

Sitio arqueológico de Cobá, propiedad de la federación, tras declaratoria del INAH

• El polígono de protección comprende una superficie total de 267 hectáreas, según el plano del acuerdo

/ P 5

ESTALLA LA HUELGA EN PEMEX



▲ Por primera vez en 42 años, los trabajadores de la empresa hicieron un paro nacional fundado en que no se ha cumplido con la liberación de plazas para contratación de empleados sindicalizados, "prefieren contratar a empresas subrogadas para

no fijar postura respecto a los mil 900 puestos a nivel nacional que ha pedido el sindicato", señalan líderes gremiales; sin embargo, tras establecer a última hora una mesa de diálogo, es posible que la huelga se levante hoy a mediodía. *Foto jusaeri*

REPORTEROS LJM / P 3 Y 4

CANADÁ SE SUMA A EU SOBRE CONSULTAS A MÉXICO

Prepara México defensa frente a quejas en materia energética del T-MEC: Ebrard

AFP Y LJM / P 26

Elogia Adán Augusto a empresarios de Yucatán y llama a afianzar vínculos para el desarrollo

CECILIA ABREU / P 9

Otorga Gobierno de México a Quintana Roo 1.8 mdp para combatir violencia de género

/ P 6

Q. Roo recibe ocho Blue Flags más; es el estado líder en la obtención de estos distintivos

ANA RAMÍREZ / P 8

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 8, número 1785

T-MEC, intereses privados y soberanía

Estados Unidos solicitó consultas de resolución de disputas en materia energética con México bajo el T-MEC con el argumento de que las políticas y acciones del gobierno mexicano socavan a las empresas estadounidenses y la energía producida en la nación vecina en favor de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y Petróleos Mexicanos (Pemex). De acuerdo con la representante comercial de la Casa Blanca, Katherine Tai, los cambios de política energética aplicados por el gobierno federal afectan los intereses económicos de ese país en múltiples sectores y desincentivan la inversión de los proveedores de energía limpia y de las empresas que buscan comprar energía limpia y confiable. La funcionaria afirmó que la reforma energética de 2013 impulsó las inversiones de firmas energéticas estadounidenses en México, pero que esto se acabó debido a la prioridad concedida a las empresas estatales en la presente administración.

En forma por demás reveladora de sus alineamientos, la oposición mediática y política ha celebrado la puesta en marcha de este procedimiento como si se tratase de un conflicto ma-

yúsculo, si no de la antesala de una ruptura definitiva, entre los gobiernos de López Obrador y Joe Biden, omitiendo que las consultas referidas son un recurso previsto en el contexto del propio tratado comercial y que en los dos años de vigencia del mismo ya ha sido utilizado por Estados Unidos contra Canadá y viceversa, así como por México y Canadá de forma conjunta contra el tercer socio, sin que esto supusiera daño alguno a la relación bi o trilateral. Además, como aclaró la Secretaría de Economía (dependencia encargada de coordinar la defensa del Estado mexicano ante conflictos de esta índole), las consultas constituyen apenas la etapa no contenciosa del mecanismo general de solución de controversias previsto en el T-MEC.

Antes de hacer pronósticos sobre los resultados de la controversia interpuesta por Washington, es necesario considerar las cambiantes condiciones en los intercambios y las dinámicas bilaterales; por ejemplo, está por verse cómo procesa la Casa Blanca las propuestas mexicanas en materia energética lanzadas durante la reunión presidencial de la semana pasada.

Por otra parte, no puede pasarse por alto que el reclamo está teñido de hipocre-

sías y falacias: resulta grotesco que Estados Unidos esgrima el ambientalismo como razón para interferir en las políticas mexicanas habida cuenta de que produce 76 veces más dióxido de carbono que nuestro país (13.68 toneladas per cápita al año frente a 0.18) y de que es el segundo emisor global de gases de efecto invernadero; también puede recordarse que la reforma energética neoliberal aprobada en 2013 por el PRI, el PAN y el PRD sacrificó la soberanía nacional a cambio de inversiones insignificantes de sólo 760 millones de dólares entre 2014 y 2018, 0.7 por ciento de lo que prometieron sus promotores.

Está claro, pues, que las quejas de Washington responden al deseo de potenciar el lucro de sus compañías multinacionales, y que el medio ambiente no es sino un pretexto intercambiable por cualquier otro que pudieran tener a mano. Si lo más deseable es que el diferendo se resuelva mediante el diálogo y el entendimiento, no puede perderse de vista que la soberanía de México para determinar sus políticas ha de salvaguardarse con o sin el acuerdo de Estados Unidos o de cualquier otra potencia.



▲ La oposición a la 4T ha celebrado el procedimiento como si se tratase de una ruptura definitiva, entre los gobiernos de López Obrador y Joe Biden. Foto Ap



Estalla huelga por incumplimiento de acuerdos entre telefonistas y Telmex

La península de Yucatán se une al paro nacional de trabajadores activos y jubilados // Pandemia favoreció a la empresa debido al formato *home office*, dijo líder sindical

REPORTEROS LJM
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Aunque la circular mandaba abandonar sus puestos de trabajo antes del mediodía, trabajadores de Teléfonos de México (Telmex) en Campeche se unieron al estallido de huelga nacional por el incumplimiento de acuerdos con la empresa, principalmente, por la falta de plazas sindicales y el paliativo de contratos de empresas subrogadas para ciertas áreas de atención al funcionamiento de su producto telefónico y de internet.

Según Juan Carlos Godoy Herrera, secretario general de la Sección 78 del Sindicato Nacional de Trabajadores Telefonistas de México, el acuerdo incumplido más

importante es la liberación de al menos 25 plazas para contratación de empleados sindicalizados, “prefieren contratar a empresas subrogadas para no fijar postura respecto a las mil 900 plazas a nivel nacional que ha pedido el sindicato”, precisó.

Mencionó también que derivado del tema de plazas, la empresa busca retrasarlas hasta convencer al sindicato para modificar el contrato colectivo respecto a que ya no pueden hacerse cargo de más jubilados porque no tienen aparentemente bolsa de solvencia, esto bajo el argumento de los daños económicos por la pandemia.

Sin embargo, Godoy Herrera aseguró que dicha justificación no es válida, pues la pandemia causó todo lo

contrario para Telmex debido al formato *home office* que adoptó gran parte del empresariado en México: “Nosotros hemos visto el aumento de contratos con empresas, particulares y demás, la fibra óptica y el Internet de nosotros es el mejor del país, y no es posible que nos quieran dar atole con el dedo”, dijo.

Comentó que en estos momentos están reunidos en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS, federal en la Ciudad de México, representantes legales del Sindicato, representantes de la empresa, y la titular de la STPS, María Luisa Alcalde, para llegar a nuevos acuerdos o en su caso, fecha de cumplimiento para los recientes.

Yucatán

Abelardo Moguel Cárdenas, secretario general de la Sección 29 del Sindicato de Telefonistas, expuso que a nivel nacional son más de 60 mil trabajadores entre activos y jubilados los que integran el movimiento; mientras que en la Sección a su cargo -en la ciudad de Mérida- son mil 200 los que llevan a cabo el paro.

“Es una lucha que venimos llevando con Telmex desde hace más de tres años por violaciones a nuestro contrato colectivo de trabajo. Desde hace tres años no tenemos ingresos de personal, por lo que estamos muy reducidos en ese tema”, condenó.

En cuanto a las afectaciones para los clientes, explicaron que quienes tengan

alguna deficiencia en su servicio presentarán dificultades, ya que el personal no estará en funciones.

El número de quejas en Yucatán oscila entre 800 y 900; y mensualmente registran de 3 mil a 3 mil 200 clientes nuevos a los que deben atender con órdenes de servicio, las cuales no se atenderán.

“Desde hace tres años no tenemos ingresos de personal, estamos muy reducidos en ese tema”

Aseguró que el Sindicato permanecerá firme en su decisión.

Quintana Roo

Alrededor de 400 trabajadores de Telmex en la ciudad de Cancún se sumaron al paro nacional con el cierre de las oficinas ubicadas en la avenida José López Portillo, en donde se mantuvieron haciendo guardias de diez personas cada vez, relevándose a lo largo del día con la bandera rojinegra de huelga y señalaron que están en lucha desde hace tres años, buscando el diálogo con Teléfonos de México, pero sin acuerdos favorables hasta ahora.

“Estamos en lucha por la violación a nuestro contrato colectivo de trabajo, en nuestra invasión en materia de trabajo, que se da a empresas filiales y a terceros sin ninguna prestación básica de ley. Hoy iniciamos a las 12 horas y no tenemos fecha de término”, declaró Griselda Jazmín Pool Díaz, integrante del comité de trabajadores, quien reiteró su determinación a seguir luchando por sus derechos.



▲ En el país son más de 60 mil telefonistas que exigen la liberación de plazas para contratación de empleados sindicalizados. Foto jusaeri

Sindicalistas de Telmex van a huelga por primera vez después de 42 años

Los trabajadores señalan incumplimiento en liberación de plazas para agremiados

**DORA VILLANUEVA
JARED LAURELES
NÉSTOR JIMÉNEZ**
CIUDAD DE MÉXICO

Más de 60 mil trabajadores activos y jubilados de Teléfonos de México (Telmex) estallaron la huelga en punto de las 12 horas de este jueves y colocaron banderas rojinegras en las instalaciones de esta empresa a nivel nacional, después de 42 años de no ejercer este derecho laboral.

Pese al movimiento huelguístico —el primero después de la privatización de Telmex en 1990—, el servicio que ofrece la compañía de telecomunicaciones no se suspenderá y “no habrá muchas afectaciones, ya que la mayoría de los servicios están automatizados”, indicaron trabajadores entrevistados.



▲ La empresa anunció que seguirá negociando un acuerdo que permita “la viabilidad financiera”, al tiempo que seguirá operando todos sus servicios, dado que la red opera de manera autónoma”. Foto La Jornada

El conflicto entre la empresa y los empleados podría resolverse hoy, tras establecimiento de la mesa de diálogo

Previo al estallamiento, el Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana (STRM) prorrogó en 39 ocasiones la huelga durante dos años y medio de negociaciones con Telmex. Hace dos días la Asamblea Nacional de Representantes votó el estallamiento y ayer esta decisión fue ratificada mediante voto personal, libre, directo y secreto por los trabajadores.

Los telefonistas denunciaron que la empresa ha incumplido con la cobertura de mil 942 vacantes pactadas y violaciones al contrato colectivo de trabajo (CCT),

que son los dos emplazamientos del estallamiento.

Detrás de la huelga también está el planteamiento de la empresa referente al “pasivo laboral”, que incluye eliminar la cláusula 149 del CCT, referente a los trabajadores de nuevo ingreso, quienes sólo tendrían como opción una Afore para su jubilación y no el régimen de pensión vigente.

Los trabajadores también rechazan el plan accionario propuesto por Telmex con el que pretende capitalizarse a cambio de las pensiones de los trabajadores. Es decir, que al menos 57 mil trabajadores activos y jubilados cedan parte de su pensión por acciones bursátiles, las cuales “no tienen valor porque Telmex no cotiza en la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) desde 2011, apuntó Cristina Zaragoza, de la Red Nacional de Telefonistas.

Las últimas huelgas estalladas ocurrieron en 1978, 1979 y la de abril de 1980, que fue “la última real y efectiva”, indicó Benito Méndez, de Telefonistas Construyendo Democracia.

La huelga de 1985 se le denominó “de derecho”, es decir, se colocaron banderas rojinegras, pero los telefonistas continuaron laborando, “eso no es huelga”, subrayó el ex integrante del comité de huelga de esos años.

El pasado 22 de junio, el STRM y Telmex acordaron un aumento salarial diferenciado para el personal activo y jubilado.

El incremento fue de 4.5 por ciento para el personal con ingresos menores a mil 122.22 pesos diarios, y para los trabajadores que superen este umbral, el convenio establece un incremento salarial de 50.50 pesos diarios.

En mayo pasado, a solicitud de la Secretaría del

Trabajo y Previsión Social (STPS), el sindicato de telefonistas determinó prorrogar una vez más la huelga que estaba programada para el 7 de junio.

Este jueves, cerca de las 14:00 horas, la STPS informó que se mantiene una mesa de diálogo entre el STRM y Telmex. Con la mediación de esta dependencia, aseguró en redes sociales, se está trabajando en un acuerdo, “confiamos en que se llegará a una solución en las próximas horas”.

Negociaciones con sindicato y posible solución a mediodía de hoy

Mientras que Teléfonos de México anunció que seguirá las negociaciones con el Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana para alcanzar un acuerdo, tras estallar el paro laboral, la Asamblea Nacional del

Sindicato de Telefonistas votó por crear una mesa técnica que mantenga el diálogo con la empresa y analice las propuestas, decisión que deberá ser avalada por los trabajadores.

En este mismo sentido, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social expuso que se avanza en el proceso de solución al conflicto y “esperamos que mañana, atendiendo a los mecanismos democráticos del propio Sindicato de Telefonistas, se logre llegar a un acuerdo”.

El paro laboral que es el primero que se registra desde la privatización de Telmex, proceso que se realizó entre 1990 y 1991.

Luego de un estallido en 1985 que no registró un paro total de operaciones, éste es el primero en el que sus trabajadores detienen por completo sus actividades desde 1980, podría levantarse hoy al mediodía.



Cobá ya es propiedad federal y zona de monumentos arqueológicos: INAH

La medida, para valorar su importancia como patrimonio y asegurar su integridad

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Este jueves se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el que la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) da inicio al procedimiento para la emisión de la Declaratoria como Zona de Monumentos Arqueológicos del área conocida como Cobá, ubicada en el municipio de Tulum, estado de Quintana Roo.

Esto significa que el área pasará a ser propiedad del Gobierno de México, al ser su contenido de importancia para el patrimonio de la nación y por tanto debe garantizarse su integridad. Hasta ahora la zona de vestigios era administrada por el ejido Cobá.

De acuerdo con el plano de delimitación realizado por el INAH el polígono de protección comprende una superficie total de 267 hectáreas, seis áreas y 38.90 centiáreas que comprenden los siguientes monumentos arqueológicos: Grupo Nohoch Mul o A; Grupo Cobá o B; Grupo Macanxoc

o C; Grupo D; Conjunto de las Pinturas; Grupo Maya; Grupo Chumuc Mul; Grupo Uitzil Mul; y Grupo Domingo Falcón.

Además incluye los cerca de 50 sacbeob (caminos blancos) registrados al interior de la zona, así como las estelas que se encuentran ubicadas en los grupos antes mencionados.

El polígono de protección comprende una superficie total de 267 hectáreas, seis áreas y 38.90 centiáreas

“A fin de preservar y conservar la zona arqueológica de Cobá, se establece como medida precautoria la prohibición para realizar cualquier tipo de construcción y/o excavación, o algún acto o actividad en el área señalada en el presente acuerdo o en los predios circundantes



▲ El área incluye cerca de 50 sacbeob (caminos blancos) registrados al interior de la zona, así como las estelas que ahí se encuentran y todos los monumentos, así lo señala el acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación. Foto Miguel Améndola

a la zona arqueológica que pueda afectar su conservación”, señala el acuerdo.

A partir de la publicación, cualquier persona que pudiera tener un interés jurídico cuenta con un plazo de 15 días hábiles para manifestar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia lo que a su derecho convenga y presentar

las pruebas y alegatos que estime pertinentes.

Cobá forma parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) anunciado por el gobierno federal el año pasado, cuyo objetivo es fortalecer la infraestructura de los sitios que verán incrementada su visita pública con la operación del Tren

Maya, en virtud de su proximidad con esta ruta.

Desde el pasado 10 de diciembre de 2021 el INAH anunció su cierre por trabajos de mantenimiento, pero los ejidatarios continúan permitiendo el paso de los visitantes a las ruinas alegando que las autoridades federales no han llevado a cabo alguna obra.

Ejidatarios ven “provocación” del gobierno federal en la publicación del acuerdo sobre su sitio prehispánico

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Como “provocación” consideran los ejidatarios el decreto que hizo la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al publicar este jueves en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el que se da inicio al procedimiento para la emisión de la Declaratoria como Zona

de Monumentos Arqueológicos a Cobá, pero dijeron que su postura será esperar los procesos legales en torno al caso.

Fausto May Cen, titular del comisariado ejidal de la comunidad de Cobá, declaró que no se oponen al decreto de que los monumentos les corresponde al Estado, pero sobre la tierra de 268 hectáreas no han llegado a ningún acuerdo.

La publicación oficial cita que tendrán 15 hábi-

les a partir de la última de las publicaciones (deben ser tres) para manifestar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia lo que a su derecho convenga y presentar las pruebas y alegatos que estimen pertinentes, pero el entrevistado dijo que el ejido no moverá nada hasta que el proceso lo indique.

Sobre la posibilidad de hacer uso de la fuerza para retirarlos, dijo que no espera que llegue a ese grado, y

abundó que este acuerdo se dio a conocer sin una notificación previa.

“Esas 268 hectáreas nosotros como ejido lo tenemos conservado como una zona de protección de manera que nadie puede entrar hacer cacería, a cortar madera, construcción y ninguna actividad, siempre lo hemos hecho”, sostuvo el ejidatario.

Recordó que el 4 de julio iban a tener una audiencia en el Tribunal Agrario de Chetumal, luego de que

demandaron que el INAH quiere apropiarse de las 268 hectáreas que les pertenecen, pero se suspendió.

También dio a conocer que tienen una audiencia este viernes 22 de julio en la ciudad de Cancún, derivado de 11 demandas -entre ellas el cobro que vienen realizando desde finales del 2021- que promovió el Instituto Nacional de Antropología e Historia contra los representantes y directivos del Ejido de Cobá.

Otorga Segob 1.8 mdp a Quintana Roo para combatir la violencia de género

Recurso debe asignarse a abrir unidades de atención a víctimas en 4 municipios

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La Secretaría de Gobernación otorgó al gobierno de Quintana Roo 1.8 millones de pesos, recursos que se destinarán a las acciones de coadyuvancia para las declaratorias de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres en Estados y Municipios para el Ejercicio Fiscal 2022. Los recursos deberán asignarse a abrir unidades de atención a víctimas de violencia en cuatro municipios.

La designación de recursos se publicó este jueves en el Diario Oficial de la Fe-

deración. Es la respuesta a la solicitud de subsidio de fecha 19 de enero de 2022, suscrito por Silvia Dámian López, en su carácter de directora general Instituto Quintanarroense de la Mujer, hecha a la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim), donde le solicitó en tiempo y forma recursos federales para el acceso a los subsidios destinados para el proyecto AVGM/QROO/AC2/IQM/46.

El Comité de Evaluación de Proyectos determinó viable el proyecto presentado, por lo que autorizó la cantidad de un millón 800 mil

pesos para la ejecución del proyecto antes mencionado. "La entidad federativa se compromete a llevar a cabo el proyecto en términos de lo establecido en los lineamientos y, en su caso, los acuerdos que emita el comité a través de la Conavim", destaca la publicación.

El proyecto aprobado está enfocado en la prevención. Conlleva a garantizar la prestación de servicios jurídicos, médicos y psicológicos especializados y gratuitos para la recuperación de las víctimas directas o indirectas de violencia. Cubrirá el desarrollo de acciones estratégicas para la identificación, atención, canaliza-

ción y seguimiento a niñas, adolescentes y mujeres indígenas o afroamericanas que sufren violencias.

El objetivo general es brindar a las mujeres en situación de violencia de los municipios de Solidaridad, Bacalar, Isla Mujeres y Puerto Morelos, servicios especializados en la prevención y atención de las violencias de género a través de unidades de atención integradas por un equipo multidisciplinario que identifique, atienda, canalice y de seguimiento a cada caso para coadyuvar a la recuperación integral de las mujeres y en su caso a hijas e hijos.

Los objetivos específicos son generar procesos de colaboración con instituciones que apoyen a las Mujeres y niñas en situación de violencia, crear unidades de atención a través de la contratación de servicios para contar con especialistas que brinden a las mujeres en situación de violencia, servicios psicológicos, jurídicos, médicos y de trabajo social.

Asimismo, generar estrategias para la detección de mujeres y niñas en situación de violencia para su canalización a las unidades o a las instituciones, las cuales brinden atención a sus casos específicos.

Aguakan invierte más de 380 millones de pesos en sus plantas de tratamiento en Cancún

Con base al crecimiento urbano y poblacional de la ciudad de Cancún y con el compromiso de seguir realizando inversiones sólidas, que garanticen el adecuado manejo de las aguas residuales y el cuidado del medio ambiente, Aguakan puso en marcha en el segundo trimestre del año la construcción de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) Norponiente II en el municipio de Benito Juárez con una inversión superior a los 340 millones de pesos.

La inversión realizada permitirá a esta planta ser la más moderna y equipada tecnológicamente de la península de Yucatán, así como con una de las más provistas del país; cuyos procesos permitan el cumplimiento de la NOM-001-SEMARNAT-2021, misma que tiene por objetivo mejorar la calidad del agua mediante el establecimiento de nuevos límites permisibles de contaminantes en las descargas de aguas residuales de todo México.

En el momento en que la planta se encuentre desarrollada al 100% a finales del 2023 y trabajando de la mano con la PTAR Norponiente I, se estará dando tratamiento a la totalidad del agua residual generada en el polígono denominado Zona Urbana, tratando más de 600 litros por segundo y beneficiando a más de 450 mil habitantes de estas colonias.

Por otro lado, con una inversión adicional de más de \$44.5 millones



▲ La inversión realizada por Aguakan permitirá a esta planta ser la más moderna y equipada tecnológicamente de la península de Yucatán, así como con una de las más provistas del país. Foto Aguakan

de pesos, Aguakan se encuentra trabajando en la modernización, urbanización y automatización de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) Norponiente I, con lo cual esta planta será una de las más innovadoras de México, pues contará con tecnología de última

generación en todos sus procesos. Con estas acciones, igualmente se dará cumplimiento a la NOM-001, siendo DHC-Aguakan uno de los primeros organismos operadores en la República Mexicana en satisfacer los nuevos estándares de calidad para el tratamiento de aguas resi-

duales y al mismo tiempo cuidando los aspectos ambientales.

Con inversiones sólidas de esta magnitud, Aguakan busca fortalecer su infraestructura de aguas residuales, claves para proteger la salud en la comunidad, el medioambiente y generar empleos en la ciudad de Cancún.



Semarnat convoca a consulta pública para el tramo 5 Norte del Tren Maya

La MIA ingresada por Fonatur señala que el proyecto ferroviario afectará 292 hectáreas

ANGÉLICA ENCISO
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) convocó a consulta pública sobre la Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) del tramo 5 Norte del Tren Maya, que va de Cancún a Playa del Carmen, el 15 de julio, un día después de que el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) ingresó para su evaluación el documento, en el cual indica que se afectarán 292 hectáreas y hay riesgos de hundimientos y derrumbes por el suelo kárstico en la zona, así como a los cenotes.

El documento plantea que el proyecto es viable ambientalmente y se producirán “impactos ambientales moderados en su mayoría y son mitigables”, y que en ninguna etapa son irremediables. La MIA expone que el tramo 5 Norte tiene una extensión de 43 kilómetros y una inversión de 28 mil 101 millones de pesos. En total, las obras y el proyecto ocuparán una superficie de 340 hectáreas,



▲ El documento plantea que el proyecto es viable ambientalmente y se producirán “impactos moderados en su mayoría y son mitigables”. Foto Juan Manuel Valdivia

de las cuales 261 corresponden a derecho de vía.

El documento de alrededor de 2 mil páginas destaca los impactos relacionados con procesos hidrológicos que resultan de la interacción del tramo 5 Norte con los sistemas kársticos, ceno-

tes, flujos subterráneos y la posible afectación de la conectividad hidrológica natural. Concluye que los impactos se producirán en la etapa de preparación del sitio y construcción, mientras en la etapa operativa y mantenimiento serán mitigables.

Apunta que no hay “riesgos significativos para los sistemas kársticos, puesto que se considera en su diseño las medidas estructurales necesarias para mitigar los riesgos de construcción, operación y ambientales”. Aunque reco-

noce que en la preparación de las obras, con las excavaciones, rellenos y compactaciones, se podrán afectar los suelos con karsticidad que se encuentran a lo largo del trazo, con el riesgo de hundimientos y derrumbes en zonas vulnerables por el uso de maquinaria. Estos suelos también se afectarían por las vibraciones generadas por los trenes.

Asimismo, plantea que hay efectos adversos moderados en los cenotes y el agua, así como en las poblaciones de fauna silvestre, entre las que hay ejemplares en alguna categoría de riesgo en la norma oficial 059, que enlista las especies bajo protección especial, amenazadas y en riesgo de extinción. Con la vía se podrá ocasionar perturbación y desplazamiento de fauna, el uso de maquinaria afectaría a especies bajo alguna categoría de riesgo, el hábitat de la fauna y su distribución.

Concluye que el proyecto se desarrollará en una región con una acentuada tasa de cambio de uso del suelo y que los impactos ambientales serán limitados.

Hay “chicanadas” en amparos por ruta Cancún-Tulum: AMLO

ALONSO URRUTIA
NÉSTOR JIMÉNEZ
ANGÉLICA ENCISO
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador denunció la existencia de “chicanadas” en las demandas de amparo relacionados con la construcción del Tramo 5 del Tren Maya. Señaló que un reporte que le dio el director general de Fonatur, Javier May, indica que uno de los denunciados presentó en su expediente tres domicilios distintos: uno en Quintana

Roo, otro en España y uno más en Estados Unidos.

Durante su conferencia matutina de este jueves, el mandatario señaló que por la incertidumbre en la dirección del denunciante no se ha podido avanzar en la resolución del amparo porque no se le puede notificar. “Como se dice en el argot de la mafia de los abogados, son las llamadas tácticas dilatorias, las chicanadas”.

Sin embargo, dijo que su gobierno quiere investigar quién es esta persona que promovió un amparo para que se detuviera la obra.

Buzo se destaca

Horas después de este planteamiento, el buzo José Urbina dijo que si el mandatario busca a quienes impulsaron estos recursos jurídicos, él es uno de los ciudadanos que lo hizo y que vive desde hace 11 años en Playa del Carmen.

En conferencia, activistas y expertos precisaron que hay siete amparos en el tramo 5 y más de 200 en total contra el proyecto, y advirtieron que el mayor riesgo de daños ambientales están en los tramos 6 y 7 que incidirán en la reserva de la biosfera Calakmul.

Señalaron a 15 personas como autores del ecodicio que, aseguran, ocasiona el Tren Maya, entre ellos la titular de la Semarnat, María Luisa Albores, que autorizó la Manifestación de Impacto Ambiental del Tren Maya, o la titular de la Profepa, Blanca Mendoza, que consideran ha sido omisa ante denuncias que se han presentado, así como empresarios que pidieron modificar el trazo del tren.

El grupo, que integra a varias personas que se han amparado contra el tramo 5 sur, expuso que será el Poder Judicial el que determine lo

que corresponde hacer ante el desacato de la suspensión definitiva de las obras por parte del gobierno federal.

Los ambientalistas sostuvieron que el Tren Maya “vulnera la reserva de agua más importante de la región, deforesta miles de árboles, amenaza el patrimonio biocultural de México, incumple la Ley General de Equilibrio Ecológico, en plena crisis hídrica y climática global, y además, lo más grave, que hayan reactivado los trabajos del tramo 5 declarando que es una obra de seguridad nacional”.

Con fin de cursos, inician oficialmente las vacaciones de verano

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

De manera oficial este 22 de julio inician las vacaciones de verano, con lo que se espera que incremente la presencia de bañistas locales, así como de turistas nacionales y extranjeros en el Caribe mexicano.

"Estamos hablando de más de 150 mil menores de educación básica aquí en Benito Juárez, más de 250 mil de toda la zona norte y más de 334 mil en todo el estado, que salen de vacaciones. Y el inicio de clases del ciclo escolar 2022-2023, de acuerdo al nuevo calendario, va a ser el 29 de agosto", informó Carlos Gorocica Moreno, subsecretario de Educación de la Zona Norte.

En temas turísticos se prevé que para este verano podría superarse hasta en un 13 por ciento las cifras del 2019, lo que colocaría este año como el año récord en afluencia turística.

Jesús Almaguer, presidente de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos e Isla Mujeres, dio a conocer que los destinos ya cuentan con una excelente ocupación hotelera que superará el 90 por ciento, con algunos hoteles que en libros ya están al 100% para este verano y con tarifas que podrían elevarse hasta en un 20%.

"Hay hoteles que reportan incrementos significativos y yo creo que este tianguis va a servir como una buena plataforma para incrementar entre un 10 y un 20 por ciento las tarifas", declaró.

Mientras que el secretario de Turismo en Quintana Roo, Bernardo Cueto, destacó que en este verano estarían arribando al Caribe mexicano 3.5 millones de visitantes, principalmente del mercado nacional, pero también con una fuerte participación de extranjeros, tanto del principal destino que es Estados Unidos, como de Europa.

Quintana Roo, destino líder en la obtención de Blue Flags

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Quintana Roo es el estado líder a nivel nacional en la obtención de banderas azules y distintivos que respaldan la calidad de los arenales y sus servicios, pues concentra 22 Blue Flags, destacó Joaquín Arturo Díaz Ríos, director ejecutivo de la Fundación para la Educación Ambiental México. Este miércoles y jueves se otorgaron ocho nombramientos entre Isla Mujeres y Solidaridad.

"Aquí en Quintana Roo tenemos el mayor número de banderas, es el líder a nivel nacional por el trabajo de las presidencias municipales, estuve con Lili Campos en la oficina de la presidencia de Solidaridad, entregando cuatro banderas, trabajando

con playas como Xcalacoco, Playa 88, Punta Esmeralda, son playas que son netamente públicas, accesos públicos recuperados y da una gran importancia para la zona", explicó.

Solidaridad e Isla Mujeres recibieron igual número de banderas: cuatro cada municipio

Fue este jueves cuando se otorgaron cuatro banderas azules en Isla Mujeres, para Playa Centro, playa Norte, así como para dos espacios concesionados que son: Albatros Beach y en la

zona de Costa Mujeres para el hotel Atelier.

Recordó que estos distintivos tienen vigencia de un año, empezando de manera oficial el 1° de julio y terminando el 30 de junio del siguiente año, periodo en el que se debe cumplir de manera documental, verificable, rastreable, todos y cada uno de los criterios de orden internacional.

"Hacemos al menos dos auditorías presenciales, aunque mes con mes tenemos un reporte por parte de la dirección de Zofemat, en el cual nos hacen saber cuáles son los resultados de los laboratorios en cuanto a los estudios de calidad de agua, se califica la limpieza de la playa para lo cual se tira un cuadrante de 10 por 10 para dar una calificación de la limpieza que hay en la playa, es una

parte de autogestión también", explicó.

Además, reportan cualquier incidente que pudiera llegar a registrarse, en cuanto al mantenimiento porque a veces hay que bajar la bandera, hay que darle un tiempo específico para que pueda recuperarse alguna parte que dejó de prestarse el servicio, entre otros elementos.

En el caso de Cancún todavía no se hace el anuncio oficial, pero se prevé que se otorguen las mismas del último año, que fueron 10 playas con Blue Flag: Del Niño, Las Perlas, Chac Mool, Ballenas, Marlin, Delfines, Corral, Hotel Aqua Live, hotel Fiesta Americana Condesa y hotel Iberostar Cancún. A las que se suman siete playas con certificación Platino y 29 embarcaciones de turismo sostenible.



▲ Los distintivos tienen vigencia de un año, periodo en el que deben cumplir los criterios de orden internacional. Foto Ana Ramírez



▲ El funcionario fue contundente al decir que este gobierno trabaja contra la inseguridad, logrando que vayan a la baja delitos como secuestros, homicidios, entre otros; en cuanto a la violencia de género dijo que “como gobierno estamos obligados todos los días a tratar de corregir”. Foto Segob

FORTALECIMIENTO ECONÓMICO PARA EL DESARROLLO

Secretario de Gobernación se reúne con empresarios yucatecos en Mérida

Adán Augusto López asegura que el gobernador “deberá crear las condiciones para que la inversión pueda aterrizar” y reconoció su trabajo en materia de seguridad

**CECILIA ABREU
DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA**

Este jueves, Adán Augusto López Hernández, secretario de gobernación llegó a la ciudad de Mérida para reunirse con el Grupo Empresarial Yucateco. “Tuve una reunión hace unos minutos [...] y ahora me toca con la parte institucional del sector empresarial, con las cámaras, intercambiar opiniones, puntos de vista y comentarles qué es lo que estamos haciendo desde el gobierno federal y qué pensamos que podemos fortalecer para que

haya más desarrollo”. En cuanto a la reubicación de las familias que aseguran están siendo desplazadas debido al proyecto del parque ubicado en *La Plancha*, aseguró que no son un gobierno que se caracterice por violar derechos y que el gobernador del estado, Mauricio Vila Dosal, deberá crear las condiciones para que la inversión pueda aterrizarse.

“El gobierno federal no tiene pendientes con Yucatán, el gobierno federal está desarrollando en tiempo y forma todos los proyectos que se comprometieron”, dijo; entre dichos proyectos señaló el Puerto de

Progreso y el Tren Maya. Entre los planes dentro del Estado, también están construir cuarteles de la Guardia Nacional.

“No he escuchado que la gente esté en desacuerdo”, dijo acerca de construir cuarteles

Ante la pregunta sobre la inconformidad de algunas personas de Yucatán hacia

este proyecto, aseveró que “yo no he escuchado que la gente esté en desacuerdo” y abundó que han recibido, por el contrario, todo el apoyo del gobierno del estado, quien incluso le ha entregado los terrenos [...] seguramente a finales de octubre estará arrancando la construcción”.

Fue contundente al decir que este gobierno trabaja contra la inseguridad, logrando que vayan a la baja delitos como secuestros, homicidios, entre otros; en cuanto a la violencia de género dijo que “no es nada más una causa, son diferen-

tes causas que como sociedad y como gobierno estamos obligados todos los días a tratar de corregir”.

Logros del gobierno estatal

Adán Augusto se refirió al trabajo de Vila Dosal en materia de seguridad y calificó a Yucatán como el estado más seguro del país, lo cual ha costado mucho esfuerzo, dedicación y recursos. “No es un asunto de política, esto un asunto de sentido común y del interés general”, tras afirmar que en Yucatán es un ejemplo en el país y el sureste.

Apoyo médico a pacientes graves, *rayo de esperanza* que fomenta el gobierno

DE LA REDACCIÓN
SOTUTA

El programa de Apoyo a pacientes con Cáncer del Hospital General Dr. Agustín O'Horán, que impulsa el Gobernador Mauricio Vila Dosal, representa para la pequeña Camila Jaqueline Cetina Suaste y su familia, originarios del municipio de Sotuta, un rayito de luz que les lleva alivio ante los momentos tan complicados que están viviendo, luego de ser diagnosticada con leucemia linfoblástica aguda.

Durante una gira de trabajo donde continuó con la distribución de apoyos para transformar Sotuta, el Gobernador visitó a la pequeña de 6 años, a quien hace 2 meses le fue detectada esta enfermedad que le ha cambiado la vida a ella y sus padres, para llevarles hasta su hogar ayuda económica y alimenticia de este esquema que tiene como objetivo es ayudar a 794 personas en esta condición y sus familias, a cubrir los gastos relacionados con sus tratamientos.

Como parte de la agenda de trabajo en esta demarcación, Vila Dosal encabezó la entrega de certificados de acciones de vivienda so-



▲ En su visita a la pequeña Camila Jaqueline, Vila Dosal dio personalmente a ella y su madre, Teresa Suaste Rojas, los dos mil pesos que se le otorgarán de manera bimestral, así como apoyos alimentarios, que se distribuirán cada mes. Foto gobierno del estado.

cial para contribuir a que las personas que más lo necesitan cuenten con espacios dignos, fertilizante, cajas apícolas y ejemplares de abejas reina, así como de apoyos de Mejoramiento Genético y plantas de chile habanero y de achiote.

De igual manera, el Gobernador acudió junto con el alcalde de este municipio,

Gerardo Jacobo Cuxim Alfaró, a inaugurar el Instituto Municipal de la Mujer y el Centro Regional Violeta, al tiempo que supervisó la operación del espacio cultural y del módulo del programa Médico 24/7 de la localidad.

En su visita a la pequeña Camila Jaqueline, Vila Dosal dio personalmente a ella y su madre, Teresa Suaste

Rojas, los dos mil pesos que se le otorgará de manera bimestral, así como apoyos alimentarios, que se distribuirán cada mes a quienes se atiende en ese nosocomio, dentro del esquema.

Al respecto, la madre de la beneficiaria agradeció al Gobernador por el respaldo de este programa, ya que les hace sentir que no están

solos en esta situación tan difícil. "No esperábamos que venga el Gobernador a nuestra casa, tenerlo aquí me da mucha emoción, quiere decir que está pendiente de mi familia y se siente bonito y más con la noticia de la enfermedad de mi hija".

"Es una gran ayuda esto que nos dan porque tenemos que ir hasta Mérida cada 15 días por el tratamiento y consultas de Camila y a veces no tenemos dinero para el traslado; además los productos que nos mandan me sirven mucho para cocinar todos los días", señaló.

Acompañado de la titular del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), María Teresa Boehm Calero, Vila Dosal platicó con la pequeña Camila, a quien le pidió seguir echándole muchas ganas a su tratamiento porque es una niña muy valiente y fuerte. También, le obsequió una muñeca de su personaje favorito de la película infantil Frozen, así como una mochila y un estuche escolar para su próximo regreso a clases.

El programa consiste en entregar una tarjeta, en la que se les depositará dos mil pesos bimestrales, y personal del DIF les hace llegar, hasta la puerta de sus viviendas.

Shein retira de su catálogo blusa denunciada como plagio por marca yucateca, en respeto a los artesanos mexicanos, afirma

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

"Reafirmamos nuestro respeto por los artesanos de México y de todo el mundo", señaló la compañía china

La tienda en línea Shein retiró de su catálogo la blusa cuyo diseño había sido denunciado como plagio por la marca de moda artesanal yucateca Yucachulas, a través de Facebook.

"SHEIN respeta a los diseñadores, los artesanos y la

propiedad intelectual. No es nuestra intención infringir los derechos de autor válidos de nadie y no es nuestro modelo de negocio hacerlo", señala la compañía china en un comunicado, mismo donde agrega que si los proveedores no cumplen con las políticas de la empresa y no certifican que sus productos no infringen la propiedad intelectual de terceros, "toman cartas en el asunto".

"Hemos retirado el producto en cuestión de nuestro sitio", indica el comu-

nicado. "En SHEIN, respetamos y celebramos todas las culturas. Reafirmamos nuestro respeto por los artesanos de México y de todo el mundo", finaliza.

Yucachulas había explicado que la marca de fast fashion ofrece una blusa con un diseño personalizado realizado en 2017 en colaboración con México a colores.

"Nos sorprende la precisión con la que plagieron el diseño ya que al observar y comparar los detalles de las flores, hojas y colores

son idénticos. El 'cambio' que hicieron fue poner un color distinto a los bordes de los arcos, del resto es un modelo idéntico", denunció la marca artesanal.

Yucachulas lamentó la falta de reconocimiento al trabajo de las artesanas de Yucatán y la devaluación de su trabajo, pues aseguró, la blusa se ofertaba en un precio muy por debajo del precio que cuesta adquirir una prenda artesanal.

Por su parte, la Secretaría de Cultura (SC) federal hizo

este miércoles un extrañamiento público a Shein por "la apropiación cultural indebida" en la blusa.

En una carta firmada por la titular de la dependencia, Alejandra Frausto, denunció que la pieza "Top Ribete en abanico con estampado floral", elaborada por aquella firma privada, "corresponde a una pieza idéntica, salvo por las orillas del cuello, mangas y remate de los arcos florales", diseñada en 2017 por la marca de Yucachulas.



Por ley: cuotas de trabajadores del Isstey para pensiones, del 8 al 15%

El Congreso local aprobó por mayoría la nueva legislación que implica 10 años más de servicio para jubilarse, lo que despertó protestas y marchas de empleados

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este 21 de julio, la mayoría de la diputación local del Congreso del Estado de Yucatán, votó en favor de la nueva Ley del Isstey, con la cual aumentarán de ocho a 15 por ciento las cuotas de derechohabientes, así como los años de servicio para acceder a la jubilación; esto ocasionó polémica, manifestaciones, gritos y distintos posicionamientos en tribuna.

Rubí Be Chan, representante del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), dijo que trabajadores no son culpables del quebranto y no tienen que pagar las consecuencias; asistentes aplaudieron a la afirmación, pero ante la negativa de la propuesta gritaron: "traidores".

Del mismo partido, el diputado, Rafael Echazarreta Torres, presentó en nombre de su fracción, cuatro propuestas para mantener ciertos criterios de la legislación previa y proteger a trabajadores; sin embargo, todas fueron rechazadas por mayoría, "¿por qué van a tener que pagar de su salario la incapacidad que ha tenido la administración?", cuestionó el legislador.

En la discusión, Crescencio Gutiérrez González, del partido Nueva Alianza, tomó señal que el producto legislativo garantiza el justo derecho a acceder a una jubilación o pensión, pero también permite sostener al Isstey.

"Yucatán es uno de los tres últimos estados del país que no ha ajustado su sistema pensionario, de no ser así, corremos el riesgo del colapso", enfatizó.

Aseguró que, con la nueva ley, con 137 artículos, sistematizan las normas para regular la naturaleza y objetivo del instituto, incluyendo cuotas, prestaciones,



▲ La fracción de Nueva Alianza considera que el producto legislativo garantiza el justo derecho para una jubilación o pensión, pero también permite sostener al Isstey. Foto Cecilia Abreu

servicio médico, préstamos, pensiones, entre otros temas, para disminuir la presión financiera del Isstey con la garantía de que trabajadores pueden acceder a retribuciones dignas.

Tras su discurso, hubo manifestaciones en contra lo expresado pidiendo la aclaración de artículos para demostrarles que no les afectan, "queremos certeza jurídica, no queremos nada más que justicia", exigieron empleados.

Nuevamente, Echazarreta Torres habló en contra de la iniciativa: "no tiene la gente por qué trabajar 10 años más", señaló, extendiendo que esto afecta a las familias que no tendrían que vivir las consecuencias de las administraciones que no supieron gestionar los recursos.

"Es una flagrante violación a los derechos humanos, teníamos una gran

oportunidad [...] al principio creímos que había voluntad política", expresó.

"La gente no tiene por qué trabajar 10 años más; esto afecta a las familias":
Echazarreta

Igualmente en contra de la aprobación, Eduardo Sobrino Sierra, del Partido de la Revolución Democrática (PRD) apuntó que "nuestras decisiones recaen, no sobre nosotros, recaen sobre los ciudadanos, en este caso sobre más de 40 mil trabajadores que no son ustedes".

Cuestionó si la Ley a aprobarse realmente resuelve el problema o había

otras formas de solucionar la situación tomando en cuenta los intereses de las y los derechohabientes; puntualizó que el incremento de la cuota de 8 a 15 por ciento de aportaciones les afecta en gran medida porque un salario suele ser de 6 mil 500 pesos o 7 mil pesos al mes, "nada que ver con lo que ganamos nosotros los diputados, hasta nuestra tarjeta de gasolina es más que eso".

Abundó que hoy en día a esas personas les descuentan 520 pesos al mes de su sueldo y ahora les quieren descontar 975 pesos, "¿saben lo que es para un trabajador?"; continuó, a quienes ganan 10 mil y hoy les descuentan 800, con la nueva Ley le descontarán mil 500.

"No debemos estar pensando en nosotros, la empatía, ponerte en el lugar de la gente, sino no les representas [...] No puedo quedarme callado, me pagan para re-

presentar a los ciudadanos, no es cierto que esta Ley no daña a los trabajadores, está tratando de recargar sobre ellos los problemas del Isstey como si se tuvieran la culpa".

Jazmín Villanueva Moo, de Morena, visibilizó que esta supuesta solución solamente agrega cargas a derechohabientes, sin perseguir delitos por el detrimento de los recursos y patrimonio del Isstey; "soy enfática, no puedo votar positivamente ese dictamen, es una burla y es una ofensa, me opongo a esa visión de orientación empresarial que hace caso omiso de la problemática social que significan las jubilaciones".

Gaspar Quintal Parra, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), opinó que "este dictamen carece de claro en la forma de calcular las pensiones, porque no se toman en consideración la pluralidad que existe en los ingresos de las y los burócratas actuales, generando falta de certeza jurídica".

Por ello, desde la fracción legislativa que representa, propusieron que la Ley sea aplicada únicamente a quienes ingresen con ella, a partir de su publicación.

Esto porque, desde su perspectiva, "no podemos atender en contra de las garantías laborales que desde su contratación se definieron para servidores públicos estatales en activo con la aplicación de una ley en forma retroactiva".

El derecho a una buena administración, dijo, tiene que darse desde la protección a quienes desempeñan su labor profesional en el servicio público, quienes confiaron en las condiciones sobre las cuales fueron contratados.

"Esta ley, desde su construcción está orientada a darle solidez al Isstey, y dar certeza a las y los trabajadores, jubilados y pensionados, así como refrendar las responsabilidades.

Manifiestan inconformidades contra la reforma aprobada para el Isstey

Incrementan cuotas a empleados por un quebranto que no fue su culpa, afirman

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Desde las 9 horas de ayer, representantes sindicales y del magisterio se manifiestan en las puertas del Congreso del Estado de Yucatán contra la reforma del Instituto de Seguridad Social de Trabajadores del Estado de Yucatán (Isstey), alegando que ésta incrementa sus cuotas y años de trabajo por un quebranto que no fue su responsabilidad.

La movilización de cientos de personas en la entrada levanta la voz para pedir que detengan las modificaciones próximas a aprobarse en el Congreso del Estado, mientras al interior del legislativo el di-

putado del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Rafael Echazarreta Torres, solicitó regresar la iniciativa a la comisión de análisis para mejorarla, pero esta petición fue rechazada por mayoría.

El legislador, apuntó que es necesario realizar una Ley justa para las y los trabajadores, pues aseguró que el reto es proteger a más de 40 mil familias y que las bases del Estado deben ser “con la gente, por la gente y para la gente [...] Estamos en las puertas de poder trascender por haber dejado un legado, no político, un legado humano a las familias del Estado”.

En tanto, en la manifestación Fátima Cerda, representante del Sindicato Pro-

gresista, levantó la voz para decir que con el incremento de ocho a 15 por ciento en las cuotas que pagan para el instituto, la situación será la misma si continúan las malas administraciones. “Eso es lo que deben de combatir”.

“Si ustedes realmente piensan en favor del pueblo, deben de echar para atrás esta reforma [...] si el pueblo los puso y el pueblo votó por ustedes, ¿por qué ustedes votan en contra del pueblo?”, visibilizó.

La líder del mismo sindicato, Luisa Martín, salió del interior legislativo para decir “nos están traicionando”, señaló que la diputación local no quiso frenar la votación de la reforma sin pensar el daño que ocasionarán para las familias yucatecas,

“vamos a tener que pagar el doble en nuestras cuotas, no da para que nos aumenten nuestros salarios, pero tenemos que pagar los platos rotos de esas malas administraciones”, dijo.

Líderes de trabajadores llaman a la unidad a derechohabientes

También Rosalinda Ramírez Brito, representante del Movimiento Nacional para la Transformación

Sindical, lamentó que durante años trabajando con la confianza de que había un instituto que garantizaría su vejez, “no podemos permitir que se realice la reforma a esa Ley, vamos a elevar la voz, vamos a elevar la voz que se escuche en todos los ámbitos”.

Pidió la unión de todas las y los derechohabientes para que puedan luchar contra la situación, “unámonos, este es el momento”, expresó.

“Esta lucha es una lucha de todos, el día de hoy vemos tristemente que vienen con la orden de pisotear, una vez más, a los trabajadores del Estado. No puede ser posible”, dijo xx

Aseguró que defenderán el bienestar de sus familias.



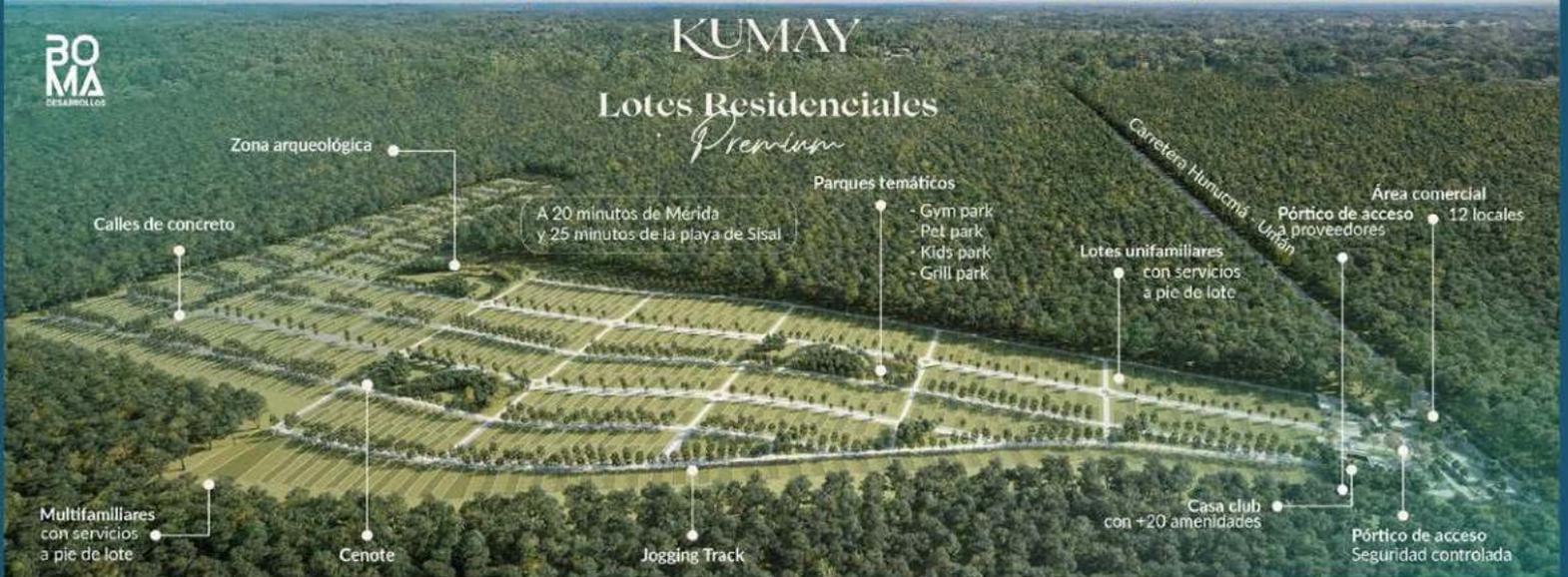
▲ Líder sindical salió del interior legislativo para acusar: “nos están traicionando”. Señaló que la diputación local no quiso frenar la votación de la reforma sin pensar el daño que ocasionarán a miles de familias yucatecas y reiteró que seguirán en la lucha para frenar la iniciativa. Foto Cecilia Abreu



KUMAY

Lotes Residenciales Premium

ENTREGA PRIMERA ETAPA DICIEMBRE 2023



- | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------|------------|-------------------|-------------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|
| | | | | | | | | | |
| 2 CANCHAS DE PADEL | CENOTE ARTIFICIAL | CASA CLUB | PISCINA | AREAS VERDES | TERRAZA | PARQUES TEMATICOS | AREA COWORKING | GIMNASIO | WATERPARK |
| | | | | | | | | | |
| CLUB DE PLAYA | JUEGOS INFANTILES | AREA COMERCIAL | VESTIDORES | ZONA ARQUEOLOGICA | SALON DE USOS MULTIPLES | BAR | JOGGING TRACK | SALON DE YOGA | ASOLEADEROS |

Lejos del bullicio
cerca de lo esencial



Kumay
YUC 281, 97353 Yuc.
<https://goo.gl/maps/Utae3LjKAiPe9LNp7>



(999) 993 4077 | WWW.KUMAY.MX

Cotiza tu lote en
WWW.KUMAY.MX

Alquimistas de Oxkutzcab cautivan la mirada de empresa multinacional Dell

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Gracias al empeño del profesor Fredy Góngora Cabrera y sus jóvenes Alquimistas de Oxkutzcab, la empresa multinacional Dell posó su mirada en el municipio con el fin de apoyar este proyecto que busca regresar la escuela a sus raíces: la resolución de problemas de la comunidad.

Luego de ganar el premio *Docentes Extraordinarios* (National Teacher Prize), el profesor Góngora Cabrera conoció a varias personas, entre ellas Alessio Hagen, director de Innovación de Dell México; y Mónica Rosales, de Innovación Educativa.

"Fue por conducto de Graciela Rojas, presidenta del movimiento STEM; ella me las presenta y me menciona que son parte de las instituciones que colaboraron en el premio", relató el educador, quien imparte el sexto grado en la primaria Valentín Gómez Farias.

Ellos, prosiguió, se mostraron interesados en el trabajo que realizan con Los Alquimistas, un proyecto con más de 10 años de antigüedad, el cual consiste en el desarrollo de iniciativas de impacto social por parte de niñas y niños de primaria de Oxkutzcab.

"Buscamos movilizar los aprendizajes de los niños en el aula para que estos sean aplicados en alguna necesidad o reto en sus comunidades. Es decir, que la escuela resuelva los problemas de la comunidad, volver a su verdadero objetivo", sentenció.

Luego de mostrar su interés en el proyecto, Dell México manifestó su deseo de contribuir con 10 computadoras de la marca, un servidor, proyector e impresora; y por parte de la plataforma Neo Cypher Learning se les facilitaron diversos programas educativos.

"Estas dos instituciones tienen el objetivo de que los niños puedan interactuar y aprender. El fin primordial es ofrecer su producto Solución 360, enfocado en comunidades remotas que requieren de

la tecnología para poder avanzar", detalló.

Considerando la situación de la pandemia, señaló el profesor Góngora, ambas instituciones tuvieron la intención de solventar los problemas de rezago; falta de docentes; entre otros. Esta propuesta tecnológica, informó, entrará en funciones el próximo ciclo escolar.

"Nosotros y los niños estamos muy contentos de que podamos hacer uso de esto; y una verdadera sorpresa fue cuando nos enteramos que Michael Dell -propietario de la empresa- quería grabar un video de Los Alquimistas para difundir a nivel mundial".

Para tal empresa, entrevistaron al maestro Fredy Góngora en español. Sin embargo, Alessio Hagen le comentó que dicho material se traduciría a numerosos idiomas. El video, expuso, debe estar listo alrededor de cuatro meses.

"Entiendo que no solo soy yo, debe haber otras cápsulas, pero Los Alquimistas formarán parte de esta plataforma mundial en donde se va a poder ver el video que evidencia la forma en la que los niños ofrecen una alternativa de aprendizaje", celebró.

Más de lo esperado

El proyecto, reconoció, fue mucho más allá de lo que pudieron imaginar, sobre todo pensando en los dos años en los que las escuelas entraron a un período de rezago; y en su caso, se trató de una metodología de aprendizaje que no había sido puesta a prueba en esas condiciones.

Si bien Oxkutzcab se localiza a 100 kilómetros de Mérida, no cuenta con la tecnología necesaria; y fueron los propios niños los que, a través de la iniciativa, convirtieron lugares en museos interactivos y participaron en foros nacionales e internacionales.

"Durante la pandemia intercambiaron puntos de vista con niños de los 32 estados; elaboraron videos de mensajes a nivel mundial con países como Alemania, (...) Estados Unidos, Brasil, España".



▲ Los Alquimistas es un proyecto con más de 10 años de antigüedad, que consiste en desarrollar iniciativas de impacto social por parte de niñas y niños de primaria de Oxkutzcab. Foto Facebook Fredy Góngora



AVANCE DE LA PANDEMIA EN EL ESTADO

Reportan 590 nuevos casos de Covid-19 en Yucatán; hay 44 hospitalizados: SSY

Se registra el fallecimiento de dos hombres originarios de Mérida // Vacunación para menores de cinco a 11 años de la capital continuará hasta el sábado 23 de julio

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves 21 de julio, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó 590 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) en Yucatán y dos fallecimientos a causa de la enfermedad. Además, informó que hay 44 pacientes en hospitales públicos de la entidad.

La vacunación contra el coronavirus para menores de 5 a 11 años de Mérida continúa hasta el sábado 23 de julio. Igualmente, hasta el viernes 22 de julio se realiza en Yucatán una nueva jornada de vacunación contra el Covid-19 para la aplicación de la primera dosis para adolescentes de 12 a 14 años y del primer refuerzo para adolescentes de 15 a 17 años en más de 30 municipios.

Como se ha señalado, en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Hasta este jueves 119 mil 140 pacientes ya se recuperaron, no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 89 por ciento del total de contagios registrados, que son 131 mil 380.

Este jueves se detectaron 590 nuevos contagios de Covid-19: 426 en Mérida; 39 en Valladolid; 27 en Progreso; 21 en Kanasín y Umán; 15 en Tixkokob; ocho en Acanh; cinco en Tizimín; cuatro en Cacalchén y Conkal; tres en Maxcanú y Motul; dos en Espita; uno en Buctzotz, Dzan, Dzidzantún, Peto, Sotuta, Tecoh, Tekax, Tekit, Timucuy, Tixcacalcupul, Tixpéual, y un foráneo.

De los 131 mil 380 casos positivos, 822 son de otro país u otro estado. En este parte médico se reportan el fallecimiento de dos hombres originarios de Mérida.

YUCATÁN SE VACUNA

Jornada de vacunación Pfizer del 18 al 23 de julio para menores de 5 a 11 años de Mérida.

SI NACÍ EN:	FECHA DE VACUNACIÓN	DÍA DE CAMPAÑA
ENERO FEBRERO	18 JULIO	1
MARZO ABRIL	19 JULIO	2
MAYO JUNIO	20 JULIO	3
JULIO AGOSTO	21 JULIO	4
SEPTIEMBRE OCTUBRE	22 JULIO	5
NOVIEMBRE DICIEMBRE	23 JULIO	6

REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Acudir con INE del padre o tutor
- Llevar acta de nacimiento y/o CURP del menor
- Realizar tu registro en mivacuna.salud.gob.mx
- Horario de atención de 8:00 a.m - 6:00 p.m.

RECOMENDACIONES

- No es necesario llegar con horas de anticipación.
- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus alimentos antes de acudir a tu cita.
- Usa ropa cómoda y de manga corta.

MÉRIDA

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
DEPORTIVO VILLA PALMIRA	CALLE 62 POR 95 Y 97, DELIO MORENO CANTÓN
SIGLO XXI	CALLE 60 #299, ZONA INDUSTRIAL, CORDEMEX
UNIDAD DEPORTIVA INALÁMBRICA	CALLE 45, COL. INALÁMBRICA

¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Cruzada Forestal 2022 cumplirá con la meta de 15 mil árboles: Renán Barrera

Iniciativa permitirá que ayuntamiento de Mérida multiplique las áreas verdes en el municipio, garantizando mejor calidad de vida para la ciudadanía en general

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

“A una semana de que concluyan las jornadas de la Cruzada Forestal 2022 hemos plantado poco más de 13 mil 341 especies de árboles en diversos puntos del municipio, producto de la suma de esfuerzos entre los diversos sectores de la sociedad y el ayuntamiento de Mérida”, afirmó el alcalde Renán Barrera Concha.

Informó que la actual administración continúa con su política de cuidado de la fauna y preservación del medio ambiente a través de

acciones que involucren a la comunidad, como parte de la estrategia para mantener las áreas verdes, sumarse al reciclaje de los desechos y la utilización de energía limpias.

“La preservación de los recursos naturales y el mejoramiento ambiental es una de las acciones más importantes para garantizar un municipio sustentable y sostenible, por ello, ampliamos las estrategias que existen para trabajar a favor de una ciudad que cuente con los recursos naturales suficientes para las próximas generaciones”, reiteró.

El presidente municipal enfatizó que en su primera

administración (2012-2015) se promovieron esfuerzos constantes para impulsar políticas públicas ambientales y crear más pulmones verdes en la ciudad que contribuyan a fortalecer la salud y la calidad de vida de todas y todos los meridianos.

A la fecha, comentó, entre las asociaciones ciudadanas, empresas y dependencias municipales se han plantado más de 13 mil 341 especies de árboles en diversos puntos de la ciudad, que varían entre frutales, florales, ornamentales y de sombra.

Recordó que, en la primera edición de 2014, se

plantaron mil árboles y se dieron en adopción 300, lo anterior se realizó durante la temporada de lluvias para procurar la posibilidad de supervivencia.

En la presente edición 2022, Barrera Concha destacó que a una semana de concluir la jornada anual, en la plantación masiva han participado más de 2 mil 700 voluntarios, se ha tenido la presencia aproximada de 29 empresas y 13 organizaciones de la sociedad civil.

Asimismo, indicó que más de 543 colaboradores del ayuntamiento de Mérida han participado activamente en el programa de plantación

de este año que tiene como meta plantar 15 mil árboles en toda la ciudad.

“Junto con los voluntarios de las dependencias municipales, también se han sumado ocho instituciones educativas, 156 voluntarios y 129 vecinos de las diversas colonias y fraccionamientos (...) sin duda el contar con una ciudadanía que participa activamente demuestra una vez más que Mérida es una ciudad que se distingue por su solidaridad, cohesión social y su armonía y eso se agradece, porque un gobierno avanza en la medida que cuenta con el respaldo de las y los ciudadanos”.

Morabela
LIVING *portrait*

**LOTES RESIDENCIALES
EN MÉRIDA**

PREVENTA

Carretera Mérida - Tixcuytún. Norte de Mérida, Yucatán

Showroom

Plaza Town Square Local 24, 2do. Piso. C.23, San Ramón Nte., Mérida Yuc.

morabela.mx

mlanat@viveabitare.com

Tel. 999 172 5778

Contáctanos

Un proyecto de
Vive
DESARROLLOS



PROCIVY
PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN



TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE
¡PONTE ATENTO!



¿YA SABES QUÉ HACER
ANTE LA CERCANÍA DE UN CICLÓN TROPICAL?

ANTES

- LIMPIA FRECUENTEMENTE** techos y desagües, retira hojas y basura.
- REVISAS EL ESTADO** de puertas, ventanas y techos.
- RETIRA CUALQUIER RIESGO** ramas secas, antenas en desuso y cacharros.
- PLANIFICA QUEDARTE EN CASA** si es un lugar seguro o ir a un refugio temporal.
- TEN A LA MANO** una radio, lámpara, baterías de reserva y botiquín de primeros auxilios.
- GUARDA TUS DOCUMENTOS** importantes en bolsas de plástico.
- TEN A LA MANO** material y herramientas para reforzar la casa.
- ALMACENA** una provisión de alimentos básicos no perecederos y agua para al menos 4 días.
- UBICA TU REFUGIO** más cercano.

DURANTE

- CONSERVA LA CALMA**
- INFÓRMATE** y atiende las indicaciones que sean emitidas para las zonas de riesgo.
- PERMANECE RESGUARDADO** en un lugar seguro.
- MANTÉN DESCONECTADOS** gas, luz y agua.
- RESGUARDA** a tus animales, lejos de la intemperie.
- USA EL TELÉFONO** solo para emergencias.

DESPUÉS

- PERMANECE EN RESGUARDO** hasta que las autoridades lo indiquen.
- CUIDA TUS ALIMENTOS:** revisa su caducidad, hierva el agua y desecha lo descongelado por falta de electricidad.
- EVITA LOS ACCIDENTES:** no camines en charcos.
- MANTÉN DESCONECTADOS** aparatos eléctricos.
- NO TOQUES CABLES** de energía caídos.
- MANTÉN CERRADAS** las llaves de gas y agua.
- TRABAJA EN EQUIPO** para reparar daños, desalojar agua estancada y cubrir con cal animales muertos para prevenir plagas y epidemias.

**SI EL OJO DEL HURACÁN
PASA POR TU ZONA, DEBES
SEGUIR RESGUARDADO**

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO,
PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES
VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470

SIN COSTO:
800 719 8633



Van 21 robos a instalaciones petroleras en el Golfo de México durante 2022

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con dos nuevos actos de piratería que se registraron el pasado fin de semana en el Golfo de México, suman 21 atracos en instalaciones petroleras, siendo ahora las víctimas del saqueo un barco y una plataforma satélite: fueron abordados de manera ilegal, dejando como saldo al menos tres trabajadores lesionados y millonarias pérdidas.

Lo anterior fue dado a conocer por Miguel Pineda Ortiz, presidente de la organización ciudadana Por la Defensa de Pemex, A.C., quien aseguró que los obreros que laboran costa afuera, saben que ahora no sólo se enfrentan a los riesgos que la actividad petrolera representa, sino también a los actos de piratería que han incrementado en los últimos meses.

El primero de los atracos tuvo lugar en el buque abastecedor Xicalango, propiedad de la naviera Bourbon Tamaulipas, la cual se dirigía al Puerto de Dos Bocas, Tabasco, cuando fue interceptado por un comando armado, a bordo de lanchas con motor fuera de borda.

En estas instalaciones, los piratas se llevaron equipos de respiración autónoma, herramientas, cables y equipos de comunicación.

El 17 de julio, un grupo armado abordó de manera ilegal la plataforma satélite Kuil Bravo, del Campo Kuil, que forma parte del Activo de Producción Abkatun-Pol-Chuc, cerca de las 3 horas, en la que los delincuentes se llevaron entre otras cosas, una bomba Haskel, con un valor aproximado de 3 mil dólares.

“Lo lamentable de todo ellos, es que pese a que los tripulantes dan aviso de manera oportuna a la Secretaría de Marina, sus elementos llegan horas más tarde, luego que los delincuentes ya se han ido, por lo que no ha personas aseguradas”, lamentó Pineda Ortiz.

Eliminan de Internet audios que exhibían a *Alito* Moreno

Los episodios del *Martes del Jaguar* ya no están disponibles en las páginas de Comunicación Social ni de la gobernadora

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Por medidas cautelares y disposición oficial ante un amparo en contra de la difusión y reproducción de los audios de Alejandro Moreno Cárdenas, presidente nacional del Partido Revolucionario Institucional (PRI), el gobierno estatal bajó los episodios del *Martes del Jaguar* donde exhibían al exmandatario.

Dicha notificación tendrían entregarla también en Televisión y Radio de Campeche (TRC), que es el sistema de comunicación institucional del gobierno del estado, pero al igual que en el Palacio de Gobierno, nadie quiso ha-

cerse responsable del documento para no evidenciar que ya habían hecho la notificación, aseguró el diputado priista Ramón Santini Cobos.

Aparentemente, desde el miércoles por la noche descargaron el material como medida cautelar, pues *Alito* Moreno se amparó para ya no seguir exhibiendo las 80 horas de material auditivo en posesión del gobierno estatal.

Dichos episodios del *Martes del Jaguar* ya no están disponibles en la página oficial de Facebook de la Unidad de Comunicación Social (UCS), ni de la gobernadora Layda Sansores, ni en los archivos de TRC, y será así hasta que terminen las investi-

gaciones en los organismos estatales y federales donde hayan iniciado alguna carpeta en contra del exgobernador de Campeche.

Santini Cobos dijo que tienen pruebas y material para demostrar la negativa de los trabajadores del Palacio de Gobierno a firmar la documentación de recibida, videos ya exhibidos en redes sociales y en resguardo para que desde el PRI nacional hagan una denuncia contra la gobernadora Layda Sansores por desacato.

Incluso, Luis García Hernández, secretario general regional del Comité Ejecutivo Nacional del PRI, aseguró que la gobernadora podría ser destituida de su cargo por desacato a un mandato fe-

deral, pero no explicó claramente cuál sería la agravante para esta sanción.

Diputados de Morena se solidarizan con Layda Sansores

Previo a la sesión legislativa de este jueves, diputados de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), volvieron a dar conferencia, ahora fue respecto al tema del desacato; los legisladores morenistas aseguran no hay desacato porque no fue entregada la notificación, pese a existir el material donde se negaron a recibirla.

Cuando fueron cuestionados por dicha negativa, decidieron cortar su conferencia de manera abrupta para ingresar al salón de sesiones.



▲ La gobernadora Layda Sansores podría ser destituida de su cargo por desacato a un mandato federal, al publicar los audios pese al amparo otorgado a *Alito*, aseguró Luis García, secretario general regional del CEN tricolor. Foto Fernando Eloy



DINERO

¡Uy, qué mello!

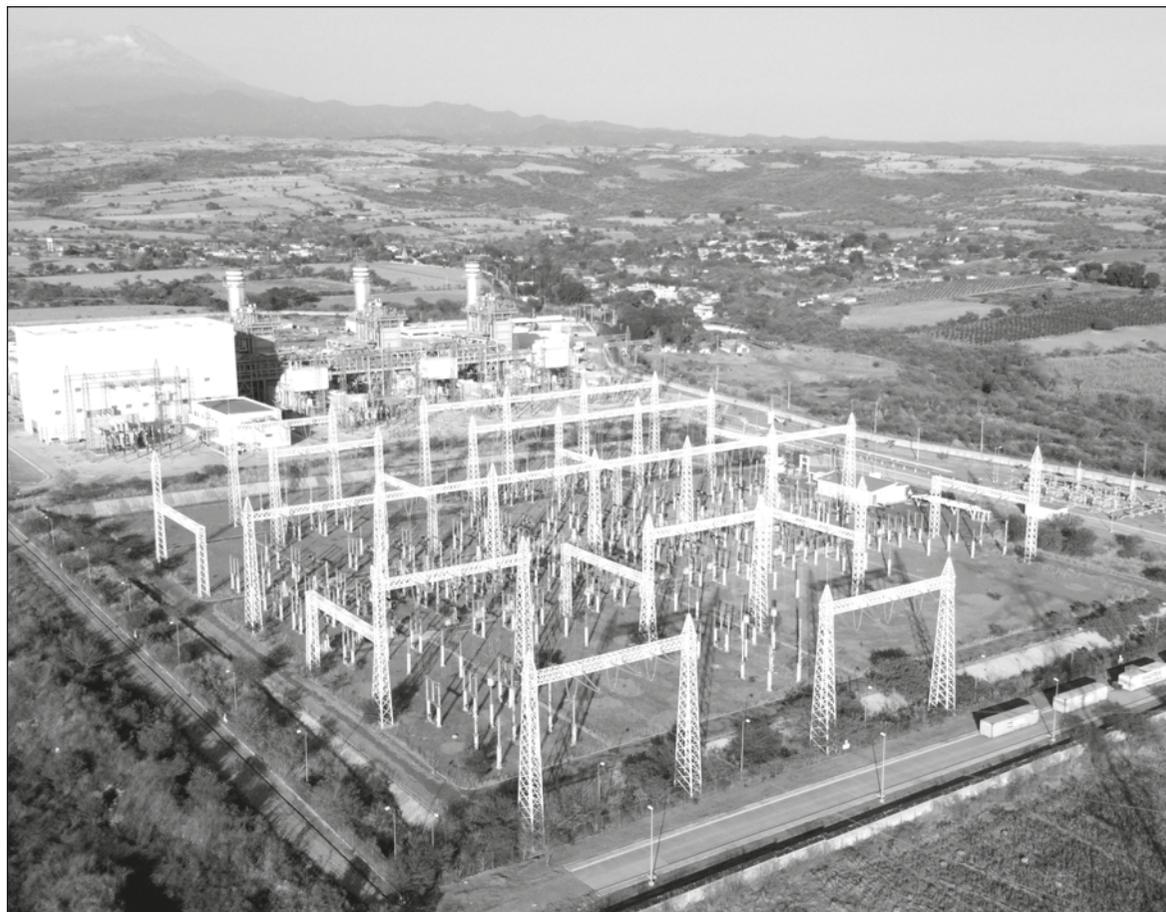
ENRIQUE GALVÁN OCHOA

EL TRATADO COMERCIAL entre México, Canadá y Estados Unidos tiene como fin el bienestar y el fortalecimiento de la economía de los tres países. Sin embargo, en el camino pueden presentarse diferencias y disputas. Ha habido casos muy sonados: Estados Unidos inició un procedimiento en contra de Canadá por la distribución de cupos en el sector lácteo; Canadá en contra de Estados Unidos por una medida de salvaguarda en materia de células fotovoltaicas; y México y Canadá en contra de Estados Unidos por la interpretación y aplicación de las reglas de origen en el sector automotriz. Ahora se presenta otro desacuerdo: Estados Unidos contra México por la política energética de nuestro país. Es un problema de dinero que tiene un ribete político. Hay empresas que se sienten afectadas porque el gobierno que sustituyó al priatismo entreguista defiende su soberanía y el papel rector que deben jugar Pemex y la CFE. Es bueno para México que se realice la serie de consultas solicitadas por Estados Unidos y Canadá. Es sano para México que se abra el procedimiento. La secretaria de Economía, Tatiana Clouthier, dice que hay voluntad del gobierno mexicano para resolver la disputa. "Se trata de alcanzar una solución mutuamente satisfactoria durante la etapa de consultas", expresó.

LAS CONSULTAS CONSTITUYEN la etapa no contenciosa del mecanismo general de solución de controversias que prevé el acuerdo. A partir del miércoles, los tres socios tienen un periodo de 75 días para solucionar la controversia durante esta etapa y en caso de no llegar a un acuerdo satisfactorio podrán solicitar el establecimiento de un panel para que decida sobre este asunto.

La defensa

LA SECRETARÍA DE Economía es la dependencia encargada de coordinar la defensa del Estado mexicano. Esperamos que Tatiana Clouthier integre el mejor equipo de defensa, con expertos bien preparados y leales a los intereses de nuestro país. Por otro lado, el



▲ "El T-MEC tiene como fin el fortalecimiento de la economía; sin embargo, en el camino pueden presentarse diferencias. Ha habido casos sonados: EU inició un procedimiento en contra de Canadá por la distribución de cupos en el sector lácteo; Canadá en contra de EU por una medida de salvaguarda en materia de células fotovoltaicas". Foto Ap

desacuerdo ha dado oportunidad para que nuevamente se marque la rayita entre los que están a favor de la soberanía nacional, y los que militan del otro lado, como el peñanietista Ildelfonso Guajardo. Quieren asustarnos con el petate del muerto. ¡Uy, qué mello!

Francia, nacionalización

¿CÓMO VA LA nacionalización de la compañía electricidad de Francia (EDF)? Prácticamente ya es un hecho. El gobierno del presidente Macron lanzó una oferta para tomar el control total de la compañía por 8 mil 800 millones de dólares. El Ministerio de Finanzas dijo que la oferta de 12 euros por acción representa una prima de 53 por ciento sobre el precio de cierre de los títulos de EDF el 5 de julio, un día antes de que la primera ministra Élisabeth Borne dijera que el gobierno tenía la intención de adquirir 100 por ciento de las acciones de la compañía, de la que posee actualmente 84

por ciento. La nacionalización de EDF "viene en el contexto de una emergencia climática y en un momento en que la situación geopolítica requiere decisiones fuertes para garantizar la independencia y soberanía energética de Francia", dijo el Ministerio de Finanzas. Están contentos los poseedores de la minoría del capital. Las acciones de EDF subían 14.8 por ciento el martes, para cotizar en un precio de 11.75 euros.

Aferrado

ALITO MORENO ANUNCIÓ cambios en la integración del Comité Ejecutivo Nacional PRI, así como en las Comisiones del Consejo Político Nacional. Entre los refuerzos sobresalen los nombres de ex gobernadores y de su ex candidato a la gubernatura de Oaxaca, Alejandro Avilés. En realidad, el único cambio esperado no ocurrió: el del propio Alito. Está haciendo exactamente todo lo necesario para acabar con el otrora "invencible".

Ombudsman social Asunto: Crédito Real

CONTRATÉ DESDE FEBRERO de 2021 un crédito automotriz con Crédito Real y me acabo de enterar que tal empresa está por ser liquidada. Había pensado pagar el saldo restante del crédito para que me entreguen la factura del vehículo. Me preocupa la posibilidad de perder el dinero, si llevo a cabo el pago y no me entreguen la factura del carro. ¿Qué me recomienda hacer en este caso, qué garantías puedo tener si hago el pago?

SmdeO/Cdmx

R: POR LO PRONTO proteja su dinero. La empresa se declaró en quiebra y también está por hacerlo en Estados Unidos. Viene un proceso largo.

Twitter: @galvanochoa
Facebook: @galvanochoa
galvanochoa@gmail.com

La fotoperiodista mexicana Sáshenka protagoniza documental de HBO Max

Hay una necesidad de seguir ayudando a la gente a través de mi trabajo: Gutiérrez

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

La fotoperiodista mexicana Sáshenka Gutiérrez reconoce que ejercer el periodismo en México es peligroso, además de que se sufren diversas violencias: agresiones por parte de las mismas autoridades, censura, salarios precarios, falta de seguridad social...

Entonces, ¿por qué seguir?

Por “necia”, afirma. “Hay una necesidad; tal vez no vamos a cambiar la vida de las personas o el mundo, pero si puedo ayudar en algo a alguien con mi trabajo, esa es toda la satisfacción que pueda tener”, manifestó.

Más que un premio, indicó que lo importante es que el trabajo, en este caso las fotografías, puedan impactar de alguna manera en la ciudadanía, generar reflexiones y cambios.

“De repente estás en un día nublado, donde todo te ha salido mal, pero llegan esos mensajes que agradecen tu trabajo que son como una inyección que te ayudan a irse para arriba de nuevo”.

La fotógrafa es una de las protagonistas del documental *Endangered* (En Peligro), el cual está disponible en la plataforma de HBO Max, un trabajo audiovisual de Rachel Grady y Heidi Ewing que retrata la dura labor del periodismo en tiempos de las noticias falsas, en medio de una pandemia, los obstáculos que sufren y amenazas de parte de los gobiernos, todo esto retratado a través de la mirada de cuatro priistas de Brasil, Estados Unidos y México.

En la película se puede observar a Sáshenka realizando su labor, viviendo momentos fuertes durante las manifestaciones feministas que se han vivido en la capital del país, y momentos íntimos con su pareja y



▲ Sáshenka Gutiérrez ganó el Premio Ortega y Gasset a la mejor fotografía con una imagen impactante: Sandra Monroy, una joven operada de una mastectomía doble, recibe el cuidado de su madre y una amiga, que salió en el reportaje fotográfico *Jódete, cáncer*. Foto Efe

sus mascotas, incluso se le ve tomando una “chela”: un tiempo de paz en medio del caos del día.

¿Cómo se sintió ahora estar frente a las cámaras en este documental?

Confiesa que nunca se sintió invadida por las cámaras que la siguieron durante la filmación en su labor, y dentro de su hogar, pues ella siempre estuvo concentrada en su chamba, aparte el cinefotógrafo Miguel Tovar, que la acompañó, es amigo suyo, por lo que todo fluyó de manera correcta. Había mucha confianza.

La periodista reconoció que un factor en común que tienen las y los protagonistas del documental es la violencia que viven en su profesión; en el caso de México, dijo que es uno de los países más peligrosos para ejercer el periodismo, a pesar de ser un lugar que no está en medio de algún conflicto bélico.

“Por ejemplo, violencia económica y la violencia que

ejercen los propios mandatarios del gobierno que intentan desprestigiar tu labor”. De momento, la entrevista se interrumpe por la llegada de sus “chaparros”, sus perros que la atacan a lamidas.

Continua: Es común denominador que haya este tipo de ataques, incluso en las calles, incluso el ahora presidente Andrés Manuel López Obrador, en sus mítines cuando era candidato, despotricaba contra varios medios de comunicación.

“Cuando terminaba el evento, la misma gente, seguidores, atacaba a los compañeros simplemente por hacer su trabajo”; algo que se vio reflejado igual en el documental con los testimonios de los demás periodistas de otras partes del mundo.

¿Cómo se fue verte en la pantalla, y observar cómo eras víctima de agresiones?

“Fue muy extraño, estamos acostumbradas a estar detrás, nunca me había visto trabajando”, comentó.

También, en una parte del documental se puede apreciar un momento conmovedor e impactante, cuando ella y otras compañeras fotógrafas se abrían mutuamente en medio de una marcha en contra de los feminicidios y la violencia de género.

“Se me hizo un momento conmovedor, que dentro de tanta violencia, tuvimos que hacer este tipo de contención para las compañeras, fue muy raro ver cómo yo trabajo”, relató.

¿Cómo se pueden lograr captar imágenes tan hermosas en medio del caos?

“Voy súper concentrada ante cualquier cosa o distracción que pueda pasar, agresiones por parte de la policía, enfrentamientos o están aventando cosas.., todo el tiempo estoy concentrada”.

La mexicana Sáshenka Gutiérrez ganó recientemente el Premio Ortega y Gasset a la mejor fotografía con una imagen impactante:

Sandra Monroy, una joven operada de una mastectomía doble, recibe el cuidado de su madre y una amiga, que salió en el reportaje fotográfico *Jódete, cáncer*.

El premio fue algo lindo, una experiencia “muy chida”; sin embargo ella no piensa en hacer su trabajo para ganar premios, sino que lo que más le gusta son las historias que plasma a través de las imágenes. En el caso de Sandra, gracias a este reconocimiento internacional, se pudo retomar en otros rincones del mundo.

“Eso me ha puesto sumamente feliz, mi mejor recompensa ha sido esa, que quieren conocer la historia de Sandra”.

De hecho, la foto ahora ya no le pertenece, sino que le pertenece a todas las personas, principalmente a aquellas mujeres que han pasado por una misma situación: lucha contra el cáncer.

Aquí pueden encontrar algo de su trabajo: <https://www.instagram.com/sashe/>



Con medio siglo de trayectoria musical, Jorge Buenfil no ha dejado de aprender

El trovador ofrecerá el concierto *Recuento de mis cantos*, el próximo 29 de julio

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

A lo largo de sus casi 50 años de trayectoria, Jorge Buenfil no ha dejado de aprender. Para él, el aprendizaje es sinónimo de vida; y a fin de conmemorar la víspera del medio siglo de su trova, el compositor tekaxeño ofrecerá el concierto *Recuento de mis cantos*, el próximo 29 de julio en el Museo de la Canción Yucateca.

El recital, precisó, estará dedicado al trabajo que ha realizado durante los tres años que formó parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte, cuando produjo 30 canciones; y unas cuantas formarán parte de su repertorio para la ocasión. También “escarbará” otras de sus piezas más representativas.

Para el artista, luego del encierro y las tristezas que implicó la pandemia, el público está ávido de relajarse

El próximo año, el cantautor cumplirá medio siglo de deleitar al público con su trova yucateca. Fue en el año 1973 cuando comenzó su carrera musical de manera profesional.

“Uno nunca ve cómo se va el tiempo, sobre todo cuando está a gusto con lo que hace. Ya pasaron 50 años de estar transitando en la música”, reveló el maestro en entrevista con *La Jornada Maya*.

Sobre el repertorio de la velada, Jorge Buenfil incluirá canciones que ha cantado toda la vida como *Dulce pena* y *Eso y más*, pro-

cedentes de los 80's y con un gran número de seguidores.

De igual modo, buscará presentar lo nuevo que ha trabajado en los últimos años como *Bailarina* y *Bar El Destino*. Esta última, reveló, tiene que ver con las muertes de seres queridos que la pandemia acarreó consigo, entre otros temas de estreno.

El quinteto estará integrado por Óscar Cano, quien toca el tololoche y el bajo; Fabián Cano en la guitarra; los requintistas Irving Cetz y Efrén Díaz, que harán el “bordado melódico” de las canciones; y el cubano Ignacio Vicente en las percusiones.

Jorge Buenfil vislumbra un regreso paulatino de los conciertos a Yucatán, hecho

que celebra. Luego de su presentación del 29 de julio, adelantó, viajará a Cansahcab en donde inaugurará el festival Pepe Domínguez.

“Al día siguiente, también vamos a tocar en la hacienda de Dzizantún en el mismo marco del festival. Ya se empezó a mover un poquito esto y estamos trabajando en buscar más festivales”, detalló. Para el artista, luego del encierro y las tristezas que implicó la pandemia, el público está ávido de relajarse; y “qué mejor que la música”, para ello.

“Vine a seguir aprendiendo”

Medio siglo de carrera le ha procurado a Jorge Buenfil

un sinfín de satisfacciones; grandes amigos; y la enseñanza de que una existencia relajada merece la pena.

“La vida te va enseñando que esto de la música es compartir; y no competir, aunque mucha gente se preocupe más por lo segundo. Yo lo aprendí a temprana edad y nunca he sido alguien que tenga que hacer aspavientos para exponer su trabajo”.

Según el compositor oriundo de Tekax, es el mismo trabajo el que habla por sí mismo; y también un catalizador de grandes aprendizajes: “Cuando doy talleres de composición, a veces salgo aprendiendo más de lo que enseñé”, reconoció.

“El día que uno dice ‘soy el gran compositor’ es el día que comienza la mediocridad. Se trata aprender y aprender”, aclaró.

Al día de hoy, el galardonado Jorge Buenfil se encuentra cursando un taller de letrística con el maestro José Díaz: “Cuando entré me dijo ‘¿qué haces aquí?’, porque conoce mi trabajo, y yo le dije: ‘Vine a seguir aprendiendo, maestro’”.

El *Recuento de mis cantos* de Jorge Buenfil se llevará a cabo el próximo viernes 29 de julio en el Museo de la Canción Yucateca. Los boletos ya se encuentran a la venta en dicho recinto y tienen un costo de 150 pesos, en preventa.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **ONLY MURDERS IN THE BUILDING (2021)** Esta serie de media sigue a tres desconocidos que comparten una gran obsesión en común: el crimen. Pero al ser sólo unos aficionados a él, sus vidas cambiarán radicalmente cuando se vean envueltos en uno de verdad. Cuando se produce un escalofriante

asesinato en un apartamento de Upper West Side, estas tres personas emplean sus conocimientos para resolver el crimen y comienzan a grabar un podcast para documentar el caso donde desentrañan los complejos secretos del edificio años atrás. Puedes verla en Star+. Fotograma de la serie

Mariposa monarca ingresa a listado de especies en peligro de extinción: Walker

AP
CIUDAD DE MÉXICO

La mariposa monarca revoloteó un paso más cerca de la extinción el jueves, cuando los científicos colocaron al icónico insecto naranja y negro en la lista de especies en peligro de extinción debido a su rápida disminución.

“Es simplemente una disminución devastadora”, dijo Stuart Pimm, ecologista de la Universidad de Duke que no

participó en la nueva lista. “Esta es una de las mariposas más reconocidas del mundo”.

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza agregó a la mariposa monarca migratoria por primera vez entró a su “lista roja” de especies amenazadas y la clasificó como “en peligro”, a dos pasos de la extinción.

El grupo estima que la población de mariposas monarca en América del Norte ha disminuido entre 22 y 72 por ciento en 10 años, según

el método de medición. “Lo que nos preocupa es la tasa de disminución”, dijo Nick Haddad, biólogo conservacionista de la Universidad Estatal de Michigan. “Es muy fácil imaginar lo rápido que esta mariposa podría ponerse en peligro aún más”.

Haddad, que no participó directamente en la inclusión, estima que la población de mariposas monarca que estudia en el este de Estados Unidos ha disminuido entre 85 y un 95 por ciento desde la década de 1990.

En América del Norte, millones de mariposas monarca realizan la migración más larga de todas las especies de insectos conocidas por la ciencia.

Después de pasar el invierno en las montañas del centro de México, las mariposas migran hacia el norte y se reproducen en varias generaciones a lo largo de miles de kilómetros. Las crías que llegan al sur de Canadá emprenden el viaje de regreso a México a fines del verano.

“Es un verdadero espectáculo e incita tal asombro”, dijo Anna Walker, bióloga conservacionista de New Mexico BioPark Society, quien participó en la determinación de la nueva lista.

Un grupo más pequeño pasa los inviernos en la costa de California y luego se dispersa en primavera y verano por varios estados al oeste de las Montañas Rocosas. Esta población ha experimentado un declive aún más pronunciado que las monarcas orientales.

Olas de calor e incendios azotan Europa, Asia y África; se derrite alquitrán de carreteras

EFE
PEKÍN

En junio y julio de 2022, olas de calor azotaron Europa, el norte de África, el Medio Oriente y Asia, mientras las temperaturas subieron por encima de los 40 grados Celsius (104 grados Fahrenheit) en algunos lugares y rompieron muchos récords de larga data.

El mapa muestra las temperaturas del aire de la superficie a través de la mayor parte del hemisferio oriental el 13 de julio de 2022. El mapa fue producido combinando observaciones con una versión del modelo global del Sistema de Observación de la Tierra Goddard (GEOS, por sus siglas en inglés), que utiliza ecuaciones matemáticas para representar los procesos físicos en la atmósfera.

“Si bien hay un patrón evidente de una ‘onda atmosférica’ con valores alternos cálidos (más rojos) y fríos (más azules) en diferentes lugares, esta gran área de calor extremo (y que bate récords) es otro indicador claro de que las emisiones de gases de efecto invernadero debidas a la actividad



▲ En Irán, las temperaturas se mantuvieron altas en julio, después de alcanzar una abrasadora marca de 52 grados Celsius (126 grados Fahrenheit) a finales de junio. Foto NASA

humana están causando extremos climáticos que afectan nuestras condiciones de vida”, dijo Steven Pawson, jefe de la Oficina de Modelado y Asimilación Global en el Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA.

En Europa occidental, que

ya estaba experimentando una grave sequía, la ola de calor avivó los incendios que azotaban Portugal, España y partes de Francia. En Portugal, las temperaturas alcanzaron los 45 grados Celsius (113 grados Fahrenheit) el 13 de julio en la ciudad de

Leiria, donde más de 3 mil hectáreas (7 mil 400 acres) se habían quemado.

Una de las detecciones de incendios más destacadas al oeste de Madrid está en la ciudad de Las Hurdes, donde se quemaron más de mil 500 hectáreas (3 mil 700 acres).

En Italia, el calor récord contribuyó al colapso de una parte del glaciar de la Marمولada en los montes Dolomitas el 3 de julio. La avalancha de nieve, hielo y roca mató a 11 excursionistas.

En el Reino Unido, la Oficina Met —el servicio meteorológico de ese país— emitió advertencias de calor extremo, o alertas ámbar, mientras se esperaba que las temperaturas continuaran subiendo.

En el norte de África, Túnez ha sufrido una ola de calor e incendios que han dañado la cosecha de cereales del país. El 13 de julio, en la ciudad capital de Túnez, la temperatura alcanzó los 48 grados Celsius (118 grados Fahrenheit), rompiendo un récord de 40 años.

En Irán, las temperaturas se mantuvieron altas en julio, después de alcanzar una abrasadora marca de 52 grados Celsius (126 grados Fahrenheit) a finales de junio.

En China, el verano ha traído tres olas de calor, arqueando carreteras, derritiendo el alquitrán y reventando los tejados. El Observatorio Shanghai, donde se han mantenido registros desde 1873, registró su temperatura más alta hasta ahora: 40.9 grados Celsius.



El futuro de Cristiano con el United sigue siendo incierto

Las publicaciones semanales de Cristiano Ronaldo en redes sociales en estas vacaciones usualmente lo muestran semidesnudo y musculoso, ya sea entrenando o promocionando alguna de sus muchas marcas. Mantenerse relevante y visible es claramente importante para el jugador que, junto a Lionel Messi, es el mejor de su generación. Incluso en los últimos años de su carrera.

Es por eso que para Cristiano, a sus 37 años, jugar con el Manchester United —uno de los clubes más famosos del mundo, a pesar de la escasez reciente de títulos— no es suficiente. Quiere competir en el máximo escenario y alzar la mayor cantidad de trofeos posible.

Esto lleva al actual estancamiento con el United, que continúa siendo disruptivo y perjudicial mientras avanzan los días.

Públicamente Cristiano no ha regresado a los entrenamientos de pretemporada del club inglés por “razones personales”. La expectativa, y que el nuevo técnico del United, Erik ten Hag, repite constantemente, es que el astro portugués regresará antes que inicie la Liga Premier y será un elemento clave de su ofensiva. Pero la realidad es distinta. Al parecer Cristiano desea salir luego de tan sólo una temporada de vuelta a Old Trafford, esto debido a que el club no disputará la Liga de Campeones y no está en forma para pelear con los mejores clubes de la Premier, como el Manchester City y Liverpool. El United terminó sexto la campaña anterior, a 35 unidades del City.

AP

Jaime Ordiales tomará el mando de las selecciones nacionales

Investigación en la Sub-20 femenil: suspenden a Maribel Domínguez

KARLA TORRIJOS
AP
CIUDAD DE MÉXICO

Jaime Ordiales fue presentado ayer de manera oficial como nuevo director de selecciones nacionales, en sustitución de Gerardo Torrado, quien fue cesado la semana pasada luego de los recientes fracasos del representativo Sub-20 de varones y del Tricolor femenil, los cuales no consiguieron el boleto a sus respectivas copas del mundo ni a los Juegos Olímpicos de París 2024.

En conferencia de prensa, realizada en el Centro de Alto Rendimiento (CAR), el presidente de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), Yon de Luisa, indicó que Ordiales asumirá el cargo a partir del primero de agosto, una vez que concluya su relación laboral con Cruz Azul, donde aún se desempeña como director deportivo.

“Su experiencia será clave para concluir este ciclo e iniciar el de 2026; estoy convencido de que sabrá capitalizar los avances y ayudar en la construcción del fútbol que todos queremos y que la afición exige y merece”, declaró el titular de la FMF.

A su vez, el también ex jugador y mundialista en Francia 1998 aseguró que su objetivo principal en este nuevo cargo será apoyar a la selección nacional, dirigida por Gerardo “Tata”



▲ Yon de Luisa (izquierda) y Jaime Ordiales, nuevo director de selecciones nacionales varoniles. Foto @miseleccionmx

Martino, rumbo a Qatar 2022. “Mi prioridad es lo que viene, es un bonito proyecto, pero lo que tenemos que hacer es dedicarle toda la atención a la Copa del Mundo”, señaló Ordiales, quien también ha sido directivo en equipos como Atlas, América, Necaxa, Chivas y Querétaro, además de Cruz Azul.

Ana Galindo, entrenadora interina de la Sub-20 femenil

Cuando falta menos de un mes para el inicio del Mundial Sub-20 para mujeres, la Federación Mexicana de Fútbol anunció la separación de la entrenadora Maribel Domínguez mientras realiza una investigación interna.

Domínguez, de 43 años, fue considerada la mejor jugadora mexicana en la historia y tras su retiro comenzó una carrera como entrenadora en selecciones con restricción de edad.

Apenas en marzo pasado, la selección dirigida por Domínguez logró el boleto al mundial de la categoría que se realizará en Costa Rica a partir del 10 de agosto.

La Federación Mexicana indicó que decidió separar a Domínguez mientras realiza una investigación por indisciplina, sin entrar en detalles. “Para apoyar este proceso y garantizar su imparcialidad, temporalmente se ha suspendido al cuerpo técnico de esta selección”, señaló el orga-

nismo en un comunicado.

Mientras se dirime la situación de Domínguez, Ana Galindo tomará las riendas del equipo mexicano.

El presidente de la FMF, Yon de Luisa, no quiso dar más detalles sobre el caso de la entrenadora. “El día 18 recibimos una solicitud de investigación, en ese momento arrancamos protocolos establecidos para un caso de este tipo y mientras esté en proceso no podemos comentar sobre el tema”, expresó De Luisa en rueda de prensa.

“Cuando haya resultados finales se tomarán decisiones con esa información y después se las comunicaremos, pero mientras guardaremos silencio”.

Dani Alves portará la azul y oro de los Pumas

Un histórico del fútbol internacional se perfila para vestir los colores auriazules.

Los Pumas dieron la bienvenida al defensa brasileño Dani Alves cuando sólo falta que el jugador venga a México para aprobar los exámenes médicos y concretar su fichaje.

En medio de versiones que desde hace semanas señalan conversaciones para fichar al brasileño, los felinos terminaron ayer con las especulaciones y lanzaron un video en redes sociales con un mensaje para el lateral: “Te esperamos Dani”.

La escuadra universitaria también publicó otro video en Instagram, donde aparece Dani Alves y se ve el momento en el que comienza a seguir la cuenta oficial de los Pumas.

Alves, de 39 años de edad, se formó en las filas del Bahía de Brasil para después saltar a

Europa al firmar con el Sevilla. Sin embargo, fue bajo los colores del Barcelona donde consiguió el éxito con varios cetros y se convirtió en el jugador con más títulos en la historia.

Desde el comienzo de su carrera, Alves ha conquistado 44 cetros, entre los que destaca

un sextete con el Barcelona. Se espera que el jugador llegue al país el fin de semana para ser sometido a los exámenes médicos y en caso de aprobarlos firmaría su contrato con los felinos.



Judge y los Yanquis marcan el paso al iniciar la segunda mitad

Doble revés de Nueva York en Houston; “hay mucho beisbol por jugar”

AP
CHICAGO

Aaron Judge y los Yanquis de Nueva York. Mookie Betts y los Dodgers de Los Ángeles. José Altuve y los Astros de Houston. Todos buscan lo mismo.

Los Bravos enderezaron el rumbo en su intento de repetir como campeones. Julio Rodríguez y los Marineros de Seattle quieren ser partícipes.

Al reanudarse ayer la temporada regular de Grandes Ligas — luego del triunfo de la Liga Americana por 3-2 en el Dodger Stadium la noche del martes — un nutrido lote de equipos puja por el pase a los playoffs, gracias a la adición de un tercer comodín en cada circuito.

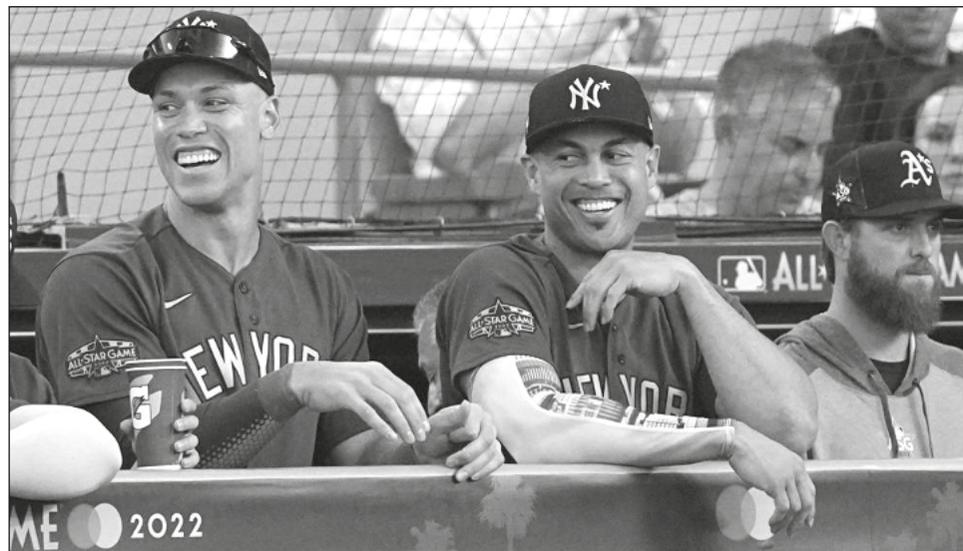
Rumbo a octubre, todo puede cambiar en un instante. Un ejemplo son el estelar novato Rodríguez y los Marineros, inmersos en una racha de 14 victorias.

Todos esos pretendientes tienen en la mira el dos de agosto, fecha límite para concretar cambios directos. El as de los Rojos, Luis Castillo, el receptor de los Cachorros, Willson Contreras, y, pues sí, el toletero de Washington, Juan Soto, estarían a disposición.

“Falta mucho por recorrer”, dijo el mánager de los Dodgers, Dave Roberts. “Queda mucha pelota por jugar”.

El conjunto dirigido por Roberts era uno de tres que tenían al menos nueve juegos de ventaja en sus respectivas divisiones al iniciar la segunda mitad.

Encabezado por Betts y Freddie Freeman, Los Ángeles le sacaba 10 juegos de di-



▲ Los yanquis Aaron Judge (izquierda) y Giancarlo Stanton, durante el Juego de Estrellas en Los Ángeles. Judge bateó anoche su jonrón 34, pero fue insuficiente en un revés de 7-5 en Houston. Foto Ap

ferencia a Manny Machado y los Padres de San Diego en el Oeste de la Nacional.

“Nos salió todo bien en la primera mitad”, expresó Freeman.

Altuve y Houston mantenían una brecha de nueve juegos en el Oeste de la Americana, pese a la racha de Seattle, diferencia que aumentó ayer a 10. Astros y Marineros completarán su serie con siete duelos más este mes, a partir de hoy en Seattle.

El Este de la Americana es la mejor división este año. Cada equipo tiene porcentaje de .500 o mejor, incluso los Orioles de Baltimore con 46-46, pero Nueva York ni se inmuta. Los Yanquis comenzaron la segunda mitad con alucinante récord de 64-28 y una sideral diferencia de 13 juegos sobre Tampa Bay.

Ayer, perdieron 3-2 y 7-5 en una doble cartelera en Houston ante los Astros, que dominan a los Bombarderos del Bronx este año.

Mientras Giancarlo Stanton exhibe su habitual poder y Clay Holmes se transformó en uno de los relevistas más dominantes, Judge ilumina a los Bombarderos del Bronx. Bateaba para .284, con 33 jonrones y 70 impulsadas, y está al tope de la lista de favoritos junto a Shohei Ohtani por el premio al Jugador Más Valioso en la Americana.

“Sigue creciendo como líder, algo que me parece es uno de sus atributos positivos”, señaló el mánager de Nueva York, Aaron Boone. “Pero diría que es un pelotero más completo”.

Judge y los Yanquis están a la caza del primer campeonato de la franquicia

desde 2009 y el 28o. en total. Pero afrontan diversos obstáculos, cerca y lejos.

Sus vecinos Mets lideran el Este de la Nacional, con los Bravos pisándoles los talones, en busca de su primer cetro divisional desde 2015.

La mediocridad impera en la División Central de ambos circuitos.

El ex león Scruggs, en las festividades del Juego de Estrellas

Xavier Scruggs, ex jardinero de los Leones de Yucatán, estuvo presente en las festividades del Juego de Estrellas en Los Ángeles como analista del Canal de Grandes Ligas.

Scruggs fue parte de los melenudos campeones de la Zona Sur en 2019, antes de retirarse del beisbol profesional.

Los Leones reciben a Oaxaca, en serie clave en la lucha por los playoffs

ANTONIO BARGAS CICERO

Los Leones regresan a casa para enfrentar a partir de hoy a los Guerreros de Oaxaca, en una serie clave para Yucatán en su búsqueda de amarrar su boleto a la postemporada.

El pléibol se cantará a las 19:30 horas en el parque Kukulcán Alamo, donde Jake Thompson (3-3, 8.22), en su reaparición como abridor, les dará la bienvenida a los béclicos.

Tras perder su octava serie de las últimas 10 disputadas, en Monclova, los melenudos (35-39) superaban ayer por cinco juegos a los Guerreros en el sexto puesto de la Zona Sur, el último que lleva a los playoffs. Yucatán jugó dos series este año contra Oaxaca (30-44), ambas como visitante; perdió la primera 1-2 y luego se impuso 2-1.

En los dos primeros encuentros frente a los Acereros, los rugidores pegaron primero, pero los locales remontaron para imponerse 7-6 y 6-5. El tercer duelo se canceló ayer por lluvia.

Los números de los selváticos este mes lo dicen todo: 7-10, con efectividad de 7.36; batean .291, pero la oposición les conecta para .365. Oaxaca marchaba con 9-8, 6.80 y .333.

El debut de Elián Leyva con las fieras está programado para mañana. Radhamés Liz (3-5, 4.39) abriría el domingo.

Luego de la visita de los Guerreros, sólo quedarán cuatro series en el calendario regular.

Por otro lado, los Bucaneros de Los Cabos vencieron 15-3 a los Freseros para empatar 2-2 su semifinal de la Liga Norte de México. El león Angel Camacho bateó jonrón.

La sucursal melenuda irá por su pase a la final en San Quintín.

Formaciones defensivas contribuyeron a la escasez ofensiva en el duelo estelar

AP Y DE LA REDACCIÓN
LOS ÁNGELES

En el Juego de Estrellas en Dodger Stadium se vio el beisbol moderno en todo su esplendor.

Las formaciones defensivas especiales desplegadas por Joe Espada, couch de banca de

Dusty Baker con los Astros de Houston, derivaron en auts a batazos que solían ser hits.

La Liga Nacional sumó todas sus anotaciones en los primeros 13 lanzamientos de Shane McClellan en la primera entrada. Casi todas las carreras (cinco en total) entraron por cua-

drangulares y hubo ponches por doquier.

Eso no sorprende en una temporada en la que el porcentaje de bateo cayó a .242, el más bajo desde 1967.

El comité de competencia del beisbol considera cambios para 2023, algo que los puristas consideran revolucionarios y que

algunos ven como necesarios.

Asimismo, Giancarlo Stanton, a quien los Yanquis adquirieron en un movimiento por Starlin Castro, actualmente segunda base de los Leones, manifestó que ser nombrado “MVP” en su natal Los Ángeles es algo que disfrutará por mucho tiempo.



China multa con 1.2 mdd al gigante del transporte Didi

AFP
CHINA

China impuso una multa de 8 mil 300 millones de yuanes (unos mil 200 millones de dólares) al gigante del transporte Didi por acusaciones de haber violado la política de protección de datos, anunció el jueves el organismo regulador.

La investigación, que duró un año, encontró "pruebas concluyentes" de que Didi cometió violaciones "de carácter atroz", dijo en un comunicado la Administración China del Ciberespacio.

Didi, considerada como la respuesta china a Uber, es una compañía de transporte que suministra vehículos y taxis de alquiler a través de aplicaciones y teléfonos inteligentes.

La empresa está acusada de almacenar de forma ilegal informaciones de más

de 57 millones de conductores, en lugar de guardarlas en un formato seguro.

Las autoridades también acusaron a la firma de haber analizado los datos de los pasajeros sin su consentimiento, incluyendo fotos de sus teléfonos y datos de reconocimiento facial.

"Las operaciones ilegales de Didi generaron riesgos graves a la seguridad de información clave sobre la infraestructura y protección de datos del país", indicó el regulador.

Esta es la multa más alta impuesta a una empresa tecnológica china desde que el gigante del comercio electrónico Alibaba fue sancionado con 2.750 millones de dólares en abril de 2021, por prácticas anticompetitivas.

"Aunque las autoridades regulatorias le ordenaron rectificaciones, no se llevó a cabo una corrección extensa y cabal", agregó la administración.

Las supuestas violaciones de datos en las que incurrió Didi ocurrieron en un periodo de siete años que comenzó en 2015.

El regulador también acusó a Didi de infracciones contra la seguridad nacional que no fueron detalladas.

Esta multa corresponde al 4,6% de la facturación anual de la empresa en 2021, según un cálculo de la AFP.

Aceptamos con humildad esta multa y "nos sometemos" a las exigencias del regulador, reaccionó el jueves Didi. "Agradecemos sinceramente a las autoridades competentes su inspección y asesoramiento", destacó la empresa en un comunicado.

Financiación en bolsas chinas

Durante mucho tiempo se alentó a las empresas emergentes chinas a financiarse a través de cotizaciones en la bolsa estadounidense.

En 2014, el gigante del comercio en línea Alibaba recaudó 25.000 millones de dólares en Wall Street, la mayor oferta pública inicial de todos los tiempos.

Pero en un contexto de creciente confrontación con Estados Unidos, especialmente en el ámbito tecnológico, China incita ahora a sus empresas emergentes a buscar financiación en las bolsas nacionales (Hong Kong, Shangái, Shenzhen o incluso Pekín).

Esta multa del regulador anunciada el jueves contra Didi se percibe como una señal positiva para los gigantes de la tecnología, marcando una especie de epílogo al ajuste de tornillos lanzado en 2020.

Después de casi dos años de endurecimiento regulatorio, China ya había afirmado en abril su apoyo a la economía digital, suscitando la esperanza de una reconciliación con este sector.

Google instalará su primera región de nube en México

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Google instalará su primera región de nube en México, inversión que se suma a la de mil 200 millones de dólares anunciados en junio pasado para América Latina y que se enfocan en infraestructura y habilidades digitales, ecosistema emprendedor y comunidades inclusivas y sostenibles.

"México será un hub (centro de operaciones) de conectividad que agilizará los procesos de datos en toda América", aseguró Carlos Calderón Mercado, coordinador de Estrategia Digital Nacional, durante la presentación del proyecto.

Google Cloud es un conjunto de servicios de desarrollo, inteligencia artificial, analítica, almacenamiento, bases de datos y seguridad, que pueden ser utilizados bajo demanda conforme a las necesidades de las empresas.

Actualmente se encuentra en 33 países, dos de ellos en Latinoamérica: Brasil y Chile, a los que se sumará México.

Gabriel Yorrio, subsecretario de Hacienda, explicó que el proyecto permitirá mejorar procesos a empresas en México, ampliar el comercio digital que el año pasado aumentó 27 por ciento e impulsar la inclusión financiera.

Esta inversión dará impulso al sector financiero mexicano, ya que al momento de contar con una nube regional, los bancos podrán utilizar con más intensidad la infraestructura digital al mismo tiempo que cumplen con la regulación, abundó el funcionario.

El presidente de Google Cloud Latinoamérica, Eduardo López, afirmó que México es un mercado estratégico para la empresa y ésta es una inversión significativa que expresa la confianza en el país y que traerá beneficios clave para las organizaciones que operan en la región.



▲ La empresa está acusada de almacenar de forma ilegal informaciones de más de 57 millones de conductores. Foto AFP

Canadá notifica a México la consulta sobre sector energético; secunda a EU

Secretaría de Economía buscará mantener proceso coordinado con ambos países

AFP
ALEJANDRO ALEGRÍA

Ottawa se sumó oficialmente a comenzar consultas bajo el Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) por la política energética del gobierno mexicano, pues la Secretaría de Economía (SE) recibió la notificación horas después de confirmar la solicitud de parte del gobierno estadounidense.

La dependencia señaló en un comunicado que el gobierno de Canadá solicitó el inicio del procedimiento con relación a la Ley de la Industria Eléctrica (LIE), la cual fue modificada por la actual administración para favorecer a la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

El otro socio del T-MEC invocó el Artículo 31.2 referente a Ámbito de aplicación y el Artículo 31.4 sobre Consultas.

Tanto México como Canadá tienen 75 días para solucionar la controversia durante la etapa no contenciosa del mecanismo general de solución de controversias que prevé el T-MEC.

En caso de no llegar a un acuerdo satisfactorio para las dos naciones, Canadá puede solicitar el establecimiento de un panel para solucionar el asunto.

Aunque la Oficina de la Representante Comercial de Estados Unidos (USTR, por sus siglas en inglés) inició



▲ En caso de no llegar a un acuerdo satisfactorio para las dos naciones, Canadá puede solicitar el establecimiento de un panel para solucionar el asunto. Aunque la Oficina de la Representante Comercial de EU comenzó un proceso similar, se trata de otro caso. Foto Ap

un proceso similar, se trata de otro caso.

Pese a ello, la SE consideró que ambas solicitudes contienen ciertos elementos

comunes, por lo que México buscará mantener un proceso coordinado con ambos socios comerciales del T-MEC a efecto de discutir

el alcance de dichos requerimientos.

La Secretaría de Economía reiteró que es la dependencia encargada de defen-

der al Estado mexicano y reiteró que el gobierno mexicano confía en alcanzar una solución mutua y satisfactoria en la etapa de consultas

Prepara gobierno federal defensa ante proceso iniciado sobre Tratado Comercial entre países del norte: Ebrard

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno de México empezó a preparar la defensa de su política energética para el proceso de consultas

iniciado por Estados Unidos y Canadá en el marco del tratado comercial de los tres países (T-MEC), informó el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

Confió en salir delante y destacó que se defenderán

los intereses de México en el tema energético.

En un video que subió a su cuenta de Twitter por la mañana, informó que estaba entrando a la reunión para preparar el equipo que junto con la Secretaría de Econo-

mía tendrán la responsabilidad de cuidar el proceso de consulta solicitado por los socios comerciales.

"Vamos a estar preparados y vamos defender nuestros argumentos", añadió Ebrard.

Estados Unidos acusa a

México de socavar empresas estadounidense productoras de energía, para beneficiar a las empresas paraestatales Pemex y CFE, mientras Canadá aduce que la política energética mexicana es inconsistente con el T-MEC.



Hombre podrá casarse con varias personas en Puebla

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Tras analizar los argumentos de un hombre que manifestó tener preferencia hacia las relaciones poliamorosas, un juez de Puebla aprobó un amparo para que el solicitante pueda contraer matrimonio o vivir en concubinato con más de una persona.

El hombre asegura que los artículos 294 y 297 del Código Civil del Estado de Puebla contienen normas estigmatizadoras porque reconoce al matrimonio y al concubinato como las relaciones que sólo pueden celebrarse entre dos personas, cuestión que lo excluye a él que se inclina por relaciones con varias personas al mismo tiempo.

“El quejoso manifiesta tener inclinación y preferencia a mantener relaciones amorosas afectivas con varias personas de forma simultánea, con el consentimiento de todos los involucrados”, señala la solicitud de amparo analizada por el juez Octavo de Distrito en materia de Amparo Civil, Administrativa y de Trabajo y Juicios Federales en el estado de Puebla.

Los argumentos del hombre resultaron suficientes para el juez, quien admitió que los artículos señalados sí son discriminatorios e inconstitucionales “por contener una descripción que excluye tácita e injustificadamente a las relaciones entre varias personas del mismo o de diferente sexo, del acceso al matrimonio y al concubinato, al permitir contraer legalmente –el primero– o de hecho –el segundo– a las parejas conformadas por dos personas”.

“No existe ninguna justificación para no darle a estas personas todos los derechos fundamentales que les corresponden como individuos y, al mismo tiempo, otorgarles un conjunto completo de derechos cuando se conducen siguiendo su orientación sexual y se vinculan en relaciones sentimentales estables”, destaca el argumento del juez.



▲ En su conferencia de prensa diaria, el presidente Andrés Manuel López Obrador defendió que fue con su gobierno con el que empezaron las búsquedas por parte de las autoridades, y “lo podemos probar”, aseguró. Foto Yazmín Ortega Cortés

AMLO: Está casi listo el estudio sobre desaparecidos en México

El tema es usado por nuestros adversarios para cuestionarnos, señaló

NÉSTOR JIMÉNEZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

Luego que en el país se rebasó la cifra de las 100 mil personas desaparecidas según datos oficiales del Registro Nacional de Personas Desaparecidas (RNP), el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que está próximo a concluirse un estudio al respecto, porque se trata de un tema que han usado sus opositores para cuestionarlo. Defendió que fue con su gobierno con el que empezaron las búsquedas por parte de las autoridades.

Consultado en su conferencia de prensa diaria sobre las acciones del gobierno federal para apoyar a quienes buscan a personas desaparecidas, dijo que “estamos trabajando todos los días para

eso”, “se protege a las familias que están buscando a sus seres queridos”.

Al referirse a la cifra de 100 mil personas desaparecidas registradas en el RNP, alcanzada el pasado 17 de mayo, retomó parte del informe presentado el miércoles en materia de seguridad, en el que se expusieron los apoyos para búsqueda de desaparecidos.

“Estamos por terminar una investigación sobre desaparecidos porque lo usan mucho también nuestros adversarios para cuestionarnos. Se habla por ejemplo ‘100 mil desaparecidos en México’, y yo estoy todos los días aquí, atendiendo el tema de seguridad, y no es que hayan desaparecido 100 mil en este gobierno, pero la lectura es esa, entonces estamos haciendo toda una investigación”.

Para empezar, agregó el jefe del Ejecutivo federal, “la búsqueda comienza prácticamente con nosotros, con el gobierno nuestro”. Aclaró que “desde luego” inician con las mamás de los desaparecidos, pero “el gobierno empieza a buscarlos a partir de que llegamos nosotros. Eso lo podemos probar”.

Además, “hay también mucha politiquería de quienes no están de acuerdo con nosotros. Esto por ejemplo, de los 100 mil desaparecidos, cuando les digo que estoy todo el día viendo esto, sería una cosa escandalosa, ósea, Claudio X. González y todos nuestros adversarios, ya hubiesen acudido a la ONU a presentar una denuncia en contra mía, pero esto no es así y todo esto lo vamos a ir explicando para que no haya manipulación”.

Comparó el caso con las cifras de feminicidios, que, aseguró, existían pero no se clasificaban de esta forma, y ponderó que “el Estado mexicano en estos tiempos no viola derechos humanos; no es el tiempo de antes”.

En la conferencia en Palacio Nacional, señaló que tras el feminicidio de Debanhi Escobar, en Nuevo León, se reunió con los padres de ella porque “nos tienen confianza, esa es una diferencia importantísima, el pueblo nos tiene confianza, saben que nosotros no encubrimos a nadie. Eso es lo importante de un gobierno democrático, no impuesto por el dinero o por el poder económico”.

Si no contara con el apoyo de la población, añadió, “nos hubieran hecho minilla de pescado” con las campañas en contra que han surgido ante la transformación que busca su gobierno.



YUCATÁN SE VACUNA

La vacuna contra el **Covid-19** es completamente segura, protege nuestra salud y ayuda a evitar un rebrote de contagios. **RECÍBELA SIN TEMOR** en cualquiera de los **módulos permanentes**:

INTERIOR DEL ESTADO

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
TEKAX	HOSPITAL GENERAL
TICUL	CENTRO DE SALUD
VALLADOLID	ALMACÉN JURISDICCIONAL DE VACUNOLOGÍA
IZAMAL	HOSPITAL RURAL IMSS BIENESTAR
MOTUL	HOSPITAL GENERAL DE SUBZONA NO.3 (IMSS)
TIZIMÍN	CENTRO DE SALUD DE TIZIMIN
KANASÍN	CENTRO DE SALUD KANASÍN Y CENTRO DE SALUD URBANO DE KANASÍN SAN JOSÉ
PROGRESO	CENTRO DE SALUD CON SERVICIOS AMPLIADOS DE PROGRESO
UMÁN	HOSPITAL GENERAL DE SUBZONA N° 46 (IMSS)

MÉRIDA

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
CENTRO DE SALUD URBANO DE SANTA ROSA	111 (CIRCUITO COLONIAS) 408 X 46 Y 46D, COL. SANTA ROSA
UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR 59 DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS)	CALLE 55 726 COL. DEL PARQUE
UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO (ISSSTE)	19B, NO. 372 X 44 Y 44A COL. PEDREGALES DE LINDAVISTA

Horario de atención será de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas, se recomienda a la población:

- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus **alimentos** antes de acudir a tu cita.
- Usa **ropa cómoda** y de manga corta.

La vacuna está disponible para:

- Mujeres embarazadas a partir de la semana 9 de gestación
- Mayores de 18 años que no han recibido ninguna dosis
- Para aplicación de cualquier dosis.

¡NO BAJEMOS LA GUARDIA!



Biden da positivo a Covid-19; presenta síntomas leves, informó una portavoz

El mandatario de EU se aislará en la Casa Blanca, desde donde seguirá ejerciendo



AP
WASHINGTON

El presidente Joe Biden dio positivo al Covid-19 el jueves, siendo el segundo mandatario de Estados Unidos que contrae el virus y resaltando cómo se ha infiltrado todos los niveles de la sociedad.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca Karine Jean-Pierre indicó que Biden tiene “síntomas leves” y está tomando Paxlovid, un antiviral que atenúa los síntomas.

Jean-Pierre agregó que Biden “se aislará en la Casa Blanca y continuará ejerciendo todas sus funciones en ese lapso. Ha estado en comunicación con el personal de la Casa Blanca por teléfono la mañana de este jueves, y participará en las reuniones planeadas en la Casa Blanca vía teléfono y Zoom desde la residencia”.

▲ Joe Biden es el segundo mandatario de Estados Unidos que contrae el virus; la secretaria de prensa de la Casa Blanca informó que el presidente participará en las reuniones planeadas vía teléfono y Zoom desde la residencia. Foto Ap

Renuncia del primer ministro de Italia, Mario Draghi, preocupa a mercados y países europeos

AFP
ROMA

El primer ministro de Italia, Mario Draghi, renunció oficialmente este jueves a su cargo después de que se desmoronara su coalición de unidad nacional, lo que genera preocupación en los mercados y en Europa ante posible elecciones anticipadas en octubre.

El economista “reiteró su renuncia y la del Ejecutivo que encabeza”, indicó la presidencia en un breve comunicado, en el que precisa que “se ha tomado nota” de la decisión y que permanecerá por ahora en el cargo para “dirigir los asuntos corrientes”.

Aplaudido este jueves en la Cámara de Diputados, Draghi solicitó de inmediato la suspensión de la sesión para dirigirse al palacio presidencial del Quirinal, donde llegó para comunicarle al presidente Sergio Mattarella su “decisión”.

El jefe del Estado, árbitro de la política en Italia, deberá abrir un proceso, según las reglas de una democracia parlamentaria, que en opinión de muchos observadores desembocará en unos elecciones anticipadas para la primera o segunda semana de octubre.

Una conclusión esperada después de que Forza Italia, el partido de derecha de Silvio Berlusconi, la Liga, la formación ultraderechista de Matteo

Salvini y la formación antisistema Movimiento 5 Estrellas (M5E) se negaran a participar en un voto de confianza solicitado el miércoles por el primer ministro en el Senado.

La caída de “Super Mario”, llamado a salvar a Italia en febrero del 2021 en un momento de crisis social, económica y sanitaria, ha generado fuertes reacciones en toda la península.

“Italia traicionada”, tituló el diario *La Repubblica*, mientras que la Stampa, diario cercano a los industriales, se limitaba a escribir a toda página *Vergüenza*.

Según las encuestas, la mayoría de los italianos desean que Draghi siga en el cargo, una de las razones por lo que

el miércoles dio marcha atrás y no confirmó su primera renuncia. Sin embargo, no logró que los partidos de su coalición se alinearan en torno a un “pacto” de gobierno entre las partes que propuso en un denso y largo discurso ante el Senado.

Las formaciones de derecha que formaban parte del Ejecutivo esperan ganar las elecciones y decidieron tumbar al primer ministro con el pretexto de no querer gobernar más junto con el Movimiento 5 Estrellas.

Por su parte, los antisistema, que abrieron la crisis la semana pasada, consideran que varios puntos de las leyes propuestas por Draghi son contrarias a sus principios y

que han sido desmanteladas todas las medidas tomadas durante su precedente gobierno.

El fin del Ejecutivo de unidad podría beneficiar sobre todo a la coalición derechista encabezada por el partido postfascista Fratelli d'Italia (Hermanos de Italia), liderado por Giorgia Meloni, quien según los sondeos ganaría cómodamente las elecciones anticipadas.

“Estamos listos. Esta nación necesita desesperadamente recuperar su conciencia, su orgullo y su libertad”, escribió este jueves en un tuit Giorgia Meloni, de 45 años, veterana líder de la extrema derecha, que podría convertirse en la futura jefa de gobierno.

Facebook bloquea cuentas de medios afganos administrados por talibanes

AFP
PARIS

Facebook canceló las cuentas de al menos dos medios estatales afganos, confirmó el jueves la compañía, de acuerdo a leyes estadounidenses que consideran a los talibanes "organización terrorista".

Los talibanes han usado Facebook y Twitter desde que tomaron el poder en agosto del año pasado, pero ejercen un control estricto de los medios estatales en el país, incluidas estaciones de radio y televisión, y periódicos.

Facebook anunció el jueves que cerró las cuentas de al menos dos medios estatales afganos, argumentando la necesidad de conformarse a la ley estadounidense que clasifica a los talibanes como organización terrorista.

El grupo de radio-televisión pública RTA y la agen-



▲ Meta no divulgó la lista de las compañías afganas prohibidas, pero las cuentas de la red social de algunos medios privados parecían funcionar normalmente hasta este jueves. El portavoz del gobierno talibán, Zabihullah Mujahid, criticó la prohibición, que según él demuestra "la impaciencia y la intolerancia" de la empresa internacional. Foto Afp

cia estatal *Bajtar* se quejaron el jueves de que sus cuentas Facebook fueron cerradas.

"Los talibanes son sancionados como organización terrorista en virtud de la ley estadounidense y tienen prohibido utilizar nuestros servicios", justificó en una declaración escrita a la AFP un portavoz de Meta, casa matriz de Facebook.

"Cerramos las cuentas de los talibanes, o que están a su nombre, y prohibimos cualquier elogio, apoyo o representación de ellos", agregó.

Meta no divulgó la lista de las compañías afganas prohibidas, pero las cuentas de Facebook de algunos medios privados parecían funcionar normalmente el jueves.

El portavoz del gobierno talibán, Zabihullah Mujahid, criticó esta prohibición, que según él demuestra "la impaciencia y la intolerancia" de Facebook.

Droupadi Murmu, mujer de una tribu marginada, nueva presidenta de India

AFP
NUEVA DELHI,

Una mujer perteneciente a una comunidad tribal marginada fue elegida presidenta de India este jueves, con el apoyo del partido del primer ministro, Narendra Modi, tras una votación en el Parlamento.

Droupadi Murmu, de la tribu santhal, obtuvo el respaldo de más de la mitad de los diputados, según resultados parciales publicados por la Comisión Electoral.

Modi tuiteó para felicitar a Murmu, diciendo que su "éxito ejemplar motiva a todos y cada uno de los indios (...) surgió como un rayo de esperanza para nuestros ciudadanos, especialmente los pobres, marginados y oprimidos".

Su rival más cercano, el opositor Yashwant Sinha -ex miembro del partido en el poder Bharatiya Janata (BJP) y exministro de Finanzas y Asuntos Exteriores, también tuiteó sus felicitaciones.

"India espera que, como 15 presidenta de la República, custodie la Constitución sin temor ni favor", escribió Sinha.

A sus 64 años, Murmu se convierte así en la primera presidenta oriunda de una tribu y en la segunda presidenta de India después de Pratibha Patil, que ocupó el cargo durante cinco años a partir de 2007.

Nacida en el distrito de Mayurbhanj en el estado oriental de Odisha, la presidenta electa comenzó su carrera como maestra de escuela antes de unirse a la política.

Ocupó cargos ministeriales en el gobierno estatal y fue gobernadora del estado vecino de Jharkhand.

"Como mujer tribal del remoto distrito de Mayurbhanj, no había pensado en convertirme en la candidata para el primer puesto", declaró a los periodistas poco después de su nominación este mes.

Droupadi Murmu era la favorita debido a la fuerza del Bharatiya Janata gobernante y sus aliados tanto en el Parlamento como en las asambleas estatales.

Pero el puesto es en gran parte ceremonial y no se espera que su elección represente una diferencia práctica para la comunidad tribal, que durante mucho tiempo fue relegada a los márgenes de la sociedad india.

Estados Unidos registra el primer caso de polio en cerca de una década

AP
NEW YORK

Un adulto joven no vacunado de Nueva York contrajo recientemente poliomielitis, el primer caso en Estados Unidos en casi una década, dijeron el jueves funcionarios de salud.

Las autoridades dijeron que el paciente, que vive en el condado de Rockland, había desarrollado parálisis. La persona desarrolló síntomas hace un mes y no viajó recientemente fuera del país, dijeron funcionarios de salud del condado.

Parece que el paciente tenía una cepa del virus derivada de la vacuna, tal vez de alguien que recibió una vacuna viva, disponible en otros países, pero no en los

EU, y la propagó, dijeron las autoridades.

La persona ya no se considera contagiosa, pero los investigadores están tratando de averiguar cómo ocurrió la infección y si otras personas pueden haber estado expuestas al virus.

La mayoría de los estadounidenses están vacunados contra la poliomielitis, pero las personas que no están vacunadas pueden estar en riesgo, dijo la doctora Patricia Schnabel Ruppert, comisionada de salud del condado de Rockland. Los funcionarios de salud programaron clínicas de vacunación cercanas para el viernes y el lunes, y alentaron a cualquiera que no haya sido vacunado a que lo haga.



La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 22 DE JULIO DE 2022
NÚMERO 1429

*El papel de la
crítica de poesía*
José María
Espinasa

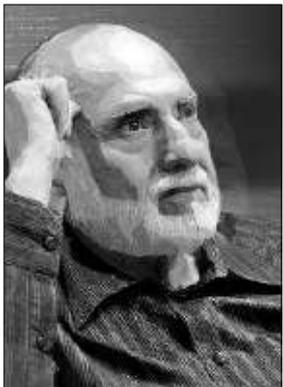
*Donde todo
florece:*
*el Centro Cultural
Fábrica San Pedro*
Germaine Gómez
Haro

**POESÍA,
PERSEVERANCIA
Y ESPÍRITU.**

ÓSCAR OLIVA

en sus 85 años

Marco Antonio Campos y Evodio Escalante



Portada. Collage: Rosario Mateo Calderón.

POESÍA, PERSEVERANCIA Y ESPÍRITU: ÓSCAR OLIVA EN SUS 85 AÑOS

Sus pares y sus lectores coinciden: con ocho décadas y media de vida, Óscar Oliva no ha perdido un ápice de la intensidad, la fuerza y la claridad meridiana que han caracterizado su escritura desde que, con apenas catorce años de edad, publicara su primer poema. Dos volúmenes de reciente aparición lo confirman: la antología personal *Poesía de la perseverancia*, publicada en 2020, y *Escrito en Tuxtla*, de este mismo 2022. Poeta en tierra de poetas, Oliva fue parte del mítico grupo La Espiga Amotinada, creado en 1960, cuyos integrantes asumían su labor no sólo como parte de la cultura y el arte, sino desde la perspectiva social. Para el nacido en Tuxtla, Chiapas, el poeta tiene “la necesidad y la obligación [...] de expresar todas las emociones, tragedias, alegrías, esperanzas y luchas de la sociedad en que vive”. Así lo ha hecho siempre, y cada paso suyo lo refrenda: lo mismo *Lascas* y *Estado de sitio*, dos de sus poemarios más conocidos, que su trabajo a favor de las demandas indígenas, la Red de Talleres de Poesía en su estado natal y, en fin, su espíritu perseverante que festejamos con esta entrega.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

¿QUÉ SIGNIFICA “NO EDITAR UN LIBRO”?

No es difícil que un buen libro, en manos de un mal editor, se eche a perder. Hay múltiples razones para que eso ocurra. En este artículo se mencionan sólo cuatro que ponen en evidencia las prisas y la negligencia del mundo del consumo.

Pensé que el título para este texto podría ser *Los borrachos de la edición*. Para explicar por qué, me limitaré a cuatro ejemplos muy distintos entre sí, pero igualmente sintomáticos de una postura preocupante. Caso número uno: los caminos al infierno están pavimentados de buenas intenciones. Vimos a un cantautor que firmó la introducción a los versos de un poeta ya conocido. El propósito era obvio: al hacerlo, el gran editor pensó que atraería más lectores a la poesía. Lástima que el resultado fue espantoso: de este modo, el público —especialmente los jóvenes— le otorgó mayor relevancia al músico que al autor, dado que el introductor lo es en virtud de su autoridad.

Caso número dos: mi hija llega a casa furiosa porque en la contraportada de *Ana Karenina*, de Lev Tolstói, aparece toda la trama, incluyendo el final. Ahora, muchos dirán que esto es algo venial. Pero los libros no deben ir sólo a los especialistas, sino más bien —y yo diría sobre todo— a los que todavía no están relacionados con la literatura. Entonces, ¿para qué estropear la sorpresa? La llamada “trama” es una parte integral de la obra y no debe ser revelada en absoluto. El inglés tiene una bonita palabra para esto: *spoiler*. El término *spoiler*, que en sentido estricto significa “saqueador”, indica a quien anticipa los puntos más destacados de los acontecimientos narrados en una novela o película. Así que ahora también tenemos editores de *spoilers*...

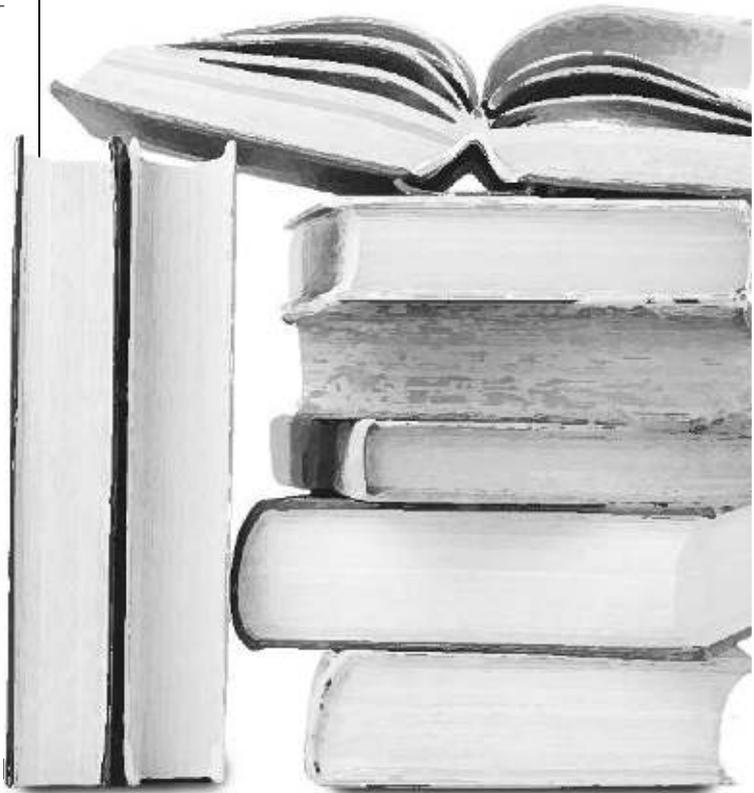
Caso número tres: siempre recuerdo que mi hija, que en ese entonces tenía dieciséis años, me trajo una novela francesa del siglo XIX que le habían prestado (¡y en edición de bolsillo!), preguntándome si tenía una versión en italiano. Pensé que estaba bromeando, pero me explicó que esa traducción era prácticamente incomprensible para ella. Para demostrarlo, me citó una frase que decía: “Le hicieron vibrar un corte a su vientre.” De hecho, tuve que volver

a retraducirlo, apoyándome en una expresión mucho más plana y que de hecho correspondía perfectamente con el original: “Le dieron una puñalada en el hígado”.

Caso número cuatro: en esta ocasión toca turno a mi hijo. Decidido a leer *Guerra y paz*, también de Tolstói, se enfrenta a mí furiosamente después de unos cuantos capítulos, preguntando: ¿es posible que todos los rusos hablen francés? En esa época así se usaba, respondí, sonriendo. ¿Dónde está el problema? El problema, responde, radica en que en esta desafortunada edición el francés no está traducido. Me quedé sin palabras: ¿cómo es posible que una editorial no ofrezca la versión italiana de los diálogos en una lengua extranjera? A menos que creas que todo el mundo debería saber francés...

Fin de mi triste muestreo. Hasta ahora, todos los ejemplos convergen hacia un único concepto, síntoma del desordenado desarrollo que ha tomado el mercado del libro. Me refiero a la falta de cuidado, es decir, a una labor hecha de precipitación, de percepción limitada, de desinterés. Aquí no se trata de condenar defectos individuales, sino de constatar una despreocupación sistemática hacia el público, sobre todo, repito, si es joven. De hecho, un volumen “equivocado” puede alejar incluso a los lectores más dispuestos, y también se corre el riesgo de que la industria editorial pierda a potenciales y futuros clientes.

Traducción de Roberto Bernal.



Valerio Magrelli



Foto: Tania Victoria/
Secretaría de Cultura CDMX

Orlando Mondragón (Ciudad de México, 1993) es médico cirujano egresado de la UAM-Xochimilco. Ha sido ganador del IV Premio de Poesía Joven Alejandro Aura por *Epicedio al padre* (Elefanta Editorial, 2017), su primer poemario. Recientemente fue galardonado con el Premio Internacional de Poesía Fundación Lowe 2021, debido a su segunda colección poética: *Cuadernos de patología humana*.

Sebastián López

LITERATURA Y MEDICINA: LA PALABRA QUE CURA

Entrevista con Orlando Mondragón

—En la literatura tenemos a grandes escritores que fueron médicos; sin embargo, destaco al estadounidense John Keats, debido a la edad temprana (cercana a la tuya) con la que inició su profesión como doctor y a su vez como poeta. ¿Tu amor por la poesía inició a la par de tu pasión médica?

—Nacieron de forma simultánea y han crecido de forma más o menos simétrica. Son dos partes de un mismo árbol. La poesía crece hacia el sol y busca en el aire sus nutrientes; la medicina me ancla a la tierra. Ambas son un espejo de la otra. Aunque quizá sea al revés: quizá es la poesía la que crece en lo oscuro.

—Has mencionado que “la palabra sana”, pero también considero que “la palabra destruye”. En *Cuadernos de patología humana* hay un retrato por los diferentes procesos que has vivido y compartido. ¿Cómo logras conectar con tu voz poética y a la vez con tu sensibilidad clínica?

—Conuerdo contigo. La palabra es como la sangre de la Medusa que le otorgaron a Asclepio: la que manaba del lado izquierdo del cuello era un veneno mortal; la del lado derecho tenía el poder de resucitar. El poder del lenguaje reside en esta dualidad confrontada. Escribir *Cuadernos...* fue un camino lleno de tropiezos, un ejercicio de honestidad. Me descubrí pensando y sintiendo cosas que me negaba a verbalizar en mi vida cotidiana. Tal vez tenga que ver con que la poesía es un espacio de libertad. El médico y el poeta tienen la misma voz, la misma sensibilidad. Uno le pide prestado herramientas al otro.

—¿En qué punto te diste cuenta de que una ciencia como la médica puede transmitirse a través del lenguaje de los sentimientos?

—Por eso mismo elegí a la psiquiatría como mi especialidad. La literatura es la historia del pensamiento y la emoción; la psiquiatría estudia las anomalías del pensamiento y la emoción. Además, no creo que la ciencia y la poesía sean tan distantes. Elisa Díaz Castelo afirma que estas dos disciplinas comparten en su origen una misma raíz: el asombro y la curiosidad; no podría estar más de acuerdo.

—¿Cómo exploraste los diferentes cuerpos que atendiste en las diversas secciones que conforman tu poemario?

—Tomando en cuenta siempre la realidad de mi propio cuerpo. Cada abdomen que se palpa se

hace con el tacto que mi propio cuerpo le exigiría a otro. Finalmente, somos nuestro cuerpo. Desde este espacio medimos y filtramos las experiencias del mundo. Decía José Watanabe: la vida es física.

—Tanto tu primer poemario como este último abordan el dolor desde la vista médica; no obstante, ¿en algún punto pensaste en otra manera de contarlo?

—En *Epicedio* más que el médico, habla el hijo. La premisa era otra: buscar en la palabra la conciliación de un padre y un hijo distanciados por el machismo y la homofobia. Quise hacerlo desde la poesía porque es el género que necesitaba en ese momento, el único que podía sostener y admitir la contradicción desde la que escribía: el amor hacia mi padre, pero también el enojo.

—Margo Glantz escribió que “*Cuadernos de patología humana* es un diario médico preciso y ordenado”. ¿Lo pensaste de esta manera cuando diste comienzo al proyecto?

—Tenía dos cosas claras: la primera, era que quería darle la voz poética a un médico; la segunda era dar cuenta de una noche de guardia. Puede leerse como un diario, pero también como una especie de bitácora o caja negra, es decir, la parte que se salvó del naufragio.

—¿Escribiste estos apuntes pensando en un lector que tenga un conocimiento sobre el lenguaje médico o un lector más general?

—Pensé en ambos. Quise hacer un libro en el que los colegas médicos encontrarán guiños a nuestra profesión y un poemario que le abriera las puertas al lector de poesía al lenguaje abigarrado y arcaico de la medicina. Quizá fui un poco ambicioso y ninguna de estas cosas se logró.

—¿Cuáles fueron tus principales influencias para encontrar la vertiente de tus dos poemarios?

—Fueron muchas y distintas. Cada libro tiene sus poetas tutelares. En el caso de *Cuadernos...* fueron Gottfried Benn, William Carlos Williams, Antonio Lobo Antunes, María Auxiliadora Álvarez, Chantal Maillard, Olvido García Valdés, Charles Simic, Pascal Quignard, T.S. Eliot y Héctor Viel Temperley.

—¿Qué dificultades enfrentaste a la hora de encontrarte con tu “yo” en cada verso?

—Las que tengo a la hora de escribir: las resistencias que tengo para verme con todos mis claroscuros y esa voz que me increpa: ¿para qué?, ¿estás seguro?

—¿Planeas hacer un proyecto literario alrededor de la rama psiquiátrica que *Epicedio* ya ha explorado?

—Me gustaría, pero no desde la poesía, sino desde el ensayo o la divulgación científica ●

Donde todo florece:

Recientemente se inauguró en la ciudad de Uruapan, Michoacán, un centro cultural que se perfila como el nuevo bastión del arte y la cultura en la bella región michoacana, en sí, una de las más ricas de nuestro país en cuanto a la tradición gastronómica y artesanal. Esto ha sido posible gracias al empeño y generosidad de la Fundación Javier Marín, creada en 2013 por iniciativa del artista plástico Javier Marín (Uruapan, 1962), para promover causas altruistas y proyectos de impacto comunitario para la transformación y fortalecimiento del tejido social. Hoy, la Fundación ha dado nueva vida al soberbio edificio decimonónico que albergó la antigua Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro en la ribera del río Cupatitzio, en su momento una de las más importantes industrias textiles de nuestro país. Conversamos con Javier Marín y la curadora Ana Elena Mallet sobre este audaz y muy loable proyecto que, sin duda, marcará historia.

Germaine Gómez Haro

el Centro Cultural Fábrica San Pedro



Javier Marín (JM): Mi primera intención al regresar hace cinco años a Uruapan, mi pueblo natal, fue ponerlo en el mapa con noticias buenas, positivas, que contrapesaran el discurso amarillista de la prensa que sólo se ha dedicado a estigmatizarlo de una manera injusta. Es cierto que existe violencia, pero yo estoy convencido de que desde lo creativo se puede generar un cambio, incidir en temas sociales que a todos nos duelen. Comenzamos a organizar exposiciones en el edificio abandonado de la Fábrica de San Pedro, que ya estaba casi abandonada, y entre 2017 y 2020 tuvimos cerca de 36 mil visitantes. Tanteamos a la gente para ver qué tanto era viable comprometerse a hacer algo en grande y todo el mundo respondió increíble, con ganas de sumarse, y eso nos animó a seguir adelante. En 2020 surgió la posibilidad de que el Ayuntamiento comprara el edificio y se firmó con la Fundación un contrato de usufructo para la creación y operación de un centro cultural público. No nos detuvimos ni con la pandemia y actualmente seguimos trabajando en la transformación de las antiguas bodegas de algodón que Mauricio Rocha va a transformar en residencias y talleres, siendo uno de los arquitectos que mejor ha entendido la intervención de edificios históricos, como el exconvento de San Pablo en Oaxaca, hoy también centro cultural. En la nave principal inauguramos nuestra primera entrega: la exposición *Punto de partida. Modas, tramas y textiles*, curada por la especialista en diseño Ana Elena Mallet.

Ana Elena Mallet (AEM): En los años ochenta del siglo pasado la familia Isley recuperó la fábrica textil que se construyó en el XIX en este edificio y montó los Telares Uruapan. Lo que a mí me interesó cuando Javier me invitó a sumarme al proyecto fue recuperar esa historia de diseño que nunca se perdió, entender el papel de Uruapan como centro textil vivo y seguir hilando a partir de esos hilos que ya existían. Poca gente sabe que la cambaya de algodón se produjo en Uruapan desde épocas prehispánicas y que este ha sido un importante centro textil desde entonces. Esta exposición es una metáfora de que aquí vamos a construir a partir del lienzo en blanco; partimos de esta idea e invitamos a cincuenta diseñadores de cuatro generaciones distintas y de diferentes estados de la república a hacer confecciones en manta de algodón, en alusión a la que se hacía en territorio purépecha desde antes del virreinato. Son ciento cincuenta piezas de creadores jóvenes y reconocidos que presentan una diversidad de estilos, una suerte de mapeo de lo que está pasando en el diseño de moda en nuestro país. Javier diseñó el montaje y la museografía, que es una especie de instalación que respeta la belleza de la nave central.

Paralelo a la grandiosa exhibición de diseñadores de moda que crea un efecto alucinante en la portentosa nave hipóstila, se presenta la muestra *Telares de Uruapan, hilando un legado*, un registro documental de la investigación sobre la historia textil en Uruapan en la que vemos la impor-



Página anterior: exposición *Punto de partida. Moda, tramas y textiles.*
Arriba: Laboratorio de Tintes Naturales.
Abajo, izquierda: telares Uruapan.
Abajo, derecha: diplomado de Diseño Colaborativo.
Arriba: exposición *Telares Uruapan. Hilando un legado.*

tancia que tuvo la Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro con la creación de Telares Uruapan, cuyo auge desde los años sesenta hasta los ochenta atrajo a personalidades y marcas de diseño internacionales tan connotadas como Fred y Barbara Meiers, Herman Miller y Alexander Girard, Knoll, Josefa, entre otros.

La Fundación Javier Marín, a cargo de Estefanía Ángeles y la galería Terreno Baldío, dirigida por Eduardo Mier y Terán, gestionarán proyectos de arte y diseño contemporáneo que se presentarán en este espacio de entrada gratuita para todo público. El tema de la cocina mexicana también tendrá un lugar primordial en este proyecto. No hay que olvidar que la gastronomía mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO con base en el Expediente Michoacano, por el hecho de considerarse esta región la cuna de la cocina tradicional.

–JM: Este cerco imaginario que se ha generado alrededor de Michoacán no ha permitido que mucho de lo que sucede aquí se conozca. La idea es que la gente que venga pueda entender lo que está pasando a nivel local y podamos generar intercambios con las comunidades, con los artistas y con las cocineras tradicionales, pero también con los cocineros locales que han captado cómo se está moviendo la gastronomía a nivel internacional con propuestas novedosas y productos también locales como el aguacate. Para ello se organizarán talleres colaborativos, encuentros y eventos de gastronomía mexicana; también se contempla



La idea es que la gente que venga pueda entender lo que está pasando a nivel local y podamos generar intercambios con las comunidades, con los artistas y con las cocineras tradicionales, pero también con los cocineros locales.

la creación de un restaurante. Uno de los retos es hacer de este centro cultural un espacio autosostenible a través de distintas iniciativas, entre ellas la comercialización de objetos creados por artesanos, artistas y diseñadores que ya están a la venta en la tienda La Colmena.

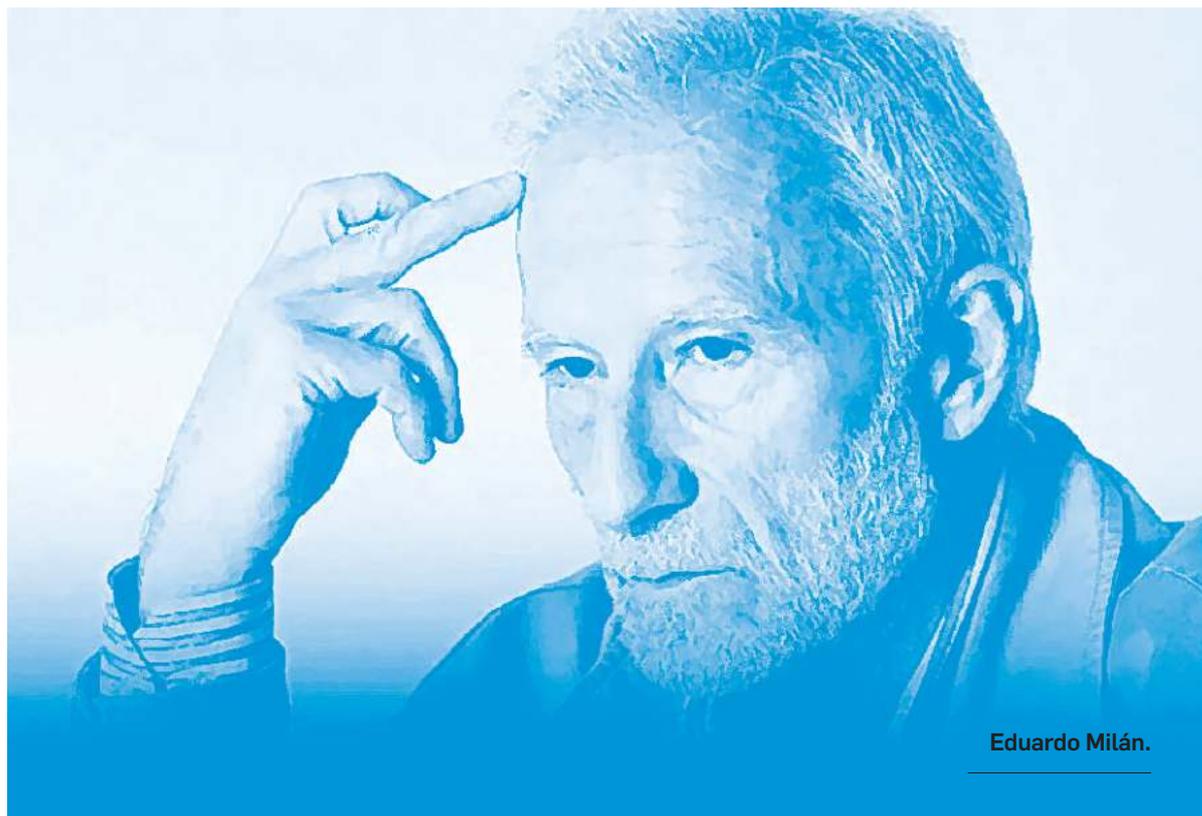
Otro aspecto fundamental de este Centro es la implementación de un programa de talleres que ya dio inicio con el Laboratorio de Tintes Naturales aplicados al Textil, impartido por la diseñadora Maddalena Forcella, y el Diplomado

en Diseño Colaborativo a cargo del doctor Luis Equihua. Sobre esto nos comenta Lourdes Báez, Coordinadora de Programas Educativos y Culturales de la Fundación Javier Marín:

–Una de las estrategias que hemos planteado para activar el dispositivo diseño-arte-comunidad, son las estancias temporales de destacados e innovadores creadores que buscan abrir la conversación entre el rico legado contenido en la memoria y el patrimonio tangible y/o simbólico de la creación michoacana, y las propuestas contemporáneas más vanguardistas y disruptivas de México y el mundo, en la búsqueda de experiencias cognitivas y producciones de alta calidad, privilegiando el intercambio de saberes y la construcción de redes solidarias y resilientes que pongan en el centro a las comunidades michoacanas. Este *Punto de partida* ha sido ante todo un ejercicio de alegría y creación colaborativa en muchos sentidos; a la iniciativa de la Fundación Javier Marín se han sumado la UNAM a través de la Facultad de Arquitectura y el CIDI, Casa Lamm, el Instituto de Artesanías de Michoacán y el Museo de Artes e Industrias Populares de Michoacán (INAH), quienes han brindado el soporte económico y logístico a través de enlaces y fondos de becas que han permitido la presencia de un importante número de artesanos de distintas partes del estado.

El Centro Cultural Fábrica de San Pedro se erige como un faro de la cultura que detonará un cambio en la población local y atraerá a propios y extraños a conocer o redescubrir Uruapan, paraje de profunda riqueza purépecha antiguamente conocido como el Lugar donde todo florece. Enhorabuena a la Fundación Javier Marín por hacer florecer la cultura en tierras siempre fértiles que no sucumben ante las calamidades ●

Una obra extensa y bien establecida, tanto en la crítica como en la poesía, con indudables aciertos y no exenta de controversia, son el asunto de este artículo dedicado a Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952) como merecido homenaje a su larga y sostenida labor.



Eduardo Milán.

El papel de la crítica de poesía: Eduardo Milán en sus 70 años

Yo diría que el papel de la crítica de poesía es mantenernos alerta. La crítica de poesía y el ensayo sobre ella son hoy un género poco leído porque provoca intranquilidad. Tal vez sea el género menos leído de todos en su conjunto, por debajo de la poesía misma y –desde luego– por debajo de los otros géneros ensayísticos. Y sin embargo, tengo la impresión de que a Eduardo Milán mi generación, que es la suya, lo leyó mucho, desde que a fines de los años setenta y sobre todo en los ochenta sus reseñas y notas aparecían con frecuencia en las revistas y periódicos de la época, sobre todo en *Vuelta*. Nos descubrió autores, propuso temas, recuperó tópicos y provocó polémicas. Hoy día pienso que fue, que ha sido, que es el crítico de poesía con más influencia en los lectores de lengua española (no sólo en México), pues su presencia en el mundo editorial no se limita a nuestro país y es conocido en España, en Argentina, en su

natal Uruguay y en otros países de habla española.

Cuando él empezó a escribir el libro modelo, en cierta manera el paradigma de la crítica, era *La máscara, la transparencia*, del poeta venezolano Guillermo Sucre. Pero no era el único de su generación. Estaban también Saúl Yurkiévich, Ángel Rama, Tomás Segovia, Hugo Gola, Noé Jitrik, Rafael Gutiérrez Girardot, Emir Rodríguez Monegal, José Miguel Oviedo... y algunos que se me olvidan. Tres presencias tutelares los recorrían como norte de su labor: Jorge Luis Borges, José Lezama Lima y Octavio Paz. El libro de Sucre llamaba la atención por ser el primero en proponer un mapa reconocible en la diversidad de tonos y estilos de la lírica de nuestro idioma. Tendencia que acompañaba la narrativa, con libros como *La nueva novela hispanoamericana*, de Carlos Fuentes, y unos años después *De la barbarie a la imaginación*, de R.H. Moreno Durán. Si hay

José María Espinasa



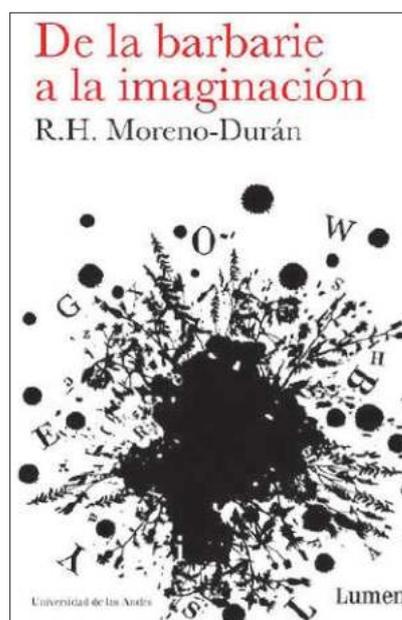
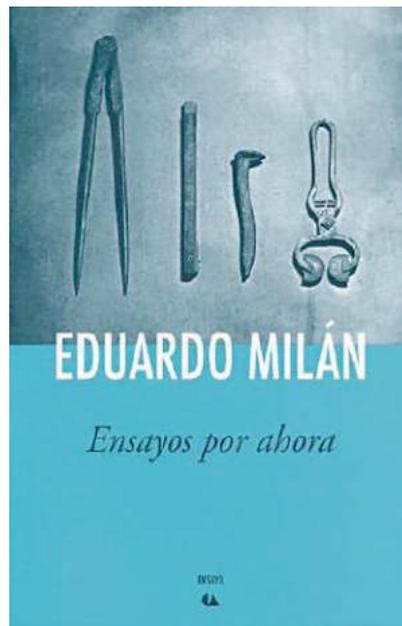
un heredero director del trabajo de Sucre ese es Eduardo Milán, en libros como *Ensayos por ahora*, *En suelo incierto* y *Yo que se apoya en tierra purpúrea* (menciono deliberadamente tres publicados en México y aun disponibles en librerías).

Milán, que había llegado de Uruguay a México, huyendo del enrarecido mundo político del Cono Sur (Chile, Argentina, el propio Uruguay), estaba atento a lo que se hacía en otros países de lengua española y lo compartía con sus lectores mexicanos, tenía los contactos para “estar al día” y anunciarnos las buenas (y las malas) nuevas de las más recientes propuestas poéticas. A su vez tenía una sólida formación teórica no académica y podía leer en otras lenguas, destacando entre ellas el portugués, que no era tan frecuente como ahora entre nosotros. Eso resultaría esencial para sus reflexiones, pues abordaría y nos hablaría de la poesía concreta brasileña. Era –es– un crítico radical, pero no energúmeno ni impositivo, aunque sí muy hábil ante el lector. Sobre todo no fue excluyente, aunque sus preferencias fueran visibles. En las líneas siguientes voy a tratar de sintetizar algunas de sus virtudes.

Búsqueda y experimentación

Eduardo Milán supo leer y vincularse con lo que llamamos poesía crítica, que vivía su época dorada en aquellos años, en especial a través de la labor de Octavio Paz en su regreso a México. Casi todos coinciden en señalar lo deslumbrante que fue el Paz de los sesenta y setenta, que alcanza su cenit a principios de los ochenta, cuando Milán empezaba a escribir. También eran los años de la revelación de *Paradiso* y la proyección de Lezama Lima entre los lectores, de manera paralela y más profunda a la consolidación del *Boom* latinoamericano. Paz tuvo la inteligencia de darle tribuna en la revista *Vuelta*, que prolongaba la aventura efímera (apenas cinco años) de *Plural*. Eso le permitía ser el crítico de poesía mejor posicionado para incidir en los lectores, divulgar la obra de otros y alcanzar para sus ideas y propuestas un terreno fértil, lectores con coincidencias y simpatías, pero también con ganas de discutir y disentir. A su vez, ya en un nuevo siglo, el actual, lo situaba como el mejor provisionado para afrontar no la biografía del poeta sino la lectura de la lírica del autor de *Los hijos del limo* (otro libro central de la crítica poética).

No lo ha hecho. O mejor dicho: lo ha hecho de una manera peculiar, inteligente y acertada, repartiendo ensayos y juicios sobre ella a través de los comentarios a otros poetas o, si se ocupa específicamente de Paz, repartiendo los textos en diferentes libros. Él ha seguido una línea estrategia que podemos calificar de fragmentaria, alejándose de la monografía y el tratado y a veces acercándose a la síntesis aforística. De Lezama a su vez tomó ese aliento mítico de las eras imaginarias, acercándolas a través suyo a los diversos neobarrocos del continente literario en español. Desde la trinidad Borges-Lezama-Paz, Milán privilegia autores y textos vinculados a la búsqueda y experimentación, no esconde su admiración y simpatía por las vanguardias ni oculta sus fuentes teóricas –Blanchot, Deleuze, Derrida, Foucault– ni la necesidad de encontrar originalidad en lo que lee. Curiosamente, tampoco renunció a un posicionamiento político de izquierda no dogmática, que podía criticar abiertamente y con dureza a la ortodoxia marxista, a los socialismos realmente existentes y a hacer lo mismo con la derecha y los capitalismo salvajes posteriores a la caída del Muro de Berlín.



Desde la trinidad Borges-Lezama-Paz, Milán privilegia autores y textos vinculados a la búsqueda y experimentación, no esconde su admiración y simpatía por las vanguardias ni oculta sus fuentes teóricas –Blanchot, Deleuze, Derrida, Foucault– ni la necesidad de encontrar originalidad en lo que lee.

Aquella paradoja, que volvió los cascajos del Muro piezas de museo y objetos para coleccionistas, también supo advertirle los peligros de la fragmentación crítica. Sus reseñas, que le dieron un lugar notable en los ochenta, aumentaron, reescritas y repensadas, sus libros a partir de los años noventa. Supo sumar una inteligente forma de difusión a la vez que, discreta pero firmemente, desarrolló una obra notable como poeta (de la que me ocuparé en otro lugar). Supo darse cuenta de lo que estaba pasando: México había vivido desde los años cincuenta una primavera en la publicación de revistas, pero se acercaba a su fin, vinculada al reloj vital de Octavio Paz. Además, la transición española había provocado un renacimiento de la industria española en los últimos setenta y primeros ochenta, contrastando con el panorama más negro que gris en los países del sur del continente americano. A eso hay que sumar la amenaza por los cambios que provocaba la aparición de la web. Paz muere en 1998 y con él la revista *Vuelta*, después de treinta y cuatro años. Un nuevo siglo se anuncia, pero tal vez su novedad sólo fuera cronológica. Milán afrontó la situación pasando de ser un autor sin libros a tener una numerosa bibliografía.

Lo que la lectura de sus reseñas provocaba, las ganas de leer al autor analizado, también está en sus libros. Son una invitación a conocer y compartir las lecturas y sobre todo no pretende sustituir al autor y su obra por una teoría; no anula el referente, lo provoca a hacerse presente. Así es como ha conseguido que autores desconocidos en México estén ahora muy presentes –pienso en Héctor Viel Temperley– y que algunos mexicanos sean leídos más allá de las fronteras –Gerardo Deniz, David Huerta, Coral Bracho. Por otro lado, la web ha paliado, aunque no resuelto, las dificultades de circulación de eso autores secretos o semisecretos de los que se ocupa. Pongo el ejemplo de Jorge Medina Vidal: hasta que Milán habló de él, para mí era un absoluto desconocido. Por otro lado, su discurso, ligado a la poesía crítica, ha tenido un arraigo difícil en un lector distinto del de los años setenta y ochenta, y su trabajo como factótum o partícipe en varias antologías no ha sido tan acertado como debería. Supo distinguir y tuvo el valor de señalar el tradicionalismo de la poesía mexicana, a pesar de Paz y *Poesía en movimiento*, y eso provocó una relación ríspida, no fluida, con la lírica del país en que vive, en especial la de sus estrictos contemporáneos. Lo que me lleva a dudar de que en estos años veinte del nuevo siglo su labor haya echado raíces en los nuevos lectores, dos ríspidas novedades que dan un resultado más bien conservador.

Hay que tener en cuenta que la relación entre los lectores y el ensayo, en especial el ensayo que se ocupa de la poesía, no pasa por un buen momento. El ejercicio hecho párrafos arriba de enumerar los críticos presentes en los años sesenta se vuelve más difícil en los ochenta: Piglia, Echavarrén, Balza, Moreno Durán en América Latina, Sánchez Robayna y Casado en España, Ponte en Cuba y no muchos otros. Más grave aún: la conversación sobre poesía se ha vuelto muy mala, sin densidad, sin continuidad. ¿En dónde están los lectores? La compleja propuesta de Eduardo Milán se enfanga en ese contexto y nos corresponde sacarlo a la luz. Sirvan estas palabras como homenaje y para agradecerle enormemente su labor ●

“Quien persevera, alcanza”, se dice popularmente, y nunca más certero y severo que en la poesía de Óscar Oliva (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 1937), autor de *Estado de sitio* (1971), un “clásico moderno”, se afirma aquí, y de un último volumen, *Escrito en Tuxtla*, cuya reciente aparición detona esta reflexión sobre los principios esenciales de toda su obra.

Poesía, perseverancia Óscar Oliva

A Óscar Oliva (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1937) se le recuerda sobre todo por su participación en el grupo de poetas que formaron La Espiga Amotinada y por haber merecido, a principios de los años setenta, el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, que se funda por iniciativa de Víctor Sandoval. Obtiene este reconocimiento en lo que podríamos llamar los “años dorados” de un Premio que sepultó en el olvido los famosos juegos florales y abrió una puerta a la modernidad literaria en nuestro país. Antes que él, lo habían recibido los fallecidos Juan Bañuelos, con *Espejo humeante* (1968) y José Emilio Pacheco con *No me preguntes cómo pasa el tiempo* (1969). El libro de Oliva, *Estado de sitio* (1971), expresión sintética de una época amarga y contestataria, la era post '68, que es también la de la “guerra sucia”, no desmerece en nada a los de Bañuelos y Pacheco, y estimo que al paso de las décadas, con su cuota inevitable de ceniza y olvido, tendría que merecer el título de *clásico contemporáneo*. Su desasosiego y angustia siguen siendo el pan de todos nosotros en los días de hoy.

Poesía de la perseverancia

EN LOS OCHENTA y tantos de su edad, como si recuperara fuerzas de su primera juventud, Óscar Oliva nos sorprende con dos libros. El primero, *Poesía de la perseverancia. Antología personal* (México, Coordinación de Humanidades-UNAM, 2020), recopila diversos títulos de su producción, e incluye, además, para “abrir boca” y a manera de prólogo, una interesante reflexión acerca de su evolución literaria y de las ideas medulares en que se sustenta su trabajo poético, que no ha de resultar ajeno, por cierto, al levantamiento zapatista de 1994, y que alcanza a conciliar algo tan antiguo como el *Popol Vuh* con la poesía de Góngora o san Juan de la Cruz, incluyendo las aportaciones de la etnopoésía de Jerome Rothenberg, o de los textos de Roland Barthes, Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Paul Celan. El segundo, *Escrito en Tuxtla* (Chiapas, Instituto Tuxtleco de Arte y Cultura-Aldus, 2022), que recién empieza a circular, confirma lo que el prólogo mencionado adelanta en el terreno de las ideas: más audaz, más imaginativo que nunca, como si sometiera al yo poético a un gozoso y a la vez implacable proceso de mutación y de metamorfosis, Óscar Oliva se convierte en una suerte de chamán literario que puede transformarse en topo, en murciélago o en ciempiés, que alcanza a construirse una doble naturaleza, y convertirse lo mismo



Óscar Oliva. Collage: Rosario Mateo Calderón.

Perseverancia y espíritu.

Oliva en sus 85 años



en mujer que declararse fanático de un filósofo como Ramón Llull o del androginismo rockero de David Bowie. En el terreno de la forma, se diría que Oliva abandona los terrenos del verso libre, que dominaba en sus primeros libros, para sumergirse de lleno en lo que podríamos llamar una respiración versicular que no oculta cierta cercanía con los dominios de la prosa.

¿Cómo ha sido esto posible? El mismo poeta aporta la respuesta: no por una falta de disciplina o una relajación. Óscar Oliva es lo que es gracias a una *Poesía de la perseverancia*, es decir, gracias a un rigor sostenido, a una búsqueda permanente, a una *severidad* autoimpuesta que busca lo perdurable. Escribir y leer, actos complementarios, y que se necesitan el uno al otro, no son para Oliva

tanto el ejercicio de desgranar los significados de un texto como el de encontrar el remanente que, en forma de memoria, late oculto en la oscuridad, perdido entre las palabras. El lenguaje, y la poesía por encima de todo, no son sino una memoria siempre en peligro de extinción. El poeta, a su modo, y esto significa abrazar las actuales conquistas de la ciencia, también es semejante a un astrónomo. Al mirar hacia las estrellas con ayuda de telescopios electrónicos, mira mucho más lejos, hacia el pasado remoto del universo. Así la poesía, que no sólo explora, en la concepción de Oliva, el “lenguaje abierto de significados” buscando el máximo de sus posibilidades, es en lo principal y antes que todo, memoria de lo que habrá de suce-

/ PASA A LA PÁGINA 10

Escrito en Tuxtla, de Óscar Oliva: un libro del delirio

Este artículo es un homenaje a un poeta ya consagrado en las letras mexicanas de este siglo, miembro fundador de La Espiga Amotinada, Óscar Oliva (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 1937), sobre todo por la aparición de su último libro, *Escrito en Tuxtla*, en el que, entre otras cosas, recorre su vida y las muchas que ha vivido.

Marco Antonio Campos

Tal vez la mejor decisión que Óscar Oliva tomó en los años finales fue el regreso a Tuxtla, la ciudad nativa. A sus ochenta y cinco años Óscar Oliva es cada día más joven, más lúcido, más intensamente poeta. Después de la publicación de su obra reunida, *Iniciamiento* (2018) y de su antología personal, *Poesía de la perseverancia* (2020), apareció en abril de este año *Escrito en Tuxtla* (Aldus-Instituto Tuxtleco de Arte y Cultura), un libro intrincado, hondamente emotivo, escrito y estructurado como suele hacer el poeta chiapaneco en algunos de sus libros, combinando el verso largo, el verso breve, el poema en prosa. Es un libro-poema, o si se quiere, un libro dividido en veinte poemas, donde en cada poema circulan historias variadas que se unen, se alejan, vuelven, se van de nuevo... Es, con mucho, uno de los mejores libros que he leído de poetas mexicanos en los últimos años. Como si Oliva hubiera alcanzado una nueva madurez en la madurez.

/ PASA A LA PÁGINA 40



Oscar Oliva en entrevista para *La Jornada*, 2003. Foto: La Jornada/Carlos Ramos Mamahua.

VIENE DE LA PÁGINA 39 / POESÍA, PERSEVERANCIA Y...

der, pues lo que es actual contiene todos los tiempos, incluyendo los del pasado y el porvenir. La poesía, explica Óscar Oliva en una frase que a mí, en lo personal, me produce vértigo: “Es un *flash forward*, un recuerdo del futuro. Ya que todo es presente.”

“La poesía es un arte difícil, tanto para el lector como para el poeta.” Es bueno que Óscar Oliva nos recuerde esta condición dificultosa, que de seguro irrita a los irresponsables y los frívolos. Pero que sea difícil es algo que se desprende del concepto mismo que Oliva guarda de la poesía. Por eso declara, esclareciendo las raíces y los alcances de su propio trabajo: “La perseverancia en la escritura es más que una disciplina o un capricho. Es una actitud vital para tratar que un texto reproduzca una realidad con un profundo aliento interno. Para que ese texto crezca creando su propia realidad.”

Se trata de un ejercicio doble, o del *rostro doble* de un único ejercicio: por un lado, la mimesis consabida, la tarea de reproducir una realidad, pero no de una manera mecánica, como enseña el materialismo, sino desde su *aliento interno*, condición *sine qua non* para que *el texto crezca creando su propia realidad*. Para que el texto dure, para que la palabra “emerja por sí misma” como postula Rothemberg –y así lo transcribe Oliva– debe respirar con el espíritu de los tiempos. Dicho en otras palabras: está obligada a emerger “desde una situación histórica, desde la subjetividad de una época.”

Escrito en Tuxtla y Estado de sitio

ESCRITO EN TUXTLA, como lo denota el título, está concebido desde una territorialidad específica. No es sólo la presencia de la selva chiapaneca, con su abrupta geografía y su flora y fauna características, es también la convivencia con los pueblos originarios y con la complejidad de sus costumbres y sus lenguas. La devoción por esta circunstancia no excluye, por cierto, una vocación universalista: ahí conviven Shakespeare y Goethe con Allen Ginsberg y Keats, Tzuang Tzi y Li Bo congenian con Celan y con Poe, y hay un lugar incluso –¡quién lo dijera!– para el genio moderno de los videojuegos: Hidetaki Mayazaki. Pero esta madeja multicultural, que mezcla todos los tiempos, nada valdría si no transpirara el hábito de la inconformidad.

Si Óscar Oliva persevera tan bien, es porque resiste, porque ha resistido desde que se descubrió a sí mismo –habría que reconocer, en este punto, el magisterio de José Revueltas– como un poeta “amotinado”. Aunque *Escrito en Tuxtla* me admira por su juventud, por su libérrima imaginación, por su música exuberante y por su fantástica capacidad de transmutarse en todo lo que le sale al paso, estimo que no puede soslayarse el lugar estratégico que *Estado de sitio* ocupa dentro de nuestra historia literaria. *Estado de sitio* es, entre todos los que se escribieron en esos años, acaso el libro que mejor refleja una sorda capacidad de resistencia cuyas secuelas se dejan sentir hasta el día de hoy. Al dar cauce al espíritu de los tiempos, transmite con peculiar eficacia tanto la zozobra como la indignación y la rabia de una

VIENE DE LA PÁGINA 39 / ESCRITO EN TUXTLA...

El largo poema lo escribe acostado en un lecho en un cuarto de su casa, bebiendo una taza de café tras otra, conviviendo con todas las cosas simples, con todas las cosas del mundo, viviendo su vida, volviéndola a vivir, viviendo una docena de vidas, avizorando la muerte que se multiplica con la partida sin regreso de los allegados. Regresiones, mutaciones, reencarnaciones.

Escrito en Tuxtla, como él lo ha dicho, es un delirio, escrito durante y después de una penosísima enfermedad, aún con los efectos tardíos de la morfina. En pasajes el libro-poema está escrito con la velocidad del fuego que se propala en el bosque reseco. Por eso (al menos lo repite tres veces), en el poema puede haber una “descarga de imágenes que no puede controlar”, pero curiosamente esas imágenes son varios de sus altos momentos, porque suele suceder que la parte irracional de la poesía emocione más que la parte coherente. En otros pasajes Oliva se vigila rigurosamente a sí mismo y vigila racionalmente sus reacciones y recuerdos para señalarlas, y no pocas veces, para dar impresión de exactitud, pone incluso la hora y el minuto en que eso está sucediendo.

Entre variados asuntos que hallamos en el *Escrito en Tuxtla*, uno es la identidad. Oliva se pregunta quién es, quién eres tú. Preguntas, preguntas. Todo está sujeto a duda y al final de la vida podemos concluir que la hemos comprendido muy poco. Oliva interroga el mundo sabiendo que “no lo podremos desentrañar nunca”. ¿Hacia dónde voy? ¿El tiempo no pasa y sólo pasamos



“

**Oliva se pregunta
quién es, quién eres tú.
Preguntas, preguntas.
Todo está sujeto a duda
y al final de la vida
podemos concluir que
la hemos comprendido
muy poco.**

nosotros? ¿El tiempo nos pasa? ¿El tiempo es eternamente joven y sólo el hombre y la mujer pasan y mueren? ¿Por qué todo huye y cada instante es un adiós? ¿Pero hubo alguna vez para un hombre tiempo suficiente? ¿Tiene algún sentido lo que digo yo, Óscar Oliva?

Por otro lado, se suceden en el libro los temas que existen desde siempre y que cada verdadero poeta le da su propio tratamiento: la mujer, la amistad, el viaje, la política, momentos poéticos definitivos de la poesía occidental y oriental que han quedado en nuestro corazón y en nuestra alma.

Como en *Piedra de sol*, de Octavio Paz, aquí todas las mujeres son una, todos los instantes son uno, y esos instantes y esas mujeres regresan, se van, regresan... Por eso cuando ve a la mujer en la cama: “lo festejo, como si hubiera recuperado la última historia por contar, la última historia por cantar de David Bowie: ‘en el centro de todo eso, en el centro de todo eso, tus ojos’.” Y junto a la mujer se deslumbra: “El resplandor entre el resplandor, por siempre.”

Todas las vidas

DE SU VIDA, que puede ser de la que Óscar Oliva más directamente habla, no sabe adónde mirar porque numerosos amigos y camaradas han partido, pero alucina verlos, y quiere hablarles, abrazarlos, pero desoladamente percibe que son sólo imágenes y sombras. En algún momento aún puede dirigirse a ellos: “hace tanto tiempo que he dejado el alcohol y los festines, pero continuo borracho de amor y de festines, por eso quiero,

generación asediada que se encontraba, a la letra, en “estado de sitio”, dada la sistemática cacería instrumentada por un Estado opresor que reprimía implacable a los disidentes.

Aunque Óscar Oliva no abandona a lo largo de este libro la enunciación en primera persona, es decir, la función pura del testimonio, se las ingenia para tomar distancia de lo que pueda ser sólo una realidad subjetiva. Transcribo dos o tres ejemplos de ello: “No sé cómo existo en este país que acuchillo y que me acuchilla,/ leyendo este periódico que hiede,/ viendo la excrecencia del mundo desde la televisión (...).”

Para Oliva, pergeñar un poema no es tanto como objetivar a un “yo” que goza o que se duele, es arriesgarse a dejar encima del escritorio un artilugio extraño que bien podría transfigurarse en un sapo que adquiere vida propia: “No lejos de todo esto, encima de mi mesa/ de trabajo, croa y se retuerce el poema/ que acabo de escribir...”

Voy de menos a más. En un último ejemplo podrá advertirse la irrupción de un toque siniestro, incluso macabro, en el sentido puntual del término: “Arrimo una silla junto a mi cadáver/ para escuchar de cerca el silbo de una voz/ que se esfuerza por crecer en ese interior socavado.”

Se nos ha machacado hasta el cansancio que la lírica es el género de la modernidad por antonomasia. La poesía lírica sería la única capaz de darle una voz (y un rostro) a la subjetividad de nuestra época. ¿Qué se entiende de ordinario por lírica? No otra cosa sino el despliegue de las emociones y de las “vivencias” de un yo personal que se ostenta como el eje absoluto de la enunciación. La lírica



El lenguaje, y la poesía por encima de todo, no son sino una memoria siempre en peligro de extinción. El poeta, a su modo, y esto significa abrazar las actuales conquistas de la ciencia, también es semejante a un astrónomo.

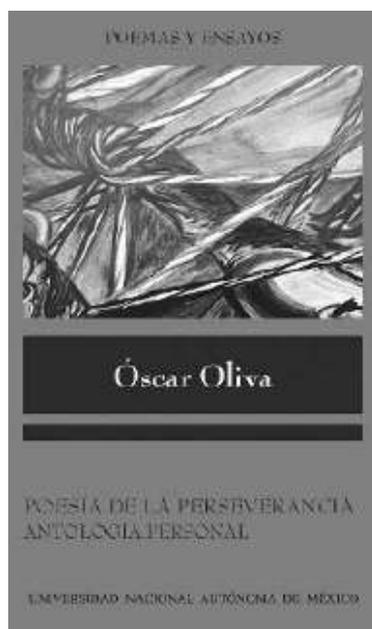
sería ese yo que se desparrama impúdico sobre la página. Lo anterior suena muy bien, sólo que la mayoría de los grandes poemas que permanecen han eludido con eficacia esta suerte de confabulación subjetiva. En propiedad, ni *Un golpe de dados*, de Mallarmé, ni *El cementerio marino*, de Paul Valéry, ni los grandes poemas de Eliot, tanto *La tierra baldía* como los *Cuatro cuartetos*, ni tampoco *Muerte sin fin*, de José Gorostiza o el *Canto a un dios mineral*, de Jorge Cuesta caben dentro del cartabón de la poesía lírica.

Resulta ingenuo pensar que la poesía se reduce a una efusión de bellos sentimientos. A nadie interesan los “derrames” poéticos. Como dirían los viejos estructuralistas (pero habría que incluir entre ellos a Aristóteles), la poesía *se construye*. Tiene un principio, un medio y un final, y esto se logra a partir de la puesta en acción de un plan poético. Es lo que hizo Óscar Oliva cuando escribió *Estado de sitio*. Por eso, acaso remedando el gesto de Michel Foucault cuando concibió *Las palabras y las cosas*, Oliva inicia y cierra su libro con una reflexión sobre *Las meninas* de Velázquez. El pintor se pinta a sí mismo y a su circunstancia en este cuadro famoso, que pasa por ser un ejemplo de autorreflexividad. Y en efecto, lo es, pero siempre que se considere que toda vez terminado el lienzo, el pintor ha de verse *objetivado* en la pintura que acaba de pintar. Esto es justamente lo que hace Óscar Oliva en su libro: entrar y salir a voluntad de sus versos. Lo que importa no es tanto lo que en él ha sido plasmado, sino la posibilidad que tiene el autor (pero también el lector) de salirse a cada momento de cuadro y observar *desde fuera* la textualidad que se le ofrece en charola de plata ●

antes de continuar, que bebamos juntos, amigos de toda la vida, pero no los encuentro en ninguna parte, no sé si regresaron a nuestra ciudad natal, y si allí fueron sepultados, o si volvieron a subir al balcón del templo que se balancea en lo más alto del peñasco...”

Escrito en Tuxtla es también un viaje múltiple imaginado, que pudo haber hecho en tren o en coche o en autobús o en barco o simplemente en una silla giratoria donde “he acumulado miles y miles de kilómetros”, o pudo haber sido un viaje literario, reconociéndose como Odiseo, hasta que vuelve ya viejo y cansado a la tierra nativa, luego de naufragios y de extravíos por rutas equivocadas, de guisa que hasta su padre duda si es él. Me gustaría citar un verso que en especial me impresiona y resume una vida y es también una despedida de la vida: “Soy el último navegante que se encamina al exilio, sin maleta de viaje.”

En Oliva la política es un eje ardiente en su poesía desde su primera reunión en el libro colectivo de *La Espiga Amotinada*. Aunque en la edad tardía ha entrado a una posición más moderada, le duelen, como a todos nosotros, los “escenarios catastróficos”, que vemos consternados en el teatro del que somos espectadores y en el que miramos a personajes que no saben actuar y destruyen lo que tocan. En México, en los últimos lustros, esos “escenarios catastróficos” crecen, crecen, nos aplastan: las incesantes matanzas de criminales, que rompen la tabla de multiplicar, y quienes se han hecho dueños del poder en numerosas zonas del país; las decenas de miles de desaparecidos, de manera que se tiene la impresión de que si se escarba la tierra se encuentra uno; la terrible



suerte de los migrantes que salen de un callejón por una mínima salida para entrar a un callejón sin salida...

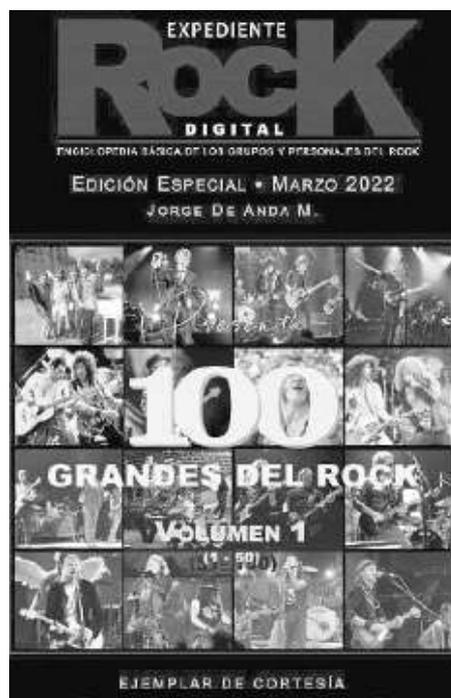
Oliva hace que las citas o los pasajes literarios de otros poetas o escritores sean parte creativa de su escritura. Los vuelve de él, *son de él, son él*; por ejemplo, cuando recuerda a Allen Ginsbergh y a David Bowie abrazados recitando en Weimar, bajo las estatuas de Goethe y de Schiller, el desgarrado monólogo del rey Lear mientras carga el cuerpo recién muerto de su hija Cordelia; o como cuando, desde la huida del corazón, cree oír las melodiosas voces del ruiseñor de John Keats, que, como vino envenenado, lo embriagan mortalmente y le hacen crecer el anhelo de ir a “las hirvientes estrellas”; o cuando le resuenan las frases inmovilizadoras del vagabundo Molloy de Beckett, que nunca parece bajarse de su bicicleta; o la lectura de líricos arcaicos griegos (Arquíloco, Anacreonte) y poetas latinos como Catulo, Propertio y Tibulo, a quienes desde muy joven leía, para exaltar la relación de un hombre y una mujer enamorados, que desde siempre le ha parecido lo más bello en la tierra, aun si se padece la minuciosa desdicha; o cuando se encuentra en su viaje imaginario con personajes shakespearianos, como Hamlet ante el mar Báltico, u homéricos, como Odiseo o el anciano y sabio Néstor, rey de Pilos, “excelente en el consejo”.

Libro de un sobreviviente, Óscar Oliva, en *Escrito en Tuxtla*, buscó hacer un poema absoluto abarcando las vidas que ha vivido, desviado, ideado, inventado o imaginado; tenemos la impresión que lo logró.

Estamos ante un gran libro ●

ROCK PARA LEER

100 grandes del rock,
varios autores,
México, 2022.



Expediente Rock cierra un ciclo que inició con la publicación de catorce fascículos de la revista impresa, editados de 2010 a 2012.

Diez años después, este trabajo de investigación actualizó su información a 2022 y se transformó en una edición digital, a la cual denominamos *100 grandes del rock*.

Esta edición, de 988 páginas en dos volúmenes, se realizó con el apoyo y las aportaciones de un importante grupo de colaboradores, y es gracias a ellos que *Expediente Rock* decidió ponerlo a disposición de todas y todos en forma totalmente gratuita, como un legado al género y a la cultura musical contemporánea.

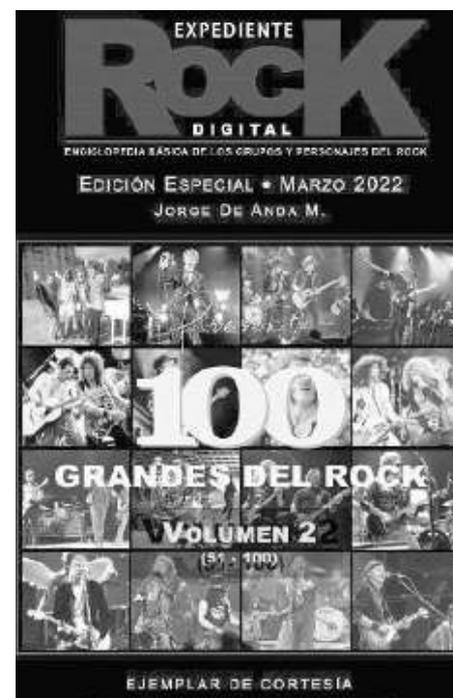
Para obtenerlos, ingresa a la plataforma MEGA con el siguiente *link* y sólo descárgalos, disfrúta-los y compártelos con quien tú quieras.

Vol. 1: <https://mega.nz/file/0r50DYRa...>

Vol. 2: <https://mega.nz/file/diBwQayA...>

Si te pide cifrado:

Vol 1: [ymJYN7HYZI1J2vZpqWLIKUzhO4g_sKJOzn3qFBaVGiA](https://mega.nz/file/ymJYN7HYZI1J2vZpqWLIKUzhO4g_sKJOzn3qFBaVGiA)



Vol 2: [YgMN4nxbZoSvW8u8MscVYukjgnqX0s-YR9TZ8F14bRmI](https://mega.nz/file/YgMN4nxbZoSvW8u8MscVYukjgnqX0s-YR9TZ8F14bRmI)

IMPORTANTE: Si tienes algún problema para descargarlos, haznos llegar un mensaje por WhatsApp al 55 3955 6325 y te los enviaremos directamente por ese medio ●

f JornadaSemanal

t @LaSemanal

ig @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

MÚSICA Y COLECTIVIDAD:
CONCIERTOS MASIVOS EN MÉXICO

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Luciérnagas en Atlacholoaya

No importa qué tan recta esté la reja
Qué tan cargado de castigos esté el pergamino
Soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma
(Invictus, William Henley)

REGISTROS, REVISIONES, RETENES, las mismas preguntas: ¿a qué vienen? ¿Qué van a hacer? Policías varones en la primera entrada, después son mujeres las guardianas de otras mujeres. Por fin entramos al reclusorio femenino de Atlacholoaya, Xochitepec, Morelos. Camino en compañía de la poeta Helena de Hoyos y de la investigadora Aída Hernández, quienes tienen algunos años coordinando talleres literarios en la prisión. Ellas me invitaron para trabajar con las reclusas algunos ejercicios de creación literaria.

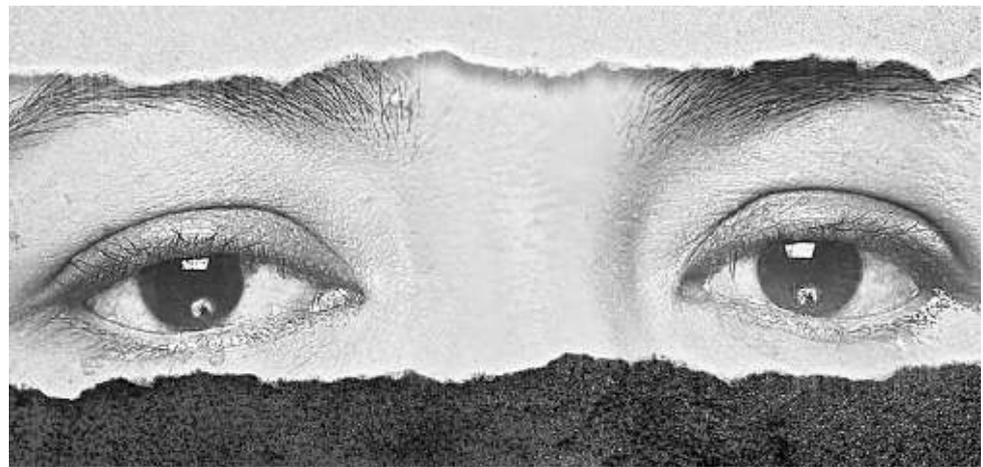
Cuando leemos creaciones literarias de mujeres, pocas veces nos preguntamos desde dónde escriben, bajo qué condiciones, cuáles son sus circunstancias de vida, si son mujeres indígenas que, además de su papel como integrantes de una familia, deben cumplir con sus responsabilidades frente a la comunidad, o si son mujeres que, en vez de una habitación propia, buscan crear desde las celdas de una cárcel. Desconozco todas las razones por las cuales algunas mujeres viven tras las rejas, pero sí sé que unas están por no saber hablar bien español, por no contar con traductores para sus procesos legales, por ser juzgadas en un idioma que no es el que dominan y por lo cual ni siquiera entendieron de qué se les acusaba.

Una vez en el reclusorio, avanzamos y nos encontramos con hermosas sonrisas, comentarios, quejas y carcajadas. Llegamos al pequeño salón que será nuestro espacio de trabajo; hay apenas pocas mujeres, las demás no tardan, me explican mis anfitrionas, ¿ya avisaron a todas?, preguntan Helena y Aída. Mientras esperamos, conversamos sobre mi pueblo, el pueblo de cada una de ellas, los huipiles, la comida, hasta que vemos a varias sentadas en el salón. Les propongo empezar con un ejercicio, “el nombrario”: deben inventar el significado de su nombre, pero hay una regla: ninguna palabra desagradable, todos los nombres deben tener una definición positiva, bella, algo que devuelva al nombre y a la persona un poco de luz y alegría.

La mayoría escribe en silencio, concentradas, empiezan las dudas, preguntan, comentamos lo que ellas quieren nombrar y cómo pueden hacerlo, pasa el tiempo, les pido que compartan la definición de sus nombres. Me alegra escucharlas porque cada nombre es un vuelo sobre el paraíso, cada significado que se oye extiende las alas de muchas sonrisas. Continuamos con el ejercicio. Ahora deben escribir una historia alrededor del nombre, algunas hacen poemas, otras, pequeños cuentos. Cuando llega el momento de leer sus escritos mi sorpresa es enorme. Cada lectura es un asombro distinto, textos llenos de metáforas, con su propia cadencia, su ritmo y temas tan variados como ellas, algunas cuentan sus historias, sus vivencias, otras hablan de sus sueños, sus aspiraciones.

Mi corazón siente la música y escucha historias en las que descubro que no todas somos tan buenas ni tan malas, que tenemos mil razones para estar en una prisión, que las que están afuera muchas veces encierran su alma y las que están adentro pueden volar con su imaginación, pueden recorrer otros mundos, soñar e inventar universos a través de la literatura, viajar tanto como quieran, porque cada una puede ser capitana de su alma.

Finaliza nuestro tiempo, otra vez los registros, ya nadie pregunta, ahora soy yo la que viene con muchas preguntas en la cabeza. Mi espíritu sale resplandeciente y pleno por los aprendizajes de este taller. Pienso que el recorrido de quince horas que separa mi pueblo de esta prisión ha valido la pena, sólo por encontrar a mujeres increíbles que, con sus escritos brillan, como inmensas luciérnagas en Atlacholoaya y que, desde este día, alumbran también mi corazón ●



La otra escena/ Miguel Ángel Quemain Vita brevis, los 50 años de Germán Castillo

VITA BREVIS ES el extraordinario monólogo que emprendió el escritor noruego Jostein Gaarder (Oslo, 1952) en torno al alegato que Floria Emilia propone a Aurelio Agustín para cuestionar su conversión explícita en sus *Confesiones*, un texto canónico sobre la religiosidad cristiana en Occidente; una historia de repudio a causa de un amor excesivo que ponía en peligro la salvación del alma del obispo de Hipona.

Los temas que se enfrentan a lo largo de esta peripatética disertación son una respuesta de enorme interés histórico y filosófico por la cantidad de asuntos que atraviesan: desde el amor romántico (con su belleza arcaica), la idea de conyugalidad, que se acompaña de una poligamia que sobrevive los contextos de la cultura árabe contemporánea, y esas conversiones fascinantes que abjuran de una identidad erótica y amorosa que se abrazó con fruición para aborrecerse después.

El proyecto de esta puesta en escena es muy interesante porque nos recuerda que la extrema complejidad se enmarca en la sencillez absoluta. Por una parte está la propuesta de Germán Castillo, que en estos tiempos tan tirantes y ásperos toma la opción de un teatro anclado en la palabra y se apropia de un texto que viene de una concepción literaria europea muy nórdica, pero que desconoce las limitaciones de la latitud para hacerse sonar, oír, en Ciudad de México.

Germán ha propuesto como intérprete a una de nuestras más grandes artistas de la escena y el cine, Ángeles Cruz, que sabe actuar y hacer actuar y mirar e interpretar. Esa madurez establece entre el director y la actriz una conversación de adultos, de grandes artistas de la escena que hacen evidente la necesidad de una autoridad estética que, a la vez, sea portadora de una autoridad moral para presentar este alegato que propone la figura de San Agustín, de Agustín obispo de Hipona y del escritor Gaarder, adaptado por el director.

Me atrevo a decir “una conversación de adultos” porque en esta celebración que hace Castillo de sus cincuenta años de trayectoria apuesta a la sencillez y al desafío

de tener frente a él a una de las actrices más trascendentes en nuestra historia reciente del cine y el teatro. Es una versión enriquecida de su examen profesional de 1970, cuando se encontró con *Antígona*, de Sófocles (los actos más importantes de nuestra vida siempre son inaugurales), en una década señera para un pensamiento crítico que hoy podemos ver como el presentimiento de múltiples luchas, sobre todo de mujeres. No es casual, en términos de lo inconsciente, colocar este alegato femenino de Floria, una mujer del siglo III de nuestra era, cincuenta años después de darle voz a Antígona.

Castillo, y él lo reconoce, es hoy un director más templado, amoroso y contemplativo del trabajo del actor. Menos impulsivo y sin esa arrogancia que es un signo de identidad entre nuestros grandes directores, casi siempre pasados de la raya, creyéndose geniales al insultar la insuficiencia crónica de sus actores paradójicamente fieles. De los testimonios que he recogido de sus múltiples actores, en Germán Castillo predominan la sabiduría, el respeto, el amor, el humor y el disfrute que es norma estética y ética de su vida.

Sostener la interioridad del personaje con los recursos vocales, corporales y gestuales, como lo hace Ángeles Cruz, exige una fuerza espiritual y una enorme concentración para ofrecer un texto que se hace entender desde la autenticidad del intérprete, desde la cantidad de matices que propone cada palabra como si fuera una nota musical.

Es importante discutir los alcances filosóficos de la obra, uno de esos desafíos que le lanza Germán Castillo a quienes se aventuren a pensar el tema de la paternidad, el amor sexual, la fidelidad, el poder de la conversión, la doble moral. Es un texto que dialoga con el legado de este Platón bautizado, cuya discusión en el siglo XX sobre el amor y la sexualidad, su duración y trascendencia, va de Woytila hasta Anna Harendt.

Esta producción en realidad es una temporada que se pospuso por la pandemia y concluirá el 31 de julio, en el Foro de la Gruta en el Teatro Helénico ●

El basilisco rayado “camina sobre el agua”



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. XOCHITL CASTAÑO / 2. ZYGY / 3. FERNANDO BAUTISTA

Basiliscus vittatus / BASILISCO RAYADO

Especie: *Basiliscus vittatus*

Hábitat: México y Centroamérica

Tamaño: 61 centímetros

Peso: Entre 200 a 600 gramos

Depredadores: Grandes reptiles, aves y algunos mamíferos

El Tóolok, conocido como basilisco rayado y cuyo nombre científico es *Basiliscus vittatus*, es una especie nativa de México y Centroamérica, y en Áreas Naturales Protegidas de la Península de Yucatán, como el Parque Nacional Tulum (PNT), es fácil de ver.

Hugo Navarro Solano, director del PNT de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), señaló que esta fauna es difícil de observar cuando se ocultan entre la vegetación y hojarasca de los manglares y zonas sel-

váticas, pero fáciles de identificar cuando huyen utilizando sus patas traseras.

Resaltó que por fortuna no es un ejemplar que esté amenazado, aunque sí se da cierta comercialización en el mercado negro.

Ocupa zonas de vida tropical húmedas y muy húmedas como las que tiene el PNT.

Dijo que son lagartijas muy rápidas y activas durante el día; se les encuentra con mayor frecuencia en el suelo junto a las plantas, pero son también arborícolas y suben con facili-

dad gracias a las uñas tan puntiagudas que tienen.

“Esta época hay un mayor número en el Parque Nacional Tulum y que se observan con mayor facilidad; no está amenazado y normalmente los machos son más grandes. Las hembras presentan cresta más pequeña y tiene presencia en México y América Central. Son fáciles de identificar al escapar, ya que lo hacen erguidos sobre sus patas traseras”, informó.

Información de páginas especializadas sobre este animal



2

señalan que es conocido como toloque rayado, basilisco marrón, basilisco rayado, pasa ríos rayado, tequereque, tenguerche o turipaché. Es una especie de la familia *Corytophanidae*.

El macho puede alcanzar 61 centímetros de longitud total (incluida la cola), la hembra es más pequeña, y llegan a pesar de 200 a 600 gramos.

Posee cresta dorsal en cabeza, espalda y cola, la coloración es marrón u oliva con bandas cruzadas negras. Tiene dedos largos con garras afiladas y sus grandes patas traseras poseen solapas de piel entre cada dedo.

El hecho de que se mueva rápidamente a través del agua, ayudado por sus pies en forma de red, le da la apariencia de “caminar sobre el agua”.

En México se distribuye por la vertiente del Pacífico desde Nayarit hasta Chiapas y por la vertiente del Golfo desde Veracruz hasta Campeche, incluyendo Yucatán y Quintana Roo.

Se ha introducido en Florida, Estados Unidos, como una especie salvaje. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) la considera como de preocupación menor.



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del basilisco rayado. Ilustración @ca.ma.leon



U éejidataríoilo'ob Cobáe' ku ya'aliko'ob "táan u t'óocha'alo'ob" tumen u jala'achil u noj lu'umil México

**MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM**

Yóok'lal jets'taan tu beetaj u mola'ayil Secretaría de Cultura, ikil táan u meyaj yéetel Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), éejidatarío'obe' ku tukultiko'obe' táan u "t'óocha'alo'ob" úuchik u k'a'aytal le jueves máanika, ich Diario Oficial de la Federación, u káajsa'al mokt'aan yéetel le ku je'ets'el Declaratoria como Zona de Monumentos Arqueológicos a Cobá, ba'ale' tu ya'alajo'obe' leti'obe' táan u páa'tik u yilko'ob u beet'al ba'al je'el bix jets'a'an ti' a'almaj'taan.

Fausto May Cen, máax jo'olbesik u múuch'il kóomisariado éejidal ti' u kaajil Cobáe, tu ya'alaje' ma' táan u kúulpach tuukulo'ob ti' le mokt'aano, ba'ale' yóok'lal le 268 u péel ektareasil k'áaxe' mix ba'al je'ets'ek.

Ichil ba'ax jts'a'ab k'ajóoltbile', a'alab yaan 15 k'iino'ob tu jo'olj ts'a'abak k'ajóoltbil u ts'ook k'a'aytajil (unaj óoxp'éel) ti'al u ts'a'abal ojéeltbil tu táan Instituto Nacional de Antropología e Historia ba'ax uts u taal ti'ob yéetel xan u ye'esiko'ob u pruebasil wa u beetiko'ob



▲ Xwo'okinil yaan yóok'lal k'áax ti'alinta'an tumen u éejidataríoilo'ob Cobáe' táan u ka'a yantal, ba'ale' tak kéen ojéelta'ak bix yanik ju'un oksa'ane' ti' ken ila'ak ba'ax bejil kéen u ch'a'ej. Oochel LJM

u t'aanil ku tukultiko'ob k'a'anan u ti'al, chéen ba'axe' May Cene' tu ya'alaj éejidoe' ma' táan u péeksik mix ba'al tak kéen ila'ak ba'ax kun beetbil.

"Le 268 ektareasil' kkaláantmáaj to'on éejido'on, k-a'almaje' mix

máak ku páajtal u yokol ts'oon mix ch'ak che', mix ba'al. Beyili' kbeetmajo'", u ya'alaj éejidatarío.

Tu k'a'ajsaj xane' le 4 ti' julio máaniko' yaan ka'ach u beet'al audiencia tu kúuchil Tribunal Agrario ti' u noj kaajil Chetumal,

úuchik u ta'akal u pool INAH, tumen ku ya'aliko'ob mola'aye' u k'áat u ti'alint k'áax kex ma' u ti'ali', ba'ale' ma' beetchaji'.

Beyxan, tu ts'áaj k'ajóoltbile', bejla'a' viernes 22 ti' julioa', yaan jump'éel audiencia tu kaajil Cancún,

úuchik u yantal bulukp'éel tak pool'ob, beet'ab tumen u mola'ayil Instituto Nacional de Antropología e Historia; ichil tak pool'obe' ti' yaan jump'éel yóok'lal bo'ol káaj u k'áata'al tumen éejidataríoilo'ob Cobá lik'ul u ts'o'okbal u ja'abil 2021.

Semarnate' páayt'aanaj ti'al ka k'áatchi'ibtak kaaj yóok'lal jaats 5 Norte

**ANGÉLICA ENCISO
CIUDAD DE MÉXICO**

U mola'ayil Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) tu beetaj páayt'aan ti'al u k'áatchi'ibtak kaaj yóok'lal Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) beeta'an ti' u jaatsil 5 Norte yóok'lal Tren Maya, ku yáalkab Cancún tak Playa del Carmen. Páayt'aane' beet'ab le 15 ti' julio máaniko', tu jo'olj jump'éel k'iin oksa'ak ju'un tumen Fondo Nacional de Fomento

al Turismo (Fonatur) ti'al u xak'alta'al. Te'e ju'uno' ku ya'alal yaan u jelsesa'al 292 ektareas, ts'o'okole' sajbe'entsil u búulul wa u níkil ba'al yóok'lal bix u lu'umil le baantao', je'el bix xan yóok'lal ts'ono'oto'ob.

Te'e ju'uno' ku je'ets'el le noj meyaj' no'oja'an ti'al beetbil, ts'o'okole' kéen beet'ake' "yaan u yila'al ma' u jach k'askúunta'al u ya'abil ba'alo'obi', yéetel je'el u yila'al bix u yutskiinsa'ale'", ts'o'okole' mix tu'ux ku yila'al wa ma' tu yantal utsil ti'. MIAe' ku ya'alike' tu jaatsil 5

Nortee' náachchaja'an 43 kilómetros, ts'o'okole' ti'al u meyajta'ale' yaan u k'a'abéetkunsal 28 mil 101 miyonesil pesos. Ti'al beyo', tu ts'ooke', meyaj'ob yéetel Trene' yaan u k'a'abéetkunsik 340 ektareasil k'áax.

Te'e ju'uno' yaan kex 2 mil u wáalal, ts'o'okole' ku xo'okol bix kéen jelpajak u ja'il, u lu'umil, ts'ono'oto'ob u beelilo'ob ja' yaan tu jaatsil 5 Norte. Ku taal u ts'o'okole' yaan u jelsesa'al ba'al kéen meyajta'ak lu'um ti'al u káajsa'al le meyaj' yéetel kéen beet'ak

xan, ka'alikil túun kéen beet'ak máantenimientoe' yaan u yila'al bix je'el u yutskiinsa'ale'.

Ku ya'alik ju'une' mina'an "nojach sajbe'entsil ti'al kaastikóo lu'um, tumen ka'aj tukulta'ab bix kun beetbile' meyaj', ila'ab bix u beet'al ti'al ma' u jach loobiltik ba'al". Kex beyo', ku xo'okol xane' kéen jo'op'ok u yúuchul pán yéetel buute' yaan u loobilta'al lu'um, ts'o'okole' sajbe'entsil u búulil wa u níkil ba'al kéen oksa'ak makinaaryai'. Lu'umo'ob

je'el bix le yaan te'elo' je'el u k'askúunta'al kéen jo'op'ok u kíilbal kéen máanak le chimes k'áak'o'.

Beyxan, ku xo'okole' yaan ba'al je'el u jelpajal ichil le ts'ono'otobo' yéetel u ja'ilobi', beyxan ba'alche'ob, tu'ux yaan tak le táakbesa'ano'ob ichil u noormail 059, tu'ux ts'íibta'an u k'aaba' makalmáako'ob sajbe'entsil u ch'éejelo'ob wa u sa'atalo'ob. Ts'o'okole' kéen máanak u beel Tren te'elo', yaan u sajakkuunsa'al wa u beet'al u luk'ul ba'alche'obi', tumen u yotoch te'elo' ba'ale' yaan u jelsesa'al u kuxtalo'obi'.

¡BOMBA!

No se trata de negar los derechos laborales, pero es extraño mirar rojinegros de hace años



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 22 al domingo 24 de julio de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1785 · www.lajornadamaya.mx

TÓOLOK

SÉEBA'AN U YILA'AL WA LETI' YÓOK'LAL U YOOK

Tóoloke' k'ajóolta'an ich káastelan t'aan beey basilisco rayado, yéetel u sieentifikoil k'aaba'e *Basiliscus vittatus*. Le je'elo', juntúul ba'alche' sijil tu noj lu'umil México yéetel Centroamérica, beyxan ti' Áreas Naturales Protegidas yaan tu Petenil Yucatán.

Hugo Navarro Solano, máax jo'olbesik Parque Nacional Tulum (PNT) ti' u mola'ayil Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), tu ya'alaje' óol talam u yila'al kéen u ta'akubáaj ich xiíwo'ob yéetel k'áax, ba'ale' séeb u yila'al wa leti' kéen áalkabnak yóok'lal u yook'ob.

Le chan ba'alche'a' séeba'an u péek yéetel suuk u máan bulk'iin, ts'óokole' kex ti' lu'um suuk u yantale' láayli' ku na'akal tu k'ab che' tumen yaan u yíich'ak.

"Te'e k'iino'oba' ya'ab ku yantal PNTi', ma' sajbe'entsil yanik u chéejelo'obi' yéetel u xiibile' asab nojoch ti' u xch'uupulil, ts'óokole' u p'óote' maas chichan xan", tu tsikbaltaj.

U xiibile' je'el u p'isik tak 61 cms u chowakil, pa'ate yéetel u nej; u aalile' kex ichil 200 tak 600 graamos. U p'óote' ku káajal tu pool, ku yéemel tu paach yéetel k'ucha'an tak tu nej, u boonile' óol chakboox wa ya'axboox yéetel u boox t'óolil. Chowak u yaal u k'ab yéetel u yíich'ake' yaan u yej. Tu yaal u k'ab u yooke' yaan u yoot'el yéetel le ku jáayal kéen púuts'uk.

MIGUEL AMÉNDOLA
OOCHEL ASHWIN SRINIVASAN

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46