

Edición de fin de semana, del viernes 25 al domingo 27 de agosto de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2058 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

SUPERVISARÁ AMLO, A BORDO DE CONVOY, EL TRAMO CAMPECHE-MÉRIDA DEL TREN MAYA EL 1º DE SEPTIEMBRE

Aterrizan Viva Aerobus y Aeroméxico en Tulum con vuelos al resto del país y EU

● Grupo ADO se suma al fervor por la terminal Felipe Carrillo Puerto: anuncia dos rutas de inicio que operarán a partir de diciembre

ANA RAMÍREZ, JULIO GUTIÉRREZ Y LJM/ P 5

TRUMP, PRIMER EX PRESIDENTE DE EU EN UNA FOTO POLICIAL



▲ Georgia hace historia: en una cárcel considerada de las más peligrosas compareció el ex mandatario estadounidense para quedar fichado e imputado por

pretender alterar los resultados de su derrota en las elecciones de 2020 en ese estado. Sin embargo, quedó libre bajo fianza. [Foto Fulton County Sheriff's Office](https://www.fultoncountyga.gov/sheriff)

REUTERS Y AFP / P 24

Campeche y Yucatán, los estados con la mayor brecha salarial entre géneros

JUAN CARLOS PÉREZ / P 3

Lanza Q. Roo programa de prevención, combate y sanción contra la trata de personas

/ P 7

El salvamento de migrantes en Campeche aumentó 212 por ciento en comparación a 2022

/ P 3



Noticias de otros tiempos

La montaña de Bacalar

FELIPE ESCALANTE TIÓ / P 16

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 9, número 2058

Guerra de huipiles: ¿debería declinar Xóchitl por Beatriz?

¿Debería declinar la panista Xóchitl Gálvez a favor de la priista Beatriz Paredes? En las negociaciones de los dirigentes del Frente Amplio, previas a la votación definitiva del domingo 3 de septiembre, va ganando fuerza la idea de la declinación de Xóchitl. Se discuten dos razones. Si Xóchitl resulta elegida se confirmará que todo el procedimiento fue una farsa, pues desde el lunes 3 de julio el presidente López Obrador anunció en la *mañanera* que un grupo de machuchones convocados por el gerente del Frente, Claudio X. González, habían tomado la decisión de hacerla candidata a la Presidencia de la República. Entonces lo que siguió habría sido un montaje, un engaño, un melodrama político del que ya estaba escrito el final. El otro motivo que justificaría la declinación de Xóchitl es que Beatriz no tiene problemas –hasta donde se sabe– con la justicia. En cambio, la del huipil panista enfrenta tres denuncias penales, dos ante la Fiscalía General de la República y la otra ante la Fiscalía de la Ciudad de México. Tienen que ver con lavado de dinero y probable evasión de impuestos en relación con los contratos de sus empresas. Aunque Xóchitl está protegida por el fuero por su calidad de senadora, no hay impedimento jurídico para privarla de sus derechos políticos y sacarla de la carrera presidencial. En uno de los expedientes está relacionada su hija y no le alcanza el fuero de la mamá. Su campaña

correría en dos pistas: la política y la judicial. En términos prácticos, dicen en el interior del Frente, sería mejor que Beatriz fuera la candidata y Xóchitl su coordinadora y vocera.

Turismo

Entre enero y junio los ingresos por visitantes internacionales a México sumaron 15 mil 577 millones de dólares. Fue un incremento de 12.8 por ciento respecto al mismo periodo de 2022. Visitaron al país 20 millones 98 mil extranjeros. Es una de las principales fuentes de divisas. Esta semana el secretario de Turismo, Miguel Torruco, estuvo en San Francisco, California, promoviendo los lugares de atracción de nuestro país. Se reunió con funcionarios de gobierno y ejecutivos de empresas privadas, como la tarjeta Visa. Se espera que este año el turismo rompa todos los récords. Acompañó a Torruco, el subsecretario Humberto Hernández Haddad.

Tasas de interés

Mañana dará comienzo una reunión de los banqueros centrales del mundo en Jackson Hole, Wyoming, organizada por el banco de la Reserva Federal de Kansas City. El tema central serán las tasas de interés. ¿Volverán a subir en Estados Unidos? ¿Y en México? La tasa de interés alta es el arma que usan los bancos centrales para contener la inflación, pero como ya se ha comentado en esta sección, los grandes

beneficiarios han sido los bancos privados en perjuicio de los consumidores que les han tenido que pagar más por sus préstamos y tarjetas de crédito. En la gráfica aparece una lista de países con sus tasas de interés vigentes.

Cierre de campaña

Marcelo Ebrard informó que cerrará su campaña con un acto masivo el próximo domingo en la Arena Ciudad de México. Mientras tanto, se reunió con los dirigentes de varias organizaciones sindicales, que lo arroparon, incluyendo a Francisco Hernández Juárez (telefonistas), Carlos Hugo Morales (Stunam), Isaías González (CROC) y Fernando Espino (Metro). Ebrard dijo que entregó al presidente del Consejo Nacional de Morena, Alfonso Durazo, pruebas de irregularidades en el proceso. Mario Delgado, el dirigente del partido, había negado que las recibió. 'Seguramente no las leyó', comentó Ebrard.

Twitterati

Buenos días. Me notificaron el acuerdo ACQyD-INE-162/2023 de la Comisión de Quejas y Denuncias del INE para retirar pintas en algunos puntos específicos. En acatamiento a lo ordenado en dicha resolución, la cual impugnaré porque no la comparto, hago un llamado respetuoso a mis simpatizantes para que nos ayuden a eliminar las pintas de esas bardas en los siguientes dos días.



▲ Otro motivo que justificaría la declinación de Xóchitl es que Beatriz no tiene problemas –hasta donde se sabe– con la justicia. En cambio, la del huipil panista enfrenta tres denuncias penales. Foto Twitter @PRDMexico

PRIMER Y TERCER LUGAR, RESPECTIVAMENTE; EL SEGUNDO ES CHIHUAHUA

Tienen Campeche y Yucatán la mayor brecha salarial entre géneros en el país

Por cada 100 pesos que gana un hombre, una mujer gana poco más de 58 y 55, según datos del Inegi, Coneval e IMCO, que abarcan el periodo entre 2020 y 2022

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A nivel nacional las mujeres reciben 35 por ciento menos ingresos que los hombres, pero en los tres estados donde dicha brecha es mayor son Yucatán con 41.6 por ciento, Chihuahua con 42.2, y Campeche, con 45 por ciento.

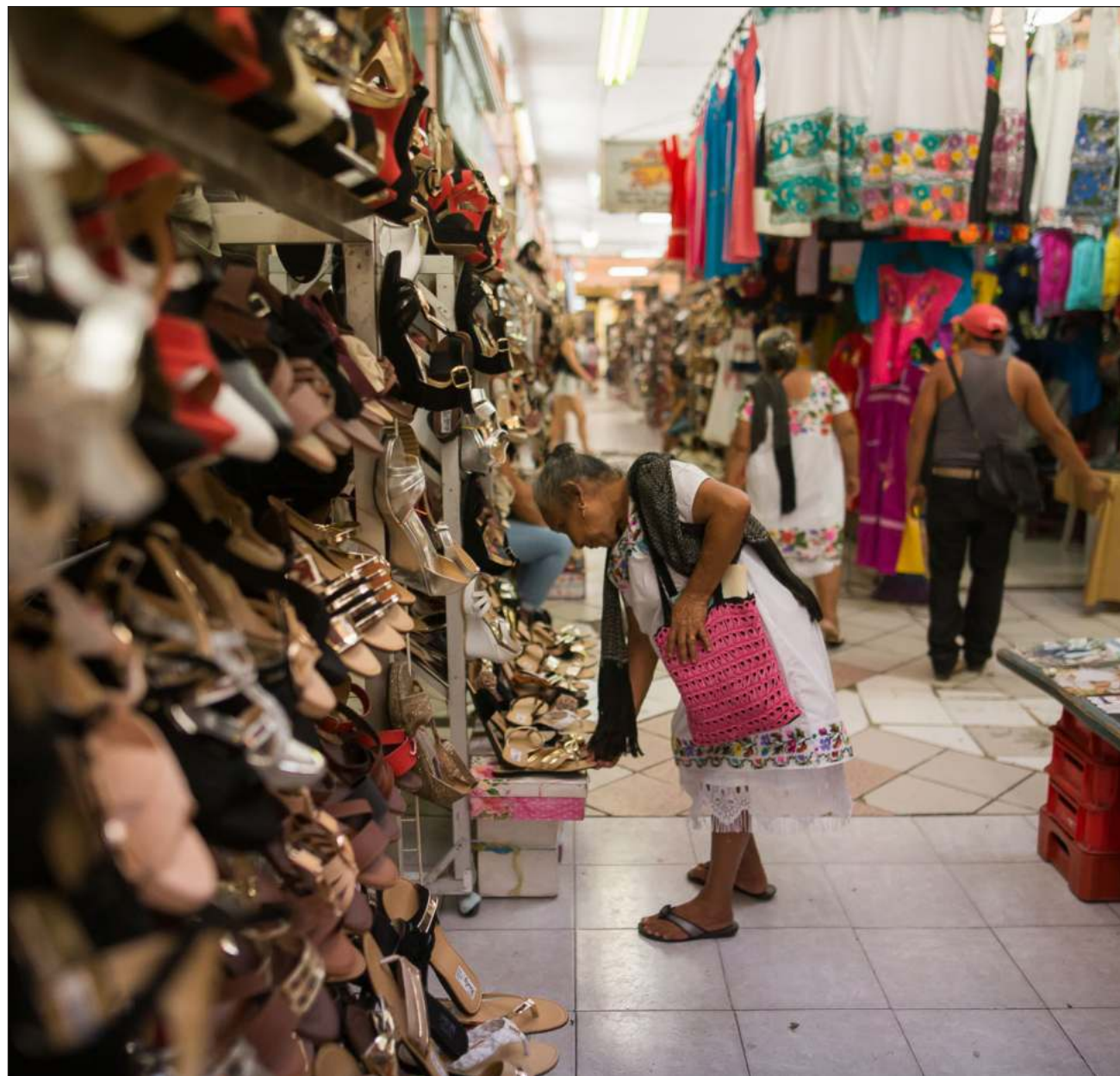
Con datos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) 2022 del Inegi y la Evaluación de Pobreza 2022 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) analizó con perspectiva de género los ingresos y la pobreza multidimensional en México.

CDMX se ubicó como la entidad con menor brecha de ingresos; le siguen Morelos y Sonora

El periodo analizado fue entre 2020 y 2022, la Ciudad de México se ubicó como la entidad con menor brecha de ingresos entre hombres y mujeres (22.5 por ciento), seguida de Morelos (23.5) y Sonora (27.6 por ciento).

Ganan entre 42 y 45 pesos menos

De acuerdo con la ENIGH 2022, una mujer percibió un ingreso monetario promedio de 6 mil 360 pesos al mes, en comparación con 9 mil 762 pesos que percibió un hombre. Esto se traduce en una brecha de ingresos por



▲ La principal fuente de ingresos de la población es la remuneración por el trabajo subordinado: el salario promedio mensual es de 7 mil 107 pesos para los hombres y 3 mil 903 pesos para las mujeres. Foto Enrique Osorno

género de 35 por ciento, es decir, por cada 100 pesos que gana un hombre, una mujer percibe 65 pesos, informa el IMCO en su análisis.

En el caso de Yucatán y Campeche quiere decir que por cada 100 pesos que gana un hombre, una mujer gana poco más de 58 y 55 pesos, respectivamente.

Fuentes de ingreso

La principal fuente de ingresos de la población es la remuneración por el trabajo subordinado, recibir un salario promedio mensual de 7 mil 107 pesos para los hombres y 3 mil 903 pesos para las mujeres, que representan 73 y 61 por ciento del in-

greso total, respectivamente. La segunda fuente de ingreso con mayor relevancia son las transferencias, las cuales abarcan pensiones, jubilaciones, becas, remesas y programas sociales. Al mes, estas aportan mil 518 pesos a las mujeres y mil 183 pesos a los hombres.

La brecha aumenta también con el nivel educativo,

destaca el IMCO: En el caso de mujeres que sólo completaron la educación primaria, la brecha de ingresos asciende a 43 por ciento, mientras que para aquellas que concluyeron la educación media superior es de 35 por ciento; para mujeres con licenciatura o posgrado, la brecha se reduce a 29 y 31 por ciento, respectivamente.

Este 1 de septiembre AMLO supervisará, a bordo de convoy, tramo de Tren Maya

EMIR OLIVARES
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Los primeros días de septiembre, el presidente Andrés Manuel López Obrador realizará una gira de supervisión por un tramo del Tren Maya abordo del convoy, en la que estará acompañado por los dueños de las empresas que participan en el proyecto, entre ellos Carlos Slim.

Tras presentar su quinto informe de gobierno en la ciudad de San Francisco de Cam-

peche, Campeche -que será el viernes en la mañana-, el mandatario federal abordará el tren junto a los directivos y dueños de las firmas que trabajan en la construcción y otros funcionarios de su gobierno, para cubrir el tramo de Campeche a Mérida, informó este jueves en su conferencia en Palacio Nacional.

Concluida la ceremonia del informe de gobierno, "vamos a llevar a cabo nuestra supervisión que hacemos cada 15 días, como corresponde, y no podemos perder tiempo, ahí nos vamos a subir al tren.

Va a ser supervisión, vamos a estar los que siempre vamos a la supervisión, con las empresas. Estamos pensando hacer la supervisión con los dueños de las empresas, para reafirmar compromisos".

La idea, dijo, es que no sólo se sumen a esta visita de supervisión abordo del tren los encargados de las firmas para colaborar en el proyecto, sino también directivos generales y dueños. Entre las compañías que participan están Grupo Carso, Alstom (que fabrica los trenes), Mota Engil, ICA, entre otras.

El sábado, como parte de ese recorrido, el presidente López Obrador tendrá una reunión en Chichén Itzá, con arqueólogos que participan en el proyecto para abrir por primera vez a los visitantes el espacio conocido como Chichén Viejo, que fue el primer asentamiento en la región, previo a lo que hoy se conoce y que es uno de los más espectaculares del país.

Al siguiente día, también en el tren, el jefe del Ejecutivo y sus acompañantes se trasladarán a Cancún, donde "vamos a inaugurar la repa-

vimentación con concreto de la avenida Colosio y un distribuidor vial. De ahí seguimos adelante, pero ya no en tren, sino vamos a sobrevolar en helicóptero, para llegar a Tulum, y supervisar el tramo de Cancún a Tulum, el aeropuerto de Tulum que va muy avanzando, ya debe estar como el 65 por ciento de avance ese aeropuerto, lo vamos a inaugurar en diciembre junto con la línea aérea Mexicana; y luego vamos a hacer el sobrevuelo de Tulum a Chetumal, eso el domingo", concluyó.

Hallan en Chichén Viejo una pieza con evocaciones toltecas y huastecas; fue rescatada en un camino alternativo de la zona

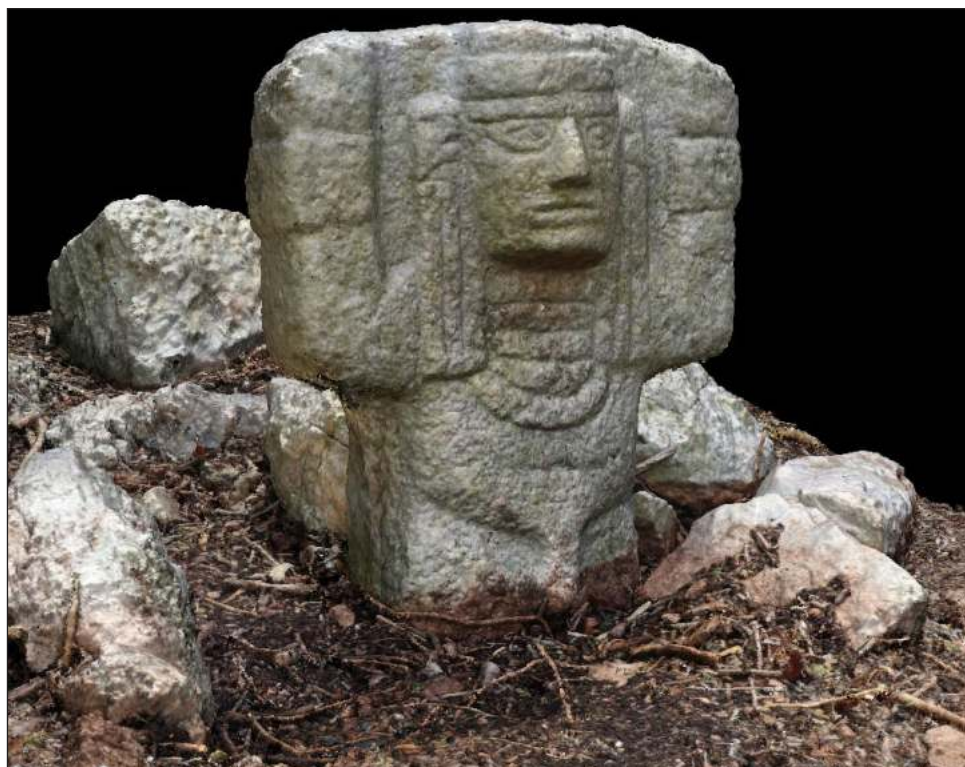
ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Durante las labores de apertura de un camino alternativo para ingresar a la zona de Chichén Viejo, también conocido como Serie Inicial, arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) encontraron una pieza que tiene referencias de las culturas tolteca y huasteca.

A unas semanas de inaugurar el área en la zona arqueológica de Chichén Itzá, el INAH tuvo que optar por un camino de acceso alternativo ya que el que había sido usado por los trabajadores se encontraba en un predio privado cuya propietaria se negó a seguir permitiendo el paso.

"Siempre en las dificultades hay oportunidades", señaló Diego Prieto Hernández, director general del INAH, quien explicó que la figura maya fue hallada en el camino alternativo donde ingresarán los turistas a partir del próximo 2 de septiembre.

"Es una pieza que tiene evocaciones a la figura maya tolteca de un atlante, pero también tiene un rostro muy sugerente que vincula estilísticamente ese rostro con



▲ El atlante es un personaje masculino con los brazos alzados en acción de sostener un objeto. Es representado con un pectoral de cuentas de jade y lleva orejeras largas y brazaletes. Foto INAH

evocaciones huastecas", detalló Prieto Hernández durante la conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador de este jueves 24 de agosto.

"La talla recién recuperada, en asociación a un com-

plejo habitacional, se suma a una serie de elementos que demuestran que hubo una importante base común entre la cultura de los mayas de Chichén Itzá, en los periodos Clásico Terminal y el Posclásico Temprano, y las del

centro y noroeste de México central, aproximadamente en la mismas fechas, entre los años 800 y 1200 de Nuestra Era, incluso después", detalló el INAH en un comunicado.

El atlante es un personaje masculino con los bra-

zos alzados en acción de sostener un objeto. Es representado con un pectoral de cuentas de jade y lleva orejeras largas y brazaletes.

La pieza mide 90 centímetros de altura y 45 centímetros de ancho y era parte de una estructura ceremonial.

"Siempre en las dificultades hay oportunidades", señaló Diego Prieto, director general del INAH

Las obras realizadas en Chichén Viejo forman parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza), derivado de la construcción del Tren Maya, y serán inauguradas por el presidente López Obrador el 2 de septiembre como parte del primer recorrido de prueba de la locomotora.

Chichén Viejo es llamado así por ser la primera ciudad maya erigida en la zona antes del esplendor del área que actualmente está abierta al público.



Viva Aerobus y Aeroméxico volarán a Tulum a partir de este diciembre 2023

DE LA REDACCIÓN

TULUM / CIUDAD DE MÉXICO

A poco menos de cuatro meses de la inauguración del nuevo Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto, se anuncian las primeras cinco rutas que Viva Aerobus operará desde Tulum hacia los dos aeropuertos de la Ciudad de México (AIFA y AICM), Guadalajara, Monterrey y Tijuana.

A partir de este jueves, los pasajeros pueden adquirir sus boletos para estas nuevas rutas que iniciarán operaciones en el último mes del año. El primero de diciembre comienzan los dos servicios a la capital del país y a Monterrey, el 16 a Guadalajara y el 17 a Tijuana.

“Quintana Roo es un gigante turístico y la conectividad aérea juega un papel trascendental para fortalecer, aún más, la accesibilidad de todos nuestros destinos, atraer nuevas inversiones, generar empleo y crear prosperidad compartida en todo el estado. Por consecuencia, las cinco nuevas rutas de Viva Aerobus en Tulum llegan para darle un nuevo impulso al turismo local, motor económico de la entidad”, afirmó la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama Espinosa.



▲ El primero de diciembre comienzan los dos servicios a la capital del país y a Monterrey, mientras que el 16 de diciembre a Guadalajara y el 17 a Tijuana. Foto Fernando Eloy

Para iniciar operaciones en este nuevo aeropuerto, las rutas desde Tulum al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) y a Monterrey ofrecerán un vuelo diario; al nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AIFA) y a

Guadalajara serán tres vuelos a la semana; y hacia Tijuana un vuelo semanal en temporada baja y tres frecuencias en temporada alta.

De acuerdo con la aerolínea, estas cinco rutas están estratégicamente diseñadas para atender la creciente demanda de vuelos a destinos de sol y playa, y ofrecer a

los pasajeros la oportunidad de contar con más opciones para conectar con distintos puntos en esta región.

Aeroméxico se alista

Luego de que este miércoles, Viva Aerobus diera a conocer cinco vuelos que saldrán desde el nuevo aeropuerto

del sureste, Aeroméxico anunció que desde diciembre también comenzará a operar en la terminal aérea de Felipe Carrillo Puerto, que es uno de los proyectos que se construyen en el sureste del país en vísperas de la inauguración del Tren Maya.

“Aeroméxico iniciará operaciones desde el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) al nuevo Aeropuerto Internacional de Tulum a partir del primero de diciembre, ofreciendo así mayor conectividad con el estado de Quintana Roo, especialmente con el sur de la Riviera Maya”, dijo la empresa en un comunicado.

“Q. Roo es un gigante turístico y la conectividad aérea juega un papel trascendental”

Esta ruta será una alternativa para los viajeros que tienen origen en destinos como Tijuana, Guadalajara, Aguascalientes, Toronto, San Francisco y Chicago, entre otros.

ADO alista primeras rutas desde nuevo aeropuerto internacional

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Al menos dos rutas de inicio comenzará a operar Grupo ADO desde el Aeropuerto Internacional de Tulum, una vez que entre en funcionamiento, lo cual está previsto para diciembre próximo, adelantó Julio García, titular de Grupo Mobility ADO.

“Sí, por supuesto, ya estamos en pláticas con la parte comercial del aeropuerto de Tulum, estamos en los tiempos de construcción y también en sus tiempos de

comercialización, hemos trabajado con ellos en esa proyección que están empezando a vislumbrar de servicio de pasajeros”, especificó.

Recordó que actualmente mantienen como grupo la conexión en los aeropuertos de Cancún, el AIFA con el puente terrestre y existe todo el interés de ser parte de esta nueva conectividad del aeropuerto de Tulum. El objetivo es consolidar la conexión directa tanto con la cabecera municipal de Felipe Carrillo Puerto como la de Tulum.

“De inicio (son estas dos rutas), dependemos mucho

de la confirmación de ellos, de tráfico aéreo, pero sí estamos ahí presentes”, compartió.

Respecto a la labor comercial con el nuevo aeropuerto, Eduardo Martínez González, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) del Caribe, dio a conocer que sí han escuchado interés de algunos grupos, pero aún es muy “temprano” para concretarlo.

En primera instancia, comentó, se debe establecer muy bien qué aerolíneas y qué rutas estarán operando, buscar aerolíneas internacionales y conforme se tenga mayor certeza de la

movilidad, entonces podrá avanzarse en la comercialización de espacios.

“Todavía es pronto, no estamos claros de cuándo estará terminado y en capacidad de funcionar, entonces no hemos tenido intereses francos o inmediatos para participar en el comercio, ya sea al interior o alrededor de este”, apuntó.

Sin duda, confió, habrá interés y llegará el momento, pero se tiene que estudiar la afluencia del aeropuerto para ver capacidad, qué servicios requiere y darle esa afluencia.

“Es un aeropuerto pequeño, no tiene ninguna comparación con el aeropuerto de Cancún y pues todo tiene que hacerse de acuerdo a ello; ojalá que haya buenas marcas, ojalá que marcas corporativas, franquicias y todo quieran participar, porque es bueno obviamente tener marcas conocidas y comerciales participando”, detalló.

Se esperan empresas de alimentos, rentadoras de vehículos y todos los servicios que necesita tener un aeropuerto para darles calidad, movilidad y seguridad a los viajeros.

Tulum presenta su nueva imagen en la gala MexBest Quién 2023 con campaña

Los galardones reúnen lo mejor de los hoteles y restaurantes de todo México

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Tulum participa en la gala de los premios MexBest Quién 2023, organizada por Grupo Expansión, que reúne lo mejor de los hoteles y restaurantes de todo México, “un evento de primer nivel que

proyecta la promoción y prioriza la reactivación económica”, destacó el director general de Turismo y Economía, Jorge Mario Molina Pérez.

En el evento proyectan dar a conocer la renovada imagen de Tulum a través de un video promocional turístico. Molina Pérez compartió que la instrucción del

presidente municipal, Diego Castañón, es impulsar y consolidar a Tulum como un destino turístico y gastronómico sostenible, a través de campañas y promoción permanente.

El funcionario municipal informó que este año la ceremonia de premiación y reunión con líderes del sector

turístico nacional se desarrolla en la ciudad de Puebla del 22 al 24 de agosto, previendo la continuidad de la promoción digital de Tulum en mercados emisores del centro y norte del país.

“Esta es la primera ocasión que el Ayuntamiento de Tulum participa directamente en MexBest Quién,

de Grupo Expansión, ya que se está trabajando fuertemente y en conjunto con el sector empresarial para mejorar la percepción y la satisfacción de los visitantes, y con ello convertir a Tulum en el destino preferido de los viajeros responsables, nacionales e internacionales”, finalizó.

Hotelería, actividad crucial para el desarrollo económico de mujeres y jóvenes, detalla nuevo informe de Cicotur

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La hotelería se ha convertido en una actividad económica crucial para el crecimiento social y económico principalmente de jóvenes y mujeres, siendo un sector donde estas últimas cada vez encuentran una mayor equidad en la percepción de salarios en relación con lo que ganan los hombres, destaca el informe *La huella de la hotelería*, documento que muestra el alcance del sector en los municipios de Isla Mujeres, Puerto Morelos y Benito Juárez.

Con la participación de representantes del sector turístico municipal de Isla Mujeres, Puerto Morelos y Cancún, así como líderes hoteleros, Francisco Madrid, titular del Centro de Investigación y Competitividad Turística (Cicotur), presentó *La huella de la hotelería*, informe con el que se pretende seguir creciendo en el rubro hotelero mediante un trabajo conjunto.

“Afirmar la importancia de la hotelería en Cancún, Isla Mujeres y Puerto Morelos no es sólo una posición retórica, sino que se trata de un señalamiento sustentado en una amplia gama de factores que demuestran fehacientemente cómo esta actividad es crucial para el desarrollo

social y económico de estas comunidades, del estado de Quintana Roo y del país en su conjunto”, destacó el académico como parte de las conclusiones del documento.

“Con la aportación sustancial de Cancún, Isla Mujeres y Puerto Morelos, hoy México tiene un formidable saldo positivo”

Asimismo, apuntó que el beneficio generado por la hotelería en estas localidades no sólo se refleja en la salud de las empresas de este sector, sino que se traduce en un conjunto de efectos positivos sobre el resto de la actividad turística y productiva de la región.

Dentro de las mismas conclusiones del documento, se hizo mención de que la industria sin chimeneas de estos destinos articula una poderosa cadena de proveeduría; de la misma manera realiza una contribución sustancial a las finanzas públicas de los tres niveles de gobierno y el empleo hotelero es bien re-



▲ Cicotur presentó *La huella de la hotelería*, un informe actualizado con el que se pretende seguir creciendo en el rubro hotelero mediante un trabajo conjunto. Foto captura de pantalla

munerado y es fundamental su contribución, empleando a jóvenes y mujeres, las cuales han visto mejorar sus condiciones de vida.

Además, de manera especial debe subrayarse, dijo el titular de Cicotur, la importante contribución que la hotelería de estos destinos realiza por lo que se refiere a la dimensión social, particularmente en el combate a la pobreza, en donde de acuerdo a las cifras, los sitios turísticos están con bajos niveles de po-

breza e incluso en Isla Mujeres no se identificaron casos.

“La original vocación de Cancún como instrumento para la captación de divisas se ha hecho extensiva al resto de los destinos turísticos de la entidad. Con la aportación sustancial de Cancún, Isla Mujeres y Puerto Morelos, hoy México tiene un formidable saldo positivo en la balanza turística”, aseveró Francisco Madrid.

Quintana Roo contribuye con más de 12 mil

millones de dólares a dicha balanza, cerca de la mitad de los cuales es aportado por la hotelería de estos tres puntos turísticos de manera directa o indirecta.

Durante la presentación del documento estuvieron presentes el presidente de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos & Isla Mujeres, los titulares de turismo municipal de los tres destinos señalados, así como líderes de la industria como Abelardo Vara.

Emprende Quintana Roo programa estatal contra la trata de personas

Buscan fortalecer procuradurías de protección de niñas, niños y adolescentes

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Esta semana se publicó en el Periódico Oficial del Estado el *Programa para la Prevención, Combate y Sanción de los Delitos en Materia de Trata de Personas del Estado de Quintana Roo 023-2027*. Este constituye el instrumento rector en materia de prevención, persecución del delito, así como para la protección y asistencia a las víctimas.

Dicho programa se encuentra alineado al *Programa Especial de Protección de los Derechos Humanos* y surge tras la realización de mesas de trabajo en las que participaron instituciones educativas, sindicatos, asociaciones civiles, empresa-

riales y religiosas, a través de las cuales se conoció la perspectiva ciudadana sobre la trata de personas.

Se aplicará a través de la Comisión Interinstitucional Contra los Delitos en Materia de Trata de Personas y, en el marco del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo, promoverá la participación solidaria y cooperación de autoridades y ciudadanos para construir una sociedad digna para las y los quintanarroenses.

Las estrategias se realizarán con acompañamiento técnico de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), instancia que acompañará el proceso para establecer líneas de trabajo y fortalecer las acciones que permitan hacer

frente a esta problemática que afecta a todo el mundo.

La trata de personas ocurre cuando una persona promueve, solicita, ofrece, facilita, consigue, traslada, entrega o recibe, para sí o para un tercero, a una persona, por medio de la violencia física o moral, el engaño o el abuso de poder. La víctima es sometida a explotación sexual, trabajos o servicios forzados, esclavitud o prácticas análogas a la esclavitud, servidumbre, o a la extirpación de un órgano, tejido o sus componentes.

Visibilizan problemas de la niñez

En este marco, la gobernadora Mara Lezama se reunió el miércoles en Cancún con

titulares de dependencias del gobierno de Quintana Roo y la Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna), María Constanza Tort, para establecer una agenda de trabajo con instrumentos, políticas y acciones de protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

“Este gobierno visibiliza los problemas que hay en torno a la niñez, el sufrimiento que viven, el turismo sexual, la trata infantil y en este gobierno humanista y progresista trabajamos 24/7 en atender las diversas problemáticas que permitan atender a nuestras niñas y niños rotos”, dijo la gobernadora.

Durante esta reunión de trabajo se planteó la conveniencia de establecer una agenda nacional que se pueda compartir en el seno de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago), focalizada en el tema de la niñez y la adolescencia como centro de las políticas públicas de todo gobierno.

Asimismo, se tocó el tema de trabajar en el fortalecimiento de las procuradurías de protección de niñas, niños y adolescentes, para que tengan toda la capacidad de tutelar y representarlos cuando un padre o una madre los agrede, o bien cuando haya niños en situación de vulnerabilidad en diversas circunstancias o regiones, ya sea en la ciudad, en el campo, en la zona maya o en la turística.

Colección de Apapachos, una iniciativa para preservar la salud mental entre la niñez y adolescencias de Q. Roo

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Suman 3 mil 770 niñas, niños y adolescentes atendidas y atendidos mediante el programa *Colección de Apapachos* que la Secretaría Ejecutiva del Sistema de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes de Quintana Roo (Sipinna), en coordinación con la Fundación ChildFund México, llevan a cabo en los 11 municipios del estado, lo que permite brindar mayor bienestar emocional a este sector de la población.

Este programa busca brindar a los municipios herramientas vitales para atender la salud mental de los más jóvenes, en un contexto en el que la pandemia de Covid-19 dejó importantes desafíos en su bienestar psicológico. Inicialmente probado en escuelas



▲ Aplican técnicas de relajación, arteterapia y juegos diseñados para identificar emociones en infantes y adolescentes; el programa piloto inició en Chetumal. Foto gobierno de Quintana Roo

de Chetumal, pretende ser una herramienta poderosa para ayudar a la niñez y adolescencia a superar las crisis derivadas de la situación actual.

La titular de la Secretaría Ejecutiva del Sipinna, Norma Gabriela Salazar Rivera, destacó que “Colección de Apapachos” es un recurso esencial que aborda

las necesidades emocionales y sicosociales de niñas, niños y adolescentes, proporcionando técnicas de relajación, cartas terapéuticas, arteterapia y juegos diseñados

para ayudar a este grupo a identificar sus emociones y afrontar las dificultades que el aislamiento durante la pandemia trajo consigo.

“Esta iniciativa es parte del compromiso con el bienestar y desarrollo promovido por la gobernadora Mara Lezama, para la recuperación psicosocial de niñas, niños y adolescentes de edades entre 3 meses y 17 años, buscando mitigar los impactos psicológicos y sociales que la pandemia ha causado en este sector vulnerable”, explicó Salazar Rivera.

El convenio establecido entre ChildFund México y el Sipinna tiene como centro la colaboración estratégica para la implementación del programa, buscando llegar a un mayor número de niñas, niños y adolescentes que han enfrentado desafíos en su salud mental debido a la pandemia y las medidas de confinamiento.

Empresarios promueven iniciativa para sancionar el robo de autos arrendados

CCE busca que el delito tenga penas severas y no se tome como abuso de confianza

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Desde el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) del Caribe trabajan con el titular de la Junta de Gobierno y Coordinación Política (Jugocopo) para modificar la ley y que el robo de autos en renta sea calificado como tal, con penas severas y no como abuso de confianza, ante el elevado número de robos que se han dado en Quintana Roo, compartió Eduardo Martínez González, presidente del CCE.

Como parte de la reunión mensual del consejo, tuvieron la visita del diputado Renán Sánchez Tajonar, con quien dialogaron sobre varias propuestas de ley que les preocupa, y resolver temas como el robo de vehículos arrendados.

"Hablamos de algunas nuevas iniciativas, como la que se acaba de presentar para poder tipificar el robo de autos rentados. Hay un pro-



▲ De acuerdo con las estadísticas del CCE, alrededor de 300 vehículos son robados al año mediante este modus operandi, con pérdidas anuales millonarias y se ha comprobado que un día rentan el auto y al día siguiente ya está publicado en Facebook para su venta. Foto Juan Manuel Valdivia

blema que están sufriendo todas las arrendadoras de vehículos, porque la gente llega, les renta un coche y luego no lo devuelven y se lo roban y entonces como tú firmaste un contrato para rentar un coche, entonces no lo robaste, sino que al prin-

cipio hubo un consenso del arrendador, se presume no como un robo, sino como un abuso de confianza y entonces no se tipifica", lamentó.

Esto complica la recuperación del vehículo, elevando las pérdidas a los más de 150 millones de pesos

anuales, considerando que Quintana Roo a través de su aeropuerto de Cancún es el máximo arrendador de vehículos de este país, con 25 por ciento de la cuota del mercado de todo México.

Se trata, dijo el líder empresarial, de un problema de

crimen, el robo de vehículos, utilizando esta laguna legal y recuperarle al arrendador un vehículo puede tomar dos años, causando enormes pérdidas a la industria, lo que afecta el crecimiento de la misma.

"Ya se metió una iniciativa, de hecho ya hay una ley en Sonora, que fue publicada, aprobada y funciona muy bien para tipificar como un robo. Eso se le platicó a Renán, el diputado tomó nota, le parece perfecta la idea, incluso lo tomó el diputado Julián Ricalde, pero se tiene que acompañar a través de la Comisión de Justicia, es decir, necesita tener acompañamiento y él está en la mejor disposición",.

De acuerdo con las estadísticas, alrededor de 300 vehículos son robados al año mediante este modus operandi, con pérdidas anuales millonarias y se ha comprobado que un día rentan un auto y al día siguiente ya está publicado en Facebook para su venta.

Con descuentos de hasta 30 por ciento, inicia Feria del Regreso a Clases 2023

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Con la presencia de más de 25 comerciantes locales, quienes están ofertando toda clase de artículos escolares hasta con 30 por ciento de descuento, inició la Feria del Regreso a Clases 2023 en Tulum.

Javier Marrufo Nah, presidente de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios y Turismo (Canaco-Servytur) delegación Tulum, dijo que este jueves y viernes estará vigente este programa de 11 de la mañana a 8 de la noche.

Reconoció que estas épocas son una preocupación

de los padres de familia que hacen fuertes gastos para comprar los útiles, uniformes y demás productos para la educación de sus hijos.

"Tenemos 28 comercios ya instalados, quienes estarán hasta este viernes 25 de agosto hasta las ocho de la noche. Un regreso a clases siempre tiene un desembolso importante para los padres de familia", sostuvo presidente de la Cámara.

Recordó que luego de llegar a acuerdos con los comerciantes locales programaron dichas ofertas para estas fechas, toda vez que el lunes 28 de agosto iniciará el ciclo escolar 2023-2024.

Prevén que las lluvias en Tulum continúen todo el fin de semana

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Las precipitaciones pluviales han estado causando ligeros estragos en Tulum, y de acuerdo con la meteoróloga de la Dirección de Protección Civil municipal, Shalon Rojas, las lluvias continuarán hasta el fin de semana.

La funcionaria informó que el miércoles se tuvo un cielo nublado, con chubascos dispersos y lluvias también dispersas acompañadas con actividad eléctrica y truenos y relámpagos que se presentaron durante todo el día de manera intermitente y en episodios dispersos.

En cuanto a los siguientes días, declaró que se espera que la probabilidad de lluvias continúe de manera dispersa, pero a partir del viernes, sábado y domingo podrían esperarse lluvias mucho más puntuales fuertes e intensas acompañadas evidentemente con condiciones de tormenta.

Explicó que "es un sistema de baja presión, no ciclón tropical, sólo es una área de baja presión que probablemente vaya de sur a norte, es decir, desde la parte occidental de Centroamérica, donde empieza a desarrollarse una zona de baja presión con dirección hacia la península Yucatán

sin formarse como ciclón tropical o al menos todavía no hay indicios de ello", sostuvo.

Recomendó a la población prevenirse estos días donde habrá bastante lluvia, por momentos fuertes.

Mientras tanto, las lluvias que se presentaron este miércoles y jueves en la localidad no han causado mayores estragos en las actividades en Tulum, salvo encharcamientos e interrupción de energía eléctrica. Algunas calles del municipio con nuevos pozos de absorción se vieron afectados por la acumulación de basura que hay arrojada en la vía pública.



La comisaría Tixcacal se convierte en la segunda colonia Simi a nivel nacional

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En Yucatán se trabaja en equipo con la iniciativa privada para avanzar en el combate a la pobreza, como con la Fundación del Dr. Simi, que está apoyando con mejoras a su calidad de vida a familias en estado de vulnerabilidad de la comisaría meridana Tixcacal, que se convirtió en la segunda colonia Simi en todo el país y fue inaugurada por el gobernador Mauricio Vila Dosal y el alcalde de Mérida, Renán Barrera Concha.

Acompañados del presidente ejecutivo del Grupo por un País Mejor, Víctor González Herrera, el gobernador y alcalde meridano constataron la implementación de este esquema en dicha localidad, el cual promueve el desarrollo social y ambiental de su gente.

En ese marco, el gobernador atestiguó la firma de un convenio de colaboración entre la Fundación y el ayuntamiento de Mérida, a través del cual estarán sumando voluntades para mejorar la vida en comunidad de los habitantes de la colonia Simi Tixcacal.

Vila Dosal agradeció a González Herrera y su equipo de trabajo por hacer este programa una realidad en la

entidad, pues los yucatecos nos sentimos muy afortunados de ser la segunda colonia Simi en el país.

Reiteró la importancia de seguir trabajando de la mano con la Fundación del Dr. Simi, el ayuntamiento de Mérida y la ciudadanía para obtener mejores resultados y que la gente perciba más beneficios.

Por su parte, González Herrera, agradeció a Vila Dosal por la sinergia que ha promovido con la Fundación, "siempre estamos gustosos de trabajar con gobiernos responsables como el de Yucatán, que siempre está buscando el cambio a favor de la gente".

En su intervención, el alcalde de Mérida, Renán Barrera Concha, destacó que el trabajo coordinado entre autoridad y sociedad civil trae beneficios para la población vulnerable, mejora sus condiciones de vida y ofrece más oportunidades para las familias, como lo refleja la construcción de la segunda Simi Colonia de México, ubicada en la comisaría de Tixcacal.

Momentos antes, el gobernador y el alcalde visitaron los consultorios médico y de atención psicológica, espacio donde se ofrece asistencia gratuita, así como un programa de talleres, pláticas y terapias para atender las principales problemáticas de salud mental en la comunidad y dar acompañamiento.



▲ El gobernador Mauricio Vila Dosal y el alcalde de Mérida, Renán Barrera Concha, constataron la implementación de este esquema en dicha localidad. Foto gobierno de Yucatán

Festejan 40 aniversario de Flamboyanes, Progreso, con Festival de las Culturas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Para conmemorar el 40 aniversario de la comisaría de Flamboyanes, en Progreso, autoridades municipales organizaron el Festival de las Culturas que comienza este 24 de agosto y se extenderá hasta el día 26 en la cancha techada.

El objetivo es celebrar la diversidad cultural de la comunidad a través de actividades artísticas, un bazar de personas emprendedoras y muestras gastronómicas.

El evento es gratuito y estará abierto a todo el público. Destaca la participación de trovadores yucatecos y la realización de una pasarela in-

Recibe en tu domicilio

La Jornada MAYA

La información más relevante de la península de Yucatán, México y el resto del mundo

Suscripciones

\$ 2,250 anual

\$ 1,200 semestral

(01999) 290 0633

www.lajornadamaya.mx

f lajornadamaya

t @lajornadamaya

ig lajornadamaya

*precios sujetos a cambios sin previo aviso

Libros de Texto Gratuitos se usarán en Yucatán para el ciclo escolar 2023-2024

La Secretaría de Educación del Estado coordinó las mesas de análisis para los LTG

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Con el objetivo de conocer a profundidad los Libros de Texto Gratuitos (LTG) e identificar áreas de mejora, la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (Segey), coordinó las mesas de análisis en las que participaron representantes de la Segey, de la Secretaría Técnica de Planeación (Seplan), integrantes de los Comités de Participación Social en la educación, colegios de profesionistas en educación, docentes y sindicatos al servicio de la educación.

Durante la sesión de análisis, se identificaron fortalezas y áreas de mejora en relación con los libros de texto gratuitos, que serán utilizados por los alumnos de nivel básico en Yucatán durante el ciclo escolar 2023-2024.



▲ La representante del secretario de Educación, Linda Basto Ávila, señaló que la invitación a cada integrante de las mesas, es a analizar con la pro actividad que nos caracteriza como yucatecos, con toda esa actitud propositiva para mejorar. Foto Segey

De acuerdo con Basto Ávila, destacó el compromiso de la Segey para realizar proceso

Cabe destacar que, previamente, se llevó a efecto el protocolo para la instalación de la mesa de análisis, en cuya sesión se acordó realizar la jornada de revisión de los LTG.

En representación del secretario de Educación, Liborio Vidal Aguilar, la directora general de Educación Básica, Linda Basto Ávila explicó que los libros de texto gratuitos, son una herramienta de apoyo y como tal es un derecho que los estudiantes deben tener, sin embargo, el experto es el docente quien en su gestión dentro del aula imparte la enseñanza que ayuda a consolidar el desa-

rollo de los mismos.

La invitación a cada integrante de las mesas, es a analizar con la actitud pro activa que nos caracteriza como yucatecos, con toda esa actitud propositiva de mejora para que lo que salga de estas mesas, sea algo constructivo que se pueda llevar a las aulas en beneficio de las niñas, niños y jóvenes yucatecos, dijo Basto Ávila.

Destacó el compromiso de la Secretaría de Educación de Yucatán con el bienestar de las y los estudiantes, así como la importancia del personal docente en este proceso. Los libros de texto no suplen, ni sustituyen al maestro, el experto dentro del aula siempre será el docente, dijo.

Asimismo, destacó que la Segey integrará un archivo digital que estará nutrido con contenido y actividades de español y matemáticas para que el docente cuente con materiales que apoyen su quehacer en las aulas.

En total, se instalaron 6 mesas de trabajo correspondientes a todos los niveles educativos, divididos en fases. En la fase 1, educación inicial; fase 2, educación preescolar; fase 3, primero y segundo de primaria; fase 4, tercero y cuarto de primaria; fase 5, quinto y sexto de primaria y la fase 6 correspondiente a educación secundaria.

Cada mesa de trabajo estuvo integrada por: dos representantes de padres de familia de la ciudad de Mérida, un representante de escuelas públicas, otro representante de escuelas privadas, también dos padres de familia del interior del estado, pertenecientes a escuelas públicas y privadas. Además, contó con la participación de personal de Servicio Educativo, Asesores Técnicos Pedagógicos, jefes de sector, supervisores, directores, docentes, representantes sindicales, autoridades educativas y representantes de la Secretaría Técnica de Planeación y Evaluación.

El director Jurídico de la Segey, Ricardo Cruz Campos, explicó que es facultad de la Secretaría de Educación Pública Federal, la elaboración, edición y actualización de los libros de texto a través de la Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos. En tanto que a los estados les compete la distribución, así como la utilización de los mismos.

Destacó que las leyes federal y estatal en la materia, le atribuyen a las autoridades educativas del estado la implementación de herramientas adicionales para su complementación.

Para la revisión de los LTG, los trabajos se dividieron en dos fases, en la primera se revisaron las fortalezas y en la segunda fase se identificaron las áreas de mejora, teniendo como indicadores las Ilustraciones, los contenidos, la metodología, observaciones generales, identificación de erratas, precisiones y alcance de contenidos.

Los moderadores de cada fase fueron: la Coordinadora de Educación Inicial, Flor Valdez Esquivel; la directora de Educación inicial y Preescolar Tatiana Escamilla Cerón; la directora de Educación Primaria, Adlemy Arjona Crespo; el director de Educación Especial, Jesús Valencia Mena; la Jefa de departamento de Servicios Educativos, Concepción Fernández Azcorra y la directora de Educación Secundaria, Brenda Ruz Durán.

También atestiguaron el director general de Desarrollo Educativo y Gestión Regional, Leonel Escalante Aguilar; el director del Centro de Evaluación Educativa del estado de Yucatán, Eufrazio Osorio Aguilar; la directora del Centro de Actualización del Magisterio, Lorena Méndez Canto; el director de Educación Media Superior, Sergio Victoria Palma; la directora de Desarrollo Personal y Social, Magally Cruz Nucamendi.

UNA CELEBRACIÓN DEPORTIVA

Universidad Modelo invita a participar en su tradicional carrera de aniversario

Luego de 12 años de la primera edición de este evento, esperan una asistencia mayor a 2 mil personas entre estudiantes, deportistas y público en general

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Universidad Modelo presentó este jueves su tradicional carrera de aniversario, la cual se llevará a cabo el domingo 24 de septiembre a las 6:30 horas en la pista de atletismo del mismo centro de estudios.

A 12 años de la primera edición, esperan la participación de más de 2 mil personas entre estudiantes, deportistas y público en general.

Los primeros 2 mil participantes recibirán un kit con una playera, medalla, número de participación y chip de cronometraje. La

inscripción a la carrera de 15 kilómetros y la de 10 kilómetros cuesta 250 pesos y la caminata de 5 kilómetros 175 pesos.

Por primera vez, la competencia contará con la categoría Veteranos Platino

Por primera vez, la carrera de aniversario con-

tará con la categoría Veteranos Platino para las personas adultas mayores de 70 años en adelante para caminata de 15 kilómetros.

"Estamos abriendo esta categoría porque esa comunidad ha sido muy exigente, respecto a que de manera continua han ido compitiendo, el cuidado lo tenemos para todos, obviamente tenemos asistencia de ambulancia" mencionó el director Carlos Sauri Quintal.

Además, agregó que los participantes de la categoría Veteranos Platino son un ejemplo, pues no sólo participan, sino piden competir "uno podría pensar que

vienen a caminar un ratito, pero quieren su categoría porque quieren competir".

En esta ocasión, la Universidad Modelos se hermana con la carrera de Uxmal Muna, la más longeva

Carlos Sauri Duch, Rector de la Universidad Mo-

delo, Carlos Sáenz Castillo, director del Instituto del Deporte (IDEY) y Jesús Aguilar, secretario técnico de deportes del ayuntamiento de Mérida estuvieron presentes en la presentación de la carrera en la Universidad Modelo.

Carrera Uxmal Muna

En esta ocasión, la universidad se hermana con la carrera de Uxmal Muna, la carrera más longeva del estado.

Para mayor información e inscribirse a la carrera enviar un correo a sistemas@vivedeporte.mx máximo cinco días antes del evento.



Central de Abastos & Centro Logístico Playa del Carmen

Central de Playa es un nuevo y sofisticado desarrollo logístico, estratégicamente ubicado en Playa del Carmen, diseñado para solucionar las necesidades de almacenamiento, distribución y movilidad de grandes industrias, especialmente en el rubro de hoteles y restaurantes, así como el abasto de alimentos e insumos.

MERCADITO
LOCALES "CENTRAL MARKET"

BODEGAS DESDE 283.8 m²



Ubicación
estratégica



Amplias vialidades
para maniobra



Sistema contra
incendios



Instalaciones
subterráneas



Control integral
de residuos



Seguridad y
sistema CCTV

BODEGAS Y LOCALES
COMERCIALES
EN VENTA Y RENTA



ADQUIERE TU BODEGA O LOCAL CON
30% DE ENGANCHE Y PRECIOS DE
PREVENTA

818 081 3665

984 267 9564

centraldeplaya.com

UN PROYECTO DE



LANTERRA

¿ERES ESTUDIANTE? LAS RUTAS VA Y VEN



TIENEN **TARIFA ESPECIAL** PARA TI **¡TODO EL AÑO!**



\$5.00

Pasaje para estudiantes al mismo precio
todo el año incluyendo vacaciones.

Además cuentas con transbordos gratuitos y con
descuentos **en todas las unidades de transporte Va y Ven.**

ASÍ ES COMO JUNTAS Y JUNTOS TRANSFORMAMOS LA MOVILIDAD

¡SÚBETE AL **Va-y-Ven!**

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Aumenta 212% rescate de migrantes en Campeche; ya van mil 187 asegurados

La entidad destaca por detener, judicializar y sentenciar a tratantes de personas: FGR

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En lo que va del año mil 187 migrantes han sido rescatados, y en igual periodo de 2022 habían sido 559, lo que representa un incremento de 212 por ciento, informó el Instituto Nacional de Migración (INM).

En la sesión de la Mesa para la Construcción de Paz y Seguridad la dependencia agregó que de mayo a agosto del 2022 tuvieron 330 rescates y en el mismo periodo del actual ejercicio llevan 992, lo que significa un incremento de 300 por ciento.

Destacó que si bien en otras entidades como Chiapas, Guerrero, Oaxaca y Tabasco se tienen un mayor número de rescates diarios, aquí, en Campeche, se aseguran, judicializan y sentencian a sujetos dedicados al tráfico de personas.

En dicha sesión, celebrada el pasado miércoles, la Fiscalía General de la República (FGR) ponderó que Campeche es de los pocos estados que ha logrado detener, judicializar y sentenciar a sujetos dedicados al tráfico de migrantes, esto tras darse



▲ En esta semana, el Instituto Nacional de Migración también reportó el rescate de 15 personas más con situación migratoria irregular, ocho brasileños en el retén de Kobén, siete en Escárcega, cinco dominicanas y dos brasileños. Foto INM

a conocer por parte de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) la detención en Tenabo de dos sujetos por el presunto delito de transporte de 52 migrantes originarios de la

India, a los que transportaban hacinados en dos vehículos blancos con capacidad de 15 personas.

Uno de los detenidos está sujeto a proceso en otra carpeta de investiga-

ción, por lo que se deduce que se dedica por completo a esta ilícita actividad.

El INM señaló que de los 52 hindús rescatados, seis eran mujeres, dos de ellas menores de edad.

Además, rescataron a 15 personas más con situación migratoria irregular, ocho brasileños en el retén de Kobén, siete en Escárcega, cinco dominicanas y dos brasileños.

Por Tren Maya, surge duda sobre si periférico de la capital campechana será terminado como el proyecto original

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El periférico Pablo García y Montilla fue entregado e inaugurado sin terminar, revelaron el año pasado en la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), sin embargo, en la zona donde faltaron dos distribuidores viales, también están construyendo la terminal del Tren Maya en la capital y ahora queda en

duda cuál será el futuro de los dos entronques que debían ser distribuidores.

Fuentes al interior de la SICT retomaron lo publicado por *La Jornada Maya* el 28 de noviembre del año pasado respecto al periférico de la ciudad y su entrega sin concluir para que la pudiese inaugurar el en ese entonces presidente, Enrique Peña Nieto, pero ahora, el problema señalado en ese entonces sobre la falta de dos distribuidores viales, se agrava con

la presencia de la estación del Tren Maya en la capital.

Dicha terminal ubicada entre ambos entronques modifica ahora la estrategia de finalización del proyecto original, pues señalan estas fuentes que el proyecto fue recordado al gobierno estatal para su valoración ya que actualmente la afluencia vehicular en la zona es alta pues quienes quieren ingresar a la ciudad por esas zonas deben llegar al entronque de EX Hacienda

Kalá, y a estos se le suma las maniobras de vehículos que trabajan en la construcción de la terminal.

Según informan estas fuentes, la mandataria estatal Layda Sansores San Román, aprovechando la construcción de la terminal propuso un solo distribuidor vial, cerrar de manera definitiva los entronques a Siglo XXI (que tras accidentes mortales fue bloqueado), y el de Ex Hacienda, para hacer uno a la altura de la ter-

minal y con eso solucionar el flujo vehicular pesado.

Las observaciones hechas a esta situación resaltan que de terminarse el proyecto con modificaciones al plan original dejará sin efecto cualquier investigación sobre la ejecución de dicha obra. De igual manera, les extraña la decisión de cerrar ambos entronques y construir un distribuidor donde está cerrado, pero hasta ahora esa es la propuesta del estado para finalizar con dicha obra.

La unidad se construye respetando los acuerdos firmados: Ebrard en Carmen

Es momento de pasar al segundo nivel del desarrollo del sureste, señaló el ex canciller

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Al señalar que quienes violentan los acuerdos firmados sobre el proceso interno de selección del Coordinador Nacional de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, son quienes no abonan a la unidad, el aspirante Marcelo Ebrard Causabón. Además, sostuvo que es el momento de pasar al segundo nivel de los cambios estructurales del país y del desarrollo del sureste de la república.

Durante su visita al estado de Campeche, en el municipio de Carmen, el ex canciller dijo que todos los aspirantes presidenciales están a favor de la unidad, “pero eso no es el tema, el tema es cuáles son los fundamentos de la unidad. La unidad se construye respetando los acuerdos que se tomaron, se construye dejando que las personas libremente den su punto de vista”.

“Nosotros no estamos promoviendo que se divida,



▲ Durante su visita al municipio de Carmen, el ex canciller dijo que todos los aspirantes están a favor de la unidad, “pero el tema es cuales son los fundamentos de la unidad”. Foto Gabriel Graniel

el que divide es el que viola los acuerdos, nosotros no hemos violado los acuerdos, yo no le he pedido que me hagan un evento ningún gobernador del país, no he violado ninguno de los acuerdos”, detalló.

Indicó que varios gobernadores de los estados han estado metidos en el proceso

interno, violentando los acuerdos firmados, desde el inicio, entre ellos la de Campeche, señaló.

Añadió que ese fue uno de los puntos que se firmaron por los aspirantes a la Coordinación Nacional de los Comités de Defensa de la 4T, que los gobernadores de los estados no participaran,

“por eso pedimos que cumplan lo que firmaron”.

“Estamos de acuerdo en la unidad, pero la base es que se respete lo que se firmó y esta semana va a ser clave porque la gente tiene que estar en libertad para que decida, vamos a ver si no hay brigadas que te vayan a tocar las puertas”.

Encuesta

Hizo un llamado a la población para que al momento de llegar la encuesta a sus casas, la respondan pensando en que lo que está en juego es el futuro del país, “entre quienes piensan que debemos mantenernos en la transformación y quienes proponemos pasar a un segundo nivel de este proyecto que encabeza el presidente Andrés Manuel López Obrador”.

En su mensaje, dijo que en el sureste del país se debe de mantener el ritmo los próximos años, donde se va a inaugurar el Tren Transísmico va avanzando, lo cual será un gran detonante para esta región del país.

“Se tiene la infraestructura para detonar esta región, lo que tenemos que hacer es impulsar que se consoliden estos proyectos y atraer inversión a gran escala”. Consideró que el gran reto es que todo ese bienestar que vendrá a la región se traduzca en desarrollo y prosperidad para todos.

Mototaxistas denuncian que el Instituto de Transporte en Campeche no ha respondido a sus solicitudes de permiso

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El domingo pasado iniciaron labores agrupaciones de mototaxistas en algunos municipios, como en Champotón, donde hasta hubo un conato de bronca, al respecto el ex secretario general de la Confederación de Trabajadores de la Construcción (CTC), Marco Antonio Sánchez Abnal, señaló que tienen listas más de mil 500 solicitudes de amparo para permitir a los trabajadores del transporte laborar en las zonas donde tienen solicitado permiso y

que incluso ya están en el Instituto Estatal del Transporte (IET) pero no les han respondido.

El ex líder obrero y actual presidente estatal del partido político local Nuevo Espacio Democrático, afirmó que la solicitud de operación de transporte como cooperativas fue realizada hace un mes, y el IET debió responderles desde hace dos semanas si lo aprobaban o no, mientras tanto, los pobladores de algunas zonas donde tienen el plan de trabajo sufren un mal servicio de transporte.

En el caso de Lerma, desde principios de años co-

menzaron operaciones con una nueva cara, las unidades nuevas y con diversos logos sindicales prestan el servicio exclusivamente de Lerma a la Universidad Autónoma de Campeche (UACAM) y viceversa, así como al interior del poblado, casi como uso exclusivo de los de lermos que se trasladan a distancias largas para ellos al interior del pueblo.

En el caso de Champotón, específicamente en la cabecera municipal, sólo tienen nueve unidades de transporte urbano en la zona, controlados por una única cooperativa, mientras

que hay más unidades de taxi operando. Al menos 10 unidades comenzaron labores el pasado domingo, y la respuesta de los ciudadanos fue buena, mientras que de los transportistas no, taxistas incluso amenazaron a los operadores de las pequeñas unidades.

Sánchez Abnal reprobó las acciones de los taxistas pues afirmó que los champotoneros padecen de un servicio adecuado de transporte, y mientras ya sufren los mismos males que la capital con costos de pasaje alterados o el clásico “no voy para ese rumbo”, los moto

taxis estaban destinados a operar de conocido supermercado en la avenida Luis Donald Colosio, hacia el ejido Paraíso y viceversa, así como en zonas cercanas.

El ex líder obrero hizo un llamado al IET a no dejarse presionar, y al director de la dependencia -Iñigo Yáñez Avilés- a ponerse a trabajar, pues en ambos casos, posterior a conatos de bronca el órgano de transporte realizó inspecciones posteriores que afectaron a los moto taxistas pues les pusieron sendas multas que dejó sin trabajo a casi todos los operadores de las unidades pequeñas.



Tere Cazola reconoce la labor de empleada que frustró robo

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La empleada que hace unos días frustró un robo en una sucursal de Tere Cazola en Campeche, recibirá un reconocimiento por parte de la empresa.

La mujer encerró al hombre que ingresó a ro-

bar a la tienda y con ello aseguró su detención. Las imágenes se viralizaron en redes sociales y la acción de la empleada fue reconocida por cientos de internautas.

Al respecto, este jueves la empresa emitió un comunicado para agradecer la preocupación y el res-

paldo que ha recibido tras el incidente e informó que la colaboradora se encuentra a salvo y recibirá un reconocimiento.

“Como gesto de agradecimiento hemos decidido otorgarle un reconocimiento por su compromiso excepcional. Estén seguros de que sus acciones no han

pasado desapercibidas y lo apreciamos profundamente”, señaló.

Sin embargo, Tere Cazola recordó que siempre es preferible tomar medidas de precaución y contactar a las autoridades competentes antes de poner en riesgo la seguridad de las personas.

Presentan programa de la Feria de San Román

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con la presencia de las soberanas de las fiestas patronales de San Román, la alcaldía de Campeche presentó el programa cultural, deportivo y social de la Feria de San Román 2023 que iniciará el 12 de septiembre y finalizará el domingo 24 del mismo mes en el tradicional barrio que lleva el mismo nombre.

Con un total de 17 actividades entre artísticas, culturales y deportivas, y el regreso de la Magna Vaquería Peninsular después de tres años sin realizarse, fue anunciado en rueda de prensa el Programa de la Feria de San Román 2023, que será inaugurada el 13 de septiembre, y cuyas soberanas recibirán cetro y corona un día antes en el Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro.

La directora general de Fomento Participativo y Desarrollo Humano, Ariadna de Córdoba Vega, en representación de la alcaldesa Biby Rabelo, presentó el programa, acompañada de Daniela Macossay Rodríguez, directora de Fomento al Desarrollo Social y Humano; Luis Felipe Palomo Narváez, subdirector de Fomento Artístico, y de Alexia de María Carpizo Arroyo, reina de la Feria de San Román 2023 y la niña Mía Pérez Blanco, Chiquitita San Román 2023.

De Córdoba Vega señaló que la edición 2023 de la feria en honor al Cristo Negro de San Román ya inició con la pre-feria que incluye 22 actividades deportivas, culturales y artísticas.

Dijo que el programa de la Feria de San Román 2023 constará de 12 días y 17 actividades que suman en total 39 con las de la pre-feria, y significó que el martes 12 de septiembre, a las 8 de la noche, en el Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro, se realizará la velada de coronación de las reinas, Alexia de María Carpizo Arroyo y La Chiquitita San Román, Mía Pérez Blanco.

Acuerda Conapesca trabajo y seguimiento con el sector pesquero en la Sonda de Campeche

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El trabajo con el programa de Bienpesca para fortalecer la justicia social; la liberación de áreas de pesca en la Sonda de Campeche; proyectos de inversión para mejorar la infraestructura en muelles y sitios de desembarque, así como el desarrollo de granjas acuícolas y la problemática de captura de especies en temporada de veda, fueron acuerdos durante una reunión de la gobernadora, Layda Sansores San Román, y el titular de la Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca (Conapesca), Octavio Almada Palafox.

El comisionado de Conapesca se comprometió con la gobernadora a sumar esfuerzos y construir en concordancia al proyecto de transformación que impulsa el presidente Andrés Manuel López Obrador.

“Nosotros que no tenemos un presupuesto, no es limitante para dejar de ayudar al estado, al contrario, los temas que se expusieron ya los registré y vamos a ayudar gobernadora si usted lo permite”, declaró.

En la reunión se acordó mantener reuniones cada 15 días con funcionarios de la Conapesca para continuar con el desahogo de los temas establecidos, y definir estrategias y soluciones a los temas plan-



▲ “Siento una indignación por lo que está pasando el sector pesquero y aquí es más evidente, parece una tradición dejarlos en el último lugar de importancia, eso es lo que nosotros queremos romper”, expresó la gobernadora Layda Sansores. Foto Juan Manuel Valdivia

teados durante la reunión, programado la próxima para el 18 de septiembre del presente año.

“No podemos dejar morir lo que es orgullo de esta tierra y que además le ha dado de comer a tantas familias. Siento una indignación por lo que está pasando el sector pesquero y aquí es más evidente, parece una tradición dejarlos en el último lugar de importancia, eso es lo que nosotros queremos romper”, expresó la gobernadora.

En prolongada reunión en el Salón Gobernadores del Palacio de Gobierno el pasado miércoles, la man-

dataria estatal destacó que, durante la administración de su padre, el ex gobernador, Carlos Sansores Pérez, se brindó principal atención al bienestar de las familias que tenían la actividad pesquera como fuente de ingresos, razón que la motiva a hacerles justicia nuevamente.

“Mi padre fue el gobernador que más le dio ese reflector al sector pesquero, no se van a venir a morir en mis manos, esto me duele y me cala, estoy viendo cómo vamos lenta hacia la agonia, hacia el precipicio, esto me revela; créanme que estoy dispuesta a lo que sea

por hacerles justicia”, puntualizó la mandataria.

También asistió el secretario de Gobierno, Aníbal Ostoa Ortega; el jefe de la Oficina de la Gobernadora, Armando Toledo Jamit; el secretario de Desarrollo Agropecuario, Ramón Ochoa Peña, el director general del Instituto de Pesca y Acuacultura del Estado de Campeche, Edwar Ceballos Alejandro; el secretario de Modernización Administrativa e Innovación Gubernamental, Miguel Ángel Gallardo López, al igual que de representantes del sector pesquero y acuícola, entre otros.

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

La montaña de Bacalar

FELIPE ESCALANTE

AL DARSE POR concluida la guerra de castas, los yucatecos se encontraron con la posibilidad de ocupar un territorio que durante 50 años les estuvo vedado. El gusto les duraría poco, pues ya el gobierno nacional, encabezado por Porfirio Díaz, tenía entre sus planes establecer un Territorio Federal. La idea era apoyada por Manuel Sierra Méndez y otros yucatecos de la élite, y finalmente a finales de 1901 el Congreso del estado aprobó por unanimidad el dictamen de reforma al artículo 43 de la Constitución de 1857, a fin de reconocer a Quintana Roo como una nueva entidad.

MIENTRAS LLEGABA ESE día, el oriente de la península se presentaba como una zona de múltiples posibilidades de iniciar una empresa distinta al henequén. La poca población del estado y el control militar de la zona inhibieron la migración al nuevo Territorio, aunque algunas familias ya se habían establecido en la parte norte, y una oficialía del Registro Civil

ya prestaba sus servicios para 1901 en Cozumel.

PERO LA ZONA que después fue nombrada Quintana Roo había sido explorada muchos años antes con el mismo fin. Así lo recordaba el diario *El Eco del Comercio*, que en su edición del 4 de junio de 1901 incluyó un largo texto llamado *La montaña de Bacalar. El territorio maya. Riqueza de la flora y la fauna*, que a su vez era un artículo que se publicó en 1845 en el periódico *El Mundo*. Sin darnos más información sobre el autor del estudio, *El Eco* reproduce la descripción, de la que llama la atención un abuso de comillas.

EL ESTUDIO SE enfoca en las especies vegetales “útiles al comercio y a la medicina”. Así, detalla que “Los vecinos de Bacalar y de Belice mantienen considerables cortes de toda madera para construcciones de buques y para muebles preciosos, que exportan por aquel río [el Hondo] los ingleses, con dirección a Londres, en donde la expenden con conocida utilidad”.

LA NOTA ES una ventana al pensamiento económico de mediados

del siglo XIX en Yucatán. Es notorio el impulso por aprovechar las especies enumeradas, algunas de ellas eran conocidas desde la Colonia, como el palo de tinte o de Campeche y “del brasilete ‘chacté’, á peste un capitán retirado de tiradores, nombrado Aguilera, en Izamal, sabía darle beneficio para extraer el carmín formado en pastillas, que vendía para pinturas, de tan buena calidad como el extranjero [...]”.

EL AUTOR TAMBIÉN manifestó preocupación por el modo en que los habitantes de Peto cosechaban la pimienta, pues “por concluir pronto sus tareas, y por conveniencia propia, proceden contra el árbol sin consideración alguna, o trayéndolo de una vez al suelo, o contentándose, a lo menos, con cortarles las ramas para sacudir y aprovechar fácilmente el verde fruto, lo que del uno o del otro modo, vendrá a causar la total destrucción de este importante ramo de industria.”

EL ESTUDIO TENÍA también el propósito de iniciar alguna industria, más allá de extraer los frutos de la selva por temporadas,

como se hacía con la pimienta de Tabasco y el copal blanco, según menciona el autor, a quien llamaron la atención las palmeras “para usos comunes: el ‘hbom’, huano largo de que se hacen los sombreros de paja; el pequeño verde que sirve continuamente para las cobijas de las casas, como el ‘chit’, ‘tasiste’, ‘cocoyol’, la ‘palma real’, ‘palmitos’ y el ‘corozo’ que de este último aprovechan también el fruto, sabroso como el cocoyol, pues da un aceite fino y claro, sacado por expresión, tan bueno y útil á los pintores, que el cura de Tihosuco, D. Manuel Pacheco, ocurrió á su beneficio por falta de linaza, con el que logró á muy poco costo, limpiar y avivar los dorados y pinturas de los altares de su iglesia.”

FALTARÍA UN CUARTO de siglo para que se intentara una industria extractiva en Quintana Roo, con el chicle. La vocación del estado la definieron otros actores y algunas de las opciones para emprender un negocio como los que se sugerían en el siglo XIX se escuchan fantasiosas el día de hoy.

felipe@lajornadamaya.mx



▲ “El oriente de la península se presentaba como una zona de múltiples posibilidades de iniciar una empresa distinta al henequén”. Foto Gerardo Jaso



Hombres ofrendados en el sitio maya Moral-Reforma sí fueron decapitados

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Tras realizar diversos análisis a los restos recuperados en la escalinata de la Estructura 18 del sitio maya Moral-Reforma, en Tabasco, especialistas confirmaron que al menos dos de los individuos fueron decapitados.

Los restos humanos, que pertenecen a hombres, se encontraban en un entierro colocado como ofrenda en el templo-pirámide y fueron hallados hace cuatro meses por antropólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“Se observaron marcas horizontales de corte en el axis, hueso involucrado en la unión craneocervical. Las huellas de corte delatan el uso de un objeto filoso para la extracción del cráneo, y esto lo sabemos porque las cervicales y la mandíbula mantuvieron su relación anatómica, aunque es difícil determinar si esta lesión fue la causa de muerte o si se hizo post mortem”, explicó el INAH.

Se estima que los cuerpos corresponden al periodo Clásico Tardío, es decir, entre los años 600 y 900 de Nuestra Era.

Además, destaca que uno de los cráneos presenta limado e incrustación dental con jadeíta mientras que otros registran patologías dentales como disminución de esmalte probablemente por desnutrición o presencia de alguna infección. También se encontraron placas de sarro y caries.

En total se encontraron 13 entierros vinculados a este templo, que consisten en cráneos humanos, fragmentos de mandíbulas y huesos de las extremidades.

Cinco de estos cráneos fueron analizados y se descubrió que dos de ellos tenían entre 17 y 25 años, dos más entre 33 y 45 años y uno entre 25 y 35 años al momento de morir.

Todos los individuos presentan modelado cefálico tipo tabular oblicuo, lo que significa que eran personas de estatus elevado porque era a quienes se les entablillaba la cabeza desde temprana edad.



▲ Los restos humanos, que pertenecen a hombres, se encontraban en un entierro colocado como ofrenda en el templo-pirámide y fueron hallados hace cuatro meses por antropólogos del INAH, quienes detallaron que “las huellas de corte delatan el uso de un objeto filoso para la extracción del cráneo, y esto lo sabemos porque las cervicales y la mandíbula mantuvieron su relación anatómica”. Foto INAH

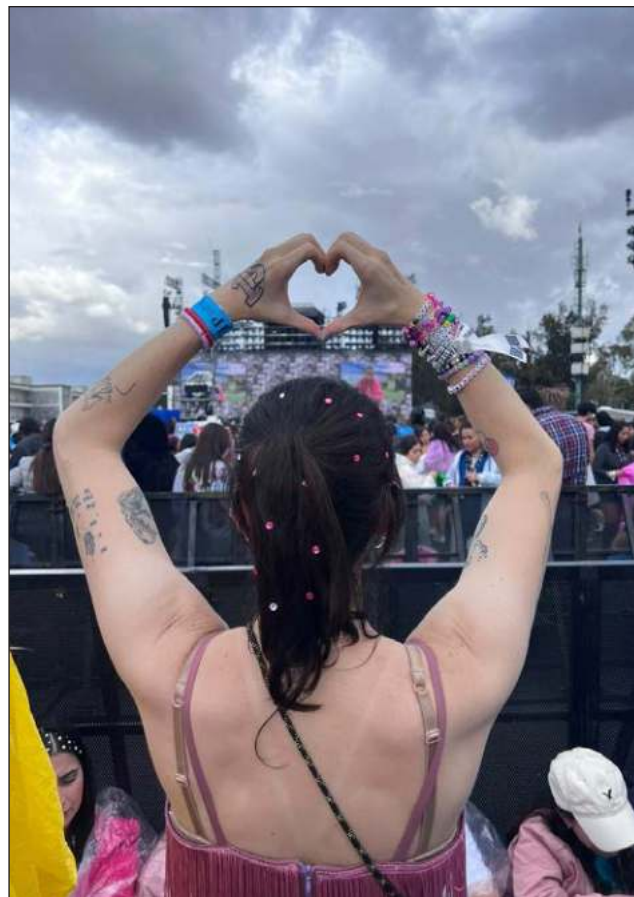


LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ **MARCEL, EL CARACOL CON ZAPATOS.** Marcel es un adorable caracol de una pulgada que lleva una vida colorida con su abuela Connie y su pelusa mascota, Alan. Una vez fueron parte de una extensa comunidad de caracoles, pero ahora viven solos como los únicos sobrevivientes de una misteriosa tragedia. Esta película que fue nominada al Oscar, puedes encontrarla en distintas plataformas digitales. Fotograma

MILES DE MEXICANOS SE RINDEN ANTE EL FENÓMENO MUSICAL TAYLOR SWIFT



▲ Este 2023, la estrella pop de Nashville, Tennessee, ha vuelto a los escenarios después de cinco años con The Eras Tour, que tiene destinos en países de cuatro continentes, incluido México. Es la primera cantante en lograr agotar cuatro fechas en el Foro Sol de la CDMX: 24, 25, 26 y 27 de agosto. Los fanáticos, que no han reparado en los precios exorbitantes de

reventa de hasta 113 mil pesos, se arremolinaron desde temprana hora para comprar la mercancía oficial del ícono musical y convivir con otros *swifties*. Una proyección de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de la capital estimó que la serie de conciertos generará una derrama económica de mil 12 millones de pesos. Foto Luis Castillo



Cruz Azul busca salir del fondo de la tabla al visitar a Monterrey

Arranca la jornada seis con Puebla-Juárez y Tijuana-Mazatlán

AP
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de quedarse fuera en el repechaje del torneo anterior, Cruz Azul afrontó el Apertura en busca de redimirse y parecía tener argumentos para lograrlo. No ha sido así.

La Máquina buscará dejar el fondo de la clasificación el fin de semana cuando visite a un Monterrey que reaparecerá en la Liga Mx tras finalizar en el cuarto puesto de la Leagues Cup la semana pasada.

Cruz Azul, que viene de perder 1-0 ante Pachuca, suma apenas un punto tras las primeras cinco fechas. "Sabemos la necesidad de tener resultados, pero hay que ser perseverantes e ir mejorando partido a partido", dijo el entrenador Joaquín Moreno. "Se vienen dos partidos buenos para mostrar progreso. El domingo ante el Monterrey es una buena oportunidad para mostrarlo en el marcador".

El encuentro comenzará a las 20:05 horas.

Moreno asumió el puesto hace un par de semanas cuando la dirigencia del equipo cesó al brasileño Ricardo Ferretti luego de la eliminación en la segunda ronda de la Leagues Cup.

Ferretti, el entrenador



▲ La Máquina tropezó 1-0 ante Pachuca, en la jornada cinco del torneo Apertura. Foto @CruzAzul

más laureado del fútbol mexicano con siete títulos de liga, estaba dirigiendo apenas su primer torneo completo con los celestes. Procuraba conjuntar una plantilla que se renovó a su gusto para el Apertura. Pero la dirigencia de Cruz Azul ha mostrado una notoria impaciencia con sus entrenadores en los últimos años.

Moreno, previo ayudante de Raúl Gutiérrez y Ferretti, afronta un panorama poco alentador.

"Hay que ser fuertes, hay que ser perseverantes. Ese

es un valor que nos va a venir bien trabajarlo. A pesar de la derrota hay que levantar el ánimo y enfrentar a Monterrey lo mejor posible emocionalmente para culminarlo con un buen resultado", sostuvo el técnico.

Monterrey, a pesar de tener dos partidos pendientes, se ubica quinto en la clasificación. El siguiente rival de Cruz Azul será el América, sexto y con un encuentro pendiente también.

Se trata de un tramo exigente de la temporada al enfrentar a dos de las

plantillas más caras de la Liga Mx y dos candidatos al campeonato.

"Como profesional hay que curarse las heridas rápido porque el siguiente rival está a la vuelta de la esquina", remarcó Moreno.

La sexta fecha arranca hoy con dos duelos: Puebla-Juárez, a las 19 horas (TV: Tv Azteca), y Tijuana-Mazatlán, a las 21:10 (Fox Sports).

Otros encuentros serán Atlas-Toluca, América-León, Santos-Chivas, Necaxa-Querétaro, Pumas-Tigres y Pachuca-San Luis.

Quiñones descarta a Colombia y jugará para México

Ciudad de México.- El delantero Julián Quiñones rechazó una convocatoria de la selección de Colombia, su país natal, y jugará en cambio para el combinado absoluto de México, como naturalizado.

La información fue compartida ayer por Duilio Davino, director de selecciones nacionales, quien además aseguró que el "Tri" espera todavía conseguir el regreso de Carlos Vela.

Quiñones, quien juega para el América, marcó 13 goles y fue subcampeón anotador del torneo pasado.

"Lo llamó Colombia y se contestó a través de América y de la federación mexicana que ya está hecho el cambio de asociación y que él quiere (representar) a México", señaló Davino en la presentación de un proyecto de selecciones nacionales.

El dirigente, que recientemente fue ratificado en su cargo, dijo además, sin especificar nombres, que no hay jugadores vetados en la selección nacional, lo cual podría representar el regreso también de Javier Hernández, artillero del LA Galaxy, que no representa al país desde 2019.

Con jonrones de Verdugo y Abreu, Boston arrolla a Houston

El mexicano Alex Verdugo inauguró el juego con un jonrón y totalizó cuatro hits, los mismos aportados por el venezolano Willyer Abreu, quien consiguió además el primer cuadrangular en su carrera, para que los Medias Rojas de Boston trituraran ayer 17-1 a los Astros de Houston.

Boston anotó la friolera de 10 carreras ante J.P. France. Los patirrojitos establecieron sus mejores marcas de la campaña en registros y hits (24).

El retorno de Djokovic al US Open será ante un debutante en el torneo

Nueva York.- El retorno de Novak Djokovic al Abierto de Estados Unidos tras perderse la edición del año pasado por no haberse vacunado contra el Covid-19 será ante un oponente que tendrá su debut absoluto en el torneo.

Carlos Alcaraz, el número uno del mundo y defensor del título en Flushing Meadows, podría toparse por segundo año seguido con Jannik Sinner -el sexto del ranking-, en los cuartos de final. Esa fue la ronda en la que Alcaraz acabó ven-

ciendo a Sinner a las 2:50 de la madrugada, el duelo que más tarde ha acabado en la historia del "US Open".

Los cuartos de final del cuadro femenino podrían deparar un duelo entre Iga Swiatek, la primera del ranking y campeona defensora, frente a Coco Gauff, quien viene de coronarse en el Masters de Cincinnati.

En lugar de un ceremonia pública para el sorteo, la Asociación Estadunidense de Tenis ha confeccionado los cuadros individuales de mujeres y hom-

bres a puerta cerrada en años recientes y lo hizo otra vez ayer, cuando un reportero de "The Associated Press" fue invitado para estar presente en una sala del estadio Arthur Ashe como observador.

La actividad en el último torneo de "Grand Slam" de la temporada arrancará el lunes.

Djokovic, quien ha ganado tres títulos en Nueva York dentro de su cosecha récord de 23 en los "Slams", no pudo participar en la edición del año pasado porque se prohibió el ingreso de extranje-

ros no vacunados a Estados Unidos. El serbio de 36 años regresó al país por primera vez desde 2021 para disputar el torneo de Cincinnati, donde venció a Alcaraz en una vibrante final que se extendió casi cuatro horas.

En la primera ronda la próxima semana, Djokovic se las verá con Alexandre Muller, un francés de 26 años que es el número 85 del ranking y debutará en el cuadro principal de Flushing Meadows.



El pitcheo tiene a Yucatán en su octava final del Sur desde 2015

Los Leones son equipo de playoffs: Arellano; Drake, clave a la hora cero

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Los Leones están a ocho victorias del bicampeonato en la Liga Mexicana.

Pitcheo dominante, que incluye a un bulpén muy fuerte, fildeo efectivo y una ofensiva que hace daño de diferentes maneras tienen mucho que ver para que los "reyes de la selva" se encuentren cada vez más cerca de hacer historia.

Después de eliminar a Tabasco, el sublíder del Sur, con el cuerpo de serpentinillas número uno del circuito y la mayor cantidad de estrellas este año, las fieras se impusieron a Veracruz, tercero de la zona, en una dura batalla, en la que mandaron los brazos, durante la cual mostraron la tenacidad, versatilidad y habilidad para salir adelante de los grandes equipos. En esas dos series, los pupilos de Roberto Vizcarra tuvieron récord de 8-2, y en efectividad (2.54) y defensiva (.989) eran los número uno de la liga en playoffs.

Yucatán se instaló en la serie de campeonato y terminará entre los cuatro mejores de la LMB por octava vez en las últimas nueve temporadas. Su cuarta participación en fila en la final sureña comenzará el próximo lunes.

"Los Leones son un equipo de playoffs", dijo a La Jornada Maya Juan José Arellano Hernández, presidente del Consejo de Administración del club, que destacó la acti-



▲ Jesús Cruz, cerrador de las fieras, tras la cuarta victoria contra el Águila. Foto Leones de Yucatán

tud, compromiso y disciplina de los campeones.

El conjunto selvático peleará por el tetracampeonato del Sur gracias en buena medida a la labor del bulpén. Sentó la tónica desde el primer duelo en Veracruz con nueve ceros y acabó con tres carreras aceptadas en 28 entradas y un tercio. El trío de Williams Ramírez-Alex Tovalín-Jesús Cruz, que no se formó sino hasta los últimos días del rol regular, ha sido una muralla prácticamente impenetrable para el rival. Ramírez tiene 14 ponches en nueve episodios en la fiesta grande; le batean .103.

El miércoles por la noche, ante otra tremenda entrada en el Kukulcán Alamo (12 mil 905), donde hubo varias ban-

deras yucatecas en las tribunas, los rugidores no pegaron primero ni batearon jonrón, algo que habían hecho frecuentemente en esta postemporada, pero encontraron la manera de ganar. Respondieron de inmediato cuando el Águila tomó ventaja de 1-0. Yadir Drake, Agustín Muriello, Sebastián Valle y Diego Madero, que están entre los felinos con más experiencia en estas instancias, se combinaron para darle la vuelta a la pizarra, 2-1, en la segunda. "Black Panther", que constantemente hizo que las cosas pasen para los melenudos en la fase regular, se convirtió en el héroe del partido en el que los monarcas amarraron su boleto por segunda serie con-

secutiva. Luego de conectar cuadrangular de dos registros frente a Jeff Kinley que liquidó a los Olmecas, disparó un trueno frente al preparador yucateco Gerardo Gutiérrez, que no pudo controlar el antesalista Alex Liddi y mandó a Anthony García de primera base al plato con la anotación del 3-2 definitivo en el octavo capítulo. Fue un momento electrificante en el parque de la Serpiente Emplumada.

El decisivo doble de Drake fue con dos outs. En la campaña, el enjundioso cubano bateó .374 con gente en base; el equipo, .280.

Las fieras llegaron a 83 triunfos en playoffs desde 2015. A partir de 2021 suman 76 cuádruples en estas instancias.

En la Liga Mexicana se cumple con la ley: De la Vega

Durante la rueda de prensa en la que se presentó el calendario de la "Baseball Champions League Americas", se le preguntó a Juan José Arellano, presidente del Consejo de Administración de los Leones, acerca de lo señalado en una publicación nacional de que hay cachirules en algunos equipos de la Liga Mexicana, entre ellos, los melenudos.

"Creo que es un tema interno, de liga. Considero que la reglamentación es muy clara y lo que desafortunadamente a veces sale en los medios es muy alejado de la realidad. Hay un procedimiento, se marca el procedimiento, y si hay alguna situación la liga lo debería dar a conocer de manera oficial", indicó el directivo. "Hasta el día de hoy la organización no ha tenido ninguna notificación ni de la liga ni de ninguna autoridad competente. Es desafortunado, pero son situaciones que de repente suceden en el beisbol".

Y agregó: "Leones es el centro de atención, hemos estado deportivamente en una situación inmejorable, varios de los equipos quisieran estar en este lugar, pero nosotros no lo queremos ceder. Hemos hecho enojar mucho a los Diablos también".

Horacio de la Vega, presidente de la LMB, apuntó: "En la liga estamos cumpliendo la ley y seguimos los estatutos que tenemos".

Las fieras: diez series ganadas en fila en playoffs de la Zona Sur

Tras vencer en cinco juegos al Águila de Veracruz, los Leones llegaron a diez series ganadas de forma consecutiva en playoffs de la Zona Sur. También triunfaron por novena vez en las últimas 11 series de postemporada en las que abrieron como visitantes, incluyendo las cinco más recientes.

García, Valle y Cruz, entre los melenudos que destacaron frente a Veracruz

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

La combinación de habilidad ponchadora, control en la loma y paciencia en el plato sigue dándoles a los Leones un gran impulso.

Para eliminar al peleador equipo de Veracruz en el quinto partido de la semifinal

del Sur fue clave una actuación de 11 ponches y ninguna base por bolas. Cuatro de los chocolates los sirvió el abridor Francisco Haro, quien volvió a responder en un momento importante. El conjunto yucateco recibió cuatro bases por bolas -le recetaron sólo dos anestésicos-, y uno de los pasaportes, a Agustín Muriello, se convirtió en carrera.

A partir del sexto acto, el pitcheo selvático no aceptó imparable y engomó a siete.

En la serie, Anthony García (.467), Yadir Drake (.350) y Sebastián Valle (.313) fueron los mejores bateadores de los felinos. Diego Madero terminó como el líder de producciones (3), mientras que "El Bori" y Drake anotaron

tres carreras cada uno. Los rugidores batearon .232 y limitaron a su rival a .217.

Henderson Álvarez, el novato Yamil Castillo, Félix Doubront y Alex Tovalín ganaron un juego cada uno. Jesús Cruz (1.80) logró tres salvamentos para llegar a cuatro en playoffs. La efectividad melenuda fue 1.50; la del Águila, 2.74.

LA TASA ANUAL EN EL PAÍS FUE LA MÁS BAJA DESDE LA PRIMERA QUINCENA DE MARZO DE 2021

Inflación sigue descendiendo; está a 4.67% en primera quincena de agosto

Pese a presiones estacionales producto del regreso a clases y en alimentos frescos, el aumento general de los precios decreció 0.11 por ciento, según reporte del Inegi

CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

Pese a presiones estacionales producto del regreso a clases y en alimentos frescos, la inflación general anual en México bajó a 4.67 por ciento en los primeros 15 días de agosto, por debajo de 4.78 por ciento anual registrado en la quincena anterior, reveló el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

La tasa de inflación anual en el país fue la más baja desde la primera quincena de marzo de 2021, cuando en aquel entonces fue de 4.12 por ciento e hiló 59 quincenas fuera del objetivo de estabilidad de precios del Banco de México (BdeM) de entre 3.0 y 4.0 por ciento.

De acuerdo con el reporte del Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC), la inflación general de la primera mitad de agosto reportó un avance quincenal de 0.32 por ciento, luego de 0.21 por ciento previo, determinado por presiones en el reinicio del periodo escolar, sobre todo en los precios de bienes como materiales escolares, ropa y calzado; así como en colegiaturas en educación; y el aumento de los alimentos agropecuarios, verduras y frutas, por condiciones climatológicas adversas.

El consenso de analistas económicos en la última encuesta de Citibanamex pronosticaron un aumento del INPC de 0.28 por ciento en la primera quincena de agosto, lo que implicaría una inflación anual de 4.63 por ciento. Asimismo, el beneficio del efecto base de tasas altas de inflación hace un año está llegando a su fin, según especialistas.

La inflación en alimentos procesados en México se desaceleró a 8.7 por ciento anual en la primera mitad del octavo mes del año, después de 9.6 por ciento anual previo.

¿QUIERES UN CRÉDITO?

MICRO-YUC MUJERES

Monto de: **5 MIL A 50 MIL**
Tasa anual TIIE más 1 punto porcentual, hasta 36 meses

TRÁMITE EN LÍNEA
sefoet.yucatan.gob.mx
yanina.trujillo@yucatan.gob.mx

FINANCIAMIENTO A TU ALCANCE

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Karla Quintana renunció a su cargo porque “cerró un ciclo”: Presidente

“Se está avanzando mucho en la búsqueda de desaparecidos”, subraya López Obrador

NÉSTOR JIMÉNEZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que la renuncia de Karla Quintana como titular de la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas, se debe a que “cerró un ciclo”, y afirmó que el gobierno federal sigue con acciones de búsqueda en diversas partes del país.

Durante su conferencia de prensa diaria en Palacio Nacional se le preguntó al jefe del Ejecutivo Federal sobre los motivos de la renuncia de Quintana, quien el miércoles dio a conocer su decisión en una carta dirigida al mandatario, y en la que expuso que su dimisión con “carácter irrevocable y efectos inmediatos” es debido a “los contextos actuales”.

Al respecto, López Obrador respondió: “Yo creo que cerró un ciclo, y como somos libres, no, (presentó su renuncia)”.

Sobre la desaparición de los jóvenes en Lagos de Moreno, Jalisco, agregó que hay un equipo de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana que ayuda en la búsqueda, ya que “se han hecho análisis de restos de personas y no son los jóve-



▲ A los colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, llamó a que “no se preocupen” tras la salida de Quintana, ya que “no depende de una compañera”. Foto Facebook Karla Quintana

nes, eso es lo que tenemos hasta ahora. Ya lo informé incluso el gobierno de Jalisco y la Fiscalía del estado”.

Además, recaló que se ha avanzado en labores de búsqueda principalmente en la capital del país, pero reconoció que aún falta en el resto del territorio nacional. “Vamos a tener un informe, se ha avanzado bastante, en muchas partes

hay buenas noticias porque se están encontrando jóvenes, personas, que se habían considerado desaparecidas, en el censo que se tenía originalmente”, añadió el tabasqueño.

Momentos después, López Obrador dejó entrever que la salida de Quintana también podría deberse a que no está de acuerdo con la estrategia del gobierno

federal, y adujo que la explicación de la ex funcionaria, quien refirió que su salida es “por el contexto actual” puede estar relacionado con el censo que se está llevando a cabo en esta materia.

“Se respeta quien no está de acuerdo, o ya cerró un ciclo o no está de acuerdo con una estrategia que se está llevando a cabo, es hasta honesto decir ‘renunció’.

Malo es cuando, tampoco malo, yo diría deshonesto”.

Lo diferenció de la salida de ex funcionarios que tras dejar su cargo han acudido a marchas de “conservadores y fifís”. No se trata, dijo, de un asunto de matiz, ya que son dos proyectos distintos y contrapuestos de nación, “pero sí se dice, no estoy de acuerdo, pues ya, adelante, y gracias por el tiempo que se ayudó, nada más”.

A los colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, llamó a que “no se preocupen” tras la salida de Quintana, ya que “no depende de una compañera, por responsable que sea, por eficaz que sea, por comprometida que sea, y depende de todos y somos muchos los que estamos trabajando en esto”.

El jefe del Ejecutivo federal defendió que en su gobierno “se está avanzando mucho en la búsqueda de desaparecidos, como nunca se ha hecho. Se ha avanzado y se va a seguir avanzando, nada más que pues ella (Quintana) decide renunciar, y se aceptó y se le reconoció su participación en varios años que estuvo a cargo de esta búsqueda de desaparecidos. Pero se está trabajando, es que ya no es un asunto sólo de una comisión, ya es un asunto de todo el gobierno, nos importa mucho”.

“¡Ah, me va a sustituir!”, ironiza AMLO sobre el proyecto que retiró ministro Luis María Aguilar

EMIR OLIVARES
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

“¡Ah, me va a sustituir!”, expresó con cierta ironía esta mañana el presidente Andrés Manuel López Obrador al ser interrogado sobre el proyecto de sentencia que había presentado y retiró de

último momento el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Luis María Aguilar Morales, en el que proponía sancionar hasta con la separación de su cargo al mandatario por no ratificar a una magistrada del Tribunal Federal de Justicia Administrativa.

El jefe del Ejecutivo aseguró que no conocía

del proyecto del ministro Aguilar Morales. “No, no sabía”, contestó cuando se le preguntó una opinión respecto al proyecto retirado por el ministro.

Esta semana, López Obrador cuestionó por archivar por ocho meses un asunto sobre el adeudo de impuestos por 25 mil millones de pesos por parte

de una empresa de Ricardo Salinas Pliego, pero en contra parte otorgó, de acuerdo al mandatario, fast track, suspensiones para la distribución de los libros de texto gratuitos en Chihuahua y Coahuila.

Cuando se le hizo ver al Presidente las razones que argumentaba Aguilar Morales para plantear in-

cluso su destitución, el tabasqueño sólo señaló: “No, ¿cómo? Pero... ¡Ah, me va a destituir! ¡Ahhhhhhh!”.

Finalmente, cuando los reporteros le comentaron que el ministro había retirado el proyecto, el presidente soltó una leve sonrisa, alzó la mano en señal de desconcierto y sólo dijo: “¡Este!”.



DE CARA A LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL DE 2024

Enrique Alfaro se reúne en Jalisco con aspirante presidencial: Xóchitl Gálvez

El gobernante se deslindó de la dirigencia nacional de Movimiento Ciudadano, que le sirvió para ganar la alcaldía de Guadalajara en 2015 y la gubernatura de Jalisco en 2018

JUAN CARLOS G. PARTIDA
GUADALAJARA

El gobernador Enrique Alfaro se reunió este jueves con la senadora panista Xóchitl Gálvez, en Casa Jalisco, residencia oficial de los mandatarios estatales, como antes lo ha hecho con aspirantes a candidaturas presidenciales de otros partidos.

“Me dio mucho gusto recibir a mi amiga Xóchitl Gálvez, una mujer valiente por la que tengo un gran respeto. Como gobernador del estado dialogar con las personas que definirán el futuro de México, conocer su visión y exponerles la situación de nuestro estado siempre será un ejercicio productivo. Estimada Xóchitl, esta siempre será tu casa”, publicó Alfaro en sus redes sociales.

El gobernante, quien hace un par de días se deslindó de la dirigencia nacional del partido Movimiento Ciudadano que le sirvió de “vehículo” -como él mismo lo ha descrito- para ganar la presidencia municipal de Guadalajara en 2015 y la elección de gobernador en 2018, no ha recibido a la priista Beatriz Paredes, quien junto a Gálvez sostuvieron el penúltimo foro regional de cara a la selección de la candidata presidencial de la alianza que integran el PRI, PAN y PRD.

La respuesta de Gálvez fue minutos después de la publicación que hizo el gobernador Enrique Alfaro:

“Mi querido gobernador Enrique Alfaro, siempre es un gusto platicar contigo y compartir visiones. Para construir el México que merecemos, debemos escuchar todas las voces y la tuya es muy importante. Gracias por recibirme en tu hermoso estado”.

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO ESTATAL

IDEY
INSTITUTO DEL DEPORTE DEL ESTADO DE YUCATÁN

AFAPFY
Asociación de Fútbol Americano del Estado de Yucatán

YUCATÁN

GRAN INAUGURACIÓN TORNEO MAYA

y reinauguración del Campo de Fútbol Americano

Invitamos a toda la comunidad del **Fútbol Americano y Flag Football** para asistir este **26 de agosto** en compañía de **toda tu familia**.

Complejo Deportivo la Inalámbrica
A partir de las **18:00** horas

FMFA

NFL TOCHITO
S.A.S. SIN CONTRATO

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Trump se entrega ante juez de Georgia por plan ilegal para revertir elecciones

El ex mandatario fue dejado en libertad tras 20 minutos con fianza de 200 mil dólares

AP / EFE
GEORGIA

El ex presidente Donald Trump se entregó el jueves por los cargos de que elaboró un plan ilegal para revertir los resultados de la elección de 2020 en Georgia, un fichaje que sólo tomó 20 minutos pero que produjo un momento histórico: la primera foto de prontuario de un ex mandatario de Estados Unidos.

Trump fue dejado en libertad con una fianza de 200 mil dólares y volvió al aeropuerto para su vuelo de regreso a su residencia en Nueva Jersey.

Trump entregándose a las autoridades se ha vuelto

en una rutina de la temporada electoral a tal grado que empaña el espectáculo sin precedentes de un expresidente siendo fichado.

Pero su visita a Atlanta fue muy diferente a las tres ocasiones anteriores, pues se llevó a cabo por la noche y en una cárcel plagada de problemas —en lugar de un tribunal—, y en una ciudad que no es considerada un bastión liberal como Nueva York o Washington, sino en el corazón de un estado sin clara preferencia política que será fundamental en los comicios presidenciales de 2024. Y a diferencia de las otras ciudades en donde no se le requirió que posara para una fotografía para su prontuario, en esta oca-

sión sí se le fotografió, de acuerdo con una persona al tanto del proceso.

Trump aterrizó en Atlanta poco después de las 7 de la noche y fue trasladado, en plena hora pico, hacia la prisión para iniciar el proceso de fichaje. Con su característica camisa blanca y corbata roja, saludó y levantó el pulgar mientras descendía por la escalinata de su avión privado.

Completó el proceso en 20 minutos, proveyendo a los agentes sus medidas físicas, como es costumbre: 1.90 metros (seis pies, tres pulgadas), 97.5 kilogramos (215 libras).

Esto sucede un día después de un debate presidencial entre sus principales

rivales para la nominación republicana de 2024, una contienda en la que Donald Trump se mantiene como el principal candidato a pesar de los crecientes problemas legales. Se espera que su presencia en el estado de Georgia, aunque probablemente breve, le quite la atención, al menos temporalmente, a sus oponentes.

Trump ha convertido las breves comparecencias judiciales en eventos de campaña, generando una amplia cobertura mediática que ha incluido helicópteros de noticias que siguen cada uno de sus movimientos.

La campaña también ha utilizado las apariciones para solicitar contribuciones a sus partidarios, mien-

tras sus asistentes dicen que todas las acusaciones únicamente buscan dañar sus posibilidades de reelección presidencial.

Donald Trump escribió el lunes en un mensaje en su red social, Truth Social, que su "viaje" del jueves a la ciudad de Atlanta no será por cometer ningún asesinato sino por "hacer una llamada perfecta".

El ex mandatario estadounidense se refería así a una de las principales bazas de la acusación: la grabación en la que Trump le solicitó al secretario de Estado de Georgia, Brad Raffensperger, que "encuentre" los votos suficientes para ganar en el estado durante las pasadas elecciones.

Anuncian líderes del BRICS "histórica" anexión de seis nuevos miembros a partir del próximo año

AFP
JOHANNESBURGO

Los líderes de los BRICS (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica) anunciaron este jueves la "histórica" admisión de seis nuevos miembros a partir del próximo año, entre ellos Argentina, en momentos en que el club de países emergentes busca ganar influencia en la escena internacional.

Argentina, Egipto, Etiopía, Arabia Saudita, Irán y Emiratos Árabes Unidos se incorporarán al grupo a partir del 1 de enero de 2024, declaró el presidente sudafricano, Cyril Ramaphosa, en una rueda de prensa conjunta con dirigentes de los cinco países que componen actualmente el bloque. "Con esta cumbre, los BRICS inician un nuevo capítulo", afirmó Ramaphosa.

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, dio

la bienvenida a los nuevos miembros en la plataforma X y dedicó "un mensaje especial" al presidente argentino, Alberto Fernández, un "gran amigo de Brasil y del mundo en desarrollo".

Desde Buenos Aires, en un mensaje televisado al país, Alberto Fernández dijo que la república Argentina se propuso ser parte de los BRICS "porque el difícil contexto internacional confiere al bloque una relevancia singular y lo constituye en un referente geopolítico y financiero importante, aunque no el único".

Declarándose "profundamente impresionado con la madurez de los BRICS", cuya "relevancia está confirmada", Lula da Silva apuntó que la "diversidad [del grupo] fortalece la lucha por un nuevo orden, que se adapte a la pluralidad económica, geográfica y política del siglo XXI".



▲ En un mensaje televisado, Alberto Fernández dijo que Argentina será parte de los BRICS "porque el difícil contexto internacional confiere al bloque una relevancia singular". Foto Afp

China veta pescado japonés por desagüe radiactivo de Fukushima en el océano

La operadora de la planta nuclear empezó el jueves a descargar su primera remesa

AP
OKUMA

La operadora de la planta nuclear de Fukushima Daiichi, que resultó dañada por un tsunami, empezó el jueves a descargar en el Océano Pacífico su primera remesa de agua radiactiva tratada, una medida controversial que provocó un veto a los productos marinos japoneses en China.

Gente dentro y fuera del país protestó por el vertido. Grupos de pescadores japoneses temían que causara más daños a la reputación de sus productos, mientras que grupos en China y Corea del Sur han expresado su preocupación, lo que lo ha convertido en un asunto político y diplomático.

Las autoridades aduaneras chinas prohibieron importar pescado y marisco de



▲ Gente dentro y fuera del país protestó por el vertido, mientras grupos de pescadores japoneses temían que causara más daños a la reputación de sus productos. Foto Ap

Japón en respuesta a la maniobra. El veto comenzaba de inmediato y afectaba a todos los "productos acuáticos", según el aviso.

China dijo que "ajustarán de forma dinámica las medidas (...) para evitar riesgo"

Las autoridades diplomáticas chinas dijeron que "ajustarán de forma dinámica las medidas regulatorias relevantes como sea apropiado para evitar los riesgos de la descarga de agua con contaminación nuclear para la salud y la seguridad alimentaria de nuestro país".

Putin promete que se investigarán las causas del siniestro en el avión de Prigozhin; analistas sugieren que él fue autor intelectual del incidente

AP
OKUMA

El presidente ruso, Vladímir Putin, prometió este jueves que se investigarán todas las causas del siniestro del avión privado en el que viajaba el jefe del Grupo Wagner, Yevgueni Prigozhin, que se estrelló el miércoles en el centro de Rusia.

"Lo que es totalmente seguro, y sobre ello me informo hoy (jueves) el jefe del Comité de Investigación, es que ellos han comenzado la investigación preliminar de ese suceso y ésta será realizada de manera exhaustiva y será llevada hasta el final", dijo Vladímir Putin al reunirse con el líder interino de la región ucraniana de Donetsk, anexionada por Rusia, Denís Pushilin, según

dieron a conocer las agencias locales.

Putin, que se reunió a finales de junio en el Kremlin con Prigozhin después de que éste protagonizara una fallida rebelión armada hace exactamente dos meses, destacó que los exámenes técnicos y genéticos que realizarán los especialistas requerirán "algún tiempo".

"Esto siempre es una tragedia. Efectivamente, si allí se encontraban, y los primeros datos dicen que allí estaban los miembros de la compañía Wagner, me gustaría destacar que esa gente realizó una notable contribución a la causa común de la lucha contra el régimen neonazi en Ucrania". Y agregó contundentemente que "lo recordamos, lo sabemos y no lo olvidaremos".

Putin, que en su momento había negado cualquier relación con Prigozhin, admitió el jueves que lo conocía "desde hace mucho tiempo, desde principios de los años 90".

"Fue una persona con un destino complicado. Cometió graves errores durante su vida"

"Fue una persona con un destino complicado. Cometió graves errores durante su vida, pero logró los resulta-

dos necesarios para sí mismo y, cuando yo se lo pedí, para la causa común, como en estos últimos meses", afirmó.

Destacó que Prigozhin "era un hombre de talento, un empresario capaz y no sólo en nuestro país, ya que trabajó con resultados en África, se dedicó al petróleo, al gas, a las piedras preciosas, al metal (...) por lo que sé, ayer (miércoles) acababa de regresar de África. Se reunió aquí con varios cargos públicos", señaló.

A su vez, Putin transmitió sus condolencias a los familiares de los diez ocupantes fallecidos el miércoles en la región de Tver cuando el Embraer de Prigozhin volaba de Moscú a San Petersburgo.

Aunque la agencia de aviación civil rusa, Rosa-

viatsia, confirmó que Yevgueni Prigozhin viajaba en el aparato siniestrado, los diez cadáveres recuperados aún no han podido ser identificados, ya que resultaron carbonizados.

Putin realizó estas declaraciones cuando son muchos los analistas y medios independientes que sugirieron que él está detrás de la muerte de Yevgueni Prigozhin, quien había aparecido por última vez este lunes en un vídeo supuestamente grabado desde África.

El líder ruso le acusó de traición cuando el jefe de Wagner se sublevó y llegó con sus tropas a unos 200 kilómetros de Moscú, pero después lo recibió en el Kremlin y acordó que trasladaría a sus mercenarios hasta Bielorrusia.

Tachan de “provocación” el plan de tres años de la junta militar en Níger

La CEDAO no entablará “conversaciones dilatadas que no llegan a ninguna parte”

AP
NIAMEY,

La Comunidad Económica de Estados de África Occidental rechazó la propuesta de los soldados amotinados en Níger de una transición de tres años para volver a un gobierno democrático, y un comisario describió el prolongado plazo como una provocación.

La puerta a la diplomacia con la junta de Níger sigue abierta, pero el bloque no va a entablar conversaciones dilatadas que no llegan a ninguna parte, dijo el miércoles el comisario de Paz y Seguridad de la CEDEAO, Abdel-Fatau Musha, en una entrevista con The Associated Press.

“Los jefes de estado de la CEDEAO y también la comisión creen que el golpe en Níger es un golpe de más en la región y estamos decididos a detenerlo”, dijo Musha. Aunque las conversaciones directas y las negociaciones indirectas continúan, la vía diplomática no se mantendrá abierta de forma indefinida, añadió.



▲ La CEDEAO ha mostrado a Níger como una línea roja contra nuevos golpes después de varias insurrecciones en la región, incluidas dos en Mali y Burkina Faso desde 2020. Foto crédito

“No vamos a entrar en largos, dilatados regateos con estos oficiales militares (...) Seguimos ese camino en Mali, en Burkina Faso y otros lugares y no llegamos a ninguna parte”, dijo Musha.

Una delegación de CEDEAO se reunió la semana pasada con el líder del régimen militar en Níger, el general Abdourahmane Tchiani, en su primer encuentro desde que los solda-

dos amotinados depusieron en julio al presidente Mohamed Bazoum.

Musha dijo que tras la reunión de la semana pasada, la pelota está en el tejado de la junta.

La junta ha mantenido a Bazoum y a su esposa e hijo bajo arresto domiciliario, mientras que la CEDEAO ha exigido la liberación de Bazoum y la restauración del orden constitucional.

La CEDEAO ha mostrado a Níger como una línea roja contra nuevos golpes después de varias insurrecciones en la región, incluidas dos en Mali y Burkina Faso desde 2020.

El bloque ha impuesto graves sanciones económicas y a los viajes y amenaza con emplear la fuerza militar si no se reinstaura a Bazoum, pero la junta se ha aferrado al poder. Los militares han nombrado un nuevo gobierno y dicen que devolverán el país al gobierno democrático en unos años.

Musha dijo que la CEDEAO no estaba comentando sus planes militares con ningún socio extranjero y que todo se planeaba en función de los recursos de los estados miembros. La CEDEAO dijo este mes que 11 de sus 15 estados miembros habían acordado intervenir militarmente si las conversaciones no tenían éxito.

Ecuador califica de “físicamente imposible” cerrar en 365 días un bloque petrolero en la Amazonía

AFP
YASUNÍ

El ministro de Energía de Ecuador, Fernando Santos, advirtió el miércoles que habrá dificultades para desmantelar en un año la infraestructura de un bloque petrolero en el amazónico Yasuní, tras el triunfo de un referendo para suspender una parte de la extracción de crudo.

La Corte Constitucional estableció en mayo que de ganar el Sí en la consulta popular del 20 de agosto, la estatal Petroecuador, que

opera el bloque 43, tendría hasta un año -a partir de la proclamación del resultado- para cerrar las operaciones.

El Sí para dejar el crudo bajo tierra por tiempo indefinido obtuvo un 59 por ciento de apoyo sobre el No, de acuerdo al conteo preliminar del Consejo Nacional Electoral (CNE).

“Es un proceso muy complejo, nunca en la historia petrolera del mundo se ha parado súbitamente un campo tan importante, que produce 60 mil barriles por día (bd)”, señaló Santos a la prensa.

Agregó que el desmante-

lamiento del campo implica “retirar las instalaciones, que son miles de toneladas de acero, de cables, instalaciones de toda índole”.

Ubicado dentro del Parque Nacional Yasuní, de un millón de hectáreas, el bloque 43 ocupa apenas 0,08 por ciento de su extensión (80 hectáreas) y es considerado la joya de la corona para Petroecuador.

En operación desde 2016, es el bloque petrolero de más reciente explotación en el Yasuní y el cuarto en producción del país, que podría aumentar a 90 mil bd hasta 2025. Ac-

tualmente aporta un 12 por ciento de la extracción total nacional de 466 mil bd.

“Físicamente es imposible el plazo de un año, a no ser que vayan con un bulldócer y levanten las instalaciones”, apuntó Santos.

Indicó que el gobierno del presidente derechista Guillermo Lasso dejará listos los estudios técnicos para el cierre de los pozos del bloque 43.

Los ecuatorianos definirán en un balotaje previsto para el 15 de octubre al nuevo mandatario entre la izquierdista Luisa González y el derechista Daniel Noboa.

Para ambientalistas y sector indígenas, la consulta popular sobre el Yasuní es un símbolo de la democracia climática, pero para el Ejecutivo es un “golpe gravísimo para la economía” dolarizada de Ecuador, dependiente del crudo.

El gobierno estima pérdidas por 16.470 millones de dólares en 20 años por la suspensión de la explotación del bloque 43.

El Yasuní (este) es uno de los lugares más biodiversos del mundo, donde viven comunidades indígenas, tres de ellas en aislamiento voluntario.



LaJornada
SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 25 DE AGOSTO DE 2023
NÚMERO 1486

UMBERTO ECO

UNA SOCIEDAD SIN MEMORIA

Hans-Ulrich Obrist

Entrevista inédita en español



Portada: Collage Rosario Mateo Calderón.

UMBERTO ECO: UNA SOCIEDAD SIN MEMORIA ENTREVISTA INÉDITA EN ESPAÑOL

El filósofo, semiólogo, ensayista y narrador italiano Umberto Eco no necesita presentación: es de dominio público su destacado lugar en el pensamiento y la literatura de la segunda mitad del siglo XX, y desde luego su influencia no se agotó con el cambio de centuria. Nacido en 1932 y muerto en 2016, Eco adquirió enorme notoriedad al publicar su amplio y luminoso ensayo *Apocalípticos e integrados* (1964), que en otros tiempos habría sido definido como canónico y que, de manera unánime, es reconocido como una obra indispensable para la comprensión cabal del papel de los medios masivos de comunicación, la cultura popular y otros conceptos. También autor de novelas que se volvieron auténticos éxitos de venta –*El nombre de la rosa*, *El péndulo de Foucault*, *Baudolino*–, así como uno de los más dedicados estudiosos de la Edad Media, hasta el fin de sus días Eco reflexionó sobre temas de muy diversa índole, incluyendo el papel de la memoria individual y colectiva en el mundo moderno, motivo central de la entrevista –hasta ahora inédita en español– que en esta entrega ofrecemos a nuestros lectores.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

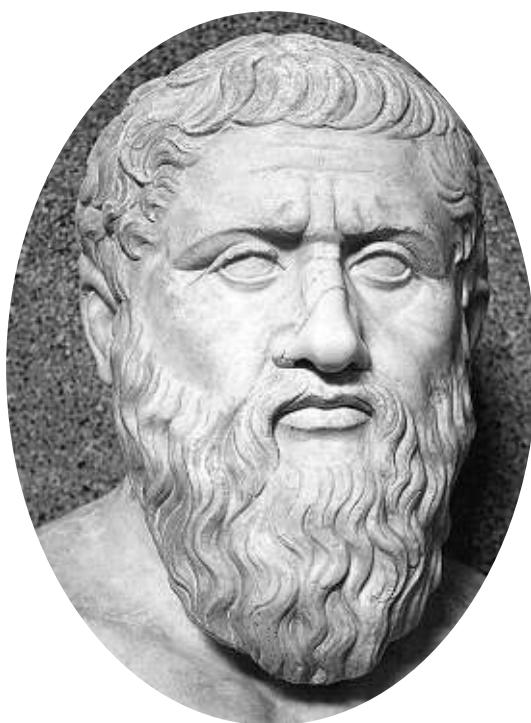
PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico *La Jornada*, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título *La Jornada Semanal* núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

HEGESIAS, FIÓSOFO Y PREDICADOR DE LA MUERTE

Fenómeno tan común y cotidiano, que a todos atañe sin remedio, el hecho de morir, entre muchas otras cosas, nos pone a reflexionar sobre la vida. Aquí se repasa el ideario de un pensador griego, Hegesias (300 aC), llamado *peisithánatos*, y algunos filósofos que han comentado sus ideas sobre la muerte.



▲ Hegesias.

Considerándola en su justa dimensión, la muerte es un suceso natural que le acontece a todos los seres humanos e incluye a todas las especies vivas. Nos puede ocurrir en cualquier momento. Nadie se salva, es inevitable. Pero cuando hay predicadores que hacen apología de ella, o incitan a inmolarse, las actitudes cambian. En esos casos ya no es aceptable conjeturar sobre aquellas posibilidades o alternativas.

Otro problema es que el mayor acercamiento que tenemos hacia la muerte es de manera indirecta, impersonal, externa. Sabemos de esa intensidad al *experimentarla* a través de los otros, en otro cuerpo que no es el nuestro. Son los otros quienes se mueren sin darnos ninguna explicación concreta de lo que están sintiendo. Por lo tanto, no es un saber empírico, no nos pertenece y, mientras estemos vivos, nos será ajena. Sólo atestiguamos los decesos. Permanecemos en esa parte intermedia sin poder intervenir en nada, y así como hasta ahora nadie puede explicar qué hay antes del nacimiento de cada uno de nosotros, tampoco hay quien nos pueda narrar qué es morir, qué se siente, qué hay de bueno o malo en ese suceso. Es cierto que mientras estamos vivos la muerte no existe y que, cuando morimos, ya no sabemos nada de la existencia. Sin embargo, esa no es ninguna solución.

La alternativa podría ser, entonces, que deberíamos aprender a morir bien o a ser responsables de nuestra muerte, darle forma, pensarla y recibirla sin excesiva tragedia, como se ha hecho desde diversas culturas.

La inexistente felicidad

UNO DE LOS filósofos griegos más antiguos de que se tiene información, en cuanto a pensar estos temas, fue Hegesias, conocido como *el predicador de la muerte*. Pese a que hay poca información al respecto, se sabe que nació en Cirene hacia el año 300 antes de nuestra era y fue discípulo de Aristipo. Este último es considerado como uno de los precursores de la escuela hedonista cirenaica, la cual, en términos muy generales, buscaba lograr el mayor placer durante la vida, y para ello pretendía evitar el dolor cuanto más se pudiera. Además, Aristipo fue un destacado alumno de Sócrates.

Sin embargo, para Hegesias evitar el dolor era imposible. Este apologeta de la muerte, o *peisithánatos* en griego, marcó diferencias entre sus contemporáneos y predecesores. Su pensamiento estaba más enfocado a lo que se podría considerar como pesimismo, de acuerdo con lo que sostiene el historiador Diógenes Laercio, quien escribió

José Rivera Guadarrama



▲ Funeral en la antigua Grecia.

que para Hegesias “la felicidad es algo imposible, pues el cuerpo está repleto de muchas afecciones, y el alma es afectada en conjunto con el cuerpo y se perturba. Asimismo, el azar impide muchas cosas que se esperan, de modo que por eso la felicidad es inexistente”.

Por su parte, el romano Cicerón aseguraba que Hegesias había escrito un libro llamado *Apokarterón* (El que se deja morir de hambre), en el cual se narraba que “cierta persona que, por inedia, se estaba separando de la vida, es revocada por sus amigos; respondiendo a los cuales enumera las incomodidades de la vida humana. Yo podría hacer lo mismo, aunque menos que aquel que juzga que a nadie en absoluto le conviene vivir”.

Además, en su texto *Disputas Tusculanas*, el mismo Cicerón narra una anécdota en la cual el rey Ptolomeo habría censurado a Hegesias: “así pues, si buscamos la verdad, la muerte nos aleja de los males, no de los bienes. Y por cierto tan disputado esto por Hegesias el cirenaico, que se dice que el rey Ptolomeo le prohibió que hablara de esto en las escuelas, porque muchos, oídas estas cosas, se daban ellos mismo la muerte”.

Estas citas doxográficas no aclaran mucho los temas que Hegesias pudo haber planteado en aquella obra, de la que no se tiene información concreta. Lo que se puede deducir es que, para él, dado que la felicidad es inalcanzable y el placer es tan escaso y difícil de obtener, entonces el objetivo deja de ser la búsqueda del placer y pasa a ser un ideal de indiferencia. Esto habría llevado a conjeturar que Hegesias era un predicador de la muerte, o que inducía al suicidio. Por eso lo conocían como *peisithánatos*.

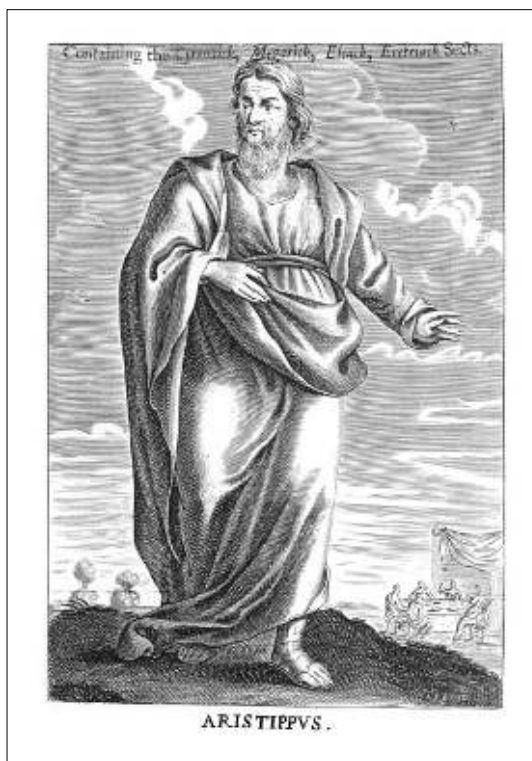
Sobre este tema, el filósofo estadounidense Wallace I. Matson asegura que, en realidad, Hegesias está explorando la idea de que la muerte no debe ser pensada como un mal, porque con ella más bien se cortan las cosas malas. Es decir, el deceso nos aleja de lo malo, no de lo bueno.

Matson agrega que si la anécdota es verdadera, Hegesias tal vez puede tener derecho al dudoso honor de ser el primer profesor en ver su libertad académica infringida por las autoridades. En todo caso, ocupa un lugar importante en la historia de la filosofía al ser el único preceptor que, de manera positiva, defendía el suicidio.

Lo anterior explica de alguna manera por qué, indica Matson, “la mayoría de quienes han tomado una posición, de Sócrates a Aristóteles, pasando por Aquino, Spinoza y Kant, lo han condenado como irracional”. Mientras que “quienes lo han disculpado, como los estoicos, David Hume y Stuart Mill, han supuesto que es racional sólo

“

Para Hegesias la felicidad es algo imposible, pues el cuerpo está repleto de muchas afecciones, y el alma es afectada en conjunto con el cuerpo y se perturba. Asimismo, el azar impide muchas cosas que se esperan, de modo que por eso la felicidad es inexistente.



▲ Aristipo de Cirene.

en circunstancias desesperantes. Pero Hegesias parece haber razonado que matarse a sí mismo es lo que haría el sabio, en una hora fresca después de una tranquila deliberación. Sin embargo, es poco probable que siguiera su propia prescripción”.

Por su parte, en su libro *Hombres ante el abismo* (1970), Klaus Thomas decía que Hegesias era un hombre que persuadía a matarse, y que “esto mismo hizo él, porque creía que la felicidad, tan ensalzada por los hombres, era inasequible y por lo tanto nunca podría ser alcanzada”.

Siguiendo esas mismas ideas, dado que la felicidad es inalcanzable y el placer es tan escaso y difícil de obtener, para Hegesias el objetivo deja de ser la búsqueda del placer y pasa a convertirse en un ideal de indiferencia. Se convierte en algo que no vale la pena buscar, siendo preferible vivir sin dolor ni sufrimiento.

Sin embargo, desde un punto de vista filosófico y crucial, con aquellas reflexiones tampoco se agotan las interrogantes sobre por qué es imposible describir la propia muerte. En todo caso, es en el deceso de los otros donde el cumplimiento significativo se da como una pérdida, pero siempre desde el otro, de nuestro prójimo. Dependiendo de la cercanía o lejanía a nosotros, esa defunción conlleva una carga afectiva más o menos intensa, volviéndose sólo referencia para la propia muerte. En consecuencia, comprendemos que el morir implica una separación de los seres vivos que interactúan, una ausencia que es un definitivo dejar de estar.

Para Vladimir Jankélévitch, en *Pensar la muerte* (1995), el deceso ocurre en primera persona, por eso no se puede hablar en absoluto de ella, “porque es mi muerte. Llevo mi secreto, si hay tal, a la tumba. Queda la muerte en segunda persona, la muerte de alguien cercano, que es la experiencia filosófica privilegiada porque es tangencial a dos personas allegadas. Es la más parecida a la mía sin ser la mía, y sin ser para nada la muerte impersonal y anónima del fenómeno social”.

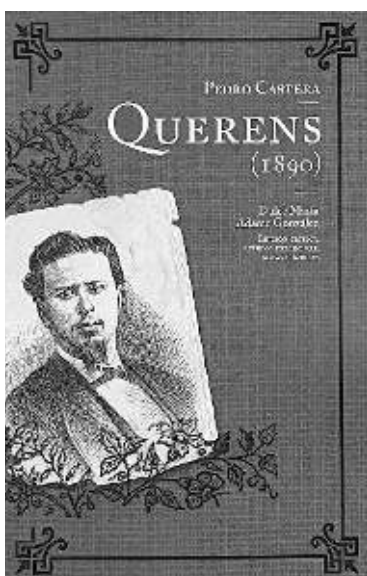
Lo que sí podemos, indica Jankélévitch, es ver morir a alguien. “Lo veo muerto. Es otro y no yo y, al mismo tiempo, es lo que me toca más de cerca.” Es por esto que la filosofía de la muerte está hecha para nosotros por su proximidad: “Es una experiencia que nadie busca, pero todo el mundo la hace un día u otro.”

Pero ¿en qué momento es necesario morir? No se sabe. La muerte no se aprende. “Es una cosa que se hace una sola vez en la vida”, asegura Jankélévitch. El ser humano se asombra de su existencia, de la vida, de lo que puede lograr y, también, de la muerte.

Para los hegesíacos, la posición ante la felicidad no constituía el fin. Más bien, la búsqueda de ella era negándola, considerándola inalcanzable, sobre todo porque la cantidad de dolor que recibimos siempre supera a las dosis de placer, sumado a que el azar muchas veces también impide que sucedan las cosas positivas que se esperan. Si la vida está cerrada por la muerte, una alternativa es considerar que estará siempre entreabierta por la esperanza de mantenernos vivos, lo cual hace que nunca sea necesario morir.

Es probable que Hegesias tampoco estuviera de acuerdo con aquello porque, para él, es mejor morir que vivir, dado que el estado ideal que debemos buscar es uno de indiferencia, donde no vivamos con dolor. Pero esto último, ya lo dijo, es imposible ●

En este artículo se comentan y comparan dos novelas románticas: *Aurelia*, de Gérard de Nerval (1808-1855), y *Querens*, de Pedro Castera (1846-1906), signadas por el genio y la enfermedad mental, la pasión y la soledad.



GÉRARD DE Nerval Y PEDRO CASTERA: LA ALUCINACIÓN COMO DETONADOR CREATIVO

Como decía Octavio Paz, más que un movimiento, el romanticismo fue una revolución, un proyecto de vida, y eso es palpable en muchas de sus formas artísticas. La novela, como las que más. La novela romántica implicó una gran transformación cuando se le compara con la ilustrada, que se debatía entre el humor y los malabarismos formales, pero sin poder salir del esquema que Cervantes había propuesto con el *Quijote*.

De las diversas formas que se experimentaron en el siglo XIX (histórica, sentimental, de aventuras, de viajes, de costumbres, gótica, etcétera) hay dos noveletas entre sentimentales y de horror: *Aurelia*, del francés Gérard de Nerval, y *Querens*, del mexicano Pedro Castera, pertenecientes a este subgénero novelístico determinante para la configuración de la novela moderna y contemporánea, cosa que nunca o casi nunca la crítica especializada se ha preocupado por destacar y estudiar.

En efecto, la novela corta confesional fue una de las novedosas propuestas del romanticismo literario, dentro de los muchos géneros y subgéneros que renovó. Es posible señalar su origen en el siglo XVIII con *Las penas del joven Werther* (1774), de Goethe. Las de Nerval y Castera son de fechas muy posteriores (la francesa de 1855 y la mexicana de 1890) pero, sin duda, sus raíces se encuentran en la obra del alemán. Por supuesto que no se limitaron a seguir a Goethe ciegamente, sino que aportaron otros varios y complejos elementos a la evolución de la narrativa de ficción, y es eso lo que las hace valiosas y destacables. Por ejemplo, aparte de contar los sentimientos amorosos frustrados de sus protagonistas, proponen un discurso narrativo muy original, pues rompen con varias convenciones novelísticas, como el sentido de la acción (ambas se configuran con un conjunto de episodios aislados carentes de un hilo narrativo); también rompen con el principio de ficción *versus* no ficción (a los autores les importa dejar abierta la posibilidad de lo que cuentan en realidad les pasó a ellos y que el narrador no es necesariamente un ente de ficción).

Ambas novelas narran las penas de un protagonista sin nombre –aunque puede asumirse que se trata de las memorias de un *alter ego* de sus respectivos autores–, que lucha por sobrevivir a la desdicha de no ser amado. El francés, porque la pretendida (*Aurelia*) ha muerto y el mexicano porque su amada (*Querens*) se debate entre la

idiotez y el sonambulismo. Las novelas concluyen con una especie de serenidad mal asumida por los protagonistas. Es muy de elogiar esa solución, porque ambas rompen con la convención romántica de posponer el amor para la otra vida. Aquí no; los personajes saben que el amor es imposible y asumen esa derrota.

Empero, el elemento más atractivo de ambas es que fueron concebidas y escritas en momentos de crisis mentales de sus autores. Los dos escribieron en los momentos finales de sus vidas, cuando los episodios de demencia los hacían desatinar y, en ambos casos, los autores utilizan fragmentos e ideas que habían escrito bajo el influjo de las alucinaciones; esos textos desarticulados, caóticos y espeluznantes, son tratados como material creativo. A pesar de lo arriesgado de la propuesta, Nerval y Castera salen triunfantes del experimento.

Muchos son los correlatos entre ambas obras. Menciono algunos: entre los primeros síntomas de demencia y la escritura de estas obras pasaron muchos años (catorce para Nerval, siete para Castera); en ambas alternan fragmentos alucinados con episodios de un claro discurso narrativo; al parecer, se escribieron en momentos de aparente tranquilidad y eso reflejan ambos finales, pues los protagonistas, después de tanto caos, marchan tristes pero serenos. Finalmente, los autores morirán poco después en circunstancias violentas, lo cual evidencia que la intranquilidad de la demencia los había vuelto a atacar y la supuesta salud recobrada fue sólo una ilusión.

La lectura de ambas noveletas es tortuosa, pero vale mucho la pena hacer el esfuerzo porque hay una gran originalidad en ambas, y porque constituyen un hecho inédito en la literatura. Nada se había escrito antes en Francia que se asemeje a *Aurelia*, y lo mismo vale decir de *Querens*, nada hay previo o equivalente en México. Castera rompe el molde de nuestra narrativa y hace una propuesta muy original entre la confesión, la alucinación y el repaso de las modas científicas; trata de explicar la locura desde una cordura muy cuestionable. La voz narrativa hace reflexiones cerebrales y cultas; emparienta su discurso con los grandes correlatos culturales que le anteceden, como Pigmalión, Prometeo, el magnetizador de Hoffmann o el Frankenstein de Mary Shelley.

Es una pena que la obra de Pedro Castera no tenga el conocimiento y el reconocimiento de los cuales goza la de Nerval ●

Ramón Moreno Rodríguez



▲ Foto: Benh LIEU SONG https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_75005_Quai_de_Montebello_Bouquinistes_20071014.jpg

“

Acto de censura precisamente contra el oficio que nace de la lucha contra la censura: los primeros vendedores ambulantes fueron perseguidos por las autoridades pues, gracias a su vagabundeo, les era posible escapar a la vigilancia y vender los libros censurados.

LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024: BOUQUINISTAS EN PELIGRO

La gran fiesta olímpica, a celebrarse esta vez en París en 2024, tiene también una historia de violencia: desde México 68 hasta Londres 2005 y más, ha sido objeto de ataques terroristas. En aras de la seguridad, el prefecto de la Ciudad Luz ha decidido quitar a los bouquinistas de su ya añoso lugar en los márgenes del Sena, lo cual ha generado intensas protestas.

Si no bastara con el temor al terrorismo, la amenaza que se cierne sobre los bouquinistas de París conduce a preguntar, lejos de cualquier irónica superstición, si obtener la sede de los Juegos Olímpicos es de buena o mala suerte para un país. Para mi generación, la matanza del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas se halla indisolublemente ligada a las Olimpiadas de 1968. Ofrecer una imagen pacífica y democrática, floreciente y atractiva para el turismo, presentar el mejor perfil posible de la nación a los visitantes, se convirtió en una idea fija en la cabeza de las autoridades de la época. El temor a los atentados terroristas tomó los visos de la paranoia que hizo del gobierno, supuesto perseguido, el perseguidor.

Por otro lado, era indispensable evitar a toda costa la difusión internacional de manifestaciones estudiantiles de protesta contra la situación social en México. La ropa sucia se lava en casa, parecía ser el principio de la estrategia política del entonces presidente, Gustavo Díaz Ordaz, quien creyó poder ocultar el desorden con una matanza en casa.

Los sucesos ocurridos en México en 1968 no son los únicos estallidos de violencia, terrorismo o represión, que han acompañado los Juegos Olímpicos. Múnich, 1972, cuando se produjo la matanza de deportistas de Israel por la banda de Septiembre Negro. El estallido de una bomba en Atlanta, 1996. Matanza en Londres, 2005, cuando Inglaterra obtiene la sede...

Ganar la sede olímpica significa ingreso de capitales, pero también gastos onerosos para construir las instalaciones necesarias a los juegos y las habitaciones para recibir a jugadores y equipos. Muchas veces el desembolso es superior a las ganancias. Algunos Estados quedan, incluso, endeudados durante años y, desde los sangrientos hechos de 1972, la mayor parte del presupuesto olímpico es consumido por la seguridad. En efecto, el polo de atracción mundial que son los Juegos Olímpicos, su difusión planetaria gracias a los medios de comunicación, hacen de ellos el blanco ideal para el terrorismo. De ahí la inquietud que roe a organizadores y sedes, comités y gobiernos.

En un clima de descontento popular, donde las manifestaciones se suceden desde los “chalecos amarillos”, el temor de un acto terrorista durante las Olimpiadas que tendrán lugar en París, del 26 julio al 11 de agosto de 2024, movilizará fuerzas armadas, a las cuales se suman 45 mil voluntarios, se realizará la videovigilancia algorítmica, instalación de cámaras experimentales, despliegue de drones, Inteligencia Artificial.

Como si todo esto no fuera suficiente, el prefecto de París decidió tomar una espectacular iniciativa contra cualquier asomo de atentado. Así, los bouquinistas recibieron hace unos días una circular para informarles que deberán cerrar sus cajas verdes y desaparecer del panorama del Sena durante los Juegos Olímpicos. La alcaldía, para tratar de calmar su indignación, promete otro espacio donde abrir sus cajones de libros. Al parecer, el Prefecto imagina una bomba escondida entre los libros de ocasión, algunos incunables, afiches y revistas que exponen los libertarios bouquinistas en las cajas verdes situadas sobre los parapetos de las ramblas del Sena.

Esta decisión provocó de inmediato una protesta generalizada de bouquinistas y habitantes de la capital francesa. Acto de censura precisamente contra el oficio que nace de la lucha contra la censura: los primeros vendedores ambulantes fueron perseguidos por las autoridades pues, gracias a su vagabundeo, les era posible escapar a la vigilancia y vender los libros censurados.

La historia de los bouquinistas ha sido una larga lucha para encontrar su lugar en París. El término *boucquin*, derivado del flamenco *boeckjin* (pequeño libro) aparece desde 1459, pero *bouquinista* no aparecerá sino en la edición de 1762 del Diccionario de la Academia Francesa, con la definición siguiente: “Quien compra o vende viejos libros, *bouquins*.” Después de ser perseguidos y censurados, bajo Napoleón I adquieren un estatuto semejante al de otros comerciantes, pero guardan entre ellos un aire de familia que les permite reconocerse.

“Los bouquinistas, estos bravos marchantes del espíritu que viven sin cesar afuera, la blusa al viento, son tan bien cincelados por el aire, las lluvias, las heladas, la nieves, las brumas y el gran sol, que terminan por parecerse a las viejas estatuas de las catedrales. Todos son mis amigos, y no paso frente a sus cajas sin sacar un libro que me faltaba hasta entonces, sin que yo tuviera la menor sospecha”, escribe Anatole France.

Como la Torre Eiffel o Notre-Dame, los bouquinistas forman parte de la fisonomía de París. En nombre de la seguridad, ¿se va desfigurar su aspecto? ¿Se recurrirá otra vez, en la historia de las Olimpiadas, a la violencia?

En el escudo de los bouquinistas: la lagartija que busca el sol para vivir al aire libre, la espada que es aspiración a la nobleza del libro. Parte del patrimonio cultural francés desde 2019, los bouquinistas son también parte del noble y radioso espíritu de París ●

Vilma Fuentes

UN LAZARILLO EN BUSCA DE AUTOR: FRANCISCO DE ENZINAS



▲ *Lazarillo de Tormes*, Francisco de Goya.

La historia de la literatura española y sus grandes investigadores llevan años debatiendo la autoría de la gran obra *Lazarillo de Tormes* (*y de sus fortunas y adversidades*) publicada en 1554. Aquí se glosan algunas de las posturas e hipótesis al respecto, la última de las cuales propone a Francisco de Enzinas (1518-1552) como su autor.

Mucho se ha escrito acerca del *Lazarillo de Tormes* (*y de sus fortunas y adversidades*, como reza la portada), obra aparecida en 1554 (en tres ediciones separadas), todo un clásico de la literatura española cuya autoría se ha debatido ampliamente, al grado de que en diferentes épocas se han propuesto nombres bastante disímiles. Al anonimato con que se publicó inicialmente le ha seguido, en los años recientes, un fuerte debate sobre la probabilidad de que haya salido de la pluma de dos escritores heterodoxos: Alfonso de Valdés, hermano de Juan, traductor e intérprete de la Biblia, miembro de la corte, y sobre todo Francisco de Enzinas (1520-1552), traductor a su vez del Nuevo Testamento (1543)

entregado al emperador Carlos V. Con anterioridad se manejaban como posibles autores a Diego Hurtado de Mendoza y fray Juan de Ortega, además del humanista Juan Luis Vives. La observación de Aubrey F.G. Bell sobre el perfil cultural del autor es importante: “El *Lazarillo*, aunque popular, no fue escrito para el pueblo, ni por el pueblo, sino por algún humanista de la España renacentista, por un intelectual.”

Mencionar estos dos nombres es entrar de lleno a los complejos territorios de los impulsos reformistas en España que llevó a muchos de sus representantes al exilio. Sobre la segunda parte de la obra (1620), Marcelino Menéndez y Pelayo escribió que muy posiblemente el autor sea Juan de Luna, otro heterodoxo. Un motivo de sospecha sobre el *Lazarillo* fue la censura que recibió por parte de la Inquisición en 1559, por su posible influencia erasmista, señalada también por el hispanista francés Marcel Bataillon. Este autor plantea muy bien el problema al referirse a “la estela del erasmismo en la literatura profana”, como titula el capítulo XII.

“El *Lazarillo* es un cuadro realista del ambiente y de la gente que el protagonista encuentra. España, como el resto de Europa en aquella época, tenía una enorme masa de mendigos y pobres, aunque la vida fuera también dura para otras gentes: el hambre en los años de escasez asediaba a las economías modestas” (R.O. Jones). Alberto Blecuá es bastante explícito sobre la situación eclesial que se vivía en Toledo, en donde había, en esa época, más de setecientos clérigos y poco más de mil 900 religiosos. Eso explicaría el enfoque anticlerical que se atisba también en las palabras de Enzinas sobre las bulas o indulgencias. Asimismo, se ha señalado cierta influencia

de los llamados “alumbrados”, un movimiento religioso surgido en España alrededor de 1511.

La polémica se avivó en 2003 con la publicación de Alfonso de Valdés, *autor del Lazarillo de Tormes*, de Rosa Navarro Durán, quien llegó a esa conclusión luego de diversos estudios dedicados a la obra. En una amplia entrevista, discurrió sobre el método y las disquisiciones que la condujeron a ello. El autor de *Los heterodoxos españoles...* le dedica un capítulo entero en la sección de erasmistas y protestantes, en donde con lujo de detalles expone su formación y desarrollo como escritor.

Navarro Durán explica: “Hay muchísimos datos y sería muy largo de explicar, pero lo esencial del retrato es que se trata de un erasmista muy inteligente y agudo.” Ella cuestiona la manera de fechar la obra con base en los acontecimientos del propio libro, algo que le parece discutible. Y concluye: “Por otra parte, es un cortesano quien escribe, porque después de atacar brutalmente a los primeros amos de Lázaro, introduce al escudero, que es un vanidoso y un hipócrita, un muerto de hambre que ni trabaja ni quiere trabajar, pero es buena persona.” La arriesgada hipótesis de Alfredo Rodríguez López-Vázquez ha sido expuesta en diversos ensayos.

Heterodoxo, humanista, reformista y protestante

LA LENTA RECUPERACIÓN de la figura de Enzinas comenzó con la mención de Casiodoro de Reina en la *Biblia del Oso* (1569) y de Richard Simon en un libro sobre las traducciones del Nuevo Testamento (1695). Más adelante, otros autores se referirían a él. Menéndez y Pelayo enfatiza su

talento: “El autor poseía facultades narrativas y dramáticas muy poco comunes y dibuja vigorosamente las situaciones y los caracteres, hasta el punto de dar a sus *Memorias* toda la animación de una novela. Es de los pocos españoles que han sobresalido en el género autobiográfico.” Bataillon valora a Enzinas como un auténtico humanista erasmista que, fiel a esta escuela de pensamiento, tradujo también a Luciano de Samosata y a Plutarco, pues como bien comenta: “...es muy natural pensar en una influencia erasmiana cuando se ve cómo algunos humanistas españoles se dedican a traducir a Luciano a su lengua materna”.

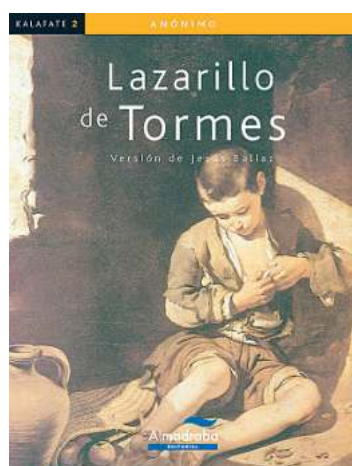
Del hecho de que Enzinas fue un escritor con notables cualidades se deriva la atención prestada a su posible autoría del *Lazarillo*, quizá justificada también por su eventual interés por producir una obra literaria afín a la época. El debate sobre el posible autor de ese libro aún tiene muchos capítulos por escribirse. Posteriormente a su publicación comenzó la discusión y ahora continúa con nuevos elementos que se agregan a lo dicho y escrito durante varios siglos. La hipótesis más reciente, que atribuye su escritura a Francisco de Enzinas, fue propuesta por Roland Labarre, quien se basa en diversos elementos biográficos, escritos y estilísticos.

Ciertamente, Bataillon prácticamente descarta que el *Lazarillo* fuera concebido “por una cabeza erasmista”, no obstante lo cual sus apreciaciones pueden ser leídas como una clave que podía conducir a la posible autoría de Enzinas. Quien más se ha empeñado en demostrar que Enzinas es el autor del *Lazarillo*, siguiendo a Labarre, es Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Una observación crítica de Menéndez y Pelayo a que él hace alusión corresponde a un par de cartas en donde afirma: “En cuanto a la segunda parte (la de los atunes) yo tengo vehementes sospechas de que debe de ser obra de Francisco de Enzinas.” En la del 11 de enero de 1889 señala acerca de ambas partes: “Pensando sobre la cuestión del *Lazarillo* que Vd. trata con tanta novedad e ingenio, y volviendo a leer la segunda parte anónima, me he venido a confirmar más y más en la sospecha de que el autor de esta segunda parte debe de ser el protestante burgalés Francisco de Enzinas: a ello me persuaden la fecha, lugar y condiciones tipográficas del libro, y más aún la circunstancia de ser en parte imitación de la *Historia Verdadera* de Luciano, que el mismo Enzinas tradujo en estilo bastante parecido al del *Lazarillo* segundo. Y a veces van mis sospechas más lejos: no creo imposible, ni mucho menos, que sea también autor del primero.”

Dados los pocos años que vivió, la obra de Enzinas destaca por su amplitud y enorme curiosidad intelectual, propia de un humanista genuino de la época en la que Erasmo de Rotterdam fue el modelo a seguir. Un aspecto muy reconocible en ese sentido fue el interés que despertaron las obras de Luciano de Samósata, muy traducido desde siglos anteriores y a quien el polígrafo holandés siguió muy de cerca en el estilo basado en establecer diálogos para exponer e intercambiar ideas. En cuanto a la posible autoría del *Lazarillo*, parecería mucha coincidencia el hecho de que alguien como Enzinas, con tan profundas convicciones reformistas, no hiciera alusiones religiosas en la obra, aun cuando los estudiosos y defensores de su posible origen han señalado profundas intenciones religiosas heterodoxas. Uno de los puntos que estarían a favor de Enzinas es la cronología, puesto que, si se considera que se escribió muy poco antes de su publicación, cerca de 1550, y



El *Lazarillo* es un cuadro realista del ambiente y de la gente que el protagonista encuentra. España, como el resto de Europa en aquella época, tenía una enorme masa de mendigos y pobres, aunque la vida fuera también dura para otras gentes: el hambre en los años de escasez asediaba a las economías modestas” (R.O. Jones dixit).



no alrededor de 1525, cuando hipotéticamente concluye la narración, es posible que él haya sido el autor. Cinco de los nueve amos de Lázaro son eclesiásticos y todos son criticados duramente. El clérigo de Maqueda (II) es un modelo de avaricia y de completa falta de caridad.

El vendedor de indulgencias del quinto capítulo responde claramente a la espiritualidad externa, idolátrica y milagrera contra la que luchaban los movimientos reformistas. El capellán (VI), a su vez, no queda mejor parado, pues se sirve enteramente de la Iglesia para hacer sus negocios. Y el arcipreste de San Salvador (VII) obligó a Lázaro a casarse con su concubina, mientras seguía con ella. Pintado así este anticlericalismo narrativo, la pregunta sobre su propósito se responde, como lo hace Antonio Rey Hazas, que no obedeció, necesariamente, a un luteranismo de alguna clase, pero sí a “la visión crítica de un erasmista, de un reformador que desea cambiar el comportamiento de los clérigos desde dentro de la ortodoxia”.

El tema central de la caridad cristiana, tan cercano a Erasmo y a Juan de Valdés, brilla por su ausencia en la práctica de los personajes clericales del *Lazarillo*, en donde aparece el chiste del protagonista cuando afirma que “la caridad se subió al cielo” (III). Rey Hazas glosa esa afirmación así: “No es una mera frase para constatar la inexistencia de caridad en la tierra, sino que se explica porque la caridad era, como reza en la portada del magnífico Hospital de la Caridad de Sevilla, *scala coeli*, ‘escala para subir al cielo’”.

La teología burlona del *Lazarillo*

ADSCRIBIR UNA DE las más importantes obras narrativas de la época al espacio espiritual más o menos cercano a la Reforma representa un gran salto cualitativo en la interpretación de ésta y de otras obras relacionadas con ese movimiento religioso, algo que no siempre se practica desde la visión canónica de la historia literaria. Se trata de un cambio crucial en los acercamientos a este tipo de producciones, máxime si se considera, como sucede con Enzinas, la enorme afición que muchos reformadores tenían por la literatura grecolatina.

Al ligar la indignación de Enzinas de 1545 sobre el infame comercio de las bulas con el *Lazarillo*, Rodríguez López-Vázquez lo acerca como posible autor, pues quizá se conoció una primera redacción en 1548, como sugirió Roland Labarre, “aludiendo al ‘libro en español’ que le pide el impresor Oporino a Enzinas”. Lo más probable es que la redacción de la edición *princeps* fuera de 1550, por causa de la relación de las traducciones de Luciano y Plutarco.

Cerramos con las palabras de Rodríguez López-Vázquez sobre el carácter de esta obra cumbre: “Si esta hipótesis crítica es correcta, el propósito de la escritura del *Lazarillo*, tanto en su primera como en su segunda parte, encaja bien con la observación de fray Juan de Pineda: “una obra de teología burlona”, en el caso de la segunda parte, y una obra comprometida con la defensa y difusión de las tesis de la Reforma. Todo ello explica muy bien la prohibición de ambas partes en el *Índice* establecido por la Inquisición en 1559, que parece estar muy bien informada sobre las ideas que el libro transmitía. En este sentido la amputación de los episodios del fraile de la Merced y del buldero en la edición castigada de 1573 resulta coherente con el propósito inquisitorial: se trata de transformar lo que es un libro crítico con la ortodoxia católica en un libro de corte humorístico” ●

UMBERTO ECO: UNA SOCIEDAD S

El filósofo, ensayista, narrador y semiólogo Umberto Eco (Alessandria, 1932-2016) es uno de los escritores italianos más destacados después de la mitad del siglo XX, autor, entre otros títulos, de las novelas *El nombre de la rosa* y *El péndulo de Foucault*, así como de los ensayos *Obra abierta* y *Apocalípticos e integrados*. La presente entrevista, hasta ahora inédita en español, ocurrió en 2015, dentro del marco de la Bienal de Arte de Venecia. En ella, el célebre narrador aborda, desde diferentes ángulos y temas, la grave crisis de la memoria –tanto pública como privada– que afronta la sociedad actual.

Entrevista inédita en español

– Me gustaría iniciar con una pregunta sobre la memoria. Unos meses antes de publicar su último ensayo, “El fin de la cultura”, Eric Hobsbawm me insistió que “protestara contra el olvido”. Añadió que en la era digital –en la que cada vez hay más información– la memoria es necesaria, porque la amnesia está en el corazón de este progreso. Usted habló de tres tipos de memoria: orgánica, mineral y vegetal. Quisiera pedirle que las explicara.

–Fue un juego para dar título a uno de mis libros. La memoria vegetal pertenece a los libros. La memoria orgánica es la de nuestro cerebro. Y luego está la memoria mineral, la del silicio: la memoria electrónica. En este caso, la mía era una polémica en defensa del libro cuando se comenzaba a hablar de la desaparición del papel impreso. Pero el problema de la memoria –que hoy parece especialmente preocupante– ya había sido anticipado en los años cincuenta por Isaac Asimov, el gran narrador de literatura fantástica, que imaginó una sociedad completamente dominada por las computadoras. En un relato titulado “La sensación de poder” narra que, durante un suceso bélico, un *blackout* congela todas las computadoras, y unos agentes de espionaje consiguen localizar a la única persona en el mundo que todavía sabe de memoria las tablas de multiplicar. Esta persona fue inmediatamente capturada por el Pentágono, porque era la única que podía permitir que la guerra continuara y los enemigos fueran derrotados. Se trata de un texto profético. La gente ya no puede realizar cálculos mentalmente, porque está acostumbrada a pulsar un botón, y esto acabará por atrofiar el órgano de la memoria entre los más jóvenes. Es algo que se puede constatar a cada momento. Mis colegas me dicen que a estas alturas los estudiantes de la última generación, después de tomar media hora de clase, ya no pueden recordar lo que se comentó a menos que hayan tomado nota: ya no recuerdan nada. Hace algún tiempo, en una carta a un sobrino imaginario, entre los consejos que le daba para afrontar el futuro estaba el que también le daría a una persona mayor para evitar el Alzheimer: aprenderse un poema de memoria todos los días para mantener en buena forma este órgano fundamental.

Memoria semántica, memoria episódica

–También está la memoria afectiva, que me lleva a uno de sus libros que más prefiero, *La misteriosa llama de la reina Loana*, que igualmente aborda el tema de la memoria y su pérdida. ¿Podría hablarme de cómo nació este libro?



Umberto Eco. Ilustración Rosario Mateo Calderón.

Hans-Ulrich Obrist

IN MEMORIA



La memoria vegetal pertenece a los libros. La memoria orgánica es la de nuestro cerebro. Y luego está la memoria mineral, la del silicio: la memoria electrónica. En este caso, la mía era una polémica en defensa del libro cuando se comenzaba a hablar de la desaparición del papel impreso.

–Siempre me había fascinado el título de una historieta que leí de niño, *La misteriosa llama de la reina Loana*. Por cierto, es una historieta estadounidense de Lyman Young, pero no se llama de ese mismo modo en la edición original; fue la editorial italiana la que inventó ese título. De ahí nació la idea de hacer un libro que me permitiría repasar todos los recuerdos de mi niñez: los ejemplares de historietas, los discos, los libros... Todos los objetos que tenía en casa, porque más tarde pasé a la edad adulta tratando de rescatar las cosas de la infancia que había perdido. Recuperé todos los libros del colegio que habían acabado quién sabe dónde. En ese momento comencé a plantearme el problema de la memoria, porque el protagonista del libro es víctima de la amnesia. Después de investigar un poco, me di cuenta de que hay dos tipos de memoria: una es la memoria semántica, que se refiere a las nociones que tenemos sobre el universo, y la otra es la memoria episódica, que concierne a nuestra vida personal. Ahora bien, se han documentado casos de personas que conservaron su memoria semántica y perdieron la episódica. Sabían quién era Napoleón pero no quién era su madre. Sobre esta base mínima emprendí los primeros capítulos con el personaje que pierde la memoria, y se los envié a una amiga que trabaja este tipo de padecimientos en el MIT [Massachusetts Institute of Technology], preguntándole: “¿Estoy equivocado?” Y ella respondió: “No, yo misma he tenido pacientes más o menos en esta situación.” De hecho, el libro fue citado en alguna ocasión por Oliver Sacks, a quien a su vez yo cité. Parece que reconstruí bastante bien esta oscilación entre la memoria pública y la memoria privada. Por qué perdemos más fácilmente la memoria personal que la pública, no puedo decirlo, depende de alguna estructura de nuestro cerebro. De ahí nació la idea del libro acerca de que es posible reconstruir la memoria privada a través de porciones de la memoria pública. En cierto modo, *La misteriosa llama de la reina Loana* es una novela antiProust, ya que reconstruye la memoria a partir de objetos externos y no de recuerdos internos. Pero la memoria también funciona de este modo.

–Hábleme del uso de ilustraciones en su novela.

–Durante mi adolescencia el mundo entero leía novelas ilustradas. En Italia, todos los libros de aventuras –los de Salgari pero también los de Dumas– eran libros ilustrados. Y esto desde el siglo XIX: *Alicia en el país de las maravillas* y *Las aventuras de Pinocho* nacieron ilustrados. En algún momento, ignoro cuándo, esto decreció. En el siglo XX –no sé si por razones económicas o porque entretanto llegaron el cine y la fotografía– la novela dejó de ilustrarse. Así que me dije: “¿Por qué no?” Hice una novela ilustrada y no me quedé ahí, porque la siguiente novela, *El cementerio de Praga*, también está ilustrada, aunque de otra manera. A *La misteriosa llama de la reina Loana* la ilustré porque tenía que traer a la memoria –no sólo del protagonista sino también del lector– imágenes que pertenecían al pasado de quién sabe cuántos lectores. En *El cementerio de Praga*, en cambio, encontrar imágenes de la época de una novela decimonónica tenía un sentido estético: fue muy divertido, porque tuve que ir a buscar imágenes en libros del siglo XIX que pudieran referirse a lo que yo había escrito independientemente de ellos. Creo que conseguí encontrarlas.

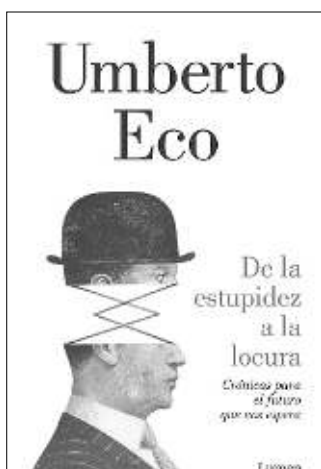
VIENE DE LA PÁGINA 35 / UMBERTO ECO: UNA...

En el segundo caso fue una rareza; en el primero, una necesidad narrativa. Es un libro multimedia.

La memoriosa identidad

–Etel Adnan, artista y poetisa libanesa que vive en París y ronda los noventa años [murió en 2021], acaba de publicar un largo poema sobre la niebla. A usted también parece interesarle mucho la niebla. ¿Tiene que ver con la memoria?

–Siempre me ha gustado la niebla porque nací en una ciudad dominada por la neblina, Alejandría, la que, comparada con Londres, sería como Hawái. Pero para mí la niebla no significa el extravío de la memoria; la niebla es la pérdida de la visión, es una gran llamada a la interioridad. Caminar entre la neblina es como vivir con uno mismo, eliminar a los demás. Así que, para mí, no tiene nada que ver con la amnesia, aunque en ciertos textos se menciona la niebla como *fumifugium*, algo que llega a oscurecer incluso a la memoria. Desde mi perspectiva, la niebla es un gran detonante intelectual. Para [la editorial] Einaudi he editado, junto con Remo Ceserani, una antología de textos literarios sobre la niebla, que esperamos sea lo más completa posible. Hoy, en Europa, resulta muy urgente abordar el tema de la memoria relacionada con la identidad. Mi amigo Édouard Glissant, el filósofo visionario que desarrolló el concepto de criollización, insistía en la necesidad de la tolerancia y argumentaba que, en muchas ocasiones, la memoria puede concebirse como algo estático, nunca dinámico, y, en este sentido, se convierte en algo que impide la tolerancia. Memoria e identidad... Nosotros, en la medida en que podemos decir “yo”, somos nuestra memoria. Es decir, la memoria es el alma. Si uno pierde totalmente la memoria, se convierte en un vegetal y deja de poseer un alma. Incluso desde el punto de vista de un creyente, no creo que el infierno tenga algún sentido si uno va allí sin memoria. El sufrimiento debe recordarnos constantemente el mal que hemos infringido a otros. El Paraíso –ya nos lo explicó Dante– es la memoria de todo, incluso el total de lo que hemos leído y sabemos. Somos nuestra memoria. Esto hace que nuestra vida sea fascinante, porque a medida que avanzamos, a medida que nos hacemos mayores, recuperamos viejos recuerdos. Ahora rememoro cosas de mi infancia que antes no recordaba: de ese modo, con los años, crece el acervo de nuestra memoria, es decir, cuanto más viejos nos hacemos, más alma tenemos, y, de hecho, tenemos más alma que un niño de seis meses. Por lo tanto, la memoria es identidad, pero del mismo modo que la memoria colectiva también es una identidad colectiva. No podemos hablar de Europa y sentirnos europeos si no somos capaces de reconstituir continuamente lo que ha sido la identidad europea. Cuando vemos a vulgares negacionistas de Europa, como el señor [Matteo] Salvini, se trata simplemente de una deficiencia cultural: ignora lo que fue Europa y, en consecuencia, no puede hablar de ella. Pobre hombre. Lo que compete a la memoria individual es, por ejemplo, la memoria vegetal de la biblioteca. El total de las bibliotecas representa el conjunto de la memoria de la humanidad. De ahí que el problema de la memoria colectiva esté ligado al problema de la lectura del libro, de la preservación de la identidad a través –desde los tiempos alejandrinos– del museo, de la biblioteca de Alejandría. Aquí radica la continuidad de la memoria. Volviendo al problema actual: también hay una pérdida de memoria colectiva. Yo cito continuamente un programa de televisión que



“

La gente ya no puede realizar cálculos mentalmente, porque está acostumbrada a pulsar un botón, y esto acabará por atrofiar el órgano de la memoria entre los más jóvenes. Es algo que se puede constatar a cada momento. Mis colegas me dicen que a estas alturas los estudiantes de la última generación, después de tomar media hora de clase, ya no pueden recordar lo que se comentó a menos que hayan tomado nota.

se emite desde hace algunos meses. Se trata de una emisión muy divertida acerca de concursos y adivinanzas, al que, evidentemente, permiten participar a personas que antes fueron seleccionadas por su brillantez. Hubo un concurso en el que se preguntó en qué año se conocieron Hitler y Mussolini. Había cuatro respuestas: 1943, 1967, 1980 y 2005. Como es obvio que Hitler y Mussolini murieron en 1945, la única fecha era 1943. Ninguno de los concursantes mencionó la fecha correcta, incluso hicieron que los dictadores se conocieran en los años ochenta. Así que estas personas –la mayoría entre veinte y treinta años, que supuestamente fueron seleccionadas porque eran medianamente inteligentes– habían perdido toda memoria histórica. Y eran cuatro o cinco, aunque ninguno acertó, excepto el último, porque sólo restaba ese año y no tuvo más opción.

Memoria estática, memoria dinámica

–Ahora mismo, en Europa, dentro de ambientes reaccionarios, está muy de moda apropiarse del concepto de la memoria. Y es una memoria muy estática. El neurocientífico Israel Rosenfield mencionó que, en la neurociencia, la memoria es dinámica, nunca estática, porque no hay un lugar en el cerebro donde se localice la memoria: es un procedimiento del cerebro que se retrabaja todos los días. ¿Usted qué opina?

–Me interesan estos temas, pero no me atrevo a hablar de ellos porque no soy científico. Le diré que su pregunta me generó otra reflexión, aunque tal vez no sea la respuesta que usted esperaba. Hay una perpetuación del pasado típica de los grupos reaccionarios, porque buscan preservar la evocación de una época antigua, mientras que, en primera instancia, los grupos revolucionarios tienden a borrar la historia: “Olvidemos todo lo que había antes, empecemos de nuevo desde el principio.” Pensemos, por ejemplo, en los futuristas: “Matemos a la luz de la luna, reiniciemos todo y empecemos de cero.” Después se producen transformaciones, de modo que también los grupos revolucionarios se apropian –tarde o temprano– del pasado. Esto le ocurre a todo ser humano. Y, además, la memoria es selectiva. Eliminamos u olvidamos cosas que nos incomodan y recordamos otras que nos complacen, aunque las recordamos de forma extremadamente distorsionada. La neurociencia ya ha demostrado que la memoria nunca es el recuerdo de un hecho objetivo del pasado sino la evocación de un suceso que ya procesamos. Un grupo reaccionario recupera eventos que les resultan convenientes y un grupo revolucionario rescata hechos que solamente le sirven para reconstruirlos a su antojo. No sé si esto tiene algo que ver con el problema de la memoria estática o dinámica, excepto en el sentido que dije anteriormente acerca de que no existe una memoria objetiva, sino que se trata de una memoria que todo el tiempo reelaboramos. La memoria siempre está en movimiento. No es algo que nos permita ir al almacén y tomar algo tal como estaba allí –*das Ding an sich*, como una cosa en sí– sin que nadie lo haya modificado. Se trata de algo que hemos elaborado a lo largo de los años.

–En otro aspecto de la memoria, Walter Benjamin habló de que existe una amnesia extendida sobre el *just past*, el pasado reciente. Dan Graham dijo lo mismo. Muchos de los libros que usted escribió tratan acerca de la rememoración de siglos o décadas anteriores. En cambio, Número zero trata sobre la historia reciente de Italia.

–En realidad, estamos hablando de treinta años atrás... Desde hace mucho tiempo tenía una idea que se refería a redactar un diario y comencé por ahí. Entonces encontré un viejo texto en el sótano –en seguida lo descarté, aunque me gustaba–, que pertenecía al inicio de *El péndulo de Foucault*: “Esta mañana no goteó agua del grifo.” ¿Qué pasa si me despierto una mañana y no sale agua del grifo? Este era otro probable comienzo. Luego todo siguió solo. Una novela es como una pelota que pones en movimiento en una tabla inclinada: nosotros damos el primer golpe, pero después la pelota –dependiendo de la rugosidad de la tabla– va hacia donde quiere.

–El libro comienza con la frase “*Only connect*”, que pertenece a *Regreso a Howards End*, de E.M. Forster. ¿Es un homenaje?

–No es un homenaje a nada, porque Forster lo dijo en otro sentido, aunque me interesaba recoger esta frase.

–¿La cita está relacionada con la memoria?

–Se trata de una tergiversación ligada a la memoria. De ese libro sólo conservé esa frase que era muy importante para mí, pero que quizá no significa nada en la estructura del libro. “*Longtemps, je me suis couché de bonne heure*”, todos estamos listos para citarlo, pero Proust también pudo comenzar de otra manera. Alguien dijo que podría parafrasearse como: “Mis padres siempre me prohibieron acostarme después de las once.”

–La idea de la cita nos lleva a otra famosa frase sobre la memoria y cómo se transmite nuestra herencia: “Somos como enanos en hombros de gigantes.”

–Se trata de un frase muy venerada que muchos creen que le pertenece a Newton, quien, efectivamente, la utilizó. En realidad, es varios siglos más antigua. Su origen se remonta a la Edad Media y algunos la atribuyen a Bernardo de Chartres. Resulta emblemático que haya surgido durante la Edad Media. Aparentemente era una época que no aceptaba el cambio, fiel a la revelación original; en cambio, a lo largo de los siglos realizó inmensas innovaciones, pero tuvo que fingir que no las producía. Ejemplo de ello resulta esta hermosa frase, deliciosamente hipócrita: “Somos como enanos en hombros de gigantes.” Los gigantes son mucho más importantes que nosotros, han visto muchas cosas, pero nosotros, al estar sobre sus hombros, vemos un poco más allá. Es una forma de decir que veneramos toda la acumulación de la memoria histórica y, sin embargo, nosotros le añadimos algo.

Protestar contra el olvido, protestar contra la muerte

–Ya sin padres ni madres, no existe la memoria. ¿En qué momento se suicidan los padres?

–Posiblemente, cuando ya nos transmitieron todo. Los padres, en el sentido de nuestros progenitores, mueren cuando terminan de contarnos todo lo que sabían y comienzan a pedirnos que les narremos algo. Recuerdo que mi padre se pasaba noches enteras leyendo mi tesis, que era sobre la filosofía de Tomás de Aquino y estaba llena de citas en latín; él no sabía latín, tampoco sabía nada de filosofía tomista, pero lo leía todo.

Ese fue el preciso momento en el que había terminado de narrarme su experiencia y buscaba que yo le contara algo. Sin embargo, murió poco después.

“

El Paraíso –ya nos lo explicó Dante– es la memoria de todo, incluso el total de lo que hemos leído y sabemos. Somos nuestra memoria. Esto hace que nuestra vida sea fascinante, porque a medida que avanzamos, a medida que nos hacemos mayores, recuperamos viejos recuerdos. Ahora rememoro cosas de mi infancia que antes no recordaba.



▲ Umberto Eco. Foto: AP/ Luca Bruno.

–Otra hipótesis sobre este tema pertenece a Panofsky, quien dijo que “el futuro se inventa con fragmentos del pasado”. ¿Qué opina al respecto?

–Son los tres éxtasis de la temporalidad de los que hablaba Heidegger: pasado, presente y futuro, pero de los que, reconozcámoslo, ya hablaba San Agustín. Somos seres temporales, vivimos en el tiempo y nunca sabremos exactamente qué es el tiempo. Pero, dentro de esta existencia en el tiempo, somos como el atleta que, para saltar hacia adelante, siempre debe dar un paso hacia atrás; si no da un paso hacia atrás, le resulta imposible saltar hacia adelante. Por lo tanto, sin memoria no se proyecta el futuro.

–Algo de lo que todavía no hemos hablado es de las listas relacionadas con la memoria. En el Louvre pude ver su hermoso proyecto sobre los catálogos. Protestar contra el olvido es también protestar contra la muerte. ¿Podría hablarme un poco de la idea de la lista en su obra y de cómo está vinculada a la memoria?

–Una lista es una forma de recopilar todo lo que sabemos sobre algo sin vernos obligados a organizarlo. Luego vamos a explorar en el almacén de lo ya conocido y colocamos todo junto para ver si surge una nueva figura. La lista siempre me ha fascinado: incluso en mis escritos prerrománticos, sin darme cuenta, siempre había un gusto por la enumeración. ¿Qué función tiene la lista? Tiene la función opuesta o sustitutiva de la definición. Si sé a lo que corresponde alguna cosa, le doy una definición: un perro es, sin más, un cuadrúpedo. Si, en cambio, no puedo definirlo, elaboro una lista de sus propiedades. La primera de mis listas surgió con el catálogo de barcos que realizó Homero en la *Ilíada*. Como no consiguió expresar el tamaño, la fuerza y la inmensidad del ejército marítimo aqueo, compuso una lista de las naves. Y, desde entonces, al repasar todas mis novelas, no sólo pude verificar cuántas listas he elaborado sino que también logré percibir lo mucho que he disfrutado recopilando los catálogos de otros autores, dándome cuenta de que el recurso de la clasificación es muy frecuente en la historia de la literatura. Va de Homero a Rabelais, hasta los contemporáneos. Con motivo de la exposición en el Louvre, publiqué un libro titulado *El vértigo de las listas*, que es una antología de los distintos tipos de listas ●

Qué leer/



Pombero,
Marina Closs, Páginas
de Espuma, España,
2023.

LA AUTORA ARGENTINA Marina Closs revisa el concepto de identidad “como ilusión.” Los

cuentos son diversos: funcionan como vínculo opresivo o como lugar de sostén. Para Closs, “nadie tiene una identidad sin una historia, nadie tiene una historia sin una voz”. Los personajes se recomponen a sí mismos cuando se expresan. Oscilan entre universos extraños y otros reales. La clave es la voz de cada uno de ellos. Apela a la fragilidad de la existencia y de la palabra.



Los caracteres de la identidad,
Gabriela Vallejo
Cervantes, Fondo de
Cultura Económica,
México, 2023.

VALLEJO CERVANTES estudia las formas y técnicas de escritura de Europa

y del mundo prehispánico. Asevera que los textos latinos y españoles “se superpusieron a los códices, sin reemplazarlos”. La imprenta fue el vehículo para reproducir los textos europeos y aquellos con los que se intentó entender y explicar la labor prehispánica, todo en el marco de las urbes novohispanas en los siglos XVI y XVII.

Transbordo en Moscú,

Eduardo Mendoza, Seix Barral, España, 2023.

RUFO BATALLA –el agente secreto creado por Eduardo Mendoza– se enfrenta a situaciones inquietantes. Mendoza retrata los fenómenos sociales de las postrimerías del siglo XX y logra



que Batalla se desplace por Londres, Nueva York, Viena, Suiza y Moscú. El libro es un homenaje a las novelas de espías, como las de John le Carré. “Años atrás, recién acabados mis estudios, conseguí, más por enchufe que por méritos propios, un trabajo de ínfima categoría en un periódico de Barcelona. Al cabo de unos meses, por una mezcla de azar y negligencia, me enviaron a Mallorca a cubrir la boda de un príncipe llamado Tadeusz Maria Clementij Tukuulo, presunto heredero y pretendiente al trono de Livonia, con una señorita de la alta sociedad inglesa”, escribe Mendoza.

Dónde ir/

Per Kirkeby. Evocación de la posteridad.

Curaduría de Andrés Valtierra. Museo Tamayo (Reforma 51, Ciudad de México). Martes a domingo de las 10:00 a las 18:00 horas. Hasta el 15 de octubre.



KIRKEBY (COPENHAGUE, 1938-2018) conectó la arquitectura y la geología. La muestra incluye una serie de piezas que el artista y geólogo realizó en los años setenta tras su viaje a sitios arqueológicos mayas en 1971. Inició su quehacer como dibujante en expediciones a Groenlandia a finales de la década de los años cincuenta. “A Kirkeby le interesaba [...] cómo habitamos los terrenos naturales y los modificamos a través de la arquitec-

tura. También consideraba cada tipo de construcción como una acumulación de capas materiales, formales y simbólicas. Metafóricamente, esto las asemeja a formaciones geológicas”, afirma Valtierra. El curador agrega: “Esta exposición explora los diálogos entre sus esculturas de ladrillo, dibujos arquitectónicos y pinturas. Aparentemente minimalistas, las esculturas son exploraciones de la forma y la estructura, y de cómo caminar junto a ellas modifica nuestra percepción del espacio y la luz que las rodea. También son ambiguas en el sentido de que recuerdan a ruinas, pero también podrían ser construcciones inacabadas o edificios que surgen del suelo.” Las pinturas son expresionistas.

Consentimiento.

Dramaturgia de Nina Raine. Dirección de Enrique Singer. Con Juan Manuel Bernal, Marina de Tavira, Arturo Barba, Daniela Schmidt, Alfonso Borbolla, Adriana Llabrés y Jana Raluy. Teatro del Centro Cultural Helénico (Revolución 1500). Jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 horas y domingo a las 18:00 horas. Hasta el 1 de octubre.

PUESTA EN ESCENA sobre la justicia y la ley, *Consentimiento* narra la historia de Gina, quien manifiesta que fue violada la noche del funeral de su hermana, mientras el acusado mantiene que el encuentro fue consensuado. Aparecen Max –el abogado defensor del caso y hombre casado con Karen–, Alex y Rita, pareja que se separa, Toni, fiscal del caso, y Sandra, actriz que estudia para interpretar a Medea. Y, por si fuese poco, Karen acusa a Max de haberla violado ●



En nuestro próximo número



PABLO NERUDA
DE GOLPE A GOLPE (1936-1971): LAS CLAVES DEL COMPROMISO



Izquierda:
Corriendo por la playa, 1908, Museo de Bellas Artes de Asturias. Derecha:
Cosiendo la vela, 1903-1904, Museo Sorolla de Madrid. Abajo: *Clotilde con mantilla negra*, 1919-1920, Museo Sorolla de Madrid.

Artes visuales / Germaine Gómez Haro germainegh@casalamm.com.mx

Joaquín Sorolla en su centenario luctuoso

ESTE AÑO SE conmemora el centenario del fallecimiento del pintor Joaquín Sorolla (Valencia, 1863-Madrid, 1923), uno de los más distinguidos artistas españoles de finales del siglo XIX y principios del XX, cuyo reconocimiento a nivel internacional lo colocó en el pedestal de la fortuna crítica y el éxito comercial, no nada más en su país natal sino también en Francia, Italia, Gran Bretaña y Estados Unidos. La magia de Sorolla se debió a su capacidad de plasmar como nadie la deslumbrante luz del Mediterráneo en escenas cotidianas y costumbristas en las playas del litoral español, paisajes, jardines y retratos, tanto de la alta sociedad como de las clases populares. Máximo representante de la corriente conocida como luminismo, que se enmarcó en el cambio de siglo y significó un avance hacia la modernidad en el ámbito peninsular, Sorolla conoció e investigó a fondo el impresionismo, pero su creación fluyó por un sendero propio, ajeno al de sus contemporáneos franceses y británicos. Sin proponérselo, Sorolla fue un artista moderno desde sus inicios, cuando rompió con las temáticas históricas y alegóricas que imponía la academia.

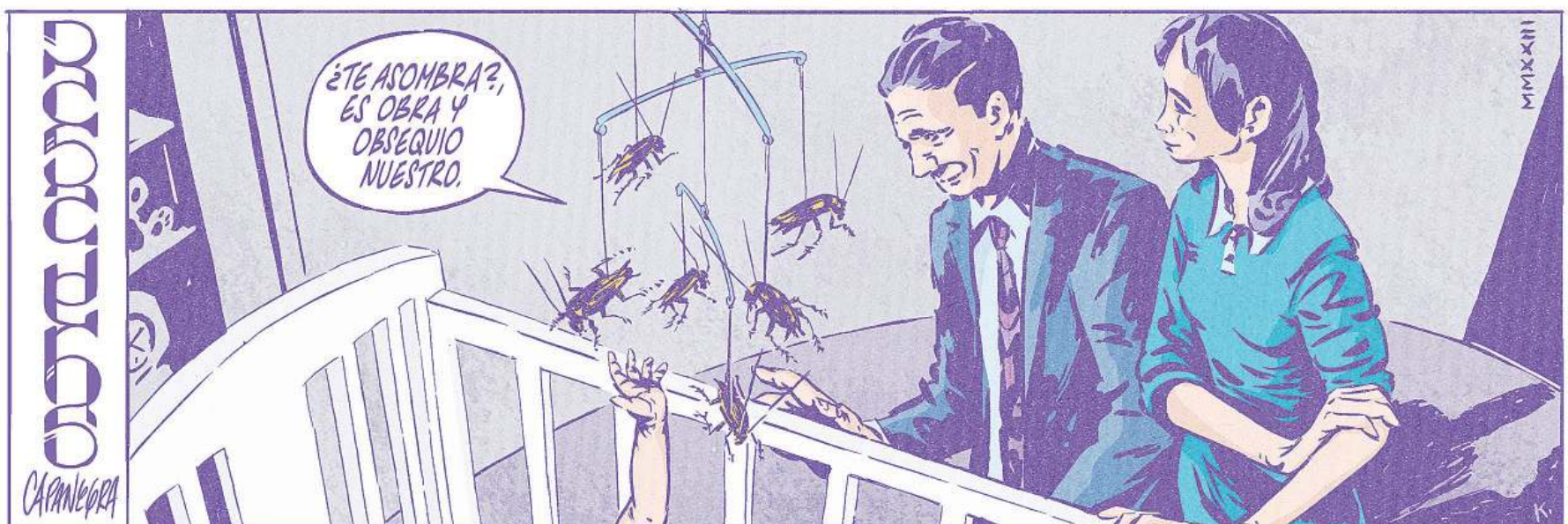
La faceta más conocida y celebrada del artista es su serie de pinturas en las playas del litoral valenciano, en las que vemos niños corriendo, chapoteando, jugando en una atmósfera plena de alegría y frescura, así como las mujeres elegantemente ataviadas que pasean a orillas del mar, y estampas costumbristas de los pescadores. La gran particularidad de estas composiciones es que logra plasmar el instante en movimiento como si se tratara de tomas fotográficas, quizás como consecuencia de su experiencia como aprendiz en un estudio fotográfico en su juventud. El color blanco con una infinidad de matices es el protagonista de muchas escenas en las

que la luz se ve reflejada en las vestimentas, velas de las barcas y paños de telas. Así como cosechó el éxito internacional en sus viajes a París y, sobre todo, en Nueva York con la comisión que le hizo el magnate Archer Milton Huntington de pintar dieciséis lienzos monumentales para la Hispanic Society en 1911, en su momento también fue hostigado en su propia tierra donde se le señaló como un pintor superficial de escenas idealistas, teniendo en cuenta que en esos años todavía pesaba mucho la herencia de la pintura tenebrista y el espíritu melancólico de la llamada España Negra y la Generación del 98. Pero Sorolla pintó lo que quiso y como quiso, y el resultado es un *corpus* de más de 2 mil obras que dan cuenta de la originalidad y consistencia de una pintura que llevó la representación de la luz a sus últimas consecuencias; no obstante, también se interesó en explorar la contraparte oscura en su serie de pinturas negras, donde plasmó los conflictos sociales y la dureza de la vida de las clases populares, a la par de sus retratos de figuras de la burguesía y la aristocracia españolas donde el color negro hace alarde de solemnidad y elegancia a través de sus vestimentas y parafernalia. Tal es el caso de *Retrato de Clotilde con su mantilla*, donde percibimos una expresión sombría en el rostro de su mujer, que fue el gran amor de su vida, representada con un vestido negro profundo como la noche, quizás premonitorio del duelo que habría de vivir poco tiempo después de posar para esa impactante pintura cuando su marido sufrió el ictus que lo dejó hemipléjico y alejado de la pintura los últimos tres años de su vida.

España festeja a lo largo del presente año al máximo pintor de la luz con un impresionante programa cultural y más de una treintena de



exposiciones en toda la península, Roma, Copenhague, Londres y Estados Unidos. Mientras que en nuestro país se comisionan obras a nuestros grandes artistas para enaltecer las portadas de los libros de texto gratuitos y luego se las echa al olvido... Los artistas y sus creaciones son nuestro mayor y mejor patrimonio, es inaceptable e indignante no tomarlo en cuenta ●





Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

IDEY
INSTITUTO DEL DEPORTE
DEL ESTADO DE YUCATÁN



INSCRÍBETE Y PRACTICA UN DEPORTE

en la Unidad Deportiva Kukulcán



**GIMNASIA DE
TRAMPOLÍN**



**GIMNASIA
RÍTMICA**



TAE KWON DO



JUDO



VOLEIBOL

INSCRÍBETE

con tu familia a cualquiera de nuestras academias para niñas y niños o a las actividades para adultos.

MÁS INFORMACIÓN

al 999 942 0050 o en
calle 6 x circuito Colonias, Unidad Morelos

**INSCRIPCIONES ABIERTAS
TODO EL AÑO**

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Geckos, controladores naturales de plagas



MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. PHILIPP HOENLE / 2. ANUKMA / 3. MARIUS BURGER

Hemidactylus frenatus/

GECKO CASERO COMÚN

Hábitat: Zonas tropicales, selváticas y boscosas

Dieta: Hojas e insectos

Tamaño: 15 centímetros

Longevidad: Cinco años

El gecko casero común (*Hemidactylus frenatus*) es una especie que ya se volvió una compañía habitual de los hogares en gran parte de México, en especial en la Península de Yucatán, donde se les dice coloquialmente “iguanitos”. *Hemidactylus frenatus* es una especie de Estados Unidos, pero ya está ampliamente distribuida en varias regiones de América.

Cristóbal Carrión, director del Planetario Sayab de Playa del Carmen, explicó que estos animalitos que conocemos como los geckos son especies que están ampliamente distribuidas en muchas partes del planeta, principalmente en zonas tropicales, selváticas y boscosas.

Comentó que este animal pertenece a la familia Gekkonidae, de la que también es parte *Hemidactylus mabouia*, que se clasifica como invasora en Sudamérica, las islas del Caribe, Perú, Portugal, Estados Unidos y en México se ha encontrado en varios estados.

Sostuvo que muchas de estas especies naturalmente viven de forma arborícola, de manera que se les ve trepados en los árboles y en las ramas, donde comen insectos. Debido a que los seres humanos hemos invadido parte de su hábitat, ellos también ya prácticamente se han adueñado de las paredes y techos de las casas.

“Llegan invadiendo las casas por la razón de que también nosotros invadimos sus áreas naturales. Prácticamente estos animalitos sirven como control de plagas, porque se comen a insectos como los mosquitos, a las crías de escorpiones que hay en muchas casas, se comen a las polillas y las cucarachas, se comen los pequeños, incluyendo también los zancudos”, acotó.

Añadió que inclusive es mucho mejor tener estos animalitos en casa que no tenerlos, a pesar de que hacen ruido, conocido como “besitos” o también dejan sus

CONTINÚA EN LA PÁGINA 42

VIENE DE LA PÁGINA 41

heces pegadas a la pared o techos. Indicó que a veces es normal verlos cruzar corriendo ya sea en busca de insectos o porque son atraídos por las luces de los techos.

A veces estos diminutos animales son objetos de repulsión y a veces se les asignan creencias falsas, como que transmiten enfermedades o que son agresivos y por eso muchas veces son eliminados. "No son agresivos, son incluso benéficos para el ser humano, son sorprendentes porque en sus patitas tienen unas estructuras que les permiten mantenerse pegados en las paredes, y trepar a los árboles y rocas en la naturaleza", apuntó.

Señaló que aunque pareciera extraño también hay muchas personas que los adoptan como mascotas, y en ese sentido es bueno únicamente cuando son nacidos en cautiverio, sino no sería recomendable porque cambian sus hábitos alimenticios, de caza, por lo que no es bueno agarrarlo en vida silvestre y llevarlos a casa.

El director del Planetario Sayab de Playa del Carmen informó que esta especie no crece más de 15 centímetros y vive cinco años cuando mucho. Sobre su reproducción, las hembras depositan como máximo dos huevecillos y además pueden guardar esper-

ma viable hasta por ocho meses, con el cual pueden desarrollar huevos fértiles varias veces al año.

Este animalito tiene los ojos cubiertos por una película transparente, las pupilas son elípticamente verticales y tienen bordes aserrados. La cabeza, barbilla y cuerpo se encuentran cubiertas por escamas granulares entre las cuales se observan algunas escamas ligeramente aquilladas. Las escamas ventrales son lisas, imbricadas y mucho más grandes que las escamas dorsales granulares. La coloración en el dorso es de un gris pálido, canela o café con manchas más oscuras.

Puede presentar una raya oscura a partir del ojo extendiéndose sobre el hombro hacia los flancos y a lo largo de la superficie lateral de la cola. La superficie ventral es de color crema o canelo pálido y no presenta patrones. Ambos sexos pueden vocalizar, aunque únicamente por individuos mayores a los 4.5 centímetros de longitud hocico-cloaca.

Probablemente se introdujo a México por primera vez en Acapulco, a través de cargamentos de barcos que venían desde las islas del Pacífico. Es posible encontrarlos en Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Colima, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.



2



3

▲ Los especialistas determinaron que es mucho mejor tener estos animalitos en casa que no tenerlos, pues a pesar de que hacen ruido, conocido como "besitos", o dejan sus heces pegadas a la pared o techos, los geckos comunes son controladores naturales de plagas.

U yúuchben pak'boonil 'Tlalocan' chíika'an Teotihuacan; ku ye'esik u muuk' Tláloc

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Ti'al mexica wíiniko'obe' u jach táaj utsil lu'ume' ku yantal wa kaláanta'an tumen u yuumtsil cháak, Tláloc, máax kaláantiko'ob tu jach ka'analil jump'éeel wiits, ka'alikil leti'obe' ku yóok'oto'ob, ku báaxalo'ob yéetel ku múul ki'iki' óoltik u yantal uláak' kuxtal je'el bix péepen, tu bak'pachilo'ob.

Le je'ela', beey u chíikpajal ti' jump'éeel pak'boonil beeta'ab tu yúuchben kaajil Teotihuacan; boonile' k'aanan tumen jach chéen leti' kaxta'an ti' le úuchben miatsilo'ob tu'ux yaan péepen bona'ani'.

Pak'boonile' k'aaba'inta'an Tlalocan, ts'o'okole' láayli' xan k'aanan tumen ku ye'esik u yoochel wíinik ku báaxtik pok ta pok, ba'ale' tak walkila',

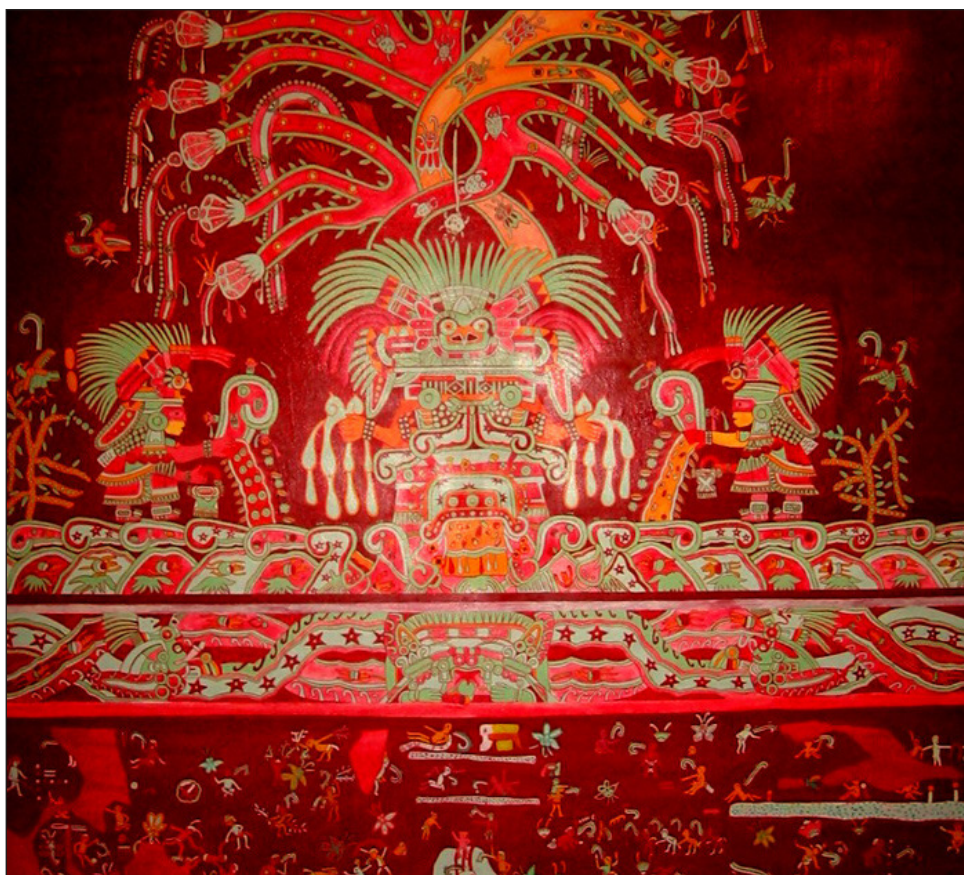
ti' mix jump'éeel aztekail úuchben kaaj kaxta'an mix jump'éeel kaanchai'.

Ichil ba'ax a'ala'an tumen ajxak'al xooko'obe', u pak'boonil Tlalocane' ku chíikbesik ki'ichkelem lu'um ti'al máaxo'ob ku kíimilo'ob kéen búuluk u ni'ob, tume ku ja'ats'ako'ob tumen cháak wa yóok'lal je'el ba'axak ka úuchuk yaan ba'al u yil yéetel ja'.

Te'e kaajo', tuláakal wíinik ki'imak u yool tumen nonoj u yantal ba'ali'.

Tláloc jo'olbesik le boono', ts'o'okole' chíika'an yóok'ol jump'éeel wiits tu'ux ku yáalal ja'i'. Kaabale', ti' yaan wíinik ku báaxal, ku yóok'ok yéetel ku k'aay, ts'o'okole' jach tu beel e'esa'an u boonil nikte'ob yéetel ix'i'im.

U boonil Tlalocane' u chíikulal ki'iki' óolil, tu'ux láaj kaláanta'an u máakil tumen u yuumtsil Cháak, tumen chéen ja'alil beey béeyak u yantal k'iimbisajil.



¡BOMBA!

Ya no pudo ir al concierto,
mas le tomaron la foto;
Trump aún va por el voto,
sólo está preso, no muerto



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 25 al domingo 27 de agosto de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2058 · www.lajornadamaya.mx

CH'OJ KAAN,

CHAN BA'ALCHE' TS'ÁAK U P'IIS U YANTAL IK'ELO'OB

Le chan ba'ala', ts'o'ok u suuktal u yila'al ich najao'ob. *Hemidactylus frenatus*, u sientifikoil k'aaba'. Ku yila'al o'oli' tuláakal México, ba'ale' u ya'abile' tu petenil Yucatán. Ch'oj kaabe' yáax yanchaj Estados Unidos, ba'lae' ts'o'ok u k'itpajal ti' ya'abach u lu'umilo'ob América.

Cristóbal Carrión, máax jo'olbesik Planetario Sayab, ti' u kaajil Playa del Carmen, tu tsolaj le mejen ba'alché'oba', k'aaba'inta'an ich k'aastelan beey geckos, ts'o'okole' ya'ab u yila'al tu'ux yaan k'áax yéetel tu'ux ooxol.

U ch'i'ibale' u ch'a'amaj ti' u baatsil Gekkonidae. Ya'abach ti' u jejeláasile' kuxa'an ti' che'ob, tu'ux ku jaantik ik'elo'ob. Tumen wíinik ts'o'ok u k'askúuntik ya'abach k'áax tu'ux kuxa'ane', yanchaj u yokolo'ob ti' najo'ob, ti'al u máan te'e pak'o'obo'. "Ku ts'áako'ob u p'iisil u yantal ik'elo'ob je'ex k'oxol, wa u mejenil siína'an, te'e najo'obo', tumen leti' ku jaantiko'ob", tu ya'alaj.

Tu tsikbaltaj xane', maas ma'alob u yantal ich najo'ob, kex ka t'aano'ob. Ya'abach máake' k'aas u yilik, yéetel yaan u kuuch ku ts'a'abal kex ma' jaaji', tumen ma' tu tsa'aysik k'oja'anil ti' máak, mix xan tu beetiko'ob k'aasi'.

Ku p'isiko'ob tak 15 sentimeetróos yéetel ku kuxtal tak jo'op'eel ja'ab tu jach ya'abil.



MIGUEL AMÉNDOLA

OOCHEL RIGOBERTO RAMÍREZ CORTÉS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 41 YÉETEL 42