

Martes 9 de febrero de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1416 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

Q. ROO Y VERACRUZ PRESENTARON DEMANDAS DE AMPARO CONTRA EL LEGISLATIVO

Exigen comunidades ley de aguas que garantice el acceso equitativo

● El sureste es de “una complejidad enorme”; legislación actual “no protege ni regula el acuífero de la península”

/ P 3

Médicos internos del IMSS en Cancún exigen ser vacunados



Suspenden 183 comercios por no acatar medidas de higiene; multas, hasta de 86 mil pesos

JOANA MALDONADO / P 4

Restauranteros de Chetumal protestan ante restricciones a la venta de bebidas alcohólicas

JOANA MALDONADO / P 4

“Resurgimiento” del virus del ébola en la República Democrática del Congo

AFP / P 21

Devasta la pandemia a AL y el Caribe; habrá 17 millones de pobres más: FMI

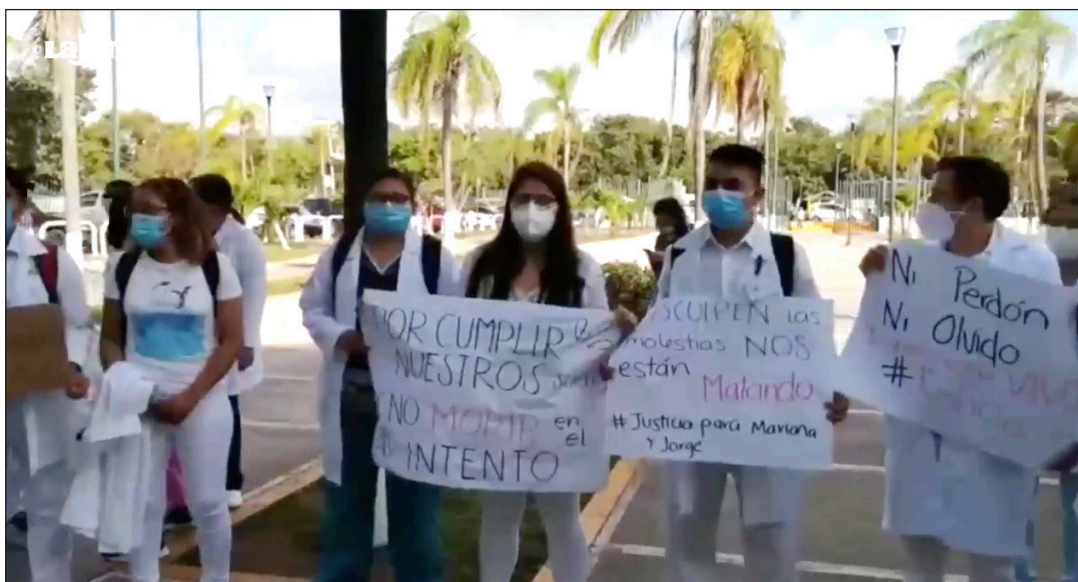
/ P 29

EDITORIAL

Ecuador: ¿de vuelta a la izquierda?

El candidato ecuatoriano Andrés Arauz, abandonado de la Unión por la Esperanza (Unes) y respaldado por el ex presidente Rafael Correa, quedó en primer lugar en la elección presidencial realizada este domingo en su país, al sumar 33 por ciento de los votos...

P 2



▲ Internos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad de Quintana Roo se manifestaron frente a las instalaciones del Hospital Regional del Instituto Mexicano del Seguro Social #17, sobre la avenida Politécnico, en demanda de

la aplicación de vacunas contra el COVID-19. De acuerdo a las autoridades federales de Salud, en la entidad suman 19 mil 286 casos confirmados y 2 mil 282 defunciones por la enfermedad. [Fotos tomadas de un video de Patricia Vázquez](#)

La Jornada MAYA

Directorio

Rodolfo Rosas Moya
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 6, número 1416

Ecuador: ¿de vuelta a la izquierda?

El candidato ecuatoriano Andrés Arauz, abanderado de la Unión por la Esperanza (Unes) y respaldado por el ex presidente Rafael Correa, quedó en primer lugar en la elección presidencial realizada este domingo en su país, al sumar 33 por ciento de los votos, en tanto que el segundo sitio se lo disputaban el aspirante derechista Guillermo Lasso, postulado por una coalición de grupos oligárquicos, y Yaku Pérez, abogado de la organización Pachakuti, activista de pueblos indígenas y causas ambientales.

Aunque hasta este lunes los resultados ofrecidos por encuestas a boca de urna y por el conteo rápido del Consejo Nacional Electoral diferían sobre las votaciones para el segundo y tercer lugar, es claro que el representante del correísmo estará en la segunda vuelta, prevista para el próximo 11 de abril.

Pero, independientemente de cómo se configure al final el balotaje, es claro que el electorado ecuatoriano ha cerrado el paso a la restauración conservadora y neoliberal y que se ha decantado mayoritariamente por dos corrientes

de izquierda: la de la Revolución Ciudadana y la de los movimientos indígenas y ambientalistas.

Los resultados electorales del domingo son, pues, una victoria para el movimiento que tiene en Correa a su principal referente, y una severa derrota para su sucesor, Lenín Moreno, quien traicionó a su partido, al mandato que recibió de los electores en 2017 y al propio Correa, quien lo colocó en la vicepresidencia e impulsó a la presidencia, pero se ha empeñado, a lo largo de su administración, en restaurar la dependencia política y diplomática con respecto a Washington y los organismos financieros internacionales, en colocar al país en una senda regresiva y neoliberal, y en destruir la obra social y económica lograda en la década de 2007-2017.

Ciertamente, en materia de elecciones nada puede darse por sentado, y así como aún no se sabe oficialmente quién va a competir contra Arauz en la segunda vuelta de abril próximo, tampoco puede darse por seguro el triunfo de éste ni el regreso del proyecto de la Revolución Ciudadana en la nación andina, pero resulta reconfor-

tante constatar que el electorado ecuatoriano aspira mayoritariamente a dejar atrás el desastroso gobierno de Moreno, cuya política económica antipopular se tradujo en un grave endeudamiento del país y provocó en 2019 una virtual insurrección que fue ferozmente reprimida por las fuerzas policiales.

En el terreno continental, resulta esperanzadora la posibilidad de un retorno de Ecuador al programa soberanista y social de la Revolución Ciudadana. Argentina ha superado el breve retroceso que significó el gobierno derechista de Mauricio Macri (2015-2019) y Bolivia logró superar el cruento golpe de Estado de noviembre de 2019 y ratificar en las urnas el respaldo social al Movimiento al Socialismo (MAS). Si esa posibilidad se concreta, será posible dar nueva vitalidad a organismos como la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) y marginar la perversa y antidemocrática influencia de la Organización de Estados Americanos (OEA) en la región. Por el bien de los ecuatorianos y de toda América Latina, cabe esperar que así sea.



▲ El electorado ecuatoriano se decantó mayoritariamente por dos corrientes de izquierda: la de Revolución Ciudadana y la de los movimientos indígenas y ambientalistas Foto Ap



Comunidades de Quintana Roo exigen expedición de la Ley General de Aguas

Junto con poblados de Veracruz, demandaron la protección de la justicia federal

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Ante la omisión de no expedir la Ley General de Aguas que garantice el derecho humano al líquido, comunidades de Quintana Roo y Veracruz presentaron dos demandas de amparo en contra del Poder Legislativo para que éste cumpla con su obligación.

En entrevista con *La Jornada*, Xavier Martínez Esponda, abogado y director operativo del Centro Mexicano de Derecho Ambiental (Cemda), señaló que ayer lunes se cumplieron ocho años de retraso para ese mandato constitucional que desde 2012 estableció un plazo de 360 días para que el Congreso federal expidiera una legislación que sustituyera a la actual Ley de Aguas Nacionales, la cual "está agotada y no tiene un enfoque de derechos".

Subrayó que en el sureste del país existe "una complejidad enorme", ya que la legislación vigente "no protege ni regula cuencas como el acuífero de la península de Yucatán", donde 98.5 por ciento del agua que se utiliza en la zona es subterránea.

Frente a dicha omisión, residentes de Cancún y



▲ En la península de Yucatán, 98.5 por ciento del agua que se utiliza en la zona es subterránea.
Foto Juan Manuel Valdivia

Chetumal; de los municipios de Cozumel, Solidaridad y Othón P. Blanco, en Quintana Roo, así como integrantes de las comunidades de los municipios de Jalcomulco y Teocelo, en Veracruz, demandaron la protección de la justicia federal debido a que "la contaminación es uno de los mayores riesgos para la subsistencia del agua".

En el amparo, las comunidades señalan que "es necesario que la Ley General

de Aguas incluya contenidos diferenciados para la cuenca porque hidrológicamente están ante circunstancias diferentes del resto del país, que ponen en riesgo la seguridad hídrica ante el crecimiento poblacional, el cual se potenciará con la llegada de proyectos como el Tren Maya", refirió el Cemda.

En el caso del recurso interpuesto en Veracruz, añadió, se establece que "es urgente la expedición de

un marco jurídico que garantice el derecho al agua de manera sostenible y culturalmente adecuada", ya que en la cuenca del río La Antigua -que corre desde el Cofre de Perote y el Pico de Orizaba hasta su desembocadura en el Golfo de México-, las comunidades indígenas, campesinas y rurales realizan actividades económicas como la agricultura, la ganadería, la pesca y el turismo, al tiempo que han

construido en su territorio un "patrimonio intangible".

Xavier Martínez indicó que en el modelo actual de la Ley de Aguas Nacionales, las decisiones siguen estando concentradas en las autoridades sin tomar en cuenta a las comunidades. Esta situación pone en "suma vulnerabilidad" a los pueblos originarios para satisfacer el derecho humano al líquido.

Ello a pesar de que en esos lugares ya existe un manejo pluricultural del agua, que hace que alrededor de 20 millones de mexicanos garantice el derecho al agua a través de sistemas comunitarios, los cuales no tienen cabida en la Ley de Aguas Nacionales, aseguró.

José Milán Tejeda, integrante del colectivo de los Pueblos Unidos de la Cuenca Antigua por Ríos Libres, hizo notar que el hecho de no contar con la Ley General de Aguas, es un riesgo ya que se da paso a nuevos proyectos de hidroeléctricas, mineras y cementeras que vulneran la sustentabilidad y tranquilidad de los pueblos, por lo que "es urgente que el Congreso federal" cumpla con su obligación de expedir una nueva legislación que garantice un acceso equitativo y pluricultural al líquido.

Lanza gobierno estatal convocatoria para obtener el certificado sanitario dirigido al sector turístico

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

Como parte de las acciones para dar confianza a los mercados internacionales que han puesto restricciones de viajes, el gobernador Carlos Joaquín González explicó que, en Quintana Roo, se trabaja en los protocolos de prevención en hoteles, restaurantes, servicios, entre otros.

Parte de estas acciones es el lanzamiento de la convocatoria 2021 de la Certificación en Protección y Prevención Sanitaria en Instalaciones Turísticas (CPPSIT).

Sigue siendo en línea, gratuita, y se contará nuevamente con el beneficio de obtener el Sello Safe Travel del Consejo Mundial de Viajes (WTTC), con la posibilidad de integrarse a la plataforma del Caribe Mexicano.

Como resultados del primer año, y de acuerdo con Google Analytics, se tiene un registro de más de 640 mil usuarios, más de 750 mil sesiones activas y casi un millón y medio de visitas a la página, siendo México, Estados Unidos, Colombia, Chile y Argentina los países de donde más visitan el sitio en español, y de Estados Unidos, Canadá, México, Reino Unido y Alemania quienes ingresan a la versión en inglés.

De acuerdo con la Secretaría Estatal de Turismo, en esta edición de 2021 de la CPPSIT destacan innovaciones como el registro eficiente y funcional, más rápido y con menos documentos requeridos.

Dicha certificación va dirigida a agencias de viajes, agencias integradoras, alimentos y bebidas, arrendadoras, balnearios y parques acuáticos, campos de golf, empresas de hospedaje,

marinas turísticas, parques temáticos, spas, transportadoras turísticas, operadoras de aventura/naturaleza.

Para la renovación y el nuevo registro para empresas se encuentra disponible a partir del 1 de febrero de 2021. Para guías de turistas y taxistas, a partir del 15 de febrero de 2021.

Se podrá acceder desde el portal a través de la siguiente liga: <https://qroo.gob.mx/cppsit>.

Suspende Cofepris a 183 negocios por no respetar las medidas de higiene

Establecimientos recibieron multas de entre 18 y 86 mil pesos, informó Pino Murillo

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Multas de entre 18 y 86 mil pesos es el monto que se ha impuesto a establecimientos comerciales que incumplen con las medidas sanitarias. A la fecha se ha suspendido a 183 establecimientos y se registra la conversión de casi un centenar de bares a restaurantes con servicio de bebidas alcohólicas para poder seguir operando, informó Miguel Pino Murillo, titular de la Comisión Federal para la Protección Contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) en el estado. Agregó que este fin de semana clausuraron cuatro establecimientos, en el marco del Super Bowl.

En conferencia de prensa, Pino Murillo indicó que la Cofepris realiza operativos de verificación, sobre todo en restaurantes, hoteles, transporte público, locales de eventos sociales, y fiestas clandestinas que se organizan principalmente en la región norte del estado.



▲ Desde el año pasado se abrió la posibilidad de que bares y cantinas laboren como restaurantes, ya que en semáforo en naranja está prohibida la venta de alcohol sin alimentos. Foto Juan Manuel Valdivia

En lo que va de este año, agregó, aplicaron 183 suspensiones a igual número de establecimientos por incumplimiento en las medidas o porque no se encuentran autorizados para

abrir, como los gimnasios o locales para fiestas. Los establecimientos deben cumplir con las medidas, pagar una fianza y permanecer cerrados hasta por 72 horas.

El titular de la Cofepris

indicó que en el transporte público, en los operativos conjuntos tres veces a la semana que se realizan en con el Instituto de Movilidad (Imoveqroo), "ha habido mucha rebeldía" en cuanto

al cumplimiento de medidas; hasta el viernes pasado, se registraron 12 suspensiones por incumplir principalmente con el aforo máximo.

La Cofepris tiene 123 verificadores además de los 74 del Imoveqroo.

Pino Murillo agregó que aplican multas entre 18 y 86 mil pesos a los establecimientos, y que este fin de semana suspendieron cuatro restaurantes-bar; dos en Solidaridad y dos en Benito Juárez.

El funcionario indicó que cuando se trata de fiestas clandestinas en predios particulares, se da vista a la Fiscalía General del Estado, para iniciar un proceso de carácter penal.

En el caso de los bares, antros o cantinas, el funcionario recordó que desde el año pasado se abrió la posibilidad de que ofreciera alimentos de tal manera que laboren como restaurantes, y permitir su apertura, ya que en semáforo en naranja y aún en amarillo, está prohibida la venta de alcohol sin alimentos.

Protestan restauranteros por restricciones a venta de alcohol

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Empresarios restauranteros de la capital, principalmente los instalados sobre el Bulevar Bahía, se manifestaron este lunes en las oficinas de la Recaudadora de Rentas de la Secretaría de Finanzas y Planeación (Sefiplan). Piden mantener ampliado el horario de atención y venta de bebidas embriagantes ante el retroceso en el semáforo que comenzó a aplicar este lunes en el sur del estado.

Uno de los empresarios, Luis Alamilla, dijo que se trata de una "llamada de auxilio" a las autoridades y la búsqueda de diálogo con el titular del SATQ en virtud de la afectación que producirá la modificación.

Además "nos enteramos que habrá un cierre en el Bulevar Bahía, y eso afecta a los negocios del ramo del Bulevar y otras áreas".

Luis Alamilla aseguró que por su parte cumplen con todos los protocolos que obliga la Cofepris y Sefiplan, y buscan un acuerdo para poder ampliar el hora-

rio de apertura y de cierre.

Aunque consciente de la pandemia, resaltó que no se puede dejar atrás la crisis económica del municipio y pidió a las autoridades "mirar hacia Chetumal".

El empresario solicita mayor aforo y la ampliación en el horario al menos hasta la una de la madrugada, toda vez que el Bulevar es una zona considerada "turística".

"El que nos reduzcan horarios y aforos, implica pérdidas y que tengamos que despedir personal", apuntó.

Personal del ISSSTE exige protección contra COVID

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Personal de la delegación del ISSSTE en Chetumal, se manifestaron este lunes para exigir el cumplimiento de los protocolos de sanidad, al denunciar un brote de contagios. Denuncian que se pretende obligar al personal, aún en condiciones vulnerables, a trabajar sin las medidas de seguridad para evitar contagiarse de COVID-19.

El personal que trabaja en la delegación, asignado a actividades administrativas,

denunció que existe personal al interior de la delegación que ha mostrado síntomas, y no se han tomado medidas para evitar contagios, acusando violación a la seguridad sanitaria.

Para los trabajadores, las autoridades directivas de la delegación del ISSSTE están dejando de lado su responsabilidad.

Los inconformes piden que se tomen medidas sanitarias más estrictas y la desinfección de sus áreas de trabajo de manera constante, además de la aplicación periódica de pruebas, al menos dos veces por mes.



Invertirá Aguakan más de 340 mdp en obras e infraestructura durante 2021

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

En cumplimiento al compromiso con la ciudadanía y la población, para brindar un servicio eficiente de agua potable, drenaje sanitario y saneamiento, que mejore la calidad de vida de los quintanarroenses, durante este 2021, Aguakan realizará una importante inversión de más de 340 millones de pesos, destinada a ampliar la cobertura y mejorar el servicio en los municipios de Benito Juárez, Solidaridad, Puerto Morelos e Isla Mujeres.

En la ciudad de Cancún, donde se ha presentado una explosión demográfica considerable, año con año se implementan obras estratégicas para mantener la cobertura del 100%, por lo que durante este año y en atención a este crecimiento; específicamente en la zona sur de la ciudad como parte del plan preventivo para continuar con la correcta recolección y saneamiento de las aguas residuales, se trabajará en la construcción del colector de aguas residuales para con-



▲ En Solidaridad están programadas más de 20 obras para optimizar el servicio. Foto Aguakan

ducirlas hacia la Planta de Tratamiento Sur.

Asimismo, en el Polígono Sur se dará comienzo con el proyecto de la construcción de un acueducto o sistema de distribución que permitirá transportar el agua a la ciudad de manera continua desde la zona de captación aeropuerto, lo que garantizará una mejor cobertura eficientando la

presión en el bombeo, de tal forma que se puedan seguir atendiendo las necesidades del sector.

En tanto en el municipio de Solidaridad, están programadas más de 20 obras para optimizar e incrementar el servicio en el municipio, entre las que destacan acciones de mejora de eficiencia y ampliación de cobertura de agua potable con la introducción

de más de 1,554 metros lineales de tubería, la ampliación de la Planta de Tratamiento Saas Tun Há para aumentar su capacidad hasta los 550 litros por segundo, así como la construcción y puesta en operación de la segunda etapa cárcamo de rebombeo de aguas tratadas.

Para Isla Mujeres, se trabajará fuertemente en la ampliación de cobertura

del servicio de drenaje sanitario en la zona norte en beneficio de las familias y de toda la actividad comercial y hotelera; mientras que en Puerto Morelos se ampliará la red de distribución de agua potable con la introducción de más de 700 metros lineales de tubería que dotará el servicio hasta la zona de acceso a la ruta de los cenotes, cumpliendo así con el Ciclo Urbano del Agua para contribuir con el bienestar de la población y el medio ambiente.

Como Empresa Socialmente Responsable, comprometida con la calidad del servicio y en mejora de las condiciones de vida de las familias en los municipios en los que opera, Aguakan dando paso a la inversión destinada dentro de su plan quinquenal, año con año implementa proyectos en materia de agua potable, alcantarillado y saneamiento en beneficio de más de 390 mil habitantes asegurando el cumplimiento del ciclo integral del servicio y consolidando su plan de desarrollo para acercar y mantener servicios básicos que mejoren las condiciones de vida de la comunidad.

Vigilan aplicación de medidas sanitarias en negocios de Tulum

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Por órdenes del presidente municipal de Tulum, Víctor Mas Tah, en torno a la aplicación de medidas sanitarias en establecimientos como restaurantes y comercios, el tesorero Edgardo Díaz Aguilar recorrió la avenida Tulum y parte del centro de la ciudad para verificar que los negocios apliquen los controles sanitarios obligados por el semáforo sanitario vigente.

Díaz Aguilar dialogó con los responsables de los negocios para indicarles que se debe respetar el aforo del 50% y cumplir con las medidas sanitarias, la aplicación de alcohol en gel, el lavado de manos, el uso del cubrebocas por parte del personal y comensales, entre otras prácticas obligadas.

Señaló que los encargados de los negocios están conscientes de la aplicación de estos controles sanitarios pero no debe descuidarse el momento tan delicado por el que atraviesa

el destino en materia sanitaria y justo cuando este momento es clave para la reactivación económica.

“Estaremos haciendo estas verificaciones es un momento importante que estamos pasando en el municipio, en el destino y tenemos que concientizar al turista y a los empresarios para que juntos podamos salir de esta problemática que estamos pasando todos y más en un destino como lo es Tulum, que hoy es día es uno de los más importantes del estado y del mundo”, expresó.

Señaló que estas visitas seguirán siendo periódicas y con diversas áreas del ayuntamiento: “en esta ocasión me toca encabezar esta arteria, que es la calle Centauro, y estamos platicando con los gerentes de los establecimientos sobre el tema, pero hemos ido a la zona costera y recorrido gran parte del centro. Asimismo, lo han realizado las brigadas de chalecos naranjas y otras áreas del gobierno municipal en coordinación con instancias del gobierno estatal y el gobierno federal”.

Dijo que hasta el momento los sitios visitados aplican los controles necesarios, pero es importante mantener la vigilancia y pedirles que continúen y apoyemos entre todos, principalmente en el tema de los aforos.

“Trabajar en conjunto sociedad y gobierno es lo que se requiere en la aplicación de las medidas para que este destino siga creciendo como debe de ser, y la única forma es trabajar con orden; como autoridad no habrá tolerancia ante cualquier incumplimiento”, concluyó.



TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN EN EL PARQUE PASEO HENEQUENES

El Gobierno del Estado y el Ayuntamiento de Mérida trabajamos en conjunto para impulsar **más de 1,200 nuevas oportunidades laborales**, como parte del Plan Estatal de Infraestructura para la Creación de Empleos.

EL PROYECTO QUE ABARCA **5 KILÓMETROS Y CASI 49 HECTÁREAS DE SUPERFICIE**
Y CONTEMPLA LOS SIGUIENTES **BENEFICIOS**

UN PARQUE INCLUYENTE

Con amplios espacios para personas con discapacidad.



Adecuaciones que permitan una fácil accesibilidad.



ÁREAS CULTURALES



360 nuevos asientos en el auditorio, sumando 900 en total.



Construcción y mejora para oficinas, cafetería, bodegas, baños y camerinos.



DIVERSIÓN PARA TODOS

9 áreas de juegos infantiles con pisos de caucho y techos.



9 explanadas recreativas.



Cancha de usos múltiples.



Polifuncional con pasto sintético.



MÁS ESPACIOS VERDES



2 huertos Urbanos.



1,440 árboles



Trabajos de jardinería y sistema de riego automatizado.



COLONIAS BENEFICIADAS:

AMAPOLA • AMPLIACIÓN PEDREGALES DE LINDAVISTA • CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN • FRANCISCO DE MONTEJO, II Y IV • LAS MAGNOLIAS • MÉRIDA • PASEOS DE CHENKÚ

Esta obra ya está en construcción para generar empleos y mejorar la calidad de vida de los yucatecos

¡SIGAMOS TRABAJANDO UNIDOS COMO UNO SOLO!

A través de nueva guía, Mérida da la bienvenida a quienes migran a esta ciudad

**Migrantes**
Ayuntamiento de Mérida 2018 - 2021

VIVIR MÉRIDA

GUÍA ESENCIAL

Recíbela como un regalo de bienvenida ahora que
has llegado a tu nuevo hogar.

[DESCARGAR](#)

▲ El portal cuenta con información práctica y consejos para que los recién llegados a la capital yucateca se adapten mejor a las costumbres y tradiciones locales. Foto Ayuntamiento de Mérida

JUAN MANUEL CONTRERAS MÉRIDA

A través de las páginas de la primera guía para inmigrantes en la ciudad Vivir Mérida, la capital yucateca habla a quienes han decidido vivirla; habla sobre su historia, tradiciones y cultura; sobre su clima y otras cuestiones de interés. Es una bienvenida para ellas y ellos ante la importante explosión demográfica que ha sido consecuencia de la tranquilidad que emana la urbe.

"Decidimos hacer una guía esencial, la cual es producto de varias reuniones con diferentes grupos de inmigrantes, algunos recién llegados, otros con más tiempo viviendo aquí; gente de diversos puntos de la república y también de otras partes del mundo" explicó Diana Canto Moreno, regidora síndico municipal del ayuntamiento.

En esas reuniones, casi la totalidad de los asistentes coincidió en que, si hubieran

tenido la información contenida en la guía, las cosas se les hubieran facilitado. Es así como incluyeron, con la asesoría de Pedro Lewin Fischer y Estela Guzmán Ayala, investigadores expertos en la materia, la guía con lo que consideraron más importante.

"Con información muy práctica y consejos que les permitan adaptarse mejor a nuestras costumbres y tradiciones, también un poco de cultura e información", añadió Canto Moreno.

En ese sentido, aseguró que la comunicación con este sector es constante y se efectúa mediante la oficina municipal de Atención a Migrantes, en la cual promueven un diálogo permanente a través de mesas redondas con 20 diferentes grupos, e incluso con gente de Mérida.

Estas redes tienen como objetivo brindar herramientas para que las personas que llegan a vivir a la ciudad se puedan desenvolver en este nuevo entorno, pues han dejado a sus familias, en muchas

ocasiones a razón de la violencia que se registra en otros puntos del país, aunque también por cuestiones económicas o de salud.

Cuestión de seguridad

La comuna no cuenta con una cifra exacta relativa a cuántos migrantes hay en Mérida. Es difícil obtener el dato, pues quienes llegan a vivir de otras partes de la república son mexicanos; pero en cuanto a la gente proveniente de otros países, señaló que se tiene registro de 92 nacionalidades en la entidad.

Acorde al Inegi, Yucatán ocupa el primer lugar en procesos migratorios causados por la violencia delictiva, con un 12.9 por ciento. Por esta causa, del 2015 al 2020, 28 mil 448 personas han venido a vivir al estado, según último censo de Población y Vivienda.

En cuanto a las zonas en donde se concentra esta población, señaló que los que vienen de otros países suelen asentarse en el centro de la

ciudad; y también en fraccionamientos y comisarías caracterizadas por su tranquilidad. Quienes llegan del interior del país se concentran en los fraccionamientos nuevos, después de la periferia.

No son pocos quienes eligen Mérida a razón de la calidad de vida, el cuidado al medioambiente y la tranquilidad que se respira en la urbe. También la eficacia de los servicios públicos es un factor que detona esta inmigración.

"Muchas veces es cuestión de seguridad, pues han pasado por algo en sus lugares de origen y vienen para estar tranquilos. Otros necesitan aire puro por cuestiones de salud y en general vienen buscando calidad de vida para criar a sus hijos", acotó Diana Canto.

Peculiaridades lingüísticas

El clima tropical que impera en la capital yucateca, según reza la sección "¡Habitantes inesperados!",

llama también a una gran cantidad de animales e insectos que habitan patios y jardines. No es extraño ver a los *dzotz* -murciélagos en lengua maya- colando sobre las casas; o los *toloks*, que son iguanas que pueden alcanzar más de un metro de longitud. Otro muy común es la *zarigüeya*, que en el estado se le conoce como *ooch*.

Además del particular acento que se escucha en Yucatán, hay palabras que son inconfundibles, como *aporrear* (azotar algo), *chopcalles* (calle cerrada), *chop* (cuando pican un ojo) o el clásico *mare*, que expresa sorpresa o entusiasmo, dice otra parte de la guía, "Hablar en Mérida".

Achocar, anolar, Chichí; chuchul, colís y macachí, son también algunos de los términos que seguramente escucharán en la zona, los cuales significan "meter a la fuerza", arrugado, pelón y cállate, respectivamente.

DÍA DE LOS ENAMORADOS

Pequeños comercios esperan repunte de sus ventas por el 14 de febrero

La Canacope de Mérida señaló que las restricciones de movilidad afectan a vendedores

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

A razón de la celebración del Día del Amor y la Amistad -el 14 de febrero- se espera un repunte del 40 al 55 por ciento en las ventas de comercios en pequeño. Así lo informó Jorge Cardena Licona, presidente de la Cámara Nacional de Comercio en Pequeño (Canacope) de Mérida.

Dicho incremento en las ventas sería consecuencia de la compra de regalos y otros enseres propios de la fecha. Acorde al comerciante, los productos con mayor demanda son los globos y tarjetas con motivo de la festividad.

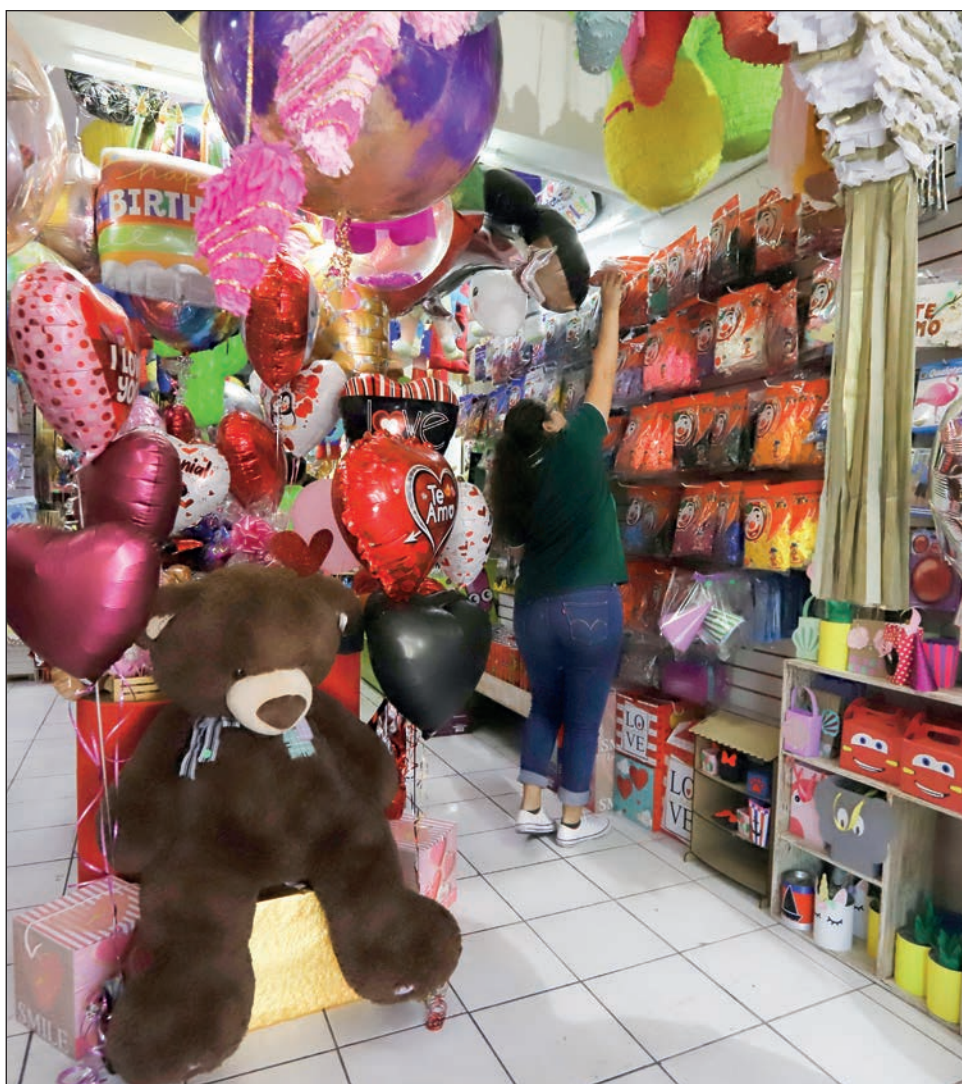
"Siento que el pequeño comercio va a tener un repunte del 40 al 55 por ciento, aunque por desgracia tendrán que compartirlo con muchos negocios improvisados que se dedicarán a la misma actividad", advirtió.

Oxígeno para el sector

El empresario expresó su deseo de que estas fechas contribuyan a oxigenar la situación de los pequeños y grandes comerciantes del primero y segundo cuadro de la ciudad, así como los centros comerciales distribuidos en la capital yucateca.

También comentó que, no obstante, ve con buenos ojos las restricciones a la movilidad que ha promovido el gobierno estatal, aunque ello perjudica a los comerciantes que deben llegar en la madrugada a sitios como la central de abastos o los mercados municipales.

"Ellos no quieren arriesgarse a que les pongan una multa de 5 mil pesos, así que invitamos a las autoridades correspondientes a que se les dé la facilidad de introducir su producto y no tengan pérdidas como hasta el momento han tenido", concluyó el líder empresarial.



▲ Como es tradición, los globos con forma de corazón son de los productos más demandados en el Día del Amor y la Amistad. Foto Juan Manuel Valdivia

La Autónoma de Yucatán abre convocatoria para licenciaturas en modalidad virtual

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Las planeaciones y el desarrollo de las competencias, así como los procesos administrativos de los programas de Licenciatura de la Unidad Académica de Educación Virtual (UAEV) de la UADY fueron pensados, desde su inicio, para que los estudiantes puedan realizarlos de manera exitosa a distancia,

afirmó el responsable de Diseño Curricular, José David Encalada Avilés.

Al dar a conocer la convocatoria para el ingreso a estos programas educativos en Educación y en Gestión Pública, que ofrece la UAEV, destacó que una de las bondades de este tipo de licenciaturas es que no hay límite de edad.

Los estudiantes, agregó, van desde los 18 a los 65 años,

lo que abre una gran ventana de oportunidad para las personas que deseen autorrealizarse y cumplir con sus metas académicas.

En cuanto a la convocatoria para el ingreso a alguno de estos dos programas educativos en modalidad virtual, Encalada Avilés informó que consta de seis etapas: registro en línea; curso propedéutico para el ingreso a licenciatura; con-

sulta de resultados; proceso de inscripción; curso de inducción; y carga académica.

La etapa uno del proceso para registro en línea, se lleva a cabo del 5 de febrero al 16 de marzo de 2021, para registrarse como aspirante se debe ingresar al sitio www.unidadvirtual.uady.mx y realizar las actividades que la convocatoria enlista, que incluyen contestar la encuesta del perfil sociodemográfico y

realizar la carga de una fotografía, entre otras.

Posteriormente, el curso propedéutico se llevará a cabo del 12 al 30 de abril de 2021, mientras que los resultados se publicarán el 17 de mayo a partir de las 13:00 horas.

En caso de ser admitido a alguno de los programas educativos que se imparten en la UAEV, se deberá realizar el proceso de inscripción del 24 de mayo al 4 de junio.

Programa informará sobre la epilepsia en cuatro lenguas originarias

Firman convenio el Inali, Camelice y Armstrong Laboratorios // Los contenidos del proyecto buscan la desmitificación de esta enfermedad en comunidades

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El 8 de febrero, en el marco del Día internacional de la epilepsia, el Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (Inali), el Capítulo Mexicano de la Liga contra la Epilepsia (Camelice) y Armstrong Laboratorios de México, en colaboración con traductores en lenguas indígenas, firmaron un convenio donde se comprometen a consolidar y dar seguimiento al programa *Luchando por la epilepsia sin barreras*.

Este proyecto se dio a conocer el año pasado y ofrece material médico, multimedia, accesible sobre este padecimiento en cuatro de las lenguas originarias más habladas en el país: náhuatl, maya, mixteco y tzeltal, a través de una plataforma digital.

El fin de este pacto ahora es continuar y profundizar con la difusión del material educativo y que pueda llegar directamente a las comunidades donde se habla estas lenguas indígenas.

Los contenidos fueron creados con ayuda de traductores, para contribuir al conocimiento y desmitifica-



▲ Con el acuerdo, los involucrados pretenden cortar la brecha lingüística de las personas indígenas que tengan epilepsia para lograr una atención oportuna. Foto Armstrong

ción de esta enfermedad, y representa un esfuerzo sin precedentes en materia de salud y alta especialidad.

Aportación histórica

Myrna Ponce Palma, representante de Armstrong, comentó que este proyecto

logró una aportación histórica en materia de medicina comunitaria y educación de salud en el tema de epilepsia.

Y con esta firma de convenio, explicó, se refrenda el compromiso para seguir trabajando en el 2021, para cortar la brecha lingüística de las personas indígenas

que tengan epilepsia y así puedan conocer más sobre este tema y lograr una atención oportuna y adecuada.

Daniel San Juan Orta, presidente de Camelice, comentó que esta enfermedad no distingue color de piel, sexo, edad ni estrato social, por lo que uno de los lo-

gros que se buscan con esta alianza es quitar el estigma que se tiene en la sociedad hacia esta enfermedad y ayudar para que la población mejore su calidad de vida.

"Dar los elementos básicos de la comprensión ayudará a que estos mitos disminuyan y que le conocimiento los empodere para ser parte de su propio cuidado a la salud", manifestó el especialista.

Juan Gregorio Regino, director general del Inali, celebró que todas las partes refrenden su compromiso para garantizar este derecho humano que tienen los pueblos indígenas, acercarle esta información para que incorporen, eliminar los estigmas y que las personas tengan confianza sobre esta enfermedad, sepan de qué se trata, qué hacer, los cuidados que necesitan y dónde acudir.

Además, destacó que muchas veces las lenguas indígenas no se ven desde una perspectiva y lenguaje científico, por eso con "Luchando por la epilepsia sin barreras", ofrecen material con un lenguaje especializado, en el cual se adentran al pensamiento de las comunidades, sus pensamientos y sus culturas.

Estudiantes de Chichimilá tendrán acceso por primera vez a una *Tablet*

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Los estudiantes de la escuela bilingüe "21 de Agosto", en la localidad Chan Xcail, en Chichimilá, tendrán acceso por primera vez al uso de tabletas electrónicas, luego de que su maestro fuera premiado por la Fundación Red Ensamble Prácticas Innovadoras a nivel nacional.

El maestro Alejandro Mis Can fue reconocido a nivel nacional durante 2020, por ser un ejemplo de innovación en cuanto a la pedagogía utilizada en medio de la pandemia por coronavirus (COVID-19), ya que al notar que sus estudiantes no tenían acceso a televisores, computadoras, celulares e internet, él se las ingenió para llevar a cabo el programa 'Aprende en casa'.

El profesor Alex Mis Can impulsa además una Tertulia literaria con textos digitales

El maestro Alex, como le dicen sus estudiantes, en marzo salió a hacer un censo en la comunidad para conocer de cerca cuál era la situación en la que viven sus 20 alumnos y de esta manera decidió cambiar todo el formato que la Secretaría de Educación del Estado (Segey) les indicaba.

De esta manera, decidió trabajar en los temas de buena alimentación, buenas prácticas de higiene e inteligencia socioemocional, y así elaboró 15 fichas,

a través de las cuales también buscó que se vinculara con el contenido de los libros de texto.

Esta decisión le llevó a ser reconocido a nivel nacional el pasado 25 de noviembre con una mención honorífica en la categoría Ambientes Innovadores, además, debido a esto es que sus alumnos ahora cuentan con una *Tablet*.

A pesar de que no tienen acceso a Internet, los papás y mamás de los menores reconocen la labor que ha hecho el docente en la comunidad y ahora él se comprometió a desarrollar estrategias en donde las niñas y niños incluyan el uso a la tecnología.

"Tanto los alumnos, como su familia se comprometieron a darle un buen uso a las tabletas. Y por parte mía, yo como maestro de grupo, tengo pensado trabajar una estrategia que se llama Tertulias Literarias, la cual consiste en pasarles lecturas, en este caso en forma digital, misma que tendrán en su tableta con animación e imagen, para que sea más atractivo", describió el docente.

Los niños van a leer y durante las asesorías de apoyo, harán una ronda de experiencias e ideas y en ellas, cada estudiante compartirá su reseña y crítica sobre la lectura realizada.

"De cierta manera con esta estrategia se pretende que los niños sean más críticos, y desarrollen la comprensión lectora que también es uno de los muchos problemas de aprendizaje que existe en las escuelas", añadió el docente.

La intención del maestro Alex es que los menores cuenten en un futuro cercano con una biblioteca digital, pues al ser su primer acercamiento a la tecnología, quiere fomentar buenas prácticas en su uso.

LA BURLA ● ROCHA



Descienden levemente los contagios por COVID-19 en la entidad

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

De acuerdo con información generada en el parte médico que difunde la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY), este lunes hubo una leve disminución de contagios por coronavirus (COVID-19), ya que fueron reportados 55 nuevos casos.

A la fecha hay 26 mil 597 pacientes que ya se recuperaron, pues no pre-

sentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 86 por ciento del total de contagios registrados, que es 30 mil 730.

Los 55 nuevos contagios fueron detectados en Mérida, Valladolid, Hunucmá, Kanasín, Umán, Conkal, Motul y Yaxcabá.

De los 30 mil 730 casos positivos, 260 son de otro país u otro estado y específicamente, en Mérida se han diagnosticado 18 mil 902 personas contagiadas de coronavirus.

En la capital yucateca, la zona con más contagios es la que está al norte, pues reúne cinco mil 445; en segundo lugar está la zona oriente, con cinco mil 133, y el resto de los casos se distribuyen en el centro, sur y poniente.

En relación a los fallecimientos, este lunes fueron registrados 13, y a diferencia de días anteriores, se trató de mayoría de mujeres, ya que fueron 10 y tres hombres en edades de 42 a 78 años.



Rehabilitación del Puerto de Abrigo de Yucalpetén ofrece seguridad a pescadores

El gobierno del estado invirtió más de 80 mdp en las obras portuarias

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Espacios más amplios y adecuados para las embarcaciones, mayor seguridad en los trabajos de la comunidad pesquera, así como una operación más eficiente en las actividades que ahí se realizan, son los beneficios que traen consigo los trabajos de modernización y rehabilitación del Puerto de Abrigo de Yucalpetén, que entregó el gobernador, Mauricio Vila Dosal, junto con la coordinadora General de Puertos y Marina Mercante, Ana Laura López Bautista, y que representa la primera vez en 50 años de esta localidad costera que se realiza una intervención de este tipo.

Acompañado del director de Fomento y Administración Portuaria, capitán de Navío Carlos Alberto Gómez Martínez, el gobernador supervisó la obra entregada este día, que incluye la rehabilitación de los muelles públicos, la construcción de tres muelles en peine y el dragado de mantenimiento al canal de navegación, acciones en las que se invirtieron 80.6 millones de pesos.

Al respecto, el director de la Administración Portuaria Integral (API) de Progreso, Jorge Carlos Tobilla Rodríguez, informó que, con estos trabajos se crearon 115 nuevos espacios para igual número de embarcaciones, lo que beneficia directamente a la población pesquera de todo el municipio de Progreso y, durante la obra, se generaron 150 empleos directos y 450 indirectos.

Asimismo, Tobilla Rodríguez señaló que con este proyecto se atiende a una de las necesidades del sector pesquero, dando prioridad a brindar mayor

seguridad y espacios para los hombres y mujeres de mar y sus embarcaciones.

En el acto, donde también estuvieron presentes el Director de Ordenamiento Pesquero de la Secretaría de Pesca y Acuicultura Sustentable de Yucatán (Sepasy), Erik Rihani González, y el alcalde progreseño, Julián Zacarías Curi, se explicó que el otorgamiento de áreas en los muelles públicos de Yucalpetén es por comodato y, como parte de los objetivos que tienen, se encuentra verificar los equipos de seguridad y tripulantes de las embarcaciones que salen despachadas vía la pesca, así como contar con un muelle de atraque para los navíos que entren a puerto por alguna emergencia y movilizar personal y embarcaciones en caso de emergencias de rescate.

Construcción de muelles

Como parte de los trabajos se construyeron tres muelles en peine a base de elementos de concreto con pilas, trabes, pantallas y losa. Dos son de 80 metros lineales y uno de 100 metros lineales, en los cuales podrían atracar aproximadamente 115 embarcaciones.

De igual manera, se rehabilitaron 498.15 metros lineales de muelles públicos a base de cubos de concreto, con plataforma conformada por relleno con material de la región y piso de concreto MR (profesional).

Por otra parte, se realizó el dragado de mantenimiento del canal de navegación para alcanzar una profundidad operativa de hasta tres metros, para lo que se retiró material de azolve por la cantidad de más de 279 mil metros cúbicos. Con ello, más de 550 embarcaciones de flota pesquera de mediana al-

tura pueden ingresar para ser resguardadas de manera segura, así como otras 5 mil embarcaciones de recreo de 25 marinas turísticas, cifras que ningún otro puerto de Latinoamérica cuenta hasta ahora.

Bitas, defensas y banquetas

Aunado a ello, se colocaron bitas, defensas, banquetas, se construyó un patio de maniobras con piso de concreto y alumbrado público. Se realizó una cerca perimetral y control de acceso mediante dos casetas con sus respectivas barreras vehiculares.

A través de este proyecto de rehabilitación y

modernización del puerto de abrigo de Yucalpetén se está beneficiando a la población pesquera de éste y puertos aledaños, como el de Progreso, Chuburná, entre otros, ya que gracias a dichas obras el área operativa y la capacidad de carga del muelle. Además, que durante los trabajos se generaron 150 empleos directos y 450 indirectos.

Serios problemas de congestión

Daniel Uicab Chalé, hombre de mar que ha dedicado alrededor de 60 años de su vida a la pesca, indicó que antes, se presentaban serios problemas de

congestión ante la falta de posiciones de atraque, ya que las embarcaciones pesqueras sobrepasaban la infraestructura con la que se contaba, por lo que debían acoderarse y esperar a que puedan atracar a pie de muelle para carga y descarga.

Además, los fuertes vientos que recibe la costa ocasionaban que las embarcaciones mayores se soltaran y quedaran a la deriva en la dársena; y el deterioro que presentaban los muelles del puerto ocasionaba un alto riesgo de colapso por los daños existentes en su infraestructura, lo que provocaba un problema de seguridad.

THE HARBOR
MÉRIDA

BBVA

PRÓXIMA APERTURA

CONOCE MÁS
ESCANEADO EL QR

UN LUGAR
PARA TI

Reponen audiencia en proceso contra ex edil de *Carmen*, tras falla informática

Aunque la sesión fue presencial, no se permitió el acceso al público // Pablo G.L. y dos funcionarios durante su administración, acusados de peculado

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Luego de detectarse una falla informática durante el proceso contra de ex presidente municipal de Ciudad del Carmen, Pablo G.L., quien es acusado de peculado por la Fiscalía Anticorrupción, este lunes desde las 13:00 horas inició la reposición de la audiencia, en esta ocasión de manera presencial, sin permitir el acceso al público, por las medidas de higiene imple-

mentadas por la contingencia sanitaria del COVID-19.

El proceso en contra del ex alcalde y los servidores públicos comenzó luego de un proceso iniciado por la Fiscalía Anticorrupción, por el presunto delito de uso indebido de atribuciones y peculado, asentados en la Carpeta de Investigación 056/2020-21.

La primera audiencia, que se desarrolló el 11 de enero, fue suspendida y reprogramada por el juez de control, Miguel Ángel Jiménez Velueta, cuando la parte

acusadora no proporcionó a la defensa una copia de la carpeta de investigación correspondiente.

La audiencia se llevó a cabo el 21 de enero; la que la Fiscalía Anticorrupción acusó al ex alcalde Pablo G.L., al ex tesorero, Israel M.P., y a la ex directora de Administración, Gladys del C.G.C., de peculado, además de que los abogados de defensa fueron presentados.

La audiencia inicial fue el 26 de enero; el juez de control ordenó a los inculcados no salir de la entidad; ante

una falla en el ordenador, que evitó la grabación del audio y video, se ordenó la reposición de la misma para este lunes 8 de febrero, de manera presencial.

“Les salió mal el teatro”

A través de sus redes sociales, el ex presidente municipal, Pablo G.L., publicó que “les salió tan mal el teatro armado, que no tienen manera de decir ni justificar que fue indebido el pago de 580 mil pesos y mucho menos de culparme

de algo que se les ocurrió apenas en la desesperación por frenar el evidente triunfo de la 4T en *Carmen* y en Campeche el próximo 6 de junio”.

Añadió que “desaparecen las pruebas y borran su propio cochinerito para no quedar más evidenciados. ¡El pueblo ya no es el mismo de antes! Esta victoria, nada ni nadie la detendrá”.

El ex edil se presentó a la audiencia, ingresando por la puerta trasera de las Salas de Juicios Orales

Ruleteras abandonan prueba piloto y se concentran en garantizar un transporte seguro para mujeres

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras una reunión con el director del Instituto Estatal del Transporte (IET), Juan Castillo Zárate, las representantes de la asociación Red de Mujeres Taxistas decidieron no continuar con sus pruebas piloto y trabajar de lleno en el proyecto que presentaran al IET con el servicio exclusivo para mujeres.

Durante el fin de semana, anunciaron que cuatro agrupaciones de taxistas estaban presionando al órgano del transporte para que no les permitiera poner en marcha el proyecto que es requerido por las mujeres, de acuerdo con las denuncias públicas en diversas plataformas y medios de comunicación respecto a acoso sexual y violaciones.

Al salir de la reunión con Castillo Zárate, Gelsy

Arcos Arana, representante de la organización de transportistas, dijo que no continuarán con la prueba piloto del proyecto debido a consejos del director del IET, mismo que les pidió aguantar hasta que haya mejores condiciones de trabajo y demanda para los demás taxistas, ya que no podía priorizar a un sector y dejar a los demás fuera de una estrategia de desarrollo.

Las conductoras se reunieron con el titular del IET, Juan Castillo Zárate, para abordar los pormenores del proyecto

Más tarde, en redes sociales, las mujeres publicaron un comunicado en donde anuncian que harán

el proyecto de trabajo para el análisis de factibilidad de la autoridad de transporte.

Posteriormente el director del IET confirmó la reunión y dijo que era una prueba, un proyecto ambicioso que podría mejorar la competencia entre mujeres y hombres taxistas, pero tampoco quiso admitir que fue presionado por las demás agrupaciones para no permitir este proyecto.

Tras el anuncio de las presiones de taxistas y la existencia de esta agrupación de mujeres, el fin de semana, Facebook fue el testigo y dio fe del machismo que aún se vive en Campeche pues los comentarios no faltaron; hombres e incluso mujeres se burlaron de las mujeres que sólo buscan hacer algo mejor para sus clientas.

CUESTIÓN DE ACTITUD ● HERNÁNDEZ



Tras 25 años de su creación, comunidad de Punta Xen tendrá red eléctrica

Obra estará lista en 180 días // Gobierno federal y estatal destinarán, en conjunto, 20 millones de pesos para beneficio de los 505 habitantes de esa localidad

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con una inversión conjunta de 20 millones entre el gobierno federal y el de Campeche, la comunidad de Punta Xen, en el municipio de Champotón, contará con red eléctrica tras 25 años del asentamiento y no tener energía para alimentar

sus electrodomésticos básicos. La obra estará en 180 días, luego de formalizar el convenio de cooperación entre ambos gobiernos.

Los datos recabados por el gobierno federal registran 110 viviendas con 505 habitantes beneficiados, ahí instalarán más de ocho kilómetros en línea de distribución y 13 transformadores.

El proyecto consta de la construcción de 2.1 kilómetros de línea de distribución subterránea, 6.8 de línea de distribución aérea y 3.86 de red de distribución aérea e incluye 160 postes y 13 transformadores de distribución, con lo que dotarán a la comunidad del servicio de energía eléctrica en un nivel de tensión de 13 mil 200 volts, desde la

Subestación Eléctrica de Champotón, que cuenta con una capacidad de 20 megas.

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) gestionó los recursos necesarios para la construcción del proyecto, cuyo presupuesto ronda los 20 millones de pesos a través de dos fuentes de financiamiento, cada una al 50 por ciento entre gobierno de

Campeche con 10 y CFE-Sener mediante el Fondo de Servicio Universal Eléctrico (FSUE) con los otros 10 millones de pesos.

La localidad de Punta Xen se encuentra a 27 kilómetros de la cabecera municipal de Champotón y a 41.5 kilómetros de la localidad de Sabancuy, en el municipio de Carmen, siendo la pesca su principal actividad económica.

Invierte municipio de Carmen 300 millones de pesos en obras de pavimentación y drenaje

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con el propósito de mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Carmen, la Dirección de Obra Públicas Municipales desarrolla acciones en las que invierte más de 300 millones de pesos, en la cabecera municipal y en las comunidades rurales, afirmó su titular, Francisco Calderón Calderón.

Explicó que en el rubro de pavimentación de calles llevan a cabo acciones en diferentes puntos de la isla y del municipio en los que se proyectan más de 15 kilómetros de arterias, con concreto hidráulico y concreto asfáltico, dependiendo de las características del suelo.

Sostuvo que existe un avance bastante importante, sin detallar índices porcentuales, "ya que hay muchas obras por concluir y otras más en proceso, en diferentes puntos de la isla, como en calle Jurel y Pulpo, en la colonia Justo Sierra; la calle 38 entre 55

y avenida Eugenio Echeverría Castellot; la calle 57 y 57 A; así como una privada conocida como de la calle 59, en la colonia Morelos, entre otras.

Indicó que de la misma manera se trabaja en la calle Juan de la Barrera e Independencia, en la colonia Manigua, las cuales se encuentra en proceso de conclusión.

"En cuanto a longitudes, se están trabajando en aproximadamente 15 kilómetros de calles, no sólo en la cabecera municipal, sino también se labora en las comunidades rurales".

Destacó que además de la pavimentación se desarrollan acciones de drenaje, de electrificación, apoyos con dormitorios y cuartos de baño.

Calderón Calderón dijo que el alcalde, Óscar Román Rosas González ha girado instrucciones para que se lleven a cabo obras que no sólo cambien el rostro de la ciudad, sino también de las comunidades rurales, mejorando el nivel de vida de sus habitantes.



▲ Está proyectada la pavimentación de más de 15 kilómetros de arterias, con concreto hidráulico o asfáltico, según las características del suelo. Foto Gabriel Graniel

Ricardo López Méndez: *plectrum* de infancia

AÍDA MARÍA LÓPEZ SOSA

Sonora voz, paso resuelto, mirada de intenso azul, tez rubicunda, guayabera blanca, paliacate al cuello, así recuerdo al tío Ricardo desde mi infancia. Sus visitas a la apacible Mérida eran frecuentes -uno siempre retorna una y otra vez al terruño-, lo que significaba un acontecimiento en casa. Su personalidad era capaz de llenar un salón de eventos, un teatro. Las tertulias familiares se prolongaban, yo, simple espectadora a mis escasos siete años. El volumen de su voz me impresionaba a la par de su sapiencia; fechas, anécdotas, nombres, sucesos históricos, estaban contenidos en su memoria inagotable.

¿Lo de siempre, don Ricardo? -, preguntaba el capitán de meseros del extinto Patio Español, refiriéndose al puchero y al agua de chaya que tanto le gustaban. Mi hermano -dinastía de los Ricardos incluyendo padre y sobrino- y yo, nos terminábamos el pan con mantequilla que servían previo al humeante manjar,

lo que nos resultaba una novedad a la hora de la comida cuando era parte del desayuno cotidiano en casa. Las noches terminaban en La Flor de Santiago, la crema española y las cremitas de coco rociadas de canela en polvo acompañaban las memorias de la estirpe. La primera vez que supe del yogurt fue en la añeja casona del barrio de Santiago, donde recibían a los comensales con panes hechos en casa y aromático café. Los parroquianos preguntaban por la novedad de los búlgaros, prometían salud y bienestar no sólo digestivo, sino a todo el organismo.

Guty Cárdenas y Agustín Lara formaban parte de sus vivencias en el México de principios de siglo XX. Fundador de la XEW en 1930, produjo y condujo *La Hora Azul* para *El Flaco de Oro* y en mancuerna con *El ruiseñor*, crearon *Nunca*, canción compuesta para un amor de Guty que emprendería un viaje para nunca volver. Vaticinio cumplido. En ocasión del poema *Credo* (1939), el poeta Antonio Mediz Bolio le dio el sobrenombre de *Vate*, "porque vaticina, conoce la memoria de su

pueblo y la canta. Comprende de cerca y de lejos lo que significa la patria". Pablo Neruda afirmó que el poema era el prólogo de todo lo que se iba a escribir sobre México. Alfonso Reyes aseguró que: "sus palabras tienen autoridad de excepción". Carlos Monsiváis apuntó que: "La retórica de Ricardo López Méndez funciona admirablemente, porque complace y forma un público, aún ligado a la poesía, capaz de ver en el sentimentalismo su refugio ante las incomprendiones de la modernidad". Emilio Abreu Gómez coligió que es un poema épico por excelencia, cumbre de la poesía mexicana dedicada a la patria, "la lectura del poema de López Méndez eleva la conciencia moral de la belleza de México".

Creativo, fue el primer productor y realizador de las radiobiografías con el título *Radio de viaje de un cantante*. Entabló un "Diálogo con la muerte" desde la tumba del presidente Benito Juárez en el Panteón de San Fernando, entre otros ilustres. Inventor de frases y slogans fue pionero en esta activi-

dad como: "El lápiz labial Tangie no ha revelado jamás el secreto de un beso". "Si un vaso de vino quita la pena, un vaso de Sal de Uvas Picot quita la pena del vino".

Vate, porque vaticina, conoce la memoria de su pueblo y la canta. Comprende de cerca y lejos lo que significa la patria

Con motivo del cuarto centenario de la fundación de Mérida, escribió el poema épico *Voz en la piedra* (1942), canto a la fundación de la nueva nación mexicana, la nación mestiza, prologado por Mediz Bolio.

A 118 años de su natalicio el 7 de febrero, el tío, el amigo, el poeta, pervive en la memoria de México.

contacto@lajornadamaya.mx



▲ Creativo, define a Ricardo López Méndez, como fundador de programas de radio como *La Hora Azul*, o la letra de la canción *Nunca*. Foto Twitter RodrigoDLCadena

Pandemia afecta aprendizaje musical de personas con discapacidad

Por lo menos 10 niños con ceguera, autismo o ambos dejaron de tomar clases con el maestro Alejandro Iris, creador de un sistema de notación musical para invidentes

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Jesús Alfredo Toriz López, de 17 años, no puede ver con sus ojos, pero sí a través de sus manos, y la música. Desde pequeño se enamoró de ella, con sus juguetes de bebé replicaba los sonidos y las canciones que escuchaba su madre. Gracias a este arte se ha vuelto más sensible y ha mejorado su forma de expresarse y comunicarse con otras personas. Sin embargo, por la pandemia de COVID-19, su formación se ha visto suspendida. No puede asistir a sus clases presenciales y esto ha representado un retroceso.

Al estar en contacto con la música me siento muy feliz, apasionado; me siento orgulloso y entusiasmado

La música es una aliada para quienes tienen alguna discapacidad. Les ayuda a ser más sensibles, al tocar un instrumento se vuelven más disciplinados y al mismo tiempo su estado de ánimo mejora. Son más felices, pero las medidas restrictivas derivadas de la emergencia sanitaria han mermado el progreso de muchos niños y jóvenes; incluso algunos han retrocedido hasta ya no saber tocar su instrumento.

Las personas con discapacidad son de los sectores más olvidados por las autoridades. No se cuentan con estrategias claras para que continúen con sus terapias, menos con las actividades que les hacían mejorar tanto física, mental y anímicamente.



▲ Al igual que en la escuela, el aprendizaje musical se complica cuando no se puede trabajar de manera presencial y sin el contacto directo con el docente Foto Cortesía

Por lo menos 10 niños con autismo, ceguera y autismo con ceguera dejaron de tomar clases presenciales en el Centro de Música y Educación Especial Alejandro Iris. Las clases en línea han sido una opción, pero no es lo mismo, ya que los infantes suelen distraerse fácilmente y no prestan la debida atención.

“La música es mi arte favorito”, admite Jesús orgulloso y emocionado; recuerda que desde pequeño supo que sería su pasión, sabe tocar varios instrumentos: piano, marimba, guitarra, pero en las percusiones encontró su corazón.

Su destreza lo llevó a tomar clases en el Conservatorio Nacional de Música. Tiene claro lo que desea en un futuro: estudiar una li-

cenciatura en música y ser concertista.

“Al estar en contacto con la música me siento muy feliz, apasionado; me siento orgulloso y entusiasmado. Al tocar un instrumento digo: ¡ay... se siente bonito!”

A pesar de que nació completamente ciego, se siente agradecido con Dios por todos los dones que le dio en la música, pues a través de ésta puede expresar sus emociones: “Lo que yo siento como persona... Yo me siento muy feliz”, reiteró el joven músico.

Para el artista, la pandemia ha complicado su aprendizaje musical. En su caso, no es lo mismo trabajar de manera presencial y estar en contacto directo con el maestro, que a distancia y en línea. Aunque su ceguera no la ha impedido hacer muchas co-

sas, se le complica usar plataformas digitales, además necesita que su maestro le indique qué debe modificar.

“Otra vez, repítelo”, le dice el maestro Alejandro Iris Flores a Isaac Sabido Pool, de 11 años. En un video de sus últimas sesiones presenciales se ve a Isaac practicando en su pequeño teclado, junto al docente. Muestra una paciencia envidiable al tocar cada tecla con sus dos manos. “Casi, casi”, le dice Alejandro, inmediatamente el pequeño deja escapar una sonrisa.

Sabido Pool tiene síndrome de Dandy-Walker. La mitad de su cerebro no se desarrolló. Esta condición congénita se caracteriza por la hidrocefalia, además tiene trastorno del espectro autista.

Su abuela, Cecilia Peniche Parra, comenta de más

chico le gustaban los pianos de juguete, entonces decidieron meterlo a clases. Luego encontraron en Internet al maestro Iris, quien se especializa en enseñanza de la música a niños con discapacidad. “Le gusta la música, sus clases, me pide que lo llevemos; si algo no le gusta no lo hace”, agrega Peniche Parra.

El niño no puede hablar fluidamente, le cuesta comunicarse, pero con la música encontró una manera perfecta para expresarse. “Cuando le dices que lo hizo bien, mueve sus manos y su rostro es muy alegre”.

“Pero cuando vino la pandemia cortamos con las clases”, Alejandro necesita estar a un lado del maestro, ya que no fija su

CONTUNUA EN LA PÁGINA 16

VIENE DE LA PÁGINA 16

mirada en un lugar, se distrae fácilmente, hay que estar en todo momento junto a él para que toque. “Con la voz del maestro recibe las indicaciones y mueve sus dedos”.

Ahora, al no poder tomar clases, su estado de ánimo ha cambiado, ya no está tan alegre, casi no toca su teclado. Sólo clava la mirada en el abanico. “Sólo quiere ver que gire”.

El maestro Iris Flores creó hace 15 años el Sistema Iris de notación musical para invidentes, similar al Braille, que consiste en la representación de sonidos a través de un pentagrama y permite un acercamiento y comunicación más fácil en el mundo musical. Al final, manejarán el mismo código.

La música ha cambiado la vida y panorama de estos infantes; han encontrado su vocación o mejores formas de comunicarse

“El sistema musical Braille, explicó, no favorece la comunicación porque se escribe en líneas, en renglones, tal como las palabras. En el Sistema Iris no pasa eso y cada quien, por su cuenta, lo puede simplificar. Si yo veo una partitura reducida, por musicalidad se entiende, y eso también puede hacerse”.

A lo largo de estos años, ha impartido clases a niños invidentes o con autismo, la música ha cambiado la vida y el panorama de estos infantes, la mayoría no tenían un acercamiento y gracias a este arte han encontrado su vocación o mejores formas de comunicarse y expresarse.

Para el docente, la música propicia a que se puedan incorporar e integrar mejor a las escuelas, pueden tener comunicación con sus maestros y compañeros. Tienen una vida más confortable y feliz.

Niños de Mayapán y Tahmek reinventan su formación musical

La música puede curarnos del virus de la soledad, señala Emilio Bueno

MARÍA BRICEÑO
MÉRIDA

Más de 100 niños de las comunidades de Mayapán y Tahmek continúan su formación musical de manera virtual, debido a la contingencia sanitaria por el COVID-19. Lo hacen bajo la batuta del maestro Emilio Bueno Salazar, quien tiene a su cargo las Orquestas Sinfónicas Infantil y Juvenil de Yucatán.

Tan solo en Mayapán son 26 niños y 28 niñas, en Tahmek son 23 niñas y 38 niños, dos de ellos desertaron en esta etapa. Hasta antes de la contingencia ensayaban de manera presencial, incluso en 2020 realizaron una presentación en Tahmek. Sin embargo, ahora toman clases desde Zoom u otras plataformas, las partituras se envían por WhatsApp, únicamente reciben la visita de sus maestros cuando se requiere afinar instrumentos, algún cambio de cuerdas o aceitar los metales.

“Nos tuvimos que reinventar todos, tomando en cuenta qué plataformas podíamos usar, pero también para no abrumar a los chicos y a los padres pidiéndoles que descarguen y prueben las plataformas. Igual tomamos en cuenta el abastecimiento de Internet en la entidad”, mencionó Bueno Salazar.

Las clases son diarias; después del horario escolar continúan con su clase de música. Ocho maestros se encargan de impartir sus conocimientos y dar seguimiento a cada aprendiz.

“No podemos juntar a muchos usuarios en una red debido al retraso que tiene la señal, la latencia crea un retardo en recibir la información, por eso no se hacen muchos conciertos en línea. Tiene que ser que cada maestro vea un par de niños o un niño por hora, dependiendo de las facilidades que tenga el niño también”.

Percusiones, clarinete, corno, saxofón, trompeta, trombón, son algunos de

los instrumentos que cada alumno resguarda en su hogar, mismos que fueron otorgados por la Segey (Secretaría de Educación de Yucatán).

Desde la parte anímica, el maestro Bueno Salazar externa que a los estudiantes “sí les ha afectado porque no pueden ver a sus compañeros, pero por otro lado los niños siempre encuentran el consuelo y la belleza. La música tiene siempre una fuerza increíble para calmarnos, para unir a la gente y dar esperanza. Hay videos conmovedores, como lo que sucede con los italianos cantando en los balcones. La música no puede curar un cuerpo atacado por un virus, pero sí puede curarnos del virus de la soledad que ataca a todos, y más a los niños. Los niños ahí han encontrado refugio”.

Motor de educación musical

Emilio Bueno es reconocido como el motor de la educa-

ción musical formal en el sureste de México, al lograr la creación de la Orquesta Sinfónica Infantil de Yucatán y el Centro de Iniciación Musical Infantil.

Creyente de los efectos positivos de la música en los niños, Emilio Bueno repite una de sus frases favoritas: “La distancia del fracaso al éxito son 50 centímetros, lo que mide un violín”.

Desde 2001 perteneció a diferentes proyectos de iniciación musical en Yucatán. Algunos de sus alumnos han sido solistas en orquestas sinfónicas y confiesa siempre preferir a los niños: “Me he especializado en los niños, tuve muchos maestros que decían que si no estaba bien todo desde el inicio, es decir, con los niños, nada iba a estar bien. Los adultos tienen cargas emocionales que no nos dejan ser, siempre estamos pensando en qué van a decir de mí si fallo y tendemos a tener miedo a que la gente se burle, y con los niños no”.



▲ Después del horario escolar, los niños continúan con su clase de música. Ocho maestros se encargan de dar seguimiento a uno o dos alumnos cada vez. Foto Cortesía Segey



El COVID-19 no es impedimento para los sueños de nadie, afirma Julieta Rock

La batería de su papá “la llamó”, ahora participa en el proyecto de una orquesta femenil

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con tan sólo 10 años de edad y tres practicando la batería, Julieta Rock ha participado en “tocadas” que la colocaron en la mira de una orquesta de esta ciudad. La pandemia no ha sido impedimento para que tome sus clases de música, específicamente de batería, y combinar sus conocimientos en sus géneros preferidos con la disciplina en la orquesta, donde ya ha ejecutado un repertorio pop, pop-rock y otros géneros.

La batería de su papá la llamó. Cuenta que el instrumento ahí estaba, su papá ya no tocaba ni practicaba, y al estar a su alcance comenzó a sentir curiosidad por aquello que tenía tambores. “Mi papá tocaba la batería, pero desde muy chica me llamó la atención, supe que era una batería porque mi mamá me lo dijo y fue a los siete años cuando comencé a practicar”, agrega.

“Poco a poco me he preparado, aprendiendo cosas nuevas gracias a mis papás y claro, a mi maestro, quien ha

tenido paciencia y trabajado conmigo en mis nervios, porque a veces me pongo muy nerviosa cuando me invitan a tocar con algunos músicos amigos”.

En su cuarto de ensayo personal, acompañada de sus padres, Julieta Rock contó que ha aprovechado el tiempo de pandemia a lo máximo y en algo productivo: luego de sus deberes escolares toma un par de horas al día para practicar pues es su sueño dedicarse a la música.

En su experiencia destaca una participación con la escuela de música a la que asistía. Desde que inició la pandemia toma sus clases en línea y algunas presenciales, pero con todas las medidas de sanidad necesarias.

Admite que, siendo mujer, no conoce a una mujer baterista famosa; admira a Lars Ulrich, baterista de la banda estadounidense Metallica, haciendo especial énfasis en que su género preferido es el rock pesado, pero que no por ello va a cerrar su repertorio en ese estilo; con otros colegas ha ensayado canciones de estilos muy diferentes.



▲ Siempre vi la batería de mi papá, imaginaba para qué servía hasta que le pregunté a mi mamá y le dije que quería aprender a tocar. Foto Cortesía Julieta Rock

Cómo niña, invita a todos los niños de Campeche a realizar algo productivo en este tiempo, a practicar algo si quiere aprenderlo, a perder el miedo a hacer lo que les guste, pero sobre todo a seguir sus sueños, pues en su caso tenía miedo de decirle a sus papás que quería aprender a tocar la batería,

siendo el único instrumento que había visto en su vida.

“Siempre vi la batería de mi papá y antes de preguntar qué era, imaginaba para qué servía, hasta que le pregunté a mi mamá y le dije que quería aprender a tocar”, y desde entonces ha recibido el apoyo de sus papás respecto a la música.

Todo este proceso la ha llevado a formar parte de una orquesta femenil, ahora ya no sólo es Julieta Rock quien da el ejemplo a mujeres mayores; está junto a más niñas y adolescentes que quieren demostrar con su talento que, si se lo proponen, pueden hacer lo que desean y cumplir sus sueños.

Pandemia alejó a niños y jóvenes de la cultura, pero atrajo a un nuevo público

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

La nueva modalidad a distancia de clases de arte, música, teatro, pintura y danza dejó fuera a niños y adolescentes imposibilitados de conectarse virtualmente, pero permitió llegar a más lugares en donde la movilidad era un problema, aseguró el director de Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Othón P. Blanco, Saulo Aguilar Bernés.

Hasta antes de la pandemia, esta Dirección ofre-

cía presencialmente, y en un programa permanente, clases de dibujo y pintura, danza, teatro, guitarra, entre otras. Desde marzo de 2020 todo transitó para ofrecerse de manera virtual, excepto los alumnos de folclor, que ocasionalmente se reúnen bajo estrictas medidas de distancia y uso de cubrebocas.

Aguilar Bernés indicó que en algunos talleres se tuvo que volver a lanzar la convocatoria, pues la pandemia obligó a muchos estudiantes a abandonar las clases por no tener acceso

a un equipo con conexión a Internet.

“Tratamos de pasar toda la oferta, de los talleres más importantes que fomentan los oficios artísticos a la manera virtual por Meet o Zoom, aunque esto obligó a algunos a salirse de los talleres pero se lanzó una convocatoria y ahora hay nuevos estudiantes y se sigue el taller de manera virtual; por ejemplo, el de dibujo, mientras que abrimos otras opciones como el de cuento”.

El funcionario indicó que, si bien se ha podido llevar

los cursos de manera remota, ha sido complicado realizar muestras artísticas por la falta de recursos tecnológicos y espacios; pero se han tomado alternativas de creación; en teatro, en lugar de una puesta en escena, se generaron podcast y radionovelas.

Saulo Aguilar indicó que, pese a los casos de abandono, el número de beneficiados creció porque restó el problema de movilidad de muchas familias de colonias relativamente lejanas o comunidades, para acercarse al centro de Chetumal.

“Todos los eventos se hacen en el centro o explanada y es difícil que alguien llegue sin transporte público o que pague taxis entre semana y ahora, gracias a los talleres en línea, hay oportunidad de que se conecten”, precisó.

Citó la clase de pintura que se imparte en el Hábitat Dos, que contabilizaba un promedio de 16 alumnos y en el contexto de la pandemia éste ha crecido hasta en 20 por clase, mientras que en el taller de cuento que él mismo imparte, cuenta incluso con estudiantes de otras partes del país.



▲ El reparto de *Ritual* se entrega al trabajo, es un goce estar, ensayar y salir a escena Foto Cortesía Compañía Ritual

Compañía Ritual fomenta, en escena, el respeto hacia las personas con discapacidad

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Desde 1994 hasta la fecha, la Compañía Ritual, teatro de la inclusión, ha montado alrededor de 15 obras cuyo reparto son adolescentes y adultos con alguna discapacidad. Con esta labor escénica, fomentan en Yucatán el respeto hacia este sector de la sociedad.

En entrevista, Hortencia Sánchez Aguilar, directora de la compañía, compartió que por su parte siempre sintió empatía hacia las personas con discapacidad y una forma que encontró para trabajar directamente con ellas fue el teatro.

"Estuve en un programa piloto en el Centro de Educación Artística (Cedart) y desde ahí me di cuenta que me gustaba trabajar con ellas

y ellos. Al inicio en Ritual, comenzamos a trabajar obras infantiles, pero luego consideré que sí era posible hacer textos con otras temáticas que ellos pueden desarrollar".

De esta manera, una de las primeras obras creadas para los integrantes de esta compañía fue *Retrato de artistas adolescentes*, del dramaturgo cubano Salvador Lemis.

Los integrantes de Ritual tienen discapacidad múltiple, auditiva, intelectual o síndrome de Down, pero esto no ha sido impedimento para que hagan un trabajo escénico efectivo. Además, Hortencia ha hallado la manera de comunicarse con ellos y todavía hacer un trabajo más profundo que también implica estar cerca de sus familias.

"Las tareas propuestas para los integrantes de la

compañía es que logren mejorar dentro de sus posibilidades la sicomotricidad y que realicen acciones que tienen que ver con la puesta en escena. También buscamos mostrar al público que son varias las barreras existentes que ellos enfrentan para integrarse y desarrollarse en la sociedad", describe la directora, quien también es instructora en arte integral, creadora escénica y actriz.

La profundidad de la labor que ha realizado la llevó a formarse en educación especial, pues consideró importante tener este conocimiento para trabajar de una manera completa con su equipo.

Ritual, Teatro de la inclusión trabaja de la mano con actores de la compañía Teatro del Sueño, quienes

apoyan en el trabajo de voz, cuerpo y emoción a sus colegas con discapacidad.

"Trabajamos para que adquieran habilidades que les permitan, de manera digna, estar en el espacio. Porque es un teatro de imágenes y nos apoyamos con música, videos o poemas, propiciando en los espectadores empatía y promover una cultura de respeto", agrega.

Algunos de los actores que actualmente pertenecen a la compañía son Dolores, Carlitos, Isa y Abi, quienes han disfrutado de este proceso actoral.

"La discapacidad es una condición física o mental, es cierto, tienen capacidades limitadas para algunos aspectos, pero tienen otras que pueden potenciar y ellos se entregan al trabajo,

porque es un goce estar, ensayar y salir a escena", señala Hortencia.

Incluso recordó una experiencia que tuvieron en el teatro Daniel Ayala, mismo que se llenó en una función de la compañía y al final todo el público se puso de pie por el trabajo realizado.

Actualmente, en medio de la pandemia por COVID-19 les ha sido imposible reunirse para trabajar, pero realizan videollamadas para no perder el convivio y además, a modo de homenaje para los integrantes, Hortencia realizó la obra El universo de Óscar, la cual ha sido transmitida de manera virtual y puede verse a través del link <https://www.facebook.com/watch/?v=864076981072373>. Hasta el momento lleva más de mil 500 reproducciones.



▲ Tras el último "snap", Tom Brady puso rodilla en tierra y seguido se levantó para abrazar a sus compañeros de los Buccaneros de Tampa Bay. Con la enorme sonrisa de siempre. Se acababan de proclamar campeones y Brady había redondeado otra actuación brillante, a la par de sus mejores actuaciones en la cita cumbre del fútbol americano — haciéndolo todo con la incuestionable grandeza que todo el mundo se em-

belese al verlo entrar a los emparrillados. No importa el uniforme o la ciudad en la que se encuentre. Brady estuvo magistral. Fue extraordinario. Y acabó como el Jugador Más Valioso del "Super Bowl". Otra vez. Por quinta ocasión. Y con 43 años de edad. Brady le dio a Tampa Bay su segundo trofeo Lombardi, el primero desde 2003, con una victoria 31-9 sobre Patrick Mahomes y los Jefes de Kansas City la noche del domingo. Foto Afp

Dogecoin, el meme que ya es la octava criptomoneda más valiosa del mundo

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Este fin de semana Dogecoin aumentó su valor hasta alcanzar la octava posición en las criptomonedas o monedas digitales más valiosas tras el apoyo de Elon Musk, el hombre más rico del mundo, y otras celebridades, quienes llamaron a invertir en la divisa abanderada por el meme del perrito shiba.

La fiebre por las compras de la moneda virtual, cuyo valor es real al momento de adquirir bienes y servicios comenzó la semana pasada con una serie de mensajes de Twitter publicados por Musk, también cofundador de Tesla, quien dio confianza a los inversores para adquirir este tipo de criptomoneda.

El valor más alto lo alcanzó la noche de este domingo, al cerrar con 8.2 centavos de dólar, cifra que supera su último récord que fue de 7.8 centavos.

El furor por este criptoactivo, además de posicionar a la moneda entre las 10 más valiosas, logró que se volviera tendencia mundial en la red social Twitter al ser mencionada incluso más que Bitcoin, la moneda virtual más usada

y cuyo valor alcanzó este fin de semana hasta 40 mil dólares cada una.

Los mensajes de apoyo a Dogecoin se lanzaron desde distintos frentes, incluidas algunas celebridades de la talla del rockero Gene Simmons, cantante de KISS, y el rapero Snoop Dogg, quienes el fin de semana tuitearon mensajes a favor.

Un perrito llamado memecoin

El domingo 7 de febrero Elon Musk publicó en Twitter "Who let the doge out?" (¿Quién dejó salir al Doge?) un impulso que provocó la compra de Dogecoin y con ello disparó su precio en menos de 24 horas.

Según CoinMarketCap, la criptomoneda del perrito se valuaba en 2.5 centavos de dólar antes de las publicaciones de Musk.

Dogecoin nació en 2013 como una burla a la moneda digital Bitcoin, pero al usar la imagen del meme del shiba tuvo buena aceptación entre los inversores, quienes la usan como "propina".

La criptomoneda, también llamada memecoin, se enfila a alcanzar el valor de un dólar.



▲ El fin de semana, Elon Musk, Gene Simmons y Snoop Dogg tuitearon a favor de la criptomoneda, elevando su valor. Foto Reuters

Surge Supfrica, el WhatsApp para el continente africano

EFE
DAKAR

Una invención para africanos creada por un africano. Así es Supfrica, una aplicación similar a WhatsApp que se focaliza en las necesidades de los usuarios en el continente y la diáspora y reivindica los productos *made in África*.

A principios de enero, el sierraleonés Alhassan Hafiz Bakarr-Kanu hizo pú-

blica la versión de prueba de Supfrica.

En un tiempo récord de tres días, esta aplicación se descargó más de 100 mil veces en Google Play, la plataforma de distribución digital de aplicaciones móviles para los dispositivos con sistema operativo Android, a pesar de que aún no era el lanzamiento real.

"Los africanos y la diáspora africana buscan algo que les represente, algo propio y creado por ellos",

explica a Efe el creador de Supfrica.

Desarrollador de aplicaciones y diseñador de sitios web autodidacta, Hafiz, de 43 años, estudió empresariales en la Universidad Mount Ida College, en Massachusetts (Estados Unidos).

Después fundó Techfrica, una empresa tecnológica con sede en el país norteamericano y Sierra Leona, con la que ha desarrollado otras aplicaciones, siempre pensadas para el mercado africano.

Tras concluir que las demás aplicaciones de mensajería gratuita que utilizan la conexión a Internet para hacer llamadas y videollamadas, pero también enviar fotos y videos, no están hechas para el mercado africano, Hafiz decidió en 2017 comenzar a desarrollar esta aplicación, cuyo nombre significa "Hola África" -utilizando la expresión coloquial del inglés "Sup".

"La mayoría de las plataformas no están pensadas

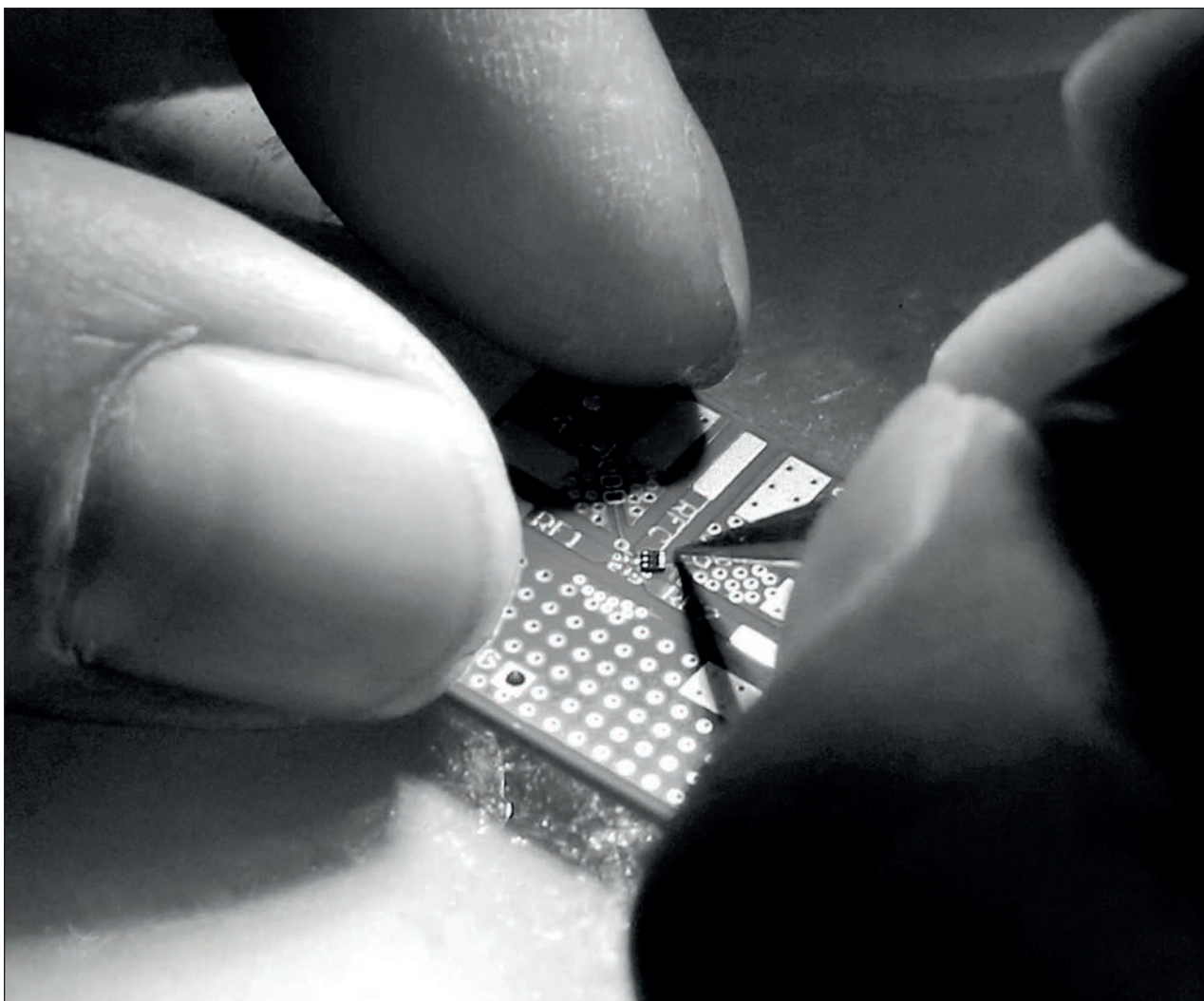
para el mercado africano y, por eso, la gente lucha para crear empresas de propiedad negra y africana", señala Hafiz.

"Puedes preguntar a los fundadores cuando crean estas aplicaciones si tienen en mente especialmente a los africanos o la diáspora africana y, honestamente, dirán que no. No está escrito en piedra, pero se sabe", añade.

A pesar del crecimiento exponencial de las ciudades africanas, la población del continente sigue siendo mayoritariamente rural. Más de 59 por ciento de los africanos aún vive en el campo, según datos de 2019 del Banco Mundial.

Fabricantes de chips alertan sobre una escasez global de suministros

Podría ralentizar la producción de dispositivos electrónicos en el mundo



▲ La falta de suministro tiene su origen en la dependencia de la industria manufacturera de un pequeño número de proveedores de semiconductores procedentes de Asia. Foto Reuters

EUROPA PRESS
MADRID

La industria de compañías fabricantes de procesadores, entre los que se encuentra la empresa estadounidense especializada en chips móviles Qualcomm, han alertado sobre una escasez de suministros de semiconductores que podría ralentizar la producción de dispositivos electrónicos en todo el mundo.

El CEO de Qualcomm, Cristiano Amon, presentó los resultados económicos de la empresa el pasado viernes y alertó de una escasez "en todos los ám-

bitos", como ha recogido el analista Bloomberg.

Esta falta de suministro tiene su origen en la dependencia de la industria manufacturera de un pequeño número de proveedores de semiconductores procedentes de Asia, en especial de Taiwán, como es el caso de TSMC, Taiwan Semiconductor Manufacturing Company.

En la actualidad, la alta demanda de procesadores por parte de compañías tecnológicas, como los fabricantes de móviles, ya está causando problemas de suministros a otros fabricantes como los de vehículos, que redujeron su

demanda con el inicio de la pandemia y que ahora tienen dificultades para conseguir componentes.

Sony tiene problemas para satisfacer la demanda del PlayStation 5

La escasez global de semiconductores está entre las causas de una reducción del 20 por ciento en la producción de varias

plantas de General Motors y Ford en Estados Unidos, anunciada por la compañía estadounidense este mes.

No obstante, la falta de suministros puede afectar también al resto de industrias de fabricación, más allá de los vehículos, como han alertado compañías del sector como la europea NXP Semiconductors NV e Infineon Technologies AG.

En su momento, Apple retrasó el lanzamiento de su último iPhone 12 más de un mes debido a la falta de componentes, y otras compañías como Sony están teniendo dificultades para satisfacer la demanda de su nueva consola PlayStation 5.

"Resurge" el virus del Ébola en el Congo

AFP
KINSHASA

La República Democrática del Congo anunció el domingo el "resurgimiento" de la enfermedad causada por el virus del Ébola en el este del país, tras la muerte de una mujer, tres meses después de declarar el fin de la última epidemia.

"Tenemos otro episodio de la enfermedad del virus Ébola en el este" en la zona de salud de Biena en Kivu del Norte, declaró el ministro congolés de Salud, Eteni Longondo, a la televisión estatal RTNC.

"Se trata de una agricultora, esposa de un sobreviviente de la enfermedad del virus Ébola, que presentó el 1 de febrero los signos típicos de esta enfermedad" y murió dos días después, agregó.

El ministro de Salud dio a conocer la muerte de una mujer a causa del virus

En noviembre la RDC declaró de manera oficial la finalización de la undécima epidemia de Ébola de su historia.

En total, esa epidemia afectó a 130 personas, provocando 55 muertes, de acuerdo con un conteo realizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Esta cifra fue muy baja respecto a la anterior epidemia de fiebre hemorrágica en el este de la RDC, con más de 2 mil 200 muertes desde agosto de 2018 hasta fines de junio de 2020, el segundo balance más alto en la historia desde que el virus de esta enfermedad apareciera por primera vez, en 1976.

Dudamel insta a otros artistas a unirse en la tarea de sanar almas con música

El programa de *Iconos de la inspiración* está integrado por obras que alientan a referentes de la cultura interpretadas por la Orquesta Juvenil de LA y la Filarmónica de Los Ángeles

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS
CIUDAD DE MÉXICO

La importancia de la música creció desde el año pasado, pues tiene el poder de sanar nuestras almas y la de la comunidad, afirmó el director venezolano Gustavo Dudamel durante el estreno de *Iconos de la inspiración*, que difundió este sábado la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil).

El programa conjunta piezas de Duke Ellington, Arturo Márquez, Chaikovsky, Stravinsky y Mahler, entre otras, interpretadas en el Hollywood Bowl por músicos de la LA Phil y de la Orquesta Juvenil de Los Ángeles (YOLA, por sus siglas en inglés). También participaron la pianista china Yuja Wang y la soprano Liv Redpath.

La emisión se puede disfrutar en línea, donde permanecerá hasta el 8 de marzo en el sitio <https://es.laphil.com/support/icons-on-inspiration> y en el canal de YouTube de la LA Phil.

La dirección de esta producción digital, a cargo de Alberto Arvelo y Camila Martins, prohió una evolución de la experiencia musical en vivo. Arvelo dirigió también el documental *Tocar y luchar*, sobre la historia del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Esta especie de concierto con guía, como una forma de remplazar a las presentaciones con público, continúa la manera innovadora de consumo y creación artística instaurada en la LA Phil ante las restricciones impuestas por la pandemia de COVID-19.

Incluye una serie de charlas de Dudamel, director de la LA Phil, con los artistas Common, Katy Perry, Natalie Portman, Yuja Wang, Carlos Vives y Julie Andrews en torno a la idea de la inspiración y la relevancia de la música en el contexto actual.

Pedimos a varios artistas e iconos culturales que nos compartan la música que los inspira. Es la fuerza motriz que impulsa nuestras mejores ideas, nos motiva a actuar y nos mueve a crear cosas maravillosas, mencionó Dudamel.

Agregó que las organizaciones artísticas han sufrido serias afectaciones por la pandemia, y solicitó donaciones para la filarmónica que dirige, para seguir haciendo música y continuar inspirando al mundo.

La emisión, conducida por el director venezolano, se inició con *Estallido de estrellas*, de la compositora afroestadunidense Jessie Montgomery desde el anfiteatro característico de la agrupación angelina. Unos 20 músicos con cubrebocas interpretaron esta especie de meditación y recorrido por el tiempo estelar a través de las cuerdas de la orquesta. Una fuerza que se va conteniendo antes de una explosiva catarsis.

Sólo intérpretes y armonías

El marcado silencio, inusual en una sala de conciertos, se convierte en un elemento particular de este momento. Sin público sólo existen los intérpretes y luego las armonías que nacen de sus instrumentos. No hay distractores, sólo los camarógrafos que pululan para hacer las mejores tomas.

Enseguida, el compositor Common explicó que todos los días ora para que mi música y mi arte resulten inspiradores. Hago mi mejor esfuerzo para que mi música sea pura y divina, y que provenga del amor. Siempre con la idea de la esperanza, viendo la luz al final del túnel.

Se refirió a Duke Ellington y su pieza inspirada en Martin Luther King: *Tres reyes negros*. Durante la ejecución de esta obra, elogio al activista afroestadunidense, ofreció una ligera ceremonia. Respeto ameno con elementos cordiales,

construidos por las notas de violines y un piano.

Provocó la sensación de escuchar una paciente sabiduría que frasea, con destreza docente, la realidad mientras describe qué debería ser la armonía. Se desborda en su parte última en una llamada esperanzada y hacia un camino florido.

Luego ocurre la charla con la cantante Katy Perry, a quien dedicó el *Scherzo: Pizzicato ostinato*, de la *Cuarta sinfonía* de Chaikovsky, que contó con una interpretación plena de energía. Sugirió un tiempo distinto, esa confianza en el ahora y en las propias fuerzas. En su parte final contuvo una historia de plenitud mientras parece atardecer.

Natalie Portman explicó su elección del *berceuse* (canción de cuna) de *El pájaro de fuego*, de Stravinsky: Suena misteriosa y onírica. Te lleva a un estado de ánimo donde viven profundos sentimientos, con todo tipo de extraordinarias florituras. Se

siente vertiginosa. Es muy glamurosa, pero espeluznante. Conjugó las clásicas combinaciones de Stravinsky, de romance y terror, por eso suena a película.

La pieza del compositor ruso recrea una escena nocturna que abre la posibilidad a todos los sueños y la dislocación de la realidad. Una especie de túnel colorido con escenas extrañas y amables en sus paredes, de recuerdos y risas.

Yuja Wang dijo que cada pieza es como una poesía, y en el caso del *Danzón número 2*, que tocó al piano, lo calificó de algo tenue pero muy sensual. Hay tanta sensualidad implícita y una especie de pasión latente que no alcanza a explotar.

En el solo de la pianista china, la conocida pieza de Márquez evoca la nostalgia por el baile, el recuerdo de las noches tumultuosas mientras los cuerpos danzan acompañados. Ahora el lugar de esa pasión.



▲ Pedimos a varios iconos culturales que nos compartan la música que los inspira, ya que ésta es la fuerza motriz que impulsa nuestras mejores ideas, nos motiva a actuar y nos mueve a crear cosas maravillosas, mencionó Dudamel. Foto Captura de pantalla

En Rumania temen que el oficio de la laudería se extinga por falta de relevos

Migración masiva y competencia china ponen en peligro la producción de violines

AFP
REGHIN, RUMANIA

Rodeado por miles de violines colgados del techo o alineados en las estanterías, Vasile Gliga es lauderero desde hace más de 30 años en Reghin, la “Cremona rumana”, cuyo saber hacer es reconocido en todo el mundo.

Pero como sus viejos colegas, teme que su oficio se extinga por falta de relevo, en un país afectado por la emigración masiva mientras mira preocupado a la competencia china.

El artesano fabricó sus primeros violines en un trastero de su apartamento en 1988, cuando tenía 29 años. Desde entonces centenares de miles de instrumentos de cuerda han tomado vida en su taller, el más grande de la ciudad.

En un local oscuro adyacente, planchas de madera apiladas hacen pensar en materiales de la construcción. Pero entre las manos de estos virtuosos de la madera, los pedazos se animan para convertirse en gráciles violines, violonchelos o contrabajos.

“Nadie después de nosotros”

“Un violín maestro acumula 300 horas de trabajo escalonado al año, y esto después de haber dejado secar la madera de tres a cinco años”, cuenta Gliga.

Sólo el año pasado, vendió 50 mil piezas; de ellas, 2 por ciento en el mercado rumano. La inmensa mayoría la exportó principalmente a Estados Unidos.

¿El secreto de un buen instrumento? “Poner en él un poco de tu alma”, dice el artesano.

En esta ciudad de 30 mil habitantes del centro de Rumania, “prácticamente en cada calle hay uno o dos talleres”, señala Virgil Bandila.



▲ Laudereros, hombres y mujeres, pegan, alinean y verifican la manufactura de violines y chelos fabricados en el taller de Vasile Gliga, ubicado en Reghin, ciudad rumana en la que en cada calle hay uno o dos locales dedicados a la creación de instrumentos de cuerda. Foto Afp

Tiene una pequeña empresa de ocho artesanos, que fabricaron 25 violines en 2020, vendidos a China y Japón.

Aunque la pandemia apenas ha tenido impacto en las ventas, está preocupado porque no encuentra aprendices.

“Hemos nacido todos en los años 1970 y después de nosotros no hay nadie”, indica, mientras lamenta ver a los “jóvenes volverse hacia la informática. Es cierto que no es un trabajo fácil, sobre todo cuando se puede encontrar un empleo menos difícil en el extranjero.”

4 millones de rumanos han emigrado en los años recientes en busca de una vida mejor.

Reghin debe su fama a los arces centenarios que pueblan los bosques vecinos y que le ha valido al valle

el nombre “del italiano”. Según la leyenda, los mejores laudereros de la península venían aquí para aprovisionarse de madera.

“Los árboles más preciados son los arces ondeados que crecen libremente, sacudidos por el viento”, refiere uno de los empleados de Gliga, Cristian Pop.

Esta esencia es apreciada por los artesanos chinos, que compran a intermediarios locales y hacen aumentar el valor de sus instrumentos al colocar la etiqueta de “madera europea”.

Esto no hace más que aumentar la animadversión de los laudereros rumanos contra los del país asiático, primer exportador mundial de instrumentos musicales, entre ellos violines que se venden hasta por 30 euros,

frente a los de Reghin, que cuestan varios centenares o miles de euros.

No obstante, Rumania parece haber sobrevivido a la competencia: es el país de la Unión Europea que vende más violines fuera del Viejo Continente, según datos de Eurostat correspondientes a 2018.

Clavicordios, liras y ukeleles

La historia de los fabricantes de instrumentos en este país empezó en 1951, cuando el régimen comunista decidió montar una fábrica en Reghin para aprovechar la tradición local de la artesanía de la madera.

Este lugar histórico, que todavía existe y puede vanagloriarse de producir los únicos clavicordios, liras o ukeleles del país, “ha cono-

cido altos y bajos”, recuerda Nicolae Bâzgan, su director desde hace 54 años e ingeniero de formación.

Toda su vida está en un pequeño cuaderno donde meticulosamente ha ido anotando el número de instrumentos que ha fabricado: 37 mil en 1951, 99 mil en 1980, 60 mil en 2019. Y sólo 37 mil el año pasado, debido a los tres meses de cierre por la crisis sanitaria.

A lo largo de los años, ha transmitido el conocimiento a miles de artesanos. Los mejores abrieron sus propios talleres, como Vasile Gliga o Virgil Bandila... o emigraron.

En su taller estrecho, Bandila no se desanima: “Mi esperanza es que mi hijo, que estudia fabricación de instrumentos en Newark, Reino Unido, vuelva un día a Reghin para tomar el relevo”.

Desde hace 14 años, Jarana Beat recrea la música afroamerindia mexicana

El colectivo surgido en el Brox completa *Vibración por simpatía*, álbum de tres partes

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En el Bronx, en Nueva York, surgió hace 14 años Jarana Beat, colectivo que recrea la música afroamerindia mexicana, la cual se rencuentra con los folclores primos en un nuevo contexto urbano como la Gran Manzana.

Estamos con un pie en la tradición y otro en la contemporaneidad porque Jarana Beat se convirtió en un laboratorio musical durante siete años de encuentros y colaboraciones, explicó a *La Jornada* el director y artífice del proyecto, Sinuhé Padilla-Isunza. También hemos formado músicos, damos clases, colaboramos en marchas y en proyectos activistas, lo cual nos ha llevado a formar un movimiento y semillero creativo.

Además de sus presentaciones, el grupo participa en programas educativos y de difusión cultural, que incluyen clases de jarana y zapateado tradicional jarocho, así como la organización de celebraciones tradicionales con fandangos abiertos al público y conciertos didác-

ticos para todas las edades en escuelas y universidades de Estados Unidos y Canadá.

El 2 de febrero, Día de la Virgen de la Candelaria, es emblemático para la agrupación, pues es la patrona de los jaraneros. La historia del grupo está marcada con la efeméride. En esa fecha, en 2011, lanzaron su primer álbum, ¡Echapalante!

Conexión en Nueva York

Diez años después presentan *Yei Ollin: Movimiento III*, que forma la versión íntegra de su álbum triple *Vibración por simpatía*. Incluye los movimientos Tze Ollin y Ome Ollin. La producción ya está disponible en plataformas digitales.

"*Vibración por simpatía* es un documento sonoro; el soundtrack de siete años de convivencia cultural y de siglos de tradiciones que se reinventan, una invitación directa a conectarse con las raíces para juzgar nuestro presente", agregó el músico.

Participaron cerca de 55 músicos de diversas procedencias y estilos; estuvieron involucrados en este



▲ La agrupación demoró siete años para cristalizar su más reciente producción discográfica. Foto Maksim Axelrod

documento compuesto por 15 temas. Sus participaciones fueron registradas en distintos momentos de la historia de Jarana Beat; pacientes, aguardaron el momento de volver a su natural condición nómada en la forma de una sinfonía.

Este álbum, cuya grabación demoró siete años, "más allá de ser pensado como el disco de una banda, queríamos que fuera un documento sonoro".

Sobre Jarana Beat, Padilla-Isunza dijo que hace 14 años, tras un continuo viaje

de investigación y descubrimientos musicales, se estableció en Nueva York para dar vida al proyecto, que ha sido incluido en el género de la world music. Su intención en aquel momento era crear canciones que bebiesen de las raíces latinas.

En un desolado carnaval de Venecia, artesanos ven caer sus negocios por falta de turistas

AFP
VENECIA

En la famosa plaza de San Marcos, entre una espesa niebla, parejas pasean disfrazadas de nobles y los niños, también con elegantes atuendos, lanzan confeti. Empieza el carnaval, pero este año en versión COVID, sin turistas y, en gran parte, telemático.

Es totalmente surrealista. Lo que más me sorprende es el silencio. Durante el carnaval siempre

se oye música, la gente que se divierte. Sin embargo, Venecia entre brumas sigue siendo un lugar mágico, dice una oficinista que vino desde Jesolo, a unos 50 kilómetros.

Aunque la ciudad está en semáforo amarillo, los habitantes no pueden salir de su región, según las restricciones para frenar el COVID-19.

A unos pasos de la plaza, un hombre mayor se esmera en terminar una máscara de carnaval. En el taller de su tienda las

máscaras de cartón piedra, de encaje o de hierro o decoradas con cristales de Swarovski no encuentran comprador; desde el inicio de la pandemia, los ingresos cayeron 70 por ciento debido a la falta de turistas, su principal clientela. Las hago desde hace 35 años, pero ahora es trágico, sólo he vendido dos para el carnaval, se lamenta el artesano.

El carnaval solía generar unos 70 millones de euros, que gastaban unos 567 mil turistas, según la comuna

de Venecia. Delante de la Basílica de San Marcos, un grupo de artesanos, con máscaras y largas capas negras, se mueve en silencio, para recordar al mundo que todavía existen y resisten. Para incitar a los vecinos de la Serenísima a perpetuar la tradición, la asociación de artesanos lanzó la campaña El carnaval de los venecianos, enmascarados... y con la máscara anti-COVID.

Con mi mujer, ya no veníamos al carnaval, había demasiada gente. Ahora es

histórico, una ciudad vacía, explica un austriaco de 65 años, uno de los pocos turistas extranjeros.

La comuna, que tuvo que reducir las celebraciones cuando irrumpió la pandemia, apuesta este año por los videos publicados en línea con los venecianos disfrazados.

No buscamos hacer dinero, sólo queremos sobrevivir, asegura el dueño de un negocio de trajes inspirados en la Comedia del Arte, cuyos ingresos dependen en 40 por ciento del carnaval.



ESTE AÑO, LA AGRUPACIÓN CONTINUARÁ CON LA SEGUNDA PARTE DE SU GIRA EUROPEA

Pandemia empujó a la banda alemana Rammstein a sacar un nuevo álbum

“Nuestro tema es la locura de la gente, que en tiempos de coronavirus no es muy distinta a la de los tiempos normales”, declaró el tecladista Christian Flake

DPA
BERLÍN

La banda alemana de rock Rammstein dijo que ha aprovechado el tiempo sin presentaciones frente al público por la pandemia para grabar su octavo álbum de estudio.

“Al no poder actuar en vivo aumentó nuestra creatividad. Tuvimos más tiempo para pensar en cosas nuevas y tener menos distracciones. El resultado fue un disco que no habíamos planeado hacer así”, dijo el tecladista Christian Flake Lorenz.

En octubre se pudieron ver fotos de la banda berlinesa en torno al cantante Till Lindemann en el estudio alquilado La Fabrique, en la localidad francesa de Saint-Rémy-de-Provence.

“Nuestro tema es básicamente la locura de la gente, que en tiempos de coronavirus no es muy distinta a la de los tiempos normales”, señaló el músico. Agregó que las fuentes de inspiración siempre están presentes.

Rammstein ha planeado continuar este año con la segunda parte de su gira europea, que debió ser interrumpida a causa de la pandemia.

Hasta el momento se han confirmado sus presentaciones en las ciudades alemanas de Leipzig (22 y 23 de mayo), Stuttgart (31 de mayo y 1 de junio), Berlín (5 y 6 de junio), Düsseldorf (26 y 27 de junio) y Hamburgo (30 de junio y 1° de julio).

Durante la primera etapa de la gira de 2019, más de un millón de seguidores asistieron a los 30 recitales, incluidas 10 actuaciones en Alemania. Tan sólo al estadio del Dinamo Central, en Moscú, acudieron unas 80 mil personas.



OSY TEMPORADA DE CONCIERTOS 35 2021

PROGRAMA 3

José Areán
Director huésped

Claude Debussy
Preludio a la siesta de un fauno

Franz Joseph Haydn
Sinfonía No. 96 "El milagro"

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonía No. 41, K. 551 "Júpiter"

FEBRERO
VIER 12, 8 P.M. | DOM 14, 12 P.M.
Teatro Peón Contreras
■\$100 ■\$200 ■\$250 ■\$300

TAQUILLA
Lunes a viernes de 9 a.m. a 3 p.m.
(viernes de concierto de 9 a.m. a 8:30 p.m.)
Domingo de 9 a.m. a 1:30 p.m.
(únicamente cuando hay concierto)
Adquiere tus boletos en línea a través de
www.sinfonicadeyucatan.com.mx


Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO


PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFONICA DE YUCATÁN

 **PRESTIGE**
MOTORS

 **Anáhuac**
Mayab

 **THE YUCATÁN**
CONSULTING
GROUP

 **INFRA DEL SUR**

Bayern despacha a Al Ahly; va contra los Tigres por el título

Lewandowski, con doblete, liquida al club egipcio; la final, el jueves

AP
DOHA

Los Tigres se enfrentarán al poderoso Bayern Múnich en la final del Mundial de Clubes. Robert Lewandowski anotó los dos goles con los que el gigante alemán avanzó sin sobresaltos a la final con una victoria ayer 2-0 ante el equipo egipcio Al Ahly.

Bayern dominó a placer la semifinal ante el campeón africano y se adelantó a los 17 minutos cuando David Alaba habilitó a Lewandowski dentro del área y el delantero polaco definió con un remate rasante.

Lewandowski se perdió el 2-0 cuando elevó el balón por encima del travesaño tras quedar en un mano a mano con el arquero cerca del final del primer tiempo. Pero terminó sentenciando a los 86 con un cabezazo al centro de Leroy Sané.

En la final el jueves, el conjunto de Hansi Flick se las verá con los Tigres de la UANL, que el domingo derrotaron 1-0 a Palmeiras de Brasil. Los felinos hicieron historia al convertirse en el primer club de la Concacaf que alcanza la final del torneo.

Bayern saldrá en busca de su sexto título en 12 meses, luego del doblete liga-copa en Alemania, la



▲ Robert Lewandowski comandó la cómoda victoria del Bayern ayer. Foto Ap

Liga de Campeones y las Supercopas de Alemania y Europa.

El mundialito de clubes se ha transformado en una cita de menor exigencia que sirve para que los ganadores de la Liga de Campeones de Europa añadan otro trofeo a sus vitrinas ante oponentes con presupuestos más modestos.

Bayern tratará de conquistar el título del torneo de la FIFA por segunda vez. Su consagración en 2013, al vencer al Raja Casablanca de Marruecos en la final, puso en marcha una racha de siete coronaciones seguidas de clubes europeos. El jugar en Qatar implicó

un drástico cambio de clima para el club bávaro. Jugaron bajo la nieve en la cancha del Hertha Berlín el viernes para luego viajar a la nación de Medio Oriente, donde las temperaturas en los últimos días han estado cerca de los 30 grados.

Se aprieta la Liga de España

Un Atlético de Madrid diezmando por el coronavirus dejó escapar la oportunidad de incrementar su liderato en la Liga española al encajar un gol en la agonía que decretó ayer el empate 2-2 en casa ante el Celta de Vigo.

Los colchoneros debieron conformarse con un punto en un partido en el que un doblete de su delantero uruguayo Luis Suárez resultó ser inútil.

El "Pistolero", que llegó a la capital española esta temporada tras ser descartado por el Barcelona, ha anotado siete goles en los últimos siete partidos del Atlético. También facturó dobletes en las victorias 4-2 ante Cádiz y 2-1 contra Eibar, ambos fuera de casa.

La igualdad dejó al Atlético con una ventaja de ocho puntos sobre Barcelona y Real Madrid, y con un partido pendiente.

Defensa ciervo, en el once ideal de la Liga de Expansión

Con su gol y destacada participación en el partido contra Cimarrones, el lateral ciervo Mario Trejo fue elegido en el once ideal de la Liga de Expansión. Venados sacó dos empates la semana pasada en casa, incluyendo uno ante los Alebrijes el viernes, en encuentro pendiente.

Trejo marcó el tanto del empate provisional a uno frente a los sonorenses con un testarazo tras el cobro de un tiro de esquina, en un partido que a la postre terminó 2-2.

El once ideal de la jornada cuatro lo componen también el arquero Andrés Sánchez, de Tepetitlán, y los defensas Ricardo Peña (Celaya), Mauricio Reyna (Pumas Tabasco), Mario Trejo y Ulises Zurita (Atlético Morelia).

En el medio campo destacan Taufic Guarch, de Coyotes de Tlaxcala, Edson Torres, de Tapatío y Giovanni Hernández, de la Jaiba.

Los Venados visitan a los Leones Negros este jueves, a las 21 horas, dentro de la jornada cinco.

Nuevos imputados en causa por muerte de Maradona

Los fiscales que investigan una supuesta negligencia médica en la muerte del astro Diego Maradona ampliaron la lista de sospechosos.

Hasta ahora, los investigadores se habían enfocado en el neurólogo Leopoldo Luque y la psiquiatra Agustina Cosachov, quienes tuvieron un papel preponderante en el cuidado de la salud del ex futbolista en las semanas previas a su fallecimiento el pasado 25 de noviembre. Los nuevos imputados por el caso son el psicólogo Carlos Díaz y los enfermeros Ricardo Omar Almirón y Gisella Lamadrid, confirmó ayer la fiscalía general de San Isidro que lleva adelante la pesquisa.

Las imputaciones se producen pocos días después de que se filtraran audios y mensajes de texto entre Luque y Cosachov en los que se evidenciaban irregularidades en el cuidado del capitán del seleccionado campeón del mundo en 1986.

Djokovic, feliz de jugar ante público en Australia; triunfan Serena y Andreescu

Fue tanto el tiempo sin jugar frente a una apreciable cantidad de público, que el Novak Djokovic que le gusta entrete- ner tenía que salir.

El número uno del mundo empezó la defensa de su título del Abierto de Australia con una solvente victoria 6-3, 6-1, 6-2, para bajar el telón del primer día en la arena Rod Laver. "Me llena el corazón ver público en el estadio otra vez", dijo Djokovic al ser entervis-

tado a pie de cancha en una arena con 15 mil butacas de aforo, y a un tercio de su capacidad. "No había visto tanta gente en una pista de tenis en 12 meses. De veras que valoro mucho el que hayan venido esta noche".

Serena Williams se presentó con todo el deseo de igualar el récord de 24 títulos de sencillos en citas de "Grand Slam". Tras verse abajo por un momento, Williams ganó

con contundencia en 10 juegos consecutivos y derrotó a Laura Siegemund por 6-1, 6-1. La número dos de la clasificación, Simona Halep, y la número 3, Naomi Osaka, tampoco se demoraron en pasar de ronda y tan sólo perdieron tres juegos de sus respectivos partidos.

La canadiense Bianca Andreescu, campeona del Abierto de Estados Unidos en 2019 y que fue subcampeona en el Mundial Juvenil Yucatán, co-

menzó con buen pie tras 15 meses sin competir por una lesión y venció 6-2, 4-6, 6-3 a Mihaela Buzarnescu. El monarca del Abierto de Estados Unidos, Dominic Thiem, tuvo que luchar para imponerse al veterano kazajo Mikhail Kukushkin, 7-6 (2), 6-2, 6-3, en su primer duelo en este torneo desde que perdió la final del año pasado ante Djokovic.



Brady, “el mejor jugador de fútbol americano de la historia”: Fournette

El eterno quarterback bucanero ha hecho del éxito una rutina

BARRY WILNER, DE AP

Todo el crédito a Tom Brady. O echarle la culpa.

Cuando se trata del jugador más laureado del Súper Tazón, todo depende de una perspectiva personal.

Crédito al quarterback, a sus 43 años, por un nivel de supremacía en el deporte profesional más popular de Estados Unidos que no tiene parangón. Échenle la culpa de que la tarea de coleccionar anillos de campeón sea algo rutinario.

Crédito a Brady por ser el gran responsable de la dinastía de Nueva Inglaterra en el fútbol americano profesional. Échenle la culpa por quizás destruir toda posibilidad de que los Patriotas vuelvan pronto a la cúspide por su decisión de marcharse. Hay que darle crédito por su brazo, su sagacidad, su liderazgo y, más que todo, por guiar a los Bucaneros al campeonato de esta temporada, por cómo los convenció de que era posible coronarse. O simplemente su aura que hizo que su viejo socio Rob Gronkowski, el fornido corredor Leonard Fournette y el atribulado receptor Antonio Brown quisieran jugar en Tampa.

Y échenle la culpa a Brady por amargar tantas fiestas de “Super Bowl” de gente que simplemente no



▲ Tom Brady disputó 10 Súper Tazones, ganó siete y en cinco fue nombrado el Jugador Más Valioso. Foto Ap

puede alentar a alguien con más campeonatos que Michael Jordan.

“Es el mejor jugador de fútbol americano de todos los tiempos. Puedo decirle a mis hijos que pude jugar con ese hombre”, dijo Fournette, quien fue dado de baja por los mediocres Jaguares de Jacksonville y terminó coronándose campeón en el otro extremo del estado de Florida. Crédito a Brady, el primer jugador en la historia de la liga en conquistar el campeonato en tres décadas diferentes (período que incluyó a cuatro diferentes presidentes de Estados Unidos), de acuerdo

con “NFL Network”.

No fue el mejor quarterback en la NFL esta temporada -excepto cuando necesitaba serlo. Hasta le interceptaron tres pases en el campeonato de la Conferencia Nacional en Lambeau Field. Con 43 años, su talento no es el mismo. Este no fue el típico Brady de las nueve comparecencias y seis victorias de Nueva Inglaterra en el “Super Bowl”.

Pueden culpar a Brady por envejecer. Pero, incluso a su edad, sigue siendo un jugador dominante por su determinación por ganar y transmitir eso a todos los que lo rodean.

“El equipo se tenía una enorme confianza”, resaltó. Otro crédito de Brady.

“Conseguimos entrar en sintonía en el momento ideal”, indicó. Más crédito para Brady.

Se puede asignar crédito o culpa mientras Brady siga activo, y ya lleva más de dos décadas en los emparillados. Asegura que quiere seguir en acción hasta los 45 años. Sin importar que usted aliente o esté en contra del jugador más exitoso de la NFL, hay que admirarlo. Admirar su fortaleza. Su fiabilidad. Su maestría como quarterback. Y lo principal, su longevidad.

Brady y Gronk superan récord de touchdowns de Montana y Rice

Tom Brady y Rob Gronkowski hicieron más historia juntos el domingo en Tampa.

Al concretar dos pases de anotación, el dúo dinámico superó a una de las duplas más prolíficas en los playoffs. “TB12” y “Gronk” llegaron a 14 touchdowns en combinación de mariscal de campo y un jugador que atrapa pases para establecer un récord de postemporada; son dos más de los que lograron Joe Montana y Jerry Rice. En tercer lugar están Brett Favre y Antonio Freeman (10), señaló “NFL Network”.

Gronkowski ya es cuatro veces monarca y sus 16 triunfos en playoffs son una marca para alas cerradas. Por si fuera poco, se convirtió en el primer elemento en atrapar por lo menos un pase en cinco ediciones del “Súper Domingo”. “Gronk”, que está casi seguro de que regresará la próxima campaña para defender la corona con los Bucaneros, destacó la humildad de Brady y que es el compañero ideal. “En este equipo hay muchos grandes jugadores y nadie mostró egoísmo, eso nos hizo especiales”, señaló. “Somos campeones porque trabajamos juntos como equipo, no hubo quejas de nadie”.

Arians resalta el aporte de veteranos

Bruce Arians, el genio ofensivo que se convirtió en el entrenador en jefe de mayor edad en triunfar en un Súper Tazón (68 años, 127 días), dijo que los Bucaneros ya eran un conjunto muy talentoso la campaña anterior y que la llegada de veteranos como Brady, Gronkowski, Leonard Fournette y Antonio Brown, que sabían lo que era jugar y ganar en playoffs, fue decisiva.

Brady guió ataque explosivo e histórico

Otra muestra de la grandeza de Brady: Tampa Bay anotó 30 puntos o más en sus cuatro partidos de postemporada, la primera vez que eso sucede en la historia de la NFL. “No sabíamos realmente cómo ganar y trajimos a un ganador, que dirigió el barco”, manifestó Arians.

La defensiva de Tampa Bay se redimió con memorable e imponente actuación

Tampa.- La defensa de Tampa Bay terminó su gira de redención con un campeonato de Súper Tazón. Abrumada por Patrick Mahomes y Tyreek Hill durante una derrota ante Kansas City en la semana 12 de la campaña regular, una joven secundaria de los Bucaneros cambió el guión en el “Súper Domingo” al apagar al dúo eléctrico de los Jefes en una victoria por 31-9. El profundo novato Antoine Winfield Jr. y el apoyador de

segundo año, Devin White, lograron las intercepciones seis y siete del equipo en una carrera de postemporada que también incluyó victorias sobre los futuros miembros del Salón de la Fama, Drew Brees y Aaron Rodgers, y los “Bucs” limitaron a la ofensiva de alto puntaje de Kansas City a 350 yardas y ningún touchdown, un gran cambio tras una mala actuación en lo que terminó siendo la última derrota de los

flamantes campeones en la temporada. El entrenador en jefe Bruce Arians le dio crédito al plan de juego del coordinador defensivo Todd Bowles, que mezcló y trató de disfrazar coberturas para obligar a Mahomes a retener el balón el tiempo suficiente para que los efectivos y agresivos linieros de Tampa Bay incomodaran al mariscal de campo de los Jefes. Básicamente, los Bucaneros pu-

dieron presionar a Mahomes sólo con cuatro, lo que fue clave al permitir que mucha gente se quedara atrás para evitar los grandes pases y jugadas explosivas. “Creo que (Bowles) se cansó un poco de escuchar lo imparables que eran (los Jefes)”, expresó Arians. Fue la primera ocasión que Kansas City no anota touchdown desde 2017.

Los Jefes perdieron el aplomo en el día menos oportuno

Con exitoso núcleo intacto, tendrán oportunidad de regresar a la final

AP

"Offsides". Rudeza innecesaria. Conducta antideportiva. Interferencias en pases. Infracciones, muchas infracciones.

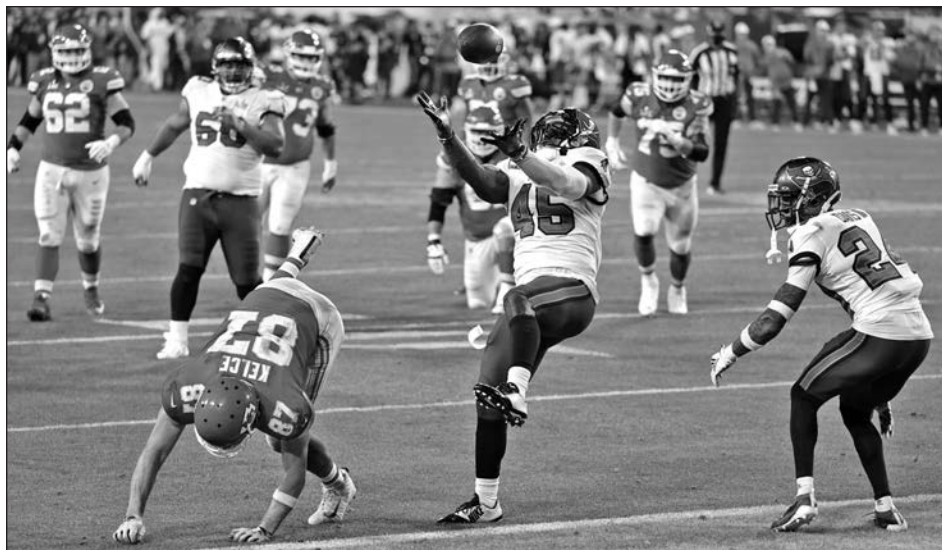
Todas esas penalizaciones le hicieron la vida imposible a Pat Mahomes.

Por más que Tom Brady y los Bucaneros estuvieron sensacionales, campeones con todas la de la ley, los Jefes de Kansas City ofrecieron un despliegue de todo lo que no se debe hacer en un Súper Tazón.

Al descanso, los campeones defensores habían acumulado más penalizaciones (8) que puntos (6), masticando más frustración que esperanzas de remontar.

Fue una debacle bochornosa para un equipo que perdió todo sentido de disciplina al recibir una paliza de 31-9 a manos de los "Bucs", algo que muy pocos presagiaron.

La buena noticia para los monarcas de la Conferencia Americana es que la próxima campaña tendrán intacto el núcleo que los llevó a dos finales de la NFL consecutivas, además de que una línea ofensiva diezmada por lesiones y bajas, que fue abrumada



▲ La defensiva de Tampa Bay no dio tregua al poderoso ataque de Kansas City. Foto Ap

por los linieros defensivos y apoyadores de Tampa, estará completa y al cien por ciento, con todo para mostrar su acostumbrada fortaleza.

Las 95 yardas en penalizaciones de Kansas City en el primer tiempo fueron la mayor cantidad registrada en una primera parte en todos los 269 encuentros de la campaña regular y los playoffs esta temporada. Los Jefes cometieron nueve penalizaciones en el segundo tiempo para acabar con 11 para 120 yardas. No fue necesariamente una mejoría.

"Fue poco característico de nuestra parte, y muy lamentable que fuera hoy (por el domingo)", afirmó el entrenador Andy Reid.

El equipo que fue como una máquina imparable al llevarse el título de la pasada temporada y luego conseguir otras 16 victorias para repetir en el "Super Bowl", se hizo el harakiri.

Los "Chiefs" se extralimitaron en fallido intento de asediar a los receptores de Tampa Bay, apurándose en la línea de golpeo, y perdiendo los estribos cuando las cosas no le salían.

Cada una de las penalizaciones en el primer tiempo les pasó factura de cierta manera, pero las que más impactaron fueron dos interferencias en un lapso de tres jugadas que desembocó en un touchdown y dejó a los "Bucs" arriba 21-6 justo antes del descanso.

La posesión comenzó en la yarda 29 de Tampa con 1:01 en el reloj. Reid pidió tiempo dos veces, luego de un par de avances cortos de los "Bucs", creyendo que los "Chiefs" podrían tener otra oportunidad con el ovoide. No fue así.

Golpeado por Tampa, Mahomes se lleva una dura lección

Lo que convirtió a Patrick Mahomes, de los Jefes, en uno de los mejores mariscales de campo de la NFL en los últimos tres años fue su asombrosa habilidad para leer rápidamente la defensa, establecerse en la lectura correcta y permitir que su brazo de otro mundo haga el resto. Los Bucaneros de Tampa Bay ni siquiera le dieron tiempo para esquivar su defensa en el Súper Tazón.

Ya sea empujando a la improvisada línea ofensiva de Kansas City o bombardeando al que había sido el mejor quarterback contra el "blitz" durante toda la temporada, la defensa del coordinador de Tampa Bay, Todd Bowles, hizo la vida miserable para Mahomes el domingo por la noche. Completó 26 de 49 pases para 270 yardas y dos intercepciones en una paliza de 31-9, que impidió que los Jefes se convirtieran en los primeros bicampeones desde los Patriotas de Tom Brady en 2003-04. "Es la peor derrota que he sufrido en mucho tiempo", afirmó Mahomes. "Pero estoy orgulloso de la forma en que pelearon los muchachos." Fue la primera vez que Mahomes, quien llevó a los Jefes a su primer campeonato en cinco décadas la temporada pasada, perdió un juego en el que fue titular por más de una posesión desde el 19 de noviembre de 2016, cuando Texas Tech cayó 66-10 ante Iowa State. "Hay que darles crédito (a los Bucaneros), jugaron tremendo partido a la ofensiva y defensiva y nos superaron", indicó.

AP

Locust y Javadifar, primeras mujeres que ganan un Súper Tazón

Tampa.- Lori Locust y Maral Javadifar son campeonas del Súper Tazón.

Para sus muchos aficionados en el mundo de la NFL y más allá, suena muy bien.

Locust y Javadifar se convirtieron en las primeras mujeres del cuerpo técnico de un equipo que se consagra en un "Super Bowl". Ayudaron a los Bucaneros de Tampa Bay a derrotar a los Jefes y a poner fin a su reinado. Javadifar, de 30 años, es asistente del couch de fortaleza y acondicionamiento. Locust, de

56 años, es asistente del couch de la línea defensiva.

"¡Se hizo historia esta noche (el domingo)!", escribió la ex tenista y activista social Billie Jean King en Twitter. Desde hace dos campañas, Locust y Javadifar han formado parte del personal del entrenador en jefe, Bruce Arians. Pronto tendrán sus anillos del Súper Tazón, al igual que Tom Brady y el resto de los "Buccaneers". "Si puedes enseñar, puedes entrenar", aseguró Arians la semana pasada. "Con respecto a

las mujeres, ya era hora. Era el momento para tirar esa puerta." Sarah Thomas también hizo historia como la primera mujer en oficiar en un "Super Bowl" como jueza de "downs". Arians y Brady regresarán la próxima temporada, así como un cuerpo de entrenadores lleno de diversidad, por lo que los Bucaneros confían en mantener el núcleo del conjunto campeón para poder pelear por otro título.

AP

Mahomes y Bienemy, en la lista de pendientes de Kansas City

Patrick Mahomes y Eric Bienemy encabezan la lista de pendientes de los Jefes para el receso de temporada. Mahomes se quedó cojeando fuera del campo en el Súper Tazón, la paliza que soportó en Tampa Bay culminó una postemporada en la que sufrió una conmoción cerebral contra Cleveland y una lesión en un dedo de un pie que probablemente requiera cirugía. Aún no se toma una decisión final, pero todo apunta

a que el estelar mariscal de campo será sometido a la operación.

Se espera también que Bienemy, el exitoso coordinador ofensivo, reciba una extensión de contrato. Pronto uno de los principales asistentes de Andy Reid se convertirá en entrenador en jefe, ya sea en la NFL o en el fútbol americano colegial.

AP Y DE LA REDACCIÓN



América Latina y el Caribe, devastados económicamente por el COVID-19: FMI

La pandemia ha dejado en la región a más de 17 millones de personas en la pobreza

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

La “devastación económica” que dejó la pandemia de COVID-19 ha llevado a la pobreza a 17 millones de personas en América Latina y el Caribe, de acuerdo con estimaciones presentadas hoy por Alejandro Werner, director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Expuso que el empleo permanece por debajo de los niveles previos a la crisis “y es probable que la desigualdad haya aumentado en la mayoría de los países”. A ello se suma la emergencia sanitaria, 18 millones de personas han sido infectadas y la cifra de muertos asciende a medio millón.

“La incapacidad para contener las nuevas infecciones, la imposición de nuevos confinamientos y el consiguiente cambio de comportamiento de la gente supondrán, en suma, un lastre para el crecimiento. Una recuperación más débil en los mercados laborales infligiría un daño social más permanente”, recaló Werner.

De acuerdo con los estimados actualizados el 26



▲ En los países hispanoamericanos el empleo permanece por debajo de los niveles previos a la crisis.
Foto Reuters

de enero pasado, la economía de América Latina y el Caribe habrá caído 7.4 por ciento el año pasado y tendría una recuperación de 4.1 por ciento en 2021.

Sin embargo, se prevé que el producto de la región retornará a los niveles previos a la pandemia apenas en 2023, y el producto interno bruto (PIB) per cápita lo hará en 2025, “es

decir, más tarde que otras regiones del mundo”, enmarcó el economista.

“La crisis ha repercutido desproporcionadamente en el empleo, y las pérdidas se han concentrado sobre todo en las mujeres, los jóvenes y los trabajadores informales y menos cualificados, y los indicadores sociales están dando cuenta de ello”, abundó.

Recaló que, si bien, las economías de América Latina y el Caribe comenzaron a revertir “la devastación económica inicial que dejó el COVID-19 a comienzos de 2020”, el aumento de contagios, hospitalizaciones y saturación del sistema de salud amenazan con “frustrar una recuperación que ya es desigual y con agravar los enormes costos sociales y humanos”.

También está el riesgo de que se cierre o recrudezca el acceso de estas economías a los mercados internacionales, lo que será una presión más para estas economías que arrastran vulnerabilidades fiscales y externas, dijo.

Por ahora, la mayor parte de la recuperación está en la eficacia de las campañas de vacunación y contención de la pandemia. Werner declaró que la prioridad de los países debería ser garantizar una dotación adecuada de recursos para los sistemas sanitarios, incluidas la vacunación y las pruebas.

Como segunda prioridad se debe seguir apoyando a los sectores vulnerables más afectados por la pandemia; además de que no se deben retirar demasiado apoyo fiscal demasado porque la recuperación hasta ahora es incierta.

De acuerdo con datos del FMI, América Latina y el Caribe ha recibido más de 66 mil millones de dólares en préstamos, incluidas líneas de crédito contingentes. Ese financiamiento a 21 países, representa más de dos tercios del apoyo de liquidez de emergencia prestado por el organismo a escala mundial. Aún así, es la región con perspectivas de tener la crisis más larga.

Ambientalistas impugnan reforma a la ley eléctrica

ISRAEL RODRÍGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La Iniciativa de reforma a la Ley de la Industria Eléctrica del Ejecutivo federal aleja a México del cumplimiento de compromisos internacionales en materia de cambio climático ya que representa un obstáculo y una amenaza a la ya insuficiente política ambiental y a la consecución de las Contribuciones Nacionalmente Determinadas que

el Estado mexicano presentó en cumplimiento al Acuerdo de París y que están estipuladas en la Ley General de Cambio Climático y la Ley de Transición Energética.

Lo anterior, consideraron las organizaciones integrantes del Observatorio Ciudadano de la Calidad del Aire, al explicar que relega la operación de las plantas de generación renovable y modifica el mecanismo de los Certificados de Energía Limpia (CEL), dejando sin incen-

tivos a la introducción de nuevos proyectos de energía renovable. De acuerdo a su Plan de Negocios 2021-2025, la CFE tiene planeado relegar la implementación de cualquier proyecto de renovables hasta 2027.

Además, la Iniciativa ignora criterios constitucionales que debe seguir el Sistema Eléctrico Nacional toda vez que, por efecto de esta reforma, los proyectos de energías renovables son relegados al amparo del su-

puesto cumplimiento de un criterio de “confiabilidad” y se hace caso omiso al criterio de “sustentabilidad”, como lo mandatan la Constitución Política y la propia Ley de la Industria Eléctrica. A fin de cumplir a cabalidad con los preceptos constitucionales, se debe atender también la sustentabilidad del desarrollo.

La Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman y adicionan diversas Disposiciones de la Ley de

la Industria Eléctrica (LIE), presentada a la Cámara de Diputados por el titular del Poder Ejecutivo el pasado 29 de enero, atenta contra la calidad de vida de generaciones presentes y futuras al fomentar un modelo eléctrico cuya implementación favorece mayores emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y contaminantes climáticos de vida corta (CCVC), cuyos impactos en la salud y en el ambiente han sido científicamente comprobados.

Multa Cofece operaciones de Interjet y HBC por no notificarlas

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) autorizó la concentración entre ABC Aerolíneas (Interjet) y HBC Internacional; sin embargo, multó a ambas por no notificar la operación antes de realizarla.

En junio de 2020, Interjet realizó un aumento de su capital social, que fue aportado por HBC, lo que tuvo como resultado la adquisición de parte de la empresa aérea que enfrenta fuertes problemas financieros.

Sin embargo, apuntó la Cofece, fue hasta agosto de ese año que las empresas dieron aviso a las autoridades correspondientes.

Según el organismo antimonopolios, las empresas reconocieron que debieron notificar previamente y esperar la autorización antes de concentrarse; asimismo proporcionaron todos los elementos necesarios para el análisis de concentración pertinente.



▲ En junio de 2020 la aerolínea realizó un aumento de su capital social, el cual fue aportado por HBC Internacional, sin embargo, actualmente enfrenta problemas financieros. Foto Cristina Rodríguez / Archivo

De este modo, la Cofece determinó que la transacción no representa riesgos al proceso de competencia y libre concurrencia, por lo que autorizó la operación entre ambas compañías.

No obstante, impuso multas por un total de 955

mil 680 pesos al acreditar que HBC e Interjet incumplieron con la obligación legal de notificar la concentración.

“Cuando una concentración, que supera ciertos montos, se actualiza y no se notifica a la Comisión, se

impide que esta analice de forma oportuna y preventiva el posible impacto y riesgos que podría generar a la competencia y libre concurrencia en los mercados que involucran dicha operación”, destacó el organismo antimonopolios.

Abre SE recepción de solicitudes de Créditos a la Palabra

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Economía (SE), a través de la Unidad de Desarrollo Productivo, comenzó la recepción de solicitudes para la entrega de nuevos Créditos a la Palabra, cuya derrama total será de mil 600 millones de pesos.

La dependencia recordó que en total se entregarán 60 mil créditos de 25 mil pesos cada uno, de los cuales 20 mil serán para microempresas cumplidas, 20 mil para mujeres solidarias y 20 mil para microempresas familiares del Censo del bienestar que quedaron pendientes en el programa de 2020.

Los prestamos contarán con tasas de interés muy bajas

Todos los microcréditos contarán con condiciones preferenciales como bajas tasas de interés, plazo de tres años para pagar y periodo de gracia de tres meses.

“Las microempresas beneficiadas serán las que estén al día con sus obligaciones fiscales, y que mantuvieron el promedio de su plantilla laboral. Las mujeres solidarias deberán estar incorporadas en alguno de los regímenes fiscales del Servicio de Administración Tributaria”, dijo la dependencia.

La SE resaltó que este programa forma parte de los esfuerzos del gobierno federal para apoyar a los microempresarios que fueron afectados por la pandemia de COVID-19.

MARÍN ● MAGÚ





Me contagié porque, como millones de mexicanos, debo seguir trabajando: AMLO

El Presidente señaló que fue atendido de manera oportuna al padecer los primeros síntomas

ROBERTO GARDUÑO
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Al narrar la atención que recibió en su confinamiento, el presidente Andrés Manuel López Obrador expuso que se contagió porque, igual que millones de mexicanos, debe continuar trabajando.

Con buen semblante y firme, se presentó ante los medios de comunicación con un sobrio traje azul marino, y señaló que en su aislamiento en Palacio Nacional se mantuvo trabajando para engrosar el portafolio de acuerdos y contratos de vacunas para atender a toda la población del país.

Con amplitud reprochó lo que consideró una "politización" de la pandemia y de su estado de salud, que diversos actores y sectores de la sociedad han infundido en medios de comunicación y círculos intelectuales.

Dijo que esas opiniones se relacionan con la oposición a su iniciativa preferente en el Congreso para regresar a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) la soberanía en la producción y distribución de la energía eléctrica.

El mandatario reprochó lo que consideró una "politización" de la pandemia y de su estado de salud

El mandatario agradeció "al creador, a la naturaleza y a la ciencia porque salí bien y sano. Tengo en mi mente a quienes han perdido la vida por esta terrible pan-

demia, y por quienes sufren al estar internados mucho tiempo y padecer de daños en el proceso de tratamiento, todo lo que significa la recuperación del post COVID. Primero solidarizarme con ellos, los familiares las víctimas.

Atención y experimento

"En mi caso fui bien atendido y yo creo que, de manera oportuna, porque tuve síntomas un sábado por la noche, aunque me hice la prueba y salió negativo, estaba yo en San Luis Potosí. Al día siguiente me hice dos pruebas, una rápida, sólo de nariz, también salió negativa; sin embargo, en la PCR, ya más tarde, me registraron que estaba positivo, esto en domingo.

"El sábado por la noche tuve un poco de malestar, hablé con el doctor Jorge Alcocer que me atendió y un equipo de médicos, y se decidió que participara en un proceso de investigación del Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán. Acepté formar parte probando ciertos tratamientos, y me empezaron a aplicar un antiviral, desde el lunes, desinflamatorios y afortunadamente dio buenos resultados".

También dijo que tuvo molestias y dolores de cuerpo, "afortunadamente poca temperatura y fue saliendo en la medida en que aplicaron el tratamiento y empecé a ejercitarme a caminar, a hacer ejercicios de respiración y afortunadamente salí adelante. El sábado me hicieron la prueba de COVID y salí negativo, me van a estar revisando. Quiero agradecer a los médicos. Todos de instituciones públicas".

López Obrador agradeció a los doctores Jorge Alcocer, Alejandor Svarch, José Pérez Padilla, Patricio Ortiz, José Ricardo Sánchez y

Guillermo Ruiz Palacios, así como a las enfermeras del sector salud, "que me trataron tan bien".

Es muy probable que este fin de semana llegue un millón de dosis producidas por AstraZeneca

"Se tiene que dar el ejemplo, no es posible que por ser Presidente se actúe en una circunstancia como la pandemia con influentísimo. Tenemos que pensar en la igualdad. Voy a esperar cuando me corresponda. Cuando estuve en recuperación estuve pendiente de que se consiguieran las vacunas, porque es muy importante que nos vacunemos todos los mexicanos, no hay nada mejor que la vacuna. Ayudan los tratamientos, y se ha avanzado, pero lo mejor es la vacuna".

La búsqueda de vacunas

El mandatario desglosó las tareas que cumplió en su confinamiento. "Estamos desde hace meses haciendo acuerdos con gobiernos, con farmacéuticas, y estamos avanzando. Se logró que el gobierno de Rusia nos garantice que la vacuna que ellos están produciendo sea utilizada en México, ya firmamos un acuerdo. Vamos a tener vacunas suficientes de las que se están produciendo en México. También agradezco al embajador de China, sellamos el compromiso de usar dos vacunas de ese país. Hay compromiso para que del 10 al 18 de febrero tengamos vacunas Pfizer; la

vacuna AstraZeneca se está elaborando en México.

"Tenemos presupuesto para 140 millones de dosis, tenemos recursos, y el dinero en dólares, para pagar de inmediato, pero no es sólo eso. Hay que hacer trámites en los países en donde se produce la vacuna, de donde se trae la vacuna. Es muy probable que este fin de semana llegue un millón de dosis de AstraZeneca, desde la India."

Ley eléctrica

López Obrador también se refirió que tras el envío de su iniciativa preferente al

Congreso, tendiente a fortalecer a la CFE, los opositores al gobierno "se inconforman, pero tenemos que garantizar el compromiso de no aumentar el precio de la luz, y llevamos dos años sin que aumente".

Y agregó que "cuando ellos mal gobernaban, aumentaba constantemente el precio de la luz, y se dictaban los gasolinazos. Tengo el compromiso, y necesitamos poner orden y acabar con la corrupción, y no a seguir apostando a destruir la CFE, para dejarles el negocio a estos traficantes de influencias".

SUPER DEPORTACIONES ● HELGUERA



Reaparece López Obrador en *la mañanera*; “de nuevo de pie y en lucha”

ROBERTO GARDUÑO
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador reapareció en la conferencia matutina en Palacio Nacional de este lunes, tras el aislamiento que guardó para recuperarse del contagio por COVID-19.

“Estamos de nuevo de pie y en lucha”, dijo en un breve mensaje. “Vamos a continuar con el proceso de transformación, es fundamental para México el que podamos acabar con la corrupción, que se moralice nuestro país, y podamos vivir con paz”.

López Obrador agradeció la atención y preocupación que manifestaron los mexicanos y amigos en el extranjero por su afección:

“Afortunadamente salí adelante, aquí estamos para continuar luchando; agradecer a muchos amigos del extranjero, y a todo el pueblo de México que expresaron su deseo de que me recuperara y saliera adelante. Sus bendiciones, sus rezos, sus buenas vibras a todos. Como decía a José Martí: ‘Amor con amor se paga’.



▲ El Presidente adelantó que esta semana acudirá a la ceremonia de la Marcha de la Lealtad y el fin de semana irá a Oaxaca. Foto crédito

El Presidente adelantó hoy que esta semana acudirá a actos en la Ciudad de México, el aeropuerto Felipe Ángeles y Oaxaca.

Además, al subrayar que en México no hay autoritarismo, por lo que el uso de

cubrebocas es voluntario, indicó que mantiene recomendaciones como la sana distancia, pero no usará cubrebocas. Este lunes, durante su conferencia en Palacio Nacional, adelantó que esta semana acudirá a la ceremonia

de la Marcha de la Lealtad, así como a la inauguración de la base área militar en el aeropuerto Felipe Ángeles. El fin de semana “vamos a estar en gira hacia Oaxaca porque el domingo, el día 14 de febrero, iniciamos conme-

moraciones por los 200 años de la independencia nacional en Cuilápam, donde asesinaron a Vicente Guerrero”.

A la par, expuso que deben continuar todos los programas de Bienestar y los apoyos a la gente humilde, ya que gracias a ellos se pudo afrontar de mejor forma la crisis económica.

El Presidente fue cuestionado sobre una posible indicación para el uso de cubrebocas en sus actividades, ante lo cual expresó que “en México no hay autoritarismo, está prohibido prohibir. Todo es voluntario, lo más importante es la libertad y cada quien debe asumir su responsabilidad. En México no ha habido toque de queda como en otras partes ni se ha obligado a nada, es decisión de cada persona”. Lo que se ha recomendado, explicó, es la sana distancia y no hacer actos masivos, así como cuidarse incluso de reuniones familiares.

—¿Usted va a usar el cubrebocas? —se le cuestionó.

—“No, no. Ahora, además, de acuerdo a lo que plantean los médicos, ya no contagio”, respondió.

Confirman suspensión contra Tren Maya

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

El Tribunal Colegiado en Materias de Trabajo y Administrativa del Décimo Cuarto Circuito confirmó la suspensión provisional en contra de las obras del Tren Maya, por lo menos hasta el viernes próximo.

El colegiado desechó el recurso de queja 21/2021, promovido por el Fondo Nacional de Fomento al Turismo y las empresas concesionarias para la construcción de los tramos que pasan por los municipios de

Mérida, Izamal y Chocholá, en Yucatán, que son los impugnados en el amparo.

La suspensión confirmada por el colegiado fue otorgada desde el 20 de enero por la juez Karla Domínguez Aguilar, titular del Tercero de Distrito del Cuarto Circuito, quien citó para el 19 de febrero a la audiencia donde decidirá si autoriza la suspensión definitiva.

En contra del proyecto existen ya varios amparos, sobre uno de los cuales ya se solicitó a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) que ejerza su facultad de atracción.

Académicos plantean a AMLO detener proyectos para atender la pandemia

JOSÉ ANTONIO ROMÁN
CIUDAD DE MÉXICO

Un grupo amplio de científicos, académicos, legisladores y miembros de la sociedad civil plantearon al presidente Andrés Manuel López Obrador una serie de propuestas para atender la pandemia del COVID-19 y salvar muchas más vidas de las que logran preservar.

La propuesta inicial es cancelar de manera “temporal” los megaproyectos de Dos Bocas, el Tren Maya, el aeropuerto de Santa Lucía y el proyecto de Chapultepec, para poder destinar

esos recursos de inversión pública a la adquisición de un mayor número de vacunas que hayan pasado todas las exigencias de pruebas clínicas fase 3.

La carta abierta dirigida al Presidente propone también destinar estos recursos a la investigación científica y a la innovación, indispensables para producir vacunas en México, no sólo contra el virus que provoca la COVID-19, sino también en previsión de otras pandemias que, indudablemente, aparecerán en un futuro.

Titulada *Nuestro único gran proyecto debe ser salvar vidas*, la carta con 435 firmas,

enumera siete propuestas. Una de ellas es convocar al Consejo de Salubridad General para que, con base en lo planteado por los expertos, garantice y supervise una planificación y una aplicación rigurosa y transparente de las prioridades, por sector, para la vacunación.

Además, propone publicar diariamente la progresión de la campaña de vacunación, con datos precisos, en una página abierta que el gobierno ponga al servicio de toda la población; hacer obligatorio el uso de cubrebocas en todas las dependencias federales y estatales, y desarrollar un plan de cuarentena.

Glaciar roto en India deja 18 muertos y 200 desaparecidos

Unos mil socorristas reanudaron el rescate este lunes

AFP
CHAMOLI

Al menos 18 personas murieron y 200 siguen desaparecidas en el norte de India, tras rotura el domingo de un glaciar del Himalaya, que provocó la crecida repentina de un río, informaron las autoridades.

Unos 200 socorristas reanudaron las tareas de rescate el lunes al amanecer, declaró a la Afp un portavoz de la policía de la frontera indotibetana (ITBP).

Al menos 200 personas están desaparecidas y 18 cadáveres ya han sido recuperados, declaró a la prensa el primer ministro del estado de Uttarakhand, Trivendra Singh Rawat.

El jefe de la policía local, Ashok Kumar, habló el domingo de 200 desaparecidos sólo en las dos centrales eléctricas ubicadas en la represa de Richiganga. Algunos obreros quedaron bloqueados en dos túneles obstruidos por el torrente de agua, barro y piedras que desató la ruptura del glaciar.

Doce personas fueron socorridas el domingo en



▲ En la represa de Richiganga todavía hay unos 200 desaparecidos. Foto Afp

un túnel, y al menos 25 seguían atrapadas en otro túnel, dijo a la Afp Piyoosh Rautela, responsable de la ayuda del Estado a las víctimas de catástrofes.

Dificultades técnicas frenaban las operaciones de rescate en el túnel, pero 90

metros ya fueron despejados y son accesibles; "al parecer todavía hay que limpiar de escombros unos 100 metros más", dijo Vivek Kumar Pandey, un responsable local.

"Estábamos trabajando en el túnel, a 300 metros de la salida. De repente, escu-

chamos silbidos y gritos pidiéndonos que saliéramos", dijo a la Afp Rajesh Kumar, un sobreviviente de 28 años.

"Vislumbrábamos la salida, cuando el agua irrumpió. Era como en una película de Hollywood. Creímos que no lo lograríamos", explicó.

Trump cometió "el más grave crimen"

AFP
WASHINGTON

Donald Trump cometió el "más grave crimen constitucional" de un presidente estadounidense, cuando incitó a sus seguidores a asaltar la sede del Congreso el mes pasado, afirmaron el lunes los fiscales demócratas en la víspera de su juicio político en el Senado.

En su presentación final antes de que los 100 integrantes de la Cámara Alta se reúnan para juzgar a Trump, los nueve fiscales en el juicio -todos congresistas demócratas- insistieron igualmente en que el caso no debe ser sobreseído.

Los abogados de Trump urgieron este lunes al Senado para que desestime el juicio en un documento publicado horas antes, alegando que éste "carece de jurisdicción" para juzgar a Trump, quien dejó el cargo el 20 de enero, al no ser ya el presidente activo.

Los nueve fiscales del juicio insistieron en que el caso no debe ser sobreseído

Primer ministro indio pide a agricultores acabar con protestas tras meses de disturbios

EUROPA PRESS
MADRID

El primer ministro de India, Narendra Modi, pidió este lunes a los agricultores que han protagonizado una fuerte ola de protestas en todo el país, desde el pasado mes de noviembre, que pongan fin a las manifestaciones.

Modi, que ha defendido el paquete de leyes que se encuentra en el centro de

las protestas y ha criticado a los partidos opositores por "permanecer en silencio" ante lo sucedido en el país, ha insistido en que su gobierno mantendrá el sistema de adquisiciones que garantiza a los trabajadores precios mínimos para sus productos y les protege de los cambios en el mercado.

"Acaben con sus protestas y nos sentaremos todos juntos a hablar. Estamos preparados para mantener conversaciones y los invito

al diálogo desde el Parlamento", dijo Modi durante una sesión, según informaciones de la cadena NDTV.

Así, pidió a los demás diputados "no hacer eco de desinformación" e instó a "avanzar" en vez de caminar "hacia atrás". "Tenemos que darle una oportunidad a estas reformas", aseveró.

En el centro del conflicto, que ha llevado a miles de agricultores a salir a la calle durante más de dos meses, se encuentra un

paquete de leyes aprobado en septiembre para desregular la comercialización y el almacenamiento de productos agrícolas.

Los afectados exigen la revocación inmediata de las tres leyes que, según dicen, afectarán sus ingresos, beneficiarán a las grandes corporaciones y dismantlarán un sistema de adquisiciones que les garantiza precios mínimos para sus productos y les protege de los caprichos del mercado.

Los líderes demócratas rechazaron directamente el argumento y dijeron que había una evidencia "abrumadora" de delitos y faltas graves procesables.

"Su incitación a la insurrección contra el gobierno de Estados Unidos -que causó la disrupción de la transferencia pacífica del poder- es el más grave crimen constitucional jamás cometido", expusieron en el documento.

Existe también una creciente presión para que el juicio se resuelva de forma rápida.

Convoca IPN a sus estudiantes para integrar brigadas de vacunación

Alumnos de las carreras de ciencias médico-biológicas podrán participar en campaña nacional de inmunización, en períodos de tres semanas

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) anunció la convocatoria para que, voluntariamente, los estudiantes de las carreras de ciencias médico-biológicas participen en el programa de apoyo a las brigadas de vacunación contra el COVID-19, coordinadas por el gobierno federal.

A los estudiantes aceptados se les proporcionará el equipo de protección personal necesario para trabajo de campo y recibirán una constancia por el curso de capacitación acreditado. Aquellos que cumplan con las actividades en los términos que dispongan el IPN y la Secretaría de Salud recibirán una constancia por la participación en las brigadas.

Según la convocatoria podrán participar los estudiantes del IPN que cursen la carreras de médico cirujano y partero, médico cirujano y homeópata, además de las licenciaturas en enfermería, enfermería y obstetricia, optometría, odontología, sicología, trabajo social, nutrición, químico farmacéutico industrial, químico bacteriólogo parasitólogo, biología,



▲ Antes de salir al campo, los estudiantes deberán acreditar un curso de capacitación en aplicación y manejo de vacunas.
Foto Luis Castillo

bioquímica y en sistemas ambientales.

Entre los requisitos que deben cumplir los interesados es que sean estudiantes activos que hayan acreditado al menos 50 por ciento de los créditos del programa académico al que se encuentren inscritos, por lo que esta información será

validada por las propias autoridades del IPN.

El registro, que inició hace varios días, concluirá el 25 de febrero próximo y aún puede realizarse en la página electrónica <https://cutt.ly/KjObEly>. Los interesados deberán acreditar un curso de capacitación de aplicación y manejo de va-

cunas, el cual se efectuará del 15 al 28 de febrero, con una duración de seis horas y será impartido en la Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia (ESEO), Escuela Superior de Medicina (ESM), Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud, Unidad Santo Tomás (CICS-UST) y la Escuela Nacional de Cien-

cias Biológicas (ENCB).

Los alumnos que hayan sido seleccionados recibirán una notificación de aceptación del 1 al 8 de marzo; el inicio de actividades estará sujeto al calendario que define la Secretaría de Salud del gobierno de México, aunque su participación durará tres semanas.

Muere por COVID-19 primer legislador en EU

AP
WASHINGTON

El congresista republicano Ron Wright murió de COVID-19, anunció su equipo el lunes, convirtiéndose en el primer miembro del Capitolio de Estados Unidos en sucumbir al virus.

El legislador de Texas, de 67 años, murió el domingo. "Durante las dos semanas anteriores, Ron y (su esposa) habían sido hospitalizados" en Dallas "después de haber sido infectados con COVID-19", dijeron sus portavoces en un comunicado.

El tejano había recibido tratamiento contra el cán-

cer "en los últimos años", detallaron.

El 21 de enero, Ron Wright anunció que había dado positivo al COVID-19 "después de haber estado en contacto con un individuo con el virus" la semana anterior.

"Siento síntomas leves pero en general estoy bien y seguiré trabajando (...)

desde casa esta semana", agregó en un comunicado, pidiendo el cumplimiento de las instrucciones de las autoridades sanitarias de Estados Unidos para combatir la propagación del virus.

Ron Wright se convirtió así en el primero de 535 legisladores en el Congreso (435 en la Cámara y 100 en

el Senado) en sucumbir a la enfermedad.

Luke Letlow, de 41 años, que resultó elegido en los comicios de noviembre para integrar la Cámara baja en representación del estado de Luisiana, murió de COVID-19 en diciembre, antes de asumir el cargo a principios de enero.



Mokt'aan ti'al u su'utul ich máasewal t'aano'ob k'a'anan ts'íib yóok'lal ch'ich'il wa éepilepsia

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Le 8 ti' febrero máanika' k'a'ajsa'ab U K'iinil Ch'ich'il, wa éepilepsia, le beetike' ichil múul meyaj mokt'anta'ab u beeta'al ichil Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (INALI), Capítulo Mexicano de la Liga contra la Epilepsia (CAMELICE) yéetel Armstrong Laboratorios de México, je'ts' u ts'aatáanta'al u meyajil *Luchando por la epilepsia sin barreras*.

Meyaje' jts'a'ab k'ajóoltbil u beeta'al le ja'ab máaniko',

yéetel ichil ba'ax ku beetike', ku ts'aak k'ajóoltbil sutt'aano'ob yéetel uláak' meyaj'oob yaan ba'al u yil yéetel u meyajil ts'akyaj yóok'lal le k'oja'ana, ba'ale' ichil jayp'éel u máasewal t'aano'ob u lu'umil Méxcio, je'el bix: náhuatl, maya, mixteco yéetel tzeltal; ku na'aksalo'ob ti' jump'éel kúuchik Internet.

Walkila' táan u kaxta'al u ts'o'ksaal yéetel u jach k'i'itbesa' sutt'aan ts'o'ok u beeta'al, ti'al u k'uchul tak te'e kaaj tu'ux ku t'aanal le t'aano'obo.

Sutt'aan beetchaje' ku

kaxtik u yáantik máak ti'al u k'ajóoltik ba'alob yóok'lal le k'oja'ana, yéetel u tse'el tuukulo'ob yaan yóok'oli, beyxan táan u chiikbesik noj meyaj ku beeta'al ti'al u yantal k'a'anan ba'alob yóok'lal u tojóolal máak ba'ale' ich máasewal t'aan.

Myrna Ponce Palma, máax chiikbesik u múuch'il meyaj Armstrong Laboratorios de México, tu ya'alaj le meyajja' béeychaj u k'ubik k'a'anan ts'íib yóok'lal u toj óolal kaaj ba'ale' beyxan ti'al u yúuchul

kaambal ti' ba'ax yaan u yil yéetel ch'ich'il,

Yéetel túun le mokt'aana, ku táakmuk'taal u yóol kmeyaj ti'al u ja'abil 2021, tumen yéetele' ku kaxta'al u xo'ot'ol noj xáak'ab yaan ichilo'one'ex yéetel máasewal kaajo'ob yaan ti'ob ch'ich'il, ti'al beyo' u yojéeltiko'ob uláak ba'al tu yóok'lal, yéetel ti'al u ts'aakalo'ob je'el bix unaje'.

Daniel San Juan Orta, máax jo'olbesik CAMELICE, tu ya'alaje, u k'oja'anil ch'ich'ile' ma' táan u yilik bix u máakil, mix bix u boonil u yoot'el, u ja'abil, ayik'al wa óotsil, le

beetike' táan u kaxta'al u tse'el tuukul jets'a'an yóok'ol le k'oja'ana' ti'al u beyo' u yáanta'al kaaj ikil u kaxta'al u taasa'al utsil tu kuxtal'oob.

Juan Gregorio Regino, máax jo'olbesik INALIE, tu ki'imak óoltaj meyaj ku beeta'al tumen le je'elo' ku chiimpoltik u páajtalilo'ob máasewal kaajo'ob, tumen ku náats'alo'ob ti' k'a'anan ba'alo'ob, je'el bix yóok'lal ch'ich'il, ti'al u yojéeltiko'ob ba'axi, ba'ax unaj u beetiko'ob, bix unaj u kaláantikubáaj máak yéetel tu'ux unaj u bino'ob ti'al u yáantalo'ob.

Yéetel túumben nu'ukile', Jo'e' ku k'amik túumben kajnáalo'ob

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Ichil u ts'íibil u yáax nu'ukil u yantal táanxel kajilo'ob tu noj kaajil Jo'e', ku xo'okol jayp'éel k'a'anan ba'alob ti'al máax'oob óot kuxtal te'e kaaja. *Vivir Mérida* jts'a'ab u k'aaba, ts'o'okole' ku xo'okol ba'alo'ob yóok'lal u k'ajla'ayil, u suukbesajilo'ob yéetel u miatsil; beyxan bix u máan k'iin yéetel jayp'éel ba'al unaj u yojéelta'al. U nu'ukil utsil kuxtal ti'al máax'oob ts'o'ok u kóojolo'ob te'e lu'uma', ikil ojéelta'an jach jeets'el u yúuchul kuxtal.

"Tjets'aj kbeetik jump'éel utsil nukbesaj je'el bix le je'ela, tumen u nooyile' jóok' ti' múuch'tambalo'ob beetchaj yéetel u jejeláasil múuch'il táanxel kajil máako'ob, yaan jaytúul ti' leti'obe' ma' úuch ku k'uchulo'obi' yéetel yaane' ts'o'ok u chan máan k'iin kajlako'ob te'e lu'uma'", beey tu tsolaj Diana Canto Moreno, máax beetik u siindikoi u áayuntamiento u kaajil Jo'.

Te'e múuch'tambal beetchaje', óoli' tuláakal máax táakpaje' tu ya'alaj wa ka'ach ka yanak ti'ob jump'éel nu'ukil je'el bix le je'elo', ma' u jach talamtal ba'al ka'ach u ti'alo'obi'. Beey úuchik u yantal le meyajja', yéetel u jo'olbesajil Pedro Lewin Fischer yéetel Estela Guzmán Ayala, ajxak'al xooko'ob u jach ojelo'ob ba'al tu yóok'lal.



▲ Ichil u nu'ukts'íibil *Vivir Mérida*, ku tso'olol jayp'éel k'a'ana ba'alo'ob unaj u yojéeltik máax'oob ku kóojolo'ob kajtal tu noj kaajil Jo', ikil u kaxta'al ma' talamchajal ti' máak keen p'áatak te'e lu'uma'. Oochel Enrique Osorno

"Te'e ts'íiba' ku tso'olol jayp'éel ba'alo'ob ti'al u kaniko'ob kuxtal yéetel ba'ax suuk u beeta'al te'e kaaja, beyxan ti'al u yojéelta'al k'a'anan ba'alo'ob", tu tsikbaltaj Canto Moreno. U ti'al túun ka béeyak le meyajja', mantats' u yúuchul tsikbal yéetel táanxel kajil máako'ob ikil táan u meyaj u óofisinail Atención a Migrantes.

Ichil áayuntamiento' mina'an u xookil jaytúul

táanxel kajil máak kaja'an Jo'. Talam u yojéelta'al, tumen máax'oob ku kóojolo'obe' láayli' méexikano'ob, ba'ale' yóok'lal máako'ob ku taalo'ob ti' uláak' noj lu'umo'obe' ojéelta'an ti' u taalo'ob ti' 92 u p'el u jejeláasil noj lu'umo'ob.

Ichil ba'ax je'ets' tumen Inegie', u noj lu'umil Yucatane' ti' yaan tu yáax kúuchil tu'ux asab ya'ab táanxel máak ku k'uchul

kajtalí, ikil u kaxtik máak u náachtal ti' loobilaj yaan te'e noj kaajo'obo; u xookile' k'ucha'an tak 12.9 por ciento. Ichil u ja'abil 2015 tak 2020, k'uch 28 mil 448 u túul máak tu lu'umil Yucatán.

Beey túuno', ichil múuch'tambalo'ob beetchaj te'e noj kaajo' yéetel táanxel kaajil máako'obe', páayt'anta'ab kaaj ti'al ma' u xu'ulul jets'eknakil te'e lu'uma'. Wa k-ilik wa ktséel kajtal

táan u jóok'ol tu yotoch jayp'éel k'iino'obe', unaj k-ántikbáaj ichilo'one'ex, tumen je'el bix u máakilo'ob kaaj unaj u meyaj'oob ti'al u yantal utsil kuxtale', beyxan k'a'anan kmeyaj beey kajnáalo'ob ti'al k-kaláantikbáaj, tu tsikbaltaj Canto Moreno.

Máax taak u xokik u nu'ukil *Vivir Mérida* ku páajtal u xak'altiko'ob u t'oolbejil: merida.com.mx/migrantes

¡BOMBA!

Monisváis lo predijo:
no será ya por la tierra;
el futuro será jijo:
¡por agua será la guerra!



K'intsil

Martes 9 de febrero de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1416 · www.lajornadamaya.mx

Especial: Compás de emoción

Pak'be'en k'oja'ane' ku talamkúunsik u ka'anal paax tumen máaxo'ob yaan ti' wa ba'ax dīiskapasidaad

Pandemia afecta aprendizaje musical de personas con discapacidad

REPORTEROS LJM / P 15 A 18

Ucha'an loobilaj úuchik téejel glasiar tu lu'umil India

Confirman muertos y desaparecidos en India por rotura glaciár



▲ Le domingo máanika' sa'at u kuxtal kex 18 u túul máako'ob, yéetel uláak' 200 u túulalo'obe' láayli' saatalo'ob, tu xamanil u lu'umil India, úuchik u téejel jump'éeel u glasiaril Himalaya, ka'aj ka'anchaj u ja',

beey úuchik u ts'a'abal k'ajóoltbil tumen u jala'achilo'ob le kaajo'. Yóok'lale', le lunes máanika' k'uch kex 200 u túul áantaj máako'ob ti'al u ch'a'ajolta'al u kaxta'al máaki'. [Oochel Reut Glass](#)

AFP / P 33

K'oja'anchajen tumen, je'el bix u ya'abil méexikanoilo'obe', ma' unaj in p'atik in meyajil: Andrés Manuel

Me contagié porque, como millones de mexicanos, debo seguir trabajando: AMLO

ROBERTO GARDUÑO Y NÉSTOR JIMÉNEZL / P 31

Sajbe'entsil yanik u ch'éejel u meyajil láauderia tumen mina'an uláak' máak kanik u beetej

En Rumania temen que la laudería se extinga por falta de relevos

AFP / P 32

Ajkanan yóok'ol kaabe' ku tseliko'ob k'eexilo'ob yanchaj ti' u a'almajt'aanil u meyajil muuk' sásasil

Ambientalistas impugnan reforma a la ley eléctrica

ISRAEL RODRÍGUEZ / P 29