

EL PRESIDENTE INFORMÓ QUE YA INICIÓ EL PROCESO LEGAL PARA EMITIR LA DECLARATORIA ANTES DE QUE CONCLUYA EL SEXENIO

A principios de septiembre, terrenos de *Calica* serán área protegida: AMLO

/ P 3



▲ El ANP llevará el nombre de Felipe Carrillo Puerto y contará con una superficie total de 53,227-07-02.37 hectáreas, abarcando los municipios de Solidaridad, Cozumel y Tulum e incluye el puerto de

Punta Venado y los predios de bancos de materiales donde se asienta la empresa Sactun, filial de la minera estadounidense, Vulcan Materials Company.
Foto Juan Manuel Valdivia

Imoveqroo realiza operativos contra aumento de tarifas de transporte en Cancún y Playa

/ P 3

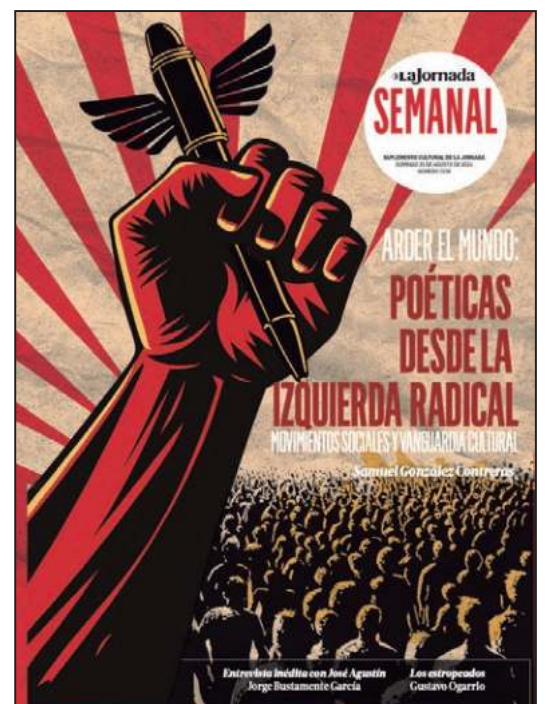
Consuma convención demócrata candidatura de Kamala, quien invita a “trazar nuevo camino”

AP / P 25

Tribunal Supremo de Venezuela confirma victoria de Maduro en las elecciones del 28 de julio

EFE / P 24

LEE LA JORNADA SEMANAL



EL EMBAJADOR DE EU EXPRESÓ SU PREOCUPACIÓN POR ELECCIÓN DIRECTA DE JUECES

Reforma judicial, “riesgo para la integración económica” y creará turbulencia: Ken Salazar

ARTURO SÁNCHEZ / P 21

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2305

Financiamiento a partidos: perversión de la democracia

El año entrante, los partidos políticos nacionales que obtuvieron más de 3 por ciento de los votos en la pasada elección federal recibirán 7 mil 354 millones de pesos para sus actividades ordinarias, es decir, 745 millones más de lo asignado en 2024. Si las cifras resultan indignantes en sí mismas, lo es más saber que incluyen absurdos como la entrega de 140 millones de pesos para comunicaciones telegráficas y postales en una época en que esos medios se encuentran en desuso casi absoluto.

Más allá de la crítica que siempre ha recibido el financiamiento público a los partidos por su injustificable cuantía, es necesario reflexionar acerca de sus consecuencias indeseables para la democracia. Por principio de cuentas, supone una distorsión de la vida cívica al crear las condiciones para que la política partidista sea vista como un negocio en el cual se compite por votos, no por que se tenga un proyecto de país del cual se desea convencer a la ciudadanía, sino porque son la vía de acceso a salarios exorbitados, asignaciones discrecionales, autos de lujo, choferes, oficinas y demás "servicios personales" que es inadmisibles pagar con los recursos de los contribuyentes.

Además, a estas alturas queda claro que los presupuestos multimillonarios no han podido garantizar que dichos organismos cuenten con partidas presupuestales cuyo origen sea lícito, claro y conocido por ellos mismos y el resto de los ciudadanos. El hecho es que ha resultado contraproducente: en cada periodo electoral es evidente para todo observador que uno o varios partidos excedieron de manera flagrante los toques de gastos, por lo que no sólo derrocharon el dinero público, sino que, para colmo, operaron con recursos de procedencia dudosa.

La afluencia de capitales virtualmente ilimitados a las campañas ha propiciado la confusión de la arena política con un mercado y el consiguiente surgimiento de un empresariado parásito que incluye a consejeros, asesores, firmas de



▲ La afluencia de capitales virtualmente ilimitados a las campañas ha propiciado la confusión de la arena política con un mercado y el consiguiente surgimiento de un empresariado parásito. Foto INE

consultoría y de imagen pública, agencias de publicidad y mercadotecnia, empresas de demoscopia, bufetes de abogados especializados en derecho electoral y demás giros que viven directa o indirectamente de las arcas públicas. La mercantilización abona el terreno para la corrupción y el tráfico de influencias, como demostraron los cinco ex altos funcionarios del INE (encabezados por el ex secretario ejecutivo Edmundo Jacobo Molina) que unas semanas después de dejar sus cargos fundaron Pénte + Soluciones, empresa dedicada a lucrar con los conocimientos especializados, las conexiones personales y la información privilegiada a la que tuvieron acceso como integrantes de la élite del instituto.

A todos estos males debe sumarse el infligido al medio ambiente: sólo en la Ciudad de México, las campañas electorales pasadas dejaron tras de sí 30 mil toneladas de desechos plásticos, el doble de lo generado en los comicios de 2021. Los millones de pendones, es-

pectaculares, lonas y otros materiales publicitarios hechos de plástico que pasan a ser simplemente basura en el minuto en que concluyen las tareas de captación del voto siempre han sido un dispendio cuestionable, pero se han vuelto francamente injustificables en una era en que una mayoría de la población se informa y entretiene en plataformas digitales.

Estas lacras para la democracia podrían evitarse si se volviera a un modelo de financiamiento de los partidos basado en las aportaciones de sus militantes bajo un estrecho escrutinio de sus ingresos y erogaciones. Semejante esquema tendría múltiples ventajas: por supuesto, el ahorro para el erario, pero también la racionalización del gasto, el involucramiento de los ciudadanos en las actividades de los partidos a los que apoyan, la exigencia de rendición de cuentas a los dirigentes por parte de una militancia empoderada y sacar de la vida política a los oportunistas sin vocación democrática.



Área natural en terrenos de Calica se decretará en septiembre, prevé AMLO

La Federación lleva a cabo “todo lo que establece la ley” para concretar proyecto, dijo

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

“Ya se están haciendo las consultas, todo lo que establece la ley y yo espero que para principios de septiembre” se decrete una nueva área natural protegida en Quintana Roo, que abarcará los terrenos donde se ubica Sactun (antes Calica), la filial de la empresa Vulcan Materials Company, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador durante su conferencia de prensa mañanera de este jueves 22 de agosto.

El jefe del Ejecutivo reiteró que ya inició el proceso legal para que antes de que concluya la actual administración federal se declare área natural protegida los terrenos donde se extraía grava y arena para exportar a Estados Unidos. Actualmente Sactun está clausurada por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa).

El pasado 18 de julio el Gobierno de México publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) que ya estaba disponible para su consulta el estudio para justificar la expedición del decreto por el que se pretende declarar un área natural protegida con el carácter de Área de Protección de Flora y Fauna (APFF).

Actualmente Sactun, filial de la empresa Vulcan Materials Company, está clausurada por la Profepa

De decretarse llevará el nombre de Felipe Carrillo Puerto y contará con una superficie total de 53,227-



▲ De decretarse el área natural protegida llevará el nombre de Felipe Carrillo Puerto y contará con una superficie total de 53,227-07-02.37 hectáreas. Foto Juan Manuel Valdivia

07-02.37 hectáreas. La superficie mencionada abarca los municipios de Solidaridad, Cozumel y Tulum, en el estado de Quintana Roo, e incluye el puerto de Punta Venado y los predios de bancos de materiales donde se asienta la empresa Sac-

tun, antes conocida como Calica.

El proyecto se publicó en el DOF el jueves 18 de julio y estuvo disponible por un periodo de 30 días naturales. Fue realizado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Natura-

les (Semarnat) por conducto de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp). Consta de dos polígonos, uno llamado Felipe Carrillo Puerto, que ocupa el 99.7% de la propuesta, y otro llamado La Dársena, el 0.3% de la superficie.

El Imoveqroo realiza operativos contra aumento *ilegal* de tarifas de transporte en Cancún y Playa del Carmen

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

El Instituto de Movilidad de Quintana Roo (Imoveqroo), a través de su titular, Rodrigo Alcázar Urrutia, informó que se realizan operativos con el fin de atender las denuncias ciudadanas con respecto al aumento no autorizado de tarifas.

Se pusieron en marcha operativos en Playa del Carmen y Cancún, en puntos de alta circulación de las rutas de transporte, para la revisión de las unidades y que no se realicen cobros de tarifas no autorizadas. Algunos operadores incluso

habían colocado anuncios indicando unas tarifas que de acuerdo con Imoveqroo no están autorizadas.

Los inspectores informaron a la ciudadanía sobre la no autorización del alza de tarifa y con ello, dieron recomendaciones para acercarse al instituto a través de los canales oficiales para denunciar cualquier abuso por parte del transporte público. Estos son las redes sociales Facebook e Instagram @imoveqroo y a través del WhatsApp 983 185 3403.

“Estos operativos se realizan en los distintos municipios, y estaremos atendiendo no solo el tema de cobros de tarifas no autori-

zadas, estaremos vigilantes de la seguridad de quienes usan diariamente el transporte público, y en general de que los concesionarios y operadores cumplan la ley”, puntualizó Alcázar Urrutia.

El titular del Instituto mencionó que durante estos operativos se han recabado los testimonios de los usuarios del transporte público que denuncian el cobro de tarifas no autorizadas, con el fin de armar los expedientes y realizar las sanciones que correspondan.

Detalló también que van más de 80 unidades del transporte público verificadas en los dos municipios (Benito Juárez y Solidaridad)

y por lo menos 10 de estas fueron sancionadas por incumplir la Ley de Movilidad, además de alterar las tarifas.

Otras sanciones fueron por tener unidades en mal estado y por no contar con póliza de seguro vigente, por lo que las unidades fueron remitidas al corralón, conforme a los artículos 194, 198 y 199 de la Ley de Movilidad.

Las sanciones por cobrar tarifas no autorizadas van de 151 a 700 UMAS, lo que equivale aproximadamente entre 16 mil 394 y 475 mil 999 y podrían incluir la revocación de la concesión según lo establece el artículo 122, fracción X de la Ley de Movilidad.

El director de Imoveqroo reiteró que la ciudadanía tiene a su disposición la línea de quejas y denuncias del transporte público, a través del WhatsApp 983 185 3403, la cual estará disponible de lunes a viernes de 9 a 17 horas, donde los ciudadanos podrán recibir asistencia.

Aseguró que estas inspecciones, que se realizan de forma permanente, tienen el objetivo de reafirmar el trabajo del instituto para garantizar el derecho a la movilidad y a un transporte público de calidad para los ciudadanos, tal y como lo establece el Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo.

El Caribe Mexicano refuerza su posición como destino turístico de clase mundial

Autoridades del sector reportaron un incremento de 2.5% en afluencia de visitantes

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

En un esfuerzo continuo por consolidar a Quintana Roo como uno de los destinos turísticos más destacados a nivel mundial, el desempeño en sector turístico sigue creciendo, al registrar un incremento en afluencia turística en el periodo de enero a mayo 2024 del 2.5 por ciento.

Lo anterior fue dado a conocer por la Secretaría Estatal de Turismo (Sedetur), quien explicó que, en comparación con el mismo periodo del año anterior, este aumento representa un total de 9 millones 5 mil 222 turistas, destacando el creciente posicionamiento de los destinos de Quintana Roo.

El movimiento de pasajeros ha mostrado un incremento del 2.1 por ciento en comparación con 2023, lo que subraya la efectiva expansión de la red de conexiones aéreas y el fortalecimiento de la conectividad internacional.

Dentro de los cinco mercados estratégicos destacan: Estados Unidos con 38.5 por ciento; México, 30.9 por ciento; Canadá, 12.9 por ciento; Reino Unido, 2.0 por ciento y Francia, 1.4 por ciento.

Actualmente, Quintana Roo está conectado con 109 ciudades en todo el mundo, incluyendo dos países en



▲ La ocupación hotelera promedio de enero a mayo de 2024 se situó en 80.7%. Foto gobierno de Quintana Roo

América del Norte, 13 en América Latina y 11 en Europa. Este avance refleja la estrategia de expansión en infraestructura y accesibilidad para atraer más visitantes internacionales.

El turismo de cruceros está en ascenso, hasta mayo de 2024, Quintana Roo recibió un total de 3 millones 368 mil 164 cruceristas, in-

cluyendo visitantes y tripulantes. Este número representa un importante incremento del 15.5 por ciento en comparación con el año anterior, evidenciando el éxito de las iniciativas para atraer el turismo de cruceros.

La ocupación hotelera promedio de enero a mayo de 2024 se situó en 80.7 por ciento, destacando la alta

demanda y la preferencia continua por los destinos turísticos de Quintana Roo.

El gobierno del estado, encabezado por Mara Lezama, ha implementado diversas iniciativas para fortalecer el sector turístico. Entre estos esfuerzos se incluyen la mejora de la infraestructura turística, la diversificación de mercados

de origen, y la promoción de la sostenibilidad ambiental.

Estos esfuerzos tienen como objetivo no solo atraer más visitantes, sino también asegurar que el crecimiento del turismo se traduzca en prosperidad compartida para las y los quintanarroenses, como establece el nuevo modelo turístico que promueve la gobernadora.

Premios MexBest by Revista Quién reconocen al restaurante Arca y al hotel Casa Chablé como los mejores de Tulum

DE LA REDACCIÓN
TULUM

El miércoles 21 de agosto se llevó a cabo la gala de los premios MexBest 2024 en el hotel Conrad by Hilton de Tulum, a la cual acudieron 250 profesionales de la

industria de la hospitalidad, así como importantes empresarios y destacados influencers procedentes de los principales destinos turísticos de México.

“Los premios MexBest by Revista Quién destacaron la deliciosa relación entre gastronomía y romance de

Tulum reconociendo a Arca como el mejor restaurante de Tulum y a Casa Chablé como el mejor hotel para un escape romántico en México”, dio a conocer el ayuntamiento en un comunicado de prensa.

Además, la celebración de este evento en el destino, con una duración de tres días,

sirvió de plataforma para mostrar a todos los miembros del jurado y el resto participantes los diferentes atractivos naturales y culturales de la región del Caribe Maya de Tulum, generando una importante derrama económica en el segmento de lujo sustentable.

“De este modo, desde la promoción institucional llevada a cabo por el Ayuntamiento de Tulum se continúa impulsando al destino en mercados nacionales y extranjeros que atraen perfiles de clientes con mayor lealtad”, concluye el comunicado.



Anuncia Castañón un nuevo hospital en Tulum y seguro social para policías

El presidente municipal sostuvo una reunión con el titular del IMSS, Zoé Robledo

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Tulum tendrá un nuevo hospital, informó el presidente municipal Diego Castañón Trejo, quien dio a conocer que sostuvo una reunión con el titular del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoé Robledo.

“Hoy (jueves) dimos un gran paso para el bienestar de Tulum. Gracias a la colaboración con el director del IMSS, Zoé Robledo, y el invaluable apoyo de nuestra gobernadora, Mara Lezama, hemos asegurado dos logros cruciales: el nuevo hospital para nuestro municipio y el acceso al

seguro social para nuestros policías”, publicó el presidente en sus redes sociales.

Aseguró que estos avances reflejan “nuestro compromiso con la salud y seguridad de nuestras familias. Vienen cosas buenas para Tulum”. Castañón Trejo, que en poco más de un año asumirá nuevamente como presidente municipal de Tulum, se comprometió en campaña a mejorar las condiciones de los policías tulumenses.

El IMSS, bajo la modalidad de IMSS-Bienestar, reabilitó el hospital comunitario de Tulum, ubicado en la cabecera municipal. No se dio a conocer dónde estaría ubicado el nuevo nosocomio anunciado.



▲ El alcalde puntualizó que este fue “un gran paso para el bienestar de Tulum. Gracias a la colaboración con el director del IMSS, Zoé Robledo (...) hemos asegurado dos logros cruciales”. Foto Facebook Diego Castañón

Reconoce alcalde a los bomberos en su día; entrega equipo de trabajo

DE LA REDACCIÓN
TULUM

El presidente municipal de Tulum, Diego Castañón Trejo, reconoció en su día al Heroico Cuerpo de Bomberos, dotándolos de material y equipo para dignificar su labor. Además, de la mano de la iniciativa privada, generó el compromiso de seguir apoyando a la corporación que salvaguarda la vida de las y los tulumenses.

Junto a David Ortiz, presidente de la Asociación de Hoteleros de Tulum, Diego Castañón reconoció a los elementos de la dirección general de Protección Civil y Bomberos.

“Hay que darles las suficientes herramientas para que puedan hacer su trabajo bien. Acaba una administración y entra otra, seguiremos viendo por ustedes para que sigan viendo por las y los ciudadanos de

este municipio. Este material es para ustedes, porque es para salvaguardar la integridad y la seguridad de las familias”, dijo el alcalde.

“Enfrentan desafíos y están dispuestos a ayudar siempre”, destacó el director Benjamín Heredia

Por su parte, el director general de Protección Civil y Bomberos de Tulum, Juan Manuel Castilla, reconoció el compromiso del alcalde Diego Castañón por dignificar y optimizar el trabajo en beneficio del pueblo de Tulum.

“Hoy reconocemos a nuestros héroes bomberos”, compartió al tiempo de enumerar el equipo entregado por el edil, entre ellas, 20 mangueras contra incendios profesionales, cuatro boquillas blue devil contra incendios, dos boquillas viper, cuatro bifurcaciones, un motobomba tohatsu para el combate, además de una camioneta de la marca Nissan, tipo Frontier 2024, asignada para Protección Civil.

En su oportunidad, el director de Bomberos, Benjamín Heredia, hizo remembranza al origen de la corporación la cual previene y combate incendios, rescata vidas y mitiga desastres. “El compromiso de la actual administración hoy es notorio. Reconocemos a todos los bomberos por su día, porque enfrentan desafíos y están dispuestos a ayudar siempre”, finalizó.

Festival de la Langosta en Punta Allen atrae derrama económica

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Un éxito total resultó el Festival de la Langosta 2024, desarrollado en la comunidad de Javier Rojo Gómez, mejor conocida como Punta Allen, referente gastronómico que ha puesto el nombre de Tulum en los más altos niveles de mercados turísticos de talla internacional.

De acuerdo al director de Economía, Bady Gómez Soberano, este encuentro realizado el 17 y 18 de agosto permitió la visita de turistas extranjeros y locales, los cuales degustaron de la presentación platillos únicos preparados por siete participantes, los cuales tuvieron el tiempo justo para elabo-

rar deliciosos alimentos a base de langosta.

Tras una decisión reñida del jurado, los ganadores quedaron de la siguiente manera: primer lugar, Lucía Guadalupe Cosgalla Valladares, con el platillo cevicoco; segundo lugar, Faustino Yam Chiquil, con el platillo ceviche caribeño y tercer lugar, Rosalía Pat Ucan, con el platillo langosta al cilantro.

Además del concurso, en la localidad se instalaron 16 stands con atractivos y deliciosos platillos de langosta, logrando una derrama económica de 49 mil 610 pesos. Aunado a lo anterior se realizaron actividades deportivas, concursos de trajes reciclados, entre otras jornadas más, a las cuales se sumaron ideas para un próximo evento.

Morena impugnará sentencia del TEPJF dirigida a Hunucmá, Izamal y Progreso

“Defenderemos el triunfo ante las últimas instancias”, señaló el equipo yucateco

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Luego de que la Sala Regional Xalapa del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinara que la anulación de las elecciones en Hunucmá, Izamal y Progreso no era procedente, representantes de Morena Yucatán anunciaron que impugnarán esta sentencia hasta que se reconozca su triunfo en los tres municipios de Yucatán.

Omar Pérez, presidente estatal de Morena Yucatán, anunció que el equipo jurídico trabaja para presentar un Recurso de Reconsideración ante el TEPJF para que analicen más a detalle cada caso en particular y “se respete la decisión del pueblo durante las elecciones del 2 de junio”.

Acompañado de los candidatos de los tres municipios, así como de Christian Hurtado, representante del partido ante el INE, Omar Pérez dijo que la última palabra no está dicha y el partido peleará hasta las últimas instancias.

Al respecto, Christian Hurtado detalló que en el Re-



▲ Acompañado de los candidatos de los tres municipios, y de Christian Hurtado, representante del partido ante el INE, Omar Pérez dijo que la última palabra no está dicha. Foto Astrid Sánchez

curso de Reconsideración se expondrán los delitos electorales que cometió Warnel May, actual presidente municipal de Izamal y candidato a reelección, durante los días previos a la elección, dentro del periodo de veda electoral. Además, aseguró que cuentan con pruebas que

acreditan el uso de recursos públicos a su favor.

El encargado del proceso jurídico criticó que la Sala Regional Xalapa diera tanta rapidez al análisis de los tres casos y consideró que esa premura llevó a los magistrados a no estudiar a fondo los argumentos validados por el

Tribunal Electoral del Estado de Yucatán (TEEY) para declarar la nulidad de las elecciones en los tres municipios.

Respecto al caso de Hunucmá, destacó que sí hubo una grave ruptura de la cadena de custodia durante el traslado de paquetes electorales que contenían las bo-

tas con los votos emitidos por la ciudadanía y se comprobó que el material fue manejado por personas no autorizadas, situación que fue ignorada por la Sala Regional Xalapa.

Y en Progreso, donde la Sala no sólo determinó que la anulación de elección no procedía sino que cambió el triunfo del candidato de Morena al candidato del PAN, dijo que hubo graves omisiones respecto a la integración de las mesas directivas de casilla y se cometió “un atraco a la democracia”.

El diputado electo Alejandro Cuevas, dijo que la resolución de la Sala Regional Xalapa fue un duro golpe a la democracia y al proceso electoral y envía un mensaje de impunidad para que cualquier funcionario pueda enriquecer las elecciones.

Aunque criticó que en Progreso se le haya quitado el triunfo al candidato morenista Raúl Alvarado, llamó a la ciudadanía a mantener la calma y no dejarse llevar por el coraje. “No se ha dicho la última palabra”.

Marlene Martín, candidata del partido guinda en Hunucmá, aseguró que ella está segura de su triunfo y se ha dedicado a demostrarlo.

IMSS realiza foro para informar sobre sus servicios ante las empresas y los trabajadores en Mérida

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) en Yucatán realizaron el Segundo Foro de Seguridad Social en la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo en Mérida, este jueves 22 de agosto. El evento funcionó como un acercamiento a

empresarios, trabajadores y público en general a los servicios médicos, sociales y administrativos del IMSS.

“Tratamos de acercar los servicios y los beneficios de este Instituto a todos los empresarios y en este Segundo Foro quisimos ser más ambiciosos y acercarlo también a los trabajadores y a sus familias para que conozcan que el Instituto no sólo es atención médica sino que hay muchos beneficios

que pueden servir desde el punto de vista preventivo hasta el punto de vista de bienestar social”, expresó Alonso Sansores, titular del IMSS Yucatán.

Entre los servicios y trámites que ofrece la institución, se pueden solicitar la atención familiar del servicio médico, un buzón de quejas o trámites del Registro Civil como actas de nacimiento o actas de defunciones.

Los módulos del IMSS participantes también ofrecen servicios de capacitación para empresas en el área de salud para trabajadores, donde facilitan estrategias de diagnóstico médico que beneficiaría las condiciones de trabajo y reducirían las solicitudes de incapacidad laboral.

Este encuentro también se enfocó en informar que el IMSS no es sólo una institución que beneficia a la salud, sino que también tiene

recursos que pueden funcionar para empresas y beneficiar a las familias de sus trabajadores como escuelas para sus hijos.

Los organismos vinculados al IMSS que participaron en este foro fueron el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), el Registro Civil y la Procuraduría de la Defensa al Contribuyente (Prodecon), entre otras instituciones.



Cecilia Patrón presenta un gabinete paritario y comprometido con la gente

Destacan profesionales con amplias trayectorias y cercanos con la ciudadanía

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

La alcaldesa electa de Mérida, Cecilia Patrón Laviada, dio a conocer la propuesta de integrantes de la administración municipal para el período 2024-2027 con un equipo de trabajo integrado por profesionales especializados en áreas técnicas, personajes del ámbito político, social, económico y cultural con amplia trayectoria y compromiso ciudadano.

El ayuntamiento de Mérida 2024-2027 contará con un gabinete municipal paritario conformado por mujeres y hombres con capacidad y experiencia comprobadas y compromiso con su ciudad.

El ayuntamiento de Mérida 2024-2027 contará con mujeres y hombres con experiencia

En esta conformación, que dirigirá el desarrollo y mejora de la ciudad, destacan perfiles distintos y plurales entre ciudadanos, profesionales especializados en áreas técnicas, personalidades del ámbito político, social, económico y cultural con amplia trayectoria y cercanos con la ciudadanía.

Sector administrativo y de gobierno

Contadora pública Marisol Cen Caamal, titular de la Dirección de Finanzas y Tesorería Municipal; contadora pública, María Guadalupe Guillermo Cordero, Dirección de Contraloría Municipal; licenciada en administración, Mariana Gaber Fernández Montilla, Dirección de Administra-

DIRECTORAS Y DIRECTORES
AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA 2024-2027

Marisol Cen Caamal Directora de Finanzas y Tesorería Municipal	María de Guadalupe Guillermo Cordero Directora de Contraloría Municipal	Mariana Gaber Fernández Montilla Directora de Administración	Carmen Guadalupe González Martín Directora de Gobernación	Teresa Lissette Estrada Ortega Directora de Innovación y Gobierno Inteligente
Brenda Guadalupe Ruz Durán Directora de Desarrollo Integral de la Familia	Arturo León Itzá Director de Desarrollo Social y Combate a la Pobreza	Yahayra Guadalupe Centeno Ceballos Titular del Instituto de las Mujeres	Jesús Efrén Pérez Ballote Director de Bienestar Humano	Karla Berrón Cámara Directora de Cultura e Identidad
Mauricio Díaz Montalvo Director de Prosperidad y Desarrollo Económico	Lourdes Marisol Solís Méndez Directora de Desarrollo Urbano	Alfonso Esteban Arjona Santana Director de Obras Públicas	Jorge Alberto Espinosa Atoche Director de Servicios Públicos	Aura Loza Álvarez Directora de Catastro Municipal
Raúl Fernando Escalante Aguilar Titular de la Unidad de Medio Ambiente y Bienestar Animal	Rafael Jesús Chaires Cuevas Director de la Policía Municipal	Carlos Manuel Carrillo Paredes Secretario de Participación Ciudadana	Juan Manuel Arrigunaga Rosas Titular de la Unidad de Comunicación Ciudadana	

PARAMUNICIPALES
AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA 2024-2027

Mariana Villamil Rodríguez Secretaría Ejecutiva del Comité Permanente del Carnaval de Mérida	José Ricardo Béjar Herrera Director de la Central de Abastos	Sandra Araceli García Peregrina Directora de la "Reserva Cuxtal"	José Gerardo Bollo de Ocampo Director de Servilimpia	Osiris Alfonso Avila Cordero Director de Abastos de Mérida
--	--	--	--	--

CECILIA
—ALCALDESA ELECTA—
MÉRIDA 2024-2027

▲ Esta conformación, dada a conocer por la alcaldesa electa, dirigirá el desarrollo y mejora de la ciudad. Foto prensa Cecilia Patrón

ción; licenciada en derecho, Carmen Guadalupe González Martín, Dirección de Gobernación, y licenciada en Sistemas Computacionales, Teresa Lissette Estrada Ortega, Dirección de Innovación y Gobierno Inteligente.

Sector de desarrollo social y cultural

Licenciada en educación, Brenda Guadalupe Ruz Durán, Dirección de Desarrollo Integral de la Familia; licenciado en comunicación social, Arturo León Itzá, Dirección de Desarrollo Social y Combate a la Pobreza; licenciada en contaduría pública, Yahayra Guadalupe Centeno Ceballos, Instituto de las Mujeres; licenciado en

derecho, Jesús Efrén Pérez Ballote, Dirección de Bienestar Humano; licenciada en Historia, Karla Berrón Cámara, Dirección de Cultura e Identidad, y licenciado en contaduría, Mauricio Díaz Montalvo, Dirección de Prosperidad y Desarrollo Económico.

Sector de servicios, obras y desarrollo urbano

Arquitecta, Lourdes Marisol Solís Méndez, Dirección de Desarrollo Urbano; ingeniero químico industrial, Jorge Alberto Espinosa Atoche, Dirección de Servicios Públicos; licenciada en derecho, Aura Loza Álvarez, Dirección de Catastro Municipi-

pal; ingeniero civil, Alfonso Esteban Arjona Santana, Dirección de Obras Públicas, y biólogo, Raúl Escalante Aguilar, Unidad de Medio Ambiente y Bienestar Animal.

En las direcciones auxiliares de la Presidencia: técnico superior universitario en Seguridad Pública, Rafael de Jesús Chaires Cuevas, Dirección de Policía Municipal; licenciado en ciencias políticas y relaciones internacionales, Carlos Manuel Carrillo Paredes, Secretaría de Participación Ciudadana, y licenciado en derecho, Juan Manuel Arrigunaga Rosas, Unidad de Comunicación Ciudadana.

En las Empresas Paramunicipales: licenciada,

Mariana Villamil Rodríguez, Secretaría Ejecutiva del Comité Permanente de Carnaval; licenciada en ciencias biológicas, Sandra Araceli García Peregrina, Reserva Cuxtal; licenciado en derecho, Ricardo Béjar Herrera, Central de Abastos; licenciado en derecho, Gerardo Bollo de Ocampo, Servilimpia, y licenciado en derecho, Osiris Alfonso Avila, Abastos de Mérida.

Cada propuesta que se presentará al Cabildo fue evaluada minuciosamente para dar a los ciudadanos resultados desde el día uno, se trata de meridianos comprometidos a servir 24/7 y 4x4, todos los días y en todo terreno.

Las mujeres mayas queremos participar en la toma de decisiones: Marisol Cen

Mérida tendrá una correcta aplicación de recursos, aseguró la próxima tesorera municipal

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

A partir del próximo 1° de septiembre, Marisol Cen Caamal será la encargada de administrar las finanzas del ayuntamiento de Mérida, un puesto que no esperaba, pero para el que se siente completamente preparada.

Cuando habla, Marisol desborda pasión por las finanzas, actividad a la que ha dedicado los últimos 25 años de su vida, desde la trinchera de la academia y la consultoría privada y que ahora le tocará desarrollar en la dirección de finanzas y tesorería del ayuntamiento tras una invitación de la alcaldesa electa de Mérida, Cecilia Patrón Laviada.

La mujer, quien se asume orgullosamente de origen indígena maya, agradece la oportunidad que se le brinda para poder participar en una responsabilidad tan importante como el manejo de los recursos de los meridianos.

“Es un gran logro que te busquen por tus conocimientos porque creo que como mujeres sabemos que hay un enorme brecha, pero todavía si nos vamos más atrás, es mayor con las mujeres indígenas porque a veces traemos ciertos conceptos preconcebidos, a veces relacionamos a la gente indígena con gente ignorante o sin educación, pero las cosas han cambiado y ahora hay mucha gente in-



▲ Marisol Cen Caamal, originaria de la comunidad X-Calakooop, fue elegida por la alcaldesa electa, Cecilia Patrón, para administrar las finanzas del ayuntamiento. Foto prensa Cecilia Patrón

dígena muy preparada, lista para tomar puestos importantes, puestos de toma de decisiones donde también pueden contribuir con la sociedad”, destacó en entrevista con *La Jornada Maya*.

Egresada de la Universidad Anáhuac Mayab, convirtió a su alma máter en su segunda casa, donde imparte clases desde hace más de 20 años y ha ayudado a cientos de alumnos a graduarse con certificación para trabajar en alguna bolsa de valores.

Originaria de la comunidad X-Calakooop, en el municipio de Tinun, Marisol ha ido abriendo brecha no sólo para las mujeres dentro de la contabilidad y las finanzas sino para las mujeres mayas que buscan ganar espacios porque, ante todo, defiende sus raíces y su lengua materna, la cual habla en todas las oportunidades que tiene.

“Me acuerdo que de niña me decían ‘no hables maya porque vas a parecer inferior’, pero no podemos ir por la vida

negando nuestro origen, tenemos que abrazar nuestra identidad, quienes somos y decir: esto es lo que soy y con esto voy y con esto puedo hacer lo que yo quiera hacer”.

La contadora pública asegura que, como todas las mujeres, tiene la capacidad de atender su hogar donde materna a sus dos hijos, sus proyectos personales como maestra y consultora y su nuevo cargo como tesorera.

Dice que no conoce las jornadas de 8 horas porque

es *workaholic* y sabe que las mujeres todo lo pueden.

En su currículum presume un máster en dirección y gestión de la calidad de centros educativos por la Universidad Francisco de Vitoria en España o su acreditación en el Programa de Embajadores para el Financiamiento Bursátil, impartido por la Bolsa Mexicana de Valores (BMV).

Marisol asegura que le enseñará finanzas a todo aquel que se deje a la par de que protegerá los recursos del ayuntamiento. Su prioridad será utilizar el dinero de la mejor manera posible para resolver las necesidades del municipio.

Aseguró que su paso por el ayuntamiento de Mérida será recordado con honor, como en cada una de las actividades en las que se ha desempeñado.

“Es un mensaje de que lo que importa no es tu afiliación política, no es tu origen sino lo que importa son tus conocimientos y tu experiencia para contribuir a mejorar una sociedad”.

Cen Caamal espera que su nombramiento sea un precedente para que más funcionarios públicos de todos los niveles de gobierno se animen a invitar a sus equipos a personas de la sociedad civil y de origen indígena.

La contadora pública asegura que cumplirá cabalmente la labor que le encomendó Cecilia Patrón y Mérida tendrá una correcta aplicación de recursos.

Artesanos de comunidades del estado ofertarán sus creaciones durante encuentro en el GMMM

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

Productores yucatecos se reunirán para realizar el encuentro artesanal U meyajil k’abo’ob en las instalaciones del Gran Museo del Mundo

Maya, los días sábado 24 y domingo 25 de agosto.

“Este es un encuentro que nos solicitan mucho los turistas y los visitantes. Ahora quisimos hacer esta propuesta y aprovechar el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas”, expresó Nelly Alonzo López, directora del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida.

El bazar congregará a 25 artesanos de diferentes comunidades de Yucatán como Yaxcabá y Hocabá. Habrá expositores de ropa

típica, rebozos, hamacas, filigrana, cestería, entre otros. Esta muestra pretende incentivar el comercio justo.

“Muchas personas se llevan los contactos de los artesanos entonces de repente les encargan ciertas cosas. Este evento tiene continui-

dad porque ellos mismos buscan venir para estar en el espacio”.

Los horarios serán de 10 de la mañana a 5 de la tarde. El bazar será en el vestíbulo de la sala Mayamax, en el segundo piso del museo. La entrada es libre.



Revocan nulidad de elecciones en tres municipios y dan triunfo a Erik Rihani

TEPJF determinó que no habrá nuevas votaciones y cambió al ganador del puerto

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

La Sala Regional Xalapa del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que la nulidad de las elecciones en los municipios de Hunucmá, Izamal y Progreso declarada por el Tribunal Electoral del Estado de Yucatán (TEEY) no contaba con elementos suficientes para determinar esta decisión por lo que revocaron esta sentencia y por ello no se realizarán nuevas votaciones.

“El Tribunal Electoral de Yucatán realizó un estudio indebido de los hechos”



▲ La Sala Regional Xalapa del Tribunal Electoral del Poder Judicial determinó que la nulidad de las elecciones en Hunucmá, Izamal y Progreso declarada por el TEEY no contaba con elementos suficientes para determinar esta decisión. Foto @TEPJF_XAL

Además, durante la sesión pública realizada este miércoles, la Sala Regional Xalapa determinó que debido a las irregularidades en Progreso, aunque se echó para atrás la nulidad de elecciones, se cambió el resultado electoral al determinar el triunfo del candidato Erik Rihani, abanderado del PAN.

Hunucmá

En el caso de Hunucmá, la Sala Regional Xalapa determinó revocar la nulidad de las elecciones debido a que no existen elementos de prueba que acrediten que se vulneró la cadena de custodia de las boletas que contenían los votos durante su traslado.

Magistrados consideraron que el TEEY no fue exhaustivo en el análisis de los elementos de prueba y no realizó las diligencias necesarias para resolver con objetividad si la cadena de custodia en

el traslado de la paquetería electoral se vio comprometida al grado de vulnerarse el principio de certeza.

“La cadena de custodia no se vulneró en ningún momento y si esa era la base para declarar la nulidad, me parece correcto que nosotros revoquemos esa determinación”, declaró la magistrada presidenta Eva Barrientos Zepeda.

La Sala determinó la validez del resultado que da el triunfo a Cristina Guadalupe del Rocío Pérez Bojórquez, candidata de la alianza PAN-PRI.

Izamal

Respecto a la nulidad declarada en las elecciones de Izamal, la sala determinó que las pruebas y elementos considerados por el tribunal local no acreditan por parte

del alcalde que buscó la reelección el uso indebido de recursos públicos en el desarrollo del proceso electoral, una conducta sistematizada o llamado al voto a través de la violencia.

“Desde mi perspectiva el Tribunal Electoral del Estado de Yucatán realizó un estudio indebido de los hechos y conductas así como de las circunstancias del asunto, pues aún cuando están probados algunos de los hechos y conductas referidas estimo, o que no son exactamente como los describió el Tribunal Electoral de Yucatán o no son de la entidad suficiente como para declarar la nulidad de la elección”, declaró el magistrado Enrique Figueroa Ávila.

Además, señaló que la participación ciudadana en el municipio de Izamal fue de 80 por ciento y dos hechos

aislados no pueden afectar a todo el desarrollo del proceso electoral. Esto, en referencia a un enfrentamiento May Escobar contra policías municipales y un mensaje de WhatsApp en el que el candidato promocionaba una propuesta de seguridad durante el periodo de veda.

Con esta sentencia se determina la validez del triunfo de Warnel May Escobar, confirma el resultado del cómputo municipal y ordena la entrega de la constancia que lo acredita como próximo alcalde, quien podrá tomar posesión del cargo a partir del 1 de septiembre.

Progreso

Durante el análisis del expediente en puerto Progreso, la Sala revocó la nulidad de la elección declarada por

el TEEY, pero no ordenó el triunfo para Raúl Alvarado Naal, candidato de Morena quien había sido declarado con mayoría de votos, debido a que se atendió la anulación específica de cinco casillas donde se presentaron irregularidades.

Al anular estas casillas, el cómputo de la votación cambió, otorgando más sufragios a Erik Rihani, candidato del PAN, por lo que la Sala ordenó que se reconozca su triunfo y se le entregue constancia de mayoría.

“No se justificaba declarar la nulidad de la elección de puerto Progreso, Yucatán. Considero que la decisión del Tribunal Electoral fue incongruente con las pretensiones de los partidos actores puesto que en las demandas primigenias no se planteó tal cuestión... Fue el TEEY quien introdujo de forma oficiosa”.

Ayuntamiento consolida gobernanza con la participación ciudadana: Ruz

Fomentan trabajo organizado entre autoridades municipales y sectores de la sociedad

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El alcalde Alejandro Ruz Castro agradeció a las y los integrantes de los 24 consejos consultivos municipales por su participación activa en la consolidación de Mérida como un ejemplo de amplia inclusión ciudadana en la toma de decisiones de gobierno y en la aplicación de programas y acciones que atiendan las verdaderas necesidades de la población.

En el marco del Tercer Informe de Gobierno y acompañado de su esposa y presidenta del DIF Municipal, Verónica Cetina Arjona, el alcalde agradeció en nombre de Mérida a cada uno de los integrantes de las instituciones e instancias por su acompañamiento al ayuntamiento, aportando propuestas y estrategias enfocadas a mejorar la calidad de vida de las familias, así como a consolidar una nueva forma de gobernanza del municipio.

“El trabajo conjunto y coordinado con todos los



▲ En el Tercer Informe de Gobierno y acompañado de Verónica Cetina, Ruz Castro agradeció a cada integrante de las instituciones e instancias por su acompañamiento al Cabildo. Foto ayuntamiento de Mérida

sectores de nuestra sociedad ha sido la piedra angular para impulsar con mayor fuerza estrategias y políticas públicas a favor de la participación ciudadana y la democracia”, expresó.

En evento realizado en el Teatro de las Artes del Centro Municipal de la Danza, Ruz Castro destacó que, con la creación de la Secretaría

de Participación Ciudadana en 2018 y la integración de los 24 Consejos Consultivos y organismos de participación ciudadana, el Ayuntamiento reforzó mecanismos y fomentó el trabajo organizado entre autoridades municipales y los sectores de la sociedad.

“Sabemos que la democracia necesita de la par-

ticipación cívica en temas que son de interés a nivel colectivo, por lo que Mérida puso a disposición de todas y todos las plataformas digitales y mecanismos de colaboración, para que la sociedad civil incida con su valiosa aportación para continuar construyendo desde una vocación humana este Municipio”, afirmó.

Recordó que, gracias al trabajo conjunto de sociedad civil y gobierno municipal, Mérida cuenta con un Reglamento de Participación Ciudadana que promueve la democracia participativa y garantiza los derechos de las y los meridianos en el involucramiento de los asuntos públicos del municipio.

Además, mencionó que para fortalecer la democracia participativa, el Ayuntamiento impulsó mecanismos como Cabildo Abierto, Mérida nos Une, Diseño Participativo, Decide Mérida y Yo participo por Mérida, los cuales tienen como premisa construir entre todas y todos una mejor ciudad.

Así, abundó, en aras de esta Mérida en la que todos ayudamos a gobernarla, el ayuntamiento cuenta con 24 Consejos Consultivos, 208 Consejos de Participación Ciudadana, 147 Comités Deportivos y 32 Comités de Contraloría Social donde basamos nuestro progreso y desarrollo humano en los procesos institucionales de las organizaciones de la sociedad civil.

Mauricio Vila y López Obrador se reúnen para revisar el avance de proyectos conjuntos y estratégicos para Yucatán

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobernador Mauricio Vila Dosal se reunió este jueves con el presidente Andrés Manuel López Obrador donde platicaron sobre el avance de los proyectos estratégicos que se realizan en Yucatán en conjunto con la federación, y que fortalecen la economía, la salud y generan más y mejores empleos para los yucatecos.

En presencia de la titular de la Secretaría de Economía, Raquel Buenrostro Sánchez, el gobernador in-

formó al Presidente sobre el interés de la empresa General Motors para que su cadena productiva vaya al Polo del Bienestar de Yucatán, cuyo proyecto se convertirán en un importante detonante del desarrollo de la entidad y la llegada de nuevas inversiones en 11 ramas de la industria, mismas que generarán fuentes de empleos para las familias yucatecas.

Cabe recordar que Yucatán contará con 2 polos, nombrados Mérida 1 y Progreso 1, donde el Gobierno Federal otorgará estímulos fiscales a los contribuyen-

tes que realicen actividades económicas a quienes ahí se instalen, promoviendo al estado como un lugar cada vez más atractivo para los inversionistas.

En encuentro celebrando en Palacio Nacional, Vila Dosal también habló sobre el avance de los nuevos Hospitales General Agustín O’Horán y Naval de Progreso, así como las Plantas de ciclocombinado de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y el Tren Maya.

Recordó que, junto con el Gobierno de la República, se está transformando la salud en la entidad con importan-

tes obras, como el Hospital de Ticul, el cual se recuperó después de 10 años de abandono y una deuda de 740 millones de pesos, que se realiza junto con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y tendrá tanto 70 camas como 15 especialidades: Medicina Interna, Cirugía General, Traumatología y Ortopedia, entre otras.

Asimismo, se trabaja con la Secretaría de Marina (Semar) en la construcción del General Naval de Progreso, al que Yucatán ha aportado 79.8 millones de pesos al 2023, además de la edificación del nuevo “Dr. Agustín

O’Horán”, para el que se han destinado 3 mil 600 millones; este contará con 300 camas, 87 consultorios, 15 quirófanos y áreas de especialidad, que lo convertirían en el nosocomio más grande que construirá esta gestión federal.

De igual forma, el gobernador de Yucatán destacó el avance de las dos Centrales de Ciclo Combinado que está instalando la CFE, para contribuir con disminuir el costo de las tarifas en favor de las familias yucatecas: la Mérida IV y la de Valladolid que asegurarán el abasto de la región para los próximos 20 o 25 años.



Ayuntamiento de Campeche “privatiza” servicios públicos, asegura Ana Mex

Cabildo aprueba concesionar la atención en una licitación pública por tres años

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En lo que fue una sesión de Cabildo extraordinaria de la alcaldía de Campeche este miércoles por la tarde/noche, se aprobó por mayoría de votos concesionar la atención de servicios públicos -bacheo, mantenimiento a áreas verdes, parques, registros, alcantarillado- en una licitación pública por tres años y con un monto de aproximadamente 360 millones de pesos; a la par, la síndica Ana Mex Soberanis reclamó que hay en riesgo al menos 250 empleos de trabajadores eventuales pues son quienes se dedican a estas labores, y la Alcaldía de Campeche no explicó y mucho menos justificó esta decisión.

Sin embargo, la morenista resaltó que esto exhibe la incompetencia y la falta de compromiso de la actual administración con sus gobernados, pues durante los tres años de gobierno municipal se denunció la falta de atención en diversos rubros del servicio público, y recordó incluso que hubo una licitación similar con el tema del alumbrado público, al cual consideró como un servicio deficiente pues existen diversas denuncias



▲ La morenista hizo hincapié en la necesidad de transparencia y mayor información sobre el plan de la alcaldía, pues no sólo es el trabajo de los 250 empleados eventuales, sino que, dijo, se abre la posibilidad de contratos a empresas fantasmas o factureras. Foto Fernando Eloy

y quejas por escrito en la oficina del ayuntamiento, y a través de las redes sociales.

Denunció además que en la mayoría de los casos, las empresas contractuales con el municipio son de dirigentes de Movimiento Ciudadano, así como de los directores de la alcaldía, lo que configura un conflicto de intereses. Por ello aseguró que el Congreso del Estado

ya está enterado de la situación y analizarán el tema para entender si se puede hacer algo.

Al respecto, Mex Soberanis explicó que la licitación será publicada en las siguientes semanas y entrará en vigor en febrero del 2025, por lo que llamó incluso a empresas campechanas a inscribirse para que haya transparencia y no benefi-

cien a algún directivo municipal o a los representantes de algún partido político.

Sin embargo, hizo hincapié en la necesidad de que haya transparencia y mayor información al respecto sobre el plan de la alcaldía, pues no sólo es el trabajo de los 250 empleados eventuales, sino también se abre al abanico a dar contratos a empresas fantasmas o fac-

tureras. “Sobre todo cuando dicho contrato se efectuará ya con la nueva administración, y ahorita vimos cómo usaron las leyes a su conveniencia, sin dar informes detallados, a medias”, expresó.

Por parte de la alcaldía de Campeche, además del boletín informativo de la sesión de Cabildo, no hubo mayor información hasta el cierre de esta edición.

Alcanza Campeche 99.13 por ciento de electrificación

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En sesión del Comité de Electrificación del Estado de Campeche, se da seguimiento a las obras de ampliación de red y alumbrado público que se están llevando a cabo en la geografía estatal y que ya llegaron a 99.13 por ciento de cobertura en la entidad.

Durante la sesión entre el gobierno estatal y la Comisión Federal de Electricidad (CFE) fue anunciado que Campeche ha llegado a 99.13 por ciento de grado de electrificación, una estimación del porcentaje de hogares que ya cuentan con energía eléctrica en todo el estado.

Esto es un avance sustancial, ya que al inicio de la administración de la go-

bernadora Layda Sansores se contaba con 98.12 por ciento de grado de electrificación, logrando más de 1 punto porcentual que significa beneficio para miles de personas.

En un comunicado, el gobierno estatal de Campeche informó que están destinando recursos para obras desde la Semabice, Secretaría del Bienestar y Sedumop, por lo que es

de vital importancia cruzar las locaciones con CFE para evitar duplicidad de acciones y lograr abarcar el mayor número de beneficiarios, por lo que en 2024, están en proceso de ejecución 23 obras de ampliación de red por parte de CFE, y desde Semabice - Sedumop, tres correspondientes a las comunidades de Silvituc, y Francisco I. Madero en Escárcega y San Miguel

Allende en Campeche, con una inversión superior a los 9.1 millones de pesos.

En cuanto a la Secretaría de Bienestar, se encontrará ejecutando obras en Gral. Ortiz Ávila y Sihochac en Champotón, colonia La Fátima en Dzitbalché, El Jobal y zona urbana de Escárcega, y la localidad Tres Piedras en Candelaria, con una inversión de 8.9 millones de pesos.

Siembra STPRM mil uvas de mar en Playa Norte para reforestar la región

Es un árbol leñoso de tamaño medio muy frecuente en las zonas costeras y playas

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con el objetivo de impulsar la reforestación de la duna costera y rescatar la presencia de especies nativas, la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), sembraron mil ejemplares de uva de mar.

Las tareas de reforestación que se realizaron en la zona de Playa Norte, fueron encabezadas por Antonio Toledo, secretario general electo de este gremio, en representación del secretario general, Víctor Marías Hernández Colunga.

Reforestación

La uva de mar o *coccoloba uvífera* es un árbol leñoso de tamaño medio, de la familia *Polygonaceae*, muy frecuente en las zonas costeras y playas.

Esta especie era abundante en la zona de Playa Norte, pero el crecimiento urbano ha provocado que cada vez sean más escasas, por lo que organizaciones sociales, ambientalistas y civiles, han iniciado campañas de reforestación.

Antonio Toledo destacó la importancia de llevar estas acciones, para mejorar la calidad del aire, recuperando las condiciones naturales de nuestro hábitat.

rando las condiciones naturales de nuestro hábitat.

Acciones

Expuso que con estas acciones, la familia petrolera refrenda su compromiso con la sociedad carmelita, además de labores de proximidad social con la ciudadanía en general.

Esta especie era abundante en la zona, pero el crecimiento urbano ha provocado que cada vez sea más escasa

La meta es reforestar la zona de Playa Norte, así como otras áreas costeras de la Isla, en donde el recurso en el pasado era mucho más abundante.

El próximo dirigente de la Sección 47 del STPRM sostuvo que cada vez serán más frecuentes estas acciones de vinculación con la población, fomentando el bienestar colectivo y la sana convivencia.



▲ Antonio Toledo destacó la importancia de llevar estas acciones para mejorar la calidad del aire. Foto LJM

API de Veracruz visita a su similar de Ciudad del Carmen para el intercambio de experiencias portuarias de éxito

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Con el objetivo de provocar acciones de colaboración e intercambio de experiencias exitosas, el director General de API Sistema Portuario Veracruzano, Jorge Luis Fernández Bravo, se

reunió con autoridades de la Administración Portuaria Integral de Campeche (APICAM) y recorrieron las instalaciones del Puerto Isla del Carmen.

La gerente del Puerto Isla del Carmen, Estela Díaz Montes de Oca, indicó que esta visita tiene la misión de obtener experiencias y

conocer la operatividad del recinto portuario como líder en la industria *offshore*.

Visita

Destacó que los directivos del API Sistema Portuario Veracruzano recorrieron las instalaciones del Puerto Isla del Carmen para estre-

char lazos y estrategias de trabajo bilateral, teniendo como principal finalidad el crecimiento y el intercambio de servicios y experiencias portuarias.

Durante las reuniones de trabajo, se presentó a los visitantes información de las oportunidades que brinda el recinto portuario, como

el principal punto para las operaciones costa afuera en las plataformas de Pemex en la Sonda de Campeche.

“Con esta visita se promueve alcanzar mejores enlaces laborales y poder expandir los servicios como uno de los puertos más importantes en el Golfo de México”.



Admite Sindicato de los Tres Poderes que no han despedido a sus afiliados

Urueta Moha señaló que empleados de la Smapac fueron citados para entrega de equipo

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Admitiendo que fueron víctimas de las redes sociales y medios de comunicación digitales mal intencionados, el líder sindical de los Tres Poderes, José del Carmen Urueta Moha, reconoció que hasta el momento no han despedido a ningún trabajador sindicalizado por la actual administración municipal, sin embargo no dejó pasar que van casi seis años de cero comunicación con la alcaldía de Campeche y prevén que esto siga por tres años más.

El líder sindical comentó que algunos medios digitales comenzaron a publicar sobre el citatorio a decenas de trabajadores adheridos al Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Campeche (Smapac) para supuestamente ser dados de baja, aunque muchos de estos pese a ser eventuales, llevan años colaborando en la comuna capitalina.

Por ello reconoció que cayó en un error, pues cuando hicieron llamadas a los delegados sindicales, les informaron que sí hubo un citatorio pero fue para la entrega de uniformes y equipo



▲ El líder sindical puntualizó que algunos medios digitales difundieron información falsa sobre el citatorio a decenas de trabajadores adheridos al Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Campeche, para supuestamente ser dados de baja. Foto Fernando Eloy

nuevo, y no hubo mayores pláticas o información sobre bajas, solo la entrega de dichos elementos para poder hacer mejor su trabajo en la atención de la distribución del agua potable de la ciudad.

Sin embargo, Urueta Moha no perdió la oportu-

nidad para abrir la herida con respecto a la nula comunicación y cooperatividad entre el Sindicato de los Tres Poderes y el ayuntamiento, pues mencionó que siguen sin atenderlos, sin recibirlos, sin tomarlos en cuenta para fechas sindicales importan-

tes, y peor aún, en campaña no tuvieron reunión alguna con Biby Rabelo, alcaldesa con licencia y relecta para la administración 2024-2027.

Por lo que vaticina otros tres años de conflicto laboral con la administración municipal de la capital, siendo ya

seis años de mala relación, pues recordó que el ex alcalde de Campeche Eliseo Fernández también sostuvo enfrentamientos, primero con el ex líder sindical del ayuntamiento, Manuel Bonilla, y posteriormente con Urueta Moha.

Denuncia Frente Único de Trabajadores del Volante que el IET los discrimina y estigmatiza ante los campechanos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A través de un comunicado a la opinión pública, y tras varias denuncias por mal servicio de taxi, el Frente Único de Trabajadores del Volante similares y conexos (FUTV) denunció al Instituto Estatal del Transporte (IET) de discriminarlos, estigmatizarlos como "los malos", y poner a la

sociedad campechana en contra de quienes prestan este servicio de transporte.

En el comunicado también explican que para dar un excelente servicio de taxi se requiere de tres factores muy importantes: primeramente, que el costo del peaje sea el adecuado con respecto al combustible, distancia recorrida y demás elementos que generan un gasto para los ruleteros; segundo, que

las concesiones son insuficientes, y como la población ha crecido en los últimos 12 años -fecha en que se entregó la última concesión-, ahora los destinos son más largos.

Finalmente, acusan que el IET se ha encargado de centralizar sus reuniones y por ende sus acuerdos, pues de 26 agrupaciones de taxi y un sindicato representado por el FUTV, el órgano estatal del transporte

solo convoca a seis grupos cercanos que le han aprobado todo en el Consejo Estatal de Transporte.

Por ello piden al IET detener sus ataques y ser más transparentes con respecto a la toma de decisiones y acuerdos, además que trabajen en beneficio de los campechanos, pero también apoyen al sector transportista, pues ellos han invertido tiempo, dinero, y algunos su patrimonio, para

dedicarse a la noble labor del transporte público.

Sin embargo el documento no menciona las denuncias por los altos costos del peaje que han denunciado los usuarios, tampoco el ya considerado clásico "no voy para allá", el cual mantiene a los ciudadanos exigiendo la entrada de plataformas digitales de transporte en modalidad de taxi como InDrive y Uber.

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Aquellos veteranos de la guerra de castas

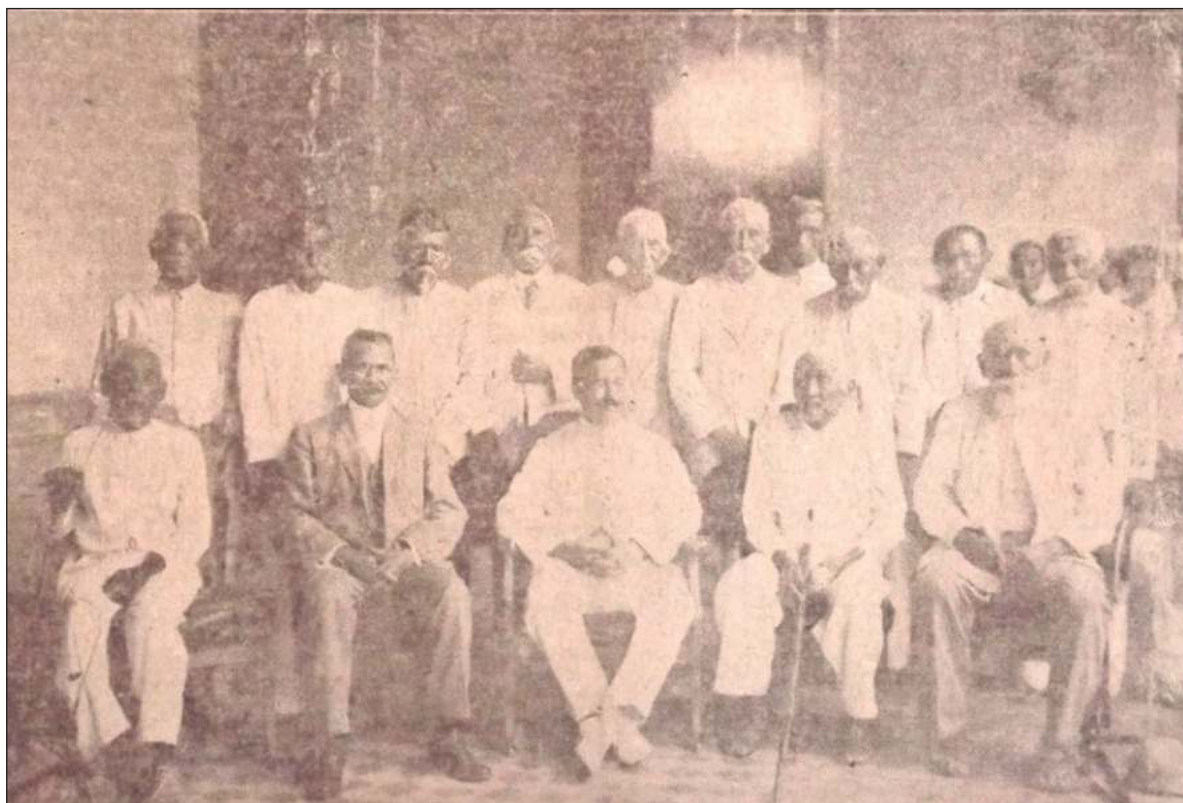
FELIPE ESCALANTE TIÓ

TODA GUERRA DEJA heridas profundas y prácticamente todas ellas tienen un impacto en la mentalidad de las sociedades que las viven. Así, incluso cuando décadas después se intenta promover una transformación justificada y de inobjetable mejora en el orden social, podemos encontrar expresiones que indican que todavía está presente un trauma.

UN EJEMPLO SUMAMENTE esclarecedor lo encontramos en el diario *La Voz de la Revolución*, ese periódico fundado por el general Salvador Alvarado mediante el cual intentó difundir el programa ideológico del constitucionalismo dejando ver que en Yucatán se podía abandonar el sistema de plantación que existía en aquel momento, garantizar el derecho a la educación a los indígenas que se encontraban en calidad de semovientes en las haciendas henequeneras, y aun así seguir siendo un estado próspero.

Es posible decir que la obra de Alvarado sí fue en pro de una mayor libertad y participación de los mayas en la política

UNA GRAN PARTE de las entregas publicadas de *La Voz de la Revolución* está dedicada a difundir el cambio social que Alvarado estaba implantando y que incluía una novedosa relación con la población maya y mestiza, que durante prácticamente todo el siglo XIX y la década que había transcurrido del XX se encontraba sumamente limitada en cuanto a participación política, pese a que la ley estatal reconocía, desde los años de la República Restaurada, el voto universal masculino; es decir, todos los varones mayores de 21 años podían sufragar, a menos que estuvieran suspendidos de sus derechos por estar en prisión o sometidos a un proceso judicial.



▲ Los veteranos de la guerra de castas no portaban el uniforme militar, sino alpargatas y la vestimenta que caracterizaba a indígenas y mestizos en el siglo XIX y las primeras dos décadas del XX. Foto *La Voz de la Revolución* 19 de mayo de 1915

EN LA VOZ de *la Revolución* es posible hallar fotografías del general Alvarado rodeado precisamente de obreros, integrantes de las sociedades coreográficas, mujeres ataviadas del tradicional terno e indígenas. En política, decía un clásico, la forma es fondo, y en consecuencia la imagen es mensaje; al sinaloense le gustaba mostrarse como alguien próximo a la gente común, y el diario servía también para que esa misma gente se viera reflejada e identificada como sociedad.

PERO DE REPENTE salta la liebre y una fotonota hace referencia a un suceso supuestamente concluido casi 15 años antes. Bajo el título *El Sr. Gral. Salvador Alvarado y los veteranos de la guerra social*, publicada el 19 de mayo de 1915, hallamos una imagen en la que Alvarado aparece rodeado de un grupo de hombres visiblemente mayores que él, de cabello ya completamente blanco. Se trataba de veteranos de la Guerra de Castas.

ANECDÓTICAMENTE SE REFIERE que Alvarado entró en contacto con estos hombres, sumamente compadecido después de enterarse que acudían cada mes al Palacio de Gobierno a cobrar una reducida

pensión, y el periódico deja saber que “Últimamente hemos estado noticiando la preferente atención que el señor Gobernador y Comandante Militar del Estado, General don Salvador Alvarado, ha estado prestando a los viejos defensores de la sociedad yucateca, a los veteranos de la guerra social, que tan excelentes servicios prestaron en aquellos aciagos momentos porque atravesó el Estado cuando el machete del maya bárbaro amenazó su ruina total”.

LA RETÓRICA JUSTICIERA del presente daba un salto hacia atrás: la defensa de la sociedad yucateca había sido contra “el machete del maya bárbaro”, de hacía unos pocos años atrás. Como si de un plumazo de olvidara la intención de transformar aquella sociedad marcada por la guerra y en lugar de la redención del oprimido se volviera a hablar de “los bárbaros”. Observando la imagen, los contrastes son también llamativos, pues es notorio, a pesar de lo degradada que se encuentra la fotografía, que todos los que rodean al general Alvarado poseen rasgos mayas en alguna proporción, ya sea por la piel más oscura o la forma de la cabeza. También llama la atención que la mayoría de

ellos porta ropas blancas, lo que era prácticamente la vestimenta habitual de indígenas y mestizos durante el porfiriato. El retrato deja ver también que, entre los individuos de la primera fila, solamente Alvarado y el personaje que aparece a su derecha llevan propiamente zapatos, mientras los demás calzan alpargatas elaboradas con baqueta y mecate de sosquil; el que se encuentra en el extremo izquierdo, ha dejado su sombrero en el piso para posar adecuadamente en la fotografía.

LA IMAGEN, SEGÚN deja saber la fotonota, fue tomada en el Palacio de Gobierno; lo que no menciona es el motivo de que el grupo se haya reunido. Muy probablemente fue un día en que los veteranos se encontraban haciendo cola en la pagaduría, esperando su magra pensión.

EN GENERAL, ES posible decir que la obra de Alvarado sí fue en pro de una mayor libertad y participación de los mayas en la política y en *La Voz de la Revolución* podemos encontrar muchos ejemplos, pero eso es materia de otras noticias, y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx



Los beneficios de dibujar y pintar en la infancia

ÓSCAR MUÑOZ

Tradicionalmente, en el siglo pasado, las personas esperaban que, cuando llegara un nuevo miembro a la familia, naciera con una torta bajo el brazo. Con los años, la torta fue cambiada por otras cosas, como el lápiz. Y sí, todavía a finales del siglo XX los niños nacían con un lápiz bajo el brazo, con el cual trazaban garabatos sobre las paredes o el piso o los muebles. Sin embargo, desde hace ya algunos años, los niños comenzaron a nacer con un teléfono bajo el brazo, y el lápiz fue a dar al basurero.

Tal parece que los medios tradicionales de expresión se verán sustituidos por otras formas como la Inteligencia Artificial. Entonces, habrá que anticipar desde ahora lo que podría suceder en las nuevas generaciones: crearían imágenes en el teléfono y las enviarán por el mismo dispositivo para compartirlas con otros. Y todo ello sin necesidad de un lápiz ni un pincel ni un carboncillo ni ningún otro instrumento para crear imágenes. Y es que el problema

no está en las herramientas, sino en la ausencia de la expresión personal y la nulificación de la capacidad creativa de las personas.

Sin embargo, los niños aún conservan su curiosidad y su impulso hacia la experimentación. Esta circunstancia permite que, si se les ofrece un lápiz o cualquier otro instrumento para la expresión, ellos quieran experimentar desde sus sensaciones más básicas hasta sus visiones infantiles más profundas. Claro que ello implicaría una lucha dispareja entre el lápiz y el teléfono. Para enfrentar este combate desproporcionado, habrá que buscar alternativas para lograr que los niños dibujen lo que les rodea y los que viven dentro de sí.

Claro que hay otras formas de expresión más atractivas entre los niños, como lo es la pintura. Si bien dibujar y pintar son actividades diferentes, una y otra acción son medios idóneos para que los niños se expresen sin mayores problemas. Mientras dibujar implica trazar figuras, pintar involucra imágenes de color, aunque una y otra actividad crea visiones

del mundo. Sin embargo, dibujar resulta una acción más simple en comparación con pintar. En la primera, sólo habrá que deslizar el lápiz, en tanto que, en la segunda, habrá que extender los colores con un pincel de tal modo que surjan las imágenes que se quieren crear.

No cabe duda que el mayor reto ante los niños está en la actividad de la pintura, que compromete el manejo de pinceles de diferente grosor y la combinación de los colores. No es igual, claro está, pintar que dibujar primero y luego colorear. He aquí una tercera opción de expresión, aunque nunca podría superar las exigencias de la pintura. Si bien, trazar las figuras y después colorearlas representa un reto mayor al de sólo dibujar, la pintura siempre estará por encima de las anteriores. Además, es posible que las exigencias de la pintura conduzcan a los niños que la enfrenten a desarrollar con más profundidad sus capacidades artísticas.

Por lo anterior, será más que importante y necesario que los sistemas públicos de educación y fomento cultural y artístico, represen-

tados por las secretarías de educación y de cultura, tanto federal como estatal, promuevan programas, más allá de los ordinarios, que estén orientados a impulsar el desarrollo de las capacidades de expresión y de creación entre la población infantil y juvenil. La educación artística en las escuelas parece abandonada, y sólo ha sido simulada a través de las festividades que tradicionalmente son organizadas. Y tampoco los centros culturales han promovido eficazmente la realización de talleres de pintura o dibujo para niños.

Hay por ahí algunas propuestas, ciertamente pocas, que pretenden favorecer las capacidades críticas y creativas de los niños a través de la pintura, el dibujo, la lectura y la literatura, entre otras formas de expresión artística, que habrá que impulsar desde las secretarías de educación y cultura. Ojalá los próximos gobiernos federal, estatal y municipal realicen todo lo necesario para la transformación creativa de los futuros ciudadanos, en este 2° piso de la 4T.

oscardmunozglez@gmail.com



▲ "La educación artística en las escuelas parece abandonada, y sólo ha sido simulada a través de las festividades que tradicionalmente son organizadas. Y tampoco los centros culturales han promovido eficazmente la realización de talleres de pintura o dibujo para niños". Foto Raúl Angulo

NUEVO GÉNERO Y ESPECIE

Descubren en Kirguistán un dinosaurio con protuberancia en forma de ceja

EUROPA PRESS
MADRID

Un nuevo género y especie de dinosaurio depredador con características hasta ahora desconocidas, como una protuberancia distintiva en forma de ceja, ha sido descubierto en Kirguistán.

Los terópodos son uno de los grandes grupos de dinosaurios más importantes, en el que se incluyen depredadores conocidos como el *Tyrannosaurus* y el *Allosaurus*.

Así como los leones actuales se encuentran principalmente en África y los tigres sólo en Asia, el *Allosaurus*, por ejemplo, se extendió por el Jurásico en América del Norte y el suroeste de Europa, mientras los metriacantosaurios, de tamaño similar, vivieron en China. Sin embargo, la región intermedia, es decir, entre Europa central y Asia oriental, era hasta ahora terra incognita: no se conocían grandes dinosaurios depredadores del Jurásico en esta enorme región.

Rauhut: “este descubrimiento llena un enorme vacío en nuestro conocimiento de los terópodos”

El nuevo descubrimiento ha cambiado significativamente la situación: *Alpkarakush kyrgyzicus* es el nombre del primer dinosaurio terópodo encontrado en Kirguistán. Los primeros restos del fósil fueron descubiertos en 2006 por el paleontólogo Aizek Bakirov.

El yacimiento se encuentra en las regiones montañosas desérticas cercanas a la ciudad de Tashkumyr, en el oeste de Kirguistán. Los sedimentos de la Formación Balabansai que se descubrieron

aquí se depositaron durante el periodo Jurásico Medio, hace unos 165 millones de años.

Durante varias campañas de excavación entre 2006 y 2023, se recuperaron huesos del cráneo, vértebras dorsales y pélvicas, fragmentos de la cintura escapular y de las extremidades anteriores, así como la cintura y las extremidades traseras casi completas de un dinosaurio depredador de unos 8 o 9 metros de largo.

Nuevos conocimientos

Se trata de un nuevo género y especie con características hasta ahora desconocidas. Particularmente impresionante es su *ceja* extremadamente saliente en el llamado hueso postorbital, un hueso del cráneo detrás de la abertura del ojo, que indica la presencia de un cuerno en ese punto. Otras características únicas se encuentran en las vértebras dorsales y el fémur.

Las comparaciones con otros numerosos terópodos muestran que la nueva especie pertenece a los metriacantosaurios y está estrechamente relacionada con los grandes dinosaurios depredadores del este de Asia. Los paleontólogos sugieren que grupos importantes de terópodos se originaron en el sudeste asiático, desde donde se extendieron a otros continentes a través de Asia central y Europa.

“Aunque la afiliación de *Alpkarakush* con los metriacantosaurios no es necesariamente una sorpresa, este descubrimiento llena un enorme vacío en nuestro conocimiento de los terópodos jurásicos. Nos lleva a nuevos e importantes conocimientos sobre la evolución y la biogeografía de estos animales”, señala en un comunicado el profesor Oliver Rauhut, de la Colección Bávara de Paleontología y Geología en Múnich y primer autor del estudio, publicado en el *Zoological Journal of the Linnean Society*.



▲ Durante varias campañas de excavación entre 2006 y 2023, se recuperaron huesos del cráneo, vértebras dorsales y pélvicas, así como la cintura y las extremidades traseras. Foto SNSB Joschua Knüppe

Área de idiomas

ESTUDIA IDIOMAS

EN EL
CEPHCIS
DE LA
UNAM

PRÓXIMOS CURSOS DISPONIBLES

● INGLÉS	● JAPONÉS
● ESPAÑOL	● FRANCÉS
● ALEMÁN	● ITALIANO
● MAYA	● LENGUA DE SEÑAS MEXICANA

Consulta la convocatoria

Informes:

- informeslenguas@cephcis.unam.mx
- (999) 923.42.73 ext.125 y 120

Visita: cephcis.unam.mx/idiomas

Escanea para ver pre registro

Inicia
9, 10 y 14 de
septiembre



Celebrarán 125 años del natalicio de Tamayo con diversas actividades

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Con más de una decena de exposiciones, conciertos, concursos, conferencias, recorridos y talleres se celebrará el 125 aniversario del natalicio del pintor Rufino Tamayo (1899-1991), considerado uno de los máximos exponentes artísticos de nuestro país.

Las actividades, organizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), involucrarán a gran cantidad de recintos culturales como el Museo Nacional de Arte (Munal), Museo Nacional de la Estampa (Munae), el Salón de la Plástica Mexicana, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo y el Museo de Arte Moderno (MAM).

El 25 de agosto, fecha exacta del natalicio, se realizará a las 17 horas en el Munal la conferencia *Terror Cósmico*, en la cual el experto en arte contemporáneo David Caliz hablará acerca de la vi-

sión de Rufino Tamayo sobre la humanidad y el universo.

El sábado, el Munae llevará a cabo el taller *Mixografía para jóvenes*, en la cual aprenderán esta técnica creada por el pintor oaxaqueño, que consiste en una impresión en relieve que permite registrar texturas sobre papel. El cupo está limitado a 10 participantes.

El diálogo entre Rufino Tamayo y sus contemporáneos será el centro de la conferencia *El debate Tamayo-Siqueiros*, en la que Alberto Argüello, especialista del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, explicará cómo avanzó el arte posrevolucionario en el trabajo de los muralistas más relevantes de México.

Otro de los puntos de convergencia de esa época fue la ideología y la idea de un proyecto de nación, que será puesta a reflexión con la charla *Rufino Tamayo y Diego Rivera: La perspectiva del nacionalismo en su obra*.

En tanto, el 13 de septiembre, el Salón de la Plástica Mexicana será la sede de la exposición *125 aniversario de Rufino Tamayo*, que reúne obras de los miembros de este importante cuerpo colegiado inspirados por el legado artístico del maestro oaxaqueño. Además, se planea realizar una mesa de diálogo, cuya fecha y participantes se anunciarán próximamente.

Con el concurso *Tamayo reinterpretado*, el MAM invitará a los artistas jóvenes a crear variada obra plástica basada en la pintura *Músicas dormidas*, una de las piezas más influyentes del arte mexicano, y cuyo estilo ha dejado una marca profunda en las generaciones actuales.

El Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo realizará un amplio programa de actividades, entre las cuales destaca la exhibición *Las paradojas del internacionalismo (narradas por la colección del Museo Tamayo) Parte II*.



▲ La exposición *125 aniversario de Rufino Tamayo*, reúne obras de los miembros de este importante cuerpo colegiado inspirados por el legado artístico del maestro oaxaqueño. Foto INBAL

EL SAMURAI DE LOS OJOS AZULES (2023)



En el Japón del periodo Edo, una joven guerrera que sueña con vengarse de aquellos que la marginaron se abre un camino sangriento hacia su destino. Disponible en Netflix. [Fotograma](#)

LA TRAMPA (2024)



Un hombre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop. Pronto, el padre se da cuenta de que hay algo raro en el ambiente, y de que algo inquietante está sucediendo. [Fotograma](#)

EL REY DE TULSA (2022)



El rey de Tulsa es una serie de televisión estadounidense de drama criminal creada por Taylor Sheridan con Terence Winter como showrunning para Paramount+. [Fotograma](#)

EJEMPLO DEL VALOR QUE TIENE LA SICOLOGÍA DEPORTIVA, AFIRMA

El trabajo mental es clave en el éxito de Olvera: Laura Martínez

ERENDIRA PALMA
CIUDAD DE MÉXICO

La convicción con la que Osmar Olvera ejecuta cada uno de sus clavados hasta en los momentos de mayor tensión pareciera una habilidad nata que presumen pocos atletas; sin embargo, en realidad es el resultado del entrenamiento de una área trascendental y a la que aún falta darle más valor en México, la psicología en el deporte.

“La fortaleza mental también se entrena como cualquier otro aspecto técnico de una disciplina. Osmar le da mucha importancia a la salud mental y ahora él puede ser un parteaguas en el país para visibilizar la relevancia de este ámbito”, dijo Laura Martínez, sicóloga del deporte que trabaja con el doble medallista olímpico.

Olvera hizo historia en París 2024 al convertirse en el segundo clavadista mexicano en conseguir dos preseas en una justa veraniega después de ganar, junto con Juan Celaya, la plata en la prueba de clavados sincronizados desde el trampolín de tres metros y el bronce en la competencia individual.

En cada prueba mostró tal confianza al grado de acechar a los representantes de China, máxima potencia de esta disciplina. Ahora,



▲ Osmar Olvera (izquierda) y Juan Celaya, medallistas de plata en París. Foto @juegosolimpicos

al retornar de París, Olvera se presentó a una rueda de prensa acompañado de la sicóloga Martínez, como muestra del valor que le daba al trabajo mental.

—¿Podríamos decir que Osmar tiene una fortaleza mental superior a la de otros atletas?

—No podría decir si tiene una habilidad superior a los demás, pero la fortaleza que tiene hoy día es algo que ha trabajado muchísimo. Es un deportista muy disciplinado, constante en todos los sentidos. La habilidad que ha desarrollado es una fortaleza mental por todo el trabajo cotidiano.

Martínez indicó que no se trata de tener una “mentalidad de ganador”, término que se ha popularizado en los medios deportivos, sino más bien de trazar objetivos a corto, mediano y largo plazos, es entender que es un proceso y, sobre todo, que para conseguir esas metas es trascendental entrenar con dedicación tanto en el área psicológica como en lo físico y técnico.

Los episodios de un deportista que se deja llevar por el nerviosismo justo en el momento clave de una competencia suelen verse en casi todos los torneos. Martínez apuntó que si bien

varios atletas trabajan con un sicólogo del deporte, muchas veces no siguen las indicaciones, no confían en el especialista o en el peor de los casos han recurrido a personas que carecen del conocimiento apropiado.

“La importancia a la salud mental se la da cada uno de los atletas. Si yo le pongo un valor de uno por ciento y para llegar al 100 me falta justo ese porcentaje, entonces no estoy completamente preparado. Por eso es importante que pongan a prueba lo que se les pide, que trabajen con nosotros y vayan con sicólogos del deporte, no es lo mismo que uno clínico”, detalló.

Los Venados, en busca de su primera victoria, se enfrentan al Atlético La Paz

Mérida.- Los Venados buscarán dejar atrás un complicado inicio de torneo cuando visiten este viernes el Estadio Guaycura para enfrentarse al Atlético La Paz, en un compromiso que pondrá a los astados cara a cara con su verdugo del certamen pasado. El conjunto dirigido por Rigoberto Esparza necesita con urgencia los tres puntos para sellar su primera victoria del Apertura 2024. El partido de la Liga Expansión Mx comenzará a las 21 horas (T.V.: ESPN). Los Venados empataron en las tres primeras fechas y tropezaron 1-0 el pasado viernes cuando visitaron al Atlante en el Estadio Ciudad de los Deportes. Se ubican en el puesto 11 con tres puntos. La Paz suma un triunfo, un empate y una derrota. Al arrancar la quinta jornada, Tapatío y U. de G. compartían la cima con 10 unidades.

El último enfrentamiento entre yucatecos y bajacalifornianos fue el pasado 27 de abril, en el Estadio Carlos Iturralde Rivero, por la vuelta de los cuartos de final del Clausura 2024. La Paz se impuso 3-2, lo que significó el fin de un torneo histórico para los astados.

“El objetivo ahora es La Paz, conseguir la victoria y así encarar de mejor manera lo que viene. Queremos dar lo mejor de nosotros, y que cada uno aporte lo suyo al equipo, pero sabemos que trabajando sacaremos esto adelante”, afirmó Luis Calzadilla, atacante del conjunto yucateco. “Lo importante es decirle a la afición que siga apoyándonos, nosotros daremos lo mejor para sacar los tres puntos en todos los partidos.”

Alejandra Valencia denuncia reducción de beca pese a ganar medalla en París 2024

Ciudad de México.- La arquera sonorensa Alejandra Valencia denunció el jueves que a pesar de ganar una medalla en los pasados Juegos Olímpicos de París, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) le redujo la beca mensual que percibe.

Valencia, de 29 años, conquistó la presea de bronce en la prueba por equipos para

mujeres del tiro con arco en la justa veraniega.

“Vine a firmar la documentación de mi beca y me enteré de que por las reglas de operación que rigen a Conade me bajaron mi beca después de la medalla olímpica”, escribió Valencia en la red social X. “No, pues muchas gracias.”

La Conade explicó en un comunicado que Valencia percibía una beca mensual de 46

mil pesos debido a que en el Mundial de 2023 fue segunda en arco recurvo individual y tercera por equipos, pero en París 2024 fue sexta en individual y tercera por equipos y por eso la beca ahora se redujo a 36 mil pesos.

El organismo que preside la ex medallista olímpica, Ana Gabriela Ruiz y Ana Paula Vázquez,

mejoraron su rendimiento, por lo que su beca aumentará de 20 mil pesos a 36 mil.

Además del bronce que ganó en París 2024, Valencia tiene una medalla del mismo color que obtuvo en 2021 en Tokio junto con Luis Álvarez en la prueba mixta. También posee cuatro oros de Juegos Panamericanos.



Judge batea su jonrón 48 y los Yanquis vencen a Cleveland: 6-0

Cole logra su triunfo 150; Wilson reemplaza a Servais como piloto de Seattle

AP
NUEVA YORK

Aaron Judge se encamina a su segunda temporada de 60 jonrones.

El estelar cañonero conectó su 48o cuadrangular, para seguir liderando las Grandes Ligas, y Gerrit Cole permitió un imparable en seis entradas, con lo que se convirtió en el cuarto pitcher en activo en alcanzar las 150 victorias, en la blanqueada por 6-0 de los Yanquis a los Guardianes de Cleveland.

Los Bombarteros del Bronx (75-53) se llevaron dos de tres juegos en la serie entre líderes divisionales de la Liga Americana.

Judge se voló la barda por tercer encuentro consecutivo y podría terminar la fase regular con 61 cuádruples después de que hace dos años llegó a 62 para superar el récord del Joven Circuito, que le pertenecía a Roger Maris.

El astro de los Mulos prendió un cambio de velocidad en cuenta de 2-1, ante el abridor de Cleveland, Gavin Williams (2-6), para disparar su más reciente bambinazo, con el cual envió la pelota a las gradas del jardín derecho. El obús de 360 pies marcó la tercera vez que Judge supera la cerca en tres duelos seguidos esta campaña.



▲ Aaron Judge produjo la primera carrera del partido ante Cleveland con su cuádruple 48. Foto Ap

Cole (5-2) permitió un sencillo a Steven Kwan en su segundo lanzamiento y tuvo problemas para comandar por momentos. Empató su peor marca con cinco boletos, pero apretó cuando tuvo que hacerlo y se vio sólido en general.

Giancarlo Stanton (21) aportó un palo de vuelta en

terera de tres anotaciones, que coronó un ataque de cuatro en la sexta.

En Chicago, el panameño Miguel Amaya conectó el primer "grand slam" de su carrera y empujó un máximo personal de cinco carreras para conducir a los Cachorros a una victoria de

10-2 sobre los Tigres de Detroit, con la que se agenciaron la serie de tres partidos.

Justin Steele (4-5) ponchó a 10 en siete episodios y los oseznos obtuvieron un importante triunfo en su lucha por recortar su desventaja en la pelea por un comodín en la Liga Nacional. Tienen marca de 11-7 este mes.

En otros resultados, Houston 6, Baltimore 0; Atlanta 3, Filadelfia 2; San Luis 3, Milwaukee 0.

Asimismo, en medio de las especulaciones crecientes de que habría un cambio de mánager, Scott Servais se enteró de que había perdido su empleo al frente de los Marineros no mediante una notificación de sus jefes, sino al mirar una alerta noticiosa en una pantalla de televisión. Fue una torpeza más del equipo. Otra, durante un periodo de dos meses en el que el club se desmoronó.

Seattle destituyó el jueves a Servais, tras el colapso que derivó en que se desvaneciera la ventaja de 10 juegos que llegó a tener en la cima de su división un conjunto que por ahora está fuera de los lugares que otorgan boletos a los playoffs en la Liga Americana.

El club designó como reemplazo a Dan Wilson, alguna vez catcher de los Marineros.

Floyd Mayweather elogia el "pedigrí" de los boxeadores mexicanos

EFE
CIUDAD DE MÉXICO

El ex campeón del mundo, Floyd Mayweather, elogió este jueves, en un entrenamiento público en el poniente de la Ciudad de México, el "pedigrí" de los boxeadores mexicanos.

"Es bueno venir a México y mostrar mis habilidades en el ring. Aquí han habido grandes boxeadores, con un pedigrí impresionante; muchos de ellos trazaron el camino para otros y abrieron la puerta, soy bendecido de estar aquí y entretener a la gente", explicó en la práctica gratuita que ofreció ante cientos de aficionados locales.

El entrenamiento fue la segunda actividad pública del antiguo monarca en cinco divisiones, previo a su pelea de exhibición de este sábado en la Arena Ciudad de México ante John Gotti III, un peleador de artes marciales mixtas que en 2022 debutó como pugilista profesional y tiene récord de dos victorias sin derrota.

El miércoles pasado, "Money" Mayweather, quien se retiró del profesionalismo en 2017 y desde ese momento ha realizado combates de exhibición en distintas partes del mundo, tuvo su primer evento público, una rueda de prensa.

Este jueves, el medallista olímpico de bronce en Atlanta 1996 realizó un entrenamiento de unos 30 minutos, en el que presumió su repertorio de golpes frente a los aficionados, al impactar un saco, manoplas y un peto. Los fans aplaudieron la habilidad del "Pretty Boy", en especial cuando el estadounidense sacó una cuerda para saltar, con la que confirmó que a sus 47 años aún mantiene la rapidez que lo hizo sobresalir y acumular un récord invicto en 50 peleas profesionales.

Alcaraz y Djokovic podrían enfrentarse en su tercera final del año en el Abierto de EU

AP
NUEVA YORK

El campeón defensor Novak Djokovic y Carlos Alcaraz quedaron en lados opuestos de la llave en el Abierto de Estados Unidos tras el sorteo del jueves, con lo que podrían enfrentarse en otra final este año, luego de Wimbledon y los Juegos Olímpicos de París.

Para que esto suceda, el español tercer sembrado

primero tendrá que superar una semifinal que podría ser ante el número uno del mundo, Jannik Sinner, cuyo caso de dopaje se dio a conocer esta semana. Sinner dio positivo dos veces por un esteroide anabólico en marzo, pero pudo seguir compitiendo después de que se determinó que utilizó la sustancia prohibida de forma no intencional y que ingresó a su sistema por un masaje de su entrenador.

Coco Gauff, quien conquistó su primer título de "Grand Slam" el año pasado en Nueva York, llega como la tercera sembrada e iniciará la defensa de su título ante la francesa Varvara Gracheva. Gauff y Aryna Sabalenka (2) podrían medirse en semifinales después de su duelo en la final de 2023.

El "U.S. Open" comienza el lunes y termina el 8 de septiembre.

Djokovic obtuvo su 24o. cetro de "Grand Slam" in-

dividual el año pasado en Flushing Meadows y se mantiene varado con ese total tras perder en semifinales de Australia con Sinner, no disputar el Abierto de Francia por una lesión de rodilla y caer frente a Alcaraz en la final en el All England Club. En la revancha en los Olímpicos, Djokovic venció a Alcaraz con un par de tiros de desempate para su primera medalla de oro.

EVOLUCIÓN DEL FINANCIAMIENTO

Altas tasas de interés frenan a empresas a pedir nuevos créditos bancarios: BdeM

Las limitantes para adquirir un nuevo crédito señaladas por los negocios son, en orden de importancia: la situación económica, montos colaterales y la rentabilidad

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Las altas tasas de interés que prevalecen en el mercado de crédito bancario y la situación económica en general son las principales limitantes para que las empresas del país no soliciten nuevos financiamientos con estas instituciones de crédito, dio a conocer un análisis del Banco de México (BdeM).

De acuerdo con la Evolución del Financiamiento a las empresas durante el segundo trimestre, en el país seis de cada 10 empresas utilizaron los préstamos que les ofrecieron sus proveedores, 27.7 por ciento usó crédito de la banca comercial, 12.1 por ciento usó financiamiento de otras empresas del grupo corporativo o de la oficina matriz, 2.1 por ciento se apalancó por medio de la banca del extranjero, 1.3 por ciento por medio de la banca extranjera y 0.2 por ciento por medio de la emisión de deuda en los mercados financieros.

Según el banco central, durante el trimestre, el porcentaje de empresas que utilizó nuevos créditos bancarios fue de 12.5 por ciento, una disminución con respecto al 16.7 por ciento reportado en el trimestre previo.

Del resto de las firmas que no utilizaron nuevos créditos, 83.5 por ciento reveló que no los solicitó, 3.3 por ciento dijo que sí pidió un préstamo y se encuentra en proceso de autorización, 0.5 por ciento señaló que lo solicitó y no fue autorizado y 0.2 por ciento precisó que aunque solicitó el financiamiento, lo rechazó por considerar que era "muy caro".

Y las limitantes señaladas por las empresas para adquirir un nuevo crédito, apuntó el BdeM, son las tasas de interés del mercado y la situación económica general.

Bepensa recibe el Distintivo Violeta por promover entorno laboral seguro e inclusivo

Bepensa ha sido honrada con el Distintivo Violeta, un reconocimiento otorgado por la Secretaría de las Mujeres del Estado de Yucatán (SEMÚJERES), en reconocimiento a su compromiso continuo y sus acciones afirmativas en favor de la equidad, competitividad e inclusión de mujeres en el entorno laboral.

A lo largo de los últimos años, Bepensa ha trabajado de manera intensa en la implementación de su estrategia de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), fortaleciendo su cultura organizacional a través de capacitaciones y la creación de comités internos que promuevan un entorno laboral seguro y equitativo para todas las colaboradoras.

Jessica Saade Saade, Gerente de Asuntos Públicos de Bepensa, quien recibió el distintivo en nombre de la empresa, expresó su orgullo por este logro y afirmó que "en Bepensa, promover entornos laborales equitativos con las mujeres no solamente las beneficia, sino que impulsa a la empresa al fomentar la diversidad de experiencias y puntos de vista. Esto fortalece la excelencia de todos los colaboradores y genera un impacto positivo dentro y fuera de la organización".

"Este reconocimiento es fruto de un trabajo en conjunto entre diferentes áreas de nuestra empresa y actores externos, como la sociedad civil y las capacitaciones brindadas por SE-



▲ Bepensa ha trabajado de manera intensa en la implementación de su estrategia de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), fortaleciendo su cultura organizacional. Foto Bepensa

MÚJERES. No solo reconoce nuestros esfuerzos, sino que también nos impulsa a continuar trabajando para asegurar que nuestras colaboradoras se sientan en un ambiente seguro y capaz de desarrollar su máximo potencial", destacó.

Por su parte, Yahaira Guadalupe Centeno Ceballos, Subsecretaria para el Acceso a los Derechos de las Mujeres de SEMÚJERES, destacó la importancia del Distintivo Violeta como programa que busca crear espacios seguros para las mujeres en instituciones educativas y empre-

sas. "Es fundamental para nosotros ver cómo empresas como Bepensa se comprometen no sólo con la capacitación y sensibilización de sus colaboradores, sino también con la creación de comités que vigilan y aseguran la continuidad de estas acciones en el tiempo", resaltó.

El Distintivo Violeta se ha convertido en un referente en la región, promoviendo la igualdad, la no discriminación y el respeto en los espacios laborales. Con este reconocimiento, Bepensa reafirma su compromiso con la erradica-

ción de la violencia de género y la creación de un entorno de trabajo donde todas las mujeres puedan prosperar en un ambiente seguro y equitativo.

Este logro es significativo para Bepensa y se alinea con sus valores fundamentales de sostenibilidad, responsabilidad social y bienestar comunitario. La empresa continuará fortaleciendo sus esfuerzos para asegurar que cada una de sus colaboradoras pueda desarrollarse plenamente en un entorno que respete y promueva sus derechos.



VOTACIÓN POPULAR DE JUZGADORES

Eventual reforma judicial, un “riesgo para integración económica”: Salazar

El embajador de Estados Unidos expresó su preocupación por la elección directa de jueces, aunque dejó en claro que será respetuoso de la soberanía mexicana

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, aseguró este jueves que la eventual aprobación de la reforma judicial propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador “representa un riesgo para el funcionamiento de la democracia y la integración de nuestras economías bajo el TMEC”.

En una conferencia de prensa convocada de último minuto, el representante de la Casa Blanca, quien la semana pasada había manifestado su buena opinión sobre algunos aspectos de la reforma, expresó abiertamente su preocupación por la elección directa de jueces contemplada por la reforma.

“Por la experiencia que me ha dado la vida, no resolverá dicha corrupción judicial”

Declaró que la reforma tiene aspectos “que son importantes y que sí se deberían hacer” para combatir la corrupción existente en

ESPECIALISTA • MAGÚ



el Poder Judicial, pero opinó que “la elección directa de jueces, en mi punto de vista y por la experiencia que me ha dado la vida, no resolverá dicha corrupción judicial ni tampoco va a fortalecer al Poder Judicial y también debilitaría los esfuerzos para la integración económica y creará turbulencia, ya que el

debate sobre la elección de jueces continuará durante los próximos años”.

Salazar, quien leyó un mensaje ante la prensa en su residencia oficial en la Ciudad de México, donde también respondió a algunas preguntas, señaló que su gobierno es respetuoso de la soberanía mexicana e insis-

tió en que la iniciativa de reforma debería ser cambiada por los legisladores.

Sheinbaum responde a Salazar

La presidenta electa, Claudia Sheinbaum, respondió a las declaraciones de Ken Salazar, embajador de Estados

Unidos en México, quien criticó la iniciativa de reforma al Poder Judicial, impulsada por López Obrador.

En un mensaje por medio de su cuenta de X, Sheinbaum defendió la propuesta. “Información muy relevante: en 43 de los 50 estados de EU se eligen los jueces por voto popular”, expresó.

Abogados llaman al consenso para lograr una iniciativa que “acerque la justicia”

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

La Barra Mexicana de Bogados (BMA) y el Consejo General de la Abogacía Mexicana (CGAM) hicieron un llamado al “poder reforma-

dor de la Constitución” para generar consensos y lograr una reforma al Poder Judicial que “realmente acerque la justicia a las personas justiciables sin afectar la carrera judicial ni los derechos de los trabajadores e impartidores de justicia: todo con

miras hacia un mejor futuro para la administración de la justicia”. Asimismo, respaldaron la suspensión de labores de las organizaciones civiles que aglutinan a secretarios de acuerdos y actuarios, así como a jueces y magistrados.

Los presidentes de ambos colegios, Víctor Olea Pérez y Ricardo Ríos Ferrer, respectivamente, expresaron su solidaridad con los trabajadores del Poder Judicial de la Federación (PJF) en defensa de sus derechos laborales frente a la reforma judicial.

“Acorde con lo anterior, el CGAM reitera que su posición central respecto de dicha reforma, es la defensa de los derechos fundamentales de todas la personas para recibir una administración de justicia independiente, objetiva, profesional, calificada”.

Por traición a la patria, FGR tiene lista orden de aprehensión contra *El Chapito*

El hijo de Guzmán Loera será acusado por el traslado ilegal de *El Mayo* Zambada a EU

GUSTAVO CASTILLO
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía General de la República (FGR) ya tiene preparada la solicitud de orden de aprehensión en contra de Joaquín Guzmán López por traición a la patria y ya localizó el inmueble donde se llevaron a cabo los probables delitos de privación ilegal de la libertad, homicidios, lesiones y actos vinculados con desaparición forzada, en los cuales está vinculada la agresión que llevó a la muerte al ex rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Héctor Nemesio Cuén Ojeda.

El Ministerio Público Federal dio a conocer un informe del avance de las investigaciones relacionadas con el traslado que se realizó, de manera ilegal, de Ismael *El Mayo* Zambada García, uno de los líderes del cártel de Sinaloa, a Estados Unidos, el pasado 25 de julio.

La institución que dirige Alejandro Gertz Manero informó que ya se tiene lista la petición de orden de aprehensión en contra de Guzmán López -hijo de Joaquín *El Chapo* Guzmán-



▲ La FGR ha logrado establecer la pista de donde salió el avión que fue utilizado para el presunto secuestro de *El Mayo* Zambada, orquestado por Joaquín Guzmán López. Foto Ap

será acusado de secuestro y también por la privación ilegal de la libertad de una persona en territorio nacional para entregarla a las autoridades de otro país, trasladándola fuera de México

con tal propósito (artículo 123 del Código Penal Federal), delito considerado traición a la patria.

En este segundo avance de las investigaciones, las autoridades mexicanas se-

ñalaron que la FGR ha logrado establecer, con toda precisión, la pista de donde salió el avión que fue utilizado para el presunto secuestro de *El Mayo* Zambada, quien actualmente se encuentra detenido en Estados Unidos, luego de haber sido trasladado en un vuelo ilícito desde Culiacán, Sinaloa.

De igual manera, indicó que la FGR localizó el inmueble donde se llevaron a cabo los probables delitos de privación ilegal de la libertad, homicidios, lesiones y actos vinculados con desaparición forzada, en los cuales está vinculada la agresión que llevó a la muerte al ex rector de la UAS, quien según la versión ofrecida por la fiscalía de Sinaloa, había sido asesinado en un intento de robo de vehículo cuando estaba en una gasolinera en la ciudad de Culiacán.

Al respecto, se indicó que la institución federal ha logrado establecer, con precisión, que la información sobre lo ocurrido en una gasolinera en el municipio de Culiacán no es aceptable, ni Cuénta con los elementos fidedignos de prueba

que permitan tomarla en Cuénta en la forma en que fue planteada.

Aseguran el predio

Las autoridades señalaron que el inmueble donde se habría secuestrado a Zambada García y privado de la libertad a dos de sus escoltas, así como causado el homicidio de Cuén Ojeda, ya está protegido por la Agencia de Investigación Criminal (AIC), mientras se van realizando las diligencias respectivas.

Las indagatorias realizadas para esclarecer lo sucedido con *El Mayo* y el arribo de él y de Joaquín Guzmán López a Estados Unidos, han permitido que ya fueran identificados los vehículos utilizados para la comisión del posible secuestro.

Los datos pertinentes serán sometidos mediante debido proceso a las autoridades judiciales federales, cuando éstas reanuden sus labores. Independientemente de ello, las investigaciones ministeriales y policiales de carácter federal seguirán adelante hasta integrar debidamente los expedientes correspondientes.

Rocha y Quiñónez podrían ser citados a declarar por presunto secuestro y traslado a EU de *El Mayo*: AMLO

ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

Tras las revelaciones de la Fiscalía General de la República sobre el secuestro del narcotraficante Ismael *El Mayo* Zambada y su traslado a Estados Unidos, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que si esta instancia que está a cargo de las investigaciones lo considera pertinente para

ampliar la información, podría citar a declarar al gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha y la ex fiscal de Sinaloa, Sara Bruna Quiñónez.

Durante su conferencia, López Obrador dijo que es un asunto muy delicado por lo que declinó abundar en lo procedente tras confirmarse por la FGR no sólo el secuestro de Zambada, sino también el asesinato del ex rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa Héctor Melesio Cuen. Todo esto lo

debe investigar la FGR y dar a conocer periódicamente sobre los avances en su trabajo para esclarecer el caso.

Señaló que hasta ahora lo que se sabe es que el gobierno de Estados Unidos venía trabajando un acuerdo con el narcotraficante Joaquín Guzmán López, que estaba en comunicación para concretarlo. "Lo han dicho, de que en efecto había acuerdo o se estaba gestando este acuerdo pero que no sa-

bían que en el avión iba también o llegaba a territorio estadounidense el señor Zambada. Es lo que se conoce formalmente en la investigación que está llevando a cabo la Fiscalía General de la República.

-¿Sería conveniente que investigaran a la ex fiscal?

-No puedo opinar en este asunto así a la ligera. Es un asunto muy serio. Es de dominio público que estamos sometidos a un escrutinio del pueblo. La gente nos

tiene confianza, pero de los medios de información, que muchos son de manipulación, tengo que cuidar mis palabras, usar más la geometría del lenguaje.

A pregunta expresa sobre la pertinencia de que el gobernador ampliara sus declaraciones dijo que "eso lo tiene que decir la Fiscalía. Si la Fiscalía considera que es importante para la investigación todos los ciudadanos estamos obligados. No sólo en casos de autoridades.



Juez vincula a proceso a Luis Fernando Zurita por el caso Segalmex

GUSTAVO CASTILLO
CIUDAD DE MÉXICO

Un juez de control con sede en Almoloya de Juárez, Estado de México, dictó vinculación a proceso en contra de Luis Fernando Zurita Mora, integrante de una empresa fachada que era utilizada por la compañía Carregin, para movilizar recursos que procedían del otorgamiento irregular de contratos por parte de Seguridad Alimentaria Mexicana (Segalmex), y con los cuales se simuló la compra de miles de toneladas de azúcar para el abasto popular.

El Ministerio Público Federal informó que al ex representante de Carregin se le atribuye la recepción de 1 millón 680 mil pesos provenientes de Servicios Integrales Carregin.

De acuerdo con los datos proporcionados el imputado formó parte de una empresa constituida únicamente (fachada) para el desvío y dispersión de recursos obtenidos por Carregin a través de Diconsa, una de las empresas que forman parte de Segalmex.

Zurita Mora enfrenta cargos por su presunta responsabilidad en los delitos de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita.

Durante la audiencia, el Juez otorgó cinco meses de plazo para la investigación complementaria y prisión preventiva oficiosa para el imputado, la cual se encuentra preso en el Centro Federal de Readaptación Social número 1, Altiplano, en Almoloya de Juárez.

En el caso de Seglamex, la Auditoría Superior de la Federación detectó durante la revisión de las cuentas públicas 2019 y 2020, que en las empresas que integran Segalmex se realizaron desvíos de recursos que superan los 12 mil 500 millones de pesos.

“SCJN protege fraude con demoras a expediente por evasión de 35 mil mdp”

ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

A través de un oficio dirigido a la presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Norma Piña, por la Secretaría de Gobernación y la Consejería Jurídica, el Ejecutivo Federal advirtió que la conducta dilatoria en que ha incurrido para resolver un expediente de evasión fiscal por 35 mil millones de pesos (de Grupo Salinas, al que no se menciona expresamente) “constituye una acción legal de protección a las conductas de defraudación fiscal de aquellos que reiterada y obcecadamente han faltado a sus obligaciones contributivas por décadas”.

En el documento que se envió ayer a la SCJN por instrucciones del presidente López Obrador, se subraya que este tipo de omisiones se amparan en “el intrincado andamiaje y actuar del Poder Judicial y es violatoria del artículo 17 constitucional”.

Durante la conferencia presidencial se dio a conocer parcialmente la carta que le enviaron a Piña la Secretaría de Gobernación y el Consejo de la Judicatura para apremiar a que se resuelva el expediente por evasión fiscal de 35 mil millones de pesos (correspondiente a Grupo Salinas, al que no se menciona por su nombre) que se encuentran desde hace tiempo en manos de la SCJN.

Semar y asociaciones brindan alimentos a damnificados por inundaciones de aguas negras en Chalco, Edomex

RENÉ RAMÓN,
CORRESPONSAL
CHALCO

La ayuda humanitaria se desbordó este jueves para los damnificados de Chalco, quienes ayer cumplieron tres semanas viviendo bajo aguas negras tras el colapso del viejo colector Solidaridad.

La Secretaría de Marina instaló una cocineta móvil con capacidad para procesar tres mil raciones; además organizaciones civiles se sumaron al reparto de despensas y alimentos, labor que desde el miércoles llevan a cabo vecinos organizados que no resultaron afectados.

Víctor Ladrón de Guevara Espinoza teniente de corbeta de la Secretaría de Marina, informó que la noche del miércoles llegó el equipo para cocinar y para potabilizar hasta cinco mil litros por hora.

Durante la mañana de este jueves, los marinos se



▲ Este jueves la Secretaría de Marina instaló una cocineta móvil con capacidad para procesar tres mil raciones; además organizaciones civiles se sumaron al reparto de despensas y alimentos. Foto Daniel Ramón

encargaron de acondicionar las unidades equipadas, ya solo estaban en espera de los productos para empezar a preparar.

El teniente de la Marina, detalló que el menú será variado para cada tiempo de desayuno, comida y cena; de

igual manera todos los días habrá un guiso diferente.

“La Secretaría a través de la implementación del plan Marina en su fase de auxilio, brinda apoyo a la sociedad civil por la inundación. Siempre va a ser un honor servir y brindar apoyo”.

La dependencia instaló su campamento a un costado del mercado municipal Culturas de México, donde laboran médicos, elementos de seguridad y personal operativo de cien efectivos.

Al medio día, arribaron integrantes de la Fundación

Vivir con Causa Chalco, quienes ocuparon la cera de la calle Mixtecas para armar despensas.

Teresa Guzmán, integrante de esta asociación informó que con recursos propio ayer armaron 200 despensas con alimentos básicos azúcar, arroz, frijol, cereales, botellas de agua, papel, jabón y detergente.

“Nos habían hecho la invitación para dejarlo en el albergue del estado de México pero no, decidimos que si nos hace favor de ayudarnos Protección Civil y Cruz Roja para entregarlas a las familias directamente”, a través de lanchas.

Por su parte Indira Mejía representante del Banco de Alimentos, Alimentos para Todos, explicó que hoy van a repartir 200 lonches a los damnificados.

Ellos arribaron a bordo de una camioneta tipo van, adaptada como cocineta móvil.

Este jueves, a diferencia de los 20 días anteriores, fue visible que bajó el nivel del agua en algunos puntos.

Tribunal Supremo confirma la victoria de Maduro en elecciones del 28 de julio

La decisión judicial “solo agravará la crisis” que vive el país, advirtió la oposición

EFE
CARACAS

El Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela, controlado por magistrados afines al chavismo, confirmó este jueves los resultados oficiales de las elecciones del 28 de julio, que dieron la victoria a Nicolás Maduro, lo que ha sido señalado de fraudulento dentro y fuera del país.

“Convalida esta Sala Electoral los resultados de la elección presidencial del 28 emitidos por el Consejo Nacional Electoral (CNE)”, dijo ante autoridades del Estado y representantes diplomáticos la presidenta del TSJ, la chavista Caryslia Rodríguez, quien lideró el peritaje judicial del resultado.

La sentencia, con la que concluye de manera “inequívoca e irrestricta” la revisión

de las elecciones, se produce 22 días después de que el propio Maduro solicitara este proceso, a través de un recurso de amparo que nunca revelaron y por el que convocaron al TSJ los 10 ex candidatos presidenciales.

Rodríguez explicó que basó su decisión en un informe elaborado por expertos nacionales e internacionales “altamente calificados e idóneos”, cuyas identidades se desconocen, así como detalles de todo el proceso de validación, que se llevó a cabo sin presencia de representantes de la oposición mayoritaria, que denuncia fraude electoral.

Antes de que el TSJ emitiera su fallo, el abanderado de la mayor coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), Edmundo González Urrutia, advirtió que la decisión judicial “solo agravará la crisis” que vive el país.



▲ La sentencia se produce 22 días después de que el propio Nicolás Maduro solicitara este proceso, a través de un recurso de amparo que nunca revelaron. Foto Efe

Sin presentar pruebas, Putin acusa a Ucrania de haber tratado de bombardear una planta nuclear

AFP
MOSCÚ

El presidente ruso, Vladimir Putin, acusó el jueves a Ucrania de haber intentado bombardear la central nuclear de Kursk, situada a unos 50 kilómetros (km) del frente abierto en territorio ruso por las tropas de Kiev.

El mandatario no presentó ninguna prueba ni proporcionó detalles sobre el presunto ataque.

El Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) había afirmado unas horas antes que su jefe visitaría la central la semana próxima, sin mencionar ningún intento de ataque contra las instalaciones.

Moscú advierte desde hace varios días de la “amenaza” de una catástrofe nuclear

en caso de ataque a la central por el ejército ucraniano, que el 6 de agosto lanzó una incursión militar terrestre sin precedentes en Rusia desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Kiev asegura que tomó decenas de localidades rusas.

“El enemigo trató de bombardear la central nuclear durante la noche”, afirmó Putin en una reunión televisada con miembros de su gobierno y los gobernadores de las regiones fronterizas de Ucrania.

El gobernador de la región de Kursk, Alexei Smírnov, indicó a Putin que las instalaciones de la central estaban funcionando sin contratiempos.

Ninguna autoridad ucraniana se pronunció hasta el momento sobre las acusaciones rusas.

“Máxima moderación”

Ucrania y Rusia se acusaron de amenazar la seguridad nuclear en reiteradas ocasiones desde el inicio del conflicto, desencadenado por la intervención militar rusa en la ex república soviética hace dos años y medio.

Las tropas rusas se apoderaron de la planta de energía abandonada de Chernóbil (en el norte de Ucrania) y de la planta de Zaporíyia (sur), la mayor de Europa, en los primeros días de su ofensiva militar a gran escala en febrero de 2022.

La central de Zaporíyia sigue funcionando bajo control de Rusia, que afirma que las fuerzas ucranianas intentaron bombardearla en varias ocasiones con drones.

A inicios de mes, se produjo un incendio en la torre

de refrigeración de Zaporíyia, que según las autoridades rusas y el OIEA no tuvo ningún impacto significativo.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, acusa a Rusia de “chantaje nuclear”.

Tras el inicio de la incursión ucraniana en Kursk, el OIEA pidió “máxima moderación” en la zona, “para evitar un accidente nuclear que podría tener graves consecuencias radiológicas”.

La agencia de la ONU dijo el jueves a AFP que su director general, Rafael Grossi, visitará “la semana próxima” esa central.

Un ataque aéreo ucraniano hundió el jueves un transbordador cargado de combustible en un puerto ruso frente a la anexada península de Crimea, informaron las autoridades regionales.

“Fortalecer la defensa”

El sorpresivo ataque de Ucrania en territorio ruso dio un vuelco en el conflicto, infundiendo ánimo a sus tropas que desde hace meses resisten a duras penas el avance ruso en el este del país.

Zelensky visitó el jueves a su comandante en jefe en la región fronteriza de Sumy, desde donde Ucrania envía pertrechos y efectivos a las tropas que se adentraron en territorio ruso.

Pese a todo, las tropas de Kiev todavía enfrentan duros reveses en la región oriental de Donetsk, donde Rusia afirmó el jueves que tomó otra aldea.

Zelenski indicó que en Sumy discutió acerca de “las medidas adoptadas para fortalecer la defensa hacia Toretsk y Pokrovsk”, dos ciudades amenazadas por el avance ruso.



Kamala Harris acepta nominación del Partido Demócrata a la Casa Blanca

Es la primera mujer afroamericana y persona de origen sudasiático en lograrlo

AP
CHICAGO

La vicepresidenta Kamala Harris aseguró el jueves que los votantes tienen la oportunidad de “trazar un nuevo rumbo” como estadounidenses durante las elecciones de noviembre próximo, mientras aceptaba la nominación del partido en la Convención Nacional Demócrata y salía al escenario para presentar sus argumentos contra Donald Trump.

El discurso de Harris en Chicago corona ocho semanas caóticas en la política estadounidense y deja al descubierto el marcado cambio que se vivió dentro del Partido Demócrata a tan solo 75 días de que se realicen los comicios. Los dirigentes del partido, quienes habían criticado públicamente la candidatura del presidente Joe Biden después de su desastrosa actuación en el debate contra Trump, se mostraron sumamente contentos tanto por la naturaleza histórica de la candidatura de Harris como por sus renovadas esperanzas en noviembre.

“Estados Unidos, el camino que me trajo hasta acá en las últimas semanas sin



▲ Harris subrayó que “con esta elección, nuestra nación tiene una valiosa y fugaz oportunidad de dejar atrás el rencor, el cinismo y las disputas divisivas del pasado”, y agregó que es “una oportunidad de trazar un nuevo camino hacia adelante”. Foto Reuters

dudas fue inesperado. Pero no es mi primer viaje improbable”, subrayó.

“Con esta elección, nuestra nación tiene una valiosa y fugaz oportunidad de dejar atrás el rencor, el cinismo y las disputas divisivas del pa-

sado”, dijo Harris al inicio de lo que se anticipa sea un discurso de 40 minutos. “Una oportunidad de trazar un nuevo camino hacia adelante. No como miembros de un partido o de una facción, sino como estadounidenses”.

Harris es la primera mujer afroamericana y la primera persona con ascendencia sudasiática en aceptar la nominación presidencial de uno de los dos principales partidos políticos del país y, de ser elegida, sería la primera mujer en

governar Estados Unidos. Al salir del escenario, volteó a ver al gran número de delegadas y simpatizantes demócratas vestidas de blanco, el color de las sufragistas, el movimiento que culminó con el derecho al voto de las mujeres en 1920.

Reportan al menos 15 muertos y miles de personas aisladas por las inundaciones en Bangladesh e India

AP
DACA

Cientos de miles de personas estaban aisladas por las inundaciones en el nordeste de India y la región oriental de la vecina Bangladesh y al menos 15 personas murieron mientras los rescatistas trataban de llegar a la gente que necesitaba ayuda, según dijeron funcionarios y reportes en medios el jueves.

Desde el miércoles, al menos 11 personas murieron y miles se vieron desplazadas de sus casas por inundaciones y aludes de lodo que han castigado el estado nororiental indio de Tripura, que limita con Bangladesh.

Otras cuatro fallecieron en Bangladesh, ya que las zonas altas en India y río abajo en Bangladesh comparten ríos comunes en su frontera.

El Departamento Meteorológico en India emitió una alerta roja para Tripura el miércoles, lo que obligó a las autoridades a cerrar las escuelas durante dos días después de que los aguaceros anegaran varias regiones, incluida la capital del estado, Agartala.

Las autoridades han abierto más de 300 campamentos de ayuda en Tripura, donde se estimaba que las personas que acudían a los campamentos de refugio se contaban por miles.

De los 11 muertos desde que las lluvias se agravaron el lunes, siete se ahogaron o fueron arrastrados por las aguas, mientras que cuatro fueron sepultados por aludes de lodo.

“Seguimos de cerca la situación y nos centramos y proporcionar ayuda a los desplazados de sus hogares”, dijo el ministro jefe de Tripura, Manik Saha.

Las lluvias y el agua que se desplaza río abajo desde el estado de Tripura devas-

taron muchas zonas en el este de Bangladesh. Muchos en los distritos más afectados, como Cumilla, Feni y Noakhali, pidieron rescates cuando se fue la luz y se cortaron las conexiones por carretera. Se habían interrumpido los desplazamientos y las comunicaciones entre la capital, Daca, y la ciudad portuaria de Chattogram, en el sureste, ya que tramos de una importante autopista quedaron bajo el agua.

CINCO NIÑOS ENTRE LOS FALLECIDOS

Mina explota al paso de vehículo escolar en Afganistán; hay al menos 6 muertos

EFE
KABUL

Al menos seis personas, incluidos cinco niños, murieron y cuatro resultaron heridas en la explosión este jueves de una mina al paso de un vehículo escolar en la provincia de Nangarhar, en el este de Afganistán, según fuentes oficiales.

"Una mina explotó al paso de un vehículo", afirmó el portavoz de la Policía provincial, Abdul Basir Zabuli, quien precisó que en el vehículo solo viajaban profesores y alumnos de un centro educativo religioso.

El suceso tuvo lugar en la zona de Dara-e-Noor y Zabuli atribuyó la explosión a una de las muchas minas abandonadas en Afganistán

tras décadas de conflictos.

El pasado abril, nueve niños murieron al explotar una mina con la que jugaban en la provincia suroriental de Ghazni.

Las minas, así como otros artefactos explosivos en las carreteras fueron conocidas durante años como una de las tácticas armadas más empleadas por los talibanes antes de su llegada al poder.

Estos explosivos solían ser colocados por los talibanes para impedir la movilidad de los vehículos de las fuerzas de seguridad a través de las carreteras que conectan las provincias. Los niños son especialmente vulnerables a los explosivos que quedan atrás en zonas de conflicto, puesto que no son capaces de identificar lo que son.



▲ En Afganistan aun hay muchas minas -colocadas por talibanes- abandonadas; luego de deacadas de conflictos en diferentes regiones siguen cobrando vidas. Foto Ap

Somos más que energía

En seis años, la Comisión Federal de Electricidad construyó más de 15 mil kilómetros de líneas de transmisión y distribución para llevar electricidad a hogares e industrias en todo el país.

CFE, más fuerte que nunca.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CFE
Comisión Federal de Electricidad



La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 23 DE AGOSTO DE 2024 NÚMERO
1538

ARDER EL MUNDO:

**POÉTICAS
DESDE LA**

IZQUIERDA RADICAL

MOVIMIENTOS SOCIALES Y VANGUARDIA CULTURAL

Samuel González Contreras

*Entrevista inédita con José Agustín
Jorge Bustamente García*

*Los estropeados
Gustavo Ogarrio*



Portada de Rosario Mateo Calderón.

ARDER EL MUNDO: POÉTICAS DESDE LA IZQUIERDA RADICAL

Cuando se habla de los Montoneros y el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (Argentina), la United Red Army (Japón), la Liga Comunista 23 de septiembre (México), la Fracción del Ejército Rojo (Alemania), así como de las Brigadas Rojas (Italia), Tupamaros (Uruguay), Angry Brigade (Inglaterra), Action Directe (Francia), Weather Underground (Estados Unidos) Grupos de Acción Revolucionaria Internacionalista (GARI-Estado español), entre muchas otras organizaciones revolucionarias alrededor del mundo, sobre todo en las décadas de los años sesenta y setenta del siglo pasado, suele hacerse desde un prejuicio todavía no erradicado, según el cual se trata de movimientos sin vínculo alguna con otras esferas de la realidad y la vida cotidiana. Nada más falso: como lo demuestra el ensayo de Samuel González Contreras, las vanguardias artísticas y la acción revolucionaria guardan una relación estrecha en la que uno es ya fuente, ya producto del otro.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Brenda Moncada Hernández

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez

Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Javier Loza Hernández

55 5688 7591, 55 5688 7913 y 55 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

NOSOTRAS LAS SIRVIENTAS: LAS EMPLEADAS DOMÉSTICAS DE LOS 30 A LOS 60

▲ Fotograma de *El hijo desobediente*.

Víctima de todo tipo de abusos físicos, económicos y sociales, la trabajadora en casa, llamada despectivamente *criada*, *gata*, *chacha*, *fámula* o *minina*, entre otros desatinos de la discriminación tan arraigada en nuestro país, su figura ha sido protagónica en no pocas películas del cine nacional. Este artículo repasa la filmografía basada en ese personaje cuyo tratamiento va de la comedia a la tragedia sentimental.

Rafael Aviña

La servidumbre

Durante la época de la Colonia (1521-1810) se inicia la historia de la servidumbre en nuestro país: las sirvientas o empleadas domésticas realizaban las faenas del hogar en haciendas, mansiones y casonas, un trabajo recompensado con comida, un lugar donde vivir y pasar la noche, muy cerca de los establos y/o cocinas. Esa labor se modificó conforme se fue eliminando el esclavismo y las trabajadoras del hogar se emplearon al mejor postor. Por supuesto, en las “casas ricas” con mayordomos, jardineros, choferes, amas de llave, cocineras, niñeras y más, en el grado más bajo se localizaban las *sirvientas*.

También se les llamaba *criadas*, *gatas*, *chachas*, *fámulas*, *mininas* y otros apelativos despectivos que el cine mexicano documentó desde sus títulos, como: *Nosotras las sirvientas*, *La criada bien criada*, *La gatita* y más. Personajes de los que se podía abusar de su tiempo, espacio, incluso de su cuerpo: “carne de gata, buena y barata”, dice Arturo Alegre en *Ya somos hombres* (1970), de Gilberto Gazcón.

En 1942, el diario *El Universal* publicaba: “El registro de la servidumbre en el Distrito Federal no tiene más objeto que garantizar a la sociedad que las personas contratadas como criadas son honorables y puede confiarse en ellas, pues aún en el caso de que cometan delitos contra la propiedad, el control que se tiene sobre ellas permitirá localizarlas fácilmente, castigarlas e impedir que sigan cometiendo fechorías... Ello se debe, principalmente, a que los días de descanso asisten a salones de baile y a las cervecerías. Allí las cortejan hampones y se enamoran de ellos...”; eso declaraba el jefe de la Policía capitalina de entonces, el Coronel Miguel Badillo.

Diversas y espléndidas actrices encarnaron a empleadas domésticas en nuestro cine, como Lupe Carriles y Leonor Gómez en un magnífico papel de la “sirvienta” solidaria en *Los Fernández de Peralvillo* (1953), de Alejandro Galindo. No obstante, resulta llamativo el papel de la criada muda que interpretó Emma Roldán, testigo de las traiciones, horrores morales y componendas de su patrón, Mendoza (Alfredo del Diestro), que se ve en la disyuntiva de serle fiel a su compadre, un general zapatista (Antonio R. Frausto) o sufrir la ruina económica, cuando su hacienda es invadida tanto por las huestes de Zapata como por las tropas federales en *El compadre Mendoza* (1933), de Fernando de Fuentes.

Las respondonas

En las películas de *Tin Tan* abundan los personajes de empleadas domésticas. Ahí está el caso de



▲ Fotograma de *Nosotras las sirvientas*.



▲ Fotograma de *Juego de mentiras*.



► Fotograma de *La criada bien criada*.



▲ Fotograma de *Lola de mi vida*.

El hijo desobediente (Humberto Gómez Landero, 1945), con la gran actriz Delia Magaña como la sirvienta de la casa de quien se enamora el héroe, acompañado a su vez de la joven debutante Marga López como mesera de una cantina. La esbelta y joven actriz secundaria Lucrecia Muñoz es una criada en *¡Ay amor cómo me has puesto!* y *Chucho el remendado*, y en *El revoltoso* le llama a *Tin Tan*: metiche y revoltoso. Un papel importante de una empleada doméstica es el que interpreta Rosita Quintana en *Calabacitas tiernas* (Gilberto Martínez Solares, 1948); deja atontado al héroe cuando éste mira sus pantorrillas.

Título fundamental es *Nosotras las sirvientas* (Zacarías Gómez Urquiza, 1951) para dar fe de la importancia que esos personajes femeninos alcanzaron durante el *alemanismo*. Aquí, la simpática y linda Alma Rosa Aguirre repitió en buena medida el arquetipo de *Nosotras las taquígrafas* (Emilio Gómez Muriel, 1950) en esta divertida comedia, hoy vista como enorme incorrección política, en la que se reproducen los lugares comunes de historias de trabajadoras domésticas con aspiraciones clasemedieras. La protagonista aparece como objeto de uso y abuso, indefensa ante las reglas y leyes sociales pero, eso sí, muy auténtica y de corazón noble, en un filme que ostentaba otros títulos aún más denigrantes: *Yo quiero ser señora*, *Nosotras las gatas* o *Las gatas no son de Angora*...

Ismael Rodríguez crearía para María Victoria un pequeño personaje en *Maldita ciudad* (1954): Paquita, una empleada doméstica coqueta y respondona, que ese mismo año tendría un par de películas como protagonista y, tiempo después, sería la inspiración para su exitoso personaje televisivo: *La criada bien criada*. En Conjunto Urbano Miguel Alemán de Ciudad de México, Martha Mijares traba amistad con Luz María Aguilar, hija de Amparo Arozamena, cuya empleada doméstica es Paquita, que conoce los puntos débiles de sus empleadoras y se aprovecha de ello, tanto como de los puntos flacos de los múltiples pretendientes que la desean y que ella domina a su antojo.

Los paquetes de Paquita inicia en Televisión, en Avenida Chapultepec, con el programa *Quiero trabajar* que conduce Óscar Ortiz de Pinedo; ahí se presenta Paquita Pérez con su suetercito adornado con banderas tejidas y oriunda de Pénjamo, lo que provoca las risas del conductor y ella aclara: “La cocina entretiene mucho y se le echan a perder a una las uñas... Con todas las patronas salgo de pleito... lo que pasa es que no me gusta que los señores se tomen confianzitas conmigo... Ayer me corrió una patrona ¿Sabe por qué? Porque le puse la mano en la cara a su esposo... Pero le digo dónde me la puso él... No pido exigencias para la comida, de lo que coman mis patronas de esa misma como yo...”

Cupido pierde a Paquita narra la huida de Paquita perseguida por la bravucona pollera Juana

La Charrasqueada (Carmen Manzano), quien piensa que la engaña con su “detalle” Tito Novaro. Paquita conoce de casualidad a una agiotista (Paz Villegas) que solicita sirvienta. Ella pide ciento veinte pesos, pero no le queda otra más que aceptar los cuarenta que le ofrecen y ningún día de descanso, debido al miedo de encontrarse con Juana, al tiempo que lidia con varios pretendientes que sólo quieren “eso”.

Servidumbres atípicas

En *Lola de mi vida*, de Miguel Barbachano Ponce, integrante del largometraje *Amor, amor, amor* (1965), se narra la historia de una joven de provincia (Jacqueline Andere) que llega a Ciudad de México para trabajar como empleada doméstica en una casona de las Lomas de Chapultepec; de ella se enamora un entusiasta tamalero (Sergio Corona), al tiempo que es acosada por una hosca sirvienta lesbiana (Martha Zavaleta) y termina trágicamente. En una escena se aprecia a las empleadas domésticas aprovechándose de los objetos de la mansión cuando la patrona (Natalia Kikis Herrera Calles) no se encuentra.

La misma Andere es protagonista de la comedia *La gatita* (Raúl de Anda Jr., 1971) en el papel de Licha, una atractiva empleada doméstica que mantiene en perfecto estado el hogar del arquitecto Daniel (Jorge Lavat) y Genoveva (Nadia Milton), comerciante de pieles. Licha está enamorada de su patrón y cuando está a punto de renunciar, Genoveva le pide a su marido que la enamore para que no los abandone. Sin embargo, él se enamora en verdad de ella, aunque todo vuelve a la normalidad cuando ella consigue a un novio celoso (Héctor Suárez).

“

La protagonista aparece como objeto de uso y abuso, indefensa ante las reglas y leyes sociales pero, eso sí, muy auténtica y de corazón noble, en un filme que ostentaba otros títulos aún más denigrantes: Yo quiero ser señora, Nosotras las gatas o Las gatas no son de Angora...

También Martha Zavaleta interpretó a una curiosa sirvienta en *Patsy, mi amor* (Manuel Michel, 1968) y la misma Kikis repetiría su papel de patrona en un inquietante filme de gran aliento poético, con intrigantes escenas de un erotismo simbólico y violento: *Juego de mentiras*, ópera prima de Archibaldo Burns, ganadora del tercer lugar en el Segundo Concurso de Cine Experimental celebrado en 1967, que narraba la relación tensa y pulsante entre una *señora bien* que encarnaba Natalia Kikis Herrera Calles y su antigua y joven sirvienta Luisa (Soledad Jiménez o Irene Martínez Cadena), recién salida de un reclusorio por la muerte de una mujer.

Juego de mentiras, retitulada burdamente como *La venganza de la criada* e inspirada en el relato “El árbol”, de Elena Garro, adaptado por el propio Archibaldo Burns, se interna en los deseos frustrados, los rencores de clase, la ignorancia y la educación machista y opresora y el pensamiento mágico de las comunidades indígenas en la figura de la pueblerina sin más opción que convertirse en empleada doméstica de un casa rica donde le llaman “india” –a escondidas– y en donde la patrona accede, aunque con asco, a que su antigua sirvienta tome una ducha en su baño.

La mujer termina por asesinar a su patrona, no tanto por cobrar facturas de odio racista o maltrato verbal, sino por la posibilidad de regresar al reclusorio femenino, un lugar donde no existen los hombres. Hombres que la engañan –incluyendo al marido de la patrona, quien es evidente que busca abusar de la sirvienta a espaldas de su mujer–, hombres que la golpean, roban, o incluso abusan sexualmente de ella, como ese personaje que encarna al Demonio de largos bigotes y látigo que se le aparece a Luisa para hostigarla y “ocuparla” en la intimidad.

En ese 1967, Federico Curiel dirigió un relato que incluía la fantasía muy de telenovela sobre la empleada doméstica trastocada en dueña de la casa. Se trataba de *María Isabel* y su secuela: *El amor de María Isabel* (1968), a partir de un argumento de Yolanda Vargas Dulché, protagonizados ambos por una bella Silvia Pinal, la ingenua joven provinciana de la que se enamora su patrón viudo Ricardo Suárez y, por ello, ella termina viviendo varias humillaciones y burlas por parte de las amistades del marido que la ven menos por provenir de cuna humilde, incluyendo una infidelidad del marido en la continuación. Un tema que se repetía en la coproducción México-Perú, *Natacha* (Tito Davison, 1972), con Gustavo Rojo como joven pudiente que se enamora de una muchachita (Ofelia Lazo) salida de un convento, que entra a laborar en casa de sus padres como sirvienta y aquel se enamora de la dulzura e ingenuidad de ésta... (Continuará.) ●

SIEMPRE HE ESCRITO UNA ESPECIE DE ROCK VERBAL

Una entrevista realizada hace cuarenta años (1984) e inédita hasta ahora, recupera y reafirma la actualidad de un de los narradores mexicanos más talentosos y no en pocas instancias polémico, José Agustín (1944-2024) que ya entonces decía: “Siempre he venido haciendo una especie de rock verbal. Toda la concepción del rock está en mi literatura.” (Entrevista realizada en agosto de 1984).

Entrevista con José Agustín

Jorge Bustamante García

A sus cuarenta años de edad José Agustín es, hoy por hoy, uno de los exponentes más valiosos de la nueva narrativa mexicana. Autor de más de diez libros, entre los que destacan novelas y relatos, vive leyendo y escribiendo en su apartada y campestre casa de Cuautla, en medio de un silencio silvestre propicio para sus fantasmas e inquietudes. Llegué a visitar al escritor en una tarde de sol y él me obsequió con una larga charla y algunos de sus libros publicados. Sabe que yo realizo un ciclo de entrevistas con escritores mexicanos y extranjeros radicados en México, conversaciones que han sido publicadas desde 1982 en el periódico colombiano *Vanguardia Liberal* de Bucaramanga (por alguna razón que ya no recuerdo, esta entrevista no apareció en ese medio en esa época, se me traspapeló, la creí perdida para siempre pero en días recientes, cuarenta años después, hurgando en papeles y manuscritos viejos la encontré en un folder ajado y raído en un rincón perdido de mi casa). Amable y accesible, José Agustín me habla de sus inicios como escritor, de sus primeros libros, de sus lecturas iniciáticas...

—Tenía once o doce años cuando empecé a escribir. Participé en un taller literario a los catorce y mi primera publicación “respetable” fue en el suplemento cultural de *Novedades* cuando tenía quince años. Supongo que fue un caso de suprema precocidad. A los dieciséis años conocí a Juan José Arreola, quien impartía un taller literario en su casa. Durante cuatro años asistí a ese taller que para mí fue definitivo. Arreola editó mi primera novela, titulada *La tumba*, a mis diecinueve años, es decir hace exactamente veintiún años. La presentó a varias editoriales, pero se la rechazaron por mi edad, ni siquiera la quisieron leer, decían que a esa edad no se presentaban libros a editoriales. Arreola se molestó y editó por su propia cuenta la novela. Tuvo una buena acogida. A los veintidós años volví a publicar *La tumba*, en una edición masiva, y otra novela llamada *De perfil* en la editorial Joaquín Mortiz. ¡Ah!, también publique mi autobiografía en una serie que se llamó Nuevos Narradores Mexicanos del Siglo XX presentados por sí mismos. Éramos todos menores de treinta y cinco años y ahí presentaron su biografía autores como Sergio Pitó, Salvador Elizondo, Carlos Monsiváis, Gustavo Sainz, Vicente Leñero, José



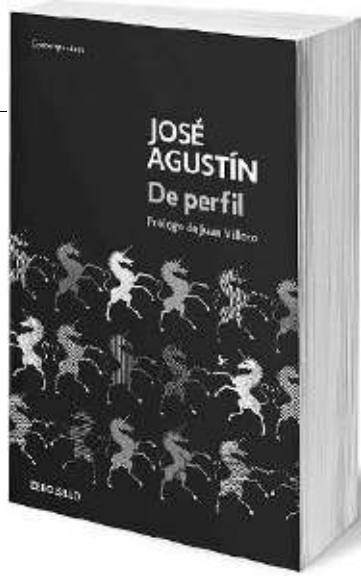
▲ José Agustín. Foto: La Jornada.

de la Colina, Marco Antonio Montes de Oca, en fin, medio mundo. Imagínate, fue un verdadero escándalo. A mucha gente le pareció un sacrilegio que gente imberbe estuviera publicando su autobiografía. En especial les molestaba mi caso porque yo, con mucho, era el más joven.

En lo que se refiere a las lecturas debo decirte que entre los autores que me dejaron una huella profunda, hay dos que leí muy jovencito: Ionesco y Nabókov, especialmente este último con su novela *Lolita*. Los dos me enseñaron, en cierta manera, a no tenerle miedo a las palabras, a jugar a fondo con ellas, a no tenerle miedo tampoco a las situaciones que pudieran parecer absurdas, a manejar la fantasía y la imaginación.

—¿No le ha molestado esa precocidad inicial en su obra posterior, digamos en su obra de madurez?

—Si, por supuesto. Un problema, por ejemplo, es estar madurando a la luz pública. Es muy difícil. Se resienten muchas presiones y las presiones excesivas entorpecen el desarrollo natural del artista. El hecho de adquirir autoridad muy jovencito hace que los ojos de mucha gente estén enfocados en uno y que las apreciaciones se vuelvan en ocasiones hipercríticas. Se les olvida que la literatura es un arte de viejos, que las grandes obras se van escribiendo a una cierta edad, especialmente después de los cuarenta. De mis libros hay algunos que me satisfacen hasta cierto punto, por lo que representaron para mí en su momento. Por ejemplo *La tumba* es una novela que yo quiero mucho, aunque soy consciente de sus limitaciones y carencias. Pero hay una



especie de consenso general en la crítica en torno a tres libros míos y estoy de acuerdo en que son los libros más significativos que he escrito hasta ahora: la novela *De perfil* de 1966, *Inventando que sueño*, un libro de cuentos muy novedoso publicado en 1968 y luego la novela *Se está haciendo tarde*. Sin embargo, yo siento que lo mejor que he escrito es *El rey se acerca a su templo*, libro publicado en 1978, dos novelas cortas en donde noto menos fisuras y un tono mucho más logrado. El año pasado publiqué *Ciudades desiertas*, novela que tiene lugar en Estados Unidos y que refleja, en cierto modo, aspectos de las problemáticas de la pareja. Fue un libro que despertó muchas polémicas. A mucha gente le gusto, a otra le pareció verdaderamente abominable. Yo he sido, fundamentalmente, un escritor por vocación, parto de impulsos. No puedo evitar escribir, es lo que hago. De repente la necesidad de escribir se vuelve tan apremiante, tan imperiosa, que no hay manera de eludirla. En ocasiones, de hecho muchas, escribo cosas que simplemente me vienen en el momento, casi como una forma de escritura automática: algunos de mis libros están escritos de esta manera. Me he sentado sin saber ni lo que iba a hacer y resulta que me va saliendo el texto. Ya después lo que voy haciendo es irlo vigilando, irlo trabajando, dándole todo ese trabajo de nalgas del que hablaba Alfonso Reyes, en donde hay que ir decantando, corrigiendo y puliendo el material. Otras veces se me ocurren historias, o ciertos personajes me sugieren atmósferas que poco a poco se van concatenando dentro de mí. De repente llega un momento en que ya están listas y me doy cuenta de que ya tengo toda una historia en la cabeza. Procuro nunca apretar mucho lo que quiero escribir, para dar margen grande a la soltura y la espontaneidad. Yo creo que un nivel óptimo de producción para mí es escribir con un máximo de rigor, con la mayor disciplina, pero al mismo tiempo con mucha soltura, con mucha libertad, en una sensación de que todo está aireado y que es espontáneo, natural y auténtico.

—¿De los escritores mexicanos cuáles son los que más han influido en su obra?

—Uno de los que más ha impactado en mi formación humana y literaria ha sido, sin lugar a dudas, José Revueltas. Lo descubrí en 1961 cuando leí su primera novela *Los muros de agua*. Revueltas a mí me apasionó, me convertí en ese momento en un ávido lector de toda su obra. En aquel entonces Revueltas estaba muy subestimado por la crítica mexicana. Ahora es un monstruo, un verdadero mito. Pero en aquel momento estaba en el nadir de la apreciación crítica. Revueltas nos enseñó mucho a todos en cuestiones literarias y políticas y en cuestiones de conducta humana ante la realidad. El otro gran autor para mí fue Juan José Arreola, a quien leí desde muy jovencito. Lo leí antes que a Borges y me deslumbraron sus textos. Me di cuenta de lo sorprendente de su economía, de su brevedad, de lo que implica una cultura universalista de niveles de erudición maravillosa, de los juegos de

alta inteligencia para llevar a cabo desde apócrifos hasta todo tipo de bromas, perversiones y travesturas literarias que Arreola practicaba enteramente. Me enseñó mucho. Y también está Vicente Leñero. Su lectura concentraba para mí todas las posibilidades experimentales y técnicas, especialmente en una de sus novelas que me parece magistral, *Estudio Q*, pero también en *El garabato* y *Los albañiles*. Su obra siempre me alucinó.

—Volviendo a su obra ¿está escribiendo alguna novela ahora?

—Sí, estoy trabajando a marchas forzadas en el final de una novela que vengo escribiendo hace seis años y que se llama *Cerca del fuego*, que se publicará en la editorial Joaquín Mortiz.

—¿Sigue la misma temática de sus obras anteriores?

—Pues sí y no. Es una continuidad lógica de lo que venía escribiendo, pero al mismo tiempo representa un libro de muchas gamas que no aparecían en mis libros anteriores. Quizás el punto de contacto sea *Inventando que sueño* de 1968, no en que se parezcan las historias, ni los personajes, ni el tipo de relatos, sino en la apertura global de las premisas del libro, que son muy libres. Es una novela compuesta a base de cuentos, alrededor de cuarenta cuentos de diferentes dimensiones. Hay desde novelas cortas de sesenta y setenta páginas hasta textos de una o dos cuartillas, predominando los textos de seis, ocho y quince páginas. Los cuentos son autónomos, tienen su principio y su fin, pero su concatenación va dando una novela. Esto me permitió trabajar en condiciones de gran libertad, podía prescindir fácilmente de muchas convenciones novelísticas, de juegos estructurales, y me permitía tener muchas aproximaciones técnicas totalmente distintas. Claro que hay un grupo de personajes que abarcan todos los cuentos, pero

“

Ionesco y Nabókov, especialmente este último con su novela Lolita. Los dos me enseñaron, en cierta manera, a no tenerle miedo a las palabras, a jugar a fondo con ellas, a no tenerle miedo tampoco a las situaciones que pudieran parecer absurdas, a manejar la fantasía y la imaginación.

lo que da unidad es la atmósfera misma del libro. Una atmósfera de tráiler metafísico: una historia de política de horror subjetivo. El libro está trabajado como en ciertos estratos de terror, pero también de presencia política contemporánea muy intensa.

Este año como cumplí veinte años de publicar mi primer libro, se me juntaron varias cosas. Está por salir una antología personal que se llama *Furor matutino*. Luego hay una nueva edición de un libro de ensayos sobre música rock (yo fui el primer crítico de música rock en México) que se titula *La nueva música clásica*, publicado originalmente en 1969. Además hay otro que está por salir y que se llama *Ahí viene la plaga*, una recopilación de los eventos más importantes que le han sucedido a los jóvenes en México desde 1951 hasta 1980. Treinta años de vida juvenil.

—En sus novelas se refleja claramente la incidencia de la música rock...

—Sí, en varias, cómo no. Incluso a mí me atribuyen la paternidad de un movimiento literario que llaman de La Onda. Yo he rechazado esto porque siento que realmente es injusto. De los diez libros que he publicado en veinte años solamente tres pueden encajar en esa denominación, que está relacionada con el rock, los chavos, la contracultura. Soy un escritor contracultural, entre otras cosas. En mis libros *Se está haciendo tarde*, *El rey se acerca a su templo* y en la obra de teatro *Círculo vicioso* se tratan estas cuestiones. Pero en realidad todo esto está presente en lo que he escrito desde un principio. Siempre he venido haciendo una especie de rock verbal. Toda la concepción del rock está en mi literatura. Realmente no hubo ningún movimiento. Lo que pasó es que había una serie de autores que compartíamos afinidades muy grandes. Éramos de la misma edad, teníamos puntos de vista muy similares: Gustavo Sainz, Parménides García Saldaña y yo. Luego vendrían Federico Arana, Gerardo María, Juan Villoro, David Martín del Campo, Guillermo Samperio, Agustín Ramos, etcétera. Todos nosotros hemos escrito de una forma individualista, cada cual por su lado. Somos amigos, pero nada más, nunca se nos ocurrió bautizarnos como un movimiento, ni plantear puntos de manifiesto. Al contrario. Éramos muy celosos de preservar lo que cada uno hacía y no queríamos contaminarnos de lo de los otros. Y a eso no puede llamarse movimiento literario, ni nada por el estilo.

—Para finalizar, como esta conversación saldrá en un medio colombiano, ¿conoce José Agustín algo de la literatura colombiana, fuera de la obra de García Márquez y Álvaro Mutis?

—Precisamente a finales del año pasado estuve en Colombia y regresé deslumbrado por el riquísimo ambiente literario que hay allá. Leí la novela de David Sánchez Juliao *Pero sigo siendo el rey*, escrita en Jalisco, y me pareció que la idea se desperdiciaba un poco. El autor, a la larga, se quedó demasiado complacido con el espejo mítico del cine nacional y no logró penetrarlo, se quedó en los brillos de la superficie. Se quedó en los estereotipos mexicanos. Le hizo falta el elemento sardónico-paródico que rompiera con todo eso. Y estuvo a punto de darse eso, porque sí tiene sus elementos la obra. Por otro lado, me ha gustado mucho la novelística de Germán Espinosa, de un barroquismo muy extraño, y la maravillosa novela de Luis Fayad *Los parientes de Ester*, una manera de realismo que recuerda cierta literatura española. Me hablaron de una trilogía de novelas de Rafael Humberto Moreno-Durán, pero no pude conseguir los libros y me quede con las ganas de leerlos... ●

LOS ESTROPEADOS*

Personajes al margen y a la vez dueños de las márgenes, que vagan por las calles sin saber si van o vienen, pues poco o nada les importa el sentido de las calles; los abandonados a la suerte de su mente enferma concentrada siempre en otra parte, los rotos, los estropeados de la ciudad, son evocados en esta crónica que los mira de frente y así los honra.

Los conozco desde pequeño. Los vi cruzar el parque de Santa Catarina, el de la Conchita, el Jardín Hidalgo, los callejones y las avenidas, a la hora fantasma de las once de la noche y hacerse de un lugar en la blancura de las bancas o en la piedra indomable de los asientos coloniales, para extenderse a sus anchas en la nada, para arrumbarse en los cartones y en los periódicos, en el desperdicio cotidiano de la gran ciudad, en la mugre flexible que los envuelve y en el olor endemoniado que los separa del mundo.

Los vi sentados en las escaleras de la Parroquia de San Juan Bautista, despojados del circuito ciego de la fe, en su condición de dañados a perpetuidad y como un gesto feroz de un más acá silencioso y destructivo. Los vi gritar sus horrores por las calles desiertas y transitar con su grito hacia los terrores ordinarios de los demás: niños y jóvenes que preguntaban por las razones de su anomalía; seres normalizados que los preferían internados en la tranquilidad alucinada de los manicomios o albergues; abuelas que aconsejaban alejarse de ellos, los estropeados.

Los vi transitar y habitar los basureros de los mercados. Eran los amos del desecho, los lavadores de las tripas de pollo que las pollerías habían tasado como inservibles y que ellos se encargaban de rescatar y hacer comestibles con algunos baños de agua, con un breve ritual de limpieza que su lucidez particular les había dejado en la memoria, para después masticarlos al pie de los desperdicios con una calma también extraviada, con una serenidad insobornable en la que cinco o seis estropeados se sentaban en fila a comer su papilla de tripas de pollo, como si en ese momento fundaran el *kindergarten* del último de los mundos posibles.

La primera noticia que tuve de ellos, quiero decir, la primera vez que su cercanía se hizo real y cierta para mí, fue una lejana tarde al cruzar la avenida Miguel Ángel de Quevedo. Un amigo y yo vimos cómo un hombre la atravesaba de manera suicida. En el momento en el que casi lo atropellaban, yo exclamé: “debe estar loco”. Y sí, estaba en el camino que lo llevaría a la nada personal y maciza. Lo vimos detenerse en la banqueta y dirigirnos una mirada y un gesto desperdiciados.

Sin embargo, la revelación vino cuando mi amigo comentó: “es tu pariente, lo he visto salir de casa de tu tía”. Y así era. En ese momento me enteré que tenía un primo que toreaba coches y camiones y que se entregaba en Holocausto al tránsito de la ciudad más espeluznante del planeta. Se había arrojado al reino incandescente del alcohol y de ciertas drogas duras de manera radical, con la devoción de los que descubren por fin que la vida es un lugar sin remedio, un tránsito multicolor hacia el espanto.

*

Con los años, la nómina de los estropeados se fue ampliando. Ya no eran solamente los indigentes que dormían en parques o que transformaban los desperdicios alimenticios en sus ocasionales nutrientes. Tampoco encarnaban ya al vagabundo amable e inofensivo, figura estelar en muchos de los melodramas cinematográficos de la época de oro del cine mexicano, ni al personaje al que se le había asignado una función precisa en la armonía ficticia de las zonas marginales en los años sesenta en Ciudad de México, en la que cada barrio o colonia contaba con sus vagabundos o sus “loquitos”.

Abuelos urbanos de los indigentes contemporáneos que rondan la normalización forzada de Ciudad de México, los locos y vagabundos de los años setenta y ochenta se dispersaron y multiplicaron al calor de las modernizaciones autoritarias de la ciudad, recalcaron en lugares inesperados y poco a poco poblaron con su presencia lastimada la imaginación apocalíptica del nuevo siglo. Se confundieron con los rostros y cuerpos de la nueva edad de la indigencia y la miseria, subieron a los vagones del Metro para formar parte del ejército de estropeados que cantaba o se acostaba sobre los vidrios de botellas destrozadas o simplemente pedía unas monedas al tiempo de invocar silenciosamente su daño, sus muñones, su silueta extraviada en la anomalía. Poblaron las esquinas, los semáforos, las grandes avenidas, los viaductos y los periféricos, hechizados por la inmovilidad vehicular, por las interminables filas de automóviles. Los estropeados le mostraron a la ciudad,

“

Un amigo y yo vimos cómo un hombre la atravesaba de manera suicida. En el momento en el que casi lo atropellaban, yo exclamé: “debe estar loco”. Y sí, estaba en el camino que lo llevaría a la nada personal y maciza. Lo vimos detenerse en la banqueta y dirigirnos una mirada y un gesto desperdiciados.

Gustavo Ogarrio

una vez más, los colmillos de una indiferencia radical hacia esa vida que se derrama de sus mitos y aspiraciones cosmopolitas, de las ilusiones de un progreso vapuleado también por las últimas crisis.

Espina dorsal del sinsentido urbano, los estropeados extienden su reino de sombras gracias a las miradas que distribuyen y jerarquizan los lugares de los marginados, de los expulsados del gran mito de la normalidad civilizatoria. Son los que desertaron del proyecto masificado de la superación personal, de la felicidad inquebrantable y abnegada del hogar, de la casita de interés social, del coche a crédito, de la escuela particular de los niños, de los deberes agotadores de padre, madre, hijo, esposo, empleado, patrón, de la normalidad urbana, de la vida como Dios manda. Más bien, se inscribieron en el programa sin retorno de la nada y el abandono escenificado en la gran ciudad y representaron, de múltiples formas, el nivel cero de la aspiración social y económica. Niños, niñas y jóvenes de la calle, vagabundos, locos y locas, limpiavidrios, indigentes, drogadictos, flaneras, mendigos, ancianas vencidas por la demencia senil, alcohólicos terminales, seres humanos que flotan en las aguas negras de la imaginación de Ciudad de México en su interminable viaje hacia un lejanísimo e imposible Primer Mundo.

*

Yo conocí a tres, a medio camino entre el daño físico estigmatizado y una frágil normalidad. Uno de ellos, *el Robinson*, navegaba en las aguas tranquilas del vagabundo amable que se transformaba en un ropavejero de ocasión. Lucía una larga barba y unas ropas holgadas, raídas por el uso rudo de su condición de extraviado. Gritaba por las calles del primer cuadro de Coyoacán, las que van de Miguel Ángel de Quevedo a Río Churubusco, de Universidad a División del Norte. Pedía -casa por casa- ropa vieja, muebles inservibles, chácharas, curiosidades abandonadas, objetos horribles que habían sido expulsados del gusto familiar, carreolas, pantuflas, trastes, desperdicios de familia. Asustaba a los desprevenidos y simulaba una fiereza de loco a la defensiva. Cuando estaba de buen humor y portaba algún traje que había recogido en su itinerario matutino, simulaba que litigaba en los tribunales y durante horas escenificaba un soliloquio jurídico que obligaba a sospechar que en su lejana vida normalizada había sido abogado. De lejos parecía que *el Robinson* no sufría ningún daño físico, ninguna anormalidad mental. Más bien, lo recuerdo entregado a su lozanía callejera, a su particular forma de mover la boca y rascarse la barba. Hablaba fluidamente y fumaba. Alguna vez se habrá detenido a platicar con mi padre. Le habrá contado un pasado inventado. Varias veces lo escuché decir opiniones desconectadas, a veces en medio de la risa estruendosa, a veces en la desgana cotidiana. Recuerdo especialmente unas cuantas palabras suyas, perdidas ahora en el infinito de algún pasado. Espectrales palabras que ahora se me aparecen como filtradas por un gesto opaco que se extiende en el tiempo. No sé si yo mismo las he inventado para justificar su presencia o si con los años se han gastado tanto que ahora tengo que imaginarlas así para poder recuperarlas: “Los

“

Son los que desertaron del proyecto masificado de la superación personal, de la felicidad inquebrantable y abnegada del hogar, de la casita de interés social, del coche a crédito, de la escuela particular de los niños, de los deberes agotadores de padre, madre, hijo, esposo, empleado, patrón, de la normalidad urbana, de la vida como Dios manda.”



que me miran se incomodan con mi presencia, mi figura los daña. No se dan cuenta que cuando les doy lástima o les arranco alguna indulgencia, un desprecio y hasta un saludo, veo en sus ojos lo peor de los seres humanos. En mis ojos cabe toda su miseria”.

El Robinson murió atropellado a mediados de los años ochenta, no se sabe en qué calle o avenida. Nadie reclamó su cuerpo.

*

El Alazán y *el Cajé* tiraban basuras en el Mercado de Coyoacán. A veces lavaban los pisos de las carnicerías, muy de mañana, antes de que abrieran los negocios. Hacían “mandados” y de vez en cuando vagaban por el basurero o por el andén donde se descargaba la fruta y las reses chorreantes de sangre fresca. Se especulaba que entre ellos había una rivalidad de estropeados y que ambos vivían en cuartos cercanos, sin luz y sin servicios, en Santo Domingo. *El Alazán* era moreno, de baja estatura y sólo tenía la mitad del paladar, lo que le impedía hablar fluidamente y con claridad. *El Cajé* era alto y le faltaba un pedazo de lengua, también hablaba con dificultad y tenía los talones de ambos pies dañados, casi deshechos. Caminaba con pasos muy cortos y lentos, a veces tardaba hasta una hora en llegar a la parada del trolebús. En las tardes se tiraba a un lado del basurero y cantaba, entonaba canciones que no se sabía si eran boleros, cumbias, arrullos infantiles, si se las inventaba o si lloraba el dolor en los talones.

En los pasillos del mercado se cruzaban ocasionalmente y no faltaba quien los azuzara, la voz que los invitaba a romperse la madre nada más porque sí, porque los cargadores o los mismos carniceros o cualquier aburrido que presenciaba su estropeado cruce les inventaba un intercambio de maldiciones y los empujaba el uno contra el otro. *El Cajé* y *el Alazán* protagonizaron sendas peleas, espectáculos en los que sus gritos y lamentos de estropeados, heridos por el flashazo de la estigmatización y las burlas, colmaban el morbo de los que disfrutaban de la sangre en la nariz, de la boca tasajeada, de la oreja casi arrancada con los dientes. Con sus gritos bizarros, con su particular habla dañada y su incomunicación perpetua con el mundo, que para mí todavía ocurren y seguirán ocurriendo por mucho tiempo, *el Alazán* y *el Cajé* me llevan siempre a las palabras del *Robinson*. Estoy seguro que por su mirada también desfiló lo peor de los seres humanos. Ambos murieron a principios de los años noventa.

*Esta crónica es parte de *La mirada de los estropeados*, FCE, 2010.

ARDER EL MUNDO: POÉTICAS DESDE LA IZQUIERDA RADICAL MOVIMIENTOS SOCIALES Y VANGUARDIA CULTURAL



▲ Fotograma de *United Red Army* (2007).

A mediados del siglo pasado, concretamente las décadas de los sesenta y setenta, el mundo sufrió un vuelco político, ideológico y cultural, cuyas consecuencias determinaron, para bien y para mal, más de un rasgo del mundo que ahora vivimos. En este ensayo se revisa ese período y se afirma: “Fue justamente esa época la que entrañó un extravagante encuentro entre el marxismo, el anarquismo, el surrealismo, el situacionismo y ciertos fragmentos y anhelos nihilistas.”

Samuel González Contreras

Hermanos y hermanas, ¿Cuáles son sus deseos reales? ¿Estar sentados en la cafetería, con la mirada distante, aburrida, bebiendo un café que no sabe a nada o, quizás, volarla o prenderle fuego?
Angry Brigade, *Comunicado n°8*.

El poder que existe actualmente sólo puede habernos sido arrebatado a nosotros y, en consecuencia, sólo nosotros podemos reconquistarlo. No somos deudores de nadie porque no poseemos nada. ¡Pero justo por eso somos los acreedores más amenazantes!
Internazionale Situacionista. 1156

para Javiera.

Sasha oscilaba un abismo de manera temeraria y extraordinaria. Se trataba de un joven de veintiún años hacía finales del siglo XIX, militante de la agrupación nihilista *Narodnaia Volia* (Voluntad del Pueblo). Condenado a la horca por intentar contra la vida del zar en el imperio ruso. La historiografía reaccionaria anhelaría encontrar en su caso la justificación perfecta para la supuesta venganza de Lenin, quien era hermano menor de este revolucionario que luchaba contra el zarismo y el capitalismo. Era, después de todo, el nihilismo extremista iniciando el siglo, a tientas, entre murmullos y dinamita en los labios: ¿emisarios de la nada?, tal y como se titula uno de los libros al respecto. ¡Eran esos jóvenes dispuestos a todo! A contraponerse al mundo para quemarlo, a disponer de sí para atreverse a convertir la vida en un conjuro difuso, pero explosivo. ¿Una bomba, un atentado? Jamás se trató de eso.

El nihilismo surgido en esa época constituye un horizonte existencial y político serio y devasta-

dor, continente sin ramales advenedizos. Noticias serias sin ser resaltadas, pero motivadas debidamente, pues quien alcance el estupor de la noche deberá a la noche como motivo. ¿Los motivos del nihilismo? La evidencia de un mundo putrefacto que había que derribar a como diera lugar.

Sin siquiera sospecharlo, es probable argüir una continuidad poética y política entre el terrorismo nihilista ruso, las experiencias revolucionarias de la primera mitad del siglo XX, las vanguardias artísticas, sobre todo en torno al dadaísmo, el situacionismo y el surrealismo, y la intensa constelación de guerrillas urbanas juveniles gestadas en los setenta: Montoneros y Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (Argentina), United Red Army (Japón), Liga 23 de septiembre (México), Fracción del Ejército Rojo (Alemania), Brigadas Rojas (Italia), Tupamaros (Uruguay), Angry Brigade (Inglaterra), Action Directe (Francia), Weather Underground (Estados Unidos) Grupos de Acción Revolucionaria Internacionalista (GARI-Estado español), entre muchas otras.

En una secuencia –escolástica e ilustrativa–, podríamos colocar a un joven intelectual y nihilista ruso, extremista y terrorista; a un exdadaísta, situacionista o surrealista, aliado e incluso militante de la extrema izquierda y del combate frontal al fascismo, y a esos jóvenes de los setenta, estudiantes y jóvenes obreros, cuya relación puede hallarse de manera burda en su disposición a la violencia, pero cuyos anclajes nos lanzan al interior de potentes y complejas poéticas y de una ferocidad política y utópica envidiable.

A propósito de ello, los dadaístas, tras retirarse de una “glamerosa” exposición en Zúrich, exclamaban: “La moral consume, como todos los azotes de la inteligencia. El control de la moral y de la lógica nos ha impuesto la impasibilidad ante los



▲ Montoneros y Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (Argentina). <https://jacobinlat.com/2021/03/marxismo-y-nacionalismo-revolucionario/>.



▲ Periódico *Madera*, de la Liga Comunista 23 de septiembre.



▲ Aldo Moro.

“

La masificación de las universidades, así como la urbanización acelerada supuso la proletarización del trabajo intelectual en las sociedades capitalistas hacia la segunda mitad el siglo XX (Mandel), lo cual constituyó una expansión hegemónica en un sentido, necesaria para la profundización y expansión de la acumulación privada de la riqueza a gran escala, cuya escolarización era un riesgo pero una necesidad urgente (Ilich).

agentes de la policía, causa de nuestra esclavitud, pútridas ratas de las que está repleto el vientre de la burguesía.”

Alejándonos de la pretenciosa –o quizás pernicioso– pregunta sobre su eficacia histórica o política inmediata (sus vidas a custodia de la historia), cuestión que podría resolverse vulgarmente en unos cuantos minutos, podríamos aproximarnos a estas experiencias intentando preguntarnos por qué algunas de las mentes más brillantes de esas generaciones (referencia explícita al conocido poema *Howl*, escrito por Allen Ginsberg), llegaron a la conclusión de que era necesario pasar al extremismo, el insurreccionalismo y a las armas, con el fin de acelerar la historia y aproximarse a un futuro radicalmente distante y diferente a la realidad que les circundaba.

¿A qué se debe que esos jóvenes, impregnados por el '68 (en sus distintas versiones), ya sea por dirigirlo, vivirlo o atestiguarlo, llegasen a la conclusión de que era viable y necesario hacer explotar e incendiar el mundo? De hecho, el documental lanzado por Adachi y Wakamatsu, integrantes del Ejército Rojo Japonés, vanguardistas directores de cine y militantes de la resistencia palestina, la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) para ser precisos (1971), ostenta un título que resulta nada menos que un elogio y un llamado a la violencia revolucionaria: *Declaración de guerra mundial*. De la misma forma la idea de forjar una Fracción del Ejército Rojo (Alemania), alude al horizonte de promover una lucha necesariamente internacional e internacionalista.

A través de una consigna, cuan idea-fuerza, la juventud italiana impulsó potentes movilizaciones y disturbios en 1968. Se trataba de una seria madeja de intensidades entretrejidas. Tan sólo unos meses antes, durante 1967, en las calles de París se coreaba: “crear uno, dos, tres Berlín”, tras los enfrentamientos iniciados en esa y otras ciudades alemanas, ante el terrible e impune altercado al dirigente estudiantil Rudie Dutschke, quien fue baleado en el cráneo y no logró recuperarse. Las protestas desatadas en ese entonces en Alemania (RDA) empuñaron el incendiario lema del Che Guevara: “crear uno, dos, tres Vietnam”, y tenían como antesala y referente, tanto a la Revolución cubana como a la radicalidad del movimiento estudiantil japonés, que para ese entonces solía enfrentarse a la policía mediante cuadrillas bien organizadas y equipadas con cascos, guantes y puntiagudos palos de bambú.

Tras sus primeros atentados y el terrible alter-

cado en contra de Rudi Dutschke (dirigente de las movilizaciones estudiantiles de 1967 en Alemania), y anidando en su radicalismo explosivo, la brillante Ulrike Meinhof (Fracción del Ejército de Alemania) declaró: “Arrojar una piedra es una acción punible. Arrojar mil piedras es una acción política. Incendiar un coche es una acción punible, incendiar cien coches es una acción política. Protestar es denunciar que eso o aquello no es justo. Resistir es garantizar que aquello con lo que no estoy conforme no se vuelva a producir.”

La poética de algunos de estos grupos solía enraizarse en el caudal profundo de la historia social y cultural de las clases y grupos subalternos. Como puede escucharse en voz de un militante, filmado en 1994, para el documental *Montoneros, una historia*: “Si buscamos qué quiere decir montoneros... Montón: cantidad abundante, partida armada conformada por tiradores a caballo ante el ciclo de las guerras civiles. Se dice que el gaucho durante las guerras civiles del siglo XIX formó parte de las guerras civiles provinciales. Movimiento guerrillero. Los que pelean en montón...”

Este intenso y caleidoscópico sincretismo logró calar, forjarse e intervenir, desde las fibras más sensibles e irradiantes de la cultura de muchas sociedades. Tal y como reclama una conocida consigna empuñada por Montoneros: “¡San José era carpintero y María era modista, y tuvieron un hijito guerrillero y peronista! (<http://www.elortiba.org/old/cantitos.html>). En otra versión de esta misma consigna se puede escuchar: “¡San José era radical y María socialista, y parieron un hijito montonero y peronista!”

La masificación de las universidades, así como la urbanización acelerada supuso la proletarización del trabajo intelectual en las sociedades capitalistas hacia la segunda mitad el siglo XX (Mandel), lo cual constituyó una expansión hegemónica en un sentido, necesaria para la profundización y expansión de la acumulación privada de la riqueza a gran escala, cuya escolarización era un riesgo pero una necesidad urgente (Ilich) y, en otro, un derecho conquistado, cuyo costo resultó enorme en términos vitales para la vida y las luchas de las clases y grupos subalternos (Freire), pues implicó la deserción de un estilo de tutelaje sobre la conformación de la conciencia colectiva. Después de todo, se trataba de la transferencia y acaecimiento del conflicto de ciudadanización al terreno de la educación, pues tanto mujeres como las y los hijos de las clases trabajadoras anhelaban y pugnaban por acceder a la educación en los términos escolares que suponía el Estado moderno.

En esa misma medida, se instalaron las coordenadas sociopolíticas y culturales para una nueva conflictividad entre las universidades, el Estado y el gran capital y, en sus vórtices más agudos, entre el estudiantado, las clases dominantes y el gobierno, lo cual denota, en sus profundidades, la brutal contradicción entre capital, trabajo y saber. De ahí que, a partir de la segunda mitad del siglo XX, las universidades anidaran, concentraran y condensaran un cúmulo de contradicciones, en donde se expresó frecuentemente el máximo fervor revolucionario, ante diversos contextos.

Si el '68 logró instalarse como una ubicación identitaria de conflicto (o al menos de irreverencia) es justamente porque se forjó en esa entronización, en donde las condiciones estructurales descritas son resultado también de la capacidad de agencia por parte del estudiantado. Al oponerse al carácter fabril e instrumental de la formación universitaria o profesional y aspirar

VIENE DE LA PÁGINA 35 / ARDER EL MUNDO...

a la autonomía universitaria, en clave clasista (en alianza con las clases y grupos subalternos), se manifestaba, desde sus entrañas, esa contradicción entre los alcances instrumentales y las posibilidades emancipatorias de las universidades y del ámbito de la educación escolarizada en general.

Después de todo, era el epicentro del debate entre Freire, Freinet e Ilich. ¿Acaso las instituciones educativas estatales podrían convertirse en una trinchera (Gramsci) o campo de batalla que apuntase a la emancipación?

Se trataba del laberinto zarpado por la consigna: “del salón de clases a la lucha de clases”. ¿Era posible?

En la opinión de Daniel Bensaid y Henri Weber, integrantes en ese entonces de las Juventudes Comunistas Revolucionarias (organización protagonista de las protestas tanto en Francia como en Alemania), y quienes escribieron en el contexto del mayo francés 1968: *un ensayo general*, la movilización estudiantil era el resultado del empalme y encuentro de diversas crisis: por un lado una crisis de los valores de las sociedades burguesas, con los cuales la juventud no sólo se sentía distante, sino en abierta oposición; una crisis del movimiento obrero internacional, expresada en tensiones y rupturas internas, en su carácter estalinista, incapaz de comprender la emergencia de nuevas tendencias al interior de los partidos comunistas tradicionales, así como una crisis de la función de la educación universitaria que perfilaba un profundo reacomodo educativo capaz de adaptarse a las necesidades capitalistas surgidas hacia la segunda mitad del siglo XX, lo cual tendía a la proletarianización del trabajo intelectual, a una especialización y tecnificación cada vez más aguda, y arrojaba a la juventud profesionalista sobre un futuro incierto de desempleo y penuria (que no era la situación experimentada simétricamente por la juventud en el tercer mundo). Todo ello generaba una profunda desafección y falta de identificación de las nuevas generaciones con el sistema político predominante.

Para los autores de dichas tesis, esas condiciones brindaron sustento al papel vanguardista del movimiento estudiantil, incluyendo en su interior el dinamismo e impacto de sus grupúsculos, y a la emergencia de nuevas y explosivas formas de lucha que cobraron forma en enfrentamientos y disturbios que, además, fueron capaces de mezclarse e intercalarse con otras formas de lucha.



Era el epicentro del debate entre Freire, Freinet e Ilich. ¿Acaso las instituciones educativas estatales podrían convertirse en una trinchera (Gramsci) o campo de batalla que apuntase a la emancipación? Se trataba del laberinto zarpado por la consigna: “del salón de clases a la lucha de clases”. ¿Era posible?



▲ Ilustración Rosario Mateo Calderón.

Si bien la década de los setenta implicó una declinación en la masividad de las protestas juveniles y estudiantiles, la politización abierta en el período anterior fungió como fermento para la radicalización de numerosos núcleos militantes, así como para la fundación de nuevas organizaciones de izquierda radical (al margen del control estalinista y socialdemócrata) que lograron insertarse e incentivar diversos procesos organizativos en el campo y la ciudad, incluidas tanto la guerrilla urbana y rural, como el terrorismo. Desde luego, en esa misma medida la represión no se hizo esperar de ninguna forma. Durante esas dos décadas se abrió un proceso de renovación de los horizontes revolucionarios a nivel mundial: Cuba, Vietnam y Argelia, durante los sesenta, y, la victoria de Allende en Chile (1971), Portugal (1974), la caída de la dictadura en Grecia (1974) y la revolución de los claveles en Portugal (1974), experiencias que mantenían la ventana abierta para un cambio social desde la raíz.

Más allá de las explicaciones y lecturas efectistas y artificiosas, quizás podríamos preguntarnos de dónde surgieron, y qué sentidos portaban estas poéticas que, lejos de ser un mero argumento ideológico o discursivo, constituyeron brújulas y horizontes para conducir la vida de decenas de miles de jóvenes durante el siglo XX. Uno de sus ejemplos más extremos, y exquisitos, puede apreciarse en la sección italiana de la Internacional Situacionista, la cual aduce ineluctablemente dentro de su programa:

¡No se ría, querido lector! Aún le queda por ver lo mejor de todo:

1. A la extirpación brutal, sangrienta y violenta de todas las dinastías y de todos los gobiernos, sean cuales sean sus denominaciones y formas.
2. A la abolición definitiva y completa de las clases sociales, fundiendo todas las que existen en una sola de productores libres.
3. A la igualdad económica y moral de los individuos de ambos sexos.
4. A la transformación del odioso privilegio de la herencia en un derecho general, con el fin de que, en el futuro, la propiedad sea proporcional a la producción de cada uno.
5. A la propiedad colectiva del suelo.
6. A la emancipación de la mujer y de los niños de



Si bien la década de los setenta implicó una declinación en la masividad de las protestas juveniles y estudiantiles, la politización abierta en el período anterior fungió como fermento para la radicalización de numerosos núcleos militantes, así como para la fundación de nuevas organizaciones de izquierda radical que lograron insertarse e incentivar diversos procesos organizativos en el campo y la ciudad, incluidas tanto la guerrilla urbana y rural, como el terrorismo.

cualquier tutela, de los debidos vínculos de amor, de respeto y de sumisión, y de todos los viejos restos de la barbarie paterna.

Esta poética se encontraba amalgamada y forjada al calor de las experiencias revolucionarias de la segunda mitad del siglo XX. En la última carta de despedida del Che Guevara dirigida a sus padres (¡la cuarta!), puede leerse, desde un umbral brutalmente tierno y radical:

Queridos viejos: Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante, vuelvo al camino con mi adarga al brazo... Creo en la lucha armada como única solución para los pueblos que luchan por liberarse y soy consecuente con mis creencias. Muchos me dirán aventurero, y lo soy, sólo que de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades. Puede ser que ésta sea la definitiva. No lo busco, pero está dentro del cálculo lógico de probabilidades. Si es así, va un último abrazo. Los he querido mucho, sólo que no he sabido expresar mi cariño, soy extremadamente rígido en mis acciones y creo que a veces no me entendieron. No era fácil entenderme, por otra parte, créanme, solamente, hoy. Ahora, una voluntad que he pulido con delectación de artista, sostendrá unas piernas flácidas y unos pulmones cansados. Lo haré.

Si la desesperación era el síntoma, esas poéticas constituían –nada menos que– su restauración en términos vitales y de un combate destinado al infinito más audaz e irreverente. Fue justamente esa época la que entrañó un extravagante encuentro entre el marxismo, el anarquismo, el surrealismo, el situacionismo y ciertos fragmentos y anhelos nihilistas. Quizás la disyuntiva no es más por su viabilidad, como lo es en cambio su propia posibilidad a mitad de una época que continúa produciendo abismos y nos conecta con esa radicalidad.

Es posible advertir desde el campo de la izquierda radical y anticapitalista, una profunda crítica en términos estratégicos, e incluso éticos y existenciales, para todas estas experiencias. Quizás su arrojo terminó siendo raptado por un callejón sin salida. Y, sin embargo, más allá de concebir en esos procesos un mero fanatismo, podríamos también aducir un contenido existencial, poético y político, que anuda un hermoso y potente vitalismo revolucionario ●



**Central de Abastos
& Centro Logístico**
Playa del Carmen



INVIERTE INTELIGENTE

PREVENTA FASE 2

Adquiere tu espacio en el **desarrollo logístico-comercial más esperado en la región** de Playa del Carmen-Mérida y asegura tu futuro al éxito.

Central de Playa
**Es momento
DE CRECER**



Ubicación.
Av. Luis Donaldo Colosio, manzana 427,
lote 001, Municipio de Solidaridad, Quintana Roo.

Oficina Administrativa.
Av. CTM 0, col. Zazil HA Solidaridad, manzana 164,
lote 001, local 07, Playa del Carmen, Quintana Roo.

Contacto.
800 - 752 - 9225 (800PLAYACL)
ventas@centraldeplaya.com

/centraldeplaya
 /centraldeplaya
 /central-de-playa

Un desarrollo de:



LANTERRA

centraldeplaya.com

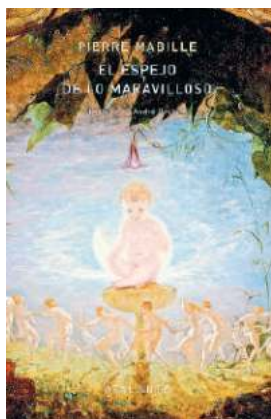


Qué leer/



El corazón de las tinieblas, Joseph Conrad, traducción y prólogo de Juan Gabriel Vásquez, Alfaguara, España, 2024.

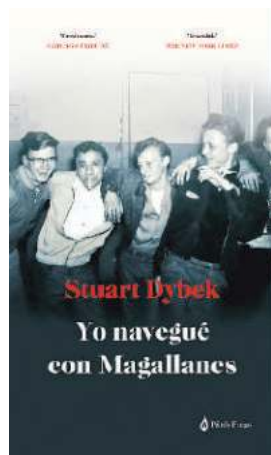
ESTE AÑO, PARA conmemorar el centenario de la muerte de Joseph Conrad, Juan Gabriel Vásquez publica su traducción de *El corazón de las tinieblas*. Se suma a una importante tradición en nuestra lengua. Es la narración del viaje que Marlow hace a través del río Congo para encontrar a Kurtz, dirigente de una explotación de marfil que “cruzó la línea que separa el bien del mal y se entregó a las más terribles atrocidades.” Aproximación al colonialismo, resulta un examen de los abismos de la existencia y de la condición humana. “¡El horror! ¡El horror!” son las últimas palabras que el agente comercial Kurtz pronuncia poco antes de morir. El prologuista colombiano expone: “*El corazón de las tinieblas* es una de las ficciones más ambiguas, inasibles y enigmáticas.”



El espejo de lo maravilloso, Pierre Mabilie, prólogo de André Breton, traducción de Adrià Pujol Cruelles, Atalanta, España, 2024.

EL MÉDICO Y escritor Pierre Mabilie es autor de *El espejo de lo maravilloso*, de 1940. Sobre esta “reinterpretación surrealista del mito” André Breton declaró: “Lo maravilloso ilumina el extremo más alejado del movimiento vital y comprende todo el ámbito de las emociones.” El libro es

“una exploración del universo poético en torno a diferentes temas arquetípicos, como la creación y destrucción del mundo, la lucha contra la muerte, los viajes fantásticos, la predestinación, la búsqueda del Grial o la potencia mágica del amor”, a través de textos de Blake, Carroll, Goethe, Gracq, Kafka, Ovidio, Platón y Rimbaud, entre otros, según el editor Jacobo Siruela.



Yo navegué con Magallanes, Stuart Dybek, traducción de José Luis Amores, Pálido Fuego, España, 2024.

DISTINGUIDO POR SUS cuentos y poemas, Stuart Dybek es autor de una novela: *Yo navegué con Magallanes*. Cronista urbano y “heredero del realismo más descarnado”, el escritor de Illinois narra la niñez, adolescencia y juventud del hijo de una pareja de emigrantes polacos en Chicago durante las décadas de los cincuenta y sesenta. Retrata un mundo inhóspito y, a la vez, ahonda en “los anhelos y aspiraciones de sus personajes.”

Dónde ir/

Adolfo Riestra. Cuerpo de obra. Curaduría de Mauricio Marcin. Galería OMR (Córdoba 100, Ciudad de México).



Hasta el 31 de agosto. Martes a viernes de las 10:00 a las 18:00 horas, sábados de las 11:00 a las 16:00 horas.

PINTOR, DIBUJANTE Y escultor, Adolfo Riestra mezcla en su quehacer formas ancestrales y exploraciones vanguardistas. Su trabajo, caracterizado por elementos transgresores y por el examen de la identidad, resulta una evocación del cuerpo. El artista plástico nayarita –que falleció en Ciudad de México a los cuarenta y cinco años de edad– cuestiona las “normas hegemónicas de belleza.” Mauricio Marcin afirma sobre *Cuerpo de obra*: “Su universo está poblado por seres que reclaman una desidentificación.”

El valle inquietante



Dramaturgia y dirección de Carlos Meléndez. Con Samantha Coronel, Jorge Escandón y Sofía Sanz. En dos teatros. Foro Shakespeare (Zamora 7, Ciudad de México). Domingo 25 de agosto a las 13:00 horas. La Teatrería (Tabasco 152, Ciudad de México). Domingos 1 y 8 de septiembre a las 18:00 y a las 20:00 horas.

EL CONCEPTO DE *valle inquietante* –versión en español del término *uncanny valley*, acuñado por el experto en robótica Masahiro Mori– alude a la indeterminación entre lo humano y lo no humano, que desasosiega y perturba al espectador. La perplejidad es uno de los temas de la puesta en escena *El valle inquietante*, sobre la que Meléndez relata: “En un futuro cercano, Óscar, deprimido por una ruptura amorosa, busca consuelo en Freya, una inteligencia artificial diseñada perfectamente en el cuerpo de una mujer. Lo que comienza como un intento desesperado por superar a su expareja, Lisa, desencadena un complejo triángulo amoroso cuando ella regresa.” Él tiene que elegir la “autenticidad humana” o la “perfección de lo artificial” ●

En nuestro próximo número

LA JORNADA
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

LUIS BUÑUEL Y EL FINAL DE LAS ILUSIONES



VIGENCIA DEL 23 AL 25 DE AGOSTO DEL 2024



Yogurt batidos LALA de 900 g. fresa, durazno, manzana, mango y natural

30%
Descuento

PRECIOS REVENTADOS

VERANO '24 REVENTADO

de Súper **aki**



Frijoles ISADORA, puré de papa, arroz precocido o lentejas verde valle bolsa

Máximo 6 ofertas por cliente

3x2

Ármalo como quieras



Chuleta de cerdo

(Los primeros 5 kilos a \$79.95 kilo. Después de 5 kilos a \$94.95 kilo)

ASÓLO
\$79.95
Kilo



Huevo blanco 30nero BACHOCO

ASÓLO
\$89.95
Pieza

Poncho DeNigris



con Amor

Poncho DeNigris



Atún DOLORES en agua o en aceite lata de 295 g. Máximo 6 ofertas por cliente

4x3

Ármalo como quieras



Yoghurt para beber DANONE de 220 g. fresa, manzana, fresa y moras o durazno. (Ármalo como quieras)

3x2



Todos los alimentos húmedos DOG CHOW de 100 g. y FELIX de 85 g. Ármalo como quieras

3x2

Compra en línea:
superaki.mx

Súper **aki**

*Consultar ofertas disponibles en tienda en línea.



Superakioficial



Superakimx

Aki sí me alcanza

Tomara la palabra/ Agustín Ramos

El Poli en el '68, su legado, (I de III)

La humanidad hace su historia libremente pero no en condiciones que elija libremente.

K. Marx

EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL de México sufrió una oficialización injusta, quizá porque -voluntariamente o no- la historiografía tiende a reforzar la versión histórica más aceptada o con mayor consenso. Hoy nadie niega el legado de ese movimiento social, sin embargo una parte protagónica terminó siendo relegada. Para corregir la versión oficial de esa gesta por antonomasia antioficial, los miembros del Colectivo Memoria en Movimiento escribieron *Estudiantes politécnicos en lucha. Brigadistas politécnicos, 1967-1971*, una obra de testimonio y reflexión para argumentar y establecer que aquella lucha no empezó el 26 de julio ni terminó el 2 de octubre de 1968.

Al vivir esa página tan significativa para la transformación social de México, las y los autores ignoraban cómo llamar y dónde poner lo que estaban haciendo, porque el nombre del movimiento y su ubicación histórica necesitaban perspectiva. Pero después, junto con la perspectiva y el reconocimiento en letras de oro, vino la oficialización que hace vital el libro *Estudiantes politécnicos en lucha...*, una biografía y una lección de vida que se podría sintetizar en su contribución organizativa, política, ideológica y social al movimiento estudiantil. Por delante estaba una pregunta, ¿cómo organizarse?

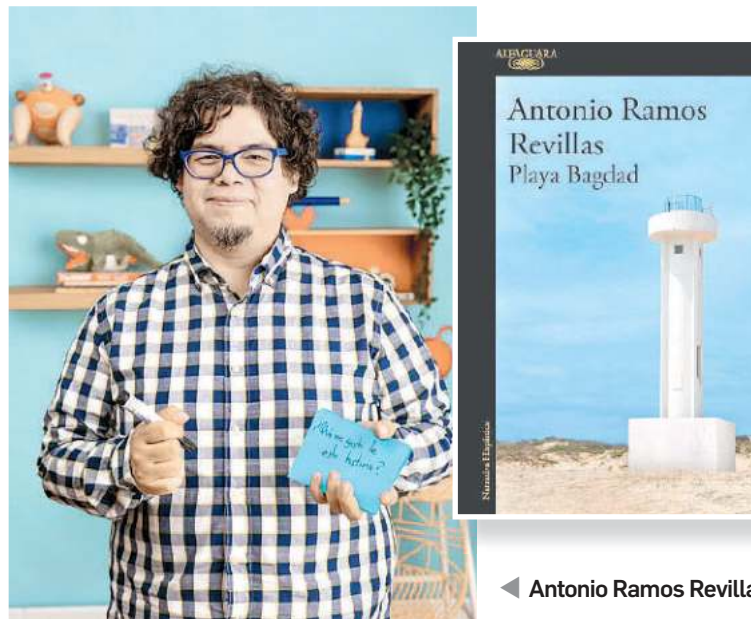
En un contexto de autoritarismo y simulación responder parecía imposible. La bola había caído ante el acarreo, la plebe ante el leguleyo y la carabina ante la transa. Además, en comparación con la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, IPN, padecía serias desventajas. No era lo mismo la autoridad de Barros Sierra que la de Guillermo Massieu, la autonomía que la adscripción a la Secretaría de Educación Pública y ser representados por priistas en las sociedades de alumnos y en una federación oficialista. Pero el estudiantado politécnico fue realista, exigió lo imposible y respondió con creatividad, sabiduría y heroísmo.

La noche del 26 de julio, luego de que granaderos y golpadores del Departamento del Distrito Federal disolvieran tres manifestaciones pacíficas, las asambleas de la Escuela Superior de Economía y de la Vocacional 7 acordaron protestar con un paro y llamaron a toda la base estudiantil a una asamblea general. El estudiantado politécnico sabía de resistencia y huelgas, hacía menos de un año había parado en solidaridad con la Escuela de Agricultura de Chihuahua y comenzaba a organizar la Central Nacional de Estudiantes Democráticos, en oposición a la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos.

El 27 de julio la asamblea general del IPN creó la Coordinadora de Huelga. En los días siguientes hubo asambleas en todos los planteles del IPN y en las prepas de la UNAM situadas en el Centro Histórico. Creció la violencia, intervino el Ejército, aumentó la persecución, las aprehensiones, la muerte. El 1 de agosto el rector de la UNAM encabezó una marcha para demandar respeto a la autonomía universitaria, liberación de los detenidos desde el 26 de julio y cese de la represión. Al otro día, el 2 de agosto, la primera asamblea general que conjuntó a todo el estudiantado formuló el pliego petitorio y creó un órgano de dirigencia colectiva, el Consejo Nacional de Huelga, CNH, que mandaría obedeciendo y que al integrarse con tres representantes por plantel elegidos en asambleas representaría auténtica y democráticamente a la base estudiantil. Este hecho histórico se registró en Zacatenco, en la Escuela Superior de Física y Matemáticas. Su antecedente inmediato era la Coordinadora de Huelga del IPN. (Continuará.) ●

Biblioteca fantasma/ Evelina Gil

El álbum vacío



◀ Antonio Ramos Revillas.

PLAYA BAGDAD, LA más reciente novela de Antonio Ramos Revillas, es tantas cosas a la vez que cuesta adjudicarle una etiqueta. Digamos que es una perfecta fusión de novela negra y novela psicológica, hasta con un toque de terror y de realismo mágico. Pero es, ante todo, una obra entrañable que reconstruye con sabiduría el proceso de desmantelamiento de una familia que podríamos calificar de normal; incluso mejor que eso, hasta que uno de sus miembros es atacado, no se sabe a bien si por una enfermedad mental o por una imperiosa necesidad de “resetear” una existencia que percibe como estéril y sin sentido.

Dividida en dos partes, o dos versiones complementarias de una misma historia, *Playa Bagdad* (Alfaguara, México, 2024) abre con Marcelo Santiago, cuarentón, divorciado, sin hijos ni profesión definida, poniéndose en contacto con su hermano menor, Miguel, que vive en Monterrey y es exactamente lo opuesto a él, para anunciarle que ha extraviado a sus padres durante una visita a Matamoros que, sabemos, está clasificada entre las ciudades más riesgosas de nuestro país. A partir de este instante la narración expone una intrigante anomalía, pues no es Marcelo quien narra su periplo, sino Miguel, ingeniero en sistemas, que sigue el desplazamiento de su hermano a través de cámaras de vigilancia. Eso no evita que la desesperación y ansiedad de Marcelo nos alcance, ya que sus temores, así como los de Miguel, son por completo fundados: se supone que ha dejado a sus padres de la tercera edad en un lugar fresco y tranquilo para que turisteen a sus anchas. Luego no los encuentra donde los dejó y quienes frecuentan esa zona afirman no haberlos visto nunca, aunque no falta quien empatice con la angustia de Marcelo y hasta le brinde ayuda para encontrarlos. Todos son conscientes de que los padres de Marcelo, sin necesidad de aparentar ser turistas adinerados, pudieron haber sido secuestrados por alguna de las muchas bandas que medran por ahí. Inevitable-

mente, Marcelo ingresa a Playa Bagdad, sitio que para quienes la geografía de esta ciudad les sea por completo ajena, como es mi caso, se preguntarán si semejante lugar existe. *Spoiler*: Sí. Y uno de los grandes logros de Ramos es describirla como si se tratara de una Macondo pero sin fallar a la realidad física e histórica. Ramos Revillas es uno de los más notables creadores de atmósferas de la literatura mexicana reciente y logra envolvernos con descripciones escrupulosas, llenas de sensorialidad.

En la segunda parte es Miguel quien sigue el rastro de Marcelo que, en medio de la febril búsqueda de sus progenitores, parece haber sido tragado por las aguas negras. De manera alterna a su pesquisa se nos exponen instantes hartos reveladores, e incluso perturbadores, más de la convivencia entre los hermanos que de la vida familiar, y es que mejores padres que los suyos son difíciles de encontrar. Pero ni los padres más próximos a la perfección podrán lograr la armonía absoluta entre dos hijos diametralmente opuestos. Y en esto consiste otro tremendo acierto del autor: los recuerdos del hermano resultan tan atrayentes como los avances (o retrocesos) en seguir las pistas del mismo que, literal, son un senderillo de migajas que parecieran enunciar un deseo de ser encontrado: “Tal vez el Puerto de Bagdad sería un gran lugar para esconderse: para huir de sí mismo, una construcción imaginaria de un país que dejó de existir. Ahí, en esas calles, encontraría a mi hermano, ya sólo con la imaginación.”

No hay que dejarse engañar por la aparente brevedad de *Playa Bagdad*, pues se trata de una novela de múltiples facetas y giros que no cesa de sorprender. Aquí nada es predecible. Aunque Ramos Revillas sea más reconocido por sus novelas de corte juvenil (género que tiende a ser absurdamente menospreciado en México, pese a gozar de reconocimiento internacional), la que nos ocupa reafirma su sitio de honor en la gran narrativa mexicana de lo que va de este siglo ●

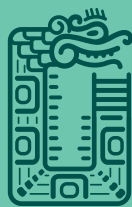


*¡Te lo mereces!
precio especial para:*

- Estudiantes
- Maestros
- Personas con movilidad reducida
- Adultos mayores

*¡vive!
#Viajesque
transforman*

**¡ADQUIERE TUS
BOLETOS YA!**



**TREN
MAYA**

TSÍMIN K'ÁAK



TODOS Y TODAS SOMOS *Tren Maya* Consulta www.trenmaya.gob.mx

El zanate se defiende de sus depredadores en parvada



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. JONATHAN EISEN / 2. DARIO TARABORELLI / 3. NATE SABO / 4. DANYGL

Quiscalus mexicanus /

ZANATE

Localización: Desde Canadá y los Estados Unidos hasta el oeste de Ecuador y noroeste de Perú

Tamaño: Hasta 43 centímetros el macho y 33 centímetros la hembra

Dieta: Invertebrados y pequeños vertebrados, huevos y polluelos de otras aves, bayas, frutas y semillas

Hábitat: Marismas costeras, lagunas, manglares y riberas de arroyos y ríos

El zanate (*Quiscalus mexicanus*), también conocido como *K'a'aw* o *X'k'a'aw* en las regiones mayas de la península de Yucatán, es un animal que se defiende en parvada de sus depredadores. José Rogelio Cedeño Vázquez, profesor investigador del Departamento de Sistemática y Ecología Acuática de El Colegio de la Frontera Sur, Unidad Chetumal, dijo que el *Quiscalus mexicanus* tiene como nombres comunes zanate, chanate, zanate mayor, zanate mexicano o tordo.

Informó que es una especie originaria de la costa del golfo de México. Sin embargo, actualmente tiene una amplia distribución en toda América, desde Canadá y los Estados Unidos en el norte hasta el oeste de Ecuador y noroeste de Perú, en el sur. En la actualidad se puede encontrar colonizando los llanos de Colombia y Venezuela. Es común dentro de estas regiones e incluso está aumentando su distribución, ya que se adapta fácilmente a contextos urbanos.

Expuso que presenta dimorfismo sexual, es decir, que la hembra y el macho son diferentes en apariencia y tamaño. Los machos alcanzan hasta 43 centímetros de longitud, con una cola casi tan larga como su cuerpo y son color negro azulado con un lustre iridiscente; mientras que las hem-

bras son más pequeñas, miden hasta 33 centímetros, y su plumaje es color marrón. Su canto es una mezcla de sonidos fuertes y estridentes, pueden oírse a varios cientos de metros y con ellos se comunican con otros miembros de su especie.

En cuanto a su reproducción, declaró que el macho tiene un singular canto para conquistar a la hembra: es estridente y va acompañado por un baile frente a la hembra abriendo sus alas y saltando. La época de reproducción varía según el área geográfica. Forma colonias reproductivas, pero con un número muy variable de parejas.

Al inicio de la época de anidación, los machos establecen territorios de reproducción que pueden constar de más de un árbol. Presenta poligamia y cada macho defiende celosamente de otros machos su territorio en el que se encuentran las hembras que ha conseguido atraer. Los machos buscan más de una pareja social dentro de su territorio, pero también lo pueden hacer fuera de él.

Las hembras, por su parte, solo tienen una pareja social, aunque pueden aparearse con otros machos a pesar de la vigilancia del macho dominante. Los nidos son de gran tamaño, durante unos 13 a 14 días la hembra incuba de tres a cuatro huevos a

la vez. Los polluelos son alimentados por la hembra, y estos abandonan el nido pasadas tres semanas después de la eclosión.

El hábitat original de esta ave son marismas costeras, lagunas, manglares y riberas de arroyos y ríos. Actualmente se encuentra en todo tipo de hábitat, a excepción de bosques densos o zonas áridas sin acceso a cuerpos de agua. Así, se le puede observar en bosques claros, áreas abiertas, tierras agrícolas y parques y jardines de pueblos y ciudades.

Cedeño Vázquez apuntó que el zanate es un ave diurna. Al amanecer sale del árbol que elige como refugio en busca de alimento; al atardecer, en los últimos minutos de luz diurna, regresa al refugio, donde permanece durmiendo toda la noche hasta el alba siguiente.

Suele construir sus nidos en árboles grandes, tiene un sentido de la orientación excelente, pueden crear mapas mentales y reconocer lugares rápidamente. También tienen muy buena memoria, reconocen rostros y formas y pueden diferenciar a posibles depredadores fácilmente.

Tiene un comportamiento territorial, defiende su territorio o su alimento de otras aves, ya sean de otra o de su misma especie. En ocasiones suele verse al macho lanzarse en picada sobre alguna persona que ose caminar en su territorio; "personalmente puedo dar cuenta de ello, pues en una ocasión el picotazo de uno de ellos hizo sangrar mi cabeza al pasar debajo de una ceiba donde anidaban, ubicada en un parque urbano de Chetumal", dijo el biólogo.

Manifestó que es una especie omnívora y oportunista, la cual se alimenta de todo tipo de invertebrados y pequeños vertebrados y huevos y polluelos de otras aves; también es carroñera; gusta de bayas, frutas y semillas. En zonas rurales se alimenta de semillas y frutas en plantaciones, granjas, y campos de cultivo. Suele perseguir los tractores de labranza para alimentarse de las larvas de insectos y otros invertebrados que quedan al descubierto y de forma similar tras el ganado. En pueblos y ciudades busca alimento en parques, plazas, y basureros. Es capaz de abrir bolsas y cajas de cartón en busca de comida.

Detalló que generalmente se alimenta en grupos más o menos numerosos, busca el alimento fundamentalmente en el suelo y suele voltear las piedras para dejar al descubierto a posibles presas, desde insectos, roedores y reptiles como lagartijas y serpientes pequeñas; también explora en arbustos y árboles, donde especialmente busca nidos e, incluso, al vadear aguas poco profundas captura pequeños peces o renacuajos. Tiene una vista

bastante desarrollada que le ayuda a detectar pequeños insectos desde unos 20 o 30 metros.

Por ser un ave grande y de comportamiento social (forma grupos de entre 80 y 300 miembros que se organizan a su vez en grupos más reducidos de 15 a 20 individuos para buscar alimento) no es susceptible de tener depredadores. Por su gran capacidad de adaptación a entornos urbanos, convive estrechamente con el ser humano y con otras especies de aves, ya sean domésticas o silvestres como la paloma de alas blancas (*Zenaida asiática*), el garrapatero pijuy (*Crotophaga sulcirostris*) y la tortolita (*Columbina talpacoti*). En cambio, evita interactuar con aves cazadoras, perros y gatos, a los cuales considera depredadores.

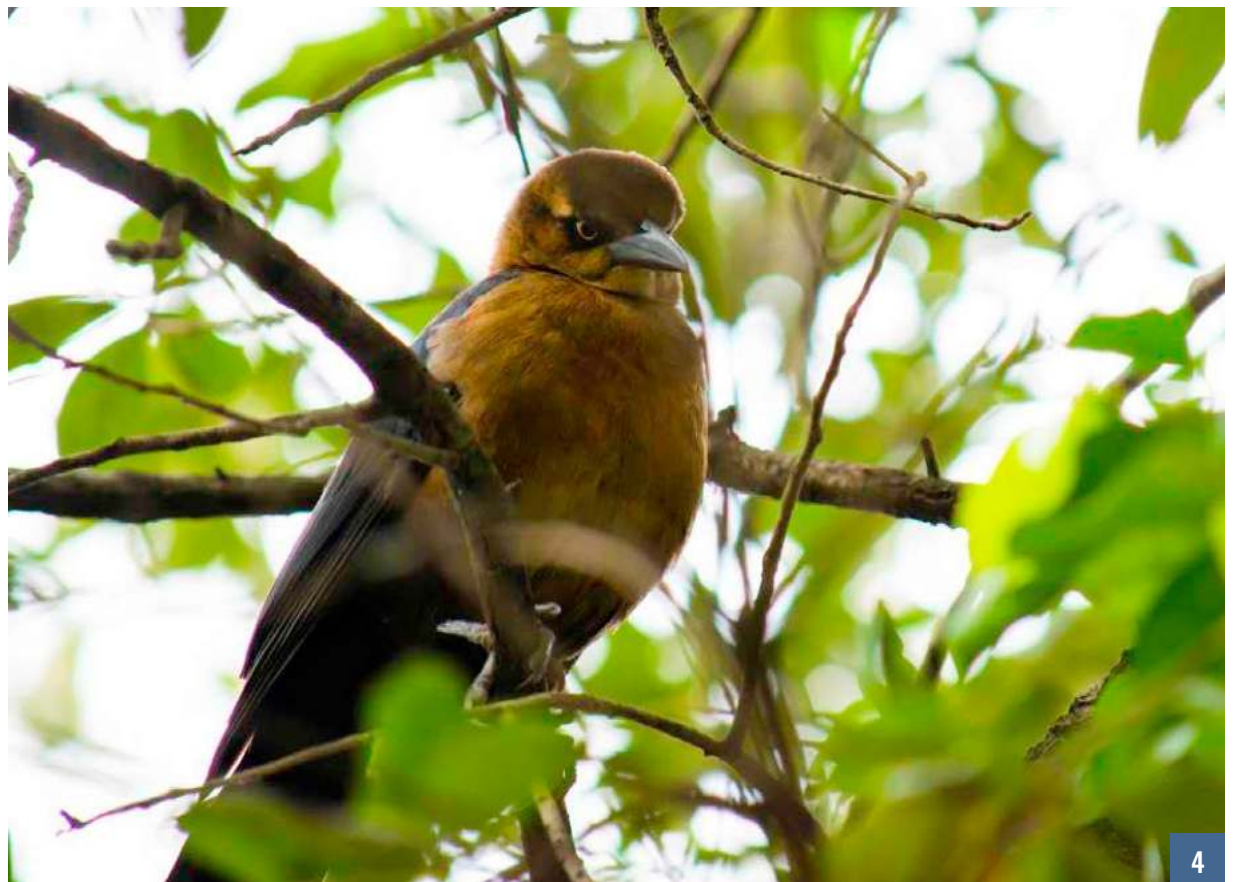
Esta ave no se tiene en ninguna categoría de protección en la NOM-059-SEMARNAT-2010. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) la coloca en la categoría de Preocupación Menor en la lista roja de especies amenazadas. Su expansión geográfica ha estado favorecida por la modificación antropogénica del medio natural, debido a su gran capacidad de adaptación a los entornos humanos, hasta el punto de que sus poblaciones siguen en aumento. Se ha llegado a considerar no sólo como una especie invasora, sino también como una especie plaga en determinadas áreas urbanas y agrícolas.



2



3



4

▲ El zanate macho alcanza a medir hasta 43 centímetros de longitud, con una cola casi tan larga como su cuerpo y son color negro azulado con un lustre iridiscente; mientras que las hembras son más pequeñas, midiendo hasta 33 centímetros, y su plumaje es color marrón.

¡BOMBA!

Gabinete paritario
habrá para meridianos;
no defraude a ciudadanos
con resultado ordinario



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 23 al domingo 25 de agosto de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2305 · www.lajornadamaya.mx

K'A'AW,

KU NÁACHKUNSIK BA'ALCHE'
JAANTI K' YÉETEL U YÉET CH'ÍICH'IL

K'a'awe' (*Quiscalus mexicanus*), juntúul ba'alche' ku náachkunsik ba'ax jaantik yéetel u yéet ch'íich'ilo'ob, tu tsikbaltaj José Rogelio Cedeño Vázquez, jxak'al xook ti' Departamento de Sistemática y Ecología Acuática de El Colegio de la Frontera Sur, Unidad Chetumal. Tu ya'alaj xane' ich káastelan t'aane' leti'e' k'ajóolta'an beey zanate, chanate, zanate mayor, zanate mexicano wa tordo.

Tu ya'alaje' juntúul ba'alche' yanchaj tu jáal ja'il Golfo de México, ba'ale' walkila' ya'abach tu'ux ti' América ku k'íitbesikubáaj, je'el bix Canadá yéetel Estados Unidos, tak tu chik'inil Ecuador yéetel jayp'éel tu'ux ti' Perú.

U xiibil yéetel u xch'upul ba'alche'ile' jela'an bix u wiinkilal yéetel u nojochil. U xiibile' ku p'isik tak 43 cms u chowakil, yéetel u neje' óolí' beyka'aj chowak je'el bix u wiinkilale',

ts'o'oke' óol boox ch'oj u boonil, beyxan ku léembal; ka'alikil u xch'uupile' maas chichantak, tumen ku p'isik tak 33 cms, yéetel u k'u'uk'mele' maas chak boox. U k'aaye' k'a'am yéetel ch'é'ej, ts'o'oke' beey u t'ankubáaj ichil u yéet k'a'awilo'ob.

Bulk'iin suuka'an u péek; kéen sáasake' ku jóok'ol u kaxtik u yo'och; kéen jó'op'ok u bin k'iine' ku bin wenel, tak kéen sáasak tuka'atéen. Jach uts u k'a'ajsik ba'alo'ob tumen ku k'ajóoltik ich'ob yéetel formáas, le beetik séeba'an u na'atiko'ob kéen óota'ak jaantbil.

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 42 YÉETEL 43

MIGUEL AMÉNDOLA
OOCHEL JONATHAN EISEN