufridos por miembros de su familia materna, específicamente, como también por su mejor amiga que se encontraba a bordo del fatídico vuelo de Barajas donde también fallecieron Jorge Ibargüengoitia y otras tantas personalidades. Tal es la reincidencia, que la autora ha desarrollado un terror, supersticioso aunque justificado, que la lleva a trazarse una serie de recursos para tolerar las horas de vuelo, así como a interesarse en el mecanismo de los aviones y de los procedimientos y protocolos de los aeropuertos, algo que el común de los mortales ignora, “la brusquedad de la experiencia alcanzó un nivel arquetípico en mi noción de vuelos; en el fondo todos podrían ser así: una última vez”.

En “Cascarón roto”, que da título al libro, dialoga con toda una tradición filosófica que ha encomiado la amistad por encima de todas las virtudes; cuestiona la viabilidad de tales conceptos



Tedi López Mills.

en la actualidad y abre una especie de paréntesis (“entremés”) para representar, a través de una intrigante narración, cómo la irrupción del amor, o de una mujer en un grupo de jóvenes amigos en este caso, altera no sólo las rutinas sino los afectos y las atenciones, “lo que son los amigos, los íntimos, se asemeja en intensidad a lo que son los enemigos”. Los diálogos en sordina son de una intensidad dramática que traspasa el género al que pertenecen.

Cierra con “Impertinencia”, simultáneamente ensayo sobre la poesía mexicana y “lo mexicano” (lo que sea que ello signifique) y un asomo de *billdungsroman* en torno a una estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1979 que persigue incesantemente una voz poética propia por encima de los pregones de sus compañeros de lo que, paradójicamente, es conocido como “aeropuerto”, y que, al tiempo que pretenden innovar, se ciñen a “la tradición” como quien teme ser tragado por el vacío: “La poesía actual de cualquier actualidad siempre molesta a los coetáneos. Viajemos al ‘antes’ consagrado. No se van a romper las barreras del sonido.” Con una prosa hipnótica, misma que inculca a su poesía un ADN que la hace tan personal, Tedi López Mills nos involucra diestramente en su vida y en las lecturas que acompañan cada tramo de su crecimiento intelectual ●



¡APROVECHA LOS BENEFICIOS DE REALIZAR EL REEMPLACAMIENTO EN 2021!

Consulta tu caso para conocer **la vigencia de tus placas y los beneficios** que obtienes al **actualizarlas este año:**

CASO	¿CUÁNDO VENCEN MIS PLACAS?	¿QUÉ DEBO HACER?	¿QUÉ BENEFICIOS TENGO AL HACER EL REEMPLACAMIENTO ESTE AÑO?
SI TIENES PLACAS EDICIÓN 2020	Vencen el 31 de diciembre 2024* *Las placas 2020 vencen el 31 de diciembre de 2022 pero extiendes su validez al hacer sin costo el refrendo que habrá en 2023 y 2024.	Estás al día con tus trámites	NO TENDRÁS QUE REALIZAR EL REEMPLACAMIENTO 2022
SI REALIZASTE EL REEMPLACAMIENTO EN ENERO O FEBRERO 2020 Y RECIBISTE PLACAS EDICIÓN 2017	YA ESTÁN VENCIDAS	Canjea tus placas 2017 por las 2020 SIN COSTO	NO TENDRÁS QUE REALIZAR EL REEMPLACAMIENTO** 2022 **Al canjearlas puedes extender la validez de tus placas hasta el 31 de diciembre de 2024 haciendo sin costo el refrendo que habrá en 2023 y 2024.
SI TIENES PLACAS PLACAS EDICIÓN 2017	YA ESTÁN VENCIDAS	Extender su validez hasta el 31 de diciembre del 2021 al hacer sin costo el refrendo que habrá este año, pero en 2022 deberás reemplazar de manera obligatoria	Si actualizas tus placas en el 2021 no tendrás que realizar el reemplacamiento 2022 y además obtienes descuentos del: 10% 50% EN MULTAS DE LA SSP*** ***Aplica si realizas el trámite de reemplacamiento 3, 6 y 12 MESES SIN INTERESES Con tarjetas de crédito participantes
SI TIENES PLACAS EDICIÓN 2009 Y ANTERIORES	YA ESTÁN VENCIDAS	Te invitamos a ponerte al día con tus trámites	

- Los servicios de reemplacamiento y emplacamiento seguirán abiertos con las medidas de higiene.
- El trámite de refrendo en línea dio inicio el 4 de enero 2021, y se proporcionará una tarjeta de circulación en formato digital.

Para más información:

REEMPLACAMIENTO.YUCATAN.GOB.MX



Rojo Venado*

Eduardo Vázquez Martín



Se han llevado a Tomás Rojo
pero Tomás es presente
quieren borrar sus palabras
pero Rojo se aparece

Robarse su voz quisieran
borrarla con el olvido
y dejar al yaqui mudo
ya sin lengua desarmado

La voz de Rojo se alza
voz de otros

voz del mundo
voz que se sabe en asedio
y en el silencio se agolpa

voz de río voz desierto
voz hermana y de los hijos
padre y madre voz de noche
que fresca regresa al alba

Voz clara serena y firme
que el fruto vano del odio
y del poder y del miedo
callar quisiera
no puede

El encanto del principio
de este mundo en el hechizo

tutela de sol y luna
y las estrellas hermanas

hoy ese encanto es de luto
se han llevado a Tomás Rojo
a Luis Urbano balearon
y a los muchachos sin rostro

El Jesús bajo sus velos
observa a los asesinos
al necio cómplice observa
que solo piensa en sí mismo
Nada quiero más hoy día
en esta hora de angustia
que aparezca ya con vida
del gran mezquite su hijo

que lo que es justo suceda
como un milagro suceda
y en mitad del simulacro
y la indiferencia cruel

donde el mal de bien se dice
emerja libre Tomás
Rojo aparezca el vocero
de la tribu que resiste

El agua que se defiende
quiere de nuevo ser río
para encontrar a Tomás
y con su gente el camino

Percute venado el casco
rasguen el aire semillas
desde el vientre del guijarro
toque el tambor y la flauta

que Rojo
yo'eme
danza.

*Desaparecido desde el 27 de mayo pasado, el cuerpo del defensor del agua y líder de la comunidad yaqui Tomás Rojo Valencia fue encontrado en una fosa clandestina. Este asesinato se suma al cometido contra Luis Urbano Domínguez Mendoza, igualmente líder yaqui y defensor del agua.

VERANO
DE
ofertas



mabe

REFRIGERADOR MABE
AUTOMATICO 10 PIES
COLOR GRAFITO

\$7,390
IVA Incluido

+ 12 MSI



Solicitalo por



MODELO: RMA1025VMXE
VÁLIDO DEL 1 AL 9 DE JULIO DE 2021

BOMSSA

(999) 6118642 9991- 449151

Puma, amenazado por el desarrollo inmobiliario



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. GABRIEL CELEDON

Puma concolor /

PUMA

Tamaño: Entre 2 y 2.4 metros**Peso:** Hasta 140 kilogramos**Alimentación:** Venado, principalmente**Hábitat:** Vegetación densa, aunque puede vivir en zonas abiertas**Amenazas:** Deforestación, actividad humana y explotación

Entre la abundante riqueza y diversa fauna con la que cuenta la península de Yucatán, se encuentra el puma concolor, felino actualmente amenazado por el desarrollo inmobiliario, principalmente en la región del estado de Quintana Roo.

El médico veterinario, Mario Buil, presidente del Comité de Protección y Conservación del Jaguar, por parte de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), declaró que el puma es, en cuanto a tamaño, el segundo felino más grande en el continente americano, después del jaguar.

“Esta especie tiene la capacidad de adaptarse a muchas circunstancias para vivir, pero a lo que no ha podido adecuarse es a las actividades del ser humano, pues se ha apoderado de su hábitat”, explica el médico.

Detalló que entre otras características, en su edad adulta el puma puede medir entre 2 y 2.4 metros de longitud, alcanzando un peso hasta de 140 kilogramos, lo que lo convierte en un animal ágil.

Comentó que el pelaje es generalmente dorado, pero puede ser también de color gris plateado o rojizo, con manchas blancas en las mandíbulas, la barbilla y el cuello; las orejas son redondeadas y la cola, larga.

Una hembra tiene crías cada dos o tres años, por lo que a lo largo de su vida reproductiva puede llegar a tener entre uno y seis cachorros; la mayoría tiene dos o tres.

Explicó que el venado, que también ha ido disminuyendo su población, es su alimento de caza habitual, mientras que su hábitat es con vegetación densa durante las horas de acecho, pero puede vivir en zonas abiertas, ecosistema muy común en la península yucateca.

Este ejemplar, dijo el veterinario, es territorial y tiene una baja densidad de población; su desplazamiento depende de la vegetación y de la abundancia de presas, sin embargo, pese a que es gran cazador, no compite con otros depredadores como el jaguar.



2



3

2. ANDRÉS NICOLÁS RAMÍREZ / 3. MIGUEL ÁLVARO MÉNDEZ / 4. JOHNMEIKLE

El puma es un felino que deambula y caza solitariamente; por lo general evita a las personas, pero son éstas las que han invadido su lugar de vida, mientras que los ataques a seres humanos son raros.

El entrevistado puntualizó que la reserva de la biósfera de Sian Ka'an es en donde se ha visto este tipo de especies, aunque debido a la ocupación de su hábitat se han movilizad hacia otros puntos selváticos; recordó que a principios de junio sobre la carretera federal Tulum-Playa del Carmen, a la altura del hotel Dorado, un puma adulto fue arrollado por un automovilista; el felino pereció.

El experto indicó que se trató de un puma macho adulto de un peso aproximado de 50 kilogramos que murió a causa del golpe que recibió de un automóvil, lo que se determinó luego de la necropsia que le realizaron.

Lamentablemente, señaló el médico, también ha habido varios atropellamientos de pumas en carreteras, precisamente debido a que los felinos se tienen que desplazar a otros lugares al depredar el hombre su lugar de vida.

Aterrizó el problema que ocurre en la Riviera Maya, donde ésta y demás especies han perdido la vida al cruzar tramos carreteros por la invasión de sus entornos naturales

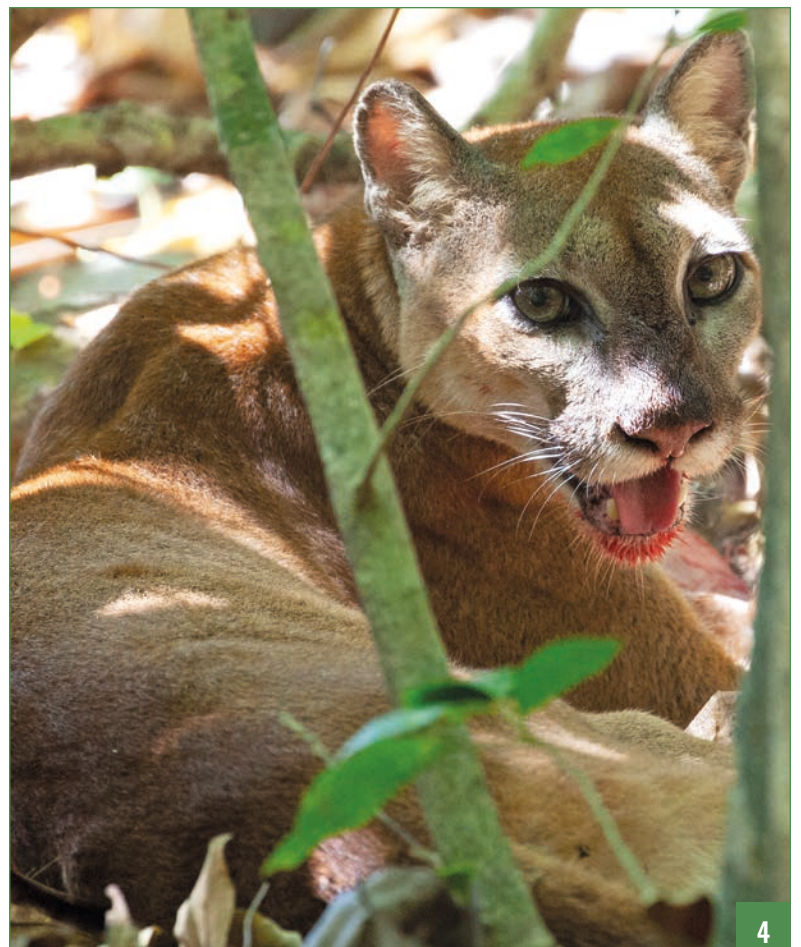
y también por la falta de un paso de fauna, "algo que se debe tomar muy en cuenta ahora que se ha iniciado el proyecto del Tren Maya".

Añadió que también hay caza ilegal y captura de este ejemplar para fines de cautiverio, entre otros males que amenazan su existencia.

Cabe destacar que en Quintana Roo los cachorros de esta especie han sido explotados en lugares turísticos como la Quinta Avenida de Playa del Carmen y en la Zona Arqueológica de Tulum.

Al respecto organizaciones y ambientalistas se han pronunciado respecto a la preservación de esta especie y piden a las instancias gubernamentales programas integrales para atender este problema.

El comercio de esta especie se autoriza solamente bajo circunstancias excepcionales. En lo que refiere a las acciones de gobierno encaminadas a su conservación, el entrevistado refirió que su aprovechamiento está regulado por la Ley General de Vida Silvestre bajo la modalidad de UMA's, no obstante, actualmente no existe ninguna UMA registrada que aproveche esta especie, solamente está permitido tenerlos en zoológicos para reproducción en cautiverio.



4



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del puma. Ilustración @ca.ma.leon



Méxicoe' táan u páa'tik u kóojol maanal ti' 20 miyoonasil aj xiinximbal máako'ob ti'al le k'iinilo'ob je'elil táan u káajal



▲ U káajal u jaats meyajil ti'al u kaláanta'al kaaj tu k'iinilo'ob je'elil ti' le ja'abil 2021 yaniko'ona, yáax juntéen úuchik u beeta'al Yucatán; te'e súutuko' táakpaj u jala'achil u lu'umil Yucatán Mauricio Vila Dosal; u jo'olpóopil Jo', Alejandro Ruz Castro; yéetel u meynáalilo'ob 26 mola'ayo'ob ku táakpajal te'e nu'ukbesaj yaan u ts'o'okol le 29 ti' agosto ku taala'. Oochel Abraham Bote

JUAN MANUEL CONTRERAS MÉRIDA

Tu súutukil úuchik u k'a'aytal Banderazo Nacional del Operativo Vacacional Verano 2021, t'aanaj máax jo'olbesik Secretaria de Turismo federal (Sectur), Miguel Torruco Marqués, ti'al u ya'alike' ti' le k'iino'ob je'elo' táan u tukulta'al u k'uchul kex 20 miyoonasil 200 mil u túul aj xiinximbal'o'ob ku taalo'ob ti' táanxel péetlu'umo'ob, le beetike', wa beey kun úuchulo' yaan u ya'abtal náajalo'ob tak yóok'ol u 178 por siientoil, wa ku ke'etel yéetel le ja'ab máaniko'.

"Úuchik u jach táaj talamtal ba'al tu ja'abil 2020 yóok'lal u pek'be'en k'oja'anil Covid-19e', yanchaj u láaj je'elsal ba'al ichil máaxo'ob beetik u meyajil ti'al u k'a'amal aj xiinximbal'o'ob, ba'ale' walkila' táan u káajal u ch'a'ak bej tuka'atéen", tu

ya'alaj Torruco Marqués te'e súutuko', ka'alikil ti' yano'ob tu kúuchil koonol The Harbor, tu xamanil Jo'.

Le ja'ab máaniko', kex táan u máan pak'be'en k'oja'ane', k'uch 7.3 miyoonasil xiinximbal máako'ob, tu lu'umil México. Te'e ja'aba', táan u páa'tal u ya'abtal u k'uchul máak ti' kaajo'ob je'el bix Jo' yéetel Cancún; ti' le yáax noj kaaja' tukulta'an u kóojol kex 193 mil aj xiinximbal'o'ob; yéetel le ti' le uláak' kaajo' tukulta'an u k'uchul kex 1.5 miyoonasil.

Cancún ku páa'tal ka k'uchuk u ya'abil aj xiinximbal máako'ob. Tu paache' ti' yaan Acapulco, tu'ux tukulta'an u kóojol jump'eel miyoon 30 mil aj xiinximbal máak; Mazatlán tu'ux tukulta'an u kóojol 710 mil; Ciudad de México (CDMX) 943 mil; Guadalajara 590 mil; Monterrey 271 mil; Ciudad Juárez 203 mil; Tijuana 171 mil; yéetel Mexicali' 99 mil.

Kaajo'ob tu'ux ku k'uchul ya'ab máak xiinximbali'

Kaajo'ob tu'ux ku k'uchul ya'abach máak xiinximbale', yaan u nonojtal u náajalo'ob yóok'lal u bo'olil u yantal tu'ux u páatal wenel máak, beey úuchik u ya'alik Miguel Torruco, tu kaajil Cancúne' yaan u yokol 3 mil 800 miyoonasil pesos (mdp); CDMX 3 mil 222 mdp; Los Cabos mil 780 mdp; yéetel Guadalajara mil 300 mdp.

Uláak' ba'al tu ya'alaje', táan u tukulta'al u ya'abtal u póorsentajeil u k'uchul máak, wa ku ke'etel láayli' te'e k'iino'oba', ba'ale' ti' le ja'ab máaniko', tumen je'el u k'uchul na'akal tak 52.2 por siiento, ts'o'okole' le je'elo' yaan u chiikbesik uláak' 36 póorsentual xookolo'obi'.

Le tu'ux tukulta'an u k'uchul u ya'abil máake' leti' le je'elo'oba': Mazatlán, tu'ux yaan u xo'okol tak 75 por siiento; Cancún 70.6; Los Cabos 70.4; Monterrey

43.4; Guadalajara 39.8; CDMX 30.8; Ciudad Juárez 50.7; Mexicali 49.8; yéetel Tijuana 47.9 por siiento. Jo'e' yaan u xokik maanal ti' u 38 por siientoil; Hermosillo 37 yéetel Oaxaca 36 por siiento.

Yaan u kaxta'al ka páatak táanil Yucatán ti'al u xiimbaltal u mejen kaajilo'obi'

Ka t'aanaj Zurab Pololikashvili, máax beetik u séekretarioil Organización Mundial del Turismo (OMT) tu ts'áaj u níib óolalil úuchik u t'aanal ti'al u táakpajal te'e meyajo', tumen ku péeksik u yóol máaxo'ob beetik le meyajo'. Tu ya'alaj xane', u lu'umil Yucatáne' noj chiikukal ti' yóok'ol kaab, le beetik OMT'e' ts'o'ok u ts'áak u yóol ti'al u tóoch'tik le lu'uma', ma'ili' káajak pak'be'en k'oja'anil. Táan u kaxta'al u chiikbesa'al xiinximbal ku beeta'al te'e mejen kaajo'obo', le beetik tu ya'alaje' "te'e ja'aba' yaan u bin utsil ti' México".

CJMe' tu xak'altik wa yanchaj paal loobilta'ab ich Casa Hogar "San Pedro Pescador"

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

U kúuchil Centro de Justicia para la Mujer de Carmen táan u máan u beet xaak'alo'ob ti'al u yojéeltik tu beel ba'ax úuchij, tumen ku tukulta'ale' yanchaj juntúul paal beeta'ab u yóol ichil Casa Hogar "San Pedro Pescador", beey tu ya'alaj máax jo'olbesik Procuraduría de Niñas, Niños y Adolescentes del DIF, Gabriela López Sánchez.

"Yaan máax táan u chiikbesiko'ob tu kúuchil Centro de Justicia para la Mujer, tumen ti' j ts'a'ab k ojeelt ba'ax táan u yúuchili'. Teen xane', tin wa'alaj je'el in wáantik jo'olpóopo'ob ti'al le xaak'al ku beetiko'obo'. Ma' táan u páajtal k a'alik uláak' ba'al ti' le ts'o'ok k ts'áak ti'obo'".

Beyxan tu ya'alaje', ikil láayli' u xak'alta'al ba'ax ucha'ane', unaj ma' u ya'alal mix ba'al ti'al ma' k'askúunta'al meyaj ku taal u beeta'al tumen jo'olpóopo'ob.

Ti' tak pool táan u sutulsuut ti' reedes sosialese', ku xo'okole', le paal máax beeta'ab u yóolo', máata'ab tumen Rocio M. yéetel Mateo T., te'e k'inako'obe' 10 u ja'abil, ts'o'okole' ti'al 2018 ka láaj úuch le ba'ala', sexual loobilta'ab tu kúuchil Casa Hogar "San Pedro Pescador", tumen Salvador N., u yiicham x kanan paal Lupita N.

Ku ya'alale', x kanan paal Lupita N. u yojel ba'ax táan u beeta'al ka'ach ti' le x ch'úupalo', tumen biinsa'ab kajtal yéetel u yiicham Mateo N, beyxan u paalal Luis Ángel yéetel Julián, máaxo'ob láayli' tu beetajo'ob u yóol ti' le x ch'úupalo'.

Ichil ba'ax a'alab tumen u yuumo'ob le x ch'úupalo', leti'e' tu tsikbaltaj bin ti' máax jo'olbesik Casa Hogar "San Pedro Pescador", yaan máax beetik u yóol ti' Ba'ale' tak walkil ts'o'ok u yantal 13 u ja'abile', leti' ka ojeelta'ab ba'ax beeta'ab ti', úuchik u tsikbaltik ti' Laydi N., máax beetik u sikoolitigil le kúuchilo', máax tu ts'áaj k'ajóoltbile' yaan ba'ax ma' no'ojan táan u yúuchili', le beetik yanchaj u ts'áak u yojéelt Procuraduría de Niñas, Niños y Adolescentes ti' u mola'ayil DIF, tu'ux táan u láaj beeta'al xaak'alo'obi'.

Ichil le tak poolo', j ts'a'ab ojeetbil tumen le x ch'úupal loobilta'ano', yaan bin uláak' x ch'úupalal ichil 14 yéetel 16 ja'abo'ob láayli' u beeta'al u yóolo'ob tumen le máako'oba'.

¡BOMBA!

Realidades paralelas
vivimos ahora mismo;
dizque aumentará turismo
y contagios ¿ya están pelas?



K'untzil

Edición de fin de semana, del viernes 2 al domingo 4 de julio de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1517 · www.lajornadamaya.mx

KOJ

BA'ALCHE' SAJBE'ENTSI YANIK U CH'ÉEJEL
IKIL U K'ASKÚUNTA'AL U YOTOCH

Ichil u jejeláasil kuxtal ku yantal tu petenil Yucatáne', ti' yaan u ki'ichkelemil koj k'ajóolta'an beey concolor; juntúul ba'alche' sajbe'entsil yanik u kuxtal walkila' ikil táan u k'askúunta'al u yotoch ti'al u beeta'al najo'ob, u ya'abile' táan u beeta'al Quintana Roo.

J béeterinaryó Mario Buil, máax jo'olbesik Comité de Protección y Conservación del Jaguar, ichil u mola'ayil Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), tu ya'alaj kooje', yóok'lal beyka'aj u nojochile', leti' u ka'atúulil nojoch ba'alche' yaan ichil u nojoch áamerikaano koontinentée.

Leti'e' tu ya'alaje', kéen chan xuulchajak koje', ke'el u k'uchul u p'is ichil 2 yéetel 2.4 meetros u chowakil, yéetel je'el u aaltal tak 140 kg, le beetike' séeba'an u péek. Suuk u jaantik kéej yéetel kaja'an ich k'áax. Ch'eel u tso'otsel, ba'ale' yaan xan samal box wa samal chak, tu kama'ach, tu me'ex yéetel tu kaale' yaan u sakil; u xikine' wóolistak yéetel u neje', chowak.

MIGUEL AMÉNDOLA / TULUM
OOCHEL GUSTAVO MASUZZO



ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46