

JOE BIDEN ASUME COMO PRESIDENTE NÚMERO 46 DE LOS ESTADOS UNIDOS

Inauguración a rajatabla

- Kamala Harris, primera vicepresidenta mujer de la potencia mundial
- El demócrata revierte políticas de Trump sobre muro, clima y salud



▲ A pesar de las impugnaciones de Trump sobre los resultados de las elecciones, los intentos de insurrección y la aparente convocatoria a la desestabilización del sistema político de la aún potencia mundial, ayer tuvo lugar una *sui generis* toma

de posesión de la presidencia de los EU. Resalta la personalidad de Kamala Harris, primera mujer en asumir el cargo de Vicepresidente, y la forma tan expedita de Joe Biden para reconstruir muchas de las cosas que su antecesor arruinó. *Foto Ap*

AGENCIAS / P 2 A 4

Incluye a maestros nuevo lote de vacunas anti COVID-19

JAIRO MAGAÑA / P 13

Comuna de *Carmen* dispone de seis mdp para compra del fármaco de Pfizer: Rosas

GABRIEL GRANIEL / P 13

Renato Sales deja al PT y se une a Layda Sansores de *Juntos haremos historia*

JAIRO MAGAÑA / P 14

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 6, número 1403

Trump: desastre y paradojas



▲ Trump abandonó la Casa Blanca rumbo a su complejo de golf de Mar-a-Lago en Palm Beach, Florida, donde pasó buena parte de su período. Foto Reuters

Este miércoles llegó a su fin la presidencia más accidentada, extravagante, polarizante y peligrosa de la historia de Estados Unidos. Pese a todos sus esfuerzos para pasar por encima de la voluntad popular y lograr que alguien -tribunales locales o federales, el Congreso, el vicepresidente- anulase el contundente triunfo electoral de su rival demócrata, Donald Trump abandonó la Casa Blanca rumbo a su complejo de golf de Mar-a-Lago en Palm Beach, Florida, donde pasó buena parte de su período.

Los que concluyen fueron cuatro años de una destrucción institucional sin precedente en el país vecino. Trump no creó, pero sí se encargó de ahondar hasta niveles insospechados una fractura sociopolítica que no podrá cerrarse a corto plazo: mediante políticas regresivas, autoritarias, racistas, xenofóbicas y misóginas (en suma, un catálogo de la agenda ultraderechista), el magnate forjó un gobierno ineficiente e incoherente, así como un país abocado al desastre, con un grado de polarización en el cual es virtualmente imposible entablar el diálogo cívico que da vida a las democracias.

Lo ocurrido en el ámbito interno tiene un correlato no menos catastrófico para Washington en la arena internacional. En su entendimiento chovinista y cortoplacista de la máxima Estados Unidos primero, Trump arremetió contra todo tipo de organismos multilaterales, alienó a sus propios aliados, estimuló los acercamientos entre sus rivales, y lastimó hasta donde le fue posible las causas ambientales, los derechos de nueva generación, el multilateralismo y el principio de autodeterminación de los pueblos. Entre las simas de la política exterior de su administración debe mencionarse, en primer lugar, su actuación en Medio Oriente, desde el ignominioso traslado de la embajada de su país a Jerusalén, pasando por el asesinato del general iraní Qasem Soleimani, hasta su complicidad con el régimen genocida de Riad. Otros puntos bajos fueron su inhumano tratamiento del tema migratorio, el apoyo a Rabat en su ocupación ilegal del Sahara Occidental, el reforzamiento del bloqueo criminal contra Cuba, o el esperpento golpista de Juan Guaidó y sus secuaces en Venezuela, a quien el equipo

de Joe Biden ya anunció que seguirá presentando como presidente, en una ominosa señal de continuidad imperial.

Todo ello encierra una paradoja: al atacar en forma sistemática el delicado equilibrio de la OTAN, alejar a aliados estrechos como Canadá y Alemania o emprender la absurda guerra comercial contra China, el magnate debilitó de manera ostensible la hegemonía estadounidense. Con todo el daño que causaron estos desbarajustes, no se puede negar que el declive del poderío de Washington tiene aspectos positivos, como la posibilidad de construir acuerdos regionales al margen del omnipresente ojo imperial. Asimismo, debe destacarse que el afán de aislamiento del trumpismo se reflejó en una presidencia poco belicista en comparación con la mayoría de sus antecesoras, durante la cual no se iniciaron nuevos conflictos a gran escala e incluso se redujo la presencia de tropas en varios escenarios.

Es mucho lo que puede decirse del paso de Donald Trump por el Despacho Oval, pero al final de cuentas habrá consenso en que la máxima virtud de su presidencia fue haber durado sólo cuatro años.



La democracia ha triunfado: Biden

DE LA REDACCIÓN,
AFP Y REUTERS
WASHINGTON

En su discurso de toma de posesión, el presidente Joe Biden dijo que "la democracia ha triunfado" en Estados Unidos.

El nuevo mandatario dijo sentirse "humilde" ante los desafíos que tiene y afirmó que es "día de Estados Unidos" en su discurso en el Capitolio durante su investidura como el presidente 46 del país.

Biden, de 78 años, juró el cargo ante el presidente de la Corte Suprema, John Roberts, en una ceremonia solemne delante del Capitolio de Estados Unidos.

"Celebramos el triunfo, no de un candidato, sino de una causa. La causa de la democracia", agregó.

Biden prometió restaurar la unidad, tanto dentro de su país, como en el exterior, pues aseguró que rehabilitará las alianzas de Estados Unidos con otros países.

"Es un día de historia y de esperanza", señaló y prometió ser el presidente de todos los estadounidenses.

"Hay mucho por hacer, reparar y restaurar" y "mi corazón" está puesto en ello, dijo.

"Hemos llegado tan lejos, pero todavía tenemos



▲ Joe Biden, de 78 años, prometió restaurar la unidad, tanto dentro de su país, como en el exterior. Foto Afp

que ir más lejos", afirmó Biden, quien dijo que falta mucho por "sanar".

Aseguró que es momento de combatir unidos al racismo sistemático y a los supremacistas blancos. Pidió a sus detractores escucharlo y dijo que

si no logra convencerlos, ello será prueba de que la democracia prevalece en EU.

Estados Unidos enfrenta "el surgimiento del extremismo político, la supremacía blanca, el terrorismo doméstico, que es algo que

debemos confrontar y que vamos a derrotar", afirmó.

Durante su discurso, pidió además una plegaria silenciosa por todas las víctimas del coronavirus en país, "las personas que hemos perdido", durante la pandemia.

Esta ceremonia, sin público, recordó a los 400 mil muertos provocados por la pandemia en el país con un conjunto de banderas estadounidenses plantadas en la explanada, frente al edificio del Capitolio.

Juramentación de Harris, un nuevo capítulo en la política de EU

AP
ESTADOS UNIDOS

La vicepresidenta, Kamala Harris, rompió la barrera que ha mantenido a los hombres en los primeros puestos del poder estadounidense durante más de dos siglos cuando prestó juramento este miércoles para ocupar el segundo cargo más alto del país.

Harris juró como la primera mujer vicepresidente de los Estados Unidos, y la primera mujer negra y persona de ascendencia del sur de Asia en ocupar el cargo, frente al Capitolio de los Estados Unidos por la jueza de la Corte Suprema Sonia Sotomayor.

Posteriormente, presidió como presidenta del Senado por primera vez para jurar a tres nuevos senadores demócratas, quienes dieron el control de la Casa Blanca y el Congreso al partido Demócrata, cosa que no sucedía en una década.

Raphael Warnock y Jon Ossoff ganaron escaños en el Senado como representantes del estado de Georgia. Warnock es el primer senador negro en ser elegido en dicho estado. Ossoff es judío y es el senador más joven de la cámara con 33 años de edad. A su vez, el senador Alex Padilla fue nombrado por el partido en sustitución de Harris.

La toma de protesta de Harris estuvo llena de historia y significado en más de un sentido. Fue acompañada al podio por el oficial de policía del Capitolio, Eugene Goodman, quien se enfrentó solo a una multitud de partidarios de Trump mientras intentaban violar el piso del Senado durante la insurrección del Capitolio que buscaba anular los resultados de las elecciones. Harris vestía ropa de dos jóvenes diseñadores negros emergentes: un vestido y un abrigo de color morado oscuro.

Después de prestar juramento al cargo, Harris, radiante, abrazó a su esposo, Douglas Emhoff, y le

dio al presidente Joe Biden un puñetazo.

Ascenso histórico

Su ascenso es histórico en cualquier contexto, otro momento en el que se desmorona un límite obstinado, expandiendo la idea de lo que es posible en la política estadounidense. Pero es particularmente significativo porque Harris asume el cargo en un momento en el que los estadounidenses luchan por el racismo institucional y se enfrentan a una pandemia que ha devastado desproporcionadamente a las comunidades negras y morenas.

Quienes están cerca de Kamala Harris dicen que ella aportará una perspectiva importante, y a menudo inexistente, a los debates sobre cómo superar los muchos obstáculos que enfrenta la nueva administración estadounidense.

"En la vida de muchas personas, experimentamos un Estados Unidos segregado", dijo Lateefah Simon, defensora de los derechos civiles y amiga y aprendiz de Harris desde hace mucho tiempo. "Ahora tendrá una mujer negra que entrará a la Casa Blanca no como invitada sino como segunda al mando del mundo libre", agregó.

Joe Biden y Kamala Harris activan sus cuentas oficiales en Twitter

AFP
WASHINGTON

Las cuentas oficiales de Twitter del presidente estadounidense Joe Biden, la vicepresidenta Kamala Harris y sus respectivos cónyuges fueron activadas este miércoles, tras cuatro años marcados por los tuits diarios de Donald Trump, ahora vetado de la red.

"La cuenta @PresElectBiden se ha convertido en @POTUS [acrónimo de Presidente de Estados Unidos] y la cuenta de @SenKamalaHarris se ha convertido en @VP", dijo un portavoz de la plataforma.

"Lista para servir", tuitó la primera vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, minutos después de prestar juramento en Washington.

Jill Biden, esposa del nuevo jefe de Estado, se hizo cargo de la cuenta @FLOTUS (Primera Dama de Estados Unidos) y se creó una cuenta para Douglas Emhoff, esposo de Kamala Harris: @SecondGentleman.

"No hay tiempo que perder para lidiar con las crisis que enfrentamos", dijo Biden en su primer tuit presidencial.

Actualmente lo siguen 1.6 millones de usuarios, una cantidad modesta si se compara con los 88 millones de suscriptores con que Trump contaba en su cuenta personal antes de ser suspendido y luego eliminado definitivamente de Twitter.

Esta red fue la principal herramienta de comunicación del multimillonario republicano, que la utilizaba para hacer anuncios políticos pero también para atacar a sus oponentes, e incluso insultarlos.

Su papel en la toma por asalto del Capitolio durante la sesión de certificación del triunfo de Joe Biden el 6 de enero fue la gota que rebasó el vaso para las grandes plataformas.

En los días siguientes, Facebook, Snapchat, Twitch y Twitter suspendieron los perfiles de Trump por tiempo indefinido.

Biden revierte políticas de Trump sobre el muro, el clima y la salud



▲ Joe Biden utilizó un cubrebocas cuando firmó las órdenes ejecutivas en la Oficina Oval, una marcada desviación de Trump, que rara vez se cubrió la cara en público. Foto Ap

AP
WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, firmó 15 acciones ejecutivas poco después de tomar juramento de su cargo este miércoles. Con ellas pretende revertir el rumbo del país sobre inmigración, cambio climático, equidad racial y el manejo de la pandemia de coronavirus.

El nuevo presidente firmó las órdenes apenas unas horas después de prestar juramento en el Capitolio, pasando rápidamente de su reducida ceremonia de inauguración a la promulgación de su agenda. De un plumazo, Biden ordenó detener la construcción del muro fronterizo entre Estados Unidos y México de Trump, puso fin a la prohibición de viajar desde algunos países de mayoría musulmana, declaró su intención de reunirse con el Acuerdo Climático de París y la Organización Mundial de la Salud y revocó la aprobación del oleoducto Keystone XL.

Estas 15 acciones ejecutivas equivalen a un intento de rebobinar los últimos cuatro años de políticas federales con sorprendente rapidez. Sólo dos presidentes recientes firmaron acciones ejecutivas en su primer día en el cargo, y cada uno firmó sólo una. Pero Biden, que enfrenta la debilitante pandemia de coronavirus, una economía dañada y un electorado dividido, tiene la intención de demostrar un sentido de urgencia y competencia que, según él, faltó a su predecesor republicano.

"No hay tiempo para empezar como hoy", dijo Biden en sus primeros comentarios a los periodistas como presidente.

Biden usó cubrebocas cuando firmó las órdenes en la Oficina Oval, una marcada desviación de Trump, quien rara vez se cubrió la cara en público y nunca durante los eventos en la Oficina Oval. Entre las acciones ejecutivas firmadas el miércoles se encuentra una que establece el uso de cubrebocas en propiedad federal.

La orden de Biden también extendió el conge-

miento federal de desalojos para ayudar a quienes luchan con las consecuencias económicas de la pandemia, creó una nueva oficina federal para coordinar una respuesta nacional al virus y restableció la dirección del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca para la seguridad y defensa de la salud global, una oficina que su predecesor había cerrado.

Las acciones reflejaron la principal prioridad política del nuevo presidente: controlar una pandemia debilitante. En su discurso inaugural, Biden hizo una pausa para lo que llamó su primer acto como presidente: un momento de oración silenciosa por las víctimas de la peor crisis de salud pública de la nación en más de un siglo.

Declaró que "avanzará con rapidez y urgencia" en las próximas semanas. "Porque tenemos mucho que hacer en este invierno de peligros y posibilidades significativas, mucho que reparar, mucho que restaurar, mucho que sanar, mucho que construir y mucho que ganar", dijo en el discurso.

El bombardeo de acciones ejecutivas fue más allá de la pandemia. Apuntó al historial ambiental de Trump, pidiendo una revisión de todas las regulaciones y acciones ejecutivas que se consideren dañinas para el medio ambiente o la salud pública. Otra instruye a las agencias federales a priorizar la equidad racial y revisar las políticas que refuerzan el racismo sistémico. También revocó una orden de Trump que buscaba excluir a los no ciudadanos del censo y ordenó a los empleados federales que hicieran un compromiso ético que los comprometiera a defender la independencia del Departamento de Justicia.

Los asistentes a la Oficina Oval dijeron que también revocó el informe recién publicado de la "Comisión 1776" de Trump que promueve la "educación patriótica".

Esos movimientos serán seguidos por docenas más en los próximos 10 días, mientras Biden busca redirigir al país sin tener que pasar por un Senado que los demócratas controlan por el margen más estrecho y pronto recurrirá al juicio político de Trump.



Adultos mayores, doblemente vulnerables ante la pandemia: Gina Villagómez

Desempleo y riesgos de contagio postran a la población con 60 años o más

ITZEL CHAN
MÉRIDA

La población de personas adultas mayores en Yucatán, ha sido doblemente vulnerable en medio de la pandemia, ya que por su edad son más propensas a contagios, situación que les impide salir a trabajar, mientras que otras fueron despedidas tras el inicio de la contingencia sanitaria, de acuerdo con la académica y activista, Gina Villagómez Valdés.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) registra que en Yucatán hay más de 232 mil 700 personas con 60 años o más, y de esta cifra, al menos 113 mil 270 personas formaba parte de la población económicamente activa, de acuerdo con las cifras del Sistema Nacional de Empleo en el estado (SNEY), hasta 2019.

Tan sólo el día martes, las ocho personas reportadas que fallecieron a causa de COVID-19, tenían edades entre los 52 y 81 años, por ejemplo, y son edades que se han repetido con frecuencia en los reportes emitidos diariamente por la Secretaría de Salud.



▲ Aunque las personas de la tercera edad son económicamente activas, varias empresas no los consideran en su planta laboral por ser población vulnerable ante la pandemia. Foto Juan Manuel Valdivia

La académica y activista, Gina Villagómez Valdés, describió que a esto se suma el hecho de que en Yucatán gran parte de esta población aún es económicamente activa, y precisamente la pandemia provocó que varios estén en calidad de desempleados.

“En estos momentos, uno de los grupos vulnerables es la gente mayor porque por su edad viven condiciones precarias de empleo o desempleo, y por otro lado, si tienen pensión son asaltados por sus familiares porque los hijos se quedaron sin empleo y les piden apoyo”, indicó

La activista detalló que Yucatán es un estado en el que toda persona que así lo requiere, seguro encuentra trabajo, sin embargo, los salarios son muy bajos y en el caso de los adultos mayores, tiene que recurrir a actividades como de viene, viene o empacadores.

Sobre esta última actividad, de acuerdo con la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales, se estima que haya alrededor de 130 supermercados en los cuales se distribuyen alrededor de dos mil adultos mayores que fungían como empacadores y que ahora están desempleados.

Panorama laboral

Tres meses después de que iniciara la contingencia sanitaria en México, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) analizó la información disponible de ocupación y empleo para aproximar la pobreza laboral.

Uno de los principales resultados de esta investigación indica que en México los trabajadores mayores de 55 años tenían 17 por ciento más de probabilidad de perder su empleo que las personas un poco más jóvenes.

A los adultos mayores se les complica volver a hallar oportunidades laborales porque al estar en población de riesgo ante COVID-19 no suelen ser contratados.

Arriban a Yucatán 2 mil 925 vacunas para continuar inoculación del personal de salud

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Por instrucciones del gobernador, Mauricio Vila Dosal, el titular de la Secretaría de Salud (SSY) del estado, Mauricio Sauri Vivas, supervisó el arribo a Yucatán del segundo envío de vacunas contra el coronavirus, que incluye 2 mil 925 nuevas dosis que serán destinadas al personal al frente de la primera y

segunda línea de atención COVID de los diversos hospitales del estado.

En la Base Aérea Militar Número 8, Sauri Vivas constató la llegada del nuevo cargamento proveniente de la Ciudad de México, con lo que Yucatán seguirá avanzando en la primera etapa de la estrategia de vacunación, donde se contempla la aplicación a todo el personal del sector salud de primera y segunda línea de atención.

Acompañado del comandante de la X Región Militar, Víctor Hugo Aguirre Serna, y del coordinador Estatal para la Vacunación COVID-19, Carlos Gómez Montes de Oca, el titular de la Secretaría de Salud de Yucatán constató la llegada de este nuevo envío de vacunas Pfizer, las cuales fueron trasladadas de inmediato a las unidades médicas donde serán aplicadas.

Con este segundo cargamento, ya suman un total

de 12 mil 674 vacunas enviadas al estado, toda vez que el 12 de enero llegaron a Yucatán las primeras 9 mil 750 vacunas contra el coronavirus, las cuales fueron administradas al personal de salud que se encuentra laborando en las áreas COVID de 16 hospitales y clínicas del estado.

La primera fase de la estrategia de vacunación en el estado se desarrolla desde esta el 12 de enero hasta febrero próximo y se

estima que lleguen 27 mil 300 vacunas para todo el personal de salud. Primero se está vacunando al personal de las áreas COVID y luego se continuará con el resto de los trabajadores del sector salud.

El plan de vacunación está diseñado para atender primero a grupos focales prioritarios, como son el personal de salud, después personas adultas mayores y con comorbilidad, y personal docente en clase presencial.

Trabajadores de la salud se quedan en hoteles para no contagiar a familiares

ITZEL CHAN
MÉRIDA

Tras el inicio de la contingencia por COVID-19, 119 trabajadores de la salud de Yucatán optaron, durante 2020, por hospedarse en un hotel a fin de no contagiar a sus familiares.

Debido a que el personal médico y de enfermería es el que ha hecho frente a la pandemia en primera línea, durante los meses de mayo y de junio, el período con mayor

número de contagiados, 119 integrantes del personal sanitario aceptaron la oferta del sector hotelero para hospedarse en sus establecimientos.

La Secretaría de Fomento Turístico (Sefotur) dio a conocer que para entonces el Grupo Posadas y Fibra 1 fueron los primeros en ofrecer habitaciones a este personal y fue así que el Hotel Fiesta Inn en Mérida abrió sus puertas para alojarlos.

Además del temor que hasta la fecha se mantiene

entre el personal médico de contagiar a su familia, a lo largo de la contingencia sanitaria también ha sido víctimas de discriminación.

Inicialmente se reportó que los trabajadores de la salud recibían malos tratos en el transporte público, por lo que el gobierno de Yucatán lanzó la Ruta de la Salud, integrada por circuitos interconectados que enlazan hospitales y centros de salud de Mérida, y en la que autobuses urbanos brindan el servicio gratuito.

Tan sólo en un recuento hecho por la artista visual Diana María Ocadiz Ruiz, quien dedicó el pasado 10 de enero una exposición virtual a la estigmatización que sufren los trabajadores de la salud, resaltó cuatro casos que circularon en redes sociales durante 2020.

Uno de los más sonados ocurrió el 8 de abril de 2020: cuando la enfermera Ligia se dirigía a su trabajo, le aventaron café caliente y las personas responsables le gritaron desde un automóvil que estaba infectada con el virus.

Otra denuncia fue de parte de un enfermero, quien describió que mientras se dirigía a su trabajo, alguien desde una motocicleta le arrojó un huevo.

Ante hechos como estos suscitados en todo el país, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) emitió un llamado a la población a evitar actos discriminatorios, luego de detectar actos en contra de la integridad del personal de salud debido a sospechas infundadas sobre su estado de salud.

Yucatán registra 130 nuevos contagios por COVID-19

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En el parte médico de este miércoles 20 de enero, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) dio a conocer que se detectaron 130 nuevos contagios de COVID-19 y 12 fallecimientos a causa del virus en Yucatán.

En los últimos días se ha registrado un incremento importante en los ingresos hospitalarios, por lo que SSY pide a la población no bajar la guardia y continuar actuando con responsabilidad y siguiendo las medidas sanitarias, para evitar comprometer la capacidad hospitalaria del estado e interrumpir el proceso de reactivación económica.

La dependencia resalta que los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Este miércoles había 213 pacientes internados en hospitales públicos; 24 mil 629 pacientes ya se recuperaron; no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 86 por ciento del total de contagios registrados, que son 28 mil 555.

De los 130 nuevos contagios: 88 se encuentran en Mérida, ocho en Umán,

siete en Kanasín, cinco en Progreso, cuatro en Tizimín, tres en Valladolid, dos en Dzidzantún, y uno en Chumax, Chumayel, Maxcanú, Motul, Peto, Río Lagartos, Sanahcat, Sinanché, Sucilá, Telchac Pueblo, Tzucacab, Uayma y Yobaín.

De los 28 mil 555 contagiados, 245 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida, hasta el 19 de enero, se han diagnosticado 17 mil 377 personas contagiadas que viven: 5 mil 67 en la zona norte, 4 mil 744 en la zona oriente, mil 635 en la zona centro, 2 mil 335 en la zona sur y 3 mil 596 en la zona poniente.

Sobre los 12 fallecimientos, siete eran hombres y cinco mujeres. Ocho eran de Mérida, tres del interior del estado y uno de Balancán, Tabasco; sus edades se encontraban entre los 35 y 93 años.

Hasta ahora, 3 mil 47 personas han fallecido a causa del COVID-19.

De los pacientes activos, 666 están estables, aislados, monitoreados constantemente por personal médico de la SSY; presentan síntomas leve; 213 están en hospitales públicos y en aislamiento total. Hay otros pacientes a la espera de diagnóstico.

PRUEBAS ● HELGUERA





Multarán a constructora por talar árboles en espacio verde de Francisco de Montejo

Esta zona no se toca, es pulmón de la ciudad, señalan vecinos

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Luego de darse a conocer la inquietud y molestia de vecinos y vecinas, el Ayuntamiento de Mérida informó, en un comunicado, que multarán a la constructora por usar maquinaria incorrecta y talar árboles en la zona conocida como El Charquito, en la colonia Francisco de Montejo.

También las autoridades se comprometieron a que no volvería a entrar maquinaria de grandes dimensiones en la zona, y que, además, plantarán mil 400 árboles adicionales.

El pasado 26 de diciembre del 2020, como informamos, vecinos de la mencionada colonia colocaron una lona para proteger este espacio verde que han cuidado durante varios años de las obras de construcción del Parque Metropolitano Paseo Henequenes. "Al gobierno del estado: esta zona no se toca, son pulmones de la ciudad. Atte: Los vecinos", se puede leer en la manta.

También pusieron cintas amarillas alrededor de los árboles y plantas de lugar, con el fin de evitar que sean talados o removidos del lugar por el avance de esta obra, y expresaron que muchos árboles han sido talados, incluso unos que son especies protegidas por la Semarnat.

El 15 de enero, e Ayuntamiento de Mérida indicó que, en conjunto con el gobierno del estado, atendieron a la ciudadanía de Francisco de Montejo para responder a inquietudes y peticiones relacionadas a la construcción de la tercera etapa del megaparque.

Para la primera reunión, realizada el 14 de enero a solicitud de César Ramírez Ortega, uno de los vecinos de la zona, el secretario de Participación Ciudadana, Julio

Sauma Castillo, de manera conjunta con funcionarios estatales involucrados con el proyecto establecieron una mesa de diálogo.

En esa ocasión, Sauma Castillo y representantes de las dependencias INCOPY, IMDUT y SDS, así como de la Unidad de Desarrollo Sustentable del Ayuntamiento, dialogaron con los vecinos y les despejaron todas las dudas que plantearon sobre la obra.

El municipio indicó en su comunicado que los funcionarios estatales que participaron en la reunión explicaron que la constructora contratada, "está en proceso de multa porque trabajó en la zona con maquinaria incorrecta y afectó varios árboles".

Algunas de las especies vegetales que fueron destruidas están protegidas por la Semarnat

Aseguraron que el proyecto será parte de las estrategias de arborización del gobierno del estado junto con el Ayuntamiento de Mérida, de este 2021, lo que permitirá convertirla en una de las áreas más verdes de nuestra ciudad.

Además, ofrecieron que la ciclovía incluida en ese proyecto será adaptada a la constitución actual de la zona, sin afectar ninguna especie vegetal y propiciando un recorrido rodeado de árboles y con nueva iluminación para mayor seguridad. También se respetará la zona de corredores, que permanecerá en su estado actual, al natural.



▲ Las autoridades modificarán el proyecto del parque Paseo Henequenes para no afectar la vegetación existente. Foto

THE HARBOR
MÉRIDA

ESTAMOS ABIERTOS
Lunes a Domingo
EL PLAN PERFECTO

¡TE ESPERAMOS DE 11AM a 9PM !

100% PET FRIENDLY
SHOPPING | DINING | ENTERTAINMENT

@theharbormerida

ESTE MIÉRCOLES, SESA REPORTÓ 134 PACIENTES NUEVOS Y 11 MUERTES

Aumentan casos de COVID-19; es “señal de alerta”, advierte Carlos Joaquín

Concentraciones por fiestas decembrinas comienzan a reflejarse en las estadísticas

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Las concentraciones registradas en las festividades de fin de año comienzan a reflejarse en las estadísticas de Quintana Roo: durante la última semana, los Servicios Estatales de Salud (Sesa) reportó entre 100 y 200 casos nuevos de COVID-19 al día. “Tenemos incremento de contagios y es señal de alerta”, advirtió el gobernador Carlos Joaquín González.

El ascenso de casos inició desde el pasado jueves 14 de enero; ese día, se registraron 85 nuevos contagios; el viernes, 117, y el sábado, 111. El lunes 18, se llegó a un máximo de 211 casos diarios y el martes 19 fueron 150 nuevos y 13 defunciones, el mayor número de decesos en los últimos días.

Por su dinámica económica y social, jóvenes son pieza clave en propagación del virus

Este miércoles, Sesa reportó 134 pacientes nuevos y 11 muertes. El acumulado es de 17 mil 426 casos positivos y 2 mil 164 defunciones, con un índice de contagio de 0.19 en la zona norte y 0.23 en la zona sur.

La Secretaría de Salud federal confirmó que en la semana 53 (la última de 2020), Quintana Roo reportó un ascenso en el número de casos y en muertes por COVID-19, llegando la ocupación hospitalaria a 28%, con un incremento de dos puntos. Ante este escenario, el gobierno es-



▲ Enfocados en la población joven de Quintana Roo, el gobierno estatal ha implementado campañas como *Ponte Vivo*, para fortalecer los hábitos de la nueva normalidad y el cuidado de la salud. Foto gobierno del estado

tatal aceptó “un crecimiento de casos positivos que nos pueden llevar a los colores naranja o rojo del semáforo epidemiológico estatal”.

Las colonias con más casos positivos activos de COVID-19 son: Adolfo López Mateos, de Chetumal, con 14 casos; Hacienda Real del Caribe, de Cancún, con nueve; Región 96 de Cancún, colonia Forjadores de Chetumal y Prado Norte (Cancún), con ocho casos cada una.

Las autoridades sanitarias advirtieron que las personas contagiadas en diciembre y los últimos días de fiestas como el Día de Reyes apenas están en el

periodo de incubación del virus y “pronto llegarán a los hospitales”.

Jóvenes, factor clave

Por su dinámica económica y social, los jóvenes son una pieza clave en la propagación del coronavirus. Las autoridades de Salud anunciaron en días pasados que los contagios en este grupo poblacional crecieron más del 60%; factores como el estrés, aburrimiento y la búsqueda de convivencia social propician una mayor movilidad, y si no se siguen las medidas sanitarias, deriva en un crecimiento del número de infectados.

Sobre la situación de la pandemia en los jóvenes, la Secretaría de Salud federal indicó que el mayor incremento se ha dado en los adolescentes de 15 a 19 años (64%) al pasar de 1.6% a 2.6% respecto de la totalidad de personas afectadas en el país.

En el grupo de 20 a 24 años, el incremento entre julio y diciembre de 2020 fue de 64%; subió de 4.7% a 6.6%, mientras entre los 25 y 29 años aumentó 11%. Representaban 9.5% y avanzaron a 10.5%.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), 26% de la población total de Quintana Roo

es joven, de entre 15 y 29 años. Enfocados en ellos se han implementado campañas como *Ponte Vivo*, para fortalecer los hábitos de la nueva normalidad y el cuidado de la salud.

“La importancia de dirigir a la juventud esta campaña se debe a que los jóvenes tienen la posibilidad de ser asintomáticos y contagiar a sus familias. Por eso hay que evitar que sean ellos quienes transmitan la enfermedad a sus padres, abuelos, amigos... y que tengan que llegar al hospital”, dio a conocer el gobernador Carlos Joaquín en la presentación de dicha campaña, en noviembre pasado.



INOCULACIÓN CONTRA COVID, “ESPERANZA PARA VOLVER A LA NORMALIDAD”: GOBERNADOR

Llega al estado nuevo lote de vacunas: 975 dosis para el personal de salud

JOANA MALDONADO
DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La vacunación contra COVID-19 “se convierte en una esperanza para volver a la normalidad”, destacó el gobernador Carlos Joaquín González; sin embargo, afirmó que, actualmente, la mejor vacuna son los hábitos, la prevención y el respeto a protocolos. Este miércoles llegó a Quintana Roo un nuevo lote del biológico, destinado al personal del sector salud; es la segunda carga de vacunas que llega a Quintana Roo: la semana pasada arribaron 4 mil 875 dosis.

A las 17:10 horas de este miércoles arribó al hangar de la Fuerza Aérea Mexicana en el Aeropuerto Internacional de Chetumal la aeronave con matrícula 3401, con un cargamento de 455 dosis de vacunas que serán distribuidas en hospitales de la zona sur. Antes hicieron lo propio en el aeropuerto de Cancún, en donde se entregaron 520 dosis, es decir, un total de 975 dosis.

Son 520 dosis para la zona norte que se distribuirán en los hospitales generales de Playa del Carmen, Cancún y clínicas del Instituto Mexicano del Seguro

Social (IMSS), mientras que en la zona sur las 455 dosis serán destinadas a la clínica del IMSS, los hospitales generales de Chetumal y Felipe Carrillo Puerto y el hospital militar.

De acuerdo con el programa establecido por el gobierno federal, tras la vacunación del personal del sector salud siguen las personas de 60 años en adelante, a partir de febrero, aunque pudiera tenerse un retraso, pues los laboratorios Pfizer cerrarán tres semanas para ampliar la capacidad de producción.

De abril a mayo vacunarán a personas de 50 a 59 años de edad; de mayo a junio, de 40 a 49 años, y, de junio de 2021 a marzo de 2022, al resto de la población.

Proponen usar consejos estatales

Carlos Joaquín explicó que han trabajado con el Consejo Nacional de Salud para analizar el uso de los consejos estatales de vacunación, que ya funcionan en México desde los años 80s. En ellos participan la federación, los gobiernos estatales, los municipios, las fuerzas armadas, los hospitales, los centros de salud, entre otros, y ha sido exitoso el proyecto.



▲ El cargamento de vacunas fue dividido en dos partes: 520 dosis para la zona norte, y el resto para la zona sur. Foto Twitter@CarlosJoaquin

“Tienen la infraestructura, el conocimiento, la experiencia, el personal, y todos los que hemos sido vacunados ha sido mediante los programas que en México se han venido dando a través de la historia, por lo que se hace complicado

pensar en crear una nueva infraestructura”, explicó el titular del Ejecutivo.

Dijo que el registro para la vacunación pudiera hacerse a través de una app, en la que se llenará un cuestionario, se registrarán los datos personales, se agendará

una cita y el sistema generará una ficha para que la persona acuda al sitio donde se hará la vacunación.

En el caso de las comunidades rurales, habrá brigadas especiales que irán a los poblados a aplicar las vacunas.

Fundamental, mantener el núcleo familiar durante pandemia: Fernando Méndez, director del IQJ

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

En el periodo de pandemia, los Centros Territorio Joven brindaron acompañamiento psicológico y emocional a 120 jóvenes, y otros 80 recibieron atención más personalizada de manera periódica. El director del Instituto Quintanarroense de

la Juventud (IQJ), Fernando Méndez Santiago, aseguró que “han sido meses complicados, de estrés para todos”, pero que se busca mantener el núcleo familiar.

“Tenemos el estrés de padres y madres de familia cuando han perdido su fuente de ingreso por no salir a vender y cuando se complica el tema de llevar la comida a casa junto con

el encierro que viven las juventudes es una presión adicional a la familia”, dijo el funcionario.

Méndez Santiago abordó lo declarado por la titular de la Comisión de Búsqueda de Personas, Luz Margarita González López, quien afirmó que se ha detectado un incremento del 10% en el número de jóvenes reportados como extraviados,

debido a la pandemia. “Estamos buscando atender estas causas y empezar a disminuir este tenor”, dijo.

Destacó que en 2020 aproximadamente 120 personas acudieron a etapa diagnóstica y otras 80 se programaron semanalmente en consultas psicológicas de modo virtual. “Fue un tema personal, no masivo, se agendaron este

número de citas con especialistas”, apuntó.

Adicionalmente, la plataforma federal Territorio Joven a través de WhatsApp trató a más de 2 mil jóvenes en la región sureste, aunque se desconoce cuántos fueron de Quintana Roo. Este fue un servicio muy demandado para tener acompañamiento de salud mental.

Fiestas clandestinas son responsabilidad de las autoridades, aseguran hoteleros

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

En lo que es un secreto a voces, en las zonas turísticas del estado siguen organizándose fiestas que no cumplen con las medidas sanitarias obligatorias; en redes sociales es posible ver cómo se promocionan estas reuniones en Tulum o Playa del Carmen.

Al respecto, el presidente de la asociación de hoteles de la Riviera Maya, Toni Chaves, aseguró que las autoridades deben hacer cumplir la ley y realizar los operativos necesarios.

“Nosotros (los hoteleros) sí hemos hecho nuestra queja y demostrado a las autoridades nuestra inquietud sobre esa situación y son las autoridades las que tienen que tomar cartas en el asunto”, manifestó. “Ellos son quienes ponen las reglas, las leyes y quienes deben hacerlas cumplir igual que nos hacen cumplir a los hoteles por ejemplo que no hagamos fiestas internas”.

Mencionó que en la temporada decembrina, los establecimientos hoteleros recibieron diversas inspecciones, lo cual debería extenderse a otro tipo de giros comerciales.

De acuerdo con la Secretaría de Finanzas y Planea-



▲ En la calle 12 de Playa del Carmen, los turistas festejaron el fin de año sin cubrebocas y sin respetar la sana distancia. Foto Juan Manuel Valdivia

ción (Sefiplan) de Quintana Roo, más de 260 establecimientos han sido clausurados por no respetar las normas de aforo.

En Tulum, las *jungle parties*, que normalmente se llevan a cabo en ubicaciones alejadas de la cabecera municipal, en terrenos con cen-

tes y un ambiente selvático, siguen siendo una realidad.

En noviembre, el municipio firmó un convenio con la Sefiplan en el cual quedaban prohibidas las fiestas masivas y los comercios principalmente de la zona costera deberían respetar el aforo permitido, que actual-

mente es del 60%. También se suspendieron los festivales electrónicos que tradicionalmente se llevan a cabo en invierno.

Pese a que el uso de cubrebocas es obligatorio en la entidad, es posible ver a decenas de turistas sin este aditamento, sin que nin-

guna autoridad les haga alguna observación.

Esto quedó en evidencia el pasado fin de año, cuando se hicieron virales en redes sociales las fotos de los festejos en la calle 12 de Playa del Carmen, donde las medidas sanitarias brillaron por su ausencia.

Suspenden 46 instalaciones deportivas por incumplir medidas sanitarias

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Al último corte de diciembre, la Comisión Federal contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) registró la suspensión de 46 instalaciones deportivas por incumplir lineamientos de prevención sanitaria, y nueve ligas y

torneos en todo el estado.

El titular de la Comisión para la Juventud y el Deporte (Cojudeq), Antonio López Pinzón, indicó que este mes deben renovarse los documentos que les permitan mantenerse abiertos y que esto erróneamente se ha traducido a la autorización de ligas y torneos, para lo cual, dijo,

no existen condiciones.

El funcionario recordó que se solicitó la emisión de una constancia sanitaria, de las cuales el año pasado se otorgaron más de 500. Para este año Cojudeq y Cofepris solicitan la actualización de dicha constancia -del 4 al 20 de enero- con la actualización de la licencia de funcionamiento -que es

gratuita- y la actualización de las medidas sanitarias en sus instalaciones.

Reiteró que de manera general no están autorizados los torneos en todo el estado; no obstante, aseguró que con tal de realizarlas algunos organizadores hacen eventos en instalaciones privadas “para intentar ocultarse de la autoridad”, pero subrayó

que la Cofepris atiende un gran número de denuncias ciudadanas en relación a la organización de estos eventos de manera indebida: “No pueden ocultarse”.

En este sentido, dijo Antonio López, se relanzan las medidas de distanciamiento físico en centros deportivos, así como las verificaciones después del 21 de enero.



“Eficiente resolución” al tema del aborto, exhorta Congreso de la Unión a diputados

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

El Congreso de la Unión aprobó por mayoría un exhorto dirigido al Congreso de Quintana Roo para “la oportuna y eficiente resolución de las necesidades en materia legislativa expresadas por la Red Feminista Quintanarroense”, promovido por la diputada federal de Morena, Mildred Ávila Vera.

El dictamen fue remitido el pasado 7 de enero por la diputada de la bancada de Morena, y el 12 de enero, la mesa directiva determinó turnarlo para su estudio, análisis y dictamen a la Comisión de Gobernación, Puntos Constitucionales y Justicia.

El escrito apunta como antecedente las movilizaciones del pasado mes de noviembre motivadas por el feminicidio de tres mujeres en Quintana Roo, y la represión a la protesta del 9 de ese mismo mes en el municipio de Benito Juárez, por parte de elementos policiales.

También acota la reunión



▲ Feministas quintanarroenses mantienen tomado el Congreso del Estado, en protesta por la falta de discusión de iniciativas para despenalizar el aborto. Foto Facebook Siempre Unidas

que integrantes de la Red Feminista sostuvieron con el gobernador Carlos Joaquín González el 18 de noviembre y la posterior toma de las instalaciones del Congreso del Estado el 27 del mismo

mes, en protesta por la falta de discusión de una serie de iniciativas para despenalizar el aborto, la propuesta para contar con un padrón de agresores sexuales y la creación del tipo penal de

feminicidio infantil y trans-feminicidio, entre otras.

El punto de acuerdo establece como único asunto que “la Comisión Permanente del Honorable Congreso de la Unión exhorta

respetuosamente a la H. Congreso del Estado de Quintana Roo para que con pleno respeto a su soberanía y con base en sus facultades considere armonizar la legislatura local y atender, en su caso, las iniciativas presentadas”.

Estas iniciativas son relativas a derechos humanos de las mujeres, perspectiva de género, derechos sexuales y reproductivos, de prevención atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres y niñas, “con los más altos estándares internacionales en la materia y tomando en consideración las recomendaciones emitidas por la Red Feminista de Quintana Roo”.

El punto de acuerdo fue rechazado por el senador por Chihuahua del Partido Acción Nacional (PAN) Carlos Alfredo Olson San Vicente y el diputado plurinominal también del PAN, Iván Arturo Rodríguez Rivera, mientras que fue avalado con el voto mayoritario de 13 senadores y diputados federales que integran la comisión permanente.

Renuncia Reyna Durán a bancada de Morena; el partido dejó de ser “eso por lo que luchamos”

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Argumentando “un acto de congruencia”, la ex presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política (Jugocopo) y ex coordinadora de la bancada de Morena en la XVI Legislatura de Quintana Roo, Reyna Durán Ovando, renunció ayer a la bancada del partido. La coordinadora de la fracción parlamentaria de Morena, Euterpe Gutiérrez, negó que haya diferencias con su homóloga y que ello la hubiera obligado a renun-

ciar.

A principios de año, Durán Ovando compartió en redes sociales una fotografía con Mario Delgado, dirigente nacional de Morena, acompañada con la frase “Benito Juárez se pinta de guinda”; no obstante, anunció su separación del partido.

Dijo que han acontecido “situaciones” al interior de la bancada, lo que la orilló a renunciar al grupo parlamentario y pasar a ser una legisladora sin partido (la segunda en esta Legislatura junto, con la ex priísta Judith Rodríguez).

La legisladora, quien cons-

tantemente acusó “la invasión” de personas externas al partido fundado por el ahora presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, y haber estado desde su fundación, señaló que ahora representará a la ciudadanía y seguirá apoyando desde su trinchera a la Cuarta Transformación, pero desde una perspectiva crítica. Descartó adherirse a alguna bancada distinta a Morena “por ahora”.

Descartan fricciones

Luego de que Reyna Durán hiciera pública su dimisión asegurando “faltas graves al

estatuto de Morena” y que el partido dejó de ser “eso por lo que luchamos”, Euterpe Gutiérrez indicó en entrevista que de manera personal no cuenta con el oficio de renuncia.

Dijo que la noticia le llegó mediante redes sociales y luego por una llamada que le hizo la propia diputada Durán Ovando, quien le notificó su determinación.

La coordinadora de Morena dijo que cada quien es responsable de sus propios actos y deseó éxito a su ex compañera de bancada, con quien aseguró no hubo fricciones o di-

ferencias, pero consideró que sería conveniente que explicara cuáles eran las faltas graves a las que hacía alusión.

Apuntó que existió en este periodo una relación de respeto y cordialidad e indicó que todos los que integran la bancada son importantes para consolidar el proyecto de la Cuarta Transformación, aunque aún con la salida de la legisladora continúan siendo mayoría en el Congreso local, junto con sus aliados del Partido del Trabajo y el Verde Ecológico de México.

Pandemia, oportunidad para reforzar vínculo con mascotas, declara experto

A veces, el problema es que no sabemos comunicarnos con ellos: Dorian Vega

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Si bien durante la pandemia muchas personas que no tienen la posibilidad de tener cerca a amigos o familiares han reforzado el vínculo afectivo con sus mascotas, hay quienes no han logrado hacer ese "clic", e incluso abandonándolas.

El consejo para los cuidadores o dueños de mascotas es acercarse a ellos, entrenarlos y buscar espacios de convivencia que refuercen esa relación, mencionó Dorian Vega, sicólogo clínico y fundador de Canoterapia Ecuador y Canoterapia Querétaro México.

"En esta pandemia podemos reafirmar ese vínculo tratando de tener comunicación con nuestro perro, sería buena la intervención de un etólogo o un entrenador, para enseñarlo a seguir instrucciones, controlar esfínteres, caminar a su lado en casa. El perro es de gran apoyo emocional siempre y cuando la persona sepa comunicarse, el problema es que no sabemos comunicarnos con ellos", destacó.

El mayor índice de perros abandonados, opinó, se debe a una falta de comunicación entre el cuidador y el animal.



▲ El especialista Dorian Vega recomienda buscar espacios de convivencia que refuercen nuestra relación con las mascotas.
Foto Juan Manuel Valdivia

Dorian Vega es experto en terapia asistida con perros, que consiste en trabajar con el animal para que ayude en diferentes situaciones, como problemas emocionales, de discapacidad o autismo.

Los canes que participan en este tipo de terapia son

elegidos por un equipo interdisciplinario que incluye un veterinario con maestría en etología (rama que estudia el comportamiento humano y animal). La selección depende de las necesidades del usuario.

Los perros de terapia y

asistencia son seleccionados a los dos meses de nacidos, se les hacen pruebas para conocer su carácter y habilidades; pasan por dos años de entrenamiento en los cuales se les enseña cómo reaccionar ante determinadas situaciones.

Canoterapia inició en México (Querétaro y Playa del Carmen) hace diez años y desde hace cinco llegó a Ecuador donde han sido pioneros en la introducción del perro de servicio en autismo y el perro de lectura en las escuelas.

Caravanas de salud llevan atención médica y pláticas de prevención a comunidades de Tulum

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Para mejorar la calidad de atención médica en las comunidades, la administración municipal de Tulum, a cargo de Víctor Mas Tah, realiza caravanas de salud; durante el 2020 se

benefició a más de 10 mil habitantes con atención médica, vacunas, medicamentos, especialidades y pláticas de prevención.

"Estas caravanas son un compromiso hecho con la sociedad, el objetivo es llevar atención a todas las personas del municipio, no sólo una vez si no

de forma constante; son permanentes y cada mes recorren diferentes puntos para acercar estos servicios a los tulumnenses", apuntó el edil.

Las caravanas se realizan en parques y en las comunidades de Punta Allen, Akumal, Chemuyil, Francisco Uh May, Manuel Antonio,

San Juan de Dios, Chanchén, Sacabmucuy, Hondzonot, Yaxché y San Silverio, así como en colonias de la cabecera municipal, a través de la Dirección de Salud Municipal.

Durante las caravanas se brindan consultas médicas, asistencia de nutrición, detecciones de triglicéridos,

factor de riesgo, glucosa, antidoping y antígeno prostático, también se aplican vacunas, detecciones al adulto mayor y se reparten trípticos con información preventiva. También se imparten pláticas que promueven prácticas saludables y de prevención de enfermedades.



Museos de Campeche, los primeros con distintivo Incluyente

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El pasado 8 de enero, la Secretaría de Turismo (Sectur) otorgó el Sello de Turismo Incluyente a cuatro recintos en Campeche: el de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad (MABS); de Arqueología Maya, Fuerte de San Miguel (MAM); de Arqueología Subacuática, Fuerte de San José el Alto (Marsub), y de Arqueología Maya del Camino Real de Hecelchakán (MAH), los primeros de la Red de Museos del INAH en contar con dicho distintivo.

De acuerdo con la Sectur, el sello garantiza a nivel nacional e internacional que un espacio no solo tiene el conocimiento para atender a personas con discapacidad, "sino que cuenta con las instalaciones exteriores e interiores, señalética y servicios de información adecuados para brindar un servicio de calidad a este segmento de mercado".

La directora de Museos del Centro INAH Campeche, Claudia Escalante Díaz, informó en un comunicado que los cuatro recintos citados son universalmente accesibles, es decir, "que todo tipo de público puede aprender en ellos haciendo uso de todos sus sentidos".

Desde 2017 inició una serie de intervenciones para instalar rampas, pasamanos, líneas pododáctiles para ciegos y débiles visuales, entre otros implementos en las áreas de acceso, recorrido y servicios, así como en las 24 salas de exposición que suman los cuatro museos.

Las salas cuentan con módulos multisensoriales que integran contenidos en Braille, videos en Lengua de Señas Mexicana (LSM), reproducciones a escala de una pieza arqueológica destacada y auriculares para las personas invidentes que no leen Braille.

Se cuenta con la aplicación INAH Campeche, la cual —mediante el asistente de voz o voice over (tecnología que usan las personas

ciegas para operar sus dispositivos)— guía a los visitantes desde la entrada de los recintos, narra el contenido de cada sala, indica dónde se localizan los servicios y explica cómo llegar y manejar los módulos multisensoriales.

También, los usuarios pueden hacer uso de folletos en Braille que incluyen figuras en macrotexto de los objetos más relevantes en exposición, y dan cuenta de la historia del museo y de los inmuebles que los alojan.

Para Claudia Escalante Díaz, tan importantes como las acciones de acondicionamiento, fueron las capacitaciones brindadas al personal de oficina, custodia, limpieza y vigilancia, impartidas por la dirección a su cargo, junto con expertos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de Campeche y otras organizaciones o centros educativos que atienden a personas con discapacidad.

El sello otorgado por la Secretaría de Turismo federal tiene vigencia bianual

El sello otorgado por la Sectur tiene vigencia bianual, y para refrendarlo se realizarán visitas de evaluación similares a las emprendidas en 2020 para el otorgamiento de los distintivos estatal y federal.

"El sello es un reconocimiento al personal de la Dirección de Museos y del que labora de manera comprometida en los cuatro museos, el cual ha trabajado arduamente para reabrir cada espacio, conociendo cuáles son las medidas de protección sanitaria, de atención a personas con discapacidad y las formas idóneas de comunicar todo ello al público", destacó Escalante Díaz.

Llegan más de 20 mil vacunas anti COVID

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La segunda remesa de vacunas anti COVID destinadas al estado de Campeche, llegó al aeropuerto de Chetumal y posteriormente a la capital campechana, igual vía aérea, alrededor de las 17:50 horas, tal como informó ayer Luis Crescencio Sandoval González, titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

El protocolo de entrega, proporcionado por la Secretaría de Bienestar, señala que el avión designado para esta carga salió de la Ciudad de México (CDMX) hacia Quintana Roo y luego de descargar, tomó la ruta a Campeche.

No informaron la cantidad exacta de las dosis que llegaron a Campeche, pero Sandoval González

adelantó que en este cargamento están contempladas 20 mil dosis para docentes campechanos, como parte de la estrategia de regreso a clases presenciales que pretenden iniciar en la tercera semana de febrero.

En este nuevo cargamento, están contempladas las dosis para maestros

Tras la llegada del primer cargamento de vacunas a Campeche, el pasado 13 de enero, Pedro Armen-

tía López, secretario general de Gobierno, destacó que daban como plazo 20 días para que llegara un segundo paquete, pero por el interés del regreso a clases, adelantaron el envío. Sin embargo las secretarías de Educación (Seduc) y Salud de Campeche no prevén el retorno presencial en dicho mes.

Parte de la remesa de dosis que llegó este miércoles tendrá la misma distribución que en la primera ocasión: 18 hospitales recibirán las vacunas necesarias para aplicarlas a su personal médico. Según fuentes del personal médico campechano, los directores de hospitales pasan una lista de quienes recibirán estas vacunas.

Sobre la vacunación a los 20 mil trabajadores de la educación, aún no hay un pronunciamiento oficial del gobierno estatal.



▲ La nueva remesa de vacunas tendrá la misma distribución que en la primera ocasión: 18 hospitales recibirán las dosis necesarias para aplicarlas a su personal médico. Foto Fernando Eloy

Entre reclamos, Renato Sales abandona las filas del PT

Alianza *Juntos Haremos Historia* se mantiene en Campeche, pero me uno a Layda Sansores, señala // No leyó estatutos, le reviran

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Luego de autopostularse por más de un año como aspirante a la gubernatura de Campeche por el Partido del Trabajo (PT), Renato Sales Heredia anunció su salida de éste en medio de acusaciones mutuas con la dirigencia, por traiciones e irregularidades.

Horas antes que el Consejo General del Instituto Electoral del Estado de Campeche (IEEC) aprobara la coalición *Juntos Haremos Historia* en Campeche, conformada por Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y el PT, hubo una serie de críticas, rumores, señalamientos y acusaciones entre la dirigencia petista y Renato Sales.

Sales Heredia, a través de un video en Facebook, acusó a la dirigencia estatal del PT de negociar con Alejandro Moreno Cárdenas, presidente nacional del PRI.

"La alianza *Juntos Haremos Historia* en Campeche continúa su camino,



▲ A través de un video en Facebook, Renato Sales acusó a la dirigencia del PT en Campeche de negociar con el presidente del PRI, Alejandro Moreno. Foto Fernando Eloy

pero he decidido dejar la militancia petista y me uno a Layda Sansores San Román para hacer el camino que Campeche necesita", sostuvo.

Al respecto, Ana María López Hernández y

Antonio Gómez Saucedo, comisionada nacional y diputado local del PT, respectivamente, señalaron que Sales Heredia intentó darles el revés político, pero por no leer sus estatutos, la convocatoria para

el proceso electoral y confiarse de sus acuerdos con Sansores San Román, no cumplió con los requisitos básicos y quedó en claro que sus intenciones son otras y no gobernar para los campechanos.

Carmen dispone de 6 mdp para adquisición de vacunas COVID, anuncia Rosas González

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

"La salud de los carmelitas está por encima de cualquier acción de gobierno", afirmó el presidente municipal de Carmen, Óscar Román Rosas González, quien anunció que la Comuna dispone de 6 millones de pesos para la compra de al menos 60 mil vacunas contra el COVID-19.

En el Módulo COVID-19, el único en el sureste mexicano operado con recursos municipales, Rosas González sostuvo que estas instalaciones han atendido a más de mil 800 pacientes y seguirá brindando atención a quienes presenten síntomas de esta enfermedad.

Indicó que en materia de salud pública, como autoridad auxiliar, ha establecido políticas de atención emergente a la población,

privilegiando la vida.

Agregó que gracias a las acciones oportunas que emprendió este Ayuntamiento, siguiendo las medidas y protocolos de salud mandados por las autoridades federales y estatales, Carmen se encuentra en semáforo verde.

El alcalde dio lectura a un oficio enviado al secretario de Salud federal, Jorge Carlos Alcocer Varela, para que considere a Ciudad del Carmen como prioritario,

para recibir la vacuna de emergencia.

Detalló que en la solicitud reiteró la más amplia colaboración para sumar esfuerzos y vacunar en el menor tiempo posible a todos los carmelitas.

"Hago patente la decisión de mi gobierno para adquirir la vacuna cuando se encuentre disponible en el mercado, y aplicarla a la población bajo auxilio y supervisión de las autoridades sanitarias".

Gestionan transporte para mujeres con cáncer

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con el objetivo de apoyar a las mujeres que deben transportarse a otras localidades del municipio y del sureste para recibir atención médica con un precio preferencial en los pasajes, el Instituto Municipal de la Mujer de Carmen (IMMC) gestiona un convenio con la empresa Autobuses de Oriente (ADO).

La titular del IMMC, René Berenice López Fonz, explicó que la salud es una una prioridad del gobierno municipal, atendiéndola desde aspectos como la asesoría, la atención médica gratuita, los apoyos para practicarse estudios y la ayuda para realizar los traslados de pacientes a otras localidades, principalmente a la capital de estado, para ser atendidas en el Centro Estatal Oncológico.

López Fonz manifestó que muchas mujeres que han realizado sus procesos de estudios son canalizadas por los médicos para continuar con sus tratamientos en el Centro Estatal Oncológico de Campeche, en la capital de estado, lo cual representa gastos considerables, principalmente para las familias de más bajos recursos.

Explicó que ante esta situación se ha gestionado con la empresa ADO un convenio mediante el cual las mujeres de bajos recursos que requieran realizar trasladarse a otras localidades puedan recibir un precio preferencial, lo cual será de gran ayuda.

Expuso que el Instituto apoya a seis mujeres que acuden mensualmente al Centro Estatal Oncológico en la capital del estado; en ocasiones viajan dos veces al mes.

López Fonz indicó que de la misma manera se continúa con el apoyo de ultrasonidos y biopsias para que las mujeres puedan detectar a tiempo cualquier tipo de cáncer. Refirió que lamentablemente, en 2020, cuatro de las que recibieron este apoyo resultaron con esta enfermedad y fueron canalizadas al Centro Estatal Oncológico de Campeche.



OBSIDIANA

La pirámide de Saqqara, una escalinata al cielo

MARCO ANTONIO SANTOS RAMÍREZ

EN LOS ÚLTIMOS meses se han publicado noticias sobre recientes descubrimientos arqueológicos en la necrópolis (ciudad de muertos) de Saqqara, un área ubicada a 22 kilómetros al sur de la ciudad del Cairo en Egipto. Este sitio es muy relevante ya que sus construcciones piramidales fueron las primeras edificaciones monumentales dedicadas a albergar al cuerpo del faraón (rey) al morir. En 1979 Saqqara y la zonas de pirámides desde Guiza hasta Dahshur fueron declaradas Patrimonio Mundial por la Unesco debido a que representan una obra de arte del genio creador humano (criterio i), aportan un testimonio único, o al menos excepcional, sobre una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida (criterio iii), y está directa o materialmente asociado con acontecimientos o tradiciones vivas, con ideas, creencias u obras artísticas y literarias que poseen un significado universal excepcional (criterio vi).

EL MONUMENTO MÁS conocido de la necrópolis es la *mastaba* o pirámide escalonada de Saqqara construida por Imhotep, arquitecto para el faraón Dyoser-Necherjet 2686-2667 a.C, fundador de la III dinastía y el responsable del impulso que situó al Egipto antiguo como un imperio. Al morir, Dyoser planeó ser enterrado como sus ancestros en una cámara funeraria al fondo de un pozo cavado en la roca madre recubierto por un montículo artificial que representara la montaña original y que fuera visible para sus súbditos, así como un palacio funerario que rodeara la montaña. La construcción se distinguió de las anteriores tumbas por sustituir los adobes y emplear la piedra, así como el de superponer seis terraplenes, cada uno de menor dimensión que el anterior, para lograr la altura de 60 metros. La pirámide se levanta en una extensión de más de 500 metros de largo por casi 300 metros de ancho; el conjunto se encuentra delimitado por un muro de 10.5 metros de altura; el espacio en su totalidad representa la morada eterna del Ka o esencia vital del faraón. La pirámide de Saqqara simboliza la escalera destinada a



▲ La pirámide escalonada de Saqqara es el centro del recinto funerario del faraón Dyoser, obra del arquitecto Imhotep, y representa la escalinata que conduciría al faraón a su morada final en el cielo.

permitir el ascenso del faraón difunto al cielo y más ampliamente representa la montaña sagrada primigenia donde el dios Atum creó el mundo, pero además constituye el punto de despegue hacia el cielo, la morada final del faraón.

Al morir, Dyoser planeó ser enterrado como sus ancestros en una cámara funeraria al fondo de un pozo cavado en la roca madre cubierto por un montículo artificial

PARA CARL JUNG hay elementos culturales que se repiten sin importar el tiempo y el espacio a los cuales denominó arquetipos, símbolos que representan ideas similares. En el México Antiguo, la pirámide también representaba la montaña sagrada el lugar del origen, pero a diferencia de Egipto no fueron para depositar los restos mortales de los gobernantes, aunque en la zona maya hay sus excepciones.



▲ Friso de las cobras, que remata la capilla de la tumba sur en el complejo de Saqqara. Las cobras eran símbolos de la realeza y representaban a la diosa cobra Uadyet, protectora del Bajo Egipto.



▲ Complejo funerario del faraón Teti, alrededor de 2330 a.C., necrópolis de Saqqara. Fotos Marco Antonio Santos Ramirez.

LA RESACA 2.0

El monstruo que prevalece

NORMANDO MEDINA CASTRO

LA INCAPACIDAD DE las instituciones para hacer lo correcto y cumplir sus deberes legales, son síntoma de su deterioro que a lo largo de los años fueron pervirtiendo sus fines hasta convertirse en entes simuladores, costosos e ineficaces que, obstaculizan la construcción de una sociedad desarrollada, segura, justa y sin las abismales diferencias sociales que padecemos.

SIN INSTITUCIONES SÓLIDAS y coherentes es imposible erradicar la violencia, la corrupción y la impunidad que son monstruos formidables que prácticamente han impuesto sus condiciones en los últimos años, sobre todo en los gobiernos neoliberales del PRI y PAN.

UNA DE LAS premisas fundamentales del neoliberalismo es restarle poder y facultades al gobierno hasta reducirlo a una mínima expresión para garantizar

la prevalencia de los intereses de las grandes corporaciones, de las minorías de mujeres y hombres que se adueñaron del control político y el dinero.

EN ESE AFÁN de debilitar y desaparecer al gobierno en nombre del libre mercado, usaron todo tipo de recursos y crearon los "organismos autónomos" financiados con dinero público, que validaron y legalizaron acciones contrarias a los intereses del país, sin embargo, se presentaban como democráticos y progresistas. El neoliberalismo mexicano dejó un país con tejido social roto, pobre, violento, inseguro, corrupto y con instituciones ineficientes.

PARA JUSTIFICAR EL saqueo y el lucro de unos cuantos con los recursos de la nación, denostaron el nacionalismo, como si fuera sinónimo de retrógrada, peyorativo, propio solo de dictadores. Cuando las mayorías decidieron con su voto en 2018 sacar del poder a los neoliberales, la tarea de recuperar las instituciones ha

sido titánica y de lento avance por todo el andamiaje creado y el gran número de personas que siguen operando al interior sin deseos de cambiar nada.

ES ABSURDO CREER QUE la detención y posterior repatriación del ex secretario de la defensa de México en el sexenio de EPN, general Salvador Cienfuegos en Estados Unidos, es un inocente acto de buena vecindad. Y todavía creer que la DEA trabaja para ayudar a los mexicanos a superar sus problemas con el crimen organizado. Solo la derecha mexicana sin argumentos ni proyectos alternativos de nación y con un profundo anti nacionalismo pueden hacer campaña con eso. La periodista y escritora Anabel Hernández con mucha anticipación había previsto que el general Cienfuegos sería exonerado en México por la insustancialidad de los elementos otorgados por la DEA y la incapacidad y perversión todavía existente en la Fiscalía General de la República que encabeza Alejandro Gertz Manero en la 4T.

En lo local

ES PENOSA LA situación que prevalece en el Ayuntamiento Othón P. Blanco, con un presidente sustituto, Othoniel Segovia, muy limitado por su escasa formación y trayectoria, pero también acotado por los intereses de un gobierno estatal con varios integrantes que aportan poco a Quintana Roo, pero se ocupan bastante de poner piedras en el camino de sus opositores, aunque dañen a la ciudadanía. Y en el horizonte muy poca esperanza se vislumbra. Los esfuerzos pírricos de los joaquinistas no alcanzarán para ganar algo en Chetumal, y en el centro-sur en general. Pero el Morena tiene aspirantes impresentables para Chetumal, salvo el aún joven Johnny Monsreal y el ex diputado local Florentino Balam, con larga trayectoria. En fin, son cosas que pasan en nuestro país y en nuestro caribeño estado.

¡Hasta la próxima!

profenor1960@hotmail.com

▲ Es absurdo creer que la detención y posterior repatriación del general Cienfuegos en Estados Unidos es un inocente acto de buena vecindad. Foto Ap



Otra novelita lumpen

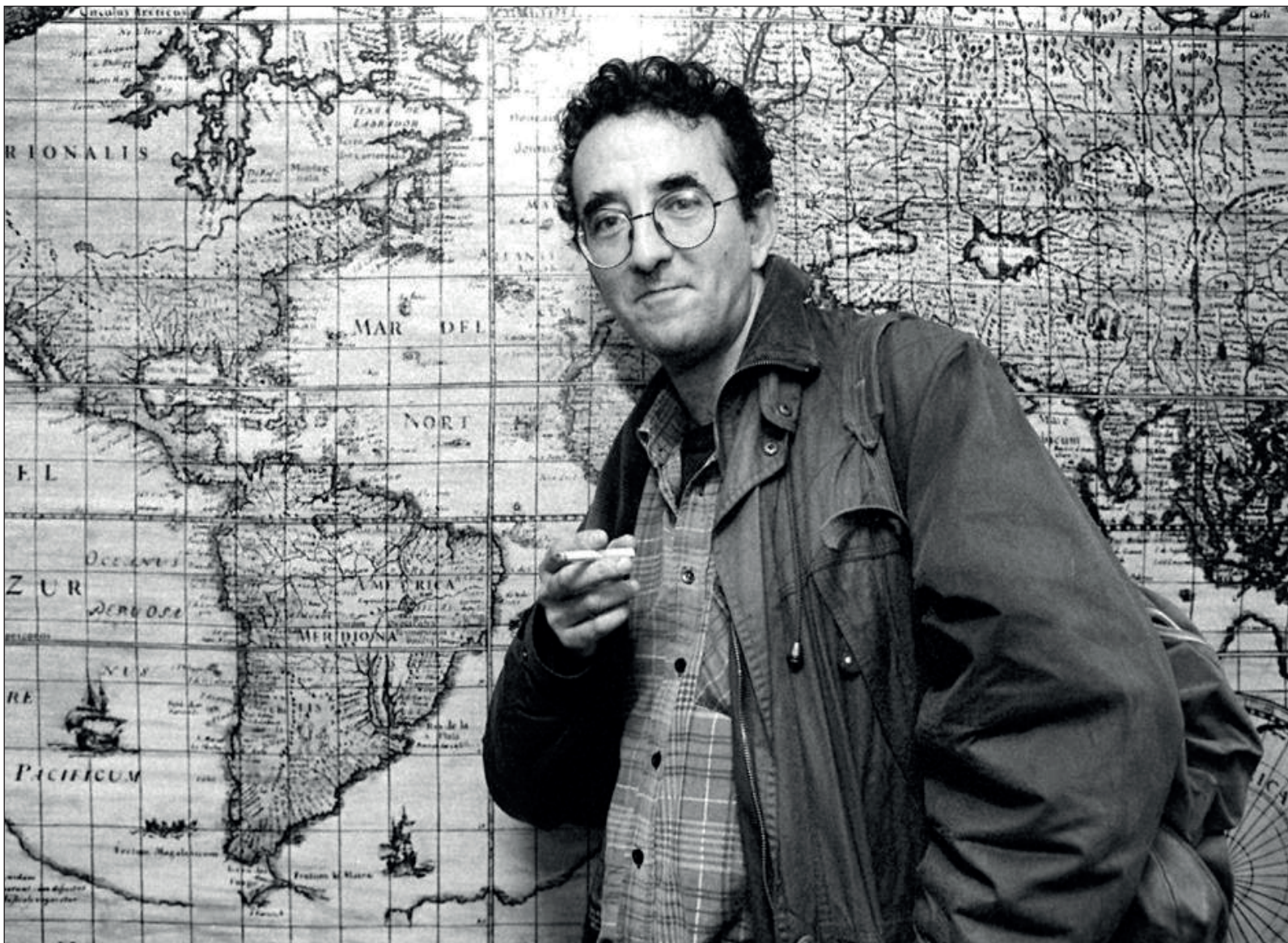
PABLO A. CICERO ALONZO

Esta historia comienza donde comienzan todas las historias buenas, desde hace décadas, con Roberto Bolaño. Específicamente, con el fantasma de Bolaño deambulando, inquietando a incipientes escritores que sueñan con su herencia. Ya sin él, este mundo es mucho más aburrido, árido, sin poetas perdidas en desiertos, sin manuscritos póstumos que descubrir. Aún así, en esa orfandad, podemos encontrar en las guanteras de viejos automóviles libretas que, juraríamos, fueron garabateadas por el escritor salvaje. Murió tan joven, tan brillante, que aún algunos —entre ellos yo— fantaseamos que está vivo, como Elvis. Incluso, hay noches en las que tejo y destejo, como Penélope en duermevela, una historia en la que un Bolaño

desmemoriado investiga la desaparición de un Bolaño recluido, en fúrica fuga, que se le escapa, esquizofrenicamente, como un pecesito de entre las manos. Hasta que lo encuentra en el espejo. Una de sus discípulas más avanzadas, Esther García Llovet, logró lo que varios —entre ellos yo— han añorado: resucitarlo. Y lo hace con lenguaje propio, sin imitaciones grotescas, pero manteniendo el espíritu —de la ciencia ficción. La novelita —lumpen, irremediamente lumpen— *Cómo dejar de escribir*, de la malagueña García, rescata el ambiente recurrente de las historias de Bolaño, con la Peña latinoamericana intoxicada de literatura rondando ciudades tan vivas que parecen cementerios. *Cómo dejar de escribir* es homenaje, colofón; es despedida y pésame. Retoma la búsqueda reiterativa en la obra —y vida— del escritor chileno, que al

final siempre se reduce a la literatura como candado, grillete pero también como liberalizadora llave; pasaporte a otras vidas. Cuando supo Bolaño que estaba condenado a muerte —sentencia dictada por el nefrólogo— se puso a teclear, con ansias, el legado para sus hijos, literalmente. De ese último aliento surgió la monumental *2666*, quizás una de las obras más ambiciosas escritas en español. La última voluntad del escritor era que el libro se publicara en tres partes, para garantizar así el futuro de sus hijos, a los que el destino les arrancó el padre. Los editores consideraron que una novela como esa no debía desgajarse, y la publicaron de un tirón, haciendo chirriar la imprenta. Aún así, la leyenda de Bolaño ha ido creciendo con los años, como las regalías de sus obras. Dudo que sus hijos se vean obligados a cazar premios búfalo como su padre para

subsistir. Sin embargo, y a pesar de esa abundancia, es la ausencia del padre la que han resentido. Por ahí va la trama de *Cómo dejar de escribir*: un huérfano que intenta exorcizar el fantasma paterno —un gigante— escribiendo su biografía y buscando frenéticamente su último manuscrito; vivir a la deriva la muerte del padre. Al final —spoiler— lo encuentra, pero en lugar de ser una novela póstuma es un mensaje —personalísimo— a su hijo: no te agobies por escribir: antes vive. Uno de los mayores logros de Esther García es la respiración de su prosa, que permite devorar la historia en un par de horas. Dos horas exquisitas, en las que, por momentos, te acompañan Arturo Belano y Ulises Lima, esos detectives infrarrealistas que hallaron un nuevo continente al buscar a Cesárea Tijanero.



▲ En *Cómo dejar de escribir*, la malagueña Esther García Llovet rescata el ambiente recurrente de las historias de Bolaño. Foto Manolo S. Urbano



En el año **más difícil** de nuestra historia



Apoyamos a más de 13 mil productores del campo y pesca

Entregando insumos, herramientas, maquinaria y equipo para trabajar

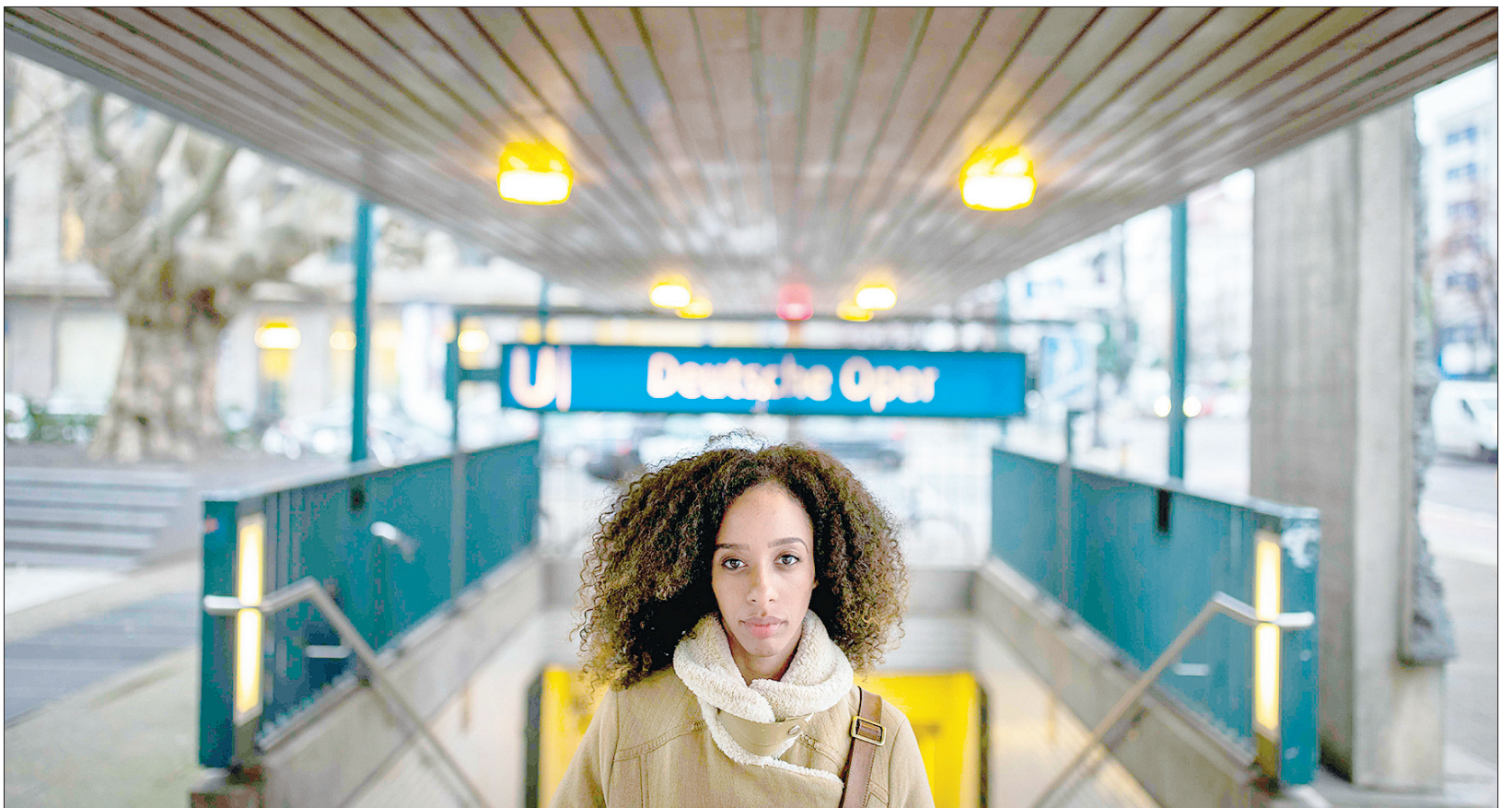


SEGUNDO INFORME DE
RESULTADOS
Mauricio Vila Dosal

¡UNIDOS PARA SEGUIR CAMBIANDO!

DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



▲ Un día, una profesora de la prestigiosa compañía Staatsballett de Berlín distribuyó a las bailarinas un velo blanco que debían ponerse para una escena de La Bayadera, obra del repertorio clásico del siglo XIX. Cuando tocó el turno a la francesa Chloé Lopes

Gomes, de 29 años, la profesora "soltó, riendo: 'Me niego a dártelo porque este velo es blanco y tú eres negra'", cuenta Lopes Gomes, primera bailarina negra de esa troupe, quien asegura haber sufrido racismo. Foto AFP Y MANAGEMENT.COM / CULTURA

Desarrollan en el MIT modelo para evitar escape de virus que mutan con rapidez

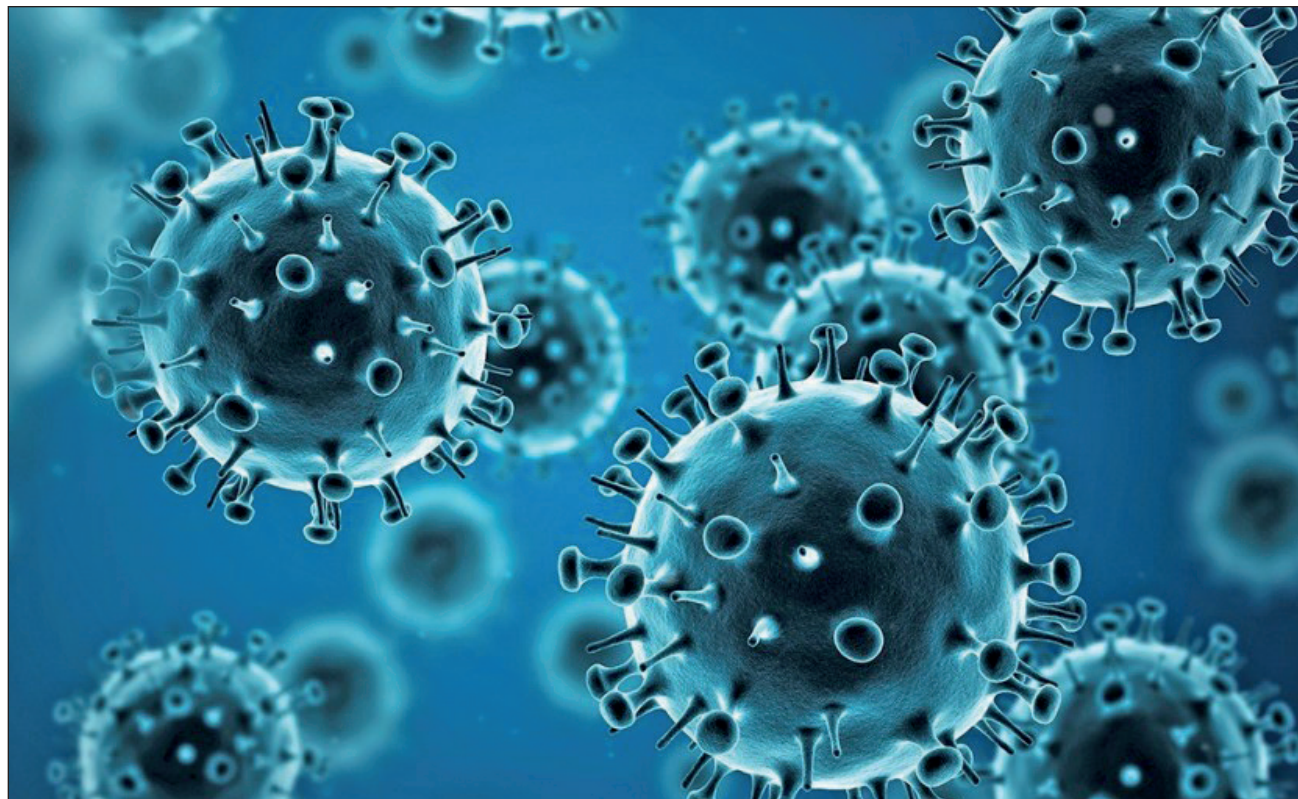
El prototipo computacional podrá emplearse para elaborar antídotos efectivos contra enfermedades como el VIH, la gripe o el coronavirus

EUROPA PRESS
MADRID

Una razón por la que es tan difícil producir vacunas eficaces contra algunos virus, como la gripe y el VIH, es que mutan muy rápidamente, lo que les permite evadir los anticuerpos generados por una vacuna en particular mediante un proceso conocido como escape viral. Investigadores del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) idearon una forma de modelar computacionalmente ese proceso basándose en prototipos desarrollados para analizar el lenguaje.

El modelo puede identificar qué secciones de las proteínas de la superficie viral tienen más probabilidades de mutar de manera que permitan el escape viral y cuáles tienen menos posibilidades de mutar, lo que las convierte en buenos objetivos para nuevas vacunas, según una investigación publicada en la revista *Science*.

El escape viral de la proteína en superficie de la influenza y la de la envoltura del VIH son muy responsables de que no tengamos una vacuna universal contra la gripe ni una para el VIH, los cuales causan cientos de miles de muertes al año, explica



▲ Los esfuerzos por entender y combatir al COVID-19 contribuyen al desarrollo de estrategias como no ha sucedido con otras enfermedades. Foto OMS

Bonnie Berger, profesora de matemáticas de Simons y directora del grupo de computación y biología en el Laboratorio de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial del MIT.

En el estudio, Berger y sus colegas identificaron po-

sibles objetivos para las vacunas contra la gripe, el VIH y el SARS-CoV-2. Desde que el artículo fue aceptado para su publicación, los investigadores también han aplicado su modelo a las nuevas variantes de SARS-CoV-2 surgidas recientemente en

el Reino Unido y Sudáfrica. Ese análisis, que aún no ha sido revisado por pares, señaló las secuencias genéticas virales que deberían estudiarse más a fondo por su potencial para escapar de las vacunas existentes, dicen los expertos.

Berger y Bryan Bryson, profesor asistente de ingeniería biológica en el MIT y miembro del Instituto Ragon de MGH, MIT y Harvard, así como Brian Hie, estudiante graduado del MIT, son los autores principales del artículo.

Representan por primera vez la cloaca de un dinosaurio

EUROPA PRESS
DE LA REDACCIÓN
MADRID

Por primera vez en la historia, un equipo de científicos, dirigido por la Universidad de Bristol, describió con detalle la cloaca de un pequeño dinosaurio del tamaño de un labrador, llamado *Psittacosaurus*.

Aunque la mayoría de los mamíferos tienen diferentes aberturas para estas funciones, la mayor parte de los vertebrados poseen una cloaca, que es un orificio multiusos en el cuerpo de muchos animales, incluyendo lagartos, tortugas y aves, que se utiliza para aparearse, poner huevos, orinar y defecar.

Una reconstrucción del dinosaurio fosilizado puede

mostrar cómo se apareaban los animales prehistóricos.

En 2016, en la Facultad de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Bristol, Jakob Vinther y sus colegas (el paleoartista Robert Nicholls y la doctora Diane Kelly, experta en penes de vertebrados y sistemas copulatorios) evaluaban evidencia de camuflaje en la piel bien conservada de un dinosaurio, cuando se

dieron cuenta que el animal también tenía una cloaca sorprendentemente intacta.

Vinther y sus colegas convirtieron el fósil en un modelo digital 3D para comparar la cloaca del *Psittacosaurus* con la de otros animales. La mayoría de las aves, que evolucionaron a partir de dinosaurios, no tienen pene y se reproducen usando besos cloacales.

Vinther cree que el *Psittacosaurus* no hizo esto. Su cloaca tenía dos solapas de piel que cubrían la mayor parte del respiradero, dando una apariencia más parecida a la cloaca de un cocodrilo que a la de un pájaro. Los cocodrilos machos tienen un pene que emerge de la cloaca; el equipo de Vinther sospecha que el *Psittacosaurus* también lo hizo.



Indagan racismo en ballet de Berlín: “ni siquiera pensamos la posibilidad”

La directora de la compañía alemana, con bailarines de 30 nacionalidades, dijo que se quedó atónita cuando se enteró: les pedían blanquearse la cara



▲ Chloé Lopes, de madre francesa y padre caboverdiano, afirma ser víctima de acoso por parte de una profesora desde que llegó a Berlín, en 2018. Foto Instagram @chloeanaislopes

AFP
BERLÍN

La primera bailarina negra del Staatsballett de Berlín, Chloé Lopes Gomes, denunció el racismo dentro de la compañía y la acusación llevó a la dirección a ordenar una investigación interna.

Un día, la profesora de ballet de la prestigiosa compañía distribuyó a las bailarinas un velo blanco que debían ponerse para una escena de *La Bayadera*.

Cuando le tocó el turno a la francesa de 29 años, la profesora “soltó, riendo: ‘Me niego a dártelo porque este velo es blanco y tú eres negra’”, cuenta la bailarina.

Acoso laboral

Lopes Gomes, formada en la escuela del Bolshói, se sintió

humillada, pero no sorprendida. Desde que llegó a Berlín en 2018 afirma ser víctima de acoso por parte de esa profesora. “Durante el primer ensayo de *El lago de los cisnes*, éramos seis nuevas pero todas las correcciones iban dirigidas hacia mí”, insiste.

Los comentarios se sucedieron durante meses. “Me decía: ‘cuando no estás en la fila, sólo se te ve a ti porque eres negra’”.

La joven, de madre francesa y padre caboverdiano, siguió adelante porque es una profesional que demuestra que se merece su lugar.

Pero el estrés le pasó factura. Se lesionó en el pie, lo que provocó ocho meses de descanso y un tratamiento con antidepresivos.

Tras su regreso, en febrero pasado, la profesora quiso obligarla a maquillarse de blanco después de que se

marchara un codirector que se oponía a esta práctica.

“Blanquear mi piel era como renunciar a mi identidad”, protesta la bailarina.

Cuando se enteró, en otoño, la dirección del Staatsballett, que emplea a personas de 30 nacionalidades diferentes, quedó atónita.

“Por nuestra diversidad simplemente no pensábamos que pudiéramos vernos afectados por el racismo en el día a día. De hecho nunca pensamos en ello”, reconoce la directora interina, Christiane Theobald, en entrevista telefónica.

En diciembre, Staatsballett creó una célula de investigación interna. “Todos los empleados pueden señalar de forma anónima actos de discriminación”, detalló Theobald.

La profesora de ballet se niega a expresarse y, por motivos legales, la dirección no

quiere pronunciarse sobre posibles medidas disciplinarias.

Lopes Gomes dejará el Staatsballett en julio porque no le prolongaron el contrato.

En este círculo muy elitista y cerrado, ella sabe que el camino está lleno de obstáculos. Pero quiere acabar con el racismo que sufren los bailarines mestizos o negros en el ballet clásico, casi exclusivamente blanco.

“Saltas como Kirikú”

“No conozco ni a uno que no haya tenido que aguantar comentarios racistas como: ‘debes alisarte el cabello porque tienes una melena leonina, tienes que meter para dentro tu trasero de negra, saltas como Kirikú (el niño africano de una película de dibujos animados)’”.

Desde que se calzó las primeras zapatillas de danza

cuando era pequeña en Niza, Chloé sintió que era distinta.

“Nunca había el maquillaje adaptado para mi tono de piel, tenía que traer el mío”, explica. “También era la única que tenía que crear mis propios peinados, porque a las peluqueras no les gusta trabajar con el cabello ensortijado”.

Ella tenía tantas ganas de encajar que lo aceptaba. Pero hay detalles que te hacen sentir excluida, señala.

Es una batalla difícil. El ballet romántico se rige por estrictas reglas que datan del siglo XIX y que están diseñadas para dar una impresión de homogeneidad.

Chloé Lopes Gomes se opone. “Estoy cansada de escuchar que no se puede contratar a negros porque no tienen los cuerpos para la danza clásica. Es sólo un pretexto”.

Hallan *Salvator Mundi* de Da Vinci, robado de un museo napolitano

AFP
ROMA

Un *Salvator Mundi*, cuadro del taller de Leonardo da Vinci que estaba expuesto en una iglesia de Nápoles y cuya desaparición pasó desapercibida debido a la pandemia de COVID-19, fue encontrado en el apartamento de un napolitano.

El cuadro robado, que representa a un Cristo salvador del mundo, estaba colgado en el museo de la basílica de Santo Domingo Mayor, que forma parte de un famoso complejo monástico del centro histórico de la ciudad italiana.

Según Giovanni Melillo, fiscal local, no se había registrado ninguna denuncia de robo. Nos pusimos en contacto con el responsable del recinto, que no estaba al tanto

de la desaparición porque la habitación donde se conserva el cuadro no se había abierto en tres meses, explicó.

Los museos italianos han estado abiertos muy poco desde hace una decena de meses debido a la epidemia del nuevo coronavirus. Según imágenes difundidas por la policía, el cuadro estaba colgado en una gran alcoba con inmensas puertas de madera, dotadas de una llave antigua, en principio guardada en una caja fuerte.

La investigación está en curso, pero es plausible que sea un robo patrocinado por una organización que se ocupa del comercio internacional de arte, sostuvo ante la prensa napolitana el lunes por la noche.

La obra fue encontrada el sábado pasado en la

parte superior de un armario, en casa de un comerciante de 36 años que afirma haberla comprado en un mercado de pulgas (objetos varios, antiguos y nuevos). Un rifle fue incautado en su dormitorio.

Investigación compleja

Alfredo Fabbrocini, quien dirigió la operación policial, se refirió a una investigación compleja y expresó su gran satisfacción por haber restituido un bien de tanta importancia para la ciudad de Nápoles.

La iglesia de Santo Domingo Mayor, que ya ha sufrido robos en el pasado, alberga una colección de obras importantes.

Algunas ya han sido puestas a cubierto en museos de Nápoles, incluidos cuadros de Caravaggio, Rafael y Tiziano.

En 2017, un *Salvator Mundi* atribuido a Leonardo da Vinci fue comprado por 450 millones de dólares por las autoridades de los Emiratos Árabes, indicó en aquel momento el museo del Louvre de Abu Dhabi.

Este cuadro de 65 por 45 centímetros, en el cual Cristo emerge de las tinieblas -bendiciendo con una mano al mundo mientras sostiene un globo transparente en la otra-, fue atribuido en 2010 a Leonardo da Vinci, después de investigaciones exhaustivas aún cuestionadas por algunos expertos.

Pero en 2019, cuando Francia e Italia conmemoraban los 500 años del genio italiano, no se logró encontrar el cuadro más caro del mundo, que ambos países esperaban pedir prestado.

El cuadro hallado en

Nápoles es un óleo sobre madera, atribuido a otro artista de la escuela del gran maestro cuando vivió nuevamente en Milán, al final de su vida, a principios del siglo XVI, comenta el museo de la basílica en su página web.

La obra fue comprada probablemente en Milán por un consejero y embajador de Carlos V.

El *Salvator Mundi* atribuido a Leonardo da Vinci y el del museo napolitano fueron expuestos juntos en Nápoles durante una muestra organizada con motivo de una visita del papa Francisco a la ciudad, en 2015.

La iconografía del *Salvator Mundi* se inspira en una representación de Cristo de la época bizantina, retomada en primera instancia por pintores flamencos.

SUBE Y BAJA EN LA FRONTERA



▲ Los premios Beazley, que entrega el Design Museum de Londres, distinguieron como mejor diseño del 2020 a la instalación de un sube y baja de color rosa en el muro fronterizo entre Estados Unidos y México, diseñado por los arquitectos Ronald Rael y Virginia San Fratello con el Colectivo Chopeke.

La obra bautizada como el *Teeter-Totter Wall*, permitió que los niños de El Paso, Texas y la comunidad de Anapra, en Juárez, jugaran entre ellos en el sube y baja en la frontera más cruzada del mundo y una de las más politizadas por ambos países. Foto Afp



Diseñar el vestuario de la biografía de Bowie “fue como traducir un poema”

“Tienes que recrear la sensación de los atuendos”, aseguró Julia Patkos, quien participó en la filmación de *Stardust*, la nueva película de Gabriel Range

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

En la escena final de *Stardust*, la nueva cinta de Gabriel Range sobre la vida de David Bowie, se puede apreciar el momento que el tráiler había anticipado: a Ziggy Stardust sobre el escenario, en toda su gloria glam rock: vistiendo el inconfundible atuendo en llamas y una capa azul eléctrico, Johnny Flynn, quien interpreta al músico, se ve transformado en el icónico Bowie.

La película fue filmada sin la aprobación de los herederos de Bowie, y como resultado no es equivalente a lo que *Bohemian rhapsody* o *Rocketman* fueron para sus músicos. En lugar de eso, *Stardust* es el retrato de la gira del músico por Estados Unidos en 1971, cuando el cantante intentó atraer el interés hacia su tercer álbum, *The man who sold the world*, sin poder presentarse oficialmente debido a las restricciones de su visa.

Desde el punto de vista de un diseñador de vestuario, la biografía de Bowie, famoso por sus extravagantes atuendos en los escenarios, puede representar todo un sueño. Para Julia Patkos, quien tuvo que centrarse en una época cercana a sus orígenes, la labor resultó más que interesante.

Patkos compara el proceso de diseñar un vestuario al de traducir un poema desde su lengua original. Si lo traduces palabra por palabra vas a terminar con algo que no le habla a nadie. Y con el vestuario tienes que recrear la sensación de los atuendos; los sentimientos de la gente responden a eso.

Para comprender el estilo más casual de Bowie, la diseñadora recurrió a su obra y a tratar de entender su manera de pensar, lo que él buscaba cuando se vestía por la mañana, esperando poder determinar lo que estaba pensando



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SSY
SERVICIOS
DE SALUD DE
YUCATÁN



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



VACUNACIÓN CONTRA LA INFLUENZA



SI ERES PARTE DE UN GRUPO VULNERABLE, DEBES VACUNARTE PARA EVITAR COMPLICACIONES CON OTRAS ENFERMEDADES

**Mayores de 60 años · Niñas y niños de 6 a 59 meses (4 años, 11 meses) · Embarazadas
Personal de Salud · Personas con: Insuficiencia Hepática, Diabetes, Obesidad, Asma o EPOC,
Cáncer, VIH, Enfermedad Cardíaca, Renal, Pulmonar Crónica o con Sistema Inmunodeprimido**

MÓDULOS ITINERANTES

18 Y 19 DE ENERO

Primaria “Libertad Menéndez” C.61-A x C.76 y C.78 #622, Fracc. Las Américas, 1ª Etapa
Secundaria “Gral. Salvador Alvarado” C.20 (antigua Carr. a Chuburná) x C.35 y C.37-D,
Pedregales de Tanlum

20 Y 21 DE ENERO

Secundaria “José Andrés Antuña Sánchez” C.53-B x C.44 y C.46, Col. Francisco de Montejo
Preescolar “José Martí” C.7-A #390 x C.8 y C.10, Col. Díaz Ordaz

22 Y 25 DE ENERO

Preescolar “Luis Peniche Vallado” C.47 x C.18 y C.20, Fracc. Las Brisas
Preescolar “Ignacio Manuel Altamirano” C.31 #343 x C.40-A y C.40, Residencial Los Pinos

Horario de inicio de la vacunación en los módulos: 9:00 hrs.

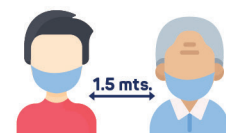
RECOMENDACIONES PARA ACUDIR A VACUNARTE



Usa tu cubrebocas y careta



Usa gel antibacterial con frecuencia



Mantén sana distancia con otras personas

Stardust es sosa y más triste que un documental de una estrella: Angie Bowie

La cinta biográfica del ícono británico del glam rock es dirigida por Gabriel Range

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La primera esposa de David Bowie, Angie Bowie, calificó su cinta biográfica de "aburrida pérdida de tiempo". La ex modelo aseguró que "Stardust es sosa y más triste que un documental de una estrella".

Angie, quien es interpretada por la actriz Jena Malone en la película, dijo en entrevista al diario británico *Mirror* que la culpa recae en quien fue el último publicista estadounidense de Bowie.

"Debió llamarse la historia de las quejas y quejidos

de Ron Oberman", apuntó Angie. La película, dirigida por Gabriel Range, narra los primeros años del ícono del glam rock. Debido a que la producción no consiguió los derechos de las canciones de Bowie, la historia se centra en las canciones de otras personas que el músico interpretó.

De acuerdo con quien fue esposa de Bowie de 1970 a 1980, "David nunca la habría visto. La única gente que la vería es quien está obsesionada con las celebridades".

La ex modelo calificó a la cinta de aburrida "No me pareció nada entretenida. Fue muy sosa y, sin la música, no hay nada. Bowie era un mú-

sico, ¿dónde está la música?"

En *Stardust* se ve a Bowie, interpretado por Johnny Flynn, viajando a Estados Unidos para triunfar ahí, mientras Angie, embarazada, se queda en casa, en Beckenham. Es 1971 y el álbum *The man who sold the world* acababa de ser un fracaso en ventas.

Según la película, Angie acusa a David de tratarla como esclava cuando regresa a Reino Unido. Pero la ex esposa de Bowie asegura que las cosas no ocurrieron así. "Nuestro matrimonio no estaba en peligro entonces. Eso fue mucho después. Yo no estaba preocupada

por nada, estaba de excelente humor. Pasaba momentos fabulosos en Londres. No estaba en llamado las 24 horas del día".

Angie también criticó que su personaje dijera que "yo quería que David y yo fuéramos rey y reina, pero eso no es cierto. Yo quería que la carrera de David fuera increíble y también quería perseguir mis sueños de dirigir y actuar. Yo no quería ser una reina". La ex modelo tampoco estuvo de acuerdo en cómo fue representada Haddon Hall, la casa bohemia que habitaban. "Estaba todo oscuro y turbio en la película, pero

yo lo recuerdo muy lleno de luz. Y luego él fue a Estados Unidos, y yo pasé el tiempo pintando las paredes de blanco".

Angie cree que *Stardust* se centra sobre todo en los recuerdos de Oberman. "Alguien debió haberlo llamado y tomó notas. Escribieron el guión desde su punto de vista, aseguró". También criticó que se mostrara al cantante inhalando cocaína. "La cocaína no era fácil de conseguir en esos momentos, eso fue mucho después, en los 70. Pero la película se centra mucho en las drogas. Se siente como un pastiche y un estereotipo".

La muñeca Barbie cuenta con nuevo amor en su vida

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Barbie y Ken fueron la pareja original. Antes que nadie más, ellos tuvieron la MacMansión de los sueños, el guardarropa lleno y el jeep rosa. Pero, como con todos los romances de Hollywood, nunca fueron tan estables como parecían.

Parece que Barbie podría tener un nuevo amor en su vida, al estilo de las relaciones modernas, según se anunció en la cuenta oficial de la muñeca en Instagram. La imagen, junto con la pregunta ¿De verdad Barbie tiene ahora una novia?, apareció en 2017. En ella se veían a Barbie y a una amiga agarrándose de las manos, cuidando a un perro y vistiendo camisetas de arcoiris con la frase *Love wins* (el amor gana).

Aunque la publicación tiene ya tres años, los comentarios se han estado acumulando en los pasados días. Desde Barbie, ícono bi, hasta Los historiadores dirán que sólo eran ami-



▲ Mattel lanzó desde 2019 una línea de muñecas de género inclusivo. Foto tomada de Instagram Barbiestyle Mattel

gas cercanas. La fotografía ganó impulso luego de que la influencer Aimee Song, quien colaboró con Mattel en 2017, bromeó en Twitter: "Yo soy la novia".

Sin embargo, Mattel no ha confirmado que la muñeca sea queer, aunque sí la ha posicionado, al menos, como una aliada. La campaña de 2017 fue diseñada

para recaudar fondos para el proyecto Trevor que presta ayuda a jóvenes LGBTQ+ en crisis. Luego, en 2019, la compañía de juguetes lanzó una línea de muñecas de género inclusivo, con diferentes ropas y estilos de cabello para elegir su propia apariencia.

De hecho, el universo de la muñeca Barbie (durante mucho tiempo conocido por promover modelos irreales de cuerpos), ha hecho grandes avances para ser más inclusivo. En 2016, Mattel lanzó una serie de Barbies con cabello, caras y tipos de cuerpo distintos. Decían que esperaban promover una imagen saludable y realista de las muñecas para que las niñas pudiesen encontrar una con la cual identificarse.

Un año después, apareció la primera Barbie usando un hiyab. Más tarde hubo más tipos de cuerpos, incluyendo muñecas en sillas de ruedas o con piernas prostéticas. El año pasado, el progreso continuó con una Barbie que tenía en la piel la condición de vitiligo. De pronto, después de años de

repetir la misma fórmula, Mattel estaba ofreciendo 22 tonos de piel, 76 estilos de cabello en 94 colores y 13 tipos de ojos.

Aunque todavía están lejos de lo universal, fue un paso en la dirección adecuada. Además, Barbie ya no se queda callada sobre problemas sociales o políticos. La cuenta de YouTube de la muñeca, con más de 10 millones de suscriptores, publicó un video hablando sobre el privilegio blanco.

En una versión animada, la muñeca reconoce sus ventajas sociales como una persona blanca. También publicaron un video sobre el racismo, hablando del movimiento *Black Lives Matter*. El año pasado también vio la salida del equipo de campaña de Barbie que contenía un director de campaña, una recaudadora de fondos, un votante y una muñeca negra como candidata presidencial.

Ahora que Kamala Harris este día asume su cargo en la Casa Blanca como la primera mujer vicepresidenta, es posible decir: Barbie, tú lo dijiste.



Juventus conquista la Supercopa ante el Napoli de Lozano

Cristiano, artífice del primer título de la Juve con Pirlo

AP
MILÁN

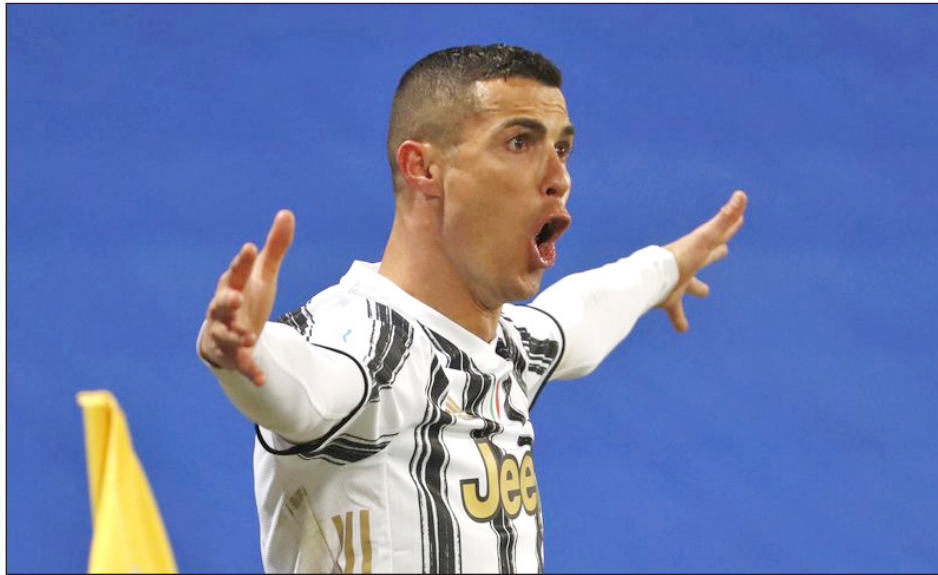
Cristiano Ronaldo anotó el gol con el que la Juventus se encaminó a la conquista de su novena Supercopa de Italia, imponiéndose 2-0 ante el Napoli de Hirving Lozano.

El club del sur dejó escapar la oportunidad de forzar una prórroga cuando su capitán Lorenzo Insigne desperdió un penal en el tramo final. La "Juve" lo liquidó en la última jugada del partido, un contragolpe culminado por el artillero español Álvaro Morata. De vuelta tras padecer COVID-19, el volante colombiano Juan Guillermo Cuadrado asistió a Morata para la última estocada. "Chucky" fue titular y disputó todo el partido.

La "Juve" se afirmó como el equipo con más laureles en la Supercopa, dos más que su perseguidor inmediato, el Milán.

"Es un momento muy feliz, y levantar mi primer trofeo como entrenador lo hace mucho mejor", afirmó el técnico de la Juventus, Andrea Pirlo.

El duelo que enfrenta a los campeones de la Serie A y la Copa Italia solía ser una mera exhibición, como



▲ Cristiano Ronaldo encaminó a la Juventus a nuevo título, el primero en la era Pirlo. Foto Ap

el prólogo de la temporada en agosto. Pero empezó a disputarse en diciembre o enero desde hace unos años.

Ganar era imperativo para la "Vecchia Signora", con su técnico muy cuestionado tras la derrota 2-0 ante el Inter de Milán el domingo. El revés hizo rezagarse más al equipo que se ha proclamado campeón de la Serie A en las últimas nueve temporadas.

"Fue un encuentro difícil y el campo estuvo complicado, pero el equipo se mantuvo concentrado y

ganamos un trofeo importante que nos reforzará la confianza", consideró Cristiano. "Ahora debemos aprovechar esto para ganar los próximos partidos. En la liga será una carrera complicada, pero estaremos ahí".

En un duelo ríspido y de escasas ocasiones, la "Juve" rompió el candado a los 64 minutos.

De una serie de rebotes a un tiro de esquina, el balón quedó en bandeja para Cristiano y el astro portugués no perdonó en

el corazón del área. Napoli pudo empatar a 10 del final, pero Insigne desvió del poste izquierdo, luego que un tropezón del volante estadounidense Weston McKennie derribó al atacante belga Dries Mertens.

El arquero juventino Wojciech Szczęsny se lució para repeler un remate peligroso de Piotr Zieliński en la agonía. Acto seguido, Morata sentenció el contragolpe para que Pirlo pudiera celebrar su primer título como técnico.

Por contagio masivo, Monterrey modifica su calendario

Tras confirmar 11 casos positivos de coronavirus en jugadores del primer equipo, más ocho integrantes del cuerpo técnico y personal del Monterrey, la Liga MX anunció la reprogramación de los próximos dos partidos de los Rayados.

Monterrey tenía programado enfrentar el sábado al León y en la siguiente fecha visitar al Puebla el viernes 29 de enero. Ahora esos encuentros se realizarán el miércoles 10 de marzo y el martes 2 de febrero, respectivamente.

Se trata de la primera modificación al calendario del torneo Clausura debido a la pandemia de coronavirus. En el Apertura, la Liga realizó varias modificaciones, pero pudo concluir su temporada en diciembre pasado con la coronación del León.

La jornada tres se inicia hoy a las 21 horas, cuando Guadalajara visite a San Luis. Las Chivas empataron en sus dos primeros juegos.

Los Rayados presentaron tres casos positivos de jugadores previos a enfrentar al América el sábado pasado. El argentino Nicolás Sánchez y los colombianos Jon Stefan Medina y Avilés Hurtado se perdieron el compromiso. América lamentó que sabiendo de esos contagios, Monterrey no hubiera tomado medidas más duras.

El Tricolor se enfrentará a Costa Rica en amistoso

México se enfrentará a Costa Rica en marzo próximo en un partido de preparación rumbo a la Copa de Oro y a las eliminatorias mundialistas, anunció la Femexfut. Se trata del segundo duelo anunciado por el Tricolor para este año. Adicionalmente tiene programado un foguero ante Gales el 27 de marzo en Cardiff, en la que será su tercera gira consecutiva por Europa. El choque ante Costa Rica se realizará tres días más tarde, en una sede por definir, pero en Europa. Antes de medirse a los mexicanos, los costarricenses sostendrán un amistoso frente a Bosnia y Herzegovina en Zenica.

Real Madrid se hunde frente a rival de tercera división; "no es una vergüenza": Zidane

Madrid.- El Alcoyano, un club de la tercera división del fútbol español, remontó el marcador para eliminar ayer 2-1 al Real Madrid, en los dieciseisavos de final de la Copa del Rey.

Tras el gol inicial de Eder Militão, el modesto equipo del este de España logró empatar a los 80 minutos mediante José Solbes para forzar la prórroga. Pese a estar con un hombre menos, el conjunto local anotó otra vez a los 115 para acceder a los octavos de final.

"Era algo parecido a lo que ha-

bíamos imaginado en el mejor de los ideales", reconoció el técnico del Alcoyano, Vicente Parras. "Sabíamos que íbamos a sufrir, pero también sabíamos que íbamos a ser capaces de mantenernos vivos si aprovechábamos las que teníamos. He visto a mi equipo volar".

Alcoyano jugaba en inferioridad numérica debido a la expulsión de Ramón López a los 109 por doble amonestación. Juanan Casanova firmó el gol de la victoria tras un contragolpe.

Con sede en la ciudad de Alcoy, el equipo del torneo de Segunda B tiene como mejor actuación en la Copa del Rey los cuartos de final en 1946. Ha concursado cuatro veces en la primera división, pero la última se remonta a 1950-51. El Madrid no se corona en la Copa del Rey desde 2014. Aquella fue también la última vez que llegó a la final. Zaragoza se encargó de eliminarlo el año pasado, en los octavos de final, pero el conjunto blanco no sucumbía en dieciseisavos desde

la edición de 2015-16, cuando fue derrotado por Cádiz.

"Es verdad que jugamos contra un Segunda B y tenemos que ganar el partido normalmente, pero al final no ha sido así", dijo el técnico Zinedine Zidane. "No es una vergüenza, no es nada de todo eso. Esto puede pasar en una carrera de futbolista. Asumo la responsabilidad y vamos a seguir trabajando. Es otro día doloroso, no nos gusta perder"



Brady hace historia con cada pase y va por más hazañas

La leyenda brilla a los 43 años; Philip Rivers se retira

TIM DAHLBERG, DE AP

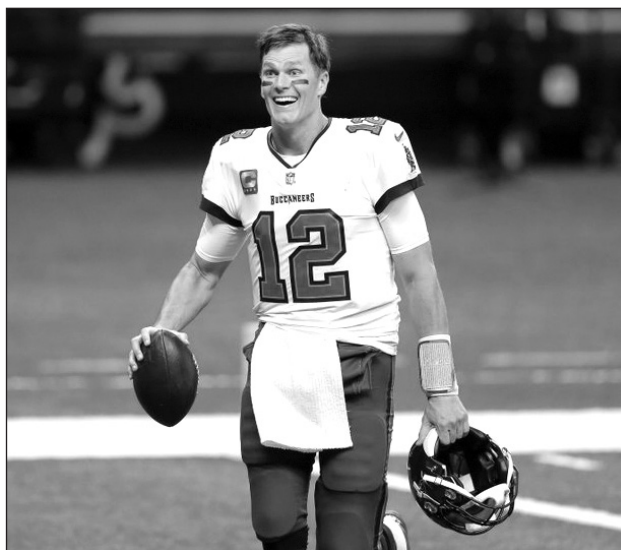
Tom Brady está a una victoria de su décimo Súper Tazón, a dos triunfos de su séptimo anillo. Si eso no te entusiasma sobre las últimas semanas de la temporada más extraña de la NFL, tal vez la idea de que Brady se dirija a Green Bay este domingo (14:05 horas; TV.: Fox Sports) para enfrentarse a Aaron Rodgers y los Empacadores sí lo hará.

Lambeau Field será tan desconocido para Brady como ponerse el uniforme de Tampa Bay al comenzar el año. Pero la situación no lo será, con Brady listo para disputar su decimocuarto juego por el título de la conferencia, el primero como miembro de la NFC.

Lo mejor de todo es que lo hará sin el severo Bill Belichick allí para llevarse la gloria.

¿El mejor de todos los tiempos? Uh, sí, pero ¿alguna vez eso estuvo realmente en duda?

Ciertamente no después de derrotar a Drew Brees y los Santos el domingo en el Superdome. Seguramente no cuando Brady aún puede entregar pases de touchdown y encontrar la manera de ganar a la edad de 43 años en la campaña de novato de su segunda carrera, en Tampa Bay.



▲ Tom Brady va por su victoria 33 en playoffs. Sólo cuatro franquicias de la NFL tienen más en la historia, Patriotas, Empacadores, Acereros y Vaqueros. Foto Ap

Y mientras el legendario pasador busca convertirse en el primer jugador en la historia de la NFL en disputar 10 partidos de campeonato (ESPN Stats & Info), Philip Rivers, quarterback de 39 años, decidió retirarse tras un año en Indianápolis. El no haber podido participar en un "Super Bowl" es uno de los escasos lunares de Rivers dentro de notable trayectoria.

Acumuló 134 victorias —segundo entre los mariscales de campo sin un anillo de campeón— y octavo en la lista histórica. También

se despide como el quinto en pases completos (5 mil 277), yardas en pases (63 mil 440) y pases de touchdown (421).

Contra los Santos no se vio exactamente al Brady de antaño. Apenas miró hacia el fondo del campo y no necesitó guiar a su equipo con uno de sus regresos patentados de último minuto para ganar. Pero se mantuvo firme y no cometió muchos errores, mientras que Brees, de 40 y tantos años, lanzó tres intercepciones.

Sólo otro domingo en la oficina para un mariscal de

campo cuyas credenciales de postemporada difícilmente serán igualadas.

De lograr otra proeza y llevar a Tampa a convertirse en el primer conjunto en disputar el "Súper Domingo" en casa, su rival podría ser el genial Patrick Mahomes, quien sigue en el protocolo de conmociones con los Jefes, pero ayer practicó de manera limitada.

Los Empacadores y Rodgers son favoritos, al igual que los Santos lo fueron en casa contra los Bucaneros. Ganar tres juegos en carretera para llegar al "Super Bowl" es un gran desafío, pero cuando Brady juega bien, todos los que lo rodean tienden a jugar mejor también. Eso incluye a la defensiva de Tampa, que se destacó al forzar cuatro pérdidas de balón. Cuando se le preguntó cómo los "Bucs" pueden tener éxito en Green Bay, Brady tuvo una respuesta rápida. "Sólo tienes que tener algo de fortaleza mental y usar ropa abrigada!", dijo. La dureza mental estará ahí, eso es seguro. Y después de jugar dos décadas en Nueva Inglaterra, el clima frío tampoco será un problema. Ya ha ganado más anillos que nadie. Y ahora el número 7 parece estar listo para ser tomado.

Reforzados, Culiacán y Hermosillo se alistan para choque de colosos por la corona

Bien reforzados, Tomateros y Naranjeros se alistan para una serie final de la Liga Mexicana del Pacífico que debe sacar chispas, un choque de colosos, entre los máximos ganadores en la historia del circuito invernal.

A partir del viernes en Hermosillo se enfrentarán los actuales campeones, los guindas, dirigidos por Benjamín Gil, y los líderes de la segunda vuelta, bajo el mando de Juan Navarrete. El clásico de la LMP. Ayer en el draft, los Tomateros, que van por su título 13, se apuntalaron con el relevista zurdo Derrick Loop, quien viene de ser subcampeón en Dominicana con los Gigantes del Cibao, y los Naranjeros, que buscan su corona 17, tomaron al cañonero Víctor Mendoza, de los Yaquis de Ciudad Obregón. Previamente, Culiacán sumó a sus filas a "Jesse" Castillo, uno de los verdugos de Obregón en semifinales y que se ha visto como una máquina ofensiva en playoffs, y Hermosillo agregó a Isaac Paredes, el jugador de cuadro que es el sexto mejor prospecto de los Tigres de Detroit, de acuerdo con "Baseball America", y campeón de bateo de la liga.

El pléíbol se cantará el viernes en el Estadio Sonora a las 19 horas (T.V.: Sky).

Cinco peloteros de los Leones de Yucatán tomarían parte en la batalla por el campeonato. Con Hermosillo están los jardineros Norberto Obeso y Fausto Osorio y los lanzadores Heriberto Ruelas y Adrián Rodríguez. Walter Ibarra y Fernando Pérez, el primera base titular antes de una lesión, están inactivos. Culiacán cuenta con el derecho David Gutiérrez. Ruelas sacó un tercio con una base en la victoria 6-3 con la que los Naranjeros eliminaron en seis partidos a los sorprendentes Sultanes. Obeso produjo una carrera.

Los Tomateros, apoyados en duro pitcheo y excelentes fundamentos, también despacharon en seis encuentros a Ciudad Obregón.

Culiacán y Hermosillo disputaron cuatro finales, con cada uno ganando dos. Todas acabaron 4-2. En la última, en 1996-97, los Tomateros se impusieron.

Springer añade poder y dinamismo a la joven y talentosa ofensiva de Toronto

Toronto. El jardinero George Springer se convirtió en el más destacado de los agentes libres en llegar a un acuerdo, al firmar por seis años y 150 millones de dólares con los Azulejos de Toronto, dijo una persona cercana a las negociaciones a Ap.

Cuando sea oficial, será el contrato más cuantioso en la historia de los Azulejos, que obtienen al que muy probablemente será su primer bate, que le dará a joven y talentosa

ofensiva, que ayudó al equipo a clasificar a playoffs la temporada anterior, un impulso importante para poder competir con Yanquis y Mantarrayas en el Este de la Liga Americana. Springer, quien cumplió 31 años en septiembre, ha sido elegido tres veces al Juego de Estrellas. Había pasado sus siete años de carrera en Houston, y se le nombró el Jugador Más Valioso de la Serie Mundial en 2017, cuando los Astros derrotaron a los Dodgers en

siete juegos para coronarse por primera vez. No obstante, ese título quedó manchado después, cuando se descubrió que Houston robó señales de los rivales esa campaña.

Springer, un jugador atlético, que defiende y corre bien, acumula de por vida un porcentaje de .270, con 174 jonrones y 458 impulsadas. Los pájaros azules cuentan con un plantel joven. Tienen la capacidad de añadir al menos otro contrato cuantioso,

antes de que peloteros como Bo Bichette y Vladimir Guerrero Jr. comiencen a devenir más dinero.

Ayer se especuló que el jardinero Michael Brantley, otro buen bate, también se iba con Toronto, pero finalmente se quedó en Houston por dos años y 32 millones. Asimismo, Minnesota apuntaló su rotación al firmar por un año y 8 millones al zurdo J.A. Happ.



EDICIÓN UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO
PÁGINA EN APOYO A LA DIVULGACIÓN UNIVERSITARIA

El arte, condición esencial del reencuentro con la vida

REDACCIÓN UQROO
CHETUMAL

El profesor Javier España Novelo presentó la conferencia magistral *El Arte: Condición Esencial del Reencuentro con la Vida*, en la que habló acerca de la relevancia de reconocer el sentido profundo de las cosas a través del arte, privilegiando el valor mismo de la vida humana, más aún, en estos tiempos en que la existencia está en riesgo debido a la pandemia por el coronavirus.

Expuso que el desarrollo de la sensibilidad por medio de las expresiones artísticas favorece a la posibilidad del reencuentro con nosotros mismos.

La conferencia forma parte del programa cultural universitario adscrito a la Dirección General de Bienestar Estudiantil de la Uni-

versidad de Quintana Roo (UQROO), donde se pretende que los estudiantes, a través de la participación en diversas actividades y asignaturas de formación integral de corte artístico y cultural, fortalezcan su desarrollo integral humano.

A través de la asignatura Creación Literaria, que imparte Javier España, se pretende que el estudiante adquiera una capacidad cognoscitiva sobre el trabajo literario de la poesía, con el fin de aproximarse a la esencia del acto creador y hacia la Literatura a través del conocimiento y el ejercicio de las fuentes formales literarias.

Desde primavera de 1994, la UQROO incluyó en su mapa curricular la asignatura de Creación Literaria, con el objetivo de que el alumno reconozca en las manifestaciones literarias, los valores

humanos estéticos y reflexivos, que le permitan aproximarse con diferentes dimensiones al proceso creativo que requiere todo texto literario y tienen la oportunidad de expresarse a través de productos propios de narraciones breves y poemas, los cuales pueden ser publicados en *Cartapacio UQROO*, revista producida como parte de la asignatura.

En 2016 se publicó *Historia de Cartapacios* que es una compilación de textos literarios de estudiantes de la UQROO del periodo 1996-2016, siendo el compilador Javier España, quien además de conducir el taller literario de la institución, ha ganado varios premios literarios de carácter internacional y es autor de una docena de libros en los géneros de poesía y ensayo.

Conociendo la trayectoria del maestro Javier, el

evento realizado, fue un espacio de oportunidad para los estudiantes de resaltar todas las bondades que el arte y la cultura tienen en el ser humano en momentos de confinamiento por distancia social, donde la convivencia se ha reducido al seno familiar y donde es momento de reencontrarse con uno mismo, y que mejor manera de hacerlo a través de la práctica de alguna actividad artística o cultural como lo es la música, la pintura, la escritura o el baile, donde pueden aflorar todas las sensibilidades y sentimientos, las emociones guardadas y las vivencias.

La conferencia se abrió al público, a través de la plataforma de Teams. En su mayoría asistieron, alumnos de la universidad, lo que creó un ambiente de intercambio de ideas muy positivo y enriquecedor en la vida estudiantil.

Egresados de Enfermería de la UQROO reciben medalla del Ceneval

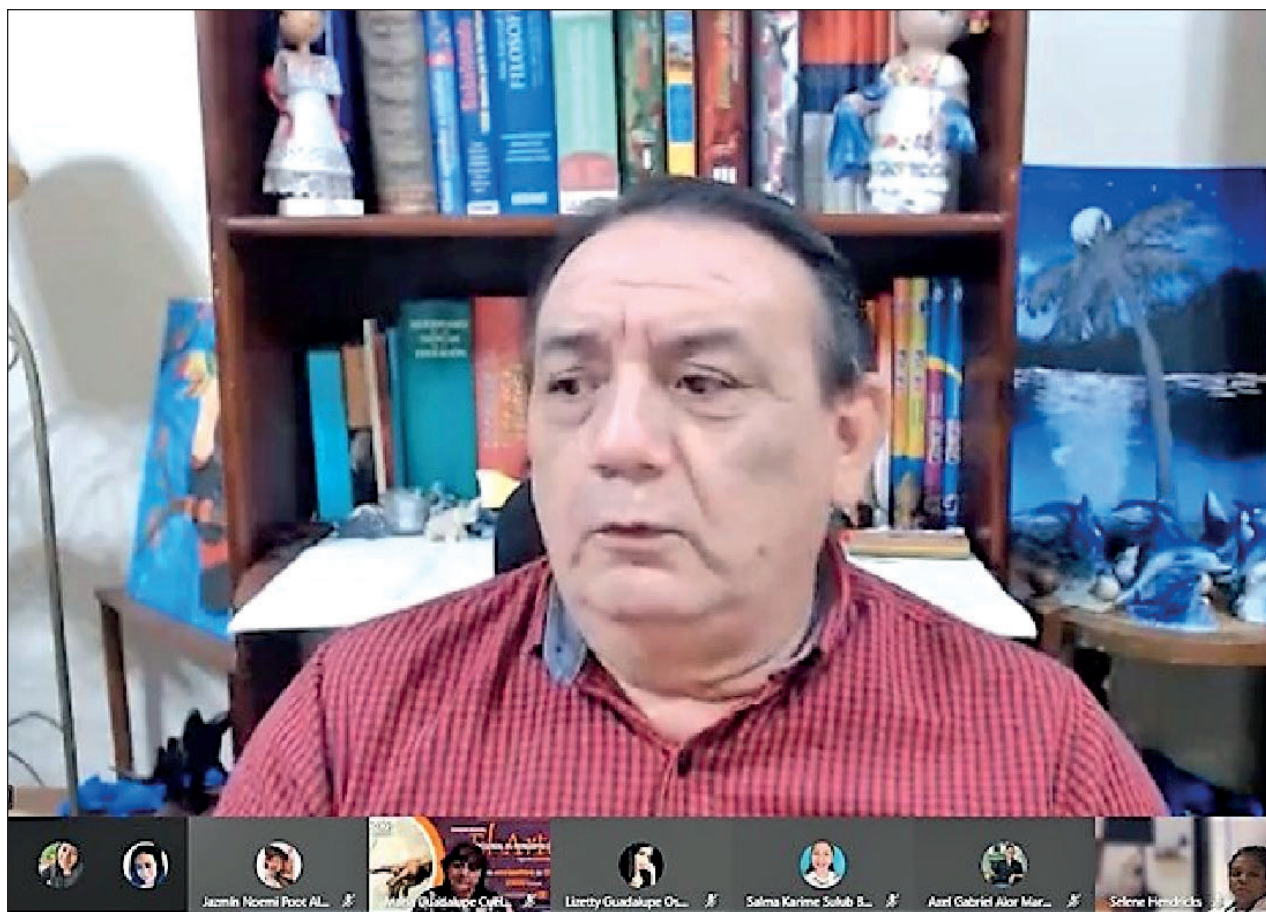
REDACCIÓN UQROO
CHETUMAL

Miriam Anai Chuc Chimal, Alondra Beatriz Cocom, Sharaimy Beatriz Gómez Domínguez, Mariana Aracely Herrera Villanueva y Jean de Jesús Nava Ek, egresados de la Licenciatura en Enfermería de la Universidad de Quintana Roo, se hicieron acreedores a la medalla y diploma de Reconocimiento al Desempeño Sobresaliente del Centro Nacional de Evaluación (Ceneval) al obtener resultados sobresalientes en las cuatro categorías que conforman el Examen General para el Egreso (EGEL), conforme a los requerimientos establecidos por el Consejo Técnico de este Organismo.

Ser la primera vez que presenta el EGEL y tener máximo un año de haber egresado de la Licenciatura en Enfermería son parte básica de los requisitos para que un sustentante alcance el nivel de desempeño sobresaliente en cada una de las cuatro áreas del conocimiento evaluadas en el Examen General al Egreso (EGEL).

Los resultados obtenidos por los estudiantes apuntan a que la orientación del plan de estudios y modelo educativo con el que se implementa el programa de la Licenciatura en Enfermería en la Universidad de Quintana Roo, cumple con el perfil para que el egresado responda a las necesidades sociales y de salud en la actualidad.

Para la División de Ciencias de la Salud de la Universidad de Quintana Roo es un honor contar con talentosos jóvenes egresados y hace extensiva su felicitación a los padres de familia, así como a la Academia de la Licenciatura en Enfermería por el desempeño y éxito de sus cinco galardonados.



▲ El profesor Javier España imparte en la UQROO la asignatura Creación Literaria. Foto UQROO

Hay reglas, no responsables de políticas, responde Twitter México a AMLO

JULIO GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Twitter México dijo que ninguna persona, por sí sola, es responsable de las políticas o acciones de cumplimiento dentro de la red social, que se basa en reglas

Esto, luego que el presidente, Andrés Manuel López Obrador, dijera en su conferencia matutina de este martes que el director de Twitter en México fuera

militante del Partido Acción Nacional (PAN) y por ello se favorecieran los comentarios en su contra dentro de esta plataforma.

“En el caso de las redes sociales, el director de Twitter en México era militante o simpatizante muy cercano al PAN, el que actualmente maneja Twitter, fue asesor de un senador famosísimo del PAN (...) y como mi pecho no es bodega, sólo esperamos que haga su trabajo de manera profesional, que

no promuevan la creación de granjas de bots”, expresó el mandatario, al exhibir el currículum de Hugo Rodríguez Nicolat, quien actualmente es director de Política Pública de Twitter México y América Latina.

“Ninguna persona en Twitter es responsable, por sí sola, de nuestras políticas o acciones de cumplimiento, y es lamentable ver comentarios dirigidos a nuestros empleados como responsables únicos de las decisiones o re-

glas de la empresa”, refirió la red social en una publicación.

“Es importante recordar que los portavoces de Twitter no toman decisiones de cumplimiento y no participan en el proceso de revisión de las mismas. Esto ocurre en un proceso colegiado, basado en reglas y procesos, no en intereses particulares”, consideró.

Twitter México explicó que la labor de sus voceros es, únicamente, compartir las decisiones con el público

y responder preguntas. La de la red social, como tal, es tener equipos que cuenten con una trayectoria relevante y diversa para cumplir de forma objetiva con los requerimientos de cada puesto.

“Reiteramos que seguiremos siendo transparentes en torno a nuestras políticas, la evolución de las mismas y su aplicación, a la vez que siempre cuidaremos por la seguridad de nuestros empleados”, añadió Twitter en su publicación.

SHCP abre la puerta para reforma fiscal, después de comicios

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

El secretario de Hacienda y Crédito Público abrió la puerta para una reforma fiscal en México, pero sólo después de las elecciones intermedias que se llevan a cabo este año. “Los asuntos relacionados con impuestos tienden a ser políticamente venenosos, (aunque) ahora hay una discusión más abierta”, explicó en un foro convocado por Fitch Ratings.

“Esta es una temporada de COVID en México, pero también es una temporada política (...) a pesar de este ambiente fraternal, todo gran tema será politizado”, por lo tanto, la discusión de una reforma fiscal “necesitamos procesarla, comenzar a trabajar en los aspectos técnicos, en los temas fiscales y financieros y entonces estar listos, si las condiciones son adecuadas, empezar a tener una conversación abierta con el Congreso después de la elección”, abundó.

Explicó que si bien COVID es “una tragedia, también trajo algunas cosas positivas”; entre ellas atender problemas subyacentes como la falta de un

sistema de salud capaz de atender una emergencia, así como la reestructuración de un contrato social. Este planteamiento de la responsabilidad colectiva es un ambiente propicio para reformas amplias, pero no antes de las elecciones.

El próximo 6 de junio se elegirán 500 miembros del Congreso, gubernaturas y gobiernos municipales.

Las declaraciones del secretario de Hacienda atienden los cuestionamientos de firmas de riesgo, como Fitch, las cuales consideran que, sin una reforma fiscal en el mediano plazo, las finanzas del país no serán sostenibles; sus palabras se encuentran con las del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien ha sido consistente en declarar que un cambio a la estructura tributaria no es necesario por ahora.

El funcionario dijo que se mantendrán los estímulos fiscales para Petróleos Mexicanos (Pemex), que se busca darle marco tributario más cercano al que una empresa como ésta debe tener. Adelantó que próximamente se anunciarán pagos anticipados de las obligaciones de la petrolera gracias a capitalizaciones.

EL Q SHAMAN MAYOR • ROCHA





Comisión para la Verdad denunciará filtración en caso Ayotzinapa

FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia para el caso Ayotzinapa presentará una denuncia penal ante la Unidad Especializada en Investigación de Delitos cometidos por Servidores Públicos de la Fiscalía General de la República, por la filtración de datos del expediente Ayotzinapa.

“Como lo hemos señalado, este tipo de filtraciones buscan demeritar los trabajos desarrollados en la investigación del caso Ayotzinapa; la credibilidad de las instituciones que participan en ésta, y ponen en riesgo la verdad sobre lo acontecido la noche del 26 de septiembre del 2014 en la ciudad de Iguala, Guerrero, así como la integridad de las personas que forman parte de estas investigaciones”, dijo la Secretaría de Gobernación en un comunicado.

Errores de militares no dañan imagen del Ejército: Sandoval

ALONSO URRUTIA Y
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El secretario de la Defensa Nacional, Luis Cresencio Sandoval desestimó que los casos recientes que involucran a integrantes de la institución afecten el prestigio de ésta. Sostuvo que “la institución es sumamente fuerte, más de 107 años y si alguno de nuestros elementos en el transcurso del cumplimiento de sus misiones comete errores, tendrá que responder ante esos errores, pero esos errores de forma particular no dañan la imagen de una institución que ha sido representativa del Estado mexicano, desde su surgimiento.

A pregunta expresa sobre el impacto que tendría la polémica en torno al ex secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, y la presunta responsabilidad de integrantes del ejército en la desaparición de normalistas de Ayotzinapa, aseguró que al interior del ejército se tiene claro las jurisdicciones, pues la competencia interna sólo se circunscribe

a la justicia militar pero en delitos de orden federal o común, se turna la información disponible a las autoridades competentes,

Al respecto, el presidente Andrés Manuel López Obrador salió en defensa de la institución insistiendo en que el ejército es pueblo uniformado. Aseveró que en las encuestas del Inegi, el ejército es la dependencia que más confianza tiene entre la población, por arriba de las iglesias o empresarios.

Sostuvo que las denuncias que se han presentado sobre el comportamiento del ejército en el pasado siguen su curso pero es una institución “que se tiene que cuidar, ellos han asumido el compromiso de respetar los derechos humanos; compromiso de que no hay impunidad, no existe para nadie, ni para mi familiar; hay quienes se quedaron la vieja concepción del antiguo régimen que se tenía que torturar, que tenían que haber masacres, mátalos en caliente”.

Cuestionó que las organizaciones de derechos humanos siguen comparando el desempeño actual como en el pasado pensando que somos iguales, asegurando que ya cambió.

Descarta AMLO litigio internacional por general Cienfuegos

Necesitamos mantener una muy buena relación con Estados Unidos, señala el Presidente

ALONSO URRUTIA Y
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador se manifestó en contra de escalar a nivel internacional las diferencias entre México y Estados Unidos a raíz del caso del ex secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos.

“Sí queremos la cooperación, pero con respeto a nuestra soberanía. En este caso fue indebido lo que se hizo, porque se detiene al general Cienfuegos y no hay pruebas”, agregó.

Sin embargo, expresó su optimismo en que la relación con el gobierno de Joe Biden será muy buena, ofreciendo que prevalezca la cooperación pero de manera “ordenada, respetuosa y que no haya injerencia”.

Es necesario definir bien las reglas “sin estridencias”, es decir, va a haber cooperación pero “es así, vamos a ponernos de acuerdo. Necesitamos mantener una muy buena relación con Estados Unidos, no tengo la menor duda”, agregó.

Durante su conferencia de prensa, López Obrador se refirió a la pretensión del fiscal general de la República, Alejandro Gertz Manero, de proceder de manera internacional en el caso Cienfuegos.

Explicó que con las diferencias surgidas con Estados Unidos a raíz del caso, se pensó que era indebido hacer público el expediente, partiendo de que la autoridad mexicana es “ineficiente, cómplice y corrupta”.

Agregó con sarcasmo que “lo que hacen en Estados Unidos es magnífico, ellos actúan con rectitud. Imagínense cuántas películas de Hollywood hemos visto, series... ¿Cómo vamos a imaginar que una agencia de Estados Unidos haga una investigación tan incipiente?”

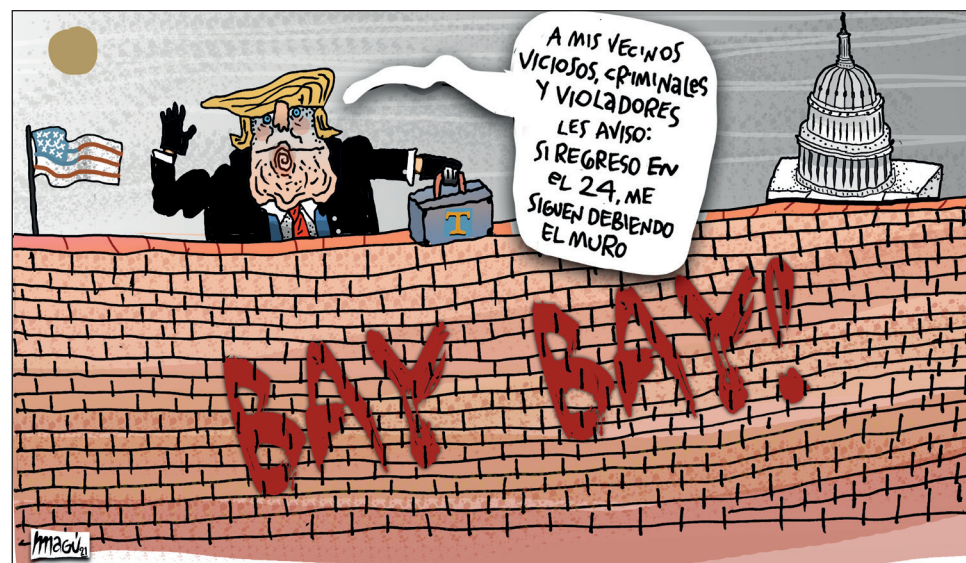
A pesar de las críticas, dijo, no ha habido nadie que haya defendido el expediente acusatorio contra Cienfuegos.

“Por eso tomé la decisión de vamos a transparentar, porque no nos van a creer si no damos a conocer el expediente. Van a decir que el Presidente está protegiendo al general Cienfuegos. Es lo mismo, tienen relaciones de complicidad. No, no somos iguales. No esperaban que diéramos a dar conocer el expediente”.

Yo ahí no me meto; respeto al fiscal Gertz. Lo importante es definir bien las reglas

Sin embargo, acotó que cuando el fiscal dice que va a llevar el caso a asuntos internacionales “ahí no me meto; yo respeto al fiscal Alejandro Gertz, pero creo que lo importante es definir bien las cosas, las reglas”.

LO VAMOS A EXTRAÑAR • MAGÚ



Reportan tres muertos y un desaparecido en explosión ocurrida en Madrid

El incidente sucedió durante la reparación de una caldera, señalan autoridades

AFP
MADRID

Tres personas murieron y una se encuentra desaparecida por una fuerte explosión ocurrida este miércoles que desbarató las plantas superiores de un edificio del centro de Madrid, debida a un incidente durante la reparación de una caldera, señalaron las autoridades.

“Se confirma que ha sido una explosión de gas, parece que estaban reparando la caldera” del edificio, indicó el delegado del gobierno español en la región de Madrid, José Manuel Franco, a la televisión pública TVE.

“Hay al menos tres fallecidos ya y un desaparecido”, que sería el operario que reparaba la caldera, añadió.

Según el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, los fallecidos son una mujer de 85 años, un varón que todavía no se pudo precisar la edad y una tercera persona que se encuentra bajo los escombros.

Además, hay once personas heridas, al menos una

de ellas de gravedad, indicó la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

La explosión causó graves daños en el edificio de seis plantas, perteneciente a una parroquia y ubicado junto a una residencia de ancianos y una escuela en las que, a pesar de los temores iniciales, no se deben lamentar víctimas.

En varias plantas del inmueble, ubicado en la calle Toledo, la fachada saltó por los aires y apenas quedó en pie la estructura del edificio. Una columna de humo salía del interior, mientras los bomberos trataban de apagar las llamas, constató un periodista de la AFP.

Decenas de vehículos de emergencias se desplazaron a la zona, llena de escombros, y los servicios de emergencias médicas levantaron una carpa amarilla para atender a los heridos de la explosión que causó terror en los vecinos.

“Estábamos en casa y hemos visto temblar nuestras ventanas y todo el edificio que se ha movido”, dijo a la AFP Simona Garufi, una mujer de 45 años que vive a 600 metros de la explosión.



▲ El siniestro causó graves daños en el edificio de seis plantas, perteneciente a una parroquia y ubicado junto a una residencia de ancianos. Foto Afp

“Ha sonado como una explosión. Todo el mundo abrió sus ventanas y miró hacia afuera. El ruido fue muy, muy fuerte”, explicó Lorenzo Fomento, un comercial de 43 años italiano que estaba trabajando desde su casa cercana al lugar.

Valentín Moreno se encontraba a cien metros del lugar cuando escuchó “una explosión muy grande. Creí que era una bomba pero parece que fue una explosión de gas”, indicó este agente de ventas madrileño de 48 años.

La capital española se estaba recuperando todavía de una histórica nevada caída hace casi dos semanas, seguida por una ola de frío glaciario que ha dificultado la retirada del hielo y la nieve todavía presentes en numerosas calles.

Francia descarta pedir disculpas por sus crímenes coloniales en Argelia

AFP
PARÍS

Francia descarta pedir disculpas oficiales por los crímenes coloniales cometidos en Argelia pero prevé “actos simbólicos” tras la entrega de un informe sobre la colonización y la guerra en ese país del norte de África encargado por el presidente francés Emmanuel Macron.

No habrá “ni arrepentimiento ni pedido de dis-

culpas” por la ocupación de Argelia ni por la sangrienta guerra de ocho años que puso fin a 132 años de dominio francés, dijo la oficina de Macron, y añadió que el dirigente francés celebrará en su lugar una serie de “actos simbólicos” destinados a promover la reconciliación.

Las atrocidades cometidas por ambas partes durante la guerra de independencia de Argelia (1954-1962) siguen tensando las relaciones entre los dos países incluso seis décadas después.

Benjamin Stora, reconocido especialista en la historia contemporánea de Argelia, entregará el informe que Macron le encargó en julio para “hacer un inventario justo y preciso de la colonización y la guerra de Argelia”, que sigue siendo un episodio muy doloroso en la memoria de las familias de millones de franceses y argelinos.

Sin embargo, no se espera que Stora recomiende a Francia que emita una disculpa, sino más bien que sugiera for-

mas de arrojar luz sobre uno de los capítulos más oscuros de la historia francesa y proponga maneras de promover la reconciliación.

Tres días de conmemoraciones

La presidencia dijo que Macron participaría en tres días de conmemoraciones el año que viene para celebrar el 60 aniversario del final de la guerra de Argelia. Cada día estará dedicado a un grupo diferente que sufrió en el conflicto.

El jefe de Estado “hablará a su debido tiempo” sobre las recomendaciones de este informe y de la comisión que se encargará de estudiarlas, dijo el Palacio del Elíseo. “Habrá palabras” y “actos” del presidente en “los próximos meses”, aseguró, añadiendo que se abrirá un “período de consultas”.

Se trata de “mirar a la historia a la cara” de una “manera serena y pacífica” para “construir una memoria de integración”, resumió el Elíseo.



“Déemokraasiae’ máan táanil”: Biden

REDACCIÓN,
AFP Y REUTERS
WASHINGTON

Ichil tse'ek tu beetaj ti'al u k'amik u beetik u jala'achile', Joe Bidene' tu ya'alaj "bejlae' déemokraasiae' máan táanil" tu lu'umil Estados Unidos. Túumben jala'ache' tu ya'alaj "salbal óol" u yu'ubikubáaj tu táan tuláakal le noj ba'alo'ob yaan aktáan ti', ts'o'okole' tu jetsaj bejlae' "u k'iinil Estados Unidos". Taane' tu beetaj tu kúuchil Capitolio ka tu k'amaj u beetik u 46 jala'achil le noj lu'umo'.

78 u ja'abil Biden, tu jets'aj u t'aanil jala'ach tu táan Corte Suprema, John Roberts, ti' jumpéel séeremoniaa beetchaj tu táan u Capitolioil le noj lu'umo', tu'ux tu ya'alaje' u k'áat u beet u jeel múuch'ul kaaj, ichil yéetel paach u lu'umil, tumen yaan u kaxtik u ch'a'anuktik múul meyaj yéetel uláak' noj lu'umo'ob.

“Jach táaj yaan meyaj ti'al beetbil, ti'al utskiinsbil yéetel ti'al jeel ts'áabil”, ts'o'okole' “in wóoli” ti' in ts'áamaji', tu tsikbaltaj.

Tu ya'alaje' jach k'a'anan bin u tse'elel rasiismóo sistematiko jeets'el. Tu k'áataj ti' máaxo'ob ma' táan u táakmuk'tike' ka bin u chan u'uyo'ob u t'aan yéetel wa ma' bin tsa'ay u k'exik u tuukulo'obe', chéen



▲ Joe Biden yéetel u yatan, Jill Biden, úuchik u kóojolo'ob Capitolio. Oochel: AFP

yaan u chíikbesik u yantal déemokraasia tu lu'umil Estados Unidos.

Beyxan te'e súutuko', Kamala Harrise', máax yaan 56 u ja'abile', tu ch'a'aj u t'aanil ti'al u beetik u yáax bíisepresiidenta'ail Estados Unidos máax neegra yéetel

indio u ch'i'ibalil, ti'al u beetik le meyajila'.

Ichil jun chan súutuk ti' u tse'ekile', tu k'áataj ka chan yanak u súutukil cheenchenkil ti'al u k'a'ajsa'al tuláakal máaxo'ob sa'at u kuxtalo'ob tu yóok'lal coronavirus te'elo'. Ts'o'ok 400

mil u túul máak kíimik tumen.

Te'e k'iino', ma' táakpaj Trumpi, máax táant u p'atik u kúuchil jala'ach. Ts'o'okole' yéetel ba'ax úuche', tu xot'aj 150 ja'abo'ob ti' bix suuka'an u ts'o'oksik u beetik u jala'achil juntúul máak ti'al u yokol uláak' juntúul. Tu jeele', táakpaj

bíisepresiidentée jóok' xan, Miike Pence.

Táakpaj xan máax tu beetaj u demookratáa jala'achil Barack Obama yéetel Bill Clinton beyxan máax tu beetaj u réepublikaanoil jala'ach George W. Bush.

Yáax juntéen u chíimpol'ta'al kamp'éel u kúuchilo'ob e'esajil Kaanpech, ikil u no'oja'an k'amiko'ob tuláakal máak

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Le 8 ti' enero máaniko', u chíimpol'alil Sello de Turismo Incluyente jk'u'ub ti' kamp'éel kúuchilo'ob e'esajil ti' u lu'umil Kaanpech, tumen jach meyajnajo'ob ti'al u páajtal u kóojol máaxo'ob yaan jump'éel diiskapasidaad ti'obi'. Chíimpolale' k'u'ub tumen Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) yéetel Secretaría de Turismo (Sector) ti' U Jala'achil u Lu'umil Méxicoi'. Ts'a'ab ti' u kúuchilo'ob e'esajil je'elo'oba': Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad

(MABS); Arqueología Maya, Fuerte de San Miguel (MAM); Arqueología Subacuática, Fuerte de San José el Alto (Marsub), yéetel Arqueología Maya del Camino Real de Hecelchakán (MAH), leti'e' yáax kúuchilo'ob chíimpol'ta'an yéetel táakano'ob ichil Red de Museos ti' u mola'ayil INAH.

Ichil ba'ax ts'a'ab k'ajóoltbil tumen Sector, chíimpolale' -ku páajtal xan u k'u'ubul ti' otelo'ob, u kúuchilo'ob ts'akyaj, kúuchilo'ob konik janal, paarke temaatiko'ob, ichil uláak'o'ob- ku jets'ik u yantal ti' tuláakal ba'ax k'abéet ti'al u k'uchul máak yaan jump'éel diiskapasidaad ti', ba'ale' ma'

chéen lelo' tumen “laj chuka'an u nu'ukulil ichil yéetel táankab, laj ts'a'aban u k'aaba' ba'ali' yéetel chuka'an u meyajil ti'al u ts'a'abal ojéeltbil ba'ax k'a'anan ti'al máaxo'ob ku bino'obi'”.

Yóok'lal chíimpolale', máax jo'olbesik Museos del Centro INAH Campeche, Claudia Escalante Díaz, tu ya'alaj ti' le kamp'éel kúuchilo'ob e'esajil tu k'amajo'obe' no'oja'anob ti'al u xiimbalta'alo'ob, “je'el máaxak ka u yóot bine' ku páajtal u bini' yéetel u k'abéetkunsik tuláakal ba'ax ts'a'aban ti'al meyajil”, beey ts'a'ab k'ajóoltbil ti' jump'éel k'a'aytajil ts'iib jóok'sa'ab tumen INAH.

U meyajta'al yéetel u ts'a'abal tuláakal ba'ax k'abéet ti'al u chúukpajal u nu'ukulilo'obe', káaj u beeta'al tu ja'abil 2017. Ts'a'ab ba'al ti'al u k'abéetkunsal tumen máax ma' chuka'an wa jach ma' saasil u yichi', ti' u joolilo'ob, tu'ux ku yúuchul xiimbal yéetel ti' tuláakal le 24 u péel saalas yaan ti' u kamp'éel kúuchilo'ob e'esajil.

Ti' le saalao'obo' yaan u nu'ukulil tu'ux ku páajtal u xo'okol Braille, cha'ano'ob ich Lengua de Señas Mexicana (LSM), nojockiinsa'an jump'éel úuchben nu'ukul jach k'a'anan, yéetel yaan u nu'ukulil u yu'ubal ba'ax unaj u yojéelta'al yóok'lal ba'ax

ku cha'anta'ali, ti'al máaxo'ob ma'atech u xokiko'ob Braille.

Beyxan máaxo'ob ku meyajjo'ob te'elo', ka'ansabo'ob ti'al u kanik u yojéelto'ob ba'ax unaj u beetiko'ob le ken k'uchuk wa máax yaan jump'éel diiskapasidaad ti'. Chíimpolal ts'a'abal tumen Secture' ku xáantal ka'ap'éel ja'ab, yéetel súutmansúutk u xiimbalta'alo'ob ti'al u yila'al láayli' u beeta'al ba'ax unaje'.

Walkila' yóok'lal ba'ax ku yúuchul yéetel u pak'be'en k'oja'anil COVID-19e' ma' táan u meyaj nu'ukulo'ob ku ma'achalo'obi', mix táan u majáanta'an siiyáa de ruedas, ti'al ma' u k'i'itpajal k'oja'an.

¡BOMBA!

Ya son Biden y Kamala los jefes del Gran Estado; pensaron al ver la sala “que la hayan sanitizado”



K'uintsil

Jueves 21 de enero de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 5 · NÚMERO 1403 · www.lajornadamaya.mx

Yáax juntéen u chiimpol'ta'al kamp'éel u kúuchilo'ob e'esajil Kaanpech, ikil u no'oja'an k'amiko'ob tuláakal máak

Por primera vez, cuatro museos de Campeche reciben Sello de Turismo Incluyente

/ P 13

Wáak' ba'al ti' jump'éel kúuchil Madrid; kex óoxtúul máak k'iimij

Explosión en edificio de Madrid; al menos tres muertos



AMLOe' ku tselik u tuukulil u beeta'al litijio ti' uláak' lu'umil yóok'lal Cienfuegos

Descarta AMLO litigio internacional por Cienfuegos

LA JORNADA / P 30

COLUMNA OBSIDIANA

U yúuchben p'iichtuunich najil Saqqara jump'éel u eebil u bin máak ka'an

La pirámide de Saqqara una escalinata al cielo

MARCO ANTONIO SANTOS RAMÍREZ / P 15

▲ Ka'alikil táan ka'ach u yutskiinsa'al jump'éel kaalderá ti' jump'éel kúuchil, tu noj kaajil Madride', wáak' gaas yéetel táan u yúuchul me-yaji'. U jo'olpóopil le kaajo', José Luis Martínez-Almeida' tu ya'alaj ichil máaxo'ob kíimo'obe' ti' yaan juntúul ko'olel 85 u ja'abil, juntúul xiib ma' jeets'el u ja'abil yéetel uláak' juntúul wíinik níik ba'al yóok'ol. [Oochel AFP](#)

AFP / P 30