

Edición de fin de semana del viernes 10 al domingo 12 de septiembre de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1567 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

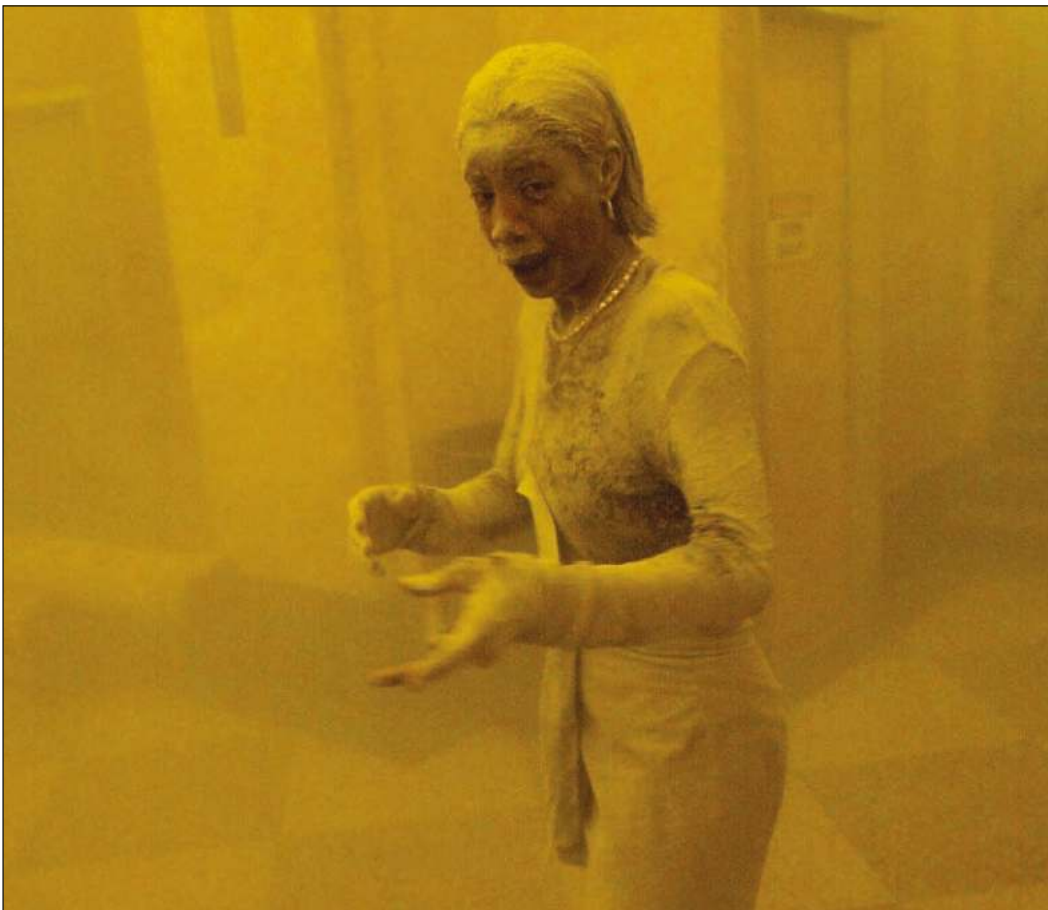
EL MANDATARIO RINDIÓ ESTE JUEVES SU QUINTO INFORME FRENTE A DIPUTADOS DE LA XVI LEGISLATURA

En pandemia, nos cargamos la mochila al hombro como equipo: Carlos Joaquín

● Casi mil mdp invertidos para aumentar 600% la infraestructura hospitalaria y atender a pacientes Covid, destacó el gobernador

JOANA MALDONADO / P 10

Atentado del 9-11 y pandemia, cambios radicales del mundo



▲ La historia de la humanidad está plagada de hitos, de momentos que dieron un viraje a la forma preestablecida de concebir el mundo. En los hechos recientes ocurrieron dos sucesos a los cuales podemos atribuir la inauguración de una nueva

forma de convivencia en la globalización: la debacle de las Torres Gemelas en el centro de la máxima potencia mundial, a manos de grupos extremistas, y la pandemia del nuevo coronavirus; ambas en un lapso de sólo 20 años. Foto Afp

REPORTEROS LJM / P 2 A 9

Avanza todo Q. Roo a color amarillo en el semáforo epidemiológico estatal

MÁS INFORMACIÓN EN LAJORNADAMAYA.MX

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



 Advertir el riesgo

Visibilizar el suicidio infantil, primer paso para prevenirlo

REPORTEROS LJM / P 21 A 25

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1567

11S. La vuelta de la historia



"Recordar el 11 de septiembre de 2001 como una simple efeméride es desligar el acontecimiento tanto de sus causas como de sus consecuencias". Foto Reuters

Según uno de los tangos de Alfredo Le Pera, 20 años no es nada, y así es. Cuando se piensa la historia como disciplina se piensa en periodos, hasta en una larga duración, en vez de la mera sucesión de eventos. Recordar el 11 de septiembre de 2001 como una simple efeméride es desligar el acontecimiento tanto de sus causas como de sus consecuencias.

Érase el mundo de las noticias por la mañana, de la competencia entre televisión por cable y abierta, de los teléfonos celulares que se empleaban para llamar e intercambiar mensajes SMS, pero aquel día, mientras luchábamos por encontrar un canal transmitiendo en vivo, fue enterrado el sentimiento de esperanza surgido tras la demolición del Muro de Berlín, dando lugar a la paranoia por la seguridad en vuelos y aeropuertos.

Mientras a través de una pantalla, dispuesta en la oficina para que todo el personal se enterara al momento de la situación, cómo el otro avión se estrellaba en la segunda torre, adelantábamos juicios: fue un ataque, Estados Unidos responderá con guerra, y así fue, sólo que no sabíamos lo que implicaba una guerra contra "el terrorismo".

Un tercer avión impactó en las proximidades del Pentá-

gono, pero no hubo televisión, ni muchas más menciones posteriores al hecho, lo que facilitó que corrieran los rumores de "un trabajo interno" y surgieran más teorías de conspiración.

Antes de que concluyera aquel año Estados Unidos ya había invadido Afganistán. Para entonces habíamos incorporado nuevas palabras a nuestro vocabulario: Al-Qaeda, yihad, talibán; pero también seguíamos otras polémicas: ¿quién tiene derecho a definir el terrorismo? ¿La guerra era otra cortina de humo para controlar el petróleo en Medio Oriente? ¿Era un intento de George W. Bush por legitimarse como presidente de Estados Unidos? Al iniciar 2002, el escenario bélico pasó a Irak, supuestamente en busca de armas nucleares o, también suponíamos, el ánimo del presidente estadounidense por vengar a su padre.

Vino un nuevo orden para viajar o ingresar a ciertos espacios. Los aficionados al beisbol lamentamos que el tradicional canto del himno a ese deporte, entonado en la séptima entrada de cada partido, haya sido sustituido por el de *God Bless America*. Lo que se intensificó fue la lucha por los símbolos, intentando cambiarle el nombre a lo que ya estaba arraigado, como las papas a la francesa que alguien quiso llamar "freedom fries". Fue

una intervención del Ministerio de la Verdad, fue ver al presidente del país más poderoso dividir a su propia nación en torno a la guerra, recurriendo a una retórica inspirada en la Biblia.

De ahí, vino el establecimiento de filtros de seguridad, la desesperante instrucción para los viajeros de estar en el aeropuerto por lo menos dos horas antes de su vuelo, las inspecciones de equipaje y muchas veces tener que dejar en tierra una pinza para cejas.

Veinte años después, las tropas estadounidenses se han retirado de Afganistán, sin haber destruido al talibán y mucho menos a Al-Qaeda. Desde este lado del continente, la guerra era muy lejana, pero sus efectos los vivimos en todo el mundo. La historia ya dio una vuelta, pero el proceso largo no ha concluido.

En diciembre de 2019 iniciamos otra guerra, ahora contra un coronavirus. De nueva cuenta, sin tener a un enemigo frontal, humano, el patrón se repite: esparcir rumores, y sobre todo acusaciones, sobre el origen del Covid-19; levantar sospechas sobre la efectividad de las vacunas y por qué contamos con ellas en menos de un año; establecer filtros -ahora sanitarios -en los accesos de cualquier lugar... Sí, veinte años no es nada cuando se trata de la historia.



A 20 AÑOS DEL 9-11



Los atentados del 11 de septiembre del 2001 conmocionaron por completo al mundo entero: nuevos requerimientos de seguridad a la hora de viajar, guerras multinacionales y batallas ideológicas siguieron al desplome de las dos torres del World Trade Center en Nueva York. El ataque constituyó el primer golpe de un grupo extremista islámico registrado en el territorio de los Estados Unidos. Fotos Ap y Reuters



A 20 AÑOS DEL 9-11



Según los datos oficiales, 2 mil 977 personas murieron por el ataque de Al Qaeda en Nueva York. Otras 6 mil fueron heridas como resultado de la caída de las Torres Gemelas. Entre las víctimas del evento se cuentan más de 600 bomberos, quienes sufrieron durante las labores de rescate y salvamento posteriores al suceso. Foto Ap y Reuters





Tras la caída de la Torres Gemelas todos tuvimos que reaprender a viajar: Darío Flota

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Sin duda, el 11S, que este sábado cumple 20 años, marcó un antes y después en la industria de los viajes; para Cancún fue un duro golpe, pero, casualmente, el atentado ocurrió en la temporada baja (septiembre) y permitió que para la temporada alta (diciembre) ya hubiese una mayor familiaridad con los nuevos protocolos de viaje, mencionó Darío Flota Ocampo, director del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo (CPTQ).

Recordó que en 2001, él era presidente de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes (AMAV); esa mañana tenía junta de consejo y uno de los asistentes dijo que había visto en las noticias que había ocu-

rrido un accidente aéreo en Nueva York y conforme fueron evolucionando las noticias, se confirmó que no había sido un accidente sino un ataque extremista.

“No nos imaginábamos las repercusiones. Pensábamos que el atentado tendría un impacto menor”

“No imaginábamos el impacto y las repercusiones que habría de ese entonces en adelante. Pensábamos que sería un impacto menor, pero el ataque resultó en

una afectación no solo para Quintana Roo, sino para el mundo entero. La actividad turística ha demostrado esa gran resiliencia que tiene, la fortaleza con la que se adapta a nuevas condiciones, pues los cambios que vinieron a partir de entonces eran difíciles de imaginar, aunque ahora los vemos con mucha normalidad”, precisó.

Entre estas modificaciones mencionó el ya no poder llevar ciertos artículos o productos en las maletas de mano, la necesidad de llegar a los aeropuertos con más tiempo de anticipación, equipar a las terminales aéreas con maquinarias de revisión y monitoreo de los equipajes e incluso, durante algún tiempo, se tuvo que pagar una tarifa por servicios de revisión y por el combustible, que subió de precio.

El Caribe Mexicano, mencionó, lleva un trabajo cer-

cano con aerolíneas y dependencias de Estados Unidos, derivado del alto número de turistas de esa nacionalidad que llegan a este destino (alrededor de tres millones anualmente); en el aeropuerto de Cancún, indicó, se cuenta con equipos y medidas de seguridad incluso más sofisticados que los que tienen algunas de las terminales estadounidenses.

“El aeropuerto de Cancún se considera un lugar seguro no sólo en la percepción del viajero sino de las compañías aéreas y el gobierno norteamericano”, dijo y recordó que se reciben vuelos de 42 terminales aéreas de Estados Unidos. Incluso, a partir de la pandemia, se abrieron nuevas rutas, derivado en parte de las restricciones de vuelos hacia otros puntos del planeta.

Hasta antes del 11S, destacó el director del CPTQ, no

sabíamos de primera mano lo que era un ataque extremista; algo que nos parecía lejano vino a repercutir en la forma de viajar. El hecho generó un aprendizaje que no necesariamente significó miedo a viajar, sino la confianza de saber que con el incremento en las medidas de seguridad, el factor de riesgo de otro ataque similar se redujo.

“El peligro de viajar no está superado y seguro veremos más medidas de prevención, éstas se han ido sofisticando y cada día vemos equipos más modernos, tecnología e intercambio de información que antes no existía. Ahora se verifican las listas de pasajeros antes de que aborden, el gobierno de EU sabe con mayor fidelidad quien llega a su territorio, hay más control y eso es lo que vamos a ver a futuro: mayor sofisticación en materia de seguridad”, concluyó.



El director del Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo, Darío Flota, señaló que el ataque contra Estados Unidos demostró la resiliencia que tiene el sector turístico y la facilidad con la que se adapta a nuevas circunstancias. Foto Ap

Cintrón: crisis como el 9-11 y la pandemia obligan a industria de viajes a transformarse

El líder hotelero afirma que los acontecimientos mundiales siempre son un reto para el turismo, por lo que llamó al sector a mantenerse siempre “preparado”

JOANA MALDONA
CHETUMAL

El presidente de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos e Isla Mujeres, Roberto Cintrón Gómez, aseguró que hoy, con la pandemia, así como hace 20 años tras el atentado en las Torres Gemelas de Nueva York, la forma de viajar y los protocolos turísticos se han modificado, y ante estos hechos el sector ha tenido que adaptarse constantemente a los cambios que implican los acontecimientos mundiales.

“Cada crisis ha tenido resultados diferentes. El 11 de septiembre modificó la forma de viajar en el mundo, no solamente hacia o desde los Estados Unidos”, indicó el empresario hotelero.

Cintrón Gómez comparó los cambios que hace 20 años tuvo que enfrentar la movilidad de pasajeros con lo que ocurre actualmente en el marco de la pandemia por Covid-19, la cual ha obligado a adoptar medidas emergentes que con el tiempo se vuelven habituales.

Para el empresario los cambios que han sido implemen-

tados en la forma de viajar a raíz de la pandemia tienen ventajas, a diferencia de hace 20 años, básicamente gracias al uso de plataformas digitales que permiten que haya velocidad en los procesos.

“Sin esas plataformas digitales todavía sería más tardado el proceso de un check in en un aeropuerto, por ejemplo. Definitivamente han mejorado y la hemos ido llevando, y el resultado es que tenemos muchos turistas, además de la vacuna que vino a modificar todo”, precisó.

El líder hotelero recordó que, a partir del 11 de septiembre del 2001, se comenzó a exigir a los pasajeros estadounidenses el uso de pasaporte para ingresar al país (antes podían viajar a Cancún sólo con una identificación oficial), y aunque fue complejo al inicio, las personas se fueron adaptando a su uso.

Conturón destacó la manera en cómo el turismo se adapta siempre, dado que viajar si bien es aspiracional, también se ha convertido en una necesidad. También resaltó la importancia de estar preparados “para tratar de atraer a los turistas a nuestros destinos”.



Tras la caída de las Torres Gemelas México empezó a exigir a los viajeros de EU pasaportes, pues antes podían visitar el país solo con su identificación oficial. Foto Reuters

Recordó la afectación que este acontecimiento en Nueva York tuvo para el sector, porque además se empató con la debacle económica y

posteriormente con la influenza y huracanes.

“Tuvo una afectación, pero también una recuperación; (en esta ocasión) mu-

cho se especulaba que con la pandemia la recuperación se daría en 2023 o 2024, y lo que vemos es que ha sido pronta”, puntualizó.

Industria aérea se ha recuperado y fortalecido tras atentados: AHT

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Mientras Estados Unidos recuerda un aniversario más del ataque extremista del 11 de septiembre, en Tulum aquella afectación turística ha quedado en el olvido y a decir del presidente de la Asociación de Hoteles de Tulum (AHT), David Ortiz Mena, la industria de la aviación no sólo se ha recuperado, sino que ha multiplicado su número de vuelos y nuevas rutas.

“En el marco del aniversario del 11 de septiembre, el

vigésimo de esta fecha que marcó un cambio en el mundo, nuestro destino se encuentra con una ocupación hotelera del 62%, en un claro camino hacia una exitosa recuperación económica tras la pandemia”, expresó el líder hotelero.

Indicó que es de notar que se han recuperado de manera importante los vuelos de Estados Unidos, estando prácticamente a niveles similares previo a la pandemia, llegando en ocasiones a tener 500 operaciones por día el aeropuerto

internacional de Cancún. Y es esta, la industria aérea, la que a su parecer es el termómetro para medir la recuperación, tanto de los atentados extremistas como de la contingencia sanitaria.

Ortiz añadió que las conexiones aéreas del estado se han reforzado y fortalecido, principalmente con Estados Unidos, principal emisor de turismo a la Riviera Maya; mencionó que hay nuevas rutas, por ejemplo la de la empresa American Airlines, que ya cuenta con un vuelo directo de Miami a Chetumal.

“Es muy claro que nuestro destino es muy atractivo entre nuestros vecinos norteamericanos y en términos de vuelos no nada más estamos alcanzando niveles importantes, sino que surgen nuevas frecuencias que no se tenían previo a la pandemia”, apuntó.

No obstante, hizo mención de una situación de preocupación o de la cual hay que estar pendientes: lo que comunicó hace un par de meses la Administración Federal de Aviación (FAA por sus siglas en inglés), cuando degradó a Mé-

xico en cuanto al estándar de calidad, llevándolo desde el uno, que es comparado a Estados Unidos y Europa, hacia un nivel inferior.

“Esto ciertamente puede influir cuando se plantean nuevas rutas. Es un tema que esperamos se atienda oportunamente, aunque está degradación no se debe precisamente a que nos se está ofreciendo seguridad en el espacio aéreo mexicano, más bien entiendo es un tema poco más administrativo, de cumplimiento”, finalizó Ortiz Mena.



Veinte años después, la pandemia impulsa teorías conspiratorias sobre el 11 de septiembre en EU

AFP
WASHINGTON

Para Heather Bauer, el aniversario del 11 de septiembre significa algo más que el derrumbe de las Torres Gemelas, los escombros humeantes del Pentágono y la caída de un avión en un campo de Pensilvania. En vez de aceptar el consenso general de que Al Qaeda llevó a cabo esos ataques, ella cree que el gobierno estadounidense es el principal responsable. Una de las mentiras reiteradas en eventos con motivo del vigésimo aniversario del ataque.

“Cuestiono absolutamente todo ahora, y me pregunto cuánto de lo que nos han dicho es realmente cierto”, dice Bauer. Y eso incluye la existencia del COVID-19, en la que no cree.

Durante años creyó en la versión oficial, antes de caer en la teoría de la conspiración QAnon. Ahora piensa que los ataques fueron orquestados para justificar la guerra en Irak que siguió en 2003. Es una ferviente adherente del movimiento de escépticos sobre los eventos del 9-11, cuyos miembros discuten sin cansarse supuestas evidencias sobre una demolición controlada de las Torres Gemelas.

La teoría fue desarrollada con minucia durante los últimos 20 años, y ha sido desmentida con igual parsimonia por documentalistas y periodistas. Con argumentos como que “el combustible de los aviones no puede fundir vigas de acero”, busca demostrar que alguien debe haber sembrado explosivos en las torres, ya que no podrían haber colapsado tan precisamente al ser alcanzadas por aviones.

“Un país conspiranómico”

En las conferencias presenciales organizadas por la comunidad de escépticos para el vigésimo ani-

versario del 11 de septiembre también se discutirán los orígenes de la pandemia del coronavirus y las vacunas. La decimoséptima edición del *Festival de Cine sobre la Verdad del 11 de septiembre* tendrá lugar en un cine de Oakland, California, y será difundida en línea. Tendrá en cartelera documentales sobre la pandemia, entre ellos *Plandemic*, desacreditado y plagado de falsedades sobre el virus.

Carol Brouillet, organizadora del evento y fundadora de la Alianza por la Verdad del 11 de septiembre en el norte de California, lamenta: “Hay tanto que queremos contar, y en tan solo ocho horas”. Tan solo uno de los voceros del festival, Ken Jenkins, produjo decenas de DVD sobre el 11 de septiembre, según la página web del festival. Las teorías de la conspiración sobre el 11 de septiembre fueron las primeras en beneficiarse de un amplio acceso a internet para difundirse más velozmente que sus antecesoras, sobre el asesinato de John F. Kennedy o el alunizaje.

“Estados Unidos es un país particularmente conspiranómico”, anota Garrett Graff, periodista y autor de libros sobre el tema. Con internet, las teorías del 11 de septiembre crecieron no solo en impacto y alcance en comparación con las anteriores teorías conspirativas, sino que permitieron a quienes les creen organizarse más eficazmente, señala.

“Las teorías de la conspiración sobre el 11 de septiembre llegaron en el momento preciso en que redes sociales y medios de comunicación en línea como YouTube realmente comenzaron a permitir a la gente difundir estas ideas a lo grande y de forma colorida y convincente”, agrega.

El sector turístico se adapta rápido a los cambios: AHRM

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

La industria hotelera y la turística en general es muy resiliente, esto es, se adapta rápidamente a los cambios; ocurrió el 11 de septiembre de 2001 con el ataque suicida en Nueva York y pasa ahora, con la pandemia del Covid-19, destacó Toni Chaves, presidente de la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya (AHRM).

Entrevistado en el marco de la conmemoración del 20 aniversario de la caída de las Torres Gemelas, el líder hotelero recordó que “fue lógicamente un impacto que nadie esperaba y parecido, en otro ámbito, a lo que estamos viviendo actualmente con el Covid, golpe igual fuerte pero en un plazo de tiempo más corto”.

Opinó que este tipo de eventos, tanto el 11 de septiembre como el Covid, modifican drásticamente la forma de viajar y hacen que

muchos de los cambios que vienen se aceleren.

“Las personas nos adaptamos rápidamente, tenemos un poder de habituación enorme. En aquel momento se cambió todo el tema de seguridad en los viajes, en los aeropuertos, el tiempo de anticipación con que había que llegar para tomar un vuelo, las revisiones... una vez que se tomaron las medidas pertinentes y se reanudaron los vuelos, empezó poco a poco a normalizarse el tema de los viajes”, dijo.

La industria turística -mencionó- ha sobrevivido a atentados extremistas, situaciones de salud, temas políticos, climatológicos, de seguridad y económicos; “tomamos siempre acciones inmediatas para sobrepasar este tipo de situaciones”.

En el caso de la Riviera Maya, indicó que sí hubo una afectación fuerte en la llegada de turistas estadounidenses, principalmente los primeros días tras los atentados, cuando se suspendieron muchos vuelos por temas de

seguridad y porque la gente tenía miedo a volar, pero a la semana o dos posteriores, inició la recuperación, al endurecerse las medidas.

“En estos 20 años hemos crecido mucho como destino, a nivel profesional, como oferta turística... el Caribe mexicano se ha convertido en uno de los destinos más importantes del mundo y el más importante en el Caribe, todo eso nos lleva a hacer cambios drásticos en nuestra estrategia de negocio, en buscar mercados alternativos y formas de abordar contratiempos que nos hacen expertos en nuestra industria”, manifestó el presidente de la AHRM.

Además de seguir siendo atractivos para los visitantes, apuntó, también lo somos para los inversionistas: “la Riviera Maya es un destino totalmente posicionado, las grandes cadenas y las no tan grandes tienen mucha confianza en que esta zona tiene aún mucho que ofrecer y mucho que crecer”.

A 20 AÑOS DEL 9-11



El sector turístico global fue el más golpeado por las reverberaciones del 9-11. A partir del ataque, en todas partes fueron establecidas nuevas directrices de seguridad y control. Foto Reuters

Al Qaeda: del extremismo global a un débil liderazgo 20 años después de su ataque a EU

“El atentado del 9-11 en suelo estadounidense creó expectativas que hasta ahora ninguna otra agrupación fundamentalista ha podido cumplir”, asegura el experto, Barak Mendelsohn

EFE
EL CAIRO

El 9-11 se convirtió en un punto de inflexión para el yihadismo global cuando Al Qaeda se erigió como la red extremista más global hasta ese momento. Pero, 20 años después, con su fundador Osama bin Laden muerto y un liderazgo ausente, la agrupación está lejos de lograr sus objetivos y lucha por el liderazgo con un gran rival: el Estado Islámico (EI).

“El 11 de septiembre produjo una expansión sin precedentes del yihadismo en todo el mundo”, afirma Barak Mendelsohn, experto en Al Qaeda y el movimiento yihadista del Haverford College, quien agrega que el ataque reivindicado por el grupo de bin Laden “funcionó muy bien” para su propaganda, pero “creó unas expectativas que (los extremistas) no pudieron cumplir debido a su poder limitado”.

Sin duda, el 11 de septiembre fue el inicio de una serie de eventos históricos, como la invasión estadounidense de Afganistán en 2001 y de Irak en 2003. Este último llevaría años más tarde a la creación del EI, que robó protagonismo a Al Qaeda desde 2014 y se ha convertido en su mayor adversario.

De la fama a la falta de liderazgo

“Como grupo, el ataque lo colocó en la cima de la jerarquía yihadista. Fue su momento de fama”, afirma Tore Refslund Hamming, consultor en yihadismo y creador de Refslund Analytics.

Al Qaeda demostró “qué tipo de amenaza podría y plantearía el movimiento a nivel mundial”, agrega, y el saudí Osama bin Laden se convirtió en el hombre más buscado del planeta, una figura que aterrorizaba desde sus escondites



Tras el atentado, el líder de Al Qaeda, Osama bin Laden, se convirtió en el hombre más buscado del planeta. Foto Reuters

entre las fronteras de Afganistán y Pakistán.

No fue hasta una década más tarde, el 2 de mayo de 2011, cuando el entonces presidente estadounidense Barack Obama anunció la muerte del fundador de Al Qaeda en una operación en Abbottabad (Pakistán).

Aunque eso no supuso el fin del grupo, cuyo mando tomó el egipcio Ayman al Zawahiri, sí dio el golpe más duro a la organización, que se vio reducida a una red con muchas filiales pero sin un liderazgo central, debilitada por las sucesivas pérdidas de sus comandantes y la supuesta mala salud de Al Zawahiri.

Al Qaeda “es un grupo con algunas ramas exitosas pero un liderazgo central débil. Al Zawahiri tiene mala

salud, le cuesta comunicarse con su agrupación -mucho más con las secciones foráneas de ésta-, y sufre incoherencias ideológicas y estratégicas debido a la brecha entre su doctrina yihadista transnacional y el enfoque, mayoritariamente local, de las filiales que existen del grupo”, señala Mendelsohn.

Según varios informes del Consejo de Seguridad de la ONU, en 2021 Al Qaeda ha atravesado “un período de gran desgaste de su liderazgo, con múltiples pérdidas en Afganistán, Malí, Somalia, Yemen y en la región de Idlib, al noroeste de Siria”.

Asimismo, el organismo apunta a que Al Zawahiri se encuentra “en algún lugar” entre Afganistán y Pakistán: “las informaciones sobre su muerte

no ha sido confirmada. Un Estado miembro ha informado que probablemente esté vivo, pero muy frágil para aparecer en la propaganda”.

Al Qaeda versus el EI

Tan solo tres años después de la muerte de bin Laden, Al Qaeda rompió todos sus lazos con el Estado Islámico de Irak (EII). Pocos meses tras la escisión, Abu Bakr al Bagdadi proclamó desde la ciudad de Mosul un califato en territorios de Irak y Siria, acaparando desde entonces todos los titulares y relegando a Al Qaeda a un segundo plano.

“La presencia del EI ha liberado al grupo de bin Laden del foco de atención mediática. De repente alguien se mostró más cruel y amena-

zador. Pero esto encajaba con las ambiciones de Al Qaeda, ya que el grupo estaba en el proceso de cambiar su imagen”, asevera Hamming.

Por su parte, Aymenn Jawad al Tamimi, experto en extremismo en la Universidad de George Washington, afirma que Al Qaeda sigue siendo “importante en Somalia y en el Yemen”, donde cosecha “más éxito” que el EI, aunque ha quedado apartada en otras zonas importantes, como Siria e Irak.

¿La vuelta del grupo a afganistán?

La contienda entre el EI-Khorasan, la rama afgana del Estado Islámico, y Al Qaeda pone en evidencia la rivalidad entre las dos organizaciones que buscan aumentar su presencia en Afganistán, sobre todo a raíz de la salida de las tropas estadounidenses y la toma de Kabul por los talibanes.

“No hay duda que Al Qaeda está en Afganistán y su presencia probablemente vaya a aumentar. Pero no será fácil mantener campos de entrenamiento si el gobierno de los talibanes quiere tener relaciones con Rusia y China”, explica Al Tamimi.

Para Mendelsohn, a Al Qaeda le resultará “más fácil encontrar refugio en Afganistán, pero no está claro que pueda utilizar el país para operar de la forma en la que lo hizo antes del 9-11”.

Los talibanes necesitan “aceptación internacional y hasta ahora han señalado que no planean ser actores internacionales deshonrados”, añade el experto. “Aliarse demasiado con Al Qaeda sería contraproducente” para los nuevos gobernantes en Kabul, de los que la comunidad internacional espera garantías de que no permitirán que el país vuelva a ser una base para el extremismo global.



9/11 Plus Twenty

EDUARDO DEL BUEY

THE ATTACK ON the World Trade Center in New York City twenty years ago was a watershed moment in modern history – one that changed our lives forever.

THE DEATHS OF some 3000 people in four attacks on that sunny September morning galvanized the world, and, in the space of a few minutes, most of the world became one with New York City.

BUT THE SYMPATHIES did not last and, the legacy of actions taken on and since that eventful day have left some parts of the world in turmoil.

IN THE WEEKS after the attack, the United States and its allies passed a resolution at the U.N. Security Council sanctioning the Taliban government of Afghanistan and legalizing a military attack to rid the world of the Al Qaeda terrorist base located there.

SO FAR, SO good.

HOWEVER, THEN U.S. President George W. Bush decided to attack Iraq in 2003 without U.S. Security Council approval. Although a dictatorship, its government was anything but Islamist, and the country had nothing to do with 9/11. This war was as illegal as it was irrational, the result of a whim on the part of President Bush and his senior advisors.

MEANWHILE, NATO FORCES embarked on a process of nation building in Afghanistan, which did not turn out as planned. The Afghan government that came to be after the invasion proved to be corrupt and inept and the senior ranks of the military corrupt and incompetent.

THE RESULTS WERE disastrous.

BY WITHDRAWING TROOPS from the fight against the Taliban in Afghanistan to invade Iraq, the U.S. administration provided the Taliban with time to regroup as a fighting force and eventually force the government and the occupying forces out.

AND BY SHIFTING the mission from one to search and destroy Osama Bin Laden and Al Qaeda to nation-building, the United States and its allies engaged in twenty years of occupation that led to the current debacle – an ungainly withdrawal and the return of terrorism to that unfortunate country.



"The legacy of 9/11 twenty years later is a world still plagued by terrorism". Foto Afp

COALITION FORCES FAILED to study their history and the country that they were trying to rebuild. Afghanistan is known as the graveyard of empires, and this venture met that same fate.

SO, ONE MAY ask if the objectives set out after the events in 2001 have been met.

IN MY VIEW, they have not.

ALTHOUGH OSAMA BIN Laden was eventually killed, Al Qaeda and ISIS remain active in Afghanistan and have expanded their reach across Asia and Africa. Iraq is falling to pieces and has not become the democracy that the Bush administration predicted that it would become after the 2003 intervention. It remains unstable and increasingly under the sway of the Ayatollahs in Teheran.

OVER TWENTY YEARS over \$6 trillion have been spent, hundreds of thousands have died, and the regional security situation has worsened. Although a second attack on the United States has been avoided, the same cannot be said for many European, African, and Asian countries where attacks and the consequent loss of lives have been many.

THE LIVES LOST and trillions spent in both wars appear to have

been for naught, and the world still faces many terrorist challenges.

ISLAMOPHOBIA HAS INCREASED exponentially as has racism against Muslims and other groups often mistaken for Islamists – Sikhs, Hindus, and others – and this has partly contributed to the growth of extremist right wing populist movements worldwide.

THE RESULT IS that many European countries now face difficulties from their own Muslim populations resulting from anti-Islamic hostility, and this is feeding Muslim extremism around the world. And the newly minted refugees created by the fall of Afghanistan to the Taliban will create even more tensions within recipient countries and exacerbate anti-Muslim and anti-refugee sentiments.

IN VIEW OF the collapse of Afghanistan, Muslim youth in many parts will likely now view Islamist terrorism as successful in addressing what they perceive to be historical injustices. As a result, many are turning towards Islamist extremism as a balm for their emotional injuries. This has led to an uptick in foreign recruitment by Islamist groups as well as an increase in foreign converts to radical Islam.

SINCE 2001, THE communications revolution has opened new doors for

extremist behavior – from facilitating recruitment worldwide to funding terrorist operations and to decentralizing terrorist groups, allowing them to operate anywhere with little centralized command. This has made it more difficult for governments to monitor and stop terrorist activities and to curtail the flow of funding from supporters to militants.

THE UNITED STATES and its allies have left Afghanistan in no better shape than when they found it – with the Taliban once more in place and a government that fell because of military and government incompetence and corruption.

TWENTY YEARS WASTED, and a return to the status quo ante, with no global support or appetite for attacking this extremist group whose human rights atrocities are legend and will only continue to grow with their return to power.

SO, THE LEGACY of 9/11 twenty years later is a world still plagued by terrorism and political movements seeking to curtail human rights and freedoms in the name of security.

AS I SAID at the beginning of the article, a watershed moment in human history whose ending is neither clear nor written.

edelbuey@gmail.com

QUINTO INFORME DE GOBIERNO

En la pandemia, todos nos cargamos la mochila al hombro: Carlos Joaquín

El mandatario destacó la recuperación económica en medio de la contingencia

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

El gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín González, presentó este jueves su Quinto Informe de Gobierno en el Congreso del Estado, en donde destacó la recuperación económica en medio de la pandemia por Covid-19 gracias a la solidez fiscal, de ingresos y mejora en el consumo. Ello, dijo, ha permitido la recuperación de empleos formales, y mantiene al estado cerca de los valores históricos máximos que se tenían en 2019, antes de la pandemia.

En la contingencia sanitaria “todos nos cargamos la mochila al hombro para trabajar como un gran equipo” y destacó que se invirtieron casi mil millones de pesos para aumentar 600% la infraestructura hospitalaria y así atender a pacientes Covid. “Estamos recuperando la solidez fiscal, nuestros ingresos y, por ende, una mejora del consumo. Están retomando las inversiones, el aumento y diversificación de la oferta de servicios y recuperando los índices de empleo”, destacó Carlos Joaquín frente a los diputados de la XVI Legislatura.

En el primer semestre del año, indicó que se crearon más de 40 mil nuevos empleos formales, que corresponden al sector privado de la economía. Ello ha significado que la tasa de desocupación, según INEGI, se reduzca del 10.17% al 6.21%.

También destacó que la reestructuración de la deuda contratada en esta administración redujo las tasas de interés e incrementó los flujos de liquidez ha permitido, con recursos propios y sin recurrir a créditos a largo plazo, enfrentar los desafíos que se han presentado.

En el aspecto político, detalló que antiguos gobernantes



▲ La administración invirtió casi mil millones de pesos para aumentar 600% la infraestructura hospitalaria y así atender a pacientes Covid dijo el gobernador Carlos Joaquín frente a los diputados de la XVI Legislatura. Foto gobierno de Q. Roo

se habían olvidado de leer la Carta Magna y aunque la gestión de gobierno es siempre perfectible, “no es lo mismo un gobierno bien intencionado que comete errores que un gobierno malintencionado que comete delitos”.

La gobernabilidad, dijo, no es sinónimo de impunidad y mencionó como los principales retos del último año la vacunación, reactivar la economía y combatir el sargazo.

Líder del turismo

Carlos Joaquín destacó que el estado se mantiene como líder del turismo internacional, pese a que la pandemia nos colocó en un escenario global complejo: “de pronto casi 17 millones de asientos de avión habían sido cancelados, los 120 mil cuartos de hotel que tenemos se vaciaron, los tres a siete cruceros diarios que nos visitaban dejaron de venir y toda una población ligada en su mayoría a la industria turística, quedó sin actividades productivas y sin un ingreso para sostener a su familia”.

Reiteró la recuperación del sector turístico gracias a las

acciones inmediatas que hoy permiten tener un promedio de 500 vuelos diarios en el aeropuerto de Cancún, y la llegada nuevamente de cruceros semanales a Cozumel y Mahahual, así como 62% de los cuartos de hotel ocupados y la visita durante el mes de julio pasado de más de un millón de turistas frente a los 64 mil en mayo de 2020.

Seguridad

El gobernador indicó que al recibir este gobierno sólo figuraban 20 patrullas estatales alrededor de toda la superficie del estado, 15 chalecos antibalas y menos de 200 cámaras de vigilancia que no funcionaban en su totalidad; a la fecha, hay más de 2 mil cámaras alrededor del estado, 391 patrullas y mil 700 chalecos; puntualizó la construcción y equipamiento del C5, el más moderno de México y de Latinoamérica.

Reacciones diputados

Los diputados de las diferentes bancadas se pronunciaron en esta sesión. José Luis

Guillén López (MAS), señaló que sólo “sumando voluntades garantizaremos los trabajos en favor de Quintana Roo” y llamó a redoblar esfuerzos para brindarle a la ciudadanía mejores servicios de salud y mayor seguridad.

José Luis Toledo Medina (MC) recordó que la pandemia puso a prueba las capacidades en materia económica, política y sanitaria, pero sobre todo el carácter, más allá de coyunturas electorales. Mencionó que los diputados autorizaron un financiamiento “para que el gobierno del estado se ponga de pie”, pero esto no es un cheque en blanco pues debe ser para beneficio de todos.

Carlos Hernández Blanco (PRI) reconoció las medidas sanitarias implementadas en los destinos turísticos de Quintana Roo, lo que “nos mantiene de nuevo como uno de los principales destinos del mundo”. Hizo notar la recuperación en vuelos y ocupación hotelera y llamó a aprovechar las enseñanzas de la crisis, aunque reconoció que “falta hacer más”.

Hernán Villatoro Barrios

(PT) hizo un recuento de las afectaciones dejadas por la pandemia y condenó el colonialismo, mientras que Ana Pamplona (PRD) celebró que el gobernador “nos esté dando la cara” y adelantó que ejercerán la función fiscalizadora que como diputados les corresponde.

Gustavo Miranda García (PVEM) añadió que analizarán y criticarán de manera constructiva el informe presentado por el jefe del Ejecutivo estatal y aseguró que es momento de ser objetivos.

Reyna Durán Ovando (PAN) elogió el trabajo del gobernador y señaló que ha sido cercano a la gente y escuchado a la población; a su parecer ha forjado una democracia sólida y trabajado en beneficio de los quintanarroenses.

Por último, Efrén Montenegro Aguilar (Morena), dijo que aún desde la oposición las sinergias son importantes y aunque aprobó la gestión del gobernador, destacó que los secretarios no han estado a la altura. Manifestó que Joaquín González recibió un estado “carcomido” por los malos gobiernos del pasado.

En febrero de 2022 iniciarán obras del tramo 5 Norte del Tren Maya: Fonatur

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

En su visita y recorridos por Tulum, el director del Fondo Nacional de Fomento al Turismo, Rogelio Jiménez Pons, anunció que los trabajos del Tren Maya en el tramo 5 Norte (Cancún-Playa del Carmen) arrancarán en febrero de 2022. También anticipó una modificación en el tramo de Cancún a Puerto Morelos.

Recordó que el pasado fin de semana, el presidente Andrés Manuel López Obrador realizó un recorrido para verificar los avances en estas obras, dada su importancia para la región.

Jiménez Pons resaltó que, para febrero de 2022 comenzarán las obras del tramo Cancún-Playa del Carmen, aunque algunos trayectos ya se están ini-

ciando, principalmente enfocados en considerar las vías alternas para transitar de norte a sur del estado.

“Lo que preocupa a mucha gente, y con toda razón, es que existan vías alternas para que las molestias sean mínimas, una obra de este tamaño siempre va a causar molestias, pero vamos a tratar de reducirlas, la intención es que siempre haya dos carriles hacia el norte y dos carriles hacia el sur libres”, dijo.

Pidió paciencia a la población, asumiendo que “serán 24 meses difíciles”, en los que se tratará de que la circulación vehicular no se vea afectada. “Es importante para la economía del país”.

En cuanto al tramo de Cancún a Playa del Carmen, dijo que se realizan estudios de geofísica por las condiciones cársticas del subsuelo. “Una vez terminado



▲ “Serán 24 meses difíciles”, en los que se tratará de que la circulación vehicular no sea afectada, dijo Rogelio Jiménez Pons, director del Fonatur. Foto Juan Manuel Valdivia

el trabajo, ya se procede en esa parte del inicio de Cancún hacia acá -Tulum- y se trabaja en los dos carriles para que no haya problema, aunque sí va a influir en la velocidad, pero de acuerdo con las evaluaciones, es

suficiente para alcanzar la velocidad”, destacó el funcionario federal.

El director de Fonatur también confirmó que hay un proyecto para modificar un tramo entre Cancún y Puerto Morelos, a partir del

libramiento, en donde se alejarían de la carretera alrededor de diez kilómetros para dar la vuelta a la ciudad, colocando la estación en una de las vías de comunicación cerca de la Ruta de los Cenotes.

Aguakan trabaja e invierte de manera permanente en infraestructura para la mejora del servicio

Con base en una visión de mejora continua y un crecimiento sustentable, durante el segundo semestre del 2021, Aguakan desarrolla diversos proyectos en infraestructura de agua potable, drenaje y saneamiento en los municipios de Benito Juárez, Isla Mujeres, Puerto Morelos y Solidaridad.

Con el objetivo de mejorar la eficiencia del servicio para la población, Aguakan dio inicio a trabajos de ampliación de cobertura en la red de agua potable del municipio de Puerto Morelos, donde se destinaron más de 1 millón 600 mil pesos en la instalación de más de 1,000 metros de tubería de PVC, lo que mejorará la eficiencia en la distribución del servicio, así como preparar una de las zonas de mayor crecimiento poblacional y comercial en Puerto Morelos.

Asimismo, en Isla Mujeres se ha destinado más de 1 millón 700 mil pesos en la introducción de más de 1,000 metros de red de agua potable en la Colonia Chiapaneca, la Supermanzana 93 en Perimetral Oriente



▲ La concesionaria dio inicio a trabajos de ampliación de cobertura en la red de agua potable del municipio de Puerto Morelos. Foto Aguakan

y Mar Turquesa en la Zona Sur de la insula, instalando más de 80 tomas domiciliarias, lo que mejorará la calidad de vida de más de 300 familias.

En tanto, en el municipio de Benito Juárez se dará inicio a dos importantes obras de infraestructura. Durante septiembre y hasta diciembre, se trabajará en el equipamiento

mecánico para la instalación de manómetros en 112 pozos de la zona de captación, con el fin de mejorar la eficiencia del servicio de agua potable para la población.

Asimismo, para mantener en óptimas condiciones la infraestructura de alcantarillado sanitario y en beneficio de más de 280 mil habitantes, se proyectó la instalación de más de 4 mil 500 metros de tubería para la construcción del emisor de aguas residuales en la Zona de Polígono Paraíso. Esto permitirá la correcta recolección de las aguas residuales generadas en la zona para que sean conducidas hacia la Planta de Tratamiento, evitando así la contaminación del mar y otros cuerpos de agua; además, garantizará el ciclo 360 del servicio al sanear el agua y regresarla totalmente limpia a su ambiente natural.

Todos los proyectos en materia de agua potable, alcantarillado y saneamiento desarrollados y puestos en marcha por Aguakan atienden a cubrir oportunamente las necesidades de la población, realizando la inversión social necesaria para garantizar la cobertura de estos servicios básicos y con ello mejorar las condiciones de vida de las comunidades en las que opera.

¡EL REGRESO A CLASES EN

Cada mamá, papá y tutor deciden **si mandan a sus hijos a clases**

PROTOCOLO ESTATAL PARA EL REGRESO SEGURO A CLASES

DEL 30 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE personal docente se reunirá con padres de familia y tutores para tomar decisiones del curso y el **6 DE SEPTIEMBRE** iniciaremos clases presenciales en el siguiente

MODELO HÍBRIDO Y VOLUNTARIO:



A DISTANCIA



Para quienes **no quieran mandar a sus hijas e hijos** a la escuela **podrán seguir** el aprendizaje a través de **medios digitales** o con orientación guiada a los tutores.

PRESENCIAL



Para quienes quieren **regresar** de **manera voluntaria**.

DÍAS DE ASISTENCIA

MODALIDAD	DÍAS		OBSERVACIONES
1	Lunes y miércoles  GRUPO A	Martes y jueves  GRUPO B	Viernes de reforzamiento
2	Lunes y martes  GRUPO A	Jueves y viernes  GRUPO B	Miércoles de reforzamiento
3	Lunes a viernes  GRUPO A x 3 Días  GRUPO B x 2 Días		Se van alternando las semanas
4	Escuelas secundarias y de media superior de lunes a viernes  GRUPO A Semana 1  GRUPO B Semana 2		
5	Si el espacio de la escuela permite la sana distancia asisten todos los días		

Las **escuelas privadas** tendrán **flexibilidad para elegir la modalidad** que aplicarán siempre y la duración de sus jornadas, siempre y cuando **contemplen los protocolos** y notifiquen a la autoridad educativa estatal.

El regreso seguro a clases #EsResponsabilidadDeTodos

Dudas y más información en **re**



EN YUCATÁN ES VOLUNTARIO!

presenciales o continúan con el método a distancia.



HORARIOS

NIVEL EDUCATIVO		HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	DURACIÓN
INICIAL		A partir de las 6:30 hrs.	Horarios normales de acuerdo a la modalidad	
INICIAL PREESCOLAR INDÍGENA PREESCOLAR GENERAL		8:00 hrs.	11:00 hrs.	3 hrs.
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE			Inicial y preescolar 2:30 hrs. Talleres, primaria y secundaria 3 hrs.	
PRIMARIA GENERAL E ÍNDIGENA MATUTINO	1° 2° 3°	7:35 hrs.	11:35 hrs.	4 hrs.
	4° 5° 6°	7:15 hrs.	11:15 hrs.	
PRIMARIA GENERAL E ÍNDIGENA VESPERTINO	1° 2° 3°	13:35 hrs.	17:35 hrs.	
	4° 5° 6°	13:15 hrs.	17:15 hrs.	
SECUNDARIA MATUTINO		7:00 hrs.	12:00 hrs.	5 hrs.
SECUNDARIA VESPERTINO		13:30 hrs.	18:30 hrs.	
MEDIA SUPERIOR MATUTINO		7:00 hrs.	13:00 hrs.	6 hrs.
MEDIA SUPERIOR VESPERTINO		14:00 hrs.	20:00 hrs.	
MEDIA SUPERIOR NOCTURNO		17:00 hrs.	22:00 hrs.	5 hrs.

La duración de las jornadas corresponden a las escuelas públicas del estado. Las escuelas privadas tendrán flexibilidad para definir la duración de sus jornadas siempre y cuando contemplen los protocolos emitidos por las autoridades sanitarias y notifiquen a la autoridad educativa estatal.

FILTROS DE CORRESPONSABILIDAD

1 EN CASA ¡ES EL MÁS IMPORTANTE!

Las madres, padres o tutores **verifican si el estudiante presenta síntomas de COVID-19.**

2 EN LA ESCUELA

INGRESO: El Comité Participativo de Salud Escolar verifica que las personas que ingresan a la escuela **no** presenten **síntomas de COVID-19** y aplican medidas de higiene para mantener un entorno escolar libre de COVID-19.

SALIDA: Los docentes y madres, padres o tutores **vigilan el cumplimiento de las medidas de prevención e higiene** en el momento que el estudiante se retira de la escuela.

3 EN EL SALÓN DE CLASES

Los docentes **identifican la presencia de síntomas asociados al COVID-19** en los alumnos y el cumplimiento de las medidas de prevención e higiene durante la jornada escolar.

AMIGO DE LA SALUD

Las escuelas **contarán con al menos un "AMIGO DE LA SALUD"**, para vigilar el cumplimiento de las medidas de higiene en la entrada y salida.

LÍNEA DE ATENCIÓN

Se pondrá a disposición de la ciudadanía la línea **800 YUCATAN (800 982 2826)** para seguimiento de dudas.

PROTOCOLOS

SIN CASOS SOSPECHOSOS O CONFIRMADOS DE COVID-19	Se mantienen en vigilancia las medidas de prevención e higiene.
UN CASO SOSPECHOSO POR COVID-19 EN EL SALÓN DE CLASES	El estudiante se retira por 14 días o hasta que el médico lo indique.
UN CASO CONFIRMADO POR COVID-19 EN EL SALÓN DE CLASES	El salón completo se retira por 14 días.



Ley de revocación de mandato divide opiniones entre políticos yucatecos

Oposición teme que la popularidad del Presidente se mantenga, indica Mario Mex

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Representantes de partidos políticos de Yucatán opinaron sobre la recién aprobada revocación de mandato, impulsada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Algunos respetan este recurso, no se oponen; "siempre y cuando no se tergiverse el discurso".

Otros indican que con esto se ratifica la popularidad de López Obrador, e incluso señalan que podría aumentar; aunque también advierten una cortina de humo, que es un capricho presidencial y que hay temas más importantes en los cuales enfocarse.

La Cámara de Diputados envió al Ejecutivo, para su publicación en el *Diario Oficial de la Federación*, la Ley Federal de Revocación de

Mandato del Presidente de la República.

Tras casi siete horas de discusión, con 290 votos a vafor y 195 en contra, se avaló sin cambios el proyecto que aprobó el viernes la Cámara de Senadores.

Con ello se confirmó la pregunta a realizar en marzo de 2022: "¿Estás de acuerdo en que a (nombre), Presidente/a de los Estados Unidos Mexicanos, se le revoque el mandato por pérdida de confianza o siga en la Presidencia de la República hasta que termine su periodo?"

Mario Mex Alborno, presidente del Comité Ejecutivo Estatal de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en Yucatán, opinó que esto brinda la posibilidad de profundizar en lo que se ha avanzado en cuanto a democracia en el país.

Sobre la oposición a la revocación de mandato por

ciertos grupos políticos, empresariales y económicos, el dirigente opinó que lo hacen porque ven con malos ojos que la popularidad del Presidente se mantenga e incluso temen que vaya en aumento con este ejercicio ciudadano.

Al mismo tiempo, muestra la debilidad de la oposición, sobre todo del PAN que no ha tenido forma de coincidir su discurso ante la ciudadanía y tiene que recurrir a partidos extranjeros como Vox, de España.

Agregó que el ejercicio abre la posibilidad para que se considere igual este tipo de figuras en los gobiernos estatales y municipales, revisar la legislación en este tema. "Sería mu sano, sobre todo en Yucatán", comentó.

También adelantó que Morena trabajará en Yucatán para que López Obrador sea ratificado el próximo

marzo de 2022; harán campaña entre la ciudadanía para dar a conocer los logros del gobierno federal.

José Gutiérrez González, presidente estatal de Nueva Alianza, comentó que se trata de una cortina de humo y que es algo "ocioso"; también indicó que en su opinión no habrá una participación significativa en este ejercicio, como sucedió con la consulta popular pasada.

La coordinadora estatal de Movimiento Ciudadano, Vida Gómez Herrera, comentó que en su partido promueven la democracia participativa como instrumento de involucramiento real de la ciudadanía en los asuntos públicos. "Por eso no nos oponemos a una eventual consulta de revocación de mandato, siempre que no se tergiverse su sentido", indicó.

La revocación de mandato, admitió, es una va-

liosa herramienta democrática para que la ciudadanía pueda legalmente retirar la confianza y por lo tanto el cargo a un gobernante legítimamente electo.

Sin embargo, expuso que no se trata de ninguna manera de un instrumento de ratificación del cargo, como muy equivocadamente consideraron algunos actores políticos.

Cosas más importantes

El líder estatal del Partido Acción Nacional (PAN), Asís Cano Cetina comentó que en estos momentos hay cosas más importantes en el país como para que se hable de la revocación de mandato. "Es un tema que a todas luces no está en la agenda pública de la sociedad, y más bien parece un empecinamiento de la Presidencia por mantener una narrativa electoral", comentó.

De acuerdo con el panista, esos recursos se pudieran destinar a proyectos y acciones más importantes como la salud o impulsar la economía, "pero vemos que desde Palacio Nacional se usa para desviar la atención de otros temas que requieren se aborden de manera urgente o prioritaria como la cobertura de vacunas contra el Covid-19".

Luis Manzanero Villanueva, dirigente estatal del PRD, indicó que la revocación de mandato es un avance democrático para todos los mexicanos: "nuestro derecho ciudadano a valorar el trabajo del Presidente de la República y/o de las autoridades electas por voto popular y en su caso revocar o ratificar su mandato, si así lo considera nuestro pueblo".

Es un instrumento de participación ciudadana para determinar la conclusión anticipada en el desempeño del cargo del Presidente debido la pérdida de la confianza, agregó.

A 20 AÑOS DEL 9-11



Las torres gemelas, en su momento los edificios más altos del mundo y símbolo del capitalismo, fueron reducidas a un gigantesco amasijo de acero, vidrio y concreto. Foto Reuters



Nuevo récord de vacunación en Yucatán: 62 mil 889 dosis en un solo día

Durante agosto, 8 de cada 10 hospitalizados no estaban inmunizados, indica SSY

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Un nuevo récord de vacunación en solo día se estableció en Yucatán con la aplicación de 62 mil 889 dosis contra el coronavirus a jóvenes de 18 a 29 años en la jornada de ayer miércoles. Con esta cifra se llega a más de 2 millones de vacunas aplicadas de enero a la fecha en el estado, informó la Secretaría estatal de Salud (SSY).

De acuerdo con un reporte sobre la efectividad de la vacuna, la SSY señaló que, durante agosto, se obtuvieron registros de que ocho de cada 10 personas hospitalizadas por Covid-19 no contaba con la vacuna, por lo que reiteró a la población la importancia de acudir a vacunarse para proteger su salud.

Conforme a estos datos, la efectividad de la vacuna disminuye el riesgo de fallecer, por lo que la SSY recordó que la vacuna no evita contagiarse del virus, sino que protege de enfermarse gravemente y, lo más importante, disminuye el riesgo de morir, por lo que invitó a los yucatecos a vacunarse y seguir aplicando las medidas sanitarias.

Cabe destacar que, en la jornada de vacunación que

se está llevando en Mérida, las personas mayores de 30 años de Mérida y de cualquier otro municipio que no se hayan vacunado, pueden acudir a cualquiera de los dos macrocentros y siete módulos de vacunación habilitados en la ciudad para que se les administre la primera dosis.

Respecto a la jornada de vacunación del miércoles, la dependencia estatal detalló que se aplicaron a jóvenes de 18 a 29 años 29 mil 775 primeras dosis AstraZeneca en la capital yucateca y 33 mil 114 segundas dosis de la farmacéutica Sinovac al mismo sector de la población, residente en los municipios de Valladolid, Progreso, Tekax, Chemax, Ticul, Oxkutzcab, Motul, Hunucmá, Izamal, Peto, Maxcanú, Halachó, Espita, Tecoh, Temozón, Tixkokob, Yaxcabá, Acanceh, Tzucacab, Muna, Akil, Tinum, Tekit, Conkal, Chichimilá, Seyé, Dzilam González, Baca, Uayma y Sucilá.

Hay que recordar que la vacunación de jóvenes en Mérida culmina el próximo domingo 12 de septiembre, ayer jueves tocó el turno a las personas nacidas en los meses de mayo y junio, hoy viernes, a los de julio y agosto, el sábado 11 a los de septiembre y octubre y final-

mente el domingo 12 a los de noviembre y diciembre.

La vacunación se lleva a cabo en dos macrocentros y siete módulos distribuidos estratégicamente en la ciudad en horario de 8 de la mañana a 6 de la tarde y los espacios habilitados para lle-

var a cabo esta tarea son los Mmcrocentros de vacunación habilitados en el Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI y el Multigimnasio "Socorro Cerón" de la Unidad Deportiva Kukulcán; y los módulos habilitados en la Unidad Deportiva Inalám-

brica, el Gimnasio Polifuncional, el Hospital Militar Regional de Especialidades (HMRE), la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY), la Unidad Deportiva Villa Palmira, el 11 Batallón de Infantería y la Base Aérea Militar Número 8.

A 20 AÑOS DEL 9-11



Algo había seguro al ver las imágenes de la zona de desastre en Nueva York: Estados Unidos respondería con una guerra. Foto Reuters

SMARTCITY
EXPO LATAM CONGRESS

5 al 14 octubre 2021
Mérida, Yucatán, Méx.

RE

¡Smart City Expo LATAM Congress celebra su sexta edición!

Participa en este gran evento

¡Regístrate aquí!

UNIVERSIDAD DE YUCATÁN

COLABORACIÓN ESPECIAL

UN EVENTO DE

ACTION FOR NATURE RECONOCE A LUIS ALBERTO MAY CUA

Joven recibe premio por fomentar cuidado ambiental en Yucatán

Nuestro interés ha sido por el ambiente, que tengamos un futuro, señala galardonado

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Luis Alberto May Cuá, fundador de Encuentro Ambiental Yucatán, comenzó a incidir en la sociedad para concientizar y promover el cuidado ambiental a sus 15 años. Ahora, tres años después, recibió el premio Jóvenes Eco Héroe promovido por la organización sin fines de lucro Action for Nature.

Con mención de honor, ayer, 8 de septiembre, premiaron a Luis Alberto May, entre 24 personas más, por su labor en favor del medioambiente desde Hunucmá, Yucatán; trayendo este reconocimiento, por primera vez, al sur de México.

Hace tres años, caminando por las calles de Hunucmá con un grupo de amigos se dieron cuenta de que había muchos basureros clandestinos y aún había gente que quemaba sus desechos o la tiraban en la calle.

“Y es cuando decidimos realizar algunas pequeñas acciones como en la escuela”. Lo primero que hicieron fue limpiarla, luego ampliaron sus acciones hasta enseñarles a las infancias al respecto, hablándoles sobre las tres R's (reducir, reutilizar y reciclar) para apoyar al planeta.

“Nuestro interés siempre ha sido por el ambiente, que tengamos un futuro seguro y sustentable”, expresa.

Para él, recibir este premio fue una renovación de su compromiso con el medioambiente para continuar cumpliendo con la labor que realizan desde Encuentro Ambiental Yucatán, “para mejorar nuestro estado y nuestro país”.

Ahora, con otras 10 personas, este sábado 11 de septiembre llevarán a cabo la reforestación de una escuela

365 días en YUCATÁN

No. 166

WALKING TOUR

VALLADOLID PUEBLO MÁGICO

Región "Capital Mundo Maya"

#QuédateEnYucatán

ENTRA Y CONOCE MÁS SOBRE ESTAS EXPERIENCIAS EN

yucatan.travel/365-dias-en-yucatan

Juntos transformamos Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEFOTUR
SECRETARÍA DE FOMENTO TURÍSTICO

CULTUR
ITZ' ENCANTARÍ

Safe travels



YUCATÁN SE VACUNA

PRIMERA DOSIS PARA ADULTOS DE 18-29 AÑOS DE CIUDAD DE MÉRIDA

mérida
me mueve



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

PASO 1

IDENTIFICA TU FECHA DE VACUNACIÓN SEGÚN TU MES DE NACIMIENTO

SI NACÍ EN:	FECHA DE VACUNACIÓN	DÍA DE CAMPAÑA
ENERO	7 SEPTIEMBRE	1
FEBRERO	8 SEPTIEMBRE	2
MARZO	9 SEPTIEMBRE	3
ABRIL	10 SEPTIEMBRE	4
MAYO	11 SEPTIEMBRE	5
JUNIO	12 SEPTIEMBRE	6
JULIO		
AGOSTO		
SEPTIEMBRE		
OCTUBRE		
NOVIEMBRE		
DICIEMBRE		



REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Registrarse en la plataforma mivacuna.salud.gob.mx y presentar el Expediente de Vacunación generado, llenado e impreso
- Presentar identificación oficial y CURP.
- Horario de atención de 8:00 a.m. - 6:00 p.m.

RECOMENDACIONES

- Identifica el día y el lugar donde te corresponde vacunarte.
- Si te llega un MENSAJE DE TEXTO, respeta las indicaciones.
- No es necesario llegar con horas de anticipación.
- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus alimentos antes de acudir a tu cita.
- Usa ropa cómoda y de manga corta.



PASO 2

IDENTIFICA TU CÓDIGO POSTAL Y UBICA TU MÓDULO

	MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN	CÓDIGO POSTAL
 ZONA NORTE Y PONIENTE	SIGLO XXI	CALLE 60 #299, ZONA INDUSTRIAL, CORDEMEX	97110 97113 97114 97115 97116 97117 97119 97130 97133 97134 97138 97139 97142 97143 97144 97147 97149 97200 97203 97204 97205 97206 97207 97208 972015 97217 97219 97226 97300 97302 97303 97304 97305 97306 97307 97308 97309 97314
	GIMNASIO POLIFUNCIONAL	CALLE 60A, ALCALÁ MARTÍN	97050 97059 97089 97100 97107 97118 97120 97125 97127 97128 97129 97135 97136 97137 97140 97145 97146 97148 97209 97210
	UNIDAD DEPORTIVA INALÁMBRICA	CALLE 45, COL. INALÁMBRICA	97060 97068 97069 97070 97218 97220 97225 97227 97229 97230 97237 97238 97239 97240 97245 97246 97248 97249 97312
ZONA ORIENTE	KUKULKÁN	CALLE 6 X CIRCUITO COLONIAS, UNIDAD MORELOS	97160 97165 97166 97167 97168 97169 97170 97173 97174 97175 97176 97177 97178 97179 97180 97189 97190 97195 97196 97197 97198 97199 97279 97286 97287 97289 97310
ZONA CENTRO	HOSPITAL MILITAR REGIONAL DE ESPECIALIDADES	CALLE 61A S/N, COLONIA CENTRO POR CALLE 90 Y AV. ITZÁES	97000 DE LA CALLE 60 HACIA PONIENTE 97247
	ESCUELA DE ARTES ESAY	CALLE 55 X 46 Y 48, CENTRO	97000 DE LA CALLE 60 HACIA ORIENTE 97080 97088 97098 97099 97108 97109 97150 97155 97156 97157 97158 97159
ZONA SUR	UNIDAD DEPORTIVA VILLA PALMIRA	CALLE 62 X 95 Y 97, DELIO MORENO	97003 97250 97255 97256 97258 97259 97260 97267 97268 97269 97270 97277 97278 97280 97284 97288 97296
	ONCEAVO BATALLÓN DE INFANTERÍA	CALLE 42, FRACC. DEL SUR	97285 97315 97316
	BASE AÉREA MILITAR NO.8	CALLE 66 SUR, MELITÓN SALAZAR	97250 97290 97295 97297 97298 97299



¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Aprueba Congreso fusión de secretarías estatales

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras una acalorada discusión en la tribuna del Congreso, entre diputados del Partido de Acción Nacional (PAN) contra los de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), la iniciativa para modificar la Ley Orgánica de la Administración Pública del Gobierno del Estado de Campeche, que básicamente habla de fusión y reestructuración de secretarías, fue aprobada por mayoría; 27 de 35 votos.

El grupo parlamentario del PAN, integrado por seis legisladores, votó en contra. En conjunto, argumentó que la iniciativa no es clara y consideran que hay una pretensión de despidos que podrían dejar en la indefensión a cientos de burócratas estatales. Peor aún, la elección aún está en tribunales electorales y existe la probabilidad de anularla, dijo Biby Karen Rabelo de la Torre.

Los votos a favor fueron de los legisladores de Morena, y de la bancada del Partido Revolucionario Institucional (PRI), pero durante la exposición de motivos sólo participaron los diputados de Morena, mientras los tricolores mantuvieron una postura neutra frente a los argumentos de sus colegas diputados.

En la exposición de motivos, el documento señala que principalmente lo que hará el nuevo gobierno es una reestructuración administrativa, y que casos como el de la Secretaría de Pesca (Sepesca) que será fusionada con la Secretaría de Desarrollo Rural (SDR), la intención es crear un Instituto Estatal de Pesca que tenga la facultad de bajar directamente recursos federales, además de manejar presupuesto estatal.

La iniciativa contempla fusiones como la Sepesca con SDR, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) con Protección Civil de Campeche (Seprocicam), la conversión de la Secretaría de Cultura (Secult) a Instituto de Arte y Cultura de Campeche.

Al finalizar la sesión, Ramón Méndez Lanz, presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje del Congreso, afirmó que los legisladores de Morena debieron hacer una consulta con los pescadores, "explicarles en qué consiste la modificación y darles los pormenores del proyecto de ley".

Apenas el miércoles, pescadores de los muelles de San Román, Lerma y Camino Real, manifestaron su molestia ante la falta de información y dijeron no a la desaparición de la Sepesca, por lo que asistieron a la sesión del Congreso en busca de respuestas.

A 20 AÑOS DEL 9-11



La caída de las Torres Gemelas sorprendió a muchos caminero al trabajo. Foto Reuters

Llama CCE a cambiar contratos en Pemex

GABRIEL GRANIEL

CIUDAD DEL CARMEN

Al pronunciarse porque se hagan cambios en el personal que evalúa las propuestas de las licitaciones emitidas por Pemex, "ya que siempre son las mismas empresas al que son ganadoras", el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Alejandro Fuentes Alvarado, afirmó que la corrupción que impera en los mandos medios de Petróleos Mexicanos (Pemex), principalmente en el área de contratos.

Señaló que la 4T no ha llegado aún hasta abajo, no ha permeado todavía en toda la estructura de Pemex, por lo que en mandos medios siguen presentes los mandos de la corrupción.

"Nosotros consideramos que si se sana esta corrupción que un prevalece en Pemex, que estamos seguros se puede lograr, tendremos una empresa productiva más eficiente, con más ahorro, siendo más efectiva".

El dirigente de los empresarios puntualizó que tan solo en la asignación de contratos, se puede ver que son las mismas empresas las que se llevan los mismos contratos, los de mayor alcance y "hemos visto, tristemente los accidentes que se han presentado de manera reciente, aunque una urgente necesidad de mantenimiento".

Recordó que esta falta de mantenimiento de las instalaciones petroleras en la Sonda de Campeche y en todo el país, ha sido herencia de administraciones federales anteriores, quienes dejaron de invertir en este rubro.

"Hay toda una estructura, una cultura de corrupción, lo cual hay que combatirlo de manera eficiente, para de esta manera, permitir un crecimiento y un desarrollo de la empresa petrolera nacional".

Levantán parcialmente Alerta de Violencia de Género contra las mujeres en Campeche

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras cumplir con 14 de 25 medidas que la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim) emitió el 16 de noviembre de 2018, Campeche es ahora el primer estado, de 22 alertados, al que le levantan la

Alerta de Violencia de Género contra la Mujer, debido a la participación de ocho municipios en la mejora, modificaciones y capacitación de leyes y normas que prioricen la igualdad y equidad de género en diferentes organismos de gobierno.

En presencia del titular del Poder Judicial, Miguel Ángel Chuc López, y de la subdirectora de coordina-

ción en materia de alertas de violencia de género del Inmujeres, Edna Alejandra Espinoza Arias, el secretario general de Gobierno, Jorge Argáez Uribe, recibió de manos de la coordinadora de Políticas Públicas para la Erradicación de la Violencia de la Conavim, Sayda Yadira Blanco Morfín, la resolución emitida por la Secretaría de Gobernación respecto al

levantamiento parcial de la declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres en los municipios de Calakmul, Calkiní, Campeche, Candelaria, Champotón, Escárcega, Hecelchakán y Hopelchén.

Dicha resolución establece que, los ocho municipios antes mencionados, cumplieron con 14 de 25 medidas de prevención.

Suicidio infantil: los “guardianes” son la mejor arma de prevención

Carolina Santillán, especialista de la UNAM, afirma que el cuidado entre menores es efectivo

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Para atender la problemática del suicidio infantil en México, una forma eficaz es promover la figura del “guardián”, un perfil que pueden cubrir todos los menores de edad para detectar señales tempranas de alerta en sus compañeros y compañeras, asegura Carolina Santillán, doctora en Psicología de la UNAM.

Carolina Santillán es supervisora académica del Programa de Crisis, Emergencias y Atención al Suicidio de la UNAM, y asegura que la figura del guardián está aprobada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) al demostrar que es un arma efectiva para prevenir que menores de edad cometan suicidio.

“Un guardián es aquel niño o niña que está en contacto con otro niño u otra niña y puede detectar señales tempranas en ellos o en él mismo. Los guardianes tienen un entrenamiento previo a través de talleres o capacitaciones breves que les permiten ver estas alertas, como el hecho de que herede sus cosas, que se cuestione para qué nació o que diga que no quiere vivir más”, explica la doctora.

En el marco del Día Mundial de la Prevención del Suicidio, que se conmemora cada 10 de septiembre, Santillán destaca que con esta capacitación un pequeño tiene la habilidad de realizar tres pasos para prevenir el suicidio en sus similares: nota señales tempranas, como lo es la depresión; se atreve a iniciar la conversación y explicar que la depresión se puede tratar como se trata cualquier otro padecimiento; y sabe a dónde acompañar a alguien que manifiesta tendencias suicidas.

“Se ha probado que es muy difícil que un niño, incluso un adolescente, se



Es muy difícil que un niño, incluso un adolescente, se acerque a un adulto a pedir ayuda; es más seguro que acudan a un amigo o a un compañero. Ilustración Sergiopv @serpervil

acerque a un adulto a pedir ayuda, es más seguro que acudan a un amigo o a un compañero”, asegura.

De acuerdo con cifras de un estudio realizado por el gobierno federal y presentado por Alejandro Encinas, subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración, durante 2020 se registró una cifra récord en suicidio infantil: mil 150 niñas y niños del país consumaron los atentados contra su vida.

Esta cifra histórica fue atribuida a la crisis que se vive en las familias a raíz de la pandemia de Covid-19.

La especialista señala que generalmente existen situaciones que detonan las tendencias suicidas en las infancias, principalmente relacionadas con el acoso escolar o la pérdida de familiares.

“Los niños no tienen la maduración para poder identificar que lo que están

sintiendo es tristeza, irritabilidad o depresión... Estos cambios ocurren generalmente después de una pérdida, como una mudanza: perder a mis amigos, perder mi escuela, perder la colonia donde yo vivía; cambio en la situación económica; eventos estresantes como acoso, consumo de sustancias en la familia, enfermedad o muerte dentro del núcleo. Hay que estar atentos a los síntomas”, alerta la psicóloga.

Por ello, la recomendación para docentes y tutores es detectar esas señales como irritabilidad, indecisión, lentitud para realizar las actividades, alejamiento de las cosas que antes generaban placer, para poder canalizar a los menores con un especialista.

Otras medidas

El uso de materiales didácticos como películas o cuentos en los que se hable

de las emociones también es recomendado para que los menores entiendan lo que sienten, asegura Carolina Santillán.

“Que aprendan que si la tristeza o algún sentimiento es muy fuerte y ya no les deja hacer las mismas cosas que hacían antes, se acerquen así como cuando les duele la pancita y pidan ayuda a sus padres, quienes deben llevarlos con un especialista que les brinde herramientas para entenderlo y tratarlo”, comenta.

Pese a todas estas medidas que pueden contribuir a la prevención del suicidio infantil, Carolina Santillán advierte que siempre que se detecte a un menor que quiere atentar contra su vida se debe pedir ayuda profesional y si es con un psiquiatra es mejor, porque son los especialistas en la atención de enfermedades mentales en niños y adolescentes.

“Si hay tendencia suicida hay que ser especialmente cuidadosos en acercarnos a un psicólogo o psicóloga que preferentemente tenga estudios altamente especializados en menores de edad porque no cualquiera podría tomar un caso. Hay psicólogos escolares que pueden ser buenos en trabajos de consejería, pero podrían no ser la persona adecuada para un caso de depresión grave”, advierte.

De acuerdo con el Inegi, 4 por ciento de los niños de entre 10 y 19 años han manifestado ideas suicidas, mientras que en las mujeres del mismo rango de edad el porcentaje se eleva a 7.

“Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000”

Suicidio infantil, tema muy doloroso y preocupante, asegura Sippina

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Tres menores de 11 años y cinco de entre 12 y 17 años han cometido suicidio este año en Quintana Roo, de acuerdo con el Sistema de Protección Integral de Niños, Niños y Adolescentes (Sipinna). La secretaria ejecutiva de este organismo, Norma Salazar Rivera, aseguró que se trata de un tema muy doloroso y preocupante dado que las cifras denotan un crecimiento en los casos que involucra a infantes en los últimos dos años.

“Es un tema evitable, nada más que muchas veces tenemos miedo a preguntar cuando vemos algunos indicios, tenemos miedo a preguntar ‘¿te quieres matar?’, así abiertamente; eso nos da herramientas para poder prevenir, para poder evitar que alguien consume el hecho”, señaló la funcionaria.

Según las cifras del Sipinna, en 2019 en total se contabilizaron 163 muertes por la vía del suicidio; de éstas, una persona fallecida fue un niño de 11 años y nueve de entre 12 y 17 años. Para el 2020 la cifra aumentó: fueron 14 menores de entre 12 a 17 años. En lo que va del 2021 ya suman ocho casos, tres de éstos de niños de 11 años y el resto de entre 12 a 17 años.

“Es verdaderamente preocupante que la edad esté bajando”, dijo la funcionaria y añadió que desde la secretaría ejecutiva se llevan a cabo conversatorios con expertos para poder fijar herramientas, porque se han registrado casos en donde el papá o mamá se suicidaron y posteriormente también se suicida el hijo o la hija, lo que los hace víctimas colaterales que no fueron atendidas.

Recordó que el Plan sin Violencia en Casa que implementó el gobierno de Quintana Roo a raíz de la pandemia cuenta con un grupo de sicólogos que atiende cualquier llamado, sobre todo en esta época de confinamiento. Y es que, acotó, el encierro ha generado muchas conductas, desde violentas hasta depresivas, por lo que a través del 911 se atienden casos de personas con ansiedad, depresión o alguna situación que los esté poniendo en riesgo.

“Esa es la parte que nosotros venimos trabajando, en cuanto hay algún intento o alguna ideación suicida, porque son etapas. Cuando hay un niño con un intento o una intención suicida hay que trabajar, hay que evitar que esto llegue a consumarse y a veces es necesario que les pongamos marcaje personal, esto quiere decir que si ya lleva diez minutos encerrado en su recámara, no le permitas que esté cerrado, entonces es tocar la puerta, preguntar ¿cómo estás?, ¿qué necesitas?, ¿qué te pasa?, o sea, no permitir que esto no usual avance”, explicó la experta.

Añadió que las personas que se suicidan lo hacen en un lugar privado, la gran mayoría dentro del contexto del hogar, como en la recámara, el baño o el patio.

También destacó que niños, niñas y adolescentes deben saber, que aún siendo menores de edad, pueden acudir a cualquier institución en caso de no tener diálogo con sus padres o con el cuidador, y que éstas recibirán cualquier tipo de denuncia.

Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000



En lo que va del 2021 ya suman ocho suicidios de menores: tres niños de 11 años, y el resto de entre 12 a 17 años. Foto Rodrigo Díaz Guzmán





Quien se quita la vida “no desea morirse, sino dejar de sufrir”

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

“Las personas no se suicidan porque deseen morirse, sino porque buscan dejar de sufrir”, aclaró el sicólogo Edgardo Flores con respecto a este fenómeno que ha incrementado en Yucatán. “Llegan a un punto en el que ya no hay opciones, están sufriendo”.

En la entidad no hay datos oficiales sobre este acto, pero una visión general permite conocer que, en lo que va del 2021, más de 200 personas lo han consumado. A nivel mundial, el alcohol o cualquier otra droga está presente en 40% de los casos; y 90% de los mismos

se relaciona con algún trastorno mental.

El suicidio, explicó Flores, es un fenómeno multifactorial y complejo; a la persona se le van cerrando las opciones -en los ámbitos social, familiar, laboral, espiritual o económico- y suele caer en un punto de desesperanza.

“Cuando llega a ese punto ya no hay opciones. La gente que presenta en esa condición está sufriendo. Entonces lo que hace que alguien cometa el acto suicida no es un deseo de morir como se piensa popularmente; sino de dejar de sufrir”, precisó.

Es un sufrimiento muy particular, pues lo que para una persona podría ser algo intrascendente y superficial,

para otra puede ser altamente significativo; y sumado a diversas aristas, puede influir en esta condición.

A la persona se le van cerrando las opciones, y suele caer en un punto de desesperanza, dijo el experto

Desde el punto de vista de la investigación, se han encontrado variables que hay que atender. Por ejem-

plo, hoy sabemos que en alrededor del 90% de los casos relacionados con suicidio -consumado o no consumado- existe la presencia de un trastorno mental como depresión, ansiedad o estrés postraumático.

“Tampoco se trata de estigmatizar los temas de salud mental. No porque alguien padezca un trastorno, va a terminar en suicidio; y no todos los suicidios se deben a un trastorno”, señaló.

De igual modo, el consumo de sustancias como alcohol o cualquier otro tipo de droga, también está presente aproximadamente en 40% de los casos de suicidio. Vivir en contextos de violencia, abuso, pobreza o catástrofes también son va-

riables que podrían contribuir a engrosar los índices de este fenómeno.

Rigidez de la sociedad

Edgardo Flores lamentó que en nuestro entorno todavía se estigmaticen temas como la salud mental o las diversidades sexuales y religiosas. Esta rigidez, advirtió, también es un factor que podría abonar a la situación.

“En Yucatán hay una cultura que hasta este momento sigue siendo rígida y aferrada a cuestiones tradicionales. No estoy diciendo que lo tradicional sea malo, pero no hay apertura y lo vemos en cosas tan simples

CONTINUA EN LA PÁGINA 22



En alrededor del 90% de los casos relacionados con suicidio -consumado o no consumado- existe la presencia de un trastorno mental como depresión, ansiedad o estrés postraumático. Foto Rodrigo Díaz Guzmán



Pese a que en el estado de Yucatán existen organismos y mecanismos de prevención y atención a disposición de la gente, éstos no son suficientes, lamentó el sicólogo Edgardo Flores. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

VIENE DE LA PÁGINA 21

como cuando viene alguien de otro estado e inmediatamente hay una connotación negativa hacia esa persona", detalló.

Para el académico, esto en sí ya es un acto de segregación, discriminación y señalamiento. Lo mismo sucede con otras cuestiones, como, por ejemplo, las preferencias sexuales. Es en ese sentido que exhorta a abrir el diálogo y reitera que se trata de un fenómeno complejo en el que intervienen distintas variables.

En cuanto a la relación de la pandemia con el incremento de suicidios, Edgardo Flores detalló que es un tema que se está investigando a nivel mundial desde diversas aristas; y desde su punto de vista, sí existe.

"Imaginemos que estás en un entorno en donde tienes problemas con tu familia; y

antes de la pandemia salías, los niños y las niñas iban a la escuela y en general la gente se distraía en otros contextos, la interacción era mínima y esto disminuía la tensión".

El suicidio es reflejo de una condición a nivel social, dijo a conocer el experto

No obstante, explicó, a partir del confinamiento que vivimos, las familias empezaron a interactuar más y muchas personas se quedaron sin empleo y ya no tenían los recursos para sustentarse. Se cerraron cines, parques y otros ele-

mentos que aportaban como contención emocional.

No es suficiente

"Hay miedo, tensión, incertidumbre, angustia y persiste el estigma sobre el tema de la salud mental; y cuando se comparten estos padecimientos, la gente suele pensar que se exagera y recomiendan otras cosas, menos la atención adecuada", condenó.

En el estado de Yucatán existen diversos organismos y mecanismos de prevención y atención que están a disposición de la gente, dijo, pero desgraciadamente, no son suficientes; y acudir a atención privada es un privilegio que no está al alcance de todos y todas.

"Estos esfuerzos que se pueden hacer a nivel gubernamental o de la sociedad civil no están siendo suficientes porque la situación

está ahí y hay condiciones de salud mental que no se están atendiendo en lo cotidiano; y si no hacemos algo los suicidios seguirán aumentando", advirtió.

"Hay miedo, tensión, angustia y persiste el estigma sobre el tema de la salud mental"

En ese tenor aclaró que disminuir los índices no solo depende de políticas públicas, sino también es labor de escuelas, entornos laborales, religiosos, deportivos y familiares. Es ahí donde se gestarían soluciones realmente integrales para prevenir el suicidio.

Finalmente, Edgardo Flores destacó la necesidad de entender el suicidio, pues se trata de un fenómeno en el que todas y todos estamos involucrados. No es únicamente una decisión individual, subrayó, sino tiene que ver con el contexto de la persona.

"Si los índices de suicidio están presentes en un entorno cultural, es porque están reflejando algo de ese entorno. El suicidio es reflejo de una condición a nivel social; y por eso es importante saber acerca de esta temática, porque si continúa aumentando es porque nos falta trabajar a nivel social, desde lo individual, familiar y colectivo", concluyó.

Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000



Reforzar conductas resilientes ayuda a evitar tragedias

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El suicidio debe entenderse como la última de las opciones que una persona toma para "resolver" algún conflicto en su vida, pues las personas suponen que "fue la salida fácil" del individuo que lo cometió o intentó. Reforzar las conductas resilientes, especialmente en la niñez y adolescencia, ayuda a prevenir tragedias, consideró el psicólogo clínico y especialista en salud mental y psicoanálisis, Sergio Castillo Barrera.

"La persona que comete suicidio es una persona que lo pensó durante mucho tiempo y tomó en consideración esa acción como una alternativa resolutive; es un asunto multifactorial", precisó.

Sostuvo que una persona puede llegar al suicidio por diversos factores, como un problema de pareja, deudas económicas o por soledad, por lo que es complicado considerar que se trate de un asunto de una sola arista.

De acuerdo con el psicólogo, un gran porcentaje de las personas que se quitaron la vida habían consumido bebidas alcohólicas, pues se trata de una droga que deprime el sistema nervioso y desinhibe, con lo que la persona "pierde límites".

La depresión, dijo, juega un papel importante en esta determinación, aclaró que no todas las personas que la padecen cometen suicidio.

Para el especialista, la pandemia ha enfrentado a las personas a situaciones complejas con lo que se observa un incremento de suicidios en menores de edad, incluso niños; aunque la mayoría de los casos aún se presenta en personas en adultos.

"La pandemia nos ha enfrentado a muchas cosas nuevas, la manera en la que convivimos con las

personas, de cómo vamos al súper, cómo establecemos vínculos, todo es nuevo y hay que considerar como un factor determinante para la conducta suicida, una incapacidad en el manejo de las situaciones emocionales, dado que las rutinas nos generan seguridad y estabilidad emocional y mental", abundó.

Pero cuando la rutina se colapsa o cambia de manera y se le suma toda la incertidumbre que ha generado la pandemia, muchas personas no pueden reponerse sin la habilidad de la resiliencia y empiezan a generar sentimientos como ansiedad, seguido de angustia y posteriormente pensamientos suicidas.

Para el especialista, la manera de prevenir el suicidio, principalmente en menores, es fortalecer la capacidad de resiliencia, esto es, la capacidad de aprender de situaciones adversas y salir delante de ellas.

La resiliencia "es una cualidad que se utiliza en la psicología, pero surge de la flexibilidad de los materiales por regresar a su forma, si lo trasladamos a las personas, significa que cuando están bajo una situación como estrés, angustia las cuales modifican nuestra conducta y zona de seguridad, podamos regresar a nuestra forma", explicó.

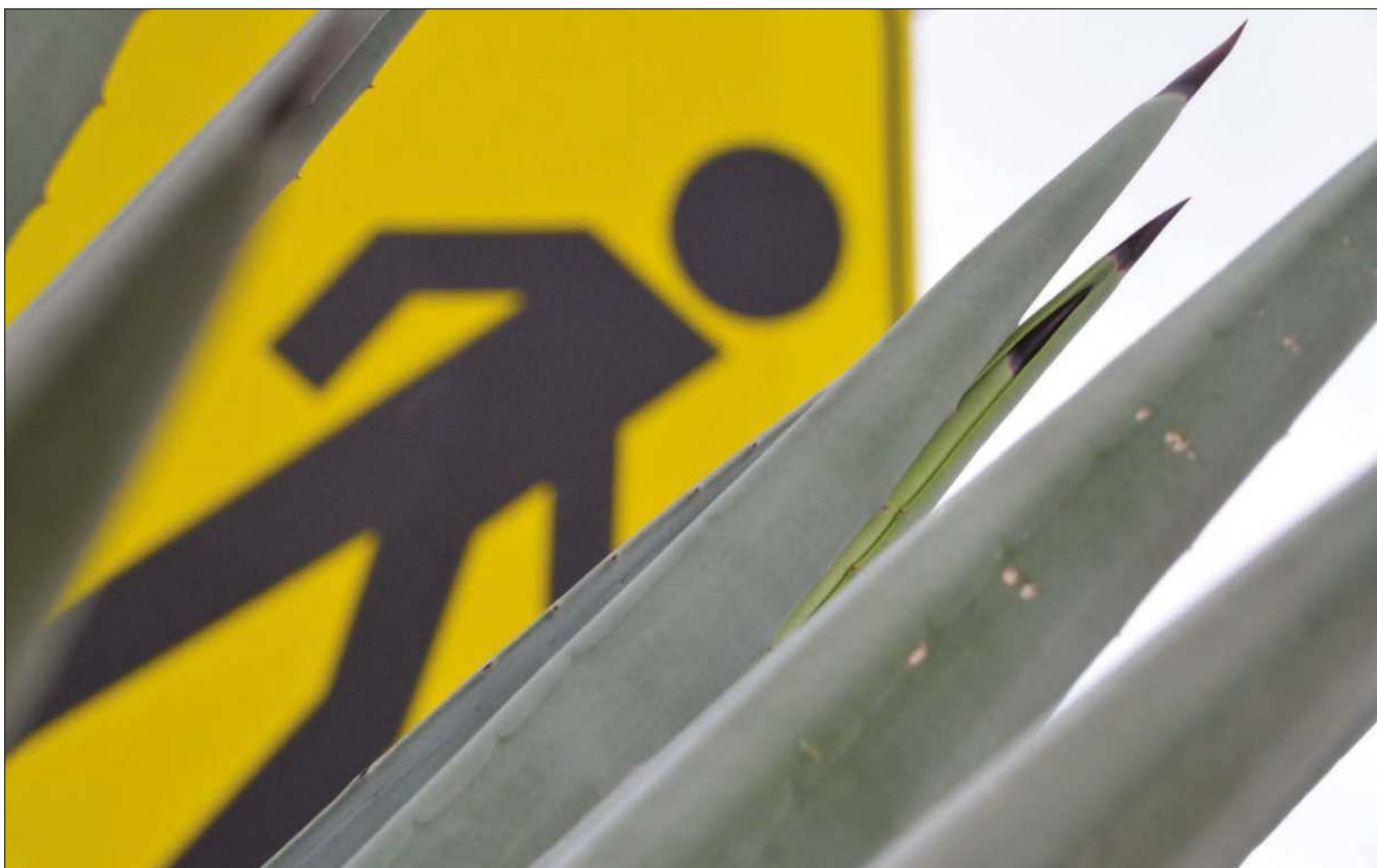
Y destacó que cuanto más temprano se le enseñe a la niñez a sobreponerse a las eventualidades se les está enseñando a salir adelante a partir de las situaciones negativas, y ello ayuda a la prevención de problemas como la ansiedad y el suicidio.

Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000



La persona que comete suicidio es alguien que lo pensó durante mucho tiempo y tomó en consideración esa acción como una alternativa resolutive. Foto Rodrigo Díaz Guzmán





"La repercusión potencial de los medios de comunicación en las tasas de suicidio se conoce desde hace mucho tiempo", indica el documento denominado *Situación del suicidio en Quintana Roo*, que sirvió de diagnóstico para la estrategia seguida desde 2007. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

Medios mantienen vivo acuerdo de no difundir imágenes de suicidas

Desde 2007, periódicos fueron convocados a formar parte de estrategia de prevención promovida por el DIF de Q. Roo

JOANA MALDONADO
CANCÚN

Entre 2005 y 2007, el número de suicidios prendió los focos rojos en Quintana Roo y como estrategia la entonces administración estatal determinó acordar con los principales medios de comunicación impresos no incluir en sus primeras planas noticias sobre suicidios, reduciendo la exposición y sin fotografías explícitas. Pese al que el acuerdo ya no está vigente, sigue presente en los medios de comunicación locales.

Entre las estrategias de prevención de suicidios, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) estatal firmó un convenio con

la mayoría de los medios de comunicación impresos, para establecer como política pública que las noticias de suicidios fueran dadas a conocer en un "tono y estilo que no impacten en las probabilidades de imitación y que no creen contagio" y que su cobertura fuera profesional.

En un documento denominado *Situación del suicidio en Quintana Roo*, que aún se consulta en el portal del Consejo Estatal de Población (Coespo), "la repercusión potencial de los medios de comunicación en las tasas de suicidio se conoce desde hace mucho tiempo". Por ello, cita "diversas organizaciones mundiales y gobiernos, han propuesto normas

para la comunicación del comportamiento suicida".

Existía una alta exposición a muertes autoinfligidas en medios de comunicación

Dicho documento observaba cómo, de 2000 a 2006, el número de suicidios anuales había incrementado de manera considerable. En el 2000 se registraron 80 suicidios, un año después fueron

86; mientras que en 2002 sumaron 76; en 2003, 84; en 2004, 74; en 2005, 112 y 2006 la cifra ascendió a 121.

Por la proporción de la población, los municipios de Benito Juárez y Othón P. Blanco registraron el mayor número de los casos. Derivado de estos resultados se acordó no incluir la noticia de algún suicidio en primera plana, reducir su exposición, reducir el tamaño de sus imágenes y no repetir la nota.

Según el plan de estrategias que en su momento configuró un equipo interinstitucional conformado por el Consejo Estatal de Población (Coespo) -ahora incorporado a la Secretaría de Gobierno (Segob)-, la Se-

cretaría de Salud (Sesa), la Comisión de los Derechos Humanos (Cdheqroo), DIF y el Observatorio de Violencia, existía una alta exposición de este tipo de hechos en los medios de comunicación.

A la fecha los medios de comunicación, sobre todo aquellos enfocados a la nota roja o seguridad, mantienen los lineamientos de no exponer el cuerpo de una persona que se quitó la vida y de omitirlo de sus portadas.

"Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000"

Sobrevivientes de suicidio también requieren apoyo: Marilú Ancona

CECILIA ABREU
MÉRIDA

“La muerte de una persona no es solamente un final, es un comienzo para los que sobreviven”.

En el marco del Día Mundial para la Prevención del Suicidio, la psicóloga Marilú Ancona Rosas refirió que las personas sobrevivientes de un suicidio, quienes suelen sentir mucha culpa tras la pérdida de su ser querido, visibilizando lo esenciales que son los grupos de apoyo y profesionales de la salud mental para avanzar.

Un suicidio deja sobrevivientes ante la pérdida, por eso pueden ser todas las personas que eran cercanas al fallecido, señala.

Apuntó que la Organi-

zación Mundial de la Salud (OMS), calcula entre seis y 14 personas afectadas tras un suicidio. “De ahí la importancia de este grupo de sobrevivientes, de gente que queda después de una muerte por suicidio”.

Quienes sufren este tipo de pérdida muestran detonantes de dolor que no presentan otras aflicciones, explicó, sienten responsabilidad por la muerte, al mismo tiempo sienten rechazo o abandono y le da vueltas continuamente en la mente al “¿por qué se suicidó?”.

Y, para quienes encuentran el cuerpo, pueden incluso tener pensamientos intrusivos con la imagen, detalla; pueden presentar síntomas físicos de ansiedad como insomnio, taquicardia, entre otros.

“Lo más importante es hablar sobre sus sentimientos y temores”. Un duelo por suicidio, abundó, se prolonga más de lo habitual; según el DSM-5 dura dos años normalmente; en estos casos necesitan expresarse en donde no se les juzgue.

“El duelo no es una enfermedad, no es una patología, es una reacción normal y natural ante una pérdida muy importante y el duelo por suicidio potencializa el dolor porque es repentina, inesperada y autoinfligida [...] Siempre va a existir un antes y un después”.

Abundó que en algunos casos las familias ocultan la causa de la muerte y, en otros, donde sí dicen abiertamente el motivo del fallecimiento, sienten que se les culpa; incluso tiempo

después, cuando comienzan a superar el suceso, se vuelven a sentir culpables por disfrutar sin la persona que se suicidó.

Recalcó también que las personas suelen informarse luego de que ocurre un suicidio y comienzan a mirar en retrospectiva encontrando que la persona había dado señales, pero “no puedes juzgarte de lo que no sabías”.

“La culpa es la única emoción negativa, no porque sea mala, sino por el malestar emocional, que parece ser universal para todos los sobrevivientes del suicidio y creo que es el mayor obstáculo a vencer en el camino hacia la recuperación del duelo”.

Por ello, recomienda que si la persona ya pasó

entre tres y cinco meses y continúa en negación o con acciones que afectan su calidad de vida (sin dormir o alimentarse, por ejemplo), es urgente recurrir a ayuda profesional (terapia de duelo por suicidio y entrar a grupos de ayuda).

El suicidio es multicausal, puntualiza, “no podemos minimizar lo que las personas están pasando”; uno de los factores más importantes es empatizar con el dolor de la otra persona, no minimizarlo.

“Que conozcan que ninguna emoción mala los ayuda a liberarse”, pero refiere necesario adaptar su vida sin esa persona, para lo cual el primer año suele ser el más complicado, pues es cuando tienen que hacer todo por primera vez sin la persona querida, incluyendo su cumpleaños.

Para contribuir, necesitan crear nuevas formas de seguir celebrando la vida de la persona y no la forma en que se fue “celebrar su vida y no su muerte”.

En cuanto a quienes intentaron el suicidio, pero no llegaron a cometerlo, advierte “una persona que ha intentado suicidarse es una persona que está sufriendo”, pide desde ese momento programar terapias y seguimiento, “no puede salir y fingir que no ha pasado nada”.

Además, también habla de crear un plan de seguridad, para prevenir otro intento, lo primero es identificar qué detona la idea suicida (especialista, familiar y persona que intentó); luego, crear una red de apoyo (familia, amigos, especialistas) y siempre infundirle esperanza, acompañamiento y ofrecer apoyo.

“Si tú o una persona que conoces atraviesa una situación de depresión o se encuentra en crisis pueden llamar a la Línea de la Vida de la Secretaría de Salud federal al número 800 911 2000”



El duelo, para una persona cercana a un suicida, suele prolongarse más de lo habitual. Foto Juan Manuel Valdivia

Adiós a Tino Contreras, ícono del jazz mexicano

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Fortino Tino Contreras González, precursor del movimiento del jazz en México en los años cincuenta, falleció durante los primeros minutos de este jueves.

La información fue dada a conocer a través de la página de Facebook Tino Contreras Jazz Oficial: "Familia y amigos: con profundo dolor les comunico que el día de hoy 9 de Septiembre a las 00:30 horas se detuvo el corazón de nuestro amado maestro Tino Contreras. Gracias por su comprensión".

El compositor, pianista, trompetista, vocalista, tenía 97 años de edad.

Contreras, quien compuso más de 2 mil piezas y grabó 59 álbumes, se inició en la música a los 8 años siguiendo los pasos de su padre y de su abuelo en su ciudad natal de Chihuahua. A los 10 ya tocaba con músicos profesionales, y unos años más tarde desarrollaba su carrera en Ciudad Juárez, donde conoció la música de Nat King Cole y Frank Sinatra.

"Ciudad Juárez fue una especie de consagración porque, como venían muchas orquestas de Estados Unidos a El Paso, Texas, a presentarse, entonces yo iba a verlos. Yo estaba en ese tiempo lleno de jazz, lleno de cosas lindas. Era el tiempo de la terminación de la Segunda Guerra Mundial y los soldados casi a la mayoría les encantaba quitarse el espanto que traían de tanto balazo al escuchar el jazz", recordó.

Pronto llegó a la capital a trabajar en la radio XEW, donde conoció a artistas como el astro del cine mexicano Tin Tan, con quien hizo música para sus películas. También formó parte

de la orquesta de Luis Alcaraz y en sus giras por Latinoamérica se trajo el merengue como souvenir de la República Dominicana y ayudó a introducir el ritmo en México.

Con el tiempo fundó un centro nocturno en la Ciudad de México llamado Ríguz donde tocaba todas las noches acompañado por Alfonso Zúñiga en el piano, Víctor Ruiz Pasos en el contrabajo y su fallecido hermano Mario Contreras en la trompeta. Otros de los jazzistas mexicanos con los que compartió a lo largo de su carrera son Tommy Rodríguez, Mario Patrón, Pablito Jaimes, Leo Carrillo y Héctor Hallal El árabe.

"No fuimos un New Orleans, no fuimos un New York, no fuimos un Chicago. No. ¿Por qué no? Porque sencillamente nosotros tenemos también que hacer muchas cosas por la música mexicana", dijo Contreras. "Se llama música mexicana no porque se hagan cosas nuevas, ¡sino porque somos mexicanos! Quiere decir que hay una esencia en nosotros, en nuestros pensamientos".

Contreras, compositor y multinstrumentista, compartió escenario con grandes del jazz como Dave Brubeck, Cannonball Adderley y la Orquesta de Duke Ellington, e integró sonidos de influencia latina con el jazz, la sicolodía, la música experimental y hasta el flamenco. Su álbum más reciente, *La noche de los dioses*, fue lanzado en octubre de 2020 por el sello discográfico Brownswood de Gilles Peterson.

Una de las últimas presentaciones de Tino Contreras se llevó a cabo vía streaming con un especial desde la Casa Azul de Frida Kahlo que pudo disfrutarse en abril de este año.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **OTRA RONDA (2021)** Cuatro profesores se embarcan en un experimento sociológico: mantener un nivel constante de alcohol en sangre durante todo el día. De esta forma

pretenden demostrar que bajo la influencia del alcohol son capaces de mejorar en todos los aspectos de su vida, volviéndose más valientes y creativos. Fotograma de la película



El Tricolor marca el paso en el octagonal entre sorpresas y decepciones

La selección lleva paso firme rumbo al mundial, pese a no mostrar su mejor fútbol

AP
CIUDAD DE MÉXICO

México marca el paso, rati-
ficándose como el gran fa-
vorito de la Concacaf para
clasificarse a la Copa Mun-
dial, a pesar de no estar en
plenitud de juego.

Cuando parecía que
iba a quedar atrapado
en una telaraña, Estados
Unidos despertó a tiempo
goleando de visita a Hon-
duras, tras un fulminante
segundo tiempo.

Panamá y Canadá, que
accedieron al octagonal fi-
nal luego de superar una
tortuosa fase previa, están
en el grupo puntero. La
Costa Rica de Keylor Navas
se marchita.

Después de una primera
tanda de tres partidos, aún
es muy pronto para hacer
predicciones sobre quiénes
podrán acudir a Qatar — los
tres primeros se clasifican
directamente y el cuarto ju-
gará un repechaje —, pero al-
gunas cosas quedaron claras.

Panamá es de verdad

Las estadísticas colocan a
los canaleros en el cuarto
puesto, pero la realidad es
que el cuadro dirigido por
el danés-español Thomas
Christiansen merecería
mejor suerte y bien podría
ser el mandamás y con

paso perfecto.

Jugando en el Rommel
Fernández, los panameños
perdonaron en casa su pri-
mer partido y aunque do-
minaron se conformaron
con un empate 0-0 ante una
Costa Rica que ha sido la
gran decepción en el arran-
que. El miércoles, después
de dominar a México en el
primer tiempo, cedieron la
iniciativa en el segundo y
volvieron a empatar 1-1.

Esos cuatro puntos que
tuvieron en las manos po-
drían servir de mucho más
adelante.

“Cinco puntos, lo que sig-
nifica que no has perdido
ninguno de los tres parti-
dos”, dijo Christiansen. “Esto
acaba de empezar. El pro-
blema es haber empezado
de esta manera, que la gente
se ilusione con el equipo,
con la forma de jugar, pero
tenemos que tener los pies
sobre el suelo y hay que se-
guir trabajando, que el ca-
mino es muy largo”.

Las decepciones

Costa Rica decidió apostarle
a una nueva generación de
jugadores. Era algo necesá-
rio luego que a la camada
más exitosa de su historia le
alcanzó la edad. Navas sigue
defendiendo en el arco tico,
pero es un equipo de poco
paso ofensivo.

Así como los panameños



▲ Jesús Corona (derecha), tras anotar el gol de México para el empate 1-1 contra Panamá, en duelo de la eliminatoria mundialista. Foto Ap

deberían ir más alto, los cos-
tarricenses deberían ir más
abajo en la clasificación,
acompañando a Jamaica.

Otra decepción, aunque
podría tener remedio, es
un Honduras que luego de
sacar empates afuera ante
Canadá y El Salvador se pre-
sentó en casa y fue vapu-
leado por Estados Unidos.

Ticos y catrachos se mi-
den en el inicio de la triple
fecha de octubre.

El gigante camina

Aunque tuvo a varios ju-
gadores ausentes y su en-
trenador, el argentino Ge-

rardo Martino, fuera en
dos de sus tres partidos, un
México alejado de su mejor
funcionamiento marcha
primero. A los tricolores
les hicieron falta Raúl Ji-
ménez e Hirving Lozano,
sus dos mejores atacantes
y probablemente los jua-
dores más destacados del
equipo. También estuvie-
ron ausentes Héctor He-
rrera, su referente en el
mediocampo y Héctor Mo-
reno, en la zaga.

Martino fue operado de
la retina y por eso no estuvo
en Costa Rica ni en Panamá.

“Tranquilo no estoy, por-
que la eliminatoria es un

camino largo de 14 fechas
y cubrimos tres que fue-
ron muy positivas”, dijo el
asistente de Martino, Jorge
Theiler. “Lo planificado para
México es ganar todos los
partidos, pero no siempre
sale lo que uno quiere”.

Despertó EU

Tras empatar en dos de sus
primeros tres partidos y con
una complicada visita ante
Honduras, el panorama pin-
taba agorero para el equipo
de Estados Unidos que in-
tentaba volver a un Mundial
luego de quedarse fuera
hace cuatro años.

Pumas y Chivas se enfrentan en duelo entre equipos en crisis

Ciudad de México.- Cuando
Pumas y Chivas se enfrenten el
domingo por la octava fecha del
Apertura de la Liga Mx, estarán
en juego más que tres puntos.
Además del orgullo, presumi-
blemente el equipo que pierda
pondrá en duda la continuidad
de su entrenador.

El Guadalajara llega al partido
respirando mejor que sus ri-
vales porque hace un par de
semanas se impuso a Necaxa,
con un polémico penal, para

romper una cadena de cuatro
duelos sin poder ganar.

Con sus nueve puntos, el “Re-
baño Sagrado” se ubica undé-
cimo de la tabla y estaría en la re-
pesca si el torneo terminara hoy.
Esos números no reflejan la
presión que asfixia al entre-
nador Víctor Manuel Vucetich.
No sólo porque el equipo se
ausentó de la liguilla anterior
y porque el funcionamiento en
el campo no es óptimo, sino
que además el “Rey Midas”

causó polémica al declarar que
Chivas está en desventaja por
jugar sólo con mexicanos.

“Si tú como entrenador dices
que no puedes ganar sólo con
mexicanos, entonces no eres
entrenador de Chivas”, dijo a la
cadena TUDN, Ramón Mora-
les, ex capitán de los tapatíos.
“Me molestó escucharlo, enton-
ces los demás campeonatos de
Chivas ¿quiénes los ganaron?,
¿extranjeros? ¿aliens?”

El Guadalajara, con 12 títulos,

es el segundo conjuntos más
laureado en el país, detrás del
América, que tiene uno más.

En Pumas la situación es pa-
recida, aunque no por decla-
raciones.

El equipo universitario ha ga-
nado sólo un encuentro en el
torneo y con sus cinco puntos
se coloca en el 15o. puesto
entre 18 conjuntos, por lo que
está en riesgo de quedarse
fuera de liguilla por segundo
torneo en fila.

“Volvemos a estar abajo y
eso preocupa, entristece y
frustra. Tenemos que dar
vuelta a la página muy rá-
pido, quedarnos con las co-
sas sobresalientes y seguir
adelante porque viene la mi-
tad del torneo, y tenemos que
jugar una segunda mitad casi
perfecta si queremos ir a la
liguilla”, expresó el entrenador
argentino Andrés Lillini.

Drake destaca el buen ánimo e ímpetu de un “equipo especial”

“No dependemos de una sola persona”; poder y pitcheo son claves

ANTONIO BARGAS CICERO

Después de vencer en seis partidos al Águila de Veracruz en la primera ronda de los playoffs, los Leones se enracharon y ganaron 10 de sus siguientes 12 duelos ante Tabasco, que tuvo la efectividad número uno de la Liga Mexicana en la temporada regular, los Diablos Rojos, líderes de la Zona Sur, y Tijuana, dueño del tercer mejor récord en el circuito, apoyados en una de las exhibiciones de pitcheo y fuerza más destacadas de su historia en postemporada. Yucatán comenzó anoche el tercer choque de la Serie del Rey en el Kukulcán a dos victorias de su quinta estrella, tras igualar su arranque en la gran final del Campeonato de Primavera 2018, cuando ganó los dos primeros en casa.

¿Qué hace especial a este equipo?, se le preguntó a Yadir Drake, quien conectó decisivo “grand slam” en el segundo desafío en Tijuana.

“Este grupo es muy especial. Tenemos un ánimo que siento que ningún otro conjunto lo puede tener, podrá ser que ahora Tijuana tenga algo parecido en la final, pero lo que estamos viviendo nosotros, el ímpetu que tenemos, siento que nadie más lo puede igualar y eso se ha visto a lo largo de los playoffs



▲ Con su décimo jonrón de los playoffs, y el 30 para las fieras, Luis Juárez dio ventaja de 2-0 a Yucatán en la primera entrada anoche en el Kukulcán. Foto Leones de Yucatán

y es algo que nos ha favorecido”, afirmó el toletero cubano, una de las bujías de las fieras en la postemporada con sus turnos al bate de calidad y capacidad para anotar carreras.

En la frontera quedó de manifiesto la gran habilidad que muestran los selváticos para ganar en la carretera en postemporada desde 2019 y en el segundo de la serie remontaron, como lo hicieron en cada una de sus cuatro victorias contra el México. Después de ser octavos en la liga con 68 jonrones durante la campaña, los “reyes de la selva” empezaron la batalla de anoche a un cuádruple de los 30 en playoffs; aventaban por uno a los Ma-

riachis con un encuentro menos (18) y superaban por 20 a los Toros, que tenían dos juegos más. Esa explosión ofensiva, que incluyó varios bambinazos en momentos cruciales, como uno de Luis Juárez para dejar tendido en el campo a Tabasco u otro del “Pepón” para liquidar a Roberto Osuna y los Diablos, tenía a los rugidores cerca de la gloria.

Los nueve titulares sumaban al menos un palo de vuelta entera y siete acumulaban dos o más. Los campeones de la Zona Sur, con dos cuadrangulares con casa llena, estaban a uno de su total del calendario regular, cuando “Black Panther” también disparó

“grand slam”.

“Nosotros tenemos una tónica que es pasar el ‘batón’; si no te quieren pitchear a ti no tienes que ser el héroe, pasamos el ‘batón’ para que sea otro el que se haga cargo, y esa ha sido una de las claves para el equipo”, indicó Drake. “Todos los días tenemos un héroe diferente, no dependemos de una sola persona y eso se ha visto en varios juegos”.

El jardinero derecho también resaltó el aporte del cuerpo de serpentina, que era claramente el número uno en efectividad con 3.17 en postemporada (Tijuana registraba 4.37). “Ha hecho muy buen trabajo y nos tiene aquí”, manifestó.

En busca de una reacción, Tijuana recurrió al sólido brazo de Van Meter

Contra la pared en la Serie del Rey, los Toros ajustaron su rotación y mandaron a la loma para el tercer juego en el Kukulcán a uno de sus mejores brazos.

Horas antes del choque de anoche se anunció que el derecho Joe Van Meter, oriundo del estado de Nueva York, tomó el lugar de Teddy Stankiewicz. Van Meter estaba programado originalmente para tomar la bola en el cuarto desafío.

Ninguno de los abridores de Tijuana comenzó la gran final con buenos números en los playoffs, pero el nacido en Manhasset tenía dos triunfos, por un revés. Su efectividad era 5.81. Stankiewicz, quien subió al centro del diamante para México en su debut en Juegos Olímpicos, está con 1-2, 6.55. Van Meter, con experiencia también en el beisbol mexicano y caribeño en el invierno, se vio sólido en la temporada regular (5-2, 3.49) y con 11 aperturas empató en el liderato del equipo con el ex león José Samayoa.

Valle, jonronero en Serie del Rey: sumaba cinco cuádruples en la gran final

Sebastián Valle se voló la barda en cada una de sus tres series finales de la Liga Mexicana de Beisbol.

El jonrón del receptor mochteco -sólo ha visto acción con los Leones desde su llegada al circuito en 2017-, en el primer choque en Tijuana fue su número cinco en total en estas instancias, donde la botó dos veces en juegos siete (2018.1, 2019). Valle, conocido por su bateo “clutch”, igualmente conectó cuádruple en el partido dos de la final del Campeonato de Primavera 2018 y en el tres de la de 2019.

Con ese quinteto de bambinazos produjo en total 10 carreras.

Harman va por su segunda victoria de los playoffs, en el cuarto duelo de la Serie del Rey

Casey Harman, quien lanzó uno de los mejores partidos para los Leones esta postemporada, escalará la loma hoy para el cuarto encuentro de la Serie del Rey, a partir de las 18 horas (T.V.: ESPN, TUDN), en búsqueda de dar otro golpe importante, como cuando blanqueó a los Olmecas de Tabasco para eliminar-

los en el Kukulcán Alamo. El zurdo estadounidense, confirmado para reforzar a los Venados de Mazatlán en la Liga Mexicana del Pacífico, tiene números de 1-0 y 3.00 en cuatro aperturas en estos playoffs, y el 22 de agosto pasado logró una joya (7 IP, 3 H, 5 K) para superar a Juan Pablo Oramas y Tabasco. La

oposición le batea .222. En temporada regular registró 1-0, 4.41. Su rival sería Teddy Stankiewicz (1-2, 6.55). El ex león José Samayoa realizó 11 aperturas para Tijuana en la fase regular (4-2, 3.17) y dos en playoffs, donde su efectividad es 7.36. Harman buscará emular a su compatriota Dustin Crenshaw,

quien con apertura de calidad (6 IP, 2 C) ganó 3-2 el cuarto duelo de la final de 2019, en el que Yucatán empató a Monclova. Desde 2006, los melenudos triunfaron en los tres juegos cuatro de Serie del Rey que disputaron en el Kukulcán.

ANTONIO BARGAS

DE LA REDACCIÓN Y ANTONIO BARGAS

Con políticas públicas, gobierno de Puerto Morelos impulsa la igualdad de género



▲ Trabajamos en la elaboración de políticas públicas que brinden oportunidades a mujeres y hombres: Soledad Foyo Niembro. Foto ayuntamiento Puerto Morelos

De la redacción. Puerto Morelos.- Transitar hacia la igualdad de género está establecido en nuestro Plan Municipal de Desarrollo (PMD) 2018-2021, por ello hemos trabajado en la elaboración de políticas públicas que brinden oportunidades a mujeres y hombres, destacando sus capacidades, señaló Ma. Soledad Foyo Niembro.

En este contexto, la directora del Instituto Municipal de la Mujer (IMM) destacó que una prioridad de la actual administración ha sido acabar con la discriminación y la violencia de género, lucha a la que se han sumado diversos sectores de la sociedad portomorelense, así como instancias del Gobierno del Estado.

"Implementamos políticas públicas y códigos de conducta con perspectiva de género, que den paso al desarrollo en general de las mujeres e incidan en la toma de decisiones en cualquier ámbito de su vida", externó la funcionaria, quien detalló que se crearon programas como "Abrigando con Rumbo", en el que participan empresas y sociedad civil para brindar apoyo en alimentación y vestido a familias vulnerables.

Asimismo, explicó que con el programa "¿Puedes Verme?" se brindó asesoría a mujeres violentadas y se les dio el acompañamiento con atención psicológica y orientación en sus procesos de denuncia ante el Ministerio Público.

"En lo va de este año registramos 315 asesorías en las que colaboró con nosotros el Grupo Especializado de Atención a la Violencia Intrafamiliar y de Género (GEAVIG), y concretamos 30 campañas con cursos virtuales de derechos humanos, sexualidad integral e identificación de tipos de violencia, entre otros rubros", explicó en el marco del Tercer Informe de Gobierno.

Por otro lado, Ma. Soledad Foyo destacó la aprobación por parte del Cabildo de Puerto Morelos del Reglamento del Consejo Municipal para la Prevención, Atención y Erradicación de la Violencia contra la Mujer y la reforma del Bando de Policía y Buen Gobierno para el arresto de las personas que cometan actos de violencia contra las mujeres, lo que significa un paso firme como instrumento de protección a las mujeres.

Finalmente, la titular del IMM comentó que parte del empoderamiento que se busca dar a las mujeres en el municipio, es que logren una independencia económica, por ello en coordinación con el Instituto de Capacitación para el Trabajo de Puerto Morelos (ICATPM), se capacitó a 6 mil 547 mujeres de Leona Vicario, Delirios y la Zona Agropecuaria, con talleres de cultura de belleza, corte y confección, repostería y diseño de uñas acrílicas, entre otros.

Policía Ecológica retoma unidades ecorecolectoras

De la redacción. Progreso.- "Con la ayuda de la Policía Ecológica poco a poco vamos a construir una Ciudad más limpia y amigable con el medio ambiente, pues a partir de hoy a retomaremos la unidad de recolecta de residuos y vigilancia", externó Julián Zacarías Curi durante su recorrido de esta mañana.

En ese sentido, el municipe estuvo acompañado por el titular de dicha dependencia Obdulio Mena Sánchez, quien explicó que los elementos estarán distribuidos en 4 zonas, las cuales abarcarán las calles 19,25, 29, 33 y de la 80 a la 84 x 27 y 29 del centro de la ciudad.

Asimismo, señaló que con la implementación de las primeras unidades ecorecolectoras se busca ofrecer espacios públicos libres de residuos y promover una conciencia y cultura del reciclaje en la población progresseña.

Por otro lado, el concejal aprovechó la ocasión para agradecer a los elementos por su buen desempeño que a poco más de dos años de la creación de la primera policía ecológica en el Estado, ya que se han ocupado de proteger la riqueza natural del puerto sin dejar de lado la labor civil, salvaguardando la tranquilidad y seguridad de los progresseños.

Finalmente, Zacarías Curi expresó: "Progreso es ejemplo de responsabilidad social con el medio ambiente gracias a las medidas que hemos implementado, por ello los invito a sumarse y a que hagamos equipo un planeta más sustentable, el cambio está en nosotros mismos".



▲ Las autoridades buscan ofrecer espacios públicos libres de residuos y promover una conciencia y cultura del reciclaje en la población progresseña. Foto ayuntamiento de Progreso

Entrega Marelo Ebrard carta de López Obrador para Joe Biden

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon, entregó este jueves al secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, una carta del presidente Andrés Manuel López Obrador a su homólogo estadounidense, Joe Biden.

En una reunión bilateral celebrada en la Casa Blanca, el secretario Ebrard entregó la misiva en la que el presidente López Obrador plantea al presidente Biden la necesidad de un nuevo tratamiento al fenómeno de la migración desde países de Centroamérica, informó la Secretaría de Relaciones Exteriores.

La carta se pronuncia a favor de un enfoque que priorice el desarrollo y las oportunidades en las regiones de origen de la migración, como el

que ha guiado a México a financiar e implementar los programas sociales *Sembrando Vida* y *Jóvenes Construyendo el Futuro*.

En el encuentro, las partes refrendaron su voluntad por reforzar la cooperación en los principales temas de la relación bilateral. Se congratularon por la celebración del Diálogo Económico de Alto Nivel (DEAN) para impulsar la prosperidad y bienestar de ambas naciones, al tiempo que acordaron seguir trabajando en un nuevo esquema de cooperación en materia de seguridad binacional.

La delegación mexicana planteó la importancia de avanzar hacia la reapertura de la frontera común, protegiendo la salud de las comunidades en ambos países, a fin de beneficiar el comercio y las actividades productivas de la zona.

El secretario Blinken agradeció, a nombre del

gobierno estadounidense, la actuación de México para rescatar a personas de Afganistán, incluyendo a centenares de periodistas.

Además de los secretarios Ebrard y Blinken, participaron en la reunión bilateral, por México: el embajador Esteban Moctezuma Barragán; el jefe de la Unidad para América del Norte, Roberto Velasco Álvarez; el jefe de la Oficina del Canciller, Daniel Millán Valencia; y el director de Asuntos Económicos, Farid Hannan Goyri. Por Estados Unidos, participaron, el embajador designado de Estados Unidos, Ken Salazar; Tom Sullivan, jefe adjunto de Oficina; Uzra Zeya, subsecretaria de Seguridad Civil, Democracia y Derechos Humanos; Juan González, director sénior para el Hemisferio Occidental del Consejo de Seguridad Nacional, y Ricardo Zúñiga, secretario adjunto en la Casa Blanca.

En 2022 AL hará propuesta formal a EU para remplazar a la OEA, anuncia SRE

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En 2022, Latinoamérica hará una propuesta formal a Estados Unidos y Canadá para definir el futuro de la Organización de Estados Americanos, que el presidente Andrés Manuel López Obrador ha propuesto sustituir por un nuevo organismo.

El canciller Marcelo Ebrard informó este jueves que el próximo 18 de septiembre en la Ciudad de México se celebrará una cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), en la que se discutirá si propondrán reformar a la OEA o remplazarla.

En una conferencia de prensa realizada en Wash-

ington y transmitida por la Secretaría de Relaciones Exteriores a través de Youtube luego del Diálogo de Económico de Alto Nivel (DEAN) celebrado hoy en Estados Unidos, Ebrard añadió que antes de adelantar cuál será la propuesta mexicana al respecto, se escucharán las posiciones de los estados miembros de la CELAC para llevar la propuesta a Canadá y Estados Unidos en el primer semestre del próximo año.

Sobre la reanudación del DEAN, Ebrard aseguró que fue un éxito.

Añadió que ya hay un acuerdo para que el presidente estadounidense visite México este mismo año. La fecha exacta se anunciará próximamente por ambos gobiernos, dijo Ebrard.

México y EU reactivan diálogo para desarrollo económico sustentable

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

En seguimiento al encuentro entre el presidente Andrés Manuel López Obrador y el presidente Joseph Biden de marzo pasado, el día de hoy se reactivó en la Casa Blanca el Diálogo Económico de Alto Nivel entre México y Estados Unidos (DEAN). El DEAN busca avanzar en las prioridades estratégicas económicas, sociales y comerciales que son centrales para el impulso del crecimiento económico regional, la creación de empleos, la inversión en la gente y la reducción de las desigualdades y la pobreza en todas sus dimensiones.

La vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris y el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, ofrecieron un men-

saje de bienvenida a medios, en el que destacaron la importancia de la cercanía de ambas administraciones, así como la visión estratégica compartida que México y Estados Unidos mantienen respecto de las prioridades para el desarrollo económico sustentable de la región americana, informó la cancillería mexicana.

Acto seguido, la secretaria Clouthier y la secretaria Raimondo compartieron su visión en la que el DEAN se convierta en la plataforma que permita la recuperación económica post-pandemia mediante el impulso de acciones prioritarias puntuales y de carácter bilateral, que partan de las coincidencias y que permitan sumar a los esfuerzos que ambos gobiernos realizan en el marco del T-MEC y los demás mecanismos de colaboración bilateral ya existentes.

A 20 AÑOS DEL 9-11



El 11 de septiembre de 2001 marca una transformación para Nueva York, pero los acontecimientos de esa fecha dejaron huella en todo el mundo. Foto Afp



Costo del calentamiento global podría ser seis veces más que lo estimado

EUROPA PRESS
MADRID

De acuerdo con un estudio publicado en *Environmental Research Letters*, los modelos económicos del cambio climático pueden haber subestimado sustancialmente los costos del calentamiento global.

El trabajo, realizado por un equipo internacional de científicos, encontró que el daño económico podría ser seis veces mayor para fines de este siglo de lo que se había estimado anteriormente.

Proyecciones como esta ayudan a los gobiernos de todo el mundo a calcular los costos y beneficios relativos de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero;

sin embargo, un análisis previo ha demostrado que los modelos utilizados pueden ignorar riesgos importantes y, por lo tanto, subestimar los costos, según un comunicado del UCL (University College London), que participó en el estudio.

Actualmente, la mayoría de los modelos se enfocan en daños a corto plazo, asumiendo que el cambio climático no tiene un efecto duradero sobre el crecimiento económico, a pesar de la creciente evidencia de lo contrario. Es probable que los eventos extremos como sequías, incendios, olas de calor y tormentas causen daños económicos a largo plazo debido a su impacto en la salud, los ahorros y la productividad laboral.

Los autores del estudio primero actualizaron uno de los tres modelos de economía climática utilizados para establecer el precio del carbono para las decisiones de política nacional, luego lo usaron para explorar el impacto de las variaciones climáticas de un año a otro y las tasas de recuperación económica después de los eventos climáticos.

El estudio muestra que para 2100, el PIB mundial podría ser 37 por ciento más bajo de lo que sería sin los impactos del calentamiento, si se tienen en cuenta los efectos del cambio climático en el crecimiento económico. Sin tener en cuenta los daños duraderos, excluidos de la mayoría de las estimaciones, el PIB sería alrede-

dor de 6 por ciento más bajo, lo que significa que los impactos sobre el crecimiento pueden aumentar los costos económicos del cambio climático en un factor de seis.

Sin embargo, todavía existe una incertidumbre considerable sobre cuánto siguen afectando los daños climáticos al crecimiento a largo plazo y hasta qué punto las sociedades pueden adaptarse para reducir estos daños; dependiendo de cuánto se vea afectado el crecimiento, los costos económicos del calentamiento de este siglo podrían llegar hasta 51 por ciento del PIB mundial.

El coautor del estudio, el doctor Chris Brierley (UCL Geography), dice que "todavía no sabemos exactamente cuánto efecto ten-

drá el cambio climático en el crecimiento económico a largo plazo, pero es poco probable que sea cero, como han supuesto la mayoría de los modelos económicos".

"El cambio climático hace que los eventos perjudiciales como la reciente ola de calor en América del Norte y las inundaciones en Europa sean mucho más probables. Si dejamos de asumir que las economías se recuperan de tales eventos en meses, los costos del calentamiento parecen mucho más altos de lo que se suele afirmar. Comprender mejor cómo el clima altera el crecimiento económico, pero incluso en presencia de pequeños efectos a largo plazo, reducir las emisiones se vuelve mucho más urgente."

Con desfile militar, celebran aniversario de Norcorea

AP
SEÚL

Corea del Norte celebró su 73er aniversario con un desfile de soldados y armamento por la capital y frente a la mirada del líder Kim Jong Un, reportó la prensa estatal el jueves.

La televisora estatal no había transmitido imágenes del desfile hasta la mañana del jueves, por lo que de momento se desconoce el rango de la artillería desplegada durante el evento.

Sin embargo, hubo indicios de que el desfile, en el que según Corea del Norte estuvieron involucradas fuerzas de seguridad pública y paramilitares, fue más discreto en comparación con los desfiles militares realizados en enero y en octubre del año pasado, cuando Pyongyang algunas de sus armas estratégicas más provocadoras, capaces de representar una amenaza para sus rivales en Asia y a Estados Unidos continental.

En esta ocasión, la prensa estatal no hizo mención de un despliegue de armamento balístico.

La Agencia Noticiosa Central de Corea (KCNA), y el diario Rodong publicaron fotografías y reportes de aviones de combate que sobrevolaron en formación sobre la Plaza Kim Il, que lleva el nombre del abuelo de Kim y fundador del país, así como piezas de artillería arrastradas por tractores. También desfilaron unidades caninas y tropas uniformadas y con máscaras antigases.

La KCNA señaló que el evento se enfocó en enviar un mensaje a nivel nacional, elogiando a las unidades de organizaciones de defensa civil y a las fuerzas de seguridad pública que desfilaron, por sus supuestas contribuciones en la lucha contra el virus, reconstruir comunidades destruidas por las inundaciones y su labor para mejorar una economía castigada por las sanciones internacionales y los cierres fronterizos relacionados con la pandemia.

A 20 AÑOS DEL 9-11



Tras 20 años de los ataques terroristas más mortales que ha vivido Estados Unidos, el país continúa reponiéndose. Foto Afp

Talibanes exigen a ONU y a EU retirar de *lista negra* a miembros de su gobierno

Una docena de los funcionarios de la agrupación figuran en listado de *terroristas*

EFE
KABUL

Los talibanes exigieron este jueves que los nombres de sus líderes sean retirados sin falta de las listas negras de la ONU y de Estados Unidos, un obstáculo para el nuevo gobierno islamista anunciado esta semana, que se topó con muchos detractores.

Más de una docena de los miembros del nuevo gabinete del gobierno interino de los talibanes, anunciado el pasado martes, figuran en la lista negra de terroristas del Consejo de Seguridad de la ONU, muchos de ellos con órdenes de captura por las agencias de Estados Unidos.

Entre ellos destaca Sirajuddin Haqqani, sobre quien pesa una recompensa de diez millones de dólares por parte de las autoridades estadounidenses a cambio de información que

ayude a su captura y que fue nombrado esta semana nuevo ministro de Interior.

Sirajuddin, de 48 años, es el jefe de una de las agrupaciones insurgentes más temidas en Afganistán: la red Haqqani, fundada por su padre, Jalaluddin Haqqani, para luchar contra la invasión soviética en la década de 1980 y que se encuentra detrás de algunos de los atentados más sangrientos cometidos en territorio afgano.

La red Haqqani, designada como organización terrorista por Estados Unidos, se asoció con los talibanes cuando el grupo islamista llegó al poder en 1996.

"Funcionarios del Pentágono han comentado que algunos miembros del Gabinete del Emirato Islámico (como se autodenominan los talibanes) o miembros de la familia del difunto Haqqani están en las listas negras de Estados Unidos y siguen

siendo objetivos", indicó en un comunicado el gobierno de los talibanes, que tomó el poder del país el pasado 15 de agosto con la conquista de Kabul.

Para los talibanes, "esta posición es una clara violación del acuerdo de Doha que no beneficia ni a los Estados Unidos ni a Afganistán", en referencia al pacto firmado en febrero de 2020 entre Washington y los islamistas con el que se acordó la retirada de las tropas internacionales del país asiático.

Para los talibanes, "la familia del honorable Haqqani es parte del Emirato Islámico y no tiene un nombre ni una estructura organizativa separados", señaló el portavoz en el comunicado.

"De manera similar, en el acuerdo de Doha todos los funcionarios del Emirato Islámico, sin excepción, formaban parte de la interacción con EU y deberían ha-

ber sido eliminados de las listas negras de la ONU y Washington, una demanda que aún sigue siendo válida", remarcó.

Unos 15 miembros del gabinete en la lista negra

Un exfuncionario del gobierno de Afganistán dijo bajo condición de anonimato que alrededor de 15 miembros del nuevo gabinete talibán están en las listas negras de la ONU y Estados Unidos.

"No solo son una amenaza para la seguridad de Afganistán, sino también para la seguridad de la región y los países del mundo", dijo la fuente, que aseguró que en ese grupo se encuentran, además de Sirajuddin Haqqani y su tío y ministro de Refugiados, Khalil Haqqani, el máximo funcionario de los talibanes y nuevo primer ministro en funciones, el mulá Hassan Akhund.

La designación del gabinete provocó críticas de la comunidad internacional que cuestionó no solo la presencia de líderes de la base dura del movimiento fundamentalista, sino también el poder entregado a individuos considerados como amenazas extremistas.

"El Emirato Islámico condena en los términos más enérgicos que Estados Unidos y otros países estén haciendo declaraciones tan provocadoras y tratando de inmiscuirse en los asuntos internos de Afganistán", sentenciaron los talibanes en el escrito.

El primer vuelo "regular"

El régimen islamista celebró este jueves la partida del aeropuerto de Kabul del primer vuelo internacional "regular" con 115 pasajeros a bordo con destino a Doha.

"Esta tarde un avión de pasajeros catari salió

del aeropuerto de Kabul con destino a Qatar, convirtiéndose en el primer vuelo internacional desde el aeropuerto de Kabul tras la retirada de las fuerzas estadounidenses" el pasado 31 de agosto, afirmó una fuente de los talibanes, que pidió el anonimato.

El vuelo de Qatar Airways fue posible después de que se activara la torre de control del aeropuerto y se habilitara el tráfico aéreo en Afganistán. "Ahora, los vuelos internacionales pueden atravesar el espacio aéreo afgano", explicó la fuente.

Ayer salió desde Kabul el primer vuelo de pasajeros internacional bajo gobierno talibán

A 20 años del 9-11



Durante décadas el World Trade Center se había erigido como el centro económico de Nueva York. En las torres trabajaban personas de todo el mundo, por lo que entre los fallecidos figuraron víctimas de más de 90 países Foto Reuters

Los pasajeros, en su mayoría afganos, tienen como destino final Reino Unido y Canadá, señaló.

El enviado del gobierno catari a Kabul, Mutlaq al Qahtani, también anunció ayer la reanudación de las operaciones del aeropuerto de Kabul, indicando que habrá vuelos entre Doha y la capital afgana.

"En el aeropuerto de Kabul, por primera vez, habrá vuelos internacionales comerciales o chárter alquilados con pasajeros afganos" que tengan los documentos necesarios para viajar, dijo Al Qahtani, al estar el aeropuerto ya "operativo".

Qahtani, sin embargo, aclaró: "No estamos hablando de evacuación, sino de libre movimiento (...) Aquellas personas que tienen pasaporte o documentos de viaje y una tarjeta para subir al avión podrán viajar".



Red Haqqani: un temido grupo afgano que formará parte del gobierno talibán

AFP
KABUL

El nuevo gobierno talibán integra a dos representantes de la red Haqqani, un grupo considerado "terrorista" por Washington y acusado de estar detrás de los ataques más mortíferos en Afganistán en estos últimos años.

Como se preveía, la red Haqqani se impuso como un actor de peso en el nuevo Estado afgano, tras la caída del anterior régimen y la toma de Kabul el 15 de agosto.

Según reportes de la cadena CNN-News 18 con base en India, ya desde la caída de Kabul, fuentes aseguraban que el gobierno pakistaní había pedido a los talibanes que incluyeran a los líderes de la red Haqqani en puestos clave una vez se anunciara el nuevo gobierno del Emirato

Islámico de Afganistán.

"Pakistán quería una cartera importante y a Sirajuddin Haqqani en el nuevo régimen talibán, de modo que pueda tomar decisiones según sus propios intereses (de Pakistán)", señalan dichas fuentes.

¿Quiénes son los Haqqani?

Este grupo armado fue fundado por Jalaluddin Haqqani, que se dio a conocer en la década de los años 80 como un héroe de la yihad antisoviética. En plena Guerra Fría, este patriarca fue un valioso bien de la CIA contra la URSS. Estados Unidos y sus aliados, como Pakistán, financian y arman directamente a los muyahidines.

Durante el conflicto de 10 años, y tras la retirada rusa, Jalaluddin Haqqani mantuvo estrechos contac-

tos con yihadistas extranjeros, como Osama bin Laden.

Después se alió con los talibanes, que toman el control de Afganistán en 1996, tras una feroz guerra civil. Se convirtió en ministro del régimen islamista hasta que el régimen fue derrocado en 2001 por una coalición internacional liderada por Washington, tras los atentados del 11 de septiembre.

Jalaluddin Haqqani murió en 2018 debido a una larga enfermedad. Su hijo Sirajuddin lo sucedió al frente de la red.

Gracias a su fuerza financiera y militar, y su cruenta reputación, la red Haqqani es considerada como un ente semiautónomo, pero en la órbita de los talibanes.

La agrupación está basada sobre todo en el este de Afganistán y cuenta con bases al otro lado de la frontera, en el noroeste de Pakistán.

¿Por qué son tan temidos?

La red Haqqani es acusada de orquestar algunos de los ataques más sangrientos de los últimos años contra las fuerzas de seguridad afganas y de la coalición.

Estados Unidos lo designó como grupo terrorista y Naciones Unidas le ha impuesto sanciones.

En sus atentados, la red suele utilizar kamikazes, a menudo conductores de coches o camiones repletos de explosivos. También sabe organizar ataques complejos contra blancos importantes, como instalaciones militares.

Se les acusa de múltiples asesinatos (entre ellos un intento de homicidio contra el expresidente Hamid Karzai en 2008) y secuestros de funcionarios y ciu-

dadanos occidentales para cobrar rescates.

También se sospecha que mantienen desde hace años vínculos con el Ejército paquistaní, que el antiguo régimen afgano siempre ha acusado de desestabilizar a Afganistán.

La red Haqqani ha contribuido mucho en el avance de los talibanes dentro de Afganistán

La red Haqqani ha contribuido mucho en el avance de los talibanes, de los que representan "las fuerzas más preparadas para el combate", según un informe de la ONU publicado en junio. En este mismo texto, se califica al grupo como "principal lazo" entre los talibanes y Al Qaeda.

¿Qué papel tienen en el gobierno?

Sirajuddin Haqqani se ha convertido en ministro del Interior, una de las carteras más importantes. Estará a cargo de la seguridad en Afganistán, la misma que tantas veces su grupo ha atacado en el pasado.

El nuevo ministro tendrá que encarar la amenaza de la rama regional del grupo Estado Islámico (EI). Aunque los talibanes y el EI se han enfrentado en el este afgano, según el antiguo régimen la red Haqqani llevó a cabo atentados por cuenta del EI.

Sirajuddin Haqqani también tendrá que lidiar con las profundas divisiones étnicas del país.

Su tío Khalil Haqqani se hará cargo del ministerio de los Refugiados.

Sirajuddin y Khalil Haqqani siguen formando parte de la lista de personas buscadas por Estados Unidos, con una recompensa de millones de dólares.

A 20 años del 9-11



La destrucción de las Torres Gemelas y los edificios aledaños a estas generó una crisis económica, debido a que el ataque dañó el corazón económico de Estados Unidos y del mundo entero. Foto Reuters

México, país de América con más muertes por Covid-19 en últimas 24 horas: OMS

Es también el segundo que registró más contagios confirmados: 5 mil 876

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

México es el país de la región americana que reportó más fallecimientos por Covid-19 en las últimas 24 horas (879) y el segundo que registró más casos confirmados (15 mil 876), de acuerdo con Cristian Morales, representante en México de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Al participar en la presentación del Programa Nacional de Farmacovigilancia, Morales dijo que esto da cuenta de que los esfuerzos para atender a las personas con formas graves de Covid-19 tendrán que seguir desplegándose por largo tiempo.

Añadió que también se deberá continuar con la

campaña de vacunación universal contra la enfermedad y advirtió que una vez que la pandemia esté controlada, se requerirán muy probablemente de campañas de vacunación anuales.

Morales dijo que los esfuerzos con el Covid-19 y contra otras enfermedades requieren de una estrecha farmacovigilancia.

Planteó que en un contexto en el que el Covid-19 se proyecta como una importante preocupación de salud pública para los últimos años, la farmacovigilancia será un elemento esencial para facilitar el acceso a información confiable sobre la seguridad de las vacunas y como una herramienta indispensable para generar nuevas evidencias sobre la seguridad de los medicamentos.

Nueva política

Al presentar la nueva política de farmacovigilancia, Alejandro Ernesto Svarch Pérez, titular de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), dijo que esta concibe a los medicamentos como bienes públicos que deben ser vigilados en todo su ciclo fabricación, distribución, almacenaje, prescripción, dispensación e incluso su falsificación.

Dijo que la política de farmacovigilancia implementa las lecciones aprendidas por las autoridades de salud a raíz de la pandemia y señaló que se enfoca en asegurar que el origen y la calidad de los principios activos utilizados en la fabricación de medicamentos, así como los medicamentos importados, corresponda a

lo autorizado por las autoridades sanitarias, para evitar la circulación de medicinas con subestándares en el mercado.

Medicamentos son bienes públicos que deben ser vigilados, declaró Cofepris

Anunció que entre otras medidas, la Cofepris introducirá nuevos sistemas de codificación de seguimiento y localización de los medicamentos, para facilitar la identificación de su uso ilícito o falsificación.

Se fortalecerá el Sistema Nacional de Farmacovigilancia y se implementará un sistema de receta electrónica para fármacos estratégicos, que se aplicará inicialmente para medicamentos controlados y se ampliará después a sustancias como los antibióticos.

Hugo López-Gatell, subsecretario de Promoción de la Salud, dijo que la Cofepris solía ser “una entidad cómplice del desdén del interés público” y que todo el ámbito de su competencia “estaba trastocado por intereses privados”. Añadió que hoy se ha hecho una reconfiguración y una reorientación de su trabajo.

Al 8 de septiembre, México acumula de 3 millones 465 mil 171 casos positivos Covid-19 y 265 mil 420 personas han fallecido desde el inicio de la pandemia.

A 20 AÑOS DEL 9-11



Construido en homenaje a las víctimas de los ataques terroristas del World Trade Center, el Memorial del 11-S —localizado en el corazón de Nueva York— pretende recordar el pasado y llenar de esperanza el futuro. Foto Afp

Advierte EMA: variante Mu, “potencialmente preocupante”

AFP
PARÍS

La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) dijo el jueves que la variante del coronavirus llamada Mu es “potencialmente preocupante”, aunque todavía no existen datos que muestren si superará a la Delta en peligrosidad.

Mu, que fue detectada por primera vez en Colombia en enero y cuya nomenclatura científica es B.1.621, había sido clasificada como “variante de interés” por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La EMA, aunque está centrada en la variante Delta, altamente transmisible, también “está investigando otras variantes que pueden propa-

garse, como la Lambda (identificada en Perú) y más recientemente la Mu”, declaró Marco Cavaleri, responsable de la estrategia de vacunas del regulador.

“La (variante) Mu podría ser potencialmente más preocupante porque podría mostrar un posible riesgo de inmunoevasión”, o resistencia a las vacunas, precisó en una rueda de prensa.

La EMA hablará con los centros de investigación de vacunas sobre la eficacia de los fármacos contra la variante Mu.

“Pero no tenemos datos que muestren que la variante Mu se propaga tanto o que tenga posibilidades de superar a la variante Delta como cepa dominante”, destacó no obstante.

George Steiner: ningún lugar es aburrido

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2021
NÚMERO 1384



LITERATURA
Y POLÍTICA: LAS
DOS VERTIENTES DE
FRANCISCO ZARCO



Xabier F. Coronado

CONDICIONES

LA ANCIENNA MEXICANITA A ESTE DIARIO.—En México, en este momento, y en la abarrotada librería de Bolívar, al frente de la Torre española de los portales de Merced y Agustinos. Fuera de la capital por las personas que se agitan en la Hija que es publica en los días 10 y 11 de cada mes suscritores a los Ecos, escritores, que a dichos puntos foposlos de los periódicos adelantados por que ellos son muy conocidos en los abonos.—Don Ignacio Aguayo responde por los suscriptores que adelantan los datos en esta capital, serán impresos y llevarán el nombre de los suscritores.

Ignacio Aguayo

ada

M

VAL

XIX
56

LA JORNADA
DE 2021

os incansables esfuer-
publicación independiente
principios liberales y de
cual.

...ción en que hoy se encuentra México, la cual que estamos atravesando la circunstancia de estar a punto de tener la cuestión constitucional, la nueva faz de prensa periódica, que en virtud de la última ley no puede ser ya anónima, y la oscuridad de nuestros nombres, nos imponen el deber de explicar hoy a nuestros lectores el plan de nuestro periódico, y el programa de los trabajos que proponemos, al continuar la tarea de redactar el más antiguo diario de la república mexicana.

Si no fuimos nosotros los que fundamos este periódico, seguimos siempre fielmente las tradiciones en cuanto a principios políticos. Somos constantes defensores de la causa de la democracia fuera de la que no hay causa de salvación para nuestra patria.—Abrimos abiertamente la causa de la revolución, iniciada en Ayaz, porque ella puso término

... la devolvimos al pueblo sus derechos
culcados y usurpados por una facción tan
ta como perversa, y porque ella debe pro
el desarrollo completo del elemento dem
tico. Nosotros queremos que el puebl
gobierno por sí mismo, que el pueblo e
de poder, toda autoridad, y que el p

por medio de sus legítimos representantes
dé un pacto social que fije de una manera
manente sus obligaciones y sus derechos.
Así aceptamos el plan de Ayutla, por e
acepta la nación entera, porque prome
representación de un congreso constitu

y estableció la responsabilidad del gobierno. Tenemos también que aceptar el discrecional derivado de la revolución, mas que toda dictadura esté en pugna con nuestros principios, pues las circunstancias

dejan otro sendero para volver al orden institucional, aspiracion de todos los hombres de orden que aman la libertad.—Para acabar esta dictadura, para que en nada se semeje al yugo que los conservadores w

dos en torno de Santa-Anna impusieron, fuimos los primeros en reclamar un sistema de garantías individuales, la promulgación de un estatuto orgánico que arreglara la administración interior y la reducción del

puesto que evitara nuevas dilapidaciones. La revolución prometió la reforma administrativa, y la prensa tiene en nuestro congreso el deber de impulsarla en un sentido democrático y de no limitarse a censurar o a apoyar al gobierno, sino a tomar la

al verdadero progreso del país. En esto emitiremos nuestras ideas, sometidas al examen de escritores mas ilustrados y competentes en materias de adminis-



Portada. Collage: Rosario Mateo Calderón.

LITERATURA Y POLÍTICA: LAS DOS VERTIENTES DE FRANCISCO ZARCO

El siglo XIX mexicano, auténtica era de gigantes, contó entre sus figuras más prominentes con el duranguense Francisco Zarco (1829-1869). Literato, periodista, historiador y político, con apenas veintisiete años de edad fue miembro del Congreso Constituyente de 1856, precocidad que marcó su breve e intensa vida que apenas sobrepasó las cuatro décadas. Eminentemente autodidacta, además de dominar el inglés, el francés, el italiano y el latín, Zarco tenía amplias nociones de Derecho, Ciencias Sociales y Teología, y desde el pensamiento liberal puso su enorme talento al servicio de la definición ideológica y política de México, un país en aquel entonces sostenido por el patriotismo, la inteligencia y el valor de un puñado de hombres conscientes, como el propio Francisco Zarco, de la necesidad de construir una nación fuerte y perdurable. En honor a su obra política y literaria publicamos este número.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel

Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: http://semanal.jornada.com.mx/

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



Hugo Sánchez durante el partido de veteranos de Pumas. Foto: José Nuñez.

LOS DOMINGOS CON Y SIN HUGOL

Sabíamos, sin platicarlo entre nosotros, que éramos aficionados de clóset del América, de aquel equipo que comandaba Carlos Reinoso, y de las chilenas de Hugo Sánchez. Jugada vistosa y compleja que dicen se originó en Chile o en algún lugar de Latinoamérica, de una manera un tanto rudimentaria, para mi gusto, pero que *Hugol* perfeccionó y patentó en la cancha con el nombre de *huguiñas* para todo el mundo. El poeta Manuel Andrade y yo entendíamos que con esa pirueta espectacular el futbol ya no sólo se desarrollaría en el césped sino también en las alturas, en la región más transparente del aire. Además sabíamos que para referirse a Hugo había que reconocer, primero, su gran valentía, porque él se jugaba la vida en esa sola acción y con ella se exponía al ridículo. Pirueta con la cual el *Niño de Oro* provocó una turbulencia, un cambio brusco, radical, profundo, en los mandatos del juego colectivo, dándole a éste un nuevo orden.

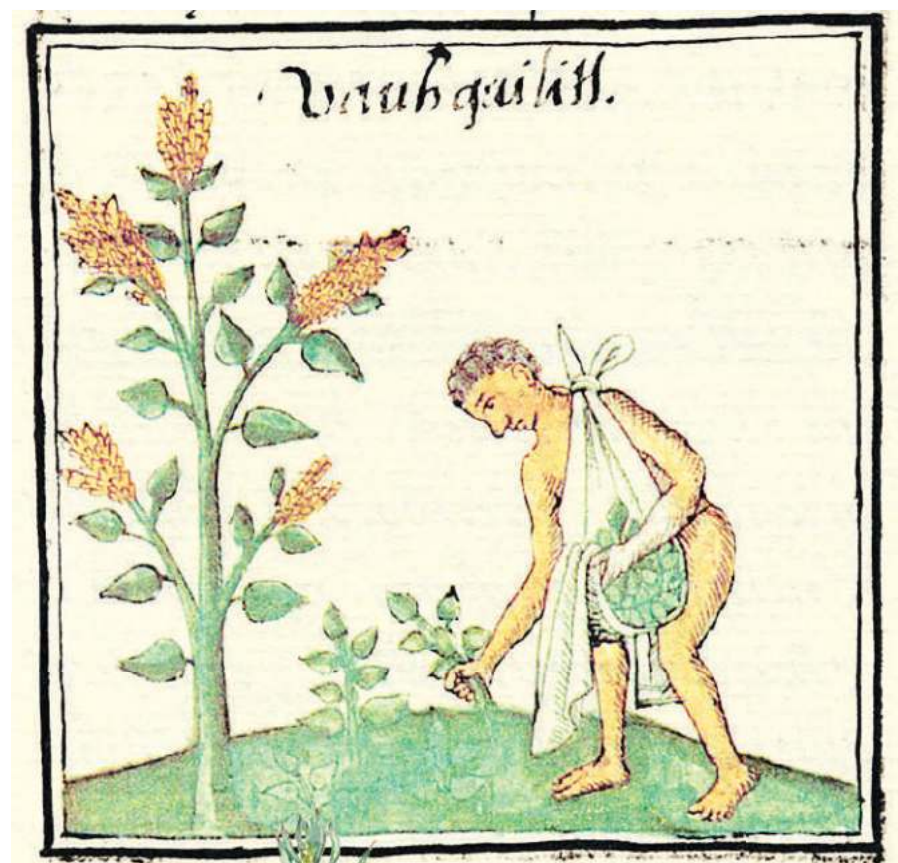
Carlos Mapes

El espíritu vital de Hugo, su carácter obstinado, el ir hacia adelante, fue el que lo impulsó a convertirse en un certero rematador que, por su destreza en los pies y astucia para crear espacios, era capaz de continuar o completar cualquier jugada; y, cuando había que finalizarla, lo hacía, casi siempre, de primera intención, sin controlar el balón. Individualidad en un juego de conjunto. Delantero por izquierda y por el centro del campo. “Es un jugador de movimiento y precisión”, como alguna vez lo describió Jorge Valdano. Cosmonauta del futbol; estrella que ilumina el gol o astro que gira alrededor de la pelota. Acróbata. Desde el momento en que *Hugol* se retiró del Real Madrid los domingos, para mí, retomaron su aspecto chato, en los cuales hay muy poco relieve, y, en cuanto a intensidad, ya nunca más fueron los mismos. Y, como resultado de la ausencia de los goles de Hugo y de su peculiar celebración, voltereta en el aire, para caer y reincorporarse en el mundo terrenal del futbol, apareció de nuevo el miedo inexplicable que produce ese primer día de la semana. Aunque las dianas del ariete mexicano fueron efímeras y pasajeras quedarán registradas para la posteridad como uno de los grandes dones ●

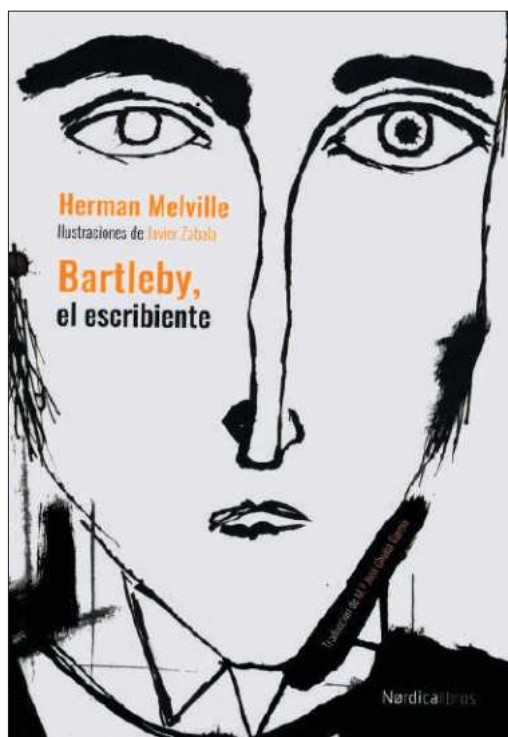
La perspicacia del inge

Héctor Perea

Y ENTONCES SUSANA tomó la palabra y aseguró: nada, nada: el huauzontle no es un quintonil. A lo que Silvia respondió, mientras acercaba la sal a Sergio: pues sí que lo es; como la flor de calabaza y el epazote. Pues yo lo aseguro, afirmó Sanjuana con el brazo extendido para tomar una rebanada de baguette: lo googleamos y basta de tontearías. Para entonces Soraya había apuntado el dedo hacia Susana y, en claro compromiso de alumna, dijo: pues yo me adhiero a lo afirmado por la maestra, que lo anticipó hace varias semanas en su clase de cultivos originarios: no es un quintonil, pues no tiene las hojas tiernas. Para entonces, con cara despistada y los rizos blancos sobre el rostro y las orejas, el inge irrumpió en la plática y con voz ronca y seguridad técnica y científica, aseguró: ¡pero si el huauzontle es una planta silvestre de la milpa, así que sí que lo es: un quintonil con todas las de la ley! Y entre el barullo de la discusión antes política convertida en botánica y el chopeo en la sopa de calabacitas tiernas casi por terminar alguien, quién sabe quién, uno nuevo de seguro, puso los puntos sobre las íes al recordar en voz alta que una cuata le había asegurado quién sabe dónde y ni recordaba por qué que el huauzontle era pariente del amaranto... lo que provocó un silencio inesperado, embarazoso, mientras Sanjuana afinaba la búsqueda en el Google, en un sentido y en otro; leía aproximaciones, aseveraciones en una y otra página web; rectificaba la estructura y el sentido de las frases, cambiaba el orden de las palabras en una pantalla tremulante, bajo la presión de los veinte ojos invitados, ya enrojecidos de tanta hierba, ávidos de certeza y precisión. Los términos quintonil, cacao, chinampa, Xochimilco, ocote, quelite, verdolaga, chaya, pápalo, xocoquilit, xocoyoli, ixtiotol circularon entre los comensales, encantados con los sonidos suaves, sensuales, sugestivos, susurrantes del momento. Atardecía al llegar, por fin, el segundo tiempo: el *blanquette de veau*. Para esto, al caer la noche y llegar el *fondant* de chocolate, Salomone Gian Luigi di Sardegna, además de para comerse su ración de postre, no paraba de abrir la boca asombrado por su incapacidad de pronunciar el nombre de las hierbas de la milpa y, de hecho, de la casi totalidad de los letreros vistos de reojo por las calles, avenidas y plazas con los nombres de volcanes y tlatoanis, guerreros y dioses mexicanos; de pájaros, insectos, fieras y alimañas del zoológico de Moctezuma que habían cruzado frente a sus ojos o surgido de la plática con el taxista durante el trayecto en Uber desde la plancha del Zócalo hasta la calle de Tepeximilpa, en pleno corazón de Tlalpan, donde el inge festejaba su cumpleaños rodeado de amigos, chapulines y ahuejotes. Bajo la sombra de un ocote monumental ●



Tan habituados estamos ya al ruido y la palabrería en casi todos los ámbitos de la vida, que ya nada o muy poco estamos atentos al poder y los muchos significados del silencio. La música, pero también la literatura, construyen su sentido a partir de o con el silencio. El análisis que sigue de *Bartleby, el escribiente*, de Herman Melville (1819-1891), publicado en 1853, es una muestra muy elocuente.



José Rivera Guadarrama



Imagen de portada del libro *Bartleby, el escribiente*. Una historia del Wall Street, Penguin clásicos.

Bartleby,

un personaje entre el silencio y la furia

Para los grandes compositores musicales, el silencio es una nota muy importante. Su empleo debe ser preciso. No es un final total dentro de la melodía, tampoco algo que lo prevé. Es una pausa musical que anticipa otras secuencias, quizá la renovación o la vehemencia del siguiente movimiento. Requiere de una minuciosa determinación. Muchas veces, el resultado de este acierto será lo que englobe la importancia de lo expresado en esa fuerza de contención que implica la totalidad de la obra.

Dentro de la literatura, también hay autores en los que encontramos esta misma actividad, un notorio dinamismo a través del mutismo. Ese juego de ritmos es similar a nuestra tradición artística, pese a que la mayoría del tiempo se nos ha interiorizado la preponderancia de la palabra sobre el silencio.

En ese brusco transitar es en donde podemos ubicar a *Bartleby, el escribiente*, de Herman Melville (1819-1891), obra publicada en 1853. El ambiente está inserto en la calle Wall Street, emblemático lugar comercial de Nueva York durante los años de prosperidad en aquella joven urbe, convertida más tarde en el sitio de la Bolsa de Valores y símbolo del capitalismo financiero mundial. Una especie de furia y ruido provocado por la idea de progreso. Ambientes de aceleradas transformaciones.

La importancia del relato comienza cuando entra en escena quien será el cuarto empleado de aquel lugar. “Una mañana, un joven inmóvil se paró en el umbral de mi oficina; la puerta estaba abierta, ya que era verano. Puedo ver su figura todavía”, y a continuación, el narrador lo describe con tres adjetivos: pálido, respetable, desamparado. “Era Bartleby.” Esta parte es fundamental.

Con esta súbita presencia se podría considerar que en realidad Bartleby pudo haber sido un fantasma, un presentimiento, un temor, una fijación que va a ir aumentando su presencia hasta abarcarlo todo y trocar el ambiente. Al mismo tiempo, su espontánea presencia resalta el contraste con su cautelosa personalidad. Entramos ahora a un extraño e incómodo juego de tensiones entre dos personas que, a simple vista, parecieran distintas. Un claro ejemplo de antagonismo tolerado llevado al paroxismo.

Ese primer encuentro es un breve y escaso intercambio de palabras para saber, por lo menos, su primer nombre. A partir de ahí, no habrá más datos de ese extraño personaje, no habrá antecedentes respecto a su vida. Lo más que se agrega, en cuanto a sus cualidades, es que Bartleby era un trabajador eficiente. Realizaba copias por la tarifa de cuatro centavos por hoja. Sin embargo, hay algo de mayor relevancia, ya que, fuera de eso,

bajo ningún motivo estará dispuesto a realizar ninguna otra actividad extralaboral.

“Preferiría no hacerlo...”

“NUNCA SE LE debía mandar, bajo ninguna circunstancia, a cumplir el más trivial de los encargos de cualquier tipo”, dirá el dueño del despacho después de comprobar que aquel personaje no haría otra cosa que no fuera copiar documentos a mano. Para oponerse a cualquiera otra orden, su respuesta inmediata será: “Preferiría no hacerlo.” Este es el ritmo que marcará el transcurrir de la obra.

Preferiría no hacerlo será la respuesta a todas las peticiones que se le indicarán. Esta réplica es una especie de fórmula cargada de interpretaciones subjetivas, una especie de declaración de rebeldía, como se quiera. Al mismo tiempo, puede expresar una profunda sensación de seguridad en el resultado de su trabajo. Refiere a una absoluta pasión y minuciosidad con la que trabaja en cada detalle para evitar inseguridades que pudieran poner bajo sospecha su desempeño laboral. Así que *prefiere no hacerlo*, porque sabe que no hay errores.

No obstante, durante la lectura de esta obra, esta postura adquirirá otros matices, una especie de desobediencia. De ahí que el persistente *preferiría no hacerlo* produzca un incómodo silencio entre el lector, el personaje y el narrador. Una perturbación por aquella actitud contra toda jerarquía que da la impresión de indicios de sublevación, de pretender abolir a la autoridad.

Es posible que el lector llegue a interpretar que Bartleby está asumiendo el valor insurrecto que ningún subordinado había tenido hasta antes de su repentina entrada. Y esto tenía que surgir, ya que, en los días previos a la llegada de Bartleby, el dueño de aquel próspero despacho tenía a tres empleados. Los presenta sin ninguna importancia: Turkey, Nippers y Ginger Nut. Con toda esta falta de apego, se infiere que la vida de cada uno de ellos era simple y no valía la pena indagar en otros asuntos.

Ya podemos imaginar el ambiente soporífero de aquella oficina, un entorno de referencias construido con más grietas que lo que permite el mundo de la representación. Un despacho ordinario con personas ordinarias hablando lenguajes ordinarios. Por eso, dirá el narrador, “había algo en Bartleby que no sólo me desarmaba, sino que además me conmovía y me desconcertaba de una manera asombrosa”. Con el paso del tiempo, acuciado por la curiosidad, el dueño del despacho comienza a vigilarlo más de cerca. Descubre que tampoco salía a comer, nunca iba a ninguna parte y que nunca había salido de la oficina.

Todo lo que hasta aquí sucede había transcurrido en lugares cerrados. Las dinámicas del cuento ocurren, por lo tanto, entre la oficina y la cárcel, a la que al final es llevado. Ambos sitios serán tomados y habitados por Bartleby, un *okupa* solitario. Era evidente que ya vivía ahí, un departamento para él solo. De inmediato, dice el narrador, “me asaltó un pensamiento: ¡qué miserable abandono y soledad se revelan aquí! Su pobreza es grande, pero su soledad, ¡qué terrible!”

Entre el hacer y el deber

BARTLEBY YA ESTÁ inserto en todos los ambientes del narrador, no sólo ocupa su oficina, también se apropiará de sus pensamientos, de sus miedos, de sus angustias. Por eso no es raro que cuando a un hombre lo contradicen de una forma insólita y



Herman Melville.



Dentro de la literatura, también hay autores en los que encontramos esta misma actividad, un notorio dinamismo a través del mutismo. Ese juego de ritmos es similar a nuestra tradición artística, pese a que la mayoría del tiempo se nos ha interiorizado la preponderancia de la palabra sobre el silencio.

violenta, también sus convicciones más simples comiencen a resquebrajarse.

Pese a que está viviendo en aquella oficina y que no paga ningún tipo de servicio como agua, luz, gas, se seguirá negando a obedecer cualquier orden que no sea la de copiar textos. Bartleby no cambiará en sus respuestas. *Preferirá no hacerlo*. No habrá argumentos que deriven en posibles acuerdos. Su conducta será aquella insólita réplica.

Gilles Deleuze dirá que, con esos actos, Bartleby tampoco acepta o afirma algo preferible, lo que plantea es sólo una imposibilidad: “erige una zona de indiscernibilidad, de indeterminación creciente entre las actividades no preferidas y la actividad preferible”. Con esa actitud, da la impresión de estar ante una larga dubitación entre el bien y el mal, entre el hacer y el deber.

Pero no es así del todo. Va más en el sentido deleuziano en cuanto a que “una palabra presupone siempre otras palabras que podrían sustituirla, completarla o constituir alternativas frente a ella: en estas condiciones, el lenguaje se distribuye para designar cosas, estados de cosas y acciones, de acuerdo con un conjunto de convenciones, implícitas o subjetivas, otro tipo de referencias o de presupuestos”.

No está renunciando a las posibilidades, lo que Bartleby está haciendo es impulsar las probabilidades de todo lo resultante que pueda generarse con esas palabras. Si, hasta esas alturas de la historia, todo se lo han dejado a dios, a los dioses, a la creación divina, entonces él no tiene nada que agregar. Si el determinismo es natural, ya no hay nada que hacer.

Es por eso que Bartleby muere, porque no quiere que la literatura, que el lenguaje, mueran con él, en esa misma monotonía de las apretujadas sociedades sin imaginar nada. El silencio, más allá de incomodar o de infundir temor o inacción, resulta a la inversa en este personaje, alecciona al individuo a adentrarse hacia sí mismo, a revolver en su intimidad y, por tanto, al sentimiento de imperturbabilidad.

Mediante esos largos momentos de mutismo, Bartleby está renegando, además, del absurdo control que implica el lenguaje de oficina, de encierro, sin capacidad imaginativa. Se niega por ello a intercambiar ideas con sus cercanos porque están matando al lenguaje, que han transformado en una simple herramienta para obtener más dividendos. Para ellos, el lenguaje no dice nada, todas las formas literarias están huecas, se vuelven presuntuosas. Las nubes son nubes y no algodones divirtiéndose en el cielo; el sonido es el sonido y no musicalidad, los colores son colores y no juegos cromáticos estéticos o de belleza.

Bartleby el contumaz, con su rotunda respuesta de *preferiría no hacerlo*, asume ese antagonismo lanzándose a la búsqueda de profundidad, al abismo de significados. Como dice Roberto Juarroz: “Toda palabra es una duda,/ todo silencio es otra duda./ Sin embargo,/ el enlace de ambas/ nos permite respirar.”

Escribir el silencio

DEBIDO AL ESPASMO que suscita con su silencio y su respuesta, el personaje encargado de narrar esta obra se atreverá a afirmar, en tono de conmiseración: “¡Pobre hombre!, pensé, sus intenciones no son malas; es obvio que no quiere ser insolente; su aspecto es evidencia suficiente de que sus excentricidades son involuntarias. Es una persona útil.”

La pesadumbre de los argumentos antes citados responde a la dicotomía entre enunciar la palabra o preferir el silencio. Es, además, la constante insatisfacción ante el empeño de captar lo inasible, la búsqueda de la fusión del nombre con lo nombrado. Todos son elementos que presenciamos los seres humanos en nuestro afán de escribir el silencio. Aquí es en donde Melville tiene semejanzas con los compositores musicales, esto es, saber emplear bien los silencios dentro de la melodía para evitar innecesarias asonancias.

Pese a todo, Bartleby no es un perdedor. Tampoco está pidiendo clemencia. Para él, todo lo que se pronuncie, todos nuestros actos, todo tipo de palabras, deben adquirir otros significados, otras resonancias o ilimitados matices. De lo contrario, si la vida se resume a *simple automatismo, a rutina, entonces: Preferiría no hacerlo* ●



En un sencillo y preciso homenaje a la recientemente desaparecida Trinidad Rosa Quintana Muñoz (1925-2021), actriz nacida en Argentina y muy activa en nuestro país desde la segunda mitad del no tan lejano siglo pasado, aquí se repasa y se comenta con tino y calidez su larga filmografía.

Rafael Aviña



1925-2021 ROSITA QUINTANA

carne, demonio y humor

Se dice que, en una gira por Sudamérica, el Charro cantor Jorge Negrete se impactó con la presencia de la joven argentina Trinidad Rosa Quintana Muñoz (16/vii/1925-23/viii/2021), a quien invita a trabajar a nuestro país. Ya como Rosita Quintana, debuta en el cabaret El Patio en aquel 1947 y, pocos meses después, aparece en un papel secundario en *La santa del barrio*, protagonizada por Esther Fernández y dirigida por Chano Urueta en enero de 1948, año en el que participa en ocho películas, entre las que destaca *¡Ay Palillo, no te rajes!*, para lucimiento del feroz comediante Jesús Martínez Palillo y, sobre todo, *Calabacitas tiernas ¡Ay qué bonitas piernas!*, con la que Germán Valdés *Tin Tan* iniciaba su mancuerna con el realizador Gilberto Martínez Solares.

Desde su primera aparición con uniforme de trabajadora doméstica en una mansión de Las Lomas, Quintana deja turulato al cómico, cuando éste observa sus pantorrillas; de ahí el subtítulo *¡Ay qué bonitas piernas!* y, en honor a la verdad, pocas veces el cine mexicano tuvo la fortuna de contar con ese bellissimo par de extremidades inferiores que causarían furor en filmes subsecuentes como en *Susana, carne y demonio* (1950), de Luis Buñuel.

Por supuesto, Rosita Quintana era mucho más que un par de hermosas piernas: se trataba de una jovencita cálida, agradable, sensual, de bello rostro, con talento para el canto y gracia natural para componer cualquier tipo de papeles: ya sea la joven inocente de barrio bajo o de pueblo, la

chica adinerada y altiva, o la muchacha que enloquece de deseo a los hombres, según el catálogo de ese cine mexicano de la *época de oro*, hoy tan burdamente vilipendiado fuera de contexto.

Rosita y el pachuco

LA QUÍMICA ENTRE Germán y Rosita fue evidente desde las primeras escenas, como aquellas donde ella lo rechaza y cachetea: “Qué diantre de gata angoriana, persiana...” le dice aquél, por ejemplo. Aunque nada comparado con las miradas acompañadas de gestos de amor que ella le prodiga luego de una trifulca entre las artistas que se disputan la atención de *Tin Tan*, al tiempo que ella interpreta el tango de Gabriel Ruiz “Ya no vuelvas”. Al final, cuando el cómico es encarcelado, Quintana le dice “mi rey” y ambos se besan a través de los barrotes de la prisión.

Ambos aparecerían en otro par de divertidos filmes: en *Yo soy charro de levita* (1949), Rosita encarna a una pueblerina *empistolada* y él, a un artista de carpa capitalino romántico y ladino que se entusiasma con esa hembra bravía. En una curiosa escena, varias jovencitas, todas ellas con pantalones, miran con recelo a *Tin Tan* y a la provincianita Quintana, y una de ellas, molesta y celosa, comenta: “mira a ese diablo de trompudo qué buen mango se agarró”. Al final, cuando *Tin Tan* cree agonizar, Quintana le dice: “No me dejes, pachuco, no te mueras, pachuco”, preámbulo de un largo y acalorado beso, como sucede en *No me defiendas compadre* (1949), en la que Germán



comenta que Quintana “hace el amor como las mulas... a patadas”.

Armado con una pistolita de agua, *Tin Tan* enfrenta a villanos pueblerinos como Arturo Martínez y Julio Villarreal, y al chamaco majadero Ismael Pérez *Poncianito*, que le aclara a su tía, encarnada por Quintana: “No te dije que este cirquero era puro payaso” en *Yo soy charro de levita*, donde Germán parodia a Jorge Negrete y los dramas rurales de Emilio Fernández. Y en *No me defiendas compadre*, *Tin Tan* da el salto al cuadrilátero para enfrentarse con Wolf Ruvinskis y se enamora de la joven ingenua que encarna Rosita, en un filme en el que aparecen dos bellezas más: Leticia Palma en un brevísimo papel, y la exótica desnudista de origen estadounidense *Turanda*...

El Gallo Giro de pareja

EN 1949, RAÚL de Anda dirige *Dos gallos de pelea*, con Luis Aguilar y Rosita Quintana. Aquel mostraba sus dotes de macho cantor en esta curiosa comedia en la que él y su primo (Dagoberto Rodríguez) se dedican a la parranda junto con sus sirvientes (Fernando Soto *Mantequilla* y Armando Soto *La Marina el Chicote*), hasta que quedan impresionados por la belleza de una profesora brasileña (la guapa Quintana con anteojos de intelectual) que anda en busca de un insecto que puede servir para contrarrestar una plaga en su tierra. Cadáveres, serenatas, supuestas ánimas y semidesnudos de la heroína (su ropa se la lleva el río mientras se baña y tiene que utilizar por ello la camisa del bragado *Gallo giro*), para darle un toque erótico y lucir el torso desnudo de Aguilar y las piernas de Quintana.

Más interesante resulta *Tú, sólo tú* (1949), de Miguel m. Delgado, también con Quintana y Aguilar, quien abandona su universo campirano y se va en busca de su novia a la capital y llega al hotel El Pradito y luego se degrada en los cabarets de la urbe *alemanista* y en El Zarape se topa con su novia Paloma, convertida en cabaretera (Quintana con cabellera negra) y luego de borracheras y pleitos se enamora de Marta, una riquilla que interpreta la misma Rosita de rubia, que vive en las Lomas, lugar adonde llega a caballo el héroe para enseñarle a montar. “Mira nomás cómo me la fui a encontrar, mascando chicle...”, comenta ahogado en alcohol Luis Aguilar con sus tremendas cejas de *azotador* en una cantina, mientras entona “Tú, sólo tú”, de Felipe Valdés Leal, y atrás se observa publicidad de Orange Crush y Royal Crown Cola...

El demonio de la carne

MALA HEMBRA (Miguel m. Delgado, 1950), protagonizada por Rosita Quintana y producida por su marido Sergio Kogan, a quien conoció en 1948, fue un drama excesivo y truculento con elementos de suspenso y psicoanálisis para lucimiento de la bella estrella y cuya publicidad la promocionaba así: “Su capricho era ley y su deseo el hombre.” Todo resulta desmedido y a la vez divertido, como la canción tema “Miseria”, compuesta por Miguel Ángel Valladares con algunas imágenes muy impactantes a cargo del maestro Víctor Herrera. Quintana huye de su padrastro, un ferrocarrilero alcohólico que la acosa y, en apariencia, ha abusado de ella, quien llega a la ciudad hambrienta y sin dinero y, de a poco, triunfa en un cabaret como cantante.

Sin embargo, nada comparado con la impactante *Susana, carne y demonio* (1950), de Buñuel, producida por Kogan con argumento de Jaime Salvador y Rodolfo Usigli. Rosita es una joven rebelde que huye de un reformatorio en una secuencia *freudiana* y delirante que sucede bajo una lluvia torrencial, cuando logra salir de una mazmorra repleta de arañas y murciélagos. Encarna la frialdad, la soberbia, el deseo carnal y el apetito sexual liberado. Bajo el inquietante subtítulo de *Carne y demonio*, el filme es otro ejemplo de Luis Buñuel por insistir en los resortes del deseo erótico y del humor subversivo. Quintana es una hembra perversa con cara de ángel que trastorna una hacienda idílica, provocando un ansia feroz en todos los personajes masculinos: el dueño, interpretado por el siempre notable Fernando Soler, su hijo, el joven Luis López Somoza, y el caballerango Víctor Manuel Mendoza, a quienes doblega a sus pies en un relato con un final en apariencia feliz que delata la doble moral y la hipocresía de la sociedad mexicana.

Retiro, retorno y Ariel de Oro

EN *Y MAÑANA serán mujeres* (Alejandro Galindo, 1954), un grupo de jovencitas desatendidas por sus padres y con su virginidad en juego, coinciden en la historia de una retraída y solitaria profesora solterona (Quintana), que sirve de acompañante de unas adolescentes hijas de matrimonios frívolos y millonarios que se deshacían de ellas por un rato, enviándolas a una finca en el campo. Ahí encuentra el amor verdadero en la figura del decente y

Página anterior: fotograma de *El mil amores*, de Rogelio A. González, 1954 y *Calabacitas tiernas*, de Gilberto Martínez Solares, 1949.

Izquierda: fotograma de *Susana, carne y demonio*, de Luis Buñuel, 1950. Derecha: *El hambre nuestra de cada día*, de Rogelio A. González, 1959.

entusiasta médico e investigador que interpreta Roberto Cañedo, al que desea también una de las chicas. Rosita dice frases como: “hay que guardarnos para un solo hombre”, en un relato en el que debutaba la hermosa Sonia Furió.

Ese mismo año de 1954 protagoniza, al lado de Pedro Infante y Joaquín Pardavé, *El mil amores*, de Rogelio A. González. Quintana tiene una hija, Patricia (Martha Alicia Rivas), que estudia en un colegio de señoritas donde creen que está casada con un marinero y hace pasar a Bibiano (Infante), como su marido al verse en aprietos y la joven lo cree su padre, quien en realidad está comprometido con la interesada Lilia Durán. Rosita luce hermosa y Pedro canta “Contigo en la distancia”, “El mil amores” y “Muñeco de cuerda”.

A *El mil amores* seguirían varias cintas de fórmula, donde la actriz interpreta personajes melodramáticos o el arquetipo de *machorra* de la época, como en *Serenata en México* (1955), *Me gustan valentones*, *Siempre estaré contigo/Concierto de amor*, *Carabina 30-30*, *Mi niño, mi caballo y yo* –todas de 1958.

Destaca *El hambre nuestra de cada día* (Rogelio A. González, 1959), excesivo drama social con Quintana como empobrecida corista que, por necesidad, se hace amante del violento acaparador de semillas Pedro Armendáriz, hasta que conoce al joven y noble médico Ignacio López Tarso, quien le propone matrimonio y le explica las contradicciones económicas de la cotidianidad nacional. Poco después del rodaje de *Paloma Brava* (1960), que producía su marido Sergio Kogan, ocurriría una tragedia automovilística donde éste fallecería. Quintana, que lo acompañaba, entró en coma por algunos días; logró salir, pero abandonaría su carrera cinematográfica para hacerse cargo de sus pequeños hijos, Sergio y Paloma, para regresar en 1975 con *El compadre más padre* y en cintas como *El hombre de la mandolina*, *Coqueta* o *Club Eutanasia*.

Por fortuna, la bella Rosita Quintana recibió en vida un homenaje al obtener el Ariel de Oro en 2016. Descanse en paz ●

LITERATURA Y POLÍTICA: LAS DOS VERTIENTES DE FRA

Una vida literal y literariamente extraordinaria por la fecundidad y hondura en las ideas y la forma de los temas que desde el periodismo trató. En sólo cuarenta años, Francisco Zarco (1829-1869) dejó una obra intensa y de notable calidad, además de haber sido parte de un grupo de políticos, intelectuales y escritores realmente comprometidos que transformaron al país: Melchor Ocampo, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez *el Nigromante*, Miguel Lerdo de Tejada, Luis de la Rosa y Vicente Riva Palacio.

Como escritor público, no es nuevo para mí comparecer ante un tribunal a sostener mis opiniones.
Francisco Zarco

El periodismo se define como el proceso de búsqueda y análisis de información que posteriormente se edita en un medio de comunicación para difundirlo. Al analizar el papel que el periodismo ha tenido a lo largo de la historia, comprobamos que su relación con la política se establece desde la primera publicación conocida, *Acta Diurna*, una hoja de noticias que, por mandato de Julio César, se colocaba diariamente en el Foro de Roma.

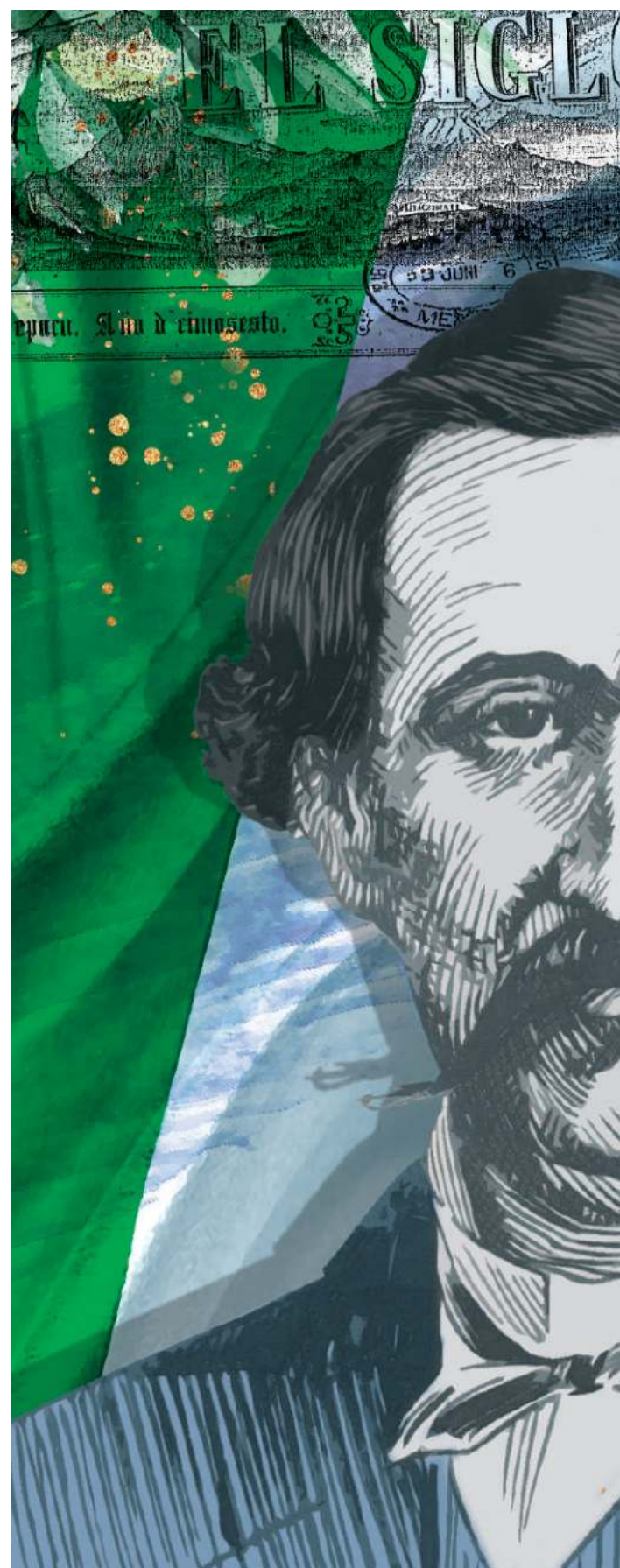
En el periodismo, información y política conviven con la literatura, sobre todo a partir del siglo XIX, cuando los periódicos comenzaron a publicar con asiduidad obras literarias. De esta manera, política y literatura se convirtieron en dos vertientes del periodismo. En México, tenemos como ejemplo las publicaciones periódicas aparecidas durante la época de la Reforma, que fueron utilizadas por periodistas, políticos y literatos como soporte y plataforma de divulgación de artículos de actualidad, escritos ideológicos y textos literarios. Francisco Zarco (1829-1869) fue uno de estos escritores que encontró en los medios impresos la tribuna para ejercer el periodismo como político y literato.

La precocidad como clave de vida

Francisco Zarco ocupa un espacio más dilatado que ninguno en la vida intelectual de la República Mexicana.
Ignacio M. Altamirano

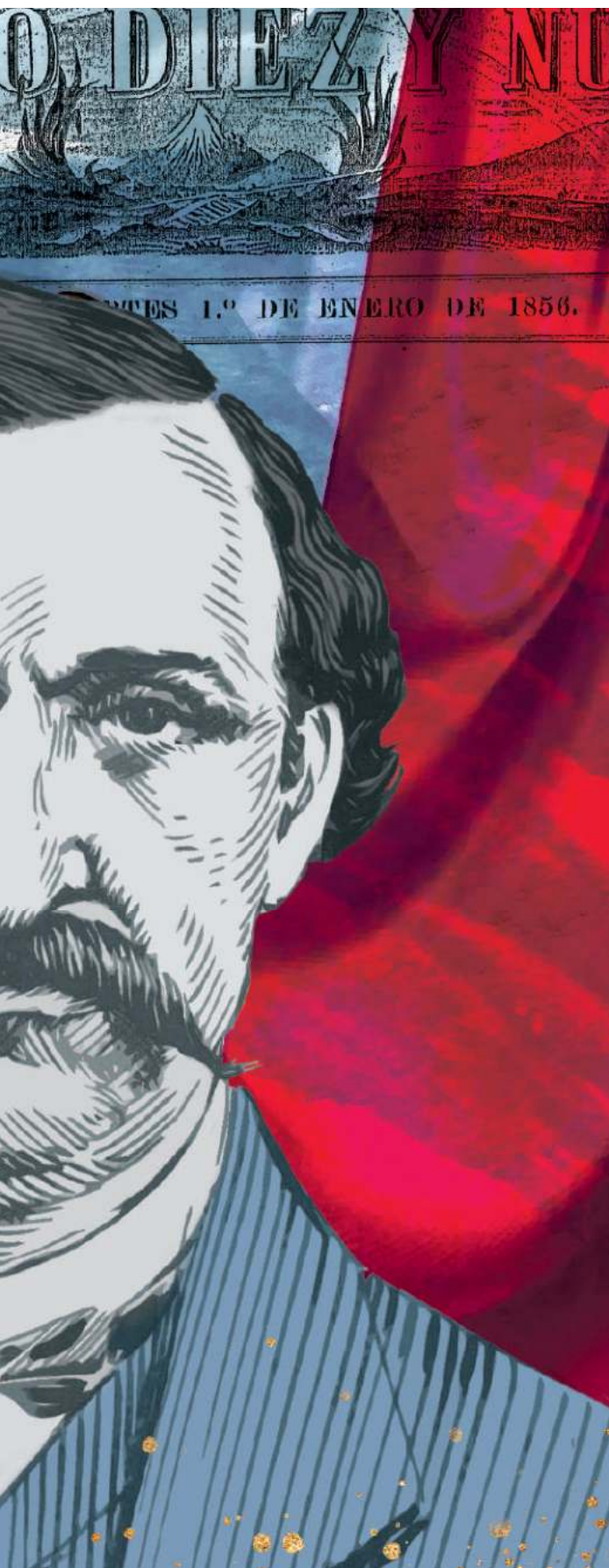
HAY QUIENES AFIRMAN que el destino está marcado desde el nacimiento. Tal vez sea cierto porque, al repasar los hechos de una vida, en ocasiones se hace evidente que tienen un desarrollo que sustenta esa teoría. Francisco Zarco Mateos nació en Durango el 4 de diciembre de 1829 y tuvo una existencia corta, pues falleció en Ciudad de México cuando acababa de cumplir cuarenta años. Quizás por eso, pronto mostró cualidades que le llevaron a ejercer tareas que normalmente son más tardías; la precocidad se convirtió en la clave de su intensa vida y compensó la escasez del tiempo que tenía destinado para vivirla.

A edad temprana, Francisco Zarco se traslada con su familia a Ciudad de México. Estudia idiomas en el Colegio de Minas y su gran capacidad hace que en poco tiempo aprenda francés, inglés, latín e italiano. Su formación en humani-



Francisco Zarco. Collage: Rosario Mateo Calderón.

FRANCISCO ZARCO



dades y ciencias sociales es autodidacta. Cuando cumple catorce años entra, en calidad de meritario, al ministerio de Relaciones Exteriores, donde realiza trabajos como traductor y presta servicios en diferentes secciones. Por su buen desempeño capta la simpatía del ministro Luis de la Rosa, escritor y político liberal, que se convierte en su maestro y benefactor.

En septiembre de 1847, tras la ocupación de la capital mexicana por tropas estadounidenses, Manuel de la Peña asume la presidencia del gobierno provisional de la república y Francisco Zarco trabaja en Toluca con Luis de la Rosa, que había sido encargado de los ministerios existentes. El gabinete se traslada a Querétaro y Zarco también se desplaza en calidad de oficial mayor interino de los cuatro ministerios; “me entregué al servicio de mi país, consagrándole con afán los mejores días de mi juventud trabajando física y

moralmente mucho más de lo que mis fuerzas permitían”. Cuando el general Anaya es elegido presidente por el Congreso, designa a Zarco oficial mayor de Relaciones Exteriores, encargándole la elaboración de los decretos de gobierno. A su vez, la Junta de Gobernadores lo nombra secretario.

De esta forma, el joven funcionario se relaciona con los máximos dirigentes políticos de la época y participa en la redacción de las instrucciones para la negociación del tratado de paz con Estados Unidos. Cuando las tropas extranjeras abandonan la capital de la república, regresa a México con los miembros del gobierno. Francisco Zarco tiene dieciocho años y la experiencia de esos meses de trabajo en Querétaro le depara madurez política y una visión directa de la situación del país, que desarrolla su conocimiento sobre los problemas de la nación y su compromiso para solucionarlos.

/ PASA A LA PÁGINA 44

Dos fragmentos literarios

Francisco Zarco

*Reiré, lloraré, elogiaré, censuraré, negaré mañana
lo que diga hoy, y seré siempre el mismo, ligero,
veleta, inconsecuente.*
("Resurrección de Fortún", 1851)

Durante la corta etapa que Francisco Zarco dedica a su actividad literaria, de 1850 a 1855, publica en la prensa más de un centenar de textos que nos muestran a un escritor introspectivo que deja a un lado su faceta más política. A veces con humor y otras con melancolía, combinados con una visión sociológica no exenta de ingenio, sutileza y filosofía, los artículos literarios de Zarco son ensayos descriptivos, cuadros de costumbres, reflexiones personales y estudios morales escritos con un estilo propio donde plasma sentimientos contrapuestos, derivados de su conocimiento de la condición humana, la angustia vital, la soledad y la esperanza en el porvenir.
X.F.C.

El crepúsculo de la ciudad

Y ESTA HORA de crepúsculo es la hora de nuestra época, de nuestra generación escéptica, de nuestro carácter incierto, de nuestra existencia dudosa... Todo está en crepúsculo, todos los soles

que han iluminado el mundo, están en su ocaso; la dicha de los pueblos es una cuestión crepuscular; la dicha del individuo es tan efímera, tan débil, como el último rayo del sol, las inspiraciones del genio son ya vacilantes. El heroísmo ha dejado de existir, la noche del patriotismo llegó hace mucho tiempo; la política, la literatura, el amor, la moda, el entusiasmo, la fe, toda clase de creencias, de pasiones y aún de vicios está en verdadero crepúsculo. Todo es claro-oscuro, todo es incierto, todo es confuso. Por todas partes hay resplandores moribundos, nieblas que crecen. Y el ruido de la hora del crepúsculo es el ruido de la época. El comercio, la industria, el arte, todas las cuestiones sociales, políticas, religiosas y morales, hacen mucho ruido, todas se reúnen y se juntan, como se encuentran al anochecer todas las clases sociales; por todas partes rumores, bullicio, y ese conjunto de ideas vacilantes, de dudas, de proyectos, de temores, forma el caos general, el crepúsculo de una sociedad cansada de sí misma, incrédula, apática, soñolienta, y que prorrumpe como delirante en carcajadas y en sollozos. Vosotros los que sois poetas, ¡seguid, seguid cantando a la hora del crepúsculo, y haciendo comparaciones entre nubes y cortinajes, y rumores, y besos, y lirios, y virtudes! Seguid, seguid, porque yo a

/ PASA A LA PÁGINA 44



El Palacio de Minería, litografía de Casimiro Castro.

VIENE DE LA PÁGINA 43 / LITERATURA Y POLÍTICA...

Las respuestas a una serie de interrogantes sobre el futuro de la patria y el suyo propio, que de alguna manera iban de la mano, le hacen llegar a la conclusión de que su camino pasa por dedicarse a luchar por los derechos del pueblo, reformando las instituciones existentes. Las circunstancias de la época ponen a su alcance el medio para recorrer el camino elegido: la prensa. Francisco Zarco se decide por el periodismo y con veinte años funda *El Demócrata*, que en la cabecera define sus líneas de actuación como periódico político y literario, que coinciden con las vertientes del trabajo periodístico que Zarco desarrollará como escritor a partir de entonces.

El Demócrata sale a la calle el 12 de marzo de 1850 y por su postura ante la situación política es cerrado a los pocos meses. Será el primero, entre otros muchos, donde Francisco Zarco publicará sus textos a lo largo de los veinte años que ejerce el periodismo, su actividad fundamental coordinada con el trabajo político. Durante esta primera etapa, Zarco hace crónica periodística, crítica literaria y artículos de actualidad en otras publicaciones del momento salidas de la imprenta de Ignacio Cumplido: *La Ilustración Mexicana* y *El Presente Amistoso*. También funda *Las Cosquillas*, “periódico retozón, impolítico y de malas costumbres. Bajo la protección de nadie”, que tiene una vida efímera a causa de la censura.

En 1849, Francisco Zarco había sido aceptado como miembro del Liceo Hidalgo, asociación que reúne a un grupo de escritores preocupados por la creación de un movimiento literario nacional de características propias. En junio de 1851, cuando Zarco tiene veintiún años, es elegido presidente del liceo y en el discurso de toma de posesión pronuncia la conferencia “El objeto de la literatura”, donde expone su visión sobre la actividad literaria: “Enseñar verdades luminosas, corregir los vicios nocivos de la humanidad, dar un poco de fe y esperanza a los que padecen en la Tierra, es la misión grandiosa de la literatura en nuestros días.”

En ese tiempo escribe otros ensayos: “De la protección de la literatura” y “De la misión de la crítica literaria”. En el primero, manifiesta que “el favor debilita, la protección corrompe, y el genio se degrada y se envilece cuando consiente en ser

“

Las circunstancias de la época ponen a su alcance el medio para recorrer el camino elegido: la prensa. Francisco Zarco se decide por el periodismo y con veinte años funda *El Demócrata*, que en la cabecera define sus líneas de actuación como periódico político y literario, que coinciden con las vertientes del trabajo periodístico que Zarco desarrollará como escritor.

parásito del poder”; y sobre la crítica plantea: “la benevolencia es indispensable al crítico, unida a la mayor perspicacia, a una vasta erudición y a ese buen gusto fundado en el conocimiento profundo de la literatura.” Cualidades que él mismo muestra en las reseñas que publica de las obras representadas en los teatros de la ciudad. Hay que señalar que en los periódicos donde colabora aparecen textos y artículos que Zarco traduce del inglés, francés o italiano.

Ejerce como redactor y director en *El Siglo Diez y Nueve*, uno de los periódicos más influyentes de esa época, también editado por Cumplido, donde empieza a colaborar desde octubre de 1851 –cuando escribe la columna Revista Europea– hasta el final de su vida. En *El Siglo* publica las crónicas del congreso constituyente de 1856, del que Zarco forma parte como diputado electo, teniendo en dicho proceso constitucional un papel protagonista.

En su labor periodística Zarco fue censurado, multado y perseguido, “he tenido que sufrir como

Para leer y saber más de Francisco Zarco

Francisco Zarco: *Obras Completas*. Ed. Boris Rosen Jélomer. México: Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo, 1994.

Francisco Zarco: *Escritos literarios*. Selección, prólogo y notas de René Avilés. México: Editorial Porrúa, 1968. Tercera edición 1999.

Francisco Zarco: *Artículos periodísticos desde el exilio. Nueva York, 1865-1867*. Selección y proemio Carlos J. Sierra. México: Secretaría de Programación y Presupuesto, 1982.

Óscar Castañeda Batres: *Francisco Zarco*. México: Club de Periodistas de México, 1961.

Raymond C. Wheat: *Francisco Zarco el portavoz liberal de la Reforma*. Obra escrita bajo la dirección de Carlos E. Castañeda. Traducción de Antonio Castro Leal. México: 1957.

escritor público toda clase de tropelías de todos los regímenes y de todos los partidos.” En sus artículos apoya la Reforma y el republicanismo democrático e independiente. Desde *El Siglo*, se opone al golpe de Estado perpetrado en contra del gobierno de Ignacio Comonfort, es denunciado y permanece oculto durante año y medio; en esa época publica el *Boletín Clandestino* y escribe *Las matanzas de Tacubaya* para denunciar los fusilamientos de militares y civiles. En mayo de 1860 lo capturan, es torturado y durante su estancia en prisión se enferma de tuberculosis. Zarco sale en libertad en diciembre, acaba de cumplir treinta y un años.

En el gobierno de 1861, presidido por Benito Juárez, Francisco Zarco es nombrado ministro de Relaciones Exteriores y asume también la cartera de Gobernación. Se ve envuelto en varias polémicas que lo llevan a renunciar a los cargos y continuar su labor periodística en *El Siglo*. Tras la intervención francesa, en septiembre de 1864, se exilia en Nueva York y subsiste escribiendo artículos sobre política para la prensa mexicana y latinoamericana: *El Mercurio* de Valparaíso, *El Correo* de Santiago de Chile, *La Nación* y *El Pueblo* de Buenos Aires. Con el triunfo de la República vuelve a México en 1867.

A su regreso, Francisco Zarco retoma su puesto de diputado y se mantiene al frente de *El Siglo Diez y Nueve*, donde escribe su último editorial en octubre de 1869. En diciembre fallece, como consecuencia de la tuberculosis contraída años antes en prisión. A su muerte fue nombrado Benemérito de la Patria y enterrado en el Panteón de San Fernando.

Periodismo y política: el Congreso Constituyente de 1856

Examínese la historia de las asambleas legislativas y se verá siempre que la prensa ha sido una segunda tribuna.
Francisco Zarco

TRAS SU APOYO al Plan de Ayutla desde los editoriales publicados en *El Siglo Diez y Nueve*, Francisco Zarco es electo diputado por Durango para el Congreso Constituyente de 1856. Desarrolla

una labor parlamentaria muy activa en defensa de la Reforma en los artículos relacionados con los derechos individuales, la libertad de culto y la libertad de imprenta, que consideraba “la más preciosa de las garantías del ciudadano”. Zarco también propone por primera vez el establecimiento de un salario mínimo y la justicia gratuita para todos los ciudadanos.

El Congreso sesionó durante un año hasta aprobar la nueva Constitución bajo la presidencia de Valentín Gómez Farías y la participación de 133 diputados de todas las fracciones: liberales radicales, moderados y conservadores. Entre ellos estaban personajes de la talla de Melchor Ocampo, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez *el Nigromante*, Miguel Lerdo de Tejada, Luis de la Rosa y Vicente Riva Palacio.

Francisco Zarco, además de participar en los debates de las comisiones del parlamento, escribía las respectivas crónicas. Una primicia diaria que hizo del Congreso Constituyente un debate público seguido por la ciudadanía a través de los medios periodísticos. Se puede decir que el Congreso que llevó a la Constitución del ’57 fue un proceso público y transparente. Varios parlamentarios compartieron el recurso de hacer una reseña de lo tratado en comisiones y plenos; de este modo, los periódicos de la época se convirtieron en foros de debate de las discusiones iniciadas en el parlamento, poniendo en práctica el derecho del pueblo a la información. El interés despertado hizo que la prensa diese a conocer el proyecto de Constitución antes de que saliera en el *Boletín Oficial*. El proceso constituyente quedó reflejado por la pluma de Zarco en dos volúmenes distintos: *Historia del Congreso Constituyente de 1857* y *Crónica del Congreso Constituyente de 1857*, este último recopila los artículos sobre el proceso escritos por Zarco en la prensa.

Zarco y Fortún, dos enfoques del periodismo

¡Ay! Triste es decirlo, el escritor satírico, el escritor de costumbres es el payaso de la literatura.
Fortún

EN “EL PRIMER artículo”, publicado el 23 de marzo de 1850 en *El Demócrata*, Zarco establece los elementos que van a marcar la línea de sus escritos periodísticos: “contaré sólo lo que sea bueno o malo; hablaré de todo cuanto hay [...], sin que me ayude ni fomite nadie con su poderosa protección. Puedo decir, por lo mismo, cuanto se me venga a las mientes.” Se trata del primer texto que Francisco Zarco firma con el seudónimo de Fortún y es considerado como el comienzo de su labor periodística.

A partir de entonces, escribe dos tipos de artículos que marcan las dos etapas de su trabajo. En la primera, que abarca desde 1850 a 1855, alterna textos literarios y políticos; en la segunda, hasta su fallecimiento, se decanta por escribir exclusivamente sobre política, una decisión tomada por la necesidad de centrarse en la labor que más motiva su existencia: la independencia del país y la construcción de una república democrática que respete y promueva las libertades, derechos y deberes de la ciudadanía. A la vista de su maestría como escritor, no le debió resultar fácil tomar una decisión tan definitiva pues a partir del año ’55 su *alter ego*, Fortún, no volvió a aparecer en ningún medio escrito.

Así pues, podemos encontrar dos clases de textos en su labor periodística: los que se consi-

deran literarios –firmados por Fortún y también por Francisco Zarco–, que tienen un tono más íntimo, con dejos sociológicos y filosóficos, donde el autor desarrolla parábolas y refranes, escribe reflexiones sobre la vida o la naturaleza, y refleja aspectos populares que tienen como protagonistas a la ciudad y los personajes que la habitan. Los otros textos, los que llamamos políticos –firmados exclusivamente por Francisco Zarco– están escritos por el hombre público, el diputado y ministro, el político luchador que utiliza su pluma para denunciar injusticias, reivindicar derechos o educar a sus lectores. En ellos divulga sus ideales, entregado a la labor de reformar la nación siempre al servicio de la patria. Unos y otros están escritos con la maestría y calidad de su prosa –Zarco fue uno de los escritores más claros y precisos de su siglo–, diferenciados tan sólo por el tono y el estilo. En los dos ámbitos, el autor nunca se olvida de promover entre sus lectores los valores que debe poseer la ciudadanía para hacer posible su proyecto de nación.

La vertiente del periodismo literario de Francisco Zarco tiene a Fortún como estandarte y sus artículos aparecen sobre todo en *La Ilustración Mexicana*, la más prestigiosa publicación literaria de la época por su continuidad y calidad, tanto de forma como de contenidos. También cabe reseñar las reflexiones morales y los artículos de moda dirigidos a un público femenino en la revista *Presente Amistoso dedicado a las Señoritas Mexicanas*.

Sus textos literarios son de filiación romántica y costumbrista, adscritos a la senda marcada por Larra, Mesonero Romanos y otros escritores contemporáneos, gracias a su conocimiento de la literatura que se hacía en otros países. Sobre este aspecto, refiriéndose a las crónicas urbanas firmadas por Fortún, Vicente Quirarte afirma que “Los transeúntes”, “México de noche” y “El crepúsculo de la ciudad”, “son tres piezas más cerca-



Imagen del periódico *El Siglo Diez y Nueve*.

nas a Edgar Allan Poe y Charles Baudelaire que a Guillermo Prieto.” (*Elogio de la calle*, 2001).

Para terminar, dejemos que sea el propio Francisco Zarco quien exponga, a través de estas palabras de su discurso, “El objeto de la literatura”, las razones de su decisión ante la disyuntiva de hacer periodismo literario o político:

“La política, no es un terreno extraño a la literatura [...] No hay ahora congreso ni gabinete en que no se haga oír la voz poderosa del literato y el cúmulo de estudios que expresa la sola palabra *política* ocupa gran parte de la vida del que se consagra a las bellas letras.” ●

VIENE DE LA PÁGINA 43 / DOS FRAGMENTOS ...

esta hora, cuando vengo por la ciudad, vuelvo con humor negro que ahora he querido dividir con los que me leyeren.

¿Se fastidiarán? ¿Qué se me da a mí? ¿Qué me importa que haya quien sienta tedio o cansancio? (*Ilustración Mexicana*, tomo I, p. 233).

Los seres excepcionales

UN HOMBRE CONDENA a los libertinos y se jacta de buen esposo o de buen padre. Un joven censura a los hijos ingratos y protesta el respeto que guarda a los autores de sus días. Otro critica a los holgazanes y habla de sus tareas y de sus constantes ocupaciones.

El médico condena la charlatanería de sus compañeros, su inhumanidad para con los pobres, su arrogancia, su interés, su abuso de términos técnicos para alucinar a los profanos; el abogado censura con acritud al que enreda los litigios, al que se niega a defender al desvalido, al que despoja de sus bienes a una familia, al juez que prevarica; el comerciante condena la usura, la mala fe, el agiotaje, las especulaciones ruinosas para el pueblo; el músico se burla del cantante que se desentona, del maestro que viola las leyes del contrapunto y de la armonía; el pintor se ríe del *emborronado* que da mal el colorido y las sombras, y no tiene gracia ni

originalidad en sus cuadros; el sacerdote se escandaliza contra el párroco que esquilmal al feligrés, contra el predicador que desatina; los hombres, en fin, declaman contra los inconstantes, los ingratos, los avaros, los perjuros, y gritan contra todos los defectos, contra todos los vicios, contra todas las faltas; pero todas estas censuras, todas estas declamaciones, todos estos gritos, todos estos lamentos, todas estas quejas, todas estas burlas, por grande que sea la generalidad que se les dé, tienen siempre un estribillo forzoso, inevitable, preciso: *¡Yo no soy así, yo soy un ser excepcional!*

Por eso, por eso creo en los seres excepcionales. Pero mala señal es que nadie quiera ser como son los demás, y que todos se afanen por presentarse como seres excepcionales.

Extraña fortuna de nuestra época en que todos conocen, ponderan y condenan el mal, gritando que rebosa en la sociedad entera, y en que cada uno se declara libre del contagio. Si creemos en los defectos de la humanidad porque los oímos censurar, también creemos que todo defecto y todo vicio es un ensueño, una quimera, porque no hay quien no se presente como excepción de lo que reprueba.

Lo cierto es que no da la mejor idea de sí el género humano, cuando se observa que no hay quien quiera ser igual a la gran mayoría de los hombres, y que nadie quiere parecerse a los demás. (*Ilustración Mexicana*, tomo IV, p. 387) ●

CHILPANCINGO EN LLAMAS

**A la orilla de la carretera
(crónicas desde Chilpancingo),**
Vicente Alfonso,
Universidad Autónoma de Nuevo
León,
México, 2021.

Poca gente ha de querer vivir en Chilpancingo, la “peor ciudad para habitar en México”, según encuestas realizadas en los últimos años. Pero Vicente Alfonso, en 2016, debió trasladarse allí con su familia durante un tiempo por causa del trabajo de su esposa. A partir de esta circunstancia comenzó a escribir “una colección de asombros, de dudas, de alguien que llega y descubre algo que daba por visto nada más porque había pasado por ahí”, que al cabo le serviría para fraguar el libro *A la orilla de la carretera (crónicas desde Chilpancingo)*, el cual le valió obtener el Premio Nacional de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2018.

Desde las primeras páginas de este volumen, publicado recientemente por la Universidad Autónoma de Nuevo León, uno entiende que se trata de un conjunto de textos donde el autor hace partícipe a los lectores de su confección, acercándoles asuntos que a diario llaman fuertemente su atención. De allí que la crónica con la que abre, “¡La basura, jefa!”, se refiera a un problema que afectó directamente a su familia: el pésimo servicio de recolección de desperdicios en Chilpancingo. Este relato, que ejemplifica muy bien la descomposición de las cosas en esta capital, le sirve como preámbulo para entrar de lleno a temas más duros, como la violencia de género y las desapariciones forzadas pues, como bien apunta al final del texto, “a veces algunas de esas bolsas no contienen basura y son levantadas por agentes del Ministerio Público y del Servicio Médico Forense”.

A partir de ese capítulo, siguiendo las huellas de Carlos Montemayor, quien también visitó la zona años atrás con el fin de escribir su *Guerra en el paraíso*, Vicente Alfonso se enfrasca en una investigación periodística que abarca varios temas relacionados entre sí. Desde el recuento de las muertes y desapariciones de estudiantes atribuidas al crimen organizado, hasta terminar con un intento de valorar los pros y contras de la existencia de los grupos de autodefensa y policías comunitarias, pasando por la persistente búsqueda del informante militar que proporcionó a Montemayor los datos principales para su polémica novela.

Una de las cosas que más se agradecen en este libro es que el autor, para atemperar la crudeza de los acontecimientos, intercala, de pronto, anécdotas relacionadas con las letras. Por ejemplo: al relato “¿Dónde están?”, que se refiere a la desaparición del músico Rosendo Radilla Pacheco (emblemática víctima de las desapariciones forzadas de la “guerra sucia”, cuyo caso llegó hasta la CIDH) le sigue “Por los caminos del sur”, donde el cronista evoca que fue en estas rutas, mientras manejaba un Opel blanco por la México-Acapulco, cuando García Márquez supo cómo debía escribir *Cien años de soledad*, la más emblemática de sus obras. Este tipo de alternancias temáticas mantiene viva la curiosidad sin que el ánimo para continuar decaiga.

Además, para darle una directriz certera a su trabajo, Vicente Alfonso se apoya en la experiencia de otros y entrevista a personajes clave, quienes aportan datos sustanciales a su investigación. Un



encuentro lleva a otro. Se cita con Juan Villoro, quien le da la idea de “acomodar sus pasos sobre las huellas de Montemayor”, conversa con Salvador Martínez Della Rocca, una de las voces incluidas en *La noche de Tlatelolco* (Elena Poniatowska, 1971) y amigo íntimo de Montemayor; bebe café con la periodista Laura Castellanos, autora de *México armado* (ERA, 2007) y de numerosos reportajes sobre movimientos armados en nuestro país, quien le sugiere entrevistar al exgobernador y exguerrillero (formó parte del grupo de Lucio Cabañas) Rogelio Ortega Martínez. Finalmente será éste, en un encuentro al que accede después de mucha insistencia, quien concluye con una reflexión lapidaria cuando el cronista le pregunta si hay alguna manera de lidiar con los poderes fácticos en Guerrero: “Los señores del narco están allí porque es un gran negocio. Hay un producto prohibido que tiene gran demanda y unos campesinos en la pobreza absoluta para quienes cosechar diez kilos de goma es más rentable que cosechar diez toneladas de maíz. Esa es una parte que hay que entender y explicar. Si no se entiende y no la sabemos explicar, el campesino que siembra es un delincuente.”

Algunos pasajes personales del cronista contribuyen a dar mayor fuerza al libro, como el que narra el autor cuando asesinan a un hombre a las puertas del kínder de su hija, a vista y paciencia de maestros y párvulos, o el otro que vive cuando sube con un guía a la sierra de Atoyac, corazón del cultivo de la amapola, y escucha a lo lejos tres balazos que bien pudieron haber sido destinados a él.

A la orilla de la carretera es una lectura de palpitante actualidad en estos días violentos, porque nos recuerda que, a más de medio siglo del surgimiento del Partido de los Pobres en Guerrero, sus demandas de justicia siguen sin ser atendidas ●

f JornadaSemanal

@LaSemanal

@la_jornada_semanal



**Visita nuestro
PDF interactivo en:**

<http://www.jornada.unam.mx/>

Carlos Martín Briceño



¡YUCATÁN EL EQUIPO GANADOR!



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

¡JUNTOS ATRAEMOS **MÁS INVERSIONES, MÁS EMPLEOS** Y
TENDREMOS EL **ESTADIO MÁS MODERNO** DE **LATINOAMÉRICA!**

MODERNIDAD Y DESARROLLO



Tendrá una tecnología que le permitirá transformarse en cancha de fútbol o campo de béisbol.



Además de los eventos de talla internacional, contará con hotel, centro de negocios, restaurantes y servicios turísticos, lo cual permite que opere los 365 días del año.



En un futuro nos permitirá tener un equipo de fútbol de primera división.



Al tener una excelente ubicación, accesibilidad, servicios, seguridad, crecimiento y más, las casas, comercios y negocios de la zona aumentarán su valor sin perder la tranquilidad que las caracteriza.



MEJOR CALIDAD DE VIDA

Con un Plan Integral Urbano para mejorar las condiciones en la zona que consiste en:



Repavimentación de calles.



Mejoras en alumbrado público.



Mejoras en el mercado.



Mejoras en parques y áreas verdes.



Mejoras en el sistema de agua potable.



Vigilancia y seguridad.



Centro para los adultos mayores.

MÁS EMPLEOS



Su construcción será con inversión privada impulsando la generación de más de **4,000 empleos**.



Seguiremos reactivando la economía con los más de **1,000 empleos** que se van a generar en su operación.



Nuevas oportunidades laborales con la llegada de negocios.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Al rescate del cerdo pelón mexicano, originario de Yucatán



1

CECILIA ABREU MÉRIDA

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: AMECC CERDOS CRIOLLOS

Sus Scrofa /

CERDO PELÓN

Alimentación: Al menos 16% de proteínas

Ejemplares: 493

Lugar de origen: Yucatán

Amenazas: Reproducción indiscriminada

Características: Es pelón, es negro, tiene pezuñas negras, tiene entre 8 y 12 pezones

El cerdo pelón, originario del estado de Yucatán, es una especie que corre riesgo de extinguirse si no seguimos un proceso muy cuidadoso; Walther Antonio Osorto Hernández, presidente de la Asociación Mexicana Especializada en Cerdos Criollos A.C., está a cargo de una reproducción responsable, cuidando las características propias de este tipo de cerdo.

“El pelón mexicano es un cerdo doméstico... desde que iniciaron las acciones para que no se perdiera esta especie, se hizo de forma muy equivocada”, pero con la asociación, ha transformado el hecho.

Comenzaron en enero de 2013 con una población fundadora de 164 hembras y 29 machos; actualmente cuentan con 493 ejemplares, aunque harán una actualización próximamente y se podría reducir el número. Esta labor, explica Osorto Hernández, requiere de mucha responsabilidad y cuidado porque, de no hacerse adecuadamente, puede contribuir a la extinción, en lugar de evitarla.

La especie se extinguió en Campeche, Quintana Roo, Veracruz y Nayarit, donde había la presencia de este tipo de cerdo.

“Su origen es de Yucatán,” reitera, y explica que parte del trabajo actual es respetar su origen, “no hay que tramitarle la denominación de

origen a la raza del cerdo... La raza se fundó con cerdos de Yucatán”.

La mano humana, detalla, fue la que ocasionó este riesgo de extinción del cerdo yucateco, por ello, considera que es imprescindible ser cuidadosos en su conservación; asegura que nadie puede formar parte de la asociación ni realizar porcicultura con esta raza, sin antes recibir una capacitación de mínimo ocho horas.

“No se debe de cruzar cualquier tipo de animal porque al cruzarse sin llevar un seguimiento prácticamente lo que haces es denigrar la raza”, señala que hacerlo de ese modo sería reproducción indiscriminada.

Reconoce que la conservación de la pureza de raza implica grandes inversiones económicas, pero es importante porque su carne es muy particular “y en México se produce cerdo, pero no todo el que se produce es el que se usa, se importa mucho cerdo”.

Clarifica que el cerdo, incluso el de esta raza, tiene grasa intramuscular, una de sus principales características, a pesar de que en muchas ocasiones lo vendan como si no la tuviera, pero “eso es lo que le da valor al cerdo”.

Para identificar si un cerdo realmente es de esta raza, indica que su característica principal es que sea pelón, como su nombre lo



2

dice, pero también debe conjugarse con otras: pezuñas negras, color negro, perfil recto (no nariz cóncava), entre ocho y 12 pezones (no más).

"Esta raza ya se tiene validada su calidad y sus marcadores genéticos que lo definen como raza", por lo cual, puede incluso comprobar que sus progenitores tienen certificado de registro.

Su alimentación tiene que ser, por lo menos, con 16% de proteína, "independientemente de los ingredientes, lo importante de los ingredientes es que no tengan pesticidas, que no tengan hormonas, cromo, que es perjudicial para el humano".

Apunta que lo más importante es satisfacer los requerimientos de la raza e incluso si no lo haces, la carne tendrá otro sabor, por ejemplo, si al pelón mexicano le dotas únicamente de 13 por ciento de proteínas, cambiará su sabor, conforme explicó, pero las necesidades varían de raza a raza.

"La calidad de esta raza va a ser por el efecto de raza, siempre y cuando se alimente de acuerdo con lo que necesita".



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del cerdo pelón. Ilustración @ca.ma.leon



T Jeel kanaj bix unaj u beetik máak ti'al u bin yaanal tu'ux: Darío Flota

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Sáamal sábadoe', yaan u chukik juk'aal ja'abo'ob úuchik ba'ax k'ajóolta'an beey 11S, tumen tu beetaj u k'éexel ba'al ti' bix u bin máak táaxel tu'uxo'ob; ti'al u kaajil Cancúne' jach aal úuchik u lúubul ti', tumen ka'aj úuche' (septiembree) ma' chochobkil u xiimbalta'al le kaajo', le beetike' ti'al u k'iinil u ya'abtale' (diciembre) ts'o'okili' u chaj ch'a'ak bej túumben ba'alo'ob jets'a'ab ti'al u béeytal u bin máak yaanal tu'ux, beey tu ya'alaj Darío Flota Ocampo, máax jo'olbesik Consejo de Promoción Turística de Quintana Roo (CPTQ).

Leti'e' tu k'a'ajsaje', tu ja'abil 2001 táan ka'ach u jo'olbesik Asociación Mexicana de Agencias de Viajes (AMAV); tu ja'atskab k'iinil ka'aj úuche' yaan ka'ach u much'ikubáaj yéetel kóonsejo', ts'o'okole' juntúul ti' máaxo'ob yaan u táakpajale' tu tsikbaltaaj ti'e' tu yilaj bin ti'

péektsilo'obe' yanchaj bin loob úuch yéetel péepen k'áak' tu kaajil Nueva York, ba'ale' jujump'itil úuchik u yojéeltiko'ob uláak' ba'ale' tak ka'aj tu yilajo'obe' téerrorista loobil úuchi.

"Ma' t tukultaj beyka'aj nojochil le ba'ax úucho', mix xan ba'ax ku taal tu paachi'; ya'abach ba'al k'éexij, ma' chéen tu péetlu'umil Quintana Roo, tuláakal yóok'ol kaab. Chéen ba'axe', ba'axo'ob k'e'exe' walkila' ts'o'ok u suuktal k'ilik", tu ya'alaj.

Ichil k'exxilo'obe', leti' úuchik u p'áatal ma' táan u yutstal u biinsik máax jayp'éel nu'ukulo'ob yéetel, beyxan k'a'abéet aantes yaan máax tu kúuchil tu'ux ku jáayal péepen k'áak', yanchaj u ts'a'abal nu'ukulo'ob ti'al u xak'alta'al yéetel u kaláanta'al ba'ax ku biinsik máax, ts'o'okole' k'uch u k'iinil u yantal u bo'ota'al wa bajux ti'al u xak'alta'al nu'ukulo'ob yéetel na'ak u tojol kóombustiiblee.

Tu ya'alaje' Caribe Mexicano, núup'ul meyaj yéetel u

mola'ayilo'ob péepen k'áak', beyxan mola'ayilo'ob yaan Estados Unidos, tumen yaan yaba'ach aj xiiximbal máako'ob ku kóojolo'ob tu kúuchil u jáayal péepen k'áak' Cancún (kex óoxp'éel miyoonesil máako'ob ja'ab man ja'ab).

U kúuchil u jáayal péepen k'áak' Cancún ku pakta'al beey jump'éel kúuchil tu'ux mina'an sajbe'entsil ti'al máax ku yantal u bin uláak' tu'uxo'ob, ba'ale' beyxan ti'al u mola'ayilo'ob péepen k'áak' yéetel ti'al norteamerikanoil jala'ach".

Ma'ili' úuchuk 11Se', ku ya'alik máax jo'olbesik CPTQ, ma k'ojel jach ba'ax le terroristail loobilajo', ts'o'okole' jump'éel ba'al náach k'ilik yaan ti' to'one' k'uch ti'al u k'exik bix u yúuchul ba'al. Yanchaj ba'al t kanaj yóok'lal. Sajachaj máax na'akal ti' péepen k'áak' ba'ale' beyxan t ilaje' ma'alobkúunsa'ab ba'ax ku beet'aal ti'al u kaláanta'al máax, tumen ma' táan u jáan béeytal u k'uchul u beet máax tuka'aten loobilaj je'el bix le je'elo'.

U kiinsikubáaj paal: 'Aj kanano'obe' leti' u jach ma'alobil ti'al u kaláanta'alo'ob

ASTRID SÁNCHEZ
JO'

Ti'al u na'atal u talamil u kiinsikubáaj paal tu lu'umil Méxicoe', ku páajtal u péektsilta'al u yantal "aj kanan" máax, tumen je'el u yáantaj ti'al u yila'al tu séebanil ku páajtale' je'el ba'axak ka u chiikbes je'el ba'axak sajbe'entsil ichilo'obi', beey tu ya'alaj Carolina Santillán, máax u ts'o'oksmaj u dóoktoradoil Sicología tu noj najil xook UNAM.

Carolina Santillán leti' máax kaláantik u beet'aal u meyajil ichil u nu'ukbesajil Programa de Crisis, Emergencias y Atención al Suicidio ich u najil xook UNAM, ts'o'okole' ku ya'alike' u yantal juntúul aj káanane' éejenta'an u k'a'abéetkunsal tumen Organización Mundial de la Salud (OMS) tumen ku chiikbesike' k'a'anan ba'al ti'al u kaláanta'al ma' u yantal paalal ka u kiinsubáaj.

"Juntúul aj kanane', leti'e' chan xi'ipal wa chan x'ch'upal mantats' táan u táan wa u tsikbal yéetel uláak' juntúul paale', ti'al u páajtal u yila'al je'el ba'axak chiiklulal e'esik u káajal u siijil jela'an tuukulo'ob. Máax kéen u beet u aj kanane' ku yáax kaambal yéetel ku yáax e'esal ti' ba'ax chiikbesik sajbe'entsil, je'el bix u láaj t'oxik u ba'alumbáaj, u káajal u k'aatik ba'axten siiji wa u ya'alik ma' u k'áat kuxtalí", tu ya'alaj.

Ikil u máan U K'iinil U Kaláanta'al Ma' U Kiinsikubáaj Máake', lalaj 10 ti' septiembree', Santillane' ku ya'alike', ikil túun u beet'aal u kaambal paale' ku páajtal xan u káajal u k'ajóoltik óoxp'éel ba'al k'a'anan ti'al u kaláantik u yéet paalil: ku yilik luba'an u yóol le paalo'; leti' máax káajsik u tsikbalil yéetel ku tsolik ba'ax u k'áat u ya'al u lúubul u yóol máax, beyxan ku tsolik je'el u páajtal u ch'a'abal u ts'aakil; yéetel u yojel tu'ux je'el u láak'inta'al wa máax táan u tukultik u kiinsikubáaj.

Ichil ba'ax ts'a'aban ojéeltbil ti' jump'éel xaak'al meyajil beet'aab tumen u jala'achil u lu'umil Méxicoe' yéetel j ts'a'ab k'ajóoltbil tumen Alejandro Encinas, máax beetik u súbsekretarioil Derechos Humanos, Población y Migración, tu ja'abil 2020 leti'e' ka'aj yanchaj u jach ka'anal xookil paalal tu kiinsajubáaj: mil 500 u túulal.

A'alabe' u seen ya'abtal paalal tu kiinsajubáaje' úuch yóok'lal talamilo'ob yanchaj tumen u pak'be'en k'oja'anil Covid-19.

Santillane' ku ya'alike', u yóotik juntúul paal u kiinsikubáaje' ku yúuchul tumen yaan k'iine' ku ch'a'apacta'alo'ob tu najilo'ob xook wa tumen ku kiimil wa máax ti'obi'.

Ichil ba'ax u jets'maj Inegie', u 4 por siientoil xi'ipalal ichil 10 tak 19 ja'abo'obe', ts'o'ok u ye'esiko'ob yaan wa ba'ax tuukul ti'al u kiinsikubáajo'ob, ka'alilik x ch'úupalalo'ob láayli' ichil le ja'abilo'ob je'elo' ku náakal tak 7 por siiento.



▲ Tu kúuchil u jáayal péepen k'áak' Cancúne' yanchaj u k'éexel ya'abach ba'al, beyxan yanchaj u ts'a'abal u jach no'oja'anil nu'ukulo'ob u kaláanta'al

yéetel u xak'alta'al nu'ukulo'ob, yaan jayp'éel ti' le je'elo'obo', asab ma'alobtak tak ti' le yaan Estados Unidos'. Oochel Reuters

¡BOMBA!

Ahora la historia se emperrea
en repetir la lección:
cambió todo en aviación,
mas no el modo de hacer guerras



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 10 al domingo 12 de septiembre de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1567 · www.lajornadamaya.mx

BIIRICH' WA PÁAIS K'ÉEK'EN

U KALÁANTA'AL BA'ALCHE' SIIJIL TU LU'UMIL YUCATÁN

Biirich' wa páais k'éek'en sijil Yucatáne', juntúul ba'alche' sajbe'entsil yanik u ch'éejel wa ma' táan u káajal u beeta'al nu'ukbesajo'ob ti'al u kaláanta'al, le beetike' Walther Antonio Osorto Hernández, máax jo'olbesik Asociación Mexicana Especializada en Cerdos Criollos A.C. ku meyaj ti'al u beetik u ya'abta'alob, ba'ale' kaláanta'an bix u beeta'al, ts'o'okole' ma' táan u k'éexel bix le ba'alche'a'.

"K'éek'ene' ku yaalak'ta'al, ba'alae' ka'aj káaj u beeta'al meyajjo'ob ti'al ma' u ch'éejele', ma' patal bix úuchik u beeta'ali'", ku ya'alik, ba'ale' yéetel meyaj ku beetike' ku kaxtik u k'éexel ba'al. Ba'alche'e' ts'o'ok

u ch'éejel tu péetlu'umil Kaanpech, Quintana Roo, Veracruz yéetel Nayarit.

Múuch'kabil tu'ux ku meyajje' káaj u meyaj enero ti' u ja'abil 2013, 164 u x ch'upul ba'alche'il yéetel 29 u xiibil, ba'ale' walkila' ts'o'ok u náakal 493 u túulal, ts'o'okole' ma' táan u xáantale' yaan u ka'a xo'okolo'ob, le beetik ma' xaan wa ku p'itichajalo'obi'.

Biirich' k'éek'ene' mina'an u tso'otsel u wiinkilal, le beetik beey u k'aaba' xano', u maaye' boox, beyxan u wiinkilal, yaan kex waxak tak lajka'p'eel u yiim (ma' táan u máan ti' beyka'ajo').

CECILIA ABREU

OOCHEL AMECC CERDOS CRIOLLOS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 48 TAK 50