

Edición de fin de semana, de viernes 17 al domingo 19 de noviembre de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2117 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

COINCIDEN PRESIDENTES DE CHINA Y MÉXICO EN ESTRECHAR LA RELACIÓN BILATERAL, DURANTE CUMBRE MULTINACIONAL

Elogia Xi Jinping las políticas sociales impulsadas por AMLO

- De cinco años a la fecha, hay importantes logros en el desarrollo nacional, reconoció el líder asiático
- Reafirman ambos países, en reunión previa a la APEC, que es de suma importancia combatir las drogas
- Empresas chinas dispuestas a vender a México suministros para superar emergencia en Acapulco
- Envío de osos panda como símbolo de amistad, reducirá tensiones entre EU y la potencia de Asia, aseguran



▲ Con la presencia de los líderes de los 21 países que integran el Foro de Cooperación Asia Pacífico y el discurso inaugural del presidente Joe Biden, en su carácter de anfitrión, arrancaron los trabajos

de la reunión anual de este mecanismo. En la imagen, Andrés Manuel López Obrador, saluda a su homólogo chino, Xi Jinping. [Foto Presidencia](#)

AGENCIAS Y ALONSO URRUTIA / ENVIADO / P 4 A 6

Una alumna de Bachilleres y dos de sus compañeros ganan becas para estudiar agronomía en Costa Rica

JAIRO MAGAÑA / P 7

Asesinan al fotoperiodista Ismael Villagómez en Ciudad Juárez, Chihuahua

/ P 23

Tras polémico pacto con separatistas catalanes, Pedro Sánchez es reelecto presidente de España

AP / P 25

Israel anuncia toma de puerto y mantiene despliegue en hospital en la Franja de Gaza

/ P 26

Por la conmemoración del día de la Revolución Mexicana, la versión impresa de este diario no se publicará el lunes 20 de noviembre

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 9, número 2117

ASTILLERO

AMLO tendrá ministra, sí o sí

JULIO HERNÁNDEZ

SON DEMASIADO CERCANAS al poder presidencial, tal vez buenas cartas para una candidatura legislativa o un cargo político importante, pero sin la suficiente experiencia y acreditación en el ejercicio judicial como para que una de ellas sea convertida ni más ni menos que en ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

POR ELLO, EN cuanto se conoció la propuesta presidencial para el relevo del *partidizado* Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, se puso bajo la lupa, en varios casos con las cejas en alto, el historial de cada una de las aspirantes, caracterizadas por un color político guinda tan intenso que podrían ser rechazadas por los senadores de oposición que previsiblemente no ayudarían a conformar los dos tercios de votos necesarios para aprobar por mayoría calificada esta primera lista.

PERO EL PROCESO legislativo establece que el Presidente de la República decidirá, en caso de que el Senado no resuelva respecto a esta terna en un plazo de 30 días (y la mayoría morenista en la actual legislatura se ha especializado en no resolver en cuanto a nombramientos indeseados en instituciones indeseadas). Otra opción sería que no se alcanzara la mayoría calificada respecto a esta primera terna y el Presidente debiera enviar una nueva (la primera habría sido un fusible) que, en caso de también ser rechazada, daría paso a la decisión definitiva del propio Presidente.

EN ESE CONTEXTO del poderoso presidencialismo determinante ha de leerse esta primera terna que incluye a Bertha María Alcalde Luján, hermana de la actual secretaria de Gobernación e hija de Bertha Luján, ex presidente durante varios años del consejo nacional de Morena; a Lenia Batres Guadarrama, hermana del jefe del gobierno capitalino, y a María Estela Ríos González, titular de la



▲ "Lo cierto es que la Constitución establece la facultad presidencial de terminar designando a miembros de la Corte". Foto Presidencia

Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal, probablemente la carta más viable.

ASÍ QUE, MÁS allá del escándalo que en algunos ámbitos generó la cruda vinculación de esta terna con el poder obradorista, lo cierto es que, a fin de cuentas, la Constitución establece la facultad presidencial de terminar designando a miembros de la Corte. Facultad que han ejercido otros, con diferentes métodos, al igual que lo hace el actual, aunque con distintos historiales.

LOS OBISPOS DE México, reunidos en asamblea plenaria en Cuautitlán Izcalli, estado de México, no fueron demasiado afables en términos políticos con el Presidente de la República, según lo consignado en la correspondiente nota de prensa.

DE ENTRADA, PRECISARON que fue López Obrador quien solicitó visitar y encontrarse con los miembros de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Luego, señalaron que el presidente de este organismo clerical le presentó los temas que estaban tratando: la descomposición del tejido social, el proceso para construir la paz en el país y la preocupación por el problema humanitario de los migrantes.

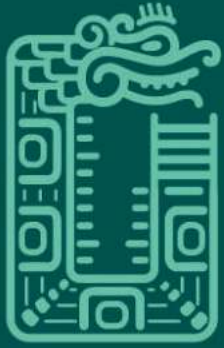
¿RESPONDIÓ AMLO A esos temas? ¿Hubo debate o entendimientos? No se sabe, porque la citada nota de prensa consigna que el Presidente habló de los temas que suele presentar en sus informes durante sus conferencias de prensa diarias. Es decir, les repitió lo que plantea en las mañaneras, en cuestiones como: inversión extranjera, empleo, las remesas, estabilidad económica, el problema de la drogadicción, entre otros, con datos muy optimistas. Ah, y destacó el valor de la familia en México.

PODRÍA SER QUE la redacción de ese comunicado reflejara con puntualidad lo sucedido, pero no es el ejercicio más depurado de las habilidades diplomáticas y políticas del alto clero en sus milenarias relaciones con el poder político. A menos que justamente lo que se quisiera reflejar fuera distancia, inconformidad, ¿hartazgo?

Astillas

XÓCHITL GÁLVEZ ENCONTRÓ su cable expiatorio: dice haber descubierto que alguien habría cortado, tronado, un cable de conexión a un *teleprompter* que, al apagarse, la dejó durante un breve, pero significativo lapso, en la indigencia oratoria... ¡Hasta mañana!

@julioastillero



**TREN
MAYA**

TSÍIMIN K'ÁAK



**TREN
MAYA**
TSÍIMIN K'ÁAK

#Súbete al
TREN



YA
ESTÁ
AQUÍ

Con nuevas
áreas
naturales
protegidas



GOBIERNO DE
MÉXICO



**TREN
MAYA**
TSÍIMIN K'ÁAK

AMLO y Xi Jinping ven el combate a las drogas como un tema prioritario

ALONSO URRUTIA
ENVIADO
SAN FRANCISCO

Durante el encuentro bilateral encabezado por los presidentes de México, Andrés Manuel López Obrador, y de China, Xi Jinping, este último elogió las políticas sociales mexicanas. “En estos más de cinco años desde la toma de posesión ha liderado al gobierno y al pueblo mexicano a avanzar hacia las reformas, las innovaciones, logrando importantes resultados en el proceso de desarrollo nacional, por lo que me gustaría hacerle llegar felicitaciones”.

Minutos más adelante, a través de sus redes sociales, el mandatario mexicano resumió el objetivo del encuentro con Jinping que fue ratificar “el compromiso de continuar manteniendo buenas relaciones en beneficio de nuestros pueblos y nuestras naciones”.

La reunión transcurrió en poco más de 40 minutos, durante la cual Jinping se refirió expresamente al reciente desastre provocado en Guerrero por el paso del huracán Otis “que causó graves pérdidas humanas y materiales. Quisiera expresarle mis condolencias. China concede



▲ El presidente chino elogió las políticas impulsadas por el mandatario mexicano. Foto Presidencia

gran importancia a la solicitud de México de comprar suministros en respuesta al desastre y las autoridades competentes han ayudado urgentemente a México a contactar con las empresas chinas” para ayudar a México a superar la emergencia.

Más tarde, la cancillería mexicana difundió que en el encuentro, López Obrador destacó la “próxima aportación de China de 250 mil

unidades de enseres básicos para Guerrero. Asimismo, le extendió una invitación para conocer los proyectos prioritarios Plan Sonora (de desarrollo de energías limpias) y el Corredor Interoceánico, el cual, en las proyecciones del gobierno mexicano, facilitará el traslado de mercancías asiáticas hacia la costa Este de Estados Unidos, incrementando el intercambio comercial.

En el encuentro, Jinping expresó su beneplácito por el desarrollo de las relaciones bilaterales que el año pasado cumplieron 50 años y en 2023 cumplimos diez años de la asociación estratégica, integral China-México. Concedo suma importancia al desarrollo de las relaciones binacionales y estoy dispuesto a trabajar con usted para dar continuidad a la amistad tradicio-

nal de medio siglo y llevar las relaciones entre nuestros países a un nuevo nivel”.

De suma importancia combate a drogas

Durante su encuentro con su homólogo chino, Xi Jinping y de México, Andrés Manuel López Obrador subrayó la importancia de intensificar las acciones conjuntas para combatir el tráfico de drogas, mediante un mayor intercambio de información y las experiencias en cada uno de los países.

En tanto, según dio a conocer la cancillería mexicana, Jinping se congratuló por la reciente creación del Grupo de Trabajo México-China sobre Precursores Químicos y Cooperación Antinarcoótica.

Asimismo, México y China acordaron el fortalecimiento del multilateralismo, reivindicaron el derecho internacional y consideraron que la cooperación es la vía idónea para hacer frente a los retos de la paz y la seguridad internacionales.

En la reunión, López Obrador y Jinping subrayaron también la importancia de la relación comercial bilateral, toda vez que esa nación, es el principal socio comercial de México en Asia.

Arrancan los trabajos de la APEC, organizada en Estados Unidos

ALONSO URRUTIA
ENVIADO
SAN FRANCISCO

Con la presencia de los líderes de los 21 países que integran el Foro de Cooperación Asia Pacífico y el discurso inaugural del presidente Joe Biden, en su carácter de anfitrión, arrancaron los trabajos de la reunión anual de este mecanismo. Será la primera vez que el mandatario mexicano, Andrés Manuel López Obrador se presente a una Cumbre multilateral.

El Presidente llegó acompañado de la secretaria de Relaciones Exteriores, Alicia Bárcena, quien estuvo con él también durante el inicio de los trabajos de la Cumbre. Poco antes, como lo marcaba el protocolo, los líderes se tomaron la fotografía oficial con Biden en el centro, quien estaba flanqueado a la derecha por la presidente de Perú, Dina Boluarte, en virtud de que la reunión del próximo año se efectuará en Lima.

López Obrador ocupó la segunda fila, muy cerca de Biden pero a su costado iz-

quierdo, lo que evitó una cercanía con Boluarte.

Como lo anunció en alguna conferencia, el presidente mexicano no tuvo ningún encuentro en ese momento de la Cumbre con su homóloga peruana, con quien mantiene diferencias públicas a partir de las fuertes críticas que ha hecho el tabasqueño a la deposición y encarcelamiento de Pedro Castillo, quien fue electo en las urnas.

En contraste, López Obrador dio un fuerte abrazo al mandatario chileno Gabriel Boric, con quien ha tenido

deferencias muy importantes como su visita reciente para participar en la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. Posteriormente los líderes de la APEC se dirigieron al salón de plenos para iniciar los trabajos formales del encuentro.

En su discurso inaugural, Biden hizo especial énfasis en la amenaza que representa el cambio climático en el mundo: “Todos ustedes saben, tan bien como yo, que los efectos del cambio climático los sufren más quienes menos contribuyen al problema.

Lo repetiré. Saben que los efectos del cambio climático los sufren más los países que menos contribuyen al problema, incluidos los países en desarrollo. En Estados Unidos contribuimos mucho.”

Biden dijo estar trabajando el Congreso estadounidense para aumentar drásticamente la financiación internacional para el clima. “Este año, el mundo está en camino de cumplir la promesa de financiación climática que hicimos en el marco del Acuerdo de París de cien mil millones de dólares colectivamente.



AMLO y Justin Trudeau se reunieron este jueves en la cumbre APEC 2023

“Llevamos una muy buena relación con el ministro. Una muy buena relación con el pueblo hermano de Canadá”, declaró el mandatario mexicano en la toma de fotos

**ALONSO URRUTIA
ENVIADO
SAN FRANCISCO**

Alrededor de las 17:30 horas, el presidente Andrés Manuel López Obrador inició su encuentro con el primer Ministro de Canadá, Justin Trudeau. En una breve declaración previa, durante el espacio para las tomas fotográficas, el mandatario mexicano resumió: “Llevamos una muy buena relación con el ministro. Una muy buena relación con el pueblo hermano de Canadá”.

En reciprocidad, en el salón donde se efectuará la reunión en el Moscone Center -sede de la cumbre de países del foro de cooperación Asia-Pacífico- Trudeau también se mostró afectuoso. “Somos buenos amigos”.

Fue el segundo encuentro bilateral que sostuvo López Obrador durante el día, pues en la mañana se reunió con el presidente de China, Xi Jinping. Este viernes, en el segundo día de actividades públicas del mandatario mexicano tendrá la reunión bilateral con su homólogo estadounidense, Joe Biden.



▲ Este fue el segundo encuentro bilateral que sostuvo Andrés Manuel López Obrador durante el jueves, pues en el transcurso de la mañana se reunió con el presidente de China, Xi Jinping. Este viernes sostendrá una junta con Joe Biden. Foto @lopezobrador_

El presidente de China Xi Jinping enviará más pandas a EU

**AP
SAN FRANCISCO**

El presidente de China, Xi Jinping, indicó el miércoles por la tarde que China enviará nuevas pandas a Estados Unidos, y describió a los animales como “enviados de amistad entre los pueblos chino y estadounidense”.

“Estamos dispuestos a continuar nuestra cooperación con Estados Unidos sobre conservación de pandas y hacer todo lo que podamos para cumplir los

deseos de los californianos para estrechar los lazos amistosos entre nuestros dos pueblos”, dijo Xi en un discurso durante una cena con líderes empresariales.

El gesto llegó al final de una jornada en la que Xi y el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, celebraron su primer encuentro cara a cara en un año y prometieron intentar reducir las tensiones. Xi no concretó cuándo o a dónde podrían enviarse las pandas, pero pareció sugerir que la siguiente pareja de ejemplares proba-

blemente iría a California, seguramente a San Diego.

Hace mucho que los osos simbolizan la amistad entre China y Estados Unidos, desde que Beijing regaló una pareja de pandas al Zoo Nacional en Washington en 1972, antes de la normalización de las relaciones bilaterales. Más tarde, Beijing prestó pandas a otros zoológicos, y los beneficios se dedicaron a programas de conservación de pandas.

Los tres pandas gigantes del Zoo Nacional, Mei Xiang, Tian Tian y su cachorro

Xiao Qi Ji, comenzaron hace ocho días su largo viaje de regreso a China. Tras su salida quedaban apenas cuatro pandas en Estados Unidos, en el Zoo de Atlanta.

Xi viajó a California para asistir a una cumbre de líderes del Indopacífico y para reunirse con Biden. En sus declaraciones previas del día tras su reunión con Biden, Xi no mencionó las pandas.

Cuando los lazos bilaterales empezaron a agriarse en los últimos años, algunos ciudadanos chinos comenzaron a pedir la devolución de los

pandas gigantes. Acusaciones no probadas de que los zoológicos estadounidenses maltrataban a los pandas, considerados un “tesoro nacional” de China, inundaron las redes sociales.

Pero las relaciones parecían estabilizarse con el viaje de Xi a San Francisco para reunirse con Biden. Ambos hablaron durante unas cuatro horas el miércoles y acordaron cooperar en lucha contra los narcóticos, reanudar las comunicaciones militares de alto nivel y expandir los intercambios de personas concretas.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

Para atender la salud y redoblar esfuerzos ante el virus del dengue 3, estamos realizando todos los días un

OPERATIVO DE FUMIGACIÓN MASIVA

17 de noviembre estaremos en:

MÉRIDA

- > BOSQUES DE MULSAY
- > MULSAY
- > XOCLÁN CARMELITAS
- > FRANCISCO I. MADERO
- > SAN LORENZO
- > XOCLÁN SAN MANUEL
- > JUAN PABLO II
- > XOCLÁN BECH
- > XOCLÁN SANTOS

INTERIOR DEL ESTADO

- > VALLADOLID (CABECERA MPAL.)

**EVITAR QUE EL VIRUS DEL DENGUE
SE PROPAGUE ES RESPONSABILIDAD
DE TODAS Y TODOS**



LAVA



TAPA



VOLTEA



TIRA

#SinCriaderosNoHayMosquitos



*Esta programación está sujeta a cambios por el clima o para atender zonas de mayor riesgo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



UNA MUJER Y DOS HOMBRES, LOS ELEGIDOS

Alumnos del Cobacam ganan beca para estudiar agronomía en Costa Rica

Estancia de la y los estudiantes será por cuatro años en instalaciones de la Universidad EARTH

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tres estudiantes del Colegio de Bachilleres de Campeche (Cobacam) resultaron acreedores a igual número de becas completas para estudiar ingeniería en agronomía en la Universidad EARTH, de Costa Rica, durante cuatro años. La beca incluye estancia, alimentos y gastos académicos.

Los alumnos asistieron a una reunión con el director general del Cobacam, Anuar Dáger Granja; el titular de la Secretaría de Modernización Administrativa e Innovación Gubernamental (Semaig); así como parte del equipo de vinculación académica de la universidad costarricense, quienes validaron los créditos y eligieron a los alumnos luego de entrevistar a más de 15 jóvenes de seis planteles del Cobacam.

Dáger Granja felicitó a los tres jóvenes que ponen en alto el nombre de Campeche al ser seleccionados por una institución ajena a la administración pública del estado, pues recalcó que en el proceso fueron los representantes de Costa Rica quienes eligieron a los alumnos.

Reconoció que iban preparados con Jesús Gallardo, titular de Semaig, en caso que las becas no fueran completas, él pudiera opinar cómo Campeche pudiera apoyar y poner el hombro para que sea en conjunto el apoyo para los jóvenes, sin embargo hasta los representantes de Campeche se llevaron la sorpresa del estatus de las becas.

Los jóvenes no quisieron hablar, no están acostumbrados a los micrófonos dijeron, pero mencionaron estar contentos con la oportunidad otorgada,

y más que poner el nombre de Campeche en alto, "que es un honor", también pondrán el nombre de sus familias en alto pues aseguraron que lo importante también es darle el orgullo a sus padres.

Los representantes costarricenses entrevistaron a 15 jóvenes de seis planteles antes de tomar su decisión

Por último, Dáger Granja mencionó que comenzarán con los trámites migratorios de los alumnos regresando de las vacaciones de invierno y así tener todo listo para su estancia en Costa Rica.

Capacitan a elementos de la Unidad K9 de Campeche en Florida

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tres elementos de la Unidad K9 de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) de Campeche participaron en el Curso de Manejador Canino en Smyrna Beach, Florida, que se desarrolla del 13 de noviembre al 8 de diciembre.

La participación de estos elementos policiales en el curso es posible gracias al respaldo del Programa INL México, que impulsa iniciativas de capacitación y desarrollo para mejorar las capacidades de las fuerzas del orden.

El curso es dirigido por Arturo Terrazas. Durante las sesiones de entrenamiento, los participantes se involucran en

una formación especializada diseñada para perfeccionar las habilidades de manejo y trabajo conjunto con caninos en operaciones policiales.

La importancia de la Unidad K9 en las fuerzas de seguridad no solo radica en la habilidad de los perros para detectar sustancias ilícitas o realizar búsquedas, sino también en el estrecho vínculo que se establece entre el manejador y el canino, creando un equipo altamente efectivo.

Este curso se lleva a cabo en el marco del Entendimiento Bicentenario que reitera el compromiso de los dos países para tomar acciones concretas en ambos lados de la frontera para atender los retos compartidos en materia de seguridad.

Al menos 30 comercios ya confirmaron participación en la Feria del Taco 2023

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con el objetivo de reactivar la economía local y llevar el nombre de Tenabo a visitantes de otras entidades y municipios de Campeche, el ayuntamiento realizará este sábado la segunda edición de la Feria del Taco 2023 y contará con la participación de al menos 30 taquerías ya confirmadas de la cabecera municipal y comunidades cercanas.

Generalmente, las empresas anotadas ya en la lista de participación son empresas familiares con entre 10 y 15 años dedicados a la venta de este producto alimenticio que se comercia en todo el país como un antojito, pero que en cada región tiene su fortaleza, siendo la del sur del país el lechón tostado y la cochinita pibil, así como el relleno negro.

Sin embargo, la oferta gastronómica será también de carne asada y otros guisos,

esperando la participación de empresas campechanas con productos como barbacoa y birria, para tener variedad en todos los stands y puestos a colocarse en el parque principal de la cabecera municipal de Tenabo, pero algunos de estos puestos se instalarán después del mediodía.

El evento arranca a las 10 horas y el corte inaugural está programado mediodía con la presencia de autoridades municipales; durante el desarrollo del evento habrá rifas, regalos y diversas actividades para todos pues la alcaldesa de Tenabo, Karla del Rosario Uctuz, afirmó siempre piensan en eventos familiares debido al arraigo del municipio para este tipo de eventualidades.

Se espera también la participación de los cuerpos de danza del municipio y de otras demarcaciones, así como la presencia de autoridades estatales y la visita de ciudadanos de la capital y municipios cercanos.



▲ La beca incluye estancia, alimentos y gastos académicos. Foto Facebook Cobacam

PARTICIPAN MÁS DE 250 EMPRESAS LOCALES

Comerciantes de Carmen tienen buenas expectativas de ventas para El Buen Fin

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con la participación de más de 250 empresas locales, este viernes inicia El Buen Fin que se desarrollará hasta el 20 de noviembre, estimando una derrama económica de más de 120 millones de pesos en el municipio de Carmen.

Así lo reveló el presidente de la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Carmen (Canaco-Servytur), Carlos Arjona Gutiérrez, quien explicó que en comparación con el año pasado, en el 2023 se presenta un aumento de hasta un 20 por ciento en los establecimientos de la localidad que se registraron en la plataforma nacional para participar.

Destacó que en este 2023 el sector de los servicios que se registró en El Buen Fin aumentó hasta en 40 por ciento, lo cual indica que los resultados del "fin de semana más barato del año", impactan favorablemente en ellos.

Indicó que entre los establecimientos de servicios que participan se encuentran

agencias de viajes, banquetes, escuelas, además de otros de mecánica y refrigeración.

"Tenemos muy buenas expectativas de ventas en este 2024, por lo que estamos listos para que inicie el fin de semana más barato del año en el que se estarán presentando ofertas de interés para las familias".

Al mencionar que se estima una derrama económica de más de 120 millones de pesos, el dirigente de los comerciantes destacó que mucha de esta venta será de manera digital, ante el incremento que ha tenido este tipo de transacciones tras los efectos de la pandemia de Covid-19.

"Estamos considerando que se tendrán buenas ventas en las diferentes plataformas que existen de forma digital".

También resaltó que la estrategia de seguridad que han implementado las corporaciones policiacas de la entidad campechana es muy importante para brindar tranquilidad a las familias al momento de acudir a realizar sus compras.



▲ Campeche prevé una derrama de más de 120 millones de pesos. Foto Fernando Eloy

Este fin de semana, turismo espera derrama de más de 33 mil mdp

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El titular de la Secretaría de Turismo (Sectur) indicó que, en este periodo, correspondiente a la Conmemoración del Aniversario de la Revolución Mexicana, tan solo la derrama esperada por concepto de hospedaje será de 3 mil 95 millones de pesos.

Destacó que, este periodo, además coincide con la edición 13 del Buen Fin, organizado por el sector comercio.

Torruco Marqués señaló que el próximo fin de semana largo se prevé una ocupación hotelera de 68.1 por ciento a nivel nacional,

lo que representa 2.9 puntos porcentuales más comparado con el mismo puente de 2022 y 0.2 puntos porcentuales más respecto al mismo periodo del 2019.

Agregó que se prevé la llegada de un millón 896 mil turistas a hotel, que comparado con el mismo periodo de asueto del 2022 registrará un aumento de 4.4 por ciento y 1.5 por ciento más respecto al de 2019.

El secretario de Turismo precisó que en esta temporada 2 millones 197 mil turistas nacionales más se alojarán en otra forma de hospedaje, como es en visitas a familiares y amigos, así como en segundas residencias.

Indicó que, para este fin de semana largo, se espera que se hospeden en alojamiento de economías compartidas otros 319 mil turistas, tanto nacionales como extranjeros.

El porcentaje de ocupación que se alcanzará en 13 centros seleccionados para el último fin de semana largo del año será: Nuevo Nayarit, 86.3 por ciento; Puerto Vallarta, 86.1 por ciento; Los Cabos, 85.5 por ciento; Cancún, 84.5 por ciento; Veracruz-Boca del Río, 76.9 por ciento; Querétaro, 76.1 por ciento; Ciudad de México, 73.1 por ciento; Puebla, 71.3 por ciento; San Miguel de Allende, 65.2 por ciento; Villahermosa, 64.5

por ciento; San Cristóbal de las Casas, 58.8 por ciento; Aguascalientes, 57.5 por ciento y Tuxtla Gutiérrez, 55.5 por ciento. Estos destinos en conjunto, representan el 42.5 por ciento del total de habitaciones en los centros monitoreados en el sistema DataTur.

El titular de Sectur agregó que para El Buen Fin se esperan ventas del sector comercio por 141 mil millones de pesos de acuerdo con la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco-Servytur).

Enfatizó que, a través de la Dirección General de Servicios al Turista Ángeles

Verdes, se brinda asistencia mecánica y asesoría turística a los viajeros que transitan por las carreteras del país y gracias al Centro de Geointeligencia "Alfonso García González", se ubica a la unidad de Ángeles Verdes más cercana al sitio donde se requiere el servicio, para brindar el auxilio de forma oportuna.

El secretario de Turismo destacó que el aumento en la llegada de turistas a las 270 plazas de vocación turística en este puente vacacional es un reflejo claro de que la política turística implementada en la presente administración, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador.



▲ Se indica a los consumidores que cuando adviertan una transgresión por parte del proveedor se comuniquen a la oficina de Procuraduría, al número 8004688722. Foto Ana Ramírez

Exhorta la Profeco a reportar incidentes durante El Buen Fin

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Desde la Procuraduría Federal de Protección al Consumidor (Profeco) se estarán realizando recorridos de supervisión durante El Buen Fin, del 17 al 20 de noviembre, en horario extendido, además de que se colocarán dos módulos fijos en plazas comerciales de Cancún para atención inmediata.

“En un horario extendido vamos a abrir nuestras oficinas (de Cancún) desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche, en ese universo de horas mientras los consumidores estén adquiriendo bienes y servicios podrán recibir el acompañamiento telefónico y físico de una servidora o servidor público de la Procuraduría; nos vamos a instalar de manera física en dos plazas aquí en municipio Benito Juárez, que es Malecón Las Américas y Outlet”, informó Israel Malagón, representante de Profeco en Quintana Roo, en conferencia de prensa.

Además, habrá recorridos de manera itinerante en Plaza GO Outlet Rivera Maya, Can-

cún Mall, Plaza Las Américas, La Gran Plaza y Marina Puerto Cancún y en el municipio de Solidaridad habrá personal también en Plaza Las Américas y en Chetumal también en Las Américas; por las características de Cozumel, estarán realizando recorridos de manera itinerante.

La dependencia pide a los consumidores que cuando adviertan una transgresión por parte del proveedor se comuniquen a la oficina de Profeco, al número 8004688722, donde se le enlazará telefónicamente con la servidora o servidor público que esté más cerca para que pueda brindarle la atención necesaria. El espíritu del programa El Buen Fin, dijo Israel Malagón, es que de manera inmediata puedan conciliar las partes, sin la necesidad de una admisión formal de una queja o denuncia, convenir a través de la servidora o servidor público con la parte proveedora a los consumidores.

En ese sentido la Procuraduría hizo algunas recomendaciones a las partes consumidoras, como: realizar consumos informados y cuestionarse si realmente

necesitamos adquirir algún bien o servicio. La historia reciente ha registrado que la mayor vía para adquirir bienes o servicios es a través de las plataformas digitales, y ahí hay mucho espacio para que los consumidores caigan en páginas que no están verificadas por parte de los proveedores y la recomendación es que visiten la plataforma verificada de ese proveedor, identificar que el proveedor tenga un domicilio físico para reconocer la garantía y en su caso para poder formalizar una queja o una denuncia en su contra.

“Como todos sabemos, de pronto hay páginas que se ostentan como un proveedor X y realmente no lo son y hasta los consumidores hacen transferencias electrónicas, tratamos a través de estas recomendaciones que el espacio sea menor para que no caigamos en esos errores; cuando nosotros como consumidores visitamos el establecimiento de un proveedor, dentro de nuestras facultades también está el verificar que los precios estén exhibidos y que la promoción se respete”, exhortó.

Sede y comercios lanzan temporada de ofertas en Chetumal

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El gobierno del estado de Quintana Roo a través de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sede) en coordinación con la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) Chetumal realizaron, en conferencia de prensa, el lanzamiento del programa El Buen Fin 2023, que se llevará a cabo del 17 al 20 de noviembre.

En el Buen Fin 2023 se suman esfuerzos entre las empresas, sus organizaciones y las autoridades federales, en particular con la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), para que los chetumaleños y los quintanarroenses puedan realizar sus compras en las mejores condiciones posibles.

Esta edición cuenta con un registro de más de 600 empresas de los 11 municipios del estado, de igual manera se suman Mahahual y la Riviera del Río Hondo. La Sede puntualizó que la mejor época de descuentos es El Buen Fin, por lo que hizo un llamado para realizar compras con justicia social al consumir a productores, marcas registradas con el Distintivo “Hecho en Quintana Roo” y artesanos.

En esta edición se estima una derrama económica a nivel nacional de 330 a 340 millones de pesos, superando el año 2022, en el cual se generó una derrama de 300 millones de pesos; participan empresas de diversos rubros como restaurantes, comercios, papelerías, estéticas, entre muchas otras.

El ayuntamiento de Solidaridad otorgará descuentos desde 50%

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

En apoyo a la economía de los solidarenses, del 17 de noviembre al 3 de diciembre varias direcciones del gobierno municipal que encabeza Lili Campos ofrecerán descuentos que van desde el 50 al 100 por ciento, en ocasión del Buen Fin, en beneficio de los solidarenses y de los diversos sectores sociales y económicos asentados en este municipio.

Los incentivos fiscales abarcan descuentos como la condonación del 100 por ciento en recargos de impuesto predial, multas por trámite extemporáneo, recargos en impuesto de saneamiento ambiental. Asimismo, podrán contar con un 70 por ciento en la expedición y renovación

de licencias de conducir únicamente para trámites de cinco años, así como el 50 por ciento en el examen optometrista de agudeza visual para conducir un vehículo de motor.

Con estos beneficios fiscales se promueve el pago puntual y el apoyo a la ciudadanía para que se regularice. Es por ello que en la Secretaría de Protección Civil, Prevención de Riesgos y Bomberos también tendrán descuento del 30 por ciento en anuencias de bajo y mediano riesgo y un 50 por ciento en sanciones en materia de protección civil.

En lo que respecta a la Dirección de Cobranza y Fiscalización, tendrá un 50 por ciento de descuento en multas por incumplimiento a las disposiciones del Código Fiscal Municipal del Estado de Quintana Roo.

BBVA elige tres proyectos a financiar para un aprovechamiento integral del sargazo

Cada propuesta tendrá un apoyo de hasta 2 mdp para su desarrollo // 12 meses, el plazo

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Bloques de sargazo, producción de bioenergía, y tratamiento de aguas residuales y mejoramiento de suelos mediante el alga, fueron los proyectos finalistas del Primer Reto Nacional de Sostenibilidad BBVA 2023, los cuales serán financiados por la entidad bancaria para buscar un aprovechamiento integral del alga.

La convocatoria fue lanzada en septiembre pasado para que científicos e investigadores presentaron proyectos para el manejo integral y aprovechamiento del sargazo. Este jueves fueron presentados los tres proyectos seleccionados, los cuales tendrán acceso a un apoyo de hasta 2 millones de pesos cada uno para el desarrollo e implementación de su propuesta en un plazo no mayor a 12 meses, en los cuales BBVA dará seguimiento.

En noviembre de 2024 informarán los resultados de sus desarrollos y se revelará la iniciativa ganadora del reto.



▲ Las propuestas seleccionadas son: bloques de sargazo, producción de bioenergía, y tratamiento de aguas residuales y mejoramiento de suelos mediante el alga. Foto Rosario Ruiz

Destacan la elaboración de paneles sostenibles para la industria de la construcción que contienen sargazo, un proyecto para generar biometano y biofertilizantes, así como una iniciativa que plantea la recuperación y saneamiento de contaminantes de aguas y enmendación terrestre.

El "objetivo principal es conseguir, generar e imple-

mentar soluciones realmente aplicables que consigan la mitigación de los impactos del sargazo para iniciar de manera sostenible una gestión integral de esta macroalga que incluya su aprovechamiento con una visión de economía circular", destacó Eduardo Osuna Osuna, vicepresidente y director general de BBVA México.

Los proyectos

El primer proyecto finalista, representado por la doctora Miriam Rocío Estevez González, investigadora de la UNAM, propone la elaboración de un panel de yeso que contiene sargazo denominado *sargapanel*. El proyecto plantea el panel como una opción sostenible y de bajo

costo para la construcción de viviendas que poseen propiedades retardantes a la flama, mayor resistencia mecánica, económicos, livianos, fáciles de transportar, sencillos de instalar y amigables con el medio ambiente.

El segundo proyecto consiste en una solución que integra una serie de etapas o procesos para la valorización eficiente del sargazo como fuente de bioenergía y bioproductos. Se encuentra representado por el maestro en Ciencias Económicas, Felipe Neri Rodríguez Casasola, profesor en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

El tercer proyecto plantea la transformación del sargazo como una fuente para la obtención de materiales adsorbentes ricos en calcio, los cuales pueden ser destinados a la eliminación y recuperación de fósforo desde aguas residuales. La iniciativa está representada por el doctor Juan Muñoz Saldaña, investigador titular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav).

Se une la UE a lucha contra talofita con apoyo a iniciativas que busquen aplicación industrial al tratamiento del alga

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Javier Arribas Quintana, ministro consejero de la Agenda Verde de la delegación de la Unión Europea en México, anunció que el continente europeo ayudará a México y las islas del Caribe en la lucha contra el sargazo, un fenómeno que afecta a estos territorios con los que históricamente tienen lazos sociales y económicos.

"Los animo a seguir trabajando en la búsqueda de soluciones sostenibles a este gran problema del sargazo

que acosa a la región del Caribe desde hace ya 15 años y al mismo tiempo mostramos nuestro apoyo y decimos que la Unión Europea quiere unirse a vuestros esfuerzos", destacó durante su participación en el Primer Reto Nacional de Sostenibilidad BBVA 2023, realizado este jueves en la Riviera Maya.

Recordó que en el Caribe hay "territorios, lazos e intereses históricos" con muchos lugares de la Unión Europea y sus países miembros, por ello se tiene el interés "intrínseco en que esto se solucione", en seguir de cerca y apoyar la lucha contra el alga, que ha te-

nido repercusiones económicas, ambientales y sociales en las islas y el Caribe Mexicano.

Calificó al sargazo como una especie de bosque tropical flotante y, por tanto, un sumidero de carbono, aunque es relativamente nuevo en las cantidades en que arriba desde hace unos años a la fecha y a medida que se descompone en las costas tiene una cantidad de efectos negativos en salud, turismo, pesquerías y para la vida marina costera, pues evita que la luz solar llegue a los fondos marinos o provoca asfixia de algunas especies, además de la liberación de una serie de quí-

micos que causan un impacto negativo en esa fauna.

Dijo que el problema debe atacarse primero por sus causas, entre las cuales enumeró la contaminación de los mares y el calentamiento global. Para ello, en la Unión Europea desde hace cinco años implementaron el Pacto Verde Europeo. En un par de semanas, anunció, será la cumbre de cambio climático en Dubái, donde espera se llegue a acuerdos importantes en materia de mitigación, adaptación y financiación de la lucha contra el cambio climático.

"La Unión Europea quiere trabajar con un enfoque po-

lítico y estructurado pero también práctico en la búsqueda de soluciones concretas, técnicamente viables, económicamente sostenibles, vamos a apoyar iniciativas que busquen una aplicación industrial a la recogida y tratamiento del sargazo", indicó.

Resaltó que el sargazo es un recurso con gran potencial comercial en sectores de diverso uso, ya sea cosmético, generación de energía o materiales de construcción. A la vez, es un problema transfronterizo y multicultural que exige la colaboración entre las regiones impactadas: "la solución ha de ser una solución regional".



Fonatur licitará 33 bienes inmuebles en Quintana Roo tras aviso en el DOF

Trece lotes se encuentran en Cancún y 20 en Cozumel // Hoteleros revisan acuerdo

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

El Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) licitará más de 350 lotes de su reserva territorial, ubicados en cuatro estados; 33 de ellos están en Quintana Roo. Al respecto, la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos e Isla Mujeres señaló que aunque se ha mencionado sobre la desaparición del fondo, éste sigue funcionando y de hecho, aunque la dependencia ya no opere, ellos deberán coordinarse con el gobierno federal para el mantenimiento de la zona hotelera.

Este jueves se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el aviso mediante el cual se convoca a todas las personas físicas y morales interesadas en participar en la licitación pública número FONATUR-CLP-DC-001-2023 respecto de la venta de bienes inmuebles sin construcción propiedad del fondo, a través de su Dirección de Comercialización.

Se trata de 269 lotes en Loreto, Baja California; 56 en Huatulco, Oaxaca; 14 en Ixtapa, Guerrero, y 33 en Quintana Roo: 13 en Cancún y 20 en Cozumel. Los de Cancún están ubicados en el sector Lomas de Vista Hermosa y los precios alcanzan 107 millones de pesos. Mientras que en la isla de Cozumel están



▲ Se trata de 269 lotes en Loreto, Baja California; 56 en Huatulco, Oaxaca; 14 en Ixtapa, Guerrero, y 33 en Quintana Roo; los de Cancún están ubicados en el sector Lomas de Vista Hermosa y los precios alcanzan 107 mdp. Foto Juan Manuel Valdivia

en Puerto Bello y van de 3 a 49 millones de pesos.

Los interesados pueden acceder de forma gratuita a la convocatoria y a las bases de la licitación pública a través del portal institucional, mismas que estarán disponibles del 15 al 29 de noviembre de 2023.

“La licitación de venta hay que revisarla, nosotros tenemos abogados, la estamos revisando, obviamente vamos primero a decirles que nuestro deber es proteger la zona más preciada del Caribe Mexicano, que es la zona turística de Cancún, con eso le digo todo”,

respondió Jesús Almaguer Salazar, presidente de la Asociación de Hoteles de Cancún, Puerto Morelos e Isla Mujeres.

En caso de la desaparición de Fonatur, acotó que esta dependencia hasta ahora se encarga de todo el mantenimiento del bulevar

Kukulcán, así como de otros espacios como Tajamar, por lo que se tendrán que preocupar y ocupar del tema. Incluso, deslizó que ellos (los hoteleros de la región) podrían “entrarle” al mantenimiento de la zona hotelera, siempre que no les quiten más recursos.

Ayuntamiento de Tulum impulsa la educación en personas adultas a través de asesorías académicas

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Un total de once adultos cursaron exitosamente su preparación del nivel media superior con ayuda del

ayuntamiento de Tulum, el que a través de la dirección de Educación municipal brinda asesoría académica para la alfabetización del pueblo.

La directora de Educación, Nilvia Margarita Li-

zama Guerrero, destacó que estos alumnos recibieron orientación a través de un programa académico novedoso totalmente gratuito.

“Este grupo de tulumenses demostraron con capacidad que no es tarde

para prepararse académicamente”, dijo la funcionaria.

Convocatoria educativa

Nilvia Margarita Lizama Guerrero enfatizó que la

convocatoria para que más personas se sumen a programas de educación continúa abierta en la biblioteca municipal, recinto en el que podrán encontrar oportunidades de formación académica de calidad.

El Museo del Meteorito de Progreso recibe premio Firenze Entremuros

El galardón fue obtenido en la categoría de Edificio de Arquitectura Pública

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

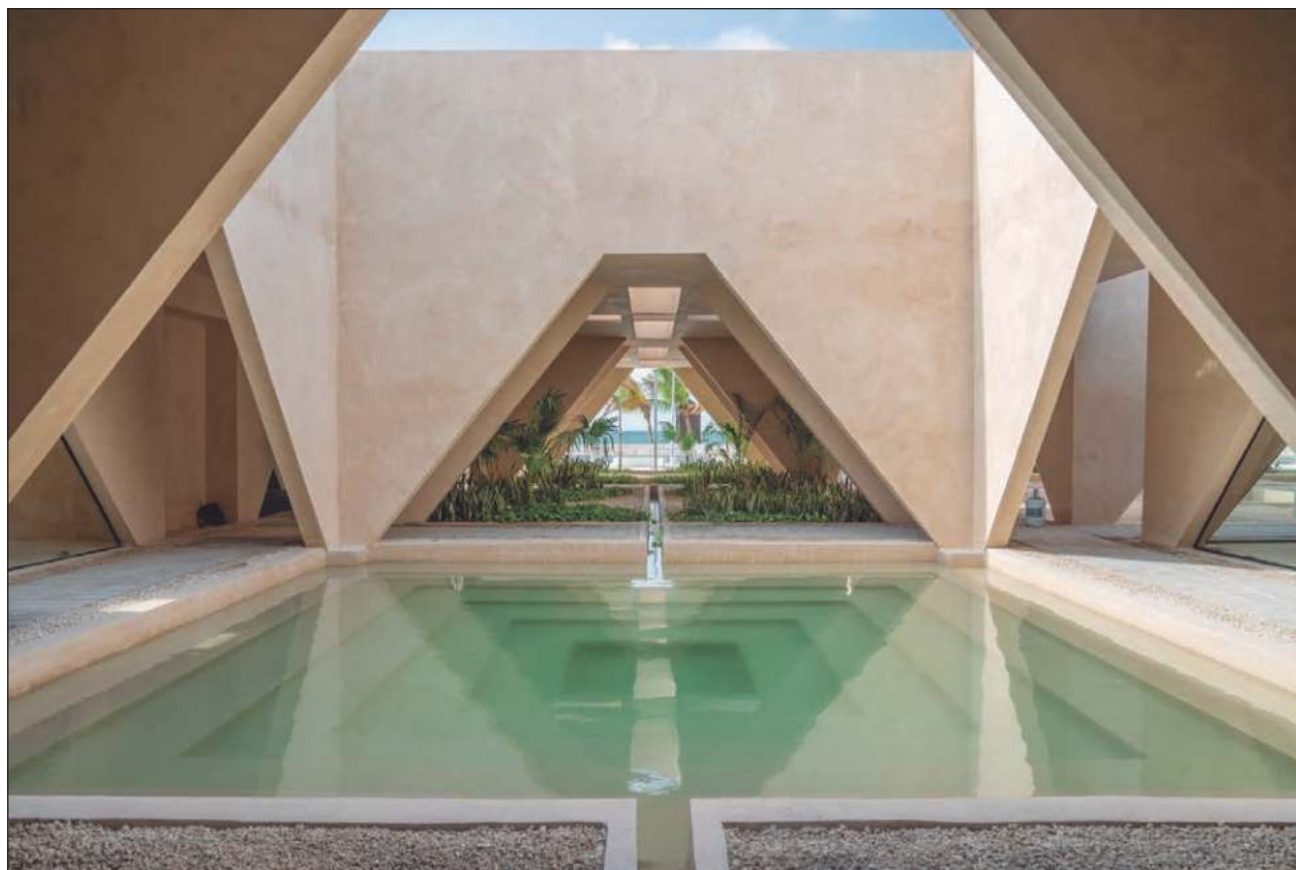
El Museo del Meteorito de Progreso, construido por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) a través el Programa de Mejoramiento Urbano (PMU), recibió el premio Firenze Entremuros 2023 en la categoría Edificio de Arquitectura Pública.

El Museo del Meteorito fue diseñado por Estudio MMX; está conformado por 45 prismas rectangulares de base cuadrada y su estructura es una especie de conector entre la ciudad, el malecón y el mar; se construyó con una inversión de más de 70 millones de pesos y es parte de las intervenciones urbanas en los municipios aledaños al proyecto del Tren Maya, informó la Sedatu en un comunicado.

Funciona desde hace un año y medio, tiene 8 salas que actualmente exponen 14 mil millones de años de historia

El espacio es de más de 5 mil metros cuadrados; el museo, que funciona desde hace un año y medio, tiene ocho salas que actualmente exponen 14 mil millones de años de historia.

También cuenta con área de oficinas, cafetería, jardines y terraza con vista al mar; beneficia a 19 mil 556 personas y es una de las 28 obras construidas en Yucatán en esta administración con más de 600 millones de pesos.



▲ La estructura del Museo del Meteorito es una especie de conector entre la ciudad, el malecón y el mar. Foto Sedatu



Visita Ruz corredor gastronómico en compañía de seis alcaldes del estado

El objetivo es compartir con municipios las políticas para el desarrollo económico

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Con el propósito de compartir con más municipios las políticas públicas de éxito que impulsan el desarrollo económico, turístico y comercial de Mérida, el presidente municipal Alejandro Ruz Castro realizó un recorrido junto a alcaldes y alcaldes de seis municipios del estado en el recién inaugurado Corredor Gastronómico y Turístico de la calle 47.

Durante la caminata, en la que estuvo acompañado por alcaldes y alcaldes de Cansacab, Cenotillo, Cuzamá, Muna, Quintana Roo y Xocchel, el alcalde afirmó que, aunque los municipios tienen distintas vocaciones, como gobierno se pueden compartir proyectos de esta naturaleza adaptándolos a las circunstancias de cada comunidad, a fin de que los municipios generen más bienestar y mayor calidad de vida para la población.

“Como autoridades podemos organizarnos para im-

pulsar vocaciones turísticas, culturales y tradicionales que refuercen los atractivos naturales de cada municipio para generar mayor turismo y economía entre sus habitantes”, expresó.

Destacó que la realización del Corredor Gastronómico y Turístico de la calle 47 es un verdadero ejemplo de trabajo coordinado con las y los empresarios de la zona, así como con el gobierno federal y estatal, que también están aportando al desarrollo de la ciudad con la construcción del Gran Parque de la Plancha y del corredor de la calle 60, respectivamente.

Al respecto, precisó que en los primeros tres días después de su inauguración, el Corredor Gastronómico y Turístico registró 6 mil visitantes nacionales y extranjeros y una derrama económica de 1 millón 680 mil pesos.

“Por el gran impacto que genera contar con el apoyo de otros niveles de gobierno en la realización de obras que promueven el desarro-

llo comercial y turístico de la ciudad, el ayuntamiento de Mérida pone a su disposición asesoría en la planeación de proyectos que pudieran tener para impulsar la economía y turismo de sus municipios”, afirmó.

Señaló que, al compartir políticas públicas exitosas con alcaldías de Yucatán, como la realización del Corredor Gastronómico y Turístico, se fomenta una visión de promoción turística que genere sinergia y el posicionamiento de un bloque turístico que deje una derrama económica en todo Yucatán.

En ese sentido, el director de Desarrollo Económico y Turismo, José Luis Martínez Semerena informó que el recorrido en el Corredor Gastronómico también permitirá establecer canales de comunicación entre las alcaldías del interior del estado y los empresarios de la calle 47, con el propósito de promover la inversión en otros municipios.

Al recorrido que incluyó una breve explicación por

parte del director de Obras Públicas, David Loría Magdub sobre todos los trabajos realizados en la zona, efectuados con un presupuesto de más de 86 millones de pesos, asistieron las y los Presidentes Municipales de Cansacab, Paulino Ek Chan; de Cenotillo, Ángel Cardóz Fernández; de Muna, María Eloísa Castro Contreras, y de Xocchel, Lourdes Mariam Tah Maas.

Al respecto, la propietaria del Hotel Casa Lecanda, Ana Elena Méndez Lecanda felicitó al Alcalde por la visión para crear el corredor de la calle 47 que, a pocas semanas de su inauguración, ya está generando beneficios con la visita de más turistas locales, nacionales y extranjeros.

“Gracias a esta visión innovadora del Ayuntamiento, todos salen ganando, pues en breve once restaurantes más abrirán sus puertas al público y los visitantes tendrán más opciones de gastronomía para disfrutar en su visita al Corredor Gastronómico”.

Por su parte, el presidente municipal de Cuzamá, Víctor Soberanis Villanueva felicitó al Alcalde por la gran transformación del corredor de la calle 47 que se ha convertido en un nuevo imán para el turismo y para el crecimiento de los negocios de la zona.

“De verdad que todo les quedo muy bonito. El corredor es un lugar que se disfruta caminar y que inspira a los demás municipios a contar con proyectos como este”, opinó.

Mencionó que le encantaría contar con la asesoría del Ayuntamiento en la realización de un proyecto similar, ya que Cuzamá es una zona de cenotes muy visitada, que requiere de un corredor gastronómico que impulse la economía de las y los habitantes.

En ese sentido, la presidenta municipal de Quintana Roo, María Uicab Cel, comentó que el Corredor Gastronómico es un buen ejemplo para los municipios para promover la economía y el turismo.

Inaugura Mauricio Vila la planta de Warbird Marine Holdings en Kanasín

DE LA REDACCIÓN
KANASÍN

El estado de Yucatán alberga la primera planta de manufactura en México y la más moderna de Warbird Marine Holdings, que inauguró el gobernador Mauricio Vila Dosal.

La empresa está dedicada a la producción, distribución y comercialización de embarcaciones de pesca personalizadas de alto rendimiento. Junto con el presidente de Warbird Marine Holdings, Thomas Wieners,

Vila Dosal cortó el listón inaugural de esta gran nave industrial que contempla las marcas Invincible y Yellowfin; donde realizó un recorrido por este espacio que significa una inversión privada de 50 millones de dólares y genera una fuente de 400 empleos directos para el interior del estado.

Se trata de la fábrica más moderna de esta empresa equipada con mejor tecnología incluso que en Estados Unidos, donde trabajan



▲ Junto al presidente de Warbird Marine Holdings, Thomas Wieners, Vila Dosal cortó el listón inaugural de la nave industrial que contempla las marcas Invincible y Yellowfin. Foto Gobierno de Yucatán

CONTINÚA EN LA PÁGINA 11

VIENE DE LA PÁGINA 10

hombres y mujeres de municipios como Huhí, Hoctún, Tecoh, Acanceh, Suma de Hidalgo, entre otros; con lo que se acercan empleos con seguridad social y mejor pagados para la población del interior.

En su mensaje, el gobernador de Yucatán señaló que desde el principio de su administración la meta era promocionar al estado y recorrer varias partes del mundo para exponer las ventajas de invertir en Yucatán y atraer empleos de calidad.

“El principal objetivo es que los empleos se pudieran generar no solo en la capital, sino que lleguen también a municipios del interior llevando la oportunidad de tener acceso a un buen empleo”, indicó Vila Dosal en presencia de la cónsul General de Estados Unidos en Mérida, Dorothy Ngutter.

Al hablar sobre el momento histórico que se está viviendo en la entidad, Vila Dosal indicó que, en el año 2021, Yucatán registró el mayor crecimiento económico.

La empresa está dedicada a la producción y comercialización de embarcaciones de pesca

Asimismo, el gobernador destacó el más alto número de empleos generados; detalló que en 2022 se obtuvo la cantidad máxima de inversión extranjera y llegada de turistas; mientras que el presente año se registró el salario promedio más alto en la historia.

“Estamos generando las condiciones para que este crecimiento económico no solo se mantenga, sino incremente y no se pierda, esto de la mano de la Federación con proyectos que detonarán el desarrollo de la entidad como la construcción de 2 centrales termoeléctricas, la ampliación del ducto de gas natural y la ampliación del puerto de Progreso”, afirmó el gobernador ante el presidente y Co-Fundador Co-

Production International, Enrique Esparza y el vicepresidente de operaciones de Warbird Marine Holdings, Thomas Wieners, Edgar Silva Cajiga.

En ese marco, el presidente de Warbird Marine Holdings, Thomas Wieners, destacó las ventajas de invertir en la entidad yucateca como la ubicación privilegiada, su enfoque industrial, la emergente y talentosa fuerza laboral, la infraestructura de Progreso y su co-

nectividad, las condiciones de seguridad y paz social, así como su riqueza cultural.

“Desde el primer día supimos que estábamos en el lugar correcto y contando con el soporte profesional. La primera planta fue una gran casa y nos propusimos construir un nuevo centro cumpliendo con nuestra visión de crecimiento con esta planta de más de 40 mil metros cuadrados”, señaló el empresario ante el alcalde de

Kanasín, Edwin Bojórquez Ramírez.

También, en presencia del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) y de la Asociación de Maquiladoras de Yucatán (Index Yucatán), Alejandro Guerrero Lozano, el titular de la Secretaría de Fomento Económico y Trabajo (Sefoet), Ernesto Herrera Novelo, indicó que, esta nueva planta llegó para transformar la vida de los yucatecos con buenos em-

pleos cerca de los lugares donde viven.

Este proyecto inició en 2021 con la llegada de la marca Invincible y derivado del éxito en sus operaciones, continúa sus planes de expansión con la construcción de una nave industrial para recibir más modelos y más procesos de producción. Esta expansión proporcionará las condiciones idóneas para continuar produciendo unidades de calidad en Yucatán.



▲ "Xóchitl Gálvez tiene muchas virtudes menos una y esa es justamente la que nunca podrá poner en un plano manejable: su imprudencia". Foto @XochitlGalvez

Aristóteles Y Xóchitl Gálvez

JOSÉ DÍAZ CERVERA

Una primera consideración se relaciona con el hecho de que la política partidista nos fragmenta en muchos sentidos y, en vez de orientarnos hacia el interés común, nos parte en siglas y colores que distorsionan nuestra percepción de lo que sucede en nuestro entorno.

A partir de lo anterior, me parece justo decir que desde una filiación ideológica uno puede identificarse con un partido político o con algún personaje, mas ello no implica renunciar a la mirada propia y mucho menos inhibir nuestras capacidades analíticas.

Considero, entonces, oportuno llamar la atención sobre la figura de Xóchitl Gálvez como personaje de una campaña política encaminada a buscar nada menos que la Presidencia de la República, en un país que, para bien o para mal, ha venido transformándose de manera casi imperceptible desde

hace un cuarto de siglo, tanto por circunstancias endógenas, como por el hecho de que estamos, de manera incontestable, inmersos en el mundo de la cibercultura.

Así, a partir de las técnicas de mercadeo político, los actores de ese universo se han convertido en personajes de un melodrama en el que nadie sabe quiénes son los buenos ni quiénes son los malos (debemos recordar que el melodrama es un producto literario típicamente burgués, surgido durante los años posteriores a la Revolución Francesa, a través del que se buscaba moralizar al pueblo y reconfortarlo de su incertidumbre).

La pregunta sería: ¿qué tan buen personaje melodramático es Xóchitl Gálvez en la trama de esta telenovela en que se ha convertido el proceso electoral que se realizará en 2024?

De entrada, el asunto no pinta bien, pues al papel de Cenicienta que se le ha diseñado a la hidalguense está muy mal escrito; sonaba bien lo de las gelatinas para

un pueblo de señoras telenoveleras (María Isabel, Marimar, María la del Barrio y Simplemente María por fin tendrían su realización plena); el problema es que Xóchitl (indígena de pura cepa desde el nombre) no es abnegada y, antes bien, es ventajista e incluso malhablada.

Como quiera, el asunto podría tener remedio si no fuera porque el personaje no da para más y día con día se revelan las limitaciones de su intérprete. Esa procacidad que se vuelve usufructuaria de las inconformidades tanto legítimas como ilegítimas de mucha gente es de poco alcance y se desgasta muy rápidamente.

Por debajo del melodrama, sin embargo, corre la tragedia, esa fatalidad inevitable (según lo describiera Aristóteles) derivada de una inconsistencia insuperable en la personalidad del protagonista y a la que el filósofo griego pusiera el nombre técnico de "falta trágica".

El mercadeo político construyó una trama sin considerar la circunstancia dramática de

quien la interpretaría y allí hay un problema mayúsculo: Xóchitl Gálvez tiene muchas virtudes menos una y esa es justamente la que nunca podrá poner en un plano manejable: su imprudencia; estoy completamente seguro que quienes tuvieron la ocurrencia de proyectarla hacia una candidatura presidencial nunca midieron ese factor y poco a poco se dan cuenta de lo dramática que resulta la imprudencia de su candidata.

Si nos asomamos a revisar lo que eran las virtudes cardinales en la antigüedad, veremos que la prudencia es "frónesis", una sabiduría práctica que nos permite discernir una circunstancia para actuar inteligentemente frente a ella. En Gálvez, sin embargo, ante una circunstancia fuera de lugar, sólo encontramos el insulto o el mal chiste y ello ha sido un factor decisivo para su caída en las encuestas, algo que el mercadeo político nunca podrá resolver.

diacervera@gmail.com

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Inicios de la Revolución en Yucatán

FELIPE ESCALANTE

LA PRENSA DE principios del siglo pasado en Yucatán se encontraba inmersa en el proceso de modernización. Esto quería decir abandonar un periodismo más de opinión en favor de uno que reportara “los hechos como ocurrieron”, es decir, las noticias. Esto a la par de una revolución tecnológica gracias a la cual se tuvo papel mucho más barato, y la aparición de rotativas y linotipos, que permitían grandes tirajes y diseños de encabezados. Tal vez el periódico que alcanzó el mayor grado de modernización fue el *Diario Yucateco*, que circuló entre 1909 y 1912.

ESTE MISMO DIARIO nos deja una pincelada de lo que había alcanzado en una nota exclusiva: nada menos que una entrevista con Francisco I. Madero, celebrada a finales de junio de 1909 cuando el prócer todavía se encontraba organizando el Partido Nacional Antirreeleccionista para enfrentar a la candidatura del general Porfirio Díaz, que buscaba su sexta reelección.

LA ENTREVISTA, SEGÚN nos deja saber el “repórter” que se dirigía a los lectores pero no firmó, se dio a bordo del buque “Monterrey”, que se encontraba fondeado frente a Progreso, a donde llegó acompañado de un taquígrafo. El autor menciona que llegó con una recomendación de Luis Rosado Vega, “buen amigo suyo y del Diario”.

LA LLEGADA DE los periodistas causó sorpresa entre los pasajeros que fueron testigos del hecho, pues “no creían que el periodismo yucateco estuviera a la altura de taquígrafos, repórteres entrevistadores y viajes especiales para recoger opiniones al vaivén de las olas”. Esta era la percepción de “unos sajones gordos y colorados, quienes a pesar de las invitaciones que se les hizo prefirieron no bajar a tierra y siguieron rumbo a la Habana”.

POR SU PARTE, ya en tierra, Madero hizo una visita a la redacción del periódico, “durante la cual recorrió nuestros talleres de imprenta, fotograbado, linotipia, fototipia, expresando la favorable impresión que le producían”.



▲ “Este mismo diario nos deja una pincelada de lo que había alcanzado en una nota exclusiva: nada menos que una entrevista con Francisco I. Madero, celebrada a finales de junio de 1909”. Foto Pedro Guerra en *Diario Yucateco*, 28 de junio de 1909

ESTA ENTREVISTA ES anterior al momento en que Madero entró en contacto con quien sería su principal enlace con Yucatán, el abogado José María Pino Suárez, y en ella deja ver el carácter hasta entonces pragmático de su movimiento. De inicio se le preguntó por el objeto de su campaña que hasta entonces se limitaba a conferencias. A ello había respondido que sus principios eran el sufragio efectivo y la no reelección y “Trabajaremos por su realización dentro de los límites legales y de acuerdo con las aspiraciones y necesidades de la nación. Para esto, puede ser preciso hacer determinadas concesiones a los demás partidos

políticos”, y para eso el partido que estaba organizando pretendía entrar en arreglos o celebrar alianzas con los demás partidos políticos nacionales.

LA ENTREVISTA ES amplia, y el formato del periódico también lo era. Aún así, el texto ocupa casi la totalidad de la plana, mientras que apenas deja espacio para un retrato diminuto que, eso sí, era de la autoría de Pedro Guerra Jordán, y no tomado de una fotografía en tamaño *carte de visite*.

EL CASO DEL *Diario Yucateco* es uno que merece mayor atención, pues sin duda la modernización venía también de la mano de re-

porteros y redactores relativamente jóvenes, comparados con quienes se desempeñaban en la ya antigua *Revista de Mérida*. Sin embargo, precisamente el vínculo que este periódico mantuvo con Madero fue su talón de Aquiles, pues desapareció justo tras la *Decena Trágica*.

LA IMPORTANCIA DE esta entrevista para Yucatán fue que permitió difundir el ideario de Madero mucho más allá del alcance que había tenido su libro *La sucesión presidencial en 1910*, que también fue comentado en el *Diario Yucateco*. Así, al periódico, en muy pocas palabras, Madero le exponía que “las prácticas democráticas sólo se implantan por medio de la práctica”.

LA NOTA ES sobre las opiniones de Madero en distintos aspectos, como si era simpatizante de la idea de que se formaran partidos políticos a semejanza de los de Estados Unidos, pues hay que recordar que los mexicanos se organizaban unos cuantos meses antes de las elecciones y se disolvían una vez que éstas se celebraban. Igualmente, se le pregunta sobre la cuestión de la vicepresidencia y responde que la nación percibía que el general Díaz le permitiría elegir libremente al vicepresidente, diputados y senadores y esto: “La opinión nacional es que si el General Díaz sigue lealmente esta política, se hará acreedor a la gratitud de todos los mexicanos que con satisfacción lo reelegirán una vez más”.

EN CUANTO A Yucatán, a Madero le parecía que “se está reponiendo de los efectos de la crisis financiera porque atravesó todo el país. En cuanto a su porvenir, está íntimamente ligado con el de toda la República”, y esto porque “sería imposible que uno de los engranajes de la administración no funcionara en armonía con el resto del mecanismo”.

EL MOVIMIENTO DE Madero atrajo a pocos en Yucatán, además de Pino Suárez y Crescencio Jiménez Borreguá, los partidarios del antirreeleccionismo fueron un puñado; pero los motivos para ello son materia de la historia, y de lo que puedan decir otras noticias.

felipe@lajornadamaya.mx



La tortuga de dos cabezas más longeva del mundo cambia de casa en Ginebra

Janus ha sido trasladado al centro de preservación de especies por cierre de museo

EFE
GINEBRA

La tortuga bicéfala Janus, el reptil de esta especie más longevo del mundo con dos cabezas, ha sido trasladado al centro de preservación de especies de Ginebra durante al menos un año debido al cierre temporal del Museo de Historia Natural de la ciudad suiza, donde reside habitualmente.

El nuevo hogar de Janus, un recinto separado del resto de animales en la entrada del bioparque, cuenta con las condiciones necesarias de temperatura e higiene que han permitido a Janus alcanzar los 26 años de edad.

“Es el ejemplar de tortuga más longevo del mundo con dos cabezas y dobles órganos, hasta el estómago”, explicó una de sus dos cuidadoras, la colombiana afincada en Suiza Angélica María Castaño, quien también ayudó a Janus a comer parte de la ensalada de frutas y verduras que le había preparado como “bienvenida”.

Según la cuidadora, el proceso de adaptación de Janus



▲ Con 26 años cumplidos, Janus cuenta con riesgos añadidos a los de la vida de una tortuga “normal”, como su corazón especialmente plano o su limitada capacidad motriz. Foto Reuters

ha sido “muy fácil y cómodo” gracias a la semejanza entre el nuevo entorno y su hogar original, lo que ha permitido mantener la marcada rutina del animal, que consta de un baño por la mañana y otro por la tarde, así como de varias series de ejercicios físicos dentro y fuera de su terrario.

Tres personas se turnan para garantizar la seguridad

de Janus, que cuenta con riesgos añadidos a los de la vida de una tortuga “normal”, como su caparazón especialmente plano que puede dificultarle el darse la vuelta en caso de que caiga boca arriba o su limitada capacidad motriz debido a que cada cabeza manda las señales de movimiento a la mitad de las extremidades más próximas a su lado.

Un recinto con todas las comodidades

Durante los próximos meses de invierno, el animal residirá en el interior del recinto dispuesto para ella, equipado con dos terrarios donde puede realizar sus ejercicios físicos, así como con un cristal transparente a través del cual los visitantes del bioparque po-

drán contemplarlo durante siete horas al día.

A partir de marzo, cuando las temperaturas empiecen a subir, la tortuga será liberada durante ciertas horas en una área delimitada exclusivamente para él, sin acceso de otros animales y bajo la atenta supervisión de sus cuidadoras.

Además de buscar el bienestar de Janus, su nuevo hábitat también pretende atraer a los más de 300 mil visitantes que acuden cada año al Museo de Historia Natural de Ginebra para ver a este ejemplar, el único animal con vida que alberga la institución y su principal atractivo.

El bioparque de Ginebra alberga a otros 31 reptiles, entre ellos 24 tortugas, así como a otras especies, de los cuales 90 por ciento llegaron al centro tras ser abandonados o confiscados por las autoridades suizas debido a su obtención ilícita.

Se prevé que Janus permanezca en el centro durante al menos un año hasta que finalicen las obras de renovación del Museo de Historia Natural de Ginebra, que darán comienzo a partir del próximo 1 de enero de 2024.

Neerlandés trabaja para lograr reproducción de personas en el cosmos y que humanidad sea una especie multiplanetaria

AFP
EINDHOVEN

Las colonias humanas fuera de la Tierra no serán viables sin reproducción en el espacio, asegura un emprendedor neerlandés, que trabaja para conseguir la fecundación y eventualmente el nacimiento de personas en un entorno de gravedad parcial.

Si queremos tener colonias humanas (...) más allá de la Tierra y que realmente sean independientes, tenemos que enfrentar el reto de la reproducción, estima Egbert Edelbroek,

responsable de la empresa pionera Spaceborn United.

La humanidad debe convertirse en una especie multiplanetaria, indicó el empresario, convencido de que a lo largo de su vida verá nacer a un ser humano concebido en el espacio.

Ante las dificultades de mantener relaciones sexuales en el espacio, empezando por la falta de gravedad que alejaría a la pareja, Spaceborn United trabaja en primer lugar en la concepción de un embrión.

Por motivos éticos, la empresa busca primero la reproducción de ratones antes de

plantearse el envío de espermatozoides y óvulos humanos lejos de la Tierra. Para ello ha creado un disco que mezcla estas células.

Es como una estación espacial para las células, resume Aqeel Shamsul, consejero delegado de la sociedad británica Frontier Space Technologies, que colabora con Spaceborn en este proyecto.

El embrión se congelará criogénicamente para suspender su desarrollo y garantizar un regreso seguro en condiciones difíciles, con sacudidas y fuerzas gravitacionales.

Tienen previsto un lanzamiento con células de ratón para finales de 2024. Habrá que esperar al menos cinco o seis años para el primer lanzamiento que busque producir un embrión humano, explicó Edelbroek.

Pero eso sólo sería un pequeño primer paso. Hará falta un paso de gigante en el plano ético antes de que un embrión así pueda ser reimplantado en un humano y que nazca un primer niño concebido en el espacio.

Es un asunto delicado. Al final, exponemos células humanas vulnerables, embrio-

nes, a los peligros del espacio (...) para lo que no están concebidos, admite Edelbroek.

La sensibilidad de estos factores es uno de los motivos por los que la investigación sobre la reproducción espacial generalmente fue confiada a empresas privadas, más que a la NASA, añade.

Edelbroek, quien cree que su empresa es la única que busca desarrollar un embrión humano en el espacio, espera que la humanidad consiga algún día un nacimiento natural en el cosmos, pero admite que el camino es largo.

A 35 años de su fundación, el IAGO mantiene vivo el espíritu de Toledo

Como parte de los festejos, montan exposición sobre el desarrollo creativo del artista

JORGE A. PÉREZ
OAXACA

El Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) conmemora el próximo día 28 su 35 aniversario. Esta fue la primera institución que creó Francisco Toledo (1940-2019) y que continúa acercando el arte a todos de forma gratuita, aseguró su director, Hazam Jara.

El IAGO abrió sus puertas en la calle Macedonio Alcalá 507, en la ciudad de Oaxaca, en una residencia que habitó Toledo y cedió para dar paso a este proyecto. En 2018, el maestro Toledo —como se refieren la mayoría de personas al finado pintor— catalogó a este sitio como un punto de referencia en Oaxaca, “un lugar obli-

gado, porque aquí se reúnen conferencistas, hay eventos, música, y se exhiben películas, videos, lo que sea; entonces, ahí va la institución”.

Al preguntarle acerca del origen de esta iniciativa, Toledo admitió a finales de noviembre de 2018 que no hubo un motivo como tal, sino que en su momento sólo se pensó en crear una biblioteca y que, pese a los problemas que ha enfrentado a través de los años, todo ha ido saliendo bien. “En realidad nunca hubo un objetivo; sólo dijimos vamos a hacer esto y ya”.

Hazam Jara señaló que a cuatro años del fallecimiento de Francisco Toledo se busca dar continuidad a su trabajo, ya que él siempre quiso acercar el arte a todos de forma gratuita.

Además hoy, con la idea de apoyar socialmente, de la mano con la asociación civil Amigos del IAGO y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, se realizan diversos talleres, tanto en centros penitenciarios como en comunidades.

Agregó que lamentablemente los últimos años han sido complicados, primero por el deceso del creador del IAGO y después por la pandemia de covid-19; pese a ello, aseguró, la perspectiva a futuro es alentadora.

Entendimiento con el Inbal

Explicó que se ha tenido un buen trabajo y entendimiento con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), pues no

obstante que forma parte de la red de instituciones federales, se ha permitido al IAGO trabajar conforme a sus propios procesos.

Añadió que en el instituto existe una estructura sólida y se han creado manuales en los que se detallan los métodos de trabajo del IAGO, con el fin de que haya una base sobre la cual se pueda trabajar y así se respete la identidad del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y, sobre todo, su espíritu, en caso de que se propongan cambios en la dirección o sus distintas áreas.

Como parte del festejo por sus tres décadas y media de existencia, se presenta la exposición *Procesos: Francisco Toledo*, en la que se muestra el desarrollo creativo del artista explicado

por dos de sus impresores, Jesús Sánchez y Fernando Sandoval. Al respecto, Jara resaltó que muchas de las 150 piezas incluidas en esta muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 2 de enero, no habían sido exhibidas públicamente.

Entre las obras que se exponen se encuentran autorretratos, carteles, juegos de mesa, materiales didácticos, así como uno de los dos grabados que realizó Toledo en beneficio de los damnificados por el sismo de 2017, inspirado en el juego infantil Chin tacamaya, el cual consiste en que un niño se acuesta en una hamaca, mientras otros dos sacuden los extremos hasta tumbarlo, aunque en la pieza son dos lagartos los que sacuden a su natal Juchitán de Zaragoza.

Compilan la exitosa carrera de *Blue Demon*

CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

“Ya estás listo. Vas a ser luchador profesional y te vas a poner un antifaz. Te llamarás *Blue Demon*”, le dijo el luchador y entrenador Rolando Hernández Verástegui (1915-2001) al hombre que se convertiría en uno de los ídolos y héroes más entrañables y memorables de mayor arraigo entre el pueblo mexicano.

Como parte de la celebración por el centenario del nacimiento de Alejandro Muñoz Moreno (1922-2000), quien cuidó con extremo rigor que no se conociera su identidad, se puso en circulación el li-

LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ **AL NORTE - SILVANA ESTRADA.** *Al Norte* es una declaración de amor convertida en canción. El videoclip está basado en la historia de María José, quien cuenta su experiencia en el reto de las relaciones a distancia. Foto captura de pantalla



VIENE DE LA PÁGINA 18

bro-catálogo de más de 300 páginas a todo color, *Blue Demon: Ídolo mexicano sin límite de tiempo*, resultado de la exposición del mismo nombre que se montó en el Museo del Estanquillo en octubre del año pasado.

El volumen está ilustrado con fotografías del luchador y otros gladiadores de la época, y recortes periodísticos

El volumen está profusamente ilustrado con fotografías de *Blue Demon* y otros luchadores de la época, además de recortes de periódicos, carteles de películas, portadas y escenas de fotonovelas y de historietas, fotogramas de videos, así como imágenes de una amplia colección de objetos, cuya intención es documentar la formación y aparición del gran atleta encordado, y cómo consolidó su exitosa carrera, teniendo como uno de sus grandes logros poner literalmente a "El Santo de cabeza", como se muestra en una fotografía en la que el Demonio Azul despojó al famoso Santo del título mundial de los wélters. "El Manotas -como también se le conocía- es el único que venció a El Santo, de dos caídas al hilo".

El libro tiene un registro de las historietas y fotonovelas que protagonizó en las que vive muchas aventuras

El libro incluye textos de Carlos Monsiváis (1938-2010) acerca de la lucha libre y, en particular, sobre

Blue Demon, de quien era sincero admirador.

También se documenta la relevancia del gladiador en el cine, cuya primera película, filmada en 1964, se llamó *Blue Demon*, el demonio azul, dirigida por Chano Urueta, a la que siguió una filmografía con cerca de 30 títulos, entre documentales y cintas de ficción.

Además, el libro tiene un registro de las historietas y fotonovelas que protagonizó

este personaje, en las que vivió las más increíbles aventuras; un apartado que trata del *Blue Demon* internacional, en el que se recuerda sus luchas en el extranjero, por ejemplo en Ecuador, Estados Unidos y Japón, así como un espacio dedicado a la lucha libre femenil de su época.

Otra parte del libro da cuenta del trabajo fotográfico de la reconocida artista de la lente Lourdes Grobert, admiradora del Demonio

Azul, una selección realizada por la misma Grobert.

Blue Demon, escribió en su momento Monsiváis, "es un ícono de la cultura mexicana como lo es Frida Kahlo, la Virgen de Guadalupe o La Catrina de José Guadalupe Posada".

Mientras los editores apuntaron que "su máscara, cuidada con denuedo a lo largo de su carrera, es una de las imágenes más reconocibles de la iconografía contemporánea nacional".

Blue Demon: Ídolo mexicano sin límite de tiempo fue presentado el martes pasado en el restaurante Tenampa, de la Plaza Garibaldi, por Aldo Sánchez y Héctor Orozco, curadores de la exposición y edición del libro; también Alejandro Muñoz Lomelí, hijo del reconocido luchador. El libro se puede adquirir en las librerías del Fondo de Cultura Económica o descargar de manera gratuita en la página electrónica de dicho museo.

Cartelera del 16 al 22 de noviembre del 2023

¡Estreno!	¡Estreno!		
B	A	B	B
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes
17:00 Dob 20:00 Sub	16:00 Dob	16:40 Dob 19:40 Sub	18:00 Sub
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo
11:00 Dob 17:00 Dob 14:00 Sub 20:00 Sub	12:00 Dob 14:00 Dob 16:00 Dob	11:20 Dob 16:40 Dob 14:20 Sub 19:40 Sub	18:00 Sub
\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00
B	A	B	C
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes
17:40 Sub	17:20 Dob 19:20 Dob 3D	20:20 Esp	20:30 Esp
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo
14:40 Dob 17:40 Sub	11:00 Dob 3D 13:00 Dob 15:00 Dob 3D 17:20 Dob 19:20 Dob 3D	12:00 Esp 20:20 Esp	20:30 Esp
\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Adquiere tus boletos en: cinessigloxxi.com

Gobierno del Estado de Yucatán



El Tricolor, con Quiñones, se enfrenta hoy a Honduras

Confía Lozano en buena actuación de un equipo experimentado

EFE
AP
CIUDAD DE MÉXICO

La selección mexicana de fútbol y Julián Quiñones están listos para enfrentar hoy a Honduras en el partido de ida de los cuartos de final de la Liga de Naciones de la Concacaf, serie que también da un boleto a la Copa América del próximo año.

Los 26 futbolistas elegidos por el entrenador Jaime Lozano partieron el miércoles a la capital hondureña y ayer practicaron en el Estadio Olímpico de Tegucigalpa. El balón comenzará a rodar a las 20 horas (T.V.: Televisa, Tv Azteca, Tudn).

El delantero Quiñones, nacido en Colombia y figura del América, recibió en octubre pasado su carta de naturalización que lo acredita como mexicano, tras lo cual pidió su cambio de federación para poder representar al país.

Además de Quiñones, quien puede debutar con el Tricolor hoy, Lozano llamó a experimentadas figuras como el portero del Salernitana italiano, Guillermo Ochoa, al centrocampista del West Ham inglés, Edson Álvarez, y al delantero del Feyenoord neerlandés, Santiago Giménez. También a Hirving Lozano, extremo del PSV Eindhoven neerlandés; Cé-



▲ El Tricolor entrenó ayer en el Estadio Olímpico de Tegucigalpa, sede del duelo de hoy. Foto @miseleccionmx

sar Montes, central del Almería español; Luis Chávez, centrocampista del Dinamo de Moscú, y Raúl Jiménez, ariete del Fulham inglés.

“Venimos a hacer un muy buen partido y después en el Azteca buscaremos dar una gran actuación para nuestra gente”, afirmó ayer el director técnico Lozano.

El ganador de esta serie se clasificará para la Copa América de 2024 que se disputará en Estados Unidos.

“Honduras es un buen desafío para nosotros”, dijo Chávez a periodistas.

El perdedor de este pulso también podrá avanzar a la Copa América a través de una repesca con las otras selecciones que caigan en esta etapa, en la que se definirán los últimos dos boletos de la Concacaf al torneo de la Conmebol.

El duelo de vuelta se jugará el próximo martes en el Estadio Azteca.

Asimismo, Hungría clasificó por tercer año consecutivo al Campeonato Europeo tras un autogol en el tiempo añadido ayer en un juego que acabó 2-2 y se vio empañado por los violentos disturbios afuera de un vacío estadio en Bulgaria.

Aficionados búlgaros lanzaron bombas caseras, piedras y botellas de plástico contra la policía, que respondió con un cañón de agua después de que encendieron botes de basura en la capital Sofía. La prensa local indicó que varios manifestantes resultaron lesionados.

Miles de seguidores de Bulgaria protestaron por el manejo de la federación de ese país, a la que culpan de los malos resultados.

En la eliminatoria mundialista de Sudamérica, Uruguay derrotó 2-0 a Argentina y Colombia 2-1 a Brasil.

Acuña y Ohtani ganan el premio al Jugador Más Valioso de manera unánime

Nueva York.- Ronald Acuña Jr. había esperado este momento. “Desde el día en que llegué a las Grandes Ligas, siempre supe que quería ser el Jugador Más Valioso”, dijo el venezolano. “Éste siempre ha sido un sueño para mí. Estoy viviendo un sueño que se ha hecho realidad”.

Acuña fue elegido por primera vez como el Más Valioso de la Liga Nacional, en forma unánime, tras convertirse en el único pelotero en la historia de las Mayores con 40 jonrones y 70 robos en una misma campaña.

Shohei Ohtani, quien brilla lo mismo como lanzador que como toletero, se embolsó el trofeo en la Liga Americana y se convirtió en el primer jugador de la historia en ser elegido por unanimidad en dos ocasiones.

¿Puede Acuña repetir su proeza de cuadrangulares y hurtos? ¿Se convertirá en el primer miembro del club de los 50-50?

“No trato de predecir nada, pero mientras me mantenga saludable, creo que todo es posible”, respondió. Ha habido 21 premiados que se eligieron por unanimidad, pero nunca había ocurrido que dos arrasaran con los votos en el mismo año. Los galardones se entregan desde 1931.

Acuña, jardinero derecho de los Bravos de Atlanta, recibió los 30 votos a primer lugar y 420 puntos en la elección por parte de la Asociación de Cronistas de Béisbol de Norteamérica.

Ohtani finalizó recién su contrato con los Serafines y se declaró agente libre.

Corey Seager (Texas) fue segundo en la Americana con 264 unidades. El dodger Mookie Betts ocupó el segundo lugar en la Nacional al sumar 270 puntos.

AP

Arranca mañana la ronda de clasificación para la Copa Mundial Yucatán

Mérida.- La ronda de clasificación para la edición 36 de la Copa Mundial Yucatán se realizará este fin de semana en el Club Campestre, donde varios mexicanos intentarán meterse al cuadro principal del prestigioso torneo.

A partir de las nueve de la mañana del sábado comenzará la actividad. El domingo quedarán definidos los ocho jugadores en

cada rama que tendrán su boleto al certamen de categoría J500 (A), la máxima en el tenis juvenil, que se disputa en arcilla. Los partidos del “main draw”, que es de 64 en singles y 32 en dobles, comienzan el próximo lunes; la ceremonia inaugural se pondrá en marcha a las 19 horas.

Rodrigo Pacheco Méndez, el campeón defensor y número dos

del mundo, ingresará al torneo por su ranking y es el único mexicano -en ambas ramas- que lo haría de esa manera. El yucateco disputó ayer los cuartos de final en el J300 de Zapopan.

Los tres primeros sembrados en la fase de clasificación de la copa serían los estadounidenses Calvin Baierl (184 del ranking) y Kase Schinnerer (193),

así como el brasileño Víctor Hugo Remondy (196). Entre las mujeres, la serbia Petra Konjikusic (221), la estadounidense Christasha McNeil (248) y la japonesa Ichino Horikawa (253). También se otorgarán ocho “wildcards” por rama y la mayoría serán para mexicanos.

En ambos cuadros principales se espera mucha competen-

cia y tenis de alto nivel. En el varonil estarán dos “top” 10 del ranking mundial y cinco de los primeros 30; en el femenino, dos “top” 10, cuatro de las primeras 20 del orbe y seis “top” 30.

El supervisor de la Federación Internacional de Tenis (ITF) será Carlos Díaz.

ANTONIO BARGAS



Leones-Olmecas, el choque inaugural de 2024 en el parque Kukulcán

El pléibol en la LMB, el 11 de abril; Yucatán recibirá dos veces a los Diablos

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

El próximo año, los Leones recibirán dos veces a los Diablos, a los que vencieron en la Serie de Campeonato de la Zona Sur de 2019, 2021 y 2022; abrirán la temporada en casa ante los Olmecas, conjunto al que eliminaron 4-1 en los pasados playoffs, y también se enfrentarán en el Kukulcán a los Toros de Tijuana, su rival en la Serie del Rey de 2021.

En el calendario 2024 de los "reyes de la selva", que fue dado a conocer ayer, destaca un mes de mayo en el que los campeones de la Liga Mexicana de Beisbol el año pasado disputarán 15 juegos en el parque de la Serpiente Emplumada y seis series en general frente a equipos de postemporada, incluida una contra los monarcas Pericos. El cierre de campaña también será exigente para los pupilos de Roberto Vizcarra: sus últimas dos series serán, como locales, ante Puebla y los Diablos. ¡Uff!

El rol regular de la LMB constará de 93 partidos por equipo.

Por segunda ocasión y primera desde 1979, el circuito de verano contará con 20 franquicias: los Conspiradores de Querétaro se unen en la Zona Sur a Diablos, Bravos, Pericos, Guerreros, El Águila, Olmecas, Leones, Tigres y Piratas; mientras que los Charros (toman en lugar de los Mariachis) y los Dorados de Chihuahua competirán en la Norte junto con los Acereros, Tecos, Rieleros, Algodoneros, Saraperos, Ge-



▲ Las fieras sostendrán dos series contra los Diablos en el Kukulcán, incluyendo la última del rol regular. Yucatán también se enfrentará dos veces como local a los campeones Pericos. Foto Leones de Yucatán

nerales, Sultanes y Toros.

El jueves 11 de abril se llevará al cabo el duelo inaugural: los Diablos visitarán a los Pericos en el Estadio Hermanos Serdán. Las demás series de apertura serán del 12 al 14 de abril. A partir del viernes 12, los selváticos chocarán con los Bravos para abrir la temporada por tercer año en fila. La batalla de fin de semana será en León. En 2022 (en el Kukulcán) y 2023 (en el Domingo Santana), los rugidores arrancaron la campaña barriendo a los Bravos.

Entre las siete series imperdibles que tendrán los melenudos en casa están las dos frente a los Diablos - que anunciaron a Lorenzo Bundy como su nuevo mánager-, del 10 al 12 de mayo y del 30 de

julio al 1 de agosto, y las dos ante los Pericos, del 7 al 9 de mayo y del 26 al 28 de julio. El choque inaugural contra los Olmecas -entre sus refuerzos se encuentran Félix Pérez, uno de los líderes de jonrones la campaña anterior (20), y el derecho Nick Struck-, será el martes 16 de abril. Esa misma semana, del 19 al 21, Yucatán recibirá por primera vez a los renovados Piratas, que se espera se refuercen muy bien. Campeche tendrá como timonel a Luis Matos, quien llevó a las fieras al título del Sur en 2021. Del 28 al 30 de mayo, los Toros, que superaron a los Leones de Matos en la gran final, regresarán a Mérida, donde tienen una racha de cinco victorias, incluyendo playoffs.

Los selváticos chocarán con los dos conjuntos de expansión, que el próximo lunes nutrirán sus bases nacionales en un draft con peloteros que cederán los otros clubes del circuito. El campeón del Sur en tres de las últimas cuatro campañas visitará dos veces Querétaro, la primera del 26 al 28 de abril, y será anfitrión de los Conspiradores del 14 al 16 de junio. Estará en casa de los Dorados de Chihuahua del 7 al 9 de junio, luego de ver acción en territorio del campeón del Norte, Unión Laguna.

El Águila de Veracruz, que cayó 1-4 frente a los felinos en la semifinal del Sur, jugará del 21 al 23 de junio en el parque Kukulcán, donde Yucatán igualmente se enfrentará a Saltillo del 31 de mayo al 2 de junio.

Por unanimidad, dueños aprueban reubicación de los Atléticos a Las Vegas

La reubicación de los Atléticos de Oakland a Las Vegas fue aprobada de forma unánime ayer por los dueños de los equipos de las Grandes Ligas, en la primera mudanza de una franquicia desde 2005. Se necesitaba la aprobación del 75 % de los 30 equipos para hacer el cambio, que apoyó el Comisionado Rob Manfred. "Hubo un esfuerzo de más de una década para encontrar una solución al tema del estadio en Oakland. Era la elección de John Fisher. Era lo que yo quería", aseguró Manfred en conferencia de prensa tras la votación. "Es un día terrible para los aficionados de Oakland. Lo entiendo y es por eso que tenemos una política de hacer todo lo humanamente posible para evitar reubicar y realmente creo que lo intentamos. Es innegable que la situación actual era insostenible en Oakland"

Tras años de quejarse sobre el Coliseo de Oakland y la incapacidad de conseguir asistencia del gobierno local para construir un nuevo parque en la zona de la bahía, los Atléticos se mudarán a un estadio que construirán en el Strip de Las Vegas con 380 millones de dólares de financiamiento público que aprobó el gobierno de Nevada.

Leones-Diablos, en la capital a finales de junio del próximo año

Los Leones visitarán a los Diablos en el fin de semana del 28 al 30 de junio del próximo año, después de visitar a los Pericos en Puebla, donde fueron eliminados en la temporada anterior de la Liga Mexicana de Beisbol.

En 2022, el equipo yucateco obtuvo el título de la Zona Sur en el averno. El México ganó los seis juegos que disputó frente a las fieras la campaña pasada.

Se luce Obeso y los Águilas de Vizcarra se llevan su segunda serie consecutiva

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Apoyados en los melenudos Norberto Obeso, Manuel Chávez y Jesús Cruz, los Águilas de Mexicali de Roberto Vizcarra se agenciaron su segunda serie en

fila en la Liga Mexicana del Pacífico. Obeso (.404) se fue de 4-3, con dos carreras producidas y una anotada, Chávez colgó una argolla con un ponche para llevarse su séptimo "hold" y Cruz engomó a dos en un acto, con lo que llegó a cinco "holds", en la victoria de anteanoche

de los Águilas (12-16) por 4-1 sobre Ciudad Obregón.

El equipo dirigido por "El Chapo" Vizcarra hilvanó su cuarto triunfo.

En Navojua, Francisco Haro (2.57) sacó un tercio sin daño y ayudó a los Mayos a imponerse 2-1 a Hermosillo en 10 entradas. El naran-

jero Agustín Murillo bateó de 4-2, con su tercer jonrón.

Guasave (18-8) derrotó 5-2 a Mazatlán y contó con relevo de Enrique Burgos (1.72; séptimo "hold"), quien retiró un episodio con un imparable y un registro (socio). Yadir Drake (.348) bateó de 4-1, con un pasaporte.



**Central de Abastos
& Centro Logístico**
Playa del Carmen

INAUGURACIÓN DE LA FASE 1



El pasado 5 de octubre se inauguró la Fase 1 de la **Central de Abastos y Centro Logístico Playa del Carmen** en presencia de la Alcaldesa de Solidaridad Lili Campos, la Secretaria de Desarrollo Económico de Quintana Roo Karla Almanza, el Consejo de Administración de Lanterra Desarrollos, personalidades, empresarios y amigos.

Este innovador y sustentable proyecto, sin dudas será un parte aguas para el desarrollo de toda la Riviera Maya y del Estado de Quintana Roo.



¡Últimas bodegas de la Fase 1!

Adquiere una de las últimas
bodegas con el
30% de enganche.

Un desarrollo de:



LANTERRA



@centraldeplaya

+52 81 1745 6668

Escanea el código
con tu celular, o visita:
centraldeplaya.com





Asesinan a balazos en Ciudad Juárez al fotoperiodista Ismael Villagómez

Hombres le dispararon mientras el reportero realizaba un trabajo para *El Heraldo*

RUBÉN VILLALPANDO
CIUDAD JUÁREZ

La mañana de este jueves fue asesinado el fotoperiodista Ismael Villagómez, cuando transitaba en su auto y se le acercaron hombres con armas de fuego para dispararle en varias ocasiones.

El atentado contra Villagómez, quien era conocido en el medio con el sobrenombre de *El Tiger*, se produjo en la colonia Francisco Sarabia mientras realizaba un trabajo para el periódico *El Heraldo*.

Diversos colegas revelaron que El Tiger laboraba por temporadas cubriendo el turno de noche

La identificación del reportero gráfico se dio a conocer de forma extraoficial, sin embargo, los colegas de los diversos medios de comunicación lo reconocieron en la escena del crimen ya que trabajaba por temporadas cubriendo el turno de noche.

CONTROLAN INCENDIO EN BODEGA DE ZAPATOS DE LA CDMX



▲ La conflagración en la colonia Morelos dio inicio poco antes de las 16 horas y, ante la dificultad del ingreso de los cuerpos de emergencia, debido a que se trata de una zona comercial del centro de la ciudad, las llamas generaron una enorme fumarola que se percibió desde varios puntos de la ciudad. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, informó a través de su cuenta de X que se realizó la evacuación de 500 personas, pero que no hay heridos ni fallecidos. Foto Víctor Camacho

FGE investiga filtración de fotos del cuerpo de Baena y su pareja

CLAUDIO BAÑUELOS
AGUASCALIENTES

La Fiscalía general del estado abrió la carpeta de investigación número CI/AGS/30817/11-23 luego de que circula en redes sociales

una imagen con los cuerpos de le magistrade Ociel Baena y su pareja Dorian Daniel sin vida, con lo que se viola el artículo 183 fracción VI del código penal en el estado.

El pasado lunes, Baena y Herrera fueron encontrados sin vida por la empleada do-

méstica y el primer respondiente fue un policía estatal que estaba asignado como custodio.

La hipótesis principal de la Fiscalía es que le magistrade fue asesinado con una navaja de rasurar luego de una discusión.

Insta CIDH a Estado indagar la muerte de le magistrade con perspectiva de género

JESSICA XANTOMILA
CIUDAD DE MÉXICO

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) instó al Estado mexicano a investigar con diligencia y perspectiva de género la muerte

de le magistrade Ociel Baena.

Señaló que la indagatoria debe considerar la labor de Baena como persona no binaria defensora y operadora de justicia, y las posibles motivaciones de discriminación y prejuicio en los hechos relacionados con su muerte.

SE TRATA DE UN “FRAUDE”: MARKO CORTÉS

Oposición acusa a AMLO de nepotismo por su terna para sustituir a Zaldívar

El Presidente propuso a dos hermanas de altos funcionarios y a una consejera jurídica // Quiere “convertir la SCJN en el Supremo Club de Fans”, denunció Xóchitl Gálvez

EFE
CIUDAD DE MÉXICO

La oposición mexicana acusó este jueves de nepotismo al presidente Andrés Manuel López Obrador por proponer una terna para ocupar un cargo en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), conformada por dos hermanas de altos funcionarios del Gobierno y una mujer más cercana al mandatario.

El mandatario propuso el miércoles a Bertha María Alcalde, hermana de la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, quien ocupa el principal cargo del gabinete presidencial; y a Lenia Batres, hermana del jefe de Gobierno de Ciudad de México, Martí Batres. La tercera en la terna, que debe aprobar el Senado, es María Estela Ríos, consejera jurídica de la Presidencia.

La precandidata presidencial del Frente Amplio por México, Xóchitl Gálvez, acusó al Gobierno de “querer convertir la SCJN en el Supremo Club de Fans (...) Rechazamos #LaTernaDelTerror”, expresó en sus redes sociales.

El dirigente del Partido Acción Nacional (PAN), Marko Cortés, denunció un “fraude” porque la terna se envía tras la renuncia del ahora ex ministro y ex presidente de la SCJN, Arturo Zaldívar, quien debía concluir su cargo en diciembre de 2024, pero dimitió la semana pasada para integrarse a la campaña presidencial de Claudia Sheinbaum.

Con esta propuesta, AMLO habrá nominado en su mandato un récord de cinco de los 11 integrantes de la Corte.

Además del PAN, el líder en el Senado de Movimiento Ciudadano (MC), Clemente Castañeda, anunció que su bancada rechazaría a las tres candidatas porque “debilita la autonomía de la Corte y del Poder Judicial”.

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

Este Buen Fin aprovecha todos los descuentos que tenemos para ti del 17 al 30 de noviembre

DESCUENTO DEL 50%

EN INTERESES MORATORIOS EN EL INSTITUTO DE LA VIVIENDA DEL ESTADO DE YUCATÁN-IVEY

Aplica únicamente en liquidación para créditos en cartera cobrable y jurídica en liquidación, generados en los contratos de regularización, casa universal, mejoramiento de vivienda y autoconstrucción. Vigencia hasta el 30 de noviembre.

DESCUENTO DEL 100%

EN MULTAS Y RECARGOS PARA QUE TE PONGAS AL DÍA EN EL PAGO DE TU CONSUMO DE AGUA-JAPAY

[Descuentos aplican para pagar en la app móvil, en línea o ventanilla, se acepta efectivo, tarjeta de débito y crédito, consulta los meses sin intereses con tarjetas participantes.]

DESCUENTO DEL 50%

EN MULTAS* ADMINISTRATIVAS

[Secretarías de: Seguridad Pública*, Salud, Desarrollo sustentable y el Instituto de Movilidad y Desarrollo Urbano Territorial].

DESCUENTO DEL 50%

EN MULTAS Y RECARGOS* DE IMPUESTOS ESTATALES

[Sobre ejercicio profesional**, cédula sobre la obtención de ingresos por actividades empresariales, sobre nómina***, sobre hospedaje, sobre emisión de gases a la atmósfera, sobre emisión de contaminantes al suelo, sub suelo y agua].

DESCUENTO DE HASTA EL 100%

EN MULTAS Y RECARGOS DE CRÉDITOS FISCALES ESTATALES DETERMINADOS POR LA AUTORIDAD****

*Para gozar del incentivo deberá pagarse en una sola exhibición las cantidades no reducidas a más tardar el último día hábil de la vigencia del decreto.
**Incluye impuesto adicional para la ejecución de obras materiales y asistencia social que se cause por el ejercicio profesional.
***Impuesto sobre erogaciones por remuneración al trabajo personal.
****El porcentaje de la reducción de los créditos se aplicará considerando la fecha en que hayan sido determinados.
Consulta términos y condiciones en el decreto 690/2023

No dejes pasar esta oportunidad de ponerte al día!

Para mayor información, consulta en los módulos y oficinas de cada una de las dependencias participantes.

JAPAY

Calle 60 no. 526 x 65 y 67
Col. Centro C.P 97000
Mérida, Yucatán, México
Teléfono: (999) 930 34 50
japay.yucatan.gob.mx

AAFY

Calle 60 no. 299-e x 3-B y 5-B Col. Revolución C.P.
97115 Mérida, Yucatán, México Teléfono: (999)
930.30.10 Ext. 20000, (999) 275.87.97 y (999)
900.36.93
aafy.yucatan.gob.mx

IVEY

Calle 56 no. 419 x 47 y 49
Col. Centro C.P 97000
Mérida, Yucatán, México
Teléfono: (999) 930.30.70
Ext. 14357 y 1437
ivey.yucatan.gob.mx

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Sánchez es reelegido como presidente en España pese a la amnistía catalana

Inicia una nueva legislatura con el segundo gobierno de coalición de izquierdas

AP
MADRID

El presidente en funciones del gobierno español, Pedro Sánchez, fue reelegido el jueves en una votación en el Congreso de los Diputados.

Sánchez obtuvo los votos de 179 legisladores en la cámara de 350 escaños, lo que le permite formar otro gobierno de coalición en minoría. Sólo diputados conservadores votaron en su contra.

La votación se celebró tras cerca de dos días de debate entre los líderes de los partidos, que se centraron casi por entero en el controvertido pacto de amnistía a separatistas catalanes, que Sánchez aceptó a cambio de su crucial apoyo para ser reelegido como presidente del gobierno.

Sánchez obtuvo el apoyo de seis partidos menores —incluidas dos agrupaciones separatistas catalanas—, lo que le dio la mayoría necesaria para formar un gobierno de coalición en minoría con el partido izquierdista Sumar.

Las inconcluyentes elecciones nacionales españolas del 23 de julio dejaron un parlamento muy dividido. El Partido Popular, de centro-derecha, fue el más votado, pero no consiguió suficiente



▲ Pedro Sánchez ganó tras una tensa sesión parlamentaria que duró dos días y en la que hubo duros enfrentamientos dialécticos con los grupos de oposición, finalmente en la votación de la investidura no hubo sorpresas: 179 votos a favor, frente a 171 en contra. Foto Reuters

apoyo en el parlamento para formar un gobierno debido a sus alianzas con el partido de ultraderecha Vox.

Los socialistas terminaron segundos con 121 escaños en la cámara de 350 asientos. Está por ver si Sánchez puede conservar ese apoyo durante los próximos cuatro años.

El acuerdo de amnistía que firmaron los socialistas de Sánchez con dos partidos separatistas catalanes, que

suman 14 parlamentarios, eximirá a cientos de independentistas catalanes que se veían en problemas legales tras el intento ilegal de secesión de la región en 2017, que desencadenó la mayor crisis en España en varias décadas.

La ley de amnistía beneficiará al expresidente regional de Cataluña Carles Puigdemont, que está prófugo de la justicia española y es considerado como el ene-

migo público número uno por muchos españoles.

Pese a las discrepancias latentes, los dos partidos catalanes y otros dos vascos habían dicho que apoyarán a Sánchez el jueves, aunque le hicieron saber que debía cumplir los acuerdos económicos y políticos alcanzados con cada uno de ellos.

La justicia española ha criticado la propuesta de amnistía. La Unión Europea la está revisando.

La propuesta provocó protestas callejeras respaldadas por el PP y Vox, que acusan a Sánchez de traicionar a la nación para mantenerse en el poder. Las protestas ante la sede del Partido Socialista en Madrid se tornaron violentas la semana pasada y de nuevo el miércoles por la noche.

“El único reproche que nos hacen PP y Vox es que con esos acuerdos habremos ganado el Gobierno”, dijo Sánchez antes de la votación en el Congreso. “Pedro Sánchez logra una investidura cerrada en Waterloo. Lideraré la oposición defendiendo la igualdad de todos los españoles y ante el mayor ataque al Estado de derecho. La Historia no le amnistiará”, dijo el dirigente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo.

El presidente del Congreso transmitirá el resultado al rey Felipe VI. Una vez publicado en el Boletín Oficial del Estado, Sánchez prestará juramento ante el rey, probablemente el viernes.

La presidente de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, felicitó a Sánchez y dijo por X que anticipaba trabajar juntos para “adelantar el proyecto europeo”.

El gobierno de Sánchez seguirá supervisando la asignación de decenas de millones de euros del programa de recuperación postpandemia de la Unión Europea.

Condenan siete años a pintora rusa que cambió etiquetas en supermercado por lemas pacifistas

EFE
MOSCÚ

La pintora y activista rusa Alexandra Skochilenko, fue condenada este jueves a siete años de cárcel por sustituir las etiquetas de los precios en un supermercado

por lemas pacifistas. Un tribunal de San Petersburgo condenó a Skochilenko por “difundir información falsa” sobre la actuación del Ejército ruso en Ucrania.

“Mi caso penal es tan extraño e irrisorio que a veces me parece que al entrar en la sala de juicio de repente

se me caerán encima confetis y todos gritarán que se trataba de una broma”, dijo la acusada al tomar la última palabra, según recoge el portal Mediazona.

La Fiscalía pedía para Skochilenko, reconocida como presa de conciencia por Amnistía Internacional

(AI), ocho años de prisión por sustituir en marzo de 2022 las etiquetas de los precios en un supermercado de San Petersburgo.

Durante el último año y medio la pintora, de 33 años, estuvo en prisión preventiva y, según ha manifestado, incluso los que apoyan

la guerra le han dicho que no se merecía ir a la cárcel. Al dirigirse al tribunal, Skochilenko subrayó que no se está juzgando a una terrorista o a una extremista.

“Ni siquiera a una activista política. Se está juzgando a una pacifista”, apostilló la artista.

Israel anuncia toma del puerto de Gaza y aún mantiene despliegue en hospital

Señalan que Hamas utilizaba el territorio para entrenar a sus comandos navales

DE LA REDACCIÓN
GAZA

El ejército israelí prosiguió este jueves su operación contra Hamas en Gaza, donde tomó el puerto y permanece desplegado en el principal hospital del territorio, pese a las críticas y la preocupación internacional por los civiles que se hacían en su interior.

El ejército anunció que tomó el "control operativo" del puerto de la ciudad de Gaza, en el norte del territorio palestino, al asegurar que el movimiento islamita Hamas lo utilizaba "como centro de entrenamiento para sus fuerzas de comandos navales a fin de planificar y ejecutar ataques terroristas".

El puerto de Gaza es pequeño y limitado a actividades pesqueras por el bloqueo impuesto por Israel a

la franja de Gaza desde que Hamas tomó el poder en el territorio palestino en 2007, tras ganar las elecciones.

Las tropas israelíes tomaron el parlamento, así como los edificios del gobierno y de la policía militar de Gaza, "vacíos", según Hamas.

El ejército también confirmó el jueves a Afp que sus tropas siguen desplegadas en el recinto del hospital Al Shifa, donde la ONU estima que hay 2 mil 300 personas.

El ministerio de Salud de Hamas afirmó que Israel "destruyó el servicio de radiología" del centro y dañó el de quemados y el de diálisis.

Israel lanzó lo que calificó como una "operación selectiva" el miércoles en este complejo, donde asegura que Hamas -catalogado como organización "terrorista" por Estados Unidos, la Unión Europea e Israel- tiene una base militar.



▲ El ministerio de Salud de Hamas afirmó que Israel "destruyó el servicio de radiología" del centro hospitalario y dañó también el área de quemados y el de diálisis. Foto Ap

Población en la Franja apenas come una vez al día, y solo comida enlatada, señala WFP

EFE
NACIONES UNIDAS

La población de Gaza dispone de una comida al día, "y se limita a comida enlatada, lo único disponible ahora", explicó hoy en rueda de prensa Abeer Etefa, encargada de comunicación del Programa Mundial de Alimentos (WFP, en inglés).

"El pan se ha convertido en un verdadero lujo", añadió Etefa, en referencia al alimento que constituye la base de la nutrición en Palestina, como en toda la región. "Los pescadores no pueden salir al mar, ni los campesinos llegar a sus tie-

rras, y la última panadería que trabajaba con ayuda del WFP ha tenido que cerrar", abundó en una teleconferencia en la que intervenía desde su sede en El Cairo.

A estas carencias se suma el hecho de que los frigoríficos han dejado de funcionar por falta de electricidad, por lo que las familias no pueden conservar alimentos perecederos. "La gente se enfrenta a la posibilidad de morir de hambre", dijo Etefa.

Amán Julette Touma, de la Agencia de la ONU para los refugiados palestinos, determinó "ya son casi seis semanas de infierno (...) es obra humana y pudo haberse evitado.

Se pretende "estrangular" operación humanitaria en Palestina, esto lleva al inicio de una hambruna: ONU

EFE
GINEBRA

La ONU denunció que se está intentando "estrangular" su operación humanitaria en la Franja de Gaza con la interrupción total del suministro de combustible y que si Israel no revierte esta decisión será la causa directa de que la gente empiece a morir.

"Si no se resuelve la cuestión del combustible existe el riesgo de que tengamos que suspender toda nuestra operación en Gaza", declaró este jueves el jefe de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini, en una

rueda de prensa en Ginebra. La falta de combustible hace imposible el transporte de la ayuda humanitaria, el abastecimiento de agua y de otros servicios absolutamente esenciales.

"El agua se ha vuelto una obsesión para los gazatíes, todo el mundo camina con un bidón en la mano. Los niños mendigan por un poco de agua y un pedazo de pan", relató, tras recordar que el combustible es indispensable para el funcionamiento de las plantas de desalinización que transforman el agua de mar en agua potable.

Por primera vez desde que empezó la guerra, unos 23 mil litros de combustible (equivalente a medio ca-

mión cisterna y considerada una cantidad irrisoria) entraron este miércoles a Gaza, pero Israel no ha autorizado más y puso como condición que su uso fuera exclusivamente para el transporte y no para las desalinizadoras o las panaderías.

Lazzarini confirmó que las comunicaciones se han interrumpido en Gaza debido a que las compañías que proveen este servicios también han agotado sus últimas reservas de combustible y sus instalaciones no pueden seguir funcionando.

Anticipó que esto podría llevar a "una situación de ansiedad y pánico", lo que unido a la falta de agua y alimentos "puede terminar con lo que queda del orden".

LaJornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 17 DE NOVIEMBRE DE 2023
NÚMERO 1498

Antonio Valle, Fernando Reyes Trinidad
y Alejandro García Abreu

1934-2023
**VIGENCIA DE
ENRIQUE DUSSEL**
PENSAMIENTO CRÍTICO Y LIBERACIÓN



Portada: Ilustración Rosario Mateo Calderón.

1934-2023

VIGENCIA DE ENRIQUE DUSSEL:
PENSAMIENTO CRÍTICO Y LIBERACIÓN

Nacido en Argentina, de donde tuvo que salir al exilio a consecuencia de la dictadura militar, y más tarde naturalizado mexicano, el catedrático, ensayista, periodista, historiador y filósofo Enrique Dussel Ambrosini falleció a principios del presente mes de noviembre, a los ochenta y ocho años de una vida intensa, fructífera en grado superlativo y plena de congruencia con sus convicciones: la filosofía de la liberación por él concebida marca uno de los momentos más altos, lúcidos y útiles del pensamiento no sólo latinoamericano, sino de todas aquellas naciones e individuos que, en la construcción de un mundo de iguales –a diferencia del actual, caracterizado por una serie interminable de injusticias, típicas del neoliberalismo y la hegemonía de Occidente, entendido éste como Europa y Estados Unidos–, guían sus pasos en la izquierda y el progresismo. Compañero entrañable de estas páginas y maestro de generaciones enteras, y dicho sea clásicamente, Enrique Dussel no morirá en tanto sus ideas, tan claramente expresadas, sigan nutriendo el acervo cultural y la acción de las generaciones actuales y venideras.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico *La Jornada*, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título *La Jornada Semanal* núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



▲ Comité Zapatista con Francisco Villa, Colección Casasola, INAH.

ADOLFO GILLY:

LA REVOLUCIÓN MEXICANA INTERRUPTIDA Y LA REVOLUCIÓN PERMANENTE

Este artículo revisa las ideas esenciales del libro *La revolución interrumpida* (1971), del gran historiador y crítico político Adolfo Gilly (1928-2023), en el que analiza aspectos esenciales de la Revolución Mexicana y considera que, si bien el proceso en México no se completó, tampoco fue vencido.

La irrupción de la Revolución Mexicana

SIGUIENDO AL REVOLUCIONARIO ruso León Trotski, el gran historiador argentino-mexicano recientemente fallecido Adolfo Gilly considera que el rasgo definitorio de la Revolución Mexicana de 1910 es “la irrupción violenta de las masas en el gobierno de sus propios destinos”, aparece sobre todo fuera de la estructura de la dominación estatal y contra ella, que altera y

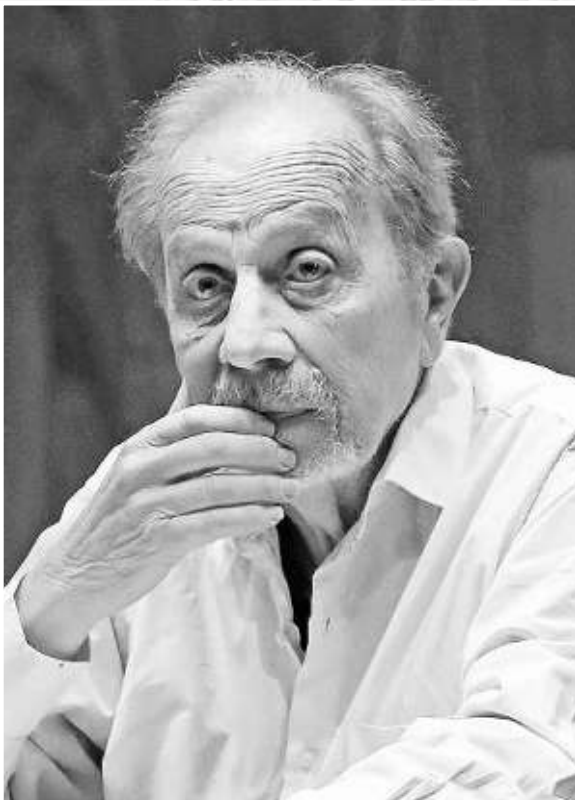
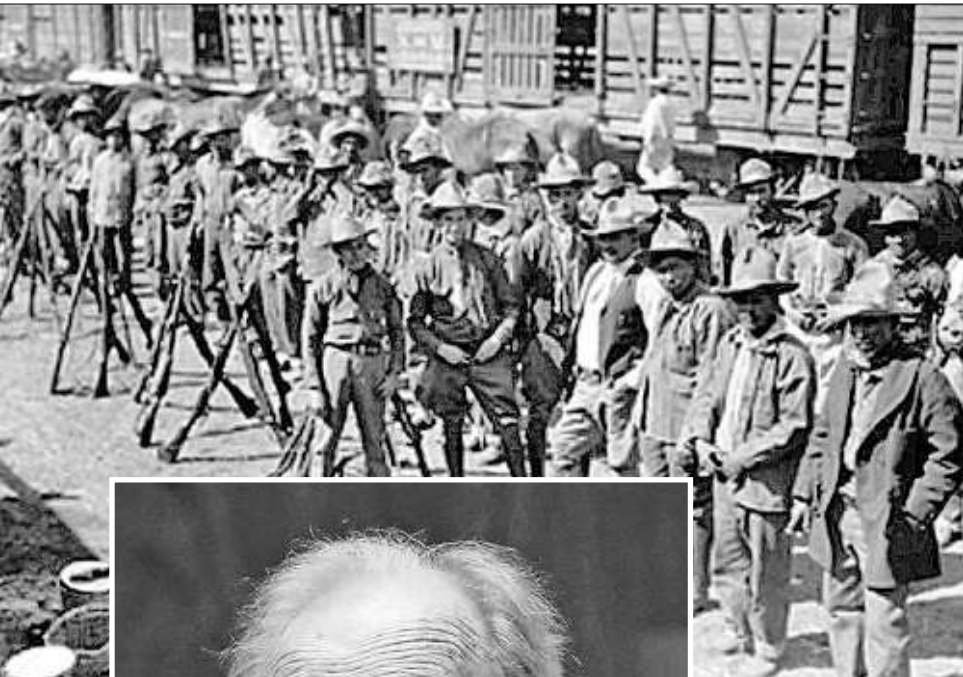
transforma de abajo a arriba todas la relaciones sociales del país durante diez años de intensa actividad revolucionaria, y su motor central es “una gigantesca guerra campesina por la tierra que pone en cuestión el poder y la estructura del Estado”, controlado éste por la oligarquía mexicana, unida a intereses de la burguesía mundial europea y estadounidense y, en su vena central, por los terratenientes y las dictadura porfirista. Participan en esa dinámica irruptiva toda las regiones de la geografía nacional; de esta forma el pueblo mexicano, según Gilly, se rehízo a sí mismo en la revolución.

El desarrollo del capitalismo y su acumulación en México durante el porfiriato se valió de actividades explotadoras y opresoras de compañías extranjeras deslindadoras, de haciendas, de industrias, del ejército, de funcionarios de gobiernos, de caciques y hacendados. Los campesinos y trabajadores sufrieron estas acciones bajo expoliaciones, despojos y coerciones típicamente capitalistas (asalariadas) combinadas con formas semi y precapitalistas (peonajes y semiseclavitud).

La revolución en la revolución

LA CLAVE POPULAR de toda revolución, señala Gilly, es que las masas decidan por sí mismas a través de sus organizaciones propias, a través de las cuales puedan expresar las conclusiones de su pensamiento colectivo y ejercer su autonomía; aunque

Miguel Ángel Adame Cerón



▲ Tropas revolucionarias durante un descanso. Colección Casasola, Fototeca Nacional, INAH. Abajo: Adolfo Gilly. Foto: La Jornada / Carlos Ramos Mamahua.



▲ El general Álvaro Obregón y su Estado Mayor en descanso, Sonora. Abajo: rurales salen rumbo a Tampico, cuando Monterrey y Tampico estuvieron en poder de los constitucionalistas. Colección Casasola, Fototeca Nacional, INAH.

“

Durante la revolución armada mexicana el proletariado tuvo poca participación debido a su tamaño, sí se hizo notar por ejemplo con las huelgas obreras y el magonismo, pero fueron los campesinos los que tuvieron mayor peso, destacando los zapatistas del sur y los villistas del norte.

durante la revolución armada mexicana el proletariado tuvo poca participación debido a su tamaño, sí se hizo notar por ejemplo con las huelgas obreras y el magonismo, pero fueron los campesinos los que tuvieron mayor peso, destacando los zapatistas del sur y los villistas del norte, los primeros por su experiencia organizativa de autogobierno con la “comuna de Morelos”. Así, recuperando estos movimientos, destaca lo que llamó “la revolución en la revolución”, o sea, la persistencia de las masas en sus decisiones más allá de las inevitables mediaciones de las direcciones burguesas con sus jefes, generales y líderes. Esta persistencia de las masas pobres campesinas y proletarias, que en sus luchas y movimientos van avanzando mediante organizaciones y proyectos su conciencia revolucionaria para subvertir las explotaciones y sujeciones capitalistas, se convierte en un proceso de “revolución permanente”.

Karl Marx y Federico Engels formularon este importante concepto desde mediados del siglo XIX: dado que las peticiones meramente democráticas que buscan las clases pequeñoburguesa y burguesa no pueden satisfacer nunca los objetivos de las clases proletarias, que buscan mantener la revolución en marcha “hasta que todas las clases poseedoras y dominantes sean desprovistas de su poder, hasta que la maquinaria gubernamental sea ocupada por el proletariado [y el pueblo] y las fuerzas más importantes de producción sean concentradas en sus manos”; de esta manera, “el

socialismo revolucionario es la declaración de la revolución permanente”. Después otros marxistas, y especialmente León Trotsky, recuperan este planteamiento señalando que toda revolución moderna nacionalista o democrático-burguesa no puede responder radicalmente a las aspiraciones revolucionarias de las masas proletarias y populares, que tienden a convertir esos procesos revolucionarios en derrocamiento del poder burgués y la instauración un poder democrático proletario.

En su esencial libro *La revolución interrumpida* (1971), Gilly se inspira en esa concepción socialista marxista para analizar la revolución mexicana. En él plantea que existen generalmente dos propósitos encontrados en los movimientos revolucionarios; por un lado, los de las corrientes conciliadoras y reformistas que buscan hacer ajustes políticos desde arriba y, por otro, los de las fuerzas revolucionarias que buscan que las masas, el pueblo en armas, ejerzan el poder y se lleven a cabo democráticamente las transformaciones sociales. Así, por el lado de las primeras, la revolución se presentó como una lucha entre dos fracciones de la burguesía, donde el sector que intenta apoderarse del control del Estado para reconfigurarlo (Madero, Carranza, Obregón) acude a la movilización de las masas en su apoyo; por el lado de las segundas, particularmente de sus fracciones más radicales (Magón, Zapata y Villa), la revolución superaba los marcos burgueses y adquiría un sentido potencial y empíricamente anticapitalista.

Revolución inconclusa hacia la revolución socialista

A FALTA DE dirección obrera –plantea Gilly–, ese contenido anticapitalista y prosocialista no podía desarrollarse ni manifestarse con plenitud, pero quedó presente en la conciencia y en la experiencia histórica de las masas. Esa dinámica quedó interrumpida, dejando en las masas un sentimiento de revolución inconclusa. La dinámica no continuó pero tampoco fue vencida y dispersada; el nuevo régimen que instauró la fracción burguesa vencedora no fue de una dominación directa y sin mediaciones, sino bonapartista y de concesiones, apoyándose cada vez más (hasta la presidencia de Lázaro Cárdenas como máxima expresión) en las demandas apremiantes de las masas, teniendo en cuenta, para organizar el reconstituido Estado y gobierno, la nueva relación de fuerzas entre las clases.

Por último, para Adolfo Gilly la idea de la “interrupción” de la revolución tiene que ver con la respuesta que se dé al problema de saber si una ruptura completa e histórica separa a la futura revolución socialista de la experiencia de la Revolución Mexicana o, por el contrario, si lo que ésta ha dejado en la conciencia organizativa y en la experiencia histórica de las masas mexicanas puede integrarse y trascender en los contenidos anticapitalistas de la revolución y el gobierno socialistas. Por eso la centralidad de un juicio crítico y valorativo fundamentado sobre la Revolución Mexicana, para el proyecto revolucionario socialista presente y futuro, que hoy es más vigente que nunca ●



El Festival Internacional de Cine de Morelia se ha convertido en un verdadero referente en la celebración del cine mexicano e internacional, y la reciente emisión da una buena prueba de ello. En este artículo se mencionan algunas de las películas más destacadas, reseñadas con acierto crítico y genuino entusiasmo.

Desde su primera edición en 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia se convirtió de manera instantánea en un escaparate de lo más propositivo de nuestro cine y las tendencias mundiales. En ésta, su vigésima primera emisión, Morelia rebasó cualquier expectativa en tiempos postpandemia: teatros, eventos especiales, alfombras rojas y más, abarrotadas, incluyendo centenares de curiosos que colmaban las entradas, deseosos de admirar de cerca a las celebridades. A su vez, coincidieron en este año una serie de filmes excepcionales e inquietantes miradas alternativas de un cine mexicano cada vez más plural (*Totem*, *Memoria*, *El eco*, *Itu Ninu*, *Valentina o la serenidad*, *Desaparecer por completo*, *Todos los incendios*, *Temporada de huracanes* y más) y la presencia de invitados notables: un vigoroso James Ivory a sus noventa y cinco años, Jodie Foster, Willem Dafoe, Irene Jacob y más. Sin faltar la tenaz e inquebrantable organización de los creadores del evento: Alejandro Ramírez, Cuauhtémoc Cárdenas y sobre todo Daniela Michel.

Indiscutible joya del festival: *Cerrar los ojos* (2023), del atípico cineasta español Víctor Erice, quien a sus ochenta y tres años regresa con otra obra maestra medio siglo después de *El espíritu*



LA MIRADA Y LA MEMORIA. MORELIA 2023

de la colmena (1973). Se trata de una insondable reflexión sobre la contemplación como extensión de la propia mirada cinematográfica, el peso de la memoria y el inevitable transcurso del tiempo. El creador de las magistrales *El sur* (1983) y *El sol de membrillo* (1992) realiza un ensayo fílmico sobre su propio mito, su concepción sobre la creación y su honestidad ante el oficio fílmico como extensión de los sueños y esa agri dulce dicotomía entre la frustración y la eterna esperanza.

A lo largo de casi tres horas, *Cerrar los ojos* traza un misterioso mapa sobre la trascendencia de los actos mínimos y el olvido como escape a la realidad que nos aprisiona. Cada escena es una clave que anticipa un nuevo enigma por resolver, como sucede con ese programa televisivo sobre casos no resueltos que indaga en la búsqueda de un actor desaparecido. Julio Arenas (José Coronado, sublime) deja inconclusa la ópera prima del cineasta Miguel Garay (Manolo Solo, espléndido), cuando se esfuma del rodaje de un filme ambientado en los años cuarenta, sobre un hombre maduro y desahuciado que busca con desesperación a la hija que tuvo con una cantante china, y cuya única pista que conserva es una fotografía de la niña que entrega al responsable de encontrarla, que encarna Arenas.

Como la policía no encuentra el cadáver sino únicamente sus zapatos a la orilla del mar, concluye que el actor ha muerto. Más de dos décadas después, el serial de TV trae de nuevo el misterio de Julio Arenas, incluyendo sus últimas escenas filmadas nunca antes vistas que aporta su amigo Miguel Garay, quien abandonó el cine por una vida libre en un pueblito pesquero. No obstante, la difusión del programa arroja una nueva pista en la que se intuye que, tal vez, Arenas es un solitario, callado y amnésico trabajador en un asilo de ancianos.

Cerrar los ojos es un *thriller* y un relato intimista, un drama sobre la amistad y la honestidad; es tal vez el testamento fílmico de Erice sobre la vejez y su propia obra pero, sobre todo, es un emotivo y sutil poema de gran belleza plástica acerca de la mirada, la memoria, la pérdida y lo inasible que subyace en el interior de una sala cinematográfica.

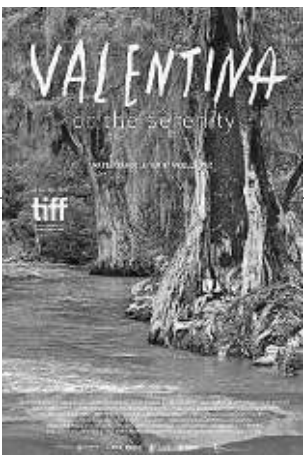
Donde los silencios dicen más

UNA INTRINCADA complejidad dentro de un entramado sencillo se aplica en las minimalistas *Perfect Days* (2023) y *Fallen Leaves/Hojas caídas* (2023), de los también veteranos, el alemán Wim Wenders y el finlandés Aki Kaurismaki. La primera es el retrato de una vida “rutinaria”: abrazar lo cotidiano y encontrar la felicidad en los detalles nimios como escape a la gélida realidad de una urbe como Tokio y a un trauma familiar del pasado, que se deja entrever en el encuentro entre el modesto protagonista y su hermana adinerada.

Hirayama (fabuloso Koji Yakusho, Mejor Actor en Cannes) parece vivir contento pese a su “ingrato trabajo”: limpiador de baños públicos en diversos parques. Su día a día se estructura sin cambios: disfrutar unos minutos el amanecer, regar sus plantas, beber café en lata de una máquina, fotografiar árboles durante su almuerzo, tomar un baño sauna, comer en el mismo local y, sobre todo, escuchar *cassettes* con música ochentera (The Kinks, Van Morrison, Patti Smith) y leer libros.

Por supuesto, esa rutina tiene sus “saltos”: una niña perdida, la sobrina que huye de casa, el juego del “ahorcado” con un anónimo desconocido, el atolondrado ayudante y su prospecto de novia, la joven que come en el parque o la mujer del bar que canta en japonés el tema de The Animals “La casa del sol naciente” y el desahuciado exmarido de ésta, con quien juega a pisar sus sombras. *Perfect Days* resulta una delicada y conmovedora disertación sobre la mirada (la cámara análoga) y la memoria, en torno a la elección de ser feliz pese a todo, como lo sintetiza el ambiguo, fascinante y emotivo rostro de Hirayama en la última secuencia mientras la banda sonora irrumpe con “Feeling Good”, a cargo de Nina Simone.

Premio del Jurado en Cannes y del Público en Morelia, *Hojas caídas* es otra enternecedora, profunda y muy depurada variante del encantador universo Kaurismaki y sus seres patéticos e “invisibles” en apariencia, en el interior de una sociedad rutinaria como la finlandesa, donde los “silencios” dicen más sobre sus personajes y su entorno que los propios diálogos. Ansa (Alma Pöysti, presente en Morelia) es soltera y trabaja como abastecedora de estantes en un supermercado en pésimas con-



diciones laborales, al igual que Holappa (Jussi Vatanen), un soldador alcohólico. Ambos pierden sus empleos; ella por llevarse un alimento caducado, el otro por beber en horas hábiles, y por eso los dos se aferran a lo que les cae. Coinciden en un bar y en un cine, y pese a una serie de adversidades, intentan construir una relación en la que Holappa decide abandonar la bebida.

El espíritu del mejor Chaplin: social, político y humanista, permea en este relato conmovedor y agríndice; una historia de amor contra todo pronóstico cuyo telón de fondo son las noticias sobre el horror de la guerra en Ucrania a través de la radio, en un filme atemporal con su humor ácido, sus colores vivos y objetos *vintage*, y sus seres marginales y solitarios que intentan controlar un destino adverso a partir de finales optimistas en apariencia.

La mirada y la memoria fílmica son a su vez la premisa del revelador documental británico *Celluloid Underground* (2023), del realizador y curador iraní Ehsan Khoshbakht, que emigró tiempo atrás a Londres huyendo de la censura de una sociedad de violentos fanatismos religiosos y morales como la iraní que, curiosamente, tiene una de las cinematografías más sutiles, sublimes y poéticas pese a todo. Después de la revolución de 1979, el gobierno de Irán prohibió la exhibición y realización de filmes: nacido en 1981, Khoshbakht, hoy codirector del Cinema Ritrovato, festival de clásicos y restauraciones en Boloña, Italia, fue un entusiasta y arrebatado cinéfilo que sorteó el terror del acoso gubernamental exhibiendo y discutiendo películas en la universidad y trabando amistad con un viejo exhibidor y coleccionista, Ahmad Jurghanian, quien hizo de su humilde vivienda una improvisada filmoteca para salvar la historia del cine popular iraní y de otras latitudes. Todo esto en un relato sencillo e inquietante sobre la pasión fílmica y el deterioro de esa historia no oficial que es el cine. En ese sentido y como reflexión cinéfila, sería inmejorable que la Filmoteca de la UNAM regresara a sus alicios originales y, más allá de seguir una inercia ya de varios lustros, otorgara su significativa medalla a aquellos que han hecho labores valiosas por nuestra historia fílmica y, en especial, por la misma institución, entre empleados y/o donantes que han confiado sus materiales gráficos y fílmicos a un organismo de tanta raigambre como la Filmoteca.

Como epílogo y con presentación de la propia Jodie Foster, además de *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991), se proyectó en pantalla el insuperable clásico de Martin Scorsese *Taxi Driver* (1976), ganador de la Palma de Oro en Cannes y despreciada por el Hollywood de su momento. Ni Scorsese, ni Paul Schrader, guionista, ni Michael Chapman, fotógrafo, fueron nominados al Oscar; Foster, Robert de Niro y el propio filme perdieron la estatuilla, al igual que la música del gran Bernard Herrmann en su último y extraordinario trabajo. Nada más injusto que el desdén de la Academia fílmica estadounidense para un relato innovador, abigarrado y terrible que proponía una visión hiperrealista de la violencia y el caos urbano como respuesta brutal al *cine negro* realizado tres décadas atrás.

Más allá de sus escenarios claustrofóbicos (el interior del taxi, los pasillos del cine y el hotel), destaca la utilización inquietante de un tiempo

“

Premio del Jurado en Cannes y del Público en Morelia, *Hojas caídas* es otra enternecedora, profunda y muy depurada variante del encantador universo Kaurismäki y sus seres patéticos e “invisibles” en apariencia, en el interior de una sociedad rutinaria como la finlandesa, donde los “silencios” dicen más sobre sus personajes y su entorno que los propios diálogos.



▲ Carteles de películas mexicanas presentes en el Festival de Cine de Morelia. De arriba hacia abajo: *El espíritu de la colmena*, 1973, *Perfect Days*, 2023 y *Hojas caídas*, 2023.

dramático. Aquí, la narrativa fílmica se disloca en los pensamientos y acciones del alienado y paranoico taxista Travis Bickle (un soberbio De Niro), enfrentado a su entorno y empeñado en erigirse como redentor social, al tiempo que se sumerge en un ambiente de anómala ansiedad, reforzada con una narración romántica y el uso de la voz en *off*. El vapor que emana de las alcantarillas, las luces de neón, la vulgaridad de la prostituta adolescente (Foster, estupenda), el cine porno, la idealización de la joven promotora política (Cybill Shepherd, notable) y la preparación del atentado inspirado en el caso real del senador George Wallace, funcionan como alegoría de un infierno y un purgatorio urbano en Nueva York con un antihéroe *noir* cuya mente es un caótico universo perturbado y hostil: “¿Me hablas a mí...?” ●



Enrique Dussel (Mendoza, Argentina, 1934-Ciudad de México, 2023), doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, en Historia por La Sorbonne de París en 1967 y doctor *Honoris causa* por la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, falleció el 5 de noviembre pasado tras una larga enfermedad. Perseguido por la extrema derecha en Argentina, se vio obligado a exiliarse en México en 1975. Dedicó su obra a la filosofía de la liberación, un pensamiento “popular, feminista, de la juventud, de los oprimidos, de los condenados de la tierra, condenados del mundo y de la historia.”

▲ Enrique Dussel. Foto: La Jornada/ Yazmín Ortega Cortés. Siguiendo página, foto: La Jornada/ María Melendrez Parada.

Alejandro García Abreu

1934-2023

VIGENCIA DE ENRIQUE DUSSEL: PENSAMIENTO CRÍTICO Y LIBERACIÓN

El pensamiento crítico radical

EL PENSADOR ENRIQUE Dussel (Mendoza, Argentina, 1934-Ciudad de México, 2023) falleció el 5 de noviembre a causa de una larga enfermedad. En las páginas de *La Jornada* evoqué al investigador Mariano Moreno Villa, quien recordó que en 1973 el intelectual mendocino comenzó la publicación de *Para una ética de la liberación latinoamericana* (con un total de cinco volúmenes). La noche del 2 al 3 de octubre de ese año, Dussel y su familia fueron objeto de un atentado con bomba por parte de la extrema derecha – miembros del sindicato metalúrgico a través del denominado Comando Ruci-, que destruyó la mitad de su casa en Mendoza. Lo acusaron de ser “marxista” y de “corromper a la juventud”. Luego fue amenazado de muerte por escuadrones paramilitares. El 15 de agosto de 1975 partió de Argentina al exilio en México. En 1977 vio la luz su libro *Filosofía de la liberación*, escrito de memoria, sin bibliografía. Sus libros y ficheros se quedaron en Argentina. En la edición de 2006 de *Filosofía de la liberación*, Dussel escribe: “Otros y Otras silenciados e invisibles, más allá del *horizonte del ser* occidental, blanco, machista, burgués, que domina el mundo a comienzos del siglo XXI.” Sobre su obra *Filosofía de la liberación*, el autor argentino –doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid en 1959, doctor en Historia por La Sorbonne de París en 1967 y doctor *Honoris causa* por la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg en 1981– también argumenta: “Hay que leerla como el anuncio desde el pasado de muchas catástrofes que pudieron evitarse, pero que por desgracia han continuado hasta el presente. De no corregirse el rumbo en el corto plazo todo esto conducirá a la extinción de la humanidad y de la vida en la Tierra, fenómeno de fondo que ya es anunciado por el aumento gigantesco de la pobreza en el sur.”

Realidades periféricas

DUSSEL ABOGÓ POR una filosofía mundial y examinó la globalización. Consideró que las filosofías modernas estadounidenses y europeas funcionan

en el pensamiento latinoamericano: son instrumentos que le permiten una triangulación con Latinoamérica. Pero aquí –como en múltiples países asiáticos y africanos–, dijo el filósofo, pensamos realidades en las que no suelen recapacitar en Europa ni en Estados Unidos. En los últimos estratos de la realidad hay opresión, dijo en *Imágenes de la filosofía iberoamericana*, encuentro que tuvo lugar en Xalapa. El mundo es global pero resulta excluyente. Piensa en el derecho de los excluidos a crear un mundo nuevo: la función de la filosofía es justificar la liberación. Se refería a la periferia colonial.

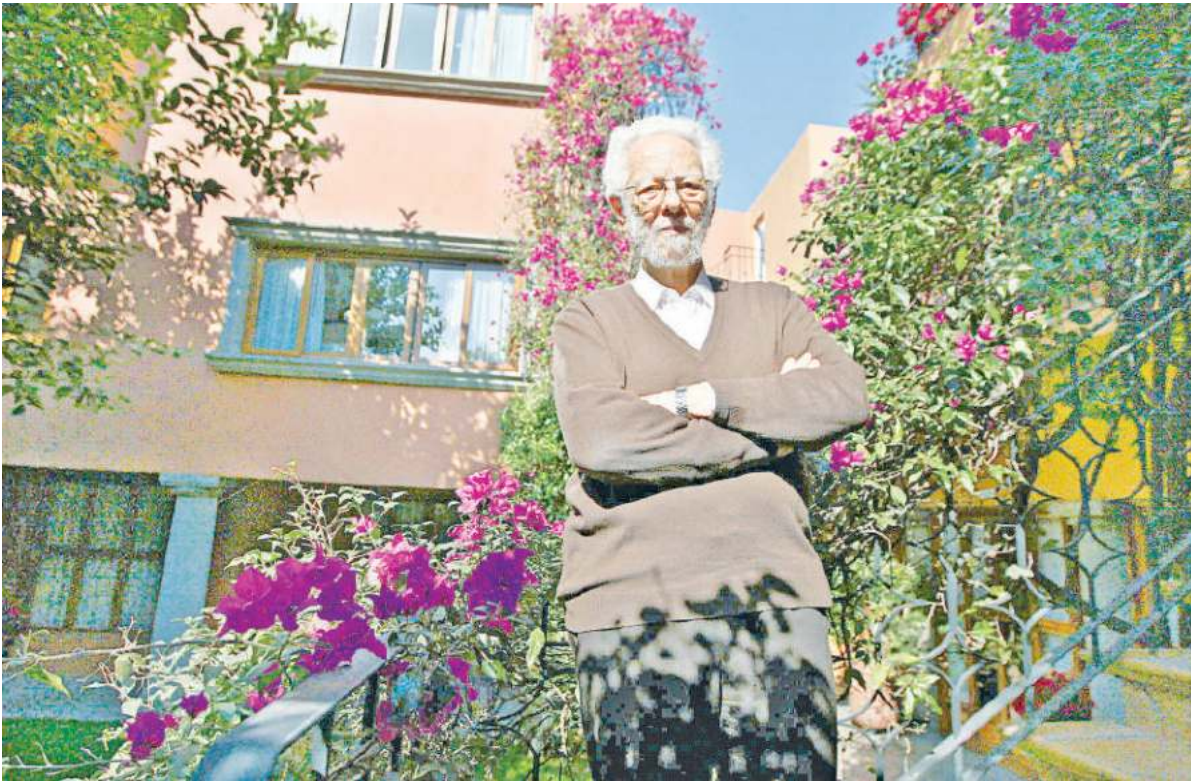
Los condenados de la historia

EN *FILOSOFÍA de la liberación* el articulista de esta casa editorial ofrece un marco teórico filosófico:

Escrito desde la periferia para hombres de la periferia, sin embargo, se dirige también al hombre del centro, como el hijo alienado que protesta contra el padre que se va haciendo viejo; es decir, el hijo se va haciendo adulto. La filosofía, patrimonio exclusivo del Mediterráneo, desde los griegos, y en la edad moderna sólo europea, comienza por primera vez su proceso de mundialización real. Por ello, este marco teórico filosófico o conjunto de simples tesis para permitir pensar de un cierto modo, quisiera iniciar un diálogo mundial de la filosofía. Parte, es evidente, de la periferia, pero usa todavía el lenguaje del centro. No puede ser de otra manera, como el esclavo que habla la lengua del señor cuando se rebela, o la mujer que se expresa sin saberlo dentro de la ideología machista cuando se libera. Filosofía de la liberación [...], popular, feminista, de la juventud, de los oprimidos, de los condenados de la tierra, condenados del mundo y de la historia.

La epifanía, el mundo

“LA INTELIGENCIA filosófica nunca es tan verídica, límpida, tan precisa como cuando parte de la opresión y no tiene ningún privilegio que defender, porque no tiene ninguno”, plantea en *Filosofía de la liberación*. Para Dussel, la fenomenología se ocupa de lo que aparece y cómo aparece desde “el horizonte del mundo, el sistema, el ser”. La



epifanía, entonces, se vuelve la revelación del oprimido, del pobre, del otro, “que nunca es pura apariencia ni mero fenómeno, sino que guarda siempre una exterioridad metafísica. [...] La epifanía es el comienzo de la liberación real.”

La Filosofía de la liberación es reciente, nació en Argentina en 1970. “De lo que se trata es de la liberación neocolonial del último y más avanzado grado del capitalismo. El imperialismo norteamericano. El imperialismo que pesa sobre parte del Asia, sobre casi toda el África y América Latina.” El mundo es el sistema que tiene al ser humano como su cimiento. Afirma el pensador: “El que nació entre los pigmeos tendrá el proyecto de ser un gran cazador de animales; el que nació en Nueva York forjará el proyecto de ser un gran banquero, es decir, cazador de hombres.” La filosofía de la liberación presta atención al pasado.

Dussel sostiene que el mundo es una suma de partes estructuradas, “sean homogéneas o heterogéneas, que guardan una semejanza en algún aspecto”. La filosofía de la liberación es un discurso en la historia de la filosofía mundial, una realidad histórica nueva. El escritor argentino supo que en el método de la filosofía de la liberación la política es la filosofía primera, porque es el centro de la ética. Se cuestiona: ¿es posible una filosofía latinoamericana? ¿Es posible una filosofía latinoamericana, africana, asiática: del mundo periférico? Y responde: “Es posible filosofar en la periferia, en naciones subdesarrolladas y dependientes, en culturas dominadas y coloniales, en una formación social periférica, desde las clases explotadas, sólo si no se imita el discurso de la filosofía del centro, si se descubre otro discurso. Dicho discurso, para ser otro radicalmente, debe tener otro punto de partida, debe pensar otros temas, debe llegar a distintas conclusiones y con método diverso.” Es el punto de partida: una opción ético-política en favor del oprimido: respeto por la exterioridad del otro, geopolítica y socialmente. Piensa en “los que están al borde de la muerte, muerte de hambre, de desesperación”. La filosofía de la liberación es un método de un pensar teórico cuya analogía está en el conocimiento práctico.



La filosofía de la liberación sigue una consigna de Hermann Cohen, filósofo alemán neokantiano, fundador de la Escuela de Marburgo: el método consiste en situarse en el lugar de los pobres y desde allí hacer el diagnóstico de la patología del Estado. Yo lo he cumplido y se ha convertido en una verdadera escuela.

Destellos de una conversación

EN 2020 ENTrevisté a Dussel. Reproduzco fragmentos de la conversación que apareció en las páginas de este suplemento.

–La primera filosofía de la liberación en tanto ética contextualista, escribió el pensador austriaco Hans Schelkshorn, “se apoyó en una filosofía ética latinoamericana en la cual se tenía que hacer valer la exterioridad y alteridad de los pueblos de la región contra la postura dominante de la civilización occidental. Sin embargo, en la base de la primera concepción ya había una orientación ética global, pues no se trataba sólo de la liberación de Latinoamérica sino del Tercer Mundo en su conjunto.” ¿De qué manera concibe el universalismo ético y el neokantismo?

–Me pregunto cómo fue que mi generación –la de 1968– pudo hacer un diagnóstico de la situación mundial que hoy adquiere más valor que cuando fue planteado. Lo que pensábamos en aquella época, por desgracia, se ha cumplido, y de una manera aumentada. Nuestro diagnóstico se adelantó. La idea era interpretar filosóficamente la realidad del mundo de los oprimidos, de las víctimas, de los que han quedado fuera, desde los que para la filosofía eran el *no ser*. La filosofía de la liberación sigue una consigna de Hermann Cohen, filósofo alemán neokantiano, fundador de la Escuela de Marburgo: el método consiste en situarse en el lugar de los pobres y desde allí hacer el diagnóstico de la patología del Estado. Yo lo he cumplido y se ha convertido en una verdadera escuela. Ahora tiene una vigencia total. Vemos un sistema montado sobre ciertos parámetros y éstos indican el desarrollo de una sociedad.

–¿Cómo vislumbra el futuro?

–Se vislumbra un destino más complicado. El diagnóstico racional de la filosofía de la liberación ahora puede tener la atención del sistema vigente, pero éste tendrá que sufrir más para que se dé cuenta en verdad del camino nefasto que tomó hace mucho tiempo y que es realmente suicida. El sistema nos da razón. Nuestro diagnóstico fue acertado. El neoliberalismo es infausto. Se veían sólo los inventos positivos, pero los efectos negativos son el verdadero tema y no se mostraban. El sistema al que me refiero lleva cinco siglos.

–Usted escribió: “La ética deviene así el último recurso de una humanidad en peligro de autoextinción” contra el peligro de “suicidio colectivo.”

–En el ámbito filosófico el argumento que usted recuerda no se ha tomado completamente en serio porque se cree que la idea de “suicidio colectivo” es una exageración. Esa idea, como toda la filosofía de la liberación, nació en América Latina. Los europeos y los estadounidenses no habían pensado en el “suicidio colectivo” porque somos los latinoamericanos los que lo sufrimos. Así replanteamos la realidad desde el *no ser*. Implica una revolución teórica a nivel mundial. Debido a la crisis que atraviesa el planeta actualmente se pone en evidencia la filosofía de la liberación y se entiende mejor.

Una razón universal

“LA FILOSOFÍA DE la liberación debería ser la expresión del máximo de conciencia crítica posible.” Hay muchos frentes de liberación. Los movimientos populares necesitan una razón universal. Por ello la obra de Dussel constituye un pensamiento sobre la alteridad y una crítica mordaz a las categorías de exclusión ●

ENRIQUE DUSSEL

NOSOTROS SOMOS LOS OTROS

Este artículo presenta y comenta las principales etapas del pensamiento del recientemente desaparecido pensador argentino exiliado en México, Enrique Dussel (1934-2023), sustentado en un riguroso estudio de la historia, la teología, la antropología y la crítica política, que lo condujeron, entre otras obras, a la escritura de *Filosofía de la liberación*, con miras a permitir la transformación de “las culturas de México y Latinoamérica”, para ser “miembros iguales del mundo”.

Existen personajes cuya biografía interior es tan sorprendente como sus experiencias “reales”. Antes de explorar las ideas de un hombre que dedicó su vida entera a reflexionar, observo con atención una vieja fotografía: un niño, que debe tener unos cuatro años, monta un triciclo. El pequeño tiene un chupón en la boca, lo cual indica que recién fue destetado. La criatura transporta una enorme valija y trae puesto un sombrero. Es evidente: el niño –que años después será un tráfugo del pensamiento occidental– se dispone a viajar. Como las ruedas de su triciclo, serán tres los ejes cardinales sobre los que nuestro viajero se apresta a conocer –y hacer del amor– conocimiento. Sobre otro eje comienza a girar la rueda crítica de la historia y, finalmente, el re-conocimiento de la realidad.

Con el pequeño Enrique Dussel montando el asombroso vehículo, la imagen presagia una formidable experiencia intelectual, cultural y política. Como en el “nudo borromeo”, modelo psicoanalítico ya clásico de Jacques Lacan, en la fotografía del pequeño argentino vemos anudados los aros de “lo real”, “lo simbólico” y “lo imaginario”. Con esta tierna y vibrante imagen comienza la biografía de Enrique Dussel.

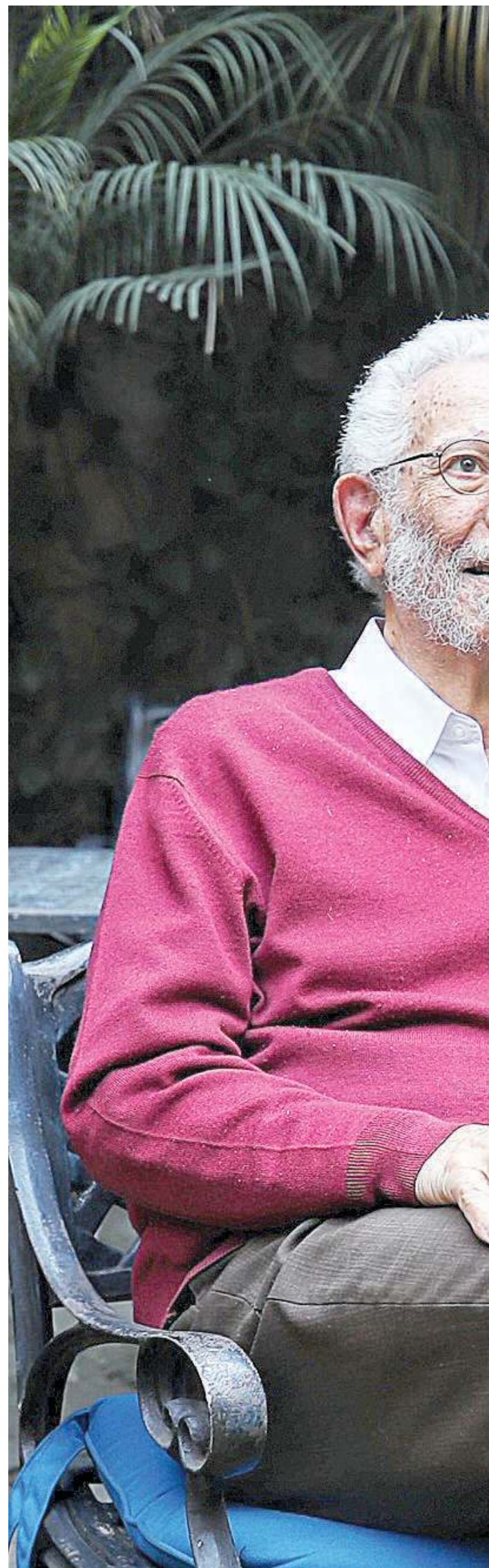
Hacia una nueva geografía mental

COMO UNO DE los breves versos más famosos de todos los tiempos, el clásico “Yo soy otro” de Arthur Rimbaud, Enrique Dussel ha tenido una vida tan fascinante como la del poeta francés. Desde la adolescencia, la vida interior de Dussel estará signada, como la de Rimbaud, por la búsqueda de la verdad, categoría mental que no todos los seres humanos enfrentan. Dussel realiza un doble viaje, algo lo impulsa a vivir en un sinnúmero de países, al mismo tiempo que estudia teología y filosofía. Desea saber para qué sirven la historia, la antropología, la política. Entonces medita, reflexiona, aprende y cuestiona sus propias formas de pensamiento. Tesis, antítesis, síntesis. Comienza a inquietarlo la dialéctica clásica griega y la dialéctica hegeliana. Intuye que algo no abraza ese sistema de cognición. Como Rimbaud, aunque sin la carga dramática-poética, sabe que necesita pasar por una temporada en el infierno, es decir, que necesita profundizar, decentarse, salir de sí mismo, liberarse de la consuelación mental con la que ha construido ciertas lógicas, una filosofía, una cultura.

Otro *outsider* en el camino

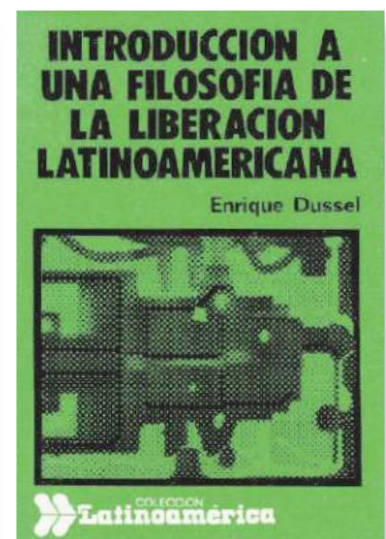
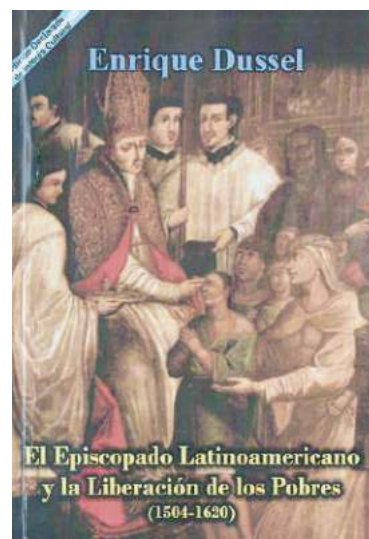
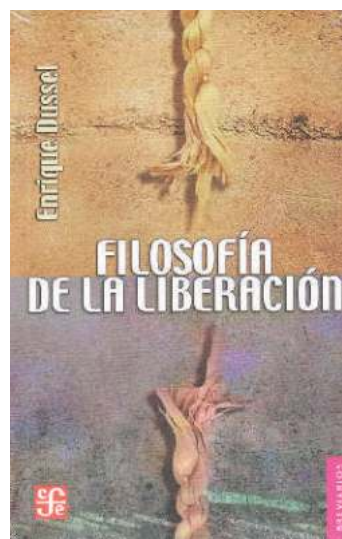
ENRIQUE DUSSEL nació en la provincia de Mendoza el 24 de diciembre de 1934. Su padre era un médico de línea humanista, esa clase de galenos de los que quedan muy pocos. El hombre aparcaba su auto en los pueblos para meterse en el monte a caballo y atender enfermos. Preocupado, como su padre, por el bienestar de los otros, después de estudiar Bellas Artes y Filosofía, desarrolla la primera de muchas tesis con el tema del “bien común en los griegos”. Con el mismo tema obtiene un doctorado en Madrid. Después, a pie, o haciendo *autostop*, atraviesa Europa. Llega a Israel. Durante dos años trabaja como carpintero- obrero. Entonces descubre al otro, pero no es cualquier otro: se trata del miserable, el *outsider*, el relegado, el borronado, el que apenas existe. Es pescador. Como Jesús Cristo tiende las redes en el mismo lago donde el Nazareno pescó algunos discípulos.

El filósofo aventurero es un erudito que habla varios idiomas. Suele contar estas historias con simpatía. Se trata de hombre sencillo, no se envanece, ha conversado con hebreos muy pobres en grutas, desiertos y caseríos miserables. Aunque por distintas razones, como Nietzsche, Marx y Freud, sospecha de la educación, de la racionalidad aprendida, del sentido (o el sinsentido)



▲ Enrique Dussel. Foto: La Jornada / Marco Peláez.

Antonio Valle



El desarrollo del pensamiento filosófico y de la práctica política de Enrique Dussel se vigoriza durante los movimientos culturales, literarios, políticos y sociales que se producen a finales de los años cincuenta y durante la década de los sesenta. Entre otras cosas, es el Boom de la literatura latinoamericana, que articula una constelación de relatos, historias, ficticias o reales, lo que le da visibilidad a un continente, al mismo tiempo que se plantean temas nodales que permanecieron soterrados, usurpados o distorsionados durante más de quinientos años.

de la vida. Ese mismo año regresa a Europa. La experiencia en Medio Oriente lo lleva a estudiar Teología e Historia en La Sorbona. Poco después se sumerge en el Archivo de Indias de Sevilla. Escribe la tesis *Obispos hispanoamericanos, defensores y evangelizadores del indio*. Los vetustos pliegos lo impactan.

Regresa a Argentina, donde compartirá experiencias, preguntas y estudios. Lee a Heidegger y ahonda en el sentido del ser, en la estructura abstracta del tiempo. Con Emmanuel Levinas, filósofo que sobrevivió a un campo de concentración nazi, experimenta un extravío radical: con el maestro lituano comprende que el ser sólo es cuando es *ser para el otro*. Dialoga intensamente con sus colegas argentinos. Poco después el grupo de intelectuales publica el libro *Hacia una filosofía de la liberación Latinoamericana*. Un par de años más tarde su nombre “aparece” en las listas negras de los grupos de la ultraderecha Argentina. Después de sufrir un atentado con bomba en su casa –agrega Dussel con ironía–, “al menos los que pusieron la bomba sabían de lo que estábamos hablando”. Era el tiempo de los asesinos, de las siniestras dictaduras en el Cono Sur. Por aquellos días ya estaba casado con Johanna Peters y tenían dos hijos: “Ella era profesora de alemán, trabajaba y era mi garantía. Los niños crecían. Funcionaba la familia.”

Los paradójicos años sesenta

EL DESARROLLO DEL pensamiento filosófico y de la práctica política de Enrique Dussel se vigoriza durante los movimientos culturales, literarios, políticos y sociales que se producen a finales de los años cincuenta y durante la década de los sesenta. Entre otras cosas, es el *Boom* de la literatura latinoamericana, que articula una constelación de relatos, historias, ficticias o reales, lo que le da visibilidad a un continente, al mismo tiempo que se plantean temas nodales que permanecieron soterrados, usurpados o distorsionados durante más de quinientos años y comienzan con el “encuentro” entre los “civilizados” iberos y los “otros”, “nosotros”, los “bárbaros naturales”. Mediante la crítica al colonialismo europeo, Dussel explica el contexto histórico en el que se genera la Filosofía de la liberación:

El acontecimiento fundador debe situarse a finales de la década de los sesenta, en una situación de crisis filosófica, cultural, política y económica de contornos explosivos, que parte de la experiencia del '68 (en

VIENE DE LA PÁGINA 35 / ENRIQUE DUSSEL...

París, en Berkeley, en Tlatelolco en México o en el Cordobazo de Argentina). De cierta manera la filosofía de la liberación es una herencia filosófica del '68.

La justicia es antigua y revolucionaria

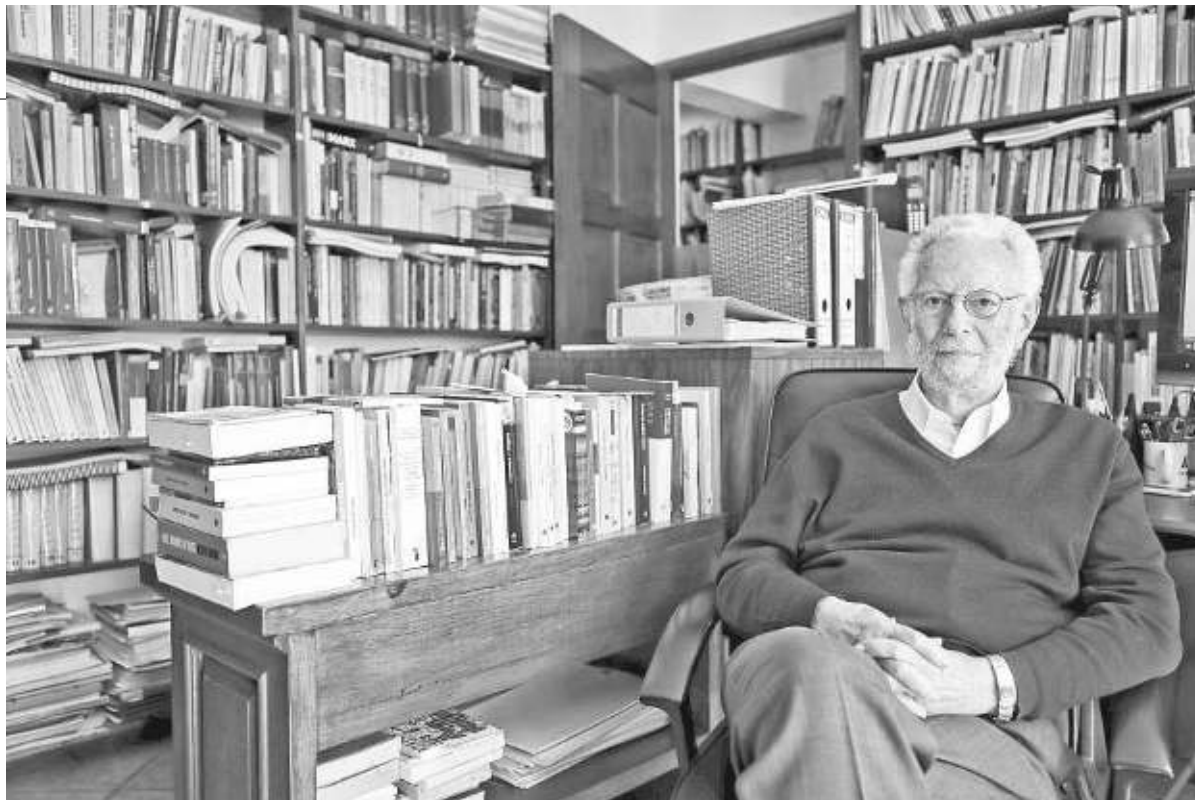
CON CIERTA FRECUENCIA Dussel recuerda el Código de Hammurabi. Estas leyes babilonias, escritas sobre una estela de piedra en Mesopotamia, exponen conceptos irrefutables de igualdad y justicia. El rey de Babilonia explica que “he hecho justicia con la viuda, el huérfano, el pobre y el extranjero”. En estas líneas se resume una realidad sociohistórica, una realidad política concreta. Dussel lo sabe y dice que esas leyes no han sido promulgadas “para mi hijo, ni para mi mujer, ni para los ricos, ni para mis conciudadanos”. Son leyes pensadas y escritas en la inmortalidad de una piedra para el otro, para los otros, para los desheredados.

Crítica filosófica de la historia: el Ser es griego o no es

LA INSCRIPCIÓN SOBRE la avanzada justicia semítica lleva a que Dussel haga una crítica de la historia y la filosofía helénica que reprimió, en un sentido político, psicológico y cultural, buena parte del pensamiento semítico original, corriente intelectual que fue la raíz histórica y cultural del pensamiento y el desarrollo de las *polis* macedonias y griegas en el siglo VI aC, cuando el imperio persa aqueménida ya ha conquistado las ciudades medas, lidias y babilonias; en el año 331 aC es derrotado por el ejército de Alejandro III de Macedonia. El gran héroe, faraón de Egipto y gran rey de Media y Persia, había sido esmeradamente educado por Aristóteles, filósofo que se formó en la prestigiada academia de Platón. No es sorprendente que Dussel cite con certera ironía: “El ser es griego, lo no griego no es, son los bárbaros.” Alejandro Magno, hegemon de Grecia, expande su imperio hasta el valle del Indo y a Egipto. Sin embargo, una vez que muere Alejandro, presumiblemente asesinado por dos o tres de sus generales, el imperio comienza a desmoronarse.

Han pasado algunos siglos de decadencia helénica, surge el imperio romano, organización política y militar que en buena medida se erige sobre las bases y ruinas del imperio alejandrino. Siglos más tarde, cuando el imperio de Roma ya adoptó buena parte del pensamiento clásico griego, después del nacimiento de Cristo –y precisamente en contra del Nazareno– se inician las persecuciones a los cristianos. Sin embargo, ya en plena decadencia, hacia el siglo IV dC, como una medida para conservar su estructura, el imperio adopta la religión cristiana, acontecimiento histórico inaudito que hace exclamar a Dussel: ¿cómo es posible que los cristianos que fueron perseguidos y asesinados se conviertan en la esencia del imperio romano? Décadas más tarde inicia la Edad Media, concepto histórico al que Dussel pone en cuestión. Asegura que no existió, que ese período sólo ocurrió en una pequeña porción del planeta, ya que tanto en el lejano, como en buena parte del cercano Oriente y, por supuesto, en América jamás sucedió.

Dussel explica que la Edad Media (siglo V al siglo XV), se caracteriza por pasar del modo de producción esclavista al modo feudal de vasallaje, modo de producción exclusivo de Europa. Con el



“

Regresa a Argentina, donde compartirá experiencias, preguntas y estudios. Lee a Heidegger y ahonda en el sentido del ser, en la estructura abstracta del tiempo. Con Emmanuel Levinas, filósofo que sobrevivió a un campo de concentración nazi, experimenta un extravío radical: con el maestro lituano comprende que el ser sólo es cuando es ser para el otro.

▲ Enrique Dussel. Foto: La Jornada / Marco Peláez.

fin de la Edad Media concluye la cultura clásica helénica para dar paso a una teocracia cristiana. Nuestro filósofo explica que las verdaderas ciudades modernas de Europa son Florencia y Venecia, y eso se debe a que a través de la Ruta de la seda comercian con China y con India. Por otro lado, los califatos unidos en el imperio Otomano toman Constantinopla en 1453, derrotando así al Imperio Bizantino, es decir a la Iglesia de Oriente.

Lo más occidental/lo más oriental

DUSSEL EXPLICA QUE los otomanos habían erigido una especie de muralla que impedía la expansión de las Iglesias de Oriente y Occidente, es decir, de lo que quedaba del imperio Romano, tanto en la versión carolingia como en la versión romana germana de tal forma que, hacia 1492, el reino de España, lo más occidental de Occidente, se embarca por el Océano Atlántico buscando una ruta marítima alternativa para comerciar, mientras esa gigantesca porción de tierra a la que llamarán América, desde hace miles de años ha sido poblada por grupos de las culturas más orientales de Oriente. Estos movimientos migratorios atraviesan por el congelado estrecho de Bering y pueblan desde Alaska hasta la Patagonia.

De la represión política y cultural que todo vasallaje supone, los conquistadores eran representantes de una tradición feudal de diez siglos, gigantesco período de enrarecimiento y oscuridad filosófica, científica e intelectual. Los iberos son representantes y militantes herederos de las Cruzadas, de una tradición filosófica grecolatina que consideraba, como Platón y Aristóteles, que todo lo que no fuera Europa occidental era territorio de bárbaros. Enrique Dussel desarma el “idílico encuentro”, la visión romántica de una “integración” entre dos culturas diametralmente opuestas, choque que se resumen en la imagen de Cortés portando en una mano la cruz y en otra la espada. Sin embargo los “bárbaros”, que al descongelarse el estrecho de Bering habían permanecido miles de años al margen de los procesos culturales del resto del mundo, han desarrollado una cultura que se remonta miles de años atrás. Un poco a la manera de la cultura sumeria en Mesopotamia, son los Olmecas, llamados así por los nahuas del altiplano de México, quienes detonan el proceso mesoamericano que genera unidad cultural en

una inmensa región. Ellos establecen las primeras ciudades, desarrollan un estilo arquitectónico y plástico definido, crean sistemas de escritura y de registro del tiempo, imaginan un panteón de divinidades, trazan sistemas hidráulicos para el desarrollo de la agricultura. A diferencia de la filosofía y del arte clásico griego, en donde el pensamiento y la realidad se constituye a la medida del hombre (antropocentrismo), en la cosmovisión mesoamericana, es decir, la filosofía expresada en su arte y arquitectura, es la humanidad la que se integra a la naturaleza y al cosmos.

Posmodernidad/Transmodernidad

DESDE 1492 –explica Dussel–, con el proceso de “descubrimiento”, invasión y conquista, toda empresa de la modernidad implica un proceso de colonización, es decir, de desplazamiento y ocupación, no sólo de territorios geográficos sino también de territorios mentales, simbólicos e imaginarios. Sin embargo, más allá de la violencia con la que suprimieron, eliminaron y reprimieron buena parte del pensamiento mesoamericano, una parte sustancial de ese conocimiento permaneció –de manera oculta o revelada– en las lenguas de las naciones originarias, persistió en las

“
De la represión política y cultural que todo vasallaje supone, los conquistadores eran representantes de una tradición feudal de diez siglos, gigantesco período de enrarecimiento y oscuridad filosófica, científica e intelectual. Los iberos son representantes y militantes herederos de las Cruzadas, de una tradición filosófica grecolatina que consideraba, como Platón y Aristóteles, que todo lo que no fuera Europa occidental era territorio de bárbaros.

extraordinarias formas de relación con la naturaleza, en el trato comunitario y social, en las diversas festividades, en la sabrosa gastronomía y en el diseño de textiles, en el cultivo del maíz (nuestro cuerpo) y en la milpa, en los procesos de subsistencia y reciprocidad y, especialmente, en la vivísima relación-tradición con los muertos. Justamente son esos elementos, plantea Dussel, los que se hacen imprescindibles para activar, iniciar o continuar el gran proceso *descolonial*, categoría sustantiva de la filosofía de la liberación, que permitirá transformar las culturas de México y Latinoamérica; entonces seremos “miembros iguales del mundo”, porque el mundo contemporáneo crece de forma multipolar.

La filosofía de la liberación se convertirá en un instrumento eficaz para cuestionar la “realidad” hegemónica postmoderna. Aplicando la categoría de “transmodernidad”, sistema que contempla una nueva etapa de la modernidad, este proceso “cambiará los usos de consumo, así estaríamos en condiciones de transitar hacia una nueva filosofía; hacia una nueva edad del mundo, a un estadio que nos permitirá generar una visión de conjunto, un pluriuniverso que detonará el gran diálogo intercultural. Sólo así nos entenderemos, sólo si somos el otro seremos ●

ÉSOS SON LOS IMPRESCINDIBLES

A Martha, Tania y Aura

Este hombre cambió mi vida. Lo leí, en fotocopias, en la Prepa 9, gracias a otro maestro que me marcó a mis pueriles catorce años. Esa influencia me llevó a estudiar Filosofía, donde compré con mucho esfuerzo y pasión uno de mis primeros libros que comenzó a nutrir una incipiente biblioteca existencial: *Filosofía de la liberación*. Sus clases se abarrotaban de jóvenes estudiantes idealistas, utópicos, aguerridos y uno que otro curioso. Viernes a las nueve de la noche, escuchábamos al exiliado (que escribió su primer libro custodiado en plena dictadura argentina) hablar sobre Fernández de Oviedo, quien cuestionaba si los indios tenían alma. Un perro ladraba en el momento de la cátedra y el filósofo nos preguntaba: “¿Ustedes creen que detrás de ese triste aullido hay un alma?” Luego vino una huelga, de esas con intereses más políticos que sociales y, mucho menos, académicos. De ahí salió el tristemente célebre Fernando Belaunzarán, cuya trayectoria de traidor algunos conocemos. Yo mismo me enajené con el tipejo. Después que terminó la huelga –desanimado y con crisis existenciales, no recomendables para estudiar fenomenología, ontología o lógica–, gracias a la que años después fue la madre de mis hijas, regresé a la Facultad pero ahora a estudiar literatura.

Fernando Reyes Trinidad*

Admiré su coherencia, su humildad, su amor a la sabiduría y a la libertad. Él hace sesenta años ya estudiaba la inclusión, los pueblos originarios, el antisemitismo, la migración, las luchas de la mujer, las periferias *versus* el eurocentrismo. No he conocido en vida a un hombre que haya estudiado con tanta seriedad. Conocía muchas lenguas, incluyendo el hebreo. Podía leer de Nezahualcóyotl a Goethe, de Dostoievsky a Rumi, los Salmos o a Kant y Hegel en su lengua. Él mismo corregía las traducciones que le hacían al alemán, pues el hombre quizá fue más valorado en los círculos académicos de Europa que en la Facultad de Filosofía y Letras. Los exquisitos lo veían con curiosidad, por no decir desdén. O por sus huaraches, por su desaliño, por su sapiencia marxista, por su rectoría en la UACM, respeto en la UAM, o por su filiación clara con la 4T. Amaba verlo con su metro noventa, paso firme, pecho erguido, portafolios y bolsas llenas de libros, atravesando esos pasillos donde, con la palabra y un cigarrillo, algunos cambiaban el mundo con citas deslumbrantes. Él y sus pocos seguidores saben que Levinas tomó, sin crédito, los postulados epistemológicos de la otredad, originados por nuestro filósofo, quien estuvo a la altura de sus contemporáneos Boaventura de Sousa, Bolívar Echeverría, Xavier Zubiri, Luis Villoro, entre otros paradigmas de Iberoamérica libre.

Yo que no tuve padre, me duele cuando parten los hombres que me enseñaron a pensar, luego entonces a sentir y, por consecuencia, a actuar. Enrique Dussel murió casi con noventa años. Hay hombres que se entregan al estudio, a la docencia, a la otredad y a la liberación toda la vida, éstos son los imprescindibles ●



▲ Enrique Dussel. Foto: La Jornada / Marco Peláez.

FERNANDO REYES TRINIDAD* Profesor, psicoterapeuta, antólogo. Ha publicado novela, *La filósofa, la jine-tera y el Comandante*; cuento, *Cómo deshacerse de príncipes azules*; poesía, *El pez goloso de tu lengua*, y ensayo, *Escribir desde dentro*, entre otros.

Qué leer/



Las afueras del mundo, María Negroni y Fidel Sclavo, Editorial InterZona, Argentina, 2023.

Las afueras del mundo es un libro dual cuyo origen está en la colección de antiguas postales del artista plástico Fidel Sclavo. En el volumen amplifica las líneas y los planos; crea la continuación de las imágenes de las tarjetas y dibuja y pinta fuera de sus márgenes. La poeta María Negroni se basa en las reinvisiones de Sclavo para escribir e interpretar. La autora de *Archivo Dickinson* y el artista plástico apelan a la nostalgia en el volumen y recurren a la apropiación.



La batalla de Accio. Antonio, Cleopatra y Octavio, Barry Strauss, traducción de Tomás Fernández Aúz, Edhasa, España, 2023.

BARRY STRAUSS –experto en historia clásica– narró una de las más célebres batallas navales de la Antigüedad. Ocurrió en el año 31 aC. Tras el asesinato de Julio César en 44 aC, Marco Antonio –enamorado de Cleopatra– y Octavio –futuro Augusto– se disputaron el gobierno de Roma. Strauss concluye que la victoria de Octavio cambió el imperio romano. El historiador afirma: “El de Accio fue un acontecimiento decisivo de enorme trascendencia. [...] Accio ha dado pie a un rico legado de erudición. [...] La guerra de Accio terminó con un nuevo centro urbano en la planicie y un resplandeciente monumento...”



Hasta que las piedras se vuelvan más ligeras que el agua, António Lobo Antunes, traducción de Antonio Sáez Delgado, Literatura Random House, México, 2023.

ENTRE EL PASADO y el presente, António Lobo Antunes –ganador de Premio Camões, el de mayor prestigio en la literatura en portugués, y reconocido con la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa– evoca las voces de distintas generaciones de una familia caracterizada por los secretos. El escritor portugués ahonda en temas como el recuerdo, la identidad, los vínculos y la pérdida. En *Hasta que las piedras se vuelvan más ligeras que el agua* el autor lusitano escribe: “Y esta noche, como tantas veces desde hace cuarenta y tres años, he vuelto a soñar con África, no ataques que empezaban siempre con la ametralladora que los soldados llamaban costurera cantando junto a la pista, o sea en los cien metros de tierra batida donde saltaba la avioneta, ni minas ni emboscadas, yo solo junto a la alambrada de espinos pensando en Lisboa, viendo el río, los barcos, las casas/ (tejados y tejados).” António Lobo Antunes rememora la guerra de Angola y habla del sufrimiento, la pérdida, el racismo y la violenta colonización.

Dónde ir/

Las cosas que ves al momento de caer el telón. De Ragnar Kjartansson.

Curaduría de José Luis Blondet y asistencia curatorial de Lena Solà Nogué. Museo Tamayo (Reforma 51, Ciudad de México). Martes a domingos de 10:00 a 18:00 horas. Hasta el 3 de marzo de 2024.

LA EXPOSICIÓN *Las cosas que ves al momento de caer el telón*, del artista islandés Ragnar Kjartansson, enaltece el *performance*, la instalación,



el video y la pintura. Es la primera exhibición de Kjartansson en América Latina. El artista utiliza herramientas teatrales para crear una atmósfera. Explora “el lugar de las emociones, la impostura, la historia personal y las políticas de representación”. Apela a la repetición de acciones –con la que revela una diversificación– en los numerosos medios con los que ha trabajado. El título de la muestra es una referencia al gran poema “Impresiones teatrales”, de Wisława Szymborska.

Esquizofrenia.

Dramaturgia de Mauricio Pichardo. Dirección y actuación de Rafael Perrín. Teatro Enrique Lizalde (Eleuterio Méndez 11, Ciudad de México). Miércoles y jueves a las 20:30 horas. Hasta el 28 de diciembre.

En 1914 el psiquiatra inglés Emile Tuck anunció el aparente descubrimiento de la cura de la esquizofrenia. Para lograrlo se internó en “el hospital más prestigiado y peligroso de Inglaterra”. Cuando regresó a la sociedad, después de su supuesta muerte, manifestó las terroríficas experiencias a las que fue sometido. La puesta en escena es una aproximación a la catástrofe de la enfermedad.



En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANAL

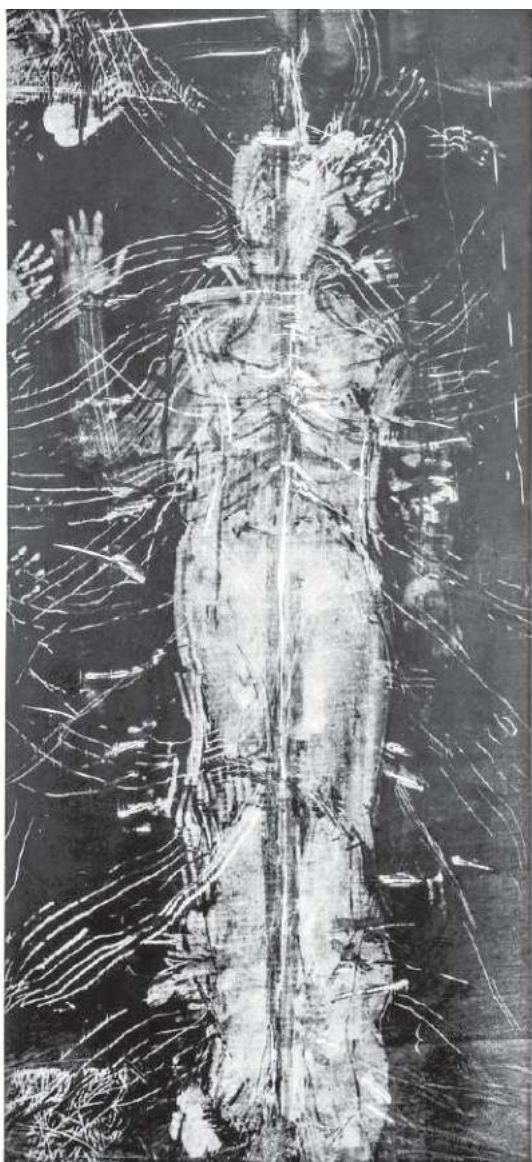
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

EL LLANO EN LLAMAS:
70 AÑOS DE UNA OBRA SOLITARIA

Artes visuales / Germaine Gómez Haro

germainegh@casalamm.com.mx

Sandra Pani: erupción vital



El proceso creativo de los artistas es siempre fascinante y tener la oportunidad de verlo es toda una experiencia a la que rara vez se tiene acceso. Sobre todo cuando se trata de técnicas no tradicionales o experimentales. Tal es el caso de la serie de monotipos que la artista Sandra Pani (CDMX, 1964) creó recientemente y que se presenta en la exposición titulada *Desmembramientos y transformaciones*, en exhibición hasta el 3 de diciembre en el Palacio de la Autonomía de la UNAM (Centro Histórico). Resulta gratificante para los visitantes entrar en la cocina plástica de la pintora a través de un video que da inicio al recorrido y en el que, con gran frescura y desparpajo, nos muestra su aventura creativa en el taller de gráfica de Noel Rodríguez en Iztapalapa, donde realizó, en un período muy corto, cincuenta obras de las cuales treinta conforman esta muestra. En la grabación vemos cómo Pani cubre su cuerpo con la espesa tinta negra que se usa para este tipo de grabados y entra en contacto directo con los largos lienzos de popelina de algodón extendidos en el suelo, sobre los cuales la huella de su silueta queda plasmada, para después pasar a la impresión bajo un tórculo de inmensas dimensiones. Al ver este inusual proceso,

vino a mi mente Yves Klein y sus *Antropometrías* de los años sesenta, ejercicio de metapintura ligado al Body Art que consistía en embarrar de pintura a sus modelos y colocarlas sobre superficies donde también las huellas de sus cuerpos desnudos quedaban marcadas, creando una nueva manera de “pintar” la figura femenina. Sandra no se identifica para nada con este proceso: “Lo de Klein era algo performático, mientras que mi proceso y mi intención es algo muy íntimo que va ligado a mi búsqueda personal de identidad.” En esta serie se percibe que los blancos etéreos que han caracterizado gran parte de su trabajo anterior devienen negros profundos que acentúan la dualidad siempre latente en su obra: “Solía ser más volátil, flotante, ahora me siento más encarnada. Busco el equilibrio entre el ser tangible e intangible, pues siento que yo sé estar en la parte tangible y me cuesta más trabajo estar encarnada. Este trabajo es como la erupción de un volcán.”

La sala de exhibición de este recinto, que otrora fuera la iglesia de Santa Teresa la Antigua, tiene la particularidad de conservar a la vista del público los vestigios de la ciudad antigua que permanecen vivos a través del piso de cristal. Pasado y presente se superponen bajo nuestros pies y nuestra mirada, en un diálogo misterioso con las nuevas imágenes de Pani que fueron concebidas *ex profeso* para este singular espacio. Y como ha prevalecido a lo

Izquierda: *Sin título*. Arriba: Sandra Pani.

largo de muchos años en su trayectoria, la figura femenina cobra vida en estas soberbias telas de gran formato que penden del techo, creando una sinfonía visual de blancos y negros, luces y sombras, brillos y opacidades, claroscuros que acaso remiten a inasibles estadios del alma. No es fortuito el hecho de que a unos metros de distancia, en las entrañas del Templo Mayor, habiten las dos diosas primordiales de los aztecas: Coyolxauhqui y Tlaltecuhli, señoras de la Luna y la Tierra, evocadas por la artista, que también descubrió en una de sus primeras obras de la serie a Inanna, la diosa fundacional de Mesopotamia en el periodo Uruk asociada al amor, la fertilidad y la guerra: “Estas deidades arquetípicas tienen que ver con lo femenino, con el desmembramiento, que lamentablemente es un tema de actualidad muy fuerte en nuestro país. Pero también tiene que ver con la transformación y la cadena de partos: ¿Cuántas mujeres han parido para que nosotras estemos aquí? Es una larga cadena de la que yo soy apenas un eslaboncito.”

Paralelo a esta exposición, se presenta en el Museo de Geología de la UNAM, en Santa María la Ribera, un *corpus* de cincuenta pequeños dibujos que dialogan con las piedras y minerales en un acto de vinculación del arte y la ciencia ●



Tomar la palabra/ Agustín Ramos Mentiriodistas

¿POR QUÉ MÉXICO, un país menos sometido que Inglaterra, Francia, España y Argentina a la manipulación mediática global, resultó incapaz de manifestarse contra el martirio del pueblo palestino en la misma cantidad que en Londres, París, Barcelona, Buenos Aires y otras grandes urbes? Supongo que por el factor López Obrador, el mismo gobernante que mantiene avispa a la gente con sus conferencias matutinas pero que ante la política de exterminio de los israelíes no adopta la actitud del presidente colombiano Gustavo Petro y, además de no romper relaciones con un Estado genocida y segregacionista, premia con una embajada al impresentable exgobernador hidalguense Omar Fayad.

◆◆◆

MI HERMANA FLOR sufría pánico cada vez que estallaba un cohete porque la habían atropellado debido a un abuso familiar (no viene al caso hablar de tal abuso, pero sí de esos ataques que mi hermana padecía durante las quemas de Judas que se organizaban en la misma esquina donde un cilindro de treinta kilos se le zafó al gasero a quien apodaban *el Trompo*, quizá por los giros del tanque en ese incidente legendario que, según las exageradas personas mayores, podía haber volado la manzana entera). Así que yo hacía todo lo posible para mantenerme lejos de mi hermanita los Sábados de Gloria. Y hoy aquel pánico, pese a ser eso, pánico, pérdida grave de control, locura temporal, ausencia de razón, inocencia animal, me parece insignificante comparado con las reacciones que provocan los estallidos en los niños y las niñas de Gaza y Cisjordania (ojo, de Cisjordania, que no está gobernada por Hamás). Terror pánico causado por “el pueblo elegido” que una vez más se deja llevar, y nos lleva, al matadero.

Mi hija mayor retiró horrorizada su manita al tocar la cabeza de un nenuco, un muñeco de ésos que aparecieron en los años ochenta del siglo pasado. Era una beba muy tentona pero no tocaba, más bien acariciaba, acariciaba todo, y todavía más a las niñas y a los niños de brazos que se ponían a su alcance. De ahí que extendiera sus deditos sin saber que aquella cabeza calvita de aspecto humano era de juguete. Su horror me horrorizó. ¿Qué había sentido la nena de seis meses al tocar un ser inanimado al que ella creyó un semejante suyo? Hoy se me repite ese horror porque los títeres que dominan el mundo asesinan en promedio a un niño o a una niña cada diez minutos. Me lastiman de muerte las imágenes como de nenucos extraídos de entre el polvo, bajo los escombros, por madres, padres y personal médico. Miles, miles de niños en un Holocausto peor, atestiguado en directo y en silencio.

Y así como “Israel nomás se está defendiendo” y en Aca-pulco “suman miles los desaparecidos”, así la Suprema Corte y el INE y la élite de la UNAM “no se tocan”, así es “la deriva autoritaria del gobierno populista” y así también se apareció guadalupanamente la señora X. Porque quienes piensan para el inútil de Claudio X, o sea Krauze, Aguilar Camín, Zaíd, Roger Bartra, Cordera y demás infames, buscan grabar cantinelas en el inconsciente colectivo por medio de los mentiriodistas Dórigas y Aristeguis. Y hablando de medios y candidaturas, conviene notar que Clara Brugada, la candidata de izquierda y candidata de la izquierda, obtuvo esta calidad pese a la estrepitosa intervención de la mediocracia para imponer a Omar García Harfuch en la ciudad más politizada de un país al que llama polarizado esa otra señora X que representa, inmaculadamente, la deshonestedad y la estupidez intelectual de la derecha, del mismo modo que a nosotros, a la mayoría, nos llama “propagandistas de AMLO-Morena-4T”, porque según ella fuimos “seducidos por el autoritarismo disfrazado de ‘preocupación por los pobres’ y [de] ‘recuperación de la soberanía’ ” ●

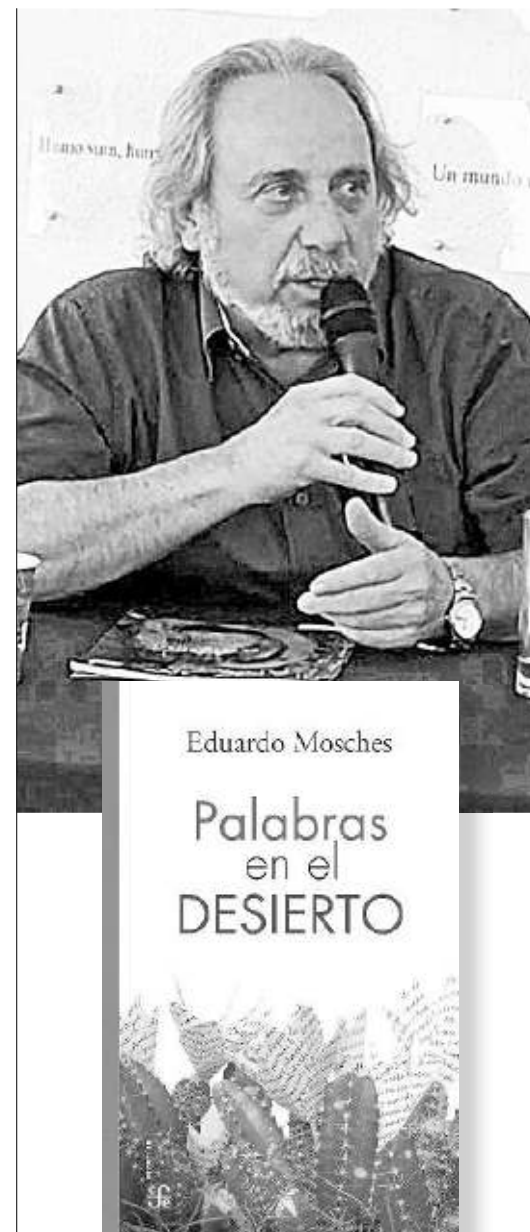
Biblioteca fantasma/ Evelina Gil Jardinero en el desierto

SEQUÍA. ESO ES, paradójicamente, lo que menos existe en el poemario *Palabras en el desierto*, del poeta argentino, mexicano por elección, Eduardo Mosches (Buenos Aires, 1944). Exuberancia: la que me estruja al abrirme paso entre un espeso y colorido follaje, nombrado y sentido, que, conforme me adentro, se hace más y más florido. Propongo, pues, dos alternativas para el origen del título: la primera, que el poeta ha colonizado con su palabra un campo agreste anímico. La segunda: el poeta florece en medio de la adversidad y sus memorias se expanden. Lo que tiene en común con el desierto es un firmamento nocturno adiamantado.

La realidad es que no existe un tema. Este es un poemario abarcador, como abrazo de Dios, que puede uno abrir al azar y chocar contra un tanque de guerra, un crucero atestado de exiliados, un ventarrón grisáceo o una rancia cicatriz. El poeta contempla el mundo con mente cristalina, espejándose en cada cosa, por magnífica o simple que sea. Varios de los poemas lo autorretratan: es el hombre sentado en la azotea, cercado de macetitas por donde circula la vida, en contraste con la pandemia de la que se guarece allá arriba. La “plaga de humanos cubiertos con máscaras”, como él la llama. Arriesgo una imagen más: el poeta avituallado de papel y tinta entrecierra húmedos sus ojos mientras captura un reflejo que hace reverdecer sus nostalgias, ubérrimas ramas de su árbol genealógico, vívidas como un teatro. Brota, pues, el rotundo rojo de pequeñas rodillas raspadas, la herida que sana con salivita, porque la infancia es la edad de la familiaridad con la sangre y el dolor confundidos con el juego. De ahí brinca el niño a la guerra. La bomba y el suspiro, palabras que se miden en peligrosa vecindad: “En episodios de tierra y sangre/ se vertía en la tierra y no era/ motivo de ritual esa efusión,/ no fertilizaba la tierra ni daba felicidad,/ no era para presagiar las lluvias,/ eran sólo trozos de carne humana,/ en abandono,/ para que los perros engordaran.”

Estamos ante una poesía de altibajos, de oníricas visiones que toman por asalto, que embelesan y hieren en un mismo bloque. Las sucesivas puertas, literales y metafóricas, esparcidas por estas líneas, invitan a ser abiertas o a espiar a través de sus cerraduras: bocas ávidas. ¿Qué querrán decir tantas puertas? ¿Qué nos dicen del poeta que cada tanto las evoca? Curiosidad. Eso simbolizan, tiendo a suponer, pues otro gran logro de Mosches es despertar la nuestra con respecto al poeta de la azotea, ése que va y viene desde ese lejano y microscópico jardín que se forja a través de la sacra palabra, pasando por “la extensión verdosa de la pampa/ donde el aire sopla de verdad”.

Palabras expelidas, deshojadas de intención, que se incrustan –o tachonan– nuestro mapa sensitivo. Tenemos muy claro dónde las hemos escuchado, quién las ha pronunciado y por qué, pero lo que nos



persigue no es el sonido de aquella voz, sólo el jirón de dichas palabras que resignificamos en razón de nuestros requerimientos lingüísticos y emotivos. Son palabras con rostro. A partir de ellas, Mosches hilvana esta poesía que calla nombres y patronímicos, pero doliente aúlla como verdosa ventisca sobre la estepa de la capciosa memoria. Dolor y gozo ejecutan, pues, un tango.

Palabras en el desierto (Fondo de Cultura Económica, México, 2023) es un hiperbólico tributo a toda forma de vida posible, así como a las vicisitudes y placeres que el estar vivo entraña, por eso también hay luto y sangre, abarcados desde un plano tanto filosófico como vivencial y experimental. Poeta de cuya mente se desgranar, permanentemente, materiales azarosos, pantuflas cruzándose en el camino de una pirámide, que adquieren inusitada coordinación algo cargada hacia el aforismo que asimismo impele a la reflexión y la recapitulación. Con Mosches nunca se sabe qué camino recorrerán las palabras, por minucioso que sea su proceso de escarbar en ellas en busca de la pepita dorada que entronice el verso ●

Mariposa monarca, migrante incansable



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM**CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:**

JULIEN RENOULT

Danaus plexippus* /*MARIPOSA MONARCA****Peso:** Menos de un gramo.**Trayecto:** De Canadá y Estados Unidos a México y algunas partes del Caribe.**Tiempo de vida:** La generación Matusalén puede vivir hasta nueve meses.**Dieta:** Algodoncillo y néctar de flores.

La mariposa monarca -de nombre científico *Danaus plexippus*- protagoniza una de las migraciones animales más sorprendentes, puesto que realiza un recorrido de más de 4 mil 500 kilómetros cada año huyendo del invierno en Canadá hasta tierras mexicanas, que son más cálidas y permiten su reproducción.

Estas singulares viajeras llegan en noviembre principalmente a los santuarios para su especie, ubicados en los estados de México y Michoacán, y regresan al norte del continente americano en marzo, con la llegada de la primavera. A lo largo de su recorrido van polinizando infinidad de especies, lo que las convierte en una especie clave para la salud de los distintos tipos de vegetación.

Y aunque su recorrido las lleva principalmente al centro de México, algunas, principalmente las que vienen de Carolina del Norte, toman rumbo hacia el Caribe, por ello es posible verlas en Florida y en islas como Cuba, Jamaica, República Dominicana o Puerto Rico y en la Península de Yucatán en lugares como Cozumel, donde recientemente se reportaron los primeros avistamientos.

De acuerdo con el biólogo y maestro en ciencias, Cristóbal Carrión, la monarca es una especie de insecto muy importante de forma ecológica para muchos países de Norteamérica, entre ellos México. Es uno de los animales que tiene una de las migraciones más complejas, largas y relevantes del mundo, debido a esto su importancia ecológica y de conservación dado que ha tenido mucha influencia a nivel internacional.

Detalló que esta mariposa no pesa ni un gramo y pese a su ligereza desafían todo tipo de ambientes para cursar su ciclo de vida. Tras nacer en los bosques tropicales de México, en un período más cálido se van hacia el norte, a los bosques más templados de Norteamérica, como Canadá y Estados Unidos. Luego, en la temporada invernal, entre noviembre y marzo, es que bajan nuevamente al país azteca.

Resaltó que ellas controlan muchas de las plantas conocidas como algodoncillos; estas plantas tienen una toxina también conocida como asclepias o glucósidos cardíacos, elemen-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 42

VIENE DE LA PÁGINA 41

tos que han aprendido a almacenar y depositar en sus pieles. De esta forma se hacen más resistentes y evitan la depredación de otros animales como las aves, entre ellas el bolsero, que se alimenta principalmente de estos insectos.

Estas mariposas han logrado adaptarse a las condiciones cambiantes del planeta y han buscado siempre lugares más adecuados para su reproducción y así completar su ciclo de vida; muchas de ellas tienen que viajar largas distancias para alimentarse del néctar de plantas con flores y precisamente eso se ha visto mermado en muchos países en los que viajan y habitan estacionalmente.

“La pérdida de cobertura vegetal y sobre todo de las especies vegetales de las cuales se alimenta esta mariposa han ocasionado que muchas no logren completar su recorrido migratorio y esto puede tener repercusiones, como que no puedan llegar o que se desorienten. Igualmente el cambio climático ha generado varios cambios de temperatura en el planeta, lo cual también ha generado variaciones tanto en los vientos como las temperaturas del agua y la atmósfera”, acotó.

Manifestó que aunque este tipo de especies tienen como su principal hábitat los bosques y se les ha llegado a encontrar otros sitios como matorrales y también en desiertos durante su recorrido y descanso, siempre y cuando encuentren flores y néctar.

“Por todo ello es muy importante buscar estrategias para conservar todos estos medios y estos ecosistemas donde estos insectos llegan a posarse, alimentarse y descansar y sobre todo a completar su ciclo de vida. Si no las conservamos no conservamos nuestros ecosistemas y por eso estamos condenados también a la migración y la existencia de estos hermosos insectos que tienen gran importancia para el funcionamiento de los ecosistemas desde el punto de vista de la polinización de las flores”, acotó Cristóbal Carrión.

Por su parte, el biólogo y ambientalista Roberto Rojo detalló que la mariposa monarca es un insecto del orden de los lepidópteros, que significa alas con escamas, y comprende todas las mariposas y palomillas. Pertenecen a una familia que se llama ninfálide y esta familia tiene más de 5 mil especies, siendo la monarca una de las más representativas.

Comentó que la especie fue descrita por Carlos Linneo, la persona que inventó su nombre científico y que describió muchísimas especies en el siglo 18 y le puso *Danaus plexippus*, y aunque no hay mucho acuerdo todavía con el significado del nombre científico, tiene que ver con deidades de la mitología grecolatina.

Apuntó que la mariposa monarca se distribuye principalmente en Norteamérica aunque es uno de los



pocos insectos que pueden hacer vuelo transatlántico y se ha instalado en algunos lugares como las Islas Canarias, en España y también ha sido introducida a Nueva Zelanda y se puede encontrar ahora en Australia y en algunas islas de Oceanía.

Abundó que esta especie crece principalmente en Norteamérica y sus ciclo de vida normalmente es corto, puesto tiene cuatro días de estadio de huevo y luego durante dos semanas es una oruga que crece muy rápido; nacen chiquitas, van alimentándose de plantas especiales que se llaman asclepias o algodoncillos y crecen en tan sólo dos semanas.

Posteriormente hacen su crisálida, que es el estadio donde van a hacer la metamorfosis, y ahí se llevan 10 días y luego normalmente las generaciones viven entre dos y seis semanas.

Comentó que cerca del otoño hay una generación especial que se llama Matusalén, la cual puede vivir hasta nueve meses y es la que hace esa gran travesía de casi 5 mil kilómetros hasta llegar a los bosques de Michoacán y el Estado de México.

“Hay varias migraciones, la que llega hasta acá es la migración oriental de las mariposas y hay otra que es migración occidental, que se queda por California, pero la migración oriental es la que baja hasta estos lugares en México y viene a hibernar en los bosques de pino y oyamel, donde no hace tanto frío como en el norte. Descansa mucho tiempo, pero no significa que esté completamente inactiva pues a veces vuela y también se reproducen en esta época”, añadió Roberto Rojo.



▲ La mariposa monarca es una especie de insecto muy importante de forma ecológica para varios países de Norteamérica, entre ellos México. Siendo uno de los animales que tiene una de las migraciones más complejas, largas y relevantes del mundo, debido a esto su importancia ecológica y de conservación.

Túumben xaak'al meyajta'abe' tu chíikbesaj tu'ux te'el yaan u pool u eek'ilo'ob k'áak'náab

EFE
LONDRES

Jump'eel túumben xaak'al jts'a'ab k'ajóoltbil te'e k'iino'oba' tu pikil ju'unil Nature, ku ya'alike', kex ma' jach beey u tukulta'ale', u eek'ilo'ob k'áak'náabe' ku jelbesik u wiinkilalo'ob ti'al u súutulo'ob jach chéen pool.

Máaxo'ob xak'altik ba'alo'ob yóok'lal ba'alche'obe', úuch káajak u tukultiko'ob ba'ax yaan tu pool juntúul u eek'il k'áak'náab, tumen u wiinkilale' ku ts'áak na'atbile', miín mina'an u poolo'ob.

Xaak'ale' beeta'ab tumen u Laboratoriosil Universidades de Stanford yéetel Berkeley (Estados Unidos), ts'o'oke' jo'olbesa'ab tumen Chan Zuckerberg Biohub San Francisco Investigators. Te'elo' ila'abe' u chíiklul u jenetikail firmáas nuupul yéetel bix u yantal pool ti' óoli' tuláakal u táankelem eek'ilo'ob k'áak'nab, beyxan jeenes jets'ik u chuun juntúul ba'alche', yéetel xan u neje', mina'an.

Uláak' jak'be'en óol ba'ax kaxta'abe', múuch' xaak'ale' tu yilaje' u molekulaar firmasil suuk u nupa'al yéetel beyka'aj u táanil u poole', ti' yaan tu chúumukil lalaj k'ab yaan ti' u eek'ilo'ob k'áak'náab, ts'o'oke' le firmaso' ku bin u péek jujump'ítil tak kéen k'uchuk tu jach ti'itsil u k'abo'obo'.

"Óoli' beey ka'a a wa'ale', u eek'ilo'ob k'áak'náabe' mina'an u wiinkilal, ba'ale' ka wilik poolo'ob ku péek tu taamil le ja'o'; ts'o'oke' lela' jach mix jump'íit ti' bix tukulta'anil yanik le ba'alche'oba'", tu ya'alaj Laurent Formery, máax ku meyaj Biohub, yéetel u noj yuumil le túumben xaak'ala'.

Úuch káajak u péeksa'al u yóol ajxaak'alo'ob tumen u eek'ilo'ob k'áak'náab utmen ma' tu na'ata'al bix úuchik u p'áatal beey u wiinkilalo'ob, ts'o'oke' kéen nuukako'obe' jach íigualtak u ka'atséelil u wiinkilallo'ob kex mina'an u pool wa u nej jach jeets'a'an.

Ichil ba'ax a'alab tumen Formerye', ba'ax chíikpaj ti' xaak'ale' ku ya'alik "equinodermos, yéetel u eek'ilo'ob k'áak'náabe' u jach noj chíikulalo'ob ti' bix u bin u je'epajal u ja'ajatsil pool k'ajóolta'an tak bejláe'".



▲ Ts'o'ok u máan k'iin káajak u kaxta'al u na'ata'al tu'ux ti' u wiinkilalo'ob yaan. Oochelo'ob Andrew Deacon, laiet yéetel Reuters

¡BOMBA!

Según presidente chino
a México hay que acercarse;
a que alguien va a molestar,se,
por ir por el buen camino



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 17 al domingo 19 de noviembre de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2112 · www.lajornadamaya.mx

MONARCA PÉEPEN,

X-XÍINXIMBAL MA' TU JÁAN KA'ANAL

Le chan péepena' -*Danaus plexippus* u sientifikoil K'aaba'-, juntúul chan ba'alche' chiikbesik bix u yúuchul múuch' péek ti'al u bin tak uláak' táanxel tu'ux, tumen ku xíimbaltik maanal 4 mil 500 kilómetros lalaj ja'ab, ti'al u yáalkab ti' u k'iinilo'ob jach ke'elil ku beetik Canadá, ti'al u kóojol ti' jmxikoil lu'um, tumen maas k'iinaktak yéetel ku béeytal xan u ya'abtal tumen.

Xik'nal ba'alche'obe' ku k'uchulo'ob noviembre tu K'axilo'ob México yéetel Michoacán; ku suuto'ob tu xamanil amerikanoil lu'ume' tak marzo, keen okok yáax k'iin. K'a'anantako'ob tumen keen jo'op'ok u xik'nal'ob ti'al u kóojolo'ob México' ku bin u pak'ik u ta'anil loolo'ob.

Yaan jun jaats'o'ob ku bino'ob Caribe, le beetik yaan ku yila'al Florida yéetel Cuba, Jamaica, República Dominicana wa Puerto Rico yéetel tak Petenil Yucatán.

Ichil ba'ax tu ya'alaj jbiologóo Cristóbal Carrión, monarca péepene' ma' tu aaltal mix jump'eel graamoo, ts'o'oke' u kanmo'ob kuxtal ti' yóok'ol kaab kex táan u bin u k'éexel, le beetik mu'uk'antako'obi'.

MIGUEL AMÉNDOLA
OOCHER ARLENE DEVITT

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 41 YÉETEL 42

