

:BOMBA!

Hay un viento de esperanzas,
Allende, allá en sur frontera.
En Chile rompieron lanzas:
¡neoliberales afuera!



K'intsil

Lunes 20 de diciembre de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1636 · www.lajornadamaya.mx

Ómicrone' oka'an ti' 89 noj lu'umo'ob: OMS; ich óoxp'éel k'iin u ka'ap'éelchajal k'oja'ano'ob tumen

Ómicron detectada en 89 países: OMS; casos se duplcan en máximo tres días

AP / P 38

Progreso tak NY, Susana Sánchez tu béeykunsaj ba'ax u k'áat

De Progreso a NY, el sueño cumplido de la bailarina Susana Sánchez



RC SAFRAN PHOTOGRAPHY

▲ U jach kanik óok'ote' ts'o'ok u béeykunsik tu jo'oloj junk'aal ja'abo'ob seen meyaj yéetel kaambal, tumen óoxp'éel ja'ab yaan ti' ka'aj káaj u beetik tu kaajal. Ts'o'okole', tak walkila', ts'o'ok u béeykunsik u táakpajal ichil u ye'esajil El Cascanueces beeta'an tumen u múuch'il Syracuse City Ballet, ba'ale' beyxan ts'o'ok xan u ts'o'oksik u xookil Diseño de Moda e Innovación. **Oochel Susana Sánchez Romero**

▲ Ser bailarina profesional le ha tomado 20 años de entrenamiento y constancia, pues desde los tres años inició en el mundo de la danza en su ciudad natal. Hoy en día ha logrado participar en El Cascanueces de la compañía Syracuse City Ballet, y acabar su carrera profesional, Diseño de Moda e Innovación, al mismo tiempo.

CECILIA ABREU / P 12

U je'elsa'al ka tse'elek u muuk' jala'ache' ku jeel kuxkiinsik p'eed óol ich u múuch'ilob almejenil

Pausa a revocación aviva encono entre las fuerzas políticas

/ P 30

U tsoolts'iibil ch'iibal máaxo'ob saatale', jóok'saan u yutsil chéen tumen jaytúul máako'ob

Datos genéticos de desaparecidos, negocio de particulares

BLANCHE PETRICH / P 32

Páayt'aan ti'al u ka'anal bix u díijital mu'uk'ankúunsa'al u maaya t'aanilo'ob Yucatán yéetel Chiapas

Invitan a taller de activismo digital para lenguas mayenses en Yucatán y Chiapas

CECILIA ABREU / P 22



La Jornada Maya' ku láak'intik a wóol ti'al a ki' máansik u k'iinilo'ob diciembre, le beetik ku ts'áak u ju'unil a to'ok siibalo'ob. ¡Ki'iki' máans le k'iino'oba'!