

¡BOMBA!

Entre rocanrol y cine les dio lo de criticar; fueron Bonfil y Navar, traficantes de alucine



K'intsil

Jueves 19 de junio de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2502 · www.lajornadamaya.mx

Sa'at u kuxtal Carlos Bonfil, jts'ïib yóok'olal cha'ano'ob máax xan táakpaj *La Jornada*

Jorge Caballero / p 17
Oochel Secretaria de Cultura



Carlos Bonfil Santana, juntúul k'aanan wiinik ti'al u pikil ju'unil *La Jornadae'*, káaj u táakpajal walkil kex 30 ja'abo'ob ikil u ts'íibtik jejeláas ba'alo'ob yóok'olal cha'ano'ob, wa cine, ba'ale' jkiim le miércoles máanika' tu noj kaajil Ciudad de México.

Bonfil Santanae' tu ts'o'oksaj u xookil literatura francesa tu noj najil xook Universidad Sorbona, tu lu'umil París, beyxan u xookil k'ext'aan tu najil xook París

Dauphine X., ts'o'okole' tu ka'ansaj letras francesas tu noj najil xook Universidad Nacional Autónoma de México, yéetel ka'aj ts'o'oke', káaj u meyajtik periodismo cultural tu pikil ju'unil *La Jornada*.

Tu meyajtaj 35 ja'abo'ob ts'íibo'ob yóok'olal crítica cinematográfica lalaj domingos, yáaxe' tu jaatsil Cultural, yéetel tu ts'ooke' tu jaatsil Espectáculo tu pikil ju'unil *La Jornada*, tu'ux xan tu múul meyajtaj u ediciónil suplemento

Letra S, salud, sexualidad y sida.

U meyajil críticae' tu ts'áaj u páajtalil u bin ti' jejeláas cha'ano'ob jach k'aanan ichil u meyajil cine ti' tuláakal yóok'ol kaab, beyxan le ku beeta'al tu lu'umil México, je'el bix Festival Internacional de Cine de Guadalajara yéetel Festival Internacional de Cine de Morelia, jump'éel ti' le cha'ano'ob tu patjo'oltaj, yéetel tu'ux xan tu beetaj u asesor programación, ichil uláak' meyajjo'ob.

Tu ja'abil 2021e' tu k'amaj Premio Guerrero de Oro al Mérito Periodístico, ku k'u'ubul tumen Red de Prensa Cinematográfica de México.

Múul meyajnaj mantats' ti'al *International Film Guide*, yéetel leti' ts'íibt u áanalte'ilo'ob *Águila o sol, las apariciones de Cantinflas* yéetel *El cartel cinematográfico en México*, úuchik u múul meyaj yéetel Carlos Monsiváis, *A través del espejo: el cine mexicano y su público.*