

HERMELINDA DOMÍNGUEZ RENUNCIÓ AL PARTIDO QUE ACORDÓ NOMBRAMIENTO DE SÁNCHEZ SANSORES DESDE 2025

## Imposición del sobrino de Layda sacude filas del PT

JAIRO MAGAÑA / P 13

MÉXICO Y ESPAÑA ESTRECHAN SU RELACIÓN, TRAS AÑOS DE PAUSA Y TENSIÓN



▲ Por primera vez en siete años, luego de un paréntesis en las relaciones de ambos países por la solicitud de perdón que pidió el ex mandatario Andrés Manuel López Obrador al monarca, la presidenta Claudia Sheinbaum

Pardo recibió al rey de España Felipe VI en la puerta de honor de Palacio Nacional, donde dialogaron sobre la relación bilateral y la importancia de los pueblos originarios a lo largo de la historia. [Foto Presidencia](#)

ALMA MUÑOZ, ALONSO URRUTIA Y ARTURO SÁNCHEZ / P 20

Cansados de apagones y fallas en servicio eléctrico, vecinos bloquean calles del barrio San Francisco

JAIRO MAGAÑA / P 13

Comunidades mayas frenan instalación de megaproyectos solares fotovoltaicos en Yucatán

/ P 6

Sigue búsqueda de sobrevivientes en Venezuela tras 2 fuertes sismos que dejaron al menos 235 muertos

AP / P 22

LEE LA JORNADA SEMANAL



# La Jornada MAYA

## Directorio

Fabricio León Diez  
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja  
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo  
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky  
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera  
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió  
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan  
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero  
Editor Deportes

Juan Carlos Pérez Villa  
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz  
Coordinadora de  
información  
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul  
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo  
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya  
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera  
Asesor

LA JORNADA MAYA, Año 11, Número 2754,  
Viernes 26 de junio de 2026.

Es una publicación de lunes a viernes con un esquema de Circulación Pagada y Circulación Controlada, editada, publicada, impresa, y distribuida por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida, Yucatán, CP 97117, Teléfono: (999) 2900633, bajo licencia de DEMOS, Desarrollo de Medios, SA de CV. Editor responsable: Fabricio León Diez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-100210372900-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido Número 16539, otorgado por La Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: actualizado el 7 de febrero de 2025. Impresión Digital y Distribución por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida, Yucatán, CP 97117

## Economía: buenas noticias

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) informó ayer que en la primera quincena del mes la inflación se desaceleró a 3.55 por ciento a tasa anual debido a la disminución en los precios de productos agrícolas, automóviles y tenis. De este modo, la inflación suma seis quincenas consecutivas a la baja y se acerca al objetivo del Banco de México, que es de 3 por ciento con un margen de un punto porcentual hacia arriba o hacia abajo. Un día antes, el Inegi ya había divulgado las cifras de crecimiento del producto interno bruto (PIB), indicador que tuvo un aumento mensual de 1.2 por ciento en abril frente a marzo, el mayor repunte mensual desde marzo de 2021, y además marca el tercer periodo consecutivo de crecimiento después de que en enero de este año se contrajo 1 por ciento. A tasa anual, el incremento del PIB fue de 2.2 por ciento, si bien es difícil que 2026 cierre con ese nivel.

No son las únicas buenas noticias sobre la economía nacional. En abril, las ventas minoristas crecieron 0.8 por ciento respecto a marzo, y mostraron un dinamismo tres veces mayor. También, en el cuarto mes del año, el valor de la producción de la construcción creció 0.4 por ciento en abril; con lo que alcanzó siete periodos consecutivos de avance. Se han entregado 12 mil 125 millones de pesos a pequeñas y medianas empresas dentro del Plan Mé-

xico, la estrategia impulsada por el gobierno federal para fortalecer la inversión productiva, la generación de empleo y el crecimiento económico.

La caída de la inflación merece una consideración adicional, pues este indicador tiene un impacto relativo: los precios pueden crecer a una tasa tan baja como 1 por ciento anual, pero si los salarios permanecen estancados, tendrá un efecto corrosivo en el poder adquisitivo de los trabajadores. Por el contrario, una tasa de 4 por ciento (por encima del objetivo del Banco de México) puede verse contrarrestada si los ingresos aumentan a un ritmo mayor. Eso ha ocurrido en México en años recientes, como demuestra la caída de la población en condición de pobreza laboral, esto es, que con sus ingresos no logran adquirir la canasta básica. De acuerdo con datos del Inegi, este indicador se ubicó en 30.7 por ciento en el primer trimestre del año, su nivel más bajo desde que comenzó a registrarse en 2005. Esto implicó la reducción de 3.2 puntos porcentuales respecto al mismo periodo del año pasado, lo cual significa que cada vez más mexicanos obtienen un sueldo con el cual pueden adquirir la canasta básica de consumo.

En conjunto, los datos expuestos constituyen una excelente noticia para el país y una nota de aprobado para el proyecto económico gubernamental, que de este modo muestra su viabilidad y su resistencia en un

entorno de turbulencia e incertidumbre como el actual. Si las cifras son buenas en sí mismas, su valor se acrecienta al considerar que se producen cuando los precios globales siguen disparados a consecuencia de la agresión militar ilegal de Estados Unidos e Israel contra Irán y las inversiones se encuentran en suspenso debido al delirio trumpista de imponer aranceles a socios, aliados y rivales (reales o imaginarios) sin más criterio que el humor del magnate y sus vendettas personales.

*Según datos del Inegi, cada vez más mexicanos obtienen un sueldo con el cual pueden adquirir la canasta básica de consumo*

Quienes se empeñan en augurar un desastre en la conducción económica de los gobiernos progresistas mexicanos después de más de un sexenio de ser desmentidos por los hechos deberían sentirse movidos a reflexión por los resultados del último trimestre y admitir que los innegables problemas y pendientes de México no tienen las causas ni las soluciones que por décadas se dieron por sentadas en el marco del dogma neoliberal.



▲ Quienes se empeñan en augurar un desastre en la conducción económica de los gobiernos progresistas mexicanos después de más de un sexenio de ser desmentidos por los hechos deberían sentirse movidos a reflexión por los resultados del último trimestre. Foto Reuters



# Ecuador logra clasificar al vencer a la cuatro veces campeona Alemania

Es la primera vez que *Die Mannschaft* pierde ante un equipo sudamericano

AP

NUEVA JERSEY/FILADELFIA

La punta del pie izquierdo de Gonzalo Plata rescató a Ecuador en el Mundial.

Plata empujó el balón ante Manuel Neuer tras un tiro de esquina a los 71 minutos y Ecuador le dio la vuelta al marcador para vencer el miércoles 2-1 a la cuatro veces campeona Alemania.

Al borde del abismo por un par de mediocres presentaciones en los primeros dos partidos, la Tri encontró la felicidad en el oasis amarillo de Nueva Jersey, clasificándose a los dieciséisavos de final.

*Plata empujó el balón ante Manuel Neuer tras un tiro de esquina a los 71 minutos, dando la vuelta al marcador*

"Ahora se vive de una manera diferente porque sufrimos mucho", dijo Plata, el jugador de 25 años que celebró su noveno gol con el seleccionado. "Hubiéramos



▲ En la jornada de ayer se registró otro hecho inédito con el triunfo de Costa de Marfil ante la selección de Curazao. Foto Ap

querido lograr la clasificación mucho antes, pero ahora vamos a llegar con el hambre de que tenemos que dar todo".

Y el extremo del Flamengo tiene un mensaje para los seguidores ecuatorianos que han acompañado al equipo en la aventura norteamericana.

En los anales de la Copa del Mundo, Alemania nunca había perdido contra un rival de Sudamérica durante la fase de grupos.

## Avanza Costa de Marfil

Costa de Marfil se regocijó. Sus jugadores cayeron de rodillas

en el campo y se tomaron una foto de equipo —sin parangón en la historia de la selección nacional. Todos apuntaron con un dedo hacia el cielo.

Un dedo, para señalar que éste será el primer viaje del equipo de África Occidental a la ronda de eliminación directa del Mundial.

*Les Éléphants* irrumpieron en la fiesta y se clasificaron desde su grupo por primera vez en cuatro participaciones mundialistas. Pépé aportó un gol en cada tiempo y Costa de Marfil avanzó con una victoria 2-0 sobre Curazao el jueves.

# Japón empata con Suecia y se cruzará con Brasil, mientras que Países Bajos encabeza su grupo tras ganarle a Túnez

AP

ARLINGTON/KANSAS CITY

Japón firmó un empate 1-1 ante Suecia el jueves en el cierre de la fase de grupos y no pudo evitar cruzarse contra Brasil en dieciséisavos de final, un duelo que servirá para medir de qué están hechos los prometedores asiáticos ante la potencia sudamericana en el Mundial.

A los 56 minutos Daisen Maeda puso en ventaja a Japón tras capitalizar una gran asistencia de Ritsu Doan al corazón del área sueca. Pero los europeos empataron a los 62 con un zurdazo cruzado de Anthony Elanga desde el vértice del área en el estadio de Dallas.

Holanda, que venció 3-1 a la eliminada Túnez en Kansas City, Missouri,

quedó como primera del Grupo F con siete puntos y jugará contra Marruecos. La sigue Japón (5), que chocará contra la pentacampeona mundial el 29 de junio.

## Brobbeey marca su primer tanto

En tanto, el relámpago que surcó el cielo sobre el Arrowhead Stadium el

jueves por la noche sólo frenó brevemente la marcha de aficionados Oranje en masa para ver a Países Bajos jugar contra Túnez en el Mundial.

El primer sitio del Grupo F estaba en juego.

Nada más parece estar frenando a los holandeses en estos días. Desde luego, tampoco un equipo tune-cino sumido en el caos.

Brian Brobbee anotó su

tercer tanto en el Mundial y Países Bajos aprovechó dos remates que rebotaron en los rivales antes de irse a las redes, para derrotar 3-1 bajo la lluvia a Túnez y asegurar el primer sitio del Grupo F.

Países Bajos fue amo y señor del encuentro, incluso cuando una llovizna en la primera parte se convirtió en un aguacero en la segunda.

# FIFA da luz verde a banderas arcoíris para el encuentro entre Egipto e Irán

La decisión choca con las leyes homofóbicas de ambos países, que se opusieron al partido

REUTERS  
SEATTLE

La FIFA anunció este jueves que se permitirá a los aficionados llevar banderas arcoíris cuando Egipto se enfrente mañana ante Irán en el *Partido del Orgullo* designado en Seattle durante el Mundial, lo que supone un incómodo choque entre las celebraciones locales y dos países en los que la homosexualidad está tipificada como delito.

*La Federación Egipcia de Fútbol afirmó que este tipo de eventos choca con sus valores religiosos*



▲ El partido de la fase de grupos del viernes coincide con el fin de semana del Orgullo de Seattle. Foto Ap

El partido de la fase de grupos del viernes coincide con el fin de semana del Orgullo de Seattle, una casualidad en el calendario que sólo se puso de manifiesto después de que el sorteo de diciembre empa-

rejara a estos dos países de mayoría musulmana.

Egipto e Irán se opusieron tras el sorteo y la Federación Egipcia de Fútbol afirmó que este tipo de eventos choca con sus valores culturales y religiosos. Ambos países im-

ponen severas sanciones a las personas LGBTTTIQ+.

“La Copa del Mundo de la FIFA 2026 es un evento inclusivo que acoge a personas de todos los orígenes. Los aficionados de todas las orientaciones sexuales e identidades

de género son bienvenidos en los partidos y eventos”, afirmó la FIFA en un comunicado.

“Las manifestaciones generales en favor de los derechos humanos, incluidas las banderas arcoíris y otras banderas que representen la

orientación sexual y la identidad de género, están permitidas en virtud del Código de Conducta en los Estadios de la Copa Mundial de la FIFA 2026 y pueden exhibirse dentro de los estadios”, agregó.

## El arquero Guillermo Ochoa hace historia al sumarse a leyendas como Messi y Cristiano antes de decir adiós al *Tri*

AP  
CIUDAD DE MÉXICO

El arquero mexicano Guillermo Ochoa grabó su nombre junto al de leyendas del Mundial como Cristiano Ronaldo y Lionel Messi, aunque con una pequeña salvedad.

A sus 40 años, Memo Ochoa no fue designado por el técnico Javier Aguirre para atajar de inicio por

México contra la República Checa tras pasar los dos primeros partidos en el banquillo.

Sin embargo, Ochoa ingresó como sustituto a los 77 minutos, cuando México disfrutaba una ventaja de 2-0 ante los checos.

“Sentía que Memo debía jugar, ¿cuánto tiempo?, no lo supe hasta que dije este es el momento”, relató Aguirre. “Son decisiones de entrenador, pero era una noche para

*De un despeje de Ochoa nació la jugada que derivó en el tanto de Álvaro Fidalgo para el 3-0*

que México la dedicara a su leyenda que es Memo”.

Y de un despeje de Ochoa nació la jugada que derivó en el tanto de Álvaro Fidalgo para el 3-0 en los descuentos.

Muchos interpretan su presencia en el tercero y último compromiso de la fase de grupos como una despedida, ya que el propio portero anunció su retiro del combinado nacional una vez terminado el torneo.

Si bien Ochoa ha sido convocado a su sexto Mundial, esta es su cuarta aparición en la cancha.

Presenció desde la banca las ediciones de Alemania 2006, cuando fue el tercer portero del equipo y de Sudáfrica 2010, donde sufrió la decepción de la suplencia tras un ciclo como titular en las eliminatorias. Aguirre era también el seleccionador en el Mundial africano.



## Capturan en Edomex a sujeto que defraudó a cancionenses con palcos para ver juegos del Mundial en el estadio *Azteca*

DE LA REDACCIÓN

CANCÚN

La Fiscalía General del Estado (FGE) de Quintana Roo informó que en colaboración con su homóloga del Estado de México cumplimentó una orden de aprehensión para un sujeto, identificado como

Brian Isaí N., por su probable participación en hechos posiblemente constitutivos del delito de fraude, en agravio de una víctima de identidad reservada.

Los sucesos por los que Brian Isaí N. es investigado ocurrieron a partir del 1 de mayo del año en curso, cuando la víctima, del sexo masculino

y habitante de Cancún, tuvo conocimiento de una oferta para la renta de un palco en el estadio Banorte desde el cual podría presenciar partidos del Mundial de Fútbol; lo anterior por un monto de 450 mil pesos.

Posteriormente, el 6 de mayo, celebró un contrato en la Notaría Pública Número 12 del municipio Benito Juárez,

donde hizo tres pagos de 150 mil pesos cada uno, a través de una terminal bancaria.

Tras las primeras investigaciones por parte de la Fiscalía Especializada en Combate a Delitos Patrimoniales, fue posible establecer que la cuenta a la que se transfirió el dinero está relacionada con Brian Isaí N., quien posterior-

mente fue identificado como representante de la empresa involucrada.

Una vez concluidas las diligencias de rigor, el detenido fue puesto a disposición de la autoridad que lo requirió, para que en el término constitucional previsto resuelva su situación jurídica, conforme a derecho.

# Mara Lezama encabeza inauguración simultánea de 46 canchas en el estado

El programa impulsado por la presidenta Sheinbaum benefició a los 11 municipios

DE LA REDACCIÓN

CANCÚN

A través de un enlace con los 11 municipios de Quintana Roo y de manera simultánea, la gobernadora Mara Lezama Espinosa encabezó este jueves la inauguración de las 46 canchas y multicanchas construidas y/o rehabilitadas a través del programa federal Mundial Social, que impulsa la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo como legado del Mundial de Fútbol 2026.

Acompañada por Gabriela Cuevas, representante de México para la Copa Mundial; Ana Gabriela Villanueva, directora general de Obras Comunitarias de la Sedatu; y Rommel Pacheco, titular de la Conade, la gobernadora Mara Lezama expresó que el Mundial Social tiene por objetivo hacer comunidad, construir la paz, una vida sana, tener una cancha y hacer deporte, sobre todo en lugares donde es complicado hacer deporte.

Durante la inauguración simultánea y desde la cancha de fútbol 11 Las Ranitas, en la supermanzana 228, se informó que esta intervención a los 46 espacios deportivos de todo Quintana Roo fue el resultado de una gestión hecha por la gobernadora Mara Lezama, al construir 23 canchas de fútbol y 20 multicanchas.



▲ Desde la cancha de fútbol 11 Las Ranitas, la gobernadora Mara Lezama expresó que el Mundial Social tiene por objetivo hacer comunidad, construir la paz, una vida sana, tener una cancha y hacer deporte. Foto gobierno de Q. Roo

En Quintana Roo se benefició a los 11 municipios con tres canchas en Bacalar; ocho en Benito Juárez, tres en Cozumel; siete en Felipe Carrillo Puerto; dos en Isla

Mujeres, una en José María Morelos; dos en Lázaro Cárdenas; cinco en Othón P. Blanco; nueve en Playa del Carmen; cuatro en Puerto Morelos; y dos en Tulum.

Antes del corte del listón inaugural y durante el enlace, Ana Gabriela Villanueva, Gabriela Cuevas y Rommel Pacheco explicaron el objetivo de este programa

impulsado por la presidenta Claudia Sheinbaum, que sin duda constituye un legado de la Copa Mundial para que de forma permanente se impulse el deporte.

# Comunidades mayas de Yucatán frenan megaproyectos solares fotovoltaicos

Su instalación implicaba remoción de 603 hectáreas de selva en Muna, Sacalum y Ticul

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

Comunidades mayas organizadas lucharon durante siete años en contra de dos megaproyectos solares fotovoltaicos que pretendían instalarse y operar en Yucatán, pese a sus impactos negativos al medioambiente y a los elementos culturales de la población.

Tras realizar todos los procedimientos legales correspondientes, finalmente las comunidades de San José Tipch y Planchac obtuvieron una sentencia a favor que les ampara frente a la violación de sus derechos al territorio y a un medio ambiente sano.

La lucha comenzó en 2019, cuando las comunidades mayas se organizaron y presentaron una demanda contra los megaproyectos solares fotovoltaicos denominados Ticul A y Ticul B, los cuales pretendían construirse y operar en los municipios de Muna, Sacalum y Ticul.

Estos proyectos contemplaban la instalación de un millón 183 mil 500 paneles fotovoltaicos y la remoción de 603 hectáreas de selva.

De acuerdo el Centro Mexicano de Derecho Ambiental, A.C. (Cemda), organización no gubernamental que acompaña a los demandantes, la Evaluación de Impacto Ambiental se realizó de manera separada, es decir, fragmentando los impactos ambientales, sociales y culturales que tendrían ambos parques solares.

“Entre dichos impactos figuraban la fragmentación del ecosistema, la afectación a los servicios ambientales que proporciona la selva media para las plantas, animales y personas de las comunidades cercanas; daños a especies de flora y fauna protegidas, así como a la función de polinización de



▲ De acuerdo el Centro Mexicano de Derecho Ambiental, A.C., organización no gubernamental que acompaña a los demandantes, la Evaluación de Impacto Ambiental se realizó de manera separada, es decir, fragmentando los impactos ambientales, sociales y culturales que tendrían ambos parques solares. Foto La Jornada

abejas y murciélagos; dificultad para acceder al agua y afectaciones a las funciones de recarga del acuífero; incremento del riesgo de impacto de huracanes; incremento en la temperatura local; generación de residuos peligrosos, así como restricciones en el acceso al territorio, afectaciones al paisaje y pérdida de elementos culturales de las comunidades mayas”, detalló el Cemda.

Durante este proceso, en 2023 un Tribunal Colegiado otorgó la suspensión definitiva de los efectos de los permisos de los megaproyectos solares, lo que logró detener el inicio de obras de su construcción.

Posteriormente, en noviembre de 2025, un Tribunal Colegiado emitió una sentencia definitiva en la que ampara y protege

a las comunidades mayas y ordena a la autoridad ambiental dejar sin efectos las autorizaciones de los megaproyectos Ticul A y Ticul B, que permitían la

*Este caso sienta un importante precedente a nivel nacional para emprender una transición energética: Cemda*

construcción, el desmonte de 603 hectáreas de selva y la operación por 40 años de estos megaproyectos.

Y en abril pasado, la autoridad ambiental (Di-

rección General de Impacto y Riesgo Ambiental (Dgira), notificó que emitió diversas resoluciones administrativas que dejan sin efectos los oficios que contienen las Autorizaciones de Impacto Ambiental y de Cambio de Uso de Suelo de ambos megaproyectos solares.

El Cemda recordó que estas decisiones judiciales constituyen una reivindicación de los derechos de las comunidades a gozar de un medio ambiente sano, a que se respete su tierra, territorio y su patrimonio natural, así como a que se les informe y se les permita participar y acceder a la justicia en las decisiones sobre desarrollos e infraestructura que impliquen afectaciones al lugar donde habitan y su modo de vida.

“Este caso sienta un importante precedente a nivel nacional para que tanto los particulares como las autoridades emprendan una transición energética justa, que sea respetuosa de los derechos colectivos de las comunidades y las considere adecuadamente en las decisiones que se tomen en proyectos de esta naturaleza”, resaltó.

Estas sentencias se suman como la dada a conocer este miércoles 24 de junio en la que vecinos de la colonia San Damián ganaron un litigio contra la instalación de gasoductos y otra emitida por la Suprema Corte de la Nación (SCJN) hace unas semanas que reconoce el derecho de las comunidades a estar informadas sobre los proyectos de desarrollo en su territorio.



## Diagnósticos más precisos y seguros

**42** nuevos tomógrafos distribuidos en

**39** hospitales del IMSS en el país

Los pacientes cuentan con estudios de mayor calidad  
y menos tiempo de espera.



Gobierno de  
**México**



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL  
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

## “Venezuela nos necesita hoy más que nunca”: fundación activa centro de acopio para damnificados por terremoto

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

La Fundación Por Estas Calles activó un centro de acopio para recolectar artículos que serán enviados a Venezuela como ayuda a las personas damnificadas por los dos terremotos que ha cobrado la vida de más de 160 personas.

El centro de acopio estará activo en la Calle 13 N. 103

esquina calle 22A, en Rincón de Chuburna, de lunes a sábado de 9 de la mañana a 6 de la tarde a partir de este jueves 25 junio y hasta el próximo 30 de julio.

La organización solicita a la ciudadanía colaborar con alimentos no perecederos, como enlatados, arroz, pasta, granos, leche en polvo, harina, agua embotellada, entre otros. Medicamentos (no vencidos), como analgésicos, antibióti-

cos, gasas, alcohol y vendas, principalmente, así como con artículos de higiene como pañales, toallas sanitarias, jabón y pasta dental.

También se recibirán linternas, pilas, cobijas, casas de campaña y ropa en buen estado.

Además, la fundación invita a participar a través del voluntariado para para clasificar y empacar los artículos; por medio de la difusión de este centro de

acopio, o bien realizando un donativo económico para compra y envío de insumos en la cuenta NU 638180000121353999 a nombre de Joynel Pulido.

“La distancia no borra el corazón solidario de nuestra gente, no hay fronteras, no hay distancias que nos imposibiliten para ayudarnos. Venezuela nos necesita hoy más que nunca”, señaló la fundación.

*Por Estas Calles también recibirá donativos económicos para compra y envío de insumos*

## Sugieren comprar viviendas de familias afectadas por booster ubicado en Umán

Engine-Mayakan pagaría a las personas inconformes con la estación de gas natural

ASTRID SÁNCHEZ  
MÉRIDA

Como parte de los acuerdos que se plantean con las familias afectadas con la operación de un booster en Gran Calzada, Umán, la empresa responsable Engine-Mayakan ha propuesto comprar todas las viviendas de la franja que colinda con la estación de comprensión de gas natural, informó el director de la Agencia de Energía (AEY), Pablo Gamboa Miner.

De acuerdo con Gamboa, la empresa ha propuesto comprar las 33 casas que se ubican en la zona más afectada por el ruido y las operaciones de esta instalación.

Advirtió que el trato de la comitiva establecida para atender las inconformidades será exclusivamente con las personas que habitan en la franja y señaló que el booster ya se encuentra operando al 100 por ciento y no hay forma de cancelar actividades.

“Tenemos una compra venta a las casas, sobre todo la franja de las 33 casas que dan con la barda del booster, la empresa compraría las casas para que ellos se vayan a otro lado. Algunos sí quieren, otros no quieren, estamos en pláticas.



▲ El director de la AEY, Pablo Gamboa, dio a conocer que la empresa propuso comprar las 33 viviendas que se ubican en la zona más afectada por el ruido y las operaciones de la instalación en Gran Calzada, Umán. Foto Colectivo X un Yucatán con Energía Segura

“Estamos en eso apenas. La semana pasada ya logramos que a dos vecinos se les pague el crédito en el Infonavit y ya están ubicando ellos en otra casa”, detalló.

El funcionario estatal invitó a los vecinos inconformes a acercarse a la Agencia de Energía de Yucatán para solucionar el conflicto y resaltó la relevancia de que el

booster opera ya que ese gas es el que alimenta las plantas de la CFE Mérida IV y Mérida Valladolid.

Y aseguró que cuenta con todos los permisos

de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y de la Agencia de Seguridad, Energía y Ambiente (ASEA).



# Impulsa Cecilia Patrón créditos para apoyar a meridianas emprendedoras

Actualmente hay un total de 142 beneficiados por los programas de financiamiento

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

El crecimiento de los negocios locales y el fortalecimiento de la economía familiar continúan siendo una prioridad para el ayun-

tamiento de Mérida que encabeza la presidenta municipal Cecilia Patrón Laviada, quien destacó que los programas de financiamiento Mi Primer Crédito, Micromer y Macromer siguen transformando proyectos productivos en historias de

éxito, especialmente entre las mujeres emprendedoras.

“Si algo nos motiva es ver cómo las y los meridianos prosperan. Gracias a la puntualidad y al compromiso de la gente, los programas municipales Mi Primer Crédito, Micromer y Macromer

cuentan con capacidad para apoyar a más personas a cumplir sus sueños y mejorar sus negocios”, expresó la alcaldesa.

Durante una visita a la beneficiaria del programa Macromer, Genny Sarai Méndez Sanguino, propie-

taria de la tienda de abarrotes Tienda Torre Fuerte, ubicada en el fraccionamiento Villa Caucel, la alcaldesa resaltó que ocho de cada 10 créditos otorgados durante el presente año han sido destinados a mujeres que impulsan sus negocios y generan bienestar para sus familias.

La alcaldesa también visitó a Sara Alejandrina en su negocio “Vilchis Spa”, quien recibió Mi Primer Crédito por un monto inicial de 30 mil pesos para la adquisición de mobiliario y equipo para su salón y clínica de belleza, fortaleciendo así el crecimiento de su negocio.

Actualmente en este gobierno municipal se registra un total de 142 acreditadas y acreditados, con una colocación histórica de 15 millones 288 mil 409.46 pesos, superando lo otorgado en cualquier otra administración municipal.

Además, por primera vez en la historia de estos programas se han rebasado los 100 créditos entregados en menos de un año, marcando un importante avance en la prosperidad de la economía local y del compromiso de impulsar más oportunidades para las familias meridianas.



▲ La alcaldesa Cecilia Patrón Laviada resaltó que ocho de cada 10 créditos otorgados durante el presente año han sido destinados a mujeres que impulsan sus negocios y generan bienestar para sus familias. Foto ayuntamiento de Mérida

## Más de siete mil elementos de seguridad reforzarán vigilancia en cada rincón del estado durante operativo por vacaciones de verano

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

Para garantizar que las familias yucatecas y visitantes disfruten el asueto veraniego con seguridad y en un ambiente de paz, inició el Operativo Vacacional Verano 2026, con el despliegue de más de siete mil elementos de fuerzas federales, estatales y municipales,

así como unidades terrestres y marítimas que reforzarán la presencia operativa en todo el territorio estatal.

El gobernador Joaquín Díaz Mena puso en marcha este operativo, con el que el Gobierno del Renacimiento Maya refuerza la vigilancia en cada rincón del estado, especialmente en los puertos, carreteras, zonas arqueológicas y principales puntos turísticos,

cos, con la convicción de cuidar la tranquilidad, el turismo y la vida cotidiana.

Este operativo funciona en coordinación con elementos de las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional, la Guardia Nacional, las fiscalías General del Estado y General de la República, la Secretaría de Seguridad Pública del Estado, la Cruz Roja y el sector turístico.

Momentos antes, el gobernador encabezó la Mesa Estatal para la Construcción de Paz y Seguridad en Yucatán, donde se afinó la coordinación para la temporada vacacional que está por comenzar. “Preparamos esta temporada con el mismo trabajo que nos ha hecho uno de los estados más seguros del país, para que el verano de Yucatán sea una vez más un verano de paz”, afirmó.

*En la estrategia participan agentes de los tres órdenes de gobierno, así como unidades terrestres y marítimas*

# Q. Roo ha invertido cerca de 500 mdp para combatir el sargazo: Mara Lezama

La gobernadora se reunió con la presidenta Sheinbaum para fortalecer la estrategia

## DE LA REDACCIÓN

CANCÚN

Quintana Roo ha invertido cerca de 500 millones de pesos en infraestructura y equipamiento para el combate al sargazo, incluyendo embarcaciones sargaceras, barreras de contención y sistemas de monitoreo especializados, manifestó la gobernadora Mara Lezama.

Durante la emisión de este jueves 25 de junio del programa *La Voz del Pueblo*, la gobernadora informó sobre

*Acciones buscan colocar barreras antisargazo en puntos de mayor entrada sin anclarlas en el fondo marino*

la reunión que sostuvo un día antes con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo en Palacio Nacional para dar seguimiento a la estrategia integral contra el sargazo.

Explicó que se trabaja en coordinación con la Secretaría de Marina, especialis-



▲ Recientemente, diversos sectores, especialmente ambientalistas, han solicitado a las autoridades que declaren al sargazo como emergencia ambiental y problema de salud pública, con el fin de acceder a más recursos. Foto Semar

tas y científicos para fortalecer las acciones de contención en aguas profundas, con el objetivo de evitar que la macroalga llegue a las playas y aprovecharla mediante proyectos de generación de biogás, fertilizantes y otros usos productivos.

“El objetivo es que no llegue a las playas, platicamos con ella (la presidenta Sheinbaum)

sobre un proyecto que hemos hecho con la Secretaría de Marina para contenerlo todavía más en aguas profundas”, explicó. Lo que se busca es colocar las barreras antisargazo en los puntos de mayor entrada del alga sin anclarlas en el fondo marino.

De acuerdo con los expertos, para ser utilizado como materia prima el sargazo debe

estar fresco, por ello el interés de recolectarlo en altamar. Habrá una nueva reunión sobre el tema este viernes, para dar seguimiento.

Recientemente diversos sectores, especialmente ambientalistas, han solicitado a las autoridades declaren al sargazo como emergencia ambiental y problema de salud pública, para acce-

der a recursos extraordinarios para su combate.

En la temporada 2026, la Secretaría de Marina ha recolectado (hasta mayo) más de 28 mil toneladas de esta macroalga, a través del uso de buques sargaceros y barreras de contención desplegadas en Playa del Carmen, Isla Mujeres, Cancún, Tulum y Cozumel.

## Ana Paty Peralta pide licencia a la presidencia municipal de Benito Juárez; buscará candidatura al gobierno de Q. Roo

ANA RAMÍREZ  
CANCÚN

Durante la XXIII sesión extraordinaria de Cabildo en el municipio de Benito Juárez, la presidenta municipal Ana Patricia Peralta de la Peña obtuvo el respaldo para sepa-

rarse de su cargo de manera temporal, una licencia de 45 días, a partir de las 22 horas de este jueves 25 de junio.

La alcaldesa confirmó que el objetivo es inscribirse al proceso interno de Morena, buscando liderar los esfuerzos de consolidación del movimiento

a nivel estatal y avanzar así hacia el proceso electoral 2027 en busca de la gubernatura.

“No es una cuestión personal, se pone así en la licencia como tal por cuestiones legales, pero ustedes saben que esto es para contender en la encuesta, para poder enca-

bezar los trabajos de transformación, de la defensa de la transformación y la soberanía nacional en nuestro estado. Viene después de todo un análisis y como ustedes lo saben, estuve sobre todo en una pausa hasta no saber los tiempos”, compartió.

La agenda de la ahora aspirante morenista comenzará de inmediato. Especificó que viajará a la Ciudad de México, junto con su esposo, para formalizar su registro ante las instancias nacionales de su partido.



## Centinelas del Agua advierte riesgos de realizar proyectos en Tulum sin un programa de ordenamiento territorial

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

La falta de programas de ordenamiento territorial actualizados y vigentes en Tulum está permitiendo el desarrollo de proyectos federales que podrían estar generando afectaciones directas a ríos subterráneos y al acuífero de la región, advirtió Alejandro López Tamayo, director de la asociación civil Centinelas del Agua.

El especialista señaló que la organización ha estado entregando informes técnicos sobre la calidad del agua en la zona, y expresó preocupación por obras como el nuevo libramiento, al considerar que representan un impacto adicional sobre la selva y el sistema hídrico de la península de Yucatán.

“Hemos estado enviando los informes técnicos de calidad del agua que hemos realizado por acá en la zona de Tulum desde Centinelas del

Agua y la verdad es que sí nos preocupa este libramiento porque es nuevamente un impacto más hacia la selva, hacia esta fábrica de agua que tenemos también en la península de Yucatán”, afirmó.

López Tamayo explicó que el principal problema no es únicamente la obra en sí, sino los efectos secundarios que genera en el entorno.

“Cuando se abre una vía no es tanto el impacto en la línea de la vía que se está abriendo,

sino lo que detona alrededor de esa vía”, dijo, al recordar que desde la construcción del Tren Maya ya se había advertido sobre este fenómeno.

En ese sentido, sostuvo que la ausencia de un programa de ordenamiento territorial provoca que el crecimiento ocurra sin control.

“No tenemos todavía un programa de ordenamiento. Y se siguen desarrollando este tipo de proyectos”, señaló, al advertir que sin esta herra-

*El problema no es la obra en sí, sino los efectos secundarios en el entorno*

mienta se pierde la posibilidad de definir zonas de protección ambiental y uso de suelo.

## Abre Centro de Acopio de Cacharros de Playa, exclusivo para casa habitación

La iniciativa evita que los residuos terminen en calles, lotes baldíos o áreas verdes

DE LA REDACCIÓN  
PLAYA DEL CARMEN

La presidenta municipal Estefanía Mercado puso en funcionamiento el primer Centro de Acopio de Cacharros de casa habitación, como parte de una estrategia permanente de ordenamiento y saneamiento ambiental.

“Seguimos transformando espacios abandonados en soluciones para nuestra gente. Donde antes había un basurero, hoy contamos con más de 5 mil 400 metros cuadrados para recibir de manera responsable aquellos residuos que ya no utilizas en casa”, refirió la alcaldesa.

Con esto —dijo— también se evita que los residuos de cacharros terminen en calles, lotes baldíos o áreas verdes, lo que ayuda a mantener una ciudad más limpia, ordenada y sustentable para todas y todos.

En este marco, la secretaria de Servicios Públicos, Julieta Martín, destacó que este espacio representa un punto de inflexión en la política local de gestión de residuos, al consolidarse como una alternativa permanente, accesible y eficiente para la ciudadanía.



▲ La alcaldesa Estefanía Mercado subraó que “donde antes había un basurero, hoy contamos con más de 5 mil 400 metros cuadrados para recibir de manera responsable aquellos residuos que ya no utilizas en casa”. Foto ayuntamiento de Playa del Carmen

“Desde el inicio de la administración hemos recolectado más de seis mil 87 toneladas de cacharros mediante campañas de descacharrización y solicitudes ciudadanas a través del call center. Pero sabíamos que necesitábamos una opción permanente, accesible y hacerlo de manera inteligente. Por eso

nace este primer Centro de Acopio de Cacharros de casa habitación”, señaló.

Subrayó que este modelo no solo se enfoca en la recolección de residuos, sino en una estrategia de “descacharrización selectiva”, acompañada de acciones de concientización dirigidas a niñas, niños y población en general, me-

dante pláticas en escuelas, colonias, mercados, plataformas digitales y comités vecinales.

Asimismo, informó que la estrategia se complementa con la instalación de puntos de reciclaje en diversas colonias y programas específicos para el manejo de colchones, llantas, así como residuos como sebos y grasas, además

de la colaboración con empresas especializadas en el acopio y tratamiento de estos materiales.

De manera adicional, este centro cuenta con un área para el acopio de basura verde que resulta de las actividades de poda que realizan únicamente las brigadas de Servicios Públicos Municipales.

## Empresarios por Quintana Roo intensifica interacción con el sector académico tras firmar convenio de colaboración con la Uqroo

**ANA RAMÍREZ**

CANCÚN

Empresarios por Quintana Roo firmó un convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Quintana Roo (Uqroo) para generar vinculación, capacitación y orientación a los jóvenes de esta casa de estudios, además de otras alianzas que podrían fortale-

cerse conforme a las necesidades de ambos organismos.

“Este es un convenio marco de colaboración que, digamos, es la primera etapa de formalización, para que de ésta se desprendan cualquiera de las acciones que se enmarcan entre ambas partes, que puede dar pie a proyectos de colaboración en investigación, en formación, en vinculación, en capacitación, en formación

práctica”, especificó Víctor Andrés Gaber Bustillos, coordinador en la zona norte para la universidad.

La vinculación, indicó, permite abrir cualquiera de los programas a los estudiantes, acciones que no requieren un convenio adicional, así como capacitación que la universidad puede brindar a cualquiera de los agremiados de la asociación empresarial y algu-

nas otras que requieren ciertas formalidades, como los proyectos de práctica profesional.

Esta colaboración, dijo el académico, se fundamenta en la convicción de que la institución educativa es un elemento fundamental para el progreso local, ofreciendo formación en áreas disruptivas que anteriormente eran de difícil acceso para diversos sectores de la población.

*El objetivo es generar vinculación, capacitación y orientación a los estudiantes*

## Mercado: la seguridad comienza desde casa y en las aulas con nuestros jóvenes

Los estudiantes expresaron su interés por contar con mayor seguridad y protección en

**DE LA REDACCIÓN**  
PLAYA DEL CARMEN

Con la presencia de alumnas y alumnos de la secundaria Vicente Guerrero, la presidenta municipal de Playa del Carmen, Estefanía Mercado, puso en marcha el programa *Tu Escuela Azul*, a fin de fortalecer la cultura de la prevención y los valores cívicos entre estudiantes, ciudadanía e instituciones de seguridad.

*La alcaldesa promovió entre los estudiantes la importancia de la educación cívica y el respeto a los símbolos patrios*

Desde las instalaciones de la Secretaría de Seguridad Ciudadana Municipal (SSCM), la alcaldesa destacó que la paz se construye desde el hogar, las escuelas, los espacios públicos y la participación activa de las nuevas generaciones.

“La seguridad comienza desde casa, en las aulas, en



▲ Con la participación de alumnas y alumnos de la secundaria Vicente Guerrero, la presidenta municipal de Playa del Carmen, Estefanía Mercado, puso en marcha el programa *Tu Escuela Azul*. Foto ayuntamiento Playa del Carmen

nuestros parques, en nuestras playas y, sobre todo, en nuestros jóvenes, cuando siguen teniendo metas y esperanza. Con ustedes es donde comienza la prevención”, expresó.

Estefanía Mercado promovió entre las y los estudiantes la importancia de la educación cívica y el respeto a los símbolos patrios, invitándolos a investigar el con-

tenido del artículo 45 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.

Por su parte, el secretario de Seguridad Ciudadana, Carlos Montesinos, explicó que el

programa busca acercar a las instituciones educativas a la corporación mediante actividades que fortalezcan la cultura de la legalidad y la confianza ciudadana.



## Protestan por fallas en energía eléctrica

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Los problemas en el servicio de distribución de energía eléctrica han alcanzado niveles críticos, afirmaron vecinos del tradicional barrio de San Francisco en Campeche, quienes bloquearon diversas calles para exigir a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) una solución definitiva y no medidas paliativas.

Los habitantes señalaron que la situación comenzó con un apagón de casi 24 horas. En aquella ocasión realizaron un primer bloqueo, tras el cual personal de la CFE acudió al lugar y sustituyó algunos transformadores. Sin embargo, estos no soportaron la carga y, apenas unas seis horas después, explotaron, dejando nuevamente sin electricidad a decenas de viviendas.

Esta situación provocó un nuevo cierre de calles y, tras más de 12 horas de espera, los vecinos aseguraron que la CFE aún no se había presentado para resolver el problema. Consideraron que la red requiere una recalibración y la instalación de transformadores de mayor capacidad, ya que, de los seis equipos sustituidos, únicamente dos continúan funcionando.

Incluso, algunos habitantes captaron en video el momento en que los transformadores comenzaron a emitir chispas antes de estallar.

Durante la mañana, los vecinos ofrecieron desayuno a los representantes de los medios de comunicación que acudieron a documentar la protesta, al tiempo que lamentaron la falta de respaldo por parte de representantes del Ayuntamiento, diputados locales o alguna autoridad del Gobierno del Estado que actuara como interlocutora ante la CFE.



▲ Domínguez Velázquez, además del PT, es representante de la asociación de Jubilados y Pensionados Elpidio Domínguez, uno de los grupos sectoriales que respaldó al PT durante las elecciones pasadas cuando hicieron coalición con Morena. Foto Fernando Eloy / Archivo

# “En el PT te dicen que todo el poder al pueblo y no cumplen”

## Hermelinda Domínguez renuncia oficialmente al Partido del Trabajo

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Luego de darse a conocer que de forma irregular Gerardo Sánchez Sansores, sobrino de la gobernadora Layda Sansores San Román, fue nombrado como coordinador estatal de afiliaciones del Partido del Trabajo desde el 2025, la encargada de la Cartera de Mujeres petistas, Hermelinda Domínguez Velázquez, hizo oficial su renuncia irrevocable al PT por no defender la democracia.

Destaca que Domínguez Velázquez, además del PT, es representante de la asociación de Jubi-

lados y Pensionados Elpidio Domínguez, uno de los grupos sectoriales que respaldó al PT durante las elecciones pasadas cuando hicieron coalición con Movimiento Regeneración Nacional (Morena).

La ex militante petista resaltó que Sánchez Sansores la invitó a dialogar políticamente tres veces antes de darse a conocer en asamblea política petista: primero el apoyo a Pablo Gutiérrez Lazarus como posible candidato para la gubernatura en el 2027, y minutos después, al retirarse el edil carmelita, arribó Sánchez Sansores y fue presentado con el cargo mencionado.

Domínguez Velázquez afirmó que “en el Partido del Trabajo te dicen que todo el poder al pueblo, y no lo cumplen; cuando quisimos impugnar esta decisión, resultó que no se podía, pues dicho encargo quedó enmarcado desde el 2025, de manera irregular, y donde no nos tomaron en cuenta”.

También mencionó que el pasado 6 de junio, durante dicha asamblea, solo dijo lo que muchos sintieron con la noticia, y ahora le han hablado varios petistas reconociendo su valor, pero ya no estará en el PT Campeche.

Ese 6 de junio, domingo, hasta antes de la llegada de Gerardo Sánchez, todo fue fiesta entre la dirigencia na-

*La ex militante petista resaltó que Sánchez Sansores la invitó a dialogar en tres ocasiones antes de darse a conocer en asamblea*

cional y estatal del PT. La primera figura especial en arribar fue el alcalde Pablo Gutiérrez Lazarus, el cual fue presentado como el candidato de la coalición Juntos Haremos Historia.

# Avioneta que viajaba desde Sinaloa se desploma en Playa Norte, Carmen

Aeronave partió del aeropuerto de Culiacán con 5 tripulantes; no se reportan lesionados

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DEL CARMEN

Una avioneta propiedad de la institución bancaria digital Bancus se desplomó en la zona del balneario de Playa Norte en el municipio de Carmen, en el estado de Campeche, sin que se tenga registro de personas lesionadas.

*Testigos señalaron que el piloto hizo esfuerzos para acuatizar*

El accidente se registró alrededor de las 12:30 horas, cuando testigos presenciales señalaron que la aeronave hizo esfuerzos para acuatizar o realizar un aterrizaje de emergencia.

La aeronave, con matrícula N35VC y propiedad de la institución bancaria digital Bancus, partió del aeropuerto de Culiacán, Sinaloa, y habría



▲ El área del accidente fue acordonada por elementos de la Guardia Nacional, la Policía Estatal y la Policía Municipal. Foto LJM

hecho escala en la Ciudad de México. En su travesía, los tripulantes, cinco varones y dos mujeres, se percataron de que la aeronave perdía aceite, por lo que el piloto intentó

aterrizar de emergencia, pero no llegó hasta el aeropuerto de Carmen.

Los tripulantes eran Andre García de la Oz, de 31 años de edad; Carlos Chinchilla Ji-

ménez, de 53 años; Adriana Hernández, de 50 años; Javier Monge Hernández, de 25 años; Adriana Monge Hernández, de 23 años; Luis Alejandro Giral, de 49 años,

y Daniel Sánchez Ibarra, 22 años. El área del accidente fue acordonada por elementos de la Guardia Nacional, la Policía Estatal Preventiva y la Policía Municipal.

## Transportistas bloquean por tercera vez patios de Protexa ante adeudos a proveedores y anuncian protesta indefinida

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DEL CARMEN

Ante las promesas de pago incumplidas por parte de la empresa Protexa a sus proveedores de transporte, obreros y transportistas subcontratistas bloquearon por tercera ocasión en lo que va del año los accesos a los patios de maniobras de la compañía en Ciudad del Carmen.

Con los mismos camiones que anteriormente utilizaron para prestar sus servicios a la empresa, los trans-

portistas cerraron el acceso a las instalaciones ubicadas sobre la avenida Periférica Norte. A la protesta se sumaron trabajadores que, con pancartas en mano, exigieron el pago de los adeudos con mensajes como: "¿Protexa, empresa socialmente responsable?"

David Reyes, representante de Autotransportes Los Reyes, explicó que esta es la tercera manifestación realizada frente a Protexa para exigir el pago de los servicios prestados, cuyos adeudos se arrastran desde

2023, situación que, afirmó, ya es insostenible para las empresas afectadas.

Indicó que Protexa había presentado una propuesta para liquidar los adeudos; sin embargo, al incumplir nuevamente con los compromisos, decidieron iniciar una protesta por tiempo indefinido, que mantendrán hasta recibir el pago correspondiente.

"Como empresas transportistas hemos suspendido el servicio a Protexa porque no paga el trabajo que realizamos. Para noso-

tros, cumplir con lo que nos solicitan representa gastos que ya no podemos seguir absorbiendo, mucho menos durante periodos tan prolongados", expresó.

Reyes señaló que los directivos de Protexa atribuyen el retraso en los pagos a incumplimientos por parte de Pemex. No obstante, sostuvo que los informes de la empresa productiva del Estado muestran que durante los últimos años ha realizado pagos por cientos de millones de pesos a la compañía, recur-

*Subcontratistas exigen el pago de servicios prestados desde 2023*

sos que, aseguró, pudieron destinarse a amortizar las deudas con sus proveedores, lo cual no ocurrió.



## NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

# Charlas, chismes... e indicios

FELIPE ESCALANTE TIÓ

**P**ARA QUIENES SE afanan en mostrar a los personajes históricos, particularmente a los héroes patrios, en su dimensión humana, sin recubrimientos de bronce y alejados de todo ceremonial, la anécdota tiene un gran valor, pero así como ha habido quienes insistieron en mostrar al padre Hidalgo como un hábil jugador de barajas y sumamente ingenioso, o a un Álvaro Obregón sumamente ocurente, el recurso ha sido la tradición oral o una nota testimonial; también, hay que admitirlo, hay quien ha tomado más que una licencia literaria y terminado por hacer de la imaginación su principal fuente.

**EN REALIDAD, SI** se quiere saber acerca de un personaje en particular, el trabajo en archivos y hemerotecas se vuelve pesado, comparable a las labores en una mina, donde hay que extraer mucho material pétreo antes de encontrar el mineral. Hallar la historia de alguien implica revisar muchos documentos y periódicos, que muchas veces dan cuenta de dónde estuvo y tal vez qué dijo la persona en cuestión, pero los expedientes no necesariamente capturan el carácter del individuo.

**POR ESO, CUANDO** aparece una entrevista o un relato lúdico, se celebra, porque también es posible imaginar la época y las inflexiones de la voz. Y cuando el autor nos dice hasta cómo es el tono, terminamos por sonreír un poco, porque el objetivo de quitarle seriedad al héroe bronceado ya se alcanzó.

**EN YUCATÁN, MENCIONAR** al doctor Eduardo Urzáiz Rodríguez se hace precisamente en tono de homenaje. Por supuesto, éste es merecido por sus contribuciones a la literatura, la medicina y la educación. Pero pocos se animan a mencionar que, muy joven, 30 años antes de ser el rector fundador de la Universidad Nacional del Sureste, ya hacía sus pinitos como caricaturista, camino que también lo llevó a publicar un libro titulado *Reconstrucción de hechos* y que él mismo ilustró.

**PERO, ¿CÓMO INTERACTUABA** este médico, siquiatra y

maestro con sus amistades? Esto nos lo responde una columna llamada *Charlas y Semblanzas*, que se publicaba en la revista *Pica-Pica, semanario frívolo político de caricaturas*, en su edición del 13 de noviembre de 1915, y que aparecía firmada por *El Fantasma de la Esquina*.

**PUES ESTE "FANTASMA**, lo primero que menciona es haber escuchado "una voz que me pareció la de una tiple de jacalón", y motivado para averiguar si en verdad se trataba de una artista, se encontró con el facultativo, quien había acudido a practicarle una visita.

**LA INTERACCIÓN POSTERIOR** es un diálogo que resulta un intercambio que raya en el absurdo, pero deja ver que el doctor Urzáiz era alguien que disfrutaba de hacer chistes incluso mientras auscultaba a sus pacientes:

"- ¿Qué hay mi amigo?

"- Pues hay un dolor.

"- ¿De vientre?

"- No doctor, es de veinte mil demonios porque figúrese usted que hace cuatro días que no hay evacuaciones.

"- ¡Hombre no habrá usted leído *El Mexicano* que trae la evacuación de Toluca por los zapatistas.

"- Me refiero a las otras, doctor.

"- ¡Ah, vamos! ¿Hay pronunciamiento de estómago...

"- Y levantamiento general en el aparato digestivo.

"(Aquí el doctor me toca el vientre y tarareando un paso doble me golpea con el dedo anular en la región umbilical).

"- Sí, hay gases, le voy a recetar una purga gaseosa...

"- Recéteme usted algo gracioso, doctor.

"- ¿Que le recete yo algo gracioso? Pues móntese usted en un tranvía, pague con un billete de a peso y verá lo gracioso que es que lo bajen por falta de cambio."

**OTRO ASPECTO QUE** ofrece la entrevista es el indicio sobre la práctica de la "clínica", o cómo los médicos de entonces prestaban atención a todos los síntomas, pero también al estado anímico del paciente, y muchos se permitían una que otra vacilada con sus pacientes. Pero en el caso del



▲ Parte de la clínica era verificar el estado anímico del paciente, y muchos doctores se permitían bromas y juegos de palabras con sus pacientes, incluso sicalípticas. Caricatura Amora, *Pica-Pica*, 20 de noviembre de 1915.

doctor Urzáiz, el "Fantasma" también participa y le comenta que está a la espera de "ver algo nuevo suyo", de su producción literaria. El médico aquí responde que eso ocurrirá "Cuando los partos corporales me dejen tiempo para dedicarme a mis partos cerebrales", pues también tenía ganas de "desfacer muchos tumores literarios y regalar algunas muletas para versos cojos y maletas, que los hay, los hay por estas tierras de Dios"; pero después de eso, en-

tregaba un boleto del tranvía en lugar de la receta.

**PARA SER EL** autor de la primera novela de ciencia ficción mexicana, dibujante, obstetra, siquiatra o "alienista", como se decía entonces, además de docente, el doctor Urzáiz era también vacilador y despistado. Siguió apareciendo en los periódicos, pero eso es tema de otras notas, y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx

# NEM como movimiento sociocultural

CRISTÓBAL LEÓN CAMPOS

La educación es un movimiento sociocultural ininterrumpido en el que las comunidades escolares se ven de forma activa inmersas en diferentes procesos que se entrecruzan y repercuten en el desarrollo de las niñas, los niños y los adolescentes. Dichos procesos son los que dan a la educación el sentido dinámico y transformador que la caracteriza, o también son los que plantean los retos y las necesidades urgentes de atender para garantizar la mejora continua; siendo la problematización la llave que abre la puerta a la pedagogía crítica.

En ese sentido, la educación es el reflejo del acontecer cotidiano a nivel local, nacional e internacional, pero en ocasiones puede llegar a ser un instrumento de ralentización del bienestar común, cuando su implementación está asociada al control y dominación, tal y como aconteció durante las últimas décadas en México, con el modelo neoliberal que despojó al docente y a las comunidades educativas de su carácter emancipador, pues se instrumentalizó la enseñanza con procesos de mecanización del conocimiento y se instituyó una serie de principios como la competencia, el individualismo, el egoísmo y la disociación entre escuela-comunidad-nación.

*Uno de los elementos indispensables para la generación de pensamiento crítico e impulso innovador*

Hoy, contrario a esa idea y práctica educativa, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) ha replanteado desde la raíz otra razón y finalidad de la educación, regresándole el carácter transformador con el que nació el ejercicio de enseñar y compartir el conocimiento, dotando a las y los docentes de un nuevo aliento crítico y comprometido, estableciendo bases filosóficas que respondan a las realidades específicas de cada región, poblado y escuela, dejando

atrás la sabiduría "erudita" inamovible e incuestionable, para propiciar un gran movimiento sociocultural que renueve esa esencia natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que libere a la comunidad escolar y social de las cadenas que la ataron a modelos conservadores y enajenantes.

Ahora, nuevamente, hablamos de pensamiento e interculturalidad crítica, así como de igualdad, equidad y justicia social, siendo elementos indispensables para el proyecto pedagógico nacional, donde justamente la nación recobra su sentido aglutinador de las expresiones diversas, plurales e incluso contradictorias de la vida misma, a través de una lectura de la realidad que no busca fortalecer mitos, sino que, más bien, busca derrumbar esos mitos y crear nuevas interpretaciones según el contexto histórico que hoy vivimos. No se pretende enaltecer un canon uniforme que amolde a la sociedad, es absolutamente lo contrario, pues se pretende derrumbar los grandes relatos tota-

lizantes para dar paso a las voces de la diversidad, entendiendo que esto representa un ejercicio de liberación para las y los docentes, y por ende para las comunidades escolares, ya que al superar las cadenas opresivas, la imaginación, el pensamiento y la creatividad retoman su poder transformador al servicio de la sociedad y en beneficio de la educación misma.

En este proceso de transformación que la NEM ha puesto en marcha uno de los elementos indispensables para la generación de pensamiento crítico e impulso innovador de la pedagogía emancipadora son los materiales educativos producidos con un enfoque humanista, dignificantes del quehacer magisterial y con una solidaridad base que surja de la lectura de la realidad de las diferentes comunidades escolares, reconociendo a la diversidad y la justicia social como ideales a alcanzar mediante la implementación de los siete ejes articuladores de la NEM, cuyo sentido es precisamente la reflexión contextualizada y el de-

desarrollo de procesos de construcción del saber con base en el codiseño, pues no hay transformación posible sin el diagnóstico y el conocimiento de cuáles son las problemáticas a enfrentar y resolver, para así visualizar los cambios que se requieren y los proyectos que se necesitan implementar.

Estos materiales educativos, como los Libros de Texto Gratuitos (LTG) y muchos más, tienen el sentido de apoyar a las y los docentes en su práctica diaria, sobre todo al elaborarse desde la mirada docente y con la experiencia que da el conocimiento situado, por ello la participación creativa y propositiva del magisterio en la producción de revistas, folletos, libros, documentales, videos y muchos otros materiales es de suma relevancia, y mucho más cuando lo que la NEM busca es generar un movimiento sociocultural que regrese cada vez más el espíritu transformador a la educación para el bienestar social en nuestro país.

[cruzoob@hotmail.com](mailto:cruzoob@hotmail.com)



▲ "La educación es el reflejo del acontecer cotidiano a nivel local, nacional e internacional, pero en ocasiones puede llegar a ser un instrumento de ralentización del bienestar común, cuando su implementación está asociada al control". Foto Fernando Eloy



# Lo que Nicaragua se perdió: *Otro mundo es posible* de Gabriel Pérez

Artista lamenta que una exposición como la suya no se pueda exhibir en su país

ASTRID SÁNCHEZ

MÉRIDA

“Este tipo de exhibición no se puede hacer en Nicaragua. Está totalmente criminalizado hacer preguntas difíciles sobre la revolución y la identidad nicaragüense”, dijo Gabriel Pérez y con estas palabras se entiende a la perfección porqué decidió salir de su país y buscar hacer arte en otros espacios, como Mérida, como Silvestre Café Galería, en el corazón de la ciudad.

La exposición “*Otro mundo es posible*” no solo habla de 10 años de trabajo, habla de décadas de historia nicaragüense que han sido heredadas de generación en generación y cuyos pasajes no suelen ser puestos en duda debido a la censura y a la fuerte represión.

“La derecha está cerrando espacios de de expresión personal, expresiones estéticas, expresiones creativas”

Pero Gabriel salió de ahí y en México encontró la libertad para mostrar al mundo lo que ha recolectado desde 2016: fotografías, periódicos impresos -los cuales han desaparecido en su país-, libros, y costumbres que marcaron su vida.

En su exposición habla de identidad, de protesta, de periodismo y de memoria; también juega con las fotos: imágenes de la revolución que fueron intervenidas con escenarios recientes “porque si ahora hay revolución será frente a Walmart”.

Pero el mensaje va más allá de lo que Gabriel ha registrado, es también una advertencia, porque él ya no lo puede hacer en su país y si las ideas de ultraderecha siguen avanzando en Latinoamérica, ya nadie podrá hacerlo.

“La derecha está cerrando espacios de de expresión personal, expresiones estéticas, expresiones creativas y se van reduciendo esos espacios de libre expresión también en toda Centroamérica. Muchos artistas tal vez no quieren meterse en la política, pero si no se meten, les van a quitar ese espacio. Tienen que defender la libertad

de de exhibir su obra donde se pueda”, advierte.

Y aunque Gabriel agradece la hospitalidad mexicana y el recibimiento en Mérida, recuerda que es un privilegio tener libertad de expresión, un derecho sumamente frágil y vulnerable que con un pequeño movimiento puede cambiar de forma radical.

“Otro mundo es posible” es también un contraste entre el pasado, el presente y el futuro. en sus piezas se aprecia lo que ocurrió durante la Revolución Sandinista de 1979, las protestas sociales de 2018 y hay incluso escenarios problemas para las próximas décadas.

“Nicaragua sigue teniendo sus revoluciones y sus protestas que a cada generación le va a tocar defender sus derechos como pueda. Con todo este archivo que recolecté es un poco darle sentido al presente y matizar estos mitos fundacionales de la revolución, que no todo fue blanco y negro, que no todo fue bueno y malo, es procesar esta historia que nos contaban estos padres”.

Para Gabriel, el arte debe convertirse en una herramienta para formular preguntas incómodas sobre el poder, la memoria y los derechos humanos.

“Necesitamos un compromiso con el pensamiento crítico desde el arte para que no se nos quite ese poder”, señaló.

Gabriel Pérez observa con optimismo el crecimiento de la escena artística de Mérida, a la que describió como joven, dinámica y con amplio potencial de proyección internacional.

La exposición *Otro mundo es posible* permanecerá en la Galería Silvestre hasta el 30 de julio con actividades alternas que pueden ser consultadas en las redes sociales de Silvestre o de Taller Nepantla, colectivo al que pertenece el artista.



LA JORNADA MULTIMEDIA  
RECOMENDACIÓN PARA VER

## LA CASA DEL DRAGÓN TERCERA TEMPORADA



▲ La historia de la casa Targaryen está ambientada 200 años antes de los acontecimientos en Juego de Tronos. Viserys organiza un torneo para celebrar el nacimiento de su segundo hijo. Rhaenyra le da la bienvenida a su tío Daemon a la Fortaleza Roja. Fotograma

## Arqueólogos descubren en Dinamarca un gran centro de producción de la época vikinga organizado a escala

SPUTNIK  
MOSCÚ

Arqueólogos daneses descubrieron en la región central de su país un extenso centro de producción de la época vikinga, con una superficie estimada de al menos 100 mil metros cuadrados, dedicado a actividades artesanales y a la fabricación de textiles, informó el Museo Moesgaard.

“Las nuevas excavaciones cerca de Søften reve-

laron una amplia zona de producción que pudo haber abastecido de textiles y productos artesanales al Aarhus (segunda ciudad más grande de Dinamarca) de la época vikinga”, señaló la institución.

Según los investigadores, ya se ha excavado 60 por ciento de la zona. Los hallazgos indican que el lugar estaba organizado de manera planificada, con áreas diferenciadas para la producción, las ac-

tividades artesanales y las viviendas.

“No observamos los restos de una simple aldea, sino de una zona de producción especializada y organizada a gran escala”, afirmó la directora del equipo arqueológico, Liv Stidsing Reher-Langberg.

Durante las excavaciones, los especialistas identificaron 84 casas semienterradas que habrían sido talleres. También encontraron instalaciones para el proce-

samiento de lino, cuentas de colores, monedas de plata, pesas para telares, fusayolas utilizadas en el hilado, tijeras, cuchillos, llaves y fragmentos de plata.

Los arqueólogos consideran que estos objetos evidencian una intensa actividad comercial en la zona. En la época vikinga, la cercana Aarhus era uno de los principales centros comerciales del reino danés.

Las excavaciones comenzaron en el mes de

*En la zona de Søften hallaron semienterradas 84 casas que eran usadas como talleres textiles*

agosto de 2025 y está previsto que concluyan durante este mes.

## Frida: la creación de un ícono llega a la Tate Modern para complacer a fanáticos

Muestra sobre la artista mexicana arriba a Londres y estará ahí hasta principios de 2027

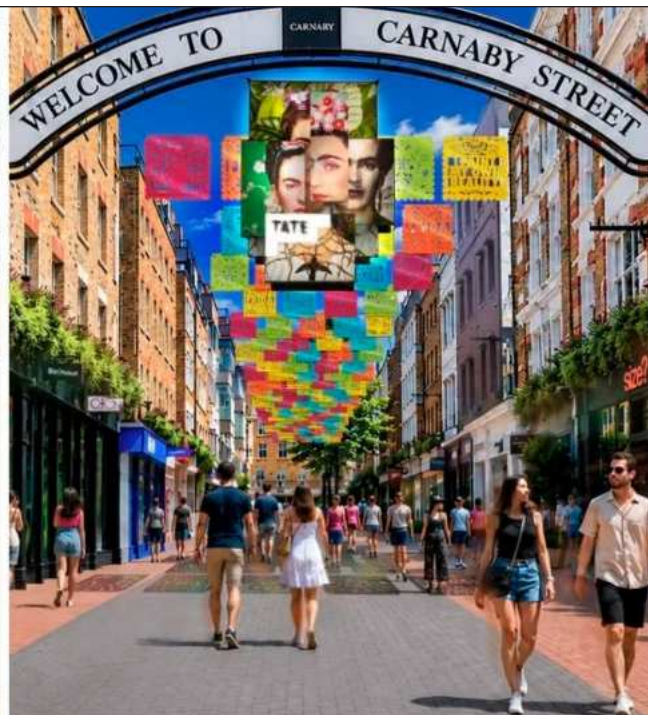
CECILIA TREVIÑO  
LONDRES

Frida para todos. La Tate Modern presenta una exposición que complace tanto a los fanáticos y conocedores de su obra como a quienes se acercan poco al arte, pero idolatran a la artista mexicana y gustan consumir los millones de productos que circulan por el mundo con su imagen.

Todos podrán ver lo que su arte significa, captar su fuerza y sentir el dolor. Tomar conciencia de su suerte, persistencia para superar su tragedia y necesidad de trascender, adelantándose a su época para representar a quienes ahora tienen más voz después de haber sido marginados por siglos.

*Ella representa la opresión por diversidad racial, por discapacidad o ser mujer*

Muchos se identifican con Kahlo. Ella representa la opresión por diversidad racial, por fluidez de género, por discapacidad o por el simple hecho de



▲ Todos podrán ver lo que su arte significa, captar su fuerza y sentir el dolor. Tomar conciencia de su suerte, persistencia para superar su tragedia y necesidad de trascender, adelantándose a su época. Foto cortesía del museo británico

ser mujer. Ahora la reclaman generaciones conscientes de la necesidad de luchar por la igualdad, lo que ha permitido cimentar su lugar como una de las figuras de mayor influencia en la historia del arte.

Un privilegio es navegar por las 10 salas que

muestran sus influencias iniciales, su talento para el autorretrato, los retratos y fotografías sobre ella, y un corto video que la muestra cuidando de su imagen, colocándose flores en el pelo y adorando a Diego Rivera.

*Frida: La creación de un ícono explica que dio una importancia extrema a su imagen y que empezó a alcanzar una escala mundial gracias a los movimientos artísticos chicanos que la adoptaron como símbolo de su marginación en los años 60, creando*

obras en su homenaje durante décadas, las cuales están muy presentes en la exposición.

La preventa augura que se romperán récords de asistencia con más de 40 mil visitantes para la exposición que se inauguró ayer y estará abierta hasta principios de 2027.



# Amplían plazo para vincular líneas de celulares a CURP y publican calendario

De 144 millones de líneas faltan por registrar 81 millones, asegura Comisión Reguladora

JESSIKA BECERRA  
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno federal a través de la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT) amplió hasta el 31 de diciembre del 2026 el plazo para vincular las líneas de celular -tanto de prepago como de postpago- a la Clave Única de Registro de la Población (CURP).

*Si vence el plazo establecido, las compañías suspenderán los servicios en las siguientes 72 horas*



▲ En caso de que un número sea suspendido puede reactivarse posteriormente, una vez que se vincule la línea, la compañía telefónica restablecerá todos los servicios (llamadas, mensajes y los datos móviles). Foto jusaeri

Pese a que no mencionó que se trata de una prórroga, el organismo dio a conocer ayer un calendario con las fechas límite para que las líneas realicen la vinculación a su CURP de acuerdo con el último dígito de su número de línea celular.

Una vez vencido el plazo que corresponde a cada dí-

gito, las compañías telefónicas suspenderán en las siguientes 72 horas el servicio de aquellas líneas que no hayan sido vinculadas, y sólo podrán realizar llamadas a números de emergencia, de atención ciudadana y a su compañía telefónica,

así como recibir alertas en caso de sismo.

Una vez que se vincule la línea, la compañía telefónica restablecerá todos los servicios (llamadas, mensajes y datos).

A seis días de que concluya el plazo para realizar el registro, con Telcel, AT&T,

Movistar y Altán Redes (este último par el caso de Bait y otros Operadores Móviles Virtuales) faltan alrededor de 81 millones de líneas por registrar, ya que el universo es de 144 millones, según la CRT.

“A la fecha se han vinculado 63 millones de líneas:

40.2 millones de prepago y 22.8 millones de postpago”, comunicó la CRT.

Con esta medida, México dejará de ser uno de los pocos países que permitía adquirir un chip sin identificación, y se suma a esta práctica internacional vigente en 166 países.

## Pese a un ligero retroceso mensual, el mercado laboral en México se mantuvo con solidez durante mayo: Inegi

ALEJANDRO ALEGRÍA  
CIUDAD DE MÉXICO

El mercado laboral en el país continuó mostrando solidez en mayo, a pesar de un ligero retroceso mensual de la población ocupada, informó este jueves el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) muestra que en el quinto mes de 2026 la po-

blación económicamente activa ocupada sumó 60 millones 405 mil 447 personas, dato que fue mayor en 407 mil 802 respecto a igual lapso del año pasado.

No obstante, el dato de personas ocupadas fue menor en 194 mil 585 en comparación con abril.

En el periodo de referencia, la población económicamente activa (PEA) fue de 62 millones 121 mil 193 personas, dato que mostró un aumento de 437 mil frente

a igual lapso del año pasado. En su variación mensual, descendió en 4 mil 514.

La población desocupada, es decir, quienes no trabajaron a pesar de mostrar disposición para hacerlo, fue de 1.7 millones de personas y representó 2.8 por ciento de la PEA. El dato fue mayor al 2.5 por ciento reportado en abril.

En mayo, el número de hombres que laboraron sumó 35 millones 545 mil 559, dato que mostró un avance de 169 mil 632 respecto a igual lapso

de 2025, pero se redujo en 256 mil 311 frente a abril.

Las mujeres ocupadas en el quinto mes del año fueron de 24 millones 859 mil 888, dato que mostró un aumento de 268 mil 170 en su comparación anual y 61 mil 726 más respecto a abril.

Del total de la población ocupada, 41.4 millones, que representa el 68.5 por ciento, son trabajadores subordinados y remunerados. El dato se tradujo en una caída anual de 281 mil.

*Quienes no trabajaron a pesar de mostrar disposición para hacerlo, fueron 1.7 millones de personas*

# Reunión con el rey Felipe VI en Palacio Nacional fue muy cordial: Sheinbaum

La mandataria detalló que abordaron la importancia de los pueblos originarios

**ALMA MUÑOZ  
ALONSO URRUTIA  
ARTURO SÁNCHEZ**  
CIUDAD DE MÉXICO

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que la reunión que tuvo en Palacio Nacional con el rey Felipe VI fue cordial y “conversamos sobre la importancia de los pueblos originarios a lo largo de la historia y de los vínculos entre México y España”. Coincidimos “en fortalecer la relación bilateral en beneficio de nuestras naciones”, señaló en redes sociales.

*El encuentro se concretó a raíz de una serie de negociaciones entre las cancillerías*

La Presidenta recibió al rey de España Felipe VI en la puerta de honor de Palacio Nacional. Es la primera vez que se reúnen, tras siete años de pausa en la relación con España, por la solicitud de perdón a los pueblos indígenas que pidió el ex presidente Andrés Manuel López Obrador al monarca.



▲ Coincidimos “en fortalecer la relación bilateral en beneficio de nuestras naciones”, señaló Sheinbaum. Foto Cristina Rodríguez

El encuentro se concretó a raíz de una serie de negociaciones entre las cancillerías de ambos países, después de que la mandataria invitó al rey a que este viernes presencie el encuentro de fútbol que disputarán en Guadalajara, Jalisco, las selecciones nacionales de España y Uruguay.

Más tarde, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo

despidió al rey Felipe VI de Palacio Nacional, tras el primer diálogo sostenido.

De acuerdo con el gobierno de México, la conversación entre mandataria y monarca fue sobre la relación bilateral y la importancia de los pueblos originarios de México a lo largo de la historia.

En el encuentro, acompañaron a la presidenta el secre-

tario de Relaciones Exteriores, Roberto Velasco; el jefe de Oficina de la Presidencia de la República, Lázaro Cárdenas Batel y el embajador de México en España, Quirino Ordaz Coppel.

Por España, el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares Bueno; la ministra de Edu-

cación, Formación Profesional y Deportes, Milagros Tolón Jaime; el jefe de la Casa del Rey, Camilo Villarino Marzo; el embajador de España en México, Juan Duarte Cuadrado; la consejera diplomática de la Casa del Rey, Carmen Castiella Ruiz de Velasco; y el jefe de Oficina del Ministro, Sergio Cuesta Francisco.

## En su tercer día, Morena suma 124 registros de aspirantes a las candidaturas estatales; continúa el proceso interno

**NÉSTOR JIMÉNEZ  
ENRIQUE MÉNDEZ**  
CIUDAD DE MÉXICO

Al arranque del tercer día de registro de aspirantes en el proceso interno para la definición de las llamadas coordinaciones estatales de la transformación, la presidenta de la Comisión Nacional de Elecciones de Morena, Citlalli

Hernández, detalló que hasta esta mañana van 124 aspirantes registrados únicamente por parte de Morena.

Expuso que 33 morenistas acudieron de manera presencial entre el lunes y martes, mientras que 91 lo han hecho en línea, de quienes hasta el momento no se ha detallado los nombres.

De manera adicional, al menos ocho integrantes del

Partido Verde Ecologista de México (PVEM) y del Partido del Trabajo (PT) han acudido a presentar su registro de manera presencial.

Este jueves tocó el turno para el registro de los aspirantes de Michoacán, Nayarit y Nuevo León, quienes deberán asistir al World Trade Center de la Ciudad de México para apuntarse en el proceso interno.

Mientras que el lunes y martes acudieron los participantes de Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Chihuahua, Colima y Guerrero.

En tanto, el viernes seguirá el proceso con el registro de los aspirantes de Queretaro, Quintana Roo, San Luis Potosí y Sonora. Será el sábado cuando con-

*El viernes toca registro de Queretaro, Q. Roo, San Luis Potosí y Sonora*

cluya esta fase con los estados de Sinaloa, Tlaxcala y Zacatecas.



# Sheinbaum confirma la salida de siete funcionarios de gabinete rumbo a 2027

## Citlalli Hernández pide a Félix Salgado anteponer el proyecto a sus aspiraciones

ALMA E. MUÑOZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Al preguntarle si habrá más cambios en su gabinete rumbo al proceso electoral de 2027, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo señaló que alrededor de siete personas salieron, después de que les pidió que dejaran el gobierno al buscar una candidatura.

Mencionó que además dejaron el equipo Ariadna Montiel y Citlalli Hernández como secretarías de Bienestar y de las Mujeres, respectivamente, y "hoy cumplen funciones en el partido Morena". También citó que Santiago Nieto dejó el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para "competir en algún proceso".

La presidenta de la Comisión Nacional de Elecciones de Morena, Citlalli Hernández, aclaró que, aunque la posición de coordinadores de los comités de defensa de la transformación es un cargo distinto a las candidaturas para las gubernaturas, en ninguno de los dos casos puede ser ocupado por un familiar directo del gobernante en turno.

Y luego de que el senador con licencia Félix Salgado Macedonio reiteró su petición para que se le permita contender por la coordinación estatal en Guerrero, Hernández destacó la insistencia del guerrerense, pero llamó a que, por encima de aspiraciones personales, se cuide a este movimiento.

La presidenta de la Comisión Nacional de Elecciones de Morena, Citlalli Hernández, aclaró que, aunque la posición de coordinadores de los comités de defensa de la transformación es un cargo distinto a las candidaturas para las gubernaturas, en ninguno de los dos casos puede ser ocupado por un familiar directo del gobernante en turno.

Y luego de que el senador con licencia Félix Salgado Macedonio reiteró su petición para que se le permita contender por la coordinación estatal en Guerrero, Hernández destacó la insistencia del guerrerense, pero llamó a que, por encima de aspiraciones personales, se cuide a este movimiento.

"Nuestra lógica es que no se acumule el poder en un grupo de personas o en un grupo familiar", recalcó, al tiempo que subrayó que en Morena está mal visto que alguien acuda a los tri-

*"Nuestra lógica es que no se acumule el poder en un grupo de personas o en un grupo familiar", recalcó Hernández*

bunales electorales para contravenir un acuerdo del partido.

"Yo confío en la inteligencia de Félix, confío en su compromiso con el proyecto, en su trayectoria, en que su liderazgo nos tiene que apoyar y muchas veces [...] nos toca [...] acompañar desde otro lugar; entonces confío en que Félix va a tomar la mejor decisión y si no lo dejamos muy claro, nosotros vamos a cuidar nuestro proceso y vamos a respetar nuestras reglas. No hay paso a otra interpretación".

Entrevistada este jueves, la morenista expuso que los diálogos que ha tenido la dirigencia del partido con Salgado Macedonio han sido muy claros "en que más allá del cariño, del respeto a su trayectoria, a nosotros nos toca cuidar el proceso".

## Nada impide participar en candidatura: Quiroz

GUSTAVO CASTILLO  
CIUDAD DE MÉXICO

La presidenta municipal de Uruapan, Michoacán, Grecia Quiroz García, afirmó que no hay nada que le impida participar como candidata a la gubernatura por el estado de Michoacán, luego de reunirse con el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Hugo Aguilar Ortiz, y presentar un escrito en el que solicita al máximo tribunal que se declare inválida la reforma que obstaculiza la participación de candidatos independientes.

La viuda de Carlos Manzo, ex alcalde de Uruapan y líder del Movimiento Independiente del Sombrero, declaró tras acudir a la Corte que la reforma no le imposibilita participar el año próximo en los comicios al cargo de gobernador: "No, eso no nos impide participar para 2027, en lo absoluto. Nosotros podemos participar".

Respecto a su reunión, afirmó que el presidente de la Corte "se comprometió a meterse al fondo de esta reforma y dijo que él está de acuerdo en la lucha social; que él está de acuerdo en las candidatu-

*Reforma que obstaculiza la participación de candidatos independientes*

ras independientes, pues no debería tener nada de malo que los ciudadanos podamos organizarnos a diferencia de un partido político".

Dijo que el Movimiento Independiente del Sombrero y ella en lo personal consideran que la reforma electoral aprobada en su estado pone muchas limitantes.



# Venezolanos buscan sobrevivientes tras sismos que dejan al menos 235 muertos

Residentes aterrorizados salieron en masa a las calles buscando a los desaparecidos

AP  
LA GUAIRA

Los venezolanos buscaban sobrevivientes el jueves bajo edificios derrumbados, y los equipos de rescate acudían rápidamente hacia las zonas del norte sacudidas por dos potentes terremotos consecutivos que, según autoridades, provocaron la muerte de al menos 235 personas y dejaron a más de 200 atrapadas.

Se teme que los terremotos ocurridos el miércoles por la noche, que pudieron sentirse en toda la región y cuya magnitud fue de 7.2 y 7.5, una de las más fuertes que se haya percibido en Venezuela en más de un siglo, hayan provocado un número mucho mayor de víctimas mortales. Hay 4 mil 300 personas heridas, 157 aún no eran localizadas y se evacuaron edificios en lugares tan lejanos como la Amazonía de Brasil.

En ciudades de todo el norte de Venezuela, residentes aterrorizados salieron en masa a las calles buscando a los desaparecidos entre los escombros. Niños heridos, animales y civiles cubiertos de polvo y sangre fueron sacados de entre los escombros de concreto.

Una madre sollozaba y se desplomó de dolor mientras los cuerpos de sus hijos de 3



▲ Unas mil 500 personas están heridas, miles aún no eran localizadas y se evacuaron edificios hasta en la Amazonía de Brasil. Foto Ap

y 10 años eran envueltos en mantas y retirados del lugar. Otros gritaban los nombres de seres queridos desaparecidos. Algunos permanecían en silencio, conmocionados.

La región costera de La Guaira —al norte de Caracas, la capital— registró algunos de los daños y víctimas más graves, y el principal aeropuerto del país resultó dañado y fue cerrado, lo que complicó los

esfuerzos de ayuda.

En La Guaira, el maestro jubilado Juan Alberto Mendaño trepó entre los restos y pasó junto a un cadáver cuando vio a una mujer que estaba atrapada y hacía señas con la mano pidiendo ayuda.

“Dios quiera que la rescaten pronto”, dijo Mendaño. “Escuchando el grito y no podíamos hacer nada”.

Las ofertas de ayuda lle-

garon de países de todo el mundo, incluso de Estados Unidos, que a comienzos de año capturó al entonces presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, en una sorpresiva operación militar.

Las autoridades venezolanas informaron el traslado de equipos de rescate desde otras partes del país hacia La Guaira, que no es ajena a los desastres naturales; un

deslave ocurrido allí en 1999, considerado uno de los peores desastres naturales del país, provocó la muerte de miles de personas.

Aunque Venezuela se encuentra cerca de múltiples fallas geológicas, su posición entre placas sudamericana y del Caribe hace que los terremotos de gran intensidad sean mucho menos comunes.

## Saldrá un equipo de rescatistas y personal de sanidad de México a Venezuela para ayudar tras sismos: Sheinbaum

REUTERS  
BOGOTÁ

Al reiterar su solidaridad con el pueblo de Venezuela por los dos fuertes sismos que ayer se registraron en la región centro-norte de ese país, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo informó que hoy sale un equipo de

rescatistas y personal de sanidad de la Secretaría de la Defensa Nacional para brindar ayuda.

“Una vez instalados ahí y habiendo hablado con las autoridades, determinaremos mañana mismo personal adicional que se requiera para poder ayudar siempre a los pueblos que lo necesitan”, informó en la *mañana*.

*Este viernes se determinará si se requiere personal adicional, dijo la presidenta durante la conferencia*

Por su parte, Estados Unidos y países de todo el mundo ofrecieron ayuda a Venezuela, víctima del sismo más fuerte en más de un siglo, que ha dejado al menos 164 muertos y cerca de mil heridos según un balance provisional.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) está “completamente movilizada” y los próximos días

requerirán un «esfuerzo colectivo masivo para apoyar la respuesta liderada por el Gobierno y ayudar a las comunidades» afectadas, afirmó este jueves el jefe de la ayuda humanitaria de la ONU, Tom Fletcher. Equipos de rescatistas especializados coordinados por la ONU ya fueron enviados para participar en la búsqueda.



## Más de 100 millones de europeos sofocados por mortífera ola de calor que tiene a hospitales casi ante la saturación

AFP  
PARÍS

Más de 100 millones de personas en Europa soportan este jueves temperaturas superiores a los 35 °C en medio de una larga y mortífera ola de calor que, según un instituto científico de España, ha causado más de 200 muertes en ese país.

La canícula ha dejado récords de temperaturas en varios países para un mes de

junio. Francia vivió sus dos noches más calurosas jamás registradas y su capital, París, decidió abrir los parques toda la noche para ofrecer un espacio verde a sus sofocados habitantes.

“¡La diferencia de temperatura entre la calle y aquí, bajo los árboles, es alucinante!”, se sorprende Agathe Chebassier, una joven pintora que se refugió la noche pasada en un parque del noreste de la capital francesa.

El alcalde parisino, Emmanuel Grégoire, informó

el jueves de un «aumento de la mortalidad» en la ciudad, donde los termómetros superaron el miércoles los 40 °C por cuarta vez en 150 años.

Y el Ministerio de Salud reportó 25 paros cardíacos en 24 horas, frente a los 10 que ocurren habitualmente.

Además, el país lamentó decenas de muertos por ahogamientos de personas que se refrescaban en zonas no habilitadas para el baño o sin vigilancia, además de tres niños fallecidos dentro de vehículos.

El prefecto de policía de París, Patrice Faure, advirtió que los hospitales de la capital francesa y su área metropolitana están cerca de la “saturación” y anunció la prohibición del consumo de alcohol en la vía pública a partir del mediodía del viernes. Sin embargo estará permitida su venta en establecimientos como bares y restaurantes.

Un análisis de la Afp en base a las previsiones del servicio meteorológico alemán y las proyecciones de población del Joint Research Center es-

*“¡La diferencia de temperatura entre la calle y aquí, bajo los árboles, es alucinante!”, detalla Agatha*

timó que más de 380 millones de habitantes de Europa, sin incluir Turquía, se expondrán el jueves a temperaturas superiores a 30 °C.

## Abelardo de la Espriella recibe credencial como el presidente electo de Colombia

El vicepresidente será José Manuel Restrepo, economista y ex ministro de Hacienda

AP  
BOGOTÁ

El conservador Abelardo de la Espriella recibió el jueves las credenciales que lo certifican como el presidente electo de Colombia para un mandato de cuatro años, luego de vencer al progresista Iván Cepeda en un reñido balotaje.

*“Asumiré el gobierno de un país profundamente quebrantado”*

“Asumiré el gobierno de un país profundamente quebrantado. La persona a la que he de suceder se encargó de degradar la majestad de la presidencia de la República, debilitar las instituciones y dividir a los colombianos sembrando en el alma de muchos el odio de clases”, dijo De la Espriella al recibir las credenciales por parte del Consejo Nacional



▲ De la Espriella, un abogado y empresario sin experiencia en cargos públicos, tomará posesión el 7 de agosto. Foto Ap

Electoral en un centro de eventos en Bogotá.

De la Espriella, un abogado y empresario sin experiencia en cargos públicos, tomará posesión el 7 de agosto con su vicepresi-

dente electo, José Manuel Restrepo, economista y ex ministro de Hacienda.

El CNE declaró el miércoles la elección luego de la finalización del escrutinio en el que De la Espriella ganó

con 12 millones 960 mil 166 votos. Mientras que su contendor Iván Cepeda, aliado del presidente Gustavo Petro, obtuvo 12 millones 708 mil 312 votos, en la segunda votación con la diferencia

más estrecha en un balotaje de las últimas tres décadas en Colombia.

De la Espriella sucederá a Petro, el primer presidente izquierdista en Colombia, prometiendo dar un giro político.

# EU dice que quiere un acuerdo final con Irán pero no “a cualquier precio”

Advierten “caos total” si Teherán impone peajes para transitar por el estrecho de Ormuz

AFP

WASHINGTON

Estados Unidos dijo el jueves que quiere un acuerdo final con Irán, pero no “a cualquier precio”, y advirtió sobre un “caos total” si Teherán impone peajes para transitar por el estrecho de Ormuz, cerca del cual un carguero fue atacado.

Washington y Teherán iniciaron la semana pasada

*“Las vías navegables internacionales no pertenecen a ningún Estado”, declaró Rubio*



▲ “Aunque queremos un acuerdo, no queremos un acuerdo a cualquier precio”, declaró el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, en Baréin ante sus homólogos del Consejo de Cooperación del Golfo. Foto Ap

conversaciones en Suiza tras la firma el 17 de junio de un protocolo de acuerdo, que busca poner fin al conflicto desatado por bombardeos israelo-estadunidenses a finales de febrero.

El ataque al carguero el jueves, con un proyectil de origen desconocido según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, provocó la suspensión del plan lanzado dos días antes para

evacuar a unos 600 buques bloqueados en el Golfo desde el inicio del conflicto, anunció la Organización Marítima Internacional (OMI).

La embarcación, que transitaba fuera de este dispositivo de la OMI, fue impactada en el golfo de Omán después de haber cruzado Ormuz.

Horas antes, y como parte en una gira por los países aliados de Estados Unidos en el Golfo que han sido dura-

mente golpeados por la guerra en Oriente Medio, el jefe de la diplomacia, Marco Rubio, buscó tranquilizarlos.

“Aunque queremos un acuerdo, no queremos un acuerdo a cualquier precio”, declaró en Baréin ante sus homólogos del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG).

Se refería a la situación de Ormuz, donde Irán quiere imponer “tasas de tránsito” inexistentes an-

tes de la guerra y Washington se opone a ello.

Este paso, de unos 30 kilómetros de ancho entre Irán y Omán, es estratégico: por allí transitaba 20 por ciento del comercio mundial de hidrocarburos antes de la guerra.

## “Conjunto de amenazas”

“Las vías navegables internacionales no pertenecen a ningún Estado”, declaró Ru-

bio. Sin este principio fundamental “el mundo estaría sumido en el caos total”, añadió.

La situación también parece tensionarse entre Irán y su vecino Omán, situado en la otra orilla del estrecho.

Mascate anunció que no está prevista ninguna “comisión de tránsito” en los futuros acuerdos y mencionó la apertura de un “corredor marítimo temporal”, presentada como una iniciativa con la ONU.

## La Unión Africana pide “mantener la vigilancia y brindar apoyo” luego de haber un confirmado caso de ébola en Francia

EFE

NAIROBI

La agencia de salud pública de la Unión Africana (UA) pidió este jueves “mantener la vigilancia”, tras detectarse en Francia el caso de un médico humanitario infectado de ébola que volvió al país después de trabajar en la zona de la República Democrática del

Congo (RDC) afectada por el brote del virus.

En un comunicado, los Centros Africanos para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC de África) instaron a “mantener la vigilancia, la solidaridad y a brindar mayor apoyo a los equipos de primera línea comprometidos con la erradicación del brote”.

La agencia señaló que el riesgo de transmisión del ébola

comienza tras la aparición de síntomas y que el médico “abandonó la RDC sin síntomas y cumplió con todos los requisitos de viaje aplicables”.

“El profesional de la salud desarrolló síntomas tras llegar a Francia, buscó atención médica de inmediato y fue diagnosticado sin demora”, subrayó.

El director de los CDC de África, Jean Kaseya, abordó la situación con el ministro de

Salud de la RDC, Roger Samuel Kamba, la directora del Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC), Pamela Rendi-Wagner; y la comisaria europea de Preparación, Gestión de Crisis e Igualdad, Hadja Lahbib.

Esos responsables “reforzaron la coordinación y armonizaron las acciones de salud pública en curso”, precisó la agencia.

“Este caso importado

*Reforzaron la coordinación de las acciones en salud pública, precisó la agencia*

refuerza la necesidad de mantener una vigilancia constante”, aseveró Kaseya.

La Jornada  
**SEMANAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA  
VIERNES 26 DE JUNIO DE 2026  
NÚMERO 1634

**Geopolítica del habla:  
el Airbnb del lenguaje**  
Jorge Olvera Vázquez

**Simón Bolívar  
y la Patria Grande**  
Alberto Saladino

**El impresionismo  
y el año terrible**  
Alejandro Badillo

**LA GUERRA COGNITIVA:  
NUEVAS ARMAS DE  
DESTRUCCIÓN MASIVA**

*Alejandro Montes*

Editorial

La guerra cognitiva: nuevas armas de destrucción masiva

Es terna acompañante de la Humanidad, la guerra también evoluciona: ya no es únicamente la incesante sofisticación de la maquinaria que mata y aniquila –armas convencionales y no convencionales, todas de alto poder, misiles, drones...– lo que aprovecha los avances tecnológicos; desde hace tiempo, y cada vez con mayor intensidad, el nuevo campo de batalla no es sólo una planicie, una costa, un valle o cualquier otro lugar geográfico, ahora el impulso tanático de quienes se benefician de las guerras apunta hacia el cerebro humano: herramientas digitales, técnicas psicológicas y de comunicación, neurociencias y otras disciplinas están puestas al servicio de victorias bélicas en las que puede no ser disparado ni un solo tiro, pues basta con anular al enemigo desde adentro... Sobre esa cruel realidad y la geopolítica del habla, asociada a ella, versa la presente entrega.

PORTADA: Rosario Mateo Calderón. Realizada con AI y collage digital.

Los pasos del poeta

Saúl Juárez

SE SENTÍA AFORTUNADO por los asombros que las ciudades le regalaban. Antes de llegar a un sitio, el poeta ya había leído los versos propios de cada lugar.

Yo pensaba que iba por el mundo en busca de un talismán. Lo único cierto es que le emocionaba percibir las voces de los puentes antiguos. Él repetía en voz baja algunos hexámetros de Ovidio. Disfrutaba de las cafeterías periféricas, ahí escribía a sus anchas y tiempo después, en un nuevo libro, la existencia tomaba cuerpo al amparo de Mozart.

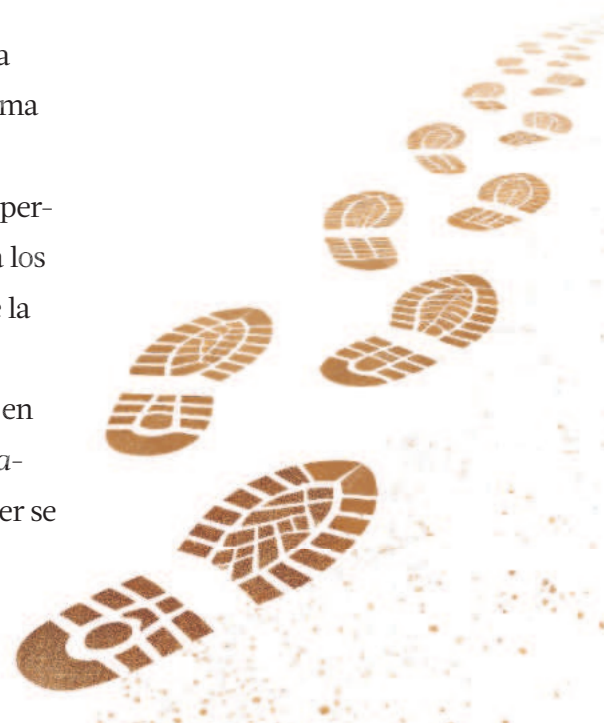
Viento y agua lo llevaban de una coordenada a la siguiente, el manto de los años ya ondeaba a la distancia. Mientras miraba las torres de una catedral gótica, el poeta pensó que el talismán estaba en las palabras (quizá lo sabía desde siempre). Refulgía en los libros más preciados, en las frases flotantes sobre las banquetas, en las ideas escritas como si no fueran suyas.

Dejó de errar de una ciudad a otra, las guardó en la memoria. Hoy camina cada tarde por las calles cercanas a su casa. Procura a los amigos y comparte una sabiduría sin alardes. Canta cuando hace falta.

Ahora pienso que es un hombre que supo arder en la juventud, aunque hoy escribe, por fortuna, con la misma garra de los primeros tiempos.

Quisiera pasearme con él, pero mis piernas ya no lo permiten. De cualquier forma, acudo al poeta y me revela los secretos de las metrópolis y los pueblos, la veleidad de la mente humana y el latido de los deseos imposibles.

Así va por las calles Marco Antonio Campos, guarda en los bolsillos versos del Dante y ciertos pasajes del Decamerón. Jamás falta el recuerdo: el poeta y aquella mujer se detenían a mirar el río a mitad del viejo puente.



La Jornada SEMANAL

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade • DIRECTOR: Luis Tovar • EDICIÓN: Francisco Torres Córdova • COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO: Francisco García Noriega  
 DISEÑO Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Rosario Mateo Calderón • LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores • PUBLICIDAD: Eva Vargas 5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195. • CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx • PÁGINA WEB: http://semanal.jornada.com.mx/ • TELÉFONO: 5591830300

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

# Instrucciones y anagramas

Abraham Truxillo

Roba la luna del agua con un balde.  
Sigue robando hasta que no se vea la luna  
en el agua.

Yoko Ono, "Pieza acuática", *Libro de instrucciones*.

## Pieza de lectura I

Lee empedernidamente libros de caballerías;  
cierra el último de ellos para salir al mundo  
a desfacer agravios, enderezar entuertos.  
Ve cómo reacciona la gente.

## Pieza de lectura II

Encuentra generadores eólicos en un valle;  
declara que tienen fauces, pies,  
que devoran y dan falsa ayuda.  
Rómpete dos costillas contra ellos  
para protestar contra su imposición.

## Pieza de lectura III

Enamórate de un aldeano de tu barrio.  
Afirma que es un caballero  
más noble que el de cualquier cuento de hadas  
y tú, su princesa andante.

## Pieza de cuervo

En medio de la noche plutónica,  
posado en el dintel de tu puerta  
sobre el busto de Palas,  
descubre al cuervo hipnagógico que te grazna  
un "Nunca más" de ensueño.

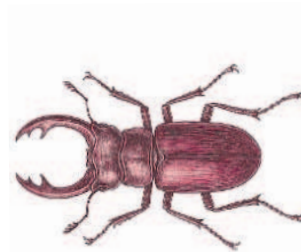


## Pieza para retrato

Envejece solo en tus fotos  
y videos de redes sociales.  
Mantente joven en el mundo real.

## Pieza para ballenero (anagrama)

Odia,  
odia, odia,  
odia, odia, odia,  
odia, odia, odia, odia  
a  
la ballena blanca.



## Pieza de escarabajo

Despierta y asegura que no puedes levantarte  
puesto que te has convertido en escarabajo;  
pide a tu madre telefonee a la oficina  
para informarles de tu indisposición.  
Espera a que tu jefe llegue a reprenderte  
en quince minutos.

## Pieza para Aleph

A oscuras, descansa la mejilla derecha  
sobre el décimo nono escalón de un sótano bonaerense.  
Espera hasta distinguirlo.  
Ve el Aleph,  
en el Aleph la tierra  
y en la tierra otra vez esta "Pieza para Aleph".

## Anagramas Literarios

Pablo Neruda  
Nobel para Ud.  
Nicanor Parra, "Anagramas".

Martín Fierro  
Mr. Fiero trina

Pedro Páramo  
Amo por padre

José Arcadio  
Arca se jodió

# El impresionismo y el año terrible

Alejandro Badillo



▲ La ejecución del emperador Maximiliano, Édouard Manet, 1867



▲ Julie y su galgo Museo Marmottan-Monet, París, Berthe Morisot, 1893.

MÁS ALLÁ, O PRECISAMENTE A TRAVÉS DE LOS TEMAS QUE ELIGE E IDENTIFICAN AL IMPRESIONISMO –PAISAJES BUCÓLICOS, BAILARINAS DE BALLE, ESCENAS TRANQUILAS DENTRO DEL HOGAR, COMIDAS EN EL CAMPO, PASEOS EN LA CIUDAD–, HAY UNA POSTURA POLÍTICA Y SOCIAL ANTE UNA ÉPOCA REALMENTE CONVULSA PARA FRANCIA Y PARA EUROPA EN GENERAL, DE TAL MANERA QUE, SE AFIRMA AQUÍ, LA VISIÓN EFÍMERA “DE LA VIDA ERA CONGRUENTE CON LO QUE EXPERIMENTABA EL CIUDADANO EUROPEO DE LA ÉPOCA: GUERRAS, HAMBRE, ENFERMEDADES Y, SOBRE TODO, UNA SOCIEDAD QUE AVANZABA CADA VEZ MÁS RÁPIDO”.

En la iconografía que dejó el final del Segundo Imperio Mexicano (1863-1867) destaca *La ejecución del emperador Maximiliano*, una serie de obras realizadas por el pintor Édouard Manet entre 1867 y 1869. El pelotón de fusilamiento está conformado por soldados franceses y no mexicanos, como sucedió en la realidad. Manet decidió representar a los soldados de esta manera como una crítica a Napoleón III y la aventura en México que terminó con el triunfo de las fuerzas mexicanas bajo el mando de Benito Juárez. Según la perspectiva de Manet, el emperador había sacrificado a Maximiliano y, además, formaba parte de una élite que ya no tenía legitimidad ante el pueblo y, en particular, ante la burguesía que reclamaba más libertades.

Una historia no tan conocida de la serie de pinturas de Manet es la influencia del cuadro *El 3 de mayo en Madrid*, de Francisco de Goya, en el que ocurre un fusilamiento en el contexto de las llamadas Guerras Napoleónicas a inicios del siglo XVIII. Es aún menos conocido que Manet usó las primeras imágenes de la ejecución de Maximiliano en una litografía que aborda el *año terrible* –haciendo alusión a los poemas de Víctor Hugo que describen la Guerra Franco-Prusiana y el fin de la Comuna de París–, que ocurrió entre agosto de 1870 y julio de 1871. Los soldados, en este caso, fusilan a unos comuneros en una de las muchas ejecuciones tumultuarias cuando las fuerzas de Versalles avanzaron sobre la capital francesa.

El cuadro de Manet enlaza, de esta forma, tres momentos importantes en la historia de Francia que abarcan un puñado de años (1863, el inicio de la invasión francesa en México; la guerra contra Prusia de 1870 y, por último, la instauración de la Comuna en 1871). En menos de una década Francia abandonaría la monarquía de Napoleón III y construiría –no sin altibajos– la III República que duraría hasta 1940, cuando los nazis se apoderan del país. Esos años también consolidaron al impresionismo como un cambio fundamental en el arte pictórico. Antecesor de las vanguardias artísticas del siglo XX, el impresionismo revo-

lucionó no sólo la manera de representar la realidad sino que implementó los primeros cambios para liberar la creación de la tutela del poder político. Los motivos impresionistas –paisajes bucólicos, bailarinas de ballet, tranquilas escenas en el interior de alguna casa, comidas en el campo, paseos en la ciudad– parecen alejados del convulso contexto en el que vivieron pintores como Berthe Morisot, Édouard Manet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, entre otros.

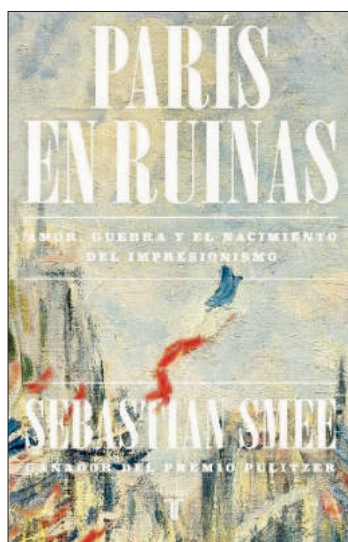
## Nuevas formas de mirar

SEBASTIAN SMEE, crítico de arte para el *Boston Globe*, describe los años terribles en Francia por medio de las andanzas de los impresionistas, en particular de Berthe Morisot y Édouard Manet. En *París en ruinas. Amor, guerra y el nacimiento del impresionismo* (2026), Smees estudia una época contradictoria, pues la modernidad se abría espacio en una sociedad aún enraizada en viejas jerarquías a pesar de que Napoleón III había promovido avances en los derechos laborales, el espacio urbano, la ciencia y, sobre todo, convertido la capital francesa en un centro cultural y de placer. En ese contexto, la obra y el amor platónico que surgió entre Morisot y Manet sirven para explorar las inquietudes de la clase ilustrada y las nuevas formas de mirar el entorno citadino. Los artistas de la época demandaban cambios sociales en medio de una confrontación ideológica sumamente polarizada. Algunos como Gustave Courbet –representante de la escuela realista que llegó a dirigir la Federación de Artistas durante la Comuna– defendía los ideales socialistas y obreros; otros, como la mayor parte de los impresionistas, buscaban una democratización en la vida cultural y política francesa por medio de un gobierno republicano acorde a los tiempos que corrían en Europa. En el otro extremo estaba una élite artística muy conservadora que seguía idealizando el pasado. Si Charles Baudelaire pocos años antes había explorado la figura del *flâneur* –el explorador de las calles que puede abstraerse de la multitud y filosofar sobre la ciudad–, los impresionistas exploraron el mundo que creaba la industrialización y la aceleración del tiempo propia de la máquina.

El *año terrible* fue la culminación de muchos procesos sociales y de una violencia que parecía romper las promesas de la razón difundidas desde la época de la Revolución Francesa. La Guerra Franco-Prusiana –que convirtió a la futura Alemania en el nuevo actor protagónico en Europa– ya había provocado hambruna, carestía y, sobre todo, la inconformidad de la gente –clase ilustrada incluida–, pues veían que las decisiones de un reducido grupo de nobles, políticos conservadores y militares llevaban al colapso al país y a la capital. Al mismo tiempo, el Salón de París –la exposición de arte oficial de la Academia de



▲ *Almuerzo de remeros*, Pierre-Auguste Renoir, 1880 - 1881.



Bellas Artes de París– dictaba lo que debía representarse a partir de una estética que dependía de lo grandilocuente y lo mítico. Ir en contra de lo oficial significaba el ostracismo y la ruina económica, pues el Salón de París monopolizaba la exhibición de las obras y la compraventa de arte. En ese sentido, los impresionistas no sólo se aventuraron a abrir espacios independientes, sino que lidiaron con posiciones políticas peligrosas en tiempos de purga social desde el poder, ya que los monárquicos aún tenían control político incluso después del exilio de Napoleón III. Pertenecientes, la gran mayoría de ellos, a diferentes estratos de la burguesía, algunos se alejaron de París mientras era asediada por el ejército prusiano y después bombardeada por las fuerzas de Versalles. Sin embargo, Manet y muchos otros participaron en la defensa de su país. Destaca el caso de Frédéric Bazille –uno de los primeros impresionistas y rescatado del olvido décadas después–, muerto en acción a los veintiocho años en la

batalla de Beaune-la-Rolande.

## Adiós a la visión heroica

LA ESTÉTICA IMPRESIONISTA también fue influenciada por el avance de la tecnología a finales del siglo XIX. El globo aerostático –cuyas primeras demostraciones ocurrieron en el reinado de Luis XVI– mostró a los primeros viajeros una perspectiva inédita de las ciudades y el campo. En la Guerra Franco-Prusiana el globo fue la única y arriesgada manera de espiar a las tropas enemigas –tarea que mucho tiempo después harían los primeros drones– y, sobre todo, entregar correspondencia. Al igual que en los cuadros de Morisot, Manet y compañeros de viaje, el paisaje, visto desde las alturas, se aplana y parece una mezcla de manchas. Se privilegia la percepción y no una realidad objetiva. Los cuadros impresionistas intentan detener un instante que siempre se escapa. La visión efímera de la vida era congruente con lo que experimentaba el ciudadano europeo de la época: guerras, hambre, enfermedades y, sobre todo, una sociedad que avanzaba cada vez más rápido. Los impresionistas retrataron en algunos cuadros lugares que habían protagonizado escenas terribles pocos años antes. Los paisajes y la vida social que observamos en estos cuadros son, por un lado, un intento por olvidar el “año terrible” y sus antecedentes; por otro, el reconocimiento de una realidad que ya no podía ser controlada. El artista, entonces, asume el papel de un observador que registra lo cotidiano sin la visión heroica de antaño. De esta manera, el impresionismo –como antecedente de las vanguardias del siglo XX– fue uno de los primeros pasos que dio el arte en un mundo cada vez más cambiante ●

▼ *La clase de ballet*, Edgar Degas, 1874.

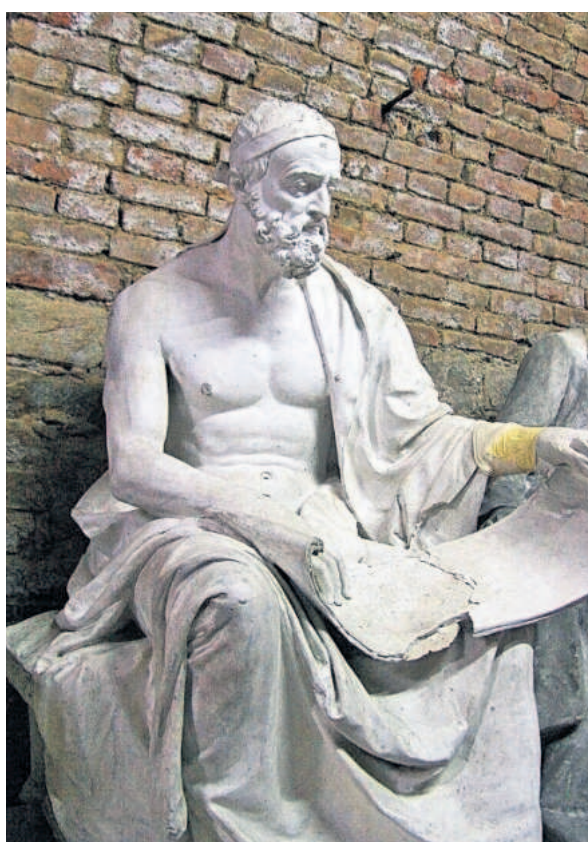




Este artículo presenta las fases iniciales y fundamentales de la gran idea de Simón Bolívar (1783-1830) de unir en un solo Estado a toda Latinoamérica, mediante el Congreso Anfictiónico de Panamá en 1826, concepto heredero del Congreso Anfictiónico en Grecia, organizado por Filipo II de Macedonia, en la ciudad de Corinto, en el año 388 aC.

# Simón Bolívar y la Patria Grande: bicentenario del Congreso Anfictiónico de Panamá

**Alberto Saladino García**



▲ **Polibio.** Tomada de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Polibio#/media/Archivo:Gipsmodelle\\_Wiener\\_Historismus\\_Hofburg-Keller\\_2012\\_33\\_Alois\\_D%C3%BCll\\_Polybios.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Polibio#/media/Archivo:Gipsmodelle_Wiener_Historismus_Hofburg-Keller_2012_33_Alois_D%C3%BCll_Polybios.jpg)

**E**N EL BICENTENARIO DE la emisión de la Convocatoria de Simón Bolívar al Congreso Anfictiónico de Panamá resulta pertinente conmemorarlo con la explicación de la génesis de su visionario proyecto de integración de los países de América Latina, en el contexto de la resaca de la crisis de la globalización capitalista expresada por la práctica imperialista de la doctrina *Donroe*.

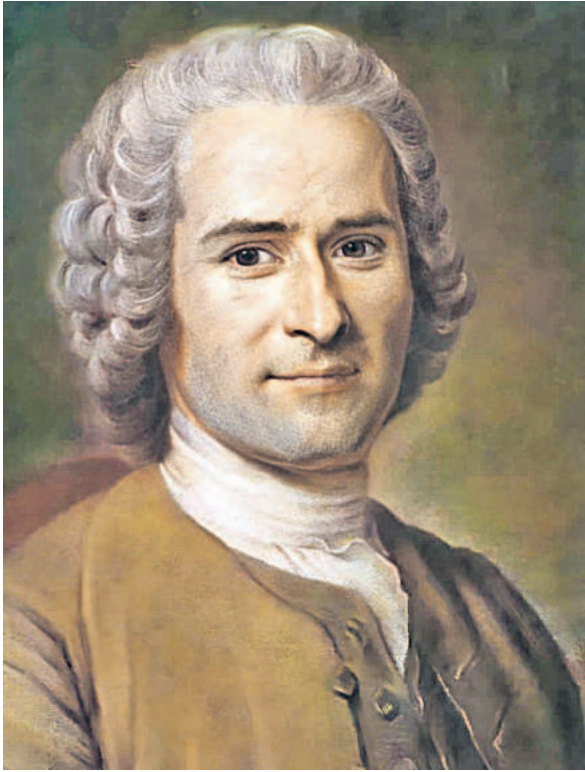
¿Por qué Simón Bolívar lo denominó Anfictiónico? La palabra fue usada y es un legado de la Grecia antigua, expandida en el mundo griego a partir del siglo VI antes de nuestra era y persistió hasta el siglo IV de la era actual. La respuesta a la pregunta la complementan las narrativas mitológica e histórica: Según la leyenda, la primera liga fue organizada por Anfición, hijo de Prometeo, uno de los héroes míticos de Grecia, y constaba de una asamblea donde se pactaban las reglas de seguridad y de vinculación recíproca” [De la Reza, 2009: 13]; la información histórica establece que el primer Congreso Anfictiónico en Grecia la organizó Filipo II de Macedonia, en la ciudad de Corinto, en el año 388 aC, que dio origen a la Liga Helénica.

Las fuentes de inspiración de Simón Bolívar para proyectar la Convocatoria Anfictiónica son varias: 1) Polibio, de quien conoció la primera referen-

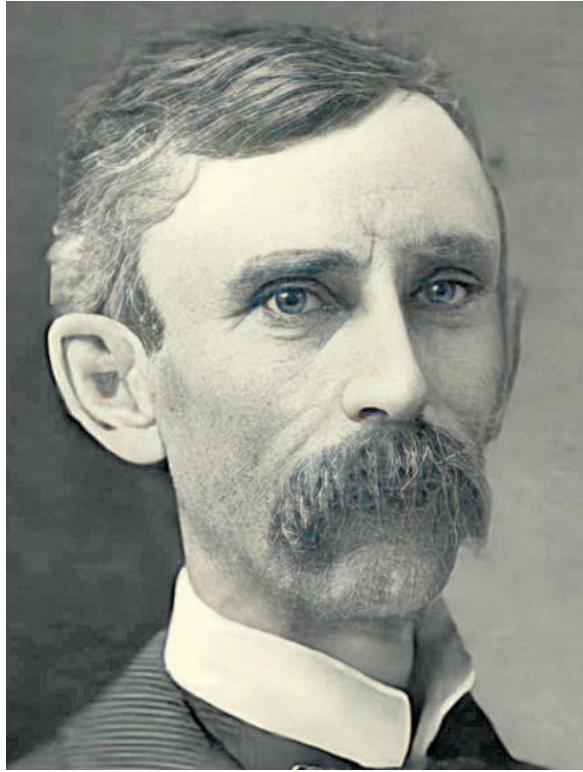


▲ **Marco Tulio Cicerón, Pedro Berruguete.**

cia sobre congresos anfictiónicos, uno de cuyos textos se inventarió en su biblioteca personal; 2) Cicerón, quien hace referencia a esa organización panhelénica en su escrito *Invención retórica*; 3) *The Federalist*, periódico londinense, en uno de cuyos números de 1780 informa de la confederación griega; 4) *Historia antigua*, sin autor, en trece volúmenes, que contiene datos al respecto, y 5) Juan Jacobo Rousseau, pues en sus *Extractos* hay mención de los congresos anfictiónicos.



▲ Jean-Jacques Rousseau, Maurice Quentin de La Tour.



▲ Henry Cullen.

## Una idea grandiosa

EL PRIMER CONGRESO Anfictiónico de Panamá tuvo una larga ideación por parte de Simón Bolívar. Cinco momentos pueden evidenciarse. Su amanecer lo suscribió en la *Carta de Jamaica*, redactada para contestar a Henry Cullen, el 5 de septiembre de 1815, donde le confiesa su deseo de formar en América la más grande nación del mundo y le explicita:

Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Nuevo Mundo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes Estados que hayan de formarse... ¡Qué bello sería que el Istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos! Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto congreso de los representantes de las repúblicas, reinos e imperios a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra, con las naciones de las otras partes del mundo. Esta especie de corporación podrá tener lugar en alguna época dichosa de nuestra regeneración... [Bolívar, 1986: 34]

Si bien advierte la existencia de obstáculos geográficos y complicaciones políticas que dividen a América, en esa misiva germinó su genial propuesta con el fin de consolidar la independencia y garantizar la práctica de la libertad en los países latinoamericanos.

La segunda referencia la externó en otra misiva remitida al político rioplatense Juan Martín de Pueyrredón en 1818, donde califica al proyecto confederativo de “cuerpo político” para alcanzar la concreción de la libertad.

La tercera mención la fertiliza a partir de la fundación de la Gran Colombia en 1821, pues el Libertador “preparó el borrador de un tratado bilateral confederativo, la circular a los gobiernos de la región, y el pliego de instrucciones para sus enviados especiales. Esta iniciativa se saldó con la creación de cuatro tratados de ‘unión, liga y confederación perpetua’ entre la Gran Colombia y Perú, Chile, México y la Federación centroamericana...” [De la Reza, 2009: 93-94]

La cuarta referencia emana de su primera



**Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Nuevo Mundo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse...**

acción integradora, como lo anota en la Convocatoria del Congreso Anfictiónico de Panamá cuando informa que la Gran Colombia, de la cual era su presidente, que: “El gobierno de Perú... [había establecido] un tratado de alianza y confederación con el plenipotenciario de Colombia y por él quedaron ambas partes comprometidas a interponer sus buenos oficios con los gobiernos de la América, antes española para que entrando todas en el mismo pacto, se verificase la reunión de una asamblea general de la confederación...” [Véjar Pérez Rubio, 2015: 140], el 6 de junio de 1822.

El quinto testimonio lo contiene el “Tratado de unión, liga y confederación perpetua entre Colombia y México”, firmado el 3 de octubre de 1823, luego avalado por el gobierno mexicano con la rúbrica de Vicente Guerrero, entre otros, el 2 de diciembre de 1823, con la finalidad de consolidar y garantizar la independencia y propugnar la unión de los países americanos, con las normas siguientes:

*Artículo 12.* Para estrechar más los vínculos que deben unir en lo venidero a ambos Estados... se formará una asamblea compuesta de dos plenipotenciarios por cada Parte...

*Artículo 13.* Ambas Partes se obligan a interponer sus buenos oficios con los gobiernos de los demás Estados de la América... para entrar en este pacto de unión, liga y confederación perpetua.

*Artículo 14.* Luego... se reunirá una asamblea general de los Estados americanos, compuesta de sus plenipotenciarios con el encargo de cimentar de un modo más sólido y estable las relaciones íntimas que deben existir entre todos y cada uno de ellos y que les sirva de consejo en los grandes conflictos...

*Artículo 15.* Siendo el Istmo de Panamá ... el punto más adecuado para aquella augusta reunión... [De la Reza, 2009: 137-138]

Igualmente, el artículo 17 garantiza el ejercicio de la soberanía nacional de cada República.

Con base en dichas referencias y por la maduración de los triunfos de las luchas independentistas, Simón Bolívar tomó la iniciativa de suscribir la Convocatoria del Primer Congreso Anfictiónico de Nuestra América, en el Palacio de Gobierno de Lima, el 7 de diciembre de 1824.

La inauguración fue en Panamá el 22 de junio de 1826, a la que asistieron representantes de la Gran Colombia –integrada por Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela–, México, Perú y Centroamérica –integrada por Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua–; estuvieron como observadores Inglaterra y Holanda.

Tal fue el proceso de gestación del excelso proyecto de Simón Bolívar para integrar a los países de América Latina en una gran República, nuestra anhelada patria grande ●

### Fuentes

Bolívar, Simón, *Carta de Jamaica*, en *Ideas en torno a Latinoamérica*, México, Unión de Universidades de América Latina/Universidad Nacional Autónoma de México, 1986, Tomo I.  
De la Reza, Germán A., *La invención de la paz. De la República Cristiana del Duque de Sully a la Sociedad de Naciones de Simón Bolívar*, México, Siglo XXI/Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Atzacapozalco, 2009.  
Véjar Pérez Rubio, Carlos, *Amanecer en las islas. Rutas y retos de la integración de Nuestra América*, México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, 2015.

LA HISTORIA DE LA VIOLENCIA HUMANA ES TAN LARGA Y PROFUNDA COMO LA CONDICIÓN HUMANA MISMA, Y SUS RECURSOS SON INNUMERABLES Y EN CONSTANTE CRECIMIENTO. EN NUESTROS TIEMPOS, DE ACUERDO CON ESTE ARTÍCULO, ESA "CREATIVIDAD" SE DIRIGE A LA MENTE HUMANA CON UNA EFICACIA NUNCA ANTES VISTA: LA GUERRA AHORA CONSISTE EN "LA ARTICULACIÓN ENTRE LA NANOTECNOLOGÍA, LA BIOTECNOLOGÍA, LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS CIENCIAS COGNITIVAS PARA DISEÑAR UN INSTRUMENTAL BÉLICO INTEGRAL, EFICIENTE, PODEROSO Y DE MUY LARGO ALCANCE".

### El cerebro como campo de batalla

EL PLANTEAMIENTO ES claro: el actual campo de batalla no es sólo geográfico, simbólico, económico ni cultural, sino cerebral. La línea del frente no se sitúa únicamente en la tierra, el mar, el aire, las ciudades, el campo o el ciberespacio, sino que el objetivo consiste en modelar el pensamiento del enemigo hasta desmoronarlo. Desde ahora hay que advertir que la industria bélica jamás renunciará a los modos tradicionales de lucha, pues la industria armamentista ha sido muy rentable en todos los tiempos. Más bien, apuntar hacia la mente del individuo para controlar cómo piensa y cómo actúa por medios tecnológicos es el último grito de las estrategias bélicas.

¿Cómo se vence al enemigo sin matarlo? Por medio de la intervención remota de su cerebro se puede neutralizar a cualquier ejército o población civil. ¿Cómo se interviene el cerebro de manera

# La guerra cognitiva

## nuevas armas de destrucción

**Alejandro Montes**

remota? Gracias a la ciencia y la tecnología: las ciencias cognitivas (neurociencias y neurotecnologías), herramientas digitales (inteligencia artificial, redes sociales, granjas de bots), técnicas psicológicas (terror de ruido, violencia dirigida, ilusión hegemónica) o comunicativas (desinformación, amarillismo, linchamientos mediáticos, manipulación de masas, narrativas engañosas), si están bien articuladas pueden alcanzar el objetivo central: la superioridad cognitiva.

### El sometimiento cognitivo

LA SUPERIORIDAD COGNITIVA radica en someter el proceso de toma de decisiones de los sujetos, sin importar su ubicación geográfica. Para vencer al enemigo primero se domina su mente, después el espacio físico en donde habita. Existen varios métodos de sometimiento cognitivo: manipular la percepción permite confundir la comprensión de la realidad y, en consecuencia, la forma de vivir en ella; dominar el conocimiento mediante la interconexión entre inteligencia humana e inteligencia artificial para abrumar a los individuos con datos; degradar la autopercepción de los sujetos a partir del empequeñecimiento de sus facultades mentales para debilitar su capacidad de lucha o resistencia; tener ventaja estratégica con la proyección de mando y control multimodal en todos los aspectos geopolíticos. Éstos son sólo algunos de los métodos actuales que promueven la superioridad cognitiva para dominar a los opositores.

Con el uso interdisciplinario de los métodos anteriores se pretende doblar el estado anímico



▲ Ilustración: Rosario Mateo Calderón. Relizada con IA y collage digital.



▲ Tanque de caucho del ejército fantasma, segunda guerra mundial.

# nitiva: ción masiva



▲ Silbato de la muerte azteca.

y cognitivo de los adversarios para subordinarlos sin derramar tanta sangre y así lograr que ellos mismos se asuman como inferiores y, en consecuencia, perdedores.

## La degradación del razonamiento

SE PODRÍA SEÑALAR que, en todos los tiempos, han existido estrategias de manipulación por medio de la confusión, el miedo inducido, el envilecimiento de las conductas, las mentiras, la desmoralización... Por ejemplo, el ejército fantasma utilizado para engañar a los nazis en la segunda guerra mundial, el terror psicológico del ejército estadounidense en Vietnam con el "Wandering Soul", los silbatos de la muerte de los aztecas, la degradación moral a partir de la impunidad ante el vejamen a la población civil o las banderas falsas para hacer creer que el atacante es la víctima,

/ PASA A LA PÁGINA 10

## Geopolítica del habla: el Airbnb del lenguaje

Jorge Olvera Vázquez

BIEN SE SABE QUE LAS LENGUAS CAMBIAN Y EVOLUCIONAN SIN CESAR, Y ES INEVITABLE EL INTERCAMBIO O LA INFLUENCIA ENTRE ELLAS. SIN EMBARGO, COMO PARA TODO HAY GRADOS, CAUSAS Y CONSECUENCIAS, LA REFLEXIÓN QUE AL RESPECTO PROPONE EL SIGUIENTE ARTÍCULO ES MÁS QUE NECESARIA, SOBRE TODO EN CUANTO A LA RELACIÓN ENTRE EL INGLÉS Y EL ESPAÑOL: "LA ANGLIFICACIÓN DEL IDIOMA ES LA GENTRIFICACIÓN DEL ESPAÑOL Y REPRESENTA LAS RELACIONES HISTÓRICAS DE ESTADOS UNIDOS CON AMÉRICA LATINA: ES LA VINCULACIÓN ASIMÉTRICA DE FRANCO INTERVENCIONISMO HEGEMÓNICO."

**E**L RAPTO BURGUÉS de la mezclilla, el *punk* de boutique, el restaurante "de barrio" con utensilios de peltre, la internacionalización del tequila, la sofisticada prescindencia de calcetines, los tenis con falda –para qué alargar la lista– son muestra signíca de que la moda es, en cierto modo, burlesca apropiación de la escasez; el secuestro mercantil de la pauperización que el propio gran capital produce. Se gentrifica la pobreza. Se reinventa la pobreza para ricos y se pone a circular en higiénica versión comercial.

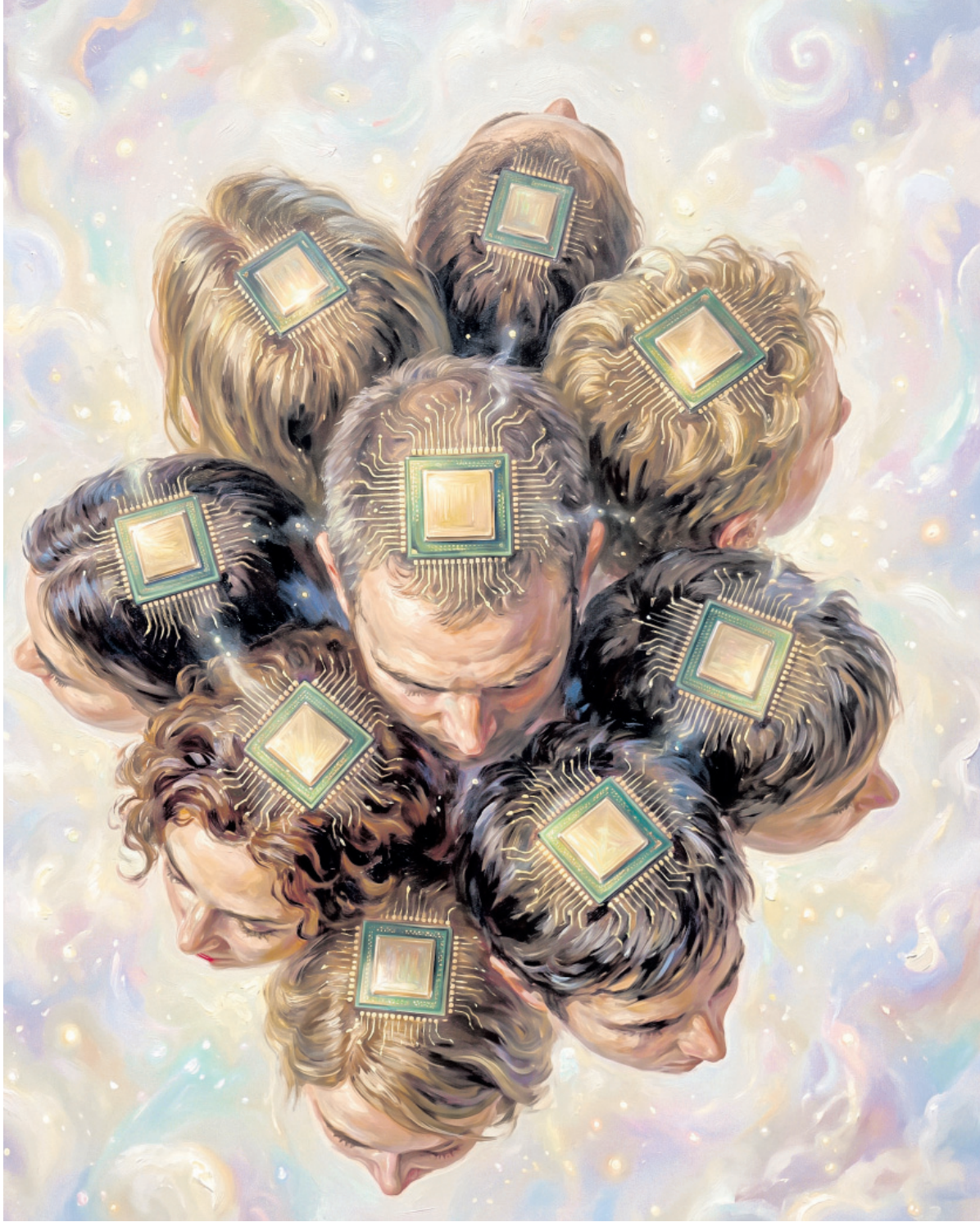
Reconocemos la gentrificación en el territorio físico: las colonias, los barrios, las ciudades... las naciones. Pero estas cosas no *suceden*, se deciden en agendas políticas que reacomodan el mundo en función de poderosos intereses político-empresariales. Gentrificar el español, *desterritorializarlo*, desplazarlo de sus hablantes, conviene a los intereses hegemónicos de la derecha transnacional con bastión visible en el Partido Republicano.

En el espectro mediático, ya sea por instrucción o convicción, se tiende a *anglificar* el español. La publicidad electrónica es experta en recetar anglicismos para el día a día; el mundo digital es impenable sin juveniles e invasivos giros anglófonos; la radio, excluyente en tiempos de inclusión, anuncia los éxitos musicales sólo en inglés. De esta manera se naturaliza lo estadounidense a partir de su lengua. Se impone una forma de *decir* el mundo y de pensarlo: se edita la realidad con un filtro ideológico. Políticamente, se traza camino al hablar.

## El lenguaje, doble del mundo

HÖLDERLIN, YA EN reclusión psiquiátrica, decía que si la literatura no proyectara un mundo, el lenguaje no sería peligroso, y tenía razón (sin que hoy resulte claro si decía eso porque estaba en el manicomio o si estaba en el manicomio porque decía eso). Pero es cierto: el lenguaje, doble del mundo,

/ PASA A LA PÁGINA 10



▲ Ilustración: Rosario Mateo Calderón. Relizada con IA y collage digital.

VIENE DE LA PÁGINA 9/ LA GUERRA COGNITIVA...

son ejemplos clásicos de que estas estrategias militares son tan viejas como la propia historia de la violencia. Por lo tanto, ¿la guerra cognitiva es vino viejo en botella nueva?

La guerra cognitiva utiliza los elementos anteriores y otros más, pero su diferencia con el pasado bélico se encuentra en la articulación milimétrica de factores psicológicos, científicos y sociales para modificar el cerebro humano y entenderlo como el campo de batalla que debe ser embestido. Una de las premisas de la guerra cognitiva acepta que el cerebro está más conectado por medio de dispositivos digitales; por ello, utiliza la hiperconectividad para propagar en los ecosistemas digitales, en minutos y de manera global, campañas psicológicas que afecten las operaciones cognitivas de las personas. Por ejemplo, campañas ejecutadas en TikTok para que los algoritmos de esa plataforma beneficien las tendencias que convengan al atacante son cotidianas.

*Hackear* la mente no con la técnica del qué pensar, sino del cómo pensar. Mediante campañas propagandísticas y flujos informativos, el atacante coloca una idea de su conveniencia en el foco de las personas para atraer su atención hacia ella e influir. La guerra cognitiva, en cambio, se perfila en degradar la capacidad de razonamiento de los individuos para debilitar su atención y su memoria, así como empobrecer el lenguaje y limitar el aprendizaje social (pilares esenciales del pensamiento crítico). Con ello, se fomenta la ignorancia y la banalización en la población. Aquí se utiliza el torrente virtual de información chatarra para provocar convicciones irracionales.

### El sujeto como instrumento de propaganda activa

A DIFERENCIA DE la táctica tradicional, donde los individuos son receptores de miles de anuncios, la

VIENE DE LA PÁGINA 9/ GEOPOLÍTICA DEL HABLA...

literario o no, siempre proyecta; nos da estructuras mentales y una forma de ver la realidad.

Así, no es lo mismo enamorarse en inglés que en español (con el *Quijote* no se hace una comedia romántica): *I'm in love* o *I'm falling in love* sugieren que para el angloparlante el amor es un lugar a donde uno entra o, peor, en donde uno se cae, como si fuera una trampa. *Estoy enamorado*, por contraste, alude a algo etéreo que entró en nosotros: en inglés el amor es algo concreto, físico; en español es algo abstracto, metafísico. En el primer caso se decide entrar o se es víctima de una trampa; en el segundo, es involuntario y penetra en el ser sin apenas darnos cuenta.

Evidentemente la cultura idiomática no proviene de las aulas ni de los libros, sino de un cuasi infinito surtidor multimediático, una especie de gran Secretaría de Educación Pública para la Colonización de la Cultura (SEPCOLCUL o, a este paso, SEPCOL-COOL). Desde allí, se opera la intervención ideológica que es la agresión idiomática y gentrificadora.

Algunas consecuencias prácticas de esto son el creciente desuso de pronombres y el uso de verboides a la inglesa, como verbos principales. Entonces oímos y leemos cosas como: “Un camión



**La publicidad electrónica es experta en recetar anglicismos para el día a día; el mundo digital es impensable sin juveniles e invasivos giros anglófonos; la radio, excluyente en tiempos de inclusión, anuncia los éxitos musicales sólo en inglés. De esta manera se naturaliza lo estadounidense a partir de su lengua.**

[se] volcó en la Autopista México-Querétaro” o “La obra [se] estrena la próxima semana”. Mas el pronombre (de *pro* y *nomine*) sustituye al nombre, al sustantivo (lo sustancial, el ser); si lo jubilamos desaparecemos un poco, pues la palabra es la morada del ser, como decía Heidegger, al margen de sus preocupantes filiaciones ideológicas.

O bien, como es recurrente en *Las mañaneras del pueblo*, las preguntas son del tipo: “Presidenta, preguntarle sobre la relación con Estados Unidos y también *saber* su postura sobre...” etcétera. A nadie le parece que allí falte algo, ni siquiera la lógica. Si el verboide como supuesto verbo ya no remite a un sujeto, entonces en el principio ya no era el verbo. En estos casos sustancia y acción *des-hispanizan* la expresión y atenúan al hablante de forma inquietante. Como si fuera penoso hablar español justamente en español.

Sin fobias y sin normatividad a ultranza, sin pretensiones castizas, deberíamos empezar por reconocer que, aunque menos visible, la gentrificación está y ha estado desde hace mucho en el idioma y su proceso se acrecienta con el tiempo y con el contubernio mediático como estrategia geopolítica paralela a la dolarización de la economía, la imposición del *American Way of Life* y el gusto prefabricado por todo lo estadounidense.

guerra cognitiva los transforma en herramientas propagandísticas. Las redes sociales se convierten en puntos de ataque pues, con la idea de que todos participamos libremente en la creación y difusión de contenidos, en realidad se construye el proceso de *descalificación colectiva* de algo o de alguien.

Se generan conflictos permanentes para diseñar un caos controlado en la zona gris, es decir, en el espacio tenso entre la paz y la guerra. La guerra cognitiva no hace distinción entre soldados y civiles: el blanco es todo el capital humano posible. No necesariamente hay objetivos o misiones militares. Se busca establecer una desestabilización sistémica que no tenga límites (o que estén controlados por el atacante).

Pero la característica central de la guerra cognitiva radica en la articulación entre la nanotecnología, la biotecnología, las tecnologías de la información y las ciencias cognitivas para diseñar un instrumental bélico integral, eficiente, poderoso y de muy largo alcance. La guerra cognitiva también echa mano de las neurociencias para influir en los procesos neuronales, no sólo para entender los procesos cerebrales en contextos de ansiedad, miedo, estrés o depresión, sino para bloquear actividades neuronales y paralizar las reacciones de defensa o lucha del enemigo mediante instrumental fisiológico. ¡Bienvenida la era de las neuroarmas!

## Las neuroarmas de la nueva guerra

EL QUE VENDE NARRA la historia a su conveniencia. Antes se hacía en el papel, después en las pantallas digitales, pero ahora en las neuronas. Desde una prospección elemental, la instrumentalización de la guerra cognitiva circula desde la manipulación de masas vía la (des)información hacia el dominio directo por medio de la biología y la neurología humanas. Drones autónomos, misiles hipersónicos, armas de radiofrecuencia o bombas bacteriológicas seguirán siendo utilizados, pero los sistemas neurotecnológicos tendrán



▲ Ilustración: Rosario Mateo Calderón. Relizada con IA y collage digital.



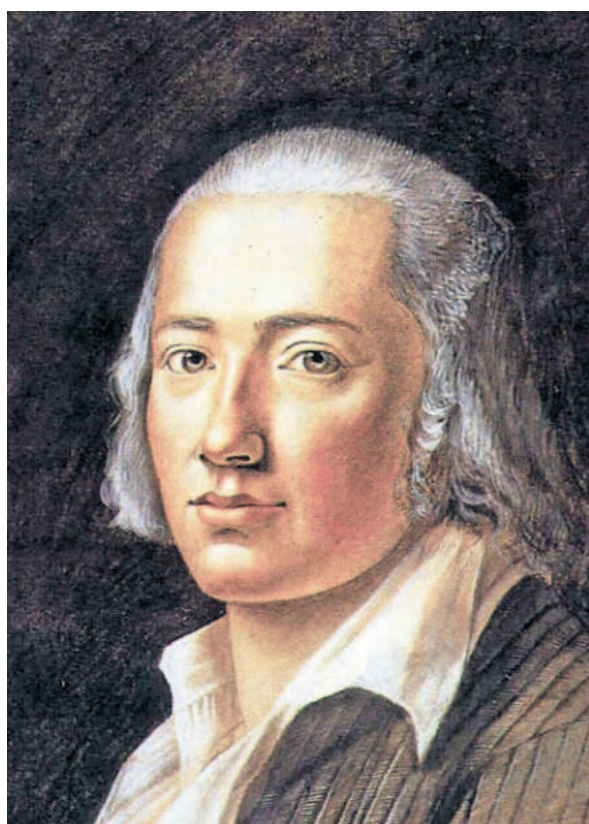
**Se generan conflictos permanentes para diseñar un caos controlado en la zona gris, es decir, en el espacio tenso entre la paz y la guerra. La guerra cognitiva no hace distinción entre soldados y civiles: el blanco es todo el capital humano posible. No necesariamente hay objetivos o misiones militares.**

prioridad en conflictos bélicos para desarrollar neuroarmas y lograr parálisis neuronales en los individuos.

Obstruir la actividad neuronal por medio de armas aptas para nulificar la voluntad de resistencia mental es una meta de la guerra cognitiva. Engañar al cerebro hasta degradarlo cognitivamente se puede conseguir con fármacos de nueva generación o dispositivos digitales que estimulen el cerebro mediante tecnología Bluetooth (¿los AirPods, Galaxy Buds o FreeBuds tendrán esa encomienda?) para introyectar confusión, fatiga extrema y alteración de la personalidad.

La fusión del cerebro con dispositivos tecnológicos para articular el binomio humano-máquina (interfaces cerebro-computadora, como los chips que desarrolla Neuralink, ya apuntan a este flanco) y la manipulación genética para diseñar virus o bacterias que arremetan contra el sistema nervioso central se encuentran presentes en la agenda biotecnológica. La alteración climática para provocar catástrofes “naturales” o el control del espectro electromagnético y las ondas neuronales para provocar efectos de malestar, como migraña, vértigo o insomnio (¿el síndrome de La Habana es un primer experimento?), no son nada despreciables para la guerra cognitiva.

No se trata de ser un apocalíptico irresponsable con los planteamientos anteriores pero, al observar que existe una guerra mental permanente, patrocinada por las grandes potencias económicas, vía la inteligencia artificial y los *deepfakes*, no se puede ser cándido y creer que la tecnología militar no desarrolla el instrumental necesario para utilizar neuroarmas en los próximos años. En este momento histórico son necesarias las palabras de Italo Calvino que, en su novela *El vizconde demediado*, reflexiona: “El carpintero vivía con angustia y remordimiento cada vez mayores, desde que el Bueno venía a verle por la noche y le reprochaba el triste fin de sus inventos, y le instigaba a construir mecanismos puestos en marcha por la bondad y no por la sed de crueldades.” ●



▲ Friedrich Hölderlin.

En los años sesenta, Carlos Monsiváis consideró que los de La Onda fueron la primera generación de gringos nacidos en México; mas su discurso no provenía del *establishment* político-idiomático sino de los *outsiders*. Tal vez hoy estaría tentado a vislumbrar la última generación de mexicanos que hablaron español.

La palabra revela el ser, si se rebela el ser con la palabra, estaríamos en una trinchera mejor. Porque una cosa es el natural préstamo lingüístico, la locución de énfasis teórico-académico o la intraducibilidad de un sentido, y otra la subordinación de un idioma en favor de otro, por su mayor presencia política, mediática, comercial, bélica y tecnológica.

## Esperanza verbal para la vida real

AL MARGEN DEL colonizado uso idiomático, generalmente impune, en los grandes medios, el ejercicio (auto)crítico del diario hablar, escribir, leer y escuchar es o debiera ser un acto político relevante, porque a fin de cuentas amar es actualizar incesantemente el diccionario (Pascal Bruckner *dixit*). Y es lícito agregar: con más palabras se ensancha la vida. Esperanza verbal para la vida real, eso necesitamos con fe holderliana, pues alguien en el mundo pretende que hablemos una lengua analítica (español)

como lengua sintética (inglés). Mas si se abrevia la expresión se acorta el pensamiento. Y acorta la vida tener menos palabras.

En el siempre oportuno y geopolítico *Soft Power* estadounidense, a la par que los métodos más directos y violentos, se busca la conquista, colonización, intervención y sometimiento, pero con gusto y agradecimiento, como gurú algorítmico por el mundo digital. Lo mismo con el lenguaje. La *anglificación* del idioma es la gentrificación del español y representa las relaciones históricas de Estados Unidos con América Latina: es la vinculación asimétrica de franco intervencionismo hegemónico; es “la cumbre” de *El escudo de Las Américas* con Trump diciendo frente a doce presidentes latinoamericanos “no aprenderé su maldito idioma” (*I’m not learning your damn language*) en un arrebato anglófono con gustosos aplausos de autohumillación que apenarían a Shakespeare.

En tiempos de postverdad, de inteligencia artificial, de plataformas digitales, estamos ya viviendo en un *Airbnb* del lenguaje, hablando inglés en español, habitando otro léxico, desplazados cada vez menos sutilmente de nuestra propia lengua y sus referentes. Habitamos ya en un *Airbnb* del lenguaje, pagando pretenciosa y gustosamente una renta muy cara, que tal vez con el tiempo nos cobrará un precio histórico impagable ●

## Anécdotas/

**Beatriz Gutiérrez Müller**

### La visa turística del sha de Irán (II y última)

LO BUENO ES que esta carta, querida Clofis, se la llevará su propio hijito, ¡cómo ha crecido Emiliano! Muy educado y cortés. Vino a verme, más bien, a dejarme las mermeladas que usted me hizo, y estoy aprovechando para mandarle lo último que alcancé a ver en el Archivo General de la Nación sobre la estancia en México del soberano iraní Mohammad Reza Pahleví.

Le contaba del apogeo de la Revolución Islámica en Irán y la sentencia del ayatolá Jomeini (Khomeini) y de que, en nombre de Alá, se ejecutara al exemperador donde quiera que estuviese. Entre los muchos reportes de la Dirección Federal de Seguridad de México, se informaba que “fedayines islámicos” ya habían aterrizado en el país, siguiendo lo publicado en el periódico teheraní *Bamdad*. El coronel Kiomasar Jahanbani, jefe de seguridad del visitante, se lo confirmaba a la policía secreta mexicana. Ya se tenía detectado a un “Carlos”, a un “Alf”, a un “Nader”, a una “Clare”... Una llamada anónima reportada por el FBI prendió las alertas. Un comando de cinco planeaba internarse en nuestro país para matarlo.

En los memorándums de julio/agosto ya le denominaban *exsha*. Reza Pahleví de pronto dio una rueda de prensa.

Los periodistas hicieron un mar de preguntas como: “¿pedirá asilo político en México?”, a lo cual respondió: “Es muy tarde para responder a esa pregunta.” Aclaró que no sabía si viviría en Estados Unidos; que, ante los rumores de un intento de asesinato en México, conservaba “fe en la Divina Providencia” y que, en efecto, Henry Kissinger había intervenido a su favor para llegar a México: “El doctor Kissinger es mi amigo”.

Viajó a Acapulco. Estando ahí, de manera súbita partió a Ciudad de México. Se entrevistó con el presidente José López Portillo el 6 de julio de 1979. Dicen que el mandatario lo describió como “un hombre consumido, pero

lúcido, y que no se explica lo que le hicieron sus amigos occidentales”. Cuatro días antes había visitado al gobernador de Morelos, Armando León Bejarano. En ese tiempo, su amigo Kissinger al parecer le envió a personal médico para una valoración. No se conocía entonces que Reza Pahleví padecía un cáncer terminal.

El *exsha* quiso ser atendido en un hospital de Nueva York. Fue un escándalo en Estados Unidos. Argumentando “razones humanitarias”, el presidente James Carter aceptó recibirlo. Así que dejó México el 23 de octubre de 1979, día que arribó a esa ciudad. La crisis de rehenes estadounidenses que tenía en su poder la Revolución Islámica, en la sede de la embajada de EU en Teherán, cambió todo. Dado de alta, Reza Pahleví quiso retornar a

México, pero no obtuvo de López Portillo el beneplácito para renovar su ‘visa de turista’. Sin embargo, su madre sí: doña Tadjol-Molouk vivió en Acapulco hasta su muerte en 1982. El *exsha* falleció en El Cairo, Egipto, el 27 de julio de 1980. Se supo después que buena parte de su tiempo en Cuernavaca lo ocupó para

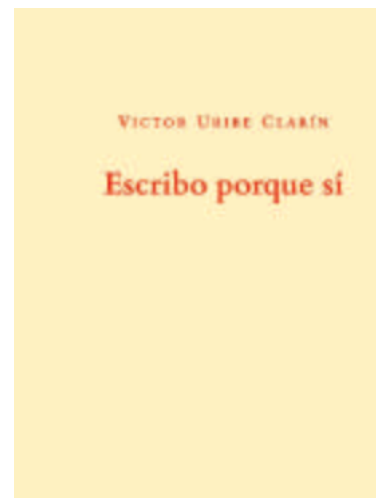


redactar *Respuesta a la historia* (original en francés, *Réponse à l'histoire*, 1980).

¡Qué vueltas da la vida! Quien no revise la historia no comprenderá cuán cerca está lo que lejano parece ●

## Marginale/

**Escribo porque sí,**  
Víctor Uribe Clarín,  
Puertabierta Editores,  
México, 2024.



NO ES, COMO suponía cierto autor vecindado en Veracruz, creyendo que decía cosa buena, el sinsentido de “escribir sin para qué”: en el caso de Uribe Clarín, escribir porque sí es declaración de principios, poética en práctica pues, como bien sabe cualquiera que a este oficio ha dedicado algún empeño, las explicaciones de por qué hace uno lo que hace cuando escribe sólo son claras, precisamente, en aquello que escribe, y si esto es libre –como lo es para Uribe Clarín–, carente de pretensiones supuestamente elevadas y sólo busca, brevedad tras brevedad, decir al mundo de un modo personal –la noche, el amor, la muerte, los ríos, los frutos de la tierra...–, si sólo quiere expresarlo una vez más para hacer que renazca, el “porque sí” es en sí mismo explicación que se vuelve felizmente innecesaria ●

En nuestro próximo número

CÉLINE: LA  
LITERATURA,  
LA MISERIA  
Y EL ABSURDO

La Jornada  
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

## Artes visuales / Germaine Gómez Haro

### La 61ª Bienal de Venecia (III y última)

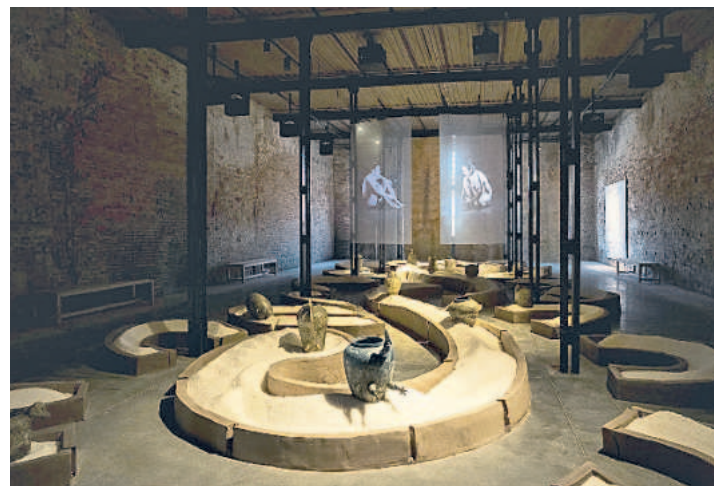


1

#### El pabellón de México en la Biennale

UNAS CINCO TONELADAS de barro y tres de sal llegaron al Arsenale, una de las sedes oficiales de la Bienal de Venecia que alberga el pabellón mexicano, donde María Sosa (Morelia, 1985) y Noé Martínez (Morelia, 1986), integrantes del colectivo RojoNegro y representantes de México en esta 61ª edición de este magno evento, las recibieron para comenzar la gran aventura de construir *in situ* y de manera artesanal el tapete de sal y barro que se despliega por toda la superficie de la sala de exhibición. *Actos invisibles para sostener el universo* es el título del proyecto realizado en colaboración con la curadora también mexicana Jessica Berlanga Taylor, quien señala: “El trabajo de María y Noé tiene mucho que ver con el rescate de epistemologías indígenas y afroamericanas rurales y traer todos esos conocimientos al mundo contemporáneo. Se respondió de manera muy visceral al *statement* de Koyo Kouoh en términos de conectar con aquellas fuerzas, energías y acciones de todas esas personas y redes que están sosteniendo el universo y que simplemente no las vemos.”

María y Noé viven juntos desde hace veintidós años, desempeñan su práctica artística de manera independiente y hace un par de años conformaron el colectivo RojoNegro para la producción de sus proyectos en conjunto. La exhibición en Venecia es un trabajo interdisciplinar, resultado de una profunda investigación de más de una década, que está integrado por “un *videoperformance* que es el núcleo del proyecto y que consiste en la exploración de nuestros cuerpos a partir de las posturas provenientes de las figurillas de barro de la región del occidente mesoamericano, un tapete de sal y barro que representa dos vírgulas de la palabra floreada que provienen de un sello teotihuacano que posiblemente hace referencia al canto y a la poesía, cuatro pinturas teñidas con tintes naturales y carbón, trece vasijas de barro que evocan al Ave del Corazón –figura arquetípica prehispánica que representa el alma de los ancestros– y una composición sonora comisionada a Alberto Rubí”, comentan los artistas para *La Jornada Semanal*. El visitante recorre la sala concebida “como una ofrenda o contenedor de conocimientos que convoca”, y se sumerge en una experiencia sensorial ante el conjunto de piezas que forma parte de la instalación, incluyendo la composición sonora que para los artistas “no es decoración, es una presencia”. María agrega: “Cada pieza tiene una gran investigación detrás, originada en epistemologías mesoamericanas y es una búsqueda artística por condensar los conocimientos originarios y proponerlos como una respuesta frente al arte contemporáneo y la episteme global. Desde nuestro punto de vista los conocimientos prehispánicos que siguen subsistiendo en formas de vida en los pueblos tienen mucho que proponer en momentos tan caóticos como los que estamos viviendo.” El trabajo de RojoNegro se ha centrado en la investigación y representación del cuerpo desde una perspectiva descolonial, tejiendo vínculos entre la cosmología prehispánica y el presente, tomando en cuenta la violencia, la pérdida y el duelo con una mirada enfocada hacia procesos de sanación y resistencia. Así lo expresa Noé: “Hemos dado una forma artística a un conocimiento que no es nuestro.”



2



3

1. Noé Martínez y María Sosa, Colectivo RojoNegro.  
2. Vista de la instalación.  
3. Still del videoperformance.

Creemos que si cuidamos esto habrá una continuidad. Es un milagro que pueda haber más de sesenta lenguas indígenas en nuestro país cuando se ha hecho todo para aplastarlas.” El recorrido de la instalación está diseñado para generar una conversación con el visitante, como sostiene Berlanga: “Es un pabellón que sí invita a la desaceleración, a alejarse del espectáculo del consumo del arte contemporáneo y llegar a un estado de contemplación.” El colectivo RojoNegro responde al concepto de esta 61ª Bienal de Venecia con “un arte arraigado a un territorio para vernos de persona a persona sin nacionalidad, donde tu dolor y el mío son el mismo” ●



### Tomar la palabra/ Agustín Ramos Casi todos perdimos

EN LA MADRUGADA del 15 de junio, la sección VII de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) denunció en Facebook que la estaban cercando fuerzas policíacas con vallas metálicas. Se trataba, decía, de una intimidación más de los operativos represivos de baja intensidad. En su rúbrica, repetía las rimas cantadas en manifestaciones y mítines: “¡Abrogación/ no simulación!” “¡Ni UMAs ni Afores/ sistema solidario de pensiones!” “¡Gobierne quien gobierne/ los derechos se defienden!”

Sin contar las cuentas automatizadas, la mayoría de comentaristas presagiaba que la CNTE perdería la batalla mediática contra los gobernantes y la desinformación. Uno de los comentaristas, por ejemplo, hacía burla del profesor Proceso González, a quien los policías dejaron ciego cuando él y sus compañeros de lucha intentaron entrar en el Zócalo. Por cierto, el profesor había sido promotor del voto por Morena en las campañas presidenciales.

Y así, por el estilo... Reproduzco un comentario igual de representativo aunque algo menos cruel: “A los animales y bestias salvajes se les contiene en corrales. Así se debe tener a los maestrines. Debemos considerar a los animales porque actúan por instinto. A los maestrines no hay que considerarlos en ningún aspecto [porque] los maestrines actúan con conocimiento de causa. Duro con ellos. Acorralados se ven bien bonitos. Josue Mora Hernandez.” (sic).

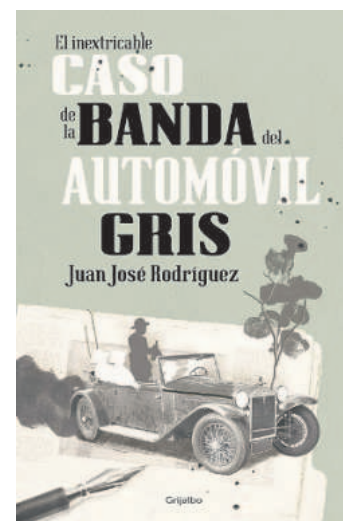
Esta señal se sumó a otras menos circunstanciales, como la entrega de la SEP y la purificación de los líderes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Y es que, siendo la alta burocracia de la Educación Pública y los charros del SNTE tan de fiar como los provocadores en las movilizaciones de la CNTE, el argumento de la representatividad venía de perlas. El secretario de la SEP representa a una Presidenta con setenta por ciento de aprobación, y los dirigentes del movimiento magisterial representan a la base que decidió levantar la huelga.

Ahí perdimos casi todos. La CNTE tiene la razón pero no la fuerza. El gobierno se escuda en el *realismo* presupuestal para no abrogar la Ley del ISSSTE. Así, en un contexto geopolítico de amenaza a la nación, se fue la oportunidad de discutir públicamente las propuestas y contrapropuestas respecto de dicha abrogación. Y, así como los extremos se juntan en la provocación, así también el diálogo directo habría demostrado qué intereses unen a cada cual.

La CNTE no nació aprovechando la invasión futbolera de la FIFA. Desde 1979, la CNTE retomó las banderas del Movimiento Revolucionario del Magisterio contra el charrismo sindical, a favor de la educación pública y por la democracia en general, como lo mostró su apoyo a las candidaturas de López Obrador y Claudia Sheinbaum (y una prueba es don Proceso González).

Al defender las pensiones de los jubilados (de todos los jubilados, no nada más de los docentes), la CNTE sigue haciendo una historia que nadie tiene derecho a ignorar. Por tanto, si de representatividad se habla, su organización gremial representa los intereses de las mayorías de México, y no puede resignarse a soportar un rigor presupuestal que no toca –ni en lo fiscal ni en la capitalización– a quienes manejan y obtienen ganancias de miles de millones de pesos a costa de las clases que, con “su sola fuerza de trabajo”, generan tales ganancias.

◆ Pero no todos perdieron. Las Afores, que manejan el dinero de los jubilados, obtuvieron 8 mil millones de pesos de ganancias entre enero y mayo de este año, sólo por comisiones; uno de esos ganones es un deudor fiscal y provocador impune a quien apodan la Perra de Trump. ¿Necesito decir a qué clase pertenece dicho sujeto? ●



### Biblioteca fantasma/ Evelina Gil La historia jamás contada

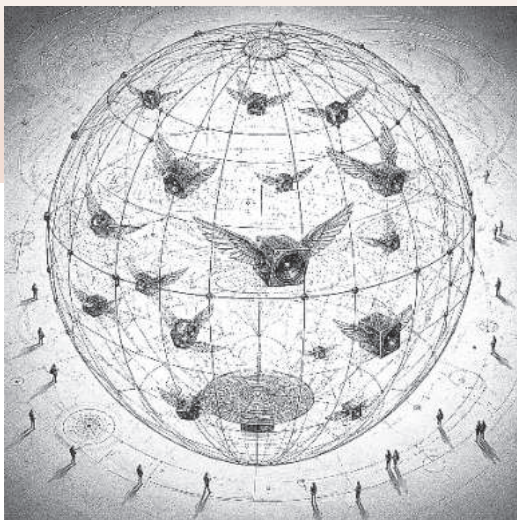
QUIEN HAYA TENIDO el privilegio de conversar con Juan José Rodríguez, el autor más internacional de Mazatlán, sabe que es un portento de amenidad y conocimiento; un anecdotario ambulante de situaciones de toda laya, sin frontera geográficas ni escollos temporales ni espaciales. Y lo mejor es que, así como habla, escribe, y su más reciente novela, *El inextricable caso de la banda del automóvil gris* (Grijalbo, México, 2025) es un extraordinario compendio de sus habilidades como contertulio pero, sobre todo, un aparato literario que propone formas innovadoras de abordar un caso histórico... máxime si es tan “inextricable” como anuncia su para nada exagerado título.

*La banda del automóvil gris* ha mantenido en vilo a Rodríguez desde hace aproximadamente siete años, cuando, habiendo recopilado información de primera, segunda y tercera mano, inició el constructo de una historia cuya naturaleza exigía, para una mejor comprensión, una amalgama de géneros, de medios, de narrativas e, incluso, de épocas; una muy atinada decisión creativa que involucra a personajes del siglo XXI, periodistas para mayores señas, que rastrean las piezas que les permitan armar un rompecabezas que se aproxime, en lo posible, a una realidad definitiva. Este caso criminal, hay que señalar, no fue exclusivo de las páginas de nota roja, mucho menos de la mitología urbana. De hecho, sorprende lo cercano que se siente a asuntos recientes donde el crimen organizado recibía protección del gobierno, por no mencionar su flagrante complicidad con las más altas esferas del poder, como ocurriera con Genaro García Luna y sus nexos con el narco y bandas de secuestradores, por ejemplo. Para narrar la integración de aquella célebre banda que aterrorizó, en particular pero no en exclusiva, a Ciudad de México, el autor se remonta al secuestro y asesinato del primer presidente revolucionario, Francisco I. Madero, y su vicepresidente, además de escritor, José María Pino Suárez, así como a una

naciente industria automotriz que, como toda tecnología novedosa, representó tanto avance y comodidad como instrumento para el mal.

Uno de los personajes principales es un joven reportero mazatleco que narra en primera persona y trabaja en un diario capitalino, bajo las órdenes del pintoresco don Joel Noriega quien, como el propio Juan José (que mucho me recuerda a su narrador) es un anecdotario viviente, así como un descendiente de la Ilustración que parece alimentarse de enciclopedias y material hemerográfico que ninguna computadora es capaz de emular. A ambos les apasiona el tema; lo dirimen y discuten, y a esto se suman otros documentos tales como cartas, artículos de antiguos periódicos (que no se sabe si son fruto de la invención del autor, aunque es lo más probable) y, lo que constituye una verdadera joya: el diario del abuelo del narrador, de nombre Francisco Versolari, que además de reproducir más material periodístico de la época, narra su propia experiencia como chofer de uno de los implicados con la dichosa Banda, compuesta casi en su totalidad, y según las conclusiones brindadas por la novela que no pretende develar una verdad absoluta, por extranjeros, entre ellos, españoles, un italiano y un japonés. Otro de los grandes aciertos de *El inextricable caso...* es aportarnos una visión femenina del tema, a través de una chica bastante audaz de nombre Yvonne Leduc, cuyo interés se centra en visibilizar a las mujeres de la historia de México, incluso de su faceta criminal... y es gracias a su directa o indirecta asociación con los miembros de la banda que salen a relucir las apasionantes historias de María Conesa y la actriz Mimí Derba, una suerte de Ida Lupino del cine mexicano, acaso la primera mujer en dirigir y producir sus propias películas.

Estamos ante una obra en verdad deleitable por todo lo que cuenta y por cómo lo cuenta. Una novela que nos depara múltiples sorpresas de diversa (e inimaginable) índole ●



◀ Imagen:  
Alonso Arreola,  
realizada con IA.

### Bemol sostenido/

**Alonso Arreola** @escribajista

## El Sonidario de Los Pinos

ERA JUEVES CUANDO nos internamos en la otrora residencia presidencial de Ciudad de México, espacio cuyo ambiente nos sigue resultando agríduce. Símbolo perenne de nuestra vida política, el Complejo Cultural Los Pinos oscila inevitablemente entre opuestos. Es un recinto asociado al poder y la corrupción, pero también un espacio cultural que se reinventa como patrimonio público, aún con retos sobre su misión y vocación futura.

Allí conocimos el Sonidario, una de sus iniciativas más singulares. La experiencia tuvo el privilegio de suceder con la presencia de Tito Rivas, artista sonoro y director de la Fonoteca Nacional, institución responsable de este espacio inmersivo. Su conocimiento técnico, claridad expositiva y capacidad para traducir conceptos complejos en ideas accesibles, convirtieron nuestra visita en algo especial. Lo agradecemos.

Desde la entrada se plantea una declaración toral, cita del filósofo francés Pascal Quignard: “El círculo auditivo configura en el espacio lo que inscribe en el orden del tiempo.” Debajo, el Sonidario se describe como un “habitáculo de sonidos”; una sala creada en lo que fuera el foro de televisión presidencial. Así es. Allí donde antes se producía y transmitía la narrativa oficial, hoy se generan experiencias abocadas a la escucha, la imaginación y la exploración sonora. El sustento tecnológico lo da un sistema ambisónico de Quinto Orden, compuesto por cuarenta y seis altavoces Meyer capaces de configurar entornos acústicos tridimensionales. Esta lógica se basa en principios binaurales y en algoritmos capaces de *espacializar* sonidos siguiendo la coherencia del oído humano. Sus bocinas son lienzo para expresar una dimensión distinta. Ya no se trata de asignar y mezclar canales sino de esculpir el aire. La escucha deja de ser recepción para convertirse en una forma de habitar y habitarnos.

Dicho ello, lo primero que nos envolvió fue *Ecoicos*, de Daniela Olmedo. Una pieza de diez minutos derivada de grabaciones de campo realizadas en la Isla Tiburón, junto a integrantes de la nación Comcaac. Hablamos del viaje iniciático que realizan sus cantadores para transmitir conocimiento entre generaciones. Junto a sus voces, el mar, el desierto y las cuevas hacen coro transformando la materia inefable. Algo conmovedor.

Luego escuchamos *Una mañana en el museo de las cenizas*, de Esteban Chapela. Una composición electroacústica de nueve minutos, basada en el libro *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca. Otra situación sonora encomiable, alucinante por acuciosa y bien trabajada: “las olas, como enjambres, nunca se repiten”.

Volviendo a la realidad, abriendo los párpados después del trance, imaginamos el Sonidario durante los fines de semana. El arribo de familias completas que nunca han asistido a un concierto acústico ni a una instalación de arte sonoro. Algo que el equipo de la Fonoteca entiende como una oportunidad, no para satisfacer a la comunidad especializada, sino para despertar nuevas curiosidades.

Finalmente, lo más relevante del Sonidario no es su sofisticación técnica ni su condición pionera en América Latina, sino la posibilidad de construir una nueva comunidad interesada en los laberintos del sonido, más allá de la música, lectora, lector. Mientras la vida contemporánea fragmenta y multiplica nuestra atención, allí se nos invita a cerrar los ojos y permitir que lo audible se exprese en nuestro silencio. Parece poco, pero es muy valioso. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos. ●



**Cinexcusas/ Luis Tovar** @luistovars

## Negocios redondos como balones (II y última)

MÉXICO 86, LARGOMETRAJE de ficción mexicano concluido este mismo año, es dirigido por Gabriel Ripstein, hijo del mucho más conocido Arturo y de quien, para fortuna o infortunio del vástago, en términos creativos no heredó la ripsteiniana fascinación por el miserabilismo. Muy por el contrario, en tanto director se estrenó con una gringonería titulada *600 millas* (2015), luego de lo cual se dedicó a conducir series de televisión con intenciones más lucrativas que creativas, del tipo *Narcos* y *Busco novio para mi mujer*, cuyos títulos lo dicen todo.

Para el caso que atañe a estas líneas, la asociación de Ripstein yúnior con personajes como Diego Luna y Daniel Krauze deja claras algunas cuestiones, verbigracia y para empezar, el muy probable hecho de que *México 86* sea para él más un encargo que un filme *motu proprio*: productor principal y dueño del papel protagónico (en el filme *Martín de la Torre*, en la realidad Rafael del Castillo, un funcionario de la Federación Mexicana de Fútbol en aquellos años ochenta), Diego Luna no sólo ocupa un enorme porcentaje de tiempo en pantalla sino también funge como narrador de lo que vivió, hizo, deshizo, ganó y perdió –es decir, De la Torre/Del Castillo– en los años previos y en aquel 1986, cuando por segunda vez México fue sede del Mundial de Fútbol.

La segunda cuestión que queda clara es el descafeinamiento histórico que, con la excusa de estar contando un cuento de corte personal, lleva a cabo la pandilla de coguionistas, a saber, el propio Ripstein yúnior y Daniel Krauze (volviéndose recurrente a la hora de suavizar para el cine pasajes de la historia nacional reciente), “asesorados” por dos que se llaman a sí mismos consultores: Luis Reséndiz y Francisco Javier González Chávez.

Es cierto que, en el filme, el par de personajes reales que fueron clave en el meganegocio del Mundial aparecen con sus nombres: Emilio Azcárraga Milmo alias *el Tigre*, así como su testaferro y mano derecha Guillermo Cañedo, prin-

cipal gestor de la obtención previa del Mundial México 70; cierto es también que *al Tigre* no lo pintan imposiblemente como una buena persona o amable sino tal cual era, un ambicioso vulgarísimo, un poderoso que usaba a las personas, y en particular a sus empleados, como si de esclavos se tratara, pero en rigor y sólo añadiendo los sobornos dados por Televisa a los directivos de la FIFA para obtener la sede, hasta ahí llega la fidelidad histórica.

El resto de lo que se cuenta en *México 86* suena a fantasía diseñada muy a modo para desplazar el quid de aquellos sucesos, de una inmensa estrategia de negocios y mercadotécnica con implicaciones incluso políticas, a mero relato de un nostálgico que tuvo todo el poder en sus manos y, parafraseando a uno de tantos inefables locutores panboleros, lo tuvo, fue suyo... y lo dejó ir. Para ese distraimiento del foco histórico funcionan muy bien el truco chambón de De la Torre/Del Castillo para no perder la designación frente a los gringos –con una definitivamente imposible chamaqueada nada menos que la Henry Kissinger!–, el ascenso del medio fracasado funcionario de la Femexfut, primero como convencedor de Azcárraga para que le entre al negocio –como si la idea y el deseo no hubieran sido del Tigre desde el principio–, luego en tanto artífice de la exitosa organización del Mundial; más tarde su caída estrepitosa por haberle hecho perder millones al papá de Azcárraga Jean, y sobre todo su resignación étlico-erótica a quedarse fuera del negocio.

No es que *México 86* no funcione como pretende, a manera de comedia suave-cita donde se entremezclan hechos bien conocidos y ficción licenciapoética, sino precisamente que funciona bastante bien y, al hacerlo, de un modo u otro pone un lacre al expediente de un negocio hartito turbio sucedido hace cuarenta años, en estos días reciclado al modo global tan de moda, ya sin Joao Havelange y Joseph Blatter pero con Gianni Infantino, que se las gasta exactamente igual ●

**Mario Bravo**

# En defensa de la diversidad musical: el disco ante las plataformas digitales

**Entrevista con Modesto López**

MODESTO LÓPEZ (LUGO, 1945) NACIÓ EN ESPAÑA. EL FRANQUISMO HIZO QUE JUNTO CON SU FAMILIA SE EXILIARA EN BUENOS AIRES, ARGENTINA. EN SU ETAPA ADULTA MIGRÓ A MÉXICO Y AQUÍ FUNDÓ EDICIONES PENTAGRAMA, SELLO DISCOGRÁFICO REFERENCIAL PARA LA MÚSICA ALTERNATIVA Y POPULAR LATINOAMERICANA, QUE CUENTA EN SU AMPLIO Y MUY DIVERSO CATÁLOGO CON ÁLBUMES DE MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL –SON CUBANO, JAROCHO, HUAPANGO, MILONGA, CALIPSO, DANZÓN, FLAMENCO, TROVA...–, ASÍ COMO EL CÉLEBRE ROCK RUPESTRE MEXICANO, Y UNA PLÉYADE DE AUTORES LATINOAMERICANOS, COMO ALFREDO ZITARROSA, AMPARO OCHOA, ASTOR PIAZZOLLA, DANIEL VIGLIETTI, EL PERSONAL, BOTELLITA DE JEREZ, JAIME LÓPEZ, ROCKDRIGO GONZÁLEZ, ÓSCAR CHÁVEZ, OMARA PORTUONDO Y MUCHOS MÁS.

## Respirar y caminar

–¿Cuál es la función de la música en la historia de la humanidad?

–Sin la música no existiríamos. Desde tiempos ancestrales para el ser humano es necesario escucharla, disfrutarla, cantarla, tocarla y vibrar con ella. La música es tan necesaria como el aire que respiramos.

–¿Qué papel ha desempeñado la música en su biografía?

–Ha sido fundamental. Desde la época en que hice teatro escuchaba a Astor Piazzolla, Eduardo Rovira y Carlos Di Fulvio. En mi juventud escuché a excelentes músicos: Litto Nebbia, la gente que inició el rock argentino y músicos internacionales como Elvis Presley, fundamental en mi educación infantil y adolescente. La música me acompañó en la militancia política, la enseñanza teatral y mi andar por la vida. Siempre respiré música. Cuando caminaba, la música iba conmigo.

## La lógica del mercado

–¿Cómo define al objeto disco?

–Siempre hubo un vinilo cercano a mí, lo mismo que el casete. Después fue desplazado por el disco compacto. Aquí deseo decir algo: ese cambio brusco se impuso por parte de las grandes transnacionales. Nos acostumbramos a escuchar música en distintas facetas del disco de vinilo pero, de pronto, las transnacionales dijeron: ¡eso se acabó! Lo mismo ocurre hoy. Repentinamente, mandatan que el disco compacto terminó y comienza otra era: las plataformas digitales. Esto implica un cambio sustancial en los medios de comunicación y en los modos de cómo llegar a la gente que consume la música alternativa, por ejemplo la producida por Pentagrama. Hoy en día se consume aquella música que difunden las grandes transnacionales en los medios de difusión. Se escucha la música que ellos imponen, mientras nosotros, la parte musical alternativa, quedamos desplazados al carecer de esos medios de difusión, los cuales forman el gusto de la población para escuchar y comprar lo que el mercado implanta.

## Borrar la memoria musical

–Supuestamente, se dice, toda la música del mundo se halla en plataformas digitales al alcance de un clic.

–La música alternativa que nosotros producimos es un granito de arena en una enorme playa donde la oferta de ellos es de miles y miles de contenidos. Ahí ni figuramos. Si en la plataforma digital buscas música purépecha, yucateca o mapuche, no las encontrarás. Nos borran la memoria y terminamos siendo seres que simplemente consumen un producto.

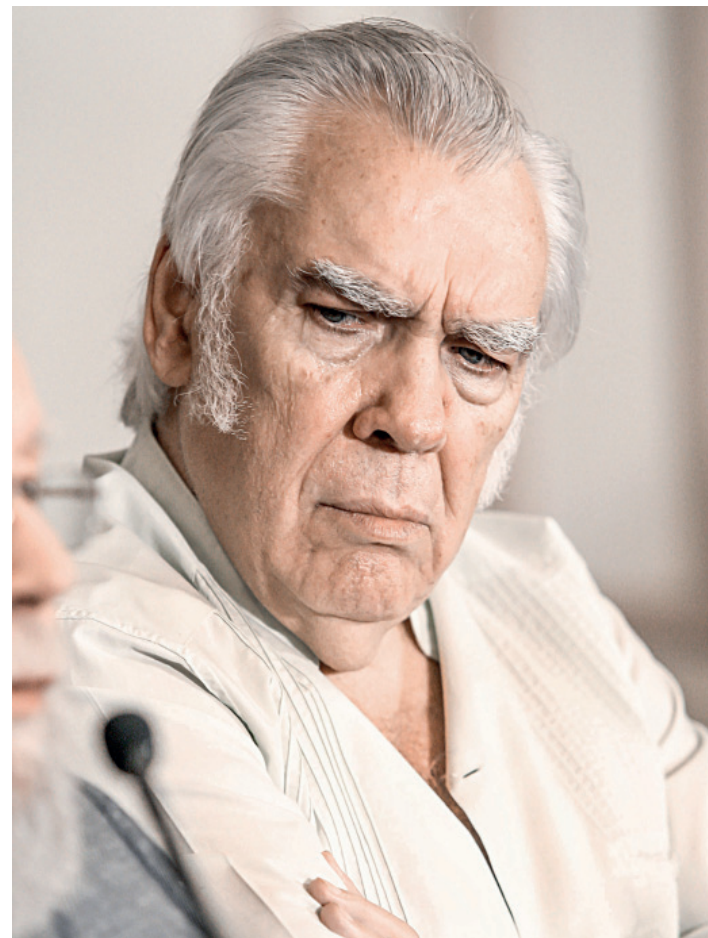
–En México, ¿qué papel ha jugado la radio con respecto a formar gustos musicales en la población?

–La radio sirve a los grandes intereses comerciales. Tampoco figuramos ahí. En la radio hegemónica ofertan música enlatada que consumimos permanentemente, excepto en las radios culturales, que son muy pocas: allí difunden el trabajo de Pentagrama. En todo esto existe un punto relevante: inclusive los políticos terminan consumiendo aquello ofertado por las grandes radios y televisoras. Quienes militan en la izquierda, en su mayoría, son influenciados también por los grandes medios.

## Lo que escucha el pueblo

–¿Qué opina sobre la oferta musical brindada en los conciertos masivos del Zócalo de Ciudad de México?

–Está bien que se le brinde al pueblo lo que supuestamente el pueblo quiere escuchar. No me opongo a eso. Sí me opongo al acto de no prestar atención a las grandes músicas que produce este



▲ Modesto López. La Jornada / María Melendrez Parada.

país; me opongo cuando no se da el apoyo necesario a los verdaderos creadores populares. No basta con un festival de son jarocho. Necesitamos continuidad en la forma de pensar, lo que significaría apoyar la cultura producida por las grandes mayorías. No estoy de acuerdo en que se gasten millones de pesos en festivales o conciertos, pues económicamente eso podría utilizarse para desarrollar los trabajos de las muchas expresiones musicales creadas a lo largo y ancho del país.

## Los últimos mohicanos

–Pentagrama cumplió ya cuarenta y seis años de vida. ¿Cómo define la misión de este sello discográfico?

–Cuando creamos este sello grabador pensamos que era una forma de contribuir a desarrollar el mejor pensamiento del ser humano. A pesar de todo, seguimos en la lucha. Continuamos editando discos... ¡una locura total en los tiempos que corren! Todavía creemos en la humanidad.

–Últimamente, en ciertos melómanos retornó un peculiar interés por buscar y comprar discos de vinilo, así como discos compactos. ¿Esto es algo genuino o responde a una estrategia de la industria musical?

–Creo que son los últimos mohicanos. Siempre será una minoría la que se salve de toda la vorágine impuesta por el consumismo. Ese actual interés por el vinilo o el compacto es valioso, en tanto se busque escuchar la buena música que se escuchaba antiguamente ●



▲ "Las dificultades de lectura en los jóvenes se reflejan en su incapacidad de terminar textos aparentemente largos, ya que de niños sólo leían mensajes de texto". Foto jusaeri

# La lectura y los universitarios

**Óscar Muñoz**

En la novela *Los premios*, de Julio Cortázar, el escritor dejó asentada una afirmación que revela la esencia de la literatura y la fuerza de la lectura: "Los libros van siendo el único lugar de la casa donde todavía se puede estar tranquilo". Aunque no se refería a que los libros implican exclusivamente una tranquilidad física, como un refugio, sino también a la capacidad de abrir en los lectores otras perspectivas, enfoques nuevos ante la vida, que es la misma para todos. Seguramente por ello, Cortázar apostó por provocar al lector para que participara en la obra literaria como, por ejemplo, en su novela *Rayuela*.

Sin embargo, los propósitos de Cortázar y otros escritores de la época (principalmente de los años sesenta) cada vez se consiguen menos. Y es que las circunstancias que nos rodean actualmente impiden avanzar hacia tales objetivos: disfrutar de la literatura y ser más adictos a la lectura. Para resolver la problemática lo mejor posible, habrá que recuperar el concepto de José Ortega y Gasset: "yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo". En efecto, el ser humano no cuenta solo, hay que tomar en cuenta todo lo que le rodea: la historia, la formación familiar, la educación escolar, la cultura, entre otras circunstancias.

Y precisamente bajo esta idea del "yo y mi circunstancia" habrá que resolver la diversidad de problemas que la gente está padeciendo en la actualidad: la tecnología invasiva, el abandono

de la lectura de libros, la renuncia a la escritura a mano, la adicción a las redes sociales, la aceptación de fake news, entre otras dificultades. Y no se trata de salvar sólo a las generaciones más jóvenes, como la Alfa (los niños y adolescentes que nacieron entre 2010 y 2015), sino hasta la Zeta (los universitarios de bachillerato y educación superior). Sobre todo, éstos últimos (Z), que enfrentan hoy día una crisis silenciosa: no adquirieron habilidades contundentes de lectura, y que la padecen estudiantes en todo el mundo.

Las dificultades de lectura de estos jóvenes se reflejan en la incapacidad de leer textos aparentemente largos, ya que de niños sólo leían mensajes en el teléfono o posts en las redes sociales, pero no textos extensos. Estos mismos universitarios padecen, asimismo, de la imposibilidad de seguir y entender argumentos complejos, ya que nunca realizaron ejercicios de comprensión lectora. Y para culminar, estos mismos muchachos tienen muchos problemas ante la escritura analítica. Lo anterior, vale destacar, no es una apreciación de los docentes, sino resultado de evidencias neurocientíficas.

Entre las pruebas aplicadas a estos universitarios, destaca la lectura que les solicitaron de un texto de 20 páginas (extensión standard a finales del siglo XX), pero que no lograron terminar en el tiempo establecido ni comprendido del todo. En los Estados Unidos (EU), la comprensión lectora del último semestre de bachillerato alcanzó el nivel más bajo en 2024,

a diferencia de lo logrado en 1992, año en que comenzaron a aplicar tales pruebas. Además, la tercera parte de los estudiantes evaluados en EU están por debajo del nivel básico de lectura, quedando totalmente alejada de ellos la lectura profunda.

No cabe duda que será muy importante desarrollar los planes del Gobierno de México para limitar, primeramente, el uso de los teléfonos inteligentes entre la población escolar de todo el país, y, seguidamente, establecer condiciones de uso de estos dispositivos en las escuelas de educación secundaria y bachillerato. Aunque también en los hogares será relevante aplicar algunas condiciones de uso entre los hijos, además de tenerlos bajo vigilancia, porque no sólo hay riesgos de estar por debajo de los niveles básicos de la lectura, sino de enfrentar contenidos peligrosos para los niños y los adolescentes, amén del manejo inadecuado de la Inteligencia Artificial: ha sido detectada menor actividad neuronal en estudiantes que delegan al ChatGPT tareas de escritura.

Lo anterior no es menor, si se considera que estos futuros ciudadanos impactarían la vida social y económica del país si llegan a ejercer su profesión con la menor capacidad de lectura, que los llevaría a enfrentar dificultades derivadas de la mala interpretación de leyes, por ejemplo.

[contacto@lajornadamaya](mailto:contacto@lajornadamaya)

# Mayamysis bacalarensis, especie microendémica del Caribe Mexicano



▲ A simple vista, los misidáceos se asemejan a pequeños camarones. La especie *Mayamysis bacalarensis* presenta características particulares que permitieron diferenciarla de otros grupos conocidos. Entre ellas destacan sus ojos pedunculados, la ausencia de una proyección rostral y un marcado dimorfismo sexual.

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

**CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:** 1. HUMBERTO BAHENA / ECOSUR /  
2. HUMBERTO BAHENA / ECOSUR

## MAYAMYSIS BACALARENSIS /

**Localización:** Laguna de Bacalar y el norte de la Bahía de Chetumal

**Descubridores:** Manuel Elías Gutiérrez y Diana Estela González Trejo

**Método de detección:** Trampa de luz

**Características:** Ojos pedunculados, ausencia de proyección rostral y un marcado dimorfismo sexual

Un hallazgo científico realizado en el sur de Quintana Roo abrió una nueva ventana al conocimiento de la biodiversidad de la península de Yucatán, ya que investigadores lograron describir un nuevo género y especie de misidáceo, un pequeño crustáceo perteneciente al zooplancton, que hasta ahora solo ha sido localizado en la laguna de Bacalar y el norte de la Bahía de Chetumal.

El descubrimiento fue realizado por Manuel Elías Gutiérrez, investigador de El Colegio de la Frontera Sur (Ecosur), Unidad Chetumal, junto con su estudiante Diana Estela González Trejo, del Tecnológico Nacional de México (TecNM), campus Chetumal, quienes identificaron al organismo como *Mayamysis bacalarensis*, una especie que aparentemente es microendémica de esta región del Caribe Mexicano.

El zooplancton está conformado por organismos que viven suspendidos en el agua y que, debido a su tamaño o capacidad de desplazamiento, no pueden oponerse a corrientes fuertes. Aunque desempeñan un papel funda-

mental en los ecosistemas acuáticos, gran parte de su diversidad en México continúa siendo poco conocida y numerosas especies permanecen sin descripción científica formal.

Entre los organismos zooplanctónicos de agua dulce más estudiados se encuentran los rotíferos, cladóceros y copépodos. Sin embargo, los misidáceos representan un grupo mucho menos común en ambientes continentales. De las mil 235 especies conocidas en el mundo, más del 90 por ciento habita en ecosistemas marinos.

En el océano estos organismos constituyen una parte importante de las cadenas alimenticias y son conocidos por formar parte del llamado krill, alimento fundamental para diversas especies marinas, incluidas algunas ballenas. Hasta ahora, únicamente se habían registrado 118 especies de misidáceos en ambientes de agua dulce o salobre.

En la península de Yucatán los registros previos se limitaban a cenotes y sistemas subte-



rráneos. El hallazgo en Bacalar representa la primera evidencia de un misidáceo de agua dulce viviendo en aguas abiertas. Los ejemplares fueron recolectados mediante un método poco convencional conocido como trampa de luz, una técnica que atrae a los organismos sin generar las perturbaciones que producen las redes de arrastre utilizadas habitualmente en estudios de zooplancton.

“Estos organismos resultaron ser un género y especie nuevos”, explicaron los investigadores, quienes determinaron que la distribución de *Mayamysis bacalarensis* está restringida a la laguna de Bacalar y al norte de la Bahía de Chetumal, sin registros en otros cuerpos de agua de la península.

A simple vista, los misidáceos se asemejan a pequeños camarones. La nueva especie presenta características particulares que permitieron diferenciarla de otros grupos conocidos. Entre ellas destacan sus ojos pedunculados, la ausencia de una proyección rostral y un marcado dimorfismo sexual.

Los machos poseen un tercer par de pleópodos extraordinariamente desarrollado, aunque los investigadores aún desconocen la función exacta de estas estructuras durante la reproducción. Las hembras, por su parte, cuentan con un marsupio o bolsa incubadora donde se desarrollan los huevos hasta que emergen los juveniles.

Los análisis genéticos revelaron además que se trata de un linaje muy distinto al de otros misidáceos conocidos. Aunque su origen evolutivo es marino, los científicos estiman que esta especie se separó de sus ancestros hace al menos tres millones de años, desarrollándose de manera independiente en la región.

Pese a la importancia del hallazgo, todavía existe poco conocimiento sobre la función ecológica que desempeña esta especie en los ecosistemas donde habita. Los investigadores consideran que probablemente se alimenta de detritos acumulados en el fondo o de partículas suspendidas en el agua, aunque esta hipótesis aún debe ser comprobada.

El descubrimiento también ha puesto sobre la mesa nuevas interrogantes sobre la salud ambiental de la laguna de Bacalar. Durante el episodio de eutrofización registrado en 2020, cuando el sistema lagunar sufrió cambios drásticos en la calidad del agua tras el paso de la tormenta tropical Cristóbal y el cuerpo de agua adquirió una tonalidad café, las poblaciones de estos organismos disminuyeron de forma considerable.

Los misidáceos son considerados bioindicadores, es decir, organismos capaces de reflejar cambios en las condiciones ambientales de los ecosistemas donde viven. Además, forman parte de las redes tróficas al servir de alimento para otros organismos acuáticos, por lo que su presencia o ausencia puede aportar información valiosa sobre el estado de conservación de los cuerpos de agua.

Para los investigadores, el hallazgo representa apenas el inicio de una nueva línea de estudio, ya que aún se desconoce gran parte de la biología, comportamiento, reproducción y función ecológica de *Mayamysis bacalarensis*, lo que abre un amplio campo para futuras investigaciones.

“Hasta antes de este descubrimiento, los misidos de agua dulce solo se habían registrado en cenotes subterráneos de la península de Yucatán. A partir de este hallazgo surgen muchas nuevas preguntas sobre el papel que desempeñan y su biología, pues apenas los hemos descubierto”, señalaron.

El descubrimiento confirma que la laguna de Bacalar continúa siendo un ecosistema de enorme valor biológico y científico, capaz de albergar especies desconocidas para la ciencia y de ofrecer nuevas pistas sobre la evolución y adaptación de la vida acuática en la región.

¡BOMBA!

Dijo ella que está harta de años de pausa y tensión; sólo que la discusión comenzó con una carta



# K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 26 al domingo 28 de junio de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2754 · [www.lajornadamaya.mx](http://www.lajornadamaya.mx)

## MAYAMYSIS BACALARENSIS

### TÚUMBEN CHAN P'AAYACH BA'ALACHE' KAJA'AN ICH JA'

Jump'eel túumben científica kaaxan beeta'ab tu noojolil Quintana Roo tu je'ek'abtaj u joolnajil kaambal yóok'olal u jejeláasil kuxtal yaan Yucatán, tumen aj xak'al máako'obe' béeychaj u kaxtiko'ob jump'eel túumben u género yéetel especieil misidáceo. Lela' juntúul chan crustáceo méek'a'an tumen zooplancton. Tak walkila' chéen ts'o'ok u yila'al Bacalar yéetel tu xamanil Bahía de Chetumal, mix tu'ux uláak' ila'an wa yaani'.

Ba'ax kaxta'abe' j beeta'ab tumen Manuel Elías Gutiérrez, u aj xak'al xookil Colegio de la Frontera Sur (Ecosur), Unidad Chetumal, ich múul meyaj tu beetaj yéetel xoknáal Diana Estela González Trejo, ti' u noj najil xook Tecnológico Nacional de México (TecNM), campus Chetumal. Leti'obe' tu ts'áajo'ob u K'aaba' chan ba'alche' beey Mayamysis bacalarensis, jump'eel especie chéen te'el baanta je'el kaja'an ichil tuláakal u ja'ilo'ob Caribe Mexicano.

Zooplancrone' u múuch'il organismos kaja'ano'ob ich ja', ts'o'oke' yóok'olal beyka'aj u nojochilo'ob wa beyka'aj ku yutstal u náachtalo'obe', ma' tu béeytal u máano'ob tu beel ja' k'a'am u yáalkab. Kex tumen jach k'a'anantako'ob ti'al u kuxtalil k'áak'náabe', ya'abach ti' u jejeláasilob yaan Méxicoe' ma' jach k'ajóoltano'obi', ts'o'oke' ma' xan ojéela'an científico ba'alo'ob yóok'olalo'obi'.

Ichil túun orgnaismo zooplanctónicos kaja'ano'ob ich ja' maas chan ojéela'an ba'al tu yóok'olalo'obe' ti' yaan rotíferos, cladóceros yéetel copépodos. Ba'ale', misidáceose' ku chiikbesiko'ob junmúuch' wiinkilalo'ob maas ma' jach k'ajóoltano'obi'. Ti' le mil 235 u p'eel u jejeláasil k'ajóolta'an yóok'ol kaabe', u 90% kaja'an ich K'áak'náab.



OOCHEL HUMBERTO BAHENA / ECOSUR

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA / P. 42 YÉETEL 43