



# La Jornada MAYA

CAMPECHE

Edición de fin de semana, del viernes 22 al domingo 24 de marzo de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2197 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EL GOBIERNO CONVOCÓ A TODA LA BUROCRACIA A SALIR EL PRÓXIMO SÁBADO, NO SE CITÓ A LA TITULAR DE SEGURIDAD

## Layda busca contrarrestar con marcha crisis policiaca

● Agentes del orden y ciudadanos siguen inconformes por zafarrancho en penal que dejó 30 personas heridas

JAIRO MAGAÑA / P 3

UNA VUELTA MÁS AL SOL ABRE LA PUERTA A LA PRIMAVERA



▲ El equinoccio, fenómeno que ocurre cuando el sol se coloca directamente en el ecuador, propicia que muchas personas se den cita en

zonas arqueológicas como Chichén Itzá, que es uno de los sitios favoritos para recibir una nueva estación del año. Foto Gerardo Jaso

/ P 9

EU presenta resolución en Consejo de Seguridad de la ONU para cese al fuego en Gaza

EFE / P 23

Murió el cronista, Álvarez Rendón, pero no se va la memoriosa luz que heredó a los meridianos

/ P 9

Diseña Cancillería plan para apoyar a connacionales en Texas frente a ley antimigrantes

EMIR OLIVARES ALONSO, ENVIADO / P 20

LEE LA JORNADA SEMANAL



# La Jornada MAYA

## Directorio

Fabrizio León Diez  
Director

Ulises Carrillo Cabrera  
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja  
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo  
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky  
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera  
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió  
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan  
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero  
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas  
Coordinador de  
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa  
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz  
Coordinadora de  
información  
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul  
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo  
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya  
Jorge Miguel Cocom Pech  
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada  
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A  
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.  
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de  
título y contenido: 16539

Reserva al uso exclusivo del título  
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,  
otorgada por la Dirección  
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.  
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,  
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial  
del contenido de esta publicación, por cualquier  
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2197

## Neobancos: ventajas y riesgos

La consultora tecnológica francesa Capgemini afirmó que existe preocupación entre los directores de bancos por el crecimiento de las nuevas empresas de banca digital, conocidas como neobancos. De acuerdo con Elias Ghanem, ejecutivo de Capgemini, las principales razones por las que la banca tradicional pierde usuarios ante las también denominadas *fintech* (instituciones financieras basadas en la implementación de tecnología) son la preferencia de los clientes, en particular los jóvenes, por las transacciones sin acudir a sucursales físicas; las tasas de interés competitivas que ofrecen estas plataformas; la atención personalizada; la eficiencia del trato al cliente y las asesorías a la medida de sus necesidades.

Es evidente el auge de los neobancos en México y su integración orgánica con el sistema de compras y pagos digitales. Así, en un solo año, una de estas compañías sumó 4.8 millones de clientes para llegar a un total de 5.2 millones, lo que la situaría como la quinta institución financiera con más usuarios de banca móvil, por delante de casi todos los bancos de la vieja guardia, los cuales han inten-

tado atenuar esta tendencia mejorando sus interfaces de banca en línea y ampliando el número de operaciones que pueden realizarse en ella.

Más allá de la preocupación de los bancos por proteger un negocio que han explotado de manera casi monopolística (los cinco más grandes concentran 70 por ciento de las ganancias netas de todo el sistema), el apogeo de las *fintech* plantea desafíos que no pueden ser ignorados. Su propia naturaleza virtual se traduce en dificultades para regular y supervisar su funcionamiento, lo cual podría dar pie a abusos y desestabilizar el sistema. Los elevados rendimientos de sus productos de inversión han sido un exitoso reclamo para atraer clientes y captar recursos millonarios, pero podrían ser insostenibles en el largo plazo, basarse en esquemas débiles de capitalización y crear burbujas especulativas. La experiencia histórica debe mantener en alerta a la sociedad y a las autoridades mexicanas ante el riesgo de comportamientos bancarios irresponsables de la banca, sean tradicionales o de nueva generación. No puede pasarse por alto, además, que el modelo de negocios de los neobancos se basa en brutales

recortes de costos, sobre todo en lo laboral: una plantilla reducida al mínimo, tercerización y ausencia de sindicatos u otras formas de amparo de los derechos de sus trabajadores son la norma en el sector.

El gobierno y sus órganos reguladores deben redoblar su atención ante el crecimiento de las *fintech*, así como ajustar el marco legal a esta realidad a fin de brindar certeza a los usuarios de servicios financieros. Por su parte, los bancos tradicionales no pueden limitarse a denunciar los riesgos de estas plataformas o creer que la preferencia de los jóvenes por el entorno digital es la única explicación para el éxito de sus nuevos competidores: han de reconocer, en cambio, los múltiples abusos que provocan la desafección de los clientes y la propensión a mudar sus ahorros y sus créditos a otras compañías. En tanto no se erradiquen el injustificable diferencial entre las tasas de interés que cobran y las que pagan, las comisiones excesivas, la indefensión en que dejan a las víctimas de fraudes por falta de inversión en ciberseguridad, entre otras prácticas, los usuarios seguirán migrando a las nuevas empresas, sin importar lo mucho que las tradicionales se actualicen en digitalización.



▲ Una de las razones por las que la banca tradicional pierde usuarios ante las *fintech* es la preferencia de los clientes, en particular los jóvenes, por las transacciones sin acudir a sucursales físicas. Foto Efe



# Convocan a burócratas de Campeche y alcaldías a marcha a favor de Sansores

Trabajadores denuncian que el evento parece obligatorio porque están condicionados

**JAIRO MAGAÑA**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Este sábado están invitando a todos los trabajadores estatales y de los ayuntamientos gobernados por Movimiento Regeneración Nacional (Morena) para que asistan a la capital de Campeche a una marcha en favor de la gobernadora Layda Sansores San Román, pero en la convocatoria no está el nombre de la titular de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC), Marcela Muñoz Martínez, quien este jueves tuvo a más de 800 policías y sus familias, así como a ciudadanos molestos por no haber manejado un protocolo de extracción de Personas Privadas de su Libertad (PPL) que dejó a más de 30 heridos como saldo de la semana pasada en el Centro de Readaptación Social (Cereso) de San Francisco Kobén.

La convocatoria salió el miércoles por la noche a través del perfil de Facebook del sobrino de la gobernadora Layda Sansores, Gerardo Sánchez Sansores, quien supuestamente no

ocupa ningún cargo burocrático oficial, pero asiste a todos los eventos del gobierno del estado, y se le entrevista por temas sociales del estado y municipio.

*Empleados de confianza comenzaron a circular la información de dicha marcha en horario laboral*

La convocatoria señala como fecha este sábado a partir de las 17 horas y como punto de reunión la monumental Asta Bandera en el malecón de la ciudad de Campeche, para marchar hacia el Palacio de Gobierno, es decir, mismo recorrido de la marcha que exigió la renuncia de Marcela Muñoz Martínez, sus mandos policiales, y de paso, la de Sansores San Román.



▲ La convocatoria salió el miércoles desde el perfil de Facebook del sobrino de la gobernadora, Gerardo Sánchez Sansores, quien supuestamente no ocupa ningún cargo burocrático oficial. Foto Fernando Eloy

Este jueves burócratas del gabinete y demás empleados de confianza al gobierno, comenzaron a circular la información de dicha marcha en horario laboral.

Sin embargo, a la par, también comenzaron a filtrarse los mensajes para exhortar al personal del gobierno estatal para asistir a la marcha, entre los puntos

ofrecidos son de un bono por asistencia, así como un día de descanso a elegir en fechas posteriores. Uno de los grupos de mensajería donde corre esta cadena, es encabezado supuestamente por Carlos Ucán Yam, coordinador estatal de la campaña presidencial de Claudia Sheinbaum y ex director de la fundación Pablo Gar-

cía, órgano descentralizado del gobierno laydista.

De igual manera, empleados de los cuatro ayuntamientos gobernados por Morena, Calakmul, Carmen, Champotón y Dzitbalché, así como empleados estatales, se han inconformado porque esto más que una invitación es una obligación para ellos.

## Académicos de la Supauac emplazan a huelga a principios de abril como exigencia al cumplimiento de sus demandas

**JAIRO MAGAÑA**  
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Aunque este 20 de marzo ya habían anunciado estallido de huelga, tras cuatro horas de asamblea Sindical, el Sindicato Único de Profesionales Académicos de la Universidad Autónoma de Campeche (Supauac) decidió emplazar la huelga para el 8 de abril, señalando que le darán una segunda oportunidad al rector José Alberto Abud Flores para que los reciba y atienda las

demandas laborales e informativas solicitadas desde el año pasado por el gremio sindical, y del cual no han tenido respuesta favorable.

Todo este proceso lo han llevado en el juzgado de lo laboral del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJE), luego que le entregarán la toma de nota a Joaquín Berzunza Valladares como secretario general del Supauac, tras una impugnación de su contrincante el año pasado cuando las elecciones de la renovación de la directiva del sindicato.

La huelga estaba pactada para este miércoles, sin embargo decidieron realizar una asamblea a puerta cerrada para decidir si iban o no al paro, y tras cuatro horas de sesión, decidieron emplazar la huelga a principios de abril debido a que tienen la esperanza de continuar construyendo un puente de diálogo con la administración de la UAC.

“Desde el año pasado nos han cerrado la puerta, nos mandan un representante del Consejo Universitario, y simplemente cuando to-

camos los pendientes del contrato colectivo con el sindicato, estos comienzan a poner trabas o nos cambian el discurso a negociaciones, pero hemos mantenido la postura de que nos informen la situación real del fondo de pensiones universitario”, afirmó Joaquín Berzunza Valladares.

El líder sindical aseguró que no bajarán los brazos, que continuará buscando el diálogo, pues es más importante construir. Sobre todo cuando ahora Berzunza Valladares, quien fuera militante del

Partido Revolucionario Institucional (PRI), ex regidor e incluso presidente del Comité Directivo Municipal del PRI, fue visto en los eventos de la candidata presidencial de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Claudia Sheinbaum Pardo.

Finalmente dijo que buscarán otra salida antes de la huelga, y lanzaron un duro mensaje a Abud Flores: “atiéndonos, sólo pedimos el respeto a nuestros derechos sindicales, queremos lo mejor para los agremiados, pero sobre todo para los alumnos”.

# Foro portuario industrial generará una derrama de más de 3.5 mdp en Carmen

El evento será de 17 al 19 de abril y se espera la participación de 3 mil personas

**GABRIEL GRANIEL**  
CIUDAD DEL CARMEN

Durante el primer Foro Industrial Portuario, que se realizará en Ciudad del Carmen del 17 al 19 de abril, se espera la participación de más de 3 mil personas que generarán una derrama económica de aproximadamente 3.5 millones de pesos.

A menos de un mes de que sea inaugurado este evento internacional, ya se encuentran ocupados más de 95 por ciento de los espacios para exposición.

Lo anterior fue dado a conocer en rueda de prensa por Eduardo Rebolledo, director general del Grupo Turístico de Campeche y Sures, organizador de este evento, acompañado de Daniel López, coordinador general; Selene González, coordinadora de Comercialización y Marketing, y Graciela Ibarra, coordinadora Ventas Carmen; quienes destacaron que en este Foro se espera la participación de aproximadamente 3 mil personas.

Estuvieron presentes además el presidente del Consejo Coordinador Em-



▲ A menos de un mes de que sea inaugurado este evento internacional, ya se encuentran ocupados más de 95 por ciento de los espacios para exposición. Foto Foro Industrial Portuario

presarial de Carmen (CCE), Encarnación Cajún Úc, y la directora de Desarrollo Económico y Turismo, Nelsy Sánchez Vega, los cuales expusieron el apoyo que se brindará para la promoción y difusión de este congreso.

El evento se realizará del 17 al 19 de abril del año en

curso, en el Centro de Convenciones Carmen XXI, con el apoyo del Consejo Coordinador Empresarial de Carmen, cinco secretarías del gobierno de Campeche y el ayuntamiento de Carmen.

Detallaron que en este foro se impartirán importantes conferencias, foros

de discusión y *networking*, en un evento de más alto nivel, con la participación de empresas nacionales e internacionales.

Entre los temas que se discutirán se encuentra "el futuro de la industria petrolera y portuaria en Ciudad del Carmen", así como los

aspectos de desarrollo industrial y portuario en la entidad.

Hasta el momento se han registrado 53 compañías expositoras, de las cuales, 40 por ciento de ellas son locales, lo que destaca vocación portuaria e industrial de la isla; además de 45 por ciento nacionales, y 10 por ciento internacionales.

En los foros de discusión se contará con la participación de 55 líderes empresariales y académicos en materia energética, portuaria, turismo, educación y medio ambiente.

Destaca la participación de la capitana de altura, Ana Laura López Bautista, coordinadora general de Puertos y Marina Mercante de la Secretaría de Marina (Semar); Agapito Ceballos, director general de la Administración Portuaria Integral de Campeche (Apicam), y de José Luos Hernández Abdaláh, vicepresidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Marítimo.

Además, estarán presentes los secretarías de Energía de cuatro estados petroleros como Tamaulipas, Veracruz, Tabasco y Campeche.

## Inicia el operativo coordinado de *Salvavidas Semana Santa*

**GABRIEL GRANIEL**  
CIUDAD DEL CARMEN

Ponen en marcha el operativo *Salvavidas Semana Santa 2024*, en el que participaron 41 elementos de la Décima Primera Zona Naval de la Secretaría de Marina (Semar) en Carmen.

El banderazo inicial se llevó a cabo en el balneario de Playa Norte, donde se informó que este operativo se desarrolla en el marco de la implementación del Plan Marina, con el objetivo de proporcionar seguridad y vigilancia. para resguardar

la integridad de los vacacionistas nacionales e internacionales que visiten los principales destinos turísticos del país durante la temporada vacacional que está por iniciar.

Esta operación se llevará a cabo en las playas de mayor afluencia turística de Ciudad del Carmen, Isla Aguada y Sabancuy, así como en los centros turísticos que son áreas de responsabilidad de la Armada de México, en el desempeño de sus funciones como Guardia Costera.

Las acciones de vigilancia y seguridad se realizará

en coordinación con Protección Civil, Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Guardia Nacional, Policía Estatal y Municipal, Cruz Roja, Bomberos y agrupamiento voluntarios.

En esta temporada se han desplegado 41 elementos navales, entre almirantes, capitanes, oficiales, clases, marinería y personal civil; asimismo, un buque encargado de la vigilancia marítima; dos embarcaciones menores, empleadas para realizar el rescate de las personas que se lleguen a encontrar en peligro en la mar; una

ambulancia y tres vehículos terrestres, con las que se complementa el apoyo para la vigilancia y seguridad de las personas, con la misión principal de salvaguardar la vida humana en la mar.

Se realizarán acciones de salvavidas, apoyo médico, vigilancia, seguridad marítima, aérea y terrestre, con la misión de resguardar la integridad de las personas.

En este operativo, participará la Estación Naval de Búsqueda, Rescate y Vigilancia Marítima (ENSAR), de Ciudad del Carmen, Campeche, dotada con perso-

nal especializado, así como personal de otras unidades y establecimientos navales, quienes acudirán de manera oportuna al llamado de la ciudadanía.

Cabe recalcar que es importante observar y respetar las indicaciones emitidas por la Capitanía de Puerto respecto al comportamiento del mar en sus niveles de marea.

Además, se instalarán puestos de socorro y rescate, donde elementos salvavidas y de Sanidad Naval brindarán atención médica de primeros auxilios a quienes así lo requieran.



# Inician acciones para atender el recale de sargazo en playas quintanarroenses

DE LA REDACCIÓN  
CANCÚN

El Gobierno de Quintana Roo y la Secretaría de Marina (Semar) iniciaron este jueves 21 de marzo los trabajos para la Temporada de Atención al Sargazo 2024, en coordinación con la iniciativa privada, organizaciones no gubernamentales, ambientalistas y sociedad civil.

La gobernadora Mara Lezama se reunió con el secretario de Marina, Rafael Ojeda Durán, para llevar a cabo el despliegue y operativo que se desarrollará entre la Semar y el gobierno del estado para esta labor con equipamiento, barreras, personal, buques sargaceros, embarcaciones, maquinaria, boyaje y anclaje para los 8 mil 650 metros de barrera protectora.

Acompañada por el jefe de la Oficina de la Gobernadora, Artemio Santos; la secretaria de Gobierno, Cristina Torres Gómez y el secretario de Desarrollo Territorial Urbano Sustentable (Sedetus), Armando Lara Denigris, los servidores públicos revisaron el esquema



▲ A lo largo de la presente temporada, la Marina desplegará 11 buques sargaceros costeros, el oceánico ARM Natans, 22 embarcaciones menores de apoyo y 340 elementos. Foto Semar

de instalación de barreras de contención y los municipios de Puerto Morelos, Playa del Carmen, Tulum y Mahahual.

El cierre de la temporada 2023 registró menos sargazo en las costas del Caribe Mexicano y para su atención se

construyeron 11 buques costeros sargaceros, se desplegaron 16 embarcaciones menores con dispositivos recolectores y se colocaron 9 mil 50 metros de barrera.

Mediante un comunicado, la Semar informó que

desde el cierre de la Temporada de Atención al Sargazo 2023 hasta la fecha se ha trabajado de manera permanente en mantenimientos preventivos y correctivos a la infraestructura empleada para tal fin. Por lo anterior,

la Marina desplegará a lo largo de la presente temporada, 11 buques sargaceros costeros, los cuales serán distribuidos en los municipios que conforman la estrategia, y trabajarán en la recuperación de sargazo.

Asimismo, 22 embarcaciones menores de apoyo, en conjunto con el buque sargacero oceánico ARM Natans (BSO-101), el cual se espera que arribe a las costas del estado en la última semana de este mes de marzo. Al igual que en años anteriores, la Semar desplegará a 340 elementos, quienes apoyarán en todas las acciones mencionadas.

Como parte de la recolección en playas, los municipios de Benito Juárez, Isla Mujeres, Puerto Morelos, Cozumel, Solidaridad, Tulum y Othón P. Blanco estarán atendiendo el arribo del sargazo empleando maquinaria, tal como: barredoras, bandas anfíbias, cargadoras compactas y vehículos para traslado de sargazo, con personal a cargo, cuya finalidad es mantener las playas limpias el mayor tiempo posible.

## Busca IP convertir talofita en una “oportunidad” de revalorización

ANA RAMÍREZ  
CANCÚN

En el marco del Primer Congreso Iberoamericano de Turismo Sostenible, Inclusivo y Justo, que se lleva a cabo en Cancún el 20 y 21 de marzo, se destacó que el sector privado está buscando abordar la resiliencia del Caribe Mexicano para la industrialización del sargazo y convertir una problemática en una oportunidad de revalorizar el destino.

Hoy el sargazo, reconoció Ignacio Muñoz, CEO responsable de la iniciativa Seas We Love, es multifactorial, depende de muchas condiciones, este año se prevé que

sea cuantiosa en la llegada y el reto es solucionarlo mediante tres pilares, que son la gobernanza, la tecnología y la investigación.

Otro gran reto es buscar la inversión necesaria para poder abordarlo, para eso se aliaron con el Tec de Monterrey y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en un consorcio de investigación tecnológica que tienen junto con el BBVA México, que ha sido el promotor y el que ha financiado este reto nacional de sostenibilidad que en su primera edición fue hacia el sargazo, con buen avance hasta ahora, para que en noviembre próximo puedan escalarlo.

“Se trabaja en esta iniciativa auspiciada y promovida

por la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya y el Consejo Hotelero del Caribe Mexicano, para abordar la parte de la resiliencia del destino para convertir un grave problema, que es el sargazo, en una oportunidad para industrializarlo y sumar un atributo más a la región en cuanto a convertir lo que es un problema importante en una oportunidad para revalorizar el destino”, enfatizó.

Los mayores bloqueos que han identificado hasta ahora son: la falta de normatividad, ya que al ser una problemática nueva las instituciones públicas no estaban preparadas ni tenían una legislación apropiada,

por lo que hay un fuerte trabajo a nivel internacional porque esto es un problema del Caribe en su conjunto.

También hay trabajo con la iniciativa privada, porque el sector hotelero está siendo el más impactado en el ámbito de cómo abordarlo, y en la parte tecnológica, han tenido que abordar tecnologías nuevas para poder tratar la personalización necesaria, que necesita el procesamiento y valorización del sargazo, detalló.

“Y lo de siempre, el dinero, tenemos que buscar dónde está el recurso económico, quién, en este caso estamos hablando con la Unión Europea, con el gobierno de Estados Unidos,

con las entidades que financian fondos de cambio climático para que mediante una asociación público-privada podamos abordar una capitalización de este proyecto e invertir lo que se necesita para abordarlo”, explicó Ignacio Muñoz.

La proyección económica que tienen es de más o menos 500 millones de dólares, lo que en una primera fase se requiere para industrializar y escalar una solución al tamaño del problema. Son 22 millones de toneladas de sargazo las que llegan a toda la región, aunque al Caribe Mexicano en específico le están llegando más o menos medio millón o un millón.

# Por alto consumo de langosta, fomenta sector gastronómico pesca sustentable

Proteger especies en riesgo, reducir costos y promover consumo local, los objetivos

**ANA RAMÍREZ**  
CANCÚN

El elevado consumo de langosta es algo que tiene preocupado al sector gastronómico estatal, por lo que desde Cocineros por Quintana Roo se fortalece la promoción de la ingesta de pesca sustentable producida en granjas, expuso Marcy Bezaleel Pacheco, presidente del organismo.

“No consumir ciertos productos como la langosta, que ya estamos poco a poco perdiéndola, el consumo humano cada vez es mayor y todavía no hay un producto de acuicultura para generar más langosta”, advirtió.

Ante esto, trabajan en proyectos de pesca sustentable, con la participación de Puerto Morelos, que es en donde hay más granjas y manejan productos como la tilapia roja y la blanca, productos que no han subido su precio y que se pueden explotar, al ser de granja.

Además, mediante estas estrategias se pueden crear platillos únicos, ejemplificó, tal es el caso del pulpo maya o pulpo batido de la península de Yucatán, que no ha subido su precio, está al costo y contribuye así a la economía de la zona.



▲ El consumo humano de langosta es cada vez mayor y todavía no hay un producto de acuicultura para generar más de este crustáceo, advierte Marcy Bezaleel. Foto Juan Manuel Valdivia

El propósito es proteger especies en riesgo, como la langosta, y al mismo tiempo reducir costos y promover el consumo local, para lo cual el sector restaurantero y hotelero está estableciendo alianzas con comunidades locales que cuentan con granjas acuícolas.

“Hay que consumir ciertos productos para que también no se encarezca el menú y que la gente no se llegue a quejar”, apuntó. Esta integración tiene como objetivo mejorar las prácticas de consumo en la región y para ello se están implementando estrategias para fomentar el

consumo de productos locales en todo el estado.

Aunque en la zona norte prevalece un consumo mayor de productos extranjeros, en el sur se observa principalmente la presencia de productos locales, lo que contribuye además a mantener precios competitivos

en los menús de los establecimientos.

El entrevistado resaltó que el sector busca desarrollar estrategias que promuevan la preservación de los ecosistemas, para así garantizar la sostenibilidad tanto de las especies marinas como de la actividad económica de la región.

También se tienen identificadas varias granjas en

*En la zona norte prevalece un consumo mayor de productos extranjeros, y en el sur, locales*

Campeche, por lo que de esta manera se contribuye a no incrementar los costos y es lo que se trabaja principalmente en todo el sector restaurantero, incluido dentro de los restaurantes, intentado involucrar más a la zona norte del estado, que es donde se consumen más productos de importación.

## Madres Buscadoras de Quintana Roo se unen a marcha nacional para exigir acciones eficientes sobre desaparecidos

**DE LA REDACCIÓN**  
CANCÚN

El colectivo Madres Buscadoras de Quintana Roo dio a conocer que se unirá a la marcha a nivel nacional que preparan las activistas para exigir investigaciones eficientes y la identificación de los cuerpos rescatados. Indicó que en abril llevarán

a cabo una Jornada Nacional de Búsqueda, mientras que la manifestación principal será el 10 de mayo en la Ciudad de México.

Este jueves, las activistas hicieron una nueva manifestación frente a la Fiscalía General del Estado (FGE) en Cancún, tras lo cual anunciaron las nuevas movilizaciones que realizarán en los siguientes días. Buscan,

aseguraron, aglutinar a los diferentes colectivos de México que se dedican a la búsqueda de personas desaparecidas.

Hicieron extensiva la invitación a la sociedad civil en general para unirse a los eventos que harán, como la Jornada Nacional de Búsqueda en abril y la marcha multitudinaria en la Ciudad de México el 10 de mayo.

Señalaron que así como en Cancún, este jueves en diferentes partes del país se registraron marchas de protesta

Además, leyeron un manifiesto en el que condenaron el actuar de las Fiscalías de los estados y el gobierno federal, destacando que en los últimos 15 años ha incrementado exponencialmente el número

de personas desaparecidas en México.

“La desaparición debe ser castigada de manera penal. Exigimos más investigaciones eficientes y certeras, exigimos la identificación de todos los cuerpos y fragmentos óseos recuperados en fosas comunes y clandestinas. Exigimos protección a todos los buscadores de nuestro país”, señalaron.



# Q. Roo sextuplica el gasto de agua que recomienda la OMS

Un turista puede llegar a consumir cerca de 3 mil litros por día

**ANA RAMÍREZ**  
CANCÚN

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que por habitante se tengan de 40 a 60 litros de agua disponibles al día, mientras que en Quintana Roo el promedio de consumo de agua por habitantes es de 300 litros al día, casi seis veces más de lo que recomienda la OMS, mientras que un turista en su hotel consume de 300 a 3 mil litros al día, lo que podría llevar a una pobreza hídrica en el estado, advirtió Alejandro López Tamayo, de Centinelas del Agua AC.

“Parte del concepto de pobreza hídrica implica que vayamos a tener menor disponibilidad de agua como seres humanos, recordemos que la Organización Mundial de la Salud recomienda que por habi-

tante tengamos de 40 a 60 litros de agua disponibles al día, como la mínima requerida para tener un comportamiento normal o natural que satisfaga nuestras necesidades”, especificó.

Sin embargo, en Quintana Roo el promedio de consumo de agua por habitantes es de 300 litros al día, es decir, casi seis veces más de lo que recomienda como mínimo la OMS y en la Riviera Maya al tener hoteles de lujo dicho consumo por huésped-noche puede alcanzar los 3 mil litros.

López Tamayo advirtió que de seguir este consumo y el crecimiento no planeado de las ciudades se podría caer en un concepto de pobreza hídrica, de allí que organizaciones como Centinelas del Agua estén enfocadas en acciones concretas para disminuir el consumo de los acuíferos, como implementando sistemas de captación de agua

de lluvia. Otro punto fundamental en el que se debe trabajar para evitar esa pobreza hídrica es mejorar los sistemas de tratamiento de aguas residuales.

“Hoy la disponibilidad media anual del acuífero de la Península de Yucatán disminuyó, pasamos de tener una disponibilidad media anual de 5 mil millones de metros cúbicos en el 2018 a 2 mil millones de metros cúbicos en noviembre de 2023, es decir, se disminuyó en 3 mil millones de metros cúbicos... no quiere decir que ya se acabó toda esta agua, sino que se concesionó y de la que está disponible ya nada más quedan 2 mil millones”, aclaró.

De allí la necesidad, reiteró, de tener más sistemas de captación de agua de lluvia, y al estar en una zona privilegiada por el tema meteorológico y climatológico, los huracanes pueden resultar benéficos si se co-

locan sistemas de captación en los grandes hoteles, y así se evita una mayor extracción de agua en el acuífero.

“Queremos volver a incentivar el tener estos sistemas de captación de agua de lluvia para disminuir un poco la presión de extracción de agua del acuífero. Campamento Hidalgo y Punta Laguna son dos comunidades muy vulnerables. Hemos podido estar construyendo 30 baños secos y adicionalmente se están poniendo bebederos escolares porque desafortunadamente más de 90 por ciento de las comunidades rurales del estado de Quintana Roo y de Yucatán están bebiendo agua con altas concentraciones de coliformes y enterococos porque no se está clorando o no hay un sistema potabilización de agua en los pozos”, alertó el ambientalista y recomendó acercarse a los expertos para buscar soluciones conjuntas.

## Exhortan a cuidar humedales y arrecifes

**MIGUEL AMÉNDOLA**  
TULUM

Cada quien en su sector puede tener la responsabilidad del cuidado del agua, que es un elemento vital para todo el planeta, expresó Gonzalo Merediz Alonso, presidente del Consejo de Cuenca de la Península de Yucatán.

Expuso que para este Día Mundial del Agua es importante “que recapitemos porque el agua es el factor que permite que gocemos de los humedales, los cenotes, de la playa, de los arrecifes y desde luego nos da vida, nos permite estar vivos, nos permite desarrollarnos como país y como estado”.

Sostuvo que en ese sentido vale la pena pensar que el principal problema que enfrenta la zona de Tulum y la Riviera Maya en general es la contaminación del agua, lo cual se va a incrementar con el crecimiento que ocurrirá ante los nuevos megaproyectos que se realizan en la zona.

“Ahí tenemos que reflexionar sobre la importancia vital de que así como se invierte en esa infraestructura se invierta con la misma intensidad en plantas de tratamiento de aguas residuales, en la conexión al drenaje de las casas, en la instalación las nuevas colonias que se vayan desarrollando y que pues cuidemos los ríos subterráneos más grandes del mundo, que son un atractivo de Tulum y de todo el estado Quintana Roo”, indicó Merediz.

El también director ejecutivo de Amigos de Sian Ka'an sostuvo que las riquezas naturales gracias al agua significan un sello de lo que es Tulum para el mundo. Dijo que merece la pena que como individuos, como sociedad y como gobierno invirtamos recursos en cuidar el agua, en reducir la contaminación y en mantener cenotes cristalinos, playas con azul turquesa, arrecifes de coral saludables y humedales que nos den protección ante el cambio climático.



▲ López Tamayo advirtió que de seguir este consumo y el crecimiento no planeado de las ciudades se podría caer en pobreza hídrica, de allí que organizaciones como Centinelas del Agua estén enfocadas en implementar sistemas de captación de lluvia. Foto Juan Manuel Valdivia

# Impulsa Amigos de Sian Ka'an acciones para la gobernanza hídrica comunitaria

ANA RAMÍREZ  
CANCÚN

En el marco del Día Mundial del Agua, Eduardo Tapia, coordinador del Programa de Conservación del Acuífero en Amigos de Sian Ka'an, dio a conocer algunas de las principales acciones que se han implementado para la conservación del agua, enfocándose principalmente en la concientización entre la población.

“Implementamos una estrategia de fortalecimiento a la gobernanza hídrica comunitaria, en esencia es buscar acompañar y fortalecer el proceso de toma de decisiones de las comunidades en torno a los recursos hídricos, muchas veces sucede que en comunidades hay acceso al agua porque cavas unos cuantos metros y ya está el pozo, sin embargo, puede estar contaminada por bacterias o es agua muy dura”, especificó.

Estas condiciones del agua la vuelven no apta para consumo humano y por ello parte de las acciones de gobernanza se enfocan no solo en el saber que no se debe consumir, sino que se impulsan sistemas de captación de agua de lluvias y



▲ La península de Yucatán cuenta con el reservorio de agua subterránea más importante del país, por lo que la asociación se ha enfocado en evitar su deterioro. Foto Juan Manuel Valdivia

ecotecnologías asociadas al uso del vital líquido.

El entrevistado hizo énfasis en que la península de Yucatán cuenta con el reservorio de agua subterránea más importante del país y se han enfocado en evitar su deterioro, limitando la sobre explotación por el creci-

miento urbano desmedido, así como la contaminación por vertimiento de aguas residuales no tratadas.

En los proyectos que han llevado a diferentes comunidades, han identificado que Muyil, en Felipe Carrillo Puerto, es una zona preocupante, porque tiene un creci-

miento desordenado, sin conexión al drenaje y las casas construidas con fosas sépticas o sumideros provocan severas consecuencias al acuífero.

“Es una zona que debemos trabajar en equipo, todas las instituciones, empresas, sociedad, gobierno, ONG's; eso por mencionar

una, hay muchas (zonas) que requieren prioridad, yo creo que es un lugar que tenemos que atender en equipo”, acotó Eduardo Tapia.

Y si bien aún falta mucho por hacer en temas de sensibilización y concientización a empresas, así como a la comunidad en general, estimó que si ha habido acciones importantes, se han sembrado semillas que están rindiendo frutos, porque se hace genuino el sentimiento de querer involucrarse.

*Muyil, en Carrillo Puerto, es una zona preocupante, porque tiene un crecimiento desordenado*

Tal es el caso de los resultados que han tenido con un proyecto de ciencia ciudadana que involucra a las poblaciones en la toma de muestras, de datos y cuando ellos hacen un muestreo de la calidad del agua, se percatan directamente de lo que le ocurre al líquido, por lo que se apropian directamente de la información.

## En Tulum, concientizan a estudiantes sobre el recurso hídrico

MIGUEL AMÉNDOLA  
TULUM

Buscando impactar positivamente hasta 4 mil estudiantes del nivel básico en Tulum, se lleva a cabo en escuelas locales la campaña de enseñanza para cuidar el agua, elemento que este 22 de marzo conmemora su día mundial.

Karla Acevedo Polo, representante de la Red Tulum Sostenible, declaró que estas actividades forman parte del programa Puntos Limpios, que tiene como objetivo el cambio de hábitos en el ma-

nejo de residuos sólidos en la población de Tulum.

Apuntó que la educación es parte fundamental de ese cambio, “por eso desde el inicio del año escolar hemos venido trabajando con las escuelas públicas primarias y secundarias de la cabecera municipal; como parte de este programa preparamos un evento artístico, académico y lúdico para conmemorar el Día Mundial del Agua, el cual se celebra el 22 de marzo”.

La entrevistada explicó que las actividades artísticas están a cargo del grupo Sazón de María, con un número de

musica y de acrobacia producido especialmente para el programa y tema de la celebración y una conferencia del espeleólogo subacuático del grupo Ajau y paleontólogo en el Museo del Desierto, Jerónimo Avilés Olguín Segovia, quien es parte del grupo de expertos que ha descubierto restos de los primeros pobladores de América y de la mega fauna existente hace miles de años en esta zona y que hoy se encuentra sumergida en las cuevas del acuífero de Tulum.

“Necesitamos entender todos lo valioso de este elemento, que es indispensable para la

vida en nuestro planeta. Como parte de las actividades que hacemos en el programa estamos trayendo eventos de música y de arte en donde los niños conectan y adquieren conocimientos para valorar lo mucho que tenemos en nuestro municipio”, acotó.

Dijo que el manejo de los residuos afecta de manera directa y la idea es que los niños creen un vínculo entre el agua, las características del municipio, su salud, economía, porque además vivimos en un municipio que depende del turismo y de los recursos naturales. “Muchas veces

como que no se tiene ese vínculo, creemos que si lo empezamos a promover desde los niños vamos a tener adultos que puedan cuidar de lo que tenemos aquí en el municipio”, remarcó.

Acevedo Polo expuso que el programa Puntos Limpios les ha enseñado a los estudiantes sobre los diferentes ecosistemas que hay y la relación entre ellos, así como las características del municipio. Preciso que no todo es basura dado que existen diferentes tipos de residuos: orgánicos, inorgánicos, reciclables, no reciclables, peligrosos, etcétera.





# La ciudad de Mérida despide a su cronista, Álvarez Rendón

DE LA REDACCIÓN  
MÉRIDA

Este jueves 21 de marzo fue confirmado el fallecimiento del cronista de la ciudad de Mérida Jorge Álvarez Rendón, reconocido con la Medalla "Oswaldo Baqueiro López" al Periodismo Cultural y de Espectáculos 2019.

A través de redes sociales, el gobernador Mauricio Vila confirmó el deceso del también crítico de cine, teatro y música.

"Lamento el sensible fallecimiento del Maestro Jorge Álvarez Rendón, distinguido poeta, periodista, crítico de cine, teatro y música, así como destacado cronista de la Ciudad de Mérida. Envío mi más sentido pésame a toda su familia. Descanse en paz", publicó el mandatario.

Jorge H. Álvarez Rendón nació en Mérida, Yucatán, en 1946. Realizó sus estudios de licenciatura en la Escuela de Leyes de la UADY y de maestría en Lengua y Literatura Españolas en la Normal Superior Nacional.

Como docente, dio la asignatura de análisis literario en las preparatorias 1 y 2 de la UADY.

Fue especialista en crónica urbana y de espectáculos artísticos y culturales.

En 1995 pasó al frente del Consejo de Cronistas de la Ciudad de Mérida, cargo que desempeñaba actualmente.

Entrevistó a destacados personajes regionales como Francisco Marín, Eglé Mendiburu, Fernando Castro Pacheco y Judith Pérez Romero. Y de talla nacional a personajes como José Luis

Cuevas y Amalia Hernández. Además, formó parte de los programas Crónica Sabatina y Xec de letras.

Es autor de los libros *Por los andamios del tiempo*, *Los colores de la educación*, y *Breves miradas al ayer reciente*.

"Hoy partió el Maestro Jorge Álvarez Rendón, se quedan con nosotros sus enseñanzas, el amor por Mérida, y los recuerdos de una época lejana que siempre volvía llena de añoranza a través de sus palabras. Descanse en paz el Maestro Álvarez Rendón", publicó Loreto Villanueva, titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta).

## Semana de homenajes

La dirección de Cultura del ayuntamiento de Mé-

rida informó que se organizará una semana de homenajes para reconocer y difundir el trabajo de Álvarez Rendón.

"Se llevarán a cabo mesas panel, charlas y conferencias, por mencionar solo algunas de las actividades, las cuales serán organizadas por la coordinación del Centro Cultural José Martí en conjunto con el escritor Oscar Sauri Bazán.

"En las mismas participarán escritores, intelectuales, periodistas culturales, exalumnos, entre otros; con el objetivo de dejar patente en la memoria de los meridianos la obra y arte de tan reconocido y multipremiado meridano", detalló.

El calendario completo de las actividades está disponible en [www.merida.gob.mx/cultura](http://www.merida.gob.mx/cultura).

## Bordadoras mayas celebran la protección de su patrimonio

ASTRID SÁNCHEZ  
MÉRIDA

Tras la declaratoria del bordado maya yucateco como Patrimonio Cultural Intangible del Estado, mujeres bordadoras celebraron que exista un mecanismo que proteja esta actividad que han heredado de sus ancestros y que forma parte de la identidad de los yucatecos.

Cándida Jiménez Bojórquez es originaria del municipio de Maní y desde hace 37 años se dedica al bordado maya, al cual reconoce como "una herencia preciosa y valiosa".

"La declaratoria significa que el bordado tiene un respaldo para que esté protegido, para que no venga un extraño a apoderarse de algo que no es suyo y para que se mantenga viva nuestra cultura", comentó en entrevista con *La Jornada Maya*.

Candy, como le dicen de cariño, aprendió a bordar desde que tenía 10 años y desde entonces se ha especializado en distintos tipos de puntadas con los que crea diseños únicos que vende desde un pequeño taller ubicado en su domicilio.

"El bordado es hermoso porque ahí viene una parte de nuestros ingresos económicos".

Mayra Chi Pérez, bordadora de la comunidad de San José Oriente, en el municipio de Hochtún, coincide en que esta declaratoria le da el justo valor a la labor que realizan las mujeres mayas desde tiempos ancestrales.

"La gente ya no lo vería como sólo que existe, le van a tomar más valor y más importancia a la labor que realizamos. Es lo que nos distingue, mi difunta abuela lo hacía porque su mamá le enseñó y ella le enseñó a mi mamá y mi mamá a nosotras. Ahora yo le enseño a mi hija".

El bordado, asegura Mayra, es motivo de orgullo porque recuerda el valor de las personas mayas.

## MÁS DE 9 MIL PERSONAS ATESTIGUAN EL EQUINOCCIO EN CHICHÉN



▲ Aunque el fenómeno arqueoastronómico se registró desde el 19 de marzo, este jueves todavía fue posible apreciar –gracias a las condiciones climáticas– el juego de sombras que simula la imagen de una serpiente en

descenso. El equinoccio comenzó alrededor de las 4:30 de la tarde, momento en el que los asistentes comenzaron a elevar sus manos para recibir buenas energías, de acuerdo a creencias populares. Foto Gerardo Jaso

# Trabaja Amazon Mérida en reducción del impacto ambiental por *ecommerce*

Los yucatecos consumen principalmente canasta básica y productos locales

**ASTRID SÁNCHEZ**  
MÉRIDA

Desde su instalación en agosto de 2021, el centro logístico de Amazon en Mérida, también conocido como Amazon MID 1, se ha dedicado a implementar estrategias para reducir la contaminación que causa el uso del servicio de comercio electrónico.

Al igual que el resto de los centros de la multinacional tecnológica, el ubicado en la capital yucateca tiene la meta de lograr en 2040 un cero neto en emisión de gases de efecto invernadero y para ello ha implementado diversas tecnologías que reducen la contaminación y promueven el reciclaje.

Durante un recorrido por las instalaciones de Amazon MID 1, Julio Valle, líder de Sustentabilidad para Amazon México, detalló que cuentan con tecnología de punta para medir y pesar los productos que serán entregados a los usuarios y con ello logran reducir al máximo el uso de empaques contaminantes.



▲ Amazon MID 1 cuenta con tecnología de punta para medir y pesar los productos que serán entregados y con ello logran reducir al máximo el uso de empaques contaminantes. Foto Rodrigo Medina

Esta tecnología permite desde cortar la cantidad exacta de cinta adhesiva para pegar las cajas hasta seleccionar el empaque adecuado para las características de los productos.

Además, el cartón que se utiliza para las cajas es 100 por ciento reciclable y el 90 por ciento de los residuos

que genera el centro son destinados al reciclaje.

Amazon también acondiciona sus instalaciones con un sistema de gestión de energía para mantener la iluminación segura y acorde a las normas así como un clima adecuado para el personal y la conservación de los productos.

Amazon MID One es un espacio de 70 mil metros cuadrados que resguarda alrededor de 2 millones de productos que son enviados a distintos puntos de Yucatán o del territorio nacional.

De acuerdo con información de Flavio Méndez, gerente de operaciones de

Amazon, los productos más solicitados por las personas que viven en Yucatán son aquellos que forman parte de la canasta básica, como papel de baño o enlatados, y también mercancía local, como salsas de habanero.

## Otras iniciativas

Para lograr su meta de 2040, Amazon ha comenzado a implementar la iniciativa de no agregar empaque adicional a los productos, es decir, que lleguen con la envoltura original del proveedor, situación que sólo es posible si se dan las condiciones de envío. Al momento 8 por ciento de los productos son enviados bajo este esquema.

También promueve la compra de productos reacondicionados para dar una segunda vida a electrónicos o línea blanca. Representantes de Amazon aseguran que aunque los productos son usados cuentan con la misma garantía que el resto de lo comercializado en la plataforma.

## La organización Dementia Friends ofreció una sesión informativa sobre espacios para grupos vulnerables

**DE LA REDACCIÓN**  
MÉRIDA

El alcalde de Mérida, Alejandro Ruz Castro, encabezó la sesión informativa impartida por la organización Dementia Friends México sobre espacios y condiciones óptimas para los grupos vulnerables.

“Como parte de nuestro compromiso de ser una ciudad amiga con las personas mayores, es nuestro deber garantizar que el personal de cada área, dirección o dependencia involucrada con el trato y servicio hacia cada uno de ellos, sea el adecuado”, afirmó.

Por ello, Ruz Castro informó que Dementia Friends realizó dicha sesión con el objetivo de que el Consejo Municipal para el Desarrollo de una Comunidad Amigable con las Personas Mayores de Mérida obtenga el Certificado como una organización Amigable con las Demencias.

Acompañado de su esposa y actual la presidente del DIF Mérida, Verónica Cetina Arjona, Ruz Castro agregó que, para recibir el distintivo, era imperativo que todos los integrantes del Consejo pudieran tomar la plática.

“Estamos entusiasmados de poder participar e involu-

crarnos. Dementia Friends es una iniciativa cuyo objetivo es cambiar las percepciones que tienen las personas sobre la demencia, transformando la forma en la que se piensa, actúa y habla sobre esta condición”, abundó.

Indicó que gracias a la participación del Consejo, el ayuntamiento se une a otras 14 entidades donde Dementia Friends México ya está presente: Aguascalientes, Baja California, Campeche, Ciudad de México, Chihuahua, Durango, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Puebla, Tamaulipas y Quin-

tana Roo, sumando un total de más de 6 mil Dementia Friends en nuestro país.

La iniciativa está presente además en 60 países y cuenta con 20 millones de integrantes en todo el mundo; entre ellos Canadá, Estados Unidos, Alemania, Grecia, Ucrania, Eslovenia, Japón, Tailandia, Pakistán, Sudáfrica y Nigeria, donde ya se realizan acciones específicas en beneficio de la atención e inclusión de las personas que viven con demencia.

La plática fue impartida por la promotora Dementia Friends de la Región Sureste,

Verónica Castro, integrante del Departamento de Atención a Personas Mayores del DIF Mérida. Al término de la sesión informativa y de las actividades de sensibilización, los participantes se comprometieron a realizar acciones amigables para la integración de las personas que tienen esta condición, así como para sus familias.

Como parte de los resultados, el Consejo Municipal se comprometió a promover la iniciativa Dementia Friends mediante los vínculos interinstitucionales y acciones en favor de las personas que viven con esta condición.



BRINDAR HERRAMIENTAS A LAS NUEVAS GENERACIONES

# Cumbre de Jóvenes Innoventure, un espacio para encontrar soluciones

El evento se llevará a cabo el 18 y 19 de abril en el Instituto Tecnológico de Mérida // Busca impulsar habilidades de innovación social para el emprendimiento saludable

RODRIGO MEDINA  
MÉRIDA

Temas de sustentabilidad, salud mental y resolución de problemas sociales de distintos tipos, serán parte de la agenda en la Cumbre de Jóvenes Innoventure en el Instituto Tecnológico de Mérida.

“El objetivo es poder compartir con los jóvenes habilidades de innovación social para el emprendimiento en temas de cambio climático o salud mental. También vamos a hablar acerca de cómo los chicos pueden iniciar diferentes soluciones a problemáticas sociales o ambientales que afecten su comunidad”, compartió en entrevista con *La Jornada Maya*, Valeria Arceo, organizadora del evento.

Las fechas de estas actividades serán los días 18 y 19 de abril, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, en la sala Pino Suárez del Tecnológico. Es un evento abierto al público.

En cada conferencia habrá ronda de preguntas y los exponentes serán desde empresarios hasta asociaciones civiles.

Se planea que la asistencia, también joven, pueda mantener un diálogo horizontal con otros jóvenes que ya se encuentran desarrollando soluciones a problemáticas sociales a través de sus propias asociaciones civiles.

Valeria Arceo también es fundadora de EduGo, plataforma disponible en redes como Instagram o Facebook, que está enfocada en la labor de vinculación de jóvenes egresados que estén en busca de su primera oportunidad de empleo.

El grupo de ponentes y talleristas incluye a psicólogas, ingenieras y gente vinculada al ámbito empresarial. El objetivo es replicar estos esfuerzos de vinculación, acompañamiento o creación de asociaciones civiles.



## A PARTIR DEL 18 DE MARZO

# NUEVA RUTA

### CENTRO - GRAN PLAZA - MONTES DE AMÉ

## CON 12 NUEVOS Y MODERNOS AUTOBUSES

<b>PASAJE PARA ESTUDIANTES Y ADULTOS MAYORES</b> \$5.00	<b>PASAJE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD</b> SIN COSTO	<b>PASAJE GENERAL</b> \$12.00
--	---	----------------------------------



### GRAN PLAZA - MONTES DE AMÉ



**SIMBOLOGÍA**  
Centro - Barrio ———  
Barrio - Centro - - - - -  
Paradas P

CONSULTA EL RECORRIDO, PARADEROS ESTABLECIDOS Y TRANSBORDOS en la app o en [vavyven.yucatan.gob.mx](http://vavyven.yucatan.gob.mx)

# ¡SÚBETE AL Va-y-Ven!

## GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

## NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

## Policías civiles, tratados como militares

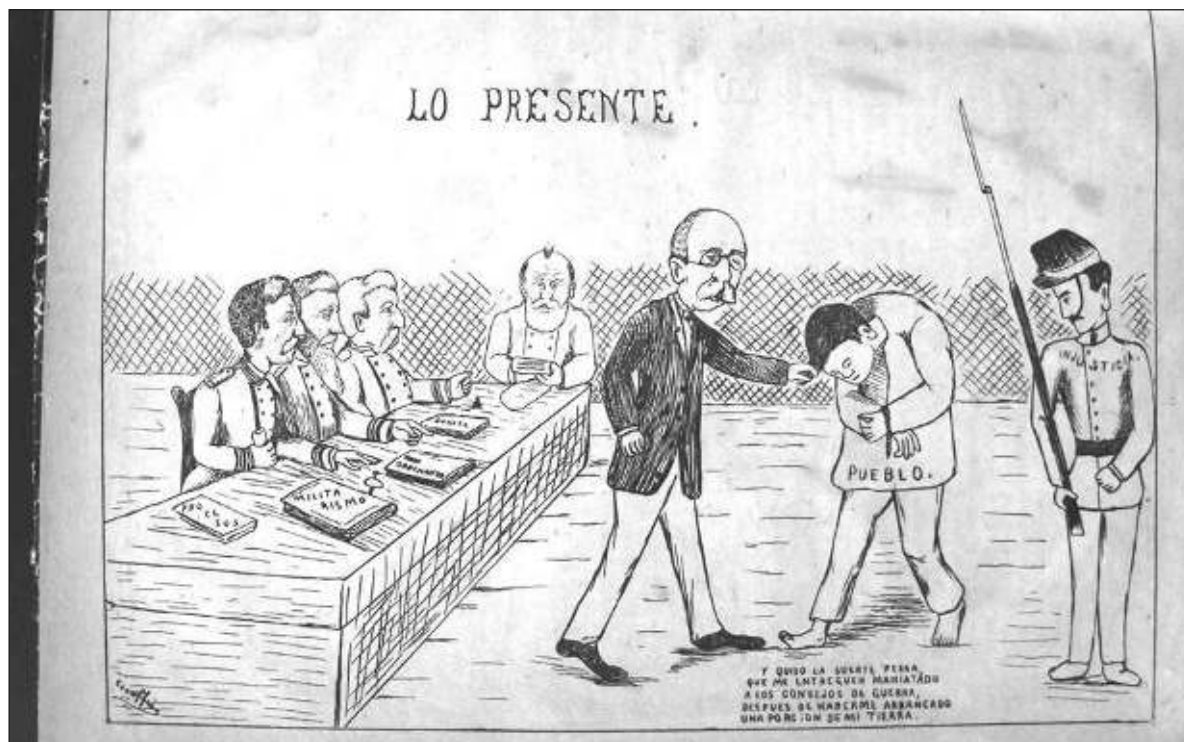
FELIPE ESCALANTE

ENTRE LAS ACEPCIONES de la palabra policía se cuenta el buen orden que se observa y guarda en las ciudades y repúblicas, cumpliéndose las leyes u ordenanzas establecidas para su mejor gobierno. Esta definición ha caído un tanto en desuso, pero durante los siglos XVIII y XIX era bastante frecuente, y a ella hay que ceñirse cuando se miran todos los bandos de policía y buen gobierno expedidos por los gobiernos municipales y estatales incluyendo los aparecidos hasta hoy día.

PERO POR LO general, incluso hasta bien entrado el siglo pasado, los cuerpos de policía solían ser corporaciones carentes de orden formal y su capacitación no era precisamente la más avanzada de acuerdo con la pedagogía de la época. La normativa a que debían ceñirse o el conocimiento acerca de los delitos que se debían perseguir eran transmitidos por los superiores jerárquicos a viva voz, con los guardianes del orden manteniendo la formación, de manera que las lecciones se reducían a la repetición de consignas que debían memorizarse a fuerza de la repetición cotidiana, por lo que la preparación de los cuerpos policíacos resultaba muy deficiente. ¿Derechos humanos? Mejor ni averiguar.

PERO AL PASAR al siglo XX, el sistema tradicional de capacitación policial chocó con la visión de las élites, que quería que estas corporaciones tuvieran más orden y disciplina. El inconveniente era el origen étnico y social de los policías, quienes mayormente provenían de los grupos más pobres y tampoco tenían manera de evadir el reclutamiento.

EN 1903, YUCATÁN contaba con cuerpos de policía municipal, estatal y una guardia nacional. Esta última corporación era una herencia del siglo XIX que ya se encontraba en declive. Antes del estallido de la Guerra de Castas, todos los varones tenían la obligación de servir en la Guardia Nacional o, en su defecto, pagar para que otro les remplazara. La gran mayoría de los reconocidos héroes militares yucatecos en realidad habían adquirido sus rangos en la Guardia.



▲ En *Lo Presente*, el caricaturista representó al pueblo maniatado por el gobernador Olegario Molina, quien primero le había quitado una porción de su tierra y luego lo sujetó a consejos de guerra. Ilustración: Carlos Escoffié Zetina. *El Padre Clarencio*, 11 de septiembre de 1904

PERO VOLVIENDO AL porfiriato, y específicamente a por qué se mencionó el año de 1903 en el párrafo anterior, es porque el 14 de octubre de ese año se publicó una ley por la cual se hizo que los policías no fueran tratados como civiles sino como militares en lo referente a ciertos delitos. Los críticos de la época hallaron dos motivos para considerar injusta esa norma: que para juzgarlos se debía seguir la ordenanza y esto implicaba otra preparación y más trabajo para jueces y abogados defensores, y el otro que los militares solían serlo de por vida, mientras que policías municipales y guardias nacionales servían por tiempo determinado.

EL SEMANARIO *El Padre Clarencio*, en su edición del 11 de septiembre de 1904, llamó la atención sobre la iniciativa que promovió el abogado Gabriel Aznar Pérez, fiscal del Tribunal Superior de Justicia, para derogar la ley del 14 de octubre. Aznar Pérez fundamentó su iniciativa en que esa ley no había aumentado el número de juicios militares, pero porque desde el propio Poder Judicial se optaba por tratar los procedimientos siguiendo el Código penal, pre-

cisamente para no sobrecargar laboralmente a los empleados de los juzgados.

LA INICIATIVA HABÍA sido aprobada en comisiones por el Congreso del estado, pero el diputado Arturo Castillo Rivas se opuso en el pleno a que derogara dicha ley, y el dictamen fue desechado, por lo que los policías y guardias nacionales siguieron siendo tratados, legalmente, como militares, y en consecuencia se les seguían consejos de guerra.

EL DIPUTADO ALEGABA que el abandono de empleo y ultrajes a funcionarios públicos eran equivalentes a la desertión e insubordinación con vías de hecho. El director de *El Padre Clarencio*, sarcásticamente, agregaba que también podían incluirse la sedición y el homicidio, "pero demuestra así que es infinitamente más fácil vender la cal fabricada por los infelices jornaleros que saber Derecho, pues existe una radical diferencia entre los delitos comunes y los militares, como hay una gran diferencia entre la ordenanza y el Código penal. Esas equivalencias quieren decir, a lo sumo, que la ley del 14 de Octubre está demás, porque ninguna falta hacía con-

siderar militarmente, con el rigor extraordinario que es su consecuencia, hechos delictuosos previstos en nuestras leyes penales, y castigados en la debida proporción a la importancia y grado de gravedad que entrañan tales hechos."

EL FONDO DE la discusión era que los policías y guardias nacionales eran mayormente indígenas y mestizos carentes de instrucción. El semanario seguía cuestionando a Castillo Rivas: "Díganos si no opinaría lo mismo si en vez de ser uno de los favoritos más conocidos y privilegiados de D. Olegario Molina, perteneciese al Cuerpo de Seguridad Pública o a la Guardia Nacional como cualquier pobre indígena o mestizo que desconoce esa cosa terrible que se llama la ordenanza y esa otra cosa más terrible aún que se denomina procesos militares."

PROFESIONALIZACIÓN Y DISCIPLINA en las policías ya fueron consideradas como sinónimo de tratar a los elementos como si fueran militares. *El Padre Clarencio* insinuaba que se trataba más de mantener controlados a los pobres, pero esa es noticia de otro tiempo.

felipe@lajornadamaya.mx



## ASTILLERO

# Salinas Pliego: malabarismo retórico

JULIO HERNÁNDEZ

**R**ICARDO SALINAS PLIEGO está decidido a mantener viva una confrontación política con el Presidente de la República bajo una argumentación legaloide, relacionada con el impago de impuestos, y una retórica de ultraderecha que parece apoyar sin mucho disimulo la alicaída figura de Xóchitl Gálvez, pero que, en el fondo, implica el desarrollo de un proyecto de instalación en México del pensamiento libertario, como forma partidizada de ultraderecha.

**AL ESTILO DE** Donald Trump, Javier Milei o Jair Bolsonaro, el empresario Salinas Pliego recurre a la estridencia en redes, el insulto a sus críticos u opositores, la exacerbación de ánimos polarizantes y la proposición de presuntas salidas extremas a los complicados problemas de una sociedad, la mexicana, que en ciertos segmentos (ni remotamente mayoritarios, según la famosa encuesta de *Reforma*) no encuentra respuesta en políticos y partidos tradicionales.

**EN EL FONDO** del activismo de Salinas Pliego en redes sociales, que se ha ido intensificando a lo largo de los cuatro años recientes, está la instrumentación de una rebeldía política y cívica para propósitos mercantiles, como parte de la gran tentación que se mueve en torno al dueño del Grupo Salinas: la incursión en política, que ya ha practicado su hija Ninfa, quien fue senadora por el Partido Verde, e incluso algunos personajes de su equipo directivo, que han asumido cargos legislativos y gubernamentales (un ejemplo notable: Esteban Moctezuma Barragán, quien condujo durante muchos años la Fundación Azteca y fue nombrado por AMLO como secretario de Educación y, actualmente, embajador en Estados Unidos).

**LA CONSTRUCCIÓN DE** la figura pública de Salinas Pliego se ha fundado en la exaltación de una riqueza exhibida ostentosamente, el fomento de seguidores genuinos o articulados en redes sociales y un discurso de combate a los *gobiernícolas* de hoy, sin reparar en que los *gobiernícolas* del pasado priista y panista le permitieron hacerse de



▲ “En el fondo del activismo de Salinas Pliego en redes sociales, que se ha ido intensificando a lo largo de los cuatro años recientes, está la instrumentación de una ‘rebeldía’ política y ‘cívica’ para propósitos mercantiles, como parte de la gran tentación que se mueve en torno al dueño del Grupo Salinas: la incursión en política, que ya ha practicado su hija Ninfa”. Foto Efe

la red televisiva pública, llamada Imevisión, gracias a las selectivas políticas privatizadoras de Carlos Salinas de Gortari (cuyo hermano, Raúl, prestó a la palabra casi 30 millones de dólares para que Salinas Pliego completara el pago por lo que luego sería Televisión Azteca) o que en 2003, durante el gobierno descabezado de Vicente Fox, se hubiera producido el asalto de particulares al Cerro del Chiquihuite para hacerse de lo que hoy es el canal televisivo ADN40.

**EN LA ACTUAL** batalla por el tema de los impuestos por cobrar, y el posicionamiento político e ideológico, Salinas Pliego emitió la noche de este martes un video de adelanto a lo que al otro

día develaría el presidente López Obrador en cuanto a la totalidad de los adeudos en litigio, unos 63 mil millones de pesos. Con un tono sibilino, llamando amigo a López Obrador (quien mantiene el mismo tono, ha de suponerse que en cada vez más disminuido agradecimiento por apoyos televisivos en campañas anteriores o en cuidadosa planeación de posteriores respuestas duras al amigo), el empresario de Azteca acusó a la administración actual de extorsión y corrupción.

**LÓPEZ OBRADOR REITERÓ** que el empresario debe presentar pruebas, para que el mismo Presidente active los mecanismos judiciales correspondientes, pero Sali-

nas Pliego respondió en redes que un buen gobierno rinde cuentas, no exige pruebas a los ciudadanos. Un mal gobierno protege a la delincuencia y luego exige pruebas a las víctimas.

**NO LE ASISTE** la razón jurídica al empresario: quien acusa debe probar sus acusaciones, no refugiarse en malabarismos retóricos. Y tampoco puede intentar una semejanza con las víctimas quien, desde una posición de privilegio exultante, litiga con costoso equipo legal para lograr quitas, acuerdos o negociaciones sobre decenas de miles de pesos en materia fiscal. ¡Hasta mañana!

juliohdz@jornada.com.mx

# Una despedida al espacio de *La Jornada Maya* en la Filey 2024

RULO ZETAKA

Muchas veces nos encontramos pensando en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán como una fiesta. Hay muchísimos abrazos, hallazgos inesperados por montones de libros increíbles, reencuentros anuales con amistades que sólo pisan estas tierras en marzo, voces vetustas y juveniles que comparten sus más recientes publicaciones y mucha gente que se reúne en torno a los libros como un espacio de encuentro.

Al sumarnos a la fiesta a veces desincorporamos de la mirada todos los esfuerzos que hay detrás. Este es un texto de agradecimiento a todos esos esfuerzos de quienes hicieron del espacio de *La Jornada Maya* en la Filey, una gran fiesta de la diversi-

dad. La cúpula se llenó de voces y de vida desde el primer día de la feria, pero para quien no se lo ha imaginado, el equipo de montaje estuvo sudando la gota gorda para construir la caja de resonancia en forma de cúpula desde tres días antes.

Junto con ese esfuerzo comenzamos a caminar la semana quienes compartieron sus voces en al menos: 15 entrevistas en vivo, 12 conversaciones sobre el placer de la lectura, 8 conversatorios, 7 charlas sobre temas de divulgación científica, histórica, antropológica y literaria y 7 presentaciones diversas más que incluyeron cuentacuentos, recitales, presentaciones de libro y alguna sorpresa difícil de clasificar. En total, al menos 49 actividades a las que habría que sumar un puñado más de entrevistas y un lote de coberturas de actividades que hizo el equipo periodístico.

Centenares de personas escucharon, se acercaron, miraron y disfrutaron de la cúpula llenando nuestros corazones de regocijo y compartiendo lo que organizamos con tanto cariño. A diferencia del año pasado, donde disfrutamos profundamente de reencontrarnos en la presencialidad con quienes teníamos tiempo sin ver. Este año sumó otra cosa igual de importante a los reencuentros: conocer a nuevas personas, abrir nuevas conversaciones y recibir muchas felicitaciones por el espacio, tanto físico como de conversación que tuvimos.

Mencionar a cada persona que sumó sus manos, su voz, su canto o su pluma sería insuficiente e injusto. Cada una brindó su esfuerzo a manos llenas para hacer de este espacio plural un lugar donde una pléyade de voces se encontró el

consenso y en disenso para mirar la realidad humana y no humana.

Creo, sin miedo a equivocarme con esta afirmación, que tuvimos un espacio muy lindo en la Filey 2024 y que en medio del cansancio que desbordó nuestros cuerpos ahora estamos con mucha alegría de habernos encontrado tanto, pensando en nuevos proyectos que se empezarán a materializar en este largo camino que nos llevará rumbo al siguiente año donde nos volvamos a encontrar.

Gracias a todas, todos y todes, hicieron del espacio de *La Jornada Maya* en la Filey 2024 un lugar hermoso.

No queda más que seguir hablando, seguir leyendo y sobre todo, seguir generando encuentros usando de pretexto los libros.

@RuloZetaka



▲ “Comenzamos a caminar la semana quienes compartieron sus voces en al menos: 15 entrevistas en vivo, 12 conversaciones sobre el placer de la lectura, 8 conversatorios, 7 charlas sobre temas de divulgación científica, histórica, antropológica y literaria y 7 presentaciones diversas más”. Foto Gerardo Jaso



## “Si la IA llegara a inventar matemáticas, nuestra especie estará en peligro”

EIRINET GÓMEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando la revista de la Sociedad Matemática de Francia preguntó a Michel Talagrand, en 2019, sobre los avances de la inteligencia artificial (IA) –recordando que tres años antes el programa AlphaGo de Google había derrotado al campeón humano del juego de mesa go–, respondió: “mi primera impresión es que hay una gran diferencia entre juegos de estrategia como el go, con una complejidad considerable, pero finita, y en la que ahora las computadoras superan las capacidades de las mejores mentes humanas” y la investigación matemática, “que parece evolucionar en un espacio de dimensiones infinitas”.

Añadió: “¿quién puede saber hoy si la inteligencia artificial podrá algún día inventar auténticas matemáticas? Me temo que, si eso sucede, nuestra especie estará realmente en peligro”.

*La Academia Noruega de Ciencias y Letras otorgó a Michel Talagrand el Premio Abel*

La Academia Noruega de Ciencias y Letras otorgó a Talagrand el prestigioso Premio Abel, el máximo galardón internacional en el campo de las matemáticas. Durante el anuncio, se resaltaron las contribuciones del investigador francés en diversas áreas de la disciplina, quien ha dejado una huella indeleble en las teorías de la probabilidad, de la medida y de la complejidad computacional a lo largo de su carrera.

Sus aportes han sido fundamentales en campos como la teoría de la concen-

tración de medida, la desigualdad de la isoperimetría y la teoría de la información, entre otros.

El Premio Abel, considerado el equivalente al Premio Nobel de Matemáticas, es otorgado cada año por la Academia Noruega de Ciencias y Letras.

Talagrand, además, ha sido galardonado con otros premios, como el Loève de la Sociedad Estadounidense de Matemáticas, en 1990, por sus contribuciones destacadas en la teoría de la probabilidad y áreas relacionadas, así como el Shaw, entregado en Hong Kong en 2019.

Acerca de su estilo de estudiar matemáticas, Talagrand ha dicho que aprendió “principalmente pensando en problemas de investigación introducidos por otros, hasta que pude desarrollar mis propias ideas”.

En torno a cómo aborda los problemas, refiere que no tiene una receta mágica, pero una estrategia consiste en estudiar situaciones especiales, “o debería tener miedo de comenzar entendiendo completamente casos casi triviales”, y luego “tratar de identificar otros problemas que podrían ser más fáciles, pero en los que la dificultad debería ser de naturaleza similar”.

Para el matemático, “la paciencia y la técnica son indispensables en las matemáticas, de la misma manera que los alpinistas no pueden alcanzar la cumbre de una montaña sin cuerdas ni frenos”.

Talagrand es el quinto francés que gana el premio desde su fundación, en 2003. Tras agradecer el premio, anunció que dedicará los más de 721 mil dólares que recibirá, más el dinero del Premio Shaw, a crear un nuevo galardón en sus “áreas favoritas de las matemáticas”, que son la concentración de la medida, el vidrio de espín y el supremo de los procesos estocásticos.

El galardón le será entregado el 21 de mayo en la Universidad de Oslo.



▲ Las modificaciones genéticas se llevan a cabo para reducir el riesgo de rechazo. Foto Afp

### EL ÓRGANO FUE GENÉTICAMENTE MODIFICADO

## Cirujanos trasplantan por primera vez un riñón de cerdo a paciente vivo

El hombre “se recupera bien” de la operación, informó el Hospital General de Massachusetts

AP  
WASHINGTON

Un equipo de cirujanos trasplantó con éxito por primera vez un riñón de un cerdo genéticamente modificado a un paciente vivo, informó este jueves un hospital estadounidense.

El paciente, un hombre de 62 años, “se recupera bien” de la operación, que se llevó a cabo el sábado, informó el Hospital General de Massachusetts, en Boston, en un comunicado.

Ya se habían trasplantado riñones de cerdo a personas en muerte cerebral.

En el pasado pacientes vivos también recibieron un

trasplante de corazón de un cerdo genéticamente modificado, pero fallecieron.

Las modificaciones genéticas se llevan a cabo para reducir el riesgo de rechazo.

Los médicos “me explicaron minuciosamente los pros y los contras del procedimiento”, afirmó el paciente, Richard Slayman, citado en el comunicado. “Lo vi como una manera no sólo de ayudarme a mí, sino también de dar esperanza a miles de personas que necesitan un trasplante para sobrevivir”.

Más de 100 mil personas esperan un trasplante de órgano en Estados Unidos, sobre todo de riñón.

El campo de los xenoinjertos (trasplantes de órga-

nos de animales a humanos) ha avanzado a gran velocidad en los últimos años.

*Más de 100 mil personas esperan un trasplante de órgano en Estados Unidos*

En septiembre de 2021, cirujanos del hospital Langone de Nueva York llevaron a cabo el primer trasplante mundial de riñón de cerdo a una persona en muerte cerebral.

LITERATURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

# Biblioteca de las Artes publica pódcast con relatos hablados en lengua hñähñu

Los cuentos recrean las diferentes etapas en la vida de una mujer dentro de una comunidad de Hidalgo // La lectura está a cargo de personas especializadas

**MERRY MACMASTERS**  
CIUDAD DE MÉXICO

La Biblioteca de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), que celebra su trigésimo aniversario, ha iniciado un nuevo proyecto cuyo objetivo es acercar al público la literatura de los pueblos originarios. Hacia ese fin se ha preparado el pódcast *Voces indígenas, paisaje sonoro de narraciones en lenguas originarias*, dedicado a la lectura de cinco relatos en lengua hñähñu (otomí) del Valle del Mezquital, contenidos en el libro bilingüe *Nana N'u* (Educal), de la escritora hidalguense Melina González Guzmán.

Los cuentos recrean las diferentes etapas en la vida de una mujer de la comunidad hñähñu de Hidalgo, desde sus primeros años, su boda, hasta los temas de la muerte y la venta de mujeres. La autora retoma una tradición literaria poco explorada en los años recientes por los escritores más jóvenes, en el sentido de construir un puente entre los lectores de la región del Valle de Mezquital y los que, ajenos a la zona, deseen adentrarse en la tradición cultural rica y expresiva de esta cultura.

Celia Licona López, jefa del Departamento de Hemeroteca y Publicaciones de la Biblioteca de las Artes, explica que este proyecto nació durante la pandemia, "cuando empezamos a hacer clubes de lectura virtuales, dirigidos a niños y jóvenes. De allí nos enfocamos en lo poquito que aquí tenemos de literatura indígena, como el libro de González Guzmán".

La lectura está a cargo de personas especializadas y hablantes de hñähñu y la Biblioteca de las Artes proporciona la versión en español.

Gobierno del Estado de Yucatán

CULTUR  
TE ENCONTRARÁ

CINES SIGLO XXI  
Diversión 100% accesible

## Cartelera del 21 al 27 de marzo de 2024

<b>¡Estreno!</b>	<b>¡Estreno!</b>	<b>¡Estreno!</b>	<b>¡Estreno!</b>	<p>@CinesSigloXXI</p> <p>Programación sujeta a cambio sin previo aviso</p> <p>Adquiere tus boletos en: cinesigloxxi.com</p> <p><b>2x1</b> de lunes a viernes. Todas las películas. Todas las funciones. <small>*Se aplican restricciones</small></p>
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	
16:00 Dob 17:20 Dob 18:20 Sub 20:00 Sub	20:20 Esp	15:40 Sub	17:20 Dob	
Sábado a domingo	Sábado a domingo	Sábado a domingo	Sábado y domingo	
11:00 Dob 12:30 Dob 13:30 Dob 15:00 Dob	16:00 Dob 17:20 Dob 18:20 Sub 20:00 Sub	11:00 Esp 20:20 Esp	15:40 Sub 11:30 Dob 17:20 Dob	
<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	
<b>¡Estreno!</b>	<b>¡Estreno!</b>	<b>¡Estreno!</b>	<b>PRE ESTRENO</b>	<p><b>MIÉRCOLES</b> <b>27 MARZO</b></p> <p>20:30 Sub</p>
lunes y martes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes y martes	
19:30 Sub	18:20 Esp	15:00 Dob 16:00 Dob 17:00 Dob	18:00 Dob 19:00 Dob 20:00 Dob	
jueves y viernes	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Jueves a domingo	
19:30 Sub	13:00 Esp 18:20 Esp	10:00 Dob 11:00 Dob 12:00 Dob 13:00 Dob	14:00 Dob 15:00 Dob 16:00 Dob 17:00 Dob 18:00 Dob 19:00 Dob 20:00 Dob	
<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	<b>\$50.00</b>	

**Gobierno del Estado de Yucatán**





ADQUISICIÓN MILLONARIA

# Presentan los recién recuperados Códices de San Andrés Tetepilco

ÁNGEL VARGAS  
CIUDAD DE MÉXICO

Tres códices elaborados entre fines del siglo XVI y principios del XVII, en cuya factura se advierte la transición entre los mundos prehispánico y europeo, fueron recuperados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y dados a conocer este miércoles en una multitudinaria conferencia de prensa.

El acto fue encabezado por Baltazar Brito Guadarrama, director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), en cuya bóveda de códices estas depositadas esas piezas pictográficas para su correcta preservación y que se prevé mostrar al público más adelante.

Tras comprobarse su autenticidad, se dijo, los tres documentos fueron adquiridos por 9.5 millones de pesos a una familia cuya identidad y demás datos fueron reservados por las autoridades a petición de aquella. Se comentó que no son coleccionistas y poseían esos materiales desde hace varias generaciones.

## Adquisición

La compra fue posible gracias a la participación del patronato del INAH y el donativo de un grupo de empresarios, entre ellos Isabel Grañén y Alfredo Harp Helú, Claudia Madrazo y Roberto Hernández, Manuel Romo, Manuel Arango y Blanca y Antonio del Valle, indicó la presidenta de dicho patronato, Altigracia Gómez Sierra, quien detalló la cantidad pagada por esos bienes históricos.

Los especialistas que han participado en el estudio de esas piezas, prove-

nientes del INAH y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), las denominaron Códices de San Andrés Tetepilco, y destacaron en particular una de ellas, bautizada como Tira de Tetepilco por su dimensión formal, factura e información.

Elaborado en papel amate, al igual que los otros dos ejemplares, este códice está integrado por la unión de 20 láminas, cada una con un promedio de 28 centímetros de ancho por 18 de alto, que conforman una especie de biombo con una extensión de 560 centímetros.

*“Un documento espectacular a la vista, por el colorido que tiene”:* María Castañeda

En él se registró la historia de Tenochtitlan con énfasis en cuatro episodios principales: la fundación de la ciudad, el registro de los *tlaloque* o gobernantes en tiempos prehispánicos, la llegada de los conquistadores españoles en 1519 y el periodo colonial hasta 1611, aunque el último acto registrado fue la llegada del virrey Juan de Mendoza y Luna, en 1603.

“La llamada Tira de Tetepilco comprende desde el año 1300 hasta principios del siglo XVII, pero si lo conjuntamos con la Tira de la Peregrinación (o Códice Boturini), que abarca desde la salida de los mexicas de Aztlan hasta el cautiverio en Colhuacán, podemos lograr una reconstrucción paralela o semejante a la del Códice

Aubin”, que relata la versión española de la historia del pueblo mexica, resaltó el historiador Rafael Tena.

María Castañeda de la Paz, especialista en análisis de manuscritos pictográficos, describió ese códice como “un documento espectacular a la vista, por el colorido que tiene”, en el que se usaron básicamente cuatro colores: amarillo ocre, rojo, negro y azul.

## Un gran tlacuilo

“Es un documento de muy buena factura; el pintor o *tlacuilo* tiene una gran maestría técnica y es una persona que se mueve fácilmente entre los dos mundos: representa a la población indígena dentro de los cánones prehispánicos –por ejemplo, a los gobernantes siempre de perfil, un tanto rígidos–, y cuando aparecen los españoles intenta dar movimiento a la figura: de tres cuartos, de frente, flexionan la rodilla. Lo mismo hace con las construcciones: los templos prehispánicos aparecen de perfil, mientras las españolas, de tres cuartos o de frente, hay perspectiva y sombra. En ese sentido, vemos que es un gran artista, un maestro en el arte de pintar.”

Entre otras escenas representadas en tal documento, la especialista del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM destacó que en el segmento dedicado a los gobernantes mexicas hay dos escenas históricas de gran significado.

Una de ellas corresponde al tiempo de Izcóatl, cuarto tlatoani de Tenochtitlan, que gobernó entre 1427 y 1440, quien en ese documento aparece acompañado de Moctezuma Ilhuicamina, antes de que éste fuera gobernante y luce ataviado como guerrero, en referencia a la conquista.

## titipuchaldehyistorias



Victor David Valera Romero es un joven egresado de la licenciatura en Historia por la UAM-Iztapalapa, especializado por temas de la Historia de México, Mesoamérica, Historia del arte, entre otros. A través de su cuenta de Instagram y TikTok, titipuchaldehyistorias, divulga contenido sobre hechos históricos con su estilo particular. Disponible en <https://www.tiktok.com/@titipuchaldehyistorias>. [Captura de pantalla](#)

## La Jornada Maya en la Filey



Del 10 al 17 de marzo de este año se llevó a cabo en la ciudad de Mérida la Feria Internacional de la Lectura Yucatán, donde esta casa editorial estuvo presente en la cúpula azul, ahí se realizaron diversas charlas con escritores, activistas, poetas, artistas y músicos, entre otros. Las transmisiones de las entrevistas están disponibles en [https://www.facebook.com/lajornadamaya/live\\_videos](https://www.facebook.com/lajornadamaya/live_videos). [Gerardo Jaso](#)

# EU demanda a Apple por monopolio; “amenaza quiénes somos”, responde

La compañía californiana afirmó en un comunicado que este reclamo es “incorrecto”

REUTERS  
AFP  
WASHINGTON

El Departamento de Justicia de Estados Unidos demandó este jueves a Apple, la primera gran iniciativa antimonopolio del gobierno de Joe Biden contra el fabricante del iPhone, alegando que monopoliza los mercados de teléfonos inteligentes.

Apple AAPL.O se une así a una lista de grandes empresas tecnológicas demandadas por los reguladores estadounidenses, entre ellas Google de Alphabet GOOGL.O, Meta Platforms META.O y Amazon.com AMZN.O, a lo largo de los mandatos tanto del ex presidente Donald Trump como de Biden.

“Los consumidores no deberían tener que pagar precios más altos porque las empresas violan las leyes antimonopolio”, dijo el fiscal general Merrick Garland en un comunicado. “Si no se le cuestiona, Apple sólo continuará fortaleciendo su monopolio de teléfonos inteligentes”.

La compañía californiana afirmó en un comu-

nicado que la demanda es “incorrecta en cuanto a los hechos y la ley”, por lo que se defenderá “de manera vigorosa contra ella”.

*“Los consumidores no deberían tener que pagar precios más altos porque las empresas violan las leyes antimonopolio”*

“Esta demanda amenaza quiénes somos y los principios que distinguen a los productos Apple en mercados ferozmente competitivos. Si tiene éxito, obstaculizaría nuestra capacidad de crear el tipo de tecnología que la gente espera de Apple, donde el hardware, el software y los servicios se cruzan”, señaló.

El Departamento de Justicia de Estados Unidos alega que Apple utiliza su



▲ El Departamento de Justicia alega que Apple utiliza su poder de mercado para obtener más dinero de consumidores, desarrolladores, creadores de contenidos, artistas, pequeñas empresas y comerciantes. Foto Ap

poder de mercado para obtener más dinero de los consumidores, desarrolladores, creadores de contenidos, artistas, editores, pequeñas empresas y comerciantes.

La demanda civil acusa a la empresa Apple de monopolio ilegal en el sector de los teléfonos inteligentes, que mantiene imponiendo restricciones contractuales a los desarro-

lladores y negándoles un acceso fundamental.

Apple ya ha sido objeto de investigaciones y órdenes antimonopolio en Europa, Japón y Corea, así como de demandas de empresas rivales como Epic Games.

Por su parte, Apple advirtió este jueves que la demanda del Departamento de Justicia en su contra bajo cargos de prácticas

monopólicas en sus iPhone puede sentar un peligroso precedente de intervención gubernamental en Estados Unidos.

Si tiene éxito, esta demanda podría “sentar un peligroso precedente, dándole poder al gobierno para incidir fuertemente en el diseño de la tecnología que utilizan las personas”, sostuvo el grupo en una declaración.

## Cayó en febrero la industria manufacturera mexicana: BBVA

JULIO GUTIÉRREZ  
CIUDAD DE MÉXICO

Las bajas ventas que tienen las empresas en Estados Unidos han comenzado a causar efectos en la economía nacional. Entre enero y febrero de este año, el sector manufacturero mexicano cayó 1.2 por ciento, 3.2 puntos porcentuales por debajo de lo registrado en el mismo periodo de 2023, dio a conocer BBVA.

Al presentar el Indicador Multidimensional de la Manufactura realizado por el área de estudios económicos, BBVA estimó que la desace-

leración de la demanda de bienes duraderos en Estados Unidos se prolongará hacia los siguientes meses, ante el gradual agotamiento del ahorro acumulado en un contexto de mayores tasas de interés, un hecho que provocará una ralentización del sector exportador mexicano.

BBVA indicó que las últimas cifras de Estados Unidos demuestran que en febrero las ventas minoristas cayeron por segunda vez consecutiva, con disminuciones en los segmentos de ropa, alimentos, artículos para el cuidado de la salud, muebles, y aparatos electrónicos.

En tanto, abundó, datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) indican que en enero, los subsectores de la manufactura que registraron las mayores caídas en producción fueron la industria de la impresión, la fabricación de aparatos eléctricos y la fabricación de productos metálicos.

Tanto en México como en Estados Unidos, dijo, el sector automotriz tuvo un modesto avance de 0.8 y 0.7 por ciento, respectivamente.

BBVA expuso que, en términos de capacidad utilizada, ocho de los veintiún subsectores de la industria

manufacturera se ubican en niveles por debajo de su cifra previo a la pandemia

“Entre ellos sobresale la fabricación de prendas de vestir (15.2 por ciento debajo de su nivel pre-Covid), la industria de la madera (12.3 por ciento), y la fabricación de productos de piel (10.8 por ciento)”.

En sentido contrario, refirió, los segmentos de productos derivados del petróleo, equipo de cómputo y telecomunicaciones, y la industria de las bebidas, sobresalen por superar con amplitud el nivel de capacidad utilizada registrado previo a la crisis económica y

sanitaria de 2020, con avances de 75.6, 15.9 y 15.4 por ciento, respectivamente.

“Estimamos que el menor crecimiento de la producción manufacturera se prolongará el resto del año, en un entorno de ralentización de la demanda externa, ante la reducción del consumo de bienes duraderos en Estados Unidos.

“En el mediano plazo, el segmento industrial ganará impulso a medida que se materialice el proceso de relocalización de la producción. La estimación de crecimiento para este año es de 2.5 por ciento”, concluyó BBVA.



# Ni mano dura ni autoritarismo para combatir la inseguridad: Sheinbaum

La candidata presidencial señaló que apostaría por apoyar el desarrollo de jóvenes

ALMA E. MUÑOZ, ENVIADA  
PESQUERÍA

Claudia Sheinbaum, candidata presidencial de la coalición *Sigamos haciendo historia*, afirmó que no es con mano dura ni con autoritarismo como se debe combatir la inseguridad. “Eso ya lo vivió México, el autoritarismo de (Felipe) Calderón decretando la guerra contra el narco. Eso no queremos, queremos justicia, que es distinto”, afirmó.

Desde este Pesquería en Nuevo León, donde la víspera fueron hallados diez cuerpos calcinados, la candidata de Morena, PT y PVEM fue recibida por cientos de personas en la plaza principal. Habitantes del lugar dijeron estar sorprendidos por el hallazgo. “Esos cuerpos no son de aquí, es gente de otra parte. Este municipio es muy tranquilo”, dijo el señor Federico. “Hay violencia como en todas partes, pero esos no es de aquí”, sostuvo.

Un taxista mencionó que Pesquería es un pueblo tranquilo, “y me sorprendí cuando vi las noticias... nosotros andamos a las diez de la noche en la calle y no pasa nada”.

En su discurso, Sheinbaum resaltó que “todos somos responsables de la construcción de La Paz”.

Recordó que cuando llegó a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México le decían “no vas a poder porque

eres mujer, porque en 2018, la Ciudad estaba en el peor momento de inseguridad de su historia, pero la dejé con una disminución de la mitad de los homicidios dolosos y de 60 por ciento en los delitos de alto impacto”.

Lo hicimos “con dos brazos: uno, atención a las causas, que ningún joven se acerque a una práctica delictiva, y eso se hace con las familias, con educación, con actividades culturales, deportivas, que les permitan una vida distinta, que tengan un espacio donde desarrollen actividades distintas.

“Yo saqué de la Ciudad de México a 11 mil jóvenes de la delincuencia con el programa *Jóvenes unen al barrio*, donde les dábamos actividades deportivas, culturales, con tutores y en centros comunitarios. Ahora vamos a sacar más jóvenes de la delincuencia y le voy a llamar *Jóvenes unen a México*”.

Pero también, señaló, “tenemos que seguir trabajando en la cero impunidad. Delito que se cometa, se tiene que sancionar”.

La justicia, añadió, “quiere decir justicia social, pero también un sistema de justicia que funcione y esa tarea es de la presidenta, de los gobernadores, de las fiscalías y del Poder Judicial”.

Más tarde, la candidata de Morena, PT y PVEM depositó un arreglo floral en la estatua de Benito Juárez, en el municipio de Juárez, por el natalicio del Benemérito.

Por la mañana, en conferencia de prensa, cuestionada sobre los adeudos fiscales del empresario Ricardo Salinas Pliego, dijo “que pague impuestos”.

Resaltó: “los ciudadanos pagamos impuestos, los empresarios ahora pagan más impuestos. Nos corresponde a todos pagar impuestos, y tener la certeza de que el recurso de los impuestos se está utilizando adecuadamente, con transparencia y sin corrupción, pero hay que pagar impuestos.”

Este viernes se reunirá con empresarios de Nuevo León, a quien explicará su

proyecto de “polos de desarrollo para el bienestar”, que se definirán por zonas, aprovechando la inversión extranjera directa por la relocalización de empresas.

“Cada zona tiene una vocación distinta en el país por su clima, sus particularidades, por si tienen o no agua. Entonces, así como el presidente (Andrés Manuel López Obrador definió 12 polos de desarrollo en el sureste, nosotros queremos aprovechar la inversión extranjera directa que está llegando por la relocalización, pero definido a través de corredores estratégicos para la industria

automotriz, para la agroindustria, para medicamentos y equipamiento médico”.

Abundó que están definiendo, a partir de las vocaciones, “que con incentivos aprovechen el momento que está viviendo México y su relación con Estados Unidos para potenciar el desarrollo, al mismo tiempo que el bienestar. La idea es que lleguen las empresas, pero también haya escuelas, hospitales, vivienda”.

Sheinbaum encabezó un mitin en Juárez y más tarde tuvo otra asamblea en la Plaza Municipal de Guadalupe de la zona.

## LEY ANTI MIGRANTE ● MAGÚ



## Ordena el INE al PVEM sustituir tres spots de campaña

DE LA REDACCIÓN  
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) ordenó al Partido Verde Ecologista sustituir tres spots en un

lapso de tres horas, en los que omite mencionar que las candidaturas son postuladas por la coalición *Sigamos Haciendo Historia*.

Esta falta, a decir de los consejeros que integran la comisión, constituye un uso indebido de la pauta en este

proceso electoral, por lo que coincidieron en señalar que debe sustituirlos.

En una sesión exclusiva para analizar esta queja, se determinó que de un análisis preliminar, los promocionales denunciados no identifican de forma auditiva

que las personas candidatas a los cargos de presidencia de la República y al Senado, respectivamente, son postuladas por la coalición *Sigamos Haciendo Historia*.

Esto, a decir de la comisión, podría contravenir el artículo 91, numeral 4 de la

Ley General de Partidos Políticos y el criterio reciente del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en la materia. Por lo tanto, se ordenó al denunciado sustituir los promocionales en un plazo máximo de tres horas.



# México interviene en juicio EU-Texas sobre la ley anti inmigrante

**ARTURO SÁNCHEZ**  
CIUDAD DE MÉXICO

La tarde de este jueves, México presentó en la Corte de Apelaciones del Quinto Circuito de Estados Unidos un escrito de amigo de la corte (*amicus curiae*) en el juicio que se realiza entre el Gobierno de Estados Unidos y el estado de Texas, sobre la ley anti inmigrantes SB4.

“La voz de México se escucha fuerte y claro. Ante la discriminación y la xenofobia, no nos quedamos de brazos cruzados; buscamos el respeto a los derechos humanos. Hoy presentamos un *amicus curiae* con nuestros argumentos sobre la anti inmigrante e

inconstitucional Ley #SB4 de #Texas”, señaló la canciller Alicia Bárcena al dar a conocer el texto en las redes sociales.

El escrito se integra por cinco argumentos, informó la Cancillería.

En el primer punto, señala que la SB4 puede conducir a acoso, detención, expulsión y criminalización indebida de personas mexicanas por tener “apariencia latina”. En el segundo, que puede crear un “ambiente de incertidumbre, temor y vulnerabilidad generado”.

El tercero enfatiza que la legislación “contraviene la exclusividad de la federación de regular la materia migratoria”.

Como cuarto argumento, indica que la norma “vio-

lenta el derecho soberano de México a decidir, con sus propias políticas, quién tiene autorización de entrar a nuestro territorio”.

Por último, apunta que la ley impactará en el diálogo bilateral sobre asuntos fronterizos y causará afectaciones al comercio.

México no es parte del litigio de impugnación, sin embargo, como parte interesada en el asunto, envió el texto “amigo de la corte”-texto de opinión consultiva- para acercar a los juzgadores información sobre el impacto que dicha ley tendrá en la comunidad mexicana, así como su efecto en las relaciones entre México y Estados Unidos.

## La SB4 es “dañina e inconstitucional”, afirma Ken Salazar

**ARTURO SÁNCHEZ**  
CIUDAD DE MÉXICO

El embajador de Estados Unidos, Ken Salazar, aseguró este jueves que el gobierno de Joe Biden comparte las preocupaciones de México respecto a la ley antiinmigrante SB4 de Texas, a la que llamó “dañina e inconstitucional”.

El enviado de la Casa Blanca dijo en las redes sociales que su gobierno ha impugnado la norma al tiempo que mantiene la cooperación con el gobierno mexicano para asegurar la frontera y en pos de un sistema migratorio ordenado, seguro y humano.

“Compartimos las preocupaciones de Mé-

xico sobre la dañina e inconstitucional ley SB4 de Texas, razón por la cual continuamos impugnándola en los tribunales. Trabajamos para que el sistema migratorio sea ordenado, seguro y humano, a la par de asegurar nuestra frontera”, señaló el diplomático.

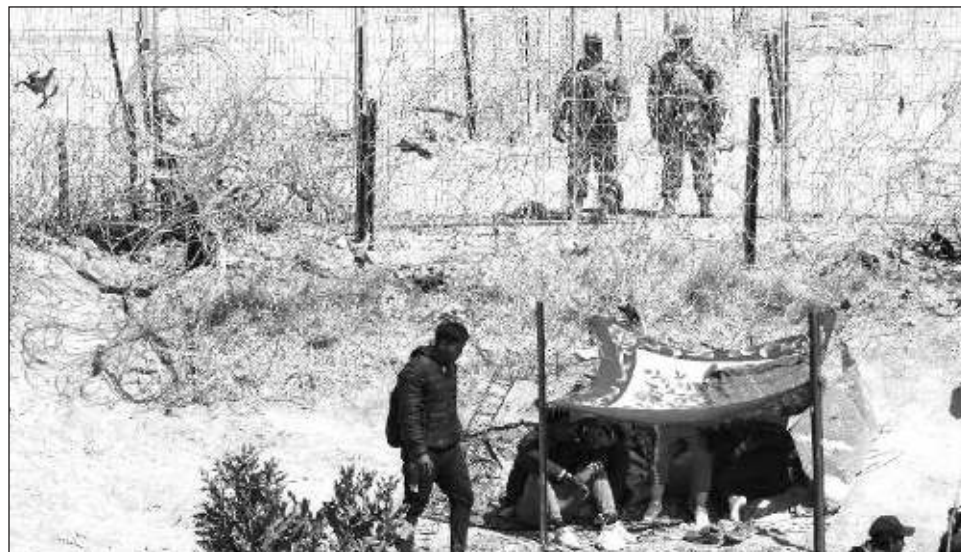
“Como vecinos y socios duraderos, seguimos comprometidos a reducir los flujos migratorios irregulares sin precedentes de forma humana, fortaleciendo nuestra colaboración para abordar las causas fundamentales, desarrollar vías legales para los migrantes y mejorar la aplicación de la ley a nivel regional”, añadió Salazar.

## Anuncia Bárcena plan de apoyo para connacionales que resulten afectados por legislación de gobierno texano

**EMIR OLIVARES, ENVIADO**  
OAXACA

La secretaria de Relaciones Exteriores, Alicia Bárcena, sostuvo que se ha diseñado un plan de apoyo y orientación a los connacionales que residen en Texas para que puedan acudir al consulado si tienen un problema con una eventual aplicación de la nueva legislación en materia migratoria que impulsa el gobierno texano. Sin embargo, enfatizó que tanto en México como en Estados Unidos el ámbito migratorio es de competencia federal.

Durante la conferencia, a pregunta expresa sobre el incidente ocurrido en la frontera entre la guardia nacional en Texas e inmigrantes, Bárcena dijo que debe quedar claro que la referida legislación que permite revisar papeles a ciudadanos sólo por su aspecto de indocumentados, aún no



▲ La ley en materia migratoria, aún en discusión y promovida por el gobierno de Texas, permite revisar papeles a ciudadanos sólo por su aspecto de indocumentados. Foto Afp

ha entrado en vigor. Dijo que en la Corte de Apelaciones de los tres integrantes, uno se ha pronunciado a favor de la iniciativa del gobierno texano, otro se ha opuesto y uno más aún no se ha pronunciado, lo cual

ocurrirá cuando sesionen el próximo 3 de abril.

“Hay mucha confusión al respecto porque no ha entrado en vigor, está la discusión en la Corte de apelaciones”. Apuntó que México ha fijado su

postura mediante el mecanismo *Amicus curiae*, amigos de la corte, donde estamos poniendo nuestro punto de vista de México. El 26 por ciento de la población texana es de origen mexicano y la con-

tribución que se hace a la economía de Texas.

“Es una ley profundamente inconstitucional, el tema migratorio es federal, no vamos a permitir acción de Texas, de autoridades policiales, a nivel estatal o condados, es materia federal. Estamos ahí, cada minuto viendo qué pasa con nuestros connacionales”.

La canciller destacó que la aportación de mexicanos a la economía de Estados Unidos asciende a 324 mil millones de dólares al año, lo cual supera el Producto Interno Bruto anual de Colombia. Subrayó que en promedio, los mexicanos pagan 1.38 dólares de impuestos en tanto que el estadounidense paga 69 centavos; 7 de cada diez trabajadores agrícolas son mexicanos y las remesas que envían a México de 63 mil millones de dólares anuales, equivale solo al 18 por ciento de sus ingresos.



# México paga 110 dólares a venezolanos deportados por mes mediante acuerdo

El convenio entre ambos países se llama *Vuelta a la patria* y también ofrece empleo

EFE  
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno mexicano paga 110 dólares mensuales, durante seis meses, a migrantes venezolanos devueltos a su país bajo programas sociales, como resultado de un acuerdo firmado con el presidente Nicolás Maduro, reveló este jueves la canciller mexicana, Alicia Bárcena.

“Es muy importante, acabamos de firmar un convenio con Venezuela, con el presidente, Nicolás Maduro, que se llama *Vuelta a la patria*. Nosotros estamos mandando venezolanos de vuelta a su país porque realmente no podemos con estas cantidades”, indicó Bárcena en la conferencia matutina del Gobierno.

La secretaria de Relaciones Exteriores mencionó que el presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, “ha instruido que cada migrante” retornado a Venezuela “tenga un apoyo como el que se da aquí” en



▲ El acuerdo se produjo ante el crecimiento de la migración irregular a través de México, que subió 77.2% en 2023; el principal país de origen fue Venezuela, con casi 223 mil, un alza anual de 131.81%. Foto Ap

México, de los programas *Jóvenes Construyendo el Futuro*, de aprendices profesionales, y *Sembrando Vida*, para campesinos.

“Entonces ya tenemos un monto que le estamos ya

dando a los migrantes que regresan a Venezuela, les damos una tarjeta en realidad, para que se incorporen a un programa”, apuntó.

La Cancillería ya había anunciado en diciembre la

reanudación de las repatriaciones de venezolanos en México con apoyos bajo dichos programas mexicanos ligados a *Vuelta a la patria*.

Pero ahora Bárcena detalló que existen acuerdos

con las venezolanas Empresas Polar y Petróleos de Venezuela (PDVSA), así como compañías mexicanas en ese país, como Bimbo o Femsa, para que acojan a migrantes retornados como aprendices.

“Nosotros les damos seis meses de un estipendio, es más o menos de 110 dólares al mes, que es una maravilla para ellos, y entonces hay un estímulo para que regresen, hemos logrado ya repatriar a una cantidad muy importante de venezolanos”, describió la diplomática.

El acuerdo se produjo ante el crecimiento de la migración irregular a través de México, que subió 77.2 por ciento en 2023 hasta superar las 782 mil personas, de las que el principal país de origen fue Venezuela, con casi 223 mil, un alza anual de 131.81 por ciento, según la Unidad de Política Migratoria.

“Nosotros tenemos relaciones con todo los gobiernos y en esto procuramos que haya cooperación porque todos pasan por nuestro territorio”, defendió AMLO.

## Intereses politiqueros están usando caso Ayotzinapa para sacar ventaja y administrar conflictos: López Obrador

EMIR OLIVARES  
ENVIADO  
OAXACA

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que tras el caso Ayotzinapa hay “intereses politiqueros” que ciertos sectores “están utilizando para sacar ventajas”.

Por ello, confió en que los padres de los 43 normalistas desaparecidos desde septiembre de 2014 acepten reunirse con él en privado, sin la presencia de sus asesores, a fin de brindarles información que tiene al respecto; aunque, señaló, que si no aceptan que estén ausen-

tes sus abogados, de todos modos tendrá un encuentro con las familias.

Apuntó que no sabe si tendrá ese encuentro previo o después de las elecciones del 2 de junio. “Lo que no quiero es que en estos días que faltan para la elección se use ninguna de estas situaciones lamentables. Esto no quiere decir que no estamos trabajando, estamos trabajando, todos los días. Pero imagínense en época de elecciones”.

“Vamos a dialogar. Estamos esperando que nos den sus puntos de vista a cerca del planteamiento que les hice de que quiero hablar

con ellos, sin los abogados y sin sus asesores de las organizaciones supuestamente de defensa de derechos humanos. Quiero hablar con ellos, ellos son gente mayor, muy conscientes y quiero darles información que estoy seguro no les han proporcionado sus abogados”.

En la *mañanera* de este jueves, que se realiza en la zona militar de esta capital, se interrogó al mandatario sobre los avances en el caso Iguala, a lo que respondió que desea que los padres conozcan lo que ha venido sucediendo con las indagatorias y que se tienen avances en la búsqueda de los 43 estudiantes.

“No tienen por qué temer creyendo, lo único que deseo es que ellos conozcan mi punto de vista. Y desde luego, garantizarles que estamos buscando a los jóvenes, intensamente, como nunca, y que tenemos avances en la búsqueda”.

Ante esos avances, estimó, “sentimos que hay mucha hostilidad de los abogados y de las organizaciones de derechos humanos vinculadas a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, de Estados Unidos, y que hay intereses políticos, mejor dicho, politiqueros, que están utilizando este lamentable

caso para sacar ventajas”. Sin embargo, adelantó, “no van a sacar absolutamente nada, pero hay gente que no quiere realmente que se haga justicia, hay gente que vive de administrar conflictos, saca provecho del dolor humano, farsantes”, acotó.

“Queremos poner todo esto en claro, quiero hablar con ellos. Si ellos dicen ‘no, tienen que estar nuestros abogados, tienen que estar los de derechos humanos’, pues entonces también dialogamos, pero quiero pedirles a ver si cuando menos en la primera reunión lo hacemos como se los estoy proponiendo”, concluyó.

## POLÍTICA INTERNACIONAL

# Relaciones entre México y monarquía española están en pausa: Presidente

El titular del Ejecutivo señaló que el rey Felipe ha recibido a diversos opositores de la administración mexicana, “van a acusarme allá (...) y él los recibe a todos”

EMIR OLIVARES, ENVIADO  
CIUDAD DE MÉXICO

“No hay buena relación con el rey (Felipe) de España”, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador la mañana de este jueves.

Enfatizó que las relaciones de México con el gobierno y la monarquía españoles se encuentran en una pausa, y que las diferencias se dan sobre todo por dos razones: el que por años muchas empresas de la nación ibérica fueron beneficiadas con jugosos contratos en México y el hecho de que aun cuando de manera respetuosa solicitó que la corona española pidieran disculpas a los pueblos indígenas por los abusos que se dieron en la conquista y la Colonia, no lo han hecho.

“Hubo una señora buscadora (madre de desaparecidos) que fue a premiada, porque van a acusarme allá con el rey de España, con el único que no me acusan es con el papa Francisco, a lo mejor van pero no les hace caso (...) El rey de España recibe a todos los que van a quejarse”.

El titular del Ejecutivo mexicano señaló que el rey Felipe ha recibido a diversos opositores de la administración mexicana. “Habló con el presidente de la Coparmex, que es una organización supuestamente de empresarios, pero está vinculada a un partido político, como no puedo decir cuál, si no me castigan, me censuran, pero no hay buena relación con el rey de España”

Recordó que con Calderón se beneficio a Repsol con la venta de acciones a precios muy bajos que Pemex tenía en la misma firma; y también se le dio un contrato para “supuestamente” extraer gas en la Cuenca de Burgos, en Tamaulipas.

**Gobierno del Estado de Yucatán** | **CULTUR**  
ITE ENCANTARÁ!

## VIVEN Y ENCÁNTATE DE NOCHE!

### Noches de Kukulcán

Espectáculo de **videomapping** con recorrido por la ZONA ARQUEOLÓGICA CHICHÉN ITZÁ

Disfruta también de nuestros museos, cenotes y playas y convive con la naturaleza, aprende de la arqueología de la región y conoce la historia de nuestras haciendas, déjate cautivar por la gastronomía y las tradiciones de nuestros 7 pueblos mágicos.

**¡TE VAN A ENCANTAR!**

Más información en [culturyucatan.com/](http://culturyucatan.com/)

**YUCATAN**



# Insta EU por primera vez a un “alto el fuego inmediato y sostenido” en Gaza

AFP  
NACIONES UNIDAS

Estados Unidos convocó a una votación el viernes una resolución más estricta y recientemente ajustada de Naciones Unidas en la que se declara que “un cese del fuego inmediato y sostenido” en la guerra entre Israel y Hamas en la Franja de Gaza es “imperativo” para proteger a los civiles y permitir la entrega de ayuda humanitaria a más de 2 millones de palestinos hambrientos.

En el borrador anterior, el Consejo de Seguridad no hacía tal declaración. En su lugar habría apoyado las labores internacionales para un cese del fuego como parte de un acuerdo de intercambio de rehenes.

El nuevo borrador “determina” —lo que es una orden del consejo— “lo imperativo de un cese del fuego inmediato y sostenido”, sin ningún vínculo directo con la



▲ Un cese del fuego es “imperativo” para proteger a los civiles y permitir la entrega de ayuda humanitaria a los palestinos, determina el nuevo borrador de EU. Foto Ap

liberación de cautivos que fueron tomados durante el ataque de Hamas en Israel el 7 de octubre. Pero, “con ese fin”, apoyaría incondicional-

mente las gestiones diplomáticas “para garantizar dicho cese del fuego en conexión con la liberación de todos los rehenes restantes”.

Después de que los 15 integrantes del Consejo de Seguridad se reunieron en privado la tarde del jueves para hablar de la situación

en la Franja de Gaza, a la embajadora estadounidense Linda Thomas-Greenfield se le preguntó si se adoptaría la resolución estadounidense, a lo que respondió: “Soy optimista. Es por eso que nos tomó tanto tiempo, porque trabajamos muy duro”.

En tanto, los 10 miembros electos del Consejo de Seguridad han estado elaborando su propia resolución que exigiría un cese del fuego inmediato por motivos humanitarios para que “todas las partes respeten” el Ramadán, el mes sagrado para los musulmanes que comenzó el 10 de marzo, y que “conduzca a un cese del fuego permanente y sostenible”.

También exigiría “la liberación inmediata e incondicional de todos los rehenes”, y enfatiza la necesidad urgente de proteger a la población civil y entregar ayuda humanitaria en toda la Franja de Gaza.

El borrador aún no ha sido aprobado para ser llevado a votación.

# Naciones Unidas adopta resolución para crear “normas” globales sobre inteligencia artificial

AFP  
NUEVA YORK

Ante la explosión de la inteligencia artificial, que despierta tanto entusiasmo como preocupación, la Asamblea General de la ONU pidió este jueves que se creen “normas” internacionales, en la primera resolución que se adopta sobre este delicado asunto.

El texto, preparado por Estados Unidos y copatrocinado por decenas de países, se adoptó por consenso tras varios meses de negociaciones.

La resolución, que excluye la IA militar, subraya “la necesidad de establecer normas que garanticen que los sistemas de inteligencia artificial sean seguros y fiables”.

El objetivo es “promover, en lugar de obstaculizar, la transformación digital y el acceso equitativo a los beneficios de estos sistemas”, con el fin de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, que pretenden garantizar un futuro mejor para toda la humanidad de aquí a 2030.

“Hoy nos encontramos en un punto de inflexión. La inteligencia artificial plantea retos universales existentes”, dijo la embajadora de Estados Unidos ante la ONU, Linda Thomas-Greenfield, promotora del texto.

El texto subraya las amenazas que plantean las tecnologías diseñadas o utilizadas “con fines equivocados o con la intención de causar daño”.

La aparición a finales de 2022 de ChatGPT, de la em-

presa californiana OpenAI, capaz de escribir disertaciones, poemas o hacer traducciones en segundos, otorga a los intentos de regular la IA una nueva dimensión.

Este sistema reveló el enorme potencial de la IA, pero también expuso sus riesgos para la democracia, en un año en que la mitad del mundo elegirá a sus líderes, o por la difusión de fotografías o videos falsos que pueden manipular a la opinión pública y arruinar la vida de las personas.

Por eso, el texto reconoce que, sin “salvaguardias”, la IA corre el riesgo de socavar los derechos humanos, reforzar los prejuicios y la discriminación y poner en peligro la protección de los datos personales.

En este sentido, pide a todos los Estados miembros y otras partes interesadas que “se abstengan o dejen de utilizar sistemas de inteligencia artificial que no puedan utilizarse respetando los derechos humanos o que presenten riesgos excesivos para el ejercicio de los derechos humanos”.

La resolución se centra principalmente en los beneficios potenciales de la IA para el desarrollo, y afirma estar “comprometida con la reducción de la brecha digital” entre países y dentro de ellos.

En este sentido, la embajadora estadounidense recordó que la IA “también alberga profundas oportunidades universales para acelerar nuestro trabajo para acabar con la pobreza, salvar vidas,

proteger nuestro planeta y crear un mundo más seguro y equitativo”.

“Centrarse en el desarrollo es un esfuerzo deliberado de Estados Unidos por ganarse la simpatía” de los países pobres, dijo a la Afp Richard Gowan, analista del International Crisis Group.

Es “más fácil” que “abordar de frente las cuestiones de seguridad, para una primera iniciativa”, añadió.

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres, que ha hecho de la regulación de la IA una de sus prioridades, pidió la creación de una entidad de la ONU que siga el modelo del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

# La oposición en India asegura que no tiene dinero para campaña electoral

“Toda nuestra identidad financiera fue borrada”, reclamó el líder del Partido Congreso

AFP  
NUEVA DELHI

La oposición en India afirmó el jueves que el gobierno congeló sus cuentas bancarias y la dejó sin dinero para enfrentar al partido oficialista, fuertemente financiado, en las maratónicas elecciones generales que comenzarán en abril.

“Toda nuestra identidad financiera fue borrada”, reclamó el líder del Partido Congreso, Rahul Gandhi, descendiente de la familia que durante décadas dominó la política india después de la independencia.

“No tenemos dinero para hacer campaña, no podemos apoyar a nuestros candidatos”, agregó.

Varias cuentas bancarias del partido fueron congeladas en febrero por

un supuesto atraso en su declaración de impuestos.

Según Congreso, la sanción del organismo tributario tiene motivación política y busca impedirle disputar las elecciones ante el Partido Bharatiya Janata (BJP) del primer ministro, Narendra Modi.

“Ni siquiera tenemos dinero para imprimir material publicitario”, aseguró Gandhi.

La ex líder de Congreso Sonia Gandhi, madre de Rahul, afirmó que la sanción tributaria es “parte del esfuerzo sistemático por paralizar” al partido.

Cerca de mil millones de indios podrán votar para elegir un nuevo gobierno en el proceso electoral que se extiende por un mes y medio a partir del 19 de abril, el más extenso ejercicio democrático del mundo.



▲ Rahul Gandhi recalzó que “no tenemos dinero para hacer campaña, no podemos apoyar a nuestros candidatos”. También acusó que las cuentas del partido fueron congeladas desde el pasado mes de febrero por un supuesto atraso en el pago de impuestos. Foto Ap

# Previo a las elecciones en Venezuela, arrestan a opositores presuntamente ligados a complots

AP  
CIUDAD DE MÉXICO

De acuerdo con versiones del gobierno de Venezuela, el presidente Nicolás Maduro y miembros de su círculo íntimo han sido blanco de varias conspiraciones desde el año pasado que podrían haberlos herido o algo peor.

Se han dado a conocer pocos detalles sobre los supuestos complots. Pero el gobierno los ha citado en los arrestos de más de 30 personas desde enero, incluido el de una destacada abogada de derechos humanos y empleados de la principal candidata presidencial de la oposición.

Grupos no gubernamentales locales e internacionales, las Naciones Unidas y gobiernos extranjeros han

descrito la represión como un pretexto para sofocar a la oposición política antes de las elecciones presidenciales del 28 de julio en las que Maduro, en el poder desde 2013, buscará un nuevo mandato de seis años.

Los últimos arrestos se llevaron a cabo el miércoles poco antes de que el fiscal principal del país anunciara órdenes de arresto para nueve personas que trabajaban en la campaña de la candidata María Corina Machado, a quienes acusó de participar en una conspiración.

Oscar Murillo, coordinador general del grupo venezolano de derechos humanos Provea, refirió que los funcionarios coordinan acciones de la policía, el ejército y los grupos cívicos para reprimir cualquier ac-

tividad antigubernamental.

“Esto se ha traducido en una mayor represión política y en una profundización de la política de persecución que busca quebrar la sociedad civil en un escenario donde quizá lo idóneo sería estar hablando de aquellas políticas públicas que harían falta en Venezuela para revertir la pobreza o la desigualdad”, dijo Murillo.

Tarek William Saab, el fiscal general, ha descrito los complots de diversas formas y dirigidos a atacar instalaciones militares, matar a Maduro y a otros funcionarios y desestabilizar el país. Ha presentado públicamente supuestas confesiones, documentos de planificación, computadoras portátiles y otros elementos que ha caracterizado como pruebas.

Saab acusó el miércoles a los nueve miembros de la oposición, incluida la jefa de campaña de Machado, de ser parte de complots “desestabilizadores” que incluían manifestaciones, una campaña mediática y planes para atacar cuarteles militares. Dijo que dos de las nueve personas, Dignora Hernández y Henry Alviárez —coordinadora política y coordinador nacional de Machado, respectivamente— ya habían sido arrestadas.

Los arrestos de Hernández y Alviárez elevan al menos a seis el número de empleados de Machado detenidos por su presunta participación en las conspiraciones que el gobierno afirma haber frustrado.

Permitir que Machado —partidaria del libre mercado— se postule en las elecciones

de julio ofrecería a Venezuela su mejor oportunidad de una contienda presidencial competitiva porque ningún otro candidato tiene ni de cerca su nivel de apoyo, dinero o maquinaria política para desafiar a Maduro. Pero el gobierno autodenominado socialista le ha prohibido ocupar cargos públicos durante 15 años, una orden administrativa confirmada por el tribunal superior del país en enero.

Otros miembros de la oposición venezolana han instado a Machado a hacerse a un lado para que otro contendiente ocupe su lugar, pero ella ha insistido en continuar con su candidatura, tal vez con la esperanza de que la presión internacional pueda obligar al establishment de Venezuela a ceder en la prohibición.





# El independentista Puigdemont será candidato en las regionales catalanas

AFP  
MADRID

El independentista Carles Puigdemont anunció este jueves que será candidato en las elecciones regionales catalanas del 12 de mayo, cercanas a la previsible fecha de aprobación de la ley de amnistía que permitiría su regreso a España.

“He decidido presentarme a las próximas elecciones al Parlamento de Cataluña”, dijo en un discurso en Elna, en el sur de Francia, el que fue presidente regional catalán durante la fallida tentativa secesionista de 2017, tras la cual se exilió a Bélgica.

“Estoy aquí para acabar el trabajo” de la independencia de Cataluña, añadió, antes de sentenciar: “no nos han derrotado”.

Será la tercera vez que Puigdemont, del partido Juntos por Cataluña, es candidato a unas elecciones catalanas desde que se refugió en Bél-



▲ “Estoy aquí para acabar el trabajo” de la independencia de Cataluña, añadió el candidato Carles Puigdemont, antes de sentenciar: “no nos han derrotado”. Foto Efe

gica, pero en las dos anteriores no llegó a ocupar su escaño porque hubiera sido detenido.

Puigdemont prometió además que volvería a España si tuviera posibilidades de ser elegido presidente por el Parlamento catalán, para lo cual su partido debería probablemente ganar las elecciones, cuando actualmente es la tercera fuerza.

“Si hay una mayoría parlamentaria que me propone para ser candidato a la investidura, dejaré el exilio definitivamente ese día para asistir al pleno del Parlamento”, afirmó.

El presidente catalán, Pere Aragonès, convocó la semana pasada elecciones anticipadas en esta región del noreste español para el 12 de mayo.

La convocatoria de elecciones se produjo en la víspera de que los diputados españoles aprobaran un proyecto de ley de amnistía para los separatistas, que ahora se encuentra en un complejo trámite en el Senado, pero que debería obtener la luz verde definitiva en unos dos meses.

# Cuba dice que “persecución energética” y la falta de divisas perturban producción de electricidad

AFP  
LA HABANA

La “persecución energética” y la falta de divisas que sufre Cuba por el embargo estadounidense le impiden tener suficiente combustible para generar electricidad, dijo el jueves el presidente Miguel Díaz-Canel, luego de las protestas en la isla por falta de luz y alimentos.

“En los últimos meses nos han faltado dos combustibles para poder lograr la cobertura de la generación eléctrica en los momentos de pico, que son el diésel y el fueloil”, afirmó Díaz-Canel en un video difundido por la presidencia.

El mandatario explicó que el motivo de esta esca-

sez es “la persecución energética a la que está sometido nuestro país como parte del bloqueo y también porque no siempre disponemos de la divisa necesaria para comprar esos combustibles”.

El domingo pasado grupos de hasta 500 personas se lanzaron a la calle en la isla de manera pacífica al grito de “comida y corriente”, en las mayores manifestaciones registradas en el país desde las históricas protestas el 11 de julio de 2021.

Las marchas ocurrieron en dos localidades de la provincia de Santiago de Cuba (este), y en las ciudades de Bayamo, en la vecina provincia de Granma, y Santa Marta, en la central provincia de Matanzas.

“Tenemos una acumulación de largos apagones que molestan mucho a la población”, admitió el presidente, que dijo que Cuba también tiene “carencias de alimentos” por las “fracturas en la distribución oportuna de la canasta” básica.

Díaz-Canel señaló que Estados Unidos presiona a “compañías suministradoras de combustible”, así como a las navieras y a las agencias aseguradoras, para que ese producto no llegue a isla.

## “Chispa de cualquier estallido”

Por más de seis décadas, Washington ha impuesto a Cuba un embargo que el ex-

presidente Donald Trump (2017-2021) endureció al reincluir a la isla en su lista negra de patrocinadores del terrorismo, una política que su sucesor Joe Biden no ha modificado.

Desde principios de marzo, Cuba enfrentó una mayor cantidad de cortes por los trabajos de mantenimiento que se realizaron hasta el miércoles a la planta termoeléctrica Antonio Guiteras, la más importante de la isla y ubicada en la central provincia de Matanzas.

El fin de semana pasado, el problema se agudizó por la escasez de combustible que hay en el país, necesario para alimentar las demás termoeléctricas.

El ministro de Energía y Minas, Vicente de la O Levy, dijo el jueves que el domingo de las manifestaciones hubo lugares del país que tuvieron apagones hasta de 18 horas.

En 2023, la isla se había recuperado de los cotidianos apagones que experimentó casi todo el año anterior y que provocaron brotes de protesta social.

Antes, el 11 de julio de 2021, miles de cubanos salieron en unas 50 localidades del país al grito de “Libertad” y “tenemos hambre”. Cientos de manifestantes fueron condenados hasta con 25 años de cárcel, y voces disidentes de artistas e intelectuales optaron por el exilio.

## TRANSICIÓN ENERGÉTICA

# Financiación, el catalizador clave de la acción climática: presidente de COP29

El tema será de gran importancia durante la cumbre que se realizará en Bakú, ya que se busca un nuevo objetivo para la ayuda financiera en países subdesarrollados

AFP  
COPENHAGUE

Se tienen que desbloquear los medios financieros necesarios para que los países en desarrollo alcancen sus objetivos de descarbonización antes que elevar los objetivos, dijo el jueves el presidente de la COP29, el azerbaiyano Mujtar Babayev.

“La financiación es un catalizador clave de la acción climática”, señaló Babayev, ministro de Ecología y Recursos Naturales de Azerbaiyán, que organizará la COP29 en Bakú en noviembre de 2024.

“Pero hay una diferencia creciente entre las necesidades de los países en desarrollo y las disponibilidades”, agregó desde Copenhague, en un reunión de preparación de la cumbre climática.

Para el ministro, “las finanzas estarán en el centro de la diplomacia del clima este año”.

En la COP28, el mundo acordó “una transición” energética que permita abandonar progresivamente los combustibles fósiles, pero no incluyó avances en el desbloqueo financiero hacia países en desarrollo, uno de los escollos en las negociaciones.

Este tema será central en la cumbre de Bakú, que debe establecer un nuevo objetivo para la ayuda financiera climática.

Las negociaciones sobre esta ayuda “son una oportunidad para trazar una nueva vía, desbloquear fondos y restaurar la confianza entre las partes”, abundó Babayev.

Si se alcanza “una señal clara y fuerte” sobre más fondos, “daremos a todas las partes los medios para aumentar las ambiciones de sus próximas Contribuciones Determinadas a Nivel Nacional (NDC)”, dijo el ministro.



**LAS INSTALACIONES DE  
LOS CENTROS DE SALUD  
TE OFRECEN LOS SIGUIENTES  
SERVICIOS SIN COSTO:**



- Ultrasonido
- Laboratorio para análisis clínicos
- Atención dental
- Atención psicológica

*Marzo, mes de la mujer. No puedo dormir:  
embarazo y trastornos del sueño*  
Dra. Matilde Valencia-Flores

LaJornada  
**SEMAMANAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA  
VIERNES 22 DE MARZO DE 2024  
NÚMERO 1516

**ELLAS CUENTAN:  
NUEVAS VOCES  
NARRATIVAS  
DE AMÉRICA LATINA**

*Rocío Martínez Velázquez*



Portada: Collage a Yul, de Rosario Mateo Calderón.

## ELLAS CUENTAN: NUEVAS VOCES NARRATIVAS DE AMÉRICA LATINA

Hace al menos seis décadas que la literatura latinoamericana, en particular la narrativa, impulsada por el célebre *boom*, ha sido una ventana abierta para que se conozca más a fondo la realidad, tantas veces lacerante, que se vive en esta región del mundo. En el presente siglo, la estafeta en esta labor que tiene un pie en el arte y otro en la denuncia ha sido recogida de manera particularmente notable por mujeres: a lo largo de todo el subcontinente destacan nuevas generaciones de narradoras que cuentan con tremendo realismo, aunque no por eso con menor valor estético, la situación que les está tocando atestiguar, desgraciadamente plagada de vejaciones y criminalidad, sobre todo en contra del género femenino, y de la cual dejan un testimonio urgente, fiel e indispensable. En esta entrega se aborda la obra de cinco nuevas autoras: Dolores Reyes, de Argentina; Nona Fernández, de Chile; Liliana Colanzi, de Bolivia, y las ecuatorianas Mónica Ojeda y Natalia García Freire, cuyas voces *cuentan*, en el doble sentido de la palabra.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez

Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicuilhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

# Imágenes brillantes: la poesía de Lu Menezes

Lu Menezes nació en São Luís de Maranhão, en 1948, y creció en Río de Janeiro, donde vive actualmente. De los trece a los veintitrés años vivió en Brasilia, en cuya universidad se graduó como socióloga. Se doctoró en Literatura Comparada en la Universidad Estatal de Rio de Janeiro y trabajó como investigadora en el Archivo Nacional (1981-1992). Ha publicado los libros de poesía *O amor é tão esguio* (1979/80), *Abre-te, rosebud!* (1996), *Onde o céu descasca* (2011), *Gabinete de curiosidades* (con Augusto Massi, 2016), *Querida holandesa de Vermeer* (2020) y *Labor de sondar. Poesía reunida [1977-2022]* (2022). También ha escrito ensayos sobre poetas y artistas como Francisco Alvim y Cildo Meireles.

La poesía de Lu Menezes está poblada de imágenes brillantes y cuidadas asociaciones, cuyo desarrollo se podrá apreciar en poemas como “Papeles de la plata” y “Puente suspendido”. Posee una dicción compleja que invita a la relectura, donde los significados se adensan, como sucede en “Tinta del cielo” y “Brillo de almas”. Por otra parte, “Instante” y “Como casa japonesa” remiten a reflexiones de corte metafísico. Esperamos que el lector disfrute del territorio poético que plantea esta breve muestra, tomada de *Labor de sondar. Poesía reunida [1977-2022]* (2022).

**Lu Menezes**

## Interpretando un sueño

Contemplábamos  
una cortina azul celeste  
cuando teatralmente se abría  
como si nuestra mirada la moviera  
y sin embargo nada mostrara.

Sí, la interpretación de los sueños  
cayó en desuso, y se ignora aún  
contra la levedad de la telaraña onírica  
qué peso el abuso de somníferos tendría

Pero siendo el sueño un señor arácnido  
*bricoleur* fingidor de imprevistos  
materiales imagísticos, me acordé  
que el mismo tono de azul estaba

tanto en el edredón  
del centro de fisioterapia donde me trato  
ingrata tendinitis de rodilla,  
como en el impermeable que es mi  
única prenda de alta costura.

El sueño sumario  
insinuaría, entonces, ser el Tiempo –teatro.  
¿Y ante la alerta de su telón  
ya en tercer acto sólo nos queda  
con elegancia “representar”?

No sé, no sé, tal vez.  
Cualquier sueño, una vez interpretado,  
acaba, al final, deslizándose con certeza  
en una abismal incerteza.

## Tinta del cielo

Cada vez que un señor feudal  
–disfrazando la blasfemia a petición de la Iglesia–  
gritaba *Par le sang bleu!* en lugar  
de *Par le sang de Dieu!*

en los oídos de los siervos  
el Verbo  
color se hacía  
Teñíase de azul la sangre señorial

Atrás  
del biombo *bleu*, divino desde el más  
remoto amanecer, el azul, sangre de Dios,  
en sangre noble así se convirtió

Plebeyo o noble, bastardo  
en el uncel de una caja de huevos,  
legítimo en toda especie de flor,  
toda suerte de azul  
del cielo descende

Nómada, artesano de la Distancia,  
diluidor de montañas  
o sedentario, aislado en los ojos de un pescador,  
con su fiel frescor, el azul – *globe-trotter* mayor –

errando más allá de los aires  
en lagos, mares, ríos de la Tierra y de la sangre,  
tinta del cielo aún es.

## Entre panes de azúcar

Una vez decantado  
llamábase “pan de azúcar”  
el terrón de cristales concentrados  
en molde cónico de barro  
Pasó al cerro  
el nombre  
–puente–  
de pan a Pan  
erguido por los golosos  
largos dedos de los ojos

Salado, granítico,  
el grande  
se mantiene tan bonito que resiste  
al tedio turístico-postal  
Casi extinto, el pequeño  
pan de azúcar colonial  
sólo en el Norte de África  
–alfarería inmensa–  
todavía se produce  
en molde de cónica cerámica  
y se vende  
envuelto en papel  
azul, ceniciento o pardo  
en el aire ocre arcilloso  
de las mercerías afro-orientales

## Papeles de la plata

(A Hileana y a Mario Carneiro in memoriam)

Calle de fotografía blanco y negro antigua  
en playa de luz convertida  
por la migración de la plata a la superficie del  
papel

como si la naturaleza fotoquímica  
a lo largo del tiempo forjase  
una copia aún más fiel del esplendor local un día

Como si con tal fenómeno  
la plata declarase  
ser extenso su espejo...

y en la calle de esta foto se mirase  
el rostro manifiesto  
de una carretera de plata que lo Real atraviesa

## Brillo de almas

Alma, obsoleta  
medida demográfica vigente  
en las poblaciones brasileñas de otrora...  
hoy sobreviviente  
cuando anochece, cuando se encienden  
las lámparas de las casas  
y se reaniman las pequeñas ciudades  
re pobladas  
de almas que a lo lejos –a lo ancho de la carretera  
lucen.  
No lucen  
en la mondríanesca cuadrículecencia de la urbe,

en el *boogie-woogie* nocturno tan bello de la urbe  
o en cualquier refulgente  
favela en ella incrustada.

Demasiada gente  
apaga la lámpara del alma  
–alrededor  
ella requiere  
vacío que reencienda  
su aura– eléctrica en la era  
de reproductibilidad electrónica.

Llama para la cual  
es clara condición  
la soledad  
se llama alma.

## Ornitomancia

(a mis padres, in memoriam)

Ella no sabía de la *ornitomancia*,  
“adivinación por el vuelo o el canto de las aves”,  
cuando se preguntó

–¿Será suyo  
ese canto colorido que resuena prolongado y libre  
como liberado de largas penas?

–¿Será él  
ese pájaro escondido?

Su madre  
ahora llora cuando ve  
alas de gallina en la cazuela:  
“Era la parte que más le gustaba”

Hija mayor, trinante y ornitomante,  
anuncia que el padre, con su espíritu de pájaro,  
voló hacia no muy lejos...  
de la gran jaula de días, noches y penas.

## Puente suspendido

Mujer tensa  
que piensa mientras se peina  
en cómo desenredar su vida

Puente colgante  
entre cabello y mente  
entre  
nudos amotinados  
e inevitable naufragio

el peine

cede al llamado del ángel *coiffeur*  
cede su turno  
a una tijera

que corta pensamiento falaz  
delegando al espejo  
reflejar  
un fleco rojo  
demasiado corto

## Como casa japonesa

–Alma–  
como casa japonesa  
leve seas

Pueda en torno a ti  
–a cada instante, a cada gesto–  
haber  
no falta ingrata, mas vacío tutelar  
con valor similar  
al que está alrededor  
de las cosas en el país  
“del sol naciente”

Pueda en torno a ti  
prosperar  
como sol naciente  
el vacío  
como elogio  
al puro acto  
de estar en el espacio,  
ser, existir, respirar

Y cuerpo –quien me diera–  
alimentando el *esprit de finesse* de un gastrónomo  
delgado  
nutrieras tal vacío;  
quien me diera en alta –el alma– y así la dejaras.

## Lengua

Lodo seco chasquea bajo los pies  
de un pueblo del desierto que habla  
una lengua que chasquea

Se afina  
albísima arena silbando  
finísimo  
a cada paso  
nuestro  
su sonido de seda

Mas allá  
de humana habla,  
desde muy lejos  
la lengua también  
suela del pie  
es

## Instante

Instante gigante,  
instante espacio del instante  
donde ilocalizable fuente ofrece  
rara agua errante  
tan rala que el corazón  
bebe a gatas  
desnudo como un caballo

Versiones de Rodolfo Mata y Marco Antonio  
Campos.

Buena parte de nuestra vida transcurre en el sueño durante el cual el organismo realiza un sinfín de funciones que son vitales para la salud. En el caso de las mujeres, en el período de embarazo esas funciones y otras específicas son aún más relevantes. Este artículo de la doctora Matilde Valencia-Flores, de la Clínica de Trastornos del Dormir del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de Nutrición Salvador Zubirán-UNAM, explica esas funciones, sus trastornos y su aproximación terapéutica.

## MARZO, MES DE LA MUJER

# NO PUEDO DORMIR: EMBARAZO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO



### Nicturia: ya me acosté, pero tengo que ir al baño

LA NICTURIA, como se conoce al incremento de la producción y emisión de orina por las noches, con dos o más micciones, conduce a la falta o privación de sueño, lo que puede provocar agotamiento, cambios de humor, somnolencia diurna, deterioro de la productividad, mayor riesgo de caídas y accidentes, fatiga, letargo, falta de atención y disfunción cognitiva. Las mujeres de cuarenta años o más tienen una incidencia del cuarenta por ciento de nicturia, y las mujeres embarazadas frecuentemente sufren de nicturia que casi siempre se resuelve espontáneamente aproximadamente tres meses después del parto.

Se cree erróneamente que la nicturia es parte normal del envejecimiento. Una evaluación sencilla, basada en una historia clínica exhaustiva, un tamizado de diabetes, un diario miccional, un análisis de orina y una determinación del residuo postmiccional, puede identificar la etiología subyacente y proporcionar un tratamiento adecuado.

Las pacientes que realizan al menos dos o más visitas nocturnas al baño por noche tienen más del doble de riesgo de sufrir fracturas y traumatismos relacionados con caídas. También se asocia con disminución de la salud física, obesidad,

diabetes, depresión y enfermedades cardíacas.

La poliuria nocturna (producción urinaria nocturna superior al veinte por ciento del volumen total de orina de 24 horas en adultos jóvenes o superior al treinta y tres en personas mayores) es más frecuente en adultos mayores, mientras que en pacientes más jóvenes la etiología más común es una disminución nocturna de la capacidad de la vejiga. La cafeína y la ingesta excesiva de líquidos por la noche, así como el alcoholismo, pueden contribuir significativamente a este trastorno.

Más del cincuenta por ciento de los pacientes con nicturia de al menos dos veces por noche reportan condiciones comórbidas contribuyentes que incluyen diabetes, uso de diuréticos, hipertensión y apnea obstructiva del sueño. Otras condiciones médicas a considerar incluyen trastornos del sueño, problemas de visión que podrían predisponer a caídas al ir al baño por la noche, mareos y demencia. La obesidad duplica o triplica la incidencia de nicturia en ambos sexos. También se asocia con insuficiencia cardíaca congestiva, uso nocturno de diuréticos, edema periférico, ingesta elevada de sal en la dieta e insuficiencia venosa crónica en las extremidades inferiores.

El edema periférico puede contribuir a la poliuria nocturna. Cuando un paciente con edema importante en las extremidades inferiores se acuesta, gran parte del líquido sobrante regresa al sistema

**Dra. Matilde Valencia-Flores**



vascular, donde los riñones pueden excretarlo. Esto daría como resultado un aumento de la producción de orina poco después de que el paciente asuma una posición reclinada o supina. Este efecto puede minimizarse haciendo que el paciente eleve las extremidades inferiores en algún momento antes de acostarse, así como con el uso prudente y en el momento adecuado de los diuréticos. De manera similar, la insuficiencia cardíaca, el síndrome nefrótico, la insuficiencia venosa, la ingesta elevada de sodio e incluso el simple hecho de estar de pie durante mucho tiempo también pueden causar retención de líquido en exceso en las extremidades inferiores, que se movilizan una vez que el paciente se encuentra en decúbito, lo que provoca un aumento de la producción de orina poco después que el paciente se acuesta.

Beber grandes cantidades de líquidos poco antes de acostarse e ingerir cafeína o alcohol al final del día y antes de acostarse probablemente también contribuya a la nicturia. El uso de medias de compresión durante el día, especialmente por la tarde y la noche, también puede ayudar a minimizar el secuestro de líquido tisular en las extremidades inferiores antes de acostarse.

## Manejo de la nicturia

EL TRATAMIENTO DE la nicturia de cualquier causa debe comenzar con medidas conservadoras, como la educación sobre la fisiología normal de la vejiga e intervenciones conductuales que pueden mejorar la micción nocturna; disminuir la ingesta de líquidos por la noche, evitar consumo de cafeína y alcohol puede proporcionar beneficios. Modificar el horario de administración de medicamentos diuréticos, el uso de medias de compresión y la elevación de piernas temprano en la noche, así como contar con un camino iluminado al baño para reducir el riesgo de caídas. Asimismo, el tratamiento de la Apnea Obstructiva del Sueño (AOS) con presión positiva en la vía aérea, y un entrenamiento con ejercicios para los músculos del suelo pélvico. Finalmente, realizar actividad física regular, como una caminata por la tarde, pero no demasiado cerca de la hora de acostarse.

## Cambios del sueño durante el embarazo

EL EMBARAZO AFECTA muchos aspectos del cuerpo de la mujer, incluido el sueño. Las fluctuaciones hormonales, las transformaciones físicas y el estrés inherente al embarazo pueden alterar tanto la duración como la calidad del sueño. Noventa y siete de cada cien mujeres embarazadas informaron síntomas de alteración del sueño. Si bien la mayoría de los trastornos del sueño son reversibles después del parto, algunos cambios pueden indicar trastornos del sueño subyacentes.

El primer trimestre del embarazo puede traer consigo un aumento de la somnolencia, acompañado de alteraciones provocadas por náuseas, vómitos, dolor de espalda y micción frecuente. En el segundo trimestre, muchas mujeres experimentan una mejora del sueño y del estado de alerta durante el día. Sin embargo, este período también puede presentar nuevos desafíos, como los ronquidos, que cuando van acompañados de pausas respiratorias o somnolencia diurna podrían indicar apnea obstructiva del sueño, una afección relacionada con mayores riesgos de preeclampsia y diabetes gestacional.



**Las pacientes que realizan al menos dos o más visitas nocturnas al baño por noche tienen más del doble de riesgo de sufrir fracturas y traumatismos relacionados con caídas. También se asocia con disminución de la salud física, obesidad, diabetes, depresión y enfermedades cardíacas.**

El tercer trimestre puede ser el más difícil para dormir. Las causas comunes de interrupción del sueño incluyen movimientos fetales, aumento de la micción, acidez de estómago, malestar posicional, dolor de espalda, ronquidos y síndrome de piernas inquietas. La probabilidad de sufrir insomnio aumenta en el tercer trimestre; las investigaciones sugieren que más del cuarenta por ciento de las mujeres embarazadas experimentan este trastorno del sueño.

## Factores de riesgo y trastornos del sueño

LOS RIESGOS DE desarrollar apnea obstructiva del sueño y síndrome de piernas inquietas aumentan durante el embarazo. La ansiedad y las fluctuaciones hormonales pueden contribuir al insomnio, complicando aún más los patrones de sueño. La diabetes gestacional, caracterizada por niveles elevados de azúcar en sangre, puede desarrollarse durante el embarazo. La evidencia muestra que las mujeres con diabetes gestacional tienen casi siete veces más probabilidades de sufrir apnea obstructiva del sueño en comparación con otras mujeres embarazadas.

El síndrome de piernas inquietas, una afección que implica sensaciones incómodas en las piernas y una necesidad irresistible de moverlas, afecta a alrededor del veinte por ciento de las mujeres embarazadas y alcanza su punto máximo en el tercer trimestre. La deficiencia de hierro es una causa común y este síndrome aumenta el riesgo de complicaciones como preeclampsia, hipertensión gestacional, parto por cesárea y estado de ánimo deprimido.

Los problemas de sueño durante el embarazo pueden afectar algo más que a la madre. La evidencia muestra que los bebés nacidos de madres con trastornos respiratorios durante el sueño (ronquidos, apnea y otras dificultades respiratorias durante el sueño) tienen más probabilidades de desarrollar complicaciones como ictericia, niveles bajos de azúcar en sangre, convulsiones o muerte durante el período neonatal. Se estima que entre el once y el veinte por ciento de las mujeres embarazadas padecen trastornos respiratorios durante el sueño.



VIENE DE LA PÁGINA 31 / MARZO, MES DE ...

## Cómo dormir mejor durante el embarazo

GARANTIZAR UN SUEÑO adecuado es crucial para el bienestar físico y mental de la madre. Hay que seguir hábitos de sueño saludables, como mantener un horario de sueño constante y limitar las siestas durante el día, además de considerar masajes en las piernas para aliviar los calambres o la sensación de piernas inquietas. Si se producen alteraciones importantes del sueño durante el embarazo, es preciso hablar con un obstetra o un profesional de atención primaria, e informar al médico si se comienza a roncar o se tiene sensación de piernas inquietas durante el embarazo, ya que esto puede indicar trastornos del sueño subyacentes que requieren atención.

### Comer hasta el hartazgo: atracones y problemas de sueño

LOS ATRACONES O el consumo de cantidades inusualmente grandes de alimentos, antes o durante el embarazo, pueden causar problemas de sueño que pueden durar hasta dieciocho meses después del parto. Mujeres embarazadas que comen en exceso por razones emocionales, tienen un veintiséis más de probabilidades de presentar problemas de sueño que las participantes sin síntomas de trastorno alimentario.

Todas las mujeres, independientemente del estado del trastorno alimentario, informaron más problemas de sueño durante las primeras dieciocho semanas de embarazo. Duermen más horas pero con menos sueño profundo y se despiertan más durante la noche. Además de los cambios hormonales y las molestias físicas, durante el embarazo aparecen afecciones como los trastornos respiratorios durante el sueño y el síndrome de piernas inquietas.

El tratamiento de los trastornos respiratorios del sueño durante el embarazo puede mejorar la salud fetal. La evidencia sugiere que el tratamiento de los trastornos respiratorios durante el sueño con terapia de presión positiva en las vías respiratorias (CPAP) en mujeres embarazadas con preeclampsia



**La evidencia muestra que los bebés nacidos de madres con trastornos respiratorios durante el sueño (ronquidos, apnea y otras dificultades respiratorias durante el sueño) tienen más probabilidades de desarrollar complicaciones como ictericia, niveles bajos de azúcar en sangre, convulsiones o muerte durante el período neonatal.**

mejora los niveles de actividad fetal, un marcador del bienestar fetal.

Los resultados muestran que el número promedio de movimientos fetales aumentó de 319 a 592 durante la noche gracias a la terapia con CPAP. Durante el transcurso de la noche sin tratamiento con CPAP, el número de movimientos fetales disminuye en 7.4 por hora. Por el contrario, el número de movimientos fetales aumentó 12.6 por hora durante la noche con la terapia CPAP.

Lo que de otro modo se habría considerado un “ronquido” clínicamente sin importancia o menor, probablemente tenga efectos importantes en el suministro de sangre al feto, y el feto, a su vez, se protege reduciendo los movimientos.

## El envejecimiento y el mal sueño

LA CLAVE PARA que las mujeres luzcan más jóvenes podría ser usar una crema antienvjecimiento pero, además, dormir bien. Se ha demostrado que la calidad del sueño afecta la función de la piel y el envejecimiento. Asimismo, que quienes duermen mal tienen mayores signos de envejecimiento de la piel y una recuperación más lenta de una variedad de factores estresantes ambientales, como la alteración de la barrera cutánea o la radiación ultravioleta (UV). Las mujeres que duermen mal valoran su propia piel y apariencia facial desfavorablemente.

El sueño inadecuado se correlaciona con una salud reducida de la piel y acelera el envejecimiento. Las mujeres privadas de sueño muestran signos de envejecimiento prematuro de la piel y una disminución en la capacidad de su piel para recuperarse después de la exposición al sol. La falta de sueño se ha convertido en una epidemia mundial. Si bien la privación crónica del sueño se ha relacionado con problemas médicos como la obesidad, la diabetes, el cáncer y la inmunodeficiencia, sus efectos sobre la función de la piel se han determinado recientemente.

La piel funciona como una barrera importante contra factores estresantes externos, como las toxinas ambientales y el daño al ADN inducido por el sol. La función y la apariencia de la piel también se ven afectadas por la calidad del sueño, que es vital para el crecimiento y la renovación de los sistemas inmunológico y fisiológico.





Se han encontrado diferencias estadísticamente significativas entre personas que duermen bien y mal. Utilizando el sistema de puntuación del envejecimiento de la piel, las personas que duermen mal muestran mayores signos de envejecimiento intrínseco de la piel, incluidas líneas finas, pigmentación desigual, flacidez de la piel y elasticidad reducida.

Los investigadores descubrieron que quienes dormían bien se recuperaban más eficientemente de los factores estresantes de la piel. La recuperación de las quemaduras solares fue más lenta en quienes dormían mal, y el eritema (enrojecimiento) permaneció más alto durante 72 horas, lo que indica que la inflamación se resuelve de manera menos eficiente. Se utilizó una prueba de pérdida de agua transepidérmica en varios momentos para determinar la capacidad de la piel para actuar como una barrera eficaz contra la pérdida de humedad. En mediciones 72 horas después de un factor estresante de la barrera cutánea, la recuperación de los durmientes de buena calidad fue un treinta por ciento mayor que la de los durmientes de mala calidad, lo que demuestra que reparan el daño más rápidamente.

No es sorprendente que la autopercepción del atractivo fuera significativamente mejor en quienes dormían bien (puntuación media de 21 en la autoevaluación) frente a los que dormían mal (puntuación media de 18).

## El cáncer y la alteración del sueño

LOS TRASTORNOS DEL sueño tienen un gran impacto en la calidad de vida, el funcionamiento laboral, la salud económica y el funcionamiento psicosocial, además de que pueden afectar negativamente la salud y el sistema inmunológico.

Estos trastornos son comunes entre las supervivientes de cáncer ginecológico. Una nueva encuesta ha descubierto que más de la mitad de las supervivientes de cáncer ginecológico pueden tener problemas para dormir. Los médicos deben abordar la presencia de alteraciones del sueño entre sus supervivientes, y deben abordarse los factores de riesgo modificables, por ejemplo, sofocos, urgencia urinaria y molestias intestinales.

El cincuenta y cinco por ciento de supervivientes de cáncer tienen problemas para dormir, y de ellos, sesenta y cuatro por ciento mencionan que



***Dormir bien por la noche no siempre es fácil para las mujeres durante la menopausia. El ejercicio puede ayudar, pero a las mujeres les puede resultar difícil encontrar tiempo libre para ello. La buena noticia es que niveles más altos de actividad física diaria rutinaria pueden ser la clave más importante para un mejor sueño nocturno.***

la pérdida de sueño comenzó durante o después del tratamiento contra el cáncer.

Algunos factores pueden coincidir con el riesgo de pérdida de sueño. Los pacientes más jóvenes y los pacientes con cáncer de ovario y de cuello uterino tienen más probabilidades de dormir mal, presentar sofocos, problemas intestinales y de vejiga y tratamientos previos con quimioterapia, radiación o ambos.

Dormir mal podría afectar el tiempo de supervivencia de las mujeres con cáncer de mama. Un estudio reciente muestra que la eficiencia del sueño (ES) predice el tiempo de supervivencia de las mujeres con cáncer de mama. La eficiencia del sueño es la cantidad de minutos de sueño dividido por la cantidad de minutos en la cama.

En una investigación reciente participaron noventa y siete mujeres con cáncer de mama avanzado. Las mujeres tenían una edad promedio de 55 años. Llevaron un actígrafo en la muñeca durante tres días. El dispositivo registra patrones de actividad para identificar el sueño y la vigilia. En general, los participantes pasaron unas ocho horas en la cama por la noche, pero durmieron sólo 6.5 horas.

Los resultados muestran que una ES más alta se asoció significativamente con una menor mortalidad durante los siguientes seis años. La supervivencia media fue de 68.9 meses para los durmientes eficientes. La tasa de supervivencia promedio fue de 33.2 meses para los participantes con ES deficiente. Un estudio adicional encontró que un aumento del diez por ciento en ES reducía el riesgo de muerte en un treinta y dos por ciento. Dormir bien parece tener un fuerte efecto protector, incluso en el caso del cáncer de mama avanzado.

## Actividad física y menopausia: cómo mejorar el sueño

DORMIR BIEN POR la noche no siempre es fácil para las mujeres durante la menopausia. El ejercicio puede ayudar, pero a las mujeres les puede resultar difícil encontrar tiempo libre para ello. La buena noticia es que niveles más altos de actividad física diaria rutinaria pueden ser la clave más importante para un mejor sueño nocturno para muchas mujeres que tienen sofocos y sudoración nocturna y despertares. Pero hubo diferencias raciales y de masa corporal significativas: las ventajas se dieron principalmente en las mujeres blancas y no obesas.

Muchos problemas médicos obstaculizan la capacidad de una mujer para dormir bien. El tratamiento de un problema médico subyacente a menudo conducirá a un mejor sueño. Estos son algunos de los problemas médicos más comunes que afectan el sueño de las mujeres: Reflujo ácido. Artritis. Asma. Dolor de espalda. Epilepsia. Fibromialgia. Esclerosis múltiple. Enfermedad de Parkinson.

Los síntomas vasomotores (SVM), por ejemplo, sofocos y sudoración nocturna, son los síntomas principales de la menopausia, afectan a más del ochenta por ciento de las mujeres en la menopausia y son los síntomas por los cuales la mayoría de las mujeres buscan tratamiento. Suelen durar de cinco a siete años, pero pueden persistir durante quince o más.

Los SVM están asociados con alteraciones en el sueño, el estado de ánimo, así como disminución de la función cognitiva y reducción de la calidad de vida ●

# ELLAS CUENTAN: NUEVAS VOCES N



En este artículo, la doctora en filosofía, editora y profesora en la Universidad Iberoamericana, Rocío Martínez Velázquez, reúne y comenta las obras de cinco escritoras, tres de Argentina, Bolivia, Chile y dos de Ecuador, cuyos registros, bien diferenciados, representan la nueva narrativa latinoamericana escrita por mujeres.

Los temas que abordan están marcados por la violencia, ya sea de género, criminal, psicológica o política, y reflejan ese terrible aspecto que tanto marca nuestros países, y afirma: “No tienen que ser de ‘protesta propagandista’ porque la fuerza de la realidad que presentan, incluso con elementos mágicos, es tan real que la protesta está en la incomodidad o desasosiego que provocan al lector.”

*Nuestro barco de papel empezó a hacer agua.  
Caímos en la sábana blanca y nos hundimos.  
Ahí estamos sumergidos.  
No sabemos despertar.  
Nona Fernández*

**E**n el complejo año de 2020 tuve como propósito resarcir una parte de mi biblioteca: literatura contemporánea escrita por mujeres. Muchas de mis lecturas por elección tienen nombres masculinos, como mucha gente de mi generación. Empecé la tarea con *Cometierra* (Sigilo, 2019) de Dolores Reyes (Argentina, 1978) y debo decir que esta deslumbrante experiencia marcó una travesía lectora que será imposible abandonar.

### Dolores Reyes: tierra de cementerio

UNA PROTAGONISTA casi adolescente se come la tierra y con ella puede ver el destino de gente desaparecida o, más preciso, de las desaparecidas. La joven vive con su hermano en unas condiciones económicamente adversas, pero el don que tiene de visualizar a través de la tierra el destino de las desaparecidas la lleva a involucrarse en una investigación policíaca. América Latina, una

**Rocío Martínez Velázquez**

región donde la cantidad de muertos nos impide conocerlos por su nombre, hace una literatura de denuncia cuyo eje central es la prosa literaria, la creación de un personaje que es una chica común con un don que se sale de la realidad.

La pérdida es un hilo conductor en la historia. Empieza con la muerte de la madre, un *feminicidio* cometido por su propio padre y, con esta tragedia, el despliegue de ese don que es una infelicidad constante: “Cierro los ojos para apoyar las manos sobre la tierra que acaba de taparte, mamá, y se me hace de noche. Cierro los puños, atrapo y la llevo a la boca. La fuerza de la tierra que te devora es oscura y tiene el tronco de un árbol. Me gusta, me muestra, me hace ver.” Huérfana de madre, una tía queda al cuidado de ella y de su hermano, pero termina desistiendo de la crianza dejando paso libre a un mundo de adolescentes y videojuegos. Se va de casa porque un día la mandan llamar de la escuela por el dibujo que ha hecho su sobrina: Ana, su profesora, ha desaparecido, y ella al comer la tierra ha visualizado su trágico destino que plasmó en un papel: “Yo la había dibujado como la tierra me la mostró: desnuda, con las piernas abiertas y un poco dobladas para los costados, que hacían parecer su cuerpo más chico, como si fuera una ranita. Y las manos atrás, atadas contra uno de los postes del galpón donde unas letras pintadas decían ‘Corralón Panda’.”

El rumor de la videncia se esparce y a *Cometierra* la buscan aquellas almas desesperadas por sus desaparecidos. Y así da también con ella Ezequiel, un policía que habita en la misma zona que *Cometierra*: sitios periféricos de las ciudades con alto nivel de marginación. Casos de desaparecidas que debería resolver la policía, pero que ante la incompetencia

# NARRATIVAS DE AMÉRICA LATINA



terminan recurriendo a una niña vidente. Es Argentina, pero podría ser cualquier lugar donde la violencia de género, feminicidios, desapariciones forzadas, están en la cotidianidad de los individuos acompañados de una impunidad destructora de esperanza.

*Cometierra* es la primera novela de Dolores Reyes. Inspirada por la poesía, nace en un taller de novela donde concibe este personaje de la niña que come la tierra en un cementerio y de esa manera se conecta con los muertos. Dice la autora: “La novela surge en un taller literario. Un compañero que es poeta que se llama Marcelo Carnero leyó un texto que era más poesía que narrativa y terminaba diciendo ‘tierra de cementerio’. Cuando dijo eso vi la imagen de una nena muy flaca con el pelo negro, sentada en un cementerio contra la tierra que se empezaba a comer con angustia.” La tierra es la que tiene contacto con los cuerpos, es la tierra la que puede contar el destino trágico de los cuerpos de las mujeres asesinadas, es *Cometierra* quien puede terminar con la incertidumbre.

## Nona Fernández: la memoria como fuente narrativa

NONA FERNÁNDEZ (Chile, 1971) escribe un libro que se inscribe en la tradición de la literatura sobre la dictadura pero desde la mirada de la infancia. *Space invaders* (FCE, 2020) es una pequeña joya conmovedora de principio a fin que relata el horror de la dictadura a través de un grupo de chicas y chicos que recurren a sus sueños y sus recuerdos, y los llevan a ese lugar de oscuridad que revela familiares desaparecidos, cambios de vida inexplicables; estos

niños son protagonistas involuntarios de un contexto terrible e injusto: “Los sueños son diversos, como diversas son nuestras cabezas, y diversos son nuestros recuerdos, y diversos somos y diversos crecimos. Desde nuestra onírica diversidad podemos concordar que cada uno a su propio modo la ve como la recuerda.”

La memoria como fuente narrativa para reconstruir una infancia marcada por la dictadura debe recurrir a sueños y pesadillas, a imaginaciones que llenen los huecos del olvido. Una inocencia que fue aniquilada por la tragedia constante y cuyo resultado es el adulto en el que cada quien se convirtió, sabiendo que otros muchos no llegaron a esa etapa de la vida porque fueron desaparecidos, torturados, asesinados. Son adultos atormentados pero también privilegiados por poder contar: “Fueñizada dice que cada uno sueña como puede. Que mientras ella escucha voces, y otros sólo ven imágenes, Maldonado tiene todo el derecho a que sus sueños estén contruidos de palabras. Cada ladrillo es un verbo, un artículo, un adjetivo, y así la construcción crece, levanta escaleras y se transforma en un túnel alto que puede comunicar el cielo y el infierno. Maldonado sueña palabras azules escritas por la mano de una niña.”

De la infancia a la adolescencia transitan los personajes rodeados de la violencia de la dictadura, la impunidad y la desmemoria. Mientras se enamoran por primera vez y conocen el deseo, viven en la paranoia de la represión del Estado, las normas impuestas por la dictadura, esa “Virgen que nos observa desde la altura. Siempre nos observa desde la altura. Sus ojos de vidrio espíandonos por sobre nuestras cabezas peinadas”.

▲ De izquierda a derecha: Dolores Reyes. Foto: / La Jornada / Roberto García. Nona Fernández. Foto: cortesía FCE. Liliana Colanzi. Foto tomada de <https://www.instagram.com/lilianacolanzi/>

La narrativa de Nona va conduciendo la lectura de una manera sutil, lejos de escatimar detalles va tejiendo la complicidad lectora en las elipsis, los silencios, los cambios de perspectiva. El título alude a un popular videojuego de la década de los años ochenta que consistía en disparar a unas naves extraterrestres que caían en la pantalla, una metáfora que conforma esa memoria en la que “no hay palabras, ni nombres, sólo un cuerpo de muchas patas, manos y cabezas”.

## Liliana Colanzi: una realidad que se quiebra

*NUESTRO MUNDO muerto* (Páginas de Espuma, 2016) es la puerta de entrada a otra dimensión. Liliana Colanzi (Bolivia, 1981) recurre a la ciencia ficción en estos relatos escritos a veces en primera persona, a veces en tercera, donde el plano de la realidad no es exclusivo y podemos navegar al terreno de lo fantástico sin cuestionarlo. Varias galaxias que aterrizan en personajes muy contemporáneos con situaciones familiares y escolares de marginalidad.

Ocho relatos componen este libro de cuentos. El terror y el suspenso conducen la lectura por personajes tan variados que van desde una madre que vigila, un compañero de escuela que ha muerto, una mujer que se va a Marte porque se ha ganado la lotería, un poseído por el instinto asesino de un



VIENE DE LA PÁGINA 35 / ELLAS CUENTAN: NUEVAS...

indio mataco... “Poco después la voz del mataco se metió en mi cabeza. Cantaba, sobre todo. No tenía idea de lo que le había pasado y se lamentaba con esa voz trístísima y como empantanada de los indios. Ayayay, cantaba. Yo soñaba sus sueños: manadas de taitetuses que huían en el monte, la herida caliente de la urina alcanzada por la flecha, el vapor de la tierra yéndose a juntar con el cielo. Ayayay... El corazón del mataco era una niebla roja. ¿Quién sos? ¿Qué querés? ¿Por qué te has alojado en mí?, le hablé.”

La autora juega con el mundo indígena, lo sobrenatural, frente a una realidad que se quiebra. Explora cómo en la historia de nuestros países hay un trasfondo colonial del que no siempre somos conscientes. Mostrar estas relaciones creadas con esta visión colonial y cómo, a través de elementos extraordinarios, el oprimido puede meterse en el inconsciente del otro.

Colanzi no considera al cuento un género menor, una transición a la novela, sino un arma muy potente que aunque no es expresamente de denuncia, sí pondrá a pensar a los lectores y los dejará en vilo.

### Mónica Ojeda: siete veces la violencia

DEL IMAGINARIO DE la narrativa breve, *Las voladoras* (Páginas de Espuma, 2020) de Mónica Ojeda (Ecuador, 1988) retrata un universo muy femenino que resalta lo terrible: la violencia que un otro inflige, la violencia correspondida, y finaliza el volumen de cuentos con la violencia de la pérdida. El volumen está compuesto por ocho relatos, de los cuales siete tienen protagonistas mujeres, unas supervivientes que han desarrollado habilidades para lidiar con la violencia pues no conocen otro contexto. La mayoría de las violencias las ejercen los hombres, en esa violencia se constituyen, los hacen ser y ejercer ese poder sobre las mujeres, pero son ellas las que se fortalecen para poder sobrevivir.

“La sangre también me dijo que una cabeza cortada dibuja el tiempo. Que donde una planta estuvo mañana crecerá otra. Que la planta se hace pequeña para que yo me haga grande. Ella ya no camina, ya no habla, pero a veces grita feo como las cabras la noche antes de la degollación. Yo la escucho y nos defiende con piedras de los invasores. Crezco fuerte en su sitio porque además de sincera, la sangre es justa.”

Ojeda retrata el dolor femenino con esa violencia que no separa lo mental del cuerpo. Dice la autora: “Me interesa una escritura que sea un poco telúrica, en el sentido más estricto del telurismo: entender la tierra como un lugar de contradicciones, de la tierra sale la carne que nace, pero se descompone también. Por lo tanto, guarda el misterio de la fertilidad, pero también el de la podredumbre. Guarda aquello que más miedo nos da: la muerte, la desaparición, el disolvernarnos otra vez con el todo. Esta idea es también una suerte de continuidad en el mundo andino.”

### Natalia García Freire: una casa que se desmorona

EN OTRO REGISTRO, *Nuestra piel muerta* (La Navaja Suiza, 2019), de Natalia García Freire (Ecuador, 1991), elige un narrador masculino y el interior de una casa donde todo transcurre. Lucas, el protagonista, narra en una segunda persona que habla con su padre muerto. La nostalgia de una infancia destruida, una familia que ya no está y la casa invadida por dos extranjeros, Felisberto y Eloy, van alternando el pasado y el presente para reconstruir los hechos sobre la muerte del padre: “Un lugar donde todo expira, el final del fin. Me costó trabajo, pero lo vi, padre. Ni siquiera hay jardines; sólo el bien y el mal, el cielo y el infierno: habitaciones de monjas y enfermos.”

La madre fue enviada lejos y en el jardín que tanto cuidaba se puede ver el impacto de su ausencia: ahora sólo crece mala hierba. Una casa que se desmorona y de la que Lucas es testigo, a su lado, las mujeres que lo criaron: Sarah, Noah y Mara son parte de esa casa que albergó la infancia de Lucas y ahora sucumbe a la podredumbre y la oscuridad que se apoderan del entorno y que conducen al narrador al único mundo sobreviviente: el de los insectos. Dolor, miedo, engaño, venganza, locura

descritos de una manera tan palpable que van vaticinando para el lector un desenlace trágico.

### Letras con la fuerza de la realidad

NONA FERNÁNDEZ Y Dolores Reyes conducen sus historias a través de una mirada infantil, casi adolescente, de sus personajes que deben enfrentar un contexto adulto trágico; mientras que los libros de cuentos de Liliana Colanzi y Mónica Ojeda tienen su punto de encuentro en crear imaginarios a partir de su lugar de origen, con personajes inmersos en mundos violentos, donde la visión del violentado y oprimido detona la acción y termina por imponerse a ese contexto. En Natalia García Freire se funde el ambiente con los personajes, y es la tierra la que termina por dominar develando lo más intrínseco y terrible del ser humano. Cada una está respondiendo a la realidad de sus geografías. Las une, sin duda y lamentablemente, una violencia que no es solamente la de los regímenes totalitarios, las dictaduras o las guerrillas políticas, sino de esa violencia cotidiana que golpea más fuerte a las mujeres, las infancias y los pueblos originarios. No tienen que ser de “protesta propagandista” porque la fuerza de la realidad que presentan, incluso con elementos mágicos, es tan real que la protesta está en la incomodidad o desasosiego que provocan al lector. Son autoras que han puesto su don para la orfebrería de las palabras en crear mundos que son tan verosímiles que ofenden, una belleza del lenguaje cuya precisión en el reflejo de la realidad hace doler. Hay denuncia y feminismo enmarcados en una búsqueda estética que en nada se asemeja a lo panfletario. Sin duda, todas y cada una de estas lecturas descubren un nuevo mundo ●

#### Bibliografía:

Colanzi, Liliana, *Nuestro mundo muerto*, Madrid, Páginas de Espuma, 2016.  
Fernández, Nona, *Space Invaders*, México, Fondo de Cultura Económica, 2020.  
García Freire, Natalia, *Nuestra piel muerta*, Madrid, La Navaja Suiza, 2019.  
Ojeda, Mónica, *Las voladoras*, Madrid, Páginas de Espuma, 2020.  
Reyes, Dolores, *Cometierra*, Buenos Aires, Sigilo Editorial, 2019.

▲ Izquierda: Mónica Ojeda. Foto tomada de <https://www.instagram.com/monaojedaf/>

Derecha: Natalia García Freire. Foto tomada de <https://www.instagram.com/p/B7b6aYcF1rO/>

# Cometierra (fragmento)

**Dolores Reyes**

**ME PARÉ Y FUI PARA ADENTRO.** Una parte del jugo de las arvejas se había escurrido al suelo. Corrí una silla y me senté. Tenía la lata en una mano y la otra con la palma abierta hacia arriba. Quise vaciar un poco de tierra en la mano abierta pero se me vino todo junto, tierra y destapador. Una parte de la tierra se escapó al piso. Me llevé lo demás a la boca y comí con todas las ganas que tenía de ver a papá de nuevo. Me llenaba la lengua, cerraba la boca y trataba de tragar. Sentía que la tierra pasaba de ser una cosa en mi mano a ser algo vivo, tierra amiga en mí, y seguía comiendo. Cuando no hubo más, quedó el destapador. Le pasé la lengua hasta dejarlo limpio. Y cuando tuve la panza pesada de tierra, cerré los ojos.

–Papá está vivo –les dije al Walter y a la tía después, cuando los vi parados mirándome. Pensé que se iban a poner contentos, pero no. No hablaban. Parecía que se habían quedado congelados. Yo salí corriendo y lo abracé al Walter. –¿Qué carajo hiciste, pendeja? –dijo mi tía agarrándome del brazo para separarme de mi hermano.

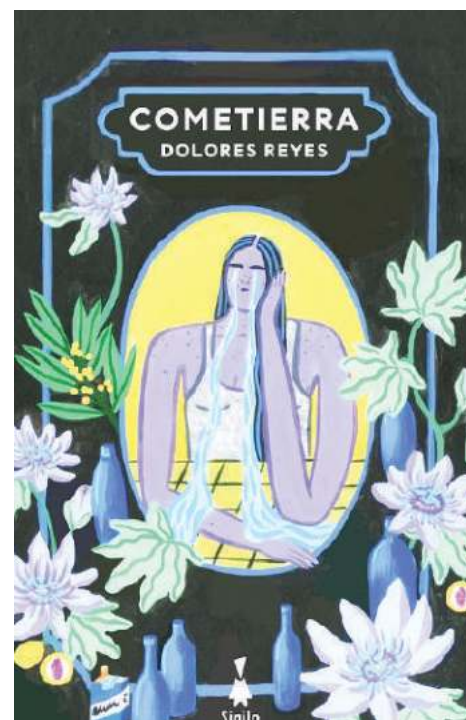
–Walter, papá está vivo –le repetí mientras ella me tiraba para atrás. Mi hermano volvió a acercarse y me agarró de la mano. Me llevó al baño, me lavó las piernas con una esponja, dejó la canilla abierta. Mientras me limpiaba los brazos y las manos, el Walter me hizo prometerle que nunca más iba a comer tierra. Cuando prometí, mi hermano me acarició la cabeza. No sabía si él estaba más alto o si era que yo así, con su mano encima, me volvía más chica.

–Ahora lavate los dientes –dijo y me dejó sola en el baño. Yo me miré en el espejo y sonreí: tenía los dientes manchados de barro. Me acordé de papá fumando sus puchos, del olor y la oscuridad en su boca, y pensé que ellos querían olvidarlo y que por ahí era lo mejor. Volví a abrir la canilla, metí el cepillo abajo del agua, puse un poco de pasta, moqué todo y empecé a cepillarme. Volví a la cocina y quise hacer el último intento:

–Tu hermano está vivo. La tía se dio vuelta y me miró furiosa. Sacó del bolsillito del jean el atado de puchos. –Sucia. Te veo tragando tierra otra vez y te quemó la lengua con el encendedor.

Me asusté tanto que por un tiempo ni pisarla quería, así que trataba de no salir en patas nunca. Si me daban ganas de comer tierra, me mandaba la comida bien caliente, así como la tía la sacaba del fuego. No esperaba. Me llenaba la boca y sentía la piel del paladar hacerse ampollas. La lengua ardiendo me obligaba a tragar un vaso de agua tras otro. Me llenaba la panza y las ganas de tierra se iban.

Al día siguiente, apenas comía, apenas podía hablar. En la escuela, con el tiempo, nos dejaron de joder. No hubo más tierra adentro de mi mochila ensuciándome los cuadernos acompañada de risas por lo bajo. Tampoco papeles de alfajores, esos que quería y no podía comprar, rellenos con tierra sobre mi banco. Sólo algunas miradas cada tanto, y mucho silencio. Y todo, sin la tierra, anduvo perfecto. Hasta que la señora Ana no vino más.



## Qué leer/



**Ese espacio, ese jardín,**  
Coral Bracho,  
Ediciones Era, México,  
2023.

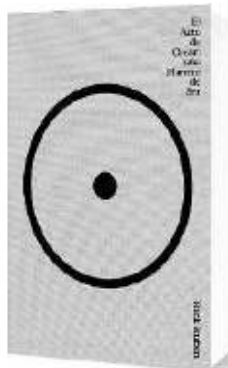
ESE ESPACIO, ESE jardín resulta un libro de poesía fulgurante. Coral Bracho acude al conmovedor lugar de la infancia, recurre a la fugacidad y reflexiona sobre la contraposición de la vida breve con la firmeza del fallecimiento. La poeta escribió: “La muerte/ es el lugar que se tiende en este objeto compacto/ y delicado./ Una clara postura que articula el bufón;/ la inclinación/ de su cuadrícula./ El brillo suave del mar. El laberinto/ de un nautilus. Su levedad ensimismada/ deja su acorde grave, su placidez. [...] Porque la muerte tiene, en el torneado corazón/ de la vida/ encajados sus vértices. Y con ellos inicia y en ellos abre/ una extensión:/ la del espacio que transcurre.”



**El proceso,**  
Franz Kafka,  
traducción de  
Isabel Hernández,  
ilustración de cubierta  
de Ana Juan, Nórdica  
Libros, España, 2024.

JOSEF K. ES arrestado. Acusado de un crimen que no conoce, el protagonista es hostigado por jueces que no ve y se muestra sometido a leyes que nadie le revela. Nórdica Libros publica una nueva edición de *El proceso*, libro traducido por Isabel Hernández. La sugerente ilustración de cubierta es de Ana Juan. Es un espejo o proyección de la angustia kafkiana. La traducción del texto sigue el manuscrito del escritor “en su último estado reconocible.” Incluye los capítulos completos y los fragmentos de capítulos que se conservan. Los

pasajes de texto eliminados por Kafka no fueron incluidos. Hernández traduce: “Alguien debía de haber hablado mal de Josef K., puesto que, sin haber hecho nada malo, una mañana lo arrestaron.”



**El Acto de Crear:  
Una Manera de Ser,**  
Rick Rubin y Neil Strauss,  
traducción de Victoria Simó Perales,  
Editorial Diana, México,  
2024.

RICK RUBIN, CÉLEBRE productor discográfico estadounidense, piensa en el origen de la creatividad. Se cuestiona de dónde viene y ahonda en el vínculo con el mundo. Para Rubin y para Strauss –su coautor–, el artista forma parte de un “programa cósmico”, igual que cada elemento de la naturaleza. “El universo funciona como un reloj:/ Todo tiene/ su momento oportuno/ y hay un tiempo para cada cosa bajo el sol./ Un tiempo para nacer y un tiempo para morir.”

## Dónde ir/

**Jugar con los ojos cerrados, 100 años de surrealismo.**

Curaduría de Gabriela Rangel y Verónica Rossi. Galería RGR (Gral. Antonio León 48, Ciudad de México). Hasta el 6 de abril. Lunes a jueves de las 10:30 a las 18:30 horas, viernes de las 10:30 a las 16:30 horas y sábados de las 11:00 a las 16:30 horas.

LA EXHIBICIÓN PRESENTA un paisaje extenso de pinturas, esculturas, dibujos y fotografías que celebran el centenario del nacimiento del surrealismo. Gabriela Rangel percibe “una vía de introspección a futuro sobre la realidad, las facultades humanas y su infinita capacidad para ampliar



las fronteras de lo posible.” La exposición incluye piezas de Karina Aguilera Skvirsky, Mercedes Azpilicueta, Guillermina Baigorri, Juan Batlle Planas, El Techo de la Ballena (Daniel González), Leonora Carrington, Marcelo Cidade, Hilma’s Ghost, Magdalena Fernández, Vicente Forte, Gunther Gerzso, Elsa Gramcko, Oliverio Girondo, Patrick Hamilton, Kati Horna, José Horna, Magali Lara, Francisco Muñoz, José Manuel Moraña, José Planas Casas, Diego Pérez, Alice Rahon, Xul Solar, Remedios Varo y Oswaldo Vigas.

## Un dios salvaje.

Dramaturgia de Yasmina Reza. Dirección de Miguel Septién. Con Pablo Perroni, Fernanda Borches, Chumel Torres y Flor Benítez. Teatro Milán (Lucerna 64, Ciudad de México). Hasta el 28 de abril. Viernes a las 20:45 horas, sábados a las 19:30 horas y domingos a las 18:30 horas.

DOS MATRIMONIOS, “adultos y civilizados”, se reúnen para solucionar un suceso que compete a sus hijos pequeños: uno de ellos le rompió dos dientes al otro en una pelea. Yasmina Reza crea una sátira y presenta temas como “la pareja, la educación, la competitividad [y] el exceso de corrección política”, según lo dicho por sus editores del sello Alba. Reza desarrolla una pieza mordaz ●



En nuestro próximo número

• La Jornada  
**SEMANAL**

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

LOS AÑOS DE FUEGO: DZIGA VERTOV,  
CINE SOVIÉTICO Y MODERNIDAD

## Artes visuales / Germaine Gómez Haro

germainegh@casalamm.com.mx

### Brasil: la cultura en ebullición (II y última)



1. Oscar Niemeyer, pabellón de la Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera. 2. Cristina Iglesias, *Vegetation Room*, Instituto Inhotim. 3. Santiago Calatrava, Museo del Mañana, Río de Janeiro.

En la columna pasada se esbozó la génesis de la apabullante ebullición cultural en Brasil de la que fui testigo en un reciente viaje a ese entrañable y sorprendente país. El origen de su infraestructura cultural surge de la participación de mecenas visionarios que tuvieron el acierto de “importar” modelos ya emblemáticos en Europa y Estados Unidos, como la Bienal de Venecia y el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). Uno de ellos fue Francisco Matarazzo Sobrinho, conocido como Cicillo, uno de los más grandes industriales del país que en los años cuarenta entabló una relación cercana con Nelson Rockefeller, a través de la cual tejió lazos con el museo neoyorquino para diseñar con su financiamiento el Museo de Arte Moderno de São Paulo (MAM), en 1949. Dos años más tarde, se embarcó en el ambicioso proyecto de hacer una bienal a semejanza de la veneciana. En 1951 se inauguró la Bienal de São Paulo en el recién fundado museo, y la segunda edición tuvo un éxito tan descomunal con la exhibición del portentoso y controversial *Guernica* de Picasso y la presencia de artistas tan relevantes como Mondrian, Paul Klee, Calder y Henry Moore, que Cicillo decidió llevar más lejos su mecenazgo y convocó al genio de la arquitectura modernista Oscar Niemeyer (Premio Pritzker), para diseñar un proyecto único en su género en América Latina: el Parque Ibirapuera, un conjunto de cinco edificios icónicos rodeados

de una extensa área verde comisionada al gran paisajista brasileño Roberto Burle Marx, inaugurado en 1954 en el marco de la conmemoración del IV Centenario de la fundación de la ciudad. El conjunto de edificios está integrado por un auditorio, el Museo Afro-brasileño, un recinto de exhibiciones conocido como OCA, el Museo de Arte Moderno (MAM), el pabellón de la Culturas Brasileñas y el pabellón de la Bienal, que es hasta nuestros días el evento cultural más trascendental de América Latina.

Pero la efervescencia cultural en Brasil no se limita a la gran urbe paulista. Río de Janeiro es mucho más que Carnaval, bikinis, Corcovado y playas paradisíacas. Es también un centro neurálgico de la cultura brasileña e internacional con asombrosos museos, como el Museo de Arte Contemporáneo de Niterói, también de la autoría de Niemeyer; el Museo de Arte Moderno (MAM) en un edificio modernista del arquitecto carioca Alfonso Eduardo Reidy; el Museo del Mañana de Santiago Calatrava; la imponente Ciudad de las Artes de Christian de Portzamparc (Premio Pritzker) y el Museo de Arte de Río (MAR), entre muchos otros.

Una de las joyas de la corona brasileña es el Instituto Inhotim, obra del coleccionista de arte Bernardo Paz, magnate de la minería y siderurgia

que hace dos décadas transformó su hacienda en la localidad de Brumadinho, a 60 km de Belo Horizonte, en uno de los proyectos más loables y espectaculares del mundo: un inmenso museo al aire libre donde conviven y dialogan arte y naturaleza en el más profundo espíritu del antropoceno. Paz ha invitado a los más prestigiados artistas contemporáneos brasileños e internacionales a realizar obras escultóricas y proyectos integrales que se exhiben en pabellones diseñados por diferentes arquitectos, diseminados en el exuberante parque tropical de 35 hectáreas, cuyo diseño inicial estuvo a cargo de Burle Marx. Bernardo Paz ha centrado su interés en la divulgación del arte contemporáneo y en su compromiso social y educativo en temas relacionados con la naturaleza y el medio ambiente a través de este inigualable acervo artístico-botánico.

Brasil es un crisol de culturas en permanente fusión que ha dado lugar a expresiones creativas muy singulares en todas las artes, una tierra vibrante y candente en la que la alegría y la *saudade* son las dos caras de la misma moneda, un continente en sí dentro de nuestro territorio americano, cuya exuberancia incide en todas sus manifestaciones artísticas de una cultura en permanente estado de ebullición ●



## Tomar la palabra/ Agustín Ramos Abajo firmantes

CIERTA VEZ, EN otros tiempos (y muy buenos otros tiempos que eran), hubo un cochinito (oinc) que seguía el caminito contado por los Fuentes y los Paz. El cochinito siempre es fiel. A veces más gesticulador que voraz, otras veces al revés, menos plagiarlo que falsificador, más santurrón que hipócrita y –en resumen– más o menos ratero y más o menos mendaz pero asesino sólo (y solitario) en casos estrictamente urgentes... Si de callar va la cosa compone sinfonías de silencio: “Hoy fue un día soleado”, “Echeverría o el fascismo”, “Disputar la nación”, “AMLO es un peligro para México”, “La verdad histórica”... Cuando de palabras se trata, fiel a su sino de reencarnar en porro pacista o en currutaco fuertero, conserva poder amplio y bastante para argüir y redargüir cuanta acusación o prueba en detrimento de Su Democracia se presentare: “El sexenio más sangriento”, “Narcopresidente, narcocandidata”, “Se le va a caer el país”. Pero si mentir se le da bien, se le da mejor firmar abajo desplegados vergonzosos, cada vez más vergonzosos, cada vez más abajo.

Aspiraban a ser manifiestos pero ni a desplegados llegaron. El primero de sus panfletos pudo ser el del 3 de agosto de 2006, que expresaba lo siguiente: “La coexistencia de la pluralidad reclama la defensa de las instituciones de nuestra democracia.” Pero su única y exclusiva finalidad era justificar el fraude electoral con el que “haiga sido como haiga sido” Felipe Calderón usurparía la presidencia... El 17 de septiembre de 2020 el objetivo del panfleto, que se titulaba “En defensa de la libertad de expresión (esto tiene que parar)”, consistía en apoyar a Héctor Aguilar Camín cuando la Secretaría de la Función Pública le descubrió un chanchullo.

Otro panfleto, “Contra la deriva autoritaria y por la defensa de la democracia”, constituyó el núcleo de la campaña para que los partidos contrarios a Morena se presentaran en bloque a las elecciones de 2021... Y el difundido el 9 de agosto de 2023, apoyado en la etiqueta “No a los nuevos libros de texto”, llama “Al pueblo de México” denunciando que “El gobierno federal está a punto de consumir un nuevo crimen contra la nación”. Empero, el auténtico móvil del panfleto era la furia de los editores privados que perderían un negocio multimillonario cuando los libros de texto gratuitos volvieran a imprimirse en los Talleres Gráficos de la Nación. Y por último, como presagio del máximo ridículo que estaban por suscribir, el seguimiento a una denuncia por daño moral contra Carlos Loret de Mola y la difusión del teléfono que una corresponsal había adjuntado a su perfil público en las redes, suscitaron el clamor contra “los acosos del poder” que propician “autocensura”, así como una “Carta de apoyo a quienes hacemos periodismo en México”, fechada el 28 de febrero pasado.

Sin embargo, el panfleto más ilustrativo es el del 11 de marzo reciente, en el que los abajo firmantes exigen “Equidad en los medios”. ¿Para qué, para quién? Para que en los horarios de mayor audiencia en radio y en los canales estelares de la televisión se dé mejor trato a... ¡Xóchitl Gálvez! Porque según su “análisis factual”, la privilegiada en estos medios es Claudia Sheinbaum. ¡Cómo se nota que ni por equivocación ven tele ni escuchan radio y que ni para leerse entre sí abren los periódicos! Y no es por casualidad que, días antes, uno de quienes lo signaron, Jorge G. Castañeda, convocara en Nexos y en Televisa a lanzar una verdadera guerra sucia contra Claudia y contra AMLO, guerra con todo, más sucia todavía. Así, tras su apariencia civilizadamente admonitoria, este infame libelo es otra mancha, tanto o más vergonzosa que las antiguas mentiras abajo firmadas. Oinc ●

## Biblioteca fantasma/ Evelina Gil Jubiladas



LOS FUTBOLISTAS SE jubilan a los treinta y cinco años. Las modelos a los treinta, más o menos. Se trata, por supuesto, de oficios altamente lucrativos que te permiten retirarte para disfrutar el resto de tu vida. ¿A qué edad se jubilan los asesinos a sueldo? Billie, Mary Alice, Helen y Nat, cuatro elegantes y bien conservadas sexagenarias no lo tenían claro hasta que reciben una invitación para celebrar su jubilación a bordo de un fastuoso crucero, noticia que acogen con alegría y nostalgia anticipada pues, después de todo, desean con fervor algo de normalidad en sus vidas, por no mencionar que volverán a reunirse entre ellas, acaso por última vez, y en una circunstancia que pinta idílica. Pero estas “vacaciones de despedida” presentan algunas anomalías que despertarán las sospechas de las festejadas respecto a las buenas intenciones de quienes han hecho planes para ellas.

*Señoras de armas tomar*, de la estadounidense Deanna Raybourn (Texas, 1968), es más que una delirante y divertida aventura de espías y traiciones. Posee un interesante trasfondo social que cuestiona la discriminación hacia las mujeres mayores, así como la mirada machista que modela a la mujer como precioso objeto susceptible de ajarse con la experiencia. Estas cuatro mujeres fueron reclutadas en el cenit de su juventud y belleza a finales de los setenta, por una red nombrada El Museo, cuyo origen se remonta a los últimos años de la segunda guerra, especializándose en ajusticiar nazis guarecidos en países diversos, cosa que continuaban haciendo al momento del ingreso de estas jóvenes que conformaron una brigada denominada Proyecto Esfinge. Se especializan asimismo en liquidar traficantes, corruptos, proxenetas y otras lacras humanas: “Nos ganamos la vida matando, y nos la ganamos bien [...] disfrutamos de un digno salario base, extras y beneficios, junto con un seguro que incluye la atención dental y una pensión [...] No somos sociópatas. No matamos por diversión

ni lo hacemos gratis”, aunque, en ciertos casos, resulta inevitable no disfrutarlo.

Pero desde el momento en que descubrimos los criterios de selección de nuestras heroínas, cuyo reclutamiento no ha sido voluntario ni casual, conocemos sus puntos débiles, lo que hay de vulnerable en cada una y que, en gran medida, detona su espíritu justiciero al momento de ejecutar cada misión. No nos extraña, por tanto, que al saberse atrapadas en una situación de la que difícilmente saldrían vivas, estas mujeres no sólo piensen en ponerse a salvo, sino también en vengarse de quienes, a todas luces, resolvieron ahorrarse lo de su jubilación... aunque tampoco es tan simple. ¿Por qué, si ellas han realizado una labor impecable y demostrado una lealtad a toda prueba, pretendieron engañarlas como a unas viejas bobas, con el único fin de eliminarlas? Billie, Mary Alice, Helen y Nat logran escapar del atentado y burlar a quienes, por una razón que no terminan de dilucidar, han decidido acabar con ellas. Sus perseguidores, naturalmente, las subestiman: dudan que cuatro mujeres de sesenta años posean la agilidad física y, sobre todo, los conocimientos cibernéticos para librar la cacería. Respecto a esto último, la novela hace hincapié en la forma en que se tiende a menospreciar la capacidad de la gente mayor para relacionarse con las nuevas tecnologías, por lo que estas discretas damas constatarán la máxima de “más vale maña...” Por si fuera poco, hay cierta edad en la que es posible volverse invisible sin recurrir a elaborados camuflajes. *Señoras de armas tomar* (Suma, México, 2023) es un ingenioso esfuerzo por brindar un giro original y contemporáneo a un género injustamente menospreciado. Y sus cuatro heroínas –la traductora literaria Billie, secretamente enamorada de otro agente; la iconoclasta Mary Alice, casada con otra mujer, Akiko; la reciente viuda Helen y la varias veces casada y aventurera Nat– harán las delicias del lector, en particular de las lectoras en ese rango de edad ●





# GENERA INGRESOS EXTRA CON TU BODEGA

## EXPERIMENTA UN CRECIMIENTO CONSTANTE

Con una plusvalía anual del 9% en locales y bodegas. Este desarrollo inmobiliario no solo ofrece oportunidades de negocios estratégicas, sino que también garantiza un retorno sólido y sostenible para tu inversión.

 **GENERA PLUSVALÍA**



### Locales Central Market

Con insumos accesibles y ubicación estratégica, tu negocio se convertirá en un punto turístico de referencia.



Locales desde **13.60 m<sup>2</sup>** y altura de **3.6 m**



**30 %** de enganche en locales y bodegas



Central de playa cerca del tren maya a un **1 km** de distancia.



## MENOS VUELTAS, MÁS VENTAS: TRANSFORMA TU LOGÍSTICA CON NOSOTROS

Simplifica y acorta diferentes distancias importantes que facilitarán tu logística.



1. Cancún	65 km	55 min	6. Puerto Aventuras	23 km	20 min
2. Aeropuerto Cancún	55 km	40 min	7. Tulum	65 km	45 min
3. Puerto Morelos	35 km	30 min	8. Felipe Carrillo Puerto	160 km	1 hr 30 min
4. Mérida	288 km	2 hr 30 min	9. Chetumal	317 km	3 hrs 15 min
5. Cozumel	41.3 km	1 hr 42 min			

Contáctanos:  (984) 267 9564

¡Conoce más sobre nuestros servicios!  
[www.centraldeplaya.com](http://www.centraldeplaya.com)



En proceso de certificación LEED®  
Registrados en LEED®



**Central de Abastos & Centro Logístico**  
Playa del Carmen

En desarrollo de



**LAN TERRA**

# Caracol bígaro, produce su propia concha para protegerse



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. RITIRENE / 2. DIEGO BLANCO / 3. ZOLTÁN STEKKELPAK

### *Cenchritis muricatus* /

#### CARACOL BÍGARO

**Familia:** Littorinidae.

**Hábitat:** Áreas rocosas en la playa y arrecifes de coral.

**Característica:** Produce su propia concha para protegerse.

**Tamaño:** 25 milímetros.

El Caracol bígaro o Caracol bígaro con cuentas (*Cenchritis muricatus*) es un gasterópodo de la familia Littorinidae, una especie marina que se localiza frecuentemente en la zona de playas, sobre todo en las áreas rocosas, pero también se le puede localizar en arrecifes de coral con abundante vegetación.

El biólogo Gonzalo Merediz Alonso comentó que esta especie anteriormente era conocida como *Tectarius muricatus* y se caracteriza en general por contar con una concha o un caparazón que rodea su cuerpo y le protege.

Apuntó que pertenece al grupo de moluscos más grande que existe en el mar, y la gente está muy familiarizada con ellos porque suelen verse constantemente las conchas estilo caracol en la arena y hay algunas personas que recogen en la playa estos animales para llevarlos a sus peceras.

*Cenchritis muricatus* se distribuye desde el sur de Florida hasta el Caribe, incluyendo Bermuda. En México su presencia va desde el golfo de México hasta Quintana Roo. Junto a los demás gasterópodos, esta especie produce su propia concha para protegerse.

De acuerdo con el entrevistado, en Quintana Roo el gasterópodo más característico es el ca-

racol rosado (cuyo nombre científico es *Strombus gigas*), que justamente es un molusco muy grande y muy apetecido en la gastronomía local, que ha sido intensamente pescado en toda la costa que al estar al borde del peligro de extinción los últimos años los pescadores han se han dedicado a cuidarlo y protegerlo.

### El *Cenchritis muricatus* llega a medir hasta 25 milímetros de longitud y su concha es gris claro

Incluso varias cooperativas pesqueras se auto impusieron una veda para buscar la protección, pero el *Cenchritis muricatus* o bígaro también es una especie muy conocida.

Respecto a sus características físicas, explicó que llega a medir hasta 25 milímetros de longitud total, el color de la concha es gris claro y el interior más oscuro, está ornamentada con alrededor de 11 hileras

globulosas, más espaciadas en la vuelta corporal. La columela presenta una pequeña muesca.

El ombligo del caracol bígaro es liso, con una hendidura oblicua y el opérculo es pauciespiral. Este animalito puede escalar superficies de rocas verticales hasta alturas de 14 metros, en donde evita la desecación y sobrecalentamiento escondiéndose en las hendiduras de las rocas e incluso soportando los impactos de las olas del mar.

**El caracol bígaro no se encuentra en riesgo, por lo que su distribución es muy amplia**

Mencionó que su distribución es amplia y hasta ahora no se encuentra en ninguna categoría de protección, ni en la Lista Roja de la IUCN (International Union for Conservation of Nature) ni en CITES (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres).



2



3

▲ El color de la concha de esta especie es gris claro y el interior más oscuro, está ornamentada con alrededor de 11 hileras globulosas. Se distribuye desde el sur de Florida hasta el Caribe, incluyendo Bermuda. En México su presencia va desde el golfo de México hasta Quintana Roo. Esta especie resulta muy popular por sus habilidades para protegerse.

¡BOMBA!

De Jorge el alumno escribía:  
maestro, cronista, escritor;  
debió apagar su fulgor  
en el día de la poesía



# K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 22 al domingo 24 de marzo de 2024

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2197 · [www.lajornadamaya.mx](http://www.lajornadamaya.mx)

## JUUB,

### TU JUUNAL U BEETIK U SÓOL TÍ'AL U KALÁANTIKUBÁAJ

Ich káastelan t'aane' k'ajóolta'an beey caracol bígaro wa caracol bígaro con cuentas (*Cenchritys muricatus*) juntúul gasterópodo méek'a'an tumen Littorinidae baatsil. K'áak'nabil ba'al yéetel suuka'an u yila'al jáal ja', ba'ale' u ya'abile' leti'e' tu'ux yaan tuunich.

Jbiologóo Gonzalo Merediz Alonso tu tsikbaltaje' le chan ba'ala' k'ajóolta'an ka'ach beey Tectarius muricatus ts'ooke' ku yila'al yaan u chich sóol bak'pachtik u wíinkilal yéetel kaláantik.

*Cenchritys muricatus* ku yila'al tu noojolil Florida ba'ale' k'ucha'an tak Caribe, tu'ux táaka'an tak Bermuda. Tu noj lu'umil Méxicoe' ku yila'al Golfo de México tak Quintana Roo.

Lela' juntúun moluuskóo nojoch, ts'ooke' suuka'an u jaanta'al, ts'ooke' ya'ab u chu'ukul le beetike' sajbe'entsil yanik u chéejel ti' le ts'ook ja'abo'oba'; kex beyo' ajchuk kayo'obe' tu meyaj'ob ti'al u kaláantik'ob.

Tu tsolaje' ku p'isik'ob kex 25 milimetróos u chowakil, u boonile' óol samal boox, ts'ooke' ichile' maas chan boox; tu sóole' ku xo'okol tak 11 u p'éeel i'ixkil t'ó'olo'ob.

MIGUEL AMÉNDOLA  
OOHEL ROBERT3980

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 30 YÉETEL 31