

Edición de fin de semana, del viernes 16 al domingo 18 de julio del 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1527 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EL GOBERNADOR QUINTANARROENSE ANUNCIÓ NUEVAS MEDIDAS ANTE EL INCREMENTO DE CONTAGIOS EN EL ESTADO

Burbujas sanitarias permitirían ampliar los horarios en negocios: Carlos Joaquín

● Posible, que lugares como hoteles y restaurantes soliciten certificado de vacunación o apliquen pruebas anti coronavirus

JOANA MALDONADO / P 3

La campechana, Camila Jaber, va por un récord en Bahamas



▲ La joven de 24 años, quien ya cuenta con el Récord Nacional de Apnea en la categoría Peso Constante sin Aletas, pretende superarlo alcanzando una profundidad de 57 metros en la competencia *Vertical Blue* al descender en

Dean's Blue Hole, hondura de 200 metros rodeada de un acantilado de piedra caliza, ubicada en Las Bahamas. La buza, radicada en Quintana Roo, es embajadora del Gran Acuífero Maya. Foto Camila Jaber

MIGUEL AMÉNDOLA / P 5

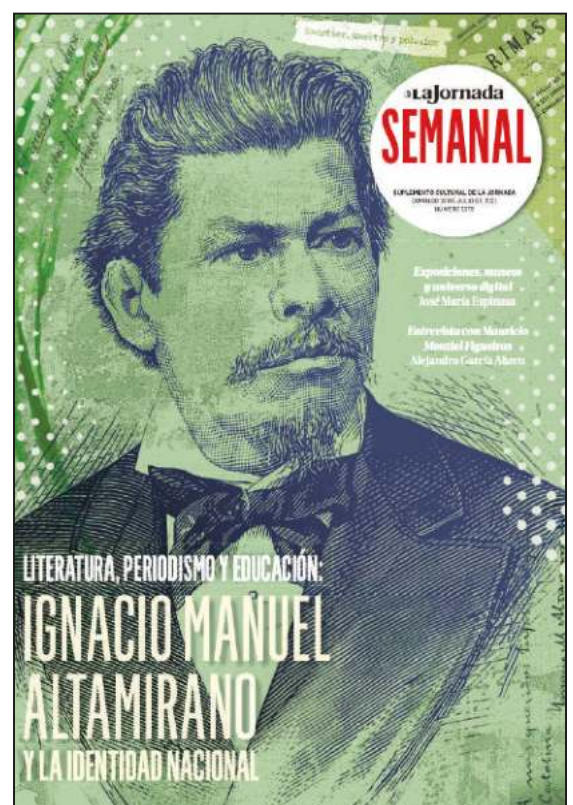
Centros de hospedaje de Tulum no dejarán indefensos a huéspedes con Covid: Ortiz Mena

MIGUEL AMÉNDOLA / P 4

Consulado de Cuba en Cancún, cerrado por tiempo indefinido tras protestas "obscenas"

/ P 6

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 7, número 1527

México, tierra de refugio

De acuerdo con lo dicho antiyer por el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas, en los pasados meses se ha presentado en México un nuevo fenómeno migratorio con el crecimiento exponencial de solicitudes de asilo de migrantes de 90 nacionalidades, algo que nunca antes se había registrado en el país.

Por su parte, el coordinador general de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar), Andrés Ramírez, destacó que los solicitantes de asilo provienen principalmente de Honduras, Haití, Cuba, El Salvador, Venezuela, Guatemala, Nicaragua, Chile, Brasil y Colombia; sin embargo, enfatizó que hay migrantes de 90 nacionalidades que llegan al país desde Afganistán, Alemania, Bangladesh, República Popular de China, Costa de Marfil, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Palestina, Reino Unido, Suiza, Turquía, Vietnam y Zimbabwe.

Estos flujos de solicitantes de asilo resultan preocupantes y lamentables en la medida en que son, en su mayor parte, consecuencia de situaciones de pobreza, violencia o inestabilidad en naciones hermanas de Centro y Sudamérica y el Caribe y que, en casos de los procedentes de países desarrollados como Alemania, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido y Suiza, permiten constatar un deterioro de la vigencia de los derechos humanos en Estados que se precian de respetarlos y promoverlos. Por otra parte, los migrantes originarios de Afganistán, Bangladesh, China, Costa de Marfil, Palestina, Turquía, Vietnam y Zimbabwe buscan escapar de persecuciones políticas, étnicas o religiosas, o bien de conflictos armados y situaciones de extrema pobreza, posiblemente generadas o acentuadas por la pandemia de Covid-19 que se cierne en casi todo el planeta.

En todos los casos, la llegada a nuestro país de ciudadanos de regiones tan distantes es expresión de la creciente mundialización de los movimientos migratorios, inducida por la propia globalización económica. Ciertamente, el gran incremento de solicitudes de asilo representa un desafío mayúsculo para las instituciones del Estado, las cuales tienen ante sí la tarea de reforzar los procedimientos administrativos para tramitar las peticiones correspondientes, pero también de brindar a un gran número de extranjeros servicios básicos de salud y cobertura temporal en sus necesidades de vivienda y alimentación en tanto logran colocarse en el mercado laboral nacional, de suyo castigado por las restricciones sanitarias adoptadas para contener los contagios del SARS-CoV-2. Se trata de responsabilidades ineludibles dictadas por consideraciones humanitarias elementales, el respeto a los derechos fundamentales y la tradición mexicana de hospitalidad para perseguidos y necesitados.

Más allá de estas consideraciones, resulta satisfactorio y alentador cobrar conciencia, así sea por medio de esta circunstancia dolorosa para miles de personas, que a pesar de la carga de violencia delictiva y desigualdad social heredada del periodo neoliberal, y aún en una coyuntura económica adversa, México es percibido en todos los continentes como tierra de asilo y de libertad. De otra manera, no podría explicarse que tantos ciudadanos de países tan diversos y distantes acudieran al nuestro en busca de seguridad y de nuevos horizontes para rehacer su vida.



▲ Nunca en la historia México había recibido migrantes de 90 nacionalidades, un flujo que es consecuencia de situaciones de pobreza, violencia o inestabilidad. Foto Juan Manuel Valdivia



Burbujas sanitarias permitirían ampliar horarios en los negocios: Carlos Joaquín

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín González, anticipó la posibilidad de implementar burbujas sanitarias en negocios como restaurantes y hoteles, donde se solicite el certificado de vacunación o apliquen pruebas de antígeno o PCR, para que éstos funcionen en horarios extendidos y se garantice la salud tanto del turismo como de los locales.

Expresó que muchos empresarios han solicitado ampliar los horarios de atención por la recuperación económica.

"Para poder ampliar los

horarios, seguramente vamos a requerir burbujas sanitarias para evitar contagios, y éstas seguramente tendrán que acompañarse de vacunación y pruebas rápidas de antígenos o PCR's, como se hace para entrar a diversos países en donde te piden, o vacunación o pruebas de este tipo, muchos de los turistas internacionales deben tener su prueba negativa o de lo contrario no pueden ingresar", declaró.

Muchos de los establecimientos, dijo, tendrán que ampliar las medidas sanitarias, sobre todo por el surgimiento de nuevas cepas y mayor contagio; además, destacó que el tema de va-

cunación será uno de los esquemas que más ayudará a evitar los contagios, aunado a los programas y acciones implementados.

Más vacunas y medicamentos

Carlos Joaquín anticipó que este viernes se recibirán 58 claves más de medicamentos y en un plazo de diez días serán 97, para atender al sector salud y que ello permita nivelar el desabasto de medicamentos, principalmente de anestésicos, de los cuales se tiene una carencia importante.

Recordó que en su reciente reunión con el sub-

secretario de Salud federal, Hugo López Gatell, se estableció que de aquí al mes de agosto toda la población mayor de 18 años de Quintana Roo debe tener al menos una dosis de vacuna anti Covid-19. El pasado miércoles llegaron al estado 156 mil vacunas que se aplicarán en segundas dosis de 40-49 y 50-59 años; también se continuará con el esquema de primeras dosis para 30-39, con lo que se sumará un 48 por ciento de la población vacunada.

En cuanto al regreso de clases presenciales, el gobernador Carlos Joaquín insistió en que no se ha dado fecha para ello y que para ese fin

se debe llegar al semáforo en amarillo tanto estatal como federal, con tal de reiniciar actividades como las acciones de SOS para recuperar a los alumnos que han dejado de integrarse a las actividades educativas, así como el reinicio de protocolos en escuelas, para que cuando se dé el semáforo en verde haya un regreso presencial.

Este jueves, la secretaria de Educación del estado, Ana Isabel Vázquez, se reunió con la titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), pero "en este momento será difícil, no sabemos cómo vamos a estar en materia de contagios en ese momento (30 de agosto)".

PROTESTAN MOTOCICLISTAS POR ROBOS Y MAL ESTADO DE LAS CALLES



▲ Decenas de motociclistas protestaron la tarde de este jueves en Playa del Carmen y Cancún de manera simultánea, por el incremento en el robo de motocicletas que se ha dado en los últimos días. En Solidaridad, salieron en caravana desde la avenida 115 con Solidaridad hasta las instalaciones de Seguridad Pública y la Fiscalía General del Estado de Quintana

Roo. Samuel Gómez, de la mesa directiva de la asociación Motociclistas Solidarios, que agrupa a 17 motoclubs y motogrups, con 245 miembros registrados, detalló que además de la inseguridad, han sufrido varios accidentes debido al mal estado de las calles y la falta de iluminación de las vialidades. Foto Juan Manuel Valdivia



▲ En promedio, la entidad registra hasta 439 operaciones aéreas todos los días, y los fines de semana hay más de 500, destacó la secretaria de Turismo, Marisol Vanegas. Foto Juan Manuel Valdivia

Sedetur: mantiene Q. Roo mismo estatus en alerta de viaje de EU

Aumento de contagios no ha afectado la llegada de turismo

JOANA MALDONADO
CANCÚN

En cuanto a la reciente alerta de viaje a México emitida por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, por violencia y la tercera ola por Covid-19, la titular de la Secretaría de Turismo del estado (Sedetur), Marisol Vanegas Pérez, indicó que no hay cambios para Quintana Roo. Descartó que el incremento en contagios de Covid-19, haya impactado en la llegada de turismo.

“No es conveniente, pero justo es un sistema de alerta y tenemos que acostumbrarnos a que cada seis u ocho semanas va a haber uno, ellos monitorean el número de casos Covid-19,

el tema de seguridad y van modificando sus alertas, y eso es algo que no podemos modificar, al contrario, pero Quintana Roo no tuvo ningún cambio”, señaló la secretaria, aunque en la alerta se apunta el número importante de contagios.

La secretaria resaltó que esta alerta no impone ninguna restricción a extranjeros norteamericanos para viajar a Quintana Roo, ni a funcionarios de sus oficinas consulares o diplomáticas, lo cual es una condición que sí generaría preocupación por la llegada de turismo norteamericano.

Marisol Vanegas descartó que el número de contagios y el semáforo naranja que prevalece en la entidad haya mermando el

tema turístico; por el contrario, destacó que diariamente se registran en promedio 439 operaciones aéreas y los fines de semana se superan las 500.

“No hemos observado, ni en el récord de operaciones ni en la llegada de pasajeros, que hubiera bajado”, resaltó.

La titular de la Sedetur también descartó que el sargazo haya generado problemas en la llegada del turismo, interpretando que la información que se genera ha sido suficiente, aunque declaró que es un tema que preocupa.

Ejemplificó el caso de Benito Juárez, en donde hay un reporte constante del estado de las playas, no así en la Riviera Maya, “porque la

llegada de sargazo es mucho mayor y las brigadas se están estructurando recién”.

“Sigue siendo un problema grave, no marca ninguna diferencia de reservaciones y las razones son que hay muchas otras actividades que hacer”, dijo la secretaria, al indicar que la ventaja este año es que los visitantes pueden verificar antes el estado de las playas, ya sea por las webcams o bien piden imágenes a los centros de hospedaje y deja de ser una “sorpresa” al llegar, a diferencia de 2019.

La funcionaria indicó que hay un gran esfuerzo por parte de los concesionarios de playa, y con las instituciones para mantener las playas limpias.

No dejaremos indefensos a huéspedes con Covid: Ortiz Mena

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Pese a que ningún centro de hospedaje en Tulum cuenta con el concepto de “hotel Covid”, eso no quiere decir se dejará indefenso al huésped que resulte con la enfermedad; se les mantiene hospedados y hasta en algunos casos, con los gastos condonados, señaló David Ortiz Mena, presidente de la Asociación de Hoteles de este municipio.

“No tenemos ningún hotel con la modalidad de Covid en Tulum, pero lo que sí está sucediendo es que cuando a un huésped se detecta que está contagiado durante la estancia, la mayor parte de las veces se queda en el hotel, condonándose sus gastos de alojamiento en algunos casos y en otros el cliente cubre el costo, pero en cualquier caso se les da las condiciones para permanecer en el hotel y tener ese aislamiento”, expresó el líder hotelero.

Apuntó que pese a no tener la categoría formal, la industria hotelera de Tulum prepondera la humanidad y solidaridad para afrontar un caso de esta índole, donde la salud está en juego.

Aclaró que han sido pocos los visitantes que han resultado contagiados durante su hospedaje, desde que empezaron a aplicar las pruebas rápidas.

Los hoteleros, “cuando detectan algún huésped con Covid, no le cobran nada, haciendo su aislamiento con costos 100% asumidos por el hotel, aunque no en todos los casos los centros de hospedaje tienen la capacidad de condonar esos gastos de estancia, pero en ninguno de los casos detectados se echa a la calle”, sostuvo.

David Ortiz Mena resaltó que en todos los hoteles hay las condiciones para que los huéspedes contagiados puedan tener su aislamiento.



Sirena campechana busca romper su propio récord, ahora en Bahamas

Camila Jaber, buza con el récord nacional de apnea, se enfrentará al Dean's Blue Hole

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Camila Jaber, campechana de 24 años de edad y poseedora del récord nacional de apnea en la categoría peso constante sin aletas, busca romper su propia marca en el Dean's Blue Hole, un agujero con 200 metros de profundidad rodeado de un acantilado de piedra caliza, ubicado en las Bahamas. La joven es además embajadora del Gran Acuífero Maya.

Guillermo de Anda Alanís, director de dicho proyecto, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y explorador de National Geographic Society, habló de la participación de Camila en esta competencia, donde su misión principal es superar su propio récord y alcanzar una profundidad de 58 metros de inmersión en la categoría de peso constante sin aletas en buceo libre.

Abundó que la *sirena mexicana*, nacida en Campeche y residente en Quintana



▲ Campechana de nacimiento pero residente en Quintana Roo, Camila es embajadora del Gran Acuífero Maya. Foto Facebook Camila Jaber

Roo, participará hasta al 23 de julio en el campeonato internacional de buceo en apnea, el cual inició desde el 13 de julio en el agujero azul de Dean, en las Bahamas.

Detalló que Camila es ingeniera en innovación y desarrollo con especialidad en sustentabilidad y recursos hídricos y, a su corta edad,

es investigadora del proyecto Gran Acuífero Maya. Además es universitaria estudiante de ingeniería en innovación y desarrollo en el Tec de Monterrey, atleta y modelo internacional para imágenes de buceo.

En una breve entrevista desde Bahamas, Camila expresó que creció rodeada de

diferentes cenotes y cada uno le dejaba algo distinto, cada uno le sorprendía de diferentes maneras.

"Son tan especiales, no hay que olvidar que son parte de algo mucho más grande y que se extiende por toda la península", dijo la joven.

La apnea es un deporte

en el que el nadador desciende en cuerpos de agua manipulando el aire acumulado en su propio cuerpo, a diferencia del buceo, en el que el buzo utiliza tanques de aire. La marca mundial de Vertical Blue es de 73 metros de inmersión.

Inicia Semar despliegue de sargaceras e instalación de barreras contra la talofita en Playa y Puerto Morelos

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El contralmirante Alejandro López Zenteno, de la Secretaría de Marina (Semar), dio a conocer el reporte de las acciones contra el arribo de sargazo a las costas de Quintana Roo, que incluyen la instalación de barreras para contener el alga en Playa del Carmen y Puerto Morelos.

Destacó el despliegue de once sargaceras costeras, un buque de investigación oceanográfica, un poco más de 9 mil metros de barreras de contención y la incorpora-

ción de la patrulla oceánica California con el fin de realizar recorridos marítimos en las inmediaciones de Puerto Morelos a Punta Nizuc, la cual es un valioso apoyo en la recolección de sargazo.

Acompañado de la subsecretaría de Protección Ambiental de Quintana Roo, Elvira Carvajal Hinojosa, en representación de Efraín Villanueva Arcos, secretario de Ecología y Medio Ambiente, López Zenteno informó que los buques sargaceros costeros se encuentran activos. Adicionalmente el buque Río Hondo se encuentra en operaciones

desde hace seis días. En conjunto con las embarcaciones menores y los municipios se han recolectado un total de 22 mil 136 toneladas en las playas públicas.

En relación con las barreras, el contralmirante de la Semar resaltó que, se reinstalaron en Playa del Carmen 40 tramos de barreras (610 metros), se estima que para el próximo domingo estarán instaladas alrededor de mil 500 metros. El miércoles 14 de julio inició la instalación de mil 200 metros de barreras para Puerto Morelos, que estarán ubicadas en la parte sur, a

un costado del muelle fiscal; se terminará la instalación el próximo lunes.

Recordó que continúan con los pronósticos y arribos de sargazo con base en imágenes satelitales de la cobertura algal y modelación de las corrientes, herramienta que ayuda a tomar las providencias necesarias para hacer frente a este fenómeno natural y mitigar en lo posible su impacto.

Diariamente está a disposición en la página de la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente la infografía para constatar el estado de limpieza de las playas no

concesionadas de los municipios respecto al sargazo, en la liga (<https://qroo.gob.mx/sema/comunicado-de-presencia-de-sargazo-en-playas-en-el-estado-de-quintana-roo>).

Finalmente, agregó que, se está implementando la coordinación de mesas de trabajo operativas en conjunto con el gobierno del estado, los directores de Zofemat de los municipios y diversas dependencias no gubernamentales para atender el fenómeno que representa el recalc masivo del sargazo y su aprovechamiento.

Consulado de Cuba en Cancún, cerrado por tiempo indefinido

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

El Consulado de Cuba en Cancún mediante un comunicado informó que "suspende por tiempo indefinido" sus servicios de atención al público.

"La medida responde a que desde el pasado domingo 11 de julio un grupo de cubanos residentes en Quintana Roo, aupados por los sucesos ocurridos en Cuba ese día, se han estado manifestando de manera provocadora y obscena frente a esta sede consular. El domingo desde las 11:00 am hasta las 20:05 horas y también los días lunes 12 y martes 13 desde las 17:00 hasta las 20:00 horas", se-

ñala el comunicado.

Especifica que la mañana del pasado lunes, cuando el Consulado se encontraba brindando servicios, varios de estos manifestantes se encontraban merodeando sus alrededores tomando videos al personal de la oficina y abordando a quienes llegaban para realizar trámites, actitud en la que reincidieron el miércoles 14 de julio.

"Quienes actúan así, lo hacen aupados por los sucesos ocurridos en Cuba el pasado domingo y haciéndose eco de las noticias falsas que circulan por las redes sociales presentando a Cuba sumida en un profundo caos y enfrentamiento civil interno desconociendo que, desde

ese mismo día, el país está en absoluta normalidad", asegura la oficina consular.

Mientras eso ocurre, afirma, "otros miembros de nuestra comunidad de cubanos residentes en Quintana Roo buscan formas y vías para ayudar a nuestro pueblo mediante donaciones que permitan ayudar en el enfrentamiento a la pandemia en un escenario de mayor recrudecimiento del bloqueo norteamericano".

El documento externa una disculpa a los ciudadanos cubanos que pudieran verse afectados con la medida y señala que en cuanto las condiciones lo permitan, se reanudarán los servicios consulares y se informará mediante redes sociales.

Personal de la SEQ verifica condiciones de escuelas de educación básica

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Como parte de los trabajos previos para tener un retorno seguro a clases, cuando el color del Semáforo Epidemiológico Estatal lo marque y las condiciones sanitarias lo permitan, la Secretaría de Educación de Quintana Roo inició una serie de recorrido por edificios de educación básica.

La visita a los planteles escolares tiene como finalidad, en primera instancia, conocer las acciones de limpieza, levantamiento de las condiciones físicas y mantenimiento que se harán en los planteles que fueron víctimas de robos, vandalismo, o tuvieron alguna afectación por el paso de un huracán.

Los recorridos iniciaron en el municipio de Benito Juárez. Sin embargo, continuarán en los demás municipios, con el propósito de que los planteles estén en las mejores condiciones posibles en beneficio de sus comunidades educativas.

El primer día se visitó la secundaria Belisario Domínguez, el CAM Eduard Huet, la secundaria Los Corales y el preescolar Sacbe, y en el segundo día las escuelas primarias José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz de Domínguez y María de Lourdes García Medina.

Los recorridos se efectuarán de manera conjunta entre personal directivo y administrativo, así como autoridades, padres y madres de familia.

Comunidad religiosa de Puerto Morelos participa en jornada de limpieza de playas

De la redacción. Puerto Morelos.- El gobierno de Puerto Morelos no descansa en la tarea de la limpieza de playas del destino ante la presencia del sargazo, por eso se ha hecho el llamado a diversos sectores de la población a sumarse a las labores que encabeza la Dirección General de Servicios Públicos, con el apoyo de todas las dependencias de la administración municipal.

Al respecto, el director de Asuntos Religiosos, Andrés Peralta Ramos, dijo que se encontró buena respuesta a la convocatoria enviada a las iglesias del municipio, para contribuir en la labor de mantener una buena imagen del principal activo de este polo vacacional, que son las playas, para que tanto vacacionistas como habitantes del municipio puedan disfrutar de ellas.

El funcionario refirió que en esta jornada de limpieza asistieron aproximadamente 80 personas, entre pastores, jóvenes, padres de familia y sus hijos, pertenecientes a seis iglesias: Ministerio Jesucristo, Vida y Libertad, El Río de Dios, Emanuel, Peniel, Luz del Mundo y la Iglesia Belén.

"Esperamos la próxima semana contar con más integrantes de otros centros de culto, para ello estamos

conformando un calendario con las asociaciones religiosas que están interesadas en sumarse a la limpieza del litoral portomorelense", indicó.

Por su parte, el director de Servicios Públicos, Luis Cardeña Peña, señaló que en estos días el impacto de la macro alga ha sido un poco menor en comparación con las recientes semanas, aunque dijo que se han retirado diariamente alrededor de 100 toneladas.

Las zonas de mayor acumulación en las playas públicas se encuentran frente a la Escuela Secundaria Técnica Pesquera Número 7, "Primero de Junio", y el área de Casita Blanca.

"Seguimos trabajando en coordinación con la Secretaría de Marina para combatir la llegada del sargazo a la costa, incluso hemos retirado en volquetes de 14 toneladas la macro alga que la dependencia federal recolecta en las barreras sargaceras que se colocaron en el mar, para mitigar el recalc en los arenales", mencionó.

Finalmente, Luis Cardeña reiteró que se ha logrado recuperar más del 85 por ciento de la playa y con el apoyo de todos los sectores que se han sumado a la limpieza, se ha podido mantener en buenas condiciones para la actual temporada de verano.



▲ En esta jornada de limpieza asistieron aproximadamente 80 personas y retiraron alrededor de 100 toneladas de la macro alga. Foto ayuntamiento de Puerto Morelos

Tendrá Q. Roo 796 mesas receptoras para la consulta sobre ex presidentes

Ciudadanos podrán votar para que los mandatarios nacionales sean enjuiciados

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

En Quintana Roo se instalarán 796 casillas, ahora llamadas mesas receptoras, de la Consulta Popular 2021, que se llevará a cabo el 1 de agosto, donde la ciudadanía votará sobre el enjuiciamiento a ex presidentes de la república, anunció el Instituto Nacional Electoral (INE).

"Tendrán más boletas y se espera un proceso de votación más ágil que el normal, dado que sólo deberán responder si o no", dijo a conocer José Francisco Croce Flota, vocal ejecutivo de la

junta distrital 02 del INE en Quintana Roo.

La mañana de este jueves el INE Quintana Roo convocó a una conferencia de prensa en la que se dieron detalles del proceso. Las mesas receptoras estarán integradas por un presidente, un secretario, un escrutador y dos suplentes generales.

En el Distrito 01, con cabecera en Playa del Carmen, se instalarán 225 mesas receptoras; para el Distrito 02, ubicado en Othón P. Blanco, 177; para el Distrito 03 (Cancún) 166 y en el Distrito 04 (Benito Juárez) se instalarán 228 mesas que estarán recibiendo la participación de poco más de un millón 300

mil quintanarroenses el 1 de agosto del 2021.

El Consejo General del INE aprobó en sesión extraordinaria, celebrada el 14 de julio, la implementación de un "conteo rápido" para conocer el porcentaje de participación y los resultados de la consulta popular, los cuales serán obtenidos de los cómputos realizados por las Juntas Distritales de la entidad y le corresponde al Consejo General del INE realizar el cómputo total y hacer declaratoria de resultados y validez de la consulta e informar a las Suprema Corte de Justicia de la Nación.

"La Consulta Popular es

un mecanismo directo de participación en el que la ciudadanía aprueba o rechaza una o varias propuestas planteadas con anterioridad sobre temas de interés público. Pretende que la ciudadanía muestre su aprobación o rechazo a que, con apego al marco legal, sean llevadas acciones para el esclarecimiento de decisiones políticas tomadas en el pasado", de acuerdo con el INE.

La pregunta sometida a consideración del electorado será la siguiente: ¿Estás de acuerdo o no en que se lleven a cabo las acciones pertinentes con apego al marco constitucional y legal, para emprender un

proceso de esclarecimiento de las decisiones políticas tomadas en los años pasados por los actores políticos, encaminado a garantizar la justicia y los derechos de las posibles víctimas?

La papeleta contendrá una breve descripción del tema, la pregunta aprobada en la convocatoria emitida por el Congreso de la Unión, cuadros para votar "Sí" o "No", la entidad, distrito y municipio o alcaldía donde se emite el voto.

Para participar los ciudadanos requieren su credencial para votar con fotografía vigente y no estar suspendido/a en sus derechos políticos.

Inicia IMSS programa piloto de consultas mediante videollamadas

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Con el objetivo de hacer más accesibles sus servicios de medicina familiar el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) lleva a cabo en Quintana Roo el programa piloto de Consulta Digital, a través de videollamadas entre médico y paciente.

La titular del IMSS en el estado, doctora Xochitl Refugio Romero Guerrero, dijo que esta estrategia nacional está dirigida a aquellos derechohabientes que no pueden acudir a su cita con el médico familiar de manera presencial, y actualmente opera en un consultorio en ambos turnos de las Unidades de Medicina Familiar (UMF) No. 11 de Playa del Carmen, y número 13, 14 y 16 de Cancún.

Explicó que los pacientes que pueden tener acceso a este servicio son diabéticos, hipertensos y crónicos degenerativos que se encuentran bajo control y que requieren estar en contacto con su médico sólo para seguimiento.



▲ La consulta dura 15 minutos en los horarios habituales de la UMF. Foto IMSS

Dijo que si durante la entrevista el especialista identifica alguna situación que amerite revisión física, el paciente será citado a una consulta presencial; esto significa que el servicio será dinámico, unas ocasiones digital y otras en la UMF.

Este servicio también va dirigido a los pacien-

tes Covid-19 que cursan la enfermedad desde su domicilio, para evitar su exposición y el contagio de la enfermedad; también a aquellos usuarios que tienen alguna limitación física que les impide desplazarse a su consultorio.

El derechohabiente requiere tener a la mano una

computadora o teléfono celular con cámara de video y servicio de internet, contar con la aplicación Times y de ser necesario una persona que le apoye en la operación de la tecnología, así como una dirección de correo electrónico.

La consulta dura 15 minutos en los horarios habi-

tuales de la UMF y va encaminada a conocer el estado actual de salud del paciente mediante la entrevista con el médico familiar.

La supervisora delegacional de Asistentes Médica y psicóloga Nadia Vane Gil Sandoval, comentó que gracias a la consulta digital se pueden ir cortando las cadenas de contagio y la exposición de los usuarios vulnerables a otros patógenos, así como disminuir el tiempo de espera en el servicio de medicina familiar.

Expuso que el médico familiar es el encargado de ofertar este servicio a los derechohabientes y si así lo decide, su siguiente cita será a través de este medio; la cita se agenda de manera digital y 15 minutos antes de la consulta la asistente médica lo contactará y le hará saber que el médico le hará la videollamada.

Para la operación de esta estrategia el IMSS dotó a los consultorios participantes de servicio de internet, diadema con audífonos y micrófono y la aplicación que opera el enlace a distancia.



Gobierno
del Estado
de Yucatán

PROCIVY
PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN

TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE
¡PONTE ATENTO!

IDENTIFICA LOS
5 NIVELES DE ALERTA



1	ALERTA AZUL AVISO PELIGRO MÍNIMO	Significa que un CICLÓN TROPICAL se ha formado.
2	ALERTA VERDE PREVENCIÓN PELIGRO BAJO	Significa que un CICLÓN TROPICAL se puede acercar.
3	ALERTA AMARILLA PREPARACIÓN PELIGRO MODERADO	Significa que un CICLÓN TROPICAL aumenta la posibilidad de impacto sobre tu comunidad.
4	ALERTA NARANJA ALARMA PELIGRO ALTO	Significa que un CICLÓN TROPICAL se dirige a tu comunidad.
5	ALERTA ROJA AFECTACIÓN PELIGRO MÁXIMO	Significa que un CICLÓN TROPICAL ya impacta a tu comunidad.

**SI EL OJO DEL HURACÁN
PASA POR TU ZONA, DEBES
SEGUIR RESGUARDADO**

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO
PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES
VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470
SIN COSTO:
800 719 8633



SINAPROC
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL

Más información: yucatan.gob.mx/procivy

@procivy

@procivy

@procivy



Cubanos buscan intercesión de la Iglesia para crear puente humanitario

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Como una muestra más de solidaridad, la comunidad cubana vecindada en Mérida hará llegar a la arquidiócesis de Yucatán una misiva solicitando un puente humanitario que les permita dotar de medicinas y otros insumos a su gente en la isla. Para esto, recaudan firmas en la tienda de Doña Norma, ubicada en la colonia Chuburná.

La idea surgió en un grupo de WhatsApp en el que los cubanos han expresado su indignación ante la situación de su país. En ese espacio virtual también se gestan las manifestaciones que se han desplegado en diversos puntos de la ciudad, a fin de clamar por "patria y vida" para Cuba.

Dulce María Rodríguez Valdés, vecinada en la capital yucateca hace más de 20 años, asumió la responsabilidad de redactar el documento, el cual dirigió a Gustavo Rodríguez Vega, arzobispo de Yucatán. "Asumí con mucho honor y orgullo esta encomienda", aseguró en entrevista con este rotativo.

Debido a la situación política que impera en la isla, la

enorme mayoría de sus habitantes se encuentra actualmente sin comida, servicios básicos y atención médica, pues no hay medicinas. Cuando sus familiares intentan enviar insumos para mitigar los hechos, estos terminan en manos del gobierno, acusan.

Por tal motivo la señora Dulce, con el respaldo de la comunidad, elaboró un pliego petitorio llamando a la solidaridad del arzobispado. Con el texto, buscan que se tienda un puente humanitario entre ambas Iglesias y así hacer llegar el apoyo a su gente.

"Nuestros hermanos están sufriendo, pasando las carencias más grandes que se han dado en 62 años. No hay alimento, no hay medicinas; a diario mueren enfermos no sólo de Covid-19, sino también por las agresiones de hombres uniformados", lamentó la mujer.

La carta está dirigida a la Iglesia, explicó, ya que la comunidad cubana de Mérida considera que dicha institución, ante situaciones como ésta, es quien puede establecer un vínculo que les permita hacer llegar lo necesario para el bienestar de sus familias que permanecen en ese país antillano.



▲ En Cuba la gente está pasando las carencias más grandes que se han dado en 62 años, indicó Dulce María Rodríguez. Foto Juan Manuel Contreras

En numerosas ocasiones, los cubanos vecindados en Mérida han intentado enviar diversos insumos médicos a la isla, pero sin éxito.

"Primero porque no hay vuelos, segundo porque cuando hemos hecho el intento de enviar algo a través de las oficinas de correo, no llega; se lo roban en el

camino y nuestros familiares jamás reciben lo que les mandamos", condenó.

"Todos estamos con el mayor espíritu de solidaridad y apoyo a nuestro pueblo. Son tiempos de agonía que esperamos termine pronto y que la transición a un camino de libertad se abra cuanto antes", sentenció la señora Dulce.

Quienes deseen sumarse a la causa y suscribir la misiva -cubanos y mexicanos- pueden visitar la tienda de doña Norma, ubicada en la calle 13 x 26 de la colonia Chuburná, al norte de Mérida. Ahí se recolectarán las firmas hasta el domingo, para ser entregadas el lunes en las oficinas de la arquidiócesis.

La historia de Doña Norma, la tienda que ofrece una pizca de Cuba, al norte de Mérida

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

La tienda de Doña Norma se ha convertido en un referente para la comunidad cubana en Mérida. El ir y venir de clientes y la cordialidad con la que son tratados por la familia De Armas dan fe de que ya son parte de la estampa cotidiana de la ciudad y así también se sienten ellos. El camino no ha sido fácil para estos migrantes

antillanos, pero su esencia caribeña permanece intacta y la honran con una sonrisa capaz de atravesar cualquier cubrebocas.

Para entender la relevancia de este negocio es necesario remontarse a la relación entre México -fundamentalmente Mérida- y la familia De Armas, la cual comenzó hace varios años cuando don Alejo de Armas Águila era capitán activo de la Aviación Civil de Cuba. Su trabajo solía traerlo a Mérida con frecuen-

cia, ciudad que, desde el aire en aquel entonces "se veía como un pequeño pueblo."

"Nunca nos imaginamos que íbamos a terminar viviendo aquí 15 años después", reconoció el piloto jubilado. La familia de don Alejo llegó a la capital yucateca por razones económicas pero también políticas, a razón de la persecución que el gobierno cubano emprendió contra su hijo Michel de Armas Ramos, quien aún es capitán de la Aviación Civil de ese país.

El hijo del matrimonio compuesto por don Alejo y doña Norma Ramos Prieto fue el primero que tuvo que abandonar la isla, y lo hizo a través de Ecuador. Michel ya tenía una pareja en la región que le ayudó con los trámites y finalmente llegó al país, seis años atrás.

"Mi esposa y yo somos de un estilo tradicional, para nosotros, lo más importante que existe es la familia. Si mis hijos un día se van para Marte, puedes estar seguro que saca-

remos residencia maricana", agregó entre risas el también ingeniero agrónomo, mientras se debatía entre nuestra entrevista y la clientela que arribaba al local.

Primero vivieron en Yucatán con una visa válida por 10 años, luego obtuvieron residencia permanente y a Michel le dieron la ciudadanía mexicana por naturalización en 2018. Este año don Alejo y doña Norma la obtuvieron también.

CONTINÚA EN LA PLANA 10

VIENE DE LA PLANA 9

“Somos honrosamente ciudadanos mexicanos. Aquí llegamos luchando, trabajando; durante una etapa fuimos empleados en tiendas de abarrotes, donde aprendimos el negocio y poco a poco fuimos progresando”, señaló. Por su parte, doña Norma también se profesionalizó como ingeniera pecuaria en la isla.

Isla compleja

Michel de Armas Ramos, el hijo del matrimonio, recordó, con la voz casi entrecortada, que en 2015 tuvo que salir de Cuba y poner en pausa su profesión de aviador. Lamentó siempre haber tenido dificultades políticas al no encajar con el pensamiento político, económico y social que impera en esa nación.

“Cuba es un país muy complicado para subsistir, por ejemplo, un capitán como yo que fui jefe segundo de operaciones percibe como salario oficial el equivalente a mil 500 pesos mexicanos mensualmente”, relató De Armas, quien también es licenciado en Ciencias Farmacéuticas por la Universidad de La Habana.

Ese, dijo, fue uno de los factores que confluyeron para migrar a México, ya que para él era imposible permanecer en Cuba, tanto política, ideológica como económicamente. Además, en 2015, el gobierno tomó la decisión de cerrar la empresa para la que él y su padre trabajaron: Aero Caribbean S.A.

Se trataba de un consorcio que viajaba a Mérida, “era una empresa eficiente, segura y con un alto sentido de pertenencia que daba de comer a más de 500 familias. A la fuerza y porque sí la cerraron y la obligaron a fusionarse con la empresa estatal de aviación”, condenó.

Tuvo que hacer de todo

Como se ha mencionado, De Armas Ramos es mexicano por naturalización e increíblemente, mencionó, para ser portador de licencia de aviador comercial en el país, se debe ser mexicano por nacimiento, lo que le ha impedido ejercer su profesión. Se trata de la única nación, de muchas que ha conocido, que tiene esa limitante. legal



▲ La familia De Armas Ramos llegó a México luchando, trabajando. Alejo, Michel y Norma ofrecen en su establecimiento un punto de sabor cubano que sin duda atrae la atención de muchos. Foto Juan Manuel Contreras

“Es decir que yo como mexicano y profesional, sufrí una segregación laboral en todos los sentidos porque no puedo acceder a revalidar mis licencias; y mucho menos ejercer mi especialidad. Es como si fuera un ciudadano de segunda”, puntualizó.

Es así como el piloto aviador se vio en la necesidad -como muchos otros cubanos a su llegada a México- de “hacer de todo”. Fue conductor de Uber, músico, trabajó en seguridad privada; tristemente, dijo, alejado de su profesión.

Una vez naturalizado mexicano, laboró para la empresa de aviación Índigo, en la India, una de las empresas low cost más importante de Asia. Ahí tuvo la oportunidad de capacitarse y le ofrecieron un contrato de tres años que inició en agosto de 2019, pero la pandemia lo obligó a regresar a México casi de inmediato.

Pese a lo anterior, Michel

no pierde la esperanza de retomar su camino. Independientemente de la tristeza y frustración que le ha causado esta situación, él continúa preparándose para surcar nuevamente los aires lo más pronto posible.

Nos hemos sentido tan bien aquí y tan mal en Cuba que trajimos hasta a los nietos

A su retorno a México emplearon recursos para emprender un negocio en el que sus padres -don Alejo y doña Norma- ya tenían experiencia. Fue así como nació la idea de la tienda de abarrotes Doña Norma.

Sabor cubano

Norma Ramos Prieto comentó que la tienda es una iniciativa familiar y fue la forma más rápida para procurar el sustento. Pese a que todos son profesionistas, hay una serie de impedimentos para que puedan ejercer, así que prefirieron emplearse de este modo.

“Había que buscarse el pan nuestro de cada día de la manera más honrada y como ya teníamos experiencia como empleados en otras tiendas de abarrotes aquí mismo, conocíamos el negocio, al que también le pusimos ‘la salsa de nosotros’”, añadió.

“Los negocios pequeños son los que le dan vida a la ciudad; y nosotros ya nos sentimos parte de ella”, celebró la mujer propietaria de la tienda que se ubica en la calle 13 x 26 de la colonia Chuburná, al norte de Mérida.

El establecimiento también es “un punto de sabor cubano”, ya que la población antillana está acostumbrada a cierto tipo de sabores que únicamente se pueden conseguir en la tienda de doña Norma: especias, dulces, maltas y otros insumos para la cocina figuran en los anaqueles de la tienda, lo que sin duda ha llamado la atención de los cubanos alocados en la ciudad.

“En Mérida encontramos una ciudad acogedora, segura y con una cultura que nos ha hecho sentir como en casa”, dijo Michel, “su población cultiva el tradicionalismo familiar y tiene el mismo corazón noble que los mexicanos. Nos ha acogido como hijos legítimos”, añadió don Alejo. “Nos hemos sentido tan bien aquí y tan mal en Cuba, que trajimos hasta a los nietos”, concluyó doña Norma, antes de atender a otro cliente.

Muertes recientes por Covid-19 son de personas no vacunadas, advierte SSY

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La mayoría de los contagiados y fallecidos por Coronavirus son personas que no se han vacunado, advierte la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY). En contraste, los indicadores muestran que con la vacunación se ha logrado reducir la enfermedad grave en toda la población en general, en particular en las personas adultas mayores. De ahí la importancia que los yucatecos respondan al llamado y acudan a vacunarse para poner un freno a la pandemia.

Con cifras registradas en las primeras dos semanas de julio de 2021, se observa que, de 3 mil 638 casos positivos, 85% de ellos no contaba con vacunas y de las 234 defunciones registradas en el mismo periodo, 80% tampoco fueron vacunados.

Hasta donde se tiene registro, 20% de los casos fallecidos restantes correspondía principalmente a personas con un esquema de vacunación incompleto o que no habían desarrollado inmunidad. La administración de la vacuna no significa que las personas no adquirirán el virus y en caso de suceder así, también podrían contagiarse, ya que la vacunación contribuye a



▲ El registro corresponde a las dos primeras semanas de julio y asciende al 80% de los fallecimientos en Yucatán. Foto Fernando Eloy

evitar que la enfermedad se desarrolle de forma grave.

Como ya se mencionó, en las dos primeras semanas de julio de 2021 se registraron 3,638 contagios y 234 defunciones, mientras que en las dos semanas de julio de 2020 hubo 2,220 positivos y 210 fallecimientos. Esto indica que la tasa de letalidad se redujo en un 32%.

En el caso de los pacientes que requieren hospi-

talización, el promedio ha disminuido en un -58% respecto a su máximo histórico el 27 de julio de 2020. El mayor porcentaje de disminución en hospitalizaciones se encuentra en los grupos de personas de 50 a 59 años y 60 años y más, disminuyendo un -77% y -73% respectivamente.

En las primeras semanas de julio de 2020, siete de cada 10 defunciones

correspondían al grupo de personas de 60 años y más, mientras que en las primeras dos semanas de julio 2021 esta cifra disminuyó en un -43%, y sólo cuatro de cada 10 defunciones corresponden a adultos mayores.

Se considera que una persona está efectivamente vacunada al pasar 28 días después de haberse aplicado la segunda dosis de la vacuna.

Una persona vacunada está protegida frente a la enfermedad, pero no frente al virus. Lo anterior quiere decir que una persona totalmente vacunada, después de los 28 días de la aplicación de la segunda dosis, puede contagiarse y contagiar, pero disminuye el riesgo de desarrollar la enfermedad de una forma más grave y potencialmente mortal.

Retirárá gobierno más de 270 espolones ilegales que erosionan playas desde Dzilam Bravo hasta Sisal

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Desarrollo Sustentable informó que en coordinación con los distintos órdenes de gobierno retirará más de 270 espolones ilegales en más de 40 kilómetros de la costa que erosionan las playas y afectan a los propietarios de predios veraniegos como parte del programa Conservación y Manejo Integral de las Zonas Costeras.

La dependencia indicó que con el apoyo de especialistas del Laboratorio Nacional de Resiliencia Costera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se realizaron sobrevuelos y visitas técnicas en diversos puntos del litoral costero, identificándose, de manera preliminar, 272 espolones ilegales en un área que abarca desde Dzilam de Bravo hasta Sisal.

En algunos casos, los espolones han ocasionado una significativa disminución del

ancho de playa; detectándose 35 casos graves en una zona comprendida entre Telchac Puerto y Progreso.

Agregó que dentro de este programa de conservación también se realizan trabajos de trasvase de arena, también conocido como *bypass*, como los efectuados en agosto de 2019 en las zonas de los puertos de abrigo de Chuburná y Telchac, con lo que se busca recuperar las playas, así como para frenar y revertir la erosión de estas zonas.

Otra de las acciones más importantes de este programa es el restablecimiento de las condiciones que favorezcan la biodiversidad y la conservación de la flora y la fauna en la llamada "primera duna costera" el cual es considerado por los especialistas un valioso recurso que ayuda a reestablecer el flujo natural de arena.

Dicho flujo natural, explicó la SDS, se interrumpe cuando por la acción humana se instalan estructu-

ras irregulares como dichos espolones y se agrava aún más cuando los propietarios de predios veraniegos van construyendo de manera escalonada y sin permiso estas estructuras buscando protegerlos de la erosión y del flujo irregular de arena.

Las acciones del retiro de espolones se realizan de manera coordinada en poco más de 40 kilómetros de playa con el apoyo de la Profepa; la Semarnat y autoridades municipales.

Sisal no quiere ser pueblo mágico

JOSÉ LUIS PRECIADO

A Sisal lo están ofreciendo como el nuevo polo de desarrollo turístico de Yucatán: grupos de inversión lanzan sus mejores ofertas por metro cuadrado de playa, incluso muestran como gancho la recuperación de la carretera costera entre Chuburná y Sisal, así como la ampliación de la vía Hunucmá-Sisal, amén de sus amplias y hermosas playas, lo que fue aquel puerto imperial a donde llegó en noviembre de 1865 la emperatriz Carlota.

¿Cómo que Sisal no quieren ser Pueblo Mágico?

Mientras otros piden a gritos que los nombren pueblos mágicos, sin tener magia, Sisal grita a todo pulmón que no lo quiere, lo rechaza; vaya ignorancia de los pobladores, diría más de alguno a la distancia, desde Mérida; sin embargo, cuando se escuchan las razones de los habitantes, no podemos voltear para otro lado: José Novelo, vecino de Sisal, dice que para empezar nadie les preguntó si querían, aquí aparece de nuevo en escena Michelle Friedman, la secretaria de Turismo, quien se brincó a los habitantes; era más fácil sumar voluntades, socializar decisiones. Un día Sisal despertó con el nombramiento, sus habitantes no sabían qué significaba eso, en qué les beneficiaría. Nadie les preguntó. Esa información sólo la tenían aquellos que ya habían comprado sendas propiedades, quienes llegaron de fuera.

Motivos de rechazo a tan impulsivo nombramiento:

Ya se privatizaron varias playas donde antes

los vecinos y visitantes se paseaban tranquilamente, hoy enfurecidos guardias privados sacan a relucir armas para retirar a los que osan caminar enfrente, el empleo es precario y la mano de obra llega de fuera, subió de manera notable el costo de todo: desde los insumos hasta los terrenos y predios. Encarecen los permisos para lancheros que pasean visitantes, notable abandono de las calles e infraestructura del puerto y comisaría de Hunucmá. Por cierto, la cabecera municipal se queda con los recursos turísticos que se recaudan en la comisaría, eso dicen los vecinos que no han logrado ser escuchados por el estado.

Sus habitantes prefieren seguir siendo sólo un puerto donde vivan tranquilamente

Según los vecinos, hay por lo menos tres familias que ya se reparten el pastel de Sisal: los Legorreta Hernández, Cisneros y Bassora; ellos se mueven en otro nivel y poseen la mayor parte de los frentes de playa. Sisal es el nuevo destino mágico, así lo dicen los que saben de turismo; sus habitantes prefieren seguir siendo sólo un puerto donde vivan tranquilamente sin tanto extraño paseando y vigilando las playas que antes eran de ellos. Más vale enmendar la plana y volver de nuevo a preguntar a los que de verdad importan.

joseluispreciadob@gmail.com



▲ Un día Sisal despertó con el nombramiento, sus habitantes no sabían qué significaba eso, en qué les beneficiaría. Foto Enrique Osorno



La familia Carrillo Brun lamenta la muerte de la Mtra:

**Alicia Pérez Salazar
de Muñoz Cota**

acaecida el 14 de julio de 2021 en la Ciudad de México. Nos unimos a la tristeza de su familia y en especial a la de su nieta Alicia.

Quien fue su compañero de vida, sin duda, la recibirá con las mejores palabras que pueden pronunciarse en México.

Descanse en paz.

Mérida Yucatán, 14 de julio de 2021

Programa municipal *Progreso en tu colonia* llegará a Ciénega 2000, Brisas del Sol y comisarías de Chelem y Chuburná, anuncia alcalde Zacarías Curi

De la redacción.- Progreso. La señora Juanita Dzul, vecina de la colonia Revolución, reconoció los trabajos de *Progreso en tu colonia*, los cuales fueron supervisados este miércoles por el alcalde Julián Zacarías Curi y el director de Servicios Públicos y Ecología, ingeniero Karim Dib López.

“Está bien lo que están haciendo, hay personas que dicen que no limpia el ayuntamiento, pero yo veo que todo el tiempo vienen a dar mantenimiento por acá. Por la lluvia rápido crece el zacate”, expresó doña Juanita luego de ser testigo de que dicho programa se esté llevando a cabo en su calle.

En ese contexto, Dib López precisó que esta semana poco más de 70 personas del programa *Progreso en tu colonia* estarán en las colonias Vicente

Guerrero y Juan Montalvo así como en el puerto de Chelem para realizar limpieza y deshierbe en calles, reparación de banquetas, limpieza en rejillas, atención al alumbrado público, bacheo y mantenimiento de parques, jardines y áreas verdes, entre otros trabajos.

Zacarías Curi agradeció a quienes hacen la diferencia coadyuvando con el ayuntamiento al barrer sus aceras y evitar tirar basura en la vía pública; “sé que somos más los que queremos un municipio limpio, y este programa se promueve con el objetivo de reforzar el mantenimiento en las colonias y comisarías. Esperamos contar con el apoyo de la ciudadanía para avanzar en estos temas”.

Finalmente, Dib López adelantó que la próxima semana la dependencia municipal llevará el pro-



▲ Unos 70 trabajadores del programa *Progreso en tu colonia* estarán esta semana en las colonias Vicente Guerrero y Juan Montalvo. Foto ayuntamiento de Progreso

grama a las colonias Ciénega 2000, tanto oriente como poniente; Brisas del Sol y el puerto de Chuburná, por lo que hizo un

llamado a la población a tener paciencia; “el que *Progreso en tu colonia* esté en una determinada zona no significa que se des-

cuide el resto del municipio. Estamos haciendo un esfuerzo por atender todos los sectores, tal como lo encomendó el alcalde”.

Kekén

Mensaje a la ciudadanía

En relación con la convocatoria difundida para llevar a cabo una asamblea informativa, Kekén reitera a la opinión pública su compromiso con el cuidado de su comunidad, su entorno y el medio ambiente.

La empresa participa constantemente en espacios de diálogo para promover mejores prácticas en beneficio de Yucatán y la región. De manera regular, las instalaciones de nuestra empresa son verificadas por la autoridad ambiental para certificar el cumplimiento de la normatividad vigente.

De acuerdo con el marco legal en nuestro país, la consulta indígena está contemplada en la Constitución y para su realización se requiere cumplir con parámetros establecidos. La asamblea informativa del 15 de julio de 2021 no cumple con los requerimientos establecidos en la ley, es decir, no es una Consulta Indígena como lo marca la

Constitución, por lo que la empresa no puede participar en este acto.

Kekén reafirma que la sustentabilidad es un proceso de mejora continua. La empresa coincide en la necesidad de cuidar del agua y los cenotes del estado. Por ello, desde sus orígenes, Kekén cuenta con un proceso de producción sustentable que incluye un uso responsable del agua con sistemas de tratamiento para disminuir la extracción y la descarga; de igual manera, se realiza tratamiento de sólidos para composta y se promueve un programa de conservación de especies endémicas para cuidar flora y fauna.

La empresa reitera su disposición a participar en espacios de diálogo constructivos, apegados a la ley y convocados por las vías institucionales cuya finalidad sea alcanzar el bien común.

233 contagios y 19 decesos por Covid-19 en Yucatán: SSY

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó que este jueves 15 de julio se registraron 233 contagios de Covid-19 y 19 fallecimientos a causa de la enfermedad, con 317 pacientes en hospitales públicos.

En cuanto a la ocupación hospitalaria, se reportó que hay 317 pacientes internados en hospitales públicos y en aislamiento total. Al día de hoy 44 mil 4 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 85 por ciento del total de contagios registrados en el estado, que es 51 mil 203.

De los contagios detectados, 71 fueron en Mérida, 17 en Acanceh; 15 en Hunucmá; 13 en Kanasín y en Tizimin; 10 en Ticul; siete en Motul, Tixkokob y Umán; seis en Maxcanú y Tekax; cinco en Oxkutzcab y Progreso; cuatro en Uayma y Valladolid; tres en Halachó, Tecoh y Tekom; tres foráneos; dos en Chemax, Conkal, Dzitás, Peto, Río Lagartos y Yaxkukul, y uno en Akil, Baca, Chankom, Chapab, Chichimilá, Chicxulub Pueblo, Chocholá, Homún, Izamal, Kopomá, Maní, Opichén, Panabá, Suma, Tekit, Telchac Puerto, Tepakán Timucuy y Tinum.

De los 51 mil 203 infectados, 446 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 31 mil 382 personas contagiadas de Covid-19 (acumulados al 14 de julio).

En cuanto a los 19 fallecimientos de este día, siete eran mujeres y 12 eran hombres, entre los 26 y 88 años.

En total, son 4 mil 782 las personas fallecidas a causa del Covid-19.

De los casos activos, 2 mil 100 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

El rango de edad de los contagiados es de 1 mes a 107 años.

Las playas de Sisal, idóneas para certificado Blue Flag

Reconocimiento garantiza que aguas son de calidad, indica Joaquín Díaz Ríos, de Fundación para la Educación Ambiental

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Las playas de Sisal son un candidato idóneo para recibir el certificado internacional Blue Flag, afirmó el director ejecutivo de la Fundación para la Educación Ambiental (FEE), Joaquín Arturo Díaz Ríos.

Este reconocimiento garantiza que las aguas son de calidad y garantiza la seguridad para la población; en todo el país se han certificado 92 playas, destacó.

Este 14 de julio, por segundo año consecutivo, la playa de Progreso recibió este distintivo correspondiente a la temporada 2020-

2021, con lo que mantiene su relevancia como destino turístico yucateco ante los ojos del mundo, lo que se traducirá en una mayor promoción turística que propiciará la atracción de proyectos e inversiones que contribuirán a impulsar la economía de Yucatán y los habitantes de esta localidad, según informó el gobierno del estado.

El director reconoció las bondades de Sisal: "es una playa muy factible que podría y debería ser Blue Flag. Díaz Ríos explicó que los municipios son quienes deben acercarse al organismo para obtener esta certificación, a fin de verificar que cumplen con todos los requisitos como son tener una buena calidad

en sus aguas, cumplir con Norma Oficial Mexicana NOM-001-ECOL-1996, que establece los límites máximos permisibles de contaminantes en las descargas de aguas residuales en aguas y parámetros fisicoquímicos, así como normativas europeas, implementar sistemas de mejoras en el desempeño ambiental, a través de educación ambiental.

Además, deben garantizar la seguridad de las personas por medio de salvavidas especializados y preparados, equipados para que puedan dar la certeza de que están en un lugar seguro y limpio.

Entre los beneficios se encuentra la proyección na-

cional e internacional, están posicionarse como una playa líder con respecto a otras, y al mismo tiempo esto impulsa el desarrollo del destino. "Para que un destino tenga futuro y posicionamiento global debe ser administrado de manera sostenible, y sustentable" manifestó.

Por lo tanto, invitó a las autoridades locales, a las empresas y hoteleros a acercarse a la fundación para trabajar con este distintivo, pues lo que se ha logrado en Progreso es algo que debe ser replicado en otras partes de Yucatán.

Aquí pueden encontrar mayor información sobre los requisitos que se necesitan: <http://feemexico.org/>



▲ entre los beneficios del distintivo Blue Flag está la proyección nacional e internacional del destino. Foto Enrique Osorno



ADN YUCATÁN

El verdadero médico lo es de cuerpos y también de almas (la vida ejemplar de Tony Laviada)

BETINA GONZÁLES TORAYA

*Ambiciona honor, no honores.
Francesco Guicciardini.
Filósofo italiano.*

LOS SUCESOS QUE leerán a continuación tuvieron lugar en el seno de una conocida familia yucateca que, a mi parecer, ha sido fuera de serie. La historia va así: Fausta Arrigunaga Peón de Laviada, esposa de Antonio Laviada Arana, era una mujer que disfrutaba la vida de campo y amaba los animales. Sus dos hijos mayores, gemelos adolescentes, como practicantes del escultismo realizaban frecuentes excursiones a las que Fausta se unía gustosa cuando sus labores lo permitían. Cierta día, el grupo de *scouts* había decidido visitar la hacienda Tankuché -propiedad de la familia Arrigunaga. Al llegar cabalgarían hasta *El Remate*, un cenote a cielo abierto que era un tanto fuera de la común pues era utilizado como criadero de lagartos para proveer las aguadas de la zona -en aquellos años las aguadas se usaban como abrevaderos para el ganado, pero al concluir la época de lluvias quedaban sin agua; para evitarlo los ganaderos les arrojaban pequeños lagartos, pues en su constante búsqueda de agua fría los animalitos escarbaban hasta obtenerla impidiendo la sequía y por ende la muerte de las reses. Tan pronto llegaron al cenote, Fausta les advirtió: ¡Niños, por ningún motivo se atreven a llevarse un lagartito! De regreso, en la casa de la calle 61, descubrió que los rebeldes chamacos habían traído no uno sino ¡dos lagartos!, mismos que en cuestión de horas fueron enviados al zoológico del centenario.

DOS MESES MÁS tarde, en uno de los patios, Fausta se llevó una segunda sorpresa al percatarse de que no habían sido dos, sino tres los lagartos traídos de aquella excursión. El pequeño reptil estaba tan flaco y su piel tan reseca que la noble dama se compadeció de él, comenzó a alimentarlo y a untarle aceite de linaza. *Tu-tankamen*, como le llamaron, se convirtió en la atípica mascota de la familia y fue protagonista

de múltiples y divertidas anécdotas (tiempo después la familia se llevaría otra sorpresa, habían debido llamarla *Nefertiti* pues en realidad era un lagarto hembra).

ES POR ELLO, que el que fuera hogar de la familia Laviada Arrigunaga, es conocido hasta hoy como: *La Casa del Lagarto*.

FRANCISCO ANTONIO LAVIADA Arrigunaga, llegó a este mundo de la mano de su gemelo, Eduardo Antonio, el 4 de octubre de 1921. Tony y Huayo, como les llamaban, fueron los primogénitos del matrimonio Laviada Arrigunaga; después vendrían: Fausta Irene, Beatriz María Loreto, Iñigo Antonio, Cecilia Margarita, Ana Rosa Inés y María Genoveva.

Los gemelos Laviada Arrigunaga dieron con sus travesuras el mote al hogar que habitaron: La casa del lagarto

TONY SE GRADUÓ del Colegio Montejo para luego incorporarse a la preparatoria de la UADY. En aquella época, todas las escuelas estaban obligadas a impartir una educación laica como consecuencia del régimen Callista.

EL 21 DE noviembre de 1939, un grupo de 25 preparatorianos, próximos a graduarse, protestaron ante una incómoda solicitud de su maestro de biología, la consecuencia fue nada menos que la expulsión, los gemelos Laviada formaban parte de aquel grupo. Veinte días antes fue publicado el primer número de la revista *El Alcázar*, dirigida por Tony, ésta fue tildada como "contraria a las modalidades de la enseñanza oficial," pero a pesar de ello, gracias al trabajo y perseverancia de sus colaboradores, alcanzó gran popularidad.

EN 1940 LOS padres de los jóvenes expulsados, con ayuda de



▲ Los hermanos Laviada fueron expulsados de la UADY por protestar ante una incómoda solicitud del maestro de Biología. Veinte días antes fue publicado el primer número de la revista dirigida por Tony. Foto Mary Laviada de Rivero

éstos, fundaron la Escuela Preparatoria Libre de Yucatán.

EN 1949 LOS gemelos, graduados de la carrera de medicina, obtuvieron una beca del gobierno para realizar sus estudios de post grado en Europa. Ambos fueron aceptados en el Hospital Provincial de Madrid, donde obtuvieron el título de doctores en Medicina. En aquel hospital conocieron a su colega, Gregorio Maraón, endocrinólogo, escritor y famoso pensador español, médico en su tiempo del rey Alfonso XIII, quien fue su guía

y maestro pero, sobre todo, su gran amigo.

DOS AÑOS DESPUÉS los hermanos Laviada viajaron a Francia para continuar sus estudios en el Hospital Brüssais de París. A su regreso en 1953, Tony se incorporó como gastroenterólogo al hospital O'Horán. Durante sus consultas hacía reír a sus pacientes usando términos en maya como *chotnak* y *cal huish*, se dirigía a ellos de modo natural y amigable demostrando gran empatía.

CONTINUA EN LA PÁGINA 16



▲ En palabras de su hija *Mary*, el doctor *Tony* era un enamorado de la creación, con una confianza plena en Dios.. Foto cortesía Mary Laviada de Rivero

VIENE DE LA PÁGINA 15

Ese mismo año, Tony inició su carrera en el magisterio, se incorporó a la Escuela de Medicina en la que ganó el cariño, la admiración y el respeto de muchas generaciones de alumnos

EL 19 DE mayo de 1958, Tony contrajo matrimonio con María Elena Rodríguez Peón, una joven de cuya simpatía y elocuencia quedó prendado. Tuvieron una hija a la que nombraron María Elena, *Mary*:

"MI PAPÁ ERA un hombre bondadoso con un espíritu de servicio excepcional, un médico enamorado de su vocación, un hombre callado, prudente y con mucho sentido social, un trabajador incansable, un esposo y padre fuera de serie, siempre con la conciencia de hacer las cosas bien y dar lo mejor de sí. Recuerdo frases

que nos repetía constantemente como 'se enseña con el ejemplo' y 'el que menos necesita, tiene más que el que más tiene'. Mi papá era un enamorado de la creación y de su creador, con una confianza plena en Dios.

DESDE MUY PEQUEÑA, su sobrina Pilar Zavaleta Laviada, vivió con la familia Laviada Rodríguez y fue como otra hija para María Elena y *Tony*.

Obra y reconocimientos

ESCRIBIÓ INCANSABLEMENTE con la soltura de quien lo hace por gusto. Algunos de sus libros como *Reflexiones y Mensajes de Ética Médica y Aproximaciones a la Ética Médica en Yucatán*, fueron escritos en coautoría con Huayo. Realizó alrededor de 50 publicaciones

de trabajos científicos en revistas nacionales e internacionales, algo poco común en los doctores de aquella época. Fue investigador del Centro Hideyo Noguchi de la UADY.

EN 1990 RECIBIÓ el reconocimiento nacional por parte de la Sociedad Mexicana de Gastroenterología; también la Medalla Yucatán en el 2000; fue fundador de la Sociedad de Medicina Interna de Yucatán y en 2009 le fue entregado un reconocimiento por haber fundado y presidido la Sociedad Yucateca de Historia y Filosofía de la Medicina. Fue miembro del American College of Physicians, de la Société de Médecine de París y de la Sociedad Médica Hispano-Mexicana.

A LOS 80 años Tony se retiró de

la práctica médica en consultorio, más nunca de la medicina, continuó dando consultas en su casa a familiares y amigos sin cobrarles un centavo, hasta pocos años antes de morir. Se fue apagando poco a poco y finalmente falleció el 15 de abril del presente año.

EL VERDADERO MÉDICO no lo es sólo de cuerpos, sino también de almas.

DICEN QUE hasta hoy, en la casa de verano de los Maraño, permanece intacta la muestra del enorme cariño del médico hacia sus pupilos: la escultura de un lagarto representando al famoso *Tutankamen*.

PIENSO QUE AQUEL lagarto es como un pedacito de nuestra historia en el viejo continente.

SE GRADÚAN ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA GUILLERMO PRIETO, DE TEKANTÓ



◀ En plena pandemia, adaptándose a las nuevas estrategias educativas en línea y a distancia, los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Guillermo Prieto, de Tekantó, pudieron salir adelante: este 13 de julio concluyeron satisfactoriamente el ciclo escolar y posaron para las fotos con su toga y birrete. "No les digo adiós, sino preferiría decir un hasta siempre ya que en él se refleja la esperanza, ilusiones, deseos y sueños de encontrarlos nuevamente convertidos ya en esas personas de éxito que siempre vi en cada uno de ustedes, continúen esforzándose por su educación y aspiraciones, que tengan todos muy buena suerte para lo que venga y ¡hasta siempre!", expresó la directora, Lucía Cañedo Martín, durante un emotivo evento de clausura. Antes de empezar el ciclo escolar, en septiembre de 2020, Cañedo Martín realizó una re-

colecta de televisores y celulares para que sus estudiantes iniciaran clases sin que les faltara ninguna herramienta, para la educación a distancia. Las acciones de apoyo para su estudiantado dieron frutos, entre reflexiones, nostalgia, alegrías, pero igual con una tristeza por ver partir a los pequeños estudiantes; los docentes celebraron la graduación de sus pupilos.

En su mensaje, indicó que las experiencias vividas en estos seis años son innumerables y mencionó que, el llegar hasta aquí, para muchos de ustedes no fue fácil, pues estos años requirieron de su esfuerzo y dedicación y hoy no es más que el resultado de todo su empeño. "Educar, precisa amar intensamente". También agradeció a los padrinos y personas que apoyaron para que los alumnos tengan una despedida. Fotos cortesía Lucía Cañedo



No habrá a clases presenciales en agosto si no hay condiciones: Koh Cambranis

En todo momento se privilegiará la seguridad de los niños y el personal, indica

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con la propuesta del regreso a clases presenciales a nivel nacional este agosto, en Campeche el titular de la Secretaría de Educación, Ricardo Koh Cambranis, afirmó que si la alerta en el Semáforo Epidemiológico Nacional no lo permite, entonces no habrá retorno a clases presenciales.

Destacando que el gobierno federal ha respetado las decisiones de cada entidad respecto a su situación epidemiológica, el funcionario dijo que por el momento no vislumbran un regreso a clases cercano ya que en estos momentos Campeche pasa por un proceso de rebrote y están trabajando en conjunto con las autoridades de salud para determinar los pasos a seguir según la recomenda-



▲ Campeche fue el piloto para el regreso escalonado a clases, pero el paso al amarillo en el semáforo epidemiológico llevó a la suspensión del programa. Foto Fernando Eloy

ción de la federación para las clases presenciales.

También recordó que Campeche fue el piloto para el regreso a clases presenciales de manera escalonada, proyecto que inició regresando de las vacaciones

de Semana Santa entre los meses de abril y mayo, sin embargo tras tres semanas de iniciado el programa, durante ese tiempo dos escuelas cerradas por casos sospechosos de las 137 que abrieron y el cambio de alerta

verde a amarilla, causó la finalización del piloto por orden estatal.

El funcionario dijo que en todo momento privilegiaron la seguridad de los niños y el personal docente de todas las escuelas, y que entienden

la importancia de las clases presenciales, pero advirtió que con la llegada de las variantes del virus Sars-Cov-2 que afecta también a adolescentes y menores, no pueden arriesgar a los docentes o los estudiantes.

Categoricamente afirmó que es necesario que cada entidad tenga un plan de estudios emergente para atender los problemas de cada comunidad escolar, así como modificar lo necesario para que las clases en línea tengan el impacto adecuado en los alumnos, siendo necesario que estas dispongan del mayor empeño de los docentes y el apoyo de los padres de familia.

Finalmente recalcó que por el momento no hay las condiciones para que Campeche regrese a clases presenciales y todo dependerá de como avancen los casos positivos nuevos del virus, así como de la vacunación contra la Covid-19.

Docentes del Instituto Campechano exigen aumento salarial

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Unos 30 docentes activos y jubilados del Benemérito Instituto Campechano marcharon de las instalaciones de la institución hacia el Palacio de Gobierno para exigir aumento de salario y pensiones, ya que en casi seis años no han recibido incremento alguno.

Encabezados por Vicente Ramón Guzmán Vega por parte de los jubilados, y Juan Manuel Pacheco, por los docentes activos, estos primeramente se plantaron y manifestaron en el acceso principal del Instituto Campechano Central, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad.

Posteriormente marcharon hacia Palacio, a unas cuadras de la institución. Durante el trayecto gritaron las consignas de un salario justo y de mejorar la pensión, pues aunque no dieron cifras, algunos de los jubilados señalaron que a nivel superior son de las pensiones más bajas comparadas con sus homólogos de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

También destacaron que los docentes activos no han visto aumento alguno desde hace casi seis años y les han vendido la idea que las prestaciones son las que aumentan, pero acusan que es lo mínimo y ellos quieren un aumento salarial acorde a los contratos colectivos.

Este viernes inicia la vacunación a personas de más de 30 años en *Carmen*

GABRIEL GRANIEL

CIUDAD DEL CARMEN

Este viernes 16 de julio iniciará en Ciudad del Carmen la vacunación para las personas de entre 30 y 39 años de edad, así como mayores que por alguna razón no hayan recibido la primera dosis del biológico contra el Covid-19, teniendo una estimación de 32 mil beneficiarios, afirmó el director regional de Programas para el Bienestar, Vicente Guerrero del Rivero.

Destacó que los días viernes 16, sábado 17 y lunes 19 de julio, se pretende atender a las personas que hayan recibido la cita del personal de la Secretaría del Bienestar, luego de haber llevado su registro en la plataforma nacional, en tanto que el 20 de julio, se hará de manera

masiva a todos aquellos que no hayan sido convocados, para que nadie se quede sin recibir el biológico.

Vacunas

La vacuna que se les habrá de aplicar a este sector de la población es la Astra Zeneca, el proceso de inoculación se llevará a cabo en el Domo del Mar, en el área de Playa Norte.

“Estamos considerando, que de acuerdo con el censo que se levantó en la plataforma nacional de registro, que Carmen cuenta con una población de aproximadamente 32 mil personas entre los 30 y los 39 años de edad, los cuales se podrán vacunar”.

Sostuvo que de esta manera, se estima aplicar diariamente aproximadamente

8 mil dosis de la vacuna, por lo que pidió a la población mantener la calma y evitar las aglomeraciones.

Mayores

Guerrero del Rivero dijo que de la misma manera se podrán vacunar a las personas mayores de 40 años de edad que por alguna razón no hayan recibido la primera dosis del biológico y se encuentren entre “los rezagados”, para lo cual, deberán presentar su credencial de elector.

“Estamos considerando de la misma manera, iniciar una serie de visitas a las comunidades rurales, para llevar a cabo la vacunación de las personas que queden rezagadas, de los sectores entre 50 y 59 años de edad; de 40 a 49 años de edad y ahora de 30 a 39 años de edad.

LA UNTYPP ENVIÓ UNA SOLICITUD FORMAL A LÓPEZ OBRADOR

Trabajadores petroleros piden que su jubilación vuelva a los 55 años de edad

En *Carmen*, el sindicato se manifestó en el edificio administrativo de Pemex // La petición fue hecha tras pláticas sostenidas con la secretaria de Gobernación

GABRIEL GRANIEL HERRERA
CIUDAD DEL CARMEN

A nivel nacional, la Unión Nacional de Técnicos y Profesionistas Petroleros (UNTYPP) presentó una solicitud al presidente Andrés Manuel López Obrador, para que sean reintegrados al régimen de jubilación anterior, con el objetivo de que los trabajadores técnicos y profesionistas petroleros sean considerados para su derecho a la jubilación a partir de los 55 años de edad, en lugar de 65. La Sección 06 de esta organización sindical llevó a cabo una manifestación a las puertas del edificio administrativo de Pemex en Carmen.

El presidente nacional de la Comisión de Vigilancia y Fiscalización, Pablo López Figueroa, explicó que derivado de las pláticas sostenidas con la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, se hizo llegar al presidente de México, López Obrador, un oficio en el que se le expresa dicha solicitud formal.

Sostuvo que en reiteradas ocasiones han buscado los conductos para dar a conocer a las autoridades encabezadas por López Obrador, la problemática que enfrentan, las violaciones a sus derechos sindicales y el rechazo al incremento en los años para alcanzar la jubilación que se pretende poner en vigor, a partir del 1 de agosto.

Mientras tanto en Ciudad del Carmen, encabezados por el secretario general de la Sección 06 de la UNTYPP, Marco Antonio Alba Guzmán, un grupo de técnicos y profesionistas se manifestaron a las puertas del edificio administrativo de Pemex, en la calle 33, para sumarse a las protestas del este gremio por la posibilidad de que sea aumentada la edad para jubilación.

Solicita tu
**COMPRA DESDE
TU WHATSAPP**
9992-61-81-12

ANTICORROSIVO
**GOLD
FIN**

10 AÑOS
GARANTÍA
COMPRESOR

HASTA 65%
AHORRO DE ENERGÍA

24°C

**AIRE ACONDICIONADO ZMARTECH
12 BTUS 110 V
PANEL TITANIUM GARANTIA 10 AÑOS**

\$6,299
IVA INCLUIDO

**NO APLICA EN PISO
DE VENTA**

VÁLIDO DEL 12 AL 19 DE JULIO DE 2021
AC1121ZTTI-1

Solicítalo por

**FLETE
GRATIS**

BOMSSA

999 261 8112

En Chiapas hay más desplazados; ¿que nadie siente ese dolor?: Ofelia Medina

ALONDRA FLORES SOTO
CIUDAD DE MÉXICO

La dramaturga Ofelia Medina denunció que el incremento de la violencia por enfrentamientos armados en Pantelhó, Chiapas, ha provocado más de 2 mil nuevos desplazados en los días recientes. Ante esa situación, se está haciendo un llamado a brindar ayuda humanitaria en los campamentos de las personas que han tenido que abandonar sus hogares.

Esta noche está lloviendo y hay miles de niños durmiendo a la intemperie, que no comieron, alertó la activista, quien hace un llamado

de atención urgente. Ahora hay un número creciente de personas desplazadas y están en albergues. ¿Que nadie siente ese dolor?, expresó en entrevista para solicitar apoyo de la sociedad civil.

El Fideicomiso para la Salud de los Indígenas de México (Fideo, de cariño, no por acrónimo), que preside Ofelia Medina, está recibiendo aportaciones porque se requieren alimentos como harina de maíz, arroz, frijol y alegrías, así como ollas, jabón, lonas, colchonetas y cobijas para los campamentos de desplazados ubicados en los municipios de Pantelhó y Chenalhó.

Nosotros, la Fundación Cáritas y otras organizacio-

nes locales estamos atendiendo esto ante la inactividad y la falta de logística de las autoridades. No hay conocimiento de los protocolos para el desplazamiento interno. Por eso no se aplican, porque no se trata nada más de mandar comida, es necesario instalar cocinas o llevar alimentos preparados, agua potable, techo y sanitarios. La gente está vagando y existe un trato inhumano e injusto.

En la zona se vive el terror, con asesinatos, desapariciones, despojos y desplazamientos. Recientemente en el municipio de Pantelhó se ha agravado la situación de terror y salida forzada de familias enteras de sus comunida-

des, como se ha denunciado de forma reiterada.

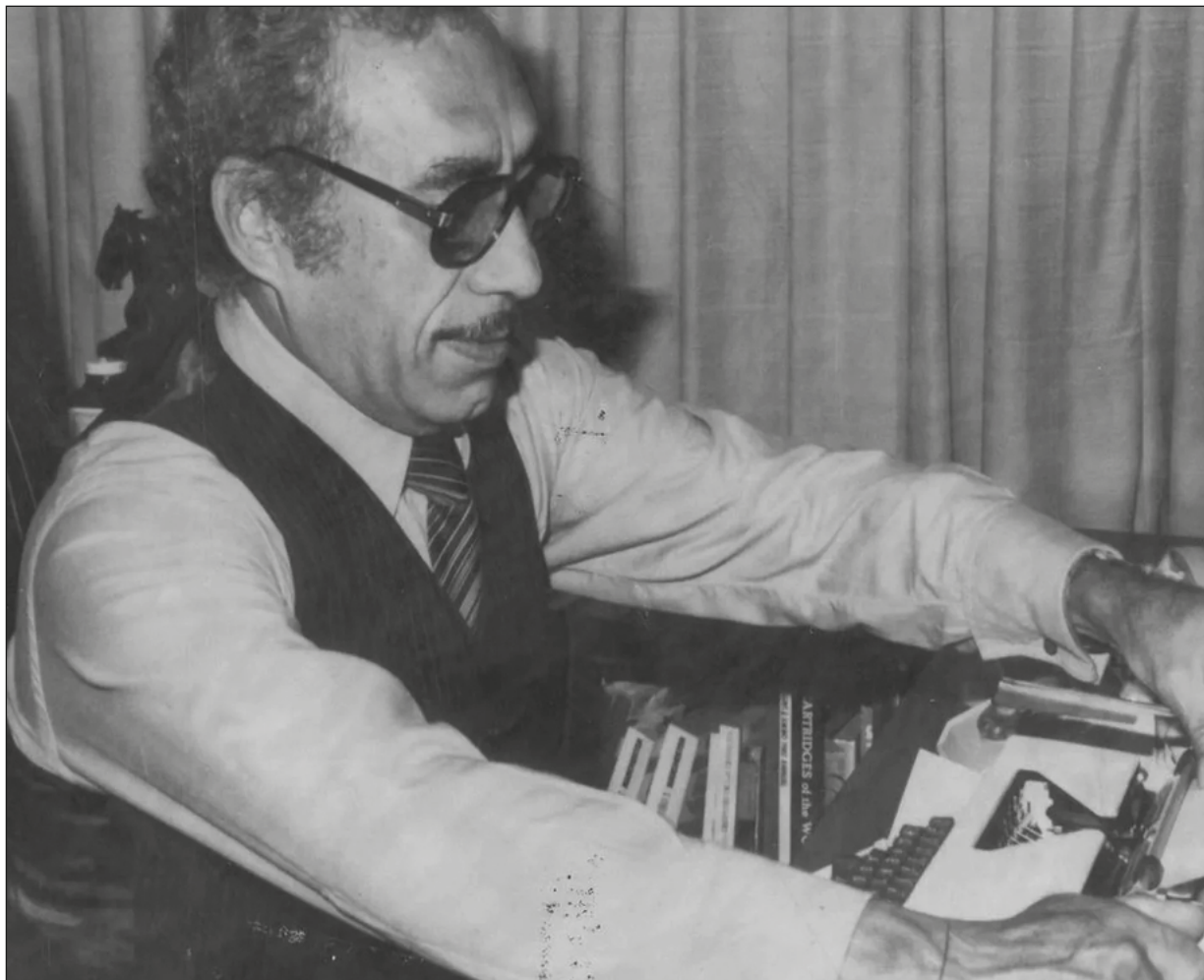
Fideo, fundado en 1990, se ha dedicado a la niñez indígena, en diversas partes del país, incluidos Guerrero, Yucatán y Puebla. Desde hace 26 años trabaja en Chiapas con las comunidades zapatas y, desde 1998, con desplazados a raíz de la masacre de Acteal. Proporciona alimentos, suministros y semillas para enfrentar la crisis alimentaria. Tu donativo se transforma en apapachos, es uno de los mensajes con los que la organización civil llama a la participación.

El comité técnico decidió que nos enfocáramos hacia las familias desplaza-

das, que ahora hay 10 mil nuevos desplazados. Hace dos días, denunció, hubo un éxodo de más de 2 mil personas y siguen en aumento a raíz de los conflictos y el enfrentamiento. Familias enteras están saliendo de las comunidades aledañas a Chenalhó y Pantelhó.

Los donativos se están canalizando a través del Fideo, con acopios en San Cristóbal de las Casas, además de que se puso a disposición la cuenta del Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México AC en Scotiabank 00107853564. Es posible obtener más información en la página www.fisanim.org.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **RED PRIVADA ¿QUIÉN MATÓ A MANUEL BUENDÍA? (2021)** El documental de Netflix trata de desentrañar las hipótesis tras los balazos que dejaron inconclusas las investigaciones del reportero mexicano en 1984. Es narrado por el actor Daniel Giménez Cacho y dirigido por Manuel Alcalá. Fotograma del documental

QUIJOTADAS

Hipocondríaco

SANCHO PANZA

Dicen que soy hipocondríaco y no es verdad, soy optimista, cabalgo feliz y no soy egoísta. Pienso que los hipocondríacos lo hacen por llamar la atención de los demás hacia su triste persona.

El diálogo

Hay un aparatito llamado celular que no nos deja en paz. Ahora, en vez de conversar hablan por la cosita esa que va a todas partes. ¡Qué mundo éste!

Alzheimer

La destrucción paulatina del cerebro ha afectado a millones de personas, mayores de 65 años, en el mundo.

El mar

Mi amo y un servidor somos de a caballo y no sabemos nada del mar. ¿Qué será mejor? ¿La tierra o el mar? ¿La pesca o la agricultura?. Sabemos que en América la tierra es desperdiciada y que la pesca ha sido menguada por la sobreexplotación de los que no tienen conciencia.



Tokio rompe récord de contagios a una semana de los Juegos Olímpicos

Aumenta el temor a posible incremento drástico que colapse los hospitales

AP
TOKIO

Tokio reportó el jueves mil 308 nuevos casos de coronavirus, su peor dato de los últimos seis meses, mientras aumenta el temor a un posible incremento drástico que colapse los hospitales durante los Juegos Olímpicos que arrancan en una semana.

La capital japonesa está bajo su cuarto estado de emergencia, que comenzó el lunes y requiere que los restaurantes y bares cierren antes y no sirvan alcohol durante la cita olímpica, que arranca el próximo día 23.

El conteo del jueves es el más alto desde los mil 485 positivos registrados el 21 de enero, también durante un estado de emergencia, y supone un notable incremento con respecto a los mil 149 nuevos infectados de la víspera.

La gobernadora de Tokio, Yuriko Koike, destacó que el mayor aumento de casos graves y hospitalizaciones se produjo entre personas de unos 50 años o menores, que en su mayoría no están vacunados. La mandataria se mostró preocupada por el impacto en el sistema de salud de los casos, que derivan de la variante delta del virus, más contagiosa.



▲ Se acercan los Juegos Olímpicos y crece la preocupación en Tokio por los contagios de coronavirus. Foto Ap

“Tenemos que estar alerta”, señaló Koike, que instó a la población a reducir las salidas y a cumplir las medidas básicas para evitar infecciones “y superar esta complicada situación”. La cifra diaria de contagios ha subido de forma constante desde mediados de junio y los expertos apuntan a que podría llegar a varios miles durante los Juegos.

La lenta campaña de vacunación nipona ha mejorado drásticamente desde mayo, mientras el gobierno trata a la desesperada de me-

jorar la tasa de inoculación antes del inicio de las competencias, pero está volviendo a frenarse por la escasez de vacunas importadas. Según los últimos datos oficiales, apenas el 19.7 % de la población tiene las dos dosis de la vacuna. Debido al estado de emergencia en Tokio y al miedo a que los contagios se aceleren durante los Juegos, los organizadores decidieron la semana pasada prohibir la presencia de espectadores en la mayoría de las sedes, a excepción de unos cuantos en las competencias al aire libre.

En total, Japón tiene alrededor de 828 mil casos confirmados y 15 mil muertes.

Da positivo atleta olímpico

Un atleta olímpico y un empleado vinculado a los Juegos de Tokio dieron positivo por Covid-19, tras llegar a Japón, dieron a conocer ayer los organizadores.

Las dos personas, que no fueron identificadas, formaron parte de seis nuevos casos — incluyendo cuatro

empleados contratados dentro de la logística de los Juegos y que residen en Japón, según el comité organizador de Tokio 2020.

El atleta, que dio positivo el miércoles, empezó una cuarentena de 14 días. A siete días de la ceremonia de apertura, el 23 próximo, no quedó claro si se perderá su competencia.

El empleado afectado aparece en la categoría de “personal vinculado a los juegos”, la cual incluye al Comité Olímpico Internacional, federaciones deportivas, delegaciones olímpicas, patrocinadores y empleados de la producción televisiva. Dio positivo el martes y también tendrá que cumplir una cuarentena de dos semanas.

Los seis casos elevan a 26 el total de infecciones de Covid-19 entre los participantes y empleados de la cita de Tokio desde el 1 pasado, detallaron los organizadores.

El equipo de refugiados demoró su llegada tras un campamento de entrenamientos en Qatar debido a que un miembro no identificado de la delegación se contagió, en un caso revelado el miércoles. El COI dijo que esa persona había recibido una dosis de la vacuna, no presentaba síntomas y fue aislada por las autoridades de Qatar.

Tras gran noche de Funes Mori, el Tricolor buscará seguir en ascenso, ante El Salvador

Dallas.- Rogelio Funes Mori responde con goles a la confianza de Gerardo Martino.

El delantero marcó sus primeros dos tantos en un partido oficial con México, que se lavó la cara luego de un mal debut en la Copa de Oro, al golear el miércoles 3-0 a Guatemala.

Funes Mori, naturalizado de origen argentino que jugó su segundo encuentro oficial con el “Tri”, marcó sus anotaciones a los 28 y 54 minutos. Orbelín

Pineda agregó un tanto a los 78 para México, que venía de deslucido empate sin goles ante Trinidad y Tobago.

Con el resultado, el equipo dirigido por el argentino Martino, alcanza cuatro puntos, con los que se colocó en el segundo sitio del Grupo A, dos unidades por detrás de El Salvador, ya clasificado y que será su rival el próximo domingo para dirimir los primeros puestos del sector. Guatemala, que entró al torneo

de última hora ante el brote de coronavirus que impidió la participación de Curazao, sufrió su segundo revés y está eliminada.

El equipo chapín inició bien el encuentro, estableciendo incluso un ligero dominio, pero después México enderezó el camino y estuvo cerca de marcar a los 25 con un tiro de Erick Gutiérrez luego de gran pase de Funes Mori. El Tricolor se puso al frente cuando Héctor

Herrera mandó un pase de 30 metros que Funes Mori bajó dentro del área, antes de recortar a un zaguero y definir pegado al poste izquierdo del cuadro guatemalteco.

Funes Mori le dio rumbo al duelo en el segundo tiempo, cuando Pineda llegó a la línea de fondo por derecha y mandó una pelota retrasada. A la altura del manchón de penal, Funes Mori realizó un potente tiro. Sobre el final, Luis Rodríguez

mandó un centro por la banda derecha hacia el área, donde Pineda conectó de cabeza, pegado al poste derecho.

El partido se demoró más de media hora debido a una fuerte lluvia que cayó sobre el “Cotton Bowl”. A diferencia de lo que ocurrió el fin de semana pasado en Arlington, los seguidores del equipo nacional no lanzaron el grito homofóbico.

La segunda mitad de la temporada depara cambios, premios y playoffs

Pospuesto Yanquis-Medias Rojas por brote de Covid en el club neoyorquino

AP
SAN FRANCISCO

El mundo del beisbol miró a Shohei Ohtani con asombro y curiosidad.

Y las Grandes Ligas deben estar agradecidas por tanta atención en torno del astro de los Serafines, que luce como pitcher y bateador. El japonés ha hecho que crezca el interés por este deporte. ¿Podrá Ohtani conservar este brillo? ¿Será posible que extienda su sensacional desempeño a la segunda mitad de la temporada? Lidera las Mayores con 33 jonrones y no ha dado indicios de perder fuerza o poder.

Además, pronto tendrá a su lado a Mike Trout, recuperado de una lesión.

En la Gran Carpa, los lanzadores están haciendo también lo suyo.

Ha habido ya siete juegos sin hit en esta campaña, igualando el mayor número que se haya observado en una campaña completa durante la era moderna. El récord de ocho fue establecido en 1884, la primera temporada en que se permitió hacer lanzamientos moviendo el brazo por arriba de la cabeza.

¿Se unirán pronto Jacob deGrom, Walker Buehler y Gerrit Cole a la lista? ¿Y se aplacará el alboroto por las sustancias pegajosas que algunos lanzadores untarían en las pelotas?

La recta final a los playoffs —y hacia las senten-



▲ Ohtani fue el centro de atención en el Juego de Estrellas. ¿Podrá llevar a los Serafines a los playoffs?. Foto Ap

cias que cada club habrá de emitir sobre sus pilotos y planteles— comienza hoy, cuando se ponga en marcha la segunda mitad.

Xander Bogaerts, el dominicano Rafael Devers y los Medias Rojas, líderes del Este de la Liga Americana, iban a visitar anoche el Yankee Stadium para comenzar el tramo que decidirá el destino de Nueva York, pero el partido se pospuso por un brote de coronavirus en el equipo yanqui.

A continuación, algunos temas para observar en la reanudación de la campaña:

Cambios

Trevor Story, el dominicano Nelson Cruz y Kyle Gibson seguramente atraerán mu-

cha atención a medida que se acerque el próximo día 30, fecha límite para pactar cambios. El plazo se adelantó un día este año.

Story se convertirá en agente libre después de esta temporada, y Colorado trataría de obtener algo a cambio del torpedero estelar. C.J. Cron, su compañero en las Rocas, podría generar también interés.

A sus 41 años, todo lo que Cruz sigue haciendo es batear cuadrangulares. Acumula 18 este año, con un porcentaje de .304, aún en una campaña mala de los Gemelos.

Así que muy probablemente será sujeto de negociaciones. Gibson, quien ha tenido su mejor temporada en el montículo, así como el toletero Joey Gallo, podrían mudarse si Texas quiere ha-

cerse de buenos prospectos a cambio de sus estrellas.

Ohtani

Sin importar en qué costa o división juegue alguien, estará atento a lo que haga Ohtani, especialmente después de que rebasó la marca de los 500 pies en el Derby de Jonrones y lanzó una recta de más de 100 millas como el pitcher ganador del Juego de Estrellas.

El fenómeno japonés, capaz de brillar en dos días distintos de las festividades del duelo estelar, está cinco jonrones encima de Vladimir Guerrero Jr., Jugador Más Valioso del clásico de mitad de temporada y Fernando Tatis, como líder jonronero en las Mayores.

¿Algo más? Está empatado como líder de la Liga Americana con cuatro triples. Nadie ha liderado su liga en cuádruples y triples desde 1978, cuando lo consiguió Jim Rice. Antes de él, lo lograron Mickey Mantle y Willie Mays, ambos en 1955. Por si fuera poco, Ohtani es líder de los Serafines con 12 robos.

En el montículo, tiene récord de 4-1 con efectividad de 3.49 en 13 juegos como abridor.

Sorpresa

Con récord de 57-32, el revitalizado Buster Posey, el renacido Kevin Gausman y los sorprendentes Gigantes de San Francisco no sólo lideran la División Oeste de la Liga Nacional, repleta de talento. Tienen la mejor marca de las Grandes Ligas —con dos triunfos más que los Medias Rojas y los Astros de Houston (55-36).

En una división que se esperaba dominaran los Dodgers, campeones de la Serie Mundial, o los Padres de San Diego, quienes han sorprendido son los Gigantes de Gabe Kapler.

Tampoco se esperaba que Aaron Judge y los Yanquis estuvieran ocho juegos por detrás de los líderes y cuatro y medio detrás de los puestos de comodín, pero ahí están. Nueva York enfrenta a los Medias Rojas en ocho de los próximos 10 juegos tras el descanso —una mala actuación podría transformar a los Yanquis de compradores a vendedores.

Los Leones, que refuerzan su pitcheo con Harman y Quirarte, van por el desquite ante los Piratas

Con un nuevo brazo en el bulpén y un flamante abridor, en pos de mejorar un pitcheo que este mes tenía efectividad de 5.74, los Leones buscarán desquitarse a partir de esta noche de los Piratas, que frenaron su buen paso el fin de semana pasado con una barrida en Campeche.

Para el primero de la serie, en el que el pléibol se cantará a las 19 horas, los bucaneros, que con un buen julio hasta ahora (9-4, previo a la jornada de ayer, con bateo de .309, aunque con efectividad de 5.30) tratan de salir del fondo de la tabla, mandarán al centro del diamante a Luis Ángel Verdugo (0-1, 1.66). Para

el sábado el probable es Daniel Flores (2-2, 3.25) y el domingo abrirá Manuel Flores (3-2, 6.69), el yucateco que en sus últimas dos aperturas en el Kukulcán lanzó blanqueada de juego completo y limitó a los rugidores a una carrera en cinco entradas y un tercio. Yucatán (5-7 este mes, con .315, 15 HR, 72 C) anunció

ayer la llegada del relevista californiano Edwin Quirarte (3-1, 3.70, 25 K, 24 IP con el West Virginia, de la Liga del Atlántico), quien juega como mexicano. Fue sólido bombero con Tijuana en 2016 y 2017, siendo parte de los Toros campeones hace cuatro años junto con Alex Liddi. También se unió al club el

experimentado zurdo Casey Harman. Los selváticos, que reactivarían el fin de semana a Jake Thompson, sexto en la liga en efectividad (3.05) y décimo en bateo en contra (.241), ganaron tres de los primeros cuatro contra Campeche este año.

ANTONIO BARGAS CICERO

Continúa en estados alta dependencia de ingresos federales, revela Inegi

CLARA ZEPEDA
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) informó que la estructura de los ingresos estatales y municipales en el 2020 siguió, aunque con un marginal retroceso anual, con una alta dependencia de la federación.

De acuerdo con cifras preliminares de las Estadísticas de Finanzas Públicas Estatales y Municipales, 7.5 de cada 10 pesos de los ingresos estatales y municipales en el 2020 provienen de las participaciones y aportaciones federales.

En específico, los ingresos estatales que provienen de la federación representaron el 81.3 por ciento en el 2020, porcen-

taje ligeramente menor al que se registró en el 2019 de 82.7 por ciento.

No obstante, la participación de los ingresos propios, aquellos impuestos; contribuciones de mejoras; derechos; productos y aprovechamientos de cuotas; y aportaciones de seguridad social, pasó de 10.6 por ciento en el 2019 a 11.1 por ciento el año pasado.

Por su parte, la estructura de los ingresos municipales en 2020 siguió también mostrando una alta dependencia de los provenientes de la federación con un 70.9 por ciento en el 2020 contra el 73.9 por ciento en el 2019; además, aumentó la participación de los ingresos extraordinarios, otros ingresos y financiamiento, de 2.9 por ciento en el 2019 a 5.4 por ciento en el 2020.



▲ Durante 2020, e cada 10 pesos de ingresos estatales y municipales, 7.5 provinieron de participaciones y aportaciones federales. Foto Facebook H.AyuntamientoDeToluca

INSCRIPCIONES ABIERTAS

PRIMERA UNIVERSIDAD AERONÁUTICA PARA PILOTOS AVIADORES EN MEXICO

La primera Universidad Aeronáutica para pilotos aviadores en México te brinda la posibilidad de convertirte en piloto obteniendo una licenciatura enfocada en aviación.

Ahora el estudiante podrá adentrarse más en el mundo de la aviación y obtener un grado de estudios mayor como lo hacen varios países con la infraestructura aérea más avanzada del mundo.

Aviation Managment

Pro pilot

Cadet pilot

Oficial de operaciones

Sobrecargo

Técnico en mantenimiento

iflyaviacion (999) 920-1318

Opción de que no vuelvan a las aulas quienes no quieran, propone López Obrador



▲ No vamos a tener problemas de contagios, aseguró López Obrador durante la conferencia matutina de este jueves. Foto Roberto García Ortiz

**ROBERTO GARDUÑO
NÉSTOR JIMÉNEZ**
CIUDAD DE MÉXICO

Con miras a la apertura del próximo ciclo de clases en escuelas públicas y privadas, “una cosa es decir vamos a abrir las escuelas, y otra es que por la fuerza vamos a abrir las escuelas”, aclaró el presidente Andrés Manuel López Obrador. Y añadió que “no se puede negar la posibilidad a los que no quieren regresar.”

En el Salón Tesorería de Palacio Nacional, adujo que existe un acuerdo en el gobierno federal para reiniciar las clases a finales de agosto en todo el país y se están generando las condiciones básicas para el regreso.

De ahí convocó a todo el

pueblo para que se empiece a organizar, que las madres y padres de familia trabajen en reuniones junto a las maestras y maestros para establecer las condiciones materiales de las escuelas.

López Obrador aseguró que “no vamos a tener problemas de contagios, porque está demostrado que la pandemia afecta a las personas mayores. Vamos a tener a todos vacunados. No vamos a tener escasez de vacunas, al contrario vamos a tener más vacunas. Voy a pedir a los médicos de todo el sector salud, no las autoridades, sino a pediatras que han atendido a niños y jóvenes a en la pandemia, que vengan aquí una vez a la semana” para que hablen sobre los síntomas y las formas de atender a los infantes.

Y descartó que las variantes del virus, como la delta, tenga un efecto nocivo a las personas vacunadas. “Las vacunas pueden. Hay ayudado mucho y hago un llamado a quien no se haya vacunado, porque la vacuna sí protege”.

También ponderó la vacunación en la frontera norte del país. “Hay muy buenas noticias” respecto a una apertura de los puntos de paso entre México y Estados Unidos, dijo.

Ahora ya se va a iniciar la inoculación en Tamaulipas y Nuevo León, y “espero que esto termine por ayudar en el acuerdo (con Estados Unidos) de abrir la frontera. No puedo decir mas”, y ahora se esperará que desde Washington se de una respuesta, señaló el mandatario.

Presentarán plan de abasto de medicinas

**NÉSTOR JIMÉNEZ
ROBERTO GARDUÑO**
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que la próxima semana dará a conocer el plan de abasto de medicamentos, proceso que, dijo, costó mucho trabajo por los obstáculos de quienes controlan diez empresas intermediarias que vendían al gobierno en sexenios pasados hasta 100 mil millones de pesos.

“La semana próxima se va a presentar todo el plan de abasto de medicamentos, aquí lo vamos a presentar. Nos costó muchísimo, pero no en lo económico, sino enderezar ese entuerto, porque estaban bien enraizados los que vendían los medicamento al gobierno”, expresó.

Insistió que había una decena de empresas intermediarias que vendían al gobierno 100 mil millones de pesos -cantidad equivalente al presupuesto de cinco estados- y

las cuales están vinculadas con políticos. Adujo que dicha “mafia” se encargó de “alentar” una campaña en contra del gobierno federal en la que se argumenta que hay desabasto de medicamentos.

“Nos pusieron todos los obstáculos; tuvimos que modificar la ley, ustedes saben que no se podía comprar ni un medicamento en el extranjero porque se protegía este negocio jugoso de corruptos”, agregó.

A la vez, afirmó que al iniciar su gobierno, de entre todas las instituciones de salud, la que estaba en peores condiciones era el ISSSTE; “es la que estaba más arruinada, y es decir mucho, porque los otros sistemas estaban también muy mal, pero de todos, el peor era el ISSSTE”.

En la institución, apuntó, se había subrogado muchos de los servicios con empresas. Además, respaldó al general Jens Pedro Lohmann Iturburu, director Normativo de Administración y Finanzas del Instituto, quien “fue a poner orden” al ISSSTE.



Arq. Manuel Palma Rodríguez lamenta profundamente el fallecimiento, acaecido en Playa del Carmen, de la señora

Cecilia Orozco Grover

Esposa del Arq. Carlos Ríos Castellanos, Secretario de Desarrollo Territorial Urbano Sustentable, del gobierno de Quintana Roo; a quien, junto con familiares y amigos, deseamos pronta resignación.

Descanse en paz.

Playa del Carmen, Quintana Roo, 14 de julio de 2021



Inundaciones en Europa dejan más de 40 muertos y decenas de desaparecidos

AP
BERLÍN

Más de 40 personas murieron y decenas estaban desaparecidas el jueves en Alemania y la vecina Bélgica después de que las fuertes inundaciones convirtieran arroyos y calles en caudalosos torrentes, arrastraran autos y derribaran algunos edificios.

Las tormentas de los últimos días en parte de Europa Occidental han desbordado ríos y embalses, lo que ha provocado inundaciones en terrenos ya empapados que no podían absorber más agua.

"Lamento por aquellos que han perdido la vida en este desastre", dijo la canciller alemana Angela Merkel. "Todavía no sabemos el número. Pero serán muchos", agregó tras prometer que se hará todo lo posible para encontrar a los desaparecidos.

La policía alemana dijo que 18 personas murieron en el condado de Ahrweiler, 15 en Euskirchen, tres en Rheinbach y dos en Colonia. La prensa belga informó de cuatro muertes en ese país.

Las operaciones de rescate en Alemania se complicaban por los cortes en los servicios de telefonía e internet en parte de la región, que está al suroeste de Colonia.

Se reportaron hasta 70 desaparecidos después de que varias casas se derrumbaran



▲ Las tormentas de los últimos días en parte de Europa Occidental han desbordado ríos y embalses. Foto Afp

por la noche en el poblado de Schuld, una región volcánica de colinas y pequeños valles al suroeste de Colonia.

Docenas de personas quedaron atrapadas en los tejados de sus casas a la espera de ser rescatadas. Las autoridades utilizaban botes inflables y helicópteros, y el Ejército alemán desplegó 200 soldados para asistir en la operación.

Al otro lado de la frontera en Bélgica, el río Vesdre se desbordó y llenó de agua las calles de Pepinster, cerca de Lieja. La fuerza del torrente derribó varios edificios residenciales.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, prometió

ayuda para los afectados.

El alcance de los daños en la región aún no estaba claro, después de que muchos poblados quedaran aislados por inundaciones y aludes de tierra que hicieron impracticables las carreteras. Videos difundidos en medios sociales mostraban autos flotando por las calles y casas medio derruidas en algunos lugares.

Muchos de los muertos no se descubrieron hasta que las aguas empezaron a ceder.

Las autoridades en el condado de Rin-Sieg, al sur de Colonia, ordenaron evacuar varios poblados bajo el embalse de Steinbachthal por temor a que la represa pudiera reventar.

Las conexiones ferroviarias se suspendieron en gran parte de Renania del Norte-Westfalia, el estado más poblado del país.

Las autoridades en la localidad holandesa de Valkenburg, situada en el sur cerca de las fronteras alemana y belga, evacuaron una residencia y un hospicio durante la noche en medio de unas inundaciones que anegaron la calle principal de la ciudad turística, según medios holandeses.

El gobierno holandés desplegó unos 70 militares en la provincia sureña de Limburgo para ayudar con tareas como el transporte de personas evacuadas y llenar sacos

de arena mientras los ríos se desbordaban. No había reportes de heridos asociados a las crecidas en Holanda.

Las precipitaciones más intensas de lo normal también han causado inundaciones en el nordeste de Francia esta semana. Una línea de tren a Luxemburgo sufrió interrupciones y los bomberos evacuaron a docenas de personas de casas cerca de Luxemburgo y de la frontera con Alemania, así como en la región de Marne, según la televisora local France Bleu.

Algunas zonas han recibido en uno o dos días el equivalente a la lluvia de dos meses, según el servicio meteorológico francés. Con la tierra ya saturada, la agencia esperaba más aguaceros el jueves y activó alertas por inundación en 10 regiones.

Mientras tanto, se esperaba que zonas del norte de Europa alcanzaran los 30 grados Celsius el jueves.

La noche del miércoles al jueves fue la más calurosa en la historia en Finlandia, según la empresa de meteorología Foreca, con una máxima de 24.2 grados Celsius.

Más de 30 personas fallecieron y decenas están desaparecidas tras inundaciones graves en Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Alemania. Tormentas de movimiento lento llevaron a la región las lluvias más intensas en un solo día desde 1983.

Arrestan al jefe de seguridad del presidente asesinado de Haití

REUTERS
PUERTO PRÍNCIPE

El jefe de seguridad de la residencia del presidente haitiano asesinado, Jovenel Moïse, ha sido arrestado y está bajo custodia policial, informó el jueves el diario New York Times.

Una portavoz de la policía nacional confirmó que el jefe de seguridad del palacio presidencial, Dimitri Herard, había sido detenido, dijo el periódico. Los fiscales buscan saber por qué los atacantes no encontraron más resistencia durante el mortal asalto a la residencia del mandatario.

Bolsonaro se recupera sin necesidad de cirugía, aseguran médicos

AFF
SAO PAULO

El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, evoluciona "de forma satisfactoria" tras ser internado el miércoles en Sao Paulo por una obstrucción intestinal.

Bolsonaro "sigue internado en el hospital [privado] Vila Nova Star, evolucionando de forma satisfactoria, desde el punto de vista clínico y de

laboratorio", informó en un boletín su equipo médico.

Por ahora no tienen previsto darle el alta, pero tampoco practicarle una cirugía.

Bolsonaro, de 66 años, fue hospitalizado de emergencia el miércoles en Brasilia para investigar las causas de un dolor abdominal agudo y un hipo persistente, que ya duraba más de diez días.

En el Hospital de las Fuerzas Armadas (HFA) de la ca-

pital le detectaron una "obstrucción intestinal", por lo que su médico decidió trasladarlo a Sao Paulo para someterlo a más exámenes y evaluar la posibilidad de una cirugía de emergencia.

Desde que fue apuñalado en el abdomen durante un mitin electoral en septiembre de 2018, Bolsonaro pasó por cuatro cirugías relacionadas con el ataque o sus secuelas.

México, entre los 10 países con más vacunas anti Covid: Ebrard

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Desde diciembre a la fecha, México ha recibido más de 70 millones de dosis de vacunas anti Covid, de acuerdo con el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard.

Con esto, el país se ubica entre las 10 naciones con más vacunas disponibles para combatir la pandemia de Covid-19.

“Como ustedes saben, México empezó muy temprano (a gestionar las vacunas) por instrucciones del Presidente de la República. Él mismo encabezó esa estrategia, pues habló con el presidente de China, con el de Estados Unidos, con el de Rusia”, dijo el canciller en un video publicado en sus cuentas de redes sociales.

Ebrard enfatizó que México es uno de los países

que tiene más tipos de vacunas autorizados.

“También, ha conseguido en diferentes países suministros a tiempo”, insistió.

Ebrard agradeció “a todo el equipo de las embajadas, de los consulados, a todas las personas que han apoyado, se han desvelado y han estado las 24 horas para lograr este objetivo. Vamos a seguir adelante, por supuesto, no hemos terminado”.

El canciller aseguró que “vamos bien para que el plan nacional de vacunación se cumpla” y agregó que “hemos cumplido con la encomienda que nos dio el Presidente de la República de conseguir este abastecimiento”.

Dijo que la Cancillería seguirá “poniéndole mucho esfuerzo y atención en estos días para que México logre su objetivo, que es el que el Presidente nos marcó”.

OMS: SURGIRÁN VARIANTES “MÁS PELIGROSAS”



▲ El Comité de urgencia de la Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió el jueves de la “fuerte probabilidad” de que emerjan nuevas variantes del coronavirus, que serían “más peligrosas”. La pandemia “está lejos de terminar”, subrayan los expertos,

encargados de aconsejar al director general de la OMS. “Hay una fuerte probabilidad de que surjan y se transmitan nuevas variantes preocupantes, posiblemente más peligrosas y más difíciles de controlar” que las que están ya registradas, agregaron. Foto Ap

Solicitan a China que coopere más en pesquisa sobre el origen del virus

AFP
GINEBRA

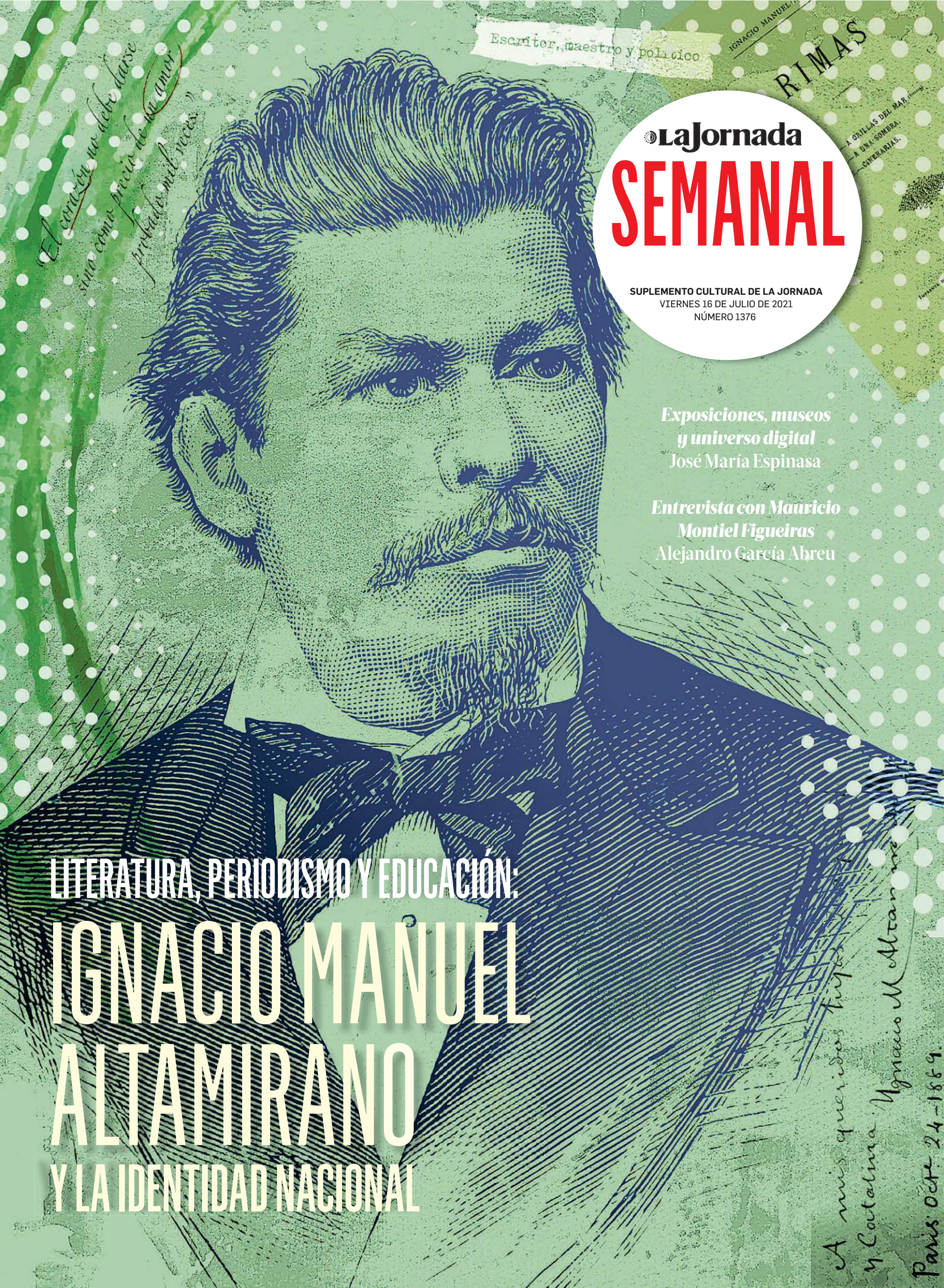
China debe cooperar más en la investigación sobre los orígenes de la pandemia de coronavirus, cuyos primeros casos se detectaron en diciembre de 2019 en Wuhan, dijo el jueves el director de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

“Esperamos que haya una mejor cooperación para que sepamos qué pasó realmente”, dijo Tedros Adhanom Ghebreyesus, en una rueda de prensa en Ginebra.

“El primer problema es compartir los datos en bruto y dije desde las conclusiones de

la primera fase de la investigación que este problema tenía que resolverse; y, el segundo, es que hubo un intento prematuro de reducir el número de hipótesis como la del laboratorio” en la transmisión a los humanos, señaló Tedros.

El responsable de la organización internacional se refería a las conclusiones de una investigación conjunta dirigida en China por científicos chinos y un equipo seleccionado por el OMS, que había considerado muy improbable una filtración del nuevo coronavirus, aunque prevalecía la tesis de transmisión de un animal a una persona a través de un animal intermedio, aún no identificado.



*"El corazón no debe darse
sino como precio de un amor
probado mil veces."*

Escritor, maestro y político

IGNACIO MANUEL

RIMAS

A OJILLAS DEL MAR.
A UNA SOMBRA.
CIMERARIAS.

La Jornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 16 DE JULIO DE 2021
NÚMERO 1376

Exposiciones, museos
y universo digital
José María Espinasa

Entrevista con Mauricio
Montiel Figueiras
Alejandro García Abreu

LITERATURA, PERIODISMO Y EDUCACIÓN:
IGNACIO MANUEL
ALTAMIRANO
Y LA IDENTIDAD NACIONAL

*A mis queridos hijos
y Catalina. Ignacio M. Altamirano.*

Paris: Oct. 24-1889.



Portada: Rosario Mateo Calderón.

EL PORVENIR DE LA DANZA EN MÉXICO

La obra literaria de Ignacio Manuel Altamirano es tan breve como diversa, pero sobre todo memorable: entre rimas, relatos, cuentos, crónicas y novela no alcanza la decena, pero entre ellas se cuentan *Paisajes y leyendas*, *tradiciones y costumbres de México*, *Clemencia*, *Navidad en las montañas* y, especialmente, *El Zarco*, la novela más importante del siglo XIX literario mexicano. Esa brevedad se debió, en buena medida, a que el nacido en Tixtla de Guerrero en 1834 fue, al igual que Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez *el Nigromante*, una pieza fundamental en la construcción de nuestra identidad nacional: no sólo fue literato sino soldado en defensa de la soberanía, político, periodista y, en su caso, también abogado –llegó a ser titular de la Procuraduría General de la República y presidente de la Suprema Corte de Justicia–, maestro, artífice de la educación laica y gratuita, así como fundador de instituciones educativas, entre las que se cuenta nada menos que la Escuela Normal de Profesores. El legado de Ignacio Manuel Altamirano trasciende el tiempo y, siglo y medio después, sigue siendo ejemplo de grandeza.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mxPÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Dos cuentos

Laura Linares Palacios*

La costurera

A TRANQUILINO COMIENZA a dolerle el pecho y un brazo se le duerme. Cuando la transpiración perla su frente, tiene una visión: la muerte viene en camino. Su tez es púrpura como el atardecer, también los ojos. La trenza le llega a la cintura, y en sus morenas y ahuesadas manos trae unos lirios del campo. Son para Tranquilino.

Al campesino se le cae el costal de granos de maíz a la surcada tierra y se derrumba. Mientras el viento comienza a secretarle palabras que no alcanza a comprender, voltea a mirar su pequeña casa de adobe en la que nació y creció. Le llega el aroma del escaso pozol.

Tranquilino espera sin saber en qué pensar hasta que llega su jaspeado perro café. A pesar de su debilidad, el campesino intenta acariciarle la cabeza sin conseguirlo. Entonces el perro comprende y comienza a lamer el rostro de su amo para reanimarlo; es inútil, así que se echa a su lado y aúlla, pero quedo, para no revelar a la muerte la ubicación de Tranquilino.

Ya casi inconsciente, el campesino la vislumbra de nuevo. Viene serena y silenciosa a través del vasto maizal: no miente con promesas de otra vida mejor. Sus pies huellan la tierra y los mosquitos la importunan.

Ante su cercanía, Tranquilino se arrastra hasta el seto y se recarga en las podridas varas. Quiere que ella lo encuentre digno, pero al notar que su camisa está llena de hoyuelos y sus huaraches rotos siente vergüenza.

Cuando la muerte llega, encuentra a Tranquilino con la mirada afligida, pero no por su presencia, sino por la pobreza de sus ropas. Entonces, del bolso de su amplia falda, la muerte saca un costurero y, mientras canta, remienda la ropa y los huaraches.

Después de entregar los blancos lirios al campesino, se van de la mano. El perro los sigue hasta que se cansa.



Escarcha de sal

AL ESCUCHAR QUE su padre parte rumbo al mar poco antes del alba, Jaino prende una veladora a fin de que tenga una pesca llena de fortuna.

Como el niño sabe que ningún viento conseguirá apagar el cirio, pues eso sólo es posible a través de su soplo, lo coloca en la cornisa de la ventana abierta y vuelve a dormir tranquilo.

A eso del mediodía, cuando su padre regresa con unos hermosos pescados púrpuras, el pequeño apaga la veladora y, luego de vestirse, lo acompaña al mercado.

Mientras su padre vende, Jaino se va hacia la fuente que se encuentra en el centro de la plaza. Ahí hace una hermosa barca de papel y la pinta con sus acuarelas. Luego la echa a navegar cerca del chorro de agua. La corriente regresa la barca una y otra vez a manos del niño.

Así juega hasta que la barca comienza a humedecerse, mas antes de que se hunda algo inusitado sucede. En ella aparece un diminuto fantasma con una botella en la mano. A través de sus largas y pobladas cejas asoman unos ojos tan azules como gotas de mar. Sus largos cabellos son negros y viste una camisa gris y pantalones rojos muy agujereados.

–¿Quieres aguardiente, Jaino? –pregunta el espíritu con una voz tan ronca que parece escarchada de sal.

El pequeño intenta responder, pero las palabras se le atorán en la garganta. Después de unos momentos se reconstituye y contesta:

–¿Quién eres, de dónde vienes?

–Soy un fantasma. Antes era un pirata.

Ahora vivo en las fuentes y no en el mar, que es lo que más anhele, debido a que no tengo barco. ¿Podrías, con tu padre, construirme uno? Sé que él tiene serrucho, clavos y martillo.

–No tenemos madera ni dinero para comprarla.

–Constrúyeme ese barco. De otra manera, me apareceré en tu cuarto todas las noches y te cantaré al oído las canciones que aprendí en altamar hasta que, de insomnio, te vuelvas loco. ¡Ah!, y no olvides: cuando esté acabado, llévalo a la orilla del mar.

Al momento, Jaino se levanta y corre hasta donde está su padre para contarle lo ocurrido.

El hombre, un tanto preocupado, pues sabe que los asuntos de fantasmas son serios, decide ir con el brujo porque recuerda haber oído que éste disipa a los espíritus.

En el camino Jaino siente la necesidad de ayudar al pirata; después de todo, lo único que quiere es regresar al mar.

–Papá, ¿hay maderos tirados en la playa?

–Podemos encontrar algunos, ¿quieres que construyamos un barco para el fantasma a pesar de sus amenazas?

Jaino asiente. Entonces el pescador y su hijo bajan por un sendero de guijarros a la playa y llevan a casa los mejores maderos que encuentran. Varios días tardan en fabricar el pequeño barco, barnizarlo y coser las velas pero, al fin, terminan una buena tarde.

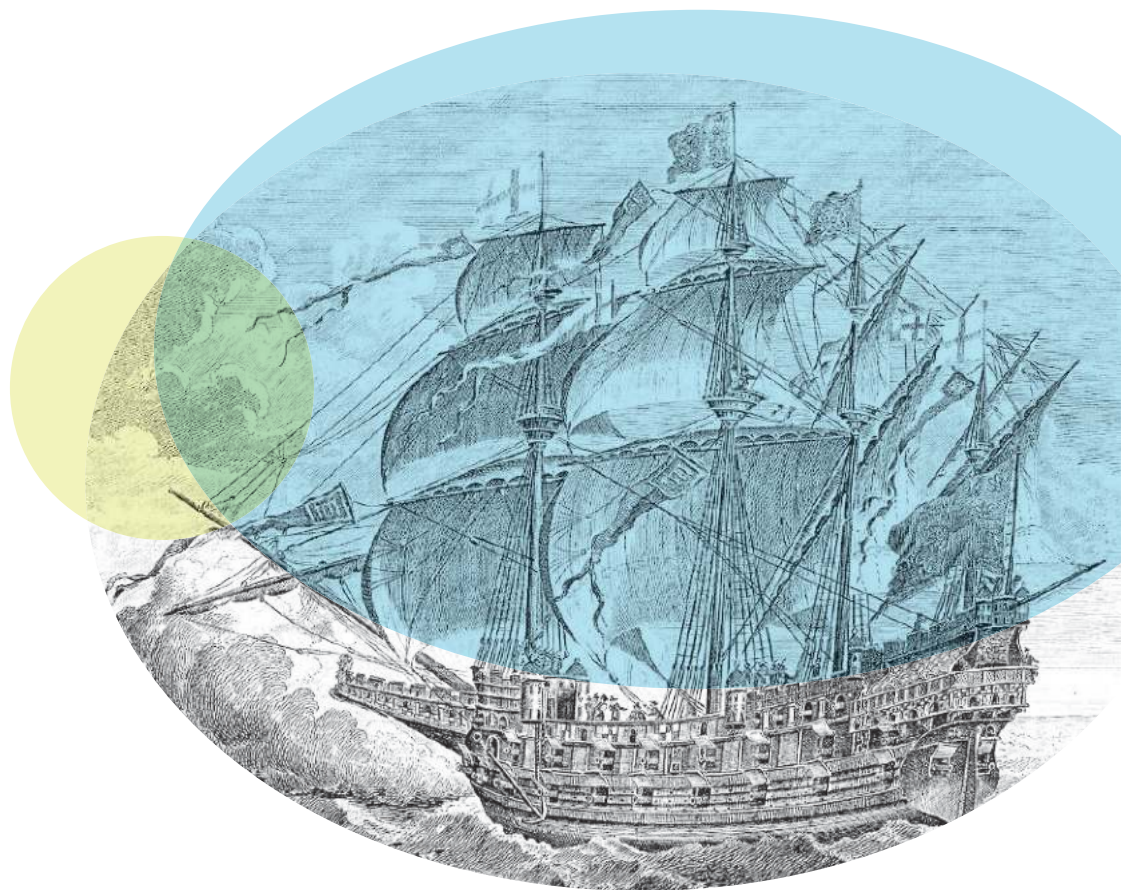
Antes de que anochezca, aunque ya las primeras estrellas se dibujan en el cielo, lo llevan a la orilla del mar. Apenas un par de olas lamen la proa del barco, el pirata aparece. Luego de hacer una venia, extiende al niño y a su padre una hogacita de pan.

–Pónganla en la mesa y nunca les faltará sustento.

Momentos después el fantasma se interna en el mar.

Desde entonces, todas las mañanas, en lugar de uno, Jaino prende dos cirios.

***LAURA LINARES PALACIOS.** Ciudad de México, 1972. Es autora de los cuentarios *Migajas* y *El silbido del pescador*. Ha publicado, entre otros medios, en el suplemento *Sábado*, de *Uno más uno* (1998), y las revistas *Generación* (1998), *Voz Pública* (1998) y *Punto de Partida* (UNAM, 2000).



En *Un perro rabioso. Noticias desde la depresión* (Turner, 2021) Mauricio Montiel Figueiras narra su experiencia como paciente que lidia con el trastorno clínico.

Nacido en Guadalajara, en 1968, es cuentista, poeta, ensayista y traductor, así como crítico literario y de cine, géneros en los que ha publicado varios libros. En 1993 recibió el Premio Elías Nandino y en 2000 el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés.

Las horas oscuras de la depresión

Entrevista con Mauricio Montiel Figueiras

—¿De qué manera percibes la identidad tras la escritura de *Un perro rabioso: Noticias desde la depresión*?

—En una entrevista que le hice en 2003, el cineasta David Cronenberg me dijo algo que desde entonces me acompaña e inquieta: “Es difícil cimentar y mantener la identidad. Cada mañana, al despertar, tenemos que reconstruirnos: recordar quiénes somos, dónde estamos, cuál es nuestro idioma, a qué nos dedicamos.” Es verdad: el despertar constituye una minuciosa labor de reconstrucción de nosotros mismos, y la depresión socava esa labor no sólo a primera hora de la mañana sino a lo largo del día. La voluntad de reconstruirme, de recuperar la noción de una identidad más o menos unitaria y no fragmentada por el trastorno depresivo, ha equivalido a juntar los pedazos de un espejo roto, en este caso el espejo interior al que me asomo a diario para confirmar que sigo siendo aquel que creo ser. Las fisuras, sin embargo, persisten en insinuarse en el cristal: de aquí en adelante ya va a ser imposible ignorarlas porque el agrietamiento ocurrió y mi reflejo ya no puede ser el mismo que el espejo me devolvía antes de que me mordiera la enfermedad.

—¿Qué significan tristeza y melancolía en función del trastorno clínico?

—Nostalgia, melancolía y tristeza son emociones que están contenidas dentro de la depresión, que las potencia a un grado casi insoportable. Estas emociones, a las que añadiría las ideas de duelo y pérdida, son intrínsecas a la naturaleza humana: debemos experimentarlas y sortearlas en distintos momentos de nuestra vida, de lo contrario estaríamos enfrentando un serio desajuste anímico. Diría incluso que tales emociones son esenciales para la creación literaria: se sabe que la escritura reclama cierto estado de alteración psíquica, ya que no se escribe desde la paz y la bonanza interiores. Aquí recuerdo la frase célebre de Hemingway, uno de los tantos autores a los que acudo como compañeros a lo largo del libro: “La felicidad en las personas inteligentes es lo más raro que conozco.” La inteligencia, y específicamente la inteligencia creativa, implica saber acomodar en distintos espacios los golpes que nos propina

el mundo de manera cotidiana, transformándolos en materia artística. Esto no quiere decir que para escribir debemos sentirnos nostálgicos, melancólicos o tristes por la fuerza, pero algo de esas emociones se va filtrando de manera quizá imperceptible a medida que avanza el proceso creativo.

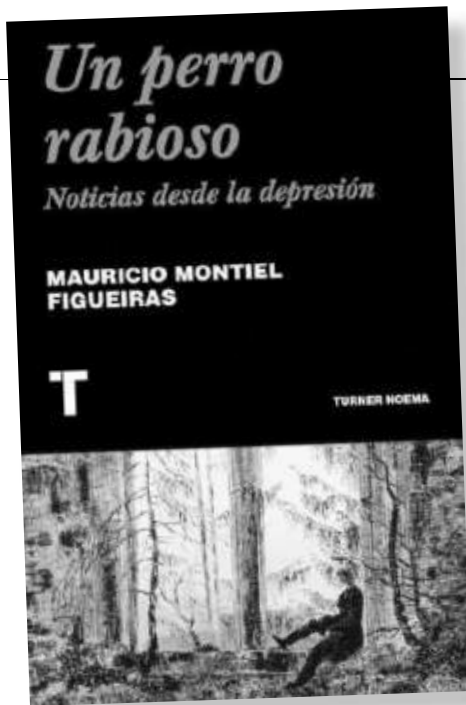
—El insomnio rigió. Luchaste contra ideaciones suicidas durante horas oscuras.

—La ideación suicida es sin lugar a dudas el fondo del pozo depresivo, el demonio más difícil contra el que hay que luchar durante la enfermedad debido a su insidia y a su persistencia. Con el tiempo he podido comprender que el suicidio tiene que ver más con la necesidad imperiosa de acabar de una vez por todas con el hondo dolor físico y psíquico desatado por el trastorno y no tanto con el impulso de poner punto final a la vida. Me explico: en las horas más oscuras de la depresión, que para mí se produjeron en las crisis de insomnio, se anula por completo la noción de futuro y por ende de continuidad vital, por lo que sólo queda el presente extendido como un páramo que se antoja infinito y que se halla dominado por completo por la angustia y el desasosiego. ¿Para qué, recuerdo haberme preguntado en varias ocasiones, seguir soportando este suplicio interminable que podría eliminar en un abrir y cerrar de ojos? En mi caso lo que me mantuvo con un mínimo de cordura en medio de las tinieblas, el faro que me iluminó en los momentos más aciagos de mi proceso depresivo, fue el hecho de pensar en mi hija y en el daño permanente que le causaría si decidiera atender las ideas suicidas que me rondaban con tenacidad escalofriante. Asumir que tienes que responder por alguien más, que hay otra vida que de muchas maneras depende de que no interrumpas tu vida por mano propia, puede ser un aliciente para salir adelante, aunque por supuesto no hay recetas infalibles: esto funcionó para mí y no es extensivo a otras personas en una situación similar. Cada depresión es, por desgracia, rigurosamente intransferible.

—¿Cómo distingues la oscuridad visible de Styron?

—Como dice mi querido Juvenal Acosta, la depresión no se cura sino que se comprende. Así pues, he aprendido a convivir con esa comprensión cada vez más clara de la enfermedad pero asimismo con la certeza de que la oscuridad siempre acecha en la periferia de la luz: puedo sentir su presencia cuando la angustia, las dificultades o la tensión cotidiana que se ha agravado con la pandemia del Covid-19 amenazan con avasallarme de nuevo.

Alejandro García Abreu



–Citas a Rimbaud: “Es el fuego que se reaviva con su condenado.”

–La noche en que más temí por mi integridad física, mientras luchaba contra la ideación suicida en una de mis tantas crisis de insomnio depresivo, supe que pasaba por una de las etapas más duras de mi propia temporada en el infierno. El recuerdo de Rimbaud y su extenso poema en prosa escrito hacia 1873 me llevó a consultar la admirable biografía de Starkie para repasar algunas andanzas del poeta. No dejaré de causarme admiración la vida relampagueante de Rimbaud: empezó a escribir a los dieciséis años y renunció a la literatura a los veinte para entregarse a una intensa existencia itinerante que concluyó antes de los cuarenta, luego de que le amputaran la pierna derecha debido a un carcinoma en la rodilla. Me da la impresión de que gracias a la escritura el poeta francés se asomó a simas tenebrosas con las que tuvo que lidiar el resto de sus días. De un modo u otro el infierno lo persiguió siempre, y eso es algo que puedo entender ahora.

–En un grupo de A.A. dijiste: “Hola, soy Mauricio y soy alcohólico y adicto al alprazolam.”

–Con ayuda tanto de la red de contención afectiva como del batallón de aliados artísticos de los que hablé antes fui capaz de emerger poco a poco del pozo depresivo. A ello también contribuyeron los integrantes de ese grupo de A. A. al que acudí a diario durante algunos meses, pero muy especialmente la psicoanalista y el psiquiatra que al día de hoy me continúan atendiendo. Hay que insistir en que el sentimiento de soledad se recrudece al máximo durante la depresión, convirtiéndose en una dolencia extrema, por lo que es fundamental procurar un acompañamiento triple –familiar, amistoso y profesional– para disipar la noción de aislamiento casi cósmico que se apodera del enfermo.

–Evocas a una amiga que se suicidó “por efecto de la misma enfermedad rabiosa [...] contra la que ella luchó durante al menos dos décadas antes de darse por vencida.” No creo que la muerte voluntaria implique derrota.

–Evité la palabra *derrota* justo porque no creo en absoluto que el suicidio implique que un individuo haya sido derrotado por su pulsión de muerte. Uso más bien la idea de vencimiento en el sentido de que, eso sí, la depresión puede terminar por vencer la voluntad vital de una persona de la misma manera que un peso considerable y en aumento constante vence la superficie que lo soporta si ésta no posee la resistencia suficiente. Y una de las principales armas de la depresión consiste en socavar poco a poco, día tras día, la resistencia interna del



“

La voluntad de reconstruirme, de recuperar la noción de una identidad más o menos unitaria y no fragmentada por el trastorno depresivo, ha equivalido a juntar los pedazos de un espejo roto, en este caso el espejo interior al que me asomo a diario para confirmar que sigo siendo aquel que creo ser.

Mauricio Montiel Figueiras.

individuo, hasta despojarlo de las fuerzas que requiere para continuar tolerando los brutales embates anímicos. El suicidio me sigue pareciendo la decisión más valiente que una persona puede tomar en y con su propia vida. Y no dejaré de coincidir con Camus: “No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio.”

–¿Lo refulgente suscitó el libro?

–No exactamente. Escribí buena parte de lo que acabaría por ser *Un perro rabioso* desde el fondo de la depresión, mientras atravesaba mi propio infierno, como una forma de localizar una luz en las tinieblas. Cuando aún consideraba que Twitter podía ser una plataforma creativa y no enteramente tóxica como lo es en la actualidad, usé mi cuenta para registrar el día a día, a veces el hora a hora, de mi enfermedad y sus fluctuaciones salvajes. Fue un experimento de escritura catártica que redundó en un proceso terapéutico durante el que conté con una retroalimentación por parte de una amigable y sorprendente cantidad de lectores que se identificaron con el padecimiento que yo describía. Fue así como me percaté de que el registro de mi trastorno podría servir a otras personas y de que tal vez valía la pena armar un libro con esa experiencia íntima e intransferible, aunque no obstante comprensible para otros.

–¿Qué generó en ti la escritura?

–Cierta sensación de paz y triunfo por haber sobrevivido al infierno de la enfermedad. Aunque debo decir que es un triunfo muy relativo: el perro de la depresión está dispuesto a mordernos si nos atrevemos a descuidarlo y nos jactamos de haberlo domado para siempre. Se trata de un animal salvaje, peligrosamente recurrente, y hay que juzgarlo como tal. Una vez que hemos escuchado de cerca sus ladridos furibundos resulta difícil deshacernos de su eco y sobre todo dejar de temerlo ●

PANDEMIA:

entre la política y la cultura



Desde una perspectiva histórica, de la cual en este artículo se da el contexto, la pandemia tal vez se pueda ver como el inicio de una tercera guerra mundial en la que no hay frentes bélicos convencionales, sino una intensa confrontación de diferentes formas de atender y resolver la devastación generada por el Covid-19, o sea, entre culturas, notoriamente entre la de Estados Unidos y la de China.

José A. Castro Urioste

Cada quien tiene su lista. Es el mayor dolor que la pandemia nos ha creado: una lista de familiares y amigos que no alcanzaron a librarse de estos tiempos. Jaime, Guillermo, Summer, Andrés, Antonio con quien había hablado cuatro días atrás... En cualquier rincón del planeta cada quien tiene su lista. Tal vez nunca se descubra a ciencia cierta el origen de la pandemia y se reduzca ese posible origen a un conjunto de hipótesis. Sí queda claro, indudable, irrefutable por decir lo menos, el impacto que el Covid-19 ha tenido, sigue teniendo, tendrá. Un impacto global. Un impacto nunca antes imaginado por la manera en que hoy vivimos la historia. Ningún país, ninguna ciudad, ninguna aldea es immune a la pandemia. Un impacto, también, de guerra. Sólo por citar unos casos, en Estados Unidos han fallecido 586 mil personas y ese número se incrementa. En sólo un día de la primera semana de mayo se confirmaron más de 412 mil contagios en India y una serie de centros hospitalarios informaban la carencia de oxígeno para pacientes en cuidados intensivos. A no dudarlo, un impacto equivalente al de una guerra internacional. En conflictos bélicos anteriores como la

segunda guerra mundial, fueron asesinados 407 mil soldados estadounidenses, 380 mil italianos, 403 mil británicos. Estados Unidos perdió 116 mil vidas en la primera guerra mundial y 56 mil en el emblemático conflicto en Vietnam que duró varias décadas, cifras que son largamente superadas por las consecuencias del Covid-19 en esa sociedad. La pandemia, parece obvio afirmarlo, tiene consecuencias mortales equivalentes o mayores a los más grandes enfrentamientos militares de la humanidad. Tal vez la pregunta también resulte obvia: ¿estamos entonces en una tercera guerra mundial con las características singulares de un conflicto bélico del siglo XXI? Y si fuera así, ¿qué podría significar este conflicto en la estructura de poder internacional?

Si miramos hacia un siglo atrás y un poco más, la historia puede afirmar que era Gran Bretaña el país considerado como el centro del capitalismo internacional. Sociedades como las latinoamericanas y africanas desarrollaban relaciones comerciales –básicamente de exportación de materias primas– con el imperio inglés en condiciones de naciones ubicadas en el cinturón de la periferia. Si miramos hacia un siglo atrás o más, antes de la primera guerra mundial, Estados Unidos empieza a erigirse como el nuevo imperio. En sus escritos el poeta y ensayista cubano José Martí se lo advierte a la comunidad latinoamericana. Lo vislumbra con clarividencia. La primera guerra mundial, en cierto modo, reafirma un proceso sobre el desplazamiento de poder en las relaciones internacionales que se estaba desarrollando. Confirmó lo que parecía ser obvio, lo que marcaba el inicio de una nueva etapa en la historia. Estados Unidos se transforma en el centro del capitalismo internacional dejando de lado al dominio británico. No significó que Gran Bretaña se transformara en un país neo-colonizado, sino que su rol no volvería a ser el de líder. Significa, y como confirmación de ese poder, que muchas sociedades empiezan a desarrollar relaciones comerciales con Estados Unidos y Estados Unidos comienza a controlar con mayor intensidad territorios latinoamericanos (había empezado a hacerlo a partir de la apropiación de buena parte de México y de su injerencia en la guerra en Cuba en 1898).

Un caso equivalente sucede con la segunda guerra mundial. Previo al inicio de este conflicto bélico el mundo empezaba a caracterizarse por una estructura bipolar entre un modelo político-económico liderado por Estados Unidos, y otro, considerado en más de un momento por cierto sector de América Latina como alternativo, que es el comunismo liderado por la Unión de Repúblicas Socialista Soviéticas a partir del triunfo de la Revolución Rusa en 1917. Después de la segunda guerra mundial se reafirma ese conflicto entre el mundo capitalista y mundo comunista sintetizado en la llamada Guerra fría que implicó la disputa tanto del control del planeta como de la conquista del espacio. La división entre una Alemania Occidental y Oriental fue, entre otros aspectos, una manifestación más de este conflicto y la caída del Muro de Berlín es el símbolo final de un período en la historia contemporánea. En todo caso, la segunda guerra mundial ratifica enfáticamente, firma y sella, un proceso histórico que se venía desarrollando.

En las últimas décadas se diluye esa estructura bipolar y empieza a generarse una en la cual participan más de dos actores. A manera de hipótesis se puede plantear que la Guerra de Irak y la ejecución de Saddam Hussein pudo haber tenido



Página anterior: personas en Hong Kong el 5 de febrero de 2020. Foto: AFP, Anthony Wallace. Izquierda: un voluntario corre para evitar la emisión de calor de las piras funerarias en llamas de las víctimas del Covid-19 en un crematorio en Jammu, India, mayo de 2021, Foto: AP / Channi Anand. Derecha: un trabajador del gobierno local de Xochimilco desinfecta una vivienda como medida preventiva contra la propagación del Covid-19. Foto: AFP, Alfredo Estrella.

como objetivo, entre otros, la destrucción de un potencial nuevo actor, el Medio Oriente, una región tremendamente rica con un líder carismático como lo era Hussein. Resulta curioso que en las discusiones diplomáticas sobre la supuesta “legitimidad” o no de la invasión a Irak, la República Popular China, quien esos años no tenía un evidente rol internacional como hoy en día, se mantuviera un tanto al margen como si la estrategia elegida hubiera sido el silencio, el perfil bajo, mientras a nivel interno se cultivaba un intenso desarrollo económico. A no dudarlo, con los años y no en muchos, se genera el resurgir de la República Popular China con un impulso frenético que reconstruye sus propias ciudades y se inserta agresivamente en el mercado global. América Latina, por ejemplo, establece serias y vitales relaciones comerciales con China y en sus mercados, en unos países más que otros, comienzan a abundar productos chinos desde objetos intrascendentes a tecnología. Todo, o casi todo, empieza a ser producto chino. En ese contexto, China pasa a poseer un rol protagónico en el mapa mundial y expresa también actos de poderío internacional a nivel simbólico como la impactante organización de los Juegos Olímpicos de Beijing en 2008, como muestra un botón, en la que destrona del medallero a Estados Unidos y a Rusia.

Ese es el contexto previo a la pandemia, ese es el contexto previo a esta tercera guerra mundial sin disparos ni artefactos nucleares, pero llena de miles de miles de fallecidos en todo el planeta, llena, a ratos, de un global miedo paralizante. ¿Se podría afirmar, entonces, que esta tercera guerra mundial, al igual que las otras, estaría produciendo también una reafirmación en el desplazamiento del poder en las relaciones internacionales? ¿Se podría afirmar que esa reafirmación es el desplazamiento de Estados Unidos del centro de poder y la toma de ese lugar de la República Popular China? Solo el tiempo podrá responder categóricamente a esta pregunta. De todas maneras, resulta sugerente el informe de la Comunidad de Inteligencia de Estados Unidos publicado el 9 de abril de 2021 conocido como *Annual Threat Assessment* (Evaluación Anual de Amenazas). Se admite allí, se reconoce, se alerta en mayúsculas bajo el subtítulo “China push for global power” (La presión de China por el poder global), que el país

asiático está tratando de aprovechar la crisis de la pandemia para aumentar su influencia internacional (en parte usando una política de diplomacia de la vacuna) y desafía a Estados Unidos a partir de su éxito en el control de la pandemia, en temas económicos, militares y tecnológicos que abarcan desde posibles ataques cibernéticos que afectarían la infraestructura clave estadounidense, hasta un incremento de su energía nuclear y su presencia en el espacio.

Lo que también resulta tremendamente destacable es cómo se pretende ganar esta posible tercera guerra mundial. No se trata de invasiones con tanques ni de bombardeos aéreos. No se trata de controlar territorios a través de armas imponiendo bases militares ni tampoco de una versión sofisticada de una explosión nuclear. Se trata de una guerra en la que victoria final podría estar siendo obtenida por medio de prácticas culturales. Una guerra en la que la población sobrevive y triunfa por las singularidades de su cultura. Una guerra en que las prácticas culturales centradas en el individualismo y no en el bien común, en un sentido errado del valor de la

libertad que se traduce en egocentrismo, llevan a un país a la tasa mayor de contagios y a la tasa mayor de mortandad por la pandemia. En efecto, y como bien se sabe, en Estados Unidos se produce un cuestionamiento al uso de la máscara por parte de cierto sector que la consideraba un atentado a su supuesta libertad. Una respuesta que tiene una raíz cultural. Se propone así la intransigencia individual sobre la salud y la vida de la familia, del grupo, de la comunidad. Uno de los casos extremos de esa reacción ocurre en Michigan, cuando en mayo de 2020 un grupo armado ingresa en el Capitolio estatal para protestar contra la extensión del confinamiento propuesta por gobernadora Gretchen Whitmer. Indudablemente, el gobierno del presidente Joe Biden viene realizando una efectiva campaña de vacunación que, junto a modificaciones tributarias y propuestas financieras, expresa un serio intento de no perder las riendas del liderazgo internacional. Sin embargo, en el ámbito de la vacunación, el presidente Biden se enfrenta a un serio y peligroso reto interno: cierto sector de la sociedad estadounidense, por razones que pueden tener raíces en el temor a lo nuevo o en un rechazo ideológico, se resiste a la vacuna, con lo cual se imposibilita que se pueda alcanzar la llamada “inmunidad del rebaño”, el triunfo sobre la pandemia, y quede abierta la alternativa a que en el tiempo se generen mutaciones del virus y se retome la guerra con mayor intensidad.

No parece haber ocurrido ese rechazo cultural a combatir el virus en la República Popular China. El *Annual Threat Assessment* afirma que China se ufana de que su sistema (y el elemento cultural es un componente crucial de todo sistema) ha sido más eficaz para controlar la pandemia. La máscara se acató desde un principio. El confinamiento, por doloroso que fuera, se respetó como una regla de beneficio para toda la comunidad. El egocentrismo exacerbado quedó a un lado por la salud y la vida de la comunidad. Termina siendo el poder silencioso de la cultura el que obliga a ceder y doblegar al enemigo colectivo. Parecer ser que este posible desplazamiento del poder global, este triunfo de esta posible tercera guerra mundial, podría estar siendo estratégicamente buscado no por exclusivos medios militares, políticos o económicos, sino a través de una estocada que posee raíces culturales ●



La pandemia, parece obvio afirmarlo, tiene consecuencias mortales equivalentes o mayores a los más grandes enfrentamientos militares de la humanidad. Tal vez la pregunta también resulte obvia: ¿estamos entonces en una tercera guerra mundial con las características singulares de un conflicto bélico del siglo XXI?

Literatura, periodismo y educación:

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO y la identidad nacional

En el siglo XIX mexicano hay grandes figuras políticas y literarias, y entre ellas la de Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893) sin duda es una de las más destacadas, junto a Guillermo Prieto, Francisco Zarco o Ignacio Ramírez *el Nigromante*. En apenas cincuenta y nueve años de vida, su múltiple obra –fue poeta, novelista, periodista, cronista, historiador, político e incansable luchador social– está reunida en veinticuatro tomos editados por la SEP, y mucho debe ser revisitada, sobre todo en estos tiempos tan atribulados y desencantados que vivimos.

Altamirano es la figura literaria de mayor relieve en su época, tanto por su obra personal como por su incansable labor en la ciencia y la cultura, así como por la influencia que ejerció en estimular a los escritores de varias generaciones.
Juan Rulfo

En la historia de todas las naciones encontramos biografías de personas que, procedentes de la raíz del árbol popular, escalan por sus ramas hasta convertirse en hojas, flores y frutos, personajes modelo que aportan identidad a la memoria cultural del país. En condiciones sociales adversas encuentran vías para salir de su entorno, recorren el enmarañado tronco social a base de impulsos formativos y, con esfuerzo y dedicación, llegan a lugares distantes del origen. Así, desarrollan su voluntad a lo largo del trayecto y adquieren una visión integral que les permite salirse de sí mismos para vislumbrar el molde colectivo. Entonces descubren su misión, asumen el papel que tienen reservado, se entregan a él con energía y alcanzan su destino. Al final, sus obras permanecen, se integran en el inventario de identidad del pueblo como frutos maduros del árbol cultural de un país.

Ignacio Manuel Altamirano es uno de esos personajes, un hombre singular procedente del medio rural indígena que llegó a ser una de las figuras



Ignacio Manuel Altamirano, de Santiago Rebull, Museo Nacional de Historia.

Xabier F. Coronado

ALTAMIRANO

culturales más importantes del siglo XIX mexicano. Un erudito que dedicó su vida a conformar un modelo de identidad nacional ejerciendo distintas actividades: maestro y abogado, combatiente civil y militar, periodista y literato, diputado, magistrado y diplomático. En todas estas funciones realizó su labor, comprometido con el ideario liberal en pos de la construcción de un proyecto de nación republicano, independiente y federalista, que amparase todos los estratos sociales de la nación.

Consciente de que el primer reto consistía en lograr un sistema educativo de calidad, eficaz e incluyente, Altamirano fue promotor de la instrucción pública como clave para desterrar la ignorancia y alcanzar un sistema democrático representativo pleno y fecundo. Con este fin, planteó la creación de la escuela normal de educadores como vivero de maestros capacitados para ser impulsores del cambio en la sociedad mexicana.

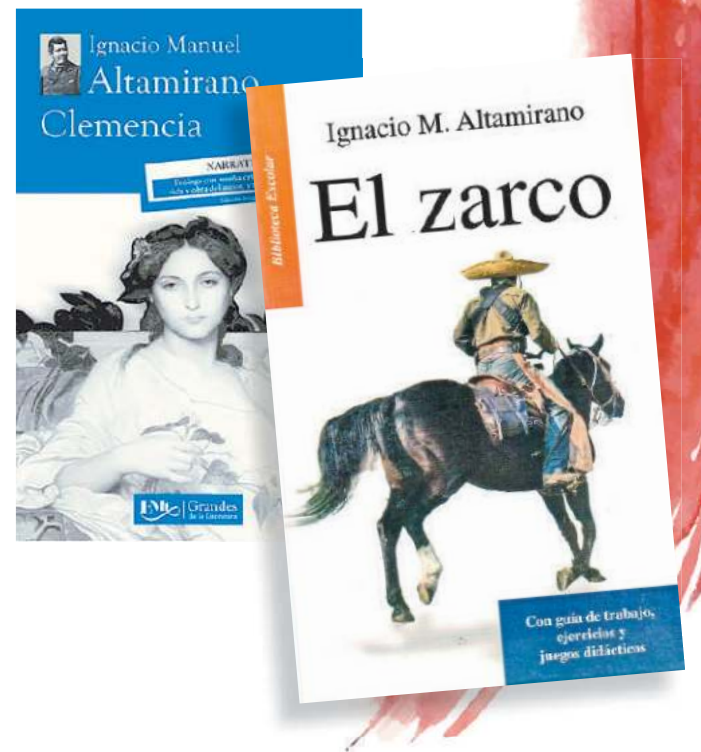
El presente estudio trata sobre el trabajo global realizado por Altamirano durante su vida, centrándose con más atención en su labor como

escritor. La mayoría de sus textos tuvieron como soporte y divulgación publicaciones periodísticas, un medio al que se dedicó desde su juventud. Los interesados en profundizar en el conocimiento de la obra de Altamirano encontrarán caminos para hacerlo: ya sea a través de la fuente original o de los numerosos estudios que han analizado su intensa labor y generoso legado.

Apuntes biográficos

Mi pueblo es Tixtla, que se enorgullece de haber visto nacer en su seno a aquel egregio insurgente y gran padre de la patria que se llamó Vicente Guerrero.
I. M. Altamirano

IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO nació en 1834, en el seno de una familia indígena. A los catorce años ingresó como becario en el Instituto Literario de Toluca, allí aprendió a hablar español. A la vez que estudiaba se desempeñó como bibliotecario,



circunstancia que aprovechó para leer a los clásicos griegos y latinos, a los enciclopedistas y novelistas franceses; el efecto de esas lecturas se hace evidente en su posterior obra literaria. Otra importante influencia en este período fue su contacto con el maestro Ignacio Ramírez, quien, según palabras del propio discípulo, “era en toda la amplitud de la palabra, una enseñanza enciclopédica, y los que la recibimos aprendimos más en ella, que lo que pudimos aprender en el curso entero de los demás estudios. Allí se formó nuestro carácter”. De este modo, el joven Altamirano se instruye en el pensamiento humanista como base para forjar su propio criterio sobre la educación y el conocimiento.

En 1852, Altamirano fue expulsado del Instituto a causa de unos textos considerados subversivos

/ PASA A LA PÁGINA 36

Mi amiga la credulidad*

Martín Luis Guzmán

En este texto, Martín Luis Guzmán evoca en clave musical el advenimiento de la máquina de escribir y ahonda en la esencia distintiva de la nueva manera de trabajar, un recuerdo de las ocultas armonías de ese dispositivo de escritura.

Cuentan los biógrafos de Henry James que el ruido de la máquina de escribir Remington era fuente inagotable de inspiración para aquel consumado artista de la prosa inglesa. La noticia se ha divulgado (se ha divulgado con esa facilidad con que cunde toda buena receta para lograr cosas imposibles: igual ocurrió con el espiritismo y, no ha mucho tiempo aún, con la leche agria de Metchnikov), y a esta hora las máquinas del fabricante aludido tienen gran demanda en el mercado. Yo, que no he querido ser menos que nadie, resolví desde luego deshacerme de mi vieja y fiel Underwood, a cambio de la cual, más una pequeña suma de ribete, he adquirido una Remington flamante y sonora. ¡Qué estruendo tan melodioso el suyo!

El advenimiento de la nueva máquina ha producido en mi hogar toda una revolución: ha transformado los métodos, ha cambiado las costumbres, ha modificado los caracteres. Como tanto mi mujer como mis hijos opinaron, después de la primera audición, que no existe instrumento superior a la Remington para evocar las ocultas armonías, hemos hecho a un lado la pianola y el fonógrafo, no nos acordamos de



Beethoven ni de Caruso y sólo gustamos ahora de escuchar, a mañana y tarde, a los grandes maestros de la máquina de escribir. ¡Quién hubiera pensado nunca que es posible ejecutar –a una y a dos manos, en color rojo y en color azul– desde un canto de la *Iliada*, hasta una proclama de Mari-

/ PASA A LA PÁGINA 36



VIENE DE LA PÁGINA 35 / LITERATURA, PERIODISMO Y...

por las autoridades del centro, publicados en el periódico escolar que él mismo había fundado. Pasó los meses siguientes trabajando como maestro en rancherías de la región de Cuautla y Yauhtepec. En 1854, tras la proclamación del Plan de Ayutla, tomó parte en el levantamiento contra la dictadura de López de Santa Anna. Al año siguiente ingresaba en el Colegio Nacional San Juan de Letrán para cursar estudios de derecho y, al concluirlos, ejerció como profesor de latín. En esta etapa escribe gran parte de su producción poética.

Durante aquellos años hizo prácticas como abogado y se introdujo en medios políticos y periodísticos del entorno de Francisco Zarco (*El Siglo XIX*). Tras los fusilamientos de Tacubaya (1859), donde son asesinados algunos de sus compañeros, salió de la capital con destino a Tixtla, donde se une al grupo liberal del estado y escribe artículos políticos en el periódico *Eco de la Reforma*. En 1861 participó en el sitio de Chilapa y fue elegido diputado al Congreso de la Nación por Guerrero. Altamirano se desempeña como un político recto y combativo, siendo reelecto en el '63. Posteriormente se hace asesor militar de la División del Sur, trabaja como juez de primera instancia en Acapulco y se incorpora a la resistencia contra la intervención francesa. Juárez le otorga despacho de coronel de auxiliares, se integra en la división del general Riva Palacio y toma parte en el sitio de Querétaro, que termina con la caída de Maximiliano.



En septiembre de 1867 formó con Ignacio Ramírez el periódico *El Correo de México*, que se posicionaba en contra de la reelección de Juárez, en defensa de los principios democráticos y la lealtad republicana. En diciembre fue elegido fiscal de la Suprema Corte y, a partir de 1868, sus artículos dejaron de lado la política para dedicarse a promover la literatura mexicana, estancada tras diez años de guerra civil. Organiza con otros escritores las Veladas Literarias y en el '69 funda el periódico semanal *El Renacimiento*. Escribe novelas, crónicas culturales, ensayos y crítica literaria, textos que aparecen en revistas y publicaciones periódicas de la época.

En 1873 es reelegido magistrado de la Suprema Corte; organiza y preside liceos, participa en asociaciones literarias y científicas. Trabaja como profesor de historia y filosofía en la Escuela Nacional Preparatoria e imparte clases de oratoria y literatura en la Escuela de Jurisprudencia. En 1880 funda el diario *La República*, reanudando su actividad en círculos políticos. Al año siguiente es elegido diputado del congreso constitucional y centra su esfuerzo en promover la creación de la Escuela Normal de Profesores.

A raíz de la reelección de Porfirio Díaz (1884), Altamirano pierde protagonismo en los medios periodísticos donde había mantenido una presencia constante en las últimas décadas. Tras haber sido durante “más de veintidós años el adalid más famoso de las letras patrias” –en palabras de Francisco Sosa–, sale de México en 1889 al ser nombrado cónsul en Barcelona. En 1891, el gobierno francés le condecora por su trabajo en favor de la instrucción pública y en febrero de 1893 fallece en San Remo, Italia, a causa del empeoramiento de sus enfermedades.

Obra literaria

La novela es el gran libro de la experiencia del mundo.
I. M. Altamirano

EL TRABAJO COMO escritor de Ignacio M. Altamirano se desenvuelve en casi todos los géneros literarios. Muy joven comienza a ejercitarse en la orato-

VIENE DE LA PÁGINA 35 / MI AMIGA LA...

netti! ¡Música divina! Mucho, en verdad, depende de la interpretación.

Cuando el pequeñuelo enfurece, cuando loco de rabia porque no le doy un *potá* u otra cosa por el estilo, hace retemblar los muros de la casa golpeando contra ellos la blanda cabecita; corro a donde está la máquina, la destapo apresuradamente y tecleo de memoria algún trozo de lo más clásico (*The Sacred Fount*, por ejemplo, que es mi predilecta). Y como siempre creí que los niños son unas fierecitas, tranquilo espero el resultado. Antes que el segundo párrafo comience, mi hijo se apacigua y se acerca, indeciso entre la risa y las lágrimas.

En cuanto a mí, personalmente, la influencia de la máquina no ha sido menos profunda. Suelo en las noches, particularmente desde que aprendí a interpretar a Apollinaire y a Max Jacob, apagar la luz de mi biblioteca, sentarme enfrente de mi Remington y ponerme a improvisar a oscuras. Es éste un placer tan delicado y lleno de sorpresas, y tan fácil de practicar, por lo demás, que nunca agradeceré lo bastante a los dos maestros

franceses antes citados –el Schoenberg y el Stravinski, por decirlo así, del nuevo arte–, y a muchos poetas imaginistas y a no pocos dramaturgos de la última forma, como Paul Claudel, el haberme iniciado en sus secretos. Cuando, después de una o dos horas de intensa improvisación, enciendo la lámpara y leo en la larga tira de papel las huellas alfabéticas de la sinfonía mecánica, mis ojos confirman las bellas cadencias que momentos antes embargaban mi oído. Entonces confirmo también el interés con que los vecinos de la casa toman mis conciertos nocturnos, y me explico que los más entusiastas de ellos, y los más atrevidos, abran las ventanas fronteras a la mía, a pesar del crudo invierno, y me lancen a voz en cuello bravos que yo apenas distingo en mi arrobo musical. El ticli-ticli de mi Remington enardece a unos tanto como las mejores arias de la Galli-Curci y sume a otros en esa contemplación interior que sólo provocan el violín, el órgano y la orquesta.

Parte de mis improvisaciones, la más accesible al vulgo, la mando a las revistas o a los grandes

diarios. Algunas han causado sorpresa y otras verdadera estupefacción. Las revistas de los jóvenes las reciben siempre con aplauso caluroso; las publicaciones de los viejos, las académicas, fingen no descifrar mis obras y las desprecian. Es el eterno disgusto por todo lo que ya no podemos aprender a hacer. Pero los jóvenes me siguen con tal ahínco que ya comienza a formarse una verdadera escuela. Ahora mismo anda la gente revuelta y enteramente en desacuerdo sobre la esencia distintiva de la nueva manera y el nombre que debe dársele. ¿Es un cubismo o un vorticismo de la literatura? ¿Sería eufónico llamarla *remingtonismo*? *Mecanicismo*, sin duda, es el título que debiera ponerse, si no fuera por las asociaciones desoladoras que esa palabra puede despertar ●

***MARTÍN LUIS GUZMÁN**, *Textos narrativos*, selección y nota de Francisco Guzmán Burgos, Universidad Nacional Autónoma de México/ Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección de Literatura, Ciudad de México, 2009. Colección Material de Lectura.

ria; su primer discurso data del 16 de septiembre de 1855, cuando es elegido por las autoridades de Cuautla para hablar en la ceremonia conmemorativa de la independencia. Posteriormente, desarrolla su retórica a través de numerosas intervenciones parlamentarias; entre ellas, un discutido alegato contra la ley de amnistía de 1861, donde señala la costumbre mexicana de perdonar a los traidores: “¿Se castiga al asesino de un hombre, al ladrón de un caballo, y no hay pena para el que incendia pueblos enteros, roba los caudales públicos y vierte a torrentes la sangre mexicana?”

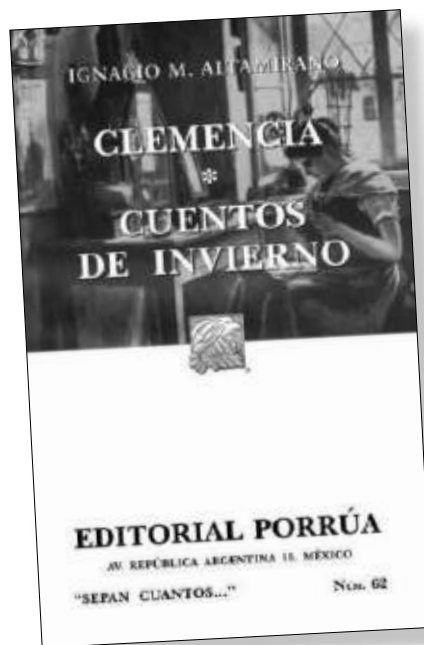
Altamirano fue autor prolífico en diferentes campos, su obra ha sido recopilada de manera global por la historiadora Nicole Giron y editada en veinticuatro volúmenes por la SEP. Para hablar de esta impresionante obra hay que comenzar por la poesía, género literario que Altamirano cultivó en su juventud. Los poemas fluían ante la observación de la naturaleza o motivados por la muerte de “Carmen”, musa de sus composiciones líricas; también escribió poesía social y de denuncia. Su obra poética fue reunida por el autor en *Rimas* (1ª edición en *El Federalista*: 1871).

Si la poesía fue esencia de juventud, la obra narrativa de Altamirano es cosecha de madurez. Escribe novelas y relatos donde incorpora a las tramas argumentales sus experiencias y su ideario. En *Clemencia* (*El Renacimiento*: 1869), hace alusión a las campañas militares contra los franceses y al espíritu patriótico; *Navidad en las montañas* (*Álbum de Navidad*: 1871) trata sobre convivencia social y labor educativa en un ambiente de añoranzas y recuerdos. En *El Zarco* (Ed. Ballezá: 1901), subtítulo “episodios de la vida mexicana en 1861-63”, describe su conocimiento geográfico y sociológico de la zona rural de Yauhtepec. Sobre esta novela, Juan Rulfo comenta: “por su concepción estética y cualidades formales está considerada la primera novela moderna mexicana” (1982).

Altamirano escribe un cuarteto de narraciones sobre el sentimiento amoroso, que componen los llamados *Cuentos de invierno*. La primera, *Una noche de julio*, que posteriormente titulará *Julia*, es una variación menor de *Clemencia*, que se publica en *Siglo XIX* (1870). En *El Domingo* aparecen dos más: *Antonia* (1872), cuento de amores adolescentes en un ambiente rural tras la derrota de Santa Anna; y *Beatriz* (1873), narración inconclusa que enmarca el tema amoroso en un vetusto colegio colonial; “los estudiantes no debían saber más que lo que se les quería enseñar”. Completa el cuarteto *Atenea* (1889), relato inacabado donde el autor cambia el habitual escenario patrio por Venecia y elabora un texto con perfil modernista.

En el conjunto de la obra literaria de Altamirano se aprecian influencias del romanticismo y el realismo, combinadas con su enfoque particular de la literatura. El elemento romántico, sustentado en desengaños y amores no correspondidos, caracteriza no sólo su poesía sino también las novelas y relatos. En su obra aflora el componente sensual y erótico del amor: “comprendí que la aurora del amor es el deseo” (*Antonia*); “El amor vive de los sentidos” (*Atenea*). Utiliza la palabra como vehículo de divulgación de ideas, medio de denuncia y herramienta para educar y transmitir valores sociales. El autor tiene una visión vanguardista del oficio literario y su propuesta sugiere traspasar fronteras entre géneros.

Podemos considerar a Ignacio M. Altamirano precursor de un estilo creativo que usa la perspectiva histórica para difundir criterios ideológicos. Sus novelas más populares se desarrollan en un contexto de realidad que repasa acontecimientos



**Un hombre singular
procedente del medio rural
indígena que llegó a ser una
de las figuras culturales más
importantes del siglo XIX
mexicano. Un erudito que
dedicó su vida a conformar
un modelo de identidad
nacional ejerciendo distintas
actividades: maestro y
abogado, combatiente civil y
militar, periodista y literato,
diputado, magistrado y
diplomático.**

políticos y sociales. En este sentido, Julio Moguel afirma que el escritor guerrerense es “un caso notable en el manejo de la historia para hacer literatura y de la literatura para hacer historia”; destaca la manera de emparejar ambas doctrinas, una característica que “no tiene parangón en la historia de nuestras letras” (“Altamirano: novelista-historiador”, 2013).

El periodismo, medio difusor de la literatura

Es la ocasión de hacer de la bella literatura un arma de defensa.
I. M. Altamirano

LA LABOR DE Altamirano como periodista representa un aporte básico para la construcción y el desarrollo del pensamiento mexicano del siglo XIX. Además, las publicaciones periódicas son para el escritor un espacio donde imprime y difunde su obra. Se involucra en la fundación de periódicos y su contribución más significativa en este medio es la revista literaria semanal *El Renacimiento* que, según José Luis Martínez, “es el documento que mejor sintetiza el carácter literario y aún cultural de toda una época” (*La expresión nacional*, 1955).

El Renacimiento surgió como consecuencia de las Veladas Literarias, punto de encuentro de escritores que Altamirano había organizado, junto a Ignacio Ramírez *el Nigromante* y Guillermo Prieto, durante los meses previos a su aparición. Salió a la calle en enero de 1869, con el objetivo de ser un foro de expresión e integración que sirviera de base para la formación de una literatura mexicana propia, aglutinando ideas y tendencias en un contexto histórico de cambios políticos y sociales. En sus páginas tuvieron cabida todos los escritores del momento, con el propósito de consumir la emancipación de la cultura mexicana frente a las corrientes europeístas.

Al frente de esta experiencia de reconciliación cultural e identidad creativa, estaba la figura de Ignacio M. Altamirano, ejerciendo de catalizador entre la diversidad de colaboradores del proyecto. La portada de la revista, una litografía realizada por Hesiquio Iriarte, muestra un Ave Fénix remontando el vuelo entre cenizas, símbolo del renacer de la literatura tras los conflictos bélicos. En *El Renacimiento* se publicaron semanalmente, durante un año, poesías, ensayos, crónicas y reseñas de un centenar de colaboradores. En el último número, de diciembre del '69, se dedica una amplia nota necrológica a Francisco Zarco, consejero de la publicación. Aunque su duración puede parecer efímera, la influencia que *El Renacimiento* tiene en las letras nacionales es significativa y marca el comienzo de la nueva literatura mexicana.

Altamirano realizó crítica literaria en varios periódicos, estimulando siempre a los escritores jóvenes. También publicó una serie de crónicas, que llamaba “revistas”, y multitud de ensayos. A través de esos textos hace un recorrido por la literatura mexicana y de otros países, recupera costumbres y tradiciones, reseña acontecimientos culturales, sociales y artísticos. Todos ellos están recopilados en “Escritos de literatura y arte” (*Obras completas XVI*).

Capítulo aparte merece su faceta como historiador, desarrollada a través de una serie de textos escritos en el último decenio de su vida. Escribe tres “cuadros históricos” dedicados a Morelos, aparecidos en *El Republicano*; las biografías de Hidalgo, Cuauhtémoc e Ignacio Ramírez, así como numerosos trabajos historiográficos entre los que destaca la *Revista histórica y política* (1821-1882), un trabajo publicado en Nueva York en 1883, concebido para difundir y mejorar el conocimiento de México en el exterior.

Para terminar este estudio citamos de nuevo a José Luis Martínez y a Juan Rulfo, que nos dan a conocer su opinión sobre Ignacio Manuel Altamirano: el ensayista e historiador afirma que Altamirano es “el espíritu más noble y lúcido con que contó la literatura mexicana en el siglo XIX”; por su parte, el escritor jalisciense comenta que “su intensa lucha por lograr una literatura de valores nacionales auténticos contribuyó a unificar a numerosos escritores con distintas tendencias ideológicas y diferencias políticas. Su preocupación estética y su anticolonialismo cultural fueron las bases para que México creara una identidad propia.”

El presente trabajo busca, como objetivo final, promover la lectura de la obra de Ignacio Manuel Altamirano entre quienes no la conozcan, y su relectura a los muchos que hayan tenido un contacto previo con ella. Leer y releer a Altamirano y a otros autores mexicanos del siglo XIX, como Guillermo Prieto, Francisco Zarco o Ignacio Ramírez *el Nigromante*, nos ayudará a entender la historia y la realidad actual que vivimos en México ●

EL REGRESO DE LAS UTOPIÁS



Mujer al borde del tiempo,
Marge Piercy,
traducción de Helen Torres,
Editorial Consonni,
España 2020.

Desde hace unos años la literatura parece abandonar el presente –lo inmediato– y busca claves para desentrañar el futuro. Ante las crisis constantes de nuestras sociedades, se necesita una mirada que nos ayude a diseñar o, al menos, pensar en lo que vendrá. La fábula del progreso se está quedando sin legitimidad y, sobre todo, sin una narrativa. En esta coyuntura el realismo se ha contentado con hiperbolizar los hechos de todos los días. La literatura, como modelo para especular, está tomando el relevo.

Mujer al borde del tiempo, de Marge Piercy (Detroit, 1936) pertenece a las obras que, quizás, tengan más influencia años después que en el momento de su publicación original, en este caso 1976. Rescatada para el público de lengua castellana por la editorial Consonni, la novela es un cruce interesante entre ficción especulativa y narración utópica. Algunos críticos también la califican como una historia de viaje en el tiempo o la ponen en algún subgénero de la ciencia ficción. Con independencia de la etiqueta, *Mujer al borde del tiempo* es una ventana a las utopías planteadas en las décadas de los sesenta y setenta y cómo éstas se han convertido en exigencias urgentes medio siglo después.

La trama de la novela abarca dos territorios: en el primero leemos la historia de Connie –Consuelo Ramos–, una mexicoestadunidense de treinta y siete años que vive en el Harlem. La década es 1970 y la protagonista, perteneciente a los estratos marginales de Estados Unidos, termina presa en un hospital psiquiátrico. Connie es acusada de drogadicción y de violencia familiar. Sin embargo, ella misma es víctima de amigos y parientes que la acusan en una búsqueda de salvación y dinero. El segundo territorio del libro

describe los encuentros que tiene la presa con personas del futuro, concretamente del año 2137. El contacto es planteado como una especie de desprendimiento mental: la mujer sigue en su presente, pero se fuga al futuro gracias a su capacidad sensitiva. La guía es un personaje llamado Luciente, una mujer de apariencia andrógina. A partir de esas visitas, ella puede atestiguar una realidad posible. Con el transcurso de las páginas nos enteramos de que Connie, quizás, tiene un papel importante para que el mundo de 2137 sea posible.

En la obra de Piercy se establece un poderoso contraste: la ciudad y, en particular, el hospital psiquiátrico convertido en un laboratorio de experimentación que interviene los cerebros de los pacientes-presos. Por otro lado, en el futuro, se presenta una sociedad que ha resuelto las crisis actuales, aunque siguen en el horizonte el fantasma de la guerra y, también, las personas que no se han adaptado a los nuevos criterios que rigen a casi toda la humanidad. Pasamos de la sociedad disciplinaria a una especie de anarquismo colectivista en el que toda la gente participa en las decisiones de los pueblos o aldeas. La narración no se presenta como ciertas utopías preocupadas solamente por la verosimilitud de sus supuestos. Los elementos que echan a andar la vida en Mattapoisett –la ciudad del futuro– son una mezcla de propuestas políticas con tecnología avanzada que no afecta a la naturaleza.

Como toda ficción especulativa, *Mujer al borde del tiempo* vale por las ideas que es capaz de transmitir y no necesariamente por la trascendencia de la prosa o la estructura narrativa. Por supuesto, la novela es una feliz excepción en la literatura del siglo xx aún atrapada en paradigmas de los que ahora intentamos huir. Quizás, una de las ideas más importantes es el discurso ecológico que en los años setenta era un tema que no tenía la relevancia actual. Pero hay muchas otras vertientes que ofrece el libro: el papel de la mujer liberada del rol social impuesto a través de los siglos; el fin del consumismo y el fetiche del dinero, entre otras cosas. *Mujer al borde del tiempo* es una oportunidad para conocer los sueños del siglo pasado y extenderlos como realidades en nuestro convulso presente ●

Alejandro Badillo

|||||

En nuestro próximo número



PROPAGANDA, PUBLICIDAD Y MANIPULACIÓN DE MASAS

Artes visuales / Germaine Gómez Haro germainegh@casalamm.com.mx

La fundación Mary Street Jenkins: pionera de la beneficencia social en México (II y última)



En la entrega pasada (4/vii/2021) se hizo un breve recorrido por la historia de la Fundación Mary Street Jenkins (FMSJ), que ha jugado un papel preponderante en la beneficencia social en nuestro país. En el impulso a la educación destaca la creación de numerosas escuelas rurales y universidades privadas y autónomas en diversos estados de la República. En 1966 se donó el terreno de 100ha y la edificación de la Ciudad Universitaria de Puebla (hoy CU BUAP), en 1970 se inauguró la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) que ha recibido el apoyo incondicional de la Fundación y, por sexto año consecutivo, recibió el reconocimiento como la mejor universidad privada de México. Esta magna institución se encuentra hoy en el ojo del huracán a raíz de que en días pasados sus instalaciones fueron tomadas con el uso de la fuerza pública armada, hecho que ha sido ampliamente reprobado por propios y extraños. Se suman los apoyos de la FMSJ a la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP), la Universidad Anáhuac, la Universidad La Salle; el Colegio Americano de la Ciudad de Puebla que ha sido desde su creación un proyecto personalísimo de

la familia Jenkins y, asimismo, el apoyo al Colegio Americano de Guadalajara y al de Ciudad de México. Los Clubes Alpha atienden hoy en día a más de 18 mil deportistas fomentando la práctica del deporte como medio de restitución del tejido social. En el sector salud, su presencia ha sido determinante en instituciones como la Cruz Roja Mexicana, el Instituto Nacional de Cardiología, el Instituto Nacional de Nutrición, entre otros centros de salud regionales. Durante la pandemia de Covid-19 la Fundación ha apoyado a la Cruz Roja Mexicana y al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) para fortalecer la capacidad de atención a miles de pacientes, el hospedaje y alimentación a personal médico y a grupos severamente afectados por la pandemia. Cabe señalar también el programa de abastecimiento de agua potable en zonas marginadas del estado de Puebla que se ha llevado a cabo por décadas.

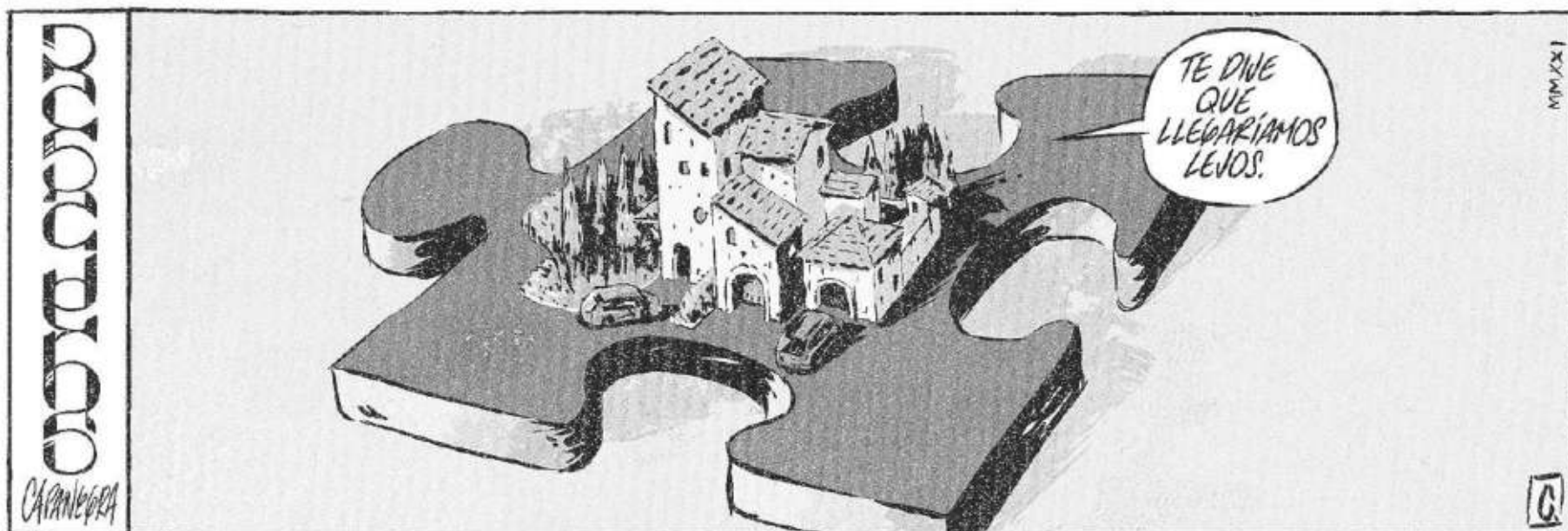
En el sector cultural la participación de la FMSJ también ha sido sobresaliente. En 1944 Guillermo o. Jenkins fue el primero en apoyar al arqueólogo Alfonso Caso en las exploraciones en Monte Albán, Oaxaca; prevalece un extenso catálogo de las obras de restauración y reconstrucción del patrimonio histórico y artístico en Ciudad de México y Puebla, gracias a lo cual en 1987 la capital angelopolitana recibió la preciada distinción de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. En el tema del arte contemporáneo, la Capilla del Arte de la UDLAP ubicada en el emblemático Edificio Jenkins en el Centro Histórico poblano, uno de los más bellos ejemplos de arquitectura industrial ecléctica en nuestro país, se ha convertido en un referente con su programa de exhibiciones de primer nivel. La beca Jenkins-Del Toro se creó en alianza con el afamado director de cine Guillermo del Toro para fomentar el desarrollo del arte cinematográfico. Y para concluir, el monumental apoyo al Museo del Palacio de Bellas Artes para la realización del proyecto editorial más ambicioso que ha tenido un museo mexicano. En charla sostenida con el director de la institución, Miguel Fernández Félix, expresó la generosidad sin límites de la Fundación y destacó



Izquierda: Edificio Jenkins en Puebla.
Derecha: Proyecto Editorial Fundación Jenkins-Museo del Palacio de Bellas Artes.

su “trato impecable, profesional y respetuoso, sin pedir nada a cambio ni marcar ningún tipo de línea” para la edición de más de cuarenta publicaciones que se han convertido en material de consulta imprescindible para los investigadores y la memoria de las magníficas exposiciones.

En esta columna en dos partes apenas se esbozó a vista de pájaro el invaluable compromiso de la Fundación Jenkins a favor de nuestro país, encomiable labor que continúa contra viento y marea, al margen de las acusaciones infundadas y campañas de desprestigio que han proliferado. Viene al caso la famosa frase que, al parecer, nunca dijo Don Quijote pero que resulta aquí sagaz y oportuna: “Ladran, Sancho, señal que cabalgamos.” Que los perros sigan aullando... Confío en que el respeto a la legalidad y el estado de derecho concederán una larga vida a la Fundación Jenkins ●



Tomar la palabra / Agustín Ramos

Queremos tanto a Nacho (II y última)

LOS COMENTARIOS DE las cuartas de forros en los libros de Ignacio Mondaca Romero (Sonora, 1956) son mucho más que un coqueteo de invitación a la lectura, por eso se me ocurrió abordarlos para ofrecer un panorama de la obra narrativa de este autor; sin embargo apenas llegué a la orilla de *Relatos de ocio*. En la contratapa de este libro, Álvaro Gaxiola reconoce que Mondaca supera las limitaciones propias del regionalismo pero a la vez le atribuye cierta misoginia; el mismo Gaxiola firma la contraportada correspondiente a *Instrucciones para asesinar a Julio Cortázar*, ahí resume algunos cuentos y pondera la prosa depurada de Mondaca sin por ello ahorrarse desahogos más bien polémicos; la contratapa de *Relatos sin rastro* la firma Mario Canetti, quien tampoco disimula cierta hostilidad contra Nacho Mondaca. Todo esto carecería de importancia de no ser porque Gaxiola y Canetti son seres ficticios que transgreden indebidamente sus espacios para asaltar la realidad de su creador y de los lectores.

El primer cuento de *Relatos de ocio* comienza así: “Al pie del acantilado, el resplandor de la lámpara ilumina la actividad en la rústica casa de campaña. Un penetrante olor a incienso brota de una vela, mientras la noche cae con infinita oscuridad sobre la playa del Mar Tirreno...” En el segundo el acompañante de un genio narra que este último: “Miró el elevadísimo techo del aeropuerto, caviló por unos segundos y luego hizo algo a mi entender muy francés: se sacó los mocasines, abrió su portafolios, extrajo un par de sandalias de lona color beige que había adquirido en Mallorca, se las metió y luego tiró en un depósito de basura los mocasines. Cuando vio mi sorpresa, lapidariamente dijo: ‘A mí también me desagradan’.” En el tercero el protagonista describe al “notario y albacea [que] entró en la sala donde esperábamos cuatro hermanos y dos primos. Su rostro frío era un eco silencioso del solemne momento que aguardaba. Saludó a todos con protocolaria sinceridad; hizo un preámbulo formal y relató con la brevedad de un respiro su amistad con mi padre.” El actor del cuarto relato nos cuenta: “Iba, lo recuerdo bien, en la página 321. ¿Quién sería a esa hora?, pregunté al reloj de pared que marcaba las 8:15 de la mañana (... yo sabía que era de mañana). Abrí. ¡Sorpresa!, eran Mel Brooks y Walter Mathau enfundados en batas de médico.” Y poco después aparece el fantasma de Álvaro Gaxiola, o quien se esconde tras tal seudónimo...

El libro inaugural de Ignacio Mondaca noquea al lector por partida doble; primero con la contundencia y la rapidez que Cortázar confiere al género cuentístico... El otro sentido del nocaut solamente lo entenderá quien lea los cuentos; quien, del tono épico de una batalla, pase a la mundanidad taleseana o maileriana que describe a Picasso a punto de volar de París a Nueva York; quien, del tono flemático con el que un clásico porteño o británico afronta el absurdo de heredar un piano encadenado perpetuamente a una mansión, pase al flujo de onirismo cinematográfico de alguien que se queda dormido mientras lee; quien, del sobrio rigor satírico de Petronio o de Arreola durante la secuela de matrimonios de un becario del “Fondo Nacional de Creadores”, transite al relato de tono, técnica y atmósfera de redacción de periódico desde donde se asoma el ubicuo Álvaro Gaxiola, editor y escritor de novelas, reseñas y cuartas de forros...

Admitir su estirpe cortazariana no significó para Ignacio Mondaca Romero un privilegio sino un desafío. Por ello, refiriéndose a este autor, el jazzista Hímberto Ocampo comenta: “Lo único que no me gusta de él es que quiera matar a Cortázar”... En fin, esbozar el horizonte de eficacia narrativa que Nacho se trazó desde el principio de su carrera, la afable plasticidad con la que suavizó sus ásperas pugnas con lo real y su impecable forma de asesinar al cronopio mayor, nos sacaría de las cuartas de forros. Y eso es otra historia ●

Biblioteca fantasma/ Eve Gil

Una novela zen



Muriel Barbery.

NACIDA EN CASABLANCA, Marruecos, en 1969, de nacionalidad francesa y radicada durante muchos años en Kioto, Japón, Muriel Barbery alcanzó gran éxito de ventas con su entrañable segunda novela *La elegancia del erizo*, sobria y bellamente adaptada al cine por Mona Achache. Sin haber repetido tal hazaña, no al menos en lengua española, Barbery retorna con una peculiar novela titulada *Una rosa sola* (Seix Barral, 2021), en la que, pareciera, su verdadera protagonista es la ciudad que conoce como a la palma de su mano, Kioto, mientras que los personajes que por ella transcurren son algo así como representaciones simbólicas, simbióticas, incluso psicológicas de cada paisaje, descrito al detalle e invariablemente vinculados a los ánimos.

Es la historia de Rose, una botánica cuarentona y altanera, aunque muy atractiva, que se traslada desde su Francia natal hasta Kioto para reclamar la herencia de un padre japonés, corredor de arte, del que sólo ha escuchado hablar. Su actitud es de rencor contenido, de desdén hacia aquella cultura en que se ve inmersa de la noche a la mañana, aunque lo que experimenta en realidad es una fascinación abrumadora: “El sentido de la tierra embriaga a Rose, el espacio se había dilatado, el aire exhalaba un aroma a violetas.” No está dispuesta a exhibirlo, sin embargo, ante quienes percibe como antagónicos por haber sido incondicionales del padre que jamás la procuró, como Sayoko, leal sirvienta de aquél que pasa a ser suya (*temporal*, piensa Rose, resuelta a regresar a su país en cuanto finiquite aquello, a pesar de que nada ni nadie la espera, ni la echa de menos) y, más adelante, Paul, socio y mejor amigo del difunto, francés como ella misma y la madre suicida a quien Rose percibe como víctima de su progenitor. Pese a tratarse de un tipo austero y profundamente melancólico debido a una trágica viudez, Rose parece ensañarse con él, como si se tratara de una representación del padre fantasma, hasta que él le devuelve las pullas y la lastima con mucha clase. Personal-

mente me cansó esta parte, sabía que se avecinaba un romance que demoraba demasiado por privilegiar detalladas descripciones de lugares y paseos y charlas repetitivas. La súbita aparición de un personaje magnífico, que termina por intrigarme mucho más que la pareja en pugna, vuelve memorable ese tramo de la historia: Keisuke Shibata, un artista borracho cuya vida es una asombrosa cadena de tragedias, equiparable al del bíblico Job, que sin embargo no deja de reír ni de burlarse de la máscara de indiferencia de Rose. Shibata, además, fue también un gran amigo de su mítico padre, el cual comienza a cobrar forma y esencia a través de las versiones de los diversos personajes que va conociendo en su recorrido por aquella onírica ciudad de un país que uno de los personajes define como “el infierno vuelto belleza”.

El título de la novela está tomado de un verso de Rilke, *todas las rosas son una rosa sola*, y cada capítulo abre con un pasaje poético o fabula de origen japonés o chino relacionado con las flores, y ese tono se integra espontáneamente al esquema narrativo. La reseña de la revista *Elle* es muy justa al señalar que “entrelaza el esplendor de Japón con la desolación del duelo, siembra belleza en cada página”, aunque frecuentemente esa belleza interfiere con la narrativa, la vuelve lenta, exasperante por momentos, de manera que la relación entre Rose y Paul adolece de desenvoltura y de pasión. se resuelve de manera apresurada, como si de último momento la autora hubiera sido atacada por un acceso de pudor. La exuberancia poética no permite florecer al erotismo; la espiritualidad lo envuelve todo, incluida a la varada Rose, cuya vida ha estado inmersa en la vacuidad. Ha sido muy activa sexualmente sin disfrutar del sexo, por pasar un tiempo que no sabe cómo llenar, que ni siquiera las flores alcanzan a abarcar. Fuera de ese detalle, considero que *Una rosa sola* puede llegar a ser un banquete paroxístico para quienes adoramos a Japón, mirándolo desde afuera ●



¡ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS
PROMOCIONES!



Leches LALA regulares
(entera y light) y deslactosadas
(light y semi) de 1 lt
(Máximo 6 ofertas por cliente)



Horchata tradicional
DELICIOSA de 700 ml



Todos los cereales
KELLOGG'S



Frijoles negros refritos
LA COSTENA en bolsa
de 430 gr



Pechuga de pavo
virginia FUD de 250 gr



Todas las salsas HERDEZ
de frasco y lata
(Máximo 3 ofertas por cliente)



Salchicha de pavo
SAN RAFAEL de 500 gr



Paketaxo mezcladito sabritas de 280 gr.,
paketaxo queso sabritas de 215 gr., paketaxo
sabritas pa' su mecha de 235 gr., paketaxo
botanero sabritas de 270 gr.



Refrescos PEÑAFIEL
manzanita, fresa, sangría
ó arándano de 2 lt



Toda la línea de jabones
de tocador de las
marcas ZEST, SAVILÉ,
REXONA ó DOVE



Toda la línea de shampoos,
acondicionadores, cremas
para peinar y gel para
el cabello de las marcas
SAVILÉ, EGO ó SEDAL



Toda la línea de pañales
HUGGIES SUPREME / ALL
AROUND / PULL UPS
(Gratis el de igual o menor precio)

Yahir

Superakioficial

superaki.mx ■ promossuperaki.mx

OFERTAS VÁLIDAS ÚNICAMENTE DEL 16 AL 18 DE JULIO DE 2021.

Súper aki

Akí sí me alcanza

José María Espinasa

Exposiciones, museos y universo digital



Esta imagen incorpora *La noche estrellada*, de Vincent van Gogh, galería de arte digital Infinity des Lumieres en Dubai. Foto: AP / Jon Gambrell.

La prohibición primero y luego la restricción del aforo a los recintos cerrados ocasionado por la pandemia, la tecnología ha proporcionado una solución. Es el caso de las visitas virtuales a los museos del mundo. Pero esa alternativa plantea algunos problemas y cambios en nuestra manera de apreciar el arte, algunos de los cuales se cometen en este artículo.

Los museos en todo el mundo se vieron empujados por la pandemia a reforzar su actividad digital. Constantemente se daba la noticia que importantes recintos subían acervos, proponían recorridos virtuales por autores o épocas, o programaban coloquios y debates, e incluso se ha llegado a proponer, según mi punto de vista de manera errónea, que las características virtuales pasarán a ser las principales en algunos museos y no sólo un apoyo didáctico y publicitario. Al universo museístico, como al de las salas de conciertos, la pandemia los afectó gravemente y con consecuencias que se verán a mediano y largo plazo. Pero tal vez uno de los fenómenos más curiosos sea el maridaje de la tecnología y el arte con usos de tipo espectacular y con fines comerciales. Esto ya ocurría antes de la pandemia, pero ahora se ha visto subrayado. Como ejemplos están La Capilla Sixtina en reproducción,

el Universo de Van Gogh, las “exposiciones” de Dalí y Frida Kahlo con una tendencia inmersiva digital. Aunque el juicio de los resultados lo dejo para después (algunas de ellas aun no las he visto), me gustaría aquí tratar asuntos que esa tendencia trae.

Lo primero es el cambio de las prácticas culturales de acercamiento a las artes plásticas. En otro lugar he contado la anécdota de un pintor mexicano que, en una exposición, vendió un cuadro a un comprador japonés pero, ante su sorpresa, cuando preguntó la dirección adonde debía hacer llegar la obra le respondieron que no era necesario, que ellos sacarían una fotografía para reproducirla en un número de veces, que no era necesario mandar el original. Llevamos muchos años, ya siglos, reflexionando sobre el camino que seguirá el arte en la era de su reproductibilidad técnica, e incluso la idea misma de original empieza a ser cuestionada. Es un laberinto cuya salida no es fácil de encontrar. Así, reconstruir con todo el esmero y rigor que se pueda la Capilla Sixtina tiene algo de la ideología de la ciudad de Las Vegas: Venecia limpia y sin malos olores y con un cielo permanente y siempre soleado. Y esa ideología es además un asunto económico. Los costos de esas exposiciones suelen ser muy altos.

En esta época en que, sobre todo en países sin grandes recursos como el nuestro, la emergencia sanitaria ha ocupado los presupuestos y los museos no tienen dinero, el asunto de los precios de entrada se vuelve relevante. Frente a recintos públicos dependientes del Estado, que mantienen sus boletos con bajo costo, hay otros que llegan a cobrar precios más propios de un espectáculo masivo.



Réplica de la Capilla Sixtina en Plaza de la República, 2016. Foto: La Jornada / Roberto García Ortiz.

México llegó a crear una asistencia constante a museos gracias a la combinación de buenas exposiciones con precios de entrada bajos. Hasta ahora, los museos públicos mantienen esa tendencia. Sin embargo, la tendencia a comercializar el arte es una amenaza. En Europa, si alguien visita Toledo y quiere visitar sus museos e iglesias se gasta bastante más de cien euros (2 mil 500 pesos). No es un asunto fácil: los museos son caros de mantener y de programar y son, además y naturalmente, un atractivo turístico. Para el visitante de nuestra capital, la visita al Museo de Antropología es casi obligada, como lo es para el que visita Madrid ir a El Prado o en París El Louvre. Se dirá que los museos con una vocación divulgativa la mantendrán, como lo harán los que tengan una visión más mercantil, de la misma manera que hay (con diferencias, pero puede servir el símil) archivos, bibliotecas y librerías. Pero hay un asunto menos visible y tal vez más grave: se deforma la relación del público con el arte y se altera la democratización de ese derecho a la cultura (inscrito en la Constitución de nuestra capital), volviendo a un consumo de clase que parecía olvidado.

Se tendrán que encontrar nuevas formas de relacionar las artes plásticas con el público. La grabación en sus distintas modalidades técnicas alteró y sigue haciéndolo la relación con la música en vivo, pero no acabó con los conciertos. La televisión transformó la relación con el cine de manera muy lesiva y la relación del libro en papel y en digital está en evolución. En todos los casos, lo peor es dejarse llevar por la corriente fijada por su resultado económico, sin reflexionar en las consecuencias. Los expertos tendrán que explicar las tendencias y los resultados creativos pueden, tal vez (no lo han hecho hasta ahora) sorprendernos.

Hay otro problema paralelo: la tecnología suele ser un artefacto de distracción y no de atención. Se tiene mayor concentración en un concierto que si ponemos una grabación, el espectador que veía la película sin interrupciones en una sala de cine ganó comodidad al poder detenerla, pero algo perdió en su relación con ese lenguaje. Pocas veces el uso tecnológico profundiza la experiencia, pues su tendencia a volverla espectáculo la trivializa. El porvenir siempre ha sido incierto. Hoy lo es más ●

Este 1 de agosto
las y los mexicanos **iremos a la**



CONSULTA POPULAR 2021



Es un **mecanismo de participación** donde la ciudadanía
expresa su opinión
sobre asuntos importantes del país.



1 de agosto
Celebremos
la democracia

📱🌐📺/INEMexico



Más información en ine.mx/consultapopular

CONTAMOS TODAS
TODOS

 **INE**
Instituto Nacional Electoral

Tiburón toro, el mandamás del Caribe



1

ROSARIO RUIZ PLAYA DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. TODD ESSICK

Carcharhinus leucas /

TIBURÓN TORO

Tamaño: Hasta 3.5 metros, aunque los del Caribe son más pequeños, entre 2.5 y 2.8 metros de longitud

Alimentación: Todo lo que encuentre en el mar, especialmente el coronado

Hábitat: Desde las costas de la península de Yucatán hasta Bahamas o Carolina del Norte, en Estados Unidos

Periodo de gestación: Nueve meses. Una sola hembra puede tener hasta 14 crías por camada

El tiburón toro (*Carcharhinus leucas*) es una de las especies más dominantes en el Caribe Mexicano y afortunadamente no está en peligro de extinción, gracias a que en Quintana Roo no hay un aprovechamiento tan extensivo como en otros lugares del país; es decir, no hay grandes flotas de pesca y se maneja aún la pesca artesanal.

“Es una especie que se encuentra en todos los mares del planeta, es de las especies más exitosas a nivel planetario porque están en todos lados y es de las pocas que puede estar en agua dulce y no sólo por un periodo de tiempo corto, pueden vivir allí”, destacó Luis Lombardo Cifuentes, director de *Saving Our Sharks*.

Los tiburones están en continuo movimiento, van desde las costas de la península de Yucatán hasta Bahamas o Carolina del Norte, en Estados Unidos. El toro es un tiburón grande, alcanza hasta 3.5 metros, aunque los del Caribe son más pequeños, entre 2.5 y 2.8 metros de longitud.

La pesca, dijo el entrevistado, ha acabado con 70% de los tiburones del mundo, por eso la importancia de conservarlos.

Quintana Roo es un lugar especial para ellos

porque esta especie utiliza áreas de crianza que son las lagunas costeras, “nosotros tenemos a lo largo de todo el estado, desde Yalahau en Holbox, la Nichupté en Cancún, la Chacmucuc, Sian Ka’an, la zona de Xcalak... toda esas lagunas costeras son utilizadas por las hembras para ir a depositar a sus crías”.

Los bebés se quedan en estas áreas hasta que alcanzan una talla suficiente que les garantiza sobrevivir en mar abierto. “Para ellos es un ecosistema muy importante, donde se cumple su ciclo biológico”, mencionó el biólogo.

Físicamente, lo que distingue al toro de otras especies de tiburón es una especie de joroba que tienen, son regordetes, con ojos pequeños, muy fuerte, con una mordida importante y se les reconoce por alimentarse de todo lo que se encuentra en el mar.

Cuestionado sobre si atacan al ser humano, Lombardo Cifuentes aclaró: “Cualquier especie de tiburón es poco probable que te ataque. Desafortunadamente el tiburón toro tiene una mala fama. Hace unos años se hizo un estudio -mal realizado- donde se hablaba de unos niveles de testosterona altísimos en estos animales, no es así, no son agresivos



2

2. / 3. TODD ESSICK

con los humanos, no estamos dentro de su dieta, son animales acostumbrados a comer presas de 5 o 6 kilos, a una persona adulta no lo ve como parte de su menú”.

En Playa del Carmen, *Saving Our Sharks* ofrece buceo con tiburones toro, en el que participan unas 10 mil personas al año y nunca se ha dado ningún incidente. El avistamiento de esta especie es de noviembre hasta febrero o marzo de cada año.

Para tener a sus crías las hembras dejan de comer, lo hacen de manera simultánea y se van a las “zonas de parto” o lagunas. Una sola hembra puede tener hasta 14 crías por camada. El periodo de gestación es de nueve meses y un tiburón bebé puede medir unos 30 o 40 centímetros.

En el océano “son los depredadores tope, sobre todo en esta zona, su dieta consta de absolutamente todo, le gusta mucho el coronado, persigue principalmente estos cardúmenes, pero puede comer hasta piedras”.

Además del tiburón toro, en el Caribe Mexicano hay ejemplares de tiburón puntas negras, tigre, martillo, gata y ballena, todos animales costeros con tamaño y hábitos similares, aunque en el mundo hay más de 20 tipos.

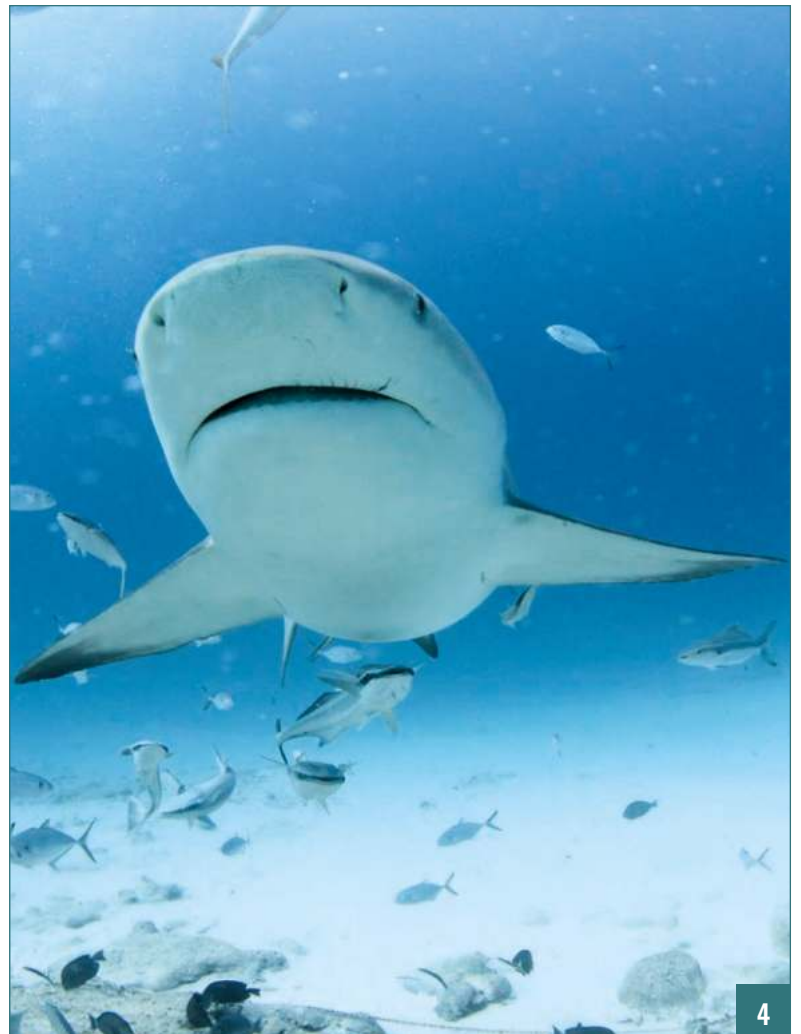
“Los pescadores nos han presentado especies de profundidad de las cuales no había reporte en la zona, como un tiburón de seis branquias, que es un fósil viviente”, destacó.

Esta especie se comercializa para su consumo, “todos los tiburones se consumen, es una carne muy barata, en toda la península de Yucatán se consume el pan de cazón, que no es otra cosa que tiburón; en algún momento fue una especie específica pero con los años cualquier tiburón capturado que mida menos de un metro y medio es considerado como cazón, independientemente de su especie”.

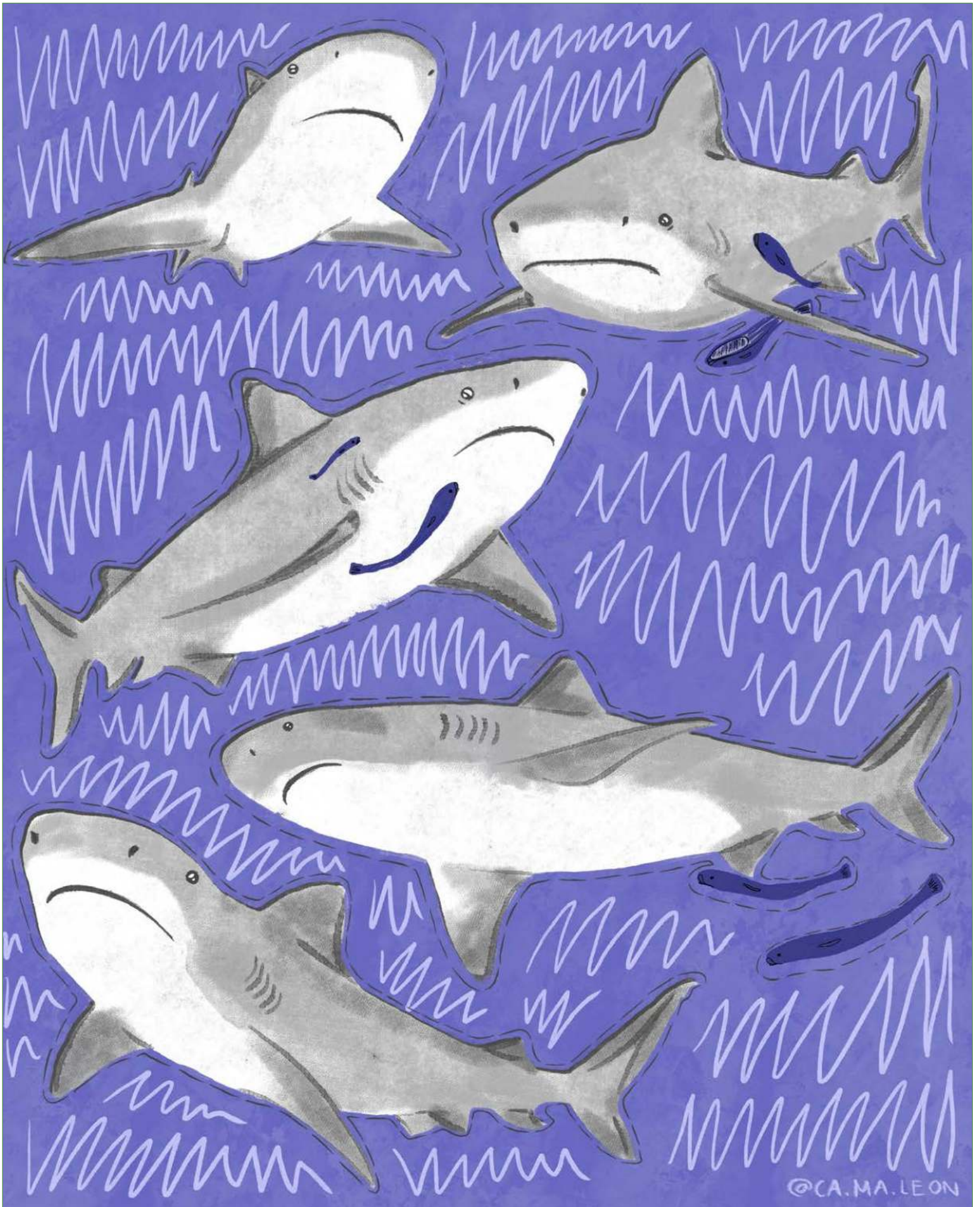
Saving Our Sharks trabaja en la conservación de los tiburones a través de cuatro líneas de trabajo: la investigación, para generar información y llevarla a los tomadores de decisiones; un programa de monitoreo de los tiburones toro en Playa del Carmen, que lleva diez años: “llevamos más de 45 organismos marcados a quienes les hemos podido dar seguimiento espacial bastante completo”.

Trabajan también con pescadores de Isla Mujeres, con quienes ven tecnología satelital y un monitoreo de especies; por último, tienen programas de ciencia ciudadana en Playa, donde hacen buceo con tiburón toro y monitoreo telemétrico y fotográfico a través de reportes de avistamiento.

Hacen también labor de educación ambiental para desmitificar a esta especie: “nos enfrentamos con la información errónea que todo mundo tiene sobre los tiburones: que son máquinas de matar, que si te metes al agua te va a comer y no hay nada más alejado de la verdad”.



4



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del tiburón toro. Ilustración @ca.ma.leon



Te'e viernes u káajal u ts'a'abal báakuna ti' máax ts'o'ok u chukik 30 u ja'abil, tu kaajil Ciudad del Carmen

GABRIEL GRANIEL
KAANPECH

Te'e viernes 16 ti' julioa' táan u káajal u ts'a'abal báakunáa tu méek'tankaa'jil Ciudad del Carmen ti'al máax u ja'abil ichil 30 tak 39, beyxan ti'al máaxo'ob maanal u ja'abil ti' le je'elo, ts'o'okole' ma' páatchaj u ts'a'abal u yáaxakil báakunail Covid-19. Táan u tukulta'ale' yaan u ts'a'abal kex ti' 32 mil u túul máak, beey tu ya'alaj

máax jo'olbesik Programas para el Bienestar, Vicente Guerrero del Rivero. ti' le baantao'.

Leti'e' tu ya'alaje, yaan u ts'a'abal tu k'iinil viernes 16, sábado 17 yéetel lunes 19 ti' julioa' ti' máax j ts'a'ab u siita tumen u meyajnáalilo'ob Secretaría del Bienestar yéetel ts'iibta'ab u k'aaba' ti' le tsoolil beetchajo'. Ti'al túun 20 ti' julio, yana u ts'a'abal ti' tuláakal máax ma' t'ana'abi, ti'al beyo' ma' u páatal mixmáak wa mina'an u ti'ali'.

Báakuna kun ts'a'abil ti' le kaajo', leti'e' beeta'an tumen Astra Zeneca, ts'o'okole' ti' kun beetbil tu kúuchil Domo del Mar, tu baantail Playa Norte.

"Táan k tukultike', ichil xookil beeta'ab ti'al u yojéelta'al jaytúul kajnáalo'ob yaan úuchik u na'aksa'al ti' pláataformae', ila'abe' tu noj kaajil Carmene' yaan óoli' 32 mil u túul máak yaan u ja'abil ichil 30 tak 39, máax ti' yaan u páajtalil u ts'a'abal ti'ob le báakunao'".

Beey túuno', táan u tukulta'ale' saansamal yaan u ts'a'abal óoli' 8 mil u péel báakuna, le beetike' ti' k'áataj ti' kaaj ma' u chí'ichnaktal wa ma' táan u jáan ts'a'abal ti' yéetel ma' u seen much'talo'ob te'e kúuchilo'.

Ti'al nojoch máak Guerrero del Rivero tu ya'alaje' láayli' beey kéen ts'a'abak u báakunail ti' máax ts'o'ok 40 u ja'abile', ts'o'okole' ma' béeychaj u k'amiko'ob u yáax jaatsil le ts'aako' yéetel ti' yaano'ob

ichil máaxo'ob "p'ata'an paachil", le beetike', unaj u bino'ob yéetel u kréedensial elektóoril.

"Táan k tukultike' beey kéen káajak k xiimbalt mejen kaajo'ob, ti'al beyo' u páajtal u ts'a'abal báakuna ti' máaxo'ob p'ata'anob paachil yéetel yaan u ja'abil ichil 50 tak 59; 40 tak 49 ja'abo'ob, yéetel walkila', tak máax yaan u ja'abil ichil 30 tak 39, ba'ale' ma' je'ets'ek bix kéen beeta'aki', mix xan ba'ax k'iino'obi'".

Quintanaroil x ch'úupal u kanmaj u bulubáaj ich ja'e' táan u kaxtik u túumbenkunsik u p'iisil apnea

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Camila Jaber, juntúul quintanaroil x ch'úupal 24 u ja'abile', ts'o'ok u yáax jets'ik jump'éel u ka'anal p'iisil apnea tu noj lu'umil México, ichil u jaatsil tu'ux jeets'el u aalil ts'o'okole' x ma' báabil kay, wa peso constante sin aletas, táan u beetik u éembajadorail Gran Acuífero Maya, ts'o'okole' táan u kaxtik u ka'a jets'ik uláak' jump'éel p'iisil kéen táakpajak ichil Dean's Blue Hole, tumen yaan u bulikubáaj ichil jump'éel jool 200 metros u taamil, p'aatal Bahamas.

Guillermo de Anda Alanís, máax jo'obesik u meyajil Gran Acuífero Maya, beyxan u aj xak'al xookil Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) yéetel u aj xak'alil National Geographic Society, t'aanaj yóok'lal ba'ax kéen u beet Camila ti' le keetila', tumen u meyajé, leti' u ka'a jets'ik túumben p'iisil, ikil yaan u bulikubáaj 58 metros tu taamil le ja'o', ts'o'okole' x ma' báabil kay.

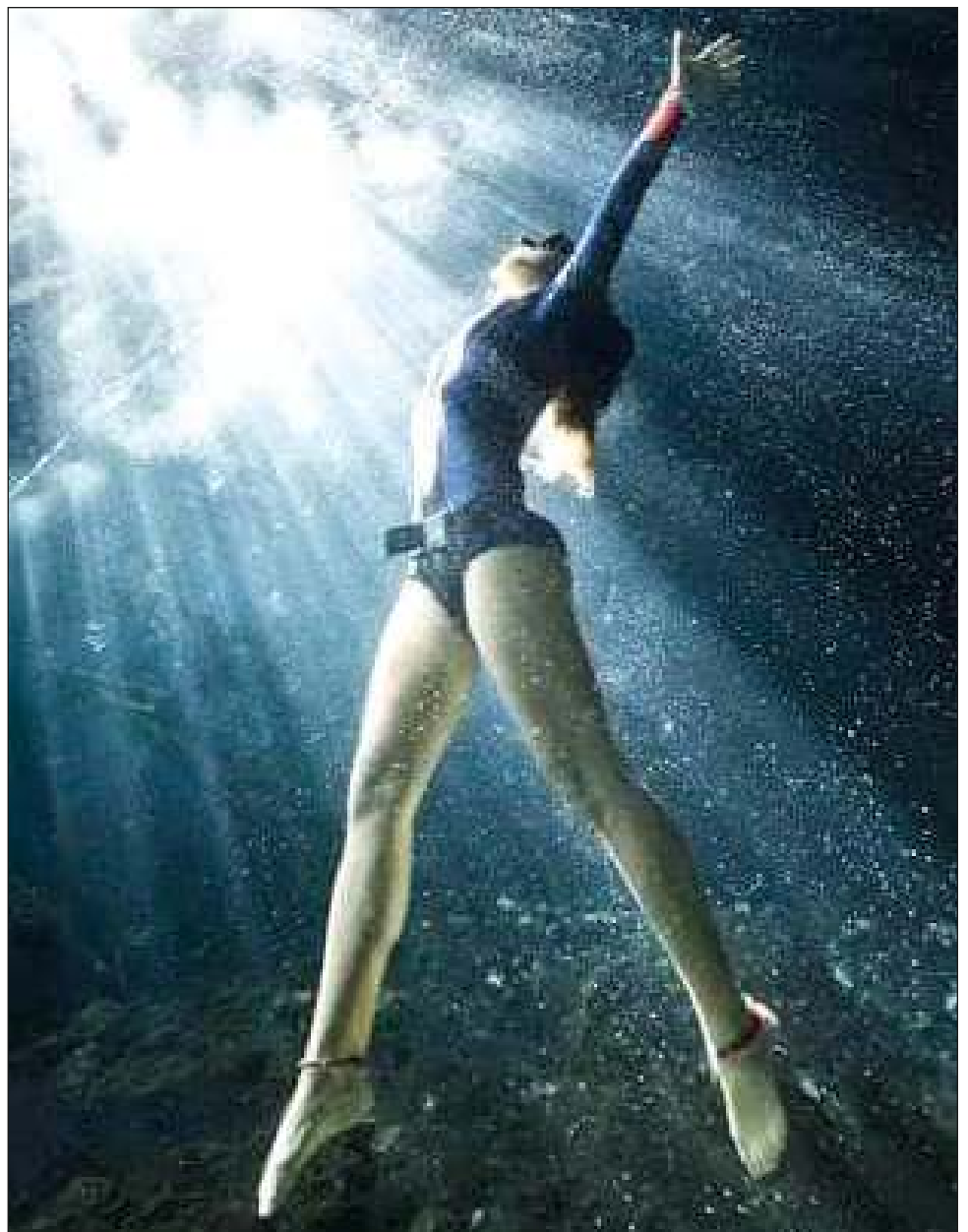
Tu ya'alaje', Camilae' pata'an u k'aaba' beey "sirena mexicana", ts'o'oke' siij tu péetlu'umil Kaanpech, ba'ale' ti' kaja'an Quinatan Rooi'. Yaan u táakpajal te'e k'eetilo'

tak tu k'iinil 23 ti' julio, káaj tu k'iinil 13 ti' julio ti' u ch'ooj joolil Dean, Bahamas.

Tu tsikbaltaj x ch'úupale' tu xokaj u iinjeneriail innovación y desarrollo, ts'o'okole' kex láayli' táankeleme', ts'o'ok u káajal u beetik xaak'alo'ob ti' jump'éel u nu'ukbesajil Gran Acuífero Maya. Ts'o'okole', láayli' u xook ti' u noj najil xook Tec, ti' u péetlu'umil Monterrey, beyxan ku beetik u moodeloil ti'al u ch'a'abal oochelo'ob tu taamil ja'.

Ti' jump'éel cham kóom tsikbal tu beetaj ka'alikil ti' yaan Bahamase', Camila tu tsikbaltaje' suukchaj u báab ti' ts'ono'otob, ba'ale' ti' lalaj jump'éele' tu kanaj wa ba'axi', ts'o'okole' yaan ba'ax ku beetik u péek u yóol: "yaan ba'ax ti' le ts'ono'oto'obo', ma' unaj u tu'ubul to'one' nojoch ba'al le tu'ux ku siijilo'obo', ts'o'okole' jaya'an ti' tuláakal le Petenila'".

Apneae' ku na'atal beey ba'ax ku beetik juntúul máak ku báab tu'ux yaan ja', ba'ale' u yik'al u bulikubáaj chéen ku ch'a'ak ti' le ku béeytal u beetik yéetel u wiinkilalo'; ma' je'el bix u beeta'al ti' u meyajil muuk' ja', wa buseeoe', tumen ku k'a'abéetkunsik nu'ukulo'ob ti'al u ch'a'ak u yik'. U p'iisil yóok'ol kaab jets'a'an ti' Vertical Bluee', jets'a'an tak 73 metros u taamil.



▲ Camilae' juntúul x ch'úupal u yojel u bulubáaj ich u taamil ja', chéen yéetel iik' ku ch'a'ak yéetel u muuk'il u wiinkilal, ti'al u k'iinil 23 ti' abriile' yaan u táakpajal ti' keetil ti'al u yilik wa ku jets'ik túumben p'iisil ti' le je'ela'. Oochel Camila Jaber

¡BOMBA!

Armar un puente con fe
que auxilie al cubano pobre
¡Por la Caridad del Cobre!
¡Ya se nos armó el bembé!



k'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 16 al domingo 18 de julio de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1527 · www.lajornadamaya.mx

WAKAX K'ÁANXOOK

MÁAX BEETIK U TS'OOK T'AAN ICH U JA'IL CARIBE

Wakax k'áanxooke', (*Carcharhinus leucas*)
juntúul ti' le ba'alche'ob kuxa'an ich ja' yéetel
jach yaan u muuk'. U ma'alo'obile', ma'
sajbe'entsil yanik u ch'éejeli', tumen tu lu'umil
Quintana Rooe' ma' táan u jach máan chukbil
je'el bix u beeta'al ti' uláak' tu'uxo'obi'.

K'áanxoko'obe' mantats' u péeko'ob, ku
máan u báabo'ob tu jáal ja'ilo'ob u petenil
Yucatán, ts'o'okole' ku yila'alo'ob xan tak
Bahamas wa Carolina del Norte, Estados
Unidos. U jejeláasil pata'an u k'aaba' beey
wakaxe', nojoch ba'al. Je'el u k'uchul u p'is tak

3.5 metros, ba'ale' le yano'ob Caribee' jump'it
maas mejentako'ob, tumen ku p'isiko'ob ichil
2.5 yéetel 2.8 metros u chowakil.

Le ba'alche'a' suuk u jaantik tuláakal ba'ax
ku kaxtik ichil le k'áak'nabo', ts'o'okole' ku
lalaj ja'abe' suuk u yila'alo'ob ichil u winal
noviembre tak febrero wa marzo. U k'áak'nabil
Quintana Rooe' ma'alob u ti'alo'ob tumen u
x ch'upulilo'obe' ku tséentik u mejenil ichil
ti' ja'ob je'el bix Yalahau, Holbox; Nichupté,
Cancún; Chacmucuc, Sian Ka'an; tu baantail
Xcalak, ichil uláak'o'ob.



ROSARIO RUIZ / PLAYA DEL CARMEN

OOCHEL TODD ESSICK

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46