



Fallece Cristina Pacheco, figura tutelar del periodismo

▲ La periodista, escritora y conductora de radio y televisión dejó de existir este jueves a los 82 años; así lo informaron sus hijas en redes sociales. La colaboradora de *La Jornada*, donde publicó durante más de 30 años su

columna *Mar de Historias*, anunció hace un par de semanas su retiro de la vida pública, debido a problemas de salud. Con ella, se va un entrañable y genuino cauce para dar voz a la gente. [Foto Jesús Villaseca](#)

ÁNGEL VARGAS / P 27

LLEGARON A LA ISLA UN TOTAL DE 905 HOTELES FLOTANTES

Cozumel y Mahahual, puertos que recibieron el mayor número de cruceristas en México

ANA RAMÍREZ / P 3

Puente Nichupté lleva un avance global de 35%; entronque Colosio lleva el mayor progreso: SICT

/ P 3

Presenta el INAH libro que aborda los patrones de tejido más comunes en la entidad

MIGUEL AMÉNDOLA / P 5

Un tiroteo en la Universidad Carolina de Praga causa 11 muertos y decenas de heridos

EFE / P 23

Una de cada cuatro personas muere de hambre en Gaza, a causa de la guerra: ONU

AP / P 23

La versión impresa de este diario suspende su publicación por las fiestas decembrinas; reaparecerá el 3 de enero de 2024.

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2141

Acapulco: reconstrucción sin precedente

Los esfuerzos desplegados en la reconstrucción de Acapulco, devastado por el huracán Otis el pasado 24 de octubre, representan un verdadero modelo de actuación en casos de desastre, como lo deja ver la información proporcionada el miércoles en la conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador realizada en ese puerto guerrerense. Allí, el mandatario reseñó las acciones de apoyo a la población afectada, tanto en Acapulco como en Coyuca de Benítez, consideró que la recuperación va mejor de lo proyectado y estimó que es posible culminar el proceso de reconstrucción en marzo del año entrante.

En ese mismo acto, la secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel, dijo que la entrega de recursos para limpieza y los apoyos para la reconstrucción lleva un avance de 96 por ciento; el director de la Comisión Federal de Electricidad, Manuel Bartlett, informó del restablecimiento total de los servicios de suministro eléctrico y del alumbrado público, 40 por ciento de los cuales resultaron destruidos por el meteoro; el titular de la Comisión Nacional del Agua, Germán Martínez, mencionó

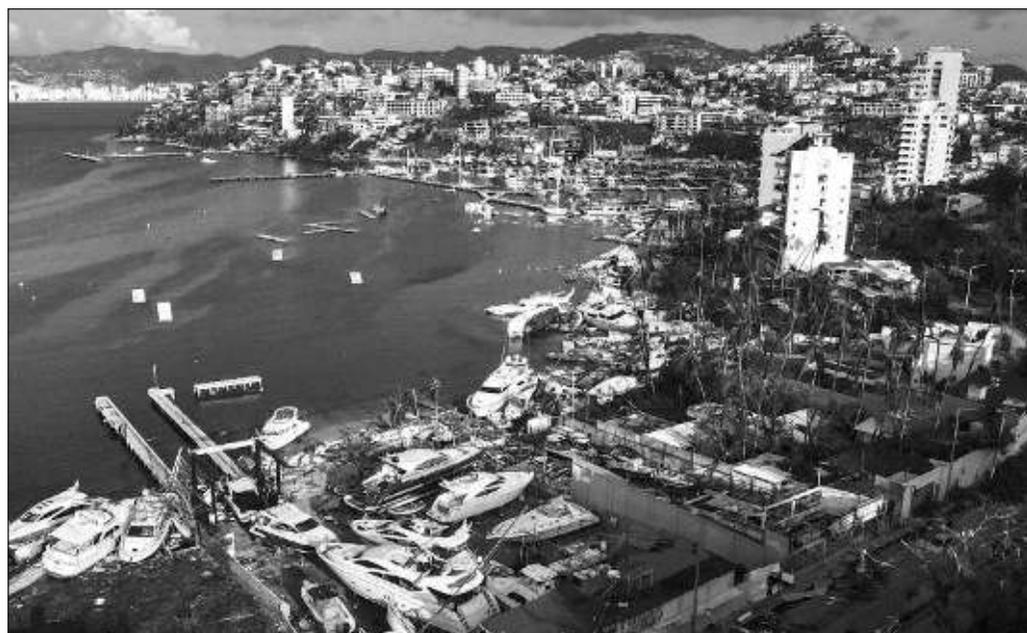
que el abasto de agua potable al puerto es ya muy superior al que existía hasta antes del paso de Otis; el secretario de Defensa, general Luis Crescencio Sandoval, señaló que la seguridad de Acapulco y de Coyuca de Benítez está garantizada por el despliegue de 14 mil efectivos, e informó que se tiene programada la instalación de 40 compañías de la Guardia Nacional. Por su parte, la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, dio a conocer que al fin de este año –es decir, en 10 días– habrán reabierto sus puertas 127 hoteles, con una oferta de 4 mil 534 habitaciones, e informó de la reactivación de 162 tiendas y la mayor parte de las sucursales bancarias y de las tiendas de autoservicio.

Todo lo anterior es fruto de una voluntad coordinada raras veces vista en la historia de los desastres en el país, que tiene por protagonistas a la propia población y sus organizaciones, a las dependencias federales y estatales, al empresariado y a las organizaciones sociales. De esta manera se ha logrado un avance sustancial, en un tiempo récord –menos de dos meses–, de la recuperación de la normalidad en todas sus dimensiones: desde la vida

doméstica y la reconstrucción de hogares, infraestructura y centros de trabajo hasta el funcionamiento económico, pasando por la seguridad pública.

Aunque aún es mucho lo que falta por hacer –sobre todo, en las zonas predominantemente agrícolas cercanas a Acapulco–, la exasperación inicial de muchos habitantes de la zona afectada, entendible por la dimensión de sus pérdidas, ha dado paso a una determinación de recuperar la vida personal y colectiva. La oportuna adopción del plan de reconstrucción evitó que el desempleo experimentara un crecimiento masivo y perdurable, y la inyección de recursos públicos está permitiendo avanzar en la normalización del puerto. En cuanto a las críticas perversas al desempeño gubernamental, que en los primeros días fueron clamor en la mayor parte de los medios, han terminado por disiparse.

Finalmente, si se le compara con lo ocurrido en periodos anteriores, como las respuestas oficiales a los sismos de 1985 y 2017, la reconstrucción en curso en las zonas devastadas por Otis resulta ilustrativa de cuánto ha cambiado para bien el país en los pasados cinco años.



▲ La oportuna adopción del plan de reconstrucción evitó que el desempleo experimentara un crecimiento masivo y perdurable, y la inyección de recursos públicos está permitiendo avanzar en la normalización del puerto. Foto Ap



Cozumel y Mahahual, los principales receptores de cruceristas en México

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Durante el periodo enero-octubre de 2023 los puertos que recibieron mayor número de excursionistas en crucero en México fueron: Cozumel y Mahahual, en Quintana Roo; Ensenada, Baja California; Cabo San Lucas, Baja California Sur, y Puerto Vallarta, Jalisco, los cuales representaron 97.2 por ciento del total de pasajeros recibidos por este medio, dio a conocer la Secretaría de Turismo federal.

De acuerdo con el reporte de la Secretaría de Turismo a nivel federal, durante el periodo mencionado los puertos con mayor arribo fueron: Cozumel con 3 millones 230 mil 654 cruceristas, 48.5 por ciento más que en 2022; mientras que Mahahual alcanzó el millón 384 mil 470 cruceristas, 55 por ciento más que en 2022.

En cuanto al número de cruceros, Cozumel pasó de 864 en 2022 a 905 este año (al corte de octubre) y Mahahual redujo a 348 de 363, pero con embarcaciones más llenas.

"Hay que recordar que a nivel nacional Mahahual ha sido de los destinos con más arribos de cruceros, estamos aumentando cerca de 36 por



▲ En cuanto al número de cruceros, Cozumel pasó de 864 en 2022 a 905 este año y Mahahual redujo a 348 de 363, pero con embarcaciones más llenas. Foto ayuntamiento de Cozumel

ciento en comparativo, lo que habla de muy buenos números y las cajas de valor que hay justamente de cada uno de los cruceristas, que aprovechan para visitar los destinos del Caribe Mexicano", compartió Luis González, di-

rector de Turismo en Othón P. Blanco, municipio al que pertenece Mahahual.

Una vez que arriban en los cruceros, dijo, habitualmente las personas consumen productos locales a través de restaurantes, de

servicios de tours alrededor de la zona, así como compra de souvenirs, entre otros elementos. En cuanto a la derrama económica, indicó, se ha estimado que por crucerista, por día, es de aproximadamente de mil 600 a mil

800 pesos, mientras que en el comparativo también es 36 por ciento arriba del 2022.

Recordó que en la pandemia hubo un cierre total en este tipo de viajes y fue hasta el 2022 que empezó a recuperarse, por lo que este 2023 se vio un retorno real de los cruceros. También hizo mención de que se han creado nuevas rutas en las distintas cadenas de cruceros, por lo que el próximo año se esperan más llegadas, entre las que se encuentra el arribo del crucero más grande del mundo.

"Esto también nos pondrá en un punto muy importante en el tema de cruceros... en noviembre en Mahahual recibimos 49 cruceros y ahorita en diciembre son 77 y los mejores meses para el segmento son mayo, junio y julio, queremos pensar que para el próximo año vamos a tener un incremento de entre el 35 y 45 por ciento más de lo que se alcanzó este año", aseveró.

Con estos arribos se ha mejorado la economía de toda la zona, gracias a que gran parte de las actividades que realizan los visitantes que llegan en crucero las hacen con los pequeños comerciantes, incluidos los vendedores de tours que van a zonas arqueológicas.

El puente vehicular Nichupté lleva un avance global de 35%

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El puente vehicular Nichupté lleva un avance global de 35 por ciento, siendo el entronque con el bulevar Colosio la zona con mayor avance, destacó el delegado en Quintana Roo de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Guido Mendiburu Solís, mientras que el titular nacional de la misma dependencia, Jorge Nuño, indicó en la conferencia de prensa *mañanera* que de las obras federales designadas para la entidad, tres están en

proceso y una ya finalizada.

"Hemos dividido el puente Nichupté en varias zonas: en el entronque Colosio tenemos ya un 70 por ciento de avance; la zona terrestre, que prácticamente es la parte de atrás de los colegios tenemos un 95 por ciento de avance; esperamos si el clima nos lo permite este fin de semana empezar a colocar los pilotes de la zona del manglar", detalló el director del centro SICT Quintana Roo.

En la zona lagunar, que es la más larga del trayecto, el avance es de 18 por ciento. Se han levantado pilotes, columnas y en algunos casos se tienen listos los cabezales en

espera de las traves, que se prevé comiencen a colocarse la primera quincena de 2024. En otro punto, que es el entronque con el bulevar Kukulcán, están haciendo las vías de incorporación al puente. En la zona de la laguna con mayor profundidad habrá un puente arco de 120 metros.

Aproximadamente a mitad del puente vehicular habrá un canal de navegación de 15 metros por donde podrán pasar las embarcaciones: "será una joroba que no dará problemas a quienes circulen sobre el puente Nichupté". Avanzan también las labores de mitigación, como la refo-

restación de manglar y un programa piloto de pasto marino; también monitorean a los cocodrilos y otra fauna de la zona, así como analizando la calidad del agua.

El director del centro SICT Quintana Roo reconoció que la obra lleva un atraso ocasionado por la falta de insumos como varillas, cemento, mano de obra y maquinaria, pero están buscando estrategias para cumplir con la fecha de entrega, pactada originalmente para abril de 2024. Manifestó que otra obra que lleva a cabo la secretaría en Cancún, la avenida Chacmol, presenta un avance de 75 por ciento y

se espera esté lista los últimos días de este año y entré en operación en enero.

Por otra parte, en la conferencia de prensa *mañanera* de este jueves 21 de diciembre, el titular de la SICT, Jorge Nuño, detalló los proyectos carreteros que lleva a cabo la secretaría en diferentes estados del país y en el caso de Quintana Roo, indicó que hay una obra concluida (el entronque aeropuerto de Cancún) y tres en desarrollo. "Próximamente estará en funciones el puente Nichupté, hacia junio del próximo año", mencionó el funcionario federal.

Capturan en BJ a líder de una célula criminal

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Un operativo de las fuerzas de seguridad que tuvo lugar en el bulevard Kukulcán, de la zona hotelera de Cancún, a la altura del kilómetro 14, dio como resultado la captura de Gamaliel N., considerado como el principal operador de una célula criminal generadora de violencia en Benito Juárez. En total fueron detenidas siete personas.

“Por su probable participación en hechos que pudieran ser constitutivos de delitos contra la salud en su modalidad de narcomenudeo, la Fiscalía General del Estado, en colaboración con personal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Guardia Nacional, Secretaría de la Defensa Nacional y Secretaría de Marina, detuvo en flagrancia a siete personas”, informó la Fiscalía en un comunicado de prensa.

Además de Gamaliel N. los agentes detuvieron a Melvin Giovani N., Eber Rodelbi N., Vicente N., Elizenda N., Ismael N. y Alejandra N., esta última fungía como la segunda al mando de la célula criminal.

Al momento de su detención realizada por elementos de la Policía de Investigación adscritos a la Fiscalía Especializada en Combate al Delito de Narcomenudeo, los señalados tenían entre sus pertenencias envoltorios de hierba verde similar a la marihuana, así como sustancia cristalina con las características de la droga conocida como cristal, polvo blanco similar a la cocaína y sustancia sólida color beige similar a la piedra (crack).

Luego de las diligencias correspondientes, los siete detenidos, así como las evidencias aseguradas, fueron puestos a disposición del Ministerio Público, en el tiempo constitucional previsto determinará su situación jurídica.



▲ El comité de conservación recopiló información de que durante la temporada 2023 se contabilizaron cuatro nidadas de tortuga laúd, mil 518 de tortuga carey, más de 58 mil de tortuga blanca y más de 3 mil de tortuga caguama. Foto ayuntamiento de Tulum

Registran más de 62 mil nidos de tortugas marinas en 2023

Se impartieron 342 capacitaciones, 17 talleres y 156 pláticas

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

La temporada 2023 de anidación de la tortuga marina dejó estadísticas similares a las del año pasado, y se contabilizaron más de 62 mil nidos de las distintas especies, dio a conocer Itzel Trujano, presidente del Comité Estatal de Protección, Conservación y Manejo del quelonio.

Expuso que el comité de conservación a cargo de la bióloga Itandé Ruiz Ramos y el ingeniero Roberto Herrera recopiló información de que durante la temporada 2023 se registraron cuatro nidadas de tortuga laúd, mil 518 de tortuga carey, más de 58 mil de tortuga blanca y más de tres mil de tortuga caguama.

Mencionó que realizaron una reunión de resultados donde la Comisión de Difusión y Educación del Comité, a cargo de la bióloga Miriam Tzeek y la bióloga Marina García Canto reportaron que impartieron 342 capacitaciones, 17 talleres, 156 pláticas, 17 proyecciones, teniendo un impacto en más de 17 mil personas, entre colaboradores, voluntarios y turistas.

Abundó que en estas distintas acciones realizadas en todo el estado se compartió la acción y la importancia de la tortuga marina, los tortugueros y su hábitat. Preciso que la Comisión de Investigación a cargo de la maestra Maribel Escobedo y la doctora Melania López, compartieron que se realizaron activida-

des de investigación como desarrollo y fomento de la ciencia, entre ellas prácticas profesionales, servicios sociales, colaboración entre instituciones, voluntarios y participación en congresos, reuniones y talleres, de lo cual se han realizado dos artículos científicos, reportes de prácticas y tesis.

“De estos datos se refleja el esfuerzo de 20 instituciones y más de 200 voluntarios. Los números reflejados anteriormente sin duda alguna son buenos, comentar que Quintana Roo es el estado más importante para la anidación de la tortuga caguama y el registro de tres mil 556 anidaciones es un número que nos pone en alerta, a trabajar y a repensar en reforzar los esfuerzos y los objetivos de la

protección conservación e investigación de la tortuga caguama y su hábitat”, dijo la entrevistada.

Invitó a la ciudadanía a continuar con buenas prácticas, “a pensar en nuestros hábitos de consumo, a separar los residuos que generamos en casa y que cuando visitamos la playa agradezcamos limpiando un poquito del cachito que estamos utilizando”.

Recordó que en el 2022 se tuvieron más de dos millones de crías de tortuga marina de diferentes especies y fueron liberadas en más de 45 playas de Quintana Roo, cuya estadística general fue: más de tres mil nidos de tortuga caguama, 37 mil de tortuga verde, mil 500 de tortuga carey y tres nidos de tortuga laúd.



Posadas incrementan ventas en sector gastronómico de la entidad: Canirac

Restauranteros estiman concluir el mes de diciembre con una operación de 95%

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El sector gastronómico ha tenido un buen repunte en ventas gracias a las posadas y se prevé un excelente comportamiento en cenas navideñas, algunos en restaurante y otros más con la venta de cenas para llevar, adelantó José Julio Villarrreal Zapata, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) Cancún y Quintana Roo.

“Empezamos muy bien la temporada navideña, hemos tenido buena afluencia de gente en los restaurantes, algunos están ofreciendo cenas navideñas, y otros comida para llevar”, compartió.

Existen muchas opciones y para todo tipo de bolsillo, por lo que una cena navideña puede costar entre mil 200 y mil 500 pesos por persona en la zona hotelera; en el centro de Cancún hay desde 600 pesos, con una gran variedad de platillos que ya les incluye el plato fuerte, la entrada y postre.

La estimación es concluir el mes de diciembre con un promedio de operación del 95 por ciento, gracias a las reuniones, posadas pequeñas, medianas y grandes, que han contribuido al incremento de las ventas, lo mismo que el ticket promedio, porque al tratarse de cenas especiales, se juega un poco con el costo, lo que les ayuda a recuperarse.

Para 2024 los restauran-

Para el año que viene, el sector restaurantero de Quintana Roo espera que se establezca el tema del dólar

teros de Quintana Roo esperan tener un gran año, que ya se establezca un poco el tema del dólar y la gente se vaya acostumbrando a que sigue en sus niveles más bajos, con pérdida de poder



▲ Varios restaurantes ofrecen cenas navideñas; otros optan por comida para llevar. Foto Ana Ramírez

adquisitivo, pero confiando que se llegará a un equilibrio y así salir adelante.

Sin embargo, vienen temas difíciles para los restaurantes en materia fiscal, como el aumento del salario mínimo en enero, y toda la renovación de los permisos, por lo que probablemente en febrero se tenga que ha-

cer un incremento a los menús, que sería entre un 7 y 11 por ciento de los costos actuales.

“Este año vamos a salir casi tablas la mayoría de los restaurantes, vamos a salir tal vez en punto de equilibrio, algunos con utilidades de 5 a 10 por ciento, pero es un año que

no es del todo plausible para la industria... Nosotros en la industria estamos súper contentos de que diciembre cierre con números muy importantes, muy buenos, desgraciadamente no va a alcanzar para recuperarnos de lo que nos dejó 2022”, concluyó el líder cameral.

Libro de la geometría de la imaginación aborda patrones de bordado más comunes en el estado

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

En el marco del encuentro regional de artesanos, *El regalo de los mayas* (U Siibal Maayao'ob), que se realiza en Tulum, se llevó a cabo la presentación del libro de geometría de la imaginación *Diseño e iconografía de Quintana Roo*.

Arturo Gómez Martínez, director del Museo Nacional de Antropología (MNA) de la sala de etnográfica, pre-

sentó este libro en la casa de la Cultura de Tulum; cuenta con diseños representativos de Quintana Roo el cual contiene técnicas que enseñan de forma muy sencilla, pero relevante.

En la obra se explica, por ejemplo, cuáles son los patrones de bordado más comunes, que se distinguen por el uso de rombos, los cuales escenifican serpientes, maíz, plantas, flores, entre otros, que son diseños particulares de la entidad.

Gómez Martínez detalló que este libro presenta los patrones más comunes de tejido en el estado de Quintana Roo, los cuales quedaron editados y plasmados en esta publicación por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en la rama etnográfica.

“Hay figuras que distinguen, por ejemplo, los huipiles de la zona, como lo ha mostrado la gobernadora Mara Lezama en huipiles o blusas que tienen rombos,

que es el elemento más significativo junto con las grecas de los bordados quintonarroenses”, indicó.

Sobre el encuentro regional de artesanos, éste se llevó a cabo el miércoles y jueves y contó con la participación de más de 40 artistas de los estados de Quintana Roo, Campeche y Yucatán, quienes recibirán talleres, intercambios de técnicas y contaron con un espacio para la venta de sus artesanías en el domo deportivo del parque Dos Aguas.

“Mujeres y hombres artesanos de Quintana Roo, Yucatán y Campeche se reunieron para hacer una muestra artesanal, también una serie de talleres, compartiendo sus técnicas de deshilado, bordado y tejido”, sostuvo Gómez Martínez.

Los asistentes al encuentro también pudieron disfrutar de un desfile de modas con prendas oriundas de la región y exposición de las artesanías que los visitantes podrán comprar.

Abre Tulum una plataforma digital para el pago del impuesto predial

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Por primera vez, el ayuntamiento de Tulum abrió una plataforma en línea para el pago del impuesto predial, simplificando significativamente este proceso y garantizando una gestión transparente de los recursos públicos municipales.

Esta medida no sólo simplifica el pago del impuesto predial, sino que también refuerza las medidas de seguridad para asegurar la transparencia del erario. Con el objetivo de incentivar y premiar la prontitud en el cumplimiento tributario, el Cabildo de Tulum aprobó también una serie de descuentos especiales para quienes realicen su contribución en los próximos meses.

Se hará 30 por ciento de descuento a los contribuyentes que realicen su pago de impuesto predial entre el 2 y el 31 de enero de 2024, 15 por ciento de descuento a quienes realicen su pago entre el 1 y el 28 de febrero de 2024 y 10 por ciento de descuento a aquellos que cumplan con su obligación entre el 1 y el 31 de marzo de 2024.

Además, los regidores aprobaron un subsidio de 50 por ciento para personas con discapacidad, pensionados, jubilados o titulares de credenciales del Inapam o Insen. Este descuento se aplicará del 2 de enero al 31 de marzo de 2024 para inmuebles destinados a vivienda cuyo valor catastral no supere las 20 mil 786 Unidades de Medida y Actualización (UMAS).

Para acceder a esta plataforma de pago en línea y aprovechar los descuentos disponibles, los contribuyentes pueden dirigirse aquí o visitar las oficinas de recaudación para obtener más información o ponerse en contacto por WhatsApp a los números: 9841327130 y 9841251554.

Invitan a cancionenses a donar sangre y regalar vida en Navidad

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El sábado 23 de diciembre, en el marco de la Navidad, se llevará a cabo una jornada especial de donación de sangre en el banco ubicado en el Hospital General Regional Número 17 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en Cancún, por lo que se extendió la invitación a todos los cancionenses a que regalen vida en esta fecha tan especial.

“La campaña se está programando para este sábado 23 de diciembre. El propósito es una campaña de donadores altruistas, que son aquellos que vienen a donar sin beneficiar a una persona en particular, sin esperar algo a cambio, como alguna retribución de cualquier manera y sin ningún mediador ya sea mediante una solicitud o apoyando a un familiar, amigo o conocido”, especificó Wendy Espinoza Fernández, integrante del Banco de Sangre del Hospital General Regional 17 del IMSS.

La campaña va a empezar a partir de las 7 horas, y como hora máxima del registro será entre las 8 y 8:30 horas, por los procesos que tiene que llevar a cabo la donación; no hay ningún objetivo en específico, como un grupo especial para recibir la sangre, simplemente se busca mantener en buenos niveles el banco del vital líquido.

Lo más importante en este tipo de campañas, enfatizó, es hacer del conocimiento de la población la



▲ La jornada de donación está programada para el sábado 23 de diciembre. Foto Ana Ramírez

educación sobre la donación altruista y la importancia de beneficiar a todos los pacientes en el hospital.

“Es para crear esa cultura y esa conciencia en la población de Cancún, sobre la importancia de la donación al turista... en México estamos en un porcentaje muy bajo de donación altruista, aproximadamente el 3 por ciento de las donaciones a nivel nacional es de donadores altruistas y hablando específicamente de Quintana Roo solamente uno por ciento de las donaciones que recibimos es de donadores altruistas”, expuso.

Espinoza Fernández añadió que se ha avanzado mucho en la difusión de

información, pero todavía existen muchos tabús que evitan que la gente se acerque a donar. En primera instancia la gente no acude a sus revisiones periódicas de salud y en esas revisiones periódicas es en las que se puede fortalecer la sensibilización en temas como el lavado de manos y la misma donación altruista de sangre, la importancia también de un chequeo periódico con el odontólogo.

Entre los otros tabús que persisten, enlistó, hay mucha gente que sigue teniendo la mala idea de que el tener tatuajes o perforaciones significa que ya nunca más van a poder donar, hay mucha

gente que a pesar de que se entera de las campañas por esa mala información, no acude. Las mujeres que acaban de tener a su bebé también piensan que no pueden hacerlo, aunque existen periodos y tiempos en los que ya son candidatas para donación de sangre, siempre que se cumpla con los protocolos.

Los pacientes que no entran dentro de los criterios de donación son: diabéticos, los pacientes con alguna enfermedad crónica como la tuberculosis, enfermedad renal crónica, lupus, los pacientes que se sometieron a una cirugía mayor en los últimos seis meses, paciente con hepatitis C, con VIH o anemia.

Macroposada del DIF Solidaridad llega a Villas del Sol

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

En el marco de los festejos decembrinos, la presidente municipal de Solidaridad, Lili Campos, encabezó la Macroposada DIF 2023 con familias de Villas del Sol.

Acompañada del presidente honorario del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Cuauhtémoc Escobedo Campos, la alcaldesa Lili Campos dijo que las niñas y los niños son lo más importante, por lo que en este municipio se les

brinda protección y condiciones para su sano desarrollo integral.

La presidente municipal invitó a las familias a vivir las fiestas decembrinas en unidad y dando prioridad a lo más importante: el amor, la solidaridad y el respeto.

Durante la Macroposada DIF 2023, se contó con las secretarías de Justicia Social y Participación Ciudadana, Salud, Desarrollo Económico y Atracción de Inversiones. Hubo juegos inflables y de feria, pintacaritas, set fotográfico con Santa Claus, sorpresas y mucha diversión.



Alejandro Ruz reconoce la eficiente labor de la Policía en el municipio

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Gracias al desempeño de la Policía Municipal somos una ciudad que se destaca en todo México por la coordinación entre sus autoridades policiacas que la hacen una de las más seguras y disfrutables del país, dijo el alcalde Alejandro Ruz Castro en su participación durante el festejo de la tradicional posada navideña en honor al personal administrativo y operativo de la corporación.

"Mérida sobresale a nivel nacional y mundial precisamente por su seguridad, y la seguridad es gracias al trabajo de cada una y uno de ustedes que velan por el bienestar de las familias, su integridad física y su patrimonio", continuó.

"Hoy aprovecho esta ocasión para reconocerles y agradecerles todo el trabajo que realizan por nuestra ciudad y para que Mérida se mantenga con esos altos estándares de calidad de vida".

Durante el convivio, que se realizó en el salón de eventos Salim Abraham Dáguera de la Canaco Servytur Mérida, el presidente municipal manifestó que la seguridad que la corporación policiaca brinda permite que Mérida siga con su desarrollo creciendo como una comunidad con inversiones, turismo, empleos y, sobre todo, con justicia social.

"Como alcalde, voy a poner mi mejor esfuerzo para seguir manteniendo a esta ciudad como lo que es hoy. Una ciudad que gracias a su seguridad se ha vuelto atractiva para la inversión nacional y extranjera, lo que permite que sigamos mejorando, y ustedes policías municipales son parte fundamental de este gran logro", señaló.

El comandante Mario Arturo Romero Escalante, director de la corporación, reconoció la entrega y dedicación de las y los elementos que la integran, la com-

prensión de sus familias y el apoyo que han recibido por parte de las autoridades municipales al dotarlos de las herramientas necesarias para que puedan ejecutar de manera correcta sus labores.

De igual manera llamó a las y los oficiales de seguridad a esforzarse durante estas últimas semanas del año para repetir el saldo blanco que se obtuvo en el 2022 con el Operativo Decembrino, el cual concluye la primera semana del mes de enero.

"Sabemos que se vienen días muy complejos, porque tenemos que hacer una operación integral para brindarle seguridad a las familias de Mérida, así como al turismo nacional y extranjero", manifestó.

Para garantizar la seguridad del primer cuadro de la ciudad, agregó el comandante, se incluirán recorridos a pie por la zona comercial y bancaria, mercados y área de paraderos, además habrá rondines en vehículos para detectar las áreas con mayor tránsito vehicular para aplicar dispositivos viales que agilicen la circulación.

Adicionalmente, en los paraderos de autobuses urbanos y en los mercados Lucas de Gálvez y San Benito intervendrán los oficiales K9 de la Unidad Canina para detectar sustancias ilícitas.

Mediante el uso del equipo del dron se realizarán mapeos aéreos a fin de detectar los puntos de mayor aforo de personas, y dónde existe una mayor carga vehicular, para destinar elementos policiales que refuerzan dichas zonas.

Se instalará una base con elementos policiales y paramédicos en el parque Eulogio Rosado, y se tendrá vigilancia especial en las terminales de autobuses foráneos CAME y TAME para atender cualquier emergencia.

Para finalizar Alejandro Ruz Castro reiteró su compromiso con la población mericana de continuar trabajando, junto con el apoyo de la Policía Municipal para construir la mejor Mérida de la historia.

Incrementa 21% número de viajeros que aterrizan en el aeropuerto de Yucatán

JUAN CARLOS PÉREZ
MÉRIDA

Con corte a noviembre pasado, el aeropuerto internacional de Mérida, Manuel Crescencio Rejón, registra un crecimiento de 21 por ciento en relación al mismo periodo del año pasado: pasó de 2 millones 752 mil pasajeros a 3 millones 330 mil pasajeros, rompiendo récords de cada mes en su historia.

Aeropuertos del Sureste (ASUR) informó en su comunicado sobre el tráfico total de pasajeros correspondiente a noviembre de este año, en los nueve aeropuertos que administra, que la terminal aérea de Mérida tuvo un aumento de 4.7 por ciento tan sólo en dicho

mes, al pasar de 310 mil 372 en 2022 a 324 mil 927 viajeros.

Ya en el acumulado el aumento es de 21 por ciento, en el cual destaca el flujo de los viajeros domésticos o nacionales, clave en su crecimiento ya que fueron hasta el penúltimo mes del año 3 millones 36 mil 772 pasajeros.

Grupo ASUR se encarga de los aeropuertos de Cancún, Cozumel, Huatulco, Mérida, Minatitlán, Oaxaca, Tapachula, Veracruz y Villahermosa.

En el caso de Cancún, el corte a noviembre es de 29 millones 729 mil 198 pasajeros, 8.5 por ciento más que el año pasado, con 27 millones 408 mil 372; mientras que en Cozumel hubo una disminución de 603 mil 71 a 601 mil 748 viajeros.

En diciembre pasado, el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, entregó un certificado al pasajero número 3 millones, con lo que fue superada la cantidad más alta obtenida en 2019, cuando fueron registrados 2.8 millones de viajeros. Ahora la cifra estará superando los 3.5 millones para el fin de año.

El Crescencio Rejón tiene rutas nacionales a destinos como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Villahermosa, Tijuana, Oaxaca, Toluca, León y Querétaro; igualmente, dispone de ocho internacionales, hacia Toronto, en Canadá; Houston, Miami, Dallas y Oakland, de Estados Unidos; La Habana, Cuba, y Ciudad de Guatemala y Flores.

 **La Jornada**
MAYA

lamenta profundamente
el fallecimiento de nuestra compañera

Cristina Pacheco

México pierde a una mujer notable, a una escritora, conductora de medios electrónicos y, sobre todo, a una reportera, que fue y seguirá siendo guía de generaciones para entender que el periodismo consiste en escuchar como escuchaba Cristina

¡Hasta siempre, maestra!

Jueves 21 de diciembre de 2023
Ciudad de México

Cada año, más de 100 personas ayudan a instalar el árbol de Navidad Coca Cola

Cien mil luces encienden el espíritu festivo de la comunidad: Jessica Saade

MARÍA BRICEÑO
MÉRIDA

El año transcurre con el pasar de los meses, pero algo se detiene cuando ves que comienzan a instalar el arbolito de Navidad Coca Cola al norte de Mérida: un año más ha finalizado.

Para instalarlo, hay un equipo de más de 100 personas involucradas en dife-

rentes procesos; poner las luces es lo más complejo, pues se trata de un árbol de más de 25 metros de alto.

Desde hace 26 años el árbol navideño comienza a tomar vida con productos de diferentes proveedores, en su mayoría de material reciclable como el pet.

“Año con año tenemos un equipo dedicado a dar vida a un icono navideño tan importante para nuestra comu-

nidad, desde la organización meses antes de la temática del show y decoración que se realizará ese año hasta el mismo momento del encendido”, dijo Jessica Saade, gerente de Asuntos Públicos de Bepensa.

“Estas celebraciones anuales fomentan un sentido de unidad y alegría, y son un testimonio tangible de nuestra dedicación constante en el fomento de valo-

res positivos y la construcción de recuerdos duraderos enmarcados con el espíritu navideño”, añadió.

Después de las fiestas navideñas, el árbol es resguardado en las instalaciones de Bepensa.

Más de 100 mil luces adornan año con año el gran árbol de Navidad Coca-Cola, el cual ilumina y enciende el espíritu navideño en la comunidad.

Como parte de las actividades que hay alrededor del alumbrado navideño, el Instituto del Deporte (Idey) ofrece a los asistentes espectáculos de danza y aerobics.

Las actividades iniciaron desde el 25 de noviembre con el encendido del árbol y estarán hasta este sábado 23 de diciembre con el show navideño estelar de Bepensa a las 18 y 20 horas.

Granjas porcícolas de Yucatán ganan premio de bienestar animal

MARÍA BRICEÑO
MÉRIDA

Tres granjas porcícolas de Yucatán, Kulkabah 13, Quijano 2 y Kopomá 1 resultaron las mejor evaluadas al recibir el reconocimiento Golden Pic por la Cloverleaf Animal Welfare System, casa certificadora internacional en bienestar animal.

Con esta certificación, las granjas locales abren la oportunidad de comerciar incluso con otros países como Corea, Japón, Estados Unidos, entre otros.

“Nos da mucha satisfacción, es un trabajo muy difícil y muy fuerte que se hace en granjas para mantener a estos animales como nos han capacitado y nos han orientado, tratamos de mantenerlos muy confortables. Se tienen que sentir muy bien para que puedan desarrollarse de una manera muy competitiva”, dijo Manuel Quijano, veterinario y director de GAL porcícola, ganador del Golden Pic por la granja Quijano 2.

Para llevar a cabo dicha certificación, el personal de la granja tiene que estar capacitado, así como asegurarse de estar en condiciones óptimas: contar con hidratación constante, estar en un ambiente ventilado, por ejemplo.

“El principal reto es que los trabajadores entiendan esta



▲ Con esta certificación, a las granjas locales se les abre la oportunidad de comerciar incluso con otros países como Corea, Japón y Estados Unidos. Foto María Briceño

nueva cultura y la apliquen constantemente, no es algo que sea de la noche a la mañana, es algo que hay que estar trabajando todos los días”, subrayó la veterinaria Cristina Quijano, de Quijano 2.

Explicó que es importante para los cerdos recibir buen trato y tener salud, pues solo así llegará a su capacidad reproductiva óptima y tener buen nivel de eficiencia, “es hacer sentir al cerdo confor-

table y seguro, que no pase situaciones de estrés”.

En 2022 comenzó el proceso de certificación en bienestar animal, actualmente, 40 por ciento de las granjas cuenta con esta certificación internacional.

Este miércoles 20 de diciembre, la empresa Kekén realizó la ceremonia de entrega de reconocimientos a las granjas que lograron la certificación.

“En las granjas de Yucatán encontramos un sistema muy moderno que constantemente está evolucionando y hay que enfocarse en esa mejora continua desde el principio hasta el final, en todos los aspectos de la granja”, dijo Jason McAlister de Cloverleaf Animal Welfare System.

“Algo que a mí me gustó mucho es que dado al clima que hay aquí las granjas son ventiladas naturalmente: son

abiertas con techos altos y eso es una gran ventaja en comparación de climas fríos en donde los animales tienen que estar encerrados”, mencionó la doctora Temple Grandin, especialista en bienestar animal.

Sobre si los cerdos tienen bienestar animal, ambos especialistas coincidieron en que en las granjas analizadas se practican acciones en pro del bienestar.

Explicaron que año con año, más granjas son certificadas para implementar acciones que tengan un impacto positivo en los cerdos.

Para obtener el certificado de bienestar animal se toman en cuenta factores como que los animales no tengan dificultad para caminar, que tengan salud, que no tengan heridas o lastimaduras, entre otros.

A nivel global, una de las prácticas que más afectan el bienestar animal en las granjas es el confinamiento total, es decir, tienes a las cerdas en gestación apartadas del resto de los animales por un tiempo prolongado, lo cual perjudica su salud pues su movilidad es restringida en su totalidad, explicó Grandin.

“En los 70s había esta práctica, pero después la industria cambió a las jaulas de gestación. Ahora, a nivel mundial se está modificando”, recalcó Jason McAlister.



Vila anuncia iniciativa de ley para garantizar prestaciones a policías

La propuesta volvería constitucionales los beneficios en salud, vivienda y educación

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Para seguir dignificando la labor de las y los policías estatales, el gobernador Mauricio Vila Dosal enviará una nueva iniciativa de ley el próximo 1 de febrero, al inicio del nuevo periodo de sesiones del Congreso del Estado, para que las prestaciones que se le han brindado a los elementos en tema de servicios de salud, Infonavit y becas para hijos de policías, se vuelvan constitucionales y estén garantizadas en los próximos años.

"Hay que seguir invirtiendo en seguridad que es un privilegio que tenemos los yucatecos y la fórmula es: trabajo en equipo con los tres niveles de gobierno y sociedad civil, inversión, tecnología y mejores prestaciones para nuestros elementos", aseveró Vila Dosal durante la celebración por el Día del Policía, acompañado del titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), Luis Felipe Saidén Ojeda.

Dicha iniciativa de ley se sumaría a la del presupuesto de la SSP que recientemente fue aprobada por el Congreso local, para que éste no se pueda reducir y deba aumentar al menos lo correspondiente a la inflación del año.

Vila Dosal también indicó que se realizó un acuerdo con el Infonavit para extender los beneficios a las y los policías, por lo que pronto, los elementos también tendrán la oportunidad de elegir entre comprar una casa o un terreno, solicitar un crédito para construcción, remodelación o ampliación de su vivienda o, si están en una hipoteca de cualquier banco, podrán cambiarla al Infonavit para que pueda salirles más barato.

"Para mantener la seguridad tenemos que mejorar las condiciones y prestaciones de los policías por lo que les hemos incrementado el sueldo,

tienen un salario por encima del promedio nacional, acceso a servicios de salud en hospitales privados, son la única policía en el país que puede obtener una vivienda a través del Infonavit y los hijos de policía que quieren entrar a una escuela privada, tienen beca de 100 por ciento de inscripción y 100 por ciento de colegiatura y para universitarios se les otorga un apoyo de 2 mil 800 bimestrales para gastos de transportación y alimentación", puntualizó el gobernador.

El gobernador entregó reconocimientos a 489 agentes que cumplieron de 10 a 40 años de servicio

Indicó que la seguridad en Yucatán no solo se ha mantenido, sino se ha mejorado y 2022 es el año más seguro en el que logramos reducir la incidencia un 52 por ciento, con lo que la entidad sigue siendo ejemplo a nivel nacional.

Al agradecer la coordinación con fuerzas militares, navales y municipales, señaló que "no podemos bajar la guardia, nuestra responsabilidad como gobierno estatal es generar las condiciones de seguridad; la Guardia Nacional, el Ejército y la Marina están para apoyarnos y la Policía estatal debe velar por la seguridad de sus habitantes y las demás fuerzas son complementarias".

"En Yucatán tenemos la mejor policía y los números que nos respaldan: tenemos la menor tasa de incidencia delictiva en el país, homicidio doloso, tercer lugar con menos extorsiones, entre otros; y esto gracias a que en Yucatán

prevenimos, invertimos y tenemos la tecnología y equipo necesario con el moderno helicóptero Bell 429, considerado como el mejor equipado en su tipo en toda Latinoamérica, así como lanchas rápidas y la creación del C5i, todo esto gracias a que incrementamos el presupuesto 111 por ciento en tan solo 4 años", apuntó el gobernador.

En ese marco, adelantó que si es posible se realizará un esfuerzo presupuestal para también incrementar el salario de los elementos antes de que concluya su administración, con el objetivo de poder tener en el estado a los policías mejor pagados del país.

Junto con Saidén Ojeda, Vila Dosal entregó reconoci-

mientos a su destacada labor por mantener y cuidar la paz social del estado, a 489 policías y elementos entre operativos y administrativos que cumplieron de 10 a 40 años de servicio dentro de la corporación policiaca. De igual forma, el gobernador entregó el reconocimiento al Mérito Policial a 628 elementos por su destacada actuación demostrando valentía, audacia y esmero en el cumplimiento de su deber.

Otorgó reconocimientos y estímulos económicos, a nombre del sector empresarial, a 9 elementos de la policía por su destacada labor para preservar la paz y la justicia social en todo el territorio.

Al tomar la palabra, Saidén Ojeda, reconoció todo el esfuerzo y trabajo del gobernador para conservar los índices de paz y seguridad en Yucatán, el cual se resume en el reforzamiento de la infraestructura al pasar de 2 a casi 7 mil cámaras de seguridad; de 100 a 220 arcos lectores y la entrega de más de mil 538 patrullas nuevas que entregó el gobernador.

Por último, Vila Dosal realizó la entrega de 2 vehículos a Juan Esteban López López de la Policía Metropolitana y al policía segundo, Santos Sergio Gualberto Canché Canul de Grupo Dorados, ganadores de la rifa con motivo del Día del Policía.



UNAM MÉRIDA

Estudia en la UNAM, estudia en la ENES-Mérida

Licenciaturas

- Desarrollo y Gestión Interculturales
- Ciencias Ambientales
- Ciencias de la Tierra
- Ecología
- Geografía Aplicada
- Manejo Sustentable de Zonas Costeras
- Sociología Aplicada

Posgrados

- Gobierno y Asuntos Públicos
- Ciencias del Mar y Limnología

Convocatoria: 15 de enero de 2024

Registro por Internet: 26 de enero - 2 de febrero de 2024

Convocatoria: 21 de noviembre de 2023

Registro por Internet: 29 de enero - 12 de febrero de 2024

Reconocimiento internacional | Becas | Movilidad nacional e internacional

www.enesmerida.unam.mx
www.dgae.unam.mx/admision_licenciatura/
www.posgrado.unam.mx





AGENCIA DE
TRANSPORTE
DE YUCATÁN



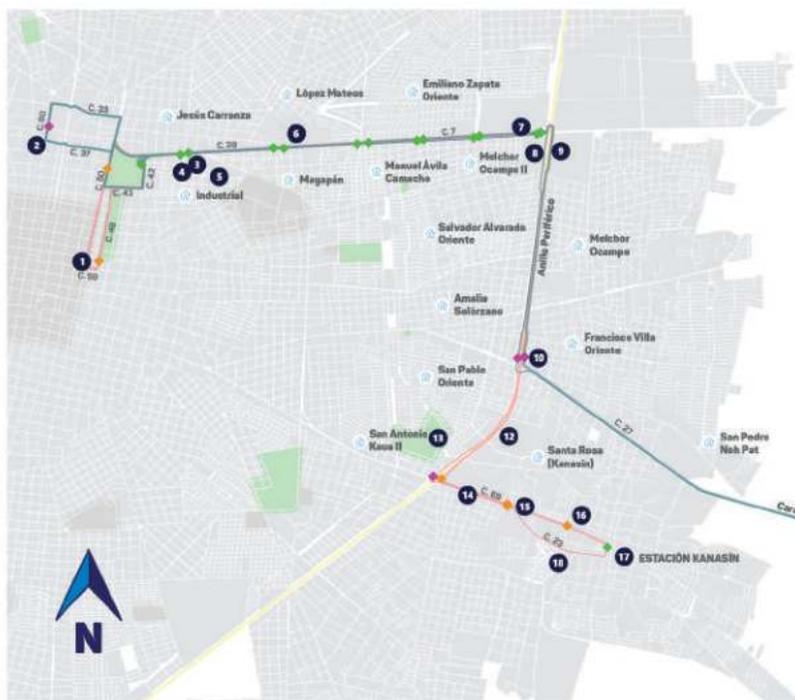
¡LA MOVILIDAD DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ CON IE-TRAM!



La primera ruta **100% eléctrica** del sistema Va y Ven, iniciará con sus dos primeras rutas:

La Plancha - Teya (Estación del Tren Maya)
Inicio 16 de diciembre

Centro Mejorada - La Plancha - Kanasin
Inicio 30 de diciembre



SIMBOLOGÍA

- Rutas Ie-Tram**
- Kanasin - La Plancha**
- Ida
- Regreso
- Teya - La Plancha**
- Ida
- Regreso
- 🏠 Colonias

PARADAS

- ◆ Estación IE-TRAM
- ◆ Parabús
- ◆ Paleta

PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Parque de La Mejorada
- 2 Paseo 60
- 3 UMAE
- 4 Hospital T1 IMSS
- 5 Preparatoria No 1 UADY
- 6 CFE Nachi-Cocom
- 7 CEDIS Super Akí
- 8 Bepensa Pacabtún
- 9 Jardín Carta Clara
- 10 Gas Imperial de Yucatán
- 11 Hacienda Teya
- 12 Unidad Deportiva Bepensa
- 13 Acuaparque
- 14 Oxxo Kanasin
- 15 La Gas Kanasin
- 16 Cementerio Kanasin
- 17 Palacio Municipal de Kanasin
- 18 Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Unidades eléctricas con **aire acondicionado, Wifi, entradas USB, pulsadores de Braille, rampas, entradas para personas con discapacidad, espacios para sillas de ruedas,** control de velocidad y geolocalizador.

Más información en: vayven.yucatan.gob.mx

¡Súmate a la nueva movilidad del futuro con **Ie-Tram!**



Ejidatarios cobran 17 mil pesos por 34 ha en Atasta

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Cada uno de los 228 ejidatarios de Atasta Pueblo, cobraron 17 mil pesos por las 34 hectáreas de terreno que ocupa la Planta de Recompresión de Atasta, dando por concluido un conflicto que inició hace algunos años y que requirió de la intervención del gobierno del estado.

Como se recordará, las hostilidades por esta indemnización del terreno que ocupa la Planta de Recompresión iniciaron desde hace algunos años, a través de un juicio que se recrudeció en enero de este año, cuando los ejidatarios rechazaron el avalúo presentado por Pemex, al considerarlos como un predio agrícola.

El comisario ejidal de Atasta, Fernando Peralta Munguía, explicó que tras muchos meses de negociaciones se alcanzó un acuerdo mediante el cual Pemex pagó tres millones 998 mil pesos, por las 34 hectáreas que ocupa la Planta de Recompresión de Gas Atasta.

Detalló que este mismo 20 de diciembre se dispersó a los 228 ejidatarios el pago correspondiente por 17 mil pesos, quedando un poco de recurso en el Ejido, "para unos pagos que aún están pendientes".

Dijo que de la misma manera, se les entregó un documento con el compromiso de las obras sociales que a través de recursos del Programa de Apoyo a Comunidades y Medio Ambiente (Pacma) se estarán desarrollando en la comunidad.

Pendientes

El comisario ejidal dijo que aún se encuentran pendientes procesos de negociación, por diversos terrenos ejidales que Pemex ha ocupado durante años, los cuales tienen pendiente los pagos de indemnización correspondientes.



▲ Explicaron que hay dos maneras de reducir la deuda: con pagos extraordinarios y con descuento por liquidación anticipada. Foto Fernando Eloy

Anuncia Infonavit finiquito de créditos con adeudos de 25%

Los usuarios obtendrán descuentos de hasta la mitad del saldo

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Para cerrar el año, y con la finalización del tiempo para reestructurar créditos en unidades por salarios mínimos a pesos el 31 de diciembre, ahora también el Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda del Trabajador (Infonavit), pondrá en marcha el proyecto de finiquito de créditos para quienes adeudan sólo 25 por ciento o menos de sus líneas crediticias de vivienda y podrán obtener descuentos de hasta 50 por ciento del saldo.

"Si ya te cayó tu aguinaldo, haz una pausa antes de gastarlo todo en las fiestas y regalos de Navidad y destina una parte para disminuir la deuda de tu

Crédito Infonavit o terminar de pagarlo. Al hacerlo, podrás ahorrar en el pago de intereses y hasta podrías obtener un descuento", invita un comunicado de la institución.

Explica también que hay dos maneras de reducir la deuda, con pagos extraordinarios, y con descuento por liquidación anticipada.

Invitan a que el dinero recibido de aguinaldo alcanza para pagar la totalidad de la deuda, puedes recibir un descuento de hasta 50 por ciento debido al programa Descuento por Liquidación Anticipada.

Para saber si el crédito hipotecario es susceptible al descuento y cuánto debes pagar, ingresa a partir del día 10 de cada mes a *Mi Cuenta Infonavit* (micuenta.infonavit.org.mx), revisa

la sección *Mi Crédito*, luego a *Saldos y Movimientos*, después en *Opciones de pago*.

"Podrás ahorrar en el pago de intereses y hasta podrías obtener un descuento", invita un comunicado del instituto

Para aplicar al descuento deberán realizar el pago en días hábiles por el monto exacto y en una sola exhibición. Tienen hasta el último día del mes para hacerlo.

Si no alcanza para liquidar el financiamiento, pueden tomar parte del aguinaldo y realizar pagos extraordinarios para reducir la deuda, ahorrar en el pago de intereses y terminar el pago del crédito más rápido.

Destacaron que hay cuatro formas de hacer estos pagos, en línea, en ventanilla bancaria, por transferencia electrónica y en establecimientos autorizados.

Recordaron también que, "en caso de Liquidación Anticipada el monto a liquidar varía de un mes a otro por lo que lo debes verificarlo después del día 10 de cada mes, y que tu pago lo debes hacer por el monto exacto y en una sola exhibición, de lo contrario el dinero que deposites será considerado como abono a capital".

Centro de Transfusión en Campeche recibió 12 mil donadores de sangre

La atención a voluntarios mantendrá su horario habitual en este periodo navideño

DE LA REDACCIÓN

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En el 2023, el Centro Estatal de la Transfusión Sanguínea de Campeche (CETS) atendió a 12 mil donadores de sangre. Además, con la ejecución de 130 mil estudios de laboratorio, destinados a prevenir enfermedades infecciosas relacionadas con transfusiones, se lograron obtener 18 mil componentes sanguíneos certificados que fueron distribuidos en todos los hospitales, tanto públicos como privados del estado.

De acuerdo con la directora del CETS, Virginia Peña Hernández, durante el año se impulsó la donación altruista de sangre con campañas dirigidas a instituciones académicas como la UAC, los tecnológicos de Campeche, Chiná y Lerma; CBTIS No.9 y organismos empresariales, con los cuales se logró un índice de donación altruista que representó el 2.6 por ciento.

Puntualizó que en este periodo navideño se mantendrá la atención a donadores en los horarios habituales, es decir, de lunes a viernes de 7 a 18 horas y los fines de semana de 7 a 16 horas.



▲ En el 2023, con la ejecución de 130 mil estudios de laboratorio destinados a prevenir enfermedades infecciosas relacionadas con transfusiones, el CETS logró 18 mil componentes sanguíneos certificados que fueron distribuidos en todos los hospitales. Foto gobierno de Campeche

“Invitamos a la ciudadanía a continuar donando sangre de manera altruista, este gesto salva hasta cuatro vidas de las personas que requieran de algún componente sanguíneo en hospi-

tales, tanto públicos como privados de todo el estado. Esta Navidad regala vida, dona sangre”, exhortó.

Peña Hernández recordó a la ciudadanía los requisitos que necesitan para

poder donar, los cuales son: credencial oficial con fotografía, tener 18 a 65 años de edad, pesar más de 50 kilogramos, además de asistir con ayuno de 6 horas y estar en buenas condiciones de

salud; asimismo debe haber transcurrido un año tras la realización de tatuajes, perforaciones o cirugías y no estar tomando medicamentos. En el caso de mujeres, no estar embarazadas o lactando.

Semilleros de Alas y Clarissa Chávez ganan primera edición del Premio al Mérito Estatal de Educación Ambiental 2023

DE LA REDACCIÓN

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En la primera edición del Premio al Mérito Estatal de Educación Ambiental 2023, se reconoce el destacado esfuerzo y compromiso de asociaciones civiles y jóvenes que trabajan de manera sobresaliente en la protección del medio ambiente y la promoción de la convivencia armoniosa entre las personas

y la naturaleza en Campeche.

Del 11 de octubre al 11 de diciembre, la convocatoria fue abierta para reconocer las acciones de educación ambiental referidas a biodiversidad, desarrollo sustentable, conservación y uso del suelo, prevención y calidad del aire, reúso, reutilización y reciclaje, cambio climático y eficiencia energética, obteniendo un total de siete registros en las dos categorías.

En primer lugar de la ca-

tegoría de asociaciones civiles y grupos organizados, se reconoce a Semilleros de Alas de Campeche, quienes por sus aportaciones al conocimiento y conservación de la biodiversidad, así como la alianza con instituciones educativas y gubernamentales, han destacado en diferentes rubros, avistamiento de aves, educación ambiental, cultura y astronomía; y además, promueven la capacitación constante en

centros de investigación de categoría internacional.

En primer lugar de la categoría individual de jóvenes, se reconoce a Clarissa Chávez Chablé, por sus destacadas aportaciones a la educación ambiental, manejo y rescate de fauna silvestre, campañas de protección ambiental, uso y conocimiento de la biodiversidad, y las alianzas que ha formado con un grupo de jóvenes mediante el Programa de Rescate y Conser-

vación de la Fauna Silvestre, de Fundación Corazón Esperanza, para promover la cultura de la protección a las especies.

Desde la Secretaría de Medio Ambiente, Biodiversidad, Cambio Climático y Energía (SEMABICCE) se reconocen todas y todos los que día a día suman esfuerzos por conservar la riqueza de Campeche y desde cada trinchera, abonar a generar conciencia ciudadana.



Entregan 600 cisternas en *Carmen* y Campeche

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

La secretaria de Bienestar, Elisa María Hernández Romero, entregó 600 cisternas en beneficio indirecto de 2 mil 659 personas de nueve localidades de los municipios de Campeche y Ciudad del Carmen.

Con inversión de 4 millones 221 mil 149 pesos provenientes del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social Estatal (FISE) en su componente Infraestructura Básica en el proyecto Equipamiento de Cisternas, el gobierno dio atención a una de las necesidades más apremiantes de las familias, como es el agua.

Estas acciones, dijo Liz Hernández, permiten disminuir el porcentaje en los indicadores de carencias sociales, principalmente en cuanto de servicios básicos en la vivienda, en el rubro de agua potable.

De acuerdo con el informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social, en el municipio de Carmen se cuenta con 21.8 por ciento de la población con carencia en el acceso a los servicios básicos en la vivienda, y en lo particular el municipio de Carmen enfrenta problemas de abastecimiento y almacenamiento de agua potable, agregó.

Tan sólo en el municipio de Carmen, Liz Hernández entregó 300 cisternas con inversión de 2 millones 110 mil 574 pesos, beneficiando a familias de las localidades de Sabancuy, Isla Aguada, Nuevo Progreso, Atasta, San Antonio Cárdenas y la cabecera municipal.

Acompañada del alcalde Pablo Gutiérrez Lazarus, la secretaria de Bienestar señaló que la administración de la gobernadora Layda Sansores, "es un gobierno que escucha, atiende, se compromete y cumple. Atrás quedaron los tiempos en los que el desarrollo social y el combate a la pobreza eran solo un discurso. Hoy, la lucha social se hace cada día con ganas, con resultados y con mucho amor".

Instituto de la Mujer atiende a más de 30 mil casos en 2023

Unidad móvil visitó 109 localidades para brindar servicios gratuitos

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El Instituto de la Mujer del Estado de Campeche (IMEC), a través de las Unidad Móvil y Fija brindó durante el periodo 2023, un total de 38 mil 84 servicios gratuitos beneficiando a 30 mil 183 personas de 109 localidades en los 13 municipios del estado.

La Unidad Móvil del IMEC acudió con el apoyo de los profesionistas adscritos al Programa de Apoyo a las Instancias de Mujeres en las Entidades Federativas (Paimef) a un total de 109 localidades para brindar los servicios gratuitos de ultrasonido pélvico y obstétrico, asesoría psicológica y jurídica

para atender las principales necesidades de mujeres, niñas, niños y adolescentes en zonas rurales.

De acuerdo con las estadísticas, 90% de las personas atendidas fueron mujeres de 18 a 75 años de edad

En las estadísticas se destacó que 90 por ciento de las personas atendidas fueron mujeres en un rango de edad de 18 a 75 años,

mientras que 10 por ciento corresponde a los hombres de 55 a 59 años, en el que el equipo del Instituto de la Mujer conformado por doctoras, psicólogas y abogadas brindaron atención preventiva, asesoría jurídica y atención psicológica especializada.

Cabe mencionar que el equipo médico brindó atención de exploraciones de mama, tomas de glucosa y presión arterial, mientras que el personal de trabajo social impartió 6 pláticas a grupos y familias en materia de derechos humanos, prevención de violencias contra las mujeres y planificación familiar. Los temas de las pláticas que se impartieron fueron las siguientes: Hos-

tigamiento y Acoso Sexual, Derecho de las Mujeres, Trata de Personas, Métodos de Planificación Familiar, Transformación Histórica de los Derechos de Mujeres y NNA y Leyes que Protegen a las Mujeres, Niñas, Niños y Adolescentes.

El Instituto de la Mujer del Estado de Campeche señaló que durante el periodo vacacional de invierno 2023, continuará brindando atención psicológica y asesoría jurídica a través de la Unidad Fija en horario de 9 de la mañana a 4 de la tarde en la calle 53 por 16 del centro histórico, mientras que la ventanilla digital seguirá brindando atención las 24 horas del día a través del número de whatsapp 981-13 8-8800.



▲ La Unidad Móvil del IMEC acudió a 109 localidades para brindar los servicios gratuitos de ultrasonido pélvico y obstétrico, asesoría psicológica y jurídica para atender las principales necesidades de mujeres, niñas, niños y adolescentes en zonas rurales. Foto IMEC

Dos comerciantes rechazan cambio al nuevo mercado de Chechén

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Al sostener que no se permitirá el comercio ambulante, fijo o semifijo en la zona conocida como el Chechén, en la colonia Renovación II Sección, la coordinadora de Regulación Reglamentaria y Comercial del ayuntamiento del Carmen, Miriam Bernal Colomé, afirmó que son dos los comerciantes que se niegan a reubicarse en el nuevo mercado, aun cuando cuentan con los locales asignados.

La madrugada de este lunes se registró un enfrentamiento entre personal de la Coordinación de Regulación Reglamentaria y Comercial, así como de la Dirección de Protección Civil Municipal, con locatarios de este sector, cuando los primeros se presentaron en el sitio conocido como el Chechén para retirar estos establecimientos tras la apertura a la circulación de las calles alrededor luego de su pavimentación con concreto hidráulico.

Al respecto, la funcionaria explicó que han tenido acercamientos con los locatarios Abraham Cruz y su madre, quienes aseguran ser propietarios de los predios que ocupan en la zona del Chechén, cuando estos son áreas verdes, de acuerdo con los planos municipales.

"En reiteradas ocasiones se les ha exhortado a que ocupen los locales que se les han asignado en el nuevo mercado, sin embargo, se han negado a hacerlo, por lo que se procedió a realizar el desalojo". Lamentó la negativa de estos comerciantes, al recordar que la zona conocida como el Chechén se encontraba en un sitio irregular.

Expuso que tras las mejoras urbanas en la zona, como pavimentación con concreto hidráulico, guarniciones, banquetas, alumbrado, entre otros, no se permitirá el establecimiento de comerciantes ambulantes, fijos o semifijos, para evitar que se vuelva a ocupar.

COMEDIA Y MÚSICA SE PODRÁ DISFRUTAR EN EL MALECÓN

Realizarán baile de fin de año auspiciado por ayuntamiento

La alcaldesa Biby Rabelo destacó que el evento estará abierto para todos y será gratuito // No se permitirán bebidas alcohólicas

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A través de un live video desde su perfil personal, la alcaldesa de Campeche, Biby Rabelo de la Torre, anunció que para el 31 de diciembre la alcaldía de Campeche realizará un baile popular de fin de año en el malecón, que contará con la presencia de una comediante regional, un grupo de cumbia y cerrarán *dj's*; será abierto al público, los asistentes podrán llevar sus mesas, sillas y comidas, y cerrarán con apoyo de la Secretaría

de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) un carril del malecón de la ciudad.

La alcaldesa prometió atender las necesidades que continúan aquejando a los campechanos

Comenzó como una sorpresa ya que, como no se ha hecho desde hace dos años en el gobierno del estado, la

alcaldesa tomó la iniciativa y aseguró que todos serán bienvenidos y adelantó que ella estará presente aunque sea por un momento para disfrutar del baile.

Además de la invitación para llevar mesas y sillas, y comida, afirmó que alcohol no será permitido pues se debe respetar la ley, ya que habrá presencia de agentes de seguridad que estarán resguardando a los ciudadanos al ser una celebración familiar. En este sentido, reiteró en varias ocasiones el tema de no llevar ningún tipo de licor.

Destacó estar agradecida por el apoyo de los ciu-

dadanos y se comprometió a atender las necesidades que continúan aquejando a los campechanos, pues poco a poco han cumplido con sus promesas de campaña sobre las atenciones de los servicios públicos, sobre todo los temas del bacheo y de agua, pues a pesar del proyecto de mejora hídrica, la Comisión Nacional del Agua (Conagua) y el gobierno del estado no han aterrizado las iniciativas presentadas, destacó.

Finalmente dijo que será un espectáculo de disfrute para los ciudadanos, iniciará a partir de las 10 u 11 de la noche.



▲ El evento será abierto al público, los asistentes podrán llevar sus mesas, sillas y comidas, y cerrarán -con apoyo de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana- un carril del malecón de la ciudad de Campeche. Foto Fernando Eloy



NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Vistas disolventes, manifestación y masacre

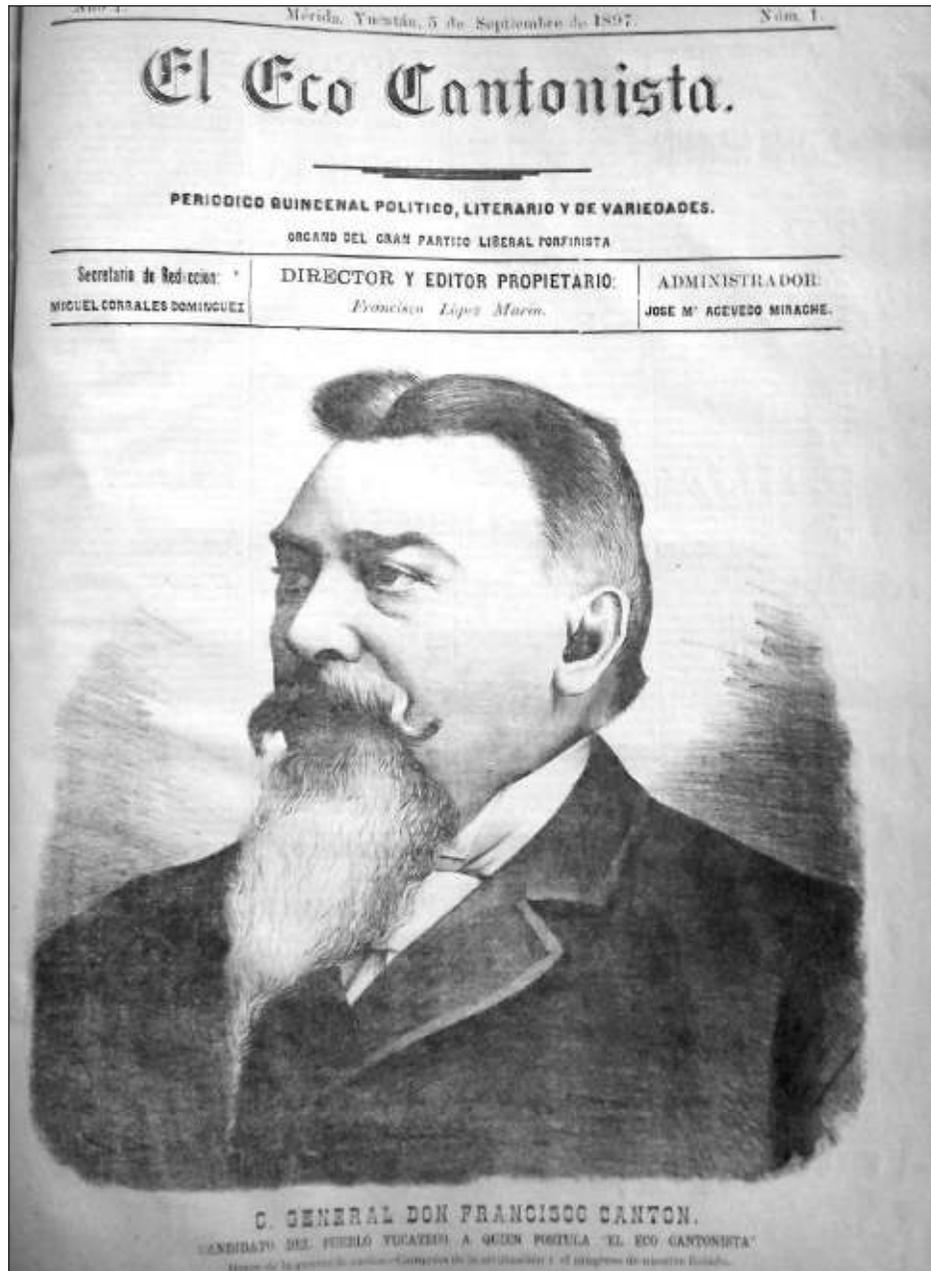
FELIPE ESCALANTE

QUIEN INTENTE ESCRIBIR una historia de los motines en Mérida, empresa a la que le han faltado valientes o porque está demasiado extendida la creencia de que la gente yucateca es pacífica por naturaleza, tendría que dedicarle un capítulo extenso a la noche del miércoles 11 de agosto de 1897, un episodio sobre el cual se publicaron numerosas páginas.

LA VERSIÓN MÍNIMA de los hechos se reduce a que la Guardia Nacional (que era un cuerpo de seguridad militarizado que respondía al gobierno local) disparó sobre una multitud reunida en la Plaza Grande de Mérida, una vez concluido el espectáculo de "vistas disolventes".

COMO RELATAMOS EN esta columna, en su pasada entrega, a principios de 1897 había llegado el cinematógrafo de Edison a Mérida, su novedad era el poder ver imágenes en movimiento a través de una proyección. Las del 11 de agosto recibieron el nombre de "vistas disolventes", y por la descripción que ofrecen las notas, eran la exposición de retratos sobre la pared de un edificio, durante unos cuantos segundos.

PERO LAS "VISTAS" en sí no eran el problema. Fue un espectáculo que se dio en el momento culminante de la tensión política con motivo de la proximidad de las elecciones para gobernador. Aquel día, por la mañana, había desembarcado en Progreso el general Francisco Cantón, proclamado candidato del Gran Club Porfirista, Liberal, Antirreeleccionista de Yucatán, agrupación que enfrentaba al grupo encabezado por el gobernador Carlos Peón Machado, que pretendía seguir rigiendo los destinos del estado.



▲ El general Francisco Cantón era uno de los principales líderes políticos de Yucatán, considerado héroe de la Guerra de Castas, pero también brazo armado del Segundo Imperio. También fue impulsor del ferrocarril en el estado. Foto Grabado: *El Eco Cantonista*, 5 de septiembre de 1897

EN EL FRAGOR de la campaña surgieron más de 40 periódicos, por lo que las versiones acerca de los hechos son muchas. Además, no existían los diarios, y las publicaciones más longevas aparecían tres veces por semana. Estas eran *La Revista de Mérida* y *El Eco del Comercio*, ambas ligadas también a los grupos políticos en disputa.

EN UNA DE las publicaciones efímeras se encuentra

también cómo operaban. Muchas tomaban información de otras para difundirla en lugares donde los principales periódicos no llegaban en cantidad suficiente para el público. Es el caso de *El Partido de Izamal*, semanario del Gran Club, que retomó un artículo de *El Correo Popular*, llevando a la ciudad de los cerros una de las principales posiciones editoriales, condenando la agresión. Cabe mencionar que el Gran Club hizo un álbum con una selección de

periódicos de campaña, y lo hizo llegar a Porfirio Díaz. Este álbum se encuentra en la hemeroteca del Archivo General de la Nación.

VOLVIENDO A LA prensa, es necesario revisar los ejemplares completos para ver que el día fue de tensión. Primero, por la mañana, incidentes con la policía por la colocación de carteles; a mediodía, la llegada del general Cantón y una manifestación frente a su casa -que todavía no era el Pala-

cio, sobre Paseo Montejo - y para la noche estaba programada una retreta, la cual se canceló, pero se ofreció el espectáculo de las vistas.

"LAS VISTAS DISOLVENTES empezaron a aparecer, y el pueblo se divertía en el espectáculo. Súbito apareció en el lienzo la imagen del padre de nuestra independencia, y el pueblo lanzó hurras y aplausos al invicto héroe.

"SE DIBUJÓ EL retrato del Gral. Francisco Cantón y se repitieron los aplausos y vítores, aclamándole como candidato del pueblo. Muchas otras vistas reflejó el lienzo y se dio por terminada la diversión, pero el pueblo permaneció reunido algunos momentos durante los que continuó aclamando al Candidato.

"HUBO UN MOMENTO de silencio, se oyó el ruido simultáneo de bayonetas que se armaban en los portales del palacio municipal y se vio a la policía tendida frente a frente del pueblo entusiasmado que aclamaba al Presidente de la República, al Gral. Cantón, al comercio y al pueblo yucateco."

EL RESULTADO, SEIS muertos: Teodosio Pérez Ponce, el estudiante Pedro Torre, "dos conductores de carros urbanos, llamados Lorenzo Méndez y Gregorio Ayuso, un panadero y otro individuo del pueblo." En el Cementerio General es posible ver un obelisco en cuya base se lee "Lorenzo Méndez, asesinado el 11 de agosto de 1897".

LOS EFECTOS DE aquella noche perduraron muchos años. Los inmediatos fueron la prisión del tesorero, Albino Manzanilla, y la designación de un gobernador interino. De aquel enfrentamiento electoral surgieron decenas de periodistas, líderes políticos y culturales, pero las noticias sobre ellos son de otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx

INVITACIÓN A LA LECTURA DE FIERAS FAMILIARES

Unas fieras habitan en mi armario

RULO ZETAKA

LA ÚLTIMA RECOMENDACIÓN del año es *Fieras familiares* (Libros del Asteroide, 2022) escrito por Andrés Cota Hiriart: biólogo, divulgador de la ciencia, locutor de radio e impulsor de la sociedad de científicos anónimos, un esfuerzo colectivo de divulgación de la ciencia que se ha ido articulando en más de una decena de ciudades en México.

ESTE LIBRO LLEGÓ a mis manos hace varios meses, durante la FILEY 2023, y pensé que era una gran manera de cerrar el año de esta columna. Primeramente, porque es uno de los textos que más disfruté este año y también creo que puede ser un gran regalo para un espectro amplio de población lectora y eso voy a tratar de compartir en las siguientes líneas.

FIERAS FAMILIARES ES el segundo que leí de Andrés Cota, primero me acerqué a su libro sobre los ajolotes. El libro de *Fieras familiares* me sorprendió desde la primera página porque sentí una aproximación diferente a la divulgación científica tradicional y que se me hacía difícil de clasificar entre el ensayo y la crónica.

AL SER ESCUCHA de su podcast, me disculparán la familiaridad con la que hablaré del autor en este texto, por lo que me referiré a él solamente con su nombre propio de acá en adelante. Andrés divide el libro en dos partes, cautiverio, donde nos presenta cinco historias de animales que cohabitaron con él, su madre y en algún punto con la pareja de su madre, y cierra el libro con otros cinco relatos que titula Libertad (las islas) donde lo acompañaremos a una visita a cinco lugares enigmáticos y fascinantes para la investigación sobre la vida y para la historia de la biología.

ABRIR LA PÁGINA en el inicio de cada capítulo es una experiencia inmersiva, con ilustraciones de Ana J. Bellido, quien también aparece en algunos relatos que carecerían de sentido sin ella, Andrés da la bienvenida junto a la ilustración un contexto descriptivo de máximo una página sobre el animal que versará el capítulo en la primera parte, y sobre las islas en la segunda. También incluye, antes de empezar a narrar, un cua-



▲ "Abrir la página en el inicio de cada capítulo es una experiencia inmersiva, con ilustraciones de Ana J. Bellido, quien también aparece en algunos relatos que carecerían de sentido sin ella". Foto Libros del Asteroide

dro con información relevante que para las personas que no estudiamos biología podría ser significativa para seguir explorando y entender algunos detalles más especializados.

EN CAUTIVERIO ENCONTRAMOS, poquito a poquito, los pasos de Andrés en su infancia y juventud desde la obsesión por los reptiles que la mayoría podríamos clasificar de cercana a la locura, hasta la madurez que se podría disfrazar de cordura al lograr tener su propia unidad de manejo ambiental (UMA). En este apartado podrán fascinarse con la sonrisa enigmática del ajolote, horrorizarse con el ataque de la güera Rodríguez, una pitón, desear nunca volver a estar de noche en la intemperie en Chiapas para no descubrir

con luz negra todos los escorpiones que podrían habitar cerca de donde duermes y también aprender lo difícil que es cuidar a un Camaleón.

AL FINAL DEL cautiverio, el autor decide salir al mundo a descubrir los lugares emblemáticos en la historia de la biología. Por ello asistimos en libertad a la segunda parte del libro, aprenderemos de las posibles herederas del solitario George en las Galápagos, acecharemos en lo más oscuro de la humanidad al relacionarse con otros primates en el Borneo, sonará en nuestra cabeza la canción de la película *Jurassic Park* al leer la narración en Komodo y descubriremos una isla casi oculta del imaginario mexicano donde termina nuestro territorio más allá de Ensenada.

FIERAS FAMILIARES ES un libro fascinante que cuenta historias de cotidianidad que pueden no serlo para la mayoría de las personas que lo leemos, pero la pluma de Andrés cuenta con una capacidad especial que pocas veces vemos en ese espacio que navega entre la naturaleza y la literatura a la que algunas personas le gusta llamar literatura.

ES UN LIBRO con algo de demanda por lo que a veces no es tan fácil de encontrar, pero sin duda podrán acudir a mi librería de confianza Anna, de La Meiga Librería feminista para encontrarlo o pedirlo aquí en Mérida.

@RuloZetaka



LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



FELICES
FIESTAS
MASCOTAS

24 Y 31 DE DICIEMBRE 11PM

NATIONAL
GEOGRAPHIC

▲ El 24 y 31 de diciembre a partir de las 11:45 PM, National Geographic presentará la cuarta edición de **FELICES FIESTAS, MASCOTAS**, una iniciativa creada en 2017 que tiene por objetivo promover la conciencia sobre los efectos negativos que tiene la pirotecnia en las mascotas. La programación, que incluye Sinfonía por la Tierra y Brasil Azul, ayuda aliviar el estrés provocado por los estruendos a través de imágenes y música relajantes. Foto Nat Geo

LA PERIODISTA FALLECIÓ A LOS 82 AÑOS

Cristina Pacheco dio voz a testimonios y esperanza de la gente

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La periodista, escritora y conductora de radio y televisión Cristina Romo Hernández, más conocida como Cristina Pacheco, falleció este jueves a los 82 años.

Así lo informó su hija Laura Emilia Pacheco en su perfil de Facebook: "Con hondo dolor, mi hermana Cecilia y yo participamos el fallecimiento de nuestra adorada madre Cristina Pacheco".

Considerada una de las

figuras claves para comprender parte de la cultura mexicana del más reciente siglo, la también editora y colaboradora de *La Jornada*, donde publicó durante más de 30 años su columna *Mar de Historias*, nació el 13 de septiembre de 1941 en San Felipe Torres Mochas, Guanajuato, y fue esposa del escritor José Emilio Pacheco.

Si algún rasgo la caracterizó fue el dar voz y recoger mediante la entrevista los testimonios de la gente, sus preocupaciones, costumbres, infatigables luchas y su eterna esperanza.

Hace un par de semanas, la propia comunicadora anunció su retiro de la vida pública debido a problemas de salud.

En su cuenta de Twitter, Canal Once también participó del deceso: "Con profunda tristeza informamos la partida de nuestra querida Cristina Pacheco. Una eminencia en el periodismo y gran persona. Todos los colaboradores del Once nos unimos a esta triste pérdida. Ha dejado en nuestra televisora un legado inolvidable. Gracias, por cada enseñanza".

Mostrarán en Madrid el compromiso sociopolítico de cariz humanista de Chagall

EUROPA PRESS
MADRID

La Fundación Mapfre centrará su programación cultural en 12 exposiciones en sus salas de Madrid y Barcelona, con Marc Chagall y Louis Stettner como protagonistas de esta nueva temporada.

El año comienza en Madrid con *Chagall: Un grito de libertad* y *Christer Strömholm*, ambas exposiciones podrán visitarse en la Sala Recoletos desde el 2 de febrero.

En *Chagall: Un grito de libertad* se presenta el trabajo del pintor desde una nueva perspectiva: su compromiso sociopolítico de cariz humanista. La exposición está coproducida junto con La Piscine-Museo del Arte y la Industria André-Diligent, Roubaix, y el Museo Nacional Marc Chagall, Niza.

Christer Strömholm (Vaxholm, 1918-Estocolmo, 2002) explica que la amplia producción del artista quedará cubierta en todos sus aspectos, desde su participación en el grupo alemán Fotoform, a principios de los años 50, hasta los ensamblajes de objetos encontrados de su etapa final.

Por su parte, el Centro de fotografía KBr en Barcelona inaugurará la temporada con *Consuelo Kanaga: Atrapar el espíritu y La cámara doméstica. La afición fotográfica en Cataluña (ca.1880-1936)*. Las muestras se podrán visitar desde el 15 de febrero.

A lo largo de seis décadas, Kanaga (Oregón, 1894-Nueva York, 1978) documentó cuestiones sociales acuciantes, desde la pobreza urbana y los derechos laborales hasta el terror racial y la desigualdad.



Ohtani es el deportista del año; supera a Messi y Djokovic

Obtiene el galardón de la agencia AP tras ser campeón mundial y MVP

AP
ANAHEIM

Antes de que Shohei Ohtani apareciera en las brillantes luces de Hollywood y firmara el contrato más lucrativo en la historia del deporte profesional, la superestrella que es una doble amenaza en el beisbol consiguió otra temporada de brillantez sin precedentes desde Tokio hasta Anaheim.

¿Qué más podrá alcanzar este singular y talentoso pelotero? Los Dodgers de Los Ángeles le están pagando ansiosamente 700 millones de dólares para descubrirlo con sus propios ojos. Pero lo que ya logró Ohtani en 2023, tanto para los Serafines de Los Ángeles como para el equipo de Japón en el Clásico Mundial de Beisbol, es la razón por la que fue seleccionado como el Deportista del Año masculino por "The Associated Press" por segunda vez en tres años.

"Shohei es posiblemente el jugador más talentoso en la historia de este deporte", dijo Andrew Friedman, presidente de operaciones de beisbol de los Dodgers, después de firmar a Ohtani con un contrato por 10 años la semana pasada.

Ohtani superó a Lionel Messi, del Inter Miami, y al gran tenista Novak Djoko-



▲ El fenomenal Shohei Ohtani brilló este año con la selección de Japón y con los Serafines. Foto Ap

vic para llevarse el reconocimiento de AP.

Ohtani recibió 20 de 87 votos de un panel de profesionales de los medios deportivos, mientras que Messi y Djokovic tuvieron 16 cada uno. Nikola Jokic, de los Nuggets de Denver, "MVP" de las Finales de la NBA, obtuvo 12 votos.

Después de recibir su primer galardón AP Deportista del Año en 2021, Ohtani se ha unido a una impresionante lista de dos veces ganadores del reconocimiento, que fue entregado por primera vez en 1931. Entre los ganadores en múltiples ocasiones del reconocimiento

están Don Budge, Byron Nelson, Carl Lewis, Joe Montana, Michael Jordan, Michael Phelps y los cuatro veces galardonados, Tiger Woods y Lance Armstrong. El cuatro veces ganador, LeBron James, es otra superestrella generacional que también eligió a Los Ángeles como agente libre.

Ohtani ha trastocado décadas de sabiduría convencional durante sus seis años en Grandes Ligas, incluso superando la mayoría de los logros de Babe Ruth mientras jugaba en una era infinitamente más complicada. La mayoría de las nuevas fronteras en los deportes se

cruzan de forma gradual, pero Ohtani ha derribado barreras que se mantuvieron durante un siglo con habilidades incomparables, confianza y trabajo duro.

El toletero y lanzador japonés ganó de forma unánime el "MVP" de la Liga Americana en 2021 y repitió la proeza en 2023 después de terminar segundo en 2022 detrás de Aaron Judge, de los Yanquis, quien obtuvo el galardón de Ap el año pasado.

Este año comenzó con una deslumbrante actuación de Ohtani como el Jugador Más Valioso para el conjunto campeón de Japón en el Clásico Mundial de Beisbol.

Alex Verdugo se afeita dos meses antes para sentirse un yanqui

Nueva York.- Alex Verdugo cumplió con la regla de los Yanquis de Nueva York sobre el vello facial y se afeitó la barba roja dos meses antes de los entrenamientos de pretemporada.

"A mi mamá le encanta, dice que parezco que estoy de vuelta en la escuela secundaria", dijo ayer el mexicano, quien mostró sus mejillas impecablemente afeitadas durante una conferencia de prensa por Zoom.

Nueva York adquirió al jardinero de 27 años, procedente de los Medias Rojas de Boston, el pasado día 5, a cambio de los derechos Greg Weissert, Richard Fitts y Nicholas Judice.

El pelotero bateó .264, con 13 jonrones, 54 producidas y un OPS de .745 la temporada pasada, su cuarta con los Medias Rojas. Finalista al Guante de Oro, tuvo 12 asistencias desde los jardines y 9 carreras salvadas a la defensiva.

El mánager de los Yanquis, Aaron Boone, piensa que el bateador zurdo podría beneficiarse del corto jardín derecho en el Yankee Stadium. "No creo que haya alcanzado su potencial, Creo que hay más ahí".

Real Madrid cierra 2023 en la cima de España; vence 1-0 al Alavés

Lucas Vázquez mandó un cabezazo a las redes cuando el tiempo expiraba para que el Real Madrid concluyera 2023 con una victoria ayer por 1-0 ante el Alavés y se fuera al receso por las festividades de fin de año como líder de la Liga española.

Los merengues tomaron el primer puesto al contar con 45 puntos, mismos que tiene el Girona, que horas antes igualó de visita 1-1 con el Betis. Los merengues son líderes por criterios de desempate.

Regalo de Navidad de la NFL: inusual duelo entre líderes de conferencia

Nueva York.- Cuando los aficionados de la NFL escribieron su carta a Santa Claus, esto fue precisamente lo que pidieron: un duelo entre líderes de sus respectivas conferencias. Un partido entre dos serios aspirantes al premio de Jugador Más Valioso -ambos en el mismo equipo-, contra la mejor defensiva de la liga. Será una Navidad memorable en San Francisco. La visita de

los Cuervos, el lunes a partir de las 19:15 horas, representará apenas el tercer choque desde 1970 entre los mejores de cada conferencia a estas alturas del calendario. Tres de los cuatro conjuntos que protagonizaron los dos encuentros anteriores alcanzaron el "Super Bowl".

No es de todos los días que un equipo tenga a dos aspirantes a ser el "MVP". Pero los 49's de 2023 no son un conjunto

cualquiera. Se apoyan en el quarterback Brock Purdy y en el corredor Christian McCaffrey, quien suma 20 touchdowns y mil 801 yardas totales.

Asimismo, es difícil pensar que las dos ofensivas más prolíficas de la NFL luego de 15 semanas busquen algo de respeto en este momento de la temporada. Sin embargo, esa es la misión de Vaqueros y Delfines cuando se midan el domingo en un partido que

empezará a las 15:25 horas y que promete puntos a granel. Ambos llegan con marca 10-4, al frente de sus respectivas divisiones y son los dos con más puntos anotados. Eso debería ser suficiente para ser considerados entre la élite. Pero es el hecho de que únicamente se combinan para un triunfo ante equipos con registro positivo lo que siembra dudas.



Destacada campaña invernal para varios leones; Obeso y Leyva, estelares

Juárez y Valle, de menos a más; Doubront, por una proeza; Otosaka, líder de robos

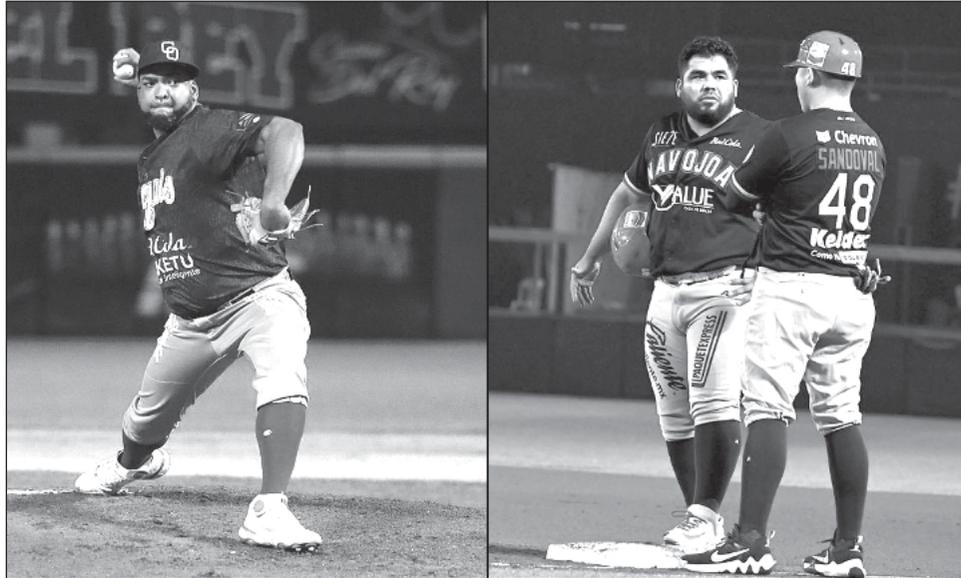
ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Norberto Obeso comenzó la jornada de anoche en el liderato de bateo de la Liga Mexicana del Pacífico. Elián Leyva tiene récord perfecto con los Naranjeros de Hermosillo. Odrisamer Despaigne hace méritos para llevarse el premio al Pícher del Año en la LMP. Tomo Otosaka se mantiene entre los 10 mejores bateadores de la Liga de Venezuela.

Varios melenudos más como el zurdo Miguel Aguilar y Jesús Cruz podrían terminar como líderes individuales y les dan impulso a sus equipos rumbo a la postemporada.

Peloteros de los Leones de Yucatán están teniendo una de sus mejores actuaciones en el beisbol invernal, un buen augurio para la próxima temporada de la LMB, en la que buscarán avanzar a la Serie del Rey por quinta vez en las últimas siete campañas.

Tal vez lo más destacado para el contingente selvático es el desempeño de los nuevos integrantes de su rotación, que se ubican entre los lanzadores más sobresalientes de sus respectivos circuitos. Además, Félix Doubront, una de las cartas fuertes del cuerpo de serpentina en la pasada postemporada, está en la pelea por la triple corona en la liga venezolana, donde era líder de ponches (42), tercero en efectividad (3.28) y estaba empatado en el liderato de triunfos (5). César Valdez se encontraba de líder en entra-



▲ Luis Juárez (derecha) y Odrisamer Despaigne, nuevos compañeros de equipo con los Leones, se enfrentaron anoche en la LMP y "El Pepón" le conectó jonrón de dos carreras al cubano de los Yaquis en Navojoa. Fotos Twitter @yaquis_oficial y @OficialMayos

das lanzadas (52) y aperturas (10) y era tercero en porcentaje de carreras limpias admitidas (3.46). Despaigne hizo anoche su apertura 13 y empató en el primer lugar de la LMP.

También, especialmente importante es lo que están haciendo Luis Juárez y Saúl Vázquez. "El Pepón" se calentó con la majagua conforme avanzó el calendario y cada vez se ve mejor con los Mayos. Se ve sólido físicamente y debe llegar en muy buena forma a la pretemporada de las fieras. Vázquez, el zurdo yucateco, se consolida en la Mexicana del Pacífico, donde sumó seis aperturas entre sus primeras 15 apariciones, luego de ser valiosa pieza en el pitcheo rugidor en su campaña de

debut en la LMB. Se mantenía entre los primeros 10 de ponches con 50.

Sebastián Valle, a base de poder, contribuyó al resurgir de los Charros de Jalisco de Benjamín Gil. El mochiteco aportó fuegos artificiales a las fiestas navideñas, ya que conectó siete de sus ocho jonrones en sus primeros 11 encuentros este mes, en los que bateó .412, con 11 carreras producidas.

Yadir Drake (Guasave) se ha mantenido a lo largo del calendario entre los diez primeros de bateo (.317, 7) y porcentaje de embasarse (.423, 4), mientras que José "Cafecito" Martínez tiene un desempeño de calibre de Jugador Más Va-

lioso -era sexto en bateo (.349) y tercero en jonrones (8) e impulsadas (41) en Aragua en la Liga de Venezuela.

Obeso se colocó con .343 tras irse de 3-2, con dos dobles, en el segundo partido de una doble cartelera el miércoles. El sonorenses también encabezaba el circuito en porcentaje de embasarse (.448). Obeso y los Águilas de Roberto Vizcarra están en cerrada lucha por clasificar a los playoffs.

La fase regular de la LMP termina el próximo sábado 30.

Otosaka batea .341 y ayer se robó su base 15, la máxima cifra en el circuito venezolano.

Cruz (16), Aguilar (12) y Manuel Chávez (10) estaban en el "top" 10 de "holds" en la LMP.

Senadores-Azulejos, en la Liga Meridana; mañana, Zorros-Horchateros en Yaxkukul

Los Zorros de Pacabtún, que tienen en sus filas a los prospectos de los Leones, Jafet Ojeda (C) y Blas Sánchez (2B), recibirán hoy a los Horchateros de Yaxkukul, en el arranque de la segunda jornada de la Liga Meridana de Invierno, que en esta ocasión se jugará viernes y sábado debido a las fiestas decembrinas.

Mañana, el conjunto de Pacabtún, que perdió sus primeros dos partidos frente a los Senadores de la Morelos, estará en la "tierra de la horchata". Será la segunda ocasión que el circuito meridano lleve al cabo un encuentro en otro municipio. Hoy, a partir de las 12 horas en el campo "Manuel Lorría Rivero", Mario Morales abrirá por Yaxkukul; su contrapelo será Jorge Nasser.

En la Dolores Otero se inicia atractiva serie entre Azulejos y Senadores, cuyo antesalista es el rugidor Elías Verdugo. Juan Pablo Argüelles, otro prospecto selvático que fue el preparador de los Leones de Umán en la Liga Invernal Mexicana 2022, escalará la loma por los pájaros azules (1-1) y tendrá de rival a Sergio Chuil. En la Bojórquez, los Diablos (Jahir Pérez) serán anfitriones de la Universidad Modelo (Marlon Vega).

Culmina con éxito el try out del equipo melenudo en el Kukulcán

En el último día del "try out" de los Leones, uno de los jóvenes que más llamó la atención fue Hernán Eleazar Chan, un jardinero y lanzador oriundo de Tekit, que destacó este año con la selección nacional en el Panamericano Sub-12. Ayer fue el turno de jugadores de cuadro y "outfielders" en el par

Roberto Vizcarra cuida cada detalle y saca lo mejor de los jugadores: Morejón

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Oswaldo Morejón volverá a trabajar con Roberto Vizcarra, uno de los mánagers más exitosos de los últimos años en el beisbol mexicano, que, al frente de los Leones, irá en 2024 por su quinto título en la Liga Mexi-

cana, con el que quedaría a uno de Benjamín Reyes en el segundo lugar de la lista histórica.

El yucateco, brazo derecho de Félix Fermín con los Cañeros en la LMP y quien fue campeón como parte del cuerpo técnico de las fieras en 2018 y 2022, bajo el mando de Vizcarra, habló de lo que hace al "Chapo", recientemente en-

tronizado el Salón de la Fama, tan buen timonel. "Es un excelente mánager, conocedor del juego, siempre cuida cada detalle del equipo, mantiene un buen grupo, con confianza y saca lo mejor de los jugadores", señaló Morejón, quien con los Cañeros está con otro couch campeón con Yucatán el año pasado, Rogelio del Campo,

quien prepara a los catters.

Acerca del grupo de couches de los "reyes de la selva", que lleva un buen tiempo laborando junto y ha dado buenos resultados trabajando con diferentes pilotos, dijo: "Cada quien hace su trabajo, respetando áreas y con buena comunicación; así mantenemos un buen ambiente entre nosotros".

UNAM advierte sobre el costo ambiental de comprar ropa en fiestas de fin de año

Tendencia *fast fashion* ha generado sobreexplotación de recursos y contaminación

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La industria del vestido utiliza 93 mil millones de metros cúbicos de agua cada año, volumen suficiente para satisfacer las necesidades de cinco millones de personas, sin embargo, aunque el impacto es escandaloso la ropa sigue siendo uno de los regalos más solicitados durante la temporada navideña.

Es durante los meses de noviembre y diciembre cuando el consumo de prendas de vestir incrementa entre 30 y 40 por ciento en México, de acuerdo con la Cámara de Comercio. Y a nivel latinoamericano, 70 por ciento de los

regalos de navidad son ropa.

Pero al tratarse de moda rápida, conocida como *fast fashion*, se trata de productos con muy poca vigencia y a decir de la UNAM, de toda la ropa nueva que circula en Navidad a través de regalos, 50 por ciento no se ocupa.

La UNAM advierte que durante las fiestas de fin de año existe un bombardeo comercial que invita a las personas a estrenar ropa, pese al alto costo ambiental que esto implica.

La industria del vestido es la segunda más contaminante del mundo por la enorme cantidad de agua que requiere para su fabricación, pero también debido a que produce más emisiones de carbono que todos los vuelos y envíos

marítimos internacionales y porque anualmente vierte medio millón de toneladas de microfibras al mar, un impacto similar al que tendría el derrame de tres millones de barriles de petróleo.

La tendencia del *fast fashion* ha generado la sobreexplotación de recursos, contaminación y también da pie a las prácticas de explotación laboral en países en vías de desarrollo.

Soluciones

Una manera de atender esta problemática es a través de la educación ambiental para que las personas consumidoras comiencen a cuestionarse los impactos de las prendas que usa.

“Si la etiqueta dice Bangladesh, debemos reflexionar sobre cómo fue tratada la gente en ese lugar, pues ahí se dan prácticas que pueden ser consideradas como esclavitud, se imponen jornadas laborales de 12 a 14 horas y se obliga a trabajar a los niños”, destaca Rogelio Omar Corona Núñez, académico de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Otra opción es consumir prendas llamadas “prime”, cuya fabricación es hecha con textiles alternativos al algodón, como la corona de la piña, caña o mezclas biodegradables.

La UNAM también sugiere la reutilización de retazos de prendas que estarían destinadas al desecho o la compra de

ropa de segunda mano.

“Ya hay mucha ropa en el planeta sin ser utilizada, hacer uso de este tipo de tiendas e incentivar a que las personas adquieran usado, lo normalicen y se eliminen mitos nos ayuda a tener un consumo más sustentable”, detalla Cristina Ayala-Azcárraga, maestra en Ciencias Biológicas y doctora en Ciencias de la Sostenibilidad por la UNAM.

Estas dos últimas opciones dan un descanso a los recursos naturales porque evitan el uso de materia prima virgen, con lo que se frena el daño ambiental provocado por la industria textil, que incrementa en Navidad, pero que todo el año representa un riesgo para la salud del planeta.

En Boma, transformamos la vida residencial con proyectos asombrosos y una inversión segura.





Registro de desaparecidos es un expediente abierto: AMLO

ALONSO URRUTIA
ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Ante los cuestionamientos y dudas en torno a la metodología utilizada por la Secretaría de Gobernación sobre el censo de desaparecidos que confirmó a 12 mil 377 personas en esta situación, de los 110 mil que hay en el Registro Nacional de Personas Desaparecidas, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que este tema es un expediente abierto y ofreció un nuevo informe que esclarezca las acciones que se realizaron en la revisión de los datos de desaparecidos.

Antes de concluir la conferencia porque tenía una entrevista telefónica con su homólogo estadounidense, Joe Biden, el Presidente justificó sus críticas en contra del desempeño del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro y la ex responsable de la Comisión Nacional de Búsqueda, Karla Quintana.

“Ayuda mucho que se termine con la simulación. Hay grupos de la llamada sociedad civil que durante todo el periodo neoliberal actuaron complacientes

con el régimen autoritario y llegamos y se radicalizaron en contra de nosotros. De repente les salió la voluntad de hacer justicia y sin tener pruebas, incluso prestándose a estrategias de la derecha, del conservadurismo en contra de nosotros y del pueblo”.

Anunció que la próxima semana acudirán de nuevo los funcionarios que presentaron el informe en el cual según la Secretaría de Gobernación de los 110 mil 964 desaparecidos -que hasta la fecha del informe se encontraban en el Registro Público de Personas Desaparecidas y No Localizadas reportadas como desaparecidos, 16 mil 681 habían sido localizadas con vida; 17 mil 843 están “ubicadas”; 26 mil 90 no hay datos suficientes, según la dependencia para identificar y 36 mil 22 no se tienen indicios para la búsqueda.

“Lo que se hizo no está concluido. No es un expediente. Es un expediente abierto, esto no se puede cerrar. Eso no lo escuchan, dijimos que periódicamente íbamos estar informando. Se dio a conocer un teléfono”.

Señaló que ante los se-

ñalamientos de que en este sexenio se habían desaparecido más personas que en los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto por eso se instruyó a realizar una revisión, “¿qué está sucediendo?, ¿ahora existe la comisión de desaparecidos y ahora la gente está acudiendo más? ¿Qué pasa? Decidimos llevar a cabo un plan para buscar a los desaparecidos. Todo el gobierno, encontramos a muchos de los que supuestamente estaban desaparecidos.

Acusó a Quintana de mantener sus críticas porque ha señalado que la intención de esta revisión es reducir el número de desaparecidos; criticó que antes de irse haya entregado la base de datos a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

En torno al Centro Pro al cual había acusado de haber asesorado tanto a víctimas como victimarios en el caso Ayotzinapa, en esta ocasión aseveró que esa organización celebró la resolución que liberó a varios involucrados como responsables del caso, a partir de acusaciones de tortura.

Presidente destaca la reducción de pobreza pese a todo, principal logro de este sexenio

ALONSO URRUTIA
ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

El principal logro de gobierno en esta administración es reducir la pobreza y la marginación a pesar de que se enfrentaron factores como la pandemia y los efectos del desequilibrio mundial por la guerra de Rusia y Ucrania, sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien dijo que esto se ha efectuado sin afectar al sector empresarial, en la lógica de que obtengan ganancias razonables.

Adelantó que mandará al Congreso un paquete de reforma constitucional en materia de bienestar para que se incorpore a la Constitución que la pensión de adultos mayores se entregue a partir de los 65 años. Señaló que en la actualidad la reforma al programa fija que a partir de esa edad se les asigna este beneficio pero en la Constitución se mantienen 68 años. Además, enviará otra reforma

relacionada con las pensiones a discapacitados.

En un balance a nueve meses de concluir su mandato, afirmó que a pesar de estos logros, los adversarios siguen echándole la culpa de todo: “decían que Slim tenía una fortuna de 50 mil millones de dólares al principio de su gobierno y ahora tiene ya 100 mil millones de dólares y yo también soy el responsable”.

Durante su conferencia afirmó que en el sector empresarial no hay quien diga que tenga una empresa o que tenga acciones en los bancos que diga que perdimos o les ha ido mal. Son negocios lícitos con ganancias razonables.

Mencionó que este comportamiento se ha basado, entre otras cosas, por el acuerdo comercial alcanzado con Estados Unidos, con el gobierno de Donald Trump. Decían que iban a salir chispas de nuestra relación pero nos entendimos para alcanzar un acuerdo que ha permitido a México consolidarse como el primer socio comercial de la Unión Americana.

REQUISITO ÚNICO ● HERNÁNDEZ



El gobierno mexicano se mantendrá neutral ante conflicto Israel-Hamas

ALONSO URRUTIA
ÁNGELES CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno de México mantiene una política exterior de neutralidad. Lo que interesa es lograr la paz, el cese del fuego y que termine la confrontación entre Israel y Palestina. “No podemos ir más allá porque tenemos que ayudar a encontrar una salida”, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien además, rechazó que exista algún “acuerdo vergonzoso con el gobierno de Israel

o cualquier otro del mundo”.

En este caso, por la solicitud de extradición de Tomás Zerón, ex titular de la Agencia de Investigación Criminal, acusado de cometer tortura en el caso de la desaparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa.

La postura de neutralidad del país en torno al conflicto que inició hace casi tres meses, es distinta, con matices porque “la política no es blanco y negro, no es maniquea”, sostuvo durante la conferencia en Palacio Nacional.

México espera segunda tormenta de la temporada con nieve en Baja California

La región norte y centro del país podría alcanzar temperaturas de hasta -10 grados

EFE
CIUDAD DE MÉXICO

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) mexicano avisó este jueves la segunda tormenta invernal de la temporada con posible caída de nieve en la península de Baja California y temperaturas de hasta 10 grados bajo cero.

"El frente frío número 19 y una zona de baja presión en niveles medios y altos de la atmósfera originarán la segunda tormenta invernal de la temporada", indicó el organismo de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) en un boletín.

En las sierras del estado de Baja California, fronterizo con Estados Unidos, se prevé la caída de nieve o aguanieve durante la noche.

El SMN también estimó lluvias "intensas", de 75 a

150 milímetros, en Baja California, y "fuertes" en Baja California Sur, Chihuahua y Sonora.

Asimismo, previó rachas de viento de 50 a 70 kilómetros por hora con posibles tolveneras y oleaje de 2 a 3 metros de altura en costas de Baja California y Baja California Sur, así como rachas de 40 a 60 kilómetros por hora en Chihuahua y Sonora.

Las temperaturas más bajas, con mínimas de -10 a -5 grados, se esperan en Chihuahua, Durango, Hidalgo, Puebla y Veracruz, estados donde también habría casos de heladas.

También se prevén mínimas de -5 a 0 grados con heladas en Baja California, Coahuila, Estado de México, Guanajuato, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala y Zacatecas.



▲ En las sierras del estado mexicano de Baja California, región fronteriza con Estados Unidos, se prevé la caída de nieve o aguanieve durante la noche del jueves. Foto Efe

Urgen a personas de 65 años y más a registrarse en Pensión de Bienestar

CAROLINA GÓMEZ MENA
CIUDAD DE MÉXICO

A dos días de que se cumpla el plazo para el registro de la Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores, la secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel Reyes, urgió a quienes quienes cumplen 65 años entre el 1 de noviembre de 2023 y el 30 de junio de 2024, a acudir al Módulo de Bienestar que les corresponde para registrarse.

Este subsidio en 2024 será de 6 mil pesos bimestrales, pues experimentará un incremento de 25 por ciento. Actualmente el monto es de 4 mil 800, cada dos meses y durante este año la inversión social es de 339 mil 341 millones de pesos. La pensión

beneficia a 11 millones 841 mil 561 personas de 65 años en adelante.

Recordó que el 23 de diciembre concluye el plazo para ello y que los requisitos para registrarse a la Pensión son identificación oficial vigente, acta de nacimiento, CURP de reciente impresión, comprobante de domicilio no mayor a seis meses y teléfono de contacto celular y de casa.

Detalló que las personas adultas mayores pueden presentarse en cualquiera de los dos mil 96 Módulos de Bienestar que brindan atención de 10 de la mañana a 4 de la tarde. Estos espacios estarán abiertos hasta el sábado.

Recomendó consultar la página oficial de la Secretaría de Bienestar para ubicar el Módulo más cercano.

Más de la mitad de los municipios tiene un grado de sequía: Conagua

Más de la mitad de los municipios del país, mil 238, tienen algún grado de sequía, casi el doble de los que había en esa situación el año pasado, cuando eran 635, reportó el Monitor de Sequía de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Además, hay otros 578 municipios con características anormalmente secas, por lo que sólo 655 municipios del país están en condiciones normales, señaló el organismo.

De acuerdo con el informe, al final de la primera quincena de diciembre, 47.07 por ciento del territorio nacional padecía de sequía de moderada a excepcional, mientras 15.17 enfrenta condiciones anormalmente secas. Es así que sólo en 37.76 por ciento del suelo hay condiciones normales.

El monitor explicó que en la primera quincena de diciembre registró lluvias por arriba del promedio en el noreste del país, en el Bajío, el centro sur, el Golfo de México y la península de Yucatán, por el ingreso de cinco frentes fríos, del 13 al 17.

Esto llevó a que disminuyeran las áreas con sequía en Durango, Zacatecas, Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, Aguascalientes, Jalisco, Guanajuato, Michoacán, estado de México, Puebla, Oaxaca, Veracruz y en la península de Yucatán.

Variación en las lluvias

Agregó que hubo lluvias por debajo del promedio principalmente en el no-

roeste, por lo que la sequía de severa extrema permaneció sin cambios en esa región.

La sequía extrema persiste en porciones del noreste, la parte central del territorio nacional y en Oaxaca.

Entre enero y el pasado 17 de diciembre, hubo 20.7 por ciento menos lluvias que el promedio histórico, a lo que se suma que hay 113 presas, de 210, que se encuentran con almacenamientos menores a 50 por ciento, reportó la Conagua.

El almacenamiento total de los embalses presenta un déficit de 26 por ciento respecto a la media histórica y, sólo en el Sistema Cutzamala, el llenado es de 41.7 por ciento, esto es, 40.1 menos que el promedio histórico.



Tiroteo en universidad de Praga deja 15 muertos

EFE
PRAGA

Al menos 15 personas fueron asesinadas y otras 24 resultaron heridas, nueve de ellas de gravedad, en un tiroteo este jueves en la Universidad Carolina de Praga.

Entre los fallecidos está el agresor, de 24 años, que se mató de un disparo en el pasillo de la escuela cuando le perseguían los policías, dio a conocer el jefe de la Policía, Martin Vondráček ante la prensa.

Las víctimas mortales también incluyen al supuesto agresor

El ministro del Interior, Vit Rakusan, dijo en declaraciones a la televisión pública que la situación está controlada y no existen indicios de que haya un segundo tirador.

Rakusan informó de que los servicios de inteligencia trabajan para determinar la identidad del agresor, que no ha sido aún desvelada, ni tampoco los posibles motivos de su crimen.

La Universidad Carolina, una de las más antiguas de Europa, se encuentra muy cerca de la plaza Jan-Palach, una de las zonas más turísticas del centro de Praga.

EL PARTENÓN TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES



▲ Sin miles de turistas que lo interrumpían en sus mitológicas reflexiones, el templo consagrado a la protectora de Atenas aprovecha estos días de diciembre para acicalarse usando los espejos que trae la lluvia invernal. Foto Emilia Carrillo

Están “muriendo de hambre” más de 570 mil palestinos, revela ONU

AFP
PRAGA

Más de medio millón de personas en Gaza -una cuarta parte de la población- están muriendo de hambre debido a

la cantidad “lamentablemente insuficiente” de alimentos que ingresan al territorio desde que el ejército de Israel respondió al ataque de Hamas el 7 de octubre, según un informe publicado el jueves por la ONU y otras agencias.

El informe destacó la crisis humanitaria en Gaza después de más de 10 semanas de bombardeos y combates incesantes. Según las cifras del informe, el alcance del hambre de la población eclipsó incluso las casi hambrunas en Afganistán y

Yemen de los últimos años.

Israel dice que está en las etapas finales de la expulsión de los militantes de Hamas del norte de Gaza, pero que en el sur le esperan meses de combates. La guerra desatada por el ataque mortal de Ha-

mas el 7 de octubre y la toma de rehenes en Israel ha matado a casi 20 mil palestinos. Alrededor de 1.9 millones de residentes de Gaza han sido expulsados de sus hogares, y más de un millón se hacían ahora en refugios de la ONU.

EL NUEVO PARQUE LA PLANCHA

¡El mejor parque de todo México!

Es un **PULMÓN VERDE** para
OBRAS COMPLEMENTARIAS
para todas y todos.



OBRAS COMPLEMENTARIAS



Construcción y repavimentación de más de 3.8 kilómetros de calles que abarcan la 46, 43 y 55. Adicionalmente se realizará la construcción de banquetas y guarniciones, señalética, sistema de iluminación y pozos pluviales.



Construcción de vías en donde transitarán las unidades del IETRAM, además de construcción de banquetas y guarniciones, señalética, sistema de iluminación y pozos pluviales.



Realizaremos la remodelación de la Plaza Grande



Se construye la estación del IETRAM en el Parque la Plancha, para 3 rutas de este transporte público 100% eléctrico y único en su tipo en Latinoamérica.



...a las familias yucatecas y atractivo turístico con
...AS que el Gobierno del Estado está realizando



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



LEMENTARIAS



El Ayuntamiento de Mérida **inviertió en la pintura en las fachadas de las viviendas** que rodean al Parque de la Plancha.



Estamos realizando el **Corredor Turístico - Gastronómico de la calle 47 y 60** para conectar a la Plaza Grande, el Parque de Santa Lucía y de Santa Ana con el nuevo Parque la Plancha, en conjunto con el Ayuntamiento de Mérida.



La **Universidad de las Artes, UNAY**, que ahora es la más importante del sureste del país, se está ampliando para aumentar su capacidad y recibir hasta 2 mil alumnos.

ESTAS SON LAS NUEVAS OBRAS QUE GENERAN GRANDES BENEFICIOS PARA TI Y TU FAMILIA

¡Ven a conocer el nuevo Parque la Plancha y sus alrededores!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

MILES SE MANIFIESTAN EN BUENOS AIRES

Asegura Milei que sufren “síndrome de Estocolmo” los argentinos que protestan

El mandatario del país sudamericano afirmó que el decreto anunciado con medidas de desregulación económica va “en favor de la gente” y adelantó que “viene más”

EUROPA PRESS
BUENOS AIRES

El presidente de Argentina, Javier Milei, afirmó que el decreto anunciado con medidas de desregulación económica va “en favor de la gente” y criticó a quienes salieron en las últimas horas a protestar en las calles, alegando que sufren “síndrome de Estocolmo” hacia el anterior gobierno, liderado por el peronista Alberto Fernández.

“Están abrazados y enamorados del modelo que los empobrece. Hay gente que mira con nostalgia, amor y cariño al comunismo”, dijo Milei durante una entrevista radiofónica en la que confirmó que está ya en vigor el decreto de necesidad y urgencia (DNU) que, por ejemplo, abre la puerta a la privatización de empresas.

El mandatario afirmó que quiere “incrementar el bienestar de las personas y los argentinos” y anticipó que “viene más”. “Pronto se van a enterar”, dijo sin entrar en más detalles y a la espera también de que haya plenos extraordinarios en el Congreso, informa Télam.

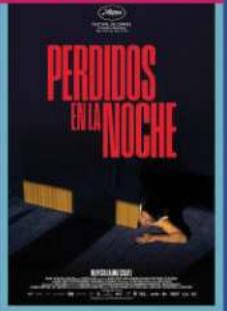
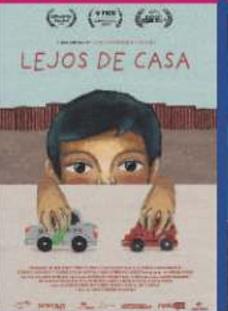
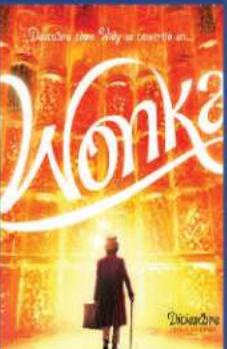
El decreto de Milei ha derivado en movilizaciones improvisadas en varias ciudades, especialmente en Buenos Aires, donde miles de personas se concentraron en la plaza del Congreso. Las movilizaciones han discurrido por lo general de manera pacífica, aunque con una amplia vigilancia policial.

El gobierno ha prometido además endurecer las medidas contra posibles piquetes, bajo la consigna de “el que corta, no cobra”, que plantea recortes de ayudas para las personas que puedan bloquear las calles.





Cartelera del 21 al 27 de diciembre 2023

¡Estreno!		¡Estreno!		¡Estreno!		¡Estreno!	
							
B		C		B		B	
De lunes a miércoles		De lunes a miércoles		De lunes a miércoles		De lunes a miércoles	
16:00 Dob 19:00 Dob		20:00 Sub		17:00 Esp		19:30 Esp 17:40 Dob	
Viernes		Viernes		Viernes		Viernes	
16:00 Dob 19:00 Dob		20:00 Sub		17:00 Esp		19:30 Esp 17:40 Dob	
Sábado		Sábado		Sábado		Sábado	
11:00 Dob 13:30 Dob		16:00 Dob 19:00 Dob 20:00 Sub		12:20 Esp 17:00 Esp		15:00 Esp 19:30 Esp 13:30 Dob 17:40 Dob	
\$50.00		\$50.00		\$50.00		\$50.00	
							
B		A		A		A	
De lunes a miércoles		De lunes a miércoles		De lunes a miércoles		De lunes a miércoles	
18:00 Esp		19:40 Dob		16:00 Dob		15:30 Dob 17:30 Dob 19:30 Dob	
Viernes		Viernes		Viernes		Viernes	
18:00 Esp		19:40 Dob		16:00 Dob		15:30 Dob 17:30 Dob 19:30 Dob	
Sábado		Sábado		Sábado		Sábado	
14:00 Esp 18:00 Esp		15:30 Dob 19:40 Dob		12:00 Dob 16:00 Dob		11:30 Dob 13:30 Dob 15:30 Dob 17:30 Dob 19:30 Dob	
\$50.00		\$50.00		\$50.00		\$50.00	

@CinesSigloXXI

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Adquiere tus boletos en:
cinesigloxxi.com

El jueves 21 y domingo 24 de diciembre, el cine no dará atención al público, retomando actividades el lunes 25 en las funciones de 17:00 hrs en adelante

Gobierno del Estado de Yucatán

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 22 DE DICIEMBRE DE 2023
NÚMERO 1503

LA NAVIDAD: ESE CUENTO

Alexandros Papadiamandis, Marco Antonio Campos, Evelina Gil, Hermann Bellinghausen, Gustavo Ogarrío, Luis Tovar, Lorena Sanmillán, Rafael Aviña, Javier Bustillos Zamorano, Alejandro Montes y Antonio Valle

NO ES POSIBLE, de ninguna manera, pensar
de forma equivocada. "Por
que no es correcto que su
y tiene que hacerse tanto

TEXAS ES UN bicho venenoso, sobre todo
para los mexicanos que buscan nuevos hori-
llado del Bravo, como decía el clásico,

Policía C
sobre nu



Portada: Collage de Rosario Mateo Calderón.

LA NAVIDAD: ESE CUENTO

Como dice la letra de una canción de las que sólo se escuchan en esta temporada, “esta noche es Nochebuena y mañana Navidad”. La última posada del año, la cena, los regalos, las casas adornadas... sea que se profese o no la religión que la convoca, se pretende que la Navidad es propicia para que felicidad y bienestar florezcan en el alma, y tal vez así sea para millones en el mundo; empero, como es más que sabido, también es pretexto inmejorable para un consumismo desatado y, en el flanco de los ánimos, lo que para unos es alegría –ficticia o no, genuina o inducida– para otros es un motivo más para la depresión, quebrantos varios, ausencias, sinsabores, como el “diciembre me gustó pa’ que te vayas” de la amarga Navidad de José Alfredo u otros que, más próximos al desamor o al inocente desengaño, desmienten cualquier intento de unanimidad sentimental y demuestran que la Navidad bien puede ser un cuento y nada más. Los reunidos en esta ya tradicional entrega navideña son cuentos que no escatiman en realismo y, por lo tanto, están lejos de visiones rosas y dulzotas, exactamente como el mundo del que se hacen eco.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



MARÍA ELENA

Javier Bustillos Zamorano

DE UN DÍA para otro decidió aprender plomería. ¿Plomería? Sí, respondió a quien le preguntó y en seis meses supo casi todo sobre tipos de tubería, soldaduras, instalaciones hidráulicas, de gas, tinacos, peso del agua... empezó arreglando desperfectos en su casa y en la de sus sorprendidos familiares. Satisfecha, tomó después el primer trabajo en serio: una conexión especial a la regadera de un departamento, en un edificio del centro de la ciudad.

Ya conocía el sitio y no le extrañó ver desierta esa azotea. Ordenó el material que iba a usar: metro y medio de tubo de cobre, dos llaves de paso, un recipiente metálico, ocho litros de ácido muriático, soldadura, cartucho de gas butano, soplete, pasta fundente, lija, y trabajó toda la tarde hasta que declinó la luz del día y aumentó la algarabía de niños que anunciaban la Nochebuena.

De regreso a su casa repasó mentalmente lo hecho: recipiente metálico, tubo conectado a la tubería de la regadera, llave de paso abierta, llave de paso de tinaco cerrada, sí, perfecto.

Ya en su casa, sola, no sintió la tristeza de siempre, al contrario, se acordó de Juan y sus cosas, sus ocurrencias; cómo se reían juntos de sus manías: ¿Por qué te gusta bañarte así? ¿Así cómo? Sí, te paras como zonzo frente a la regadera, abres la llave y esperas el primer chorro de agua helada en tu cara. ¡¡Sólo así me quito la calentura que me provocas!! ¡¡Ahhhhh!! ¡¡Uhhhh!! Y la carcajada de la entonces hermosa y feliz María Elena.

Tomó su espejo de mano, se quitó el tapabocas cotidiano y se miró el rostro. Si, pensó con una sonrisa, será un buen regalo de Navidad para Juan ●





DOS VECES MONTEVIDEO

Gustavo Ogarrio

I
ERA CAPAZ DE sentir en los huesos el presagio de la lluvia y de algunas tormentas. El fémur y la clavícula en paz cuando de ir al Parque Rodó se trataba. Los fríos letales del invierno difícilmente eran evocados ante el extenuante calor del verano. Terrazas y balcones dispuestos hacia el río en su hacerse con el mar. Un palacio viejo y absorto en la contemplación del tiempo. Las tiendas antiguas de masitas de manteca sin destino ya que cumplir en la hojarasca de la última modernidad. Una voz de seseo pronunciado hablaba de la demolición de La Giralda, la confitería en la que el abuelo tomaba el café y la abuela el té. Toman su mesa de siempre los antepasados en la esquina de 18 de Julio y Andes, reseñados por la memoria de maneras distraídas. Como si esos rostros con sombreros de copa o bombín, pamelas con plumas y piedras, el bicornio de Napoleón, no advirtieran su forma de ser inmortales.

Las mandíbulas trituraban suavemente las achuras. En el Hospital Pasteur morían las tías que durante el invierno se congelaban en soledad antes de que llegaran los calefones con la energía eléctrica ya domesticada. Los perfumes convivían con las úlceras al bailar los tangos recién aprendidos. Los ataúdes esperaban a sus clientes con un cigarrillo rubio en la boca de amables sepultureros. Templos ingleses quebrados por el tiempo y un entrevero de lenguas que habían cruzado mares y océanos.

A las cinco de la tarde el follaje de los plátanos enredaba los diez o doce tonos verdes de pinceladas vivas que se rehacían una y otra vez con el viento. Era capaz de saber, con tan sólo mirar las orejas, si las personas dormían de lado, chupándose el dedo o si roncaban estrepitosamente.

II
HABÍA BUSCADO EN sus palabras un motivo para compadecerlo o para dejar de escucharlo. Pero sólo había huellas hipnóticas, pisadas intangibles de vacas de ojos mansos y dulces en su camino rutinario al sacrificio. Palabras tercas que se detenían en las pieles colgantes de bodegas que replicaban laberintos por los que escurrían los hilos de sangres amables.

Escuché un apellido polaco, quizás Dabrowski... y luego una historia de cueros y zapatos, superficies de grano, abrigos y bolsas; una navaja en el estómago del polaco y un canario huyendo por las calles del puerto.

De pronto, al doblar con su voz en una esquina del muelle, ya estábamos entrando en esa guerra de tactos en un viejo bodegón percutido. Tasando las mismas pieles con

las manos hoscas, curtiendo al adversario con la mirada. En las dos mesas largas, las vacas sin alma se terminaban de transformar en negocios afortunados y en bofetadas oportunas para trazar las jerarquías. Cigarrillos cortos en la boca, una danza algo tensa de gestos y de sombreros declinantes. Se bebía y comía en medio de una espesa y peligrosa asimetría.

Dos hombres más bien tristes tocaban sus tambores al fondo de esa nave que crecía en cada golpe de vista. Había caballos que no se percibían, muertes antiguas que colgaban de las paredes, la risa exagerada de un gaucho fanfarrón, la mirada severa de un inglés que exigía mejores acabados; velas y candelabros que alumbraban la dureza de ese comercio. Había una fiesta secreta por esos cueros ilícitos y suaves. Los combates mercantiles por el botín se repetían sin pausa, en un follaje de voces, regateos y gritos sin alarma.

Afuera, las embarcaciones se replegaban en las orillas para resguardarse mejor de las oscilaciones lunares ●



EL PREMIO CERVANTES

Marco Antonio Campos

a Jesús Morales Bermúdez

MIGUEL ALEJANDRO tenía quince años y acababa de entrar a la Preparatoria del Sureste en una pequeña ciudad del sur veracruzano. Hijo único, leía y escribía poemas a espaldas de sus padres, con la angustia de que descubrieran su vocación. En la secundaria, de donde acababa de salir, conocían de su afición, y no sin un dejo de burla lo llamaban Rapsoda, Rapsoda por aquí, Rapsoda por allá, Rapsoda más allá..., y él a veces explotaba: “Rapsoda su chingada madre, cabrones.”

Al fin se decidió a hablar con su padre, el rico comerciante en telas D. Fidel Albores, para decirle que pensaba estudiar Letras en la universidad y consagrarse a la poesía. Como sucede en estos casos, el padre puso el grito en el cielo: “Habiendo tantas carreras universitarias y me sales con tu batea de babas. No te das cuenta de que, o acabarás loco, o te morirás de hambre, o se reirán de ti, en fin, ya te veré lamentando tus desdichas en versos que sólo tú y cuatro gatos leerán. No te mando ahora a un monasterio porque acabarás violado por un cura.” La madre, doña Luisa, asentía a todo lo dicho por el marido.

Por esos días Miguel Alejandro leyó por casualidad una convocatoria de un concurso de poesía para jóvenes en Castilla la Vieja con el tema del *Quijote*. El premio consistía en mil euros y un viaje a España con los gastos pagados y un recorrido por los sitios de la novela. Entre 527 trabajos, ganó el primer lugar.

Doña Luisa no sólo se volvió fan de su hijo, sino lo homenajeó a su manera: se hizo también poeta. Volviendo a leer sus clásicos como Juan de Dios Peza y Amado Nervo, Margarito Ledesma y Rodolfo Figueroa, oyendo los discos de Berta Singerman y Manuel Bernal, empezó a escribir febrilmente. En las tertulias con las amigas o en escuelas o en los dos pequeños teatros había un lugar para que doña Luisa recitara sus poemas o los de sus autores predilectos, sin importarles que no tuvieran los versos la entonación adecuada o que sus ademanes aparatosos parecían aprendidos en el manicomio. “Qué fabuloso recitas”, le decían sus amigas sin que percibiera la sorna.

Pronto, los habitantes de la pequeña ciudad, enemigos de todo sentido crítico, comentaban que el verdadero poeta de la familia era ella, y su poesía daba lustre al estado de Veracruz. El alcalde la nombró, por sus méritos estéticos, primero, Poeta de la Ciudad, y luego la designó

directora de Cultura del municipio, donde echó a andar de inmediato los Juegos Florales, las veladas literarias y creó talleres y clases de declamación.

Estoy jodido –decía don Fidel en la céntrica cantina De Aquí no Salgo, mientras se doblaba a blancas–, yo, que me he burlado siempre de los poetas, tengo a un par de chiflados en la casa.

Aunque era un bebedor moderado, don Fidel, para llegar lo más tarde a su casa, salía de la cantina cuando la cerraban. Jugar dominó para él era con mucho lo que lo ponía de mejor humor.

Doña Luisa publicó en los quince años que duró como directora de Cultura tres libros: *Vida: nada me debes*, *Faro de esperanza* y *Sueño mentiroso*, los cuales, a falta de librerías en la ciudad, se vendían en los puestos de periódicos y varias de sus amigas sabían algunos poemas de memoria. Cuando dejó el cargo sus libros misteriosamente dejaron de venderse al grado que los habituales difamadores, que en ninguna parte faltan, decían que la gran mayoría los mandaba comprar ella misma.

Durante los siguientes quince años, desde que ganó el Premio Cervantes, Miguel Alejandro se recibió de licenciado en Letras en la Universidad de Tabasco, regresó a la ciudad, y desde hacía ocho años daba clases de Retórica y Estilo en una preparatoria privada y se dedicaba a escribir discursos para los políticos en turno. Ahora fungía como secretario particular del alcalde. Hacía un par de años se casó con la reina de los Juegos Florales, Beatriz I, y del matrimonio habían nacido un niño y una niña. Pese a que nunca publicó un libro y la poesía ahora le resultaba extraña, sus excompañeros de la secundaria y de la preparatoria lo llaman aún Rapsoda, pero como hombre decente que se respeta ya no les mienta la madre.

Últimamente, sintiéndose más cerca de su padre que de doña Luisa, a Miguel Alejandro se le ha visto frecuentar la cantina, ahora llamada De Aquí no Sales, que significa lo mismo pero en vocativo, y bebe y hace el cuarto en el dominó, ante la alegría de D. Fidel Albores, que se siente acompañado, y cada tanto dice: “Mi hijo es lo mejor que tengo en la vida, y además, me ha dado dos preciosos nietos que hacen feliz mi entrada a la vejez. Ojalá no se hagan poetas.” Y el hijo, para compensarlo, sin que se dé cuenta don Fidel, le deja que gane la mayoría de partidas en el dominó, viendo entre las fichas, no muy lejos, la tajada mayor de la herencia ●

¿QUIÉN TE TOCÓ EN EL INTERCAMBIO?

Lorena Sanmillán

ES EL ÚLTIMO día de clases en la Facultad antes de irte a las vacaciones de invierno y no sabes cómo sacarle plática. En el salón han organizado un convivio; comparten tamales, buñuelos, abrazos, regalos de broma y *de verdad*. Tú, ayudada por el anonimato, has llevado un camote. Con un dado deciden quién tomará los regalos de broma. Número par se lo gana. Ella. Tu obsequio provoca muchas carcajadas y albures. No dejas de verla. Cuando canta “El burrito sabanero” hasta te gusta la canción que el resto del tiempo te fastidia. Le llevas de regalo un cassette del Binomio de Oro.

Quieres acercarte a ella. Morena, cincuenta y un kilos de sensualidad, uno sesenta de estatura, abdomen marcado como para lavar tus calzones blancos, piernas que al competir con la Victoria de Samotracia ganarían. Quieres decirle algo. No se te ocurre nada. Cuando llega la hora de quebrar la piñata, ambas toman los extremos del mecate. Sabes que se te acaba el tiempo. Hiciste trampa con los nombres del intercambio *de verdad* para que te tocara ella y no se lo has dado.

Al terminar la piñata comienzan a irse los demás. Responsable como eres te acomides a recoger la basura; ella también. De música de fondo se escucha una canción vallenata. “¿Y quién no se inspira al verte linda?” Suena la grabadora y quieres cantar. No te atreves. Ella comienza a bailar y el aire se mueve a su antojo. Quieres acompañarla. Tampoco te atreves. “Dame una esperanza/ que me he enamorado.”

Al darle su regalo te pregunta qué vas a hacer en vacaciones. Apenas termina la frase, corrige: ¿Qué vas a hacer al rato? Sin darte tiempo de contestar dice que tiene que ir a ver una casa que va a remodelar, te invita a acompañarla. Accedes. No le dijiste que irías a París. Revisas el pino: no hay nada con tu nombre. Piensas que te estafaron.

Llegas a la cita antes que ella. La esperas. Quieres decirle tantas cosas. En sus pisadas reside el punto inicial del universo. Entran a la casa. Tiene problemas con una escalera que va a demoler, no sabe dónde ponerla; observas, mides, le das opciones. Te encanta su rostro que es una representación perfecta de la sección áurea. Recorren los espacios, platican, sonrín. Al subir la escalera que derrumbará le cedés el paso: quieres ver sus nalgas en acción.

Entre la plática le cuentas que irás al Louvre. Ambas cambian el tono. En sus ojos hay desafíos: ¿Qué harías si te dejaran tocar a la Victoria de Samotracia? La adoraría y la acariciaría toda. Le gusta tu respuesta. Se acerca a ti. Roza tus labios al hablar. No te besa. ¿Si me tuvieras a mí sin reservas qué harías? Después de soltar ese arpón se aleja, modela. Ves cómo se desnuda. Tiemblas. Voltea y la

contemplas. Toda. La recuestas sobre los planos en el res- tirador. Tu mirada la recorre despacio de los cimientos a la cúspide. Es la mujer de Vitruvio. No te atreves a tocarla. Tus manos tiemblan apenas te acercas, y sientes que no puedes sostenerte en pie. Respiras el aroma de su manantial, el gineceo de su aura. Tu sexo se convierte en acueducto. Llenas tu alma y tu mirada de ella. Disfruta el reiki amateur. Se viste. Se besan. Se despiden. ¡Felices vacaciones, felices fiestas! Se desean.

Al volver a clases ninguna comenta algo del encuentro. Nunca vuelven a estar tan cerca. Se gradúan y cada cual sigue su vida. Poco después de terminar la maestría te la encuentras en las escaleras de Paseo Tec. A ambas les da gusto. Platican por horas estorbando a los demás que también hacen sus compras navideñas. Sigue preciosa y tú ya no tienes miedo, arriesgas una frase suicida: No te reconocí vestida. Sonríe. Asiente. Con la mirada recorre el diseño del plafón donde han dispuesto esferas gigantes y ustedes se reflejan a la distancia. Se muerde los labios, escoge palabras para responder. Desconcertada, piensas si está molesta. Destierra el silencio, sus ojos brillan, termina la duda: ¿Vestida? Sí, claro –la frase letal es para ti–: Esa Navidad toda yo era tu regalo, pero te apendejaste ●



EL VÍNCULO

Evelina Gil

PATY Y YO teníamos mucho en común pese a no ser, necesariamente, mejores amigas: éramos las más altas del salón de cuarto grado y, por consiguiente, ocupábamos el más recóndito mesabanco, lo que forzaba la intimidad y nos permitía intercambiar confidencias y cosas. Casi sin darme cuenta me dejé convertir a su culto por los grupos KISS y ABBA (más el segundo) y mientras miss Alicia se movía y jadeaba ante el pizarrón, con dificultad de globo aerostático, ella y yo intercambiábamos estampas, fotos, revistas o casetes. Físicamente no podíamos ser más distintas: ella me aventajaba con un par de centímetros, poseía delgadez de cervatillo, una larga trenza rubia y ojos celestes de lágrima fácil. Yo era más bien robusta, de abundante cabello negro, retenido en estirado chongo (mi mamá me hacía llorar cada mañana al reñir contra mis rizos negroides) y rasgos mozárabes.

Era diciembre de 1976, cuenta regresiva para las vacaciones de Navidad. La miss nos dejó libre la clase de Ciencias Naturales y mi compañera y yo acordamos aprovecharlo para redactar nuestras cartas para Santa Claus. Extrajimos nuestras cajas de colores y procedimos a hacer dibujitos en una página en blanco mientras compartíamos y analizábamos nuestras respectivas ilusiones. Había demasiado ruido, como siempre que se relajaba la autoridad, y nos esforzábamos por hacernos escuchar por encima de los chirridos y los parloteos. Paty decía que deseaba un nuevo tocadiscos y una muñeca parlante vestida como las mujeres de la familia Ingalls; a mi vez, yo tenía muy claro que ese año solicitaría un escuadrón de avioncitos (soñaba con ser piloto, por mucho que me dijeran que las mujeres eran incapaces de pilotear aviones), una Barbie azafata, negrita (aunque entonces las Barbies afro eran utópicas) y una nueva bici porque acababa de romper la mía. “Esta vez pediré una morada”, dije, mientras coloreaba, y Fernando, que se encontraba visitando a Juan Carlos, sentado a un costado de nosotras, aguzó el oído, siempre presto a fastidiar a las niñas:

–¿Escuché bien? –dijo el güero dientón, gesto burlesco y ojos brillantes–. ¿Escuchaste a este par de taradas, JuanCa?

JuanCa no le siguió el rollo a Fernando pues Paty era prima de su novia, que estaba en el mismo grupo. Trató de desviar su atención, pero el güero porfió: –¡Creen en Santa Claus!

Paty y yo brincamos al unísono, como si nos hubieran atrapado en una maniobra vergonzosa. Y nos fuimos poniendo rojas, rojas, al captar que la escandalera de Fernando había distraído de sus actividades a varios compañeros que, ahora, fijaban en nosotros sus ojos perplejos, entre ellos Carla, la pelirroja prima de Paty.

Paty, que tendía a tartamudear cuando se enojaba, con-

frontó a los curiosos: ¿Y...y bien? ¿Cu...cuál es el problema? ¿Us...ustedes no esperan a San...Santa?

Por respuesta obtuvo un coro de carcajadas, entre las que sobresalía la de Fernando. Advertí que Carla intentaba, infructuosamente, hacer callar a Paty. Miss Alicia permaneció quieta como un gran Buda, haciendo cualquier cosa con sus regordetas manos. Fernando porfió:

–¡No cabe duda que son taradas! ¿Es que acaso no han captado que son sus padres quienes ponen los regalos bajo el árbol? Vamos, no se necesita ser genio para saber... yo lo deduje desde los tres años...

–¡No son nuestros padres! –intervine, al borde del llanto como la propia Paty–. ¡Lo que pasa contigo es que eres un perverso, y por eso tus papás tienen que salir al quite pues Santa debe haberte borrado de su lista!

–¡Pues no, *geniecita!* –salió al quite Georgina, la sabihonda del grupo, meneando su larga cabellera como de comercial de champú–. ¡Si Santa Claus existiera no recibirías absolutamente nada!, ¿o de verdad se creen muy merecedoras?

–¡Cállate! –lloriqueó Paty–. ¡Yo sí me porto bien todo el año!

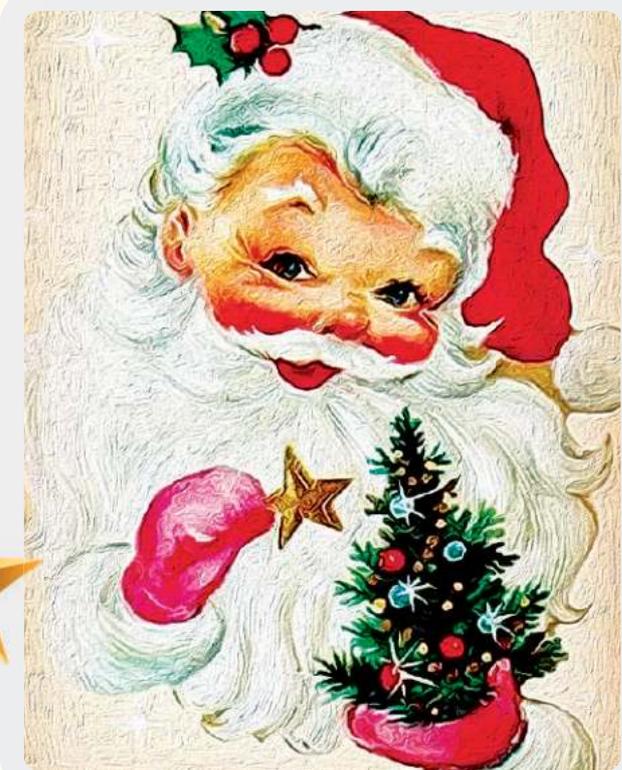
–A ver... a ver... terminemos de una vez por todas con esta farsa –tronó Fernando– ¡Oiga, miss Alicia!

–¿Dígame, Zapata? –por fin la miss salió del marasmo y dirigió a Fernando una mirada atenta.

–Henríquez y Castillo creen en Santa Claus... ¡por favor, sáquelas de su error...!

–Santa Claus no existe –procedió a decir la miss, con gélida inexpresividad y un cierto desdén en la mirada–. Es un engaño de los padres... y ustedes ya están muy grandecitas para estar con esas idioteces.

Paty y yo intercambiamos una mirada intensa y acuosa y nos echamos a llorar como un par de criaturitas, en medio de risas y burlas, sin abrazarnos, acaso por temor a parecer todavía más ridículas. *Es un engaño de los padres.* Aquellas crueles palabras reverberaban en mi cerebro. Mis papás, y de paso mi abuelita y mi tía Lu me habían engañado toda la vida. Tenía ocho años, era una niña, lo mismo que Paty, Miss Alicia siempre nos estaba reprendiendo, a Paty y a mí, por ser tan infantiles, por coleccionar estampitas y hablar de nuestros juguetes, y esta fue su estocada final. ¡Y cómo lo disfruté, la maldita! Demoler aquel perfecto vínculo que nos unía y, hoy sé, se llamaba *inocencia: Santa Claus no existe. Es un engaño de los padres* ●



NAVIDAD EN LAS COLONIAS

Hermann Bellinghausen



NUNCA PUDO HACER las paces con la fiesta una vez que supo, demasiado pronto para su edad en esa época, que todo era escenificación. Allí empezó la batalla interminable con la autoridad, empezando por la de sus padres y el entusiasmo con que cumplían los rituales de Nochebuena. Después de sacar algunas conclusiones de rudimentarios Holmes o Poirot, su morbo y su boquita mensa lo echaron todo a perder, incluso para él. Es lo malo de los misterios, que pierden sentido cuando lo dejan de ser.

Desde mediados de diciembre quedaban estrictamente cerradas las puertas de la espaciosa sala-comedor que contenía sillones, dos lámparas de pie, el sofá del abuelo, la mesa extendible rodeada de sillas de madera firme, las vitrinas para porcelanas y el Baviera de nebulosas herencias, la consola. Y la estratégica chimenea. Un recinto especial donde el resto del año cabían la música y las visitas, nunca el televisor. “Ya viene Santaclós” era el argumento que abría un período tenso donde cualquier desobediencia o travesura era motivo para ser fulminado por un “no te va a traer nada Santaclós”. ¡Qué bien se portaban los niños esos días!

Comenzaban las tardes en que los padres desaparecían y los niños no los volvían a ver hasta la mañana siguiente. El más chiquito era un bebé. Fuera de las miradas, la sala inaccesible se cargaba de algo. A partir de cierto momento invadía la casa un aroma a pino fresco, señal de que el árbol ya estaba ahí. Un día descubrió (¿qué tenía, cinco, seis?) agujas de pino en el pasillo. El árbol navideño había entrado por la puerta y no por el acceso exclusivo de Santaclós, responsable de traer el árbol de algún bosque frío, con el extravagante hábito de descolgarse por el tiro de la chimenea.

Durante la temporada, las tarjetas de Navidad llegaban en cantidad. El pobre cartero flaco cargaba fardos rebosantes de sobres que le tambaleaban la bicicleta. En la cocina daba inicio la confección de galletas de canela y jengibre que serían regaladas a parientes y amigos en bolsas de celofán; en grandes latas antiguas de té inglés, la reserva de galletas a la plancha duraría mínimo hasta mayo. En otras casas se intervenía la fachada, como hasta hoy, con adornos y muñecos. En la suya no. La Navidad acechaba detrás de una puerta cerrada.

Como dicta la costumbre, los niños pedían juguetes y cosas con antelación. Algunas solicitudes debían negociarse con los voceros de Santa. Una pista de carritos eléctricos era demasiado cara para el Santa clasemediero que les tocó. Aunque daba sorpresas. Una vez trajo, sin que los niños lo solicitaran, un armazón con columpios y subibaja. Amaneció en el jardín una mañana siguiente de Nochebuena.

Su madre procuraba subrayar que la celebración obedecía al nacimiento del Niño Dios. El punto era Cristo, lo demás venía de pilón. Al padre eso lo tenía sin cuidado, mientras la emoción expectante se acumulaba hasta lo insoportable. La noche de 24 se abría por fin la dichosa puerta y los niños ingresaban al esplendor medieval entre villancicos en el estéreo y olor a leña. El hogar irradiaba. Velas y velitas por doquier, un sobrecargado y luminoso árbol con su estrella en la punta, ya entonces reliquia. Igual que las esferas y figuras databa de una o dos generaciones atrás. Sobre musgo verdenegro y heno gris, el nacimiento ocupaba el perímetro arbóreo con sus muñequitos distribuidos en la alineación oficial de los cristianos.

El alud de tarjetas recibidas en la temporada, esa noche reaparecía en un largo hilo a lo largo del muro del comedor, cada tarjeta colgada de un alfiler doblado en S. Sobre la mesa extendida y con mantel, las galletas y las viandas esperaban al pavo que se traería de la cocina y el desayuno entre aplausos. Sí, todo muy bonito y tradicional. En torno al árbol los regalos, etcétera. Felicidad excitada, llantos fuera de lugar, júbilos y berrinches.

Ajá, se dijo una vez. Qué Santaclós ni qué ocho cuartos, esto lo trajeron de Sears, eso de allá del mercado de Tacuba y la caca que misteriosamente apareció en la azotea no era de reno. El detective pueril ató cabos y corroboró sospechas. De uno u otro modo, así le ocurre a quien haya creído el mito de la Navidad. El gordo de rojo, barbudo y jojojó, su trineo y sus asistentes, eran un cuento chino. O alemán. O gringo. Ante toda la familia reunida, onda *Asesinato en el Orient Express*, en el lenguaje limitado de su temprana edad denunció la inexistencia del juguetero ártico.

Se lo tomaron a mal aunque el ofendido era él. Le dolía el desengaño más que el desenmascaramiento de la botarga oficial. Pese al *spoiler* prevaleció el interés material y los obsequios siguieron llegando cada fin de año, pero el inoportuno principio de verdad definiría en adelante las negociaciones de la carta a Santaclós en términos más claros y sinceros. “Este niño de grande va a ser sindicalista”, dijo la abuelita con horror.

Al paso de los inviernos sucesivos, sin verdadero motivo se le agravó la hostilidad hacia la fábula festiva. Pero como sentenciara un oftalmólogo ingenioso, a corcel obsequiado no se le periscopea el incisivo. Lo *caído* ●





EL AMOR EN LA NIEVE

Aléxandros Papadiamandis*



CORAZÓN DEL INVIERNO. Navidad, San Nicolás, Reyes.

Él se levantaba en la mañana, se echaba sobre los hombros el viejo chaquetón de marino, la única prenda de sus tiempos felices que se había salvado, descendía al mercado a la orilla del mar y, al bajar de la vieja casa medio derruida, murmuraba de modo que lo escuchara la vecina:

–Esta es pasión, no caldo... es amor y no es anciano.

Lo decía con tanta frecuencia, que las muchachas vecinas que lo oían al final se lo pusieron de apodo: “don Yanniós *el Amor*”.

Porque ya no era joven, ni bello, ni tenía dinero. Todo se lo había gastado muchos años atrás, junto con el barco, en el mar, en Marsella. Había iniciado su profesión con ese chaquetón cuando se embarcó como marinero en la bombardá¹ de su primo. De su paga de cuanto recibía de los viajes, adquirió acciones del barco, luego un barco propio y realizó buenas travesías. Había vestido paños ingleses, chalecos de terciopelo, sombreros de copa; se había colgado relojes con cadena de oro y había ganado dinero, pero acabó con todo eso en su tiempo con las Friné² de Marsella, y ya no le quedaba más que el viejo chaquetón que llevaba echado sobre los hombros cuando bajaba en la mañana a la playa, para embarcarse de acompañante en alguna bracera³ de flete barato, o para ir en alguna barca ajena a sacar un pulpo en la bahía.

No tenía a nadie en el mundo, estaba solo. Se había casado y había enviudado, había tenido un hijo y lo había perdido.

Y al caer la tarde, en la noche, a medianoche, después de beber algunos vasos de vino para olvidar o calentarse, al volver a la vieja casa medio derruida, vertía en alguna canción su pena:

Callejuela mía larga y estrecha con tu bajadita
hazme también a mí vecino de tu vecinita

y a veces, quejándose con buen humor:

Vecina, vecina, habladora y falsa
ni una vez dijiste tú, ven mi Yanniós pasa a la casa

Pesado el invierno, días de cielo cerrado. Nieve arriba en las montañas, aguanieve abajo en el campo. Las mañanas recordaba la canción popular:

Llueve, llueve y cae la nieve
y el pope con el molino de mano muele.

No molía a mano el pope, molía la vecina, la habladora y falsa de la canción del don Yanniós. Porque eso era, una molinera que trabajaba con las manos, que giraba el molino de mano. Nótese que en aquel tiempo los arcon-

tes del lugar tenían a mal comer pan amasado con harina de molino de agua o de viento, y preferían la molida en molino de mano.

Y la Habladora tenía mucha clientela. Resplandecía, tenía grandes los ojos, rosadas las mejillas. Tenía esposo, cuatro hijos y un pequeño asno para llevar la molienda. É los amaba a todos; a su esposo, a sus hijos, a su pequeño asno. Sólo no amaba a don Yanniós.

¿Quién lo amaría a él? Estaba solo en el mundo.

Había caído en amores con la vecina, la Habladora, para olvidar su barco, las hetairas de Marsella, el mar y sus olas, sus penas y desenfrenos, su mujer, su hijo. Y había caído en la bebida para olvidar a la vecina.

Con frecuencia, cuando volvía en la tarde, la noche, la medianoche, con el chaquetón desprendido y resbalando de sus hombros, su sombra se proyectaba larga, alta y delgada en la callejuela larga y estrecha, y los copos de nieve, moscas blancas, bolas de algodón, hacían remolinos en el aire y caían en el suelo, y veía la montaña ponerse blanca en la oscuridad, veía la ventana de la vecina cerrada, muda, y el tragaluz de la casa brillar empañado, turbio, y escuchaba el molino de mano crujir todavía. El molino se detenía y oía cómo a ella no le paraba la boca y recordaba a su esposo, a sus hijos, al pequeño asno, y que a todos amaba, pero a él no volteaba a verlo siquiera, y entonces, envuelto en humo blanco como se ahúma a la colmena, aturdido como el pulpo con verbasco,⁴ se hundía en divagaciones filosóficas e imágenes poéticas:

–Si el amor tuviera dardos... si tuviera trampas de lazo... si tuviera llamas... que perforara con sus dardos las ventanas... que calentara los corazones, que tendiera sus trampas arriba en la nieve... Un tal viejo Feretzélis atrapa con sus trampas miles de mirlos.

Se imaginaba el amor como un especie de viejo Feretzélis que pasa sus días allá en lo alto de la colina sombreada de pinos, tendiendo trampas de lazo en la nieve para atrapar inocentes corazones como mirlos ateridos que en vano buscan la última oliva madura en el suelo del olivar. Se acabaron los pequeños frutos alargados de los olivos silvestres del monte Varandá. Se acabaron las bayas del mirto oloroso en el arroyo Marmús. Ahora el canto de los mirlos de oscuro plumaje y los alegres zorzales son víctimas del lazo del viejo Feretzélis.

La noche siguiente cuando volvía, no muy borracho, echó una mirada a la ventana de la Habladora, se encogió de hombros y murmuró:

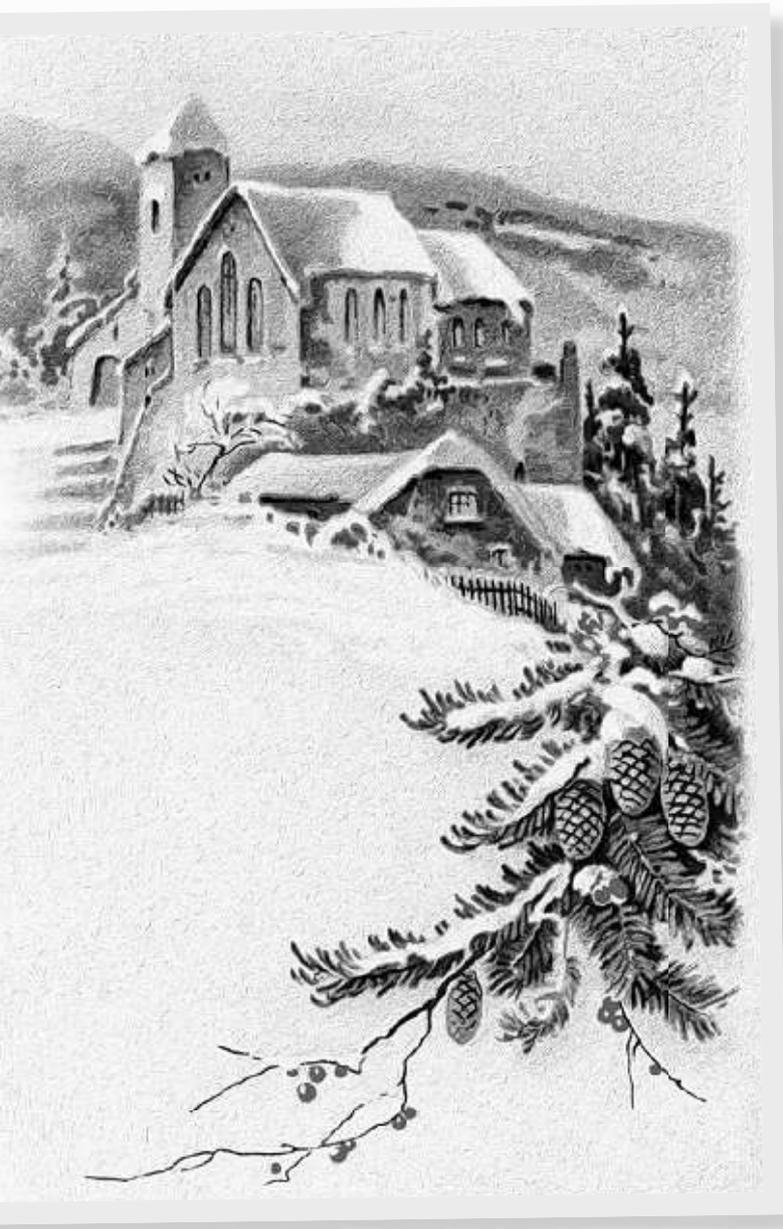
–Un Dios nos juzgará... y una muerte nos separará.

Y luego, con un suspiro:

–Y un cementerio nos unirá.

Pero antes de irse a dormir le era imposible no cantar por lo bajo su habitual:





Callejuela mía larga y estrecha con tu bajadita
hazme también a mí vecino de tu vecinita.

La noche siguiente la nieve tendió su sábana en toda la
estrecha y larga callejuela.

–Sábana blanca... que nos ponga blancos a todos ante
los ojos de Dios... que blancas se pongan nuestras entra-
ñas... que no tengamos maldad en el corazón.

Tenía una vaga imagen, una visión, un sueño despierto.
Como si pudiera la nieve aplanar y blanquear todas las
cosas, todos los pecados, todo el pasado: el barco, el mar, los
sombrosos altos, los relojes, las cadenas de oro y las cade-
nas de hierro, las prostitutas de Marsella, el desenfreno, la
desdicha, los naufragios; que lo cubriera todo, que lo purifi-
cara, lo amortajara todo, para que no se presentara desnudo
y descubierto, como salido de orgías y danzas europeas,
ante los ojos del Juez, del Hijo de Dios, del Trisagio.⁵ Que
blanqueara y amortajara la callejuela larga y estrecha con
su bajadita y su mal olor y la casita vieja a punto de derrum-
barse, y el chaquetón sucio y harapiento: que amortajara
y cubriera a la vecina, la habladora y falsa, y su molino de
mano y su cordialidad, su hipocresía, su parloteo y su bri-
llo, su rubor y su carmín y su sonrisa, su esposo, sus hijos y
su pequeño asno: ¡que todo, pero todo lo cubriera y blan-
queara, que lo purificara todo!

La tarde siguiente, la última, noche, media noche, vol-
vió más ebrio que nunca.

No se sostenía ya en sus pies, ni se movía ni respiraba
siquiera.

Duro el invierno, la casa a punto de derrumbarse, roto
el corazón. Soledad, fastidio, la gente pesada, mala, insen-
sible. La salud destruida. El cuerpo atormentado, des-
gastado, las entrañas deshechas. Ya no podía vivir, sentir,
alegrarse. No encontraba consuelo, no podía calentarse.
Bebía para mantenerse de pie, bebía para caminar, bebía
para resbalarse. Ya no pisaba con seguridad el suelo.

Encontró la calle, la reconoció. Se apoyó en una
esquina. Se estremeció. Recargó la espalda, afianzó las
piernas. Murmuró:

–¡Si tuvieran las llamas amor!... ¡Si tuvieran nieve las
trampas...!

No podía formar una frase coherente. Confundía las
palabras y los significados.

De nuevo se estremeció. Se sujetó al pilar de una puerta.
Por error tocó la aldaba. La aldaba sonó con fuerza.

–¿Quién es?

Era la puerta de la Habladora, la vecina. Ella podría
creer con razón que tenía la intención de subir a fuerza a
su casa. ¿Cómo no?

Arriba se movían luces y gente. Quizás estaban
haciendo los preparativos. Navidad, San Nicolás, Reyes, la
víspera. Corazón del invierno.

–¿Quién es? –dijo de nuevo la voz.

Crujió la ventana. Don Yanniós estaba exactamente
debajo del balcón, invisible desde arriba. No es nada. La
ventana se cerró con una sacudida. ¡Si se hubiera tardado
un instante!

Don Yanniós se apoyaba de pie en el pilar. Trató de can-
tar su canción, pero en su espíritu hundido las palabras le
llegaban como naufragios:

“¡Vecina habladora... larga y estrecha callejuela...!”

Apenas articuló las palabras, tampoco se oyeron casi. Se
perdieron con el zumbido del viento, en el remolino de
nieve.

–Yo también soy callejuela –murmuró–, viva callejuela.

Se soltó del pilar. Se estremeció, se tambaleó, se inclinó
y cayó. Tendido sobre la nieve, cubrió con su estura todo el
ancho de la larga y estrecha callejuela.

Trató de levantarse una vez y luego se adormeció. Sintió
un horrible calor en la nieve.

“¡Si tuvieran las llamas amor...! ¡Si tuvieran nieve las
trampas...!”

Hacía apenas un momento la ventana se había cerrado.
Si se hubiera tardado sólo un instante, el esposo de la
Habladora habría visto al hombre caer en la nieve.

Pero ni él ni nadie lo vio. Sobre la nieve cayó más nieve. Y
la nieve se amontonó, se acumuló dos palmos, lo colmó.
Y la nieve se volvió una sábana, una mortaja.

Y don Yanniós se puso todo blanco y se quedó dormido
bajo la nieve, para no presentarse desnudo y descubierto, él,
su vida y sus actos, ante el Juez, el Hijo de Dios, el Trisagio.

1896

Versión de Francisco Torres Córdova.

Notas:

*Aléxandros Papadiamandis (1851-1911). Prolífico escritor de
novelas y cuentos de carácter costumbrista, sobre todo ubicado
en su isla natal Skiathos. Más allá del localismo de su obra, se
caracteriza por una enorme riqueza estilística basada en la uti-
lización de *katharévusa* y elementos del dialecto de su isla. *La
asesina* y *La gitananita* son dos de sus novelas más conocidas.
En *En blanco*, tomo II de su obra en prosa, Odysseas Elytis le
dedica un extenso y luminoso ensayo titulado *La magia de
Papadiamandis*.

1. Embarcación usada en el Mediterráneo, de dos palos, el mayor
casi en el centro y el otro en la popa. *Diccionario del uso del
español*, María Moliner.

2. Friné, sobrenombre de Mnesareté (conmovedora de la vir-
tud), hetaira griega de gran belleza que vivió en siglo IV aC y
murió en 315 aC.

3. Del veneciano *brazzera*, antigua embarcación italiana a dos
velas rectangulares. *Diccionario Papadiamandis*.

4. O gordolobo, planta cuyo veneno aturde a los peces y se usa
en la pesca. *RAE*.

5. Trisagio, el tres veces Santo, himno que se canta en honor
de la Santísima Trinidad. ●



ELLOS ME ELIGIERON

Rafael Aviña

*Mía es la venganza y la retribución.
Deuteronomio 32:35.*

A VECES CIERRO los ojos e intento detenerme en el recuerdo más antiguo de mi infancia y, de manera instantánea, mi memoria me transporta a un cementerio. Como si se tratase de una película antigua y desgastada a fuerza de ser proyectada una y otra vez, puedo imaginarme de unos cuatro o cinco años, con mis botines, mis pantalones cortos y mis rodillas curtidas de cicatrices, recorriendo las tumbas de los panteones que visitaba. Una costumbre que a la fecha conservo.

No hablo de nostalgia. Recuerdo que más allá del silencio perpetuo y de la sensación de paz y de soledad que envolvía como espesa neblina el camposanto, lo que me atraía era el simple hecho de precipitarme sin descanso por esas estrechas e irregulares avenidas. Correr sin parar en medio de aquellos pasillos de tierra que separaban centenares de hileras y lotes de diferentes tamaños donde se erigían tumbas, lápidas y mausoleos. Sin embargo, lo que más me fascinaba de esas correrías era detenerme de súbito a leer, totalmente al azar, cualquiera de los epitafios de las lápidas. Un juego tácito entre aquellos muertos y yo. Una complicidad que no tenía nada de macabro.

Era un niño. Estaba consciente de eso. No obstante, intuía que aquellas personas que descansaban debajo de la superficie y, de manera más precisa, bajo mis pies, estaban muertas y no regresarían jamás. En ocasiones, solía imaginar que de la tierra se levantaría un brazo descarnado, o una mano huesuda y me sujetaría del zapato hasta obligarme a bajar y hacerle compañía contra mi voluntad. Pero otras veces pensaba que eso sólo sucedía en los libros de *monitos* que mi papá me compraba en el Mercado Abelardo Rodríguez, o en las películas de horror que me ahuyentaban el sueño por las noches y me obligaban a cubrirme todo el cuerpo con las cobijas, aunque acabara bañado en sudor.

Por eso me gustaba imaginar que la muerte de aquellos hombres, mujeres, ancianos y niños, como yo, no había sido en vano. Es cierto, sí, que tal vez algunos de esos cuerpos inertes habían perecido en un inevitable accidente, y el fallecimiento de otros terminó quizá por cortar de tajo las penas de familiares asfixiados por el dolor ajeno, o por las constantes idas a la botica o al médico. Asimismo, tal vez fuera posible que algunos de esos muertos arriesgaron su vida por salvar la de otros. No obstante, también me quedaba claro que varios de esos hombres, mujeres e infantes, habían perdido la existencia de manera brutal y violenta y que con seguridad jamás tuvieron la oportunidad de defenderse.



Era un hecho. Esos muertos en particular clamaban justicia desde ultratumba. Gritaban su rabia y su impotencia desde los epígrafes de sus lápidas. Me susurraban al oído sus lamentos con el sonido del viento, con el crepitar de las hojas o con el ruido de los pájaros que alzaban el vuelo de momento. Pero en otras ocasiones lo hacían con ese sonido repulsivo y molesto que producen las alimañas al arrastrarse por el camposanto. Y todo con el fin de ser escuchados por alguien. Y ese alguien era precisamente yo.

Repito, era sólo un chamaco pero imaginaba, o más bien intuía, que el eterno descanso de esos cadáveres dependía de las acciones de otros. Y no me refiero sólo a rezar un padrenuestro por cada tumba cuyo nombre hubiera leído en voz alta, como solía obligarme a hacerlo mi tía Clementina, luego de esperar con paciencia y cierta crueldad, a que al menos lo hubiera hecho con unas cincuenta lápidas. No, por supuesto que no. Su reposo dependía de alguien que los vindicara. De ahí que buscaran con desesperación a una persona que los oyera para desagraviarlos en el mundo de los vivos, contando tan sólo con sus nombres grabados en roca, madera, mármol, e incluso en un modesto ladrillo garabateado con pintura.

Supe desde entonces y más aún en ese 24 de diciembre que visitamos la tumba de mis abuelos, que mi destino estaba signado y que se había fraguado en uno de tantos cementerios que visité emprendiendo correrías demenciales, como lo hacía Eli Wallach en *El bueno, el malo y el feo*, buscando una lápida que ocultaba un tesoro. Era evidente que sus lamentos crujían bajo mis botines y más tarde bajo mis mocasines. Por alguna extraña razón que desconozco, esos muertos se fijaron en mí. Me eligieron. No había duda alguna y yo decidí corresponderles. No en ese momento, cuando apenas asistía a la escuela de párvulos. Sería más adelante, cuando tuviera la edad suficiente para convertirme en policía detective y asumir una responsabilidad que me quemaba por dentro, pero cuyo calor me reconfortaba, como la placa que me impondrían en el pecho y que desde entonces llevo tatuada en las entrañas... ●

LA NAVIDAD EN CASA

Luis Tovar

a Isaura

EN EL PATIO delantero de la casa, en la esquina derecha al fondo, desde hace muchos años hay una maceta grande sostenida por una base de fierro de tres patas, que Isabel eligió para plantar sus nochebuenas. Con el tiempo, el tallo fue ganando altura hasta que alcanzó la parte superior del ventanal. Igual que otras, ésta no ha florecido nada más en invierno sino indistintamente en cualquier época del año, pero ya es diciembre y hace días, o más bien semanas, que la nochebuena está desnuda.

A ella le gustaba mucho podar a mano limpia las hojas secas, tronchadas o con algún indicio de plaga y, como no eran menos de treinta macetas nada más en el patio delantero, podía pasar una hora o dos en la faena. Los vecinos y hasta los transeúntes ocasionales ya sabían que muy probablemente se la iban a encontrar ahí por la mañana o por la tarde, y no era infrecuente algún diálogo breve y elogioso para “sus plantitas”. Hacia el final, el arreglo del jardín se convirtió no sólo en su actividad predilecta sino en la única y, con toda seguridad, acabó siendo su última labor digna de ese nombre.

Como es la habitación que conduce al patio trasero, se le instaló un muro falso de madera con cancel para poder pasar sin entrar a la recámara, de modo que el espacio concebido para ser un clóset quedó en el pasillo nuevo. No se le pusieron puertas, sólo una cortina detrás de la cual yacen maletas, cajas de cartón apiladas que pueden contener lo mismo un electrodoméstico fuera de uso, fotografías u objetos diversos de tela, adornos viejos. Dentro de una de esas cajas están las figuras del *nacimiento*: pastores, borregos, gallinas, cerditos, bueyes, burros y hasta peces pues, además del obligado musgo, a Isabel siempre le gustó representar un río con una tira de papel aluminio. En otra caja, desproporcionado en cuanto a escala, está *el misterio*, como ella siempre lo nombraba: los Reyes Magos, el arcángel, José, María y El Niño, siempre último en ocupar su sitio en la maqueta, y que esta vez lo más probable es que no salga de la caja ni que vuelva a hacerlo más.

Unos lo hacían con convicción y de buen grado y otros no tanto, pero nadie le negaba a Isabel el gusto de arrullar entre todos al Niño Dios, que pasaba de brazo en brazo, era besado y, al finalizar ronda y rezos era puesto en el pesebre, donde habría de permanecer hasta el día de la Candelaria, al pie del árbol –artificial, cubierto de esferas y de luces y, en la base, falsas cajas de regalos– que, como el *nacimiento*, todos

los años ocupaba el rincón al fondo del comedor, de donde este año no serán retirados el garrafón del agua ni la alacena con ruedas sobre la cual se pone el microondas; no hará falta porque *nacimiento* y árbol pasarán la Navidad dentro de sus respectivas cajas.

En uno de los cajones del trinchador, ese mueble largo de madera oscura sobre el cual descansa la vitrina, están los manteles del comedor, uno de los cuales tiene estampados de nochebuenas, muérdago y esferas sobre fondo blanco. No es como los otros ahí guardados, que Isaura bordó pacientemente durante muchos años: flores, grecas, figuras caprichosas basadas en algún patrón que se repite, pero ninguno alusivo a la Navidad. No es que no haya deseado tener uno salido de sus manos pero llegó el momento, del que sólo ella supo la razón, en el cual así como dejó de escuchar música o de querer salir de viaje, también dejó de tejer y de bordar. Ahí están las carpetas de ganchillo sobre los descansabrazos en los sillones de la sala, y el algún otro cajón debe reposar el mantel bordado a medias que, de haber sido terminado, habría vuelto innecesaria la compra del otro, idéntico al que debe haber en muchas casas.

Llegado el momento, Isabel solicitaba a cualquiera de sus hijos que le ayudara a poner el mantel de Navidad. Había que levantar el pesado y grueso cristal sobre la mesa, quitar el mantel previo, extender el navideño y colocar el cristal de nueva cuenta, poniendo atención en que las orillas quedaran parejas y el dibujo de las nochebuenas no estuviera chueco. Hacia las diez u once de la noche la mesa rebosaría de viandas y bebidas y, con Isabel en una de las cabeceras, no menos de quince comensales habrían de cenar; más veces pierna adobada que guajolote, casi nunca bacalao, pero lo mismo romeritos, ensalada, quizás algún *soufflé*, todo lo cual había podido ser llevado listo o cocinado ahí, en el horno de la casa, ahora completamente frío.

La fachada de la casa no tiene mayor gracia: hay una reja y dos batientes, de metal también, que dan al patio; las decenas de macetas; el ventanal de piso a techo cubierto por dentro con cortinas beige. Una estrecha franja de cemento, en la entrada, sirve para medio guarecer a quienes entren si acaso llueve, y de esa franja pende un foco, siempre desnudo salvo en Navidad, cuando Isabel lo vestía con una farola plegable de papel lleno de colores. Completaba el adorno con escarcha y pequeñas espirales–arcoiris de aluminio, de un extremo al otro, y con eso quienes pasaran por la calle podían ver, como en las otras, que en esa casa la Navidad había llegado.

No esta vez ●



POSTALES DE NAVIDAD O SIEMPRE HAY UN MUNDO MÁS ALLÁ DEL TUYO

Antonio Valle

SI USTED DESEA escribir historias de amor y su *alter ego* no se lo permite, entonces lea estos pequeños pasajes decembrinos. En caso contrario, pase a los otros textos; serán más apropiados que lo que ofrecen estas líneas.

Dylan Thomas

De pronto al amanecer, en medio de una borrachera de versos, no dejó más que un nido de poemas a punto de abrirse, no sin antes romper la vitrina llena de tacitas chinas de su tía, la malvada, y salió a ver los azules acantilados de su infancia.

Navidad posmoderna

Como todo lo sólido se desvanece en el aire, incluidos los valores más preciados por Occidente, no quiero comenzar el año nuevo/ con este mismo amor y con las mismas alucinaciones de siempre.

Aristófanes en un intercambio de regalos en una compañía de promesas neoliberales:

Sea humilde, regálea a su chica unos *jeans* rotos; ahora le costará una pequeña fortuna, pero recuerde que hubo un tiempo en el que la mezclilla fue un regalo sólo para la clase obrera.

Todos creemos que somos excelentes seres humanos; sin embargo, usted lo sabe, si piensan mal de usted acertarán. Si permanece atento a su verdadera voz interior (o a la voz de sus seres queridos) quizás alcance a vislumbrar el camino que lo llevará zigzagueando a su inconsciente.

Dickens en Gaza

Encienda la TV abierta y prepárese a sufrir una larga depresión. Le servirá para morir durante todo el año.

Ismael Rodríguez

Reúna en su set privado (una hoja en blanco) a los mejores representantes de la injusticia social, mézclelos bien con ciudadanos reactivos y escriba un buen dramamex.

Freud navideño

Antes de que escriba una edificante historia de Navidad, abandone su sistema de creencias sobre la religión, el sexo y la sempiterna bondad de los niños; sobre todo, dude de la certeza de ser lo que usted cree que es.

Alfonso Cuarón en Roma

Para sobrevivir al fascismo mexicano y a “la ensalada de locos” (entradas favoritas de la clase media de los años setenta) recuerde: la culpa no la tiene la india, sino quien no la hace su nana, o mejor, su auténtica madre.

Ezra Pound

Poeta que escribió en mandarín y en latín, no tuvo pavor de Idaho ni tuvo buen fin.

Herodes

Creyó ser el único rey del 28 de diciembre. Su historia es un cuento de niños comparada con la guerra de las galaxias desatada en Palestina.

José José

Ya supérelo, su soledad es pasajera, regrese y bese a su almohada borracha de angustia.

Carlos Fuentes

No podrá engañar a su caifán interior; además de que “Santa” es “Monsi” en realidad, usted sabe que por su *crush platónico*, “le ha dado por llorar como el mar”.

Pedro Infante

Durante la escena de año nuevo en *El inocente*, la lucha de clases se suspende por una noche en una copa de champaña. Ya muy borracho Pedro, el pobre, le cantó a una Silvia Pinal pudiente: “Ya te perdoné/ porque lograste hacer feliz mi corazón/ y aunque no vuelvas a brindarme tu calor/ tuyo es mi amor.”

Luis Buñuel

Si de verdad tiene ganas de conocer a sus seres queridos, este año nuevo invítelos a festejar la fiesta del dios Jano, el héroe bifronte que mira hacia el pasado y hacia el futuro. Luego enciérrelos para que su Ángel exterminador les retrate el espíritu.

Sam Shepard le pregunta a una nomadland:

-¿Crees en Dios?

-Sí.

-Ah, entonces ve a donde quieras ●



**Central de Abastos
& Centro Logístico**
Playa del Carmen

INAUGURACIÓN DE LA FASE 1



El pasado 5 de octubre se inauguró la Fase 1 de la **Central de Abastos y Centro Logístico Playa del Carmen** en presencia de la Alcaldesa de Solidaridad Lili Campos, la Secretaria de Desarrollo Económico de Quintana Roo Karla Almanza, el Consejo de Administración de Lanterra Desarrollos, personalidades, empresarios y amigos.

Este innovador y sustentable proyecto, sin dudas será un parte aguas para el desarrollo de toda la Riviera Maya y del Estado de Quintana Roo.



¡Últimas bodegas de la Fase 1!

Adquiere una de las últimas
bodegas con el
30% de enganche.

Un desarrollo de:



  
@centraldeplaya
 **+52 81 1745 6668**

Escanea el código
con tu celular, o visita:
centraldeplaya.com



Galería/ José Rivera Guadarrama

La sabiduría de Sileno

CUENTA UNA ANTIGUA leyenda que el rey Midas había perseguido en el bosque a un sabio de nombre Sileno, considerado un fiel acompañante de Dioniso. Después de varios intentos, por fin el rey lo tuvo enfrente y aprovechó la oportunidad para interrogarlo sobre una cuestión fundamental que había pensado y analizado durante largo tiempo.

El rey Midas le preguntó: “¿Qué es, para el ser humano, lo mejor y más ventajoso de todo?” El rígido Sileno guardó un perturbador silencio. Instantes después, acabó prorrumpiendo estas palabras en medio de una risa estridente: “Miserable especie de un día, hijos del azar y del cansancio, ¿por qué me obligas a decirte lo que para ti sería muy provechoso no oír? Lo mejor de todo es, sin lugar a dudas, inalcanzable para ti: no haber nacido, no *ser, ser* nada. Y lo mejor, en segundo lugar, es para ti morir pronto.”

Nietzsche cita esa anécdota en *El nacimiento de la tragedia*, de la que tiene amplios antecedentes en textos de la Antigüedad griega, analizados y estudiados por él desde la adolescencia. Hay otras versiones de esta antigua sentencia, pero en todas se percibe la misma situación. Por ejemplo, la atribuida a Teognis de Mégara: “De todas las cosas, la mejor es no haber nacido ni ver como humano los rayos fugaces del sol; y, una vez nacido, cruzar cuanto antes las puertas del Hades, y yacer bajo una espesa capa de tierra tendido.”

En *Edipo en Colono*, Sófocles postula así la respuesta: “No haber nacido es la suprema razón; pero una vez nacido, el volver al origen de donde uno ha venido es lo que procede lo más pronto posible. Porque cuando se presenta la juventud con sus ligeras tonterías, ¿quién se libra del dolorosísimo embate de las pasiones? ¿Quién no se ve rodeado de sufrimientos? Envidias, sublevaciones, disputas de guerras y muertes. Y viene, por último, la desdeñada, impotente, insociable y displicente vejez, en donde los mayores males de los males conviven.”

En todas las versiones hay una constante: se deplora la vida, considerada como un castigo y, por lo tanto, para los humanos es la mayor de las desgracias. En realidad, Sileno en ningún momento es pesimista. Lo que señala es la finitud de la vida, su fugacidad, el rápido y constante deterioro del cuerpo humano. Lo que se tiene que hacer es amar la vida y todas sus formas, crear, procrear, a condición de que se tenga la fuerza suficiente de amar la verdad que anida en el fondo de toda nuestra existencia. En Sileno se percibe el exceso, la desmesura; falta la contraparte, que sería la circunspección, la prudencia. Es aquí cuando la vida se vuelve placentera y recupera toda plenitud.

Sileno aporta una parte efímera de nuestra condición, una unidad que se reconcilia con la vida y la afirma, aunque entrañe dolor. Este pesimismo, dirá Nietzsche, fue superado por los griegos por medio de la creación artística y la ilusión apolínea.

Para el filósofo alemán Manfred Kerkhoff, en las palabras de Sileno resuena lo efímero de nuestra existencia, pero más allá de nuestra transitoriedad hay un peso mayor: el hecho mismo de estar vivo. Kerkhoff se pregunta: ¿cuándo es el tiempo justo para morir? ¿Nos invita la sabiduría de Sileno a una consideración sobre el darnos la muerte?

No se puede negar la existencia en razón del sufrimiento, porque con esto se pone de manifiesto la incapacidad del ser humano para encontrarle un sentido. Más bien, con nuestra existencia se afirma el sufrimiento para asumir ante él una visión creativa, es decir, para que nunca sea un estorbo para el despliegue de la vida de nuestra especie.

La figura de este sabio está representada en bustos, pinturas y mosaicos diseminados por diferentes partes de la Grecia y Roma clásicas. En los siguientes años se volverán a retomar estos motivos en la pintura y en la escultura de artistas, como Piero de Cosimo y Rubens ●

La alegría de la Navidad

Spiros Katsimis

Tres pequeños niños descalzos fueron

a liberar la alegría de la Navidad

de las vitrinas de sus sueños,

recorriendo con su mirada sonriente

sus vitrinas. Esta noche

tres pequeños niños descalzos

tenían las manos heladas y reían

los ojos ennegrecidos y reían

con la dulce ilusión

de la Navidad.

Spiros Katsimis nació en Kérkira, en el Eptaneso, en 1933. Estudió Derecho en la Universidad de Atenas y trabajó como periodista en diarios atenienses, en revistas y en la televisión estatal. Ha colaborado en varias revistas literarias como *El Árbol*, *Ensayo*, *Letras y Artes*, *La Palabra*, etcétera. En su patria chica fue miembro del consejo de redacción del periódico *El Primer Escalón* y responsable del programa *Arte y cultura* del Canal 1 estatal. Es autor de veinte libros de poemas y ha sido traducido al inglés, francés, alemán y polaco. También es pintor.

Versión de Francisco Torres Córdova.



VIVE EN LA CIUDAD DEL FUTURO SÉ PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD

CARACTERÍSTICAS Y AMENIDADES PRINCIPALES

- 🏠 Pórtico de entrada
- 🌳 Jardines
- 🏞️ Parque con lago
- 🏟️ Áreas deportivas
- 🛣️ Calles pavimentadas
- 🚲 Ciclovías
- 🛍️ Área para zona comercial
- 🌧️ Drenaje pluvial
- 🏫 Área para escuela
- 🐾 Parque de mascotas
- ⚡ Electricidad
- 💡 Alumbrado público
- 🚰 Agua potable
- 🚗 Infraestructura para transporte urbano



CAPELA es un proyecto de terrenos residenciales **100% urbanizados en PREVENTA**, que se entrega con todos los servicios e infraestructura como: acometida de energía eléctrica a pie de lote, agua potable, alumbrado público, drenaje pluvial, planta de tratamiento, infraestructura para el transporte urbano, áreas comerciales y zona escolar, es decir, **CAPELA lo tiene todo en su interior.**

Nuestros terrenos son amplios, van desde los **300 hasta los 435 metros cuadrados**; perfectos para el hogar que tanto anhelas con amplio jardín y alberca, o un negocio.

Sin embargo, lo mejor de **CAPELA** es poder disfrutar de una mejor calidad de vida: en la frescura que ofrece nuestro gran lago central, los paseos en bici a través de las ciclovías, las caminatas en nuestros amplios senderos de jogging y el tiempo en familia conviviendo en los atractivos parques para niños y mascotas.

Un dato importante es que en **CAPELA** no pagarás cuotas de mantenimiento, pues éste es un **proyecto municipalizado.**



INFORMACIÓN DEL DESARROLLO

- Lotes residenciales desde 300 m²
- Precios desde \$275,000.00
- Enganche desde \$14,000.00
- Mensualidades desde \$3,300.00

EN CONTACTO CON LA NATURALEZA
MÁS DEL 40% DE CAPELA SON ÁREAS VERDES Y AMENIDADES
SIN CUOTA DE MANTENIMIENTO

📍 **SHOWROOM:** AVENIDA YUCATÁN X 28 Y 30 PLAZA LA FLORIDA LOCAL #1 CP 97138 MÉRIDA YUCATÁN.

📞 **999 250 1276**

✉️ **ventas@capela.mx**

Un proyecto de



MANIQUÍES



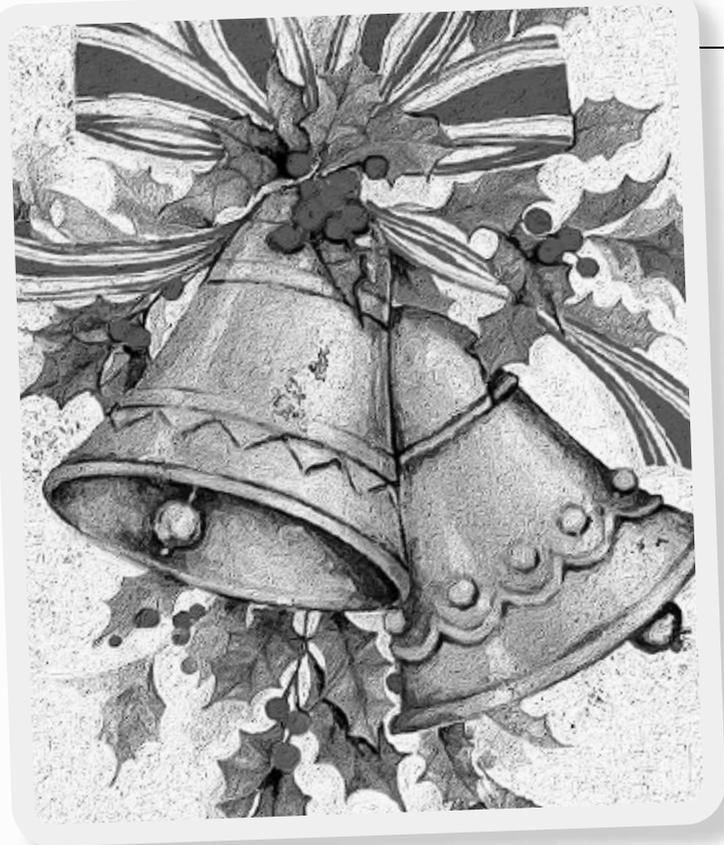
Alejandro Montes

LUCÍA SE ASOMBRÓ al ver a los maniqués. Parecían venir de tremenda romería los trajes portados con garbo por los muñecos del aparador de la tienda de caballeros. Había gotas de vino en la corbata de uno, olor a cigarro en el saco de otro, manchas de labial en la camisa de uno más y propaganda de El Babalú en los bolsillos. Miró desconfiada los fríos rostros de los hombres de plástico. Como ayudante de sastrería del lugar, Lucía se preocupó: ¿Y si don Bulmaro, el sastrer principal, preguntaba? Con la mirada los maniqués pedían velar el secreto. Lucía sospechó de los otros empleados. Recordó cómo presumían los lances de los sábados por los cabarets: exclamaban que bebían y bailaban hasta el amanecer con las damas de ahí. Seguro alguno tomaba la ropa de exhibición para usarla la noche del sábado y regresarla el lunes por la mañana. El truco falló. Lucía cambió los maniqués. Limpió la ropa sucia. Así vería la reacción de los demás para topar al culpable.

Víspera navideña: la gente miraba la ropa, los vendedores mostraban novedades. En el fondo del local, en el taller de sastrería donde ella y el sastrer arreglaban mangas, dobladillos, forros, todo normal. Los maniqués hacían inalterables su trabajo. Lucía preguntó: ¿No ha visto nada extraño en los trajes de exhibición, don Bulmaro? La cara inflada del viejo fue indiferente. Severo levantó los lentes de su nariz, la miró de reojo para responder: Más trabajo, menos plástica. Pensó que don Bulmaro, en sus más de treinta años de sastrer, jamás se atrevería a tal falta. Algún vendedor fue el autor.

En la hora de la comida, Lucía observó detrás de los probadores al par de vendedores y al cajero con los alimentos traídos de sus casas. Reían de bromas obscenas. Ella comía en el taller, ante la seriedad de don Bulmaro; pero fue donde ellos. Los empleados, al verla con su *tupper* de alimentos, callaron. ¿Se le ofrece algo, Lucía?, preguntó el vendedor de mayor tiempo. No dijo nada sobre los maniqués: ¿Alguno irá a bailar al Babalú el sábado de Navidad?, dudó al preguntar. Sorpresa ante la cuestión. Ella no hablaba con nadie, su trato no pasaba de saludar y despedirse, punto. Aún no lo hemos decidido, dijo el cajero. ¿Le gustaría ir a bailar conmigo, Lucía?, preguntó con mofa el más joven de todos: movió la cadera sensual. Explotaron risas; ella regresó al taller. Tras su espalda escuchó comentarios de la bragueta de sus compañeros; sintió como si uno de los maniqués fuera testigo silencioso. Se enojó.

Al cierre los empleados salieron del local para dispersarse por el Centro. Ella caminó por la calle de Cuba; se internó en el edificio de departamentos viejos. Cenó café con pan. Antes de dormir, escuchó el bullicio de la calle por la ventana, imaginó tener familia con marido e hijos.



Recordó la mirada de los maniqués. Esa noche sintió asco del café con pan.

Llegó Navidad. Muchos hombres acudieron temprano a la tienda para pescar alguna ganga y verse bien por la noche. Lucía afirmó la entereza de la ropa de los maniqués. Miró el comportamiento de los demás. Nada: los vendedores con su labor, el cajero con las ganancias. Don Bulmaro entregó los pendientes del taller, ella miró desde su máquina de costura cómo se pasó el día. Llegó el cierre. El cajero pagó el salario semanal. Las bromas de los vendedores eran picosas sobre cómo gastar el dinero en Nochebuena. Don Bulmaro guardó silencio ante la alegría de los demás. Ella recibió su paga. El vendedor joven dijo: ¿Entonces qué, Lucía, la llevo al Babalú? Todos rieron mientras el joven movía sugerente la cadera. Sin despedirse salió apresurada, con las mejillas rojas, las manos sudorosas, deseando que esa maldita tienda quebrara. Miró la frialdad de los maniqués. Se dijo imbécil para sí.

Pero esa noche no se resignó a permanecer sola en su departamento. Retiró el café y el pan. Descubriría al autor; lo acusaría para que lo despidieran. Deseó culpar al más joven, a ese imbécil infeliz. Se alistó lo mejor posible. Los casi cincuenta años se veían con claridad a través del único vestido que tenía. Lo compró para la graduación de secundaria de un sobrino. Se lo puso. Caminó por Cuba hacia el Eje Central; ahí pidió un taxi que la llevó al Babalú. La noche navideña sonaba a fiesta con gente deseosa de diversión, extranjeros en busca de aventuras, música para bailar cachondamente. El lugar estaba atiborrado. Al entrar miró la pista; escuchó la orquesta tropical marcando ritmo para deleite del público. Un mesero la abordó, le preguntó si venía acompañada. Lucía lo negó. Pidió cerveza al mesero; éste la llevó a una mesa en el rincón. La música, el brillo de las luces, tronaban. Las parejas bailaban; Lucía las miraba para hallar al culpable. Sólo desconocidos. Se sintió ridícula, sola, con la lengua agria a media cerveza tibia. Quiso llorar pero se contuvo: uno de los maniqués la tomó del brazo y la sacó a bailar en Navidad ●



Recetas Navideñas de Súper Akí

ENCUENTRA LAS RECETAS NAVIDEÑAS



A SÓLO
\$109.00
Kilo

Chuleta de res

(Los primeros 5 kilos a \$109.00 el kilo.
Después de 5 kilos \$135.00 el kilo)



A SÓLO
\$79.95
Kilo

Molida especial de cerdo



A SÓLO
\$108.00
Kilo

Lomo de cerdo



25%
De Descuento

Puré de tomate condimentado DEL FUERTE tetra de 1 l.
(Máximo 6 piezas por cliente)



3x2
Ármalo como quieras

Línea de papas CHIPS de 150 g.
(Máximo 12 promociones por cliente)



A SÓLO
\$79.80
Kilo

Uva roja sin semilla



15%
De Descuento

Variedad de roscas



A SÓLO
\$149.00
12 Pack

Cerveza BOHEMIA cristal
lata de 355 ml.



A SÓLO
\$37.95
Pieza

Rebanadas de piña o trozos de piña en almibar CLEMENTE JACQUES lata de 800 g.

Vigencia del 22 al 24 de Diciembre del 2023.



Akí sí me alcanza



Bemol sostenido/ Alonso Arreola

Redes: @Escribajista

125 años de Deutsche Grammophon

CON SENDOS CONCIERTOS en Berlín, Filadelfia y Seúl, el mítico sello discográfico Deutsche Grammophon celebró 125 años de vida en los primeros días de este diciembre. En ellos participaron músicos consagrados así como jóvenes prodigio del mundo clásico: Joana Mallwitz, Bomsori, Kian Soltani, Rafał Blechacz, André Schuen, Bruce Liu, Yannick Nézet-Séguin, María Dueñas, Hélène Grimaud, Moby y Víkingur Ólafsson. Pero eso no es todo, lectora, lector. Fiel a su impulso vanguardista, la compañía lanzó su plataforma Stage+ y se lió en proyectos de distribución con Amazon y Google Arts & Culture. Eso además de producir la serie documental en línea *The Sound of Art*, a cargo del director Eric Schultz. En ella vemos la historia de la compañía, ilustrada con fotografías, videos y audios de sorprendente especie, comenzando por la creación de su simbólico *cartouche*. Nos referimos a ese emblema amarillo, símbolo de calidad y promesa de lujo, que a tantos ha acompañado durante su melomanía.

Todo comenzó con Emile Berliner, su fundador e inventor del gramófono. ¿Qué ruta puede ser más adecuada que ésta? Hablamos de un hombre creativo que, además de amar la música, persistió en una idea otrora fantástica: ese raro artefacto, un día, sería producido en masa y daría nacimiento a la industria musical.

Actualmente Deutsche Grammophon es parte del grupo Universal Music. Cuenta con setenta empleados ubicados en su bello edificio a la vera del río Spree en Berlín, Alemania. Ello nos hace reflexionar sobre esto: cuando una empresa ligada a la cultura sobrepasa cierta cantidad de años, trascendiendo generaciones, entonces juega un papel clave e indiscutible en el rumbo de las tradiciones.

Pensemos. En 1900 imprimían treinta y seis mil discos diariamente. Fue cuando Berliner comenzó a firmar y grabar artistas. Cuando los discos eran de pasta gruesa y contenían una única canción surcada en un solo lado. Cuando su cantante más vendido era Enrico Caruso, el gran tenor italiano que pudo trabajar con compositores como Puccini o Giordano.

Ello nos dice que, gracias a su impronta en un álbum, hoy podemos escuchar lo que de primera mano deseaban transmitir esos autores. Un privilegio que antes del gramófono era imposible alcanzar. Ahora que también, aunque en sentido contrario, un instrumentista, compositor o director de nuestros días que desee tomar derroteros heterodoxos para una obra conocida o grabada durante el siglo pasado, verbigracia, hoy puede comparar sus intenciones con múltiples orquestas y aproximaciones registradas en distintas latitudes.

Ese es otro asunto importante: Deutsche Grammophon extendió su influencia a niveles imperiales a lo largo de doce décadas, cubriendo gran parte del globo. Resistió dos guerras mundiales, prohibiciones (como la de grabar música inglesa o judía) y destructivos bombardeos, todo gracias al poder de la música y de su inevitable conquista del aire.

Fluyó con la tecnología cambiando formatos. Fue el primero en grabar una sinfonía completa, así como el primero en grabar con equipo estereofónico. Siendo el más antiguo del mundo, entendió que su responsabilidad iba mucho más allá de buscar el éxito y las utilidades. Apostó por desarrollar nombres que, incluso con enorme talento, no hubieran despuntado en nuestros oídos.

Así, no hay autor o ejecutante de renombre que esté fuera de su catálogo. Pensemos, por ejemplo, en el gran Leonard Bernstein, director que hoy renueva su fuerza en la memoria gracias a la película que este mismo mes llegará a las salas de cine y a la plataforma del logotipo rojo. Un filme dirigido, escrito y protagonizado por el melómano y galán de Hollywood Bradley Cooper, coproducido por él mismo junto a Steven Spielberg y Martin Scorsese. Pero esa es otra historia. Hoy hay que celebrar a Deutsche Grammophon y abrir la llave de su eco. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos ●



Cinexcusas/ Luis Tovar @luistovars

Re/cuento 2023 (I de II)

Las cuentas

EN DÍAS RECIENTES, la CANACINE (Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica mexicana) dio a conocer que, contando hasta el lunes 27 de noviembre de este año, en nuestro país se había vendido la friolera de 218 millones de boletos para entrar a un cine, lo cual supone un incremento sustancial si se compara con los que se vendieron en 2022, en un lapso idéntico, cuando fueron adquiridos 164 millones de boletos. Es decir, tanto como treinta y tres por ciento, un tercio exacto más.

Siempre con la misma fecha de corte de caja, el aumento fue mayor en términos monetarios: con 14 mil 631 millones de pesos alcanzó el treinta y seis por ciento. La CANACINE no abunda en las causas de la disparidad en los aumentos –33 versus 36–, que bien podrían deberse a la adquisición de boletos para salas de suyo más costosas, como IMAX o cualquiera de esas cuyo atractivo consiste sobre todo en butacas gordas y más comida ídem disponible, o bien a que hayan aumentado los precios generales con el pretexto sempiterno de los costos y la inflación.

En todo caso, lo anterior arroja como dato concreto que el costo promedio del boleto cinematográfico en México es, hasta la fecha, de 89 pesos con 21 centavos. Considerando que el salario mínimo es de doscientos siete pesos diarios, para meterse a un cine hay que desembolsar el cuarenta y tres por ciento de dicho sueldo mínimo (entre paréntesis sea dicho: hace cinco años apenas, en 2018, ese mínimo era de ochenta y ocho pesos con treinta y seis centavos; si los “aumentos” del neoliberalismo brutal hubieran continuado, habría faltado un peso para poder meterse a un cine y eso, por supuesto, en las salas más baratas).

La CANACINE no lo despepita, muy posiblemente porque han de ser reacios a proporcionarlos quienes tienen esos datos, pero de esa fortuna monetaria la parte mayor ha de haber sido para Cinépolis, por la sencilla razón de que, siendo el dueño de la mayoría de las salas cine-

matográficas que existen, de acuerdo con el refrán, tiene más saliva y por lo tanto traga más pinole. El segundo lugar debe ser para Cinemex, y ya el tercero vaya usted a saber entre cuántos liliputienses se lo podrían disputar, incluyendo –ni modo, con todo y su nueva sucursal capitalina– a la Cineteca Nacional.

Conviene recordar lo que se ha aclarado en este espacio, a propósito de cuentas y re/cuentos: que hayan sido comercializados doscientos dieciocho millones de boletos no significa que la misma cifra de individuos entraron por lo menos una vez a una sala; significa que hubo quienes fueron no una sino dos, tres veces o más quizá.

Fuera de paréntesis, sería muy interesante saber el dato de qué porcentaje de la población total va al cine y cuál no asiste nunca, o casi, y completarlo con un somero estudio socioeconómico en virtud del cual se supiera, pero con datos concretos, lo que pareciera obvio: no sólo por cuestión de poder adquisitivo sino en función de dónde se ubican los complejos cinematográficos y dónde brillan por su ausencia, se revela como muy probable que al cine asiste sobre todo la clase media-media, la media-alta y, menos que ellas, las media-baja y la baja a secas.

El desconocimiento de información al respecto –aunque quién sabe si tal ignorancia sólo corresponde a los legos, como uno, mientras los muy bien informados dueños de la exhibición y la distribución saben al dedillo quién les llena las alforjas– tiene consecuencias que rebasan el asunto monetario, en más de un orden: comenzando por la distorsión económica y sociocultural, naturalizada hasta el tuétano de Mediomundo que ya aprendió a pensarlo absolutamente todo en términos de “rentabilidad”, implícita en la susodicha ubicación de multiplexes pero también de “salas de arte” y hasta cineclubes, que dejan en la inopia cinematográfica al grueso de la población en términos territoriales, y concluyendo en el asunto de lo que se exhibe y para quién, de lo cual se hablará en la siguiente entrega. (Continuará.)

Venado rojo, poco tolerante a la destrucción de su hábitat



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. RON BATIE / 2. MARIAN PANIAGUA / 3. KMEDAK

Mazama temama /

VENADO ROJO

Peso: 17 kilos

Tamaño: 70 centímetros de altura

Depredadores: Puma y jaguar

Dieta: Frutas, hongos, flores caídas, diferentes hierbas y hojas

Hábitat: Selvas de México y Centroamérica

El venado rojo (*Mazama temama*) es una especie que mantiene toda la cadena trófica o de alimentación de los depredadores tope y hasta de los pequeños animales microscópicos de la selva, declaró Gonzalo Merediz Alonso, director ejecutivo de Amigos de Sian Ka'an.

Comentó que los *mazama* son un género de venados diferente a los de cola blanca, que se distribuyen a lo largo de todo el continente americano en 10 especies distintas, donde en la península de Yucatán tenemos tres especies de venados.

Dijo que el venado cola blanca es el más común y más conocido, pero hay dos especies más: el temama y el pandora. El último es una especie endémica de la península de Yucatán, es decir, que solo se encuentra en esta zona que comparten los estados de Yucatán, Quintana Roo y Campeche, y no se ve en ninguna otra parte del mundo.

Mientras que *Mazama temama* es una especie más ampliamente distribuida en México y Centroamérica. Es rara, no muy común, puesto que no se les encuentra fácilmente, además es difícil distinguirla. A veces es cazada para el autoconsumo en algunas comunidades mayas,

pero tampoco es el venado más común y más apreciado por su carne, ya que el cola blanca es el predilecto para consumirse.

El venado rojo es una especie más sensible a los cambios en su hábitat y puede no responder al manejo en cautiverio

Merediz Alonso indicó que a diferencia del venado cola blanca, el rojo es una especie más sensible a los cambios en su hábitat y muchas veces no responde al manejo en cautiverio ya que tiene hábitos alimenticios muy específicos, además su nivel poblacional y capacidad reproductiva es muy baja aun en ambientes naturales.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 46

VIENE DE LA PÁGINA 45

“Es una especie que vive en zonas selváticas, es menos tolerante a la destrucción del hábitat que el venado cola blanca y pues para su conservación se requieren también extensiones importantes de selvas en la península de Yucatán. La destrucción de selvas por incendios forestales, el crecimiento urbano y agrícola, va reduciendo su hábitat y su viabilidad como especie”, acotó.

Destacó que además juega un papel vital en la cadena trófica, toda vez que junto con el propio venado cola blanca, los jabalís y los tepezcuintles son especies importantes para el jaguar y el puma, lo que ayuda a mantener toda la cadena trófica de los depredadores tope hasta los pequeños animales microscópicos que habitan la selva.

Comentó que durante todo el año pueden tener apareamientos, pero principalmente lo hacen a mediados de año. El tiempo de gestación de la hembra dura de 200 a 225 días, y la camada puede ser de uno o dos cervatillos. Al ser un animal herbívoro suele alimentarse de frutas, hongos, flores caídas, diferentes hierbas y hojas cuando las frutas son escasas.

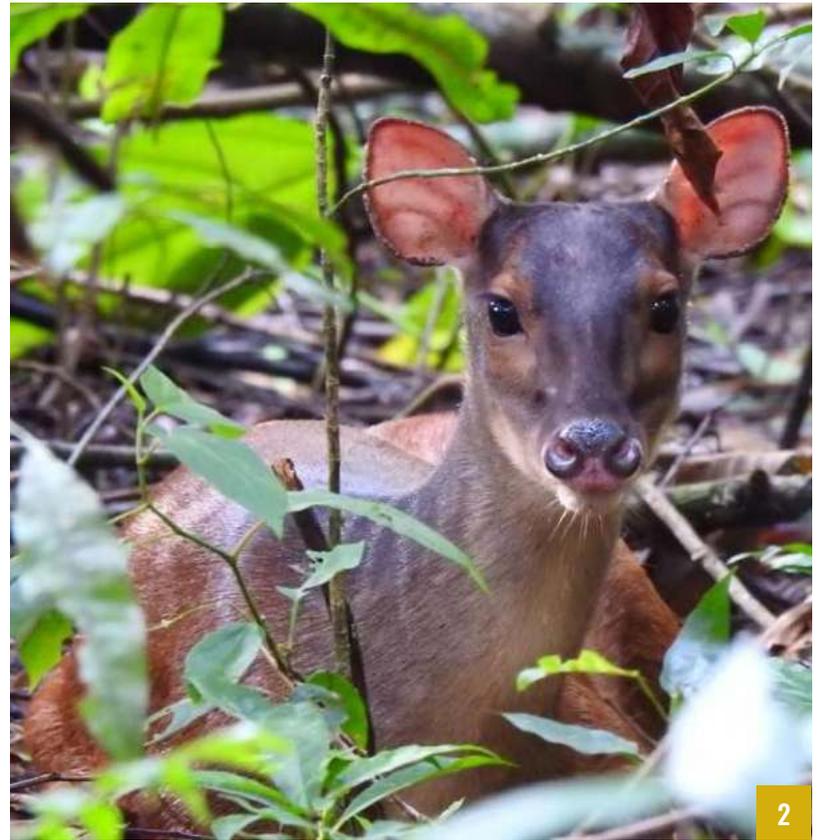
Llega a consumir hasta más de 60 plantas diferentes y durante la época de lluvias los hongos forman parte importante de su dieta; los frutos, cuando están disponibles, también son predominantes en su dieta.

ES EL MÁS PEQUEÑO

El *Mazama temama* es el venado más pequeño de América. Sólo los machos tienen astas o cuernos, que son cortos, gruesos en la raíz y espigados, sin ramificar (lo que lo diferencia del venado cola blanca).

Los que habitan en la península de Yucatán tienen el pelaje del dorso más café y los del resto del continente son más rojos. Su cabeza y cuello son de color pardo grisáceo y sus partes inferiores más claras, pero nunca de color blanco. La frente presenta un mechón de pelos largos con los extremos oscuros. La cola es de color café y más larga que la del resto de los venados.

De acuerdo con la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, este animal llega a pesar hasta 17 kilos y no mide más de 70 centímetros de altura. Algo particular es que siempre están en constante movimiento, olfateando el aire para saber cuán cerca se encuentran sus enemigos.



▲ El *Mazama temama* es el venado más pequeño de América. Sólo los machos tienen astas o cuernos, que son cortos, gruesos en la raíz y espigados, sin ramificar (lo que lo diferencia del venado cola blanca). Para su conservación se requieren extensiones importantes de selvas en la península de Yucatán.



Béeychaj u táabsa'al juntúul ch'íich' ch'úumuk xch'uupul yéetel uláak' junbúuje' u xiibil

EUROPA PRESS
MADRID

Juntúul soologoo ku meyaj tu noj najil xook Universidad de Otago (Nueva Zelanda) tu kaxtaj, tu noj lu'umil Colombiae', juntúul ch'íich' jach táaj jela'an, tumen u ch'úumuke' xch'uupulil yéetel la uláak' ch'úumuko', xiibil ba'alche'.

U k'aba'e' mielero verde salvaje. Ti' junbúuj u wiinkilale' yaan u ya'ax k'u'uk'mel, leti' e'esik u xch'uupulil, ts'o'oke' le uláak' junbúuj u wiinkilale', ch'ooj, leti' e'esik u xiibil ba'alche'il.

"Ya'abach máaxo'ob ku máan u ch'úukt ch'íich'o'ob ti'al u cha'antiko'obe' je'el tak u máansiko'ob tuláakal u kuxtal xiinximbal'o'obe' ts'o'oke' mix juntéen u yilko'ob juntúul ginandromorfo, leti'e' kéen yanak u ka'apéel oolil tu wiinkilal juntúul ba'alche', ti' mix juntúul u jejeláasil ch'íich'. Le ba'al je'elo' jach jela'an ka ila'ak ti' ch'íich'i'; ma' in wojéelt wa yaan ila'an tu noj lu'umil Nueva Zelanda. Jach jak'be'en ool, tene' béeychaj in wilik" tu ya'alaj ti' k'a'aytajil ts'íib Hamish Spencer, máax tu yilaj ch'íich' úuchik u yu'ubik ba'ax a'alab ti' tumen j-ornitologoo John Murillo.

Oochelo'ob jóok'sa'ab ti' le ch'íich'e' noj ba'al tumen "miin leti' u asab ma'alobil jóok'sa'an ti' juntúul ch'íich' ka'apéel u yool kuxa'an ti' k'áax ti' je'el máakalmáak u jejeláasil ka yanak".

Jump'éeel tsool meyajil beeta'ab ti' ch'íich' ila'abe', ku t'aan yook'lal u ka'atúul ch'íich'il ginandromorfo ila'an ti' le jejeláasil ch'íich'a' ich maanal 100 ja'abo'ob, ts'o'oke' jts'a'ab k'ajóoltbil tu pikil ju'unil Journal of Field Ornithology.

Jka'ansaj Spencere' tu ya'alaje' ginandromorfo'obe' (ba'alche'ob yaan ba'ax e'esik u xiibil, beyxan u xch'uupulil chéen ti' jump'éeelili' wiinkilal) k'a'anantako'ob ti'al u na'ata'al bix u jeets'el u xiibil wa u xch'uupulil

ch'íich', beyxan bix u beetik sexual ba'alo'ob.

Ichil u ya'abil ba'alche'ob tu'ux ojéela'an ku yúuchul ba'al beya' ti' yaan ik'elo'ob, u ya'abile' péepen, krustaaseos, amo'ob, yéetel tak lagartóos yéetel ch'o'ob.

"Beyxan, uláak' ba'ax ku yila'al ku yúuchul yéetel ginandromorfia bilateral ku ye'esike', je'el bix u yúuchul yéetel uláak' ba'alche'obe', je'el ba'axak tséelil ti' ch'íich' ku béeytal u ye'esik u xiibil wa u xch'uupulil.

"Le ba'ala' ku yúuchul kéen k'asak u súutukil u jatskubáaj selulaas ku yantal tu xch'upul ba'alche'il kéen u jóok's jump'éeel obuuloo, ts'o'oke' tu paache' ku yantal ka'atéen u féertelisasyoon tumen ka'apéel espermatosoides", tu tsolaj.



▲ Ku béeytal u yila'al bix yanik u ka'apéel boonil u k'u'uk'mel tu wiinkilal. Oochelo'ob John Murillo

¡BOMBA!

De humanidad tan supina,
ella sí supo escuchar.
Al pueblo dio voz Cristina;
¡imposible reemplazar!



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 22 al domingo 24 de diciembre de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2141 · www.lajornadamaya.mx

YUUK,

K'AAS U TI'AL KÉEN JO'OP'OK U K'ASKÚUNTA'AL U YOTOCH

U sientifikoil k'aaba'é *Mazama temama*, juntúul u jejeláasil kéej, ts'ooke' leti' beetik ma' u xóot'ol u wóolisil tséentaj ku yantal yéetel uláak' ba'alche'ob, ts'ooke' táaka'an tak u mejen ik'elo'ob k'áax, tu ya'alaj Gonzalo Merediz Alonso, máax jo'olbesik Amigos de Sian Ka'an.

Tu ya'alaje' u jejeláasil ku k'aaba'tik mazama, kéejo'ob jela'antak ti' le sak u nojo'obe', ts'ooke' ku yila'al ichil tuláakal amerikanoil lu'um, yéetel yaan kex 10 u jejeláasil. Ba'ale' tu petenil Yucatáne' óoxp'eel ku yila'ali'.

Uláak' ba'ax tu tsikbaltaje', ichil kéej suuk u yila'ale' ti' yaan le k'aaba'inta'an beey temama yéetel pandora, ba'lae' le u ts'ooka' u jets'maj u moots tu petenil Yucatán, yéetel mix tu'ux uláak' yaan.

Yuuke' ma' séeba'an u yila'ali', ts'ooke' ma' xan séeba'an u

k'ajóolta'ali'. Yaan tu'ux ku chu'ukul ti'al jaantbil ba'ale' ma' leti' u ya'abil le ku ts'oonolo'.

U jela'anil yéetel kéej suuk u yila'ale', yuuke' maas séeba'an u yu'ubik wa ku k'askúunta'al tu'ux kaja'an tumen yaan k'iine' ma' xan tu k'amik u ka'alalo'ob ti'al u tséenta'alo'ob tumen jach jeets'el ba'ax ku jaantik.

Ichil ba'ax jets'a'an tumen Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, yuuke' ku aaltal tak 17 kilóos yéetel ma' tu chukik maanal 70 sentimeetróos u ka'analil. Mantats' u máan u yúuts'béent iik' ti'al u yu'ubik u book wa yaan báalam naats'.

Yuuke' ku jaantik u yich che'ob, kuuxum'ob, loolo'ob nika'an, xíiwo'ob yéetel le'ob.

MIGUEL AMÉNDOLA
OOCHEL DANIEL PINEDA VERA

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 45 YÉETEL 46