

¡BOMBA!

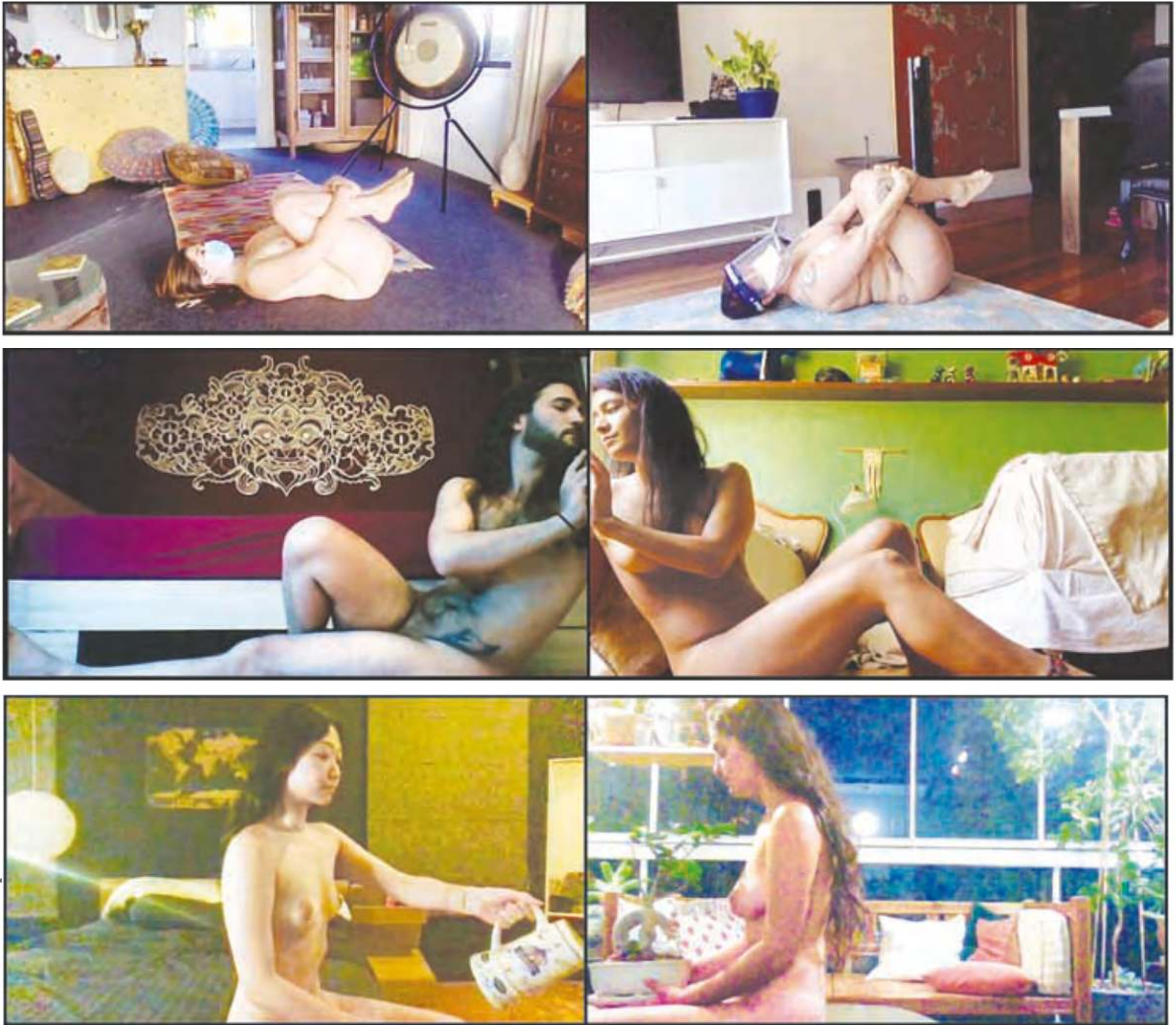
Que resuelva la academia problema con estas pistas: Si no tenemos artistas, ¿cómo aguantar la pandemia?



K'untzil

Viernes 3 de julio de 2020

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 5 · NÚMERO 1265 · www.lajornadamaya.mx



Fotos Cortesía Spencer Tunick

Spencer Tunick tu k'iinilo'ob COVID-19

Spencer Tunick en tiempos de coronavirus

MERRY MACMASTERS / P 12

U kúuchil Museo de Arte Contemporáneo ti' u noj najil xook Universidad de Florida del Sur yaan u ts'áak' k'ajóoltbil u yáax e'esajil ti' Internet, ku k'aab'atik *La vida en tiempo de guerra: el arte en la edad del coronavirus*, tu'ux ku táakpajal jch'a'a oochel Spencer Tunick (Middletown, 1967) yéetel meyajob jóok'sa'an ti' u múuch'il *Stay apart together* (P'áatke'ex jumpáyili' ba'ale' laj múulan), máax tu tsikbaltaj ti' *La Jornadae'*, ti' le meyajila', ku ye'esik chaknúul afrodescendienteil máako'ob "ma'ili' káajak u beeta'al lík'saj t'aano'ob Estados Unidosi'".

"Tuláakalo'one' jump'éelili' bixo'on wa chuknúulo'on, tak le ken k'oja'anchajako'one', beyxan tu k'iinil u yantal xwo'okinilo'ob; u páajtal kmúul yantal chéen yéetel u yoot'el kwíinkilalo'obe', kex chéen ti' Internete', ku nup'ko'on tu beel kex tumen yaan k'iino'ob k-ilikbáaj."