



La Jornada

MAYA

enero de 2011
CANTON DE YUCATAN RO

www.lajornadamaya.mx

Con arriba de 100 millones de pesos en Yucatán, en el primer semestre del año, el gasto programado y de inversión...

JUAN CARLOS PÉREZ / P. 5

En los años, la inversión en infraestructura y servicios básicos en Yucatán...

MARCELO...
LUCÍA...
ARIBEND / P. 5

El sector de internet y las clases de...

con...
ción...
/ P. 5

ISSSTE: un organismo extremos de el Presidente...

ALONSO... / P. 5

El tiempo del fin interrumpido...
y la zona...
MX

RENTO SUAREZ / P. 5

Opinión

Tocayos

Para el gran José Agustín, la memoria...

ANDRÉS... / P. 5

¿Quieres conocer a José Agustín? Me preguntó Margarita Dalton a Miguel Ángel... que me quedo, pero... Margarita... que fueron... Claro... que... para pausa... en ese momento... Ok, te espero... mesas del corredor del hotel... en Oaxaca... cultural... haber asociado... a la indole del... trabajo.

J

AGUSTÍN

no de las virtudes

El escritor al que se resistió siempre a ser considerado como parte de una generación llamada *Literatura de la onda*, falleció a los 79 años de edad, en México, que de resistir por décadas. Fue narrador, ensayista, dramaturgo, cineasta, director y guionista cinematográfico, además de distinguirse como uno de los conocedores más importantes an...

México del rock y la cultura... terno... música. La crítica... sus... que a... su... su... sus personajes... sus historias. También fue colaborador de la matriz...

La Jornada Maya llega a sus primeros diez años y, con cabal fidelidad a nuestra casa matriz, hemos creado vínculos con el ámbito artístico de la península de Yucatán. Uno de esos lazos se ha tejido con fuerza con el artista visual Ariel Guzmán. En este número de aniversario intervino nuestra portada para consolidar esa comunión entre arte, periodismo y generosidad que nos dio origen.

 **La Jornada**
MAYA

Ariel Guzmán

Un ojo en la imagen y un ojo en la palabra

Acrílico sobre lienzo

60 x 40 cm

Julio, 2025

Mérida, Yucatán, México

10 años, 10

Paso a paso, número a número hasta superar los 2 mil 500, *La Jornada Maya* cumple hoy su primera década. Sin duda, un hito para cualquier medio impreso, y para toda empresa.

Hace 10 años aterrizábamos en Yucatán como la franquicia más joven de La Jornada, completando nuestras dos plataformas: digital e impreso. En marzo de 2015 comenzó a formarse un equipo amplio en edades y trayectorias. Periodistas noveles, literatos, investigadores, entre otros, se unieron al proyecto y le dieron profundidad, cada uno desde su disciplina. Así, con mucho entusiasmo, entre lecturas de *Número cero*, de Umberto Eco; y con la cabeza más llena de escenas de *Fitzcarraldo* o *Todos los hombres del presidente*, nos animamos a lanzar los primeros números.

Pocos confiaron en que sobreviviríamos hasta ahora, ¿cómo apostar a la permanencia de una empresa conformada por un equipo de locos? Pero aquí estamos, 10 años después de ese primer número, sumando pequeños y grandes triunfos contra la adversidad: La pandemia de Covid-19 inició casi en nuestro quinto aniversario; hace dos años, por diferentes circunstancias, optamos por no hacer un número conmemorativo para concentrarnos en hacer un mejor periódico cada día, dejando para después un reencuentro entre directivos, equipo de edición, editorialistas y amigos nuevos y viejos. El año pasado, el paso del huracán Beryl nos recordó que lo importante será siempre informar, ayudar a prevenir desastres, y orientamos nuestra dinámica interna a una reflexión sobre nuestro papel como medio de comunicación en varias plataformas.

Hoy entendemos que durar no es lo mismo que tener presencia, y eso se debe a que hemos visto ya frutos importantes de la relación con nuestro público lector, que tanto nos señala equivocaciones como nos sugiere nuevos contenidos, facilitándonos la tarea de reinventarnos diariamente.

Por supuesto, permanecer no ha sido fácil. Aunque podemos presumir que ya no nos cocemos al primer hervor, seguimos siendo un equipo joven, comparados con otros medios. Esta es tal vez nuestra principal característica, pues también

compartimos con los demás periódicos y canales de información presentes en la península el afán por brindar al público las principales noticias del día y nuestros mejores contenidos. Sin embargo, creemos en honrar la tradición de *La Jornada*, que nos ha transmitido su directora general, Carmen Lira, en salir todos los días a la calle a “cazar” la noticia, y darle nuestro propio sello.

Y sí, nuestra meta inmediata es entregar una mejor publicación que la de ayer, más cuidada, que dé gusto leer. Y al alcanzar nuestra primera década, podemos decir orgullosamente que somos el medio impreso que por más tiempo ha mantenido un espacio para la lengua maya yucateca.

Hoy, ya con diez años cumplidos como proyecto editorial, hemos preparado una edición especial, con entrevistas a buena parte de nuestro equipo y con artículos de muchos de nuestros colaboradores editoriales; ésta es, pues, una entrega planeada y hecha con ánimo festivo.

El 6 de julio de 2015 dijimos que primero saldríamos cinco días a la semana y en una segunda etapa llegaríamos a las principales poblaciones de los tres estados de la península. Lo hemos logrado, aunque podemos seguir creciendo: La tripulación de aquel barco que intenta cruzar la selva ya no es la misma que cuando inició la travesía. Algunos decidieron bajarse, y se les desea lo mejor; pero llegaron nuevos, y se hicieron más. Así se han conjuntado talentos en Deportes, en K'iintsil, en Diseño, en Redes, en nuestro sitio de Internet; en Campeche, Yucatán y Quintana Roo, y en la administración. Más personas comparten nuestro objetivo, y el navío se mueve, sin ser juguete de los vientos ni de las mareas.

De nuevo, es momento de plantearnos objetivos. La celebración de hoy es el punto de partida para nuestro desarrollo, luego de vencer varias adversidades. Tocaré mirar a mediano y largo plazo, hacia el crecimiento, la consolidación y el beneficio de todo el equipo: desde repartidores hasta administrativos, pasando por reporteros, editores y diseñadores, tanto de contenido impreso como digital. Para mañana, la mira está en hacer llegar un mejor periódico, que dé gusto leer.



Lajun ja'abo'ob, lajun

Jujump'fitil, jujump'éelil, tak ka'aj yanchaj maanal 2 mil 500 u p'éelal, La Jornada Mayae' táan u k'iimbesik bejla'a' lajun ja'abo'ob yanak. La Jornada Mayae', tak walkila', u asab táankelemil pikilju'un yaan ichil u láak'o'ob La Jornada.

Sáansamal, desde ka'aj yanchaje', ku pítjo'oltik talamilo'ob ku yantal. Kyáax jo'op'éel ja'ab meyajé' úuch kex táan u pak'be'en k'oja'anil Covid.

Le ja'ab máaniko', jaats'naj chak ik'al Beryl, ts'o'oke' lelo' tu k'a'ajsaj to'on u k'a'ananiil kts'áak ojéeltbil ba'al, k-áantaj ti'al ma' u yúuchul k'aasil ba'al, ts'o'oke' tbelbesaj kmeyaj ichilo'ob ti'al kjeel tukultik ba'ax kbeelal beey kúuchil k'a'aytik péektsilo'ob ti' jejeláas plataformas.

Bejla'e', kna'atik kyantale' ma' u k'áat u ya'al wa chíika'ano'oni', ts'o'oke' lela' tna'ataje' tumen ts'o'ok k-ilik u yichil kmeyaj yóok'olal bix knupikbáaj yéetel máax ku xokiko'on, ka'alikil xan u ye'esik to'on tu'ux k-k'askúuntik ba'al yéetel u ya'alik beey ba'ax uláak' ku yutstal kmeyajtik.

Beey túuno', kchíikbesikbáaje' ma' chéen ch'a'abili'. Kex tumen ku páajtal k-a'alik ma' jach táaj ch'íijko'oni', láayli' táankelemo'on. Lela' miiin leti'e' ba'ax k'a'anan chíikbesik máaxo'on.

Beey túuno', ba'ax k-k'áat to'one', ka béeyak k-jóok'sik u maas ma'alob publicacionil te'el lk'iino' k'iino', maas uts ti' le tbeetaj jo'oljeako', ka kl' óolta'ak xook.

Ts'o'oke' beey táan k-k'iimbesik lajun ja'abo'obe', ku páajtal k-a'alik yéetel ki'iki' óolale', to'on máax ts'o'ok k-kaláantik ka yanak u kúuchil maaya t'aan ti' jump'éel pikil ju'un sáansamal.

Lela' tumen ts'o'ok k-kan k-p'is k-kuxtal yéetel editorial tuukul úuchik u náakal maanal ka'ap'éel digito u xookil kmeyaj, ikil kbéeykunsik ba'ax tk'a'aytaj walkil ka'ap'éel ja'ab, ti'al k-k'iimbesaj yéetel u multiplosil jo'op'éel, tumen walkila', ts'o'ok kbeetik jump'éel edición especial, tu'ux tk'áachibtaj ya'abach máaxo'ob táaka'an ti' kmúuch' meyaj, beyxan yéetel u ts'íib jaytúul ti' kcolaboradoro'ob; le je'el túuna', jump'éel meyaj tukulta'an yéetel beeta'an ti'al k'iimbesaj, tumen u chúukpajal lajun ja'abo'ob yanako'one' noj ba'al ti'al je'el ba'axak mola'ayil.

U máakilo'ob cheem táan u ts'áakubáaj u k'at le nuxi' k'áaxa', ma' leti'e' tu káajsaj u beel tu k'iinil úuchik u chúunul. Yaan máaxo'ob éemo'ob, máax ti'ob kts'íiboltik ka xi'ikti'ob utsil, ba'ale' k'uch u jeelo'ob, ts'o'oke' ya'abchajo'on.

Beey múuch'ik u meyaj wíinik, ti'al u yantal Deportes, K'iintsil, Diseño, Redes, ti'al u meyajta'al u kúuchil Internet; Kaanpech, Yucatán yéetel Quintana Roo, beyxan administración.

Beey túuno', u tuukulile', ka béeyak u k'uchul ti' uláak' máako'ob, ts'o'oke' beey u péek kchan cheem. Ma' táan u báaxta'al tumen iik'i', mix tumen ka'analil k'áak'náabi'.

K'iimbesaj táan bejla'e' kch'a'ak beey u chíikul ba'ax ku béeytal kbeetik beey mola'ayo'on, tu jo'olaj ts'o'ok kpítjo'oltik talam k'iino'ob.

Yaan u yantal knáachkunsik ktuukul ti'al u paachil k'iin, ti'al knojochtal, ti'al kmu'uk'anchajal yéetel ti'al u yutsil kmúuch' meyaj.

Ti'al sáamale', yaan kts'áak k-óol ti'al kjóok'sik u maas ma'alobil pikil ju'un tu'ux ka' ki'imakchajak u yóol máak u xokej.

LA JORNADA MAYA, UNA DÉCADA 6

DIEZ AÑOS, MUCHAS VOCES: ENTREVISTAS AL EQUIPO 7

Estefanía Cardeña	8
Jairo Magaña	10
Juan Carlos Pérez	10
Sandra Ramírez	11
Kevin González	12
Sasil Sánchez	12
Juan Salvador Rivera	13
Rodrigo Valdez	14
María Ayuso	14
Andrés Silva	15
Enrique Álvarez	16
Manuel Díaz	16
Mirna Abreu	17
Demetrio Martínez	18
Emilio Gómez	18
Pedro Leo	18
Rosario Ruiz Canduriz	19
Víctor Cámara	20
Ana Marín	20
Sofía Gamboa	21
Gerardo Jaso	22
Montserrat Carrillo	23
Ana Ordaz	23
Martha Carrillo	24
Fernando Sierra	25
Juan Manuel Valdívila	25
Ana Ramírez	26
Sergio Aguilar	26
Rebeca Nava	27
Felipe Escalante	28

LA INTELLIGENTSIA PENINSULAR:

ARTÍCULOS POR EL ANIVERSARIO 29

Clara Huacuja y Fabrizio León	30
Sasil Sánchez	31
Margarita Robleda	32
Fidencio Briceño	33
Pablo A. Cicero	34
M. Antonieta Saldívar	35
Salomón Bazbaz	36
José Juan Cervera	36
María del Carmen Castillo	37
Rafael Robles	38
Daniela Tarhuni	39
Cristóbal León	39
José Luis Domínguez	40
Rulo Zetaka	41
Dalila Aldana	42
Rubén Torres	43
Johanna Martín	44
Óscar Muñoz	45
Ana Marín	46

Índice



▲ Foto jusaeri

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte, Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 11, número 2514

La Jornada Maya, una década

JUAN CARLOS PÉREZ

“En la madrugada del 6 de julio de hace 10 años fuimos al aeropuerto de Mérida para recibir los mil ejemplares del número uno. Allí nos concentramos junto a los voceadores para encartar las secciones y luego ellos en motocicletas partir a su distribución. Iniciaba otra odisea, la mejor hasta la fecha”, recuerda Fabrizio León, fundador de *La Jornada Maya*.

La Jornada Maya cumple su primer década, tras 2 mil 513 números publicados que representan cada uno un día completo, 24-7, de ser testigo y documentar la historia en la península de Yucatán, el país y el mundo, con una huella también en la lengua maya, característica de su creación, de su personalidad, impregnada de la identidad de *La Jornada* nacional, donde también fue pionero como fotógrafo.

“El día que salió impreso el primer ejemplar de *La Jornada Maya* comenzó tres meses antes, es decir en marzo de 2015, cuando practicamos la edición diaria en la web. Luego formamos durante una semana números cero para llegar al 5 de julio y preparar los originales de ocho páginas que fueron impresos en la Ciudad de México en Imprenta de Medios”.

Esa tarde la sala de redacción estaba ocupada, recuerda el director general de *La Jornada Maya*. “Su organización fluyó como las mezclas de un cóctel. El entusiasmo era proporcional al miedo; de la euforia a la preocupación por la errata y no tener el tiempo suficiente para enmendarla por que habría que cerrar y entrar al espacio de la rotativa, donde ya no hay vuelta atrás. La tinta permanece”.

En esta década los medios de comunicación, los periódicos, han enfrentado una mayor transición al mundo digital. El impreso es visto en un ordenador, el papel va siendo un bien nostálgico, ya no tanto el objeto que solo se convierte en un papel de segundo uso, ahora lo impreso debe aspirar al mejor trabajo, al testimonio palpable, en este caso para una *Jornada Maya* que busca cada día un ejemplar digno de ocupar un espacio físico.

La península recibió un 5 de julio de hace 10 años una opción, una visión puesta en cada una de las tres entidades, Campeche, Quintana Roo y Yucatán: se sumó al resto de los periódicos en toda la región para reportear, en cada jornada, el crecimiento reciente, en materia turística, de infraestructura como un Tren Maya o un nuevo aeropuerto, de cambios políticos y sociales.

Pensar peninsular y trabajar peninsular caracteriza a *La Jornada Maya*, desde su integración administrativa hasta su equipo de trabajo que ha dejado plasmados contenidos que incluyen las tres visiones estatales sobre un mismo tema, lo que amplía la perspectiva, y además trabaja en maya, en lucha por mantener su lengua materna.

Sabina León Huacuja, fundadora del periódico y actual directora editorial, recuerda que este plazo temporal estaba proyectado en el 2015: “cuando estábamos haciendo los planes para crear el periódico, imaginábamos en dónde estaríamos a 10 años; parecía un lugar al que llegaríamos muy

rápido. Sí se siente como un parpadeo muy satisfactorio, pero también ha sido un recorrido muy tortuoso. Los conflictos políticos internos y externos han sido muy retadores”.

Transición y adaptación

En el libro *Historias de cronopios y de famas* de Julio Cortázar, el relato “El diario a diario” dice:

Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo.

Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de plaza.

Apenas queda sólo en el blanco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas.

Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego se lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas inquietantes metamorfosis.

El texto no contemplaba el paso a la era digital, tras una pandemia que lo aceleró; ahora el periódico está más allá del papel impreso que cada día solía morir para dar paso a un nuevo ejemplar, ahora se mantiene en las redes, lo que implica un reto.

“Este medio nació web, se consolidó impreso y con los años la expansión ha sido digital. Ese camino no ha sido lineal. Ha sido complejo, con errores, con ajustes, con aprendizajes constantes. Y cuando pensamos que ya estábamos listos, lo digital nos atravesó y nos obligó a identificar que el cambio iba a ser constante siempre, nos enseñó que la eficiencia no está en la prisa, sino en ofrecer a nuestras comunidades la mejor calidad posible en el trabajo que hacemos minuto a minuto” reconoce Israel Mijares Arroyo, director de operaciones y también fundador de *La Jornada Maya*.

Israel, quien ha llevado el desarrollo de la edición digital de este medio, considera que “más allá de las métricas y el alcance, lo digital nos permitió algo fundamental: estar más cerca de la gente, escuchar mejor, leer las reacciones, medir el impacto, corregir rápido y también volver a preguntar ¿para quién hacemos periodismo?, ¿qué valor generamos?, ¿cómo sostenemos esto en el tiempo?”

Así, entre el ejercicio periodístico, responsabilidad eterna para que las sociedades tengan el poder de decidir con una mayor perspectiva, rigurosa en un entorno de falsas noticias y de contenidos tendenciosos surge también el compromiso de mantenerse, más de una década, y ser ese medio que haga contrapeso en favor de la objetividad.

Conversaciones con el equipo de La Jornada Maya

Diez años, muchas voces

Entrevistas realizadas por
PABLO A. CICERO ALONZO
OCTAVIO OLVERA HERNÁNDEZ

En julio de 2015, *La Jornada Maya* salió por primera vez a las calles. Nació como un periódico regional con una propuesta clara: ofrecer una mirada crítica, cercana y comprometida con la verdad, desde y para la península de Yucatán. Desde entonces, ha contado miles de historias, ha visibilizado luchas, ha defendido causas, ha traducido –literal y simbólicamente– el acontecer de nuestra región.

Pero este proyecto no se sostiene sólo en las páginas impresas ni en la edición digital. Se sostiene, sobre todo, en las personas. En las manos que diseñan, en las mentes que editan, en los ojos que observan, en las voces que narran. En quienes cierran planas de madrugada, coordinan coberturas, reportean en calles calurosas o corrigen hasta el último acento antes de enviar a imprenta. En quienes resuelven lo financiero, cuidan la administración, enfrentan lo técnico y, aun así, no pierden el entusiasmo de saberse parte de algo más grande que un empleo.

Para celebrar estos primeros diez años, decidimos volver la mirada hacia dentro. Reunimos aquí las voces de quienes hacen posible *La Jornada Maya*. Voces diversas, comprometidas, humanas. Algunas con largos recorridos en el periodismo; otras que llegaron jóvenes y se han formado en esta redacción. Hay risas, anécdotas, desafíos, nostalgias. Hay miedos superados, amistades inesperadas, primeros días, pizzas gratis, *playlists* imposibles, palabras en maya impresas en papel. Hay, sobre todo, mucho orgullo.

Cada testimonio es una pieza del rompecabezas que compone esta década. No todos están –sabemos que aún faltan muchas voces por registrar–, pero cada palabra aquí escrita representa la esencia de un equipo que ha hecho del periodismo un acto cotidiano de responsabilidad, resistencia y constancia.

Que estas entrevistas sirvan como memoria de lo que hemos sido y como punto de partida para lo que seguiremos construyendo juntos.

Gracias por leernos. Gracias por hacerlo posible.



▲ Este proyecto no se sostiene sólo en las páginas impresas ni en la edición digital. Se sostiene, sobre todo, en las personas. Foto Rodrigo Díaz

Un poquito de las almas de todos

Entrevista con
ESTEFANÍA CARDEÑA SOBERANIS
EDITORA WEB

“Si me hubieran dicho que iba a trabajar en un periódico, no lo hubiera creído. No me sentía preparada para ello y ahora de verdad que me encanta, me gusta mucho el enfoque de estar informando, saber constantemente qué está pasando en el mundo”, así describe Estefanía Cardeña Soberanis parte de su experiencia como editora web de *La Jornada Maya*.

Empezó a colaborar hace cuatro años por recomendación de una amiga suya. Desde entonces declara sentirse bajo grandes enseñanzas más allá de su formación literaria. Ese aprendizaje se relaciona con la tecnología y el sector informativo. “Es un mundo de conocimiento, cosas que antes ignoraba por completo, ahora las he aprendido. Puedo decir ahora que tengo conocimiento de muchos temas, hasta de deportes”.

Cardeña Soberanis piensa en la palabra “inclusión” cuando se le pide un sinónimo para el periódico. Esto debido a que para ella *La Jornada Maya*

busca la inclusión en su línea editorial. “No muchos periódicos aportan visiones de minorías o enfoques de este estilo. Entonces, yo siento que sí le da una perspectiva inclusiva a las noticias”, nos dice.

En ese mismo tenor reflexiona sobre la forma en que se constituye día a día el trabajo: “Creo que se hace tomando en cuenta todos los pedacitos de alma de todas, de todos los integrantes del periódico, tanto digital como impreso. Así se le pone alma a un periódico, con las aportaciones de todos, con escuchar a todos. Como lo están haciendo ahora, entrevistar a los integrantes para que se sientan parte de un proyecto que lleva un poquito de las almas de todos”.

Mirando al futuro Estefanía Cardeña desea que el crecimiento del proyecto implique la circulación del impreso los siete días de la semana; además de que se duplique su vida por cada año que cumpla.



A La Jornada Maya

nuestro cordial reconocimiento por 10 años de una perspectiva inteligente y original para hacer información y opinión en la Península de Yucatán, así como una cálida exhortación a continuar en estas tareas, indispensables para la construcción de una colectividad participativa y solidaria donde quepamos todxs

gaiani

HAIR
STUDIO

felicita a toda la redacción de

La Jornada Maya

por su 10 aniversario,
especialmente a nuestros clientes Sabina e Israel.

¡Enhorabuena y que sean muchos años más de dar noticial!



La Jornada

Quiero felicitar al equipo de trabajadores que ha hecho posible que **La Jornada Maya** y **K'iintsil** se publiquen desde hace 10 años en la península de Yucatán.

Su resistencia y voluntad es notable para hacer del periodismo una herramienta que informe y analice la difícil realidad con los valores de la verdad.

Les envió un abrazo.

Carmen Lira Saade
Directora

Entrevista con
JAIRO MAGAÑA JESÚS
REPORTERO

Contar lo que otros no ven

Desde que ingresó a *La Jornada Maya*, Jairo Magaña Jesús supo que no estaba entrando a cualquier medio. “El sello, las siglas, la imagen... imponen”, dice. Pero más allá de la impresión inicial, lo que ha significado para él es mucho más profundo: una plataforma para dar voz a quienes no la tienen, una herramienta de empoderamiento social para sectores históricamente invisibilizados.

A los ojos de sus colegas de la vieja escuela —los de la *talacha* o el *chacaleo*— es un suertudo. Él prefiere llamarlo constancia. Porque su vida dedicada al periodismo no ha sido una serie de golpes de suerte, sino de trabajo duro, calle, escucha y visión. Una visión que *La Jornada Maya* le ayudó a ampliar: “me cambió el panorama, me enseñó a ver las cosas desde distintos ángulos”.

Uno de sus mayores retos fue aprender el estilo propio del periódico. Esa estructura, esa forma de narrar que distingue a *La Jornada Maya* de otros medios en Campeche y la región. Pero también ha sido su escuela más rica. Su mayor orgullo hasta ahora es el reportaje “Tren Maya: un paso de esperanza, convertido en engaño”, una investigación que le tomó tiempo, energía y lo llevó a recorrer más de 17 ejidos, donde no sólo recogió testimonios, sino amistades sinceras. “Ese trabajo me marcó”, confiesa.

Si hay una escena que guarda con cariño es su primera visita a la oficina en Mérida. “Iba nervioso, asustado... con mis tatuajes a la vista y el cabello *rose/gold*”, recuerda entre risas. Pero lo que encontró fue todo lo contrario: un equipo preparado, apasionado por la información y un director —Don Fabrizio León— que lo impulsó a dar lo mejor de sí.

A quienes aún no se han acercado al periódico, Jairo les hace una invitación: “Dense la oportunidad de leer e informarse con una plataforma distinta, no tradicional. Una que tiene inclusión, respeto, perspectiva y profesionalismo”.

Lo que espera que nunca cambie son las ganas de impulsar al talento. Esa apertura para la creatividad, tanto en lo gráfico como en lo escrito, le parece invaluable.

En Campeche, reconoce, *La Jornada Maya* aún no es reconocida por todos de forma tradicional, pero cada vez más personas la siguen en línea, la encuentran en redes o incluso en Google News. Como aquel viejo amigo de la adolescencia que un día le escribió para decirle que había visto su nombre en una nota destacada. “Me dijo que le daba orgullo saber que estoy haciendo algo importante para la comunidad”.

De sus compañeras y compañeros ha aprendido profesionalismo y también hermandad. Tiene un cariño especial por Juan Carlos Pérez, quien lo ha ayudado a centrarse, a ampliar el panorama, a buscar lo que otros no ven. “Todos, sin excepción, han aportado algo muy importante a mi vida”.

Y si tuviera que describir al equipo con una sola palabra, su respuesta no necesita más explicación:

El mejor.

La Jornada en el cuerpo y en la voz

Entrevista con
JUAN CARLOS PÉREZ VILLA
JEFE DE INFORMACIÓN

Hay coincidencias que parecen escritas de antemano. Para Juan Carlos Pérez Villa, trabajar en *La Jornada Maya* es una de ellas. Desde sus años de bachillerato en la Ciudad de México, se sintió identificado con el perfil editorial de *La Jornada*: un medio menos oficialista, comprometido con la defensa de los derechos humanos y con una destacada oferta cultural. “Me identifiqué desde joven con esa postura crítica y sensible, y ahora formar parte de *La Jornada Maya* es casi cerrar un círculo”, cuenta.

Su vida cambió cuando esa afinidad lectora se convirtió en ejercicio profesional. “Es una oportunidad de trabajar en un medio con el que ya tenía un vínculo como lector. Más que cumplir, me permite intentar hacer un trabajo que esté a la altura”.

Su mayor reto lo vivió durante los días más inciertos de la pandemia. “Cada quien enfrentó desde su rincón lo desconocido, pero lo hicimos juntos. Fue difícil, pero nos convertimos en un equipo que compartía también sus temores. Eso nos marcó”.

Y si hay un momento que guarda con especial cariño, es el de su entrada al periódico. “Vivía en la capital y luego pasé quince años en Quintana Roo, dedicado al periodismo. Tiempo atrás solía ir al Salón Corona, donde hay una fotografía enorme de Fabrizio León. Siempre

me pareció una gran imagen. Me gustaba estar ahí. Años después, quien me llamó para entrevistarme fue justamente él. La charla fue en un restaurante sobre Paseo de Montejo, mientras cerrábamos edición. Fue como si todo encajara”.

A quien aún no conoce *La Jornada Maya*, Juan Carlos lanza una advertencia sin rodeos: “Ya pasó mucho tiempo como para que no sepan de ella”.

Lo que espera que nunca cambie es “el perfil jornalero”, esa identidad construida desde la calle, desde la trinchera cotidiana de las luchas sociales y culturales que el medio ha sabido mantener.

Cree que el periódico ha impactado a la comunidad al ofrecer una alternativa informativa que apunta menos a lo oficial y más a lo cultural, lo marginal, lo raro, lo que necesita ser defendido. “Es una opción distinta, y necesaria”.

De sus compañeras y compañeros ha aprendido a mirar desde otros ángulos. “Cuando alguien plantea un enfoque que yo no había visto, me obliga a replantearme. Eso enriquece mucho”.

Y si tuviera que describir al equipo con una sola palabra, no lo duda: Jornada. Porque para él, más que un periódico, es una forma de estar en el mundo.



Las redes serán determinantes para ser un referente generacional

Entrevista con
SANDRA RAMÍREZ CERVANTES
COORDINADORA DE REDES SOCIALES

Los siete años que Sandra Ramírez Cervantes lleva nutriendo las redes sociales de *La Jornada Maya*, le han sido muy significativos en lo personal y lo profesional. Por lo primero, porque en ese lapso se convirtió en madre en un contexto delicado. Su embarazo se desarrolló en medio de la pandemia de Covid-19.

Por lo segundo, porque su paso por el diario ha sido enriquecedor en una materia que le era desconocida, sobre todo, porque su anterior experiencia profesional estaba ligada a la biología.

“Significa muchísimo para mí estar aquí. Le he tomado mucho cariño, respeto y dedicación. Entré, digamos, a ciegas, y aprendí muchísimo sobre periodismo, comunicación, sobre absolutamente todo lo que gira en torno a la información con una buena perspectiva periodística y de comunicación”.

De los momentos memorables en el trabajo indica los procesos electorales de 2018 y 2024, cuando por primera vez llegó a la Presidencia de

la República un candidato de izquierda y luego, la primera presidenta de México. También subraya el contexto de la pandemia, no solo por su maternidad, sino porque “fue una un parteaguas en la manera de trabajar”, recuerda la creadora de contenidos.

Las particularidades que resalta del periódico tienen que ver con la veracidad y utilidad de la información. “Otra es que hay una diversidad cultural en sus notas, tanto políticas como de entretenimiento, es muy variado”.

Sandra Ramírez Cervantes vaticina un futuro promisorio para *La Jornada Maya*. Cree que el sector en que ella colabora —redes sociales—, será determinante para que tenga mayor impacto en los jóvenes y se convierta en un referente generacional. Por su contenido y preocupación por los sectores vulnerables y la lengua maya, Ramírez Cervantes nos dice que la palabra que mejor refleja al periódico es “multicultural”.



▲ Foto Gerardo Jaso

El Gobierno del Estado de Yucatán
felicita a cada integrante que conforma el equipo de

La Jornada Maya

por estos

10 Años

de trayectoria.

Reconocemos su compromiso por impulsar la difusión de información honesta, puntual y responsable para la sociedad yucateca.

¡Enhorabuena!

Con la camiseta bien puesta

Entrevista con
KEVIN GONZÁLEZ LÓPEZ
REPARTIDOR EN MÉRIDA

Kevin se enteró por medio de un amigo que había una vacante en *La Jornada Maya* y no lo pensó dos veces para solicitarla. El horario de trabajo combinaba perfecto con el de sus clases en la universidad, pues en el futuro será administrador de empresas.

“Tomé la decisión de contactarme con ustedes y desde el primer momento se mostraron muy empáticos y flexibles a la hora de contarles mi situación, y pues hasta la fecha no ha habido ningún tema por ese aspecto. Así fue como llegué aquí”.

Aún no cumple un año en su puesto, pero la camiseta del periódico ya la lleva bien puesta. Ser el puente de unión entre la empresa y sus suscriptores le representa un gran compromiso. “Se trata más que nada del compromiso hacia el trabajo y la responsabilidad que llevo de la empresa con sus lectores”, expresa.

Ese arraigado sentimiento del deber que tiene Kevin lo llevó un día a sentir cierta frustración por no poder concretar su mensajería. Fue en el contexto de uno de los huracanes de la temporada 2024.

“Nosotros seguimos todo el tiempo el protocolo de mantener cuidado. Al momento de ir a la oficina por el reparto, no pude completar la ruta porque muchas calles estaban inundadas. Entonces eso fue como una situación frustrante, tanto para mí como para mis jefes, porque no sabíamos de qué manera hacerles llegar el periódico a los suscriptores”, recuerda Kevin.

Al joven trabajador le parece que a esta empresa periodística la representa la palabra inclusión. Y eso lo ve muy claro con la sección *K'iintsil*. “Hay algo en particular que me gusta mucho de *La Jornada Maya* que es de cierta manera la inclusión de la lengua nativa de Yucatán. Es algo que al menos, en el poco tiempo que llevo en este trabajo, no veo en otros periódicos”. Kevin guarda la expectativa de crecer junto a la empresa.

El maayat'aan en tinta y papel

Entrevista con
SASIL SÁNCHEZ CHAN
EDITORA K'IINTSIL

Al principio fue el miedo. Para Sasil Sánchez Chan, ingresar a *La Jornada Maya* no fue un paso sencillo. “Alguien me dijo alguna vez que los medios eran una cárcel muy bonita”, recuerda. Lo entendió cuando entró: el tiempo, la presión, las habilidades que exige el oficio. Pero con el tiempo, ese miedo se convirtió en gusto. Y después, en compromiso.

Hoy, tras diez años en el periódico, Sasil encuentra satisfacción en haber construido —palabra por palabra— una sección en lengua maya: *K'iintsil*. Un espacio que no sólo comunica, sino que resiste, nombra, defiende. “Me ha permitido ver cuán importante es tener un espacio en un medio escrito en lengua indígena. Hay lenguas que no tienen esa posibilidad. Y como medio escrito, lo que hacemos queda como registro del momento histórico en el que se encuentra la lengua”.

Su reto mayor ha sido múltiple. Primero, cumplir con los tiempos y el rigor periodístico. Luego, enfrentarse a la estructura de una lengua que, aunque viva, aún necesita acciones concretas para ocupar con fuerza los medios de comunicación. Y finalmente, trabajar muchas veces en soledad. “Aunque existe un consejo editorial en maya, la jornada diaria para sacar la edición ha sido, en gran parte, individual. Y ese reto sigue presente”.

Pero también hay orgullo, y no es menor: más de 2 mil 500 ediciones en lengua maya. Un trabajo constante, comprometido, que ha dado voz —y palabra escrita— a una lengua milenaria dentro de un medio moderno.

Uno de los momentos que más guarda en el corazón fue la primera vez que vio la edición impresa, específicamente la contraportada, en un puesto de revistas en una avenida. “Ver el maayat'aan no sólo escrito, sino publicado en un periódico, circulando en la ciudad... fue muy emocionante. Eso también es un mensaje político y lingüístico. No sólo informamos: tomamos postura al usar la lengua en espacios donde casi no se ve”.

Si hay algo que espera que nunca cambie en *La Jornada Maya*, es precisamente *K'iintsil*. “Que siga existiendo y se expanda”.

Sabe que el periódico ha tenido un impacto profundo, sobre todo por su capacidad de atreverse. “*La Jornada Maya* ha generado un escenario distinto. Ha sido valiente al exponer temas que otros no tocan”.

Y en ese espacio diverso —que define como una casa, sin romantizarla— ha aprendido a convivir, a escuchar, a estar. “Como en casa, te ríes, discutes, concluyes, un día hablas, otro no. Es parte de formar comunidad”.

Cuando se le pide una palabra para describir al equipo, no duda:

Diverso.

Porque en esa diversidad está la riqueza de una voz que no teme nombrar en maya lo que otros callan en silencio.



▲ jusaeri

Un periódico joven con un gran bagaje

Entrevista con
JUAN SALVADOR RIVERA SÁNCHEZ
EDITOR DE FOTOGRAFÍA

Juan Salvador Rivera es uno de los integrantes de *La Jornada Maya* que la han visto crecer desde sus inicios. Aunque se incorporó formalmente poco tiempo antes de la pandemia de Covid-19, por invitación de los directores editoriales —amigos suyos— pudo observar la gestación del proyecto.

Fue de los que apreciaron las rotativas en acción a la hora de conformar el tiraje de los primeros números. Junto con otros compañeros, estuvo al tanto de que los archivos fueran óptimos al momento de mandar la orden a la máquina de dar a luz *La Jornada Maya*.

Antropólogo de formación, nunca imaginó trabajar en un periódico. Por lo que el significado de estar en este diario es “amistad”. El apoyo a sus amigos desde el nacimiento del impreso le llevó a colaborar toda vez que fuera necesario. Pero desde principios de 2019, su talento está comprometido con editar y hacer fotografía en el diario.

Para Rivera el aprendizaje en la agitación de la edición es constante. Mucho debido a que sus directores le han infundido calma bajo los despiadados tiempos editoriales de un diario.

Señala en esta entrevista que *La Jornada Maya*, al ser joven y dirigido por periodistas con espíritu joven también, ofrece libertades para proponer y crear. “Es un periódico joven con un gran bagaje atrás”. Esa riqueza a la que se refiere proviene de *La Jornada*, de circulación nacional y con 40 años de vida. “Esto le permite a la publicación peninsular romper esquemas”, agrega.

De las notas y reportajes que mayor satisfacción le han dado es trabajar en *Fauna nuestra*, que difunde la importancia de las especies endémicas de la península. “Enseñar a los lectores que cada uno de los bichos del entorno tienen una función fundamental, es uno de los puntos que más amo”.

Por último, el fotógrafo define a *La Jornada Maya* como “un espacio con muchas posibilidades para crear”.

Cuentas claras, rumbo firme

Entrevista con
RODRIGO VALDEZ RAMAYO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Detrás de cada edición de *La Jornada Maya* no sólo hay periodistas, fotógrafos y diseñadores. También hay quienes se encargan de que todo funcione con orden y sostenibilidad. Rodrigo Valdez Ramayo, director administrativo del periódico, es una de esas figuras clave que, aunque muchas veces trabaja tras bambalinas, sostiene con firmeza el equilibrio financiero y operativo del medio.

Para Rodrigo, uno de los principales orgullos del periódico es haber mantenido un rumbo claro: ser un medio informativo sin caer en el amarillismo. En un entorno donde las noticias de impacto suelen buscar clics fáciles y titulares sensacionalistas, *La Jornada Maya* ha optado por otro camino. “Eso nos distingue y es una razón de peso para que la gente le dé una oportunidad al periódico”, afirma.

Su día a día ha estado marcado por el cambio constante. Desde adaptarse a los vaivenes económicos hasta implementar nuevos esquemas de operación o enfrentar desafíos imprevistos como la pandemia. “Afrontar esos retos y mantener todo en marcha es parte de la labor que no se ve, pero que es fundamental para sostener el proyecto”, explica.

Uno de sus mayores logros —aunque no lo mencione con grandilocuencia— ha sido mantener sana la parte financiera. Un reto silencioso, técnico,

pero decisivo para la continuidad de un medio que busca ser una alternativa informativa y cultural en la península.

De entre los muchos momentos vividos en el periódico, uno que guarda con especial aprecio fue el regreso de Fabrizio León, director fundador. “Verlo de nuevo al frente fue una alegría. Es alguien que imprime carácter y visión, y su regreso le dio nuevo impulso al proyecto”.

Cuando alguien le pregunta por qué leer *La Jornada Maya*, Rodrigo lo resume con claridad: “Porque es un medio sin amarillismo. Vale la pena descubrirlo”.

Hay algo que espera que nunca cambie: que el periódico mantenga su línea editorial lejos del morbo, los accidentes y el sensacionalismo. Para él, esa es una frontera que no debe cruzarse.

Cree que *La Jornada Maya* ha tenido un impacto claro: dar información correcta, con responsabilidad. Y si algo lo inspira del equipo, es ver cómo todas y todos trabajan en conjunto, aportando desde su trincheras para que cada edición llegue a las manos —o pantallas— de los lectores.

Si tuviera que definir al equipo en una sola palabra, elige una que lo dice todo:

Constancia.

Buena convi- vencia laboral

Entrevista con
MARÍA AYUSO GARCÍA
INTENDENCIA

La batalla contra la maldición del continuo retorno del polvo se debe librar todos los días. Para llegar a ese estado de gracia de los recintos en que todo está en orden y con la sanidad requerida para el trabajo, en *La Jornada Maya* la participación de María Ayuso García, es determinante. En 2018 se incorporó a la empresa por recomendación de don Luis Palma y, a la fecha, trabaja a gusto.

A su llegada María Ayuso tendió redes especiales de amistad que con cierta nostalgia recuerda. Grande amistad la unió con Tania, encargada de la recepción, y Elena, mensajera, que ahora hacen su vida laboral en otras empresas. Sin embargo, para ella el ambiente sigue propiciando “buena convivencia laboral”.

La responsabilidad social que tiene la empresa la hace sentir orgullosa de trabajar aquí. Sus tareas en el diario son de intensa actividad, pero las cumple con compromiso, emulando así la responsabilidad del periódico con sus lectores. No es de extrañarse entonces que la palabra con la que María Yuso asocia el alma del periódico sea precisamente:

Compromiso.



Hay frases que definen a una persona, y en el caso de Andrés Silva Piotrowsky, coordinador de la edición impresa de *La Jornada Maya*, esa máxima aprendida de sus maestros —Fabrizio León y Fernando Benítez— sigue marcando cada una de sus primeras planas: “sé preciso, conciso y macizo”. No sabe si siempre lo logra, pero el intento se hace.

Andrés llegó al diario en medio de una tormenta personal y laboral. Venía de un entorno hostil en la Secretaría de Cultura, donde sufrió acoso institucional. Encontrarse con Fabrizio León y sumarse al proyecto fue, en sus palabras, “como si me lanzaran un salvavidas en mitad de una tormenta”. *La Jornada Maya*, asegura sin titubeos, le salvó la vida.

Desde entonces, su camino en el periódico ha sido una constante reinención. Reinventar el sentido y la permanencia de lo impreso en un mundo dominado por lo digital; reconciliarse con las nuevas tecnologías y dejarse admirar por las nuevas generaciones. Todo eso lo ha transformado. “Ser parte de un medio que busca generar interacción para comprendernos y aprender a no descalificar lo diferente, es un privilegio”.

Recuerda como uno de sus mayores retos los primeros días, cuando además de coordinar la edición impresa debía subir información al sitio web junto con Felipe Escalante. “A veces nos quedábamos dormidos sobre el teclado”, dice entre risas, “pero con una vocación irreductible”. Las ausencias familiares dolían, pero el compromiso lo sostenía.

Uno de sus recuerdos más entrañables es el día que Umberto Eco firmó el primer ejemplar impreso de *La Jornada Maya* en Torino, Italia, mientras recibía un doctorado *Honoris Causa*. “Ese momento es inolvidable”, dice.

Cuando alguien le pregunta qué es *La Jornada Maya*, responde sin eufemismos: “Es una forma de comunicar apegada a la realidad, sin mentir, sin inventar, cotejando fuentes. Y sí, puede servir incluso mientras cagas, si tienes la costumbre de leer en ese momento tan íntimo y placentero”.

Desea que nunca desaparezca la edición impresa. Cree que, como el cine frente a la televisión, sobrevivirá al adaptarse. Para él, *La Jornada Maya* ya es un hito en la península: una voz discreta, pero firme, que está haciendo historia.

Y aunque es el más longevo del equipo, tiene claro algo: “Quiero ser como mis compañeros cuando sea grande”. ¿Cómo definiría al equipo en una palabra?

Cero toxicidad.

Preciso, conciso, macizo

Entrevista con

ANDRÉS SILVA PIOTROWSKY

COORDINADOR DE EDICIÓN IMPRESA

EL EQUIPO DE LA
LIBRERÍA LA MEIGA

Y

EL APAPACHO CENTRO CULTURAL
ENVÍAN GRANDES

FELICITACIONES

A TODO EL EQUIPO QUE CONFORMA

 **LaJornada**
MAYA

RECONOCIMIENTO A SU LABOR
PERIODÍSTICA Y POR SU GRAN APOORTE Y
APOYO A LA CULTURA.

FELIZ 10° ANIVERSARIO.



Entre planas, papá y pizza

Entrevista con
ENRIQUE ÁLVAREZ GUILLÉN
EDITOR DE EDICIÓN IMPRESA

Enrique Álvarez Guillén tenía 17 años la primera vez que leyó *La Jornada* en Xalapa, su ciudad natal. Desde entonces, supo que ese periódico tenía algo diferente: un enfoque político y social que no encontraba en otros medios. Por eso, años más tarde, cuando se topó en un puesto de revistas con *La Jornada Maya* durante su etapa como estudiante de periodismo en Mérida, se sorprendió. “Me apantallé. No me esperaba algo así en una ciudad tan conservadora. Lo compré y supe de inmediato que era algo especial”, recuerda. Nunca pensó que un día formaría parte de ese equipo, pero la vida —y su carnal que lo animó a mandar el currículum— se encargaron de sorprenderlo.

Su historia con el periódico tuvo dos capítulos. La primera vez entró en 2017 como parte del equipo web. En 2020, justo cuando comenzaba la pandemia, renunció para regresar a Xalapa. Dos años después, con la noticia de que sería papá y enfrentando la realidad de sueldos bajos, se reencontró con *La Jornada Maya*. Contactó a su antiguo jefe y, días después, recibió la oportunidad de regresar como editor de la edición impresa. “Ahora soy papá en las mañanas y editor en las tardes. Ha sido un cambio total, pero me ha permitido vivir la paternidad con intensidad y también seguir creciendo profesionalmente”.

Para Enrique, el crecimiento ha sido constante. “No leo ni escribo igual que cuando llegué”, dice. Pero su mayor reto emocional ocurrió en 2019, cuando fue enviado a cubrir una conferencia en Guadalajara justo un mes después del fallecimiento de una tía muy querida. “Me costó volver a sonreír, pero ese viaje fue un punto de quiebre. Disfruté la estancia, la cena

fresona, la conferencia sobre diabetes... Aprendí mucho y logré escribir tres notas”. Sin embargo, su reto diario sigue siendo el mismo: cerrar planas sin errores. “Cuando lo logro y no hay correcciones, ese es mi orgullo”.

De las anécdotas memorables, una involucra su primer día, una pizza, una garantía de entrega en 30 minutos y una gerente de franquicia poco flexible. “La pizza llegó tarde, la querían cobrar igual, pero nosotros nos aferramos a que era gratis. Al final, no la devolvimos, le dimos propina al repartidor y nos metimos a la redacción. Esa pizza, mi favorita, fue gratis... y toda la escena me pareció divertidísima”.

A quienes aún no conocen el periódico, Enrique les dice: “Échenle un ojo. La versión impresa y la digital tienen contenido con un enfoque diferente a lo tradicional”.

Lo que espera que nunca cambie es la vocación del periódico como alternativa informativa para la península de Yucatán. Cree que, poco a poco, *La Jornada Maya* se ha posicionado como un medio de referencia, y destaca particularmente la importancia de la sección *K'iintsil*, escrita en lengua maya, como un verdadero puente con las comunidades.

De sus compañeros ha aprendido de todo un poco. “Laboral y personalmente, cada conversación me amplió la perspectiva. Desde que llegué, sentí que caí como pez en el agua. Nunca me había sentido así en otro trabajo”.

Y si tuviera que describir al equipo en una palabra, no lo duda: Profesionales.

Una herramienta para tomar decisiones y formar criterio

Entrevista con
MANUEL DÍAZ LÓPEZ
JEFE DE IMPRESIÓN

“Nunca olvidaré la primera vez que salió impreso el periódico. Ver el resultado físico de tanto esfuerzo fue emocionante. También recuerdo con cariño las ediciones especiales, como la del Día de Muertos o la del aniversario del medio, cuenta en entrevista Manuel Díaz López, jefe del Departamento de Impresión de *La Jornada Maya*.”

Desde el primer momento en que se adhirió al proyecto “se sintió identificado con la misión del rotativo y su compromiso con la verdad y la comunidad”. Contribuir a ese espíritu significa para él “un orgullo formar parte de un equipo que valora la ética, la cultura y el impacto social del periodismo”.

Añade que “es un periódico que entiende y defiende la identidad cultural del sureste del país, y eso lo hace único”.

De los años laborando en el diario, Manuel ha “aprendido a valorar cada parte del proceso editorial, desde la redacción hasta la impresión y distribución. También he crecido mucho como persona y profesional, desarrollando paciencia, liderazgo y compromiso”.

Con la solidez de su experiencia, expresa el siguiente juicio sobre el futuro del medio: “espero que siga creciendo, adaptándose a los nuevos formatos, pero sin perder su esencia. Que más personas reconozcan su valor y se convierta en un referente nacional del periodismo regional”.

Cuando se le pregunta sobre qué significa poner el periódico en las manos de la gente, el responsable de impresión contesta para rematar: “significa entregar información con responsabilidad. Es poner en manos del lector una herramienta para entender su entorno, para tomar decisiones, para formar criterio. Es una gran responsabilidad y también un honor”.



Hacer periodismo a distancia

Entrevista con
MIRNA ABREU
COORDINADORA EDICIÓN WEB

La periodista Mirna Abreu llegó hace diez años a México proveniente de su natal Venezuela. Desde entonces ha contribuido significativamente al periodismo nacional y, a partir de 2020, lo hace en *La Jornada Maya*, coordinando el sitio web del periódico.

Su labor y la de su equipo implica la edición de contenidos, monitoreo de noticias a nivel local, nacional e internacional; jerarquizarlas y ser el enlace informativo con el equipo que configura la edición impresa.

Es por eso que para ella, el diario representa “responsabilidad y pasión”. Características éstas que conducen la línea editorial del medio, centrada en los derechos humanos, en los sectores desfavorecidos y en el respeto a la cultura y tradición peninsular, que es la maya. “A raíz de que manejamos esos contenidos, tenemos un público muy específico que busca el tratamiento desde esa óptica”, señala.

Mirna Abreu lamenta no haber estado en *La Jornada Maya* durante las elecciones presidenciales de 2018. Considera un momento neurálgico donde se genera un alud de información en constante cambio. Sin embargo, atestiguó las del año pasado y fueron para ella “intensas, buenas y gratificantes”.

“Hacer periodismo a distancia, jamás lo hubiese creído”, afirma Abreu. Deriva de allí su principal aprendizaje en el periódico: integrarse, coordinar y trabajar a distancia, pues se sumó al proyecto en plena pandemia. “Ha sido una muestra de paciencia, de resiliencia, de ganas de hacerlo y también confiar”.

De acuerdo con la coordinadora web, uno de los elementos distintivos del diario es el tratamiento informativo para determinados grupos de lectores, como es el caso de la sección *K'iintsil*, en lengua maya.

Para el futuro Mirna Abreu espera que *La Jornada Maya* continúe adaptándose al avance tecnológico como lo ha hecho hasta ahora. La palabra con la que denomina el espíritu del periódico es: compromiso.



Entrevista con

DEMETRIO MARTÍNEZ QUIME
REPARTIDOR EN CAMPECHE

Fui aprendiendo las mañitas que tiene la máquina

En la maquinaria precisa de una empresa periodística todas las piezas son clave. Las más de las veces resalta el trabajo de la mesa de redacción y la fotografía y el diseño. Pero tan fundamental como aquello es el eslabón de la cadena distributiva. A contrarreloj, los repartidores se anticipan al alba para que los lectores, ya con la luz, ejerzan su derecho a estar bien informados.

Demetrio Martínez Quime es uno de los mensajeros noticiosos de *La Jornada Maya* que distribuye en Campeche desde hace siete años. Llegó a este diario cuando había terminado su relación laboral con otro medio local.

Nunca olvidará la entrevista que tuvo con el director y recibir todo su apoyo para tomar un nuevo trabajo en el momento en que le era muy necesario reiniciar su vida productiva. “La verdad, han sido unas muy bellas personas, me ha apoyado bastante. La verdad que llegaron en el momento oportuno”.

Además de conducir su vehículo, ha recibido capacitación para también coadyuvar en los procesos de impresión. “Cuando acabó la pandemia me entregan la oficina, me entregan la máquina, yo no sabía, yo no tenía el conocimiento del manejo y me instruyeron. Y así fui aprendiendo las mañitas que tiene la máquina”.

La naturaleza de su encomienda también cuenta con riesgos. Otro día inolvidable para Martínez Quime fue cuando un autobús le dio alcance a su unidad. Con una voz en que aún se entremezclan la sorpresa y la angustia, comenta: “¡Gracia a Dios pues quedé bien! Fue solamente el susto de que se quedó el vehículo abajo el otro”.

Si por un contratiempo como ese no puede entregar a tiempo, le espera la satisfacción de que lo esperan con expectativa y buen agrado. Por todo ello, comenta que su experiencia en el periódico se traduce en “agradecimiento”.

Lecturas, manejo de la información, procesos de investigación, redacción constante son ejercicios que desde 2018, fecha en que inicia su participación en *La Jornada Maya*, a Emilio Gómez Suárez le han permitido madurar su escritura periodística. En ese entendido, para él la palabra que signa al periódico es “escuela”.

De acuerdo con el periodista, la base ética de la labor del diario conlleva un fuerte compromiso con los sectores vulnerables de la sociedad. Sumado a ello, su línea editorial mantiene una atención sobresaliente a las expresiones artísticas y culturales. Son dos de las características que, a su criterio, distinguen al medio.

“Mi trabajo viene siendo parte de hacer esas notas y que la gente disfrute la lectura de los temas. Para mí es muy significativo y también muy gratificante”.

Uno de los recuerdos más presentes en su trayectoria fue cuando elaboró un reporte en vísperas de Día de Muertos. Junto con una colega, entrevistaron a panteoneros,

indagaron cómo es su rutina, registraron el proceso de limpiar las tumbas y tratar las osamentas. Con ese trabajo dieron a conocer una perspectiva diferente en torno de la tradición de celebrar a los difuntos.

Emilio asegura que el futuro de *La Jornada Maya* será prometedor. “Yo espero que siga evolucionando y teniendo pues esa apertura que los directivos ahora mantienen, apertura de mentalidad, pues los medios van evolucionando y hay que adaptarse a las nuevas tendencias que manejan los jóvenes. Consumen mucho TikTok, mucho videíto corto. Entonces debemos enfocar el periodismo para ese sector, ocupando esas herramientas”.

“Todo eso va a ayudar para que las plataformas crezcan y que se involucren otros sectores, no solo las personas adultas, sino que también los jóvenes y los niños irán visualizando y consumiendo nuestro periodismo”, remató.

La base ética de la labor periodística

Entrevista con

EMILIO GÓMEZ SUAREZ
EDITOR WEB

De lo que se pierden

Entrevista con

PEDRO LEO CUPUL
DIRECTOR COMERCIAL

Para Pedro Leo Cupul, formar parte de *La Jornada Maya* ha sido, simplemente, un gusto. Un gusto que, con los años, se ha convertido en una experiencia de crecimiento profesional continuo y lleno de aprendizajes inesperados.

Desde su llegada, cada día ha supuesto un nuevo desafío. “Uno de los mayores retos ha sido enfrentar procesos que nunca había hecho antes”, confiesa. Sin embargo, ese mismo reto se ha transformado en su mayor orgullo: seguir haciéndolo, seguir aprendiendo, seguir avanzando.

El momento que más atesora es claro y sencillo: “El día que me contrataron”. A partir de entonces, su vida profesional dio un giro. La experiencia en el periódico no solo le ha abierto puertas, sino que le ha permitido desarrollarse en un entorno que valora la calidad, la identidad regional y el compromiso social.

Cuando alguien le pregunta qué es *La Jornada Maya*, Pedro no duda: “Un gran medio. Quien no la conoce, no sabe de lo que se pierde”. Y es que, desde su perspectiva, el impacto del periódico en la comunidad ha sido profundo, especialmente en el ámbito sociocultural. “Hemos sabido conectar con la gente, con sus raíces, con sus necesidades”, afirma.

Hay algo que espera que nunca cambie: la calidad del impreso. Para él, ese estándar es parte de la esencia del medio, una característica que lo distingue y le da fuerza frente a un entorno cada vez más digital.

De sus compañeros ha aprendido una palabra fundamental: unidad. Y al describir al equipo que conforma *La Jornada Maya*, lo resume en una sola: equipo. Porque, como él mismo sabe, todo gran proyecto se construye con trabajo colectivo, con compromiso y con la voluntad de crecer juntos.



Para Rosario Ruiz Canduriz, ser parte de *La Jornada Maya* no es solo ejercer el periodismo: es construir, día a día, la versión peninsular de uno de los diarios más importantes del país. Y hacerlo con el compromiso de mantener la certeza de que la información difundida es veraz, objetiva y confirmada. “En esta época de fake news, eso debe seguir distinguiéndonos”, afirma con convicción.

El camino no ha estado exento de desafíos. En lo personal y profesional, el trabajo en el periódico le ha planteado retos que han fortalecido su carácter. Uno en particular ha sido clave: “desarrollar la paciencia”, dice con una sonrisa que deja entrever la intensidad del día a día editorial.

Lo que más valora de *La Jornada Maya* es su apertura temática y su capacidad de representación. “Tenemos la libertad de hablar de cualquier tema, y eso no es poca cosa. Pero también hemos logrado llegar a las comunidades mayas, que se sienten representadas por un medio que publica en su lengua materna”.

A quien aún no se ha acercado al periódico, Rosario lanza una invitación sencilla y poderosa: “Que se den la oportunidad de aprendernos”.

Desde su mirada, el impacto del medio en la comunidad ha sido profundo. *La Jornada Maya* ha abierto el espacio para hablar de lo que muchos prefieren callar: la diversidad sexual, el aborto, el empoderamiento de la mujer. “No existen temas tabú, y eso es fundamental. Además, hemos sido una plataforma para visibilizar el trabajo de las comunidades mayahablantes, que tanto tienen que decir”.

Si tuviera que describir al equipo que hace posible cada edición, Rosario elige una palabra precisa:

Diverso.

Porque ahí, en esa diversidad de voces, miradas y experiencias, está la verdadera fortaleza de *La Jornada Maya*.

Una voz que llega a todos los rincones

Entrevista con

ROSARIO RUIZ CANDURIZ

COORDINADORA DE INFORMACIÓN

QUINTANA ROO



▲ Foto Gerardo Jaso



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 - 2030

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

La Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán, reconoce el compromiso firme de *La Jornada Maya* con el quehacer cultural. A través de sus páginas se han visibilizado expresiones artísticas, procesos comunitarios, voces independientes, críticas autónomas y proyectos que han ampliado el panorama cultural del sureste.

Celebremos estos primeros diez años y que sigan siendo muchas las historias compartidas.

K'i'mak óolal Jornada Maya:

Patricia Martín Briceño

Secretaria de la Cultura y las Artes de Yucatán

Creatividad, papel y otras rarezas

Entrevista con
VÍCTOR CÁMARA SALINAS
COORDINADOR DE DISEÑO

Para Víctor Cámara Salinas, ser parte de *La Jornada Maya* ha sido más que un trabajo: es vivir inmerso en un proceso creativo que no termina con el cierre de edición. “La creatividad no sólo es parte del trabajo, es una forma de vivir: resolver problemas, tener opiniones propias, mirar el mundo con otros ojos”, dice con convicción. Esa mirada compartida, ese “idioma común” con otros del ámbito creativo, es lo que lo ha hecho sentirse en casa.

Trabajar aquí también se ha convertido en su carta de presentación. Decir que diseña en *La Jornada Maya* abre puertas, despierta simpatías y, muchas veces, da pie a conversaciones apasionadas sobre arte, literatura, historia o incluso béisbol. “Convivir con personas tan distintas —de diferentes edades y mundos— me ha enriquecido muchísimo. Todos tienen algo interesante que contar... Y eso me ha dado tantas historias para platicar que a veces termino siendo el centro de atención. Je, je”.

Uno de sus mayores orgullos es, justamente, trabajar en un periódico impreso. “Muchos amigos me preguntan si todavía existen, si no han desaparecido todos”, comenta. También ha tenido que romper la idea romántica de una redacción gigante como de película, y defender la relevancia de su trabajo. Su mayor reto ha sido fundamentar esa importancia y hacerla visible.

Pero hay logros que hablan por sí solos: una redacción tecnológica, moderna, capaz de adaptarse al punto de no dejar de publicar ni siquiera durante la pandemia. “Todos los días son un reto”, afirma. “El cierre de edición es como un parto: al límite del tiempo, con presión constante. Me ha hecho un poco ansioso, pero es un aprendizaje que llevaré conmigo siempre”.

Víctor no es de los que coleccionan anécdotas. Más bien, vive en el presente. “Trabajar aquí es la anécdota que estoy construyendo y que voy a contar dentro de muchos años”, dice. No sabe si los periódicos impresos desaparecerán, pero sí está seguro de algo: “yo fui de los afortunados que formó parte de este oficio artesanal e histórico”.

A quien no conoce aún *La Jornada Maya* le dice con claridad: este no es un medio amarillista. “Aquí se informa con responsabilidad. Tenemos una sección en lengua maya, tratamos temas culturales, científicos, y nuestros articulistas son expertos en lo que hacen”.

Sobre los cambios, es contundente: “No hay que temerles. Este periódico se ha mantenido vigente justamente por su capacidad de adaptación. La clave es evolucionar sin perder la esencia”.

Cree firmemente que *La Jornada Maya* ha tenido un impacto real en la comunidad: desde la defensa de la lengua y la cultura hasta convertirse en un referente informativo. “Es un espacio donde la gente se siente representada”.

De sus compañeros ha aprendido mucho. Cada uno, con su perspectiva única, ha nutrido su propia forma de ver las cosas. Y si tuviera que describir al equipo en una sola palabra, no duda:

“Raro”.

Y lo aclara de inmediato: “No es algo negativo. Al contrario: es justo lo que hace de este lugar algo especial. Es una mezcla única de talentos, autenticidad y formas muy distintas de ver el mundo. Y eso... Eso es *La Jornada Maya*”.

Nadar a contra corriente y resistir

Entrevista con
ANA MARÍN RAMÍREZ
COORDINADORA DE LA EDICIÓN IMPRESA
QUINTANA ROO

“En Yucatán tenemos muchos medios conservadores y *La Jornada Maya* ha logrado abrirse paso entre ellos. Entonces, para mí, eso es muy reconocible y muy de respetar”, expresa Ana Marín Ramírez, coordinadora de la edición impresa en Quintana Roo.

Por esa cualidad, al pedirle una palabra que refleje lo que es el periódico, escoge “resiliencia”. Se integró al equipo un año después de su fundación, por lo que casi ha atestiguado toda su historia. Con ese bagaje enfatiza: “nadar a contracorriente y resistir es algo que ha caracterizado al diario desde sus inicios”.

Marín Ramírez ahora se encarga de la edición que se distribuye en Quintana Roo en la que además señala criterios para la portada. “Lo que ven las personas a primera vista es también parte de mi *chamba*”, dice con un dejo de bien ganado orgullo.

Estar en el diario le ha dejado el gusto por las noticias políticas, de las que antes era refractaria. Por otro lado le ha ayudado a expandir sus intereses. “Es algo que siempre lo voy a apreciar, ver el mundo de con otra perspectiva. Me ha marcado mucho y ha cambiado esa mentalidad”.

De los momentos especiales en el trabajo existe uno que siempre odiará y amará a la vez: el día de las elecciones presidenciales. “Son días de que no acabas nunca —comenta—, al mismo tiempo trabajar en conjunto, discutir, esperar los resultados para mí siempre va a ser muy memorable”.

“Historias para tomar el fresco”, columna de crónicas callejeras de Katia Rejón, es de los textos que más disfrutaba leer nuestra entrevistada en tanto duró su colaboración en el periódico. En ellas están contenidas la tradición y evolución de las calles de Mérida.

En cuanto a diseño recuerda la portada del día en que Andrés Manuel López Obrador ganó las elecciones. La expandir el pliego de la portada y la contraportada, aparecía un juego de espejo que decía en maya y en castilla: “K’uchi”, “Era Morena”; la frase arriba de la imagen del presidente electo compartiendo el triunfo con la gente.



Sofía Gamboa Quintero es la responsable de desarrollar y mantener el soporte técnico de contenidos y diseño de la página web de *La Jornada Maya*. En el afán de darle un nuevo rostro al diario, la invitaron a participar en 2018.

“No tenía yo en mi mente trabajar para un periódico. Soy diseñadora, pero con el tiempo me fui preparando como desarrolladora. Ahora me siento parte importante de lo que tiene que ver con la información, con la libertad de expresión, con generar y ser el soporte de un contenido de calidad”.

Uno de esos contenidos que Sofía no olvida son los reportajes que por su calidad se volvieron micrositos. Destaca dos: “Uxmal: la cuatro veces construida” y “Cementerios en Yucatán”, ambos de Ulises Carrillo. Particularmente le entusiasmaron porque le permitió modelarlos y sacar esa parte creativa que siempre está latente en los diseñadores.

Desde que participa en el medio declara haber aprendido constantemente. “El periódico ha sido un reto laboral para mí, porque cuando yo entré mi experiencia era de diseño *front*, que tiene que ver con lo visual”. Sin embargo, las circunstancias le hicieron encargarse de la programación de datos y notas, sin la experiencia precisa. “Entonces fue un reto decir yo sí puedo lograrlo y crecí”.

Para Gamboa el periódico aporta a la sociedad del mayab abundante cultura e historia. Algo que se refleja en la contraportada en maya. Vislumbra un futuro con notables retos tecnológicos, como la inmediatez. “Yo creo que sí hay un reto importante: adaptarse a esa velocidad y al cambio de ser solo un medio tradicional.

Al ser *La Jornada Maya* un periódico con alma soslaya los temas que vende, lo que está de moda y se centra en transmitir a su público lo relevante de la información. “Yo creo que a lo largo del tiempo, entre perseverancia y templanza, puede ser una descripción adecuada para el periódico”.

Aprendizaje constante y retos laborales

Entrevista con
SOFÍA GAMBOA QUINTERO
DESARROLLADORA WEB



Cadena Rasa felicita al periódico **La Jornada Maya** y a todo el personal que en él labora en su décimo aniversario, por su gran trabajo periodístico y divulgación de la cultura estatal y en particular de la cultura Maya.



Un periodismo diferente

Entrevista con
GERARDO JASO NACIF
 FOTÓGRAFO

“He aprendido que el periodismo no sólo informa, sino que también puede elevar y conmover. Que la belleza y la verdad no son enemigas, sino aliadas poderosas. Y que el cuidado en la presentación y el diseño es una forma de respeto hacia los lectores y a las historias que contamos”, así resume Gerardo Jaso 10 años de labor y aprendizaje como fotógrafo de *La Jornada Maya*.

Llegó al inicio, atraído por la visión de hacer un periodismo diferente. “Como fotógrafo, me uní a este proyecto con la convicción de que la imagen podía ser una herramienta poderosa para contar historias con belleza y profundidad”.

Esta empresa informativa significa para él “compromiso con la integridad editorial, la veracidad y la responsabilidad hacia nuestras comunidades”. Jaso no olvida el día en que el diario dejó la rotativa “apostando por la impresión a color de alta calidad, al invertir en un papel de calidad que es un lienzo digno, un soporte que realza”. Así, “cada portada es una declaración de intenciones, una invitación visual que busca sorprender, cautivar y honrar la primera impresión”.

Gerardo no olvida la edición del 2 de octubre de 2024. En primera plana se leía: “¡Presidenta!” Una fotografía a 8 columnas de Claudia Sheinbaum sonriendo, feliz, portando la banda presidencial con los brazos extendidos a paso firme. Ese día sólo consistió de 8 páginas, con 12 imágenes mostrando nuestra riqueza histórica, nuestra gente, tradiciones y símbolos que nos enorgullecen como nación, día histórico de una sola noticia trascendente para México”.

Pero el diario también le ha dado voz a las comunidades vulnerables; “ha visibilizado sus historias con respeto y dignidad, contribuyendo a su desarrollo sostenible”. Por eso Gerardo Jaso piensa que la palabra que determina la esencia del periódico es “comunidad”.



▲ Escalinatas del Ángel de la Independencia, Ciudad de México, 27 septiembre 2017, marcha en conmemoración de los desaparecidos de Ayotzinapa. Foto Gerardo Jaso



El diseño en el diarismo sobrepasa la intención estética y de identidad. Incide en el modo en que los textos son interpretados por los lectores. En consecuencia, es un elemento fundamental para proyectar la línea editorial de un medio. De allí la importancia de contar con un buen equipo de diseño. *La Jornada Maya* lo tiene y Montserrat Carrillo Negroe es parte de él.

Llegó a esta empresa periodística hace apenas un año atrás con el deseo de explorar algo nuevo en su vida profesional. Por lo que los últimos meses simbolizan para ella “algo muy especial y significativo; representa un reto que me motiva día con día, ya que es una oportunidad de crecer y aportar cosas a través de mi puesto como editora”.

La cobertura de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey), hasta el momento, es de las vivencias más marcadas que tiene ahora en su memoria: “desde las entrevistas, las dinámicas, y sobre todo poder ver el trabajo detrás de cada cobertura fue una gran experiencia”. La ocasión le hizo percibir que su equipo labora con pasión, dedicación y compromiso.

Ante la pregunta sobre su aprendizaje en el diario comenta que ha sido cuantioso. “Desde la parte de producción audiovisual, desde el trabajo detrás de las entrevistas, hasta cómo se construye un periódico día a día. Todo lo que implica coordinar tantas piezas para que una nota o video llegue al público”.

Espera el crecimiento de la empresa “y que cada vez más personas reconozcan su valor y compromiso”. Porque a decir de Montserrat la información local, del país y del mundo que ofrece, es totalmente relevante para su público. Y agrega: “tener noticias y contenidos en lengua maya, se me hace algo verdaderamente especial”. Finalmente para ella *La Jornada Maya* significa “aprendizaje”.

Trabajo con pasión, dedicación y compromiso

Entrevista con
MONTSERRAT CARRILLO NEGROE
EDITORA MULTIMEDIA

Playlists, periodismo y pequeños pasos

Entrevista con
ANA ORDAZ CUEVAS
EDITORA WEB

Ana Ordaz Cuevas llegó a *La Jornada Maya* digital por una tarea universitaria. El trabajo consistía en explorar a fondo el funcionamiento de un periódico, desde su imprenta hasta su salto al entorno web. Entregó el reporte, obtuvo una excelente calificación... Y también una oferta laboral. Al terminar el cuatrimestre, se le propuso quedarse a tiempo completo. El resto —como dice ella— es historia.

Empezó joven, cuando aún debía equilibrar los horarios laborales con tareas escolares y exámenes. Fueron años de doble jornada y esfuerzo constante, pero también de apoyo. “Mis compañeros conocieron una Ana un poco menos estresada después de dos años, pero sólo un poco”, bromea.

Para alguien reservada e introvertida, el mayor reto no fue técnico ni editorial, sino humano: socializar. Pero se encontró con un equipo que, aunque cambiante, ha sabido dejarle enseñanzas, risas y complicidades. “Cada persona ha aportado algo único. Me enorgullecen esos pequeños pasos fuera de mi zona de confort”.

Y entre todas las anécdotas, guarda una con especial cariño: las *playlists* aleatorias de Spotify. Algunas dedicadas a días de la semana, otras a íconos noventeros. “Casi nunca se repetía una canción, y nunca sabías qué esperar. Era parte de la magia del día”.

A quien aún no conoce *La Jornada Maya*, Ana le diría que es un lugar seguro para obtener información clara y de calidad, pero también un medio que valora profundamente la cultura y la tradición peninsular.

No le teme al cambio. De hecho, lo considera necesario. “Es una forma de crecer, de mejorar constantemente. Lo importante es mantener la esencia”.

Ana reconoce que el periódico ha generado un impacto real en la comunidad, especialmente por su compromiso con la cultura maya y su gente. “Es de los pocos medios que no solo informa, sino que destaca lo relevante y se asegura de que esa información llegue a todos, incluyendo a los mayahablantes”.

De sus compañeros ha aprendido todo: técnicas, enfoques, soluciones... Y hasta cómo lidiar con un sistema que “se nos desconchínfla” de vez en cuando. “Siempre hay alguien con un tip salvador”.

Y si tuviera que describir al equipo en una palabra, la elige con claridad y sin adornos:

Equipo.

Colaborativo, unido, dinámico, comprometido. Como esas *playlists* inesperadas, nunca igual, siempre sorprendente.

Trabajo en equipo, coordinación y cumplimiento

Entrevista con
MARTHA CARRILLO MUÑOZ
ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN

Se podría pensar que lo fundamental en la hechura de un periódico son las plumas que conducen diariamente la noticia a las rotativas y a sus complementos digitales que caracterizan al periodismo moderno. Sin embargo, la misma relevancia comparten quienes concurren en el trajín de la edición: fotógrafos, diseñadores, editores, operadores de máquinas, repartidores.

El despacho administrativo tiene equivalente importancia. La responsabilidad de mantener el equilibrio de recursos es el combustible que energiza a un equipo de trabajo. No es una casualidad que para Martha Carrillo Muñoz, pieza clave del Departamento de Administración de *La Jornada Maya*, defina a este medio como “un grupo de trabajadores en una misma frecuencia”. Y es categórica al subrayar que para sostener un proyecto así se necesita “trabajo en equipo, coordinación y cumplimiento”.

Carrillo Muñoz es integrante de nuevo ingreso. Eso no le ha impedido darse cuenta que los contenidos se desligan del amarillismo, y ofrece información que la gente necesita, noticias frescas, sin filtros. Un aporte que, considera, no detenta todos los medios de la región.

A pesar de que apenas cumplirá un año próximamente, ha encontrado en su labor diaria el apoyo suficiente en el ámbito familiar, de suerte que le “significa empatía” el medio. Por otro lado ha podido apreciar “lo importante que es la información que damos a conocer a la gente, información de ayuda y respaldo”.

Martha Carrillo Muñoz ha tenido un sano desenvolvimiento laboral, por eso, dentro de su experiencia en la empresa, no olvida el día en que ingresó. Para el futuro vislumbra un periódico con mayor crecimiento y desea que su cobertura informativa se expanda a otros estados fuera de la península.



El Ayuntamiento de Mérida felicita a



por su

10 Aniversario

Diez años de informar con compromiso y responsabilidad a la Península.

**Reconocemos el esfuerzo diario de quienes hacen posible
cada edición: periodistas, fotógrafos, diseñadores,
editores, distribuidores y todo el equipo que hay detrás.**



El periodismo todo el tiempo linda con la literatura y Fernando Sierra, editor del sitio web de *La Jornada Maya*, lo sabe bien. Estudioso de las letras, le gusta trabajar con textualidades, resarcir los errores de origen, dejarlos listos para que el lector los encuentre limpios. Así que durante su vida profesional ha alternado la docencia con la corrección editorial.

Llegó al periódico cuando una editora amiga suya lo animó a solicitar una vacante. “Había escuchado de *La Jornada Maya* aquí en Yucatán, sobre todo por la sección que tiene, K’iintsil, que se vincula con el idioma maya. Entonces cuando se abrió la oportunidad dije, sí me interesa formar parte de ese equipo de trabajo”.

El joven letrado nos dice que eso es algo que no aportan otros medios: “El periódico tiene una visión muy social, muy vinculada con los pueblos originarios. La gente de aquí todavía habla maya. Relacionándolo con mi propia historia, lo digo porque mi abuela es mahayablante. La gente que vive en las comunidades tienen el maya muy presente. Y quienes han migrado a la ciudad, lo siguen hablando”. En ese orden de ideas, Sierra, asocia al diario con la palabra “diverso”.

Del tiempo que lleva laborando no olvida los días en que los huracanes azotan la península. “Siempre es bien importante tener la información más actualizada. Con las redes, pero sobre todo en la plataforma web, pues la gente está pendiente cuando el huracán entra encima de nosotros; quiere saber qué lo que pasa y no caer en la parte tendenciosa y estar bien informada”.

De acuerdo con ello, para el editor, trabajar en *La Jornada Maya* significa responsabilidad. “Siento que trabajar en el periódico es una responsabilidad, de que a la gente le llegue la mejor información posible, bien redactada. De la manera más clara, sociabilizar la información”.

La responsabilidad de socializar la información

Entrevista con

FERNANDO SIERRA MARTÍNEZ
EDITOR WEB

Capturar lo que importa

Entrevista con

JUAN MANUEL VALDIVIA VELÁZQUEZ
FOTÓGRAFO

Desde su lente, Juan Manuel Valdivia Velázquez ha retratado historias que marcan, rostros que resisten, tradiciones que florecen. Ser parte de *La Jornada Maya* ha sido, para él, mucho más que una oportunidad laboral: ha sido un privilegio, una transformación de vida, una forma de pertenecer a una comunidad que comparte la pasión por contar lo que sucede en la península.

Originario de la Ciudad de México, Valdivia tomó una decisión radical al ingresar al periódico: mudarse, establecerse en el Caribe y hacer de este territorio su nuevo hogar. Desde entonces, ha recorrido sus calles con la mirada atenta del que busca algo más que una foto: una historia, una verdad, una emoción. “He desarrollado mi voz como fotoperiodista. Contar con imágenes también es una forma de estar presente en el debate público”, dice.

Uno de sus mayores retos ha sido equilibrar la objetividad con la pasión. Buscar esa imagen que impacte, sí, pero que también informe, conmueva, perdure. Caminar por Playa del Carmen con la cámara al hombro es su rutina, pero también su forma de aportar. Y su mayor orgullo: haber capturado momentos significativos que hoy son memoria viva de la región.

Entre todos los recuerdos que guarda con cariño, uno brilla con especial intensidad: las Diablillas de Hondzonot, un equipo de fútbol de mujeres mayas que juegan con huipil, bordando tradición y resistencia en cada partido. “Las he visto crecer y bordar sus ilusiones, ya sea en el juego,

en sus telares o traspasando fronteras con sus historias de vida”. Para Juan Manuel, fotografiarlas ha sido una experiencia profundamente emotiva.

A quienes aún no conocen *La Jornada Maya*, les lanza una invitación abierta: “Es un periódico que se esfuerza por contar historias que importan. Refleja a la comunidad, la escucha, la acompaña. Lean, participan, sean parte de la conversación”.

Lo que espera que nunca cambie es ese compromiso informativo que equilibra la responsabilidad con la sensibilidad. “Que sigamos siendo un medio que se preocupa por narrar con rigor, pero también con cercanía”.

Está convencido de que *La Jornada Maya* ha tenido un impacto real en la comunidad. “Ha sido un catalizador para el cambio, un espejo de la región y su gente. Nos ha ayudado a entendernos y unirnos como comunidad”.

De sus colegas, el aprendizaje ha sido constante. “Cada integrante del equipo tiene un sello propio, pero comparte la misma visión. He aprendido mucho sobre la pasión, la objetividad y el compromiso que se necesita para desarrollar un tema con profundidad y hacerlo atractivo para el lector”.

Si tuviera que describir al equipo con una sola palabra, sería profesionalismo. Y no olvida a quien le abrió la puerta: “Mi agradecimiento siempre con Fabrizio León, a quien admiro profundamente por confiar en mí. ¡Que sigan muchos años más para *La Jornada Maya*!”.

A veces se nos olvida que estamos en una península muy rica

Entrevista con
ANA RAMÍREZ
REPORTERA

Después de un lustro de escribir en las páginas de *La Jornada Maya*, Ana Ramírez, reportera en Cancún, sabe que ha encontrado un medio en donde expresar y comunicar tópicos que en otros espacios sería difícil hacerlo.

“A diferencia de otros medios en los que he estado, en este periódico he podido incursionar en temas como historias de vida, el medio ambiente, el feminismo que pues, es una de las banderas de *La Jornada Maya*”.

Enfatiza en el asunto del medio ambiente: “creo que a otros informativos se les olvida que estamos en una península muy rica en naturaleza, de repente uno que otro toca el tema en pequeñas notas, pero creo que aquí se le da una fuerza que otros no le dan”.

A la periodista le entusiasma cubrir las manifestaciones sociales, observar su singularidad expresiva y analizar su potencialidad masiva. “Especialmente las marchas feministas que me ha tocado cubrir prácticamente todas y, en contraste, los

desfiles del aniversario de Cancún. Esos contrapuntos, por un lado la protesta y por otro, la celebración, para mí han significado mucho y siempre los tengo presentes”.

De la tinta que con pasión ha impreso en las planas del diario, resalta la nota necrológica dedicada a su mentor, Carlos González Alonso, que escribió con profundo sentir.

“La escribí con todo el gusto porque para mí fue honrar lo que aprendí de él, que fue uno de mis profesores *top tres* en la universidad, y por el que además decidí dedicarme al periodismo. Yo no tenía el periodismo en la mira, pero él supo leerme perfecto desde que me conoció, sin yo darme cuenta hasta mucho después. Fue muy significativo para mí”.

Ana Ramírez piensa que si *La Jornada Maya* mantiene la esencia de abordar temas que otros medios evitan y de dar voz a las personas que necesitan compartir su historia, tendrá un futuro muy prometedor.

Diseñar con armonía

Entrevista con
SERGIO AGUILAR REYES
DISEÑADOR

Para Sergio Aguilar Reyes, el diseño editorial no es novedad. Lleva más de 16 años dedicado a ello. Y sin embargo, trabajar en *La Jornada Maya* ha representado una experiencia distinta: una oportunidad real de aportar buen contenido a la sociedad desde lo visual, reafirmando con cada página su compromiso con el diseño como forma de comunicar.

“Quizá no ha cambiado mi vida —dice con honestidad—, pero sí le ha aportado mucho”. Y es que para Sergio, cada edición es una confirmación de que su trabajo importa, de que el diseño también puede informar, emocionar y construir comunidad.

Su mayor reto ha sido adaptarse al trabajo remoto. Diseñar a distancia requiere coordinación, comunicación y precisión. Pero su mayor orgullo es claro: “trabajar para informar con calidad a toda la península de Yucatán”.

En un ambiente de presión constante por los cierres, nunca falta el humor involuntario. Una de sus anécdotas favoritas tiene que ver con un simple mensaje de WhatsApp. “Solemos avisar cuando una página está lista con un ‘5 arriba’. Pero una vez escribí por error ‘5 arrima’... Tuve que aclarar muy rápido la intención”, recuerda riendo.

Para quienes aún no conocen *La Jornada Maya*, su mensaje es directo: “Es un periódico de calidad. Si no lo han leído, deberían hacerlo”.

Lo que espera que nunca cambie es la armonía y el buen humor con que se trabaja. “Eso es fundamental para mantener la calma en medio de la presión diaria”, asegura.

Sergio valora especialmente el enfoque cultural y artístico que se impulsa desde el periódico, sobre todo en las ediciones de fin de semana. Cree que el medio ha tenido un impacto positivo en la comunidad, informando con apego a la verdad y a la objetividad.

Del equipo ha aprendido a trabajar en conjunto y —lo que considera fundamental— a ser tolerante. “Este es un trabajo que se hace en un solo día. Corregir es parte de la rutina, y tener disposición para hacerlo es el pan de todos los días”.

Si tuviera que resumir a *La Jornada Maya* en una palabra, para él no hay duda: Familia.



La coordinadora de esa retícula en la que se entretajan los procesos de impresión, la ordenación de los ejemplares y el capital humano que concreta esos pasos y después cruza las rutas de distribución de *La Jornada Maya*, se llama Rebeca Nava.

Durante el tiempo que tiene bajo esa responsabilidad, sus dotes organizativas se han enriquecido sustancialmente. Al ser parte del proceso productivo, Nava ahora percibe mejor lo que sucede en Mérida, la nación y el mundo. Y esto de primera mano, a través de las páginas del diario, afirma.

Su aprendizaje no acaba allí. La capacitación que ha recibido ha reforzado sus conocimientos logísticos. Pero por sobre aquello, la socialización en la oficina ha sido fundamental para enriquecerse con la experiencia de sus compañeros de trabajo.

La Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) es un evento que convoca a gran parte de los involucrados en la hechura del periódico, por tal motivo disfrutó del evento. "Al mismo tiempo que trabajamos conocí a las personas que están detrás de la producción de *La Jornada Maya*. Ya no solo conocerlos, sino convivir con ellos, observar como trabajan, escuchar las entrevistas. Para mí fue una experiencia muy enriquecedora".

Para el diario es muy importante atender y reportar las manifestaciones de los movimientos feministas. Es una de las cualidades que a Rebeca Nava le parecen sobresalientes de la línea editorial. "Para mí es algo importante que se escriba sobre de lo que poco se habla", comenta.

La joven imagina un futuro en que las venideras generaciones consulten las páginas del periódico con todo lo que en este momento se escribe. "Cuando alguien revise las historias o lo que haya pasado en la península, registrado aquí en *La Jornada Maya*, será increíble".

Escribir de lo que poco se habla

Entrevista con
REBECA NAVA MEZA
JEFA DE LOGÍSTICA



Vencer la página en blanco

Entrevista con

FELIPE ESCALANTE TIÓ
JEFE DE MESA DE REDACCIÓN

En un rincón de la redacción, entre ediciones a deshoras y discusiones editoriales, Felipe Escalante Tió ha aprendido que hacer un periódico también es una forma de rehacerse. Llegó a *La Jornada Maya* en su fundación, cuando su salud mental pendía de un hilo, y el proyecto no sólo le ofreció un trabajo: fue el catalizador para reencontrarse consigo mismo, explorar talentos desconocidos y atreverse a hablar de temas que antes le parecían inabordables.

Ser parte de este medio, dice, es ser testigo de una rareza: “Un proyecto atípico para la época, un periódico que todavía apuesta por el impreso”. Pero más allá del romanticismo editorial, lo que lo convenció fue la idea de narrar la península desde lo que la une, no desde sus fronteras estatales. “*La Jornada Maya* busca explicar el acontecer común de Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Esa fue la premisa que me atrajo, y por la que sigo aquí”.

Los retos no han faltado. El más frecuente: vencer la página en blanco. Pero también hay batallas memorables, como las madrugadas de cierre compartidas con Andrés Silva, entre catas de galletas de animalitos que terminaban devorando reporteros, diseñadores y editores. O los logros más personales: editoriales como “Viviendo con autismo”, y el ejemplar conmemorativo del centenario del asesinato de Felipe Carrillo Puerto, que encabezó la edición del 3 de enero de este año. ¿Su mayor orgullo? Que un seudónimo suyo, *Jhonny Brea*, fue recomendado como lectura en un taller de escritura... Sin que el facilitador supiera que el autor estaba a sólo un grado de separación.

Recuerda con especial cariño la edición del Día de los Inocentes de 2015. En ella, una broma sobre un falso premio literario provocó una lla-

mada furiosa a un noticiero de radio. “El comentarista no se lo tomó con humor”, rememora entre carcajadas, “pero para nosotros fue inolvidable”.

Para quienes aún no conocen *La Jornada Maya*, Felipe lanza una invitación: volver al periódico como espacio de lectura completa, no como un mosaico de notas sueltas en redes sociales. “Yucatán es más plural de lo que nos han contado. Tomar un ejemplar de *La Jornada Maya* es abrirse al mundo”.

¿Lo que desea que nunca cambie? Nada. “Soy realista”, dice. “Todo ha cambiado. Pero ahora ojalá cambiemos hacia mejores condiciones laborales. Esa sí sería una gran señal de fortaleza”.

Felipe destaca el impacto del periódico en la comunidad intelectual del sureste: “Muchos investigadores, académicos y científicos encontraron aquí un espacio que otros medios les negaban. Eso no es menor”.

De sus compañeros ha aprendido mucho, pero también una lección dura: que nadie es indispensable, por más afectos que se compartan. Aun así, celebra el ambiente sano del equipo. Admira la concentración de Antonio Bargas, el crecimiento de colegas como María Briceño y Tania Medina, el arrojo de Ana Marín y la sensibilidad narrativa de su “carnal” Andrés Silva, a quien considera un bárbaro del relato.

Y aunque le cuesta resumir al equipo en una palabra, concluye con una definición precisa:

“En *La Jornada Maya*, todos somos más idealistas que aspiracionistas. Y eso, en estos tiempos, ya es bastante decir”.



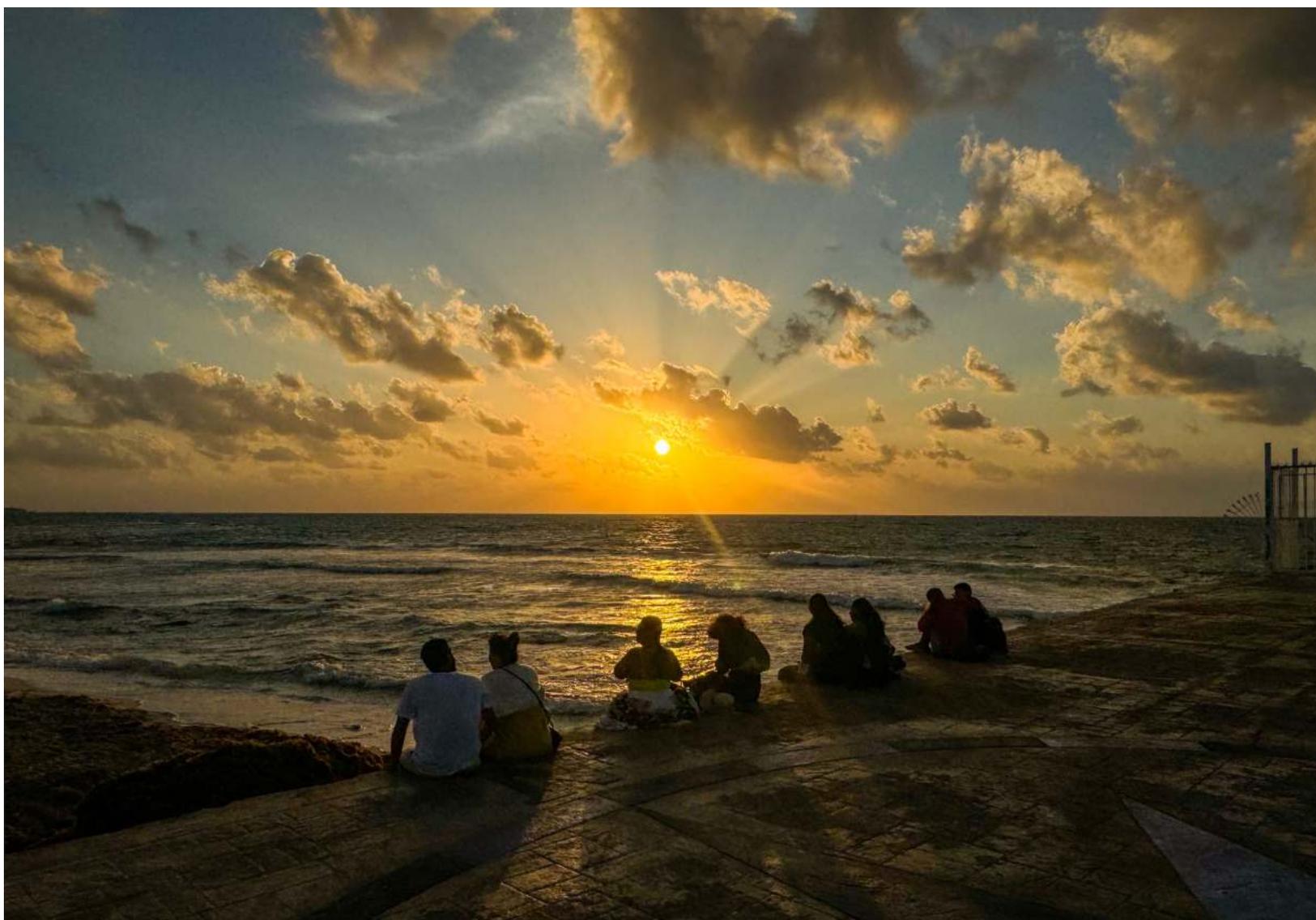
La *intelligentsia* peninsular

Uno de los primeros pasos de este diario que data de julio de 2015, fue convocar a integrantes de la academia, así como a representantes de las diferentes disciplinas artísticas para conocer lo que ya se fraguaba como *La Jornada Maya* en la península de Yucatán.

No hubo una respuesta generalizada, pero sí la incorporación de componentes de la *intelligentsia* peninsular y también de otros estados y países, que nos han acompañado solidariamente durante este proceso de diez años. Sin ellos no habríamos arribado hasta aquí con la aceptación de un gran público de la región, que nos reconoce como un medio crítico, sensato y de alta credibilidad.

Algunas de las plumas más constantes de nuestras ediciones, se han dado tiempo para la celebración reflexiva, que además confirma que la península representa una reserva intelectual a la altura de cualquier latitud y no hay lugar para la duda: desde Yucatán se piensa el mundo.

Gracias a nuestros pensadores incansables, creadores de ideas que se han discutido en las sobremesas, tras este arduo camino que hemos recorrido juntos, siempre con la idea de contribuir para construir un mundo mejor.



▲ Playa del Carmen, Quintana Roo, 24 abril 2025, personas se reúnen durante las primeras horas del día para contemplar el amanecer en las costas. Foto Juan Manuel Valdivia

La Jornada Maya cumple 10 años

CLARA HUACUJA ROUNTREE
FABRIZIO LEÓN DIEZ

El periódico *La Jornada Maya* cumple hoy 10 años. Fue el 6 de julio de 2015 cuando un equipo de periodistas publicó el primer ejemplar impreso y se editó también K'iintsil, la versión en lengua maya, que luce en la contraportada del diario.

Ahora, 10 años después, la península ha tenido un cambio notable. Antes, los tres estados eran gobernados por PRI, PAN y PRD; ahora provienen de Morena.

La construcción del Tren Maya ha realizado una nueva movilidad en todo el territorio. El crecimiento de la población es inminente, sobre todo en Mérida, que ha acogido a miles de foráneos y turistas, aumentando la infraestructura y servicios eléctricos con los naturales problemas de abasto, derechos humanos, ambientales y de seguridad.

En relación con el periodismo, este oficio enfrenta la peor crisis de su historia. Desde la invención de la imprenta, los periódicos reunieron un creciente poder político dirigido por intereses de facto, desde las versiones más artesanales hasta su impulso como industria dentro de los medios de comunicación.

En su evolución, los periódicos y los periodistas han erigido gobiernos, han logrado organizar a la oposición, debilitar dictadores, denunciar masacres, exculpar a líderes sociales o hacer renunciar al presidente de la nación más poderosa del planeta.

En México, el mando de los periodistas se conocía como el cuarto poder, el que pactaba siempre con las fuerzas vivas y tenía prescrito su camino junto al del gobierno.

En su intento por sobrevivir, los periódicos se plegaron a los dictados del mercado y de una nueva tecnología sin dirección, convirtiéndose en meras empresas mercadotécnicas.

Hace 40 años, cuando un grupo de reporteros, fotógrafos, artistas, intelectuales y activistas se reunió para crear el periódico *La Jornada* y dar expresión a los mexicanos de a pie, de la calle, México entero estaba sumido en la violencia, en los escándalos de corrupción, en la frustración electoral, en la desorientación, en el desasosiego de los jóvenes que no podían estudiar, y si estudiaban no podían trabajar;

sumido en el despido de nuestros recursos naturales, en el desprecio oficial para los creadores del arte y desdén para los científicos.

La Jornada ha sido cronista de la transformación que ha sufrido el país: entrevistó a presidentes, líderes de la oposición, a dictadores y campesinos; visitó cárceles y campamentos de damnificados; viajó con los emigrantes, junto a las madres en busca de sus hijos, y fue testigo de la persecución y organización de la izquierda, que ahora esta en el poder.

A lo largo de su camino, *La Jornada* ha sumado simpatías de todos aquellos que buscan un mejor país: intelectuales, profesores, pintores, músicos, científicos, tomadores de decisiones y empresarios conscientes. También ha provocado grandes enfados: políticos corruptos, empresarios avorazados o burócratas en busca de cochupos, y ha tenido que enfrentar reducciones alarmantes en los flujos de publicidad.

Los jornaleros pensamos que este periódico es garantía de la democracia y de la paz. La sobrevivencia de un medio como el nuestro es interés de los lectores y fuente de trabajo para los viejos y los nuevos periodistas.

También debería ser responsabilidad de las instituciones públicas y privadas mediante la asignación transparente de la publicidad.

Ante una sociedad completamente transformada y cada vez más exigente, los esquemas de la prensa se fueron rezagando en la pugna ante nuevos contendientes virtuales y parece que son ahora anacrónicos.

La Jornada Maya es un intento más –y quizás el último posible de este oficio en la península de Yucatán– por revivir formas clásicas del diarismo tradicional usando la vida virtual.

En esta zona del país habitan los lectores y lectoras a quienes queremos llegar. Mayahablantes y todos los habitantes del sureste peninsular que son depositarios de la característica más valiosa de este país: saben escuchar, saben observar, saben trabajar, saben leer, cuidan sus tradiciones, cuidan a los abuelos y han hecho suyos los beneficios de la tecnología moderna.

Actualmente tres generaciones de periodistas, intelectuales y empresarios siguen dando vida a *La Jornada Maya*, este diario impreso y virtual que navega en una crisis entre la extinción de la prensa o un nuevo encarrilamiento.



▲ "La Jornada Maya es un intento más por revivir formas clásicas del diarismo tradicional usando la vida virtual". Foto Raúl Angulo

El Museo **Pinacoteca Juan Gamboa Guzmán**
Se complace en felicitar por su primera década a

La Jornada

MAYA

Rotativo que ha puesto como ningún otro el acento en la divulgación de las culturas y las artes en la península de Yucatán.

Permanecer a contracorriente de la era digital e insistir en la publicación cotidiana en papel es loable.

Hacemos votos por muchos años más enriqueciendo el panorama informativo de la región.

Marcela Palacios Herrera, directora





El Gobierno de Quintana Roo

Felicita por su

10
ANIVERSARIO

al diario

La Jornada
MAYA

En reconocimiento a las mujeres y hombres que integran este gran medio de comunicación con importante presencia en el sureste mexicano.

Felicidades

¡Por muchos años más de éxito!

A todo el equipo de profesionales por su arduo trabajo, en la construcción de una sociedad más informada y participativa.

El huevo o la gallina

A. SASIL SÁNCHEZ CHAN

Si convirtiera en un libro todas las planas de *K'iintsil* a lo largo de estos diez años, tendría un libro de más de 2 mil 500 páginas. ¡Qué grande sería! Y es que imaginar tal cantidad de texto me lleva a varios pensamientos sobre lo que implica editar periódicamente en una lengua no hegemónica: desde lo que significa tener una plana diaria en maayat'aan, hasta la condición soñada de los hablantes para acceder a ella y consumirla.

La discusión en torno parece ser redundante; casi como preguntar qué fue primero, el huevo o la gallina. Mientras algunas voces cuestionan quién lee en lengua maya (pues los procesos de alfabetización han sido pobres), otras dicen que, como hay poca producción escrita, no hay mucho qué leer. Y sí, así es. El privilegio es de pocos sin embargo, creo que

siempre hay alguna vía por la cual comenzar y diversidad de opciones por proponer.

Mantener por diez años una sección impresa sí o sí reclama aliados que encuentren el valor de editar planas en maya

Con diez años, *K'iintsil* camina. Ha tenido el pie pesado para confirmar su postura como medio de comunicación, permitiendo el uso del maayat'aan en un impreso que, como en cualquier otro idioma, da una pin-

celada de los sucesos que acontecieron y marcaron el ritmo en alguna parte del mundo.

Editar periódicamente en maya ha sido un constante vaivén de propuestas a nivel lingüístico, editorial y visual. Cada texto termina siendo una búsqueda del sentido comunicativo y ha significado explorar la estética, con cuidado gráfico y con respeto a las grafías del idioma, mezcladas con creatividad. Asimismo se ha colocado constantemente en el paisaje lingüístico de donde es distribuido.

Hacer periodismo requiere manos, voces e ideas. Hacerlo en maya requiere, además, de hablantes alfabetizados y consumirlo también. Mantener por diez años una sección impresa sí o sí reclama aliados que encuentren el valor de editar planas en maya y no solo dejen espacio para que eso suceda sino que también le den soporte y eso ha sido *La Jornada Maya*. Y es que, el camino ha sido sinuoso como editora. *K'iintsil* me ha confrontado a la hoja en blanco todos los días; ha sido mi

acompañante a lo largo de este tiempo y se ha convertido en una maestra de la paciencia, del enojo, el desánimo pero también de la satisfacción, de la sorpresa y de la persistencia.

Los retos son y serán siempre diversos: formatos, distribución, temáticas, equipo, diseño, presupuesto; la lista es vasta. Sin embargo, espero en diez años más, estar escribiendo en maya un análisis de la complejidad de la política en la región, de los movimientos sociales, de las celebraciones comunitarias, de los nuevos lanzamientos tecnológicos, etcétera, en el entendido que mis deseos son que *K'iintsil* ya no sea una sección sino el medio; uno más robusto, más diverso, más completo y más grande en donde se haya superado la preocupación de preguntarnos quién lee y el meollo sea la diversidad de debates y discusiones detonadas a partir de un medio escrito en lengua maya. Larga vida, *K'iintsil*.

sasil@lajornadamaya.mx

Saquen su terno y su alpargata, *ninios*, ¡Estamos de fiesta!

MARGARITA ROBLEDA MOGUEL

La *Jornada* tuvo sus orígenes en un grupo de periodistas que por limitaciones a la libertad de prensa dejaron el proyecto del diario *Uno más Uno* y quienes, a su vez, habían abandonado masivamente el diario *Excelsior*.

Fue fundada el 19 de septiembre de 1984, por Carlos Payán Verver, que fue el primer director, y Carmen Lira Saade, quien dirige el periódico en la actualidad, entre otros, con un cartel de caricaturistas de lujo como Magú, El Fisgón, Helguera y Rocha.

Previo a la fundación, se invitó a la comunidad a conocer y participar en el nacimiento de semejante aventura, iniciativa que generó un entusiasta desbordamiento el 29 de febrero de 1984: el salón del Hotel de México se llenó de científicos, académicos, escritores, artistas, cineastas, fotógrafos, militantes políticos de varias tendencias y luchadores sociales, entre ellos, la de la voz, que de manera independiente, lleva años trabajando en búsqueda del bien común, entusiasmada con la propuesta, compró dos acciones.

Esa noche se propuso un diario en el que tuviera cabida el pluralismo de un país que ya no se reconocía en la unanimidad y que veía con alarma las crecientes amenazas a las conquistas sociales logradas durante los regímenes posteriores a la Revolución.

Con el paso de los años, *La Jornada* comenzó a jornalear en los estados de Baja California, Morelos, San Luis Potosí, entre otros, hasta que, hace 10 años, en 2015, nuestra península de Yucatán se enriqueció con la presencia del nacimiento de *La Jornada Maya*, bajo la dirección general del también excelente fotógrafo, Fabrizio León Diez, y en las direcciones Editoriales y de operaciones: Sabina León Huacuja e Israel Mijares Arroyo, con una publicación impresa que actualmente circula de lunes a viernes e incluye información local, regional, nacional e internacional y donde se atiende el acontecer de la cultura maya con prioridad, por lo que su contraportada, *K'iintsil*, está traducida a esta lengua, a cargo de la poeta laureada Sasil Sánchez Chan, hija del también poeta maya Feliciano Sánchez Chan parte del Consejo Editorial para la Lengua Maya de *La Jornada Maya*.

Durante ocho años he participado semanalmente en *La Jornada Maya*. La verdad, me siento en casa, pues me permiten compartir preguntas de lo que no comprendo y que nos afecta a todos, como las consecuencias de la inteligencia artificial, que si bien permite ejecutar infinidad de programas que hacen la vida más fácil, también reflexiono sobre el desempleo de infinidad de profesiones y sus repercusiones, así mismo, siento a la IA una intrusa que me hace sentir invadida. La *Jornada Maya* me permite ser voz de los que no la tienen y compartir mis preocupaciones sobre temas que afectan a la comunidad y en especial a los chiquitos, como nuestras adiciones al celular que conlleva a la pobreza del lenguaje que estamos padeciendo, como nuestra tendencia a responder siempre con caritas y conectarnos con los lejanos provocando discapacidad para relacionarnos con los que están junto.

Sí, me siento en casa, ya que siempre han respetado mis textos y publican las fotos que les mando, tanto Andrés Silva Piotrowsky, coordinador de la Edición Im-

presa, como Felipe Escalante Tió, jefe de Mesa de Redacción, ambos excelentes escritores que a veces nos comparten sus letras, uno, poeta y el otro historiador con gran curiosidad, espíritu investigador y sentido del humor.

Me siento muy honrada de ver mis textos publicados junto con los de mi querida y admirada Elena Poniatowska, con los de José Juan Cervera, Pablo A. Cicero, Francisco J. Rosado May, Katia Rejón, Oscar Muñoz, Cristóbal León, Aída López, Dalila Aldana Arana; con los reporteros de Quintana Roo, Ana Ramírez y Miguel Améndola, entre muchos más.

La verdad, llama mi atención la magia que hace el equipo de *La Jornada Maya* para publicar cada día tres periódicos impresos para Quintana Roo, Campeche y Yucatán, así como la versión vía internet, el *Respiro de la Semana*, con cinco buenas noticias que inspiran y celebran, y ahora, en nuestro décimo aniversario, estrenamos *wasap*.

Elijo siempre cerrar con esperanza: ¡Suelten los voladores! ¡Queremos *Jornada Maya* para mucho rato más!

margarita_robleda@yahoo.com



▲ "La *Jornada Maya* me permite ser voz de los que no la tienen y compartir mis preocupaciones sobre temas que afectan a la comunidad". Foto Enrique Osorno



U muuk' k Maayat'aan *El poder de nuestra lengua Maya*

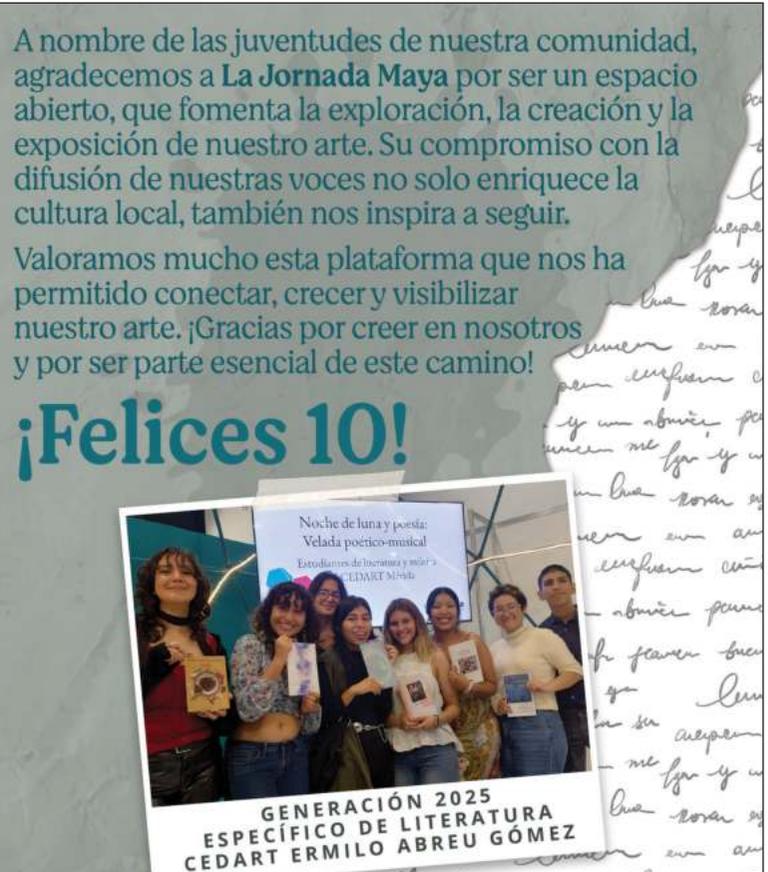
FIDENCIO BRICEÑO CHEL

Tuláakal t'aane' u chíikul wa junjaats u yoochel yóok'olkaab, mina'an keetil ichil t'aan yéetel yóok'olkaab tumen tuláakal t'aan yéetel u t'aan junjuntúulal máake' ku chíikbesik u bixil u paktik yéetel u tsolik u kuxtal ichil yóok'olkaab, leten túune' tuláakal t'aane' ku jelpajal bix u k'a'abetil ti' máaxo'ob t'anik, ti' máaxo'ob kuxkiintik, ti' máaxo'ob kanáantik kex yaan k'iine' mix u yojelo'ob bix u meentiko'obi'. Toda lengua es una imagen o una parte del retrato del mundo, no hay isomorfismo entre lengua y mundo porque toda lengua y el habla de cada persona es una muestra de su visión del mundo, de su cosmo percepción; por ello, toda lengua cambia de acuerdo a los usos particulares de los hablantes, de quienes la mantienen viva, de los guardianes de ella, aunque las más de las veces ni siquiera saben del valor de lo que hacen con ella. Lebeetike', u k'a'abetkuunsa'al jump'éeel máasewal t'aane' ku talamtal tumen ya'abkach u téenele' ku ya'ala'al to'on le k t'aano'oba' ma' chúuka'antak uti'al u tsolik tuláakal ba'ax ku yilik u yicho'ob máaki' wa u ka'ansik tuláakal ba'ax ku k'a'abetchajal uti'al u kaambal máaki', bey túun u bin u yoksa'al to'on u tuukulil k k'amik jump'éeel t'aan ma' k ti'ali', wa xan u meenta'al k kanik kex ma' k k'aati' wa u tse'elel to'on u páajtalil k t'anik k t'aan, u siibalk chi'ibalo'ob. Por ello, el uso de una lengua originaria se dificulta porque muchas veces nos dicen que estas lenguas son incompletas para describir lo que la mirada de cada uno de nosotros alcanza a ver, o para enseñar-aprender todo lo que uno necesita saber para educarse; así es como van introduciéndonos la idea de recibir una lengua que no es nuestra, o hacérmola aprender, aunque no querramos o de arrebatarlos la posibilidad de hablar nuestra lengua heredada de nuestros ancestros. K'a'abet k ilik túune' t'aane' jump'éeel u nonoj siibal yaan ti' yóok'olkaabil máako'ob. Yéetel leti', diosbo'otik ti' leti' béeychaj u tsikbal máako'ob, u ts'aaik u yojéelbil ba'ax ku tukliko'ob, ba'ax u k'aato'ob, ba'ax u k'aato'ob ka ojeelta'ak. Leten u jach k'a'abetil,

tumen je'ex u tsolik Póopol wuuje' "Tuláakal ch'eneknakil tak ka ya'ax juumnaj t'aan". Es importante ver entonces que la lengua es un gran regalo de la humanidad. Con ella y gracias a ella la humanidad ha podido comunicarse, dar a conocer sus pensamientos, lo que necesitan, qué desean comunicar. Por ello la gran importancia de la lengua, pues como reza el Póopol Wuuj "todo era obscuridad y silencio hasta que se hizo la palabra". Ti' yaan túun u k'a'abetil, u k'ana'anil K'iintsil. Ti' ku taal u ayik'alili', tumen ku ts'aaik to'on u páajtalil k ts'aaik ojeeltbil ba'ax ku yúuchul way yóok'olkaabe', ba'ax unaj u yojéeltik maayáaj kaaj, ba'ax k'a'abet u k'uchul tak tu yotoch, u soolar, u k'óoben, u xikin, u puxsi'ik'al máaxo'ob kajlantik u kaajilo'ob maayáaj kaaj. Ahí está entonces lo necesario e importante de K'iintsil. De ahí su riqueza, porque nos da la oportunidad de dar a conocer las noticias de lo que ocurre en el mundo, lo que necesita saber el pueblo maya, lo que es necesario hacer llegar hasta su casa, su patio, su cocina, sus oídos, el corazón de quienes habitamos las comunidades del gran pueblo maya. K t'aan yo'olal K'iintsile' leti' u t'aan máak yo'olal k'ub óolal, ki'ichkelemil, ba'atel óol, beyxan yo'olal muuk', u muuk' kaaj, u muuk' tuukul, u muuk' miaatsil, u muuk' k maayat'aan. Lebeetike' yaan k'iine' t'aane' ku ch'enik u muuk' ts'oon, u muuk' ba'ateltáambal, tumen t'aan je'ex tuukule' ku jóok'ol tu puxsi'ik'al yéetel u yóol máak kex ku siijil tu chi', leten ku k'a'ajal ten jump'éeel úuchben tuukul ku ya'alik: "yaan k'iine' tu páajtal u péech'el máak yéetel u muuk' jump'éeel t'aan". Hablar de la K'iintsil es hablar de pasión, de belleza, de resistencia, pero también de poder, del poder del pueblo, el poder del pensamiento, de la cultura, de la lengua maya. Por ello en determinadas circunstancias la fuerza de la palabra puede superar a la de cualquier arma, a la de la guerra, porque la palabra, aunque brota de la boca, como pensamiento nace del corazón y de la sensibilidad humana, por ello es importante recordar el viejo adagio que dice: "a veces se puede aplastar a una persona con el peso de la lengua". Unaj u k'a'abetkuunsa'al t'aan uti'al u to'okol máak, ba'ale' ya'akach u

téenele' ma' tu yúuchul, tumen le máako'obo' yaan k'iine' ku kanáantik u t'aano'ob táanil ti' u tsikbalo'ob. Le kaajo'obo' yaan k'iine' ku makik u chi'ob táanil ti' u tsikbalo'ob, u ba'ate'eltiko'ob u páajtalilo'ob, yéetel xan lekéen u ba'ate'elto'ob u kuxtalo'obe' ku meentiko'ob yéetel kiinsajtáambal, yéetel u yaajil kiimil, u yok'ol máaxo'ob ma' tu páajtal u tokikuba'ob, yéetel u juumil u tsiminilo'ob, u yóotsil óolo'ob, táanil ti' u juum u t'aano'ob. Debería ser la palabra la que librara las batallas, pero por desgracia no lo hace porque la humanidad prefiere callar antes que dialogar; y cuando rompe ese silencio, lo hace con el ruido de las guerras, con el dolor de la muerte, con el llanto de los inocentes que no pueden defenderse, con el insoportable sonido que mana de su propia idiotez, de su ignorancia, antes del sonido del diálogo. Way K'iintsile' k meentik juntséel le ch'eneknakilo' uti'al u juum u t'aan kaaj, uti'al u kaxta'al túumben bejilo'ob páajtalil ku je'iko'ob joonajo'ob uti'al tuukul, uti'al kaambal, uti'al kaambesaj, uti'al k múul kaxtik u jéetsel tu pool, tu yóol, tu puxsi'ik'al kaaj, máaxo'on maayáajo'on ti' le k'iino'oba'.

Aquí en K'iintsil hacemos a un lado el silencio para dar sonido a la voz del pueblo, para buscar nuevos caminos al derecho que abre puertas para el pensamiento, para el aprendizaje, para la enseñanza, para buscar juntos que se establezca en las mentes, en el alma, en el corazón del pueblo, de quienes somos mayas en estos tiempos. Leten túune' jach nibóolal ti' K'iintsil, La Jornada Maya, tu yo'olal le yáax lajump'éeel ja'abo'ob u ts'aaik u páajtalil ka béeyak k múul meentik u páajtalil k k'a'abetkuunsik u Noj A'alma'j T'aanil u Páajtalil u T'aanal Máasewal T'aano'ob, ikil k táakbesik k maayat'aan ti' u túumben bejilo'ob u ka' k'a'abetkuunsa'al, u chíimpol'taal yéetel u yutsil t'aanal uti'al le k'iino'ob ku taalo'. Por ello, muchas gracias a K'iintsil, La Jornada Maya, por estos primeros 10 años de dar un espacio para hacer realidad que juntos logremos el derecho de ejercer la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas al poner al frente nuestra lengua maya en los nuevos caminos de su refundacionalización, su respeto y disfrute como una lengua del futuro.



Ir en contra eleva el espíritu

PABLO A. CICERO ALONZO

El periódico es un artefacto arcaico, tal vez, incluso, sin futuro: está destinado a desaparecer. Pero no ahora. Pero no en esta generación. Las noticias que se leen en un periódico impreso han pasado por un tamiz, y eso las diferencia del resto; ese que vaga, huérfano, en las redes. A veces, el periódico mancha las manos, pero siempre limpia perspectivas. Las líneas que hoy lees son el fruto de un esfuerzo colectivo que se remonta días y que involucra a varias personas. Ellas se fueron a dormir, en la madrugada, murmurando misión cumplida. Cada noticia involucra un esfuerzo: una persona que le dice a otra persona lo que le está pasando a las personas. Un fotógrafo capaz de capturar un instante que lo dice todo. Un diseñador que hace alquimia con el texto y la imagen. Un vocero que está en el momento y lugar justos. Un gerente que retribuye esos trabajos. Un periódico es más que papel y tinta: Es una rueda, un arco y flecha; es arcilla y cuña; es una

máquina de vapor, una fábrica. Es un reactor atómico. Lo que tienes en las manos es el invento más bello en la historia de la humanidad: son historias, nuestras historias. Este lunes es, para muchos, un día de fiesta. Cuando los agoreros vaticinaban el fin del periódico impreso, llegó Fabrizio para demostrarnos que no, que el sueño aún estaba vivo y que coleaba. Sin haber leído a Raúl Renán, él nos recordó que ir en contra eleva el espíritu. Esa llama sigue alumbrando una década después, y en torno a ella nos reunimos para contarnos lo que ha pasado durante el día —en la jornada. Una hoguera que continúa alumbrando, recordándonos que la mejor manera de concluir, y comenzar, es narrándonos el porvenir. Y aquí seguimos, hipnotizados por esa flama. No ha sido fácil. Tal vez estos diez años han sido unos de los más difíciles para todos nosotros, con pandemias y otros demonios, pero de eso se trata. Leí en una ocasión una metáfora escrita por Fabrizio sobre las cicatrices de la fragua de la redacción, y esa precisamente utilizo para describir esta década. Todas y todos los que hacen este periódico están intoxicados por esa

necesidad primaria que movía a los primeros linotipistas: dar claridad. Ese, si me preguntan, creo que es el motor de todas y todos los que hacen La Jornada Maya: explicar esta confusión, ordenar este caos. Porque no sólo se trata de informar, sino de entender. De mirar con un poco más de profundidad. De ponerle palabras a lo que muchos sienten pero no siempre saben cómo decir. Esa es, también, la misión de La Jornada Maya: ser brújula, ser espejo, ser archivo vivo del tiempo que nos toca. En esta década, este periódico no sólo se ha ganado un lugar en el gusto de miles de lectoras y lectores, sino que se ha abierto un espacio definitivo en la historia del periodismo de la península de Yucatán. No es exagerado decirlo: desde sus primeras ediciones, este proyecto ha sido una anomalía luminosa, una apuesta por el pensamiento largo en tiempos de inmediatez, una defensa frente al ruido, una declaración de principios con cada portada. Y sin embargo, aún queda mucho por contar. Muchísimas otras historias esperan su turno. Voces que todavía no se han escuchado. Real-

dades que piden ser nombradas. Las que están por venir, las que apenas comienzan a gestarse en las calles, en los salones de clases, en los sueños de quienes algún día también serán parte de esta redacción. Porque La Jornada Maya no es solo quienes hoy la escriben, la editan o la imprimen. También son quienes la leerán mañana. Quienes se inspirarán en una crónica, una entrevista, una imagen. Quienes encontrarán en sus páginas una razón para preguntar más, para mirar distinto, para no conformarse. Este periódico sigue aquí porque no se doblegó. Porque no se vendió. Porque no olvidó que la palabra puede ser también una forma de resistencia. Y porque hay una comunidad detrás —una comunidad que lee, que discute, que comparte— que lo ha sostenido con generosidad y con exigencia. Gracias a ella, sigue. Fabrizio —que no fundó un periódico, sino un pulso— lo dijo mejor que nadie. Por eso estamos aquí, hipnotizados aún por esa flama que nació hace diez años y que, si cuidamos bien, seguirá alumbrándonos por mucho tiempo más.

pcicero@8am.com.mx


Yucatán Today
 THE TRAVELER'S COMPANION

Se une a la celebración de los

10 años

de **La Jornada** MAYA

Su voz es indispensable.
Por muchos años más,
¡enhorabuena!



Una década de *La Jornada Maya*: celebrar el periodismo desde lo local con vocación nacional

M. ANTONIETA SALDÍVAR CHÁVEZ

Una década se dice pronto, pero es el fruto de un esfuerzo cotidiano. Diez años de permanencia implican una apuesta sostenida por la libertad de expresión, el ejercicio ético del periodismo y, sobre todo, por el vínculo con sus lectores. En un contexto donde la verdad se disputa y la información circula con vértigo, celebrar diez años de un medio como *La Jornada Maya* es, sin duda, celebrar una victoria del pensamiento crítico y de la palabra con raíces. Tuve el privilegio de ver nacer este proyecto. Si la memoria no me engaña, fue en el marco de una edición de la *Filey*, en el Centro de Convenciones Siglo XXI. Aquella primera entrega generó entusiasmo: la llegada de un medio con la tradición de *La Jornada* al sureste del país ofrecía la promesa de tender un puente entre la mirada nacional y las voces regionales, con una sensibilidad atenta a los territorios y sus complejidades. Desde entonces, *La Jornada Maya* ha sabido navegar las aguas agitadas

del ecosistema mediático actual. En estos tiempos, la prensa escrita no solo debe enfrentar la inmediatez de las redes sociales y la saturación informativa, sino también los desafíos de la sustentabilidad económica, la dispersión de las audiencias y el ruido constante del algoritmo. Hoy los proyectos periodísticos ya no viven únicamente en el papel: deben mantener un equilibrio delicado entre la edición impresa, el portal digital, las redes sociales y la interacción permanente con sus comunidades lectoras. El periodismo de profundidad —el que apuesta por el contexto, el análisis, la crónica o el reportaje de largo aliento— parece nadar contracorriente en un mundo que privilegia la velocidad por encima de la comprensión. Sin embargo, ahí donde otros ceden a la tentación del titular fácil, *La Jornada Maya* ha sostenido su vocación: ser un espacio para la reflexión, para las historias que importan, para las preguntas incómodas, para las miradas múltiples. Lo ha hecho, además, con un sello propio. No se ha limitado a replicar contenidos de la edición nacional, sino que ha construido un rostro peninsular, plural y vibrante. Ha

convocado a plumas locales, ha abierto espacio a las voces indígenas, académicas, feministas, comunitarias, científicas y artísticas. Ha tejido, poco a poco, una cartografía diversa de la región. Porque si algo distingue a *La Jornada Maya* es que ha sabido captar la respiración profunda del territorio. En lo personal, sólo tengo palabras de gratitud. Desde 2020, el diario —gracias a la generosidad de su editor, Andrés Silva— abrió sus páginas al Observatorio Regional de Gobernanza y Políticas Públicas, un esfuerzo interinstitucional entre el Cephcis, la ENES UNAM Mérida y el CICY, que surgió en medio de la emergencia sanitaria bajo el nombre Observatorio Regional de Gobernanza y Covid. Desde entonces, cada lunes, la columna *Gobernanza y Sociedad* ha encontrado en *La Jornada Maya* un espacio constante, hospitalario y generoso. Ese espacio se ha convertido en un lugar de encuentro entre la academia y la sociedad. A través de nuestras colaboraciones, hemos buscado contribuir al entendimiento de procesos complejos: la gobernanza como construcción colectiva, como diálogo entre saberes, como capacidad de articular a los distin-

tos actores —gobierno, ciudadanía, empresa, ciencia, comunidades— en la búsqueda de soluciones. Hemos abordado temas tan diversos como la seguridad alimentaria, la participación política, la movilidad, la sostenibilidad, la brecha de género, la educación, la cultura, el pueblo maya y el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo regional. En este tiempo de polarizaciones, donde el disenso muchas veces se convierte en antagonismo y el ruido eclipsa a la palabra, resulta imprescindible reconocer el valor de un medio que no ha renunciado al debate informado, a la complejidad y a la escucha. *La Jornada Maya* ha sabido posicionarse como un faro en el panorama mediático del sureste mexicano. No solo informa: dialoga, construye comunidad, hace memoria. Celebro con entusiasmo estos primeros diez años. Y deseo —como quien planta una ceiba para que eche raíces profundas— que venga un futuro promisorio, con nuevas generaciones de lectores, periodistas y articulistas que hagan de este medio un espacio cada vez más plural, riguroso y transformador.

antonietasaldivar Chavez@gmail.com



▲ "En este tiempo de polarizaciones (...) resulta imprescindible reconocer el valor de un medio que no ha renunciado al debate informado". Foto Sabina León

Estampa conmemorativa

JOSÉ JUAN CERVERA

Tras un decenio de medir fuerzas con dotes propias y circunstancias externas, *La Jornada Maya* puede enorgullecerse del tiempo transcurrido. Sin complacencias hipócritas ni fórmulas manidas ha mostrado un modo distinto de hacer periodismo en tierras peninsulares, que si bien mucho refleja de la casa matriz que la gestó, moldea también una identidad propia que adopta del medio cultural en que se desenvuelve, con afán de redefinirse cuando sea necesario.

Quien retorne a los números iniciales de este periódico y extienda la vista en sus ediciones subsiguientes advertirá los cambios que ha experimentado, y acaso añore ciertos caracteres recesivos plasmados como testimonio de estados de conciencia de los que brotaron rasgos nuevos y matices vigorosos que atraen el potencial de expresión de realidades apenas esbozadas, porque son más vastas las creaciones del intelecto y de la destreza material que los frutos dudosos de artificios desprovistos de orientaciones éticas, hoy considerados paliativo de aburrimiento y mollicie.

*Quien retorne
a los números
iniciales,
advertirá los
cambios que ha
experimentado*

La Jornada Maya se distingue de otros medios de prensa ensombrecidos de

origen, aún si cuentan su edad en muchas décadas porque sus rémoras son consustanciales a ellos. Este contraste se acentúa con la sensibilidad que asimila elementos de la cultura que le da nombre en ejercicio de una perspectiva que capta la importancia de la naturaleza y admite el reconocimiento de las minorías, la paridad de género, la defensa de los derechos individuales y colectivos y la salvaguarda de los saberes y de la memoria histórica que son base del humanismo cada vez más asediado por tendencias rectorcidas y letales.

*Una apuesta
de este talante
incorpora
tradiciones
lúcidas e
impulsos
renovadores*

Una apuesta de este talante incorpora tradiciones lúcidas e impulsos renovadores que corren el riesgo de dispersarse si dejan de reconocerse afines; así se fortalecen comunidades conscientes de su brega cotidiana con prejuicios arraigados en la sordidez de las prácticas imperantes.

Empresas editoriales de esta magnitud acogen fuentes confiables de información así como el equilibrio eficaz de palabra e imagen, el empuje del pensamiento crítico y, en suma, una energía esencial que se recrea en espacios liberados de ataduras añejas, garantes de un orden social que precisa reformas cabales para auspiciar avances ciudadanos.

cipriomanto@gmail.com

¡Muchas felicidades a *La Jornada Maya!*

SALOMÓN BAZBAZ LAPIDUS

En tan solo una década, *La Jornada Maya* ha desarrollado un nivel excepcional de profesionalismo y creatividad, consolidándose como un referente imprescindible en el panorama informativo de la península de Yucatán y más allá.

Su impacto ha sido profundo y transformador, elevando los estándares de calidad, ética y rigor periodístico en la región y en todo México.

Desde su fundación, *La Jornada Maya* ha hecho la diferencia con su enfoque meticuloso en la verificación de los hechos, la profundidad de sus análisis y la variedad de temáticas que aborda.

Un periódico que pone en el centro el humanismo y la identidad Maya.

Su compromiso con la verdad y la transparencia ha sido un ejemplo a seguir, ofreciendo una fuente confiable de información en medio de un entorno mediático sumamente nebuloso.

*Es un medio que
no sólo informa,
sino que también
inspira y fomenta
el sentido de
comunidad*

El profesionalismo del equipo que integra *La Jor-*

nada Maya se refleja en cada artículo, en cada reportaje investigativo y en cada entrevista. Es un medio que no sólo informa, sino que también inspira, promueve el pensamiento crítico y fomenta el sentido de comunidad.

Además, logró crear un producto visualmente bello, que alegra el inicio de cada día y enriquece la experiencia de quienes lo leen.

En este aniversario, celebramos no solo la trayectoria, sino también el compromiso con el periodismo de calidad, la responsabilidad social y la promoción de la cultura y las tradiciones que hacen única a esta región.

¡Larga vida a *La Jornada Maya* y que sigan los éxitos en los años por venir!

@salomon_bazbaz_



Levantar la voz, es darle vida a quienes han perdido la esperanza.

Ejercer el periodismo es una labor muy difícil, dando a conocer los hechos y labrando un camino como testigos de la historia.

Felicidades al periódico *La Jornada Maya*, por su primera década de servicio periodístico en Yucatán.

Mérida, Yucatán, lunes 7 de julio de 2025

Lic. Sisely del Rosario Burgos Cano

Secretaria de las Mujeres



Del diario de campo al periódico

**MARÍA DEL CARMEN
CASTILLO CISNEROS***

Cuando tenía unos siete años, recuerdo que mi madre veía una telenovela donde la protagonista era periodista. Yo no entendía muy bien qué significaba eso de ser periodista, pero me sonaba sofisticado, interesante, emocionante. Así que, mientras otras niñas soñaban con ser astronautas, maestras o tener muchos bebés, yo decidí que de grande sería periodista. Pensaba que, tal vez, así podría encontrar respuesta a muchas de las preguntas que ya me rondaban la cabeza desde entonces.

Una que recuerdo tener desde muy pequeña era: ¿por qué no todas las personas hablan el mismo idioma? Algo en mi entorno doméstico me hacía intuir que el mundo era más amplio de lo que alcanzaba a ver. Brenda, la joven que trabajaba en casa y aprendía a leer y escribir al mismo tiempo que yo, hablaba también otra lengua, aunque no la compartiera abiertamente. O la abuela de una compañera de colegio —a quien todos llamaban Nona— que nos ofrecía polenta mientras decía cosas en un idioma que yo no lograba entender del todo, me daban pistas.

Muchos años después, fui encontrando respuestas. Supe, por ejem-

plo, que millones de personas en México hablan lenguas indígenas como el náhuatl, y que en mi propio estado, Puebla, existía una comunidad llamada Chipilo, formada desde finales del siglo XIX por familias migrantes del Véneto, que aún hoy conservan su lengua y otras tradiciones. Esa diversidad que de niña apenas presentía, se volvió entonces una certeza: vivimos en un país —y en un mundo— donde conviven muchas formas de hablar, de vivir y de entender la realidad.

Crecí y no me volví periodista, me hice antropóloga; y aquí confesaré que fue en tierras mayas donde la semilla de esta disciplina me fue sembrada. En retrospectiva, creo que fue la mejor manera de seguir alimentando esa misma curiosidad que me acompaña desde niña. Desde ese lugar, el de las preguntas constantes o la profesionalización del chisme como a veces le llamo, he caminado. Algunas las he respondido, otras se han vuelto más complejas, pero en todas ha estado presente el encuentro con otras formas de ser y estar en el mundo.

Cuando después de muchos andares por el estado de Oaxaca llegué a tierras peninsulares como investigadora del Centro INAH Yucatán, *La Jornada Maya* me abrió una puerta generosa: la de escribir. Comencé a compartir pequeñas historias, hallazgos, dudas y aprendizajes que este territorio me iba regalando. Poco después

surgió la posibilidad de crear y coordinar una columna para divulgar, de forma sencilla y cercana, parte del trabajo científico que realizan mis compañeros y compañeras del Centro INAH.

Así nació *Cauces del tiempo*, una columna que, desde octubre de 2023, se publica cada martes. Como bien saben, en ella compartimos temas de arqueología, historia, antropología social, lingüística, restauración o museografía, pero, sobre todo, compartimos la pasión por entendernos como sociedad y por dar a conocer aquello que hace de Yucatán un lugar tan particular.

Mi deseo siempre ha sido que este espacio sea una invitación. Que cualquier persona —no importa si sabe mucho o poco del tema— pueda asomarse, encontrar algo que le intrigue, que le conmueva o le haga mirar su entorno de otra manera. Pienso, con cariño, en esa niña que fui hojeando revistas como el *Reader's Digest*, fascinada por historias lejanas y curiosas. Me ilusiona imaginar que hoy pueda haber niñas leyendo intrigadas sobre huesos hallados en Chichén Itzá, festividades comunitarias, pecios hundidos en las costas donde pasan sus vacaciones, o sobre objetos antiguos que guardan un parecido a los de su propia casa. Solo pensar que una niña del siglo XXI quiera ser antropóloga me llena de emoción. Aunque siem-

pre cabe la posibilidad de termine siendo periodista interesada en los mismos temas y llegue a la antropología como yo al periodismo por sorpresa. Al final, ambos oficios se cruzan en algo esencial: el deseo de buscar historias, contarlas y asombrarse con el mundo.

Desde *Cauces del tiempo*, agradecemos profundamente a *La Jornada Maya* por este espacio y nos unimos en la enhorabuena por esta década de un periodismo comprometido y honesto al alcance de sus lectores. Gracias por permitirnos sembrar, cada semana, una semilla de conocimiento y de vínculo con la gente. Porque eso también es la antropología: tender puentes, hacer preguntas y compartir lo que vamos encontrando en nuestro camino. Escribir para todo público no es sólo un gesto generoso, sino tarea pendiente para una academia que debe abrirse, dejar a un lado el lenguaje enredado y permitir que el conocimiento circule, se lea, se escuche y se viva fuera de los muros de universidades e institutos. Porque si algo hemos aprendido con ustedes es que entendernos como humanidad también empieza por contarnos mejor.

*Antropóloga social del Centro INAH Yucatán y coordinadora de la columna *Cauces del tiempo* de *La Jornada Maya*

carmen_castillo@inah.gob.mx



▲ "Escribir para todo público no es sólo un gesto generoso, sino tarea pendiente para una academia que debe abrirse". Foto Fernando Eloy

Diez años después

RAFAEL ROBLES DE BENITO

La memoria es una aliada tramposa. Suele hacer que creamos que nos han sucedido cosas que nunca acontecieron, o que pasaron de otra manera; y frecuentemente nos hace pensar que ha pasado menos tiempo del que en realidad ha transcurrido, o al revés. El caso es que ahora mismo no recuerdo si hace en efecto diez años que empecé a enviar colaboraciones a *La Jornada Maya*, o si ya llevaba un tiempo circulando cuando Andrés Silva Piotrowsky tuvo la generosa idea de invitarme a contribuir con mi opinión a las páginas del diario. De entonces para acá, con intervalos de silencio debidos a razones diversas que no tiene sentido desmenuzar ahora, he procurado generar un par de cuartillas de texto cada semana, acerca de temas de lo más diversos, aunque procuro ceñirme las más de las veces a los más cercanos a la cosa ambiental.

Para mí, ha sido un ejercicio enriquecedor desde muchos puntos de vista. Nunca había tenido la fortuna de participar de manera sistemática en un esfuerzo informativo serio, y esto me ha llevado a terrenos que me han resultado novedosos y frecuentemente retadores. Lo primero que debo des-

tañar es la apuesta de disciplina que implica elegir cada semana un tema que resulte oportuno, desarrollarlo con alguna claridad, y llevar el desarrollo a una conclusión que cierre la idea de manera redonda. Encima hay que hacerlo en no más de 4 mil 500 caracteres. Para alguien que nunca ha sido muy ducho para la síntesis, esto ha resultado ser una tarea formativa, a veces irrealizable.

También he empezado a aprender -con tropiezos- que el buen periodismo reclama objetividad y ánimo crítico, y que el enojo y los juicios de valor no suelen ser amigos de estos rasgos. Hace una década y durante un par de años, esto no resultaba particularmente difícil: desde un medio hecho al pensamiento crítico, e inclinado en lo que entonces era una clara izquierda, resultaba prácticamente automático intentar ser veraz y objetivo, y al hacerlo fustigar las acciones -o la inacción- de un régimen que ya se antojaba en decadencia. Hoy las cosas no resultan tan evidentes. Parece haberse construido una narrativa en la que todo argumento merece una consigna como respuesta; la tónica generalizada es que "todo tiempo pasado fue peor", de modo que el presente resulta inmune a la crítica; toda crítica se considera oposición, y toda oposición se juzga corrompida, interesada u oligárquica.

La discusión, entendida como la reflexión en común que reconstruye en una pugna dialéctica una realidad percibida desde perspectivas encontradas, parece estar abandonando. La sustituye una propuesta simplista que parte de la idea de que, "como somos más, tenemos razón". Así, todo lo que contradice o cuestiona los asertos arropados bajo el manto de la mayoría, traducida como "la voz del pueblo", se convierte automáticamente en una supuesta mentira que solamente pretende favorecer las pretensiones del enemigo explotador. Por eso se puede decir que dar más facultades a las organizaciones castrenses no es militarización, que vigilar y castigar no son rasgos autoritarios, menos autonomía equivale a mayor eficiencia y eficacia, o consultar es dejar decir, pero escuchar no es un requisito consubstancial.

Como quiera que sea, a lo largo de esta década, *La Jornada Maya* ha permanecido como un espacio que protege concienzudamente el derecho al disenso, donde hemos podido discurrir -es decir, construir discursos, o urdir narrativas- desde la diversidad, en un ambiente de solidaridad, camaradería y sensatez. Esto resulta grato en varios sentidos. En primer lugar, en el sentido de la permanencia: nos sentimos parte de un colectivo que ve en la palabra la

mejor de las herramientas, aprecia el pensamiento y antepone siempre la inteligencia por encima de la uniformidad, la complacencia y la aquiescencia obcecada. Pero también resulta gratificante la diversidad de enfoques que encontramos día a día en las páginas de este diario. Desde luego, las noticias tienen un espacio privilegiado, y esto no podría ser de otra manera, tratándose de un informativo periódico. Pero nos encontramos también con visiones enriquecedoras acerca de las expresiones culturales más diversas que se pueden encontrar en la región, el país y otros lares; y el universo de opiniones acerca de los temas que se nos puedan ocurrir - y algunos que nunca se nos ocurrirían - convierten la lectura de este diario en una aventura siempre estimulante.

A pesar de los límites del enfoque regional que a primera vista parecerían ser una restricción para un medio informativo, creo que no resulta aventurado decir que *La Jornada Maya* es una aportación cotidiana a la trama de informaciones de interés global. A sabiendas de las dificultades y retos que significa la publicación cotidiana de un medio como este, debemos asegurarnos de que continúe saliendo a las redes por mucho tiempo, más allá de esta primera década. El esfuerzo vale la pena.

roblesdeb1@hotmail.com



▲ "el buen periodismo reclama objetividad y ánimo crítico, y que el enojo y los juicios de valor no suelen ser amigos de estos rasgos". Foto jusaeri



Diez años de complicidad editorial

DANIELA TARHUNI

Esta historia comenzó en una cantina del centro de Mérida —no recuerdo cuál—, pero lo que sí recuerdo es que ahí, entre cervezas bien frías y conversaciones sobre el dolor de México, Rocato Bablot me presentó a Andrés Silva. Era 2012 y Rocato había venido a participar en la primera edición de la FILEY, donde presentó su segundo libro sobre las Caravanas por la Paz y del Consuelo, impulsadas por el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, encabezado por el poeta Javier Sicilia. Aquellas caravanas recorrieron el país desde la herida, como respuesta cívica y poética ante la violencia de la llamada guerra contra el narcotráfico. En ese momento, ninguno de los tres lo sabíamos, pero aquel encuentro sería el punto de partida de una complicidad editorial que, años más tarde, tomaría forma en *La Jornada Maya*.

Hacer memoria es necesario para hablar del nacimiento de *La Jornada Maya*, porque este proyecto editorial irrumpió como un soplo nuevo y fresco en la escena mediática del sureste. Llegó con otra mirada y otro pulso. Propuso

contar lo que ocurre en la península desde dentro, sin traducirlo para contarlo desde el “centro”. En una región históricamente asimétrica, este diario abrió espacio a las voces que habitan y piensan desde el sur.

En una región históricamente asimétrica, este diario abrió espacio a las voces que habitan y piensan desde el sur

Sin duda al principio hubo recelo: después de todo, *La Jornada* es un proyecto editorial nacido en la capital del país y ya sabemos cómo es visto el centro: ajeno, fuereño. Pero desde el inicio, su edición peninsular dejó claro que la narrativa dominante del “periódico nacional” nunca alcanza a registrar la complejidad de los

territorios. Por eso, la apuesta por ediciones regionales es tan valiosa: porque reconoce que lo local importa, que cada estado tiene su tiempo y sus historias.

En 2015, cuando *La Jornada Maya* comenzaba a consolidarse, Andrés me invitó a colaborar. Sabía que me dedicaba a la comunicación de la ciencia y propuso abrir una columna sobre el tema. El 4 de mayo apareció mi primera colaboración en su sitio web, con la intención de mostrar que la ciencia no es ajena al mundo, por el contrario, está inmersa en la cultura y en nuestras decisiones cotidianas. El 5 de julio, una nota anunciaba: “Aterrizó *La Jornada Maya* en la península de Yucatán”, y al día siguiente, el lunes 6, salía a la calle el primer número impreso.

Ver ese ejemplar fue emocionante. Representaba mucho más que una nueva publicación: era la apuesta por hacer periodismo con acento del sureste y que incorporaba al debate público la presencia viva de la lengua maya.

Poco después, el 16 de julio de 2015, Andrés me escribió: “oficial e impresamente, ya eres jornalera maya”. Aquel día se publicó un artículo mío sobre el Proyecto SETI y la película *Contacto*, en el que reflexionaba sobre la búsqueda de vida extraterrestre y nuestra pro-

pia necesidad de construir sentido desde la ciencia y la imaginación.

A lo largo de esos primeros dos años, *La Jornada Maya* me abrió sus páginas y sus espacios digitales para escribir sobre medio ambiente, historia de la ciencia, hitos de la exploración científica y también para hablar de política científica, sin imaginar que hoy esas discusiones llenarían ríos de tinta, y no siempre para bien.

Gracias a la complicidad editorial, pude escribir sin fórmulas preestablecidas, y en ese ejercicio, también compartí espacio con el trabajo gráfico de Chakz Armada, que acompañó muchas de esas colaboraciones con imágenes que interpretaban y abrían más preguntas.

Hoy, al celebrar estos diez años, me emociona pensar en todo lo que se ha narrado desde sus páginas. Y sí: me acuso de no haber sido una colaboradora constante. Pero amezno, como siempre, con volver.

Una década después, celebro que *La Jornada Maya* siga siendo un espacio abierto para las voces del sur. Gracias por abrirme sus páginas. No habrá Rayuela en esta edición, pero hay Bomba y K'iintsil. Y por eso, entre otras muchas razones más, es que seguimos aquí, leyendo.

daniela.tarhuni@enesmerida.unam.mx

El andar crítico jornada a jornada

CRISTÓBAL LEÓN CAMPOS

El periódico *La Jornada* es un referente nacional del periodismo crítico para todas y todos quienes durante décadas hemos buscado la transformación del país, y hemos seguido en sus páginas los artículos de análisis, los reportajes, las crónicas y las notas del día, que han dado sentido a un ejercicio de construcción de opinión pública frente a los monopolios tradicionales y conservadores que, cuidando su interés particular, han plegado su línea editorial al servicio de grupos de poder. Algo que, como lectores, hemos constatado que *La Jornada* ha sabido evitar, manteniéndose independiente sin caer en el despropósito de la “neutralidad ideológica”.

Es por estas razones que, hace diez años, celebramos, primero como lectores y después como co-

laboradores, el surgimiento de *La Jornada Maya*, cuya publicación no sólo refrescó la escena editorial de los medios impresos y digitales en la entidad, y en la península, sino que significó la apertura a temas y perspectivas hasta entonces poco o nada presentes en los otros periódicos de la región. Pero, además, justo esa reivindicación de las identidades regionales, y de la cultura maya en particular, dio un aire renovador y de resistencia, en especial con la sección *K'iintsil*, que se suma a la defensa de los derechos lingüísticos de los pueblos, en medio de una práctica con larga tradición en Yucatán, aunque también con muchos resabios de un periodismo conservador —aunque hay que decirlo, medios como el *Por Esto!* merecen un tratamiento aparte.

Es en las líneas de la resistencia cultural, de la libertad de prensa y del pensamiento crítico, donde encuentro el mayor honor al ser parte de los colaboradores de *La Jornada Maya*, y donde percibo el reto mayor

también, pues armonizar una línea editorial lo más independiente posible del poder, sea del color que sea, y generando un diálogo de generaciones que desde perspectivas ideológicas y tradiciones resignificadas muy diversas dan sentido a una publicación que marca ruta, y que, además, con su formato de periódico-revista replantea la edición impresa de los medios en la región, y quizás sin pretender ser vanguardia.

Y es que la vanguardia en la ruta de la edición periodística no se determina por la intensión ambigua, sino por el compromiso frontal con la sociedad y los temas realmente significativos para la comprensión del devenir socio-histórico actual, pues temáticas negadas por otros medios como el aborto, la violencia obstétrica, la pobreza y explotación, el daño al ecosistema, la defensa de los derechos de los pueblos originarios, los movimientos sociales contemporáneos, la geopolítica actual, la memoria de los pueblos, las letras y la cultura, la denuncia de

los crímenes inhumanos como el genocidio en Palestina, la violencia sistémica contra la mujer por el machismo y el patriarcado, la esperanza y la transformación de la nación, así como muchos otros tópicos, son un referente que, se busque o no, dan sentido a una línea editorial pensada en sintonía con el acontecer nacional.

Resulta muy satisfactorio y enriquecedor leer a compañeras y compañeros, en la sección de opinión de *La Jornada Maya*, desde la libertad y la creatividad como costumbre, en un espacio plural y abierto a un diálogo intergeneracional, en el que todas y todos sumamos con la esperanza de que la palabra encuentre eco en el diario ir y venir del andar crítico en cada jornada. Por ello, deseamos que estas líneas sirvan, también, para reconocer a todas y todos quienes hacen posible la publicación de *La Jornada Maya*.

¡Felices primeros diez años!

cruzoob@hotmail.com

A propósito de aniversarios

JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ

Hace un par de semanas, al parar en un alto, descubrí que la vendedora de periódicos sostenía con mucho ánimo un diario cuya portada ostentaba en un fondo de color negro, un número 100 disfrazado con el signo de infinito. Compré dos ejemplares y con paciencia de hermeneuta, traté de descifrar lo que podía significar tan peculiar edición de aniversario de conocido diario local. Qué curioso diseño, una edición con colores de esquela mortuoria, pero que incluye un signo de trascendencia más allá de cualquier límite temporal. ¡Vaya ambiciosa pretensión!, pensé.

En un mundo digitalizado, en el que hemos visto caer algunos “cedros del Líbano” del periodismo nacional e internacional, llegar a los 100 años es algo digno de consideración y de felicitación. Y me vino a la mente aquella actitud diplomática con la que el fundador de *La Jornada Maya*, Fabrizio León

Diez, a su arribo a esta ciudad hace diez años, se presentó ante quienes para entonces eran directores de los medios locales y reconociendo con ellos, la labor realizada por aquellos medios informadores de la entidad.

Me adhiero al gozo y reconocimiento de los heroicos 10 años sostenidos por LA JORNADA MAYA, adalid del periodismo peninsular

Siendo un lector empecinado de periódicos y revistas por más de 70 años y habiendo sido corrector de pruebas de alguno y editorialista de

otros medios nacionales, incluyendo a *La Jornada Maya*, reconozco el valor histórico de los medios impresos y de quienes hemos contribuido a registrar a través de noticias, fotografías u opiniones, el curso de los acontecimientos de cada día en la vida nacional y peninsular.

Por eso, sin olvidar las bondades del *Excelsior* o del *Uno más Uno*, celebro los 40 años ya cumplidos de *La Jornada*, pendón nacional de prensa independiente. Con el mismo entusiasmo me adhiero ahora al gozo y reconocimiento de los heroicos 10 años sostenidos por LA JORNADA MAYA, adalid del periodismo peninsular. Esta ha sido una lancha salvavidas para quienes creemos aún en la importancia de la prensa con criterio amplio y espíritu nacionalista. Sus 2500 ediciones emitidas están ya registradas en la historia peninsular y permanecerán en nuestra memoria colectiva y con sus olores y colores. Y, aunque suene a comercial, aprovecho para informar que, en la Casa de Libros José González Beytia de esta ciudad, que en breve celebrará sus 20 años, encontrarán

siempre la colección encuadrada de las citadas ediciones a fin de poder ser consultadas.

Gracias desde estas líneas a Fa-

Nos mantienen este gozoso vicio de leer el periódico en papel cada mañana

brizio, Clara, Sabina, Andrés, Israel, Felipe, Sasil y a todos los que alimentan nuestro querido medio desde la administración, el deporte, el espectáculo y la vida cotidiana de los vecinos estados de Campeche y Quintana Roo. Gracias a todos... Los que, siguiendo los buenos ejemplos de Payán y de Carmen, nos mantienen este gozoso vicio de leer el periódico en papel cada mañana. Gracias y... ¡Ad Multos Annos vivat!

jluis.dominguez@correo.uady.mx



La Casa de Libros “José González Beytia”, que alberga importantes colecciones hemerográficas, se complace en felicitar a *La Jornada Maya* en su 10º aniversario, a la que seguimos y coleccionamos desde su número 0.



La libertad de prensa, no se negocia ni se condiciona... se ejerce



infoliteras

¡Décimo Aniversario de *La Jornada Maya*! Nuestras más sinceras felicitaciones de Infoliteras a todo el equipo de la redacción de La Jornada Maya y por supuesto, a sus fundadores, Sabina y Fabrizio, con cariño y aprecio. Que haya muchos años más en la navegación del barco de La Jornada Maya, y que como Odiseo, lleguen a buen puerto.

¡Extra, extra! Nos urge que leas este texto

RULO ZETAKA

Cambiar la cotidianidad es un acto de perseverancia. Durante mucho tiempo la cotidianidad de las personas estaba asociada al papel y al aire, se abrían los periódicos que se vendían en las esquinas, se sentaban las personas a esperar con un libro entre las manos o encontrábamos el peculiar sonido de la radio en los trabajos de cualquier persona que se dedicaba prioritariamente a esperar por horas que algo sucediera.

Hoy la vida es diferente, pasan a toda velocidad frente a nuestros ojos con noticias, videos, perritos chistosos, textos que jamás leeremos y letras minúsculas que como arañas diminutas no les ponemos atención. Esas patas de araña conforman letras que se van pegando en nuestra mente de a poco, sin ton ni son, y a veces las recordamos y olvidamos sin mediar razón.

Entre lo lento y lo veloz se cuece el periodismo. Aunque se escriben

miles de caracteres, se seleccionan fotos y se produce video, pareciese que son otras patas de araña como cualquier otra, pero no. Estas arañas tejen su red investigando, cuestionando, preguntando y analizando información que quienes solamente navegan por las redes consumen de manera voraz.

Es justamente la voracidad de la información la que está haciendo al periodismo algo profundamente urgente. Cuando extraviamos la capacidad de análisis, cuando nuestra fuente es lo leí en Facebook, cuando en el mensaje de WhatsApp sale reenviado muchas veces o cuando creemos que una foto se ve con una pátina de irreal, ahí es donde necesitamos el periodismo. También cuando hay elecciones y no nos preocupa informarnos sobre las candidaturas, cuando hay una manifestación multicolor que desborda las calles de la ciudad o cuando los pañuelos verdes se agitan frente a un congreso de algún estado: nos urge el periodismo.

Hace 10 años, las personas que vivíamos en la península de Yucatán tal vez no creíamos que ne-

cesitásemos otro medio a la mano, y poco a poco *La Jornada Maya* se ha hecho un espacio, identificando la urgencia, pero también la necesidad de información. Entre la urgencia podemos destacar siete elecciones de gobernadores de la península, tres elecciones de diputaciones federales, dos elecciones presidenciales y una judicial entre muchas otras noticias.

Junto a esa urgencia, *La Jornada Maya* también se ha posicionado en un espacio periodístico que necesitaba atención: la ciencia y la cultura. Las secciones fauna nuestra, compa ciencia y las actividades realizadas en la Filey lo certifican. No todo el periodismo es responde al ritmo de las elecciones y la urgencia por información construida críticamente, contrastada e informada se expande a todos los rincones de la sociedad.

Esta botella tirada al océano de las páginas es una invitación y una felicitación. Si en una década aún no conoces el trabajo que se hace en *La Jornada Maya*, no sé qué estás esperando, si en la última década sientes que hay opiniones que invisibilizan

una diversidad de voces, urge que te acerques a *La Jornada Maya*, si tu voz sientes que no ha sido lo suficientemente difundida y tienes algo que decir, urge que te acerques a *La Jornada Maya*, si crees que hay demasiada información y no sabes por donde empezar a investigar sobre algún tema, urge que te acerques a *La Jornada Maya*, si sólo te informas en Facebook, urge que te acerques a *La Jornada Maya* aunque sea en su página de Facebook.

Sobre todo, si crees que la información es solamente lo que ves en redes, y crees que no es necesario el periodismo ni ubicar la fuente, urge que te acerques a *La Jornada Maya* y a varios medios más para que contrastes la información, porque acá te va a seguir esperando una línea editorial que se construye todos los días con las manos de quienes hacen posible que resuene una diversidad de voces.

Feliz primera década de periodismo a *La Jornada Maya*, a sus trabajadores y a sus lectores, que vengan muchas décadas más.

@RuloZetaka

Ya medio Katún de *La Jornada Maya*

DALILA ALDANA ARANDA

Para los pueblos mayas, los ciclos de la naturaleza no solo representan fenómenos físicos, sino expresiones sagradas del equilibrio entre el universo, la tierra y la vida. Con sabiduría ancestral, observan el movimiento del sol, la llegada de las lluvias, el crecimiento de las plantas y los cambios en el cielo, pues estos fenómenos marcan el ritmo de su trabajo agrícola, sus ceremonias y ofrendas. Para ellos, estos ciclos no solo regulan el tiempo humano, sino que también conectan con el tiempo cósmico, recordando constantemente la interconexión de la biodiversidad en sus ecosistemas y la importancia de vivir en armonía con la naturaleza. Los ciclos naturales deberían ser para la humanidad una forma de vida de paciencia y armonía, cuyos ciclos

productivos nos brindan oxígeno, agua y alimentos y la importancia de recibirlos con gratitud. Aquí en *La Jornada Maya* que está celebrando su primera década de vida he escrito los “tomates no nacen en el súper, ni el agua en la llave”.

Los años de trabajo de jornaleras y jornaleros que a diario hacen posible la edición de *La Jornada Maya* que es un periódico que ha logrado consolidarse como una voz independiente y crítica y ahora es ya indispensable en la vida pública de la península de Yucatán.

Su compromiso con el periodismo ético, plural y profundamente enraizado en las realidades socioculturales de la región ha contribuido de manera significativa a fortalecer la conciencia ciudadana y sobre todo la defensa del medio ambiente. En sus páginas y secciones está siempre información y conocimiento para la ciudadanía sobre nuestros re-

ursos naturales, nuestra pesca, nuestras costas, selva y cenotes. Así como sus problemáticas y las posibles soluciones siempre sustentadas en la opinión de la Comunidad científica y académica de la península de Yucatán, que es una comunidad de gran prestigio nacional e internacional.

La Jornada Maya ha sido durante esta primera década de trabajo un eje estratégico para la difusión del conocimiento científico, acercando el conocimiento a su sociedad y amplificando los resultados de las investigaciones que se realizan en las Universidades, Tecnológicos y Centros de Investigación. En Yucatán tenemos 58 instituciones educativas y ofrecemos más de 450 programas de posgrado, incluyendo especialidades, maestrías y doctorados.

La Jornada Maya con su visión amplia y crítica ha sabido hacer un excelente trabajo en alianza, con la comunidad aca-

démica-científica del Sureste y a nosotros como comunidad nos ha ofrecido espacios de expresión y ser también “jornaleros” en sus secciones de opinión y en sus secciones ad hoc como Fauna Nuestra y Compa Ciencia, a fin de ofrecer a sus lectores información de primera cumpliendo con el objetivo de la prensa escrita de buscar siempre la verdad, de ofrecer información objetiva y equilibrada, y de servir al interés de la ciudadanía, como un pilar fundamental para la libertad de expresión y la democracia.

Celebro su admirable labor de informar con profundidad, sensibilidad y perspectiva crítica. ¡Enhorabuena por esta primera década de trabajo de la palabra escrita, y en avance lo que sigue siempre con gran visión y liderazgo! Dalila Aldana Aranda, jornalera de *La Jornada Maya*.

daldana@cinvestav.mx

La Academia Mexicana de Ciencias a través de su región Sureste expresa su más calurosa felicitación a *La Jornada Maya*

Con motivo de su décimo aniversario, medio que en una década ha logrado consolidarse como una voz indispensable en la vida pública de la Península de Yucatán.

Su compromiso con el periodismo ético, plural y profundamente enraizado en las realidades socioculturales de la región ha contribuido de manera significativa a fortalecer la conciencia ciudadana, la defensa del medio ambiente; de sus costas, mares, selva y cenotes. Ha sido una pieza estratégica para la difusión del conocimiento científico y la riqueza de nuestra identidad dando voz y amplificando el conocimiento científico que se genera en la región, con secciones *ad hoc* como **Fauna Nuestra** y **Compa Ciencia**, entre otras.

Celebro su admirable labor de informar con profundidad, sensibilidad y perspectiva crítica. ¡Enhorabuena por esta primera década de trabajo de la palabra escrita, y en avance lo que sigue con iniciativa, creatividad, visión y gran liderazgo

Dalila Aldana Aranda

Presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias

Sureste





La Jornada Maya y la UNAM en Yucatán: sociedad informada, fortalecimiento de la cultura cívica

RUBÉN TORRES MARTÍNEZ

Durante los últimos diez años, se ha logrado desarrollar una suerte de alianza estratégica entre las entidades del Campus Yucatán de la UNAM y el periódico regional *La Jornada Maya*. Se trata de un caso paradigmático de colaboración entre el ámbito académico y el periodismo comprometido. Esta sinergia ha favorecido no sólo la difusión del conocimiento científico y humanístico, sino también la formación de una ciudadanía más crítica, participativa e informada, en un contexto regional marcado por profundas transformaciones sociales, territoriales y ambientales.

La presencia de la UNAM en Yucatán, a través de sus escuelas, centros e institutos de investigación, ha consolidado una plataforma de producción académica de alto nivel, con investigaciones que abordan problemáticas locales desde perspectivas científicas, históricas, culturales y ambientales. Por su parte, *La Jornada Maya*, como medio regional con una línea editorial crítica y plural, ha abierto sus páginas a colaboraciones con la comunidad universitaria, generando un espacio de interlocución que ha favorecido el debate público informado.

A lo largo de la última década, se ha configurado una práctica sostenida de divulgación del conocimiento y reflexión social, mediante columnas periódicas, suplementos especiales, entrevistas a especialistas y cobertura de actividades universitarias relevantes. Investigadores, docentes y estudiantes han encontrado en *La Jornada Maya* un canal para compartir hallazgos, contextualizar problemáticas y dialogar con distintos sectores de la sociedad yucateca.

Uno de los logros más significativos de esta alianza es el fortalecimiento de una cultura cívica en la región. En un entorno en el que los discursos oficiales y las visiones empresariales suelen dominar el espacio público, la presencia constante de voces académicas ha permitido introducir matices, evidencias y cuestionamientos que enriquecen la discusión sobre el desarrollo urbano, la sustentabilidad, la identidad cultural, la desigualdad y la justicia social. Periodismo y academia suman esfuerzos para ampliar los márgenes del debate democrático, fomentando una ciudadanía más informada y con mayor capacidad para exigir rendición de cuentas y participar en la construcción del bien común.

Temas como la expansión inmobiliaria en Mérida, la gentrificación, los megaproyectos turísticos y energéticos en la península de Yucatán, la situación de las comunidades mayas, y el impacto del cambio climático en el territorio, han sido objeto de análisis rigurosos y cobertura responsable gracias a esta colaboración. En muchas ocasiones, las investigaciones universitarias han anticipado problemáticas que luego han sido retomadas por la opinión pública y las autoridades, mostrando el papel preventivo y propositivo que puede tener la ciencia social y ambiental cuando encuentra eco en medios con sensibilidad crítica.

Podemos señalar que esta alianza ha contribuido a consolidar una sociedad informada, en el sentido más amplio del término. No se trata sólo de recibir información, sino de entenderla, interpretarla y usarla para la acción colectiva. Los académicos de la UNAM hemos encontrado en las páginas de *La Jornada Maya* un espacio de pedagogía pública, accesible y continua, donde los conceptos complejos pueden ser

explicados con claridad, sin perder rigurosidad y cercanos a las experiencias cotidianas de los lectores.

Otro aspecto relevante ha sido la formación de jóvenes comunicadores y divulgadores. La UNAM en Yucatán impulsa la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado en actividades de divulgación, mientras que *La Jornada Maya* ha funcionado como un laboratorio real donde estos jóvenes publican, aprenden y ensayan formas de narrar lo social. La experiencia acumulada en estos años muestra que esta alianza también tiene un valor pedagógico y profesionalizante, contribuyendo a formar nuevas generaciones de periodistas y académicos comprometidos con su entorno.

Es de destacar que la colaboración ha funcionado

gracias a un claro respeto a las autonomías institucionales. Esta relación se basa en el reconocimiento mutuo, en la coincidencia de valores como la defensa del conocimiento libre, la justicia social, la pluralidad y la equidad. Por ello, esta colaboración no debe entenderse como una estrategia instrumental de comunicación institucional, sino como un compromiso ético y cívico con la sociedad peninsular.

En un mundo donde la post verdad, las noticias falsas y la banalización del conocimiento amenazan la convivencia democrática, experiencias como la que se da entre la UNAM en Yucatán y *La Jornada Maya* cobran una relevancia ejemplar. Demuestran que es posible construir puentes sólidos entre la universidad y la sociedad, y que el

periodismo puede ser mucho más que un medio de información: puede ser un espacio de educación cívica, un foro de deliberación pública y una herramienta de transformación social.

A diez años del aterrizaje de *La Jornada Maya* en tierras peninsulares no nos queda sino felicitar a todo su equipo, los frutos están a la vista: una ciudadanía más informada, una discusión pública más densa, y gracias a su generosidad, una UNAM más conectada con su entorno. El reto hacia el futuro es sostener y expandir esta colaboración, explorando nuevos formatos, lenguajes y audiencias, sin perder de vista la vocación común que les inspira: contribuir a una sociedad más justa, crítica y democrática.

rtn.unam@gmail.com

¡Muchas Felicidades a

 **La Jornada**
MAYA

y a todo su equipo de colaboradores
por sus primeros 10 años de trayectoria!

Un gran logro y testimonio del compromiso
con la información y el periodismo de calidad
en nuestra región.

Vive

Impulsamos lo mejor

www.grupovive.mx

Convicción y perseverancia marcan una década de trabajo

JOHANNA MARTIN

A costumbre a viajar a la ciudad de Mérida, en México, hace varios años, y recorrer la península yucateca, haciendo mis residencias artísticas. La ciudad, reconocida en dos ocasiones, 2000 y 2017, como Capital Americana de la Cultura, me sedujo desde un principio y sólo reforzó mi sentir: la cultura se respira y se vive por todos lados. En una de esas estadias, tras una conversación con Andrés Silva Piotrowsky, coordinador editorial de *La Jornada Maya*, comencé a colaborar con artículos en mi rol como artista visual e investigadora que, en general, reflexionan sobre la cultura local de la ciudad (exposiciones en museos y galerías). Desde entonces, ha sido una experiencia enriquecedora, como extranjera, colaborar como columnista para el diario yucateco, que hoy celebra sus diez años, en el complejo entramado simbólico que encierra un objeto de carácter informativo-

periodístico como espacio de comunicación y representación de la realidad, en el que *La Jornada Maya* se ha ganado, en el constructo social, un espacio fundamental.

Estos diez años de trayectoria, son una invitación a reflexionar sobre el valor y la importancia y, especialmente, la responsabilidad de los medios de informar a la sociedad, reivindicando la labor del buen periodismo que trabaja en la construcción de una sociedad más reflexiva, crítica de sus procesos y, al mismo tiempo, más tolerante y respetuosa con la diversidad. En un momento histórico tan cambiante y bombardeado de información, el periodismo que comprometido informa, adquiere un valor trascendental. Permanecer, apropiarse e interpretar el contexto sociocultural con responsabilidad, representatividad y confianza; así como incluir, excluir y jerarquizar para informar a las audiencias, es una gran tarea en la que, desde la impresión y lo digital, resistiendo a una transformación brutal impuesta por los medios digitales, *La Jornada Maya*

trabaja día a día. En este sentido, mantener el valor simbólico que trasciende su función informativa cuando, en ese contexto, se le otorga una carga tan relevante, es esencial poner el acento en aspectos como: la construcción de la memoria colectiva, contexto social e identidad de un territorio, representación de la sociedad, influencia en el quehacer y la opinión pública, legitimidad y credibilidad.

Como colaboradora, en mi rol crítico-reflexivo del acontecer cultural y artístico de Mérida, celebro cómo *La Jornada Maya*, silenciosa y consistente, en sólo diez años, ha colaborado en la construcción de la memoria histórica de toda una comunidad, en la identidad regional y en el relato colectivo que se construye en un diálogo permanente de retroalimentación, logrando representación, legitimidad y credibilidad ante sus lectores, aspectos tan relevantes en el entramado tejido social. Un buen ejemplo de ello son las ediciones especialmente dedicadas a celebraciones tan significativas como: la conmemoración ancestral que honra a los difuntos,

reconocida mundialmente por el valor y el significado que encierra para los habitantes de México, que trasciende la particular forma de entender la relación con la muerte, vinculando tradición, cultura y comunidad, por citar sólo uno. Del mismo modo, la mirada del acontecer internacional, siempre presente de manera crítica, en todos los ámbitos y bajo distintas miradas, informa y dialoga con y en la comunidad en un debate que, en la discusión, siempre construye, buena mixtura entre una atractiva y diversa lectura con la necesaria urgencia de estar bien informado.

Reitero mi admiración por todo el equipo tras *La Jornada Maya* que creyeron, hace diez años, en el valor de informar más allá de cualquier dificultad, a los profesionales tras cada publicación que, con su constancia, hicieron posible su permanencia en el tiempo y que hoy estemos celebrando, con orgullo, una década dando espacio a opiniones e informando sobre política, cultura y deporte.

johannamartinm@gmail.com

¡Felicidades por una década de periodismo que inspira!

En Logra celebramos con orgullo los **10 años de trayectoria periodística de La Jornada Maya**, un medio que ha sabido dar voz a las realidades del sureste mexicano con objetividad, compromiso y profesionalismo.

Gracias por ser un referente de información libre, plural y profundamente humana.

¡Que sigan muchos años más haciendo historia!





La lectura, una temática constante por diez años en *LJM*

ÓSCAR MUÑOZ

Hace exactamente diez años, en julio de 2015, *La Jornada Maya (LJM)* lanzó sus ediciones iniciales y, entre éstas, fue publicada mi primera contribución bajo el título "La ausencia de Octavio Paz en los libros de la SEP". Desde entonces, el diario ha publicado una extensa cantidad de artículos de opinión bajo mi autoría, entre los que destacan aquellos referidos a la lectura y sus implicaciones: su aprendizaje, los procesos de comprensión, la literatura, la diversidad de lecturas, el libro, el hábito lector y varias más. Cabe destacar que mi propósito ha sido que los lectores de *LJM* consideren la lectura como un bien cultural que favorece la formación del individuo y enriquece la integración social.

Ha sido aquí, precisamente ante el tema de la lectura, donde el diario y yo hemos convergido. Ambos estamos convencidos de la necesidad de hacer repercutir la necesidad de valorar la

lectura como medio para estar informados, no solamente de las noticias del día a día, sino de todo aquello que resulte del interés de los lectores. Y lo más importante, que las personas ejerzan la crítica lectora en un mundo actual donde las *fake news* y todo tipo de falsedades han proliferado en diversos medios de comunicación. Además, que la lectura activa favorezca el placer de leer, sin importar mucho los distintos temas o géneros que prevalecen.

Cabe señalar que, en esta larga jornada de diez años, los artículos sobre la lectura suman una gran cantidad de ellos, lo que ha permitido integrar todos aquellos que no han perdido vigencia en un proyecto editorial: un libro-compendio bajo el título *Una relectura de la lectura*, que incluye, además, imágenes al principio de cada apartado. Ya habrá la oportunidad de ofrecer la propuesta de esta edición a los organismos interesados en publicarlo. Aunque bien podría ser una coedición en la que participen diferentes instituciones que estén interesadas

en distribuir los ejemplares al interior de sus organizaciones, y sin que haya que pagar derechos de autor.

Otra contribución interesante, aunque no fue posible instaurarla en *LJM*, fue un suplemento infantil que incluía información adecuada en texto e imágenes destinada a niños y adolescentes de la península de Yucatán. El propósito compartido entre el diario y un servidor era formar lectores de periódicos, tal como pretendieron viejos suplementos de otros diarios, como *Mi Periodiquito*, de *Novedades*; *Uno, dos, tres por mí...*, de *La Jornada*; *Gente Chiquita*, de *Reforma*, o incluso *Tiempo de Niños*, del antiguo Conaculta. Seguramente que, más adelante, retomaremos este proyecto para establecerlo de una buena vez.

Otros temas abordados en el transcurso de estos diez años, además de la lectura como el principal, han sido los artículos referidos a diversos asuntos de las expresiones artísticas, como la literatura y sus distintas connotaciones, las artes visuales y la música fundamentalmente de rock. Asimismo, han sido

publicados textos acerca de una amplia diversidad de temas culturales y otros tantos que corresponden más a la educación, unos en su aspecto formativo y otros en el escolar. Lo que realmente ha importado ha sido la intención de contribuir en la formación de lectores críticos de diarios como *LJM* y, en consecuencia, ser mejores ciudadanos.

Claro que estos diez años han sido sólo los primeros. Aún queda más tiempo por recorrer y mucho que opinar en los artículos próximos a ser publicados por *LJM*, que ha marcado historia en el periodismo local, pero también nacional. La repercusión que ha tenido desde sus primeras ediciones en 2015 ha sido suficientemente notoria, principalmente entre las nuevas generaciones de lectores de periódicos, que han hecho notar su interés por mantenerse informados sin duda alguna. Enhorabuena para *LJM*, que conmemora sus primeros diez años de servir a la ciudadanía al mantenerla informada con veracidad y honorabilidad.

oscarmunozglez@gmail.com



¡FELICES 10 AÑOS!

Gracias, querido equipo de la Jornada Maya, porque su apuesta por abrir espacio a las voces disidentes, que resisten y reimaginan el mundo, nos inspira profundamente. Gracias por estar, por nombrar y por sostener el periodismo como acto de compromiso y cuidado con tanto empeño durante estos 10 años. ¡Por muchos más años de tinta, letras y corazón!



Con amor y admiración,
Queen & Queer.

“Hacer periódico”

ANA MARÍN RAMÍREZ

Cuando llegué, había pasado poco más de un año. Invariablemente, al conmemorar los aniversarios de *La Jornada Maya*, siempre recuerdo los míos: sin saberlo, recién egresada de una carrera que había sido menospreciada por otros medios y plataformas, toqué la puerta de aquel edificio blanco cuando el rotativo acababa de cumplir su primera vuelta al Sol. Un mes y un par de semanas, para ser exactos. Y aunque esta memoria mía es de aquellas en las que no puedes confiar, hay un recuerdo en particular, punto de inflexión en mi vida, que no se ha distorsionado ni evaporado con las más de tres décadas que llevo encima: encontrarme a las dos personas que serían las encargadas de guiarme en esta labor que, poco sabía yo en aquel momento, iba a transformar mi visión del mundo y la vida.

No ‘publico libros’, publico un diario, de lunes a viernes, en un horario que a otros les parece inconcebible

Fue así como me encontré en este universo caótico, casi sin querer; cuando decidí estudiar Literatura, tras un fallido intento de convertirme en mercadóloga, lo hice por mi gusto hacia la lectura y la traducción, los lenguajes. Mi sueño, para el desasosiego de mis padres, era publicar libros, supervisar las ediciones,

corregir textos, escribir prólogos, introducciones, o esas sinopsis que ponen en la contraportada de los volúmenes. Y aunque no “publico libros”, publico un diario, de lunes a viernes, en un horario que a otros les parece inconcebible, pero que a mí, después de ya nueve años, se ha vuelto el pan del día a día.

No es fácil “hacer periódico”, y menos uno en versión impresa. Cuando empecé, fui asignada a la parte web, en el segundo piso de ese edificio blanco, alejada del frenesí que sucedía en la planta baja. En aquella burbuja, sólo existíamos lajornadamaya.mx y yo, hasta que bajaba las escaleras y me topaba con esas grandes mentes “haciendo periódico”. Algunas de esas grandes mentes –dos, en particular– solían tratar de convencerme, sin falla, de pasarme al equipo de abajo, de *mu-darme* con ellos, y yo, siendo sincera, además de temerle al cambio, le temía a ese gran monstruo que era *El Impreso*.

Al final, sucedió. Dejé atrás esa ventana que me había acompañado por varios años y por la que había visto pasar innumerables mañanas, dejé atrás mi preciada soledad, el silencio, y fui transportada a una realidad alterna a la que, siendo honestos, me costó cierto tiempo acomodarme, cosa que nunca habría podido hacer sin el apoyo y la guía de esas grandes mentes.

La principal de ellas, por supuesto: Fabrizio León, el origen, al que se le ocurrió la grandísima idea de hacer un periódico impreso cuando todos ya lo daban por obsoleto y hacían marometa y media para digitalizarse, abandonar el papel, apagar las rotativas. Para él, además de formar parte del mundo virtual, había que seguir ensuciándose las manos

con tinta, había que seguir agarrando las noticias, imprimirlas, compartirlas, seguir dejando que la gente las sienta, pues leer el periódico no sólo es una actividad, sino una experiencia del cuerpo y la mente.

Siguen entonces mis dos mentores en ese *valle del impreso*, Andrés Silva y Felipe Escalante, quienes me formaron y apoyaron durante todos estos años –lo siguen haciendo, a la distancia, luego de que el mundo se paró con la llegada de la pandemia y nos tuvimos que alejar para protegernos. Ellos, principales instigadores de mi mudanza al mar de tinta y papel, fueron los encargados de acompañarme en ese proceso, de mostrarme las formas, los trucos, la magia que le da vida al circo.

Sabina León e Israel Mijares, las dos personas que mencioné al inicio de este texto, son quienes, hasta ahora, nueve años después, continúan enseñándome el camino y a quienes considero ya piezas esenciales en mi formación, no sólo laboral sino también como ser humano.

“Hacer periódico” no es fácil, y hacerlo por diez años lo es mucho menos. Sólo ha sido posible por esas mentes brillantes, complementadas con un gran equipo de editores, diseñadores, periodistas, reporteros, intelectuales, artistas, activistas, defensores de los derechos humanos, quienes día a día ponen todo de sí para crear una experiencia real y tangible.

Por ello, a todos mis virgilio, mis beatrices, les agradezco estos nueve

años de divina comedia, y los felicito por esta década bien cumplida.

A todos mis virgilio, mis beatrices, les agradezco estos nueve años de divina comedia

Sigamos “haciendo periódico” juntos, sigamos yendo contracorriente, resistiendo y demostrando que *El Impreso* no tiene fecha de expiración.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD

UNAM MÉRIDA

¡Felicidades!

Con motivo del décimo aniversario de **La Jornada Maya**, la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Mérida, de la UNAM, expresa su más sincero reconocimiento por una década de labor periodística comprometida, crítica y profundamente arraigada en el sur del país.

Agradecemos especialmente el espacio y la colaboración sostenida a lo largo de estos años, que han permitido visibilizar proyectos académicos, científicos y culturales con impacto regional. Su apertura a la pluralidad de voces y su vocación por el pensamiento reflexivo han sido clave para fortalecer una ciudadanía informada y una prensa libre.

Que este aniversario sea también un nuevo comienzo para muchos años más de periodismo independiente, territorial y con sentido social.

¡Enhorabuena!

ENES- Mérida, UNAM

¡BOMBA!

Hoy, para propios y extraños,
ya dio otra vuelta la noria;
queda grabado en la historia
¡Que ya cumplimos 10 años!



¡BOMB!

¿Se está bien...
¿no en onda p...
¿me que la ba...
¿as de ocho...



K'UNTsil

7 de enero de 2024

AMPECHE - YU

AÑO

www.lejornadamaya.mx

Biin ú... k'aa... ba... ob... yook'o... Fo... do E... onómico M...

¿Un catastro...

¿matriculaci...



▲ **En**...
ma'anal...
néepen...



... Estados Unidos...
... k'a'ala'... k'úuc...

... seen...
... áaval...

... Fuertes nevadas en EU...
... en Europa cierran aerop...

... anten la demanda de gas...
... vías de comunicación.

AGENCIAS

Weel a Dahdouh máax ts'o'ok u...
k'ímil ya'ab ti' u... o'ob Gazaé...
te'elo' ti'al u ts'a'... al táanxel tu'ux...

Hutiilo'obe' t... s'on'ob griegoil...
cheem tume... ma' tu yu ubo'ob...
t'aan" ti'al u... exi' u beel'ob...

Yaan u su'utul te kra... ie uktúul...
... lom b'ailo'ob kaxta'ab tu...
péctlu'um... pez Obrador...

... delista que ha...
... o parte de su familia...
... catariem...

Huties atacan carg...

... para a 7 de los...

... MAYA 27