

La Jornada MAYA

CAMPECHE

Edición de fin de semana, del viernes 27 de febrero al domingo 1° de marzo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2673 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

YUCATÁN RINDE HOMENAJE A SUS BORDADORAS



▲ Un conjunto de textos y fotografías compiladas en un libro de 277 páginas plasma la belleza del trabajo de estas mujeres y recorre también todo lo que implica cada pieza: una tradición heredada, la cosmovisión maya y también la capacidad de organización para evitar que una práctica cultural muera. La obra es

producto de un esfuerzo entre la Sedeculta, la Unesco y el gobierno estatal, quienes respaldaron a las más de 400 participantes en su elaboración con la finalidad de documentar metodologías, aprendizajes y avances para posicionar esta práctica textil como un patrimonio vivo. Foto Sedeculta

ASTRID SÁNCHEZ / P 14 Y 15

La península inició año sin casos de feminicidio; Q. Roo, número uno nacional en trata: SESNSP

JUAN CARLOS PÉREZ / P 7

Cuatro ayuntamientos dicen no al regreso del fuero para diputados y alcaldes propuesto por Morena

JAIRO MAGAÑA / P 3

Grandeza cultural y transformación del país atrajeron a 98.2 millones de turistas extranjeros en 2025: CSP

/ P 18

Estudio revela que 9 de cada 10 niñas en el mundo sufre algún tipo de violencia antes de los 11 años

EFE / P 24

Pakistán declara “guerra abierta” a Afganistán: bombardea ciudades clave, incluida la capital

MÁS INFORMACIÓN EN LAJORNADAMAYA.MX

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Díez
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San
Ramón Norte. Mérida, Yucatán, México.

Domicilio de la publicación: Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Domicilio de la publicación: Calle 43 No. 299-D, San Ramón
Norte. Mérida, Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 11, número 2673

Cuba: ¿imprudencia o provocación?

Autoridades cubanas detectaron el miércoles por la mañana una lancha rápida con matrícula estadounidense a una milla náutica de Cayo Falcones, en el noroeste de la isla y a 50 kilómetros de la célebre zona de Varadero. El punto más cercano de Estados Unidos se ubica aproximadamente 180 km al norte, en los Cayos de Florida. Cuando una unidad de superficie de las Tropas Guardafronteras se acercó para proceder a la identificación del buque y sus tripulantes, éstos abrieron fuego e hirieron al comandante de la nave oficial. Tras la respuesta de los agentes, el saldo fue de cuatro muertos y seis detenidos en la lancha con placas FL7726SH.

Las primeras reacciones de Washington fueron inusualmente institucionales y contenidas para los estándares del trumpismo. El secretario de Estado, Marco Rubio, confirmó que La Habana lo puso al tanto de los sucesos y que la embajada estadounidense está trabajando para contactar a los detenidos, con el fin de determinar si son ciudadanos estadounidenses o residentes permanentes. Asimismo, quienes resultaron heridos ya reciben atención médica y su gobierno esperará a contar con más información para actuar en consecuencia, dijo. Por su parte, el vicepresidente JD Vance sostuvo: "estamos siguiendo la situación; esperamos que no sea tan grave como tememos, pero no puedo decir más, porque simplemente no sé más". De manera poco sorprendente, el tono fue muy distinto en Florida, cuyos funcionarios y legisladores echaron mano de una rancia retórica propia de la guerra fría para culpar a Cuba sin disponer de dato alguno sobre los acontecimientos.

Cabe destacar que, pese al incidente, horas después la Casa Blanca anunció un relajamiento —parcial e insuficiente— de su bloqueo ilegal contra los envíos de petróleo a la isla. La nueva política habilita licencias de exportación de crudo mientras no beneficien a "personas o entidades asociadas con las fuerzas armadas cubanas, servicios de inteligencia u otras instituciones gubernamentales", una restric-

ción que, en la práctica, excluye a cualquier organismo cubano con la capacidad para coordinar y recibir los cargamentos.

En este clima de ambigüedad, es necesario prevenir ante todo intento del trumpismo de usar lo ocurrido como pretexto para escalar las agresiones contra el pueblo cubano, ya sea reforzando (si ello es posible) la asfixia económica, o lanzando operaciones militares a fin de concretar el cambio de régimen que Washington ansía desde 1960. No puede olvidarse que en 1898, Estados Unidos recurrió a otro incidente naval para declarar la guerra a España y apoderarse de sus entonces colonias: la propia Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Hoy es sabido que la explosión del USS Maine en el puerto de La Habana fue, en el mejor de los casos, un accidente por el incendio de un depósito de carbón y, en el peor, un ataque de falsa bandera en el que la potencia emergente sacrificó a sus soldados para facilitar sus objetivos imperiales. No se trata de una lección de historia, sino de presente: aunque el Maine se hundió hace 128 años, Puerto Rico sigue bajo dominio colonial, y las fuerzas armadas estadounidenses mantienen ba-

ses en Filipinas y en la bahía de Guantánamo.

Denunciar las tácticas del imperialismo estadounidense es un asunto de supervivencia para todas las naciones que aspiran a la libertad, y en particular para México, víctima del mayor robo territorial perpetrado por Washington: en 1846, el presidente James K. Polk ordenó al general Zachary Taylor avanzar tropas hacia el río Bravo, 200 kilómetros al sur de la frontera vigente entonces, a fin de forzar un enfrentamiento con las tropas mexicanas. Las acciones de defensa de las huestes nacionales fueron clasificadas por Polk como una agresión, en la cual fundamentó la invasión que se prolongó hasta 1848 y se saldó con el despojo de las tierras donde hoy se asientan los estados de Nuevo México, Arizona, Nevada, California, Utah, así como partes de Colorado, Wyoming, Oklahoma, Kansas y Texas.

Cabe esperar, finalmente, que la incursión floridana en aguas cubanas no haya sido más que una imprudencia de particulares y que el gobierno de Washington se abstenga de explotarla para fines políticos o militares.



▲ Denunciar las tácticas del imperialismo estadounidense es un asunto de supervivencia para todas las naciones que aspiran a la libertad. Foto Ap



En Campeche, 4 ayuntamientos y sus Cabildos votan contra regreso del fuero

Tras un mes de lucha mediática entre el Ejecutivo y Legislativo, las sesiones regresaron

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Los ayuntamientos de Tenabo, Candelaria y recientemente de Escárcega y Carmen, y sus cabildos, ya votaron en contra del regreso al fuero constitucional para diputados locales y presidentes y presidentas municipales, propuesta hecha en una sesión de carácter reservada en pasadas semanas desde la LXV Legislatura del Estado de Campeche.

Dicha propuesta legislativa surgió a raíz de lo que acusaron 11 diputados de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), entre ellos el presidente del Poder Legislativo de Campeche, Antonio Jiménez Gutiérrez, de una aparente persecución política ordenada por el Ejecutivo Estatal, luego de oponerse primeramente a negar un préstamo de mil millones de pesos.

Tras un mes de ataque mediático entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo, las sesiones regresaron, y durante la primera sesión del Congreso del Estado, hubo presencia de



▲ Este miércoles fue en Escárcega donde por mayoría dijeron "no" al regreso del fuero, y este jueves en Carmen también por mayoría, faltan nueve municipios por cabildear el tema. Foto Fernando Eloy/Archivo

elementos ministeriales alrededor del Salón de Sesiones, generando de inmediato especulaciones sobre los motivos de estos para estar en el área, y algunos diputados comenzaron a afirmar que querían detener a Antonio Jiménez.

Esto generó que se atrincheraran dos noches en las oficinas del Poder Legislativo

seis diputados, mientras se ocultaron por al menos una semana, hasta que la gobernadora de Campeche Layda Sansores negara órdenes de aprehensión, y la Fiscalía General del Estado de Campeche (Fgecam) aclarara que era una inspección de rutina.

De los 13 presidentes municipales actuales,

Jaime Muñoz Morfin de Candelaria, fue diputado en 2016, cuando se votó a favor de la eliminación del fuero a diputados y presidentes municipales; desde la revelación de dicha información, el edil manifestó que sería incongruente apoyar esta decisión, cuando él participó

en la eliminación de dicha imagen de protección a funcionarios.

Incluso aseguró que en Campeche no hay persecuciones políticas, sino procedimientos para cumplir con la ley, pues la gobernadora se comprometió a atacar a la Corrupción de ex funcionarios y quienes ostentan cargos en la administración pública actual.

El primer ayuntamiento en tocar este tema en el Cabildo, fue Tenabo, seguido de Candelaria, y recientemente, la alcaldía de Escárcega, el cuál fue desechado por mayoría de votos.

Este miércoles fue en Escárcega donde por mayoría dijeron "no" al regreso del fuero, y este jueves en Carmen también por mayoría, faltan nueve municipios por cabildear el tema, y se esperaba que los siete ayuntamientos donde gobierna Morena, serían los que acaben esta controversia, pues se necesita 50 por ciento más uno de los 13 organismos municipales, para que se apruebe la propuesta.

Román Mijares Elizarrarás deja la rectoría de la Universidad Tecnológica de Candelaria y entra Óscar Farías Barrera

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Secretaría de Educación (Seduc) hizo oficial el cambio de rector en la Universidad Tecnológica de Candelaria (Utecan), salió Román Mijares Elizarrarás, y entró Oscar Farías Barrera.

Este jueves, antes de hacerse informarlo ante el alumnado y el personal de la Utecan, representantes de la Seduc, el ahora ex rector y el nuevo hicieron la presentación oficial y, posteriormente,

en la página de la Seduc se hizo la entrega del nombramiento a manos de Víctor Sarmiento Maldonado, secretario.

Farías Barrera se estuvo desempeñando en el ayuntamiento de Candelaria como director de Servicios Públicos al inicio de la administración municipal, y posteriormente asumió la dirección de Desarrollo Económico y Social ante la salida del ex director Enrique Lazo, quien decidió retomar sus actividades empresariales en el municipio.

Es Médico Veterinario Zootecnista profesional,

un perfil que cubre 70 por ciento de las especialidades de la Utecan debido a las carreras disponibles para el alumnado de la institución; además es empresario ganadero y forma parte de la Unión Ganadera Ejidal del municipio de Candelaria.

La Utecan destaca como la única Universidad en el estado que imparte la especialidad de Protección Civil como carrera, y sus egresados en esta materia, reciben certificaciones especiales que les dan la facilidad de ingresar a la Secretaría de Protección

Civil de Campeche (Seprocicam) o a las direcciones de Protección Civil de los Ayuntamientos.

Incluso, entre sus egresados figuran funcionarios de la Seprocicam, quienes han retribuido parte de sus conocimientos en cursos para quienes llevan las materias de paramédicos.

Farías Barrera aseguró que el objetivo será darle continuidad a la excelencia académica en la Universidad Tecnológica que la gobernadora Layda Sansores proyecta para todos los estudiantes, e incluso mejorar el

matriculado para que la primera opción de los jóvenes candelarenses para prepararse profesionalmente sea la Utecan.

Con la llegada de Farías Barrera, se prevén cambios al interior de la Universidad Tecnológica, entre ellos la posible salida del director del Área de Vinculación Académica, Gerardo Hidalgo Zavala, quien es señalado de violentar sexualmente a una maestra en el Instituto Tecnológico Superior de Champotón (Itescham), y posteriormente a una alumna de la Utecan.

Sinergia con sector empresarial, clave para que Mérida avance: Cecilia Patrón

La alcaldesa asistió a la toma de compromiso del nuevo Consejo Directivo de Coparmex

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal de Mérida, Cecilia Patrón Laviada, reconoció la sinergia que realiza con el sector empresarial para seguir avanzando juntos, como aliados estratégicos, con voz firme en favor de la competitividad, la legalidad, el desarrollo responsable y el orden.

“Mérida es una ciudad que trabaja por su gente en busca de la prosperidad y la justicia social, y que vive un momento decisivo. Este es el año del orden para que las familias meridianas vivan mejor; reiteramos ese esfuerzo conjunto de generar más oportunidades de vida para las familias meridianas”, pronunció durante su mensaje ante integrantes de esta cámara empresarial e invitados, incluyendo al gobernador de Yucatán, Joaquín Díaz Mena.



▲ Ante integrantes de la Coparmex Mérida e invitados, incluyendo al gobernador Joaquín Díaz Mena, la alcaldesa Cecilia Patrón reconoció al presidente saliente, Emilio Blanco del Villar, y reafirmó su apertura con el nuevo presidente de la cámara, David Reyes Aguiar, para seguir construyendo caminos de prosperidad compartida. Foto ayuntamiento de Mérida

Este es el año del orden para que las familias meridianas vivan mejor, aseveró la primera edil

En el marco de la toma de compromiso del Consejo Directivo 2026-2027 de la Confederación Patronal de la República Mexicana en Mérida (Coparmex Mérida), reconoció al presidente saliente, Emilio Blanco del Villar, por el trabajo cercano realizado con la visión de un avance inclusivo y su impulso al desarrollo sustentable, y reafirmó su apertura desde el Ayuntamiento para con el nuevo presidente de la cámara, David Reyes Aguiar, en seguir construyendo caminos de

prosperidad compartida con la industria yucateca.

“Hoy Mérida vive un periodo de auge. Contamos con un Plan Orden de Mérida que se ejecuta de manera rigurosa, que permite tener prospectiva, matrices de compromiso y cumplimiento de objetivos”.

Añadió que así avanza la capital del sureste del país. “Crecer implica que la ruta que el gobierno plantee disminuya sistemáticamente las asimetrías económicas y genere capacidades en todos los sectores productivos. De esta manera, incrementamos la cobertura social, brindamos servicios a la altura de los desafíos de una ciudad en constante movimiento y de expansión”, detalló.

La alcaldesa resaltó que esa sinergia, entre gobierno

e iniciativa privada, genera prosperidad y justicia social, compromiso diario que reitera al estar enfrente de una ciudad de grandes retos, en un esfuerzo constante de desarrollar el gran potencial de la capital.

La primera edil de igual forma dio la bienvenida a esta tierra yucateca a Juan José Sierra Álvarez, presidente nacional de esta confederación, compartiendo que Mérida continúa consolidándose como uno de los polos económicos más dinámicos del país. En materia de atracción de inversión, se han concretado 24 nuevos proyectos de inversión por más de 14 mil 344 millones de pesos, fortaleciendo la generación de empleos y el crecimiento sostenible de la ciudad.

Recordó que la capital yucateca se ubica entre las 10 ciudades con mejor desem-

peño del país en la erradicación de la pobreza laboral, resultado que llama a tomar más acciones necesarias para consolidar el desarrollo económico, industrial y comercial, y dar certidumbre a las inversiones que garanticen la tranquilidad y economía de las familias.

Este dinamismo económico se respalda con finanzas públicas sólidas y responsables, reflejadas en la calificación crediticia con perspectiva estable otorgada por Standard & Poor's y HR Ratings, lo que brinda certeza y confianza a inversionistas y ciudadanía.

Mérida se ubica como la sexta ciudad capital con mayor presencia de mujeres en la formalidad laboral y la décimo tercera con menor brecha salarial femenina, según cifras del Instituto

Mexicano del Seguro Social (enero 2026). Estos avances reflejan una política pública orientada a la inclusión, la equidad y la generación de oportunidades.

En materia de seguridad, Mérida se mantiene como referente nacional e internacional. De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, es la ciudad más segura del país, registrando hasta seis veces menos delitos que el promedio nacional (agosto 2025).

“Sigamos construyendo una Mérida donde el crecimiento no deje a nadie atrás. En el Ayuntamiento estamos comprometidos con estas causas; juntos, sociedad, iniciativa privada y gobierno, podemos llegar mucho más lejos”, finalizó Patrón Laviada.



Comité de Vigilancia fortalece limpieza y conservación de costas en Celestún

Profepa dará seguimiento a peticiones y denuncias que presente la agrupación

DE LA REDACCIÓN CELESTÚN

En el marco de la Estrategia Nacional de Limpieza y Conservación de Playas y Costas de México 2025-2030, se instaló formalmente el Comité de Vigilancia Ambiental Participativa (CVAP) de Celestún.

La conformación del Comité responde a la solicitud de la ciudadanía, particularmente del grupo Guardianas del Mar, interesada en contar con un mecanismo de participación social para fortalecer la protección y conservación de los recur-

sos naturales de Celestún.

La ceremonia de instalación se llevó a cabo el 19 de febrero, en la Palapa del Refugio, ante unas 50 personas. Durante la sesión se nombró a la Presidenta del Comité y se integró la Mesa Directiva; quedó pendiente la designación de las y los vigilantes ambientales, quienes serán acreditados de manera individual en una etapa posterior.

También participaron colectivos y organizaciones locales, entre ellos Prestadores de Servicios Turísticos Playa Norte de Celestún, la Sociedad Cooperativa Coonex Ha Tacab, Guardia-

nes de los Manglares de Dzinitun, Guardianas del Mar del Comité de Manejo de la Zona de Refugio Pesquero de Celestún, el Comité de Playa Platinum y Celestún Mágico. Mujeres y hombres, jóvenes y adultos coincidieron en que la conservación ambiental y el desarrollo sustentable pueden avanzar de manera conjunta cuando hay coordinación entre comunidad y autoridades.

Durante la reunión, se destacó que el Comité será un espacio de colaboración permanente, donde las decisiones se tomen con base en información técnica, pero también considerando la

experiencia y necesidades de la comunidad.

La ceremonia de instalación se llevó a cabo el 19 de febrero, en la Palapa del Refugio

Entre los acuerdos adoptados está que la Profepa dará seguimiento a las peticiones y denuncias ambientales que

presente el Comité, iniciará un proceso de capacitación en materia de residuos sólidos; dar seguimiento a la regularización de un depósito de residuos provenientes de embarcaciones, en el puerto de Celestún, y realizará en un plazo de dos semanas, la primera capacitación con la participación de la Semarnat, la SDS y la Profepa.

Con este Comité se fortalece la participación ciudadana en la vigilancia y cuidado de las playas y costas de Yucatán, promoviendo una corresponsabilidad efectiva entre sociedad y gobierno para la protección del entorno natural.



▲ Durante la sesión y ante unas 50 personas se nombró a la presidenta del Comité de Vigilancia Ambiental Participativa (CVAP) y se integró la Mesa Directiva; quedó pendiente la designación de las y los vigilantes ambientales, quienes serán acreditados de manera individual en una etapa posterior. Foto gobierno de Yucatán

EU inicia en Yucatán celebraciones del 250 aniversario de su Independencia

Cónsul destaca que la colaboración con México se encuentra en su punto más sólido

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

A unos meses de conmemorar oficialmente el 250 aniversario de la Independencia de Estados Unidos, Yucatán es el primer lugar en el mundo en arrancar las celebraciones con un acto encabezado por el cónsul de la Unión Americana en Mérida, Justen A. Thomas.

Con la presencia de las gobernadoras Mara Lezama y Layda Sansores, de Quintana Roo y Campeche, respectivamente, así como la del gobernador de Yucatán, Joaquín Díaz Mena, el cónsul estadounidense destacó que la relación México-Estados Unidos en este momento se encuentra en su punto más sólido.

“Bajo el liderazgo del presidente Trump y la presidenta Claudia Sheinbaum, la colaboración entre Estados Unidos y México se encuentra en su nivel más sólido de los últimos años con



▲ Freedom 250 en Yucatán es el primer festejo de la Independencia de Estados Unidos en el mundo, con el que se da inicio a las fiestas del logro ocurrido el 4 de julio de 1776. Foto jusaeri

México intensificando sus operaciones contra el fentanilo y las drogas sintéticas. Nuestros dos países fortaleciendo las herramientas bilaterales contra el tráfico de armas y registrando el nivel

más bajo de detenciones en la frontera en 55 años.

“Gracias a esta cooperación, por fin estamos desarticulando las redes de tráfico y llevando ante la justicia a quienes se benefician

de la inmigración irregular. Valoramos profundamente esta relación con México, una de las asociaciones más importantes, dinámicas y de mayor impacto en todo el mundo. Aquí en la península de Yucatán, nuestra relación es especialmente sólida”, destacó el cónsul.

un momento de reflexión y para sostener como evidentes las verdades que todos los hombres son creados iguales, que son dotados por su creador de ciertos derechos inalienables que entre ellos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

Durante su intervención, el gobernador Joaquín Díaz Mena agradeció la cooperación y el respeto mutuos con el que ha trabajado la representación de Estados Unidos en la península de Yucatán y señaló que esta celebración es una ocasión para fortalecer la relación.

“Celebrar 250 años significa también, reafirmar el valor de las instituciones democráticas, del Estado de derecho y de la cooperación internacional como base del desarrollo”.

Por otro lado, la gobernadora quintanarroense, Mara Lezama, agradeció por la cooperación en materia económica, social y turística y se comprometió a seguir trabajando en garantizar la seguridad de los turistas estadounidenses que visitan los municipios de Quintana Roo y a reforzar la coordinación en materia de seguridad.

En su oportunidad, Layda Sansores, gobernadora de Campeche, celebró que hace 250 comenzara un movimiento que “sacudió conciencias y vibró en otras partes del mundo”.

“Todos los gobiernos imperiales, las coronas temblaban, los oprimidos levantaban la vista porque ellos estrenaban una palabra nueva, libertad. Y la libertad luego no fue parte de un territorio. La libertad fue el idioma del mundo”.

Al evento asistieron representantes empresariales y políticos de los tres estados de la Península de Yucatán. Destacó la presencia de la alcaldesa Cecilia Patrón Laviada, quien también fue reconocida por el cónsul Justen A. Thomas.



“Las coronas temblaban, los oprimidos levantaban la vista (...) estrenaban una palabra nueva, libertad”

Freedom 250 en Yucatán es el primer festejo de la Independencia de Estados Unidos en el mundo, con el que se da inicio a las fiestas del logro ocurrido el 4 de julio de 1776.

Justen A. Thomas destacó que la celebración es



Concentra Quintana Roo tres cuartos de incidencias de *trata* registradas en el país

La entidad es primer lugar nacional del delito // No hubo casos de violación en enero

JUAN CARLOS PÉREZ
CANCÚN

Quintana Roo inició el primer mes del año como la única entidad del país con cero víctimas de violación aunque es la que concentró 74.5 por ciento de todos los casos de trata de personas, ubicándose en el primer lugar; mientras que en el caso de los 54 feminicidios reportados en México, los tres estados de la península tuvieron también registro cero, informó el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

A diferencia de enero del año pasado cuando Quintana Roo tuvo 61 casos de violación simple y equiparada este año destaca con cero reportes, mientras que Campeche registra 16 casos y Yucatán 6, los cuales junto con el resto de los estados de la república mexicana sumaron 211.

Sin embargo, en cuanto a trata de personas Quintana



▲ En cuanto a trata de personas Quintana Roo es primer lugar con 35 casos, lo que representa 74.5 por ciento del total a nivel nacional, después está Baja California con 5 casos. Foto Reuters

Roo es primer lugar con 35 casos, lo que representa 74.5 por ciento del total a nivel nacional, después está Baja California con 5 casos; Yucatán y Campeche junto con otros 24 estados tienen

reporte de cero delitos de este tipo.

En enero del año pasado, Quintana Roo junto con el Estado de México concentraron 65.7 por ciento de los casos reportados en el país,

el primero con 15 casos y el segundo con ocho delitos de trata de mujeres, cuando el total nacional fue de 35 víctimas, es decir, el mismo número con el que abrió este año la entidad peninsular.

El año pasado, de un total de 556 casos de trata en el país, 175 ocurrieron en Quintana Roo, de los cuales 70 víctimas fueron menores de edad, lo que corresponde a tres de cada 10 casos.

La trata de personas contempla la esclavitud, la condición de siervo, prostitución ajena, explotación laboral, trabajo forzado, mendicidad forzosa, uso de menores para actividades delictivas, adopción ilegal, tráfico de órganos, matrimonio forzoso y experimentación biomédica.

Para el delito de feminicidio los tres estados de la península de Yucatán estuvieron con cero reportes, junto con otras ocho entidades.

El total nacional fue de 54 feminicidios, de los cuales Sinaloa es el primer lugar con ocho muertes.

El año pasado, de enero a diciembre, Quintana Roo registró 16 feminicidios, Campeche 11, y Yucatán 10.

En el Centro DIF Pilares, podrán abrazar un futuro mejor casi 16 mil niñeces y adolescentes de *Playa*: Mara Lezama

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Los tres órdenes de gobierno encabezados por la gobernadora Mara Lezama; la presidenta municipal, Estefanía Mercado, y la titular del DIF nacional, Rocío García, con la representación de la presidenta Claudia Sheinbaum, inauguraron el Centro DIF Pilares 28 de Julio, un espacio que consolida la estrategia integral de prevención y bienestar social en colonias de atención prioritaria de Playa del Carmen.

La presidenta municipal detalló que el DIF Pilares 28 de Julio puesto en operación el miércoles 25 de febrero ini-

cia atención con 64 personas atendidas y tiene como meta inmediata llegar a 100, con un alcance territorial de 18 colonias; cuenta con nueve aulas equipadas, talleres educativos y productivos, actividades culturales, deportivas y artísticas, así como servicios de atención psicológica, nutrición y salud.

La alcaldesa agradeció la presencia de Rocío García, a quien reconoció por el trabajo para transformar la política social en una herramienta de justicia, bajo el liderazgo de la presidenta del país, Claudia Sheinbaum.

Destacó el liderazgo de la gobernadora Mara Lezama y de la presidenta del DIF Quintana Roo, Verónica Lezama, al

subrayar los avances históricos en bienestar social. "Más de 177 mil personas han salido de la pobreza, generando prosperidad compartida para todas y todos", resaltó.

"Hoy no estamos inaugurando solamente un edificio, estamos consolidando una estrategia integral que impacta directamente en más de 15 mil 840 niñas, niños y adolescentes que viven en colonias de atención prioritaria", puntualizó Estefanía Mercado.

Por su parte, Mara Lezama subrayó que el proyecto Pilares nació como una política pública exitosa cuando la hoy Presidenta encabezó el gobierno de la Ciudad de México y ahora se replica a nivel nacional.

"DIF Pilares significa cimientos, transformar vidas. Es un lugar donde niñas y niños pueden abrazar un futuro mejor", afirmó y subrayó que los Centros DIF Pilares representan cimientos de transformación social, al generar espacios donde las infancias y juventudes pueden descubrir y desarrollar sus talentos, recibir acompañamiento integral y construir proyectos de vida alejados de la violencia, bajo una visión humanista y de justicia social.

"Aquí van a encontrar amor, conocimiento, empatía y oportunidades. Pilares es el lugar donde se puede construir una vida con mayor felicidad", concluyó.

En su mensaje, la directora general del DIF nacio-

nal, Rocío García, subrayó que el programa es resultado del trabajo coordinado entre la federación, los estados y los municipios, y se consolida como una política pública nacional orientada a la reconstrucción del tejido social, la inclusión y la garantía de derechos, especialmente en comunidades con mayor vulnerabilidad.

Asimismo, la presidenta honoraria del DIF Quintana Roo, Verónica Lezama, señaló que este primer Centro Pilares en Playa del Carmen, representa una nueva oportunidad real para las familias, en particular para madres y padres trabajadores que requieren espacios seguros y formativos para sus hijas e hijos.

Cada vez más mujeres quieren estudiar ingenierías en la Universidad del Caribe

Aún hay carreras en específico en las que no se ha logrado una paridad: Carmona

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Cada vez son más las mujeres que se interesan por estudiar alguna ingeniería, sin embargo, todavía hay algunas carreras en específico en las que no se ha logrado la paridad, reconoció la rectora de la Universidad del Caribe, Xóchitl Carmona, durante la invitación al proceso de admisión para el siguiente ciclo escolar.

“La verdad es que ya está siendo muy parejo y eso nos da mucho gusto... y tenemos una beca con la que hemos tenido excelentes resultados, nos ayuda mucho a disminuir esa brecha de género, las jóvenes han respondido muy bien”, apuntó.

Si bien tradicionalmente las ingenierías han sido de las áreas con menor demanda en comparación con programas como Negocios Internacionales, Turismo o Gastronomía, en los últimos años se ha registrado una respuesta positiva por parte de las jóvenes inte-



▲ Actualmente, programas como Ingeniería Ambiental e Ingeniería en Logística presentan incluso periodos en los que el número de mujeres supera al de hombres, mientras que en carreras como Ingeniería en Datos e Inteligencia Artificial o Ingeniería Industrial aún se trabaja para alcanzar la paridad. Foto Ana Ramírez

resadas en incorporarse a estos campos.

Este avance ha sido impulsado, en gran medida, por la beca dirigida a mujeres que optan por estudiar alguna ingeniería, la cual permite cursar la carrera sin costo, siempre que las aspirantes cumplan con los requisitos académicos es-

tablecidos tras aprobar su examen de admisión.

“A cuatro años de su implementación, este programa ha beneficiado a más de 800 estudiantes, contribuyendo a equilibrar la matrícula en disciplinas donde históricamente predominaba la participación masculina”, resaltó la rectora.

Actualmente, programas como Ingeniería Ambiental e Ingeniería en Logística presentan incluso periodos en los que el número de mujeres supera al de hombres, mientras que en carreras como Ingeniería en Datos e Inteligencia Artificial o Ingeniería Industrial aún se trabaja para alcanzar la paridad.

De manera paralela, la institución mantiene abierto su proceso de admisión, con una oferta de mil 385 espacios disponibles, con la expectativa de aplicar alrededor de mil 400 evaluaciones a aspirantes; el examen de ingreso será determinado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), de acuerdo con el área académica seleccionada por cada joven.

Asimismo, quienes no logren ingresar a su primera opción académica podrán ser considerados en un segundo programa educativo dentro de la misma área de conocimiento, siempre que cumplan con el puntaje requerido.

La máxima casa de estudios informó que, con el objetivo de ampliar las oportunidades de ingreso, la compra de fichas, con un costo de mil 41 pesos, se extendió hasta mayo; el primer examen será el 25 de abril y el segundo el 23 de mayo. Los resultados se publicarán el 14 de mayo y 12 de junio, respectivamente.

Especialistas convierten a Playa en centro del debate y el conocimiento internacional sobre Protección Civil

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Con la participación de representantes de 27 estados de la república mexicana y 13 países, y bajo el impulso del gobierno municipal encabezado por la presidenta municipal Estefanía Mercado, se llevó a cabo con éxito el primer día del Congreso Internacional de Protección Civil y Gestión de Riesgos de Desastres 2026, consolidando a Playa del Carmen como un espacio estratégico para el diálogo técnico, la cooperación interinstitucio-

nal y el fortalecimiento de capacidades en materia de gestión integral del riesgo.

La jornada inaugural comenzó el miércoles 25 de febrero con la ponencia de la maestra Myriam Urzúa Venegas, titulada *Los retos de la Gestión Integral de Riesgos en la Ciudad de México*, en la que compartió experiencias clave sobre la evolución institucional, planificación urbana y desafíos contemporáneos para reducir vulnerabilidades en entornos metropolitanos.

Posteriormente, el maestro Mariano T. Katase Ruiz impartió el taller *Trabajo en equipo para las Unida-*

des Internas de Protección Civil, destacando la relevancia de la coordinación, la organización operativa y la corresponsabilidad como pilares de una cultura de la prevención eficaz en los ámbitos público y privado.

Enseguida, el ingeniero Enrique Guevara Ortiz, director general del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), presentó la ponencia “Del desastre a la resiliencia y la sostenibilidad: México ante los nuevos desafíos del riesgo”, en la que abordó la transición de esquemas reactivos hacia modelos

preventivos y sostenibles, alineados con el fortalecimiento del Sistema Nacional de Protección Civil.

Durante la sesión vespertina en el Teatro de la Ciudad, el doctor Allan Michael Lavell desarrolló el tema *La GIRD hoy día: evolución, limitaciones y restricciones*, ofreciendo una visión crítica y académica sobre los avances conceptuales de la Gestión Integral del Riesgo de Desastres, así como los retos estructurales que enfrentan los gobiernos de América Latina.

La jornada concluyó con la ponencia del Capitán de

Fragata CG DEM Ernesto Alejandro Cetina Pacheco, titulada “Alerta temprana, protocolos de actuación y respuesta ante tsunamis en México”, en la que se detallaron los mecanismos de monitoreo, coordinación interinstitucional y actuación oportuna ante amenazas de origen oceánico.

El primer día del congreso se desarrolló en un ambiente de análisis técnico, intercambio de experiencias y construcción colectiva de conocimiento, contribuyendo de manera significativa a la profesionalización del sector y al fortalecimiento de la coordinación entre instituciones.



Repartidores denuncian detenciones arbitrarias de policía estatal en Tulum

Decenas de motociclistas se manifestaron este jueves frente al palacio municipal

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Decenas de motociclistas, en su mayoría repartidores de comida y paquetería, se manifestaron este jueves frente al palacio municipal de Tulum para denunciar presuntos abusos de autoridad cometidos por elementos de la Policía Estatal y exigir medidas inmediatas.

Los inconformes señalaron que las revisiones y detenciones arbitrarias son constantes y que, en algunos casos, han derivado en presuntas extorsiones, amenazas e intimidaciones. Aseguraron que el temor a represalias ha impedido que muchos afectados presenten denuncias formales.

Durante la protesta, el secretario general del Ayuntamiento de Tulum, Johnny Monsreal Padilla, atendió personalmente a los manifestantes y reconoció su valentía al alzar la voz.

"Reconocemos el trabajo que realizan todos los días.



▲ Durante la protesta, el secretario general del Ayuntamiento de Tulum, Johnny Monsreal Padilla, atendió personalmente a los manifestantes y reconoció su valentía al alzar la voz. Foto Miguel Améndola

No es fácil presentarse ante las cámaras y manifestar lo que están viviendo. Por parte del Ayuntamiento hacemos suya la denuncia", expresó.

Monsreal Padilla informó que ya se comunicó con la secretaria de Gobierno del estado, Cristina Torres, así como con autoridades de la

Secretaría de Seguridad Pública estatal, para exponer las inconformidades y solicitar una estrategia coordinada que frene los presuntos abusos.

El secretario general aseguró que se abrirá una carpeta de investigación y pidió a los afectados aportar información, incluso de

manera anónima, para sustentar las denuncias. "Entendemos el miedo y la intimidación, pero necesitamos datos para que esto no siga sucediendo", señaló.

Entre los testimonios, los motociclistas relataron que los operativos son diarios y que, en ocasiones, participan va-

rias patrullas, lo que dificulta identificar a los responsables.

"Cuando vemos una patrulla le tenemos más miedo a la patrulla que a cualquier otra cosa", expresó uno de los repartidores. Otro manifestó que algunos compañeros han sido despojados de dinero bajo amenazas y que temen que les "siembren" droga o los involucren en delitos si denuncian.

Los manifestantes solicitaron garantías de protección para quienes se atreven a señalar a los elementos responsables y propusieron establecer mecanismos claros de supervisión y sanción.

En respuesta, el secretario general afirmó que el Ayuntamiento se sumará a la exigencia ciudadana y que buscará reforzar la supervisión

Indicó que las grabaciones de las unidades pueden ser utilizadas como prueba y se coordinan con mandos y la Fiscalía para integrarlas a las investigaciones. Reconoció que se han presentado casos, al revisar los videos, las acusaciones no se confirman.

Capturan a seis sujetos por quema de autos en Playa del Carmen

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La Fiscalía General del Estado informó que, en diversas acciones coordinadas con el Grupo Interinstitucional, logró la detención de seis hombres, por su probable relación en hechos posiblemente constitutivos de delitos contra la salud en su modalidad de narcomenudeo, quienes además están presuntamente involucrados en la quema de siete vehículos, registrada el 22 de febrero

del año en curso, en el municipio Playa del Carmen.

Los detenidos son identificados como Miguel Ángel N., alias *El Negro*; Jorge Luis N., alias *Wacho*; Walter Andrés N.; Rodrigo Yahir N., alias *Manitas*; Ricardo N., alias *Gato* y Camilo N., alias *Chino*.

A los señalados les aseguraron dos armas de fuego, calibre 0.9 mm, de uso exclusivo del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, además de dos motocicletas y diferentes cantidades de presuntos narcóticos.

Sindicato Tiburones del Caribe abrirá clínica para los taxistas

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El sindicato Tiburones del Caribe de Tulum anunció la construcción de una clínica médica destinada a brindar atención integral tanto a taxistas como a sus familias, con un enfoque prioritario en la medicina preventiva y servicios especializados.

La doctora Jennifer Leal Alfaro, encargada del área médica del sindicato, explicó que el primer paso del proyecto consiste en realizar un diagnóstico detallado de la población

taxista para identificar las principales problemáticas de salud que enfrentan.

"El plan primero es conocer a nuestra población taxista, conocer las deficiencias en cuestión de salud, conocer el principal problema y, con base en eso, ir despegando y aterrizando los proyectos de salud, sobre todo en la medicina preventiva, que creo que se ha dejado muy olvidada", señaló.

Destacó que uno de los objetivos centrales será fomentar la cultura de la prevención, así como promover hábitos saludables entre los conductores, quie-

nes por su ritmo de trabajo suelen descuidar la alimentación y la activación física.

En ese sentido, subrayó la importancia de implementar estrategias que impulsen cambios en el estilo de vida del gremio. En cuanto a los servicios proyectados, adelantó que la clínica ofrecería desde consultas de medicina general hasta especialidades como medicina interna y urología.

Asimismo, refirió se contempla la posibilidad de integrar procedimientos quirúrgicos en el futuro, conforme avance el desarrollo del proyecto.

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Los límites, desde el inicio

FELIPE ESCALANTE TIÓ

EL PROCESO DE conformación de la actual división política de la península de Yucatán es una de esas largas historias de las que hacen falta varios capítulos y voces para poder entender por qué del lado de los actuales yucatecos parece existir una colección de afrentas, por una parte, y por la otra lo que hay es una sucesión de pleitos por límites a los que nadie quiere poner punto final.

EN PARTICULAR, LA creación de Quintana Roo es una que necesita una revisión desde una perspectiva amplia, desde el interés nacional más que del local. Pero de que hubo también grandes intereses detrás de esta acción, los hubo. Por ello también se dieron largos debates en la prensa de la época.

Esta modernización tenía un límite: la reproducción de imágenes. Las fotografías aparecían esporádicamente

UNA MUESTRA, NO del debate sino del ánimo por explicar la nueva situación del territorio peninsular, la encontramos en el periódico *El Eco del Comercio*, en su edición del 10 de noviembre de 1901, en la que aparece un artículo sin firma con el título "El nuevo territorio de Quintana Roo. Su línea divisoria con Yucatán y Campeche", el cual pretende explicar precisamente cómo quedaría la nueva división.

CABE MENCIONAR QUE, para 1901, Yucatán apenas estaba viendo nacer una prensa moderna. Periódicos como *El Eco* veían la luz tres veces por semana, aunque su principal competidor, *La Revista de Mérida*, ya había logrado establecerse como diario gracias a que consiguió importar una rotativa y con ello empezar a lanzar grandes tirajes. Eso y que el gobernador Francisco Cantón



▲ La tecnología para reproducir ilustraciones en los diarios seguramente quedó fuera del presupuesto de los inversionistas yucatecos, que tardaron varios años en llegar a imprimir fotografías. Ilustración: *El Eco del Comercio* 12 de agosto de 1902

Rosado era tío del propietario de *La Revista*. Una relación de cercanía ideológica propició que en la siguiente administración, que encabezó Olegario Molina Solís, *El Eco* siguió los pasos de *La Revista* y empezó a circular todos los días.

ESTA MODERNIZACIÓN TENÍA un límite: la reproducción de imágenes. Las fotografías aparecían esporádicamente, y para las ilustraciones era necesario un procedimiento todavía bastante tardado como para poder ofrecer una nueva todos los días. Esto explica por qué no se recurrió a un mapa para hacer más accesible el texto.

EL ARTÍCULO "EL nuevo territorio de Quintana Roo" entra en la clasificación de editorial del periódico; es decir, no va firmado por nadie en particular, por lo que se entiende que es parte de la línea de la publicación. Por eso mismo parece no opinar y sí, por el contrario, dar por consumada la separación de esa porción territorial de Yucatán, pese a que la iniciativa de reforma al artículo 43 de la Constitución de

1857 apenas había sido presentada a las Cámaras. Al respecto, *El Eco* promete dedicarse posteriormente "con el detenimiento que merece" a la "interesante iniciativa del Supremo Gobierno", pero mientras "nos limitamos por hoy, a dar a conocer a nuestros lectores la línea divisoria que nos separará de ese Territorio, que llevará el nombre del más ilustre de los yucatecos, como sabio y patriota, D. Andrés Quintana Roo".

LA MANERA DE procurarse los datos se le encargaría hoy a algún motor de inteligencia artificial. Mientras, se mencionaba cómo se había conseguido el trazo: "en vista del plano de la península y ayudados de los elementos que nos proporciona la citada iniciativa que tratamos". En otras palabras, estaban intentando visibilizar la línea divisoria sin más elementos que lo dicho en la iniciativa.

"LA LÍNEA DIVISORIA principia en un punto de nuestra costa Norte, situada a cerca de 8 kilómetros al Oeste del 'Cuyo de Ancona', que es aproxi-

madamente el punto por donde pasa el meridiano de los 87° 47' 30" al Oeste de Greenwich [aquí aclaran que esto debió ser un error, porque esas coordenadas mandarían al navegante al Indostán, pero otro día repasaremos las lecciones de geografía]."

Establecía que varios poblados que hoy se encuentran en Q. Roo debieron mantenerse bajo la jurisdicción de Yucatán

EN EL MISMO, largo párrafo, continuaba: "Este arco de círculo terrestre se prolonga hacia el Sur, hasta encontrar el paralelo que pasa por el pueblo de Chemax, a cerca de 22 kilómetros al Este de dicho pueblo. De allí, la línea divisoria se dirige transversalmente sobre el vértice de la línea angulosa que separa a Yucatán de Campeche, dejando al Norte los pueblos de Chemax, Chichimilá y Tihosuco (este último recuperado y despoblado), Ichmul, Uaymax y Sabán, pueblos igualmente recuperados y ocupados hoy militarmente. Esta línea oblicua, corta Norte de la laguna Chichankanab, y, desde un punto situado aproximadamente, según el plano, a cuatro kilómetros de las ruinas arqueológicas de Macobá y a 35 al Este del cantón militar de Iturbide, en Campeche, según su directriz sobre un meridiano, hasta encontrar la frontera con la República de Guatemala, dejando al Oeste la aguada "Carolina del Estado de Campeche".

EN CONCLUSIÓN, LA iniciativa establecía claramente que varios poblados que hoy se encuentran en Quintana Roo debieron mantenerse bajo jurisdicción de Yucatán, porque la división se hacía mediante líneas rectas y sin cortes en zigzag, como se encuentra actualmente luego de tantas controversias.

PONER EN CLARO esos límites seguramente pondría fin a prácticas como el "turismo electoral" entre los tres estados pero... eso sí que es materia de otras notas y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx

NOTAS SIN PENTAGRAMA...

Entrevista con Yaima Sáez

JORGE BUENFIL

JB: YAIMA, CUÉNTANOS un poquito de ti.

YS: SOY YAIMA Sáez, soy cubana, cantante cubana. Precisamente este año cumpla 20 años de carrera. Primero era profesora de psicología y luego la música me enamoró; nos metimos en ese mundo que realmente es una pasión. Desde el 2006 andamos haciendo bastantes cosas. He tenido la suerte de estar guiada por músicos importantes, por personalidades de la música cubana, y eso me ha permitido hacer una carrera bastante estable, sólida, como se diría.

HAY VARIAS PRODUCCIONES discográficas en Cuba, con nominaciones al premio Cubadisco, que es el festival de producción discográfica más importante del país. También conciertos... La vida en este mundo me ha dado la posibilidad de visitar varios países, incluyendo mi primera vez en 2010, acá en México, en León, Guanajuato. Desde entonces hemos tenido la posibilidad de que nos escuchan por el mundo, sobre todo la música cubana, la cancionística cubana. Lo que más me caracteriza es fusionarla, mezclar géneros: boleros, jazz, bossa, son. En estos tiempos llevamos una etapa acá en Mérida, con la posibilidad también de adentrarme en el mundo yucateco.

JB: ¿ESCOGISTE A Yucatán por alguna razón?

YS: FUE UNA circunstancia, porque ni yo conocía tanto Mérida ni tenía información del vínculo tan cercano que hay entre la trova cubana y la trova yucateca. Creo que fueron las circunstancias de la vida: conocer a Carlos Sánchez, que es un gran amigo yucateco, y que se dieron las maneras para llegar aquí. A partir de ahí me adentré con el público.

JB: ¿Y CÓMO te ha recibido?

YS: PIENSO QUE son conservadores, y cuando digo conservadores quiero decir que defienden mucho lo propio, lo del patio, como se dice coloquialmente. Por lo tanto, el esfuerzo de quien venga tiene que ser bien hecho, bien cuidado, para no imponer tan estrepitosamente. Siempre siendo uno mismo.



▲ "El producto que yo hago sé que no es un producto popular; cuando digo popular me refiero a que no es el más consumido en estos tiempos. Es la canción más armónicamente construida, y eso me cuesta un poco más de trabajo. Pero decir que no he sido aceptada sería mentir. Uno va creando su público". Foto cortesía Yaima Sáez

HA SIDO UNA acogida cálida. No puedo decir que el público no me haya aceptado. El producto que yo hago sé que no es un producto popular; cuando digo popular me refiero a que no es el más consumido en estos tiempos. Es la canción más armónicamente construida, y eso me cuesta un poco más de trabajo. Pero decir que no he sido aceptada sería mentir. Uno va creando su público. Creo que saben que hay una cubana que, por lo menos, hace las cosas con arte y con dignidad.

JB: Y YA tienes gente de Mérida tocando contigo...

YS: SÍ, MIRA, tengo la suerte de contar con un músico muy reconocido de acá, que además es un

ser humano muy bonito: Darwin Valencia, bajista y director musical del grupo que me acompaña. La pianista es Álvarez, en los saxofones Humberto Casanova y en la percusión Rubén Ávila. También he coincidido con otros músicos yucatecos, incluyéndote a ti.

JB: ¿Y CÓMO ves el futuro de tu carrera?

YS: MIRA, TÚ sabes que en estos tiempos ya no depende tanto de la capacidad ni del talento, más bien de quién te produce. Se ha convertido en un negocio duro y puro, en el que a veces no es tanto el talento sino la gestión o la producción que te hagan. Dependemos de eso los músicos. A veces es muy

fuerte, a veces cruel, pero no me detiene nada porque la música ha sido mi pasión, mi modo de vida.

SIN HACER CONCESIONES caminas por ese trillo que está bastante fuerte. Voz hay, y ganas de hacer cosas bonitas también. De hecho, estamos preparando un concierto: este jueves 26 será nuestra tercera vez en el Stelaris, a las 9 de la noche. Vamos a hacer un paseo por estos 20 años. El concierto se llama *Mis joyas*, con mis temas más consentidos.

JB: TE AGRADEZCO la entrevista y no sé si quieres agregar algo.

YS: BUENO, QUE sepan que hay una cubana que por siempre va a defender la buena música.

ASTILLERO

Reforma electoral: pelea en las élites

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

EL INUSUALMENTE SINUOSO camino de concertación de la reforma electoral deseada por la Presidenta de la República da cuenta de la explicable (que no justificable) reticencia de las dirigencias de partidos aliados (el del Trabajo y el Verde) ante modificaciones de las reglas del juego que afectarían los intereses de esas agrupaciones minoritarias, pero definitorias (sólo con sus votos completos se puede alcanzar la mayoría calificada en el Congreso para aprobar cambios constitucionales).

PERO, SOBRE TODO, da cuenta de las dificultades de Palacio Nacional para ejercer el control político del presidencialismo clásico (concentración de poder que incluso ha sido multiplicada como nunca antes, al menos en términos de estadística y de amplitud de plazas ocupadas), al grado de colocar a la titular del Ejecutivo en la circunstancia de advertir, al menos retóricamente, que podría preferir el naufragio de su pretensión reformista, pues ello le mostraría congruente con sus principios, reacia a dejarse presionar, mientras sus opositores, incluyendo en este diferendo a los aliados, quedarían exhibidos ante la gente.

“Nosotros la vamos a enviar, es un compromiso de la Presidenta con el pueblo. Quien la quiera apoyar bien”

PRESIDENTA SHEINBAUM QUE dobla la apuesta al confirmar que sostendrá su iniciativa de reforma, sin cambios: “Nosotros la vamos a enviar, es un compromiso de la Presidenta con el pueblo. Quien la quiera apoyar bien, quien quiera mantener el privilegio de las listas, pues también la gente los va a señalar, cualquiera que sea el partido político”.



▲ “¿Podría ser un primer fracaso para este gobierno?, se le preguntó en la conferencia matutina de prensa y respondió: ‘No. Para nada. Al revés. La gente va a decir, no pues la Presidenta cumplió’”. Foto Presidencia

¿PODRÍA SER UN primer fracaso para este gobierno?, se le preguntó en la conferencia matutina de prensa y respondió: “No. Para nada. Al revés. La gente va a decir, no pues la Presidenta cumplió. Hubo quien no votó. Pero la Presidenta cumplió. Nosotros cumplimos con la gente, en mantener lo que pensamos. Yo en los 100 puntos puse reforma electoral (...) Habrá quien quiera aprobar. Bueno, ese partido, pues lo reconocerá la gente, en la votación. Pero ni es derrota, ni es sino sencillamente consecuencia política por lo que pensamos y decimos”. Podría entenderse, consideró, como una victoria porque “no me dejé presionar”.

Discordia por financiamiento

LOS PUNTOS DE distanciamiento entre los partidos aliados (Morena, PT y Verde) y la causa del endurecimiento de discurso presidencial, están claros: el financiamiento, que ha sido históricamente un botín para camarillas dirigentes

(marcadamente el partido de las cuatro mentiras, el PVEM, cuyo representante en la negociación del lunes en Palacio Nacional fue ni más ni menos que el grotescamente llamado *Niño Verde*, Jorge Emilio González, emblema de todo lo que debería erradicarse en política); la facultad de las directivas partidistas para acomodarse en listas de representación proporcional para llegar al Congreso sin mayor esfuerzo que haberse anotado, y el riesgo, que suponen, de que Morena esté acomodando todo en esta iniciativa de reforma para secar los flujos presupuestales a los otros partidos, a sabiendas de que el guinda contaría con apoyo de tesorías de gobiernos ganados, y que con el rediseño aritmético por venir ya no sean tan necesarios los votos de los partidos bisagra.

¿Y candidaturas ciudadanas?

EN ESTE REJUEGO de intereses de cúpulas, en esta pelea por la gestión de privilegios y ganancias, con retórica que es aplaudi-

dora en el oficialismo (con excepciones) y negativamente incendiaria en los opositores, queda sumamente clara la ausencia del propósito de incorporar opciones de candidaturas ciudadanas con viabilidad verdadera: todo queda en jalones en las alturas. Y tampoco hay una voluntad real de evitar drásticamente el carácter corruptor decisivo del dinero oscuro (léase *cárteles*) o sumamente claro (*moches* en contratos y concesiones, “contribuciones” desde instancias de gobierno).

A FIN DE cuentas, PT y el Verde podrán rechazar la propuesta presidencial, con el costo político posterior para ambas partes, o podrán aceptarla con modificaciones a conveniencia en los detalles, pero la pregunta de fondo es si con esta reforma electoral se transformaría suficientemente el muy envenenado sistema político mexicano. ¡Hasta mañana!

X: @julioastillero
Facebook: Julio Astillero
juliohdz@jornada.com.mx

En CDMX, presentan la antología *El colonialismo interno*, de la UNAM

Reúnen ocho textos que Pablo González Casanova publicó a lo largo de 41 años

REYES MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El pensador Pablo González Casanova profesó que “los conceptos y la teoría tienen que estar abiertos a la realidad y nutrirse de ella” y no quedarse “acartonados o explicando momentos del pasado”, destacó el sociólogo Raúl Romero Gallardo, uno de los compiladores de la antología *El colonialismo interno*.

El libro, subtítulo *Origen, desarrollo y vigencia de un concepto*, bajo el sello de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue presentado el martes en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Reúne ocho textos escritos por el prominente intelectual que publicó durante 41 años sobre esta tesis fundamental.

En esta primera entrega de varios textos temáticos previstos sobre el sociólogo fallecido en 2023 se explora la categoría “colonialismo interno”, que describe “una forma concreta de las relaciones de explotación en América Latina”, dijo en entrevista Romero, colaborador de *La Jornada*.

Raúl Romero, quien trabajó durante 18 años con González Casanova, recordó que el pensador “de 1962 a 2003 va abandonando



▲ El sociólogo Raúl Romero, uno de los compiladores de la obra, refirió la preocupación de González Casanova en cuanto a los países de América Latina que lograron su independencia, “pero que tienen formas de dominación interna sobre pueblos originarios y desposeídos”. Foto Yazmín Ortega

ideas, incorporando descubrimientos y va dialogando con la realidad. Era un hombre que no se enamoraba de sus ideas, sino que estaba abierto a escuchar, a dialogar con la realidad y a planear que ni la teoría ni los conceptos son fijos”.

En la investigación de la obra y archivo del autor de *La democracia en México*, el compilador identificó evoluciones que van de “la historia de las ideas a la sociología del

conocimiento; de la sociología de la explotación a la sociología de la liberación; del conocimiento perseguido, que son sus primeras obras en la maestría, al conocimiento para la emancipación y de cómo Europa conoce a América a cómo América se conoce a sí misma, desde una perspectiva anticolonial”.

Una de las líneas halladas, refirió Romero, es el de la preocupación de González Casanova sobre qué ocurría

con los países que lograron su independencia, “pero que tienen formas de dominación interna sobre pueblos originarios y desposeídos”.

A partir de eso, el ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 1984 desarrolló su tesis en diálogo con su amigo Rodolfo Stavenhagen y con Charles Wright Mills. “Uno puede ver, por ejemplo, en una definición hacia 1988-1992 sobre colonialismo interno, en vistas a Nicaragua

y Guatemala. En su última redefinición, de 2003, es el zapatismo el que lo marca fundamentalmente”.

Encuentro con el EZLN

Romero Gallardo comentó que la “preocupación que encuentra González Casanova en 1962 va a encontrar una solución en 1994, con la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), pero particularmente en 2001 con la propuesta de la autonomía, es decir, cómo los estados nacionales que ya han alcanzado una soberanía están obligados a reconocer la autonomía de los pueblos con cultura y clases sociales distintas para no someterlos en condición de colonia”.

Relató que ahí fue cuando “don Pablo se comprometerá con el zapatismo: le está ofreciendo una salida práctica a un problema teórico que él viene observando desde 1960”.

El sociólogo contó que González Casanova estableció un diálogo con Aimé Césaire y Frantz Fanon. “Está en Francia en los años 50, siendo contemporáneo e interlocutor de esas escuelas anticoloniales. En *La democracia en México* escribe: ‘Necesitamos pensar categorías propias que nos ayuden a descolonizar nuestra propia teoría’”.

MIRADAS

El Principito

MARGARITA DÍAZ RUBIO

“QUIEN LEVANTA SUS manos para luchar contra el amor, ciertamente es un insensato” Sófocles de Colona

Poeta trágico griego (496-406a. C)

ME ENTERÉ QUE uno de los libros más vendidos en nuestro querido

México, ha sido *El Principito* de Antoine De Saint-Exupéry, mismo que ha llegado a la trigésima edición de la colección de “Sepan Cuantos” de la Editorial Porrúa. *El Principito* es tenido como uno de los mejores libros de todos los tiempos y es un clásico contemporáneo de la literatura universal que cuenta la historia de un pequeño príncipe que sale de

su asteroide para una travesía por el universo. En ella, en esa travesía, descubre la extraña forma en que los adultos ven la vida tratando así de hacer ver y mostrar el valor del amor y la amistad. Leer a *El Principito* no es fácil. Yo lo comparo con las parábolas de la Biblia las cuales -muchas veces- tienen que explicar. No es un libro para niños sino que es para adultos

que, como he dicho, deben de tener una percepción muy especial hacia la literatura y hacia la vida.

EL AMOR Y la amistad, poniendo la rosa como punto central y eje frontal para la humanidad. Ese es el eje de *El Principito*.

mardipo1818@gmail.com

Homenaje a las artesanas con *El Bordado Maya de Yucatán: Patrimonio Vivo*

Más de 400 bordadoras de diferentes municipios participaron en la elaboración del libro

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Un conjunto de textos y fotografías compiladas en un libro de 277 páginas representa uno de los más grandes homenajes que le hayan hecho a las bordadoras yucatecas, porque no sólo plasma la belleza de su trabajo sino que recorre todo lo que implica cada pieza: una tradición heredada, la cosmovisión maya y también la capacidad de organización de las mujeres para evitar que una práctica cultural muera.

El libro *El Bordado Maya de Yucatán: Patrimonio Vivo* fue presentado en el Palacio Gobierno con la presencia de algunas de las más de 400 bordadoras que participaron en su elaboración, a quienes se les ofreció como un homenaje en vida por su ardua lucha a favor de la revalorización de esta práctica.

“Es una obra que honra el valor estético, artístico, simbólico, histórico del bordado maya de Yucatán. Este libro deja constancia de una política cultural que reconoce en el mismo patrimonio una base para el futuro, una base para

el desarrollo con identidad y al mismo tiempo es una homenaje en vida a las mujeres que sostienen esa tradición. Gracias a las bordadoras”, declaró Patricia Martín Briceño, titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta), quien además participó activamente en la publicación del libro a través de sus fotografías.

La obra es producto de una coordinación entre la Sedeculta, la Unesco y el Gobierno del Estado, quienes respaldaron a las bordadoras en su elaboración con la finalidad de documentar metodologías, aprendizajes y avances para

posicionar esta práctica textil como un patrimonio vivo.

La secretaria Martín Briceño resaltó los avances que ha logrado el Consejo Estatal de Bordadoras, desde el hecho de coordinarse para crear un esquema de gobernanza inédito en el estado hasta convertirse en las responsables de la elaboración del Plan de Salvaguarda del Bordado Maya Yucateco, que consiste en 160 acciones aplicables dentro de los próximos 20 años.

La bordadora de Tekit, Zelmy Domínguez, representante del Consejo Estatal de Bordadoras, declaró que este

libro es parte del legado heredado por sus ancestas y también es una forma de seguir salvaguardando la cultura, la identidad y la memoria.

“En cada puntada, en cada hilo, en cada diseño se entrelazan historias, leyendas y saberes que nos recuerdan quiénes somos y de dónde venimos. El bordado maya es un acto de resistencia, de orgullo y de identidad.

Aprovechó para solicitar al gobierno e instituciones que se sumen a la labor de preservar este legado a través de mayor difusión y promoción a los bordados, más



▲ “Es una obra que honra el valor estético, artístico, simbólico, histórico del bordado maya de Yucatán”. Foto gobierno de Yucatán



y mejores espacios de venta, capacitaciones para ofrecer productos de mejor calidad y también insumos o créditos para evitar ser rebasadas por los bordados falsos.

Sobre esta presentación, Salomón Bazbaz, especialista en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco y editor del libro, resaltó que esta obra es un hito para consolidar el Plan de Salvaguarda del Bordado Maya y que contribuye a fortalecer el orgullo de la cultura maya y del trabajo extraordinario de las bordadoras.

“Esta práctica ante todo es liderada por mujeres (...) que han sido discriminadas”

“El hecho de que se logre que se valore el trabajo artesanal, que se vea como piezas únicas, aparte de que puede mejorar sus condiciones de vida, mejorar los precios, les da una muchísimo mayor valoración”, declaró.

Al respecto, Andrés Morales, representante de la Unesco en México, llamó a reforzar el acompañamiento para seguir garantizando que las bordadoras tengan las condiciones para continuar con la actividad que también representa un sostén para su familia.

“Señor gobernador, esta práctica ante todo es liderada por mujeres. Mujeres que muchas veces han sido doblemente discriminadas por su condición indígena y por su condición de mujeres. Eso implica que tenemos que hacer un trabajo mucho mucho más fuerte con los hombres. Uno para que ojalá haya más hombres bordadores, pero sobre todo para que los hombres entendamos, aceptemos y apoyemos que cada vez más las bordadoras puedan ir a espacios de venta, a las ferias, que les den el apoyo, el acompañamiento y la oportunidad de seguir avanzando en lo que hace”, declaró ante el gobernador Joaquín Díaz Mena, quien fue invitado especial a la presentación del libro.



▲ “El hecho de que se logre que se valore el trabajo artesanal, que se vea como piezas únicas, aparte de que puede mejorar sus condiciones de vida, mejorar los precios, les da una muchísimo mayor valoración”. Foto Sedeculta



▲ Richard Ledezma (27), de las Chivas, durante un amistoso entre el Tricolor e Islandia. Foto Ap

El líder Guadalajara se enfrenta el sábado al campeón Toluca

EFE
AP
TOLUCA

El líder Guadalajara del entrenador argentino Gabriel Milito visitará este sábado al campeón Toluca del goleador portugués Paulinho, en el partido más esperado de la octava jornada del torneo Clausura de la Liga Mx.

Tras haber perdido el invicto el sábado pasado ante Cruz Azul, las Chivas de Milito retarán al monarca de los dos últimos certámenes en un duelo de alta dificultad, en la peligrosa cancha del Toluca, 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar. El balón comenzará a rodar a las 17 horas.

Guadalajara suma seis victorias, una derrota y 18 puntos, tres más que el Toluca, situado en el cuarto lugar; los tapatíos han convertido 12 goles, tres más que los Diablos, que exhiben la mejor defensa con dos tantos permitidos, cuatro menos que el "rebaño".

El delantero Armando González pasa por un gran momento de forma, que incluye su destacada actuación con la selección mexi-

cana el miércoles contra Islandia, y será la cabeza del ataque de las Chivas, en tanto Paulinho liderará al Toluca del estratega argentino Antonio Mohamed.

La jornada comenzará este viernes, cuando el Pachuca del goleador venezolano Salomón Rondón visite al Mazatlán (19 horas), Santos Laguna al Querétaro (19), Atlas al Juárez FC (21) y los Pumas de la UNAM al Tijuana (21:06).

Los duelos más esperados transcurrirán el sábado, entre ellos el del sublíder Cruz Azul contra el Monterrey del centrocampista español Sergio Canales, necesitado de puntos porque va en noveno lugar. Ese encuentro comenzará a las 19 horas.

Los azules llegan inspirados luego de quitarle el invicto al Guadalajara y tratarán de sacar provecho de los altibajos del Monterrey, que viene de perder 2-0 con los Pumas en un duelo en el que nada le funcionó.

En otro choque sabatino, las Águilas del América, séptimo lugar, recibirán a los Tigres UANL, octavos, en un esperado desafío entre dos cuadros llamados a

discutir el título, a partir de las 21:10 horas.

América, el equipo más ganador del campeonato, explotó a la ofensiva el pasado fin de semana al golear 4-0 al Puebla, en tanto, los Tigres vienen de una derrota por 1-2 ante el Pachuca.

Además, este sábado, el San Luis del italiano Joao Pedro, líder de los goleadores, recibirá al Puebla y el León al Necaxa.

Por otro lado, Fenerbahçe logró una inusitada victoria por 2-1 en Inglaterra, pero aun así fue eliminado el jueves de la Liga Europa por Nottingham Forest en el repechaje.

Forest llegó al partido de vuelta con una cómoda ventaja de 3-0 obtenida en Estambul -donde Vítor Pereira causó impacto en su primer partido al mando-, y eso resultó suficiente para avanzar a los octavos de final con un marcador global de 4-2.

El resultado dio un respiro al Forest, que atraviesa dificultades en el puesto 17 de la Liga Premier, en su regreso a Europa después de tres décadas. A continuación se enfrentará a Real Betis o Midtjylland.

Cancelan Copa del Mundo de Clavados en Zapopan tras la ola de violencia

AP
CIUDAD DE MÉXICO

La Copa del Mundo de Clavados que se iba a disputar en México la próxima semana fue cancelada el jueves por cuestiones de seguridad.

La competencia iba a realizarse del 5 al 8 de marzo en Zapopan, cerca de Guadalajara, en Jalisco, donde desde el domingo se ha registrado un repunte de la violencia tras la captura y muerte del líder del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), Nemesio Oseguera.

"Una evaluación exhaustiva de riesgos de la situación incluyó la consideración de restricciones de viaje y las recomendaciones emitidas por varios gobiernos internacionales respecto a viajar a México en este momento", informó el ente rector World Aquatics en un comunicado. "La seguridad y la participa-

ción de todos los atletas siguen siendo una prioridad fundamental para World Aquatics", agregó.

Integrantes del cártel han incendiado autos y bloqueado carreteras en casi una docena de estados, y, según las autoridades, al menos 70 personas han muerto. El CJNG es considerado el cártel más poderoso y violento de México y tiene su centro en el estado de Jalisco.

Aunque la presidenta Claudia Sheinbaum ha dicho que la situación está volviendo a la normalidad, en Guadalajara aún había temor entre sus ciudadanos.

Cuatro partidos de fútbol de alto nivel fueron pospuestos el domingo pasado, incluido uno en Querétaro, donde México derrotó a Islandia 4-0 el miércoles en un amistoso. El Atlas de Guadalajara realizó entrenamientos por Zoom.

Los Venados visitan a los Mineros de Zacatecas, en pos de su tercera victoria

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Los Venados regresan a la acción este viernes para enfrentar a los Mineros, en Zacatecas, en duelo de la jornada ocho del torneo Clausura de la Liga de Expansión.

El choque, en el estadio Carlos Vega Villalba, comenzará a las 19 horas.

Los astados cayeron en su último encuentro, frente al Atlético Morelia por 2-1 el pasado sábado 14, y ahora buscarán su tercer triunfo del certamen en un encuentro que debe estar lleno de emociones. El equipo yucateco se encuentra en la posición nueve de la tabla general con ocho puntos y continúa siendo la mejor ofensiva con 16 goles.

Por su parte, los Mineros se ubican en el puesto 12 con cinco unidades. Su último compromiso fue frente a Cancún F.C. y cayeron con marcador de 4-1 en la jornada seis; la fecha siete fue de descanso para los zacatecanos.

El goleador del torneo pasado, Juan José Calero, señaló que fue atípica la forma como se dio el calendario -en referencia a que los ciervos jugaron su partido de la fecha siete el pasado martes 10-, pero que esto no debe influir en el resultado y que el equipo sabe de la necesidad de sumar los tres puntos en esta visita.

"Lo importante es mantener al grupo bien, físicamente bien y psicológicamente bien, vamos preparados para lo que viene" apuntó el delantero.



Los Leones, con todo en pos de resurgir: presentan fuerte róster

Inicia la pretemporada el 10 de marzo; llega el toletero Ríos

ANTONIO BARGAS CICERO
MÉRIDA

“Seguimos buscando la sexta estrella. No pararemos hasta conseguirla”, expresó Erick Arellano Hernández, presidente ejecutivo de los Leones, al enviarle un mensaje a la afición durante la rueda de medios que el equipo yucateco llevó a cabo el jueves en un restaurante del norte de la ciudad para dar a conocer la lista de invitados al campo de entrenamiento y otros detalles rumbo a la temporada 2026 de la Liga Mexicana de Beisbol.

Al armar uno de los rósters de pretemporada más fuertes en lo que va de la actual administración, que empezó en 2014, los melenudos, que vienen de su primera campaña con récord negativo desde hace precisamente 12 años, dieron un paso importante en busca de volver a los primeros planos, a los que no llegan desde 2023, cuando alcanzaron la final de la Zona Sur. La lista de 54 jugadores que presentaron tiene de todo: juventud, oficio, mucha experiencia de Grandes Ligas y de campeonato, calidad en la loma, solidez con el guante, poder y habilidad para fabricar carreras, varios años en Ligas Menores y en la pelota asiática, así como capacidad de liderazgo. Hay bastante pro-



▲ Edwin Ríos, nuevo melenudo, bateó dos jonrones en la final de la Liga Nacional de 2020. Foto cortesía

fundidad prácticamente en cada posición.

En la pretemporada, que comenzará el próximo 10 de marzo con un entrenamiento a partir de las 17 horas en el Parque Kukulcán, e incluirá 16 partidos, se tendrán que tomar decisiones difíciles, en especial en el cuerpo de lanzadores, que cuenta con 29 integrantes.

Al plantel fueron incorporados el toletero boricua Edwin Ríos, campeón de la Serie Mundial con los Dodgers en 2020 y quien en 2025 bateó 26 jonrones y produjo 94 registros con el Louisville de Triple A, y Xorge Carrillo, el experimentado tijuanense que llegó a ser uno de los mejores catters de México,

pero que en los últimos años batalló con lesiones en una rodilla. Carrillo se reportó listo. La adquisición de Ríos se anunció el jueves.

“Estamos muy contentos con el grupo de peloteros que hemos conjuntado. Pudimos firmar a jugadores de mucha calidad y Sergio Omar (Gastélum, el mánager) no tendrá una tarea fácil a la hora de tomar decisiones, sobre todo en el pitcheo”, señaló David Cárdenas Cortés, director deportivo de las fieras. “Armamos el equipo en base al estilo de manejar de Sergio Omar, él quiere un conjunto rápido, versátil, agresivo. Casi todos los jugadores nuevos que trajimos corren bien las bases”.

Así visualizan los rugidores su cuadro titular: Norberto Obeso/Alonso Gaitán (JI); Dalton Guthrie o Wynton Bernard (JC); Estevan Florial (JD); Ríos (3B); Erik González (SS); Reivaj García (2B); Yadir Drake (1B); Ronaldo Hernández y Carrillo (C); Henry Ramos (BD). Guthrie también podría ver acción en el “in-field”.

¿Qué tanto cambió el róster en los últimos años y con la restructuración que se hizo para la próxima campaña y los retiros de peloteros?

Sólo quedan cuatro integrantes del conjunto campeón de la LMB en 2022: Drake, Obeso, Marco Jaime y Yoanner Negrín.

El zurdo Erubiel Armenta estaría listo para ayudar a los melenudos en junio

Mérida.- Erubiel Armenta, un zurdo que fue prospecto de los Filis de Filadelfia y lanzó con la selección mexicana en el Clásico Mundial de 2023, terminará de recuperarse de una operación con los Leones, que esperan que el tijuanense pueda ser una pieza importante de su bulpén en la temporada que está por iniciar. Armenta fue sometido a una cirugía en enero y el equipo yucateco cree que para junio, o incluso mayo, estará al cien por ciento. Otros jóvenes rugidores que regresan a la organización tras ver acción recientemente en sucursales de Ligas Mayores son Reivaj García, Óliver Carrillo (jugador de cuadro), Andrés Garza (receptor) e Irving Vázquez (lanzador).

Tiene el conjunto yucateco varios candidatos para el puesto de cerrador

Una de las áreas que más reforzaron las fieras fue el bulpén y David Cárdenas, director deportivo, mencionó que Miguel Castro, Colten Brewer, Michael Feliz, Jake Sánchez, Katsuki Matayoshi, Anthony Gose, Edwin Escobar, Ronnie Williams y Derek West pueden hacer el trabajo de cerrador. En la pretemporada se decidirá quién será el taponero.

A Justin Jarvis, derecho estadounidense de 26 años y ex prospecto de los Dodgers, el club lo ve como un posible abridor.

Los selváticos buscan coach de bateo; Alfonso dirigirá en Venezuela

Eliezer Alfonso, quien iba a ser el coach de bateo de los melenudos, no se reportará al equipo este año, ya que le salió una oportunidad de dirigir en Venezuela, por lo que el club yucateco está trabajando para encontrar al remplazo. Dionys César vuelve a la organización yucateca para ser coach de primera base.

Retirarán las fieras los números de Rivera, Juárez y Vargas; El Pepón, al cuerpo técnico

Mérida.- Los Leones rendirán homenaje al autor del único juego perfecto en playoffs de Liga Mexicana, al líder de salvamentos en la historia de la franquicia y a quien fue uno de los pilares del equipo en la época reciente. Durante la temporada 2026, el conjunto yucateco retirará los números 6, de Óscar Rivera; 45, de José Vargas, quien logró

145 rescates con los felinos, y 90, de Luis Juárez, anunció Erick Arellano, presidente ejecutivo de los melenudos. Rivera y Vargas, actualmente scout de los selváticos, fueron piezas clave de los inolvidables campeones de la LMB de 2006. El número del dominicano será retirado entre el 21 y 23 de abril y el del sonorense en mayo. El

90 de Juárez, sinaloense que anunció su adiós al beisbol el martes, será inmortalizado en el partido inaugural en el Parque Kukulcán, el próximo 17 de abril. “El Pepón” seguirá con los “reyes de la selva” como coach y tendrá diferentes funciones, “sobre todo llevar esa identidad que queremos en el club”, indicó Arellano.

Asimismo, en el róster de pretemporada de los rugidores hay un yucateco, el receptor Jafet Ojeda, y un quintanarroense, Fabián Urbina, también catcher. El zurdo Diego Galué, igualmente de Quintana Roo, fue cedido a préstamo por la campaña 2026 a los Tigres.

ANTONIO BARGAS

ANTONIO BARGAS

México fue visitado por 98.2 millones de turistas extranjeros en 2025: Sectur

En 2026 entrarán en operación 32 nuevas rutas aéreas nacionales y 22 internacionales

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que la grandeza cultural y natural de México, el proceso político de transformación que vive el país y el trabajo de la Secretaría de Turismo son los factores que han permitido que en 2025 incrementara la llegada de visitantes internacionales con 98.2 millones de personas, es decir un aumento de 13.6 por ciento respecto a 2024 y una derrama económica de 34 mil 992 millones de dólares (mdd), un 6.2 por ciento más que el año pasado.

“La grandeza de México, la grandeza cultural, natural de México. Segundo: El proceso político que estamos viviendo en México llama la atención en todo el mundo, en todo el mundo: Europa, Asia, África, América Latina; la gente quiere saber qué es lo que se está viviendo en México, que es la Transformación en el país. Y tercero: El buen trabajo de la Secretaría de Turismo, que, la verdad — como decía el otro día—, tiene pocos recursos, pero está buscando todos los me-



▲ Los turistas nacionales en cuartos de hotel fueron 109.3 millones; con ello la ocupación hotelera nacional alcanzó 58.2%, porcentaje que podría crecer debido el Mundial 2026. Foto Juan Manuel Valdivia

canismos para promover al país. Todo eso se junta y tenemos los números y muy probablemente este año crezcan, porque además tenemos el Mundial, que va a representar la visita de muchísimos millones de personas”, resaltó en la conferencia matutina “Las mañaneras del pueblo”.

La secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez Zamora, destacó que durante 2025 la llegada de turistas inter-

nacionales creció un 6.1 por ciento, con 47.8 millones de personas; mientras que a puertos mexicanos llegaron 11.4 millones de cruceristas, es decir, un aumento de 12.6 por ciento, con una derrama económica de 966.7 mdd.

Los pasajeros en vuelos regulares nacionales crecieron un 3.3 por ciento, y en vuelos regulares internacionales un 1.5 por ciento. Además, 11.53 millones de personas visitaron los mu-

seos del país, lo que representa un aumento del 16.8 por ciento; en zonas arqueológicas se registraron 9.90 millones de visitantes, es decir, un 1.4 por ciento más. Y en el Tren Maya viajaron 97 mil 152 pasajeros extranjeros, que es 141 por ciento más que el año anterior.

Detalló que, en el caso de los 78 aeropuertos que tiene el país, en 2025, viajaron 191.2 millones de pasajeros, lo que representa un 2.6

por ciento más que en 2024. Los turistas nacionales en cuartos de hotel registraron 109.3 millones; con ello la ocupación hotelera nacional alcanzó el 58.2 por ciento.

Rodríguez Zamora anunció que durante el primer semestre de 2026 entrarán en operación 32 nuevas rutas aéreas nacionales y 22 nuevas rutas internacionales. Además, detalló que en 2026, México estará presente en 18 Ferias y 5 caravanas en diferentes partes del mundo, en donde se promueven los destinos del país y se implementan las “Ventanas a México”, espacios donde danzantes, artesanos, artesanos, cocineras y cocineros tienen un lugar para vender y exponer sus creaciones.

Como ejemplo de ello, señaló que, en la Fitur en España, en la que México fue país invitado, se recibieron 255 mil asistentes y se realizaron más de 100 actividades de los 32 estados. Mientras tanto, en la Feria de Anato en Bogotá, Colombia, se fortalecen los mercados latinoamericanos y la conexión con dicho país mediante dos nuevas rutas desde el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) a Medellín y Cartagena.

Reducción de pobreza amplía participación productiva y minimiza las barreras educativas y laborales: SHCP

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

La salida de la pobreza de más de 13 millones de personas entre 2018 y 2024 es un avance que “no sólo tiene dimensión social, tiene implicaciones económicas en el corto y largo plazo”, dado que da la estructura para una mayor participación productiva, amplía la base

de consumidores y reduce las barreras para la educación y el trabajo, aseguró Edgar Amador Zamora, secretario de Hacienda y Crédito Público.

Durante la presentación del Estudio Económico para México de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el funcionario consideró que este informe resulta en un “diagnóstico equili-

brado”, pues si bien el organismo señala la necesidad de que el país aumente sus tasas de crecimiento, también destaca la “estabilidad” de la economía, gracias a fundamentos macroeconómicos sólidos.

Mathias Cormann, secretario general de la OCDE, consideró que en la economía mexicana hay estabilidad, pero es necesario revitalizar el crecimiento.

De ahí que es fundamental “mejorar la eficiencia del gasto en un contexto de crecientes presiones”.

Durante el evento en Palacio Nacional, Cormann explicó que al menos en la última década, el déficit fiscal del país fue de 2.8 por ciento del PIB, mientras el promedio de los países de la OCDE alcanzó 4.5 por ciento; al tiempo que el gasto público también tiene una baja pro-

porción, de 30 por ciento; mientras el de los países de la organización se ubica en 43 por ciento.

En el caso de México, sostuvo Cormann, el bajo gasto público está atravesado por el reducido margen fiscal que impone el pago de la deuda. Sobre esto, el país tiene la tasa de recadación más baja de la OCDE, de 18.3 por ciento del PIB, frente a un promedio de 34 por ciento.



Producción de crudo de Petróleos Mexicanos avanzó 2.56% en enero

Al sumar socios privados, la extracción de Pemex fue de un millón 165 mil barriles

ALEJANDRO ALEGRÍA
CIUDAD DE MÉXICO

La producción de hidrocarburos líquidos de Petróleos Mexicanos (Pemex), sin contar a socios privados, fue de un millón 638 mil barriles diarios en el primer mes de 2026, dato que se tradujo en un aumento de 2.56 por ciento frente a enero de 2024, revelan datos de la empresa.

La extracción de crudo más condensados observado en los primeros 31 días de 2026 fue mayor al promedio de un millón 597 mil barriles de un año atrás. No obstante, el nivel reportado fue 0.36 por ciento menor respecto al millón 644 reportado en diciembre de 2025.

Si sólo se toma en cuenta la producción de crudo, esta fue de un millón 372 mil barriles diarios en enero, lo que representa un aumento de 0.51 por ciento frente al primer mes de 2025, cuando se ubicó en un millón 365 mil barriles diarios.

En su variación mensual, la extracción de petróleo ob-



▲ Las exportaciones de crudo de Pemex se ubicaron en 294 mil barriles diarios, dato que significó un desplome de 44.73 por ciento frente a los 532 mil barriles diarios reportados en el primer mes de 2025. Se trata del nivel más bajo en la venta del crudo en el exterior desde 1979. Foto Reuters

servó un ligero avance de 0.07 por ciento.

Al sumar a socios privados, la extracción de crudo de Pemex fue de un millón 165 mil barriles diarios en enero de este año, dato que representó un incremento de 2.35 por ciento respecto al millón 617 mil barriles diarios

reportados en el mismo período de 2025.

En su comparación frente al millón 660 mil barriles diarios en diciembre pasado, la extracción mostró una contracción de 0.30 por ciento.

Las exportaciones de crudo de Pemex se ubicaron en 294 mil barriles diarios, dato que significó un des-

plome de 44.73 por ciento frente a los 532 mil barriles diarios reportados en el primer mes de 2025.

Se trata del nivel más bajo en la venta del crudo en el exterior desde 1979.

De acuerdo con declaraciones de Víctor Rodríguez Padilla, director general de la empresa,

reconoció que las ventas de crudo a otras naciones están disminuyendo, pues se cancelaron contratos.

“En general, las exportaciones de Pemex están disminuyendo de crudo”, dijo el 4 de febrero de 2026 al participar en la conferencia matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum. En esa ocasión explicó que desde el gobierno pasado la política “fue clara”, pues es necesario que el crudo deje de exportar para el consumo interno.

“Las refinерías que tenemos —son los datos que presentamos—, tenemos un alto porcentaje de proceso de crudo en nuestras refinерías. De tal manera que lo estamos consumiendo internamente, por eso es que nuestras ventas, nuestros productos, el valor agregado que le damos a las gasolinas es más grande. Entonces, nuestras exportaciones de crudo se están contrayendo”, indicó.

De acuerdo con las estadísticas de Pemex, la empresa dejó de vender al Lejano Oriente.

Aceptar comprobantes fiscales falsos no sólo implica una sanción administrativa, sino 9 años de prisión: consultoría

JESSIKA BECERRA
CIUDAD DE MÉXICO

Los contribuyentes que reciban facturas falsas podrán hacerse acreedores a sanciones penales que implican de dos a nueve años de prisión, destacó la consultoría Pérez, Góngora y Asociados.

“Las sanciones no sólo se limitan a cuestiones administrativas. El punto principal aquí es que en términos del artículo 113 bis del código (fiscal) se establece como un delito el hecho de que cualquier persona, ya sea cualquier contribuyente

por sí mismo o por depósito a persona, expida, enajene, compre, adquiera o dé efectos fiscales a esos comprobantes falsos, tiene una sanción que va desde los dos a los nueve años de prisión”, destacó Juan Carlos Rodríguez Domínguez, socio de impuestos de la firma.

En una conferencia en línea, Rodríguez, quien cuenta con 25 años de experiencia en consultoría, y planeación fiscal nacional e internacional, explicó que los nombres de los contribuyentes que reciban comprobantes fiscales falsos serán publicados con sus res-

pectivo Registro Federal de Contribuyentes (RFC) tanto en el portal del Servicio de Administración Tributaria (SAT) como en el Diario Oficial de la Federación (DOF).

“A partir de la publicación en el DOF, los contribuyentes que recibieron estos comprobantes fiscales tendrán 30 días para ‘reversar’ los efectos fiscales que hayan dado a estos comprobantes”, comentó el especialista en el tema.

“En el caso de que no se llegue a realizar esta reversión de los efectos fiscales, la autoridad puede restringir temporalmente el cer-

tificado de sellos digitales de este contribuyente que adquirió esos comprobantes fiscales”, agregó.

Rodríguez Domínguez sostuvo que no sólo va a ser castigado el contribuyente que emite los comprobantes falsos, sino también aquel que los adquirió, que les dio los efectos fiscales y no atendió, en todo caso, la resolución que efectivamente evidencia que se emitieron comprobantes fiscales falsos.

“Entonces, queremos tener en consideración que no sólo existirán sanciones administrativas por parte de la autoridad, sino que esto

también puede escalar a niveles penales. Eso es lo que no se quiere y lo que se debe de tomar muy en consideración para evitar cualquier contingencia”, subrayó Rodríguez Domínguez.

Los cambios legales para combatir el uso de facturas falsas permiten visitas a domicilio por parte de la autoridad cuando se presume que algún contribuyente emite comprobantes fiscales falsos, es decir documentos que no amparen objeciones existentes, que no tengan susceptibilidad, materialidad y que no tengan evidencia.

Cancelan parada de la Copa Mundial de Clavados 2026 en Jalisco por la inseguridad

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Tras los actos de violencia ocurridos en Jalisco el pasado fin de semana, la Federación Internacional de Natación (World Aquatics) decidió cancelar la parada de la Copa Mundial de Clavados que se llevaría a cabo

en esa entidad a principios de marzo próximo.

"World Aquatics, en consulta con Aquatics México, la Federación Mexicana de Clavados y Clavados de Altura y CODE Jalisco, ha tomado la decisión de cancelar la parada de la Copa Mundial de Clavados en Zapotlán, México, programada del 5 al 8 de marzo de 2026.

"Esta decisión surge tras las restricciones de viaje emitidas por algunas embajadas internacionales y una evaluación general de las precauciones de viaje, que han limitado o desaconsejado los viajes a México por el momento y, en consecuencia, no autorizaron a sus selecciones nacionales a participar en la competencia. La seguridad

y la participación de todos los atletas sigue siendo una prioridad fundamental para World Aquatics", anunció el organismo este jueves.

La ola de violencia registrada en Jalisco, así como en otras entidades fue por la muerte de Nemesio Oseguera Cervantes, alias *El Mencho*, líder del cártel Jalisco Nueva Generación.

Halla la FGR documentos de narconómina de *El Mencho*

GUSTAVO CASTILLO
JUAN CARLOS G. PARTIDA
TAPALPA

Peritos e investigadores de la Fiscalía General de la República (FGR) aseguraron en las cabañas de La Loma documentos relacionados con operaciones financieras y narconómina que manejaba Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*, indicaron fuentes ministeriales.

En esos inmuebles se alojaba el grupo que protegía al líder del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) cuando fue detectado en la cabaña número 39 del Country Club, el pasado domingo. Pero en La Loma hay una estancia que destaca por su lujo y exotismo, y todo indica que también la usaba el capo como casa alterna.

La cabaña número 9 sobresale no sólo por estar en la cumbre de esa pequeña montaña, sobre la que se construyó todo el complejo, sino por ser una en la que los peritajes de la FGR arrojaron información importante para combatir la estructura del CJNG. En su interior quedaron algunas ventanas rotas y un tiradero de objetos en el resto de la casa.

Hay sillas y muebles volteados en la sala, y un pasillo en el que destaca una estatua de tamaño natural de san Judas Tadeo y un grabado de la Virgen de Guadalupe que da a la entrada del cuarto principal, donde la piel de un tigre de bengala se utiliza como alfombra.

En la sala hay tres cabezas de animales colgadas en la pared, como adorno: una de cebra, otra de gacela y una de venado. Las fuentes consultadas refirieron que ahí los peritos localizaron documentos que se refieren a pagos que van desde 10 mil hasta cientos de miles de pesos a personajes que son identificados con claves, pero que supuestamente corresponden a entregas de dinero que se realizan en distintas partes del país. Esas cabañas en La Loma servían como punto de vigilancia.

Detienen a cuatro reos fugados del penal de Puerto Vallarta tras la muerte de Oseguera

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

El secretario de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch informó que elementos federales que integran el Gabinete de Seguridad recapturaron a cuatro reos que se fugaron de la prisión de Puerto

Vallarta el pasado domingo, durante la operativo donde fue abatido Rubén Nemesio Oseguera Cervantes, alias *El Mencho*, quien fuera líder del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG).

En su cuenta de X señaló que en una acción encabezada por la Secretaría de Marina, personal de investigación y el Gabinete

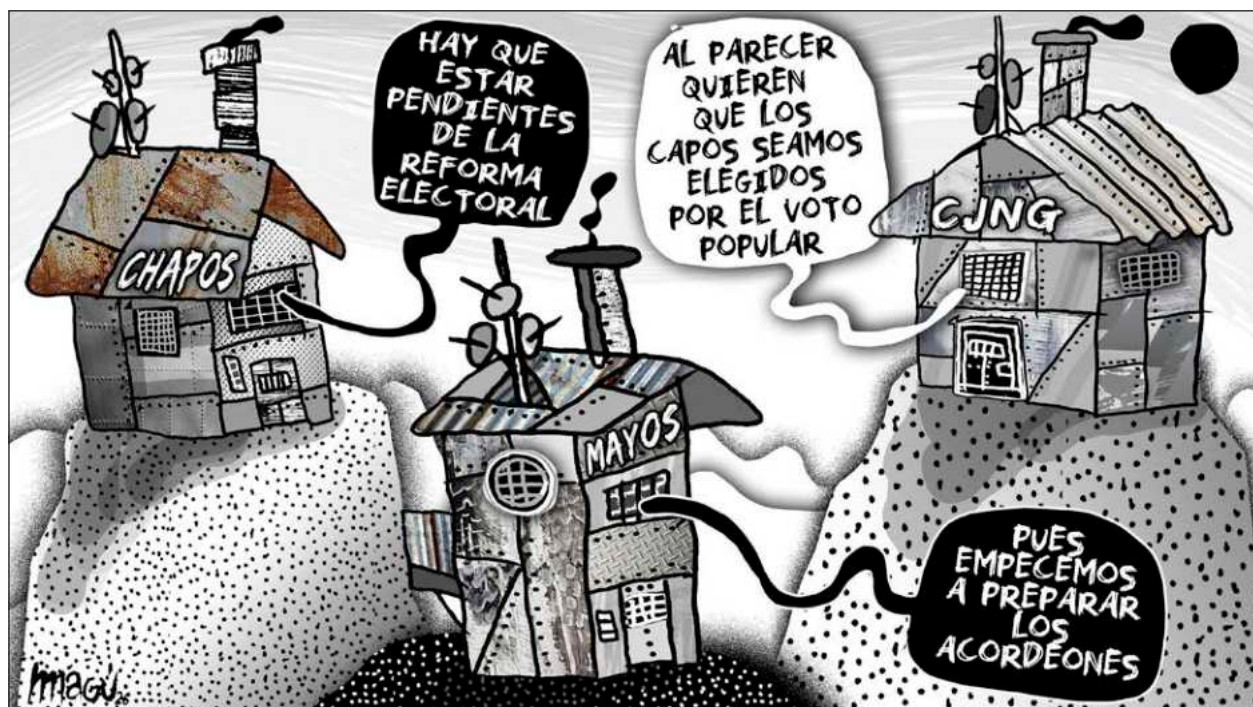
de Seguridad en coordinación con las autoridades de Jalisco, "fueron detenidas cuatro personas evadidas del Centro Penitenciario Estatal de Puerto Vallarta el día 22 de Febrero".

Añadió que la investigación continúa para detener a los demás involucrados.

El domingo pasado, 23 internos escaparon del pe-

nal de Ixtapa, ubicado en esta terminal marítima, luego de difundirse en redes sociales fichas con sus datos, entre ellos, de acuerdo con autoridades estatales, se encuentran Sergio Alejandro López Balderas, Sergio Pérez Espino, Michel Naranjo Rojas, Sergio López Rangel y Santos Espino Castellano.

NERVIOSISMO EN LOS REFUGIOS ● MAGÚ





Con sesión en Chiapas, SCJN abre paso al auto gobierno comunitario

IVÁN EVAIR SALDAÑA
ENVIADO

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) abrió este jueves la puerta para que, a nivel nacional, se reconozcan los autogobiernos indígenas y se les asignen recursos públicos para su administración directa. Sin embargo, en el fallo dejó claro que eso no implica la creación de un "cuarto nivel de gobierno", como exigen comunidades de pueblos originarios.

Desde la plaza principal del municipio tsotsil de Tenejapa, Chiapas, y ante unas 2 mil personas reunidas para presenciar la primera sesión itinerante de la Corte, el Pleno aprobó por unanimidad de ocho votos el proyecto de la ministra Loretta Ortiz Ahlf, que concedió el amparo a la comunidad La Candelaria por la falta de reconocimiento de su gobierno comunitario y la omisión del Congreso estatal de le-

gislar sobre autogobierno indígena.

Con el fallo, se ordena al Congreso estatal emitir la legislación respectiva dentro de los 180 días naturales posteriores a la entrada en vigor de la ley general en la materia, y vincula a autoridades estatales y municipales para que, en un plazo de 90 días, adopten medidas que garanticen el ejercicio efectivo del autogobierno y la entrega proporcional de recursos.

El proyecto de la ministra Loretta Ortiz Ahlf aclara que "no implica la creación de un 'cuarto nivel de gobierno' ni altera el diseño federal o municipal", sino que es una forma de libre determinación que coexiste con las estructuras ordinarias. Añade que "no otorga privilegios", sino que establece condiciones para "garantizar igualdad sustantiva" y avanzar en la plena efectividad de sus derechos.

Cabe señalar que en 201 años de su historia, desde su fundación en 1825, la Corte mexicana sólo ha-

bía sesionado en sedes de la Ciudad de México, San Luis Potosí y Querétaro. Durante la llamada sesión itinerante, los ministros discutirán dos proyectos más sobre temas indígenas y charrería.

"No altera el diseño federal"

El proyecto va por amparar a La Candelaria, pero aclara que "no implica la creación de un 'cuarto nivel de gobierno' ni altera el diseño federal o municipal", sino que es una forma de libre determinación que coexiste. Añade que "no otorga privilegios", sino que establece condiciones para "garantizar igualdad sustantiva" y avanzar en la plena efectividad de sus derechos.

Hernández León considera que aunque el proyecto representa avances importantes, como fijar plazos al Congreso de Chiapas y generar efectos para la futura legislación general en materia indígena, el fallo podría quedar corto.

Menores y empleados denuncian abusos en casas hogar de Oaxaca

ENRIQUE MÉNDEZ
FERNANDO CAMACHO
OAXACA

Trabajadores del DIF de Oaxaca y menores de edad que denuncian maltratos durante su estancia en las casas hogar de la entidad ofrecieron testimonios de abusos, racionamiento de comida y robo de los depósitos en sus tarjetas de apoyo de Bienestar.

En conferencia, adolescentes manifestaron ser víctimas de vejaciones por directivos de los refugios y la diputada Margarita García (PT) resaltó que quienes están a cargo de esos centros son familiares de la titular del DIF, Irma Bolaños Quijano, esposa del gobernador Salomón Jara.

Las quejas por maltrato psicológico, y explotación infantil contra menores al

cuidado del DIF datan del año pasado y la legisladora resaltó que la muerte de dos hermanas originarias de Haití en el albergue Casa Pato el martes, es una tragedia ocurrida "por no saber escuchar. La esposa del gobernador ha recibido denuncias, sin que se haya detenido a dar un paso, antes de andar cuidando al marido y no cumplir su función".

Los menores contaron que no sólo han sido obligados a trabajar, sino que algunos en situación vulnerable, como el joven Ernesto -en silla de ruedas por un daño en la columna vertebral-, duermen en los pasillos.

Trabajadoras de las casas señalaron que, a pesar de las quejas frecuentes, el gobernador "no hizo caso... se le buscó a él y a su esposa que nos escucharan", destacaron.

"Sostener lista de pluris es un no negociable de la reforma electoral"

ALMA E. MUÑOZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

Al subrayar que no negociará su propuesta de reforma electoral para mantener las listas de representación proporcional, la presidenta Claudia Sheinbaum Parso aseguró que la iniciativa "no genera ninguna incertidumbre, ni nada que pueda significar una afectación a la democracia en México o al clima de inversiones en nuestro país".

A pregunta expresa, negó que se trate de una reforma que nació muerta. "Si no se aprueba es porque algunos partidos quieren seguir manteniendo sus listas, pero la gente va a saber quién defiende las famosas listas de pluris y quién no". Reiteró que la alianza electoral con ese partido y el PT para 2027 la decidirá Morena. "No lo tengo que definir yo, a diferencia del pasado donde el presidente decidía".

Si hay "quien no está de acuerdo, está bien; pero nosotros no vamos a cambiar. Es decir, no vamos a entrar a una negociación para regresar a las listas; ah, pues que un pedacito sea de lista y que el otro pedacito sea de las listas de los partidos que no se eligen. Entonces, si hay partidos que no están de acuerdo, pues que no lo estén, pero la presidenta está cumpliendo con un mandato al que me comprometí durante mi campaña".

A pregunta expresa, comentó que los del Partido Verde tienen "derecho a no estar de acuerdo, pero también la gente va a saber quién defiende las famosas listas de pluris y quién no".

Reiteró que la alianza electoral con ese partido y el PT para 2027 la decidirá Morena. "No lo tengo que definir yo, a diferencia del pasado donde el presidente decidía".

LOS DEMÓCRATAS ● HERNÁNDEZ





▲ Julio César Islas, comandante de la 15 Zona Militar con sede en Guadalajara, destacó que el operativo en el que se abatió al narcotraficante *El Mencho*, demostró que la fuerza del Estado es mayor que la de cualquier grupo delictivo. Foto Víctor Camacho

Incidente en Tapalpa no afecta planes para Mundial: general

GUSTAVO CASTILLO
JUAN CARLOS G. PARTIDA
GUADALAJARA

Lo sucedido el domingo en Tapalpa fue un incidente que alteró de manera momentánea el panorama de tranquilidad en la entidad, y se demostró que la fuerza del Estado es mayor que la de cualquier grupo delictivo, se están poniendo en marcha nuevos esquemas de operación “y esa mecánica perfeccionada, garantiza el desarrollo, con seguridad, de actividades de carácter internacional a deportistas, delegaciones y turistas”, afirmó el general Julio César Islas Sánchez, comandante de la 15 Zona Militar con sede en Guadalajara.

En entrevista exclusiva con *La Jornada*, el mando castrense rechazó los señalamientos que han aparecido en redes sociales en torno a que se debe analizar la viabilidad de los juegos del Mundial de Fútbol en la sede Guadalajara:

“Se han generado niveles de paz muy impor-

tantes y en estos meses vamos a tener un incremento (de la seguridad). Esto que ocurrió el domingo 22 de febrero (el operativo para detener a Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*) no modifica este panorama de seguridad en la entidad.

“Fue un acto, digamos, por la detención de esta persona, que se generó y ya estamos otra vez en actividades normales.

“(Respecto al Mundial de Fútbol) las autoridades federales nos dirán dónde poner atención. Vendrán seguramente algunas actividades propias, especiales, que se tendrán que apoyar. Pero no es una constante”.

El general de brigada señaló que en esta entidad “todos los meses ha habido detenciones importantes por parte de las autoridades federales, y sus actividades son reforzadas por las tropas que ya están desplegadas aquí.

Por lo que, resaltó, “deportistas, aficionados, turistas, deben tener la confianza de que en este

RECORTAR EL PICO ● ROCHA



momento la entidad tiene niveles de tranquilidad”.

Expuso que, además, las acciones de seguridad se perfeccionarán con el trabajo coordinado que reali-

zan más de 11 mil efectivos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) “y con esa mecánica perfeccionada, se garantiza el desarrollo de estas actividades”.

Familias de los 43 exigen avances de la investigación

ALEXIA VILLASEÑOR
JARED LAURELES
CIUDAD DE MÉXICO

En el marco de la 137 acción global por Ayotzinapa, los padres y madres de los estudiantes de desaparecidos salieron otra vez a las calles para exigir justicia y “para no dejar morir el caso y que no quede en la impunidad”.

A 11 años y cinco meses de la desaparición de los 43 estudiantes, los padres continúan sin tener respuesta.

Isidoro Vicario, abogado de las familias, indicó que hasta el momento no se les ha notificado de una nueva fecha de reunión con la presidenta Claudia Sheinbaum; el último encuentro que sostuvieron, dijo, fue el 4 de diciembre pasado.

En entrevista, subrayó la importancia de que se reúnan, ya que los padres y madres de los normalistas requieren saber qué avances hay de las investigaciones.

Principalmente, señaló, requieren que se les informe si el gobierno federal ya estableció contacto o no con los ex integrantes del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), Ángela Buitrago y Carlos Beristain.

A las 16 horas, desde el Ángel de la Independencia, como cada día 26 de mes, decenas de alumnos de la Normal Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos (Ayotzinapa) acompañan a los padres rumbo al Hemisclio a Juárez.

Durante su avance sobre Paseo de la Reforma, exigieron una investigación exhaustiva y reiteraron su petición de reunión con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

Entre consignas y pancartas con el rostro de sus compañeros, con frases de “Nos faltan 43”, “Alerta, alerta”, “Educar, aprender, para el pueblo defender”.

Al llegar al antimonumento de los 43, hicieron una pausa para realizar el pase de lista y señalaron que “seguirán levantando la voz”.



Cuba afirma que se defenderá contra toda “agresión terrorista y mercenaria”

La Habana mató a cuatro exiliados e hirió a otros seis que iban a bordo de una lancha

REUTERS
LA HABANA

El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, dijo este jueves que el país caribeño se defenderá de cualquier “agresión terrorista y mercenaria que pretenda afec-

tar su soberanía y estabilidad nacional”.

Los comentarios en redes sociales los publicó después de que La Habana dijo el miércoles que había matado a cuatro exiliados y herido a otros seis, que navegaban por aguas cubanas a bordo de una lancha rápida registrada en Florida

y que abrieron fuego contra una patrulla cubana.

El gobierno cubano dijo que el grupo estaba compuesto por cubanos que se oponen al gobierno, algunos de los cuales ya habían sido buscados antes por planear atentados.

“Cuba no agrede ni amenaza”, escribió Díaz-Canel en

X. “Lo hemos planteado en reiteradas ocasiones y lo ratificamos hoy: Cuba se defenderá con determinación y firmeza”.

El incidente ocurrió en un momento de alta tensión con Estados Unidos, que ha bloqueado los envíos de petróleo a la isla en un intento de presionar al gobierno de la isla.

La escasez de combustible ha afectado el transporte y agravado los cortes de electricidad en Cuba, donde la red eléctrica depende del petróleo importado. La ONU ha advertido de una crisis humanitaria si no se satisfacen las necesidades energéticas de Cuba.

Hillary Clinton comparece ante congresistas y asegura que su marido no sabía nada de los crímenes de Epstein

AFP
NUEVA YORK

La ex secretaria de Estado de Estados Unidos Hillary Clinton declaró este jueves que estaba segura de que su marido, el ex presidente Bill Clinton, no sabía nada de los crímenes del fallecido delincuente sexual Jeffrey Epstein, y exigió que el presidente Donald Trump preste declaración bajo juramento.

Bill Clinton comparecerá el viernes, un día después que su esposa, ante el Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes, controlado por los republicanos.

Tras horas de preguntas de los congresistas, que Hillary Clinton calificó de “repetitivas”, la veterana política, de 78 años, también respondió a periodistas sobre su confianza en su marido.

“¿Está usted 100 por ciento segura de que el ex presidente no sabe nada de los crímenes de Jeffrey Epstein?”, le preguntó una reportera, a lo que Hillary Clinton respondió: “Sí, lo estoy”.

Hillary dijo que no conocía personalmente a Epstein, que no recuerda haberlo visto y que solo conoció circunstancialmente a la compañera y compinche de Epstein, Ghislaine Maxwell, la única persona convicta en ese escándalo internacional.

La audiencia fue a puerta



▲ La ex secretaria de Estado y esposa del ex presidente Bill Clinton exigió ante el Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes que Trump preste declaración bajo juramento. Foto Ap

cerrada, lo que provocó la frustración de la ex primera dama y de los demócratas.

Epstein murió en una celda de una cárcel de Nueva York en 2019 mientras esperaba ser juzgado.

Tanto republicanos como demócratas obligaron a los Clinton a testificar, bajo amenaza de desacato.

“Si esta comisión quisiera conocer seriamente la verdad (...) le pediría directamente a nuestro actual presidente que declarara bajo juramento sobre las decenas de miles de ocasiones en las que aparece en el expediente”, había dicho la veterana dirigente en la red X.

Los demócratas acusan por su lado al Departamento de Justicia de sacar del dossier Epstein afirmaciones de una mujer de su círculo contra Trump.

Aviones y piscinas

La audiencia fue suspendida brevemente después de que se filtrara una foto de Clinton en la sala, difundida por un comentarista conservador, Benny Johnson, en X.

La foto le habría sido pasada por una congresista republicana, Lauren Boebert, lo que provocó una situación “muy molesta”, explicó Hillary Clinton.

“La declaración se está grabando en video y se dará a conocer íntegra. Hillary quería que se hiciera EN VIVO por televisión” recordó ese comentarista en su cuenta de X.

Hillary Clinton dijo que esperaba que la grabación de su audiencia fuera difundida “lo antes posible”.

Desde hace años, fotos y documentos en los que aparece Bill Clinton en el avión privado de Epstein, o en fiestas organizadas por el magnate, han salido a la luz pública.

El ex presidente ha reconocido que voló en el avión de Epstein varias veces a principios de los años 2000 para trabajos humanitarios

relacionados con la Fundación Clinton, pero afirmó que nunca visitó su isla privada caribeña.

Bill Clinton y el presidente Trump, ambos de 79 años, aparecen de forma destacada en el más reciente lote de documentos gubernamentales difundidos en relación con Epstein, pero cada uno ha afirmado que rompió lazos con el financiero antes de su condena en 2008 en Florida como delincuente sexual.

La mera mención en los archivos no constituye prueba de haber cometido un delito.

A puerta cerrada

La socia de Epstein, Ghislaine Maxwell, de 64 años, está reclusa en una cárcel de alta seguridad.

Maxwell acudió a la boda de la hija de Hillary y Bill Clinton, Chelsea, pero en realidad estaba allí como acompañante de otro invitado, reveló la demócrata.

Maxwell compareció por videoconferencia ante el Comité de Supervisión de la Cámara a principios de este mes, pero se negó a responder a ninguna pregunta, invocando su derecho a no autoincriminarse.

Su abogado, David Markus, dijo que Maxwell estaría dispuesta a hablar públicamente si Trump le concediera el indulto.

Nueve de cada 10 niñas sufre algún tipo de violencia antes de los 11 años

Un estudio de la ONG PLAN documentó la vida de 142 participantes por 18 años

EFE
CIUDAD DE PANAMÁ

Nueve de cada 10 niñas sufre algún tipo de violencia antes de los 11 años, según un estudio de la ONG global Plan International (PLAN) desarrollado en nueve países de África, Asia y América Latina y el Caribe.

La investigación, titulada *Opciones Reales, Vidas Reales*, documentó la vida de 142 niñas durante 18 años en Brasil, Camboya, El Salvador, Filipinas, República Dominicana, Togo, Uganda y Vietnam, precisó este jueves la ONG en una declaración pública.

Las niñas provenían de contextos socioeconómicos vulnerables, predominantemente de comunidades agrícolas rurales, y el estudio registró sus experiencias desde su nacimiento

en 2006 hasta 2024, cuando cumplieron 18 años.

Entre los principales hallazgos está que 91 por ciento de las participantes sufrió violencia antes de cumplir los 11 años, generando un gran impacto en la vida de las niñas, ya que el miedo a la violencia hace que asuman como propia la responsabilidad de protegerse y se autorestringen, confinándose al espacio doméstico y evitando salir solas, lo que limita su libertad y su desarrollo.

El estudio identifica violencia emocional, física y mental, que se manifiestan de forma generalizada en el ámbito escolar, con acoso y abuso por parte de compañeros varones y castigo físico de parte de los docentes, y en el hogar, donde las niñas enfrentan castigos en casa por comportamientos que sus familias consideran inapropiados.



▲ El miedo a la violencia hace que las niñas asuman como propia la responsabilidad de protegerse y se autorestringen, confinándose al espacio doméstico y evitando salir solas. Foto Efe

El estado brasileño Minas Gerais recibe más lluvia y fuertes vientos mientras cifra de muertos por inundaciones sube a 59

AP
RÍO DE JANEIRO

Los residentes del estado brasileño de Minas Gerais se encontraron con carreteras y comercios cerrados y calles bajo agua el jueves, luego de nuevas lluvias intensas durante la noche, mientras el número de muertos por las recientes inundaciones y deslizamientos de tierra ascendía a 59, informaron las autoridades.

Los rescatistas continuaron con la búsqueda de víctimas en el tercer día desde que la catástrofe comenzó a última hora del lunes, provocando inundaciones, deslizamientos, derrumbes de viviendas y el cierre de escuelas.

El cuerpo de bomberos de Minas Gerais indicó que 15 personas continúan desaparecidas y que más de 230 han sido rescatadas. Más de 5.500

personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares.

El instituto de meteorología de Brasil, Inmet, informó el jueves por la mañana que se pronosticaban más lluvias con vientos fuertes, y advirtió del riesgo de cortes de energía, caída de ramas de árboles, inundaciones y descargas de rayos.

Todas las víctimas han sido halladas en Juiz de Fora y Uba, a unos 310 kilómetros (192 millas) al norte de Río de Janeiro.

Las autoridades en Juiz de Fora, donde se ha declarado un estado de calamidad pública, ordenaron la evacuación de viviendas a lo largo de decenas de carreteras y dijeron que los residentes podrían refugiarse en escuelas cercanas.

"Muy caótica"

Simões, cuya iglesia está brindando refugio y sumi-

nistros a las víctimas, señaló que muchas carreteras estaban cerradas ante la expectativa de más lluvias intensas. Pese a las dificultades logísticas, planeaba ir a la zona norte de la ciudad, gravemente afectada, para entregar alimentos y agua.

"La situación es muy caótica", expresó. "Todos están haciendo lo posible para asegurarse de que todos se mantengan a salvo".

Inmet advirtió de un "gran peligro" hasta el viernes por la noche en partes de Minas Gerais, así como en otros estados brasileños, incluidos Río y Sao Paulo, debido a las fuertes lluvias. Esas zonas corren riesgo de deslizamientos de tierra, desbordamientos de ríos e inundaciones importantes, indicó el organismo.

El cuerpo de bomberos ha recomendado a los residentes que busquen señales de que

sus propiedades pudieron haber sufrido daños o están en riesgo de colapso, como grietas en paredes abombadas, fisuras y puertas y ventanas atascadas. En el exterior, el agua lodosa que baja por las laderas, los árboles y postes de servicios inclinados y los crujiidos que provienen del suelo son señales de peligro inminente.

"No esperen. Si hay alguna duda, salgan de la casa", declaró el bombero militar coronel Joselito Oliveira de Paula, al hablar con periodistas. Dijo que las autoridades habían retirado seis cuerpos desde el miércoles, y agregó que los esfuerzos continuaban, pero que más lluvia podría dificultar nuevas recuperaciones.

La secretaria de salud del estado de Minas Gerais ha emitido una alerta epidemiológica con orientaciones para los servicios de salud y la población en general para

prevenir enfermedades relacionadas con el agua contaminada, como la leptospirosis, informó la agencia de comunicaciones del estado en un comunicado el jueves.

Esfuerzos de reconstrucción

El presidente Luiz Inácio Lula da Silva dijo en redes sociales el martes que se han desplegado fuerzas de seguridad en misiones de rescate y que están brindando asistencia inmediata a la población afectada por la lluvia. El gobierno federal ha autorizado el pago de alrededor de 3,4 millones de reales para esfuerzos de reconstrucción y asistencia humanitaria.

Los científicos afirman que el clima extremo ocurre con mayor frecuencia debido al cambio climático causado por el ser humano.

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 27 DE FEBRERO DE 2026
NÚMERO 1617

ISLA E IMPERIO: LA RESISTENCIA CULTURAL EN CUBA

Hermann Bellinghausen, Luis Hernández Navarro y Luis Tovar

Isla e Imperio: la resistencia cultural en Cuba

Es bien sabido: desde el triunfo de la Revolución Cubana a finales de los años cincuenta del siglo pasado, cada gobierno de Estados Unidos ha intentado derrocar al gobierno cubano para que la Isla regrese a ser lo que antes era: territorio explotable, colonia sometida, pueblo sumiso. El bloqueo comercial y financiero impuesto desde entonces, recrudecido en los inicios del presente año, ha intensificado las dificultades históricas de la población cubana y es, de manera innegable, un atentado a los derechos más elementales, tanto internacionales como civiles y humanos. En la necesaria resistencia a las ambiciones imperiales del neoliberalismo, la comunidad intelectual y artística cubana ha desempeñado siempre un papel crucial en defensa de su soberanía, su derecho a la autodeterminación, su independencia y, en particular, la auténtica libertad. Con esta entrega va nuestra solidaridad con los creadores de la Isla hermana y con todo su digno pueblo.



PORTADA:
Foto: Jair Cabrera Torres.
Formación: Rosario
Mateo Calderón.



▲ Palacio de Minería.

La Feria del Libro de Minería: 47 años de formación lectora

Mario Bravo

ANTES DE ALBERGAR A LA ACTUAL FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, EL PALACIO DE MINERÍA –EMBLEMA DEL NEOCLASICISMO ARQUITECTÓNICO EN AMÉRICA, CONSTRUIDO A PARTIR DE 1797 Y FINALIZADO EN 1813– FUE SEDE DE LA PRIMERA GRAN ACTIVIDAD LIBRESCA EN MÉXICO: LA FERIA DEL LIBRO Y DE LAS ARTES GRÁFICAS PROMOVIDA POR JOSÉ VASCONCELOS, EN NOVIEMBRE DE 1924.

ESTE DOMINGO concluye la edición 47 de la popularmente conocida como Feria del Libro de Minería. Conjuntó a 550 editoriales, 185 expositores, así como a más de cien autoras y autores, lo cual se materializó en una oferta cultural de mil 200 actividades, entre las que destacaron conciertos y talleres. *La Jornada Semanal* conversó con Mercedes Alvarado, directora del evento, que recibió a Sonora como estado invitado.

Edificio de palabras

OBRA DE MANUEL Tolsá –arquitecto nacido en Valencia, España–, el Palacio de Minería se erigió, originalmente, con la intención de fun-

gir como residencia oficial del Real Seminario de Minas; posteriormente, allí se situó la Escuela de Ingenieros. En 1980, este recinto acogió la primera edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, misma que reunió a delegaciones de quince países participantes, así como a más de doscientos sellos editoriales. Hoy en día, en tal espacio ubicado en Tacuba núm. 5, dentro del Centro Histórico de la capital mexicana, se hallan las instalaciones de la División de Educación Continua, adscrita a la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Borges ante la Virgen

UNA BÓVEDA DE lámina metálica aporta luminosidad al patio central de este lugar, el cual cuenta

La Jornada
SEMANAL

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade • **DIRECTOR:** Luis Tovar • **EDICIÓN:** Francisco Torres Córdova • **COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:** Francisco García Noriega
DISEÑO Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Rosario Mateo Calderón • **LABORATORIO DE FOTO:** Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores • **PUBLICIDAD:** Eva Vargas 5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195. • **CORREO ELECTRÓNICO:** jsemanal@jornada.com.mx • **PÁGINA WEB:** <http://semanal.jornada.com.mx/> • **TELÉFONO:** 5591830300

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

con cuatro patios más. Desde 1980, al ser morada anual de la Feria del Libro, el Palacio de Minería ha sido testigo de extraordinarios acontecimientos literarios: uno de ellos fue la presencia, el 26 de agosto de 1981, del escritor Jorge Luis Borges quien, dentro de la Antigua Capilla del hoy centro académico y cultural, conversó con el poeta Octavio Paz y el novelista Salvador Elizondo. En este otrora espacio religioso se encuentran los frescos realizados por el pintor valenciano Rafael Ximeno y Planes, a quien Manuel Tolsá encargó la decoración de la capilla: entre tal labor destaca *El milagro del pocito*, pintura en donde la Virgen de Guadalupe es un elemento central. En internet circulan algunas fotografías donde se observa a Borges sosteniendo su bastón con ambas manos, sentado en una de las bancas de dicho lugar de culto y prestando atención al futuro Nobel mexicano de Literatura.

Comunidad

BASTANTE HISTORIA arquitectónica y artística escolta a la actual Feria Internacional del Libro de Minería, “referente en la vida cultural de Ciudad de México”, según enfatiza Mercedes Alvarado, directora de este encuentro. La escritora y gestora cultural afirma: “La Feria tiene una trayectoria muy importante que no queremos borrar, sino abrazarla. Necesitaba entrar en una etapa de renovación, eso se ha dicho desde hace un par de años. Venir a la FIL del Palacio de Minería debe ser una experiencia en donde se compartan preguntas y se busquen respuestas colectivamente. Así pasas de la lectura individual a la experiencia social, y eso genera comunidad”.

Lectura y placer

–¿En qué consiste la persistencia del libro impreso dentro de un mundo tan digitalizado como el actual?

–Al libro impreso se le ha dado por muerto muchas veces, pero no va a desaparecer. Pienso en él como una puerta que podemos cruzar: cuando lo haces, te permite habitar, conocer y estar en otras realidades. Esa experiencia humana la necesitamos, la buscamos y nos enriquece. La generación de imágenes y de conocimiento, a través del papel y la palabra, persiste. Nuestra civilización está cimentada, en buena medida, en esta manera de transmitir el conocimiento. El libro se complementa con las nuevas maneras de leer y de consumir narrativas; sin embargo es un hecho que, en su modalidad impresa, seguirá ahí... pues en él hay un acto de placer. Por eso es tan importante decirle a las infancias y a las juventudes que la lectura es un acto lúdico; habrá cosas que debemos leer porque te lo pidieron en la escuela, pero, ante todo, leer es un acto lúdico, es parte de nuestra naturaleza.

Andar en bicicleta

–¿Cómo hacer para transitar desde el mero acto de ofrecer libros hacia las estrategias de persuasión para formar lectores dentro de un evento como la FIL Palacio de Minería?

–Lo que es parte de tu horizonte, lo vas a aprender y aprehender como algo natural. Si en la oferta lectora ponemos lenguas indígenas, libros escritos desde la diversidad y el colectivo LGTBQ+, libros escritos por mujeres, jóvenes e incluso por niños..., si todo esto se halla integrado como parte de la oferta, lo aprehenderemos como una cosa natural que forma parte de nuestro horizonte. Pusimos mucha oferta de talleres dirigidos a infancias y jóvenes, pensando en las niñas y los



▲ Asistentes a la FIL Minería 2026. La Jornada/ Yazmín Ortega Cortés.

niños no como receptores pasivos, sino como sujetos activos: quiero que vengas y el taller te ayude a detonar algo en ti. Es como andar en bicicleta: a leer se aprende leyendo. En la bicicleta sigues pedaleando, quizás te caerás, quizás no... este libro podrá gustarme y el siguiente no... pero si continuas, te formarás como lector o lectora.

Tiburones e independientes

–¿Qué es lo más complejo de sentarse a la mesa y negociar con los grandes sellos editoriales?

–No hemos tenido negociaciones complicadas, todo lo contrario; pero entiendo para dónde vas. El punto difícil en la gestión cultural es que, a veces, nos preocupamos mucho por los contenidos y las ofertas, aunque muy poco por los números. O viceversa: estamos tan preocupados por los indicadores cuantitativos que perdemos de vista el fondo de la oferta. Lo difícil siempre es eso: no desocuparte de ninguna de estas dos áreas y encontrar la manera en que puedan suceder exitosamente. Hemos tenido una gran respuesta de los editores, incluso de sellos que vuelven a la Feria. Todos estamos entendiendo algo: nada relacionado con los libros es inmediato. Este viraje y la etapa de renovación nos llevará tiempo; no obstante, estamos con ganas de llegar a buen puerto y hacer una mucho mejor Feria.

–¿Han pensado en tender puentes para que los sellos editoriales independientes no sean fagocitados por los tiburones de la industria dentro de la FIL de Minería?

–Este año abrimos una zona con stands para editoriales muy pequeñas que, de otra manera, no podrían ser parte de la Feria. Nos interesa tender puentes, pues es muy importante que esa oferta exista: la literatura más arriesgada siempre se edita desde las casas independientes. Hay editoriales independientes que no vienen con stand, pero sí asisten a presentar sus materiales. Incluso, algunos sellos se organizan entre tres o cuatro para venir conjuntamente. Tenemos cuatro editoriales a las cuales se les dio un apoyo conjunto para que estuvieran en esta edición. Nos interesa que el lector venga porque encontrará lo que no halla en otros lugares, aunado a todo lo demás.

Preguntar y discutir

–De unos años a la fecha existe un imaginario en donde se ubica a la FIL de Guadalajara como un evento políticamente de derecha, y a la FIL del Zócalo de Ciudad de México en clave de izquierda. ¿En dónde se sitúa la actual FIL de Minería?

–La FIL de Minería es un evento universitario en donde caben todas las voces, los proyectos, las diversidades y las ideas: ¡no necesitamos estar de acuerdo en todo! Requerimos poner la mesa para que las conversaciones interesantes sucedan y, así, hacernos las preguntas importantes frente a nuestra realidad. Uno de los tres ejes de la Universidad es la difusión de la cultura: aquí podemos venir y discutir todos, todo. Después, cada quien se lleva la conclusión de su respuesta. Creemos en la pluralidad y la diversidad.

Una de las cosas maravillosas de la literatura es que transforma la realidad; pero, también, la realidad transforma a la literatura. Y digo *literatura* como podría decir *divulgación de la ciencia o generación del conocimiento*. Las conversaciones en la Feria de Minería y los libros que aquí se presentan están absolutamente influidos e imbuidos en esa realidad pragmática; y viceversa, cuando nos sentamos, conversamos, descubrimos, detonamos y compartimos la lectura, allí tenemos más herramientas para hacerle frente a la realidad y construir, pues de eso se trata: de darle a la gente la posibilidad de escribir otra realidad posible. ¿Eso es inmediato y se nota? No, pero si en el mundo nadie leyerá, ya nos hubiéramos extinguido.

Cansancio y preguntas

–A partir de la noche de este domingo 1 de marzo, cuando se cierran las puertas del Palacio de Minería y las luces sean apagadas, ¿cómo visualiza el corte de caja que la Feria hará tras su edición 47?

–Estamos seguros de que gustará esta edición porque hemos trabajado mucho, desde un ejercicio de escucha. A partir de ahí entraremos en un segundo período: observar, escuchar y decidir los pasos siguientes. Estaremos cansados, sí, pero empezando a preguntar otra vez ●



▲ Fotos: Jair Cabrera.

Una noche en la orilla con Eliseo Diego

Hermann Bellinghausen

LA HABANA. EN LA VIEJA CASONA EN LA QUE VIVIÓ ALEJO CARPENTIER (1904- 1980) SE LLEVA CABO UNA REUNIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA EL GRAN POETA ELISEO DIEGO (1920-1994), UNA DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES DE LA POESÍA CUBANA DEL SIGLO XX Y OTROS PERSONAJES DE LA LETRAS Y LA CULTURA DE LA ISLA. ESTA ES LA CRÓNICA DE ESE ENCUENTRO.

INVIERNO DE 1990. La casona (por usar una palabra criolla más que por otra cosa) donde vivió Alejo Carpentier se abría a la noche como tantos espacios habaneros, aunque más discretamente. Sin música ni mujeres hablando desenfadadamente en el umbral. De sus ventanas no colgaban tendederos repletos. Un jardín bien cuidado. Fuera de eso, idéntica a cualquier otra casa de Vedado, bajo una penumbra por momentos profunda. Los arbotantes encendidos brotaban ahí muy de vez en cuando. Andrea Esteban de

Carpentier, vestida de blanco y con una afable sonrisa distante, de anfitriona, recibía en la terraza a los invitados. Un largo y bien cuidado pasillo conducía al lugar del fresco, entre vitrinas, floreros llenos, un grabado de Cuevas, otro de Gironella, una serie de Joan Miró. En el comedor, botellas de ron y tres platones de fruta preparada por toda cena. En la oscuridad me pareció ver un Portacarrero y un Amelia Peláez. En la esquina ajardinada donde mejor se está en esa casa conversan Armando Hart, ministro de Cultura, los escritores Lisandro Otero y Miguel Barnet y otras personas; más tarde llegaría Antón Arrufat.

Hacía calor, todos vestían camisa de algodón o guayabera y allí “en la orilla en que se acaba quieto el hogar, y empieza la intemperie” estaba el autor de los versos inmediatamente anteriores, Eliseo Diego, conversando con un joven que, después supe, era el viceministro de Cultura de Cuba. Eliseo pertenecía a esa clase de hombres mayores, no viejos (a pesar de sus setenta años cumplidos) con mucha cara. Una facies grande, rugosa, como de piedra, en cierta manera idéntica a las fachadas de La Habana, con barba negra, la voz baja y grave de fumador, incapaz de gritar. Su discreción señorial e irónica lo alejaba un poco de los otros invitados, que conversaban abiertamente entre sí y pronto también con los recién llegados. El joven viceministro estimulaba los temas que se supone le interesan a Eliseo Diego, el poeta más amado por los nuevos escritores cubanos, aunque años atrás era un poco marginal.

–Eliseo, usted es un conocedor de literatura inglesa.

Eliseo sonrió un “psí” muy tímido.

–¿Y cómo van esas traducciones? –insistió el viceministro, abriendo paso a una explicación del poeta sobre las traducciones de poesía inglesa que está a punto de publicar, donde habló de Andrew Marvel, de Yeats, y se entretuvo en la historia de Ernest Dowson, oscuro poeta muerto en 1900, a los treinta y tres años. “Fue un hombre desdichado. Para él no hubo madurez ni final feliz.” Eliseo fumaba sin cesar.

–El poema que traduje tiene un título pedante, *Nun sum qualis eram bonae sub regno Cynarae*, pero es de gran belleza. Cuenta su amor desafortunado por una mujer que lo llevó a la muerte.

Enseguida repitió unas líneas del poema, entrecortadamente. Había que ponerse cerca de él para escucharlo: “I cried for madder music and for stronger wine,/ But when the feast is finished and the lamps expire,/ Then falls thy shadow, Cynara! the night is thine;/ And I am desolate and sick of an old passion,/ Yea hungry for the lips of my desire:/ I have been faithful to thee, Cynara! in my fashion.”

–Te he sido fiel a mi manera, Cínara –concluyó Eliseo.

Conducido involuntariamente al juego abierto por el viceministro, tres veces a lo largo de la conversación mencioné el nombre de Chesterton, y Eliseo oyó siempre Shakespeare, a quien dedicó un odio frío y divertido, como si quemara. Luego



recordó un poema de Lawrence sobre el humo de su cigarro junto al piano.

—Es un buen poeta —dijo de Lawrence. Para Shakespeare no tenía palabras: ese poeta se las había apropiado todas. El viceministro había tenido suficiente y se trasladó a la región más animada, donde los invitados conversaban sobre política, literatura y deportes. Entonces un curioso capricho de su alma aconsejó a Eliseo hablar de Franz Werfel. Alguna cara habré puesto que dijo:

—Usted le tiene prejuicio porque leyó *La canción de Bernardette*. ¿Conoce Juárez y Maximiliano? Bueno, eso tampoco le gusta porque usted es mexicano. Juárez casi no aparece, pero está en el fondo, para Maximiliano es el destino. Aquí en Cuba propuse que publicaran *El crepúsculo de un mundo*, y me hicieron caso. Es un gran libro sobre el fin del imperio austrohúngaro.

La noche, el ron y los cigarros avanzaban pausadamente. Eliseo suspendió su conversación werfeliana y dijo a Hart, quien se balanceaba en una mecedora al otro lado de la mesa de vidrio:

—Armando, eso de lo que estás hablando, la tradición oral, es un tema del que no sé nada.

Fue la única vez en toda la noche que habló en voz alta. De inmediato regresó a Werfel y olvidó la conversación ajena en la que había irrumpido absurdamente y regresó al crepúsculo del imperio austrohúngaro. Desdeñó el mito un poco denigrante de Werfel, los chismes de Alma Mahler, su catolicismo.

—Yo también soy católico, pero si hubiera vivido en tiempos de la Inquisición seguramente me hubieran quemado.

(Una opinión al margen: “Gunther Grass es un escritor que me ahuyenta. Prefiero hablar bien de él que leerlo.”)



“

Eliseo pertenecía a esa clase de hombres mayores, no viejos (a pesar de sus setenta años cumplidos) con mucha cara. Una facies grande, rugosa, como de piedra, en cierta manera idéntica a las fachadas de La Habana, con barba negra, la voz baja y grave de fumador, incapaz de gritar.

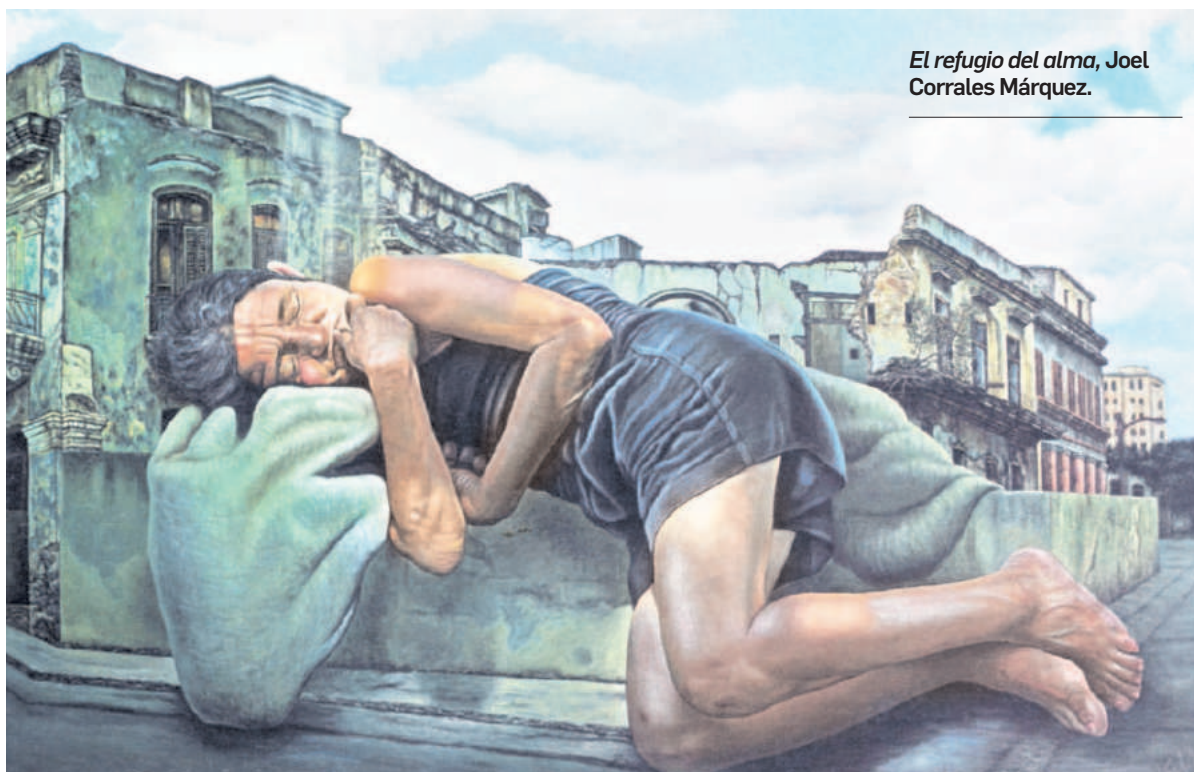
En *El crepúsculo de un mundo* le dio la gana de relatar, meticulosamente, la ceremonia en que Francisco José firmó la declaración de guerra en 1914. El emperador no quería, llevaba semanas resistiéndose, pero las presiones eran muy grandes. Por fin llegó un día en que Francisco José no pudo dar marcha atrás. En un salón de su palacio lo esperaban los generales austríacos y alemanes, chorreando espadas y condecoraciones. Francisco José vistió su traje de gala, un uniforme blanco con galones dorados. Él, que se jactaba de compartir el suelo de los campos de batalla con sus soldados, se hizo acompañar por su asistente, quien siempre estuvo a su lado en las tiendas de campaña. Llegó al salón y se sentó a la mesa. Todos esperaban que estampara su firma imperial en la declaración bélica. Tomó la pluma. A punto de firmar la devolvió a su asistente, se puso de pie y caminó en silencio a la ventana. Se asomó, combatiendo con el tiempo una batalla que sabía perdida. Se cogió las manos por la espalda y estuvo así un rato, sin mirar a los generales que esperaban la conclusión del protocolo. El emperador dejó pasar los minutos, para desesperación de todos, que debieron lamentar las chocheces de Francisco José, sus caprichos. Se consideraba padre de su pueblo, y ya no tenía descendencia. Mayerling, Sarajevo. Un impulso ciego lo arrebató de la ventana, regresó a la mesa y se sentó. Su asistente puso la pluma en la palma real. Francisco José la tomó y firmó con desgano. Sabía que era el fin. Por primera vez algo no dependía de su imperial y regalada gana.

Bajo la luna persistente, la noche recibió una brisa de la clara costa caribeña cuando me retiré rumbo a Cojímar por una calzada, más bien enorme, me parece recordar ●

Isla e imperio: la resistencia cultural en Cuba

Luis Tovar

LA MAYOR DE LAS ANTILLAS VIVE DESDE HACE CASI SIETE DÉCADAS BAJO UN SEVERO BLOQUEO, AHORA AÚN MÁS INTENSO DEBIDO A LA RECIENTE POLÍTICA DEL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS. ANTE ELLO, LA UNEAC –UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA– PUBLICÓ UN MANIFIESTO DIRIGIDO “A LOS ARTISTAS E INTELLECTUALES DEL MUNDO”, FIRMADO POR MÁS DE CIENTO VEINTE CREADORES DE TODAS LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. AQUÍ SE DA CONTEXTO A ESE ACTO RESISTENCIA EN EL ÁMBITO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LA ISLA.



El refugio del alma, Joel Corrales Márquez.

Imágenes tomadas del libro *Revelaciones, Once Artistas Plásticos Cubanos en el siglo XXI*.

“**QUIEN SE LEVANTA** hoy por Cuba, se levanta para todos los tiempos”: así lo dijo ese gigante de las letras, la libertad y el humanismo que fue José Martí a propósito de lo que, muy acertadamente, consideraba el deber de todo americano –es decir, toda persona nacida en nuestro continente– a finales del siglo XIX, refiriéndose a la independencia, la soberanía y la autodeterminación no sólo de la mayor de las Antillas, en esos tiempos aún en proceso de sacudirse la dominación española, sino de toda *Nuestra América*.

El aserto, escrito por el autor de *Flores del destierro* en 1895, mismo año de su deceso, es tan vigente hoy como lo fue en aquel entonces, pues al decir “para todos los tiempos” Martí fue pre-

ciso y premonitorio: como es de todos conocido, durante casi siete décadas el imperio estadounidense ha puesto en Cuba el corazón de sus obsesiones hegemónicas y su ambición desmedida, traducidas en el ilegal e infame bloqueo político, económico y financiero con el cual, contra los planes, deseos y expectativas de una administración estadounidense tras otra, no han logrado derrocar al gobierno emanado de la Revolución triunfante a finales de la década de los años cincuenta del siglo pasado.

A la claramente inhumana exacerbación actual de ese bloqueo, que a través de la amenaza a cualquier tercero que suministre petróleo a la Isla mediante transacción comercial, literalmente pretende hacer imposible la vida misma,



▲ *La interrogante de conservarse, Alonso Luis Alayo.*

la República de Cuba ha respondido, como de costumbre, con un patriotismo y una dignidad a la altura del ataque estadounidense.

En esa respuesta no podía faltar la comunidad cultural y artística cubana: el pasado lunes 16 de febrero, más de un centenar de narradores, cineastas, poetas, dramaturgos, investigadores, compositores, pintores, escultores, bailarines, coreógrafos, historiadores, actores, editores, grabadores, etnólogos, pedagogos, periodistas, diseñadores, cantantes... agrupados en la UNEAC –Unión de Escritores y Artistas de Cuba– se manifestaron pública e internacionalmente en resistencia contra la agresión imperial, y cierran su manifiesto precisamente acudiendo a la claridad de su compatriota, el poeta, ensayista, periodista, diplomático y defensor de la independencia José Martí: levantarse o, en otras palabras, defender a Cuba, no sólo significa hacerlo para todos los tiempos sino en nombre de todos los pueblos de América.

¿Quiénes firman?

ENTRE LOS CIENTO veintitantos creadores de todas las disciplinas artísticas firmantes del desplegado “Cuba no es una amenaza” –en alusión directa al despropósito trumpista según el cual la Isla representa “una amenaza a la seguridad estadounidense”, abundan galardonados con el Premio Nacional de sus respectivas especialidades, verbigracia y sin un orden particular, la directora coral Digna Guerra (Premio Nacional de Música),



▲ *Sabor Havana*, Manuel Antonio Alvarez "Lolo".



▲ *La mejor amiga del hombre* "La perra", Dionel Delgado.

el radialista Ramón Espigul (Premio Nacional de Radio), Nancy Morejón (Premio Nacional de Literatura), Lesvia Vent Dumois (Premio Nacional de Artes Plásticas), Pedro Pablo Rodríguez (Premio Nacional de Ciencias Sociales), Viengsay Valdés (Premio Nacional de Danza), Miriam Muñoz (Premio Nacional de Teatro), Margarita Ruiz (Premio Nacional de Patrimonio Cultural), y por supuesto personajes como el escritor Abel Prieto, actual presidente de Casa de las Américas, Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura, y el narrador, poeta y ensayista Miguel Barnet, presidente de la UNEAC y también Premio Nacional de Literatura.

De lo que se trata

EN OTRAS PALABRAS –y dicho sea de paso, a diferencia de ciertos literatos de otros lares, por ejemplo mexicanos, tantas veces dispuestos a firmar desplegados ya entreguistas, ya reaccionarios–, lo mejor y más abundante de la comunidad



Es nada menos que una comunidad cultural y artística muchas veces acusada o tachada como incapaz de disociar la ideología del acto creativo, la que pone el ejemplo anteponiendo razones y urgencias humanistas y, de ese modo, identificándose con lo que se supondría consustancial al arte: la defensa de los derechos esenciales de la humanidad, en este caso, la soberanía, la autodeterminación y la libertad.

cultural cubana tiene perfecta y activa conciencia del rol histórico que le toca desempeñar en un momento como el actual: la denuncia y, fuerza es insistir, la resistencia contra las medidas unilaterales y criminales impuestas no a un régimen tanto como a una población entera.

Es decir –y vaya dirigido a quien tenga problemas para entender algo tremendamente simple–, es nada menos que una comunidad cultural y artística muchas veces acusada o tachada como incapaz de disociar la ideología del acto creativo, la que pone el ejemplo anteponiendo razones y urgencias humanistas y, de ese modo, identificándose con lo que se supondría consustancial al arte: la defensa de los derechos esenciales de la humanidad, en este caso, la soberanía, la autodeterminación y la libertad. Deviene carente de sentido humanitario, si no es que muestra inequívoca de padecer aquello de lo que se acusa, la reticencia intelectual que regatea la solidaridad con el pueblo cubano –el referido manifiesto va dirigido “a los artistas e intelectuales del mundo”– con el pretexto de disentir o de plano estar en contra del modo de gobierno en Cuba: de lo que aquí y ahora se trata no es de posturas político-ideológicas, sino de humanismo simple y llano... o de su ausencia.

No es de ahora sino desde siempre

LA RESISTENCIA CULTURAL cubana no es novata y mucho menos acaba de nacer: desde los tempranos años sesenta, y en respuesta al asedio permanente –desde Kennedy “el demócrata” y pasando por Obama “el reconciliador”–, contando más de medio siglo de tensión política tantas veces manifestada en hechos concretos, todos violatorios del derecho internacional –verbigracia el intento de invasión en Bahía de Cochinos o la instalación del aún operativo centro penitenciario de tortura estadounidense en Guantánamo–, lo que la comunidad cultural y artística en Cuba ha hecho es lo que mejor sabe: componer, cantar, filmar, escribir, pintar, montar obras, editar revistas, investigar, divulgar... y de nueva cuenta contra el prejuicio que quiere ver en cada creador cubano un panegirista gubernamental, el opus colectivo en la Isla es todo menos monolítico y, si bien por supuesto puede ocuparse del pulso político, eso no obsta para que verse sobre todos y cada uno de los aspectos de la sociedad y el individuo: situaciones como el exilio y la diáspora, la cerrazón y eventual apertura en materia de diversidad, pero también los sentimientos y las emociones del ciudadano de a pie, sus cuitas, su modo de sentir, sus deseos, angustias y alegrías. En otras palabras, lo que han hecho escritores como Edmundo Desnoes, Nicolás Guillén y José Lezama Lima –en tantos sentidos tan opuestos a los muy mediáticos Reinaldo Arenas y Leonardo Padura–, cineastas como Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, artistas visuales como Armando Mariño y Carlos Estévez, músicos como Leo Brower, Polo Montañez y el grupo Síntesis –por no quedarse en los celeberrimos Silvio, Pablo, Amaury, Noel, etcétera–; lo que han hecho y, en el caso de los que continúan en este mundo, siguen haciendo, es idéntico a lo que realiza cualquier otro creador de cualquier lugar del mundo: un arte que, para serlo, debe poder prescindir de cualquier “apellido”: político, ideológico, militante, comprometido...

Que cientoventitantos creadores hayan firmado el manifiesto/llamado “Cuba no es una amenaza” es buena muestra, primero, de que el clásico tiene razón: bien sea que el creador sea o no consciente, no existe tal cosa como un arte sin postura; segundo, que los silencios convalidan y, por lo tanto, es preciso manifestarse de manera inequívoca en resistencia contra el sinsentido, la amenaza, la agresión y el ataque a todo un pueblo, tal como lo hace la pléyade artística cubana ●



▲ *Junto al muro*, Yussuan Remolina.

Dignidad y voluntad

respuesta al arma más innoble

Luis Hernández Navarro

Fotos: Jair Cabrera Torres

ANTE EL REFORZAMIENTO DEL BLOQUEO A CUBA POR PARTE DEL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS, Y TRAS SESENTA Y OCHO AÑOS DE PRESIÓN, LEJOS DE ARREDRARSE Y A PESAR DE LAS CRECIENTES DIFICULTADES QUE ENFRENTA DÍA A DÍA, EL PUEBLO CUBANO RESISTE. ESTE ARTÍCULO SUSTENTA LO ANTERIOR EN LA HISTORIA DE LA ISLA Y EN LA POSTURA DE TRABAJADORES, CAMPESINOS, ESTUDIANTES, INGENIEROS, TÉCNICOS, MAESTROS, MÉDICOS, PERIODISTAS, JUBILADOS, ARTISTAS Y FUNCIONARIOS, Y RECUERDA LA AFIRMACIÓN DE FIDEL CASTRO EN 1960: “EL BLOQUEO ES EL ARMA MÁS INNOBLE: SE APROVECHA DE LA MISERIA DE UN PUEBLO PARA SOMETERLO POR HAMBRE. NO ACEPTAREMOS ESO. NOS NEGAREMOS A MORIR EN ESTA ISLA SIN ALZAR UN DEDO PARA DEFENDERNOS.”

Lennon en La Habana

EL TRÍO INTERPRETA “Imagine”, de John Lennon. Con la cocina del restaurante *La Carreta* a sus espaldas, uniformados con camisetas coloridas y floreadas, los músicos tocan con pasión la pieza del Beatle. El sonido agudo y brillante del requinto punteando ocupa el lugar de la voz del cantante, mientras el bongó y la guitarra lo acompañan.

Esa canción en medio de un elenco de sonos, tan a la medida con los aires que soplan estos días en la Isla, no es algo completamente inusual. El compositor

de “Héroe de la clase obrera” es más que conocido entre los músicos cubanos. No muy lejos de ese mesón, apenas a unos dos kilómetros de distancia, en el barrio El Vedado, a escasos veinte minutos caminando, se encuentra su estatua en el parque que fue bautizado con su nombre. Acompañado de árboles de laurel, un Lennon de bronce, de tamaño natural, está apaciblemente sentado en una banca,

con espacio suficiente para que los visitantes se fotografíen a su lado. No lleva sus tradicionales lentes de montura dorada, porque nunca falta quien decida llevárselos de recuerdo.

El monumento habanero tiene ya sus años encima. Fue inaugurado en diciembre de 2000, a dos décadas de su asesinato. El comandante Fidel Castro y el cantautor Silvio Rodríguez develaron la estatua. Según su autor, el escultor cubano José Villa: “Mi propuesta fue homenajear a una personalidad contestataria, cargada de demonios y sueños.”

Lennon, sobre todo el del disco *Some Time in New York City* es, póstumamente, un camarada de los hombres del 2 de diciembre de 1956 y su utopía antillana. Su rola “La suerte de los irlandeses”, un himno antimperialista, tiene multitud de vasos comunicantes con lo que la Isla ha sufrido. Esta empatía postrera entre el Beatle y la Revolución cubana fue reconocida por el mismo Fidel Castro. “Lo que lo hace grande a mis ojos es su pensamiento, sus ideas. Comparto sus sueños completamente”, dijo.

Y, en la esquina del parque que lleva su nombre, como si fuera parte de la atmósfera *vintage* a la que obliga el bloqueo, se encuentra la taberna El Submarino Amarillo. Allí se interpreta en vivo rock de los setenta. Mesas y paredes están llenas de imágenes relativas y letras de las canciones del Cuarteto de Liverpool. Sus *shows*, que nada tienen que ver con la naftalina, son muestra de que, a pesar del estrangulamiento económico, los apagones, las penurias y la escasez, la vida sigue.

A la sombra de Martí

EL PENSAMIENTO DEL libertador José Martí ilumina el paso de la Revolución Cubana. Inspira la insurrección anticolonial y la gesta antimperialista. “El pueblo que quiere morir –escri-



en Cuba:



bió– vende a un solo pueblo.” Hay bustos suyos de todos los tamaños y materiales en centros de población e instalaciones productivas. Murales con su imagen acompañados de sus frases, engalanar las más diversas paredes.

Pablo González Casanova describió al organizador de la guerra de Independencia de la Isla como maestro universal, portador de valores éticos incomparables, hoy compartidos por varios millones de cubanos. Autor intelectual de la Revolución Cubana, la belleza de su estilo –dijo– iguala las profundidades y precisión de su pensamiento. Es imposible pensar otro mundo posible sin sus lecciones.

En todos lados se topa uno con él. El Comité de Defensa Revolución (CDR) José Martí de la Comunidad Manuel Isla colocó una estatua del prócer. Detrás de la escultura, como parte de la instalación, pintó un mural con los elementos de un lábaro patrio desconstruido. La obra plástica abarca dos paredes perpendiculares verdes que se juntan. En ellas, se despliegan las tres franjas azules que simbolizan los departamentos originales en los que se dividía Cuba en aquella época; las dos blancas, que representan la pureza y la justicia de la causa, y un triángulo rojo en forma de una caprichosa serpiente, emblema de la sangre derramada, la libertad y la igualdad. Pero, a diferencia de la original, en lugar de una estrella blanca de cinco puntas, símbolo de soberanía, hay dos. Como remate, una de ellas acompaña del emblema del CDR. Martí y la soberanía están allí representados inequívocamente.

Es inevitable regresar al poeta en tiempos como éstos. Si la vieja Doctrina Monroe establecía la máxima de América del Sur y el Caribe para los americanos del Norte, el nuevo ideario Donroe va aún más lejos. El pasado 29 de enero, Donald Trump emitió una orden ejecutiva que considera al gobierno cubano una amenaza inusual y extraordinaria para la seguridad nacional y la política exterior estadounidense. Acusa a La Habana de tomar medidas que perjudican y amenazan a Estados Unidos y alinearse con países y actores hostiles. Gracias al decreto, la Casa Blanca podrá imponer castigos (aranceles) a los países que envían petróleo y derivados a Cuba.

El ingeniero Alidey Piñeiro Martínez vive con su pareja y su mamá en un departamento de Manuel Isla. Viste una camiseta gris y *shorts* con estampados de palmeras, playas y amaneceres tropicales. Sus reflexiones sobre la nueva orden ejecutiva de Trump y el estrangulamiento energético, tienen tras de sí la impronta martiana del CDR al que pertenece.

Platica, entre sorbos de café: “Somos dos personas adultas en la casa y un anciano. No tengo niños pequeños. No estoy en la situación más



crítica. Tengo una moto que me permite trasladarme. Pero va a llegar un momento en que el combustible no va a alcanzar. Y hay que buscar alternativas.

“Tenemos electricidad 12 o 18 horas diarias. No falta el agua. Está llegando normal a la cisterna. Se ha reservado combustible para que su abastecimiento no se detenga.

“El cubano está acostumbrado a buscar una solución, con ingenio, ayuda de vecinos, solidaridad y hospitalidad. Todo mundo se ayuda y comparte lo poco que tiene.”

“La situación es compleja para el cubano de a pie –dice. Está llegando al más débil, al que día a día lucha por sobrevivir. Afecta la salud, al personal que tiene que trasladarse, al estudiante, al médico, al más vulnerable.

“Nuestro barrio está organizado en CDR, que funcionan. Dos o tres edificios son un CDR. Hay un delegado, con poder de gestión. Estamos a la expectativa de lo que viene. Se informa mucho, porque las redes sociales desinforman mucho. Debemos saber discernir, estar al tanto de las principales decisiones.

“Si había duda de si estábamos o no bloqueados, el presidente de Estados Unidos se ha dado a la tarea de que nadie tenga duda. Es una persona totalmente aborrecible. No tiene límites. Es el peor presidente que ha tenido ese país. Quiere que la población se lance contra el gobierno.

“Pero las palabras rendición y derrota no son parte de nuestro vocabulario. No nos rendimos. Tenemos mucha historia. Muchos cubanos han derramado sangre en situaciones peores. El cubano va a seguir hasta las últimas consecuencias. No va a pasar que entreguemos el país como quieren ellos. Somos un país rico en dignidad.

“Solo un loco puede pensar que va a llegar

/ PASA A LA PÁGINA 34



VIENE DE LA PÁGINA 33/ DIGNIDAD Y VOLUNTAD...

alguien a decirnos: hay que quitar a este gobierno y poner otro. Suponiendo que no esté este gobierno, van a estar 10 millones de cubanos que no van a permitir que la libertad de pueblo de Cuba –la real, no la que ellos quieren– se vea comprometida. Seríamos el patio trasero de Estados Unidos. Lo que quieren ellos no tiene nada que ver con el bienestar de Cuba. No vamos a entregar el país. Vamos a estar defendiendo la Revolución. Vamos a seguir luchado.

Llanisca, vivir el bloqueo

EL EDUCADOR Y filósofo Fernando Martínez Heredia, fallecido en 2017, fue uno de los más importantes intelectuales cubanos. Combatiente contra la dictadura de Batista, dirigió la revista *Pensamiento Crítico*, referencia medular en las luchas de liberación nacional en América Latina.

Llanisca Lugo, su alumna, es una intelectual revolucionaria. Nació en 1978. Psicóloga, trabajó varios años en la universidad, después en la Red en Defensa de la Humanidad y luego en el Centro Memorial Martin Luther King. Investigadora de la Cátedra Gramsci (de la que Martínez Heredia fue presidente) y del Instituto Juan Marinello en La Habana, es diputada de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Según Llanisca, el apretón de Trump sobre el pueblo cubano, desmedido y brutal, se monta sobre una larga historia de resistencia. El bloqueo implica una política salvaje de castigo y hostilidad contra el pueblo, de carencias y daño a la materialidad de la vida cotidiana. Sin embargo, ha despertado entre la gente, más allá de lo que se piense de la gestión del gobierno, la fuerza de vivir, de defender la vida en comunidad y lo colectivo, de resistir. Esta resistencia se expresa, más allá de los discursos, de maneras muy solidarias, muy tejidas, muy espontáneas.

“Vivir el bloqueo –explica–, además de lo que representa para los recursos estratégicos para el país, significa naturalizar y acostumbrarte a que hay cosas en la vida que no te tocan, por desafiar un orden criminal y vivir de otra manera. Por ejemplo, no se puede acceder a bancos, ver un video en TikTok o tener una reunión por Zoom. A veces –advierte– fuera de Cuba no se imaginan que se puede vivir de modos en los que el cubano vive.

“Vivir con el bloqueo –puntualiza– es acostumbrarte a una carencia, que no significa pena, tristeza y sufrimiento. Y claro que hay dolor en Cuba. Pero la solidaridad se vive como orgullo, compañía, cualidad y autoestima. Somos pequeños y enfrentamos algo muy grande. Eso nos da una autoestima que es dura de roer.

“El bloqueo –señala– afecta más a las mujeres. Ellas hacen más colas para comprar comida, cui-

dan a los hijos, los buscan en la escuela, lavan y planchan sus uniformes.”

Es impresionante ver cómo, en el primer día de escuela en Cuba, en medio de la crisis, los niños van uniformados. Hay una sacralidad hacia la escuela, un respeto por la institución, una fe en la educación como derecho. Eso lo cargan las mujeres, aunque, en los últimos años, los hombres también se incorporan bastante.

El bloqueo tiene rostro de mujer. Lo viven en su cuerpo más fuerte. En el período especial se enfermaron de neuritis más que los hombres, porque le entregaban su ración de comida a los hijos. Las mujeres piensan primero cómo va a comer la familia y después comen ellas.

Es pesado, pero no se vive como victimización. Las frases comunes que se usan son: “Vamos a ver qué pasa”, “no está fácil”, seguida de “hay que echar para adelante”,

“En nuestro código de las familias, reivindicamos una sociedad de familias diversas. Entre ellas, reconocemos la familia monoparental. Es una familia presente en Cuba. Como resultado de la emigración, hay muchas familias con mujeres al frente. Ha sido un golpe muy fuerte. Muchas veces son los hombres los que se van, y a cargo de las familias quedan las mujeres.

“Tenemos que imaginar la vida cotidiana de la familia: el hijo o el padre que emigró, la abuela que se quedó con los niños, el profesional que se fue a estudiar una beca pero que en la práctica también está fuera del país, dos, tres, cuatro años. Todo eso en una sociedad muy afectuosa, muy de pollitos bajo la gallina. Y que ha tenido que aprender a quererse de otro modo, a conectarse por internet para verse en videollamadas. Son dolores que también carga la sociedad cubana.

“Pero se resiste –explica– con una capacidad que viene de nuestra historia. La nación nació de una postura frente al imperialismo. Se construyó con la sangre de la gente que luchó por la Independencia, con Martí, pero también en 1961, cuando declaramos el carácter socialista de la Revolución.

“Comprendimos que, si no éramos antiimperialistas, no teníamos opción para ser nación. Porque si no lo éramos, lo que nos quedaba era ser una isla sin respeto, sin dignidad, un territorio ocupado, colonizado.

“La resistencia viene de que hemos puesto muchos muertos. Por eso Fernando Martínez Heredia decía que nuestra Revolución es un proyecto de liberación nacional socialista, que tiene que entender que la libertad y la justicia van de la mano, y se dieron la mano en la historia de Cuba.

“No va a haber un cambio de régimen. Cuba va a encontrar formas de resistir. Hay un pueblo que no lo va a aceptar. Tenemos capacidad organizativa, historia, capacidad de crear, mucha formación.

“No podemos caer en la fantasía de que sin instrumento político vamos a ser un país democrático. Tenemos un sistema político basado en el poder popular, en asambleas. Podemos discutir muchísimo sus carencias, y cómo nuestra democracia puede ser más plena y profunda. Pero he conocido un poquito algunos países del mundo. Y, por lo que he visto, no creo que la gente en esas naciones tenga más alcance a la democracia que la que podemos construir los cubanos.”

Huracán sobre el azúcar

CUANDO LOS BARBUDOS tomaron el poder en 1959, en la Isla nos sabía leer ni escribir el cuarenta y cinco por ciento de la población, la mayoría campesinos, y la mitad de los maestros tenían licencia ilimitada. Sin embargo, gracias a la labor educativa de la Revolución triunfante,

el 22 de diciembre de 1962, Cuba fue declarada “Territorio libre de analfabetismo”, por aquello de que saber leer es saber juzgar. Cuenta con más de millón y medio de graduados universitarios. Lidera el número de profesionales por cápita en América Latina.

En la Antilla mayor, los servicios de salud son completamente gratuitos. Dispone de nueve médicos por cada mil habitantes, una de las tasas más altas del mundo. En 2025, el índice de mortalidad infantil fue 9.8 por cada mil nacidos vivos. Por el bloqueo, creció con respecto a 2024, cuando llegó a 7.1.

El actual estrangulamiento energético, al que se suman sesenta y ocho años de agresiones acumuladas, ha ido desgastado las conquistas sociales de un país que puso por delante a la gente sobre las ganancias. El malestar por ese deterioro se escucha en las colas y los paraderos de transporte urbano, y luego se difunde con megáfonos digitales, junto a una bizarra estética de la bancarrota.

En 1960, Fidel Castro le dijo al filósofo francés Jean-Paul Sartre, y él lo incluyó en su célebre libro *Huracán sobre el azúcar*: “El bloqueo es el arma más innoble: se aprovecha de la miseria de un pueblo para someterlo por hambre. No aceptaremos eso. Nos negaremos a morir en esta Isla sin alzar un dedo para defendernos.”

Desde los enormes rascacielos de La Habana o al recorrer algunos puntos de la Isla donde se miran todos los matices del verde de los que se pinta la exuberancia vegetal, libres de publicidad comercial, puede verse cómo el tráfico de vehículos disminuye con el paso de los días, los apagones son más que frecuentes y hay problemas con la recolección de basura. Pero, a pesar del agravamiento de las adversidades, la vida sigue. La resistencia se mira en las calles y en las cooperativas. Con ingenio e imaginación, los cubanos idean mil y una formas de salir delante de las nuevas adversidades.

Al escuchar a trabajadores, campesinos, estudiantes, ingenieros, técnicos, maestros, médicos, periodistas, jubilados, artistas y funcionarios, lo que se oye es la combinación de una detallada descripción de las nuevas afectaciones que padecen y de su ineludible voluntad de resistir. Hay en ellos, y especialmente en ellas, voluntad de futuro.

A pesar de quejas y desavenencias, Cuba es una nación unida. No está dispuesta a dejarse avasallar, ni a ser nuevamente una infernal semicolonias. No se deja embriagar con las palabras de oropel que llegan de Miami. El embargo, el arma más innoble de la voraz metrópoli contra un pueblo, topa hoy con otra, aún más poderosa, que animó aquella expedición de soñadores que alcanzaron la cima de la Sierra Maestra: la confluencia de voluntad soberana y dignidad. El viejo amo no regresará a aquellas tierras ●



Antes de *Matar a un ruiseñor*

Carlos Martínez García

La tierra del dulce porvenir,
Harper Lee,
Vintage Español,
España, 2025.

LOS PRIMEROS ESCRITOS de Harper Lee han sido los últimos en ser publicados. El libro que los agrupa es *La tierra del dulce porvenir* (Vintage Español, 2025): ocho cuentos y mismo número de ensayos; éstos circularon impresos en distintos años.

Los cuentos permanecieron inéditos porque rechazaron publicarlos editores de revistas como *Tomorrow*, *Harper's Bazar* o *The New Yorker*, informa Casey Cep, editora y prologuista de la obra. También revela que las narraciones fueron halladas en el último departamento donde vivió Lee en Nueva York, al que se mudó en 1960, año de publicación de *Matar a un ruiseñor*. Tras el clamoroso éxito de crítica, público y ventas de su novela, además de ser reconocida con el Premio Pulitzer en 1961 y al año siguiente estrenarse la versión cinematográfica, Harper Lee bien pudo desempolvar los cuentos rechazados y darlos para su publicación casi a cualquier editorial que quisiera. No lo hizo, y las piezas literarias tardaron décadas en conocerse.

Casey Cep, profunda conocedora de vida y obra de Harper Lee, realizó una meticulosa investigación sobre el libro que Lee pretendió escribir acerca del ministro bautista Willie Maxwell, sospechoso de haber sido el autor de seis asesinatos de personas de su entorno familiar. Harper se trasladó a su natal Alabama en 1977, con el fin de documentarse exhaustivamente para redactar y, finalmente, publicar su segundo libro, el cual rompería el silencio de casi dos décadas. Diez años después de iniciar la investigación sobre el reverendo Maxwell, Lee abandonó los avances que había logrado en el proyecto y Casey Cep da pormenorizada cuenta del proceso en *Horas cruentas. La historia del libro inconcluso de Harper Lee* (Libros del K.O., 2020).

En los cuentos de *La tierra del dulce porvenir* están en embrión personajes, sitios y escenas que Harper Lee plasmó con maestría en *Matar a un ruiseñor*. Primero aparece en una de las narraciones (“El depósito de agua”), con el nombre ficticio de Maiben, el condado cuyo nombre real era Monroeville, en el que Lee vivió. En el cuento “No va más”, rebautizó al poblado como Maycomb, mismo nombre que usaría como escenario principal en *Matar a un ruiseñor*. También hace acto de presencia su *alter ego*, la niña Jean Louie, quien desafía al nuevo pastor metodista de la iglesia en la que se congregaba, junto con su familia, contraviniendo el código de santidad de mantener la cabellera larga en las mujeres y le corta el pelo a una hija del ministro religioso. En la narración titulada igual que el libro, aparece una Jean Louise (con la “e” agregada) adulta que regresa al pueblo y externa su desacuerdo a Henry Hackett, director musical de la iglesia metodista de Maycomb, por alterar el canto de la doxología. Jean Louise Finch, entre los seis y nueve años de edad, es uno de los dos personajes principales, el otro es Atticus Finch, padre de Jean Louise en *Matar a un ruiseñor*.



Al aparecer la novela que súbitamente lanzó a Harper Lee al estrellato literario, sus críticos y lectores se preguntaban cuáles eran sus publicaciones anteriores; a excepción de artículos en pequeñas revistas universitarias no había más. Como destaca Casey Cep, “cuando en el verano de 1960 se publicó *Matar a un ruiseñor* dio la impresión de que surgía de la nada, como una Atenea de Alabama: una novela construida a la perfección por una escritora desconocida”. La respuesta está en los cuentos reunidos en *La tierra del dulce porvenir*, escritos a partir de que Harper Lee se mudó en 1949 de Monroeville a Nueva York, donde “alimentándose a base de sándwiches de mantequilla de cacahuete, esbozaba relatos en un escritorio que ella misma se hizo con dos viejas cajas de manzanas y una puerta que encontró en el sótano de su edificio”.

La tierra del dulce porvenir toma su título de un himno protestante que cantaba Harper Lee en la iglesia metodista de Maycomb, el cual en sus líneas iniciales dice “*There’s a land beyond the river, that we call the sweet forever.*” En las narraciones se menciona varias veces el metodismo en que se formó Harper Lee, así como referencias directas o alusiones a pasajes bíblicos. Otra gran escritora sureña, Eudora Welty, ganadora del Premio Pulitzer en 1973, evocaba que “los escritores del Sur llamados a componer toda una generación, recibimos de uno u otro modo la bendición –caso de que no fuera igual para todos– de haber tenido acceso a la versión de la Biblia que se debe al rey Jacobo. Sus cadencias nos invadían el oído y acabarían impregnándose en nuestra memoria para siempre. La prueba, o el espíritu de esa prueba, aletea en todos nuestros libros.” ●

Anécdotas/

Beatriz Gutiérrez Müller

La luz en los seres organizados

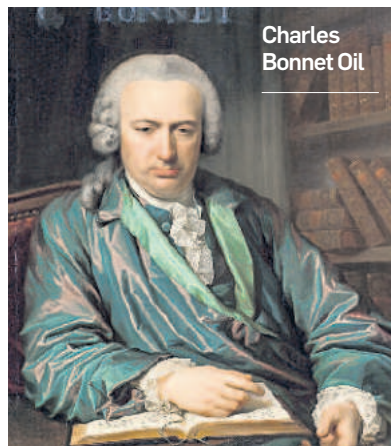
PASADOS LOS RECUERDOS trágicos de febrero de 1913 en México, estimada amiga, le prometí conversar sobre temas más afables. Sé que le gustan las plantas y que tiene un instinto por procurarlas.

Estoy segura de que esta entrega será de su agrado. Confirmará algunos saberes no enciclopédicos, como tampoco los tengo yo, y sigo aprendiendo de libritos y otros compendios que me encuentro.

Por respeto y admiración al barón Alexander von Humboldt –quien estudió la naturaleza mexicana durante casi dos años, de 1803 a 1804–, destacados científicos fundaron en México, en 1861, la Sociedad Humboldt; entre ellos, Francisco Díaz Covarrubias, Manuel Fernández Leal, Mariano Santa María y José Antonio de la Peña Ruiz. Hacían investigaciones para, como expresaron, hacer prosperar a la Patria independiente, y las compartían ante los expertos y el público, pero también se sentaban a discutir los hallazgos que les llegaban más que nada de Europa, para estar al día. Hasta 1872 lograron llevar a la stampa un volumen de *Anales de la Sociedad Humboldt*. Al final le cuento por qué la tardanza en imprimirlo.

Doña Clofis, sorpréndase con el trabajo titulado “Influencia de la luz sobre los seres organizados”. Si este era sobre biología –me pregunté, vil neófita como soy en estas materias– ¿quiere decir entonces que hay seres desorganizados? Bah...

Primero, me enteré de qué avances reportaban los científicos de la última cuarta parte del XIX: los vegetales y los animales son “seres organizados”. Para ese tiempo ya tenían la certeza de que ambos necesitan aire atmosférico, calor, electricidad y luz, cuatro elementos que, a su vez, requieren de “agentes móviles y sutiles” para alimentar a estos seres. La luz “aparece estableciendo con su mágica influencia sorprendentes y singulares efectos entre todos los seres organizados” ¡Bum!, me dije... Esto explicaría por qué nosotros, que cabemos bajo esa categorización, podemos ser influenciados por esa tenue luz invernal, algo melancólica, o primaveral, más bien impulsiva.



Charles Bonnet Oil

El autor del artículo traducido por don Joaquín Arriaga tomaba de otro que pudo leerse en 1870 en *Revista de Ambos Mundos* para recordarnos la importancia de la luz. En su resumen invocó al divino Dante con su no menos *Divina comedia* y sus términos... *oh, la luce divina e penetrante*. De ahí siguió con el naturalista Charles Bonnet y su *Compendio de la naturaleza*, de mediados del XVIII, en el cual aseguró que las plantas buscan la luz del sol y por ello muchas de éstas crecen chuecas o inclinadas, y aquellas que prosperan en el agua desprenden burbujas de gas pues de igual modo se encuentran bajo el influjo del sol. (Me vino a la memoria la flor de loto.) Interesante que Bonnet

también afirmara que las plantas purifican el ambiente, pero sólo cuando hay sol, pues esta capacidad mengua al caer la noche. Un discípulo y amigo de este último, Jean Senebier, había demostrado que las plantas verdes consumen dióxido de carbono y liberan oxígeno expuestas a la luz. ¡Oh!

Todo esto leía yo en el número 1 de *Anales de la Sociedad Humboldt*, cuando, al mismo tiempo, me enteré de que la Sociedad Humboldt sólo pudo mantenerse activa por dos años, a causa de la segunda invasión francesa, de 1862 a 1867. Cinco años pasaron en México los galos con su emperador Maximiliano de Habsburgo para que los “seres mexicanos organizados” recuperaran su luz republicana, dejando la prolongada sombra. ¡Ah!, esos nefastos deseos de invadir países, que no se van y que arruinan la vida independiente de los pueblos... ¡Nos leemos en la próxima! ●



Alexander von Humboldt

Marginales/

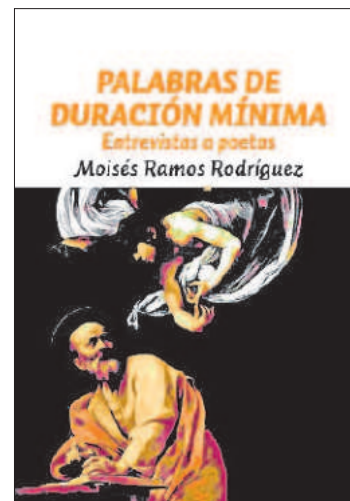


Monstruo o prodigio.

Cómo la IA está transformando la escuela, el trabajo y la vida, Eduardo Andere M., Siglo XXI Editores, México, 2025.

PROLÍFICO EN TEMAS de aprendizaje, educación y formación escolar, el autor de este libro aborda de modo muy accesible –sin que por eso prescinda de los indispensables rigor y

precisión en datos– la relación de dichos tópicos con la Inteligencia Artificial o, dicho mejor, con los riesgos y los peligros implícitos en la incorporación indiscriminada, acrítica, de las capacidades y recursos de la IA en el proceso de adquisición del conocimiento. ChatGPT, Gemini, Perplexity Pro y otras herramientas, hoy tan festejadas y recurrentes, son analizadas por Andere desde una óptica que no sataniza ni se adhiere a ciegas, sino que busca un equilibrio que conduzca a su óptima utilización.



Palabras de duración mínima. Entrevistas a poetas,

Moisés Ramos Rodríguez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2024.

LAS ENTREVISTAS QUE integran este volumen fueron realizadas a lo largo de las dos décadas más recientes y editadas en distintas publicaciones periódicas; eso las volvía aparentemente efímeras, lo cual

se demuestra inexacto una vez que, republicadas ahora en forma de libro, en conjunto ofrecen un panorama amplio e incluyente del sector poético de la mexicana República de las Letras. Entre los ya idos y los aún vivos están Eduardo Lizalde, Víctor Toledo, Alí Chumacero, Juan Bañuelos, José Vicente Anaya, Dolores Castro, Efraín Bartolomé, Rubén Medina y un largo etcétera. Diría el clásico: no están todos los que son ●

En nuestro próximo número

DÍA MUNDIAL
DE LA LENGUA
GRIEGA

La Jornada
SEMANTAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

La flor de la palabra Irma Pineda Santiago

La Fiesta de los Juegos

LOS ANCIANOS JUEGAN como niños, las autoridades dejan de lado la solemnidad e intercambian con la gente del pueblo pétalos de flores, mezclados con hojas verdes y confeti multicolor que van colocando sobre las cabezas, se escuchan las risas. En este día está permitido divertirse sin temor a ser juzgado. Así es la fiesta del Viko Sisiqui, nombre en la lengua de los ñuu savi de la región mixteca de Oaxaca, que se refiere a la Fiesta de los Juegos, también conocida como la Fiesta del Carnaval, parte de las tradiciones de la comunidad de Santa Rosa Caxtlahuaca, en el municipio de Juxtlahuaca. Esta fiesta se desarrolla en el espacio comunitario que alberga a la agencia municipal y es organizada por la autoridad de Santa Rosa; nueve señores que, junto con sus parejas, solicitan el apoyo de familia y amistades para los preparativos. Cabe mencionar que aquí es la asamblea del pueblo quien nombra a su autoridad para dar un año de servicio, sin percibir ningún salario. Este año, la celebración fue del 14 al 17 de febrero, aunque desde días previos los organizadores ya habían buscado todos los elementos requeridos, entre ellos, recipientes o trastos que son aportados por las familias, evitando así el uso de materiales desechables y la generación de basura.

Los días 13 y 14 se realizó la ceremonia de la matanza, a cargo de los hombres, donde son sacrificadas las reses para preparar platillos como caldo blanco, caldo de toro, barbacoa o chilate. De igual manera se preparan otros platillos como el pozole blanco de pollo, aderezado con mole amarillo. La elaboración de la comida corre a cargo de las esposas de los miembros de la autoridad, quienes a su vez invitan a otras mujeres de su familia a apoyar y asegurar que toda la comida quede bien. Por la mañana no falta el café o atole, por la tarde algún refresco o cerveza. Para servir la comida se mira por igual a mujeres y hombres correr para llevar los platos y tortillas, repartir las bebidas, poner la sal o limpiar las mesas y lavar los trastos, porque todo es para todos.

No faltan la música y la danza. La banda local interpreta los ritmos y sonos tradicionales, mientras bailan Los Rubios, danzantes que representan a los arrieros. También se mira la Danza de los Machos, que se acompaña de la música del violín y la guitarra, y que es una representación teatral cuya trama avanza con los días. Bailan con disfraces vistosos, algunos, vestidos de mujeres, para representar a las hijas casaderas, que son cortejadas por un “macho” que busca esposa y solicita permiso de matrimonio ante el padre de la joven escogida, mismo que le será negado, por lo que rapta a la mujer y es perseguido por el resto de los danzantes, quienes finalmente lo atrapan y lo llevan a casarse en una ceremonia en el último día del carnaval.

El 16 de febrero, los hombres cortaron ramas con flores abundantes. Los pétalos son separados de uno en uno por las mujeres al igual que las hojas, y se revuelven con confeti. El día 17, desde temprano, la autoridad visita las casas de los mayordomos que realizarán las fiestas de la Virgen de Santa Rosa de Guadalupe, de la Santa Cruz y del Corazón de Jesús, agradecen con un discurso, conocido como Parangón, el cuidado de los santos y el esfuerzo para realizar las fiestas. Después todos se trasladan al espacio comunitario, llevan bebidas de obsequio, hacen fila para que las esposas de los integrantes de la autoridad pongan los pétalos en la cabeza de los mayordomos, y las esposas de los mayordomos en la cabeza de los hombres de autoridad, y después en las cabezas de toda la gente presente, lanzando unos a otros los pétalos y el confeti. Al tiempo que se brinda con aguardiente o cerveza, suena la música tradicional, la Danza de los Machos realiza su representación del rapto y la boda, mientras el sonido de las risas nos recuerda que en este día todos podemos volver a ser niñas y niños para jugar y reír ●



La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

quemain@comunidad.unam.mx

Mi deseo: la maternidad a prueba

MI DESEO. CABARET postmortem de una mujer que anhela darle vida a un cuerpo dentro de ella o quizá matarlo, escrita, dirigida e interpretada por Stefanie Izquierdo, es una puesta en escena sostenida en su proyecto de maestría en Dirección Escénica y de licenciatura en Escenografía, de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Se trata de un texto dramático provocador, de una riqueza literaria que articula un conjunto de operaciones poéticas que le permiten asociar, comparar, oponer y metaforizar sobre el tema de la maternidad en múltiples formas, mismas que polemizan con estados muy sugerentes de lo femenino frente al propósito reproductivo, sea subrogado, activistamente abortivo, cancelado o con una serie de imágenes sobre el cuerpo proliferante de una mujer que sangra, y que invita a la escena a la vulva sedosa, coloradita, brillante, dentada, jugosa, pero que, paradójicamente, la libra de la pesada carga de la genitalidad que en apariencia separa y distingue a los sexos.

Pude leer la obra aún inédita y me permitió *un mirador extra* de la puesta en escena; vislumbrar ahí una buena parte de las polémicas contemporáneas del psicoanálisis y la antropología sobre la variedad de registros que le permiten sobrevivir a muchas mujeres en la selva patriarcal, neoliberal, estandarizada en modelos de belleza que siguen generando graves patologías.

Hay en el texto de Stefanie Izquierdo una visión periférica y a la vez convergente sobre el devenir de lo legal (la conquista de derechos consagrados), de la inclusión, que responde a un numeroso volumen de logros desde el activismo feminista, que se resuelven en este laberíntico monólogo, unipersonal, o como se quiera llamar a este despliegue protagónico acompañado por la explosión de la música en escena que hilvana una serie de piezas “flotantes”, y que hacen del escenario un espacio onírico y de la memoria, de la memoria de la entraña, de la visceralidad –que ya referí cuando

aludí a la sangre y desde luego a todas las sorpresas líquidas que guarda el cuerpo femenino cuando se decide a la creación contingente de múltiples identidades.

La traducción sobre la escena de esta serie de ideas es fascinante. Izquierdo se decantó por fecundas escisiones estéticas que nos permiten pensar la obra no como unidad sino como una entidad compleja y valorar lo que propone la dramaturgia (Premio Dolores Castro, 2021 y Premio Independiente de Joven Dramaturgia, 2022), y que es una serie de ideas literarias, de ficcionalización profunda del ánimo de la actriz que se mira a sí misma dirigirse y escribirse en una colocación/descolocación de un cuerpo que se desconstruye hasta el útero mismo, radiografiado en esa *ginecomagia* de lo absolutamente rojo y el rosario de focos colgantes, como si fueran las cortinas móviles de un circo, de un cabaret, o definitivamente un rosario anal de bolas tailandesas o chinas que aderezan la topología de un cuerpo que retiene y expulsa.

Un cuerpo que muere y succiona, como sugiere la aparición de un inflable que representa o ilustra, o es el mismísimo Bebé, con su *frágil* pie de látex, y que está sobre la escena con la fallida pretensión de dar órdenes sin saber que es una fantasía onírica bajo las órdenes estrictas de *la no madre aún*, que hace prescindible cualquier pene que intente colocar el azar en ese vientre “donde se atesoran los genes cancerígenos de mi madre”, y también los desfigurados rasgos de un mundo autorreferencial que logra poner a distancia con humor, en el orden de lo paródico y también de lo grotesco.

Mi deseo... rompe el orden genérico asfixiante y consigue no parecer ni hombre ni mujer, y “hablar de la mutación” para no hablar del hombre ni de la mujer, ni del deseo en general. Habla, eso sí, con un pene adentro, que es el sexo del hijo que vive suspendido en su vientre virtual. Teatro Salvador Novo del CENART, este domingo, a las 18 horas. Entrada libre ●

Galería/ José Rivera Guadarrama

Hiragana, el sistema de escritura inventado por mujeres

DENTRO DE LAS escrituras más complejas del mundo se sitúan las orientales, sobre todo en Japón, donde se utilizan tres sistemas de escritura: hiragana, katakana y kanji; este último se originó a partir de caracteres chinos y es logográfico, es decir, representa significado más que sonido. Estos caracteres son complejos y pueden tener múltiples pronunciaciones, lo que permite expresiones con mayores matices.

En la Antigüedad, los kanji eran utilizados sólo por hombres. Durante los años 794 a 1185, considerado el período Heian, el aprendizaje de la escritura y la caligrafía era exclusivo para la nobleza y la corte imperial; en algunos casos las cortesanas recibían un poco más de educación, pero se limitaba a temas relacionados con el hogar y un poco de religión; algunas de ellas lograban aprender a escribir su nombre, pero no se les permitía nada más. El kanji era considerado el sistema de escritura de uso exclusivo para hombres, algo muy masculino, de hecho se le llamaba *otokode*, es decir, “mano de hombre”.

Sin embargo, a la par de esas restricciones durante aquellos siglos, las mujeres comenzaron a crear otro tipo de escritura. Algunas de ellas pertenecían a la corte, eran muy inteligentes y buscaron adquirir mayores niveles educativos, al mismo tiempo que iban perfeccionando el sistema de escritura que prevalecía en aquella sociedad, creando uno más fácil de usar y adaptado a los matices del idioma japonés.

Esta transformación gradual condujo a la creación de un conjunto distintivo de caracteres fonéticos más fáciles de escribir y más adecuados para representar con mayor precisión el idioma japonés. De esa evolución y adaptación incesante surgió la forma de escritura conocida como hiragana. A partir de entonces, las mujeres del período Heian comenzaron a escribir sus anotaciones, diarios, cartas y documentos en hiragana. Este sistema de escritura se conocía como *onnade*, que se podría traducir como “mano de mujer”, en oposición a los *kanji*.

Al principio, el hiragana constaba de alrededor de noventa caracteres diferentes, pero con el tiempo fueron reduciéndose hasta el conjunto actual de cuarenta y seis caracteres básicos, conocidos como *gojuuon*. Este sistema organiza los caracteres según sus sonidos silábicos, comenzando con los cinco sonidos vocálicos: a, i, u, e, o, y combinándolos con sonidos consonánticos.

En esa forma de escritura destacan dos grandes obras literarias realizadas por mujeres: se trata de *Genji Monogatari*, traducida como *La historia de Genji*, publicada en el siglo XI, de la autora Murasaki Shikibu, y la otra es *Makura no soshi*, traducido como *El libro de la almohada*, escrito en el año 1002 por la autora Sei Shonagon.

En la actualidad, el hiragana tiene muchas aplicaciones y usos dentro de la cultura japonesa, complementándose con el kanji y el katakana. Debido a su desarrollo e importancia, se enseña desde el primer año de escuela, ya que eso propiciará que los jóvenes puedan leer y escribir en japonés. Esta forma de escritura también es parte considerable de la enseñanza de ese idioma para los no nativos, reflejando la importancia cultural e histórica de la evolución de la escritura en general.

Es así como la escritura permite que sea considerada una tecnología efectiva de la comunicación, incluso como un suplemento necesario de la oralidad, también como una herramienta auxiliar de la memoria, de la representación del habla, además de las implicaciones que tiene en cuanto a la capacidad de modificar nuestros mismos procesos cognitivos, nuestros mismos modelos de racionalidad ●

El viaje Stathis Koutsounis

Cuántas mañanas no me vestiste
me besaste y acompañaste a la puerta
para ir a la escuela o al trabajo
siempre con el consejo en los labios

hoy fue necesario
que te vistiera yo
que te besara y despidiera
en el único viaje de tu vida

pero madre
por más que trataba de oír
ningún consejo
salía de tu boca

Stathis Koutsounis (Nueva Figalia, Olimpia, 1959) es poeta, ensayista, filólogo y cuentista. Estudió Filología con especialización en Lingüística en la Universidad de Atenas y Música Clásica en el Conservatorio de Atenas. Durante muchos años fue maestro de la Escuela I.M. Panayiotópoulou, donde dirigió la secundaria. Es autor de diez libros de poesía y ha sido traducido al inglés, francés, alemán, español, italiano, árabe y persa. Es miembro de la Sociedad de Escritores Griegos, del Círculo de Poetas y de la Unión Panhelénica de Filólogos. Recientemente recibió el Premio Jean Moréas, en Grecia, por el libro *Rosa en el espejo*.

Versión de Francisco Torres Córdova.



▲ Imagen:
Alonso Arreola,
realizada con IA.

Arte y pensamiento

Bemol sostenido/
Alonso Arreola @escribajista

Sonido, tiempo y cocina

EN *LA PASSION* de Dodin Bouffant (2023) el oído se enciende antes que la mirada. Esta película de Tran Anh Hung, protagonizada por Juliette Binoche y Benoît Magimel, despliega tomas largas, casi sin cortes, donde la cocina respira y se anima como no se ha visto antes en el cine (nuestra ignorancia es mucha, pero somos avezados por vivir con una cocinera y coleccionar filmes sobre el tema). Cuchillos sobre madera, burbujas en las ollas, el roce del cobre con las cucharas, la cadencia del vapor que hipnotiza a los platónicos demiurgos del sabor... Porque allí la cocina no es escenario, es personaje.

La obra parte de la novela *La vie et la passion de Dodin-Bouffant* (1924) de Marcel Rouff, así como de su primera adaptación para la televisión francesa (1972). En ella, su sibarita protagonista es pionero en ese momento histórico de formalización y experimentos culinarios, gracias al cual aquellas tierras sorprenderían al mundo.

Hablamos de un intelectual de los placeres que resume el eje toral de la historia con una sentencia que parafraseamos: se puede hacer música siendo niño –como Mozart–, pero no se puede ser gastrónomo antes de los cuarenta. Ese es un arte que se debe pulir comprometidamente. Con tales reflexiones nace una conciencia del paladar que Francia ayudó a institucionalizar en Occidente. El gusto como saber lento, acumulativo, corporal.

Gracias a Dodin, el *tempo* extendido se vuelve audible con decisión radical: los sonidos del ambiente gobiernan escenas completas, sin diálogo ni voces. La cámara acompaña, pero es el fogón quien conduce la *partichela*. Pensamos, inevitablemente, en *Roma* o *Año bisieto* (películas mexicanas sobre las que escribimos antes, en este mismo espacio), justo por su apuesta en la banda sonora “silente”, animada por actividades y objetos cotidianos. En las tres (contando ésta de la que hablamos), el mundo material canta: platos, pasos, agua, respiraciones; el realismo no se mira, se escucha.

A riesgo de parecer farsantes, mirando el fogón de la película invocamos una intuición de la filosofía presocrática: el fuego como principio de cambio perpetuo (Heráclito). Su contemplación como aceptación del Cosmos en movimiento. Aquí, el crepitar de la estufa y las ollas retoman esa idea. Verbigracia, la secuencia final –justo cuando la cámara gira en despedida y pasa dos veces sobre la chimenea donde se consumen los troncos– condensa, enaltece la idea del hogar y de su hoguera: el calor que alimenta y el tiempo que arde. Ese no es un cierre narrativo sino una contemplación eterna.

Y sí. Llegamos tarde a esta cinta. Hace tres años fue celebrada en Cannes con el Premio a Mejor Director (tiene decisiones absolutamente maravillosas) y elegida por Francia como su representante al Oscar internacional. No la vimos entonces, pero nos justificamos porque, precisamente, sigue cocinándose a fuego lento, esperando, concentrando lo que seguirá “diciendo”. Si la traemos hoy ante sus ojos, lectora, lector, es porque su logro más hondo, nos parece, ocurre en un plano que nos concierne y que ya dijimos: convierte la cocina en orquesta y al silencio en ingrediente.

Dicho ello, terminamos abrazando a ese personaje que pierde el amor pero que, tras un profundo luto –inevitablemente–, sigue adelante, haciendo frente a nuestra velocidad automatizada. Dodin Bouffant propone escuchar lo que normalmente tapamos: la duración de un caldo, la paciencia del cobre, el ritmo del hambre. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos. ●



Cinexcusas/ **Luis Tovar** @luistovars

De tramas y protagonistas

HACE VEINTIDÓS años, el chihuahuense Omar Chaparro ya llevaba buen rato de haber sido o seguir siendo, entre otras cosas, locutor radiofónico, esporádico actor y sobre todo conductor de programas televisivos, además de cantante con poco o mediano éxito, y en aquel 2004 debutó cinematográficamente, aunque con un papel bastante discreto, en la muy buena *Puños rosas*, de Beto Gómez. En la casi década y media siguiente siguió forjando su bien ganada fama de farandulero, pero no desistió del cine: con doblajes para cintas de animación, mexicanas y extranjeras, así como papeles menores, hasta que en 2016 coprotagonizó *No manches Frida* con la igualmente afarandulada, taquillera-mente exitosa aunque más bien limitada actriz Martha Higareda. Con la producción mexicana *La boda de Valentina* y la estadounidense *Overboard*, de 2017 y 2018 respectivamente, dejaba claro que lo suyo eran las películas facilonas, predecibles, tachonadas de lugares comunes, de humor chocante cuando no de redonda cursilería, y lo remachó con la segunda parte de *No manches Frida*, de 2019. Ese mismo año, además de una producción española sin pena ni gloria titulada *Los Rodríguez y el más allá*, hizo para Netflix *Como caído del cielo*, en la que aprovechó su trabajo previo en torno a Pedro Infante. Desde entonces para acá, la media docena de filmes en los que participó refrendaron lo que ya se sabía: no ayudaban la factura ni el propósito de aquello en lo que, mucho o poco, había contribuido, tratándose sobre todo de comedias románticas o comedias a secas sin la menor ambición narrativa o artística, hechas para vender y nada más. Empero, y a pesar de esa escasez en contenido, el locutor/conductor/cantante/actor no se veía mal del todo; era como si Omar Chaparro pudiera actuar bien en una película decorosa, pero no quisiera.

La primera en serio

TAMPOCO ES QUE se haya volcado definitivamente al cine de arte o de autor, pero *La celda de los milagros* (2025), adaptación

de la coreana *Milagro en la celda 7*, bien puede contar como la primera película digamos “seria”, en la que Chaparro participa, no por cierto en calidad de comparsa de la estrella o mero figurante, sino como protagonista: aquí es Héctor, un hombre de mediana edad viudo, con una pequeña hija de unos siete u ocho años, con un evidente aletargamiento de sus facultades cognitivas que, en tiempos menos políticamente correctos, habría sido definido como “retraso mental”. A Héctor se le acusa de haber asesinado a otra niña, compañera escolar de su hija, y es encarcelado pero injustamente. El dolor rencoroso del padre de la pequeña muerta –un militar que aprovecha el poder local que detenta, como de cacique– hace a Héctor víctima de severos maltratos en prisión, y lo condena *de facto* a una muerte que debe ser cruel y dolorosa.

No obstante previsible, el giro de la trama cumple su cometido: con el paso de los días, su comportamiento como de niño inocente –en el que su “retraso” es fundamental– le granjea la simpatía, primero, de otro preso con el que comparte celda, y después, como dicho compañero de celda resulta ser el atemorizante líder de los presidiarios, Héctor acaba siendo no sólo respetado sino también apreciado y defendido por la comunidad carcelaria. Al respecto, y hablando en términos de histrionismo, a Chaparro debió serle de grandísima utilidad compartir escenas con actores como Arturo Ríos y Sofía Álvarez, pero sobre todo con Gustavo Sánchez Parra, que en el papel de El Tigre –el referido recluso al cual temen y con quien custodios y autoridades penitenciarias no quieren tener problemas–, dicho clásicamente, en más de un punto *se roba* la película.

Edulcorado y sensiblero, narrativamente el final de la historia apenas se sostiene, y en el punto álgido de la trama hay una de esas casualidades que sólo en el cine existen; sin embargo, en el marco de sus limitadas ambiciones dramáticas, *La celda de los milagros* cumple bien y, tal vez, marca el punto en el que Chaparro, su protagonista, se volvió un actor que valdrá la pena ver ●

Documenta la FPMC permanencia y reproducción generacional del águila pescadora en Punta Sur, Cozumel

DE LA REDACCIÓN COZUMEL

La Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) reafirma su compromiso no solo con la conservación del patrimonio natural, sino también con la generación del conocimiento, a través del monitoreo permanente del águila pescadora (*Pandion haliaetus ridgwayi*) en el Parque Ecológico Estatal Laguna Colombia, cuyos resultados evidencian el buen estado ambiental de este ecosistema, ya que el ave ha podido reproducirse en la zona.

El director de Conservación y Educación Ambiental (CEA), biólogo Rafael Chacón Díaz, explicó que el águila pescadora es considerada una especie centinela, ya que su presencia y éxito reproductivo reflejan condiciones adecuadas de alimentación, equilibrio ecológico y conservación del hábitat.

Nidos fueron establecidos en estructuras naturales, correspondientes a troncos de mangle

Aunque se trata de un ave migratoria, desde hace varios años se ha observado la permanencia de parejas residentes en Cozumel, específicamente en el Parque Ecoturístico Punta Sur, las cuales han logrado reproducirse exitosamente dentro de la Laguna Colombia.

Como parte del Estudio Conservación y Monitoreo del Águila Pescadora en las lagunas de Punta Sur, Isla Cozumel, Quintana Roo (2023–2026), Rafael Chacón dio seguimiento durante cuatro temporadas reproductivas consecutivas a esta especie, registrando dos nidos activos



Las águilas pescadoras residentes en Cozumel presentan un comportamiento adaptado a las condiciones tropicales, iniciando su temporada reproductiva entre noviembre y febrero, periodo en el que establecen territorio, realizan cortejo, incuban sus huevos durante aproximadamente 35 a 42 días y crían a sus polluelos. Foto Fundación de Parques y Museos de Cozumel

por año y una tasa promedio de éxito reproductivo aproximada al 75 por ciento, con una productividad media de supervivencia de dos volantones por nido.

El monitoreo confirmó que los nidos fueron establecidos en estructuras naturales, correspondientes a troncos de mangle, elemento fundamental para la reproducción de la especie y un claro indicador de la conservación del ecosistema lagunar.

Las águilas pescadoras residentes en Cozumel presentan un comportamiento adaptado a las condicio-

nes tropicales, iniciando su temporada reproductiva entre noviembre y febrero, periodo en el que establecen territorio, realizan cortejo, incuban sus huevos durante aproximadamente 35 a 42 días y crían a sus polluelos hasta que logran su primer vuelo entre los 50 y 60 días de edad.

Los resultados obtenidos del monitoreo indican que existe una población estable y de tendencia positiva con relación a los parámetros reportados para poblaciones caribeñas, por lo que se recomienda mantener el monitoreo a largo

plazo y fortalecer estrategias preventivas de manejo y conservación, destacó el biólogo Chacón Díaz.

La permanencia y reproducción del águila pescadora en Laguna Colombia confirma que esta reserva ecológica mantiene condiciones ambientales saludables, consolidándose como un refugio clave para la biodiversidad y un referente de investigación ambiental en el Caribe Mexicano, comentó el director de CEA.

Por su parte, la directora general de la FPMC, Juanita Alonso Marrufo, destacó que las áreas naturales

protegidas administradas por la institución funcionan como verdaderos laboratorios vivos para la investigación y obtención de datos.

Señaló que estos espacios reciben de manera constante a jóvenes en formación, especialistas y académicos locales, nacionales e internacionales, quienes desarrollan proyectos sobre biodiversidad, conservación, restauración y cambio climático, generando información valiosa que se documenta y permanece disponible como base para futuras líneas de análisis.

Alistan en Quintana Roo el primer refugio pesquero para tiburones y rayas de México

ANA RAMÍREZ CANCÚN

El norte de Quintana Roo se encamina a convertirse en pionero a nivel nacional con la creación del primer refugio pesquero para tiburones y rayas en México, un proyecto que busca transformar la relación entre las comunidades costeras y estas especies marinas, pasando de la pesca extractiva hacia el aprovechamiento turístico responsable.

“Lo más importante ahorita es la creación del refugio pesquero para tiburones y rayas en el norte del Caribe Mexicano, que va a ser el primero en todo México y vamos a proteger más de 250 mil hectáreas. Planeamos que para mediados de año esto ya está

andando”, compartió en rueda de prensa Luis Lombardo Cifuentes, director de proyectos en Saving Our Sharks.

La iniciativa tiene como objetivo principal frenar totalmente la pesca comercial y deportiva de tiburón en la zona norte del estado, para favorecer la recuperación de sus poblaciones.

Resaltó que esta propuesta surge desde las propias cooperativas pesqueras de Isla Mujeres, que anteriormente figuraban entre los principales productores de tiburón en la región y que ahora han migrado hacia actividades ecoturísticas vinculadas a la conservación marina.

El proyecto cuenta con acompañamiento de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) y busca generar condiciones para que el turismo de interacción con tiburones se convierta en una fuente de ingresos sostenibles para las comunidades pesqueras, replicando modelos exitosos como el desarrollado en Playa del Carmen con el tiburón toro.

Como parte de las acciones previas, se elaboró un manual de buenas prácticas para la actividad turística de interacción con tiburones, aplicable tanto en Playa del Carmen como en Isla Mujeres, mismo que ya fue presentado y

validado por la autoridad ambiental federal para orientar el desarrollo de estas experiencias bajo criterios de conservación.

Actualmente, esta actividad turística se encuentra en una etapa inicial en Isla Mujeres, con una participación estimada de 50 visitantes mensuales; sin embargo, se espera que la recuperación de las poblaciones de tiburones permita incrementar gradualmente la afluencia y consolidar al Caribe Mexicano como referente en turismo de conservación.

Asimismo, indicó que el potencial económico de estas iniciativas es significativo; mientras el kilo de

tiburón puede comercializarse en aproximadamente 20 pesos, una experiencia turística de interacción puede alcanzar los 250 dólares por persona en recorridos de corta duración, lo que representa una alternativa mucho más rentable y sostenible para las cooperativas locales.

Con este proyecto, Quintana Roo apuesta por un modelo de desarrollo que combina la protección de la biodiversidad con la generación de oportunidades económicas, bajo la premisa de que un tiburón vivo puede representar un mayor valor para las comunidades que uno destinado al consumo.

Flamingos, otro atractivo de Isla Aguada

DE LA REDACCIÓN CIUDAD DEL CARMEN



“Hace unas semanas atrás, arribaron a la zona una parvada de flamingos, que con su colorido rosa, cambiaron el escenario de las aguas azules de la Laguna de Términos”. Foto jusaeri

A los atractivos turísticos naturales con que cuenta, el Pueblo Mágico de Isla Aguada suma la presencia en un islote cercano, de una bandada de flamingos que después de más de una década, regresan a esta zona del Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos.

Así lo dio a conocer el comisario municipal de esta Villa, Emir Aranda Tellez, quien expuso que con frecuencia los visitantes llegan para avistar aves tropicales y delfines en su hábitat, a lo que ahora se suman los flamingos.

Bellezas

Sostuvo que en el caso de los delfines y las aves, que anidan en la llamada Isla Pájaros, se han creado paseos turísticos que son muy demandados por los visitantes para observarlos en su hábitat natural.

“Hace unas semanas atrás, arribaron a la zona una parvada de flamingos, que con su colorido rosa, cambiaron el escenario de las aguas azules de la Laguna de Términos”.

Expuso que este nuevo atractivo para este Pueblo Mágico, sin duda alguna traerá consigo la llegada de un mayor número de visitantes, no solo nacionales, sino también extranjeros.

El gusto por la naturaleza del turismo europeo, ha permitido que muchos decidan visitar la Villa de Isla

Europeos

Aranda Tellez dijo que desde su declaratoria como Pueblo Mágico, la Villa de Isla Aguada se ha visto favorecida con la llegada de visitantes extranjeros principalmente europeos.

“Hay que reconocer que el gusto por la naturaleza del turismo europeo, ha permitido que muchos de ellos decidan visitar la Villa de Isla, para disfrutar de estas bellezas”.

La mantis tropical, confundida con las ramas



1

DE LA REDACCIÓN CIUDAD DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. RUDY BOTZOC/ 2. JUAN CRUZADO CORTÉS/ 3. PEDRO D. YUIT MEX

Nombre científico / PHASMOMANTIS SUMICHARSTI

Tamaño: Llegan a medir entre 7 y 11 centímetros

Alimentación: Son carnívoros. Pequeños grillos y cucarachas, moscas y polillas

Hábitat: Zonas tropicales

Depredadores: Seres humanos

La mantis tropical suele confundirse con las ramas de los arbustos en que habita, por su coloración verde o marrón, por lo que se mimetiza con la vegetación, además de presentar dimorfismo al ser las hembras más grandes que los machos.

Esta es una especie de insecto grande y esbelta de la familia *Mantidae*, siendo nativa de México y Centroamérica y una de las habitantes del Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos.

Características

Esta especie es un insecto grande y esbelto, semejante a las ramas, por lo que suele camuflarse con la vegetación en la que habita. Cuenta con tres pares de patas, dos de ellas en la parte frontal de su cuerpo, que le sirven de brazos y manos. Mientras que las traseras le permiten pararse sobre ellas, explica Jacqueline May Díaz, vocera de la organización ambiental Desarrollo y Medio Ambiente, A.C.

"Tienen una coloración verde o marrón, presentando dimorfismo, ya que las hembras llegan a medir entre 10 y 11 centímetros y los machos de 7 a 8 centímetros. Las ninfas y adultos simulan la forma y color de las ramas o palos, con colores que varían entre marrón y verde, para confundirse con el hábitat".

Destaca que las hembras son branquiépteras, es decir, cuenta con alas muy cortas que cubren solo un cuarto de su abdomen; en tanto que los machos tienen alas casi completas.

"Estos ejemplares se distribuyen en México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Belice y El Salvador, por lo que suelen encontrarse en las zonas tropicales.

Alimentación

El biólogo Fermín Chaidez Ochoa explicó que las mantis tropicales son depredadores feroces que se alimentan de otros insectos y suelen ser confundidos con los fásquidos o insectos palos, debido a su aspecto.



2



3

“Son carnívoras que se alimentan principalmente de presas vivas y móviles, prefiriendo insectos voladores como moscas y polillas, así como grillos y cucarachas pequeñas”.

Las ninfas necesitan alimento diario o cada dos días; en tanto que las adultas de 2 a 4 días, dependiendo de la temperatura a la que se encuentren.

“Las presas que prefieren las mantis tropicales deben ser aproximadamente un tercio del tamaño de ellas y nunca más grandes que su cabeza y tórax combinados”.

Reproducción

La bióloga Estela Díaz Montes de Oca señala que la reproducción de estos ejemplares implica un cotejo donde los machos saltan sobre las hembras, a menudo tras esperar a que ellas estén alimentadas para evitar el canibalismo.

“La hembra pone huevos en una estructura espumosa llamada ooteca, que se endurece en el aire para proteger a las ninfas. Se crían en espacios altos y ventilados”.

Expone que durante el apareamiento, el macho rodea a la hembra, salta sobre ella, une sus antenas y deposita un espermatóforo. La cópula puede durar horas. Sin embargo, esta especie puede tener conductas caníbales, ya que las hembras pueden comerse a los machos durante o después del apareamiento, por lo que se recomienda alimentarlas para evitar esta acción.

“La hembra produce una ooteca o caja de huevos, que ata a una rama. Una ooteca puede contener hasta 300 huevos, dependiendo de la especie.

Las ninfas emergen tras una incubación de uno a tres meses.

¡BOMBA!

Mujer, con hilo contado,
otras en cultura se unen;
que talento y arte sumen,
¡así funciona el bordado!



K'untzil

Edición de fin de semana, del viernes 27 de febrero al domingo 1° de marzo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2673 · www.lajornadamaya.mx

TS'AAWAYAK',

ku satkubáaj tu ch'i'ilibil che'ob

Ts'aawayak'e' ku satkubáaj ichil u ch'i'ilibil che'ob tu'ux ku na'akal, tumen u boonile' ya'ax wa je'ex u ti'al le che'obo', le beetik séeb u satkubáaj te'el che'obo'. Ts'ookole' u xch'upul ba'alche'ile' maas nojoch ti' u xiibil.

Le ik'ela' nojoch yéetel mu'uk'a'an. Méek'a'an tumen u baatsil Mantidae, ts'ook u ch'i'ibale' jeets'el México yéetel Centroamérica. Kaja'an ichil u K'áaxil Área de Protección de Flora y Fauna "Laguna de Términos".

Óoxmúuch' u yook yaan, de a ka'akap'éel. Ka' ts'i'ite' tu táanil u wiinkilal yaan, óoli' beey u k'ab u meyaj ti'e'. Paachile' yaan uláak'o'ob yéetel le ku béeytal u wa'atal, tu tsolaj Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'a'aytajilo'ob u múuch'kabil Desarrollo y Medio Ambiente, A.C.

"U boonile' ya'ax wa chakbe'en. U xch'uupulile' ku p'isik ichil 10 yéetel 11 cms, yéetel u xiibile' ichil 7 tak 8 cms".

Tu tsikbaltaj xane' u xch'uupulile' yaan u mejen p'aayach xiik'o'ob; chéen u chan jaats u nak' ku pixko'ob; ka'alikil u xiibile' óoli' ch'úuka'an u xiik'.

"Ik'elo'obe' ku yila'al México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Belice yéetel El Salvador; suuk u yila'al tu'ux ku beetik ooxol.

Jbiologóo Fermín Chaidez Ochoae', tu tsolaj ts'aawayak'e' ku jaantik uláak' ik'elo'ob kuxa'an yéetel ku péek, je'ex xya'axkacho'ob yéetel jmáaso'ob, beyxan mejen xna'ats'uno'ob".

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA / P. 42 YÉETEL 43

OOCHEL MISA CR

