

¡BOMBA!

Que no sea propuesta en balde; si dicen los caleseros que el cambio es de varios ceros ¿pondrá la lana el alcalde?



K'uintsil

Jueves 22 de abril de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1466 · www.lajornadamaya.mx

Ku ts'a'abal k'ajóoltbil koonol ku beeta'al, chéen tu yáam bo'oyil, ti' tuusil báakunao'ob tu lu'umil México, Argentina yéetel Brasil

Revelan mercado negro de vacunas falsas en México, Argentina y Brasil

AFP / P 30

Museo del Pradoe' ku yutsikiinsik yéetel ku ye'esik wáalboon beeta'an siiglo XVII

Museo del Prado restaura y exhibe biombo del siglo XVII



▲ Yóok'lal jump'éeel meyaj beeta'ab ti'al u jeel chíimpol'ta'al u k'a'ananiil bíreinal its'atil yaan ichil u k'ajla'ayil wíinike', kúuchil e'esajile' táan u ye'esik, p'el ts'o'okik u meyajil utskíinaj xáanchaj waxakp'éeel winalo'obe', ba'ax k'ajóolta'an beey *Biombo de la Conquista de México y la muy noble y leal Ciudad de México*. Le meyajaj' táaka'an ichil u jach táaj k'a'ananiil its'at meyajil beeta'ab te'e k'inako'obe', yéetel ti' p'aatal España'i kex walkil 150 ja'abo'ob.

▲ En un proyecto de largo aliento que pretende reivindicar la importancia del arte virreinal en la historia, el Museo expone ahora, después de una larga restauración de más de ocho meses, el *Biombo de la Conquista de México y la muy noble y leal Ciudad de México*. Es una de las joyas de arte más importantes que se conocen de aquella época y está desde hace al menos 150 años en España. [Foto EFE](#)

ARMANDO G. TEJEDA / P 19

Sembrando Vidae', ts'o'ok u yáax yila'al u meyaj Centroamérica: AMLO

Sembrando Vida, ya con experiencia en Centroamérica: AMLO

ROBERTO GARDUÑO Y FABIOLA MARTÍNEZ / P 27

EU ku k'áatik ma' u xiimbalta'al México tumen "jach piim yanik u k'oja'anil Covid-19"

Recomienda EU no viajar a México por nivel "muy alto de Covid-19"

REUTERS / P 30

Maanal 2 mil kimeno'ob yéetel kex 300 mil máak tsa'ay ti' Covid ti' jump'éeel k'iin, ti' India

Más de 2 mil muertos y casi 300 mil casos de Covid en un día en India

AFP / P 30