

Martes 19 de noviembre de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2365 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

PROPONE CREAR FONDO CON EL UNO POR CIENTO DEL GASTO MILITAR DE CADA PAÍS DEL G20, LO QUE SIGNIFICA LIBERAR 24 MIL MDD

En lugar de sembrar guerras hay que reforestar: Sheinbaum

- Se apoyaría a seis millones de personas que plantarán árboles en 15 millones de hectáreas, asegura en la cumbre de Brasil
- La presidenta de México y Joe Biden acordaron mantener cooperación en seguridad, migración y crimen transnacional
- Se trabajará junto con Francia en temas de agua, salud e infraestructura, así como en el impulso de la igualdad de género

ALMA MUÑOZ, ENVIADA Y LJM / P 26

PREMIAN A GANADO QUINTANARROENSE EN XMATKUIL



▲ El ganadero Luis Carrillo y el rancho Santa Lucía, ubicado en el municipio de José María Morelos, se llevaron el reconocimiento a mejor ejemplar en la

máxima feria del vecino estado de Yucatán, con un Brahman Gris en la categoría Campeón Joven. Foto gobierno de Quintana Roo

/ P 5

Hoteleros concentran esperanzas en la temporada invernal, ante bajos resultados durante puentes

ANA RAMÍREZ / P 3

Avanzan obras de mejoramiento en zona hotelera de Cancún, confirma supervisor de Foatqroo

ANA RAMÍREZ / P 4

Editorial

Las cifras ocultas del estado más seguro

Mientras en México, el promedio de muertes por causas externas, como pueden ser accidentes, homicidios y suicidios, es de poco más del 10 por ciento, en Yucatán este porcentaje representa el 30.1 por ciento de los decesos ocurridos durante 2023, según reveló la Estadística de Defunciones Registradas (EDR), elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). En términos absolutos, el porcentaje se traduce en 343 muertes autoinfligidas en Yucatán, cantidad que supera a las 286 personas que se quitaron la vida, durante 2023.

/ P 2

Opinión

Conferencia de las Naciones Unidas sobre el cambio climático de 2024

FRANCISCO J. ROSADO MAY / P 15

Registra Yucatán más suicidios que Q. Roo y Campeche juntos, según informe del INEGI

JUAN CARLOS PÉREZ / P 6

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Díez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya

Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2365

Las cifras ocultas del estado más seguro

Mientras en México, el promedio de muertes por causas externas, como pueden ser accidentes, homicidios y suicidios, es de poco más del 10 por ciento, en Yucatán este porcentaje representa el 30.1 por ciento de los decesos ocurridos durante 2023, según reveló la Estadística de Defunciones Registradas (EDR), elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En términos absolutos, el porcentaje se traduce en 343 muertes autoinfligidas en Yucatán, cantidad que supera a las 286 personas que se quitaron la vida, durante 2023, en Campeche y Quintana Roo; una estadística que desafía cualquier explicación que se intente desde el rubro de la salud pública.

Si aceptamos como válida la hipótesis según la cual quien se suicida no desea dejar de vivir o provocar dolor a sus familiares, sino dejar de sufrir, entonces es obligatorio preguntarnos qué tiene Yucatán que produjo tal nivel de sufrimiento en 343 de sus habitantes. El hecho de que se supere a los otros dos estados peninsulares es también significativo, pues entre ambos suman también una cantidad similar de habitantes; de manera que no

debe entenderse que algún factor medioambiental es el principal detonante.

Lo preocupante es también la consistencia de la estadística en los últimos años. Si 343 habitantes de Yucatán se quitaron la vida durante 2023, 374 lo hicieron en 2022 y 341 hace tres años, según la misma EDR. En otras palabras, la entidad no ha logrado salir del trágico top five de muertes por suicidio.

Por otro lado, también hay otros problemas sociales que pueden asociarse al suicidio, como es el alcoholismo, pero que a su vez tienen otras causas más profundas y que se hunden en la estructura socioeconómica del estado. Parte del análisis, si de verdad se quiere reducir esa estadística, pasa por tomar en cuenta que los hombres suelen ser las víctimas más frecuentes, siendo más de cuatro por cada mujer que se quita la vida. Aquí no se trata de decir que son quienes sufren más, sino de reconocer que suelen optar por métodos más efectivos, como el ahorcamiento o el uso de un arma de fuego.

Hablamos entonces de la persistencia en la falta de oportunidades de desarrollo personal y de obtener los medios suficientes para una vida digna, de la discriminación que sufre la pobla-

ción maya para acceder a la escolaridad o a fuentes de empleo que vayan más allá del servicio doméstico y la mano de obra no calificada.

Hablemos de la falta de acceso a una alimentación adecuada y suficiente para miles de familias, que contrasta con el alto consumo de bebidas alcohólicas y sobre todo de las azucaradas y gasificadas, al igual que con carbohidratos ultra procesados. Los cuerpos suelen advertir cuando hacen falta nutrientes, pero cuando se crean deficiencias crónicas, algún efecto hay en la salud mental.

Y hablemos, desde donde cada uno pueda, con nuestros seres queridos. Aún hay familias que quedan marcadas porque uno de sus integrantes optó por el suicidio, o sobrevivió a él. La prevención no es responsabilidad exclusiva de las autoridades, porque cuando alguien recurre a líneas de atención o busca ayuda profesional es porque siente que su red de apoyo inmediata le es insuficiente. De lo contrario, esa vergonzosa estadística seguirá ahí por muchos años más, independientemente de los cambios de gobierno y políticas de apoyo. Yucatán se presume como el mejor lugar para vivir; no debiera serlo también para quitarse la vida.



▲ En términos absolutos, el porcentaje se traduce en 343 muertes autoinfligidas en Yucatán, cantidad que supera a las 286 personas que se quitaron la vida, durante 2023, en Campeche y Quintana Roo. Foto Rodrigo Díaz



Hoteleros concentran expectativas de crecimiento en la temporada invernal

Calcula sector una ocupación de hasta 95% para las vacaciones que inician en diciembre

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Los últimos fines de semana largos o puentes han reportado un reducido incremento del flujo turístico, por lo cual los hoteleros de Quintana Roo no tienen grandes expectativas en ellos y se concentran en lo que será la temporada alta de invierno, que inicia en diciembre pero que podría comenzar a percibirse desde la última semana de noviembre, en la que el turista estadounidense suele viajar con motivo del Thanksgiving (Día de Acción de Gracias).

“Estamos calculando para la temporada alta entre 85 y 95 por ciento (de ocupación), habrá hoteles que seguramente tendrán sobreventa, serán casos puntuales, pero el tema de las aerolíneas es vital. Tenemos noticias importantes de aerolíneas nacionales que estarán incrementando sus rutas y eso para Cancún es muy importante”, afirmó Jesús Almaguer Salazar, presidente del



▲ A lo largo del año en curso las ocupaciones durante los fines de semana largos han aumentado apenas entre 5 y 10% y muchos de los visitantes son turistas regionales. Foto Juan Manuel Valdivia

Consejo Hotelero del Caribe Mexicano.

Destacó que a lo largo de este 2024 las ocupaciones durante los fines de semana largos han aumentado apenas entre 5 y 10 por ciento y muchos de los visitantes son turistas regionales, es decir, aquellos que llegan de destinos cercanos como Yucatán

y Campeche y que al tener conocimiento de la cercanía de algún fenómeno hidrometeorológico, como fue el caso de Sara este fin de semana, prefieren no viajar.

Esta baja en el número de viajeros durante los fines de semana largos no solo se ha reflejado en las ocupaciones hoteleras sino también en las

de los restaurantes y en las ventas de los prestadores de servicios turísticos, como los náuticos; por ello, el trabajo de promoción se ha centrado en lo que será la temporada de fin de año, en donde tanto el hotelero tradicional como los tiempos compartidos esperan un aumento significativo, como cada año.

Operaciones aéreas

Juan Pablo De Zulueta, secretario de Turismo en el ayuntamiento Benito Juárez, indicó que la buena noticia es que el fin de semana hubo un ligero incremento en el número de operaciones aéreas en el Aeropuerto Internacional de Cancún; tan sólo el sábado 16 de noviembre la cifra se elevó a 570 operaciones aéreas, mientras que el domingo 17, entre los cuatro aeropuertos internacionales de la entidad se contabilizaron 640 vuelos y hubo más de 380 mil turistas en Quintana Roo.

“Ya está levantando, este fin de semana largo ayuda un poco, entramos a la segunda quincena de noviembre y vamos a pasar a diciembre, que siempre es cerrar con broche de oro, esperamos romper ese récord de las 719 operaciones que tuvimos el año pasado en Cancún. Hasta el momento ya tenemos hoteles con 100 por ciento de ocupación, acuérdense que tenemos 220 hoteles”, acotó el funcionario.

Los centros de hospedaje pueden ser un escenario para promover la cultura local, opina Iliana Cortés

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Los centros de hospedaje que no son todo incluido tienen la oportunidad de promover la cultura y todas las actividades turísticas que se tienen en Quintana Roo y que sirven para conocer rincones que de otra forma no se difundirían, aseguró Iliana Cortés, directora general del hotel Renaissance, ubicado en la zona hotelera de Cancún.

“No fue un verano como se esperaba, pero nosotros afortunadamente somos un hotel de business y leisure,

entonces esto ha ayudado en los últimos meses a poder recuperar y somos un hotel que estamos ubicados en la nueva zona de Puerto Cancún, que la gente le encanta; no tenemos playa, pero esto no ha sido un impedimento para que la gente venga”, afirmó la ejecutiva entrevistada en el marco del anuncio del Global Day of Discovery, evento que se llevará a cabo en el hotel el 19 de noviembre.

Incluso, indicó, justamente el no tener playa es el motivo perfecto para invitar a los turistas a descubrir los alrededores, los cenotes, que van

a Puerto Morelos y expandan su experiencia en el destino. Esto les ha permitido mantener una ocupación promedio de 82 por ciento y la meta es mantener buenas ocupaciones durante la temporada decembrina.

Cerca de 540 por ciento de sus clientes es mercado estadounidense, para lo cual les ayuda mucho la marca, pues al ser un hotel parte de la cadena Marriott mucha gente ya lo conoce. La competencia más cercana que tienen es otro Renaissance en República Dominicana y uno que se acaba de abrir en

Panamá, sin embargo, el plus del Caribe Mexicano es la cultura, incluso la comida típica le encanta al extranjero, ejemplo de ello es que en el desayuno tienen la cochinita pibil y siempre se acaba.

“No hay nada que se compare con nosotros, vas a otro país y por supuesto bien bonitos y todo, pero cuando nosotros les empezamos a decir de la comida, de la variedad de la cultura maya, de la comida yucateca, entonces ya eso es punto a favor para nosotros, es México”, enfatizó.

Además les ofrecen a sus clientes toda una estancia

con diferentes escenarios durante el día, otros durante la noche, la música se va adaptando y es el único hotel de esta marca en México, mientras que en Estados Unidos hay muchos más Renaissance, entonces la gente de esa nacionalidad ya los tiene ubicados.

Esto les ha permitido que por lo menos 20 por ciento del turismo sea totalmente local; es decir, es turismo repetitivo, también tienen presencia de turismo de Inglaterra y en menor medida el nacional, que apenas está concediendo la marca.

Confirma gobierno que avanzan obras para mejorar zona hotelera de Cancún

Ismael Córdoba, del Foatqroo, supervisa proyectos como los de Aguakan y la CFE

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Son varios los proyectos y trabajos que se estarán realizando a lo largo del bulevar Kukulcán para mejorar su imagen y funcionalidad, confirmó Ismael Córdoba, supervisor del Fideicomiso de Fomento a la Actividad Turística del estado de Quintana Roo (Foatqroo).

“En el caso del mantenimiento ahorita se tiene un área aparte, yo mi trabajo como tal son las supervisiones de obras de sector privado que se llevan a cabo por parte de Aguakan, CFE y otras dependencias que están dentro de la zona, el mantenimiento lo lleva otra área dentro de la administración y ahorita está trabajando en el rencarpeta- miento de la zona”, indicó el funcionario.

El proyecto avanzará por etapas. Hay planes futuros para un buen cambio en el bulevar, ahorita la idea es mejorar la imagen e ir de la mano de los aliados como dependencia gubernamental.

Este rencarpeta- miento va del kilómetro 0 al 1+470, en ambos lados del bulevar, y se va trabajando por secciones, primero carril



▲ El rencarpeta- miento de la zona va del kilómetro 0 al 1+470, en ambos lados del bulevar Kukulcán. Foto ayuntamiento de Benito Juárez

de alta, luego carril de baja; ahorita se está priorizando atacar las zonas más afectadas que se encuentran ya muy *acocodriladas*, es decir, que ya están muy fracturadas y que con las lluvias constantes de los últimos meses se ven más afectadas.

Estas obras en específico durarán cerca de cuatro semanas, por lo que deberían

terminarse a finales de noviembre o principios de diciembre. Posteriormente se tomará la decisión de dónde seguir, considerando que la mayor parte de la vialidad se encuentra afectada, calculando la necesidad de al menos unas seis etapas de reparación.

En cuanto a las obras de Aguakan en el kilómetro

11, se prevé concluir aproximadamente dentro de 15 a 20 días. Ya están terminando ellos la última sección, ahorita están haciendo la interconexión del primer pozo del cárcamo hacia el registro, son dos conexiones y posteriormente a eso se empiezan los trabajos de reparación de la carpeta asfáltica, banquetta, guarnición y

parte de lo que se afectó del camellón.

Y por parte de la Comisión Federal de Electricidad, se está trabajando en el mantenimiento de la infraestructura de la mano con el área de distribución; es mantenimiento correctivo que se había dejado de hacer por otras administraciones, destacó el entrevistado.

Estefanía Mercado atiende zonas afectadas de Villas del Sol tras fuertes lluvias ocasionadas por la tormenta Sara

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La presidenta municipal de Solidaridad, Estefanía Mercado, acompañada por los secretarios de Servicios Públicos y Protección Civil, recorrió este lunes 18 de noviembre desde temprano las zonas afectadas por las lluvias que dejó a su paso la

tormenta tropical ya degradada Sara, en el fraccionamiento Villas del Sol.

Tras el paso de las intensas lluvias provocadas por Sara en Solidaridad, el día y la noche del domingo, la presidenta municipal llamó a la prevención para la seguridad y bienestar del pueblo, al tiempo que se activó al personal de Protección Civil, Servicios Públicos Municipales y

Seguridad Ciudadana Municipal para atender las zonas que estaban siendo afectadas.

Aunque no representó mayor peligro para el municipio, las intensas lluvias dejaron diversas zonas con encharcamientos severos, que desde temprana hora la presidenta municipal Estefanía Mercado y cuadrillas de trabajadores municipales salieron a atender.

“Ya estamos muy tem-

prano atendiendo los reportes ciudadanos; estamos recorriendo la ciudad e instruyendo acciones para el desfogue de los encharcamientos, que son la principal afectación que sufrieron los playenses”, explicó Estefanía Mercado.

Señaló que en esta temporada de huracanes la prevención siempre es la mejor ruta para cuidar de nuestra segu-

ridad y bienestar, por ello, reiteró el llamado a la ciudadanía a no tirar basura en la calle para evitar obstrucciones en el drenaje y evitar estos encharcamientos.

Puntualizó que ante las condiciones de humedad en las calles, se suspenderán momentáneamente los trabajos de bacheo en la ciudad hasta que las condiciones climáticas mejoren.



Ejemplar quintanarroense gana premio durante feria de ganadería en Xmatkuil

DE LA REDACCIÓN
XMATKUIL

El rancho Santa Lucía, ubicado en el municipio de José María Morelos, Quintana Roo, se llevó el reconocimiento a Mejor Ejemplar en la feria de ganadería tropical de Xmatkuil, Yucatán, con un ejemplar de Brahman Gris en su categoría Campeón Joven.

Lo anterior lo informó el titular de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario Rural y Pesca (Sedarpe) de Quintana Roo, Jorge Aguilar Osorio, reconociendo la labor y dedicación del ganadero Luis Carrillo en el rancho Santa Lucía.

El funcionario externó que en la administración estatal se ha impulsado la mejora genética en el hato ganadero de Quintana Roo, siendo una inversión conjunta entre los ganaderos y el gobierno que encabeza Mara Lezama.

“Es un gran orgullo para Quintana Roo y un gran ejemplo entre los ganaderos que un ejemplar de aquí se lleve uno de los más importantes reconocimientos en el sector ganadero, y además en una feria muy representativa como lo es la de Xmatkuil”, destacó Aguilar Osorio.

Son, dijo, los resultados de los esfuerzos, del impulso a la mejora genética que se ha emprendido en Quintana Roo y la también al nivel zoonosanitario que se mantiene en la entidad, “siendo muy precavidos con el tema, como lo ha encargado nuestra gobernadora”.

Añadió que el rancho Santa Lucía ha participado en la feria de ganadería tropical de Xmatkuil desde el año 2018 y en cada edición -hasta la fecha- ha logrado diversos reconocimientos, superando a ganaderos de toda la península de Yucatán.



▲ La Sedarpe reconoció la labor y dedicación del ganadero Luis Carrillo en el rancho Santa Lucía, en el municipio de José María Morelos. Foto gobierno de Quintana Roo

Apuestan por Playa como un destino fit para cuerpo y mente

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

La creciente demanda por tener establecimientos donde comer saludable y mantenerse en forma convierte a la Riviera Maya en un destino para las inversiones en este sector, oferta a la que se une Vikingos Fit Club, un establecimiento que abrió sus puertas este lunes 18 de noviembre en Playa del Carmen.

“Vikingos Fit Club es cuerpo, mente y alma. Tendremos clases desde las seis de la mañana de yoga, funcional, calistenia, box, pilates, baile y muay thai. También tenemos el área de nutrición, con nutriólogas, sicólogas y fisioterapeutas y contamos con un restaurante, así que mientras

están entrenando les están preparando su comida, bajan y pueden disfrutar de su plato personalizado en base a lo que estén buscando, ya sea un aumento de masa muscular o disminución de grasa”, comentó Alonso Soto, director del negocio.

La sucursal de Playa del Carmen, localizada en la calle 14 con zona federal marítima, se suma a las ya existentes en otros puntos del país, como Querétaro, Morelia, Guadalajara, Puerto Vallarta y León. Tuvo una inversión de aproximadamente 7 millones de pesos y el factor diferenciador es la personalización del servicio.

Para conocer las clases y horarios pueden consultar su Instagram: @vikingosfitclub o llamar al número de atención al cliente 4611719010.

Llama IMSS a monitorear de forma constante los niveles de glucosa

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En el marco del Día Mundial de la Diabetes, que fue el pasado 14 de noviembre, desde el IMSS Cancún se reiteró el llamado a reforzar el monitoreo de glucosa y las acciones preventivas tanto para quienes no tienen la enfermedad como para quienes ya la padecen pero pueden evitar complicaciones severas.

“Se conmemora los días 14 de noviembre como el Día Mundial de la Diabetes y esto genera un compromiso no sólo en el IMSS, sino en todas las instituciones de salud, en seguir fortaleciendo estas estrategias para minimizar los riesgos o las complicaciones que conlleva la diabetes, sin olvidar esta

parte preventiva que es la búsqueda intencionada y este tamizaje en este grupo de riesgo”, especificó Guillermo Rodríguez Hipólito, jefe de Enfermería de la Unidad de Medicina Familiar número 15 en Cancún.

Por parte del IMSS local, durante este mes habrá acciones de difusión y actividades físicas, que es una herramienta de prevención de la enfermedad; además, los módulos preventivos utilizan constantemente los reactivos para tomar la glucosa capilar, que es un tamizaje indispensable para saber qué conductas deben seguirse dependiendo de los niveles registrados.

Este tamizaje se puede realizar tanto en ayuno como de manera aleatoria, es decir, cuando la persona ha consumido algún tipo de

alimentos, para lo cual tienen unos valores ya predispuestos para poder determinar si es una glucosa normal, prediabetes o sospecha de diabetes.

Una glucosa normal en ayuno es de 70 a 99 y una sospecha de prediabetes es que en ayuno la prueba salga de 100 a 125. Si la misma prueba con alimentos sale arriba de 125 ya hay sospecha de diabetes.

“Aquí es importante porque hace 20 años atrás o eras diabético o no. Ahorita esta parte de decir prediabetes sí nos ayuda y debemos de trabajar con esta población, porque está a un pasito, si no se le orienta, si no se le redirige o no hay alguien que le diga que tiene que cambiar ciertos hábitos modificables, de caer en una diabetes”, advirtió Rodríguez Hipólito.

Yucatán registró en 2023 más suicidios que Quintana Roo y Campeche juntos

Estadísticas del Inegi revelan que 30.1% de las muertes en el estado fue autoinflingida

JUAN CARLOS PÉREZ
MÉRIDA

Los casos de presuntos suicidios en Yucatán del año pasado superaron las cifras de Campeche y Quintana Roo juntos: mientras que en el primer estado mencionado fueron 343 casos durante 2023, es decir, 6.5 casos a la semana, en las otras dos entidades de la península sumaron 286 casos, 5.5 a la semana, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (inegi) con sus resultados definitivos de las Estadísticas de Defunciones Registradas (EDR).

En este tipo de muerte en Yucatán representa 30.1 por ciento de los decesos durante el año pasado, pero para Campeche fue 16.3 por ciento y para Quintana Roo 11.3 por ciento, porcentajes menores, detalla la EDR.

Los accidentes en las tres entidades de la península de Yucatán están entre las mayores causas de muerte con 63.7 por ciento en Yucatán, 60.1 por ciento en Campeche



▲ En Yucatán hubo 343 casos de suicidio durante el año pasado, es decir, 6.5 casos a la semana; las otras dos entidades de la península sumaron 286 casos. Foto Fernando Eloy

y 43.9 por ciento en Quintana Roo, donde la segunda causa de pérdidas de vidas son los homicidios: 711, un promedio de 1.9 diarios.

En México fueron contabilizados 799 mil 869 defunciones, de las cuales 44.1 por

ciento correspondió a mujeres; 55.8 por ciento a hombres y en 0.1 por ciento de los casos no se especificó el sexo de la persona, detalla el Inegi.

Del total de muertes, 89.5 por ciento fue por enfermedades y problemas

relacionados con la salud y 10.5 por ciento por causas externas (accidentes, homicidios y suicidios, principalmente).

Las cinco principales causas de muerte a nivel nacional fueron: enferme-

dades del corazón, diabetes mellitus, tumores malignos, accidentes y enfermedades del hígado.

En el caso de los homicidios, después de Quintana Roo con 711 durante el año pasado, Campeche tuvo el registro de 115 y Yucatán tuvo 52, lo que contrasta con sus cifras de suicidio.

En Quintana Roo, la segunda causa de pérdidas de vidas son los homicidios, después de los accidentes

Durante 2022, Yucatán registró 374 suicidios, 33 casos más de los reportados en 2021, situación que posicionó a la entidad con la tasa más alta de incidencia entre las 32 entidades del país, informó el Inegi.

Administración de *Huacho* impulsa el progreso de Ticul

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En ceremonia encabezada por el gobernador Joaquín Díaz Mena fueron entregados los resultados de proyectos clave para este municipio en la comisaría de Pustunich.

Acompañado de la presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Yucatán, Wendy Méndez Naal, el presidente municipal de Ticul, Humberto Parra Sosa y de la diputada local y presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Neyda Pat Dzul, Díaz Mena

destacó que estos trabajos combaten el desabasto de agua potable en la comunidad, cumpliendo así con un derecho fundamental de las familias.

En esta comisaría, el mandatario subrayó también que la educación es la base para todos los pueblos, por lo que instruyó a su gabinete trabajar en el mantenimiento y mejora de los planteles escolares. Además, anunció la instalación de un transformador para garantizar el funcionamiento de las unidades de aire acondicionado necesarias en las escuelas.

Finalmente, enfatizó la importancia de desarrollar

obras que benefician al sector agrícola, con el objetivo de reducir la desigualdad y brindar más oportunidades a las familias de la Perla del Sur.

Más tarde, el gobernador acompañó al alcalde local durante la entrega de obras de repavimentación del tramo de la calle 31 entre 20 y 22 de la colonia Santiago en la cabecera de este municipio, donde anunció que repavimentarán calles y se construirá un nuevo mercado, en conjunto con el gobierno municipal y, en los próximos días se entregarán dos ambulancias para atender las emergencias de esta comunidad.

Al continuar con su vista al municipio de Ticul, el gobernador Díaz Mena hizo entrega de 10 motopatrullas destinadas al fortalecimiento de la seguridad en el municipio de Ticul, reafirmando el compromiso de su administración con la protección de las comunidades del sur de Yucatán.

Esta acción forma parte de una estrategia integral que busca consolidar a la entidad como una de las más seguras del país, respondiendo a las necesidades de los habitantes y promoviendo la tranquilidad en sus hogares y calles.

En su mensaje, el mandatario estatal destacó que

estas patrullas representan una herramienta clave para mejorar la capacidad de respuesta de las corporaciones de seguridad municipales, reforzando así la vigilancia en colonias y comisarías.

Finalmente, el jefe del Ejecutivo Estatal inauguró el Centro Integral de Atención al Autismo, una institución diseñada para brindar apoyo especializado y servicios integrales a las personas con trastorno del espectro autista (TEA). Este espacio tiene como objetivo atender sus necesidades específicas y fomentar su desarrollo integral, contribuyendo a mejorar su calidad de vida y la de sus familias.



La iniciativa *Progreso en Xmatkuil* ofrece baile, gastronomía y artesanías

Rihani González busca promover el turismo del puerto e impulsar la economía

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En el marco del 50 aniversario de la Feria Internacional de Yucatán, el ayuntamiento de Progreso, que preside Erik José Rihani González, ofrecerá un atractivo programa llevando lo mejor de *Progreso en Xmatkuil* este viernes 22 de noviembre, que incluye baile, artesanías y platillos a base de pescados y mariscos.

El punto de encuentro será el Teatro del Pueblo, donde a las 12 del día será el corte del listón inaugural por parte del alcalde y otras autoridades, en una fiesta aderezada con una muestra gastronómica a cargo de 10 restaurantes de Progreso, que ofrecerán degustaciones y pondrán a la venta deliciosos platillos como aguachile, ceviches, cocteles y filetes de pescado, entre otros.

En este evento participarán 30 artesanos, quienes exhibirán y venderán lo mejor de sus creaciones hechas a base de concha, coco, madera y otros materiales de la zona costera, con los que resaltan los atractivos de Progreso.

Los progreseños que acudan este viernes al recinto ferial podrán entrar gratis, presentando una identificación oficial vigente

En la parte artística, se contará con la participación del Ballet Folclórico de la Casa de la Cultura, que engalanará la jornada con música y baile típico.



▲ Se estima la participación de 30 artesanos, quienes exhibirán y venderán lo mejor de sus creaciones hechas a base de concha, coco, madera y otros materiales de la zona costera, con los que resaltan los atractivos de Progreso. Foto Rodrigo Díaz

Además, por tratarse de un evento especial, este próximo viernes todas las y los progreseños que acudan al recinto ferial podrán entrar gratis, presentando su identificación oficial vigente.

Con esta edición de *Progreso en Xmatkuil*, el alcalde Rihani González busca promover turística-mente al puerto, impulsar la economía de los prestadores de servicios y alentar la convivencia de las familias progreseñas, en una de las mejores ferias del país.

En tal sentido, el presidente municipal extendió una cordial invitación al público en general a asistir a este evento, para disfrutar lo mejor de Progreso en el Teatro del Pueblo, en una jornada que concluirá a las cinco de la tarde, pero que permitirá visitar también las instalaciones y los atractivos que ofrece Xmatkuil.

Sales on
TREND

BUEN FIN
EL FIN DE SEMANA MAS BARATO DEL AÑO
12 AL 18 DE NOVIEMBRE

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
HALL ENTERTAINMENT

LA ISLA MÉRIDA LAISLAMERIDA.MX

Palizada recibió de la ONU el galardón de Best Touring Villages de este 2024

El destino es considerado como uno de los pueblos Más Bonitos del Mundo

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

De tres propuestas presentadas por la Secretaría Federal de Turismo a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), este organismo internacional reconoció al pueblo mágico Palizada como una de las nuevos pueblos Más Bonitos del Mundo, según explicó el titular de la Secretaría de Turismo de Campeche, Mauricio Arceo Piña, durante una conferencia de prensa.

Según el titular, la Secretaría federal llevaba tres años proponiendo a Palizada

a este título que otorga la ONU, la primera vez en 2022 y posteriormente 2023, aunque dijo apenas en 2021 comenzó a erigirse dicho distintivo.

Para el 2023, las Naciones Unidas ya tenían 120 ciudades como Best Touring Villages, de las cuales, cinco eran de México; y para este año ingresaron otras tres ciudades del territorio mexicano.

La entrega del distintivo fue el pasado jueves, en un evento privado en Cartagena de Indias, Colombia. En el caso de Arceo Piña, asistió un representante de la Secretaría Campeche así como los representantes de la federa-

ción, pues dicho título pone en un nivel socioeconómico diferente al primer pueblo mágico de Campeche, además que abre la posibilidad de bajar proyectos con organismos internacionales y de colaboración con otros gobiernos a beneficio de los paliceños y sus autoridades.

El funcionario explicó, que aunque Palizada no tiene estación del Tren Maya, si está cerca de dos consideradas importantes, pues la estación en Candelaria es la primera del estado luego que el ferrocarril sale de Chiapas, pasa por Tabasco, y entra en Campeche por dicho municipio.

Asimismo, está cerca de la estación Escárcega, la más importante del proyecto, pues el circuito se abre y cierra en esta demarcación.

De igual manera resaltó, que no sólo son proyectos Socioeconómicos, además, se trata de proyectos de mejora de infraestructura y conectividad, en este último aspecto han comenzado con el interés del Gobierno Federal y Estatal, de retomarse la histórica ruta acuática entre Palizada y el municipio de Carmen, a través del río Palizada y la Laguna de Términos.

Palizada fue nombrado Pueblo Mágico de Campe-

che por la Secretaría de Turismo Federal en 2011, para ese entonces el gobierno de México destinaba un fondo económico para la atención de municipios que contaran con dicho distintivo.

En 2019 se eliminó este fondo Federal, pero no quitó el interés que otras ciudades del estado recibieran el título de Pueblo Mágico.

En 2020 se comenzaron los trámites para que Isla Aguada en Carmen, recibiera este título. En 2023 se concretó de manera física, pues ya se había anunciado a mediados del 2021. Y para 2024, Candelaria también recibió este distintivo.



▲ La entrega del distintivo internacional fue el pasado jueves 14 de noviembre, en un evento privado en Cartagena de Indias, Colombia. Foto H. Ayuntamiento de Palizada



El pueblo no tiene dinero por la falta de pago de Pemex a proveedores: PRI

Navieras que trabajan para la petrolera están por irse a otros países, dice Rejón Lara

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Derivado de la falta de pago de Petróleos Mexicanos (Pemex) a las empresas navieras instaladas en el municipio del Carmen, el pueblo no tiene dinero, pues la falta de liquidez a estas empresas afecta a todos los trabajadores, aseguró la dirigente estatal del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Ariana Rejón Lara, en conferencia de prensa.

La diputada federal incluso dijo que estas empresas navieras están por cerrar y levantar su infraestructura para dirigirlos a otros países, pues la inconsciencia de este gobierno federal ha generado incertidumbre no sólo en los inversores, sino también en los pobladores del municipio.

“La Isla depende de las empresas, no es un secreto que miles de pobladores trabajan para alguna naviera, o en su caso, para empresas que proveen insumos a esas empresas, y hoy, con la continua negativa de pago del adeudo que tiene Pemex con estas, mantiene a un pueblo en incertidumbre, pobre, y con riesgos a que la falta de dinero genere muertes y aumenten los delitos”, acusó la priista.



▲ Las empresas se preparan para manifestarse ante la falta de pago, aunque por seis años el ex presidente Andrés Manuel López Obrador, expresó que Pemex se había levantado del supuesto sumidero en el que estaba “pero vemos que no es así”, detacó la priista. Foto LJM

Recalcó que incluso las empresas se están preparando para manifestarse ante la falta de este pago, aún y cuando por seis años el ex presidente Andrés Manuel López Obrador, expresó que Pemex se había levantado del supuesto sumidero del que estaba “pero vemos que no es así, cuando

menos cuando gobernaba el PRI poco a poco se iban cumpliendo esos pagos”, expuso.

Aseguró que el paquete económico presentado por la actual presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, será analizado al pie de la letra, pues aparentemente le inyectaron más

recurso excedente al proyecto Tren Maya, cuando se supone que ya está casi listo, así como a sus gastos personales, pues han notado inconsistencias en diversos puntos.

Finalmente, respecto a la supuesta toma del puente Zacatal que se había anunciado, dijo que no apoyan

estos movimientos debido a las afectaciones a terceros, pero exclamó “a esto tienen que llegar los ciudadanos ante tanta insensibilidad de un gobierno que prefiere seguirles mintiendo, que cumplir con sus compromisos hechos desde una campaña de desprestigio a sus rivales políticos”.

Inicia campaña *Al dengue le decimos cero* en la entidad

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Como parte de las acciones de prevención contra el dengue, personal de la Secretaría de Salud visitó a locatarios del mercado “7 de Agosto” para concientizar tanto a comerciantes como consumidores sobre la importancia de tener espacios

limpios y evitar la acumulación de agua en cubetas y no se conviertan en criaderos del mosquito transmisor.

“Con la campaña *Al dengue le decimos cero*, informamos a la población sobre la importancia de mantener las medidas preventivas contra esta enfermedad, así como los síntomas para acudir de inmediato a su unidad de salud. No hay que bajar

la guardia y sigamos manteniendo limpios nuestros entornos, como principal medida para evitar la proliferación del mosquito”, aseguró el jefe del Departamento de Promoción de la Salud, Orlando Borges Guerrero.

Indicó que durante la visita, se informó y orientó a los comerciantes, así como a usuarios sobre realizar la limpieza de los patios,

la eliminación de maleza, aplicarse repelente y usar manga larga, pantalones cerca de las 5 o 6 de la tarde, que es la hora que los mosquitos se alimentan.

También a no tirar basura ni tapas de refresco, donde se pueda acumular agua y ser criadero del mosquito transmisor, la limpieza del entorno siempre es más efectiva contra la reproducción de larvas.

Borges Guerrero agregó que además del trabajo que realizan las brigadas de vectores, como el control larvario, termonebulización, rociado residual y nebulización espacial, es de vital importancia la participación ciudadana en mantener limpios sus patios y entornos que evita la presencia de larvas y mosquitos en los hogares.

Defensoras indígenas se apropian de los medios digitales y crean Milpamérica.org

La red social busca ser una plataforma para organizar acciones climáticas en la región

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Ante el reciente nombramiento de Elon Musk, dueño de la plataforma X, como director del Departamento de Eficiencia Gubernamental de Estados Unidos en el gobierno de Donald Trump, y en tiempos de la COP29 llevada a cabo en Bakú, Azerbaiyán, la colectiva Hackeo Cultural anunció el lanzamiento de Milpamérica.org, una red social autónoma para publicar historias de las tierras milperas y sus diásporas.

Mediante un comunicado de prensa, la colectiva sostiene que Milpamérica es “una narrativa que nos conecta más

allá de las fronteras, son los cuerpos - territorios - espíritus en la región de Mesoamérica que son soluciones vivas a la crisis climática. Nos preguntamos ¿Cómo reinventamos las formas de comunicar e intercambiar saberes entre los pueblos en la era digital?”

Hackeo Cultural acompaña el lanzamiento de la red social con la campaña por la justicia climática, *Milpamérica: Sembranza y Fruturos*, enfocada en recuperar los saberes ancestrales que son soluciones vivas a la crisis ambiental.

Milpamerica.org, explica la colectiva, es un repositorio de saberes para conectar a pueblos en resistencia e imaginar los futuros ancestrales.

La plataforma es un repositorio de saberes para conectar a pueblos en resistencia

En el documento dado a conocer por la agrupación, señalan que “las y los abuelos en muchas comunidades indígenas de Mesoamérica nos han dicho que no podemos seguir esperando que los gobiernos o corporaciones solucionen la crisis climática, que

la esperanza tiene que pasar a la sembranza. ¿Pero cómo vamos a sembrar si nos hemos alejado de la tierra?”

Ante ello, “hace dos años, defensoras y defensores de la tierra denunciarnos la absurda idea de ‘salvar’ al capitalismo y al colonialismo con crecimiento económico y desarrollo sustentable, también declaramos que en nuestros pueblos está la cura a los males de estos tiempos”.

El lanzamiento tanto de la plataforma como de la campaña fue el lunes 18 de noviembre, y la estrategia Milpamérica: Sembranza y Fruturos consiste en las siguientes acciones:

19 de noviembre: #HonroaMisAbuelas - Frente a

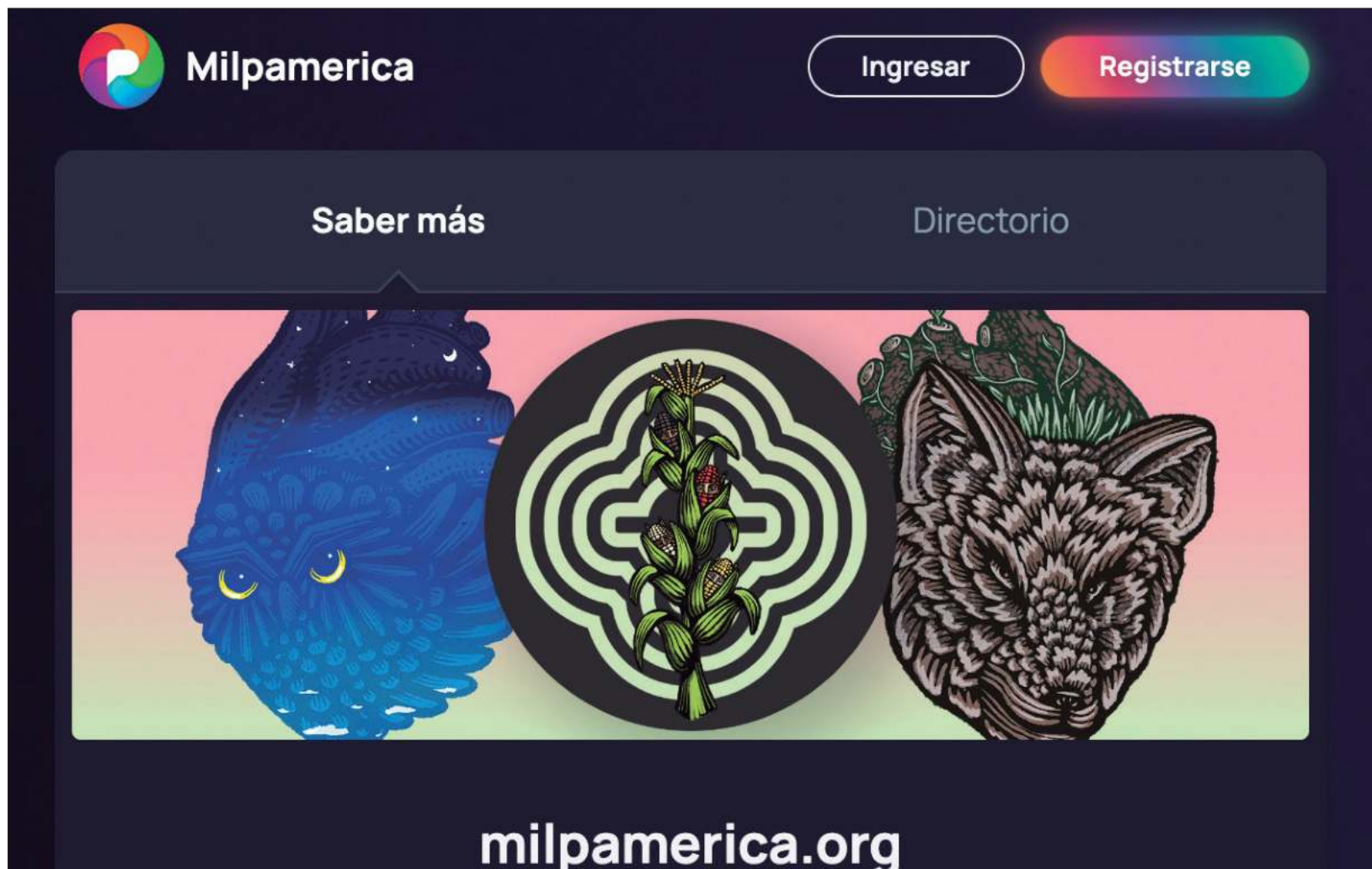
la crisis climática nuestras espiritualidades e idiomas mantienen el fuego de la lucha encendido.

20 de noviembre: #TrenzamosCuidados - Trenzando el cuidado de la naturaleza y de vida misma. Cuidarnos para cuidar la Madre Tierra.

21 de noviembre: #SaboresySaberes - Desde la diversidad de las semillas y los alimentos somos soluciones vivas a la crisis climática.

22 de noviembre: #RecuperaTusRaíces - Ante la crisis climática resistimos recuperando la raíz ancestral.

Para más informes sobre la red social y la campaña, contactar a Andrea Ixchiú al correo andrea@hackeocultural.org



▲ El lanzamiento de esta red social está acompañada de la campaña por la justicia climática, *Milpamérica: Sembranza y Fruturos*, que consiste en varias acciones enfocadas en recuperar los saberes ancestrales que son soluciones vivas a la crisis ambiental. Foto captura de pantalla



CAUCES DEL TIEMPO

Chunkanoob, arqueología y patrimonio en Ticum, Yucatán

PEDRO XULUC*

EL CONO SUR del estado de Yucatán es una región rica en patrimonio, donde conviven vestigios de un pasado prehispánico, histórico y contemporáneo. En este territorio se reflejan también las diferencias sociales que resaltan las expresiones del patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, de sus comunidades. El proyecto integral del cono sur de Yucatán ha aprovechado estas características y ha recopilado valiosa información sobre el patrimonio arqueológico y antropológico de los municipios de la zona. En esta oportunidad, se presentarán hallazgos específicos relacionados con la localidad de Ticum, en el municipio de Tekax, Yucatán.

En este sitio, el paisaje y sus características naturales se asocian con actos de sacralidad

TICUM ES UNA comunidad con un rico pasado histórico que abarca desde su papel como visita franciscana hasta su participación como pueblo insurgente en la Guerra de Castas. Además, en la zona se encuentra el sitio arqueológico *Chunkanoob*, mencionado en el atlas de monumentos arqueológicos del estado de Yucatán y estudiado de forma parcial a lo largo de un siglo. En este sitio, el paisaje y sus características naturales se asocian con actos de sacralidad, vinculando el pasado prehispánico con la historia comunitaria.

EN LAS RECIENTES temporadas de campo se han obtenido valiosos datos relacionados con el trabajo arqueológico y etnoarqueológico. Entre estos hallazgos se incluyen rasgos epigráficos recuperados, un mapeo de los monumentos arqueológicos existentes y una perspectiva sobre las cavernas ubicadas en su área de influencia. Todo



▲ "*Chunkanoob* ejemplifica la continuidad en la atención y el cuidado del entorno, ya que los actuales habitantes de la comunidad de Ticum mantienen vivas prácticas como las peticiones de lluvia, las ofrendas y otras actividades asociadas a los monumentos prehispánicos, revalorizando así un patrimonio cultural". Foto Pedro Xuluc

esto ha sido complementado con un análisis e interpretación que abarca desde el pasado prehispánico y el periodo histórico hasta el presente contemporáneo.

EL SITIO SE sitúa al suroeste de la comunidad y su patrón de asentamiento abarca desde el interior del poblado hasta las faldas de la serranía. Aunque este sitio es conocido de manera local, no se había hecho un levantamiento y evaluación arqueológica con anterioridad. Entre los rasgos registrados hasta el momento se han documentado un total de 75 monumentos arqueológicos. Entre ellos destacan plataformas y basamentos piramidales, una serie de cuartos abovedados y espacios de captación de agua (*chultunes*), además de áreas de asentamiento destinadas a posibles actividades domésticas, cívicas y ceremoniales, así como una probable función de regencia. Al sitio, también se les asocian dos accesos a sistemas kársticos tipo caverna de los cuales se recuperó material cerámico de superficie para una aproximación cronológica. El

análisis de los materiales permitió establecer una cronología aproximada correspondiente al periodo Clásico Tardío (650-950 d.C.).

EL REGISTRO CERÁMICO y epigráfico permitió desarrollar un modelo preliminar sobre la influencia que el sitio pudo ejercer o recibir durante su periodo de regencia, así como su relación con los asentamientos cercanos que conforman la franja meridional de la sierrita Puuc, como los sitios de San Diego y Santa María Tekax. Estas comparaciones podrían ayudar a esclarecer la cronología y las interacciones entre el norte y el sur de las tierras bajas del norte de Yucatán en el pasado.

CHUNKANOOB EJEMPLIFICA LA continuidad en la atención y el cuidado del entorno, ya que los actuales habitantes de la comunidad de Ticum mantienen vivas prácticas como las peticiones de lluvia, las ofrendas y otras actividades asociadas a los monumentos prehispánicos, revalorizando así un patrimonio cultural que, aunque com-

prometido por el saqueo y el paso de las generaciones, ellos custodian y buscan preservar. Para la comunidad, *Chunkanoob* representa parte importante de su historia y legado, y posee un valor simbólico que fortalece su memoria colectiva.

ESTOS PRIMEROS ACERCAMIENTOS refuerzan las concepciones y percepciones sociales sobre el pasado prehispánico del cono sur. A partir de ellos, surgen nuevas preguntas y la necesidad de explorar vías que conduzcan a una mejor identificación y documentación de la historia prehispánica en la región, su conservación y las estrategias de gestión para el patrimonio cultural actual del sur de Yucatán.

*Pedro Rogelio Xuluc Balam es profesor investigador en arqueología del Centro INAH-Yucatán pedro_xuluc@inah.gob.mx

Coordinadora editorial de la columna: María del Carmen Castillo Cisneros; antropóloga social del Centro INAH-Yucatán carmen_castillo@inah.gob.mx

GOBERNANZA Y SOCIEDAD

La necesidad de impulsar la gobernanza del sistema de humanidades, ciencias, tecnologías e innovación

MARÍA ELENA GIRALDO

UNA DE LAS iniciativas recibidas con más expectativa tras el triunfo electoral de Claudia Sheinbaum fue su anuncio sobre la creación de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación y con ello la eliminación del actual Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (CONAHCYT). El pasado 12 de noviembre en la Gaceta Parlamentaria, ya se publicó el dictamen que incorpora las funciones que tendrá la nueva dependencia, 33 en total.

ESTA INICIATIVA SE trata para algunos de un logro en el posicionamiento de este sector como estratégico y prioritario para el desarrollo del país, para otros, una señal esperanzadora de que la nueva Administración Pública Federal reconciliará a las comunidades académicas con el gobierno. Hay que recordar que en mayo de 2023 el Poder Legislativo aprobó la Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación (LGHCTI). Esta nueva ley busca que el conocimiento y la innovación generen una mayor incidencia en la atención de problemáticas nacionales. Aunque esto es deseable y compartido por diversos actores académicos, tanto el contenido como la forma en que se aprobó la ley, sin contar con espacios de debate, ni considerar diferentes opiniones en su diseño, constituyó un punto de quiebre en las relaciones entre investigadores y el gobierno.

ES DE SEÑALAR que las nuevas disposiciones modifican abruptamente diferentes mecanismos establecidos para articular a los actores del sistema (universidades, centros de investigación, organismos estatales de ciencia, organizaciones civiles, empresariado, etcétera) y concentran las decisiones en el gabinete del Ejecutivo, al establecer una Junta de Gobierno donde si bien, hay representantes del sector académico, privado y social, solo tienen voto los titulares de las Secretarías del gobierno federal.

OTRA CUESTIÓN PREOCUPANTE es la merma en el presu-



▲ “La LGHCTI de 2023 también eliminó los fideicomisos que permitían el financiamiento de actividades científicas regionales (como los Fondos Mixtos) y otros fondos sectoriales e institucionales (91 en total)”. Foto Reuters

puesto público. Cabe recordar que la anterior Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación (LCTI) de 2002, establecía que el gasto nacional en actividades de investigación científica y desarrollo tecnológico no podía ser menor a 1 por ciento del PIB. Sin embargo, en la práctica nunca se llegó a este porcentaje y en la última década no ha superado 0.44 por ciento. Para 2021 (último año disponible en los Indicadores RICYT) este porcentaje ya se había reducido a 0.28 por ciento del PIB. Por su parte, en la nueva ley se suprimió esta meta.

LA LEY GENERAL en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación de 2023 también eliminó los fideicomisos que permitían el financiamiento de actividades científicas regionales (por ejemplo, los Fondos Mixtos), y otros fondos sectoriales e institucionales (91 en total), constituidos en el marco de la anterior ley y que buscaban la confluencia de recursos destinados a la ciencia, bajo la coparticipación de los gobiernos federal, estatales y municipales.

Desde el 2002 se creó en el presupuesto público el Ramo 38, específico para el sector científico y tecnológico. Éste se vio reducido en el pasado sexenio en términos brutos, y para 2024 se le asignaron 31 mil 655 millones de pesos, según cifras del Presupuesto de Egresos de la Federación. De allí, se paga la operación de los Centros Públicos de Investigación. También, otros programas como el Sistema Nacional de Investigadores y el de Becas de Posgrado. En conjunto, estos dos rubros consumen 86 por ciento de los recursos del CONAHCYT; 9 por ciento se destina a gastos administrativos, por lo que sólo 5 por ciento quedó disponible para el apoyo a proyectos de investigación (PRONACE), lo cual impacta negativamente en la producción científica nacional.

SEGURAMENTE, LA ACTUAL Presidenta de México, al tratarse de una académica, le dará un espacio importante a la generación de conocimientos, así como la titular de la secretaría naciente, Rosaura Ruíz. Sin embargo, la creación de

esta dependencia conlleva importantes retos, si se tiene en cuenta que la nueva mandataria ya advirtió que no habrá más presupuesto para esta Secretaría, por lo que será necesario apretar los gastos del sector.

ADEMÁS, SERÁ FUNDAMENTAL recuperar los mecanismos y canales de comunicación con los actores regionales y locales, promover estrategias de toma de decisiones intersectoriales y garantizar la autonomía de diversas instituciones que integran el sistema, como los Centros Públicos de Investigación y otros presentes en los estados. En suma, propugnar por la gobernanza del sistema de humanidades, ciencias, tecnologías e innovación, ahora más que nunca necesaria en el diseño y puesta marcha de la nueva dependencia gubernamental.

Síguenos en: <http://orga.enesmerida.unam.mx/>
Facebook @ORGACovid19
Instagram @orgacovid19
X @ORGA_COVID19



Mujeres invisibles de tierra, viento y fuego

MARGARITA ROBLEDA

Las mujeres que permanecieron calladas durante siglos, hoy, manifiestan su poderío atreviéndose a romper los mitos de que: “las mujeres no pueden”, “no saben”, “no son capaces”.

Mujeres que alimentan, mantienen la casa, crecen a los hijos, cuidan a sus nietos, mientras el varón retorna de las arduas faenas, orgulloso de su poderío y capacidad de control sobre la que lo sostiene fuerte, están descubriendo que alcanzar el éxito jamás imaginado, les conviene a los dos, y si no lo han hecho, el tiempo les dirá que eso, es lo mejor.

Comenzaron a surgir documentales que exhiben el tesón, capacidad y decisión de mujeres invisibles, como *La Reina de la montaña*, en la que Lhakpa Sherpa, de Nepal, nos muestra la lucha de una mujer que ha conquistado el Everest en 10 ocasiones. Que durante muchos años fue cargadora del equipaje de los alpinistas que intentaban hacerlo y que un día decidió que ella tam-

bién era capaz; lo había hecho como “mula de carga”, por lo que, subir sin carga, tendría que ser más ligero.

Carismática, nos cuenta que ella no fue a la escuela, por lo que no sabe leer ni escribir, letras, sabe hacerlo con los vientos y la variedad de blancos y sonriente nos cuenta todas las vicisitudes que padeció, pero que su lema: “Las mujeres no podemos rendirnos” la mantiene intentándolo.

En los últimos tiempos, las rárámuris, que significa: “las de pies ligeros” habitantes de la sierra Tarahumara, Chihuahua, quienes, como parte de su vida, corren por las barrancas para trasladarse, socializar o comprar, han asombrado al mundo ganando ultra maratonos con su vestimenta tradicional, alimentadas únicamente por pinole, y tesgüino, hecho de maíz fermentado que les da suficiente energía para correr 270 kilómetros sin detenerse.

Lorena Ramírez, quien ya tiene un documental sobre sus hazañas, fue la que abrió la brecha para que otras como ella, además de corretear a las chivitas, ahora se les llame: “las de los pies alados”.

Corren con *guarachitos*, que ahora lo ilusos quieren comprar

y se cuenta que cuando a Lorena le ofrecieron de regalo los tenis más exclusivos, ella respondió: “Gracias, pero esos los usan los que corren detrás de mí”.

En Bolivia, en 2015 cinco mujeres decidieron plantarse y cambiar las reglas del juego. Ellas que durante mucho tiempo se habían dedicado exclusivamente a cargar las mochilas de los escaladores, a cocinar y mantener para los hombres los campamentos, no se les permitía ascender a la montaña, por lo que decidieron romper la barrera y crear el grupo de Las Cholitas Escaladoras. Ya subieron al Aconcagua, la montaña más alta de América Latina y ahora se preparan para escalar el Everest, que según dicen: “En algún momento lo habremos de lograr”. Es un agasajo fotográfico verlas con sus coloridas faldas con forma de campana y sus sombrero típicos casi correr, libres y gozosas, monte arriba.

Y aquí en Yucatán, tenemos a las extraordinarias jugadoras de Softball, las Amazonas de Yaxunáh, quienes han sorprendido a propios y extraños con su tenacidad y amor por su comunidad y

el deporte. Se llaman así, porque se reconocieron como amas de casa de la zona arqueológica de Yaxunáh y dejar en alto el nombre de su pueblo, es su meta.

Comenzaron a jugar con las comunidades cercanas y poco a poco corrió la voz de su valía; las invitaciones empezaron a llegar de municipios más retirados, así como de los estados vecinos llegando a jugar en Estados Unidos.

Fueron las primeras mujeres que pisaron el diamante del parque Kukulcán, territorio de los venados, junto con el equipo de la Natividad de Sucilá, logrando un lleno sorprendente. Juegan descalzas y con su hipil azul que ellas mismas bordan. Este año del 2024, hubo tanto calor, que sus pies, acostumbrados a correr descalzos, ahora lo hacían con las ampollas que de ellos brotaban, la tierra hervía y ellas no se rajaron.

ESPN Deportes, les filmó un documental, cuyo tráiler podemos disfrutar en YouTube.

Mujeres de tierra, viento y fuego, compártanos, por favor, una rebanada de su pasión por la vida.

margarita_robleda@yahoo.com



▲ “Comenzaron a surgir documentales que exhiben el tesón, capacidad y decisión de mujeres invisibles, como *La Reina de la montaña*, en la que Lhakpa Sherpa, de Nepal, nos muestra la lucha de una mujer que ha conquistado el Everest en 10 ocasiones”. Foto Reuters

Nuestros compromisos con la trova (II)

JOSÉ DÍAZ CERVERA

Lo que hoy conocemos como “trova” tuvo su origen en la Edad Media, cabalmente hacia el siglo XI de nuestra era. Sociológicamente hablando, la poesía trovadoresca es la expresión de un estamento en ascenso que finalmente se consolida como clase en el poder hacia el siglo XIII: la nobleza.

La llamada poesía trovadoresca se caracterizaba porque en ella el tema amoroso era un asunto central y porque se concebía para ser acompañada de un plectro, un instrumento de cuerdas que fue el antecedente directo de la guitarra que conocemos hoy. Un hecho interesante es que la poesía trovadoresca era una práctica cultural transclásica, pues lo mismo era cultivada por reyes como Ricardo Corazón de León o Alfonso de Aragón, que por cantores trashumantes que provenían de la juglaría, mismos que socialmente ascendían al rango de trovadores. Otro rasgo interesante es que, si bien la poesía trovadoresca era una práctica masculina, también fue ejercida por algunas mujeres, como Beatriz de Día, Condesa de Poitiers, que dedicó piezas de amor a Rimbaud de Orange hacia 1160.

Ese amor que tiene en el cortejo una estrategia de seducción llena de sutilezas y de simbolismos

Un aspecto relevante de las temáticas de la trova medieval era el contenido amoroso de sus letras, donde se puede apreciar un erotismo más o menos abierto y donde el enamorado asume su vasallaje con respecto de su objeto amoroso. Sobre el tópico del amor, hay que destacar que su práctica se enmarca dentro del llamado “amor cortés”, es decir, ese amor que tiene en el cortejo una estrategia de seducción llena de sutilezas y de simbolismos, en un ámbito donde el adulterio era la única relación amorosa posible (los matrimonios se hacían por



▲ “Desde su raíz, la trova cubana cantaba no solamente los afanes emocionales de los individuos, sino también testimoniaba las luchas, las hazañas y las desgracias de un pueblo que buscaba su libertad”. Foto Raúl Angulo

conveniencia) y, además, era el factor que garantizaba la estabilidad del matrimonio institucionalizado; la llamada “cançó” (canción), típica de la poesía trovadoresca, es una composición llena de sensualidad y de metáforismo en que se manifiesta la devoción por una dama que es nombrada (por obvias razones) únicamente a través de alegorías; en la poesía trovadoresca podemos también distinguir diversos estilos como el “trobar clus”, que se caracteriza por su complejidad retórica y su hermetismo conceptual y el “trobar leu”, representado por su sencillez.

La fusión del plectro con otros instrumentos de cuerda de origen morisco y asiático, dio por resultado la guitarra moderna, el instrumento más popular de nuestra era, mismo que se acercó en Latinoamérica con una enorme facilidad y abrió caminos muy diversos para nuestras diversas expresiones musicales, entre las que se pueden destacar la Trova Cubana, la Trova Rosarina y la Trova Yucateca como las manifestaciones más orgánicas y fecundas que hayan surgido en esta región de América que se sitúa al sur del Río Bravo.

El caso de la Trova Cubana es notable. Sus orígenes se pueden rastrear hacia la segunda mitad del siglo XIX, en la provincia

de Oriente y específicamente en Santiago (de donde son los cantantes). Esta expresión cultural es altamente compleja, pues su devenir no puede separarse de las circunstancias históricas de Cuba, que no logró su independencia sino hasta 1898.

Desde su raíz, la trova cubana cantaba no solamente los afanes emocionales de los individuos, sino también testimoniaba las luchas, las hazañas y las desgracias de un pueblo que buscaba su libertad. La Trova Cubana se gestó como un discurso en que se expresaba no solamente la sensibilidad de un conglomerado humano, sino también como un mecanismo de comunicación colectiva y de edificación de la memoria pública (en cantos compuestos en décimas se perpetuaban las hazañas y desgracias acontecidas durante los combates por la independencia). La trova cubana tenía una rai-gambre política que la permeaba medularmente, circunstancia que fue fundamental durante su renovación en la primera mitad de los años setenta, cuando Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Noel Nicola y otros comenzaron un movimiento de modernización que hoy conocemos como “Nueva Trova Cubana”.

La vigencia de más de 150 años de la trova cubana puede expli-

carse cabalmente por su capacidad para dialogar con su tiempo y por el fuerte compromiso de los compositores con un entorno social y político, circunstancias que nos permiten reconocer los rasgos esenciales de una tradición, así como las etapas por las que esa tradición ha logrado conquistar la continuidad y, de alguna manera, rejuvenecerse para mantener su vigencia.

Cuando la canción latinoamericana parecía naufragar entre los subproductos promovidos por las industrias del consumo, cuando en la radio se escuchaban hasta el cansancio las baladas de Juan Gabriel o de Palito Ortega, cuando el gran escaparate era el Festival OTI donde una mujer desangelada decía “Hoy canto solamente por cantar...”, Silvio Rodríguez componía *Ojalá* (Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caigan / para que no las puedas convertir en cristal...), abriendo caminos para una nueva estética que iría permeando poco a poco en América Latina, donde la canción popular tomó distancia de la canción de consumo y se convirtió en un instrumento de utilidad pública y de resistencia frente al imperalismo cultural, al abrir espacios no sólo para el discurso amoroso (que se refrescó maravillosamente), sino también para la protesta y la crítica.

Si tomamos como referencia el devenir de la Trova Cubana y lo contrastamos con el de la Trova Yucateca, aun obviando la circunstancia de que cada una de estas manifestaciones se verifica en circunstancias históricas peculiares, podemos dar cuenta de las transformaciones que le han dado continuidad a la primera y que éstas no son otra cosa que el resultado de la capacidad que tiene una manifestación cultural para desarrollar una relación dialógica con el devenir.

En ese sentido debemos preguntarnos hasta dónde el conservadurismo ha castrado nuestras fuerzas creativas y ha viciado nuestra relación con el tiempo y sus transformaciones, y si el reciente cambio de régimen permitirá sacudirnos la modorra. La Trova Yucateca ha sido un producto fantástico de nuestra cultura y tenemos compromisos ineludibles con ella, por lo que se hace necesaria una reflexión seria que nos permita desarrollar los diagnósticos adecuados para proponer las mejores estrategias de una renovación urgente.

diacervera@gmail.com



Conferencia de las Naciones Unidas sobre el cambio climático de 2024

FRANCISCO J. ROSADO MAY

También conocida como COP29, desde el 11 hasta el 22 de noviembre, representantes de casi 200 países están reunidos en Bakú, capital de Azerbaiyán, para conocer los avances en las políticas establecidas para atender el enorme reto del calentamiento global, corregir el rumbo en aquellas estrategias que no están funcionando, rediseñar el arreglo financiero y, especialmente, atender los nuevos escenarios que sobre el tema se están configurando con el triunfo de Donald Trump en Estados Unidos.

El año 2024 pinta como otro año con temperaturas récord. Justo al iniciar la COP, la Organización Meteorológica Mundial (OMM) publicó un boletín señalando, una vez más, “una alerta roja ante el vertiginoso ritmo que el cambio climático ha adquirido en una sola generación, espoleado por la acumulación cada vez ma-

yor de gases de efecto invernadero en la atmósfera. El decenio 2015-2024 será el más cálido jamás registrado; la pérdida de hielo de los glaciares, la subida del nivel del mar y el calentamiento de los océanos se aceleran y los fenómenos meteorológicos extremos causan estragos en comunidades y economías de todo el mundo”.

“La catástrofe climática mina la salud de la población, agudiza las desigualdades, socava el desarrollo sostenible y sacude los cimientos de la paz. Y los más afectados son los más vulnerables”, declaró el secretario general de las Naciones Unidas, Antonio Guterres.

Con el escenario sobre el cambio climático descrito en el párrafo anterior, y sabiendo que en su primer mandato Trump retiró a Estados Unidos del Acuerdo de París al rechazar la ciencia y calificar la crisis climática como un “fraude”, por supuesto que hay preocupación mundial justificada. Biden reincorporó a Estados Unidos al Acuerdo de París, pero Trump

puede sacar a su país de nuevo. Una señal en esta dirección es que eligió al ejecutivo petrolero y negacionista climático Chris Wright como su secretario de Energía. Wright es consejero delegado de Liberty Energy y entusiasta defensor de las energías fósiles y la extracción hidráulica del gas de esquisto.

Pero no sólo es Trump la preocupación actual en las conferencias sobre cambio climático. Por tercer año consecutivo COP-CC se ha llevado a cabo en un país petrolero. Antes fueron Egipto y Emiratos Árabes Unidos. Por supuesto que abundaron los cabildeos pro-petróleo. La situación es seria, incluso en la COP29 el Club de Roma publicó el viernes pasado un comunicado abierto en el que señalan que las reuniones anuales de COP-CC han perdido su propósito, incluso proponen que se aplique un criterio estricto que permita excluir a los países que no apoyen la fase de transición para eliminar el uso de energía fósil.

¿Cómo está la percepción sobre México en la COP29? El reporte del grupo Global Energy (<https://globalenergy.mx/noticias/mexico-enfrenta-desafios-en-la-cop29-respecto-a-sus-compromisos-climaticos/>) del 15 de noviembre 2024 señala que “a pesar de un incremento en la meta de reducción de gases de efecto invernadero para 2030 (de 22 a 35 por ciento), México enfrenta un reto de gran magnitud al necesitar añadir 40 GW de capacidad en energías limpias”. Este es uno de los factores que explican por qué nuestro país “ha retrocedido en el *Climate Change Performance Index*, pasando del puesto 31 al 38, lo que refleja la creciente percepción de inacción en materia ambiental”. Ver <https://ccpi.org> para mayores detalles. Es decir, tenemos mucho que hacer en México para atender el enorme reto del cambio climático. Y en inseguridad, economía, producción de alimentos, infraestructura, etcétera. Es cuanto.

fjrmay@hotmail.com



▲ “A pesar de un incremento en la meta de reducción de gases de efecto invernadero para 2030, México enfrenta un reto de gran magnitud al necesitar añadir 40 GW de capacidad en energías limpias, razón por la que retrocedió en el *Climate Change Performance Index*, pasando del puesto 31 al 38. Foto Ap

Descubren científicos el cráter más grande y antiguo del planeta Venus

El origen de las teselas, que cubren 10 por ciento de la superficie, es un misterio; esas formaciones pueden estar relacionadas con el periodo de bombardeo más primitivo

PRENSA LATINA
WASHINGTON

El cráter más grande y antiguo de Venus fue descubierto recientemente en la región conocida como Haastte-Baad en dicho planeta y podría desentrañar etapas iniciales de la vida allí, publicó hoy la revista *Journal of Geophysical Research*.

De acuerdo con el informe, se trata de una enorme estructura creada por un impacto que con-

tiene múltiples anillos, el más externo tiene un diámetro de mil 500 kilómetros, cinco veces mayor que el más grande de los conocidos en la superficie de Venus.

Los cráteres mayores identificados hasta ahora apenas alcanzan los 300 kilómetros de diámetro y son jóvenes: tienen mil millones de años de edad o menos; sin embargo, refiere la publicación, en Mercurio, Marte y la Luna se han datado muchos de

más de dos mil millones de años y los más grandes superan los mil 500 kilómetros.

El grupo de investigadores que encontró ese cráter en Venus, estuvo liderado por Iván López, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, y puso el foco en Haastte-Baad por ser una de las zonas geológicas más antiguas del mapa venusino.

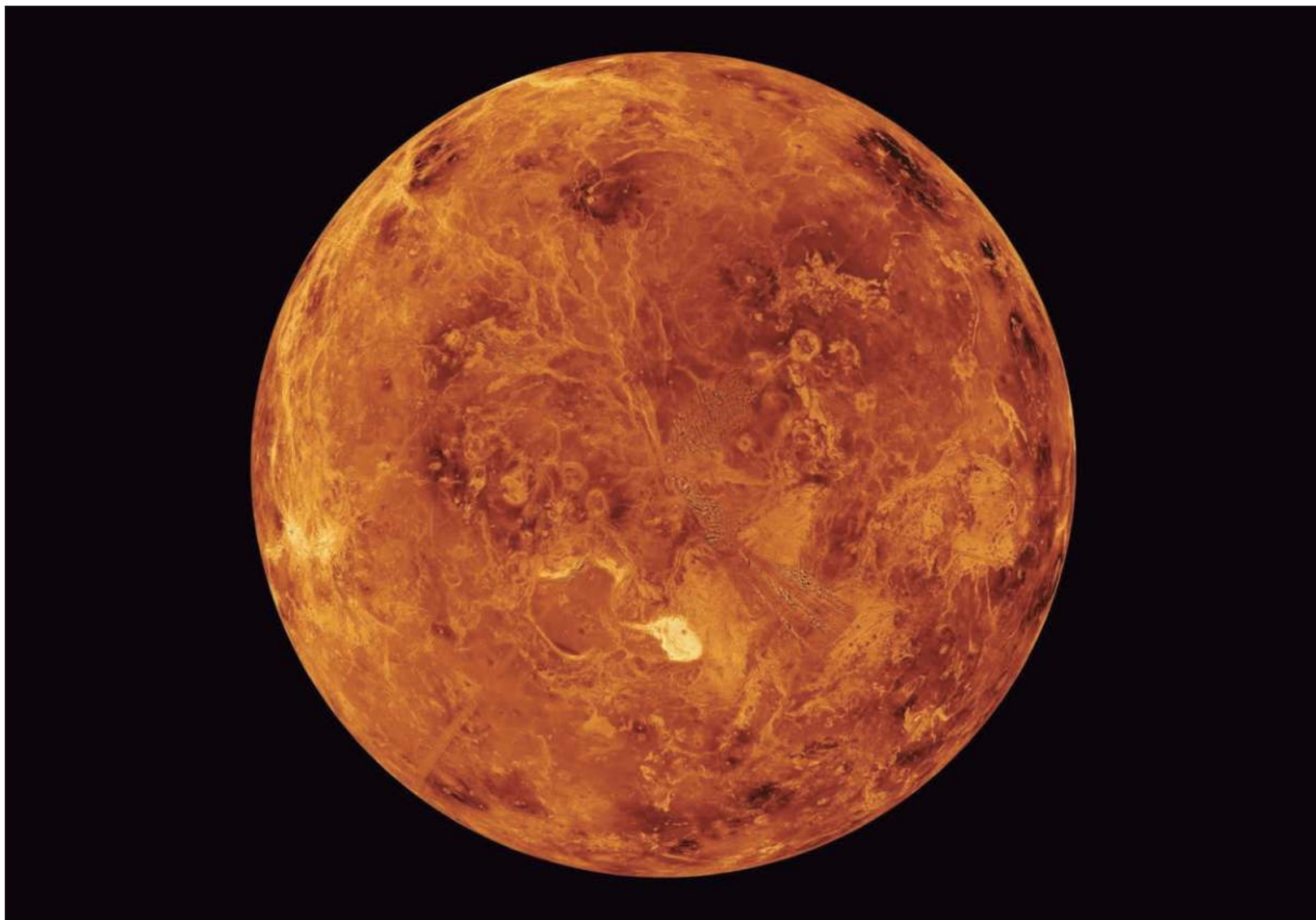
Terrenos como esos se conocen como una 'tesela' o 'tésera': una zona que

Cráteres mayores identificados por ahora, apenas alcanzan los 300 kilómetros de diámetro

puede extenderse sobre cientos o miles de kilómetros, sobresaliendo sobre la superficie (como si

fuese una gigantesca baldosa) a una altura entre uno y dos kilómetros y que presenta múltiples pliegues o deformaciones.

El artículo recalca que el origen de estas teselas, que cubren un 10 por ciento de la superficie de Venus es un auténtico misterio, pero esas formaciones pueden estar relacionadas con el periodo de bombardeo más primitivo durante los cuales se formaron los continentes en la Tierra.



▲ Se trata de una enorme estructura creada por un impacto que contiene múltiples anillos, el más externo tiene un diámetro de mil 500 kilómetros. Foto NASA



Pintor mexicano reinterpreta a mujeres mitológicas desde la noción de dualidad

OMAR GONZÁLEZ MORALES
CIUDAD DE MÉXICO

La exposición *Xochiquétzal, Venus y Afrodita: Del maíz a la pasión* es una retrospectiva de más de 30 años de trabajo del pintor mexicano Marco Zamudio (Ciudad de México, 1973), en los cuales se aprecia la transformación de su proceso creativo y una reflexión relacionada con las figuras femeninas tanto de la mitología como de otras leyendas.

En entrevista con *La Jornada*, el artista explicó que entre los 60 cuadros que integran la muestra hay tres figuras principales: Xochiquétzal, dadora de vida, pero también de muerte, y, por supuesto, Venus y Afrodita. Quería reinterpretar a estas mujeres arquetípicas, pues me gusta mucho abarcar las ideas de la dualidad: la vida y la muerte, que forman parte de una misma realidad.

En esta exhibición, que reúne casi todo su trabajo, se juntan tres décadas de ideas, conceptos, reflexión de lo religioso, transformación y reconocimiento del poder de la mujer, añadió. Otra de las



▲ Sesenta cuadros integran la muestra *Xochiquétzal, Venus y Afrodita: Del maíz a la pasión*, una retrospectiva de más de 30 años de trabajo de Marco Zamudio. Foto cortesía Marco Zamudio

piezas es una contraposición a la clásica visión de la Medusa, la gorgona ultimada por el héroe griego Perseo.

“Retraté los mitos, que eran parte de la vida diaria de los pueblos antiguos. Por ejemplo, a Afrodita la hice

más delicada, sublime, introspectiva, más cursi; Venus es multicolor, es la fecundación, y la gorgona representa la fortaleza. También es un homenaje a estos mitos griegos que fueron los primeros que me enseñó mi mamá.

En México somos de doble moral, y quería criticar eso; además de reflexionar acerca de estas diosas, quise rescatar parte del dibujo académico. Hay algunas técnicas tradicionales que quedaron plasmadas en estas piezas y que

hoy están siendo recuperadas como una tendencia en países como Italia y China, refirió el pintor.

Entre los procesos pictóricos que Zamudio plasmó en sus cuadros están el realismo y el claroscuro. Además, “llevé un hilo conductor: la violencia, que se aprecia en las posturas de las mujeres que reaccionan ante un entorno que las agrede.

Mi forma de trabajo es poner pausa a la realidad. Todas los retratados en mis obras están ahí porque vi en ellos algún gesto o reacción que me encaminó a querer detener el tiempo a su alrededor.

Esta retrospectiva es, detalló, una exposición bien concatenada, pues hay piezas con más de 20 años de diferencia que dialogan entre sí y se complementan. Para Marco Zamudio, esta muestra es en realidad un gran discurso sobre cómo se ha transformado su proceso creativo.

La exposición estará abierta al público hasta el 14 de marzo de 2025 en la Casa de Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México Talpan de 10 a 17 horas de lunes a viernes. Entrada libre.

Abrazo es una obra poética y onírica que indaga en la casa como un sitio de ensueño y memoria

FABIOLA PALAPA QUIJAS
CIUDAD DE MÉXICO

Cristian David y Fernando Reyes, directores de la compañía *Idiotas Teatro*, han creado propuestas escénicas a partir de investigaciones sobre la ensoñación, con la finalidad de que los espectadores puedan ir tejiendo, o despertar en su inconsciente la misma narrativa de la obra con apoyo de imágenes simbólicas.

La compañía estrenó el domingo *Abrazo*, viaje onírico y poético al interior más profundo de nuestra casa, como metáfora de la vida misma, y hoy repite función. Las pre-

sentaciones en el teatro Macedonio Alcalá, en Oaxaca, se realizan con motivo de los 40 años de trayectoria artística de la actriz oaxaqueña Lucina Rojas, quien protagoniza el unipersonal.

A propósito del estreno de la obra, *La Jornada* conversó con Cristian David, integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), quien explicó: A Fernando Reyes y a mí siempre nos ha interesado hacernos preguntas sobre los universos posibles dentro de la escena al momento de crear. En esta ocasión quisimos indagar sobre la casa como lugar de memoria,

recuerdos y sueños, como esa morada que da cobijo. La casa como protagonista de nuestra narrativa y no como lugar. La casa que habla a través de sus habitantes y de las ausencias; así surgió la idea de esta puesta en escena.

En esta metáfora de la casa como si fuera la vida misma, Lucina Rojas teje una narrativa íntima y surrealista, donde un solo espectador jugará un papel clave para tejer el viaje poético que ofrece la obra.

“Uno de nuestros retos era construir un espectáculo con una sola actriz en escena; pensamos en Lucina por su

solidez escénica, poder interpretativo y madurez. Justo este año cumple 40 años de actividad artística en Oaxaca como actriz, gestora y productora, y nos pareció ideal hacer esta obra y laboratorio creativo, en el que se puso en juego su universo simbólico con relación a la exploración de los objetos que habitaban en su casa y en las nuestras para ir tejiendo la narrativa, las palabras y las imágenes que en conjunto fuimos construyendo.

Este es el cuarto espectáculo que realizamos con Lucina, y el vínculo que hemos establecido con ella

es muy amoroso en la creación. Sin duda, este es un montaje con la potencia y sensibilidad que tiene la homenajeada en el escenario, agregó Cristian David.

En *Abrazo*, obra escrita por Fernando Reyes, se cuenta la historia de un pájaro que entra a una casa y busca una escapatoria; entre sus rincones se encuentra con los habitantes de la residencia, que a su vez simboliza la vida misma. En ella se teje la historia de quienes ya no están y la llegada de la mujer para liberar el pájaro que está atrapado y que quiere indagar sobre su pasado.



Otros Territorios, 12 años impulsando el acceso a la cultura con enfoque inclusivo

El encuentro se realiza desde ayer hasta el 24 de noviembre en San Juan del Río

FABIOLA PALAPA
SAN JUAN DEL RÍO

El encuentro Otros Territorios, que promueve la investigación de las artes escénicas con enfoque en la discapacidad, intercambios de profesionalización y divulgación de propuestas artísticas inclusivas, llega a su edición 12 con la participación de creadores de México, Reino Unido, España y Canadá.

Desde ayer y hasta el 24 de noviembre, se desarrollará en San Juan del Río, Querétaro, esta iniciativa de Arte Ciego AC, agrupación sin fines de lucro dedicada a impulsar el acceso a la cultura para la comunidad con discapacidad.

"En estos 12 años se ha incrementado el número de

artistas participantes con discapacidad; además, han surgido grupos y compañías, y eso nos da mucho gusto. El alcance empezó de manera local, luego fue municipal, regional, estatal, nacional y ahora, internacional; comenzamos con un equipo de 20 artistas, ahora somos casi 100", expresó a *La Jornada* Juan Carlos Saavedra, director del programa.

Este proyecto, que nació en 2010, pero en dos años no se realizó por falta de presupuesto, ha impactado en los foros que se ha presentado, y de manera indirecta ha tocado "a la comunidad sin discapacidad, así como a las instituciones públicas y privadas vinculadas con cuestiones artísticas y culturales", agregó Saavedra.

Las actividades de este año van dirigidas a prime-

ras instancias y juventudes con alguna discapacidad. Se presentarán espectáculos, talleres y laboratorios en foros de San Juan del Río; también incluye propuestas escénicas que se realizarán en centros de atención para niños con discapacidades en comunidades cercanas.

Juan Carlos Saavedra destacó que entre los espectáculos, "Reino Unido presentará una obra de William Shakespeare para niños y jóvenes con autismo; además, ofrecerá funciones el colectivo Pies Hinchados, especialista en trabajar con la comunidad sorda.

"En la clausura, participará un grupo de músicos ciegos que tocan en calles de la Ciudad de México. La programación es diversa, para todo público y de todas las edades".

Puentes de empatía

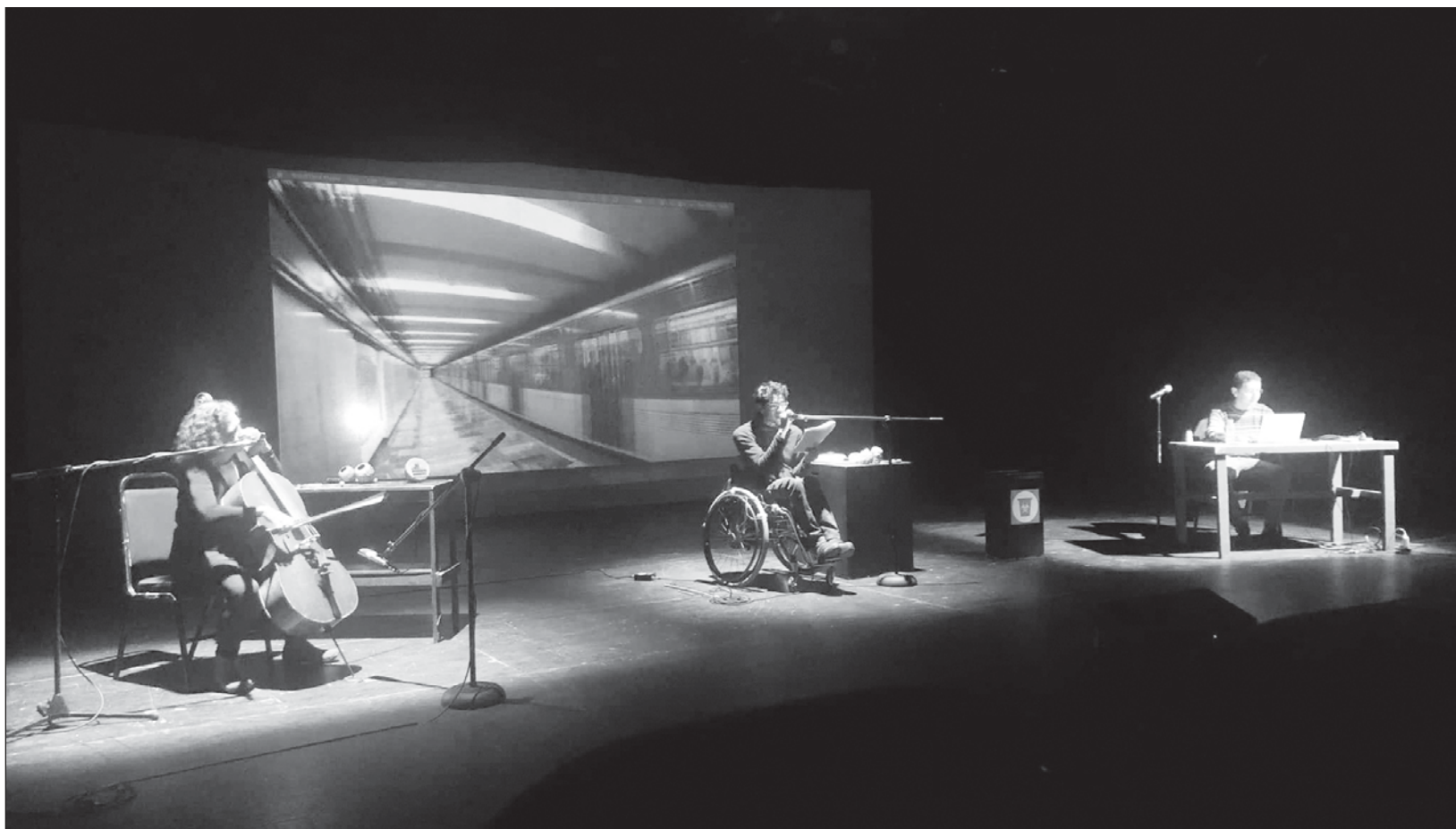
A lo largo de 12 años, Otros Territorios se ha presentado en diversas ciudades, tendiendo puentes de colaboración y empatía, con el propósito de generar diálogo entre artistas con y sin discapacidad, instituciones culturales públicas y privadas, así como con organizaciones de la sociedad civil, fortaleciendo los ecosistemas artísticos con perspectiva de inclusión en cada sede.

Según los organizadores, el enfoque es el intercambio de conocimiento sobre procesos de desarrollo artístico con visión de discapacidad, para lo cual se ofrecerán dos laboratorios de profesionalización que impartirán invitados internacionales de España y Reino Unido.

"Vamos a realizar el laboratorio Cultura y Diversidad, de gestión y producción, dirigido a los interesados en producir espectáculos con perspectiva de discapacidad, a promotores y gestores", explicó el director del encuentro.

Para Saavedra, entre los retos que enfrenta la asociación, en tanto referente internacional que fomenta la creación de espacios para el desarrollo artístico de personas con discapacidad, están asegurar el bienestar y cuidado de las familias, la descentralización de las artes escénicas, la formación de públicos y mantener un enfoque sostenible y de impacto social.

Para más información de Otros Territorios, puede visitar el sitio www.otros-territorios.com



▲ "En estos 12 años se ha incrementado el número de artistas participantes con discapacidad; además, han surgido grupos y compañías": Saavedra. Foto Facebook Otros Territorios



Diseñadora y artesano unen creatividad y reinterpretan penacho de Moctezuma

Obra de Valeria Corona y Gerardo Hermosillo forma parte de la muestra Inédito 2024

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

A partir de la inquietud planteada por el arquitecto de Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013), creador entre otros emblemáticos espacios del Museo Nacional de Antropología, de “cómo actuaría un artista mesoamericano con los materiales actuales”, la diseñadora Valeria Corona Berlanga y el maestro artesano Gerardo Hermosillo unieron su creatividad para reinterpretar una pieza de profundo significado para el pueblo mexicano: el penacho de Moctezuma.

La obra en cuestión lleva por nombre *El penacho del México moderno*, y actualmente forma parte de Inédito 2024, muestra colectiva que se mantiene hasta el 15 de enero en Espacio CDMX, ubicado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec, como extensión del encuentro Design Week México.

Inspirada en el quetzalapanecáyotl o tocado de plumas y oro que se encuentra en el Museo de Etnología de Viena, en Austria, que según la tradición popular, pudo pertenecer al tlatoani Moctezuma Xocoyotzin. Esta nueva creación, en palabras de sus hacedores, es resultado de una reflexión acerca de la cultura viva y la estética ancestral, así como del entrecruce de dos visiones y técnicas artísticas: las contemporáneas y las de origen prehispánico.

“Buscamos resemantizar la pieza original a través del uso de materiales contemporáneos, como acrílico y nodos de luz led, y la técnica de metalistería tradicional desarrollada por Gerardo Hermosillo”, apunta Valeria Corona, quien es diseñadora textil e impulsora del proyecto Tragaluz, con el que propone enlazar nuevos materiales a los oficios tradicio-



▲ *El penacho del México moderno* es resultado de una reflexión acerca de la cultura viva y la estética ancestral, así como del entrecruce de dos visiones y técnicas artísticas: las contemporáneas y las de origen prehispánico. Foto cortesía Valeria Corona

nales “para lograr, juntos, lo inimaginable: tejer la luz”.

En entrevista, la creadora (Puebla, 1995) sostiene que este nuevo penacho “es una invitación a replantear el valor del patrimonio cultural, no sólo como herencia, sino como espacio para la innovación disruptiva, que impulse a niños y jóvenes a preservar las técnicas de arte tradicional de sus comunidades y desarrollar sus propuestas en un diálogo entre generaciones y herramientas”.

Agrega que uno de los principales desafíos para elaborar esta pieza –la cual, además de ser transparente, se ilumina y proyecta la luz– fue “cómo reinterpretar un símbolo, un icono que está medio escondido en nuestra genética”, pues considera que, si bien no todos los mexicanos conocen el penacho de Moctezuma, sí es un elemento con el cual nos identificamos de manera inmediata al verlo.

Patrimonio lúdico

“En Inédito, los visitantes encuentran que existen nuevas maneras de jugar con nuestros íconos, reinterpretarlos de manera respetuosa, pero también lúdica, y si se identifican con ellos, ¡qué mejor! Eso es lo que más nos gustaría que suceda con nuestras piezas, que la gente se sienta orgullosa de nuestro patrimonio cultural y que advierta que éste no tiene que quedarse estático, porque ni las técnicas tradicionales, ni los materiales, ni la sociedad, ni la cultura son procesos estáticos, sin en cambio constante.”

Aunque la pretensión nunca fue usurpar el lugar del penacho original, la diseñadora aclara que su versión del mismo sí trató de apegarse lo más posible en cuanto a la apariencia. De entrada, optaron por reproducir las plumas naturales con acrílico cortado con lá-

ser, mientras que las partes de oro fueron elaboradas en lámina negra, un material muy delgado.

Valeria Corona acepta el desafío que representó la reinterpretación de aquel tocado plumario de origen prehispánico, para lo cual, dice, recurrieron a gran cantidad de material documental: “Es una pieza de máxima ingeniería, nadie se imagina su confección ni la red de varillas que soporta cada pluma. Pesa unos 600 gramos mientras que la nuestra 17 kilos, además de que no es simétrica. Tiene un ángulo muy difícil de reproducir, que le da forma más de abanico que de arcoíris.”

“Simplemente no logramos comprenderla en su totalidad; es espectacular, y atreverse a reinterpretarla fue una locura. Nos permitió darnos cuenta de los procesos de los maestros amantecas (especialistas en la creación de piezas de arte

plumario en el México prehispánico), que desarrollaron una pieza de total ingeniería que, en nuestra época, con la ayuda de computadoras y el vernier para medir milimétricamente, no nos salía.”

A su decir, ni siquiera la reproducción que se exhibe en el museo de Antropología es copia fiel del original, y precisa que *El penacho del México moderno* “es una aproximación muy cercana, mas no exacta en cuanto a dimensiones”, pues mientras el de Moctezuma mide 1.30 metros de altura por 1.78 de diámetro, el de su autoría tiene 1.30 por 2.20. “Nos hubiera encantado que fuera el mismo tamaño; sin embargo, o respetábamos la coherencia visual o respetábamos las medidas. Nunca logramos tener todo”.

Aún no hay nada definido, pero es muy probable que este tocado lumínico sea exhibido en otros recintos tras su participación en Inédito 2024.



Oscar honorífico para Quincy Jones reúne a grandes estrellas de Hollywood

AP
LOS ÁNGELES

Muchas de las mayores estrellas de Hollywood se reunieron la noche de este domingo en Los Ángeles para los premios anuales Governors Awards.

El evento, organizado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, honrará al fallecido Quincy Jones; a los productores de *James Bond*, Barbara Broccoli y Michael G. Wilson; al cineasta Richard Curtis, y a la directora de casting Juliet Taylor. También es una parada de campaña de facto para los aspirantes al Oscar, a medida que comienza la temporada de premios.

Broccoli y su hermano Wilson emulan los pasos de su padre y recibirán el premio Memorial Irving G. Thalberg, que se otorga raramente y celebra el trabajo de los productores. Albert Cubby Broccoli aceptó su propio trofeo (entonces

un busto de Thalberg) en los Premios de la Academia de 1982 mientras ellos miraban desde la audiencia.

“Es muy conmovedor”, dijo Broccoli a *The Associated Press*. “Pienso en tantas personas que nos precedieron, tantas personas a las que desearía se les hubiera otorgado el honor y que ya no están con nosotros”.

Curtis, escritor y director conocido por sus contribuciones a comedias románticas como *Love, Actually*, *Notting Hill* y *Four Weddings and a Funeral*, está siendo reconocido por una vida de trabajo benéfico con el Premio Humanitario Jean Hersholt. Conseguir un Oscar fue un sueño de toda la vida para él —de adolescente solía intentar aislarse de las noticias para poder ver la transmisión al día siguiente en el Reino Unido.

“Este es un premio especial, pero no es un trabajo por el cual uno espera elogios o los necesita”, dijo.

Taylor está aún menos acostumbrada a ser públicamente celebrada por



▲ Los Governors Awards son a menudo un evento emocional. Sin cámaras de televisión ni músicos que te interrumpan durante un discurso, es una noche donde amigos y colegas rinden homenaje a los receptores del Oscar honorífico de ese año. Foto Ap

sus contribuciones al cine como directora de casting. En sus más de cuatro décadas de trabajo ha seleccionado el elenco de clásicos como *Annie Hall*, *Working*

Girl, *Sleepless in Seattle* y *Schindler's List*. Aunque está emocionada por el Oscar honorífico, está aún más feliz de que sus colegas pronto vayan a ser

reconocidos regularmente. A partir de las películas lanzadas en 2025, la academia de cine otorgará un nuevo Oscar competitivo a los directores de casting.

Descubren entre discos fotografías inéditas del músico y arreglista cubano Dámaso Pérez Prado

HERNÁN MULEIRO
CIUDAD DE MÉXICO

En la disquería Revancha ubicada en la calle Colima conseguí una foto de Dámaso Pérez Prado dentro de un ataúd, un finado que no pierde su estirpe de dios del espectáculo y parece a punto de levantarse y aullar. La foto, acompañada de otra de su grupo despidiéndolo con un cartel, es parte de un paquete que llegó un día al expendio de discos, ambas fueron prometidas a uno de los vendedores. Contiene también programas de las presentaciones del Pérez Prado en Japón; *Más Santo que El Santo*, *El Santo del Mambo*, de seguro lo dio todo en Tokio.

Reunidas en una caja de pizza, me llevo las inéditas o las olvidadas para escanear, y es embriagador volver con ella desde la Roma hasta el centro, caminando por Cuauhtémoc hasta Balderas y después a Bellas Artes. No necesito quedarme el material, con publicarlo alcanza y sobra. Entre los discos no tan fáciles de conseguir de Pérez Prado, guardo el *Concierto para Bongó* (1966). Sin embargo quisiera tener *México 70*, su disco funk, que nunca he visto, el inconseguible.

Otros lugares y discos

Llegó el momento de ir a buscar discos a otro lugar que no sean los habituales. Urge ir un

domingo a la San Felipe en el microbús que sale de Metro Oceanía y que lleva a la Santa Muerte bajo la caja de cambios; aprovechar para comer una torta de bistec, chile, omelete, puré de papas y frijoles. O, ¿por qué no?, al Salado, y llegar en tren cerca del amanecer o antes con un casco como los de minero, con una linterna adelante para ver las chacharas y, cuando amanezca, fascinarse igual con las hileras interminables de artículos sin poder distinguir el punto donde termina el asunto.

Hasta los discos que a uno no le interesan ayudan a pensar, por ejemplo, *Trompeta psicodélica*, de Chilo Moran, y no es que Chilo no sea chido, pero el disco te

da la lección de que en esa época se usaba el término sicodelia para todo, porque era la onda, así como en un momento a casi cualquier estilo musical se le adjuntó el término a go go. El LP, lleno de versiones *jazzeadas* del cancionero mexicano, no es lo mejor de Chilo, ese honor podría ir al álbum *Los 5 megatonnes* (1962) o al EP de la banda de sonido que compuso para la película *Las bestias jóvenes* (1970). La industrialización de la sicodelia como parte del arte popular significó la caricaturización de una expresión anteriormente considerada subversiva, pero también revaluó la historia del arte de periodos anteriores al siglo XX.

JC Esquivel

A pesar de que la búsqueda de tesoros musicales olvidados tiende a considerar las raíces y los pioneros como ítem a tener en cuenta, la historia muestra lo contrario: existió en México un criterio musical amplísimo, que llegó a abarcar desde la música tropical hasta los éxitos pop, pasando estándares folklóricos, todo junto y trastocado, como la obra de Juan Carlos Esquivel, cuya reivindicación a nivel mundial, mediante la popularización de la música lounge. Parte de sus experimentaciones con el entonces novedoso sistema estéreo se puede encontrar en su LP *Latinesque* (1962), para el que grabó dos orquestas.



El Tricolor va por una goleada frente a Honduras en Toluca

Ochoa no se vio bien en el partido de ida; ¿lo remplazará Malagón?

EFE
TOLUCA

La selección mexicana recibirá este martes a Honduras en Toluca, a 2 mil 600 metros de altitud sobre el mar, obligada a borrar una desventaja de dos goles para tratar de acceder a la semifinal de la Liga de Naciones de la Concacaf.

En un partido en el que mostró bajo rendimiento y el guardameta Guillermo Ochoa se vio inseguro, el Tricolor perdió el pasado viernes 2-0 ante los centroamericanos y ahora tratará de ahogar a su rival para vencerlo y seguir vivo en la competición. La batalla comenzará a las 20:30 horas (TV: canales 5 y 7 locales y TUDN).

El panorama es idéntico al de hace un año, cuando el combinado nacional perdió por 2-0 y ganó por el mismo margen como local en un encuentro polémico, en el que aprovechó un extenso periodo de reposición, al final del cual hizo el gol necesario para forzar la serie de penaltis, que ganó.

Los hondureños llegan hinchados de ánimo; buscarán plantarse bien y evitar un gol temprano. El estratega de origen colombiano, Reinaldo Rueda, dará prioridad al orden, pero estará atento a la posibilidad de que México, en



▲ Christian Pulisic anotó dos veces y Estados Unidos venció 4-2 a Jamaica el lunes por la noche para sellar su clasificación a las semifinales de la Liga de Naciones de la Concacaf con un global de 5-2. Foto Ap

su necesidad de irse con todo por goles, deje espacio por donde sus delanteros puedan hacer daño.

De anotar un gol, Honduras obligará a los mexicanos a convertir cuatro o más porque de lo contrario los catrachos se clasificarían a la fase de los cuatro mejores por haber convertido como visitantes.

El duelo de ida estuvo lleno de polémica; de parte del Tricolor sorprendió que el seleccionador Javier Aguirre pusiera de titular a Ochoa, quien a los 39 años está lejos del nivel que lo llevó a ser el mejor de su posición en México; el veterano cometió un error

que costó el primer gol y no ofreció la confianza de otros tiempos.

Sin embargo, el equipo careció de buen funcionamiento también en las otras líneas y fue superado por el número 77 del ranking de FIFA, séptimo de la Concacaf.

De la misma manera que el "Tri" sufre como visitante en Honduras, a los centroamericanos les cuesta jugar bien en México y ahora tendrán el reto de la altitud. Rueda tratará de explotar el buen momento anímico para ratificar que hace rato el Tricolor no es gigante en Concacaf y, de eliminarlo, confirmaría el bajo mo-

mento para el conjunto mexicano, que suma tres seleccionadores en menos de dos años.

Alineaciones probables:

México: Luis A. Malagón; Jorge Sánchez, César Montes, Israel Reyes, Jesús Angulo; Luis Romo, Édson Álvarez, Julián Quiñones, Orbelín Pineda, César Huerta, Raúl Jiménez.

Seleccionador: Javier Aguirre.

Honduras: Edrick Menjivar; Andy Nájjar, Denil Maldonado, Luis Vega, Joseph Rosales; Jorge Álvarez, Rigoberto Rivas, Alexander López, Deybi Flores; Edwin Rodríguez, Jorge Benguché.

Seleccionador: R. Rueda.

Pacheco consigue su tercer título como profesional, en Morelia

El yucateco Rodrigo Pacheco, primer sembrado, obtuvo su tercer título como profesional al imponerse el domingo por 7-5 y 6-1 en una hora y 22 minutos al estadounidense Jacob Brumm, en la final del torneo ITF M15 de Morelia.

Pacheco, de 19 años de edad, suma este cetro al conseguido el año pasado en Belem, Brasil, y al que ganó en este 2024 en Xalapa, Veracruz, también competencias sobre canchas duras correspondientes al circuito de la Federación Internacional de Tenis (ITF, por sus siglas en inglés).

El mexicano perdió recientemente la final del M15 con sede en Guatemala.

Pacheco Méndez es el actual bicampeón de la Copa Mundial Yucatán, de nivel juvenil, cuya ronda de clasificación se llevará al cabo este sábado 23 y domingo 24 en el Club Campestre. Los encuentros del cuadro principal se pondrán en marcha el lunes 25 por la mañana y, por la noche, se realizará la ceremonia de inauguración.

Luego de gran golpe de Francia, Croacia y Dinamarca avanzan en la Liga de Naciones

Adrien Rabiot anotó un par de goles en la victoria por 3-1 de Francia sobre Italia para ganar el Grupo 2 de la primera división de la Liga de Naciones de Europa.

Ambos equipos ya tenían su pase a cuartos de final previo a su enfrentamiento el domingo en Milán, pero Francia requería de ganar por diferencia de dos goles para tomar la cima del sector. También, Croacia y Dinamarca avanzaron con sendos empates y España, ya clasificado, venció 3-2 a Suiza.

El yanqui Gil y el pirata Skenes se llevan los premios al Novato del Año

El as de los Piratas de Pittsburgh, Paul Skenes, coronó una notable temporada al ganar el lunes el premio al Novato del Año de la Liga Nacional, mientras que el dominicano Luis Gil, de los Yanquis de Nueva York, superó ajustadamente a Colton Cowser, de Baltimore, para llevarse el galardón de la Liga Americana.

Se trata de la primera vez que los premios a los mejores novatos

fueron para dos lanzadores desde 2011, cuando el abridor de Tampa Bay, Jeremy Hellickson, y el cerrador de Atlanta, Craig Kimbrel, salieron victoriosos.

Skenes, de 22 años y primera selección general en el draft amateur de 2023, terminó con récord de 11-3 y efectividad de 1.96 en 23 aperturas. Registró 170 ponches y concedió 32 bases por bolas en 133 entradas. Superó a Jackson Merrill y

Jackson Chourio, jardineros de San Diego y Milwaukee, respectivamente. "Estoy muy contento con lo que sucedió este año, pero definitivamente hay más trabajo por hacer", dijo Skenes, quien planeaba celebrar con su novia, la gimnasta e "influencer" de LSU, Livvy Dunne.

Gil se incorporó a la rotación de los Yanquis después de que el as Gerrit Cole sufrió una

lesión que lo marginó en el comienzo de temporada.

El tercer lugar fue para Austin Wells, receptor de los Mulos.

El lanzador derecho tuvo marca de 15-7 y efectividad de 3.50 en 29 aperturas para los campeones de la Americana. "Ahora hay que seguir trabajando y estar enfocado para dejar lo mejor", expresó Gil.



Fritz, cuarto en el *ranking* ATP tras brillar en el *Masters*

El ex Copa Yucatán logra su mejor temporada profesional

DE LA REDACCIÓN
AP
TURÍN

Diez años después de que conquistó la Copa Mundial Yucatán, Taylor Fritz avanzó a la final del Torneo de Maestros de la ATP.

Y aunque no pudo superar a Jannik Sinner -número uno del orbe-, el estadounidense dio otro paso importante en una temporada extraordinaria para él, en la que se consolidó como uno de los mejores tenistas del planeta.

El italiano Sinner añadió otro gran título a su impresionante campaña al doblegar el domingo 6-4, 6-4 a Fritz para llevarse las Finales de la ATP ante su público local -y previo a que se alcance un veredicto final en su caso de dopaje.

Sinner mantuvo su reciente dominio sobre Fritz, al que derrotó en la final del Abierto de Estados Unidos en septiembre y la semana pasada en la fase de grupos del torneo de élite.

Fritz intentaba convertirse en el primer campeón estadounidense del torneo desde que Pete Sampras se impuso a Andre Agassi hace 25 años. Taylor fue el



▲ Coco Gauff y Taylor Fritz, quienes jugaron en la Copa Yucatán, son la campeona y el subcampeón de las Finales de la WTA y ATP, respectivamente. Fotos @WTA y @atptour

primer norteamericano en alcanzar la final desde James Blake en 2006.

Fritz ascendió el lunes al cuarto lugar de la clasificación, la ubicación más alta de su carrera. Derrotó al número dos, Alexander Zverev, con un desempate en las semifinales del sábado. Eso fue clave para que se convierta en el hombre estadounidense con el *ranking* más alto desde que Andy Roddick, otro que se coronó en la Copa Yuca-

tán, fue número cuatro en agosto de 2007.

Fritz se convirtió en Nueva York en el primer hombre estadounidense en alcanzar una final de singles de "Grand Slam" desde que Roddick perdió ante Roger Federer en Wimbledon en 2009. "Mi carrera siempre ha sido una progresión muy constante y simplemente mejorando un poco cada año", dijo.

En la batalla por el título de la Copa Yucatán de 2014,

Taylor, el entonces número dos del *ranking* juvenil, que entró al torneo como "wildcard", le ganó 6-4, 6-3 a Andrey Rublev, quien encabezaba la clasificación. Rublev también participó en el "Masters" de la ATP este año.

El siguiente reto para Sinner y Fritz es representar a Italia, campeona defensora, y a Estados Unidos, respectivamente, en las finales de la Copa Davis, que comienzan este martes en Málaga, España.

Destacan prospectos melenudos en la Invernal Mexicana

Mérida.- Prospectos de los Leones de Yucatán destacaron el fin de semana en la Liga Invernal Mexicana Zona Norte. El sábado, Ichiro Rodríguez (2B), Carlos Beltrán (C), Adrián Falcón (3B) y Yustin Canizales (JD) fueron titulares con los Algodoneros de Unión Laguna, a los que ayudaron a imponerse 4-2 a los Sultanes en Monterrey. Al día siguiente, ese cuarteto de jóvenes avanzados de las fieras vio acción de nuevo desde el principio en el encuentro que los Algodoneros les ganaron 15-2 a los Charros de Jalisco en Torreón. Rodríguez se ganó ser el primer bate y es una de las bujías del equipo. El domingo timbró la carrera de la quiniela. También jugó y anotó el melenudo Derek Ayala. El quintanarroense Diego Galué, de los selváticos, sacó los últimos tres outs.

Asimismo, el conjunto yucateco anunció como su tercer refuerzo para la temporada 2025 de la Liga Mexicana a José Gabriel Torres, un venezolano de 24 años de edad que cuenta con gran velocidad y experiencia en el beisbol de su país. El derecho lanza actualmente con los Bravos de Margarita.

Pese a gran actuación de Drake, Cuba queda fuera del Premier 12

Yadir Drake brilló con la majagua en el Premier 12, pero no pudo evitar la eliminación de Cuba (1-4) en el Grupo B. "Black Panther" bateó .368 (19-7), con un jonrón, cinco carreras producidas y cuatro anotadas.

El receptor J.C. Escarra, en el roster de 40 de los Yanquis

El catcher J.C. Escarra, refuerzo de las fieras yucatecas en la "Baseball Champions League" el año pasado, fue colocado en el roster de 40 de los Yanquis de Nueva York, luego de una buena temporada en Ligas Menores.

Estados Unidos, Venezuela, Japón y China Taipéi, por el título del Premier 12

Mérida.- Un veterano de 20 años en Grandes Ligas y varios prospectos destacados de Ligas Mayores frustraron a la selección mexicana de beisbol, que no pudo avanzar en el Premier 12 y se despidió sufriendo una paliza en casa.

El zurdo Rich Hill, de 44 años, ponchó a seis en tres entradas y un tercio, en las que lanzó pelota de dos hits y una carrera (sucia), Ryan Ward, quien pertenece a los Dodgers de Los Ángeles, bateó dos jonrones, Termarr Johnson (5o mejor prospecto de los Piratas

de Pittsburgh, de acuerdo con "Baseball America") y Justin Crawford (5o de los Filis de Filadelfia) conectaron un cuadrangular cada uno, y Estados Unidos (3-2) venció el jueves pasado 12-2 al Tricolor (2-3), en un partido que terminó en siete entradas en Guadalajara. La escuadra de las barras y las estrellas, dirigida por Mike Scioscia, clasificó junto con Venezuela, líder del Grupo A, a la Súper Ronda, que arranca este jueves en Tokio. También pelearán por el título, Japón, que comandó el sector B, y China Taipéi.

Para el "Tri", fue su segundo fracaso en las últimas tres grandes competencias internacionales de beisbol. En su primera participación en Juegos Olímpicos, en Tokio 2020, no ganó y fue apaleado por Israel. Ese conjunto, como el del actual Premier 12, fue manejado por Benjamín Gil.

Estados Unidos se desquitó por el revés de 11-5 en el pasado Clásico Mundial y su selección profesional mejoró a 12-8 frente a México en la serie histórica, luego de romper una cadena de tres descala-

bros. Aunque hubiera ganado el jueves, el combinado nacional no habría clasificado, ya que Panamá (3-2), que se impuso al Tricolor, doblegó a Puerto Rico, 4-3.

Por los estadounidenses, Matt Shaw, una de las figuras del torneo y prospecto número uno de los Cachorros de Chicago, disparó triple de tres registros, y Chandler Simpson, joven a seguir de las Mantarrayas de Tampa Bay, produjo dos circuitos, anotó otro par y se estafó tres colchonetas.

DE LA REDACCIÓN

DE LA REDACCIÓN



Incrementará 5.4% costo de la deuda pública para próximo presupuesto

El gobierno cubrirá su gasto de operación y de inversión, así como el pago de pensiones

JESSIKA BECERRA
CIUDAD DE MÉXICO

En 2025, el costo financiero de la deuda pública presupuestaria del país será de un billón 388 mil 373.6 millones de pesos, un aumento de 5.4 por ciento real anual respecto a 2024, según los datos del paquete económico para el próximo año propuesto por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Como proporción del producto interno bruto (PIB), el costo financiero de la deuda compuesto por intereses y comisiones será de 3.8 por ciento, y aunque el nivel es constante respecto a 2024, cuando fue de 3.7 por ciento, es el más alto desde el año 2000.

El gasto por comisiones e intereses que ejercerá el

gobierno por el total de su deuda se acerca a la erogación propuesta para el desarrollo económico en 2025, que es de un billón 497 mil 456.5 millones de pesos y supera los recursos que se busca destinar a la educación, de un billón 32 mil 464.6 millones de pesos.

El gobierno toma deuda para cubrir su gasto de operación y de inversión, así como el pago de pensiones y jubilaciones. Para 2025, la deuda pública será equivalente a 51.4 por ciento del producto interno bruto.

Del total de recursos para cubrir el costo financiero, 82.8 por ciento se destinará a los intereses, comisiones y gastos que genere la deuda pública (Ramo 24), 13.4 por ciento al costo financiero de Petróleos Mexicanos (Pemex) y de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y

3.8 por ciento a las erogaciones para los programas de apoyo a ahorradores y deudores de la banca (Ramo 34).

En cuanto al Ramo 24, el costo financiero de la deuda interna será de 978 mil 678.4 millones de pesos, un aumento de 7.5 por ciento real respecto a 2024 y representa 2.7 por ciento del PIB.

En tanto, el costo de la externa será de 170 mil 873.2 millones de pesos (0.5 por ciento del PIB), lo que significa un aumento de 9.3 por ciento en comparación con 2024.

A su vez, la deuda del Ramo 34, que corresponde al programa de apoyo a ahorradores y deudores de la banca, tendrá un costo financiero de 52 mil 451.9 millones de pesos (0.2 por ciento del PIB), una disminución de 19.5 por ciento real respecto a 2024.

Raúl Feliz, académico del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), comentó que el actual costo financiero muestra una combinación de deuda acumulada, decisiones del pasado y de la política monetaria que se requiere para 2025, lo que va a mantener todavía tasas de interés elevadas.

"No podemos hacer nada al respecto, porque si pidiéramos que el Banco de México mantuviera las tasas bajas, lo pagaríamos indirectamente con mayor inflación; eventualmente las tasas de interés volverán a niveles normales, pero eso no va a ocurrir en 2025", comentó el especialista durante la entrevista.

"No tenemos una deuda insostenible o excesivamente alta, lo que sucede es que aparte de la deuda,

tenemos el problema de las tasas reales del banco central. Cuando la tasa real sea de 3 por ciento, el costo de la deuda va a bajar a 2.8 o 2.9 por ciento", explicó.

El jueves pasado, la junta de gobierno del Banco de México aplicó un tercer recorte consecutivo, esta vez de un cuarto de punto en la tasa de interés, que quedó en 10.25 por ciento.

Raúl Feliz expuso que el costo de la deuda será equivalente a 3.8 por ciento del PIB como reflejo del ciclo de altas tasas de interés, lo que representa un costo para las finanzas públicas. "Si bien la tasa va a bajar, va a haber más deuda porque hay que financiar aquella que se emitió en 2024. Vamos a tener una tasa menor, aunque todavía elevada, y vamos a tener más deuda", concluyó el especialista.



▲ Raúl Feliz, académico del Centro de Investigación y Docencia Económicas, comentó que el actual costo financiero muestra una combinación de deuda acumulada, decisiones del pasado y de la política monetaria que se requiere para 2025, lo que va a mantener todavía tasas de interés elevadas, "no podemos hacer nada al respecto". Foto jusaeri

Modificar financiamiento de externo a interno, mitigaría riesgos cambiarios

Aumentará la facilidad de acceso a títulos gubernamentales a través de Cetesdirecto

JESSIKA BECERRA
CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

Con el fin de mitigar la exposición a la volatilidad en los tipos de cambio y las tasas de interés, el gobierno federal dará prioridad al financiamiento interno sobre el externo durante 2025 y aumentará la facilidad de acceso a títulos gubernamentales a personas físicas mediante la venta directa, a través del canal denominado Cetesdirecto.

En el documento de *Criterios Generales de Política Económica 2025*, la administración de Claudia Sheinbaum Pardo estimó que para el cierre del próximo año, 84.8 por ciento de la deuda esté denominada en moneda nacional, una de sus tasas más altas en el portafolio de deuda del gobierno federal, y que 81.7 por ciento de los valores gubernamentales estén a tasa fija y de largo plazo para mitigar la exposición a la volatilidad en los tipos de cambio y las tasas de interés.

Asimismo, en un escenario de riesgo a la calificación crediticia de México, el primer efecto que se produciría es el encarecimiento del financiamiento, es decir, se deben pagar más intereses para emitir deuda pública. La nueva administración llevará el déficit externo neto como porcentaje del total a 15.2 por ciento, una de las participaciones más bajas en el financiamiento internacional en su historia en los mercados globales.

En línea con el compromiso de fomentar el desarrollo de las finanzas sostenibles en el mercado local, se realizarán colocaciones de Bonos G y se buscará poner en marcha una estrategia para desarrollar la curva del Bono S a tasa fija, además de mejorar su dinámica de operación y liquidez.

Con esto, el gobierno de México continuará con la emisión de instrumentos in-

novadores que permitan asignar recursos a actividades con impactos positivos en la sociedad y el ambiente.

El gobierno federal sostuvo que con el fin de realizar una estrategia flexible que atienda las necesidades de financiamiento y se ajuste a las metas de déficit propuestas, las subastas primarias se ejecutarán semanalmente para los Certificados de la Tesorería (Cetes), Bonos F, Bonos M y Udibonos.

Por otro lado, se considerará realizar subastas sindicadas con el propósito de satisfacer las necesidades de financiamiento, así como de desarrollar referencias líquidas y actualizadas para los valores gubernamentales.



▲ En 2025 aumentará la facilidad de acceso a títulos para personas físicas. Foto cetesdirecto

CONSUMISMO MATA REVOLUCIÓN ● MAGÚ



De igual manera, se aplicará una estrategia activa de refinanciamiento para mejorar el perfil de vencimientos de la deuda del gobierno federal.

En tanto, el gobierno recordó que Cetesdirecto es una plataforma que pro-

mueve la inclusión financiera y busca democratizar el acceso del ahorro e inversión a través de la venta de valores gubernamentales al público en general, por lo que aumentará la facilidad de acceso a títulos guberna-

mentales a personas físicas mediante la venta directa.

Se estima que al cierre de 2024, cerca de un millón de mujeres sean inversionistas en instrumentos gubernamentales, lo que representaría un incremento de 25 por

ciento respecto al 2023, reveló la Secretaría de Hacienda.

Adicionalmente, se impulsará el programa de formadores de mercado con el propósito de incentivar la liquidez en el mercado secundario.



Plata de México avaló el *mexdollar*, una moneda común en China en 1850

Se intercambiaron en puertos de Cantón, Swatow, Amoy, Foochow, Ningpo y Shanghai

DORA VILLANUEVA
ENVIADA
SHANGHÁI

La explotación de la plata mexicana durante el virreinato se extendió a tal grado, que luego de que el real de a ocho -la moneda que la colonia española movió como un uso corriente a nivel internacional- el "mexican dollar" encontró parte de su nicho en las ciudades costeras de China en la última mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX.

Respaldada por el metal extraído de las minas mexicanas, que bancos internacionales y chinos acapararon por décadas como reserva, el papel moneda denominado "mexican dollar" se extendió por los puertos chinos donde el comercio internacional era la principal actividad y circuló a la par del tael de Shanghai; de la unidad de oro aduana, emitidos por el Banco Central de China; del yuan y del dólar de Hong Kong.

En lo que fuera una casa de la concesión francesa de Shanghai, donde se realizó el primer Congreso Nacional del Partido Comunista de China, que ahora funge como un *memorial*, se exhiben estos billetes, una muestra del ambiente que se vivía en puerto, no sólo como el nodo comercial con occidente, sino como el centro industrial que permitió levantar el movimiento político con la Unión Soviética y la Internacional Comunista en esta ciudad.

Debido a la confianza que había en la pureza del metal en que eran fundidos, los "mexican dollars" llegaron a ser una de las principales monedas corrientes en varias ciudades costeras de China un vez que comenzaron a escasear los reales de a ocho que el imperio español internacionalizó con la plata explotada de las colonias, sobre todo de México y de Potosí, en Bolivia.



▲ Hasta la fecha se pueden encontrar subastas de "mexican dollars". Imagen del papel moneda que se exhibe en Shanghai. Foto Dora Villanueva y La Jornada

En un artículo publicado en 1904 en *The Quarterly Journal of Economics*, titulado "El fin del dólar mexicano", el político y economista Abram Piatt Andrew reporta que "los dólares mexicanos están en circulación en los puertos de Cantón, Swatow, Amoy, Foochow, Ningpo y Shanghai".

Debido a que el gobierno chino permitió que algunas corporaciones bancarias extranjeras fungieran como "autoridades emisoras de billetes", hasta la fecha se pueden encontrar subastas de "mexican dollars" del Banco Ruso-Chino, la Corporación Bancaria de Hong

Kong y Shanghai, el Banco Sino-Belga, el Banco de la India, Australia y China y el Banco Industrial de China.

Primero como plata física y luego como papel moneda cuyo respaldo era el metal extraído de México, el "mexican dollar" circuló a la par de otras monedas chinas locales. Su uso corriente, más allá del pago de importaciones, llegó a ser tal, que en foros se muestran letras de renta donde se negocia el alquiler de inmuebles.

"El edificio/apartamento 18. El alquiler para el mes de junio. El monto es de 46 dólares (mexicanos)", muestra uno de esos foros

dedicados a la numismática. En otra se consigna un robo en 1914, reportado en los Cuadernos de los Magistrados de Policía, donde un empleado de una empresa japonesa denuncia el hurto de dos billetes de 10 dólares del Chartered Bank, cuatro billetes de 10 dólares del Banco Japonés y 20 dólares mexicanos en plata.

De acuerdo con una investigación de Alejandra Irigoin, de la London School of Economics; Atsushi Kobayashi, de la Universidad de Kyoto, y David Chilosi, del King's College, después de la década de 1840, la estabilidad política y la nueva

gestión de las casas de moneda en México permitieron que la acuñación basada en plata mexicana fuera más consistente y estable.

"Durante la década de 1850, los nuevos dólares mexicanos ganaron aceptación como un nuevo patrón monetario en China y se convirtieron en un medio conveniente para liquidar el todavía grande déficit comercial de Gran Bretaña con el Reino Medio", así las importaciones de la moneda mexicana aumentaron primero en Cantón y Hong Kong, donde la divisa estaba a la par del dólar español desde 1853; y posteriormente en Shanghai, una vez que la moneda del ex imperio fue más difícil de conseguir.

Irigoin, Kobayashi y Chilosi detallan que en Shanghai tomó más tiempo le entrada de lleno del "mexican dollar", debido a que entre 1856 y 1857 ingresó el tael como unidad de cuenta que también finalmente vinculó el nuevo dólar mexicano al valor de la moneda española.

"Por tanto, los dólares mexicanos comenzaron a contarse también por tael y se convirtieron en el nuevo estándar con el que la plata en China se recibía oficialmente en la Aduana y se usaba para fijar el precio de las exportaciones e importaciones", explican.

No obstante, una vez que ingresó el "mexican dollar" en las ciudades costeras chinas, se extendió por décadas; incluso la entrada del yuan estandarizado se vinculó al antiguo dólar mexicano.

"La falta de uniformidad en el dólar chino hizo que el dólar mexicano siguiera circulando en 1924", reportan los mismos Irigoin, Kobayashi y Chilosi. Incluso, su fuente para esta información, un libro de Edward Kann, publicado en Shanghai en 1926, se cotizó en "mexican dollars".

Liberar 24 mil mdd del gasto militar para sembradores: Sheinbaun en G20

Consideró que con su propuesta “reduciríamos la migración” y “el hambre”

ALMA E. MUÑOZ,
ENVIADA
RÍO DE JANEIRO

En su primera intervención en la cumbre del G20, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo propuso establecer un fondo para destinar “uno por ciento del gasto militar de nuestros países para llevar a cabo el programa de reforestación más grande de la historia”, con *Sembrando Vida*.

“Significaría liberar unos 24 mil millones de dólares al año (12 veces lo que ya destina México) para apoyar a 6 millones de sembradores de árboles que reforestarían 15 millones de hectáreas, algo así como 4 veces la superficie de Dinamarca, toda la de Guatemala, Belice y el Salvador juntos, o 30 por ciento a la de Suecia”.

Con ello, destacó, “ayudaríamos a mitigar el calentamiento global y restauraríamos el tejido social ayudando a las comunidades a salir de la pobreza. La propuesta es dejar de sembrar guerras, sembramos paz y sembramos vida”.

Ante los países que concentran las principales economías del mundo, “cuestionó que en el mundo haya más gasto en armas que para atender la pobreza o el cambio climático”.

Preguntó: ¿qué está pasando en nuestro mundo, que en tan solo dos años el gasto en armas creció casi el triple que la economía mundial? ¿Cómo es que la economía de la destrucción alcanzó un gasto de 2.4 billones de dólares?, ¿cómo es que 700 millones de personas en el mundo aún viven por debajo de la línea de pobreza? Resulta absurdo, sinsentido que haya más gasto en armas que para atender la pobreza o el cambio climático”.

Consideró que con su propuesta “reduciríamos la migración, el hambre, si tan solo elevamos la palabra amor por encima del odio, la generosidad de la persona humilde y desposeída, por encima de la avaricia y el deseo de dominación. Me niego a pensar que somos capaces de crear la inteligencia artificial e incapaces de dar la mano al que se quedó atrás”, resaltó.

Apeló en “nombre de un pueblo, generoso, solidario y sabio a hacer un llamado a las grandes naciones a construir y no a destruir. A forjar la paz, la fraternidad y la igualdad. Llámenos idealistas, pero lo prefiero, a ser conformistas”.

Sheinbaum Pardo comentó que hace seis semanas se convirtió en la primera mujer presidenta de mi país y “no llegué

sola, llegamos las campesinas, las migrantes, las obreras, las profesionistas, nuestras abuelas, nuestras hijas y nuestras nietas, llegamos todas las mujeres mexicanas. Pertenezco a una generación que luchó contra la represión, el autoritarismo, por la justicia social y la democracia y provengo de un grandioso pueblo que decidió fundar por la vía pacífica, una nueva historia para mi patria”.

Subrayó que con el proyecto político instaurado en 2018, “México está construyendo un nuevo rumbo, que tiene sus cimientos en nuestra memoria, la de los pueblos originarios que forjaron civilizaciones gloriosas mucho antes de la invasión española y a la fecunda historia política de un pueblo con héroes y heroínas extraordinarios, que forjaron un país libre, independiente y soberano. A nuestro pensamiento le llamamos el humanismo mexicano y a nuestro modelo, la economía moral. Quedó atrás el dogma de fe neoliberal, de que el mercado resolvía todo”.

Quedó demostrado, insistió, “que era absurda la teoría de que regando arriba gotearía abajo. Superamos todos los días la etapa de la oprobiosa corrupción y hemos logrado separar el poder económico, del poder

DESPEDIDA ● HERNÁNDEZ



político. Quedó en el pasado el desprecio por el pueblo y hoy se edifica con democracia e igualdad una nueva era, que

tiene como base la máxima de la prosperidad compartida o dicho de forma llana: por el bien de todos, primero los pobres”.

EU y México dialogan sobre “mantener la cooperación” respecto a seguridad, migración y crimen transnacional

DE LA REDACCIÓN
RÍO DE JANEIRO

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y el mandatario de Estados Unidos, Joe Biden, se reunieron en el marco de la Cumbre del G20 en Río de Janeiro.

“Con el presidente Joseph Biden hablamos de la buena relación que existe y debe existir entre México y Estados Unidos, ade-

más de la importancia de trabajar juntos en materia de migración, seguridad y economía. Desde el G20 Brasil 2024, refrendamos la amistad entre ambos países”, señaló Sheinbaum en redes sociales.

La Casa Blanca indicó en un comunicado que los dos líderes enfatizaron “la importancia de mantener la cooperación en materia de migración, seguridad y enfrentamiento al fla-

gelo de la violencia criminal transnacional y temas económicos”, basados en la fuerte asociación bilateral entre Estados Unidos y México.

Destacó que el encuentro se dio “frente a la Cúpula de los Líderes del G20”.

Biden reafirmó el compromiso de Estados Unidos de construir una América del Norte próspera con empleos bien remunerados, según el comunicado.

Sheinbaum y Macron acuerdan cooperación

En el marco de la Cumbre del G20, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se ha reunido, hasta ahora, con su par de Francia, Emmanuel Macron. En redes sociales, el gobierno de México indicó que acordaron cooperar en temas de agua, salud e infraestructura, así como impulsar juntos la igualdad de género.

La mandataria mexicana también saludó y se tomó fotografías con líderes de Mikta, grupo informal de diálogo que integran México, Indonesia, Corea, Turquía y Australia.

Hay expectativa ante la posibilidad de que Sheinbaum Pardo pueda encontrarse, por espacio de cinco minutos, con el presidente de Estados Unidos, Joe Biden.



“Absurdas guerras deben detenerse”: Sheinbaum durante Cumbre del G20

La presidenta indicó que el orden internacional creado “ha perdido su eficacia”

ALMA E. MUÑOZ
ENVIADA
RÍO DE JANEIRO

En su segundo mensaje al G20, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo llamó a “parar la economía de la destrucción que no lleva a ningún lado más que al sufrimiento”, y afirmó que “las absurdas guerras deben detenerse. Para eso sirve la política, y aquí nos sentamos para hacer política, para construir la paz y proteger a los desprotegidos, a los que sufren”, apeló ante los líderes de las principales economías del mundo.

En su intervención, resaltó que el pueblo de México ha decidido llevar inclusión, igualdad, democracia y justicia a ámbitos que no imaginábamos.

Y mencionó las tres reformas constitucionales que fueron aprobadas recientemente: la elección por voto popular de las y los representantes del Poder Judicial, desde los jueces hasta la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que se llevará a cabo el próximo año.

También, la reforma constitucional para reconocer la igualdad sustantiva de las mujeres y el reconocimiento a todos los derechos, incluida una vida libre de violencia, la desaparición de la brecha salarial y la paridad en todos los ámbitos de la vida política. Asimismo, el reconocimiento pleno como sujetos de derecho a los pueblos y comunidades indígenas, y afroamericanos.

“Desde nuestra perspectiva, es mejor promover la inclusión y la democracia en todos los ámbitos de la vida pública. Eso sí es libertad”.

Llamó a elevar esos principios “al máximo nivel internacional; construyamos una paz duradera, dejando fuera cualquier forma de discriminación; y elevemos la inclusión, la libertad y la democracia a los mayores ámbitos para construir paz

SHEINBAUM SE UNE A MANDATARIOS LATINOAMERICANOS



▲ “América Latina unida”, resaltó la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo al compartir una foto en redes sociales con los presidentes de Brasil, Luis Inácio Lula D’Silva; de Colombia, Gustavo Petro, y de Chile, Gabriel Bórca.

En la cumbre de líderes del G20. “Nos encontramos con nuestros amigos”, recalzó la mandataria mexicana. En la foto, los cuatro sonrientes juntaron sus manos, en un gesto de unidad. Foto @Claudiashein

que alcance al progreso sustentable con justicia”, apeló.

Al participar en la segunda sesión de trabajo “reforma de las instituciones de gobernanza global”, consideró que “vivimos en una era de profundos desafíos, al menos en lo que se refiere al medio ambiente, la justicia social y la construcción de la paz.

La presidenta indicó que el orden internacional creado “ha perdido su eficacia para ofrecer soluciones a las crisis; las guerras en Oriente Medio y en Ucrania son una muestra tangible de ello. Por ello, debemos insistir, debemos parar la economía de la destrucción que no lleva a ningún lado más que al sufrimiento”.

Indicó que “el sistema multilateral y el respeto al derecho internacional han perdido fuerza y hay falta

de respuestas profundas en el accionar de las instituciones internacionales. Las absurdas guerras deben detenerse”, resaltó.

Por cierto, agregó, el planteamiento de que “la libertad está solo en el mercado” es una falsedad. ¿Cuál libertad? ¿La libertad para morir de hambre? Eso no es libertad, es olvido, es deshumanización”.

Sheinbaum Pardo indicó que no todo es mercancia, los pueblos tienen derechos: a la paz, a la alimentación saludable, la educación, la salud, y esa, solo puede garantizarse por la responsabilidad del Estado.

Sostuvo que el G20 tiene la capacidad de contribuir para avanzar hacia una reforma de la gobernanza global más representativa, inclusiva y transparente,

eficiente, democrática, eficaz y responsable.

Recordó que en 2023, “presentamos una propuesta de perspectiva, compartida por otros países, sobre la reforma del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Se trata de un modelo que pretende dar mayor legitimidad y democracia a las decisiones de este órgano principal de las Naciones Unidas. La propuesta es ampliar el número de asientos a regiones que han estado representadas como África, América Latina y El Caribe, y los pequeños Estados Insulares”.

Esto, sostuvo, corresponde a la inclusión, el reconocimiento de naciones como iguales y una verdadera posibilidad de alcanzar soluciones para la paz. Incluso, “me atre-

ría a decir, corresponde a una visión más democrática del mundo”.

Se reúne Sheinbaum con presidentes de China y Vietnam

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se reunió con el presidente de China, Xi Jinping, en el marco de la Cumbre de Líderes del G20. “Agradecí todo el apoyo para la recuperación de Acapulco mediante la producción y entrega de enseres domésticos”, expuso en redes sociales.

Más tarde, informó también por la misma vía, que conversó con Pham Minh, primer ministro de Vietnam. “Acordamos estrechar la relación cultural con este pueblo heroico”, indicó la mandataria mexicana.

Turbulencias mundiales empañan el arranque de cumbre del G20 en Río

Guterres urgió a hacer concesiones para permitir “un resultado positivo en la COP29”

AFP
RÍO DE JANEIRO

Pese a que Brasil quería evitarlo, las guerras de Ucrania y Gaza marcaron el arranque de la cumbre del G20 este lunes en Río, mientras el presidente chino, Xi Jinping, advirtió de que el mundo entra en un periodo de “turbulencia y cambio”.

Después de que el mandatario izquierdista brasileño Luiz Inácio Lula da Silva abriera la cita de los mayores líderes mundiales con el lanzamiento de una ambiciosa alianza global contra el hambre, el presidente estadounidense, Joe Biden, entró en materia.

Al día siguiente de autorizar a Kiev a usar misiles estadounidenses de largo alcance contra objetivos militares rusos, el gobernante demócrata urgió a apoyar la soberanía de Ucrania.

“Estados Unidos apoya firmemente la soberanía y la integridad territorial de Ucrania. Todos en esta mesa deberían hacer lo mismo”, dijo Biden en su discurso, en presencia del canciller ruso, Serguéi Lavrov.

Rusia perpetró el fin de semana pasado uno de los peores ataques en meses en suelo ucraniano.

Tras la luz verde de Washington al uso de misiles por Kiev, el ‘premier’ británico, Keir Starmer, se mostró en Río de Janeiro elusivo sobre los planes de su gobierno: «No voy a entrar en detalles operacionales, porque el único ganador, si lo hiciéramos, es (el presidente Vladimir) Putin», dijo.

El canciller alemán, Olaf Scholz, reiteró que Berlín rechaza entregar proyectiles de largo alcance a Ucrania, pero que proveerá 4 mil drones con inteligencia artificial.

Biden pidió además a sus homólogos aumentar la presión para que Hamás acepte un alto el fuego en Gaza, algo que el movimiento is-



▲ Lula da Silva expresó el domingo su deseo de que las guerras no acapararan la cumbre para que los líderes se enfocaran en las necesidades de los más pobres, donde lanzó una alianza global contra el hambre de la humanidad. Foto Efe

lamista “actualmente está rechazando” para poner fin al conflicto con Israel.

“El mundo está entrando en un nuevo periodo de turbulencia y cambio”, resumió Xi al reunirse con Starmer, al margen de la cita.

El clima y Trump

Ya antes de la apertura, no se auguraba un consenso fácil sobre los temas dominantes, incluido el cambio climático.

El texto final del G20 “ya está cerrado, pero algunos países quieren abrir algunos puntos sobre las guerras y el clima”, explicó este lunes una fuente diplomática brasileña.

Los dirigentes de las principales economías, que representan 85 por ciento del PIB mundial y 80 por ciento de las emisiones de carbono,

buscan destrabar puntos como el financiamiento de la lucha contra el cambio climático y la transición de energías fósiles a limpias.

El secretario general de la ONU, António Guterres, los urgió el domingo a hacer concesiones para permitir “un resultado positivo en la COP29” que se celebra en Bakú, Azerbaiyán.

“El fracaso no es una opción», dijo Antonio Guterres, mientras el mundo se encamina hacia un nuevo récord de la temperatura global este año.

En las negociaciones climáticas, pesa igualmente el regreso en enero de Donald Trump a la Casa Blanca. El republicano ha asegurado que volverá a sacar a Estados Unidos del Acuerdo de París, lo que podría lastrar los esfuerzos de la comunidad internacional.

Alianza contra el hambre

Lula expresó el domingo su deseo de que las guerras no acapararan la cumbre para que los líderes se enfocaran en las necesidades de los más pobres.

Como había prometido, lanzó una alianza global contra el hambre para acabar con esta «lacría que avergüenza a la humanidad», a la que se adhirieron 82 países.

La alianza propone erradicar el hambre y la pobreza de aquí a 2030, así como reducir las desigualdades.

Argentina no se sumó hasta después de su lanzamiento oficial, informó el gobierno brasileño.

Milei y Lula, que mantienen una relación tensa desde antes de que el gobernante argentino asumiera el poder en diciembre, pro-

tagonizaron un encuentro cuanto menos frío.

Ambos líderes apenas se miraron y posaron ante las cámaras con el semblante serio y distante, lo que contrastó con el resto de apretones de manos dados por el anfitrión, Lula.

El argentino replicó más tarde en redes sociales una foto del incómodo momento, junto a otra con su aliado Trump, en la que se les ve a ambos sonrientes.

Más allá de los gestos, Argentina podría pesar también en el resultado de la cumbre. Buenos Aires ha hecho objeciones al borrador de la declaración final y no tiene por qué “necesariamente” firmarla, indicó el jefe de la delegación de ese país, Federico Pinedo, sin detallar los puntos en discordia, aunque deja dudas sobre la postura.



DECLARATORIA DURARÁ 60 DÍAS

Emergencia en Ecuador por incendios forestales, sequía y déficit hídrico

AFP
PARÍS

Ecuador declaró una emergencia nacional debido al déficit hídrico, la sequía y los incendios forestales que han consumido más de 10 mil hectáreas en el sur del país en noviembre, informó este lunes la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos (SNGR).

La ministra de Ambiente, Inés Manzano, "confirmó la Declaratoria de Emergencia Nacional por incendios forestales, déficit hídrico y sequía (...) por el plazo de 60 días", señaló la SNGR en un comunicado.

La declaratoria permite mover recursos económicos para combatir los incendios y sus efectos, que se concentran en las provincias de Azuay

(sur) y Loja (fronteriza con Perú).

En septiembre, el gobierno estableció la alerta roja en 20 de las 24 provincias del país debido al peor déficit hídrico en más de seis décadas en Ecuador.

Esto ha derivado en apagones programados frecuentes debido a los bajos caudales en los ríos que alimentan a las hidroeléctricas. Y ha agudizado incendios forestales que amenazan la seguridad alimentaria de pobladores por la pérdida de unas 40 mil hectáreas de cultivos y más de 44 mil animales de granja.

Hasta el momento, "se registran 17 incendios activos y cinco controlados a nivel nacional, con especial afectación en las provincias de Azuay y Loja", precisó la secretaria. Ocho helicópteros sobrevuelan la zona des-

cargando agua, tres de ellos enviados por Perú y la embajada italiana, añadió.

Sólo en noviembre en esas dos provincias se han quemado unas 10 mil hectáreas de cobertura vegetal.

Las autoridades consideran que se trata de incendios provocados para limpiar terrenos y destinarlos a la agricultura.

"Hay algunos (sospechosos) que están identificados con nombres y apellidos", dijo este lunes al canal Ecuavisa Cristian Zamora, alcalde de la ciudad de Cuenca, capital de Azuay, que dice haber presentado denuncias ante la fiscalía.

De acuerdo con la SNGR, entre enero y noviembre el país reporta más de 5 mil 100 incendios forestales que han dejado seis muertos y 45 heridos.

Nueva Delhi cierra escuelas por niveles de contaminación

AFP
PARÍS

La contaminación atmosférica en la capital india, Nueva Delhi, alcanzó este lunes niveles 60 veces superiores a las normas internacionales, lo que obligó a cerrar las escuelas y restringir el tráfico.

La megalópolis de 30 millones de habitantes, actualmente cubierta de una espesa nube gris, registra cada invierno picos de contaminación provocados por el humo de las fábricas, el tráfico y las quemaduras agrícolas estacionales.

Los niveles de contaminantes PM2.5 -las peligrosas micropartículas causantes de cáncer que entran al torrente sanguíneo por los pulmones- alcanzaron el lunes una medición de 907, según la entidad de monitoreo IQAir.

Los niveles de contaminantes PM2.5 alcanzaron el lunes 907, 60 veces mayor al recomendado

Eso es 60 veces superior al máximo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo cual se hizo evidente con una densa nube acre y gris sobre Nueva Delhi y otras regiones del norte,

Los visitantes del Taj Mahal -a 200 km de la capital- inundaron las redes sociales de imágenes del célebre monumento de mármol blanco casi oculto por la niebla.

"Los ojos me han ardido los últimos días", comentó Subodh Kumar, un chofer de taxi.

"Con o sin contaminación, tengo que estar en la carretera, ¿adónde más puedo ir?", preguntó preocupado.

«No podemos quedarnos en casa. Nuestro sustento, nuestra comida y nuestra vida, todo está al aire libre», señaló.

En el vecino Pakistán, los habitantes de Lahore, la segunda ciudad, registraban también niveles de contaminación descritos como «peligrosos».

Evitar salir

"En un esfuerzo por evitar un mayor deterioro" en la calidad del aire las autoridades de Nueva Delhi adoptaron una serie de restricciones.

La jefa del ejecutivo de Nueva Delhi ordenó la suspensión de las clases presenciales en casi todos los establecimientos de secundaria.

Las escuelas primarias ya se encuentran cerradas desde la semana pasada y los niños reciben clase a distancia.

Se ordenó además la suspensión de todas las obras de construcción y se restringió la circulación de vehículos pesados y de los autos más contaminantes.

El gobierno urgió a los niños y los ancianos, así como las personas con problemas pulmonares o cardíacos, a "permanecer en interiores todo el tiempo posible".

Muchos habitantes de la capital india no tienen recursos para comprar purificadores de aire y viven en viviendas mal aisladas.

"¿Quién puede comprarse un purificador de aire cuando tiene dificultades para pagar sus facturas?", dijo Rinku Kumar, un chofer de tuk-tuk, taxis de tres ruedas, de 45 años.

Nueva Delhi y la zona metropolitana circundante albergan a más de 30 millones de personas y figuran regularmente entre los sitios de mayor contaminación ambiental durante el invierno. La caída de las temperaturas y los vientos más débiles de mediados de octubre a enero intensifican la contaminación.

La Corte Suprema de India determinó en octubre que el aire limpio es un derecho humano fundamental y este lunes ordenó a las autoridades tomar acciones al respecto.



▲ La declaratoria permite mover recursos económicos para combatir los incendios y sus efectos, que se concentran en las provincias de Azuay y Loja. Foto Reuters

Urge ONU dejar de hacer “teatro” en negociaciones climáticas de la COP29

Estiman destinar un billón de dólares anuales a los países en desarrollo de aquí a 2030

AFP
 BAKÚ

La ONU pidió el lunes a los delegados de la COP29 de Bakú dejar de hacer “teatro” y encontrar un acuerdo para las finanzas en la lucha climática, aunque las miradas se centran en el impulso que pueden dar los dirigentes del G20 reunidos en Rio.

“Dejemos de hacer teatro y vayamos al grano”, declaró el jefe del organismo de la ONU para el clima, Simon Stiell, en la reanudación de las negociaciones en la capital de Azerbaiyán.

Los ministros de Medioambiente llegaron el lunes a Bakú para intentar acelerar las conversaciones y evitar un fiasco al término de la conferencia, previsto el viernes, tras una primera semana con un resultado casi nulo, según la opinión general.

“Esta reunión llega a un momento crítico: estamos a mitad de la COP29 y empiezan las verdaderas dificultades”, advirtió el presidente de la COP29, el azerbaiyano Mujtar Babayev.

Paralelamente, se celebra en Rio el lunes y el martes la cumbre del G20, de las 20 mayores potencias del mundo, que incluye a China y Brasil. A su llegada el domingo, el secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres, instó a sus dirigentes a dar ejemplo y alcanzar “compromisos” para salvar la COP29.

COP financiera

El objetivo de esta COP29 es dilucidar cómo financiar un billón de dólares anuales de ayuda climática para los países en desarrollo. Este dinero debe permitir construir centrales solares, invertir en irrigación o proteger ciudades contra las inundaciones.

“Es fácil quedar un poco anestesiado con todas estas



▲ La inexperiencia de Azerbaiyán para presidir las negociaciones, que se plasmó en un error en el orden del día en la apertura, así como los ataques en plena cumbre del presidente Ilham Aliyev contra Francia, un país miembro, contribuyeron a enrarecer el ambiente. Foto Efe

cifras, sobre todo en esta COP financiera”, reconoció Stiell. “Pero no lo olvidemos nunca: estas cifras son la diferencia entre la seguridad y las catástrofes que destruyen las vidas de miles de millones de personas”.

La cifra de un billón de dólares anuales de ayuda para los países en desarrollo de aquí a 2030 es una estimación de necesidades que realizaron los reputados economistas Nicholas Stern y Amar Bhattacharya a petición de la ONU.

Pero el problema radica en que no todo debe venir de los países ricos.

La Unión Europea es el primer contribuidor mundial y, aunque en periodos de austeridad se muestra

reacia a aumentar sus presupuestos internacionales, ha asegurado que seguirá allanando el camino.

“Continuaremos liderando, cumpliendo con lo que nos corresponde, e incluso más”, declaró el delegado del bloque, Wopke Hoekstra. Pero “la riqueza crea una responsabilidad” y “otros tienen la responsabilidad de contribuir, según sus emisiones y su crecimiento económico”.

Según los textos de la ONU, solo los países desarrollados están obligados a contribuir. Y la UE quiere una señal de países emergentes como China de que también contribuirán voluntariamente.

Pekín no es visto como hostil, al contrario. Una re-

unión entre responsables chinos y europeos en Bakú fue un rayo de esperanza en una semana sombría.

La relección del republicano Donald Trump a la Casa Blanca y la retirada de la delegación argentina de la conferencia hacen temer que Estados Unidos y Argentina abandonen el Acuerdo de París, motor diplomático para la reducción de gases de efecto invernadero.

Ambiente enrarecido

La inexperiencia de Azerbaiyán para presidir las negociaciones, que se plasmó en un error en el orden del día en la apertura, así como los ataques en plena cumbre

del presidente Ilham Aliyev contra Francia, un país miembro, contribuyeron a enrarecer el ambiente.

Sobre todo en un país que reprime todo signo de disidencia, incluido entre los activistas ecologistas, varios de los cuales se encuentran entre rejas.

La financiación no es el único punto de discordia. El llamamiento al abandono gradual de las energías fósiles logrado el año pasado en la COP28, vuelve sobre la mesa.

Países liderados por el grupo árabe y el que incluye a India y China rechazan debatir nuevos compromisos sobre la reducción de emisiones mientras no avancen las negociaciones financieras.



Donald Trump recurrirá al estado de emergencia para deportación masiva

AFP
WASHINGTON

Donald Trump prevé declarar el estado de emergencia nacional y recurrir al ejército para llevar a cabo una deportación masiva de migrantes cuando asuma la presidencia de Estados Unidos en enero, una de las principales promesas de su campaña.

El magnate republicano de 78 años califica de "invasión" la entrada de migrantes sin visa por la frontera con México.

Los acusa de envenenar "la sangre" e "infectar" Estados Unidos, de comer mascotas, de ser "asesinos" y "salvajes", entre otros calificativos despectivos extremos.

Para "liberar", según él, el país proyecta "la mayor operación de deportación en la historia de Estados Unidos" en cuanto asuma el cargo el 20 de enero.

"Buenas noticias: según algunos reportes, la próxima administración de Donald Trump está preparada para declarar el estado de emergencia nacional y utilizar recursos militares para luchar contra la invasión (permitida por el presidente Joe) Biden a través de un programa de expulsiones masivas", escribió Tom Fitton, director de la organización conservadora Judicial Watch, en la plataforma Truth Social del republicano.



▲ El magnate republicano acusa a los migrantes indocumentados de envenenar "la sangre" e "infectar" Estados Unidos, de ser "asesinos" y "salvajes", entre otros calificativos. Foto Afp

El magnate respondió al mensaje con un "¡Es verdad!"

En abril Trump declaró que la guardia nacional, un cuerpo militar, "debería ser capaz" de hacerse cargo de las deportaciones.

"Si no es así, utilizaría el ejército", es decir, las tropas federales, declaró a *Time*.

La deportación de migrantes no es nada nuevo en Estados Unidos.

La administración de Biden echó a más de cuatro millones, "combinando deportaciones con expulsiones y otras acciones para bloquear

la entrada de migrantes", según un informe del Instituto de Políticas Migratorias (MPI), con sede en Washington.

Mano dura

Promete invocar la ley de enemigos extranjeros de 1798, sellar la frontera con México, retomar la construcción del muro fronterizo y contratar 10 mil agentes.

Intentará resucitar el programa Quédate en México, para que los migrantes esperen el desenlace del proceso migratorio del otro lado de la

frontera, prohibir las ciudades santuario, que los protege de la expulsión, y suprimirles "todos los beneficios federales y de asistencia social".

Además quiere poner fin o limitar otras vías legales de entrada como un amparo migratorio que les otorga permiso de residencia y trabajo (Estatus de Protección Temporal, TPS) o la posibilidad de solicitar cita a través de una aplicación de teléfono móvil o mediante trámites en los países por los que pasan.

Como consecuencia las asociaciones de defensa

de los derechos humanos están preocupadas por la suerte que pueden correr los más de 11 millones de migrantes en situación irregular en Estados Unidos.

Muchos economistas también han advertido del costo exorbitante de una deportación masiva y su impacto en la economía estadounidense, que ya sufre una escasez de mano de obra.

Un estudio publicado en octubre por la ONG American Immigration Council evalúa el costo global en 88 mil millones de dólares por año, es decir, 967 mil 900 millones en más de una década.

Tres halcones

Desde su victoria electoral, Trump ha dado pasos encaminados a cumplir sus promesas.

Se apresuró a nombrar Tom Homan como "zar de la frontera". No detalló en qué consistirá el trabajo de este antiguo director de la agencia encargada del control de la inmigración (ICE) pero el nombre del cargo habla por sí solo.

Homan supervisó durante el primer mandato de Trump una política que trataba como delincuentes a los migrantes que intentaban entrar ilegalmente en territorio estadounidense, con lo que perdían la custodia de sus hijos.

"Priorizaremos las amenazas a la seguridad pública y a la seguridad nacional", declaró Homan a *Fox News*.

Tormenta tropical Sara deja cuatro muertos en Honduras y Nicaragua tras pasar por Centroamérica

AFP
TEGUCIGALPA

La tormenta tropical Sara dejó dos muertos y más de 120 mil afectados en Honduras y otros dos fallecidos en Nicaragua, tras cruzar por el norte de Centroamérica y debilitarse en el sur de México, informaron este lunes las autoridades.

Después de pasar el domingo por Belice, Sara se degradó a depresión tropical y se "disipaba" al suroeste de Campeche (México), según el Centro Nacional de Huracanes (NHC) de Estados Unidos.

En Honduras, el país más afectado de Centroamérica, Sara dejó dos muertos, incluyendo un niño de tres

años que fue arrastrado por un río el domingo y 123 mil 273 personas afectadas.

Más de 200 viviendas fueron destruidas y unas 3 mil 200 dañadas, mil 794 comunidades quedaron incomunicadas por crecidas de los ríos, caídas de puentes y derrumbes en carreteras. También se registraron cuan-

tiosos daños a la agricultura, según la agencia hondureña de protección civil, Copeco.

En el resto de Centroamérica, Nicaragua reportó, además de las dos víctimas mortales, 5 mil afectados y unas mil 800 viviendas anegadas debido a la crecida de 25 ríos.

Sara también afectó a Costa Rica, donde las llu-

vias de las dos semanas previas a la formación de Sara dejaron al menos seis muertos y cuatro desaparecidos.

En Costa Rica hubo más de 54 deslizamientos de tierra, inundaciones en las provincias de Guanacaste y en el sur de la costa del Pacífico. Casi 5 mil personas fueron atendidas por los servicios de emergencia.

¡BOMBA!

Poniendo los pies en tierra
y lana para sembrar,
Claudia les pidió acabar
el negocio de la guerra



K'intsil

Martes 19 de noviembre de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1486 · www.lajornadamaya.mx



Máasewal ko'olel kaláantik Mesoaméricae' tu káajso'ob red social ti'al u k'i'itbesa'al u meyajo'obi'

Maanal 25 ko'olel ku meyajo'ob ti'al u kaláanta'al lu'um ti' jejeláas máasewal kaajo'ob México, Guatemala, Honduras, El Salvador, yéetel Costa Ricae', tu much'ajubáajo'ob tu jo'olj ts'o'okok u kaambalo'ob tu laboratooryoil "Milpamérica Resiste" páayt'anta'ab tumen Hackeo Cultural, ka'aj tu meyajo'ob uláak' jump'éel red, jumpáay ti' Facebook, Instagram yéetel Twitter, ti'al u k'ayta'al yéetel u k'i'itbesa'al ya'abach ba'al yaan u yil yéetel bix u kanmaj kaajo'ob u meyaj yéetel u kaláantiko'ob lu'um, ba'ale' beyxan ti'al

u k'ajoolta'al máaxo'ob yaan tu paach le meyajo'ob je'elo'. Milpamérica.org, jump'éel red social beeta'ab ti'al k'ajóoltik máak máaxo'ob kaláantik yó k'ol kaab, máaxo'ob ku ba'atel ti'al u yantal justicia climática, mu'uk'an kaajo'ob ku meyajo'ob ti'al u kaláantik ba'ax u ti'alo'ob. Ichil túun kaambal yanchaj ti'al u jóok'ol le noj meyaja', ku páayt'anta'al táankelemo'ob yéetel paalalo'ob ti'al u cha'ajoltiko'ob úuchben kaambalo'ob suuk u beeta'al tumen máasewáal kaajo'ob tumen jump'éel ba'al ku aktáantikubáaj

ti' talamilo'ob táan u yantal yóok'olal criris climática. Le beetik ku beeta'al u campañail Milpamérica: Sembranza y Fruturos. Ichil u k'inilo'ob 19 tak 22 ti' noviembree' yaan u k'aaba'inta'al ba'axo'ob kun beetbil ti'al u chíikbesa'al jejeláas ba'alo'ob, je'el bix: #TrenzamosSaberes (bix u ji'it'il kalan Ku beeta'al ti'al kuxtal yéetel ti'al wíinik); beyxan #SaboresySaberes (ti' u jejeláas it i'inajo'ob yéetel janabe'enba'al ti'al u tséentikubáaj wíinik), ichil u jeelo'ob.

[Boonil Facebook Futuros Indígenas](#)