

Lunes 23 de marzo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2688 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

LA PRESIDENTA SHEINBAUM PRESENTÓ EN OAXACA LA CARTILLA DE LA POBLACIÓN FEMENINA REDACTADA EN 69 VARIANTES LINGÜÍSTICAS

“Mujeres indígenas son traductoras y protectoras de las lenguas originarias”

ALONSO URRUTIA Y LJM / P 18

SE DESPIDE LA FILEY CON LA PROMESA DE VOLVER EN UN AÑO AL VUELO DE LA PALABRA



▲ El encuentro más grande de su tipo en el sureste se despidió ayer de los miles de bibliófilos que se dieron cita en el Centro de Convenciones Siglo XXI de la capital yucateca. Durante más de siete días, además de la oferta literaria, la 14ª edición ofreció a los asistentes un sinfín de actividades aptas para todas las edades, desde

presentaciones de libros, charlas y talleres, hasta conciertos y proyecciones de cine. En el stand de este rotativo, desfilaron grandes referentes de la literatura, música, defensa de los derechos humanos y educación, quienes vertieron sus enseñanzas y experiencias en las decenas de personas que se dieron cita en La Cúpula. [Foto jusaeri](#)

ASTRID SÁNCHEZ Y LJM / P 3 A 9

Peligra el estrecho de Ormuz por ultimátum de Trump; Irán amenaza con cierre total del paso

En Convención Bancaria llevada a cabo en Cancún, el sector apuesta por la transformación digital

AP / P 19

ANA RAMÍREZ / P 10

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Díez
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San
Ramón Norte. Mérida, Yucatán, México.

Domicilio de la publicación: Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Domicilio de la publicación: Calle 43 No. 299-D, San Ramón
Norte. Mérida, Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 11, número 2688

Filey: Retos para 2027

Este domingo llegó a su final la edición XIV de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), luego de una vertiginosa semana de actos culturales que incluyeron presentaciones de libros, conferencias sobre los más diversos temas, talleres iniciales, dinámicas con público infantil y juvenil, visitas escolares, conciertos, pero sobre todo de miles de encuentros entre lectores y la diversidad de formatos para practicar la lectura, que es el principal objetivo de la feria.

En esta ocasión, debe reconocerse el gran despliegue de logística que realizó el equipo de la Filey, integrado en gran medida por estudiantes de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), quienes ya nos han habituado al esmero para operar el registro de la manera más ágil posible, y también para guiar a quienes no ubican el punto donde tendrá lugar la actividad de su interés; puntos en los que se ha conseguido mantener una muy alta calidad y que hablan muy bien de la planeación del evento.

Sin duda, después de 14 ediciones, la Filey se ha consolidado como uno de los eventos culturales concentradores más importantes del sur-sureste del país, superando el alcance que en su momento tuvieron el Otoño Cultural y el FIC-Maya; al grado que para cualquier otra institución le resulta mejor programar sus eventos para antes o después de la Feria. Esto pareciera indicar un muy bajo volumen de actividades culturales, pero resulta lo contrario: La Filey es capaz de concentrar un gran número, al grado que puede contar con público en prácticamente todas las dinámicas

que se realizan en los diferentes salones temporales que instala, por lo que también resulta mucho más fácil incorporarse a ella y exponer ahí el trabajo que se realiza a tratar de mantenerse en el aislamiento alegando una supuesta independencia.

Si algo hemos aprendido con la Filey es que el libro existe mucho más allá de las grandes editoriales y que para leer muchas veces basta con tener acceso a Internet y que alguna institución publique en formatos electrónicos. Aquí debe agradecerse a la UADY que haya puesto ediciones recientes, que se presentaron en la Feria, al alcance de una descarga que además es gratuita. No es la primera ni la única casa de estudios que ha hecho esto, pero sí la que lo ha hecho con primeras ediciones. Ojalá esto sea el preámbulo para contar con una biblioteca virtual de la UADY que ofrezca sus ediciones históricas de forma abierta.

También debe llamarse la atención a lo que sin duda fueron dificultades que la dirección de la Filey supo subsanar, aunque el resultado puede no haber dejado satisfechos a muchos. Fue notoria la baja en la presencia de grandes editoriales y librerías. Los espacios que hasta 2024 ocuparon grandes franquicias hoy estuvieron disminuidos severamente. Incluso el Fondo de Cultura Económica ocupó la mitad del espacio que tuvo en años anteriores, lo que para el mercante es un mensaje inequívoco de menor cantidad de libros a ofrecer por parte de la que se presume es la editorial mexicana con mayor presencia.

Eso sí, estuvieron presentes varias editoriales emergentes

que también son foro para nuevos talentos tanto como autores como en lo que se refiere al diseño del objeto-libro; sin duda, una renovación que siempre será bienvenida.

El riesgo que se percibe es el desequilibrio entre actividades y oferta editorial, de un lado, con la organización periférica, al otro extremo. En esta ocasión, el área de comidas ocupó el salón Chichén Itzá, que hasta el año anterior albergó los stands de las editoriales y los salones; que ahora estuvieron en el salón Uxmal del Centro Internacional de Convenciones Siglo XXI, que es un tanto más reducido. Esto también hizo visible la presencia de emprendedores que ofrecían separadores, calcomanías, libretas de dibujo, pinturas; en fin, instrumentos más creativos que de lectura. Sin duda, son negocios que ayudan a llevar a cabo una lectura, permitiendo un sello personal a quienes leen, al mismo tiempo que alientan la escritura e incentivan el coraje frente a la hoja en blanco. De nueva cuenta, el desafío al futuro es hallar una proporción adecuada frente al objetivo principal de la Filey, que es la lectura.

Y tal vez sea precisamente el momento para darle mayor presencia a la lectura en formatos digitales. 2027 puede ser el año de las bibliotecas digitales en la Filey, al tiempo que se siguen promoviendo encuentros entre lectores y la palabra escrita. Eso, sin embargo, será tarea de María Teresa Mézquita Méndez y la UADY, que seguramente volverán a ofrecernos grandes sorpresas.



▲ Si algo hemos aprendido con la Filey es que el libro existe mucho más allá de las grandes editoriales. Foto jusaeri

El fútbol tiene anticuerpos maravillosos contra las manipulaciones: Juan Villoro

Pese al escenario oscuro, se trata de un juego extraordinario, declaró el escritor

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

A pesar de exponer claroscuros del fútbol en su libro *Los héroes numerados*, el escritor Juan Villoro defendió su pasión por este deporte al asegurar que el juego siempre triunfa sobre las manipulaciones y las cosas atroces que se realizan en su nombre.

"El fútbol tiene anticuerpos maravillosos contra todas las manipulaciones que se hacen en su nombre. El Mundial de Qatar, por ejemplo, se celebró en un país que niega los derechos humanos, un país muy cuestionable, en donde se tenía que jugar en canchas con aire acondicionado porque las temperaturas son extremas. Todo parecía conspirar en contra del juego, pero una vez que empezaron los partidos, vimos uno de los mejores mundiales de la historia", declaró en una entrevista realizada en La Cúpula, el stand de *La Jornada Maya* en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2026.

El también periodista resaltó que el fútbol ha sido manipulado porque es



▲ En *Los héroes numerados*, Juan Villoro habla sobre los futbolistas que salen a la cancha con una cifra en la espalda, pero también del drama y corrupción en el juego. Foto Gerardo Jaso

extraordinario y siempre hay personas que se quieren apoderar de él, pero el jugador tiene la capacidad de regresar a su infancia y ejercer la magia para que el espectador también se vuelque a su niñez.

Sobre *Los héroes numerados* señaló que se trata de los futbolistas que salen a la

cancha con una cifra en la espalda que los define, pero en el libro también se habla sobre la corrupción y otras situaciones dramáticas que giran en torno a este deporte. Respecto a la inclusión de las mujeres, declaró que, aunque ha habido una gran transformación, sigue la lucha para ganar lugares.

"Ha sido una larga lucha que yo narro para que las mujeres tengan una oportunidad de participar en este juego, no solamente como jugadoras, sino también informando y discutiendo. Hago un perfil de Marion Reimers, una de las figuras más importantes que ha habido y que precisamente por

ser transgresora ha recibido ataques profundamente injustos. Yo creo que es importante valorar lo que está pasando con el fútbol femenino que de alguna manera es una lección para el fútbol varonil porque hacen mucho menos trampa las mujeres que los hombres, el show que hacen los jugadores ya es bastante penoso en muchas ocasiones".

Por otra parte, argumentó que los futbolistas son "esclavos súper pagados" y puso como ejemplo el caso del Tecatito, Jesús Corona, quien tuvo que recibir ese apodo porque no era posible usar su apellido que promocionaba una marca de cerveza contraria a la que los patrocinaba.

Entre otros temas, compartió que está listo para ver el próximo mundial. "Creo que somos un país sensacional para ser anfitriones. Por desgracia, somos mejores espectadores que jugadores. Yo siempre digo que en México el fútbol hace más esfuerzo que los futbolistas. Si hubiera un mundial de públicos, México podría llegar a la final, porque tenemos un público extraordinario".

Diversas voces compartieron en La Cúpula experiencias y retos sobre acompañar a personas trans y no binarias

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Dentro de las actividades programadas en La Cúpula, el stand de *La Jornada Maya* en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2026, el fin de semana se llevó a cabo el conversatorio *Familias diversas, el amor como acto revolucionario*; madres, padres y acompañantes, desde sus propias experiencias, reflexionaron sobre el cuidado, el miedo y la transformación que implica acompañar a personas trans y no binarias.

El encuentro se construyó como un espacio íntimo donde la palabra circuló desde la vivencia. El punto de partida fue el proyecto Red Transformando Familias, desarrollado en Mérida, Progreso y Valladolid, que incluyó talleres, mentorías, cineforos y una exposición fotográfica sobre la vida cotidiana de familias diversas.

"Logramos mapear casi cincuenta asociaciones y construir un directorio de aliadas", explicaron las organizadoras, subrayando la importancia de tejer redes en

contextos donde el acompañamiento aún es escaso.

A través de fanzines, talleres y encuentros, el proyecto buscó acercar información accesible sobre identidad, salud y derechos. Pero, sobre todo, abrió espacios de comunidad.

"La familia elegida es muchas veces la familia que te salva", se afirmó.

En la segunda parte, moderada por Ingrid Coral, las voces del panel compartieron experiencias personales que revelan los retos y aprendizajes del acompañamiento.

Anne Martínez, persona

no binaria, definió el amor como una energía que se manifiesta en múltiples formas.

Miguel Galicia relató su proceso como padre de una joven trans, marcado por el aprendizaje constante.

"El lenguaje es fundamental para decirle al otro: ahí estás", señaló, reconociendo que acompañar implica desaprender estructuras arraigadas.

Las intervenciones coincidieron en un punto: el miedo inicial es común, pero el amor se vuelve motor de cambio.

"Cuando nos cae el veinte del amor, nos da el valor para

enfrentar al mundo", expresó la moderadora. Ese tránsito implica cuestionar creencias, pedir ayuda y construir nuevas formas de familia.

Entre los testimonios también emergieron dificultades: desde la discriminación social hasta la falta de información.

En un contexto donde la violencia y la discriminación persisten, el conversatorio dejó claro que el amor, entendido como acción cotidiana, puede ser una forma de transformación social: no como consigna abstracta, sino como práctica concreta de cuidado, escucha y comunidad.

Solamente desde la transformación personal es posible construir vínculos más sanos, apunta Nilda Chiaraviglio

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La sicoterapeuta y escritora Nilda Chiaraviglio presentó en la Filey 2026 *Los cinco acuerdos de la pareja*, un libro que se aleja de las fórmulas fáciles para poner el acento en un punto incómodo, pero decisivo: el peso de hacerse responsable de uno mismo.

Lejos de prometer soluciones inmediatas, Chiaraviglio plantea una revisión profunda de la forma en

que se construyen los vínculos. “Primero, ser adulto. No es fácil ser adulto”, advirtió. Para la autora, muchas relaciones fracasan porque se sostienen en la expectativa infantil de ser cuidados por el otro.

“Cuando tú esperas que otro te cuide, sigues siendo un niño. No te haces responsable de ti”, declaró desde el stand de *La Jornada Maya*.

El libro surge de la experiencia clínica y de los conflictos más frecuentes en las relaciones afectivas. Más que

un manual, propone herramientas para cuestionar las propias decisiones.

“Tu vida es el resultado de tus decisiones de conducta”, de ahí que el cambio no radique en modificar las circunstancias, sino en asumir la autoría de lo que se hace. “Las consecuencias no se pueden modificar, pero sí puedes transformar tu conducta”.

En ese sentido, el eje del libro no es la pareja, sino el individuo. La autora insiste en que cualquier transfor-

mación comienza por el trabajo personal. “Primero, la transformación de uno mismo”, señaló, y añadió que solo desde ahí es posible construir vínculos más sanos. “¿Qué le das a tu gente querida? Lo que tienes. Si no lo tienes, no lo puedes dar”.

Chiaraviglio cuestiona también los modelos tradicionales del amor romántico, al que define como violento en muchos de sus supuestos.

“No entendemos por qué, si hacemos lo que nos

dicen que tenemos que hacer para ser felices, no lo somos”, dijo. Frente a ello, propone un ejercicio constante de revisión. “Vuelve a pensar lo que piensas y transforma tu vida”.

Los testimonios de sus lectores reflejan ese giro hacia la responsabilidad personal. Algunos hablan de haber dejado relaciones dañinas; otros, de reconstruir vínculos desde otro lugar. “Mi vida tiene sentido cuando es útil”, afirmó la autora, al referirse al impacto de su trabajo.

Para Vivir Quintana, “no hay revolución sin música; impulsa las luchas sociales”

La cantautora presentó en la Filey su libro en el que muestra una faceta más íntima

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Acostumbrada a narrar desde la música, Vivir Quintana decidió compartir una faceta más íntima al abrir sus diarios personales -escritos a lo largo de más de 15 años- para construir su libro *Sobrevivir para la música*, que, reconoce, implicó un ejercicio profundo de vulnerabilidad.

“El mundo de la creatividad es muy diverso, muy difícil también a veces”, compartió desde el stand de *La Jornada Maya* en la Filey 2026.

La cantante compartió cómo ha marcado su trayectoria el impacto de *Canción sin miedo*, un tema que trascendió los escenarios para convertirse en un himno feminista dentro y fuera de México.

“Es una canción que no debería de existir sin embargo sigue súper vigente”, dijo, evidenciando la contradicción entre su alcance global y la violencia que la inspira.

La pieza, estrenada en 2020 junto a Mon Laferte en el Zócalo capitalino, ha sido traducida a múltiples idiomas y lenguas originarias, además de interpretarse en lengua de señas. Su eco ha impulsado la

organización de colectivas y coros en distintas partes del mundo.

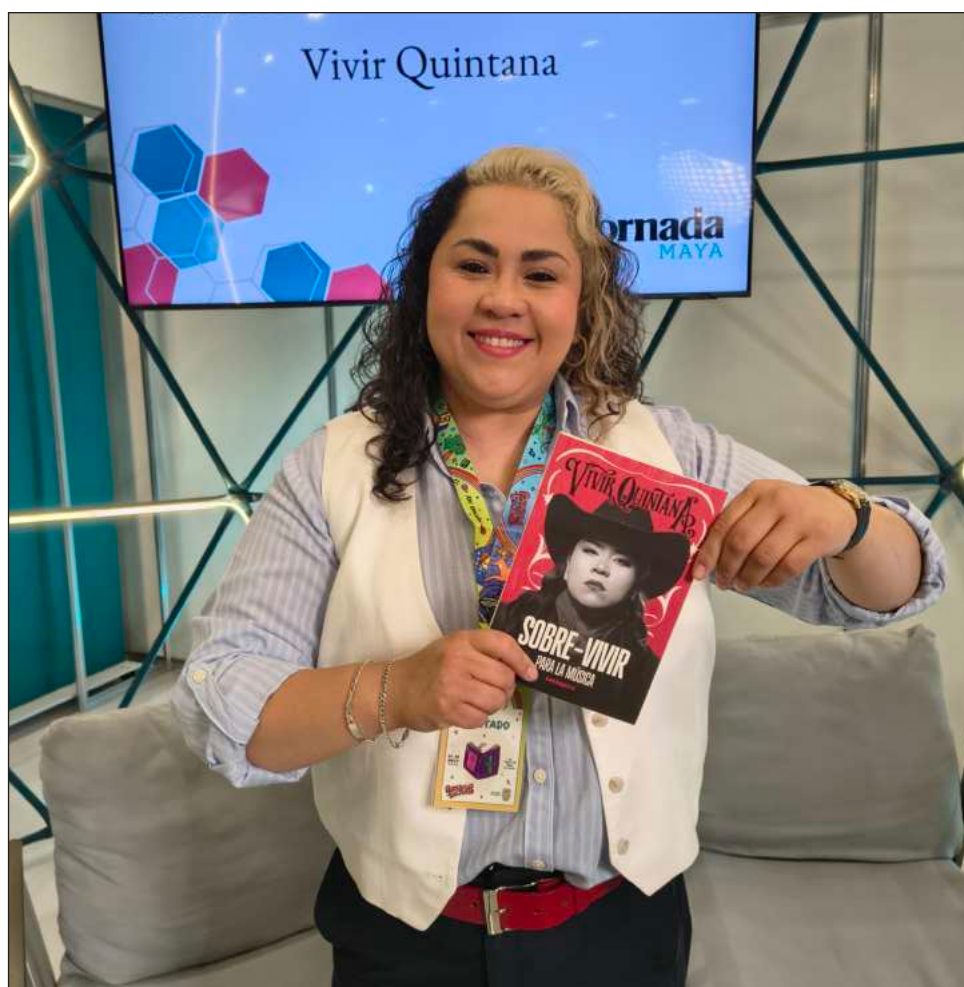
“La música nos une, hay un montón de mujeres cantándola alrededor del mundo”, celebró, aunque matizó: “qué emoción y qué triste que sea con este tema”.

Para Quintana, la música no solo acompaña las luchas sociales, sino que las impulsa.

“No hay revolución sin

“A veces creemos que la revolución es con armas y no es cierto, la revolución es con conciencia”

música, pero tampoco música sin revolución”. Desde su perspectiva, la transformación no ocurre únicamente desde la política institucional, sino desde la conciencia colectiva: “A veces creemos que la revolución es con armas y no es cierto, la revolución es con conciencia”.



▲ Para construir su libro *Sobrevivir a la música*, Vivir Quintana tuvo que abrir sus diarios personales, los cuales fueron escritos a lo largo de más de 15 años. Foto Gerardo Jaso

El melodioso croar de Margarita Robleda pone fin a las actividades en La Cúpula

La colaboradora de este rotativo realizó ayer una celebración llena de ternura

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El cierre de actividades de La Cúpula, el stand de *La Jornada Maya* en la Filey 2026, tras nueve días de experiencias, estuvo a cargo de Margarita Robleda, colaboradora de esta casa editorial, quien llenó el espacio de risas y canto.

La Cúpula se convirtió en un punto de encuentro inesperado, cálido y vibrante. Ahí, la escritora tomó la palabra para cerrar la jornada con una propuesta que fue mucho más que una presentación: una celebración colectiva de la imaginación, la ternura y la esperanza.

"Croando con Margarita Robleda" comenzó como empiezan las historias que se quedan, con una invitación a jugar. La autora irrumpió con su energía característica, entre voces de rana y carcajadas, para romper de inmediato cualquier distancia con el público. Niños, jóvenes y adultos fueron acercándose poco a poco hasta rodear el stand, atraídos por esa mezcla de humor, música y complicidad que se fue expandiendo como una ola.

"En estos momentos necesitamos alimentarnos de esperanza, de alegría", dijo,



▲ El domingo, último día de la Filey, la cantautora y escritora logró reunir a una comunidad momentánea alrededor de la palabra, recordando que, incluso en tiempos complejos, la alegría también puede ser un acto colectivo. Foto Gerardo Jaso

antes de entonar una de las canciones que marcaría el ritmo de la tarde.

"Mañana será mejor porque lo decido yo, porque lo construyo hoy", cantó, y el público respondió. Pronto, diversas voces repetían el estribillo, convirtiendo el espacio en un coro espontáneo

donde la incertidumbre cotidiana parecía diluirse, al menos por un instante.

La autora, que está por cumplir 76 años, se movió con soltura entre géneros y registros. Pasó del canto al rap, de los juegos de palabras a las adivinanzas, del cuento improvisado a la reflexión directa.

Uno de los momentos más entrañables llegó cuando invitó a niñas y niños a subir y cantar con ella. "Este soy yo y merezco respeto", repetían en una escena que sintetizaba el espíritu de la actividad. Para Robleda, la palabra no es sólo un ejercicio literario, sino una herramienta viva.

Entre canciones, cuentos y carcajadas, Robleda no solo cerró las actividades en La Cúpula; logró algo más difícil y más valioso: reunir a una comunidad momentánea alrededor de la palabra, recordando que, incluso en tiempos complejos, la alegría también puede ser un acto colectivo.

Con el libro *La secretaria del inframundo*, dos jóvenes demuestran cómo la lectura sigue siendo un eje formativo

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La creatividad de dos jóvenes, una escritora y creadora de contenido, y la otra ilustradora, encontró su cauce en el libro *La secretaria del inframundo*, obra de Paulina Márquez y Montserrat Castro que demuestra cómo la lectura sigue siendo un eje formativo, incluso en entornos dominados por redes sociales.

El proyecto nació lejos de las páginas. "Empecé a hacer videos de outfits y me creaba historias", contó Montse, quien imaginó a una secretaria que trabajaba para un ente no corpóreo en el inframundo, con un giro cotidiano y mexicano. Sin embargo, trasladar esa idea al libro implicó un proceso de aprendizaje que evidenciaría la complejidad de la creación literaria.

Ambas autoras coincidieron en que la formación

lectora fue clave para dar ese salto. "Siempre he sido una gran lectora; he tenido mucho apoyo para leer lo que yo quiera leer", explicó Montse, subrayando la importancia de fomentar la lectura desde la libertad, sin imponer géneros ni formatos. Esta apertura, dijeron, permite desarrollar imaginación y pensamiento crítico, habilidades esenciales en un entorno saturado de contenidos digitales.

La colaboración también implicó retos propios de la educación contemporánea, como el trabajo a distancia y la gestión del tiempo.

"Este libro se escribió completamente en Google Meet", señaló Montse, mientras Paulina apuntó que el mayor desafío fue la exigencia del formato.

La obra, que ya perfila una continuación, se inserta en una tendencia donde el cómic y la novela

gráfica funcionan como puertas de entrada a la lectura. Para ambas autoras, diversificar los formatos es clave para acercar a nuevas generaciones a los libros.

En ese sentido, *La secretaria del inframundo* no solo es una historia surgida de internet, sino un ejemplo de cómo la educación lectora puede adaptarse, dialogar con lo digital y seguir formando lectores capaces de imaginar y narrar mundos propios.

Rafael Robles presenta *Mitologías*, poemario para volver a mirar el mundo; Óscar Muñoz y José Díaz lo acompañaron

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El stand de *La Jornada Maya* en la Filey 2026 se convirtió en un espacio de lectura compartida para la presentación de *Mitologías*, el poemario de Rafael Robles. Acompañado por José Díaz y Óscar Muñoz, el autor ofreció una muestra de un libro que, desde su título, propone un cruce entre la razón y la imaginación.

La dinámica de la presentación rompió con lo habitual. El público recibió fragmentos impresos para seguir la lec-

tura y contrastar su propia experiencia con las interpretaciones de los comentaristas.

"El poemario está plagado más que de imágenes nacidas de la imaginación, del corazón mismo, de la emoción", se señaló, destacando una escritura que privilegia la sensibilidad sobre la retórica excesiva.

Los poemas recorren distintos registros. El erotismo aparece como una experiencia que trasciende lo físico y se adentra en lo emocional.

"Se ha atrevido a hacerlo con el alma y el corazón, que es

más que lo físico", se explicó al referirse a los pasajes amorosos. En contraste, otros textos se detienen en la contemplación de la naturaleza, donde el lenguaje se vuelve un medio para capturar lo cotidiano con asombro renovado.

José Díaz, encargado de comentar la obra, situó el libro en una reflexión más amplia sobre el conocimiento. Recordó al filósofo Gaston Bachelard para explicar que el ser humano se acerca a la realidad por dos vías.

"La de la racionalidad nos obsequia el fruto de la

ciencia, la de la imaginación nos obsequia el fruto de la poesía", apuntó. En ese sentido, *Mitologías* representa un tránsito entre ambas formas de entender el mundo.

El caso de Robles resulta singular. Conocido por sus textos sobre ecología y biología, su incursión en la poesía implica un desplazamiento de lenguaje.

"¿Cómo demonios cambia alguien de vía?", se preguntó Díaz. La respuesta, dijo, está en la capacidad de la imaginación para subvertir la mi-

rada. "No se puede ser poeta sin ser rebelde", afirmó.

El poemario también explora ideas desde una perspectiva lúdica y filosófica. Animales que encarnan pensamientos, paisajes que se convierten en metáforas de la mente, recuerdos familiares que dialogan con la muerte.

Mitologías se presenta así como una invitación a cambiar de perspectiva. A mirar lo real no solo desde la lógica, sino también desde la imaginación, donde la poesía se convierte en un acto de descubrimiento continuo.

Cristóbal León plantea charla urgente sobre imperialismo y conciencia crítica

La plática *Solidaridad actual por Cuba y Nuestra América* dejó diversas reflexiones

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El historiador y colaborador de *La Jornada Maya*, Cristóbal León, ofreció una charla en La Cúpula, el stand de esta casa editorial en la Filey, donde planteó la urgencia de reflexionar sobre el escenario internacional y el papel de la solidaridad en tiempos de conflicto.

Ante un panorama que calificó como verdaderamente apremiante, León invitó durante su charla *Solidaridad actual por Cuba y nuestra América* a no limitarse a observar los acontecimientos globales, sino a tomar postura.

"La solidaridad no es sólo escuchar o leer, implica posicionarnos frente a lo que está ocurriendo", señaló, al referirse a conflictos en regiones como Medio Oriente y América Latina.

El eje de su intervención giró en torno a la solidaridad internacionalista, entendida como un compromiso activo con los pueblos que enfrentan guerra, ocupación o bloqueo. En ese contexto, destacó la salida de una flotilla desde el puerto de Yucalpe-



▲ León señaló que la península de Yucatán no sólo se ha convertido en punto de salida de iniciativas solidarias, sino también en un espacio estratégico para dinámicas económicas globales. Foto jusaeri

tén rumbo a Cuba, cargada con ayuda humanitaria.

Más allá de los insumos, explicó, el gesto tiene un peso simbólico. "Es una forma de estrechar la mano de pueblo a pueblo y decir que no están solos".

León subrayó que estas acciones también representan resistencia frente a

políticas que, desde su perspectiva, vulneran la soberanía de distintas naciones. Mencionó el bloqueo a Cuba como un ejemplo prolongado de presión económica, y lo describió como un mecanismo que afecta toda la vida del país desde hace décadas.

Durante la charla, insistió en que la solidaridad

comienza con la información y la conciencia.

"Hablar de lo que sucede en otras latitudes es el primer paso", dijo, al cuestionar la idea de que los conflictos lejanos no tienen impacto local. Para el historiador, ignorarlos implica normalizar dinámicas que pueden reproducirse en cualquier territorio.

También alertó sobre el papel de los medios y la construcción de narrativas. A su juicio, existe una disputa por el sentido de los hechos.

"Primero se controla la idea, luego se impone un consenso", advirtió, al llamar a contrastar la información y apoyar espacios críticos.

El análisis incluyó una mirada regional. León señaló que la península de Yucatán no sólo se ha convertido en punto de salida de iniciativas solidarias, sino también en un espacio estratégico para dinámicas económicas globales. Esto, dijo, obliga a observar con atención los procesos locales y sus vínculos con fenómenos internacionales.

Hacia el cierre, retomó la dimensión ética del tema con una frase atribuida al Ernesto Che Guevara, "el dolor ajeno es también mi dolor", para subrayar que la empatía y la organización son claves frente a la deshumanización.

Como invitación final, llamó a continuar el diálogo y a involucrarse desde distintos frentes.

"La solidaridad inicia con la conciencia, pero debe traducirse en acción", afirmó.

Óscar Muñoz y Rafael Robles presentan *Relatos a 33 revoluciones por minuto*

El libro-objeto está elaborado de forma artesanal que da la apariencia de un cassette

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En un encuentro marcado por la nostalgia y la experimentación literaria, Óscar Muñoz y Rafael Robles presentaron en el stand de *La Jornada Maya* en la Filey *Relatos a 33 revoluciones por minuto*, una propuesta que convierte la memoria musical en objeto narrativo y material.

Se trata de un libro-objeto con apariencia de cassette, elaborado de forma artesanal, que remite a una época en la que la música no sólo se escuchaba, sino que se compartía físicamente.

“Estos libritos son hechos caseramente, como sucedía con los cassettes”, explicó Muñoz, subrayando el carácter íntimo y manual del proyecto.

La idea, según el colaborador de esta casa editorial, juega con la percepción del lector desde el primer momento.

“Lo único que me dijo un amigo fue que tendría que buscar la casetera no se había percatado de que no eran exactamente unos



▲ “Estos libritos son hechos caseramente, como sucedía con los cassettes”, explicó Óscar Muñoz, subrayando el carácter íntimo y manual del proyecto. Foto jusaeri

libritos”, relató entre risas en el stand de este diario, celebrando que el objeto cumpliera su cometido: parecer otra cosa antes de ser leído.

Durante la presentación, Robles destacó la potencia generacional de la obra. Para él, los relatos condensan una experien-

cia compartida en la que el vinilo, las fiestas caseras y los descubrimientos musicales articulan una sensibilidad común.

“Óscar ha logrado poner el talante de una generación entera en unos cuantos relatos”, afirmó Rafael Robles en La Cúpula de *La Jornada Maya*.

De acuerdo con el escritor, esa memoria colectiva está atravesada por la música, que no sólo ambienta, sino que estructura las historias.

“Lo que conduce esta memoria común es la música”, añadió Robles, quien consideró que el mayor acierto del libro es “ro-

barse el lenguaje musical y ponerlo en las letras”.

Óscar Muñoz dio lectura a algunos textos donde los discos funcionan como detonadores emocionales: amores, pérdidas y coincidencias improbables giran al ritmo de bandas clásicas. En uno de ellos, un vinilo perdido reaparece años después con una dedicatoria intacta, como si el tiempo también pudiera reproducirse en bucle.

El público reconoció en estos relatos escenas familiares: fiestas en casa, discos compartidos y estrategias juveniles para el cortejo al compás de la música.

“Todos tenemos esos recuerdos de esas fiestas magníficas”, comentó uno de los asistentes.

Más que un libro para la estantería, Robles sugirió otro destino para *Relatos a 33 revoluciones por minuto*: “No va a tener un lugar en el librero, sino junto con los discos”. Una afirmación que resume el espíritu de la obra: un objeto que se lee, se mira y, sobre todo, se escucha en la memoria.

“Es urgente tomar acciones respecto a la expansión de Mérida”: Carla Escoffié; activista llevó a la Filey su *Anarquismo Jurídico*

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Ante el crecimiento desmedido de la ciudad de Mérida, las y los habitantes tienen que comenzar a tomar acciones y organizarse para cuestionar a dónde va el futuro del lugar donde viven porque de seguir con un desarrollo sin planeación, la calidad de vida será insostenible, advirtió la activista y escritora Carla Escoffié.

“Hay esa urgencia de tomar acciones ya. Y a mí lo que me parece que es muy

problemático es que la gente de Mérida seguimos pensando que los temas urbanos son para urbanistas, que los temas de vivienda son para economistas y arquitectos, y no retomamos este sentido del derecho a la ciudad. Y realmente, cuando las personas se organizan y empiezan a cuestionarse para dónde está yendo su ciudad, es cuando surgen los cambios”, declaró durante una entrevista realizada en el stand de *La Jornada Maya* en la Filey.

Escoffié llegó a la Feria Internacional de la Lectura

a presentar su libro “Anarquismo jurídico”, una guía para que personas que no son abogadas puedan entender de forma más digerible el Derecho y durante su visita a esta casa editorial aprovechamos para preguntar su postura sobre la situación del territorio yucateco desde su experiencia como activista a favor del derecho a la vivienda.

“Yo cada vez me convenzo más de que Mérida es un gran ejemplo de cómo echar a perder una ciudad. La forma en la que está creciendo y se

está planeando y pensando a sí misma la ciudad es insostenible. Actualmente vivo en Monterrey y que mucha gente piensa en Monterrey como la ciudad en decadencia, de lo que es el desarrollo urbano mal llevado. Pero la realidad es que para mí mudarme a Monterrey fue como viajar al futuro. O sea, de ver qué es lo que va a pasar con Mérida si sigue este tipo de desarrollo”, advirtió.

Por ello dijo que es urgente que las y los vecinos se organicen para hacer comunidad y analizar los cam-

bios por los que atraviesa la ciudad y cómo les afectan.

“Me parece que con nuestro silencio somos cómplices del propio deterioro. Entonces, si sigue así, me parece que Mérida va a quedar en los libros de urbanismo como el ejemplo de cómo echar a perder una ciudad”.

Respecto a su libro *Anarquismo jurídico* resaltó que ofrece un lenguaje accesible, no reduccionista para que la gente se interese por el Derecho y pueda sentirse cómoda en conversaciones de este tipo.

Leslie Jamison y Astillas: entre la felicidad de la maternidad y el duelo del divorcio

Este libro expone la realidad de vivir más de una emoción al mismo tiempo

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

El momento más feliz de tu vida porque te acabas de convertir en madre y estás aprendiendo cosas de las que no tenías noción, pero a la vez el pesado duelo de asimilar que la relación sentimental no funcionó y es hora del divorcio es el escenario que no sólo plantea Leslie Jamison en su libro *Astillas* sino que es el mismo que vivió en la realidad.

Sin embargo, lejos de ser una historia escandalosa o morbosa, se trata de un vistazo a la realidad que cualquiera puede vivir y que es transitar entre dos o más emociones a la vez porque la vida no es perfecta.

La escritora estadounidense presentó en la Filey 2026 su libro *Astillas* y durante su visita a Mérida compartió con *La Jornada Maya* algunas visiones de su obra.

"Creo que hay esperanza en este libro para mí porque no es posible tener un sentimiento, una sola emoción, siempre pasan muchas cosas al mismo tiempo. Por ejemplo, la maternidad es



▲ "Creo que hay esperanza en este libro para mí porque no es posible tener un sentimiento, una sola emoción, siempre pasan muchas cosas al mismo tiempo", destacó la escritora estadounidense en la presentación de *Astillas* en la Filey. Foto jusaeri

feliz, pero es abrumadora. Trata sobre las emociones que tienen muchos aspectos, por eso es esperanza, porque se habla con la verdad. Si yo leo una historia sobre maternidad que dice que todos los aspectos son felices eso es una mentira, me hace sentir sola, como si estuviera viviendo mal mi vida".

En *Astillas*, Leslie expone parte de un momento crucial en su vida sin caer en el exhibicionismo, el objetivo es sólo mostrar la complejidad de atravesar por dos situaciones completamente opuestas.

"Este libro es sobre las emociones más profundas. Mi vida es solamente un

material, como si fuera la madera, en una casa de madera, la madera es solamente un material, pero hay un edificio con visión, hay cuartos con muchos memorias y complejidades en cada cuarto".

Destaca que cualquiera que haya vivido una situación con sentimientos

mixtos puede empatizar con su obra, independientemente si han atravesado por la maternidad, un matrimonio o un divorcio.

Astillas es una obra traducida al español, algo que Leslie consideró importante porque le gusta que su obra pueda tener alcance en países de habla hispana.

Daniel Saldaña París explora secretos familiares e historia política de México en la novela *Los nombres de mi padre*

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A partir de una insinuación de su madre enferma acerca de que su origen podría no ser el que siempre creyó, Camilo emprende una investigación que lo lleva hasta Nueva York para buscar pistas de su propio origen y esta premisa detona la novela *Los nombres de mi padre*, de Daniel Saldaña París.

Desde *La Cúpula*, el stand de *La Jornada Maya* en la Filey 2026, el escritor mexicano compartió que su

obra entrelaza la búsqueda íntima de identidad con episodios clave de la historia reciente de México.

Detrás del misterio que da vida a la novela, se cruzan dos grandes intereses del escritor. Por un lado, la historia política del país, marcada por los movimientos sociales surgidos tras 1968 y 1971. Por otro, los silencios familiares.

"Me interesan mucho los secretos al interior de las familias, las cosas que no se dicen", comentó, señalando ese territorio donde lo íntimo y lo histórico se tocan.

La Ciudad de México también ocupa un lugar central en la novela, aunque lejos de los escenarios más transitados. Saldaña París opta por explorar espacios como Ciudad Satélite, vinculados a su propia historia familiar, y alejarse de las representaciones habituales.

"Me interesa explorar otros territorios más allá de lo predecible", dijo. En ese recorrido, reconoce una ciudad "muy versátil" que, pese a fenómenos como la gentrificación, mantiene su capacidad de adaptación.

Uno de los principales retos fue equilibrar la investigación histórica con la dimensión emocional de los personajes. El autor subrayó que su prioridad siempre fue sostener el vínculo entre el protagonista y su madre. "Me importaba que en el centro siguiera estando el drama emocional", afirmó.

El proceso de escritura implicó múltiples reescrituras, una práctica que el autor asume como parte esencial de su oficio. "Escribir tiene que ver con corregir, en cada reescritura entiendo al personaje de una manera distinta",

explicó, alejándose de la idea romántica del sufrimiento creativo. Por el contrario, aseguró que disfrutó el proceso.

La novela también nació en un momento personal complejo. Mientras su padre enfrentaba una enfermedad grave, el autor encontró en la escritura una forma de diálogo.

"Fue una manera de hablar con mi papá", recordó. A la par, vivía una etapa de enamoramiento, una coincidencia vital que marcó el tono del libro. "La vida te avienta lo peor y lo mejor al mismo tiempo", reflexionó.



Encuentro *La milpa se escribe con semillas, saberes y sabores* reúne colectivos en el stand de *La Jornada Maya*

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En un contexto donde la comida suele pensarse como producto de anaquel, una conversación en La Cúpula, el stand de *La Jornada Maya* en la Filey, recordó que alimentarse sigue siendo, ante todo, un acto de amor.

“La milpa también es amor a comer, porque nos da alimento. Entonces ahí viene el acto más sagrado”, afirmó Gelsy García, del colectivo Maíz Criollo Kantunil, sintetizando el espíritu

de un diálogo que puso al centro la relación entre tierra, comunidad y cocina.

El encuentro *La milpa se escribe con semillas, saberes y sabores* reunió a voces diversas pero unidas por la práctica milpera: desde la experiencia ancestral de doña Aida Tamay y don Gabriel Ek, del Colectivo U péeekbal waye’ y Balaamoob, de Yaxcabá, hasta el trabajo organizativo de las nuevas generaciones como Gelsy.

Moderados por la investigadora María Boa, los participantes coincidieron en que la

milpa no es solo un sistema agrícola, sino “un texto vivo que se escribe en la tierra, se lee con las manos y se hereda con semillas y saberes”.

Desde la infancia, explicó don Gabriel, el aprendizaje ocurre en comunidad.

“Empecé a trabajar la milpa desde los cuatro o cinco años gracias a mis abuelos, a mis papás y a la gente de la comunidad. La milpa no solo es un pequeño espacio, es todo lo que hacemos en el monte, en el solar, en el huerto”.

En ese entramado, la comida es el punto de en-

cuentro. Cada variedad de maíz -morado, blanco, amarillo- se transforma en sabores distintos que dan identidad a los platillos.

Donde la familia se reúne, donde el conocimiento se transmite y donde el alimento se vuelve vínculo

“Cuando haces una tortilla con el maíz morado, es otro sabor completamente diferente”, señaló García. Así, la diversidad agrícola se vuelve diversidad culinaria y, con ello, memoria cultural.

La conclusión fue compartida: la milpa es vida, pero también es afecto. Es el espacio donde la familia se reúne, donde el conocimiento se transmite y donde el alimento se vuelve vínculo. En palabras de los propios participantes, sembrar milpa es, también, sembrar futuro. Y comer de ella, un acto profundo de amor.

“Humanizar es el secreto para hacer atractivos a los personajes históricos”

Yo, Sor Juana es una novela que explora la infancia de la poeta mexicana

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Para Pedro J. Fernández, transmitir la Historia es como compartir una charla entre familia, así se la enseñó su abuela y así le gusta socializar datos con sus seguidores, ya sea a través de sus redes sociales o de sus novelas, pero

Los datos de esta investigación no sólo quedaron plasmados en la novela, también en la vida del escritor

el escritor y creador de contenido asegura que lo más importante es humanizar a cada personaje para lograr esa cercanía con la audiencia.

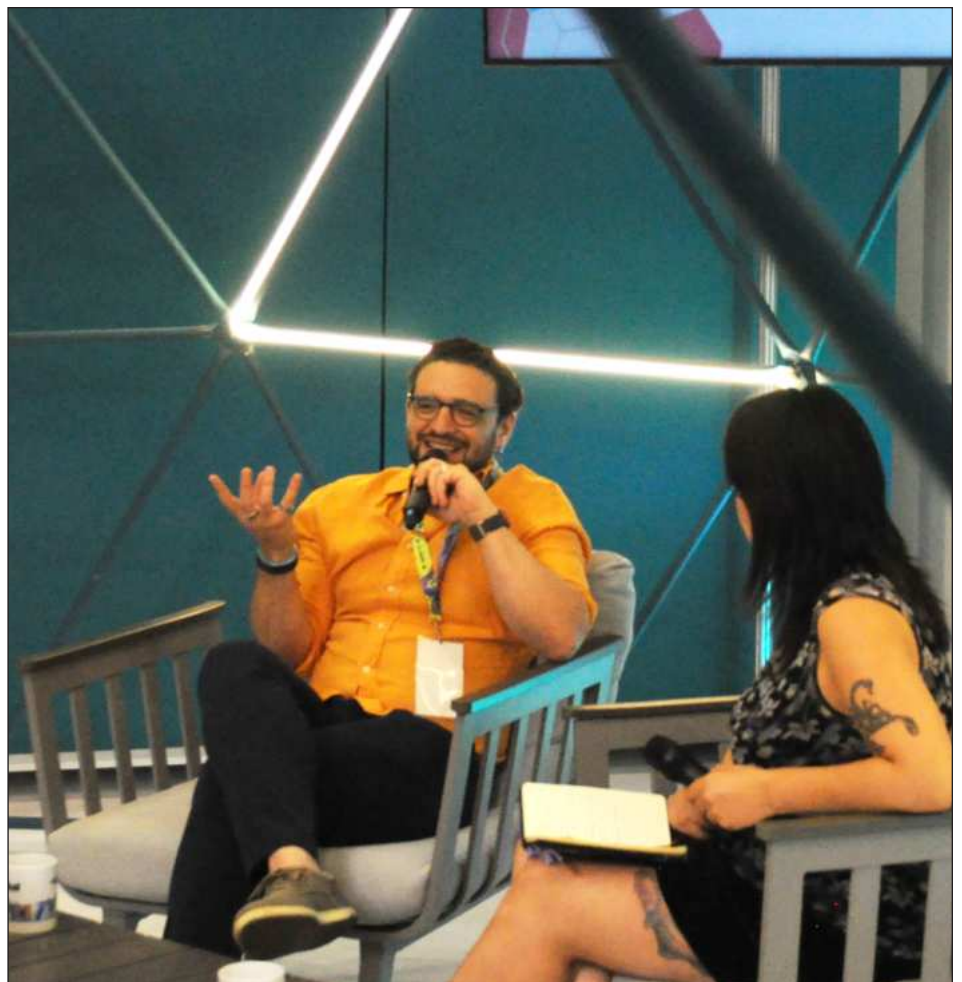
“Siempre es humanizar, mostrar a los personajes como son, estar buscando ese dato histórico para mostrar al personaje humano, por ejemplo, con Sor Juana, me dediqué mucho a su infancia, yo creo que nos cuesta mucho imaginarnos qué pasa si

le quitáramos el hábito, pero me gustan esos momentos porque es donde los personajes se desarrollan, como todos nos desarrollamos en la infancia y la adolescencia, también estos personajes. Me gusta detenerme ahí, cómo era su tiempo, cómo forjaron su forma de pensar y de ahí cuándo llegó a la vida pública o a la vida que nos enseñan en la escuela, entendemos mucho más su tiempo o por qué toman ciertas decisiones”, compartió desde el stand de *La Jornada Maya* en el Filey.

Pedro J. Fernández llegó a la Feria Internacional de la Lectura (Filey) 2026 para presentar *Yo, Sor Juana Mujer Volcán*, novela que explora la infancia y la etapa como escritora de la poeta mexicana.

A pesar de ser una historia muy contada, para el autor, el público siempre tiene nuevos detalles por encontrar.

Y los datos de esta investigación no sólo quedaron plasmados en la novela sino también en la vida del escritor, porque consideró muy impactante la parte donde deja de escribir, vende sus libros y se deshace de sus instrumentos musicales y otros objetos para aceptar su vida de monja.



▲ A pesar de ser una historia muy contada, para el autor, el público siempre tiene nuevos detalles por encontrar. Foto jusaeri

Pese a desafíos globales, banca mexicana mantiene ruta hacia digitalización: BX+

Director del grupo financiero reveló que hay estrategias para fomentar la ciber seguridad

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En un panorama económico marcado por la incertidumbre geopolítica y la rápida evolución de los servicios financieros, Christian Ehrenberg Aldford, director general de Grupo Financiero Bx+ (Ve por Más), afirmó que la banca mexicana mantiene una ruta clara hacia la modernización tecnológica y el fortalecimiento del sector empresarial,

a pesar de las presiones inflacionarias externas.

La transformación digital, dijo, no es un proceso nuevo, sino el núcleo de su operatividad; aunque conservan una infraestructura física de sucursales, la gran mayoría de sus usuarios prefieren la agilidad de los canales remotos.

"Más del 95% de nuestras transacciones son digitales ya hoy y siempre. Esta solidez tecnológica ha permitido fijar metas ambiciosas, buscando

crecer al doble del ritmo que dicte el mercado financiero nacional durante el presente ejercicio", resaltó en el marco de la 89 Convención Bancaria, que se llevó a cabo en Cancún del 18 al 20 de marzo.

Para ello se ha delineado una estrategia para consolidar el crecimiento digital durante este 2026; sin embargo, dicho avance conlleva retos significativos en materia de protección de datos y activos.

Ante el incremento de los

ciberataques a nivel global, la banca ha elevado la ciberseguridad a la máxima prioridad de su agenda y la inversión en este rubro ha experimentado un salto exponencial, con un incremento del 150% respecto al año anterior, destinando millones de pesos anuales para garantizar un entorno seguro para los clientes.

Este esfuerzo, dijo, se enfoca primordialmente en el segmento de personas físicas de nivel medio-alto y en las

medianas empresas, estas últimas consideradas como las verdaderas generadoras de empleo y bienestar en el país.

Asimismo, opinó que el contexto internacional también presenta desafíos que la banca monitorea con cautela, como el conflicto bélico en Europa y las tensiones en el suministro de energía que han empujado el precio del petróleo a niveles cercanos a los 117 dólares por barril, lo que impulsa la inflación.

IA, propuesta tecnológica para generar una experiencia hiper personalizada en las transacciones financieras

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En el contexto de la actual transformación tecnológica, la empresa global HGS ha delineado el camino hacia una banca más eficiente y personalizada, enfocada en la entrega de experiencias inteligentes, las cuales se dividen en tres áreas fundamentales: operaciones, interacciones y plataformas, explicó Juan Pablo Susarey, director de inteligencia artificial de la empresa.

Durante su participación en la 89 Convención Bancaria, indicó que uno de los avances más significativos presentados por la compañía es la creación de interacciones inteligentes a través de canales diversos como WhatsApp, y SMS.

Estos desarrollos utilizan inteligencia artificial (IA) generativa de tipo agéntico, lo que significa que los sistemas no solo responden dudas, sino que están conectados directamente a las plataformas de respaldo de las empresas, tales como bases de datos, CRM y sistemas ERP; esto permite mantener conversaciones fluidas y ejecutar procesos inteligentes que ofrecen una experiencia hiper personalizada para cada usuario, independientemente de su perfil demográfico.

La estrategia de HGS no se limita a la simple instalación de software, sino que implica un proceso profundo de consultoría para determinar qué procesos son aptos para la automatización y cómo capacitar al capital humano para alcanzar niveles óptimos de eficiencia operativa.

"Como consultante, lo que hago es que entro con los clientes y veo cuáles son los procesos que podemos automatizar. Esta metodología busca que las instituciones identifiquen casos de uso específicos, como la gestión de activos o la consulta rápida de documentos, garantizando que la inversión en tecnolo-

gía genere un valor tangible y una respuesta ágil a las necesidades del mercado", apuntó.

La tecnología de HGS también actúa como un soporte vital para los agentes humanos en los centros de contacto, mediante el análisis de emociones y el monitoreo de palabras clave en tiempo real, la IA suplementa las conversa-

ciones, facilitando una mejor gestión de la plática y procesos de atención más efectivos.

Asimismo, la firma ofrece talento especializado en ingeniería para modernizar los sistemas legados o antiguos de los bancos, transformando el front, middle y back office para integrar los plenamente a sistemas de core banking.



▲ La empresa tecnológica HGS promueve y desarrolla interacciones más inteligentes al interior de la banca. Foto Jusaeri

CCE: conflictos globales no disminuyen el ímpetu de crecimiento en el país

Presidente de la agrupación resalta la certidumbre que prevalece en el sector

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) nacional, José Medina Mora Icaza, resaltó las oportunidades de crecimiento para México en un entorno marcado por tensiones geopolíticas y la revisión del T-MEC, en el marco de la agenda de la 89 Convención Bancaria, realizada en Cancún del 18 al 20 de marzo.

Mora consideró que uno de los pilares centrales de la discusión es la certidumbre en las inversiones vinculadas al tratado comercial con América del Norte, y el sector empresarial mexicano ha logrado un consenso estratégico con sus contrapartes estadounidenses, representadas por la Business Roundtable y la US Chamber of Commerce.

"El acuerdo se basa en tres puntos fundamentales: la continuidad del tratado, el mantenimiento del libre comercio y la aplicación de cero aranceles para productos que cumplan con las reglas de origen, especialmente en sectores críticos como el acero, aluminio, cobre y la industria automotriz", compartió.

A la par de la agenda comercial, hizo énfasis en el denominado Plan México, una visión estratégica que busca elevar la inversión total hasta alcanzar entre el 25 y el 28% del Producto Interno Bruto



▲ José Medina Mora confirmó que la estabilidad de precios es una prioridad. Foto Facebook Asociación de Bancos de México

(PIB); bajo esta premisa, se proyecta una reactivación de la inversión nacional y extranjera para potenciar la competitividad regional.

Las cifras actuales muestran una tendencia positiva; mientras que en 2024 la inversión extranjera directa fue de 36 mil millones de dólares, con un 8% de inversión nueva, para 2025 se elevó a 41 mil millones

de dólares, incrementando la inversión nueva al 18%.

"Si logramos llegar a lo que establece el Plan México, tener esta inversión del 25 al 28% del PIB, entonces sí podemos aspirar a ser la décima economía del mundo", confió.

Para sostener este crecimiento, se cuenta con un fondo de infraestructura de 36 mil millones de dólares para

el presente año, destinado en un 50% al sector energético y el resto a obras de transporte, puertos y hospitales.

La nueva política energética, dijo, que ahora permite la inversión privada y mixta en generación eléctrica, se considera la punta de lanza para atraer capitales, especialmente en regiones que han presentado vulnerabili-

dad en su suministro, como la península de Yucatán.

Finalmente, comentó que la estabilidad de precios se mantiene como una prioridad en la agenda, ante el conflicto en Irán y el aumento del precio del barril de petróleo por encima de los 100 dólares, por lo que ya el gobierno federal analiza ajustes al (IEPS) para proteger al consumidor.

Visa da a conocer proyectos de colaboración con el Gobierno de México, de cara a la próxima Copa Mundial de la FIFA

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En un esfuerzo coordinado por modernizar los pilares económicos del país, la empresa Visa ha consolidado una serie de alianzas estratégicas con diversas dependencias del Gobierno de México,

enfocadas en rubros como el fortalecimiento turístico, apoyo a micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) e incluso movilidad.

Estos proyectos, dados a conocer en la 89 Convención Bancaria, buscan preparar a la nación para desafíos de gran escala, como la próxima

Copa Mundial de la FIFA 2026, mientras se fomenta una inclusión financiera profunda y duradera.

Una de las colaboraciones más significativas es el convenio firmado con la Secretaría de Turismo federal; esta alianza voluntaria y sin fines de lucro tiene como objetivo

principal el uso de datos agregados sobre el gasto de los visitantes extranjeros para diseñar estrategias de promoción y políticas públicas más precisas.

Al comprender mejor los comportamientos de viaje y consumo de quienes visitan el país, las autoridades podrán posicionar a México como un

destino de clase mundial.

Con esta visión integral, que une tecnología, infraestructura y educación, se busca que los beneficios de la economía digital lleguen a todos los sectores de la población mexicana, asegurando un crecimiento competitivo e innovador a largo plazo.

Más de 15 mil visitantes acudieron al descenso anual de la serpiente emplumada

Instancias federales y estatales participaron en el Operativo Equinoccio de Primavera

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Como parte del Operativo de Equinoccio de Primavera en la ciudad prehispánica de Chichén Itzá, más de 15 mil personas presenciaron el descenso de Kukulcán en El Castillo. La deidad ancestral, cuya llegada anuncia buenos augurios para el Mayab, respondió al encuentro con la historia al aparecer con sus siete triángulos perfectamente formados antes del ocaso.

En este espectáculo de luz y sombra, que cada año reúne a visitantes de diversas nacionalidades, destacó la coordinación entre instancias federales, estatales y representantes de la comunidad, que sumaron esfuerzos en un plan logístico para agilizar el acceso, ordenar la movilidad y desahogar las principales vías que rodean la zona arqueológica.

El director general del Patronato de las Unidades de Servicios Culturales y Turísticos del Estado de Yucatán (Cultur), David Escalante Lombard, explicó que el operativo permitió poner en marcha medidas de organización que no se aplicaban



▲ Cada año, visitantes de todo el mundo acuden a presenciar el fenómeno solar Foto Cultur

desde hace siete años, como el acceso vehicular al parador, a los estacionamientos ejidales cercanos y la implementación de una salida a través del Centro de Atención a Visitantes (Catvi).

Además, para garantizar la seguridad y tranquilidad de las y los visitantes, elementos de la Secretaría de Seguridad

Pública (SSP), paramédicos, personal de la Fiscalía General del Estado (FGE) y de la Guardia Nacional (GN) brindaron atención y resguardo.

Así, el 21 de marzo, fecha en la que por tradición este asentamiento arqueológico recibe una considerable afluencia de turistas atraídos por el misterio del equinoccio, se vivió

una jornada marcada por la fiesta y la identidad.

Los acordes de la Charranga Hermanos Canul, originaria de Yaxunah, dieron la bienvenida a Kukulcán en punto de las tres de la tarde. Jóvenes jaraneros bailaron a los pies de la pirámide erigida en honor al dios maya y, a las 16:50 horas, tras una breve

pausa, la deidad arribó nuevamente a su tierra rumbo al cenote sagrado.

INAH se suma al operativo

Por su parte, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció que implementaría el operativo Equinoccio de Primavera 2026, a fin de procurar la seguridad de visitantes y trabajadores, así como garantizar la integridad del patrimonio arqueológico durante las actividades relacionadas con el comienzo de esa estación del año.

En el operativo participaron 45 sitios patrimoniales de 20 entidades del país, entre los que se encuentran Bonampak, Palenque y Yaxchilán, Chiapas; Cobá, Dzibanché, Ichkabal, Muyil, Tulum y Kinichná, en Quintana Roo; Cerro de la Estrella, Cuicuilco, Templo Mayor y Tlatelolco, en la Ciudad de México; Chalcatzingo, Teopanzolco y Xochicalco, Morelos; Cantona y Cholula, Puebla; Paquimé, Chihuahua; Arroyo Seco, Guanajuato; Tula, Hidalgo; Tzintzuntzan, Michoacán; Monte Albán, Oaxaca; El Cerrito, Querétaro; El Tajín, Veracruz, y La Quemada, Zacatecas.

“El sur de Mérida nos importa”, afirma Cecilia Patrón durante entrega del módulo Médico en Melitón Salazar

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal de Mérida, Cecilia Patrón Laviada, reafirmó su compromiso con la salud y el bienestar de la ciudadanía con la entrega de los trabajos de rehabilitación del módulo médico de la colonia Melitón Salazar, un espacio que reabre sus puertas para brindar atención integral, accesible y de calidad.

“Este módulo forma parte de la Red de módulos médicos que continuamos po-

niendo al servicio de las y los meridianos con instalaciones totalmente renovadas para garantizar una atención más digna a las y los usuarios de las colonias del sur de la ciudad”, aseguró la edil.

Durante el evento, en el que estuvo presente Jesús Pérez Ballote, director de Bienestar Humano, la alcaldesa destacó la importancia de fortalecer la infraestructura de salud en zonas prioritarias. “El bienestar de las y los meridianos es prioridad para este Ayuntamiento. Nuestro compro-

miso es firme cuando se trata de mejorar su calidad de vida”, expresó.

El módulo médico, ubicado en la calle 103 No. 539-B, entre 64 I y 64 J, ofrece seis servicios integrales: consulta de medicina general, odontología, rehabilitación, psicología, nutrición y atención de enfermería, con horarios de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. de lunes a viernes.

Este espacio beneficia de manera directa a 29 mil 510 personas, equivalentes a 4 mil 287 hogares, provenientes de colonias como

Castilla Cámara, Mercedes Barrera, Emiliano Zapata Sur I, Zazil Há y San José Tecoh, consolidándose como un punto clave en la cobertura de servicios de salud en una de las zonas con mayor necesidad.

“Que quede claro: el sur de la ciudad nos importa y mucho. Este módulo reanuda funciones para servir a la gente, para servirles a ustedes”, enfatizó Cecilia Patrón durante su mensaje.

El módulo ofrece servicios a bajo costo, que van de los 15 (sólo consulta) a

los 40 pesos (incluye medicamentos), además de atención gratuita para menores de 12 años, personas adultas mayores, personas con discapacidad y quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad, garantizando así el acceso equitativo a la salud.

Con la reapertura de este espacio, el Ayuntamiento suma seis módulos en la zona sur y un total de 20 en toda la ciudad, fortaleciendo la Red de Módulos Médicos en colonias y comisarías.

Dichos de Layda Sansores sobre requisitos para ser candidato “fueron sacados de contexto”, acusa secretaria de Gobierno

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La secretaria de Gobierno de Campeche, Elisa María Hernández Romero, salió en defensa de la gobernadora, Layda Sansores San Román, luego de que sus declaraciones sobre los requisitos para ser candidato —que, según dijo, implican “nexos con el narco, padrino o mucho dinero”— generaran críticas a nivel nacional.

En entrevista, la funcionaria estatal aseguró que las palabras de la mandataria

fueron sacadas de contexto y destacó la honorabilidad de quienes integran el movimiento de transformación.

“No, yo creo que lo están sacando de contexto, yo creo que no es así. Layda Sansores es muy respetuosa. Alrededor de Layda Sansores, pues habemos mucha gente decente, mucha gente de bien que puede contener en cualquier cargo público y yo creo que se está sacando de contexto”, afirmó Hernández Romero.

Al ser cuestionada sobre cuál considera que debe ser el

requisito para ser candidato, la secretaria de Gobierno respondió: “Honorabilidad, por supuesto, estar al lado de la transformación. Habemos mucha gente que estamos en este movimiento desde hace mucho tiempo y que realmente hemos demostrado con trabajo lo que valemos”.

Por otro lado, Hernández Romero se pronunció sobre la reciente designación de Pablo Gutiérrez Lazarus como presidente del Consejo de las Alcaldías por la Transformación, un cargo que, dijo, fortalecerá la unidad entre los

alcaldes morenistas.

“Felicitó mucho a Pablo por este encargo. Estoy segura de que va a ser unidad para todas y para todos. Pablo es un gran alcalde y lo va a hacer muy bien al frente de los alcaldes morenistas, porque en este momento se necesita coordinación”, expresó.

Ante la pregunta de si considera a Gutiérrez Lazarus como un contrincante en la eventual contienda por la candidatura a la gubernatura, la secretaria evitó profundizar en el tema y se

ñaló que serán los tiempos internos del partido los que definan el proceso.

“Los tiempos son los tiempos, el partido marca sus propios tiempos. Hay una encuesta y todos tenemos que respetar la encuesta, se va a definir por medio de encuesta”, puntualizó.

Finalmente, Hernández Romero se refirió a la alianza entre Alejandro Moreno Cárdenas y Rosario Robles, y limitó su comentario a señalar que cada partido es libre de definir sus alianzas.

Proponen eliminar ambigüedades que limitan persecución de violencia vicaria

La legislatura presentó proyecto para reformar la ley que sanciona la práctica

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En el marco de la Novena Sesión Ordinaria, la diputada Ena América García García presentó en tribuna una iniciativa con proyecto de decreto para reformar el Código Penal del Estado y la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia: fortalece la manera en que la ley define y sanciona la violencia vicaria, eliminando elementos ambiguos que pueden limitar su correcta aplicación.

Esta propuesta fue construida de manera conjunta por las y los diputados José Antonio Jiménez Gutiérrez, Omar Alberto Talango Cervantes, Dalila del Carmen Mata Pérez, Ismael López Garcés, Balbina Alejandra Hidalgo Zavala, Mayda Aracely Mas Tun, Gaspar de Jesús Nah Miss, Daher Antonio Puch Rivera, Ena América García García y María del Carmen Ávalos Trujillo, como parte de un esfuerzo legislativo para fortalecer la protección de las mujeres y la niñez en



▲ Sancionar la práctica es difícil porque dicha violencia no siempre se enmarca a la ley. Foto EFE

Campeche.

La iniciativa plantea fortalecer la manera en que la ley define y sanciona la violencia vicaria, eliminando elementos ambiguos que pueden limitar su correcta aplicación. Además, se ajusta la redacción del Código Penal para que el delito quede claramente esta-

blecido cuando una persona utilice, manipule, retenga, sustraiga o cause daño a hijas e hijos con el propósito de afectar a una mujer.

De igual manera, se armoniza la definición dentro de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, asegurando que ambas normas sean cohe-

rentes y efectivas, porque la violencia vicaria es una de las formas más crueles de violencia: no busca dañar directamente, sino a través de lo más valioso para una madre: sus hijas e hijos.

Muchas veces, este tipo de violencia queda en zonas grises de la ley, lo que dificulta sancionarla. Por

eso, la iniciativa responde a la necesidad de tener leyes claras, precisas y sin vacíos, tal como lo han señalado instancias nacionales y criterios judiciales.

Una mejor redacción legal no es un tema técnico menor: es lo que permite que la justicia actúe con firmeza.

Dichas modificaciones protegen a las mujeres, al reconocer y atender una forma de violencia que históricamente ha sido invisibilizada, pero también protege a niñas, niños y adolescentes, al impedir que sean utilizados como instrumentos de daño, manipulación o control dentro de conflictos familiares.

En ese sentido, la reforma coloca en el centro el interés superior de la niñez, garantizando su derecho a vivir en entornos seguros, estables y libres de violencia.

Detrás de esta reforma hay una realidad que no puede ignorarse. Por eso, fortalecer la ley no es solo un acto jurídico, es un acto de responsabilidad con las mujeres, con la niñez y con la justicia.

GOBERNANZA Y SOCIEDAD

Inversión sin gobernanza: los límites del

FERNANDO GALLEGOS

EN EL SURESTE mexicano, está por concluir uno de los proyectos de infraestructura más importantes del país: el Tren Maya. Anunciado en 2018 e iniciando operaciones formalmente en 2020, el proyecto fue planteado originalmente con un costo estimado de 150 mil millones de pesos, de acuerdo con estimaciones iniciales del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR). Sin embargo, con el paso del tiempo según las cifras oficiales reportadas en informes oficiales y análisis presupuestarios recientes, la inversión pública ha superado los 300 mil millones de pesos. La apuesta ha sido clara desde su inicio: detonar el crecimiento económico en una región históricamente rezagada. Hoy, a medida que el proyecto entra en su fase final, la pregunta de fondo cobra mayor relevancia: ¿más inversión pública significa automáticamente más bienestar?

SIN EMBARGO, LOS datos muestran una realidad más compleja. Durante el periodo 2003-2017, Quintana Roo registró un crecimiento económico promedio anual

cercano al 4.8%, mientras que Yucatán creció alrededor de 3.1%. En contraste, Campeche, altamente dependiente del petróleo) experimentó una caída promedio anual de -4.5% (INEGI). Esto revela que no todas las economías crecen igual, ni por las mismas razones.

MÁS RECIENTEMENTE, TRAS la reactivación económica posterior a la pandemia, el dinamismo del sureste volvió a destacar: entre 2022 y 2024, Quintana Roo creció en promedio anual cercano 7.5%, Yucatán alrededor del 4.2 y Campeche aproximadamente 6.8%, todos por encima del promedio nacional estimado en torno al 3.0% (INEGI). Este desempeño refleja el rebote pospandemia así como una tendencia reciente hacia la normalización del crecimiento. Sin embargo, estos repuntes responden en gran medida a sectores específicos como el turismo y la construcción, lo que plantea dudas sobre la sostenibilidad de largo plazo.

EN ESTE CONTEXTO, el Tren Maya aparece como un motor potencial del crecimiento regional. Con más de 1,500 kilómetros de extensión, el proyecto busca mejorar la conectividad, atraer inversión y generar empleo. A la par, ya se encuentra en

operación y ha comenzado a movilizar pasajeros y turistas: desde su inicio, ha transportado a más de 1.7 millones de personas. Sin embargo, su funcionamiento también revela desafíos estructurales, pues hacia 2026 el proyecto opera con aproximadamente 96% de subsidios públicos, lo que significa que aún no es autosuficiente en términos financieros. En este sentido, su impacto en el crecimiento no depende únicamente del monto de inversión o de su nivel de operación, sino de cómo se gestionan sus efectos económicos, sociales y ambientales.

EL SURESTE MEXICANO es una región con alta riqueza natural, pero también con una fuerte fragilidad ecológica. Selvas cenotes y sistemas kársticos hacen que cualquier proceso de expansión económica tenga implicaciones ambientales de largo alcance. De hecho, estimaciones recientes indican que la construcción de infraestructura y el cambio de uso de suelo asociados al proyecto han implicado la pérdida de miles de hectáreas de cobertura forestal en la región. Esto significa que el crecimiento económico no es gratuito: implica costos que muchas veces no se reflejan en las cifras del PIB.

AQUÍ ES DONDE la gobernanza adquiere un papel central. No se trata solo de cuánto se invierte, sino de cómo se toman las decisiones, quién participa en ellas y qué mecanismos existen para anticipar, gestionar y corregir los impactos de desarrollo. Sin transparencia y sin capacidades institucionales sólidas, incluso los proyectos más ambiciosos pueden traducirse en beneficios limitados o en costos sociales y ambientales.

EN ESTE SENTIDO, la evidencia es clara: una mayor inversión pública no garantiza por sí misma mayor bienestar. Su impacto depende de la calidad de las instituciones que las gestionan y de su calidad para equilibrar crecimiento económico con sostenibilidad ambiental y cohesión territorial. El desafío para el sureste mexicano no es únicamente invertir más, sino invertir mejor, bajo esquemas de gobernanza que permitan transformar el crecimiento en desarrollo sostenible de largo plazo.

Siga nuestras investigaciones en: <http://orga.enesmerida.unam.mx/>; <https://www.facebook.com/ORGA.UNAM>; <https://www.instagram.com/orgaunam/> y @ ORGA_UNAM_



Nostalgias y novedades

MARGARITA ROBLEDA

Todo el año espero a la FILEY, soy consciente de la importancia de las ferias de los libros y los amigos. Lo viví durante muchos años en la FILIJ, Feria Internacional del libro Infantil y Juvenil, en la CDMX. Pude observar cómo la sociedad que tiene acceso a las ferias culturales, se va transformando y sus intereses se van volviendo más selectivos. De cómo nos volvimos comunidad, los padres, niños, libreros, organizadores y colegas.

La FILEY, Feria Internacional de la Lectura Yucatán, cumplió 14 años, me tocó estrenarla y soy testigo de cómo ha crecido y transformado. Además de la literatura, está la ciencia, la educación y la cultura. Y, sobre todo, dejó de ser una feria de Mérida y están llegando a presentarse del interior del estado y la península, transformándose en el evento cultural más importante del Sureste. Como la antología presentada por el colectivo de Jach Yucatecas, que le dio juego a más de 45 escritoras, algunas publicadas y otras que estrenan sus alas. ¡Felicidades a mis colegas!

En los últimos años, mi presentación más importante se realiza en el salón más grande. Eso representa la preocupación de si seré capaz de llenarlo. La Experiencia me ha ido manifestando que a diferencia de la moda actual de “uselo y tirelo” o “lo que sigue, lo que sigue”, mi pasado se hace presente y esa que tuvo hace 48 años dos temporadas de televisión en el canal local: “El mundo de Margarita y Chavita” y “El mundo de Cristal”, que era la única opción, se volvió parte de la vida de muchos niños y niñas que me buscan en la Filey para decirme lo feliz que fueron. Este año no fue distinto, entró un señor a la zona de camerinos a presentarme a su hijo, a decirme si le podía cantar el “Gusanito”. La historia se repite en los pasillos y la posibilidad de tomarse una foto conmigo, es el mejor regalo que les pudiera dar, además de un abrazo.

Mi sorpresa de este año fue que el talentoso Fer de la Cruz, me contó cuando fue con sus hermanos a comprar mi disco y que hoy se pregunta si las rimas de las canciones lo motivaron a elegir su vocación.

Por eso, preparar el programa del año, trae su reto. Sé que irán los

nostálgicos, Caracol tiene que estar presente, pero también tengo que ofrecer novedades. Pensé que hace unos días, Olga Moguel me invitó a participar en el Foro Cultural Amaro, en una exhibición de pintura, fotografía y cerámica. Varias personas al ver mis tres fotografías de mujeres con un poema que lee la imagen, me preguntaban: “¿Eres fotógrafa? Pensé que solo cantabas para niños”. “También”, respondía muy sonriente.

Me di cuenta de que tenía una obra para toda la familia llamada: “Gatita, busca novio” que escribí hace unos 20 años. Siempre me voy con lo que sigue, y tengo un cajón de material que se queda en el limbo. Decidí que la obra sería la novedad de presentarme dramaturga. Pero... ¿cómo la monto? Recordé el entusiasmo con el que la directora Marissa Loria Cosgaya de la escuela Lázaro Cárdenas de Chichimilá, me recibe cada año, y de cómo los niños y niñas cantan y actúan mis cuentos y canciones.

La llamé y le propuse montar una parte de la obra, para ser presentada en la FILEY. Enseguida me dijo que sí. Y con lo excelente organizadora que es, presentó la propuesta a su su-

pervisor, los maestros, padres de familia. Y se lanzaron a la gran aventura de trabajar con los niños, preparar su vestuario, las máscaras para identificar al zorro, el toro, el cochino, la gatita y el gato. Me mandaban videos de los ensayos y yo les hacía algunas recomendaciones. Llegó el gran día del lucimiento de la Lázaro Cardenas de Chichimilá, en Mérida. El rector de la UADY, maestro. Carlos Alberto Estrada y la directora de la FILEY, maestra. Teté Mezquita, estaban realmente asombrados de la memoria, actitud y profesionalismo de los alumnos y subieron a felicitarlos.

Lo único que necesitan es una oportunidad y la FILEY, se las da. Estoy segura de que los niños, los papás y los maestros, nunca lo olvidaran; el público tampoco. El 23 de abril, día mundial del libro, presentarán la obra entera, en Chichimilá.

El domingo participé en la presentación del libro cartonero *Voces por la Paz* de la doctora Candi May Novelo de Valladolid. Y cerré mi FILEY, en el domo de *La Jornada Maya*, con mi cachucha de periodista. ¡Gracias FILEY!



“La FILEY, Feria Internacional de la Lectura Yucatán, cumplió 14 años. Me tocó estrenarla y soy testigo de cómo ha crecido”. Foto Margarita Robleda

Tour del trofeo de la Copa Mundial de FIFA llegó a Mérida gracias a Coca-Cola

El trofeo también visitó por primera vez Chichén Itzá, una de las nuevas maravillas

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Coca-Cola México y Bepensa celebraron la llegada de la sexta edición global del Tour del Trofeo de la Copa Mundial de la FIFA al estado de Yucatán, el cual acercará la emoción y la pasión del fútbol a los fans mexicanos.

A su arribo en las ruinas mayas de Chichén Itzá, el Trofeo Original de la Copa Mundial de la FIFA visitó por primera vez el histórico espacio, reconocido a nivel global como una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo, donde la Leyenda FIFA, Fernando Llorente, campeón del mundo con la selección española en 2010,

realizó la develación en conjunto con el gobernador del estado de Yucatán, Joaquín Díaz Mena.

Durante dos días, este 21 y 22 de marzo, en el Centro Internacional de Congresos de Yucatán, los fans tuvieron la oportunidad de ver de cerca el trofeo más codiciado del fútbol: el Trofeo Original de la Copa Mundial de la FIFA.

“Estamos entusiasmados por acercar a los fans al corazón del juego con el Tour del Trofeo de la Copa Mundial de la FIFA, presentado por Coca-Cola. Este año, el Tour ofrece a los aficionados la increíble oportunidad de experimentar la emoción y conexión del fútbol de cerca”, dijo Louis Balat, presi-

dente de Coca-Cola México. “Invitamos a los fans a vivir de cerca todo el abanico de emociones que se experimentan al ver un partido de fútbol, comenzando por la emoción y anticipación al traer el Trofeo Original de la Copa Mundial de la FIFA a México”.

La Copa Mundial de la FIFA 26 será la más grande celebrada hasta ahora y tendrá tres sedes

La Copa Mundial de la FIFA 26 será la más grande celebrada hasta ahora, ya que tendrá sede en tres países anfitriones —México, Canadá y Estados Unidos— con más equipos, más partidos y más celebraciones que nunca antes.

Durante su recorrido global realizará 75 paradas, a lo largo de más de 150 días de gira. En México, ha visitado 7 ciudades durante 23 días, una oportunidad única para que los aficionados experimenten de cerca la emoción y conexión del fútbol.

Esta es la primera ocasión en que la copa visita por tanto tiempo un país sede.

Coca-Cola acerca la conexión y la magia del fútbol a los fans de México, quienes al haberse registrado previamente podrán disfrutar del Tour con experiencias exclusivas, que incluyen el tomarse la fotografía oficial con el Trofeo Original de la Copa Mundial de la FIFA.

Desde 1970, Coca-Cola ha sido orgullosamente patrocinador oficial de este momento histórico sin igual, que llena de alegría y magia a millones de personas. Este 2026 en México somos locales una vez más, siendo esta la tercera ocasión en que hemos tenido la dicha de ser anfitriones de una Copa Mundial de la FIFA.



▲ El tour arrancó en la zona arqueológica de Chichén Itzá, con la presencia del gobernador yucateco. Foto Bepensa

Auge del mezcal como industria millonaria devasta ambiente de Oaxaca

El sector ha observado 15 trimestres consecutivos de caídas y hasta cierres de empresas

AP
OAXACA

Hace 30 años una sola bombilla iluminaba la destilería de mezcal de la familia de Gladys Sánchez Garnica en una zona rural de Oaxaca donde la elaboración del destilado de agave tardaba toda la noche. A medida que las gotas caían lentamente de un horno de barro, Garnica y sus hermanos escuchaban a sus padres contar historias, mientras los vecinos llegaban a caballo a probar la bebida conocida por su sabor ahumado.

“Nos enseñaron cuándo cosechar el agave, cómo cuidar la tierra y cuánto podíamos pedirle al monte”, cuenta Garnica, de 33 años, desde una destilería gestionada por mujeres en San Pedro Totolápam, un municipio de poco más de 3 mil habitantes en la región de los Valles Centrales de Oaxaca, donde gran parte de la economía depende del mezcal.

Hoy esa tradición convive con un auge global que ha transformado al mezcal en una industria multimillonaria dominada por



▲ Las plantaciones de agave en la entidad se han expandido más de 400 por ciento. Foto AP

marcas internacionales. A medida que esta bebida se ha extendido por bares de todo el mundo, también lo ha hecho su huella sobre el territorio.

A lo largo de la carretera que conduce a comunidades como San Luis del Río, donde se producen marcas promovidas por celebri-

dades como Dos Hombres, creada por los actores Bryan Cranston y Aaron Paul, de la popular serie Breaking Bad, vastas plantaciones de agave cubren ahora laderas que antes eran bosque. Aunque el auge ha traído beneficios económicos para muchos productores locales, también ha tenido conse-

cuencias ambientales cada vez más visibles.

La producción en México ha pasado de un millón de litros en 2010 a más de 11 millones en 2024, según el Consejo Mexicano Regulador de la Calidad del Mezcal (Comercam). Casi todo se produce en Oaxaca, pero menos de 30 por ciento se

queda en el país. Alrededor de 75 por ciento de las exportaciones se destinan a Estados Unidos.

Más de 34 mil 953 hectáreas de bosques tropicales secos y de pino encino han desaparecido en los últimos 27 años para dar paso al cultivo de agave, según un estudio dirigido por Rufino Sandoval-García, ingeniero forestal y profesor de la Universidad Tecnológica de los Valles Centrales de Oaxaca.

El estudio también encontró que las plantaciones de agave se han expandido más de 400 por ciento en las últimas tres décadas, sustituyendo cada vez más bosques y tierras agrícolas por una variedad de agave conocida como espadín, utilizada en la mayoría del mezcal comercial.

La pérdida de bosques nativos está acelerando la erosión del suelo y reduciendo la captura de carbono en más de 4 millones de toneladas al año en la zona estudiada. También está limitando la capacidad del suelo para retener agua y generando islas de calor en áreas con alta concentración de cultivos.

América Latina, en peligro de desindustrialización por comercio desleal de acero proveniente de China

ALEJANDRO ALEGRÍA
CIUDAD DE MÉXICO

América Latina atraviesa un momento crítico debido al impacto de las importaciones de acero subsidiadas, principalmente las provenientes de China, lo que amenaza la industria local y el empleo, señaló Ezequiel Tavernelli, director ejecutivo de la Asociación Latinoamericana del Acero (Alacero).

En entrevista, el directivo refirió que datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

(OCDE) indican que el gigante asiático ofrece subsidios 10 veces superiores a los de cualquier país desarrollado, lo cual le permite inundar el mercado global con acero a precios reducidos.

Explicó que actualmente el mundo enfrenta una sobrecapacidad de 700 millones de toneladas frente a un consumo de mil 800 millones, y China concentra cerca de 33 por ciento de esa sobreproducción.

“No estamos compitiendo empresas con empresas, sino empresas contra un país, y

El mundo enfrenta una sobrecapacidad de 700 millones de toneladas de metal

ese es el problema de desequilibrio que hay en la industria mundial y que en particular afecta a América Latina.”

Destacó que la región pro-

duce apenas 55 millones de toneladas, mientras las importaciones (la mitad procedentes de China) ya representan 40 por ciento del consumo regional. Esta situación ha llevado a que la producción de algunos países de la región se haya desplomado a niveles similares a los observados durante la pandemia de covid-19.

El directivo hizo énfasis en la necesidad de aplicar medidas de defensa comercial como aranceles, controles de calidad y verificaciones de origen.

Destacó las acciones puestas en práctica por el gobierno

de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, que ha detectado más de 700 irregularidades de proveedores chinos. “México, que es un ejemplo a nivel mundial”, subrayó.

Actualmente los productos siderúrgicos mexicanos deben pagar aranceles de 50 por ciento en territorio estadounidense, debido a prácticas desleales de los importadores.

Apuntó que Estados Unidos, Europa y Brasil también han fortalecido sus barreras para proteger la industria. No obstante, destacó que Brasil está “inundado” de acero chino.

Sheinbaum destaca a mujeres indígenas como protagonistas en historia nacional

La Presidenta presenta la Cartilla de Derechos traducida a 67 lenguas originarias

ALONSO URRUTIA Y LJM

SANTO DOMINGO TEHUANTEPEC

Al continuar su gira por esta entidad, la presidenta Claudia Sheinbaum llegó hasta el Istmo para reivindicar a las mujeres indígenas y su papel fundamental en preservar las lenguas originarias, la cultura y los valores indígenas.

Desde Tehuantepec, la mandataria presentó la Cartilla de Derechos de las Mujeres traducida a 69 variantes lingüísticas correspondientes a 67 lenguas indígenas que será difundida en todos los pueblos y comunidades, y propuso que también se elabore la versión para que sea difundida en radios comu-

nitarias, además de que se traduzcan otros contenidos, como libros de texto e infantiles, a las lenguas originarias con el objetivo de reivindicar a las mujeres como las grandes traductoras.

Sheinbaum entregó también reconocimientos a algunas de las mujeres indígenas que participaron en la traducción de la Cartilla.

Subrayó que estos reconocimientos a la mujer y a los pueblos indígenas se dan bajo la premisa del humanismo mexicano que caracteriza al movimiento que en su origen impulsó Andrés Manuel López Obrador, "otro gigante de la historia nacional, como no les gusta que lo mencionemos a los conser-

vadores, pero se van a quedar con las ganas, porque vamos a seguir hablando de él".

La Jefa del Ejecutivo Federal recordó que por muchos años del periodo neoliberal, las lenguas indígenas fueron minimizadas y hoy, con esta traducción, se reivindica a las mujeres indígenas como las grandes traductoras y protectoras de las lenguas originarias.

"Hoy reivindicamos las lenguas indígenas, reivindicamos a las mujeres indígenas, con ello reivindicamos a todas las mujeres de México", agregó.

Citlalli Hernández, secretaria de la Mujer, destacó que en la Cuarta Transformación "siempre reconoceremos a

los pueblos indígenas como parte de la identidad nacional. Hoy en especial a las mujeres indígenas, que son parte fundamental de la memoria colectiva porque han permitido que las lenguas sobrevivan a través de las asambleas, los tequios y las festividades. Ellas cuidan los bienes naturales, son cuidadoras de la naturaleza, guardianas de la medicina tradicional, cuidadoras del cuerpo y el espíritu. Son las principales promotoras de derechos; faltan muchos caminos, pero han conquistado espacios que les han sido negados".

Las lenguas en las que se presenta la Cartilla son: Zapoteco, Mixteco, Ayuujk,

Tsotsil, Tseltal, Matlatzinca, Teko, Chatino, Seri, Cuicateco, Mazateco, Hñahñu, Ixil, Lacandón, Yaq'ui, Mazahua, Chinanteco, K'akchikel, K'ikapoo, K'iliwa, Chuj, Cucapá, K'umiyay, Akateko, Ku'ahl, K'iche', Chontal, Ch'ol, Tepehua, Náhuatl, Maya, Me'p'jaa, Naayeri, Chocholteco, Amuzgo, Ayaapaneco, Popoluca, Ódami, Pima, Huave, Zoque, Tepehuano del Sur, Pápago, Pai Pai, Tlahuica, Jakalteco, P'urhépecha, Q'anjob'al, Awuakateko, Q'eqchi', Otomí, Ralámuli, Mam, Tének, Tojol-ab'al, Triqui, Tutunakú, Chichimeco Jonaz, Guarijío, Wixárika, Pame, Ixcateco y Mayo, entre otras lenguas.

Propone Taddei aplazar a 2028 elección judicial y revocación de mandato

FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Al asegurar que el Instituto Nacional Electoral (INE) está listo para organizar las elecciones del año próximo, con las disposiciones que apruebe el Legislativo, la consejera presidenta Guadalupe Taddei subrayó la petición de este órgano para que la elección judicial se realice en 2028, lo mismo que la revocación de mandato.

Confirió en que pronto sea enviada la iniciativa de reforma que aborde puntos básicos de la elección de juzgadores, y manifestó que aplazar esa contienda y la consulta "convendría sobre todo a la ciudadanía".

El sábado, integrantes de la Junta General Ejecutiva del INE se reunieron para continuar con el análisis de los posibles impactos operativos y de reglamentación de la iniciativa de reforma político-electoral que se votará la semana próxima en el Senado.

La Jornada publicó el viernes un resumen del documento base en el que se abordan decenas de repercusiones de los eventuales cambios contenidos en el llamado plan B, tanto a nivel interno -salarios, atención a demandas laborales y ajuste de una serie de normas, por ejemplo- así como de los retos para realizar y coordinar, en un mismo día, tres tipos de elecciones y, además, un ejercicio de participación ciudadana.

Consultada al respecto, Taddei aseguró que en el INE "están listos para trabajar en torno a lo que significa la reforma"; sin embargo, "¿qué le extraño a este plan B?, la fecha de la celebración de la elección judicial. Espero que aparte de esta reforma del plan B, sea enviada en muy breve tiempo una iniciativa de reforma adicional que tenga que ver con el Poder Judicial de la Federación y que establezca algunas correcciones a lo que ya vivimos (en 2025),





Irán amenaza con clausurar “por completo” el estrecho de Ormuz luego de que Trump lanzara un ultimátum

AP
ARAD

Estados Unidos e Irán amenazaron el domingo con atacar infraestructura crucial luego de más de tres semanas de una guerra en Oriente Medio que ha puesto en riesgo vidas y medios de subsistencia en toda la región.

Irán advirtió que el estrecho de Ormuz, una vía crucial para el comercio de petróleo y otras exportaciones, sería “cerrado por completo” de inmediato si

Estados Unidos cumple las amenazas del presidente Donald Trump de atacar sus centrales eléctricas. El sábado por la noche, el mandatario estadounidense estableció un plazo de 48 horas para que Teherán abra el estrecho.

Altos funcionarios israelíes visitaron una de dos comunidades ubicadas cerca de un centro de investigación nuclear en el sur del país que fueron alcanzadas por misiles iraníes esa noche, dejando decenas de personas heridas. El primer

ministro israelí Benjamin Netanyahu dijo que fue un “milagro” que nadie haya fallecido.

Netanyahu también alegó que su país y Estados Unidos están bien enmarchados a alcanzar sus objetivos de guerra: se ha hablado de debilitar el programa nuclear, de misiles y la red de apoyo iraní a sus aliados armados, y de facilitar que el pueblo de Irán derroque al gobierno teocrático.

Irán prácticamente ha cerrado la navegación por

el estrecho de Ormuz —que conecta al golfo Pérsico con el resto del mundo—, mientras alega que permitirá el paso seguro a embarcaciones de países que no sean sus enemigos. Aproximadamente una quinta parte del petróleo que se comercializa a nivel mundial pasa por esa vía, pero el tránsito de petroleros se ha paralizado casi totalmente debido a los ataques contra buques.

Trump advirtió el sábado que si Irán no reabre el estrecho, Estados Unidos destruiría “sus diversas

centrales eléctricas, jempizando con la más grande”.

Washington ha argumentado que la Guardia Revolucionaria de Irán controla gran parte de la infraestructura del país y la utiliza para financiar su ofensiva bélica. El derecho internacional establece que únicamente se puede atacar centrales eléctricas que benefician a civiles si la ventaja militar que se obtendría por destruirlas supera el sufrimiento que causa a la población civil, según expertos jurídicos.

Cuba restablece su sistema energético tras tercer colapso nacional en un mes

Cerca de 72 mil clientes en La Habana ya tenían servicio a primera hora del domingo

AP
LA HABANA

Cuba comenzaba a recuperar su sistema energético este domingo tras un colapso nacional de toda la red registrado en la tarde y noche del sábado y que dejó a millones de personas a oscuras por tercera vez este mes.

Un reporte de la estatal Unión Eléctrica y el Ministerio de Energía y Minas señaló que a primera hora del domingo alrededor de 72 mil clientes en la capital —entre ellos cinco hospitales— ya tenían servicio eléctrico, y en provincias como la occidental Matanzas o la oriental Holguín se habían creado “microsistemas” locales para los centros vitales más importantes.

En algunas áreas capitalinas, los vecinos reportaron a The Associated Press que el fluido les llegó en la madrugada. También se afectaron intermitentemente los servicios como los de internet.

Cuba enfrenta una crisis energética sin precedentes luego de que en enero el presidente estadounidense Donald Trump impusiera un cerco petro-



▲ Cuba enfrenta una crisis energética sin precedentes luego de que en enero el presidente estadounidense Donald Trump impusiera un cerco petrolero a la isla. Foto Ap

lero a la isla, presionando un cambio de modelo político y tras atacar a Venezuela, uno de los abastecedores principales de combustibles a la isla.

Los apagones diarios y por regiones o de circuitos, que duran horas, están golpeando a la población tanto por las dificultades para

cocinar, como el abasto de agua, la preservación de alimentos o las averías en sus electrodomésticos; y a los cuales se suman los colapsos nacionales como el del sábado.

La Unión Eléctrica informó que la causa de la desconexión total del Sistema Energético Nacional

ocurrió por una salida imprevista de una unidad de generación en la termoeléctrica de Nuevitás, en la provincia de Camagüey, pero no la causa específica de la avería.

El último apagón nacional se había registrado el pasado lunes y tardó varios días en resolverse.

Las autoridades cubanas y el propio presidente Miguel Díaz-Canel reconocieron la gravedad de la situación energética de días recientes. El viceministro de Energía y Minas, Argelio Abad Vigo, detalló durante la semana que el país acumula tres meses sin recibir suministros de diésel, fuel oil, gasolina, turbocombustible para la aviación ni gas licuado de petróleo, los cuales son vitales para la economía y para la generación de corriente.

La venta de combustibles para vehículos está racionada, las líneas aéreas suspendieron vuelos o redujeron frecuencias y se recortó la jornada laboral en muchos centros.

Cuba produce apenas 40 por ciento del combustible que necesita para mover su economía muy afectada además por la crisis económica —desde comienzo de década— posterior a la pandemia y un incremento de las sanciones estadounidenses. En general, depende para el resto de importaciones de Rusia, México y Venezuela, que no se produjeron.

¡BOMBA!

Con Trump creyéndose rey
lanzando bombas a Ormuz,
aquí apagamos la luz:
ya se gastó la FILEY



K'intsil

Lunes 23 de marzo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2688 · www.lajornadamaya.mx

“Máasewal ko'olelo'obe' sut ts'íibo'ob yéetel kalan máasewal t'aano'ob”

Tu kaajil Tehuantepec, Oaxaca, u jala'achil u noj lu'umil México, Claudia Sheinbaum Pardoe' tu ts'áaj k'ajóoltbil u ju'unil u páajtalil ko'olelo'ob sut ts'íibta'an ichil 69 jejeláas t'aano'ob ti' 67 máasewal t'aano'ob lela' yaan u t'o'oxol ichil tuláakal mejen kaajo'ob, beeyxan tu ya'alaj k'a'abéet ka beeta'ak uti'al ka máansa'ak

ti' radios comunitarias, yéetel xan tu ya'alaj ka beeta'ak uláak' sut t'aano'ob ich máasewal t'aano'ob je'el bix áanalte'ob, áanalte' uti'al mejen paalal, u suta'al ts'íibo'ob ich máasewal t'aano'obe' ku chíimpoltik u meyaj ko'olelo'ob bey noj xsut t'aano'obe'. “Bejla'e' k-chíimpoltik u sut ts'íibil u Páajtalil Ko'olelo'ob ichil

67 máasewal t'aano'ob ti' 69 jejeláasil t'aano'ob. Ma chéen ch'a'abil u kaxta'al tuláakal ko'olelo'ob ku t'aniko'ob le jejeláas máasewal t'aano'ob uti'al u beeta'al le sut ts'íiba, ba'ale' u beeta'al sut ts'íibe' ma' chéen u suta'al junjump'eel ti' le masak' woojo'obo', tumen ku suta'al jump'eel tuukul. U páajtalil u kaambal wíinike'

ma' je'el bix u ya'alal ich kasteláan t'aane' bey ku a'albil ich jump'eel máasewal t'aane' ich zapoteco t'aan, ich mixteco wa ich náhuatl. K'a'abéet u tsikbata'al ba'ax u k'áat u ya'al le je'elo'. Máax ka'ansik le t'aano', ko'olelo'ob.

Alonso Urrutia
Oochel Presidencia

