

EL INSTITUTO MANTIENE AÚN CARTERA VENCIDA OCASIONADO POR LA CRISIS ECONÓMICA DERIVADA DE LA PANDEMIA

Credi Terreno, opción de Infonavit para otorgar predios a un bajo costo

- “No es para coyotes, traficantes ni propiedades ejidales, sólo es para los regularizados”, aclaró Mario Macías
- De los 12 mil créditos meta este año para Quintana Roo, sólo llevan 3 mil colocados al corte de mayo

ANA RAMÍREZ / P 3

YUCATÁN APUESTA POR TRANSPORTE SUSTENTABLE



▲ El vecino estado inaugurará las rutas de *Le-tram* para 2023. Serán alrededor de 30 unidades eléctricas, equipadas con internet, servicio de

braille, cargadores de celulares y su velocidad será programada y regulada, anunció el gobernador Vila Dosal. [Foto gobierno de Yucatán](#)

/ P 8

México entra a la Alianza de las Américas para la Prosperidad Económica, propuesta por Biden

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ / P 25

Concluyen cómputos distritales en Q. Roo: otorgaron 9 constancias a mujeres y 6 a hombres

/ P 6

Editorial

Senadores republicanos: necedad imperialista

/ P 2

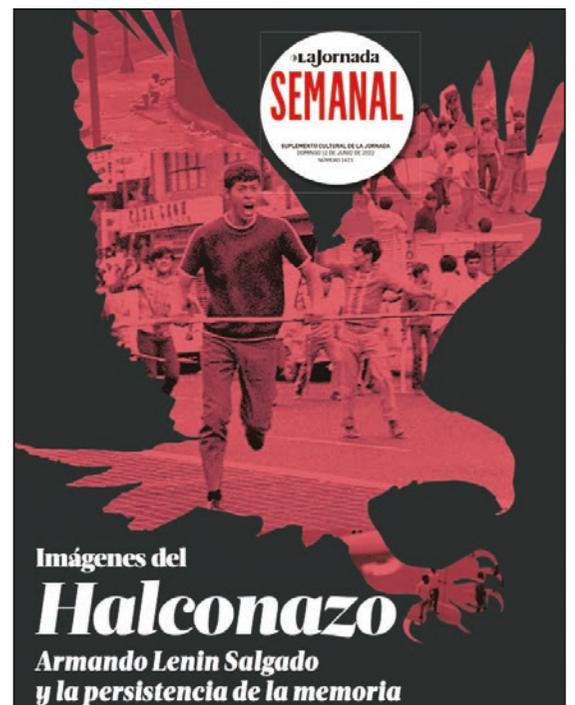
Especial

SEMANA DE LA BICICLETA

Buscan mejorar espacios para ciclistas en Playa del Carmen

MIGUEL AMÉNDOLA / P 17 Y 18

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1755

Senadores republicanos: necedad imperialista

El presidente Andrés Manuel López Obrador emplazó a los senadores estadounidenses Ted Cruz y Marco Rubio a presentar pruebas en su contra después de que Rubio lo acusara en Twitter de haber entregado secciones de México a los cárteles del narcotráfico. El mandatario señaló que él no es Felipe Calderón para que se le imputen vínculos con el crimen organizado, y reviró que en cambio sí hay pruebas de las donaciones realizadas a Cruz por el lobby armamentista estadounidense.

El encontronazo con el legislador por Florida se originó en las diferencias en torno a la exclusión de Cuba, Nicaragua y Venezuela de la Cumbre de las Américas que tiene lugar esta semana en Los Ángeles. Mientras el presidente López Obrador ha denunciado que, al arrogarse la potestad de otorgar o retirar credenciales democráticas, Washington exhibe que persiste en su "vieja política de intervencionismo, de falta de respeto a las naciones y a sus pueblos", Rubio lo tilda de "un presidente que tiene palabras duras para líderes democráticamente electos en Estados Unidos, pero elogios para un dictador en Nicaragua, un narcotraficante

en Venezuela y una tiranía marxista en Cuba".

Por otra parte, las desavenencias con su correligionario republicano por Texas vienen de más atrás. En febrero pasado, Cruz afirmó que en México hay "una ruptura del estado de derecho y un crecimiento del descontento de la sociedad civil", tendencias que el presidente "parece estar decidido a empeorar". Asimismo, aseguró que el "colapso" de las instituciones mexicanas en el gobierno de López Obrador es una amenaza para la seguridad nacional de Estados Unidos y que había presionado a la administración de Joe Biden para "detener y revertir esta tendencia mortal".

Para entender la embestida de estos senadores contra México y su gobierno es necesario recordar que ambos son descendientes del exilio cubano anticastrista y pertenecen al ala más radical del partido republicano, es decir, que se encuentran a la derecha de la derecha. Los dos son furibundos antimigrantes, opositores al matrimonio entre personas del mismo sexo, activistas contra el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos en materia reproductiva y reconocidos halcones; es decir, que propugnan sin tapujos por el uso de la fuerza militar para

imponer las visiones e intereses de Washington en el resto del mundo. Aunque compitieron con Donald Trump en las primarias republicanas para obtener la nominación presidencial en 2016, una vez que el magnate llegó al poder se convirtieron en sus más leales adictos, hasta el punto de que Cruz estuvo entre los ocho senadores republicanos que se opusieron a certificar la victoria electoral de Biden el 6 de enero de 2021, mismo día en que una turba de trumpistas asaltó el Capitolio.

Así, no sorprende que estos personajes se lancen contra una postura como la mexicana, basada en el respeto a la soberanía y a la autodeterminación de los pueblos, ni es motivo de pasmo el que la derecha mexicana retome sus diatribas como si fueran una validación del odio que sienten hacia el Presidente y su proyecto. Ante el ir y venir de señalamientos de uno a otro lado de la frontera, la sociedad mexicana debe ser advertida de que no está en juego el presunto apoyo a naciones cuya condición democrática se pone en entredicho, sino la vigencia de la soberanía que defiende el gobierno federal mexicano o el imperialismo enquistado en la mayor parte de la clase política estadounidense.



▲ Para entender la embestida de Ted Cruz y Marco Rubio contra México es necesario recordar que ambos son descendientes del exilio cubano anticastrista. Foto Ap



Con *Credi Terreno*, el Infonavit invita a los derechohabientes adquirir lotes

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En busca de superar los 12 mil créditos otorgados, el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) presentó nuevas estrategias y programas para aumentar la oferta, entre las que destacan el *Credi Terreno*, que como su nombre lo indica, es un crédito para la adquisición de terrenos.

Mario Macías Robles, director sectorial de los trabajadores a nivel nacional, resaltó que están enfocados en promover acciones para aumentar la oferta de crédito para vivienda a bajo costo, con valor menor a 500 mil pesos, para los derechohabientes con menores ingresos y apoyar a los más de 391 mil acreditados que están precalificados para acceder a una de las diferentes alternativas que ofrecen.

“El monto dependerá de la capacidad de pago, el *Credi Terreno* tiene un plazo a 15 años, tiene una tasa entre 9 y 11 por ciento; si es la primera vez que está aplicando para un crédito la tasa se baja entre 6 y 8 por ciento, se requieren menos puntos y el terreno debe estar regularizado, no es para terrenos ejidales, debe



▲ El Infonavit, en voz del director sectorial Mario Macías, aclaró que no le apostarán a la informalidad como parte del desarrollo urbano de los municipios. Foto Juan Manuel Valdivia

tener uso de suelo”, detalló el titular de la Dirección Sectorial de los Trabajadores del Infonavit (DST).

El Infonavit, hizo énfasis, no le apostará a la informalidad como parte del desarrollo urbano de los municipios y mucho menos al abuso de grupos en contra del patrimonio de los trabajadores.

“No es para coyotes, no es para traficantes de terrenos, no es para terrenos ejidales, es para predios que estén regularizados. Para el modelo de liquidación los terrenos tendrán que cumplir con temas de equipamiento y no se va a permitir el tema del coyotaje”, reiteró el funcionario.

Los montos del crédito en esta modalidad, como en cualquier otra, dependerán mucho de la edad, el salario que se percibe y la antigüedad; y aunque una forma directa de informarse e iniciar los procesos es acudiendo directamente a las oficinas, también se invitó a hacer uso de las tecnologías.

Lo primordial para que un trabajador pueda verificar si es sujeto a crédito es registrarse en Mi Cuenta Infonavit, desde donde podrán hacer la precalificación para *Credi Terreno*, ver dónde están los lotes urbanizados.

Recordó que desde el año pasado se dio la oportunidad para que los constructores en todo el país probaran sus reservas territoriales, verificar si se cumplía con los nuevos requisitos que ha establecido el Infonavit, que no supere una distancia de 2.5 kilómetros de los equipamientos urbanos, como centros de trabajo, educativos, abastecimiento, recreativos, vías primarias de comunicación y obstáculos reales, como carreteras sin cruces peatonales, fraccionamientos cerrados, ausencia de vialidades, entre otros.

“El objetivo principal es dar la posibilidad a que más derechohabientes puedan acceder a una solución habitacional... con un financiamiento justo y pensado en favorecer a alrededor de 235 mil trabajadores que perciben bajos salarios, en el caso de Quintana Roo”.

De momento, *Credi Terreno* está considerado como un proyecto de prueba piloto, pero una vez que se consolide y crezca su demanda, podría integrarse como un crédito permanente.

Sufre Quintana Roo rezago en colocación de viviendas

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Con la llegada de la pandemia por Covid-19 se tuvo una caída en la actividad económica en todos los rubros y aunque el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) fue de los primeros en implementar medidas de mitigación, mantiene aún una cartera vencida y baja colocación de créditos.

Entre las principales estrategias que se implementaron estaban la prórroga para las aportaciones patronales, así como en los créditos de todo el

país y conforme se ha ido recuperando la actividad económica es como se ha restablecido la colocación de créditos.

“Los créditos que administramos aquí en Quintana Roo por parte de cartera son 225 mil 93, de ellos la cartera vigente son 178 mil 861, con un total de créditos vencidos de 33 mil 043”, detalló Ricardo Patiño, encargado de recaudación fiscal de la delegación.

Mencionó que la meta que se tiene para este 2022 es de colocar 12 mil 364 créditos, de los que solamente se han ejercido 3 mil 755 hipotecarios y en otros productos 124 créditos otorgados a mayo.

Reconocieron que se trata de una cifra baja, tomando en cuenta la meta y que se está ya a mitad de año; esto es algo que preocupa y la inflación -aceptaron- está golpeando a todos, aunque desde el instituto no se hará aumento en las tasas, por lo que confían en que más trabajadores busquen su crédito.

“En todo el país existe un rezago en cuanto a la colocación de viviendas, con una demanda en exceso en tema habitacional y desde el Infonavit se ha buscado regular, sin ahogar la inversión, para garantizar la calidad de la vivienda”, reconoció Mario Ma-

cias Robles, director sectorial de los trabajadores.

Los cambios, dijo, han molestado a muchos, porque han tenido que ajustar sus modelos de negocio a la nueva reglamentación del Infonavit.

“Se quejaron cuando se cambió el puntaje, pero ya en este momento este puntaje incrementó la demanda precalificada, es decir, hay más demanda ya precalificada, con trabajadores con los puntos necesarios en todo el país y sí recuerdo que el tema de Quintana Roo fue muy específico, pero ya en este momento está regular todo y en con-

secuencia hay más oportunidad de que hagan negocio los constructores”, enfatizó.

Desafortunadamente la inflación también ha afectado a la construcción, por lo que como una estrategia más, han estado visitando a los gobernadores de varios estados, para la dispensa de costos o el ofrecimiento de estímulos fiscales en licencias y permisos para construir, para mitigar los costos finales.

En Quintana Roo esperan a que entre en funciones el nuevo gobierno estatal para buscar el mismo tipo de estímulos.

IMSS: Recuperados, 94% de los empleos perdidos en Quintana Roo durante 2020

La entidad ocupa el primer lugar nacional en la generación de puestos de trabajo

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El estado de Quintana Roo recuperó 91 mil 622 empleos formales en el periodo de enero 2021 a mayo 2022, lo que representa una recuperación del 94.09% de los empleos perdidos en 2020,

de acuerdo con datos publicados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Solamente en el mes de mayo de 2022 se generaron 3 mil 476 empleos formales, acumulado un total de 24 mil 419 empleos en 2022.

Quintana Roo ocupa el primer lugar a nivel nacional en generación de em-

pleos, según la Tasa de Variación Patronal, y el tercer lugar a nivel nacional según la Tasa de Variación de Trabajadores Asegurados al IMSS con un 15.28%.

La recuperación de los empleos es resultado de la reapertura económica del estado, con el turismo como actividad esencial dispuesto

por el gobernador Carlos Joaquín tras la emergencia sanitaria por Covid-19.

De acuerdo con el IMSS, del acumulado de 24 mil 419 empleos, 15 mil 888 fueron de hombres y 8 mil 531 de mujeres.

El portal *México ¿Cómo vamos?* ubica a Quintana Roo en el segundo lugar

nacional con el 279% de la meta cumplida para mayo de 2022, que planteaba la generación de 8 mil 750 empleos.

El crecimiento de empleos se refleja también en el número de patrones afiliados al IMSS. En mayo Quintana Roo continuó como el estado en el que más patrones se afiliaron, con un 15.71%.

Invertirán casi 3 mdp para renovar la imagen de Bacalar

DE LA REDACCIÓN
BACALAR

En el marco de la Reunión Extraordinaria de Trabajo del Comité Pueblo Mágico, el presidente municipal de Bacalar, José Chepe Contreras, celebró la presentación del programa Rutas Mágicas de Color, mediante el cual renovarán la imagen y rescatarán la identidad de este destino turístico del sur de Quintana Roo.

Este proyecto llevará color y bienestar a los Pueblos Mágicos de México, incluyendo a Bacalar Pueblo Mágico con la restauración de 140 fachadas que serán pintadas en el primer cuadro de la ciudad, abarcando seis manzanas aledañas al parque principal, lo que equivale a 11 mil metros cuadrados. También se pintarán 20 fachadas en la zona rural, que equivalen a 600 metros cuadrados.

Para este programa se invertirán dos millones 900 mil pesos, una parte otorgará el Ayuntamiento de Bacalar y la otra parte será aportación del gobierno federal, de Comex y la Fundación Corazón Urbano.

El objetivo es poder renovar la imagen y rescatar la identidad de Bacalar Pueblo Mágico, con apoyo del municipio que encabeza "Chepe" Contreras, Corazón Urbano, Comex, la Secretaría de Turismo del Gobierno



▲ El ayuntamiento restaurará 140 fachadas en el primer cuadro de la ciudad y 20 en la zona rural. Foto Juan Manuel Valdivia

Federal (Sectur) y el gobierno del estado.

En próximas fechas se hará una campaña de socialización con vecinos y locatarios de la zona, para luego realizar el brochazo inaugural del programa, en el cual estará presente el secretario de Turismo federal, Miguel Torruco Marqués.

En su intervención, el presidente del Comité Pueblo

Mágico de Bacalar, Nicanor Piña Ugalde, dijo que el objetivo es lograr que Bacalar brille como el Pueblo Mágico que es, para que le haga justicia a este distintivo en beneficio de locales y turistas.

En otros asuntos también se informó del rescate del Ballet Folklórico del Ayuntamiento de Bacalar, de los festivales culturales sabatinos y de reactivar las No-

ches Bohemias en este polo turístico.

Asimismo, se dio a conocer que el próximo 25 de junio será la coronación de la Embajadora de Pueblos Mágicos y la presentación del Ballet Folklórico Nicté Há, como parte de su gira a nivel estatal y regional que contempla el programa "Así se baila en Quintana Roo".

Además, se habló de los

preparativos para la Feria de San Joaquín, la presentación de los avances de la Biblioteca del Mercado Artesanal y presentación del proyecto Turibus, los detalles logísticos y propuestas para el Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos Oaxaca 2022, el informe del Tianguis Turístico Acapulco, entre otros programas y proyectos turísticos municipales.



Es cada vez peor la contaminación de laguna Nichupté, lamentan ecologistas

Durante las jornadas de limpieza han encontrado botellas PET con orines

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La contaminación en la laguna Nichupté de Cancún es cada vez más severa y esto se corroboró en una reciente limpieza que hicieron ciudadanos en la que, entre otras cosas, encontraron botellas de PET con orines.

"Nos hemos encontrado con muchas sorpresas, están super sucios los ecosistemas, sobre todo la laguna Nichupté, el área de manglares, están muy contaminados, principalmente de botellas de plástico y hemos encontrado muchas botellas llenas de orina dentro del manglar", lamentó Alejandra Corona, representante de Pepenice.

De las tres visitas que han hecho a la laguna Nichupté en cada una han recolectado entre 130 y 150 kilos de desechos sólidos, de los que sólo 10% logran rescatar para que entre a un proceso de reciclaje.



▲ De las tres visitas que han hecho a la laguna Nichupté en cada una han recolectado entre 130 y 150 kilos de desechos sólidos, de los que sólo 10% logra entrar a un proceso de reciclaje. Foto Pepenice

Estas jornadas de limpieza se han realizado de manera conjunta entre varias asociaciones como *Go Kayak*, *Pepenice*, voluntarios y a través de parley. tv se van publicando las fechas de las futuras limpiezas; la próxima será en

isla Contoy este jueves 10 de junio.

La entrevistada agregó que han recolectado más de 220 kilos de PET tan sólo en la última limpieza que se hizo en playas públicas, casi un cuarto de tonelada, lo que confirma que la po-

blación y los turistas siguen dejando su basura cuando visitan los arenales.

Pepenice se sumó a estos voluntarios para que una vez que se recolectan los desechos, ellos se llevan todo el PET, plástico duro y vidrio, que son los prin-

cipales materiales que pueden reciclar, incluso algo de chatarra que también han encontrado.

El 8 de junio, en el Día Internacional de los Océanos, cerraron la campaña *Cada botella cuenta*, en la que participarán cerca de 40 empresas y que tiene como meta recolectar siete toneladas de PET (210 mil botellas).

A la fecha se han recolectado 4 mil 562 kilos, es decir, que representan 136 mil 860 botellas.

"La intención de esta campaña, más que recuperar el PET, es hacer conciencia para que las personas no lo consuman, a rechazar los plásticos de un solo uso", enfatizó Alejandra Corona.

Por último, recordó que con todo lo recuperado se pondrá una estación de reciclaje en el centro comunitario que han apoyado desde hace años en Tulum, además de iniciar el proceso de apoyo para niños de Puerto Morelos con algún centro comunitario.

Presentan el Festival del Cacao Tulum 2022

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Un ambiente místico que enaltecerá las raíces prehispánicas de la mano de las culturas maya, azteca y olmeca, posicionando al cacao como el fruto de estas civilizaciones, se vivirá del 17 de junio y hasta el 3 de julio en el Festival del Cacao Tulum 2022.

La primera edición de este evento contará con talleres, clases de mixología, elaboración de tortillas, foros, chocolaterapia, rituales, yoga, temazcales y demostraciones de ceremonias de culto.

Estará enfocado en promover las raíces mexicanas, em-

pleando uno de los productos que México ha popularizado en todo el mundo: el cacao, a través de distintas recetas, sabores, olores, texturas, ambientes y rituales basados en este tesoro prehispánico.

Estarán presentes reconocidos exponentes en el tema, como Paola Xiomara del Valle, experta en medicina tradicional prehispánica y gerente del recién inaugurado Copal Wellness Village, ubicado en Hip Hotel Tulum, también sede del festival; la chef Mónica Granero y el chef ejecutivo David Uk Camaal, quien recientemente fue reconocido en Forbes por su aportación y trayectoria al crecimiento del destino.

QUINTANA ROO
SERVICIOS ESTATALES DE SALUD
MÁS Y MEJORES OPORTUNIDADES
CGC
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN

Si no te has vacunado y debes salir a trabajar aún puedes contagiarte

BE PART OF THE SOLUTION

¡Cuídate + más!

Otorgan los consejos distritales nueve constancias a mujeres y seis a hombres

El día 12 de junio se realizará el cómputo final de la elección a la gubernatura

DE LA REDACCIÓN CHETUMAL

Integrantes de los 15 consejos distritales concluyeron el conteo de cómputos distritales de las elecciones de diputaciones locales de mayoría relativa, declaración de validez y entrega de constancias como diputadas y diputados electos, en el Proceso Electoral Local 2021-2002. De acuerdo con el recuento, se otorgaron nueve constancias a mujeres y seis constancias a hombres.

El consejero electoral y presidente de la Comisión de Partidos Políticos, Adrián Amilcar Sauri Manzanilla, señaló que los cómputos distritales iniciaron a las 8 horas del día 8 de junio y en algunos casos como en el Distrito 2, con sede en Cancún, concluyó a las 9:20 horas del 9 de junio.

El día 12 de junio se realizará el cómputo final de la elección a la gubernatura, declaración, validez de la elección y entrega de constancia a la ganadora de esta jornada electoral.

Explicó que en el Distrito 01, el diputado electo Julián Javier Ricalde Magaña, de la coalición Juntos Hacemos

Historia, obtuvo 28 mil 147 sufragios.

En el Distrito 02, con sede en Cancún, Susana Hurtado Vallejo, del PVEM, obtuvo 13 mil 782 votos; en el Distrito 03, por la coalición Juntos Hacemos Historia, Hugo Alday Nieto, logró 19 mil 206 votos; en el Distrito 04, Cristina del Carmen Alcerrecá Manzanero, de la coalición Juntos Hacemos Historia, obtuvo 17 mil 798 sufragios; en el Distrito 05, la diputada electa Mildred Concepción Ávila Vera de la misma coalición, logró 15 mil 776 votos.

En lo que se refiere al Distrito 06, señaló que, Andrea del Rosario González Loria, de Juntos Hacemos Historia, se agenció 18 mil 450 sufragios; en el Distrito 07, María Fernanda Cruz Sánchez, logró 21 mil 633 votos; en el Distrito 08, Isac Janix Alanís obtuvo 15 mil 104 sufragios, ambos de Juntos Hacemos Historia.

En el Distrito 09, con cabecera distrital en Tulum, Silvia Dzul Sánchez logró 34 mil 407 votos; en el Distrito 10, con cabecera distrital en Playa del Carmen, Angy Estefanía Mercado Asencio fue favorecida con 15 mil 479 sufragios; el Distrito 11, con cabecera distrital en Co-

zumel, Renán Eduardo Sánchez Tajonar logró obtener 11 mil 687 votos.

José María Chacón Chablé, diputado electo en el Distrito 12, con cabecera en Felipe Carrillo Puerto, acumuló 23 mil 710 votos; en el

Distrito 13, con cabecera en Bacalar, Alicia Tapia Montejo logró la mayor cantidad de apoyos con 27 mil 499 sufragios.

En el Distrito 14, con cabecera en Chetumal, la diputada electa Elda Ma-

ría Xix Euan obtuvo 18 mil 741 votos y en el Distrito 15, con sede en Chetumal, Omar Antonio Rodríguez Martínez obtuvo 19 mil 53 votos. Todos son de la coalición Juntos Hacemos Historia.

FILA INTERMINABLE EN EL SAT



▲ Desde temprana hora, cientos de personas se reúnen en torno a las oficinas del SAT en Playa del Carmen para tramitar la constancia

de situación fiscal, pese a que la dependencia informó una prórroga de seis meses para la factura 4.0. Foto Juan Manuel Valdivia

Promueve Solidaridad matrimonio igualitario con jornada de bodas

DE LA REDACCIÓN PLAYA DEL CARMEN

Para promover el respeto a los derechos humanos, la administración municipal de Solidaridad promueve la inclusión social, es por ello que se está convocando a todas las parejas de la comunidad LGBT+ que quieran casarse el próximo 24 de junio a que presenten su documentación. Las primeras 30 parejas que se registren tendrán 50 por ciento

de descuento en su trámite.

Junny López García, jefa de la Unidad de Diversidad Sexual, informó en rueda de prensa que, siendo junio el mes del orgullo, se está promoviendo el matrimonio igualitario, es por ello que todas aquellas personas que estén interesadas deberán llevar su INE o pasaporte de ambos contrayentes, el certificado prenupcial y cuatro testigos con identificación oficial al Registro Civil o a la Unidad de Diversidad Sexual.

“Por primera vez se van a

hacer estas bodas colectivas de mexicanos y extranjeros, normalmente teníamos el 14 de febrero que eran para mexicanos, pero ahora también se les está invitando a los extranjeros que vivan en Solidaridad y quieran unirse en matrimonio a hacerlo este 24 de junio”, destacó Fernando Juárez, director del Registro Civil.

Los funcionarios destacaron que en el municipio de Solidaridad se respetan los avances en los derechos de la diversidad sexual y las

reformas normativas de leyes del matrimonio igualitario e identidad de género, lo que se refleja en el respeto a los derechos humanos en las políticas públicas de la comunidad.

“En el gobierno de Solidaridad estamos con las puertas abiertas para incluir y trabajar en equipo, velando en todo momento por una sociedad con cultura de inclusión, esa es la finalidad”, destacó por su parte el secretario general Juan Novelo Zapata.

Asimismo, en este mes se estarán realizando diversas actividades como el Cine Orgullo, que se presenta en la concha acústica del palacio del centro, un evento completamente gratuito para la ciudadanía todos los sábados de 20 a 22 horas. Además, como parte de las actividades, el fotógrafo Magdiel Cabañas inaugurará este viernes 10 de junio la exposición denominada Somos Diversos, en el Centro Cultural de Playa del Carmen a las 19 horas.



Creación de sinergias es la mejor forma de combatir el cáncer: asociaciones

Con la campaña *Siempre Bella*, Fundación Salvati entregó prótesis mamarias a mujeres

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Cada vez son más las empresas y asociaciones civiles que unen esfuerzos para luchar contra los diferentes tipos de cáncer, resaltando que mediante las sinergias es como pueden alcanzar objetivos de una manera más eficiente.

Esta semana, Fundación Salvati, enfocada en el cáncer de mama, y Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer (AMANC), anunciaron jornadas que vienen trabajando con diferentes instancias, en apoyo a sus beneficiarios.

Por una parte Fundación Salvati entregó prótesis mamarias a un grupo de mujeres, sobrevivientes al cáncer de mama, mismas que se obtuvieron a través de la campaña *Siempre Bella*.

Quintanarroenses están invitados a nadar con delfines y lo recaudado se destinará a la asociación AMANC

“Esta entrega es un donativo de nuestra campaña que se llama *Siempre Bella*... es la donación de prótesis mamarias externas y sostenes oncológicos a mujeres diagnosticadas con cáncer de mama, que por el diagnóstico que han tenido y por llegar tarde a un tratamiento han perdido una mama o quizás las dos, como la entrega que tuvimos ahorita a una mujer con mastectomía bilateral”, explicó Lilian Alarcón, directora de Fundación Salvati Quintana Roo.

También se entregaron

25 mangas de compresión para tratar el linfedema oncológico, que aparece cuando a la mujer le quitan los ganglios y eso hace que el líquido linfático no tenga retorno y se hinchen las extremidades, que pueden ser los brazos.

El procedimiento para entrega de prótesis se realizó con base en la comunicación que se tiene con las mujeres pacientes en el Seguro Social de la región 510 de Cancún, en la Uneme y se les pide que se anoten si requieren la prótesis, mientras que las mangas son para mujeres pacientes desde hace años.

Catorce pacientes de

cáncer de mama recibieron sus prótesis en esta ocasión, un elemento que coadyuva a recuperar confianza, pero también peso para regresar equilibrio a la columna y evitarse otros problemas de salud asociados con ello.

“Es sin costo para ellas y todo tiene un valor comercial de 130 mil pesos, porque son importadas y han sido traídas de Alemania. En la primera sesión antes de la pandemia se benefició a 16 mujeres... el 70 por ciento de las mujeres a las que se diagnostica cáncer de mama en el estado llegan tarde, eso quiere decir que les tienen que quitar la

mama o ya llegan con cáncer metastásico, por ello es muy importante atender la prevención”, enfatizó.

Por otro lado, AMANC se unió al programa Disfruta y Ayuda, con el que los quintanarroenses podrán nadar con delfines a bajo costo en Delphinus y todo lo recaudado durante el mes de junio será destinado a la asociación, en beneficio de niños y adolescentes con cáncer.

“Es un llamado a todos los quintanarroenses para que aprovechemos, que vayan a Delphinus a vivir una gran experiencia y ayudar al mismo tiempo que

se van a divertir; porque estaremos cumpliendo dos objetivos: hacer felices a los que vivan la experiencia y hacer felices a nuestros niños y a sus familias”, invitó Paulina Castillo, fundadora y presidente de AMANC Quintana Roo.

La compra se puede hacer previa reservación al 998 251 6581 o por WhatsApp al 998 294 3167, para la experiencia “Primax”, con una tarifa especial de 299 pesos y el 100% de los recursos se usará para apoyar el trabajo de atención y rehabilitación de menores de edad y sus familias que luchan contra el cáncer.

ÁRBOL ROJO CELEBRARÁ CINCO AÑOS EN EL SUR DEL ESTADO



▲ Del 30 de junio al 10 de julio, Árbol Rojo celebrará su quinto aniversario en Chetumal, Bacalar, Mahahual y a través de la plataforma de Cinépolis Klic para todo el país. La programación comprende de más de 20 títulos, que

incluyen estrenos nacionales e internacionales, documentales, ficción y cortometrajes. La información completa de las actividades está disponible en la página de Facebook @ arbolrojochetumal. Foto Árbol Rojo

Yucatán contará con transporte público eléctrico sin emisiones en 2023

“Va a ser un autobús con los beneficios de un tranvía”, indica Mauricio Vila Dosal

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Este 9 de junio, el gobierno de Yucatán presentó, en el Smart City Expo LATAM Congress, las primeras unidades en México que serán eléctricas con cero emisiones, con un plazo de año y medio -diciembre 2023- para iniciar las operaciones de entre 25 y 30 en su tipo.

Este tipo de transporte, Ie-Tram, es inteligencia e innovación en el transporte, que otorga los beneficios de un tranvía con la flexibilidad de un autobús y tecnología, pues pueden programarse para poner un tope en la velocidad en función de su ubicación, por ejemplo, para que en el Centro Histórico no puedan rebasar los 30 kilómetros por hora, expuso el gobernador del estado, Mauricio Vila Dosal.

Detalló que, además, las unidades contarán con cargadores para celulares, Internet, pulsadores en braille, localizadores en tiempo real y estará también para los usuarios en la aplicación móvil del Va y Ven.

Este transporte es amigable con el medioambiente, destacó que no solamente por ser eléctricos, sino también por ser silenciosos; “estamos hablando de que esto equivale a 170 mil árboles ya grandes, maduros por 10 años”.

Tres municipios

Con una visión inclusiva, estas unidades cuentan con cuatro puertas accesibles con entrada para personas adultas mayores y/o con discapacidad, así como información sonora y asientos reservados.

Es gracias a las vías del tren que ya existen en Mérida, Umán y Kanasín que las rutas con este tipo de transporte sin emisiones comenzarían

en esas; iniciando con la ruta de Kanasín al Centro, pasando por el parque de “La Plancha” hasta llegar a la facultad de ingeniería; “Kanasín es el principal emisor de gente que viene a trabajar todos los días a la ciudad de Mérida”, dijo, sustentando que esa sea la primera ruta en activarse.

Las rutas de este tipo de transporte comenzarían en Mérida, Umán y Kanasín, donde existen vías del tren

“De Kanasín hacia el Centro de Mérida, del Centro de Mérida hacia la facultad de ingeniería de la UADY y del Centro de Mérida hacia Umán, es donde tenemos un gran número de usuarios de transporte público que hoy no están recibiendo un servicio de transporte público que se adecuado, eficiente y que responda a las necesidades de las y los yucatecos”, detalló que el aforo semanal es de medio millón, representando 20 por ciento de las y los usuarios totales en transporte público.

Kanasín y Umán son municipios en crecimiento y que, en comparación con Mérida, han crecido en condiciones desfavorables, “es indispensable que desde los tres niveles de gobierno hagamos acciones para generar esa igualdad, combatir la pobreza”.

Con esta acción, conectarán los tres municipios y 117 colonias, beneficiando a 137 mil personas directamente y 200 mil de forma indirecta, dijo; de 58 mil personas, 43 por ciento de quienes viven



▲ Los vehículos de Ie-Tram están considerados amigables con el medioambiente, no solamente por ser eléctricos sino también por ser silenciosos, destacó el gobernador Mauricio Vila durante la presentación del nuevo sistema. Foto gobierno de Yucatán

en la ruta centro-Umán no cuentan con automóvil o motocicleta, de la Facultad de Ingeniería de la UADY al Centro, hay más de 22 mil personas y 29 por ciento no cuentan con auto o moto y, de Kanasín al centro, hay 55 mil personas y 43 por ciento sin moto o auto, precisó.

“Ante esta necesidad, de la mano del Tren Maya, de la mano de Banobras, estamos presentando lo que va a ser el futuro del transporte público en la ciudad de Mérida con un nuevo sistema de transporte que es el Va y Ven”.

Resaltó su apoyo al Presidente en cuanto al Tren Maya, por la cantidad de turismo que puede traer a Yucatán, “uno de los paraderos principales que va a tener es aquí, en donde está el gran parque de ‘La Plancha’”.

Panorama actual de la ruta Va y Ven

“Lo que estamos haciendo es crear un nuevo sistema de transporte público que es el Va y Ven”, explicó que inició con la ruta periférico, que consiste en autobuses modernos, multimodal con racks para bicicletas, amigables con el medioambiente, amable con las y los usuarios, sistema moderno con pago por medio de la app y monitoreo en tiempo real.

“Antes de que tuviéramos estos camiones no había un solo camión de transporte público en Yucatán donde alguien con silla de ruedas se pudiera subir”.

Los resultados en estos siete meses de operaciones, resaltó, es que esta ruta es

la tercera con mayor número de viajes de todo el estado, con 69 paraderos, 118 mil descargas de la aplicación para móviles, es la primera con pago electrónico en México y ofrece 15 mil viajes promedio cada día.

Agradeció que Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (Banobras) esté apoyando este sistema para hacerlo posible, pues para hacer posible esta ruta, tuvieron que construir, con su apoyo y la iniciativa privada, además de la inversión del gobierno del estado: 3 kilómetros de repavimentación, rehabilitación de ocho puentes peatonales, 65 pasos peatonales, 4.7 kilómetros de banquetas y el Centro de Control y Monitoreo de Transporte Público.



U TUUKULILE' KA'AJ TS'O'OKSA'AK U MEYAJIL ICHIL JUN JA'AB YÉETEL ULÁAK' TÁANCHÚMUUK

K'a'ayta'ab IE-TRAM, u túumben nu'ukbesajil kun jóok'sbil ti' u meyajil kisbuuts' Va y Ven tu noj kaajil Jo'

U ba'alumbáaj le nu'ukula' jach túumbentak, le beetik ma' táan u jach loobiltik yóok'ol kaab

K'IINTSIL
JO'

U jala'achil u noj lu'umil Yucatán, Mauricio Vila Dosale', tu ts'áaj k'ajóoltbil le 9 ti' junio máanika, ichil u noj e'esajil Smart City Expo LATAM Congress, u túumben meyajil Le-tram. Le je'ela', jump'éeel túumben nu'ukbesajil kisbuuts' kun ts'a'abil meyaj'óoli' je'el bix le ts'o'ok' u yáax ts'a'abal, ku k'aaba'tik Va y Ven, ba'ale' le túumbena' jump'éeel ti' u asab túumbenil nu'ukul kun yantal tu lu'umil Latinoamérica, yéetel leti'e' yáax kun ts'a'abil tu noojol-lak'inil México. U tuukulile', leti' u béeytal u ts'o'oksa'al tu jo'olaj jump'éeel ja'ab yéetel uláak' táanchúumuk, óoli' beey ti'al diciembre ti' u ja'abil 2023.

Yaan u nupik maanal 137 u p'éeel múuch'kajtalo'ob te'el noj kaaja', yéetel kex uláak' 100 bejo'ob

Tuláakal u ba'alumbáaje' yaan u beeta'al u meyaj yéetel elektriiko muuk'il, ti'al u u nu'upul u noj kaajil Kanasín, beyxan Umán, yéetel u noj kaajil Jo', ba'ale' beey kun úuchul xan yéetel uláak' 137 u p'éeel múuch'kajtalo'ob. Le je'ela' táan u beeta'al ti'al u yantal ba'al u séeba'an péek kajnaalo'ob, ba'ale'

beyxan ti' kisbuuts'o'ob túumbentak yéetel no'ojantak.

Túumben kisbuuts'e' yaan u yáalka'abtik 100 kilometrós jatsa'an ti' óoxp'éeel bejo'ob jach k'a'abéetkunsa'an tumen kajnáalo'ob: K'íiwik tak Umán, u noj najil xook Facultad de Ingeniería Uady tak K'íiwik yéetel Kanasín tak K'íiwik.

U kisbuut'ilo'obe' meyajta'an ti'al ma' u k'askúuntik yóok'ol kaab, ts'o'okole' ma' táan u seen beetik k'a'amkach juum, yéetel le bix beeta'anilo', ku taal u ts'áaj beey maanal 170 mil u kúul che'ob pak'a'an ti'al u kaxta'al ka ch'éejsa'ak jump'íit le beyka'aj Co2 ku jóok'ol, ichil lajun ja'abo'ob.

Uláak' ba'ax yaan ti' le túumben kisbuuts'o'oba, leti' u jach túumben nu'ukulil ti'al u kaláanta'al beyka'aj chichil kun páajtal u yáalkab, yaan u yantal USB ti'al u káargar ba'al, WiFi, u nu'ukulil u chúukbesa'al Braille, u nu'ukulil u t'u'ulpachta'al jach tu'ux ku máan ka'alikil u péek yéetel u jejeláas ba'ax unaj u yojéelta'al tumen máax ku na'akali'.

Yaan u ts'a'abal kamp'éeel u joolnaji'lo'ob, kaabaltak, yéetel yaan xan u ts'a'abal u kúuchil u na'aksal siyáa de ruedas.

Yaan u nupik maanal 137 u p'éeel múuch'kajtalo'ob te'el noj kaaja', yéetel kex uláak' 100 bejo'ob tu'ux ku k'áatal uláak' u kisbuuts'ilo'ob u kaajil Jo'.

Ti'al u yáalka'abe' yaan u k'a'abéetkunsa'al u yúuchben bejil le treeno', tumen kex úuchben p'ata'ake', yaan u jeel meyajta'al ti'al u meyaj tu yutsil kex 137 mil máak, ts'o'okole' yaan xan u beetik uts ti' uláak' kex 200 mil máak.



▲ Tu k'iinil jo'oljeake' jts'a'ab k'ajóoltbil noj meyaj kun beetbil ti'al u yantal bix u péek máak, yéetel u jach túumbenil kisbuuts' ti'al u yáalkab tu kaajil Jo'. Oochel gobierno de Yucatán

Cubanos acusan discriminación de la nueva delegada del INM en Yucatán

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Un grupo de personas originarias de Cuba se manifestó este jueves a las puertas del Instituto Nacional de Migración (INM) en Mérida. Al respecto, el organismo aclaró que se atiende por igual y sin distinción de nacionalidad a todo aquel que ingrese al país.

“En el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Mérida (AICM) han ingresado al país 3 mil 115 nacionales de Cuba y se han inadmitido a 34 por inconsistencias en la entrevista en filtro migratorio en lo que va del año”, reza un comunicado de dicha dependencia federal.

En representación de los manifestantes, Elena Hernández declaró que se está maltratando al turismo cubano que visita Mérida con visas de turismo o trabajo, e incluso a familiares directos. No les permiten la entrada a la ciudad, lamentó.

Mérida, recordó, se ha caracterizado por ser una ciudad que acoge a su turismo, sobre todo al cubano. Ella, dijo, lleva 21 años de residencia y aseguró que la capital yucateca se ha caracterizado por su buen recibimiento a los visitantes.

“Nos han puesto a una delegada que no reconoce ningún tipo de derecho, porque el turismo tiene derechos. La emigración no es un daño, al contrario”, sentenció mientras sostenía una pancarta que pedía respeto a los emigrantes cubanos.

Como se mencionó arriba, el INM refirió que se han dado 34 casos de inadmisión en lo que va del año.

“En el procedimiento de segunda revisión la autoridad migratoria corrobora la identidad, el motivo del viaje, lugar de residencia habitual o de procedencia, domicilio, tiempo de estancia y medios de subsistencia en el territorio nacional”, resaltó la dependencia.

Paso a calesas eléctricas será gradual, indica Renán Barrera

Estamos prácticamente a una semana de iniciar este proceso // Se podría llegar a 10 o 15 vehículos en esta administración, indica

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Muy pronto se dará el banderazo para que las calesas eléctricas comiencen a funcionar en Mérida, anunció Renán Barrera Concha, presidente municipal de Mérida, durante el Smart City Expo LATAM Congress 2022. Sin embargo, destacó, éste será un proceso gradual para cuidar temas culturales y sociales.

“Estamos prácticamente a una semana para que podamos iniciar con este proceso”, destacó el edil, pues no solamente han estado trabajando en infraestructura, sino también en el ámbito jurídico y el funcionamiento para su operación, pero “estamos ya a pocos días de dar el banderazo de salida”.

Reconoció que este proyecto está siendo bien recibido entre la ciudadanía meridana, pero, sobre todo, priorizó hacer un cambio gradual porque “es una tradición que tiene más de 300 años en nuestra ciudad y, de alguna manera, hay aspectos sociales, aspectos culturales que tenemos que cuidar”.

Ahora, dijo, empezará a haber una alternativa para que, en el futuro, pueda convertirse en la única opción, sin embargo, opinó que los cambios no funcionan cuando son “de la noche a la mañana”; a pesar de ello, aseguró que todos los caleseros -42, conforme el padrón, dijo- han pedido formar parte de la transición y se encuentran probándolas y las estarán rotando.

“Quiero agradecerles también su disposición porque han sido muy amables

con la forma en cómo podemos implementar esta alternativa, no hay una imposición en ésta”. Hasta ahora, recordó, son seis las que han llegado y están en pruebas técnicas, con el reglamento de operación casi listo.

“Es una tradición de más de 300 años; hay aspectos culturales que debemos cuidar”

De aceptarse con éxito, en esta administración podrían llegar hasta 10 o 15 calesas eléctricas, pero delegó hacia las venderas la continuación de este proyecto de transición.

“Poder iniciar procesos de pilotaje en donde podamos revisar cuál es la aceptación de este tipo de tecnologías nos pone como una ciudad innovadora que está probando técnicas, está probando también modalidades”.

Abundó que tienen que avanzar desde tres vías: jurídica, financiera y técnica; “como ayuntamiento estamos haciendo eso, también hemos puesto en marcha la primera ciclovia con caucho reciclado, ya no con pavimento”.

La ciclovia, continuó, está en la comisaría de Xcunyá y cuenta con cuatro kilómetros, “es un producto que conocimos que elabora una empresa española y así vamos a continuar, innovando para que sean ciudades sostenibles, sustentables, amigables con el medioambiente”.



▲ De acuerdo con el alcalde Renán Barrera, los 42 caleseros que integran el padrón han pedido probar las calesas eléctricas y hoy en día se encuentran probando y rotándose las seis que llegaron recientemente. Foto Enrique Osorno



No concentrar tecnología en movilidad en un sólo punto de Mérida: experta

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Para que Mérida sea una ciudad sustentable e inteligente, no debe concentrar el desarrollo tecnológico en materia de movilidad en un sólo punto, sino que debe beneficiar a la población en general, opinó Natalia Arriaga, de Proyectos de la Fundación Konrad Adenauer.

Es decir, no crear pequeñas "islas" de innovación y desarrollo que sólo se enfocan en un sector y zona de la ciudad. "Que los servicios no se centralizan, que se formen conexiones con las zonas metropolitanas, periferias y que no sólo sean las ciudades las beneficiadas"; apuntó.

Se trata igual de un tema de igualdad y autonomía de las personas.

En enero, la organización firmó un convenio de colaboración con el gobierno de Yucatán con el fin de promover una política energética y para el desarrollo sustentable, ciudades inteligentes, innovación como eje del desarrollo y comunidad maya.

Natalia consideró que existen oportunidad para que la ciudad en materia de movilidad con la construcción de la infraestructura ciclista; pero falta más trabajo.

Por ello, están trabajando para que Mérida pueda ser una ciudad inteligente, donde las personas aspiren a tener mejores condiciones de vida y generar condiciones parejas para todas la ciudadanía en temas de transporte y movilidad.

La apuesta es no generar sólo centros o "islas" con servicios y tecnologías alejados de otras poblaciones. Hablar de ciudades inteligentes es que los niveles de desarrollo alcancen a otras poblaciones aledañas, recomendó.

La ciudad ya cuenta con la ruta de Periférico del Va y Ven, pero esto debe replicarse en otras rutas de la ciudad, en los cuatro puntos cardinales; además que llegue igual a municipios del interior del estado.

También, la especialista indicó que se debe comprender que no todas las personas están cerca de sus centros de trabajo, algunas tardan hasta dos horas en moverse para llegar a su destino, y hay que ser más sensibles respecto al uso mixto de movilidad; que la gente pueda usar el transporte público, luego tomar la bicicleta, u otro medio. "Podemos tener mejor calidad de vida con sistemas de transporte mixtos para impulsar nuestro desarrollo y autonomía"; destacó.

Calles completas

Roxana Montealegre Salvador, directora de Movilidad de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), comentó que en Yucatán la dependencia federal ha realizado 20 proyectos del Programa de Mejoramiento Urbano (PMU) en diversos municipios, espacios públicos que se han dignificado para ponerlos al servicio de la población.

Además, están haciendo un trabajo en materia de movilidad, junto con el Instituto de Movilidad y Desarrollo Urbano Territorial (Imdut) para construir más calles completas, infraestructura ciclista en las calles de Mérida, donde además se puede contar con espacios para el peatón, áreas verdes con sombra, zonas para transporte público, entre otros elementos.

La calle completa, precisó, consiste en una vía pública integral, en la que de manera simultánea puedan desplazarse automóviles privados, bicicletas, transporte público y peatones, cada uno con cierto número de carriles de acuerdo con las necesidades de la localidad que la implemente.

Para lograr esto, la Sedatu creó un manual de calles que aportan modelos que facilitan la comprensión de la vocación de cada tipo, considerando tanto su función de tránsito, como de lugar de interacciones y otras actividades humanas.



▲ Para que sea una ciudad sustentable, el municipio debe beneficiar a toda la población en general, opinó Natalia Arriaga de Fundación Konrad Adenauer. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

LA ISLA
MÉRIDA
CABO NORTE
MALL ENTERTAINMENT

CELEBRAMOS LA
DIVERSIDAD

Instagram icon, Facebook icon, La Isla Mérida, LAISLAMERIDA.MX

Hoy se requiere que crecimiento llegue a quien más lo necesita: Vila Dosal

Para sacar a la gente de la pobreza hay que generar empleos formales y bien pagados, señala // Se puede pensar diferente y estar dispuesto a colaborar: Coparmex

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En Yucatán, las decisiones se toman de la mano de sociedad civil, la iniciativa privada y las cámaras empresariales con quienes trabajamos juntos para seguir cerrando la brecha de la desigualdad social, afirmó el gobernador Mauricio Vila Dosal durante la inauguración del Seminario Nacional de Formación de Coparmex Mérida 2022.

Vila Dosal aseguró ante el presidente nacional de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), José Medina Morales, que hoy en día no basta con tener crecimiento económico y generación de riqueza, por el contrario, se requiere que este crecimiento llegue a quien más lo necesita, y en Yucatán tenemos claro que para poder sacar a la gente de la pobreza hay que generar empleos formales y bien pagados, sin embargo mientras estos se generan se debe continuar apoyando a los más vulnerables.

En ese sentido, Medina Morales reconoció la apertura a la comunicación y el diálogo que Vila Dosal mantiene con el gobierno federal, que es una muestra de que aunque se pueda pensar diferente siempre se debe estar dispuesto a colaborar por el bien de la sociedad.

“Finalmente quien gobierna cada estado, gobierna para todos sus habitantes, y eso es algo que debemos lograr en el país, que cada gobernador defienda a su estado, que cada presidente municipal defienda a su municipio”, remarcó ante el alcalde de Mérida, Renán Barrera Concha.

Acompañado de Beatriz Eugenia Gómory Correa, presidente de Coparmex delegación Yucatán, el dirigente nacional explicó que durante este encuentro se buscará generar un modelo de desarrollo inclusivo y sustentable.

MOVILIDAD INTELIGENTE

GLORIETA MOTUL

TRANSFORMAMOS LA MOVILIDAD DE LA GLORIETA DE MOTUL PARA QUE AHORA TENGA:

<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>BANQUETAS, CRUCES Y SEMÁFOROS PEATONALES</p> <p>Para dar más seguridad a peatones y ciclistas.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>VUELTAS A LA DERECHA CONTINUAS</p> <p>Canalizadas con reductores de velocidad para brindar mayor seguridad.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>ACCESIBILIDAD UNIVERSAL E INFRAESTRUCTURA INCLUYENTE</p> <p>Para ascensos y descensos seguros de la Ruta Periférico del Sistema de Transporte Va y Ven.</p> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>CICLOVÍAS</p> <p>Carril seguro para andar en bicicleta.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>RETORNOS MÁS ACCESIBLES</p> <p>Para evitar entrar a la glorieta.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>SEMÁFOROS INTELIGENTES</p> <p>Para agilizar el tráfico vehicular desde el Centro de Monitoreo de la Policía C5i.</p> </div> </div>
---	--

¡RECUERDA QUE JUNTOS ESTAMOS TRANSFORMANDO LA MOVILIDAD PARA QUE TE MUEVAS DE MANERA RÁPIDA, EFICIENTE Y SEGURA!

Conoce más en: yucatan.gob.mx/movilidadinteligente



Nueva ley a favor de las infancias en Yucatán presenta deficiencias: REDIM

El documento invisibiliza a la población infantil maya y no garantiza participación

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

La nueva Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Yucatán, aprobada el año pasado, presenta deficiencias y desafíos, reveló la investigación *La Infancia Cuenta en Yucatán 2021*, realizada por la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM) y la Investigación y Educación Popular Autogestiva (IEPAAC), con el apoyo de la Fundación Kellogg para América Latina y el Caribe.

Por ejemplo, esta ley invisibiliza a la población infantil maya, y omite mecanismos adecuados para la consulta de niños, niñas y adolescentes; no se garantiza su participación en la toma de decisiones.

En abril del 2021, se aprobó La Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado en el Congreso de Yucatán, la cual permite modificaciones en 11 leyes para que estén libres de interpretación y sea obligatorio que precisen en qué consisten, a quiénes están orientadas y a qué están dirigidas.

Todos los cambios que se harán van dirigidos a la protección de derechos vulnerados o restringidos y para

atender la inclusión de la niña, niño o adolescente y su familia en programas de asistencia social, servicios de salud, inscripción o ingreso a la escuela, a actividades deportivas, artísticas y culturales.

El texto excluye al SIPINNA de las tareas de coordinación de políticas públicas en materias relacionadas

No obstante, el informe de REDIM señala que esta ley sigue sin reconocer la importancia que tiene el Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) en la garantía de los derechos a la niñez.

“La ley mantiene al SIPINNA como parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). En consecuencia, lo excluye de las tareas de coordinación de políticas públicas en diversas materias a favor de las infancias”,



▲ La ley vigente omite mecanismos adecuados para la consulta de niños, niñas y adolescentes; expertos señalan que no se garantiza su participación en la toma de decisiones. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

indicó Tania Ramírez Hernández, directora ejecutiva de la REDIM.

Es decir, precisó, no fortalece al SIPINNA, ya que al mantener este sistema como parte del DIF no se reconoce que su importancia radica en ser un organismo cuyas tareas implican coordinación de las políticas de salud, cultura, recreación, educación, laboral.

También, indicó que pudieron detectar que la ley omite los mecanismos adecuados para incluir la

consulta de niñas, niños y adolescentes y cumplir con la garantía a su derecho de participación.

Aunado a esto, llama la atención que en un estado donde existe una mayoría de población que se autoadscribe como parte de un pueblo originario, “haya sido invisibilizado en la ley”.

Ante esto, indicó que las y los legisladores estatales deberían implementar reformas para modificar y corregir estas deficiencias en la ley.

Alejandra Garduño, directora de la Fundación Kellogg hizo un llamado especial, tanto al sector público como al social, a discutir y abordar las desiguales que afectan a niños, niñas y adolescentes y “a coordinar políticas en educación, salud, cultura, entre otras, a partir de los vacíos ampliamente identificados en el estudio” para atender a la infancias más vulnerables, cuyos problemas se han agudizado con la pandemia en un panorama cada vez más complejo.

PARTE DIARIO DEL AVANCE DE LA PANDEMIA EN YUCATÁN

Contagios de Covid-19 van en franco ascenso: SSY reporta 177 este jueves

Este día no hubo fallecimientos a causa del coronavirus en la entidad // Número de pacientes activos es de mil 343, incluyendo a ocho en hospitales públicos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves 9 de junio, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó 177 nuevos contagios de coronavirus (Covid-19) en Yucatán; sin embargo, no hay fallecimientos a causa de la enfermedad en el estado. Actualmente, hay ocho pacientes en hospitales públicos del estado.

En cuanto a los contagios detectados, 124 fueron en Mérida, 13 en Umán; nueve en Kanasín; siete en Progreso y Tiximín; tres en Conkal y Tixpéual; dos en Izamal, Motul, Valladolid; dos foráneos, y uno en Dzilam de Bravo, Oxkutzcab, Samahil.

Al momento, 104 mil 173 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 93 por ciento del total de contagios registrados, que es 112 mil 452.

De los 112 mil 452 contagios registrados hasta la fecha en la entidad, 774 son de otro país u otro estado. En Mérida se han diagnosticado 70 mil 667 personas contagiadas de coronavirus (casos acumulados al 8 de junio).

Además de los ocho pacientes internados hay otros mil 335 que se encuentran activos, los cuales están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

Este día concluyó la jornada de vacunación contra el coronavirus para la aplicación de la cuarta dosis para adultos mayores de 60 años en los municipios de Kanasín, Umán, Motul, Oxkutzcab, Temozón e Izamal.

El semáforo epidemiológico de la entidad se encuentra en color verde.

Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

CINES SIGLO XXI
(Diversión 100% accesible)

Cartelera del 9 al 15 de junio del 2022

<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">16:00 Dob 20:30 Sub</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">11:00 Dob 16:00 Dob 20:30 Sub</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">A</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">20:00 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">11:20 Dob 20:00 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">20:10 Esp</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">13:15 Esp 20:10 Esp</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">16:45 Sub</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">16:45 Sub</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">17:10 Dob 19:20 Dob 20:10 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">11:00 Dob 12:00 Dob 13:00 Dob 13:50 Dob 17:10 Dob 19:20 Dob 20:10 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>
<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">17:25 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">17:25 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">15:05 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">15:05 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$60.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">A</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">18:10 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">18:10 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$20.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">17:40 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">13:05 Dob 17:40 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$20.00</p>	<p>¡Estreno!</p> <p style="font-size: 0.8em;">B</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">De lunes a sábado</p> <p style="font-size: 0.8em;">15:00 Dob</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">Domingo</p> <p style="font-size: 0.8em;">15:00 Dob</p> <p style="font-weight: bold; color: #FFD700; font-size: 1.1em;">\$20.00</p>

@CinesSigloXXI

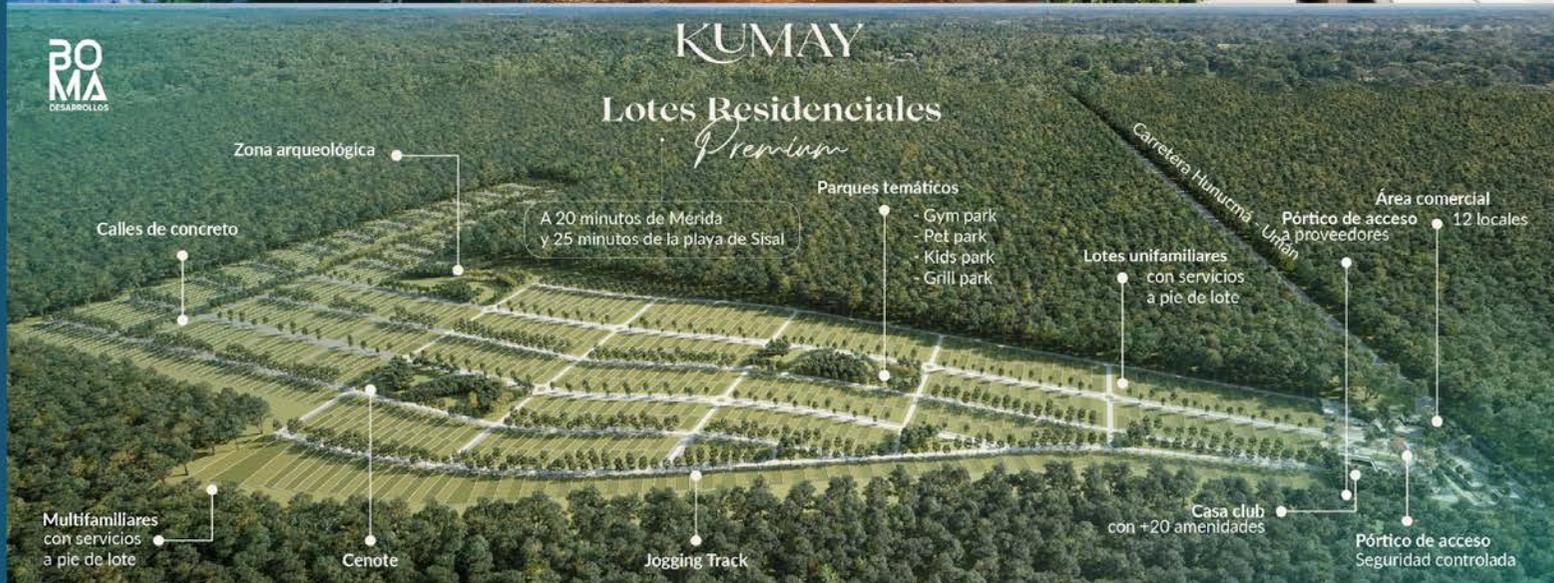
Gobierno del Estado de Yucatán



KUMAY

Lotes Residenciales Premium *en Mérida*

FINANCIAMIENTO A 120 MSI



- | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------|------------|-------------------|-------------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|
| | | | | | | | | | |
| 2 CANCHAS DE PADEL | CENOTE ARTIFICIAL | CASA CLUB | PISCINA | ÁREAS VERDES | TERRAZA | PARQUES TEMÁTICOS | ÁREA COWORKING | GIMNASIO | WATERPARK |
| | | | | | | | | | |
| CLUB DE PLAYA | JUEGOS INFANTILES | ÁREA COMERCIAL | VESTIDORES | ZONA ARQUEOLÓGICA | SALÓN DE USOS MÚLTIPLES | BAR | JOGGING TRACK | SALÓN DE YOGA | ASOLEADEROS |



Lejos del bullicio
cerca de lo esencial



Kumay
YUC 281, 97353 Yuc.
<https://goo.gl/maps/Utae3LjKAIpE9LNp7>



(999) 993 4077 |

Cotiza tu lote en
WWW.KUMAY.MX



▲ La zona de Atasta es rica en recursos agrícolas, productora de hortalizas y frutas; pero requieren de comercialización, indicó Francisco Álvarez, secretario de la CNC. Foto Fernando Eloy

Faltan compromisos para hacer de Atasta el huerto de *Carmen*

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Para que la península de Atasta vuelva a ser el huerto de Ciudad del Carmen se requiere que las autoridades estatales y municipales asuman un compromiso con el campo del municipio, brindando los apoyos necesarios para hacerla productiva, afirmó el secretario general de la Confederación Nacional Campesina (CNC) en la región, Francisco Álvarez Broca.

Expuso que muchos proyectos se han presentado en la región para instalar plantas de jugos, para la fabricación de conservas, para Centros de Acopio de productos, sin embargo, no se han concretado, lo que ha sido en perjuicio de los hombres del campo.

Riqueza agrícola

“Nos encontramos en una zona que es rica en recursos agrícolas, en la producción de hortalizas, además de frutas de la región, las cuales en oca-

siones se pierden, ante la falta de oportunidades de comercialización”.

Destacó que el gobierno del estado debe impulsar acciones que permitan mejorar la producción de algunos productos, además de que se desarrollen proyectos integrales, en los que los productores se encuentren involucrados.

“Atasta es una zona en donde las hortalizas y productos frutícolas como el mango y la naranja, entre otros, tienen una gran producción, por lo que muchos de los campesinos optan por sacar sus cajas a la carretera para exponerlas, buscando mercado para ello, por lo que se hace necesario impulsar acciones, que permitan aprovechar todos recursos”.

Acopio

Álvarez Broca sostuvo que una planta para la elaboración de mermeladas, de jugos, despulpadoras o un Centro de Acopio de frutas y hortalizas, serían buenas opciones para la región, ya que además de aprovecharse las producciones de

estos recursos, se estaría apoyando a los campesinos, con mejores ingresos para sus familias.

Atasta es una zona donde hortalizas y productos frutícolas tienen una gran producción

“Hay quienes mencionan que la lluvia ácida, producida por la Planta de Procesos y Transporte Atasta, con la quema permanente de gas, ha afectado a la producción de hortalizas y frutícola, sin embargo, hasta ahora no ha podido ser demostrado a través de estudios de investigación, pero como una acción de sana convivencia, Petróleos Mexicanos (Pemex), a través del Programa de Apoyo a Comunidades y Medio Ambiente (Pacma), debe financiar los mencionados proyectos”.

UNTYPP pide a Pemex revisar propuesta de contrato colectivo

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Luego que la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje entregó a Petróleos Mexicanos (Pemex) el pliego petitorio de la Unión Nacional de Técnicos y Profesionistas Petroleros (UNTYPP), esta organización hizo llegar a Octavio Romero Oropeza, director de la paraestatal, su propuesta de contrato colectivo de trabajo (CCT), reveló Silvia Ramos Luna, secretaria general del sindicato.

La dirigente señaló que de la misma manera se ha solicitado iniciar pláticas el próximo 15 de junio, para llegar a la firma de este CCT, que no se contraponen al signado

por el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM).

También se solicita autorizar los permisos sindicales correspondientes a los funcionarios de la organización, que participarán en esta reunión.

“Solicitamos la firma de un CCT porque no existe en Pemex un CCT aplicable a los trabajadores que desarrollamos un trabajo especializado como lo hacemos los técnicos y profesionistas. El CCT del STPRM nos excluye de sus beneficios y nos aplican un Reglamento de Trabajo del personal de confianza, a pesar de que nosotros no lo somos, el cual modifican unilateralmente y sólo vemos cómo constantemente vamos perdiendo derechos adquiridos”.

Por lluvias, surgen culebras y serpientes en Campeche

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Las acumulaciones de agua, el ambiente húmedo y la invasión urbana a zonas de vegetación son factores que generan el aumento en la presencia de serpientes y culebras en la ciudad, destacó el herpetólogo Jorge Enrique Muñoz Salvadory, quien para estos casos afirmó la mejor opción es llamar al número de emergencia o a un experto para el manejo y rescate de éstas, y no ponerse en riesgo por no saber que especie lo mordió.

Aunque el ingreso a casas es considerado un tanto raro, el especialista señaló la necesidad en las viviendas de mejores condiciones de seguridad y mantenimiento para que culebras y serpientes no vean las zonas urbanas como una posible madriguera o escondite, “aun-

que es algo que no podemos evitar debido a las condiciones de clima”, afirmó.

Señalando un contenedor en el cual había una pitón, mencionó que ésta venía de otro país, de la zona selvática de Indonesia, y como las condiciones climatológicas se asemejan a algunas zonas de Campeche, éstas se adaptan rápidamente a su entorno “y lo mismo sucede con las culebras y serpientes endémicas, no las estresa el ruido o la presencia humana, contrario a ello ven una posibilidad de alimento de varios sectores, como la basura o las plagas de roedores”, dijo.

Agregó que precisamente los reportes más comunes son de las ratoneras, conocidas como oxcanes, que en su mordida inyecta un veneno no letal para el humano, pero sólo ver a un ejemplar de cualquier especie, aunque sea inofensiva, genera miedo y pánico.



Pendejxs, un nuevo equipo ciclista entre élite de dinero y élite atlética

Por condiciones de desarrollo urbano, Campeche cuenta con los mejores circuitos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Sí, la pandemia dejó cosas malas y otras muy buenas, el *crew* de Cross Mountain *Pendejxs* lo tiene claro, pues tal como lo dijo su capitán, Alejandro, ellos iniciaron a practicar el *cross* hace poco más de dos años, cuando la pandemia obligó a las personas a activarse físicamente, y por ese factor salud, *Pendejxs* está ubicado entre los primeros 10 equipos en Campeche, en medio de una élite de competidores con dinero, y otra élite sin dinero pero con los mejores rasgos atléticos.

Pedro, Omar, Eduardo, Alfonso y Alejandro son integrantes de un grupo de Cross Mountain en la ciudad, deporte maratónico que está tomando auge en la península de Yucatán, y donde por las condiciones de desarrollo urbano y los espacios rurales que aún quedan en la capital, Campeche es uno de los mejores circuitos para competir, y que incluso respetan competidores de otras entidades.

Ellos forman *Pendejxs* en el 2020, el nombre causó molestia y expectación en los equipos ya existentes, con comentarios como “un equipo pandémico y de gorditos no tiene nada que hacer en una competencia”, “¿Qué es ese nombre para un equipo en un deporte de élite?”, es decir, un nombre para formalizar su agrupación, y que nació de casualidades chuscas, no les pareció a los dos grupos dominantes del deporte.

Alejandro relató que a él lo invita una persona a hacer rodadas como deporte, y como todo, al principio le costó tiempo, esfuerzo y, claro, dinero; una vez con ritmo, comenzó a invitar a sus amigos, sumándose Eduardo, luego Alfonso, seguido de Pedro y finalmente Omar, quienes son los principales representantes del *crew* ante las demás agrupaciones, y que al ser los primeros aventure-



▲ Como atletas, *Pendejxs* reconocen que les falta mucho, pero para haber iniciado únicamente por cuestiones de salud y hoy estar entre los mejores 10 de Campeche, los anima para mejorar físicamente y competir de manera profesional. Ilustración Sergiopv @serpervi

ros, coinciden que el nombre nace debido a la expresión de uno de los integrantes para referirse a las desgracias chuscas en los entrenamientos y competencias.

“Para todo exclamaba *pendejxs*, y de ahí surgió el nombre, además que somos los *pendejxs* de los demás equipos, pues somos quienes más cooperan con las com-

petencias, con la Federación de Ciclistas en el Estado de Campeche, no por buscar algo, sino porque nos gusta, al grado que nuestras familias son nuestros principales

animadores de manera externa, porque en los circuitos no podemos confiar en nadie más que en nuestro equipo”, precisó.

Agregó que el deporte es costoso, que así como hay bicicletas de 10 mil pesos, las hay por arriba de los 100 mil pesos, además de los ajustes de lujo que puedan hacerles, también afirmó que hay competidores con ese tipo de bicicletas, que no son los mejores ranqueados, pues hay quienes tienen menos recursos, pero son muy buenos atléticamente, pero es una constante rivalidad negativa, mientras ellos prefieren estar en medio de ambos, bromeando con ambos, “siendo *pendejxs* de ambos”, rieron.

También coincidieron en las anécdotas, las que más los han marcado son las de muestra de hermandad, pues cada uno ha pasado por situaciones que les demuestran cómo el equipo estará para ellos. Omar por ejemplo, relató que en una ocasión realizó un circuito desconocido para él con otro equipo, tuvo un percance y lo abandonaron en un área donde no había señal de teléfono.

Eduardo al contrario, lo que lo mantiene junto a ellos es que cuando empezó nunca lo dejaron solo, lo cuidaron en su primer circuito de entrenamiento, en su primera competencia, y lo siguen cuidando, como él cuida de ellos. Pedro también reconoció que esa hermandad es lo que lo tiene ahí, pues tenía problemas externos al deporte y ellos fueron el soporte para enfocarse en cosas más productivas.

La anécdota de preocupación la relató Alfonso, pues recuerda los accidentes que ha sufrido en los circuitos, la hermandad que sintió cuando lo respaldaron sus compañeros, y más que todo, la adrenalina y felicidad de ganarle una competencia a un equipo de atletas que previamente los menospreciaron.

Abren consultas públicas para mejorar seguridad de ciclistas en Solidaridad

Buscamos que la gente pueda circular sin miedo, aseveró el director de Transporte

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Las autoridades de Solidaridad llevan a cabo una consulta pública de movilidad que busca dar espacios de mayor seguridad al creciente uso de la bicicleta en este destino, señaló Leopoldo Cruz Navarro, director de Transporte municipal, quien informó que entre los beneficios principales de un mejor servicio de transporte está mejorar y ampliar las ciclovías.

Sostuvo que con un plan de transporte ordenado se proveen espacios más seguros para el uso de bicicletas.

La otra encuesta, indicó Leopoldo Cruz Navarro, es sobre la violencia de género en el transporte público

“En Playa del Carmen muchas personas utilizamos bicicletas... entonces estamos buscando mejores condiciones de seguridad para los ciclistas y que la gente pueda circular con toda la confianza de que no va a tener algún percance”, acotó.

Explicó que realizan dos consultas para buscar las bases de licitación del transporte público urbano y establecer el estado de necesidad en nuevas rutas al entregar concesiones, todo ello con el soporte de la opinión de la sociedad. Son encuestas muy breves en las cuales las personas pueden responder con su opinión: una se trata sobre la calidad del transporte público actualmente, qué cambios se requieren, si es eficiente, si



▲ Con un plan ordenado de transporte se proveen espacios más seguros para el uso de bicicletas. Ilustración Sergiopv @serpervil

han sufrido algún tipo de situación en el transporte, si las rutas son adecuadas, si los vehículos son los necesarios y suficientes.

La otra encuesta, indicó Leopoldo Cruz, es sobre la violencia de género en el transporte público.

El funcionario precisó que tienen la meta de reunir 10 mil consultas respondidas. Apuntó que en el caso de transporte urbano y suburbano en ruta fija, la ley de los municipios faculta a los ayuntamientos dar concesiones y permisos para

este servicio local dentro de la ciudad.

“El objetivo es mejorar la movilidad... todos los estados, municipios y federación están obligados a mejorar la movilidad como un derecho humano y lo que queremos es que el transporte llegue a todos los rincones del municipio para que las personas tengan un servicio más eficiente, rápido y económico. Actualmente tenemos muchas deficiencias en este rubro y lo que buscamos con estas concesiones es que las empresas que participen

ofrezcan un mejor servicio en beneficio de la población”, precisó.

Indicó que estas encuestas las vienen desarrollando en los últimos meses y son varias etapas; van en la fase en la cual tres especialistas están diseñando la ruta del transporte urbano. Señaló que una siguiente etapa es reunirse con los empresarios y sindicatos del transporte, que en este caso son Tucsa y el sindicato Lázaro Cárdenas del Río, para que aporten sus puntos de vista respecto a este diseño de la

ruta y una vez que todos estén de acuerdo en que las rutas son sustentables, abrirán las bases de la licitación para que en su momento el municipio decida qué empresas ofertan mejores condiciones para los ciudadanos.

Adelantó que esperan que esta propuesta esté operando para el mes de septiembre, aunque depende de varias circunstancias, como que sea avalado por los regidores del Cabildo y que les dé tiempo de reunirse con los empresarios para informar del proyecto.



Toca honrar la siembra musical que dejó Ricardo Ragués

ERIK SAMSON

Don Ricardo Ragués se fue la misma noche en la que tocó y dirigió la formación musical la Mezkabanda en La Fundación Mezcalería. Le hicieron una sesión de fotos antes de iniciar el primer set de la noche... no hubo segundo set. Se apagó el piano que cargaba de un escenario a otro. Como el gran artista que era, se despidió desde el escenario, con entrega a su arte hasta el último soplo de vida. Cuando pienso en él, siento esta sonrisa media escondida por un bigote pero cuyo calor era contagioso; el talento y el rigor, estos, no los podía esconder...

Perdimos a un amigo, un compañero musical, un director y arreglista apreciado por todos

los artistas que pudieron participar con él.

Me acuerdo una noche en la que Fito Páez estaba en La Negrita, privatizada excepcionalmente para un evento de cierre de producción, y después de un momento, Fito gritó: "¿Y dónde está el piano?" Llamamos a Don Ricardo y llegó a tocar con Fito con la misma sencillez y talento que amenizó miles de tardes en La Negrita, centenares de noches en La Mezca y en Casa Chica donde iniciamos presentaciones de jazz, con su nombre, Rag the Jazz.

Además de su incansable participación en nuestros escenarios, realizamos varias colaboraciones de las cuales destacamos dos presentaciones en la Plaza Grande: el festival Trovamix con arreglos y presentaciones de temas de trova yucateca y la noche de Rubén Albarrán con

Caribe All Stars, con un repertorio lleno de nostalgia y de sabor caribeño.

Se apagó el piano que cargaba de un escenario a otro. Como el gran artista que era, se despidió desde el escenario, con entrega a su arte hasta el último soplo de vida

Noches mágicas, sin duda, también me vienen a la mente la grabación de La Javanaise de Serge Gainsbourg con Rubén Albarrán,

los arreglos cubano africanos para el músico de Guinea, Yadi Camara, los tributos a Bola de Nieve, Celia Cruz, Celso Piña... y por fin la dirección de la Mezkabanda, un grupo ecléctico de jóvenes del cual era el guía, el maestro, distribuyendo partituras y tratando de hacer respetar el horario, no sin mucha dificultad.

Seguiremos los proyectos iniciados y con mucho respeto honraremos su memoria dándole seguimiento musical a lo que ya sembró el maestro.

Su manera tan peculiar de soltar esa expresión, "coño", a la hora de saludar aún suena en los corazones de todos. Maestro, te fuiste muy rápido.

Nuestro pésame más sincero para su familia y todos sus seres queridos.

Erik SAMSON y los equipos de La Negrita, La Fundación Mezcalería y Casa Chica



▲ "Seguiremos los proyectos iniciados y con mucho respeto honraremos su memoria dándole seguimiento musical a lo que ya sembró el maestro". Foto Luis Payán



▲ Los 83 objetos se encontraban en manos de dos particulares estadounidenses, quienes explicaron que el proceso para devolverlos a México se extendió por cinco años durante los cuales se consultó a arqueólogos, universidades, museos y gobiernos para garantizar el seguro regreso a casa. Foto crédito

Recibe Ebrard, en devolución, 83 piezas arqueológicas que estaban en EU

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, recibió 83 piezas arqueológicas originarias de culturas mexicanas que se encontraban en posesión de dos particulares en Estados Unidos.

En el marco de la celebración de la Cumbre de las Américas, el canciller encabezó la recepción de los objetos entregados de forma voluntaria por Bill Lewis y Rashel Mereness.

“La protección de nuestro patrimonio es parte fundamental del trabajo de Secretaría de Relaciones Exteriores en el mundo”, destacó la dependencia federal en redes sociales.

Al respecto, Bill Lewis explicó que el proceso para devolver las piezas se extendió durante cinco años en los que consultó a arqueólogos, universidades, museos y gobiernos para garantizar el seguro regreso a casa.

“Es importante que estas piezas se remonten a las personas que las crearon y también a las culturas que las crearon. Fueron hechos para celebrar vidas, recordar eventos significativos, honrar a las personas y decirles a quienes los siguieron lo que importaba y porqué”, comentó el ciudadano estadounidense.

Los objetos fueron entregados por Bill Lewis y Rashel Mereness

Ebrard agradeció la entrega del patrimonio cultural de México.

“Este es un gran gesto de ciudadanos norteamericanos comprometidos con la civilización mexicana y que tienen interés de que (las piezas) se reintegren a nuestro país”, expresó el canciller mexicano.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **JULIA (2022)** Inspirada en la vida de Julia Child y su programa de televisión *The French Chef*, pionera de los programas de cocina, la serie explora un tiempo en la historia de Estados Unidos: el surgimiento de

la televisión pública como una nueva institución social, el feminismo y el movimiento de mujeres y el crecimiento cultural de Estados Unidos. Disponible en HBO. Foto Fotograma de la serie



Creo que estoy en mi mejor momento, afirma Sergio Pérez

El piloto jalisciense va por otro triunfo en Bakú, este fin de semana

DE LA REDACCIÓN Y AP

De cara al Gran Premio de Azerbaiyán el fin de semana, Sergio Pérez manifestó su optimismo, tanto porque viene de ganar la histórica carrera en Mónaco y extender contrato con Red Bull hasta 2024, como por la motivación de repetir el triunfo en Bakú, donde consiguió hace un año su segunda victoria en Fórmula Uno y su primera con la escudería austriaca. "Hoy creo que estoy en el mejor momento de mi carrera y conduciendo para un equipo que siempre busca la perfección, que es el complemento perfecto para mí y para cualquier piloto. Todavía me emociona pensar en lo que logramos como equipo en Mónaco, ver la alegría que le dio a mi familia y a mi país me motiva mucho", comentó en declaraciones difundidas por Red Bull.

"Tener mi futuro decidido me permite estar centrado al cien por cien en el objetivo principal de ganar carreras y títulos mundiales. Es increíble cómo el trabajo duro siempre da sus frutos. Hace dos años estaba sin asiento en la Fórmula Uno y hoy estoy en el mejor equipo. Sólo puedo decir que me siento feliz y muy agradecido por la oportunidad", agregó.

"Estoy muy contento de extender mi estadía con la escudería, eso te dice el gran trabajo que hemos hecho juntos y lo felices que estamos el uno con el otro", dijo Pérez, en referencia a su coequipero y



▲ Sergio Pérez y Max Verstappen, dúo dinámico en Red Bull. Foto @SChecoPerez

líder del Mundial, el holandés Max Verstappen.

"Sin embargo, debemos dejar la emoción a un lado y centrarnos en la próxima carrera, que es Azerbaiyán.

"La lucha por el campeonato es muy reñida, por lo que debemos estar totalmente concentrados", continuó Pérez. "Fue muy especial conquistar mi primera carrera con el equipo en Bakú la temporada pasada, me dio una gran alegría.

"Me gustan los circuitos urbanos, porque es donde el piloto realmente puede marcar la diferencia, por supuesto que es más fácil cometer un error cuando intentas ir al límite, pero al final del día eso es lo que te da las décimas que necesitas para ser competitivo", anotó el jalisciense, que

marcha tercero en la clasificación de pilotos.

Verstappen, por su parte, llega a Azerbaiyán con nueve puntos de ventaja sobre el monegasco Charles Leclerc en la cima de la clasificación, pero sobre todo, el actual campeón de F1 busca compensar el retiro devastador, por un problema en los neumáticos a cinco vueltas del final, carrera que salvó Pérez para Red Bull.

"Tengo muchas ganas de volver a Bakú, tenemos algunos asuntos pendientes allí después del año pasado. También será interesante ver si podemos mejorar nuestro rendimiento de una vuelta para la calificación, ya que nos ha faltado un poco", anotó el holandés, quien ha sido más lento que el mexicano.

Asimismo, la rivalidad entre Verstappen y Leclerc en

la pista está igual de candente que el conflicto entre los grandes y chicos de la F1 por el tope presupuestario anual de 140 millones de dólares.

Los topes de gasto tendrían su mayor impacto al final de la temporada —potencialmente cuando se defina el título. Ello abre el compás a litigios legales sobre lo que exactamente constituye un gasto y cuál debe ser la penalización.

Un indicio del problema a ciernes quedó en evidencia cuando Williams se convirtió en el primer equipo en ser castigado bajo las reglas del límite presupuestal aprobado el año pasado. El equipo británico fue multado con 25 mil dólares no por gastar de más, si no por no entregar sus documentos financieros a tiempo.

Portugal y España ganan en la Liga de Naciones; mañana, Italia-Inglaterra

Portugal tomó el control de su grupo en la Liga de Naciones, al imponerse ayer 2-0 a República Checa, mientras que España logró su primera victoria, 1-0 frente a la decaída Suiza. La selección portuguesa, campeona de la primera edición de este certamen en 2019, saltó a la cima del sector dos en la Liga A, con dos puntos de ventaja respecto de España y con tres más que los checos, luego de tres encuentros.

Mañana sábado, en el "grupo de la muerte", Italia visitará a Inglaterra, en la repetición del duelo de la final en la pasada Eurocopa, que la "Azzurra" ganó en penaltis en Wembley. El balón comenzará a rodar a las 13:45 horas (T.V.: Sky). Los dirigidos por Roberto Mancini encabezan el Grupo Tres con cuatro puntos, tres más que los ingleses.

También en la Liga de Naciones, pero de la Concacaf, México se enfrentará mañana, a partir de las 21 horas, a Surinam.

El Tricolor Sub-23 de beisbol, listo para pelear por boleto al mundial

La selección mexicana de beisbol Sub-23 buscará su pase al mundial, el cual conquistó en 2018, en el torneo que se realizará en Aguascalientes, a partir de hoy y hasta el próximo día 19. El Tricolor contará con 22 peloteros de la Liga Mexicana de Beisbol, entre ellos Ángel Camacho, de los Leones.

El mundial se realizará en China-Taipei, del 14 al 23 de octubre. "Son jugadores que tienen buen nivel y fueron seleccionados con base en el desempeño en sus equipos", afirmó Enrique Mayorga, presidente de la Federación Mexicana de Beisbol.

AP Y DE LA REDACCIÓN

Blatter y Platini reiteran inocencia en testimonio a corte

AP
BELLINZONA

Joseph Blatter y Michel Platini reiteraron enfáticamente su inocencia cuando los dos ex dirigentes del fútbol fueron cuestionados durante el segundo

día de un juicio por cargos de haber defraudado a la FIFA.

Blatter debió testificar en el primer día el miércoles, pero el ex presidente de la FIFA se quejó de dolores en el pecho y pidió responder la mañana siguiente.

"Me siento mucho mejor, gracias", dijo el suizo de 86 años al inicio de la jornada de ayer en el Tribunal Penal Federal de Bellinzona.

Blatter llevaba 17 años como presidente de la FIFA cuando renunció en junio

de 2015 debido a un escándalo de corrupción. Unos cuantos meses después, fiscales federales suizos revelaron una investigación sobre el pago de dos millones de dólares de la FIFA a Platini cuatro años antes.

El escándalo también dio al traste con la campaña de Platini para remplazar a su previo mentor en la FIFA y propició que fuera removido como presidente de la UEFA, el ente rector del balompié europeo.



Plena confianza en que Vizcarra sacará adelante a los Leones

Renovado corazón del *lineup*, tras la pausa por el Juego de Estrellas

ANTONIO BARGAS CICERO

Los Leones tienen plena confianza en que Roberto Vizcarra ayudará a sacar adelante al equipo, que como en la temporada regular del año pasado y en la primera vuelta de 2019 está batallando para encontrar la consistencia.

“La llegada del ‘Chapo’ es muy importante, ya que conoce a los jugadores, conoce la plaza y es una persona exitosa”, afirmó a La Jornada Maya el director deportivo, David Cárdenas Cortés. “Qué mejor que tener a alguien como él en el timón, claro, sin demeritar a Luis (Matos), quien hizo un gran trabajo, pero desafortunadamente los resultados no se dieron”.

El primer triunfo del “Chapo” en su segunda etapa con las fieras se dio anteanoche con la tercera blanqueada melenuda, que era la tercera mayor cantidad en el circuito. El actual piloto monarca en la Liga Mexicana del Pacífico venió a los Sultanes, el equipo al que superó en dos finales de la LMB, y a Roberto Kelly, a quien le ganó el duelo de estrategias en la Serie del Rey del 2018.1. La victoria de 2-0 fue también la primera de los selváticos este año contra un conjunto de la Zona Norte, luego de cuatro reveses, incluyendo dos palizas. Henderson Álvarez (3-1; 5 IP, 5 H, 2 K) condujo una lechada por segunda apertura consecutiva y



▲ Los bicampeones de la Zona Sur estarán representados en el Juego de Estrellas por Sebastián Valle (13 HR), Reymin Guduan, sublíder de salvamentos de la liga (9), y David Gutiérrez (1.04, 3 “holds”), anunció ayer la LMB. El mánager sureño será Pedro Meré (Tabasco). El encuentro tendrá como sede Monclova el próximo domingo 19. Foto Leones de Yucatán

cada vez se ve mejor. Que el venezolano recupere su forma estelar de hace unos años será clave, y más ahora con los problemas físicos de Mike Fiers.

Durante su presentación, Vizcarra llamó a Norberto Obeso un pelotero valioso. El miércoles, en su regreso a la titularidad, el jardinero sonorenses respondió a la confianza del piloto al anotar las dos carreras. Recibió base por bolas y bateó sencillo.

Los dos monarcas de 2018, cuyas bases de mexicanos están entre las más fuertes de la liga, ofrecieron anteanoche una gran batalla, en la que Yucatán encontró la forma de ganar, pese a sólo conectar cuatro

hits, dos menos que su rival.

Tras la pausa por el Juego de Estrellas, la ofensiva con menos imparables en el circuito (352, antes de la jornada de ayer) tendría renovado corazón del orden al bate con el retorno de Luis Juárez y la incorporación de José Martínez. “Juárez (operación en la rodilla izquierda) ya está haciendo ejercicios de exigencia, en dos semanas o 20 días estaría en el ‘lineup’. Martínez realiza trabajo fuerte y va muy bien, lo estamos llevando poco a poco como al ‘Pepón’”, señaló “El Chile” Cortés. También, los melenudos contarían desde este fin de semana con otro bateador, nacionalizado mexicano, y estaban en pláticas

con otro jugador de posición. “Estamos pensando en volver a la final y pelear por el título”, expresó.

Asimismo, mientras está de vuelta una pieza clave del bulpén, Enrique Burgos, un bombero de los campeones del 2018.1, Andrés Ávila, retornó de la sucursal de Los Cabos, pero sin mejoría de una lesión. Es incierto si podrá lanzar este año.

El zurdo Onelki García ya podría jugar con las fieras, como mexicano, luego del choque estelar, con lo que el bulpén tendría un poco más de profundidad, la cual necesita por los problemas que han tenido elementos como Dalton Rodríguez y Josh Smith.

Fiers lidia con problemas en hombro y espalda

Problemas en hombro y espalda (no molestias en un brazo, como reportaron inicialmente anteayer los Leones) enviaron a Mike Fiers, uno de los lanzadores más efectivos en la Liga Mexicana esta temporada, a la lista de lesionados.

El club no sabe cuánto tiempo estará fuera de acción el derecho, veterano de 11 años en Ligas Mayores, ya que “todavía está en evaluación”, señaló ayer el director deportivo, David Cárdenas Cortés. ¿Quién tomará su lugar en la rotación? “No sabemos, veremos quien está más fresco en ese momento”, indicó “El Chile”. Entre los candidatos a abrir este domingo ante los Saraperos se encuentran Jonás Garibay, Christian Prado y Rafael Ordaz, quien regresó ayer al roster activo, en lugar de Dalton Rodríguez.

Álvarez, de menos a más con los melenudos

Henderson Álvarez, quien sufrió una fractura de fémur a finales de 2020 que lo marginó un año de los diamantes, va de menos a más con las fieras y ayer se ubicaba en el séptimo lugar de efectividad en el circuito con 3.14. “Trabajé mucho para lograr estos éxitos”, dijo el derecho, quien fue seleccionado años atrás al Juego de Estrellas de Grandes Ligas.

Heredía y Valdez, entre los selváticos estelares en la Norte de México

El joven león Hans Chacón conectó un jonrón para darle un triunfo a Los Cabos, 12-10, en 10 entradas, sobre La Paz, que se quedó tendido en el terreno, en la Liga Norte de México. En ese circuito, los melenudos Adolfo Valdez (OF), Arturo Nieto (C), Ferrol Heredia (P) y Joshua Guzmán (P) fueron elegidos al Juego de Estrellas.

Las fieras y Liz chocan hoy con Saltillo, que tiene gran ofensiva y frágil pitcheo

Los Leones abren serie hoy contra Saltillo, que cuenta con una de las ofensivas más temibles de la Liga Mexicana, pero tiene uno de los cuerpos de pitcheo más vulnerables. El equipo de Adán Muñoz, que comenzó esta temporada con Roberto Vizcarra como su má-

nager, era cuarto en carreras anotadas (278) y segundo en jonrones (73). Su pitcheo se ubicaba en el penúltimo lugar con 7.97. Melenudos y Saraperos (16-25) se enfrentaron por última vez en 2019. Cada uno se llevó la serie en su casa, 2-1. Hoy, a partir de las 19:30 ho-

ras, Radhamés Liz (1-4, 5.14) escalará la loma en el Kukulcán. Mañana, a las 18 horas, lo hará Jake Thompson (3-2, 6.06). Ambos buscan salir de baches en los que cayeron en sus últimas salidas. Los melenudos son el tercer equipo con menos cuadrangu-

lares permitidos (39). Entre los saraperos a seguir están Rainel Rosario (17 HR, 44 CP), quien competirá en el Derby de Jonrones, Henry Urrutia (68 H) y Daríel Álvarez, pupilo del “Chapo” en la LMP.



Advierten posible escasez de alimentos en México debido a guerra en Ucrania

Sector industrial señala que también afecta la sequía y la reactivación por Covid

ALEJANDRO ALEGRÍA
CIUDAD DE MÉXICO

Debido a la guerra en Ucrania, la sequía en la mayor parte del país y las interrupciones en las cadenas de suministro en el mundo tras los confinamientos por Covid-19, México está en riesgo de escasez de alimentos e insumos para la industria, señalaron representantes del sector privado.

“Si esto no se soluciona o no se destraba pronto, sí va a haber problema, y aunado a la guerra, vamos a empezar a tener escasez de alimentos”, dijo José Antonio Abugaber Andonie, presidente

de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin) tras participar en el Día Mundial de la Acreditación, una iniciativa global que promueven gobiernos y empresas en favor de la calidad de políticas públicas y servicios.

Advertió que si no hay un cambio en la situación, como México es un país dependiente, el riesgo de desabasto en cierto momento es posible.

“Sí hay un problema que se puede venir, porque insisto las cadenas no están actuando. Lo que estamos haciendo los empresarios es prepararnos meses antes de esto, para que no nos vuelva

a pasar, nos tenemos que inventar cuatro o cinco meses antes, eso representa un costo financiero y económico para las compañías”, agregó.

Comentó que las cadenas están mejor que en el 2020, pero se necesita que ya se active el comercio, sobre todo por las importaciones.

Luis Fernando Haro, director del Consejo Nacional Agropecuario (CNA) comentó en entrevista que si en el mediano plazo el conflicto de Ucrania y Rusia se extiende, preocupa porque a nivel mundial empieza haber un problema de mercados de exportaciones e importaciones, donde los

países lo primero que van a hacer es tratar de garantizar el abasto para su población, por lo que los sectores productivo y público deben sentarse para prever una situación de desabasto.

“Ahorita estamos hablando de precios elevados de alimentos y lo que sería muy grave y desastroso para nuestro país es que teniendo el potencial para poder producir los alimentos hubiera un desabasto y empezáramos a ver que no alcanzan para la población”, dijo.

Anotó que el tema de sequía también preocupa al sector agroalimentario, por lo que consideró que el gobierno debe establecer

programas para la administración de riesgos, cobertura de precios, apoyo al seguro agropecuario, pues son programas que desaparecieron.

Apuntó que la sequía está impactando a toda la República, pero sobre todo en el norte y noroeste del país.

Entrevistado en el mismo contexto, Héctor Tejada Shaar, presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco Servitur), destacó que el problema de los altos costos en fletes marítimos continúa, lo que se suma a la problemática de posible desabasto alimentario.

Google anuncia inversión de mil 200 millones de dólares para América Latina, “potencial de la región es inmenso”

EFE
LOS ÁNGELES

El gigante tecnológico Google invertirá mil 200 millones de dólares en América Latina para apoyar el desarrollo económico de la región a través de la transformación digital, según explicó en una entrevista exclusiva con *Efe* el consejero delegado de la entidad, Sundar Pichai, en el marco de la IX Cumbre de las Américas que se celebra estos días en Los Ángeles.

“Llevamos en América Latina desde 2005 y siempre la hemos considerado como una de las regiones más importantes para nosotros. (...) Pero también hemos visto cómo la región fue impactada desproporcionadamente por la pandemia con una cuarta parte de las muertes a nivel mundial. Sabemos que hay mucho por hacer, el potencial de la región es inmenso”, aseguró Pichai.

“Vemos muchos países capaces, a los que llamamos



▲ La inversión se centrará en el fortalecimiento de infraestructuras, el desarrollo de talento, los ecosistemas para el emprendimiento y el fortalecimiento de las comunidades más vulnerables. Foto Reuters

‘velocistas digitales’, que de manera efectiva al invertir en la economía digital pueden impulsar el crecimiento. Saben que hemos tenido éxito al poner el foco en este asunto en otras partes del mundo, y tiene que estar enfocado desde el sector privado

y desde los gobiernos en las personas, la infraestructura, la tecnología y las políticas -afirmó- eso es lo que da lugar a la transformación digital”.

Pichai subrayó además la puesta en marcha del cable de conectividad submarino Firmina, que conectará América

del Norte con América del Sur a través del Atlántico y que esperan esté operativo para el año entrante.

“Cuando hacemos estos proyectos de infraestructura de muy alto perfil, realmente nos enfocamos en las regiones donde lo estamos haciendo.

Entonces, Firmina, en combinación con las regiones donde tenemos Google Cloud en Santiago de Chile y en Sao Paulo en Brasil, todo eso crea la columna vertebral para que la economía digital prospere”.

Esos mil 200 millones de dólares, que se invertirán durante los próximos cinco años, centrarán su actividad en el fortalecimiento de infraestructuras, el desarrollo de talento tecnológico, los ecosistemas para el emprendimiento y el fortalecimiento de las comunidades más vulnerables.

Parte del compromiso anunciado hará hincapié en incrementar el equipo de ingeniería en Brasil, con foco en áreas esenciales como la privacidad y la seguridad, así como en la creación y desarrollo de mejores productos.

Mientras que otra cantidad importante irá destinada a la formación en habilidades digitales, otorgando un millón de becas, para impulsar el empleo de calidad a través del programa *Crece con Google*.

Hay veintiséis detenidos o buscados por crímenes de periodistas, reporta SSPC

**NÉSTOR JIMÉNEZ
ALONSO URRUTIA**
CIUDAD DE MÉXICO

El subsecretario de Seguridad Pública de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Ricardo Mejía Berdeja, sostuvo este jueves que hasta el momento hay 26 detenidos o buscados con órdenes de aprehensión, señalados como responsables en los nueve casos de homicidios de periodistas en el presente año que contabilizan las autoridades,

Además, hay 17 vinculados a proceso, y se sumarán dos personas que ya fueron detenidas por el homicidio de Yesenia Mollinedo Falconi y Sheila Johana García, en Veracruz, por lo que la cifra subirá a 19.

Al presentar el reporte semanal *Cero impunidad* en la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional, el funcionario federal explicó que en el caso del homicidio del periodista Luis Enrique



▲ Sobre el homicidio del periodista Luis Enrique Ramírez en Culiacán, hay una línea de investigación "sólida" que "no fue por su actividad periodística", dijo Ricardo Mejía. Foto Luis Castillo

Ramírez Ramos el pasado 5 de mayo en Culiacán, hay una línea de investigación "sólida" que "ha logrado precisar que el homicidio no fue por su actividad periodística, sino por

otras causas". Sin profundizar sobre el móvil del homicidio, apuntó que las autoridades tienen identificados a dos presuntos responsables, sobre quienes ya se giraron órdenes

de aprehensión.

En tanto, en el caso del asesinato de las dos periodistas en Cosoloeacaque, Veracruz, se ejecutaron dos órdenes de aprehensión de cinco en total.

Se detuvieron a Armando "N", autor material, y Victor Manuel, copartícipe; hay órdenes de aprehensión más en contra del autor intelectual y copartícipes.

Luego que un juez de control de Chihuahua vinculó a proceso penal al ex gobernador priista César Duarte por los delitos de peculado y asociación delictuosa, Mejía Berdeja retomó el caso al recordar que las autoridades federales lograron la extradición a México del ex gobernador de Chihuahua, acusado de desvío de recursos por más de 96 millones de pesos.

También refirió el caso de la detención de Marlon "N" señalado por el feminicidio de Monserrat "N" en Veracruz. La detención, dijo, se logró tras un cateo en la casa de la abuela del presunto responsable en Yucatán.

A la vez, presentó el caso del feminicidio de la abogada Cecilia Monzón en Puebla, sobre el cual las autoridades locales detuvieron a Javier "N", ex pareja de la víctima.

"Si no puede, que renuncie", pide padre de Debanhi a fiscal de NL

RAÚL ROBLEDO
MONTERREY

Mario Escobar Salazar, padre de Debanhi Susana Escobar Bazaldúa, manifestó que a dos meses de la desaparición de su hija, el 9 de abril, encontrado su cuerpo sin vida el 22 del mismo mes, sigue la impunidad en la Fiscalía General de Justicia de Nuevo León, encabezada por Gustavo Adolfo Guerrero Gutiérrez, a quien demandó "que renuncie si no puede", y exigió que se le abra una carpeta de investigación.

Destacó que la necropsia elaborada por el Servicio Médico Forense de Nuevo León (SEMEFO), "es un mugrero", lo que ahora

obliga a la exhumación del cuerpo de Debanhi Susana.

"Tiene muchas inconsistencias, y la persona que hizo esta necropsia, para mi gusto, es una persona incompetente, o no sé si lo hizo con dolo, o lo hacen, porque no saben", reclamó a través de un video transmitido desde su canal de Youtube.

"Y dentro de esas inconsistencias, cuando se hace la Comisión Interdisciplinaria, el equipo de trabajo que va a hacer esa necropsia, ven que tiene muchas inconsistencias, cuando yo hago la mía, saco muchas conclusiones, y si hay necesidad de decirse las, se las voy a decir en su momento".

Responsabilizó del mal trabajo hecho al Fiscal Ge-

neral de Justicia de Nuevo León, Gustavo Adolfo Guerrero Gutiérrez, a la Fiscal Especializada en Feminicidios y Delitos contra las Mujeres, Griselda Núñez Espinoza, y les reiteró su demanda de que "si no pueden, renuncien".

Denunció que sigue recibiendo amenazas de muerte, pero reiteró que no le importa perder la vida. "Que me maten si quieren pero que digan la verdad", expresó irritado.

"Yo tengo la esperanza de que le digan a la Fiscalía General del Estado de Nuevo León, la verdad, que digan si la golpearon, si la violaron, si tiene muchos hematomas. Para mi hipótesis", dijo, "si sufrió violencia, que lo digan".

Va por México rechaza aprobar reformas sobre ejército y tema electoral

VÍCTOR BALLINAS
CIUDAD DE MÉXICO

En su primera aparición juntos después del proceso electoral del pasado domingo en el que perdieron cuatro de las seis gubernaturas en disputa, los presidentes del PAN, Marko Cortés, del PRI, Alejandro Moreno y PRD, Jesús Zambrano, anunciaron que propondrán una moratoria a reformas a la Constitución en el Congreso, a fin de evitar la aprobación de iniciativas del Ejecutivo en materia electoral y Guardia Nacional.

Asimismo, luego de que han reclamado que el crimen organizado participó en los pasados comicios, destacaron

que propondrán la creación de una Comisión Legislativa que investigue la participación del crimen organizado en "el Estado".

Tanto Cortés como Moreno aseveraron que no renunciarán a las dirigencias de sus partidos, a pesar de los reclamos de sus militantes, pues "Va por México ganó en dos de manera contundente, Durango y Aguascalientes".

El dirigente nacional panista, Cortés refirió que los ciudadanos pidieron a la oposición ponerle un alto a la corrupción, de esa forma planteó una moratoria legislativa en la que no aprobarán ninguna reforma, incluidas la electoral y la de la Guardia Nacional.



SRE: México se sumará a Alianza de las Américas para Prosperidad Económica

Propone Biden priorizar enfoques que disminuyan desigualdad entre sociedades

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

México se sumará a los países firmantes de la iniciativa anunciada ayer por el presidente de Estados Unidos Joe Biden para la creación de la Alianza de las Américas para la Prosperidad Económica.

En la inauguración de la IX Cumbre de las Américas, que se celebra en Los

Angeles, California, Biden propuso la nueva alianza que para fomentar el crecimiento de las economías de la región priorizando enfoques que disminuyan la desigualdad entre las sociedades, protejan a las personas más vulnerables, y fomenten la creación de empleos bien remunerados.

Esta iniciativa busca impulsar la innovación en los sectores público y pri-

vado, así como abordar el cambio climático mediante la inversión con estrategias enfocadas en la resiliencia y la sustentabilidad.

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) anunció en un comunicado que el gobierno de México reconoce la propuesta estadounidense y se sumará a los países firmantes.

"Frente a las nuevas realidades geopolíticas y econó-

micas, nuestro país reitera la necesidad de buscar nuevos mecanismos que nos permitan impulsar el crecimiento económico para todos y que contribuyan a una mejor distribución de la riqueza", añadió la Cancillería.

Un aspecto relevante para México será promover que los beneficios del comercio estén bien distribuidos, incluyendo a las comunidades históricamente

marginadas como mujeres, jóvenes y la comunidad LGBTQ+, y que tomen en cuenta los intereses de los trabajadores y las pymes, de acuerdo con el comunicado.

"Asimismo, en el marco de esta iniciativa se buscará fomentar mayores flujos de inversión en el hemisferio para potenciar el crecimiento económico y los empleos bien remunerados", señaló la SRE.

Reanudan caravana migrante; más de 2 mil personas tramitaron estancia migratoria

ELIO HENRÍQUEZ
HUIXTLA

Después de un día de descanso, alrededor de 2 mil migrantes reanudaron esta mañana la caravana hacia Mapastepec, ubicado a 60 kilómetros de Huixtla, debido a que las autoridades migratorias no se han dado abasto para atender a todos y entregarles los documentos migratorios para que se trasladen a la frontera norte.

El director del Centro de Dignificación Humana, Luis García Villagrán, informó que hasta anoche la oficina del Instituto Nacional de Migración (INM) ubicada en Cerro Gordo, a cinco kilómetros de Huixtla, había entregado formas migratorias múltiples a más de 2 mil extranjeros.

Sin embargo, agregó en entrevista, "un grupo se desesperó y va caminando. Los voy a alcanzar para llevarlos a Mapastepec para que sean atendidos allí" y les entreguen los documentos.

Dijo que en las oficinas de Cerro Gordo había hasta ayer, "4 mil personas" realizando los trámites para obtener la forma migratoria y



▲ En el grupo que se dirigía a Mapastepec, aunque supuestamente está formado por "hombres fuertes y traen mucho ánimo", viajan niños y mujeres, la mayoría venezolanos. Foto Ap

un grupo menor permanece en Huixtla para ser atendido.

"Los que se quedaron aquí son mujeres y niños que están cansados y no pudieron caminar. Un pastor de una iglesia cristiana les donó un recurso para que coman todos. Los que ya no pueden caminar no los voy a forzar. Van a ser

atendidos acá, se les entregará la forma migratoria múltiple".

García Villagrán manifestó que a pesar de que son 60 kilómetros de distancia, los migrantes que partieron a las 6 horas hacia Mapastepec pretendían llegar ayer mismo "porque supuestamente son hombres fuertes y traen

mucho ánimo", aunque en el grupo viajan niños y mujeres, la mayoría de Venezuela.

A pregunta expresa, reconoció que "se puede decir que la caravana ha sido dividida, pero están siendo atendidos. Mucha gente ya está en la Ciudad de México con la forma migrato-

ria múltiple. El problema es la desinformación. Pero la forma migratoria múltiple es válida en todo el país".

Luego de versiones de que los agentes del INM no respetan ese documento y detienen a los portadores, Luis García informó que "estoy esperando porque así se comprometieron las autoridades migratorias, a que emitan un comunicado en el que especifiquen que esa forma migratoria múltiple es un documento válido en todo el territorio nacional por los días que se están marcando".

Pidió a varios extranjeros que mostraran la forma y agregó: "Este documento está establecido en la ley del INM. Es válido en todo el territorio nacional. En este caso habla de 30 días. Vamos a denunciar ante la Fiscalía General de la República a los agentes de cualquier corporación que no lo hagan válido".

El activista informó que una señora de Venezuela identificada como Yuretzi Narváez, que andaba en silla de ruedas y padecía diabetes, falleció en un hospital de Huixtla, por lo que las autoridades migratorias entregarían documentos en Cerro Gordo hoy mismo a sus familiares.

Presidente Biden busca consenso en fracturada Cumbre de las Américas

Se concentró en que corporaciones y sector privado respalden sus iniciativas

AP
LOS ÁNGELES

El presidente Joe Biden intentó el jueves presentar una visión unificadora para el hemisferio occidental, incluso cuando la Cumbre de las Américas se ha visto golpeada por divisiones y ausencias que dificultan el consenso entre América del Norte y del Sur sobre asuntos de migración, economía y clima.

Las diferencias en riqueza, gobernabilidad y temas de interés nacional representan un desafío para que Biden pueda repetir las alianzas que ha forjado en Asia y Europa. Esto ha creado expectativas limitadas en la reunión hemisférica que Estados Unidos está albergando por primera vez desde 1994.

Con esfuerzos diplomáticos tensos ante la decisión de algunos presidentes que optaron por no asistir y propuestas legislativas estancadas en un congreso polarizado, Biden se concentró en tratar de que las corporaciones y el sector privado respalden sus iniciativas. El gobierno espera que los lazos financieros ayuden a limar las diferencias económicas y al mismo tiempo fortalezcan el crecimiento económico y una mayor equidad en la región.

“Mi desafío para todos ustedes es que si dan un paso adelante y desempeñan un papel más importante para impulsar un crecimiento inclusivo, sostenible y equitativo en el siglo XXI, sucederán muchas cosas”, dijo Biden en un discurso a los directores ejecutivos de corporaciones. “Ninguno de nosotros podrá concretar plenamente nuestra ambición para la región por sí solo”.

Antes de que Biden subiera a la tarima, en el telón de fondo se veía una animación con fragmentos de colores que volaban juntos para formar un mapa de las Américas. En la realidad, sin embargo, el pro-



▲ Al hablar durante la Cumbre organizada por Estados Unidos, Joe Biden se focalizó en las posibilidades que existen entre las naciones, en lugar de las realidades que las separan. Foto Ap

ceso no ha sido tan sincronizado, especialmente con la ausencia del presidente de México —que no asistió sino que envió a su canciller— y la incertidumbre sobre si existen incentivos suficientes para que Latinoamérica se acerque más a Estados Unidos.

“Siempre ha sido difícil encontrar consenso en América Latina”, expresó Ryan Berg

“Siempre ha sido difícil encontrar consenso en América Latina”, expresó Ryan Berg, un experto del Centro para Estudios Estratégicos e Internacionales, con sede en Washington. “Esta es una región sumamente diversa, y obviamente le resulta difícil hablar con una sola voz”.

Bolsonaro y Trudeau

En un ocupado día para la diplomacia, Biden se reunió con el primer ministro de

Canadá, Justin Trudeau, y planeaba conversar con el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, además de pronunciar un discurso ante los demás asistentes. Por su parte, la vicepresidenta Kamala Harris se reunía con líderes caribeños para hablar de energías limpias y la primera dama, Jill Biden, ofrecía un brunch para las parejas de los líderes.

La jornada terminará con una cena en Villa Getty, un museo de arte con vistas al Océano Pacífico. Una serie de activistas estadounidenses y disidentes de la región se han congregado alrededor del centro de convenciones, que alberga la mayoría de los actos, para promover sus causas.

Podría haber cierta tensión cuando Biden se reúna por primera vez con Bolsonaro, aliado de su predecesor Donald Trump. El brasileño aspira a ser reelegido para un segundo mandato y ha estado planteado dudas sobre la credibilidad de los comicios en su país, algo que ha alarmado a los funcionarios en Washington.

Cuando aceptó la invitación a la cumbre, Bolsonaro pidió que Biden no lo confronte acerca de sus ataques electorales, según tres de los

ministros del gobierno brasileño, que pidieron no ser identificados.

Jake Sullivan, asesor de seguridad nacional de Biden, rechazó la idea de que el líder haya aceptado condiciones para reunirse con Bolsonaro. “No hay temas fuera de los límites de cualquier (reunión) bilateral del presidente, incluyendo con el presidente Bolsonaro”, afirmó Sullivan ante reporteros. “Espero que el presidente discuta unas elecciones democráticas abiertas, libres, justas y transparentes”.

Biden empezó a hacer hincapié sobre la cuestión el miércoles en la bienvenida a los participantes en la cumbre. “La democracia es un sello distintivo de nuestra región”, afirmó.

México y otros países en protesta

También ha sido un punto de fricción en la preparación de la lista de asistentes al evento. El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, quería que se invitara a los mandatarios de Venezuela, Cuba y Nicaragua, pero Washington se resistió porque los considera autoritarios. Como él, tampoco asistieron los líderes de Honduras, Gua-

temala y El Salvador.

El canciller hondureño, Eduardo Enrique Reina, explicó la decisión de la presidenta del país, Xiomara Castro. “La presidenta fue muy clara con que ésta debería ser una cumbre sin exclusiones”, afirmó Reina, que añadió que, pese a esto, su gobierno está dispuesto a actuar en los problemas comunes. “La voluntad política de trabajar con todos los países de América está aquí”.

Uno de los desafíos es el inequívoco desequilibrio de poder en el hemisferio. Los datos del Banco Mundial muestran que la economía estadounidense es 14 veces más grande que la de Brasil, la siguiente más grande de la cumbre. Las sanciones que Washington y sus aliados impusieron a Rusia son mucho más duras en Brasil, que importa fertilizantes de la nación europea. Y los datos comerciales indican que la región está estrechando lazos con China, que a su vez a realizado importantes inversiones.

Esto deja a Estados Unidos en una posición en la que debe mostrarle a América Latina por qué mantener una relación más estrecha con Washington sería más beneficioso en un momento en que las economías luchan por superar de la pandemia, mientras la elevada inflación empeora las condiciones.

Sullivan se comprometió a que Estados Unidos “invertirá dólares específicos para producir resultados tangibles” en la región, como en formación para trabajadores o ayudas para garantizar la seguridad alimentaria, entre otras cosas.

“Cuando sumas todo eso y observas el impacto práctico para la esfera pública que tendrán las medidas en la cumbre de parte de Estados Unidos, verás que son significativamente más impactantes en las vidas y medios de subsistencia de la gente de esta región que los tipos de proyectos extractivos en los que China ha invertido”, indicó el asesor.



Presidente salvadoreño rechaza a EU; critican a Biden por tema de exclusión

Esfuerzo de diplomáticos para convencer a Bukele de asistir a Cumbre fue un fracaso

AP
LOS ANGELES

Justo antes de la Cumbre de las Américas, altos funcionarios estadounidenses parecían desesperados por aumentar la asistencia a la reunión en medio de amenazas de no asistir por parte del presidente de México y otros líderes de izquierda debido a la exclusión de Cuba, Nicaragua y Venezuela. Varios se pegaron al teléfono para comunicarse con mandatarios de varios países.

Desde el Departamento de Estado se envió un mensaje a El Salvador diciendo que el secretario de Estado, Antony Blinken, quería hablar con el presidente Nayib Bukele el fin de semana. Era un raro gesto de cortesía de la administración de Joe Biden, que durante meses ha criticado al líder centroamericano, calificándolo de populista.

"Participar en la Cumbre es una muy buena oportunidad para que el presidente Bukele explique su perspectiva a la comunidad salvadoreña en Los Ángeles y a Joe



▲ Desde el Departamento de Estado se envió un mensaje a El Salvador diciendo que el secretario de Estado, Antony Blinken, quería hablar con el presidente Nayib Bukele el fin de semana. Foto Reuters

Biden", escribió el subsecretario de Estado, Brian Nichols, en un mensaje al embajador de Bukele en Washington.

Al final, el mandatario salvadoreño no mordió el anzuelo y la llamada nunca ocurrió, según dos personas cercanas al presidente que hablaron bajo condición de anonimato debido a que se

trata de asuntos diplomáticos delicados. Una solicitud similar para establecer la llamada con Blinken, realizada a través de la embajada de Estados Unidos en San Salvador fue igualmente ignorada, según ambas fuentes. Una de estas personas le mostró a *The Associated Press* copias de los mensajes.

El esfuerzo concertado de los altos diplomáticos estadounidenses para convencer a Bukele de que acudiera a la Cumbre demuestra los extremos a los que llegaron para evitar un fracaso vergonzoso. También demuestra cómo líderes controvertidos como Bukele, quien evitó críticas de la administración del presi-

dente Donald Trump a cambio de un apoyo generalizado a su represión migratoria, han tenido problemas para adaptarse al regreso de una política exterior tradicional.

Bukele es uno de los 11 líderes del hemisferio occidental que no asiste a la Cumbre, que se lleva a cabo en EU por primera vez desde que se inauguró en 1994. Algunos de los ausentes, como los presidentes de México, Honduras y Granada, lo hacen para protestar ante la exclusión de los gobiernos de Cuba, Nicaragua y Venezuela.

Otros, como Bukele y el guatemalteco Alejandro Giammattei, están frustrados con el dedo de Washington señalando corrupción y abusos a los derechos humanos y no quieren posar para una sesión de fotos que Biden puede tomar como señal de una cumbre exitosa.

"Está claro que la administración Biden no tuvo en consideración cómo se sentían estos líderes," dijo Michael Shifter, quien recientemente se jubiló como director del Inter-American Dialogue.

Van 105 personas intoxicadas por contaminación industrial en *Chernóbil chileno*, zona de refinerías y termoeléctricas

AFP
SANTIAGO

Más de 105 personas han sido intoxicadas desde el lunes por la contaminación industrial que emana de las localidades de Quintero y Puchuncaví, una zona conocida como el *Chernóbil chileno*, que desde hace décadas está afectada por una crisis ambiental provocada por la industria pesada.

En un comunicado, la Superintendencia de Medio Ambiente (SMA) confirmó este miércoles "un nuevo episodio de afectación a la

salud de la comunidad de esta zona, con un registro de 105 personas atendidas en el Hospital de Quintero, Atención Primaria de Salud (APS) de Quintero y APS de Puchuncaví."

El lunes, más de 75 personas, al menos 50 escolares, fueron intoxicadas por una alta concentración de Dióxido de Azufre (SO₂) de 1.327 ug/m³ registrada en la Estación de Calidad del Aire de Quintero, cinco veces superior a la norma.

Quintero y Puchuncaví, dos localidades costeras que suman unos 50 mil habitantes, son consideradas

"zonas de sacrificio ambiental" desde que en 1958 el gobierno chileno decidió relegar la pesca artesanal y la agricultura para convertir la zona en un polo industrial que hoy alberga cuatro termoeléctricas a carbón y refinerías de crudo y cobre.

La Fiscalía de Quintero abrió una investigación tras una denuncia que dio cuenta de la intoxicación masiva de adultos y niños.

"Se despachó una orden de investigar a la Bidema (Brigada Investigadora de Delitos Contra la Salud Pública y el Medioambiente), dando un plazo de 30 días

para informar", manifestó Luis Ventura, fiscal jefe de Quintero.

Las autoridades locales declararon la zona bajo emergencia ambiental, suspendieron las clases y prohibieron la actividad física y las fuentes de calefacción.

Según informes médicos, los enfermos presentaron cefalea, picor en los ojos, garganta y náuseas.

La organización medioambientalista Greenpeace calificó esta zona como el *Chernóbil chileno* luego de que en 2018, debido a un episodio grave de contaminación, unas 600

personas de Quinteros y Puchuncaví acudieron a centros médicos con un cuadro clínico atípico como vómitos de sangre, dolores de cabeza, mareos, parálisis de las extremidades, además de extrañas ronchas.

Medidas de mitigación

El Superintendente de Medio Ambiente, Emanuel Ibarra, ordenó el miércoles a seis empresas que operan en el parque industrial de la zona tomar medidas que "limitan su actividad productiva, sin perjudicar el abastecimiento primario".

Los países más vulnerables pagarán más por menos alimentos, advierte la FAO

AFP
ROMA

Los países importadores de alimentos pagarán más, pero recibirán menos en 2022, debido a la guerra en Ucrania, advirtió este jueves la Organización de la ONU para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

“Es preocupante que muchos países vulnerables paguen más, pero reciban menos alimentos”, lamentó la FAO en su informe *Perspectivas alimentarias*.

La invasión rusa de Ucrania, lanzada el 24 de febrero, ha tenido un impacto global, al agravar las crisis alimentarias de muchos países debido al alza de los precios de cereales y fertilizantes.

“El costo mundial de las importaciones de alimentos aumentará en 51 mil millones de dólares con respecto a 2021, de los cuales 49 mil millones se deben únicamente al aumento de los precios”, señaló la FAO.

Este aumento del costo general se explica en primer lugar por “la subida de los precios y los costos del transporte y no por el aumento de los volúmenes”, subrayó.

En 2022, de hecho, “la producción mundial de los principales cereales disminuirá por primera vez en cuatro años” y su uso mundial también “registrará un descenso por primera vez en 20 años”, apuntó el organismo.

La agencia de la ONU resalta un contexto tenso, con cosechas inciertas debido a la

guerra en Ucrania o incluso a sequías, como la que tiene lugar en la India o en Argentina.

Argentina, octavo productor de trigo, informó también este jueves que su superficie sembrada con trigo será de 6,2 millones de hectáreas, la menor de los últimos 12 años.

La FAO precisó sin embargo que el consumo humano directo de cereales “no se verá afectado”, ya que el descenso de las exportaciones “proviene de la disminución del uso de trigo, cereales secundarios y arroz para la alimentación animal”.

El informe analiza el impacto de la guerra en Ucrania, un conflicto entre dos superpotencias agrícolas que representaban 30% del comercio mundial de trigo y

78% de las exportaciones de aceite de girasol.

Desde el inicio de la invasión, los precios del trigo aumentaron un 40%, destacó.

“Más de treinta países, importadores netos de trigo, dependen de estos dos países para al menos un 30% de sus importaciones”, indicó la FAO.

Aunque los aumentos de precios “suelen ser una ventaja para los productores” de insumos, se plantean interrogantes “sobre la posibilidad de que los agricultores del mundo puedan permitirse comprarlos”.

La FAO está especialmente preocupada por la reducción del rendimiento en la próxima cosecha si algunos agricultores deciden reducir el uso de fertilizantes, que Rusia es uno de sus principa-

les exportadores y cuyo precio se ha triplicado en un año.

La guerra también ha frenado considerablemente las exportaciones de la región del mar Negro debido al bloqueo de los puertos ucranianos y al aumento del coste de los seguros para los graneleros que operan en la zona.

El mandatario senegalés y actual presidente de la Unión Africana Macky Sall, pidió este jueves que se desmine el puerto ucraniano de Odesa para permitir la exportación de granos.

Kiev se niega a retirar las minas de este puerto por temor a que Moscú aproveche para atacar la ciudad, pero Sall dijo que había recibido garantías del presidente ruso, Vladimir Putin, de que sus fuerzas no atacarían la zona.

Han muerto al menos 35 niños en las últimas ocho semanas debido a la sequía y el conflicto en Etiopía, afirma *Médico Sin Fronteras*

AP
NAIROBI

Al menos 35 niños han muerto en las últimas semanas debido a la sequía y el conflicto en la región nororiental etíope de Afar, según un hospital local y la organización benéfica Médicos sin Fronteras.

Este anuncio se hizo público el jueves, días después que un ministro del gobierno negó que hubiera muerto gente debido a la escasez de alimentos.

“Treinta y cinco niños han fallecido tan sólo en las últimas ocho semanas, y más de dos tercios de estos pacientes murieron en las 48 horas siguientes a su ingreso”, afirmó Médicos Sin Fronteras en un comunicado en que señala una crisis cada vez más grave en esta región mayoritariamente árida.

“Lo que más nos asusta en este momento es que sólo estamos empezando a ver la punta del iceberg, y ya es

abrumadora”, dijo Raphael Veicht, coordinador de emergencias del grupo en la capital de Etiopía, Addis Abeba.

Etiopía enfrenta una de las peores sequías de los últimos 40 años tras las temporadas consecutivas de lluvias fallidas en el Cuerno de África.

La región de Afar también fue escenario de algunos de los combates más violentos de la guerra que estalló en la vecina región etíope de Tigray en noviembre de 2020.

Hussein Adem, director del hospital Dubti de Afar, el más grande de la región y que atiende a más de un millón de personas, confirmó a The Associated Press la muerte de los niños y dijo que las personas que ingresan en el hospital proceden de las zonas en conflicto que limitan con Tigray.

“El número de niños desnutridos y enfermos que llegan a nuestro hospital aumenta ininterrumpidamente. Por tanto, la tasa de mortalidad infantil también está en aumento”, dijo.



▲ La nación de Etiopía enfrenta una de las peores sequías de las últimas cuatro décadas tras las temporadas consecutivas de lluvias fallidas en el Cuerno de África. Foto Afp



CRISIS ALIMENTARIA EN EL PAÍS AFRICANO

Escasez de agua agrava la desnutrición infantil y llena los hospitales somalíes

Temen que la próxima temporada de lluvias, en octubre-noviembre, vuelva a ser mala // La interminable sequía también afecta a las vecinas Etiopía y Kenia

AFP
MOGADISCIO

En los últimos 18 meses Arbay Mahad Qasim vio morir de hambre a dos de sus hijos, víctimas de la interminable sequía que azota a Somalia. La situación se agrava y esta madre lucha ahora por salvar a su hija Ifrah.

La mujer, de unos 20 años, no esperó cuando vio el cuerpo de su niña de dos años comenzar a hincharse, un síntoma de desnutrición severa. Se dirigió de inmediato a la capital, Mogadiscio, a un día en auto desde su pueblo, Afgooy Jiido.

Al llegar al hospital para niños Banadir, se encontró con decenas de familias en la misma situación. Algunos caminaron durante varios días para intentar salvar a sus hijos.

Desde hace meses, Somalia está sumida en una grave crisis alimentaria provocada por una sequía de una magnitud que no se veía desde hace al menos 40 años, y que también afecta a las vecinas Etiopía y Kenia.

Las organizaciones humanitarias siguen advirtiendo del riesgo, cada vez más real, de hambruna en la región.

Las últimas cuatro temporadas de lluvias desde finales de 2020 han sido insuficientes y hoy 7,1 millones de somalíes, casi la mitad de la población, pasan hambre, de los que 213 mil atraviesan una situación muy crítica, según la ONU.

Hospital desbordado

En los últimos meses, cientos de miles de somalíes -que viven principalmente de la ganadería y la agricultura- han tenido que abandonar sus pueblos tras quedarse sin recursos.

"No hubo cosecha, perdimos nuestro ganado y el río se secó", explica Khadija Mohamed Hassan, que llevó



▲ La sequía ha triplicado el número de pacientes que llegan al hospital para niños Banadir por desnutrición. Foto Afp

al hospital a su hijo Bilal, de 14 meses. "Tengo 45 años y nunca en mi vida he visto una sequía tan devastadora".

Los empleados del hospital Banadir están desbordados.

Según la doctora Hafsa Mohamed Hasan la sequía ha triplicado el número de pacientes que llegan por desnutrición. Algunos días, no hay suficientes camas para acoger a todos los enfermos.

"Los casos que recibimos incluyen niños con complicaciones (causadas por la desnutrición), como el sarampión agudo, y otros que están en coma debido a la desnutrición severa", dice.

Para Bishar Osman Hussein, de la ONG Concern Worldwide, que apoya al

Hospital de Banadir desde 2017, la situación se agrava peligrosamente.

"Entre enero y junio, el número de niños ingresados en el centro de estabilización del hospital de Banadir con desnutrición grave y otras complicaciones aumentó de 120 a 230 por mes", explica.

"No podemos esperar más"

Todo el mundo teme que la próxima temporada de lluvias, en octubre-noviembre, vuelva a ser mala, lo que empeoraría la situación en este inestable país.

Somalia lleva 15 años asolada por la insurgencia islamista de los 'shebab', cuya

presencia en amplias zonas rurales del país limita el acceso de la población a la ayuda humanitaria.

La guerra en Ucrania también está teniendo un impacto dramático en la vida de los somalíes, que han visto dispararse los precios de los alimentos.

Y con la atención mundial centrada en Ucrania, las organizaciones humanitarias tienen dificultades para recaudar fondos.

Han recaudado apenas 18% de los mil 500 millones de dólares que se estiman necesarios para evitar que se repita la hambruna de 2011, que mató a 260 mil personas, la mitad de ellas niños menores de seis años.

"No podemos esperar a que se declare la hambruna para actuar", dijo el lunes El-Khidir Daloum, director del Programa Mundial de Alimentos (PMA) en Somalia.

El recién elegido presidente Hassan Sheikh Mohamud visitó la semana pasada un campo de desplazados cerca de Baidoa, en el suroeste del país.

"Cualquiera que tenga hoy un plato de comida en su mesa debería pensar en el niño que está llorando en algún lugar a causa del hambre y ayudarlo en lo que pueda", instó.

En el hospital de Banadir, Khadija Mohamed Hassan cuida de su frágil Bilal y mantiene la esperanza. "Llevamos 13 días aquí, ahora parece estar mejor".

En pandemia, se socavaron derechos humanos en Latinoamérica: Unesco

Señalan que en la región, el confinamiento “ha sido un arma letal para las mujeres”

JESSICA XANTOMILA
CIUDAD DE MÉXICO

Las respuestas de los gobiernos de América Latina para hacer frente a la pandemia de Covid-19, en muchos casos han socavado los derechos de una gran cantidad de grupos poblacionales, “con graves consecuencias que hoy en día en vez de revertirse se están profundizando”, aseveró la directora del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos de la Unesco, Fernanda Gil Lozano.

En un panel organizado en el marco de la novena Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (Clacso), destacó que en toda la región el confinamiento por la emergencia sanitaria “ha sido un arma letal para las mujeres”, con el aumento de la violencia contra ellas en los hogares.

“Se han muerto mucho más mujeres y niñas por-



▲ Ponentes resaltaron que los representantes de los movimientos ecologistas “están siendo, en todo lo que es la costa del Pacífico, las personas más atacadas”. Foto Cristina Rodríguez

que están conviviendo con personas muy violentas que tampoco pudieron salir de su casa, por lo tanto se vio altamente incrementado”, declaró.

Mencionó que en México, de enero a noviembre de 2021 sumaron 3 mil 462 mujeres asesinadas, “un promedio de más de 10 al día, según cifras del Sistema Na-

cional de Seguridad Pública, y de ese total 922 sufrieron feminicidio”. Asimismo, las mujeres víctimas de trata de personas fueron 471 en los primeros 11 meses de ese

año, “superando las 454 registradas en 2020”, señaló.

Por otra parte, Gil Lozano resaltó que entre los defensores de derechos humanos, los representantes de los movimientos ecologistas “están siendo, en todo lo que es la costa del Pacífico, las personas más atacadas. Es el movimiento social que más desapariciones está sufriendo, están peleando contra las grandes corporaciones”.

En este sentido, mencionó que es momento de hacer un alto y observar que cuando se habla sobre el flagelo de las desapariciones no sólo se refiere a las que tuvieron que ver con dictaduras sino las que también “se dan en contextos de democracias y que muchas veces las grandes corporaciones están actuando”, ello con Estados que “a veces miran para otro lado”.

Pablo Gentili, exsecretario ejecutivo de Clacso, dijo: “no hay ningún gobierno que no tenga problemas con los derechos humanos”.

Estados Unidos se prepara para vacunar a personas menores de 5 años contra Covid

AP
NUEVA YORK

Las autoridades recibieron millones de pedidos para vacunas contra el Covid-19 destinadas a niños pequeños antes de la posible autorización federal la semana entrante, informaron funcionarios de la Casa Blanca.

El gobierno permitió la semana pasada a farmacias y estados empezar a formular pedidos y ya hay 5 millones de dosis disponibles, la mitad de Pfizer y la otra mitad de Moderna, agregaron los funcionarios.

De los 2.5 millones de dosis de Pfizer disponibles, ya se han pedido unos 1.45 millones, además de unas 850 mil de las de Moderna, indicaron las fuentes. Se esperan más pedidos en próximos días.

Los niños menores de cinco años conforman el último grupo que queda por recibir vacunas en Estados Unidos. Unos 20 millones de chicos serían elegibles para recibir la inoculación si el gobierno lo autoriza.

Habrán que ver si las vacunas se usan. Una encuesta reciente indicó que apenas uno de cada cinco padres iría inmediatamente a vacunar a sus hijos.

Aparte de eso, las autoridades están decepcionadas por el bajo número de niños mayores que han ido a ponérsela a pesar de que pueden recibir la vacuna desde hace meses: menos de un tercio de todos los niños de entre 5 y 11 años se han puesto las dos dosis, según cifras oficiales.

“Mientras más baja la edad, más baja es la tasa de vacunación”, declaró la doctora Lucía Abascal, del Departamento de Salud Pública de California.

Pfizer le ha pedido a la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en

inglés) autorizar tres dosis para niños de entre 6 meses y 4 años. Las dosis tienen un décimo de la potencia de la dosis para adultos.

Moderna le ha pedido a la FDA autorizar dos dosis para menores de entre 6 meses y 5 años, cada una con un cuarto de la potencia de la dosis para adultos.

La FDA es la que autoriza el uso de las vacunas, mientras que los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) emite recomendaciones a médicos y al público en general sobre su uso.

Una comisión asesora de la FDA se reunirá el martes y el miércoles de la próxima semana para evaluar los datos de las dos compañías. Lo más seguro es que la decisión venga poco después de esa reunión, según fuentes enteradas del asunto.

Una comisión asesora de los CDC se reunirá el viernes y el sábado y esa decisión se espera poco después.

De ser aprobadas las vacunas, los chicos podrán empezar a ser inoculados el 21 de junio, dijo la semana pasada Ashish Jha, el coordinador de la Casa Blanca para la respuesta hacia la pandemia.



La Jornada
SEMAMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 10 DE JUNIO DE 2022
NÚMERO 1423

Imágenes del

Halconazo

*Armando Lenin Salgado
y la persistencia de la memoria*

Omar López Monroy



Portada. Collage Rosario Mateo Calderón.

IMÁGENES DEL HALCONAZO: ARMANDO LENIN SALGADO Y LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA

Seguían frescas las profundas heridas que, en 1968, el gobierno de aquel tiempo infligió al cuerpo social mexicano cuando, poco menos de tres años después, el 10 de junio de 1971, otro crimen de Estado se sumó a los horrores de la censura, la violación a los derechos humanos más elementales y la represión político-social: conocido como los *halcones*, un grupo de golpeadores y asesinos entrenados por el propio gobierno arremetió contra una manifestación estudiantil pacífica. Los medios de comunicación de la época, controlados de manera casi total, tergiversaron o silenciaron esa masacre, continuación directa de la perpetrada el 2 de octubre de 1968, y los pocos testimonios escritos y gráficos circularon con gran dificultad. Por esa razón, el trabajo del fotoreportero Armando Lenin Salgado, uno de los pocos que registraron aquellos hechos, alcanzó cotas históricas; de ahí la necesidad y la importancia de reconocer su labor y, al mismo tiempo, recordar una tragedia que jamás debe volver a repetirse.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

EL HALLAZGO DE LOS COLORES: CUANDO EL ROJO LLEVÓ AL AZUL

Los colores tienen historia y, a veces, una asociada a aspectos más bien oscuros o terribles. Es el caso del rojo y del azul, cuyo origen contrasta con el placer que producen a la vista en las obras de grandes pintores, como Mark Rothko o Claude Monet.

Mark Rothko pintó *Royal Red and Blue* en 1954, antes de su período más oscuro. En estos colores brillantes el artista encontró una libertad donde los bordes difuminados permitían la fusión de las tonalidades a través del lienzo. Entre el azul y el rojo hay un paso; el morado. No es que Rothko descubriera el color como tema central de una obra; desde Tiziano, el arte volcó su atención en la importancia de aquél. Después de todo “la percepción de los colores es un fenómeno subjetivo” –como Monet, que tenía cataratas, y donde la mayoría ve naranjas y azules, él veía un extraño color verde amarillento–, no así su descubrimiento.

La historia de la creación del azul de Prusia es tan asombrosa como terrible. En su último libro, *Un verdor terrible*, Benjamín Labatut nos lleva de la mano desde el suicidio de uno de los líderes más famosos de todos los tiempos, Hermann Göring, hasta la accidental alquimia que convirtió el rojo carmín en azul de Prusia. Asombrosa porque en Berlín, en el laboratorio de un tal Johann Conrad Dippel –que se cree inspiró el personaje de Frankenstein–, un creador de colores suizo llamado Johann Jacob Diesbach estaba tratando de obtener pigmentos rojos aplicando el procedimiento a partir de cochinillas, (*Dactylopius coccus*, insecto del nopal originario de México). Durante el experimento necesitaba potasa y, como no tenía suficiente, tomó prestada parte de la de Dippel. La potasa estaba contaminada con hexacianoferrato. De ese modo Diesbach obtuvo, en presencia de hierro, un brillante azul en lugar del rojo que esperaba. Así nació el primer pigmento sintético que enriqueció a muchos comerciantes incluido Leibnitz, el famoso filósofo alemán.

Terrible por el oscuro origen del cianuro que tuvo lugar cuando el químico Carl Wilhelm Scheele mezcló el azul de Prusia con una solución que, al contacto con el fuego, emitía un gas incoloro con un suave olor a almendras amargas. Her-

Anitzel Díaz



Arriba: portada de *Un verdor terrible*, Benjamín Labatut. Abajo: *Royal Red and Blue*, Mark Rothko, 1954.



mann Göring apareció muerto en su celda pocas horas antes de ser ejecutado; se cree que ingirió una de las famosas cápsulas de cianuro repartidas durante el último concierto que dio la Filarmónica de Berlín el 12 abril de 1945. La última pieza tocada en el concierto fue el aria de *Brunilda*, de Richard Wagner.

El carmín, como se le conoce al rojo obtenido a partir de cochinillas, que se convirtió en fuerte moneda de cambio durante la Colonia –en la cría del insecto participaba toda la familia, la producción y el comercio de grana articuló la economía de diversas regiones de Oaxaca–, tiene su lado terrible también. Para obtener el brillante color hay que secar las cochinillas que luego se hierven a 100 °C en agua con algo de ácido sulfúrico. El ácido se disuelve. Luego se precipita añadiendo alumbre y cal. En náhuatl se le llamó *nocheztli*, que significa “sangre de nopal”, y en mixteco *ndukun*, que quiere decir “insecto sangre”.

Así, el rojo y el azul se acompañan tanto en historia como en creación. Vecinos en el círculo cromático, también contrastan como en la pieza de Chihuly *Carmine Venetian with Prussian Blue Leaves*. El juego de transparencias y policromía que logra Chihuly con esta pieza remonta a la naturaleza, no sólo objetiva sino emocional. A través de la forma y color del cristal –que no es un compuesto químico sino una mezcla de óxidos– convierte la luz en color ●

LA CRÍTICA LITERARIA EN MÉXICO

La crítica literaria en nuestro país, tan necesaria para orientar, apoyar y fomentar la lectura de las obras de autores nacionales y extranjeros, ha tenido altibajos. Aquí se comenta sobre todo el trabajo de Vicente Francisco Torres y se menciona a otros críticos ya bien establecidos, como Evodio Escalante, Ignacio Trejo, José Joaquín Blanco y Alejandro Toledo.

José María Espinasa

Hace cincuenta años, en el marco de una renovación cultural fruto del movimiento estudiantil, surgió una nueva generación de críticos literarios, reseñistas en revistas, suplementos y periódicos, cuya labor se potenció a partir de 1976 con la aparición de nuevos periódicos y publicaciones de toda índole. Hacer la lista ocuparía demasiado espacio en esta nota. Esa crítica reflejaba un entorno rico en propuestas y necesitado de una red informativa que diera cuenta de lo que se hacía. Uno de los principales críticos surgidos en ese momento fue Vicente Francisco Torres, hoy autor de una amplia bibliografía ensayística y quien recientemente publicó un breve y melancólico volumen, *Mis adioses*, en los Libros del Laberinto de la UAM Azcapotzalco, institución en la que da clases y se desempeña como investigador. La generación no se consolidó como grupo –era demasiado amplia y diversa– y hoy cada crítico tiene su valor autónomo y específico en un panorama cultural muy distinto, para mal, del de hace medio siglo.

Muchos lectores le debemos a Vicente Francisco Torres el conocimiento de autores raros, extraños, olvidados, marginales, heterodoxos. Fue uno de los primeros en llamar la atención sobre Jesús Gardea, por ejemplo. Yo le debo mi entusiasmo por Ramón Rubín, el prolífico narrador culichi, hoy un poco olvidado y de quien urge un rescate. Torres llamó a esa literatura “otra”, con toda la amplitud que tiene ese calificativo. Compartí con él en una época la pasión por la narrativa policíaca, en especial la mexicana, y seguí con atención su intento de ordenarla y darle rostro. Incluyó un cuento de mi padre, sin saber quién era, en su antología del cuento policíaco mexicano (cosa que le dio un enorme gusto) y que yo le agradezco enormemente. Compartí también el placer por la música popular afroantillana, de la cumbia a la salsa, pero no lo seguí en su entusiasmo por esas manifestaciones literarias en diversos autores, poetas y novelistas. Sin que nos frecuentáramos mucho, lo considero un amigo y un maestro.

La aparición de *Mis adioses* tiene algo de inquietante: por un lado, nos informa de la muerte de varios autores que él analizó y dio a conocer a los lectores –Severino Salazar, Ricardo Elizondo, Jesús Gardea– y lo cerca que estuvo de morir él mismo cuando le dio un infarto hace unos años. No es, sin embargo, un libro llorón, sino una especie de inventario literario emotivo; por otro lado, consecuencia de que muchos de los textos son obituarios, es un retrato colectivo de una generación de narradores extraordinaria, que sin embargo no alcanzaron nunca un gran público. ¿Sería este hecho un testimonio de que la generación de críticos que nació en los setenta ante los lectores no alcanzó su verdadero objetivo: acompañar a los narradores y poetas contemporáneos? Es probable que sí, pues fueron víctimas de un subrayado y en parte saludable cambio de intereses en los lectores: lo mexicano pasó a segundo plano. También contribuyeron las sucesivas crisis económicas, la caída de la industria editorial mexicana y la preponderancia de la española ante el lector.

Vicente Francisco siguió con su labor y le debemos varios libros esenciales, de los cuales tal vez el más importante sea *La novela bolero latinoamericana*. *Mis adioses* me ha llevado a un proyecto de relectura de su obra crítica y a cierta nostalgia de mis pocos años de labor en la UAM-A. Y esto me lleva a un asunto paralelo. En dicho plan-



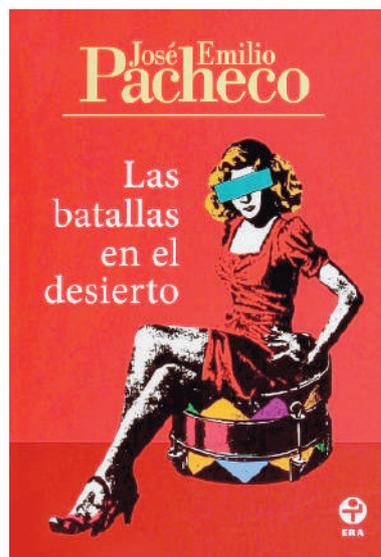
tel trabajó un núcleo importante de escritores, entre ellos Miguel Ángel Flores, Severino Salazar, Óscar Mata, Francisco Conde Ortega y otros que sería largo enumerar. Actualmente las novedades más recientes de los Libros del laberinto, la colección editorial que publica dicha casa de estudios, además del ya mencionado, configuran un notable proyecto: *León Felipe*, de Jorge Ruiz Dueñas, *La experiencia surrealista en la poesía hispanoamericana*, de Gabriel Ramos, y dos volúmenes de ensayos de Daniel González Dueñas, cuya obra ensayística ocupó estas páginas hace un par de meses y sigue creciendo de manera muy brillante. El trabajo editorial aquí mencionado y en general de las universidades en su conjunto ofrece muchas veces libros muy buenos que, sin embargo, el lector desconoce, no tienen buena distribución, no son noticia, no llegan a librerías y si acaso circulan de manera secreta y ni siquiera la web remedia un poco esta problemática. En todo caso, felicidades a la UAM Azcapotzalco y a su editor Juan Arroyo por estos títulos.

Volvamos al asunto del principio: la crítica literaria es hoy más necesaria que nunca. La oferta es mucha y muy abundante y requiere tanto información como orientación. Sin embargo, las revistas son cada vez menos y dedican menos espacio a la crítica y a las reseñas de libros. La modulación de los intereses del lector está cada vez más sujeta a la publicidad, a la capacidad económica de los editores para planear los lanzamientos, a los grupos de poder. Críticos como Evodio Escalante, Vicente Francisco Torres, Ignacio Trejo, José Joaquín Blanco, Alejandro Toledo y Christopher Domínguez cartografiaron un paisaje plural, notable y de alta calidad. Ese paisaje sigue ahí para que lo visitemos. Y la misma labor crítica que lo acompañó es –debería ser– ya parte de él ●

Desde la clandestinidad: el cine mexicano incómodo



A lo largo de la historia, siempre ha habido obras de arte que por su tema y tratamiento resultan “inadecuadas”, “irritantes” o de plano “inaceptables” para la censura o la moral establecida. Este artículo nos presenta algunos ejemplos en la producción cinematográfica de nuestro país en las últimas décadas.



Rafael Aviña

“M i cosita bonita se había reducido al tamaño de una tripita, pero todavía la tenía de fuera... como una pluma cuando se te queda colgada. Claro que no se me notaba porque estaba chiquitísima...” El 25 de junio de 1999 se estrenaba un filme insólito inspirado en la novela homónima de Eusebio Ruvalcaba, de la que citamos un breve párrafo: *Un hilito de sangre* (1995), dirigida cuatro años atrás por el debutante Erwin Neumaier. Una película enlatada que se estrenó sin pena ni gloria y salió para trastocarse en otra de esas leyendas de la clandestinidad.

En aquel 1999, año en que estaban por estrenarse títulos exitosos como *La ley de Herodes*, de Luis Estrada, *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu y *Perfume de violetas*, de Maryse Sistach, uno de los problemas a los que se enfrentaban las nuevas generaciones de cineastas mexicanos era la falta de continuidad en sus trabajos, lo que impedía su consolidación y provocaba la fractura de sus trayectorias personales. Tal como le ocurrió a *Un hilito de sangre*, varias décadas atrás otras cintas nacionales asustaron a la censura de su momento, como fue el caso de *La mancha de sangre* (1937), de Adolfo Best Maugard –¿otra referencia alegórica al himen roto?–, cuyo pecado, además de mostrar un desnudo femenino frontal en primer plano, fue que las prostitutas de un cabaret llamado “La mancha de sangre” rompían el arquetipo tradicional impuesto por Santa, para ejercer con placer un oficio como cualquier otro. Estrenada en 1943, desapareció hasta 1994 cuando la Filmoteca de la UNAM la rescató.

El escándalo de *Un hilito de sangre* se inició desde el momento en que la novela escrita por Ruvalcaba en 1991, merecedora del Premio Agustín Yáñez, fue retirada de los estantes de Sanborns luego de ser tachada de pornográfica. Neumaier y su guionista, Alejandro Lubezki, adaptaron

libremente el texto con la anuencia del autor y del Centro de Capacitación Cinematográfica dentro de su programa de óperas primas. El resultado: un traslado ingenioso, en suma divertido e irreverente del mundo infantil-adolescente, en tiempos cuando la corrección política y la autocensura no echaban por tierra las ideas y la audacia.

Para su desgracia o para su fortuna, Neumaier y Lubezki desconocieron una palabra mágica de nuestro cine: “alinearse”. Por el contrario, su película abandonaba los lugares comunes para describir el proceso de madurez adolescente y presentar una visión desparpajada de un chamaco calenturiento y soñador (un rollizo Diego Luna antes de su transformación en gran estrella), obsesionado por los calzones verdes de una adolescente (Ana Castro) a la que sigue incluso hasta la capital tapatía buscando realizar sus sueños eróticos.

De hecho, el caso de *Un hilito de sangre* se emparentaba de algún modo con el del neolónés Víctor Saca, responsable de *En el paraíso no existe el dolor*, de 1993 y estrenado hasta 1998, que padeció el desprecio de las mismas autoridades del Imcine que la produjeron, debido a su manera de retratar temas no aptos para moralistas. En ella, Saca desglamorizaba sus ambientes sórdidos, al igual que a sus prostitutas y chichifos, creando personajes creíbles que iban de lo patético a lo emotivo, e incluso a lo repulsivo, como ese incidental Mr. Jalisco, un criminal que se gana la vida en ligues homosexuales de alto riesgo. Armada por constantes regresos al pasado, Saca, también egresado del CCC, relataba una historia de emociones compartidas por un grupo de personajes solitarios. Manuel (Fernando Leal) y Marcos (Miguel Ángel Ferriz) deambulan melancólicamente debido a la muerte por sida de un tercero, Juan (Fernando Palavicini), primo de Marcos y amante y socio de Manuel en una localidad neolonesa donde reinan la violencia, la frustración y el horror social.



Página anterior: fotogramas de *La ley de Herodes*, Luis Estrada, 1999 y *Perfume de violetas*, Maryse Sistach, 2001.

Arriba: fotograma de *La mancha de sangre*, Adolfo Best Maugard, 1937, *Un hilito de sangre*, Erwin Neumaier, 1995, y *Amores perros*, Alejandro González Iñárritu, 2000.

A un texto irreverente como el de Ruvalcaba se le dio un tratamiento aún más lúbrico y subversivo para contar las peripecias de un púber voyeurista, en una suerte de traslado irónico de fin de siglo de *Las batallas en el desierto* –el extraordinario libro de José Emilio Pacheco. En efecto, León –estupendo Diego Luna– encarna al Carlitos de la colonia Roma de los noventa, con todo y su Mariana en la figura de Osbelia, en medio de una familia disfuncional, agresiva y vulgar. Un filme que se mueve entre el humor y la violencia, entre la reflexión y la burla irónica con personajes sórdidos pero muy divertidos, como el vejete que encarnaba el gran Jorge Martínez de Hoyos, un obscuro muñeco de ventrílocuo (voz de Dario T. Pie), una niña ciega y perversa (Yuriria Rodríguez) y un curioso restaurantero chino (Naoto Matsumoto) que introduce a León en un universo de balaceras, persecuciones y despertar sexual.

Un hilito de sangre no es una película fácil; sin embargo, estaba lejos de ser un experimento universitario. Se trataba de un filme audaz, nada timorato, escatológico y algo irresponsable que evitaba todo contacto con el cine de calidad light de aquel entonces, como *Cilantro y perejil* o *Sexo, pudor y lágrimas*. Por supuesto tiene sus fallas técnicas en una sucesión de viñetas, algunas mejores que otras, con un final tal vez apresurado; no obstante, la cinta está bien construida narrativa y visualmente y consigue sacar adelante las escenas eróticas entre un adolescente y una mujer adulta (Claudette Maillé) y otra niña ciega, motivo central de su ocultamiento.

Los anónimos y mediocres en la pantalla

EN ESTOS DÍAS –finales de mayo, principios de junio de 2022– coincide el lanzamiento de un par de obras independientes que han seguido un camino similar desde la clandestinidad y la falta de oportunidades para exhibirse en salas. Por un lado *La*

huésped (2015), de Pedro Pablo de Antuñano, en aquel entonces, director jurídico y de Gobierno de la Delegación Cuauhtémoc bajo el mando de Ricardo Monreal, reestrenada de alguna forma por TV UNAM a fines del pasado mayo, y ¿Te veré en el desayuno? (2006), ópera prima de Rodrigo Pizá a partir de la novela homónima de otro notable e irreverente escritor: Guillermo Fadanelli, recién proyectada dieciséis años después de filmada, gracias al Museo del Cine Mexicano, Content One y Moho, en el Centro Cultural Bella Época.

Filmada en locaciones de la colonia Condesa y sobre todo en el Centro Histórico (Moneda, Vizcaínas, Santo Domingo y más) y proyectada en su momento en el Festival Internacional de Cine de Singapur, *La huésped* es un atípico drama psicológico sobre un burócrata asesor financiero de cuarenta y cinco años, Genaro Basurto (eficaz Antuán o Antonio Zagaceta), que descubre su verdadera vocación y personalidad oculta cuando se “encuentra” con su otro yo: Nina, una bella y joven compañera de trabajo que interpreta Michelle Berúmen y que termina por desquiciar su cotidianidad al lado de su chocante esposa (estupenda Claudia Goitia), sus dos hijos y un compañero de trabajo (Iván Tula).

Más allá del pasado político de su realizador, así como de sus evidentes defectos técnicos e histriónicos en los papeles secundarios, *La huésped*, escrita por José Luis Trejo, apuesta por un arriesgado clímax tan desconcertante como inesperado, y no sólo eso: tiene la particularidad de incluir en el reparto a actores no profesionales; varios de ellos, jóvenes en situación de riesgo que tuvieron familiares en la cárcel o que accedieron a las drogas, a los que se les dio un taller de actuación y formación fílmica.

Por último, ¿Te veré en el desayuno?, producción México-Canadá ambientada en los años noventa, anticipa los personajes pobrediablescos y patéticos de *La huésped*. Esa enorme capacidad

de ironía que muestra Fadanelli en su obra literaria y en sus cortos cinematográficos, así como su gran sentido de la observación para escudriñar en la cotidianidad de seres anónimos, mediocres y solitarios, es trasladado con eficiencia por Pizá a la pantalla grande. Ulises (Rodolfo Cerdán) es un contador que vive en Tacubaya, que aspira a obtener un ascenso que sabe imposible y que a los treinta y nueve años sabe que ya no es un joven, inicia una relación formal con Cristina (Adriana Ramona Pérez), una prostituta que guarda fotografías de los hombres que se han enamorado de ella y a la que invita a vivir a su casa. Adolfo (Roberto Ríos Raki), excompañero de la primaria de Ulises, es un veterinario fracasado incapaz de distinguir entre un perro y un coyote, cuyo padre muere mientras se lavaba los dientes, que vive obsesionado con la joven e ingenua Olivia (Patricia Madrid), su vecina en la Unidad Independencia, a la que observa desde su ventana todos los días.

Una tragedia brutal los unirá cuando Olivia es violada por tres hombres y consigue arrancar un trozo de labio de uno de los atacantes, que conserva entre los dientes durante su traumático proceso de rehabilitación, y Adolfo logra acercarse, entablando una amistad con los perturbados padres de ella; la plática sobre los calzones femeninos entre la hija y el padre o el diálogo con la madre sobre la maternidad resultan notables.

¿Te veré en el desayuno? es un relato incómodo, cuya virtud radica paradójicamente en lo deprimente de su propuesta: una épica cotidiana de la infelicidad cuando las relaciones amorosas son forzadas o nacen de situaciones erróneas. En una época en la que todas las desechables comedias románticas mexicanas vía Netflix se empeñan en mostrar finales felices inverosímiles, un filme como el de Pizá sorprende por su capacidad para escupir en la cara la realidad del día a día, la fragilidad de las relaciones y el sentido de la existencia a través de la frustración ●

Internet, como herramienta múltiple, eficaz, veloz y de alcances prácticamente ilimitados, sin duda ha transformado y mejorado muchos aspectos de la vida en todo el mundo. Sin embargo, al otro extremo de sus beneficios, tampoco se puede dudar del mal uso que puede darse a la información que reúne, almacena y manipula. De esta oposición nos habla el siguiente artículo.

PESIMISMO CIBERNÉTICO Y DEMOCRACIA DIGITAL



Foto: AFP.

Los rápidos avances en tecnologías digitales han generado dos corrientes de pensamiento respecto a las posibilidades de internet, sobre todo, en cuanto a los procesos de cambios a nivel global. Por una parte están los optimistas, quienes consideran que con estas herramientas puede lograrse la expansión de la democracia a nivel mundial. Por otro lado están los ciberpesimistas, aquellos que postulan que, en realidad, mediante el uso de la web se consolidan el autoritarismo y la represión política.

Las actuales tecnologías digitales alteraron de forma radical el contexto mundial. De ahí que también se les llame tecnologías disruptivas, debido a que tienen la capacidad de desplazar a las innovaciones previas y de provocar cambios importantes en los usuarios en todos sus contextos.

Durante la década de los años noventa, cuando la web era utilizada por grupos reducidos, sobre todo en ambientes militares, académicos y gubernamentales, el entonces vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore, consideraba que con su uso se fortalecerían las democracias, que mediante ella se podrían resolver problemas medioambientales y, además, se podrían generar sentimientos de pertenencia en una única "comunidad humana".

Esta percepción ciberutópica se fue generalizando en las siguientes décadas. Con la facilidad de uso, los internautas a nivel mundial vislum-

braron predicciones optimistas. Entre los acontecimientos más representativos están la llamada revolución naranja, en Ucrania, durante 2004; la revolución de los cedros, en Líbano, 2005; la primavera árabe, en Egipto, 2011; incluso en México, durante las elecciones presidenciales de 2018, se comenzó a hablar de "las benditas redes sociales".

En esa misma percepción, durante su administración de 2005 a 2009, la exsecretaria de Estado estadounidense Condoleezza Rice consideraba que internet era una de "las más grandes herramientas para la democratización y la libertad individual que nunca antes habíamos visto". Incluso, su sucesora, la demócrata Hillary Clinton, mantuvo propuestas a favor de "una única red de internet, donde toda la humanidad tenga igual acceso al conocimiento y a las ideas".

La mayoría de estas declaraciones optimistas provienen de altos funcionarios políticos y empresariales, sobre todo de Estados Unidos, país en donde se desarrolló internet y en donde se han creado las redes sociales digitales que cuentan con el mayor número de usuarios a nivel mundial.

Por otro lado, en años recientes, la visión sobre la naturaleza prodemocrática de internet ha sido confrontada desde otra perspectiva, una postura antagónica: los ciberpesimistas consideran que la tecnología no apoya los procesos de democratización. Al contrario, para ellos posee características que provocan la involución, al dotar a los regíme-

José Rivera Guadarrama



nes autoritarios de recursos que potencian el control social y la persecución eficaz de la disidencia.

Optimistas vs. pesimistas

COMO APUNTA EL investigador Manuel Torres Soriano, sólo una minoría utiliza internet con una finalidad política. Esta realidad, constatada de manera empírica, “choca con la percepción que se mantiene desde Occidente sobre la naturaleza de las actividades que llevan a cabo los internautas en países carentes de libertad”, afirma.

En su estudio titulado *Internet como motor del cambio político: ciberoptimistas y ciberpesimistas* (2013), se puede comprobar que la red facilita las labores de captación de inteligencia y monitorización de la disidencia política. Mediante ella los gobiernos, ayudados por empresas occidentales, han desarrollado mecanismos que les permiten procesar cantidades masivas de datos sobre el uso que realiza su población de esta herramienta. Así, los organismos de seguridad pueden efectuar, de manera simultánea, “un control efectivo y minucioso sobre la vida de cientos de miles de habitantes”.

El espionaje de los hábitos de navegación permite al Estado conocer qué tipo de información consumen y producen los usuarios cibernéticos, además de con quién se relacionan. Buena parte del acceso a internet en los países en desarrollo se lleva a cabo a través de la telefonía móvil, un tipo de acceso que permite la monitorización e identificación del internauta, indica Torres Soriano.

El autor asegura que “la información susceptible de ser utilizada para neutralizar cualquier atisbo de disidencia puede ser captada, procesada y archivada a través de mecanismos automatizados”. A partir de eso, “esta evolución tecnológica elimina el componente humano en los procesos de represión política, algo que la convierte en más implacable debido a que ya no existe espacio para la empatía entre censores y censurados”, indica el autor.

Entonces, para los ciberpesimistas o ciberescépticos, como afirma Evgeny Morozov, internet no “conduce al respeto universal de los derechos humanos”. La web no es liberadora ni democratizadora en sí, sino que puede producir “diferentes resultados políticos en diferentes entornos”; por lo tanto, conviene no dejarse llevar por cierto “solucionismo tecnológico” o ciberutopismo.

Es por eso que los ciberpesimistas vislumbran una especie de desaparición de la acción colectiva, sustituida por un marcado egoísmo solidario, en el que diversas personas se unen en momentos concretos, de forma esporádica y variable, para expresar sus preferencias políticas, sociales o culturales, pero sin una pertenencia auténtica o confiable respecto a las demandas, o exigencias, expresadas en esas manifestaciones.

Cuando internet se expandió por el mundo, la información ahí vertida generó problemas en las altas esferas del poder, sobre todo por la instantaneidad, la ubicuidad y la inmediatez de las transmisiones. Se trata de dinámicas que se podrían conjuntar en la definición de simultaneidad.

Estos acontecimientos propiciaron investigaciones científicas en vías de controlarlos. En el libro *Access controlled* (2010) se reúnen escritos de diversos especialistas. En ellos se indica que, en 2007, la Unión Europea promulgó una directiva sobre retención de datos. El objetivo es que todos los países miembros exijan la retención, por parte de las empresas de telecomunicaciones, de información del remitente, el destinatario y la hora de todas las comunicaciones de internet u otras telecomunicaciones.



Foto: La Jornada/ Roberto García Ortiz.

“

Los internautas a nivel mundial vislumbraron predicciones optimistas. Entre los acontecimientos más representativos están la llamada revolución naranja, en Ucrania, durante 2004; la revolución de los cedros, en Líbano, 2005; la primavera árabe, en Egipto, 2011; incluso en México, durante las elecciones presidenciales de 2018, se comenzó a hablar de “las benditas redes sociales”.

Estas exigencias incluyen la recopilación de la dirección del Protocolo de Internet (IP) del usuario, incluido el número de teléfono, nombre y dirección de cada remitente y destinatario, sin excluir la supervisión del contenido en sí. Además, “todos los datos monitoreados deben conservarse durante un período que oscila entre seis meses y dos años, dependiendo de la ley local de cada Estado miembro”.

El resultado de las investigaciones deja en claro que internet es una tecnología “preparada para la vigilancia” y que “existe una amplia gama de opciones para cualquier Estado que desee saber más sobre sus ciudadanos”, ya que “todos estos grandes sitios recopilan datos sobre sus usuarios”.

En el libro se puede leer, por ejemplo, la forma en la que Google y Yahoo recopilan consultas de búsqueda, mientras que Facebook reúne los mapas sociales de sus usuarios. *Wikipedia*, por su parte, almacena los historiales de edición de sus usuarios, entre otros.

Esto representa otro tipo de vigilancia en la red, equivalente en alcance a la recopilación de datos que fluyen a través de la web. Una de las líneas de reflexión más estimulantes propuesta desde la perspectiva de los ciberpesimistas es la de indagar cómo afecta la difusión de las tecnologías de la información a los procesos de democratización. De ahí que se hayan desprendido otras formas de abordar el uso de internet a partir de las intenciones por parte de los grandes corporativos, buscando otras categorías de análisis que ayuden a describir y reflexionar sobre experiencias como la realidad virtual, la telepresencia, el ciberespacio y la información.

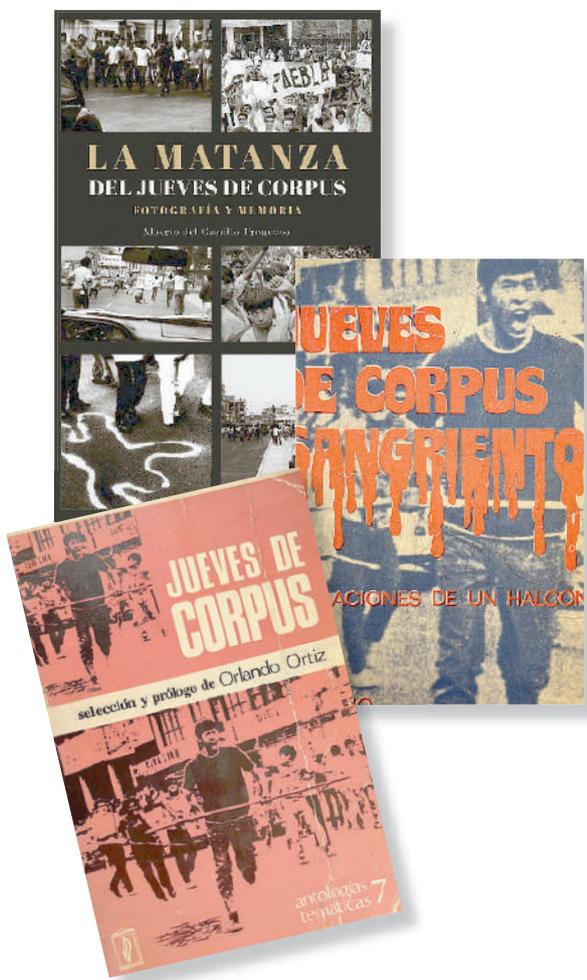
Estas experiencias están reconfigurando el mundo en la postmodernidad. La ventaja es clara. Son los líderes políticos y empresariales quienes realizan mayores inversiones en el desarrollo de tecnologías digitales, agrupándose en reducidos grupos de investigación. Debido a eso, académicos y expertos están cada vez más interesados en evaluar los rumbos e inconvenientes de las nuevas tecnologías de los medios con fines políticos, y para ello se están empleando variedades de enfoques en cuanto a investigar y aprovechar su evolución dentro de las sociedades contemporáneas ●

Imágenes del

Halconazo

Armando Lenin Salgado y la persistencia de la memoria

Una fotografía ya inconfundible del tristemente famoso *Halconazo*, 10 de junio de 1971, obra del fotógrafo Armando Lenin Salgado (1938-2018), conduce esta reflexión sobre la importancia de narrar los movimientos sociales en nuestro país a través de las imágenes tan arduamente logradas por el fotoperiodismo.



La imagen latente

DESDE SUS ORÍGENES, la fotografía ha sido un artefacto de la memoria que nos ha permitido reencontrarnos con eso que fuimos... El pasado 10 de junio se conmemoraron cincuenta y un años del llamado *Halconazo*: la represión brutal con la que el gobierno de aquellos tiempos respondió a la primera marcha estudiantil organizada después de la masacre del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco; el estudiantado volvía a manifestarse en aras de una democratización en el ámbito educativo y también para visibilizar que su lucha seguía viva. Es muy probable que, al mencionar este suceso, de inmediato venga a nuestra mente una de sus imágenes más representativas: en la fotografía aparece un joven *halcón*, de gesto y actitud agresivos, que parece abalanzarse sin titubeos contra el espectador. Hoy, la imagen es un icono en torno a este suceso.

El año pasado se presentó *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y memoria*, derivado de una investigación a cargo del doctor Alberto del Castillo, especialista en trabajos acerca de la foto-

Armando Lenin Salgado revisando sus negativos. Fotografía cortesía de Antonio Nava, 2018.

grafía como documento historiográfico, para quien esta publicación es la continuación de su investigación “Memoria y representaciones. La fotografía y el movimiento estudiantil de 1968” (2011). Una de las claves de este libro es desentrañar las múltiples historias que hay detrás de las fotografías; “es el tiempo de las imágenes”, asegura el doctor del Castillo en alusión a que es momento de escuchar los relatos vinculados a las fotografías de eventos históricos en nuestro país. *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y memoria* fue coeditado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México y Memórica: México haz memoria, repositorio digital documental, y está disponible en internet.

El instante decisivo

ARMANDO LENIN SALGADO Salgado (1938-2018), víctima de aquel régimen oscuro, es el autor

Omar López Monroy



Izquierda: *Halcón*, 10 de junio de 1971. Archivo Fotográfico Armando Salgado.
Arriba: *La Prensa*, 4 de octubre de 1968, primera plana. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Tomadas del libro *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y memoria*, Alberto del Castillo Troncoso.



de la imagen mencionada, que late en nuestra memoria cuando hablamos del *Halconazo*; esta fotografía fue, durante muchos años, una de las pocas pruebas con que se contaban para dar testimonio e identificar al grupo paramilitar de los *Halcones*. Posteriormente, el atlético *halcón* que aparece en ella fue identificado como el *Gene* (“el General”), un pandillero reclutado por el coronel Manuel Díaz Escobar, encargado de crear este grupo paramilitar (Ver *La Jornada* del 11 de junio de 2018). Durante este ataque fueron brutalmente agredidos periodistas y fotógrafos, además de orquestarse desde el gobierno la cobertura gráfica del suceso. De nuevo surge la persistencia y urgencia de contar con imágenes de los hechos.

Aquel 10 de junio, Armando Lenin Salgado acababa de entregar, para su eventual publicación en la destacada revista *Por qué?*, el reportaje y fotografías que recientemente había realizado sobre el movimiento guerrillero encabezado por el profesor Genaro Vázquez Rojas, en el estado de Guerrero. En esta publicación también se dieron a conocer sus imágenes del *Halconazo*, que



Armando Lenin Salgado Salgado (1938-2018), víctima de aquel régimen oscuro, es el autor de la imagen mencionada, que late en nuestra memoria cuando hablamos del *Halconazo*; esta fotografía fue, durante muchos años, una de las pocas pruebas con que se contaban para dar testimonio e identificar al grupo paramilitar de los *Halcones*.

Izquierda: preparativos de la marcha del 10 de junio de 1971, Archivo Paco Ignacio Taibo II.
Derecha: *Halcón* disparando su rifle hacia el interior de la Escuela Nacional de Maestros. 10 de junio de 1971. Archivo Proceso y Archivo Fotográfico Armando Lenin Salgado, del libro *La matanza del Jueves de Corpus. Fotografía y memoria*, Alberto del Castillo Troncoso.

otras publicaciones nacionales e internacionales retomaron. Para ese momento, Armando llegaba a un punto cumbre en su trayectoria; con una mirada crítica al gobierno e identificado con un pensamiento de izquierda y lo riesgoso que ello resultaba, ya había documentado el movimiento estudiantil de 1968, de tal suerte que le tocó dar cuenta de sucesos clave e íntimamente ligados en nuestra historia reciente: el terrorismo de Estado, movimientos sociales y movimientos armados – además de retratar la guerrilla en Colombia.

Pocos días después del *Halconazo*, Armando fue secuestrado y brutalmente torturado por el entonces subdirector de la temible Dirección Federal de Seguridad, Miguel Nazar Haro –un “súperpolicía” al estilo de Genaro García Luna. “Los torturadores



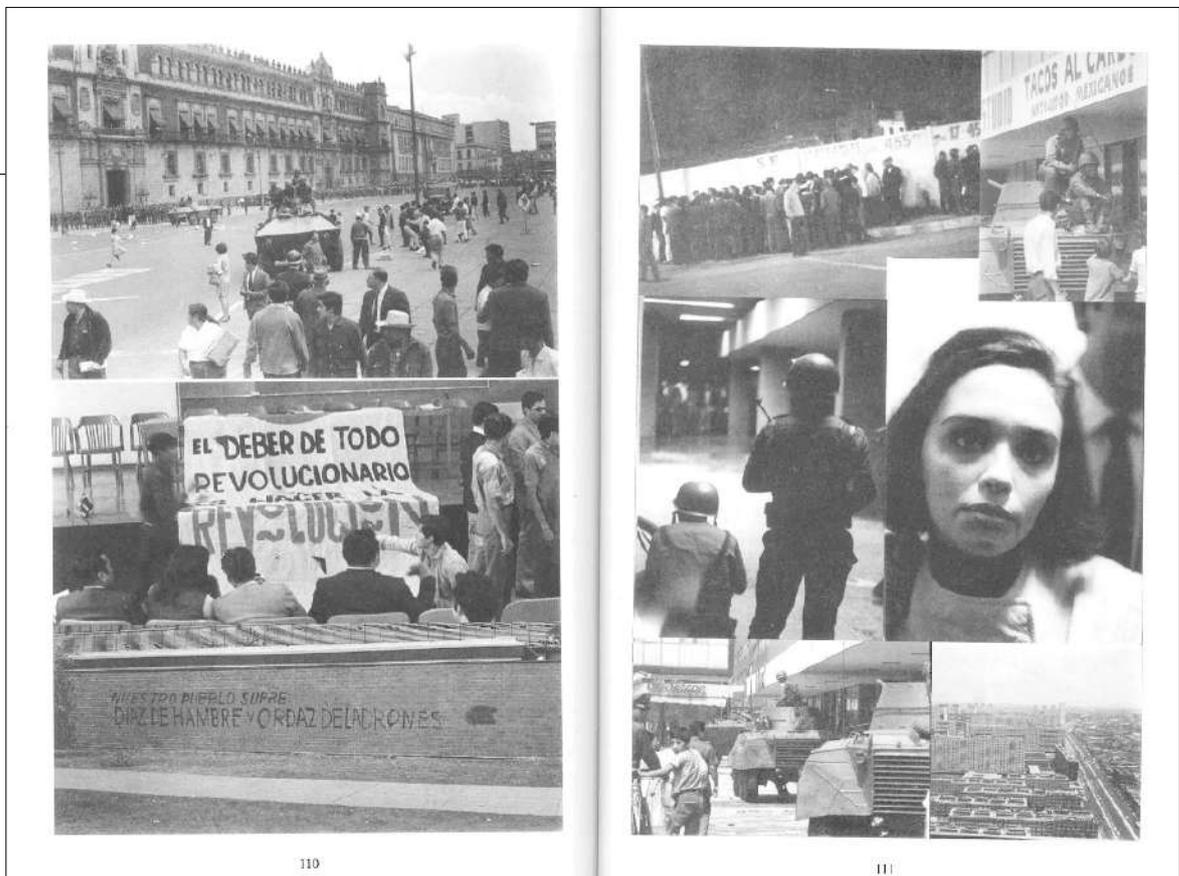
VIENE DE LA PÁGINA 40 /

de entonces –recuerda Armando– decían: encierro, destierro y entierro. Esa fue la sentencia que me lanzó uno de los interrogadores más sádicos [...] si volvía a lo mismo, a los reportajes de lucha, lo que seguía era mi entierro [...] la tortura te trauma (ver *La Jornada* del 10 de junio de 2003).” Finalmente fue liberado, en buena medida gracias a que se organizaron varias protestas tras su desaparición pero, parafraseando al doctor Alberto del Castillo, Armando ya había rebasado los límites reales de la libertad de expresión en el México de aquellos años, y de paso había hecho evidentes dichos límites a sus colegas y a la sociedad en general.

A pesar de que Armando se ha alejado del fotoperiodismo, la terquedad del tiempo no ha dejado que olvidemos la importancia de su trabajo. Su imagen del aquel *halcón*, que quizás haya muerto o aún tenga mucho por contar, estuvo acompañada originalmente con el siguiente texto: “blandiendo el garrote con cara de feroz alegría”; así lo escribió el propio Armando. La imagen fue usada como portada para dos publicaciones disímboles: la primera es el panfleto *Jueves de corpus sangriento. Memorias de un halcón de Antonio Solís*, que buscaba exculpar al Estado de su participación en el ataque, y la segunda es el libro *Jueves de Corpus* (1971), de Orlando Ortiz, el cual recopila diversos textos, en su mayoría periodísticos; en ambos libros aparecen diversas imágenes del suceso, de las cuales varias se pueden acreditar a Armando, aunque en ninguno de los libros se especifica la autoría. En el libro *Genaro Vázquez* (1972), obra del mismo maestro Orlando, aparece un par de fotografías del guerrillero en algún punto de la sierra de Guerrero y una entrevista realizada a Genaro, firmada por Augusto Velardo, cuya fuente es la mencionada revista *Por que?*, y aunque no se especifique la autoría de las imágenes y el texto, se infiere que son de Armando Salgado.

Fotoperiodismo a través de las décadas: vasos comunicantes

ARMANDO LENIN SALGADO narra en sus memorias su lucha por entrar al mundo del periodismo, su estancia con la guerrilla colombiana, cómo logró entrevistarse con Genaro Vázquez, al tiempo que ofrece una mirada de aquellos años en torno al ofi-



cio periodístico, así como el clima político y social del país. Esta obra ha sido publicada tres veces de diferentes maneras: la primera en 1990 por Editorial Planeta; después por la LX Legislatura del Congreso de la Unión, impulsada por el entonces diputado perredista, Modesto Brito, ambas con el título *Una vida de guerra*. Finalmente, en 2015 apareció bajo el sello de Editorial Paradigma con el título *Una vida en guerra*. Sin embargo, hace falta hacer un libro de larga data sobre su obra y trayectoria para dimensionar en su justa medida sus aportes al fotoperiodismo mexicano.

En los años noventa existió un pequeño grupo de poco más de veinte fotógrafos independientes, en su mayoría conscientes de la importancia de la fotografía como documento histórico y memoria; mismas convicciones que tuvo Armando Lenin Salgado durante su quehacer fotográfico. Es posible tender redes entre la labor de Lenin Salgado con el trabajo de las generaciones de fotógrafos que le sucedieron, como este grupo de profesionales que publicaban sus obras en diarios de la capital, al mismo tiempo que alimentaban sus archivos personales con miras más amplias. Cabe mencionar que, en la convulsa década de los noventa, surgieron movimientos sociales y armados conectados directamente con los surgidos en las décadas de los años sesenta y setenta.

De aquel grupo, Alfredo Estrella, Antonio y Octavio Nava han continuado retratando los

Izquierda: fotografía del *Halconazo*, Armando Lenin Salgado. Arriba: páginas interiores del libro *Una vida de guerra*, Armando Lenin Salgado. Abajo: *Halcones el 10 de junio 1971*. Tomada del libro *Una vida de guerra*, Armando Lenin Salgado.

sucesos y la transformación de la capital del país, principalmente. Los dos últimos entrevistaron a Armando Lenin Salgado antes de su lamentable deceso en 2018, y publicaron el texto en el sitio web *Retina Magazine*, el cual crearon en 2012. De igual forma, estos tres fotógrafos, como lo hiciera en su momento Armando Lenin Salgado, han documentado sucesos coyunturales para el país como el levantamiento armado en Chiapas, encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, el surgimiento del Ejército Popular Revolucionario en Guerrero, y las Fuerzas Revolucionarias Armadas del Pueblo.

En las fotografías e historias que las envuelven –como en el caso de Armando y otros tantos compañeros que han decidido contar su estancia en el mundo a través de una imagen– está no sólo la historia del fotoperiodismo y la libertad de expresión en nuestro país, sino que se han convertido, con el paso del tiempo, en parte de nuestro patrimonio cultural y son fundamentales para *traer a la mente* eso que fuimos... ●



LA ADOLESCENTE DE JUAN DOMINGO PERÓN



La niña de sus ojos,
Vicente Muleiro,
Seix Barral,
Argentina, 2021.

En junio de 2021 se publicó en Buenos Aires *La niña de sus ojos*, una intensa, desoladora novela breve del poeta y narrador Vicente Muleiro, que recrea el amorío de Juan Domingo Perón con Nélide Haydée Rivas (Nelly), una adolescente de catorce años, que duró de 1953 a los días del golpe de la autoproclamada Revolución Libertadora, en septiembre de 1955.

Un día a la semana de 1953 las adolescentes de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) iban a la vasta Quinta de Olivos, la principal residencia presidencial, y se sugiere en la novela que un buen número de las estudiantes esperaba ser la elegida. Perón había enviudado de Evita el 26 de julio de 1952. Con habilidad, con tenacidad, la estudiante Nelly Rivas, una muchacha pobre criada en el barrio de San Telmo, agraciada, carismática, va acercándose a Perón, que a su vez la va acercando, hasta que en un acto decidido Nelly llega por su propio pie al Palacio Unzué, que era la otra residencia presidencial situada donde hoy se yergue la Biblioteca Nacional. En ese bellissimo palacio había muerto Evita y la canalla reaccionaria solazándose había escrito en su agonía, con grandes letras en sus muros exteriores, VIVA EL CÁNCER. Nelly primero habita en un cuarto y luego en el de Perón. Ambos acabarían enamorándose, y Nelly, en los casi sesenta años que aún viviría, no negará nunca que lo quiso, pero añadiendo que él la quiso también. Salvo algunos comentarios aislados, el tema político Perón no lo tocaría con Nelly. La muchacha consigue que Perón regale a sus padres una vivienda decorosa en calle Sarandí, presumiblemente, creo, donde la calle atraviesa el barrio de San Telmo.

Pese a la multiplicación de los rumores, pese a los incisivos ataques mediáticos de sus enemigos, equivocadamente Perón no les atribuye mayor importancia, como si no midiera el tamaño del odio de buena parte de las fuerzas armadas, de la burguesía empresarial, del clero y de cierta clase media. Perón aun los provoca públicamente llevando a Nelly al Festival del Cine de Mar del Plata, a Luna Park a la pelea del famoso boxeador Rafael Merendino y haciéndole su fiesta de quince años.

Complementa la narración, escrita en cursivas, otra narración, o más precisamente, extractos tomados por Muleiro del libro *Amor y violencia*, que escribió Juan Ovidio Zavala, el abogado de Nelly, publicado a la muerte de ésta en 2012, de las cartas de Perón y de Nelly y de datos tomados de muchos textos que se escribieron sobre el asunto. Muleiro los integra de aquí y de allá para hacer más vívida la principal historia.

En la semana del 16 al 23 de septiembre de 1955 se da el levantamiento contra el régimen peronista,

encabezado por Eduardo Lonardi y Jorge Eugenio Aramburu. Sin elegancia, Aramburu pide actuar con la “máxima brutalidad posible”. Perón renuncia para evitar la guerra civil. Se refugia en una cañonera paraguaya que acabará llevándolo a Panamá. Todavía desde la cañonera manda dos cartas a Nelly prometiéndole que mandará traerla al extranjero. Ese encuentro en el extranjero nunca se daría.

Lonardi sube al poder, pero menos de dos meses después Aramburu da un golpe palaciego.

Los capítulos finales de la novela dejan un nudo en la garganta. Fuera de toda ley, o si se quiere, torciendo todas las leyes, como es habitual en las dictaduras militares, encarcelan y torturan a Nelly y a sus padres. Soportando los nauseabundos interrogatorios, donde le decían de todo y más, la adolescente Nelly sólo responde que ella amaba al General y él la amaba. No podían enjuiciarla porque ella aceptaba la relación consensuada. En algún momento de aquel 1955 Nelly intenta suicidarse. Logran detenerla antes de que se arroje por la ventana. Hundida en cárceles infames se descuida hasta quedar casi en los huesos; los padres, en otras cárceles, no la pasan mejor.

En el decreto-ley, 4161, el régimen de facto del general Jorge Eugenio Aramburu estableció que a partir del 5 de marzo de 1956 se prohibía “utilizar las imágenes de Juan Perón, de Eva Perón, de toda insignia o símbolo partidario”, y asimismo se prohibía “entonar la marcha *Los muchachos peronistas*, *Evita capitana* y toda música, silbo o tarareo que evocara al dictador depuesto o a su mujer muerta y su cadáver desaparecido”. El extremo: no se permitía ni siquiera mencionar sus nombres en ningún tipo de escrito.

Dentro de la demencia de los militares, para que no hubiera nada que recordara a Perón se demolió en 1956 el bellissimo Palacio Unzué, donde Evita vivió y murió y donde Perón cohabitó con Nelly. Hay fotografías donde pueden verse imágenes de la demolición.

Al salir de la cárcel, la adolescente Nelly pensó que tenía dos caminos: suicidarse o llevar una vida gris y al margen. Se decidió por el camino menos desolador y aciago. En 1958 se casó con un empleado de banco. Tuvo dos hijos.

El 29 de mayo de 1970 la organización peronista Montoneros secuestró en su casa y ultimó dos días después al general Jorge Eugenio Aramburu.

Perón, con Isabelita como candidata a vicepresidente, ganó las elecciones en septiembre y regresó al poder el 12 de octubre de 1973. Visitó el matrimonio a Perón y Nelly le contó toda su historia después de septiembre de 1955. Lloraron. El General dijo a Nelly que entendería que esa fuera la última vez que se encontrarán.

Perón murió en julio de 1974 y en Argentina vendría el desastroso gobierno de su viuda Isabelita Perón (1974-1976), quien sería derrocada por la más despiadada dictadura militar que ha habido en la historia del país sudamericano, llamada Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983).

Triste, apagadamente, Nelly sobreviviría a Perón treinta y ocho años ●

LOS CUATRO SIGLOS DE ACTUALIDAD DE BALTASAR GRACIÁN

Antonio Soria

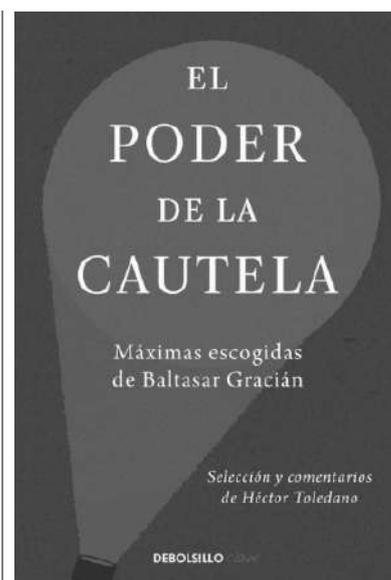
El poder de la cautela. Máximas escogidas de Baltasar Gracián, Héctor Toledano, Penguin Random House, México, 2022.

Quitado el disparate de que la filial mexicana de Penguin Random House lo ubique dentro de su catálogo de libros de autoayuda, la publicación de este volumen es digna de encomio: a Baltasar Gracián, uno de los más grandes autores en lengua española de todos los tiempos, no se le conoce ni se le reconoce a la altura de sus inmensos méritos. Que en este siglo, poco menos de cuatrocientos años después de haber sido escrito, su *Oráculo manual y arte de prudencia* (1647), alcance una nueva reproducción, habla pues de buen tino y mejor gusto editorial pero, sobre todo, da fe absoluta de la incuestionable actualidad que habita en sus páginas y que el transcurso de los siglos no ha mellado un ápice.

Para algunos, la obra más relevante del nacido en el Reino de Aragón en los albores del siglo XVII es *El Criticón*, al grado de compararlo en importancia con *La Celestina*, de Fernando de Rojas, o con el mismísimo *Don Quijote*; motivos no les faltan, pero si éstos atendieran más a la influencia rastreable, a la difusión, e incluso al conocimiento popular, el libro señero del también sacerdote jesuita sería el *Oráculo manual*. Como bien apunta Héctor Toledano en “Baltasar Gracián en su tiempo y en el nuestro”, escrito a manera de prólogo, el conjunto de máximas del también considerado filósofo español fue retomado e influyó en el pensamiento de autores como La Rochefoucauld y, tiempo después, nada menos que en los de Arthur Schopenhauer y Friederick Nietzsche.

Inclusive podría aventurarse la tesis de que, en cierto modo, el *Oráculo manual* sintetiza y compendia, en forma de apretadas, concisas y exactas perlas de pensamiento, las ideas que Gracián despliega en el resto de su extensa obra, entre la que se cuentan *El héroe*, *El político*, *El discreto* y otros libros de difícil clasificación, como de hecho es el propio *Oráculo*.

La función de Toledano respecto de lo anterior es clara y oportuna, y surge a la vez de su amplio conocimiento del *opus* graciano y del entusiasmo que, demostradamente, generó en él desde el primer contacto: explica y precisa la relevancia cons-



tante del *Oráculo*, ubica su posición tanto en el *corpus* del autor como en el panorama cultural de su tiempo y, para la presente edición, selecciona y glosa ciento cuarenta de las trescientas máximas que componen la obra original. No sólo eso, sino que agrupa su selección bajo rubros temáticos que tienen el propósito de facilitarle al lector contemporáneo un acercamiento más eficaz y provechoso; así, *El poder de la cautela* se divide en los apartados “Del cultivo de la persona”, “De la relación con los demás”, “De la apariencia”, “De la medida”, “Del momento”, “Del juicio” y “De la forma de proceder”.

Seguidos de un útil glosario, cada uno de los anteriores apartados abre con una justificación del modo de proceder elegido por Toledano, a quien, una vez más, cabe agradecer un libro ameno, inteligente y provechoso como pocos ●

f JornadaSemanal

t @LaSemanal

i @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

VANGELIS

O LA MÚSICA DEL ESPÍRITU

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

Ojos para volar

CUANDO LA MIRADA levanta el vuelo para convertirse en un pájaro de anchas alas que es capaz de surcar el aire con la velocidad de un águila y en un segundo, como quien atenaza entre sus garras una presa, atrapa una imagen a través del obturador y la plasma en trozos de papel que nos permiten perpetuar un fragmento de la vida o de la muerte, nos damos cuenta de que hay quienes miran lo cotidiano con cierta magia, porque son de esos seres que nacieron con ojos especiales, con ojos para volar. De esta estirpe viene Graciela Iturbide, fotógrafa nacida en México en 1942, y que desde hace varias décadas obsequia, para nuestros ojos y la memoria, ramilletes de flores blancas y negras (tonos que caracterizan su obra) que reposan en su frágil cama de papel con la misma fuerza del agua, tan inasible, transparente, débil, tan cambiante y al mismo tiempo capaz de derribar muros. Pensé en esto hace unos días, cuando me reencontré con el libro *Ojos para volar*, antología visual de lo más representativo de la obra de Graciela Iturbide, misma que fue publicada en el año 2006 por la Universidad de Texas, editado por Bill Wittliff en la Library Special Collection, bajo el título *Eyes to Fly*, y que en el año 2007 dio lugar a la primera gran retrospectiva de esta artista en el Centro de la Imagen, en Ciudad de México. También la recordé en el centro de mi pueblo, conviviendo con las mujeres binnizá, así como con la gente de varias regiones indígenas que solía visitar para retratar los fragmentos que componen la piel de este extenso y herido territorio mexicano, uno solo y al mismo tiempo muchos países, tan diversos en su geografía como en sus rituales, incomprensibles o paradigmáticos, que guardan la fortaleza de la tradición y cohesionan a las comunidades que reiteran su identidad y que permiten la permanencia de una cultura.

En *Ojos para volar* podemos deleitarnos con imágenes cercanas, como la señora Sobeida, morena emperatriz coronada por las joyas más valiosas de la cultura de los zapotecas, las iguanas. Podemos admirar el orgullo de Magnolia, *muxe*, quien desde el espejo reta a la cámara; asomarnos a la ventana de la pescadora istmeña; acompañar a las comunidades mixtecas en el “ritual de la matanza”; endulzarnos con el recuerdo del amor y la pureza probados en la imagen de la joven novia envuelta en sábanas blancas y flores rojas que anuncian al pueblo que los pétalos de la doncella han sido desprendidos en el “ritual de virginidad”; contemplar la magia que se desprende de las manos poderosas, las que escuchan los lamentos y realizan milagros; recordar también que la vida es sólo un sueño interrumpido por la muerte, una muerte novia, una muerte ángel, la muerte visitada por una mujer y parvadas de aves en el cementerio de un pueblo.

Asimismo, en este libro podemos contemplar trozos de otras realidades que acaso por el tiempo o la distancia nos sean ajenas, y sin embargo, desde la mirada de la artista se nos vuelven tan encantadoras que nos roban el corazón o el aliento, nos pueden provocar alegría o tristeza, admiración, extrañeza o repulsión, pues a fin de cuentas esa es la función del arte: provocar, mover alguna emoción. La misma Graciela Iturbide, en entrevistas ha revelado que ella sólo se preocupa por fotografiar las cosas que la sorprenden, las cosas en las que piensa, las que prepara o las que le asombran; no se preocupa por lo que esas imágenes revelen a los demás, “que cada quien interprete desde sus conocimientos o su ignorancia”, dice la fotógrafa, con lo que logra desacralizar el análisis de la imagen como tema de doctos y especialistas, y permite tender un puente más directo entre su obra y quien la contempla. Así, sin intenciones ni preocupaciones, cualquiera puede acercarse a las fotografías, contemplarlas, hacerlas suyas desde los pequeños detalles que le causan cercanía o rechazo. Cualquier reacción es válida, porque el arte debe comunicar, mas no siempre agradecer ●

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

Las formas culturales del teatro periodístico

JOSÉ F. ELIZONDO y teatro de revista en México (1904-1920), de Alejandro Ortiz Bullé Goyri (DCSH, UAM Azcapotzalco, 2021), es un libro académico precursor, aunque también continuidad, de una lección que permite entender la investigación como un horizonte riguroso y ético de los temas en los que se aventura, y al mismo tiempo significa un gran riesgo ensayístico de gran belleza documental y editorial.

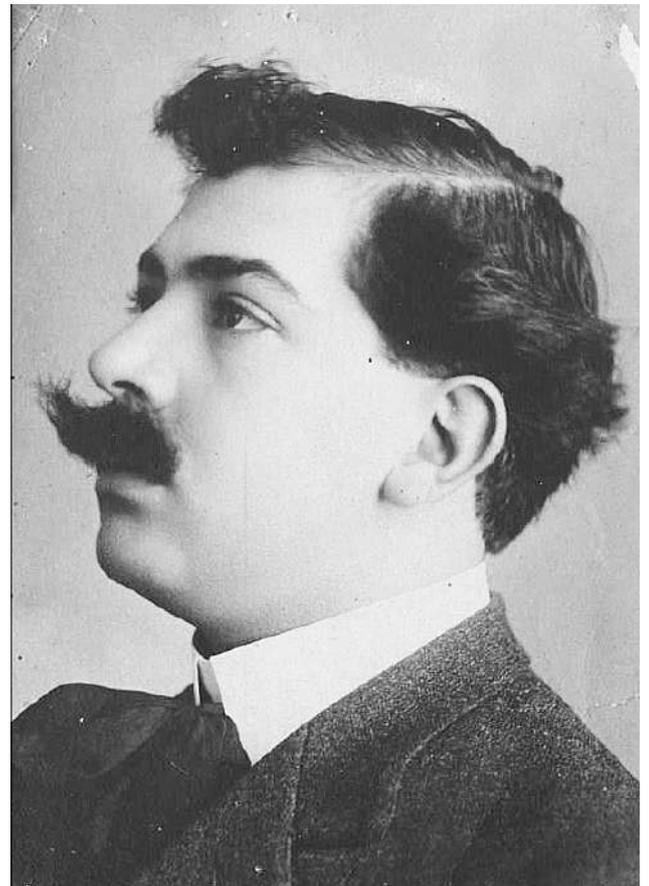
Asombran las astucias epistemológicas de Alejandro Ortiz Bullé Goyri para presentar la historia de nuestra vida cultural como si fuera un prisma que plantea la posibilidad de armar un relato amplio en el que se reconoce, en cada cara de la gema que columbra, un siglo que se extingue y un mundo inaugural en el siglo XX, que amanece bajo la metralla, los aires de cambio y la paulatina consolidación cultural de un país capaz de construir su propio espejo en la vida teatral.

Por donde se vea, a este libro se le encuentran cualidades y utilidad. La antología y estudio de las obras, libretos o dramaturgias de revistas que se presentan aquí, son elaboraciones sumamente refinadas y listas para formar parte de un proyecto de la talla que sea para ser llevado a escena con una gran producción, como las del Festival Internacional Cervantino, el Festival del Centro Histórico, la Muestra Nacional de Teatro, o como parte de las reconstrucciones del alma nacional que ha emprendido la Compañía Nacional de Teatro, hasta una apuesta empresarial tipo Teatro de Los Insurgentes.

La edición, tan cuidada, se acompaña de un estudio que permite vislumbrar la comprensión actualizada de la historia; una ventaja para quienes emprendan un proyecto escénico con las obras reunidas aquí. No es una tarea de embalsamamiento, sino una reconstrucción moderna, ágil, documentada y llena de referencias justas, generosas, a un pasado crítico, periodístico, de estas obras. Mucho pueden aprender aquí varios momificadores de nuestro pasado.

No es de extrañar que Bullé Goyri –velada y abiertamente, según el lector en turno– haga esta propuesta dado que quienes conocen sus clases, su vocación académica por reconocer lo patrimonial y activo de nuestro pasado cultural, saben que todo es una puesta en escena y que la vida misma puede transcurrir como un carro de comedias.

Un ejemplo es *Chin Chun Chan*, la primera obra de la antología, con un estudio que pone en contexto el momento histórico de su producción y su recepción, y valora la circunstancia en evidente comparación con el México “polarizado”, como una categoría para que un cierto



José F. Elizondo. Foto tomada de: https://bovedacontreras.uaa.mx/documento_tipo/jose-f-elizondo-y-el-teatro/. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

sector de la oposición al movimiento de Morena y de la 4T pueda utilizar las diferencias políticas del gobierno en turno con el pasado, para acusarlo de un discurso que divide a la sociedad mexicana en dos polos irreconciliables.

Aquí, Bullé Goyri muestra un universo complejo en un mundo ciertamente dividido, pero capaz de poner sobre la mesa, con humor, en un ejercicio de parodia y comedia, las diferencias en el mundo social de una época que no se restringe únicamente a la contienda política y es mucho más profundo que esos extremos que se tratan como excluyentes, pero forman parte de un clima político ineludible.

Hay una voluntad de proponer “el estado de la cuestión” como una forma genuina de considerar las aportaciones de los académicos, periodistas y otros actores del pasado, para iluminar esas zonas de la cultura mexicana que han tenido miradores coyunturales y momentos de auge, que este estudio presenta bajo un orden sistemático para quien se sitúe en el lado académico de la historia, la cultura y la historia del arte escénico en particular.

En este trabajo se encuentran muchas respuestas al teatro cómico y al humor político que continuarían hasta el final del siglo XX y el presente. Habrá que explorarlo ●

La casa sosegada/ Javier Sicilia

El libro

SIEMPRE HEMOS CREÍDO que el libro, ese magnífico artefacto que contiene el pensamiento de la humanidad, ha existido desde el surgimiento de la escritura fonética en los siglos XIII y XI aC. Irene Vallejo, que escribió un libro magnífico sobre él, lo sugiere. Borges parece afirmarlo. Creo, sin embargo, que tanto uno como otro tienden a confundir el libro con esa escritura que, inventada por los fenicios y perfeccionada por los griegos, permitió fijar los sonidos del habla sobre una superficie. En realidad el libro –un préstamo del siglo XII de la palabra *liber* que significa originalmente “parte interior de la corteza de las plantas”, empleada para fijar las primeras escrituras fonéticas– nació precisamente en el siglo XII gracias a un conjunto de reformas que se aplicaron a la propia escritura, como la separación entre palabras, la puntuación, el uso de márgenes, de títulos y subtítulos. Antes de él existe el *codex*, como, antes de la escritura, las “palabras aladas” de las que habla Platón y que la escritura fonética desplazó hasta casi borrar su huellas. Le debemos a Milman Parry y a Iván Illich una reconstrucción de lo que esa forma del conocimiento y el saber eran antes del surgimiento de la escritura fonética.

El *codex*, por lo tanto, no sólo era algo distinto al libro que conocemos, sino también una forma distinta del aprender. Carente de espacios entre las palabras, ajeno a la puntuación y a los márgenes, la escritura del *codex* era un mazacote informe cuya escritura implicaba el dictado –Cicerón tenía varios esclavos dedicados a ello– y su lectura, la voz –San Agustín se asombraba de haber visto a su maestro Ambrosio leyendo en silencio. Escribir y leer era un acto de la voz y de la escucha. Así, hasta antes del siglo XII aprender, como lo muestra Illich, significaba pasarse a través del oído sobre el *viñedo del texto* y tomar uno de sus frutos para degustarlo “rumiándolo”. El acto de aprender era así un forma de la masticación en busca de las sustancias que guardan las palabras. Con el libro que, gracias a las reformas que se aplicaron sobre la escritura en el siglo XII, permite no sólo la lectura en silencio, sino también la detención, la posibilidad de volver a un pasaje de difícil comprensión y releerlo, y pensar con otro que tiene el mismo texto que yo, aprender se volvió así un acto reflexivo. No es casual que junto al libro haya nacido la universidad.

Hoy en día el libro, pese al entusiasmo de Vallejo y Borges, está amenazado por los medios electrónicos, en particular por internet. El entusiasmo de ambos proviene, como dije, de su confusión entre la escritura fonética y el libro. Fuera de que el lenguaje se degrada cada vez más a causa de esos mismos medios, la escritura no está amenazada. Lo está, en cambio, el libro y su manera de conocer. Al igual que la escritura fonética olvidó la forma de aprender y de mirar a través de la palabra alada; al igual que el libro transformó la escritura y el aprendizaje mediante el *codex*, la escritura sobre la pantalla de la computadora, ese extraño e infinito rollo virtual que carece de páginas, lo mismo que su lectura que tiene correspondencias en el llamado *hipertexto*, amenazan con destruir el libro y su forma de aprender. La reflexión que nació con él se ha vuelto información y su escritura, envuelta por la velocidad, el relámpago de un mensaje resguardado en una abstracción llamada *nube*. Son cambios aparentemente imperceptibles, pero enormes en sus consecuencias civilizatorias. Pensar en ello es, al menos, saludable. Impide extraviarnos en los entusiasmos de un siglo lleno de sombras.

Además opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, detener la guerra, liberar a todos los presos políticos, hacer justicia a las víctimas de la violencia, juzgar a gobernadores y funcionarios criminales, esclarecer el asesinato de Samir Flores, la masacre de los Le Barón, detener los megaproyectos y devolverle la gobernabilidad a México ●

Dios-Muerte

Olga Votsi

Terrible descendes

y nada hacemos más que someternos a ti en secreto,

bajo la lluvia de tu fuerza la cabeza inclinamos.

Y vemos cómo indiferente nuestro vigor desechas.

Y nada hacemos más que contemplarte en secreto;

este enorme paño que extiendes sobre el abismo

con horror escuchamos.

Escuchamos tus pisadas terribles,

le gritamos al sol que nos engañe

y nos salve en la luz.

Pero él calla

y tú cerca de nosotros te adelantas

a hundirnos en tu sombra colosal.

Olga Votsi (1922-1998), seudónimo literario de Olga Bouki-Plati, nació en El Pireo. Estudió Filología en la Universidad de Atenas y siguió cursos de Filología alemana e Historia del arte en la Universidad de Bonn. Trabajó como maestra en escuelas públicas y privadas en Atenas, en El Pireo y Lefkosia, Chipre. Escribió diez libros de poesía y uno de ensayos, y colaboró con varias revistas literarias, como *Nueva Hestia*, *Responsabilidad* y *Chipre Espiritual*. Hizo traducciones de Kafka, George Trakl, Dickinson, Celan, Keyes, Rilke, Mann y otros. Ha sido traducida al francés, italiano y polaco. En 1971 recibió el Segundo Premio Estatal de Poesía y fue miembro de la Asociación Nacional de Escritores Griegos.

Versión de Francisco Torres Córdova.

La culebra ratonera, una especie que no representa ninguna amenaza para el ser humano



1

JAIRO MAGAÑA SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. JORGE ARMÍN ESCALANTE PASOS / 2 Y 3. JUAN CRUZADO CORTÉS

Coniophanes imperialis /

RAYAS NEGRAS O RATONERA

Longitud: 150 mm neonatos a 50 centímetros adultos.

Peso: Sin registro.

Características: serpiente pequeña color café con un patrón de rayas dorsales y laterales, la raya dorsal frecuentemente indistinta; una raya temporal clara a través de encima del ojo; escamas dorsales en 19 hileras (raramente 21) en la mitad del cuerpo.

Observación geográfica: Sur de Texas, Estados Unidos; México; y países de Centroamérica.

Alimentación: roedores, insectos y anfibios pequeños.

Reproducción: Las hembras ponen de 3-10 huevos entre mayo y agosto, y los juveniles nacen después de aproximadamente 40 días.

La culebra de rayas negras (*Coniophanes imperialis*) es una culebra de la familia Dip-sadidae que en Campeche y el resto de la península de Yucatán es mejor conocida como "ratonera", una especie que comúnmente sale por las tardes y noches para alimentarse de roedores pequeños, insectos y otras especies pequeñas. Incluso, desde su nacimiento, estas especies comienzan su entrenamiento de cacería.

La ratonera se siente demasiado cómoda en zonas urbanas; hace de las casas sus lugares predilectos para esconderse también de sus depredadores naturales, como los mapaches

El herpetólogo Jorge Enrique Muñoz Salvatory afirmó que la ratonera es una culebra que tiene un veneno no letal en el humano, "si te muerde una de ellas, basta con tener

calma, pues la potencia de su veneno no mata... es sólo para defenderse de mamíferos de gran tamaño", destacó.

El experto reiteró que todas las culebras y serpientes son inofensivas, el detalle es que el urbanismo poco a poco ha ganado terreno y en algunos casos ha invadido el hábitat natural de este tipo de ejemplares, como ejemplo los poblados como San Francisco Kobén, cercano a la Reserva de la Biosfera de los Petenes, que constantemente reporta presencia de éstas en la zona poblada, pero en vez de llamar a expertos para su manejo, generalmente prefieren matarlas.

"Cuando vemos sobrepoblación de roedores o más bien, plagas, es cuando nos damos cuenta del déficit de especies de culebras y serpientes de equilibrio, en el hábitat donde se encuentren... ellas se sienten demasiado cómodas en las zonas urbanas, por eso las vemos cerca o existen los reportes a los bomberos, la humedad, la temperatura, la comida fácil, hacen de las casas sus lugares predilectos para esconderse también de sus depredadores naturales como aves, mapaches, entre otros", afirmó.



2

En su nuevo departamento, Jorge tiene diversas especies. Su especialidad, sus conocimientos y sus recientes trabajos en el Tren Maya como observador ambiental, le dan una amplia de conocimientos para afirmar que la rayas negras es una especie semi inofensiva al humano, pero letal en el control de sobrepoblación de roedores e insectos, incluso mejores que cualquier exterminador de plagas.

Además aclaró que no se debe confundir a las ratoneras de otras zonas del país y del mundo, pues el sobrenombre de ratonera viene por su dieta común en la península de Yucatán, sólo que están diferenciadas por las familias, tipos y obviamente por la apariencia hacia la vista humano, pero con características de comportamiento similares.

El mensaje, para hacer hincapié, es que en vez de matarlas, y aplica para cualquier especie, es llamar a especialistas o a las autoridades pertinentes para su control y salvamento, dejar la ignorancia y no matarlas porque controlan plagas o sobrepoblación de diversos roedores que incluso la mayoría de los ciudadanos no quiere ni tocar o les dan miedo.



3



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno de la culebra rayas negras o ratonera. Ilustración @ca.ma.leon

¡BOMBA!

Pues si es de esa catadura la calidad del transporte, no es porque el ambiente importe... ¡es que va candidatura!



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 10 al domingo 12 de junio de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1755 · www.lajornadamaya.mx

X ÚULUM KAANIL

MA' K'AASIL KAANILI', MA' JE'EL BIX U YE'ESA'AL
TE'E CHA'ANOBO': JXAAK'AL KAANO'OB

U sientifikoil K'aaba' kaane' *Coniophanes imperialis*, ts'o'okole' jok'a'an u ch'i'ibal ichil le k'ajóolta'an beey Dipsadidae; tu petenil Yucatán yéetel tu lu'umil Kaanpeche', K'ajóolta'an beey "ooch kaan". Suka'an u jóok'ol kéen sísak k'iin yéetel áak'ab ti'al u kaxtik u yo'och, tumen ku jaantik mejen ba'alche'ob je'el bix ch'o'ob, yéetel ik'elo'ob.

Jorge Enrique Muñoz Salvadory, máax u xokmaj ya'abach ba'al yóok'lal kaane', tu ya'alaj le x-úulum kaanilo' ma' táan u kínsik máak kéen u chi'ej, tumen kex yaan u beenenoile', ma' táan u kínsaj, chéen ti'al u tokikubáaj ti' uláak' ba'alche'ob asab ojoch ti' leti', chéen ba'axe' ti'al le asab mejentak ti' leti'o' uts u meyaj tumen beyo' ku kínsik ti'al u jaantik.

Juntuul ba'alche' ma' táan u beetik K'aas. Je'el u K'uchul u p'is tak 50 cms kéen nojochchajak. Chichan yéetel koob u boonil, ba'ale' tu tséeliko'obe' yaan u t'o'olil. U xch'upul kaanile' ku ichil mayo tak agosto, ts'o'okole' ku too'ol tu jo'oloj 40 k'iino'ob.

"Kéen seen ya'abak u yila'al ch'o'obe' wa uláak' ya'abach ik'elo'obe', leti' kéen K'ajak ba'axten k'a'anan ba'aleche'ob je'el bix le je'ela'", tu ya'alaj.

Tu lu'umil Kaanpeche', ku yila'al ti' kaajo'ob je'el bix San Francisco Kobén, naats' Reserva de la Biosfera de los Petenes, ba'ale' w'íinike' ku kínsik, kex ma' najmali'. Beyxan, jach ma'alob u yu'ubiko'ob u yantalo'ob tu'ux síis óol yéetel tu'ux yaan ba'al u jaantej, le beetike' ich najo'obe' jach uts u ti'alob", tu tsibaltaj.

JAIRO MAGAÑA

OOCHEL HECTOR GONZÁLEZ CORTÉS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 45 TAK 47