

NO HUBO NOTIFICACIÓN PREVIA Y LOS AGENTES DEL ORDEN ROMPIERON CÁMARAS DE SEGURIDAD, ACUSAN LOS AFECTADOS

## Con fuerte operativo, desalojan y aseguran cuatro predios en Tulum

● Familias de la colonia Tren Maya viven con el temor de ser echadas de sus casas en cualquier momento

MIGUEL AMÉNDOLA / P 7

CLAUDIA, CON UNA VIDA DE LUCHA POR JUSTICIA Y DEMOCRACIA, PROTESTANDO CONTRA SALINAS EN CALIFORNIA



### THE STANFORD DAILY

An Independent Newspaper

VOLUME 200, NUMBER 7

100th YEAR

TUESDAY, OCTOBER 1, 1991

#### Salinas addresses 'inner revolution'

Protesters decry 'fraudulent' government

By Mara Mather  
Editorial Staff

Every detail — from the little Mexican flags given to the audience to the red and white flowers lining the stage — was carefully planned for the Centennial Convocation "Beyond Schools: Teaching and Learning Together."

Yet despite all of the plans, the University could not drown out the shouts of demonstrators outside the gates of Frost Amphitheater during the keynote address by Mexican President Carlos Salinas de Gortari.

One sign held by protesters in the audience during Salinas' speech read, "Don't be fooled, Mexico is still NOT a democracy." Another read, "How many dead people voted in the last election?"

Protest organizer Carlos Imaz, a doctoral student at the School of Education, said the Mexican government's "lack of respect for human rights and the lack of democracy" spurred the demonstration, which he estimated included 70 people.

In his address, Salinas said: "Mexico, of its own volition, has set out on the path to change both at home and in its relations with other nations."

a revolution that "has an unsuspected impact on the direction they take."

Salinas received loud applause when he switched from Spanish to English and said, "We need trade, not aid, to generate more employment." He added that Mexico needs development, but not at the cost of the environment.

Richard Lyman, Stanford's seventh president, also spoke at the convocation. He said in his welcome address that Stanford exists in "a world in which change is the only constant."

Lyman said the situation calls for a solution that combines disciplines. We have never "stood in greater need of a synthesizer. . . . We must become more adept than ever at forming partnerships with other universities."

The presidents of four universities — Cornell, UC-Berkeley, MIT and Johns Hopkins — addressed the audience, saluting Stanford. The presidents of Harvard and Indiana University, who could not attend the convocation, instead sent written messages, read by Lyman.

The six institutions were chosen because Leland and Jane Stanford consulted with the pres-

▲ Una imagen de hace 33 años, dada a conocer en 2023 por la presidenta virtual electa, confirma que desde entonces luchaba contra el modelo neoliberal del que se beneficiaban sólo unos pocos. El bajista

de Pink Floyd, Roger Waters, divulgó la fotografía en redes sociales sugiriendo que se manifieste contra el genocidio que sucede en Gaza. Foto The Stanford Daily

Bejil-Ha, caso de éxito turístico y ambiental en Chemuyil derivado del rescate de cenotes

MIGUEL AMÉNDOLA / P 8

Rechaza México que el deceso de un hombre reportado por la OMS fuera por gripe aviar

EMIR OLIVARES Y ARTURO SÁNCHEZ / P 23

La Jornada  
SEMANTAL

Herman Melville y Nathaniel Hawthorne: cartas náuticas de Moby Dick

/ P 27

# La Jornada MAYA

## Directorio

Rodolfo Rosas Moya  
Presidente del Consejo de Administración

Fabrizio León Diez  
Director

Ulises Carrillo Cabrera  
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja  
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo  
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky  
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera  
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió  
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan  
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero  
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas  
Coordinador de  
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa  
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz  
Coordinadora de  
información  
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul  
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo  
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya  
Jorge Miguel Cocom Pech  
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada  
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A  
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.  
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de  
título y contenido: 16539  
Reserva al uso exclusivo del título  
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,  
otorgada por la Dirección  
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.  
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,  
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial  
del contenido de esta publicación, por cualquier  
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2250

## Cecilia Patrón: Los retos del triunfo

Los resultados de la elección yucateca, si bien pueden parecer apabullantes en una primera impresión, son materia de interés por el nuevo equilibrio que se ha creado. Morena se llevó la mayoría, pero no el carro completo, como ocurría en tiempos hegemónicos del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Destaca la victoria obtenida por Cecilia Patrón Laviada, quien fue postulada por la alianza PAN-PRI-Nueva Alianza a la presidencia municipal de Mérida, cargo en el que sucederá a Renán Barrera Concha. Ahora, Cecilia ha quedado prácticamente como el único liderazgo de un partido político tradicional, que para Yucatán son el PAN o el PRI, que ganó en las urnas uno de los cargos más importantes en disputa; considerando que estos son la gubernatura y las senadurías. Logró conservar "la joya de la corona", como dijo en algún momento otro ex alcalde panista.

La importancia de Mérida radica en que es el municipio en el que reside alrededor de la mitad de la población del estado; y para este caso, la cantidad de votos que obtuvo Cecilia es -según del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), equivale a poco más del 50 por ciento de los que consiguió Renán Barrera en todo Yucatán. Sin duda, obtuvo un capital político importante a través del sufragio ciudadano.

Cabe señalar que Cecilia Patrón partió como amplia favorita para ganar la presidencia municipal de Mérida. Desde antes de iniciar la campaña, como diputada federal, mantuvo una presencia importante en medios de comunicación y en prácticamente toda la entidad, pues no dejó de regresar a su circunscripción. Al iniciar las actividades proselitistas, una buena parte de las actividades estuvieron a cargo de operadores que consiguieron establecer canales de diálogo con grupos importantes de la población, y su exposición como candidata fue ante grandes grupos vecinales y en actividades que im-



▲ Ahora, Cecilia ha quedado prácticamente como el único liderazgo de un partido político tradicional que ganó en las urnas uno de los cargos más importantes en disputa. Foto Facebook Cecilia Patrón

plicaban la concentración de centenares de personas.

Ahora bien, si el triunfo se daba por hecho entre sus partidarios, no quiere decir que haya resultado fácil. La militancia panista especialmente se enfocó en desprestigiar a Rommel Pacheco, quien saltó del blanquiazul a Morena poco antes de iniciar la campaña. Incluso había participado en actos de apoyo a Xóchitl Gálvez, abanderada presidencial de la alianza opositora. Esto pudo haber sido un error dado que el candidato morenista obtuvo casi 40 por ciento de los votos, reduciendo en mucho el margen de victoria que se esperaba entre los panistas.

Esto le traerá a Cecilia una serie de retos que no tienen que ver con que sea mujer, pues ésta será la cuarta ocasión en que una mujer llegue a la alcaldía meridana por voto ciudadano, y el bagaje que trae como haber sido diputada federal, regidora y funcionaria del PAN, sin duda fue decisivo para que el sufragio se inclinara a su favor. Sin embargo los desafíos estarán en

el contexto: estará rodeada de morenistas en el gobierno del estado y en el Congreso, por lo que deberá desplegar amplias habilidades de negociación.

El primer gran reto aparecerá prácticamente en cuanto asuma el cargo, pues deberá enfrentar una situación sumamente complicada al momento de elaborar la propuesta de presupuesto a presentar a un Congreso que, por primera vez, tendrá mayoría morenista y que verá de forma negativa cualquier intento de actualizar los valores catastrales de los predios de la capital yucateca y posiblemente veremos a algunos actores que, intentando proyectarse al futuro, intentarán ponerle piedras en el camino.

Le queda entonces aprovechar el apoyo ciudadano conseguido. Si algo tiene el municipio de Mérida es que también suele ser de los que mayor recaudación obtiene por el impuesto predial, y aquí se verá también cómo puede Cecilia aprovechar e incluso acrecentar su capital político en un ambiente que podría resultarle sumamente adverso.



# Ratifica INE en conteo oficial holgada ventaja de Sheinbaum en la elección

FABIOLA MARTÍNEZ  
ALONSO URRUTIA  
CIUDAD DE MÉXICO

Con 92.01 por ciento de casillas contabilizadas, Claudia Sheinbaum Pardo, de la coalición *Sigamos Haciendo Historia* (Morena, PT y Verde), acumulaba 59.95 por ciento de los sufragios emitidos en los comicios presidenciales, equivalente a 33.16 millones de votos, según los cómputos distritales del Instituto Nacional Electoral (INE).

Xóchitl Gálvez Ruiz, de la alianza *Fuerza y Corazón por México* (PRI, PAN y PRD), llevaba en ese mismo corte, a la medianoche del miércoles, 15.08 millones de votos, esto es, 27.26 por ciento.

En tanto, para Jorge Álvarez Máynez, de Movimiento Ciudadano, se reportaban 5.6 millones de votos (10.30 por ciento).

Así, las tendencias emitidas por el conteo rápido, divulgado el domingo, y el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) resultaron coincidentes, bajo los parámetros de cada herramienta, y durante las primeras horas del jueves se confirmarían con los cómputos distritales, para dar como ganadora a Claudia Sheinbaum.

Los cómputos son los únicos con carácter de resultados oficiales y legalmente válidos, emitidos tras la re-



▲ Igualmente, en el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) la participación ciudadana fue de 60.92 por ciento, nivel similar en los conteos, y de 61.2 por ciento en los cómputos. Foto Facebook Cecilia Patrón Laviada

visión general y la apertura de paquetes, con el respectivo recuento de votos de 67 por ciento de las actas, más las que eventualmente se autorizaran en los consejos distritales, a petición de los partidos.

El PREP, mecanismo de información provisional, si bien fue elaborado con base en imágenes de 162 mil 517

actas de resultados (de 170 mil 648 posibles), es sólo un recurso estadístico; a las 24 horas de operación, cerró con 95.2 por ciento del potencial de actas de estos comicios.

Esa herramienta dio a Sheinbaum 33.2 millones de votos; a su principal contendiente, Gálvez, 15.6 millones, y al emecista, 5.8 millones.

Igualmente, en el PREP la participación ciudadana fue de 60.92 por ciento, nivel similar en los conteos, y de 61.2 por ciento en los cómputos.

También son coincidentes los votos de los mexicanos en el extranjero, único apartado donde Sheinbaum y Gálvez estuvieron casi a la par, y en Aguascalientes se

mantenía como única entidad del país en la que ganó la candidata de la oposición.

En tanto, los cómputos de las elecciones de senadores y diputados llevaban anoche un avance incipiente, pues todos los distritos inician con la presidencial y hasta que la concluyen pasan a los cargos legislativos.

## Desprestigiar elección en Jalisco, “un show”: dirigente estatal de MC

JUAN CARLOS G. PARTIDA  
CORRESPONSAL  
GUADALAJARA

Como un “show” para desprestigiar las elecciones y al Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) de Jalisco, calificó Manuel Romo, dirigente estatal de Movimiento Ciudadano, las “agresiones” de “un escolta de Claudia Delgadillo (candidata

a gobernadora de Morena) contra un funcionario de casilla” ocurrida en el distrito 10 con sede en Zapopan.

“(Los morenistas) lo que buscan es generar miedo para que las autoridades interrumpen su actividad y construir esa narrativa (...) el show es desprestigiar desde un principio a la autoridad electoral con mentiras y montajes, violentar el conteo que por ley tiene que

hacerse”, dijo, en rueda de prensa en la sede estatal naranja a la que, de nuevo, no asistió su candidato a gobernador Pablo Lemus.

Reiteró que MC se consolidó como la fuerza política más importante en Jalisco y que Lemus es “virtual ganador” de la elección, lo que se confirmará cuando el sábado terminen los recuentos en las sedes distritales y municipales electorales.

“Trajeron más gente de la Ciudad de México a montar un show que sigue la lógica de violencia. Hacemos un llamado a Morena y a su dirigente nacional (Mario Delgado) que viene a reforzar las acciones implementadas por Leonel Cota (delegado regional de Morena) y les exigimos que paren esa estrategia de agresiones en contra de ciudadanos y la autoridad electoral”, agregó Romo.

Reconoció que habrá que revisar las encuestas de salida encargadas por su partido el día de la elección, mismas que hicieron a Pablo Lemus exaltar que ganó con 20 por ciento, luego que el PREP señala que la diferencia a favor de Lemus es de 3.8 por ciento.

Romo confió en que al tener ya todas las actas de escrutinio cualquier disputa “está completamente resuelta y a favor” de su candidato.

# Sujetos incendian paquetes electorales en las oficinas del IEPC de Huehuetán

Los agresores forzaron la puerta y sacaron los empaques de donde estaban resguardados

ÉDGAR H. CLEMENTE  
CHIAPAS

Un grupo de simpatizantes partidistas incendió anoche paquetes electorales en las oficinas del Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana del municipio de Huehuetán, Chiapas, informaron autoridades.

El ataque al edificio del órgano electoral municipal ocurrió alrededor de las 22:30 horas sin que se registraran víctimas, de acuerdo con los reportes de la policía.

Según las primeras indagatorias, los agresores forzaron la puerta principal y sacaron los paquetes de la bodega donde estaban resguardados. Los apilaron en un espacio central de la oficina y les prendieron fuego.

El IEPC precisó en un comunicado que el ataque ocurrió pese a que el edificio estaba resguardado por elementos de seguridad.

En esa localidad de la costa de Chiapas resultó electo el candidato del partido Redes Sociales Progresistas, Sixto López Pérez, quien ya había recibido por parte del IEPC la constan-



▲ Luego de sustraer los paquetes electorales, los sujetos los apilaron en un espacio central de la oficina y les prendieron fuego; el ataque ocurrió pese a que el edificio estaba resguardado por elementos de seguridad. Foto La Jornada

cia de mayoría que lo avala como alcalde electo.

Fuente de ese municipio indicaron que había inconformidad por parte del candidato del Partido Verde Ecologista de México, Ma-

nuel Ángel Villalobos, quien buscaba reelegirse por otro período de tres años.

El IEPC condenó los hechos de violencia. Llamó a los partidos y sus simpatizantes a respetar los resulta-

dos, además de recordarles que firmaron un pacto de civilidad en marzo pasado.

“Las fuerzas políticas están obligadas a mantener una comunicación permanente con sus simpatizantes

y militancia para que permanezcan con una actitud serena, la elección ya pasó, la ciudadanía ya votó y es hora de aceptar los resultados”, señaló la autoridad electoral.

## En medio de señalamientos de fraude, renuncia el consejero municipal del IEEC en Champotón

JAIRO MAGAÑA  
CHAMPOTÓN

Durante el recuento y revisión de actas computadas de las elecciones del domingo pasado, el consejero municipal del Consejo Municipal del Instituto Electoral del Estado de Campeche (IEEC), Jorge Ramírez Vela, renunció a su cargo luego de ser señalado de corromper la jornada electoral y permitir irregularidades en más de 60 por ciento de las casi-

llas que dieron la victoria a Claudeth Sarricolea como presidenta de Champotón.

En su lugar, Citlali González tomó la encomienda, pues era consejera electoral municipal e inició en el proceso este 2023. Según cuenta Marco Antonio Sánchez Abnaal, dirigente estatal y representante del partido Espacio Democrático de Campeche (EDC), que a las 7 horas arribó el ahora ex consejero a la sesión permanente del Consejo general del IEEC para solicitar su renuncia.

Los representantes de los partidos ante el IEEC se inconformaron ante esta decisión e incluso pidieron al Consejo General haga una revisión y auditoría de los hechos, así como del proceso en Champotón debido a las supuestas denuncias de fraude electoral, así como la revisión a más del 60 por ciento de los paquetes electorales resultado de las elecciones pasadas.

Desde el miércoles que inició el recuento y revisión, su primer problema ocurrió al mediodía, reportaron que

sentía mareos y vértigo debido a la hipertensión que sufre, por ello, tomó la sesión permanente de entrar a receso de seis horas a partir de las 15 horas para regresar a las 21 horas.

Regresando a esa hora, el recuento avanzó un par de horas más y de nueva cuenta Ramírez Vela reportó problemas de salud. Entre los representantes de partidos en las mesas de conteos y revisión, tomaron la decisión de solicitar la renuncia del funcionario

en caso de continuar esta situación, misma que se resolvió esta mañana por las cuestiones mencionadas.

Los recuentos continuaron y se reportan incidencias, el 100 por ciento de los paquetes electorales abiertos y la falta de actas de escrutinio, de la jornada, apertura y cierre de las casillas; además, inconsistencias en los votos inutilizados, en los nulos y los conteos de los escrutadores para el cierre de los paquetes en donde sí hubo actas de escrutinio.



# Yucatán será la entidad número 24 en federalizar su sistema de salud: *Huacho*

El virtual gobernador electo, Joaquín Díaz Mena, alista firma de convenio IMSS-Bienestar

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

Con el objetivo garantizar un servicio de salud digno para todas y todos los yucatecos, así como condiciones laborales adecuadas para todo el personal, el virtual gobernador electo de Yucatán, Joaquín *Huacho* Díaz Mena, ya alista la firma del convenio con el IMSS-Bienestar.

Este convenio permitirá la federalización del sistema de salud del estado con lo que se implementará un mejor servicio, se contará con medicamentos gratuitos, se cubrirá todo el territorio yucateco y el personal médico tendrá mejores condiciones laborales.

Con esta firma, Yucatán será el estado 24 en sumarse a la federalización del sistema de salud para el bienestar y *Huacho* estaría cumpliendo uno de sus principales compromisos de campaña.

Este compromiso es posible gracias al apoyo del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien en su conferencia *mañanera*



▲ El avance del proyecto también es posible gracias a la intervención del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien anunció en su conferencia *mañanera* que el estado de Yucatán está listo para adherirse a este sistema. Foto Rodrigo Díaz

de este jueves anunció que Yucatán está listo para adherirse a este sistema. Además, la próxima presi-

dente de México, Claudia Sheinbaum Pardo le dará continuidad a los proyectos de esta administración.

A paso firme, la consolidación de la administración con el sello de la Cuarta Transformación

avanza en Yucatán y este 1 de octubre una nueva historia comienza para todas y todos los yucatecos.

## Sancionan con fuertes multas monetarias a Morena, PT y Verde por infringir el reglamento de propaganda electoral

LILIAN HERNÁNDEZ  
ALONSO URRUTIA  
CIUDAD DE MÉXICO

Aunque los resultados de las elecciones presidenciales dan el virtual triunfo a Claudia Sheinbaum Pardo, los partidos de la coalición *Sigamos Haciendo Historia* no están exentos de cumplir con las multas que este jueves les impuso la Sala Regional Especializada por vulnerar las reglas de propaganda electoral.

Pese a que Morena, PT y Verde Ecologista aún pueden impugnar esta senten-

cia ante la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial (TEPJF), el pleno de la sala especializada determinó ayer que el partido guinda deberá pagar una sanción económica de casi 85 mil pesos por infracciones a las reglas de propaganda electoral, debido a que difundieron imágenes de menores de edad en videos publicados en redes sociales.

En la sesión pública de ayer, los magistrados de esta sala aprobaron por unanimidad una infracción equivalente a 41 mil 496 pesos a cada uno de los tres par-

tidos de esta coalición por incumplir con la normativa electoral, mientras que para Claudia Sheinbaum determinó imponer una amonestación pública, a fin de que evite publicar ese tipo de materiales audiovisuales en los que aparecen niños sin autorización.

El video fue publicado el 20 de noviembre de 2023 en la cuenta oficial de la virtual presidenta electa, donde aparecen dos menores de edad de quienes no se presentó documentación ni tampoco se difuminaron sus rostros y por ello los partidos faltaron a su deber de cuidado.

“El video sigue publicado en la mencionada plataforma, por lo que se ordena a Claudia Sheinbaum eliminarlo o en su caso difuminar los rostros de los niños que aparecen en el material audiovisual y se hace un llamado para que en todo momento cumpla con los requisitos para la protección de personas menores de edad”, señaló el proyecto de la sentencia.

En otro asunto, el pleno resolvió que Morena debe pagar una multa de 43 mil 428 pesos por la difusión de un video en la cuenta

de YouTube, donde aparecen menores de edad sin la previa autorización que deben solicitar al INE.

“La ponencia estima que existe vulneración a las reglas de difusión de propaganda electoral de Morena porque aparecen 31 menores de edad de forma incidental sin que entregara la documentación requerida. Se propone una multa y hacerle un comunicado para que cumpla con los requisitos que buscan proteger a los menores de edad”, detalla el proyecto de sentencia aprobado por esta sala del TEPJF.

# Ocho horas de democracia

FABRIZIO LEÓN DIEZ

Para votar los fuereños se implementaron las casillas especiales y fuimos tantos que en hilera nos movíamos involuntariamente, en forma similar a la serpiente y en ese desliz, se escucharon los espasmos de la entraña.

Durante el tiempo de aquella espera, se reprodujo un suceso singular; la nostalgia por el terruño.

Un tardío homesick revelado por la credencial del INE, en donde hemos depositado la pertenencia, arraigo; nuestros humos, la patria móvil, los recuerdos y el sosiego.

¿Por eso en el fondo no actualizamos nuestra dirección?

De las cinco mujeres del team, que se logró moldear en el transcurso de las 7 horas del tenaz convivió electoral en la colonia del Valle de la Ciudad de México, ninguna de ellas se conocía previamente; ahí se convirtieron en amigas y me permitieron escuchar.

Dos de ellas se llaman Fer. A una le encanta su nombre y a la otra, no (“¡Lo odio, en verdad!”). Nacieron en Ciudad Juárez y Acapulco hace más o menos 25 años, en el tiempo en que en dichas ciudades se asesinaron a cientos de mujeres.

Sus padres fueron testigos de cuándo emana el pus del absceso que fue infectado por las miserias de los dealers bisoños, pasados inexpertos, patrones de la estupidez, policías podridos y traficantes en un jardín que se secó por abandono.

Así que sus madres las enviaron fuera de esa frontera y puerto; llegaron a la capital en donde ahora estudian y trabajan.

La situación de Aida, de 20 años, es similar; su huida de Celaya fue de aullido. Allí, en el Bajío, el toque de queda fue tan contundente, como duras las cicatrices emocionales

que la orillaron al miedo y también a estudiar psicología. Pretende cursar la especialidad en sicoanálisis en el Claustro de Sor Juana.

Sobre esas costras invisibles se tatuó en la espalda una figura con los trazos creados por el pintor Vasili Kandinsky y Henri Matisse, (“Este tattoo me salió carito”).

*De las 5 mujeres del team, que se logró moldear (...) del tenaz convivió electoral, ninguna de ellas se conocía*

“Si mi padre tuviera terapeuta no se tatuaría la cara; tendría trabajo y no le hubieran negado la visa”, sintetiza una de las Fer, luego de escuchar las virtudes de la especialidad y narrar las consecuencias de su propio tratamiento mental. Resultó que todos estábamos en una cura afín.

## La estrategia

Ileana y Brenda son profesionistas con 33 años cumplidos. De Shihuahua y Sinaloa, respectivamente. La nortea es médico en urgencias del ABC, siempre alerta y con espléndido humor (“La guardia de anoche merece una michelada, ¿qué no?”), mientras la paisana de Culiacán, administra recursos humanos para una empresa de 120 mil obreros. (“Somos un madral de historias”)

Las dos saben de béisbol, van al estadio. Describen las jugadas con la exactitud de una pasión; el tris de un lanzamiento.

Críticas de López Obrador, más bien le dan carrilla; imitan las frases mañaneras. Piensan que ser mujer garantiza la eficacia



▲ “La fila ya dobló y alcanzó la cabeza-cola hasta confundirse. Somos miles, porque nos han escrito el número 887 en el dorso de la mano y nos encontramos a la mitad del primer rosario”. Foto Fabrizio León

en la presidencia. No quieren desperdiciar su voto. (“Lo de Claudia es una estrategia”).

Las cinco pagan renta. Las estudiantes buscan becas y están preocupadas por el cambio climático, la falta de agua y el calor. Sobre todo para la otra Fer, licenciada en Ciencias Ambientales y maestra en

yoga. (“Pinches empresas no quieren cambiar nada”).

Los mejores burritos, ceviches y la carnita asada. (“Que todo lo resuelve”), aflora en los antojos, mientras el hambre, el sol, la sed, la tiricia, el sueño y la duda, nos invade a todos.

La fila ya dobló y alcanzó la cabeza-cola hasta

confundirse. Somos miles, porque nos han escrito el número 887 en el dorso de la mano y nos encontramos a la mitad del primer rosario. (“No manches, son las tres”).

Cinco horas después me sondean (“Jubilado: fui periodista”) y profieren al unísono la onomatopeya: Ahhh uhhhh shshhh.



# Agentes del orden desalojan a turistas y empleados en cuatro predios de Tulum

No hubo notificación previa y los elementos rompieron cámaras de seguridad

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

Con un fuerte dispositivo de seguridad, la mañana de este jueves cuatro predios de la zona costera de Tulum fueron asegurados por parte de la Fiscalía Especializadas en Delitos Patrimoniales, desalojando a decenas de turistas y empleados.

El hecho, registrado antes de las 10 horas, llamó la atención ante la gran movilización de elementos de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana de Tulum, la Guardia Nacional y la Policía de Investigación de la Fiscalía General del Estado (FGE), quienes apoyaron en esta diligencia.

El proceso concluyó después del medio día concluyeron con esta actividad, quedando asegurados los predios del hotel Alumbra-Kitchen Table, hotel Aku'um, restaurante La Esquina y Kira's Beach House, donde colocaron sellos con el número de expediente FGE/QR00/BJ/04/8418/2024.

Durante la diligencia se pudo observar que más de 100 trabajadores contratados procedieron a cercar con mallas metálicas y plásticos negros las



▲ El aseguramiento de los predios inició antes de las 10 horas y concluyó pasado el medio día; pertenecían al hotel Alumbra-Kitchen Table, hotel Aku'um, restaurante La Esquina y Kira's Beach House. Foto Miguel Améndola

periferias de los establecimientos en mención. Asimismo, turistas mexicanos y extranjeros tuvieron que interrumpir su descanso para empacar sus maletas y retirarse, confundidos por la situación.

La carretera Tulum-Boca Paila quedó cerrada

por más de una hora y media en el kilómetro 6, donde fueron desalojados tres predios y después demoraron otra hora a la altura del kilómetro 7, para asegurar uno más.

Adrián Cahuich, empleado del restaurante La Esquina, antes cono-

cido como El Tábano, declaró que se encontraban iniciando labores cuando llegaron los agentes y los sacaron a la fuerza. Apenas le dieron oportunidad de sacar los vehículos de la propiedad, lapso en el que le fue robado su celular personal y el de la empresa.

Por su parte, Beddy Rodríguez, otras de las empleadas afectadas, señaló que no hubo una notificación previa para llevar a cabo estas acciones, y que los agentes rompieron las cámaras de seguridad, una situación que calificó como un atropello y una injusticia total.

## Ante amenaza de operativo policial, familias de la colonia Tren Maya temen ser echadas de sus casas

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

Más de 100 familias de la colonia Tren Maya, ubicada al sur de la cabecera municipal de Tulum, están viviendo momentos de desasosiego ante un desalojo que podría materializarse en cualquier momento.

Ya con el antecedente de que el pasado 26 de marzo

se realizó en la zona una diligencia de aseguramiento por parte de la Fiscalía General del Estado, acompañada de las fuerzas armadas, los habitantes señalan estar conscientes de que pueden ser sacados de sus viviendas.

Por lo anterior, Frank Molina uno de los vecinos de este asentamiento irregular ubicado a la vera de la carretera federal Tulum-Felipe Carrillo Puerto, a la altura del kiló-

metro 222, mencionó que los habitantes están organizados por defender su patrimonio que llevan habitando desde hace 15 años, más del doble de tiempo que tienen las invasiones dentro de la cabecera municipal de Tulum.

Expuso que hace unos días nuevamente se pusieron alerta ya que les informaron que se llevaría a cabo una diligencia para cumplir una orden de desalojo; desde

entonces no viven en paz porque temen que les expulsen de estos terrenos.

A pregunta expresa sobre de dónde surgió la decisión que apostarse sobre dichos terrenos hace más de una década, respondió que fueron invitados a trabajar dicha tierra y dijo desconocer quién está detrás del reclamo de la propiedad, pero reconoció que existe una orden de desalojo.

En el lugar se han instalado lonas pidiendo el apoyo del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, y de la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama, mientras que los vecinos aseguran que se mantendrán alerta para luchar nuevamente por este terreno que mide aproximadamente cuatro hectáreas, toda vez que alegaron que la "tierra es de quien la trabaja".

# Cooperativa Bejil-Ha, caso de éxito ambiental y turístico en Chemuyil

La agrupación inició como un esfuerzo local por limpiar los cenotes de la comunidad

**MIGUEL AMÉNDOLA**  
TULUM

Lo que inicialmente fue concebido como un esfuerzo de trabajo de voluntarios conformados por touroperadores y pobladores locales para limpiar los cenotes comunitarios de Chemuyil, ha florecido en un inesperado éxito turístico y ecológico.

Alan Geovani Velázquez, agente de ventas de la cooperativa Bejil-Ha, detalló cómo el rescate de estos cuerpos de agua ha transformado tanto el paisaje como las oportunidades económicas locales en esta población perteneciente al municipio de Tulum.

“Desde hace más de ocho años nos hemos dedicado a la limpieza y ordenamiento de estos cenotes. Anteriormente estos sitios naturales estaban plagados de desperdicios plásticos, llantas y hasta colchones, debido al descuido de las autoridades”, recalcó.

Mencionó que el proyecto muestra un ejemplo



▲ El rescate de estos cuerpos de agua ha transformado tanto el paisaje como las oportunidades económicas locales en esta población perteneciente a Tulum. Foto Miguel Améndola

de conservación ambiental y turismo responsable, el cual buscaba simplemente restaurar la pureza de estos cuerpos de agua, pero su impacto ha sido mucho mayor.

“Los turistas ahora los consideran atractivos turísticos. Esto ha permitido

que la gente local diversifique sus actividades económicas hacia el turismo recreativo”, dijo.

Expuso que en ese mismo sentido de compromiso de preservación, han implementado una serie de iniciativas para promover un

turismo sostenible, toda vez que además de la limpieza de los cenotes, promueven la renta de bicicletas, tours guiados y cuidan la capacidad de carga de los sitios.

“El flujo turístico ha permitido que tanto negocios ya existentes como los nue-

vos también prosperen. Antes, los turistas veían la basura y seguían su camino. Ahora, muchos vienen a conocer estos lugares limpios”, resaltó.

Añadió que con el fin de garantizar la sostenibilidad a largo plazo, han implementado medidas educativas y regulativas, toda vez que los cenotes tienen letreros en español e inglés que explican las normas de comportamiento, puesto que es importante que los visitantes comprendan cómo cuidar estos cenotes para que puedan seguir siendo disfrutados por las generaciones futuras.

Para finalizar, consideró que el proyecto de rescate de cenotes en Tulum es un ejemplo inspirador de cómo la acción comunitaria puede transformar no solo el entorno natural, sino también las oportunidades económicas locales, mientras se promueve un turismo más responsable y consciente del medio ambiente.

## Busca Tulum que mujeres locales apoyen a las viajeras en solitario

**MIGUEL AMÉNDOLA**  
TULUM

Jorge Molina Pérez, director general de Turismo y Economía de Tulum, confirmó la alianza entre las plataformas Greether y Visit Tulum, que pretende garantizar la seguridad de las mujeres que viajan solas mediante diversas iniciativas, una de ellas la capacitación de féminas locales como guías de turistas.

Se pretende, indicó el funcionario, que las mujeres viajeras en solitario tengan una experiencia más segura y cómoda durante su estan-

cia en este destino turístico. Este es un segmento que está en gran crecimiento en Tulum y con ello se apoya a la generación de mujeres como guías locales.

“Estamos asegurando una mejor experiencia por parte de viajeras tanto nacionales como internacionales que están en este gran destino y sobre todo también con el respaldo comercial de una plataforma como lo es Expedía, donde se pueden hacer ese tipo de reservaciones de tours”, acotó.

Resaltó que este tipo de iniciativas, como Greether, que permite que las viajeras contacten con guías de tu-

ristas mujeres, contribuyen a generar reservaciones confiables para ellas y un viaje que realmente involucra a la identidad del destino.

Molina Pérez dijo que con el nuevo Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto se ha incrementado el número de viajeras tanto en solitario como en grupos y lo que se busca es que sientan que llegan a un lugar seguro donde pueden disfrutar de diversas actividades.

Añadió que también se espera en el corto plazo a visitantes de África y Medio Oriente derivado de las ferias donde ha participado el destino.

## Con playas libres de sargazo, Akumal vive una buena temporada

**MIGUEL AMÉNDOLA**  
TULUM

Gracias a la ausencia de sargazo y al esfuerzo conjunto de los permisionarios por ofrecer una experiencia inolvidable a los visitantes, sumado a sus encantos naturales, el ecoturismo está permitiendo que las actividades acuáticas de Akumal vivan una productiva operatividad pese a que están atravesando una temporada baja.

Con más de 30 años de experiencia en el ramo

de los tours acuáticos, Manuel Jiménez Aguilar declaró que hay colaboración entre todos los involucrados para garantizar un servicio de calidad y una imagen impecable del destino. Este compromiso ha generado un turismo repetitivo, que regresa una y otra vez a disfrutar de las maravillas de la bahía de Akumal.

Detalló que están operando con entre 60 y 70 puntos porcentuales de su capacidad total, una cifra muy buena para esta etapa del año.





# Baja respuesta a convocatoria para ser parte de la policía municipal de Tulum

Uno de los factores es que no se han concretado las prestaciones para los agentes

**MIGUEL AMÉNDOLA**  
TULUM

Una respuesta por debajo de lo esperado es lo que ha tenido la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana de Tulum para contratar personal, dijo el titular de la corporación, Pedro Enrique Jaramillo Visoso. Consideró que uno de los factores principales es que aún no se han concretado las prestaciones para los elementos, como el Seguro Social.

Precisó que han registrado a 15 personas de 30 que buscan contratar, luego de que el 1 de abril se lanzó la más reciente convocatoria. "La verdad considero que hay diversos factores, uno de ellos yo creo que como bien lo sabemos ahorita aquí en la Policía Municipal de Tulum está todavía en acuerdo lo que son las cuestiones del Seguro So-



▲ De los 30 elementos policiacos que buscan concretar, sólo 15 personas se han acercado a la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana de Tulum. Foto ayuntamiento de Tulum

cial", manifestó el mando policiaco.

Sin embargo, aclaró Jaramillo Visoso, el ayuntamiento sí destina recursos para apoyar a los elementos

y cubrir esas necesidades "que son parte de uno. Las cuestiones de Seguro Social son meramente acuerdos que se están llevando por las instituciones correspon-

dientes para otorgar estos servicios como el IMSS".

Comentó que estas condiciones pueden llevar a las personas a pensarlo dos veces antes de contratarse en una

institución pública, ya que lo consideran importante. No obstante, dejó en claro que dar de alta en el Seguro Social a los policías de Tulum está más cerca que nunca.

Aunado a ello, explicó que el ayuntamiento hace lo necesario para poder cubrir lo que son los gastos médicos y las prestaciones de ley que corresponden en general.

"Hay respuesta, sin embargo quisiéramos tener mejor captación de personas, nosotros hemos estado constantemente publicando en las páginas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana para que la información siga fluyendo y que la gente esté enterada", acotó.

Puntualizó que han tenido solicitudes incluso de personas que no son residentes, que vienen de otros estados y llegan aquí, ven la convocatoria y se acercan a pedir información.

## Reclutan a chefs recién graduados para llevarlos a restaurantes en EU

**ANA RAMÍREZ**  
CANCÚN

Este jueves se llevó a cabo la feria de reclutamiento organizada por Starr Restaurants en conjunto con Alliance Abroad México, en la que se pretende encontrar talento quintanarroense para llevarlo a centros gastronómicos de Estados Unidos, lo que podría ser una excelente oportunidad de capacitación, pero también una fuga de talento.

Starr es uno de los grupos de restaurantes multi-concepto más grandes de los Estados Unidos y está buscando contratar estudiantes de gastronomía recién egresados o ya titulados, para realizar su capacitación

profesional con los mejores chefs de la industria.

Las personas seleccionadas podrían ser ubicados en alguno de los 18 restaurantes incluidos en esta convocatoria, como El Vez, Le Diplomate, Makoto, Pastis, Talula's Garden, Steak953, Buddakan, entre otros, ubicados en Washington DC, Fort Lauderdale, Nueva York y Filadelfia. Las entrevistas fueron de manera presencial este único día.

"Al final lo que los chicos necesitan es aprender más y obviamente, pues que regresen con esas bases que tienen los americanos es bueno. Yo sí lo vería como fuga de talentos, pero al final lo bueno es que van a aprender y espero que regresen, también es bueno

para su profesión y yo creo que van a aprender", enfatizó el chef Marcy Bezaleel Pacheco, presidente de Cocineros de Quintana Roo y comisionado nacional de Turismo Gastronómico de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac).

Indicó que ya es habitual que ese tipo de empresas lleguen al destino, por ser el turismo una de las principales actividades económicas aquí, con 84.7 por ciento, y todas estas empresas lo que quieren es identificar a los universitarios capacitados en estas ramas turísticas, tanto gastronómicas como turísticas, para llevárselos a Estados Unidos.

## Bomberos y Protección Civil combaten varios incendios en la capital

**DE LA REDACCIÓN**  
CHETUMAL

La Coordinación Estatal de Protección Civil de Quintana Roo (Coeproc), en coordinación con el Cuerpo de Bomberos de Othón P. Blanco, ha atendido cinco incendios en distintas comunidades del municipio capitalino, que han afectado más de 300 hectáreas de selva baja y pastizales.

Lo anterior fue dado a conocer por el director general de la Coeproc, Guillermo Núñez Leal, quien explicó que a través del número de emergencia 911 han atendido el llamado de la población y reportes de incendios.

Reiteró que a través del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, que promueve la gobernadora Mara Lezama Espinosa, es prioridad atender de manera inmediata este tipo de siniestros a fin de salvaguardar la vida de las personas y bienes, así como los recursos naturales.

El titular de la Coeproc explicó que los incendios han sido en la comunidad de Xul Há, Huay Pix, Laguna Guerrero y la colonia Pelicanos de la capital del estado. Recomendó a la ciudadanía la importancia de mantenerse informada y seguir las recomendaciones de las autoridades para prevenir y manejar adecuadamente este tipo de emergencias.

# Protestan maestros en aeropuerto de Mérida, exigen incremento de salario

Profesores de Yucatán exigen aumento de 30 por ciento a su sueldo // Señalan que es injusto no recibir las mismas prestaciones y beneficios que en otros estados del país

ASTRID SÁNCHEZ  
MÉRIDA

Maestros que exigen el incremento salarial de 30 por ciento en Yucatán organizaron una protesta más drástica en comparación con las que llevaron a cabo al inicio de semana y acordaron bloquear los accesos al Aeropuerto Internacional de Mérida para tener mayor alcance y que sus demandas sean escuchadas.

Sin importar las distancias, el calor extremo o las horas que tomaría la manifestación, decenas de docentes se sumaron a la exigencia y participaron en este llamado a las autoridades educativas para elevar sus demandas de aumento salarial, aguinaldo de 90 días, liberación de plazas, entre otras.

El grupo inconforme comenzó su protesta durante la mañana en las instalaciones de la Secretaría de Educación del Gobierno de Yucatán (Segey), en la colonia García Ginerés, donde encontraron oficinas cerradas y no fueron recibidos por ninguna autoridad educativa.

Ante esta situación, los maestros acordaron arrear la protesta y cerrar los accesos al aeropuerto internacional de Mérida.

"Vamos a hacer lo que hicieron en la Ciudad de México para poder negociar. En la Ciudad de México hay 160 mil maestros, 60 mil maestros bloquearon el aeropuerto. Ellos son drásticos, nosotros también vamos a ser drásticos", anunció Víctor Enríquez Cabrera, parte del equipo de la mesa de negociación y director de la Escuela Primaria Raquel Dzib Cicero.

Entonces, el magisterio yucateco tomó la avenida Itzaes y caminó más de 7 kilómetros a temperaturas por encima de los 39 grados hasta consolidar el bloqueo



▲ "Hemos sido ignorados por el gobierno del estado y queremos demostrar que el magisterio yucateco ya despertó, queremos tener los mismos aumentos que en otras partes del país, queremos las mismas prestaciones, queremos los mismos derechos", argumentaron los docentes inconformes en la manifestación. Foto Astrid Sánchez

de los principales accesos a la terminal aérea.

"Hemos sido ignorados por el gobierno del estado y queremos demostrar que el magisterio yucateco ya despertó, queremos tener los mismos aumentos que en otras partes del país, queremos las mismas prestaciones, queremos los mismos derechos. No es justo que en Chiapas, en la Ciudad de México, si se otorgue esto y a nosotros no. Queremos a Vila (gobernador del estado) y a Liborio aquí (titular de la Segey)", declararon los inconformes.

Fueron al menos ocho horas las que cientos de maestros bloquearon avenida aviación y las inmediaciones del aeropuerto hasta que lograron hacer el enlace con un representante de la Secretaría de Gobernación del gobierno federal para comenzar una mesa de diálogo.

La protesta consiguió desestabilizar el tránsito, que los viajeros caminaron varios metros para poder llegar al aeropuerto, la molestia de cientos de automovilistas y transportistas y el cierre de los accesos a la terminal aérea, donde sólo pudieron ingresar personas con pases de abordar.

"Perdón, perdonen todo lo que ocasionamos, pero queremos que se sepa que ya no vamos a estar callados y que lucharemos por nuestros derechos, aunque eso les afecte", gritó la maestra Doris mientras bloqueaba la vialidad.

Tras llegar al acuerdo de diálogo, los maestros comenzaron a desplegarse pasadas las 16 horas y la circulación poco a poco volvió a la normalidad.

El 10 de junio, a las 17 horas, representantes del ma-

gisterio acudirán a la Ciudad de México a dar seguimiento a estas peticiones.

La amenaza persiste: si las demandas no son atendidas, estas protestas continuarán en toda la ciudad y en otros municipios del estado.

## Sindicatos magisteriales se deslindan

Líderes magisteriales se deslindaron de las movilizaciones encabezadas por el maestro Limbergh Santoyo Arzapalo, que han derivado en cierres de calles y avenidas importantes, así como otras afectaciones a la ciudadanía.

El secretario general de la Sección 57 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Alejandro Chulim Cimé, señaló que el movimiento de maes-

tros que ha derivado en paro laboral y la toma de vías e inmuebles, no cuenta con la representación de su agrupación agremiada.

"Nosotros nos deslindamos totalmente. Como organización sindical, estamos en favor de que se busquen mejores condiciones para nuestros trabajadores, pero tenemos nuestras propias estrategias y formas de negociación, mismas que hemos venido haciendo año tras año para los incrementos y prueba de ello, es que este año también hay incremento", afirmó el líder magisterial.

"Las demandas son justas en el sentido de que hay cosas por solucionar, pero en realidad el punto que ellos exponen, que es el incremento salarial, ya está subsanado", añadió.



# Trasplantes de órganos en el estado de Yucatán crecen 25 por ciento: Cetina

EFE  
MÉRIDA

La cultura de la donación de órganos y trasplantes ha crecido 25 por ciento anual en Yucatán, estado del sureste de México, indicó este jueves Marco Antonio Cetina, director del Hospital General Agustín O'Horán de Mérida, en el Día Mundial de los Pacientes Trasplantados que se conmemora este 6 de junio.

"Independientemente del nivel cultural, la gente sí dona por su calidad humana y el número de trasplantes aumenta por la capacidad médica que tenemos", contó.

El médico citó las 76 cirugías de ese tipo realizadas en Yucatán en 2023 y los logros obtenidos en dos trasplantes simultáneos de riñón que se realizaron el mes pasado en el sitio a su cargo.

"Se marcó un hito en el Hospital O'Horán, ya que desde que se instaló el comité de trasplantes del nosocomio, hace 15 años, comenzamos como proveedores de órganos, después tuvimos la capacidad de hacer ese tipo de cirugías y ahora realizamos un trasplante doble", manifestó el médico.



▲ El mes pasado se llevó a cabo con éxito una doble cirugía de riñón. Foto Efe

De hecho, el Sistema Nacional de Trasplantes incluyó ese logro en Yucatán y detalló que el año pasado en México se realizaron mil 139 trasplantes de córnea, 956 de riñón, 93 de hígado, 13 de corazón, cinco de pulmón, tres de hígado-riñón, y dos de pulmón.

Mientras que en el primer trimestre de 2024 hubo un récord de 737 donaciones de órganos de personas fallecidas, el mayor registro en la historia.

Cetina recordó que el Hospital O'Horán tiene el segundo lugar nacional en procuración de órganos "solo superado por el Centro Mé-

dico La Raza del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) en Ciudad de México".

"Somos un hospital que obtiene donaciones de tejidos, principalmente de córneas para apoyar a los pacientes que tienen problemas de visión en todo el país", aseguró.

## El reto de conseguir donantes

Rudy Gabriel Pacheco, coordinador de Donaciones y Trasplantes del Hospital O'Horán, aseveró que en Yucatán crece la cultura de la donación de tejidos y órganos, "pero no ha sido fácil".

"Nos ha costado entrar a la mente y hogares de las personas, pero afortunadamente cada vez hay más donaciones multiorgánicas", añadió el también comisionado del Centro de Trasplantes de Yucatán.

Describió que en hospitales públicos y privados de Yucatán se realizan más de 70 trasplantes anuales en promedio en cada uno, en especial de riñón, de donadores vivos o de pacientes cadavéricos.

Pacheco admitió que el tema de la donación de órganos "es bastante difícil debido a que los médicos se acercan al familiar del paciente cuando tiene muerte cerebral y explican la importancia de salvar otras vidas".

"Lo mismo sucede cuando el posible donador es un paciente cadavérico, porque la familia está atravesando el dolor de la pérdida", describió.

## Organizan en Mérida primera Marcha Sáfica por Mes del Orgullo

RODRIGO MEDINA  
MÉRIDA

Un grupo de mujeres y personas no binarias anunciaron la primera Marcha Sáfica Yucatán, este sábado 8 de junio a las 5 de la tarde en el parque de Santa Lucía, en el centro de Mérida.

La marcha se hará hasta el parque de La Mejorada, en donde se realizarán actividades culturales y artísticas como la Mercadita Sáfica, la lectura de su pronunciamiento político, un *performance* de la cultura Ballroom, actos de cantantes, DJ y un *show drag* presentado

por Fer Tun. El evento terminará a las 12 de la noche.

En rueda de prensa, las integrantes del Comité Organizador de la Marcha Sáfica Yucatán, en colaboración con Igualdad Sustantiva A.C., anunciaron que esta marcha pretende visibilizar los derechos de las personas lesbianas, no binarias, bisexuales y trans que sientan un amor hacia las mujeres y sus diferentes expresiones.

"Elegimos el nombre de sáfica porque el safismo es un espectro que engloba todo lo femenino. Esto se refiere a la identidad y la expresión de género. No es sólo de mujeres que se rela-

cionan con mujeres, también no binarias que les atrae todo lo relacionado con la feminidad, desde la orientación, la identidad y la expresión de género", expresó Ene Martínez, coordinadora de Igualdad Sustantiva Yucatán A.C.

El Comité Organizador busca en esta Marcha Sáfica, la creación de su propio espacio político, esto con la intención de marcar una diferencia con la Marcha del Orgullo, también conocida el Pride, que, con frecuencia, es tomada por las marcas comerciales.

"Necesitamos un espacio político en el que tengan cabida muchas representacio-

nes que no estén relacionadas con cuestiones económicas y cuestiones capitales. El movimiento que queremos es autogestivo, y queremos que se pueda hablar de las necesidades de las personas sáficas, sin tener que involucrar otros aspectos", expresó Kelly Ramírez Alpuche, parte del Comité Organizador de la Marcha Sáfica.

Esta marcha, la cual se convoca una semana antes que la Marcha del Orgullo, se organiza paralelamente en otros estados del país. En Mérida, esta marcha también habrá una mercadita.

"Por ser el primer año que se organiza en Yucatán, se

formó este Comité que pretende tener una continuidad a través de redes sociales sobre lo que es el safismo", añadió Kelly Ramírez.

El Comité se desprende del movimiento LGBTTTI en el Mes del Orgullo, que se conmemora en junio, para hacer una actividad referente sólo a las personas que se registran en el espectro sáfico. Como pertenecientes al Bloque Disidente Nacional, crean contingentes dentro de las marchas donde hay más politización, más discursos referentes a diversidades más allá de lo gay. "Dentro de la diversidad se habla de generalidades, pero hay particularidades".



## ESTAMOS REMODELANDO **LOS 140 CENTROS DE SALUD** DE TODO EL ESTADO

**AHORA CON MEJORES INSTALACIONES PARA OFRECER A LAS FAMILIAS YUCATECAS SERVICIOS DE CALIDAD EN ESPACIOS DIGNOS.**



**TARJETA UNIVERSAL DE SALUD PARA ACCEDER A NUEVOS SERVICIOS GRATUITOS**

**SERVICIOS GRATUITOS EN LOS 140 CENTROS DE SALUD DE YUCATÁN**

Ultrasonido

Atención dental

Laboratorio para análisis clínicos

Atención psicológica

**TODOS LOS CENTROS DE SALUD DE YUCATÁN CON HORARIOS DE ATENCIÓN 24 HORAS 6 DÍAS DE LA SEMANA**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**



## LLAMADO A EXPRESAR INQUIETUDES DE MANERA RESPETUOSA

# Aumento salarial para el magisterio es facultad de Federación: gobierno estatal

La actual administración recordó que los incrementos a los trabajadores de la educación son de conformidad a la negociación pactada por la SEP y la SNTE

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

Mediante un comunicado, el gobierno del estado informó que, como ha hecho año con año, cumplirá en 2024 con el pago del aumento salarial a los maestros y trabajadores de la educación, una vez reciba del gobierno federal la notificación sobre el correspondiente incremento y los tabuladores del mismo, por lo que llamó al gremio magisterial a expresar sus inquietudes de manera respetuosa, sin llegar a la violencia y tampoco afectar el derecho de terceros.

El gobierno estatal recordó que los aumentos salariales que cada año se aplican en beneficio de los trabajadores de la educación en las entidades federativas, son de conformidad a la negociación salarial única pactada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en el marco de la Ley de Coordinación Fiscal.

Reiteró que, como se ha hecho año con año, aplicará los mismos beneficios para el personal estatal, ya que como es sabido, los aumentos autorizados por la Federación, únicamente aplican para el personal federalizado; en consecuencia, la actual administración, en un esfuerzo presupuestal, hará lo propio con el personal del estado.

Ayer, acudió un grupo de maestros inconformes a las instalaciones de la Secretaría de Educación del Estado (Segey), impidiendo desde las 7:40 horas el acceso del personal que labora en el edificio central de la colonia García Ginerés. En consecuencia, al subir a hacer entrega de un documento al Despacho, el personal no pudo recibirles puesto que no les habían permitido ingresar.



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
 GOBIERNO DEL ESTADO

Para atender la salud y redoblar esfuerzos ante el virus del dengue 3, estamos realizando todos los días un

# OPERATIVO DE FUMIGACIÓN MASIVA

7 de junio estaremos en:

## MÉRIDA

- > EL ROBLE
- > GRACIANO RICALDE
- > JARDINES DEL ROBLE
- > LIBERTAD
- > MANUEL CRESCENCIO
- > ROBLE AGRÍCOLA
- > SAC NICTÉ
- > SAN MARCOS NOCOH
- > VILLAS MÉRIDA

## REJÓN

**EVITAR QUE EL VIRUS DEL DENGUE SE PROPAGUE ES RESPONSABILIDAD DE TODAS Y TODOS**



#SinCriaderosNoHayMosquitos



\*Esta programación está sujeta a cambios por el clima o para atender zonas de mayor riesgo.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**

"Nuestros programas y servicios son gratuitos y ajenos a cualquier partido político"



# Autoridades prevén potencial de lluvias para este fin de semana en Campeche

Las precipitaciones estarán acompañadas de tormentas eléctricas y rachas de viento

**DE LA REDACCIÓN**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Secretaría de Protección Civil del Estado de Campeche (Seproci) informa a la población que a partir de este jueves 6 de junio se prevé incremento significativo en el potencial de lluvias en la entidad.

Las precipitaciones se intensificarán gradualmente el viernes, día en el que se esperan lluvias de fuertes a muy fuertes, con algunas ocasionalmente intensas en diversas zonas del estado, las cuales estarán acompañadas de tormentas eléctricas y rachas de viento en los alrededores de zonas de lluvia.

Estas condiciones de inestabilidad se mantendrán durante todo el fin de semana, por lo que continuaría el potencial de lluvias tanto el sábado como el domingo.

## Detalles del pronóstico

**Jueves:** incremento del potencial de lluvias, con precipitaciones ligeras a moderadas en algunas áreas del estado.

**Viernes:** Las lluvias se intensificarán, esperándose



▲ La Secretaría de Protección Civil se mantendrá informando a la ciudadanía ante el pronóstico de tormentas eléctricas y vientos fuertes, que se esperan para sábado y domingo. Foto Fernando Eloy

de muy fuertes a ocasionalmente intensas, acompañadas de tormentas eléctricas y rachas de viento.

**Sábado y domingo:** Continuarán las lluvias muy fuertes, con la presencia de tormentas eléctricas y vientos fuertes.

## Recomendaciones

**Mantenerse Informado:** Seguir los boletines y avisos meteorológicos emitidos por la Secretaría de Protección Civil, así como medios oficiales.

**Tránsito:** Evitar transitar por zonas inundables. Para los automovilistas, manejar con precaución debido a la reducción de visibilidad y calles mojadas.

**Preparativos en el hogar:** Revisar y limpiar co-

laderas, canaletas y desagües. Asegurar objetos que puedan ser arrastrados por el viento.

Evitar actividades al aire libre: En caso de lluvias, evitar en la medida de lo posible salir de casa, mantenerse al resguardo.

*Recomiendan verificar el estado de los techos y ventanas en las casas para evitar filtraciones*

**Atención a la infraestructura:** Verificar el estado de techos y ventanas para evitar filtraciones y posibles daños estructurales.

La Secretaría de Protección Civil del Estado de Campeche mantendrá vigilancia permanente de las condiciones atmosféricas y seguirá informando sobre cualquier cambio en las condiciones meteorológicas.

Se recomienda a la población tomar las medidas de precaución necesarias.

# Con la industria petrolera, servicios inmobiliarios tienen oportunidad de crecimiento en Carmen

**DE LA REDACCIÓN**  
CIUDAD DEL CARMEN

Carmen cuenta con un potencial para el área inmobiliaria, principalmente por la presencia de la industria petrolera y las empresas que le brindan servicios y suministros a Petróleos Mexicanos (Pemex).

Así lo dio a conocer Dora Ariana Bolón Martínez, pre-

sidente del Capítulo Carmen de la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI), al inaugurar la Primer Feria Inmobiliaria, en la que los afiliados expusieron los servicios que brinda a la población.

## Mantiene

En el marco del Tercer Foro Inmobiliario, recordó que durante los impactos de

la pandemia de Covid-19, cuando a nivel nacional los servicios inmobiliarios se vinieron a la baja, en Carmen disminuyó, pero no a tasa cero.

“En Carmen los servicios inmobiliarios parecen regularizarse, al aumentar de forma sostenida la solicitud de oficinas, patios de maniobras, talleres, e incluso casa habitación.”

Pidió a las personas que busquen espacios en renta y

a quienes arrenden espacios, que acudan con profesionales Inmobiliarios para evitar caer en estafas o riesgos.

## Exitoso

Durante la inauguración de la Feria Inmobiliaria, Bolón Martínez estuvo acompañada del presidente de Consejo Coordinador Empresarial de Carmen (CCE), Encarnación Cajún

Uc, quien destacó la importancia de este evento, que permite a los asistentes, conocer los diferentes servicios que brindan los profesionales Inmobiliarios.

“Es muy importante que la población se asesore antes de realizar una compraventa, un arrendamiento o cualquier otro proceso, para con ello, verificar que el procedimiento se ha haga dentro del marco legal”.

# Taxistas no se oponen a las plataformas digitales, pero sí a competencia desleal

Señalan que deben pagar impuestos y los conductores de las aplicaciones no lo hacen

**JAIRO MAGAÑA**

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En conferencia de prensa, taxistas integrantes del Frente Único de Trabajadores del Volante (FUTV) realizaron un posicionamiento para dejar en claro que no están en contra de las plataformas de taxis, pero sí en contra de la competencia desleal, lo cual a estos les ocasiona pérdidas pues deben pagar impuestos, y los conductores de las plataformas no.

Mencionaron que con el desarrollo en movilidad y transporte que se percibe en la entidad, sobre todo en la ciudad, también ellos están listos para la modernidad, pero buscan legalidad y que se igualitario, pues uno de los temas torales es la ley de transporte, en donde tampoco tienen contemplado el uso de plataformas, pero puede ser modificada la ley para que ahora sí se contemple.



▲ “Agradecemos la disposición del gobierno del estado, sobre todo del secretario de Gobierno, Armando Toledo Jamit, nos ha escuchado (...) pero también le recordamos que ellos nos prometieron poner en marcha la plataforma de servicio de taxi, pero hasta ahora no se ha visto nada”: Bárbara Ábrego. Foto Fernando Eloy

“Agradecemos la disposición del gobierno del estado, sobre todo del secretario de Gobierno, Armando Toledo Jamit, nos ha escuchado, ha buscado vincularnos

con quienes mantienen el proyecto de movilidad, pero también le recordamos que ellos nos prometieron poner en marcha la plataforma de servicio de taxi, pero hasta

ahora no se ha visto nada”, dijo Bárbara Ábrego, encargada interina del FUTV.

Agregaron que saben el taxi es su negocio, y como tal deben cuidarlo, pero tam-

bién requieren del apoyo del gobierno del estado para que sigan laborando adecuadamente, siendo uno de los principales problema lo que ellos consideran la competencia desleal, pues en donde pagan una cuota de servicio es en la plataforma, pero no pagan los mismos impuestos que cualquier otro transportista y por ello sería injusto para ellos.

Sin embargo no se cierran al desarrollo, incluso señalaron que si les presentan a ellos el proyecto, incluso dijeron que algunos compañeros podrían acompañar la flota de UBER, pero piden el mismo esquema de control y administración para que los taxistas sean los únicos pagando impuestos.

Finalmente, pidieron a los ciudadanos empatía, pues hay menos unidades, han sufrido los daños de las malas condiciones de las calles y la baja demanda en el uso de esta modalidad de transporte.

## Piden a CFE revisiones para evitar apagones en Ciudad del Carmen

**DE LA REDACCIÓN**  
CIUDAD DEL CARMEN

Los apagones y los bloqueos carreteros son la consecuencia de la falta de mantenimiento a los equipos de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en Carmen, por lo que es urgente que se lleven acciones correctivas para evitar afectaciones.

Así lo expresó Abraham Simón Díaz, integrante de la Resistencia Civil contra CFE, A.C., al señalar que a diario esta organización recibe reportes de fallas en el suministro de energía eléctrica de entre 5 y 8 colonias de la Isla.

### Cobro

“La CFE es buena para cobrar, pero brinda a los usuarios un pésimo servicio, los apagones son constantes y a veces por lapsos sin energía eléctrica son muy amplios, prolongándose hasta dos o tres días, lo que ha causado el malestar popular”.

Destacó que es este malestar lo que ha provocado que se lleven a cabo bloqueos de calles, avenidas y carreteras, “ya que incluso los mismos trabajadores de CFE, con toda la desfachatez te dicen que para agilizar si atención, lo hagas”.

Explicó que esta situación se deriva de la falta

de un mantenimiento preventivo que debió llevarse y con el cual no cumplieron, por lo que la situación se torna sin control actualmente.

### Crisis

Simón Díaz expuso que ante la situación que se presenta, la CFE debe enviar más cuadrillas y refacciones para la Isla, que permitan una atención al abandono del mantenimiento que se tuvo.

“Mientras no se lleven a cabo los mantenimientos que se debieron realizar de forma preventiva, las fallas y suspensiones del servicio seguirán presentándose”.

## Miles de estudiantes se transportan con Cachorros del Jaguar

**DE LA REDACCIÓN**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Un total de cuatro mil 185 alumnos de primaria, secundaria y educación media superior son beneficiados con el programa de transporte escolar *Cachorros del Jaguar* durante el presente ciclo escolar 2023-2024, lo que permite que continúen con sus estudios y su formación académica.

A través de la coordinación del programa a cargo de la Secretaría de Educación del Estado (Seduc), se informó que en el ciclo 2022-2023 había un registro de tres mil 668

estudiantes atendidos con este servicio de transporte escolar, lo que representa que en el actual se logró incrementar en 14 por ciento el número de beneficiarios.

El programa de transporte escolar *Cachorros del Jaguar* está integrado por 61 rutas en las que se emplean 65 unidades para el traslado de los alumnos de nivel primaria, secundaria y de educación media superior, pertenecientes a 209 localidades origen que están ubicadas en 11 municipios del Estado, teniendo 41 localidades destino donde asisten a sus planteles educativos.





DINERO

# Gabinetitis

ENRIQUE GALVÁN

UN MINUTO DESPUÉS de que Claudia Sheinbaum dijo que su equipo de trabajo lo integrarán personas honestas, trabajadoras, conocedoras de los temas y con mucha convicción, cuyos nombres dará a conocer en su momento, se desató la *gabinetitis*. Ya hay un secretario de Estado seguro, el de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O. En las diferentes listas que circulan figuran Martí Batres, para secretario de Gobernación. Ha hecho un trabajo sobresaliente como sustituto de Claudia en la jefatura de Gobierno de la capital, además retuvo para Morena y recuperó alcaldías. Juan Ramón de la Fuente es mencionado como secretario de Relaciones Exteriores. Su labor fue impecable en la organización de los Diálogos para la Transformación y ahora es el coordinador del equipo a cargo de la transición de gobierno. A Marcelo Ebrard lo colocan en Economía; tiene experiencia en la negociación del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.

## Equipo nuevo

**LÁZARO CÁRDENAS BATEL** volvería al gabinete ahora como secretario de Energía. Su padre ha tenido acercamientos recientes con la virtual presidenta electa. Luego dos designaciones eminentemente técnicas:

**DAVID KERSHENOBICH SECRETARIO** de Salud y Julio Berdegué titular en Agricultura y Desarrollo Rural. Adrián Lajous, en Infraestructura, Comunicaciones y Transportes. Altigracia Gómez Sierra -ayer visitó a Claudia- en Turismo. Rosaura Ruiz en la secretaría de Educación, Susana Harp en Cultura.



▲ Un minuto después de que Claudia Sheinbaum dijo que su equipo de trabajo lo integrarán personas honestas, trabajadoras, conocedoras de los temas y con mucha convicción, cuyos nombres dará a conocer en su momento, se desató la *gabinetitis*. Foto Claudia Sheinbaum

¿Y Omar García Harfuch? Exactamente donde se espera: la Secretaría de Seguridad. No es el gabinete oficial todavía, pero se parece mucho al que será. Nótese que no hay colados de la administración que termina en septiembre.

## El alquimista

**EL GRAN ALIADO** de Morena para alcanzar la apabullante victoria del domingo pasado, paradójicamente, fue Claudio X. González. El activista social 1) seleccionó a la candidata Xóchitl Gálvez, entre un numeroso grupo de aspirantes; 2) logró

amalgamar a partidos históricamente rivales, como PRI, PAN y al agónico PRD; 3) alentó la *guerra sucia* contra la candidata Claudia Sheinbaum; 4) organizó varias asociaciones civiles que darían origen a la marea rosa y sus nutridas manifestaciones; 5) animó a medios y conductores para que inflaran a Xóchitl e instalaran en la mente colectiva la idea de que la clase media saldría a votar en masa por ella. Sólo que equivocó la dosis de los ingredientes y el resultado fue el ridículo: ganó Claudia por paliza. El "activista" todavía no supera el shock y ahora está

moviendo a sus huéspedes a que impugnen la elección y hace correr la versión de que hubo fraude.

## A la otra

**PODRÍA AHORRARSE LOS** honorarios del siquiátra si hace un autoexamen: 1) la candidata que seleccionó no es la idónea, imprevista y corriente; 2) los líderes de PRI, PAN y PRD la usaron para acumular votos con miras a ganar lugares del Congreso, en estados y municipios; 3) la *marea rosa* reunió en su mejor concentración a 100 mil personas, se necesitaban millones; 4)

están muy quemados algunos de los conductores estrella, "la deriva chayotera", lo que busca es el regreso de los billetes grandes; y 5) la clase media, incluso la alta, votó en mayoría por Claudia. A la otra. La democracia necesita a la oposición.

*El gran aliado de Morena para alcanzar la apabullante victoria, paradójicamente, fue Claudio X*

## Se recuperan

**PESO Y BOLSAS** de valores comenzaron a volver el miércoles a la normalidad después del ataque de nervios que sufrió cierto sector de los inversionistas porque Morena tendrá el suficiente número de diputados y senadores para modificar la Constitución. Incluso una reforma al Poder Judicial. No es poca cosa perder los arreglos con jueces y ministros que les han permitido detener mediante amparos algunas leyes que afectan sus intereses.

**AL FINAL DE** la jornada, el IPC de la Bolsa Mexicana de Valores ganó 3.24 por ciento y la cotización del peso frente al dólar se alejó de 18 unidades y se acercó a 17.

## Twitterati

**ES GRAVE LO** que ocurre en Jalisco. No coinciden las sábanas locales del @iepcjalisco con las federales del @INEMexico. Falta contabilizar más de un millón de votos de la elección por la gubernatura. Queremos transparencia.

@Hamlet\_almaguer

# Arte y enseñanza, ejes de la nueva sede de la Cineteca Nacional en Chapultepec

**ALONDRA FLORES**  
CIUDAD DE MÉXICO

Ubicada en el extremo oeste, la cuarta sección del Bosque de Chapultepec tiene forma de ojo. En agosto allí se inaugurará la nueva Cineteca Nacional. Habrá un teatro al aire libre con una pantalla de manufactura coreana de la mejor tecnología y extraordinaria vivacidad, color y claridad, incluso a pleno día. Además, se contará con ocho salas de proyección con capacidad para 2 mil 160 espectadores en total.

Durante un recorrido por la zona, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, explicó a *La Jornada* que el sitio fue parte de la industria militar, donde hubo una fábrica de pólvora en el siglo XIX y ahora el espacio se destinará al arte y la enseñanza.

Una hermosa cruz, construida por los trabajadores del recinto, destaca sobre el alargado pasillo que es la columna vertebral del edificio con muros recubiertos de madera. Cruzando por las alturas se entra a las salas en-



▲ El nuevo recinto, a inaugurarse en agosto, tendrá un teatro al aire libre con una pantalla de manufactura coreana de la mejor tecnología y ocho salas de proyección. Foto Pablo Ramos

filadas a los lados. En la parte baja se ven espacios abiertos. El olor a leñame se dispersa por el bodegón dividido en dos plantas, mientras se trabaja a marchas forzadas para culminar uno de los espacios más prometedores.

“Como Los Pinos, ésta es una de las transformaciones más simbólicas del bosque”, comentó Frausto. El área donde se blindaban tanques y se artillaban vehículos se retomó para ser la sede de la Cineteca Nacional Chapulte-

pec. De manera complementaria a las salas se dispondrá de terrazas, un restaurante, una cafetería, dulcería, librería, videoteca y el estacionamiento. Además, uno de los accesos se conectará a una estación de Cablebús.

La cuarta sección se compone de 100 hectáreas que se recuperaron gracias a la colaboración de la Defensa Nacional: “es un proyecto que trazamos juntos. Aunque también intervinieron las secretarías de Obras y la de Medio Ambiente de la Ciudad de México”.

Esa zona tenía un destino inmobiliario y estaba en la mira para convertirla en una nueva Santa Fe. No fue así; en su lugar, se abrirán centros para formar nuevas generaciones en disciplinas artísticas, reitera la funcionaria.

Dos grandes arcotechos recibirán a la nueva sede para la enseñanza de técnicas y oficios del cine. La escuela ofrecerá estudios modulares de un año para convertirse en sonidista, guionista y otros oficios. La institución de enseñanza El Arsenal estará dedicada a la conservación y las bellas artes.

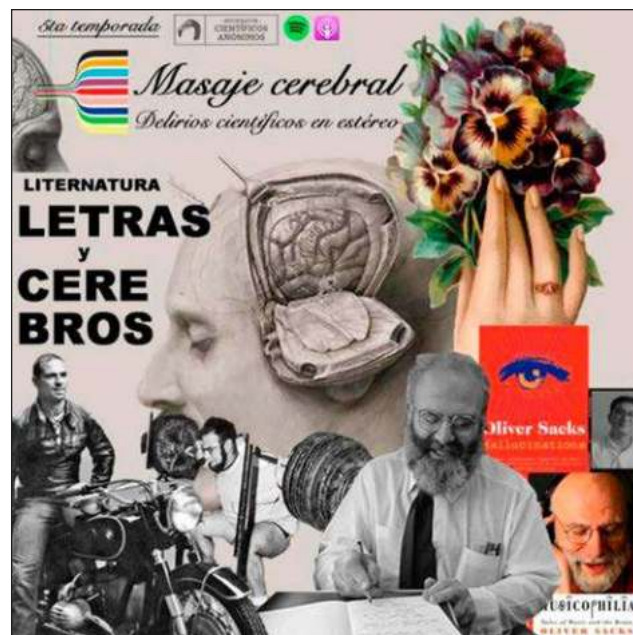
En esta naciente cuarta sección también emerge un imponente y nuevo proyecto arquitectónico: la Bodega Nacional de Arte, adonde se transportará y resguardará el acervo del Inbal en 5.2 hectáreas.

## PODCAST CON HÉROES



En este podcast podrás conocer a personajes del sector primario, un sector muy olvidado, narraremos historias de aquellas grandes personas con sus anécdotas. [Fotograma](#)

## MASAJE CEREBRAL



En el último episodio de este podcast, se explora la fértil brecha entre neurología, psiquiatría y literatura de la mano de los escritores médicos Oliver Sacks y Orlando Mondragón. [Foto Masaje Cerebral](#)



COMPENDIO DE HERBOLARIA MEXICANA

# Ermita y manantial, la cuarta sección del Bosque de Chapultepec como un ojo

El espacio funciona en coordinación con la ex Fábrica de Pólvora // En esta área se cuenta con un mirador, un jardín etnobotánico y senderos contemplativos

ALONDRA FLORES  
CIUDAD DE MÉXICO

Si vemos la cuarta sección del Bosque de Chapultepec como un ojo, en el lagrimal subsisten una ermita del siglo XVI y un manantial que estuvieron a punto de ser destruidos por una de las gigantescas columnas que sostienen las vías del Tren Interurbano.

Tata Vasco redactó su famoso texto *Reglas y ordenanzas* en ese lugar rodeado de bosques y el cristalino surtidor cercano al río Tacubaya, antes de continuar con su labor para mejorar las condiciones de vida de los indígenas purépechas de Michoacán.

En este extremo de la ahora Ciudad de México el sacerdote español fundó el primer pueblo-hospital de Santa Fe hacia 1532. Quedan algunos vestigios absorbidos por la gran urbe. Una zona moderna, plagada de lustrosos rascacielos que hospedan oficinas y departamentos de lujo es la que conserva el nombre.

Cerca del pueblo donde vivió el clérigo que llegó a México en 1531, comienza la visita para recorrer la antigua ermita Vasco de Quiroga, restaurada de manera integral y que abrió en 2021 como un nodo cultural para conocer la historia de Santa Fe, Tata Vasco y de Gregorio López, ermitaño del Nuevo Mundo y quien redactó el primer compendio de herbolaria mexicana. En la actualidad se ofrecen actividades y talleres culturales. Todavía es posible visitar el ojo del manantial del que brota agua, área que cuenta con un mirador, un jardín etnobotánico y senderos contemplativos. El espacio funciona en coordinación con la ex Fábrica de Pólvora, otro centro cultural en la cuarta sección, el nuevo territorio añadido al Bosque de Chapultepec.

## Cartelera del 6 al 12 de junio de 2024

<b>¡Estreno!</b> 	<b>¡Estreno!</b> 	<b>¡Estreno!</b> 			
B	B	B	B	A	A
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes
16:00 Dob 17:30 Sub 20:30 Sub	20:20 Sub	16:30 Esp	19:00 Dob	15:00 Dob 19:20 Dob	17:20 Esp
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado	Sábado y domingo
11:40 dob 16:00 Dob	13:30 Sub 20:20 Sub	16:30 Esp	11:00 Dob 13:40 Dob 19:00 Dob	15:00 Dob 19:20 Dob	12:40 Esp 17:20 Esp
\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00
A	A	B	B	B	
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	
15:20 Dob 19:40 Dob	15:40 Dob 18:00 Dob	20:00 Dob	17:00 Dob	18:30 Sub	
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	
11:20 Dob 15:20 Dob 13:20 Dob 19:40 Dob	15:40 Dob 18:00 Dob	20:00 Dob	11:20 Dob 14:20 Dob 17:00 Dob	14:00 Dob 18:30 Sub	
\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00	

Adquiere tus boletos en: [cinesigloxxi.com](http://cinesigloxxi.com)

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Gobierno del Estado de Yucatán

@CinesigloXXI



# Fea derrota frente a Uruguay acentúa la crisis del Tricolor

Brasil, siguiente prueba para la selección nacional, el sábado en Texas

AP  
CIUDAD DE MÉXICO

A poco más de un par de semanas de su debut en Copa América, México sufrió una humillante derrota por 4-0 ante Uruguay que acentúa las dudas existentes sobre la capacidad del "Tri" para trascender en el torneo continental.

Aunque el entrenador Jaime Lozano se vio forzado a descansar a sus mejores fichas, el equipo que plantó en Denver evidenció falta de trabajo y, por momentos, hasta apatía, como ocurrió en la cuarta anotación de la Celeste.

El revés evidencia la falta de un plan real de trabajo de los dirigentes. Lozano lleva más de un año en el puesto y, justo antes de un torneo de alto calado, se decidió emprender un cambio generacional al descartar a veteranos como el arquero Guillermo Ochoa y el atacante Hirving Lozano.

Los jugadores que fueron exhibidos ante Uruguay pudieron disputar una Copa Oro a la que Estados Unidos y Canadá acudieron sin sus mejores planteles, y pudieron disputar todos los amistosos posteriores para llegar a este momento más preparados.

Un lugar común cuando ocurren goleadas es decir



▲ Un once experimental de México fue arrollado por Uruguay en Denver. Foto @miseleccionmx

que se trató de un accidente. En el caso del Tricolor no lo es tanto. Se auguraba un resultado humillante ante un adversario de primer nivel cuando se hacen cambios profundos con jugadores que tienen poco tiempo de trabajo. Haber dejado a cuatro referentes del pasado -el atacante Henry Martín y el lateral izquierdo Jesús Gallardo son los otros- sólo para dar oportunidad a medias a otros cuatro que no son los más talentosos de su generación, como el delantero Guillermo Martínez (29 años), no se trata de un verdadero cambio. Fue más bien una capa de

maquillaje mal puesta. "No estamos tirando estos partidos de preparación, nos servirán mucho para lo que viene", dijo Lozano. "No nos tocó disfrutar, pero es para que lo vivan, lo sufran y salgan adelante, todos tienen fortaleza mental para salir de un mal resultado que no termina la carrera de nadie".

La decisión de precipitar el cambio fue pactada con los dirigentes y juntos asumieron el riesgo, aunque seguramente no esperaban una paliza de ese tamaño en apenas el segundo partido de preparación.

También se aguarda una derrota más ante Brasil el

fin de semana, así que eso tampoco cambiaría mucho el panorama para el entrenador. El "Scratch", con muchas de sus figuras, llegó a College Station, Texas, donde el partido arrancará a las 18:30 horas (TV.: Televisa, Tv Azteca) del sábado en el Kyle Field, con capacidad para 100 mil espectadores.

Es urgente, si la decisión es mantener a Lozano hasta 2026, que mejore su cuerpo técnico. Si Lozano es inexperto en primera división, sus asesores son mucho más. Es necesario que alguien lo apoye en momentos críticos como ante Uruguay, cuando abajo 3-0 no hizo ningún ajuste.

**Alejandra Orozco y Emiliano Hernández, los abanderados de la delegación mexicana en París 2024**

**Ciudad de México.-** Emiliano Hernández, de pentatlón, y la clavadora Alejandra Orozco serán los abanderados de la delegación mexicana en los Juegos Olímpicos París 2024.

Marijose Alcalá, titular del Comité Olímpico Mexicano (COM), realizó el anuncio en el marco de la presentación de los uniformes que portará el equipo en la justa veraniega.

"Es un honor recibir la bandera de México, daré todo para tener mi mejor competencia en París los próximos 8, 9 y 10 de agosto", dijo Hernández, subcampeón mundial.

Alejandra y Emiliano fueron elegidos de una lista de once candidatos, entre los que se encontraban Alejandra Zavala, de tiro deportivo; Gabriela Agúndez, de clavados; Duilio Carrillo, de pentatlón; Marco Verde, de boxeo, y Alejandra Valencia, de tiro con arco, entre otros. "Tengo sentimientos encontrados, han sido años de trabajo, un camino tan largo el que viví para llegar a los Juegos Olímpicos. Llevar la bandera es un sueño, la oportunidad de dejar el mensaje de que todos somos capaces de brillar", manifestó Orozco, doble medallista olímpica.

Por primera vez en la historia, el COM pidió firmar un contrato a todos los candidatos a abanderados en el que se comprometen a respetar su propia imagen, de México, del COM y de los patrocinadores.

Con el nombramiento de Orozco, nuestro país llegó a nueve mujeres abanderadas en su historia olímpica desde su primera participación en 1900.

La ceremonia de inauguración será el próximo 26 de julio en París.

## Chucky Lozano firma contrato por cuatro años con el San Diego FC, de la MLS

**San Diego.-** El delantero Hirving "Chucky" Lozano firmó el jueves un contrato por cuatro años con el San Diego FC, equipo que debutará en la MLS la próxima temporada. Lozano, de 28 años, llegará al fútbol estadounidense procedente del PSV Eindhoven de Holanda, donde jugó la pasada temporada y permanecerá por lo que resta de 2024. San Diego FC dijo que el traspaso del jugador se concretará

a partir del 1 de enero de 2025. El astro mexicano será presentado el próximo jueves en el estadio Snapdragon. "Firmar a un jugador de talla internacional como 'Chuky' Lozano es el mayor respaldo posible para nuestro proyecto en San Diego", señaló el propietario del equipo, Mohamed Mansour. "Su viaje desde Pachuca hasta el escenario mundial resonó y esperamos que pueda inspirar y motivar a la

siguiente generación de talento en San Diego". Lozano debutó con Pachuca, equipo con el que fue campeón de liga en el Clausura 2026 y además ganó la Liga de Campeones de la Concacaf en 2016-17. Luego emigró a Europa con el PSV, donde logró dos títulos de liga. Entre sus dos etapas en Holanda, Lozano también militó con el Napoli de Italia y sa-

lió campeón de la Serie A en 2022-23. En total, acumula 267 partidos en Europa, con 76 goles y 43 asistencias en todas las competiciones. "Es un honor llegar a San Diego como el primer jugador designado", indicó Lozano. "Es emocionante ser parte de la historia de un club que competirá por campeonatos en la MLS".



# Yanquis-Dodgers, una batalla repleta de historia y poder estelar

Dos de los mejores equipos de las Mayores chocan en Yankee Stadium

AP Y DE LA REDACCIÓN  
NUEVA YORK

El escenario está listo para uno de los choques más esperados de la temporada en las Grandes Ligas.

Yanquis y Dodgers ganaron el jueves, un día antes de que comiencen una serie llena de historia, tradición y poder estelar en el Bronx.

¿Una previa de la Serie Mundial?

La batalla en el Yankee Stadium bien lo podría ser, ya que ambos equipos son líderes de sus divisiones y los Mulos de Manhattan tienen el mejor récord de la Gran Carpa.

Mookie Betts, Freddie Freeman y Teoscar Hernández batearon jonrones y los Dodgers vencieron 11-7 a los Piratas de Pittsburgh, evitando una barrida en la serie de tres juegos.

Freeman (8) conectó un cuadrangular de tres carreras en el primer episodio. Betts también la sacó con dos a bordo dentro de un racimo de seis anotaciones en el quinto capítulo.

Hernández terminó con tres hits en la noche, incluyendo el bambinazo que



▲ El poder y producción de Aaron Judge (izquierda) y Juan Soto son claves para los Mulos. Foto Ap

puso arriba a los Dodgers (39-25) en el quinto ante Bailey Falter (3-3).

En Nueva York, los Yanquis (45-19) se impusieron 8-5 a Minnesota, su octavo triunfo en fila, con el que completaron una barrida. Trent Grisham se voló la barda e impulsó tres circuitos, mientras que Gleyber Torres remolcó dos anota-

ciones. Ganó Luke Waver (4-1), con el salvamento 18 de Clay Holmes. El mexicano Víctor González sacó dos tercios con un pasaporte para apuntarse su tercer "hold" por los Bombarderos.

Este viernes, para el primer duelo entre las históricas franquicias en la Gran Manzana, los abridores probables son Yoshin-

obu Yamamoto (6-2, 3.32), por los Dodgers, y Cody Poteet (2-0, 2.45). El pléibol se cantará a las 17:05 horas. El sábado, a partir de las 17:35 (T.V.: Fox Sports), el dodger Gavin Stone (6-2, 2.90) se enfrentará a Néstor Cortés (3-4, 3.46).

En el "sunday night baseball", que comenzará a las 17:05 horas (ESPN), Luis Gil (8-1, 1.82), el derecho sensación de los Yanquis, escalará la loma y tendrá como contrapelo a Tyler Glasnow (6-4, 2.93).

El poder estelar en el Bronx será impresionante.

Aaron Judge, de los Yanquis, es el favorito por ahora para ser el "MVP" de la Liga Americana y su compañero de equipo, Juan Soto, también está entre los contendientes. Forman un letal y muy productivo dúo de bateadores.

Los dodgers Betts y Shohei Ohtani están en la pelea por ser el Más Valioso en la Nacional.

En un ránking que hizo "Baseball America" de los 100 mejores peloteros en las Mayores, Betts (2), Ohtani (3), Freeman (5), Soto (6) y Judge (7) aparecen en el "top" 10.

## Norris pone el cartel de favorito a Ferrari en el Gran Premio de Canadá

AP  
MONTREAL

Lando Norris cargó el peso del favoritismo a Ferrari.

El piloto británico de McLaren aseguró que el Gran Premio de Canadá de la Fórmula Uno, que se efectuará el domingo, está para cualquiera, pero prefiere darle la ventaja a la escudería italiana tras la victoria de Charles Leclerc en Mónaco hace dos semanas.

"Creo que son los favoritos", aseveró Norris el jueves. "Es imposible que yo salga a decir que somos nosotros. Ferrari o Red Bull están arriba".

Propulsados por el tricampeón defensor Max Verstappen, Red Bull ganó 21 de 22 carreras el año pasado. Verstappen fijó un récord de la F-1 con sus 19 triunfos.

Red Bull comanda el campeonato de constructores esta temporada, pero la victoria de Leclerc en el principado acercó a Ferrari a 24 puntos.

Norris consideró que Ferrari podría capitalizar otra vez este fin de semana en cierta medida por las curvas en el circuito Gilles Villeneuve.

Leclerc puso paños fríos a las menciones de ser favoritos.

"Nadie quiere encarar un fin de semana escuchando que son los favoritos", indicó.

Verstappen lidera el campeonato de pilotos con una ventaja de 31 puntos sobre Leclerc. Norris se encuentra 25 unidades detrás de Leclerc.

Tres pilotos de tres equipos -Norris, Leclerc y Verstappen- salieron triunfantes en las últimas tres carreras por primera vez desde 2021.

La pasada campaña, Verstappen conquistó su segundo GP de Canadá en medio de su racha récord de 10 victorias.

## Swiatek elimina a Gauff y queda a un paso de una cuarta corona en Roland Garros

AP  
PARÍS

Iga Swiatek está en su mejor momento, especialmente en el Abierto de Francia. Ha sido así por un tiempo. Entonces su éxito ante Coco Gauff en todos lados -y por supuesto en Roland Garros-, no debería sorprender a nadie.

Swiatek continuó con su dominio sobre Gauff y estiró a 20 su racha de victorias en el torneo con una victoria de 6-2, 6-4 en la semifinal del jueves.

"Por supuesto fue intenso", aseguró la número

uno del mundo, que ganó cinco de sus últimos seis juegos tras estar abajo 3-1 en el segundo set. "Estoy contenta de mantener la consistencia con mi táctica y que no pensé todo de más y seguí hasta el final".

En el duelo del sábado por el título, Swiatek se enfrentará a Jasmine Paolini, una italiana de 28 años que está teniendo la mejor temporada de su carrera. La 12a. preclasificada despachó 6-3, 6-1 a la adolescente rusa Mirra Andreieva.

La número uno del mundo intenta conquistar

su cuarto campeonato en cinco años en Roland Garros, y convertirse en la primera mujer que encadena tres desde Justine Henin en 2005-2007.

Para Paolini, esta será su primera final de "Grand Slam". No superó la segunda ronda en sus primeras 16 apariciones en "majors", historia que cambió en el Abierto de Australia, en enero pasado, cuando llegó a la cuarta ronda.

Swiatek quedó 11-1 en su historial directo contra Gauff, tercera cabeza de serie y reinante campeona del

"US Open". La estrella polaca derrotó a la estadounidense en tres ediciones consecutivas del "Grand Slam" en arcilla, incluyendo la final de 2022. "Ha avanzado mucho. Lo puedes ver con sus resultados. Por supuesto el 'US Open' del año pasado demostró lo fuerte que es. A su edad es claro que seguirá creciendo. Es lindo ver cómo lidia con todo a su alrededor porque no es fácil", reconoció Swiatek, quien cumplió 23 años la semana pasada. "Estoy segura que tendremos muchos más duelos intensos, al más alto nivel".

INSTANCIA JUDICIAL DESECHA LOS ARGUMENTOS

# Gana SAT otro juicio a Elektra; Ricardo Salinas Pliego debe pagar 2 mil mdp

En su informe de 2023, el consorcio reconoce los litigios fiscales por 28 mil mdp // La empresa puede impugnar una vez más ante la SCJN, que preside Norma Piña

JONAS KLUGE  
CIUDAD DE MÉXICO

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) de nueva cuenta ganó un juicio contra Grupo Elektra por adeudos de impuesto sobre la renta (ISR) que se arrastran desde 2008 y que a la fecha alcanzan casi 2 mil 11 millones de pesos, una cantidad que apenas representa 3 por ciento de todos las presuntas obligaciones que, de acuerdo con lo exhibido por Presidencia, tienen las compañías Ricardo Salinas Pliego con el fisco mexicano.

Este miércoles, un tribunal colegiado en materia administrativa negó un amparo a Grupo Elektra en torno al pago de ISR correspondiente al ejercicio 2008. La compañía fundó su alegato, para no pagar, en supuestas pérdidas por haber vendido acciones. Al final la instancia judicial desechó los argumentos de la demandante, resolvió que ésta debe entregar los saldos por el adeudo fiscal, y con ello dio la razón al SAT.

Esta resolución corresponde a una segunda instancia, luego de que la empresa impugnó la decisión del SAT, mediante un juicio en el Tribunal Federal de Justicia Administrativa, la cual también fue favorable al fisco. La empresa puede impugnar esta resolución una vez más ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que tiene como titular a Norma Piña.

De origen, este adeudo por ISR de 2008 era por mil 431 millones 466 mil 606 pesos. Ese es el monto que Grupo Elektra reporta en su más reciente informe anual. Sin embargo, esa cifra no revela la dimensión real de las obligaciones que la compañía debe entregar, pues no incluye cargos ni actualizaciones.

**RECUERDA QUE EN CASO DE EMERGENCIA PRIMERO DEBES LLAMAR AL**

**Número único de llamadas de emergencia**

**24 horas / 7 días de la semana**

1 ----- 2 ----- 3

**LLAMA**

Contamos con un sistema que identifica tu ubicación

**DENUNCIA**

El operador está capacitado para brindar ayuda

**RECIBE ATENCIÓN**

mientras los servicios de emergencia llegan al lugar

**Denuncia ciudadana anónima**



# Muerte de hombre mexicano no fue por gripe aviar, aclara Jorge Alcocer

El secretario de Salud señaló que el comunicado de la OMS es “bastante malo”



▲ “El comunicado que hizo la Organización Mundial de la Salud (...) de entrada habla de un caso fatal, cosa que no fue así, murió por otra causa y sin que se haya dictaminado”, subrayó el titular de la Secretaría de Salud en la conferencia de prensa *mañanera*. Foto Reuters

El titular de la Secretaría de Salud (Ssa), Jorge Alcocer, rechazó que la muerte del hombre de 59 años de edad, y que la Organización Mundial de la Salud (OMS) relacionó con la gripe aviar, haya sido causa del virus A/H5N2.

“El comunicado que hizo la Organización Mundial de la Salud es bastante malo, ya que de entrada habla de un caso fatal, cosa que no fue así, murió por otra causa y sin que se haya dictaminado”, subrayó ante las preguntas de reporteros en la *mañanera* del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Refirió que no se han determinado aún las causas del fallecimiento, pero garantizó que no está relacionado con esa enfermedad, por lo que señaló que no hay riesgo de que la población consuma aves de granja, pollo en particular.

El funcionario recomendó tomar la información del organismo internacional “con prudencia” porque “no es precisa”.

Y agregó: “No existe ninguna razón para evitar comer pollo o sus derivados, o estar preocupado por esto”.

Detalló que el paciente fue atendido en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) y tenía diversos males como diabetes y problemas del riñón, al que se le tomaron varias muestras y en una de ellas se encontró el virus A/H5N2 que está ligado a la gripe aviar:

“Y que desde luego, en este caso, puede ser desde luego un aviso epidemiológico en el caso de las acciones que se dan para los trabajadores que atienden aves y que trabajan en ellas”, remarcó.

## Un contagio humano por la cepa H5N2 es un caso aislado pero obliga a vigilar: infectólogo de España

EFE  
MADRID

La primera muerte por infección en un humano por la cepa H5N2 del virus de la gripe aviar, detectada en México, supone un “caso aislado” que no debe generar “una extrema preocupación” pero sí obliga a intensificar la vigilancia de las granjas para minimizar el contacto de animales infectados con personas, explicó a *Efe* el infectólogo Luis Buzón.

La gripe aviar es una enfermedad infecciosa de las aves, causada por las cepas tipo A del virus de la gripe. Estas aves pueden contagiar a los humanos, aunque no es algo frecuente ya que hay menos de mil casos registrados a nivel mundial.

Un laboratorio de México confirmó este miércoles el primer contagio humano y muerte registrado en el mundo por la cepa H5N2, hasta ahora solo detectada en animales.

“Esto no hace más probable que el virus se transmita entre humanos. Es un caso aislado, mientras el ser humano no pueda transmitir a otros humanos no es problemático”, incidió el portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC).

Y esa transmisión entre humanos que ahora no existe, sería un paso fundamental “para la aparición de una nueva pandemia”, apuntó el doctor, algo que por el momento

contienen los estrechos sistemas de vigilancia.

Son casos aislados, puntuales, pero, alertó, “en el momento que aparezca la transmisión humana se produce inmediatamente una pandemia porque son virus cien por cien nuevos para el ser humano”, como ocurrió con el coronavirus SARS-CoV-2 ya que no existe una inmunidad previa.

“¿Esto quiere decir que estamos cerca de la transmisión entre humanos? Ni mucho menos. Eso requiere una serie de acciones que para el virus son altamente costosas. Obviamente, cuanto más casos haya y más contacto entre humanos infectados, más fácilmente puede suceder”, aseguró.

Aunque el virus no se propaga entre personas, sí

que está llegando cada vez a más animales, además de las aves, como focas o vacas, que se convierten en hospedadores, señaló.

Desde 2003 hasta el pasado 1 de abril, se notificaron en todo el mundo un total de 889 casos de gripe aviar en humanos y 463 muertes, según datos de la Organización Mundial de la Salud.

La cepa más frecuente y conocida desde hace más de 20 años es la H5N1 y a ella corresponden la mayoría de los casos humanos detectados.

Los tres últimos se registraron en Estados Unidos y, el pasado mes de abril, la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció que la propagación de la

variante H5N1 a mamíferos y humanos resulta inquietante y pidió vigilar de cerca esta evolución.

La manera más común por la que el virus se introduce en un territorio es a través de aves silvestres migratorias, según información de la OMS.

El principal factor de riesgo de infección en seres humanos es la exposición a aves de corral infectadas, vivas o muertas, o a entornos contaminados, como los mercados de aves vivas.

Otros factores de riesgo incluyen el sacrificio, el desplume y la manipulación de carcasas de aves de corral infectadas, y la preparación de las aves para el consumo, en particular en los hogares.

# Rechaza AMLO endurecimiento de sus políticas migratorias

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

Luego de que anoche agentes del Instituto Nacional de Migración (INM), con apoyo de la Guardia Nacional y policías capitalinos, desalojaron a cientos de migrantes indocumentados de la plaza Giordano Bruno, en la zona centro de la Ciudad de México, el presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó este jueves que haya un endurecimiento de las políticas migratorias de su gobierno.

Luego de comprometerse a que su gobierno dará un informe sobre el caso hoy mismo, señaló que los migrantes no serán deportados, mientras que su equipo reportó que fueron enviados a Morelos, Hidalgo y el Estado de México para regularizar su situación.

Cuestionado sobre si se endurecen las políticas

migratorias en México después de la llamada que tuvo con el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y las medidas que este anunció para restringir las solicitudes de asilo en la frontera con México, López Obrador contestó que no.

Dijo no estar enterado respecto a que el titular del INM, Francisco Garduño, llegó a eso de la medianoche a supervisar el desalojo de los migrantes en la plaza Giordano Bruno, donde tenían un campamento desde hacía meses. "No estoy enterado de eso".

También, el Presidente dijo no tener información sobre el estado del proceso penal que se le sigue a Garduño por su presunta responsabilidad en el incendio en una estación migratoria en Ciudad Juárez a finales de marzo del año pasado, que causó la muerte de 40 migrantes y dejó un total de 27 lesionados.

## Continúa proceso contra 2 por caso de guardería, presentan pruebas: FGR

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía General de la República (FGR) indicó que el proceso legal en contra de dos altos ex funcionarios del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), supuestamente involucrados en el caso de la Guardería ABC, continúa y se están presentando pruebas para obtener una sentencia condenatoria en contra de ambas personas.

Asimismo, recordó que la FGR, "en coordinación con el IMSS, judicializó las

carpetas correspondientes y obtuvo órdenes de aprehensión contra los más altos mandos de esta institución", lo cual ocurrió en 2020.

Las personas señaladas son Carla "R", coordinadora de Guarderías; y Sergio "S", director de Prestaciones Económicas y Sociales de dicho Instituto, "ya que el entonces titular del IMSS había fallecido y por ello la Ley extingue la acción penal".

La FGR indicó que la Policía Federal Ministerial "cumplimentó las órdenes de aprehensión contra estas personas que se habían ocultado".

# Antes de terminar mandato habrá avances en caso ABC, confía Presidente de México

ARTURO SÁNCHEZ  
EMIR OLIVARES  
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador confió este jueves en que antes de que concluya su mandato habrá avances en las investigaciones y procesos abiertos contra los responsables del incendio de la Guardería ABC, de Hermosillo, Sonora, en el que murieron 49 niñas y niños y que se considera la más grave tragedia infantil en la historia reciente del país.

En su conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional, López Obrador enfatizó que su gobierno ha tomado medidas para que el Estado garantice la no repetición de una tragedia semejante a la ocurrida el 5 de junio de 2009, la cual atribuyó a que durante el periodo neoliberal se privatizaron servicios públicos que deben ser responsabilidad estatal, como el ciudadano de los menores, y se benefició a familiares y amigos de gobernantes con concesiones para que hicieran negocios con las guarderías infantiles. "Nunca más estas trage-

dias que se producen, aunque pueden evitarse, por un modelo mercantilista donde lo más importante es el lucro", declaró.

Afirmó que el grupo de sobrevivientes que han realizado protestas recientemente para ser reconocidos como víctimas y para tener atención médica y el pago retroactivo de medidas y ayudas extraordinarias establecidos para desde 2009 para el resto de los afectados, están en su derecho de manifestarse.

"O sea, son dos cosas, es atender a las víctimas, que lo estamos haciendo, pero hay un grupo que está inconforme, y está en su derecho, y hay una denuncia y vamos a esperar, porque nosotros, también y eso aplica a todo, somos simplemente administradores de los dineros del pueblo", señaló.

¿Habrán avances en las investigaciones de este caso antes de que concluya su gobierno?, se le preguntó a López Obrador en la rueda de prensa.

—Sí, va a depender de la Fiscalía (General de la República), que está actuando con autonomía, como en

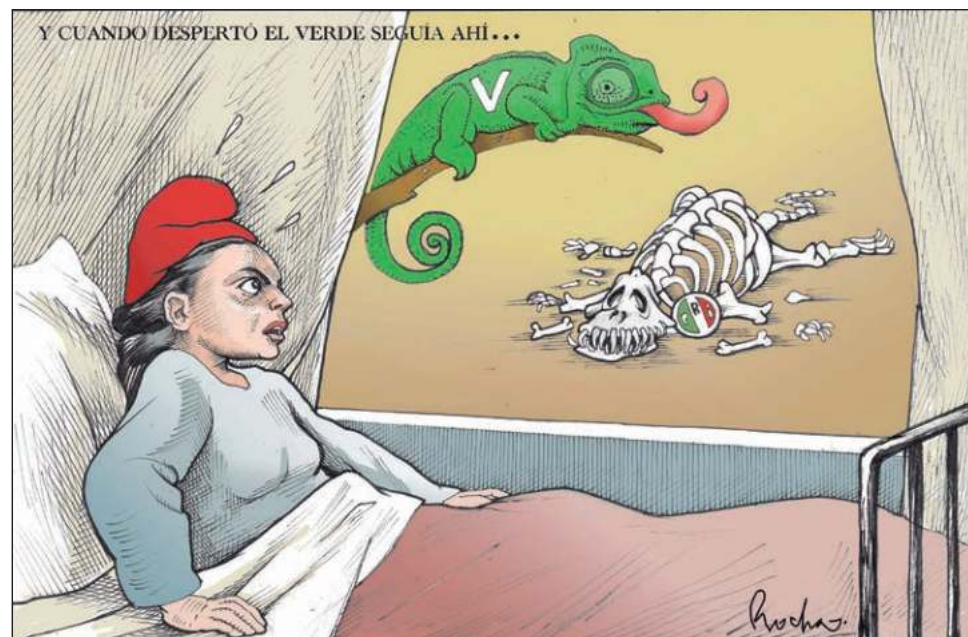
todos los casos-, respondió el mandatario.

Enfatizó que desde el comienzo de su administración se tomaron medidas para la atención de las víctimas y sus familias. "Primero, la reparación del daño, la atención a los niños, luego el castigo a los responsables, pero algo que es muy importante es subrayar el compromiso del Estado de la no repetición", dijo.

El director del Instituto Mexicano del Seguro Social, Zoé Robledo, señaló que "ha habido una serie de manifestaciones, sobre todo de personas afectadas y de su representante legal por casos de inhalación de humo. El grupo de padres tienen una petición principal: el reconocimiento inmediato para que les sea autorizado el pago retroactivo de las medidas y ayudas extraordinarias que se establecieron desde 2009".

Al respecto, comentó que "en 2023, estas personas interpusieron 35 juicios de nulidad radicados en el Tribunal Federal de Justicia Administrativa que están en proceso y estamos atentos a lo que determinen estas instancias".

## CUENTO DE NUNCA ACABAR ● ROCHA







# Al menos 40 muertos en ataque israelí contra una escuela de la ONU en Gaza

El ejército de ocupación aseveró que en el plantel había un complejo de Hamas

EFE  
NUSEIRAT

Al menos 40 gazatíes murieron en ataques israelíes sobre el campamento de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, la mayoría de ellos en una escuela de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA) que albergaba más de 500 desplazados.

“El ejército de ocupación mató a 40 desplazados en la masacre de Nuseirat, entre ellos 14 niños y nueve mujeres, e hirió a otras 74 personas, entre ellas 23 niños y 18 mujeres”, informó el Gobierno de la Franja de Gaza, controlado por Hamas.

El Ejército israelí confirmó el ataque e indicó que la escuela tenía integrado un complejo del grupo islamista, donde había “terroristas que participaron en el ataque asesino contra comunidades del sur de Israel el 7 de octubre, que fueron eliminados”.

Según un comunicado militar, dentro de la escuela atacada se escondían “entre 20 y 30 terroristas de Hamas y de la Yihad Islámica”.



▲ La escuela de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos albergaba más de 500 desplazados; Israel acusa a la UNRWA de tener vínculos con Hamas. Foto Efe

“Reuniendo inteligencia llegamos a la conclusión de que había una cantidad importante de terroristas que utilizaban el complejo como base de operaciones avanzadas para lanzar ataques contra las fuerzas israelíes”,

aclaró a los medios el portavoz del Ejército, Peter Lerner.

Lerner indicó que se trata del quinto caso en el último mes -el segundo solo esta semana- en el que el Ejército identifica a “operativos terroristas de Hamas y la

Yihad Islámica” en escuelas con banderas de la UNRWA, entidad que está en el punto de mira de Israel acusada de tener vínculos con Hamas.

Según el portavoz, las tropas llevaban dos días siguiendo a los milicianos que

se escondían en esta escuela como lugar seguro, y que cancelaron el ataque contra ellos hasta en dos ocasiones “para limitar las víctimas civiles y distinguir las de los terroristas”.

“Que se escondan en escuelas de la UNRWA no nos disuadirá de operar contra Hamas, la Yihad Islámica, y todos aquellos que llevaron a cabo las atrocidades del 7 de octubre. No tendrán un refugio seguro donde esconderse”, subrayó el portavoz.

Sin embargo, el gobierno de Gaza, controlado por Hamas, sostiene que el ataque es una “horrible masacre” y que entre las víctimas hay civiles, entre ellos mujeres y niños que buscaban refugio en esa escuela.

El ataque provocó además decenas de heridos, según el gobierno gazatí, que fueron desplazados al hospital Mártires de Al Aqsa, en Deir al Balah, que se encuentra ya al borde del colapso tras la rotura de uno de sus generadores y tiene el triple de pacientes de los que puede atender.

Según un portavoz del hospital, en las últimas 24 horas han llegado unos 140 muertos y 380 heridos.

## Hamas dice que propuesta de acuerdo por parte de Israel no recoge posturas que defendió Biden

EFE  
JERUSALÉN

El grupo islamista palestino Hamas aseguró que la nueva propuesta de tregua israelí, anunciada el viernes pasado por el presidente estadounidense, Joe Biden, no recoge las posturas defendidas por el mandatario en su discurso sobre el fin de la guerra y la retirada de las tropas.

“Tras examinar el contenido del documento israelí,

está claro que es un documento que no propone las bases correctas para el acuerdo requerido, ya que no garantiza un alto el fuego definitivo, sino uno temporal, y no vincula estrechamente las tres etapas estipuladas”, indicó el grupo en un comunicado.

En su discurso del viernes, Biden aseguró que la propuesta, que caracterizó como una iniciativa de Israel, contempla tres fases en las que se sucederían varios intercambios de rehenes is-

raelíes por presos palestinos mientras las tropas se retiran gradualmente del enclave y se pone en marcha un plan de reconstrucción.

Desde entonces, el Gobierno israelí ha insistido varias veces en que no aceptará poner fin a la guerra en Gaza hasta que no elimine por completo las capacidades militares y de gobierno del grupo islamista, e incluso el ala dura de la ultraderecha ha amenazado con abandonar la coalición si Israel acepta la

propuesta anunciada por Biden al considerarla una concesión a Hamas.

En su comunicado, Hamas acusó a las autoridades israelíes de “destruir” los vínculos entre las diferentes etapas del acuerdo, de forma que una primera tregua temporal, en la que serían liberadas mujeres, ancianos y heridos, no llevaría al cese permanente de las hostilidades, sino a la reanudación del conflicto.

El grupo insistió además en que está dispuesto a fir-

mar un pacto que permita liberar a los rehenes israelíes en Gaza a cambio de presos palestinos en cárceles israelíes, siempre y cuando incluya el fin de guerra, la retirada de las tropas de Gaza, el retorno de los desplazados y la reconstrucción del enclave.

Según el anuncio de Biden, en la primera fase, de seis semanas, habría un alto el fuego completo, se retirarían las tropas israelíes de todas las áreas pobladas de Gaza y serían liberados varios rehenes.

# Decenas de trabajadores atrapados por colapso de una mina de oro en Nigeria

Autoridades cifran en 30 el número de desaparecidos, así como una persona muerta

AP  
YOLA

Los rescatistas buscaban el jueves a docenas de trabajadores atrapados tras el colapso de una mina de oro en el norte de Nigeria, informaron autoridades y residentes.

La mina colapsó el lunes en Shiroro, un remoto distrito del estado Níger, luego de que las lluvias saturaron el suelo. Los cuerpos de emergencia dijeron que una persona murió y por lo menos 30 están desaparecidos. Los residentes, sin embargo, dijeron que los desaparecidos podrían ser 44.

*“Algo de la profundidad de un edificio de tres pisos, ¿cómo puede una excavadora llegar ahí?”*

Gran parte del norte de Nigeria es rico en minerales, pero abundan la corrupción, las operaciones ilegales y las malas condiciones laborales



▲ La mina colapsó justo el primer día en el trabajo de Yakubu Galkogo, y su esposa y sus dos hijos están preocupados, dijo su hermano, Auwal Suleiman, quien llamó al gobierno actual a traer más trabajadores y equipos. Foto Ap

ya que la zona es lejana y además tiene poca presencia gubernamental.

Las unidades de rescate “tuvieron que correr para salvarse debido a que la

mina seguía derrumbándose”, dijo en un reporte preliminar Abdulahi Arah, director de la Agencia de Gestión de Emergencias del estado Níger.

Las gestiones de rescate pronto se reanudaron, pero cavar más para llegar a los trabajadores atrapados se hace difícil, dijo el vocero de los servicios de emergencia

Ibrahim Hussaini. La mina colapsó justo el primer día en el trabajo de Yakubu Galkogo y su esposa y sus dos hijos están preocupados, dijo su hermano, Auwal Suleiman.

# Seis defunciones y varias personas sin hallar tras caída de autobús escolar en río al noroeste de Siria

EFE  
BEIRUT

Al menos seis personas murieron, la mayoría de ellas niños, y varias más permanecen desaparecidas después de que el autobús en el que realizaban un viaje escolar cayera este jueves a un río en la provincia de Idlib, en el noroeste de Siria, informaron fuentes.

El vehículo se precipitó al río Orontes desde una carretera cercana a la localidad de Darkush, lo que causó la muerte de seis de sus ocupantes y heridas a varios más, anunció en su cuenta de X el grupo de rescatistas Cascos Blancos, que se encarga de las labores de socorro en la zona.

Sus equipos continúan desplegados en las zonas del río y del precipicio por el que

cayó el autobús, si bien la organización no especificó cuántas personas permanecen todavía desaparecidas.

Por su parte, el Observatorio Sirio de Derechos Humanos aseguró en un comunicado que cerca de una veintena de menores fueron ya rescatados con vida y confirmó que aún quedan “algunos” más por ubicar, también sin ofrecer un número.

Según la ONG, con sede en el Reino Unido y una amplia red de colaboradores sobre el terreno, el vehículo siniestrado transportaba a estudiantes de una escuela coránica cuando se salió de la carretera por causas que todavía se desconocen.

La provincia de Idlib es considerada el último bastión opositor en Siria, donde buena parte de la infraes-

tructura pública, incluidas carreteras, se encuentra en condiciones deficientes y todavía no ha sido reconstruida tras cerca de trece años de conflicto armado.

El aislado bastión opositor, controlado mayoritariamente por la alianza islamista Organismo de Liberación del Levante, está especialmente golpeado por la pobreza y la escasez de recursos.

# HERMAN MELVILLE Y NATHANIEL HAWTHORNE

CARTAS NÁUTICAS  
DE *MOBY DICK*

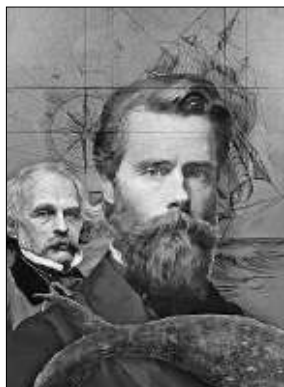
*Entrevista con  
Evodio Escalante  
Leopoldo  
Cervantes-Ortiz*

*Melancolía y  
contemplación en  
Robert Häusser  
Alejandro García  
Abreu*

La Jornada

**SEMANAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA  
VIERNES 7 DE JUNIO DE 2024  
NÚMERO 1524



Portada: Collage de Rosario Mateo Calderón

## HERMAN MELVILLE Y NATHANIEL HAWTHORNE: CARTAS NÁUTICAS DE MOBY DICK

En la historia de la literatura del vecino país, Estados Unidos, la figura y trascendencia de la obra de Herman Melville en el siglo XIX es un parteaguas indiscutible. Autor de cinco libros de poesía, pero más y mundialmente conocido como novelista, con títulos como *Bartleby, el escribiente*, *Enchanted Isles* y la inconclusa *Billy Budd* publicada después de su muerte, entre otras, pero sobre todo de la que es ya un clásico de la literatura universal, *Moby Dick* o *The Whale*, traducida a casi todos los idiomas y objeto de innumerables estudios literarios y de variopintas versiones cinematográficas –cómo olvidar la dirigida por John Huston en 1956 con Gregory Peck en el papel del terrible Capitán Ahab, Orson Welles como el Padre Mapple y Richard Besehart en el papel de Ismael, entre otros. En esta entrega publicamos dos cartas que Herman Melville (1819-1891) le dirige a Nathaniel Hawthorne (1804-1864), otro grande de la letras estadounidenses, en las que son evidentes la erudición, la inteligencia y la intensidad espiritual de Melville y su absoluta entrega a la escritura de su novela, de la que afirma: “Escribí un libro perverso, y me siento sin mancha, como el cordero.”

**DIRECTORA GENERAL:** Carmen Lira Saade

**DIRECTOR:** Luis Tovar

**EDICIÓN:** Francisco Torres Córdova

**COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:**

Francisco García Noriega

**FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:**

Rosario Mateo Calderón

**LABORATORIO DE FOTO:** Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

**PUBLICIDAD:** Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

**CORREO ELECTRÓNICO:** [jsemanal@jornada.com.mx](mailto:jsemanal@jornada.com.mx)

**PÁGINA WEB:** <http://semanal.jornada.com.mx/>

**TELÉFONO:** 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

# Primera salutación del optimista

José María Espinasa

Para Ana María

La sonrisa de tu rostro me ilumina,  
 amanece en tus ojos mi día  
 y crece la luz desde tu rostro,  
 libélula tornasol que gira  
 alrededor del sol de tu nombre,  
 mariposa que agita sus alas  
 para llamar la atención de tus labios  
 y oírlos pronunciar el saludo ritual  
 con que convocas a vivir las noticias  
 que el amanecer trae cada mañana  
 en la luz que sube desde tu cuerpo.  
 Los pájaros saludan el despertar  
 y hasta las cosas se desperezan  
 de su sueño.  
 Vienes de la noche y eres pura luz  
 en el despertar de los sentidos,  
 duermes insomne el sueño de dos.  
 De qué color es el canto de un pájaro  
 de qué música surge el vuelo de las hojas.  
 No quieres respuestas, sólo preguntas  
 que se vuelvan afirmaciones del deseo.  
 ¿Cómo sales de la noche así, toda luz?  
 Extiendes la mano hacia mi rostro  
 en busca de un lugar en que se apoye

el nacimiento de la claridad.  
 No hay lugar más visible que tu rostro,  
 no hay lugar si no lo miras,  
 no hay otro cuerpo si no lo tocas,  
 solo en ti el destino nace libre y sin objeto,  
 destino sin blanco, luz que se nos va entre las  
 manos,  
 que se escurre como agua entre los dedos  
 que fluye desde la fuente de tus ojos.  
 ¿Cuál es el color del amanecer,  
 cuál su música callada  
 que no quiere despertarse  
 y estalla en una algarabía de pájaros?  
 Son, dices, sombras de los ángeles  
 que poblaron tu sueño,  
 que velaron tu reposo.  
 Antes de que abras los ojos  
 alcanzo a ver  
 las sombras de los tuyos,  
 Plenitud de un instante asombrado  
 y al otro el desconcierto de no verlas.  
 La ceguera que me aqueja  
 se desvanece con tu voz,  
 despierto a tu despertar,  
 atento a él lo espero  
 aprendiendo lo que es la espera.

# Parque Valverde

(23/02/2025)

**Marco Antonio Campos**

Es el día de mi cumpleaños  
Estoy en el mínimo parque de Guadalupe Inn  
Árboles marchitos El kiosko en el centro  
Las flores de la jacaranda no brotan aún  
Apenas el estallido cárdeno de las buganvillas  
Oigo las campanas de la iglesia Lllaman  
¿Las cenizas de mi padre aún  
duermen a un costado?  
El tiempo quieto El aire quieto  
¿Cierro los ojos o los abro?

Desde una de las bancas, al lado del kiosko,  
miro reír muchachas y muchachos  
de los verdes años de la preparatoria, pero  
el azul de mi vista se ha vuelto gris  
Los veo ahora en plena adolescencia,  
me ven, los veo pasar por el parque, saludan,  
me alzo, saludo desde cerca hacia muy lejos  
Varios fueron, o fuimos, o quisimos ser parte de esa  
generación furiosa e iconoclasta de los sesenta  
que quiso descreer del mundo y arrebatarse el cielo

Subo por calle Juventino Rosas, doblo  
por Revolución, paso por Las Flores y el Metro,  
prosigo hacia lo alto en Barranca del Muerto,  
topo con pared, doy vuelta a la derecha y  
llego a la preparatoria Ocho

Me detengo

Entreveo los llanos ásperos de hace décadas,  
y allá, hacia el norponiente, se alzaba  
el manicomio, donde los locos subían al filo  
de la cerca para vernos con mirada quebrada

Entro a la preparatoria  
Miro el auditorio vacío, la dirección vacía,  
desciendo a patios de aire, a pasillos en fuga,  
entro a salas de clases, a la cafetería sin habla,  
salgo de nuevo a los patios desolados,  
rodeo las jardineras donde nos sentábamos  
a conversar con las muchachas leves  
para inventarles personajes que no éramos,  
allá, allá la adolescencia que cae, que caía,  
y yo soñaba una vida muy otra a la que tuve



Subo a los salones de clase de los sextos  
Me encuentro a Gilda en clases de italiano,  
pero recuerdo, o me parece que es así, que  
su bello rostro y su cuerpo de incendio  
no volvieron a clases por septiembre  
En vida, al caminar, una sombra sigue a otra sombra  
hasta que las sombras se integran en Una

Yo, por esos años no leía o escasamente  
y no sabía lo que hacer con la palabra *porvenir*,  
si alguien sabe lo que es el porvenir  
Aún la felicidad quería tener sentido,  
y era algo que se podía vivir e imaginar  
pero no especular con ella

Hacia octubre del '67 comencé  
a leer férvidamente, ocho, diez horas,  
y empecé –más mal que bien– a escribir poesía  
Anhelaba –soñaba– escribir libros hermosos,  
*hallar una lengua o robar el fuego*  
e hice mía desde joven la máxima de Hemingway:  
“Un hombre puede ser destruido, pero no derrotado”

La niebla se disipa ¿Cierro los ojos o los abro?  
Pero ¿dónde estuve? Me veo de nuevo  
en el mínimo parque de Guadalupe Inn  
y no dejan de oírse las campanas de la iglesia  
¿Por quién doblan? ¿Por nosotros o el tiempo que fue?  
¿Por los que se han ido? ¿Por lo que no fuimos y  
no podíamos ser? ¿Por una generación rebelde  
que se rompió en pedazos, pero legó el coraje?  
Y lo sé, lo sé sin engañar, que para mí hubo  
variados períodos de variada hermosura  
pero no conocí la paz en esta tierra



# MELANCOLÍA Y CONTEMPLACIÓN EN ROBERT HÄUSSER



▲ *Banco bajo la lluvia*, Robert Häusser, 1942.

Este año se celebra el centenario del nacimiento del virtuoso fotógrafo alemán Robert Häusser (Stuttgart, 1924-Mannheim, 2013). Pionero de la “fotografía subjetiva”, su trabajo representa una condición interior. En este texto se conmemora la trayectoria del artista y, particularmente, una de sus obras maestras: *Banco bajo la lluvia* (1942).

## Una imagen del desasosiego nocturno

CONSERVO EN MI mesa de trabajo la reproducción de una de las obras maestras del fotógrafo alemán Robert Häusser (Stuttgart, 1924-Mannheim, 2013). Se titula *Banco bajo la lluvia* (1942). Al contemplarla, lucubro que las condiciones climáticas cambiantes pueden narrar historias. Estimulan la imaginación. Al capturar una imagen de noche, como hizo Häusser con su portentosa fotografía pluviosa –donde la exposición sutilmente prolongada muestra la lluvia iluminada por una farola cayendo sobre un banco y bañando el asfalto–, se suscita la desolación.

Suscribo lo escrito por Torsten Andreas Hoffmann, fotógrafo nacido en Düsseldorf en 1956, en *The Art of Black and White Photography* [El arte de la fotografía en blanco y negro]: en el caso de Häusser, la melancolía se puede expresar a través de las circunstancias variables del clima. El sentimiento de tormento o desasosiego se refleja en un espacio solitario, de noche.

## La “fotografía subjetiva”

HÄUSSER –UNO DE los fotógrafos más importantes de la historia, teórico del arte de la lente– ganó el Premio Internacional de Fotografía de la Fundación Hasselblad en 1995, uno de los galardones más importantes del ámbito creativo que concernió al experto alemán.

La Fundación se expresó de la siguiente manera sobre la elección del ganador del premio: “Häusser es uno de los principales artistas pictóricos de la fotografía alemana [...]. Su trabajo puede describirse como una extensión y un desarrollo del género de la ‘fotografía subjetiva’, que se realizó y obtuvo considerable aclamación en Europa durante los años de la posguerra. Sus estudios gráficos y llenos de significado sobre paisajes y arquitectura combinan una fina simplificación de lo esencial de sus temas con un tono silenciosamente amenazante. El trabajo de Häusser revela una intrincada interacción entre superficie y profundidad.”

El prestigioso galardón ha sido entregado, entre otros, a fotógrafos tan significativos como Lennart Nilsson, Ansel Adams, Henri Cartier-Bresson, Manuel Álvarez Bravo, Irving Penn, Ernst Haas, Hiroshi Harnaya, Édouard Boubat, Sebastião Sal-

“

**En el caso de Häusser, la melancolía se puede expresar a través de las circunstancias variables del clima. El sentimiento de tormento o desasosiego se refleja en un espacio solitario, de noche.**

gado, William Klein, Richard Avedon, Josef Koudelka, Sune Jonsson y Susan Meiselas. En otoño de 1989, la Fundación inauguró el Centro Fotográfico Erna y Victor Hasselblad en Gotemburgo, Suecia.

Los miembros de la Fundación evocaron la vida y obra del artista alemán: desde muy temprana edad quedó fascinado por las pinturas de Rembrandt debido a su iluminación prodigiosa. Después de la segunda guerra mundial pasó los siguientes años como agricultor y en 1950 combinó dicha labor con sus estudios de arte en Weimar. Fotografió a trabajadores agrícolas y capturó sus primeros paisajes. Las imágenes se caracterizan por sus contrastes de luz y oscuridad y por su tono lúgubre.

El historiador y curador Lothar Romain (Geilenkirchen, 1944-Berlín, 2005) –recordaron los miembros de la Fundación– dijo que “el período de luz de Häusser no irradia felicidad ni calidez, sino soledad y frío”. En 1954, las piezas de Häusser “recuperaron el estilo taciturno y dramático que caracterizó sus primeros trabajos. Las imágenes son ricas en contrastes y están impregnadas de quietud. Hay una sensación de finalidad en la atmósfera de cada una”. Su lenguaje pictórico resultó una expresión rotundamente estética.

Häusser confesó: “No uso la fotografía para intentar producir una imagen autónoma de la realidad. Me interesa la interpretación de la realidad. Yo utilizo a la fotografía para representar una condición interior.”

## La luz emitida por una farola

EN BANCO BAJO *la lluvia*, Häusser transforma la noche en una imagen fulgurante a través de la iluminación de una farola. Durante el tiempo de exposición cada gota se convierte en una estrella en movimiento perpetuo. Se convierte en un símil de las fotografías del cielo nocturno.

El fotógrafo especula sobre el vínculo entre la realización y la interpretación de las imágenes. Para Häusser, la melancolía es imprescindible para la contemplación. Observador de las alteraciones y calamidades –incógnitas, en múltiples casos–, utilizó su cámara para –como suele ocurrir en todas las artes– explorarse a sí mismo. Pienso que toda su obra –de extraordinaria sensibilidad, capacidad técnica, absoluta pasión y desarrollo alquímico; y en particular la fotografía referida– es la muestra de estados anímicos. Se trata de la percepción de un artista de la tristeza y del tiempo presente. La pieza que compete a estas líneas es el enaltecimiento de distintos elementos que, en 1942, consideró parte de su propia existencia ●

**Alejandro García Abreu**

# LOS ÚLTIMOS UNICORNIOS

Elogio de un aparato de mecanismo relativamente sencillo y sin embargo extremadamente versátil en usos y recursos para ir y venir, llevar y traer por los vericuetos de la urbe casi cualquier cosa: desde el pan, las medicinas y la comida del día, hasta el periódico o las herramientas de más de un oficio, la bicicleta está “concebida desde la imaginación de quien la utiliza y construida a partir de una necesidad económica”.

*Las bicicletas son también útiles, discretas, económicas.*  
Julio Torri

El sonido de flauta de pan traspasa la música de cumbia, los gritos de la vecina regañando a sus hijos, cruza la vecindad y reposa en mis oídos. Mi madre me pide que tome los cuchillos y salga a buscar al afilador. Ese hombre nómada que pedalea una y otra vez por varias colonias en busca de señoras desesperadas porque la verdura ya no se corta con la fragilidad de una cuchilla perfecta. En un programa de cocina, un chef explicó que la cebolla te hace llorar cuando el cuchillo no tiene filo. Es decir, el metal altera las partículas de cebolla y, por ende, despiden sus olores irritantes. Supongo que el domesticador de metal sabe que puede controlar los átomos para no hacer llorar a las amas de casa.

La estructura del hombre de las “dagas” se compone de dos elementos indispensables para poder existir: un esmeril y una bicicleta. Jamás podría imaginarse una moto o un automóvil para tal oficio, porque la bancarrota sería irrefutable, aunque sí se han llegado a ver. La bicicleta de un afilador, como la de otros oficios, resulta ser un “unicornio”, un objeto único. Irreal. Concebida desde la imaginación de quien la utiliza y construida a

**José Ovejero**



▲ Fotos de José Ovejero.

partir de una necesidad económica. El objetivo no es lucir bien, lo que importa es que sea funcional. Por eso es posible encontrar bicicletas “mutantes” en zonas donde la bécicla no es percibida como un mero entretenimiento.

Existen otros oficios que toman como base la estructura de la bicicleta, tales como el podador de árboles, el repartidor de agua, el herrero, el cerrajero, el hojalatero, el mecánico entre otros, que sólo pueden encontrarse galopando en colonias con una base monetaria. Entre sus calles podemos distinguir mercados, tianguis, comercios en donde proliferan las vecindades o edificios multifamiliares. Estos hombres montados en bicicletas adaptadas apenas se dejan ver en lugares como Polanco, La Herradura, Satélite y demás sitios en donde la gente detesta el ruido y el bullicio que genera la fuerza de trabajo del obrero. Si para Rogelio Garza, en su libro *Bicicletas y otras drogas*, la bicicleta fue la salvación para controlar su ansiedad, para los trabajadores la bicicleta fue el sustento económico para sus familias.

La desigualdad social que se originó desde la conquista española en el desaparecido Distrito Federal ha desdibujado el uso de la burra como mero deporte. Tal como lo menciona Luis Landero en su texto *Una visión fugaz (en Diez bicicletas para*

*treinta sonámbulos*, de Antonio Muñoz Molina, José Ovejero y Luis Landero, 2013), sobre el uso de la bicicleta: “el hacer del viaje un capricho” adquiere un nuevo significado y relevancia. Para los chilangos que crecimos en las colonias de trabajadores de Ciudad de México, la bicicleta se modificó para la carga y el arrastre. Se convirtió en una herramienta que facilita las labores diarias, al igual que un taladro, un rotomartillo o una sierra eléctrica.

El crecimiento de la ciudad y las nuevas formas de consumo impulsadas por las generaciones recientes han logrado extinguir algunos oficios. Hoy en día, sólo podemos rememorar a los lecheros o a los repartidores de periódicos a través de fotografías en blanco y negro, evocando las imágenes de Héctor García o de los Hermanos Casasola.

Durante la pandemia provocada por el Covid-19 emergió una nueva camada de unicornios dedicados a repartir, entregar o distribuir las nuevas necesidades de la sociedad que eligió vivir en aislamiento voluntario. En este contexto, la gentrificación y la facilidad para adquirir autos o motocicletas están acelerando el proceso de extinción de los últimos unicornios que aún sobreviven en algunos barrios de Ciudad de México, en donde resulta más sencillo y barato comprar un cuchillo en internet que esperar el sonido del afilador ●



En esta ágil conversación con el crítico y poeta mexicano Evodio Escalante (Durango, 1946) se percibe bien su amplio bagaje cultural y lucidez, y desde ahí, afirma con cierta ironía sobre el oficio de escritor: “Lo más característico de un escritor, así lo creo, son sus puntos ciegos. Yo creo que todos trabajamos en la penumbra, y que avanzamos tanteando, sin saber bien a bien cuál es el objeto al que nos enfrentamos o al que nos dirigimos.”

**Leopoldo Cervantes-Ortiz**

# ENTRE HEIDEGGER Y LOS ESTRIDENTISTAS

## Entrevista con Evodio Escalante

—Acabas de publicar dos libros, uno sobre José Gaos como traductor de poesía y otro sobre el estridentismo. ¿Cómo los ubicas en el marco de tu producción crítica?

—Estimo que se trata del encuentro, espero que feliz, entre el ejercicio de la crítica literaria, a la que me he dedicado por muchos años, y un interés por la filosofía a la que llegué de manera un tanto extemporánea. En *¡Viva el mole de guajolote! Nuevos asedios al estridentismo*, reúno diversos textos acerca de este movimiento de vanguardia que ha sido, y sigue siendo “ninguneado” en muchos sectores de nuestra cultura, pero que trastornó para siempre el escenario de la época. Los estridentistas acabaron de golpe con la poesía de los modernistas, ya para entonces un tanto anacrónica, que capitaneaba Enrique González Martínez, y abrieron un espacio de transformación cuyos efectos no pueden menospreciarse. Son nuestros primeros y auténticos vanguardistas y, de cierto modo, podría decirse que preparan el terreno para que un poco después Diego Rivera y los pintores del muralismo se adueñen del escenario. No es una casualidad que la revista *Irradiador. Proyector Internacional de Nueva Estética*, que publican los estridentistas en Ciudad de México en 1923, esté codirigida por el poeta Maples y por el pintor y muralista Fermín Revueltas, hermano del gran Silvestre. José

Gaos, traductor de poesía, aunque es resultado de un hallazgo en una librería de viejo, me permite desenterrar y dar a conocer una traducción de un pequeño libro aforístico y poetizante que publicó Martin Heidegger, personaje por el que Gaos tenía apego y admiración. Gaos es el autor, como se recuerda, de la que fue por más de cincuenta años la única traducción completa disponible en castellano de *El ser y el tiempo* (1951) de Martin Heidegger. Hago un breve balance, en mi libro, de la significación de esta traducción y valoro las habilidades de Gaos, no sólo para verter espesos tratados de filosofía, sino para lidiar con la alada ligereza del verso y de la prosa del pensador de la Selva Negra.

Desde la experiencia del pensamiento: “este librito anómalo”

—La traducción de poesía es una tarea sumamente exigente. ¿Lo que hizo Gaos tuvo que ver con sus traducciones filosóficas?

—Gaos era súper riguroso en todo lo que emprendía: dar clases, dirigir tesis, impartir conferencias y escribir sus múltiples libros, entre los que yo destaco sus *Confesiones profesionales*. Era una bestia de trabajo, pues tradujo además cerca de... ¡cincuenta libros de filosofía! La traducción que aquí rescato de *Desde la experiencia del pensamiento*, de Heidegger, se desprende de su prolongada afición por este pensador. En la “cárcel” heideggeriana permaneció por cosa de veinte años, por su entero gusto, sin duda. Yo estimo que se despidió de ella al traducir, por último, este librito anómalo de Heidegger, escrito poco des-







pués de la derrota de Alemania ante los Aliados. Lo que poco se sabe es que el filósofo Gaos tenía una afición secreta por la poesía, se mantenía muy atento a lo que publicaban por ese entonces Pacheco y Paz, como se advierte en sus diarios. Es este “amor secreto” el que le permite realizar una, no por modesta, menos estupenda traducción de este texto en que Heidegger hace un balance de su “marcha” por la existencia. Cosa inusitada, Heidegger abre y cierra su pequeño libro con dos secciones en verso de su propia autoría.

–¿Qué tanto ha influido Martin Heidegger en la comprensión del fenómeno poético en México?

–Creo que muy poco. Que yo sepa, sólo Alberto Constante y Mauricio Beuchot, en algunos de sus libros, han abordado el tema de las relaciones de Heidegger con poetas como Rilke y Hölderlin. No olvido que hay notables toques heideggerianos en *El arco y la lira* (1956) de Octavio Paz, pero permanecen más bien implícitos y creo que no alcanzan a desarrollarse. Al regresar a México, para mala fortuna, Paz se convierte al neoliberalismo y le dice adiós para siempre a las propuestas heideggerianas. Estimo que, si se quisiera insistir en el tema, estaríamos obligados a acudir a algunas de las fuentes del propio Heidegger, entre las que se encuentran, si no me equivoco, el “Monólogo” de Novalis y las *Contribuciones a una crítica del lenguaje* del hoy completamente olvidado Fritz Mauthner.

–Eres un buen conocedor de la filosofía. ¿Cómo impacta ese conocimiento en tu labor poética y crítica?

–¡Brincos diera! Me considero, si mucho, un aficionado. Gaos dice, y dice bien, que para ser filósofo hay que estudiar la historia de la filosofía. Llegué demasiado tarde para conocerla como se debe. No obstante, algunos momentos y algunos autores han ocupado mi atención. Creo que sería pedante mencionar nombres, pero no olvido que hace algunos años la UAM me publicó una *Breve introducción al pensamiento de Heidegger*. Mi reciente librito sobre Gaos está en línea de continuidad con él.

Contemporáneos vs. estridentistas: el fin de la disputa

–El estridentismo, igual que otras vanguardias mexicanas, siempre te ha interesado. ¿Qué puedes decir de esta corriente después de tanto tiempo de incomprensión y aislamiento?

–Las vanguardias producen un “cambio de terreno”, como diría en otro tiempo Louis Althusser. El estridentismo sepultó al modernismo, que

“

**No hay que olvidar que estridentistas y Contemporáneos pertenecen en realidad a una misma generación. Esto explica sus diferencias y sus afinidades. Les tocó pelear desde trincheras diferentes y ambos tuvieron sus momentos de hegemonía. Los años veinte no se explican sin los estridentistas; en cambio, los años treinta y los cuarenta les pertenecen por entero a los Contemporáneos.**

por cierto ya daba sus últimos estertores en López Velarde. En este acontecimiento ellos fueron los grandes iniciadores y se adelantaron a lo que años después harían sus rivales, los Contemporáneos. No hay que olvidar que estridentistas y Contemporáneos pertenecen en realidad a una misma generación. Esto explica sus diferencias y sus afinidades. Les tocó pelear desde trincheras diferentes y ambos tuvieron sus momentos de hegemonía. Los años veinte no se explican sin los estridentistas; en cambio, los años treinta y los cuarenta les pertenecen por entero a los Contemporáneos. Los estridentistas se nutrieron sobre todo del ultraísmo español, en el que también militaba por entonces Jorge Luis Borges; los Contemporáneos se apegaron a la nueva poesía francesa e introdujeron, a través de Salvador Novo, a los grandes poetas estadounidenses de vanguardia, como Carl Sandburg, Edgar Lee Masters, Amy Lowell y el tremendo Ezra Pound. El pleito entre estas dos grandes vanguardias es hoy en día algo anacrónico y que no tiene sentido continuar. Estridentistas y Contemporáneos son a fin de cuentas los forjadores de una nueva manera de hacer literatura de la que todavía el día de hoy somos tributarios.

–¿Consideras que el estridentismo es la mayor vanguardia en el ámbito literario mexicano?

–Por sus efectos inmediatos, sí. Como afirmaría Arqueles Vela, que no sólo es un narrador sino también un crítico notable, los estridentistas le dieron un sentido estético a la Revolución Mexicana, que durante sus primeros años navegó a la deriva y sin tomar conciencia de sí.

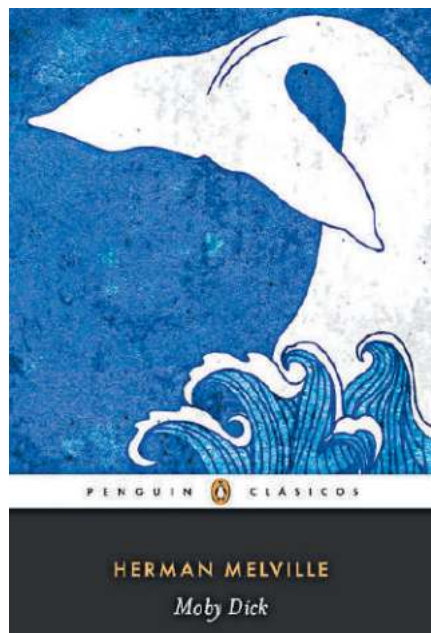
–El año anterior diste a conocer un libro de poesía. ¿Cómo dialoga en tu trabajo el poeta con el crítico?

–Es cierto, publiqué una breve colección de *Salmos sueltos* que no intentan ser sino “imitaciones” o ejercicios de paráfrasis. Lo más característico de un escritor, así lo creo, son sus puntos ciegos. Yo creo que todos trabajamos en la penumbra, y que avanzamos tanteando, sin saber bien a bien cuál es el objeto al que nos enfrentamos o al que nos dirigimos. ¿La crítica reobra sobre la poesía, y la poesía a su vez sobre la crítica? Sin duda tiene que ser así, con buenos o malos resultados, pero nunca me detengo a explorar esa dimensión. No porque no quiera, o no lo crea necesario, sino porque no me puedo ver “desde afuera” ●

# HERMAN MELVILLE Y NATHANIEL HAWTHORNE

## CARTAS NÁUTICAS DE *MOBY DICK*

En estas dos cartas que el inmenso escritor Herman Melville (1819-1891) le dirige a Nathaniel Hawthorne (1804-1864), otro grande de literatura estadounidense del siglo XIX, se pone en evidencia la gran lucidez y tensión intelectual y espiritual con la que vivió y, seguramente, escribió su obra más celebrada, *Moby Dick*.



En agosto de 1850, con treinta y un años de edad, el extraordinario narrador estadounidense Herman Melville (Nueva York, 1819-1891) conoció al también escritor Nathaniel Hawthorne (Salem, Massachusetts 1804-1864), de cuarenta y nueve, quien entonces gozaba de gran prestigio como novelista y narrador de cuentos, y que en ese mismo año publicó su novela más reconocida: *La letra escarlata*. Los célebres escritores coincidieron durante una caminata en Monument Mountain, en el estado de Massachusetts, y una fuerte tormenta los obligó a resguardarse, lo que dio pie a una prolongada y animada conversación. Melville produjo una grata impresión en Hawthorne, quien poco después lo invitó a pasar algunos días en su finca, a sólo nueve kilómetros de distancia de la que habitaba el autor de “Bartleby, el escribiente”.

En todo caso, ambos autores se visitaban y se escribían con cierta frecuencia. De las nueve cartas que Melville dirigió a Hawthorne y que todavía se conservan, destaca que corresponden al mismo período de gestación de la célebre novela *Moby Dick*. En las dos cartas que presentamos aquí, el lector podrá conocer algunas de las reflexiones y preocupaciones de Herman Melville en torno a la redacción de su monumental novela, sin duda una de las obras cumbre de la literatura universal.

Primera carta. Junio de 1851

Mi querido Hawthorne:

Desde hace mucho tiempo debí hacer retumbar hacia usted mi carreta de tablas de pino, si no fuera porque durante algunas semanas he estado más ocupado de lo que puede imaginar, construyendo y reparando y retocando en todas partes alrededor de la casa. Además, tuve que recoger mis cultivos –maíz y papas (espero mostrarle algunas notables dentro de poco)–, y también tengo que atender muchas otras cosas, todas ellas acumuladas en esta temporada en particular. Yo hago el trabajo; y, por la noche, mis sensaciones corporales son parecidas a las que sentí tantas veces tiempo atrás, cuando era jornalero, haciendo mi trabajo diario de sol a sol. Pero pienso seguir visitándolo hasta que usted me diga que mis visitas son supererogatorias y superfluas.

Con ningún hijo de hombre me atengo a cualquier etiqueta o ceremonia, excepto las cristianas de la caridad y la honestidad. Se me ha dicho, amigo mío, que existe una aristocracia de la

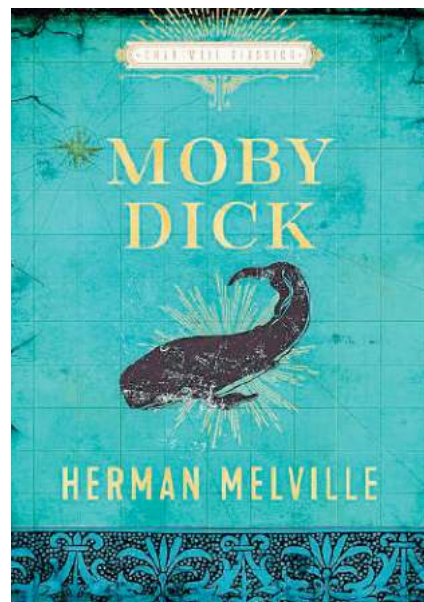


▲ Ilustración de Rosario Mateo Calderón.

**Herman Melville**



# EL HAWTHORNE



inteligencia. Algunos hombres la han defendido y afirmado audazmente. Schiller parece haberlo hecho, aunque no sé mucho de él. En cualquier caso, es cierto que hay quienes –aunque se empeñan en defender la igualdad política– aceptan los rangos intelectuales. Y me parece que consigo percibir muy bien cómo un hombre de mente superior puede, por su intensa formación, llevar a sí mismo, por así decirlo, a cierta espontaneidad de sentimientos aristocráticos –excesivamente buenos y desagradables–, similar al que, en un Howard inglés, transmite un estremecimiento de raya eléctrica al menor contacto con un plebeyo social.

Así que, cuando usted vea u oiga hablar en todos lados acerca de mi democracia feroz, posiblemente sienta un ataque de sobrecogimiento o algo por el estilo. No es más que la naturaleza tímida de un ser mortal que declara intrépidamente que un ladrón en la cárcel es un personaje tan honorable como el general George Washington. Parece absurdo. Pero la Verdad es la cosa más tonta bajo el sol. Intente ganarse la vida con la Verdad... y acuda a [los comedores comunitarios de] las Sociedades de la Sopa. ¡Cielos! Permitan que cualquier clérigo intente predicar la Verdad desde su propia fortaleza, el púlpito, y lo echarán de la iglesia en la barandilla de su estrado. Difícilmente se puede dudar de que todos los reformadores se basan más o menos en la verdad; y para el mundo en general, ¿no son los reformadores casi universalmente el hazmerreír? ¿Por qué? La verdad es ridícula para los hombres. Así, fácilmente, en mi habitación, engreído y charlatán, invierto la tesis de Lord Shaftesbury.

Parece una contradicción afirmar la democracia incondicional en todas las cosas y, a pesar de eso, confesar una aversión hacia toda la humanidad... en masa. Pero no es así. Aunque esto ya parece un sermón interminable. Basta de eso. Comencé diciéndole que la razón por la que no he ido a Lenox es la siguiente: por la noche me siento completamente exhausto, como suele decirse, e incapaz de realizar la larga sacudida para llegar a su casa y volver. Más o menos dentro de una semana iré a Nueva York, para encerrarme en una habitación de tercer piso y trabajar y esclavizarme en mi “Ballena” mientras pasa por la prensa. Ahora es la única manera en que puedo terminarlo, ya que las circunstancias me arrastran de un lado a otro. La calma, la frialdad, el estado de ánimo silencioso en el que un hombre siempre debería componer, eso, me temo, rara vez puede ser mío. Los dólares me condenan; y el Diablo siempre me sonrío malicioso, manteniendo la puerta entreabierta. Mi querido señor, tengo el

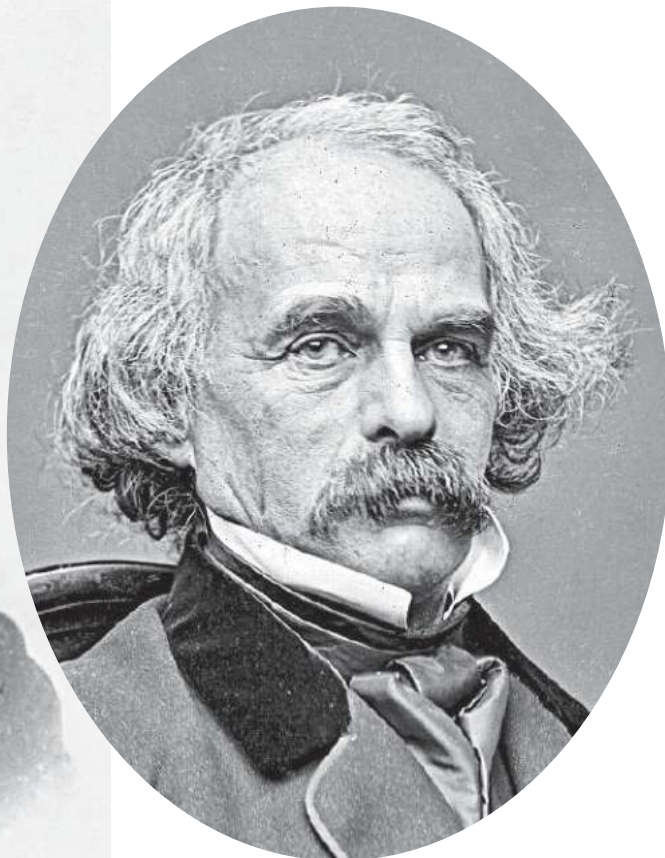
presentimiento de que, al final, me desgastaré y pereceré como un viejo molino de nuez moscada roto en pedazos por el constante desgaste de la madera, es decir, de la nuez moscada.

Lo que más me mueve a escribir, eso está prohibido: no paga. Sin embargo, en conjunto, no puedo escribir de la otra manera. Así que el producto finalmente es un enredo, y todos mis libros son un desastre. Más bien estoy muy quejumbroso en esta carta, pero ¡vea mi mano! Cuatro ampollas en esta palma, hechas con azadones y martillos en estos últimos días. Es una mañana lluviosa; así que estoy en casa, y todo el trabajo está detenido. Me siento alegremente dispuesto y, por lo tanto, escribo un poco azulado. ¡Ojalá llegara la ginebra! Alguna vez, mi querido Hawthorne, en los tiempos eternos que han de venir, usted y yo nos sentaremos en el Paraíso, en algún rincón sombreado, a solas; y si de algún modo pudiéramos llevar allí de contrabando una cesta de champán (no creo en un Cielo de la Templanza), y si después cruzáramos nuestras piernas celestiales en la hierba divina que siempre permanece cálida, y golpeáramos juntos nuestras copas y nuestras cabezas hasta que ambas suenen musicalmente en concierto, entonces, oh, mi querido compañero mortal, cómo hablaremos de forma agradable de todas las múltiples cosas que ahora nos afligen tanto, cuando toda la tierra no sea más que una reminiscencia, sí, su disolución final una antigüedad. Entonces se compondrán canciones, como cuando se acaban las guerras; canciones alegres, cómicas: “Oh, cuando vivía en ese extraño agujero llamado mundo”, u “Oh, cuando allá abajo trabajaba y sudaba”, u “Oh, cuando golpeaba y era golpeado en la batalla”... sí, esperemos tales cosas. Juremos que, si hoy sudamos, será por el calor seco indispensable para alimentar la vida que ha de dar las uvas que nos dotarán de champán en el futuro.

Pero hablaba acerca de la “Ballena”. Como dicen los pescadores, “estaba en plena sacudida” cuando lo dejé hace unas tres semanas. Sin embargo, no tardaré en tomarla por la mandíbula y acabar con ella de una forma u otra. ¿De qué sirve elaborar lo que, en su propia esencia, es tan efímero como un libro moderno? Aunque escribiera los Evangelios en este siglo, deberé morir en la cloaca. Todo lo que hablo es sobre mí, y esto es egoísmo y egocentrismo. Concedido. Pero, ¿cómo ayudarlo? Le escribo a usted; sé poco de usted, pero sí algo de mí mismo, así que escribo sobre mí, al menos para usted. Sin embargo, no se preocupe por escribir; y no se preocupe por visitarme; y, cuando me visite, no se preocupe por hablar. Yo mismo me encargaré de escribir, visitarlo y



Izquierda: Herman Melville.  
Derecha: Nathaniel Hawthorne

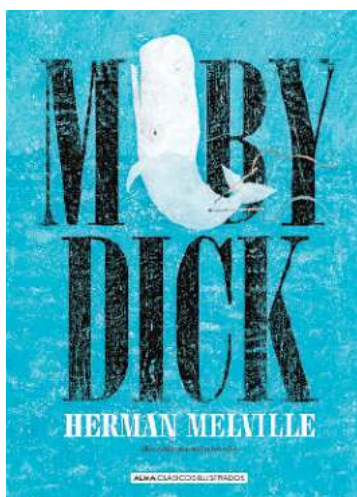


VIENE DE LA PÁGINA 35 / HERMAN MELVILLE Y...

hablar... Por cierto, en el último *Dollar Magazine* leí [el cuento] "The Unpardonable Sin". Era un tipo triste ése Ethan Brand. No tengo duda de que a estas alturas es responsable de muchas perturbaciones y temblores en la tribu de "lectores generales". Es una creencia poética espantosa que el cultivo del cerebro carcome el corazón. Pero en mi prosa está la opinión de que, en la mayoría de los casos, en aquellos hombres que tienen cerebros finos y los trabajan bien, el corazón se extiende hasta los jamones. Y, sin embargo, aunque los ahúmen con el fuego de la angustia, como verdaderos jamones, la cabeza sólo da el sabor más rico y mejorado. Yo defiendo el corazón. ¡A los perros con la cabeza! Prefiero ser un tonto con corazón que Júpiter del Olimpo con la cabeza. La razón por la que la masa de los hombres teme a Dios, y en el fondo le desagrada, es porque más bien desconfían de su corazón y le creen todo al cerebro como a un reloj. (Usted percibe que empleo una mayúscula inicial en el pronombre que se refiere a la Deidad, ¿no cree que hay una ligera pizca de servilismo en ese uso?) Otro tema: el otro día estuve en Nueva York durante veinticuatro horas y vi un retrato de N[athaniel].H[awthorne]. Y he leído y oído muchas alusiones halagadoras (desde el punto de vista de un editor) a los *Siete tejados*. Y vi anunciados *Cuentos* y "Un nuevo volumen" de N.H. Así que, en general, me digo este N.H. está en ascenso. Mi querido señor, empiezan a ser condescendientes. Toda la fama es mecenazgo. Déjeme ser infame: no hay patrocinio en eso. La "reputación" que tiene S.M. es horrible. ¡Piense en ello! Pasar a la posteridad ya es bastante malo de cualquier manera, pero ¡pasar a la historia como un "hombre que vivió entre caníbales"! Cuando hablo de la posteridad, refiriéndome a mí mismo, sólo aludo a los bebés que probable-

“

**Lo que más me mueve a escribir, eso está prohibido: no paga. Sin embargo, en conjunto, no puedo escribir de la otra manera. Así que el producto finalmente es un enredo, y todos mis libros son un desastre. Más bien estoy muy quejumbroso en esta carta, pero ¡vea mi mano! Cuatro ampollas en esta palma, hechas con azadones y martillos en estos últimos días.**



mente nacerán en el momento inmediatamente posterior a que yo abandone esta carga. Con toda probabilidad descenderé con algunos de ellos. Quizá se les dará el Taipi con su pan de jengibre. He llegado a considerar este asunto de la fama como la más transparente de todas las vanidades. Cada vez leo más a Salomón y en cada ocasión veo en él significados más profundos e indecibles. Hace un año no pensaba en la Fama como lo hago ahora. Todo mi desarrollo ha ocurrido en los últimos años. Soy como una de esas semillas secas de las pirámides egipcias que, después de ser una semilla y nada más que una semilla durante tres mil años, al ser plantada en suelo inglés se desarrolló, creció hasta el verdor y después sucumbió al moho. Así yo. Hasta los veinticinco años no tuve ningún crecimiento. A partir de los veinticinco años feché mi vida. Han transcurrido escasas tres semanas en las que no me he desplegado –desde entonces hasta ahora– en mi interior. Pero siento que he llegado al tallo más profundo de la raíz, y que en breve la flor debe sucumbir a la herrumbre. Ahora parece ser que Salomón fue el hombre más verdadero que jamás haya hablado, y que sin embargo manejó un poco la verdad con miras al conservadurismo popular; o, bien, hubo muchas interpolaciones y corrupciones en el texto. Al leer algunas de las frases de Goethe, tan veneradas por sus incondicionales, me encontré con esto: "Vive en el todo." Es decir, tu identidad separada no es más que una miseria. Bien; pero sal de ti mismo, extiéndete y expándete, y trae a ti los cosquilleos de la vida que se sienten en las flores y los bosques que se intuyen en los planetas Saturno y Venus, y en las Estrellas Fijas. ¡Qué tontería! Aquí hay un tipo con un dolor de muelas espantoso. "Mi querido muchacho", le dice Goethe, "estás muy afligido por esa muela; pero debes vivir en el todo, y entonces serás feliz". Como en todo gran genio, hay una inmensa cantidad de frivolidad en Goethe y, en proporción a mi propio contacto con él, una monstruosa cantidad de ella en mí.

H. Melville.

P.D. "¡Amén!", dice Hawthorne.

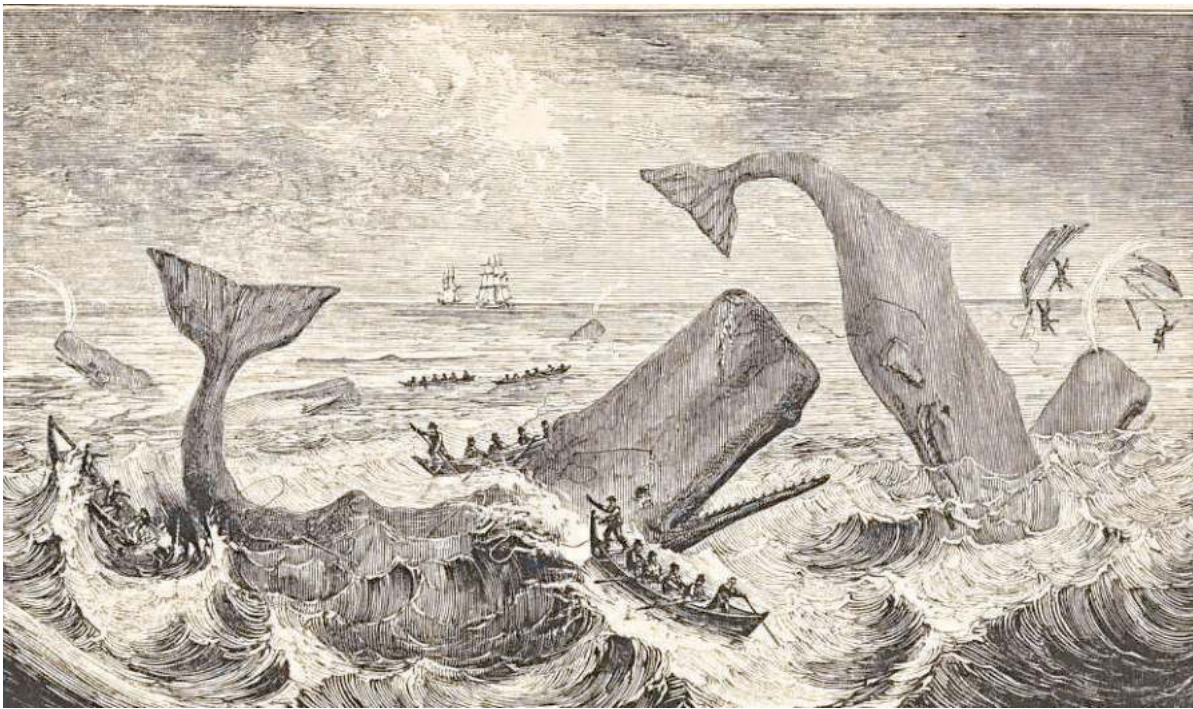
N.B. Sin embargo, esta sensación de "todo" tiene algo de verdad. Seguro que usted lo ha sentido a menudo, tumbado en la hierba en un cálido día de verano. Tus piernas parecen enviar pulsaciones a la tierra. Tus cabellos se sienten como hojas sobre tu cabeza. Esta es la sensación de todo. Pero lo que hace daño a la verdad es que los hombres insisten en la implementación universal de sentimientos u opiniones pasajeras.

P.D. No debe dejar de admirar mi discreción al pagar el sello de esta carta.

Segunda carta. Noviembre de 1851

Mi querido Hawthorne:

LA GENTE PIENSA que si un hombre ha pasado por alguna dificultad debería obtener alguna recompensa; aunque, por mi parte, si realicé la jornada de trabajo más agotadora posible, y luego vengo a sentarme en un rincón y comer mi cena cómodamente, ¿por qué, entonces, no creo mere-

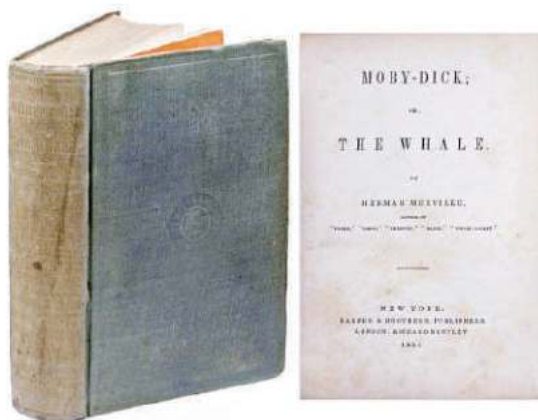


▲ Ilustración de la primera edición de *Moby Dick*.

cer ninguna recompensa por mi duro día de trabajo? ¿Por qué no estoy en paz en este momento? ¿No es buena mi cena? Mi paz y mi cena son mi recompensa, mi querido Hawthorne. De modo que su carta, que proporciona alegría e irriga júbilo, no es mi recompensa por mi trabajo de cosechador con este libro sino la bonificación de la buena diosa por encima de lo estipulado, pues ni un solo hombre –que sea sabio– en cinco ciclos esperará un reconocimiento reverencial por parte de sus colegas, o de alguno de ellos. ¡Aprecio! ¡Reconocimiento! ¿Se aprecia el amor? Porque, desde Adán, ¿quién ha llegado al significado de esta gran alegoría que significa el mundo? Entonces nosotros, los pigmeos, debemos contentarnos con tener nuestras alegorías de papel, pero mal comprendidas. Yo digo que su aprecio es mi gloriosa gratificación. A mi manera orgullosa y humilde –un rey pastor–, yo era señor de un pequeño valle en la solitaria Crimea; pero ahora usted me ha dado la corona de la India. Pero, al probármela en la cabeza, descubrí que me caía sobre las orejas a pesar de su asombrosa longitud, pues sólo las orejas sostienen dicha corona.

Anoche, su carta me fue entregada en el camino que va a casa del señor Morewood, y la leí allí. Si hubiera estado en casa me habría sentado de inmediato a contestarla. En mí las magnanimidades divinas son espontáneas e instantáneas... captúrelas mientras pueda. El mundo gira y surge la otra cara. De modo que ahora no puedo escribir lo que experimenté. Pero en ese momento me sentí panteísta: su corazón latía en mis costillas y el mío en las suyas, y ambos en las de Dios. Una sensación de increíble seguridad me invade en este momento a causa de que usted comprendió el libro. Escribí un libro perverso, y me siento sin mancha, como el cordero. Inefables socialidades habitan en mí. Me sentaría a cenar con usted y con todos los dioses del Panteón de la vieja Roma. Es un sentimiento extraño: no hay esperanza en él, tampoco desesperanza. Satisfacción, eso es, e irresponsabilidad, pero sin inclinación licenciosa. Hablo ahora de mi más profunda sensación de ser, no de un sentimiento incidental.

¿De dónde viene, Hawthorne? ¿Con qué derecho bebe de mi jarrón de vida? Y cuando lo pongo en



**Todo mi desarrollo ha ocurrido en los últimos años. Soy como una de esas semillas secas de las pirámides egipcias que, después de ser una semilla y nada más que una semilla durante tres mil años, al ser plantada en suelo inglés se desarrolló, creció hasta el verdor y después sucumbió al moho. Así yo.**

mis labios... noto que son los suyos y no los míos. Siento que la Divinidad está partida como el pan en la Cena, y que nosotros somos los pedazos. De ahí esta infinita fraternidad de sentimiento. Ahora, compadeciéndose con el papel, mi ángel da vuelta a otra página. No le importó un centavo el libro. Pero, de vez en cuando, a medida que lo leyó, comprendió el pensamiento penetrante que impulsó el libro –y que alabó. ¿No fue así? Fue lo suficientemente arcángel para despreciar el cuerpo imperfecto y abrazar el alma. Alguna vez abrazó al horrible Sócrates porque vio la llama en la boca y escuchó el correr del demonio –el personal– y reconoció el sonido, porque lo oyó en sus propias soledades. Mi querido Hawthorne, los escepticismos estratosféricos me invaden ahora y me hacen dudar de mi cordura al escribirle de este modo. Pero, créame, ¡no estoy loco, nobilísimo Festus! Pero la verdad siempre resulta incoherente, y cuando los grandes corazones golpean juntos la conmoción es un poco aturdidora. Adiós. No escriba una palabra sobre el libro. Eso sería robarme mi miserable placer. Lamento de todo corazón haber escrito algo sobre usted... fue insignificante. Señor, ¿cuándo terminaremos de crecer? Mientras tengamos algo más que hacer, no hemos logrado nada todavía. Así que, ahora, añadamos Moby Dick a nuestra oración y partamos de ahí. Leviatán no es el pez más grande. He oído que Kraken sí.

Esta es una carta extensa, pero usted no está obligado a responder. Posiblemente, si la contesta y la dirige a Herman Melville, la perderá –porque los mismos dedos que ahora guían esta pluma no son precisamente los mismos que la tomaron y la pusieron sobre este papel. Señor, ¿cuándo terminaremos de transformarnos? ¡Ah! Es una etapa larga y no hay posada a la vista y se acerca la noche, y el cuerpo es frío. Pero, con usted como pasajero, estoy contento y puedo ser feliz. Creo que dejaré el mundo con más satisfacción por haber llegado a conocerle. Conocerlo me convence más que la Biblia acerca de nuestra inmortalidad.

¡Qué lástima que, a cambio de su carta tan sencilla y franca, reciba semejante galimatías! Mencíoneme a la Sra. Hawthorne y a los niños, y también adiós para usted, con mi bendición.

Herman

P.D. No puedo detenerme todavía. Si el mundo estuviera enteramente conformado por magos, le diré lo que yo haría. Tendría una fábrica de papel instalada en un extremo de la casa, y así tendría un rollo interminable de papel rodando continuamente sobre mi escritorio; y, sobre ese interminable rollo, escribiría mil... un millón... mil millones de reflexiones, todas bajo la forma de una carta para usted. El imán divino está en usted, y mi imán responde. ¿Cuál es el más grande? Una pregunta tonta –son Uno.

H.

No crea que por escribirme una carta se tiene que aburrir todo el tiempo con una respuesta inmediata a la misma y, de ese modo, mantenernos a ambos hurgando eternamente sobre un escritorio. Nada de eso. No siempre contestaré a sus cartas, y usted puede hacer lo que le plazca.

Nota y traducción de Roberto Bernal.

## Qué leer/



**Un inmenso azul. El mar, el abismo y la curiosidad humana,**  
Patrik Svensson,  
traducción de  
Carolina Moreno  
Tena, Libros del  
Asteroide, España,  
2024.

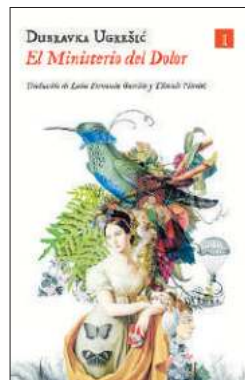
EL MAR ES uno de los ejes de la experiencia humana. Lo constata el autor sueco Patrik Svensson en *Un inmenso azul*, libro sobre la fascinación que las aguas ejercen sobre las personas y las civilizaciones. Cuenta historias protagonizadas por mujeres y hombres que dedicaron su vida al mar. Aborda desde científicos como Piccard y Walsh, que en 1960 exploraron la fosa de las Marianas –el punto más profundo de la superficie terrestre–, hasta el trabajo de la bióloga, escritora y pionera del ecologismo moderno Rachel Carson. Patrik Svensson narra el origen de su interés marítimo, que se remite a la infancia: “Un día [contemplé las páginas de] un libro sobre los peces del mar. [...] Yo quedé como poseído por ese libro...”



**La casa del recuerdo y del olvido,**  
Filip David,  
traducción y prólogo  
de Patricia Pizarroso  
Acedo, Editorial  
Automática, España,  
2024.

EN LA CASA del recuerdo y del olvido, Albert Weiss es uno de los sobrevivientes del exterminio nazi. Víctima de la consternación, siente culpa por haber perdido a su hermano pequeño cuando sus padres los salvaron del tren que los llevaba a la muerte. Filip David se cuestiona: ¿por qué el mal es tan poderoso y por qué es un elemento imperioso en nuestro mundo? Su personaje busca una respuesta y repara en el dolor. El escritor serbio

ahonda en el tren de la destrucción: “Ese ruido... Surge a menudo. El tren en movimiento.”



**El Ministerio del Dolor,**  
Dubravka Ugrešić,  
traducción de  
Luisa Fernanda  
Garrido y Tihomir  
Pištelek, Editorial  
Impedimenta,  
España, 2024.

CUANDO INICIÓ LA GUERRA de los Balcanes en 1991, Dubravka Ugrešić –nacida en la antigua Yugoslavia y fallecida en Países Bajos– se manifestó en contra del conflicto bélico y criticó los nacionalismos croata y serbio. En *El Ministerio del Dolor* –la obra maestra recuperada de Ugrešić– aparece Tanja Lucić, profesora que se refugia en la universidad de Ámsterdam. Piensa en el desarraigo causado por la guerra y discurre sobre los estragos de la violencia y del desplazamiento en el lenguaje: “Percibo mi lengua materna como el esfuerzo de un discapacitado.”

## Dónde ir/

### La fuerza de la creación. Rosaura Revueltas.

Curaduría de Miriam Káiser, Saudhi Batalla y Eva Bodenstedt. Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles (Francisco Sosa 202, Ciudad de México). Hasta el 30 de junio. Lunes a domingos de las 11:00 a las 17:00 horas.

LA MUESTRA ES UN homenaje a la actriz y bailarina. La exposición deviene en retrato íntimo y está compuesta por una centena de piezas de la colección de la artista. Káiser afirma que el recinto “contiene sus momentos trascendentales e íntimos, incluso la censura que padeció por la cinta *La sal de la tierra* (1954).” Trabajó con personalidades de la talla de Emilio El Indio Fernández y Pedro Infante. Y fue secretaria de Ernesto Che Guevara en los años cincuenta. “Su apoteosis



es notable en el cartel de *La sal de la tierra*, donde se observa su rostro acompañado por las caras de los trabajadores mineros de esa cinta, en la cual destaca que ella es la única mujer”, afirma una de las curadoras.

### Variaciones Schrödinger.

Dramaturgia y dirección de César Chagolla. Con Gabriela Núñez, Luis Miguel Lombana, Raúl Andrade y Jorge Rojas. Teatro Salvador Novo del Centro Nacional de las Artes (Churubusco 79, Ciudad de México). Hasta el 26 de mayo. Jueves y viernes a las 19:30 horas, sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas.

LA OBRA DE teatro examina el dolor de una familia que, tristemente, espera noticias sobre un ser querido que desapareció. Entre la realidad brutal y el mundo onírico, César Chagolla afronta el tema del duelo irresuelto y muestra “la experiencia de miles de personas en el país”. Soco –la protagonista desgarrada, ensimismada y consumida por la incertidumbre– “sirve la cena cada noche como una rutina congelada en el tiempo” mientras anhela el regreso de su hijo.



En nuestro próximo número

● La Jornada  
**SEMANTAL**  
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

# ISLAS LITERARIAS FEMENINAS

## Artes visuales / Germaine Gómez Haro

germainegh@casalamm.com.mx

### 60 Bienal de Venecia 2024 (I de III)



Al maestro y cicerone Ignacio Prado, con mi agradecimiento.

La Bienal de Arte de Venecia inaugurada el pasado 20 de abril y en curso hasta el 24 de noviembre del presente año es la cita del arte mundial más esperada desde su fundación en 1895. Fue motivo de sorpresa y de gran expectativa la invitación al curador brasileño Adriano Pedrosa como director de este magno evento, pues es la primera vez que participa un latinoamericano en tan vasto y complejo proyecto. Pedrosa cuenta con un relevante currículum a nivel internacional y su gestión como director artístico del Museo de Arte Assis Chateaubriand de São Paulo (MASP) desde 2014 da cuenta de ello. Pedrosa tituló su propuesta *Extranjeros por todas partes*, frase insignia inspirada en la obra escultórica en neón del colectivo francés Claire Fontaine que funciona como eje conductor a lo largo de la muestra. El *leitmotiv* de Pedrosa se convierte en un *statement* tan poderoso como oportuno para suscitar la reflexión de lo que significa uno de los dilemas éticos más trascendentales de nuestra época: la manera en que los seres humanos nos relacionamos con el *otro*, la inclusión o rechazo a la *otredad*, una realidad con la que convivimos diariamente en este mundo globalizado que lejos de crear un espacio de convivencia para la diversidad, ha propiciado el choque y la negación



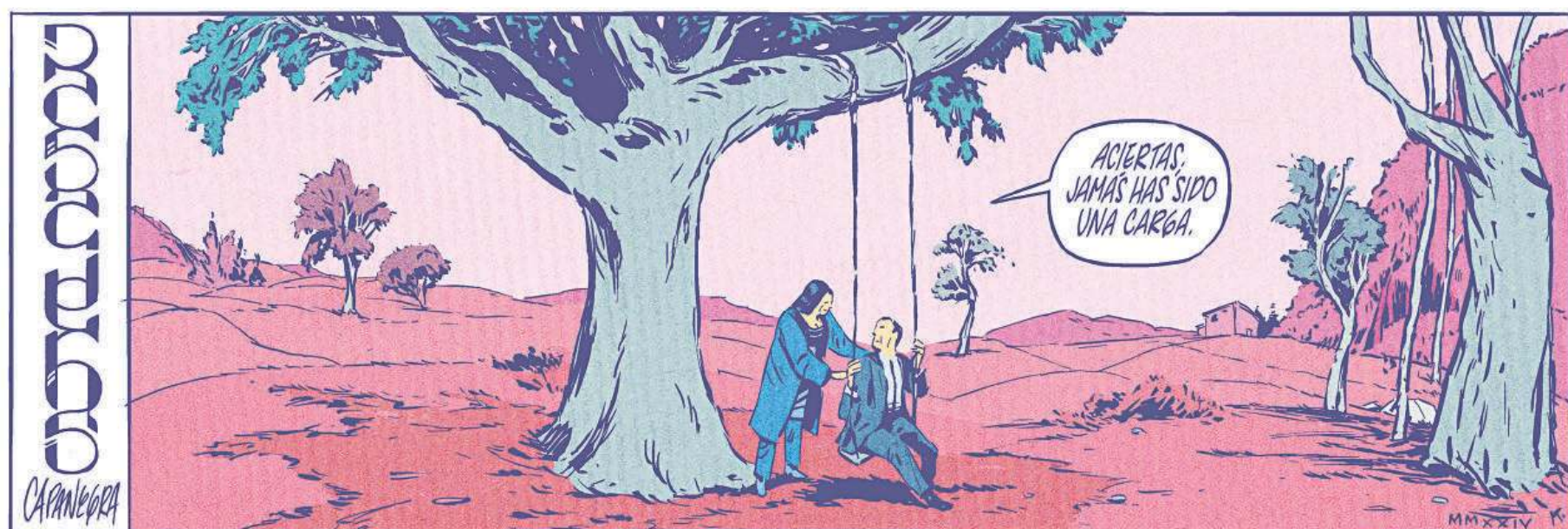
a las "diferencias". De ahí que el curador se haya enfocado en presentar una gran cantidad de artistas desconocidos que por primera vez participan en la Bienal, con un enfoque crítico y sólidamente plantado en temas como la migración entre el sur global y el norte global en creadores que han experimentado el exilio, el desplazamiento, la marginación y el impacto de la descolonización y la lucha contra el racismo y la xenofobia. Pero "extranjero" también es para Pedrosa aquello que para muchos es lo *otro*: lo *queer* (en su acepción asimismo de "extraño"), la creación popular, los artistas *outsiders*, los integrantes de las comunidades indígenas, es decir, quienes son "extranjeros" en su propio territorio. De aquí se desprende también la reflexión sobre los desterritorializados, los invisibilizados, los marginados por la sociedad por el hecho de resultar inclasificables. Todo esto suscita un cuestionamiento provocador: ¿no somos todos en el fondo extranjeros? El guión curatorial está



▲ 1. *Foreigners Everywhere*, Claire Fontaine, España, 2007, La Colección Jumex. 2. *Tierras Baldías*, Brett Graham (Auckland, Nueva Zelanda, 1967), 2024. 3. *Talitín, El Tercero*, Umar Ahmed (Sudán, 1988).

articulado a partir de dos núcleos: el histórico y el contemporáneo, con la participación de 331 artistas activos en el siglo pasado y en la actualidad, algunos ya desaparecidos, la gran mayoría provenientes de Asia, África, Medio Oriente y una considerable presencia de Latinoamérica. Se ha puesto especial énfasis en la revaloración del arte textil, un género que muchas veces queda perdido entre las artes aplicadas y populares sin contar con la apreciación que merece.

Vivimos un momento de convergencia entre el pasado, el presente y el futuro en un mundo marcado por la violencia, el individualismo y la falta de empatía con los *otros*, considerados superficialmente *extraños*, y de ahí, *extranjeros*. Hoy más que nunca antes la creación artística debe ser una tabla de salvación para salir a flote en el caos que nos circunda, una herramienta para crear conciencia ante la deshumanización imperante y una vía de inclusión para esos *otros* que comúnmente "incomodan" o quedan invisibilizados. El compromiso ético de una bienal fundacional y fundamental como es la veneciana reside en la posibilidad de conectar al público con la realidad caleidoscópica de nuestro mundo actual a través del arte. Nada más pertinente que las palabras del escritor recién desaparecido Paul Auster: "El arte no va a transformar de inmediato la sociedad. Ni va a evitar que los niños sufran hambre. En ese sentido es inútil. El arte sirve para otra función, de tipo espiritual. Abre las mentes y los corazones de las personas a las vastas posibilidades de la vida humana." (Continuará.)



## Tomar la palabra/ Agustín Ramos

### Anticomunismo rosa

LA PROCESIÓN DE las Tres Caídas y el sermón de las Siete Palabras en la Catedral, las peregrinaciones de mayo para ofrecer flores a la Virgen, los torneos caballerescos de Pentecostés organizados por la congregación del Espíritu Santo, los retiros espirituales en el seminario conciliar, las piñatas en el atrio de La Merced. La misa de Resurrección, reclinatorios de terciopelo y roble, el ara del santo sacrificio con manteles de lino, casullas de seda y quilates, incienso sobre fragancia de gardenias, gladiolas, azucenas y rosas. Luto en sotanas y en hábitos de monjas, el alzacuello y los medallones de unos y otras, la inocencia rota sin derramar sangre ni dejar marca. Así era la prédica de oscurantismo y sumisión que te vendían: la luz de la calumnia y la conversión, la siembra del miedo a la verdad que te haría libre.



Borregos. Marchaban por la calle Primero de Mayo. Iban de overol de mezclilla, con peto y botones de metal. No desfilaban de uniforme como los soldados o los escolares, tampoco traían banda de guerra. Pisaban tosco y pedían mejor salario, más justicia, solidaridad del pueblo. Tu abuelo carrancista decía que eran borregos. Pero aunque la palabra sonara parecido, tuviera las mismas vocales y fuera trisílaba, no eran borregos sino obreros. Lo empezaste a saber el día que la madre superiora interrumpió la eternidad de rosarios y homilias para darles una embarrada de civismo y español porque los más aplicados iban a representar al colegio en un concurso estatal, antes no.



Lento aprendizaje. En el colegio te ponían a rezar para que los comunistas se convirtieran. No se te ocurrió preguntar quiénes o qué eran los comunistas. Sólo recuerdas tu terror el mediodía de octubre en que se anunció el fin del mundo, cuando los comunistas harían explotar bombas atómicas. Y como tenías la idea de que los comunistas eran cilindros de gas de treinta kilos pintados de rojo tuna, rezabas con todas tus fuerzas para que se convirtieran en humanos con pies, manos y cara color carne. Y fue hasta los dieciséis años, al contemplar las celebraciones por la victoria sobre los nazis en el documental de Mikhail Romm, *El fascismo corriente*, cuando entendiste que los comunistas eran gente de carne y hueso. Ni las masacres del 2 de Octubre y Corpus y lo que eso trajo de activismo y rebeldía, ni el *arte comprometido* ni ningún mitin habían podido hacerte comprender que los comunistas no necesitaban convertirse porque eran, ¡oh, sí!, seres humanos.



Predicar con el ejemplo. En 1968 vivías a unos cien pasos de la Plaza de las Tres Culturas. Tu santa y católica madre, Florencia Blancas y García, aventaba lo que tuviera a mano a los granaderos que perseguían a los estudiantes de la Vocacional 7 y leía burlona la propaganda que el gobierno de Díaz Ordaz y la Iglesia Católica difundían por cielo, mar y debajo de las puertas. El PRI defendía así sus crímenes en nombre de la patria y el clero sus ganancias en nombre de Dios; aquél su traición a la revolución, éste a los votos de pobreza, castidad y obediencia. Invocaban la libertad y la fe, la vida y la familia; pregonaban amor a México pero despreciaban a la gente, remataban los bienes nacionales y eran agentes de la CIA. Decían que el movimiento estudiantil quería cerrar la Basílica de Guadalupe, cambiar la bandera y quitar la propiedad privada para imponer, ¡ay, Dios!, el comunismo... Esa misma prédica anticomunista de ayer la asestan hoy, entre otras sectas, la que representa muy bien el prelado parrandero Salvador Rangel y la autodenominada "Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad", que preside dignamente la impune y corrupta Amparo Casar ●

## Biblioteca fantasma/ Evelina Gil

### El cerebro de mi madre



▲ Ave Barrera.

“LOS MUERTOS convierten a los que quedan en fabricantes de relatos”, dice la filósofa belga Vinciane Despret. A veces, sin embargo, la necesidad de recobrar a un ser querido que ha “trascendido” tiene también algo de ajuste de cuentas. Esta es la premisa de *Notas desde el interior de la ballena*, de Ave Barrera (Lumen, México, 2024) que puede ser leída como una *bildungsroman*, y también como un ensayo poético sobre los procesos de duelo y perdón, si bien parte de una premisa bastante clara: la tormentosa relación entre una madre y una hija, y de cómo una hija adulta lucha por no convertirse en una versión reciclada de su propia madre, de lo que podría derivarse, acaso inconscientemente, la decisión de renunciar a la maternidad. Se infiere que la protagonista sin nombre, a quien sus padres quisieron nombrar “azul” y no se les permitió en el registro civil, es la propia Ave.

La narración parte de un suceso harto doloroso y angustiante: la hija pródiga regresa a Guadalajara ante la inminencia de la muerte de la madre que padece un cáncer en el cerebro. María Elena, la madre bien nombrada, ha aceptado la única vía que se le ofrece para prolongar su existencia y que, bien visto, conlleva morir en vida. Consiste en la extracción de una parte del cerebro donde se encuentran el lenguaje y los recuerdos. La mujer a quien la narradora encuentra casi vegetativa no es la madre que recuerda: ha sido despersonalizada, primero por la enfermedad, luego por la radical cirugía. Es en ese momento que la narradora experimenta la necesidad de recobrarla de la manera más nítida posible, aunque linde en la crudeza. Rehabilitar los recuerdos y las palabras que le han sido arrancadas a María Elena, no sólo a través de la escritura, sino también de fotografías.

Ningún vínculo familiar, por entrañable que sea, se verá libre de violencia, aunque sea pasiva. La narradora es hasta cierto punto privilegiada, porque sus padres le han brindado cuanto necesita...

casi todo, excepto libertad de acción y pensamiento pues profesan una religión particularmente restrictiva. La chica nunca celebró uno solo de sus cumpleaños, ni conoció la ilusión de las Navidades, aunque tomando en cuenta el grado de fanatismo que puede alcanzar un testigo de Jehová, resulta casi un milagro que no se ejerciera violencia física sobre ella. Lo que atormenta a aquella niña que nuestra narradora fue, es la certera percepción de que ha decepcionado a su madre, aunque ésta no lo exprese en forma directa. Hay un lenguaje de gestos y actitudes que no le pasan desapercibidos y, como suele suceder en estos casos, la niña pasa de esforzarse por complacer a una madre que asume perfecta, a desarrollar una personalidad lo más alejada posible de lo que de ella se espera. María Elena es médica, una madre muy responsable y una persona respetada en su comunidad, pero también es una persona clasista y racista que no soporta a “la gente fea”, y parte del rechazo que siente hacia su hija tiene que ver con su sobrepeso, llegando a extremos casi criminales para tratar de cambiar ese “defecto”. Detalles que no precisamente definen a una “persona santa”. La narradora, por tanto, asume una actitud por completo opuesta, llegando incluso a estudiar una especialidad en literatura indígena y marcharse a vivir (¿huir?) a una comunidad de Oaxaca. Huelga señalar que también elige ser atea.

La relación entre la madre y la hija nunca se disolverá del todo y se rehace a partir de la tragedia. La hija adulta experimentará, aunque brevemente, el amor que la madre le escamoteó de pequeña. Este complejísimo y doloroso entramado es desentrañado a través de una prosa en verdad hermosa y sabia de Ave Barrera (Guadalajara, 1980), cuya sensibilidad no le impide ser cruel y despiadada, no sólo con la madre, sino también con la niña que ella fue, “salvajemente abandonada por su madre” como, se dice, lo hemos estado todas en algún momento de la vida, incluso si la madre ha sido omnipresente ●





Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# ¡VEN Y ENCÁNTATE DE NOCHE!

## *Senderos de Luz*

Espectáculo de **videomapping** en el  
CONVENTO FRANCISCANO SAN ANTONIO DE PADUA

Disfruta también de nuestros museos, cenotes y playas y convive con la naturaleza, aprende de la arqueología de la región y conoce la historia de nuestras haciendas, déjate cautivar por la gastronomía y las tradiciones de nuestros 7 pueblos mágicos.

**¡TE VAN A ENCANTAR!**

Más información en [culturayucatan.com/](http://culturayucatan.com/)

**YUCATAN**



# Chorlo chiflador, una de las principales aves migrantes de la península



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. MELANIE GADDY / 2. KALVIN CHAN / 3. KEVIN LYNCH

### *Charadrius melodus* /

#### CHORLO CHIFLADOR

**Distribución:** Canadá, Estados Unidos y las islas del Caribe.

**Dieta:** Insectos, gusanos marinos y crustáceos.

**Amenazas:** Desarrollo costero y la perturbación en los sitios de anidación y descanso en las playas.

**Temporada de arribo:** Entre agosto y septiembre.

El pájaro Chorlo chiflador o Chorlitejo silbador (*Charadrius melodus*) es una de las principales especies que tenemos la fortuna de recibir en migración en la península de Yucatán, informó Juan Flores Valadez, coordinador del Programa de Aves Urbanas de Cancún en Conabio (Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad).

Dijo que esta pequeña ave playera está clasificada como “casi amenazada” por la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) con una población reproductiva global estimada de sólo 8 mil 400 aves. Se reproducen en áreas restringidas de América del Norte, en las playas y dunas arenosas marinas de la costa atlántica, pero también en aguas interiores, llegando hasta la costa de los Grandes Lagos y el medio oeste de Canadá y los Estados Unidos, pero migra hacia el sur en otoño y algunas pasan el invierno en el Caribe.

Flores Valadez declaró que como cada año, la presencia del Chorlo chiflador se reportó el 2023 en las playas del estado de Quintana Roo. “Esta ave playera de escasos centímetros de tamaño vuela año con año del norte del continente a las costas del Caribe principalmente;

en México existen registros de la presencia de esta especie de ave desde las costas del golfo de México hasta la zona del Caribe Mexicano. En la punta norte del estado de Quintana Roo esta especie ha encontrado un refugio para pasar el invierno”, señaló el biólogo.

Los primeros registros de su presencia en las costas de la zona norte de la península de Yucatán, en base al monitoreo de esta especie que han realizado los especialistas, se da desde finales de agosto y principios de septiembre, cuando llegan a estos litorales y en los meses de marzo y principios de abril su presencia ya es casi nula, lo que hace suponer que han regresado a su lugar de origen al norte de Estados Unidos o Canadá.

Mencionó que Quintana Roo es un estado que cuenta con un registro histórico de 500 especies de aves, y su protección y conservación es responsabilidad de todos los ciudadanos, las instituciones, la comunidad científica y las autoridades. Resaltó que es vital que sigamos aprendiendo más sobre los números y la distribución de esta rara ave playera en nuestra región.

Los ejemplares de Chorlo chiflador son de cuerpo pequeño y redondo, con picos negros

y patas anaranjadas. Sus partes superiores son de color marrón pálido, color de arena seca y son blancas por debajo. Puede vérselos en pequeñas bandas descansando y alimentándose en los arenales, donde se protegen de sus depredadores. Otros lugares donde se puede observar son marismas, manglares y áreas rocosas de la costa.

En Quintana Roo se le ha detectado en un área grande donde el mar se une con el sistema lagunar Chacmochuch (ubicado entre Cancún e Isla Mujeres), lugar al que su naturaleza lo hace un espacio importante para las diferentes especies de aves, tanto para las residentes como las migratorias y muy en especial las aves playeras.

Apuntó que al ser una especie amenazada su protección requiere de mayores esfuerzos en la zona; existen otros sitios como Holbox, Cozumel o Banco Chinchorro donde también hay registros de esta especie, pero afortunadamente al encontrarse en Áreas Naturales Protegidas corren un peligro menor.

Refirió que esta ave llega a la zona de Isla Blanca, en Isla Mujeres, donde posiblemente cuenta con el mayor

número de individuos y también tiene que sortear los riesgos naturales que existen en esa zona, principalmente los peligros provocados por la actividad humana y del turismo.

El entrevistado manifestó que Isla Blanca es un lugar que sirve de refugio, alimentación, descanso y anidación de algunas especies de aves prioritarias que se encuentran bajo alguna categoría de riesgo, además de ser una de las puertas más importantes de entrada de las aves migratorias al Caribe Mexicano.

“Es necesario que nos ayuden a cuidar y conservar este ecosistema que debe ser considerado un santuario para las aves y donde se deben regular las actividades humanas para proteger a las aves y otras especies que podemos observar en Isla Blanca”, subrayó.

*Charadrius melodus* se alimenta en playones principalmente de insectos, gusanos marinos y crustáceos, es una especie de gran preocupación para la conservación, debido al desarrollo costero y la perturbación en los sitios de anidación y descanso en las playas, sobre todo por la actividad humana.



2



3

▲ El especialista Juan Flores Valadez señaló que “esta ave playera de escasos centímetros de tamaño vuela año con año del norte del continente a las costas del Caribe principalmente”. *Charadrius melodus* se alimenta en playones principalmente de insectos, gusanos marinos y crustáceos, es una especie de gran preocupación para la conservación

# ¡BOMBA!

Es difícil comprender pa' quien vive apoltronado lo que ha dado esta mujer por un país que ha cambiado



# K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 7 al domingo 9 de junio de 2024  
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2250 · [www.lajornadamaya.mx](http://www.lajornadamaya.mx)

## U CH'ÍICH'IL JA',

### CHORLO CHIFLADOR, JUNTÚUL BA'ALCHE' SUUKA'AN U KÓOJOL TU PETENIL YUCATÁN

Ch'íich'e' juntúul ti' le jach suuk u K'a'amal tu Petenil Yucatán kéen péeknak tu'ux ku yantal, tu ya'alaj Juan Flores Valadez, máax jó'olbesik Programa de Aves Urbanas de Cancún, ichil u mola'ayil Conabio (Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad).

U sientifikoil k'aaba'e' *Charadrius melodus*. Chan

ch'íich'e', kaja'an jáal ja', ts'ooke' jatsa'an tumen UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) beey juntúul ba'alche' "óol sajbe'entsil" yanik u ch'eejel, tumen ku tukulta'ale' kéen ya'abake' chéen ku chukik 8 mil 400 u túulal.

Flores Valadez tu ya'alaj je'el bix ja'abmanja'abe', kóoj

Chorlo chiflador tu ja'abil 2023 te'elo', tu noj lu'umil Méxicoe' ojéela'an ku k'uchul tu jáal ja'ilo'ob Golfo de México, tak tu baantail Caribe Mexicano. Tu xaman ti'itsil Quintana Rooe' u kaxtmaj tu'ux u máansik u k'iinilo'ob ke'elil.

U wíinkilale' chichan yéetel wóolis, u koje' boox yéetel chak k'aank'an u

xaaw. Kaabala'e' óol chak yéetel sak. Ku yila'al u mejen múuch'ilo'obi'. Juntúul ba'alche' sajbe'entsil yanik, ts'ooke' k'a'anan u kaláanta'al tu'ux ku yantal; yaan uláak' ku yila'al Holbox, Cozumel wa Banco Chinchorro, ba'ale' tumen ku yantal Áreas Naturales Protegidas ku maas kaláantpajal.



MIGUEL AMÉNDOLA  
OOCHEL WILLEM SPAN

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 42 YÉETEL 43