

La Jornada MAYA

QUINTANA ROO

Edición de fin de semana, del viernes 30 de abril al domingo 2 de mayo del 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1472 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

ESPECIAL: VIVIR JUGANDO, POR EL DÍA DEL NIÑO



▲ Hoy celebramos a la niñez por segundo año consecutivo en contingencia. Es un sector de la población cuyos efectos sufridos por el encierro, la falta de clases presenciales y el advenimiento de la escuela virtual, aún están por estudiarse. Y pese a las malas noticias, sobre la pornografía y explotación infantil que ocupan destestablemente

lugares relevantes en el mundo, hoy con nuestro reportaje especial también queremos dar una visión de aliento y promesa de mejor futuro para ellos y para la humanidad; pues, en contraste, podemos observar que la felicidad, la esencia imaginativa y lúdica de la infancia son un hueso duro de roer. Foto Cortesía Cenotes Urbanos Solidaridad

Acercar juegos tradicionales a la niñez los hará sobrevivir

- Costumbres lúdicas ancestrales siguen vigentes y no requieren de rescate, sino de promoción; afirma docente
- Juego de pelota sí fue recuperado, tras 100 años desaparecido; su fomento, incluso en lo virtual: Jesús Manrique

REPORTEROS LJM / P 3 A 11

Tulum, a poco tiempo de causar daño irreversible en subsuelo, advierten buzos

MIGUEL AMÉNDOLA / P 12

Avalan Ley Olimpia: hasta seis años de prisión a quien ejerza violencia digital en México

/ P 26

RETROCEDE Q. ROO AL NARANJA EN SEMÁFORO EPIDEMIOLÓGICO ESTATAL, POR AUMENTO DE CONTAGIOS

/ P 12

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 6, número 1472

INE y TEPJF cargan los dados

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) confirmó el martes la cancelación de las candidaturas de Félix Salgado Macedonio y Raúl Morón, abanderados de Morena a las gubernaturas de Guerrero y Michoacán, por incumplir en la entrega de los informes de gastos de precampaña. Según el fallo, el guerricense actuó “de manera dolosa y deliberada” para obstaculizar la función fiscalizadora del Instituto Nacional Electoral (INE) al negar su calidad de precandidato y no reportar actos de proselitismo, mientras el michoacano habría incurrido en conducta dolosa al entregar su informe cuando el INE ya había concluido la revisión de los reportes de gastos de precampaña.

Las resoluciones emitidas por el TEPJF –en decisiones de seis a uno y cinco a dos, respectivamente– contradicen sus propias decisiones previas, en las cuales el tribunal había instruido al INE “ponderar la conducta a partir de una diversidad de criterios para imponer otra pena reclasificando la conducta”, de manera que la sanción correspondiera con la

gravedad de la falta y además respetara los derechos políticos de los implicados. Como señaló el magistrado presidente, José Luis Vargas, en vez de acatar dicho fallo, el INE y ahora el tribunal actuaron contra el principio *pro homine* al elevar la categoría de la falta (de culposa a dolosa) sin que mediaran pruebas que lo justificaran. Es decir, que ante los recursos de revisión interpuestos por los afectados hubo un ensañamiento en la sanción.

Nadie pone en duda que es deber de todos los actores políticos ceñir su actuación a los términos de la ley, pero es igualmente cierto que ésta cuenta con criterios de aplicación para evitar su uso discrecional y faccioso. En este caso, el fallo tiene todos los visos de un procedimiento no legal, sino legaloide, pues se incurrió en evidentes violaciones a la equidad y la imparcialidad al ignorar una sentencia anterior, agravar sin motivo la categoría de la falta y, para colmo, imponer a los candidatos de un partido una sanción más severa que la establecida para otros aspirantes que cometieron la misma falta.

Las consecuencias de estas

resoluciones trascienden ampliamente la suerte política de los candidatos involucrados. Lo más preocupante es que reditan el escenario configurado en 2005 con el desafuero de Andrés Manuel López Obrador: mediante un pretexto jurídico menor, se buscó entonces sacar de la contienda a un aspirante con claras posibilidades de ganar los comicios. Y, al igual que entonces, se incurre ahora en una distorsión preelectoral de la voluntad popular, en la que las elecciones y su resultado se encuentran alterados en contra de uno de los partidos incluso antes de que los ciudadanos expresen sus preferencias en las urnas.

Es difícil calibrar en lo inmediato la gravedad de la crisis de credibilidad y legitimidad que han desatado en sus propias instituciones las mayorías de los órganos de gobierno del INE y del TEPJF, así como las consecuencias de tal extravío cuando se encuentra en curso un proceso crucial para el futuro de México; lo que no puede ocultarse es que ambos organismos han cargado los dados de la elección y han propinado con ello un duro golpe a la democracia en el país.



▲ El fallo del TEPJF incurrió en evidentes violaciones a la equidad y a la imparcialidad al ignorar una sentencia anterior. Fotos Cristina Rodríguez, Roberto García



DÍA DEL NIÑO

Durante la pandemia, el Estado mexicano abandonó a la niñez, afirma Martín Pérez

En 2020 aumentaron la violencia, deserción escolar, orfandad, violencia, pobreza y pornografía infantil, indica Red por los Derechos de la Infancia



★ Según datos oficiales, más de 500 niños han muerto por coronavirus y más de 50 mil se han contagiado de Covid-19 en todo México. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El Estado mexicano ha abandonado e ignorado a la niñez durante esta pandemia, los niños han sido invisibles, pues aumentó la deserción escolar, problemas de salud, orfandad, pobreza, violencia, pornografía infantil y otros males, reveló la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)

“La infancia y adolescencia se volvieron un blanco vulnerable ante la desprotección del Estado mexicano, no han sido considerados y han sido totalmente abandonados durante la pandemia”, indicó Juan Martín Pérez García, director ejecutivo de la organización en entrevista para *La Jornada Maya*.

Esta invisibilidad, explicó, se refleja en varios

factores; no se ha realizado ninguna estrategia de comunicación dirigida a niños y adolescentes, sobre qué es el Covid-19, por qué ya no van a clases presenciales, por qué no hay vacunas para ellos, no se hicieron pruebas de detección a este sector, por lo que hay un subregistro.

Estimó, según datos oficiales, que más de 500 niños han muerto por el coronavirus y más de 50 mil confirmados que dieron positivo en todo el país. “El Estado mexicano no ha hecho su tarea para poder identificar todos los casos”, dijo.

Orfandad por Covid-19

Otro tema fundamental que no se ha atendido, señaló el especialista en derechos humanos, es la orfandad por Covid-19; es decir, los niños

que se han quedado sin padres y madres a causa de esta pandemia. No obstante, no existe un registro o base de datos de cuántos infantes están en condiciones de orfandad.

De acuerdo con el director de Redim, un menor que queda en orfandad enfrenta al menos tres afectaciones: la pérdida de su red social, daños a su salud, física o mental, y la certeza jurídica: con quién se quedan o quién será su tutor ahora. Sin esto, no pueden ser inscritos en las escuelas o acceder a un programa público. “Un niño o niña en orfandad queda en desprotección y puede quedar en riesgo y enfrentar abusos y violencia”, manifestó.

Deserción escolar

La Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-

ED), del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (Inegi), documentó que 734 mil estudiantes no concluyeron el ciclo escolar; de estos, 98 mil fueron de preescolar, 146 mil de primaria, 219 mil de secundaria, 181 mil de educación media y 89 mil de superior.

Según el estudio, la mayoría, 80 por ciento, dejó la escuela por el Covid 19; unos 435 mil estudiantes; el 8.9 por ciento por falta de recursos, 22.4 por ciento porque alguien de la vivienda se quedó sin trabajo o se redujeron sus ingresos; 20.2 por ciento debido a que la escuela cerró definitivamente; un 17 por ciento porque carecía de computadora u otro dispositivo.

Para el ciclo escolar 2020-2021, por motivos asociados al Covid-19 o por falta de recursos, no se inscribieron 5.2 millones de personas;

26.6 por ciento consideró que las clases a distancia son poco funcionales para el aprendizaje; 25.3 por ciento señaló que alguno de sus padres o tutores se quedaron sin trabajo, 21.9 por ciento carece de computadora, otros dispositivo o conexión de Internet.

Estas cifras hacen más palpable el abandono del Estado mexicano, que ha sido omiso e irresponsable con su obligación, y sobre todo con garantizar el derecho a la educación en la población infantil y adolescente, subrayó Pérez García.

Por otro lado, expuso que la infancia que se encuentra en las comunidades indígenas tiene desventajas mucho mayores y riesgos de discriminación y prejuicios, por lo que algunas personas tuvieron que negar que su

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4



VIENE DE LA PÁGINA 3

pariente había muerto por Covid; también la gran mayoría de esta población se encuentra en una condición de pobreza.

Para el experto, al vivir en una sociedad profundamente patriarcal y machista, se sigue pensando que los niños valen menos que los adultos, no hemos logrado cambiar, a través de los años, que son propiedad de las familias; esto no es cierto, son ciudadanos que necesitan la protección del Estado mexicano. Aunado a esto, según expuso, el gobierno federal actual tiene una visión antigua, donde los niños no votan, no son productivos y no pagan impuestos. Por eso, es más fácil dejarlos fuera, y esto se ve reflejado, consideró, en que los proyectos más fundamentales de esta administración no contemplan a la población infantil.

Aumentan delitos contra menores

Por otro lado, en su investigación *El Balance Anual REDIM 2020: El año de la pandemia y el abandono de la niñez en México*, la agrupación reveló que delitos como trata de personas, rapto, feminicidio, pornografía infantil y casos de violencia y abuso contra menores aumentaron durante 2020, principalmente por las medidas de aislamiento implementadas por la pandemia.

El hogar es un entorno donde niños y adolescentes se encuentran expuestos a sufrir algún tipo de violencia; sin embargo, el confinamiento, derivado de las medidas para enfrentar el Covid-19 ha agudizado los riesgos de violencia contra esta población, siendo las mujeres las más afectadas.

De acuerdo con el estudio de REDIM, durante 2020, se registró un aumento en varios delitos contra niños y adolescentes, con respecto a 2019; por ejemplo, en trata de personas incrementó 27.7 por ciento; rapto, 21 por ciento, y feminicidio 17.7 por ciento.

Por otro lado, según documentó, de enero a octubre de 2020, 10 mil 198 personas de 0 a 17 años fueron víctimas de lesiones, mil 971 de homicidio, mil 426 de corrupción de menores, 221

de trata de personas, 163 de extorsión, 93 de feminicidio, 92 de rapto y 68 de secuestro; de este universo, las mujeres fueron más afectadas por delitos como rapto, en 97.8 por ciento; corrupción de menores, 75.3 por ciento; trata de personas, 75 por ciento, y tráfico de menores, 55.6 por ciento; mientras que los hombres lo fueron por los delitos de homicidio, 78.8 por ciento; secuestro y lesiones, 66 por ciento, y extorsión 52 por ciento.



El confinamiento derivado de las medidas para enfrentar el Covid-19 ha agudizado los riesgos de violencia contra niños y adolescentes

Las entidades donde se registraron más homicidios de personas de 0 a 17 años fueron Guanajuato (318), Michoacán (184) y Estado de México (134).

Además, entre enero y junio de 2020, las denuncias ciudadanas por pornografía infantil aumentaron 157 por ciento con respecto al mismo periodo de 2019, pasando de 121 reportes a 312 en 2020, siendo este último el año en que más reportes se han registrado desde que se comenzó a llevar un registro de delitos cibernéticos en 2013.

Epidemia de desapariciones

Durante 2020, la infancia también enfrentó otra epidemia: las desapariciones forzadas. La Comisión Nacional de Búsqueda desarrolló un portal para consultar el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas, el cual reveló que del 1 de enero al 10 de diciembre de 2020 se reportaron 3 mil 225 niñas, niños y adolescentes desaparecidos, no localizados o localizados en el país. El 69.4 por ciento fueron hallados; las otras 988 personas de 0 a 17 años siguen desaparecidas, lo que significa que han desaparecido tres menores de edad al día.

Promover los juegos tradicionales entre la niñez es una forma de mantenerlos vivos: Jesús Manrique



★ Los juegos tradicionales no se han perdido, pero hay que fortalecerlos. Foto LJM

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Ante todo, el maestro José de Jesús Manrique Esquivel, presidente de la Asociación Centroamericana y del Caribe del Deporte Ancestral de la Pelota Maya, menciona que no es necesario rescatar los juegos tradicionales porque aún existen; por lo tanto, lo que queda es promoverlos entre todas las personas y principalmente entre la niñez para que permanezcan vivos en futuras generaciones.

“Los juegos tradicionales no se han olvidado ni perdido; algunos a veces se juegan y a veces no, pero no se han perdido en su totalidad, así que no podemos hablar de rescate sino de fortalecerlos y revitalizarlos”, afirmó el docente que se ha distinguido por ser promotor de estos juegos.

Para él es importante que la niñez, en medio de toda la modernidad en la que se desarrolla, tenga la oportunidad de conocer los juegos tradicionales y para ello no queda más sean los padres de familia los encargados de promoverlos, junto con los docentes.

En relación al tradicional juego de pelota maya, Manrique Esquivel confirmó que éste sí estuvo perdido por más de 100 años y en ese caso sí fue necesario hacer una recuperación.

Actualmente la niñez de Yucatán aún guarda ciertas costumbres y sí tienen conocimiento de juegos que han pertenecido a generaciones anteriores.

El docente compartió que antes de la pandemia ocasionada por el Covid-19, el fomento de los juegos tradicionales era más viable, puesto que en horas de educación física podían emplear dinámicas para que niños y adolescentes jugaran a la manera de sus ancestros.

Sin embargo, las ganas de que esta tradición a través de lo lúdico permanezca viva, ha llevado a buscar mecanismos para volcar las costumbres usando la virtualidad.

“Hace poco, para una actividad pedimos que hicieran unos papagayos y estábamos impresionados de lo que los menores lograron”, recordó el docente.

Algunos de los juegos tradicionales son el tinjoroch, hecho en sí de

corcholatas o tapitas que tienen un orificio en medio y se les introduce una cuerda para hacerlas girar; el tirahule, la kimbomba, mismo que se compara un poco con el béisbol maya, la chácara y otros.

Una de las peticiones pendientes que tienen los clubes de juegos tradicionales que están en diferentes municipios es que también existan espacios deportivos para practicar el juego de pelota maya, tal como hay canchas para fútbol, basquetbol y otros deportes reconocidos.

Yucatán ha participado en el Torneo Internacional del Deporte Ancestral de la Pelota Maya, en donde hay personas de todo México, Belice, Guatemala, Honduras, Panamá y El Salvador.

En 2015 se llevó a cabo en Chichén Itzá la primera Copa Mundial de la Pelota Maya y se ha venido haciendo de manera consecutiva, de modo que de México se unen participantes de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo mayormente, aunque también se aceptan a habitantes del centro y norte del país.



En redes sociales, Los Hijos del Nixtamal promueven rescate de juegos tradicionales

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Antes del auge de la tecnología y redes sociales, existía una serie de juegos tradicionales que eran parte de las actividades diarias de los niños yucatecos. Uno tenía que terminar temprano sus labores y tareas escolares para salir a la calle y jugar; actividades que no sólo fomentaban la destreza mental sino también la física. Sin embargo, con el paso del tiempo, estos juegos se han ido olvidando poco a poco, sobre todo en ciudades como Mérida.

Los Hijos del Nixtamal, un grupo de jóvenes, originarios de Temax, en su mayoría estudiantes de la Escuela Normal Superior de Dzidzantún, tiene el fin de rescatar los juegos tradicionales del estado, como los palitos chinos, chacara, kimbomba, trompo, papagayo, tirahule al blanco y las canicas, y al mismo tiempo difundirlos entre las nuevas generaciones.



En la página de Facebook Tradiciones y Costumbres de Yucatán, suben cada semana un video tutorial con la historia y reglas básicas de cada juego

A través de las nuevas tecnologías, redes sociales, difunden videos y contenido multimedia en los que explican cómo se practica cada uno de estos juegos, sus reglas, modalidades; hacen demostraciones, ofrecen las ventajas y beneficios, todo esto acompañado de un poco de historia.

Omar Martín Canul, promotor del proyecto, explicó que en primera instancia la



★ El grupo, formado por estudiantes de la Escuela Normal Superior de Dzidzantún, pretende motivar en los estudiantes el aprendizaje de juegos tradicionales para rescatar los valores de convivencia y bienestar. Foto Cortesía Los Hijos del Nixtamal

idea original era hacer unas olimpiadas de juegos tradicionales en el municipio de Temax, durante las vacaciones de verano de 2020, pero por la pandemia de Covid-19, y evitar las aglomeraciones, ya no se pudo hacer. Entonces, tuvieron que adaptarse a los nuevos tiempos y optar por hacer las actividades de manera virtual; todo esto con recursos del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) en su edición 2020.

Por lo tanto, la agrupación creó una página de Facebook llamada Tradiciones y Costumbres de Yucatán, donde cada semana suben

un video tutorial donde se cuenta la historia, las reglas básicas y enseña cómo se juega cada juego, de una manera lúdica y entretenida. En marzo empezaron con el video de la chacara, palitos chinos y kimbomba.

“Queremos motivar en los estudiantes el aprendizaje de juegos tradicionales para rescatar los valores de convivencia y bienestar”, comentó.

En junio o julio harán una demostración virtual de dos juegos con la presencia de algunos niños y niñas, para concluir este proyecto. “La respuesta ha sido muy buena, las madres y padres nos ayudan

a compartir los videos con sus hijos, maestros con sus alumnos, nos felicitan por esta iniciativa”, comentó. Martín Canul reconoció que estos juegos se han ido olvidando por el avance de la tecnología, aunque está confiado de que no se han perdido por completo, pues todavía siguen ahí: “Sólo es volver a jugarlos”.

También, de acuerdo con el promotor cultural, tienen el plan de llevar esta iniciativa a las escuelas del estado, cuando las medidas sanitarias lo permitan, realizar actividades, torneos; entre los distintos institutos educativos, que forme parte igual de la materia

de educación física, aunque sea una vez por semana.

Para Omar Martín, en las comisarías y comunidades todavía existe esa noción y conservación por estas tradiciones; en las ciudades es donde se han ido abandonando, por eso la importancia de este proyecto, sobre todo en estos tiempos de emergencia sanitaria.

Por otro lado, indicó que tuvieron algunos problemas por incluir el juego del tirahule, pues muchas personas señalaron que este tipo de objetos se usan para lastimar a los animales y la fauna silvestre, pero aclaró que sólo lo usarán como tiro al blanco a objetos sin vida.



★ Niñas de Kanasín lideran la agrupación Voces Libres, y buscan prevenir las violencias en su comunidad y escuela. Foto Cortesía Gladys Pinto

Niñas de *Voces Libres* #Sin Violencias combaten agresiones en las redes sociales

Buscan crear una agenda en pro de los derechos infantiles en Yucatán

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

La pandemia no ha sido un impedimento para que las niñas de *Voces Libres* #Sin Violencias compartan sus acciones. Las plataformas en línea y redes sociales han sido sus aliadas para transmitir su mensaje de prevención a la violencia contra las niñas y mujeres. Su activismo ha migrado al mundo virtual.

Voces Libres es una agrupación liderada por niñas de Kanasín, quienes buscan prevenir las violencias en su comunidad y escuela, combatir e identificar la violencia de género, el acoso escolar, entre otros males sociales. Por la pandemia de Covid-19, tuvieron que suspender temporalmente sus acciones. Sin embargo, las han retomado y ahora emplean las plataformas digitales y redes sociales para compartir su mensaje. Promueven un activismo en

pro de los derechos de la infancia libre de violencia en sus redes sociales.

Actualmente trabajan en la creación de una agenda sobre los derechos infantiles, por lo cual buscarán la opinión tanto de niñas y niños de su localidad, así como de otras comisarías y comunidades del interior del estado, para luego darla a conocer a la ciudadanía.

Gladys Raquel Pinto Gómez, docente representante y guía del proyecto, explicó que la iniciativa nació en 2019, pero con la emergencia sanitaria y ante el riesgo de contagios, pusieron en pausa sus actividades, decidieron migrar a lo virtual. Sin embargo, se enfrentaron con otra problemática: no todas las niñas tenían acceso a estas tecnologías.

Durante esta contingencia, subrayó la maestra, no se ha garantizado los derechos de la infancia a la educación, a la seguridad, a una

vida sin violencias, principalmente. “Ha sido doloroso no poder trabajar con las y los niños, seguir haciendo las acciones de prevención presencialmente”, afirmó.

No obstante, en la medida de lo posible, han retomado gradualmente sus acciones; desde hace unos cuatro meses, a través de grupos cerrados de Facebook, WhatsApp o sesiones virtuales, comparten información junto a otras asesoras, como Rosa Elena Cruz Pech, fundadora de *Uady Sin Acoso*.

Las niñas invitan a más gente a unirse a este proyecto, pero además comparten sus conocimientos con sus familiares, amigos, y contactos en sus redes sociales. Esto ha ayudado para poder expandir sus acciones, además de acercarse a otras personas con quienes no podrían tener un contacto de manera presencial, lo que ha sido una ven-

taja para ellas. “Las redes sociales han ayudado a que las niñas puedan difundir su mensaje”, afirmó.

En concreto, indicó la activista, las chicas de *Voces Libres* se enfocan en dar a conocer que la violencia hacia las mujeres no es normal, desnormalizar muchas acciones que los niños y niñas replican, así difundir los tipos de violencia, cuáles son, cómo identificarlas y cómo prevenirlas.

Agenda de derechos: Voz a la infancia

Por otro lado, Pinto Gómez refirió que están preparando otro proyecto: una agenda de derechos humanos enfocado en la infancia, y dar voz a la niñez del estado, por lo cual planean realizar una serie de conservatorios entre niños de Kanasín, escuchar sus demandas, además replicar estos foros en otras partes del estado y Mérida.

“Escuchar lo que tienen para decir, en qué se han sentido vulnerables, lo que sienten, porque nunca son tomados en cuenta”, indicó.

Por último, la maestra hizo un llamado a los adultos a escuchar a la infancia, garantizar sus derechos que están establecidos, que no todo se enfoque en los mayores. Se necesita garantizar que los niños estén bien para que en un futuro no presenten problemas en su salud o comportamientos que sean complicados de corregir.

También, ahora que estamos en campañas electorales, la ciudadanía debe exigirles a los candidatos que contemplen en sus agendas a la infancia, que velen por sus derechos.

Información del proyecto: <https://www.facebook.com/Volando-Libres-SinViolencia-101323234678880>



La mejor infancia

ABRAHAM BOTE

Tengo más de 30 años, pero al mirar por mi ventana, todavía me veo jugando fútbol en la calle de mi colonia, o palitos chinos. Imágenes que vienen a mi mente, momentos felices que atesoro, que no van a regresar pero que guardo en la mente y corazón, y que vienen de vez en cuando para recordarme que mi infancia fue chingona.

Sin temor a equivocarme, quienes nacimos en la década de los 90 tuvimos la mejor infancia. A veces miro con nostalgia esos años donde mi único apuro era tener que terminar mi tarea a tiempo para poder salir a la calle a jugar, o ver Dragon Ball Z en el

canal 5 a las 8 de la noche. No había celulares inteligentes, tabletas o redes sociales. Las calles eran nuestras, solo nos bastaba unas piedras o "zacate" para tener unas porterías, el campo: la calle 33 de Polígono 108.

No había parques con grandes juegos, las canchas no tenían ni porterías, ni aros de basquetbol, pero eso era suficiente para inventar un sinnúmero de juegos. Podíamos jugar palitos chinos, patear la bola, kickingball, pesca pesca, 18, andar en bicicleta o en patines por toda la colonia. Terminábamos la noche sucios y con varias heridas en el cuerpo, pero valía la pena. O simplemente platicar en la banquetta hasta altas horas de la noche sobre nuestras caricaturas favoritas, historias de

terror o de la chica o chico que nos gustaba.

Aún escucho los gritos de mi mamá. "Métete a la casa chiquito, ya es tarde, mañana hay clases".

Cada temporada llegaban otros juegos: el trompo, las canicas o el yoyo. Había que juntar dinero para poder comprarse el más nuevo, el que vendía doña Lupe en la tienda de la esquina, quien, con su mala cara, y mal humor nos despechaba. No entendí porque era tan "mala". Años después, supe que estaba luchando contra el cáncer.

Los de los 90 sabrán que también era todo un rito ir por las tortillas o la coca y suar el cambio para las máquinas, cuantos pesitos gaste para poder derrotar a Rugal en King of Fighter. A veces regre-

saba a casa sin el mandado, aún tengo las cicatrices de esos olvidos.

Todo eso ha cambiado, con tristeza los parques se han quedado vacíos, sólo unos cuantos niños o niñas van a jugar, las calles se han llenado de automóviles que hacen imposible usarla como cancha de juegos. Las nuevas tecnologías se han apoderado de la atención de las y los niños. Ojalá supieran de lo que se han perdido.

Extraño ser ese niño que soñaba con ser jugador de fútbol. Ahora, a casi media noche, acomodo mis cosas y termino pendientes para mi jornada laboral de mañana. En mis sueños, posiblemente regrese a esa casa rosada de la calle 33 y a disfrutar de nuevo, como si no fuera un mañana.

Nostalgia de una niñez sin pandemia

ITZEL CHAN

¿Por qué lloras, Caro? Es que extraño ir al teatro, quiero ir a ver Coco, pero no podemos porque hay coronavirus.

Para entonces, en 2020, en el pico de contagios por coronavirus (Covid-19), Caro, mi sobrina tenía tres años y contemplaba el triste panorama tan claro a causa de la pandemia, misma que le arrebató el sabor y la experiencia de contar con su primer día de clases en el preescolar de forma presencial, por ejemplo.

Es una niña amada y de eso no me queda duda, sonrío feliz y juega todo el día con su mamá y su papá, Omar y Dany, personas admirables que considero están haciendo bien su chamba.

Cuando viene a casa juega sin parar y me gusta verla bailar; hace poco me pidió hacer un 'split' y bueno, no, no pude.

Pero hablo de Caro porque es mi más cercano ejemplo de caso de una niña creciendo en medio de una pandemia, una que hasta hace poco no le permitía visitar los juegos infantiles que están cerca de su casa.

Esto me lleva a pensar en mí de niña y no puedo negar que en esa etapa de mi vida hubo momentos complicados, pero nada como una pandemia.

Quizá hubo por periodos ausencia de lo que hoy entendemos

por lujos, pero eso sí diversión, risas, gritos y rodillas raspadas en aquella cuadra a medio pavimento, estaban a la orden del día.

Tuve una infancia feliz, libre y sobre todo, libre de Covid-19.

Mi mejor amigo de entonces, Raúl, de pequeño era un nene con unos pómulos hermosos y una sonrisa gigante.

Saliendo de la escuela, él se iba a casa; en ocasiones comía con mi familia, hacíamos tarea y ahora sí, ¡a jugar!

En la calle ya nos esperaban nuestras amigas Liliana, Adriana, Aura, Charito (a quien perdimos en la etapa de post adolescencia a causa de un accidente automovilístico) y también estaban los chicos Aitofel, 'Licho', 'El gordo' y Nico, el niño simpático que llegaba de visita.

Nuestra cuadra, aquella llamada Miguel Hidalgo, en la colonia del mismo nombre en Villahermosa, Tabasco, era mágica entre las 5:00 hasta las 7:00 de la tarde y los viernes si nos iba bien, hasta las 8:00 de la noche.

Jugábamos al 'toca toca', juego que en Yucatán le llaman 'busca busca' y consiste en persecución constante, también nos aventurábamos a 'las escondidas' y era sensacional porque nos ocultábamos entre los rincones de pasillos de las casas y eso no lo hacía fácil.



CONTINÚA EN LA PÁGINA 8

★ ¿Cómo viven los niños y las niñas una pandemia?. Foto Rodrigo Díaz Guzmán



VIENE DE LA PÁGINA 7

No todos poseían juguetes; así que quienes teníamos, aprovechábamos el momento de ser las almas más nobles y compartíamos, de modo que nos turnábamos para hacer carreras en las bicicletas o en el caso de los patines, a veces los usábamos entre dos personas: o sea, cada uno se ponía en un pie y hacíamos competencias.

Pero lo que más disfrutábamos era jugar a la casa del terror. La sede era la casa de *Doña Imelda*, pues estaba a medio construir y era lo máximo: hacíamos tres bloques, quienes se escondían para ser los monstruos, fantasmas o personajes que asustaran; otro más era el de los valientes que entrarían a la zona de miedo y el tercero ocupaba el puesto responsable de ser guía.



Me pregunto:
¿cómo juega la
niñez en medio de la pan-

demia? Según la Red por los Derechos de la Infancia, aumento la violencia

Quienes ingresaban llevaban los ojos vendados, por lo tanto en fila y tomados de la mano, éramos guiados por alguien más y ya estando dentro, los responsables de asustarnos, nos tocaban las rodillas, brazos, cabeza y espalda, obvio gritábamos a cada momento.

Hubo un juego que también inventamos según nosotros y le llamamos '¿Quieres esto?' y consistía en vendarle los ojos a alguien y entonces le preguntábamos al azar qué quería y las opciones eran castigos o sorpresas gratas, pero eso sí, siempre fue divertido; algunas veces fuimos crueles como todo niño o niña y ahora, en la adultez, pedimos perdón por eso.

Y es así que ahora, frente a esta vida adulta me pregunto ¿cómo juega la niñez en medio de una pandemia?

De acuerdo con datos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia tan sólo la reducción en los ingresos entre marzo y julio de 2020, afectó a 7 de cada 10 de los hogares con niños en México.

La Red por los Derechos de la Infancia en México analiza que la niñez tuvo impacto en cuanto a la educación y hubo incremento de la violencia durante la crisis sanitaria.

Recuerdos de infancia en la Alemán, colonia muy antigua de Mérida



★ Fuimos pocos quienes nos dimos cuenta que dejamos de salir a las calles y que nuestras bicicletas dejaron de surcar las mismas arterias para buscar nuevos horizontes, más allá de la avenida 24 de La Alemán Foto Rodrigo Díaz

JUAN MANUEL CONTRERAS

Resulta sencillo pensar que el hecho de crecer en una de las colonias más antiguas de Mérida podría ser monótono para las infancias de principios de los años 90, pero en realidad, las calles de la colonia Alemán -al igual que las de muchos otros barrios de la capital yucateca- siempre estuvieron pobladas de niñas y niños ávidos de participar en los juegos de la época.

Pese a figurar en el imaginario colectivo como una zona de veteranos, a los niños y las niñas de la Alemán nunca nos faltó con quien jugar. Era -y seguro sigue siendo- práctica común que las labores obligaran a los padres y las madres a encomendar a sus vástagos en casa de los abuelos, quienes en muchas ocasiones se encargaban de ir a buscarlos a la escuela.

Luego del almuerzo reglamentario, casi siempre a regañadientes, la calle 31a se transformaba a cuentagotas en un patio de juegos. Los más grandes iban a parque, por supuesto, pero a la mayoría no nos dejaban cruzar la avenida a razón de nuestra corta edad.

Eran -y siguen siendo- tiempos en los que todos los vecinos nos conocíamos y llamábamos por nuestro nombre. Las abuelas se juntaban por las noches a tomar café en alguna casa y rogábamos porque nos llevaran a fin de continuar con los juegos de la tarde; y claro, degustar algunas de los deliciosos postres que las acompañaban en esas tertulias.

Tras jugar fútbol, *pesca pesca*, *busca busca*, *stop*, y otras peculiaridades que teníamos a bien inventar, era en esos encuentros que nos enterábamos de los chismes de la colonia de voz de las matriarcas. Relatos que en más de una ocasión se mencionaron por accidente en alguna sobremesa familiar sabatina enrojeciendo las mejillas de las y los presentes.

Sentados en la banqueta de la calle 31a discutíamos por igual los episodios vespertinos de *Dragon Ball Z*, *Súper Campeones* y *Caballeros del Zodiaco*; así como las novelas a las que nos "enganchamos" mientras observábamos a nuestras abuelas tejer un nuevo mantel para obsequiarle a la vecina.

Pedro Pablo, el niño rico de la colonia fue el primero en hacerse

de un Super Nintendo y su vivienda no tardó en convertirse en centro de reunión. Todas y todos queríamos probar nuestras habilidades en aquella novedad. A diferencia de los teléfonos celulares, incluso ese nuevo aparato propiciaba la convivencia, mientras su madre nos preparaba limonada con hielo.

Creo que fuimos pocos los que nos dimos cuenta del momento exacto en el que dejamos de salir a las calles, del lugar en el tiempo en el que nuestras bicicletas dejaron de surcar las mismas arterias para buscar nuevos horizontes más allá de la avenida 24. A veces nos encontrábamos en el parque y nos saludábamos con cordialidad, pero cada vez era menos frecuente.

En cada barrio, la vida es un constante ir y venir de gente; y pese a los caminos que se tomen, los amigos de la infancia siempre ocuparán un lugar especial en la vida de quienes los recordamos con cariño. No importa que las calles ahora solo guarden el sonido de los autos de los que tanto nos cuidaban, los ecos de nuestras risas seguirán presentes, por lo menos, en la memoria.



Ximena, la exploradora más joven de Cenotes Urbanos, quiere ser bióloga

La pequeña participa en proyecto de ciencia ciudadana que busca conservar entornos subterráneos

JOANA MALDONADO
PLAYA DEL CARMEN

“Me gustan las estalactitas y los murciélagos”, relata Ximena Mosqueda, quien a sus cinco años tiene claro que cuando sea adulta será bióloga debido a su pasión por la naturaleza. Desde hace un año, la pequeña ha explorado cenotes en los alrededores de Playa del Carmen, lo que la convierte en la integrante más joven del grupo de Cenotes Urbanos, un proyecto de ciencia ciudadana que busca conservar los entornos subterráneos a través de la apropiación social.

Ana García Pacheco, mamá de Ximena, relata que la niña ha mostrado afición por los cenotes y las actividades que practica con la organización de Cenotes Urbanos, quienes realizan observaciones en estos espacios de Playa del Carmen. En su portal de Internet, esta organización reporta más de mil 600 observaciones, en las que se han registrado 449 especies entre insectos, protozoarios, hongos, plantas, anfibios, arañas, moluscos, aves, reptiles, entre otros.

“Ha ido a las cuevas con este grupo, le llama la atención, de hecho, es medio rara porque no le gusta lo que le gusta a las niñas de su edad; en su cumpleaños pidió su fiesta de *Depredador*”, cuenta su mamá.

Desde hace un año, cuando Ximena y su familia se mudaron del poblado de Pucté (en Othón P. Blanco) a Playa del Carmen por motivos laborales de su papá, tuvieron contacto con Cenotes Urbanos a través de una compañera de trabajo dedicada a la antropología.

Desde el primer día la menor mostró interés en explorar cenotes y cono-

cer la diversidad de especies de estos lugares. Acompañada de su papá desde hace un año también se involucra y emociona en la exploración de entornos subterráneos.

Además de ser exploradora, Ximena estudia el tercer grado de preescolar, auxiliada por una maestra particular y por las tardes también entrena karate; ya es cinta morada.

Su mamá reconoce en Ximena a una niña muy cariñosa y social. “No tiene pena, rápido entra a la conversación y se adapta, y cuando participa en las exploraciones se emociona mucho”.



Desde el primer día mostró interés en explorar cenotes y conocer la diversidad de especies de estos lugares; vuelve a casa muy emocionada por todo lo que vio

“Llega muy emocionada, menciona mucho un animal y me cuenta todos los que vio, lo que hizo y cómo entró al cenote, a veces hasta me sorprende, le pregunto que si no le da miedo y ella dice que le gusta”, cuenta la orgullosa mamá.

A la pequeña le llaman la atención los murciélagos y las estalactitas, y en general todos los animales que logra ver en la cueva. En este gusto por explorar, Ximena dice que quiere ser bióloga porque disfruta mucho de la naturaleza.



★ Además de ser exploradora, Ximena estudia el tercer grado de preescolar y por las tardes entrena karate; ya es cinta morada. Foto Cenotes Urbanos Solidaridad



Marea Verde convoca a concentración para conmemorar el día de la niña y el niño

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Colectivas feministas alistan este viernes la concentración por los derechos de las infancias, evento que se enmarca en la celebración del día de la niña y del niño; en el Parque Hábitat 2, en Chetumal, se realizarán diversas actividades como elaboración de carteles, círculo de lecturas y juegos originarios.

Este 30 de abril, *Marea Verde Quintana Roo* está convocando a la concentración por los derechos de las infancias, evento que tendrá verificativo este mismo día en el par-

que Hábitat 2, localizado en la colonia Proterrito, en Chetumal.



Según datos del Sipinna, durante 2020 se atendieron 179 casos de agresiones a menores en Q. Roo

Claudia Martín, de *Marea Verde*, detalló que para esta concentración se tiene programado la elaboración de un mural, en donde ni-

ñas y niños participarán pintando y un concurso de carteles que se elaborarán en el mismo sitio. Al mismo tiempo, se impartirá una clase de hula hula, un taller de juegos originarios y un círculo de lectura infantil.

“Las niñas y niños son parte de la lucha. Porque merecen un mejor contexto donde cumplir con sus proyectos, las invitamos a la concentración por los Derechos de las Infancias”, cita la invitación a este evento.

Según los datos del Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna), delegación Quintana Roo, durante 2020 se atendieron 179 casos de agresiones a menores en los

11 municipios de la entidad.

Claudia Martín destacó que en el último informe de Unicef, cerca de 300 millones de niños de dos a cuatro años en todo el mundo son habitualmente víctimas de algún tipo de disciplina violenta por parte de sus madres, padres, cuidadores o tutores.

“Las violencias que atraviesan a las infancias, pueden ser de diversos tipos: psicológico, físico, por omisión y/o sexual. Estas violencias se encuentran mayormente dentro del ámbito familiar, por ser el núcleo de desarrollo inicial del ser humano, las niñas y niños pueden ser víctimas de uno o más tipos de violencias por parte

de su padre, madre y hermanos mayores, quienes en diversos estudios han sido señalados como quienes ejercer mayormente estas violencias”, explicó.

La Encuesta Nacional de Niños, Niñas y Mujeres de 2015, apunta en que el 62.4 por ciento de las niñas y el 62.7 por ciento de los niños de uno a 14 años de edad son disciplinados de manera violenta, ya sea física o psicológica; y que el maltrato físico lo padecen más del 42 por ciento en caso de las niñas y 45 por ciento en caso de los varones, pero son más las niñas y niños de dos a cuatro años, quienes reciben un mayor porcentaje de castigos físicos.

Por festejos del Día del Niño, Canaco espera derrama económica de 12 mil millones de pesos

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Por los festejos del Día del Niño, 30 de abril, la Concanaco Servytur estima una derrama de más de 12 mil millones de pesos, que representa el 60 por ciento de lo obtenido en 2019, que fue el año con movimiento comercial importante antes de la pandemia, que dejó 20 mil 400 millones de pesos.

El presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, José Manuel López Campos, indicó que a diferencia del 2020, en que el Día del Niño no se festejó a consecuencia de la pandemia del coronavirus, en este año la celebración será bajo los lineamientos de la nueva normalidad, que permite un mayor movimiento comercial.

Por ello, señaló que el año pasado el movimiento comercial estuvo basado en

las ventas en línea y sólo fue de alrededor del 20 por ciento, respecto a los 20 mil 400 millones de pesos de derrama económica generada en la misma fecha del 2019.

Destacó que las expectativas para estos días son mejores que el año pasado, como resultado de la ampliación de horarios y aforos en diversos giros y una mayor movilidad que les permitirá a las familias salir a celebrar y comprar los regalos para los pequeños.

Este festejo, dijo, representa para restaurantes, tiendas de ropa, lugares de esparcimiento, entre otros, un respiro, ya que muchos negocios resintieron la poca actividad que se tenía por el coronavirus.

“Con esta dinámica que iniciará de acuerdo con el panorama actual económico y social en el país, con 20 estados en semáforo epidemiológico amarillo, seis en verde y seis



★ Las expectativas del comercio en estos días son mejores que hace un año.
Foto Rodrigo Díaz Guzmán

más en naranja, se espera mayor movimiento en estos días previos al 30 de abril”, apuntó.

El líder de la Concanaco subrayó que se prevé que incrementen el movimiento en negocios relacionados con electrónica, celulares, consolas de videojuegos, tabletas, juguetes, restaurantes, esparcimiento, ropa y calzado, dulces y chocolates y regalos en general.

La derrama que se obtenga en estos días, apuntó, permitirá a muchas empresas ponerse al corriente en sus pagos a proveedores, renta, y demás compromisos que adquirieron para subsistir durante los meses de inactividad que tuvieron muchos negocios.

López Campos subrayó que los establecimientos comerciales y de otros tipos de negocios seguirán implemen-

tando las medidas y protocolos como: La sana distancia, uso de cubre boca y reuniones con pocas personas, para evitar posibles rebrotes.

“La reapertura de muchos negocios es algo que pedíamos desde el sector comercio, pero también somos conscientes que el coronavirus sigue entre la población, por eso tenemos que ser responsables”, afirmó.



U péektsilta'al úuchben báaxalo'ob ti' paalale', jump'éeel bix u kuxkiinsa'alo'obi'

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Je'el bixake', jka'ansaj José de Jesús Manrique Esquivel, máax jo'olbesik Asociación Centroamericana y del Caribe del Deporte Ancestral de la Pelota Maya, ku ya'alike' ma' k'a'abéet u ka'a líik'sa'al úuchben báaxalo'ob suuk u beeta'al tumen láayli' ts'aka'ano'obi', le beetike', chéen ba'ax unaj u beeta'ale', leti' u péektsilta'al ichil je'el máaxak máakil yéetel ichil paalalo'ob, ti'al beyo' ma' u ch'éejeloo'ob tu paachil k'iin.

"Báaxalo'ob suuk u beeta'al kache', ma' tu'ubsa'anobi' mix saatalo'obi'; yaan k'iine' ku báaxtaloo'obi', yaan k'iine' ma', ba'ale' ma' jach láaj sa'atoko'obi', le beetike' ma'

táan u páajtal k-a'alik wa táan u ka'a líik'sa'alo'obi', chéen ba'axe' je'el u páajtal u mu'uk'ankúunsa'alob yéetel u ka'a kuxkiinsa'alo'obi'; beey úuchik u t'aan jka'ansaj jach k'ajóllta'an yóok'lal meyaj ku beetik ti'al u péektsiltik le báaxalo'oba.

Uti'ale', jach k'a'anan u k'ajóoltik paalal le úuchben báaxalo'ob yaan, tumen je'el bix táan u líik'ilo'ob ichil u k'iinil túumben ba'alo'obe', unaj u péektsilta'al tumen u taata'obi' yéetel u láak'o'ob, je'el bix xan tumen u ajka'ansajo'obi'.

Yóok'lal túun u maaya báaxalil pok ta poke', Manrique Esquivele' tu ta'alaj le báaxala', tu máansaj kex maanal ti' 100 ja'abo'ob saatal, le beetike' yéetel le je'ela', yanchaj u ka'a líik'sa'ali'.

Walkila' paalalo'ob yaan tu lu'umil Yucatáne' láayli' u báaxtiko'ob japp'éeel ba'alo'ob suuka'an, ts'óokole' u yojelo'ob yaanili' le báaxal je'ela'.

Jka'ansaje' tu ya'alaj ma'ili' yanak u pak'be'en k'o'ja'anil Covid-19e', maas jach táaj ku béeytal u péektsilta'al báaxalo'ob suuk u beeta'al ka'achij, tumen ka'ach táan u yantal u xookil édukasiion fiisikae' ku páajtal u ye'esal ti' xch'úupalal, xi'ipalal yéetel táankelemo'obe', bix le báaxal ku yúuchul ka'acho'.

Ba'ale', ikil túun u ts'aamaj u yóol ti'al ma' u xu'ulul u beeta'al báaxal je'el bix ka'acho', leti'e' ts'óok u kaxtik bix u k'a'abéetkunsik birtual nu'ukul ti'al ma' u ch'eenel u ka'ansaji'. "Ma' seen úuchake', ti'al k beetik jump'éeel meyaj, t k'aataj ka

u beeto'ob u páapagaayo'ob, ba'ale' jach táaj ja'ak k-óol ka t-ilaj bix úuchik u beetiko'ob', tu ya'alaj jka'ansaj.

Ichil le úuchben báaxalo'obo' ti' yaan t'íinjoroch', ku beeta'al yéetel kóorcholataa wa yéetel maako'ob, ku po'otol tu chúumukil, ts'óokole' ku t'ina'al jump'éeel chan k'aan ti'al u beeta'al u sutulsuut; tíirahule; kimbombaa, ku óol ke'etel yéetel maaya beebisbol; chaakaraa, ichil uláak'o'ob.

Jump'éeel ti' ka'ap'éeel ba'ax k'aata'an ti' u múuch'ilo'ob úuchben báaxalo'ob yaan ti' jejeláas méek'tankaajo'obe', leti' ka yanak uláak' kúuchilo'ob ti'al u yúuchul báaxal, ti'al béeytal u bin máak báaxali', je'el bix ts'a'aban u kúuchil ti'al u báaxtal

kóochak' wóolis, basketbol yéetel uláak' báaxal k'ajóoltano'obi'.

Yucatáne' táakpaja'an ti' u keetil báaxal Torneo Internacional I del Deporte Ancestral de la Pelota Maya, tu'ux yaan uláak' máak ku taal México, Belice, Guatemala, Honduras, Panamá yéetel El Salvador.

Tu ja'abil 2015e', beeta'ab tu yúuchben kaajil Chichén Itzae', u yáax keetil báaxal Copa Mundial de la Pelota Maya, yéetel ma' xo'ot'ok u beeta'al tak walkila', le beetike', yaan uláak' ajbáaxalo'ob ti' u lu'umil Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán yéetel Quintana Roo ku núup'ulo'ob báaxal xan, ba'ale' je'el u k'a'amak máak wa ti' kaja'an chúumuk wa tu xamanil u lu'umil México.

U paalalo'ob kaaj, láayli' u yi'inajilo'ob le lu'uma'



★ Bejla'e', ku k'iimbasa'al mejen paalal, ts'óokole' le je'ela' u k'a'ap'éeelil ja'ab ku máansa'al ich k'albe'enil kuxtal. Paalale', tu yu'ubaj u k'éexel kuxtal, ba'ale' ka'atéen ch'iikpaj ichil u paalalo'ob yaan te'e mejen kaajo'obo'. Tu p'taj u xooko'ob, kex

tumen ka'ache' láayli' ich talamilo'ob ku ch'a'ako'obi'. Kex beyo', u ki'imak óolalo'ob yéetel yóolo'ob ti'al kuxtale' láayli' u wóojol ichil kaaj tu'ux táan u bin k kaxtik ka'aj utsil yanak ba'al ti'al u ki'iki' kuxtaloo'obi'. Foto Sasil Sánchez Chan

Retorno al naranja, por aumento de contagios

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Quintana Roo regresa al color naranja en el Semáforo Epidemiológico Estatal para la semana del 3 al 9 de mayo próximos, derivado del relajamiento de las medidas preventivas y protocolos sanitarios, informó el gobernador Carlos Joaquín González.

Anunció cuatro medidas que se aplicarán de forma estricta a partir del 3 de mayo:

- Aplicar más pruebas y vacunas. El gobierno deberá incrementar el número de ellas en zonas prioritarias y hacer más fácil los esquemas de vacunación. Los empresarios deberán aplicar las pruebas en sus trabajadores, permitirles aplicarse las vacunas y fomentar el uso de los hábitos. La gente debe permitir la realización de pruebas rápidas y aplicarse las vacunas de acuerdo a su rango de edad.

- Implementar un programa emergente de sanitización en el transporte y espacios públicos. El gobierno hará acciones de sanitización en oficinas, espacios públicos y revisar las concesiones de transporte para que se lleve la sanitización en ellos. Los empresarios, realizar campaña de sanitización en unidades de transporte, espacios y negocios y empresas. Los ciudadanos, lavarse con frecuencia las manos, usar gel, y usar el cubrebocas.

- Se supervisarán reuniones. El gobierno hará labores de fiscalización y revisión de fiestas, eventos y campañas para verificar uso de los hábitos. Los empresarios, respetar los aforos y lo que el semáforo marca y permite en fiestas y eventos. Los ciudadanos, quedarse en casa más tiempo posible, abstenerse de participar en fiestas y eventos masivos.

- Fortalecer el programa de burbujas sanitarias. El gobierno instalará de filtros, se restringirá la movilidad y se fortalecerá la presencia de los jóvenes de chalecos y gorras amarillas.

Advierten buzos de inminente daño a subsuelo en Tulum

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Ya no falta mucho tiempo para que Tulum dañe irreversiblemente el subsuelo, por lo que se requiere de manera urgente un modelo del manejo de aguas residuales apropiado a las características kársticas de la zona, advirtió Alejandro Álvarez, presidente de la Asociación Civil de Buzos de Cenotes y Mares (Bucema).

Explicó que se ha comprobado que las plantas tratadoras de agua contaminan los ríos subterráneos al depositar ese líquido ya tratado, por lo que se necesita otra alternativa.

El experto consideró que la normativa debe adaptarse a un aspecto específico, que tome en cuenta las características de la zona, pues los comerciantes que originan aguas negras pueden pensar que cumplen con la ley al inyectar el agua el agua residual, la cual no está totalmente potabilizada.

"Algo a lo que sí deberíamos tener mucha atención es a la norma que actualmente se sigue con el manejo de los residuos líquidos de las plantas tratamientos, estamos suponiendo que la inyección es lo que la norma marca,



▲ Tulum necesita un modelo del manejo de aguas residuales apropiado a las características kársticas de la zona. Foto Bucema

entonces legalmente muchos están actuando conforme a la norma, pero esa norma no es adecuada para un suelo kárstico como tenemos en la península de Yucatán", acotó.

Declaró que desde hace años se han detectado sustancias y bacterias raras en los ríos subterráneos de Tulum, pero también recientemente se ha podido comprobar que existen vertederos nocivos de algunos pobladores, que aún siendo agua jabonosa, dañan los nutrientes del subsuelo y el agua.

Expuso que no sólo afectan a los ríos: "en el mar he-

mos visto pérdidas con el blanqueamiento del coral".

"Debemos implementar una norma que no tenga esa disposición final de inyectarlo al subsuelo; por el aspecto de densidades, el agua va a volver a flotar... es difícil determinar cuáles son los flujos de agua en un suelo kárstico, ya que van para afuera, adentro y arriba", insistió.

"Estamos dando al traste a uno de los valores de la región, que es el elemento de agua y elemento suelo", acotó.

Consideró que el modelo actual puede funcionar en

ciudades con un suelo diferente, que no permita ese retorno del agua, pero Tulum es como una esponja, lo cual ocasiona una contaminación más rápida.

"Ese daño se refleja en ríos subterráneos que eran cristalinos sino, además que todo ese flujo llega al mar y eso afecta a la fauna marinas", acotó.

Dejó en claro que el drenaje no puede faltar, "es punto número uno", pero lo que se requiere son otros tipos de soluciones y métodos de purificación y extracción de bacterias.

Discuten Modelo Turístico Sustentable para Tulum

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

A consecuencia de quejas ciudadanas, se llevó a cabo una asamblea pública con la finalidad de formular el Modelo Turístico Sustentable para este destino.

En el hotel Dreams Tulum Resort & Spa, diversos sectores de la población expusieron los problemas ligados al desordenado crecimiento de Tulum, y analizaron los daños al medio ambiente, imagen turística, movilidad, economía, dete-

rioro a la salud, la ascendente inseguridad y preservación de la cultura maya.

David Ortiz Mena, presidente de la Asociación de Hoteleros de Tulum (AHT), declaró que la razón de la asamblea fue revisar de manera conjunta y llegar a un consenso para que Tulum sea un modelo turístico, revirtiendo el caos que se vive actualmente.

Verónica Genovali, hoteler local y parte de la mesa expositora, señaló que es imposible tener dos tipos de turismo: el que llega para disfrutar la paz del des-

tino, y los que llegan para la fiesta, pues Tulum no solamente es la zona costera, sino también la cabecera municipal y las comunidades de la zona maya.

Opinó que el municipio es responsable de atender los problemas de los ciudadanos, no la federación ni el estado: es importante señalar a los responsables de lo que sucede en el destino con los abusos policíacos.

El restaurantero Alejandro Gamez consideró que es difícil pensar en el Tulum del futuro a corto plazo, pues en los propios nego-

cios no hay un plan del gobierno para poder hacer el municipio sustentable: "La identidad de Tulum se está desvaneciendo".

El empresario Héctor Ponce destacó que lo que sucede en los restaurantes es que les llegan a cobrar el llamado "derecho de piso", de ahí que pidió que las autoridades correspondientes tomen cartas en el asunto, aunque es un tema delicado, pues hay que decirlo, ya que no quieren que les pase lo mismo que en Playa del Carmen, donde cierran negocios por este tema.



CIRCARIBE BUSCA PROYECTAR ARTES CIRCENSES A NIVEL ESCÉNICO Y PEDAGÓGICO

Playa fungirá como sede del primer Festival Internacional de Circo de la Riviera Maya

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Los artistas Dani El Oso Quezada y Pablo Perasso lograron conjuntar talento de México, Cuba, Perú, Venezuela, Canadá, Brasil y Francia, que radican en la región, para ofrecer el Primer Festival Internacional de Circo de la Riviera Maya, CirCaribe, que tendrá lugar este fin de semana.

CirCaribe es un movimiento que tiene como objetivo estimular la creación, difusión, interpretación y proyección de las artes circenses tanto a nivel escénico como pedagógico. El festival se compromete con los niños de Playa del Carmen y en especial con los que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, ofreciendo espectáculos con entrada libre y talleres de circo social.

Los días 30 de abril y 1° de mayo, a partir de las 18:30 horas en el anfiteatro



▲ El evento ofrecerá funciones de circo en el anfiteatro de la Plaza 28 de Julio. Foto Juan Manuel Valdivia

al aire libre de la Plaza 28 de Julio, se ofrecerán funciones de circo cada hora con artistas locales e internacionales. El 2 de mayo, el Teatro de la Ciudad será la sede de la clausura de este festival, con una función de gala con artistas nacionales e inter-

nacionales, incluyendo un acto inclusivo.

“Creemos en el poder de transformación a partir de las artes escénicas y en la riqueza multicultural con la que cuenta la Riviera Maya”, destacaron los organizadores, quienes son

apoyados por el Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Solidaridad (IMCAS) y en acercamiento con el DIF local “lograremos realizar eventos para sensibilizar, comunicar y beneficiar a niñ@s en situaciones vulnerables, a través

del arte, un motivo de esperanza, alegría e ilusión”.

Los organizadores también señalaron que buscan convertir a Playa del Carmen en un icono en torno a las artes escénicas, en el género del clown, circo y artes de la calle.

El festival CirCaribe se realizará bajo las medidas de seguridad y respetando los protocolos sanitarios que marquen las autoridades.

Los artistas invitados son la compañía Cara o Seca (Argentina-Francia), Jugamos al Circo (Argentina-México), Grupo Caracol (México), Backyard Circus (México), el payaso Lele (Chile), Pancho Libre (México), Claudio Carneiro (Brasil), Charlotte O'sullivan (Canadá), Christopher Torres (Venezuela), Ramona Faraola (México-Rusia), César Vázquez (México), Laritza Briel (Cuba), Yasmani Batista (Cuba), Dennis Huerta (Perú), Santiago Reza y Jorge Vilchis (México), Juan Poot y Lucy Caamal (México) y Franco Bonifacio (Argentina).

Jorge Parra desconoce nombramiento del CEN de Morena

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Este miércoles se dio a conocer que, en sesión a puerta cerrada, el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de Morena nombró a Humberto Aldana como el nuevo presidente del partido en Quintana Roo; sin embargo, ayer jueves, Jorge Parra, el secretario general en el estado, declaró en redes sociales que

no ha sido notificado y que, de acuerdo a los estatutos, él es el dirigente estatal.

Trascendió que el CEN citó a una sesión urgente para nombrar un delegado con funciones de presidente, quedando al frente de la dirigencia estatal el regidor de Benito Juárez con licencia Humberto Aldana, en el lugar de Anahí González.

Mientras que en el cargo de secretario general, que

ocupaba oficialmente Jorge Parra, quedó William Ferrer, ex director del Bienestar en Solidaridad. Los cargos estarían así, por lo menos hasta que se haga una nueva elección, lo que ocurrirá en el mes de noviembre.

Sin embargo, Jorge Parra publicó en sus redes sociales que no se le ha notificado de su destitución, y por lo tanto indicó que continuará en el cargo, con funciones de presi-

dente estatal del partido, pues así lo indican los estatutos.

“En respuesta a la versión que se transmitió en algunos medios de comunicación, les informo que, de acuerdo a los estatutos de Morena, soy el secretario general del Comité Ejecutivo Estatal (CEE) con funciones de presidente. No se me ha notificado por parte del Comité Ejecutivo Nacional algún cambio, no hay publicación alguna en

estrados ni el Instituto Nacional Electoral tiene información de alguna modificación al CEE”, escribió Parra en sus redes sociales.

Hasta ahora no se ha dado una postura oficial, por lo que se espera que en breve sea el mismo CEN de Morena o los ahora nuevos dirigentes estatales quienes confirmen sus cargos, y en su caso, le notifiquen a Jorge Parra.

REGISTRO DE INGRESO A BACHILLERATO

AVISO IMPORTANTE



A los aspirantes que **no cuenten con los medios** para llevar a cabo el **registro de ingreso a bachillerato**, la Dirección general de Educación de Puerto Morelos los invita a que acudan a las oficinas de la dependencia, ubicadas en la calle 56 con Caoba, a un costado del Ruedo, para cumplir con el Proceso de Asignación de Espacios al Nivel Medio Superior.

Podrán participar estudiantes del tercer grado de secundaria y egresados en los dos años anteriores. La **fecha límite es el 4 de mayo** y la atención se brindará de 9 de la mañana a las 2 de la tarde.

Pareja gay denuncia haber sufrido abuso policiaco en Playa del Carmen

Nos golpearon, robaron e insultaron; no queremos que esto se quede así: Jonathan Zamora

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Una pareja gay denunció ante la Fiscalía General del Estado (FGE) a elementos policiacos de Solidaridad por abuso de autoridad, luego de que los insultaron, detuvieron y vejaron en días pasados, a la salida de un bar en Playa del Carmen.

“No queremos que esto se quede así sino que tomen

realmente acciones contra quien resulten responsables de abuso de autoridad, de habernos golpeado, robado y tenernos prácticamente secuestrados mientras no nos permitieron hacer nuestras llamadas, hacer uso de nuestros derechos”, destacó Jonathan Zamora, uno de los afectados.

Él junto a su pareja, Daniel Montiel, ha documentado mediante su cuenta de Facebook su caso: el pa-

sado 26 de abril acudieron a un bar y a la salida se dieron cuenta de que Daniel había olvidado sus lentes, por lo que regresaron a buscarlos, pero el personal del establecimiento les impidió la entrada e incluso los agredió físicamente.

Decidieron pedir apoyo a una patrulla que pasaba por la zona, pero los agentes, en lugar de ayudarles, los detuvieron con uso excesivo de la fuerza, además de insultar

los por sus preferencias sexuales. Los llevaron a los separos, donde pasaron 12 horas incomunicados.

“Ya me habían robado el celular, pero fue allí (en los separos) donde nos desnudaron, nos decían que eso era lo que nos gustaba”, relató Daniel en el video subido a redes sociales.

El director de la unidad de Diversidad Sexual del ayuntamiento de Solidaridad, Omar Ortiz,

informó que al tener conocimiento del caso, se acercaron a los afectados y brindaron el acompañamiento requerido.

Además de la denuncia en la Fiscalía se abrió una carpeta de investigación en asuntos internos de la Secretaría de Seguridad Pública municipal; “si la Fiscalía encontrara elementos para sancionar, se aplicará todo el rigor de la ley”, destacó el funcionario.

Presunto delito electoral en Playa: agentes hallan decenas de apoyos alimenticios resguardados en un domicilio

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Tras la denuncia al 911 de vecinos del fraccionamiento Villas del Sol, de Playa del Carmen, efectivos policiacos detectaron un domicilio donde estaban resguardadas decenas de despensas.

Los hechos ocurrieron la noche de este miércoles, cuando vecinos de la cerrada Picopado vieron como de un tráiler eran descargados los paquetes, rotulados con el logo de la Fundación Yantra, e introducidos a una vivienda de esa misma calle.

La movilización fue reportada al 911 y varios vecinos tomaron videos que subieron a redes sociales y que provocaron la presencia en la zona, en cuestión de minutos, de periodistas y representantes de partidos políticos, quienes documentaron lo que presumen es un delito electoral y aseguraron denunciarían ante la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (Fepade).

Al ver que sus movimientos eran grabados y fotografiados los operadores del tráiler se fueron, dejando en la banqueta va-

rias despensas apiladas; a su llegada, los policías acordonaron la zona, pero eso no detuvo a varios vecinos que se acercaron para llevarse una o varias de las despensas que quedaron en la vía pública.

Vecinos del fraccionamiento Villas del Sol denunciaron los hechos en redes sociales y mediante llamadas al 911

La Fundación Yantra a través de sus redes sociales dio a conocer hace un par de días la llegada de despensas al estado, para ser repartidas en diferentes municipios; por su parte, los representantes de partidos políticos que documentaron la acción no han confirmado hasta ahora si levantaron su denuncia ante la Fepade por posibles delitos electorales.



▲ Los paquetes que fueron descargados de un tráiler, estaban rotulados con el logo de la Fundación Yantra. Foto Playa Al Minuto



Encabeza Zacarías Curi la preferencia electoral por alcaldía de Progreso

JUAN CARLOS PÉREZ VILLA
MÉRIDA

El candidato del Partido Acción Nacional (PAN), Julián Zacarías Curi, tiene ventaja en la preferencia electoral por la presidencia municipal de Progreso con 45 por ciento de votación efectiva. Le siguen Lila Frías Castillo, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), con 24 por ciento, y Jéssica Saidén Quiroz, de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), con 12 por ciento, de acuerdo con la Encuesta preelectoral: Progreso Abril 2021, que Poll Position realizó para *La Jornada Maya*.

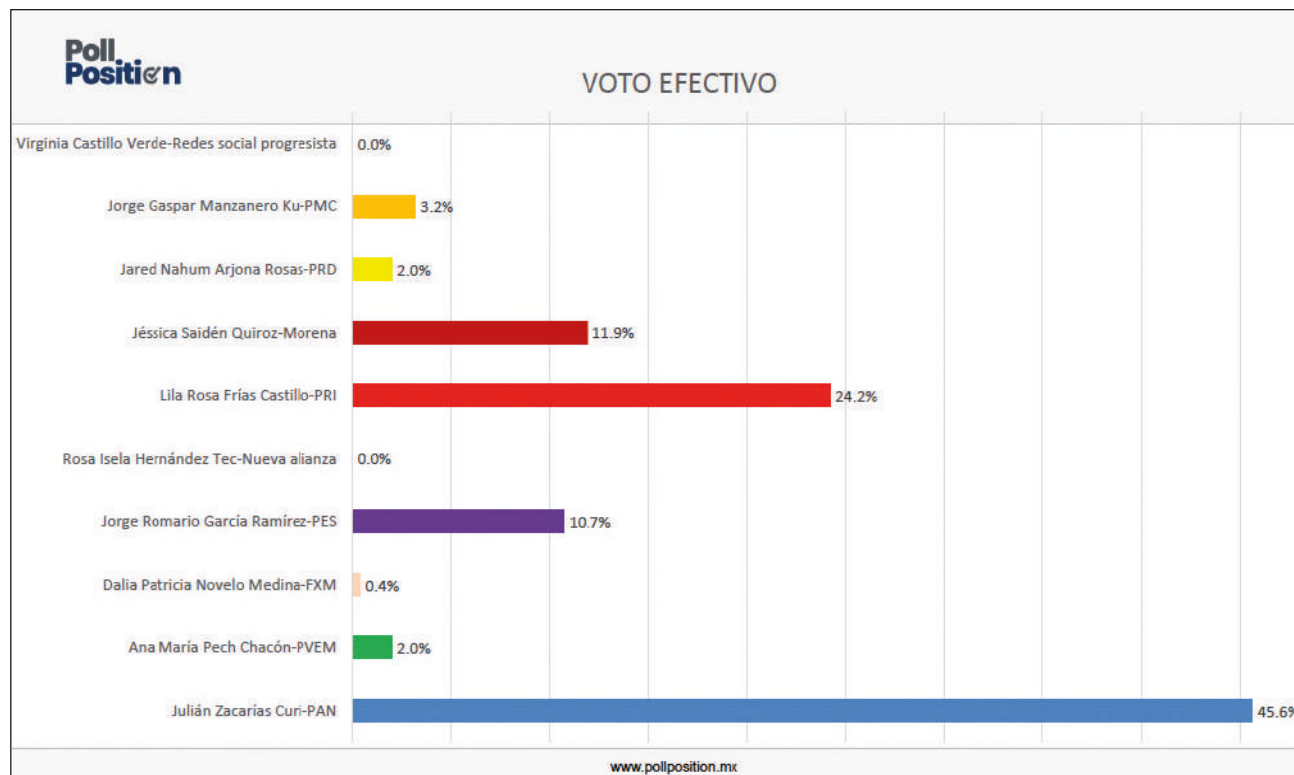
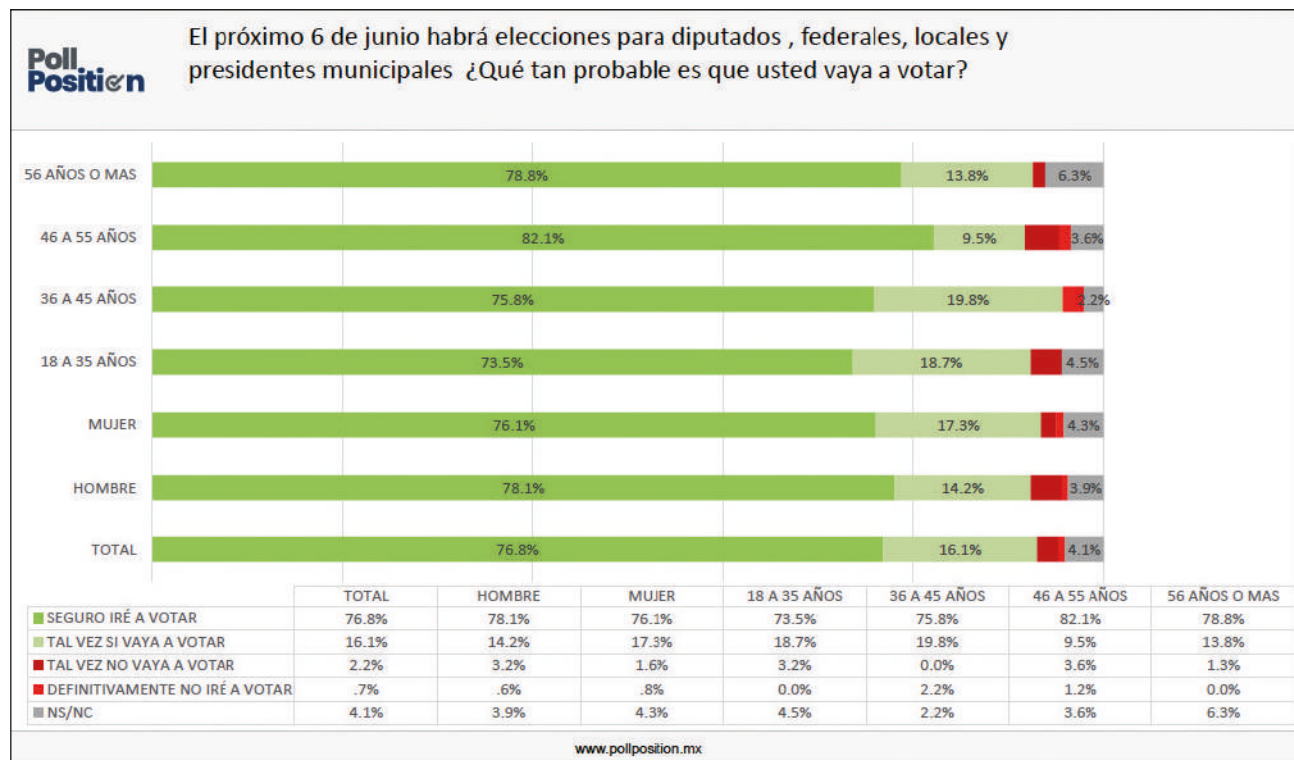
Dicha votación efectiva excluye a los que aún no deciden o no quieren contestar, sin embargo, la mayoría de la muestra, 76 por ciento de 410 encuestados, señaló que seguramente saldrá a votar.

En términos de intención del voto, el candidato del PAN tiene ventaja

El cuestionario aplicado los días 26 y 27 de abril incluye una pregunta sobre la opinión hacia los candidatos: en el caso de Zacarías Curi 41.7 por ciento tiene una opinión buena; para Frías Castillo 28 por ciento, y para Saidén Quiroz 12 por ciento. De los otros siete candidatos, la opción más elegida fue que no sabían de ellos.

En términos de intención del voto, el candidato del PAN tiene ventaja, ya que registra 28 por ciento, la aspirante del PRI tiene 14 por ciento y la de Morena 7.3 por ciento; con 27 por ciento que aún no decide por quién votará.

El trabajo de Poll Position también arrojó los niveles de aprobación de los gobiernos federal, estatal y municipal: 68 por ciento aprueba el trabajo del presidente, An-



▲ De 410 encuestados en Progreso, 76 por ciento manifestó que saldrá a votar el próximo 6 de junio. Gráficas Poll Position

drés Manuel López Obrador; 60 por ciento el del gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, y 48 por ciento el de Julián Zacarías como alcalde de Progreso.

El resto de los aspirantes registrados para los co-

micios del domingo 6 de junio son Jared Nahum Arjona Rosas, del Partido de la Revolución Democrática (PRD); Ana María Pech Chacón por el Verde Ecologista de México (PVEM); Jorge Gaspar Manzanero

Ku por Movimiento Ciudadano; Rosa Isela Hernández Tec por Nueva Alianza (Panal); Jorge Romario García Ramírez por Encuentro Social (PES); Virginia Castillo Verde por Redes Sociales Progresistas (RSP),

y Dalia Novelo Medina por Fuerza México (FM).

Sin embargo, Jared Nahum Arjona renunció el 17 de abril a su candidatura y el pasado martes anunció que se suma a la de Jéssica Saidén.

LA ENTIDAD ACUMULA 4 MIL 37 LAS PERSONAS FALLECIDAS

Yucatán registra este jueves 90 nuevos contagios de Covid y ocho muertes

Actualmente, hay 152 pacientes en hospitales públicos // 32 mil 686 pacientes ya se recuperaron, lo cual representa 87% del total de contagios registrados

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En el parte médico de este jueves, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) informó de 90 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) y ocho fallecimientos en el estado a causa de la enfermedad.

Como se ha señalado, en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Actualmente, hay 152 pacientes en hospitales públicos; 32 mil 686 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 87% del total de contagios registrados, que es 37 mil 282; de éstos, 318 son de otro país u otro estado.

Este jueves se detectaron 90 nuevos contagios: 66 en Mérida; cuatro en Umán; tres en Kanasín; dos en Conkal, Oxkutzcab, Tekax y Ticul; dos foráneos, y uno en Akil, Chemax, Espita, Halachó, Tahmek, Tekantó y Valladolid.

En Mérida se han diagnosticado 23 mil 386 personas contagiadas de coronavirus (casos acumulados al 28 de abril).

En este parte médico SSY informó de ocho fallecimientos: seis hombres y dos mujeres, con rango de edad de 53 a 90 años. En total, son 4 mil 37 las personas fallecidas a causa del coronavirus.

De los casos activos, 407 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

Como ya se mencionó, 152 de los casos positivos están en hospitales públicos y en aislamiento total. Hay otros pacientes a la espera de diagnóstico.

Te explicamos en 3 puntos cómo funciona el carril BUS -BICI

- 1

Los podrás identificar por que son carriles **más anchos**.
- 2

Dan **preferencia a bicicletas y transporte público**. Los **ciclistas deberán ir siempre del lado derecho y el transporte público** para mayor seguridad deberá avanzar sobre unos **"cojines de seguridad"**.
- 3

Los **vehículos y transporte motorizado** únicamente podrán entrar al carril para **cruzar la avenida, girar, entrar a estacionamientos o cocheras**, siempre con precaución y dando **prioridad al ciclista**.



**¡NO BAJEMOS
LA GUARDIA!**



**SIGAMOS CON LAS
MEDIDAS PREVENTIVAS
PARA EVITAR RESTRICCIONES**



Usa cubrebocas



Sana distancia



Lavado de manos

**¡GRACIAS A TI ESTAMOS
REGRESANDO A
NUESTRAS ACTIVIDADES!**

En decomiso de 100 kilos de cocaína llamó la atención lujo de camioneta

Habitantes de Kobén percibieron el comportamiento inusual del conductor

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La actitud inusual del conductor de una camioneta Hyundai Santa Fe, en el poblado de San Francisco Kobén alertó a sus pobladores que llamaron a los números de emergencia. Al reporte acudieron elementos de la Guardia Nacional y del Ejército Mexicano que revisaron el automotor. Minutos después llegó la Policía Estatal Preventiva, los elementos dieron con 100 kilos de polvo puro de cocaína, distribuido en 52 paquetes que ya habían llegado a su destino pero no fueron entregados.

El cargamento fue incautado a raíz de que llamó la atención de los pobladores, en principio, porque portaba placas de Tabasco, y nadie en el pueblo tiene un vehículo así, comentaron.

Al parecer el conductor actuaba de manera sospechosa y posteriormente esta-

cionó el vehículo en el parque del poblado, hasta donde llegaron los elementos federales y luego con la llegada de los agentes estatales.

Ahora, la autoridad competente deberá determinar quién era el destinatario de la droga

Tras el llamado fue capturando al sujeto que aparentemente debía entregar cincuenta y tres paquetes que contenían kilo y medio del alcaloide, cada uno.

Posteriormente trasladaron al detenido, la droga y el vehículo a la Fiscalía General de la República.



▲ La sospecha de los pobladores de Kobén resultó bien fundada. Foto Fernando Eloy

Llama Salud a reforzar medidas sanitarias por cepa sudafricana

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Ante la presencia de la variante sudafricana de Covid-19 en Campeche es necesario fortalecer las medidas preventivas recomendadas, así como el aislamiento domiciliario, no caer en el exceso de confianza, ni relajar las acciones de cuidados, aseguró el jefe de la Jurisdicción Sanitaria 3, Marco Antonio Ramón Palmer.

El coordinador de Bienestar Social Municipal y responsable del Módulo Covid de la Co-

muna, César Montes de Oca Valdison, reconoció que en fechas recientes se ha visto una mayor agresividad del virus que está afectando a personas sin comorbilidades y menores de 40 años, llegando a presentar complicaciones respiratorias severas.

Luego de que la Secretaría de Salud del Poder Ejecutivo del Estado confirmó la presencia de dos casos de la variante conocida como sudafricana, convocó a la población a reforzar las medidas sanitarias y aplicar de manera estricta el distanciamiento social.

Presunto huachicoleo en el Golfo de México; asegura Semar dos embarcaciones con diésel

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Por presunto huachicoleo, al no poder acreditar la legítima propiedad de combustible y realizar actos de trasiego indebido de diésel, dos embarcaciones, una petrolera y una camaronera, fueron aseguradas en aguas del Golfo de México por elementos de la Secretaría de Marina. Navas y dos tripulantes fueron puestos a disposición de la Fiscalía General de la República, para el deslinde de responsabilidades.

Las embarcaciones que

fueron aseguradas por no acreditar la legítima propiedad del combustible.

En medio del hermetismo que se guarda en torno a este caso, trascendió que el presunto ilícito se detectó en horas de la tarde del lunes pasado, por elementos de la Semar, a bordo de la Unidad Naval de Protección Portuaria número 32, los cuales, durante un operativo de vigilancia de rutina, detectó que las embarcaciones estaban realizando de manera indebida, el trasiego del combustible.

Al solicitar la documentación que acreditara la legítima propiedad del

hidrocarburo, en medio de la revisión de las embarcaciones, en su manifiesto de embarque se detectó una diferencia en la cantidad reportada.

Ante la imposibilidad de la tripulación de explicar esta diferencia las embarcaciones fueron aseguradas.

Es la segunda embarcación de la empresa Navinsa que se encuentra vinculada con presuntos actos de huachicoleo, en menos de un año, ya que el 6 de julio del 2020, elementos de la Secretaría de Marina, llevaron a cabo el aseguramiento otro buque.



ACCIÓN NACIONAL QUISO HACER PASAR AL ASPIRANTE A UNA CURUL FEDERAL COMO MIGRANTE

Adiós a la diputación plurinominal del panista Nordhausen Carrizales

El aún legislador local no pudo acreditar su pretendida residencia en Estados Unidos y el cargo que ocupa como diputado local avala que radica en Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Por no justificar residencia en algún municipio de la zona distrital federal 02, el Instituto Nacional Electoral le quitó la candidatura plurinominal para diputación federal al panista, Jorge Nordhausen Carrizales, quien tiene residencia en la capital de Campeche desde el 2012.

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación revocó la postulación debido a que lo quisieron hacer pasar como candidato migrante para ocupar la sexta posición en la lista de candidatos a representación proporcional, pero el político fue regidor de 2015 al 2018 en el cabildo de Carmen y diputado desde 2018 hasta que finalice la LXII Legislatura del Congreso del Estado.

En sesión pública, por videoconferencia, los magistrados consideraron fundados los agravios que expuso un integrante de la comunidad migrante en Estados Unidos, pues al analizar una serie de documentos que Jorge Alberto Nordhausen Carrizales presentó para acreditar su residencia en Estados Unidos, se concluyó que estos sólo son indicios respecto a que estuvo en el extranjero en diversos periodos, pero no demuestran que radique en ese país.

Los magistrados afirmaron que existen pruebas de que ha residido en Campeche; en principio, desde el año 2012 hasta 2016, pues en diversos documentos presentados por él mismo en procesos electorales anteriores, se acredita que radica en esa ciudad, además de que actualmente ocupa un cargo en el que es requisito vivir ahí.

EXCLUSIVO ONLINE

WWW.BOMSSA.COM.MX

AIRE ACONDICIONADO ZMARTECH 12 BTUS 220W

\$4,999
IVA INCLUIDO

10 AÑOS GARANTÍA COMPRESOR

¡DE REGALO!
VENTILADOR ZMARTECH DE TECHO CON LUZ

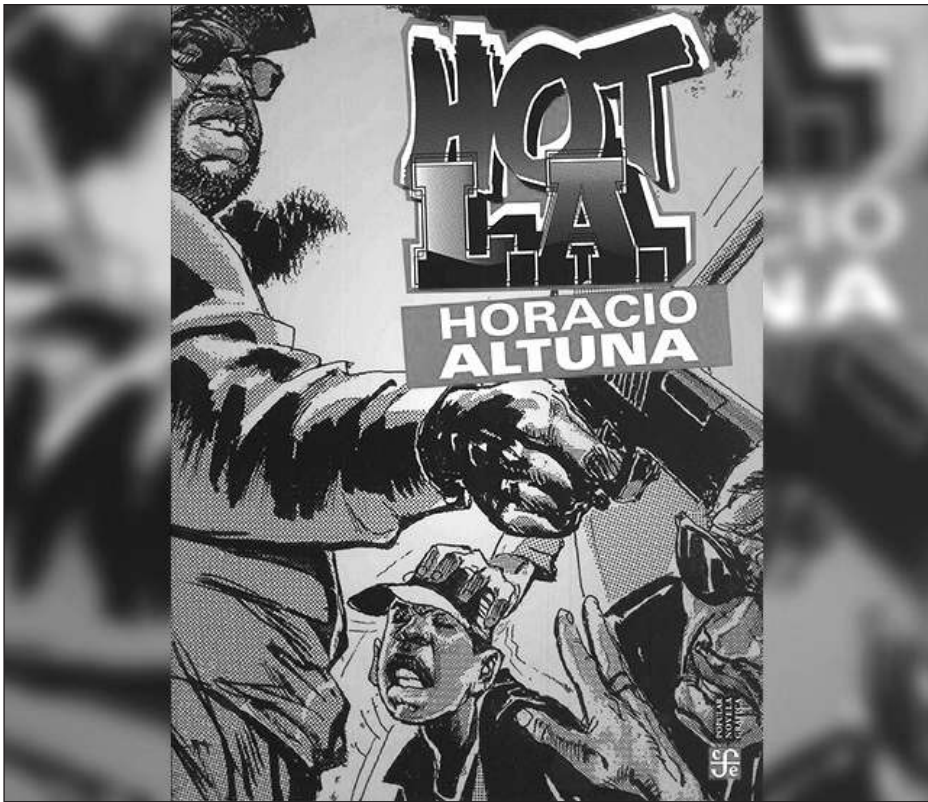
Solicítalo por

¡ENVÍO GRATIS!

VÁLIDO DEL AL 30 ABRIL DE 2021
AC122ZTXS/410-1/VT56ZTL.
NO APLICA EN PISO DE VENTA
LAS IMAGENES SON SOLO ILUSTRATIVAS

BOMSSA

999 261 8112



▲ El comic de Horacio Alguna retrata los excesos que se padecía en los guetos de Los Angeles en la década de 1990. Foto FCE

Horacio Altuna presenta su cómic *Hot L.A.*, en la FILEY

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

La historia del racismo, la injusticia social y los excesos que se padecía en los guetos de Los Ángeles en la década de los 90 queda retratada en forma de cómic con la pluma de Horacio Altuna, un reconocido escritor argentino del género.

En el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), Paco Ignacio Taibo II entrevistó de forma virtual a Altuna para presentar su obra *Hot L.A.*, un cómic que forma parte de la colección de Fondo de Cultura Económica.

Durante la presentación, que se transmitió a través de Facebook live, Horacio Altuna destacó su atracción hacia la cultura estadounidense y las condiciones de vida de

los barrios negros.

“Soy un colonizado por la cultura norteamericana, me gusta su cultura, pero no me gustan sus gobiernos. Siempre me ha atraído el cine norteamericano y todo eso me ha hecho bastante conocedor de la vida de ese país. Siempre he dicho que en otra vida he sido o seré negro y soy sensible a esa cultura”, comentó Altuna.

A pesar de que la historia de *Hot L.A.* se desarrolla en Estados Unidos es una obra que no ha sido publicada en ese país, aunque el objetivo de Fondo de Cultura Económica, que dirige Paco Ignacio Taibo II, es llevarla próximamente a la librería que existe en ese país.

Respecto a su obra, Altuna destaca que sólo refleja un escenario que todavía se vive en los Estados Unidos.

“Es una realidad reiterada el racismo que hay en Estados Unidos. No inventé nada son relatos que salían en los periódicos de esos días”, le confesó a Paco Ignacio Taibo II.

El autor destacó el precio al que se encuentra disponible el cómic, que es de 85 pesos y puede ser adquirido en línea.

Agregó que *Hot L.A.* es uno de los géneros que le gusta trabajar porque lamenta ser reconocido únicamente por sus relatos eróticos y agradeció que en la Filey se le diera espacio para la difusión de su obra.

La novena edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán se realiza de manera virtual debido a las restricciones por la pandemia de Covid-19; el evento finalizará el próximo 2 de mayo.

Pandemia, un pretexto triste, pero excelente para hablar de otras vacunas

ITZEL CHAN
MÉRIDA

En el marco del XII Congreso Internacional de Literatura Terceros incluidos: *De vacunas y antídotos en la cultura mexicana*, la doctora Sara Poot Herrera consideró preciso abrir estos espacios para tratar temas que no sólo están relacionados con la pandemia de Covid-19, pero ésta puede servir como un pretexto para tratar otros que también son importantes.

“La pandemia es un pretexto triste, pero excelente para hablar de todo tipo de vacunas por ejemplo, no precisamente contra Covid-19 sino respecto a otras como contra la injusticia; es decir, es para hablar de la situación de México y otros lugares donde las situaciones no son equitativas”, mencionó en la apertura de este evento.

Para la doctora en literatura hispánica por El Colegio de México, en sí el título del congreso es un planteamiento conceptual, puesto que no es que propiamente se vayan a tratar temas específicos relacionados con la pandemia.

El congreso tiene una programación para continuar este viernes 30 de abril y el 1 de mayo y hay más de 50 temas a tratar.

Poot Herrera expuso como ejemplo de lo conceptual que serán los temas, la participación de Carmen Villoro, de la Universidad de Guadalajara, quien hablará de la “Poesía en confetina”, por lo que incluso para este término será la misma exponente que presentará sus argumentos.

Su conversatorio tendrá cabida en la sesión de hoy a partir de las 14 horas, en donde estará acompañada de otras seis personas que de manera virtual compartirán el trabajo que han desarrollado o no, en medio de una crisis sanitaria.

Sara Poot señaló que este encuentro virtual permitirá mirar desde otros puntos de vista el trabajo colaborativo

y también sobre lo que se ha hecho en medio de una pandemia, a pesar de que hay “otros claustros, encierros y cárceles.”

“Las tragedias siguen existiendo, la vida sigue con la pandemia y la muerte se presentó de manera colectiva. Este encuentro parte de la situación actual, es un punto de partida, pero no será hablar sólo de la pandemia”.

Ella admitió que la parte que le ha sido un tanto más pesada en este periodo es que no pueda viajar, pero reconoce que en medio de estas circunstancias hay quienes tienen más privilegios que otras personas.

“Por ejemplo, el contar con techo y trabajo, ya es un privilegio. Me he enterado de la muerte de gente cercana o he sido testiga de estudiantes que no pueden abrir sus pantallas por diversas circunstancias; he tenido estudiantes deprimidos”, señaló.

Hay quienes tienen carencias, viven en hacinamiento y quienes tienen que seguir pese a todo

Para Poot Herrera, el hecho de provenir desde una escuela normal rural le ha dado herramientas para resistir en este confinamiento y también, para comprender que no toda la niñez y juventud tiene las mismas herramientas para continuar con su educación.

“Hay quienes tienen carencias, quienes viven en hacinamiento y quienes tienen que seguir cuando no hay una computadora en casa”, añadió.

Las tercera y cuarta mesas que se realizarán este viernes 30 de abril será de 16 a 16:50 y de 17 a 17:50 horas y el sábado habrá sesiones desde las 13 hasta las 15:50 horas.



Reportan daños menores en Templo Mayor, tras granizada del miércoles

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Los daños causados por la granizada del miércoles a las ruinas del Templo Mayor son menores y se pueden reparar, informó hoy la Secretaría de Cultura.

La dependencia agregó que trabajará en un proyecto de rediseño de las cuatro cubiertas que protegen las estructuras prehispánicas.

El policía auxiliar lesionado, Juan Romero Cruz, quien es guardia de seguridad de la zona arqueológica, resultó con daños leves, por lo que fue trasladado a un hospital, donde se le reporta estable, agregó Cultura en un comunicado.

La granizada provocó el colapso de la cubierta de la Casa de las Águilas en la Zona Arqueológica del Templo Mayor. De acuerdo



▲ Los daños reportados fueron en las estructuras de techumbre y barda perimetral. Foto @LeoLopezLujan

a los protocolos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio parte a la aseguradora y este jueves continuarán los diagnósticos y la conciliación de daños para emitir un comunicado oficial.

Después de las valoraciones preliminares, se determinó que existieron daños en las estructuras de la techumbre y la barda perimetral.

Hoy seguirán las acciones de apuntala-

miento y retiro de la techumbre colapsada, para dar paso a los peritajes correspondientes.

En la conferencia matutina de este jueves, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que

desde anoche se atienden los daños al Templo Mayor.

“Estuvo muy fuerte la granizada, los patios se llenaron de granizo y se derrumbó una techumbre en el Templo Mayor”, señaló el mandatario.

En Palacio Nacional, añadió, (no hubo daño mayor), “sólo que se inundaron los patios de granizo. Al medio día había queja de que había mucho calor y nadie esperábamos (la granizada)”.

Tras el incidente recorrieron el lugar la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero; el director general del INAH, Diego Prieto Hernández; el coordinador nacional de Museos y Exposiciones, Juan Manuel Garibay López; la directora del Museo del Templo Mayor, Patricia Ledesma Bouchan, y el director del Proyecto Templo Mayor, Leonardo López Luján.

QUIJOTADAS

Cebollas

SANCHO PANZA

Me dice mi amo o me dijo, mejor dicho, que yo no coma cebollas por que luego voy a apestar y se van a dar cuenta de que yo soy villano.

VILLANO

ESTÁ MUY EQUIVOCADO. Yo no soy un villano pues soy todo un hombre que fui bien educado y aunque estoy gordo y feo mucha gente me quiere.

CONSEJOS

LA VERDAD ES que si me hartaban los consejos de mi amo: que yo hable con reposo, que no parezca que me estoy hablando a mí mismo y que la gente elegante come poco y que yo cene más poco.

TONTERIAS

ÉL DECÍA QUE la salud del cuerpo se fragua en el estómago que es nuestra oficina y me decía que yo tenga cuidado al beber y que yo no coma a dos carrillos y menos eructar delante de nadie. Tengo que eructar después de comer y sobre todo, sacar unos pequeños vientecillos por ahí abajo.

EXCESOS

EN MIS CORRERÍAS por el mundo veo mucha desigualdad en la alimentación. Unos países se mueren de hambre y otros países tienen tal exceso de comida que muchas veces hasta la tiran. ¿Por qué será?

Hallan al animal multicelular más antiguo jamás registrado, en Escocia

EUROPA PRESS
MADRID

Un microfósil de mil millones de años encontrado en Escocia contiene dos tipos de células distintos y podría ser el animal multicelular más antiguo jamás registrado.

El fósil revela nuevos conocimientos sobre la transición de organismos unicelulares a animales multicelulares complejos. Los holozoos unicelulares modernos incluyen los animales vivos más basales, y el fósil descubierto muestra un organismo que se encuentra en algún lugar entre los animales unicelulares y multicelulares.

El microfósil, descrito y nombrado formalmente Bicellum brasieri, tiene más de mil millones de años

El fósil ha sido descrito y nombrado formalmente *Bicellum brasieri* en un nuevo artículo de investigación publicado en *Current Biology*.

El profesor Charles Wellman, uno de los investigadores principales de la investigación, del Departamento de Ciencias Animales y Vegetales de la Universidad de Sheffield, dijo en un comunicado: "Los orígenes de la multicelularidad compleja y el origen de los animales se consideran dos de los eventos más importantes en la historia de vida en la Tierra, nuestro descubrimiento arroja nueva luz sobre ambos."

"Hemos encontrado un organismo esférico primitivo formado por una disposición de dos tipos de células distintas, el primer paso hacia una estructura multicelular compleja, algo que nunca antes se había descrito en el registro fósil."



FILEY
FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN

9ª Feria Internacional de la Lectura Yucatán
23 de abril - 2 de mayo - 2021

INVITADOS DE HONOR





Presentación del libro
¿Puede un virus cambiar la escuela?
Francesco Tonucci
Presentan: Tere Garduño, Rosa Wolpert, Lorena Morachimo y el autor
Modera: Martha Castro
Editorial: Losada
13:00 h
Sala virtual Ermilo Abreu Gómez
Transmisión por [face.uady](#)



Presentación del libro infantil
La niña aburrida
Joselo Rangel
Presentan: Ale Segura, Nori Kobayashi y el autor
Editorial: Grupo Planeta
19:00 h
Sala virtual Agustín Monsreal
Transmisión por [lafiley](#) / [planetadelibrosmx](#)



Espectáculo teatral
¿Qué me cuentas Don Quijote?
Mario Iván Martínez*
Versión para niños y jóvenes de **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Cervantes**
Organiza: FILEY
19:00 h
Sala virtual Agustín Monsreal
Transmisión por [lafiley](#)
* Beneficiario del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria, 2019-2021, Fonca

EDICIÓN ESPECIAL EN LÍNEA www.filey.org / [f](#) [i](#) [@lafiley](#) | [t](#) [@la_filey](#) | [v](#) FILEYTV

"El descubrimiento de este nuevo fósil nos sugiere que la evolución de los animales multicelulares ocurrió hace al menos mil millones de años y que los primeros eventos anteriores a la evolución de los animales pueden haber ocurrido en agua dulce como lagos en lugar del océano".

El profesor Paul Strother, investigador principal de la investigación del Boston College, dijo: "Los biólogos han especulado que el origen de los animales incluía la incorporación y reutilización de genes anteriores que habían evolucionado antes en organismos unicelulares."

"Lo que vemos en *Bicellum* es un ejemplo de un sistema

genético de este tipo, que implica la adhesión y la diferenciación celular de células que pueden haberse incorporado al genoma animal 500 millones de años después".

El fósil fue encontrado en Loch Torridon en las Tierras Altas del Noroeste de Escocia. Los científicos pudieron estudiar el fósil

debido a su excepcional conservación, lo que les permitió analizarlo a nivel celular y subcelular.

El equipo espera ahora examinar los depósitos de la zona en busca de fósiles más interesantes que podrían proporcionar más información sobre la evolución de los organismos multicelulares.



Los Pumas se juegan la vida ante el América, en la última jornada del Clausura

Chivas, a asegurar repechaje, frente a Tigres; Cruz Azul, cerca de otra marca

AP
CIUDAD DE MÉXICO

Tras un empate ante Puebla el pasado fin de semana, Andrés Lillini elevó su mirada al cielo y cerró brevemente los ojos.

El entrenador argentino quizá pedía una ayuda extraterrenal porque sabía que eso es lo que Pumas requerirá para meterse a la fase final del torneo Clausura de la Liga Mx.

Los universitarios tendrán que vencer al América el domingo por la noche -21:05 horas (TV.: TUDN)- en el cierre del calendario regular y adicionalmente necesitarán ayuda de otros equipos para entrar a la reclasificación. Pumas empató en tres de sus últimos cuatro partidos y con una cosecha de 18 puntos se ubica en la 15a. posición.

"Estoy convencido que lo vamos a lograr", dijo Lillini sobre lograr avanzar a la ronda de repesca. "Estamos haciendo las cosas cada vez mejor".

Además de superar a las Águilas, Pumas requiere que Mazatlán, Pachuca y Tijuana pierdan sus encuentros de la última fecha.

Se trata de un escenario que pocos contemplaban para los felinos, apenas un torneo después de quedar subcampeones.

"Estamos en una posición en la que no hubiéramos querido estar, pero hay que



▲ Los Pumas tienen que vencer al América y recibir ayuda de otros equipos para meterse a la reclasificación. Foto Ap

asumirlo con responsabilidad", afirmó el miércoles el goleador argentino Juan Dinunno. "Estamos en una situación en la que lamentablemente no dependemos de nosotros sino de muchos resultados, pero lo último que se pierde es la esperanza".

América viene de perder 3-1 ante Toluca, con lo que vio cortada una racha de ocho juegos sin perder en el Clausura. También empató 1-1 al visitar a Portland en la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones de la Concacaf.

Pase lo que pase en la última jornada del torneo doméstico, el equipo del técnico argentino Santiago Solari tiene asegurado el segundo puesto y el pase a la liguilla por el título.

El partido se jugará en el Estadio Olímpico de Pumas.

Otro grande que llega a la última fecha buscando amarrar su lugar es Chivas. El "rebaño" visitará mañana sábado a Tigres en busca de un triunfo que le daría el pase a la repesca sin depender de nadie. El Guadalajara viene de ganar sus últimos tres en-

cuentros y marcha noveno con 22 puntos. Pero una derrota combinada con otros resultados podría dejarlo fuera de los 12 primeros puestos.

Tigres se encuentra en una situación similar, al ubicarse décimo con 22 unidades.

"Estamos buscando cerrar de la mejor manera, de una forma digna para darle alegría a la gente", señaló el entrenador Víctor Manuel Vucetich.

El duelo en Monterrey, que comenzará a las 17 horas (TV.: Izz), sería el último de Ricardo Ferretti como

timonel de Tigres. El brasileño confirmó el miércoles que se desvinculará del club al finalizar el Clausura tras un exitoso ciclo de más de una década.

"Voy a trabajar hasta donde el equipo llegue. Por ahora quiero hacer planes a corto plazo, el sábado y no más", indicó Ferretti, quien sacó campeón a Tigres cinco veces en la liga desde que tomó las riendas en 2010.

Cruz Azul, por otro récord

Luego de igualar la marca de victorias consecutivas en el fútbol nacional, Cruz Azul irá por el récord de puntos en un torneo corto, cuando reciba a Tijuana, mañana a las 19 horas (TV.: TUDN). La Máquina encadena 14 fechas sin perder y tiene asegurado el primer sitio en la siembra para la liguilla.

Una victoria ante los Xolos le daría 43 unidades para empatar lo hecho por América en el Apertura 2002, cuando se disputaron dos fechas más. La marca para torneos de 17 jornadas está en manos de León con 41, en el Clausura 2019.

Tijuana se presentará en el estadio Azteca con 19 puntos, en la 14a. posición.

En otros choques: San Luis-Pachuca, Necaxa-Atlas, Juárez-Toluca, León-Querétaro, Monterrey-Mazatlán y Santos-Puebla.

El Barcelona tropieza contra el Granada y deja escapar el liderato

Barcelona.- El Barcelona dejó escurrir la oportunidad de apoderarse del liderato de la Liga española por primera vez en la temporada, al sucumbir ayer 2-1 ante el Granada y comprometer sus posibilidades de conquistar el título.

Lionel Messi adelantó al club catalán a los 23 minutos, pero los goles del venezolano Darwin Machís y Jorge Molina en la segunda parte le dieron

la vuelta al marcador en la visita del Granada al estadio Camp Nou.

"Es claro que es un resultado muy decepcionante, es un golpe durísimo porque dependíamos de nosotros mismos con esa victoria y hubiera elevado la moral", dijo el técnico azulgrana, Ronald Koeman, quien fue expulsado poco después del gol de Machís.

El partido fue pospuesto hace

dos semanas debido a que el Barça tenía que disputar la final de la Copa del Rey, en la que derrotó al Athletic Bilbao.

Una victoria hubiera dejado a los azulgranas en lo más alto de la liga con ventaja de un punto sobre el Atlético de Madrid y cinco fechas por disputar. El Atlético, que busca su primer cetro liguero desde 2014, ha marcado el paso durante casi todo el curso, pero los colcho-

neros se han desinflado en los últimos meses. El equipo de Diego Simeone perdió 2-1 frente al Athletic el domingo.

La derrota dejó al Barça en la tercera plaza, dos puntos detrás del Atlético. Tiene la misma cosecha de unidades que el campeón defensor Real Madrid, que empató con el Real Betis el fin de semana anterior. En un duelo que podría ser determinante, el Atlético visitará al

Barcelona el 8 de mayo.

El Sevilla también está enchufado en la puja por el título, apenas tres puntos atrás.

Han transcurrido casi 15 años desde la última vez que cuatro equipos entran al tramo final de la temporada con opciones de coronarse campeones.

Messi firmó su quinto gol en sus últimos cuatro encuentros.



Pitcheo y bateo de los *reyes de la selva* lucen completos

Tenemos ocho abridores: *Tavo*; la ofensiva es mixta: Sievers

ANTONIO BARGAS CICERO

El equilibrio será una de las claves de los Leones en su búsqueda del liderato de la Zona Sur por sexta vez en las últimas siete temporadas.

En el Campeonato de Primavera 2018, cuando conquistaron su cuarta estrella, los selváticos se ubicaron en el quinto lugar de carreras anotadas (335) y fueron el equipo que menos circuitos limpios permitió (222), de acuerdo con baseball-reference, y el couch de pitcheo, Octavio "Tavo" Álvarez, así como el de bateo, Carlos Sievers, piensan que Yucatán tiene lo necesario para contar con un balance similar al de esa campaña.

Para Álvarez, quien lanzó en Grandes Ligas, hay un "buen" problema en la cueva con el cuerpo de serpentinatas. "Hay mucha competencia y los muchachos están enfocados, trabajando al cien, porque saben que será duro ganarse un puesto", señaló "Tavo" el miércoles, en la víspera del debut de las fieras en la Liga Sureste, en el que se enfrentaron a Campeche en el parque Kukulcán Alamo. "Tenemos siete, ocho abridores, hay que escoger a cinco. Es un mal para bien. Muchos equipos carecen de pitcheo y nosotros, gracias a Dios, tenemos suficiente".

Un plus para el pitcheo rugidor será la presencia durante el resto de la pre-



▲ La acción de la Liga Mexicana regresó anoche al Kukulcán. Yucatán usó contra Campeche un *lineup* muy similar al que tendría en el día inaugural y Yoanner Negrín colgó dos argollas. Foto Antonio Bargas

temporada de Santos Hernández, quien condujo a los serpentineros de Yucatán al liderato de efectividad en el 2018.1. El panameño, coordinador de la Academia del Pacífico, fungirá prácticamente como un tercer couch de pitcheo, detrás de Álvarez y Salvador Garibay (bulpén).

Los "reyes de la selva" impusieron en 2019 el récord de la franquicia en cuadrangulares (126) y las bardas estarán más cerca en la temporada que se avecina, pero como comentó Sievers, el enfoque de la ofensiva no está en eso, sino en seguir haciendo los detalles que se requieren para ganar partidos y para ello será fundamental un ataque que puede hacer de

todo. "Habrà beneficio (con las bardas nuevas), pero finalmente somos un equipo que batea mixto, que da dobles, jonrones, toca la bola, da hits. En lo que estamos enfocados es en la preparación", apuntó el couch, que agregó que elementos como Marco Jaime y Norberto Obeso se han adaptado bien y mostraron confianza en que ayudarán mucho porque su habilidad para poner la bola en juego y velocidad son ideales para el Kukulcán.

El compromiso y ganas de mejorar son otras fortalezas del club. Anteanoche, Sebastián Valle, finalista para el premio de "MVP" en la Liga del Pacífico, mostró por qué también es valioso fuera del terreno al

darle tips y hablar sobre mecánica de bateo con J.J. Aguilar. "Los muchachos traen mentalidad positiva, el enfoque está en el campeonato y trabajamos en ello", expresó el mánager Gerónimo Gil, previo al arranque de la Liga Sureste, donde comienza de lleno la competencia por puestos, principalmente en rotación y bulpén.

Desde la cueva: La selección de Cuba, que contará con el jardinero selvático Yadir Drake, debutará en el preolímpico de las Américas el 31 de mayo, ante Venezuela, en Palm Beach. El torneo terminará el 5 de junio.... Radhamés Liz y el zurdo Andy Otero lanzaron el miércoles en práctica de bateo en vivo.

Leones-Piratas, hoy en el "Nelson Barrera"

Los duelos Piratas-Leones en la Liga Sureste de pretemporada continúan este fin de semana.

Hoy, a las 16 horas, el "Nelson Barrera Romellón" será la sede del clásico peninsular. En la casa de los bucaneros no se permitirá el acceso de público. Mañana la acción regresa al parque Kukulcán, donde el "playball" se cantará a las 19 horas (T.V.: Sipse). Se espera que Manuel Flores, quien se formó y debutó con los melenudos, escale la loma por los dirigidos por Francisco Campos.

El domingo, en Calkiní, chocarán selváticos y filibusteros a partir de las 14 horas.

Los refuerzos piratas son: Edgar de la Rosa (abridor), Víctor Capellán (cerrador), Alex Valdez (primera base), Olmo Rosario (bateador designado), Félix Pie (jardinero), Jay Austin (jardinero) y Daniel Carbonell (jardinero).

Impresiona Carranza

Los melenudos se quedarían sin Yadir Drake -participaría con la selección de Cuba en el preolímpico- por unos partidos a finales de mayo y principios de junio, y uno de los principales candidatos a ocupar su lugar en el roster sería el joven californiano Tristen Carranza, quien desde antes se podría ganar un lugar en el equipo. El patrullero, tercera base e inicialista de 24 años ha impresionado en el campamento. Carlos Sievers, couch de bateo, destacó lo mucho que le dedica Carranza al juego. "Y le pega fuerte a la bola".

Morejón le lanza a Sievers en práctica de bateo

En un momento de relajación de la práctica de bateo del miércoles se dio un momento llamativo: el couch Oswaldo Morejón le lanzó a su colega Carlos Sievers, quien se hizo pelotero en la cueva como el yucateco. Ante la mirada de varias figuras del equipo, el tabasqueño hizo buenos contactos.

El toletero Charles realiza trabajo físico especial con resultados satisfactorios

Art Charles, quien hace dos años demostró que puede ser uno de los toleteros más productivos de la liga cuando está sano -.328, OPS de 1.053, 9 jonrones y 28 impulsadas en 37 partidos-, se prepara con un trabajo físico especial en el campamento de los Leones y hasta el momento los resulta-

dos son satisfactorios. "Tenemos muy buenas referencias sobre la cadera de Art, la cual, gracias a Dios, no le ha molestado. Él se está preparando a conciencia", indicó a La Jornada Maya Carlos Sievers, couch de bateo de las fieras. "Charles es nuestro bateador de

más poder; él, Luis Juárez, Fernando Pérez". El californiano no participó en los interescuadras, pero ayer fue el primera base titular. El trabajo especial es para él, Juárez y otros con antecedentes de lesiones. "Se hicieron estudios por parte de Martín Noh (trainer del equipo) y se

busca reducir la carga en el área de la lesión u operación". Asimismo, casi todos los pitchers quedaron listos para los partidos de exhibición. Josh Lueke y Carlos Pech lanzaron bulpéns, y Alonso García tiró en práctica de bateo en vivo.

ANTONIO BARGAS

DE LA REDACCIÓN Y ANTONIO BARGAS



Economías de estados cayeron en último trimestre de 2020: Inegi

Quintana Roo y Baja California Sur, las entidades más afectadas durante este periodo

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Con excepción de cinco entidades, las economías locales de México decrecieron en el último trimestre del año pasado, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). En todas se registró una caída de las actividades terciarias, que agrupan el comercio y los servicios.

Las economías de Quintana Roo y Baja California Sur se mantienen como las más afectadas. En ambas cayeron las actividades terciarias, vinculadas a los servicios —que son intensivos en hotelería, restaurantes y entretenimiento en estos

estados—, pero también lo hicieron las industrias. Las únicas actividades que lograron crecer en ese periodo fueron las primarias.

En el extremo, la actividad económica en el estado de Oaxaca logró avanzar 4.6 por ciento

Inegi detalló que el Indicador Trimestral de la Actividad Económica Estatal (ITAE) de Quintana Roo cayó 20 por

ciento anual durante el cuarto trimestre de 2020. También en cifras originales su industria se redujo 18.1 por ciento y el sector servicios 20.4 por ciento; mientras la agricultura avanzó 14.1 por ciento.

En Baja California Sur la contracción anual alcanzó 15.3 por ciento. Las industrias en la entidad se desplomaron 24.7 por ciento y los servicios y comercio 13.2 por ciento. También a contracorriente, las actividades primarias aumentaron 10.4 por ciento.

Como la tercera economía que menos ha logrado remontar los efectos de la crisis del año pasado está la Ciudad de México, cuya caída anual es de 8.6 por ciento, el doble de 4.1 por ciento a nivel nacional, de

acuerdo con los datos originales presentados por Inegi para el cierre de año.

También los mayores estragos en la actividad económica para la Ciudad de México se centraron en los servicios y comercio, que cayeron 8.6 en el periodo reportado, en la misma proporción lo hicieron las industrias, pero las actividades primarias también cayeron 6.8 por ciento en el periodo, detalló Inegi.

En el extremo, la actividad económica en Oaxaca logró avanzar 4.6 por ciento en el último trimestre de 2020. Creció 11.5 por ciento la agricultura, pesca, ganadería, silvicultura; las industrias avanzaron 33.6 por ciento en el mismo periodo

y sólo los servicios se redujeron en 4.5 por ciento.

En Baja California el ITAE reportó un crecimiento de 3.7 por ciento. Esto fue resultado de que las actividades primarias crecieron 8.3 por ciento en el periodo y las industrias avanzaron 10 por ciento, mientras los servicios se redujeron 0.5 por ciento. Es la entidad donde menos se observa la baja del sector secundario frente a 2019.

Mientras que en Zacatecas se registró un crecimiento de 1.9 por ciento completamente recargado en las actividades primarias, las cuales crecieron 32.8 por ciento al cierre de 2020, mientras las industrias cayeron 0.1 por ciento y los servicios 2.4 por ciento.

Julián Zacarías Curi, candidato a Presidente Municipal de Progreso, dialoga con dueños de embarcaciones de recreo y deportivas

De la Redacción. Progreso.- Una de las zonas que genera múltiples empleos y que también se vio afectada durante la pandemia fue el puerto de abrigo de Yucalpetén, ya que ahí también se congregan embarcaciones dedicadas al turismo náutico, en ese contexto, el candidato del Partido Acción Nacional (PAN) a la presidencia municipal de Progreso, Julián Zacarías Curi se reunió la mañana de ayer con propietarios de dichas naves, para explicarles la dinámica de trabajo que propone, no solo para reactivar dicha zona, sino también para mantener los avances que se hicieron durante su gestión en pro de este sector.

En dicha reunión, acudió Mario Esquivel Ríos, presidente de la Asociación de Marinas Turísticas de Yucalpetén, quien además de darle la bienvenida al abanderado panista, le reconoció el apoyo que brindado a la agrupación para

no verse afectada durante la pandemia, asimismo las gestiones que hizo en su momento para mejorar las condiciones de los muelles entre otras instalaciones, esto de la mano con el Gobernador Mauricio Vila Dosal.

Por su parte, el candidato resaltó: “las acciones que hemos hecho para apoyar a las marinas, tanto turísticas como deportivas, y sus trabajadores están a la vista, siempre buscando nuevas formas de desarrollar fuentes de trabajo en nuestro puerto, las cuales, al día de hoy otorgan empleo, entre directos e indirectos, a aproximadamente 4,000 personas.”

Y agregó: “agradezco mucho a todos los empresarios dueños de Marinas, la apertura y apoyo para que lo que se ha generado, continúe, sepan que cuentan conmigo para trabajar de manera ordenada para su desarrollo y el de todo Progreso.”

Poco antes de concluir, Zacarías Curi recalcó que las propuestas que escuchó de los propietarios de marinas serán consideradas dentro de su proyecto, pues “además de restaurar, hay que proteger esta zona para que continúe brindando la principal actividad productiva de Progreso, la pesca, asimismo sea disfrutada como un sitio turístico”, finalizó.



Zacarías Curi recalcó que las propuestas que escuchó de los propietarios de marinas serán consideradas dentro de su proyecto. Foto PAN Progreso



INE pasará al Poder Judicial; órganos autónomos, a las secretarías: AMLO

Perfila el mandatario su proyecto de reforma administrativa, durante *mañana*

FABIOLA MARTÍNEZ
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo hoy que el Instituto Nacional Electoral (INE) debería pasar a otro ámbito, quizá al Poder Judicial y que en su proyectada reforma administrativa considera trasladar los actuales organismos autónomos a las secretarías de Estado.

El comentario anterior lo hizo después de anunciar que el consejo directivo de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) autorizó dar autonomía a la empresa pública Internet para Todos, a fin de

avanzar en la cobertura nacional de este servicio.

Defendió la decisión del consejo de la CFE, a cuya sesión asistió por primera vez el mandatario, y reiteró que los organismos autónomos fueron creados en el periodo neoliberal para proteger los intereses de grupos creados.

En cambio, indicó, la creación y fortalecimiento de Internet para Todos, es para el beneficio común, mientras que los otros organismos son por lo general reguladores, no ejecutan, regulan, están a cargo de la normatividad.

Explicó que antes todo el tema de telecomunicaciones lo manejaba la Ssecretaría de Comunicaciones y Trans-

portes y crean el Instituto Federal de Telecomunicaciones para evitar los monopolios en el sector.

“Yo pregunto ¿ya no hay monopolios en la comunicación?”, expresó en la conferencia de prensa matutina.

Igualmente se refirió a la existencia previa de entes fiscalizadores tanto en el Poder Ejecutivo como el Legislativo, por lo que sería deseable que órganos como el Instituto Nacional de Acceso a la Información (Inai) vuelvan a las dependencias de origen.

Les molesta mucho que yo recuerde –agregó– que lo primero que hizo este órgano colegiado fue declarar reservada la información de las condonaciones de im-

puestos que se hicieron en el gobierno de Vicente Fox.

“Fue su primera decisión importante, mantener en secreto la lista de los beneficiarios con la condonación de impuestos. Imagínense la contradicción, el Instituto de la Transparencia ocultando información ¿Cuánto nos cuesta? Mil millones de pesos al año, porque estos no ganan lo que gana el Presidente, un ciudadano, ustedes. Ganan muchísimo, es un aparato administrativo que no cumple ni siquiera con su función”, aseveró.

El Presidente hizo un repaso de la creación de otras instancias, la más recientes aparejada a la reforma energética, como la Comi-

sión Federal de Competencia Económica, la cual en los hechos, aseguró, es la que más amparos ha interpuesto en contra de la iniciativa de reforma energética, de hidrocarburos o de la creación del padrón de usuarios de telefonía, “esta de los teléfonos, de las tarjetas”.

La reforma administrativa

Por tanto, el mandatario aseguró que ahora, con la dotación de mayor autonomía a la empresa pública de internet, la situación es distinto e insistió en la necesidad de aplicar una reforma administrativa en los organismos autónomos.

Avalan diputados Ley Olimpia para castigar violencia digital en México

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La tarde de este jueves, el pleno de la Cámara de Diputados aprobó reformas al Código Penal y la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, un instrumento legal para imponer penas de hasta seis años de cárcel por difundir imágenes de contenido íntimo y sexual sin el consentimiento de la persona implicada.

Con 446 votos a favor y uno en contra, los diputados avalaron en lo general la llamada Ley Olimpia, que fue aprobada por el Senado en noviembre pasado. En votación posterior, los legisladores la aprobaron en lo particular con 434 votos a favor y uno en contra.

El dictamen, que fue enviado al Ejecutivo para su promulgación, consi-

dera delito tomar y distribuir imágenes de contenido íntimo y sexual sin el consentimiento de la persona implicada.

El acoso digital será castigado con penas de cárcel de entre tres y seis años, multas de hasta 90 mil pesos.

Además, se prevén agravantes cuando el delito lo cometa el cónyuge de la víctima, un servidor público o alguien con quien tuviera una relación sentimental, así como cuando se haga con fines de lucro.

La reforma penará la violencia digital contra las mujeres en todo México, donde 19 de los 32 estados ya prevén en su legislación estatal el castigo contra el abuso digital.

En la víspera, un grupo de mujeres acampó frente la Cámara de Diputados para exigir la aprobación para todo el país.



CONVOCATORIA



Se convoca a los Accionistas de INMOBILIARIA HOTELERA DE YUCATÁN, S.A. DE C.V., a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS, que tendrá verificativo el día LUNES DIECISIETE DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO, A LAS DIEZ HORAS, en Avenida Colón No. 498, C.P. 97127, Mérida, Yucatán, para tratar asuntos del siguiente:

ORDEN DEL DIA

I. NOMBRAMIENTO DE ESCRUTADORES PARA LLEVAR A CABO EL RECUENTO DE LAS ACCIONES PRESENTES O REPRESENTADAS.

II.- PASE DE LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE VALIDEZ DE LA ASAMBLEA POR PARTE DEL SECRETARIO DE LA ASAMBLEA PARA LA VALIDEZ DEL QUÓRUM DE ASISTENCIA Y VOTACIÓN.

III. DISCUSIÓN Y APROBACIÓN EN SU CASO, DEL INFORME DEL DIRECTOR GENERAL DE LA SOCIEDAD, CORRESPONDIENTE A LOS EJERCICIOS SOCIALES TRANSCURRIDOS DEL 10. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE, POR LOS AÑOS DE 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Y 2020.

IV. DISCUSIÓN Y APROBACIÓN EN SU CASO, DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA, ADMINISTRATIVA Y CONTABLE A QUE SE REFIERE EL ARTICULO 172 DE LA LEY GENERAL DE SOCIEDADES MERCANTILES, DESPUÉS DE ESCUCHADO EL INFORME DEL COMISARIO DE LA SOCIEDAD, CORRESPONDIENTE A LOS EJERCICIOS SOCIALES COMPRENDIDOS DEL 10. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE, POR LOS AÑOS DE 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Y 2020.

RESOLUCIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS EJERCICIOS SOCIALES CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS DE 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Y 2020.

VI. INFORME Y DISCUSIÓN SOBRE LA SITUACIÓN Y PROBLEMAS ACTUALES DE LA SOCIEDAD, Y APROBACIÓN DE POSIBLES SOLUCIONES.

Bosque de Ciruelos No. 190 Int. A-207 Col. Bosques de las Lomas 11700 Ciudad de México Tels. 5596-4075, 5596-3254, 5251-1398

E-mail: ihysa@prodigy.net.mx

Holiday Inn
INMOBILIARIA HOTELERA DE YUCATAN, S.A. DE C.V.
Mérida

VII.- DETERMINACIÓN DE LOS EMOLUMENTOS A LOS ADMINISTRADORES, SECRETARIO Y COMISARIO DE LA SOCIEDAD.

VIII. PROPUESTA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN EN SU CASO, PARA MODIFICAR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN VIGENTE EN LA SOCIEDAD.

IX. NOMBRAMIENTO DE DELEGADOS ENCARGADOS DE FORMALIZAR ANTE NOTARIO PUBLICO, LOS ACUERDOS TOMADOS EN LA PRESENTE ASAMBLEA, EN CASO DE RESULTAR NECESARIO.

X. ASUNTOS VARIOS.

Mérida, Yucatán, a 20 de abril de 2021.

LIC. JOSE ALEJANDRO CASAS GONZALEZ Secretario del Consejo de Administración.

Bosque de Ciruelos No. 190 Int. A-207 Col. Bosques de las Lomas 11700 Ciudad de México Tels. 5596-4075, 5596-3254, 5251-1398

E-mail: ihysa@prodigy.net.mx



Supervisan obras en los puertos de Chelem y Chuburná para seguridad de los habitantes

De la redacción. Progreso.- Los nuevos módulos deportivos y plazas públicas en los puertos de Chelem y Chuburná ya están prácticamente listos para su uso y están a la espera de algunos trámites administrativos y ajustes por parte de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) y el actual Ayuntamiento de Progreso, así lo informó el alcalde interino de Progreso, el ingeniero Alfredo Salazar Rojo.

En ese sentido y con la finalidad de velar por la seguridad de las y los vecinos de las zonas, los representantes de SEDATU acompañados de Salazar Rojo y del Director de Catastro y ZOFEMAT, Ali Dib Muñoz y del Director de Desarrollo Urbano y Obra Pública, Luis Castro Naal, realizaron un recorrido para supervisar y verificar los avances de las obras en las comisarías de Chelem y Chuburná Puerto.

Respecto a los trabajos, la comunidad de ambas comisarías ha sido testigo de éstos, pues han visto la construcción de gradas y cancha

así como la serie de instalaciones que comprenden las obras, tales como de la red hidráulica, sanitaria y eléctrica, también acabados, mobiliario urbano, vallas, jardineras, juegos infantiles, entre otros elementos que en conjunto resaltan dichas áreas.

Los representantes de la SEDATU como del Ayuntamiento de Progreso aún no han dado a conocer la fecha de inauguración oficial, ya que, según explicaron, se encuentran atendiendo detalles que den seguridad a los futuros usuarios, y así entregar cuanto antes las obras a los cientos de habitantes que ya se han acercado, no solo a conocerlas sino también a usarlas discretamente.

Cabe mencionar que en el caso de Chelem puerto, su módulo deportivo contará con una trotapista de 326 m de longitud, perimetral a la cancha de beisbol, mientras que Chuburná puerto contará con una biblioteca y pequeños establecimientos. Ambos contarán con sanitarios con acceso a personas con discapacidad.



▲ Las instalaciones, además de impulsar la convivencia familiar y la actividad deportiva, también dignificará a la población. Foto ayuntamiento de Progreso

Finalmente, trascendió que los vecinos de las comisarías beneficiadas están contentos con las instalaciones, pues además de impulsar la convivencia familiar y la

actividad deportiva, también dignificará a la población, al contar con espacios bien iluminados y diseñados de acuerdo a las necesidades y para seguridad de todas y todos.

Una mujer remplazará a Félix Salgado en la candidatura por Guerrero

Publicación del ex candidato sugiere que será sustituido por su hija, Evelyn

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Luego que la Comisión Nacional de Elecciones de Morena y la dirigencia nacional de este partido se reunieron con Félix Salgado Macedonio, ex candidato a la gubernatura de Guerrero, dicha comisión acordó por unanimidad que la candidatura con la que sustituirán a Salgado recaerá en una mujer.

Aunque las campañas en la entidad están en curso, el partido anunció que para esta definición, recurrirá nuevamente al método de encuesta, la cual, dijo, "se realizará a

la brevedad para cumplir en tiempo y forma con lo establecido por las autoridades electorales".

Salgado Macedonio, difundió en su cuenta en Facebook una foto con su hija, Evelyn Salgado Pineda, junto con la frase: "Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, quemaron nuestro tronco, pero no pudieron matar nuestras raíces. Gracias por tanto amor, hija mía".

Entre los comentarios de la publicación, algunos simpatizantes difundieron imágenes con la frase: "En la encuesta, Evelyn es la respuesta", una sugerencia de que la hija de Salgado puede ser la candidata de Morena.

Salgado Macedonio sostuvo además que el proceso electoral será el último que organice el Instituto Nacional Electoral (INE).

El morenista sostuvo en redes sociales que este proceso electoral será el último que organice el INE

"Mucha suerte Lorenzo. Será la última elección que organice el INE", indicó en redes sociales al replicar un

mensaje en redes sociales en el que el consejero presidente del Consejo General del INE, Lorenzo Córdova, anuncia que fue aprobada la lista nominal para los comicios de junio.

El morenista, ya sin registro, acompañó este jueves a la candidata del partido guinda a la alcaldía de Chilpancingo, Norma Otilia Hernández, e incluso fue el encargado de cerrar el acto.

"Vengo como ciudadano, ya no como candidato, sino como ciudadano, porque los señores del INE y del Trife, ambos corruptos, decidieron quitarnos la candidatura a la mala", indicó.

Tras apuntar que el presidente Andrés Manuel

López Obrador sugirió en su conferencia de prensa de este jueves que el INE debería pasar a formar parte de otro ámbito para que fuera realmente autónomo, y expresó que podría ser dentro del Poder Judicial, Salgado agregó que "el INE ya se va, pero Félix Salgado Macedonio se queda en Guerrero".

Aseguró que no lucha por un cargo, sino por la cuarta transformación y "somos un equipo, somos familia. Este movimiento es de corazón, no de conveniencia".

Sin definir cuándo se dará a conocer a la futura abanderada, sólo adelantó que "en los próximos días" se informará el resultado.

Beatificación de José Gregorio: una rara causa común en la Venezuela dividida

Conocido localmente como “el médico de los pobres”, el galeno subirá a los altares hoy

AP / EFE
MÉRIDA

Sin los esperados festejos multitudinarios por la cuarentena vigente desde hace más de un año por el nuevo coronavirus, los venezolanos se preparan para seguir a la distancia una ceremonia que han esperado por más de 70 años: la beatificación de José Gregorio Hernández, conocido como el médico de los pobres.

El acto religioso será hoy, viernes 30 de abril en la capilla del colegio católico La Salle, ubicado al norte de Caracas. Se espera que menos de 300 personas, casi en su totalidad sacerdotes y monjas, asistan a la solemnidad que también será transmitida por televisión en cadena nacional.

“Será una ceremonia muy austera, muy sobria, donde prevalecerá la espiritualidad que tanto necesitamos en este momento”, dijo en una rueda de prensa la coordinadora general de la comisión nacional para la beatificación de José Gregorio Hernández, Albe Pérez.

La beatificación del destacado galeno, nacido en 1894 en un pequeño pueblo andino de ese país, fue aprobada por el papa Francisco luego de verificar el milagro concedido en 2017 a la niña Yaxury Solórzano, a quien los médicos no daban esperanzas de vida tras recibir

un disparo en la cabeza.

Pese a la pandemia, los impulsores de la causa celebraron que sea en este momento cuando se beatifique a José Gregorio Hernández, un hombre con millones de fieles en Venezuela más allá de la división política o religiosa, ya que es adorado por ciudadanos que no son católicos y su nombre es una bandera común entre todos los sectores del país.

“Venezuela, como nunca, necesita unión, reconciliación y rencuentro en torno a una figura y no hay, probablemente, una figura más oportuna en este momento, además de pandemia, que José Gregorio Hernández”, dijo Albe Pérez acerca del doctor que formó parte del comité médico que atendió la pandemia de gripe española.

Hernández fue “un médico que dedicó su vida al servicio de los más necesitados”, benevolente y generoso, además, “un científico que dedicó también muchísimo tiempo de investigación” para ofrecer a la soluciones a la Venezuela de entonces, enfatizó.

Las relaciones entre los jercas católicos venezolanos y régimen socialista han sido tirantes, particularmente durante el mandato del fallecido presidente Hugo Chávez (1999-2013), quien repetidamente acusaba a los líderes de la Iglesia de dar la espalda a los pobres y ponerse del lado de la “oligarquía”. Pero



▲ La beatificación de Gregorio, nacido en 1894 en un pequeño pueblo andino de Venezuela, fue aprobada por el papa Francisco luego de verificar un milagro, concedido en 2017. Foto Afp

desde que el argentino Jorge Bergoglio fue elegido papa Francisco, el vínculo bilateral mejoró notablemente.

En junio de 2020, 71 años después de iniciado el proceso canónico, el pontífice firmó el decreto para la beatificación del médico venezolano. En un mensaje en video el jueves, señaló que la beatificación se llevará a cabo en un momento difícil para los venezolanos, destacando que conoce “bien la situación que sufren y soy consciente que sus prolongadas penalidades y angustias se han visto agravadas por la terrible pandemia del Covid-19

que nos afecta a todos”

“Tengo muy presente en el día de hoy a tantos muertos, a tantos contagiados por el Coronavirus”, acotó el pontífice. Expresó que también tiene presente “a todos aquellos que han dejado el país en busca de mejores condiciones de vida, y también a los que están privados de libertad y a los que carecen de lo más necesario”.

La beatificación llega en momentos en que la mayoría de los venezolanos enfrenta una pérdida de poder adquisitivo provocada, entre otros factores, por una hiperin-

flación que ha llevado a las nubes los precios de los alimentos. Un total de 9.3 millones de personas -cerca de un tercio de la población- padecen inseguridad alimentaria moderada o severa, según el informe 2020 del Programa Mundial de Alimentos (PMA).

A diferencia de los últimos años, cuando la inseguridad alimentaria era principalmente consecuencia de la escasez de alimentos básicos, la razón fundamental ahora son los altos precios fijados en dólares en un país con un salario promedio de menos de cinco dólares al mes.

Desplome de gradería en festival judío deja al menos 38 muertos y decenas de heridos

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Al menos 38 personas murieron tras desplomarse una tribuna metálica durante la celebración de una fiesta religiosa en el monte de Meron,

en el norte de Israel, informó ayer el periódico *Haaretz*, citando fuentes médicas.

Producto de la estampida que se produjo en el lugar, unas 65 personas resultaron heridas: seis están en estado crítico, 18 graves y otras 39 personas presentan lesiones

leves, según precisa el diario *The Times of Israel*.

El hecho ocurrió después de la medianoche del jueves (hora local) en una reunión masiva para celebrar la festividad de Lag B'Omer. El primer ministro Benjamin Netanyahu ca-

lificó el incidente de “un terrible desastre”.

El sitio de noticias *Ynet* informó que los heridos estaban siendo evacuados al hospital Ziv en Safed, al centro médico Galilee en Nahariya, al hospital Rambam en Haifa, al hospital

Poriya en Tiberias, y Hospital Hadassah Ein Kerem en Jerusalén.

El servicio de rescate de Magen David Adom dijo que la tragedia fue causada por una aglomeración y hacinamiento en uno de los conciertos.



LA FUERZA Y LA RAZÓN:
UN DIÁLOGO ENTRE

SALVADOR ALLENDE

Y ROBERTO ROSSELLINI

Marco Antonio Campos

 **La Jornada**

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021
NÚMERO 1365

*Las hadas terroríficas
de la noruega Camille Bruce*
Eve Gil

*Los marcianos llegaron ya:
la Estrella roja de Alexandr Bogdánov*
Hermann Bellinghausen



Portada: Rosario Mateo Calderón.

LA FUERZA Y LA RAZÓN: UN DIÁLOGO ENTRE SALVADOR ALLENDE Y ROBERTO ROSSELLINI

Era mayo de 1971, el doctor Salvador Allende sumaba apenas medio año en la Presidencia de la República de Chile y hasta la ciudad de Santiago se dirigió el cineasta italiano Roberto Rossellini, uno de los más célebres artífices del neorealismo italiano, para conversar con el presidente, el político socialista, el humanista enorme que, dos años y cuatro meses más tarde, sería víctima de un golpe de Estado que marcó no sólo a la realidad chilena, sino la de toda América Latina. La conversación entre estas dos figuras fundamentales del siglo xx se convirtió en el documental titulado *La fuerza y la razón*, en el cual, avivado por la inteligencia y la sensibilidad del realizador italiano, Salvador Allende hace patente la grandeza de su pensamiento y de su entrañable utopía. Con un magnífico ensayo de Marco Antonio Campos conmemoramos el medio siglo de ese encuentro entre gigantes.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Israel Benítez Delgadillo,

Jesús Díaz, Jorge García Báez y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico *La Jornada*, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título *La Jornada Semanal* núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Las hadas terroríficas de la noruega

CAMILLE BRUCE

Las hadas y sus cuentos tienen su “otro” lado, que de hecho era el original: en la tradición nórdica son seres conectados con la muerte y el más allá. En la novela *Me dejaste entrar*, de la escritora noruega Camille Bruce, eje de esta entrevista, uno de los temas centrales es precisamente ése, y la naturaleza de la verdad.

Entrevista con Camille Bruce

Tiendo a desconfiar de los elogios desmesurados, así que cuando leí que la literatura de la autora noruega Camilla Bruce era una cruz entre Stephen King y Guillermo del Toro, se me activó la alerta contra decepciones. Lo último que imaginé fue que *Me dejaste entrar*, novela debut de Bruce en lengua española, publicada por editorial Planeta, rebasaría mis expectativas. No sólo encontré válida la comparación con los autores citados: me dejé arrastrar por el fascinante universo propuesto por la autora, donde de la inocencia maliciosa y un horror evocador de las versiones originales de los cuentos de hadas, se obtiene una mixtura harto perturbadora.

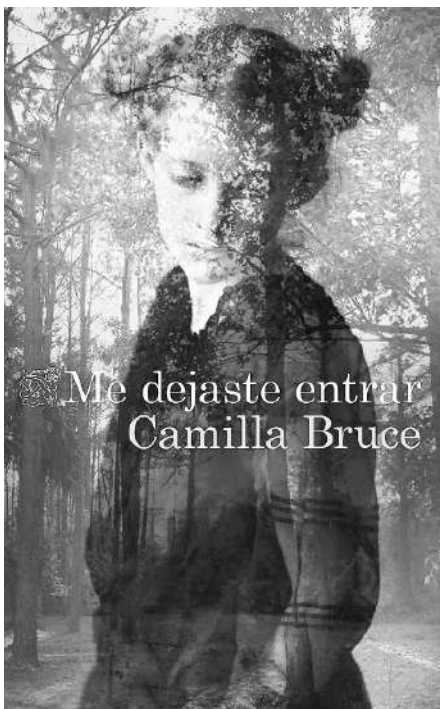
Camilla Bruce nació y creció rodeada de bosque, un escenario similar al de esta novela, cerca de un túmulo funerario de la Edad de Hierro. En 2008 fundó la editorial BellaDonna, especializada en literatura gótica y de terror. Actualmente vive en la antigua ciudad de Trondheim, en el centro de Noruega, con su hijo y su gato, y se le considera entre los autores más interesantes del género.

Cassandra Tipp, protagonista de *Me dejaste entrar*, es una escritora de novelas románticas –no de terror, como señala la contraportada de la edición mexicana– que se alimenta de “té de hadas” para escribir sus historias sobre “seres exóticos” (oficinistas, banqueros, secretarías, etcétera). En contraste con las novelas que escribe, ella es la oveja negra de su familia, nimbada por un historial de muertes misteriosas y hechos sangrientos de personas próximas a ella, así como de una conducta extravagante: “Ser diferente es difícil y tiene un precio.”

–Siendo los autores nórdicos tan destacados en literatura de género –policíaco y terror– ¿por qué ha optado por el inglés como lengua literaria?

–Comencé a escribir en inglés cuando era una joven madre soltera y me encontré confinada a mi casa sólo con internet como compañía –responde la escritora de larga cabellera argentada, como de hada. Siempre me había gustado escribir y en línea encontré varios grupos de escritores interesantes. Sin embargo, todos eran angloparlantes, por lo que también tuve que escribir en inglés. Con el tiempo se convirtió en un hábito y descubrí que realmente lo apreciaba como lenguaje narrativo.

Eve Gil



“

La idea de las hadas como seres dulces y benévolos es relativamente nueva, así que siento que volví a las raíces en vez de inventar algo nuevo. Hace pocas generaciones, a la gente le aterraba la posibilidad de ser secuestrada por las hadas o perder a sus hijos a manos de ellas. Tanto en las tradiciones nórdica como celta, las hadas estaban conectadas con la muerte y el más allá.

–¿Cuál es el peligro de un ser con una imaginación desenfadada más allá de la ficción de esta novela?

–Uno de los temas centrales de *You Let Me In* es la naturaleza de la verdad; cómo cambia según su punto de vista y cómo eso, a su vez, afecta la comunicación con los demás. Creo que la mayoría de las personas alimentan una o dos ilusiones, algo que les es verdadero pero no necesariamente cierto, desde un punto de vista objetivo. Sin embargo, nuestra experiencia de la verdad suele ser ajustada por las voces de nuestro entorno. Pero si ese ajuste falla, existe una posibilidad real de conflicto. En el caso de Cassie, su posible “ruptura con la realidad” es un mecanismo de defensa o una técnica de supervivencia, pero... es posible que las hadas la hayan secuestrado.

–¿De dónde surgió la idea de transformar las hadas en seres opacos y terroríficos?

–La idea de las hadas como seres dulces y benévolos es relativamente nueva, así que siento que volví a las raíces en vez de inventar algo nuevo. Hace pocas generaciones, a la gente le aterraba la posibilidad de ser secuestrada por las hadas o perder a sus hijos a manos de ellas. Tanto en las tradiciones nórdica como celta, las hadas estaban conectadas con la muerte y el más allá, y en historias más antiguas es bastante común reconocer en las hadas a esposas o vecinas muertas. Los llamados túmulos de hadas también suelen ser túmulos funerarios de la Edad del Hierro, por lo que el material ya estaba allí, escondido en fuentes más antiguas.

–La idea de un Hada-hombre como Pepper Man es muy sugerente, y su relación con Cassie es muy erótica desde que ella comienza a visualizarlo, siendo una niña pequeña. ¿Cómo construyó esta peculiar forma de amar entre ellos? ¿Ha recibido alguna crítica sobre la, digamos, “precocidad sexual” del protagonista, aunque en gran medida sea “imaginaria”?

–Pepper-Man podría ser un depredador real, pero también producto de su imaginación que cambia, dice su psiquiatra, el doctor Martin, según sus necesidades afectivas. Si esto último es cierto, tiene sentido que él sea más un héroe romántico, o un amante, a medida que ella envejece. Si fuera un

depredador real, la lectura se vuelve más siniestra, y muchos lectores han captado el aspecto de *preparación* del personaje de Pepper-Man, y él tiene muchos rasgos depredadores: separa a Cassie de los demás, le dice que es especial, la colma de regalos. Aunque ella lo llame “amor” no es de ninguna manera saludable o ideal, y creo que la mayoría de los lectores lo han entendido. No importa cómo leas el libro, la historia de Cassie nunca será feliz.

–¿Estaría de acuerdo en que esta novela contiene elementos paródicos de los cuentos de hadas tradicionales, y al mismo tiempo extrae los elementos más inquietantes de los cuentos de hadas originales?

–Siempre he sido partidaria de las versiones anteriores de los cuentos de hadas, cuando eran tanto para adultos como para niños, y proporcionaban el mismo entretenimiento emocionante que los programas de Netflix. Creo que me inspiró más el

folclor de las hadas que Grimm. Hay cierta superposición, por supuesto, aunque los romances de hadas rara vez terminan con un “felices para siempre”. En ese sentido, quizás sean más honestos que historias como Cenicienta.

–El doctor Martin señala que, aunque a su manera, la madre de Cassie también vive en un mundo imaginario, refiriéndose a lo que parecería ser la existencia prototípica de una ama de casa más o menos refinada. ¿Es su novela una crítica velada de esos estilos de vida que el capitalismo nos ha inculcado como el único correcto?

–Se puede leer de esa manera. Como una forastera que se siente alienada de la sociedad que la rodea, Cassie tiene un punto de vista único para evaluar a su comunidad, y puede ver claramente cómo su hermana y su madre se esfuerzan por ser mujeres perfectas para cortar galletas en casas perfectas. Debido a que se encuentra a caballo entre dos realidades, puede ver mejor los mecanismos establecidos para guiar a las personas hacia ese estilo de vida. Lo que encontré muy interesante de explorar mientras escribía, fue cómo Cassie usa ese conocimiento para construir una pretensión de normalidad cuando ella misma se convierte en ama de casa en los suburbios.

–Noto un momento de ruptura en la historia, lo que Cassie llama “colisión de mis mundos”, cuando deja de fingir que es un ama de casa normal y se refiere abiertamente a su propio mundo. ¿Hay una forma diferente de locura, tan fantástica como lo supuestamente imaginario?

–Cassie es muy consciente de que existe una diferencia entre la forma en que ve el mundo y la forma en que todos los demás ven. Sabe que frecuenta dos realidades, mientras que la mayoría de las personas sólo tiene una. Creo que la cuestión de la salud mental está muy presente en esta novela, pero de nuevo, depende cómo la leas. Si eliges leerla como una novela fantástica, la locura quizás no sea tan frecuente, pero si estás abierto a una explicación más mundana, se vuelve muy importante, particularmente en lo que respecta a los crímenes de los que se acusa a Cassie ●



Imagen de hada del sur de Irlanda, Thomas Crofton Croker, 1825.

En 1930 se fundó la estación de radio más famosa de nuestro país en esa primera mitad del siglo pasado: la XEW, “la voz de la América Latina desde México”. A partir de entonces, el cine nacional generó varias películas en que los dos medios, el cinematográfico y la radio, compartieron escenarios y micrófonos. En el siguiente artículo se pasa revista a las principales películas cuyo argumento los involucra.

LA VOZ DE LA AMÉRICA LATINA DESDE LAS ENTRAÑAS DEL CINE MEXICANO



En el arranque de los años treinta del siglo pasado, nuestro cine daba un salto cualitativo. Voces, música y efectos sonoros se volvían habituales para ese nuevo espectador que accedía al *cine hablado*. La llegada de *Santa*, en 1931, primera cinta mexicana sonorizada sincrónicamente, abría una nueva expectativa a nuestro idioma. El encanto de *Santa*, dirigida por el español Antonio Moreno, se debía no sólo a la ingenuidad moral del relato de la joven orillada a la prostitución, o a la belleza y gracia de la estrella Lupita Tovar, sino sobre todo a la presencia del sonido a cargo de Joselito y Roberto Rodríguez, responsables de trastocar voces, e incluso la canción tema de Agustín Lara, en un protagonista más, sin necesidad de discos utilizados en anteriores películas mexicanas como *Dios y ley* (Guillermo Indio Calles, 1929), *El Águila y el nopal/El águila y la serpiente* (Miguel Contreras Torres, 1929), o *Más fuerte que el deber* (Raphael J. Sevilla, 1930).



Arriba: Fotograma de *Caminos de Guanajuato*, de Rafael Baledón, 1955.

Al centro: izquierda, fotograma de *La cuna vacía*, 1949. Derecha, cartel de *Música de siempre*, 1956.

Abajo derecha: *Cada loco con su tema*, de Juan Bustillo Oro, 1939.



Intercambio de talentos

LA NOVELA DE Federico Gamboa brindó una oportunidad única a los hermanos Rodríguez para patentar su invento de manera satisfactoria en una industria en plena bonanza, como era el cine, al igual que la radiodifusión en México. De alguna manera, la radio y la cinematografía caminaron un buen tramo juntos, intercambiando uno y otro sus talentos, ya sea en voces y actuación o en el renglón de los argumentos. Al igual que el cine, la radio adquirió características industriales en esa misma década de los años treinta. La rápida expansión del medio propició la creación de un amplio espectro de comunicación, el régimen de permisos se sustituyó por el de concesiones y la primera de ellas se otorgó a la legendaria XEW.

El 18 de septiembre de 1930, Emilio Azcárraga Vidaurreta fundaba su estación bajo el lema de: “XEW: la voz de la América Latina desde México”, con cinco mil watts de potencia. Sus primeros patrocinadores fueron The Mexican Music Co., RCA Victor, High Life y Cigarros El Águila, entre otros, y pronto se convirtió en la estación de mayor prestigio presentando a los artistas y locutores más importantes del país. La radio se trastocó en

Rafael Aviña



Fotograma de *Necesito dinero*, de Miguel Zacarías, 1952.



Izquierda: cartel de *Hay muertos que no hacen ruido*, de Humberto Gómez Landero, 1946. Derecha: cartel de *El gallo giro*, Alberto Gout, 1948.



moneda corriente de las tramas del cine sonoro mexicano, como lo demuestran *La cuna vacía*, *Cada loco con su tema*, *La liga de las canciones*, *Escándalo de estrellas* o *No basta ser charro*. En *Mamá Inés* (1945), de Fernando Soler, Marga López gana el concurso radiofónico de los aficionados, uno de los eventos de mayor éxito de la XEW. Asimismo, en *El pecado de Laura* (Julián Soler, 1948), los amantes separados, Meche Barba y Abel Salazar, escuchan en aparatos de radio de una fonda y un café de chinos, respectivamente, cómo Silvia Pinal, hermana de aquél, triunfa con un recital de piano desde el Teatro-Estudio de la XEW.

Tin Tan, Luis Aguilar et al.

UN EJEMPLO ATRACTIVO de ese tipo de concursos lo ofrece *Hay muertos que no hacen ruido* (Humberto Gómez Landero, 1946) con Germán Valdés *Tin Tan*, cuyos inicios en el ambiente del espectáculo arrancan justo en la radio de Ciudad Juárez, donde inició su brillante carrera. De hecho, a su llegada a México hacia 1943, *Tin Tan* fue contratado muy pronto por la XEW y junto con su carnal Marcelo participó en el programa titulado *Bocadillos de buen humor*. La enorme espontaneidad del cómico se manifiesta en la secuencia del concurso de aficionados en *Hay muertos que no hacen ruido*. *Tin Tan* es poseedor de la ficha número 13, elegida por el joven locutor Ramiro Gamboa muchos años antes de convertirse en el *Tío Gamboín*. En el Teatro-Estudio, con una orquesta en vivo, *Tin Tan* se enreda en un juego de palabras con Gamboa, interpreta el tema cómico "El patito azul" y después se luce bailando un *boogie* con una rubia.

Para 1948, Luis Aguilar no sólo conseguía su mote artístico sino el estelar de la película de Alberto Gout, *El gallo giro*. Interpreta a un gallero empeñado en triunfar en la capital como cantante, y para ello compite en el mismo concurso de aficionados de la XEW. Sin embargo, se arma una gran trifulca y se queda sin el contrato de los estudios; obtiene el amor de Carmelita González, aunque antes se ve envuelto en un lío con la belleza platinada estadounidense Joan Page. Instalado ya en la vorágine urbana *alemanista*, Luis Aguilar obtiene uno de sus mayores logros en 1952, en un filme que a la fecha reconstruye con gran atractivo la época del "sueño mexicano"; aquella de cientos de ilustres desconocidos que de la noche a la mañana se convertían en ídolos gracias a la radio y a la incipiente televisión. *Del rancho a la televisión*,

de Ismael Rodríguez, era el relato del provinciano que no puede negar su origen y llega a la metrópoli para probar suerte y encontrar, a su vez, amoríos ingratos y verdaderos.

José Antonio Rivera es el hijo predilecto de Pungarabaturimícuaro, cuyos habitantes han costado sus estudios en el *bel canto* y por ello, lo envían a la ciudad para debutar en Bellas Artes y en la XEW. Llega a la radiodifusora y el dueño y gerente Cecilio Zárraga (Carlos Orellana, estupendo) lo envía al "concurso de los aficionados" con todo y el *verdugo encapuchado* que les toca la campana y pierde, debido a las envidias de la sensual cantante María Victoria, quien se avergüenza de haber salido de un café de chinos para convertirse en estrella de la canción.

Por supuesto, Aguilar va a recibir la ayuda de la muchacha coja Chela Campos, quien con su peculiar estilo se luce cantando boleros de María Grever pero, a su vez, va a sucumbir ante las tentaciones urbanas. A Los Tres Diamantes, Aguilar les llama "cancioneros", se presenta a concursar vestido con elegante esmoquin; "Y para eso se vistió de ministro", le comenta Zárraga, una suerte de Emilio Azcárraga padre, con sus desplantes de generosidad y de locura genial. Pepe Ruiz Vélez imita con gracia a Pedro Vargas y a Agustín Lara, y Carlota Solares hace lo propio con María Félix. Emma Rodríguez, como la secretaria igualada, se encuentra estupenda, y a su vez aparecen en escena Régulo y Madaleno, y resulta invaluable apreciar los interiores de la XEW en la calle de Ayuntamiento, así como el flamante Televisión en Balderas, o la estructura de la Torre Latinoamericana en construcción. Orellana comenta sobre Aguilar: "Con esas cejas, esas patillas, esos bigotes, parece contrabandista de zarzuela." Al final, luego de que ha sido embozzado y narcotizado por su amante María Victoria, Aguilar pide perdón ante las cámaras de TV a Chela Campos, con quien entona "Si yo encontrara...", en un filme antológico para comprender el mito urbano y la leyenda viva de la XEW.

José Alfredo Jiménez, Jorge Negrete, Pedro Infante y otros aficionados

CON UN TEMA SIMILAR, aunque realizada en 1950, Emilio *Indio* Fernández aportó su granito de arena al tópico del provinciano enfrentado a la capital y al mito de la XEW en *Siempre tuya*, con Jorge Negrete, Gloria Marín y Tito Junco. En ella,

la pareja protagónica abandona su estéril tierra campesina en Jerez, Zacatecas, y llega a la ciudad donde son acusados de *paracaidistas* (sinónimo de comunistas, según se comenta), hasta que él decide participar en el concurso de aficionados en la XEW y triunfa. Con su éxito en radio le llegan dinero, mujeres y fama, frente a su mujercita con rebozo y trenzas, aunque al final la virtud y la inocencia del campo triunfan sobre la voracidad citadina.

En 1951, tocó el turno a Pedro Infante de mostrar la faceta de esa incesante búsqueda de ascenso social y, en efecto, su primer grito de desahogo fue *Necesito dinero*, bajo las órdenes de Miguel Zacarías, en una comedia sobre la escalada de valores económicos durante el *alemanismo* y en la que, de nuevo, la XEW aparece como breve telón de fondo. En su intento por conquistar a la bella Sarita Montiel, en su papel de mecánico capitalino, Infante desiste de una vida fácil en pos de una existencia honesta con miras a mejores aires, luego de desempeñarse al mismo tiempo como vendedor de lavadoras, taxista y participante en la *Hora de los aficionados*.

Algo parecido ocurre en *Caminos de Guanajuato* (1955), de Rafael Baledón, con las estrellas de la canción ranchera, Lola Beltrán, Demetrio González y José Alfredo Jiménez. Los tres fracasan en *La hora del aficionado* de la XEW y entre ellos surge una relación que culmina con el enamoramiento de Lola y José Alfredo, no sin antes atravesar por varios enredos y situaciones excesivas en una época en que la comedia ranchera había iniciado su descenso en picada. Al término de esa década y debido al impacto de la televisión convertida ya en un medio popular, la radio terminó relegada a un segundo plano, pese a sus talentos y profesionalismo.

A su vez, el cine nacional dejaba atrás su etapa dorada para entrar a un período incierto, en el que coincidían la muerte de varias estrellas de la cinematografía y el agotamiento de las fórmulas y los géneros tradicionales que la industria acabó por envilecer. Por ello, quizá, el cine mismo volteó la mirada hacia la televisión como tópico obligado y abandonó de a poco las referencias a la radio y a la propia XEW, cuyo mito permanece. Ejemplo de ello es el final de la revista musical de Tito Davison, *Música de siempre* (1956), con una pléyade de figuras como Toña La Negra, Agustín Lara, Tongo-lele, Ritz Ortolani, Edith Piaf, Libertad Lamarque y Germán Valdés, y que cierra con la presencia del finado Jorge Negrete en un montaje de imágenes, entonando "México lindo y querido" ante los micrófonos de la legendaria XEW, *la voz de la América Latina desde México...* ●

Reseña crítica de una novela escrita en 1908 pero de reciente aparición en español en versión de nuestro colaborador Jorge Bustamante García, *Estrella roja*, y semblanza de su autor, Alexandr Bogdánov (1873-1928). Al mismo tiempo, la ingenuidad y el tino acaso vigente de la novela, y los rasgos y avatares realmente extraordinarios de su autor.

Los marcianos llegaron ya: la *Estrella roja* de Alexandr Bogdánov



Alexandr Bogdánov.

Primitiva novela de ciencia ficción, atribulada utopía socialista, el encanto de *Estrella roja* radica en su inocencia. Novela escrita en 1908 por un socialista-comunista a prueba de balas, la marciana obra de Alexandr Bogdánov se lee hoy como una carta mal cumplida a un futuro que no la merece. Traducida directamente del ruso por el poeta y geólogo Jorge Bustamante García (Universidad Autónoma de Nuevo León-Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021) nos lleva en un viaje a Marte hace más de cien años, cuando la humanidad no sabía de lo que sería capaz en el inminente siglo xx.

Aunque no son humanos en sentido estricto, los marcianos que secuestran al protagonista

para el más amable y estimulante de los viajes interplanetarios, son humanistas, refinados científicos, intelectuales profundos, que no se dejan dominar por la materia ni por la tecnología.

Científico él mismo, Bogdánov fue escritor y político. Publicó el tratado en tres volúmenes *Empiromonismo* (1904-1908), con ideas no estrictamente “materialistas” según el canon marxiano. Alcanzó liderazgo en el movimiento comunista una década antes de la Revolución de octubre, hasta que su amigo el camarada Vladimir Ilich Lenin decidió ponerle un alto y quitárselo de encima, dirigiéndole *Materialismo y empiriocriticismo* (1909), una de sus típicas filípicas (de esas cosas que leímos en los años setenta en ediciones Progreso de Moscú y creímos entender, donde

Hermann Bellinghausen



Bogdánov queda como un desecho de la Historia). Expulsado por los bolcheviques ese mismo año, se fue a la isla de Capri, donde compartió el exilio con su cuñado, el terrible Anatoli Lunacharski, y Máximo Gorki, futuro comisario literario del Estado revolucionario. Abandonó la actividad política y se dedicó a la enseñanza en Bolonia, para volver en 1914 a Rusia y servir como médico militar durante la guerra. La Revolución de sus camaradas en 1917 le pasa de lado.

En 1918 se hace catedrático universitario en Moscú y participa en el desafiante movimiento Proletkult, que el gobierno bolchevique proscribió. Abandona el Partido Comunista en 1920 para dedicarse a la ciencia médica. Pronto desarrolla una teoría novedosa sobre las transfusiones sanguíneas y realiza experimentos consigo mismo y voluntarios (incluida una hermana de Lenin). En 1925 funda el Instituto para la Hematología y las Transfusiones Sanguíneas, y sus experimentos lo rejuvenecen. Se concentra en la investigación, así como de sus sueños hizo literatura. En 1928 se inyecta la sangre de un enfermo y fallece, no por las infecciones del donante sino por incompatibilidad sanguínea. Hay quien sostiene que lo hizo a propósito.

Bogdánov fue borrado de la historia oficial más de cincuenta años, nadie podrá culparlo de estalinista. Le hizo el favor a la dictadura soviética que se consolidaría pronto el favor de autoeliminarse. Hoy es reconocido como precursor de la teoría de sistemas (en su libro *Tectología: Organización general de la ciencia*), de la cibernética y de las técnicas de transfusión sanguínea. Marxistas y leninistas siguen considerándolo un idealista nefasto, al decir de Lenin, uno de los “mismos graciosos que aseguran a los lectores que precisamente la nueva filosofía ha demostrado el error de la ‘duplicación del mundo’ en la doctrina de los materialistas, perpetuamente rebatidos, que hablan de no sabemos qué ‘reflejo’ en la conciencia humana de las cosas existentes fuera de ella”. La guadaña de Lenin añadía: “Los autores precitados han escrito un sinfín de frases emocionantes sobre esta ‘duplicación’. Por olvido o por ignorancia han dejado de añadir que estos nuevos descubrimientos ya habían sido hechos en 1710.”

La utopía de Bogdánov

CUANDO BOGDÁNOV ESCRIBIÓ *Estrella roja* el mundo todavía era ancho y ajeno. Había pasado la fallida pero prometedora Revolución de 1905. Aún vendrían la Gran Guerra, el colapso de un mundo viejo y la concreción histórica de la promesa marxista. Por este y otros relatos es considerado también padre de la ciencia ficción rusa, un género incómodo para el régimen soviético, pero también uno de los capítulos más originales del género en el mundo, hasta el día de hoy.

Leonid, Lenni, un terrícola entusiasta, viaja al planeta rojo y ve a la Tierra volverse una uña en la estratósfera. Bien atendido en Marte, conocerá una sociedad soñada. Visita con igual arrobamiento la escuela (“casa de los niños”), el museo de arte, la fábrica (con particular admiración proletaria), la clínica, el centro de investigación científica, en una sociedad superior, pues socialista, a sólo un planeta de distancia de la Tierra. Vaya estrella roja. Cabe insistir en el valor pionero de esta novela pedagógica, una década antes de la Revolución rusa. ¿O es antipedagógica? No se salva del desengaño cerca del fin del mundo.

Tiene gracia el modo en que Netti, su marciano favorito, el médico y guía de Leonid, resulta ser



Cuando Bogdánov escribió *Estrella roja* el mundo todavía era ancho y ajeno. Había pasado la fallida pero prometedora Revolución de 1905. Aún vendrían la Gran Guerra, el colapso de un mundo viejo y la concreción histórica de la promesa marxista. Por este y otros relatos es considerado también padre de la ciencia ficción rusa, un género incómodo para el régimen soviético.

mujer y entonces el terrícola comprende por qué se sentía atraído por su amigo, “considerada el mejor médico para todos aquellos casos que se salen del marco de la antigua experiencia médica”. Ya venía notando la apariencia andrógina de sus anfitriones. Su amor es apasionado, pero dura poco. El expansionismo marciano la manda a Venus. Luego, las ambiciones marcianas se exacerbaban al considerar sus líderes que la Tierra no tiene remedio, no está madura para un verdadero socialismo. A los marcianos les apetece y urge conquistar una porción de la Tierra para colonizarla, a sangre y fuego si es preciso, previendo el “patriotismo” terrenal que uniría a la humanidad contra el planeta rojo.

A la utopía de Bogdánov se interpone la extrañeza del otro mundo. En el prólogo, Leonardo Iván Martínez apunta que, como su contemporáneo H. G. Wells, comprende que esa extrañeza marciana es peligrosa, en cuanto superior, para la civilización terrícola. Una amenaza colonialista. Bogdánov no conocerá la avalancha estalinista y el medio siglo de tedio burocrático y totalitarismo disfrazado de revolucionario que quebraría cualquier espíritu libre, lo exiliaría a Siberia o lo liquidaría. Disidente de la hegemonía leninista, mal coexistió con su antiguo compañero y lo sobrevivió pocos años, concentrado en revolucionarias investigaciones, si no lunáticas, marcianas.

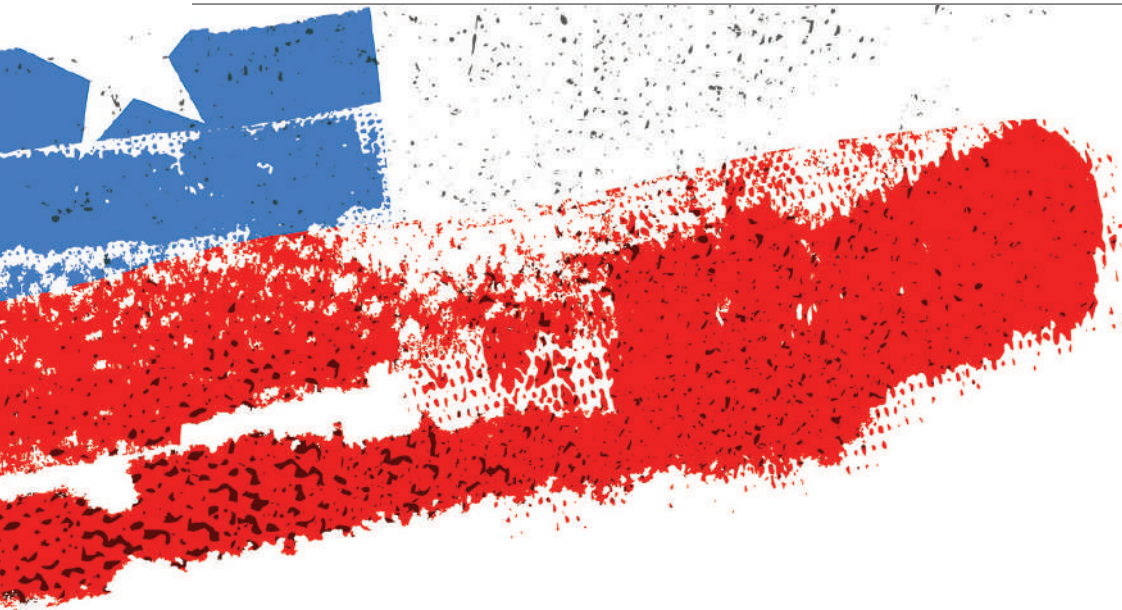
Experimentando con su propio torrente sanguíneo, se suma a los creadores autodestruidos del período, como en su temperamento terco Osip Mandelstam, o en la ficción desafiante y el alcoholismo Sigismund Krzyzanowski (otro escritor fantástico traducido por Bustamante), autor de *La nieve roja*, *Memorias del futuro* y otras novelas y cuentos de inocencia perdida, proscribidos por el comisario Gorki, y que no se publicaron hasta el ocaso del comunismo.

No es poco el interés que despierta en nuestro terrícola la solución que dan los marcianos al suicidio y la eutanasia. De modo notable, también postula veinte años antes de su muerte las bases de los experimentos que lo llevarían a la tumba. Le explica su guía en Marte y futura novia: “Hemos ido más allá, armando transfusiones entre dos individuos, cada uno de los cuales puede transmitirle al otro multitud de condiciones para aumentar la vida. Esta simple transfusión de sangre simultánea de una persona a otra y a la inversa, se lleva a cabo por la interconexión entre sus sistemas circulatorios”, lo cual ocasiona “una renovación profunda en todos sus tejidos”. Un “intercambio amistoso entre dos camaradas no sólo ideológico, sino también fisiológico”. No una eterna juventud, pero casi; una juventud duradera, por así decir. Recordemos, Lenin lo tildó de “idealista”.

La novela se precipita sin embargo al desastre cuando la onda marciana lo quiere convertir en traidor de los terrícolas. El personaje enferma, le sale lo dostoievskiano, asesina a uno de sus mentores y los marcianos lo regresan a la Tierra, convertido en un caso psiquiátrico. Herido e inconsciente llega a la clínica del doctor Werner, su último testigo.

¿O Lenni sólo lo soñó, herido en la batalla revolucionaria? Se colapsa. Mientras se recupera, Netti lo rescata de la clínica, y juntos desaparecen. Apenas el último párrafo, escrito por el doctor Werner, reabre la escotilla de la esperanza terrenal: “Todo lo peor quedó atrás. La lucha fue larga y ardua pero la victoria está ante nosotros. Las luchas del futuro serán más sencillas.”

Un siglo después, ni modo que uno se ría ●



La fuerza y la razón

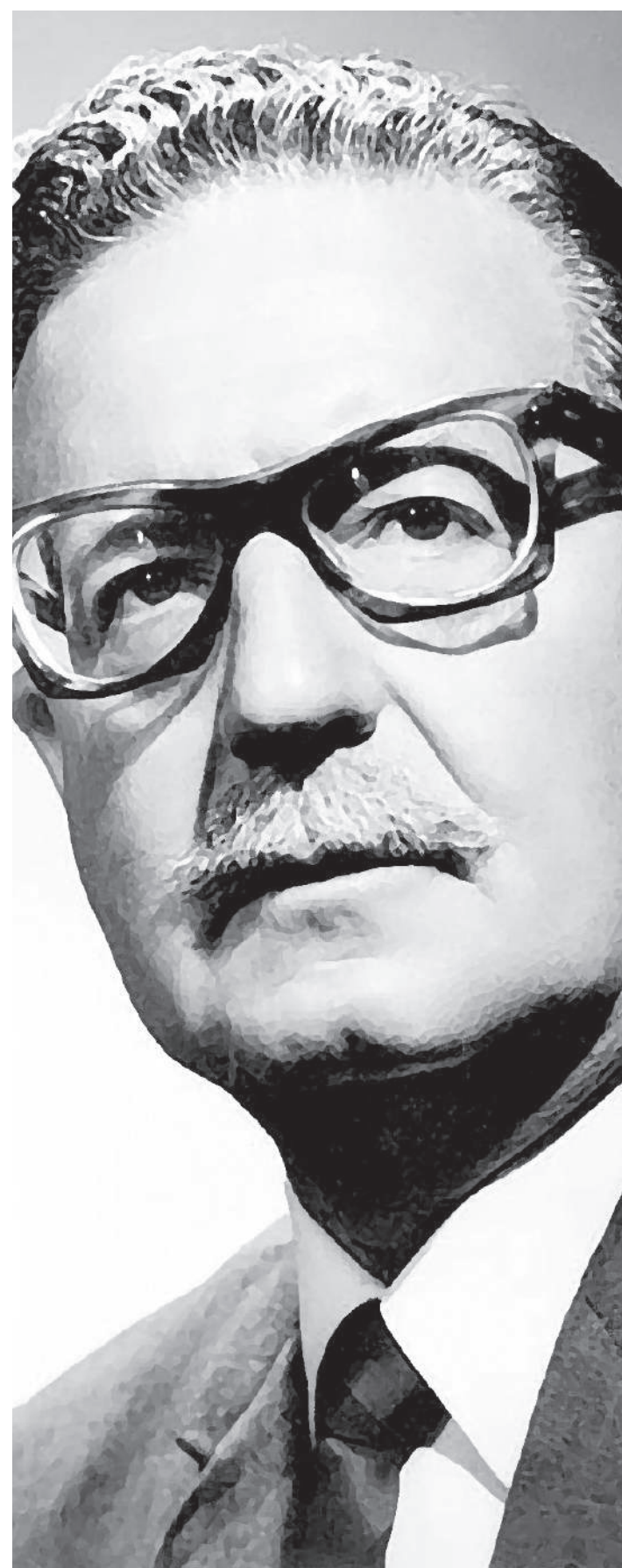
SALVADOR ALLENDE

En mayo de 1971, hace cincuenta años, Roberto Rossellini, el más visible de los fundadores del neorrealismo italiano, uno de los padres del cine moderno, realizó una entrevista filmada a Salvador Allende, uno de los ejemplos políticos latinoamericanos del siglo xx. La tituló *La fuerza y la razón* y la patrocinó la San Diego Cinematográfica. Es un documento extraordinario que Rossellini llevó a cabo, dicho por él, con “inmensa simpatía”, y que Allende comprendió también que era un honor ser entrevistado por el italiano.

Muchas veces lo he repetido. Mis dos grandes modelos de los años jóvenes, uno en política y otro en poesía, fueron chilenos: Salvador Allende y Pablo Neruda. El primero encarnaba la figura por excelencia de lo que él llamaba la vía legal al socialismo. Contra todo, el experimento allendista terminaría en una desventura ilímite y su muerte en un aura de tragedia griega el 11 de septiembre de 1973, el día y el mes más infames de la historia de Chile. Además de su tenacidad inteligente, lo que más admiraba de Allende eran, al hablar, la sencillez, la fluidez, la precisión de los conceptos y la calculada frase emotiva, lejos de la estridencia y la gestualidad del demagogo. Quedarán en el tiempo como piezas oratorias imperecederas, una, su Discurso de Guadalajara, del 2 de diciembre de 1972, en el que habló inolvidablemente a los jóvenes estudiantes de la universidad acerca de las desigualdades en nuestro subcontinente latinoamericano, y la otra, su Discurso en la ONU, dos días después, en el que explicó digna pero dolorosamente la desestabilización aviesa y agresiva llevada a cabo contra su gobierno por el gobierno de Nixon y Kissinger, las transnacionales (ante todo la ITT y la Kennecott Copper), en connivencia con la furibunda derecha nacional y el bloqueo imperialista, que realizaba Estados Unidos, desde distintos frentes y el cual tenía ahogada la frágil economía chilena. Uno se queda estupefacto al saber las ganancias anuales que tenían las compañías estadounidenses del cobre y la internacional telefónica al oír o leer las cifras, sobre todo de 1967 a 1969, los últimos años del gobierno democristiano de Frei.

Allende había sido ministro de Salud en 1939 en el gobierno de Pedro Aguirre Cerda, y luego diputado y senador de 1937 a 1979 y Presidente del Senado de 1967 a 1970. Después de tres derrotas: en 1950, ante Carlos Ibáñez del Campo; en 1958, ante Jorge Alessandri, y en 1964, ante Eduardo Frei, el 4 de septiembre de 1970, a la cabeza de una coalición de fuerzas de izquierda (socialistas, comunistas, radicales y social demócratas), nominada Unidad Popular, Allende al fin gana. En 1958 parecía haber triunfado sobre el representante de la derecha Jorge Alessandri y llegaron a salir a la calle decenas de miles de gentes ante lo que se veía como un fraude electoral, pero Allende entendió que debían respetarse las leyes, aun si fueran creadas en el marco de la democracia burguesa.

Algunas veces, cuando responde Allende a Rossellini, parece estar hablando más del sueño en el sueño de crear una sociedad nueva, como la hemos soñado tantas veces: vivir en un mundo más libre, infinitamente menos desigual, menos



Marco Antonio Campos



ón: un diálogo entre DE Y ROBERTO ROSSELLINI

despiadadamente cruel. No era la década de los setenta el momento para la vía democrática al socialismo; basta ver la llegada de las dictaduras militares en Uruguay y Argentina; buena parte de Sudamérica parecía un sórdido cuartel. Sin embargo, Allende sembró la semilla en gran medida para que crecieran después, como árboles en el bosque, gobiernos de izquierda por la vía del voto, algunos, claro, mejores que otros, como los de François Mitterrand (un verdadero estadista), el primer Felipe González, los Kirchner, Lula, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet, Evo Morales, Rafael Correa, Alberto Fernández, López Obrador.

Convencer para vencer

PARA LA ELECCIÓN DE 1970, con el fin de contrarrestar a los medios de comunicación en manos de la burguesía –Allende responde a Rossellini–, hizo un trabajo a ras de tierra: comités de trabajadores, campesinos y estudiantes salieron a la calle, a las plazas, al campo, a hablar en las fábricas... Para vencer necesitaba convencer. Tener un diálogo continuo con los partidos de la coalición para encontrar los oídos del pueblo. No se trataba de crear una aristocracia obrera. Los medios de producción debían ser de quienes los trabajan. Debía existir una dirección de las empresas por obreros y representantes de los estados elegidos por la asamblea. Los sindicatos actuarían, pero por su lado. No tendrían el privilegio de la dirección, como, por desgracia (decimos nosotros), ha ocurrido en México en el que los líderes, al enriquecerse, ascienden de clase: pasan de obreros a ser miembros de la alta burguesía. La reforma agraria fue también una obsesión, la cual trabajó dentro de su programa para acabar con “la lacra de los latifundios”, como su lucha contra la usura de los bancos.

Algo en lo que insistió Allende mucho en sus años de candidato y de presidente era la injusticia atroz de que una clase minoritaria tuviera el poder y el dinero, y las clases mayoritarias estuvieran oprimidas y explotadas. Insistía cotidianamente en que el cambio de régimen capitalista hacia uno socialista debería ser pacífico. Chile, país pequeño, era un país institucional. Una y otra vez habló a lo largo de los años de la vía chilena hacia el socialismo: la experiencia era única y no exportable. No sé si con alguna inocencia o por estrategia creyó en el profesionalismo y la institucionalidad del ejército, o con palabras de José Emilio Pacheco en 1973, en el “(falso) prestigio civilista” de las fuerzas armadas. Aun a ojos vistas, al final, Allende se obstinó en no creer que había una conspiración armada y que si había de morir por lo que creía, moriría en el Palacio de la Moneda. El suicidio del

“

Algo en lo que insistió Allende mucho en sus años de candidato y de presidente era la injusticia atroz de que una clase minoritaria tuviera el poder y el dinero, y las clases mayoritarias estuvieran oprimidas y explotadas. Insistía cotidianamente en que el cambio de régimen capitalista hacia uno socialista debería ser pacífico. Chile, país pequeño, era un país institucional.

presidente José Manuel Balmaceda (1840-1891), recordaba Carlos Altamirano, presidente del Partido Socialista Chileno, era algo que Allende tenía siempre presente.

¿Era marxista? ¿En qué medida? Dice a Rossellini: “No soy un teórico del marxismo, pero soy alguien que he aprendido en la lucha, sin dejar de leer, porque no hay acción revolucionaria sin teoría revolucionaria.” Los discursos de Allende estaban salpicados aquí y allá de referencias marxistas, pero no lo citó, por ejemplo, en el discurso de la ONU.

A una pregunta de Rossellini acerca del empobrecimiento de América Latina en los últimos cincuenta años, Allende señala como contraprueba la concentración capitalista en los países industrializados. América Latina vendía baratas las materias primas, por ejemplo a Estados Unidos, y se las devolvían caras como productos. Los latinoamericanos acababan pagando con ello el sueldo de los obreros y técnicos estadounidenses. No ha habido casi ningún intercambio en que los perjudicados no fueran los países de América Latina. “Se llevan toneladas de cobre a un precio equivalente a

/ PASA A LA PÁGINA 38



Fotografía del 11 de septiembre de 1973, del palacio presidencial de La Moneda en Santiago, Chile, durante el golpe de Estado contra el gobierno del presidente Allende. Foto: archivo AP.



Fotograma: La fuerza y la razón. Entrevista con Salvador Allende por Roberto Rossellini en 1971.

VIENE DE LA PÁGINA 37 / LA FUERZA Y...

cuatro jeeps”, apunta. Aún le contestaría al final de la entrevista: América Latina, que debería ser un continente rico, es un continente pobre por las trasnacionales estadounidenses. En su alocución del 2 de diciembre de 1972 en la Universidad de Guadalajara, insistió una y otra vez sobre la bolivariana unión latinoamericana.

“No somos sumisos ni mendicantes”

PARA ALLENDE FUE una obsesión la nacionalización de las materias primas de las cuales Chile era productor, muy en especial, el cobre. “El sueldo de Chile es el cobre”, contesta Allende a Rossellini, y para lograr el propósito del cambio revolucionario se buscaba que los mineros de entonces trabajaran bien, que aprendieran a fondo la evolución de las técnicas y lograran aumentar la producción un veintiséis por ciento. Se iba a hacer la nacionalización del cobre (se hizo al mes siguiente), se expropiaría a la Anaconda y a la Kennecott, pero les sería pagada una indemnización acorde a lo que era justo. Basta recordar que la Anaconda sacaba de Chile el ochenta por ciento de sus ganancias mundiales. Estaban dispuestos a vender a Estados Unidos lo que quisieran, pero el cobre tenía que ser de Chile. Lo mismo se habría hecho si los propietarios hubieran sido soviéticos o japoneses. Debía respetarse la autodeterminación de los pueblos. El asunto era dialogar y llegar a acuerdos. “No somos sumisos ni mendicantes”, enfatizó. No estaban contra Estados Unidos, ni menos contra su pueblo, pero en sesenta años las trasnacionales se habían llevado 9 mil 800 millones de dólares y todo el capital social de Chile en aquel 1971 estaba valuado en 10 mil millones. El dinero había salido de Chile para fortalecer a los grandes monopolios extranjeros. Recordó a la funesta ITT (International Telephone and Telegraph), corporación que en la primera conspiración dio cosa de un millón de dólares y fue cómplice en el asesinato del comandante en jefe de las fuerzas armadas chilenas, general René Schneider, para desestabilizar y evitar la llegada de Allende a la presidencia en 1970, y la cual no se cansaría, junto con la CIA, de desestabilizar, política y económicamente, a su gobierno hasta el último día.

Rossellini apunta que la Democracia Cristiana, que gobernó con Eduardo Frei de 1964 a 1970, quiso recuperar el cobre, dignificar a los pobres, profundizar en la reforma agraria. “Son los mismo temas”, resalta el cineasta italiano. Allende contesta contundente que entre un gobierno y otro

“

Su Discurso de Guadalajara, del 2 de diciembre de 1972, en el que habló inolvidablemente a los jóvenes estudiantes de la universidad acerca de las desigualdades en nuestro subcontinente latinoamericano, y la otra, su Discurso en la ONU, dos días después, en el que explicó digna pero dolorosamente la desestabilización aviesa y agresiva llevada a cabo contra su gobierno por el gobierno de Nixon y Kissinger, las trasnacionales (ante todo la ITT y la Kennecott Copper), en connivencia con la furibunda derecha nacional.

la diferencia eran las palabras y los hechos. Más que hablar de revolución había que hacerla. Con la Democracia Cristiana se buscaba una vía que hiciera prevalecer el capitalismo.

¿La relación de su gobierno con los católicos?, pregunta Rossellini. El trato de Allende con la Iglesia católica chilena, en especial con el cardenal Raúl Silva Henríquez era, en ese mayo de 1971, y lo fue después, muy bueno. El cardenal incluso lo había acompañado aquel 1 de mayo de 1971 y, como se sabe, fue luego de 1973 un defensor de los perseguidos por la sangrienta dictadura pinochetista. La Iglesia debía estar con las masas. La Iglesia de Cristo era la Iglesia del hijo de un carpintero. Había un contacto muy directo entre pueblo, Iglesia y gobierno de Chile. Además: no sólo la católica, se era respetuoso de todas las creencias, y claro, de todas las ideologías.

Golpe de Estado, dictadura y barbarie

AL FINAL DE LA entrevista, Allende recuerda el escrito en el que se basa la Doctrina Monroe del 2 de diciembre de 1823, de una América para los americanos (que fue en verdad dicho por el presidente John Quincy Adams), y la contrapone con Bolívar, quien decía que Estados Unidos quería hundirnos en la miseria en nombre de la libertad. Allende anhelaba la integración latinoamericana y quería, como el propio Bolívar, una sola América Latina que fuera una voz ante el mundo.

Pero el 11 de septiembre de 1973 vino la traición militar, el bombardeo de La Moneda, el suicidio de Allende, la caída del gobierno socialista y el ascenso de la Junta Militar encabezada por Pinochet, Leigh, Merino y Mendoza. El golpe militar y la muerte de Allende fueron un golpe devastador para Pablo Neruda, lo cual aceleraría el cáncer que padecía y moriría en un hospital de Santiago doce días después, cuando ya estaba listo el avión que el entonces presidente Luis Echeverría le había dispuesto para traerlo a México. La residencia de Allende y las casas de Neruda fueron vandalizadas y saqueadas por la milicia salvaje. Entre eso, el 16 de septiembre, Víctor Jara fue ultimado de cuarenta y cuatro balazos en el Estadio Chile, después de varios días de torturas sin número, en que, entre muchas heridas, le despedazaron las manos y cortaron la lengua.

El gobierno estadounidense, con Nixon y Kissinger como los principales promotores, la Marina estadounidense, las trasnacionales extranjeras, la ultraderecha terrorista de Patria y Libertad, los empresarios y exlatifundistas chilenos, los banqueros, las izquierdas divididas, la activa oposición de la Democracia Cristiana, el Congreso que desechaba en los últimos meses cada iniciativa del gobierno, y al final, las tres ramas del Ejército chileno, minaron y eliminaron el primer gobierno socialista que había llegado por la vía democrática. Vinieron diecisiete años de una dictadura ominosa, que dividió más a los chilenos, y treinta y un años después de la pérdida del poder de Pinochet, y a cuarenta y ocho años del suicidio de Allende, los chilenos siguen acremente divididos.

La dignidad y el honor

EL FERVOR MESIÁNICO DE Allende por los pobres, su cercanía fue tan real y sincera, que basta ver la filmación de su segundo entierro, el 4 de septiembre de 1990, con el pueblo desbordado desde Valparaíso hasta el Cementerio General de Santiago, para saber cómo lo sentían suyo. Tenía razón Carlos Altamirano cuando lo comparaba con un caballero antiguo. De una honestidad granítica, de una congruencia democrática sin deslices ni variaciones ni fisuras, la conducta de Salvador Allende durante su vida se resume en dos palabras con mayúsculas:

DIGNIDAD, HONOR ●

UN ABC PERSONAL

Diccionario lopezvelardeano,
Marco Antonio Campos,
Universidad Nacional
Autónoma de México,
México, 2020.

La de López Velarde es una obra que se renueva día tras día y siempre es fresca como el agua de un río limpio”, escribió Campos en *El tigre incendiado*, que marca su devoción sobre el jerezano a sus diecinueve años y “nunca ha dejado de crecer” (en la segunda edición del libro mencionado, lo enriquece con un nuevo ensayo escrito en 2015). Cinco años después, aparece este *Diccionario lopezvelardeano* (Universidad Nacional Autónoma de México, en su colección Cátedra Universitaria, número 13, marzo de 2020). Con este libro, Campos corona un ciclo dedicado a López Velarde, ciclo que se ha dilatado por muchos años, desde 1987 a la fecha. En la nota preliminar al *Diccionario*, el autor explica que la idea surgió cuando leyó el *Alfabeto pirandelliano*, de Leonardo Sciascia, y buscó como él, una lectura amable para el lector. No sé por qué, quizá por asociación de ideas, me recordó primeramente al Alberto Savinio de su *Nueva enciclopedia* (no conozco el *Alfabeto...* de Sciascia), pero enseguida recordé claramente la reminiscencia del título de Campos con otro más cercano para mí, el legendario *Calendario de Ramón López Velarde* (editado en 1971 en el cincuentenario de su muerte, recopilación de Alí Chumacero y Fedro Guillén, en edición de Huberto Batis, Sergio Galindo y Gustavo Sainz).

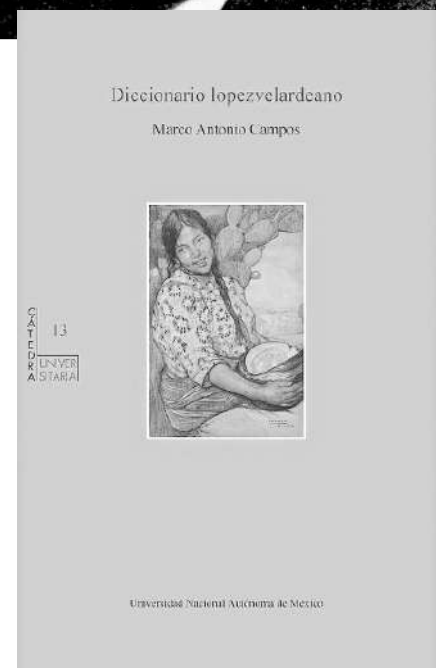
En su *Diccionario*, Marco Antonio Campos hace una vivisección del jerezano de una manera amable para el lector, pero no condescendiente; acuciosa y penetrante, (casi) cada letra del abecedario se desenvuelve en apartados, algunos breves otros más extensos, para adentrarnos en algunos momentos que marcaron la vida y obra del poeta.

Abogado. - Una visión esclarecedora sobre su posición y su vocación. Así acota que su padre le prohibió de “forma dominante” que se abocara a la literatura; de tal manera que gran parte de sus colaboraciones de adolescencia y primera juventud en Aguascalientes, San Luis Potosí y Guadalajara, las publicó bajo seudónimos. Algo semejante le ocurrió a Agustín Yáñez (también abogado, también asaeteado por la figura paterna) en su adolescencia y juventud, que bajo seudónimo y a escondidas “como novia provinciana me entregaba el papelito en la calle”, recordaría años después José Ramírez Flores y como López Velarde también Yáñez era católico y además acejotaemero.

Abuelo. Apellidos. - Pienso en las familias provincianas del siglo XIX, cuyas dos ramas, paterna y materna, han cambiado apellidos por otros, aun siendo de sus mayores, como Fausto por Frausto por error del escribano de la r o la a, o en definitiva por otro apellido que no liga consanguíneamente a nadie ni a nada. Ramón López Díaz se llamaba el abuelo del poeta pero “por misteriosas razones se puso Velarde; la abuela se llamaba Urbana Morán. El Velarde lo escogieron porque debió parecerles prestigioso.” Y aquí Campos no especula, acierta de una manera irónica respecto a dos piedras tutelares de la literatura no sólo mexicana, sino



Ramón
López
Velarde.



que trascienden allende el mar: Juan Rulfo y Ramón López Velarde. “Cuando pienso –escribe MAC– que estaríamos hablando ahora que el mejor poeta mexicano se llamara banalmente Ramón López, tal vez nos sonaría fuera de orden.” Y apostilla: “Curiosamente uno de los compañeros de Saturnino Herrán en la Academia [...] se llamaba Ramón López. Seguramente Herrán haría algunas de sus clásicas ironías con el Ramón



VIENE DE LA PÁGINA 11/ UN ABC PERSONAL

zacatecano jugando con el pintor homónimo: los Ramón López.” Respecto a Rulfo, sabemos de su kilométrico nombre, y sabemos que el padre se apellidaba Pérez Rulfo y la madre Vizcaíno (aquí tomó el autor de *Pedro Páramo* el apellido de su padre, el materno, no inventado por prestigio). De tal manera, se pregunta Campos: “¿Es posible imaginar que nuestro narrador por excelencia se llamara Juan Pérez, lo cual en México tiene un equivalente a equis? Es decir, llamarse Perico de los Palotes, o Fulano, o Mengano, o Zutano o Perengano. Y sin embargo fue así.” Seguimos con la A, es decir, apenas comenzamos. Y llega entonces Acuña, pero no solo; se mete entrete-lones su amigo-oponente en muchos sentidos, pero entrañables entre-ambos, Manuel M. Flores. Campos mira con mirada certera y abisal, y por lo mismo lumínica, lo que RLV no vio, no quiso ver o le pasó de noche. Y, claro, cada quien con sus lecturas, gustos, disgustos y olvidos; pero no sólo es eso, también hay lagunas en nuestros maestros y MAC lo manifiesta con puntualidad, pues no hay –hasta ahora– nada que demuestre equívoco en su percepción: “López Velarde creía que desde Sor Juana hasta Manuel José Othón y Manuel Gutiérrez Nájera había un enorme vacío en la literatura mexicana. Parece no haber leído, o muy de paso, ni a Ignacio Rodríguez Galván, ni a Ignacio Ramírez, ni a Laura Méndez, tal vez porque sus obras no circulaban mucho. A

Manuel M. Flores y a Manuel Acuña apenas los mencionó, y fue para descalificarlos. Es decir, ningún poeta de los tres romanticismos mexicanos se salvó del cadalso. De Acuña hay una mención y una alusión. La mención es de 1907 y la alusión de 1909, es decir cuando López Velarde tenía dieciocho y veinte años. [...] Reprueba y recomienda que ya es tiempo “de que nuestra generación deje de entusiasmarse con el ‘Nocturno’ de Acuña y las *Pasionarias* de Manuel (M) Flores”. Y, entonces, señala Campos algo que no tiene vuelta de hoja y que, cierto y tajante dice: “Es curioso: un sensual como López Velarde no apreció a Manuel M. Flores; quizá, de haberlo vuelto a leer, cuando vivió en Ciudad de México y conoció el jardín de las delicias, habría cambiado de opinión.” Para reafirmar lo dicho, cómo no recordar estos cuatro versos del jerezano: “En mi pecho feliz, no hubo cosa/de cristal, terracota o madera,/que abrazada por mí, no tuviera/movimientos humanos de esposa.”

No hay letra con sus apartados que no contengan el dato puntual, erudito y opiniones propias y ajenas que nos dan una visión más amplia sobre López Velarde. Cierro esta nota con las letras B, C y H.

Baudelaire. – “Cada crítico puede dar su opinión sobre si hay mucho o poco o nada de la influencia de Baudelaire, pero algo me deja perplejo: una mención significativa y dos menciones de paso en la obra de Ramón López Velarde que contiene más de novecientas páginas (incluyendo crónicas, crítica literaria, cuentos, cartas) ha

hecho correr arroyos de tinta a lo largo de un siglo.”

Biblioteca. – Siempre es interesante saber de qué libros está hecha una biblioteca de un escritor admirado y en el caso de RLV, escribe Campos, desgraciadamente no se sabe dónde quedó la suya y qué libros tenía. Manuel Maples Arce, en sus memorias *Soberana juventud*, escribe que seguido lo invitaba a su “pequeño estudio, en el que apenas uno podía moverse, oprimido por el escritorio y la abundancia de libros. [...] Sentados frente al escritorio iluminado por la ventana que daba hacia ‘la privada’ de los departamentos, me leía, con voz agradable y la sencillez de su ademán, uno de sus poemas o algunas de sus pequeñas prosas tan características de su exquisitez”.

Carácter. – “Sobrio, medido, tranquilo, bueno, noble, honrado, digno, educado, discreto, elegante y, ante todo, de una sencillez sin afectaciones. Era, como dijo de Herrán, ‘falto de vanidad y sobrado de orgullo’. Un amigo que nos hubiera gustado tener.”

Herrán. – En este apartado, uno de los más extensos, MAC ciñe toda una alegoría sobre el pintor, quizá, si no el mejor, sí uno de los preferidos entre los amigos de López Velarde. Nos acerca a una amistad entrañable, de hermandad y también intelectual, donde se reflejan sus aspiraciones y búsquedas artísticas en común. Aquí, Campos hace un recorrido puntual entre la amistad de Herrán y el círculo cercano de López Velarde, hasta los acontecimientos que se dan en torno a la muerte del pintor. Mucho se ha espigado sobre su muerte y, acompañada, se halla casi unida a la de López Velarde.

Adentrarse el *Diccionario lopezvelardeano* es bucear en la vida y en la obra del poeta que, como Campos nos dice en su poema “Frente a una casa jerezana”: “Se dio a las mujeres respirándolas/ en adiós sin luna en breve noche,/ pero se castigó en la soltería/ revolviéndose en ochos terribles/ alrededor de su cuarto en llamas.” ●

 JornadaSemanal

 @LaSemanal

 @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

**INTERACTIVIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:
LA LITERATURA DIGITAL**



* APROVECHA TU * MAXIQUINCENA



Válido del 30 de abril al 04 de mayo 2021 en todas las sucursales Maxicarne. Sujeto a disponibilidad. No aplica con otras promociones. Se aplican restricciones. Las imágenes son ilustrativas.

¡Síguenos!

/MaxicarneOficial

Maxicarne Oficial

maxicarne.com.mx

Y TÚ, ¿QUÉ TE *
* LLEVAS HOY? *

CON LAS MEDIDAS PREVENTIVAS ¡VEN Y APOYA EL COMERCIO LOCAL!



**¡Ven al centro y
compra seguro!**

El centro de Mérida te está esperando

Bemol sostenido /

Alonso Arreola

T: @LabAlonso / IG: @AlonsoArreolaEscribajista

Ese madrileño... Tangana

LO DE ANTÓN Álvarez Alfaro, mejor conocido como c. Tangana o *el Pucho*, es de atención inevitable. Casi no canta, es verdad y lo sabe. (Habla de eso en sus canciones.) Su vena urbana lo llevó a la cima en cinco años solamente, sí, pero su mente está hecha de muchas otras cosas que nos importan y que durante la cuarentena la hicieron bajar al sótano de su pasado inquieto. Fue por lo que vio allí que decidió detener los planes con su discográfica Sony, para dar un golpe de timón y cambiar de rumbo, momentáneamente al menos. El resultado es *Madrileño*, álbum de gente grande.

Lo escuchamos hablar y en cada entrevista nos gusta más el tipo. Es serio y ligero a la vez. Lúcido. En sus videos millonarios va de chulo y macho, pero incluso allí hay quiebres, timbres, decisiones que lo plantan distinto. Le importa lo que hace y hoy reflexiona con amistades de talento probado a quienes se acerca justo cuando la fama lo pone al centro del algoritmo. Sean Jorge Drexler o Andrés Calamaro; Eliades Ochoa o Antonio Carmona; Kiko Veneno o Niño de Elche; sean ellos u otros invitados a esta nueva etapa, lo innegable es que emprendió una aventura que por transparente y por atrevida tiene vendimia fuerte y respeto generalizado.

¿Se acuerda usted de Rosalía y del éxito “Malamente”? Hablamos del que abolía fronteras entre el flamenco y el trap. Pues Tangana es coautor. En aquellos días se hizo pareja de la cantante que iría abandonando su logro genético en pos de la comodidad mundial. Un camino en sentido contrario al de este filósofo por la Universidad Complutense de Madrid, quien decidió explorar un duende “viejo” que hoy no parece importar o interesar ni a los de su generación ni a los de las siguientes. ¿A qué nos referimos?

Lea de nuevo los nombres citados en nuestro párrafo dos. Más que ocurrencia, la de invitarlos a grabar cuando todo está alineado con los dioses del reguetón parece suicidio, mojar el cohete en ascenso. Eso pensaron incontables personas que fallaron en su pronóstico. El Uruguay cancionero, la Argentina rockera, la Cuba bolera, la México norteña, la España gitana, una mezcla panteísta en lengua, género, geografía y cronografía le dan la razón a Tangana. Además, este jugo de todo retoma –tal como sus letras– lo políticamente incorrecto: el cigarro, el alcohol, la cámara fija y los espacios/burbuja en donde envejecen quienes resistieron guerras, dictaduras y limitaciones; gente que edificó bandas sonoras importantes para lo que somos aunque ya no suenen.

En el mismo sentido van los videos producidos por Little Spain. Aplauso por sus logros, combinación de Wes Anderson y cine latinoamericano de autor que mantiene al rapero/trapero/reguetonero fuera de cámara o en segundo plano, dejando que vivan la letra y sus aromas. Ahora bien. Mencionamos a México pero no a los cómplices de *Pucho* en nuestra tierra. Dos fueron los elegidos. Ninguno llama nuestra atención en solitario, pero ambos gozan de éxito y escriben de manera particular. Sí: Tangana identifica desenfados con que conectarse.

Hablamos de Ed Maverick, por un lado y de Carín León y Adriel Favela, por el otro. El primero es cantautor de guitarra de palo y los segundos norteños que dictan pauta. Las canciones con ambos llegan a la meta, sin embargo, la de León y Favela, hay que decirlo, es especialmente notable por la manipulación del ADN. Se llama “Cambia”. Su video es excepcional. En ella cuenta la magia del cómplice productor Alizzz.

Dicho todo esto, no se deje llevar por temas como “Mala mujer”, “Yelo” o “Llorando en la limo”, en donde *Pucho* aparece cínico, vestido con ropa, joyería y versos petulantes. Mejor empiece en la actualidad. Y ponga en duda lo que decimos. También. Pero busque el Tiny Desk Home Concert de Tangana y fórmese una opinión abierta. Verá en sus letras una guapería afilada y sin complejos que puede celebrar. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos ●



Izquierda: imagen de *Maravillas y curiosidades de la Filmoteca*. Derecha: cartel de *Tiempo de filmoteca* de TV UNAM.

Cinexcusas/ Luis Tovar @luistovars

Otra televisión, otro cine: tiempo y maravillas de la Filmoteca en TV UNAM

ENTRE LOS POCOS espacios televisivos alejados de esa idea tan elemental de “entretenimiento” que campea en la televisión comercial, tanto abierta como de paga, destaca TV UNAM –canal 20.1 de la señal abierta– como una de las pocas opciones con que se cuenta para acceder a materiales cinematográficos que aquella televisión, lo mismo que las grandes cadenas exhibidoras, suele soslayar.

A su vez, dentro de la máxima casa de estudios en México, una de las entidades de mayor y muy merecido prestigio es la Filmoteca de la UNAM, responsable de la recuperación, preservación, clasificación y conservación de materiales que constituyen parte fundamental de nuestra historia fílmica. La Filmoteca, además, tiene entre sus cometidos el de difundir dichos materiales, tarea para la cual TV UNAM es el espacio idóneo –además, por supuesto, de las salas cinematográficas de la propia Universidad.

La maravilla y la curiosidad

MARAVILLAS Y CURIOSIDADES de la Filmoteca es el nombre del programa televisivo que salió al aire por primera vez en septiembre de 2017. Conducido por Rafael Aviña, crítico cinematográfico, investigador y articulista de este suplemento, *Maravillas y curiosidades...* se propuso mostrar materiales poco o nada vistos, e incluso inéditos, que forman parte del acervo de la Filmoteca, acompañándolos del amplio conocimiento de Aviña, así como de una charla con algún invitado *ad hoc*. Hace un par de años, el programa tuvo una segunda temporada; entre ésta y la primera, prácticamente no hay un solo tema relevante sin abordar, desde el cine del '68 hasta el doble final de *Los olvidados*, pasando por toda suerte de curiosidades y maravillas. Si el ritmo de producción fuese bianual, como parecieran indicar las fechas de la primera y la segunda temporadas, ya va siendo tiempo de que TV UNAM nos dé la agradable noticia de la tercera.

La Filmoteca y su tiempo

MÁS RECIENTEMENTE, a mediados de noviembre del pandémico 2020, la televisora universitaria lanzó al aire –mejor dicho, reestrenó– el programa *Tiempo de filmoteca*, cuya primera versión data de los años setenta y se transmitía por Canal Once, cuando TV UNAM aún no existía –algún tiempo también fue parte de la programación de Televisa. A diferencia de su naturaleza inicial, cuyo propósito era brindar un foro a la producción fílmica de la propia UNAM, de lo que se trata en esta nueva etapa es, similar a lo que sucede con *Maravillas y curiosidades...*, difundir los contenidos del archivo fílmico universitario. El beneficio de esta labor es doble: como se apuntó al principio, hay un cine *otro* que se vuelve accesible a todo el público, y para hacerlo posible la Filmoteca previamente ha ubicado, conocido el estado en que se encuentra cada película en particular, así como recuperado filmes de valor inestimable; además, se ha provisto con los derechos de transmisión de cintas, insístase, a las cuales los servicios *streaming* ni la televisión comercial, abierta o no, jamás voltean a ver.

Sirva sólo un ejemplo: en días recientes, *Tiempo de filmoteca* de TV UNAM transmitió *Heiran* (Irán, 2009), escrita y dirigida por Shalizeh Arefpour, un relato intenso y sensible protagonizado por una joven estudiante iraní llamada Mahi (Baran Kozari, magnífica) y el Heiran del título (Mehrdad Sedighian, no menos bueno), un joven trabajador afgano que vive en calidad de “ilegal” en Irán. La cinta versa sobre su encuentro, su enamoramiento y el sinfín de dificultades que les toca enfrentar, desde el rechazo familiar por parte de ella, hasta la precaria situación que en todos sentidos enfrenta él. Arefpour es extremadamente hábil para exhibir, a manera de telón de fondo, las condiciones de vida reales que se experimentan en un país devastado por conflictos políticos y culturales, acrecentados por la presencia de miles y miles de inmigrantes afganos que, en ese tiempo, huían del régimen talibán ●

RUTA DE LA SALUD



Ayuntamiento de Mérida

Gobierno del
Estado de Yucatán

Traslado exclusivo para el personal médico a los hospitales de manera cómoda, segura y completamente gratuita en un horario de **5:00 a 22:00 hrs.**



Más información:
yucatan.gob.mx/rutadelasalud

Microorganismos de cuevas,

esenciales para el equilibrio ecológico de la península



1

ROSARIO RUIZ PLAYA DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. JERÓNIMO ÁVILES

Las cuevas y cenotes de la península de Yucatán están repletas de microorganismos que han vivido allí por miles, tal vez millones de años y aunque no podemos verlos, son parte importante del equilibrio ecológico de la región.

La mayoría de estas especies han adquirido a lo largo de los años características que les permiten adaptarse a las condiciones que imperan en cuevas y cenotes: han perdido miembros o no cuentan con ojos, además de que su metabolismo es muy lento, lo que les permite pasar largas temporadas sin alimento.

En Akumal, el biólogo Marco Antonio Lazcano y su equipo se han dedicado por muchos años al estudio de las cuevas aledañas a la laguna Yalkú. Allí han encontrado un camarón al que bautizaron como *Triacanthoneus akumalensis*, una nueva especie de crustáceo descrita y conocida únicamente en la cueva anquialina de ese lugar.

Los buzos han encontrado esta especie principalmente en la porción norte de la reserva privada Muluk, donde se observa el valor y la importancia de la conectividad de la reserva para la laguna de Yalkú, dado que son parte del mismo sistema geo-hidrológico

Muluk es el símbolo maya del calendario para el agua y representa el flujo (el movimiento de la marea hacia el mar), el viaje de un río a la unidad colectiva de todos los ríos que se reúnen en la inmensidad de los océanos.

El biólogo destacó también la importancia de mantener sano el manglar, que es lugar de reproducción y refugio de decenas de especies.

“No hay que olvidar que estas cuevas y cenotes desembocan en el mar y son parte de uno de los sistemas de ríos subterráneos más importantes del mundo, que es el que tenemos en la península, y en particular en Quintana Roo”, señaló.

ESPECIES ENDÉMICAS

Además del camarón endémico de Tulum, hay muchas otras especies que viven en este ecosistema con características muy particulares: hay remipedios, anguilas ciegas y “la dama blanca”, esta última un “pez fantasma”, sin ojos, muy hermoso que ha llamado la atención de los biólogos y espeleobuzos que la han encontrado en sus expediciones, mencionó Roberto Rojo, director del planetario Sayab, en Playa del Carmen.

Tenemos también la única estrella de mar estigobionte del mundo, que sólo existe en una cueva en Cozumel y se llama estrella cavernícola (*Copidaster cavernicola*) y la anguila ciega yucateca (*Ophisternon infernale*), que no posee ojos, aunque al parecer sí es fotosensible; mide apro-

ximadamente 30 centímetros y ha sido vista en muy pocos cenotes.

Los remipedios (*Xibalbanus tulumensis*) son hermafroditas considerados fósiles vivientes. Su nombre alude al uso de sus patas como remos. Existe el camarón de cenote (*Typhlatya pearsei*), caracol ciego (*Mexicentonica xochii*), los estigiomísidos mayor y menor (*Stygiomysis cokei* y *Stygiomysis holthuisi*), la cochinilla ciega o cochinilla de cenote (*Creaseriella anops*), entre otras muchas especies.

Estos animales, que miden entre dos y cinco centímetros, forman parte de una cadena que sostiene la vida en el exterior

Para Rojo, “el que no los veamos no quiere decir que no sean importantes”: estos animales, en su mayoría de entre dos y cinco centímetros, forman parte de una cadena que sostiene la vida en el exterior.

Por ejemplo, señaló, un murciélago que sale a comer regresa a su cueva y esparce restos de alimento al interior que sirven de comida a estas especies mucho más pequeñas.



2. EFRAIN CHÁVEZ / 3. MARCO LOZANO

Recordó que hay cuevas secas e inundadas, cada una con sus propios habitantes. Estas especies pueden vivir debajo de las rocas, sobre las rocas, en el sedimento o en el agua, dependiendo del tipo de cueva o cenote que habiten. Su alimentación incluye micro algas, bacterias, algas, fitoplancton, material orgánico de la superficie, guano de murciélagos y aves, animales muertos y crustáceos.

Hay, señaló, al menos 800 especies de animales en el subsuelo, habitando toda una cadena de cuevas, cenotes y ríos subterráneos y debemos ser conscientes de que todo lo que hacemos en la superficie, bueno y malo, les afecta en su vida.

IMPORTANCIA PARA EL ACUÍFERO

De acuerdo con la *Guía de Identificación de la Fauna Subterránea de los Cenotes en la Península de Yucatán*, de la autoría de Dorottya Flóra Angyal, Efraín Chávez Solís, Luis Liévano Beltrán y Nuno Simões, las especies "estigobiontes" (el nombre proviene de Stýx, río griego del Inframundo y bios, vida) son aquellas que habitan ambientes acuáticos subterráneos, como las cuevas inundadas de la península de Yucatán.

"La gran mayoría de los estigobiontes son endémicos, algunos incluso microendémicos (exclusivamente de una sola cueva), y actualmente el 15% de los habitantes de la Península de Yucatán se encuentran en riesgo de extinción", según el documento.

Los estigobiontes tienen adaptaciones denominadas troglomorfoformas, que son características que comparten los organismos que han evolucionado a la vida en ambientes subterráneos, y que los distinguen del resto de las especies superficiales. Las modificaciones morfológicas son las más evidentes. Algunos ejemplos son la pérdida o reducción de ojos, el alargamiento de extremidades y la despigmentación. Sin embargo, también presentan adaptaciones fisiológicas que influyen en su ecología y les permite llevar a cabo sus ciclos de vida en la oscuridad total.

Esta fauna, aseguran los autores, proporciona servicios ecosistémicos como la bioturbación, que consiste en el reciclaje de materia orgánica acumulada, la eliminación de patógenos y la remoción de contaminantes en el sedimento. Por lo tanto, es un componente fundamental para el mantenimiento y funcionamiento adecuado del acuífero.

Diversidad de especies

ESTRELLA CAVERNÍCOLA

Copidaster cavernicola

12 centímetros

CARACOL CIEGO

Mexicenotica xochii

1.8 Milímetros

REMIPEDIO

Xibalbanus tulumensis

4 centímetros

CAMARÓN CASCO DE CUEVA

Tulumella unidens

0.5 centímetros

COCHINILLA DE CENOTE

Creaseriella anops

2 centímetros

ANFÍPODO JOROBADO

Tuluweckelia cernua

Un centímetro

LANGOSTINO DE CENOTE

Creaseria morleyi

8 centímetros

DAMA BLANCA CIEGA

Typhlias pearsei

9 centímetros

ANGUILA CIEGA YUCATECA

Ophisternon infernale

39 centímetros



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno de los microorganismos de las cuevas yucatecas. Ilustración @ca.ma.leon.

¡BOMBA!

La infancia deja lecciones,
a veces muy dolorosas:
algunos las ven valiosas
cuando vienen elecciones



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 30 de abril al domingo 2 de mayo de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1472 · www.lajornadamaya.mx

Mejen wiinkilalo'ob kuxa'an ich áaktuno'ob yéetel ts'ono'oto'obe', k'a'anan ti'al utsil kuxtal



Áaktuno'ob yéetel ts'ono'oto'ob yaan tu petenil Yucatáne', nii' chuup yéetel mejen wiinkilalo'ob úuch kajak u kuxtalo'ob te'elo', ts'o'okole' jach k'a'anantako'ob ti'al u kéet úuchul kuxta'al te'elo'.

Ichil u ja'il Akumal, jbiologóo Marco Antonio Lazcano yéetel u yéet meyaj'o'obe', ts'o'ok u xántal jo'op'ok u máano'ob xaak'al ich áaktuno'ob naats' yanik ti' u aak'alil Yalkú. Te'elo' kaxta'an juntúul xexkay jts'a'ab u k'aaba' beey Triacanthoneus Akumalensis; juntúul u túumben jejeláasil kruustaseo ojéela'an chéen ichil ankialina áaktun ku yantal.

Ichil u ja'ilo'ob Tulume', ti' yaan xexkayil, ba'ale' yaan uláak' mejen ba'alche'obi', je'el bix: remipedios, xma' sáasil ich kaankay yéetel "xma' sáasil ich sak kay", le ts'ooka' juntúul "wáay kay", mina'an u yich ba'ale' jats'uts, beey

úuchik u ya'alik Roberto Rojo, máax jo'olbesik u pláanetarioil Sayab, Playa del Carmen.

Beyxan ichil jump'éel u yáaktunil Cozumele' yaan u jaajil estreeyáail k'áak'náab estigobionte kuxa'an yóok'ol kaab, pata'an u k'aaba' beey estrella cavernícola (Copidaster cavernicola) beyxan ti' yaan yukatekail xma' sáasil ich kaankay (Ophisternon infernale), ba'alche' mina'an u yich ba'ale' ku samal yu'ubik sáasil; óoli' 30 centímetros ku p'isik, yéetel ma' ya'abach juntéen ts'o'ok u yila'al ti' ts'ono'oti'.

Je'el bix le je'elo'oba' yaan uláak' u jejeláasil mejen ba'alche'ob k'a'anantako'ob ti'al u yutsil yantal kuxtal ich ja', tumen ku jaantik'o'ob ik'elo'ob yéetel k'asil ba'alo'ob ku yantali'.

**ROSARIO RUIZ
OOHEL NUNOSIMOS**