

CADA VEZ SON PEORES LOS NÚMEROS DE AFLUENCIA EN CAMPECHE, AFECTANDO LA DERRAMA Y A TRABAJADORES DEL RUBRO: TANIA GONZÁLEZ

“¿Dónde está la promoción turística para el estado?”, reclaman diputados

/ P 3

CASI MIL MÁQUINAS PARA RECONSTRUIR DAÑOS POR LLUVIAS: SHEINBAUM



▲ Tras destacar que en San Luis Potosí ya no hay zonas incomunicadas, las autoridades federales informaron que las comunidades aisladas pasaron de 191 a 160 en cuatro

estados. Por su parte, y en apoyo a los damnificados de Veracruz, trabajadores petroleros de Carmen, Campeche, enviaron 14 toneladas de ayuda. [Foto Alfredo Domínguez](#)

ALONSO URRUTIA, ALMA E. MUÑOZ, GUSTAVO CASTILLO Y LJM / P 24 Y 3

Sin previo aviso y pese a acuerdos, ayuntamiento inicia obras de peatonalización en Champotón

/ P 4

Acuerdo entre gobierno federal y refresqueras ajusta impuesto de bebidas light a 1.5 pesos por litro

ENRIQUE MÉNDEZ Y NÉSTOR JIMÉNEZ / P 22

Un muerto y al menos un centenar de heridos por protestas en Perú en contra del presidente José Jerí

AP / P 27

Original en Yucatán: salvaguarda artesanal



▲ El encuentro de arte textil se celebra del 16 al 19 de octubre en el Centro de Convenciones Siglo XXI y el Gran Museo del Mundo Maya, en Mérida, Yucatán. [Foto Sedeculta](#)

JUAN MANUEL CONTRERAS Y LJM / P 9 Y 10

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Díez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 11, número 2587

Trump: guerra contra todos

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró el miércoles que su país se encuentra en guerra comercial con China, y afirmó que los aranceles son una herramienta muy importante para su defensa y seguridad nacional, hasta el punto de que sin ellas su país "sería nada".

Es cierto que el gigante asiático ha sido objeto de los ataques arancelarios estadounidenses desde hace casi una década, y que enfrenta un ataque sistemático por parte de Washington y sus aliados, decididos a impedir que logre la supremacía –e incluso el equilibrio– en los ámbitos científico y tecnológico en el puñado de rubros que todavía no domina. Sin embargo, hablar de un enfrentamiento entre las dos mayores economías del planeta disfraza una realidad en la que el trumpismo ha emprendido la guerra contra el mundo entero, con la solitaria excepción del régimen genocida de Israel.

A Cuba, Irán, Rusia, Venezuela y otros países que no se doblegan ante sus desplantes imperiales les redobla las sanciones ilegales que, de acuerdo con la revista científica The Lancet, causaron de manera indirecta la muerte de medio millón de civiles al año entre 1971 y 2021. A Brasil lo castigó con aranceles exorbitados por juzgar y condenar al fallido golpista Jair Bolsonaro; a In-

dia, por comprar hidrocarburos rusos; y a sus aliados más cercanos –los miembros de la Unión Europea, Gran Bretaña, Japón, Corea del Sur, Taiwán–, por el simple hecho de adelantar a Estados Unidos en uno o varios sectores en los que a Trump se le ocurrió que su país debería descollar.

A otros países, incluidos muchos que se encuentran entre los más pobres del mundo y venden a la superpotencia bienes por valores ínfimos, los atacó con tarifas aparente que exhibir su capacidad de trastocar las vidas de millones de personas. Si a lo anterior se añade el daño que inflige al equilibrio ambiental y a la salud humana con su cruzada contra las energías renovables y toda medida para atemperar el cambio climático, queda claro que el magnate está en guerra contra el planeta y contra el sentido común.

Para México, la hostilidad de la administración republicana se traduce en la constante interferencia en asuntos internos; en las amenazas de dinamitar el tratado de libre comercio que vincula a las economías de América del Norte; y en declaraciones fantasiosas e irresponsables, como la emitida por el Departamento de Seguridad Interior respecto al imaginario financiamiento de los cárteles mexicanos a "gru-

pos extremistas locales" para perseguir, secuestrar y asesinar a agentes de los servicios de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés) y de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, por sus siglas en inglés).

Ningún elemento de esas corporaciones ha sido secuestrado ni asesinado y no hay el menor indicio de vínculos entre el crimen organizado y los activistas por los derechos humanos que denuncian los abusos, esos sí reales y letales, de los uniformados conducidos por una dirigencia xenófoba.

Es inevitable concluir que para el magnate no existe otra forma de relacionarse con los otros –dentro y fuera de su país– que la agresión y la amenaza, y que en su concepción las balas y los aranceles son dos caras de un mismo proyecto de concentración del poder. Lo que Trump parece no ver es el saldo contraproducente de la tosquedad con que entiende las complejas relaciones internacionales: lejos de devolver la "grandeza" a Estados Unidos, su estilo errático e imprevisible lo hace un socio diplomático, económico y militar cada vez menos confiable, con lo que arroja a las naciones a los brazos de China, un jugador astuto que refuerza su posición sin recurrir a las armas ni intervenir en las naciones con las que comercia.



▲ Para el magnate no existe otra forma de relacionarse con los otros que la agresión y la amenaza: las balas y los aranceles son dos caras de un mismo proyecto de concentración del poder. Foto Ap



Envían desde Carmen 14 t de ayuda a Veracruz

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Fueron enviadas 14 toneladas de ayuda humanitaria a los damnificados del estado de Veracruz, las cuales fueron recaudadas a través del Centro de Acopio de la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM).

Así lo informaron el secretario general, Antonio Toledo y el secretario del Trabajo y líder de este gremio, Víctor Matías Hernández Colunga, al significar que mantendrán el Centro de Acopio, en tanto se mantenga la contingencia en las entidades afectadas por la inundación.

Viveres

Expusieron que en la víspera, se habían enviado 8 toneladas de ayuda humanitaria, a la que se sumaron seis más este jueves, para hacer un total de 14, "las cuales son las primeras de muchas que la familia petrolera estará enviando".

Sostuvieron que dentro de los insumos que se han enviado se encuentran agua embotellada, alimentos enlatados, papel higiénico, jabón de baño, granos, leche en polvo, entre otros.

"Aun cuando nuestra sede se encuentra en Carmen, muchos de nuestros compañeros radican en los municipios afectados de Veracruz, por lo que nuestra solidaridad y apoyo estará presente en estos momentos difíciles para ellos y sus familias", indicó Hernández Colunga.

Los dirientes petroleros indicaron que a esta acción solidaria con los damnificados de Veracruz, se han sumado los grupos al interior de la Sección 47, como el Grupo Rosa, Petroleros Carmelitas y los Jubilados, quienes han desarrollado actividades para adquirir los productos que se necesitan para los damnificados.

Preocupa caída de turismo en Campeche: Tania González

Señala que cobro de 3% sobre hospedaje no ha generado campañas

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Es preocupante la caída de la afluencia turística en Campeche, situación que afecta la derrama económica a los empresarios, por ello se tiene que cuidar el impuesto de 3 por ciento sobre el hospedaje, manifestó la diputada Tania González Pérez.

En entrevista, la legisladora cuestionó en dónde está la promoción turística para Campeche, ya que se tenía conocimiento que una parte del impuesto empresarial de 3 por ciento sobre hospedaje se iba utilizar en realizar campañas para promocionar a Campeche como destino turístico, tanto a nivel nacional como internacional.

González Pérez agregó que como diputados de la

Comisión de Turismo pusieron un énfasis en vigilar qué está pasando con los productos y servicios derivado de inversión para la promoción turística, para que se tengan buenos resultados y se reflejen en los números.

"En materia de turismo, cada vez son peores los números de afluencia turística en el estado y, por consiguiente, la derrama que deja para los empresarios que se dedican a ese sector y los empleos generados en ese rubro", expuso.

La diputada local manifestó que el estado trae un problema de afluencia turística desde noviembre del 2024, que fue cuando se licitó y se hizo el fallo de la promoción turística con 3 por ciento sobre hospedaje.

A pesar de los recursos que se han invertido, se habla de que el desplome en

visitantes a la entidad fue notorio durante la pasada temporada vacacional de verano.

"Cada vez son peores los números de afluencia turística en el estado y, por consiguiente, la derrama"

Recordó que en julio los empresarios reportaron una ocupación de 54 por ciento, "así que deben de enfocarse a la promoción turística de Campeche no y que no sólo sea una simulación".

Además, González Pérez mencionó que recientemente ha estado visitando diversos comercios en la capital, así como empresas del ramo turístico en los municipios, recientemente Calakmul. En este sentido, resaltó que en Xpujil y zonas aledañas han cerrado restaurantes y hoteles pues no hay turismo, y el poco que llega, va directo al Hotel Tren Maya.

Antes de la salida de Mauricio Arceo Piña, ex secretario de Turismo, las proyecciones de aumento del turismo eran de 30 por ciento anualmente por los siguientes cuatro años, según los números planteados con la publicidad y difusión realizada de manera gratuita con el influencer Mr. Beast; sin embargo, estos números no se han reflejado.



▲ Las proyecciones de aumento del turismo eran de 30% anual los siguientes cuatro años, según los números planteados tras la difusión realizada por el influencer Mr. Beast, pero las cifras presentadas hasta el momento no lo reflejan así. Foto Fernando Eloy

Cierran calles sin aviso para iniciar obra de peatonalización en centro de Champotón

Los comerciantes reclamaron que el ayuntamiento no respetó los acuerdos alcanzados

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Pese a reuniones entre funcionarios y comerciantes por la obra de peatonalización de las calles 25 y 32 del centro de la cabecera municipal de Champotón, este jueves amaneció cerrada la calle 25, generando molestia entre los ciudadanos pues no hubo aviso previo, y ocasionó que los comerciantes afectados bloquearan los inicios de la obra.

Mientras un grupo de comerciantes se quedó en la vialidad para no permitir el desmantelamiento de las banquetas y guarniciones, otro grupo asistió al Palacio Municipal a exigir respuestas si habían quedado en que esperarían hasta llegar a acuerdos que garantice a los comer-

ciantes podrán subsistir ante el cierre de las calles, esto, en una reunión de emergencia el pasado martes, donde estuvo presente Ernesto Moo May, secretario del H. Ayuntamiento de Champotón.

En dicha reunión, el funcionario municipal se comprometió a establecer estrategias y mecanismos en conjunto con el ayuntamiento, pero sobre todo, erradicar ese temor e incertidumbre ante las bajas ventas que ocasionan los cierres provisionales de esas calles cuando hay eventos en el parque Ángel Castillo Lanz; sin embargo, la reunión resultó peor, pues los comerciantes consideraron que la obra no tiene planeación y la única opción ofrecida fue cambiar de giro comercial pero sin ayuda del gobierno.



▲ Las autoridades municipales habían acordado con los comerciantes que los trabajos arrancarían sólo cuando tuvieran un plan para que estos pudieran subsistir. Foto LJM

Marea alta encharca algunas vialidades en Playa Norte, Carmen

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Efectos de pleamar afectan zonas cercanas al mar, generando encharcamientos en algunos sectores de Carmen, especialmente en el área de Playa Norte.

Autoridades de Protección Civil expusieron que hasta ahora las afectaciones han sido en calles con encharcamientos, sin que se tengan registros de predios o familias impactadas.

La avenida Juan Camilo Mouriño Terrazo, la avenida Los Pinos y el Malecón Costero fueron algunas de las arterias en donde el agua de mar se presentó.

De la misma manera, en la calle 20, detrás de

la Unidad Médico Familiar número 04 del IMSS en la zona Centro, presentó encharcamientos de agua por los efectos de pleamar.

Se prevé que en los próximos días, este fenómeno de pleamar o marea alta se continúe presentando, por lo que exhortan a los conductores a tomar sus precauciones.

Pese a los efectos de pleamar que ha provocado el ingreso de agua de mar a la Isla, estas afectaciones no han llegado a la viviendas de las zonas bajas.

Las fuentes señalaron que se han hecho recorridos en las colonias Bivalvo, Tierra y Libertad, y José Ortiz Ávila, sin que se hayan tenido registros de daños.

Sansores instruye reforzar las labores de vigilancia por creciente del río Palizada

DE LA REDACCIÓN
PALIZADA

Ante la creciente del río Palizada, la gobernadora Layda Elena Sansores San Román, instruyó al secretario de Protección Civil, Anuar Dager Granja, a mantener una vigilancia permanente sobre las condiciones de la población del municipio de Palizada y a establecer coordinación con las autoridades municipales como medida preventiva.

Derivado de lo anterior, este jueves una Misión de Coordinación y Enlace (MICE), integrada por Hugo R. Villa y Pedro Pérez, realizó una visita al municipio de Palizada en coordinación con el presidente municipal, Pedro Javier Ayala Cámara, y el director de Protección Civil, Lázaro Zurita Uk,

donde se verificaron las condiciones de dos puntos vulnerables en los márgenes del río, denominados:

El Salto, en las inmediaciones de la cabecera municipal, donde se han colocado más de mil 600 costalillas para contener el agua de la creciente.

La Toza, con 900 costalillas que refuerzan un bordo deslavado como medida de contención ante la corriente.

Estos trabajos han sido realizados por las autoridades municipales, a los cuales la Seproci se ha sumado con el aporte de 2 mil costalillas, además de mil costalillas adicionales entregadas este día para continuar las labores de reforzamiento en los puntos vulnerables. Las autoridades municipales reportan sin novedades mayores en el resto del municipio derivado de la creciente del río.

La Comisión Nacional del Agua (Conagua), a través de su Dirección Local Campeche, informó que, en la lectura de este día, el río se encuentra en 5.02 msnm, es decir, 18 centímetros por debajo de su Nivel de Aguas Máximas Ordinarias, y se mantiene en vigilancia permanente ante las variaciones registradas en los últimos días.

Ante la temporada de lluvias y los posibles escurrimientos del río Usumacinta, se ha mantenido una coordinación estrecha entre instancias municipales y federales para dar seguimiento preventivo y mitigar riesgos. El pasado 6 de octubre, la misión MICE encabezada por el comandante Justo Ancona realizó recorridos de monitoreo, manteniendo así una vigilancia constante y coordinada para proteger a la población.



Tulum, prioridad en estrategia turística por instrucción de Sheinbaum: Sectur

La titular Josefina Rodríguez realizó un recorrido por el Parque Nacional del Jaguar

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Tras realizar un recorrido en el Parque Nacional del Jaguar junto a autoridades municipales, estatales y federales, la secretaria de Turismo de México, Josefina Rodríguez, anunció este jueves que Tulum será una prioridad en la estrategia turística del gobierno federal, tras una instrucción directa de la presidenta Claudia Sheinbaum, quien destacó el tema en su conferencia de prensa matutina del jueves.

Durante un mensaje dirigido a medios y representantes del sector turístico, la secretaria informó que este día se instaló una mesa interinstitucional con participación del gobierno federal, estatal y municipal, con el objetivo de atender de manera integral las problemáticas del destino. Afirmó que lo que ocurre actualmente en Tulum se trata de una serie de factores acumulados en el tiempo, derivados de la propia dinámica del turismo en la zona.

"La Presidenta lo dijo en la mañanera: el turismo es



▲ La funcionaria federal adelantó a medios de comunicación que la próxima semana darán a conocer los resultados de las visitas de diagnóstico, así como acciones inmediatas y prioritarias. Foto Miguel Améndola

prioridad. Estamos atendiendo los diferentes factores y trabajando para generar buenas noticias para nuestro gran destino, que es Tulum", y adelantó que la próxima semana se darán a conocer los resultados de las visitas de diagnóstico, así como las acciones inmediatas y prioritarias que se ejecutarán para mejorar la experiencia turística en el municipio.

En la reunión de trabajo con el sector hotelero se acordó trabajar en conjunto para acelerar el acceso público y ordenado a las playas, diversificación, orden en el sistema de movilidad y transporte. Además, Josefina Rodríguez subrayó que ya se iniciaron mesas de trabajo con diferentes sectores, iniciando esta semana con el sector hotelero y artesanal. En los próximos días continuarán con restau-

ranteros, prestadores de servicios y guías turísticos.

"Yo estaré viniendo mínimo una vez a la semana a Tulum para tener mesas presenciales con los diferentes sectores. Los vamos a escuchar a todos, y sus necesidades serán tomadas en cuenta en los programas que impulsamos desde el gobierno", aseguró la titular de Sectur.

Sobre posibles ajustes en tarifas de parques u otros

servicios turísticos, la secretaria mencionó que realizan diagnósticos que permitirán tomar decisiones informadas, en colaboración con el sector privado. Hizo un llamado a la corresponsabilidad de todos los actores del sector turístico y recalzó que "no estamos solos; somos un equipo de 11 personas trabajando desde la Sectur para lograr un mejor destino para Tulum".

Presente junto a la secretaria en la atención a los medios de comunicación, la gobernadora Mara Lezama informó que la FIFA escogió dos hoteles de Quintana Roo como sedes para dos equipos del Mundial 2026; se trata de Mayakoba, en la Riviera Maya, y Moon Palace, en Cancún. Tras el sorteo mundialista se conocerá qué selecciones vendrán al estado.

Acompañaron además a la secretaria de Turismo en su gira de trabajo el secretario de turismo del estado, Bernardo Cueto; el director general de Grupo Mundo Maya, Adolfo Héctor Tonatiuh Velasco Bernal; el presidente municipal de Tulum, Diego Castañón Trejo; y legisladores federales del estado.

"Turismo comunitario reconoce y visibiliza a pueblos mayas"

DE LA REDACCIÓN
TULUM

Como parte del Pacto Legislativo por el Turismo Nacional, la Comisión de Turismo del Senado de la República, que preside el senador Eugenio Segura, llevó a cabo el Foro de Turismo Comunitario, uno de tres encuentros participativos que se desarrollarán durante el último trimestre del año, con el objetivo de fortalecer el turismo interno mediante reformas legislativas que respondan a las necesidades de los actores del sector.

Estuvieron presentes la gobernadora Mara Lezama Espinosa y la secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez Zamora. El foro reunió a representantes de comunidades, organizaciones civiles, académicos y especialistas del ámbito turístico público y privado, en un espacio plural e incluyente destinado a promover el diálogo y la articulación de redes para el impulso del turismo comunitario como un modelo sostenible, participativo y justo.

La gobernadora Mara Lezama expresó que el turismo rural y comunitario, que antes era incipiente, hoy es una

realidad en la que se reconoce y visibiliza a las comunidades mayas de Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos y Tulum. "Maya Ka'an es un ejemplo de turismo exitoso, con un millón de visitantes y 76 comunidades mayas involucradas. Tiene más de 100 experiencias que reflejan la riqueza cultural de Quintana Roo", añadió.

Dio a conocer que, además de tener un organismo gestor integrado por representantes de la comunidad, sector privado, social académico y ambiental, se implementa un Plan de Manejo para Maya Ka'an, que será único en el

país, respaldado por el Plan Maestro de Turismo 2030.

La secretaria Josefina Rodríguez afirmó que el turismo comunitario es la esencia de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, la herramienta que permite aprovechar lo más valioso que tenemos: nuestras tradiciones, historia y la gente.

"Aunque ha existido toda la vida, ahora se coloca en el panorama nacional como un segmento regulado por ley, siendo la primera en Quintana Roo con la Ley del Turismo Comunitario. Desde Sectur se trabaja en sinergia para que esta iniciativa perdure me-

dante capacitación y apoyo constante. Quintana Roo ha sido ejemplo de éxito en este rubro", dijo la funcionaria.

Al explicar los objetivos del foro, el senador Eugenio Segura dijo que la idea es impulsar el diálogo y generar propuestas con académicos, autoridades y comunidades, de las cuales puedan surgir iniciativas de ley formales. En Quintana Roo se tiene un ejemplo de éxito internacional con Maya Ka'an, en Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos, y Tulum, donde los visitantes pueden vivir experiencias auténticas de nuestra cultura.

Turismo *wellness* está creciendo en el Caribe Mexicano: My Medical Vacations

Alta derrama económica // Estos visitantes gastan hasta 60% más que los tradicionales

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El turismo médico y de bienestar se perfila como uno de los sectores con mayor crecimiento a nivel mundial y representa una oportunidad estratégica para diversificar la economía de Quintana Roo, tradicionalmente dependiente del turismo vacacional, aseveró Andrés Jurado, director general de My Medical Vacations y embajador del International Health Tourism Masterclass 2025.

Resaltó que, el *wellness tourism*, también conocido como turismo de bienestar, ha evolucionado mucho más allá de los servicios de spa, se ha consolidado como el de mayor crecimiento en los últimos tres años, con turistas que gastan hasta 60 por ciento más que los visitantes tradicionales y que tienden a regresar de manera frecuente al destino.

"Hoy hablamos de *wellness* 2.0, un concepto que integra terapias de grado médico, *check-ups* ejecutivos, trata-

mientos de rejuvenecimiento y tecnología avanzada como cámaras hiperbáricas o luz infrarroja. Cancún ya cuenta con infraestructura de primer nivel, pero falta cohesión entre los sectores médico y turístico para aprovechar este potencial", resaltó.

Sin embargo, pese a su posición privilegiada, Quintana Roo capta menos de uno por ciento del mercado internacional en este segmento, mientras que países como Colombia, Costa Rica y República Dominicana han sabido capitalizar la sinergia entre salud y hospitalidad.

De allí la importancia de realizar el International Health Tourism Masterclass 2025, que se celebrará el próximo 29 de noviembre en el hotel Krystal Urban Cancún, y que tiene como meta revertir la tendencia baja de captación.

El evento reunirá unos 100 participantes del sector hotelero, médico y de servicios, además de cinco expertos internacionales, entre ellos el reconocido doctor Prem Jagyasi, autor *best seller*.



▲ Según el director de My Medical Vacations, "Cancún ya cuenta con infraestructura de primer nivel, pero falta cohesión entre los sectores médico y turístico para aprovechar este potencial". Foto Ana Ramírez

Hotel Seadust, de Cancún, invierte más de 4 millones de dólares para modernizarse; "tenemos la capacidad para hacerlo mejor"

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Con una inversión mayor a los 4 millones de dólares, el centro de hospedaje Seadust iniciará una nueva etapa en su gestión como hotel independiente, con la confianza de que se recuperarán los mercados que han ido a la baja, destacó el director general del hotel, Mauricio Martínez de Alva.

"Confiamos en nuestra cultura de trabajo, control de nuestro negocio, más control de nuestro destino y estamos convencidos que tenemos la capacidad

para hacerlo mejor", enlistó como los motivos por los que decidieron convertirse en un hotel independiente.

Operado por sus propietarios y gestionado por un grupo de socios regionales, el resort avanza con una estrategia integral enfocada en ventas, marketing, experiencia del huésped e inversión en infraestructura, con una proyección de crecimiento de 8 por ciento en noches e ingresos para el próximo año.

La realidad, acotó, es que hoy República Dominicana ha tomado mucha fuerza y es la principal competencia del destino, seguido

de Jamaica; sin embargo, Cancún tiene un mejor servicio, mejores productos y lo que se requiere es mostrarlo para recuperarse de este difícil año.

Lo que se busca, dijo, es tener mínimo un 35 por ciento de huéspedes de Estados Unidos, porque los fueron perdiendo y actualmente el turista nacional es su principal mercado, aunque también pretenden reforzarlo, sumándolo a otros mercados de Latinoamérica y Europa.

Para la transición, dijo, se han preparado con anticipación, consolidando equipos, actualizando sistemas y fi-

jando prioridades claras en servicio, comercialización, gastronomía y seguridad.

En los últimos años, Seadust ha destinado más de 25 millones de dólares a proyectos prioritarios y a renovaciones visibles, como la modernización del spa, un nuevo lobby bar y la apertura de Cactus, con un concepto "grab & go" 24 horas. Además, el resort incorporó el primer gimnasio Hyrox en un hotel all-inclusive de la zona hotelera de Cancún.

Con estos cambios y una labor enfocada en la promoción, confían en que para la temporada de verano puedan mejorar sus

ocupaciones, alcanzando cifras entre los 80 y los 90 puntos, con mejores tarifas.

Respecto a la inversión que realizarán en los próximos 12 meses, especificó que será para equipo de cocina, renovación de baños en habitaciones, mobiliario y ampliación en restaurantes, mejoras en la zona de albercas, remodelación del Club Caribe, estrategia comercial y mercados prioritarios.

Además, con el objetivo de facilitar las reservas y potenciar la visibilidad en los principales mercados emisores, fortalecieron sus alianzas en Norteamérica y América Latina.

En Cancún, 25% de las personas que asisten al *Janal Pixán* son visitantes

Prevén una concurrencia similar a la del año pasado, que fue de 15 mil personas por día

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Alrededor de un 25 por ciento de los asistentes al *Janal Pixán* son turistas, una cifra significativa que contribuye al turismo cultural y que dará pie a la búsqueda de obtener el reconocimiento de patrimonio cultural para este evento en el ayuntamiento Benito Juárez.

“Es un punto que se ha tocado en las 12 semanas que llevamos en la organización del evento. Hay lineamientos y casi estamos cumpliendo todos, también habla de cierta antigüedad del evento, lo debemos de poder cumplir probablemente el año que entra o en dos años como máximo y reglamentar para que en las próximas administraciones se tenga que realizar porque está en reglamento”, enfatizó el síndico municipal, Miguel Ángel Zenteno Cortés.

Incluso se mencionó que además del *Janal Pixán*, el programa *Tardes de Baile* también podría alcanzar los re-



▲ De acuerdo con las autoridades municipales, el evento contará con 45 altares tradicionales, tanto en exhibición como en concurso, además de 120 expositores de artesanías, gastronomía y emprendimientos locales. Foto ayuntamiento de BJ

quisitos para convertirse en patrimonio, porque son eventos que la gente se los apropia. Sin embargo, es todo un proceso que se debe iniciar para ponerlo en la mesa del

Comité de Patrimonio Cultural, Material e Inmaterial.

Para el *Janal Pixán 2025* se prevé una asistencia similar a la del año pasado, que fue de 15 mil personas por día,

para llegar a un total de 60 mil visitantes, esto del 30 de octubre al 2 de noviembre en Puerto Juárez, y de ese total se estimó que ya 25 por ciento son turistas, convirtiéndose

en un referente de actividades a realizar en esas fechas.

El evento contará con 45 altares tradicionales, tanto en exhibición como en concurso, además de 120 expositores de artesanías, gastronomía y emprendimientos locales. Los visitantes podrán disfrutar de platillos típicos como tamales, calabaza en dulce, pan de muerto y antojitos regionales.

Los concursos de altares y de catrinas son parte esencial de la celebración. Se otorgarán premios de 20 mil, 15 mil y 10 mil pesos a los tres primeros lugares en altares, y de 15 mil, 10 mil y 5 mil pesos para las mejores catrinas y catrines. Además, se presentarán más de 14 esculturas monumentales del artista Héctor García, incluida una megacatrina de 4.8 metros de altura.

Por su parte, la directora de Opabiem, Karina Espinosa, anunció que, por primera vez, los tres panteones de Cancún estarán abiertos al público: Parque Funerario, Los Olivos y Álamos, con actividades culturales, concursos de dibujo, misas y presentaciones de mariachi los días 1 y 2 de noviembre.

Preparamos una festividad que no sólo honra a quienes ya no están con nosotros, sino que celebra nuestras raíces: Estefanía Mercado

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Con el propósito de celebrar la vida, honrar a los ancestros y fortalecer la identidad cultural de Playa del Carmen, la presidenta municipal Estefanía Mercado presentó el programa cultural *Janal Pixán 2025*, una de las festividades más emblemáticas del Caribe Mexicano, que se realizará del 31 de octubre al 3 de noviembre con una amplia cartelera de actividades artísticas, gastronómicas y tradicionales.

En conferencia de prensa realizada en el emblemático

cenote Chaak Tun, la alcaldesa destacó que esta celebración -cuyo nombre en lengua maya significa “comida de las almas”- representa una oportunidad para rendir tributo a la memoria colectiva y mantener viva una tradición que une a familias y comunidades a través del arte, la espiritualidad y la convivencia.

“Nos llena de orgullo presentar el programa cultural de *Janal Pixán 2025*, una festividad que no sólo honra a quienes ya no están con nosotros, sino que celebra nuestras raíces y fortalece nuestra identidad como pueblo”, expresó Estefanía

Mercado, acompañada por integrantes de su gabinete.

La presidenta subrayó que este año el festival contará con la participación de 386 artistas y estudiantes, entre ellos 69 bailarines de danza mexicana, prehispánica y contemporánea; 88 músicos de géneros como son jarocho, mariachi, huapango, salsa, cumbia y pop; así como 31 actores y 198 alumnos universitarios y académicos de instituciones locales, integrando plenamente al talento joven de Playa del Carmen.

El año pasado, más de 5 mil personas locales, nacionales y extranjeras participaron en

el magno encendido del altar en la plaza 28 de Julio, consolidando a Playa del Carmen como un referente cultural del Caribe Mexicano. Para esta edición, dijo, se espera superar esa cifra y alcanzar una ocupación hotelera superior a 80 por ciento, generando un importante impulso a la economía local, el comercio, la gastronomía y la actividad artesanal.

Asimismo, se desplegará un operativo integral de seguridad con la participación de la Policía Municipal, Protección Civil y Bomberos, con el objetivo de garantizar un saldo blanco y un ambiente familiar

durante los cuatro días de celebración. “*Janal Pixán* es mucho más que una tradición; es un acto de amor, de memoria y de unidad. Los invito a todas y todos a ser parte de esta gran celebración que es de y para el pueblo”, concluyó.

Durante la celebración se llevará a cabo la exposición de altares con la representación de 24 entidades del país, un montaje que simboliza la unidad y diversidad cultural de México. También se realizará el Paseo de las Ánimas por la Quinta Avenida y visitas a los panteones municipales, donde se prevé la asistencia de más de 30 mil personas.

Destaca Grupo Xcaret labor de difusión y preservación de arte popular mexicano

Feria en la Hacienda Henequenera del parque reunió a 141 maestros artesanos

ROSARIO RUIZ CANDURIZ
PLAYA DEL CARMEN

“El generar espacios dignos en donde los portadores puedan presentar su trabajo, su arte, es muy importante, porque de entrada si nuestro propósito es hacer más feliz al planeta contagiando nuestro gran amor por México, no puedes contagiar el amor por México si no haces algo por México”, expuso Iliana Rodríguez, directora corporativa de Sostenibilidad y Diálogo Institucional de Grupo Xcaret.

La ejecutiva habló sobre la visión del grupo sobre la preservación y difusión del arte popular mexicano, la cual realizan no sólo adquiriendo piezas artesanales para la decoración de sus propiedades, sino abriendo espacios como la Feria de Arte Popular Mexicano, realizada en septiembre pasado, misma que se ha consolidado un espacio digno y enriquecedor para los portadores del arte popular de todo el país.



▲ “Cada pieza artesanal lleva consigo una historia, una cosmovisión, una herencia colectiva”, expuso Iliana Rodríguez, directora corporativa de Sostenibilidad y Diálogo Institucional. Foto Grupo Xcaret

“La idea es que a través de eventos como la feria se pueda ofrecer a los turistas una variedad de artesanías y sobre todo el trato directo con los artesanos que las hicieron. La feria también funciona como un espacio de intercambio de saberes, donde los participantes comparten soluciones,

aprendizajes y técnicas, así como generar círculos virtuosos de aprendizaje mutuo y consolidar una red de apoyo entre comunidades de todo el país”, señaló la entrevistada.

El evento, realizado en la Hacienda Henequenera del parque Xcaret, reunió a 141 maestras y maestros arte-

sanos de distintas disciplinas, quienes exhibieron y vendieron sus piezas únicas ante visitantes nacionales y extranjeros. La meta fue fomentar el encuentro directo entre los creadores y el público, promoviendo la comprensión y valoración del patrimonio cultural inmaterial del país.

“Cada pieza artesanal lleva consigo una historia, una cosmovisión, una herencia colectiva. No es solo un objeto: es la representación del conocimiento, la comunidad y la conexión con la naturaleza. Ellos ponen su arte; nosotros, nuestra experiencia... Así logramos que el turista tenga una mejor experiencia de compra y el artesano acceda a nuevos mercados”, afirmó.

Aunado a este proyecto, enfatizó, el grupo ha trabajado durante 35 años en la preservación del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, a través de su espectáculo *México Espectacular*, con la participación de los voladores de Papantla, la promoción del mariachi y la gastronomía tradicional.

Para sus espectáculos, se busca que los trajes tradicionales que portan los bailarines sean copia fiel de la región del país a la que representan, para así hacer una puesta en escena digna y apegada a la realidad.

Playa conmemora Día Internacional de Bastón Blanco con actividades

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

En un ambiente de empatía y respeto, el Ayuntamiento de Playa del Carmen conmemoró el Día Internacional del Bastón Blanco (que tiene lugar cada 15 de octubre) con una jornada de inclusión y sensibilización realizada en la plaza 28 de Julio.

El evento fue organizado por la Secretaría de Justicia Social y Participación Ciudadana, con la participación de integrantes del Cabildo, autoridades policiales y

personas con discapacidad visual. En la jornada se entregaron bastones blancos a beneficiarios para apoyar su movilidad y autonomía.

El bastón blanco es un instrumento que les permite a las personas con discapacidad visual desplazarse en forma autónoma.

Durante su participación, la secretaria de Justicia Social y Participación Ciudadana, Deyanira Martínez Estrada, destacó el compromiso del gobierno con la inclusión y la accesibilidad. “El bastón blanco es un símbolo de independencia y dignidad”.

DIF municipal habilita centros de acopio en apoyo a damnificados

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

En un acto de solidaridad y compromiso social, el gobierno del estado de Quintana Roo, a través del DIF estatal, y en coordinación con el Sistema DIF Playa del Carmen, habilitó cuatro centros de acopio en el municipio para reunir ayuda humanitaria destinada a las familias afectadas por las recientes lluvias en los estados de Veracruz, Hidalgo, Puebla, Querétaro y San Luis Potosí.

El presidente honorario del DIF Playa del Carmen,

Eduardo Asencio, hizo un llamado a la población para sumarse a esta causa y fortalecer la red de apoyo que caracteriza a los playenses.

“En coordinación con gobierno del estado y conscientes de lo que significa atravesar una emergencia natural, ampliamos los puntos de acopio para que toda la ciudadanía pueda participar. Playa del Carmen siempre ha demostrado su espíritu solidario, y confiamos en que esta vez no será la excepción”.

Los centros de acopio estarán abiertos de 9 a 17 horas, durante las próximas dos semanas, en los siguientes

puntos: DIF Centro (calle 8 Norte entre 30 y 40 Avenida), DIF Enlace Villas del Sol (avenida Sur entre Periférico y Azulejos), Club del Adulto Mayor de Puerto Aventuras y CDC 28 de Julio (avenida de las Naciones entre calles Misión del Carmen y Tulum).

Entre los artículos solicitados se encuentran: agua embotellada, alimentos no perecederos, pañales para niñas, niños y personas adultas, artículos de limpieza, kits de higiene personal, toallas sanitarias, papel higiénico, vida suero oral, desparasitantes y alimento para mascotas.



Original, el encuentro que apunta a preservar las técnicas del bordado

El evento de arte textil se celebra hasta el 19 de octubre en la ciudad de Mérida

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Llegar a *Original* -encuentro de arte textil que se celebra del 16 al 19 de octubre en el Centro de Convenciones Siglo XXI y el Gran Museo del Mundo Maya- es entrar a un espacio donde la técnica y la economía se cruzan en cada pasillo. El público se detiene frente a los bastidores; mira con atención y, en la gran mayoría de los casos, pregunta. Las piezas, hechas mano a mano, convocan tanto la curiosidad como la preocupación por su supervivencia. No son sólo adornos, sino oficios que reclaman mercado, reconocimiento y protección.

La yucateca Fidelia Ek, de Tipikal, resume lo que hay detrás de una puntada: "tenía siete años cuando mi abuelita me empezó a enseñar estas técnicas", recordó. Fidelia es una de quienes rescatan la puntada local conocida como Xmanikté, un trabajo que exige deshilar la tela para formar una guía y que, por su complejidad, ha ido quedando en manos de pocas familias.

Relató además un gesto que combina lo simbólico y lo formativo: su abuela le practicó un ritual en el monte para darle "el don" de enseñar. Hoy dirige un taller casero con 15 mujeres donde transmiten la puntada y montan piezas para concursos y exposiciones: "si yo no lo enseñara, se perdería", aseguró.

La economía doméstica aparece en otros relatos. Por ejemplo, Delia Domínguez, de Teabo, trabaja "puro hilo contado" en blusas, ternos y hamacas que ella misma pinta y cose con ayuda de sus hijas: "aprendí con mi mamá, vendía de casa en casa para sacar a mis hijos adelante".

Para Delia, el bordado es también una fuente de ingreso que ha cambiado con

la tecnología, antes tocar puerta por puerta; ahora atender pedidos a través de redes. Pero el cambio no elimina las dificultades ya que el tiempo de trabajo y la necesidad de intermediarios o espacios de venta siguen siendo retos constantes.

Desde Chiapas, Margarita Hernández llegó en representación de su familia con la técnica del telar de cintura, donde el tejido se forma "hilo por hilo" para plasmar animalitos y motivos del universo.

Fidelia Ek rescata la puntada local conocida como Xmanikté, un trabajo que exige deshilar tela para formar una guía

"Aprendemos desde los nueve años", precisó. Su presencia en *Original* muestra la movilidad de los saberes de artesanas que viajan con piezas familiares para encontrar un mercado más amplio, al mismo tiempo que enseñan a sus hermanas y a las nuevas generaciones para no desprenderse de la tradición.

El contraste entre trabajo artesanal y mercado masivo aparece en la voz de Florita Canché, de Oxtutzcab, quien mostró orgullosa su primer hipil, explicó cómo trabaja el punto de cruz; y denunció la piratería y los productos sublimados que compiten en precio.

"El trabajo hecho punto por punto tiene otra calidad; si el cliente no lo sabe distinguir, hay que explicarlo", señaló. Su observación remite al problema de la valoración del tiempo y

la técnica frente a precios bajos que distorsionan la cadena productiva.

Desde lo institucional

En el rubro institucional, la titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán, Patricia Martín Briceño, planteó medidas como la conformación de un Consejo de Bordadoras y la elaboración de un Manual de Salvaguarda del Bordado, documento en el que las artesanas identificaron prioridades como su visibilización, espacios de exhibición, acceso a créditos e insumos sin intermediarios, que ahora se traducen en políticas públicas.

Martín Briceño detalló que en *Original* participan alrededor de 350 artesanos invitados y que en el Museo del Mundo Maya se exhiben más de 500 piezas del con-

curso del Instituto Yucateco de Emprendedores, cifras que buscan dar dimensión a la presencia y el alcance del encuentro.

La secretaría también ha impulsado talleres de género para abordar resistencias en el hogar como el machismo que dificulta la autonomía económica de muchas artesanas; y capacitaciones para profesionalizar la venta, fijar precios, acceder a convocatorias y proteger la propiedad intelectual frente a la copia industrial.

"No se trata sólo de rescatar puntadas; es convertir ese rescate en política pública que permita a las mujeres vivir de su oficio", dijo Martín Briceño.

Caminar por *Original* es, en suma, observar un tramo de la cadena del textil: manos que conocen puntadas antiguas; foros donde se discuten mecanismos para co-

mercializar sin intermediarios; talleres abiertos al público que intentan enseñar la complejidad del oficio. Es también ver cómo la transmisión intergeneracional convive con el desafío de encontrar mercados justos y sostenibles.

Las artesanas coincidieron en que el bordado resiste cuando hay quien lo enseñe y quien lo compre con criterio. Su permanencia depende de políticas que faciliten crédito y comercialización directa; y la defensa contra la piratería exige tanto educación al consumidor como mecanismos legales y de certificación.

En los pasillos, las piezas continúan llamando la atención de quienes asisten. Lo que cuelga en bastidores no es solo color y forma, sino un oficio que pide ser valorado en su justo precio, puntada a puntada.

INICIA EVENTO QUE PROTEGE CREACIÓN ARTESANAL



▲ El primer encuentro textil *Original* surgió con la premisa "de evitar el plagio, combatirlo y prevenirlo". Marina Núñez Bepalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal, "tenemos las estructuras jurídico-administrativas y antes nos ateníamos a la parte ético-moral de las empresas para que no hubiera plagio". Foto Sedeculta

Artesanos de todo México participan en *Original Yucatán: Encuentro de Arte*

Capacitaciones de la Unesco, Fonart y Meta fortalecen protección de creaciones textiles

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

En el marco de *Original Yucatán: Encuentro de Arte Textil Mexicano*, artesanas y artesanos de todo el país participaron en programas de capacitación para fortalecer los procesos de creación y venta de sus productos fomentando además la preservación de saberes tradicionales que enriquecen el arte popular de México.

Durante dos jornadas celebradas en la Sala Mayamax del Gran Museo del Mundo Maya de la Sede-

culta los días 14 y 15 de octubre, instituciones como la Unesco, el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor) y el Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías (Fonart), ofrecieron talleres y charlas especializadas que promueven el desarrollo integral y la profesionalización del sector artesanal.

Estas capacitaciones forman parte de las actividades de *Original*, el evento de arte popular más grande de Latinoamérica y en el que están presentes más de 350 artesanas y artesanos de todo el país, del 16 al 19 de octubre.

Los talleres y cursos versaron sobre temas clave para el arte popular como la protección del patrimonio cultural, la organización cooperativa, los regímenes fiscales, el registro de técnicas textiles, así como estrategias de presencia empresarial y promoción en plataformas digitales, impartidos también por empresas como Meta.

De este modo, las y los participantes recibieron orientación para mejorar su competitividad al mismo tiempo que pudieron conocer estrategias para mantener viva la he-

rencia cultural que representan sus piezas.

Durante esas actividades, la Unesco presentó el Atlas Nacional de Técnicas Textiles y su ficha de registro, mientras que Google y Meta expusieron herramientas para el uso de redes sociales y mensajería digital como medios de promoción.

Además, destacaron capacitaciones como Costeo, etiquetado y presentación de mis piezas artesanales, a cargo del Fonart; Protección del Patrimonio Cultural de Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas, con el Indautor;

Regímenes fiscales para personas físicas impartido, con el Servicio de Administración Tributaria (SAT); y Entre formas y colores: tejiendo nuestra cooperativa, del Instituto Nacional de Economía Social (Inaes).

Original, además de una gran muestra artesanal, representa el compromiso del gobierno de México para generar un espacio de encuentro y colaboración entre las comunidades artesanales de todo México, aportando al intercambio de herramientas para su desarrollo sostenible y el reconocimiento de su legado cultural.

Por indicación de Sheinbaum, gobierno yucateco envía brigada de apoyo y maquinaria pesada a Poza Rica, afectada por inundaciones

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobernador Joaquín Díaz Mena despidió este jueves una brigada de 57 personas y maquinaria pesada a Poza Rica, Veracruz, para sumarse a las labores de limpieza, desazolve de caminos y restablecimiento de servicios básicos en las zonas afectadas por las recientes inundaciones registradas en el centro del país.

La cuadrilla participará en el rescate de vías, retiro de escombros y atención directa a comunidades damnificadas, como parte del esfuerzo nacional para acelerar la recuperación de la región.

“Respondemos al llamado de nuestra presidenta de México, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, para ser empáticos y solidarios con el dolor que están viviendo nuestros compatriotas. Hoy despedimos con orgullo y emoción a esta valiente brigada de mujeres y hombres que llevarán el corazón de

Yucatán hasta Veracruz”, señaló el mandatario estatal.

A las y los brigadistas, Díaz Mena les reconoció su entrega y valentía por llevar ayuda y esperanza donde hoy hay necesidades, destacando que Yucatán nunca permanece indiferente ante las emergencias nacionales.

“Ustedes representan lo mejor del pueblo yucateco: nuestra generosidad, empatía y fortaleza en los momentos más difíciles. Sepan que todo Yucatán los acompaña con el alma, y que su labor será el reflejo de lo que somos: un estado que no sólo ayuda, sino que abraza y apoya a sus hermanos en desgracia”, afirmó.

La comitiva yucateca está conformada por personal del Instituto de Infraestructura Carretera de Yucatán (Incay) y de la Coordinación Estatal de Protección Civil (Prociv), todas y todos capacitados para operar maquinaria y apoyar en maniobras de recuperación en las comunidades designadas.

La maquinaria enviada incluye dos cargadoras



▲ La cuadrilla enviada por el gobierno de Yucatán participará en el rescate de vías, retiro de escombros y atención directa a comunidades damnificadas. Foto Facebook *Huacho Díaz Mena*

frontales, dos motoconformadoras, una excavadora, dos volquetes, una motoniveladora, así como herramientas como palas, picos y carretillas.

Estas acciones forman parte de la coordinación nacional encabezada por la Presidenta, quien dirige los esfuerzos de auxilio a las zonas más afectadas.

Estuvieron presentes la titular de la Secretaría de Infraestructura para el Bienestar, Elaine López; el director general del Incay, Ángel Pérez; y el diputado Julián Bustillos.

Ayuntamiento de Mérida y Unesco se reúnen para desarrollo de proyectos

Impulso a la cultura y la educación, ejes para la construcción de la paz: Cecilia Patrón

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Para continuar el desarrollo de proyectos e implementar nuevos en torno a los nombramientos como Ciudad Creativa Gastronómica y como integrante de la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje, representantes del ayuntamiento de Mérida sostuvieron una reunión de trabajo con Andrés Morales Arciniegas, representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en México.

Para la presidenta municipal, Cecilia Patrón Laviada, es esencial el impulso a la cultura y la educación como ejes para la construcción de la paz, contribuyendo a una mejor calidad de vida para las y los meridianos.

En este sentido retomaron y analizaron el desarrollo de actividades en torno al turismo comunitario, vinculado con la gastronomía, con estrategias como la vinculación directa entre productores y cocineros.

Mérida forma parte de las 246 Ciudades Creativas del



▲ Durante el encuentro, retomaron y analizaron el desarrollo de actividades en torno al turismo comunitario, vinculado con la gastronomía. Foto ayuntamiento de Mérida

mundo de las cuales 35 son gastronómicas. México cuenta con 10 capitales en esta red Unesco: Mérida y Ensenada (Gastronomía), San Cristóbal de Las Casas (Artesanías), Puebla, Ciudad de México y Querétaro (Diseño), Morelia, Xalapa y Mexicali (Música), y Guadalajara (Artes Digitales).

Además integra desde 2024 la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje, distintivo que reconoce a capitales que promueven activamente el aprendizaje inclusivo y a lo largo de toda la vida, y el Ayuntamiento ofrece amplia gama de opciones mediante los Centros

Aprende, talleres académicos, de cultura, innovación, emprendimiento, ambientales, de salud, entre otros.

Durante la reunión también se planteó el deseo de construir mecanismos de protección a manifestaciones culturales locales y su promoción.

Andrés Morales destacó la importancia que el gobierno municipal convoque la participación de la sociedad civil y la iniciativa privada para que sea más fácil lograr los objetivos, y ofreció toda la orientación y apoyo de la Unesco para orientarlos y acompañarlos.

Hay intención de construir mecanismos de protección para manifestaciones culturales locales

Estuvieron en la actividad, Edgar Ramírez Pech, secretario municipal; Flora Zapata Mendiola, coordinadora general de Justicia Social y Desarrollo Humano; Karla Berrón Cámara, directora de Identidad y Cultura, y Armando Casares Espinosa, secretario técnico de Turismo, y Carlos Tejada, coordinador del sector de Cultura de la oficina de la Unesco en México.

A propósito de apoyar la economía familiar, capital yucateca tendrá el Buen Fin más largo de su historia; durará 43 días

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

El ayuntamiento de Mérida, que encabeza la presidenta municipal Cecilia Patrón Laviada, buscar refrendar su compromiso de apoyar la economía de las familias mediante estímulos y descuentos en las obligaciones ciudadanas durante la temporada del Buen Fin 2025.

Este beneficio, que por primera vez tendrá una dura-

ción de 43 días, permitirá a los contribuyentes ponerse al día en sus obligaciones ciudadanas de manera más flexible.

"Como cada año, refrendamos nuestro compromiso de apoyar la economía de las familias", subrayó la alcaldesa. "Gracias a este esfuerzo, muchas ciudadanas y ciudadanos logran ponerse al día y, al mismo tiempo, contribuyen a que el municipio cuente con más recursos para invertir en calles, parques, servicios públicos y

espacios que fortalezcan la calidad de vida de la gente".

Del 16 de octubre al 28 de noviembre de 2025, el ayuntamiento implementará el programa Buen Fin en el que se establece condonar multas, recargos y honorarios derivados de la falta en pagos, siempre y cuando se realice en una sola exhibición de las citadas contribuciones.

"Debido a que no habrá incrementos en el impuesto predial ni actualizaciones

en valores y otros impuestos, se buscan estrategias de recaudación entre quienes no pagan", explicó. "Por ello, se realizará esta estrategia de Buen Fin extraordinaria, la más larga que ha existido en el ayuntamiento, para que todos tengan la oportunidad de acercarse y pagar".

Los casos que pueden acceder a este beneficio son omisiones del impuesto predial, del impuesto sobre adquisición de inmuebles, del derecho por el uso y

aprovechamiento de locales o pisos en los mercados públicos y del derecho por el uso y aprovechamiento de los espacios en las vías o parques públicos propiedad del municipio y honorarios por notificación.

Los pagos pueden realizarse acudiendo directamente a las oficinas recaudadoras o en línea. Para mayor información la ciudadanía puede consultar en la página: <https://www.merida.gob.mx/buenfin/>



SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES

IYEM
INSTITUTO YUCATECO
DE EMPRENDEDORES

SEFOTUR
SECRETARÍA DE
FOMENTO TURÍSTICO

CULTUR
PATRONATO DE LAS UNIDADES DE
SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS
DEL ESTADO DE YUCATÁN



**EL GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA**
DE MERIDA



ORIGINAL
YUCATÁN

Encuentro de Arte Textil Mexicano

300 artesanas y artesanos de toda la República

EXPOVENTA, CONCIERTOS,
TALLERES, PASARELAS, CINE Y
ACTIVIDADES INFANTILES

**DEL 16 AL 19
DE OCTUBRE DE 2025**

11 A.M. - 10 P.M. | ENTRADA LIBRE

**CENTRO DE CONVENCIONES
YUCATÁN SIGLO XXI**

**GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA**



Instagram: Sedeculta
Twitter: SedecultaYuc

Facebook: Sedeculta
LinkedIn: Sedeculta

Artesana Dilma Verénice Pérez Cervantes • Puerto Morelos, Quintana Roo.



**Gobierno de
México**

Cultura
Secretaría de Cultura



NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Pintar (al general) como querer

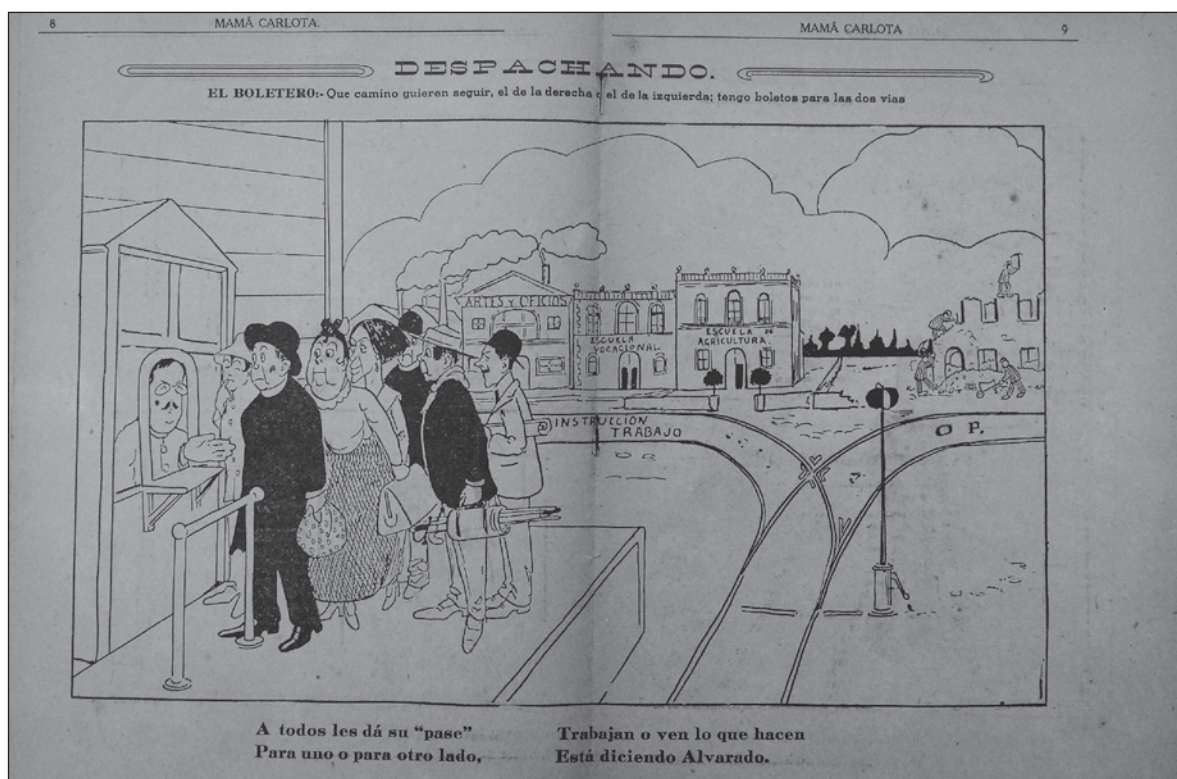
FELIPE ESCALANTE TIÓ

ENTRE LOS GÉNEROS periodísticos, el de la caricatura es uno de los más poderosos por la capacidad de expresar varias ideas en un espacio muy limitado dentro de las planas de un periódico. Esto permite ofrecer a los lectores una síntesis editorial que puede recordarse por mucho más tiempo que alguno de los párrafos leídos. Además, quienes crean estas ilustraciones suelen utilizar recursos que son en realidad referencias a la cultura local o nacional, lo que facilita su comprensión.

SI NOS VAMOS al terreno de la estética y la plástica, hallaremos a caricaturistas innovadores en la técnica y por otro lado a quienes vuelven asequibles los conceptos de su ideología. Han existido quienes intentan poner a los primeros por encima de los segundos, pero existe el consenso más o menos generalizado de que una buena idea termina por rescatar un mal dibujo, pero esto no sucede a la inversa. Ahora, hay quienes han pretendido hacer desde la academia como si los cartonistas o caricaturistas solamente pudieran ser liberales o conservadores, cuando la cuestión de la militancia política en México es sumamente compleja.

DICHO ESTO, LA historia de la relación de los caricaturistas con el poder político da para largos análisis, pues lo mismo han existido opositores combatientes -incluso con las armas- que panegiristas del gobierno, y quienes han hecho el tránsito de 180 grados.

DURANTE LA ETAPA revolucionaria, las facciones enfrentadas buscaron estrategias para ganar el apoyo popular. Esto se hizo patente a partir de la división entre los aliados que vencieron al usurpador Victoriano Huerta, formándose los ejércitos Constitucionalista y el de la Convención de Aguascalientes. Los primeros, agrupados en torno a Venustiano Carranza, buscaron apoyarse en la prensa, y cuando no pudieron, establecieron mecanismos de control para difundir la imagen que les interesaba.



▲ La caricatura jugó un papel crucial en la batalla por la opinión pública durante la época revolucionaria, y casi todos los bandos enfrentados la utilizaron. Foto tomada de *Mamá Carlota*, del 9 de octubre de 1915

UN EJEMPLO LO encontramos en el semanario *Mamá Carlota*, en el cual la caricatura tuvo un papel importante, pues frecuentemente aparecieron más de las tres ilustraciones por número que fueron aspiración durante el siglo XIX. Además, utilizando varios colores. Esta publicación fue heredera de *La Cucaracha* y su equipo de redacción fue completamente formado en el movimiento constitucionalista.

EN MAMÁ CARLOTA, una de las tareas fue crearle una imagen pública al gobernador enviado por Venustiano Carranza, el general Salvador Alvarado quien, como se sabe, en su camino encontró la débil resistencia del muy improvisado ejército al que convocó el sedicioso Abel Ortiz Argumedo, por lo que se le puede tomar como una revista satírica que tenía entre sus propósitos comparar al Constitucionalismo con sus enemigos, favoreciendo siempre a los primeros.

VOLVIENDO AL EJEMPLO, hallado en el número seis, fechado el 9 de octubre de 1915, el caricaturista pone al general Alvarado como boleterero del ferrocarril, ofreciendo a un grupo de

viajeros el boleto para tomar la vía de su elección. Al militar sonorenses, ubicado dentro de una caseta, apenas se le identifica con unos pocos elementos: los anteojos, el rostro ovalado y la chaqueta de campaña sin cuello; en cuanto a los compradores, parecen ser un grupo común, en el que apenas se distingue a un sacerdote por el alzacuellos; sin embargo, posiblemente coinciden con algún "tipo popular" de los descritos en el folleto *Quiénes son en Yucatán los enemigos de la Revolución*, que se publicó al año siguiente. La caricatura adelantaría, aparte de "los señores curas", a personajes como "los señores vagos", "las señoras pitonisas", "los señores lagartos", "las amas de casa reaccionarias" o "los buenos mozos de profesión".

AL GRUPO, EL "boleterero" les pregunta por cuál camino desean viajar, si el de la derecha o el de la izquierda.

LAS VÍAS, EN efecto, dirigen a destinos muy opuestos: las de la izquierda están marcadas con la leyenda "Instrucción y Trabajo" y en su derrotero se observan la escuela de Agricultura, la Voca-

cional, la de Artes y Oficios, y al fondo unas fumarolas que sugieren la presencia de industrias o posiblemente se trate de las chimeneas de las desfibradoras de henequén. La otra vía sólo tiene dos letras, que suponen unas siglas: O. P., y al fondo aparecen cuatro individuos en traje de galeote, que con picos están demoliendo un edificio en ruinas, mientras uno de ellos lleva escombros en una carretilla. Estas siglas refieren a la Institución de Obras Públicas, a las cuales se enviaba a trabajar a "los señores rateros", según el folleto referido.

PARA CONCLUIR, LA caricatura tiene una cuarteta:

A todos les da su "pase"
Para uno o para otro lado,
Trabajan o ven lo que hacen
Está diciendo Alvarado.

SIN DUDA, LA intención era mostrar a Alvarado como quien dirige a la población yucateca dándole a elegir. Lo curioso es que el discurso político siga utilizando "izquierda" y "derecha" como en esa época; pero eso es tema de otras notas, y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx

Un Nobel sin paz

CRISTÓBAL LEÓN

La designación de María Corina Machado como Premio Nobel de la Paz 2025, es una afrenta a cualquier tipo de activismo u organización pacifista o defensora de los derechos humanos elementales, sea de oposición, se encuentre en algún gobierno o participe como integrante de un movimiento social que busca justicia y equidad para las sociedades oprimidas.

Los actos públicos de Corina Machado, difundidos en redes sociales y noticieros de todo el mundo, son el elemento básico para saber que no sólo no es merecedora a dicho galardón, sino que, en realidad, sus llamados a que Estados Unidos e Israel ataquen militarmente e invadan Venezuela son una traición a su patria natal y son hechos que en cualquier otro país le significarían estar en prisión (y no en un "exilio" rodeada de lujos). Es decir, ¿qué pasaría si Corina pidiera en Estados Unidos que esa nación sea intervenida y atacada por otras?, piénsese cuál sería la pena que purgaría en cualquiera de las llamadas democracias occidentales.

Apenas unas horas después de difundirse la noticia de la de Machado como Nobel de la "Paz", le dedicó el premio a Donald Trump

Corina Machado es un peón más, útil ahora en un contexto donde Estados Unidos poco a poco va cercando militarmente a Venezuela, amenazando con derrocar a la Revolución Bolivariana y a su presidente Nicolás Maduro, a quien ha acusado de liderar una organización narco-trafficante sin presentar una sola prueba, y a quien desde hace años ataca utilizando a figuras como Juan Guaidó y otras, generando intentos de levantamientos civiles para desestabilizar al gobierno bolivariano y así "justificar" una invasión cuyo objetivo es el petróleo y establecer un régimen favorable y sometido al interés imperialista.



▲ "No hay nada de paz en la trayectoria política de Machado, no hay dignidad ni humanismo para el Nobel 2025, sólo es un reflejo de la lógica de Occidente ya degradada, cínica y decadente. La verdadera paz está en el pueblo venezolano que ha luchado y ha organizado el proceso revolucionario bolivariano". Foto Ap

No hay otra cosa atrás, no hay intención oculta ya, todo se hace abiertamente y sin el menor reparo, pero al utilizarse a los medios de comunicación y a las redes sociales con mensajes manipuladores con la intención de golpear las emociones con imágenes falsas y mensajes cínicos, sin presentar datos ni argumentos, la estrategia es clara, el imperialismo estadounidense usará hasta donde le sirva a Machado para atacar a Venezuela, mientras, en lo oculto, preparan a su sucesor "libertador" para cuando sea derrotada y se le arroje al olvido como a Guaidó y muchos otros.

Las evidencias están claras, apenas unas horas después de difundirse la noticia de la de Machado como Nobel de la "Paz", salió a dedicarle el premio a Donald Trump y a jurar que cuentan con él, lo que no es otra cosa que un mensaje público de la alineación a las fuerzas injerencistas y su disposición para ser mensajera del discurso de odio. Además, posteriormente, declaró Machado que recibirá el premio si Maduro ha dejado el poder, y mucho ojo, el Nobel se entrega en diciembre, lo que significa que queda poco más de dos meses para que esa advertencia pueda materializarse. Y como nada es casual en la

geopolítica, Trump ha reconocido que desde hace meses la CIA realiza tareas contrarrevolucionarias en Venezuela con el objetivo de derrocar a Maduro, al tiempo en que el mandatario imperialista presume que han asesinado a un quinto grupo de venezolanos en el mar cuando circulaban en una modesta embarcación sin haber sido detenidos y juzgados, y sin comprobar si eran o no traficantes de drogas, lo que en derecho internacional significa una ejecución sumaria totalmente ilegal.

Pero el contexto se agudiza aún más, pues Trump ha reconocido que planea acciones terrestres contra lo que llama narcotraficantes, y para efectuar eso necesitaría entrar sin autorización al territorio venezolano y asesinar a personas sin razón demostrada, siendo esto una violación absoluta de la soberanía y autodeterminación venezolana y, por su puesto, una provocación descarada para alimentar un enfrentamiento bélico. Y, si esto fuera poco, Trump ha estado preparando y calculando un consenso regional entre mandatarios sometidos a su poder para conocer cuánto apoyo tendría una invasión a Venezuela, a lo cual algunos gobernantes serviles han levantado la mano y se han afiliado al imperio, como, por ejemplo, Javier Milei.

El Nobel de la Paz se mancha más de sangre en 2025, no es la primera vez, pero ahora marca con claridad la ruta de agresiones que vendrán. Corina Machado ha sido organizadora de las llamadas guarimbas, a través de las cuales decenas de venezolanos perdieron la vida por el desorden y la violencia ejercida por las hordas neofascistas en Venezuela, mismas que han apoyado la solicitud de un ataque militar del imperio estadounidense, lo que muestra el nivel de violencia que ejercen y piden para su propio pueblo. Este Nobel es un premio al oscurantismo, a la degradación de Occidente y a la política de muerte que hoy realiza y celebra un genocidio en Palestina, y se reparte las tierras en abierto colonialismo, y por eso no es casual que los voceros de la ultraderecha y neofascismo lo celebren.

No hay nada de paz en la trayectoria política de Machado, no hay dignidad ni humanismo para el Nobel 2025, sólo es un reflejo de la lógica de Occidente ya degradada, cínica y decadente. La verdadera paz está en el pueblo venezolano que ha luchado y ha organizado el proceso revolucionario bolivariano, poniendo los cimientos de justicia social para su nación y ha resistido, desde décadas atrás, los ataques imperialistas.

cruzoob@hotmail.com

DE EN MEDIO



▲ Ace Frehley, el guitarrista original y miembro fundador de la banda de glam rock Kiss, que cautivó al público con su elaborado maquillaje y su guitarra humeante, murió el jueves. Tenía 74 años. Frehley falleció en paz, rodeado de su familia en Morristown

tras una reciente caída, informó su agente. Kiss, cuyos éxitos incluyen *Rock and Roll All Nite* y *Detroit Rock City*, era conocida por sus intensos espectáculos en el escenario, con las caras pintadas en blanco y negro, botas de plataforma y pelucas negras. Foto Ap

CO₂ alcanzó su nivel más alto jamás registrado, revela informe de OMM

Concentración promedio mundial de dióxido de carbono aumentó en 3.5 partes por millón // Quema de combustibles y aumento de incendios impulsaron el alza

REUTERS
GINEBRA

Los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera alcanzaron su nivel más alto jamás registrado, lo que podría aumentar el calentamiento del planeta y provocar fenómenos climáticos más extremos, mostró un nuevo informe de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

Entre 2023 y 2024, la concentración promedio mundial de dióxido de carbono aumentó en 3.5 partes por millón, el mayor incremento desde que comenzaron las mediciones modernas en 1957, según el informe, publicado antes de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático que se celebrará el mes que viene en Brasil.

Reducir emisiones

La quema de combustibles fósiles y el aumento de los incendios forestales, sobre todo en Sudamérica, impulsaron el alza de los niveles



▲ “El calor atrapado por el dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero está acelerando nuestro clima y provocando fenómenos meteorológicos más extremos”, dijo Ko Barrett, vicesecretario general de la Organización Meteorológica Mundial. Foto Reuters

de dióxido de carbono en el pasado año, señala el informe, y subraya la necesidad de hacer más para reducir las emisiones.

“El calor atrapado por el dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero

está acelerando nuestro clima y provocando fenómenos meteorológicos más extremos”, dijo Ko Barrett, vicesecretario general de la OMM.

Las concentraciones de metano y óxido nitroso, otros importantes gases de

efecto invernadero, también alcanzaron niveles récord, aumentando 16 y 25 por ciento, respectivamente, con respecto a los niveles preindustriales, mientras que el dióxido de carbono aumentó 52 por ciento.

“Este gas (dióxido de carbono) se acumula en la atmósfera. Tiene una vida muy larga (...) cada molécula que se emita a la atmósfera tendrá un impacto global”, señaló Oksana Tarasova, responsable científica de la OMM, en una sesión informativa en Ginebra.

Alrededor de 50 por ciento de las emisiones de carbono son absorbidas por los bosques, la tierra y los océanos, sin embargo, la capacidad de estos llamados sumideros de carbono para absorber los gases está disminuyendo, indicó Tarasova.

“Dependemos de los sistemas naturales para que nos ayuden a compensar nuestros impactos, y esos sistemas están tan estresados que empiezan a reducir su ayuda”, explicó Tarasova.

Los árboles de la Amazonia, por ejemplo, se estresaron por el aumento de las temperaturas y la escasez de lluvias durante el calentamiento periódico en el Océano Pacífico oriental conocido como El Niño en 2023, y el inicio de la sequía hasta 2024.

OpenAI permitirá contenido erótico en ChatGPT entre adultos verificados; para diciembre el control de edad será exhaustivo

AFP
SAN FRANCISCO

La empresa OpenAI anunció planes para aliviar las restricciones de su chatbot ChatGPT, para entregar contenido erótico a usuarios adultos verificados.

El plan hace parte de lo que la compañía llama el principio de “tratar a los usuarios adultos como adultos”.

El director general de OpenAI, Sam Altman, dijo en su cuenta de X que restricciones más fuertes so-

bre la IA para abordar preocupaciones de salud mental han hecho que ChatGPT sea “menos útil o disfrutable para muchos usuarios que no tienen problemas de salud mental”.

Los controles más estrictos llegaron después de que el adolescente Adam Raine, de California, se suicidara a principios de este año. En una demanda, sus padres aseguraron que ChatGPT le dio consejos específicos sobre cómo quitarse la vida.

La Comisión Federal de Comercio (FTC) de Estados

Unidos también lanzó una investigación contra varias compañías de tecnología, incluyendo OpenAI, sobre cómo los chatbots afectan potencialmente de manera negativa a niñas, niños y adolescentes.

“Dada la seriedad de este asunto queremos hacer esto bien”, afirmó Sam Altman. Aseguró que las nuevas herramientas de seguridad de OpenAI permitirán a la empresa aliviar las restricciones mientras siguen abordando riesgos graves de salud mental.

Los planes de OpenAI incluyen el lanzamiento de una versión actualizada de ChatGPT que permitirá a los usuarios adaptar la personalidad de su asistente de IA, incluyendo opciones para respuestas más humanas, uso intensivo de emojis o comportamiento amistoso.

El cambio más significativo llegará en diciembre cuando OpenAI planea implementar un control de edad más exhaustivo para llevar contenido erótico a adultos verificados. OpenAI no proporcionó detalles in-

mediatamente sobre los métodos de verificación de edad o controles adicionales de seguridad a la hora entregar contenido sólo para adultos.

En septiembre, lanzó una experiencia de ChatGPT para menores de 18 años redirigiéndolos a contenido apropiado para su edad que bloquea material gráfico y sexual. También dijo que estaba desarrollando una tecnología de predicción basada en la edad que estima si un usuario es mayor o menor de 18 años y en cómo interactúa con ChatGPT.



Reivindican la vida y obra de Laurette Séjourné dentro de Siglo XXI Editores

La excepcional arqueóloga y antropóloga fue opacada en historia intelectual de México

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

El libro *Entre Quetzalcóatl y el Che*, de la escritora y socióloga Tatiana Coll, es un acto de justicia, al reivindicar la vida y obra de la arqueóloga y antropóloga Laurette Séjourné (1911-2003), una figura central pero opacada en la historia intelectual del siglo XX mexicano.

En ello coincidieron la editora y traductora Mar Gámiz, el economista y editor Francisco Pérez Arce y el periodista Luis Hernández Navarro en la presentación de esa obra en la 25 Feria Internacional del Libro en el Zócalo, en la Ciudad de México.

El acto devino en una adhesión al clamor mundial en apoyo al pueblo palestino, al concluir con vivas a Palestina propiciados por la autora. También se anunció que la FIL en el Zócalo, hasta su conclusión, el domingo, funcionará como centro de acopio en apoyo a los damnificados por las lluvias en Veracruz.

La publicación de esta biografía está ligada con la celebración del 60 aniversario de Siglo XXI Editores, que se cumple este mes y en cuyo sello aparece tal volumen.

Séjourné no sólo fue esposa de Arnaldo Orfila, fundador y director por casi cinco lustros (de 1965 a 1989) de esa casa editora, situación por la que es más recordada. Ella misma, según Coll, desempeñó un destino crucial en los destinos de esa empresa cultural, además de que "tiene mucha vida propia: fue una mujer excepcional que dejó un gran legado".

De origen italiano, nacionalizada mexicana, fue "una mujer múltiple", de pensamiento y vida "a contracorriente", sostuvo y la definió de "marxista convencida", aunque no siguiendo la línea de su segundo marido,



▲ La arqueóloga dedicó muchos años de su vida a apoyar y difundir la revolución cubana, convirtiéndose en "una intelectual orgánica". Foto Museo de las Culturas de Oaxaca

el escritor y activista ruso Víctor Serge.

"No militó en un partido, no fue pro soviética, pro trotskista, pro China —precisó la también pedagoga y colaboradora de *La Jornada*—, sino más bien marxista en los términos más amplios de lo que puede significar eso".

Llegada a México en 1942, agregó, fue editora de cine —participó en la edición de *El gran Makakikus*, de Joaquín Pardavé—, antes de adentrarse en la arqueología, un campo deno-

minado por "machirrines", como diría más adelante Hernández Navarro.

Con una pasión que la llevaba a esperar el amanecer y el atardecer en las zonas arqueológicas para "hacer hablar a las piedras", resaltó Coll, se atrevió a desafiar "teorías establecidas casi por decreto", afirmando que Teotihuacan, y no Tula, era la Tollan mítica, la gran madre civilizatoria.

Subrayó que Séjourné, como Leonora Carrington —de quien fue amiga—, Tina Modotti y Frida Kahlo, "fue

mujer centralmente libre", que no necesitaba declararse feminista porque ya encarnaba esa libertad.

Respecto del título del libro, la escritora aclaró que el nombre de Quetzalcóatl engloba la vena arqueológica de aquella mujer y el sentido de esa deidad prehispánica como fundadora de la civilización náhuatl, en tanto que lo del Che se relaciona con su idea del "hombre nuevo". Ambas figuras, dijo, representan la búsqueda de comunidades humanas distintas.

Cartas marcadas

Hernández Navarro, coordinador de Opinión de *La Jornada*, destacó la naturaleza excepcional del libro, escrito con lo que denominó cartas marcadas, en cuatro sentidos.

El primero, una empatía natural entre biógrafa y biografiada, ambas provenientes de familias del exilio y las grandes derrotas antifascistas. El segundo, el uso de la correspondencia íntima de Séjourné, de lo cual Coll tiene el mérito de proporcionar el contexto necesario para su plena comprensión, indicó.

El tercer sentido es "la clave cubana", pues, de acuerdo con el periodista, la arqueóloga dedicó muchos años de su vida a apoyar y difundir la revolución cubana, convirtiéndose en "una intelectual orgánica" del proceso cultural. Refirió que Tatiana Coll transitó un camino similar, al viajar en 1970 a la isla y regresar convertida en "un apoyo a los revolucionarios de todo el continente" que pasan por México.

La cuarta carta, prosiguió, fue la estrecha amistad que unió a ambas mujeres —Coll fue secretaria de Orfila—, permitiendo una mirada profunda e íntima.

"A lo largo de todo el libro se ve la importancia no sólo de Orfila, sino de la misma Laurette como editora; la ascendencia que tiene para las decisiones difíciles (en Siglo XXI)", finalizó Hernández Navarro. "Es una obra apasionante, que busca y logra reivindicar a una mujer que vale la pena traer con todas sus pasiones, luces y sombras en un momento como en el que vivimos".

Francisco Pérez Arce, director editorial del Fondo de Cultura Económica, recalcó la dimensión histórica de Séjourné, que en su opinión ha quedado eclipsada por la figura de Orfila.

Nueva luminaria en los 18 murales de Bellas Artes concluirá el 7 de diciembre

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

Optimizar la experiencia del público para que conozca con mayor fidelidad los colores, materiales y las texturas de los 18 murales de la colección permanente que alberga el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) es una de las razones por las que actualmente se instala un nuevo sistema de iluminación museográfica especializada que va en su segunda y última etapa.

Este proyecto es posible gracias a un apoyo otorgado, tanto en 2024 como en el presente año, por la Convocatoria Desarrollo de Arte y Cultura Banamex. De acuerdo con Miguel Álvarez, curador asociado del MPBA, el cambio también equivale a una mejora en la tecnología de iluminación a fin de alcanzar todas las áreas de cada mural, así como una mejora en la conservación de los mismos.

La iniciativa se realiza con el acompañamiento del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Antes de empezar, se realizó un estudio técnico integral que analizó las condiciones específicas de cada espacio, es decir, dimensiones, materiales, ubicación y niveles de luz.

No es la primera vez que se cambia la luminaria. “El mural *Katharsis*, de José Clemente Orozco, ya contaba con un sistema led de iluminación, pero cada lámpara contenía cuatro focos independientes y si uno de ellos llegaba al final de su vida útil, afectaba la iluminación en cierta área del mural. Y, así sucesivamente, se tenía que sustituir uno por uno. Este tipo de tecnología no favorecía ni al equipo de restauración ni de arquitectura, ni de los murales mismos, y mucho menos al público”, señala Álvarez en entrevista con *La Jornada*.

“Amigable” con el medio ambiente

Con la antigua instalación no era homogénea la iluminación. La nueva tecnología también es led de 25 vatios, que es “amigable” con el medio ambiente, precisa el curador. Cada luminaria tendrá una vida útil de alrededor de cinco años. Además, “está regulado por el tipo de lúmenes que es la medida de radiación lumínica que está en el espectro que Cencropam aprueba para la conservación de los murales”.

En la primera etapa del proyecto se atendió la instalación de iluminación especializada y la restauración de plafones en los siguientes murales: *Nacimiento de nuestra nacionalidad* (1952) y *México de hoy* (1953), de Rufino Tamayo; *Xibalbá, el inframundo de los mayas*, de Rina Lazo; *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc* (1950-1951), de David Alfaro Siqueiros; *Alegoría del viento* (1928), de Roberto Montenegro; *La piedad en el desierto* (1941), de Manuel Rodríguez Lozano, y *Tercera Internacional* (1934), de Diego Rivera.

La segunda y última etapa, correspondiente al año en curso, contempló *Liberación* (1963), de Jorge González Camarena, cuyo trabajo finalizó en abril. El 5 de octubre pasado concluyeron los trabajos en torno a *Víctimas de la guerra* (1945), *Víctimas del fascismo* (1945) y *Nueva democracia* (1944), de David Alfaro Siqueiros, y se calcula finalizar el cambio de luminaria de *Carnaval de la vida mexicana* (1936), de Rivera, para el 9 de noviembre.

Hasta el 2 de noviembre, la atención estará en *Katharsis* (1934), de Orozco, mientras el último mural cuya luminaria se cambiará será *El hombre controlador del universo* (1934), de Rivera, a partir del 10 de noviembre y hasta el 7 de diciembre.



▲ El sistema de iluminación museográfica especializada permitirá al público conocer con mayor fidelidad los colores, materiales y las texturas de las obras. Foto INBAL

PROMOVENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

PROYECTO: CATVI Uxmal

Calle Córdoba No. 45, Col. Roma, Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México.

El proyecto se somete al trámite Recepción, evaluación y resolución del Documento Técnico Unificado, no incluye actividad altamente riesgosa (SEMARNAT-09-001-B), ante la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

El polígono del proyecto tiene una superficie de 40,529.44 m² de área total y una superficie de construcción de 20,302.7 m², el proyecto consiste en la construcción, operación y mantenimiento de un Centro de Atención a Visitantes (CATVI) Uxmal. El proyecto se desarrollará en el municipio de Santa Elena, Yucatán. El principal acceso al área del proyecto es sobre la Carretera Federal 261 Campeche-Umán.

Los impactos que causará el proyecto en general son: emisión de partículas, partículas suspendidas, emisión temporal de ruido, pérdida de cobertura vegetal, pérdida de cobertura forestal, generación de residuos y migración temporal de fauna silvestre a zonas aledañas. Todos estos impactos son mitigables, por lo que se establecerán medidas que prevengan y/o reduzcan sus efectos sobre los componentes ambientales del área del proyecto, como por ejemplo, realizar el rescate y reubicación de especies de fauna silvestre, rescate y reubicación de flora silvestre, reforestación con especies nativas, programa de gestión del agua, implementación de un programa para el manejo integral de los residuos e implementación de un programa de mantenimiento de vehículos, maquinaria y equipo, así como un procedimiento para el control de ruido y partículas suspendidas.

Un documental devela el destino de las cenizas del cineasta Luis Buñuel

Fragmento de *Memoria de Los olvidados* anuncia la última morada del aragonés

JORGE CABALLERO
MORELIA

Un pequeño fragmento audiovisual –casi podría decirse que se trata de un cortometraje–, aparece inserto en los créditos de *Memoria de Los olvidados* (España-México-Estados Unidos, 2025). En dichas escenas, miramos a un par de frailes dominicos del convento San Alberto Magno, en Copilco, a escasos metros de Ciudad Universitaria. Se trata de Gonzalo Ituarte, prior de la parroquia y también del Centro Cultural Universitario (CCU) así como de Eugenio Martín Torres Torres. Ambos religiosos se dirigen a una columna instalada junto al altar sobre la que se coloca una gran Biblia y extraen de su interior una pequeña caja dorada con tapas negras laqueadas sin mayores indicaciones que una plaquita metálica sin nombre.

“Al investigar, uno siempre corre el albur de formar parte de la propia historia buñueliana”

Se trata, ni más ni menos, que de las cenizas de don Luis Buñuel, fallecido en julio de 1983 en su casona de la cerrada de Félix Cuevas en la Ciudad de México –actual sede de la Academia Mexicana de Cinematografía–, donde permanecieron en custodia dada la profunda amistad que el cineasta mantuvo al final de sus días con el padre Julián Pablo Fernández, arquitecto, actor, cineasta, pintor y escultor.



▲ “Decidí incorporarlo (el fragmento audiovisual) como un pequeño cortometraje documental que se muestra con humor en los créditos (pues) fueron hechos acaecidos durante el rodaje” de *Memoria de Los olvidados*, dijo el director Javier Espada. Foto Fotograma

Así, 42 años después, se devela el destino de los restos del cineasta surrealista originario de la provincia de Aragón, tras largos años de rumores, de declaraciones inexactas y especulaciones de todo tipo: no se esparcieron en el cerro Morrón de Toluca, tampoco en Los Ángeles, donde reside su hijo Rafael, menos viajaron a España ni fueron arrojadas al mar. En seguida, miramos a otro calandés, Javier Espada, firmar el documento de entrega-recepción de los restos frente a los dominicos.

Es algo parecido al principio de incertidumbre de Heisenberg, explica el director, investigador, fotógrafo y productor, especialista en la figura del cineasta español-mexicano.

Y prosigue en entrevista desde Venecia: “Al investigar, uno siempre corre el albur de descubrir, de encontrar y de alguna manera, en este caso concreto, de formar parte de la propia historia buñueliana, por eso decidí incorporarlo como

un pequeño cortometraje documental que se muestra con humor en los créditos. No está directamente relacionado con *Los olvidados*, pero se trata de hechos acaecidos durante el rodaje y no habrían tenido lugar de otro modo. Confieso que convivir con las cenizas es una de las cosas más extrañas que he hecho”.

El estreno mundial del largometraje documental ocurrió el pasado 3 de septiembre, como parte de la Competencia de Documentales de la sección Venice Classics en la 82 edición del Festival Internacional de Cine de Venecia y el estreno mexicano de la producción ejecutiva del mexicano Izrael Moreno, de IZ Films, ocurrió ayer como parte del 23 Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

Se proyectará en el Festival Lumière en Lyon, Francia, que dirige Thierry Fremaux, delegado general del Festival de Cannes, y posteriormente su estreno en la Ciudad de México

ocurrirá en el 20 DocsMx el 24 y 25 de octubre.

Goya, la picaresca y el tercer cine

A 75 años de su filmación y de su controversial y criticado estreno, que acabarían por consagrar a Buñuel como Mejor Director en el Festival de Cannes de 1951 y a que se inscribiera en el Registro Memoria del Mundo por la Unesco en 2003, la obra continúa revelándonos nuevas perspectivas en sí misma más allá del hallazgo de las cenizas. El largometraje documental muestra la influencia en de los grabados de Goya en la obra de Buñuel, que fuera un asiduo visitante del Museo del Prado durante su estancia en la Residencia de Estudiantes de Madrid en los años 20 del siglo XX o sus lecturas juveniles, como es el caso de la obra del escritor Benito Pérez Galdós o la novela picaresca.

También explora su preocupación por los infantes desheredados y desampara-

dos que conoció en su niñez, en Calanda, pese a pertenecer a una familia pudiente y que abordaría en su único documental, *Tierra sin pan* (también conocido como *Las Hurdes*, España, 1933) y que concentró espléndidamente con aquellos casos que investigó en correccionales, granjas y clínicas de conducta para armar el guion de *Los olvidados*.

Y ejemplifica la gran influencia que la obra mantiene sobre otros cineastas como lo explican en sendas entrevistas Alejandro González Iñárritu, Michel Franco o Fernando León de Aranoa; o el propio Arturo Ripstein, quien prefirió aparecer como narrador con voz en off leyendo las memorias y otros escritos del surrealista.

Además, define a *Los olvidados* como la primera pieza del llamado tercer cine latinoamericano, como plantean diversos investigadores consultados, como Valeria Campos, Rafael Aviña o Agustín Sánchez Vidal.

“Por extraño que pueda parecer, siempre aparecen nuevos materiales, pero también opiniones que aportan nuevas perspectivas. En este caso destacaría, por una parte, la importancia de Goya en la concepción del filme, y por otra la enorme importancia que tuvo y sigue teniendo esta película para cineastas, pero también para escritores, en especial de Latinoamérica. Son muchos los cineastas que aportan su punto de vista y hablan de cómo les marcó *Los olvidados*, sobre todo en sus primeras películas.

“A nivel personal ha sido muy emocionante regresar, ¡una vez más!, a los lugares fotografiados por Buñuel para volver a poner los pies donde él los puso para fotografiar primero y filmar después esta película inolvidable”, concluyó Espada.

Cruz Azul se enfrenta al América, en la jornada 13 del Apertura

El Monterrey de Sergio Ramos recibe a los Pumas de Keylor Navas

EFE
DE LA REDACCIÓN
MONTERREY

El campeón mundial con Argentina, Ángel Correa, ex futbolista del Atlético de Madrid, se enfrentará con su equipo, los Tigres de la UANL, a su compatriota Fernando Gago, ex jugador de Real Madrid, Valencia y Boca Juniors y hoy técnico del Necaxa, en uno de los tres encuentros con los que se abrirá este viernes la decimotercera jornada del torneo Apertura de la Liga Mx.

Con seis victorias, cinco empates, una derrota y 23 puntos, el cuadro del también argentino Guido Pizarro sale como favorito este viernes ante el Necaxa de Gago, penúltimo de la tabla de posiciones, con la segunda ofensiva más pobre y la cuarta defensa más vulnerable. El duelo arrancará a las 21 horas.

Correa, su compatriota Juan Brunetta y el mexicano Ozziel Herrera son los mejores anotadores de los Tigres, que tienen de vuelta al delantero francés Andre Pierre Gignac, recuperado de una lesión, y cuentan con otras valiosas piezas de ataque como el centrocampista uruguayo Fernando Gorriarán y el goleador argentino Nicolás Ibáñez.

Si cumple los pronósticos y suma tres unidades, los Ti-



▲ Las Águilas, sublíderes, se preparan para visitar al Cruz Azul, cuarto de la tabla. Foto @ClubAmerica

gres subirán al tercer lugar, a dos puntos del líder Toluca, aunque será devuelto al quinto escaño si Monterrey y Cruz Azul ganan sus partidos sabatinos.

Cruz Azul recibirá al América en el encuentro más esperado del fin de semana, que pondrá frente a frente a dos cuadros con una enconada rivalidad. El desafío tendrá como sede el estadio Olímpico Universitario, donde el balón comenzará a rodar a las 21:05 horas.

Consecuencia de errores del guardameta colombiano Kevin Mier, los azules fueron eliminados por América

en los dos últimos torneos, después de lo cual son muchas las expectativas para el nuevo enfrentamiento.

América va segundo de la clasificación con 27 puntos, dos por encima de los celestes. Las Águilas han anotado cuatro goles más y recibido cuatro menos que La Máquina, pero las estadísticas contarán poco en el clásico joven.

Antes de ese encuentro, el de cierre de la jornada, los Rayados del español Sergio Ramos, terceros de la tabla, recibirán a los Pumas de la UNAM, ocupantes del décimo lugar.

Ramos se encontrará con el portero costarricense

Keylor Navas, líder de los Pumas, quien fue su compañero en el Real Madrid y el PSG. Será, sin duda, un buen partido porque los Rayados necesitan ganar para seguir entre los cuatro mejores y los universitarios imponerse para detener su racha de tres derrotas y no alejarse de la zona de clasificación.

Este viernes, además del Tigres-Necaxa, Tijuana visitará al Puebla (19 horas) y Atlas al San Luis (21).

En otros partidos, el sábado, Santos Laguna recibirá al León, Juárez al Pachuca, el campeón y líder Toluca al Querétaro y Guadalajara al Mazatlán.

Más de un millón de boletos han sido vendidos para el Mundial de 2026

Nueva York.- Más de un millón de entradas ya se han vendido para la copa mundial del año próximo, informó el jueves la FIFA.

El ente rector dio a conocer su primera actualización desde que la venta comenzó oficialmente a principios de octubre. Como se esperaba, la mayor demanda proviene de los tres países anfitriones: Estados Unidos, México y Canadá.

Aunque sólo se conocen 28 de las 48 selecciones que competirán en el mundial, aficionados de 212 países y territorios diferentes ya han comprado boletos, según dijo la FIFA. Por orden de entradas ya compradas, Inglaterra, Alemania, Brasil, España, Colombia, Argentina y Francia completan los diez primeros puestos de países en cuanto a venta de boletos.

El mundial se jugará entre el 11 de junio y el 19 de julio. El partido inaugural se escenificará en la Ciudad de México y la final se jugará en East Rutherford, Nueva Jersey, a las afueras de la ciudad de Nueva York.

“Ahora que las selecciones nacionales de todo el mundo compiten por un puesto en la histórica Copa Mundial de 2026, me entusiasma comprobar que tantos amantes del fútbol desean también formar parte de este acontecimiento que se celebrará en Norteamérica y que marcará un antes y un después”, declaró el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, en un comunicado.

La FIFA también anunció que su sitio de reventa ha abierto, y las entradas para la final en el Estadio Nueva York-Nueva Jersey (MetLife) están disponibles con precios que el jueves oscilaban entre 9 mil 538 dólares y 57 mil 500 dólares por butaca.

Yanquis: Volpe y Rodón fueron operados y volverían en mayo; Judge no necesitará cirugía

Nueva York.- El astro de los Yanquis, Aaron Judge, no necesitará cirugía en un codo, pero el torpedero Anthony Volpe y el lanzador zurdo Carlos Rodón fueron sometidos a operaciones esta semana y podrían estar fuera de acción hasta mayo.

La mecánica de lanzar de Judge desde los jardines se vio limitada después de que el dos veces MVP de la Liga Americana se lesionara el tendón

flexor en su codo derecho en julio. El mánager Aaron Boone dijo el jueves que una resonancia magnética, después de que el equipo fuera eliminado, mostró que “no será necesaria una cirugía”.

“Se tomará un tiempo libre y continuará haciendo ejercicios de fortalecimiento y rehabilitación, pero sentimos que terminó la temporada en un buen lugar, ya que vimos mejoras continuas”, expresó Boone.

Se proyecta que Volpe y Rodón comiencen la temporada de 2026 en la lista de lesionados y podrían estar fuera hasta mayo, indicaron Boone y el gerente general Brian Cashman en sus conferencias de prensa de fin de campaña.

Volpe, el torpedero de los Yanquis desde 2023, fue sometido a una cirugía artroscópica el martes con el médico principal del equipo, el doctor Christopher Ahmad, para re-

parar el labrum en su hombro izquierdo. Boone dijo que Volpe podrá comenzar a batear en cuatro meses. Rodón fue operado el miércoles por el médico principal de los Dodgers de Los Ángeles, el doctor Neal ElAttrache, para remover cuerpos sueltos en su codo izquierdo y raspar un espolón óseo. Tendrá que cumplir ocho semanas sin lanzar.



Los Dodgers, a un paso de regresar a la Serie Mundial

Sencillo de Edman acaba con Milwaukee: 3-1; Glasnow, sólido

AP
DE LA REDACCIÓN
LOS ÁNGELES

Los Dodgers están a una victoria de avanzar a la Serie Mundial por segundo año consecutivo.

Tommy Edman conectó un sencillo que rompió el empate ante el novato Jacob Misorowski y sus potentes lanzamientos en una sexta entrada de dos carreras, y los campeones de las Grandes Ligas vencieron el jueves 3-1 a los Cerveteros de Milwaukee para tomar ventaja de 3-0 en la Serie de Campeonato de la Nacional.

Los Ángeles quedó a un paso de convertirse en el primer monarca defensor en llegar al Clásico de Otoño desde los Filis de Filadelfia de 2009. Ningún equipo ha ganado títulos seguidos desde que los Yanquis de Nueva York de 1998-2000 conquistaron tres en fila.

El cuarto partido está programado para este viernes, a partir de las 18:38 horas (T.V.: ESPN). Shohei Ohtani (1-0, 4.50) escalará la loma por los Dodgers. Antes, a las 16:08 horas, comenzará el quinto choque de la final de la Americana



▲ La final de la Americana, empatada. Max Scherzer fue efectivo en la loma durante casi seis entradas, Andrés Giménez conectó un jonrón e impulsó cuatro carreras, y los Azulejos de Toronto vencieron el jueves 8-2 a los Marineros en Seattle, para igualar 2-2 la Serie de Campeonato de la Liga Americana. Foto Ap

entre Azulejos (Gausman, 1-1, 2.38) y Marineros (Miller, 1-0, 2.61) en Seattle.

El único de los 41 equipos que revirtió un déficit de 3-0 en postemporada fue Boston en 2004 contra los Yanquis, una hazaña iniciada por el actual mánager de los Dodgers, Dave Roberts.

Ohtani conectó triple ante Andy Ashby para comenzar la parte baja del primer episodio y anotó

con doble de Mookie Betts, pero Jake Bauers empató el encuentro con un sencillo productor en la segunda.

Esa fue la única carrera permitida por Tyler Glasnow (5.2 IP, 3 H, 8 K), quien se ha combinado con Ohtani, Blake Snell y Yoshinobu Yamamoto para darles a los abridores de Los Ángeles una efectividad de 1.54 en estos playoffs durante una racha de 8-1.

Misorowski, derecho de 23 años, superó las 100 millas con 17 lanzamientos y ponchó a nueve, un récord para un novato de los Cerveteros en postemporada, pero la velocidad de su recta bajó ligeramente a 98-99 millas en el sexto, y los Dodgers aprovecharon para tomar la delantera. El ganador fue Alex Vesia (2-0), con salvamento de Roki Sasaki (3). Misorowski se llevó la derrota.

Oswaldo Morejón, pieza clave en el cuerpo técnico de los Cañeros de Los Mochis

Oswaldo Morejón y Willie Romero, quienes durante una parte de la temporada pasada de la LMB fueron mánager y coach de banca de los Leones de Yucatán, empezaron la campaña de la Liga Mexicana del Pacífico como coach y timonel de los Cañeros de Los Mochis y el equipo de Tucson, de manera respectiva.

El yucateco Morejón tiene a su cargo la planeación de cada juego y es uno de los principales auxiliares del mánager dominicano Félix Fermín.

Con los Venados de Mazatlán el piloto es Juan José Pacho, la leyenda yucateca que fue coach de banca de los Piratas de Campeche que sorprendieron en el circuito veraniego al alcanzar la Serie de Campeonato de la Zona Sur.

Adolfo Camacho, quien acabó la temporada de la Liga Mexicana como coach de tercera base de los melenudos, es asistente del coach de bateo con Hermosillo.

El azulejo Kirk hizo historia en Seattle; empató récord de jonrones de Castilla

Con su sobresaliente actuación en el tercer juego de la Serie de Campeonato de la Liga Americana en Seattle, el receptor azulejo Alejandro Kirk (4-2, HR, 3 CP) hizo historia.

El tijuaneño igualó el récord de Vinicio Castilla de más jonrones (3) para un jugador nacido en México en una postemporada y estableció una nueva marca de carreras impulsadas (7) en unos playoffs para un nacido en el país.

En ese encuentro, Randy Arozarena (1), Cal Raleigh (3) y Julio Rodríguez (3) batearon cuádruples para los Marineros. Por Toronto, George Springer disparó el bambinazo 22 de su carrera en postemporada, con lo que empató a Bernie Williams en el cuarto lugar de la lista histórica.

Drake y Obeso destacaron en un triunfo de los Águilas de Mexicali, al comenzar la LMP

Mérida.- Los melenudos Norberto Obeso y Yadir Drake se combinaron para darles a los Águilas su primera carrera de la temporada 2025-26 en la Liga Mexicana del Pacífico Y ese partido terminó con Jake Sánchez lanzándole a otro rugidor, Gilberto Vizcarra, para preservar la victoria de Mexicali por 5-1 ante los campeones Charros de Jalisco.

En la jornada inaugural del miércoles, José Alonso Gaitán y Marco Jaime fueron titulares, al igual que "Black Panther" Drake y Obeso, y contribuyeron a triunfos de Mazatlán y

Los Mochis, respectivamente. Ese cuarteto estaría en la alineación de las fieras yucatecas de manera regular en 2026.

Reivaj García, quien se fue de 4-2, con dos carreras anotadas, para Hermosillo, también podría ser selvático, e incluso titular en el "infield", el próximo año. El sonoreño, cuyos derechos de retorno son de los "reyes de la selva", viene de jugar en la organización de los Cachorros de Chicago, principalmente en Doble A, y de no quedarse en Estados Unidos (tras la campaña de

2024 fue agente libre), llegaría a la cueva.

En Mexicali, Drake (2-2, 2 BB) remolcó a Obeso (base por bolas) con un doble en la entrada inicial del encuentro frente a Jalisco. Obeso negoció en total dos pasaportes y produjo un registro. Sánchez, con Vizcarra como receptor, sacó los últimos tres outs sin permitir daño.

Gaitán, nuevo felino, fue el jardinero central y primer bate de los Venados en el duelo de estreno para los Jaguares, en Nayarit. Se fue de 4-1, con anotada y transferencia, en un

éxito de 6-4. Jonatan Bernal abrió por los astados y toleró dos circuitos en tres capítulos. Jaime, torpedero y noveno en el orden de los Cañeros, participó en un doblepléi durante la victoria por 4-1 contra Ciudad Obregón. Odrisamer Despaigne fue el abridor de los Yaquis (4.1 IP, 5 H, 2 C, 2 CL) y cargó con el revés.

García se desempeñó como el segunda base y octavo bate de los Naranjeros, que se impusieron en casa 6-1 al equipo de Tucson.

Impuesto a gaseosas *light* quedará en \$1.5 por litro tras pacto gobierno–refresqueras

ENRIQUE MÉNDEZ
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Después de un acuerdo entre el gobierno federal y las refresqueras, la Cámara de Diputados aceptó que la tasa del IEPS para bebidas endulzadas con edulcorantes no calóricos —en presentaciones como *light* o *zero*— sea de 1.5 pesos por litro, y no de 3.08 pesos por litro, como establecía el dictamen de la Comisión de Hacienda.

El pacto se consolidará en el pleno de la Cámara, donde se ajustará la Ley del IEPS para tal efecto. El anuncio se dio después de que diputados de diferentes bancadas se quejaron de la presión de los cabilderos de las compañías para evitar aplicar el impuesto a las bebidas *light*.

Los objetivos fueron presentados por la Secretaría de Salud, así como por altos directivos de Coca-Cola, quienes ofrecieron reducir de manera escalonada hasta en 30 por ciento los contenidos de azúcar en sus refrescos.

En conferencia de prensa conjunta con diputados de Morena y el secretario de Salud, David Kershenobich, las empresas se comprometieron a reformular sus productos, lanzar nuevas presentaciones y porciones, ampliar la oferta de bebidas bajas en azúcar y sin calorías, y autorregular su publicidad para reducir el impacto del consumo en niños y adolescentes.

De entrada, ofrecieron que en su publicidad no aparecerán niños ni adolescentes, y que sus promociones estarán enfocadas en el consumo grupal más que en el individual.



▲ En presencia de la Secretaría de Salud, altos directivos de Coca-Cola ofrecieron reducir de manera escalonada hasta en 30% los contenidos de azúcar en sus refrescos. Foto Juan Manuel Valdivia

Tregua a industria de bebidas, primer paso “para recomponer relación de la 4T con el sector económico del país”: Monreal

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

Las refresqueras lograron una victoria de último minuto. Luego de un acuerdo anunciado horas antes entre Coca-Cola, la Secretaría de Salud y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Ricardo Monreal, anunció que su bancada presentará una reserva para reducir la propuesta de incremento al impuesto especial sobre producción y servicios (IEPS) a bebidas endulzadas, como parte de un primer paso para “recomponer” la relación de la “cuarta transformación” con los grupos económicos del país.

“Nosotros, debo advertirlo y aceptarlo, en apariencia la cuarta transformación se ha alejado de los grupos económicos del país, incluso de los

medios de comunicación y hasta de asociaciones religiosas. Lo que este gesto (relajar la cuota del IEPS propuesta para el próximo año) implica más allá de una reserva; lo que este gesto político y legislativo implica es que queremos recomponer nuestra relación con el sector económico del país”, dijo frente al pleno de la Cámara de Diputados, luego de ser señalado por encabezar los acuerdos con cabilderos de Coca-Cola.

El debate que arrancó luego de medio día ha sido un péndulo entre el oficialismo y la oposición sobre la utilidad de los llamados “impuestos saludables”, que promueven el IEPS que se cobra a las bebidas azucaradas, a cigarrillos, a sueros que no cumplen con las especificaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), a videojuegos y a apuestas en línea. Sin embargo, entre todas las indus-

trias involucradas, sólo las refresqueras han logrado la promesa de un atenuante.

El ajuste del IEPS ha sido criticado por las bancadas de Movimiento Ciudadano, del Partido Acción Nacional (PAN) y del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y adelantaron que votarán en contra de la iniciativa. Incluso, el panista Paulo Gonzalo Martínez López subió a tribuna con una botella de Coca Cola para subrayar que con el incremento de impuesto pasaría de costar 44 a 53 pesos, lo que supondría un “golpe directo” para los bolsillos de las familias.

En medio del debate, la diputada Beatriz Andrea Navarro, de Morena, acusó a la oposición de tender acuerdos con los cabilderos de las refresqueras, a lo que el coordinador de los legisladores del PAN, Elías Lixa Abimerhi, rebatió que fue el mismo

Monreal el que concretó el pacto para reducir la cuota a las bebidas refrescantes. “Simularon un acuerdo con las refresqueras porque a las refresqueras no les pusieron impuestos”, acusó.

“No había ningún cabildero, en honor a la verdad”, respondió de manera indirecta Monreal. Detalló que además del secretario de Salud, David Kershenobich, del subsecretario de Integración y Desarrollo del mismo ramo, Eduardo Clark, y del subsecretario de Ingresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Carlos Lerma Cotera, entre los empresarios que se apersonaron en la Cámara se encontraban Catherine Reuben, directora de Asuntos Corporativos de Coca-Cola FEMSA México; Guillermo Garza Martínez, director Ejecutivo de Asuntos Públicos, Comunicación y Sostenibilidad.

Monreal insistió en que la reducción de último minuto fue pactada por Hacienda, Salud y la industria refresquera “de disminuir el impuesto al 50 por ciento a cambio de medidas en beneficio de la salud de mexicanos con las que se demuestra que más que el afán recaudatorio, lo que la presidenta (Claudia Sheinbaum Pardo) intenta en la presentación de la iniciativa es la salud”.

El diputado subrayó que “ellos (Hacienda, Salud y refresqueras) llegaron al acuerdo y plantearon” que Morena promoviera el atenuante al impuesto, propuesta que Monreal ya dialogó con su bancada y sus aliados del Verde Ecologista y del Partido del Trabajo. De momento está pactado que las tres bancadas respaldarán la reserva.



Yasmín Esquivel retira proyecto que favorecía a Totalplay en litigio

IVÁN EVAIR SALDAÑA
CIUDAD DE MÉXICO

La ministra Yasmín Esquivel Mossa retiró de último momento un proyecto que se discutiría este jueves en el Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), en el que propone desechar un recurso de la Secretaría de Hacienda que buscaba revocar la admisión de un amparo promovido por Totalplay, empresa de Ricardo Salinas Pliego, relacionado con un juicio en el que la compañía impugnó un crédito fiscal superior a 645 millones de pesos.

Dicha dependencia busca, mediante el recurso de reclamación 291/2025, que el alto tribunal revoque el acuerdo del 25 de abril pasado emitido por la entonces ministra presidenta Norma Piña, mediante el cual se admitió a trámite el amparo directo en revisión 2526/2025 promovido por la empresa Totalplay.

"Procede declarar infundado el recurso de reclamación que se analiza y confirmar el acuerdo de veinticinco de abril de dos mil veinticinco, emitido en el amparo directo en revisión 2526/2025", señala el proyecto del recurso de reclamación 291/2025.

La controversia inició cuando Totalplay promovió juicios contenciosos administrativos para impugnar un crédito fiscal de más de 645 millones 763 mil 797.87 pesos determinado en su contra por el Servicio de Administración Tributaria (SAT) el 6 de septiembre de 2017, el cual fue confirmado por el Tribunal Federal de Justicia Administrativa (TFJA).

Inconforme, la empresa promovió un amparo directo (823/2017), que fue atraído por la extinta Segunda Sala de la SCJN. En marzo de 2024, la Sala le concedió la protección constitucional para que la Sala Superior del TFJA anulara la sentencia que determinó el crédito fiscal de más de 645.7 millones de pesos y emitiera

otra resolución en la que reconociera como deducibles las comisiones pagadas por la compañía a distribuidores, por un monto de 621 millones 960 mil 96.63 pesos.

En cumplimiento, el Pleno del TFJA emitió una nueva sentencia en septiembre de 2024, declarando la nulidad parcial de las resoluciones fiscales únicamente en el punto relativo a dichas deducciones, pero manteniendo la validez del resto del crédito. Además, ordenó a la autoridad fiscal a emitir una nueva determinación en un plazo de cuatro meses, conforme al artículo 52 de la Ley Federal de Procedimiento Contencioso Administrativo (LFPCyA).

No obstante, la empresa de Salinas Pliego volvió a inconformarse mediante un segundo amparo directo (635/2024), ahora cuestionando la constitucionalidad del mismo artículo 52, por considerar que el plazo otorgado a la autoridad violaba la seguridad jurídica al reabrir plazos de caducidad previstos en el Código Fiscal de la Federación. El Sexto Tribunal Colegiado en Materia Administrativa negó el amparo al estimar inoperante el planteamiento, lo que llevó a la quejosa a interponer un recurso de revisión ante la SCJN.

El 25 de abril de 2025, la entonces ministra presidenta de la Corte, Norma Piña, admitió el recurso de revisión 2526/2025 al advertir un tema constitucional relevante. Sin embargo, Hacienda impugnó la admisión mediante el recurso de reclamación 291/2025.

El 2 de septiembre, el asunto fue turnado a la ministra Esquivel Mossa, proyecto que fue enlistado y luego retirado en la sesión de este jueves, que declara infundado el reclamo y confirma la admisión del amparo en revisión (2526/2025), lo que deja abierta la vía para que el máximo tribunal analice el fondo de la constitucionalidad del artículo 52 de la LFPCyA.

El consumo de carne incrementó 4.6% entre las familias mexicanas

BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO

Entre enero y agosto de 2025 el consumo total de carne entre las familias mexicanas fue de 7 millones 313 mil 666 toneladas, un incremento de 4.6 por ciento respecto al mismo periodo del año pasado, revelan datos del Consejo Mexicano de la Carne (ComeCarne).

En este mismo periodo, de acuerdo con el organismo, México produjo 5 millones 506 mil 17 toneladas de proteína cárnica, que si bien es un incremento anual de 3.3 por ciento respecto al total, no son suficientes para cubrir la demanda total de la población mexicana.

Por este motivo, revelan datos del ComeCarne, México tuvo que importar, principalmente de Estados Unidos, 25 por ciento de la carne que se consume en el

país, lo que equivale a 2 millones 97 mil 392 toneladas, un incremento anual de 6.6 por ciento.

México produjo 5 millones 506 mil 17 toneladas de proteína cárnica, insuficientes para cubrir la total demanda

El producto cárnico más consumido en el país entre enero y agosto pasado fue el pollo, con 3 millones 350 mil 624 toneladas, lo que representó un incremento anual de 3.4 por ciento.

Por debajo se ubicaron la carne de cerdo, con 2

millones 283 mil 637 toneladas, lo que significó un aumento anual de 8.8 por ciento; y la carne de res, con 2 millones 283 mil 637 toneladas consumidas, un alza anual de 2.9 por ciento.

El cuarto producto más consumido es la carne de pavo, con 95 mil 999 toneladas; sin embargo, en este rubro hubo una caída anual de 17.6 por ciento. Luego se colocó la carne de oveja, con 51 mil 536 toneladas, un alza de 5 por ciento, y en el sexto sitio la carne de cabra, con 26 mil 955 toneladas, producto de un incremento anual de 1.4 por ciento.

"Esta diversidad productiva permite a los hogares mexicanos acceder a diferentes opciones de proteína cárnica de acuerdo a sus hábitos de consumo, su cultura, y su bolsillo", señaló el ComeCarne.



Al menos 70 muertos y 160 comunidades incomunicadas luego de intensas lluvias

Al corte de este jueves, reportan 108 municipios afectados por obstrucción de caminos

ALONSO URRUTIA
ALMA E. MUÑOZ
CIUDAD DE MÉXICO

Al dar a conocer un nuevo reporte sobre la evolución de la emergencia en las cinco entidades afectadas por las lluvias intensas de la semana pasada, el secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, Jesús Esteva, informó que aún hay 160 comunidades incomunicadas, aunque ya en San Luis Potosí ya no hay incomunicación.

A pregunta expresa, la presidenta, Claudia Sheinbaum dio a conocer el saldo de personas fallecidas por estas lluvias, suman ya 70: 30 en Veracruz, 18 en Puebla, 21 en Hidalgo y una en Querétaro. Además hay 76 no localizadas, porque aún cuando hay algunas que ya han sido encontradas, hay nuevos reportes de otras.

Durante la conferencia presidencial el funcionario comentó que este miércoles se registró un deslave en una región de Querétaro, por lo que dejó incomunicadas a siete localidades en esa entidad, pero ya se enviaron máquinas para reabrir el paso.



▲ La Presidenta informó la cifra de fallecidos por entidad, siendo 30 en Veracruz, 18 en Puebla, 21 en Hidalgo y una en Querétaro. Además hay 76 no localizadas, porque aún cuando hay algunas que ya han sido encontradas, hay nuevos reportes de otras. Foto Alfredo Domínguez

Mencionó que se tiene registrado a 108 municipios afectados por la obstrucción de caminos, por lo que se ha reforzado al personal adscrito para lograr su reapertura. Sin embargo, reconoció que se ha avanzado poco a poco, a pesar de que se siguen recibiendo mayor cantidad de máquinas para acelerar los trabajos.

Por su parte, la presidenta Claudia Sheinbaum destacó que hay casi mil máquinas, entre tractores, trascabos, vehí-

culos pesados para acelerar el restablecimiento del tránsito.

Sheinbaum añadió que la SICT ya trabaja en los proyectos ejecutivos de los puentes que fueron siniestrados a efecto de que una vez que se logre la reapertura de los caminos, se lancen las licitaciones correspondientes y de inmediato se inicien los trabajos para su reconstrucción. Mencionó que en algunas localidades ya se han iniciado labores de reconstrucción.

Por su parte, vía remota en la conferencia presidencial, el secretario de Educación Pública, Mario Delgado informó que el diagnóstico que se tiene es que hubo 821 planteles escolares afectados: 209 en Hidalgo, 176 en Puebla, 303 en Veracruz, 71 en Querétaro y 62 en San Luis Potosí.

Sin embargo, Delgado detalló que se ha decretado la suspensión de clases ubicadas en aquellos municipios donde los caminos están muy afec-

tados y hace imposible el traslado de los estudiantes a sus escuelas. Destacó que en Veracruz hay 6 mil 599 planteles en esa condición con una afectación a 389 mil alumnos; 3 mil 650 en Hidalgo afectando a 172 mil estudiantes y dos mil 381 en Puebla afectando a 190 mil alumnos.

Explicó que ya se ha contrastado con Agroasemex, la aseguradora que se tiene contratada para la evaluación de daños pues hay planteles que solo se inundaron y requieren labores de limpieza pero hay otras que tuvieron daños estructurales que requieren de una intervención mayor. Sin embargo, detalló que ya se preparan acciones para en algunos casos reanudar las clases vía remota.

Por otro lado, dijo que ya se está en contacto con los gobiernos estatales para identificar aquellas escuelas donde los alumnos perdieron sus libros de texto a fin iniciar la reposición.

El reporte de la Secretaría del Bienestar indica que ya se han censado 26 mil 311 viviendas afectadas al 15 de octubre: 17 mil 120 en Veracruz; 4 mil 796 en Hidalgo; 681 en Querétaro y 2 mil 493 en San Luis Potosí.

Gobernadora de Veracruz descarta que afectaciones en Poza Rica se deriven por fallas en Protección Civil

GUSTAVO CASTILLO,
ENVIADO
POZA RICA

La gobernadora de Veracruz, Rocío Nahle rechazó que la situación que se vive en este municipio se deba a fallas en materia de Protección Civil, y afirmó que en este municipio, uno de los más afectados por las intensas lluvias de los últimos días y miles de habitantes damnificados, el pa-

sado 10 de octubre Petróleos Mexicanos (Pemex), sonó su alarma a las tres de la mañana, y Protección Civil estatal evacuó a miles de personas, pero "otras no quisieron dejar sus casas o no pudieron".

Entrevistada en el aeropuerto local, declaró al ser cuestionada si hubo errores gubernamentales. "Aquí en Poza Rica a las tres de la mañana, el día de los hechos, sonó la alarma de Pemex, ellos

tienen una alarma, sonó. Aparte Protección Civil empezó a vocear, de esa manera se pudo evacuar a miles de personas".

"Otras personas no quisieron dejar su casa o no pudieron, este, no sé, pero hubo, sí sí sonó la alarma y no, no había manera de que se midiera antes la cresta (en referencia a la corriente de agua en los ríos)".

Señaló que las inundaciones fueron ocasionadas por la geografía del estado

de Veracruz, ya que mucha agua que corre por diversos afluentes desemboca al golfo de México:

"De los hermanos estados vecinos bajó muchísima agua, más la lluvia que teníamos en Veracruz.

"El río Casones, que baja principalmente desde Puebla e Hidalgo, se desbordó e inundó una parte muy importante de Poza Rica. También en el Río Pantepec bajó más corriente de lo que llovió en Veracruz

e inundó Álamo completamente, al cien por ciento.

"Y el río Moctezuma que baja de San Luis Potosí se desbordó".

Señaló que las lluvias registradas en Veracruz sumadas a las corrientes inundaron comunidades que se localizan en la sierra de Huayacotla y que forman parte de los municipios de Ixmiquilpan, Zontecomatlán, Texcatepec y Zacualpan, donde el agua se llevó caminos, hubo derrumbes y comunidades aisladas.



Prolifera desinformación contra la reforma a Ley de Amparo: Zaldívar

Están inmersos “empleados o abogados de deudores fiscales muy conocidos”, acusa

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El coordinador general de Política y Gobierno de la Presidencia de la República, Arturo Zaldívar, acusó que hay una campaña de desinformación contra la reforma a la Ley de Amparo en la que están inmersos “empleados o abogados de deudores fiscales muy conocidos, comentócratas aliados al viejo sistema”, incluso jueces o magistrados “que se vieron afectados con la reforma judicial”.

Afirmó que “no se puede engañar a la gente diciendo que es retroactivo algo que no lo es, quizás deberíamos ver a qué intereses responden quienes hoy critican esta reforma, que lo único que busca es hacer un juicio de amparo más ágil, más cercano, más claro y corregir algunos excesos” para el cobro de créditos fiscales.

Los ajustes a la ley, sostuvo, evitarán que “ciertas personas utilicen una institución tan noble para fines



▲ De acuerdo con el coordinador general de Política y Gobierno de la Presidencia de la República, Arturo Zaldívar, con la reforma “se evita el abuso que se estaba haciendo con suspensiones para dificultar y obstaculizar el combate a lavado de dinero”. Foto Efe

ilícitos o al menos socialmente censurables”.

Con la reforma “se evita el abuso que se estaba haciendo con suspensiones para dificultar y obstaculizar el combate a lavado de dinero”.

Abundó: “creo que todos y todos podemos estar

de acuerdo que una institución tan noble como el amparo no puede servir para defender y proteger a gente que se dedica a lavar dinero y ser parte de la delincuencia organizada”.

Señaló que a los opositores “se les hace muy fácil

simplemente descalificar, mienten deliberadamente”. Uno de los magistrados que critica “se dedicó a otorgar suspensiones generales, favoreciendo a empresas extranjeras en materia energética, violando la ley y generando muchos daños al país”.

En la *manera del pueblo*, Zaldívar subrayó que en la reforma no hay retroactividad. “Todas las etapas de los juicios de amparo en trámite que hayan concluido, es decir, la admisión de la demanda, la suspensión, la resolución de algún recurso ya no se pueden tocar”.

Pero “las etapas futuras se regirán por las reformas a la Ley de Amparo; aquí no hay ninguna retroactividad y no se afecta ningún derecho de los justiciables”.

Resaltó que el amparo ahora será más expedito, ágil y moderno, especialmente para cobrar créditos fiscales, cuyos procesos duraron años, “con un daño enorme a la colectividad, a la sociedad, al pueblo de México”.

Ante las críticas, sostuvo que “estamos inmersos en una campaña de desinformación en la que se busca hacer creer a la opinión pública que las reformas a la Ley de Amparo recientemente aprobadas son regresivas y limitan la defensa de las personas en relación con sus derechos”, lo que es absolutamente falso.

Frenan cárcel de forma temporal y definitiva a marinos por *huachicol*

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

Carlos de Jesús Estudillo Villalobos, ex subdirector de operaciones de la Aduana Marítima de Tampico, obtuvo una suspensión provisional contra la orden de aprehensión que un juez de control le dictó por su presunta implicación en una red de contrabando de combustible conocida como *huachicol* fiscal. La medida cautelar no implica que el marino quede en libertad.

Por otro lado, Rosa María Cervantes Mejía, titular del juzgado decimosegundo de distrito en materia penal en la Ciudad de México, otorgó la suspensión definitiva al capitán Miguel Ángel Solano Ruiz, contra la orden de aprehensión que se libró por este mismo caso y fijó tres días de plazo para que el militar se presente a la audiencia de imputación en el penal federal del Altiplano.

Tendrá que pagar una garantía de 3 mil 500 pesos para que la medida cautelar se mantenga vigente.

Ataque a instalaciones de la FGJ BC provoca balacera en Tijuana

MIREYA CUÉLLAR,
CORRESPONSAL
TIJUANA

Las instalaciones de la Unidad Antisecuestros de la Fiscalía General del estado ubicada en la zona de playas de Tijuana fue atacada anoche con explosivos caseros lanzados desde un dron, provocando una posterior balacera; el saldo fue de cuatro vehículos dañados- tres propiedad de trabajadores y uno oficial- que se encontraban en el estacionamiento.

Momentos después de que se escucharon los dispa-

ros, el consulado de Estados Unidos en Tijuana lanzó una alerta a todos sus ciudadanos para que no se acercaran a la zona y está madrugada, la Fiscal María Elena Andrade ofreció una conferencia de prensa para informar que la dependencia “no tiene compromiso ni consigna con nadie”. Esto último porque las redes sociales estallaron en versiones sobre un trabajo faccioso por parte de la dependencia - para beneficiar a un grupo delincuencial- como origen de los ataques, el tercero en menos de un mes.

La Fiscalía ha sido objeto de ataques, no sólo en sus instalaciones de Tijuana, sino

también en Ensenada. Durante el ataque de anoche, las botellas llenas de clavos dañaron la carrocería de varios vehículos que se encontraban en el estacionamiento.

Minutos después de que el dron soltó tres objetos -las botellas de plástico preparadas como bombas caseras- hubo una gran movilización de cuerpos de seguridad en la zona porque apareció un segundo dron y los policías accionaron sus armas para tirarlo. Los periodistas ya estaban ahí y grabaron el momento. Se dijo que el aparato era de la policía, sin embargo la Fiscal señaló que eso no estaba confirmado.

Detienen a abogado por defraudación fiscal equiparada a 160 mdp al Issste

El acusado obtuvo pensiones ilícitamente mediante ayuda de servidores públicos

GUSTAVO CASTILLO
IVÁN EVAIR SALDAÑA
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía Especializada en Materia de Combate a la Corrupción (FEMCC) detuvo al

abogado Gerardo "C", por el delito de defraudación fiscal, y como resultado de las investigaciones relacionadas en fraudes por 16 mil millones de pesos con pensiones al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Tra-

bajadores del Estado (Issste). Fuentes ministeriales informaron que se dio cumplimiento a la orden de aprehensión librada por la jueza Salma Martínez Macías, con sede en Torreón, Coahuila, ya que Gerardo "C", es seña-

lado como probable responsable en el delito de defraudación fiscal equiparada por más de 160 millones de pesos por el ejercicio fiscal de 2019.

Las indagatorias federales vinculan al litigante en casos de fraude contra el Issste por la

obtención de pensiones fraudulentas que se obtuvieron ilícitamente en asociación con servidores públicos del Issste y de la Junta 42 de Conciliación y Arbitraje, casos que *La Jornada* ha documentado ampliamente desde junio de 2024.

Publica DOF acuerdo de Secretaría de Marina que aprueba el Programa Institucional del Corredor Interoceánico 2030

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Marina (Semar) publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el acuerdo Secretarial por el que aprueba el Programa Institucional del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec 2025-2030.

El organismo público descentralizado denominado Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec elaboró su Programa Institucional 2025-2030, el cual fue aprobado en la Vigésima Quinta Sesión Extraordinaria de su Órgano de Gobierno celebrada el 18 de septiembre de 2025, por estar alineado al Plan Nacional de Desarrollo 2025-2030 y vinculado al Programa Sectorial de Marina 2025-2030, por ello en términos de lo dispuesto por la Ley de Planeación y demás disposiciones jurídicas aplicables, sometió a consideración de esta Coordinadora de Sector su Programa Institucional 2025-2030, a fin de que sea aprobado y difundido.

El texto detalla el proyecto para establecer una plataforma logística multimodal que integre los puertos del Pacífico y del Golfo de México -Coatzacoalcos, Salina Cruz, Dos Bocas y Puerto Chiapas-, conectados mediante infraestructura ferroviaria y carretera.

El programa articula cuatro objetivos principales: aumentar las capacidades operativas portuarias, optimizar la movilidad de personas y mercancías, fomentar el crecimiento económico equilibrado a través de los Polos de Desarrollo para el Bienestar (PODEBI), e impulsar la coordinación interinstitucional en el área de influencia, que abarca 120 municipios.

El documento oficial incluye un diagnóstico socioeconómico que justifica estas intervenciones gubernamentales

Además, el documento incluye un diagnóstico socioeconómico que justifica estas intervenciones, destacando la necesidad de revertir la informalidad laboral y el rezago en el sur-sureste del país.

En su visión a largo plazo, considera la Integración multimodal y tecnológica, al respecto señala que es fundamental establecer una conexión eficiente entre los diferentes modos de transporte -ferroviario, marítimo

Cruce Interoceánico



▲ El programa articula cuatro objetivos principales: aumentar las capacidades operativas portuarias, optimizar la movilidad de personas y mercancías, fomentar el crecimiento económico equilibrado e impulsar la coordinación interinstitucional en el área de influencia, que abarca 120 municipios. Foto La Jornada

y carretero- a fin de asegurar una transferencia de mercancías ágil y sin interrupciones. Para ello, dice que resulta indispensable la incorporación de sistemas digitales robustos que permitan el seguimiento en tiempo real, la coordinación intermodal y la simplificación de los procesos aduaneros.

Asimismo, condiciones para la competitividad internacional, para lo cual estima que es necesario crear un entorno comercial atractivo que reduzca tanto los tiempos de despacho como los costos logísticos, lo que implica no sólo la modernización de la infraestructura,

sino también la optimización de tarifas, la simplificación de trámites y la implementación de incentivos que promuevan la inversión extranjera y potencien la competitividad del corredor.

Respecto al bienestar social, indica que el desarrollo del CIIT trasciende el enfoque meramente económico e incorporar una dimensión social profunda que garantice beneficios tangibles para las comunidades locales. Esto implica fomentar la inclusión productiva mediante programas de capacitación laboral, fortalecimiento del capital humano, generación de empleos

dignos y apoyo a las economías locales. Refiere que la cohesión territorial sólo será posible si el desarrollo logístico se vincula con una política pública sensible a las desigualdades históricas del sureste mexicano, por mencionar algunos puntos.

El Programa Institucional del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec 2025-2030, puede ser consultado en las siguientes ligas electrónicas: www.dof.gob.mx/2025/SEMAR/ProgramaInstitucionalCIIT.pdf y <https://www.gob.mx/ciit/documentos/programa-institucional-del-ciit-piciit-2025-2030>



Protestas de la Generación Z en Perú registran ya un muerto y 100 heridos

Los manifestantes pidieron la renuncia del nuevo presidente y algunos legisladores

AP
LIMA

Las protestas lideradas por activistas de la Generación Z para exigir la renuncia del presidente de Perú se tornaron violentas durante la noche, lo que provocó que las autoridades investigaran este jueves al menos la muerte de un civil.

Cerca de 100 personas resultaron heridas, entre ellas 80 policías y 10 periodistas, informaron las autoridades. Las protestas comenzaron hace un mes pidiendo mejores pensiones y salarios para los jóvenes y se expandieron para capturar los problemas de los peruanos cansados del crimen, la corrupción y décadas de desilusión con su gobierno.

La Fiscalía peruana anunció este jueves que investiga la muerte del manifestante y cantante de hip-hop Eduardo Ruíz, de 32 años, quien, según la Fiscalía, recibió un disparo de arma de fuego durante la multitudinaria manifestación de miles de jóvenes.

Después de que el séptimo presidente en menos de una década asumiera el cargo el 10 de octubre, los manifestantes pidieron la renuncia del nuevo presidente de Perú y de algunos legisladores.

En la red social X, la Fiscalía indicó que ordenó el retiro del cuerpo de Ruíz de un hospital de Lima y la recolección de evidencia audiovisual y balística en la zona donde ocurrió el incidente, en el contexto de graves violaciones de derechos humanos.



▲ Protestas comenzaron hace un mes pidiendo mejores pensiones y salarios para los jóvenes. Foto Ap

Uruguay aprueba la ley de eutanasia, pionera en América Latina, ante alegría de activistas y descontento de la Iglesia

AFP
MONTEVIDEO

Uruguay aprobó este miércoles por amplia mayoría en el Senado una ley que autoriza la eutanasia bajo ciertas condiciones, una norma pionera en América Latina.

El Senado aprobó la norma titulada Muerte Digna con 20 votos a favor de un total de 31 parlamentarios presentes. Así, Uruguay se sumó a una pequeña lista de países que permiten la muerte asistida.

En América Latina, Colombia y Ecuador despenalizaron la eutanasia a través de fallos judiciales, pero esta es la primera vez en la región que se aprueba mediante una ley. Más de diez horas de debate respetuoso y por momentos emotivo saldó un tema que varios legisladores calificaron como "el más difícil".

Pero el desesperado grito de "asesinos" que soltó una de las decenas de personas que siguieron el debate en las gradas cortó abruptamente los aplausos y abrazos de los que apoyaban la norma. Apenas un minuto de confusión que cortó brevemente el ambiente cordial que se vivió en el recinto durante la votación de la norma.

"Siento alivio y alegría", dijo a la Afp Florencia Salgueiro, tras celebrar en las gradas junto a otros activistas a favor de la eutanasia.

Salgueiro presenció la lucha de su padre por recibir asistencia para poner fin a su vida cuando el ELA hacía insoportable sus días. Murió sin cumplir su deseo.

"Paz impresionante"

Parte inicial del debate fue seguido desde las gradas por Beatriz Gelós, una en-

ferma de ELA que se transformó en una de las caras del activismo por la aprobación de la norma.

Con una sonrisa nerviosa, Gelós llegó al Senado confiada en que se aprobaría la norma. Así lo comentó a la Afp en una entrevista días antes de la votación.

"Me daría una paz impresionante que se apruebe. Es una ley de compasión, muy humana, muy bien redactada", decía Gelós.

Uruguay cumplió con su deseo al unirse a un pequeño grupo de países que legalizaron la muerte asistida que incluye a Estados como Canadá, Países Bajos y España, entre otros.

Gelós, de 71 años, convive desde los 52 con la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), una enfermedad neurodegenerativa que causa una parálisis progresiva de los músculos hasta provocar la muerte del paciente.

En silla de ruedas y con voz entrecortada aseguró en charla con la Afp que los que cuestionan la norma "no tienen idea de lo que es vivir así".

Una ley con garantías

Para el oficialista Daniel Borbonet se votó un texto "sólido" y que "ofrece seguridad jurídica". En una posición crítica a la redacción del documento, Pedro Bordaberry (centroderecha) consideró que es "una ley de fomento" de muerte asistida.

Ser mayor de edad, ciudadano o residente y estar sólicamente apto en etapa terminal de una patología incurable o que provoque sufrimientos insoportables, con grave deterioro de la calidad de vida, son algunos de los requisitos. El paciente también deberá pasar por instancias previas antes de dejar su voluntad por escrito.

Laico y acostumbrado a mostrar el camino a la región a la hora de legislar derechos, Uruguay sumó así una nueva norma liberal a otras como la regulación del mercado de cannabis, el matrimonio igualitario y el aborto.

El Colegio Médico respetó las diversas posiciones de sus socios y no proclamó una postura ante el tema.

Sin embargo, asesoraron en todo el proceso "para tener las máximas garantías para los pacientes y para los médicos", comentó a la Afp el presidente de la entidad, Álvaro Niggemeyer.

La Iglesia católica mostró "tristeza" ante la votación afirmativa en Diputados en agosto y la resistencia al proyecto que se volvió ley traspasó los ámbitos religiosos. Más de una decena de organizaciones rechazaron la redacción por "deficiente y peligrosa".

Israel y Hamas se acusan mutuamente de violar alto el fuego mediado por EU

Ejército judío exige que se cumpla con la obligación de entregar cuerpos de rehenes

REUTERS
EL CAIRO

Israel aseguró este jueves que está preparando la reapertura del paso fronterizo de Rafah, en Gaza, para permitir la entrada y salida de palestinos, pero no fijó fecha, mientras intercambió reproches con Hamas por las violaciones del alto el fuego mediado por Estados Unidos.

La disputa sobre la devolución de los cadáveres de los rehenes retenidos por Hamas en Gaza podría poner en peligro la tregua, junto con otros puntos im-

portantes del plan que aún no se han resuelto, como el desarme de los militantes y el futuro gobierno de Gaza.

Israel exigió a Hamas que cumpla con su obligación de entregar los cuerpos de los 28 rehenes fallecidos. La facción islamista afirmó que había entregado 10 cadáveres, pero Israel respondió que uno de ellos no era el de un rehén.

"No transigiremos en esto y no escatimaremos esfuerzos hasta que regresen nuestros rehenes caídos, hasta el último de ellos", declaró este miércoles el portavoz del gobierno israelí.



▲ La disputa sobre la devolución de los cadáveres de los rehenes retenidos por Hamas en Gaza podría poner en peligro la tregua, junto con otros puntos importantes del plan que aún no se han resuelto. Foto Ap

Fuera de control, propagación de epidemias en Gaza, advierte OMS

AFP
EL CAIRO

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que la propagación de las epidemias en la franja de Gaza está "fuera de control", cuando sólo 13 de los 36 hospitales del territorio funcionan parcialmente.

El sistema de salud en Gaza "fue desmantelado" y la magnitud de la tarea es "colosal", declaró la directora regional de la OMS para el Mediterráneo oriental, Hanan Balkhi, en una entrevista con la Afp el miércoles.

"La propagación de las enfermedades infecciosas quedó fuera de control, trátase de meningitis o del síndrome de Guillain-Barré-enfermedad rara en la que el sistema inmunitario del paciente ataca los nervios periféricos-, diarreas, enfermedades respiratorias", dijo Hanan Balkhi.

La franja de Gaza, asediada por Israel, experimenta un desastre huma-

nitario después de dos años de guerra desencadenada el 7 de octubre de 2023 por el ataque sin precedente del movimiento islamista palestino Hamas en territorio israelí, tras años de disputas.

"Esperamos verdaderamente que la paz dure para poder comenzar a trabajar" dijo Hanan Balkhi

Según los datos de la OMS, la ciudad de Gaza depende ahora de ocho centros de salud que funcionan parcialmente, el norte de Gaza sólo un centro y todos carecen de personal médico "para suministrar cuidados críticos".

Las instalaciones de salud en Gaza sufrieron

desde el 7 de octubre de 2023 más de 800 ataques, según datos de la Organización Naciones Unidas.

Según un reciente informe de la OMS, una cuarta parte de los heridos registrados desde octubre de 2023, alrededor de unas 167 mil 376 personas, sufren de discapacidades permanentes, entre ellos una cuarta parte niños.

Las necesidades de salud mental en la franja de Gaza se han más que duplicado, pero "los servicios disponibles no responden a la demanda", según ese informe.

Balkhi pidió a las autoridades israelíes dejar salir más heridos hacia Cisjordania o países vecinos para que sean atendidos.

El acceso a la franja de Gaza continúa restringido pese al acuerdo de cese el fuego entre Israel y el Hamas que entró en vigor el 10 de octubre.

"Esperamos verdaderamente que la paz dure para poder comenzar a trabajar", añadió Hanan Balkhi.

Muere en bombardeo el jefe del Estado Mayor de los hutíes de Yemen

EUROPA PRESS
MADRID

Los rebeldes hutíes anunciaron este jueves la muerte del jefe de su Estado Mayor, Muhamad Abdelkarim al Gamari, a causa de los bombardeos ejecutados contra Yemen en el marco del conflicto en Medio Oriente a raíz de los ataques del 7 de octubre de 2023, sin especificar cuándo falleció, Israel aseguró que fue alcanzado en un bombardeo ejecutado en agosto contra el país asiático.

El grupo informó que Al Gamari "abrazó el martirio junto a varios compañeros y su hijo Husein, de trece años, en ataques lanzados por la criminal agresión sionista-estadunidense contra el país durante los dos años de la batalla de la Inundación de Al Aqsa", nombre oficial de los ataques perpetrados el 7-O contra Israel por parte de Hamas y otras facciones palestinas.

"Su alma pura ascendió cuando estaba en medio de

su trabajo de yihad y llevando a cabo su deber de fe, convirtiéndose en un mártir feliz en la caravana de grandes mártires en el camino a Jerusalén", afirmaron las Fuerzas Armadas de los hutíes en un comunicado, sin atribuir directamente la responsabilidad del bombardeo.

Se convirtió "en un mártir feliz en la caravana de grandes mártires"

Destacaron que los ataques israelíes contra Yemen en el marco del conflicto causaron "un gran número de mártires entre civiles y militares", entre ellos Ahmed Ghaleb al Rahwi el primer ministro de las autoridades instauradas por los hutíes en la capital, Saná, y varios de sus ministros en un bombardeo perpetrado por Israel en agosto.



▲ Anteriormente, Estados Unidos aportaba más de 400 millones de dólares al año a los programas de VIH en Sudáfrica y a las organizaciones no gubernamentales. Foto Ap

Sudáfrica celebra plan de EU para financiar programas contra el VIH

Estados Unidos estableció este proyecto por valor de 115 millones de dólares

AP
JOHANNESBURGO

Sudáfrica recibió el jueves con beneplácito un plan puente de Estados Unidos por valor de 115 millones de dólares que mantendría la financiación de programas de tratamiento y prevención del Virus de Inmuno-

deficiencia Humana (VIH) hasta finales de marzo, diciendo que era una señal de que existen buenas relaciones bilaterales a pesar de las recientes tensiones.

Al Plan de Emergencia del Presidente para el Alivio del Sida (PEPFAR, por sus siglas en inglés), implementado por Estados Unidos, se le ha atribuido el hecho de

salvar más de 25 millones de vidas de personas con VIH durante dos décadas, la gran mayoría en África. Sudáfrica tiene el mayor número de personas que viven con Virus de Inmunodeficiencia Humana en el mundo.

En enero, el presidente Donald Trump, emitió una orden ejecutiva con la que suspendió toda la ayuda

extranjera para Sudáfrica, incluido el PEPFAR.

Aunque inicialmente se concedió una exención temporal de 90 días para la suspensión, Estados Unidos comenzó a cancelar las subvenciones a finales de febrero de 2025, y la mayoría de los fondos permanecieron congelados o detenidos, lo que generó pérdidas de

empleo e interrupciones en los servicios.

Anteriormente, Estados Unidos aportaba más de 400 millones de dólares al año a los programas de VIH en Sudáfrica y a las organizaciones no gubernamentales, es decir, alrededor de 17 por ciento del financiamiento total según el departamento de salud.

Admite el Vaticano descuido, sufrimiento y “represalias perturbadoras” contra las víctimas de abusos sexuales

AFP
CIUDAD DEL VATICANO

Las víctimas de abusos sexuales por parte del clero siguen sufriendo represalias “perturbadoras” de los líderes de la Iglesia católica por denunciar estos hechos, re-

veló el jueves una comisión del Vaticano.

En su segundo informe anual, la Comisión Pontificia para la Protección de Menores también denuncia que la “resistencia cultural” es uno de los factores que frenan la lucha contra la violencia en muchas dióce-

sis y señala las “grandes disparidades” entre regiones.

Por primera vez, 40 víctimas contribuyeron a la elaboración del documento, algunas de las cuales denunciaron presiones por parte de responsables de la institución, más de 20 años después de las primeras re-

velaciones a gran escala en Estados Unidos.

“El obispo le dijo a mi familia que mi denuncia podría comprometer su ordenación”, contó una de ellas. Otra víctima relató que su familia fue excomulgada públicamente tras presentar su denuncia.

“Es un verdadero grito por parte de las víctimas: no se sienten escuchadas, no se sienten acompañadas, a veces no hay una relación empática, ni siquiera de respeto”, señaló el colombiano Luis Manuel Alí Herrera, secretario de la comisión, en una conferencia este jueves.

Colibrí canelo, de los más buscados por los observadores de aves



1

ANA RAMÍREZ CANCÚN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. ADAM JACKSON / 2. MILAGRO ARAGON / 3. DANIEL PINEDA VERA /

AMAZILIA RUTILA / COLIBRÍ CANELO

Tamaño: 11 centímetros

Peso: 4.5 a 5 gramos

Localización: Desde México hasta Costa Rica

Hábitat: Selvas tropicales

Dieta: Néctar de flores

El Colibrí canelo o *Amazilia rutila* se trata de una especie que habita desde el noroeste de México hasta Costa Rica, encontrándose en la península de Yucatán en Quintana Roo y hasta Belice, por vivir en selvas tropicales.

“Se le considera un ave elegante y bien peinadita, bastante atractiva para los que vienen a disfrutar de la fauna local y avistamientos, para quienes buscan fotografías de aves y la observación de la naturaleza, algo que también atrae al turismo y deja una buena derrama muy importante para Cozumel”, resaltó Rafael Chacón Díaz, director del Centro de Conservación y Educación Ambiental de la Fundación de Parques y Museos de Cozumel.

Es un colibrí de talla mediana. El macho se caracteriza porque tiene el pico mediano y recto, de color rojo con la punta negra; la garganta, pecho y vientre son canela brillante, el dorso y la cabeza son verde-bronce y se tornan canela en la rabadilla, alas oscuras y cola canela brillante con las plumas centrales con verde-bronce. La hembra es muy parecida al macho, pero sólo tiene el maxilar negro y la garganta es un poco más oscura.

“Es bien importante hablar de los colibríes, más si los vemos como especies llenas de colores, muy atractivos para toda la gente. Yo creo que es una de las especies más bonitas y más buscadas por muchos observadores de aves y

más cuando se trata de especies que son de difícil observación. Nosotros en Cozumel tenemos al colibrí esmeralda, que es una especie endémica de la isla, con ese verde brillante esmeralda que se ve desde que cruza a gran velocidad, también tenemos al colibrí mango, que es más grande, el rubí y el canelo”, resaltó Chacón Díaz.

El colibrí canelo, como el resto, representa algo muy importante para el ecosistema en general, porque son polinizadores, además de especies muy bonitas. El experto indicó que su estatus es normal, no está catalogada como una especie en riesgo ni nada grave; se estima que su población se mantiene estable, aunque al complicarse su avistamiento es difícil tener una mayor certeza.

Muestra de esto es que él como experto solamente ha visto uno en vuelo y uno anidando en el último año, por lo que cuando se habla de su estabilidad es complicado tener una definición clara. Incluso a nivel internacional se considera que es una especie con vulnerabilidad media.

“Creo que cualquier especie que esté en la isla está amenazada y en riesgo de una modificación de hábitats o nichos ecológicos; estas modificaciones puedan afectarlas o hacer que desaparezcan, yo creo que todos están de alguna forma vulnerables a ese tipo de cambios. Entonces todo lo que tengamos en Cozumel tiene



2



3

▲ Al *Amazilia rutila* se le considera “un ave elegante y bien peinadita, bastante atractiva para los que vienen a disfrutar de la fauna local”. Es un colibrí de talla mediana. El macho tiene el pico mediano y recto, de color rojo con la punta negra.

una gran importancia, más las especies endémicas o aquellas que no son tan comunes de observar”, opinó el biólogo.

Las principales amenazas de este tipo de aves son: el uso de insecticidas, el corte de la vegetación nativa, las plantas introducidas que son amenaza para especies florales, la sequía y la pérdida de hábitat en temporada de secas, cuando les cuesta más trabajo ir a donde hay árboles con flores.

Esto ha provocado la presencia de colibríes en la mancha urbana, específicamente en las casas en las que siembran flores en sus jardines; utilizan estas viviendas para protegerse, es una adaptación a las manchas urbanas porque de alguna forma se modifica el hábitat y es parte de su adaptación para sobrevivir, ya que anidan en las casas por necesidad.

Se alimentan principalmente de la flor de *X-k'anán*, les gustan mucho las buganvillas, los tulipanes silvestres y cualquier otra flor que pueda generar néctar; a algunos tulipanes los chupan desde abajo, dependiendo la flor.

El colibrí canelo en específico es muy complicado de ver, pero hace un año aproximadamente en la isla de Cozumel detectaron algunos sitios donde anidan y fue de suma importancia porque no se tenía un registro concreto de ellos, solamente datos que se han generado a través de los años.

A lo largo de los años se ha generado una dinámica importante entre la comunidad isleña, entre ciencia y ciudadanía, para ir identificando la anidación de colibríes, lo que permite tener mayor certeza de a qué distancia están, a qué altura, cuántos huevos tienen y la probable fecha en la cual van a brotar las crías. Y fue en una de esas búsquedas donde encontraron al colibrí canelo, con una medida aproximada de 11 centímetros.

“Encontramos un nido en la zona urbana muy cercano a plantas que son nativas, específicamente plantas de *X-k'anán*. El nido estaba en un poste de luz, le fuimos dando seguimiento desde que lo armó el ave hasta que puso los huevos y teníamos duda si realmente era una madre primeriza o qué pasaba, afortunadamente salieron dos crías y pudieron volar, son dos más que se integraron a los colibríes canela que hay en Cozumel, una especie que es residente permanente, pero es muy complicada de ver”, relató el biólogo Chacón Díaz.

Recomendó a la población sembrar plantas nativas, muchas flores, sin químicos, para que los colibríes sigan polinizando todos los árboles y las flores y haciendo la dispersión de las semillas y el polen, lo que es tan importante para el ecosistema. Además de no molestarlos, solamente admirarlos en su estado natural, fotografiarlos para tener un registro claro, porque al polinizar permiten la reproducción de varios organismos vegetales, controlan de alguna forma las plagas con el movimiento del polen y contribuyen a la biodiversidad de flores y plantas.

¡BOMBA!

Lo dijo en tono burlesco
sobre el ajuste propuesto:
“no es que paguen mayor precio,
es que le bajen al chesco”



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 17 al domingo 19 octubre de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2587 · www.lajornadamaya.mx

CANELO TS'UNU'UN,

ichil le maas ya'ab ku kaxta'al ilbil

El Colibrí canelo o *Amazilia rutila* juntúul chan ch'íich' Kaja'an tu xaman-lak'inil México tak Costa Rica; tu petenil Yucatáne' yaan ku yila'al Quintana Roo, ts'ooke' ku K'uchul tak Belice, tumen ku kuxtal ich K'áax tu'ux ma' ke'eli'.

“Ku yila'al beey juntúul jats'uts ch'íich'; ku máan ilbil tumen máaxo'ob ch'úuktik yéetel ch'a'ak u yoochel ch'íich'o'ob, ts'ooke' ku chan yantal náajal taak'in tu yóok'olal tu kaajil Cozumel”, tu ya'alaj Rafael Chacón Díaz, máax jo'olbesik Centro de Conservación y Educación Ambiental ti' u múuch'kabil Fundación de Parques y Museos ti' u kaajil Cozumel.

Ma' seen nojochi', mix jach seen chichani'. Ojéela'an u xiibil ch'íich'ile' tumen u koje' toj yéetel chak u punta; u kaal, u tseem yéetel u jobnele' k'as lelem chocolate yéetel u pach beyxan u poolé' ya'ax-éek'; u xiik'e' k'as booxtak yéetel u neje' lelem chocolate. U xch'uupile' óol jéex le xiibo' ba'ale' tu kaale' maas chan boox.

“Jach K'a'anan u yúuchul tsikbal yóok'olal ts'unu'un'o'ob, tumen juntúul ti' le ba'alche'ob maas jach jats'utstak, yéetel ma' séeba'an u yila'ali'. To'on wey Cozumele' yaan to'on esmeralda ts'unu'un, ba'ale' yaan uláak' de mango ts'unu'un, leti'e' maas nojoch'o'; beyxan rubí yéetel canelo”, tu ya'alaj Chacón Díaz.

Ku p'isik kex 11 centímetros yéetel ku aatal ichil 4.5 tak 5 gramos.

Ku p'aatal sajbe'entsil u kuxtal'o'ob kéen K'a'abéetkunsá'ak insecticidas, kéen K'askúunta'ak che'ob wa tu'ux kaja'ano'ob, kéen oksa'ak táatanxelil xiíwo'ob tumen sajbe'entsil ti'al nikte'ob yaan, yáax k'iin yéetel u k'astal u taanajo'ob te'el k'iino'ob je'elo', tumen ma' táan u kaxtik ba'al u jaantej.

U ya'abile' ku jaantik u nikte'il xk'anan, beyxan buganvilias, tulipanes yéetel je'el ba'axak nikte'il yaan u kaab.

ANA RAMÍREZ

OOCHEL MATT GARVIN

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 30 YÉETEL 31