

Miércoles 24 de diciembre de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2634 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

LA ENTIDAD SE UBICA EN EL ÚLTIMO LUGAR DEL PAÍS CON 9.2 MDD; CAMPECHE Y YUCATÁN OCUPAN EL 14 Y 23, RESPECTIVAMENTE: INEGI

Q. Roo, último lugar en exportaciones pero registró un crecimiento de 120%

JUAN CARLOS PÉREZ VILLA / P 10

FALLECE JOANN ANDREWS, PIONERA DE LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL



▲ Nació en New Haven, Connecticut, Estados Unidos, en enero de 1929. Se graduó en la Universidad de Columbia; perteneció al servicio diplomático de Estados Unidos y pasó 10 años en África, finalmente se acercó en Mérida, donde dejó de existir el

pasado 22 de diciembre. Activistas locales vieron en ella una fuente de inspiración y a una mujer de una sola pieza comprometida profundamente con la conservación de los recursos naturales de Yucatán, de México y del mundo. [Foto Captura de pantalla](#)

Gobierno estatal y la Uimqroo logran la traducción al maya de las leyes y el Código Penal

/ P 3

Aunque bajó consumo de drogas en adolescentes, tienen mayor tendencia al suicidio: encuesta

FABIOLA MARTÍNEZ Y EMIR OLIVARES / P 21

Trump viajó ocho veces en el avión de Epstein durante los 90, revelan nuevos archivos publicados en EU

AP / P 24

Por la temporada decembrina, este diario en su versión impresa reaparecerá el 5 de enero de 2026, nuestro sitio web permanecerá activo

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Díez
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV. Calle 43 No. 299-D, San
Ramón Norte. Mérida, Yucatán, México.

Domicilio de la publicación: Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Domicilio de la publicación: Calle 43 No. 299-D, San Ramón
Norte. Mérida, Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 11, número 2634

El éxito de una campana y más

El Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de la Secretaría de Salud, dio a conocer los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (Encodat 2025), los cuales indican una baja significativa en el consumo de fentanilo, un opiode sintético que ha producido innumerables muertes en el mundo.

La medición, según indicó David Kershenobich Stalnikowitz, titular de la Secretaría de Salud, se realizó con una muestra de 19 mil 200 personas de entre 12 y 65 años, y para fines estadísticos se les agrupó en adolescentes y adultos.

La información proporcionada durante la conferencia diaria de la presidenta Claudia Sheinbaum no especificó cuáles fueron las preguntas que contenía la encuesta, por lo que resulta circunstancial aceptar que la disminución en el consumo de fentanilo y el uso experimental de drogas ilegales se encuentre directamente asociado a la campaña nacional *Aléjate de las drogas. El fentanilo te mata*. Sin embargo, debe admitirse que, para que se haya dado una caída tan visible en ambos rubros, pues en realidad es de 50 por ciento en cuanto al opiode y superior a 30 por ciento en otros narcóticos, deberíamos hablar de una conjunción de factores que implican un reconocimiento: se está haciendo

lo que se debe en cuanto a alejar los estupefacientes de la población en general.

Kershenobich lo indicó bien durante la conferencia de este lunes, pero sus palabras deben entenderse desde la labor de la Secretaría de Salud. El funcionario resaltó que la campaña no es solamente el anuncio espectacular o las cápsulas para radio y televisión, sino también las visitas a las escuelas para involucrar a toda la comunidad escolar. Esa labor de concientización es muy valiosa para prevenir tragedias, y es lo que le corresponde a esa dependencia. Sin embargo, debe reconocerse que también las corporaciones de seguridad -Ejército, Marina, Guardia Nacional, entre otras- están consiguiendo que cada vez sea más difícil que las drogas lleguen a las calles y que los cárteles obtengan materias primas.

Al mismo tiempo, la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) ha tenido avances en el combate a las operaciones de blanqueo de capitales asociado al narco. Es la conjunción de acciones la que conduce al efecto de disminución del consumo de drogas, tanto ilegales como las socialmente permitidas.

Ahora bien, el funcionario también anunció que el próximo año orientarán la campaña a prevenir el uso de metanfetaminas, el cual ha aumentado, muy probablemente por el tiempo en el cual el medicamento tramadol se

pudo adquirir sin receta médica; algo que ahora se encuentra regulado y el efecto se verá a partir de 2026. Aquí debe hacerse otro análisis en el cual deben estar involucradas tanto la Secretaría de Salud como la Comisión Federal para la Prevención de Riesgos Sanitarios (Cofepris), pues la vigilancia de sustancias médicas es todavía un aspecto que debe fortalecerse, precisamente por la facilidad para acceder a algunas que en otros países se tienen controladas.

Y por último, aunque no por ello menos importante, también debe extenderse un reconocimiento a las secretarías estatales de Cultura, muchas de las cuales, a pesar de recortes presupuestales, han desarrollado estrategias para llegar a nuevos públicos, entre los que se encuentran jóvenes en condiciones de vulnerabilidad que han sido atraídos a programas de artes plásticas, música, círculos de lectura, danza o teatro, y a través de ellos se han convertido en líderes de sus comunidades, con lo que se ha fortalecido el tejido social con actividades sanas.

Lo que ha quedado claro es que en materia de salud deben intervenir muchos; involucrarse dependencias, escuelas, familias y medios de comunicación. Todos tenemos una responsabilidad en el combate a las sustancias cuyo consumo, tarde o temprano, puede terminar en tragedia.



▲ La campaña no es solamente el anuncio espectacular o las cápsulas para radio y televisión, sino también las visitas a las escuelas para involucrar a toda la comunidad escolar. Foto gobierno de México



Traducen al maya el Código Penal de Quintana Roo para fortalecer derechos

El texto fue encabezado por la Universidad Intercultural Maya y el gobierno estatal

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El estado de Quintana Roo con apoyo de la Universidad Intercultural Maya logró la traducción a la lengua maya de las leyes y el Código Penal para fortalecer los derechos de los pueblos originarios.

La traducción de estos ordenamientos jurídicos representa un avance signifi-

cativo en la promoción de la igualdad y la preservación de la lengua maya, destacó Cristina Torres, secretaria de Gobierno del estado.

Explicó que en el marco del convenio de colaboración celebrado con instituciones educativas de nivel superior como la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (Uimqroo) se logró obtener este instrumento jurídico a la lengua

maya, el cual garantiza los derechos de las personas de los pueblos originarios.

La secretaria de Gobierno recibió de manos del rector de la Uimqroo, William Briceño Guzmán, la traducción de la Ley de Consulta a los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas del Estado de Quintana Roo, la Ley de Desarrollo Rural Sustentable del Estado de Quintana Roo y el Código

Penal del Estado de Quintana Roo.

Detalló que la traducción de estos ordenamientos jurídicos representa un avance significativo en la promoción de la igualdad, la preservación de la lengua maya y el fortalecimiento del acceso a la información legal, al permitir que las personas mayahablantes comprendan de manera clara sus derechos y obligaciones.

Con este esfuerzo interinstitucional, dijo la funcionaria, “el gobierno de Quintana Roo refrenda su compromiso de construir un estado más justo e incluyente, donde el acceso a la justicia, la protección de los derechos humanos y la preservación de las lenguas originarias sean pilares del bienestar compartido y del desarrollo con rostro humano”, concluyeron.

Sector público y privado unen esfuerzos para promoción de Holbox; ha registrado aumento de 10% en reservaciones

ANA RAMÍREZ
HOLBOX

A lo largo de este 2025, el presidente de la Asociación de Hoteleros de Holbox, Christian Stenta, y el presidente municipal de Lázaro Cárdenas, Nivardo Mena, trabajaron de manera conjunta, coordinando estrategias que han permitido mantener al destino más competitivo y atractivo a nivel nacional e internacional, pese a los diversos retos que enfrenta el sector turístico.

Ante esto y con el objetivo de fortalecer el desarrollo ordenado y sostenible de la isla de Holbox, refrendaron la visión estratégica conjunta de cara al año 2026, basada en la colaboración permanente entre el sector público y privado.

“Este acercamiento refrenda el compromiso de ambas partes por continuar construyendo un modelo de desarrollo turístico responsable, con visión de largo plazo, que consolide a Holbox como un referente de turismo sustentable rumbo a 2026”, afirmó Christian Stenta.

En el comparativo anual, hasta ahora Holbox ha registrado un incremento del 10 por ciento en la ocupa-



▲ Hoteleros subrayaron los avances logrados mediante la coordinación institucional para el fortalecimiento de la infraestructura de la isla, priorizando acciones orientadas a mejorar los servicios en general, la movilidad y la calidad de vida de la comunidad local. Foto Ana Ramírez

ción hotelera en comparación con 2024, reflejo de una estrategia integral que ha fortalecido la confianza de los visitantes y la proyección del destino en distintos mercados; y donde se han implementado la presencia de la marca en ferias turísticas internacionales, alianzas estratégicas de colaboración, así como la atracción de turismo de alto nivel.

La promoción turística ha sido fundamental y punto base en los esfuerzos coordinados, por lo que continuarán avanzando en esa ruta. Asimismo, se subrayaron los avances logrados mediante la coordinación institucional para el fortalecimiento de la infraestructura de la isla, priorizando acciones orientadas a mejorar los servicios, la movili-

dad y la calidad de vida de la comunidad local, sin perder de vista la importancia de la sostenibilidad ambiental y el cuidado del entorno natural que distingue a Holbox.

Tanto el líder hotelero como el presidente municipal enfatizaron que la planeación estratégica y la coordinación interinstitucional serán fundamentales para afrontar los desa-

fíos del crecimiento turístico, garantizar una mejor experiencia para los visitantes y asegurar beneficios tangibles para las y los habitantes de la isla.

Este año la ínsula estuvo presente en ferias turísticas, reuniones locales, nacionales e internacionales, en busca de seguir cautivando a los visitantes, pero además recibió también algunos eventos con la intención de captar otro tipo de turismo, como el gastronómico, mediante un evento de chiles en nogada o noches de club para extender la diversificación.

A la par, se trabajó en la rehabilitación y modernización del camino Kantunilkin-Chiquilá, se anunció la construcción de la primera base de bomberos, policía y protección civil, que tendrá instalaciones adecuadas para la implementación de rescate para salvaguardar la vida de cualquier persona en Holbox.

El polo turístico supera ya las dos mil habitaciones, por lo que requiere una mayor atención y cuidado, de allí que también se han fortalecido estrategias de reciclaje a través de empresas, pero con la integración consciente de la comunidad.

Cancún es el destino preferido para estadounidenses este invierno: Lezama

Tulum, Guadalajara, Oaxaca y Monterrey siguen siendo importantes centros turísticos

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La gobernadora Mara Lezama Espinosa reconoció que como resultado de la promoción turística de los 12 destinos de Quintana Roo y la excelencia de sus servicios, gastronomía, así como sus bellezas naturales, Cancún se posiciona como el principal destino para los viajeros estadounidenses durante la temporada invernal 2025-2026.

Agradeció a la plataforma digital B2B (empresa a empresa) Travel and Tour World (TTW) por posicionar a Cancún entre las y los estadounidenses y reconoció que mediante la Nueva Era de Turismo que se promueve en Quintana Roo se obtienen en estos resultados y gracias también a las y los miles de trabajadores de la industria turística como: meseros, camaristas, bartenders, jardineros, cocineros, chefs, quienes ofrecen sus servicios con gran calidad y calidez.



▲ Lezama explicó que el reporte de la TTW indica que para esta temporada invernal más de 122.4 millones de estadounidenses viajarán durante las vacaciones de fin de año, muchos de ellos buscando destinos cálidos y accesibles como Cancún gracias a sus bellezas naturales. Foto gobierno de Quintana Roo

De acuerdo con el nuevo reporte de TTW el destino Cancún supera a las ciudades como Guadalajara, Tulum, Monterrey y Oaxaca entre los preferidos de las y los visitantes del vecino país del norte.

Asimismo, la gobernadora Mara Lezama explicó que el reporte de la TTW

indica que para esta temporada invernal más de 122.4 millones de estadounidenses viajarán durante las vacaciones de fin de año, muchos de ellos buscando destinos cálidos y accesibles como Cancún gracias a sus bellezas naturales como playas, arena blanca, hospitalidad, gastronomía y exce-

lencia de servicios, así como otros buscarán destinos dentro y fuera de México.

También mencionó que Cancún se ha consolidado como un hub turístico internacional por sus playas, resorts y conectividad aérea ampliada, recibiendo millones de visitantes y manteniendo cifras elevadas de

actividad hotelera y llegada de extranjeros en 2025.

La gobernadora explicó que Cancún con su atractivo y creciente demanda se ha posicionado como destino líder entre los lugares preferidos por viajeros norteamericanos que buscan experiencias de sol, playa y ocio durante el invierno, superando en popularidad a otros destinos mexicanos también tradicionales.

De acuerdo con el reporte de la TTW, otras ciudades del país como Tulum, Guadalajara, Oaxaca y Monterrey continúan siendo importantes centros turísticos, cada una con su nicho de mercado (ecoturismo, cultura, gastronomía o viajes de negocios), pero Cancún sigue marcando la pauta en cuanto al volumen de visitantes internacionales esperados.

Esta tendencia refuerza la posición de México como destino preferido para quienes viajan desde Estados Unidos, con expectativas de crecimiento continuo hacia el próximo año 2026.

Sostiene gobernadora de Quintana Roo reuniones con los titulares de Sedatu, Fonatur y Conanp en la CDMX

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La gobernadora Mara Lezama Espinosa sostuvo diversas reuniones de trabajo con funcionarios federales en la Ciudad de México, entre los que destacan los titulares de Sedatu, Fonatur y Conanp; además, de regreso en Quintana Roo se reunió con los presidentes municipales de la entidad.

En reunión de trabajo con la secretaria de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano (Sedatu) Edna Elena Vega, revisaron avances del pro-

grama Vivienda para el Bienestar. "Estamos avanzadísimo y con muy buenas noticias" expresó la gobernadora al destacar que este es uno de los objetivos de los gobiernos humanistas, de la presidenta Claudia Sheinbaum.

Por su parte, la secretaria Edna Elena enfatizó que siempre se realiza un trabajo coordinado, de la mano, para generar proyectos increíbles para las personas, siempre sumando esfuerzos.

La reunión de trabajo con el director general del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), Sebastián Ramírez Mendoza, tuvo

el objetivo de fortalecer la coordinación entre la federación y el estado para impulsar proyectos que generen bienestar a las y los quintanarroenses.

Durante el encuentro, se abordaron temas prioritarios como la recuperación y rehabilitación de espacios públicos para el beneficio de la ciudadanía, así como la incorporación de Fonatur a la estrategia integral de recuperación de Tulum, impulsada en coordinación con el Gobierno de México y encabezada por la gobernadora.

Para fortalecer la protección de las áreas naturales y

avanzar hacia un desarrollo ordenado y sustentable, la gobernadora sostuvo una reunión de trabajo con el titular de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), Pedro Álvarez Icaza, con quien revisó programas y proyectos estratégicos para Quintana Roo.

Durante el encuentro, la gobernadora destacó que más de 30 por ciento del territorio estatal cuenta con alguna categoría de área natural protegida, lo que representa una gran responsabilidad ambiental, pero también una oportunidad para construir un modelo

de crecimiento equilibrado, con visión de corto y largo plazo, que garantice la conservación del patrimonio natural y el bienestar de las comunidades.

Mara Lezama subrayó que Quintana Roo avanza alineado a los compromisos internacionales de México, particularmente a la meta 30x30 del Convenio sobre la Diversidad Biológica, que busca proteger al menos 30 por ciento del territorio y los ecosistemas marinos al año 2030. Señaló que esta estrategia debe implementarse con un enfoque de justicia ambiental.



Burócratas de Tulum se manifiestan ante falta de pago de aguinaldo 2025

La fecha límite para la entrega de dicha prestación se cumplió el 20 de diciembre

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La mañana de este martes, trabajadores afiliados al Sindicato Único de Trabajadores del Ayuntamiento de Tulum (SUTSAT) se manifestaron a las afueras del palacio municipal para exigir el pago de sus aguinaldos, prestación que aseguran no les ha sido entregada por la Dirección de Recursos Humanos, cuya fecha límite, como marca la ley, fue del 20 de diciembre.

De acuerdo con los propios manifestantes, alrededor de 100 empleados municipales se concentraron desde temprana hora frente al Ayuntamiento, solicitando una respuesta inmediata y el cumplimiento de este derecho laboral, particularmente relevante en la temporada decembrina, cuando muchas familias dependen de este ingreso para cubrir gastos básicos.

Con pancartas en mano y de manera pacífica, los inconformes señalaron que la falta de pago afecta de manera directa a adultos mayores y familias trabajadoras, algunas de las cuales podrían enfrentar dificultades para solventar gastos esen-

ciales durante las fiestas navideñas. Indicaron que hay personas que, por su edad o condición, no cuentan con la posibilidad de manifestarse de manera activa para exigir lo que por ley les corresponde.

Manifestantes exigieron la intervención directa del presidente municipal para resolver el conflicto

Las acusaciones fueron dirigidas hacia la titular de la Dirección de Recursos Humanos, Heidi Tzitzitlini Rojo Rubio, a quien los trabajadores atribuyen la retención de los pagos.

Durante la protesta, algunos empleados expresaron inconformidades previas con su desempeño y recordaron que anteriormente fue removida de la dirección del DIF Tulum, en medio de señalamientos por conflictos laborales, hechos



▲ Las acusaciones fueron dirigidas hacia la titular de la Dirección de Recursos Humanos, Heidi Tzitzitlini Rojo Rubio, a quien los trabajadores atribuyen la retención de los pagos; empleados expresaron inconformidades previas con su desempeño y recordaron que fue removida del DIF Tulum. Foto Miguel Améndola

que, según ellos, se repiten en su actual cargo.

Asimismo, los manifestantes cuestionaron la ausencia de la funcionaria, asegurando que no se encontraba en funciones al momento de la protesta, lo que consideran una falta de responsabilidad ante un

problema que afecta a decenas de trabajadores municipales. Ante esta situación, exigieron la intervención directa del presidente municipal para resolver el conflicto y garantizar el pago de los aguinaldos.

Hasta el momento, el Ayuntamiento de Tulum

no ha emitido una postura oficial sobre las denuncias ni sobre la fecha en que se realizará el pago correspondiente. Los trabajadores advirtieron que mantendrán sus acciones de protesta si no obtienen una respuesta clara y pronta por parte de las autoridades municipales.

Cancún honrará la trayectoria de Cynthia David en el jazz

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En busca de celebrar su legado en el jazz, se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad de Cancún el concierto *Cynthia David: El soundtrack de una vida*.

Carlos López, director del Instituto de la Cultura y las Artes de Cancún anunció en rueda de prensa el concierto de Cynthia Davis, reconocida como "La Voz de Oro del Jazz", a realizarse

el próximo sábado 27 de diciembre, a las 19:30 horas, en el Teatro de la Ciudad.

"Para el Instituto de la Cultura y las Artes es muy importante reconocer en vida y homenajear a quienes han ensanchado el panorama artístico y contribuido con su talento, tal es el caso de Cynthia Davis", resaltó.

El programa, especificó, propone un recorrido sonoro que inicia en sus primeros acercamientos a la música a los 12 años y se

extiende hasta su llegada a Cancún, ciudad donde consolidó una etapa fundamental de su trayectoria.

"Lo de Cynthia ya lo teníamos programado y en el tintero, pero por cuestiones de agenda no habíamos tenido la oportunidad... quienes hemos tenido la oportunidad de escucharla vemos como flota su voz con ella en el escenario, tiene un talento increíble y va a estar acompañada de diferentes músicos", abundó. Uno de los objeti-

vos del concierto, dijo, es el homenaje que le hace a Cancún y como segundo objetivo de la velada, se incluyó también un homenaje especial al pianista Francisco Sánchez, quien celebra 92 años de vida, reconociendo su legado y aportación a la música.

Los boletos estarán disponibles próximamente a través de la plataforma www.mistickets.com.mx y en las redes sociales del instituto (Facebook @somosculturacun) se estarán

compartiendo los detalles tanto de venta, como de los invitados.

"Baladas y canciones de amor conforman el eje del concierto, reflejando el estilo que ha definido su camino artístico. El público podrá disfrutar de temas entrañables como *Imagine*, *Nature Boy* o *I Was Dreaming*, composición realizada junto a Ricardo Corona, entre otras piezas que integran una selección profundamente personal y significativa", acotó el director.

Decomisan 7 kilogramos de pirotecnia en la colonia tulumnense 2 de octubre

En el municipio se mantiene vigente la prohibición para la venta de esos productos

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Como parte del operativo Navidad Segura, autoridades de los tres órdenes de gobierno lograron el aseguramiento de cerca de siete kilogramos de pirotecnia en la colonia 2 de Octubre, ubicada en el municipio de Tulum, como resultado de acciones preventivas encaminadas a salvaguardar la integridad de la población durante la temporada decembrina.

El titular de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, Edgar Aguilar Rico, informó que este decomiso fue posible gracias a la coordinación entre instancias municipales, estatales y federales, en un contexto en el que se mantiene vigente la prohibición para la venta de pirotecnia en el municipio. Ante ello, señaló que se reforzaron los operativos de inspección en diferentes puntos considerados de riesgo.

Aguilar Rico detalló que las acciones se derivaron principalmente de denuncias ciudadanas, en las que se alertaba sobre la comercialización ilegal



▲ Aguilar Rico detalló que la pirotecnia asegurada será puesta a disposición de las autoridades competentes, quienes se encargarán de su resguardo y posterior destrucción. Foto Miguel Améndola

de productos pirotécnicos. En atención a estos reportes, se realizaron recorridos preventivos y revisiones en diversos establecimientos y espacios de la colonia 2 de Octubre, con el objetivo de detectar posibles puntos de venta clandestinos.

Durante las inspecciones, las autoridades localizaron tres sitios donde se vendía pirotecnia de manera ilegal. En estos puntos se aseguró un total aproximado de siete kilogramos de material explosivo, el cual fue retirado de inmediato para evitar

riesgos a la población, especialmente a niñas, niños y adultos mayores.

El funcionario explicó que la pirotecnia asegurada será puesta a disposición de las autoridades competentes, quienes se encargarán de su resguardo y posterior

destrucción, conforme a los protocolos establecidos en la normatividad vigente.

Finalmente, Edgar Aguilar Rico hizo un llamado a los comerciantes a respetar la ley y abstenerse de vender pirotecnia, en particular las conocidas como "bombitas", ya que representan un alto riesgo para la seguridad de las personas, además de poner en peligro el patrimonio de los propios negocios.

Este decomiso fue posible gracias a la coordinación entre instancias municipales, estatales y federales

Asimismo, reiteró la importancia de la participación ciudadana mediante la denuncia, como una herramienta fundamental para prevenir accidentes y fortalecer la cultura de la legalidad en el municipio.

Captura la Fiscalía General del Estado Quintana Roo a un sujeto por caso de trata de personas y pornografía infantil

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Elementos de la Policía de Investigación adscritos a la Fiscalía General del Estado de Quintana Roo cumplieron orden de aprehensión en contra de un hombre identificado como Juan José N. por su presunta relación en hechos posiblemente constitutivos del delito de trata de personas en

su modalidad de pornografía infantil, en el municipio Benito Juárez.

El ahora detenido es investigado por denuncia de la Dirección Científica de la Guardia Nacional, en la cual informa que la Agreduría de Investigación de Seguridad Nacional de Estados Unidos en México (HSI, por sus siglas en inglés), canalizó tres reportes del Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Ex-

plotados (NECMEC, por sus siglas en inglés), en los que dan cuenta de que, a través de un pseudónimo, Juan José N. habría utilizado diversas plataformas para difundir, distribuir, almacenar, elaborar, producir, intercambiar y compartir archivos con imágenes y videos de material de pornografía infantil.

"Adicionalmente, esta representación social cumplimentó orden de cateo en

el domicilio del investigado, donde aseguraron el modem y aparatos electrónicos relacionados con material de pornografía infantil; cabe mencionar que el teléfono celular que Juan José N. tenía en su poder, al momento de ser detenido, es el que ocupaba para compartir archivos de pornografía", señaló la Fiscalía en un comunicado de prensa.

Según el dictamen en la especialidad de Medi-

cina en Escala Tanner, de los archivos de material de pornografía infantil encontrados, en la mayoría aparecen personas menores de 18 años de edad. Tras cumplir con las diligencias de ley, el detenido, junto con las evidencias aseguradas, fueron puestos a disposición de la autoridad que lo requirió, por lo que en el término constitucional previsto definirán la situación jurídica de Juan José N.



Joven de la CDMX es la visitante 2.1 millones de Chichén Itzá este 2025

“Me parece un buen detalle que distingan a los visitantes”, expresó Dulce Guzmán

DE LA REDACCIÓN
TINUM

Una joven originaria de la Ciudad de México se convirtió en la visitante número 2.1 millones de este 2025 en la zona arqueológica de Chichén Itzá, por lo que recibió un kit de celebración entregado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Consejo Empresarial Turístico de Yucatán (Cetur).

En sencillo acto, Jairo Suaste Salazar, director jurídico de la zona arqueológica, y Jorge Carrillo Sáenz, presidente del Cetur, recibieron a la joven en el parador turístico, le entregaron la camiseta conmemorativa y la acompañaron en una visita guiada por la ciudad sagrada, así como por el Museo de Chichén Itzá, ubicado en el Centro de Atención a Visitantes.

“No me esperaba esto, estoy muy emocionada de conocer Chichén Itzá y me parece un buen detalle que distingan a los visitantes con eventos como éste. No lo había visto antes en ningún



▲ La visitante, originaria de la Ciudad de México, dijo que llegó con su familia a una boda y no podían dejar pasar la oportunidad de conocer sitios arqueológicos como Chichén y los cenotes. Foto gobierno de Yucatán

lugar y creo que este tipo de acontecimientos puede servir para atraer a más turistas”, expresó Dulce Guzmán, joven bióloga egresada de la Universidad Autónoma de México.

La visitante, originaria de la Ciudad de México, dijo que vino con su familia a una boda y no podían dejar pasar la oportunidad de conocer y disfrutar sitios ar-

queológicos como Chichén, los cenotes, haciendas y la gastronomía yucateca.

“Definitivamente, los atractivos y la seguridad que hay aquí atraen a los turistas y ojalá haya otros destinos que ofrezcan estas condiciones”, agregó Dulce, quien colabora en la Alcaldía de Coyoacán en CDMX.

“Bienvenida Dulce, me da mucho gusto que hayas

decidido, junto con tu familia, venir a Yucatán y a Chichén Itzá. Aquí recibimos a los turistas con lo mejor que tenemos, empezando con nuestra hospitalidad, siéntete como en casa”, expresó Jorge Carillo, al entregarle la camiseta conmemorativa con los logotipos de Cetur y el INAH y una cortesía de hospedaje y alimentos en el hotel El Conquistador.

El presidente de Cetur agradeció al director del Centro INAH Yucatán, Víctor Arturo Martínez Rojas, y a la directora de Chichén Itzá, María Guadalupe Espinosa Rodríguez, por la invitación y las facilidades que otorgaron para realizar este evento, que se lleva a cabo por cuarto año consecutivo en esta época del año.

“Afortunadamente, Chichén se mantiene en el primer lugar de las zonas arqueológicas más visitadas de nuestro país y esto debe motivarnos a las autoridades federales y estatales y a los empresarios del sector a redoblar esfuerzos para atraer más turistas a Yucatán”, subrayó Carrillo Sáenz, en lo que significó su último evento como presidente de Cetur.

Personal del INAH le obsequió guías y libros sobre Chichén y la cultura maya a la joven bióloga y el evento concluyó con una visita guiada a la zona arqueológica y al Museo, a cargo del arqueólogo José Arturo Cortez Gutiérrez, encargado del área de Protección Técnica de Chichén Itzá.

Alistan la Primera Feria de Productoras Locales que se realizará este sábado 27 de diciembre en El Apapacho

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Como parte de una estrategia para fortalecer las alianzas, intercambiar experiencias y comercializar los artículos, este sábado 27 de diciembre se llevará a cabo la Primera Feria de Productoras Locales, donde se instalará un mercadito ecológico.

El objetivo es crear un espacio para que productoras y transformadoras de distintos municipios de Yucatán pue-

dan conocerse, compartir casos de éxito, exponer sus productos y poder venderlos al público en general.

“La idea es tener un espacio para poderlos conocer como productoras o transformadoras y que estuviera en las inmediaciones del centro de la capital yucateca y que en este espacio podamos empezar a generar una comunidad entre nosotras, poder compartir nuestras experiencias de producción, de transformación, incluso para motivar a más familias o personas dentro de nues-

tras comunidades y principalmente a los jóvenes porque nos hemos dado cuenta que la participación de la juventud cada vez es menor”, compartió en entrevista Tania Salgado, integrante de Selva Dorada.

Al momento, se han unido cinco productoras de municipios como Mérida, Tizimín y Sinanché y otros colectivos que comercializan productos de actividades agroecológicas, quienes se reunirán en El Apapacho, espacio ubicado en la Calle 62, número 354, colonia

centro entre 41 y 43 del municipio de Mérida.

Además, se plantea la posibilidad de realizar al menos dos sesiones al mes e ir implementando poco a poco talleres y pláticas para seguir fortaleciendo los conocimientos.

Este sábado será posible adquirir productos como kombucha, mermeladas, plantas aromáticas, carne de cerdo pelón, huevo de libre pastoreo, insumos para el huerto urbano, entre otros.

También queda abierta la invitación para que las productoras que deseen

sumarse a esta estrategia puedan acercarse el día del evento o a través de las redes sociales de los colectivos participantes o de El Apapacho.

“Queremos productoras que participen en la mayor parte de la de la producción que hagan o que lideren proyectos de agro-producción o de transformación, que estén abiertas a compartir sus experiencias no solo entre nosotras, sino con los consumidores y que tengan también las ganas de ir hacia un camino más agroecológico”, detalló Tania.

Mérida refuerza seguridad en Centro Histórico con el Operativo Navideño

El despliegue contempla la participación de 180 elementos de la Policía Municipal

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Como cada temporada decembrina, el Ayuntamiento de Mérida refuerza la seguridad en el Centro Histórico con el Operativo Navideño 2025 a cargo de la Policía Municipal, que está a cargo de la presidenta municipal Cecilia Patrón Laviada.

La estrategia busca mantener la seguridad de las familias meridianas, comerciantes, y visitantes nacionales y extranjeros que acuden a realizar sus compras y disfrutar de las actividades propias de estas fechas.

"Como cada diciembre, reforzamos la seguridad para que quienes acuden al Centro Histórico lo hagan con tranquilidad y confianza, sabiendo que su Ayuntamiento está presente para cuidar de ellos, y así puedan realizar sus actividades o disfrutar de nuestros espacios públicos en el corazón de nuestra Mérida", señaló la alcaldesa.

El despliegue del operativo contempla la participación de 180 elementos de la Policía Municipal más 50



▲ Durante esta temporada vacacional, el Centro Histórico registra una afluencia de más de 400 mil personas al día, cifra que prácticamente duplica el flujo habitual que es entre 150 y 200 mil personas, lo que hace necesario fortalecer las acciones de vigilancia. Foto ayuntamiento de Mérida

auxiliares y cerca de 70 unidades entre patrullas, camionetas, motocicletas y unidades de traslado, distribuidas estratégicamente en la zona de jurisdicción municipal, las cuales brindan atención ciudadana, dan una respuesta inmediata y permiten generar un clima de mayor tranquilidad y paz social en primer cuadro de la ciudad.

Durante esta temporada, el Centro Histórico registra

una afluencia de más de 400 mil personas al día, cifra que prácticamente duplica el flujo habitual que es entre 150 y 200 mil personas, lo que hace necesario fortalecer las acciones de vigilancia, prevención y auxilio.

El operativo contempla recorridos a pie de agentes policiales en aceras y pasajes comerciales, así como rondines permanentes en zonas de alto movimiento

comercial, bancos y cajeros automáticos, paraderos de autobuses urbanos y los mercados Lucas de Gálvez y San Benito.

Asimismo se cuenta con una base operativa con elementos policiales y paramédicos en el parque Eulogio Rosado, además de vigilancia especial en las terminales de autobuses foráneos CAME y TAME, para atender de manera oportuna

cualquier emergencia que pudiera presentarse.

Ante el incremento en el tránsito vehicular, la Policía Municipal refuerza acciones de control vial en los cruces con mayor carga de circulación y en las áreas de paraderos, con el fin de prevenir accidentes y agilizar la movilidad en el primer cuadro de la ciudad.

La Policía de Mérida también estará al servicio de los visitantes nacionales y extranjeros mediante la Policía Turística, que contará con presencia en los principales puntos de interés que suelen recorrer quienes visitan la capital yucateca.

"Mérida es la capital más segura del país y ese es un sello distintivo que cuidamos todos los días; nos llena de orgullo que a nivel nacional se nos reconozca por nuestra seguridad, calidad de vida y hospitalidad", expresó la presidenta municipal.

Se destacó que este Operativo Navideño se realiza en coordinación con la Guardia Nacional y la Secretaría de Seguridad Pública, instituciones con las que el Ayuntamiento mantiene una estrecha colaboración.

Proyecto Santa María lanza rifa a favor de la rehabilitación de loros

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Como un grito de auxilio urgente, el colectivo de conservación de aves Proyecto Santa María llama a la población yucateca a participar en la rifa con causa que llevará a cabo el próximo 31 de diciembre.

En sus redes sociales el proyecto detalla que los recursos obtenidos con la rifa

serán usados para los gastos operativos del equipo que trabaja principalmente en la rehabilitación de loros producto del tráfico ilegal.

Los boletos tienen un precio de 100 pesos y los premios para primero, segundo y tercer lugar son un refrigerador de 9 pies, una TV de 50 pulgadas y un Kindle básico, en ese orden. Los detalles de la compra de boletos se encuentran en las redes sociales de Proyecto Santa María.

Anuncian alza de tarifa de 8 a 10 pesos en el transporte público

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Agencia de Transporte de Yucatán (ATY) informó que, tras cinco meses de mesas de diálogo y la revisión de la documentación técnica presentada por los concesionarios del servicio colectivo de camionetas urbanas y suburbanas de Mérida, así como la verificación correspondiente, se hará actualización de las tarifas, pasando de 8 a 10

pesos el costo del pasaje. La tarifa general actualizada se aplicará a partir de mañana miércoles 24 de diciembre y será de 10 pesos.

Mientras la tarifa social de 5 pesos para estudiantes y personas adultas mayores y las personas con discapacidad continuarán recibiendo el servicio con tarifa de cero pesos, garantizando un enfoque de inclusión y apoyo a los sectores que más lo requieren.

Se ha pedido a los concesionarios acciones de me-

jora del servicio, entre ellas, como: la renovación progresiva del parque vehicular, así como la incorporación de unidades climatizadas; además solicitó el fortalecimiento de la capacitación para operadores, la instalación de cámaras de seguridad y exhibición obligatoria del tarjetón de identificación, y adaptar las unidades para beneficio de las personas con discapacidad, mediante la instalación de rampas y la habilitación de asientos preferentes.

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN

Vacúnate contra la:



Influenza Dirigida a:



Niñas y niños de 6 meses
a 4 años y 11 meses



Personas de 60 años
o más



Personas con obesidad,
diabetes, asma, entre otras



Embarazadas



Personal de salud



Neumococo
(Adultos mayores)



COVID-19

VACUNARSE
♡ **ES AMAR**

Por tu bienestar y el de tu familia

Acude a tu unidad de salud más cercana.

Las vacunas son seguras y gratuitas



Salud
Secretaría de Salud

Caen las exportaciones en Campeche durante el último trimestre del año

A nivel nacional, la entidad ocupa el lugar 14 en el reporte dado a conocer por el Inegi

JUAN CARLOS PÉREZ
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Campeche tuvo una caída de 26.5 por ciento en sus exportaciones, principalmente por su actividad petrolera, mientras que Yucatán y Quintana Roo registraron aumentos de 14.2 y 120 por ciento, respectivamente, detalla el reporte de las Exportaciones por Entidad Federativa del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), correspondiente al tercer trimestre del año.

En exportaciones totales por entidad federativa, Campeche se sitúa en el lugar 14 con 2 mil 67.6 millones de dólares, Yucatán es el lugar 23 con 650.8 millones de dólares y Quintana Roo registró 9.2 millones de dólares en el último lugar del país, aunque destacó por su crecimiento de 120 por ciento.

Al interior de las entidades federativas predominaron las exportaciones del sector manufacturero, con excepción de Baja California Sur, Guerrero, Campeche, Tabasco, Colima, Michoacán, Chiapas y Zacatecas. En estas, sobresalieron las exportaciones del sector minero (petrolero y no petrolero) o del agropecuario, explica el Inegi.

Agrega que por su variación anual, sobresalieron las exportaciones del sector



▲ Las exportaciones de equipo de computación, comunicación, medición y de otros equipos, componentes y accesorios electrónicos ocupan el segundo lugar con 24.8 por ciento y 37 mil 845.1 millones de dólares. Foto Rodrigo Díaz

manufacturero en Quintana Roo, Jalisco, Chihuahua, Guerrero y Baja California Sur; las del sector minero, en Zacatecas, Chiapas, Durango, Colima y Nuevo León; y las del agropecuario, en Ciudad de México, Campeche, Chiapas, Tlaxcala y Nuevo León.

Las exportaciones de equipo de transporte representan 35 por ciento del total con 53 mil 460.9 millones de dólares y en segundo lugar equipo de computación, comunicación, medición y de otros equipos, componentes y accesorios electrónicos con 24.8 por ciento

y 37 mil 845.1 millones de dólares, mientras que el tercer lugar con 6 por ciento es para accesorios, aparatos eléctricos y equipo de generación de energía eléctrica y una derrama de 9 mil 177.2 millones de dólares en el periodo de un año con corte al tercer trimestre de 2025.

A tasa anual, el valor de las exportaciones de las entidades federativas incrementó 9.2 por ciento. Por sectores económicos, el de las manufactureras aumentó 11.4 por ciento, el de minería disminuyó 15.2 y el de las agropecuarias 17.5 por ciento.

Pocas empresas beneficiadas por los pagos de Pemex en Ciudad del Carmen; sólo abonaron una mínima parte del adeudo de 2025

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Solo cinco empresas locales fueron favorecidas con los pagos dispersados por Petróleos Mexicanos (Pemex), que no cubrió la deuda completa sino solo abonaron una mínima

parte del adeudo de 2025, dio a conocer Rubén Rosiñol Abreu, presidente de Hombres y Mujeres de Negocios de Carmen, al sostener que los pocos que lograron ingresar sus facturas tuvieron que absorber los gastos de traslado a la Ciudad de México, para gestionarlos.

Reconoció que Pemex abrió el sistema de Copades para el ingreso de facturación, pero solo unos cuantos pudieron reunir los requisitos solicitados para sus pagos.

“Se abonó a la deuda 2025, pero aún quedan pendientes los de 2024, en donde hay una millonaria deuda que

está lacerando a las empresas locales”, señaló.

Dijo que es necesario cubrir la deuda de 2025 y que a finales de diciembre, se hagan pagos más sustanciales, para poder seguir sosteniendo a las empresas locales.

Rosiñol dijo que en estos momentos, Carmen conti-

núa siendo la capital económica de Campeche, por lo que es necesario rescatarla de la crisis en que se encuentra.

Enfatizó en que se confía que a finales de 2025, Pemex pagará un porcentaje mayor de su deuda con sus proveedores, para iniciar 2026 con nuevos proyectos.

No son tiempos, pero Liz Hernández ya está lista para proceso electoral de 2027

“Vamos a esperar qué se decide en encuestas internas”, dijo la secretaria de Gobierno

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La secretaria de Gobierno, Elisa María Hernández Romero, afirmó estar dispuesta a contender en el proceso electoral de 2027, aunque aclaró que su participación dependerá de

los tiempos políticos y de los resultados de las encuestas internas que realizará Morena para seleccionar a sus candidatos.

En una breve entrevista, la funcionaria destacó los logros del gobierno del Estado durante el “intenso” 2025 y anticipó que 2026 será aún más demandante.

“Vamos a esperar los tiempos y ver qué se decide mediante encuestas. Morena maneja así sus candidaturas, y todos quienes aspiramos a un cargo público debemos alinearnos”, declaró.

Preguntada sobre si aparecerá en las boletas electorales, Hernández Romero respondió: “Si la gente lo decide, con gusto

estará. Estamos listos”. Reiteró su compromiso con la unidad del partido: “Lo primero es el movimiento, la estabilidad y la lealtad a Morena”.

La secretaria calificó 2025 como un año de trabajo arduo y mencionó que 2026 requerirá consolidar proyectos estratégicos como el gasoducto, la planta Atasta, el

Plan Campeche y obras de infraestructura carretera.

Sobre la política interna, aseguró que “está tranquila”, aunque se resolverán los retos conforme surjan.

En un mensaje de fin de año, deseó a los campechanos “armonía, paz y salud” en las fiestas, y enfatizó: “Sin salud no tenemos nada”.

Programa de remplacamiento previsto para 2026 incorporará láminas con mayor seguridad a fin de evitar clonaciones: Seafi

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El administrador general del Servicio de Administración Fiscal de Campeche (Seafi), Julio Camacho Galán, reconoció que en remplacamientos anteriores se detectaron placas clonadas. Informó que este programa vehicular previsto para 2026 incorporará láminas con mecanismos avanzados de seguridad para evitar su falsificación y clonación.

Las nuevas placas contarán con dos niveles de protección, anunció Camacho Galán



▲ El el remplacamiento se lleva a cabo cada tres años; en esta administración ya se realizaron dos procesos. Foto Fernando Eloy

El funcionario explicó que el remplacamiento se lleva a cabo cada tres años, por lo que esta administración ya ha realizado dos procesos de cambio de placas. En ese contexto, señaló que fue durante estos periodos cuando se detectaron irregularidades, situación que ahora buscan corregir con nuevas tecnologías de seguridad.

Camacho Galán detalló que las nuevas placas contarán con dos niveles de protección: elementos de identificación rápida para personal de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana, y mecanismos adicionales

destinados a peritos especializados de la Fiscalía General del Estado.

Entre las características visibles para la ciudadanía, destacó una cintilla con prensa 3D ubicada en el centro de la placa, con un diseño en espiral que permite su

verificación a simple vista. Añadió que no se difundirán todas las especificaciones técnicas por razones de seguridad, aunque aseguró que varias de estas medidas no pueden ser clonadas.

Explicó que el número de serie de cada placa es-

tará vinculado al sistema tributario estatal, lo que permitirá la emisión de documentos oficiales, como la tarjeta de circulación, en papel seguro. Cualquier alteración en la placa impediría la generación válida de dichos documentos.

Agroindustria Honey Kaab

PAMELA GUERRERO
RULO ZETAKA

Desde Isla Arena, Campeche platicamos con Doña Elma, habitante de Isla Arena y parte de la cooperativa Agroindustria Honey Kaab un proyecto que trabaja de la mano con el Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Al comenzar, doña Elma nos cuenta su motivación: “La apicultura es una alternativa para nuestra comunidad, porque aquí en Isla Arena somos 100 por ciento pesqueros. Vimos una oportunidad para darles un valor más a los pescadores y tomamos el oficio de apicultores, más que nada para concientizar a los niños y a la comunidad sobre la importancia de las abejas como polinizadoras.”

La apicultora nos contó sobre su trabajo con las abejas meliponas, especies sin aguijón que proliferan en la península. “En nuestro meliponario ofrecemos la miel melipona, que es medicinal para conjuntivitis y cicatrizante.” Por otro lado, también tienen cajas de *Apis Mellifera* en el Manglar, con ella producen miel de manglar orgánica para productos como cremas, jabones, shampoos, jarabes para la tos y bálsamos.”

Honey Kaab está conformado por tres mujeres y cuatro hombres que distribuyen sus tareas de manera colaborativa. La entrevistada se encarga del trabajo con las *Apis melliferas* junto con su compañeros Juan y Humberto, mientras que Melisa se encarga de la venta de los subproductos. “Somos un grupo de apicultores y meliponicultores apasionados con las abejas, porque sabemos que son un animalito que bene-

ficia a la humanidad. Son polinizadores y como tal queremos conservarlos. Nuestro meliponario también es una escuela para niños, para enseñarles la importancia de las abejas”.

*Nosotros somos
conservadores
del manglar. A
través de nuestras
abejas estamos
contribuyendo a eso*

Mario es el encargado del jardín polinizador y del meliponario que consiste en que las abejas meliponas encuentren plantas medicinales como

albahaca, romero, menta, ruda, árnica o lipia. “Queremos que no sólo pecoreen manglar, sino que tengan un hábitat con flores medicinales que aquí no se encontraban.”

Para finalizar, Elma nos cuenta de los sueños colectivos de Honey Kaab, promover el apiturismo, que los productos lleguen a más personas y en especial, que la miel de manglar se dé a conocer y pueda ser exportada. La apicultora cierra la conversación con un ojo en el manglar y el otro en las colmenas: “nosotros somos conservadores del manglar. A través de nuestras abejas estamos contribuyendo a eso”.

Esta nota periodística es parte del proyecto Voces Sustentables del Instituto para la protección del medio ambiente natural A.C. en colaboración con La Jornada Maya.



▲ “Tomamos el oficio de apicultores, más que nada para concientizar a los niños y a la comunidad sobre la importancia de las abejas”: doña Elma. Foto Víctor Sabido



Navidad en Palestina

CRISTÓBAL LEÓN CAMPOS

Silencio, un silencio abrumador se impone. Hoy gran parte del mundo celebrará la Nochebuena, previo a otra Navidad según su fe. Mientras tanto, las y los infantes siguen muriendo de hambre en Palestina. El llamado “cese al fuego” no fue tal, pues las bombas sionistas siguen cayendo, y los asesinatos, los secuestros, las torturas, la ocupación ilegal, el desplazamiento forzado, la privación de los derechos humanos elementales a las y los palestinos, así como la destrucción de sus hogares continúa, al igual que el derecho palestino de existir y resistir es negado a diario; en pocas palabras, el genocidio sigue su marcha y se extiende e institucionaliza debido al llamado “plan de pacificación” que sólo sirve para usurpar el territorio palestino de manera descarada bajo la protección de Occidente y su legalidad inmoral, siendo el imperio estadounidense y la Unión Europea los ejes que sostienen la bestialidad sionista.

Pero algo sí ha cambiado, y es el retorno mayoritario del silencio, aunque no absoluto, pues siempre hay voces que resisten y persisten. Y hablo de ese silencio que mata antes de cualquier acción bélica, ese que invisibiliza y oculta. El silencio que conviene a los imperios y a los poderosos, el que es pagado con millonarias cantidades para que los medios de comunicación convencionales miren a otros lados y distraigan a la población global con noticias banales y, en estas fechas, eleven las cifras de ventas desbordando el consumismo, desplazando así a la conciencia y tergiversando el espíritu de comunión. El individualismo egoísta se apodera del ser para desplazarlo cosificando la esencia de lo que debiera ser el encuentro humano desde la empatía y no desde lo material.

La Navidad llega a Palestina, a una Palestina desbastada, destruida por el sentimiento más inhumano que existe, ese que alimenta el odio y se viste de sinrazón; el odio de la supremacía racial, étnica y clasista, un absurdo que en la historia humana ha dejado huellas que

aún duelen. El plan colonialista de usurpación sigue su curso, la instauración de la llamada línea amarilla es la restauración de un nuevo apartheid donde ya existía uno. La Franja de Gaza, Cisjordania y demás poblaciones palestinas registran el paso de las décadas de genocidio, las familias palestinas se refugian entre los escombros mientras el frío viento de la época cala sus huesos desnutridos por la hambruna impuesta por el gobierno sionista de Benjamin Netanyahu y el gobierno imperialista de Donald Trump, quienes se condonan sus delitos con tal descaro al tiempo en que siguen siendo asesinados palestinos a mal salva. Por eso, por todo esto y muchos más, esta Navidad será más fría, y si el mundo mira a otro lado; también será una Navidad más frívola.

Palestina es el mayor ejemplo de degradación inhumana a manos del imperialismo que alimenta ideas y políticas como las que dan forma al sionismo, primero fue el imperialismo británico y ahora el estadounidense, de ahí usurpa recursos el poder sionista, alimen-

tado de la devastación, y no es una frase casual, sino la síntesis histórica de un entramado ideológico-político convertido en arma de guerra. Israel ha violado todas las leyes posibles, ha cometido todos los tipos de crímenes de *lesa humanidad* y de guerra, ha sobrepasado cualquier tratado internacional e incluso ha atacado de manera directa oficinas de la ONU, sin mencionar que ha hecho caso omiso a todos los informes de la propia ONU, de Amnistía Internacional y demás organizaciones internacionales que velan por los derechos humanos, y ante todo esto, no hay sanciones económicas ni políticas contra Israel, sólo las hay para quienes sí levantan la voz y hablan con claridad denunciando el genocidio; ese es el cinismo occidental. El 2025 que ahora termina, fue la consumación del cinismo y el descaro en el poder global, y no habrá vuelta atrás hasta que la fuerza de los pueblos retumbe.

*Ya no hay titulares
ni encabezados,
sólo notas pequeñas
descontextualizadas
y mayormente
manipuladas*

El silencio mediático que cubre hoy a Palestina, es también un arma de guerra. Ya no hay titulares ni encabezados, sólo notas pequeñas descontextualizadas y mayormente manipuladas. Ahora, el imperio estadounidense agrade también al Caribe, lo militariza y roba sus recursos naturales (petróleo) sin pudor, habla de terrorismo y provoca caos en la región buscando el momento de atacar, igual que en Palestina, igual que siempre en todo lugar. Sin embargo, en ese silencio, en ese frío que cala, entre escombros y destrucción, ahí, en lo profundo, donde las bombas del sionismo y el imperio no logran penetrar, donde la vida se renueva con la esperanza y las y los palestinos de todas las edades resisten, ahí están las voces que no callan y combaten el silencio genocida, ahí está, a pesar de todo, la Navidad palestina, y esa sí la debemos celebrar.

¡Palestina será libre!

cruzoob@hotmail.com



▲ “Palestina es el mayor ejemplo de degradación inhumana a manos del imperialismo que alimenta ideas y políticas como las que dan forma al sionismo, primero fue el imperialismo británico y ahora el estadounidense”. Foto Ap

Leer fortalece el cerebro

ÓSCAR MUÑOZ

En una época como la actual, en que la lectura ha sido abandonada día a día, el cerebro humano pierde funciones cerebrales. Según datos estadísticos de la neurociencia, investigadores han calculado que alrededor de 40 por ciento de las personas en el mundo han dejado de leer en las últimas décadas. En algunos países, la mitad de la población sólo ha logrado leer un libro en un año, en tanto que en otras naciones, un poco más o un poco menos.

Este abandono de la lectura ha provocado que el cerebro de la gente pierda conexiones neuronales. Al parecer, la falta de estimulación cognitiva a través de la lectura impulsa el deterioro del cerebro, que se manifiesta en la disminución de la empatía con los demás y reducción de la capacidad de tomar decisiones, entre otras consecuencias.

Si se llegaran a comparar dos cerebros, uno que lee diariamente, aunque sea por unos minutos, y otro que no lee, será posible ver las diferencias: mientras el primero muestra tejidos cerebrales fuertes y áreas conectadas constantemente, el segundo tendrá sus tejidos débiles y varias áreas sin conexión. Esto no significa que las personas que han dejado de leer pierden conocimiento, aunque sí disminuye su capacidad cerebral.

Sin embargo, la neurociencia ha descubierto que, al leer, dos redes cerebrales totalmente distintas se activan al mismo tiempo. Esto ocurre cuando un lector reconstruye el significado de cada oración del texto, ya que no sólo son reconocidas las letras y las palabras, sino que también es entendido el sentido de cada oración. Además, otras áreas del cerebro entran en conexión para entender el contexto al que pertenecen todas y cada una de las oraciones del texto, lo cual permi-

tirá que las demás oraciones sean interpretadas sin dudas, incluso puede permitirle al lector adelantarse a lo que aún no ha leído.

Cabe destacar que son varias áreas cerebrales las que se conectan durante la lectura, unas debido al reconocimiento visual de letras y palabras, otras al reconocimiento de sus significados y otras más a la significación de la oración completa. Si se trata de la lectura en voz alta, intervienen áreas del cerebro que activan la capacidad auditiva y la motora; en cambio, en la lectura silenciosa, intervienen áreas propias del conocimiento, que permiten al lector recordar, imaginar, concluir, prever, etcétera.

Por ello, leer es el ejercicio más completo para el cerebro. Aunque habrá que leer, según la recomendación de investigadores de la neurociencia, al menos 20 minutos por día. Y es que la razón está en el hecho de que el cerebro requiere de 20 minutos, mínimo, para que pueda consolidar las co-

nexiones neuronales que provoca la lectura. Esta circunstancia favorecerá que el cerebro evite su deterioro temprano. En cambio, la falta de lectura provocaría una caída de la capacidad cognitiva.

Claro que lo ideal es que las personas lean más de veinte minutos, pero en las condiciones actuales de vida, donde todo es de prisa y son muchas las actividades por realizar (sin tomar en cuenta los tiempos invertidos en el teléfono), serán suficientes para prevenir un deterioro cerebral. Además de mantener activas e interconectadas las áreas del cerebro, que evitarán el deterioro de este órgano, al mismo tiempo, la lectura permite la creación de nuevas conexiones neuronales. Y, por si fuera poco, ejercitar la lectura ofrece placeres, lo que favorece la empatía, sobre todo si se trata de textos de ficción. Aunque esto último será tema de otro artículo.

oscarmunozglez@gmail.com



▲ "Según datos estadísticos de la neurociencia, investigadores han calculado que alrededor de 40 por ciento de las personas en el mundo han dejado de leer en las últimas décadas. En algunos países, la mitad de la población sólo ha logrado leer un libro en un año, en tanto que en otras naciones, un poco más o un poco menos". Foto Juan Manuel Valdivia

KILÓMETRO 0

Fue 2025 un año de retos; pese a Trump en México hay algo que festejar

ÉDGAR FERNANDO CRUZ

LEGAMOS A LA Noche de Paz. Un momento que, por tradición, debería ser de tregua y reflexión. Sin embargo, América y el mundo entero acuden a esta cita con una tensión que no cede y los nervios a flor de piel. El silencio de esta noche parece ser apenas un breve respiro en medio de un reordenamiento global tectónico.

México: el éxito de la contención

PESE AL CAOS del exterior, México tiene motivos para celebrar este cierre de año. La presidenta Claudia Sheinbaum ha logrado lo que muchos vaticinaban como imposible: negociar y contener la figura siempre amenazante de Donald Trump. Con una mezcla de retórica firme y una hábil operación de los hilos diplomáticos e históricos —apoyada en la fuerza de nuestra comunidad en Estados Unidos, la mandataria ha demostrado músculo e inteligencia política.

NO ES CASUALIDAD que Sheinbaum mantenga niveles de aceptación superiores a 70 por ciento. Esta confianza ciudadana se sustenta en datos tangibles presentados en sus *mañaneras*: una gráfica que muestra cómo la clase media se fortalece 39.6, mientras la pobreza decrece 21.7, según cifras del Banco Mundial. Con la implementación de la semana laboral de 40 horas, inflación controlada, el aumento al salario mínimo y el blindaje de los programas sociales, la economía exhibe estabilidad, ayer mismo, el peso rompió la frontera de los 18 para tocar los 17.93 pesos por dólar, entonces el mensaje oficial es claro: "La Cuarta Transformación funciona".

SI EL GOBIERNO de AMLO enfrentó la tormenta de la pandemia, Sheinbaum enfrenta ahora a un Donald Trump que actúa como un huracán contradictorio; un jugador de casino formado en el bluff y la especulación. Para contrarrestarlo, el gabinete de la presidenta ha sido clave. La experiencia de figuras como Marcelo



▲ "Pese al caos del exterior, México tiene motivos para celebrar este cierre de año. La presidenta Claudia Sheinbaum ha logrado lo que muchos vaticinaban como imposible: negociar y contener la figura siempre amenazante de Donald Trump". Foto Efe

Ebrard ha marcado una diferencia estratégica en la relación bilateral.

SIN EMBARGO, PESE a los logros, la seguridad y la salud siguen siendo los grandes retos por concretar. En seguridad, la mesa parece lista: un secretario fuerte y con estrategia, una fiscalía aplicada y una Corte que empieza a comprender la urgencia de combatir la impunidad.

MIENTRAS TANTO, LA oposición política sigue sin "nacer" sin dar luz a un proyecto, el PRI de Alito Moreno, quien suspira por ser candidato sólo llevara a la extinción del partido o será la carta de negociación, bajo perfil por impunidad, carta que nadie le comprará. El PAN sin figura Visible coquetea con el empresario Salinas Pliego buscando convencerlo de un imposible. Ante este nuevo panorama, la oposición actuó con ingenuidad y no logró hacer mella en el proyecto transformador pese a que América gira a la derecha.

NO PODEMOS PERDER de vista que somos la decimotercera economía del mundo en un planeta que se divide en nuevas trincheras. Ya no son muros de concreto, sino barreras científicas y tecnológicas. Es una nueva Guerra Fría donde Rusia se reafirma

como potencia energética y bélica, pero donde China ha dado el verdadero golpe de timón, convirtiéndose en el regente de los mercados mundiales.

LA REACCIÓN DE Trump es una política de choque: la guerra de aranceles. Es el intento desesperado por recuperar mercado y cash, extendiendo su influencia ideológica hacia el sur. Washington busca asegurar su "patio trasero" como proveedor energético frente a la emergencia china. En medio de esta paranoia geocéntrica, Venezuela vuelve al ojo del huracán.

MIENTRAS NICOLÁS MADURO denuncia ante la ONU una intervención bélica y manda una carta a mandatarios latinoamericanos buscando involucrarlos en el conflicto y querido minar la influencia política de Estados Unidos. Trump alardea de su "flota dorada" nuevos barcos y portaaviones, así como la incautación de dos buques venezolanos de petróleo que piensa almacenar o usar.

¿ES MADURO UN actor soberano o una pieza de ajedrez? La salida negociada es la única vía; una invasión en 2026 sería catastrófica y, paradójicamente, terminaría ca-

tapultando a China como el gran productor y proveedor global.

EN ESTA NOCHE de Paz, el silencio se manifestará, pero sólo por unas horas. El mundo sigue girando bajo la sombra de una pregunta: ¿será el 2026 el año de la diplomacia o el del estallido?

Paso de Gato

VIENTO EN POPA: La gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama, ha dado un espaldarazo significativo a Rafael Marín Mollinedo, actual director de Aduanas, perfilándose como un fuerte aspirante para el estado. La pieza se mueve con precisión.

NOTA MUSICAL: A dos años del nombramiento binacional (Cuba y México) del Bolero como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, Yucatán se prepara para el Festival Mundial del Bolero, presentado por el maestro Rodrigo de la Cadena. Una pléyade de artistas de Cuba, México, España, Latino América y países practicantes llegan a Mérida para vivir el género romántico por excelencia. Marque su agenda: 31 de mayo. Un encuentro necesario para el alma e identidad.

edgarcruz85@hotmail.com

Impactos de los medios de “comunicación” en la opinión pública

ORNELA DE GASPERIN QUINTERO

A pesar de las conclusiones contundentes de la ciencia sobre la crisis climática, 49 millones de personas en Estados Unidos no creen que el cambio climático sea real. ¿Por qué hay tanta gente desinformada?

En parte porque los medios de “comunicación” ligados al poder económico mundial, los más poderosos y con mayor cobertura, generan desinformación sobre temas importantes, como sobre la crisis climática y el genocidio que Israel está cometiendo sobre el pueblo palestino.

Un estudio publicado en *The Nation*, en 2024, contrastó cómo dos de los medios de comunicación corporativos más vistos en Estados Unidos –CNN y HSNBC– cubrieron el genocidio en Gaza y la guerra en Ucrania.

Los medios ligados al poder económico mundial y con mayor cobertura, generan desinformación sobre temas importantes

En los primeros 100 días de cada conflicto, Rusia había matado a 262 niños y a ocho periodistas en Ucrania; mientras que Israel a 10 mil niños y a 77 periodistas en Gaza. Pero cada niño asesinado en Ucrania fue mencionado 16.1 veces y cada periodista 24 veces, mientras que cada niño asesinado en Gaza fue mencionado 0.36 veces y cada periodista 2.5 veces. El 7 de noviembre 2023, Israel había asesinado ya a más de 10 mil personas.

Durante esos 30 días, CNN y MSNBC utilizaron palabras emotivas como “víctima” y “masacre” para describir la matanza de israelíes mil 53 veces y la de palestinos sólo 43 veces.

De hecho, en un memorándum interno del *New York Times* (filtrado y publicado por *The Intercept*), instruía a sus periodistas a restringir el uso de los términos “genocidio” y “limpieza

étnica”, y aconsejaba evitar el término “apartheid”.

Más allá de las menciones, los medios de comunicación masivos usan lenguaje pasivo y mencionan lo menos posible a Israel en el título o en el texto de la nota. “Siete niños caen muertos” o “malnutrición crece en Gaza” son sus encabezados, en vez de “El estado de Israel asesinó siete niños palestinos en Gaza”, o “Crece hambruna impuesta por el estado de Israel sobre el pueblo palestino en Gaza”. Estos encabezados sí reflejarían la realidad.

De la misma manera, los medios de comunicación, sobre todo los corporativos, han manufacturado dudas sobre el consenso científico del cambio climático.

Cinco de las empresas fósiles más grandes del mundo –Exxon, BP, Chevron, Shell y ConocoPhillips– invirtieron 3.6 mil millones de dólares en anuncios publicitarios entre 1986 y 2015. Esto a pesar de que empresas como Exxon tenían información interna sobre la realidad de la crisis climática por décadas. Financiaban publiportajes en medios como el *New*

York Times, enfatizando incertidumbre sobre el consenso científico del cambio climático, generando miedo sobre las medidas necesarias para mitigar la crisis climática, y echándole la culpa al consumidor de la contaminación.

De hecho, la idea de ‘tu huella ecológica’ fue una campaña publicitaria de British Petroleum.

¿Por qué no nos informan los medios de comunicación?

Las razones son sistémicas y estructurales. Según Edward Herman y Noam Chomsky, existen varios filtros por los cuales pasa la información antes de ser publicada en medios de comunicación corporativos. Primero, aunque parezca haber muchos medios, hay una concentración de la propiedad de los medios de comunicación en pocas manos. Desde 2012, seis súper empresas de comunicación controlan 90 por ciento de los medios que ven, escuchan y leen los estadounidenses. Estas mega empresas son Comcast, Disney, AT&T, Paramount Global, Sony y Fox. En México ocurre algo semejante. Una investigación realizada

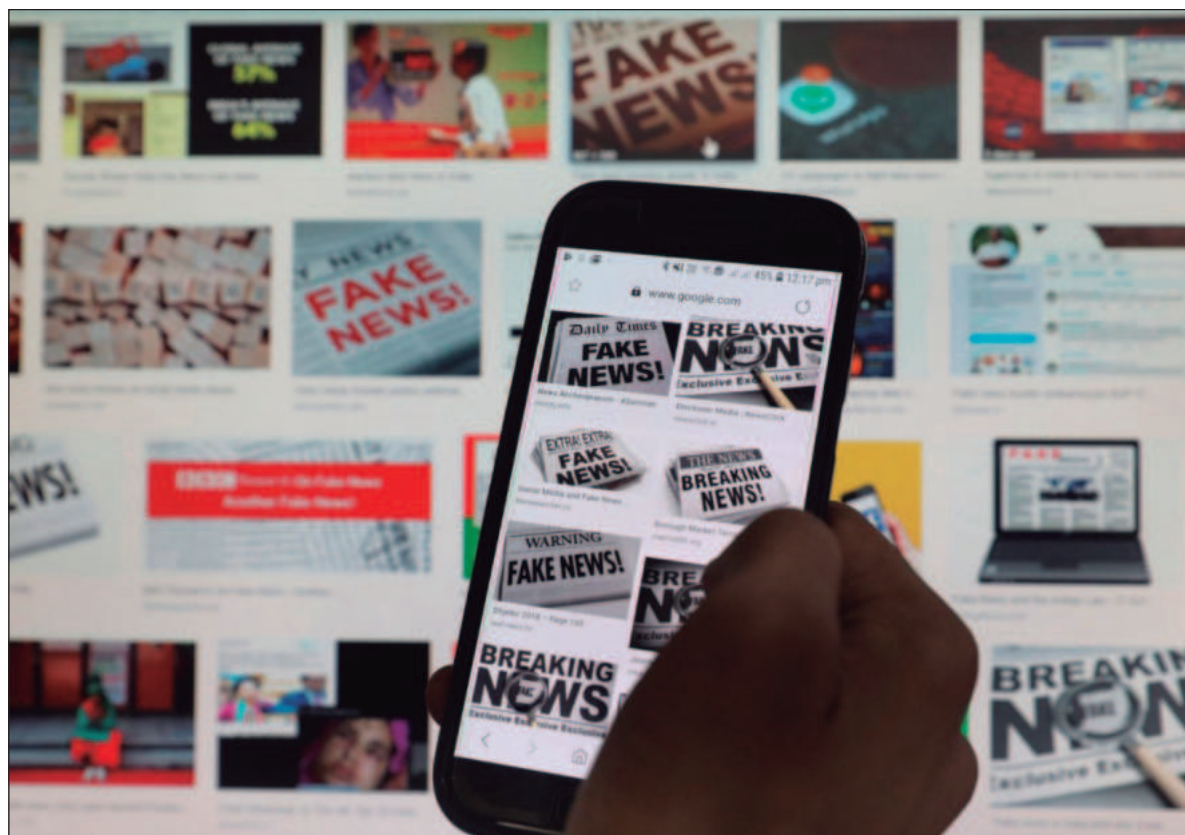
por Balbina Flores y Salvador Frausto, mostró que la mitad de los medios más influyentes, entre los cuales están Televisa, TV Azteca, Radio Fórmula, Radio Centro, MVS, El Universal, Milenio, y Reforma, pertenecen a 11 familias. Entonces, aunque pensamos ver muchas opiniones diversas, al final vemos pocas.

Segundo, los medios de comunicación son empresas con fines de lucro que responden a los intereses económicos y financieros de monopolios multinacionales. La mayoría de sus ingresos económicos proceden de la publicidad y no de ventas o suscripciones; por lo los anunciantes tienen un poder de facto para decidir el contenido y orientación de lo que se publica.

Los medios de comunicación deberían informar con veracidad y responder al derecho de la gente a ser bien informada y no a los intereses financieros de las empresas con fines de lucro y de sus accionistas.

¡No hay justicia climática sin justicia social!

ornela.gasperin@gmail.com



▲ “Los medios de comunicación deberían informar con veracidad y responder al derecho de la gente a ser bien informada y no a los intereses financieros de las empresas con fines de lucro y de sus accionistas”. Foto Efe



El grafitero Banksy dedica esténcil en Londres a las niñeces sin hogar

La obra está en la pared de un edificio de la calle Queen's Mews en la ciudad inglesa



SPUTNIK
LONDRES

El grafitero británico Banksy dio a conocer en Instagram su nuevo esténcil, aparentemente dedicado al problema de las niñeces sin hogar.

Imágenes en la red social muestran un mural en Londres en el que se ve a dos niños tumbados en el suelo, vestidos con botas de goma, abrigo y gorro de invierno con pompón. Uno de ellos señala al cielo.

Los expertos en las obras de Banksy comentan a los medios que la pieza probablemente esté dedicada al problema de los niños sin hogar.

El nuevo esténcil se encuentra en la pared de un edificio de la calle Queen's Mews, en el centro de Londres, a la altura del segundo piso. Se puede acceder a él subiéndose al tejado del edi-

ficio contiguo. Los usuarios de las redes sociales ya comparten fotos en las que posan junto a la obra.

Un dibujo idéntico también apareció en el rascacielos Centre Point, en New Oxford Street, que llevaba vacío unos 10 años, y había sido escenario de manifestaciones dedicadas al problema de las personas sin hogar.

La última vez que apareció una pintura de Banksy fue en septiembre pasado, en el muro exterior de los Reales Tribunales de Justicia en Londres.

Al poco tiempo de su aparición, el mural fue tapado y luego borrado. Sin embargo, quedó una mancha gris, cuyo contorno permite adivinar el tema. La policía londinense inició una investigación criminal por daños al edificio, que está inscrito en el registro de patrimonio histórico.

▲ En la nueva pieza del enigmático artista se ve a dos niños tumbados en el suelo, vestidos con botas de goma, abrigo y gorro de invierno con pompón; uno de ellos apunta al cielo. Foto Ap

RENGLONCILLOS

Jesús y Santa

MARGARITA DÍAZ RUBIO

Revisando mi Facebook apareció un texto con el título: Jesús y Santa. Me dediqué a buscar la firma del autor y resulta ser, que fui yo. Se los comparto:

CREO QUE EL mundo cristiano esta en un grave problema que se agudiza o mejor dicho se manifiesta en Navidad. ¿Quién se lleva la partida Santa Claus o Jesús? ¿Quién gana a quien?

LA VERDAD ES que no quisiera ser niño en estos tiempos de consumismo desenfrenado y de irrealidades reales. La cueva de Belén, la casa de Santa Claus, el buey que calienta al bebé y los espectaculares animales que jalan el trineo. Un niñoito envuelto en ropaje celestial en brazos de su madre y un

hombre viejo simpático con anteojos redondos y vientre pronunciado que vestido de rojo encendido se carcajea a cada momento y que ofrece regalos de todo tipo.

LOS DOS PERSONAJES del momento son diametralmente opuestos y con actitudes de vida diferentes. Santa nació de la Navidad o sea de Jesús y se ha infiltrado de una manera impresionante en el mundo civilizado. Veremos las diferencias.

COMO TODOS SABEMOS el bebé que cumplirá años el próximo 24 de diciembre nació en Judea en la sencillez y en la pobreza material. De padre carpintero dio respuesta positiva hacia la divina pregunta. Vivió 30 años sin protagonismo y posteriormente evangelizó con la palabra en el amor, la comprensión y la caridad. Su mensaje fue difundido por sus discípulos y ha

llegado a infinidad de lugares y sus seguidores son y han sido innumerables. Nunca salió de su tierra, sus posesiones eran un sayal y unas sandalias y su caminar fue incansable para dar el ejemplo de vida cristiana. Nos conoce y esta con nosotros en el sagrario esperándonos con paciencia para ayudarnos en el momento que lo necesitamos. Su vida ha servido para ser representada de manera artística especialmente en la pintura y literatura.

SANTA CLAUS NACIÓ viejo, con barbas blancas como la nieve. Dicen que su ancestro principal fue San Nicolás y nadie sabe con seguridad el lugar de su nacimiento pero hay la certeza que fue en la Laponia región norte del país de Finlandia. No sabemos si tuvo madre y padre, viaja por el mundo, desciende por las chimeneas y se hace presente la noche que nació

Jesús. Sabe lo que cada niño quiere y se afana por conseguirlo a pesar de fatigas, deudas, esfuerzos y sacrificios. Para lograr su objetivo pone a trabajar a los duendecillos en la inventiva y mercadotecnia durante todo el año. Pone en su morral cuanto cosa encuentra en su camino y se pone a repartirlo por doquier dando una satisfacción pasajera y efímera e innecesaria. Aparece cada año a principios de diciembre, y es amable y simpático. Su mensaje es de consumismo y sus adeptos hacen su agosto con su imagen bonachona y simpática. El 25 de diciembre desaparece riéndose burlonamente pues hizo de nosotros lo que él quiso dejándonos con desasosiego y vacío existencial.

POBRES DE NUESTROS niños. Valiente lío. En la madurez de su vida ¿encontrarán la respuesta?

mardipo1818@gmail.com

Crecimiento del deporte femenino, nicho poco explotado por las marcas: informe

Limitada oferta de productos para público que bate récords de audiencia y asistencia

ALBERTO ACEVES
CIUDAD DE MÉXICO

Audiencias récord, pero estantes vacíos. A medida que el deporte femenino experimenta un auge significativo, los aficionados no sólo transforman los hábitos de consumo, sino que también enfrentan una realidad contradictoria: las marcas no responden al mismo mercado. Según un informe de Klarna y Sports Innovation Lab (SIL), plataforma especializada en el análisis de datos, la industria de artículos oficiales de los equipos —camisetas, gorras, equipamiento de juego— no ha capitalizado el crecimiento de las competencias junto con el aumento de la inversión, debido a una oferta limitada y poco accesible.

Desde la pasada Copa Mundial Femenil 2023, la demanda de camisetas de los representativos nacionales registró un interés global sin precedentes. En las páginas de Nike y otros vendedores minoristas, el suéter de portero de la australiana Mackenzie Arnold se agotó a los pocos minutos de su lanzamiento. Ante las críticas generalizadas por el poco inventario, la marca deportiva puso a la venta más productos, lo que produjo cifras de venta superiores en países como Estados Unidos, donde el mercado de productos de la categoría tiene un valor estimado de 4 mil millones de dólares.

Por medio de una serie de encuestas a aficionados,



▲ El conjunto de la U.A.N.L. se coronó en el Apertura 2025 de la Liga Mx. Foto @TigresFemenil

el análisis de tendencias de compra de Klarna y datos de transacciones en línea, el estudio de Sports Innovation Lab, denominado “Rep Her: Revelando la demanda insatisfecha de artículos deportivos femeninos”, dio a conocer que los aficionados a los deportes de mujeres, particularmente el fútbol, tienen 60 por ciento más de probabilidades de encontrar problemas al adquirir su playera favorita en comparación con los consumidores de productos para equipos o competencias varoniles.

Al mismo tiempo, 67 por ciento de los encuestados que compraron algún artículo de equipos de mujeres lo hicieron directamente con los clubes y las ligas, lo que muestra el potencial que tiene esta industria y la resistencia a cambiar estructuras sociales por parte

de las marcas. En México, los participantes del circuito profesional femenino han diversificado su oferta en tiendas oficiales, aunque no en la proporción de una audiencia que bate récords en las transmisiones de partidos. De acuerdo con cifras oficiales, el promedio de telespectadores durante el Apertura 2025 alcanzó 25.4 millones de personas —469 mil por jornada—, más de 105 por ciento respecto a la campaña anterior.

Incremento del rating

“Este año la Liga Femenil tuvo un cierre espectacular en asistencia a los estadios (2 mil 671 aficionados, la media por partido) y con un crecimiento en rating superior al registrado en la primera mitad del año”, afirmó el comisionado de la Fede-

ración Mexicana de Fútbol, Mikel Arriola. A pesar de alcanzar nuevos hitos en ambos rubros, “el mercado seguirá enfrentado desafíos y la viabilidad económica de los deportes femeniles seguirá siendo débil” mientras no mejore la experiencia de compra de los consumidores de esta categoría, coinciden los especialistas.

Mientras el fútbol se ha fragmentado por los derechos de transmisión televisiva, el espectador promedio del circuito femenino no tiene acceso constante a sus equipos favoritos a través de los canales tradicionales y, por tanto, se ve obligado con frecuencia a utilizar sitios digitales para interactuar con los atletas, comprar productos en canales de comercio electrónico y consumir o crear contenido en redes sociales como YouTube. “Es-

tos grupos representan sólo 10 por ciento de la base total de aficionados al deporte”, revela el estudio. Pero a la vez son responsables de 50 por ciento de los ingresos absolutos.

“A nosotras ni siquiera nos dieron para comprar uniformes. Lo poco que recibimos fue gracias a que otras figuras del espectáculo, como Lola Beltrán, Lupita D'Alessio y Verónica Castro, salieron a botear en todas las entradas del estadio Azteca y de ahí nos entregaron todos los botes llenos”, dice a La Jornada Alicia “La Pelé” Vargas, ex seleccionada mexicana que consiguió el subcampeonato en el Mundial de 1971, una época en la que las mujeres desafiaron las imposiciones sociales para ejercer de manera libre un deporte que se creía terreno exclusivo de hombres. “La historia no puede repetirse, llevamos mucho tiempo luchando por la consolidación del fútbol femenino”.

Desde la creación en 2016 de la categoría profesional de mujeres, los clubes que destacan en ventas de productos en México son América, Tigres y Guadalajara, tres de los que más audiencia generan, según la FMF. Tan sólo el clásico nacional, disputado el 14 de septiembre en el estadio Ciudad de los Deportes, generó más de un millón 200 mil espectadores en la transmisión del partido, muchos de ellos incluso sin haber comprado nunca una camiseta de sus jugadoras preferidas.

Arsenal vence a Crystal Palace en penales y avanza a las semifinales de la Copa de la Liga Inglesa

Londres.- Arsenal se enfrentará a Chelsea en las semifinales de la Copa de la Liga Inglesa después de vencer el martes a Crystal Palace por 8-7 en penales, tras un empate 1-1 en el tiempo regular.

Kepa Arrizabalaga detuvo el tiro de Maxence Lacroix para asegurar la victoria en el Emirates Stadium. Un autogol de Lacroix a los 80 minutos había dado la ventaja a Arsenal antes de que Marc Guehi igualara

para el Palace en el tiempo de descuento. Manchester City jugará contra el campeón defensor Newcastle en la otra semifinal. Arsenal tomó la delantera cuando el Palace no logró despejar el córner de Bukayo

Saka. Lacroix empujó el balón sobre su línea y meneó la cabeza con incredulidad. En el quinto minuto del tiempo de descuento, el colombiano Jefferson Lerma cabeceó hacia abajo el balón para colocarlo en el

camino de Guehi, quien lo empujó hacia las redes. Los penales fueron perfectamente ejecutados hasta el intento de Lacroix. Arrizabalaga se lanzó a la derecha y lo detuvo.



Los Bills de Buffalo van por un elusivo título de Súper Tazón

Cargadores y Jaguares también ya tienen su boleto a los playoffs

AP
NUEVA YORK

Los Bills de Buffalo, Jaguares de Jacksonville y Cargadores de Los Ángeles clasificaron a los playoffs de la Conferencia Americana después de que los Potros de Indianápolis perdieron el lunes 48-27 ante los 49's de San Francisco, en el partido con el que concluyó la semana 16 de la NFL.

La quinta derrota consecutiva de los Potros aseguró que Josh Allen y los Bills (11-4) viajen por séptimo año consecutivo a la posttemporada. Mientras que Justin Herbert y los Cargadores (11-4) van por segunda vez en dos campañas bajo el mando del entrenador Jim Harbaugh. Trevor Lawrence está listo para su segunda aparición en los playoffs en cinco temporadas con los Jaguares (11-4), líderes de la División Sur de la AFC. Es el tercer viaje a la posttemporada para Jacksonville desde 2017. Los tres equipos quedaron en posición de avanzar después de triunfar como visitantes el domingo.

Los Bills, que no ganan un título de conferencia desde 1993 y nunca han conquistado el Súper Tazón, están a un juego del ya clasificado Nueva Inglaterra (12-3) en el Este, el mismo déficit que Los Ángeles tiene con respecto a los Broncos. Buffalo necesita ayuda para



▲ Los Bills y el estelar quarterback Josh Allen estarán de nuevo en la posttemporada. Foto Ap

alcanzar a los Patriotas, mientras que los "Chargers" pueden conquistar el Oeste si vencen el sábado a Houston en casa. El conjunto angelino visita a Denver en la última fecha de la fase regular, y una victoria le daría el desempate con una barrida sobre los Broncos.

Harbaugh ha llegado a los playoffs en cinco de sus seis campañas como entrenador en jefe de la NFL. San Francisco clasificó en las tres primeras de sus cuatro temporadas con los 49's. Eso incluyó un viaje al "Super Bowl" durante la campaña de 2012, cuando Harbaugh perdió ante su hermano, el coach de Baltimore, John Harbaugh.

Los Cargadores están con 4-0 desde que Herbert

se rompió un hueso en su mano no lanzadora contra Las Vegas en la victoria que inició la racha ganadora. La mano izquierda de Herbert ha estado fuertemente protegida en sus tres juegos como titular desde la cirugía.

El entrenador de los Bills, Sean McDermott, avanzó a los playoffs ocho veces en sus nueve temporadas. Los Jaguars lograron su boleto con el entrenador de primer año, Liam Coen.

Emotivo encuentro para Travis Kelce

El ala cerrada Travis Kelce ha jugado 96 partidos de fase regular en casa para los Jefes de Kansas City. El próximo podría ser el último.

Kelce, de 36 años, quien

fue elegido para el Tazón de los Profesionales por undécima vez el martes, estará dentro del Arrowhead Stadium el jueves por la noche para un enfrentamiento navideño con los Broncos de Denver.

Y con los "Chiefs" eliminados de la contienda por los playoffs por primera vez en una década, y un viaje a Las Vegas para el cierre de campaña, podría ser la última vez que el astro salga de su amado campo.

Kelce aún no anuncia si se retirará después de una carrera superlativa de 13 años en la que ganó tres anillos de Súper Tazón y fue "All-Pro" en cuatro ocasiones. Pero ha dicho que su decisión se tomará rápidamente después de que termine la temporada.

Tres choques de la NFL y cinco de la NBA en Navidad

Los aficionados de la NFL y NBA estarán de plácemes en Navidad. Con tres partidos se pondrá en marcha este jueves la semana 17 de la NFL, penúltima de la temporada regular. A las 12 horas, los Vaqueros visitan a los Comandantes, a las 15:30, Minnesota recibe a Detroit (8-7) y, a las 19:15, Kansas City será anfitrión de Denver (12-3). En la NBA están programados cinco encuentros: Cleveland-Nueva York (11 de la mañana); San Antonio contra el campeón Oklahoma City (13:30 horas); Dallas-Golden State (16); Houston-Lakers (19) y Minnesota-Denver (21:30 horas). Este miércoles habrá actividad en el fútbol americano colegial con el Tazón Hawai'i, entre California y Hawái, a partir de las 19 horas en Honolulu.

Harper, otra estrella que se une a la selección de beisbol de Estados Unidos

Bryce Harper sabe lo que se siente jugar por su país en el diamante. La súper estrella de los Filis fue integrante de las selecciones Sub-16 y Sub-18 de Estados Unidos en 2008 y 2009, respectivamente. Cada uno de esos equipos ganó una medalla de oro.

Más de 15 años después, el toletero está listo para representar a su país nuevamente. El martes anunció que tiene la intención de formar parte del roster estadounidense para el Clásico Mundial de Beisbol de 2026, publicó mlb.com.

Cuervos, Broncos, 49's y Halcones Marinos lideran con seis seleccionados al Pro Bowl

Seis jugadores de Baltimore, Denver, San Francisco y Seattle fueron seleccionados para los Juegos del Pro Bowl. El actual MVP de la NFL, Josh Allen, será uno de los quarterbacks de la AFC.

El enfrentamiento de fútbol bandera se realizará el 3 de febrero.

González ayuda al Escogido a clasificar a la posttemporada en Dominicana

Erik González, nuevo torpedero de los Leones de Yucatán, ayudó al Escogido a meterse a la posttemporada de la Liga de República Dominicana.

El ex "big leaguer", anunciado semanas atrás como uno de los refuerzos de las fieras para la temporada 2026 de la Liga Mexicana de Beisbol, se fue el lunes de 5-3, con dos carre-

ras impulsadas, en la victoria de los campeones defensores por 11-3 sobre las Estrellas Orientales, con la que aseguraron su boleto al "round robin". Con bate y guante, González, segundo en el orden ofensivo, fue una pieza clave para el Escogido a lo largo de la fase regular.

Asimismo, en los playoffs de

la Liga Mexicana del Pacífico participarían cerca de 15 melenudos, entre ellos, Yadir Drake, Norberto Obeso, Marco Jaime, Wynton Bernard y Jake Sánchez, quienes son compañeros de equipo con los Águilas de Mexicali (30-30).

Antes de la jornada del martes, Drake estaba en el "top" 10 del circuito en jonrones (8),

carreras producidas (40) y robos de base (16). En el primer choque de una doble cartelera contra Tucson, el cubano impulsó su anotación 250 en la LMP.

La campaña regular termina el próximo martes 30 y la posttemporada inicia el 1 de enero.

DE LA REDACCIÓN Y AP

DE LA REDACCIÓN Y AP

Inflación se desaceleró a 3.72% en primera mitad de diciembre: Inegi

La subyacente acumuló 14 lecturas anuales arriba de 4%, fuera del objetivo de estabilidad

CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

La inflación general de México se ralentizó en la primera quincena de diciembre a 3.72 por ciento anual de 3.99 por ciento en la segunda mitad de noviembre. Los precios no subyacentes, -que agrupan productos agropecuarios, energéticos y tarifas autorizadas por el gobierno-, contribuyeron a una menor tasa de inflación, según revelaron datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En los primeros 15 días de diciembre de 2025, el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) aumentó 0.17 por ciento quincenal. A tasa anual, la inflación general se ubicó por debajo de 3.87 por ciento anticipado por el mercado e interrumpió dos lecturas al alza. Además, se ubicó dentro del intervalo del objetivo del Banco de México (3 por ciento +/- un punto porcentual).

La inflación no subyacente registró una caída de 0.30 por ciento quincenal, y su tasa anual se desaceleró a 1.71 por ciento en la primera mitad de diciembre, apoyada principalmente por la disminución en los precios de las frutas y verduras de 5.66 por ciento anual. Asimismo, los energéticos subieron 0.28 por ciento en la primera quincena de diciembre frente al mismo periodo de 2024.

Por su parte, los precios subyacentes, que concentran alrededor de 76 por ciento del INPC y excluye los precios más volátiles, mostraron un incremento quincenal de 0.31 por ciento y una variación anual de 4.34 por ciento, inferior a 4.54 por ciento reportado en el periodo previo. La subyacente, que determina la trayectoria de la inflación en el largo plazo, acumuló 14 lecturas anuales arriba de 4 por ciento, fuera del objetivo de estabilidad de precios del banco central.



▲ En los primeros 15 días de diciembre de 2025, el Índice Nacional de Precios al Consumidor aumentó 0.17 por ciento quincenal, según datos del Inegi. Foto Roberto García Ortiz

Bancos no abren el 25 de diciembre; opciones, banca móvil o cajeros

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Las sucursales bancarias estarán cerradas este jueves 25 de diciembre al tratarse de un día feriado, informó la Asociación de Bancos de México (ABM).

Sin embargo, los bancos que ofrecen sus servicios dentro de almacenes comerciales y supermercados abrirán al público en sus horarios tradicionales.

La ABM recordó a los clientes de la banca que tienen a su disposición

más de 65 mil cajeros automáticos y 60 mil corresponsales bancarios, así como la banca digital y telefónica, que operan las 24 horas del día, los 365 días del año para hacer cualquier tipo de operación este día.

Pago en día hábil

Agregó que, en caso de que la fecha límite de un pago corresponda a un día inhábil, se podrá hacer al día hábil siguiente, es decir, el viernes.





Sube tendencia al suicidio entre adolescentes, revela Encodat

FABIOLA MARTÍNEZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

Aunque hay reducción de consumo de algunas drogas en adolescentes, contrario a lo que ocurre con los adultos -en cannabis, alucinógenos y anfetaminas-, en los menores hay mayor tendencia al suicidio, revela la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco 2025 (Encodat).

En la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional fue presentado el estudio y, al respecto, la presidenta Claudia Sheinbaum dijo que funcionó la campaña iniciada el sexenio pasado tanto en anuncios como en las escuelas, con énfasis en las advertencias sobre el consumo de fentanilo, y el año próximo el enfoque será en las metanfetaminas ante el aumento en su uso.

Respecto del uso de la marihuana, la Presidenta dijo que aunque hay un debate sobre su uso, "nosotros

preferimos que nadie utilice estas drogas, orientar a eso desde los jóvenes y atender una vez que haya una situación de adicción para que se pueda dejar de consumir".

Señaló que hay muchos artículos relacionados con el impacto de la pandemia en este ámbito, pero no se ha hecho un análisis particular en el caso de México, de su impacto del aislamiento entre quienes entonces eran menores de edad.

"Es un tema que tenemos que seguir analizando, pero sobre todo dar una atención integral, desde la escuela, la familia y el gobierno con una campaña intensa en todos los mecanismos de apoyo a niños y adolescentes".

En el reporte también se mencionó que el Tramadol se debe vender con receta porque su consumo está asociado al inicio en drogas ilegales.

La mandataria dijo que se debe revisar la circunstancia de aumento de alucinógenos en menores porque hay un aumento de un punto decimal de aumento,

lo mismo los indicadores en aumentos en adultos.

"Esta encuesta es muy importante porque nos orienta (para hacer) campañas educativas, orientación a los médicos, en las escuelas para que nos ayuden a disminuir el consumo de estas drogas", indicó.

La encuesta

El secretario de Salud, David Kershenobich, expuso los detalles de la Encodat, elaborada por la subsecretaría de Salud, Conasama, Instituto Mexicano de Psiquiatría y el Instituto Nacional de Salud Pública. Es un esfuerzo conjunto; las personas que hicieron las encuestas tuvieron un periodo de capacitación importante para poder llegar a los datos.

Analiza los patrones de consumo, frecuencia, dependencia, percepción de riesgo, acceso y su regulación con salud mental y determinantes sociales.

La población objetivo: muestra de 19 mil 200 personas de 12 a 65 años, divididas en dos grupos clave.

La muestra de adolescentes (3 mil 847 personas de 12 a 17 años); la de adultos, con 15 mil 353 integrantes de 18 a 65 años.

Más consumo en adultos

En drogas ilegales, el consumo experimental en adultos aumentó de 10.6 por ciento en 2016 a 14.6 por ciento en 2025 (cannabis, alucinógenos, estimulantes anfetamínicos); en adolescentes disminuyó de 6.2 por ciento al 4.1 por ciento en el mismo periodo.

En cuanto al uso indebido de medicamentos, aumentó del 1.3 en 2016 al 2.5 por ciento en el año en curso; en tanto, el consumo de opioides, subió del 0.1 por ciento en 2016 al 1.4 por ciento en 2025. "A pesar del aumento sigue siendo un consumo bajo", dijo el secretario de Salud.

En cuanto al fentanilo "hay una prevalencia muy baja de consumo no médico, de 0.2 por ciento alguna vez y 0.1 por ciento en el último año.

La campaña Aléjate de las drogas funciona: Sheinbaum

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (Encodat) 2025, que realizó el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de la Secretaría de Salud, demuestran que es exitosa la campaña preventiva, nacional y permanente *Aléjate de las drogas. El fentanilo te mata*, ya que el consumo no médico de este opioide disminuyó de 0.2 a 0.1 por ciento, mientras que el uso experimental de drogas ilegales en adolescentes se redujo del 6.2 por ciento en 2016 a 4.1 por ciento en 2025.

Por ello, enfatizó, los resultados orientarán campañas educativas y la atención médica que permitan disminuir el consumo de drogas y el próximo año, la campaña irá enfocada al uso de metanfetaminas.

"Ahora, el próximo año, vamos a ir a metanfetaminas, porque ha aumentado el uso de metanfetaminas y particularmente en opioides, lo que nos dice el secretario de Salud, el doctor Kershenobich, es que muy probablemente esté asociada a algunos medicamentos", destacó en la conferencia matutina.

Sobre el consumo de opioides, detalló que el aumento de 0.1 por ciento en 2016 a 1.4 por ciento en 2025, de acuerdo con la Secretaría de Salud, es muy probable que esté asociado al uso del medicamento tramadol, analgésico que alivia el dolor y cuya compra podía realizarse sin receta médica, por lo que ya fue regulado. Además de que se revisará el consumo de alucinógenos. Respecto a la salud mental, la jefa del Ejecutivo Federal señaló que es vital realizar una estrategia integral de participación colectiva entre gobierno, familias y escuelas para poder dar orientación y alternativas de vida de felicidad a las y los jóvenes.

NORMALIZANDO EL GUAJOLOCAUSTO ● MAGÚ



CSP: avioneta perdió comunicación 10 minutos antes de estrellarse en Texas

Transportaba a un niño de Yucatán // Operación de búsqueda de una persona sigue

AP
GALVESTON

Los controladores de tráfico aéreo perdieron comunicación durante unos 10 minutos con una avioneta de la Marina mexicana que transportaba a un joven paciente médico con quemaduras y a otras siete personas antes de que se estrellara frente a la costa de Texas, matando al menos a cinco de los ocupantes, declaró el martes la presidenta Claudia Sheinbaum al detallar que la nave partió desde Yucatán.

Las autoridades inicialmente creyeron que la avioneta había aterrizado en su destino en Galveston, cerca de Houston, antes de enterarse de que se había caído el lunes por la tarde, indicó

la presidenta mexicana. La causa del accidente sigue bajo investigación. Una operación de búsqueda y rescate en aguas cercanas a Galveston rescató a dos sobrevivientes de los restos del avión, señaló la Marina de México, mientras que uno permanecía desaparecido.

Cuatro de las ocho personas a bordo eran oficiales de la Marina y cuatro eran civiles, incluido un niño con quemaduras que había sido estabilizado en un hospital de Mérida para su traslado. Dos de los pasajeros estaban afiliados a una organización sin fines de lucro que ayuda a transportar a niños mexicanos con quemaduras graves a un hospital en Galveston.

"Mis condolencias a los familiares de los marinos que fallecieron lamentable-

mente en este accidente y a las personas que viajaban. Muy triste lo que pasó", expresó Sheinbaum.

La aeronave se estrelló el lunes por la tarde en una bahía cerca de la base del puente que conecta la Isla de Galveston con el continente. Los servicios de emergencia se apresuraron al lugar cerca del popular destino de playa a unos 80 kilómetros (unas 50 millas) al sureste de Houston.

Sky Decker, un capitán de yate profesional que vive a aproximadamente 1,6 kilómetros (1 milla) del lugar del accidente, relató que saltó a su bote para ver si podía ayudar. Recogió a dos policías que lo guiaron a través de una densa niebla hasta un avión casi sumergido. Decker saltó al agua y encontró

a una mujer gravemente herida atrapada debajo de sillas y otros escombros.

"No podía creerlo. Tenía tal vez tres pulgadas de espacio de aire para respirar", contó. "Y había combustible de avión mezclado con el agua, los vapores eran realmente malos. Ella estaba realmente luchando por su vida".

Dijo que también sacó a un hombre sentado frente a ella que ya había muerto. Ambos vestían ropa civil.

No está claro si el clima fue un factor. La zona ha estado experimentando condiciones de niebla en los últimos días, según Cameron Batiste, meteorólogo del Servicio Meteorológico Nacional. Aseguró que alrededor de las 2:30 de la tarde del lunes entró

una niebla que tenía una visibilidad de aproximadamente media milla.

Equipos de la Administración Federal de Aviación y de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte estuvieron en el lugar del accidente el lunes, manifestó el Departamento de Seguridad Pública de Texas, y un portavoz de la NTSB dijo que la agencia estaba recopilando información sobre el accidente.

La Marina de México aseveró que la aeronave estaba ayudando con una misión médica en coordinación con la Fundación Michou y Mau. En una publicación en redes sociales, la fundación ofreció sus condolencias a las familias y expresó que compartía su dolor "con respeto y compasión".

En 2025, Sheinbaum recorrió 104 mil km durante sus giras nacionales

EMIR OLIVARES
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Durante este año, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo recorrió más de 104 mil kilómetros en todo el territorio nacional durante sus giras por el país.

Así lo dio a conocer la propia mandataria federal en la mañana de este martes en Palacio Nacional, donde sobre todo destacó la inauguración de hospitales y clínicas que realizó en sus visitas a todas las entidades.

Indicó que por vía aérea se trasladó a lo largo de 84 mil 407 kilómetros, mientras por tierra recorrió 19 mil 965.

"¿Cuánto mide el diámetro de la Tierra?", preguntó a sus colaboradores; a lo que se le dijo que "más de 12 mil kilómetros", por lo

que resaltó: "Ocho vueltas a la Tierra le dimos este año".

La jefa del Ejecutivo señaló que visitó Aguascalientes en dos ocasiones a lo largo de 2025, tres ocasiones estuvo en Baja California y el mismo número en Baja California Sur.

A Campeche viajó en cinco ocasiones, cuatro a Chiapas y tres a Chihuahua. En la Ciudad de México tuvo 22 actos.

Agregó que en Coahuila estuvo dos veces, cuatro en Colima y dos en Durango; en el estado de México encabezó 10 actividades, tres en Guanajuato, seis en Guerrero y diez en Hidalgo.

Viajó en tres ocasiones a Jalisco, cuatro Michoacán, seis a Morelos, cuatro a Nayarit, tres a Nuevo León, cinco a Oaxaca, nueve a Puebla, seis a Querétaro, seis a Quintana Roo, cuatro a San Luis Potosí, tres a Si-

naloa, tres a Sonora, cuatro a Tabasco, tres a Tamaulipas, tres a Tlaxcala, diez a Veracruz, cuatro a Yucatán y tres a Zacatecas.

Viajó en seis ocasiones a Quintana Roo, cuatro a Yucatán y cinco a Campeche

Entre los hospitales que inauguró o se iniciaron obras destacan: el Hospital de la niñez poblana, el hospital materno infantil en Coatzacoalcas, el hospital general en Baja California, el general de Tlajomulco Jalisco, entre otros.

PENSAR EN LOS VOTOS ● ROCHA





Caracas avala ley que castiga actos de piratería con hasta 20 años de cárcel

También incluye varias sanciones a bloqueos y otros actos ilícitos internacionales

ÁNGEL GONZÁLEZ
CARACAS

La Asamblea Nacional de Venezuela avaló este martes la Ley de Protección de las Libertades de Navegación y Comercio contra la Piratería, Bloqueo y otros Actos Ilícitos Internacionales. El instrumento busca reafirmar las disposiciones y protecciones de todos los tratados del derecho internacional relativos a la navegación marítima ratificados por Venezuela.



▲ El instrumento legal busca "hacer cumplir los convenios mundiales que prohíben el asalto de buques, la piratería y todos los delitos contra el comercio internacional". Foto Ap

El presidente Maduro comparó la legislación con la Ley Antibloqueo de 2020

Entre otras cosas, la nueva ley, que fue enviada al presidente, Nicolás Maduro, para su promulgación, establece que "toda persona que promueva, instigue, solicite, invoque, favorezca, facilite, respalde, financie o participe en acciones de piratería, bloqueo u otros ilícitos internacionales

contra personas jurídicas que realizan operaciones comerciales con la República y sus entidades por parte de Estados, poderes, corporaciones o personas extranjeras, serán sancionados con prisión de 15 a 20 años y multa por el equivalente a 100 mil y un millón de veces el tipo de cambio de mayor valor publicado por el Banco Central de Venezuela.

El presidente, Nicolás Maduro, definió este instrumento legal "como una ley especial para hacer cumplir los convenios mundiales que prohíben el asalto de buques, la piratería y todos los delitos contra el comercio internacional" y lo comparó con la Ley Antibloqueo, aprobada en 2020, que permitió al Estado operar frente a los

bloqueos internacionales al comercio venezolano de materias primas. "Es una ley de mucho poder", dijo.

Advertencia a Trinidad y Tobago

El ministro del Interior, Diosdado Cabello, advirtió a la primera ministra de Trinidad y Tobago, Ka-

mila Persad-Bissessar, que si llegaran a tomar la decisión de permitir que se utilice su territorio para agredir a Venezuela, recibirían una respuesta.

"Nosotros hemos vivido siempre en paz, pero si Trinidad presta su territorio para atacar a Venezuela nosotros tenemos que responder", afirmó quien es también secretario general del Partido Socialista Unido de Venezuela.

Cabelló hizo esta alerta ante recientes declaraciones de Persad-Bissessar en las que justificaba el uso de aeropuertos trinitenses y la instalación de un radar militar por parte de fuerzas de Estados Unidos como "medidas para la defensa".

Washington ha desplegado en el sur del Mar Caribe un gran contingente de guerra, que incluye al menos una docena de buques artillados, un submarino nuclear y el portaviones Gerald Ford, el más grande del mundo. Este despliegue incluye la presencia de marines estadounidenses en Trinidad y Tobago y contempla que aeronaves de combate utilicen las facilidades aéreas de la isla, ubicada a solo 11 kilómetros de territorio venezolano en su punto más cercano.

Postura de México ante Naciones Unidas sobre Venezuela y las amenazas de Estados Unidos será muy firme: Sheinbaum

EMIR OLIVARES
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Hasta ahora la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo no ha recibido la carta que el mandatario de Venezuela, Nicolás Maduro, dijo que envió a todos los jefes de Estado y de gobierno de América Latina y el Caribe,

así como a los países que integran el sistema de la Organización de Naciones Unidas (ONU), para advertir sobre "una escalada de agresiones de extrema gravedad por parte del gobierno de Estados Unidos".

"No sé si llegó a (la Secretaría de) Relaciones Exteriores. No la he recibido yo personalmente", afirmó la mañana

del martes en la conferencia en Palacio Nacional.

A pregunta sobre la comunicación que Maduro dijo haber enviado a sus homólogos, esto en medio de las tensiones con Washington por las amenazas de una posible invasión que ha hecho Donald Trump, la jefa del Ejecutivo mexicano reiteró que la política exterior

del país se basa en la no intervención y solución pacífica de los conflictos.

"Lo hemos dicho con contundencia y la vamos a defender siempre", subrayó.

Consultada sobre si estaría dispuesta a tener una llamada con el mandatario venezolano, reviró: "Va a haber una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU, no

sé si es hoy o en estos días, está nuestro embajador en la ONU, (Héctor) Vasconcelos, va a hacer una participación".

Agregó que ha dialogado con el encargado de despacho de la cancillería, Roberto Velasco, en torno al tema. Por lo que auguró que la posición de México en el seno del Consejo de Seguridad será "muy firme".

Trump viajó en avión de Epstein hasta 8 veces, revelan nuevos documentos

La última publicación consta de cerca de 30 mil páginas con numerosas censuras

REUTERS
WASHINGTON

El Departamento de Justicia de Estados Unidos publicó este martes una nueva partida de documentos de sus investigaciones sobre el fallecido financiero y delincuente sexual convicto Jeffrey Epstein, incluyendo un correo electrónico de un fiscal que indica que el presidente Donald Trump viajó en su jet privado "muchas más veces de lo que se había informado previamente".

La última publicación consta de alrededor de 30 mil páginas de documentos, con numerosas censuras y docenas de videoclips, incluyendo varios que supuestamente fueron grabados dentro de un centro de detención federal. Epstein fue encontrado muerto en una cárcel de Nueva York. Su muerte fue declarada suicidio.

En uno de esos correos electrónicos, fechado el 7 de enero de 2020, un fiscal no identificado de Nueva

York escribió que los registros de vuelo mostraban que Trump había volado en el jet privado de Epstein ocho veces durante la década de 1990, una cifra superior a la que los investigadores tenían conocimiento en aquel momento.

Entre ellos se encontraban "al menos cuatro vuelos" en los que también viajaba Ghislaine Maxwell. Maxwell cumple una condena de 20 años de prisión por ayudar a Jeffrey Epstein a abusar sexualmente de menores.

En un vuelo, los únicos tres pasajeros eran Epstein, Trump y una mujer de 20 años cuyo nombre fue censurado. "En otros dos vuelos, dos de los pasajeros, respectivamente, eran mujeres que podrían ser testigos en un caso Maxwell", afirma el documento.

La Casa Blanca no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios sobre el correo electrónico relativo a los presuntos vuelos de Trump con Epstein en la década de 1990.



▲ La última publicación consta también de docenas de videoclips, incluyendo varios que supuestamente fueron grabados dentro de un centro de detención federal. Foto Ap

Detienen a Thunberg en una protesta a favor de Palestina en Londres

REUTERS
LONDRES

La policía británica detuvo en Londres a la activista sueca Greta Thunberg en una protesta propalestina, informó este martes el grupo activista Defend Our Juries (Defendamos Nuestros Jurados), con sede en Reino Unido.

El grupo dijo que Thunberg fue detenida en virtud de la Ley de Terrorismo en la protesta Prisioneros por Palestina frente a las oficinas

de Aspen Insurance, en la capital británica.

La información también fue confirmada este martes por el canal Sky News.

Según el medio, la activista, de 22 años, portaba un cartel con la inscripción: "Apoyo a los presos de Palestina Action. Estoy en contra del genocidio".

La acción se llevó a cabo frente a la sede de la aseguradora Aspen Insurance, elegida por los manifestantes debido a que presta servicios a la empresa de defensa israelí Elbit Systems.

Sumud Flotilla anuncia nueva misión a Gaza con más de cien embarcaciones

EUROPA PRESS
MADRID

La Global Sumud Flotilla (GSF) anunció este martes que planea llevar a cabo una nueva misión a la franja de Gaza prevista para la primavera de 2026 que contará con la participación de más de un centenar de embarcaciones y 3 mil participantes de decenas de países, después de que este año intentara llegar al enclave palestino, pero fuera interceptada por las autoridades israelíes.

"En respuesta a un llamamiento directo de los pales-

tinios en Gaza, la GSF anuncia una expansión decisiva de su próxima misión en la primavera de 2026", reza un comunicado publicado en su canal de Telegram, donde hizo hincapié en que esta operación "representa más donde doble del tamaño de su misión anterior y la mayor acción marítima civil coordinada para Palestina hasta la fecha".

Esta misión incluirá una flota médica que transportará a más de un millar de profesionales de la salud a bordo de buques equipados con medicamentos y equipos, que

buscan, en colaboración con los equipos médicos de Gaza, reforzar la atención de emergencia y "estabilizar un sistema de salud devastado por el asedio y los continuos bombardeos".

Así, sostuvo que, "más que una simple entrega de ayuda, (...) representa un cambio importante hacia una presencia civil sostenida y especializada para trabajar junto a los palestinos mientras sobreviven a los continuos ataques del régimen israelí e intentan reconstruir la infraestructura civil básica destruida por dos años de genocidio".

Todas las Navidades

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
MIÉRCOLES 24 DE DICIEMBRE DE 2025
NÚMERO 1607



Agustín Ramos, Marco Antonio Campos, Evelina Gil, Antonio Valle, Hermann Bellinghausen, Ana Clavel, Alejandro Montes, Javier Bustillos, Copelia Zamorano Marín, Víctor Ronquillo, Luis Tovar



Portada. Collage digital de Rosario Mateo Calderón.

TODAS LAS NAVIDADES ESPECIAL DE CUENTO

La Navidad no es una: si bien, como es de conocimiento común, se trata de una festividad religiosa, concretamente del rito católico, tanto la Navidad como la Nochebuena trascendieron desde hace mucho tiempo los márgenes de la fe para convertirse en un evento ecuménico de significación plural, de tal modo que Navidades hay muchas y conviven, adaptadas a la naturaleza de todo tipo de culturas, pero al menos en teoría todas al cobijo de sentimientos como la armonía, la concordia y el amor. Algo muy distinto puede ser la Navidad de cada quien, la individual, cuyo signo dependerá de tantos factores como historias personales existen y que, por lo tanto, puede apartarse o ser radicalmente opuesta al ideal planteado tanto por la tradición como por la mercadotecnia. De esas Navidades versan los cuentos de este número especial.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Una Navidad inesperada

Ana Clavel

YO SÍ CONOZCO LA NIEVE

En un tren rumbo a Ámsterdam

Mi amigo y yo bajamos

a la estación

Me dio un beso aterido

Los copos -tenues- descendieron para tocarnos sin tocarnos

Supe que eso era el Amor:

Un estado de gracia que te habita y se aleja

como un tren en la noche



La última llamada telefónica

Marco Antonio Campos



HAN PASADO DIEZ AÑOS.

Conocí a Cesare, señora Pivano, aquí en Turín una noche a principios de aquel agosto de 1950 en una sala de baile. Llegó solo, yo estaba sola, y se acercó adonde estaba. Me contó que estuvo hacia poco en Roma, donde le dieron un premio muy importante, y sí, en esos días supe que era un escritor famoso. Después de Roma había ido con amigos al mar y luego estuvo en las colinas de Las Langas. Bebimos un río y salimos a pasear. Salimos varias veces, pero me impacientaba su mal humor continuo.

Yo era una muchacha que le encantaba divertirse; no era mi ideal de hombre, claro, no debo juzgarlo, era así, y basta. El señor Lajolo, un periodista y comunista turinés, que escribía su biografía, me buscó recién murió para entrevistarme, y supe, sorprendida, entre halagada y angustiada, que la última llamada telefónica me la hizo a mí. ¿A usted también le habló esa noche por teléfono y la invitó a salir, y usted no pudo?

El señor Lajolo supo lo de la última llamada porque se lo contó la telefonista del Albergo Roma, quien le dijo que me negué a salir contestándole porque era un jetón y me aburría. Fui muy dura, pero ¿qué contesta una muchacha exasperada a un hombre oscuro y malhumorado de cuarenta años que no le interesa y a quien quiere cortar por lo sano? Pero debe haberle dolido en ese momento límite en que estaba lo grosero de mis palabras y cómo fueron dichas. ¿Cuánto habrá pasado –una, dos horas– para que empezara a beberse los somníferos?

Fue hasta el lunes 28, cuando en primera plana en el periódico vi horrorizada su retrato, y leí que había ingerido en esa noche del 26 y 27 de agosto dieciséis sobres de barbitúricos en el cuarto de hotel que alquiló aquel mismo 26. Me sentí infinitamente culpable preguntándome qué habría pasado si hubiera salido con él. ¿Usted no reprocha mi conducta y dice que se habría suicidado de cualquier modo, que lo mío era una mínima posposición, que quizás había querido llevarse a la muerte una última imagen femenina? Lo mismo me dijo el señor Lajolo, a quien conté de nuestras salidas, pero le pedí bajo juramento que no pusiera mi nombre en su libro. ¿Lo cumplió? Me alivia. El señor Lajolo y usted me han dicho que en los últimos seis meses estuvo enamorado de una actriz estadounidense, pero la relación no se dio sencillamente porque no era posible.

Usted, que fue su amiga, lectora y confidente, me cuenta ahora que nadie de su círculo de amigos, de Turín y Roma, puede aún entender ni aceptar que ya no viva, si lo último que publicó fue una obra maestra y acababa de ganar el premio italiano literario por excelencia. ¿Sabe? Cuando paso frente al Albergo Roma, vuelvo la vista hacia otro lado. A veces creo oír el repiqueteo de un teléfono y me dan ganas de correr o llorar. Entonces me vuelve a la memoria una frase suya: “Clavo saca otro clavo. Pero cuatro clavos hacen una cruz.”



Esa Navidad

Alejandro Montes

NATALIA COMPRÓ EL pollo rostizado más grande que había en el local anexo a la panadería donde trabajaba. Antes de terminar su horario laboral tuvo que limpiar y dejar en perfecto orden las charolas y las pinzas del pan, así como ayudar en la limpieza de los moldes y las bandejas para hornear. Se apuró para ganar tiempo y llegar lo más temprano posible a casa, pues había prometido a Aranza, su hija de cuatro años, y a Gloria –su mamá, que cuidaba a la niña mientras trabajaba–, llevar la comida para la cena. Natalia compró el paquete que incluía pollo rostizado, complemento que podía ser ensalada de zanahoria o puré de papa o sopa fría de coditos, salsa a elegir y refresco de dos litros. Como era Navidad, también llevó una baguette y un pastel pequeño de chocolate, pues era el preferido de Aranza.

Pagó con un billete de doscientos pesos al señor Bulmaro, el rostitero del turno nocturno, quien le devolvió dieciocho pesos de cambio. “Feliz Navidad” fue la despedida cordial de ambos. El calor del horno de la rostitería se desvanecía a poca distancia por el viento frío de la noche. Natalia se cubrió el pecho con el suéter de botones, se dirigió a la estación Allende y de ahí a la estación Revolución. Mientras caminaba hacia el Metro, miraba los adornos y las luces de las calles del Centro. Las guirnaldas –con forraje de pino artificial, flores de nochebuenas de plástico, esferas pequeñas y lazos de colores entrelazados–, así como las luces brillantes de las series, colocadas en varias vitrinas de comercios, llamaban la atención de los transeúntes que también caminaban a esas horas.

Natalia encontró afuera del comercio de camisas para hombres una cartera tirada sobre la banqueta. Le pareció extraño que nadie la recogiera. Si encontraba un fajo de billetes –pensó ilusionada–, lo consideraría regalo de Navidad que le haría tomar las cosas con calma, pues el gerente de la panadería le dijo que, por ser la más joven

de todas las empleadas, quizá a partir de enero habría recorte de personal. Natalia tenía diecinueve años y llevaba apenas cinco meses trabajando en la panadería. A los quince tuvo a Aranza y Kevin, el papá de la niña, desapareció cuando se enteró del embarazo.

Cargó con una sola mano la bolsa con el pollo rostizado y con la otra tomó la cartera. No encontró nada de valor. Sólo tickets viejos y la fotografía de un muchacho como de la misma edad de Kevin. Miró con atención la imagen: un joven con cachucha de visera plana y las cejas con grecas rasuradas. Guardó la fotografía. Siguió apresurada rumbo a la estación Allende. El vagón del Metro lucía vacío: sólo unos cuantos pasajeros iban regados por los asientos del armatoste. En la estación Bellas Artes subió un ciego con una melódica desgastada por tanto uso. Entonó “Feliz Navidad” de José Feliciano. Ningún pasajero hizo caso a la música, sólo Natalia lo miró por un momento. Después sacó su celular para revisar el álbum. Con el dedo gordo recorría las fotos desde que Aranza era bebé hasta la actualidad. También miró las fotos donde salían juntas ella, Aranza y Gloria. No había ninguna de Kevin pues decidió

borrarlas todas después de que se fue. El ciego terminó de tocar la melódica, pidió dinero pero nadie le dio nada. El ciego se sentó para seguir en el vagón y Natalia bajó en la estación Revolución.

Salió del Metro. Caminó sobre Bernardino de Sahagún hasta Orozco y Berra. Entró al viejo edificio de departamentos de renta congelada donde siempre habían vivido ella, su mamá y ahora Aranza. Al abrir la puerta del departamento –el cual sólo tenía dos cuartos, la sala, la cocina y un baño completo–, la niña la recibió con un grito de alegría: efusiva le enseñó las luces del pequeño árbol de Navidad que estaba en la sala. Natalia la abrazó con gusto. Gloria preguntó cómo le había ido en el trabajo mientras le ayudaba con la bolsa de la comida. Cenaron con gusto el pollo rostizado. Natalia sirvió el pastel de chocolate y Aranza festejó con tremenda sonrisa de oreja a oreja. Natalia y Gloria sonrieron al ver cómo la niña disfrutaba el pastel de chocolate. Antes del último bocado, Natalia dio a Aranza la fotografía que había encontrado en la calle. Le dijo que era su papá. La niña se quedó helada ante aquella imagen. Gloria echó ojos de fuego a Natalia pero ella levantó los hombros. Después mandó a dormir a Aranza sin antes decirle que seguro Santa Claus le llevaría algún juguete por haberse portado bien durante todo el año.

¿Por qué lo hiciste? Gloria preguntó seria a Natalia pero ella se quedó callada sin saber qué responder. ¡Pendeja!, Gloria insultó a su hija y se fue molesta a su cuarto. Natalia levantó los trastes sucios para lavarlos. Después sacó de lo más alto de la alacena una muñeca Barbie y un estuche de maquillaje de juguete. Los colocó al pie del árbol de Navidad para luego ir a dormir en la misma cama de Aranza. En la oscuridad de la noche, abrazó a su hija: las dos lloraron silenciosas en esa Navidad ●



La navidad de los urus

Javier Bustillos Zamorano

MI ABUELA FUE una de las últimas integrantes de la tribu uru que habitaba las orillas del lago Titicaca, del lado boliviano, donde la pesca, la siembra y el pastoreo eran las principales formas de vida. Me gustaba visitarla porque desde uno de sus cuartos de adobe se podía ver la inmensidad del lago que, sin saberlo, me hacía pensar en el mar que Bolivia no tiene y yo no conocía. Mis visitas eran cortas, pero una vez decidí estar ahí toda mi vacación escolar de diciembre, sin imaginar que en ese pueblo aymara iba a experimentar la mejor Navidad de toda mi infancia.

El pueblo se llama Tiquina y el día allí comenzaba a las cuatro y media de la madrugada, cuando nos despertaba el canto, no de un gallo, sino de un burrito llamado Larama que rebuznaba en respuesta a otro que quien sabe dónde lanzaba su primer lamento. Mi abuela me dijo que Larama era mi hermano y que lo respetara. Que estaba ahí para ayudar con las cargas de papa y otros tubérculos que sembrábamos, no para montarlo ni jugar con él.

Por ahí del 22 de diciembre le pregunté a mi abuela qué íbamos a hacer en Navidad. Le conté que en la ciudad poníamos nuestros zapatos en la puerta, para que Papá Noel nos dejara los regalos; lo del árbol y la comida caldosa de la Noche Buena, y los villancicos que cantábamos al Niño. Sus ojos acuosos miraron los míos y supe de inmediato que había dicho una sarta de tonterías que en ese sitio no significaban nada. Terminamos de limpiar las papas y ponerlas en costales. Antes de dormir, sólo me dijo que preparara mi mejor ropa para el 25 en la mañana.

Mi primera sorpresa ese día fue ver a Larama limpio, como recién lavado. En vez de la sucia cobija que protegía su cuerpo de la carga, tenía un vistoso aguayo, que es una tela multicolor echa de lana de oveja. Sus orejas tenían aretes de hilos de colores y su cuello estaba adornado con un collar de flores. Mi abuela estaba vestida de gala: una mantilla roja y pollera verde y su sombrero nuevo; sus zapatos brillantes. No desayunamos y los tres tomamos el angosto camino que rodeaba el lago para llegar al centro del pueblo. Desde antes de llegar, supe que había fiesta porque nos recibió la música de unos veinte o treinta pinkillos, que son unas flautas de carrizo, sopladas por campesinos que también tañían tambores.

Toda la comunidad estaba allí, limpios y bien peinados, y la mayoría hablando en aymara, que es uno de los idiomas oficiales de mi país. No había risas, pero sí mucha amabilidad. Mientras los hombres discutían algo, las mujeres extendieron en el piso grandes aguayos, donde aparecieron papas, huevos cocidos, quesos, panes de quinoa y pedazos de carne seca, que de inmediato fueron consumidos por todos, incluidos los músicos; uno podía ir de un aguayo a otro y tomar lo que quisiese. Una comida comunitaria que ellos llaman apthapi. Después de comer creció un murmullo, que creí que eran rezos, pero no; vi a todos inclinándose unos frente a otros: estaban agradeciéndose mutuamente por la comida, los mayores con medios abrazos y los niños con reverencias y diciendo tíos o tías a todos. El murmullo tardó en desaparecer, porque las gracias debían darse a cada uno de los que estaban en el lugar, si conocían sus nombres, por sus nombres, y si no, gracias tío, gracias tía.

Después, los mayores se fueron al centro de la plaza a elegir a las nuevas autoridades comunales y despedir a las anteriores. Sólo se oían las voces de los ancianos, que presidían la ceremonia. Yo sentí un jalón en mi brazo: era una niña de grandes trenzas y mirada dominante que me llevó con los demás, que se habían juntado en la orilla del lago. Me dieron una porción de barro con el que hicimos figuras de animales: ovejas, burros, llamas; yo hice las tres, pero la niña me dijo que tenía que hacer por pares: dos ovejas, dos burros, porque allí todo tenía que tener un compañero, no se admitían soledades. Terminadas las figuras, las enterramos cerca de la orilla y un tío nos llamó al centro de la plaza para dar lugar a la segunda ceremonia, la de los niños.

Así como los mayores eligieron a sus nuevas autoridades, los niños debíamos elegir a los nuevos awatiris, es decir, a los nuevos pastores y despedir a los anteriores que habían cuidado el ganado de la comunidad durante el año que terminaba. El pastor que se iba le entregaba una vara y un chicote al nuevo, que los recibía con toda la seriedad de la circunstancia. Al cabo, recomenzó la música de los pinkillos y me asaltó una extraña y repentina alegría que me llevó a unirme al baile general. Bailamos hasta que nuestros pies se hincharon. Algo que me llamó la atención es que no se bailaba por parejas: todos bailaban con todos y en sus mismos sitios, dando vueltas sobre sí mismos, sin risas ni gritos, ensimismados, con la vista en el piso, llevados por la repetitiva e hipnotizante melodía de los instrumentos de viento, que sólo la noche hizo que callaran. Al día siguiente, mis padres fueron por mí y me llevaron de nuevo a la ciudad. Me perdí la segunda parte de la fiesta: ese día, los niños y sus padres desenterrarían nuestras figuras y las rociarían con alcohol, dulces y hojas de coca, para que el año entrante no faltara el ganado, que para eso hacíamos las figuras.

Han pasado cincuenta años de aquella Navidad y ahora hay días en que –no sé por qué tontería– me despierto a las cuatro y media de la madrugada y ya no puedo dormir. Aguzo el oído a la caza de cualquier ruido, cualquier sonido, como esperando que de un momento a otro oiré el rebuzno del querido Larama que me hará saltar de la cama y salir a esperar junto a él, al perezoso sol que a esa hora apenas está abriendo un ojo ●



Una tarde prenavideña

Copelia Zamorano Marín

DEBÍAMOS TERMINAR el ensayo. Habíamos dedicado meses en el laboratorio al estudio de la biología molecular del axolote, ese animal mexicano con el genoma más largo que ha sido secuenciado hasta ahora: de manera sorprendente, tiene la capacidad de regenerar extremidades amputadas, lo que implica la reconstrucción de músculos, nervios y huesos. La técnica de secuenciación genética nos había permitido conocerlo mejor y restaba dar las últimas pinceladas a las conclusiones de la investigación, lo que no era cosa menor.

Olga llegó más o menos puntual, media hora después de lo acordado, probablemente porque hice hincapié en que sería una sesión corta para que ella se fuera a una cena familiar. Nos reuníamos para resumir los hallazgos más recientes y avanzar en el resultado del proyecto antes de unos días de descanso, así que el encuentro debía ser provechoso.

A ambas nos interesaba el axolote, era el tema de estudio de su maestría y yo llevaba varios años concentrada en el enigmático animal, así que ella se sumó a mi aventura de conocer el funcionamiento de las células residentes de nuestro compatriota anfibio, que se reprograman y desdiferencian, es decir, pierden su identidad y se convierten en células madre para formar un blastema, que es la masa precursora del miembro a regenerar.

Esa tarde, Olga, de cabello corto y despeinado, apareció en la puerta con un suéter guango azul cobalto, minifalda a cuadros sobrepuestos en tonos azul y negro, botas de gamuza negra de tacón alto a medio muslo, una botella de Rioja y una sonrisa. Se separó de sus inseparables *jeans*, de la *back pack*, de la monótona bata blanca y del casi automático mohín displicente que emergía con facilidad, aunque no estuviera en medio de uno de sus acostumbrados berrinches. Me dio la botella y entró directamente a la sala, sin siquiera echar un vistazo a la cocina de la cual todavía emanaba el olor de las galletas que recién yo había horneado. Por cortesía encendí el árbol y abrí el vino. Por la misma razón, le pedí que escogiera la música.

Para cuando serví las copas, se había acomodado en la silla de ratán de la esquina, con los brazos apoyados sobre las piernas cruzadas, las manos laxas y la mirada extraviada en el parpadeo de las luces de colores.

Me senté en el sillón de enfrente. Cuando recibió la copa que le acerqué hizo un ligero ademán de brindis. En un esfuerzo por aliviar la tensión, bebimos y platicamos del tema obligado: las fiestas. Mientras, en la habitación de junto, la computadora ya preparada para la jornada prometida, paciente y resignada, entró en modo hibernación.

La calidez de los foquitos del árbol, que aumentaban su resplandor en la medida en que la luz de la tarde menguaba, se esparció por la habitación y decidí no torturarme con la idea de avanzar en el proyecto. Olga se sirvió una segunda copa de vino y abandonó el hábito nervioso de morderse el labio inferior en su extremo izquierdo. En algún momento, mientras rozaba con el índice derecho el borde de la copa, la chica tocó el tema de la danza, yo sabía que tomaba clases pero no habíamos hablado de ello. De ninguna manera se trataba de hacer ejercicio, tampoco era un pasatiempo: aunque no pensaba bailar profesionalmente era una actividad que le inquietaba el alma, se la llenaba. Olga fue cambiando la expresión indolente por otra suave y audaz. El vino, la música y una pulsión, quizá hasta entonces adormecida, inocularon en mi invitada una energía que yo desconocía.



A los primeros acordes de *Want to be bad* de Foxxi, descruzó las piernas, echó el cuerpo hacia adelante e inició un balanceo acompasado con la música. El flequillo inquieto siguió el movimiento de la cabeza, se remangó el suéter, se humedeció los labios y su torso, ahora dúctil, se ensambló al ritmo. El vaivén deslizó el suéter por el hombro derecho, que quedó cruzado sólo por la tira negra del sostén.

Sospecho que dejé de parpadear y espero haber tenido la boca cerrada cuando Olga se levantó y movió las caderas de manera circular, levantó un brazo, pasó el otro por atrás de su cuello, echó la cabeza hacia atrás, entornó los ojos. Ella subió el volumen, y yo, aún sentada, arrinconé la mesa. Se detuvo en seco dándome la espalda, con las piernas separadas y bien apoyadas empezó a inclinarse hacia adelante con insospechada seguridad, dejándome notar sus caderas firmes bajo la falda tableada de *tweed*. Se reincorporó y por encima del hombro me miró de soslayo, giró sobre la pierna izquierda y remató la secuencia con el lanzamiento semicircular de la pierna derecha que formó un amplio y perfecto abanico. Vi la fuerza de su ingle. Sin perder la cadencia, apoyó las manos en el brazo del sillón y acercó su cara a la mía, que estaba de piedra. Seguí respirando porque es una función biológica involuntaria. Pude sentir su aliento y sus ojos brillantes atravesaron los míos. Dio dos pasos hacia atrás y se acercó de nuevo, puso un pie encima del brazo del sillón, la pierna de apoyo imperturbable y sus manos tocaron mis desconcertados hombros.

Olga ocupó el espacio con absoluto control, como si alardeara ante un gran público invisible. Las luces navideñas fortuitamente aderezaron el ambiente con un toque de andanza nocturna. Su disfrute era total: ¿el baile?, ¿la música?, ¿su dominio?

Cuando se quitó el suéter, vi cada músculo sugerido en esa espalda firme, apenas dividida del cuello al coxis por el surco vertebral. Al voltearse, relucieron algunas gotas de sudor entre sus pechos, semicubiertos y realzados por un encaje oscuro. El alto volumen de la música y la cercanía de ese abdomen fuerte y vivo me hicieron sentir que estaba bajo la presión y el ahogo de varios metros de agua. Después, seguí el impulso de sumarme al tarareo de sus labios, húmedos y seguros, y regresar a la edad de la pasión irreflexiva. Entre la agitación y el aturdimiento, sentí el beso profundo, salivoso y largo. Sorpresa. Resistencia. Insistencia. Rendición.

Ese gozoso e indetenible sometimiento obnubiló el hecho de que estábamos en la sala de la casa que desde hacía veintidós años yo compartía con Alejandro. Los muebles de madera sólida y rústica, una buena gama de tonos beige y azul pálido en cojines y frazadas descuidadamente acomodadas y los libros desiguales que flanqueaban al mobiliario. Esa habitación, con una amplia ventana que daba al jardín, era nuestro espacio de lectura, de plática y de reunión, de peleas y de memorables reconciliaciones.

Con intranquila obediencia, me dejé guiar por la joven. Cedió a su peso liviano. Su cuerpo inquieto e inquietante me cubrió a lo largo del sillón. Sentí su tibieza y apenas me abandoné, evitando pensar en ese hecho casi inimaginable, me murmuró al oído: "hoy me toca a mí dirigirte a ti". Al ritmo sincopado de la música, montada sobre mí a horcajadas, reincorporó el torso y desabrochó la falda escocesa para dejar a mi vista la prenda ajustada de encaje negro mate. Otro beso completo aceleró mi pulso. Me gustó la extraña caricia a un cuello delgado, una espalda menuda, unos brazos lisos, una cadera voluminosa, unas piernas sin vello y el leve aroma entre ácido y dulce, contrastante con el sudor penetrante, el cuerpo pesado y los músculos marcados del macho. Quizá sería interesante incluirlo alguna vez. Pero en ese imparable momento éramos nosotras.

La filigrana de tela suave, negra y mate contrastaba con su piel blanca todavía más tersa, húmeda y vibrante. La oscilación sobre el sillón era menos vigorosa que la que yo recordaba, pero intensa y decidida. Si en un momento hubo vacilación y titubeo, para entonces reinó la determinación. Todo era tibieza en ascenso. Todo era complicidad, confusión deseada e intercambio pactado. Iban y venían fluidos entre respiraciones irregulares.

Olvidé que Alejandro venía de la comida navideña de la oficina. El buen ánimo que se impuso para participar en el intercambio de regalos, se evaporó en el trayecto urbano característico de la segunda semana de diciembre, modelo arquetípico de la neurosis colectiva, digno de estudio antropológico. Su hastío se intensificó cuando al bajar del coche oyó el volumen de la música, lo que le faltaba, otra vez la incontrolable vecina adolescente. Ni modo, un obstáculo más en nombre de la convivencia. Detuvo su paso fastidiado cuando abrió la puerta de la casa. El sonido venía de ahí. Cerró la puerta tras de sí pero no se atrevió a avanzar. Por razones de seguridad hay cámaras de vigilancia, algunas externas, una en la cocina y otra dirigida a la puerta que da al jardín, que permite una visión amplia de la sala. Con un movimiento dactilar nervioso abrió la aplicación de su celular y vio por medio de la cámara. La imagen no era tan nítida como le hubiera gustado, pero sí lo suficiente para distinguir dos cuerpos en contienda amorosa. Enseguida desechó la posibilidad de que fuera Alejandra; su hija estaba de viaje. Desafiando el hueco en el estómago, con la espalda rígida y la boca súbitamente seca, observó.

Un vahído lo obligó a recargarse en la pared, pero no dejó de mirar. ¿Se trataba de un alumno del primer año, de esos de apariencia andrógina? ¿De esos que a ella le fastidiaban por los modos añiados todavía arrastrados de la prepa?

El cambio repentino de un día predecible lo mantenía inmóvil. Después de la fiesta con los compañeros de trabajo, que en esencia era la misma año tras año, era testigo de una escena inesperada y no agradable. Cuando su mirada, tan perpleja como curiosa, descubrió que era un juego de Ellas el sudor frío disminuyó. El hombre moderno que era le daba la posibilidad de estar abierto al cambio. Empezó a disfrutar de la silueta joven y desconocida que transmitía la pantalla, las caderas y las piernas torneadas. También le gustó el cuerpo femenino, tan familiar, en esa nueva faceta. Entonces la música perdió su estridencia.

Intentó acallar sus pasos cortos y osados. Todavía mirando el celular, se acercó al escalón del pasillo. Notó las sombras activas de ellas interponiéndose al reflejo de los focos del árbol sobre el baúl colonial, le pareció que las mujeres se movían al ritmo de la intermitencia de las luces. Dejó el celular en una repisa para admirar esa realidad que le abría un universo nuevo. Jadeos y susurros de timbre suave se unían a los muchos abrazos de ellas. Sin remedio estaba más cerca. Viendo, oyendo, oliendo, a punto de palpar. Su mirada se mantenía firme aunque los músculos de las piernas sufrían diminutas vibraciones constantes, como las de un motor eléctrico. Trató de no hacer ruido al tragar saliva.

Yo mantenía los ojos cerrados, quizá por una idea romántica o por un prejuicio o para sentir con mayor intensidad nuestros roces, hasta que un repentino frío se adhirió a mi nuca. La mirada de Alejandro sobre nosotras me detuvo de tajo. Olga sintió que mi suavidad y acoplamiento se transformaron en un duro rechazo. Fue el regreso brutal de mi cordura. Sin enderezar el cuerpo, por encima de su hombro, ella lo miró con irreverente confianza y, sabedora de su encanto, a través de un gesto travieso lo invitó a disfrutar de nuestro placer. Me besó y yo respondí. No le molestó su presencia pero no era fiesta de tres. O sí, si mirar era participar.

Con esa decisión propia de la aventura, Olga esparció su naturalidad y nosotros nos dejamos contagiar. Nos tranquilizamos. Yo, abajo de ella. Él, de pie cerca de nosotras. Lo dejamos ver de cerca esa lucha homogénea e inatajable. Pudo observar cada avance y retroceso, cada reacomodo, uno por uno, sin censura ni apremio. La delicia del combate directo y equitativo.

Frente al ventanal empañado, él recogió el encaje desperdigado en el piso, lo sintió y lo olió. Alejandro comprendió que, aún sin invitación, fue bienvenido, aparte pero dentro. Entonces empezó a sentir otra vez un cosquilleo. Sí, fue nuevo e impredecible. Sonrió. Se sirvió un whisky ●



La ropa sucia

Hermann Bellinghausen

QUÉ DIFÍCIL TENER CIENCUENTA. Lo descubrió un día Heberto Paredes como quien descubre el hilo negro. La súbita conmiseración que sintió por sí mismo nada tenía que ver con lo que ya era secreto a voces en el círculo de Irma, su esposa, formado por las esposas de otros, los y las colegas del Instituto donde ella trabajaba, los amigos y amigas ancestrales: “Heberto está perdido, uno más que cae en la crisis de la edad”. Circulan libros de autoayuda o de mujeres cabronas que documentan el fenómeno. Pero Heberto no lo sabía, apenas se venía enterando, y no mucho. Lo olvidaría pronto, entre la evasión y las trampas de la memoria que, dicen las señoras, hacen tropezar a los señores.

Saber consumida la mitad de un siglo, y más de la mitad del jamón del que le tocaba, lo impresionó recio y en seco. La gente a su alrededor, en su mayoría más joven, lo notaba raro, pero nadie hallaba cómo mencionárselo sin ofender. No que anduviera con exploraciones sexuales atípicas en él, o que las sustancias que se metía lo hubieran desequilibrado. De pronto le dio por la salud. El ejercicio compulsivo, el correr por la colonia, la dieta proteínica y bien vitaminada.

Una noche, después de un oso que él armó y lo avergonzó a los diez minutos, le pidió a Irma que le diera un tiempo y ella, después de sobajarlo un rato, se lo concedió. Se apresuró a poner un departamento como de estudiante, algo que en realidad nunca había tenido, y se clavó en sí mismo, convencido de que él era la persona más interesante que conocía, y la vez dolorosamente inseguro de su valía y de su apariencia, que suponía en declive, aunque al reflejarse en un espejo se encontraba igual. Como diagnosticaba Irma, estaba atrapado entre el síndrome de Dorian Grey y el de Peter Pan.

No tenía tiempo para preocuparse por la opinión de su mujer (¿acaso ex?). Pero también le dio en la frente que le entregaran su medalla de plata por cumplir veinticinco años de maestro en la universidad. Lo abismaba el tiempo transcurrido. No tuvo hijos. No con Irma. Con otra, posiblemente. Un remoto brinco de juventud para nunca volverse a ver con una compañera de la carrera. Desde los primeros años, Irma lo convenció en hacerle así, y él aceptó resignadamente, pues la amaba. Sumaron muchos años juntos y estables.

Heberto pensó que necesitaba cambiar de vida. Qué original. Se sentía dispuesto a lo que fuera. Irma le dijo que nadie cambia, y menos los hombres, pero ok, que lo intentara. Como en las películas gringas, él aseguró al despedirse de ella, en principio temporalmente:

–Te prometo que todo va a salir bien, ya verás.

–Cómo puedes prometer algo así –replicó Irma–, es una tontería monumental. Nadie sabe qué va a pasar. Puedes desearlo, pero no prometerlo.

Bajoneado por su crisis y por la “verdades demoledoras” que Irma guardó para la ocasión y las soltó sin piedad a manera de despedida, se embarcó en un ritmo de vida insomne y etílico, en la creencia de que así encontraría el camino. Y sí, lo encontró, pero no como él esperaba. Ni la vio venir.

La vida solitaria creó la necesidad de lavar la ropa, algo que la lavadora hogareña resolvía casi sola. Una tarde caminaba rumbo a la única lavandería en el rumbo donde tú mismo lavas tus prendas y las doblas, y que le proporcionaba una hora o por ahí de lectura y escucha de música con audífonos. Iba con su costal de trapos y lo interceptó algo que no pudo ver, sintiéndolo hasta el fondo. Detuvo la marcha. Lo alcanzó un olor agrio. Giró hacia atrás. A tres metros lo contemplaban un chico y dos chicas de aspecto provocador. El hombre montaba una moto, orillada a la banqueta. Las dos mujeres parecían haber brotado del aire.

Una de ellas, en pantalón holgado, negro, tenis y una camiseta de casi nada, se aproximó a él, interpellándolo con los ojos.

–¿La conozco, señorita?

–Profesor Paredes, a lo mejor no me recuerda. Tomé una clase con usted hace no tanto. Metodología de la Investigación.

Uta, la peor, pensó Heberto avergonzado. Era una asignatura que cubrió en una emergencia postcovid 19 y acabó quedándose por unos cuantos pesos más de sueldo. No la recordaba. Tampoco a los otros dos, que lo saludaban sonrientes. Se enteró de que los tres fueron a su clase. Él dedujo que habrían cambiado de apariencia, y quizás de actitud. Hoy no le hubieran pasado desapercibidos. La chica le dijo:

–Está en su día de suerte. ¿Qué carga ahí? ¿Su ropa sucia? Déjela y síganos. Sí, déjela en el suelo, ya no la va a necesitar.

Lo de menos fue su sorpresa. La autoridad en la voz de la chica y la afabilidad de sus acompañantes le resultaron irresistibles. No tenía nada que perder. Ni tiempo. Y pinche ropa usada mil veces. Le pusieron un casco y lo subieron a la moto del joven, a quien tampoco reconoció. Las chicas salieron en otra motocicleta que Heberto no había visto y arrancaron de un tirón. Nunca había usado un casco, y menos uno tan absoluto como ése, un poco más y de astronauta. Había decidido no preguntar ni preguntarse, quitar hasta la última astilla de su habitual reticencia y dejarse llevar.

Su cerebro cubierto por una armadura y la ventanilla para los ojos abierta a un mundo a través de un cristal le pareció, de momento, lo mejor que le podía pasar ●

Dos de fut*

Agustín Ramos

El revés de morir

La vida, el revés de morir.
Guillermo Thorndike

PIII, CÁMARA HÚNGARA, área chica. Árbitro vendido, ese tiempo de compensación. Agrega más, árbitro. Un suspiro o una eternidad. Piii, oportunidad de oro, bandeja de plata. Disparo. Gol. Crack. Crujido. Piii, atrás olor a pasto, al frente las asistencias cruzan un bosque con ojos de lechuza, muslos brillantes y torsos translúcidos, para tapar el chisguete que tiñe tu calceta.

El silbatazo inicial transforma el tiempo, deforma leyes, te volteja al revés. Piii. Donde iba remate de cabeza fue un hoyo negro que se arremanga bordes descoloridos para cargarte, ¿a dónde? Piii, cuando pasas de la camilla al carrito de las desgracias alcanzas a oír fractura expuesta de tibia. Piii, banderines a favor y en contra, globos, cornetas, confeti lero lero, lamentaciones en las gradas y los palcos, ruido. Túnel sin luz al fondo.

Te aferras a la órbita donde tú eres sol y piii los demás, planetas, gente querida, temida y odiada, comentaristas y villamelones, aficionados expertos. Piii, la anestesia local cubre un dolor que todavía ni empieza. Ulula la ambulancia. Piii, volverás como leyenda, nunca más de carne y hueso (hueso roto, sabe a sangre, náuseas, niebla). Piii, destello. Comienza la operación. Sueña que le ganas al dueño del balón ●

Tierra baldía

PUNTUALITOS TODOS, TITULARES y banca. Jm, como si jugaran en Wembley y no en el Coloso de San Judas, donde ni de milagro caían gotas de arriba, cuantiménos que el equipo perdiera o ganara por las buenas. Y aunque siempre vinieran todos con su señora cruda, hacían como que se concentraban para entender los mandatos del DT, también conocido como el profe.

Al equipo le apodaban la Esperanza Verde, o la Verde Amarela, por el color de San Juditas de las camisetas que donaba Jumex (calzoncillo, medias y tacos corrían por cuenta de los jugadores). Pero acabaron llamándole la Esperanza inútil, mj.

El viento de por aquí, más bueno para alborotar polvaredas que para despejar el ambiente, arrasaba parejo con las nubes que querían volar sobre la cancha. El DT padroteaba el potrero, y el equipo tenía que ganar, perder o empatar, a conveniencia del halcón de don Sansón.

Lo primero era apoquinar para el lonche del DT, para el árbitro y para la propina del tencua que marcaba las líneas del campo con bote de cal y palo de escoba. Las malas lenguas decían que el palo era del DT y que el aguador le soplabla el silbatito que traía colgando en el pescuezo. Mj, puras habladas, cero pruebas.

Hecha la coperacha, el DT ponía en el suelo once credenciales (foto infantil, sello en un cachete y grapas en la frente y la barbilla) para plantear la formación, las rotaciones y las marcas personales o por zona, así decía él. Jm, también decía que el aguador, los de la banca y hasta el tencua, éramos tan importantes como los del cuadro titular. Pero el único pendejo que le creía era el tencua. Porque puesto seguro nomás lo tenían el Cuau, volante creativo jorobado, y el Garrincha, carrilero cazcorvo. Los demás entraban a la alineación por su puntualidad, por haberse mochado bien o por tener vara alta, como el güerito de rancho que ahí vio su debut y despedida. Y ésta sí que no es hablada.

El DT hacía berrinches marca La Chilindrina cuando el líbero dejaba una avenida Corrientes 348 segundo piso ascensor. Pero se encabronaba igual, o puede que hasta más, si un gol le desbarataba el enjuague. Peor tantito si el anotador creía merecer felicitaciones, como pasó con el güerito, que vino a la banda a recibir su apapache y él lo paró en seco haciendo bocina con las manos, ¡indio de mierda, qué tanto celebrás, boludo, si fue macana del portero!

Y es que a él el llano le servía de tapadera. Pero después de aquel juego ya no recibió aquellito del que también vendía aguas de fruta, chicharrones con salsa Valentina y jícamas con sal y limón. Y bueno, me comentó entre porras y mentadas del respetable público, Coca Cola bajo el brazo como suero intravenoso y bocado de milanesa a medio masticar, la verdad nosotros generamos más oportunidades y tuvimos más llegada, ¿viste?, pero así es el fútbol.

Yo, mj, como quien oye llover. Porque el desaire al güerito de rancho le cayó gordo hasta al tencua (me consta porque éste le dijo al aguador, muy recio pero muy acá entre nos, ete che pldofe ya me tie hata la madge). Yo nomás suspiré, mj, una piedrita más, otra de tantas. Pero fue esa piedrita la que acabó de llenarle el buche a Sansón de las Patadas y Sansón de las Patadas le puso al DT su estate quieto entre ceja, oreja y madre ●

*Del libro *71 cuentos completos*.

Ella te ama, Radiohead

Antonio Valle

A Luis Tovar

Tengo el corazón de un loco, oscuro y sombrío.
Lao Tse

ELLOS VIVEN EN *El mapa del amor*. Aunque pobres, leen poesía, toman té y casi son felices. Como necesitan algo de dinero para los regalos, inventan un juego divertido. Sólo el azar, en la última vuelta de los dados, hará posible que esta historia navideña acabe en un territorio ilimitado. Como su amada es la crupier, sin pensarlo mucho, deja que ella sea la que apueste. No sabe que Cathy ha hecho *algo* que la hace aparecer como la chica que le vendió su mundo a un pobre diablo.

SIGUIENDO EL plan *-al pie de la letra-* el chico escapa de su perseguidor. Mientras escucha "She Loves You" en la radio, acelera un viejo Ford Victoria y se interna en el bosque. Sintoniza el programa donde un poeta galés le ofrece una salida: *Siempre hay un mundo más allá del tuyo*. Rápidamente olvida el aforismo y estaciona el Ford en un claro de luna. La iluminación le recuerda a Cathy cuando dice: *Contemplad sin vértigo la extensión de mi inocencia*.

COMO SUELE suceder en este género de historias, el policía es un clásico traidor. Le susurra en el oído una infame y convincente felonía. Al desprenderse de la Vía Láctea que inventó con Cathy, el chico cambia para siempre su destino. Escucha el rumor de un disco; piensa que baila con ella, pero Cathy y él son *sombras nada más*. Gira en una comedia, a veces sublime, a veces nauseabunda, hasta que desesperado le prende fuego al mapa del amor. Ahora, en su cabeza, arden Cathy y él, como *Paolo y Francesca* -o como *Bonnie & Clyde*- en el infierno. Toma un trago. Se asoma a verse en un espejo y no ve nada.

INTENTA VER hacia afuera pero mira adentro. Se ha convertido en el cronista involuntario de una insania. Exagerando sus heridas y aventuras, se hunde con el Ford, antes victorioso, en la montaña inversa. La caída es de noventa grados y el embudo es infinito. Mas el argumento del agujero negro ha sido demasiadas veces repetido. Para liberarse del plagio, su *yo* profundo habla, pero él no reconoce esa lengua misteriosa. Tal vez un dios humano, sabio y loco, transfigure a Cathy, para que deje de ser *La yegua de la noche*. Espera que Buda lo ayude a silenciar su voz enmascarada: *Bienaventurados los que saben contemplar su propia soledad en calma*. Como no comprende la sentencia de *El despierto*, continúa blasfemando para someter al perro policía.

COMO ES LECTOR de poetas estrictamente no profesionales, harto de versos ingeniosos y *babosas emociones*, una vez que se exilió de la realidad, fiel a la verdadera historia del niño dios, recuerda a Cintio: *...te seguimos buscando, Arthur Rimbaud... con el espíritu de los pobres y en los blanquísimos acantilados de la mañana...* Sin embargo, el amanecer no llega -y está muy lejos de encontrar al deslucido *otro yo*. Por eso, *este*, el fugitivo, se ha convertido en el perseguidor y flota en un río de aguas negras. En medio de la revuelta sensorial se pregunta por qué perdió a Cathy, cuyo origen inglés no le es extraño, pero tampoco eclipsa su linaje mexicano, tahitiano y oriental.

LENTAMENTE SE convierte en un guerrero oscuro. Como *Travis*, en el desierto de Texas, o el más amado adolescente, se arrastra hacia París, pero tropieza en el puerto de Marsella. Recorre las arenas ardientes que separan al baño de la cocina. Aunque el xólotl calcinado no encuentra el camino de regreso a casa, observa una fotografía antigua donde sonríe una muchacha. Como Dylan Thomas y Rimbaud, aunque misteriosa, la criatura no está muerta; suelta la pequeña esfera que gira en la ruleta. Cae en el corazón donde arde el policía, la madre no habla y la amada es loca. Su pequeño mundo se cubre de cenizas.

DURANTE EL EXPANSIVO solsticio invernal al fin habló la vieja niña:

-¿Tú crees que una tirada de dados jamás abolirá el azar?

-Me recuerda al Ford como un metafísico volado vacilando en el río.

-Tal vez sea uno de esos peces dorados ondulantes. Son tan antiguos que parecen existir antes de que alguien inventara a Dios y al río. Y aunque luches entre el sí el no, y *estés oculto y no lo estés*, el azar no existe. Creo que llegó el momento de volver a casa.

La aguja de diamante se desliza en el espejo de ónix: Escucha: ella te ama, Radiohead...

EL JINETE AZUL se dirige al *este*; desciende de *cumbres borascosas*. A lo lejos, la pequeña Cathy limpia el polvo de una esfera; piensa en un regalo: Son *Caballos, caballos salvajes*. *Algún día los montaremos...* Bajo el sol nocturno, entre las dunas de Áden y Harar, azulea el hombre con los reyes orientales; cabalgan en sus bestias fabulosas. Abren *blanquísimos acantilados de la mañana...* ●





Plum

Evelina Gil

LA CAMPANITA QUE indicaba el ingreso de un cliente a la tienda *vintage* sonó.

La mirada de Julieta Ceferin voló hasta un sombrero de corona abovedada y ala ancha, sin adornos, y un color ciruela exacto en la cabeza de un maniquí simplón y la tienda se llenó de la fragancia de dicha fruta. La propietaria de la boutique no paró de parlotear sin siquiera advertir que aquel filtro ambulante de breve cintura volaba hasta aquel rincón polvoriento al que nunca se hubiera atrevido a invitar a una de sus más distinguidas clientas, agobiada con montones de prendas que había estado eligiendo cuidadosamente desde principios de diciembre cuando la *nepobaby* más influyente manifestó interés en lo más original de entre su mercancía para la Posada Internacional de Influencers cuyo tema sería Abuelos de los ochenta.

Julieta no mostró un mínimo interés en las prendas que tan exhaustivamente habían preparado para ella y la dueña cobró la chuchería como si se tratara de un Philip Treacy recién salido de fábrica.

Apenas llegar a su principesca habitación, Julieta se lo probó ante el espejo. Se deslizó por su cabeza como hecho a la medida. Como si ella hubiera dado instrucciones precisas para que combinara a la perfección con su larga y lisa cabellera castaña rojiza y el sutil tinte rosado de sus mejillas. Se

contempló desde todos los ángulos en su espejo de cuerpo entero, exultante de satisfacción, hasta que una serie de imágenes ajenas a la maravilla del instante cruzó en zigzag por su memoria. Experimentó una abrumadora tristeza que nada tenía que ver con su reflejo en el espejo; un ardor en el estómago, un jaleo que la forzó a dejarse caer hecha ovillo en su cama para no caer.

Faltaban doce días para la Posada Internacional. Julieta se acostaba pensando cómo concretar su *outfit*. Haría un poco de trampa: recurriría a la costurera de su madre para que le confeccionara un vestido tipo Molly Ringwald que combinara con su sombrero, pero cuando finalmente se sumergía en brazos de Morfeo la atacaban sueños por completo atípicos. Porque ni soñando dejaba de ser la mimada del público. Ahora no soñaba en primera, sino en tercera persona. Una chica rubia, hermosa, de larguísimas piernas, remojando algodón en agua para luego atiborrarse la boca. Esa misma chica revolcándose como animal herido sobre un piso de duela; experimentando una sensación intolerable de suciedad, de viscosidad, de fuego en el esófago. Julieta despertó húmeda de lágrimas, como no le sucedía desde que a los siete años empezó a escuchar por todas partes que sus padres se divorciarían, cosa que finalmente no sucedió, aunque a veces hubiera preferido tener que superar ese trauma a presenciar la rampante hipocresía de una pareja que fingía honorabilidad de puertas para afuera, pero no les interesaba que su única hija estuviera enterada de esos arreglos que ellos nombraban “civilidad”.

El día de la Posada, Julieta coronó su arreglo con el sombrero plum. Apenas deslizarlo por su cabeza experimentó un abrumador peso sobre los hombros pero optó por enderezarse hasta que le dolió el cuello y abandonar su casa con la arrogante postura que la caracterizaba. Todos en aquella suite del hotel más caro de México aguar-

daban la entrada triunfal de una de las modelos (*instagramer*) mejor pagadas no del continente sino del mundo; la hija del galán de telenovelas más adorado de los ochenta y noventa convertido en empresario hotelero y una *socialité* y actriz aficionada de origen esloveno cuyo apellido adoptó la joven. Estaba acostumbrada a generar un montón de bulla con sus apariciones triunfales. Había nacido frente a una cámara, era su estado natural. Esta vez, sin embargo, pese a que su cuidada sonrisa emergió en cuanto entró en cuadro, había algo en su actitud que desconcertó tanto a los presentes como a los que ansiaban verla aparecer desde cuartos hediondos, a miles y millones de kilómetros de ahí. Nadie reparó en el sombrerito plum, solo en la totalidad del *outfit*, genial para no variar. No existía la mínima duda de que ella fuera Julieta Ceferin, porque sólo ella tenía ese porte de princesa caprichosa, y ese maquillaje que hacía pensar en una cruz de hada y geisha y la célebre cabellera que capitalizó a través de su propio champú. De lo que carecía era de esa mirada maliciosa. Había algo raro en su expresión, como si no conociera del todo a quienes arrojaban confetis, serpentinas y espuma de champán sobre ella. Las cámaras capturaron algo insólito: un destello de infinita tristeza en su mirada; un inusual desequilibrio pese a no acarrear sus habituales *stilettos*, un impulso de dar media vuelta y esquivar indeseados abrazos, tiros de pelo y caricias obscenas que exponían la intimidad sostenida por algunos de los presentes. Intimidad. Qué palabra más carente de significado. Palabra abuela. En medio del follón transmitido como evento VIP en YouTube, muchos juraron que Julieta se había desvanecido. Otros tantos, que una desconocida joven rubia y desgredada, surgida de la nada, abandonó el salón a grandes zancadas, aunque luego juraron que era un *glitch* ●



Ilusionada

Víctor Ronquillo

VIVÍA PREOCUPADA por cosas que ahora me parecen absolutamente triviales, como la preparación de mis clases, los horarios para el próximo semestre, mi futuro año sabático. Pensaba también en el amor perdido, en ese compañero, cómplice, que se fue y dejó su ausencia colgada por todas partes en el departamento. Me preocupaban asuntos tan superficiales como la ropa que usaría el día de la boda de mi prima o la necesidad de hacer la compra en el supermercado el próximo fin de semana. De pronto, y no es una metáfora, todo estallo, la vida se hizo añicos. Después de los bombardeos arrastré mi supervivencia de fantasma a un campo de desplazados.

Escribo cada vez que puedo, hoy me resulta difícil inventar alguna historia, una profesora de literatura, autora de cuentos fantásticos para niños vive enfrentada a la realidad de la guerra. La guerra como un naufragio, como un augurio negro en el cielo azul y soleado de esta tarde. La guerra como el puñado de arroz y pescado que comí hace algunas horas. La guerra como un hoyo en el corazón, que sin embargo no deja de latir. La guerra en el insomnio de las largas noches y el amanecer que depara las peores noticias.

Quisiera escribir una historia más, un cuento para los niños que miro a mi alrededor, esos niños a quienes ni la guerra misma ha robado su dulce infancia, esa candidez que les permite jugar entre los escombros y sonreír.

Me pregunto hace cuánto que no sonrió, hace cuánto que no me reconozco en la triste mujer que se asoma en los espejos.

Lo más triste es sobrevivir y yo les sobreviví a muchos, a mis padres y mis hermanos, a los vecinos del edificio donde se vino abajo mi cómoda vida burguesa, le sobreviví a muchos en la ciudad hecha escombros de la que salí huyendo en pos de la vida con cientos de otros sobrevivientes.

Era una persona religiosa, creyente de Dios, cumplía con sus ordenanzas y mandamientos sin preguntarme nada, sin dudar de su existencia. Una profesora de literatura con varios libros publicados, maestría y doctorado en filosofía que no cuestionaba la fe heredada de sus mayores. Ahora es distinto, si Dios existe es una broma, un mal chiste celebrado por quienes nos asesinan y buscan exterminarnos. Si Dios existe es un dictador enfermo de poder que ha enviado sus bombas y su ejército a Gaza.

Escribo porque es lo que hago para vivir. Escribo en las tardes, en la madrugada, por la mañana y al mediodía, cada vez que puedo y donde puedo. Escribo a mano en un cuaderno al que se le acaban las hojas, escribo con letra pequeña y menuda para aprovechar todo el espacio de las pocas hojas blancas de mi cuaderno. Tengo el presentimiento de que cuando escriba en la última hoja, la última línea, mi última palabra, entonces mi vida terminará.

Antes de que eso suceda quiero escribir esa historia fantástica que debo a los niños del campamento, esos niños que me sonríen y saludan. Con quienes me gustaría atreverme a jugar alguna vez.

Sé que la literatura y la vida tienen la última palabra y esa última palabra puede ser amor. El amor que me ha de reconciliar con este mundo. El amor como una fuerza viva anidando en mi cuerpo con la esperanza de lo que puede ser un maravilloso encuentro. El amor como el deseo que esta noche me quema las entrañas y me lleva a la ansiedad de encontrarme con él.

El amor y sus misterios. Creí verlo a lo lejos, quise verlo a lo lejos, el único hombre al que de verdad he amado. Mañana volveré a la cita, al lugar donde creí verlo. Voy a acercarme ilusionada, le voy a hablar y nuestro encuentro será dulce. La mejor de mis novelas, la más fantástica de las aventuras que he contado será la de una historia de amor y deseo. La historia de nuestro encuentro en un campo de desplazados de la guerra, un par de sobrevivientes, dos fantasmas que toman cuerpo y carne para hacer el amor tierna y desesperadamente, como se hace en la guerra ●



La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Pensar en el metate

MIENTRAS CURSABA los estudios de secundaria en uno de los barrios más pobres y estigmatizados de mi pueblo, veía con tristeza que poco a poco mis compañeras de salón, mis amigas, dejaban de asistir a la escuela. Como en un pueblo chico las noticias vuelan, pronto me enteraba de que esa niña, cuya edad rondaba entre los trece y quince años, se casaría porque ya “se había ido” con el novio. En esos años en mi pueblo no había universidades y, aunque las hubiera habido, las familias de mi barrio carecían de recursos para sostener los estudios hasta niveles superiores. Si bien les iba a mis compañeras, terminaban la secundaria y luego una carrera técnica en el Conalep; algunas con algo más de apoyo irían a la Escuela Normal de la región para ser profesoras de educación primaria o preescolar. De las jóvenes de mi salón, sólo una es maestra, las demás se casaron siendo menores de edad.

Esta situación era algo “natural” hace más de treinta años. Nadie esperaba que una niña indígena lograra ser una profesionista en cualquier área; incluso entre los adultos se solía decir un juego de palabras en zapoteco: *xi gúnibe gui'chi'*, *icá íquebe guiche*: “para qué quiere documentos [escolares], mejor que piense en el metate”, pues una vez casada la niña se iba a vivir a casa del esposo, donde la suegra la entrenaría en las labores y trabajos caseros, como cuidar el maíz, aprender a nixtamalizarlo, ir al molino, usar el metate para afinar esa molienda y echar tortillas, además de cocinar, lavar y limpiar no sólo la casa, sino los chiqueros o los espacios de crianza de puercos, pollos, guajolotes y todo lo que se pudiera aprovechar en el traspacio familiar.

Casarse joven era la “costumbre”, pero hay que desmentir esta creencia: el matrimonio infantil tuvo que volverse costumbre ante la falta de oportunidades, frente a la violencia estructural que sufren las niñas y mujeres en las comunidades indígenas y al no existir escuelas que les permitan imaginar un horizonte distinto a la vida doméstica, no tener acceso a la información que les diga a estas niñas que su cuerpo no pertenece a su familia o a su esposo, y que aún no es apto para la maternidad, y no conocer opciones profesionales y laborales que les permitan soñar con ser mujeres preparadas e independientes. Cuando no se puede soñar, ¿qué queda? Pues continuar la vida como se le conoce, reproducirla con lo que se tiene: quizá aceptar un matrimonio para garantizar la comida, quizá casarse por “amor”, tener hijos, criarlos, trabajar con lo que se pueda y continuar eternamente este ciclo mientras las circunstancias del entorno no cambien y ofrezcan posibilidades de un mejor futuro.

Otra de las tragedias vinculadas a los matrimonios de niñas indígenas es que pueden terminar siendo víctimas del delito de trata de personas, en el que las familias, por querer que sus hijas se alejen de la pobreza, las entregan a alguien bajo la promesa de una mejor vida, sin imaginar que serán explotadas en trabajos forzosos o en trabajos sexuales, cuando no se llega al extremo de que sean aprovechadas para el tráfico de órganos. A lo que se suma que, en estas situaciones, son alejadas de sus comunidades sin conocer otra lengua más que su idioma originario y trasladadas a contextos culturales tan distintos que no tienen manera de defenderse o pedir ayuda.

Aunque en México, desde 2019 el artículo 148 del Código Civil Federal establece que para contraer matrimonio es necesario haber cumplido dieciocho años de edad, se sabe, según datos de la página www.gob.mx, que actualmente en las comunidades indígenas una de cada cinco niñas se une en relaciones *de facto* (prácticamente matrimonios), mucho antes de la edad legal, no por la costumbre o las tradiciones, sino por la pobreza, por el hecho de haber nacido mujer y en una comunidad o pueblo indígena de México, donde siguen existiendo tantas carencias, que las leyes no tiene espacio para atenderlas y resolverlas ●

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain quemain@comunidad.unam.mx

La africanía rural, indígena y campesina de Mulato Teatro

EN EL LARGO aliento escénico que se nutre del presente y la memoria de las comunidades, Morelos es una sede para un teatro que ha madurado y estrechado los lazos de comunidades en amenaza permanente por la violencia, los cotos territoriales de la delincuencia y el narcotráfico.

Desde el anclaje municipal, pasando por la inscripción estatal y federal, se tejen y destejen las seguridades de una lucha estética, histórica y política a partir de la creación y reflexión de una dramaturgia viva que se escribe al pie de lo que se podría llamar una comunidad de espíritus conformada por el pueblo en los distintos municipios que cubren las acciones de Mulato Teatro.

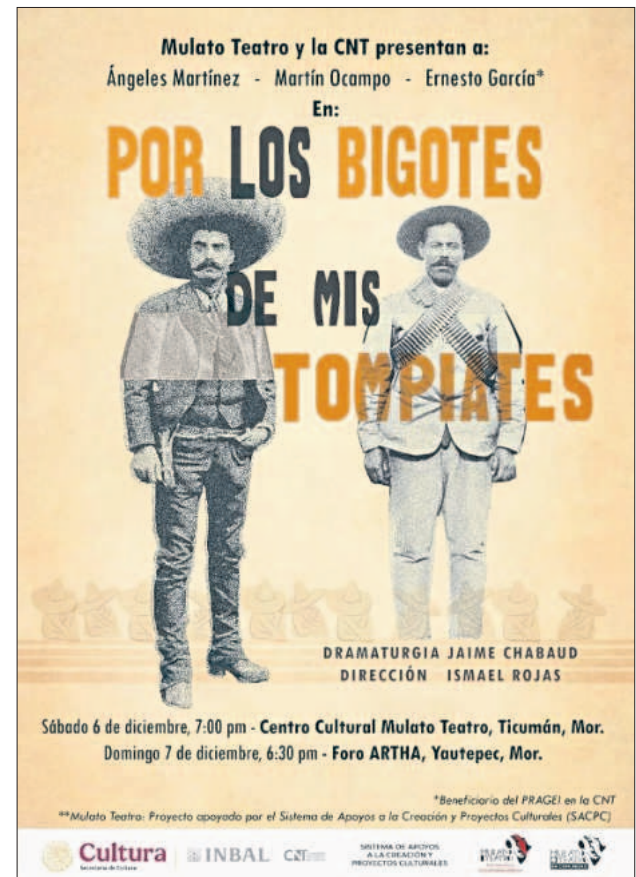
Fuera de la monotonía de los lugares comunes navideños, colocan como reflexión de fondo a Emiliano Zapata y a Francisco Villa, que se encontrarán en ese territorio de la imaginación que es el Mictlán para cerrar el año, poniendo sobre la escena un armado fino de reflexión histórica y política, plena de humor y agudeza intelectual.

Desde Tlaltizapan, donde está el Centro Cultural Mulato Teatro, hasta Yautepec, donde está el foro Artha, se presenta una de las obras más recientes de Jaime Chabaud, *Por los bigotes de mis tompiates*, bajo la dirección de Ismael Rojas, en una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro y Mulato Teatro que introduce a los actores comunitarios Ángeles Martínez y Martín Ocampo y, por la CNT, a Ernesto García; en el diseño musical a Alberto Rosas, Nadia M. en la escenografía y vestuario, a Oscar Santín en la iluminación y en la asistencia técnica a Juan Sebastián Chabaud Castillo.

A través del programa En compañía de la Compañía, la CNT busca dialogar con “las poéticas, políticas, modelos de producción y metodologías de trabajo de otras compañías en el interior del país”, además de colaborar con la descentralización de la producción artística en el país, para poner a prueba muchos elementos que no serían posibles sin la solvencia de una compañía local como la CNT que se suma a las exigencias de estabilidad.

Este 2025 ha sido uno de los más desafiantes para la cultura federal. Cada estado del interior del país ha dejado de recibir muchos de los estímulos que permitían que una gran comunidad de artistas resistiera a las dificultades económicas y laborales de los miembros de sus grupos.

Las formas de producción han encontrado formas que la imaginación de cada grupo ha permitido. Ese ha sido el caso de esta compañía que tiene a la actriz, productora y escritora Marisol Castillo



como eje de la actividad sustantiva de la compañía, quien conduce también uno de sus montajes más divertidos y aleccionadores ¿Quién secuestró el año viejo?, escrito por Ismael Rojas y Jaime Chabaud, que se presenta este fin de semana para cerrar así un año fecundo para la veinteañera compañía.

Chabaud e Ismael Rojas imaginan que este año secuestrado no deja que llegue enero, y diciembre se prolonga al 32, 33 y 34, con los problemas que produce la interrupción de la regularidad, de lo cíclico, de la ritualidad, poniendo en evidencia todo lo que articula la vida, desde la vitalidad hasta la corrupción y el abuso de poder en manos de los políticos al estilo de Rius (quien falleció en Tepoztlán, Morelos). Es una puesta en escena profesional y de largo aliento, con un elenco vigoroso de más de una docena de actores, resultado del taller de sensibilización.

Un teatro que apuesta por la sobrevivencia, la dignidad, la proliferación de un arte comunitario que reseñamos aquí a propósito de *Tilicos y flacos*, estrenada en noviembre pasado y en referencia al Mictlán, nuevamente con la sabiduría escénica del joven Ismael Rojas y el experimentado Jaime Chabaud, para celebrar Día de Muertos, todo esto enmarcado en el Primer Festival Internacional Afroescénico, a principios de este año que ya se extingue y que esperamos reencontrar en 2026 ●

Galería/ **José Rivera Guadarrama**

Hitchcock y la primera película sonora de Europa

EN LA AMPLIA filmografía de Alfred Hitchcock (1899-1980) prevalecen títulos reconocidos como parte esencial de la producción cinematográfica mundial. Sus películas destacan, al mismo tiempo, por su complejidad y sutileza, otras por la profundidad emocional que reflejan, sin dejar de lado la capacidad que tienen para inquietar, incluida la temática de sus obras.

Asimismo, es creador de uno de los cambios más profundos que ha experimentado el cine, ya que también es considerado como el primer director británico en dirigir una película sonora: el filme titulado *Blackmail* (1929), a su vez el primer largometraje sonoro británico que narra la historia del detective Frank Webber y su pareja, Alice White, interpretados por John Longden y Ondra, chantajeados por un desconocido que descubre el intento de ambos de ocultar el asesinato que, en defensa propia, ella cometió.

Aquella transición del cine mudo al sonoro no fue sencilla, estuvo llena de complejidades técnicas, incluidas la adecuación de las salas de proyección y la especialización de los sectores profesionales como guionistas, quienes tuvieron que innovar en las formas de escribir o narrar bajo las nuevas condiciones que exigía esta naciente industria.

Entre los escritores pioneros del cine sonoro están los guionistas Robert Riskin, Dudley Nichols, Ben Hecht; ellos fueron de los primeros en ofrecer los textos que iban a desarticular la dependencia de los modelos teatrales, con el objetivo de establecer otras fórmulas cinematográficas.

Durante 1933 fue más notorio este irreversible cambio. A partir de entonces comenzaron a proyectarse películas en las que los rezagos del cine mudo comenzaban a ser más notorios. El constante desarrollo tecnológico comenzó a propiciar la fabricación y especialización de cámaras más ligeras, con ópticas más sofisticadas que, al mismo tiempo, permitirían nuevos encuadres y sistemas de movilidad.

El contexto cultural cinematográfico a nivel mundial se basaba en la expresividad de la imagen, en sus movimientos, que, con los actores, eran la materia prima con la que se articulaba la industria de aquellas décadas. El cine mudo y sus espectadores estaban habituados al silencio; incluso, la adaptación del sonido no resultó agradable para algunos cineastas y teóricos; las nuevas propuestas eran vistas como una amenaza a la pureza expresiva de las imágenes.

Con *Blackmail*, Hitchcock demostraba que se podían aprovechar las limitaciones técnicas de aquellos años, dando cabida al sonido junto con largos momentos de silencio. De esta manera aportó otras posibilidades perceptivas del lenguaje visual, reforzadas con el uso cuidadoso del sonido acompañando a los movimientos. No por nada sus películas representan un compendio de recursos para generar inquietud en los espectadores.

Hitchcock fue el creador de diferentes procedimientos cinematográficos muy variados que, con el paso del tiempo, otros cineastas han repetido de manera constante, reconociéndolo como el iniciador de lo que se conoce como la técnica de reducir el campo visual, o “la ventana indiscreta”, además de los reflejos en superficies planas como las ventanas, sin dejar de lado los movimientos a contralectura, las contraposiciones visuales, la graduación lineal de la luz y la iluminación enfática, entre otros.

Este largometraje sonoro fue también el primero en realizarse en un país europeo. Aquellos primeros diálogos no son nada profundos, al contrario, reflejan la cotidianidad de cualquier plática informal, al mismo tiempo que generan un acercamiento de complicidad y camaradería; son tan espontáneos que quedarán marcados dentro de la historia del cine sonoro. “Bueno, esta noche terminamos antes de lo esperado”, son las primeras palabras pronunciadas en *Blackmail*, luego de eso, lo filmado con el paso de los años se conocerá como “diálogos” dentro de una industria que continúa perfeccionándose ●

Cinco pequeños temas **Manolis Anagnostakis**

III

Calles viejas que amé y odié interminablemente

Camino bajo la sombra de las casas

Noches de inevitables regresos y la ciudad muerta

En cada rincón encuentro mi insignificante presencia

Haz que alguna vez nos encontremos espectro de mi pasión

También yo olvidado y rebelde camino llevando

Todavía una trémula chispa en las palmas húmedas de mis manos.

(Y avanzaba en medio de la noche sin

Conocer a nadie y tampoco

Alguien que me conociera.)

Manolis Anagnostakis (1925- 2005), como Tasos Livaditis, también perteneció a la Primera Generación de la Postguerra o de la Derrota. Médico radiólogo marxista, se unió a la Resistencia ante la ocupación alemana de Grecia (1941-1944), estuvo en la cárcel y fue condenado a muerte por un tribunal militar durante la Guerra Civil griega (1946-1949). Participó en el movimiento estudiantil de la Universidad de Salónica y fue arrestado en 1948. Publicó numerosos libros de poesía que reunió en el volumen *Poemas* (1941-1971). Luego aparecieron *Paréntesis* (1972), *Antidogmática* (1978) y *El margen* (1979). Mikis Teodorakis puso música a varios de sus poemas. Recibió el Premio Estatal de Poesía (1985), el Premio Ourani de la Academia de Atenas (2001) y el Gran Premio Nacional de Literatura por el trabajo de toda su vida (2002).

Versión de Francisco Torres Córdova.



Imagen de Alfonso Arreola.
Generado con IA.

Bemol sostenido/ Alonso Arreola

@escribajista

Margaritas contra Gigantes

QUEDE CLARO, LECTORA, LECTOR: lo que sigue no es fruto de un conflicto generacional. Aunque lo entrafía, va mucho más allá. Pareceremos injustos en la comparación, pero gracias al contraste resultaremos reveladores, tal como nos ocurrió al ver, casi de corrido, las sesiones de Margaritas Podridas y de They Might Be Giants en KEXP, canal de Seattle que se ha consolidado como uno de los grandes curadores de la música independiente global. Un espacio sin maquillaje en donde cada banda expone sus virtudes e, inevitablemente, sus carencias. Allí la distancia entre ambos grupos es tan marcada que parecen provenir de galaxias distintas.

Las Margaritas Podridas (banda sonoreense) presumen actitud rebelde y desparpajo controlado, pero esa “energía” es como espuma de cerveza: se desvanece prontamente. Las guitarras, saturadas de efectos (*fuzz*, *flanger* y distorsiones en cascada), intentan rellenar huecos que la escritura no resuelve. La voz vive bañada en otra tanda de efectos (típico truco de reverberación más *delay* exagerados), lo que supone maquillar desafinaciones groserísimas. Digamos que sus integrantes sugieren una estética ruidosa, heredera del Sonic Youth y Nirvana, pero el planteamiento no alcanza a convertirse en lenguaje porque su ruido es gestual y no de concepto. Falta intención detrás de la forma. Falta estudio técnico. Falta discurso detrás del disfraz de “somos bien cool porque tenemos pedrería en las guitarras, pero gritamos mucho”. Dicho cruelmente: sobra lo que son.

Mientras tanto, They Might Be Giants (oriundos de Brooklyn) es un recordatorio de lo que significa envejecer con inteligencia. Integrados en los ochenta, John Flansburgh y John Linnell llevan décadas refinando un estilo excéntrico que conquista complejidad real. Lo suyo parece accesible desde el pop-rock, pero está diseñado con relojería de precisión: contrapuntos sorprendentes entre guitarras y voz; armonías sofisticadas desde la intuición; alientos de narración impecable; decisiones dinámicas cocinadas a fuego lento. En ellos cada elemento y acento tiene un propósito sin prisa. ¿Y qué decir del sentido del humor?! Es uno de los sellos del dúo que funciona como cimiento natural y no como muleta escénica. (Si puede, ponga la función de subtítulo mientras los mira en YouTube.)

Dicho lo anterior, They Might Be Giants no necesitan posar pues su rareza resulta orgánica y cercana, verbigracia, como la de los personajes en la comedia *Third Rock From The Sun*. En ellos lo *nerd* vive como valor involuntario. Pero en Margaritas Podridas la extrañeza queda atrapada en el gesto forzado del *coolness*. La pose antecede a un oficio que probablemente nunca llegará. (Ojalá nos equivoquemos.) ¿Por qué señalar este fenómeno el día de hoy?

A ver. ¿Sabe del reciente episodio en el que Bo Cuarón (hija del renombrado director Alfonso Cuarón) abrió el concierto de Dua Lipa en la CDMX? Su desastroso y viral desempeño vocal y escénico subraya un problema conocido, creciente, al que contribuyen las Margaritas Podridas: visibilidad no es calidad. Las plataformas conceden oportunidades inmensas a proyectos inmaduros. La audiencia holgazana otorga *likes* antes que exigir sustancia. De pronto una banda con debilidades evidentes termina en un escaparate como KEXP o en el Estadio GNP, lo que hasta hace poco era impensable. ¿Se imagina la cadena de personas que toman las decisiones para que estas cosas pasen?

Finalmente, una recomendación culinario-musical: vaya a la sesión de Margaritas Podridas como quien come unos caca-huates de cantina –crujientes, salados, simpáticos, aunque prescindibles– y luego vaya directo a la de They Might Be Giants. Resista hasta que ingresen los metales. Ría con su lírica. Deguste un plato con cuerpo, sabor e historia. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos. ●



Cinexcusas/ Luis Tovar @luistovars

Algunos cortos

ABUNDANTE Y VARIOPINTA, la producción mexicana de cortometrajes procede sobre todo de las escuelas de cine. En este año por terminar, el Centro de Capacitación Cinematográfica, uno de los espacios más longevos y prolíficos, produjo entre otros los siguientes cortos, primeros trabajos de quienes en un futuro no muy lejano serán –o deberían ser– algunas de las nuevas voces filmicas nacionales.

De la camada más reciente, Gerardo del Razo es quizá quien luce mejor preparado para emprender proyectos de mayor calado: *Domingo familiar*, dirigido y escrito por él mismo, es una *Fuenteovejuna* contemporánea de brutal eficiencia: dos “cobradores de piso”, agresivos y arrogantes, son ajusticiados por los habitantes de un barrio, cansados de la extorsión. Todo sucede en una soleada tarde dominical, apenas interrumpida por el doble homicidio colectivo que, con el regreso común a las calmosas actividades cotidianas, pareciera que ni siquiera sucedió.

Mucho menos eficiente resultó *Año de casados*, alegato contra el machismo y los roles convencionales de género, escrito y dirigido por Pablo Camargo López. El corto hace agua comenzando por una selección y dirección actuaral menos que mediana y seguida por un guión más bien flojo que, en aras de llevar la historia a los terrenos del terror, se va desdibujando.

Le va mejor, aunque no mucho, a *Era más grande la Tierra*, dirigido por Carlos A. Pineda y coescrito por él y Kim Torres. Amén de que el título resulta incomprensible, la trama sufre a la vez de reiteraciones innecesarias y apresuramientos de montaje que debilitan una historia por lo demás muy simple: un adolescente metido en drogas y pandillerismo, rechazado por su familia, cobra venganza por el asesinato de un amigo suyo.

Con *Gasolina*, Víctor Duarte –director y coguionista con Christian Nájera– muestra buenas hechuras y pulso narrativo, pero falla en la construcción de la

trama: al final no queda claro si su protagonista es asesinado simplemente por hallarse, lugarcomunescamente, “en el lugar y a la hora equivocada”, o porque el poderoso con quien el protagonista quiere quedar bien, lo manda matar por un motivo tan absurdo como que no le llevó una botella de tequila que lo mandó a comprar.

En cambio, *La infalible y otros éxitos*, dirigido por Daniel Carrera Pasternak, en coescritura con María del Cueto, cuenta muy bien la historia de un joven profesor tímido y nervioso que, para conquistar a una colega del colegio particular donde trabaja, aprende a cantar y tocar la guitarra. No consigue su objetivo, pero en el trayecto se hace de un buen amigo –el profesor de música, viejo y malhumorado pero solidario–, y el cuento cierra con un aire de resignación optimista.

A diferencia del anterior, Ricardo V. Schott, escritor y director de *Persona a persona*, no parece tener claro que una película no debe parecer un *podcast*. En otras palabras, si la historia a contar puede ser entendida prácticamente sólo escuchando los diálogos, sin el concurso de la puesta en escena, de la imagen y sus incontables recursos narrativos, entonces lo que estás haciendo no es precisamente cine, o lo es sólo a medias. Añádase una trama que apenas merece ser llamada así –un hombre joven busca a un viejo amigo, que tal vez no sea quien él cree pero igual hablan de quiénes son y quiénes querrían ser, y luego de hablar se separan y listo, eso es todo–, para tener un corto que de tan tedioso se hace demasiado largo.

Por su parte, en *5 pasos*, Julio César Rubio –en coescritura con Eddie Rubio– narra la historia de una despedida involuntaria y la tristeza que provoca: su pareja protagonista, dos adolescentes que desde niños parecían destinados al amor, son vistos con una ternura que, de a ratos e infortunadamente, desbarra en cursilerías de cuento rosa que dejan al corto en calidad de mera colección de lugares comunes románticos ●

¡BOMBA!

Joann nos dejó cultura de amor por naturaleza; fue un ejemplo de entereza, una mujer Pronatura



k'uintsil

Miércoles 24 de diciembre de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2634 · www.lajornadamaya.mx

U múuch' meyajil xaak'al UNAMe' béeychaj u kaxtik u ajoloteil Altiplano, tu kaajil Querétaro



Oochel UNAM

Tu jo'oloy 15 ja'abo'ob ma' yanak, tu lu'umil Querétaro, u ajoloteil Altiplano (Ambystoma velasci), ajxak'al máako'ob ku meyaj tu kúuchil Laboratorio de Microbiología Ambiental ti' u noj najil xook Facultad de Estudios Superiores Iztacala méek'a'an tumen UNAM, béeychaj u kaxtikob tu méek'tankaajil Amealco de Bonfil, ti' jump'éeel chan kaaj naats' yanik San Idelfonso.

Jxaak'al Diego de Jesús Chaparro Herrera -máax jo'olbesik múuch' meyaj yéetel jbiologoo Julio César Parra Escobar- tu ya'alaj jach ki'imak u yool yook'olal ba'ax béeykunsabij tumen ts'o'ok u xáantal ila'ab u ts'o'ok u téenal.

"Ma' jka'nao'oni, ka tkaxtaj. Lelo' ku k'a'abéetkunsik ka úuchuk tsikbal yook'olal juntúul ba'alche' sajbe'entsil yanik u ch'éejel".

Máano'ob k-kaxt Amealco, le beetike' béeychaj k-ilik junmúuch' kaja'an ti' jump'éeel áartifisyaaal

aak'al, tu'ux ku k'a'abéetkunsal ja' ti'al u tséenta'al ba'alche', óoli' je'ex tu'ux ku k'alal k'áax ti'al u kaláanta'al, tu'ux ma' tu páajtal u yokol máaki', le beetik no'oja'an yanik ja' yéetel k'áax u ti'al.

Ajxaak'al máako'obe' ts'o'ok u yilko'ob kex 50 u túul Ambystoma velasci, ts'o'oke' lelo' u k'áat u ya'alej, le beyka'ajo', je'el u meyaj beey soombriyae'; leti'e' kéen káajak u ja'atsal taak'in ti'al kaaj ti'al u béeytal u kaláamta'al tumen u yóox jaatsilo'ob meyaj jala'ach.

Ichil ba'ax a'alab tumen Chaparro Herrerae', ku ts'íibta'al jaytúul mejen ba'alche'ob ku yila'al te'el chaj ja'o', bix yanik u toj óolal, je'el bix xan u aalil yéetel u p'íisil, ti'al beyo', ma' u ka'aténchajal u xo'okol, ts'o'oke' ku yila'al bix yanik u maanchasil tumen óoli' je'ex u "weeyaob díijitalo'ob".

U ajoloteil Altiplanoe' ku yila'al tu chuumukil México, beyxan ojéela'an yaan Puebla, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Morelos yéetel Veracruz.