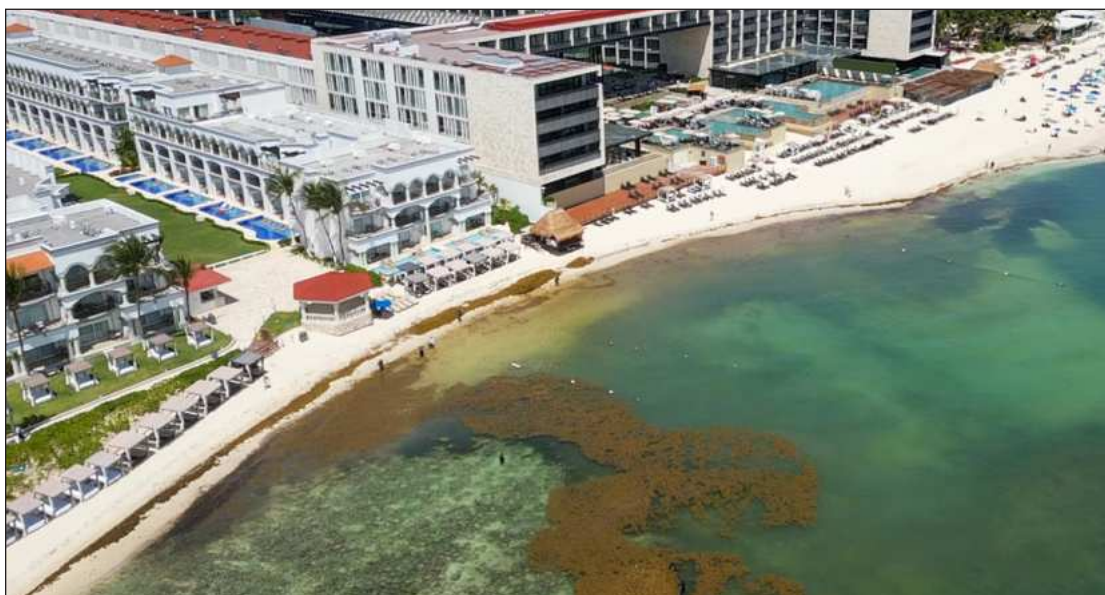


EL ESTADO CUENTA CON 18 DE ESTOS RECINTOS DONDE SE APOYA Y BRINDA ATENCIÓN JURÍDICA A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

Centros LIBRE para mujeres llegarán a cada municipio del país: Sheinbaum

ROSARIO RUIZ CANDURIZ / P 3

SARGAZO NO AMINORA SU AVANCE



▲ En lo que podría convertirse en la temporada de recale más intensa de la historia en el Caribe mexicano, de acuerdo con centros especializados como el Laboratorio de Oceanografía Óptica de la Universidad del Sur de Florida y la NASA, los litorales de Playa del

Carmen resienten los arribos masivos de la talofita: a pesar del despliegue técnico de la Secretaría de Marina (Semar) e intensas jornadas de limpieza, la mancha café de la macro alga sigue aproximándose a las costas quintanarroenses. Foto Juan Manuel Valdivia

El puente Nichupté de Cancún está próximo a inaugurarse; es una prioridad de la SICT: Mara

/ P 3

Más de tres millones de iraníes han sido desplazados por la guerra en Medio Oriente: Acnur

AFP / P 15

Debido al día de asueto adelantado por el natalicio de Benito Juárez que se conmemora el 21 de marzo, este diario reaparecerá en su versión impresa el día martes 17

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Díez
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San
Ramón Norte. Mérida, Yucatán, México.

Domicilio de la publicación: Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Domicilio de la publicación: Calle 43 No. 299-D, San Ramón
Norte. Mérida, Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 11, número 2683

Reforma electoral: oportunidad perdida

Con 259 votos a favor, 234 en contra y una abstención, la Cámara de Diputados rechazó la iniciativa en materia electoral presentada por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo. Para aprobar la propuesta se necesitaban por lo menos 329 sufragios favorables, pero 47 de 49 diputados del Partido del Trabajo (PT) y 52 de 62 del Verde Ecologista de México (PVEM) dieron la espalda a Morena en el intento de racionalizar el presupuesto de los organismos electorales y los partidos políticos, así como de subsanar el déficit de legitimidad de los legisladores de circunscripción plurinominal.

En cuanto a la vigencia de la coalición gobernante de cara a las elecciones intermedias de 2027 y otros comicios venideros, el rol opositor jugado por PT y PVEM podría interpretarse como una ruptura con el proyecto de nación que suscribieron al conformar la alianza Sigamos Haciendo Historia y, por lo tanto, dar pie a que Morena decida competir sin las siglas que lo han acompañado desde 2018. A esta posibilidad abonan las declaraciones destempladas

emitidas por liderazgos peñistas, que han atacado a sus socios como si se tratase de enemigos, con difamaciones y señalamientos fuera de lugar. Sin embargo, todo apunta a que el desencuentro será procesado por las tres formaciones como un sobresalto pasajero en una relación que ha sido tan firme como cordial y en la que los desacuerdos han sido la excepción y no la norma. En efecto, es difícil creer que se dé al traste con una alianza tan productiva por el primer desacuerdo en siete años, y así lo han dejado ver dirigentes de las tres fuerzas políticas.

En cuanto a la reforma misma, es inevitable lamentar el fracaso de una pieza legislativa que forma parte del proyecto de nación votado por seis de cada 10 ciudadanos y que, de acuerdo con encuestas recientes, es respaldada por más de 80 por ciento de los mexicanos. Los legisladores podrán inventar justificaciones para su voto en contra, pero no ignorar que una abrumadora mayoría social rechaza que los limitados recursos del erario se destinen a la frivolidad de las burocracias doradas de los organismos

electorales y de las cúpulas partidistas, además de alimentar un empresariado parásito que medra con un modelo en el cual la deliberación democrática es sustituida por el marketing. De este modo, el rechazo a la reforma muestra la subsistencia de un sector de la clase política que sigue aferrado al reparto de cuotas de poder al margen de la voluntad popular, al uso de los puestos políticos como plataforma de negocios y a poner los intereses privados sobre el bien común.

En suma, aunque imperfecta, la reforma era pertinente, necesaria y un mandato directo emitido en las urnas, por lo que quienes le cerraron el paso se evidenciaron como adversarios del desarrollo democrático. Queda esperar que el anunciado plan B -modificaciones a leyes secundarias para la cual sólo se requiere de mayorías simples en el Congreso- subsane en alguna medida las miserias más graves del sistema político-electoral y que las bancadas legislativas recapaciten acerca del daño causado a su credibilidad y su imagen pública al defender una situación nociva para el país.



▲ Quienes le cerraron el paso a la reforma se evidenciaron como adversarios del desarrollo democrático. Foto Luis Castillo

Con 18 centros LIBRE, acompaña Q. Roo a las mujeres en caso de sufrir violencia

La meta es que cada municipio del país tenga al menos uno de estos recintos

ROSARIO RUIZ CANDURIZ
PLAYA DEL CARMEN

En Quintana Roo se acompaña a las mujeres a través de 18 centros LIBRE, impulsando acciones para que todas accedan a acompañamiento y ejerzan sus derechos, dio a conocer la titular de la Secretaría de las Mujeres del estado, Esther Burgos, durante un enlace con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo en su conferencia matutina de este jueves.

Durante la conferencia, la Presidenta y la secretaria federal de las Mujeres, Citlali Hernández Mora, se enlazaron con varios centros LIBRE del país.

“Nuestra labor es brindar orientación jurídica gratuita a las mujeres que enfrentan alguna situación de violencia o que necesitan asesoría legal en su vida diaria, como en el ámbito civil o familiar”, señaló Ana Cristina Acosta, asesora jurídica del centro LIBRE de Benito Juárez, Quintana Roo, quien estuvo junto a la secretaria estatal.

Las asesorías van desde cómo gestionar un divorcio o pensión alimenticia hasta informarles sobre sus derechos como mujeres. La prioridad es que ellas tengan acceso a la



▲ Durante su conferencia, la presidenta Claudia Sheinbaum señaló que en 2026 se crearán 323 Centros LIBRE para las Mujeres, que se sumarán a los 678 instalados en 2025, a través de una inversión de 983 millones 491 mil pesos. Foto Semujeres Q. Roo

justicia de manera digna y un espacio seguro e informado.

“Es algo histórico”

La Presidenta destacó que cada municipio del país tendrá un Centro LIBRE para las Mujeres, comenzando con más de mil en 2026, ya que se instalarán 323 espacios este año con

una inversión de más de 983 millones 491 mil pesos, que se sumarán a los 678 que fueron aperturados en 2025.

“Es algo histórico para el país que cada municipio tenga un Centro”, destacó.

Reafirmó que estos son espacios “de mujeres para mujeres” cuyo objetivo es que “cualquier mujer que tenga al-

gún problema o que desee desarrollarse o que sencillamente quiera estar con sus amigas, con sus vecinas en un espacio pueda tener distintas actividades”.

Todos los Centros contarán con una biblioteca en las que habrá materiales que promueven igualdad, pensamiento crítico y participación comunitaria.

La Jefa del Ejecutivo Federal adelantó que se presentará una iniciativa en contra del feminicidio para que en todos los estados de la República se utilice una metodología para investigar ese delito.

La Línea de las Mujeres está disponible marcando el 079 opción 1 para recibir apoyo.

Puente vehicular Nichupté, entre los proyectos prioritarios del SICT; está “a punto” de inaugurarse, afirma Lezama

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Durante la emisión del programa La Voz del Pueblo de este jueves 12 de marzo, la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama, informó sobre los avances en diversas obras estratégicas de infraestructura que se desarrollan en la entidad con el respaldo de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), las cuales buscan mejorar la conectividad, la seguridad vial y el desarrollo económico del estado.

Entre los proyectos prioritarios destacó que el Puente Vehicular Nichupté está próximo a inaugurarse, una obra fundamental para la movilidad en Cancún y que además funcionará como una vía estratégica para la protección civil en casos de emergencia. “Estamos a punto de inaugurar el Puente Nichupté, una obra espectacular que será un acceso importante para la ciudad y que responde a una necesidad histórica de movilidad”, señaló.

La gobernadora también informó que sostuvo una re-

unión con autoridades de la SICT para dar seguimiento al mantenimiento del Bulevar Luis Donaldo Colosio, trabajos que, indicó, están proyectados hasta el año 2028. En ese sentido, pidió a la ciudadanía conducir con precaución mientras continúan las labores de mejora en esta vialidad estratégica.

En materia de nuevos proyectos, Lezama Espinosa destacó que también se gestionan inversiones importantes para la carretera Cancún-Isla Blanca,

una obra que fortalecerá la conectividad turística y el desarrollo de la zona norte del estado.

De igual manera, mencionó la reconstrucción del Puente del Río Hondo, una infraestructura clave para la movilidad en la zona sur de la entidad y para el intercambio comercial en la región fronteriza.

Subrayó que estas acciones forman parte de la gestión permanente que realiza el gobierno estatal ante la federación para impulsar obras que benefician direc-

tamente a la población, generen prosperidad compartida y garanticen que nadie se quede afuera ni atrás.

Durante la transmisión, la gobernadora también abordó temas de seguridad y destacó que Quintana Roo registra una reducción del 69.3 por ciento en homicidios durante el primer bimestre de 2026, lo que coloca a la entidad como la segunda con mayor disminución de delitos dolosos en el país, resultado de la coordinación con el gobierno federal.

Formalidad en el estado, por encima de la media nacional; 56% de empleos están dentro de la ley, revela subsecretario

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Quintana Roo continúa por encima de la media nacional en cuanto al crecimiento de la formalidad, es decir, generando trabajos bien establecidos. De acuerdo con José Francisco Trujillo Brandi, subsecretario del Trabajo en la zona norte del estado, se cuenta con 56 por ciento de empleos formales a nivel estatal.

Esta transición hacia la economía formal, destacó el funcionario, refleja un dinamismo positivo en el mer-

cado de trabajo regional: febrero cerró con un repunte notable de 15.3 por ciento en la incorporación de trabajadores al régimen de formalidad, un indicador clave para el desarrollo económico.

Este crecimiento se traduce en la integración de 72 mil personas a esquemas laborales con todas las prestaciones de ley en el último mes reportado.

De acuerdo con datos oficiales, hay un total de 965 mil personas ocupadas; de ellas, 545 mil ya se encuentran dentro de la formalidad,

mientras que 420 mil aún permanecen en el sector informal. Este panorama es alentador, considerando que al cierre de 2025 la cifra total de personas ocupadas era de 912 mil, añadió Trujillo.

Subrayó el compromiso de las autoridades por disminuir las prácticas laborales fuera de la ley, con una oferta de empleo abundante, especialmente en sectores estratégicos como la hotelería, el comercio y la industria de la construcción. Para incentivar este proceso de formalización, la Secretaría

del Trabajo mantiene un robusto calendario anual con ferias de empleo y jornadas de vinculación que abarcan toda la geografía estatal.

Hay un total de 965 mil personas ocupadas; 545 mil de ellas laboran en la formalidad

Si bien los municipios de la zona norte presentan el mayor número de vacantes por su vocación turística, en la capital del estado también se realizan esfuerzos constantes para integrar a la ciudadanía al sector formal.

“El fortalecimiento de la formalidad incluye vigilar las condiciones generales de trabajo para asegurar que los empleadores cumplan con sus obligaciones. Durante el año anterior se realizaron más de mil 800 inspecciones por reparto de utilidades, aguinaldos y condiciones generales”, abundó.

Habitantes de Akumal se coordinan para atender un sorpresivo arribo de sargazo

Guías, lancheros y cooperativistas realizaron labores de limpieza en todo el litoral

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Una extensa mancha de sargazo sorprendió la mañana de este jueves 12 de marzo a la costa de Akumal, poblado del municipio de Tulum, lo que provocó la rápida movilización de más de 150 cooperativistas y prestadores de servicios turísticos, que se organizaron para retirar el alga acumulada en la orilla del mar.

Desde temprana hora trabajadores del sector turístico, guías, lancheros y personal de cooperativas locales comenzaron labores de limpieza a lo largo de la playa con el objetivo de evitar que el sargazo se concentrara en grandes cantidades y afectara las actividades recreativas en la zona.

Armados con palas, rastillos y otras herramientas manuales, los participantes realizaron faenas continuas en distintos puntos de la franja costera. El esfuerzo colectivo buscó retirar el alga antes de que se descompusiera, lo que podría generar malos olores y afectar la experiencia de visitantes que acuden diariamente a este sitio reconocido



▲ Para las familias de Akumal, es importante mantener las playas en buen estado pues la economía de esta comunidad en Tulum depende de la actividad turística. Foto Miguel Améndola

por sus aguas claras y su biodiversidad.

La llegada repentina del sargazo generó preocupación entre quienes dependen directamente de la actividad turística en este punto de la Riviera Maya, pues Akumal es ampliamente conocido por su riqueza natural, en particular por la presencia

de tortugas marinas que atraen a turistas nacionales y extranjeros interesados en el avistamiento y el snorkel.

Prestadores de servicios señalaron que este tipo de arribos puede presentarse de forma inesperada, por lo que subrayaron la importancia de la organización comunitaria para atender la situación con

rapidez y reducir su impacto en la imagen del destino.

Indicaron que mantener limpias las playas es fundamental para preservar la actividad turística y proteger el ecosistema costero, del cual dependen numerosas familias. Las labores de limpieza continuaron durante varias horas con la participación de

cooperativas, trabajadores del mar y operadores turísticos.

Temporada intensa

De acuerdo con un comunicado del Laboratorio de Oceanografía Óptica de la Universidad del Sur de Florida y la NASA, la temporada de sargazo inicia a fin de mes será la de mayor intensidad en la historia del Caribe mexicano: la cantidad de alga registrada supera 75 por ciento de los valores históricos observados entre 2011 y 2025.

Las imágenes satelitales muestran tres grandes concentraciones de sargazo en el Atlántico Oriental, Atlántico Occidental y Caribe Occidental, es decir, se advierte que los recales arriben a zonas como Belice, Honduras y la costa del Caribe Mexicano, con impactos directos en destinos turísticos estratégicos como Cancún, Playa del Carmen, Tulum, Cozumel y Mahahual.

En Playa del Carmen, elementos de la Secretaría de Marina y brigadas de limpieza se esfuerzan por mantener las costas libres de la macroalga mediante la instalación de barreras y recolectando la talofita mar adentro.



“La compra de terrenos sólo lastima al pueblo maya y enriquece a inmobiliarias”

Desde CDMX, defensores del territorio acusan despojo, corrupción y criminalización

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

“Yucatán es hermoso, Sisal es un paraíso, estamos inmersos en un inmobiliario muy atractivo y aún así les pido, de verdad: no compren terrenos, porque atrás de estos terrenos, atrás de estas ventas que sólo enriquecen a inmobiliarias está el dolor de los pueblos mayas, que están siendo despojados de sus territorios, criminalizados por defender la tierra en la que nuestros ancestros han vivido. El pueblo maya vive y quiere seguir viviendo en sus comunidades”, declaró Shirley Galaz, defensora de territorio de Sisal, Hunucmá, desde la Ciudad de México.

Este jueves, el Centro de Derechos Humanos “Miguel Agustín Pro Juárez”, en la capital del país, recibió a una comitiva de representantes de varios órganos de autogobierno comunitario maya de Yucatán, quienes en la rueda de prensa “¡La Dignidad del Pueblo Maya no está en Venta!” expusieron situaciones como despojo de tierras, corrupción en el gobierno y la criminalización de las luchas.

Representantes de los Consejos Mayas acusaron



▲ “El pueblo maya vive y quiere seguir viviendo en sus comunidades”, declararon representantes de comunidades yucatecas ante el despojo y boom inmobiliario que viven. Foto jusaeri

que al menos tres personas han perdido la vida a causa de la defensa del territorio, situación que no ha sido investigada.

“Ya ven que las empresas son de gente de poder. Falleció el comisario de nombre José Luis, el comandante también de nombre Luis y el subcomandante de nombre

Arsenio”, acusó Baldomero Poot, defensor de territorio de Dzitnup, Valladolid.

Expuso que fueron despojados de cenotes que pertenecían al pueblo, con la promesa de recibir 50 por ciento de las ganancias, sin embargo, esos terrenos ahora son operados por particulares sin ningún beneficio para la comunidad

y personas que han participado en el reclamo de la restitución han fallecido en circunstancias sospechosas.

Shirley Galaz, de Sisal, dijo que el pueblo ha sufrido despojo de tierras en los últimos años, afectando el ecosistema costero.

“Lo peor que nos ha ocurrido es que con el nombramiento de Pueblo Mágico, que

se da sin una consulta ciudadana del pueblo, viene este boom inmobiliario en toda la costa (...) Sisal ya no tiene territorio para dónde expandirse, toda la tierra de la costa a nuestro alrededor ha sido vendida, ha sido aprovechada por las inmobiliarias. Y esas inmobiliarias destruyen nuestro sistema lagunar, nuestros humedales, destruyen todo el manglar para construir.”

Recordó que hace un año, el pueblo sisaleño decidió levantarse en contra de estas afectaciones y a cambio fue criminalizado, intimidado y perseguido por el gobierno.

Representantes de Santa María Chi y Molas, Mérida; Ixil y Kinchil también expusieron las luchas que han sorteado en contra de granjas porcícolas y avícolas, así como de intentos de metropolizar los pueblos y la venta de tierras ejidales a inmobiliarias.

“No estamos en contra del progreso, ni de que siga creciendo nuestro estado, pero queremos que este progreso beneficie primero a los pueblos originarios, queremos crecer a nuestro ritmo y no crecer decidiendo nosotros y no que haya una imposición”, declaró Peregrina Cutz, de Ixil.

Inauguran segunda báscula del relleno sanitario capitalino; permitirá aumentar recepción y procesamiento de desechos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal de Mérida, Cecilia Patrón Laviada, inauguró una segunda báscula en el relleno sanitario, que permitirá aumentar la capacidad de recepción y procesamiento de desechos, lo que se traduce en un mejor servicio para la ciudadanía.

“Somos un gobierno de buenas prácticas y este año 2026 estamos ordenando la ciudad desde la gestión de los residuos, por una Mérida más verde, más limpia y con me-

jor calidad de vida para todas y para todos. Con esta nueva báscula, que además era un compromiso, cumplimos hoy con el manejo adecuado de los residuos, con el medio ambiente y con la salud pública”, comentó Patrón Laviada.

Destacó que, con la puesta en marcha de la segunda báscula, el relleno sanitario de Mérida cuenta con una herramienta más para atender y dar seguimiento a la integración de todos los elementos que componen el sistema integral de residuos municipales.

“Este año estamos ordenando la ciudad desde la gestión de los residuos por una Mérida más verde”

Resaltó que esta acción refuerza la capacidad del relleno sanitario para operar de manera óptima durante la tem-

porada de lluvias, evitando problemas de acumulación de agua y posibles afectaciones al medio ambiente.

A ello se suma el uso de equipos y componentes especializados que garantizan que el relleno opere de manera funcional y óptima. Con lo que también permite alargar la vida útil del relleno sanitario, retrasando la necesidad de tener que utilizar otros espacios.

“Esto permitirá una gestión más eficiente y efectiva de los desechos, lo que se traduce en un mejor servicio para la ciudadanía. Se garantiza el

recubrimiento adecuado de los residuos, lo que reduce la generación de malos olores, fauna nociva y controla los lixiviados, manteniendo el relleno en óptimas condiciones de operación”, subrayó.

La munícipe reconoció este esfuerzo realizado en conjunto con Red Ambiental, lo que mejora este espacio de gestión de residuos sólidos, clave para la salud de las familias meridianas y para el compromiso con el cuidado del medio ambiente del municipio, así como de sus recursos naturales como el agua, aire y suelo.

“Acueducto de Hobomó, sin funcionar; Campeche puede quedarse sin agua”

Oscar Borges señaló que de los 22 pozos disponibles, sólo siete están equipados

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La alcaldía de Campeche visita la Galería Filtrante de Chiná y el Acueducto de Hobomó, confirma que el acueducto no funciona y no está enviando agua a la Galería. Esto a raíz de las declaraciones del gobierno estatal, a través del vocero Walther Patrón Bacab, quien señaló que el Acueducto está en funciones.

El acueducto tiene un sistema que manda agua a la Galería y esta, a su vez, a través de líneas de conducción, distribuye el agua a los cárcamos correspondientes para que llegue a los hogares; sin embargo, esta no está en funciones, y mientras se tienen menos reservas de agua en Chiná, la población en la ciudad sigue en crecimiento.

Existe preocupación por parte de la Alcaldía de Campeche, pues, además de la Plaza comercial que Grupo GES había proyectado, las viviendas del Bienestar, que son aproximadamente 10 mil, generarían problemas en toda la ciudad, según explicó el director de Obra Pública de la Alcaldía, Oscar Borges.

“Tenemos la misma cantidad de agua para la ciudad, mientras la población sigue en crecimiento y se quieren expandir las zonas comerciales, habrá baja presión donde no había, y donde había baja presión no llegará el agua.



▲ “Tenemos la misma cantidad de agua para la ciudad, mientras la población sigue en crecimiento y se quieren expandir las zonas comerciales, habrá baja presión donde no había, y donde había baja presión no llegará el agua”, subrayó el director de Obra Pública de la Alcaldía de la capital campechana, Oscar Borges. Foto Fernando Eloy

Para evitar esto, el gobierno de Campeche, además de poner en marcha Hobomó, debería hacer un estudio de factibilidad real”, expuso.

Señaló que, a casi cinco años del gobierno de Layda Sansores San Romá y, promesas de echar a andar dicha obra, no sólo no está funcionando, sino que de los 22 pozos disponibles

para el acueducto, el estado sólo contempla 15, y de estos, siete están equipados.

Desechan proyectos hidráulicos de la alcaldía

En 2022, la alcaldía de Campeche presentó con bombo y platillo tres proyectos hidráulicos para mejorar la distribución, abasteci-

miento y eliminación del “tandeo” en diversos puntos de la ciudad capitalina. Estos proyectos con diferentes montos fueron entregados a la Comisión Nacional del Agua (Conagua) para su revisión, pero no prosperaron.

Con monto municipal, lograron realizar una línea de distribución para eliminar el tandeo en la zona norte

de la ciudad. Dicho proyecto llevó agua directamente del Cárcamo de Cuatro Caminos a diversas colonias, pero con la misma cantidad de agua que ha abastecido a la ciudad desde hace 50 años, según mencionó Fernando Quijano Palomo, director del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Campeche (Smapac).

Que Aguacatal en Carmen sea Junta Municipal, la solicitud del diputado Daher Puch Rivera ante el Poder Legislativo

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

De acuerdo con la Constitución Política de Campeche, el diputado Daher Puch Rivera, usó la tribuna del Poder Legislativo para solicitar que la comunidad de Aguacatal inicie con los trámites

para convertirla en Junta Municipal de Carmen.

Esta iniciativa acompaña a la propuesta que el alcalde Pablo Gutiérrez Lazarus, ya había ingresado al poder Legislativo, pero hasta ahora no se había retomado.

El aspecto principal del cambio será que como junta

municipal tendrá la posibilidad de recibir recursos para otras comunidades, así como de dicho presupuesto podrá disponer para mejorar diversas acciones a beneficio de sus pobladores, pues resalta que dicha comunidad tiene su propia Unión Ganadera Local.

En la exposición de motivos, Puch Rivera resaltó que Campeche va creciendo, y diversas zonas de la entidad como comunidades de Carmen, han sido el destino de mexicanos de diversas áreas del país, algunos se han instalado en isla, y otros más han buscado en las comunidades,

donde ven oportunidades de desarrollarse actividades diversas a las petroleras.

Afirmó que Aguacatal va en desarrollo poblacional y económico, y para tener este cambio solo necesita la disposición política y voluntad de buscar el desarrollo de todas las comunidades de la entidad.



Todo dejó ya escrito

PABLO A. CICERO

Antonio Lobo Antunes tenía título para todo: para la guerra, para la locura, para la muerte y para este adiós. Solo había que ordenar los libros en la estantería correcta.

Un hombre ha muerto de viejo, y así se mantiene el orden natural de las cosas. A Antonio Lobo Antunes no le espera nada nuevo, pues él mismo firmó una novela titulada *Conocimiento del infierno*. A lo más, se parará ahí, prenderá un cigarro, y dirá: *Buenas tardes a las cosas de aquí abajo*.

Fue el último gran escritor de una estirpe que se planteó desentrañar la naturaleza de los dioses; a diferencia de la mayoría, él lo logró. Nadie escribe como yo, se jactaba en una de sus últimas entrevistas, altanería que hoy se confirma y bien se puede tallar en el frío mármol. Nadie escribía como él.

Lobo Antunes tenía 83 años. Le dio la bienvenida a la muerte con otro título de sus libros: *Para aquella que está sentada en la oscuridad, esperándome*. Había

sobrevivido ya a la guerra, a la viudez y a tres cánceres, pero aún se aferraba al suelo, preguntándose qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar.

Siquiatra, comenzó su cruzada contra la escritura en las eternas tardes de consulta, garabateando el recetario con el torrente de sus pensamientos. Su prosa rompe cualquier esquema, y logra materializar el éter del pensamiento; leer a Lobo Antunes es sumergirte, en una escafandra, en la mente.

Tenía una memoria de elefante, y en una de sus crónicas o en una entrevista —yo no recuerdo— ubicaba en los pasillos de ese hospital lisboeta la epifanía de su vocación: su vida de escritor brotó de un niño muerto. Lobo Antunes describió la escena: un enfermero cargando el cuerpo de un niño envuelto con una sábana blanca, de la que sólo se libraba un pie.

Ese miembro, frío y azul, le regresó al médico la realidad: que había cosas que sólo se podrían describir directamente desde el manantial del sentimiento, sin el filtro de la razón. Y desde entonces comenzó un inmenso, meticuloso

Tratado de las pasiones del alma que abarcaría casi cuarenta volúmenes. Fue médico de guerra en el culo del mundo, Angola. Ahí estuvo dos años, viendo cómo el ejército colonial al que pertenecía, para ahorrar municiones, amarraba a prisioneros vivos con cadáveres; la putrefacción no distinguía la frontera entre la vida y la muerte. Aún en el archipiélago del insomnio, lograba cribar belleza: un océano de girasoles que se erizaba en el amanecer.

A la condena de la guerra le siguió la redención de la revolución, cuando una lluvia de claveles inundó su patria al regresar. En esa osadía de coroneles se encontraban compañeros suyos, que se negaron a seguir el manual de inquisidores y armaron la máquina de la comisión de las lágrimas. Y fueron éstas —una lluvia como fado alejandrino— las que poco a poco limpiaron la conciencia del médico Lobo Antunes, quien comenzó a usar a su consultorio para tratar al más loco de los locos: él mismo. En esas sesiones, en las que la escritura fluía sobre los ríos que van, no podía espantar una amenaza: ¿Qué haré cuando todo arda? Y así se refugió en su niñez,

la última puerta antes de la noche. Sus crónicas son una disección de sus días felices, la autopsia de la inocencia. En ese nuevo esplendor de Portugal, cimentó su carrera como escritor, que poco a poco fue alzándose, incluso más arriba que el otro titán de su generación: Saramago. A éste no lo tenía en muy buena estima, tanto en lo personal como en lo literario. En el claustro de su obra, Lobo no comprendía el furor con el que se promovía Saramago. Aún así, a éste le dieron el premio Nobel, negándose por consecuencia a aquél. “Que se joda el Nobel”, aulló Lobo Antunes en una de sus últimas entrevistas, cuando se arañaba el fin de la cuarentena al idioma portugués. “Un premio no hará a mis libros mejores”.

Al final, tuvo razón, con la devaluación reciente del premio, que recaló en quien bien podría presentarse como *Mi nombre es Legión*. Como pasó con la muerte de Carlos Gardel cuando la riviéra de la plata fue la única que enlutó, pocos son los obituarios fuera de Portugal que recuerdan a Lobo Antunes.

pcicero@8am.com.mx



▲ “Su prosa rompe cualquier esquema, y logra materializar el éter del pensamiento; leer a Lobo Antunes es sumergirte, en una escafandra, en la mente”. Foto Pablo Cicero

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

¡Hay que reparar Paseo Montejo!

FELIPE ESCALANTE TIÓ

CUANDO SE ABRE un periódico antiguo con el ánimo de dejarse sorprender, las sorpresas saltan a la vuelta de la página. Lo mismo puede encontrarse información sobre una persona que una receta de cocina, las reacciones ante los avances científicos o por la presencia de artistas, y por supuesto, acerca del desarrollo de las poblaciones.

EN SU EDICIÓN del 27 de junio de 1921, el diario *El Correo* publicó, un tanto escondida en su tercera plana, una nota titulada “El Ejecutivo del Estado costeará la reparación del Paseo Montejo”. Tomando en cuenta que este periódico era un tanto escandaloso cuando se trataba de criticar a los socialistas, y que su principal noticia de ese día fue el resultado de una rebelión en Peto, se entiende que el anuncio del arreglo de la avenida haya ocupado apenas tres párrafos.

PERO LA DUDA que surge al ver la nota es ¿qué se le debía

reparar al Paseo? La vía no era en ese entonces ni derrotero del carnaval y mucho menos de manifestaciones que dejaran huella sobre sus monumentos. Es más, el único que existía en ella era la estatua del doctor Justo Sierra O'Reilly, pues ni Felipe Carrillo Puerto había llegado a la gubernatura ni Rómulo Rojo se había acercado en Yucatán para esculpir el Monumento a la Patria.

LO QUE DEJA ver la publicación es que el daño era sobre el pavimento, lo que también conduce a pensar que todas las calles terminan por deteriorarse independientemente de su uso, pues para la época, la mayor parte de los vehículos que circulaban por Paseo de Montejo eran coches tirados por caballos y unos cuantos automóviles.

LA PREOCUPACIÓN QUE revela *El Correo* es que la autoridad que debía encargarse del mantenimiento simplemente no podía con la tarea. Desde el primer párrafo indica que el conocimiento del problema ya llevaba un rato: “Hace tiempo

que en el H. Ayuntamiento de esta Capital se viene hablando y hasta se han tomado varios acuerdos acerca de la reparación del pavimento de nuestro simpático y hermoso paseo Montejo, orgullo de la ciudad de Mérida”.

LO QUE LLAMA la atención en la nota son precisamente los adjetivos dedicados a la avenida. Que era la más amplia que se había construido en Mérida, sí, pero lo que se podía apreciar eran las residencias de los potentados henequeneros, muchas de las cuales se han perdido por completo. Montejo no era, entonces, un espacio para la memoria.

“PARECE QUE EL asunto fue archivado por el H. Ayuntamiento a causa de que según los señores ediles no existe en caja ni un solo centavo”. ¡Bueno! ¿Por qué será que algunos quieren que “archivar” sea sinónimo de “olvidar”? En fin, lo real era que el dinero ya no llegaba igual a las arcas municipales, y la emblemática avenida ya debía tener algunos baches.

PERO COMO SI se tratara de autoridades compitiendo por votos para sus respectivos partidos, el Ejecutivo anunció que entraba al quite para “costear la reconstrucción del pavimento del Montejo, con objeto de que esté en buenas condiciones para las próximas fiestas patrias, o sean las del 15 y 16 de Septiembre próximos”.

EN UNOS CUANTOS caracteres, la nota respondió al tema: el interés por arreglar el Paseo Montejo era circunstancial, pues la necesidad inmediata era el lucimiento de las fiestas patrias, y no tanto la movilidad de las personas por esa avenida.

ESA FALTA DE recursos y después la convulsión política fueron clave para que las obras de ornato del Paseo Montejo se dieran hasta 1925, comenzando precisamente con el obelisco a Felipe Carrillo Puerto, que obedeció también a circunstancias políticas pero eso es materia de otras notas, y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx



▲ A principios de los años 20, el Paseo Montejo carecía de monumentos, como deja ver la fotografía del festival infantil celebrado en junio de 1923. Foto Santos Badía, *Tierra* número 7, 10 de junio de 1923

Hechuras de Mujer busca conmemorar el 8M a través del arte en restaurante

La exposición reúne piezas de pintura, fotografía, cerámica e intervenciones textiles

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Convocadas por Olga Moguel, un grupo de mujeres artistas se “apropiaron” de las paredes del restaurante Amaro en el Centro Histórico de Mérida para exponer piezas que para ellas tienen una conexión con el Día Internacional de la Mujer.

Hechuras de Mujer es una exposición que reúne trabajos de Margarita Robleda, Leslie Santos, Elena Martínez Bolio, Aurora Caro Eng, Bárbara McClatchie, Beatriz Brown, Patricia Martín Morales y Sandra Nikolai, todas ellas artistas de diversas disciplinas que compartieron obras significativas en el marco del 8M.

“He viajado por muchas partes del mundo e hice este libro *Mujeres del mundo tan distintas, tan iguales, tan hermanas*, que está hecho a mano con fotografías y poemas y ahora que Olga Moguel me invitó a esta exposición por el mes de la mujer, elegí a tres mujeres: una de Guatemala, La Bella Durmiente de México y Manos que Gritan de Jordania”.

“Toda la vida yo me he preguntado, ¿para qué



▲ La fotógrafa Leslie Santos detalló que su participación consiste en tres piezas que para ella son espacios de disfrute y la persona que más la ha inspirado: su abuela. Foto Leslie Santos

nací? ¿qué sentido tiene la vida? y no he dejado de reinventarme; soy rapera, tengo ocho años escribiendo cada semana en *La Jornada Maya* de temas muy variados. No es que una busque ser modelo, pero termina una siéndolo y me gusta que digan ‘Mira esa mujer que tiene 76 años

y mira qué joven está, está viva”, compartió Margarita Robleda sobre su participación en la exposición.

El recorrido abarca piezas en pintura, fotografía, cerámica y arte textil que cada artista decidió compartir bajo la curaduría de Olga Moguel, quien apuesta siempre por mantener a Amaro

como un espacio no sólo para disfrutar la gastronomía sino también conectar con el arte.

“Es lo bueno de tener muchas amigas talentosas. Cuando supe que se acercaba marzo decidí invitar a mujeres a las que les tengo mucho afecto y que he visto sus obras hermosas y quería que expusieran

aquí, fue temática libre, ellas me presentaron sus propuestas y yo las elegí.

“Soy una convencida de que el arte es lo único que nos puede redimir de la violencia, de la mediocridad, de la desesperanza, creo en el arte, insisto en promoverlo para todas las personas”, comentó Olga Moguel, dueña del Restaurante Amaro.

Las mujeres tuvieron la oportunidad de convivir y platicar sobre sus participación en *Hechuras de Mujer* ante los asistentes y comensales; en este círculo, agradecieron la invitación de Olga y destacaron el talento de sus compañeras.

En el caso de la fotógrafa Leslie Santos, detalló que su participación consiste en tres piezas que para ella son espacios de disfrute y la persona que más la ha inspirado: su abuela.

En el caso de Elizabeth Martínez Bolio, se aprecian piezas de arte textil y una que llamó la atención de los asistentes: una especie de mariposa hecha con su propio cabello.

La exposición estará disponible durante todo el mes de marzo en las instalaciones del restaurante Amaro.

Reconocen en CDMX obra del poeta campechano José Landa, durante presentación de *Bajo el cielo ceniza*

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La obra poética del campechano José Landa fue reconocida durante la presentación de su libro *Bajo el cielo ceniza*, realizada en la Librería Bonilla de la Ciudad de México, donde los escritores Carmen Nozal y Jeremías Marquines destacaron la relevancia del autor dentro de la poesía contemporánea.

Durante el evento, organizado en formato de “conversatorio”, ambos participantes

coincidieron en referirse a Landa como “un gran escritor”, según Nozal, y “un gran poeta”, a juicio de Marquines.

El acto contó con la participación de la escritora y directora del Encuentro de Poetas Iberoamericanos, Carmen Nozal, así como de la directora de la editorial El Arco y la Flecha, Carmen Rojas Larrazábal, responsable de publicar el volumen.

Bajo el cielo ceniza obtuvo el Premio Internacional de Poesía Iberoamericana 2025, patrocinado por la Fundación Carlos Martínez Bal-

“Mucho tiene que dar todavía a la literatura mexicana”, subrayó Carmen Nozal

mori-Josefina García Quintanar, representada por Corina Martínez García.

El jurado del certamen, integrado por los poetas

Eduardo Casar, Lizette Espinosa y Ronald Bonilla, eligió la obra “por su manejo diestro del oficio poético a través de poemas con sorpresas poéticas, por la calidad exploratoria del verso, por sus referencias a la cultura literaria y su dimensión simbólica”.

En su intervención, Carmen Nozal dijo que “José Landa, y lo debo de decir, es un poeta que mucho tiene que dar todavía a la literatura mexicana. Que ya ha obtenido diversos reconocimientos”.

“Tenemos el gusto de conocernos desde hace muchísi-

mos años y puedo decirles que definitivamente es uno, igual que pasa con otros escritores, que es un gran escritor que no ha sido reconocido, creo, como debería de ser”, enfatizó.

Respecto al contenido del libro, explicó que en *Bajo el cielo ceniza*, “nuestro autor escoge una escritura pre-determinada en la que no volcará en sus versos aspectos puramente emocionales porque no concibe al poema como un desahogo visceral ni como una simple vía para canalizar eventos traumáticos o frustraciones”.

Atrae a estudiantes de la UAM Iztapalapa el surrealismo de Brianda Zareth Huitrón, con *Ensueño y revelación*

OMAR GONZÁLEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Con la exposición *Ensueño y revelación*, Brianda Zareth Huitrón (Temascalcingo, 1990) dio rienda suelta a sus fantasías más intensas. Instalada en la galería de arte de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, la muestra consta de 26 pinturas, 10 bocetos y una escultura que representan rostros, plantas, nubes y sueños.

"Ellos me invitaron a exponer y todo se ajustó para que formara parte del Día In-

ternacional de la Mujer. El surrealismo en la UAM tiene un peso importante porque ellos tienen la casa de Leonora Carrington como uno de sus espacios expositivos", comenta en entrevista con *La Jornada*.

Para la artista, el movimiento surrealista fue una de las grandes plataformas en las que las mujeres encontraron no sólo un espacio de trabajo y expresión, sino una corriente desde la cual asombrar al mundo por medio de sus obras.

"Es una exposición que también cumple una fun-

*La muestra
estará abierta
hasta el viernes
27 de marzo, en
la galería de arte
de la UAM*

ción formativa. Ellos estaban muy interesados en que diera a conocer mis procesos de creación. Es la primera vez que expongo bocetos y que

describo mi forma de trabajo. Me da gusto que los jóvenes que acuden se sienten atraídos porque quieren aprender y el surrealismo es tan vasto que hay mil caminos por recorrer", asegura la pintora.

En la UAM Iztapalapa no hay un plan de estudios para aprender artes plásticas, aunque sí varios talleres. La exhibición ha atraído a muchos estudiantes que buscan incursionar en el surrealismo.

"Me gusta hablar de mi obra como un reflejo hacia los demás. Me siento identificada con mis inicios al ver

ahora a estos nuevos artistas. Hay muchas dudas existenciales cuando se incursiona en la aventura artística, como cuando dicen: 'del arte no se puede vivir'. Creo que estamos rompiendo estos prejuicios. Lo que siempre les recomiendo es que sean muy honestos."

La muestra *Ensueño y revelación* estará abierta al público hasta el 27 de marzo en la galería de arte de la UAM Iztapalapa, ubicada en avenida San Rafael Atlixco, colonia Leyes de Reforma Primera Sección, alcaldía Iztapalapa. Entrada libre.

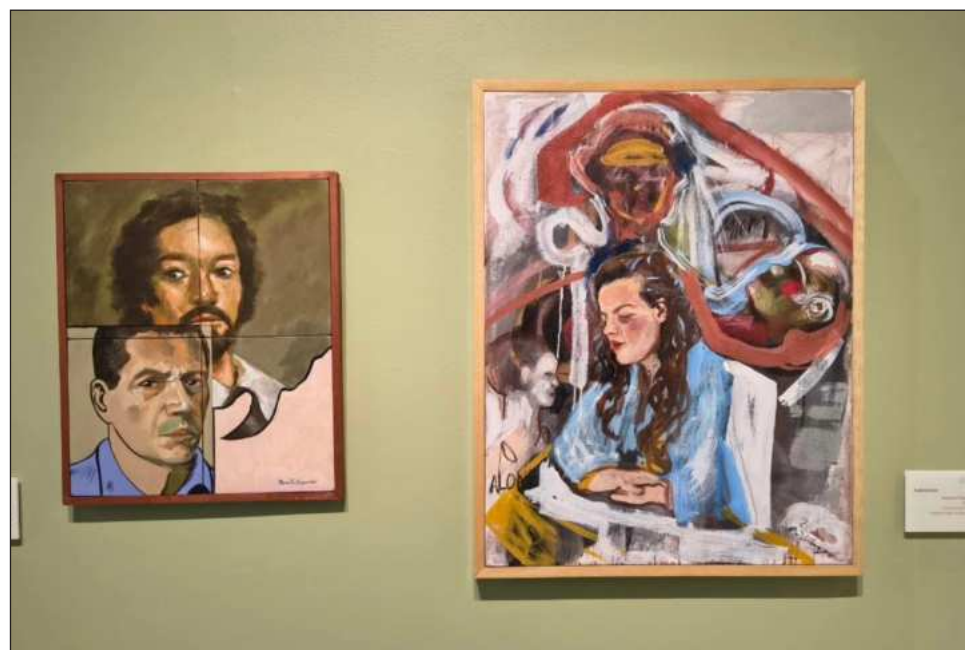
Exposición colectiva busca analizar la compleja práctica del autorretrato

La Galería de Arte de la SHCP reúne 41 piezas, convergen la sicología y el rol social

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

Un juego de espejos en el que el visitante se confronta con su propia imagen antecede el recorrido de *Lloro cuando se quema el arroz: Autorretrato y autonarrativa en las colecciones de la SHCP*, exposición colectiva montada en la Galería de Arte de la institución. A continuación se percibe cómo 37 artistas, de diferentes generaciones, estilos y momentos históricos, se han visto a sí mismos o a su entorno.

El gusto por el autorretrato es un tema común entre los artistas. La manera de mirarse adquiere distintos matices. Francisco Toledo (1940-2019) nunca fue complaciente con su imagen, como se aprecia en las dos gráficas y un dibujo de su autoría incluidos en la muestra. Los rasgos de Marysole Worner Baz (1936-2014), a su vez, apenas se perciben debido a los tonos oscuros de *Yo*, mixta sobre papel de 2006. Nahum B. Zenil (1947), siempre el personaje principal de su producción, en el óleo *Delirio* (1992) se muestra desnudo, de frente, en estado de vulnerabilidad. Otros artistas, como Germán Venegas



▲ Con *Autorretrato y autonarrativa* se inicia el ciclo de exposiciones de 2026 de la Dgcpnpc y de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Foto Facebook Autoridad del Centro Histórico

(1959) en una tinta sobre papel de 2006, son más amables con su persona.

La obra más temprana de la exhibición es *El pintor* (1947), óleo de Raúl Anguiano, fundador del programa Pago en Especie con figuras como David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Adolfo Best Mauguard y

José Chávez Morado. La pieza más reciente es el linogrado *Mi desayuno* (2023), de Carmen Alarcón. Otra obra temprana es *Autorretrato* (1956), óleo de Antonio Ruiz El Corcito (1892-1964).

Otros artistas en la exposición son Alejandro Colunga, José Luis Cuevas, Maru de la Garza, Magali

Lara, Marisa Lara, Gabriel de la Mora, Darío Ortiz, Carla Rippey y Vladý. Las técnicas empleadas varían entre pintura, escultura, gráfica, dibujo, fotografía y cerámica.

Con *Autorretrato y autonarrativa* se inicia el ciclo de exposiciones de 2026 de la Dirección General de la Conservaduría de Palacio Nacio-

nal y Patrimonio Cultural (DGCPNPC), de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). La frase "lloro cuando se quema el arroz" procede de un poema de Rosario Castellanos, titulado precisamente *Autorretrato*. En la galería, el público podrá escuchar el poema en voz de la autora gracias a la serie *Voz Viva* de la UNAM.

Juego con el espejo

De acuerdo con Alicia Muñoz Cota, directora de Museos, Recintos y Exposiciones de la Dgcpnpc, se trata de un tema que se trabaja y se exhibe como tal por vez primera en las colecciones de la SHCP.

La exhibición de 41 piezas analiza la compleja práctica del autorretrato como un ejercicio de introspección, en que convergen aspectos psicológicos, procesos técnicos y el rol social de los creadores pertenecientes al Programa Pago en Especie.

Lloro cuando se quema el arroz... estará hasta finales de junio en la Galería de Arte de la SHCP (República de Guatemala 8, Centro Histórico).

Petróleo alcanza máximo histórico por amenaza de cierre permanente de Ormuz

Nuevo líder supremo afirmó que Irán “debe utilizar la carta del bloqueo del estrecho”

AFP
TEHERÁN

Irán advirtió este jueves que Estados Unidos se arrepentirá de haber iniciado la guerra contra la república islámica, y anunció que mantendrá cerrado el estratégico estrecho de Ormuz, una presión adicional que impulsó al petróleo a cerrar en un máximo desde 2022.

La guerra en Medio Oriente ha paralizado el estrecho de Ormuz y, en consecuencia, una parte esencial del tráfico mundial de hidrocarburos que pasa por la región, lo que ha provocado “la mayor perturbación” del suministro de petróleo de la historia, según advirtió la Agencia Internacional de la Energía (AIE).

El barril de Brent, referencia internacional para el petróleo, subió 9,22% y cerró este jueves en 100,46 dólares, un máximo desde agosto de 2022, mientras que el barril de West Texas Intermediate avanzó un 9,72% hasta los 95,73 dólares.

En su primer mensaje como guía supremo de Irán, el ayatolá Mojtaba Jamenei prometió venganza y afirmó que “debe utilizarse la carta



▲ Mojtaba Jamenei también alentó a los países del Golfo a cerrar bases militares de EU. Foto AP

del bloqueo del estrecho de Ormuz”, en un comunicado escrito que fue leído en la televisión estatal y que no aclaró los reportes sobre si está herido.

Jamenei, designado el domingo, no ha comparecido en público desde el inicio de la guerra desatada por los ataques de Estados Unidos e Israel el 28 de fe-

brero en los que murió su padre, Ali Jamenei.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se burló, y declaró que el nuevo líder supremo “no puede mostrar su rostro en público”.

Los Guardianes de la Revolución anunciaron poco después que, en respuesta a las “órdenes” de Jamenei,

asestarán golpes más duros a su enemigo y mantendrán “la estrategia de cerrar el estrecho de Ormuz”.

El jefe del Consejo Superior de Seguridad de Irán, Alí Larijani, declaró que su país no cederá hasta que Estados Unidos lamente el “grave error de cálculo” de haber lanzado una guerra

contra la república islámica.

Irán autorizó el paso de buques de algunos países por Ormuz

En su mensaje, Jamenei alentó a los países del Golfo a cerrar las bases militares de Estados Unidos, objetivo de ataques iraníes en represalia por la campaña israelo-estadunidense.

“Recomiendo que cierren esas bases lo antes posible. Deben haberse dado ya cuenta de que la afirmación de que Estados Unidos garantiza la seguridad y la paz no es más que una mentira”, aseguró.

Irán permitió a buques de algunos países cruzar el estrecho de Ormuz, dijo el viceministro de Relaciones Exteriores, Mayid Tajt Ravanchi, quien desmintió que la república islámica haya colocado minas en este paso estratégico para el tránsito de petróleo y gas.

Pese a las consecuencias económicas del conflicto, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró el jueves que es más importante impedir que Irán obtenga armas nucleares que controlar los precios del petróleo.

En México, tres de cada cuatro personas cuidadoras que nacen pobres, mueren pobres, revela estudio del CEEY

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Tres de cada cuatro personas en México que nacen pobres y a lo largo de su vida tienen encima el cuidado no remunerado de otra persona, mueren pobres. Siendo así, la carga de cuidados —realizados sobre todo por mujeres—, un determinante en la desigualdad de oportunidades entre la población mexicana y un “factor que agudiza la pobreza”, evidenció el Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY).

De acuerdo con la organización, el peso de los cuidados dentro de los factores determinantes de la desigualdad de oportunidades en México no es menor. De hecho ocupa el tercer sitio, sólo por detrás de los recursos económicos con los que cuenta el hogar en que creció una persona y el nivel educativo de sus padres. Incluso se encuentra por encima de elementos históricamente analizados como la condición indígena, el tono de piel o el provenir de una localidad rural.

En medio de un creciente debate sobre la necesidad de un andamiaje sólido para el Sistema Nacional de Cuidados, como un primer mecanismo para resarcir las desigualdades históricas en un mercado laboral todavía ajeno para más de la mitad de las mujeres en el país, el CEEY exhibió que esos trabajos de cuidados no remunerados son el tercer factor que más condiciona la desigualdad en México.

En su estudio, Movilidad social y cuidados, la asociación muestra que en el 40

por ciento de los hogares de México con menores recursos, el cuidado no remunerado se vuelve un obstáculo adicional para poder ascen-

der en la llamada “escalera social”, es decir, para que una persona pueda modificar su posición socioeconómica a lo largo de su vida o respecto a la de sus padres.

En este grupo de la población, el 73 por ciento de las personas cuidadoras se mantienen con estos ingresos a lo largo de su vida, frente al 64 por ciento que no tiene encima este tipo de tareas, exhibe el informe con base en la Encuesta ESRU de Movilidad Social en México (ESRU-EMOVI) 2023.

La carga de cuidados es determinante en la desigualdad de oportunidades para la población

Gobiernos de México y Canadá cierran filas para que el T-MEC sea trilateral

Ambas administraciones llevarán a cabo un encuentro para ampliar vínculos comerciales

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

México y Canadá reafirmaron su interés en mantener el carácter trilateral del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) y fortalecer su relación económica en América del Norte. En ese contexto, el gobierno federal anunció que los próximos 7, 8 y 9 de mayo se realizará la Misión Comercial de México a Canadá, un esfuerzo que buscará ampliar los vínculos comerciales, de inversión y de cooperación empresarial entre ambos países.

Durante la presentación de la convocatoria, el secretario de Economía, Marcelo Ebrard, destacó que esta misión forma parte de las instrucciones de la presidenta Claudia Sheinbaum para profundizar la relación económica con Canadá y corresponder a la visita reciente de una delegación empresarial canadiense que viajó a México.

"Vamos a Canadá, vamos por todo, amistosamente", señaló el funcionario al convocar a las empresas mexicanas a participar en el encuentro empresarial, cuya convocatoria está abierta desde este 12 de marzo. Explicó que el objetivo es lograr la mayor presencia posible de compañías mexicanas en territorio canadiense y promover productos y



▲ Canadá es el segundo destino de los productos enviados desde México. Foto @m_ebrard

proyectos nacionales.

Ebrard señaló que la misión se realizará en Toronto, Montréal y Vancouver, ciudades donde se organizarán encuentros de negocios y actividades sectoriales. La convocatoria, explicó, está dirigida tanto a grandes empresas como a pequeñas y medianas, con la intención de ampliar su participación en cadenas de valor regionales y fortalecer su presencia en el mercado canadiense.

En el mismo sentido, el se-

cretario de Hacienda, Edgar Amador Zamora, subrayó que la relación económica bilateral tiene un componente importante en los servicios financieros, particularmente en los flujos de capital provenientes de fondos de pensiones, bancos e inversionistas institucionales.

De acuerdo con el funcionario, estos flujos representan una parte fundamental del intercambio económico entre ambos países, ya que no sólo impulsan la inver-

sión y el financiamiento de proyectos productivos, sino que también generan empleo y oportunidades económicas. Destacó que los sistemas bancarios de México y Canadá mantienen niveles de capitalización superiores a los mínimos regulatorios, lo que abre la posibilidad de ampliar de manera significativa el financiamiento para proyectos conjuntos.

Por su parte, el secretario de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente,

señaló que la relación bilateral atraviesa un momento favorable, sustentado en el diálogo político, la cooperación económica y los valores democráticos compartidos. Recordó que ambos países cuentan con un plan de acción que contempla diversos pilares, entre ellos prosperidad, movilidad, inclusión, seguridad y sostenibilidad.

El canciller explicó que la misión comercial forma parte de los esfuerzos para traducir ese marco político en resultados concretos para las economías de ambos países, particularmente en un momento en el que se acerca la revisión del T-MEC.

En el ámbito económico, el subsecretario de Comercio Exterior, Luis Rosendo Gutiérrez, recordó que Canadá es el segundo destino de exportación de México, con ventas cercanas a 22 mil millones de dólares, y uno de los principales inversionistas en el país, con alrededor de 50 mil millones de dólares acumulados en las últimas dos décadas.

Además, explicó que la relación productiva entre ambas economías está altamente integrada en sectores estratégicos como la industria automotriz, particularmente en la producción de autopartes, donde empresas de los tres países cruzan las fronteras varias veces durante el proceso de fabricación.

México se mantiene como el principal socio comercial de EU; intercambio mercantil alcanzó los 741.1 millones de dólares

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

México arrancó 2026 como el principal socio comercial de Estados Unidos. En enero de este año, según datos de la Oficina del Censo del Departamento de Comercio de ese país, el valor del inter-

cambio comercial bilateral alcanzó 741.1 mil millones de dólares, cifra sin precedente para un mes similar desde que existen registros, lo que representa un alza anual de 6.5 por ciento.

De acuerdo con el informe mensual del organismo gubernamental, el

intercambio con México, medido por la suma del valor de exportaciones e importaciones, representó el 16.6 por ciento del comercio total de la principal potencia económica del mundo.

En segundo lugar se encuentra Canadá, con un intercambio de 52.8 millones

de dólares, equivalentes al 11.8 por ciento del comercio de EU; mientras que en tercer lugar se colocó China, con 29.4 millones de dólares, que representan 6.6 por ciento de los 446 millones de dólares que comercio EU con todo el mundo en el primer mes de 2026.

En enero pasado, México siguió como el principal proveedor de EU, con exportaciones a ese país por un valor de 42.5 millones de dólares; asimismo, también se consolidó como la nación que más le compra, al registrar importaciones por 31.6 millones de dólares.



Claudia Sheinbaum enviará Plan B de reforma electoral para reducir privilegios en congresos locales y municipios

ALMA E. MUÑOZ
CIUDAD DE MEXICO

Al rechazar que el fracaso de su reforma electoral represente una derrota, la presidenta, Claudia Sheinbaum, informó que el lunes enviará al Congreso el Plan B, que incluirá reformas incluso constitucionales, con el fin de acabar con los privilegios. La propuesta contempla establecer un tope máximo a los recursos destinados a los diputados locales y a los regidores de los municipios; ampliar la consulta popular a temas electora-

les, como el presupuesto de los partidos políticos, y permitir que la revocación de mandato pueda realizarse en el tercer o cuarto año de gobierno.

Indicó que con ese tope máximo se reducirían alrededor de cuatro mil millones de pesos. "Y no serían para el gobierno federal; se quedarían en los municipios y en las entidades de la República", señaló.

Precisó que el Plan B también busca disminuir los privilegios en los congresos locales, al exponer los altos costos por legislador. En Baja California, con 25 diputados, el gasto

asciende a 34.8 millones de pesos; en Colima, 5.1 millones; en Morelos, 31.8 millones; y en Campeche, 6.1 millones.

Cuestionó que haya legisladores que ganen hasta siete veces más que otros. "Nuestra propuesta es poner un tope máximo a lo que debe destinarse de los presupuestos a los congresos locales y que esos recursos se utilicen para atender necesidades en las entidades y municipios", dijo.

También criticó el número de regidores en algunos ayuntamientos y los salarios elevados derivados de bonos que

reciben. Como ejemplo, mencionó que hay 20 regidores en Acapulco, 28 en Monterrey y 23 en Puebla; además, señaló que existen municipios con hasta tres síndicos. "¿Para qué tanto? En alguna época eran cuotas", sostuvo.

Afirmó que el país "no lo necesita", por lo que planteó establecer también un límite en estos casos para que los recursos se destinen a obra pública local. "No puede haber excesos. El Plan B tiene que ver con seguir disminuyendo los privilegios".

Señaló que otro objetivo

es ampliar la participación ciudadana en las consultas populares, por lo que propuso que la población pueda decidir sobre los montos que se otorgan a los partidos políticos y otros temas electorales. "Eso es democracia", afirmó.

En cuanto a la revocación de mandato, planteó que pueda realizarse en el tercer o cuarto año de gobierno.

"Yo espero que pase; si no pasa, tampoco pasa nada, pero nosotros tenemos un mandato, una convicción y un principio: no se nos olvida de dónde venimos", expresó.

Fallo inédito de SCJN reconoce derecho al agua en asentamientos irregulares

Ahora, autoridades están obligadas a garantizar suministro mínimo para cada persona

IVÁN SALDAÑA
CIUDAD DE MEXICO

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) determinó este jueves, por primera vez, que las comunidades en asentamientos humanos irregulares también deben gozar del derecho humano al agua, por lo que las autoridades están obligadas a garantizarles un suministro mínimo, con al menos 50 litros diarios por persona. Cifras oficiales indican que hasta 2023 había en el país más de 9 mil 180 comunidades sin regularizar, donde viven más de 1.2 millones de personas.

El fallo del máximo tribunal se dio al amparar a habitantes de la comunidad Los Kilómetros, en Ciudad Juárez, asentamiento surgido a inicios de la década de 1990 principalmente por población migrante y que hoy alberga a más de 300 mil personas, cuyos residentes solo acceden al agua mediante tambos que son llenados por pipas cada 10 o 15 días. Con ello, se les tendrá que suministrar de manera inmediata el líquido.

Aunque el proyecto del ministro Arístides Guerrero García fue aprobado por una-



▲ Con 116 votos de senadores de todas las fuerzas políticas, fue avalada la reforma. Foto Reuters

nimidad, generó debate en el Pleno, pues la ministra María Estela Ríos González llamó a ser "muy cuidadosos" al emitir el fallo ante la creciente escasez de agua en el país, mientras que la ministra Lenia Batres Guadarrama advirtió que la Corte no debe imponer soluciones técnicas, sino ordenar a las autoridades cum-

plir con su planeación hídrica. Esto contrastó con la postura del ponente de no "escatimar" en la garantía de este derecho.

"Yo invito a mis colegas ministras y ministros a no escatimar en el reconocimiento del derecho humano al agua. El decir, esperemos a que haya un plan; el decir, esperemos a que se logre desarrollar y

se implemente una dirección. Esta Corte no puede implementar o proponer un criterio excesivamente burocrático. A las y los habitantes se les ha dicho no tienen derecho al agua porque no tienen un comprobante de domicilio. Insisto, dicen, pueden pasar 10, 15 días en los que no recibimos una pipa de agua", enfatizó.

El fallo

La Corte determinó que el gobierno de Chihuahua y las autoridades municipales han omitido brindar y otorgar el servicio de agua potable suficiente, saludable, aceptable, físicamente accesible y asequible para el uso personal y doméstico a la comunidad Los Kilómetros, identificada como Zona de Atención Prioritaria.

También revierte el criterio de julio del año pasado del Juez Noveno de Distrito en el Estado de Chihuahua, que desechó la demanda al considerar que la comunidad no acreditó su residencia con documentos oficiales. La Corte determinó que, en asentamientos irregulares, basta la manifestación bajo protesta de decir verdad para acreditar el interés legítimo.

Los efectos de la sentencia ordenan, como medida inmediata, que la Junta Municipal de Agua y Saneamiento de Juárez garantice el suministro del mínimo vital de agua potable a los habitantes que promovieron el amparo, incluso con el apoyo de la fuerza pública si fuera necesario, con el objetivo de salvaguardar su integridad personal.

Confirma García Harfuch detención en México de Samuel Ramírez Jr., una de las figuras más buscadas por el FBI

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Efectivos de las corporaciones de seguridad de México detuvieron en Culiacán, Sinaloa, a Samuel Ramírez Jr., sospechoso de doble asesinato de dos mujeres en 2023 y uno de los diez fugitivos más buscados de la Oficina Federal de Investigación (FBI, por sus siglas en inglés), informó este jueves el titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Omar García Harfuch.

Minutos antes, el director del FBI, Kash Patel, destacó la aprehensión de Ramírez —por quien esa instancia ofrecía una recompensa de un millón de dólares por información que llevara a su captura. En redes sociales, el funcionario de Washington apuntó: “Este es otro objetivo de alto valor muy buscado que ha sido capturado por el FBI y @TheJusticeDept bajo el liderazgo del presidente Trump”.

En la información dada a conocer por García Harfuch,

éste detalló que la captura se dio “en seguimiento a trabajos de investigación y como parte de los mecanismos de cooperación internacional”.

En el operativo, dijo en redes sociales, participaron elementos de las Secretarías de la Defensa Nacional, de Marina, de la SSPC, así como de la Guardia Nacional y personal de la Fiscalía General de la República, en coordinación con el Instituto Nacional de Migración (INM).

El funcionario del gobierno de México remarcó que Samuel Ramírez “es uno

de los fugitivos más buscados por el @FBI en Washington, por el que se ofrecía una recompensa de un millón de dólares por información que llevara a su captura”.

A su vez, en un comunicado, el Gabinete de Seguridad del gobierno de México señaló que “luego del intercambio de información y tras ser alertados de la presencia en territorio nacional de un sujeto buscado por autoridades estadounidenses, los efectivos implementaron cercos de seguridad en el munici-

pio de Culiacán, y al realizar recorridos de seguridad en la avenida Monte Gongga, en la colonia Altura del Sur, identificaron a una persona que coincidía con las características de la persona buscada”.

Una vez que los elementos de las corporaciones de seguridad corroboran la identidad del sospechoso, éste fue detenido, y “se le informaron sus derechos de ley y fue trasladado a las oficinas del INM para ser presentado ante las autoridades que lo requieren”.

Inició en AICM operativo de GN contra prestación de viajes por plataforma

Los usuarios tuvieron que “torear” para poder acceder a los transportes privados

CÉSAR ARELLANO GARCÍA
CIUDAD DE MÉXICO

Ayer arrancó el operativo de la Guardia Nacional (GN) en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) para “inhibir la operación de servicios irregulares de transporte terrestre”, entre ellos, conductores por aplicación.

Sin embargo, en las terminales 1 y 2 se observó el flujo constante de autos de Uber y otras aplicaciones que acuden a recoger a pasajeros, quienes esperaron las unidades fuera de los accesos principales.

Al recorrer las instalaciones era evidente ver a uniformados federales y de la policía capitalina, advirtiéndoles a los Uber, Didi o Cabify que está restringido cargar pasajeros en la zona federal, de lo contrario se harán acreedores a una multa, pero no se daban abasto.

Los viajeros en ocasiones tuvieron que “torear” a la GN para abordar los vehículos que contrataron por plataformas digitales. La mayoría argumentó que las tarifas son hasta 60 por ciento más baratas que los taxis autori-



▲ Los usuarios de la terminal manifestaron su inconformidad por la medida. Foto Jair Cabrera

zados “No me parece ideal que prohíban los servicios por aplicación. No está de acuerdo a la ley del mercado (oferta y demanda). Hay que dejar que Uber haga su trabajo para que podamos llegar a tiempo a nuestros destinos. En Chile, por ejemplo, sí está permitido que ingresen a los aeropuertos. Son más econó-

micos, seguros y uno sabe exactamente con qué persona viajas”, señaló Andrés.

Para Tomás, procedente de Ciudad del Carmen, Campeche, cada pasajero tiene la libertad de elegir si quiere pagar un taxi autorizado o de aplicación. “Debe haber competencia para que mejoren los precios”.

Elizabeth Jazmín, quien esperó el servicio de Uber en la Terminal 2, viajó de Chiapas a la Ciudad de México. Manifestó su inconformidad con los operativos. “No todos tenemos para comprar un boleto de sitio autorizados y no es justo que no podamos elegir otras opciones”.

Varios conductores en-

trevistados se quejaron que no siempre tienen permitido cargar pasaje directamente en la puerta, lo que genera molestia a usuarios quienes salen de las terminales a buscar puntos de encuentro cercanos. Incluso reiteraron que cuentan con un “amparo” otorgado por un juez federal que les permite abordar pasajeros en el AICM, sin que sean multados por la GN.

No obstante, a finales del año pasado lo que el Juzgado Décimo Tercero de Distrito en Materia Administrativa en CDMX le concedió a Uber fue una suspensión definitiva, la cual, según las autoridades, no autoriza a las plataformas digitales operar en aeropuertos sin permiso federal.

La suspensión se concedió sólo para evitar detenciones arbitrarias sin que ello implique la inaplicación de las leyes en materia de autotransporte ni la suspensión de las funciones de verificación de las autoridades responsables.

Es decir que las plataformas digitales como Uber o Didi no pueden prestar servicio de transporte Federal en aeropuerto sin contar con el permiso correspondiente de la SICT.

UE obliga a países miembros a reconocer identidad de género en documentos

Máximo tribunal comunitario afirmó que Estados deben respetar Derecho de Unión

AFP
BRUSELAS

Los Estados miembros de la Unión Europea (UE) tienen la obligación de expedir documentos de identidad conformes al género percibido por sus ciudadanos, a fin de permitirles la libre circulación, dictaminó el jueves el Tribunal de Justicia del bloque.

La corte había sido consultada por la justicia búlgara tras el rechazo de las autoridades locales a expedir documentos de identidad como mujer a una mujer transgénero.

En 2017, la justicia búlgara había sido interpelada por esta persona, residente en Italia, alegando que esta negativa obstaculizaba el ejercicio de su derecho a la libre circulación.

El Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) dictaminó el jueves que el derecho comunitario "se opone a la normativa de un Estado miembro que no permite la modificación de los datos relativos al género inscritos en los registros civiles de uno de sus nacionales que ha ejercido su derecho a circular y residir libremente en otro Estado miembro".

"Si bien la expedición de documentos de identidad es competencia de los Estados miembros, estos deben ejer-



▲ El fallo ocurrió por la demanda de una persona de origen búlgaro que no podía acceder a sus documentos nacionales. Foto Reuters

cerla respetando el derecho de la Unión", precisó.

El TJUE señala que la discordancia entre la identidad de género percibida por una persona y los datos relativos al sexo que figuran en su documento puede obstaculizar el ejercicio de su derecho a la libre circulación.

El abogado defensor, Alexander Schuster, celebró en un comunicado este resultado "muy positivo", que "confirma el compromiso de la Unión con la protección

de los derechos fundamentales y las minorías".

Tras destacar que "Hungría, Eslovaquia y Bulgaria niegan actualmente a las personas trans el derecho a disponer de documentos que reflejen su identidad", consideró que, gracias a esta decisión del TJUE, los ciudadanos de estos países podrán "circular libremente dentro de la Unión, con pleno reconocimiento de quienes son".

"Esta decisión me per-

mitirá por fin obtener un pasaporte búlgaro acorde con mi identidad. Este trámite también me permitirá encontrar un empleo sin ser discriminada", declaró en el mismo comunicado su clienta.

Bulgaria es uno de los países de la UE que más lgt-bifobia exhibe. Usando la misma retórica que Rusia, hace dos años el país aprobó una ley contra la "propaganda LGTBI" en los centros educativos. En el último

Mapa Arcoíris, que anualmente elabora ILGA-Europe, la delegación europea de la organización internacional LGTBI+ en base a 76 criterios; Bulgaria ocupa el puesto 38 (de 49 países) con respecto al reconocimiento de derechos del colectivo. Desde ILGA han calificado el fallo del TJUE de "histórico". Por su parte, Amnistía Internacional denuncia que en Bulgaria se violan sistemáticamente los derechos de las personas LGTBI+.

Más de 3 millones de iraníes han sido desplazados al interior de su país por la guerra con Estados Unidos, revela ACNUR

AFP
TEHERÁN

Unos 3,2 millones de iraníes se desplazaron dentro del país desde el inicio de la guerra con Israel y Estados Unidos el 28 de febrero, anunció el jueves el Alto Comisionado de la ONU para

los Refugiados (ACNUR).

"Entre 600 mil y un millón de hogares iraníes están actualmente desplazados temporalmente dentro del país a causa del conflicto en curso, lo que representa hasta 3,2 millones de personas", señaló la agencia en un comunicado.

"La mayoría de ellos huye de Teherán y otras grandes localidades para refugiarse en el norte del país y en las zonas rurales", añadió, estimando que "esta cifra debería seguir aumentando mientras continúen las hostilidades".

El 28 de febrero, Estados Unidos e Israel lanzaron con-

jointamente una amplia ofensiva contra Irán. Esta ofensiva desencadenó una guerra en todo Oriente Medio.

Mientras los ataques continuaban el jueves en Irán y en la región, en el decimotercer día del conflicto, ACNUR también quiso llamar la atención sobre las

personas extranjeras refugiadas en Irán.

"Las familias de refugiados acogidas en el país, en su mayoría afganas, también se ven afectadas. Su precaria situación y sus limitadas redes de apoyo las hacen especialmente vulnerables", advirtió Ito.

La mosca soldado negra, aliada en la bioeconomía y el compostaje activo



1

DE LA REDACCIÓN CIUDAD DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. CARLOS ALEXANDRE MATTOS
RAPOSO

Nombre científico / HERMETIA ILLUCENS

Tamaño: Llegan a medir entre 15 y 20 centímetros

Alimentación: Materia orgánica en descomposición

Depredadores: Seres humanos

Hábitat: Zonas tropicales

Sus larvas son altamente eficientes en la conversión de residuos orgánicos en proteínas de alta calidad y abono, siendo un díptero inofensivo para el ser humano ya que no transmiten enfermedades, teniendo una vida relativamente corta, se trata de la mosca soldado negra.

Su nombre científico es *Hermetia illucens*, de la familia *Stratiomyidae*, siendo considerada como especie aliada en la bioeconomía y el compostaje activo, ya que con su actividad, ayuda a mitigar las emisiones de gases de efecto invernadero.

Características

Este es un insecto díptero, de color negro, esbelto, con antenas largas y alas translúcidas, por lo que se asemejan a las avispas, llegan a medir entre 15 y 20 centímetros, explica Jacqueline May Díaz, vocera de la organización Desarrollo y Medio Ambiente, A.C.

Detalla que en su fase adulta, estos ejemplares no poseen piezas bucales funcionales, por lo que no pica, ni muerde, ni tampoco frecuentan lugares insalubres.

"En larvas son de color blanquecino/marrón, cilíndricas y segmentadas. En esta fase son voraces consumidoras de residuos orgánicos (restos de comida, estiércol, materia en descomposición), reduciendo malos olores y volumen de residuos".

Subrayó que estos ejemplares de moscas tienen un ciclo de vida de entre 30 y 45 días, dependiendo de la temperatura, ya que para ellas, lo óptimo son de entre 25 y 30 grados centígrados. Durante este tiempo pasan por las etapas de huevo, larva, prepupa, pupa y adulto.

"Las moscas soldado negra ayudan a la economía circular, al reducir los desechos orgánicos y mitigando las emisiones de gases de efecto invernadero.

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 13 DE MARZO DE 2026
NÚMERO 1619

*De Montgomery a
Mineápolis, de King a los
no reyes: derechos civiles
en Estados Unidos*
David Brooks y Jim Cason

*Estados Unidos y el
irresistible encanto del
escándalo sexual*
Hermann Bellinghausen

*Ciencia ficción e Historia:
de Herr Schultze a
Donald Trump*
Jorge Olvera Vázquez

*Neofascismo
y posfascismo: historia y
construcción de un
concepto*
Alejandro Badillo

DERECHOS CIVILES, ESCÁNDALOS Y NEOFASCISMO EN ESTADOS UNIDOS

Editorial

Derechos civiles, escándalos y neofascismo en Estados Unidos

Si fuera necesario resumir en una sola palabra la condición en la que se encuentra un amplio sector social de Estados Unidos de América, comenzando por su propio gobierno, esa palabra sería “decadencia”: de un modelo económico –el neoliberalismo–, un modo de ser y habitar el mundo –el ya contrahecho y muy desvencijado *american way of life*, basado en un consumismo insensato e insostenible–, y una forma de pensar –el llamado *destino manifesto*, que no sólo contradice al derecho internacional sino a la más pura y llana sensatez–, todo lo cual tiene al país vecino del norte en pleno declive cultural, plagado de taras como intervencionismo, militarismo, genocidio y, en tiempos recientes, asesinato de sus propios ciudadanos, escándalos sexuales, exacerbamiento del neofascismo y un largo etcétera. Por fortuna, todavía queda una luz: la base social estadounidense que defiende sus derechos, se nutre del pensamiento y la acción de sus mejores ciudadanos y se organiza en defensa no de los falsos valores patrioterros difundidos por sus autoridades, sino de los auténticos del humanismo, la armonía, el desarrollo pleno y el respeto a la vida.

PORTADA: collage digital de Rosario Mateo Calderón.



▲ Niño durmiendo en el heno. Albert Anker, 1891.

Dos cuentos rurales

Héctor Palacio

El ensalmador y el brujo

Mashela, el ensalmador

Los niños esperaban a que pasara al atardecer frente a la casa de los abuelos proveniente del jornal. Entraba a la sala, se colocaba al centro, extraía del morral su loción ensalmadora y la vaciaba en un pote al cual sumergía las ramillas de cocoite, albahaca de la tierra, zorrillo y toronjil, e iniciaba los susurros chimuelos. Los pacientes, enfermos de sustos y miedos no dichos (apariciones de duendes, lechuzas, brujas), se paraban frente a él y Mashela comenzaba a ramear en el pecho –de acuerdo al ritmo suave de su rezo de murmullos indescifrables para las criaturas: “ennombredelpadreylasmilvirgenesguashangueraguera-naguanamoshismoshigurugurubarabaguanashanguer...”–, después en la espalda alta y baja, en los dos antebrazos, la frente y finalmente en la mollera, donde vaciaba el resto de la loción, de profundos y verdes

aromas herbáceos combinados con el alcohol, que medio bañaba al ensalmado.

Todos los niños querían enfermarse o asustarse (las mujeres también). Tan ricos eran el ensalmo, su olor y la rameada, que refrescaban del sofocante calor tropical. Cobraba Mashela sus “centavos” y se iba silbando. Acaso pasaría de nuevo al día siguiente, a curar otros males y espantos.

Locho, el brujo

Los ensalmadores no eran brujos. Pero sí los curahuesos y los que sabían del uso de las hierbas y se convertían en animal (nahual, en el centro de México). Como Locho Pérez, que se transformaba en lechuza.

–Ese jijo’eputa sí que era malo –dice padre–, pero era flojo pa’ trabajar, no avanzaba nada cuando iban entre varios a machetear el monte.

–Bueno, pero dices que, cuando iba solo, se echaba al tronco de un árbol y ponía a trabajar a los machetes solitos.

–Eso decía él.

–¿Pero así sí avanzaba o tampoco?

La Jornada
SEMANAL

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade • DIRECTOR: Luis Tovar • EDICIÓN: Francisco Torres Córdova • COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO: • Francisco García Noriega
DISEÑO Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Rosario Mateo Calderón • LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores • PUBLICIDAD: Eva Vargas 5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195. • CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx • PÁGINA WEB: http://semanal.jornada.com.mx/ • TELÉFONO: 5591830300

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV, Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

–Pues según decían, que sí.

A madre le insistieron para que llevara con el brujo al niño de cinco años que había sido mordido por el perro en la mejilla, cerca del ojo; porque de seguro estaría asustado.

–¿Qué tiene el muchacho, doña?

–Lo mordió su perro en la cara y me dicen que ha de estar asustado. Lo traigo para que lo vea y le dé alguna cura, porque el ensalmador no ha de servir para esto.

–No. Ese Mashela es puro cuento, ni se le entiende nada, puras mentadas ha de rezarle a la gente, “chingasuamurumaramaragrrr”; ¡ja, ja, ja! A ver, pásame la criatura.

Le miró los ojos y le agarró el pulso de la muñeca derecha, que era donde y como medía el grado del espanto; porque a los asustados les brincaba la pulsada, les latía más rápido. Locho había aprendido de su abuela, quien también había sido bruja.

–¿Cómo lo ve don Locho, está mal?

–¡Nooo, señora, qué asustado va estar! Este niño tiene la sangre bien fuerte. No se espanta con nada. Es de los míos. Yo no me asusté ni cuando mi abuela me quiso matar. Vuelta lechuza, se paraba en el caballete de la casa, tiesa, vigilándome. Pero que me la madrugó un día y ahí mismo la agarré y le quité su poder; la maté, pues. Doña, hasta debiera dejármelo, pa’ que le enseñe y dé mis poderes cuando muera, ya ve que ya estoy viejo; o si no, se los dejo a usted, ¡ja, ja, ja! Qué sangre tan fuerte tiene este muchachito, ¡es de los míos!

Y salió la mujer apresurada con su hijo en brazos mientras otros que buscaban cura estaban tendidos en la cama con ventosas en la espalda o bebían alguna poción. Otros más esperaban al exterior de la choza de palma de guano de don Locho, que esa noche tal vez volvería a ser lechuza y al día siguiente, echado a las gigantes raíces de una ceiba para descansar el desvelo nocturno de nahual, vería trabajar, mientras filosofaba, sus machetes.

El acagual

Cuando Pantaleón salió del acagual, se encaminó al grupo de jornaleros que encabezaba. No clareaba aún. Era el cabecilla, su guía. Saludó a todos con parquedad al tiempo que escupía un grueso esputo de la mascada de tabaco.

Miró al firmamento, tasajeó el aire con el machete y dijo:

–Las seis, vamos, a darle.

–¡Vamos! –respondieron todos, siguiéndole.

Le bastaba escudriñar el infinito para saber la hora. Continuaron la desmontada de la montaña donde había quedado el día anterior. Todos alegres, menos Román, el último de los veinte hombres en incorporarse a la tarea de machetear a diestra y siniestra árboles y maleza. Tenían que arrasar veinte hectáreas. Más tarde tendrían que sembrar y recolectar el maíz para la hacienda del patrón.

Román había sido el líder en años ante-



riores. Hombre maduro, encoló cuando el patrón lo sustituyó por Pantaleón, que tenía un vigor endemoniado y no llegaba a los veinte aún, mas todos lo respetaban ya. Éste avanzaba sin descanso, tronchaba la naturaleza con derecha e izquierda; se cansaba un brazo, alternaba el otro. Como si algo más que su cuerpo, su espíritu, como si su ánimo fuera parte de cada golpe de machete.

Los trabajadores sólo hacían tres paradas entre las 6 de la mañana y las 6 de la tarde para beber pozol blanco o con cacao, única forma para vencer esa intrincada selva del sureste mexicano, obstáculo para la siembra y el ganado. Era el uso de los patrones. Arrasaban la selva, la quemaban, sembraban maíz, arroz y frijol; después yuca. Luego zacate y metían las vacas. Así se extendía el progreso; así lo interpretaban.

Román provocaba a Pantaleón tratando de rebasarlo a tajos diestros aunque no fuera ya el líder asignado. Quería demostrar que era mejor, que había sido injusto relegarlo a segundón. Pero no podía, se esforzaba y no lograba adelantar, se quedaba atrás. Hacía trampas, gruñía para que oyeran.

–Ese jijo, tal por cual, ya va a ver –callaban todos y seguían laborando.

Ese día había madrugado antes que Pantaleón, esperando a que apareciera del tupido acagual que atravesaba al venir de su choza. Quiso enemistarlo con los compañeros, no contestó el saludo, se atrasó en su línea de acción, saltó a otras líneas. El ánimo de Pantaleón observaba con el rabillo del ojo y callaba; ya llegaría el sábado, cuando se hacía la paga.

Esos agrestes intentos no bastaron para

alterar al guía. Hasta que en un aparente descuido, al cortar una rama, Román soltó el machete que voló por el aire y cayó al pie del cabecilla. Se escuchó un rumor. Pantaleón marcó un alto, desenterró el hierro, caminó hacia su dueño, lo miró de frente a los ojos con serenidad firme y se lo entregó.

–Vamos, a darle; a las 6 nos vemos, pariente –un frío recorrió a Román.

La jornada continuó, hicieron las pausas para beber y dieron las 6. En vez de guardar los machetes, Pantaleón y Román afilaron de nuevo.

Caminaron al llano frente al acagual. Se pararon cara a cara sosteniendo el arma en su mejor mano. Los otros rodearon la escena.

Dieron vueltas en círculo, amagaron avances, chocaron un par de veces los filos. El atardecer no hacía sino acentuar el drama. Como relámpago, Román se arrojó con vigor, levantó el machete y lo descargó sobre el contrincante. Ágil, animalesco, Pantaleón se movió y lo esquivó, y en el salto pegó un giro, alzó y azotó su machete contra el bulto. El borbotón de sangre fue inmediato; le había atravesado la clavícula.

Limpio el hierro en tierra; lo metió en su funda. Miró el sol, “6 y media” –pensó. Escupió el tabaco, dio la espalda a los hombres y se metió al monte. Los jornaleros corrieron donde el herido sangraba y gritaba ayes; tratarían de salvarlo. Lo levantaron y se fueron a prisa.

La siguiente madrugada, los trabajadores esperaban ver aparecer a Pantaleón. Y salió del acagual. Saludó a todos. Miró al cielo, blandió el machete, escupió el tabaco.

–Las seis –dijo–, vamos, a darle.

–¡Vamos! –gritaron todos siguiéndole ●



▲ Tanques alemanes dañados durante la Batalla de Francia.

Neofascismo y posfascismo: historia y construcción de un concepto

Alejandro Badillo

VIVIMOS EN UNA época en la que los conceptos tienden a vaciarse y perder su significado original. La manipulación del lenguaje lo pervierte y, en muchos casos, lo transforma en su contrario. La “libertad” –en voz de la extrema derecha– es usada para atacar los derechos de los otros. La perversión del lenguaje retratada en la ficción en 1984 –la obra clásica de George Orwell publicada en 1949– ya se había hecho realidad en la Alemania nazi de esa misma década. El filólogo alemán de origen judío Victor Klemperer describió en *LTI. La lengua del Tercer Reich* el cambio en la percepción de palabras que tenían una connotación negativa antes del fascismo como “fanático”, que se transformó en una cualidad positiva para el régimen en lugar de su significado original: entusiasmo ciego e irracionalidad.

La llegada del siglo XXI ha acelerado la manipulación de muchos términos. En ocasiones el uso indiscriminado contribuye a inutilizar el lenguaje, pues sirve para caricaturizar a cualquier enemigo. En este escenario, la palabra “fascismo” ha regresado al debate público y a las redes sociales, pero a menudo se usa de forma inexacta y sin cono-

LOS CONCEPTOS CON LOS QUE SE DESCRIBEN FENÓMENOS POLÍTICOS Y SOCIALES TIENEN UNA HISTORIA PROPIA Y UN CONTEXTO ESPECÍFICO, Y ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS Y MATICES PROPICIADOS POR LA INEVITABLE EVOLUCIÓN DE LA REALIDAD. EL TÉRMINO “FASCISMO” NO ES LA EXCEPCIÓN, AHORA MATIZADO COMO “NEOFASCISMO” Y “POSFASCISMO”, LO CUAL IMPLICA CIERTAS CONSIDERACIONES QUE SON LA MATERIA DE ESTE ARTÍCULO.

cimiento de la historia. No todos los regímenes autoritarios o dictaduras de derecha son fascistas. Al usar el término sin entender su contexto se corre el riesgo de inutilizarlo.

Robert O. Paxton publicó en 2004 el libro *Anatomía del fascismo* (editado en español hasta 2019), una exploración histórica de esta ideología que tomó el poder durante la primera mitad del siglo pasado. Paxton, historiador y profesor emérito de la Universidad de Columbia, fue el primer académico que documentó el colaboracionismo del régimen de Vichy con el nazismo en la Francia ocupada por Hitler. Uno de los aspectos centrales de la investigación del académico es entender las contradicciones del fascismo y, quizás lo más importante, su posible regreso en nuestros años. Vivimos tiempos en los que se piensa –muchas veces por pereza intelectual– que la historia puede volver justo como nos la enseñaron en la escuela y en los libros. Es tentador y fácil asumir que la historia se repite. Sin embargo, eventos históricos como el auge del fascismo y su consolidación poco antes de la segunda guerra mundial responden a hechos específicos, coyunturas cocinadas por largos años, decisiones personales e, incluso, dosis de azar. Por esta razón, es muy arriesgado aventurar una simple actualización de la historia. Tenemos, en su lugar, rasgos generales que se ramifican en direcciones diferentes –acaso imprevisibles– y que quizás ameriten nuevos términos. Palabras como “postfascismo” o “neofascismo” pueden ser antecedentes de conceptos que aparezcan en el futuro y que definan mejor lo que pasa en estos momentos con los movimientos políticos de nuestro siglo y sus reacciones virulentas contra la democracia, las minorías étnicas, las mujeres y el progresismo en general.

Es interesante que la primera estrategia para manipular la historia sea vincular al fascismo con el socialismo para demonizar a la izquierda global. También se ha vinculado, por medio de una propaganda que no resiste el mínimo examen, al nazismo con el socialismo por el nombre de la organización que llevó a Hitler al poder: el “nacionalsocialismo”. Hay una verdad a medias detrás de esta manipulación histórica: en efecto, muchos de los primeros fascistas –como el mismo Benito Mussolini en Italia– habían militado en el socialismo, pero después abandonaron esta ideología para conducir a sus seguidores a un nacionalismo cada vez más radical. Declaraciones





iniciales y documentos indican, en efecto, que el primer fascismo desconfiaba de los capitalistas tradicionales y asumía su proyecto desde la política reaccionaria, pues no creía en el racionalismo económico de la época. Con el paso del tiempo, los industriales llegaron a acuerdos con los fascistas, pues la economía de guerra les beneficiaba gracias, entre otras ventajas, a la mano de obra esclava generada por el Estado.

El novelista francés Éric Vuillard ganó el premio Goncourt en 2017 con *El orden del día*, una novela breve que imagina, a partir de material de archivo, la simbiosis entre empresarios y fascistas alemanes. El periodista holandés David de Jong publicó en 2022 *Dinero y poder en el Tercer Reich*, una investigación que sigue a muchas de las familias más poderosas de Alemania, la acumulación de capital que lograron sus corporativos con Hitler y la impunidad de la cual aún gozan en nuestros días.

Como afirma Robert O. Paxton, el fascismo clásico creía en el Estado, pero no como un modelo democrático sino totalitario. Aun así, Mussolini y Hitler tuvieron que lidiar con innumerables tensiones entre las diferentes estructuras estatales que seguían conservando gran parte de su funcionamiento legal. La violencia política fue, al inicio, selectiva, hasta que se desbordó, particularmente en Alemania. Un buen ejemplo es el desarrollo y evolución de los campos de concentración. En *KL: Historia de los campos de concentración nazis*, Nikolaus Wachsmann describe cómo estos centros funcionaban de manera poco uniforme y se dedicaban, en sus inicios, a los enemigos políticos de Hitler que incluían, incluso, compañeros de viaje que habían sido víctimas de diferentes purgas. Fue, en su última etapa, cuando los campos de concentración se transformaron en una industria que hacía más eficiente el asesinato en masa. Según muchos estudiosos, el fascismo tiende al colapso por la necesidad continua de expansión, exterminio y búsqueda de un ideal imposible. No hay vuelta atrás cuando se llega a la última etapa.

La discusión sobre la vuelta del fascismo en el siglo XXI se concentra, para algunos investigadores, en la posibilidad o imposibilidad de usar un concepto que tiene un límite histórico muy claro y que acabó con el derrumbe del nazismo. De esta manera, es común encontrar términos que usan algún prefijo para actualizar el término. Más allá del uso de palabras como “neofascismo” o



▲ Una abuela y sus nietos marchan sin saberlo hacia la cámara de gas, durante la llegada de los judíos húngaros al campo de Auschwitz, 1944.

“postfascismo”, convendría enlistar los rasgos de esta ideología (supremacismo racial, violencia política, expansionismo militar, entre otros) para separarlos de dictaduras *de facto* y gobiernos autoritarios que se han multiplicado en el mundo. El regreso de Donald Trump a la Casa Blanca ha alertado a varios historiadores por el uso de las mismas estrategias fascistas que se creían superadas y encerradas, para su estudio, en los libros. En particular, la toma momentánea del Capitolio de Estados Unidos el 6 de enero de 2021 mostró la capacidad del trumpismo de movilizar a una cantidad no desdeñable de seguidores para ejercer violencia. Fue entonces cuando cobró aún más fuerza la discusión sobre el fascismo y su regreso.

La reacción virulenta al orden (neo)liberal tendrá, seguramente, un nombre que ahora no se puede imaginar. El gran historiador especialista en la Revolución Francesa, Robert Darnton, explica en su libro más reciente, *El temperamento revolucionario*, las condiciones previas a los grandes eventos que marcan la historia y su iconografía. Una de sus tesis es que la Revolución Francesa se desarrolló años antes de la toma de la Bastilla, el hecho que marca el imaginario popular sobre esa época en Europa. De igual manera, nosotros somos testigos inmediatos de un evento que se desarrolla gradualmente y cuyos efectos más dramáticos aún están por verse. Este “nuevo fascismo” aún sin nombre no es una especulación ociosa, pues se nutre del desequilibrio global, parecido al que sufrió el mundo durante la primera mitad del siglo XX. Si el fascismo clásico pudo manipular a poblaciones enteras –que por primera vez podían votar– gracias a la política de masas, un fenómeno que se ponía a prueba por primera vez, esta nueva versión se extiende por medio de la desinformación, el simulacro, la emocionalidad vacía y una fuerza que enmascara un nihilismo que desprecia cualquier utopía.

El nuevo fascismo, contrario a lo que surgió en el pasado, tiene un fuerte componente apocalíptico, pues no ofrece ningún puerto seguro al cual llegar, sólo un medio para expresar la desesperanza y la ira de nuestros tiempos ●



▲ John F. Kennedy y Marilyn Monroe, 1962.

Estados Unidos y el irresistible encanto del escándalo sexual

Hermann Bellinghausen

HAY RASGOS CULTURALES QUE REVELAN MUCHO DE LOS PAÍSES, O DE UNA PORCIÓN GRANDE DE SUS POBLADORES. LA OBSESIÓN MEDIÁTICA DE LOS ESTADUNIDENSES POR LOS ESCÁNDALOS SEXUALES DE FIGURAS PÚBLICAS NO TIENE PARANGÓN, AUNQUE EL MUNDO ENTERO CARGUE SUS PROPIOS PECADOS, PECADORES Y PURGATORIOS EN TALES “ESCÁNDALOS”, QUE SIEMPRE VENDEN. COMO SERPIENTE QUE SE MUERDE LA COLA, LA NOTICIA HACE RUIDO, Y SU CONSUMO ESCANDALIZA Y DISTRAE A LAS MASAS.

El puritanismo fundacional de las trece colonias que dieron pie a Estados Unidos ha sido motivo de parodias y revueltas juveniles, pero sobre todo ha moldeado la moralidad pública de ese país. Así como América Latina nace como el territorio ilimitado para esparcir el catolicismo, la América anglosajona abre todo un subcontinente a las nuevas doctrinas luteranas, destacando el radicalismo calvinista procedente de Alemania, Suiza y Holanda, además del anglicismo británico.

La invasión y colonización blanca venida de Europa creó un paradigma racial de belleza, pero también estableció las reglas de lo permitido, lo prohibido, lo secreto, lo tolerado, lo negado. El adulterio, escándalo sexual originario, se hunde en el pasado bíblico, pero fueron los nuevos estoi- cos sajones y anglos quienes le dieron carácter de delito imperdonable. (No se discuten aquí otras

tradiciones en la materia, sea islámica, aborigen de África, oriental o ártica: sólo el puro purita- nismo gabacho, tan infiltrado en la cultura de consumo contemporánea.)

A diferencia de la colonia española en América, la anglosajona se funda en la negación absoluta de una población precedente. Los indios eran nadie, fantasmas por erradicar. No tenían ningún derecho por encima del otorgando por un tal *God* a los “fun- dadores” del nuevo reino terrenal para hombres blancos, mujeres rubias y su prole güera. Modelo de superioridad racial y moral, fácilmente contrastable con el color negro de sus esclavos y el café o rojo de los nativos reservados en parques *ex profeso*.

Es inolvidable la lectura de *La letra escarlata* de Nathaniel Hawthorne y el castigo a la presunta adúltera Hester Prynne, que debe llevar en el pecho la letra A de su pecado. Estigma, escarnio, escándalo. Y como resultado, diversión para las

masas. Al angloamericano le encanta presenciar escándalos y escarmientos. Dicha tendencia al juicio general dio origen a la tradición del lincha- miento, establecida en Virginia por el magnate y juez Charles Lynch en 1780 contra los “enemigos” realistas del nuevo país y floreció con la atroz dis- criminación racial sureña durante los siglos XIX y XX, con gran éxito de público.

Donde el sexo es una obsesión nacional

LA MODERNA CULTURA del escándalo sexual hereda la doble moral del calvinismo blanco y se antoja venganza contra la liberación libidinal y femenina de los años sesenta y setenta del siglo XX. Siendo Estados Unidos una potencia mun- dial en la producción y consumo de pornografía, incluso como derecho ciudadano (recuérdense las batallas legales de Larry Flynt y su *Penthouse*, o al célebre Hugh Hefner y sus “conejas”), el sexo es una obsesión nacional. Estados Unidos es territo- rio privilegiado para el exceso sexual mediático.

La primera víctima notable de tales escándalos en la política estadounidense contemporánea fue un liberal, precandidato presidencial del Partido Demócrata, Gary Hart, en 1987. Su desgracia permitió prolongar el reaganismo con el holgado triunfo de George Bush padre el año siguiente. Tras desafiar a los reporteros a que probaran que cometía adulterio, el carismático Hart fue exhibido con su amante, una modelo, en el yate *Monkey Business*, y su carrera política se fue al caño en un instante. Treinta años después se supo que se trató de un montaje fotográfico.

El alcance del hecho era nuevo. No se parecía a otros chismes y balcones de infidelidad de los políticos. Los tres Kennedy merecieron los suyos sin menoscabar sus carreras. Parecían darse con el glamoroso mundo hollywoodense como fondo, donde adulterio, divorcio y hazañas eróticas era fuente, si no de prestigio, sí de fama. Aún faltaba medio siglo para el juicio a Harvey Weinstein.

Las cosas comenzaron a cambiar. En 1991, el caso Hill-Thomas atrajo público con morbosidad inusi- tada. La abogada y catedrática Anita Hill testificó que el conservador magistrado Clarence Thomas, nominado para la Suprema Corte, la había aco- sado sexualmente y había condicionado su carrera cuando éste era su superior en el Departamento de Educación y en la Comisión para la Igualdad de



▲ Cartel del filme *People vs. Larry Flynt*.



▲ Bill Clinton con Monica Lewinsky, febrero 1997.

Oportunidades en el Empleo. Por fin una reivindicación femenina. Se celebró. Mas el episodio involucraba a personas afroestadunidenses, lo cual delataba cierta hipocresía racista. Y patriarcal: Thomas alcanzó el cargo y desde entonces ha sido muy útil para los gobiernos republicanos, aunque acaba de enfadar a Donald Trump votando contra sus aranceles (pues en 2026 el juez Thomas sigue ahí).

El espectáculo escaló al alcanzar a un presidente en funciones. Bill Clinton protagonizó el escándalo sexual del siglo, cuando se revelaron sus aventuras de seductor en la Casa Blanca, en particular con la interna Monica Lewinsky, entonces de veintidós años. El juicio polarizó al público y lo entretuvo enormidades. Aunque el presidente mintió en su primer testimonio y lo cacharon, permaneció en el cargo.

En la década siguiente los escándalos se volvieron recurrentes y casi siempre desastrosos para los políticos involucrados. El demócrata californiano Gary Condit protagonizó en 2001 un caso trágico, cuando su ligue de veintitrés años, Chondra Levy, desapareció; se descubrió que fue asesinada, pero nunca se resolvió el crimen. James McGreevey, gobernador de Nueva Jersey, renunció entre lágrimas al admitir un romance homosexual con un ayudante. Elliot Spitzer, gobernador de Nueva York, fracasaba prostitutas y lo tumbaron. El senador republicano Larry Craig, de Idaho, se negó a renunciar cuando lo detuvieron por hacer proposiciones sexuales en el baño de hombres de un aeropuerto, pero no logró reelegirse en 2008. El senador demócrata John Edwards, que en 2008 buscó la Presidencia, perdió la oportunidad cuando se supo que había gastado un millón de dólares en un *affaire* extramarital.

Otros representantes republicanos cayeron en desgracia. David Vitter, de Louisiana, logró reelegirse senador en 2010, luego de ser identificado como usuario de servicios de prostitución, pero su carrera entró en declive. Mark Foley, representante de Florida, dimitió cuando se divulgaron sus correos electrónicos con sugerencias sexuales a otros hombres. El senador John Ensign, de Nevada, dejó la carrera presidencial cuando se supo de su romance

con una exasistente y sus intentos por ocultarlo. El gobernador de Carolina del Sur, Mark Stanford, levantó polvo y chismorreó cuando debió abandonar sus aspiraciones presidenciales y admitió que en vez de bicicletear en los Apalaches andaba de novio con una mujer en Argentina.

Se repite un ritual mediático: el político compungido, arrepentido pero valiente, reconoce ante cámaras y micrófonos su “error”. Su esposa, al lado, lo mira con digna severidad. O sea, con cara de Hillary Clinton.

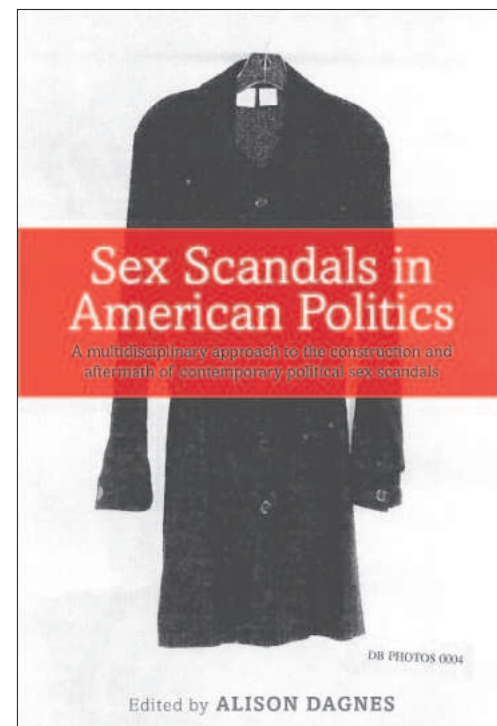
El escándalo de cada día

DE ENTONCES A la fecha los escándalos han sido tantos que es difícil llevar las cuentas. Destaca lo ocurrido en 2011 con Anthony Weiner, popular representante demócrata de Nueva York que renunció al Congreso al ser exhibido como practicante del *sexting* y subía fotos de su miembro por Twitter. En 2017 debió cumplir una condena de veintiún meses por enviar textos sexuales a una quinceañera.

En *Sex Scandals in American Politics: A Multidisciplinary Approach to the Construction and Aftermath of Contemporary Political Sex Scandals*, coordinado por Alison Dangle (Continuum, 2011), diversos autores analizan el asunto. Desde el caso Clinton a la aventura argentina de Stanford, el escándalo sexual se había convertido en un rasgo de la vida pública en Estados Unidos. Promesas éticas, compromisos legales, presuntos roles modelo, acusaciones sólidas respondidas con falsos testimonios que derrumban carreras políticas y determinan comicios y asuntos públicos. Los medios, el feminismo, la criminología, la psicología y la sociología han observado a fondo este ingrediente de la política.

Justo cuando llegaba a librerías el libro de Alison Dangle, saltó a la luz un nuevo sainete. El notable economista, exministro y expresidente de Fondo Monetario Internacional en Washington, Dominique Strauss-Kahn, firme candidato a la presidencia de Francia en 2011, fue arrestado por agredir sexualmente a una recamarera en un hotel de lujo en Nueva York. Era conocida su inclinación por el sexo rudo (pero consensuado), y al parecer le tendieron una trampa, haciéndole creer que cierta recamarera (de color) estaba al tanto e iba a cooperar. Los cargos se desvanecieron, pero Strauss-Kahn nunca recuperó su carrera y el público estadounidense disfrutó la caída de un francés presumido.

El mundo del cine y el espectáculo botaneó a fondo las acusaciones contra Woody Allen, hechas por sus hijastros. Recibió críticas y condenas de la opinión pública virtuosa, y algo se ensombreció su prestigio, sin impedirle seguir filmando con éxito. Pero desde las entrañas de Hollywood, en 2016 se anunció el ocaso de Harvey Weinstein, y al año siguiente su historia



estalló y dio pie al movimiento de reivindicación femenina #MeToo, que tuvo impacto profundo en Estados Unidos y otros países, incluido México. Las perversiones del *tycoon* se volvieron *rending topic*. Las denunciantes, algunas de ellas muy famosas, lo hundieron en la cárcel.

El mundo estaba listo para el mayor escándalo sexual de todos los tiempos: el *show* sin fondo de Jeffrey Epstein. Décadas de contorsionismo financiero, relaciones públicas y privadas con las cúpulas del poder y la alta burguesía, grandes fiestas en su isla bonita. En lo abundante, visible y prolongado de la saga epsteniana se imponen dos rasgos clave. Uno, las figuras que involucra: políticos, magnates, príncipes, estrellas del espectáculo, académicos, artistas. Y dos, el hecho repugnante de que se basó en la pedofilia, el secuestro de chicas, la explotación sexual y la más procaz danza de millones de dólares. La Mossad conocía el talón de Aquiles de las élites.

Ese mismo 2016, en campaña presidencial, Donald Trump fue acusado por veinticinco mujeres de agresiones y abusos sexuales. Él lo negó, la libró y llegó a la Casa Blanca. Desde entonces no ha dejado de espesarse el engrudo, aún sin consecuencias. En 2025, su exaliado Elon Musk lo acusó públicamente aparecer en los Archivos Epstein, cuya existencia ha negado Trump. Los muy convenientes suicidios de Epstein y Virginia Guiffre lo favorecen.

Cuando Clint Eastwood realizó el magistral thriller *Absolute Power* en 1996, era difícil imaginar que un mandatario de su propio partido, el Republicano, cumpliría la ficción encarnada por Gene Hackman, y más aún prever que el personaje real sería un energúmeno que pondría en vilo al mundo con una mano en la bragueta. En el filme, Eastwood es un ladrón profesional que se mete a la casa de una familia millonaria en Washington para robar sus joyas, y se oculta en el armario a la llegada de una pareja que sostiene un encuentro sexual que termina en abuso, casi violación y asesinato de la mujer. El ladrón se percató de que el hombre es el presidente de Estados Unidos. Enseguida llega su *staff* para sacarlo de ahí, acomodar la escena y fabricar una versión que lo exculpe.

No sabemos qué tan airoso saldrá Trump de ésta. Como quiera, los escándalos sexuales llegaron para quedarse en la escena política del imperio. Ecos de Nerón y Calígula rondan el Capitolio y los palacios del emperador, prometiendo pan, circo y muchas guerras. El círculo se cierra ●



▲ Fragmento de la portada de la revista *Globe International*, agosto 2001.

De Montgomery a Mineápolis, de King a los *no reyes*:

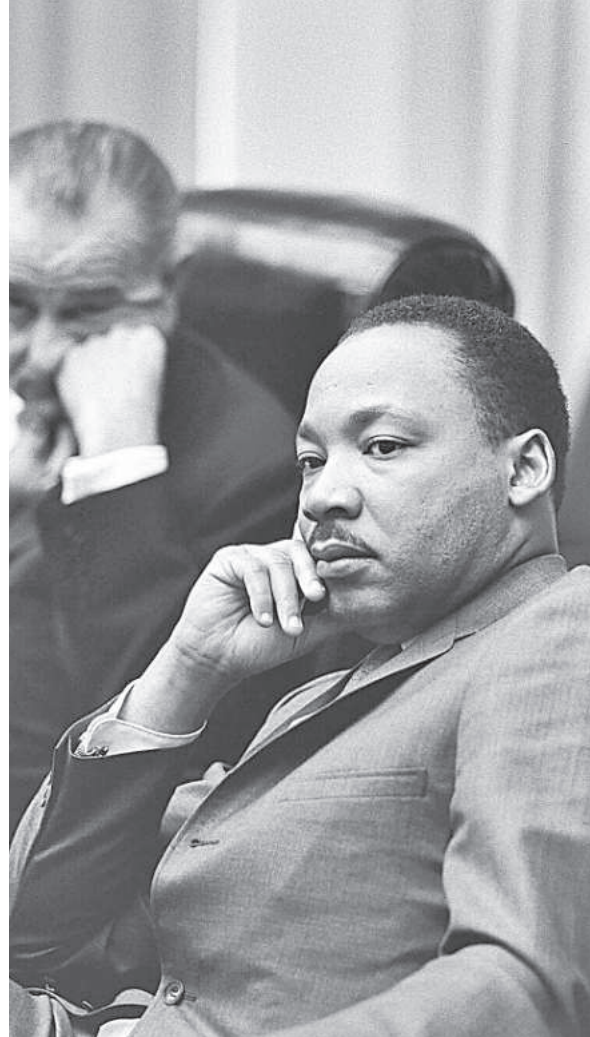
derechos civiles en Estados Unidos

David Brooks y Jim Cason

LA HISTORIA DE LA LUCHA EN FAVOR DE LOS DERECHOS CIVILES EN ESTADOS UNIDOS ES LARGA Y COMPLEJA, Y AHORA HA ADQUIRIDO ESPECIAL RELEVANCIA DADA LA POLÍTICA NEOFASCISTA Y DE SUPREMACÍA BLANCA QUE DIRIGE EL GOBIERNO DE DONALD TRUMP. ESTE ESPLÉNDIDO ARTÍCULO REPASA ESA HISTORIA Y, EN CONSECUENCIA, DA CONTEXTO A LA ACTUAL SITUACIÓN DE LOS DERECHOS NO SÓLO CIVILES, SINO TAMBIÉN RACIALES Y ECONÓMICOS QUE ESTÁN BAJO ASEDIO EN EL LLAMADO "PAÍS DE LAS OPORTUNIDADES Y LA LIBERTAD".



▲ Jesse Jackson, 1983.



▲ Martin L. King, 1966.



▲ El presidente Lyndon B. Johnson firmando la Ley de Derechos Civiles ante Martin Luther King, 2 de julio de 1964.

DURANTE DOS MESES, Mineápolis fue invadido por fuerzas paramilitares federales enmascaradas y sin identificación en una ofensiva antiinmigrante, empleando violencia física –incluso asesinando a dos ciudadanos, secuestrando a padres e hijos y usando gases y golpes no sólo contra inmigrantes sino contra todo opositor– y otras tácticas de intimidación masiva. La organización de resistencia civil no violenta por miles de habitantes los derrotó.

Fue el primer revés público del gobierno de Donald Trump, quien tuvo que ordenar el retiro de gran parte de los hasta 3 mil agentes (cinco veces el tamaño de la fuerza policíaca municipal de esa ciudad) y su misión fue cerrada; incluso el jefe de la Patrulla Fronteriza que dirigió el operativo fue destituido de su cargo y abandonó el estado.

Ahora Mineápolis es símbolo e inspiración de un creciente movimiento nacional de oposición no sólo a las políticas antiinmigrantes de Trump, sino contra el asalto frontal a los derechos y liber-

tades civiles del país. Pero lo de Mineápolis no es nuevo, sino parte de una larga historia de lucha social por derechos básicos en Estados Unidos, con un particular antecedente en el movimiento de derechos civiles encabezado por afroestadunidenses en los cincuenta y sesenta, y que desde entonces tiene eco en casi todo movimiento social posterior. Desde los sesenta hasta hoy en día, el legado de la lucha por los derechos civiles está presente en las luchas de la liberación de las mujeres, los derechos indígenas, los derechos latinos y los derechos gay en los setenta y ochenta, en el movimiento ambientalista y de los granjeros en los ochenta, como el altermundista de los noventa y el de Ocupa Wall Street y otros a inicios de este siglo, seguido por el Movimiento por las Vidas Negras Importan hasta hoy, en lo que empieza como un movimiento en defensa de los inmigrantes como parte de un movimiento más amplio en defensa de la democracia misma.

En el contexto estadounidense, el concepto de los derechos civiles tiene una definición en evolución.



▲ Marcha de 1963 a Washington por trabajo y libertad.

Frecuentemente se recuerdan como ejemplo mundial las declaraciones de los derechos básicos en la Constitución con que nació esta república hace 250 años. Pero se menciona menos que ese mismo documento fundacional también aceptaba la esclavitud (fue escrito por algunos dueños de esclavos, incluyendo George Washington y Thomas Jefferson), y sólo otorgaba el voto a hombres blancos con propiedad. Todo los otros derechos civiles –para las mujeres, minorías, trabajadores y más– fueron obtenidos como resultado de luchas sociales.

Hoy día, muchos de esos derechos están bajo ataque por el gobierno de Trump y sus aliados, quienes buscan anular las conquistas sociales del movimiento de derechos civiles en todos los rubros –el derecho al voto, a la educación, en el empleo–, no sólo cancelando todas las normas y leyes contra la discriminación racial, sino hasta re-escribiendo la historia de esa lucha y sus razones. La ofensiva antimigrante es parte integral de esa agenda, al afirmar explícitamente que lo que no es blanco y todo lo “extranjero” están “envenenando la sangre” de Estados Unidos.

Las primeras protestas

EL INICIO DEL movimiento de derechos civiles tiene sus raíces en la resistencia y las rebeliones contra la esclavitud. De hecho, algunos líderes afroestadunidenses acusan que las fuerzas federales de control migratorio (ICE) operan de cierta manera como los que cazaban a esclavos prófugos en el siglo XIX. El gran intelectual y exesclavo afroestadunidense Frederick Douglass fue un líder abolicionista que, al igual que Martin Luther King Jr. más de cien años después, vinculó la opresión dentro de su país con el proyecto imperial de esta nación (en su periódico *North Star* publicó el primer editorial en contra de la guerra de Estados Unidos contra México en 1846. Y vale recordar que el famoso “ferrocarril subterráneo” –los operativos clandestinos para que afroestadunidenses se escaparan de la esclavitud al huir hacia el norte– también tenía una ruta hacia el sur, a México. Los derechos civiles empezaron a abarcar no sólo la igualdad racial, sino también los derechos a la educación, trabajo y al voto.



El inicio del movimiento de derechos civiles tiene sus raíces en la resistencia y las rebeliones contra la esclavitud. De hecho, algunos líderes afroestadunidenses acusan que las fuerzas federales de control migratorio (ICE) operan de cierta manera como los que cazaban a esclavos prófugos en el siglo XIX.

En las primeras protestas por derechos civiles para los afroestadunidenses en los años cincuenta, no se sabía que estaba por estallar uno de los grandes movimientos que transformaría a Estados Unidos, como relató el historiador Howard Zinn en entrevista con *La Jornada* en 2004. Cuando Rosa Parks se sentó en la sección para blancos de un autobús público en Montgomery, Alabama, y fue arrestada por este acto de desobediencia civil, para muchos marcó el nacimiento del movimiento de derechos civiles afroestadunidense en este país. No fue un acto, como se suele contar, espontáneo –de hecho, hubo un par de antecedentes y ella no era sólo una mujer cansada, sino una activista capacitada en el famoso Centro Highlander en Tenesi–, sino parte de una estrategia social. El boicot al transporte público de 50 mil afroestadunidenses de esa ciudad –entre los organizadores había un reverendo de veintiséis años de edad llamado Martin Luther King– fue parte de las protestas, pero nadie esperaba que detonara lo que vino después.

Luther King: la revolución de los valores y la Campaña de los Pobres

EN LA NARRATIVA oficial el concepto de derechos civiles se limita a la lucha por la igualdad racial, usando como su máxima expresión el famoso discurso “Tengo un sueño” del reverendo Martin Luther King Jr. en 1963. Hasta la fecha, para muchos tanto dentro como fuera de Estados Unidos, el mensaje de King fue sólo ése. En las escuelas, en los actos oficiales tanto de conservadores como liberales, las referencias a King se quedan en 1963 y “el sueño”.

Pero ese no fue el mensaje final de King. Asesinado en 1968 cuando estaba en Memphis expresando su solidaridad con una huelga sindical de los trabajadores de basura, King ya había incorporado a su visión la justicia económica y social, o como él lo resumió: “el problema del racismo, el problema de la explotación económica y el problema de la guerra están todos enlazados”.

Su discurso más importante y más peligroso –con el cual muchos de sus compañeros en la lucha de derechos civiles lo abandonaron por no limitarse exclusivamente al tema de la igualdad racial y atreverse a criticar al sistema político, económico e imperial de su país– lo ofreció en la Iglesia Riverside el 4 de abril de 1967, exactamente un año antes de su asesinato.

“Sabía que nunca más podría alzar mi voz contra la violencia de los oprimidos en los *ghettos* sin primero hablar claramente sobre el proveedor más grande de violencia en el mundo hoy día: mi propio gobierno”, declaró King al pronunciarse en contra la guerra en Vietnam, ofreciendo su visión antiimperial y vinculando la lucha de los oprimidos dentro de este país con sus contrapartes alrededor del mundo.

“Estoy convencido de que si vamos a colocarnos del lado correcto de la revolución mundial, nosotros como nación tenemos que realizar una revolución radical de valores. Tenemos que empezar rápidamente el giro de una sociedad orientada sobre las cosas a una sociedad orientada hacia las personas. Cuando las máquinas y computadoras, el motivo de ganancias y derechos de propiedad son considerados más importantes que la gente, los trillizos gigantes del racismo, el materialismo extremo y el militarismo son imposibles de ser conquistados...” http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/documentsentry/doc_beyond_vietnam/

King nunca titubeó en su compromiso absoluto con la no violencia como la única estrategia no sólo para los derechos civiles,

/ PASA A LA PÁGINA 10

VIENE DE LA PÁGINA 9/ DE MONTGOMERY A...

sino para salvar al mundo de la autodestrucción, aplicando la filosofía radical cristiana mezclada con el legado de Gandhi. Otros líderes, entre ellos el gran Malcolm X, las Panteras Negras y Angela Davis, proponían la necesidad de defender a sus comunidades y promover el cambio radical, incluso con el uso de las armas o, como decía un lema famoso, “por cualquier medio necesario”. Ese debate continuó, pero ambos, tanto los promotores de la vía no violenta como los que no descartaban el uso de la violencia revolucionaria, fueron perseguidos, detenidos y varios asesinados.

La última gran iniciativa de King fue la Campaña de los Pobres, continuando la evolución del movimiento que encabezaba con uno de justicia económica y social y abriendo el abanico de alianzas y coaliciones progresistas. [https://www.jornada.com.mx/2018/04/04/politica/002n1p0l].

Jesse Jackson: justicia económica, racial, social y ambiental

DESPUÉS DE SU muerte, el reverendo Jesse Jackson fue el puente más importante entre el movimiento encabezado por su mentor King y los movimientos sociales del último medio siglo. Mientras otros líderes que trabajaron con King buscaron limitar el enfoque del movimiento a los derechos civiles raciales, Jackson, quien falleció el 17 de febrero de este año, promovió una visión amplia de justicia económica y social convocando a afroestadunidenses, blancos, latinos, cristianos, musulmanes y judíos. Fue presencia constante en huelgas sindicales y uno de los primeros líderes en exigir que el Partido Demócrata defendiera los derechos del pueblo palestino.

Su Coalición Arcoiris, explicó el senador Bernie Sanders, “sentó los fundamentos para el movimiento progresista moderno, el cual continúa la lucha por su visión de justicia económica, racial, social y ambiental”. Jackson se lanzó dos veces como candidato presidencial, en 1984 y 1988, ganando el voto de millones de demócratas y con ello sacudió las cúpulas políticas y económicas del país.

Entre los herederos de Jackson hoy día hay diversos legisladores progresistas, desde el senador afroestadunidense Ralph Warnock, de Georgia, al diputado federal Jesús Chuy García. “El reverendo Jackson nos enseñó muchas lecciones, entre ellas, que la participación política es vital para mejorar las condiciones de la comunidad”, comentó García ante la noticia de la muerte del dirigente. “Sus campañas presidenciales de 1984



▲ Barack Obama con Hillary Rodham Clinton, 2008. Foto: AP.

y 1988 fueron transformadoras, no sólo para nuestros hermanos y hermanas de la comunidad afroamericana, sino para todos los estadunidenses que creen en una sociedad más inclusiva. Fungí con orgullo como delegado de Jackson en ambas convenciones demócratas, representando a Illinois. Su discurso de 1988 me inspiró profundamente a no rendirme jamás en nuestra búsqueda de la justicia.” [https://www.youtube.com/watch?v=4MHZBbkFioq]

Jackson abrió el camino para la elección del primer presidente afroestadunidense, Barack Obama –él mismo lo reconoce. Pero una y otra vez se ha comprobado que la ruta electoral no puede ser la única vía del movimiento progresista social, tal como lo demuestra la coyuntura actual donde Trump y sus aliados, incluyendo la Suprema Corte, están minando el derecho al voto de minorías al destripar la Ley de Derechos del Voto de 1964, que marcó un triunfo del movimiento de derechos civiles de los sesenta.

Corrientes de resistencia

LAS PROTESTAS EN Mineápolis contra ICE, las cuales se han multiplicado por todo el país, y son parte de algunas de las manifestaciones y marchas en defensa de la democracia contra la agenda derechista de Trump, son las expresiones de protesta más grandes de la historia de Estados Unidos, y están conformadas por una amplia gama de fuerzas nuevas y viejas alrededor del país, todas herederas

de las luchas por derechos y libertades civiles de las últimas décadas. Están nutridas por organizaciones de derechos civiles junto con las de defensa de inmigrantes, de la comunidad gay, de derechos laborales y de estudiantes. Algunas son parte de las corrientes de resistencia del movimiento de derechos civiles [https://www.jornada.com.mx/2026/01/26/mundo/023n1mun].

Estas incluyen a líderes como Bryan Stevenson, el abogado contra la pena de muerte, quien fundó el Equal Justice Initiative en Montgomery, Alabama –una de las cunas del movimiento de derechos civiles–, y quien ha empleado la historia de la represión y brutalidad contra los afroestadunidenses como una herramienta de organización social en cientos de comunidades a través de este país.

También está el reverendo William Barber, quien resucitó la última iniciativa de King, la Campaña de los Pobres, para crear un movimiento multisectorial y multirracial por la justicia económica, incluyendo derechos laborales, vivienda, salud y salarios dignos.

A la vez, los inmigrantes encabezan, como siempre ha sido en Estados Unidos, una vertiente de la lucha por los derechos civiles. Muy frecuentemente son vanguardia en torno a la lucha por salarios y condiciones laborales dignas, educación, salud y cultura. Fueron clave en formar sindicatos, lograr la jornada de ocho horas que nació en Chicago –lo cual se celebra alrededor del mundo cada Primero de Mayo–, así como las luchas más conocidas de los jornaleros en los campos agrícolas que dan de comer a Estados Unidos. En 2005 y 2006 se movilizaron, en dimensiones sin precedente (fueron millones), tomaron las calles de Los Ángeles, Chicago, Nueva York, Houston y más, contra medidas antimigrantes que finalmente derrotaron. Más recientemente, formaron la primera resistencia contra las medidas antimigrantes de Trump en Los Ángeles, Portland, Chicago, Atlanta, Nueva York y Mineápolis, entre otras, y ahora son parte del gran mosaico de resistencia nacional.

Uno de los desafíos históricos para los movimientos de derechos civiles y humanos en este país es que, a pesar de los esfuerzos de Jackson, Barber y otros, son repetidamente divididos por temas singulares en lugar de un movimiento multitemático, y también una y otra vez son subordinados a prioridades electorales en torno al Partido Demócrata y, con ello, el enfoque es sobre pragmatismo electoral en lugar de transformación social.

Pero las protestas que estallaron contra las redadas de ICE, los ataques contra universidades, bibliotecas y centros e instituciones culturales, y la política corrupta que favorece a los intereses de los más ricos, están tejiendo nuevos movimientos vinculados con algunos añejos. Y lo que demostró Mineápolis, donde ciudadanos blancos suburbanos –dos de los cuales fueron asesinados por agentes federales– se unieron con inmigrantes latinos y africanos, junto con sindicatos e iglesias, estudiantes, pequeños comerciantes, artistas y otras organizaciones sociales, es que no sólo lograron enfrentar de manera no violenta al gobierno federal, sino que lo han hecho retroceder por primera vez.

Como comentó Zinn a *La Jornada*: “Históricamente ha sido como sucede, que los movimientos de alguna manera han llegado sobre las espaldas de los anteriores. El feminista del siglo XIX llegó sobre la espalda del surgido contra la esclavitud”, y así con el movimiento de derechos civiles, llegando hasta hoy en día, visible en las movilizaciones de defensa de inmigrantes, en defensa de las libertades civiles y de las mayorías contra el uno por ciento más rico en un país cada vez más oligárquico ●

◀ Protesta contra el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas, Minneapolis, 2026. Foto: AFP.





▲ Henry David Thoreau, 1856.

Henry David Thoreau:

desobediencia para el siglo XXI

Mario Bravo

I

A INICIOS DE 2026, en Estados Unidos emergieron inconformidades ciudadanas en contra de los operativos del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés). La chispa que encendió la pradera fue el asesinato de Renee Good, madre de tres pequeños hijos y poetisa. El 7 de enero, ella conducía su camioneta por las calles de Minneapolis, Minnesota, cuando se halló dentro de una redada antimigratoria; así, en medio del caos y sin razón válida alguna, un agente del ICE disparó su arma en contra de aquella mujer que de sólo treinta y siete años de vida.

Casi veinte días después, la política represiva del gobierno de Donald Trump arrebató la existencia al enfermero Alex Pretti quien, también en Minneapolis, recibió varios disparos provenientes de un miembro del ICE. Ambos, Good y Pretti, eran ciudadanos estadounidenses; ella y él fueron absurdamente asesinados por integrantes del gobierno de su país.

II

HACE BASTANTES AÑOS, un hombre nacido en el pueblo de Concord, Massachusetts, proveniente de una familia dedicada al comercio y egresado de la Universidad de Harvard, definió algo que aún resuena en pleno siglo XXI: “El gobierno es un mero recurso por el cual los hombres intentan vivir en paz.” Aquel pensador fue Henry David Thoreau (1817-1862) quien, en *Desobediencia civil* (1849), señaló varias *asignaturas pendientes* en el plano ético, político y sociocultural entre el gobierno de Estados Unidos y su ciudadanía. Así, caviló: “Lo deseable no es cultivar el respeto por la ley, sino por la justicia. [...] La ley nunca hizo a los hombres más justos y, debido al respeto que les infunde, incluso los bienintencionados se convierten a diario en agentes de la injusticia.” Imposible no pensar tanto en el indigno y represor papel del ICE en los operativos antiinmigrantes a comienzos de 2026, así como en las tropelías cometidas –este mismo año– por la maquinaria de guerra estadounidense en Venezuela, Palestina e Irán.

III

HENRY DAVID THOREAU rechazó la alienación que las guerras en el siglo XIX estadounidense provocaban en los militares de aquella nación, aunque sus palabras también poseen la medida exacta para colocarlas en la actualidad bélica protagonizada por la administración de Donald

Trump, es decir, un gobierno que no muestra pudor alguno para asesinar arteramente a sus mismos ciudadanos, ni mucho menos esboza el menor remordimiento tras bombardear –el 28 de febrero de 2026– una escuela en donde fallecieron 168 niñas, en la localidad de Minab, al sur de Irán.

Thoreau ilumina el oscuro túnel del brutalismo armamentista: “Visitad un arsenal y contemplad a un infante de marina; eso es lo que puede hacer de un hombre el gobierno americano, o lo que podría hacer un hechicero: una mera sombra y remedo de humanidad.”

IV

“¿CÓMO LE CORRESPONDE actuar a un hombre ante este gobierno americano hoy? Yo respondo que no nos podemos asociar con él y mantener nuestra propia dignidad. No puedo reconocer ni por un instante que esa organización política sea *mi* gobierno y al mismo tiempo el gobierno *de los esclavos*”, enfatizó Thoreau en 1849; sin embargo, sus cuestionamientos son asombrosamente actuales si miramos las ansias de conquista, despojo y sometimiento del imperialismo estadounidense en América Latina o en Medio Oriente. Este pensador pareciera correr con la misma mala fortuna que Casandra, aquella princesa clarividente que, una y otra vez –según relata el mito griego–, anunció la caída de Troya y los peligros venideros... mas nadie la escuchó.

V

THOREAU NOS HABLA desde el siglo XIX, es cierto, pero también desnuda las violencias del gobierno estadounidense en el siglo actual:

Quando una sexta parte de la población de un país que se ha comprometido a ser refugio de la libertad, está esclavizada, y toda una nación es agredida y conquistada injustamente por un ejército extranjero y sometida a la ley marcial, creo que ha llegado el momento de que los hombres honrados se rebelen y se subleven. Y este deber es tanto más urgente, por cuanto que el país así ultrajado no es el nuestro, sino que el nuestro es el invasor.

¿Estados Unidos continuará desoyendo las advertencias que Henry David Thoreau lanzó hace casi doscientos años? Al igual que Troya, ¿la sociedad estadounidense caerá tras dejarse embaucar por un caballo naranja que les conduce a guerras sin vencedores y, además, ordena disparar en contra de hombres y mujeres estadounidenses? ●

LA SOCIEDAD ESTADUNIDENSE ESTÁ INVADIDA POR UN NEOFASCISMO QUE NO RESPETA DERECHOS CIVILES NI EN SU PROPIO TERRITORIO NI EN EL RESTO DEL PLANETA. EN TIEMPOS TAN ACIAGOS, A LA CIUDADANÍA DE AQUEL PAÍS PODRÍA BENEFICIARLE LA LECTURA DE UNO DE SUS PENSADORES MÁS RADICALES, DUEÑO DE UNA VISIÓN CRÍTICA QUE, POR INCOMODAR AL *STATUS QUO*, PARECIERA IDÓNEA PARA DESPERTAR CONCIENCIAS: HENRY DAVID THOREAU (1817-1862), AUTOR DE *DESOBEDIENCIA CIVIL*, ESCRITO OLVIDADO HOY EN DÍA EN EL DEBATE SOCIOCULTURAL DE NUESTRO VECINO DEL NORTE.

Anécdotas/

Beatriz Gutiérrez Müller

Rumores de 1862

SE REGISTRA COMO hecho histórico la “Intervención francesa” en 1862 pero, en realidad, fueron tres países los que invadieron México de forma mancomunada: Francia, Inglaterra y España. ¿Lo tenía registrado en su vasta memoria, doña Clofis? Yo no, lo confieso. Y por ello me aboqué a saber unas cuantas cosas para contárselas, a lo mejor las tiene presentes, siendo una gran lectora, como lo es.

Tras la Guerra de Reforma, el 17 de julio de 1861 el Congreso decretó la suspensión del pago de la deuda pública. Dura decisión, pero “¿cómo les pago, señores, si no tengo?” España, Inglaterra y Francia, dos meses después, respondieron: “Te voy a invadir y me pagarás.” Estas naciones formaron la Triple Alianza.

De un documento me fui a otro y comparto lo hallado: un diario español reproducía una nota del *Times*, de Londres: “En este momento no hay gobierno alguno en Méjico (*sic*) con el cual pueda tratar un gobierno extranjero. Juárez y su partido existen sólo de gracia, y no pueden hacer que sean ejecutadas sus órdenes a diez millas de la capital. Los gobernadores de provincia [...] tratan con desprecio las órdenes del poder central” (*El Diario Español. Político y Literario*, Madrid, 9 de enero de 1862).

En efecto, por el anuncio de invasión, el presidente Juárez pasaba por una situación difícil, como muchas que tendría que enfrentar. El Congreso estaba dividido y una parte había exigido su renuncia: cincuenta y un votos a favor, cincuenta y cuatro en contra de su dimisión. Por otra parte, una comisión de conservadores y representantes del clero viajó a Trieste, Italia, para rogar a Maximiliano que fuese emperador de México.

El 7 de diciembre de 1861 arribó a Veracruz una escuadra española, a la que se unieron los barcos ingleses y franceses el 7 de enero de 1862. Pero el pacto privado de la Triple Alianza era otro, doña Clofis, no creo que nos pueda sorprender: “según los rumores que circulan, España ha hecho

cierto arreglo con el gobierno de Richmond. En Tejas se organiza en este momento una fuerza que debe obrar en la frontera del río Bravo del Norte; y a menos que no intervengan Inglaterra y Francia, Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila y tal vez otros estados, serán anexados a la Confederación del Sur mientras que España se cargará con la parte sur de la República mexicana” (*Ibid.*).

Este mismo periódico, el 30 de enero de 1862 develó nuevos convenios, como que la Triple Alianza estaba firme en su propuesta de sí entrometerse en la política, elevando al trono al archiduque Maximiliano. Y que estos socios “se limitarán por ahora a apoyar una forma de Gobierno que asimile al monárquico, es decir, un pre-



sidente vitalicio”. ¡Mire cómo se movían los hilos y los pueblos de las cuatro naciones ni enterados!

Era marzo y la invasión de los tres países continuaba. Pero algo “bueno” ocurrió, doña Clofis, si es que así se puede calificar al suceso: el secretario de Relaciones Exteriores,

Manuel Doblado, logró que España e Inglaterra aceptaran la retirada. No sé decirle ahora a cambio de qué. Pero Francia no y el resto, ya lo sabe: llegaron don Maximiliano y doña Carlota y nuestro país se convirtió en “Imperio”.

Me despido con la reflexión de un español “Q.B.S.M.”, en el diario que he venido consultando, del 22 de marzo de 1862: “Prueba tangible de la miserable condición del hombre que le hace ser en todo una permanente contradicción, en el siglo en que más se preconiza la justicia y más culto se da a la razón, nadie tiene confianza en otros derechos más que en los que se apoyan en los cañones rayados y en las fragatas blindadas”. ¡San Benito, amén! ●

Marginales/



Rita Cetina, Gertrudis Tenorio y Cristina Farfán. Dos poemarios inéditos y una corona fúnebre (Mérida, siglo XIX),

Leticia Romero Chumacero, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2025.

A FUER DE SINCERIDAD, es obligado reconocer que el nombre de Rita Cetina le era desconocido prácticamente al cien por ciento de la población mexicana, a no ser por un escasísimo puñado de especialistas –investi-

gadoras, bibliólogas, bibliotecólogas, escritoras–, todas con “a” debido a la inveterada, no siempre malintencionada pero invariablemente torpe costumbre de no ver, no apreciar, no conocer la obra de numerosas escritoras, trátase de narradoras, ensayistas, dramaturgas, periodistas o poetisas de manera indistinta. A la profesora, escritora y editora Rita Cetina comienza a recordársele gracias a que una beca escolar oficial lleva su nombre; en otras palabras, todavía no se le recuerda por lo que escribió ni por su labor. Entre otras cosas, la yucateca Cetina, nacida a mediados del siglo XIX y muerta en la primera década del XX, fundó un colegio laico y gratuito para niñas en Mérida, una sociedad poética femenina, y fue una de las cofundadoras de *La Siempreviva*, revista literaria “redactada exclusivamente por señoras y señoritas”. En estas tareas la acompañaron Gertrudis Tenorio y Cristina Farfán, igualmente yucatecas, escritoras, periodistas, educadoras y pioneras feministas.

La importancia de este volumen se cae de evidente, no sólo por ofrecer los datos mínimos necesarios –y mucho más– para aquilatar el inmenso valor y significado que hasta el presente tiene la labor de Cetina, Tenorio y Farfán en la causa de las mujeres, sino porque pone el acento en aquello que, líneas arriba, es señalado como la enojosa ignorancia colectiva de la palabra literaria de estas tres autoras. Los dos poemarios a los que alude el título son *Ensayos poéticos*, de Rita Cetina, y *Rimas*, de Gertrudis Tenorio, ambos de 1892, así como la *Corona fúnebre que a la memoria de la distinguida poetisa yucateca señora doña Cristina Farfán de García Montero, fallecida en San Juan Bautista de Tabasco el 22 de agosto de 1880*, dedican sus compatriotas y amigos, aparecida en el mismo año indicado en el largo título.

El trabajo de Leticia Romero Chumacero, autora del amplio estudio introductorio, es minucioso, preciso, revelador y entusiasta al mismo tiempo. Doctora en Humanidades, profesora-investigadora de tiempo completo en posgrado de la UACM y perteneciente al SNI, la autora ha publicado, entre otros títulos, los asimismo espléndidos ensayos *La recepción de las primeras escritoras profesionales en México (1867-1910)*, así como *Laura Méndez de Cuenca (1853-1928): nueve estampas en torno a una escritora singular*. ●

En nuestro próximo número

A 50 AÑOS: ARTE Y
PENSAMIENTO CONTRA
LA DICTADURA EN
ARGENTINA

La Jornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Los indígenas en los medios de comunicación

EN ESTOS TIEMPOS en que se celebra la diversidad lingüística de México, en que vemos cada viernes en la *mañanera* de la Presidenta de la República la cápsula *La Suave Patria* que conduce y da contenido el joven Bulmaro Juárez, originario de la cultura mixe y hablante de esta misma lengua, que presenta ante todo el país algún elemento cultural de los diferentes pueblos que conforman a México, de igual manera que acude a la *Hora Nacional* para compartir alguna nota, o que ha creado para el Canal 11 de televisión, el programa *Jaguas del Once*, donde las infancias indígenas son las protagonistas, no podemos más que alegrarnos, porque esta presencia en medios oficiales y nacionales es resultado de largos años de movilización y esfuerzo de diversos actores por conquistar los espacios públicos, para dar voz no sólo a la riqueza cultural, sino también a las necesidades, preocupaciones y demandas de las poblaciones indígenas.

Pienso en medios de alcance nacional como *Ojarasca*, suplemento del periódico *La Jornada* que desde finales de los años ochenta presenta en sus páginas los temas que importan a las comunidades originarias, con textos escritos por los propios indígenas. *Ojarasca*, dirigido por el periodista Hermann Bellinghauzen en compañía de sus colegas Ramón Vera Herrera y Gloria Muñoz Ramírez, generó un espacio fundamental para la difusión de la literatura en lenguas indígenas, porque hace más de treinta años era prácticamente el único medio que nos publicaba a quienes soñábamos con ser narradores o poetas.

Pienso también en personajes como Mardonio Carballo, escritor y comunicador originario de la región huasteca de Veracruz, hablante de la lengua nahua, quien hace más de veinte años, luego de alzar la voz para exigir que los medios de comunicación masiva presentaran una imagen más digna de las personas y pueblos originarios, logró con su cápsula *Las plumas de la serpiente* unos minutos en un importante noticiario radiofónico que era escuchado en todo el país, para hablar de los temas indígenas; con este mismo título también abrió espacio para dicho tema en la *Revista Mx*. Después llegó la invitación para participar en el Canal 22, inicialmente con tres minutos, que posteriormente se ampliaron a treinta con el programa *De raíz luna*, que luego cambió su nombre a *La raíz doble*.

Más adelante, en una radiodifusora del gobierno de Ciudad de México, Mardonio Carballo creó el programa *Ombiligo de tierra*, mismo que actualmente conduce el escritor nahua Martín Tonalmeyotl. Al paso de los años, Mardonio inauguró en Radio UNAM su programa *Xochikozkatl: collar de flores* y actualmente dirige Plural TV, antes Justica TV, el canal de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, medios desde los cuales ha continuado con la labor de abrir espacios para que sean las mismas personas de los pueblos originarios, quienes muestren la diversidad cultural, y que también hablen de los conflictos que enfrentan, de los problemas que les acechan como resultado de la codicia sobre sus recursos naturales y territorios.

Hace más de dos décadas celebramos con alegría que medios nacionales tuvieran presencia indígena, porque esos breves minutos, esas cortas líneas, significaron una ventana para mostrar temas vitales de las comunidades indígenas en espacios nacionales, en radios, televisoras y revistas, con una amplia audiencia y lectores, lo que ha significado sensibilizar a gente que no estaba familiarizada con las culturas originarias, o que sólo las conocía desde una mirada racista y discriminadora, que es la que precisamente se ha buscado combatir desde los programas que han desarrollado los comunicadores mencionados y muchos más que, desde espacios más modestos quizá, porque son de alcance regional o comunitario, van como cuchillito de palo abriendo brecha para conocer de cerca una parte esencial de este país ●



◀ Yenizel Creso.
Foto El Milagro.

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

quemain@comunidad.unam.mx

Las identidades tóxicas de Amaranta Leyva (I de II)

EL HOMBRE VENENO, escrito y dirigido por Amaranta Leyva, es un monólogo que fue escrito para ser presentado, por ahora, por actores de sexo masculino y femenino. Explora las posibilidades de un enunciante que se reconoce como un hombre o como una mujer intervenidos por su deseo, la cultura, la coyuntura políticospacial y el entorno espacial o geográfico.

El texto, apretado, poético, pleno de un humor paródico, fársico, negro a veces, fluye solo, en una coordenada distinta a la de la puesta en escena, porque el montaje le pone cuerpo y objetos a la palabra que ha trazado Leyva, para hacer una disección de los procesos psíquicos, actorales y literarios que son capaces de presentarse frente a un público que ha decidido entrar en la convención de que ese texto habitará un cuerpo, con unas señas de identidad femeninas y en otro con masculinas.

Algunas de las consideraciones que intercambié con el escenógrafo, el iluminador (Gabriel Pascal), la directora y la escritora del texto (Amaranta Leyva) en ausencia de los actores (César Alcázar y Yenizel Crespo), explican la genealogía de una aventura donde ambos se conocen bien y están tan trenzados, que el objeto estético que le ofrecen a la escena es mucho más que la suma de sus partes.

Esto es así porque el sillón brillante, en piel, que ha propuesto Pascal, es un fagocitador y una catapulta, bajo unas luces que traducen el ánimo del personaje y la atmósfera sociocultural que va creando el texto (un conjunto de capas que transitan del impulso vital a la petrificación emocional). Cada actor terminará por definir sus líneas y sus gestos corporales en un concierto que ahí está anudado con cada actor y la directora que exige e imagina.

El texto habitará los jueves y sábados a César, y los viernes y domingos a Yenizel, el recorrido de la lectura tendría que suponer esas posibilidades ajenas al texto y lo que tendría que suceder en un montaje, que para Amaranta y Gabriel es un más allá de ser “hombre y mujer”, para

plantear las encrucijadas de una sensibilidad heterosexual y homosexual.

Una puesta en escena donde imagino que suceden cosas entre el escenógrafo/iluminador y la escritora/directora, una pareja de creadores con lenguajes muy distintos (aunque sean complementarios o suplementarios), que triangula su mirada con la actriz/actor en turno, en una extraordinaria multiplicación de las posibilidades triangulares que observan estas combinaciones de dolor, amor, deseo y erotismo solipsista, y que se imagina imaginado por el otro ausente que construye a partir de numerosos supuestos, hipótesis y previsiones.

Digo todo esto por la manera en la que se cocinan los proyectos entre las verdaderas tribus teatrales que comparten viajes, ensayos, planes, sobremesas, todo en un marco de afecto, admiración, respeto con todo lo que concurre, de la violencia de la tensión personal hasta los erotismos que afloran cuando un objeto tan precioso y sugerente como lo escénico se pone a circular no sólo fuera de casa, sino también fuera de la ciudad. Dicen: “*El hombre veneno* –explica Amaranta–, es parte de un proyecto más largo que consiste en elaborar un diccionario de hombres. En una gira mis actores y Gabriel Pascal lo leyeron, y como estamos todo el día juntos ahí platicando y planeando, todos me propusieron que lo montáramos, que lo sacara a la luz.”

El escenario de teatro El Milagro es la caja de resonancia donde el texto fluye como una confesión, tal vez, o como una sesión terapéutica en un sillón/piel/abrazo que es testimonio y crónica de un envenenamiento que atraviesa múltiples seducciones, donde lo gradual funciona como un calentamiento de esas pasiones que inundan, intoxican y crean las adicciones fatales al dolor de un regreso continuo y muy difícil de desanudar. Estará hasta el 22 de marzo y vale la pena la posibilidad de ver el – anverso y el reverso de esta imaginación ●

Galería/ José Rivera Guadarrama La música del Diablo

DURANTE LA EDAD Media europea, la música sacra tuvo enorme utilidad e influencia en la consolidación de la religión católica; mediante ella se buscaba transmitir cierto grado de perfección, de sublimación, un estado de plenitud para quienes la escucharan. Dios era el grado máximo de creación y de perfección; entonces, acercarse a Él, alabarle, debía ser una experiencia igual de divina. Se pretendía erradicar todo lo que fuera considerado malo, imperfecto, incorrecto. Sin embargo, en el terreno de la música, no todo podía ser inmaculado, ya que había un cierto tipo de notas musicales que se consideraban discordantes y se recomendaba evitarlas, no eran “adecuadas” para tocarlas en aquellos recintos sagrados.

Se trata del concepto *Diabolus in musica*, que se podría traducir como “el diablo en la música”, cuyas tonalidades hacen referencia al uso del intervalo de tritono, el cual, según algunas interpretaciones históricas, estaba prohibido tocar o incorporar a la música sacra, porque esos acordes hacían referencia o invocaban al Diablo.

Esta presunción de invocación a Satanás resulta un tanto tergiversada y exagerada, ya que a la fecha no hay documentos históricos que demuestren que en realidad estaba prohibido usar el tritono por contener elementos demoníacos. Esa creencia podría haberse difundido debido a que durante la Edad Media europea predominaba la enseñanza basada en el *quadrivium*, traducido como “cuatro vías”, que constituían cuatro disciplinas: matemáticas, aritmética, geometría y música, que se estudiaban de manera simultánea, mediante las cuales se buscaba lograr lo armónico y lo bello en su conjunto, y en lo divino representaba proporciones similares entre sí, ya que todo estaba ligado a un centro único, es decir, a Dios.

Todo aquello que se considerara inarmónico, desagradable o que no estuviera dentro de esas disciplinas, era catalogado como pedestre y se dejaba fuera de uso. En esta categoría se colocaba al tritono, porque provocaba disonancias, generaba conflictos melódicos que dificultaban su entonación incluso para el canto, considerándolo más bien como un intervalo de sonido un tanto lúgubre, problemático.

En términos musicales, el tritono se produce en el intervalo de la Cuarta aumentada o la Quinta disminuida, que de manera natural ocurre entre las notas Fa/Si o entre el IV y VII grado de cualquier escala mayor, siendo en el II y VI grado en escala menor. Era un recurso musical que no se recomendaba usar, pero no debido a sus presuntas invocaciones al Diablo. El monje italiano Guido de Arezzo (991-1050) fue uno de los primeros en dejar anotados los problemas tonales que se producían con esa combinación. Más adelante, Andreas Werckmeister, en su obra *Armonologia musica*, hizo la misma observación. Fue el compositor austriaco Johann Joseph Fux (1660-1741), en su libro *Gradus ad Parnassum* (1725), quien describió el tritono con el concepto de *Diabolus in musica*, pero no refiriéndose a las connotaciones diabólicas con las que muchas veces se han interpretado esos vocablos, más bien se refería a lo disonante dentro de la música.

Fux escribió “*mi contra fa, diabolus est, diabolus in musica*”, que después retomó Georg Philipp Telemann, agregando en 1733, “*mi contra fa*, lo que los antiguos llamaron *Satán en música*”.

Durante el Barroco, Johann Sebastian Bach utilizó el tritono en su obra *Tocata y fuga*. A partir de entonces, las prohibiciones o supersticiones referentes al *Diabolus in musica* se fueron dejando de lado, empleándolo para crear tensiones transitorias, es decir, a ser un acorde de paso, y no a tener mucha presencia en toda la obra.

La música contemporánea está llena de este recurso. Compositores como Camille Saint-Saëns, Claude Debussy y la banda de *heavy metal* Black Sabbath, incluidos los videojuegos, crean diferentes atmósferas rítmicas utilizando el tritono, ya sin esa carga de presunto satanismo medieval ●

Un cuerpo en el apartamento Yannis Patilis

I

Sucede a veces un viento

Un humilde esclavo de las esquilas

Que viajó con pasión desde montañas sombrías

Para traerte –ahora– un mensaje bautizado

En el sueño y el silencio

Sucede a veces que esperas tendido

Retaguardia del futuro

Y sereno como después de sepultura

Este viento

Que pasa entre la separación de los hombres

Para llegar a tu puerta.

Fue cierta tarde

Como aquella en que distinguió el acusador¹ Arquíloco²

Desde lejos la isla de Tasos y gruñó

Hela ahí como el lomo del asno

De dura leña cargado–

Una tarde así

Cuando por primera vez lo vieron en Londres

De pronto todos los hombres empezaron a volar

Esa tarde brotó en mis labios el salmo

Como un nudo de trigo que crecía

Hasta volverse íntegro pan.

Notas:

1. En griego clásico en el original, *ψογερός*, que critica o acusa.

2. Arquíloco, poeta lírico arcaico, también soldado, nació en Paros, una de las islas de las Cicladas, en el Egeo. Vivió en los últimos años del siglo VIII y principios del VII aC. Agobiado por las penurias económicas, participó en la colonización de la isla de Tasos, en el mar de Tracia, pero las condiciones resultaron mucho más adversas que en su patria. Se cree que murió en una batalla entre Paros y Naxos, otra isla del Egeo. Fue extremadamente severo en sus poemas satíricos contra Neobule, de quien estaba enamorado y lo rechazó, y con el padre de ella, a tal grado que los condujo al suicidio.

*Yannis Patilis (Atenas, 1947), estudió Derecho en la Universidad de Atenas y después Filología en el departamento de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la misma universidad. Ejerció como abogado y traductor y redactor de la *Enciclopedia Papiro Larousse Británica* y de la *Enciclopedia Domis*, y más tarde trabajó en la educación pública como maestro de bachillerato. Fue cofundador de la revista *Dendro* (árbol) y coeditor de *Crítica y Textos*, e *Isla: Música y Poesía*. Es miembro de la Sociedad de Escritores y autor de nueve libros de poesía.

Versión de Francisco Torres Córdoba.



Sábado 14 de marzo

11:00 | Inauguración
14ª Feria Internacional de la Lectura Yucatán y Entrega del Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco 2026 a Elsa Cross

Participan: Universidad Autónoma de Baja California (invitada de honor), FILEY-UADY y UC-Mexicanistas.
Salón: Uxmal 1



16:30 – 17:30 | Presentación del libro Soy la daga y soy la herida
Autora: Laura Restrepo
Presentan: Magali T. Ortega "Nena Monstruo" y la autora
Editorial: Alfaguara-PRH
Salón: Uxmal 4

20:30 | Danza
La tierra que baila y canta
Participan: Taller de Danza Folclórica de la Facultad de Artes-Mexicali y alumnos de la Licenciatura en Música de la Facultad de Artes-Ensenada.
Directores: Miguel Hernández, Ricardo Higuera, Raúl Valdovinos, Angélica Álvarez y Omayra Castro.
Organizan: Universidad Autónoma de Baja California (invitada de honor) y FILEY-UADY.
Salón: Uxmal 1

Domingo 15 de marzo

11:30 – 12:30 | Presentación del libro Sonidos de México: Un viaje musical por sus regiones

Participan: Orquesta Infantil y Juvenil del Ayuntamiento de Mérida
Director: David Silva Monje
Organizan: FILEY-UADY y Dirección de Identidad y Cultura del Ayuntamiento de Mérida.
Salón: Uxmal 1

16:00 – 17:00 | Presentación de libros Jugo de naranja y Obra negra
Autora: Carmen Villoro
Presentan: Sara Poot Herrera, Roger Metri y la autora
Editorial: Trilce
Salón: Chichén Itzá, sala José Emilio Pacheco

16:15 – 17:15 | Danza
La ausencia
Autora: Mónica Lavín
Presentan: Carlos Martín Briceño y la autora
Editorial: Planeta
Salón: Uxmal 4

19:00 – 20:00 | Presentación del libro Un día contaré esta historia
Autora: Amanditita
Presentan: Libdem Ojeda y la autora
Editorial: Grijalbo-PRH
Salón: Dzibilchaltún

¡BOMBA!

Por ponerse ellos primero
y salirse con sus mañas,
ahora irán a campaña,
pero con menos dinero



k'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 13 al lunes 16 de marzo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2683 · www.lajornadamaya.mx

BOOX XYA'AXKACH,

JACH UTS TI'AL U P'ITKUNSA'AL U YALABIL JANALBE'EN BA'ALO'OB KU P'A'ATAL

U mejenile' jach t'a'aj u ti'al u su'utul no'oja'an próteinas le orgaanikóo ba'alo'ob ku pu'ululo', beyxan áabonóo. Juntúul chan ba'alche' ma' táan u beetik k'aas ti' wiinik tumen ma' tu tsa'aysik k'oja'ano'ob, yéetel ma' ya'ab k'iino'ob kuxa'ani'. Xya'axkache' ku k'aaba'tik ich k'aastelan t'aan: mosca soldado negra.

Hermetia Illucens u sentiifikóo k'aaba' yéetel méek'a'an tumen Stratiomyidae. K'aanan u yila'al ichil bioekonomíae' tumen ku yáantaj ti'al u yéemel gaases de efekto inbernadeeróo.

Juntúul ik'el boox u boonil, mu'uk'a'an yéetel ka'ats'iit u chowak baako'ob. U xiik'óobe' sáask'ale'entak, le beetik óol beey xuuxe'. Ku k'uchul u p'is ichil 15 tak 20 cms, beey tu tsolaj Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'a'aytajilo'ob u múuch'kabil Desarrollo y Medio Ambiente, A.C.

Ku ya'alike', kéen nojochajake' mina'an chi' ku meyaj ti', le beetik ma'atech u chi'ibal mix xan ku máan tu'ux tu'.

"Tu mejenile' k'as sak/chak. Beey tu mejenilo' ya'ab ba'al ku máan u jaantej (u yalabil janal, ta', tu' ba'al ku k'astal), ba'ale' yóok'lal lelo' ku luk'ul xan u tu'il ba'axo'ob ku p'a'atal chéen beyo'", tu ya'alaj.

Tu tsikbaltaj xane', le xya'axkacho'ob beya' kuxa'an ichil 30 yéetel 45 k'iino'ob, ba'ale' yaan ba'al u yil bix u máan k'iin, tumen ti'al u yutsil yantalo'obe' k'a'abéet kex ichil 25 yéetel 30 graados sentiigradóos.



LA JORNADA
CGMAYERS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 16