

CABECILLA AJENO A EJIDATARIOS PRETENDÍA RECIBIR 20 MDP EXTRAS AL PAGO PARA RELLENO DEL TREN MAYA EN UAYAMÓN

Los bloqueos a Grupo Carso por ambición de particular: Toledo

JAIRO MAGAÑA / P 3

BAJO LA CLARA SOMBRA FLORECE CANICULAR CONVERSA



▲ Aunque en algunos sitios de la península las altas temperaturas han dado una breve tregua, debido a chubascos aislados, en Campeche no cesa la ola de calor, lo que no es obstáculo para la convivencia coloquial. . Foto Fernando Eloy

Casi 100 muertos y miles de atrapados en el norte de la India por las fuertes lluvias

EFE / P 24

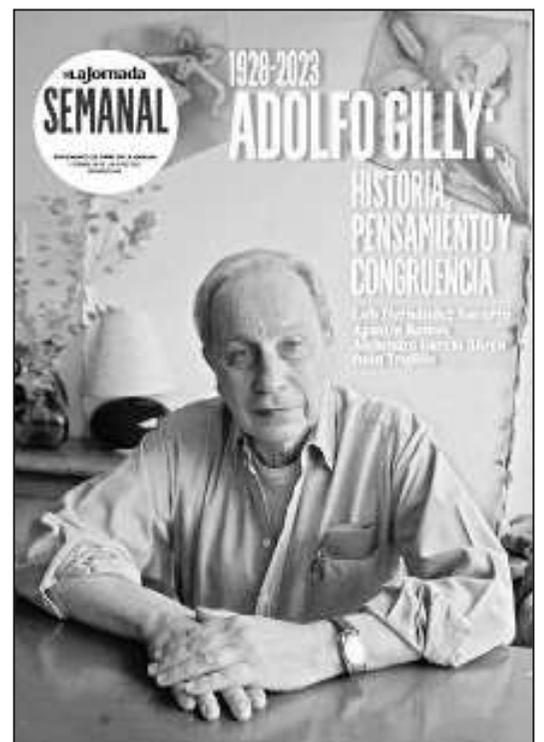
Detiene la FGR en Querétaro a Francisco Narváez, ex militar vinculado con caso Ayotzinapa

CÉSAR ARELLANO GARCÍA / P 21

Reitera AMLO su intención de comprar predios a Calica para declararlos reserva natural

ROSARIO RUIZ / P 6

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



Busca AMLO que su gobierno compre nueve hospitales que arrastran deuda de 98 mil mdp, desde Fox a Peña

ARTURO SÁNCHEZ Y EMIR OLIVARES / P 22

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 9, número 2029

Aitana: lo que no debió pasar

Lo ocurrido en el hospital general de zona número 18 del Instituto Mexicano del Seguro Social, en Playa del Carmen, corrió primero por las redes sociales, con muy mal gusto. La deshumanización de la noticia es el ingrediente más efectivo para que ésta se convierta en golpeteo político y no se alcance una solución de fondo en los problemas de las instituciones de salud.

El que la niña Aitana se encontrara ingresada por un cuadro de dengue y terminara su corta vida por el mal funcionamiento de un elevador es inconcebible. Ya el dolor de ver la muerte de un hijo es demolidor para cualquier paterfamilia, que sea por una negligencia administrativa en un lugar donde se espera que recupere la salud es una injusticia.

La primera pregunta que está en el aire, y que pasó por prácticamente todos los que han sabido de la noticia es cómo se movió el elevador si sus puertas no estaban completamente cerradas. El fallo, aun cuando se trata de un aspecto técnico, requiere una explicación.

Otro desafío a la lógica está en la narración que expuso el IMSS acerca de haber reportado un fallo relacionado con el mecanismo de apertura de puertas, pues no se explica cómo el técnico de la empresa

que tiene el contrato de mantenimiento se haya retirado sin dejar ninguna notificación ni señalética; porque quiere decir que no hubo supervisión por parte del IMSS, ni comunicación para entregar el trabajo.

Prácticamente cualquier edificio en el que hay elevadores, cuando hay un fallo en este equipo, restringe el acceso a éstos en lo que llega la cuadrilla que arregle el desperfecto, y existe un supervisor que se encarga de verificar la operatividad del mecanismo y que éste funcione perfectamente, para garantizar que las personas que lo utilicen puedan hacerlo con seguridad. Si esto se hace en prácticamente todos los hoteles de la Riviera Maya, ¿por qué no se aplicó en el hospital?

El director general del IMSS, Zoé Robledo, expuso que las delegaciones del IMSS en Quintana Roo, Estado de México, Querétaro y Morelos, contrataron a través de una licitación efectuada este mismo año, a la empresa SITRAVEM. Ha salido a la luz que el domicilio de esta empresa se encuentra en obra negra, por lo que no alberga a ninguna persona que labore para esta negociación. Alguien debió darse cuenta de esta anomalía, si la licitación se hizo manteniendo la legalidad; de nuevo, la licitación

se hizo en esta administración, no es ninguna herencia del neoliberalismo.

Resulta coherente que se haya presentado una denuncia en contra de SITRAVEM y de quien resulte responsable, pero la clave para que la investigación tenga credibilidad es precisamente que se encuentre a "quien resulte responsable" en esta cadena de omisiones corruptas que concluyó en la terrible muerte de Aitana; de lo contrario, parecerá que se buscará un chivo expiatorio y que ya se intentó que Víctor F., el camillero que acompañaba a la niña, fuera el hilo más delgado.

La familia de Aitana regresó a Tinum, en Yucatán, para dar sepultura a la niña. Bajo ninguna circunstancia puede decirse que pertenecen a la clase pudiente del pueblo. En los fríos números del censo, se encuentran entre la población que ha tenido que migrar fuera de su municipio y su estado para hallar oportunidades de trabajo. Vista así, la omisión en el IMSS se traduce como un atentado contra el lema de "primero los pobres".

El IMSS ya anunció que separará del cargo a los funcionarios involucrados en los hechos. Por parte del Instituto debe haber más de uno, y no se encuentran en puestos operativos.



▲ Ya el dolor de ver la muerte de un hijo es demolidor para cualquier paterfamilia, que sea por una negligencia administrativa en un lugar donde se espera que recupere la salud es una injusticia. Foto Efe



Trabajadores de la CTM del tramo 2 están viajando al 7, en Calakmul

Wilgen Hernández explicó que los salarios van desde 3 mil hasta 7 mil pesos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Según el informe de Wilgen Hernández Cherras, secretario general de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) en Campeche, cuando inició el proceso de obra civil del tramo dos para el Tren Maya, Grupo Carso contrató al menos a tres mil obreros afiliados a la CTM, ahora con la finalización del terraplén y diversas zonas del proyecto, han bajado los contratos, y al menos a 600 trabajadores los están llevando a trabajar al tramo siete, el cual empezará de cero.

En exclusiva para la Jornada Maya, el líder obrero afirmó que tanto Tren Maya a través de Carso, así como otras obras federales y del gobierno estatal, mantienen activos a más de 5 mil obreros, sin embargo, tan solo con el Tren, había 3 mil obreros inicialmente, pero al acabarse los trabajos de los pasos vehiculares (PIV), también se acabó la obra civil, y por ende, comenzaron a sacar menos material de relleno, obviamente menos volquetes y por ello estuvieron algunos días en stand by unos 600 obreros.

"Hoy esos compañeros están siendo enviados al

tramo siete en Calakmul, donde dentro de poco deberán comenzar los trabajos de relleno de terraplén, pues ahí es desde cero, y afortunadamente se habla del mismo salario, que afortunadamente, está mejor pagado que en cualquier otra obra, pues hay buen presupuesto y eso incluía el tema salarial en los obreros, el cual está por encima del tabulario actual que se maneja en Campeche", dijo.

Explicó que los salarios van desde los 3 mil pesos para los ayudantes de obra, hasta 7 mil pesos para operadores de maquinaria o especialistas en algunos

otros rubros, poniendo en tela de juicio qué va a pasar cuando se termine la obra, pues ya iniciaron las reuniones con constructores y el tema principal es precisamente los salarios, afirmando que la primera vía es la actualización del tabulario salarial de los obreros en Campeche, el cual tiene posesión la Secretaría de Desarrollo Territorial, Urbano y Obras Públicas (Sedetuop) del estado.

"Desde el 2007 el tabulario no ha sufrido modificaciones, y se creó mucho antes, pero la última actualización sabemos que fue en ese

año y desde entonces no se ha negociado un aumento, y cabe señalar que según los pagos durante la construcción del proyecto del Tren Maya fueron 100 por ciento de lo que está especificado en el tabulario", expresó.

Finalmente aclaró "los demás sindicatos obreros deben presionar también para ha lar el tema del tabulario con la Sedetuop y de ahí partir al tema de los salarios después del Tren Maya, de lo contrario no podremos hacer que nuestros afiliados tenga un mejor aumento salarial que vaya en función de la actual grado de inflación", sentenció.

Caso de Uayamón es por más dinero, asegura el funcionario Armando Toledo Jamit, jefe de la Oficina de la Gobernadora

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Luego de bloqueos a los trabajos de Grupo Carso para el Tren Maya en distintos puntos del tramo dos, el jefe de la Oficina de la Gobernadora, Armando Toledo Jamit, afirmó que en el caso de Uayamón la molestia sobre la explotación a un banco de material particular disfrazó la petición de uno de los cabecillas que solicitó una indemnización de 20 millones de pesos extra a lo ya pagado por el tema de las tierras impactadas por el proyecto.

El funcionario afirmó que "una persona que acompaña a los ejidatarios, no sé si está empujada por temas políticos y si realmente es ejidataria, pero es alguien de nombre Layda o Adelaida, me planteó el lunes pasado en una reunión, que con una indemnización de 20 millones de pesos se solucionaba la molestia, y dejarían trabajar a Grupo Carso, pero en el caso de daños distintos a la tierra, ocupación previa,



▲ El bloqueo continúa como medida de presión por parte de los ejidatarios, este jueves se encontraron con la máquina alineadora de rieles, a la cual ya no pudieron bloquearle el camino, pero señalaron que a los de Grupo Carso no los dejaron trabajar. Foto Fernando Eloy

derecho de vía y propiedad histórica, ya fueron cubiertos en su totalidad", afirmó.

Explicó además que los estudios de Carso respecto al material, demostraron que ya habían explotado el suficiente material para el terraplén, y lo que actualmente necesita la zona de Uayamón es piedra de

subbalastro, el cual en el banco de Uayamón ya no había y por eso analizaron el material del banco Ueyamen, propiedad de Adolfo Aispuro Verdugo, quien trabajara con Toledo Jamit en la Secretaría de Desarrollo Rural (Hoy Agropecuario) del 2015 al 2018.

"Mi relación con Aispuro

nada tiene que ver con el tema, si hablamos de amistades pues todos los avecindados en la zona son mis amigos, pero el tema va más por la indemnización extra que piden algunos ejidatarios y porque el material que se dejó de explotar pertenece principalmente al hermano del

comisario ejidal actual, Rafael Ortiz Casanova, pero no podemos dejarnos intimidar por nadie, así como tampoco aplicaremos fuerza pública, aunque estos ya se hayan puesto hostiles con los trabajadores, al grado de privar de su libertad como medida de presión", sentenció.

Por esta razón, mencionó que el diálogo ya se agotó con el comisario y quienes lo acompañan, y consideró en próximamente realizar una asamblea pública para informar todo el recurso que se ha derramado en el pueblo respecto a los pagos que le han hecho al comisario para que los 72 ejidatarios que conforman al ejido estén enterados del tema y entiendan por donde va la molestia.

El bloqueo continúa como medida de presión por parte de los ejidatarios, este jueves se encontraron con la máquina alineadora de rieles, a la cual ya no pudieron bloquearle el camino, pero señalaron que a los de Grupo Carso no los dejaron trabajar y mantienen cerrado el acceso.

Renta de viviendas no ha disminuido en Campeche por Tren Maya: empresarios

Trabajadores que arriban por los proyectos, dispuestos a pagar hasta 5 mil pesos al mes

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Arrendatarios libres de organizaciones señalan que debido al Tren Maya y otros proyectos de obra pública mantienen sus rentas desde hace dos años al 100 por ciento de ocupación, y contrario a lo que se esperaba de ir a la baja en esta temporada, ha aumentado la demanda de departamentos grandes y casas para traer a toda la familia en lo que terminan de trabajar en Campeche.

Manuel López, joven empresario, posee 30 departamentos en tres puntos distintos de la ciudad, todos ocupados, y 80 por ciento de los inmuebles, por trabajadores del Tren Maya que piensan en traer a la familia, "no sé si piensan quedarse a vivir en Campeche, pero quienes están en los departamentos más pequeños me piden pasarlos a los más grandes pues tienen familia que quiere venir a la entidad", señaló.

Aseguró que los departamentos más solicitados en su caso, son unos ubicados en el Centro Histórico de

Campeche, donde la plusvalía es alta ya que es de las zonas más seguras de la ciudad, y queda cerca del Instituto Campechano central, por lo que la mayoría de sus inquilinos son estudiantes de otros municipios o comunidades rurales que prefieren pagar una renta a estar viajando todos los días.

Trabajadores del Tren Maya han ocupado varios departamentos, pagando hasta 5 mil pesos al mes

Sin embargo, señaló también que los trabajadores del Tren Maya han ocupado la mayoría de sus departamentos, pues lo poco que habla con esos inquilinos fuera del tema contractual de los inmuebles, es que la empresa donde laboran les paga bien, más que las empresas de la entidad, y por ello tienen la fortuna de poder pagar hasta 5 mil pesos



▲ En un sondeo realizado por *La Jornada Maya* entre diferentes arrendatarios en la ciudad, destaca que las rentas van desde los 3 mil pesos por departamentos básicos que tratan de una pieza de 3 por 4 metros, y un pequeño baño. Foto Fernando Eloy

mensuales por un departamento grande y amueblado.

En un sondeo realizado por *La Jornada Maya* en diferentes arrendatarios en la ciudad, destaca que las rentas van desde los 3 mil pesos por departamentos básicos que tratan de

una pieza de 3 por 4 metros, y un pequeño baño; y la renta alcanzaba a departamentos de al menos tres piezas, es decir, una habitación, una sala comedor y baño, además de otras amenidades que se manejan de forma comunitaria.

De ese 80 por ciento de inquilinos trabajadores del Tren Maya, al menos 50 por ciento de éstos ya han solicitado cambio de departamentos pequeños a unos más grandes o buscan casa sin importar la zona.

Coordinación de los tres niveles de gobierno para brindar seguridad durante la Feria Carmen 2023

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Durante la Feria Carmen 2023 se habrá de desplegar un operativo de seguridad, con el apoyo de elementos de la Secretaría de Marina (Semar), de la Policía Estatal Preventiva (PEP), de la Vicefiscalía General Regional de Justicia, y la Guardia Nacional, con personal pie tierra, en motopatruillas y patrullas,

afirmó la directora de Seguridad Pública, Vialidad y Tránsito, Samantha Bravo Muñoz.

Explicó que se han llevado a cabo reuniones con los titulares de estas corporaciones para coordinar las acciones que se llevarán a cabo y brindar seguridad a las personas que acudan a las zonas en donde estarán las actividades de esta celebración.

Detalló que aun cuando la mayor parte de las actividades culturales, recreativas,

deportivas y sociales serán en la zona de Playa Norte, también se habrá eventos en el área del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, en el Centro de la Isla y en la colonia Puntilla.

Indicó que en el caso de la Dirección de Seguridad Pública, Vialidad y Tránsito, dispondrán de elementos pie tierra que estarán recorriendo en Playa Norte, la zona de la Feria; en tanto que las motopatruillas reco-

rrerán las áreas de los estacionamientos y calles aledañas; contando con el apoyo de las patrullas.

Recordó que en el 2022 se logró evitar que se presentaran actos delictivos en la zona de Playa Norte, principalmente en el rubro de robos por cristalazos, lo cual esperan poder alcanzar en este 2023.

Hizo un llamado a los ciudadanos que acudan a las actividades que se llevaran a cabo en el marco de la Fe-

ria Carmen 2023, para que no dejen a la vista, mochilas, bultos, carteras, celulares o cualquier otro objeto, que pueda ser llamativo para los amantes de lo ajeno.

"Aun cuando se contarán con la vigilancia en las zonas donde se realizarán actividades de la Feria Carmen 2023, es importante que los asistentes participen con acciones de prevención, para juntos, evitar que se presenten actos delictivos".



Ramón Iván Suárez se lleva la flor de oro con el poemario *Hierbas amiga*

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con el poemario *Hierbas amiga* y bajo el seudónimo de *Herbolario*, Ramón Iván Suárez Caamal fue el ganador de los LXIV Juegos Florales Nacionales que se llevan a cabo en el marco de la Feria Carmen 2023.

Al darse a conocer el veredicto del jurado calificador, se abrió la plica del ganador, quien recibirá un premio de 40 mil pesos efectivo y la flor de oro, en solemne ceremonia el próximo 15 de julio, fecha en la que también se coronará a la reina de esta festividad que data de 1959.

La presidente del Sistema Municipal DIF Carmen, Rosemarie Lazarus Jaber, en representación del alcalde, Pablo Gutiérrez Lazarus, dio fe de la legalidad de este proceso, así como del acta redactada por el jurado calificador, compuesto por personalidades del ámbito literario, presidido por Gisela Aquilea Diez Irizar y teniendo como integrantes a Alma Delia Sánchez Rivero y Rosa Adriana May Meléndez.

En este mismo acto se anunció que Cessia Esther Chuc Uc será la mantene-



▲ El calkinense Ramón Iván Suárez Caamal resultó ganador de los Juegos Florales Nacionales que se llevan a cabo en el marco de la Feria Carmen 2023. Foto Facebook Ramón Iván Suárez Caamal

dora de los LXIV Juegos Florales Nacionales; es doctora en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México con la tesis de investigación *Cambio Cultural en el Cultivo de Xunáan Kaab y en el Aprovechamiento Actual*

de las Abejas Silvestres Entre Los Mayas del Noroeste de Campeche, México.

Sobre el ganador

Ramón Iván Suárez es originario de Calkiní, Campeche, estudió para Maes-

tro de Educación Primaria en la Normal Rural Justo Sierra Méndez, de Hecelchakán, Campeche, y para Maestro de Lengua y Literatura en la Escuela Normal Superior de México.

Ha obtenido más de 30 premios en concursos na-

cionales de poesía, entre ellos, el Premio Nacional de Poesía Jaime Sabines 1991 por la obra *Pulir el jade*, y el Premio Olga Arias 1991 de Durango. Además, fue primer lugar en los XXII Juegos Florales de San Juan del Río, Querétaro en 1992, por *Luz del deseo obscuro*, y primer lugar en los XXII Juegos Florales Nacionales en Celaya, Guanajuato, 1992, por *Cada vez más silencio*.

En 2011 ganó el Premio Internacional de Poesía Para Niños, de la ciudad de Orihuela, en España, con el libro *Palabras para armar tu canto*. En 2014 obtuvo el galardón del Certamen Internacional de Poesía para Niños *Luna de aire*, convocado por la Universidad de la Mancha en España, con el libro *Pregúntale al sol y te dirá la luna*. Ha publicado más de 30 libros de poesía para niños y 20 libros de poesía para jóvenes y adultos.

Este año las floralias carmelitas destacan como uno de los certámenes de literatura más importantes en México, que a lo largo de su existencia se ha consolidado con el prestigio nacional que hoy conocemos, por lo que registró la importante participación de 17 trabajos concursantes.

En Calakmul, autoridades de Guatemala, Belice y México reconocen labor de brigadistas forestales

DE LA REDACCIÓN
CALAKMUL

La comunidad de Zoh Laguna en el municipio de Calakmul fue la sede para que autoridades de Guatemala, Belice y México, así como de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) y la Comisión Nacional Forestal (Conafor) reconocieran la labor de los

combatientes de incendios forestales, quienes protegen la riqueza forestal ante los siniestros que atentan su conservación.

La titular de la Secretaría de Medio Ambiente, Biodiversidad, Cambio Climático y Energía (Semabicc) Angélica Lara Pérez Ríos, agradeció el esfuerzo y dedicación de las brigadas en la atención oportuna de los incen-

dios forestales, velando por la seguridad e integridad física de los equipos.

Detalló que en lo que va de la temporada de incendios forestales, se han presentado 17 siniestros, con una afectación preliminar de 8 mil 496 hectáreas, lo que ha significado un gran trabajo en equipo para reducir al máximo la afectación a los bosques y

los tiempos de atención, mejorando la coordinación interinstitucional para lograrlo.

Para conmemorar el Día Nacional del Combatiente de Incendios Forestales se efectuaron actividades de recreación, convivencia, rallies y pruebas de esfuerzo físicas como la de la mochila, con una carga de 20 kilogramos, recorriendo 4.2 kilómetros.

El primer lugar lo consiguió Marcelo Kantún de la brigada de Xnabén Semabicc; en segundo sitio, Olegario Díaz, de la brigada Dos Lagunas Sur; y en tercer lugar, Marcial Hernández, de la brigada Mirador Río Azul, Guatemala.

En el juego de la cuerda por equipos, los ganadores fueron las brigadas de Guatemala y Belice. Y, por último, en el rally de destreza

PRESIDENTE REITERA OFERTA DE COMPRA A VULCAN MATERIALS COMPANY

Anuncia AMLO intención de convertir los predios de Calica en reserva natural

Emitirá decreto para que 2 mil ha de selva se vuelvan área protegida // La propuesta será entregada por el embajador mexicano en EU a directivos de la empresa Sactun

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, reiteró su oferta de comprar a Vulcan Materials Company, propietaria de la empresa Sactun (antes Calica), sus predios en la Riviera Maya. "Estamos por terminar el avalúo, se les va a llevar la propuesta", dijo. Los terrenos se convertirán en una reserva natural, destacó el mandatario.

"Les estamos haciendo un planteamiento, porque tienen como 2 mil 200 hectáreas y las impactadas deben de ser como una 300 o 400 y casi 2 mil de selva, entonces estamos planteando: a ver, les compramos todo y la parte de selva -independientemente de lo que resulte del litigio de lo ya está impactado- la parte de selva ni piensen que van a utilizarla como banco de materiales", indicó López Obrador.

Aseguró que antes de que concluya su administración,

el año que viene, emitirá un decreto para que esa zona se convierta en Área Natural Protegida. El planteamiento a Vulcan, detalló, es una propuesta económica para comprarles en base a un avalúo que ya se está haciendo y que será entregada por el embajador de México en Estados Unidos, Esteban Moctezuma, a los directivos de la empresa estadounidense, con sede en Alabama.

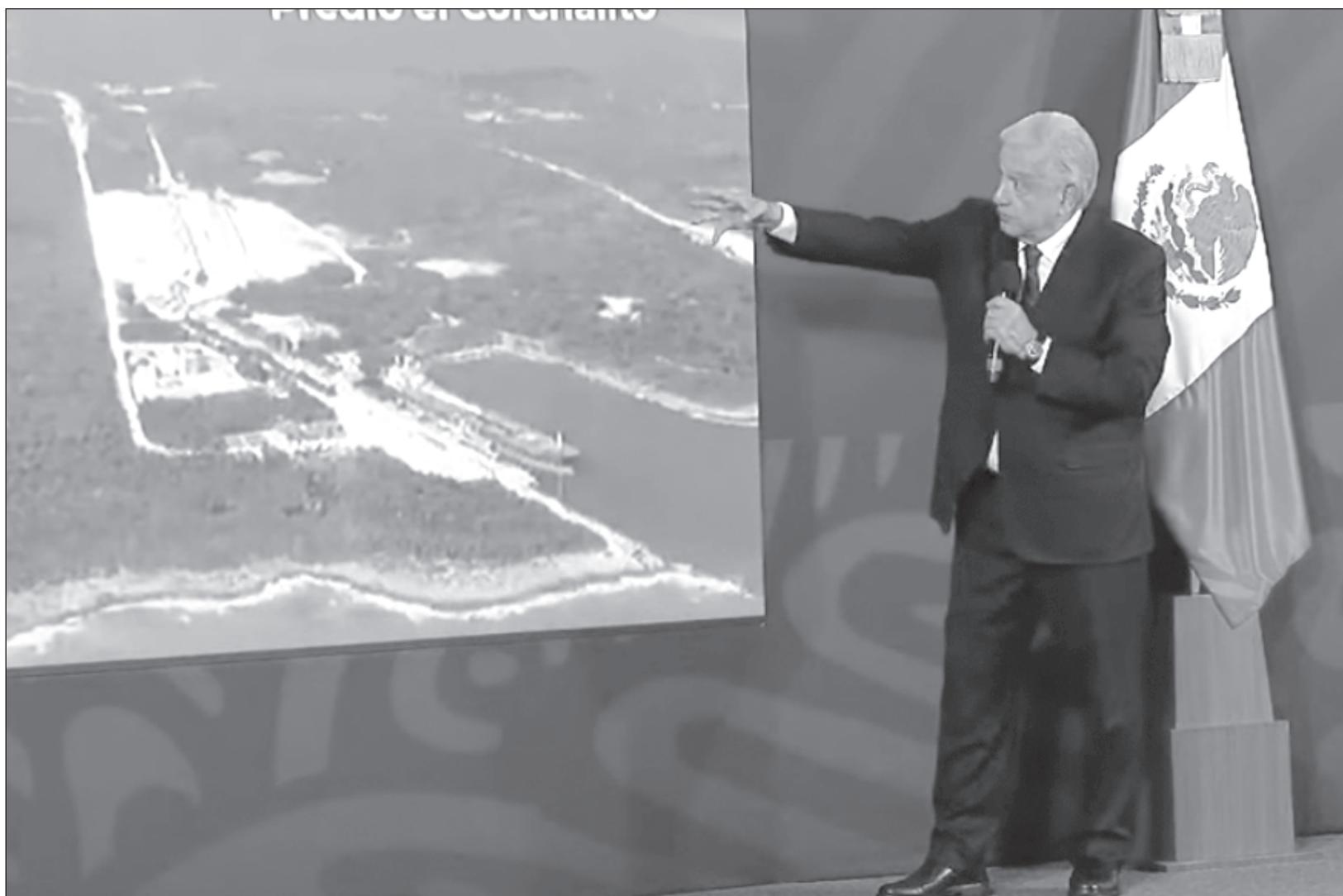
"Que les quede a ellos la satisfacción de que ni siquiera de las 2 mil 200 hec-

táreas no las vamos a vender para que sigan haciendo lo mismo sino casi 2 mil serán área natural protegida y el resto, lo que ya está impactado, ahí si turismo ecológico", dijo el presidente al tiempo que mostró imágenes de cómo está actualmente la zona de explotación de material pétreo.

Dijo que el gobierno federal buscaría la forma de que alguna empresa participe para convertir lo ya impactado en un área aprovechable, con la densidad conveniente, para

utilizarse como albercas naturales, edificando cabañas "y que se utilice esto porque son dos predios de selva donde no se puede de ninguna manera utilizar para extraer material".

Externó también su intención de convertir el muelle de Punta Venado, "que es público pero ellos tienen la concesión" en un muelle para arribo de cruceros porque de este lado (en la zona continental) no hay ninguno, están en Cozumel. La infraestructura también podría servir para carga.



▲ El presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer en conferencia los planes del gobierno federal para los predios de Calica en la Riviera Maya: las hectáreas impactadas serán destinadas al turismo ecológico, mientras que el muelle de Punta Venado fungirá como terminal de cruceros. Foto Presidencia



LAS NUEVAS ÁREAS SON NAUYACAS Y CRESTERÍAS

Abrirá INAH al público dos conjuntos más en zona arqueológica de Tulum

Son parte del programa de mejoramiento que se realiza a partir del proyecto Tren Maya, anunció Diego Prieto, director del instituto, en la conferencia presidencial

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Dos nuevos conjuntos serán abiertos en el sitio arqueológico de Tulum, como parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) que lleva a cabo el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que se realiza a partir del proyecto Tren Maya.

Así lo dio a conocer Diego Prieto, director del instituto, al indicar que próximamente el público podrá visitar los conjuntos arquitectónicos denominados Nauyacas y Cresterías.

A través de un video difundido en la conferencia de prensa *mañanera* de este jueves 13 de julio, el titular del INAH informó que las adecuaciones mejorarán la experiencia de miles de visitantes que llegan todos los años a este recinto de vestigios. Se refiere que la zona de monumentos arqueológicos Tulum-Tankah, que forma parte del Parque Nacional Tulum y ahora también del Parque Nacional del Jaguar, es un punto estratégico para el proyecto integral Tren Maya.



▲ El Instituto Nacional de Antropología e Historia realiza acciones especializadas para la conservación de pintura mural y relieves de estuco en diversos edificios y para el mantenimiento mayor de las estructuras expuestas al público. Foto INAH

Ambos conjuntos arquitectónicos cuentan con vista a un imponente acantilado que asoma al mar

Informó que están trabajando en la investigación y conservación del sitio con la apertura de dos nuevos conjuntos para la visita del público, denominados Nauyacas y el Cresterías, que

cuentan con vista a un imponente acantilado que asoma al mar, al norte de la zona amurallada. Además, se desarrollan acciones especializadas para la conservación de pintura mural y relieves de estuco en diversos edificios y para el mantenimiento mayor de las estructuras expuestas al público.

Por otra parte, se trabaja en el desarrollo de contenidos y el diseño de 190 cédulas explicativas, la renovación de la unidad de servicios, la habilitación de una sala de interpretación, así como de un campamento arqueológico. En el centro

de atención a visitantes del Parque Nacional del Jaguar se establecerá el Museo de la Costa Oriental para entender de mejor manera el devenir y la resistencia de los pueblos mayas de la región desde la antigüedad hasta el presente.

Diego Prieto destacó que continúan trabajando para poner en valor el legado histórico cultural y natural que ofrece Tulum, favoreciendo un turismo respetuoso, informado y responsable, que genere oportunidades de ocupación y bienestar para la población de esta región de la península de Yucatán.

En breve explicación de la historia de este asentamiento humano, el videoclip recopila que, para muchos visitantes y especialistas, Tulum es la ciudad costera maya más bella del Caribe Mexicano, destacando que desde este punto de orientación marítima de arriba sus habitantes vieron llegar por primera vez a los exploradores españoles hacia el año 1518. Se dice que en la segunda expedición desde Cuba a tierra firme Juan Díaz, capellán y cronista, describió el lugar con gran asombro encontrándolo tan grande como Sevilla, en España.

“Las investigaciones nos muestran que hacia el año

564 este asentamiento fue edificado en asociación con la cercana ciudad de Tankah, que significa en el centro del pueblo. La construcción de la gran muralla que lo resguarda y a la que debe el nombre de Tulum, que significa palizada, permite imaginar que la ciudad fue erigida como un bastión fortificado, para evitar invasiones y saqueos. Su colindancia propició que sus habitantes se destacaran como aventajados navegantes y buenos comerciantes que lograron también una exitosa explotación de los recursos marítimos”, detalló el INAH.

EXPLORACIÓN LABORAL DE NIÑAS Y NIÑOS

Rescatan a 20 infantes y adolescentes víctimas de trata en Playa del Carmen

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Al cumplimentar una orden de cateo, la Fiscalía General del Estado, a través de la Unidad de Investigación Especializada en Delitos de Trata y explotación de Niñas, Niños y Adolescentes, logró rescatar a 20 niñas, niños y adolescentes originarios de Chiapas, además de que en el lugar detuvieron a dos personas.

Estas acciones se llevaron a cabo en colaboración con el Grupo de Coordinación para la Construcción de Paz y Seguridad de Quintana Roo, gracias a labores de investigación, campo y gabinete, así como por denuncias interpuestas por dos de los niños, por lo que se llevaron a cabo los trabajos periciales correspondientes.

Durante la diligencia se determinó que los niños, niñas y adolescentes, entre

uno y 17 años de edad, quienes permanecían cautivos en dos cuartos de una vivienda ubicada en la colonia Centro de la ciudad, fueron reclutados por una persona en el estado de Chiapas, quien con engaños los trasladó a Q. Roo; les prometieron trabajo, una mejor vida y les dijeron que el dinero que ganaran se lo enviarían a sus padres o se los guardarían.

Los reclutados trabajaban jornadas sin pago desde las

ocho de la mañana hasta las 8 de la noche vendiendo en las calles marquesitas, raspados, cinturones y otros productos; asimismo no se les permitía tener comunicación con sus padres y cuando llegaban a preguntar por su dinero les decían que lo habían enviado a sus padres.

“En el momento en el que fueron rescatadas las víctimas del delito de trata de personas en su modalidad de explotación laboral, estaban

en malas condiciones, sucios, mal vestidos y con apariencia de desnutrición; tras cumplimentarse el cateo los menores quedaron bajo resguardo del Sistema DIF de Solidaridad”, indicó la Fiscalía.

En los cuartos cateados los agentes hallaron varios cuadernos que contenían escritos con nombres y diversas anotaciones; al término de la diligencia se colocaron los sellos oficiales, que indican que el lugar está asegurado.

IP de Cancún contra la reforma para dar cárcel a conductores ebrios

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Representantes del sector empresarial de Cancún apoyaron las medidas preventivas en contra de las personas que manejen en estado de ebriedad, pero consideraron excesivo el querer imponer cárcel por un delito penal que no se ha cometido.

“Nosotros en el Observatorio visualizamos esta reforma al artículo 186 del Código Penal como algo que sí es justificable en el sentido de los problemas que existen en el estado por el alcohol, pero consideramos que esa modificación está excesiva, en función de las características que tenemos en el estado para implementar este tipo de revisiones”, especificó Eduardo Galaviz Ibarra, representante del Observatorio Legislativo.

Sobre todo, acotó, porque esto puede dar pie a numerosos actos de corrupción, aunado a que la fundamentación y motivación de la iniciativa no muestra ni siquiera estadísticas de por qué se hace esta modificación, que si bien es cierto ya estaba en

el código penal, significaba una multa y ahora implica desde seis meses hasta cuatro años de prisión.

Y es que otro de los conflictos que se vislumbran comenzarían una vez que se publique esta modificación a la ley es que será una causal para que los procesos en la Fiscalía sean todavía más lentos, además de que no establece la forma en que se va a sancionar, por lo que empresarios representantes de cámara y sociedad civil pidieron la intervención de la gobernadora Mara Lezama.

“Yo no sé si no lo analizaron a fondo, pero pido que lo replanteemos y encontremos alternativas diferentes que no sean estas”, apuntó el presidente del Consejo Coordinador Empresarial del Caribe (CCE), Eduardo Martínez González.

Al respecto, el presidente de la Canirac Quintana Roo, José Julio Villarreal Zapata, reconoció que es muy preocupante, porque se contemplan vehículos de motores eléctricos y deja todo a criterio de cualquier policía y podrían hasta sumarse carritos de golf.

ESTÍMULOS FISCALES 2023

¡APROVECHA LOS DESCUENTOS!

- 100%** Recargos que se generaron con motivo de pago predial del 1° de enero al 30 de junio del ejercicio fiscal de 2023.
- 50%** Estímulo fiscal del Impuesto predial del ejercicio fiscal 2023, generado de julio a diciembre para los contribuyentes con discapacidad, pensionados, jubilados o que cuenten credencial INAPAM o INSEN.
- 50%** Subsidio en las Constancias y cédulas catastrales
- 50%** Subsidio en Licencias de conducir

Lunes a viernes de 9 am a 5 pm y sábados de 10 am a 1 pm
Vigencia a partir de esta publicación hasta el 31 de julio de 2023.

TULUM
H. Ayuntamiento de Tulum



Estiman que en un mes y medio serán decretadas las nuevas ANPs de Q. Roo

Los espacios permitirán mantener la conectividad de los ecosistemas del estado

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Javier Carballar, titular del Instituto de Biodiversidad y Áreas Naturales Protegidas del estado de Quintana Roo (Ibanqroo), estimó que dentro de un mes o mes y medio podría concluirse el proceso de decreto para las cuatro nuevas áreas protegidas, que son terrenos del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) y que permitirán mantener la conectividad de los ecosistemas. Y es que más allá de decir que existen áreas protegidas, lo que se busca es la interconexión entre estas, aseguró el funcionario estatal.

“El mantener la conectividad, no podemos tener solamente Áreas Naturales Protegidas aisladas, la palabra aisladas quiere decir que son como islas, no podemos tener manchones verdes por muy grandotes que sean, por más 600 mil, 700 mil hectáreas que tengamos en Sian Ka’an, si esta no está conectada, si no hay conexión con otros ecosistemas, eso no va a dar sufi-



▲ Las áreas propuestas son el Cenote Aerolito, Cozumel; Playa Delfines y dos más alrededor del Área Natural Protegida de Flora y Fauna Manglares de Nichupté. Foto Ayuntamiento de BJ

ciente espacio para mantener especies silvestres a perpetuidad, es decir, necesitamos el recambio de genes, desplazamiento de organismos, evitar la pérdida de fauna silvestre en carreteras, y mucho más trabajo por hacer.

Y entre las áreas naturales protegidas hay muchos esquemas que se pueden utilizar para que sean verdaderos corredores biológicos, en-

tonces más que nada se está trabajando en desarrollar estos corredores biológicos, en mantener la conectividad, en evitar la pérdida de fauna silvestre en carreteras, y mucho más trabajo por hacer.

“Es un proceso que tiene que seguirse, un proceso de consulta en el que como estado estamos participando y diseñando las estrategias para

llevar a buen término la creación de las nuevas áreas naturales protegidas; finalmente Quintana Roo es uno de los estados que mayores recursos naturales y ecosistemas todavía funcionales tiene y se está buscando la manera en que estos sean mantenidos a perpetuidad, sean importantes para la biodiversidad y sean importantes también para la

educación ambiental”, dijo el titular del Ibanqroo.

Este proceso de consulta, especificó, está abierto a la gente, a la ciudadanía en general, para que participen y se tienen diversos planes para decretar éstas y se espera que otras áreas protegidas. Las áreas propuestas actualmente son el Cenote Aerolito, que está en Cozumel; Playa Delfines y dos más alrededor del Área Natural Protegida de Flora y Fauna Manglares de Nichupté (San Buenaventura y Jacinto Pat) y aunque no se tienen las fechas específicas, podrían concretarse dentro de mes y medio.

“Hemos desarrollado estrategias, esquemas, para buscar decretar algunas otras áreas (...) siempre estamos en búsqueda de áreas que sean importantes para la conservación”, apuntó. Específicamente sobre estas cuatro zonas, reconoció que son pequeñas, pero que lo importante es lo que suman, como las cercanas a manglares, el regresarle a la gente en Playa Delfines, la importancia de las dunas costeras y el valor ambiental.

Llevarán a cabo Expo Turismo Tulum, donde empresarios de la Riviera Maya se interesan en tecnologías sustentables

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

En la Expo Turismo Sustentable, que se llevará a cabo los días 9, 10 y 11 de septiembre en Tulum, se tiene proyectado contar con la presencia de las comisiones de turismo de Coparmex de los 32 estados del país, donde los asistentes podrán participar en rondas de negocios, networking y diversas actividades que fomenten el intercambio de productos y servicios dentro del ámbito del turismo sustentable, destacó Diego Alcántara, presidente

de la Comisión de Turismo del Centro Empresarial Coparmex Riviera Maya.

“Sabemos que en la Riviera Maya el tema sustentable es muy importante, la forma en la que el turismo está viajando es diferente y tenemos que adecuarnos a las nuevas prácticas. Por parte de Coparmex buscamos fomentar el turismo doméstico y que los recursos se queden aquí. Gracias a Marc Pujol, que es el presidente la Comisión Nacional de Turismo de Coparmex, estamos impulsando con mayor fuerza estos planes”, dijo Diego Alcántara.

Comentó que, sin duda, la Expo Turismo Sustentable será un parteaguas para los nuevos proveedores, tecnologías de vanguardia y a partir de eso poder concretar ventas y casos de éxito en el marco de una nueva dinámica basada en la sostenibilidad.

“Vamos a tener 40 expositores con tecnología, con proyectos comunitarios, reciclaje, en temas en los que todos tenemos que estar interesados y saber un poquito. Habrá conferencistas, paneles. Es un evento que yo lo fundo con la intención de hacer algo por nuestro Quintana Roo y

sus bellezas naturales que nos han dado tanto”, destacó por su parte Gilda Sigie, fundadora de la expo.

Mientras que Samaria Angulo, secretaria de Turismo de Solidaridad, celebró la unión de diversos organismos empresariales y la sociedad civil en eventos como este. “Si bien nuestra principal actividad es el turismo, lo importante es tener ese equilibrio con la naturaleza porque el nuevo visitante busca eso, la sostenibilidad, que nuestro municipio tenga ese cuidado del medio ambiente”, dijo la funcionaria.

En la rueda de prensa del evento, además del socio de Coparmex Riviera Maya estuvieron presentes Gilda Sigie, fundadora de Expo Turismo Sustentable; Samaria Angulo, secretaria de Turismo de Solidaridad; Jaime González, presidente de AMPI Playa del Carmen; Liliana Bravo, vicepresidenta de Amexme región Q. Roo; Alejandro Riego, promotor de sustentabilidad para Tetra Pak en el sureste; Wilma Padilla, presidenta de Coparmex Cozumel; Erica Lobos, associate Latinoamérica EarthCheck y Alejandro González, productor y director cinematográfico.

Yucatán alcanza en 2022 segundo lugar en casos de ciberacoso a nivel nacional

En la entidad, 27.9% de usuarios de internet y redes sociales fueron víctimas: Inegi

ASTRID SÁNCHEZ
MÉRIDA

Contacto mediante identidades falsas, mensajes ofensivos, llamadas ofensivas, suplantación de identidad, recibir contenido sexual y críticas por su apariencia son algunas de las conductas de ciberacoso que 27.9 por ciento de usuarios de internet en Yucatán experimentaron durante 2022.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) dio a conocer que la entidad ocupa el segundo lugar a nivel nacional en mayor porcentaje de víctimas de este delito y que el aumento respecto a la medición de 2021 fue de 10.9 por ciento, de acuerdo con el Módulo sobre Ciberacoso (Mociba).

Hombres y mujeres de 12 años en adelante que usan internet reportaron haber sido víctimas de ciberacoso y, en consecuencia, haber experimentado enojo, des-



▲ Hombres y mujeres de 12 años en adelante que usan internet reportaron haber sido víctimas de ciberacoso y, en consecuencia, haber experimentado enojo, desconfianza, miedo, estrés, inseguridad, frustración, problemas familiares y daño a su imagen laboral o profesional. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

confianza, miedo, estrés, inseguridad, frustración, problemas familiares y daño a su imagen laboral o profesional, principalmente.

De acuerdo con el Inegi, las principales vías por las

que se realiza el ciberacoso son el WhatsApp, así como Facebook, llamadas al teléfono celular, a través de Messenger e Instagram.

El ciberacoso es un delito que afecta tanto a mujeres

como hombres y que generalmente es cometido por personas desconocidas a la víctima, pero cuando se trata de personas conocidas o cercanas son amigos, compañeros de clase o de tra-

bajo, ex parejas, familiares o actuales parejas quienes realizan estas acciones.

Destaca que Yucatán es la entidad número uno en ciberacoso contra hombres, pues presentó una prevalencia de 30 por ciento, la más alta a nivel nacional.

El Mociba informó que 20.8 por ciento de toda la población que usa internet en el país ha vivido una situación de acoso cibernético y es Tlaxcala la entidad que tiene más víctimas con 30.4 por ciento de los usuarios afectados.

A nivel nacional, el mayor rango de víctimas se encuentra entre los 20 a 29 años de edad, tanto en hombres como en mujeres.

El Inegi reportó que las víctimas han optado por adaptar medidas de seguridad para proteger sus dispositivos móviles, como la creación de diversas contraseñas o la adquisición de programas antivirus.

Entidad entrega primeras actas de nacimiento en lengua maya

EFE
MÉRIDA

Yucatán entregó las primeras actas de nacimiento en maya a pobladores indígenas de comunidades apartadas, un hecho histórico para reconocer el derecho a la identidad de los pueblos originarios del país.

El Registro Civil de Yucatán ahora otorga este documento de identidad en español y en la lengua materna de los mayas, con apoyo de párrocos que fungen como traductores.

"Comenzamos a entregar actas de nacimiento en lengua materna en lugares donde el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) y nosotros detectamos que había maya hablantes", contó el director

del Registro Civil del estado, Juan de Dios Collí Pinto.

El funcionario afirmó que estas medidas dan identidad, protegen los derechos de niñas y niños y preservan la lengua maya, el segundo idioma indígena más hablado en México, sólo detrás del náhuatl.

En el municipio de Chikindzinot y comunidades aledañas, donde 99 por ciento de la población mayor a cinco años sólo habla maya, el papel de los párrocos es fundamental, "ya que hablan el idioma y ayudan a traducir", en este caso, documentos de identidad.

Aunque más de 200 personas trabajan en las oficinas del Registro Civil, sólo unas 20 hablan el idioma materno para apoyar a las comunidades alejadas que no hablan castellano.

Collí Pinto, cuyos abuelos eran maya hablantes, explicó que sólo se traduce el texto de las actas de nacimiento, pues "los nombres de las personas que vienen en castellano no se cambian, ni la información de difusión de derechos de identidad".

Identidad indígena

Las actas de nacimiento en maya marcan un hito en México, uno de los países con más población indígena de América, con más de 23 millones de personas que se asumen como tal entre un total de 126 millones de habitantes, según el Inegi.

De ellas, casi 7.4 millones de personas hablan alguna lengua indígena, 6 por ciento de la población total, con cerca de 775 mil que usan el maya.

Collí Pinto informó que cualquier habitante de Yucatán puede solicitar su acta de nacimiento en lengua maya.

El director del Registro Civil agradeció el apoyo del párroco de la iglesia de la Virgen de la Candelaria de Chikindzonot, Fidel Aarón May Iuit, quien ayudó en la traducción del registro de unos 28 niños de dos meses a ocho años de edad.

Y también colaboró para rectificar la Clave Única de Registro de Población (CURP), un documento crucial de identidad en México, de los adultos.

La unidad móvil del Registro Civil también formalizó la relación de siete parejas en una boda colectiva que atestiguó Collí Pinto, el alcalde de Chikindzonot, Isidro Kauil Chan, y el padre Fidel May.

Actas de nacimiento serán gratis y sin multas

Collí Pinto aseguró que la campaña de acercamiento a comunidades alejadas de la capital yucateca será continua. "Después de Chikindzonot iremos a Valladolid, Izamal, Umán, Ticul y donde las condiciones económicas de los pobladores impidan el acceso a los servicios que dan identidad", indicó.

El funcionario lamentó que muchos mayahablantes no registran a sus niños en tiempo y forma por desconocimiento, "menos cuando históricamente había multas y sanciones porque no hacían el trámite en los primeros dos meses de nacidos (...) el Registro Civil no aplicará multas ni quitará niños, sólo los registraremos y pondremos el CURP en el Acta".



Estudiantes de la UADY realizan la cuarta Feria Científica en Yaxcabá

Fueron convocadas niñas y niños de las comisarías de Tixcaltuyub y Santa María

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Decenas de niñas y niños de las comisarías de Tixcaltuyub y Santa María, tuvieron contacto con la fauna silvestre, aprendieron jugando con la ciencia y la tecnología, incluso fueron testigos del vuelo de drones y hasta el lanzamiento de cohetes hidropulsados en la cuarta edición de la Feria Científica Divulgando Ciencia por Yucatán, realizada por estudiantes, académicos e investigadores de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

Esta iniciativa es organizada por la Dirección General de Desarrollo Académico y el Voluntariado UADY quienes se han encargado de compartir experiencias formativas para niñas, niños y jóvenes de las diferentes comunidades.

La coordinadora del programa, Mónica Huerta Ordoñez, detalló que estudiantes de las carreras de Medicina, Ingeniería, Nutrición y Matemáticas, desarrollaron diversas actividades didácticas para que los infantes pudieran disfrutar un rato de esparcimiento.

"Esta feria científica nació como parte de la celebración por el Día del Niño, nosotros hemos estado desarrollando proyectos sociales

en esas comunidades, por ello convocamos a los estudiantes de distintas facultades para que se sumaran y hoy tener presencia en al menos dos espacios", comentó Huerta Ordoñez.

"Esta feria científica nació como parte de la celebración por el Día del Niño; hemos desarrollado proyectos sociales en esas comunidades"

Indicó que durante dos horas en cada comunidad, las pequeñas y los pequeños se involucraron en las divertidas actividades ya mencionadas, además de aprender sobre alimentos saludables, el funcionamiento de un robot, al igual que dibujar y ver constelaciones, entre otros vínculos lúdicos.

Asimismo, la investigadora del Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi de la UADY, Ligia Vera Gamboa, recordó que a través de los proyectos sociales desarrollados en la comunidad se ha logrado atender las principales necesidades de los habitantes



▲ Esta feria busca también fomentar las habilidades vocacionales científicas y la responsabilidad social universitaria en los estudiantes que participan como actores divulgadores. Foto UADY

en materia de salud y alimentación, ya que se brinda atención médica y control de enfermedades como diabetes y se fomenta la creación de huertos de traspatio.

"Desde que estamos trabajando con diferentes profesores, investigadores y

académicos, hemos progresado mucho", aseguró.

Indicó que esta feria busca también fomentar las habilidades vocacionales científicas y la responsabilidad social universitaria en los estudiantes que participan como actores divulgadores.

También, continuó Vera Gamboa, se pretende motivar a los habitantes de las localidades a involucrarse en las actividades de divulgación y capacitar a más alumnas y alumnos para hacer más dinámica la enseñanza de la ciencia.

Ante el fin de la pandemia por Covid, uso de cubrebocas ya es voluntario en hospitales y centros de salud de Yucatán

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) informó que, a partir de ahora, el uso de cubrebocas será voluntario en hospitales, centros de salud y unidades médicas

del estado, toda vez que en mayo pasado la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el fin de la pandemia por coronavirus y el panorama de Yucatán se mantiene favorable en el tema hasta el momento.

La SSY recomienda, a manera de prevención, con-

tinuar con el uso de esta medida, en especial, en personas adultas mayores, con comorbilidades que ponen en riesgo su salud o síntomas de alguna enfermedad respiratoria, así como acudir al médico en caso de presentar alguno de los síntomas asociados al Covid-19.

De igual manera, la Secretaría de Salud indicó que dejarán de emitirse los reportes quincenales que se publicaban en la página oficial de la SSY.

Lo anterior es resultado de que actualmente Yucatán mantiene un panorama favorable, con niveles bajos

de contagios y hospitalizaciones por coronavirus, así como el importante avance en la vacunación contra esta enfermedad.

Sin embargo, reitera el llamado a la población yucateca a actuar con mucha responsabilidad y mantener los hábitos sanitarios básicos.

Fortalecen acciones en Mérida para evitar la proliferación del Zika y Chikungunya

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Para cuidar la salud de las familias del municipio, el alcalde Renán Barrera Concha implementa programas que contribuyen a prevenir las enfermedades y evitar la proliferación del dengue, Zika y Chikungunya.

En el banderazo de arranque de las acciones de fumigación, abatización y control larvario efectuado en el fraccionamiento Juan Pablo II, el presidente municipal indicó que las actividades que emprende el municipio tienen por objetivo trabajar de manera coordinada con la Secretaría de Salud del estado en el combate contra el mosquito *Aedes Aegypti*.

En compañía de las y los vecinos de la zona, brigadistas y del director de Salud y Bienestar Social, Ildefonso Machado Domínguez, Barrera Concha informó que este programa tendrá la participación de 15 brigadistas, 33 abatizadores de control larvario y 15 vehículos, quienes recorrerán los cuatro puntos cardinales del municipio.

Explicó que de 2022 a 2023 en el municipio se han nebulizado 76 mil 885 kilómetros y



▲ Renán Barrera informó que este programa tendrá la participación de 15 brigadistas, 33 abatizadores de control larvario y 15 vehículos, quienes recorrerán los cuatro puntos cardinales del municipio. Foto ayuntamiento de Mérida

37 espacios públicos, además hubo 28 mil acciones de abatización de criaderos de moscos para evitar la proliferación de enfermedades como el dengue, Zika y Chikungunya.

Asimismo, añadió que, del 2019 a la fecha, se han fumigado 130 mil 338 kilómetros y efectuado 126 mil 936 acciones de control larvario.

Señaló que, complementariamente, el ayuntamiento realizó 120 viajes para retirar mil 500 toneladas de cacharros de las colonias, fraccionamientos y comisarías, como parte de la reciente campaña de retiro de posibles criaderos de moscos.

Resaltó que, aunque la salud pública no es respon-

sabilidad directa del ayuntamiento, las administraciones municipal y estatal trabajan en coordinación para desarrollar estrategias que cuiden a las familias de Mérida.

Asimismo, exhortó a la población a ser parte fundamental del trabajo que se realiza por Mérida, colaborando con los brigadistas abriendo

puertas y ventanas para que el insecticida, que sólo afecta al mosquito, ingrese a las viviendas y, así, combatir al mosquito transmisor.

“No es un contaminante, no genera ningún riesgo para la salud de la vida humana, al contrario, lo que queremos es que esto pueda ser parte de la participación de la vida humana”, acotó.

De igual manera, solicitó que la ciudadanía se sume a estas acciones manteniendo sus patios limpios y libres de objetos inservibles y cacharros, para evitar la anidación del mosquito.

Explicó que, para abarcar todo el municipio, de julio a diciembre los trabajos de abatización tendrán un horario de 7 a 12 horas, mientras que la fumigación será de 17 a 21:30 horas.

Por su parte, Machado Domínguez recordó que esta jornada de abatización y fumigación se realiza en coordinación con la Secretaría de Salud de Yucatán, para disminuir la proliferación del mosquito.

Finalmente, dijo que el insecticida utilizado en las nebulizaciones es Mosquitión, equivalente a 440g de tensoactivo y disolvente, en bidones de 20 litros cada uno.

Inauguran *Tesis + Injerto*, exposición sobre temáticas sociales

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Obras con temáticas sociales como la desigualdad, la violencia, la familia, entre otros, se plantean en la exposición *Tesis + Injerto*, de estudiantes y egresados de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY), inaugurada en el Centro de Artes Visuales.

La muestra tiene la finalidad de impulsar mediante la Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta) y Proyecto Y a 14 artistas. La apertura fue encabezada por la titular

de la dependencia, Loreto Villanueva Trujillo, en presencia de la suplente de rectoría y secretaria académica de la UNAY, Karla Berrón Cámara y la presidente de la iniciativa, Catherine Petitgas.

“Ustedes son un claro ejemplo de que para el arte en todas sus formas no se tienen límites y les permite desarrollar la creatividad como una manera de visibilizar nuestras emociones, nuestro entorno y sobre todo, a enfrentarnos a nuevos retos, es por ello que desde la Secretaría de la Cultura y las Artes reafirmamos el compromiso de proporcionar espacios como

éstos”, expresó la funcionaria.

El director del colectivo y curador de la exhibición, Óscar García, explicó que se trata de integrar a creadoras y creadores en el discurso público y en los recintos culturales. Dijo que sus participantes adquirirán peso curricular y podrán manifestar sus inquietudes, intereses y visiones del mundo necesarias para comprender el entorno.

“Celebrar el hecho de que ya tienen un bagaje educativo, de alguna manera salen al mundo, a plantearse sus ideas, es como nace esta exposición en el Centro de Artes Visuales. En las diferentes

temáticas, obviamente desde la familia, la antropología, sociología, la misma psicología, la idea es que ellos compartan este diálogo a través del arte como para confrontar otras ideas y reflexionen”, precisó.

Para Molly Olvera su trabajo se basa “sobre la realidad aumentada, sobre las distintas formas en las que nuestro ser puede existir en distintas realidades; en línea o Internet, en las formas en las que tú puedas manifestarte”.

El elemento más representativo de sus cinco piezas es el confeti que para ella es “una forma de lenguaje abstracto, es la forma en la que quiero re-

presentar como que la transmisión de este cuerpo físico a uno virtual, como pixel”.

Además de ella están las propuestas de Edwin Baas, Andrea Brito, Jairo Campos, Marlin Cortés, HEC RY, Molly Olvera, Ari Malo, Sopa, Yukari Uzeta, Giuliana Aguirre, Gonzalo D. Cerón, David Puc, Fernando Quintero y Alan Toloza.

Se integra de 35 piezas entre ellas fotografía a color, intervenida, blanco y negro; acuarela, instalación, esculturas, foto libro, video en las modalidades de experimental y arte, cartografía, improvisación electroacústica.



Cumple 11 *La Mezca*, lugar que rompió el mito sobre una bebida espirituosa



ANDRÉS SILVA PIOTROWSKY
MÉRIDA

Debemos reconocer que a once años de su fundación, *La Mezca* rompió el mito y la animadversión con la que se veía el mezcal, no sólo en Mérida, sino en muchos sitios de México: un consumo de baja monta. Fue sin duda el primer bar que le dio su lugar a la bebida de origen oaxaqueño en Mérida. Poco a poco y combinando la degustación con espectáculos musicales, el sitio se convirtió en un hito de la capital yucateca.

Luego vino la pandemia que arruinó a muchos negocios del giro, pero como el ave fénix la famosa Fundación Mezcalería resurgió en un sitio mucho más grande que el de la calle 56 por 53 que ocupó originalmente; es decir, el local que antes fue Panchos, situado en la calle 59, por 58 y 60 del Centro Histórico.

Su fundador, Erik Samson, es un tipo peculiar; de origen francés, con una maestría en cooperación cultural, no visualiza

los “negocios” solamente como sitios donde se genera dinero y múltiples empleos directos e indirectos, sino como espacios que fortalecen la interacción de diferentes sectores sociales y culturales.

Es por eso que junto a las autoridades del ayuntamiento ha logrado la realización de diferentes actividades deportivas, como el ping pong y el ajedrez por citar sólo un par.

Recientemente el campeón nacional de tenis de mesa, Ricardo Vila, a cambio del apoyo que *La Mezca* le ofrece para poder participar en gestas internacionales realiza dinámicas en su local para que cualquier persona pueda experimentar lo que es enfrentar a un profesional en este deporte.

Erik tiene la ilusión de que de la misma manera en que se puede llegar a acuerdos con el Ayuntamiento para fomentar este tipo de actividades, también se abordara el tema del ruido que tanta polémica ha levantado de unos años a la fecha; él pretende realizar un análisis profesional

donde participen todas las partes y se llegue a conclusiones que beneficien a todos y dejar atrás la actitud de algunos empresarios que, por envidia y celo, incluso “grillan” en contra del giro al cual pretenden pertenecer y levantan quejas sin ton ni son en contra del establecimiento, al percibir que *La Mezca* cuenta con gran aceptación del público meridano.

A propósito Erik nos da la primicia de la formación de una asociación de bares con música viva y con clasificación turística, que será un parteaguas en la negociación empresarial, social y de gobierno, para lograr una política de gana-gana en el ámbito de los servicios que ofrece una capital en pleno auge.

Enhorabuena, por el cumple de *La Mezca*, un lugar donde muchos yucatecos y turistas han sido atendidos con calidez en el servicio, disfrutado de grandes espectáculos musicales y, por supuesto, de la ingesta (siempre recomendada con moderación) de esa gran bebida espirituosa que es el mezcal.

▲ Erik Samson, acompañado de su hija, Marie-Camille, dando un paseo por la capital yucaterca. Foto Zazil Cabrera

Recorre el gobernador, Mauricio Vila Dosal, el primer tramo del Ie-Tram, transporte que modificará a Mérida

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A bordo de la unidad de prueba del Ie-Tram, el Gobernador Mauricio Vila Dosal realizó un recorrido por el primer tramo de este proyecto para constatar los trabajos preliminares de este moderno transporte público, que será 100% eléctrico, único en Latinoamérica y ofrecerá una opción de movilidad eficiente, moderna y segura, a las y los yucatecos.

En el Gran Parque de la Plancha, el Gobernador tomó el novedoso autobús

para trasladarse por el ramal que va sobre la calle 39 hasta el Anillo Periférico de Mérida, donde corroboró el avance de las labores, que contemplan el empleo de pavimento de concreto bajo en carbono para reducir las emisiones, así como la construcción de guarniciones, señalamientos horizontal y vertical, banquetas con separador y ciclovía con concreto asfáltico.

De igual manera, acompañado del alcalde Renán Barrera Concha y el director del Instituto de Infraestructura Carretera (Inca), Sergio Chan Lugo, Vila Dosal verificó la cons-

trucción de la infraestructura necesaria para los carriles exclusivos o confinados, que se requerirá para la operación de este medio de transporte.

En presencia del titular del Instituto de Movilidad de Desarrollo Urbano Territorial (Imdut), Rafael Hernández Kotasek, el Gobernador supervisó el funcionamiento y las bondades de los modernos vehículos, que brindarán todas las bondades de un tranvía, pero con la flexibilidad de un autobús.

Cada una de las unidades podrá llevar hasta 105 pasajeros, de los cuales 33

irán sentados, con un rendimiento de hasta 400 kilómetros, además de que generan 0 emisiones de carbono y miden 12 metros de largo. Cuentan con 11 cámaras de visión 360 grados y 5 internas para mayor seguridad; baterías modulares, diseñadas para adecuarse a varias necesidades; aire acondicionado especial para vehículos eléctricos; control para regular la velocidad; cargadores USB, y geolocalizador.

Asimismo, el Gobernador observó que ya se ejecuta las acciones de Arborizando Yucatán que incluye este proyecto; la primera fase considera la siembra de

más de 1,500 ejemplares, a lo largo del tramo que va sobre la 39, y con este plan se ha plantado más de 800,000 unidades en todo el estado.

Para el desarrollo del Ie-Tram, se efectuará un refuerzo integral en la infraestructura vial, con más de 100 kilómetros de carriles nuevos y preferentes para transporte, así como la eléctrica de carga, con accesibilidad en unidades, ruta y paraderos, e instalaciones complementarias en el Centro de la capital, para conectar con rutas actuales y mejorar tanto la circulación como la imagen de este punto.



NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Balas contra el pueblo

FELIPE ESCALANTE

LA HISTORIA DE Yucatán tiene varios episodios de violencia relacionada con la actividad política. De hacerse un recuento habría que cuestionar el sustento de la proverbial tranquilidad de la población. Hay que mencionar que ahora sí resulta muy extraño que la gente porte una pistola, pero revisando los periódicos de hace un siglo puede verse que un número significativo de hombres andaba por las calles y caminos con un arma entre su vestimenta, como si se tratara de un accesorio.

EL 6 DE octubre de 1919 tuvo lugar una manifestación frente al palacio de gobierno de Yucatán que terminó con disparos contra la multitud que se había congregado en la Plaza Grande. El motivo de la propuesta hay que hallarlo en la economía. Con el fin de la Primera Guerra Mundial, la demanda de henequén cayó en picada y lo mismo hizo su precio en el mercado internacional; las bodegas de fibra en el puerto de Progreso lucían llenas, pero no había compradores, y la moneda corriente en el estado, el "papel Reguladora", que era respaldado por el valor de la fibra, amenazaba con dejar de valer del todo.

A TODAS ESTAS hay que tener en cuenta que México no tenía una sola moneda. Varios gobiernos locales emitían su propio papel moneda. En su momento, el gobierno de Venustiano Carranza intentó hacer circular billetes por todo el país, los que fueron llamados "bilimbiques", los cuales no fueron bien recibidos por la generalidad de la población, acostumbrada a sus monedas de plata y oro. Así, no era extraño que un periódico como *El Correo* costara 15 centavos el ejemplar, pero dijera que valía 10



▲ "El titular tiene dos errores: los disparos contra la población fueron el 11 de agosto de 1897 y el día 9 de octubre todavía no había llegado. En fin, cosas que los periodistas no pueden deshacer una vez que está impresa la edición del día". Foto Biblioteca Virtual de Yucatán

centavos-plata. En cuanto a los billetes de la Comisión Reguladora del Mercado del Henequén, se cotizaban en 50 centavos de dólar de Estados Unidos; esto, antes del mes de octubre de 1919, cuando se discutía en sacarlos de circulación.

A LA INESTABILIDAD económica correspondía también una muy tensa relación con el gobierno de Venustiano Carranza, pues en Yucatán crecía la organización del Partido Socialista del Sureste, por lo que el ejército procedía a desar-

mar a los campesinos identificados como socialistas. Así, con una difícil mezcla de factores económicos y políticos, llegó el 6 de octubre, fecha de la manifestación, provocada también porque los comerciantes se pusieron en huelga buscando la caída del gobernador Carlos Castro Morales.

EL PARO, DE acuerdo con las noticias, hizo que no se pudiera encontrar alimentos, y donde se encontraba era en casas particulares: "el maíz, si se encontraba, valía un peso el litro, un

peso el kilogramo de masa, un peso cada huevo de gallina, y 20, 25 y 30 pesos cada gallina; el kilo de carne, de 6 a 10 pesos. El frijol, arroz y azúcar no se hallaba ni a precio de oro", menciona el diario *El Correo*. Debe tomarse en cuenta que, sin refrigeración, las despensas debían abastecerse todos los días.

UNAS 10 MIL personas, según calcula el diario mencionado, provocaron un gran escándalo y "al mismo tiempo lanzó unas piedras a las fuer-

zas federales; en aquellos momentos, el Mayor José Castro, intervino para evitar que el escándalo tomara mayor proporción y fue herido con arma punso [sic] cortante. Se dice que la herida es de gravedad".

"SE DICE QUE el general Luis M. Hernández disparó tres tiros al aire y que seguidamente algunos soldados de las fuerzas a su mando hicieron fuego sobre el pueblo, resultando en estos lamentable y sangrientos sucesos, quince heridos..."

EL PERIÓDICO PROPORCIONA el nombre de ocho heridos, que fueron curados en la Inspección General de Policía, y los que no nombra "fueron recogidos por sus familiares y llevados a su casa".

DEL INICIO DE los disparos hay varias versiones. En el mismo periódico, una nota firmada por Bernardo Magaña menciona que entre los manifestantes había un muchacho con un cuchillo en la mano a quien el Mayor José Castro se aproximó para desarmarlo y "recibió una herida de pistola de un tiro salido por entre la multitud, lo que dio lugar a que los soldados federales que guarnecían las puertas del Palacio estuviesen dando tiros al aire".

EN SU EDICIÓN del 8 de octubre, *El Correo* haría una comparación muy descuidada con otro episodio de represión. La nota está titulada 11 DE AGOSTO DE 1896! 9 DE OCTUBRE DE 1919!. El titular tiene dos errores: los disparos contra la población fueron el 11 de agosto de 1897 y el día 9 de octubre todavía no había llegado. En fin, cosas que los periodistas no pueden deshacer una vez que está impresa la edición del día.



Incendio mata a casi todos los animales de un centro de vida silvestre en Florida

AP
FLORIDA

Un incendio registrado por la madrugada del jueves mató a casi todos los animales en un centro de vida silvestre en Florida, informaron las autoridades.

El fuego inició alrededor de las 3 horas del jueves en el Alligator and Wildlife Discovery Center en Madeira Beach, cerca de St. Petersburg, en la costa del Golfo de Florida.

“Casi todos los animales se han ido. Estamos devastados”, indicó el centro de vida silvestre en una publicación en su página de Facebook.

Sonny Flynn, propietaria del centro, dijo al canal de televisión WTSP que todos los mamíferos dentro de la

estructura murieron y muchos de los reptiles resultaron heridos. Pequeños mamíferos, lagartos, anfibios, tortugas terrestres y terrestres, vida marina de agua dulce y salada y caimanes formaban parte de los 250 animales del centro.

Flynn agregó que alrededor de 95 por ciento de los animales en el centro eran “mascotas entregadas porque la gente no sabía cómo cuidarlos o no podían cuidarlos”.

El jefe del Departamento de Bomberos de Madeira Beach, Clint Belk, dijo a los medios que las cuadrillas enfrentaron llamas intensas y humo en la parte delantera de la estructura.

Las autoridades llevan a cabo una investigación para determinar la causa del incendio.



▲ Todos los mamíferos dentro de la estructura murieron y muchos de los reptiles resultaron heridos por el siniestro acontecido en el Alligator and Wildlife Discovery Center. Foto Ap

Coloración verde, espejo del cambio climático en los océanos de la Tierra

SPUTNIK
CIUDAD DE MÉXICO

Tras analizar dos décadas de imágenes de satélite, investigadores de Estados Unidos y de Reino Unido descubrieron que los océanos son cada vez más verdes, lo que podría reflejar el impacto del cambio climático en las poblaciones de fitoplancton a medida que el mundo se calienta.

Estos diminutos microbios, incluidas las algas, utilizan la clorofila verde para realizar la fotosíntesis. De tal modo, cuanto mayor sea su número, más verde será su hábitat.

Por muy atractivo que pueda parecer un mundo más verde, es probable que un aumento de las concentraciones de fitoplancton tenga numerosos impactos en los ecosistemas oceánicos, y sus repentinos aumentos de población roban oxígeno a su entorno, creando zonas

muertas hipóxicas de las que no todos los animales pueden escapar.

Una de las cuestiones abiertas en torno a estos cambios a largo plazo es cuántos datos bastan para detectarlos. Según estimaciones anteriores, harían falta tres décadas de observaciones para detectar cambios en los ecosistemas oceánicos.

En este caso, el equipo de investigadores demostró que unos 20 años de datos del satélite MODIS-Aqua son suficientes, lo que significa que podemos observar, comprender y reaccionar al cambio climático con mayor rapidez.

Esta rapidez se debe a la reflectancia de la teledetección, es decir, a las imágenes del color del océano basadas en la luz reflejada. Procesar estas instantáneas es, en cierto modo, más sencillo que intentar medir las poblaciones de fitoplancton con otros métodos, como las estimaciones de clorofila.

YA PUEDES PAGAR TU AGUA POTABLE DESDE CUALQUIER LUGAR CON NUESTRA NUEVA

APP MÓVIL

¡Descárgala ya!
Disponible en:

Solo necesitas:
- Número de contrato y folio.
- Correo electrónico.
- Número de celular.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Yucateco crea autobús del sistema *Va y Ven* para jugar en Minecraft

Usuarios pueden descargar el vehículo y usarlo en sus escenarios y mapas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves, el usuario de Twitter @AndiuberOficial compartió en sus redes sociales que había creado un modelo de la ruta *Va y Ven* de Mérida en Minecraft Bedrock, con la posibilidad de que usuarios del videojuego puedan descargarlo y usarlo en sus escenarios y mapas.

“Me esforcé al máximo para recrearlo lo más fielmente posible, y ahora los jugadores de Minecraft tienen la oportunidad de disfrutar del *Va y Ven* en el juego”, señaló.

Entre las características del vehículo virtual destacan que puede transportar hasta nueve pasajeros o aldeanos; puertas que se

abren de forma animada; efectos de sonido “para una experiencia más inmersiva, de acuerdo con @AndiuberOficial; y posibilidad de llevar objetos en este.

@AndiuberOficial indicó que el vehículo se puede obtener en el juego en la sección de naturaleza del inventario o usando el comando /summon add:va_y_ven.

Por su parte, el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, felicitó a @AndiuberOficial por su creatividad en el mundo virtual de Minecraft.

“¡De que hay talento yucateco, hay talento!”, escribió el mandatario en sus redes sociales.

“Te quedó padrísimo”, respondió Vila Dosal en la publicación.

JORNADA MULTIMEDIA



▲ **ARNOLD (2023)** El documental de Netflix presenta las facetas, obsesiones y grandes hitos de Schwarzenegger en una trilogía de capítulos de una hora, que abordan sus días en el gimnasio, sus triunfos en Hollywood y su carrera política. Fotograma del documental

Vuelve a casa la primera pintora novohispana en firmar un cuadro: abren muestra dedicada a María Guadalupe Moncada

ALONDRA FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

María Guadalupe Moncada y Berrio (1772-1849) fue la primera mujer en firmar un cuadro en el periodo novohispano. Un autorretrato atribuido a ella, a quien se ha comparado con Goya, es la pieza central de la exposición *Yo, María Guadalupe, pintora, vuelvo a casa*, que se exhibe desde en el palacio donde habitó durante su infancia, el ahora Foro Valparaíso de Citibanamex.

El gesto de mostrar la paleta y el pincel en sus manos demuestra el interés que tenía en afirmar su oficio: “Soy pintora”. Con la mirada firme hacia el espectador, “es algo muy raro para la época que una mujer se presente con ese orgullo y esa seguridad”, dijo Andrea Villers, integrante del equipo curatorial.

La muestra festeja la repatriación de la pintura que se localizó en una subasta en España, así como el ingreso a la colección de Citibanamex. “Nos interesa su valor, no su precio”, respondió Alberto Sarmiento, director de Patrimonio Artístico de la institución bancaria respecto a la adquisición, en noviembre pasado, de la pieza clave para los estudios de la presencia femenina en el arte pictórico.

“Ahora tenemos el privilegio de ser parte de un proceso de descubrimiento y creación de un personaje que, además, abona muchísimo al tema de género en la historia del arte en México. A lo largo de los años, si lo hacemos bien, va a ser un personaje central”, afirmó.

La curadora Caty Cárdenas apuntó que el autorretrato marca un parteaguas

al ser la primera autora del periodo novohispano en firmar una obra. En el contexto del periodo barroco “fue una gran hazaña, además de tener la destreza técnica, una capacidad analítica, incluso la han confundido con Goya”.

La especialista detalló que el autorretrato se atribuye a la artista porque no se ve la firma, aunque en los años 80 se expuso en San Carlos, en una exposición de mujeres pintoras. Anunció que en septiembre próximo el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM publicará un estudio sobre la obra.

Es motivo de fiesta y por eso pensamos cómo presentarla en sociedad, señaló Sarmiento Donante en una conferencia de prensa antes de la inauguración. Tenemos este personaje increíble, es la propia pintora,

junto con la formidable circunstancia de sumarse al acervo que comenzó hace 139 años, cuando se fundó el Banco Nacional.

Es Guadalupe quien invita a conocer su historia, su palacio, su fiesta y desde su voz se cuenta la historia, visualmente dispuesta entre telones teatrales para la visita por una exposición compacta con una selección de 10 pinturas montadas sobre pedestales escenográficos, cédulas sencillas y con algunos elementos lúdicos, como escenarios para selfies, una audioguía dramatizada y música escrita al estilo de la época ex profeso para la exposición. También se sumaron elementos de accesibilidad; por ejemplo, las fichas museográficas en braille, audiodescripciones, dos videos con lenguaje de señas mexicano, una maqueta del palacio de Valpa-

raíso y una reproducción táctil del retrato estelar.

En una de las pinturas posa una niña de 9 años con algunos dibujos. Es Guadalupe, quien tuvo una educación muy privilegiada que la acercó a la ciencia y las artes. A un costado otro óleo, con la imagen de la Virgen de Guadalupe, fechado en 1798, también de la colección de Citibanamex, cuenta con la firma de la artista. Símbolo de la identidad criolla, es la primera pintura conocida que fue firmada por una mujer en la historia de la pintura mexicana.

La visita para conocer más sobre María Guadalupe se puede hacer hasta el 15 de octubre de manera gratuita, de miércoles a domingo, de 10 a 18 horas, en el Foro Valparaíso (calle Venustiano Carranza 60, Centro Histórico).



GOBIERNO PROMETE SU RECONSTRUCCIÓN

Incendio destruye la escultura *Venus de los trapos*, de Pistoletto, en Italia

Esta obra, que representaba a la diosa romana de la belleza, el amor y la fertilidad al lado de una pila de harapos, estaba al aire libre frente a la municipalidad de Nápoles

AFP
ROMA

La *Venus de los trapos*, una de las esculturas más conocidas del artista contemporáneo italiano Michelangelo Pistoletto, quedó calcinada en Nápoles tras un incendio que, se sospecha, pudo ser intencional, anunciaron el miércoles las autoridades.

Esta obra, que representa a la diosa romana de la belleza, el amor y la fertilidad al lado de una pila de harapos, estaba al aire libre frente a la municipalidad de esta ciudad del sur de Italia.

Pistoletto quedó “lleno de amargura y está muy afectado por este acto de vandalismo”, afirmó Manfredi

El alcalde de Nápoles, Gaetano Manfredi, dijo que el incendio declarado en la madrugada del miércoles “fue un acto de una gran violencia que me dejó sin palabras”, y prometió la reconstrucción de la obra.

“Pistoletto quedó lleno de amargura y está muy afectado por este acto de vandalismo”, afirmó Manfredi tras hablar con el artista.

Hay varias versiones de la *Venus de los trapos*, que mezcla una escultura clásica con desechos de la sociedad contemporánea.

Pistoletto, de 90 años, es considerado una figura fundamental del movimiento italiano Arte Povera. Sus obras han sido expuestas en Nueva York, Londres y París.

VIVE, RESPETA Y PROTEGE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Juntos transformemos **Yucatán** GOBIERNO DEL ESTADO | **DIF** Yucatán

Derecho a vivir en familia

Derecho a no ser discriminado

Derecho a la identidad

Derecho de participación

Derecho a la prioridad

VIVE

RESPETA

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



El *Tri* de Lozano, por el título de la Copa Oro ante Panamá

“Viene lo más bonito”, señala el DT; “increíble lo que hemos logrado”

AP
LAS VEGAS

La selección nacional regresó a esta ciudad buscando redención luego de un duro revés ante Estados Unidos que eventualmente le costó el puesto al entrenador. Misión cumplida.

El delantero Henry Martín y el volante Luis Chávez anotaron en la primera media hora del partido del miércoles y el Tricolor se enfocó a una goleada de 3-0 sobre Jamaica para clasificarse a la final de la Copa Oro, donde se enfrentará a Panamá.

Martín remeció primero las redes a los dos minutos y Chávez cobró con maestría un tiro libre a los 30 para ampliar la ventaja. Roberto Alvarado hizo la tercera diana.

Los panameños dejaron fuera a Estados Unidos por la vía de los penales. La final será el domingo próximo en el estadio SoFi de Los Ángeles. El balón comenzará a rodar a las 18 horas (T.V.: Televisa, Tv Azteca, TUDN).

Será el primer enfrentamiento entre canaeros y el “Tri” desde que se toparon por el tercer puesto de la Liga de Naciones, un encuentro que fue ganado por los mexicanos.

La selección nacional, que frente a Jamaica tuvo una actuación sólida y convincente, busca recapturar el título de este torneo luego de perder ante Esta-



▲ Johan Vásquez y Edson Álvarez, tras la victoria de la selección mexicana ante Jamaica. Foto Ap

dos Unidos en la edición de hace un par de años.

“Es increíble lo que hemos logrado, el trabajo en equipo es una decisión y ellos decidieron que querían regresar la copa a casa y estamos a un paso”, manifestó el entrenador Jaime Lozano. “Dimos un paso importante, pero viene lo más bonito y donde queremos estar, sabemos que somos un buen equipo, pero nos toca ir ante otro buen equipo”.

El “Tri” disputará el duelo por el título a pesar de que cambió de director técnico a cinco días de su presentación en el torneo, cuando

los dirigentes destituyeron al argentino Diego Cocca y colocaron a “Jimmy” Lozano como interino.

Lozano fue elegido porque condujo a México a la medalla de bronce en los Olímpicos de Tokio, donde dirigió a 10 jugadores que actualmente están en la plantilla, entre ellos el yucateco Martín, uno de los tres futbolistas mayores de 23 años en ese torneo. “Cuando eres transparente y concreto el jugador lo valora y te lo reconoce, lo digo por mí y mi cuerpo técnico. Al final ellos nos han comprado las ideas y no de ahora sino desde un

proceso anterior”, indicó Lozano. “No tengo más que agradecerles por la confianza y su entrega”.

Aunque los dirigentes aclararon que el nombramiento de Lozano abarcaría sólo la duración de la Copa Oro, un título el próximo domingo podría hacerlos reconsiderar.

“Yo estoy muy agradecido, si tiro el casete tres semanas atrás estaba desempleado y contento con mi familia, pero hubo alguien que creyó en mí”, añadió el entrenador refiriéndose al comisionado de la federación, Juan Carlos Rodríguez.

Jabeur alcanza su segunda final consecutiva en Wimbledon; se cita con Vondrousova

Wimbledon.- No hace mucho tiempo atrás -tal vez hace un año, quizás seis meses-, Ons Jabeur no hubiera podido recuperarse del déficit en el que se encontró durante las semifinales de Wimbledon. Abajo un set. Quiebre abajo en el segundo set. A un tris de quedar a un juego de la derrota.

La tenista acredita a una psicóloga deportiva por ayudarle a entender cómo responder a esas circunstancias. Gracias en parte a eso, y a su entereza en el tramo final del duelo en la Cancha Central, Jabeur alcanzó ayer su segunda final consecutiva en el All England Club y la tercera en los últimos cinco torneos de “Grand Slam”. Lo que quiere ahora es el trofeo de campeona. La sexta cabeza de serie se ganó el derecho de pelear otra vez por el título tras derrotar 6-7 (5), 6-4, 6-3 a Aryna Sabalenka.

“Estoy muy orgullosa de mí misma. La Ons del pasado, seguro que hubiera perdido este partido y ya estaría en mi casa”, dijo Jabeur.

La tunecina de 28 años ya ha hecho historia por ser la única mujer árabe y única del norte de África en alcanzar la final de una de las grandes citas del tenis.

Jabeur se enfrentará en la final de mañana a Marketa Vondrousova, una zurda de la República Checa. Vondrousova se convirtió en la primera finalista no preclasificada en Wimbledon desde Billie Jean King en 1963, tras doblegar 6-3, 6-3 a la ucraniana Elina Svitolina.

Al igual que Jabeur, Vondrousova ha estado en la final de un grande previamente. Al igual que Jabeur, nunca ha ganado uno.

AP

La apertura en Corea del Sur y el duelo en México destacan en el calendario de MLB

Nueva York.- Los Cachorros visitarán Texas para enfrentarse a los Vigilantes en el primer juego interligas de 2024, el Día Inaugural del próximo 28 marzo. Será la segunda temporada consecutiva con un calendario balanceado para cada equipo.

Las Grandes Ligas dieron a conocer su calendario completo

del próximo año.

Cada uno de los 30 clubes verá acción el 28 de marzo, una semana después de que los Dodgers y Padres abran la campaña el 20 y 21 de marzo en Seúl, lo que representará la primera serie de fase regular en Corea del Sur.

Los choques inaugurales de

la Liga Americana serán los siguientes (equipo de casa mencionado de segundo): Serafines-Orioles, Tigres-Medias Blancas, Yanquis-Astros, Gemelos-Reales, Guardianes-Atléticos, Medias Rojas-Mariners y Azulejos-Mantarrayas. La Liga Nacional contará con los partidos Rocas-Cascabeles,

Nacionales-Rojos, Cardenales-Dodgers, Piratas-Marlines, Cerveceros-Mets, Bravos-Filis y Gigantes-Padres.

La presente campaña fue la primera desde 1968 en que cada equipo jugó en el Día Inaugural. Y el 28 de marzo será el inicio más temprano en un año, empatado con el 2019 en ese sentido.

MLB había anunciado anteriormente que además de una serie de encuentros de pretemporada en Santo Domingo el 9-10 marzo, se jugará en la Ciudad de México el 27-28 de abril (Astros-Rocas) y en Londres el 8-9 de junio (Mets-Filis).

AP



Jake Thompson se consolida como el as de los ponchadores Leones

El control, otra clave para el pitcheo de las fieras, que visitan a Campeche

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Los reyes de la blanqueada pegaron de nuevo y Yucatán ganó por sexta vez en ocho partidos consecutivos contra equipos ubicados entre los cuatro primeros lugares de la Zona Sur. Ahora, los melenudos buscarán un desquite ante los Piratas de Oswaldo Morejón en Campeche para mantenerse en la pelea por los puestos de arriba.

Jake Thompson, el as de las fieras este año, condujo anoche la novena lechada del conjunto yucateco esta temporada, la máxima cifra en la Liga Mexicana antes de la jornada de ayer. Monterrey era sublíder de ese departamento con ocho. El derecho de Dallas paró en seco a los Pericos de Puebla, que anotaron 26 carreras en total en sus dos encuentros previos, en una victoria de 6-0 en el Kukulcán Alamo. La campaña pasada, los campeones sumaron cinco blanqueadas, cuatro menos que el líder Tijuana.

Los melenudos, uno de los equipos más ponchadores del circuito y que está entre los que menos bases por bolas otorga, sirvieron 13 chocolates, tres al toletero Chris Carter, y dieron cinco pasaportes. El cuerpo de serpentina que comanda Octavio "Tavo" Álvarez acumulaba 501 anestias (en 2002 terminó con 576), segunda mayor cantidad en la



▲ **Serie melenuda.** Seis lanzadores se combinaron para lanzar pelota de un hit, Sebastián Valle bateó jonrón de dos carreras en la quinta entrada, y los Leones (34-34) superaron 2-1 a los Pericos para agenciarse su tercera serie consecutiva, anoche en el Kukulcán. Foto Leones de Yucatán

LMB, y 215 transferencias, la segunda menor cifra.

Thompson (5-2) lanzó pelota de cuatro hits y engomó a siete en cinco actos. El ex "big leaguer", que se preparó con los "reyes de la selva" desde el minicampamento, dijo que uno de sus objetivos para este año era volver al nivel que mostró en 2021, cuando se vio dominante en su debut con Yucatán. Ha hecho eso y más. Al iniciar la jornada de ayer se ubicaba en el quinto lugar de efectividad (2.71) y segundo de ponches (71). También era "top" 10 en aperturas (14) y entradas lanzadas (73). Un as.

El equipo rugidor, que a partir de esta noche se enfrenta a los bucaneros en el Nelson Barrera -donde perdió un doble

juego recientemente-, disputó nueve duelos seguidos ante Veracruz, Tabasco y Puebla, cuarto, segundo y tercer lugar en el Sur, respectivamente. Su marca en los primeros ocho choques fue 6-2. Los felinos seguían ayer a juego y medio del Águila, que esta semana celebró un partido sin hit de David Reyes.

La ofensiva selvática ahora sí apoyó a Thompson, quien perdió 1-0 frente a Veracruz la semana pasada. El debutante Luis Sardiñas, ex "big leaguer" que fue segundo bate y torpedero, se fue de 4-1, con carrera anotada. Ti'Quan Forbes, elegido este año al Juego de Estrellas de la Liga Frontier como "shortstop", bateó su primer imparable con los melenudos.

En la "Ciudad de las Murallas" la serie será de cuatro desafíos (el pasado día 2 no se pudo jugar por lluvia). Hoy, a partir de las 19:30 horas, Luis Castillo (2-1, 4.04) abrirá por los locales y su rival sería el ex pirata Francisco Haro (3-4, 4.36). El sábado también se jugará un partido, desde las 18 horas, y el domingo habrá doble juego, a partir de las 14 horas.

Desde la cueva: Los receptores de los Pericos, Daniel Mercado, Juan Kirk y Víctor Landeta, fueron prospectos de los Leones. Otro pelotero de Puebla que se formó con Yucatán es Ciro Norzagaray... Jóvenes selváticos participaron en un "showcase" con 23 organizaciones de las Mayores esta semana en la Academia del Pacífico.

Borges, contento y agradecido con Puebla; no descarta volver a la cueva

Luis Borges no descarta regresar a los Leones, organización con la que se hizo pelotero y fue campeón.

"Me encantaría volver en algún momento. Me llevo muy bien con 'El Chapo' (el mánager Roberto Vizcarra), 'El Chile' (David Cárdenas, director deportivo), con los directivos. Todo se va a dar cuando sea su mejor momento, no me desespero. Ahora estoy con los Pericos de Puebla, muy contento y muy agradecido", señaló el couch de banca yucateco, que es uno de los lanzadores en las prácticas de bateo del conjunto que dirige Sergio Omar Gastélum.

Los Piratas buscan dejar el sótano de la Zona Sur

Los Piratas del mánager Oswaldo Morejón tratan de salir del sótano de la Zona Sur.

El equipo filibustero dio un golpe importante al llevarse dos de tres juegos en casa de los Algodoneros de Unión Laguna, pero viene de perder la serie ante los Mariachis en Guadalajara. Ayer, los bucaneros (23-44) estaban a juego y medio de los Bravos de León, el penúltimo lugar.

Mañana en Campeche, los pupilos del yucateco se medirán al zurdo de los Leones, Félix Doubront (0-0, 3.77), y el domingo sus rivales en la loma serán Saúl Vázquez (1-3, 4.64) y Henderson Álvarez (4-4, 4.47).

El receptor Gilberto Vizcarra tiene un gran potencial: Del Campo

Gilberto Vizcarra, el novato que se acaba de unir a los Leones, "es un jugador muy joven (24 años) que tiene un gran potencial para convertirse en uno de los mejores catters de México", dijo Rogelio del Campo, couch de receptores.

Impresionante defensiva de Drake; Guzmán y Prado, ante Yucatán este fin de semana

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Yadir Drake está en camino a ser uno de los líderes de fildeo en la Liga Mexicana esta temporada, mientras que los Leones podrían terminar como el mejor equipo con el guante.

"Black Panther", uno de

los bateadores más consistentes y productivos de los rugidores, es también uno de los defensivos más destacados en el circuito. El jardinero de Matanzas empezó el encuentro de anoche con un porcentaje de fildeo de 1.000 -ningún error en sus primeros 66 encuentros. Drake tenía 61 partidos como titular en el jardín

derecho, donde sumaba 12 asistencias; cuatro en la primera base y uno en el prado central. En 2022, el líder de fildeo en el "right field" fue Nick Torres (Laguna, .993).

En defensiva colectiva, el equipo selvático (.983) sólo estaba detrás de Oaxaca (.985).

Asimismo, mañana sábado en Campeche, los melenudos se enfrentarán por

segunda vez esta temporada a Joshua Guzmán (5-3, 4.27 en 12 aperturas), derecho que pertenece al conjunto yucateco y está a préstamo con los Piratas. El californiano venció a las fieras en el Kukulcán cuando estaba con el Águila. El ex león Christian Prado (0-1, 4.99) será uno de los abridores bucaneros el domingo.

Hay acuerdo con Kansas City Southern para el tren México-Querétaro: AMLO

EMIR OLIVARES
ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador alcanzó un acuerdo con la empresa ferroviaria Kansas City Southern para comenzar a concretar el proyecto de un tren entre la Ciudad de México y Querétaro.

Así lo informó el mandatario federal en su conferencia en Palacio Nacional. Esto, agregó, será una opción para que haya rutas más allá de la autopista hacia esa ciudad.

“El fondo es que es una carretera muy transitada, con mucho tráfico. Y quizás sea bueno, aunque todavía estamos iniciando, dar a conocer que ya se estableció un convenio con la empresa ferroviaria de Kansas (City

Southern), para empezar a elaborar el proyecto para la construcción del tren de pasajeros a Querétaro”, apuntó el jefe del Ejecutivo.

“Ya logramos —siguió—, hace como 15 días, 20 días, se firmó un convenio donde la empresa se compromete a hacer el proyecto para ver la viabilidad. Que yo sostengo que la tiene, y que pueda impulsarse lo de un tren de pasajeros a Querétaro, que va a ayudar mucho”.

López Obrador informó que la firma ferroviaria tiene la concesión de la actual línea de carga en esa zona, por lo que “es utilizar la misma línea para trenes de pasajeros y modernizar el sistema”.

El construir un tren México-Querétaro, insistió, será una opción distinta a las vías carreteras.



▲ López Obrador informó que la firma ferroviaria tiene la concesión de la actual línea de carga en la zona, por lo que “es utilizar la misma línea para trenes de pasajeros”. Foto Kansas City Southern



SEFOET
SECRETARÍA DEL FOMENTO
ECONÓMICO Y TRABAJO

¿QUIERES UN CRÉDITO?

MICRO·YUC
EMPRESARIAL



Monto de:

50 MIL A 400 MIL

Tasa anual TIIE más 3 puntos porcentuales, hasta 48 meses

TRÁMITE EN LÍNEA

sefoet.yucatan.gob.mx

susana.romero@yucatan.gob.mx

FINANCIAMIENTO A TU ALCANCE

En equipo transformamos la economía y los empleos.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Detienen a ex militar vinculado con el caso de los 43 alumnos de Ayotzinapa

Diez de los 16 soldados contra quienes se libró orden de aprehensión están procesados



▲ El mes pasado la jueza con sede en Almoloya de Juárez ordenó la captura de Narváez Pérez y otros 15 militares, ya que argumentó que los indicios aportados por el MP advierten acciones y omisiones de mandos superiores y medios de los batallones 41 y 27. Foto Juan Manuel Valdivia

CÉSAR ARELLANO GARCÍA
CIUDAD DE MÉXICO

El ex militar Francisco Narváez Pérez fue detenido en Querétaro por la Fiscalía General de la República (FGR), ya que se le relaciona con la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos, de Ayotzinapa, Guerrero.

Datos del Registro Nacional de Detenciones de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), refieren que fue capturado el martes 11 de julio a las 1:51 de la tarde en el domicilio ubicado en la colonia Centro de la capital queretana, por agentes de la Policía Federal Ministerial de la FGR, en cumplimiento de una orden judicial para que responda a los cargos de desaparición forzada y delincuencia organizada.

Al momento de su aprehensión, el ex militar vestía pantalón de mezclilla y platera color negro.

El mes pasado la jueza segunda de distrito con sede en Almoloya de Juárez, Estado de México, Raquel Ivette Duarte Cedillo ordenó la captura de Narváez Pérez y otros 15 militares, ya que argumentó que los indicios aportados por el Ministerio Público Federal advierten acciones y omisiones de mandos superiores y medios de los batallones 41 y 27, ambos destacamentos en Iguala, que permitieron la captura de los estudiantes por parte de grupos de crimen organizado y su consecuente desaparición.

En total, 10 de los 16 militares contra quienes se libró orden de aprehensión por el caso Ayotzinapa están ya detenidos, sólo faltan los identificados como Santiago N, Óscar N, Ezequiel N, Joel N, Felipe N y Enrique N, quienes se encuentran acusados por su posible responsabilidad en los delitos de desaparición forzada y delincuencia organizada de los estudiantes.

Aprehenden a un ex mando policial por torturar a la periodista mexicana Lydia Cacho en 2005

EFE
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía General de la República (FGR) anunció este jueves el arresto de Adolfo Karam Beltrán, ex director de la Policía Judicial del estado de Puebla, por el delito de tortura contra la periodista mexicana Lydia Cacho en 2005, después de que ella publicase una investigación.

“La Fiscalía General de la República, a través de la Fiscalía Especializada en Materia de Derechos Humanos (FEMDH) y de elementos de la Agencia de Investigación Criminal (AIC),

cumplimentó orden de aprehensión en contra de Hugo Adolfo ‘K’ por su probable responsabilidad en el delito de tortura en agravio de una periodista”, expuso la FGR en un comunicado.

La detención, agregó la institución, se debe a pruebas suficientes para acreditar la presunta responsabilidad del detenido en el delito de tortura Cacho.

“Los hechos que se le imputan, corresponden a su probable participación en una estructura organizada de poder dentro del Ejecutivo del estado de Puebla, con la finalidad de afectar la dignidad personal de una

periodista, derivado de la publicación de un libro de investigación periodística”, indica el documento.

Karam Beltrán, quien en el momento de los hechos se desempeñaba como titular de la Policía Judicial en el estado de la entonces Procuraduría General de la República (PGR), está a disposición de un juez del sureño estado de Quintana Roo.

Por este mismo caso está detenido el ex gobernador de Puebla Mario Marín (2005-2011), conocido como *El gober precioso*, acusado de ordenar la detención ilegal y tortura de Cacho tras destapar una red de pornografía y prosti-

tución infantil en su investigación *Los demonios del Edén*.

El presidente Andrés Manuel López Obrador ofreció disculpas a la periodista en 2019 y reconoció la violación de sus derechos humanos, con lo que contradujo a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), que en 2007 concluyó que no se violaron sus garantías individuales “de forma grave”.

El Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas emitió un dictamen que responsabiliza al Estado mexicano por violar los derechos de Cacho.

En una entrevista con EFE en mayo pasado, la pe-

riodista y escritora recordó este suceso al lamentar los niveles de violencia contra la prensa en México, acompañados de niveles de impunidad del 90 por ciento.

En 2022, México fue considerado por Reporteros Sin Fronteras (RSF) como el “país en paz” más peligroso para la prensa, al concentrar el 20 por ciento de los asesinatos de periodistas en el mundo, con 13.

Según la organización Artículo 19, 157 periodistas han sido asesinados en México desde 2000 en posible relación con su labor. De estos, 47 se registraron en el mandato de Enrique Peña Nieto y 37 durante el actual.

Se pagan más de 5 mil mdp anuales por hospitales públicos privatizados: AMLO

Se adeudan 98 mil mdp por los contratos firmados con Fox, Calderón y Peña

**ARTURO SÁNCHEZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO**

El gobierno federal paga 5 mil 651 millones de pesos anuales por nueve hospitales del IMSS, el Issste y la Secretaría de Salud construidos bajo el esquema de asociaciones público-privadas con contratos que se concretaron durante los gobiernos de Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, informó este jueves el presidente Andrés Manuel López Obrador.

En su conferencia de prensa *mañanera*, presentó datos que indican que el gobierno adeuda más de 98 mil millones de pesos por estos contratos.

López Obrador aseguró que el esquema por el que fueron construidos estos hospitales ha sido “un buen negocio para estos empresarios, pero muy malo para los mexicanos, porque se paga muchísimo”.

Como ya había adelantado la semana pasada, el mandatario insistió en que se está buscando que el gobierno le compre los nosocomios a los empresarios que fueron contratados por administraciones anteriores,



▲ López Obrador aseguró que el esquema por el que fueron construidos estos hospitales ha sido “un buen negocio para estos empresarios, pero muy malo para los mexicanos. Foto jusaeri

res, con el fin de disminuir la carga presupuestaria que su operación significa para la hacienda pública, que, por su alto costo, ha sido calificada como “un robo”.

El presidente señaló que con lo que se paga anual-

mente por la operación de estos hospitales, que tienen entre 66 y 451 camas cada uno, se podrían construir tres nosocomios de las mismas características.

“Vendimos el avión presidencial y con ello vamos a

hacer dos hospitales grandes, en la cuenca del Papaloapan y Tuxtepec, por mil, mil 200 millones de pesos por cada uno de ellos”, expuso.

Añadió que en total son doce hospitales los que

operan bajo este esquema y dijo que ya se ha establecido contacto con algunos de los empresarios y que han aceptado que se proceda de la compra. Sin embargo, dijo que aún deben hacerse los avalúos correspondientes para calcular cuánto se les ofrecerá.

“Ahora estamos viendo cómo revisamos contratos o de plano adquirimos, compramos 12 hospitales que hicieron empresas y le rentan al gobierno el servicio, pero son hospitales hechos por empresas y se les paga anualmente por el servicio. Consideramos que esos contratos son perjudiciales para la hacienda pública”.

Andrés Manuel López Obrador aseguró que detrás de este tipo de contratos “están metidos los de la llamada clase política, los de arriba, puro influyentismo”.

Aseguró que si el régimen corrupto regresara a gobernar México, “no saldríamos como país, porque lo que más daña es esto, la corrupción”.

“Si regresan los corruptos, ¿qué esperanza queda para los mexicanos y para las nuevas generaciones?”, cuestionó el presidente Andrés Manuel López Obrador en conferencia.

Propone Marcelo Ebrard a Sheinbaum debatir sobre estrategia de seguridad ante sus críticas

**BRAULIO CARBAJAL
CIUDAD DE MÉXICO**

Marcelo Ebrard, ex canciller de México y ahora aspirante a candidato presidencial por parte de Morena, propuso a la también aspirante Claudia Sheinbaum debatir sobre seguridad, esto luego de la ex jefa de gobierno de la Ciudad de México cuestio-

nara el *Plan Ángel*, su estrategia de seguridad.

Luego de participar en una reunión con empresarios en el marco del Congreso Anual de Agentes Aduanales 2023, Ebrard afirmó que sus demás adversarios no cuentan con ninguna propuesta en materia de seguridad.

Las palabras del ex funcionario son una respuesta a los cuestionamientos de

Sheinbaum, quien señaló que en su experiencia no todo es tecnología, pues debe haber una estrategia integral que vaya desde las causas hasta la inteligencia y la investigación.

El *Plan Ángel* de Ebrard es una estrategia que, según explicó, pretende erradicar la violencia en México en gran parte con el uso de “las tecnologías más avanzadas”

en seguridad y hasta mediante la incorporación de Inteligencia Artificial.

Cuestionado sobre la prohibición del Instituto Nacional Electoral para que los aspirantes a la presidencia realicen propuestas de gobierno, el ex secretario de Relaciones Exteriores señaló que desde su punto de vista es imposible realizar una gira por todo el país sin plantear so-

luciones a las problemas del país, pues de lo contrario se trataría simplemente de una gira turística.

En tanto, al participar en el congreso que anualmente organiza la Confederación de Asociaciones de Agentes Aduanales de la República Mexicana enfatizó que el primer problema que se debe resolver en México es el de la inseguridad.



PRESIDENTE DESCARTA QUE MADRES BUSCADORAS ESTÉN RELACIONADAS CON LOS HECHOS

Rechaza AMLO calificar de terrorismo la explosión de minas en Tlajomulco

El mandatario pidió no hacer conjeturas ni “abrir la puerta” para que “nuestros ultraconservadores vecinos” estadounidenses vulneren la soberanía nacional

ARTURO SÁNCHEZ
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó este jueves calificar de terrorismo la explosión de siete minas terrestres la noche del martes al paso de un convoy de policías estatales y municipales por Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, que dejó seis muertos y 14 heridos y negó que los grupos de madres que buscan a sus familiares desaparecidos estén relacionadas con los hechos.

“De acuerdo con la información que se tiene, hablaron a ese teléfono, a nombre de las madres buscadoras, y todo indica que no es cierto, fue una mentira, no fueron las madres las que llamaron”, dijo el mandatario al ser cuestionado sobre el tema en su conferencia de prensa en Palacio Nacional.

A la pregunta de si se trata de terrorismo, López Obrador dijo que prefiere no adelantar nada sobre esto. “Hay que ver en sentido estricto lo que significa el terrorismo, que está más vinculado a la parte política, ideológica, y a los fanatismos, y no dar entrada, no abrir la puerta para los ultraconservadores vecinos nuestros que quieren tener excusas, pretextos para vulnerar nuestra soberanía”, dijo, en referencia a los políticos republicanos estadounidenses que han pedido que los cárteles mexicanos sean considerados como organizaciones terroristas y que sean combatidos por su ejército.

El tabasqueño señaló que hay una investigación en curso a cargo del gobierno de Jalisco y que el gobierno federal está en disposición de apoyarlo.

Cartelera del 13 al 19 de julio del 2023

<p style="font-size: 8px;">(Estrenal)</p>			
B	A	B	A
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes
19:00 Dob 20:00 Sub	17:30 Dob	16:00 Dob	18:00 Dob
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo
12:30 Dob 19:00 Dob 20:00 Sub	13:00 Dob 17:30 Dob	13:30 Dob 16:00 Dob	13:00 Dob 18:00 Dob
\$50.00	\$50.00	\$50.00	\$50.00
			<p style="font-size: 10px;">Adquiere tus boletos en: cinessigloxxi.com</p>
A	B	A	
De lunes a viernes	De lunes a viernes	De lunes a viernes	
19:30 Dob	20:30 Sub	17:00 Dob	
Sábado y domingo	Sábado y domingo	Sábado y domingo	
15:00 Dob 19:30 Dob	15:30 Sub 20:30 Sub	17:00 Dob	
\$50.00	\$50.00	Precio especial \$30.00	

@CinesSigloXXI

Programación sujeta a cambio sin previo aviso

Gobierno del Estado de Yucatán

Casi 100 muertos y miles de atrapados en el norte de la India por fuertes lluvias

Nueva Dheli atraviesa por escasez de agua potable además de las inundaciones

EFE
NUEVA DELHI

Al menos 98 personas han muerto en las últimas dos semanas por las torrenciales lluvias y las inundaciones en el norte de la India, mientras las autoridades trabajan por rescatar a miles de personas que continúan atrapadas o incomunicadas en las montañas, informó este jueves el Gobierno regional.

"Hasta ahora, el número total de pérdidas humanas desde el 24 de junio es de 88 y el número total de personas desaparecidas es de 16", informó la autoridad de gestión de desastres del estado de Himachal Pradesh.

A este balance se suma una decena de fallecidos en el vecino Punjab, según comunicó el ministro de Hacienda de la región, Brahm Shankar Jimpa, a la agencia india ANI.



▲ Las autoridades informaron que "hasta ahora, el número total de pérdidas humanas desde el 24 de junio es de 88 y el número total de personas desaparecidas es de 16"; además de una decena de fallecidos en Punjab. Foto Ap

Fiscalía de Guatemala allana oficinas del Tribunal Supremo Electoral en medio de una crisis política

AP
CIUDAD DE GUATEMALA

La Fiscalía de Guatemala allanó el jueves las oficinas del Tribunal Supremo Electoral (TSE) un día después de que un juez suspendiera la personalidad jurídica de uno de los partidos que avanzó a la segunda vuelta presidencial, en el último capítulo de una crisis política tras los recientes comicios en esa nación centroamericana.

David de León, vocero del TSE, confirmó el allanamiento luego de la decisión judicial de suspender al Movimiento Semilla cuyo candidato, Bernardo Arévalo, participará del

balotaje presidencial del 20 de agosto.

La víspera el TSE oficializó los resultados tras dos semanas de reclamos jurídicos que alargaron el proceso y confirmó la segunda vuelta entre la candidata de derecha y ex primera dama Sandra Torres y Arévalo.

Pero minutos antes de que el TSE diera a conocer su decisión, la Fiscalía Especial contra la Impunidad de Guatemala informó a través de un video en Twitter que, por petición suya, un juez había suspendido la personería jurídica del Movimiento Semilla por presuntamente haberse constituido como partido presentando firmas falsas.

El anuncio añadió un

nuevo imprevisto a las elecciones más accidentadas de la era moderna en el país centroamericano, como las calificó la víspera la presidenta del TSE Irma Palencia y que pusieron en duda la resistencia de la democracia del país.

En la conferencia en la que oficializó los resultados de las elecciones Palencia dijo que lo resuelto por el juez no había sido notificado al tribunal. "Es algo que nos preocupa... porque nosotros sabemos que las elecciones se ganan en las urnas, derivadas del sagrado sufragio de los ciudadanos y para eso estamos trabajando desde hace mucho", dijo Palencia.

Según la Fiscalía existen indicios de que presunta-

mente más de 5 mil ciudadanos fueron adheridos ilegalmente al Movimiento Semilla con la falsificación de su letra y firma. Semilla necesitaba 25 mil firmas para constituirse como partido político, pero en la denuncia no se indica cuántas rúbricas se presentaron ante la autoridad electoral.

Ninguna autoridad explicó si la denuncia de la Fiscalía y la orden judicial de suspensión al Movimiento Semilla implicará que ese partido quede impedido de ir a la segunda vuelta, aunque la ley electoral guatemalteca refiere que "no podrá suspenderse un partido después de la convocatoria a una elección y hasta que ésta se haya celebrado".

Brian Nichols, subsecretario de Asuntos Hemisféricos del Departamento de Estado estadounidense, dio la bienvenida al anuncio del TSE pero advirtió que "estamos profundamente preocupados por las nuevas amenazas del Ministerio Público contra la democracia electoral de Guatemala".

El Movimiento Semilla, fundado y liderado por Arévalo, dio la sorpresa en las urnas en los comicios en los que participaron 19 binomios presidenciales de derecha de un total de 22.

Semilla inscribió su candidatura en el plazo previsto y no hubo impedimentos para que participara de la elección del 25 de junio.



Justicia italiana no considera como delito los toqueteos por menos de 10 segundos

EFE
ROMA

El Tribunal de Roma ha absuelto al conserje de un instituto de la capital acusado de palpar las nalgas de una alumna dado que considera que hacerlo durante menos de 10 segundos no es delito, lo que ha desatado la polémica, especialmente en las redes sociales.

Los hechos ocurrieron en abril de 2022, cuando un conserje del instituto de se-

cundaria Roberto Rossellini de Roma toqueteó las nalgas a una alumna de 17 años mientras subían unas escaleras, lo que acabó en una denuncia por abuso sexual contra el trabajador.

Sin embargo, la V Sección Penal del tribunal romano ha absuelto al hombre, según avanzó el diario *Il Corriere della Sera*, al alegar que el toqueteo duró entre "5 y 10 segundos", no fue fruto de la insistencia y fue casi "un roce" sin intención "concupiscente".

La sentencia ha desatado el debate y generado una tendencia viral en redes como TikTok o Instagram, cuyos usuarios italianos se están grabando tocándose los pechos o las nalgas durante 10 segundos para demostrar lo que da de sí ese tiempo.

La Red de Estudiantes de Secundaria de la región del Lacio se han manifestado ante el instituto y, en un comunicado, han reivindicado que "esto no es una broma" y calificaron de "inaceptable que ni siquiera en las escue-

las podamos -escriben- sentirnos protegidas".

También se han sumado a las protestas un grupo de diputadas del opositor Partido Demócrata (PD), que apreciaron la movilización en las redes de los estudiantes y apostaron por "educar en igualdad" a los trabajadores para "sacar a Italia del medioevo cultural".

Asimismo se ha lanzado una recogida de firmas a través de la plataforma Change.org para pedir la revisión de la sentencia y que

ya suma casi 40 mil apoyos.

En la petición se afirma que el hombre, de 66 años, llegó incluso a meter las manos por debajo de la ropa interior de la menor.

"Consideramos inaceptable que, después de que la muchacha se haya atrevido a denunciar, fiándose del Estado para defenderse de un acto totalmente carente de consentimiento, este haya desoído su petición. Es urgente que esta sentencia sea revisada y que este caso no se olvide", se lee en la mencionada plataforma.

Corte internacional falla a favor de Colombia y niega que Nicaragua amplíe su plataforma continental

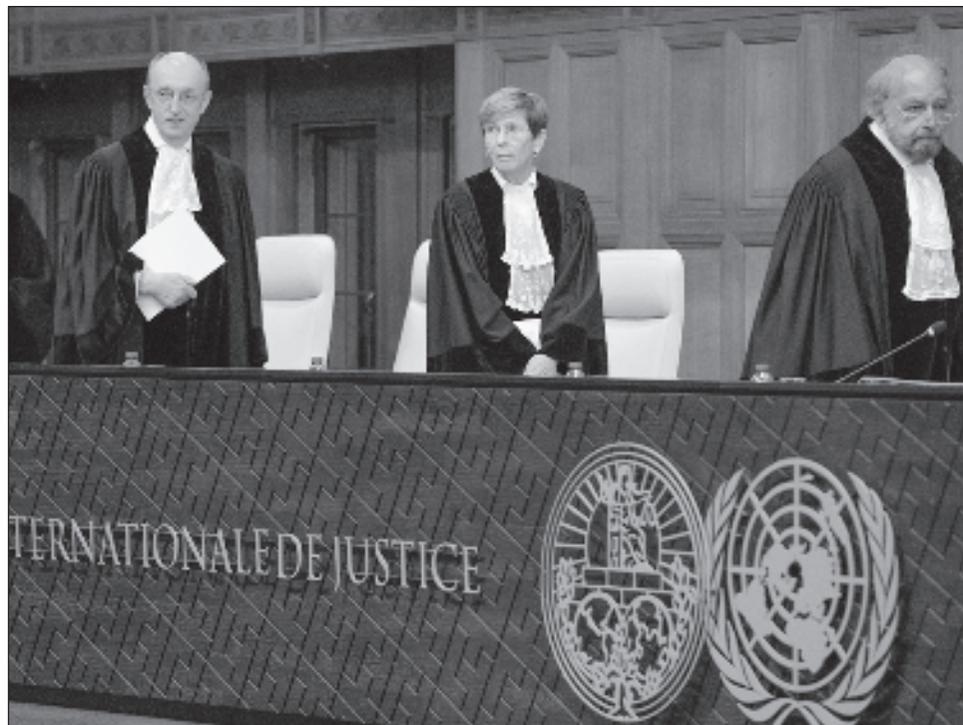
JORGE ENRIQUE BOTERO
BOGOTÁ

Con expresiones de alivio fue recibido en esta capital el fallo proferido por la Corte Internacional de Justicia de La Haya, que negó ayer una pretensión de Nicaragua para ampliar su plataforma continental, en el marco de un antiguo litigio limítrofe que esa nación centroamericana sostiene con Colombia por las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

En su decisión, que contó con 13 votos contra la pretensión nicaraguense y cuatro a favor, la Corte de La Haya expresó que "no puede extenderse la plataforma continental que se sobrepone sobre otro estado".

Durante la lectura del fallo, la magistrada Joan Donoghue dijo que "Nicaragua no tiene derecho a una línea extendida dentro de las 200 millas de una línea base de Colombia".

El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina está situado a 775 kilómetros de la costa caribe colombiana y a 220 kilómetros de las costas de Nicaragua, país



▲ El fallo de la Corte Internacional de Justicia de La Haya sentencia que Nicaragua no tiene derecho a una línea extendida dentro de las 200 millas de una línea base de Colombia. Foto Ap

que firmó en 1928 un tratado con Colombia, reconociendo la soberanía del país suramericano sobre estos territorios.

En 2001 Managua reafirmó su decisión de considerar nulo este tratado y desde entonces ambos países han librado una

intensa batalla jurídica por la soberanía de las islas y su plataforma marítima.

El fallo mantiene los derechos y la soberanía de Colombia sobre un área considerada rica en recursos naturales, especialmente en hidrocarburos.

La ex canciller colombiana María Emma Mejía consideró que el fallo "es un descanso para Colombia y un importante triunfo diplomático".

Con una extensión de apenas 52 kilómetros cuadrados, San Andrés es el

más pequeño de los 32 departamentos que tiene Colombia y ha sido históricamente uno de los muchos territorios abandonados por el Estado, pese a figurar entre los lugares más queridos por los colombianos.

Esta decisión "es un descanso para Colombia y un importante triunfo diplomático"

Las noticias provenientes de La Haya coinciden con la presencia en Bogotá del embajador de Colombia en Managua, León Fredy Muñoz, quien fue llamado por la cancillería para que dé explicaciones sobre las declaraciones de apoyo al gobierno sandinista que hizo en días pasados, durante la conmemoración de la fundación del Frente Sandinista, hecho que ha provocado airadas críticas en Colombia.

Talibán suspende actividades suecas en Afganistán por quema de Corán

AP
ISLAMABAD

El Talibán anunció que ha suspendido todas las actividades de las organizaciones suecas en Afganistán en respuesta a la reciente quema del libro sagrado del islam en Estocolmo.

El anuncio dejó perplejo a un grupo sueco de ayuda no gubernamental sobre el futuro de sus programas en Afganistán, que proporcionan educación e instalaciones médicas a miles de personas en todo el país.

El Comité Sueco para Afganistán dijo que estaba pidiendo aclaraciones a los talibanes.

Hace dos semanas, un hombre identificado en los medios de comunicación suecos como refugiado ira-

quí quemó un Corán en el exterior de una mezquita del centro de Estocolmo durante la festividad musulmana del Eid al-Adha.

La quema suscitó una condena generalizada en el mundo musulmán, incluidos Pakistán y Afganistán. El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, sugirió que el incidente supondría otro obstáculo a la candidatura de Suecia para ingresar en la OTAN, aunque posteriormente retiró su objeción.

Suecia no tiene embajada en la capital afgana, Kabul, desde que los talibanes se apoderaron del país en agosto de 2021, mientras las tropas estadounidenses y de la OTAN se encontraban en las últimas semanas de su retirada tras dos décadas de guerra.



▲ Hace dos semanas, un refugiado iraquí quemó un Corán en el exterior de una mezquita del centro de Estocolmo durante la festividad musulmana del Eid al-Adha. Foto Ap



Central de Abastos & Centro Logístico Playa del Carmen

Central de Playa es un nuevo y sofisticado desarrollo logístico, estratégicamente ubicado en Playa del Carmen, diseñado para solucionar las necesidades de almacenamiento, distribución y movilidad de grandes industrias, especialmente en el rubro de hoteles y restaurantes, así como el abasto de alimentos e insumos.

MERCADITO
LOCALES "CENTRAL MARKET"

BODEGAS DESDE 283.8 m²



Ubicación estratégica



Amplias vialidades para maniobra



Sistema contra incendios



Instalaciones subterráneas



Control integral de residuos



Seguridad y sistema CCTV



ADQUIERE TU BODEGA O LOCAL CON
30% DE ENGANCHE Y PRECIOS DE
PREVENTA



La Jornada
SEMANAL

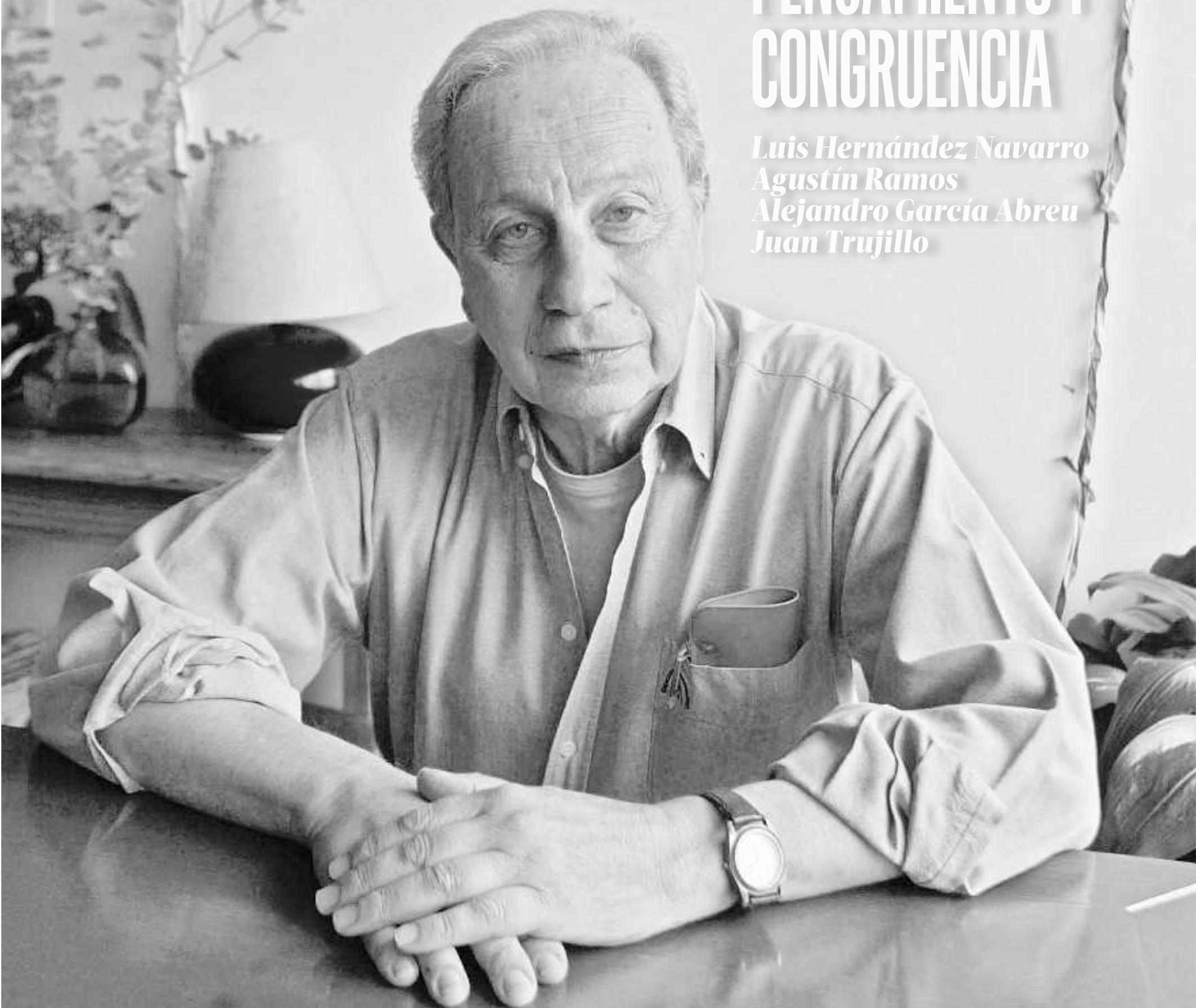
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 14 DE JULIO DE 2023
NÚMERO 1480

1928-2023

ADOLFO GILLY:

HISTORIA, PENSAMIENTO Y CONGRUENCIA

*Luis Hernández Navarro
Agustín Ramos
Alejandro García Abreu
Juan Trujillo*





Portada: Adolfo Gilly. Foto: La Jornada/
Cristina Rodríguez.

1928-2023
ADOLFO GILLY: HISTORIA, PENSAMIENTO
Y CONGRUENCIA

El pasado 4 de julio, a los noventa y cuatro años de edad, murió el pensador, historiador, periodista y catedrático Adolfo Gilly, uno de los principales referentes de la izquierda en América Latina. Nacido en 1928 en Buenos Aires, Argentina, obtuvo la nacionalidad mexicana en 1982; antes fue preso político de 1966 a 1972 y fue en su estancia carcelaria cuando escribió la que acaso sea su obra más conocida: *La revolución interrumpida*, historia de la Revolución Mexicana concebida desde el pensamiento izquierdista con la que se han formado las generaciones subsecuentes. Militante marxista, activista permanente, protagonista político y guía intelectual a lo largo de toda su fructífera vida, el también colaborador de estas páginas escribió, entre otros, extraordinarios libros de historia como *El cardenismo: una utopía mexicana*, *Cada quien morirá por su lado* y el monumental *Felipe Ángeles, el estratega*. Con esta entrega le decimos hasta siempre al intelectual de primerísima línea, maestro y amigo entrañable que siempre será el compañero Adolfo Gilly.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

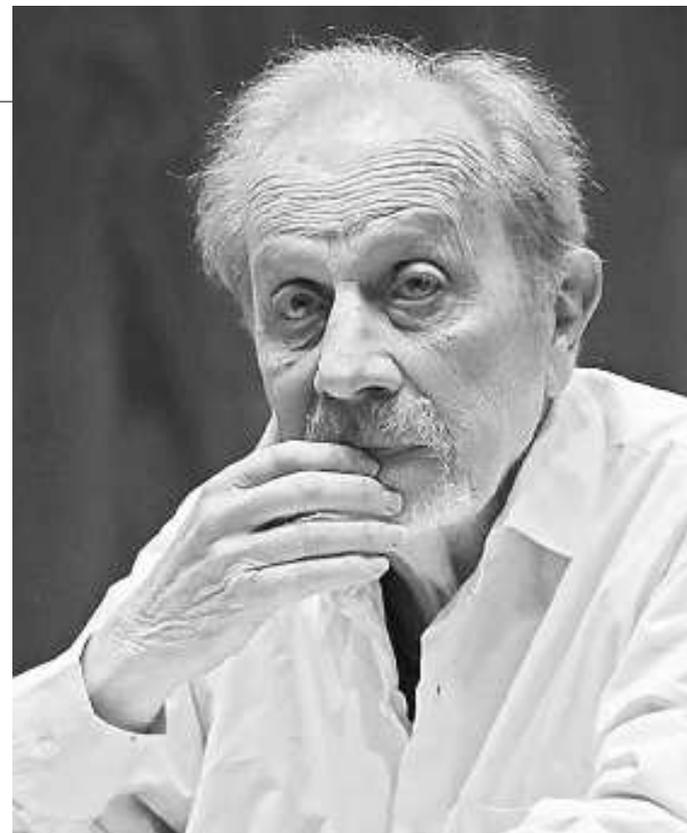
La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

JUSTICIA POÉTICA: FELIPE ÁNGELES, EL ESTRATEGA, DE ADOLFO GILLY

Este artículo nos muestra algunas de las innumerables virtudes del grueso volumen que el recientemente desaparecido Adolfo Gilly (1928-2023) dedicó al gran general, *Felipe Ángeles, el estratega*, y resalta una que mucho revela del autor del espléndido libro: la justicia poética.

Felipe Ángeles, *el estratega*, de Adolfo Gilly, es la obra escrita que merecía el héroe nacido en Zacualtipán, hoy estado de Hidalgo, en 1868. Además de pagar la deuda de la historiografía mexicana, *Felipe Ángeles, el estratega* consolida la estatura artística del general revolucionario y lo consagra como otro “único héroe a la altura del arte”. Esto último lo digo, claro, por la metáfora que López Velarde cinceló para Cuauhtémoc, pero también lo digo porque hasta este tiempo era el quehacer literario, y no el histórico, el que podía ostentar trabajos a la altura de Ángeles (pienso, sobre todo, en el drama de Elena Garro y en la miniatura monumental de Nellie Campobello). Una vez más, con *Felipe Ángeles, el estratega* (Ediciones Era, 2019), Gilly hace literatura al exponer, sin sacrificio del rigor histórico, tanto la minucia anecdótica que ilustra el carácter (mortal) del sujeto de estudio, como el vuelo dramá-

Agustín Ramos



▲ Adolfo Gilly. Foto: La Jornada \ Carlos Ramos Mamahua.

tico que estructura el destino (inmortal) de éste. En todos los sentidos, pero más en el de Martha Nussbaum, Adolfo Gilly imparte justicia poética.

Dicho de otro modo, me la pasé devorando páginas y tragando camote, confirmando, con argumentos lúcidos y datos sólidos, que Felipe Ángeles era un hombre de buen corazón, de alma grande, muy derecho de carácter y con genio de artista. Con respecto al corazón, Gilly muestra la aversión de Ángeles a la crueldad y a la humillación del vencido; al asomarse a su alma, nos enseña que, aunque fue maderista hasta la muerte, sus ideales eran los mismos de quienes engrandecieron la Revolución (¡cómo contrasta la alteza moral del general con escritores como José Juan Tablada!, cuyo “uso fantástico de lugares comunes culturanos da una idea del estilo de la jauría emplumada... la guerra de papel y el afán por debilitar al gobierno de Madero y desprestigiar a los jefes revolucionarios”). Al abordar el carácter de Ángeles, Gilly desmenuza por una parte las profundas coincidencias con Villa, lo mismo que la “divergencia radical de estrategias, perspectivas y tácticas” posteriores a la toma de Zacatecas; divergencia que ni lo amilanaba para hablar de frente ni lo torcía para salvar el pellejo y que, por otra parte, trasluce la firmeza de Ángeles que fue duro con el subordinado cuando vino al caso y también con el superior (en junio de 1914, por ejemplo, “lanza contra Venustiano Carranza acusaciones y calificativos irreversibles”). Al bordar sobre el Ángeles artista, Gilly abunda en la teoría, la práctica y la filosofía del militar dedicándole todo un capítulo: “Elogio de la artillería”. Pero es una cita de 1919 la que mejor lo pinta de cuerpo entero, y de conciencia, sobre todo de conciencia: “Vine del pueblo –dice el general– y era yo exclusivamente un soldado. La ignominia de febrero de 1913 me hizo ciudadano y me arrojé a la Revolución en calidad de devoto de nuestras instituciones democráticas.” Para acabar de describir a grandes rasgos, o más bien los rasgos que a mí me resultan más llamativos del libro, reproduzco una línea de 1980 que Adolfo Gilly usa “A manera de prólogo” en *Felipe Ángeles, el estratega*: “Como es ley para los vencidos, el barniz opaco del silencio –tal vez de la calumnia– ha cubierto la figura del general Felipe Ángeles a través de los años. Los intentos de rescate han venido de voces aisladas...” Otra parte de la justicia poética que México le estaba debiendo a mi querido y admirado paisano es el nombre del nuevo aeropuerto internacional ●

LA REVOLUCIÓN Y LA FE: EL MENSAJE



▲ Camilo Torres. Foto tomada de <https://desinformemonos.org/>

DE CAMILO TORRES

Puntual y a la vez entrañable, esta semblanza del colombiano Camilo Torres (1929-1966) honra la figura del sacerdote y luchador de gran energía y sólido pensamiento político y social. En 1966 se unió al Ejército de Liberación Nacional y, en su primera incursión, con poco o nulo entrenamiento, fue ultimado por el Ejército colombiano; tenía treinta y siete años de edad. Sin embargo, su figura es sin duda emblemática del compromiso con los desposeídos de su país y de una enorme congruencia con su fe cristiana.

Camilo Torres Restrepo, el cura colombiano que tomó partido por los pobres de la tierra y se la jugó con ellos hasta el último día de su vida, murió el 15 de febrero de 1966.

Conocí a Camilo en Bogotá en mayo de 1965. Iba yo hacia Montevideo, de regreso de un extenso reportaje al Movimiento Revolucionario 13 de Noviembre en las montañas de Guatemala, publicado después en *Monthly Review*, revista de la izquierda socialista y marxista independiente en Nueva York y Buenos Aires. Hice escala en Bogotá. Allí, mensajero de una carta de la editora porteña de la revista dirigida a Camilo Torres Restrepo, decano de la Escuela de Administración Pública en Bogotá, apenas llegado fui a buscar al destinatario. Subí al piso 14 de un edificio donde estaba su despacho, pregunté por el doctor Camilo Torres y, para mi sorpresa de marxista irredento, salió un cura a quien le dije que traía un mensaje para el profesor Camilo Torres. El aparecido me dirigió una mirada divertida y

dijo: “Sí. Camilo Torres soy yo.” Quién sabe cuál haya sido mi rostro de sorpresa, pero Camilo hizo como si nada, sonrió, pasamos a su despacho y comenzamos a conversar.

El diálogo, inesperado para ambos, duró los varios días de mi estancia en Bogotá: con Camilo, con monseñor Germán Guzmán, con Guitemie Olivieri y el equipo de ayudantes de Camilo en la Universidad y también, una tarde, con la madre de Camilo en su casa, dulce señora de quien hasta hoy, más de medio siglo y muchas peripecias después, guardo un recuerdo inolvidable.

Camilo me llevó en su carro a recorrer los barrios ricos de entonces, una especie de Polanco bogotano, de donde provenía su familia y cuyos domicilios me iba señalando; y después los

/ PASA A LA PÁGINA 4





▲ Camilo Torres en uniforme del ELN. Imagen del libro *Camilo, el cura guerrillero*, de Walter Broderick, Editorial ICONO.

VIENE DE LA PÁGINA 3 /

barrios pobres de Bogotá. En largas conversaciones referí a él y a monseñor Germán Guzmán las experiencias de la guerrilla del Movimiento Revolucionario 13 de Noviembre en Guatemala, dirigida por tres militares: el coronel Augusto Vicente Loarca y los tenientes Marco Antonio Yon Sosa y Luis Turcios Lima. El obispo escuchaba y tomaba afanosos apuntes, sólo después entendí por qué.

Meses después, ya en Montevideo, donde conversamos largamente con el director de *Marcha*, el inolvidable don Carlos Quijano, y con Eduardo Galeano, entonces joven y brillante secretario de redacción de veinticinco años de edad, publiqué un extenso reportaje sobre Camilo Torres. Era febrero de 1966. Para ese entonces Camilo ya se había ido a la montaña y el reportaje se titulaba “Camilo, guerrillero”. Estos son algunos de sus pasajes.

◆◆◆

Conversé en mayo último (1965) con Camilo en Bogotá. Camilo Torres es un hombre joven y tiene aspecto joven. Alto, habla con entusiasmo y también con pasión. Y si en las discusiones es capaz de tal pasión por las ideas, tiende al mismo tiempo a llevarlas a conclusiones prácticas y a medidas organizativas. No es un simple cura popular: tiene una formación política e intelectual, combinada con un interés por saber y entender lo que la gente piensa y siente. Estaba ansioso por conocer las experiencias de las guerrillas guatemaltecas. En su manera de aproximarse a los problemas y a los sentimientos del pueblo hay cierta similitud con la forma de análisis de Franz Fanon, aunque por entonces él no había leído los libros del teórico de la etapa insurreccional de la Revolución argelina. Esto es lo que escribía en esos días el cura colombiano, cuando era un sociólogo, en un estudio sobre la violencia:

“

El cristiano, si quiere serlo realmente y no sólo de palabra, debe participar activamente en los cambios sociales. La fe pasiva no basta para acercarse a Dios. Es imprescindible la caridad. Y la caridad significa, concretamente, vivir el sentimiento de la fraternidad humana. Ese sentimiento se manifiesta hoy en los movimientos revolucionarios de los pueblos, en la necesidad de unir a los países débiles y oprimidos para acabar con la explotación.

Las guerrillas han impuesto la disciplina que los propios campesinos solicitaban; han hecho a la autoridad más democrática; y han otorgado confianza y seguridad a nuestras comunidades rurales. Mencionamos esto al discutir el sentimiento de inferioridad que ha desaparecido de las áreas campesinas donde el fenómeno de la violencia se ha manifestado. A pesar de todo, la violencia ha provocado un proceso social imprevisto para las clases dirigentes. Ha despertado la conciencia campesina; les ha dado solidaridad de grupo, un sentimiento de superioridad y seguridad en la acción que ha abierto posibilidades de progreso social y ha institucionalizado la agresividad, con el resultado de que el campesino colombiano comienza a preferir los intereses del campesinado a aquellos de los partidos tradicionales. Se constituirá, como efecto, un grupo de presión política socioeconómica capaz de producir los cambios estructurales en el sentido menos deseado y supuesto por las clases dirigentes. Podemos decir que “la violencia” ha sido para Colombia el cambio sociocultural más importante en las áreas campesinas desde la época de la conquista española.

Pregunté a Camilo si, en su opinión, toca a los cristianos tomar una decisión definida en estos temas. Me contestó:

—Pues claro. El cristiano, si quiere serlo realmente y no sólo de palabra, debe participar activamente en los cambios sociales. La fe pasiva no basta para acercarse a Dios. Es imprescindible la caridad. Y la caridad significa, concretamente, vivir el sentimiento de la fraternidad humana. Ese sentimiento se manifiesta hoy en los movimientos revolucionarios de los pueblos, en la necesidad de unir a los países débiles y oprimidos para acabar con la explotación. Los cristianos deben tomar partido con los oprimidos, no con los opresores.

◆◆◆

Camilo Torres tenía por entonces treinta y siete años de edad. Hijo de una familia aristocrática de Colombia, hasta mayo de 1965 fue el Decano de la Escuela de Administración Pública. En 1964 había sido separado de una cátedra en la Universidad Nacional de Bogotá por haber apoyado una huelga estudiantil. Profesor de sociología, junto con monseñor Germán Guzmán realizó investigaciones y estudios sobre la situación del campesinado colombiano. Hasta los dieciocho años de edad, cuando ingresó en el seminario, se había criado en las tierras de su familia, cabalgando con los orgullosos vaqueros de los llanos orientales de Colombia.

En la Universidad de Bogotá fue sacudido y arrastrado por los movimientos estudiantiles y fue no sólo un profesor sino también un dirigente para los estudiantes. Su renovado contacto con los campesinos vino después, cuando ya había vivido y participado en las luchas estudiantiles. Seguramente una y otra experiencia se unieron en su conciencia. Y Camilo, que hasta un tiempo antes trataba de explicar a las clases dirigentes que era necesario terminar con la situación de explotación, miseria y opresión del campesinado si querían evitar una violentísima explosión social, terminó por concluir que sólo una revolución que cambiara toda la estructura económica y social del país podía mejorar la situación del campesinado y que esa transformación sería resistida por esas clases con todos los medios a su alcance. El sociólogo había dejado paso al revolucionario y el dirigente estudiantil se preparaba interiormente para convertirse en líder campesino.



◀ Camilo Torres (derecha, abajo), con un grupo de guerrilleros, en diciembre de 1965. Imagen del libro *Camilo, el cura guerrillero*, de Walter Broderick, Editorial ICONO.

Camilo Torres, para aquel mes de mayo de 1965, ya visitaba regularmente y contribuía a organizar pueblos campesinos en torno a sus necesidades y demandas comunitarias. En abril de 1965, la Curia colombiana decidió que Camilo debía ausentarse para estudiar en Bélgica. De este dilema crucial para su vida me habló en aquel mes de mayo. Si no se iba, lo pasaban al estado laical y debía abandonar la vestimenta sacerdotal, la sotana, me dijo. “¿Pero tú en verdad y en conciencia eres católico?”, le pregunté. “Por supuesto”, respondió. “Yo creo en Cristo y cuando en mi ruego converso con él lo llamo ‘Patrón’, porque es mi jefe, mi patrón.” “¿Y entonces, por qué te importa llevar o no la sotana?” “Mira”, me dijo, “yo creo en Cristo y mi relación con él no tiene que ver con la vestimenta que llevo. Pero para mis gentes, para los campesinos que en mí confían, la sotana es simbólica y es muy importante. Yo debo respetar ese sentimiento. La jerarquía lo sabe y por eso, si no me voy, quieren reducirme al estado laical.” “Pues me parece que no te queda de otra que explicar la situación y el dilema a las comunidades campesinas que te escuchan y confían en ti.”

En mis apuntes de entonces quedó así registrado. Camilo atravesó un conflicto interior: ¿irse, para mantener su posición en la Iglesia y luego regresar, o quedarse y afrontar una ruptura inmediata? Irse podía significar que los estudiantes y campesinos que lo apoyaban lo consideraran un desertor. Quedarse era romper con la Iglesia institucional de la cual se sentía parte integrante. Todo indica que la presión de su propia gente resolvió el conflicto. Camilo rehusó cumplir las órdenes de la Curia y pidió ser reducido al estado laico, sin por ello renunciar al sacerdocio.

A partir de entonces, toda su actividad se concentró en la campaña por el Frente Unido del Pueblo, mítines y sobre todo la publicación del semanario *Frente Unido* a partir de agosto de 1965, dirigido por el propio Camilo Torres. En su primer número, fechado en Bogotá el 26 de agosto de 1965, publicó un manifiesto titulado “Mensaje a los cristianos”. Allí definió sus creencias, sus ideas, sus compromisos y su vida.

El 15 de febrero de 1966, hace cincuenta y cinco años, moría Camilo en un enfrentamiento militar. Hasta hoy el Ejército colombiano no ha dicho en dónde quedaron sus restos. El día ha de llegar...

Apenas incorporado a la guerrilla y sin instrucción militar, su primera misión asignada fue cruzar la línea de fuego e ir a rescatar un fusil abandonado por el ejército para conquistar su

“

Camilo Torres nunca llegó a ser guerrillero. Lo mataron en su primer empeño. El mito de “Camilo, el cura guerrillero”, todavía hoy en circulación, es una falsa utilización de su figura para fines ajenos a sus ideas, sus luchas y su vida.

primer arma, según un ritual absurdo de cierta norma guerrillera: un “bautismo de fuego”, por así llamarlo. Camilo se aventuró, solitario, y el ejército lo mató. Debo pensar, también, que fue un alivio para la “jerarquía” de esa guerrilla en la cual la presencia de una figura como Camilo Torres echaba involuntaria sombra sobre sus jefes orgánicos. Fabio Vázquez Castaño se llamaba el comandante que permitió esa aventura. Murió mucho después, como exiliado y refugiado en Cuba.

Un hecho resulta diáfano: Camilo Torres nunca llegó a ser guerrillero. Lo mataron en su primer empeño. El mito de “Camilo, el cura guerrillero”, todavía hoy en circulación, es una falsa utilización de su figura para fines ajenos a sus ideas, sus luchas y su vida. No me propongo aquí juzgar a quienes lo usan. Nomás preciso que es una mentira.

Para mi inmensa sorpresa, un domingo de agosto o septiembre de 1971, a la cruzada de la Cárcel de Lecumberri, donde estaba preso desde 1966, vino a visitarme Guitermie Olivieri. Me habló largamente de Camilo y de nuestro encuentro de aquellos días en Bogotá. Pero esta es otra historia y no estoy yo ahora para contarla ni ustedes para saberla.

◆◆◆

A la mitad del año 1965, Camilo Torres lanzó en Bogotá el periódico *Frente Unido*, vocero de una nueva organización, el Frente Unido del Pueblo. Desde un principio, el Frente Unido se declaró ajeno a la participación electoral en el sistema político oligárquico existente en Colombia y anunció su propósito de organizar a los campesinos, los trabajadores y el pueblo pobre y oprimido. En la primera edición, el 26 de agosto de 1965, apareció un “Mensaje a los cristianos” de Camilo Torres, primero de una serie donde fue delineando y explicando sus ideas, sus razones y sus objetivos.

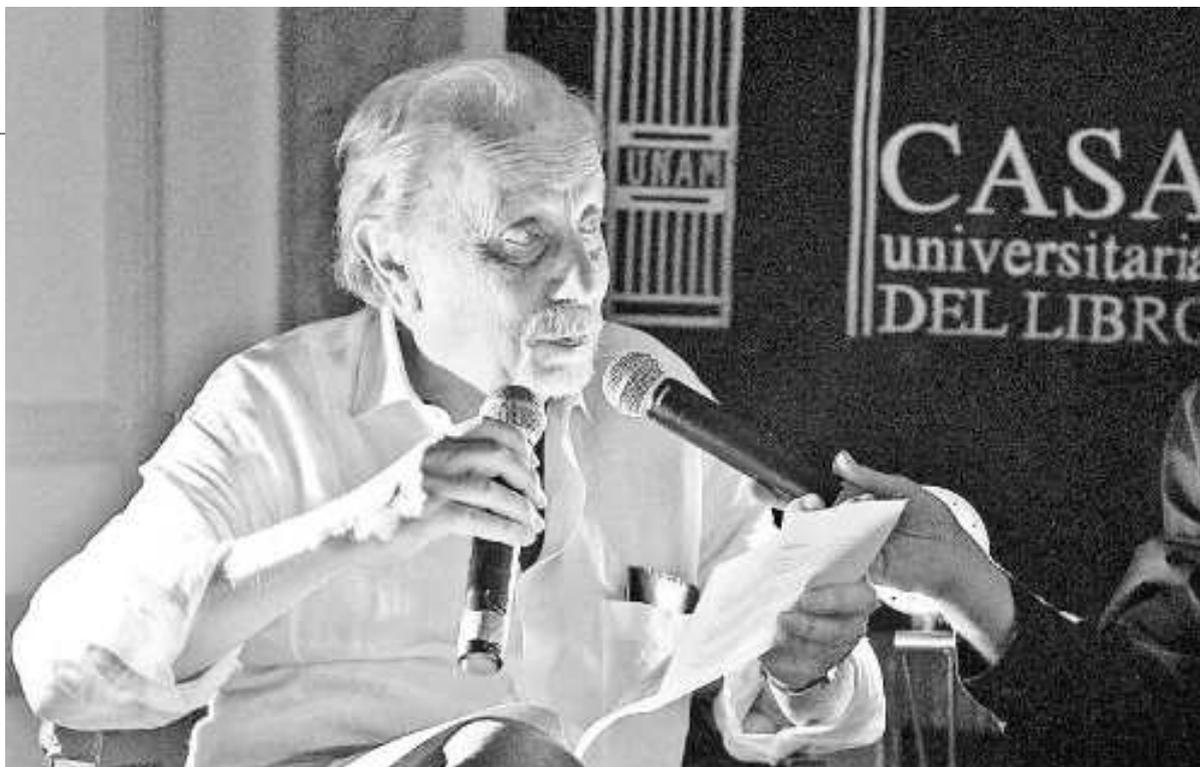
Entre agosto y noviembre de ese año, *Frente Unido* publicó otros ocho mensajes de Camilo dirigidos a distintos sectores de la nación colombiana: a los comunistas, a los militares, a los sindicalistas, a las mujeres, a los estudiantes, a los desempleados, a los presos políticos y a la oligarquía.

La serie se cerró cuando Camilo Torres decidió sumarse a la lucha guerrillera. En enero de 1966 lanzó una “Proclama al pueblo colombiano” donde explicaba sus razones para incorporarse al Ejército de Liberación Nacional encabezado por Fabio Vázquez Castaño. Un lector atento puede advertir un marcado cambio de estilo entre este documento y los ocho mensajes anteriores. Pero aquí se cierra la serie y más no sabemos.

Camilo Torres Restrepo murió hace cincuenta y cinco años en su primer enfrentamiento armado con el ejército. No estaba preparado, aún no sabía de fusiles ni emboscadas. Tal vez le urgía dar testimonio de su empeño ante sí mismo y ante sus compañeros que no supieron protegerlo. Era el 15 de febrero de 1966. Nacido el 3 de febrero de 1929, apenas había cumplido los treinta y siete años de su edad, que en ese entonces era también la mía.

Su “Mensaje a los cristianos” es tal vez el más revelador y el más sentido de la serie sucesiva. Hablaba a los suyos y, a su manera, a aquel que Camilo llamaba su Patrón. Aquí se reproduce su texto, homenaje y recuerdo ●

Adolfo Gilly falleció el 4 de julio a los noventa y cuatro años de edad. Este artículo ofrece un panorama general de la vida y la obra de uno de los más grandes intelectuales y activistas del siglo XX en nuestro país y en Latinoamérica. Su labor no se limitó al trabajo estrictamente teórico y, entre muchas otras cosas, fue un destacado y querido colaborador de este diario.



▲ Adolfo Gilly en la Casa del Libro, 2017. Foto: La Jornada/ María Luisa Severiano.

IZQUIERDA, HISTORIA Y EXPERIENCIA POÉTICA EN ADOLFO GILLY

La trayectoria vital

ADOLFO GILLY (Buenos Aires, 1928-Ciudad de México, 2023) –extraordinario intelectual de izquierda, escritor, historiador, politólogo y defensor de las causas más nobles– fue, a partir de 1979, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1982 obtuvo la nacionalidad mexicana. Residió en universidades e institutos de Estados Unidos como profesor e investigador: Chicago (1982), Columbia (1989), National Humanities Center (1991-1992, 1996), Maryland (1995), Stanford (1997) y Yale (2000). Fue preso político en la cárcel de Lecumberri entre 1966 y 1972. Allí escribió su célebre historia sobre la Revolución mexicana, *La Revolución interrumpida* (1971). Entre sus títulos destacan *El cardenismo. Una utopía mexicana* (1994), *Chiapas: la razón ardiente* (1997), *Pasiones cardinales* (2001), *Cada quien morirá por su lado* (2013), *Felipe Ángeles, el estratega* (2019), *A la luz del relámpago. Cuba en octubre* (2020) y *Estrella y espiral* (2023). En 2010 la UNAM lo nombró profesor emérito. Vivió en Bolivia, Cuba, Estados Unidos, Francia, Guatemala e Italia. Fue investigador y colaborador de *La Jornada*.

Era considerado un académico marxista con tendencias socialistas. Fue miembro del Partido Revolucionario Trotskista y del Partido de la Revolución Democrática. Participó en múltiples juntas con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. El historiador escribió en *Estrella y espiral* –un libro

de carácter autobiográfico en el que reunió textos sobre Marc Bloch, Bolívar Echeverría, Benito Juárez, Victor Serge y Luis Villoro, entre otros–, al evocar a Carlo Ginzburg: “Para recorrer los senderos de una vida es preciso afinar el arte de atisbar indicios y detalles.”

La juventud en la izquierda

EN UNA ENTREVISTA publicada en *New Left Review* –llamada en español *Revista de la Nueva Izquierda*– Adolfo Gilly narró su periplo vital. Su padre era abogado, aunque antes había sido capitán de la Armada; su madre era ama de casa. Su abuelo paterno fue un inmigrante italiano, apellidado Malvagni. Gilly era el apellido de soltera de su madre, posiblemente de origen francés; posteriormente lo adoptó como su *nom de plume*. La primera actividad política de Gilly se remonta a 1943, cuando se unió al Comité De Gaulle, por apego a la Francia combatiente. “Francia siempre ejerció una gran influencia cultural en Argentina y De Gaulle era el único dirigente que no se había rendido a los invasores.”

El padre de Gilly admiraba a los galos. La primera manifestación política a la que asistió fue para celebrar la liberación de París en agosto de 1944. Tenía dieciséis años. El año siguiente se convocó una huelga general en Buenos Aires y se produjeron movilizaciones masivas de los trabajadores, que obligaron al gobierno militar a convocar elecciones que ganó el ministro de Trabajo de la Junta, Juan Domingo Perón, en febrero de 1946.

Alejandro García Abreu



Para Gilly fue el comienzo de su “educación sentimental.” Ese año se unió a la Juventud Socialista. En 1947 se sumó a la organización llamada Movimiento Obrero Revolucionario. Cuando cumplió veinte años abandonó sus estudios de derecho y obtuvo un empleo como corrector de pruebas de una editorial, según se lee en *New Left Review*.

En 1949, Gilly y Guillermo Almeyra se incorporaron a la IV Internacional. “Siempre hubo dos elementos en su seno, uno concentrado en la revolución en Europa, el otro en el mundo colonial. Ambos sueños pertenecían a Trotsky y ambos cohabitaban en la IV Internacional, aunque siempre existió tensión entre ellos [...] todo marxismo tendría que ser revolucionario.”

Un libro paradigmático

LOS MATERIALES PARA *La revolución interrumpida* fueron reunidos y estudiados, y su texto preparado y escrito, en el curso de cinco años de prisión, desde 1966 hasta 1970. Encarcelado desde abril, junto con Óscar Fernández Bruno y Teresa Confreta de Fernández –militantes de la IV Internacional–, Gilly y sus colegas fueron presos políticos de México. Discutió las ideas del libro con sus compañeros en la prisión. “Los fundamentos teóricos de este texto, que es a la vez una historia y una interpretación marxista de la revolución mexicana, están resumidos en el apéndice titulado ‘Tres concepciones de la revolución mexicana’, escrito originalmente como introducción al libro”, aseveró el autor en la cárcel de Lecumberri el dieciocho de julio de 1971. Las condiciones de la prisión impidieron la consulta de diversas fuentes.

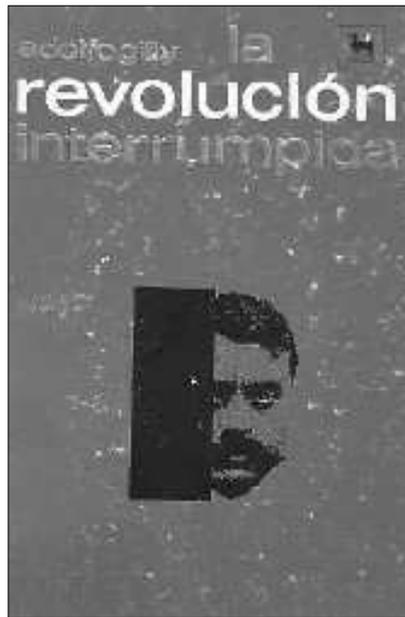
Carlos Monsiváis manifestó: “Adolfo Gilly nos ha confirmado que la inteligencia crítica requiere de la pasión, que la Revolución mexicana es un proceso legible y entendible y no una cadena de aberraciones históricas, que el juego de los héroes y los villanos pertenece a una visión rudimentaria y por desgracia para nuestro proceso educativo escolar. El libro de Gilly es una espléndida amalgama de análisis dialéctico, visión de un pueblo en armas, desmitificación a ultranza y hecho político.”

En Lecumberri

GILLY NARRÓ QUE el primero de enero de 1970, cuando la cárcel de Lecumberri albergaba a más de un centenar de presos políticos del movimiento estudiantil de 1968 y de un sinnúmero de redadas previas –el movimiento inició solicitando la libertad de los presos políticos que estaban en esa cárcel–, tuvieron que montar guardias por turno en las noches de su crujía.

El presidente Gustavo Díaz Ordaz había organizado un asalto de presos comunes contra las tres crujías de presos políticos: la C, la M y la N. La crujía N, la de Gilly, inaugurada en tiempos de Porfirio Díaz, “es una construcción circular que tiene en su centro un espléndido torreón de dos pisos de color rojo ladrillo, coronado por almenas construidas con bloques importados de Francia”. En ese lugar resistieron: los asaltantes no pudieron entrar y desde entonces no cesaron las guardias. Su abogado, Carlos Fernández Real, y Francisco Martínez de la Vega, los protegieron desde el exterior.

El cuatro de marzo de 1972 salieron en libertad dos presos trotskistas: Óscar Fernández Bruno y Adolfo Gilly. Los esperaban para despedirse a una distancia considerable –no les permitieron acercarse– Víctor Rico Galán, su esposa Ingeborg Diener, Francisco Colmenares y otros compañeros



Los materiales para *La revolución interrumpida* fueron reunidos y estudiados, y su texto preparado y escrito, en el curso de cinco años de prisión, desde 1966 hasta 1970. Encarcelado desde abril, junto con Óscar Fernández Bruno y Teresa Confreta de Fernández –militantes de la IV Internacional–, Gilly y sus colegas fueron presos políticos de México.

de esa ardua época. Voló a París. En 1976 decidió regresar a México. Lo ayudaron Carlos Fuentes –entonces embajador en Francia– y Javier Wimer.

El ensayista literario

ADOLFO GILLY SE interesó profundamente por la literatura y por las artes plásticas. Lo demostró en el volumen de ensayos *Pasiones cardinales*, libro en el que exploró la obra de André Breton, Octavio Paz, Alejandra Pizarnik, Juan Gelman y Jorge Luis Borges. También ahondó en las vidas de los revolucionarios Ernest Mandel, Michel Pablo y Mario Payeras, y dedicó páginas a la labor de Giovanni Battista Piranesi, grabador italiano.

Para Gilly –que citó a Paz– la poesía y el amor resultan actos similares. “La experiencia poética y la amorosa nos abren las puertas de un instante eléctrico. Allí el tiempo no es sucesión; ayer, hoy y mañana dejan de tener significado: sólo hay un siempre que es también un aquí y un ahora.” Y recurrió a versos de Breton: “El abrazo poético como el abrazo carnal/ Mientras dura/ Prohíbe toda caída en la miseria del mundo.” Pensó en los espacios del deseo.

Comenzó a leer a Octavio Paz en la cárcel de Lecumberri. Siempre lo habían acompañado la poesía y los surrealistas. En su bagaje estaban André Breton, Paul Éluard, Benjamin Péret, Guillaume Apollinaire y Max Ernst. También se refirió a sus lecturas del peruano César Moro y del martiniqués Aimé Césaire, así como a los universos fantásticos de Delvaux, Giorgio de Chirico, René Magritte y Leonora Carrington.

Evocó de nuevo a Paz –uno de sus escritores mexicanos predilectos–: “¿El agua es femenina o la mujer es oleaje, río nocturno, playa del alba tatuada por el viento? Si los hombres somos una metáfora del universo, la pareja es la metáfora por excelencia, el punto de encuentro de todas las fuerzas y la semilla de todas las formas. La pareja es, otra vez, tiempo reconquistado, tiempo antes del tiempo. Contra viento y marea, he procurado ser fiel a esa revelación: la palabra amor guarda intactos todos sus poderes sobre mí.”

En “Árbol de Diana” –ensayo incluido en *Pasiones cardinales*– profundizó en la obra de Alejandra Pizarnik. Gilly escribió sobre la presencia de Eros y Tanatos en la obra de la escritora: “Una poeta sin límites visibles, son estanques transparentes sus poemas donde nada, ni ella misma, toca fondo. El amor y la muerte, pero la muerte propia, asoman en cada una de sus líneas. No hay sonido ni espejo parecidos en lo que resta de poesía argentina.” Se refirió a *Árbol de Diana* (1962), libro que reúne treinta y ocho poemas, publicado en Buenos Aires. El historiador recordó que Pizarnik tenía treinta y cuatro años cuando se suicidó, el veinticinco de septiembre de 1972. Para Gilly, el suicidio no implica renunciar a la razón, “sino encenderla en donde libre su llama pueda arder, el negarse a explicar lo inexplicable”.

Gilly evocó otro poema incluido en *Árbol de Diana*, en el que Pizarnik dejó una advertencia: “cuidate de mí amor mío/ cuidate de la silenciosa en el desierto/ de la viajera con el vaso vacío/ y de la sombra de su sombra”. Después, en *Los combates y las noches* (1965), la poeta argentina expresó la desolación: “Del combate con las palabras ocúltame/ y apaga el furor de mi cuerpo elemental.”

Citó a Ida Vitale: “Después de todo, ya sabremos/ lo que ocultaba la esperanza.” Sus reflexiones literarias sobre el amor, la muerte y el deseo lo acompañaron hasta su fallecimiento, acaecido el 4 de julio. Todo arde ●

1928-2023 ADOLFO GILLY: HISTORIA, PENSAMIENTO Y LUCHA

La obra, el carácter y la congruencia del pensamiento en la vida y la obra de Adolfo Gilly (1928-2023), el pensador de “salvaje lucidez” que siempre supo respetar “las palabras y los conceptos”, ambos rasgos muy poco frecuentes en la teoría y la práctica políticas, son el eje de este ensayo. Entre otras muchas cosas, un intelectual vinculado a la acción que “se exigió a sí mismo precisión, claridad y objetividad; transparencia y lealtad a los significados”.

Batir el tambor del alba

EN EL LOCAL de los electricistas democráticos, en la calle de Zacatecas 94, en Ciudad de México, una pequeña urna con las cenizas de Rafael Galván, su dirigente histórico, fue colocada sobre una bandera rojinegra. Al fondo, un óleo con su imagen puño en alto dio rostro al homenajeado.

Ese 4 de julio de 1980 llovía. Los amigos y compañeros del hombre de la Revolución Mexicana en su fase cardenista velaban sus restos. Allí estaba Adolfo Gilly. Se habían conocido personalmente en noviembre de 1976, cuando el argentino regresó a México de su deportación y exilio. Las ideas los hicieron amigos.

La relación tenía una historia atrás. El líder electricista facilitó la publicación de *La revolución interrumpida*, la obra insignia de Adolfo, cuando él se encontraba tras las rejas. Y, ya libre, le pidió a Rodolfo F. Peña, director de *Solidaridad* entre 1969 y 1973, órgano del movimiento, que visitara al historiador en París, debatiera con él y le presentara al “compañero Posadas” (Homero Cisteli), el dirigente trotskista de una de las tendencias de la IV Internacional, a la que Gilly pertenecía en aquellos años.

El revolucionario, que tuvo entre otros nombres de batalla los de Héctor Lucero y Esteban Medina, preso en México desde 1966 por sus vínculos con la guerrilla guatemalteca, empezó a seguir las luchas de los electricistas democráticos que dirigía el michoacano Galván, cuando, a partir de 1969, comenzó a llegar al Palacio Negro *Solidaridad*, “una revista que era mucho más que una revista”. Las relaciones entre el intelectual y ese movimiento sindical se estrecharon cuando el periodista Francisco Martínez de la Vega empezó a ir a la

crujía N, a visitar a Víctor Rico Galán, compañero de Adolfo en la celda 16. Cada domingo lo acompañaba también Rodolfo F. Peña.

A diferencia de otros camaradas, Adolfo no lloró ese día triste en la capilla ardiente. En cambio, experimentó un insoportable malhumor que luego comprendió que se llamaba furia. Volvió a su casa tenso y extenuado. Se tiró en la alfombra, cerró los ojos y sus lágrimas corrieron por las sienes.

A decir de Gilly, la figura de Galván fue un punto de cruce entre el cardenismo y el movimiento obrero mexicano. Para él, el michoacano era descendiente de la izquierda jacobina de la Revolución Mexicana, que creía que era posible cambiar el país en un sentido socialista a partir del Estado surgido de la revolución, prolongando, en un programa de clase, el cardenismo obrero.

Rafael Galván falleció cuando su movimiento había sido derrotado. En 1975, el hostigamiento en contra de los electricistas democráticos se recrudeció y las fuerzas oficialistas se lanzaron a aniquilarlos. A pesar de ello, los trabajadores se propusieron agrupar a la naciente insurgencia obrera, campesina, popular que despuntaba en el país en un gran frente de masas. Era, decía el michoacano, la hora de “batir el tambor del alba cuando la noche aún no se retira”. Su movimiento se convirtió en soporte y símbolo de la lucha contra la burocracia gremial y por la democracia y la independencia sindical. Sin embargo, fue infructuoso. El alba nunca despuntó. El charismo sindical expulsó a Galván y a sus compañeros del sindicato, los persiguió en sus puestos de trabajo y los acorraló para obligarlos a una rendición que nunca aceptaron. Sin embargo, el naciente frente y sus principales impulsores fueron aplastados.

No obstante este desenlace, Adolfo Gilly tuvo en los electricistas democráticos, en su liderazgo, en sus intelectuales históricos y en su entramado organizativo (el Movimiento Sindical Revolucionario y la revista *Solidaridad*) a una significativa fuerza político-gremial sensible a sus planteamientos sobre México. Parecían ser la demostración práctica de la pertinencia de su propuesta sobre las rutas de la transformación social en el país. En reciprocidad, los sindicalistas democráticos se hicieron de un formidable intelectual que reflexionó sobre la naturaleza y perspectivas de la lucha con salvaje lucidez.

En la parte final de *La revolución interrumpida*, Adolfo escribió: “La revolución socialista nace de esta revolución (la mexicana), viene dentro de ella, es su continuación y su culminación. Es, al mismo tiempo, su superación y su trascendencia” y añadió: “Ninguna organización, ninguna política revolucionaria pueden construirse al margen y fuera de la revolución mexicana.”

El galvanismo, como después lo fue la Corriente Democrática de Cuauhtémoc Cárdenas, fue, según su mirada, la demostración práctica de cómo la revolución se reinició donde la había dejado el general Cárdenas.

Adolfo Gilly en entrevista para *La Jornada*, Abril de 2002. Foto: *La Jornada*/ Marco Peláez.



Luis Hernández Navarro



PENSAMIENTO Y CONGRUENCIA



“

Adolfo Gilly sistematizó y teorizó las experiencias que vivió de primera mano en América Latina y Europa. Echando mano de las herramientas de la historia y la buena literatura, de los recursos del nuevo periodismo y de la profundidad del pensamiento crítico, dibujó espléndidamente los contornos esenciales del mapa sentimental de nuestra era.

Teoría y práctica

DIRIGENTE REVOLUCIONARIO Y teórico marxista a lo largo de toda su vida, Adolfo Gilly participó en movimientos transformadores en países tan diversos como Bolivia, Cuba, Holanda, Francia, Guatemala, Italia y México. Militó en partidos de izquierda, acompañó un sin fin de luchas populares y asesoró a Cuauhtémoc Cárdenas en el antiguo Distrito Federal.

Como lo hizo León Trotsky en *Historia de la revolución rusa* o en *1905 Resultados y perspectivas*, sistematizó y teorizó las experiencias que vivió de primera mano en América Latina y Europa. Echando mano de las herramientas de la historia y la buena literatura, de los recursos del nuevo periodismo y de la profundidad del pensamiento crítico, dibujó espléndidamente los contornos esenciales del mapa sentimental de nuestra era.

Sus numerosos libros fueron escritos utilizando diversos recursos narrativos. Hay en ellos reflexiones sobre teoría de la historia, remembranzas personales, entrevistas, crónicas periodísticas, retratos, crítica histórico-literaria e Historia con H mayúscula. Fueron redactados a horcajadas entre la prosa y la poesía disfrazada de prosa.

Lo suyo no consistió en narrar los grandes relatos del poder sino, por lo contrario, en contar sus rupturas y sus discontinuidades. Combinó, invariablemente, una visión del arriba y del abajo, observando detalladamente el tejido invisible del campo popular. No se detuvo excesivamente en dar cuenta de sus programas (a los que consideró necesarios para la organización autónoma de los subalternos), sino que se volcó en dibujar las formas, los lazos y las imaginaciones de esos movimientos que, con frecuencia, vienen de atrás.

Ni en sus escritos ni en sus discursos adjetivó o calificó. Razonó y acudió a la razón de los lectores y sus audiencias. Se exigió a sí mismo precisión, claridad y objetividad; transparencia y lealtad a los significados. Respetó las palabras y los conceptos. Su materia de trabajo no fueron las creencias sino las palabras, los conceptos y las ideas que acompañan el movimiento social real.

Las fronteras de la época en la que sus reflexiones se movieron se ubicaron en un siglo en el que la revolución se encarnaba en fuerzas distintas al proletariado: las de las rebeliones y guerras de liberación nacionales, la marea poderosa y oscura de aquellos que Franz Fanon llamaba los condenados de la tierra.

Simultáneamente hombre de letras y de acción, al final de su vida Adolfo estaba entusiasmado con



▲ Adolfo Gilly y Andrés Manuel López Obrador, septiembre de 1996. Foto: La Jornada / Omar Meneses.

la publicación de Yon Sosa. *Historia del MR13 en Guatemala y México. Seguida de las memorias militares del comandante guerrillero*, de Arturo Taracena Arriola.

En la revista *Monthly Review* hizo un breve recuento de los libros que lo impactaron. Mencionó, entre otros: *El amor loco*, de André Breton, el poeta surrealista francés. *Los jacobinos negros*, la formidable historia de la revolución en Haití, ejemplo de historia desde abajo, de C. L. R. James, el pensador marxista afroamericano de Trinidad y Tobago, que se reivindicó trosquista. *Los ríos profundos*, del escritor peruano José María Arguedas. La poesía del también peruano César Vallejo. *Los condenados de la tierra*, de Franz Fanon, que leyó de una sola sentada. En la década de los noventa se acercó a *La creación de la clase obrera inglesa*, de Edward Thompson. Durante su exilio a comienzos de los setenta, estudió a los obreristas italianos. Huellas de esta incursión pueden rastrearse en su libro *Sacerdotes y burócratas*.

Entre 1977 y 1985, Adolfo dirigió la revista teórica *Coyoacán*, publicada por la Editorial El Caballito, de la que aparecieron dieciocho números.

VIENE DE LA PÁGINA 35 / 1928-2023. ADOLFO...

Desde allí se propuso construir un proyecto proletario para la revolución latinoamericana, en el que la teoría marxista debía ocupar el papel organizador de la práctica concreta de la lucha de clases.

En 1976 se fundó el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), sección mexicana de la IV Internacional-Secretariado Unificado. Adolfo objetaba que su dirección se había formado en las ideas de Ernest Mandel, reacia a comprender los movimientos de masas bajo dirección nacionalista. Sin embargo, estuvo cerca del proyecto y acompañó diversas iniciativas suyas, hasta que se incorporó a sus filas durante su IV Congreso, en noviembre de 1984.

Rompió formalmente con el partido en marzo de 1988, junto a militantes como Arturo Anguiano y Antonio Santos, para formar, con otros desprendimientos de izquierda revolucionaria fundamentalmente universitarios, el Movimiento al Socialismo (MAS) y apoyar, en 1988, la candidatura presidencial de Cuauhtémoc Cárdenas, expulsado del PRI. Vio en la ola cardenista de 1987-88 una bomba, al igual que los sismos de 1985. Amigo del ingeniero, compartió con él ideas y luchas verdaderas.

Fundador del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y redactor del *Llamamiento al pueblo mexicano*, a través del cual un numeroso grupo de ciudadanos convocó en 1988 a organizar el partido, vio en el neocardenismo la confirmación de sus viejas tesis de la revolución interrumpida. El optimismo no le duró mucho tiempo. En 2004 se lamentó: “El PRD se ha convertido en un partido cercano a las instituciones y lejano al pueblo. La izquierda está donde ahora se ha retirado la marea.”

A pesar de ello, se mantuvo muchos años en sus filas, según explicó, “por la misma razón por la cual los palestinos no dejan su tierra a los colonos de Sharon y los cafres no dejaron Sudáfrica a los colonos blancos. Nosotros estuvimos primero. Este es uno de los territorios fundados desde la izquierda mexicana y a ella pertenece. Tendrá un día que dejarlo la casta divina”.

Dueños de sí mismos

EL 30 DE ENERO de 1996, el EZLN convocó a la realización del Primer Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo. Seis meses después, la reunión congregó a una diversidad de feministas, sindicalistas, líderes campesinos, ONG, jóvenes, ecologistas, intelectuales y dirigentes políticos de decenas de países. Esta reunión, también conocida como la Intergaláctica, fue un momento clave en la forja de una red de resistencias planetarias contra el neoliberalismo. Asistieron más de 3 mil delegados, la mitad de ellos extranjeros de cuarenta y dos países, empeñados en construir un mundo nuevo. Estuvieron presentes representantes de un amplio espectro político de izquierda: del venezolano Douglas Bravo al peruano Hugo Blanco; desde el infrarrojo hasta el ultravioleta. En sus trabajos se buscó diagnosticar la naturaleza del capitalismo salvaje y anticipar vías de resistencia y ruptura.

Allí estuvo presente Adolfo Gilly, con su peculiar sentido del humor. El 28 de julio de 1996, en el Centro Don Bosco, se acreditó en el Centro de Prensa. Entregó su foto, dijo que iba de parte de *La Jornada* y anotó su nombre en el formulario: Rafael Sebastián Guillén.

Ya casi estaba lista su credencial cuando alguien miró la foto y dijo: “No se parece en nada”. “¿A



▲ Adolfo Gilly durante un homenaje a Eduardo Galeano y Luis Villoro en el *Caracol* de Oventic, Chiapas, 2015. Foto: Víctor Camacho.

quién?”, preguntó el otro. “Al que te dije”, respondió el primero. “Lo mismo dice él”, comentó Adolfo, entre desencantado y alegre.

Jocosos, escribió: “Así se perdió *La Jornada* de tener el más acreditado corresponsal en Oventic y esta es la hora en la que no sé si me acredité o me desacredité.”

Aunque estaba a casi 800 kilómetros de distancia, Carlos Monsiváis se enteró del chisme, le llamó a San Cristóbal y le dijo: “Cometiste un grave error al intentar registrarte con el nombre de Rafael Sebastián Guillén. Es el seudónimo de Héctor Aguilar Camín. Te van a correr de Nexos.” Juguetón, Gilly reviró: “Y ahora qué hago, yo que nada sabía.”

Ya en serio narró cómo un visitante europeo le preguntó en qué se diferenciaba la vida indígena en los poblados zapatistas de la de los otros. Sin darle muchas vueltas le contestó: “En que aquí nadie los humilla y son dueños de sí mismos.” Así lo creyó hasta el final de sus días.

El normalista

EN 2016, EN LA cresta de la novena ola magisterial, apenas un par de meses después de la masacre de Nochixtlán con la que el gobierno de Enrique Peña Nieto quiso aplastar la resistencia docente a su reforma educativa punitiva, con la voz quebrada por la emoción y los recuerdos a flor de piel, Adolfo Gilly tomó la palabra en un auditorio repleto de profesores para solidarizarse con ellos y recordar sus propias raíces.

Graduado en la Escuela Normal de Profesores “Mariano Acosta” en 1946, dijo, en medio de una enorme ovación: “Soy normalista. En la escuela Normal aprendí a ser maestro. Y no me olvidé nunca. Ustedes que son normalistas, conocen lo que es estar en el aula frente a alumnos. Allí hay una vinculación de vida, de aprendizaje, de sentimientos, de preocupación.”

“Cuando el maestro es verdadero, hay un amor entre el maestro y el alumno. Ese amor se demuestra al escuchar a los chicos y chicas, al no humillar. Y eso se aprende en la escuela Normal, que está bajo fuego. La escuela Normal es donde se enseña y se aprende a enseñar sentimientos de fraternidad, de solidaridad, de libertad, de igualdad, que no vienen de los libros. El maestro los inspira.”

En contra de su costumbre, con el improvisado discurso del profesor emérito de la UNAM, en lugar de corear consignas, los centenares de docentes presentes en el “Foro hacia la construcción del proyecto de educación democrática”, convocado por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, en agosto de 2016, en el Centro de Convenciones del Centro Médico Siglo XXI, aplaudieron a rabiar y lloraron como magdalenas. Y él dejó de lado, como acostumbraba hacerlo cuando hablaba ante asam-

bleas populares, sus títulos y distinciones y se convirtió en un sencillo maestro de banquillo, en uno más de los allí reunidos.

Con absoluta humildad, Adolfo agradeció el esfuerzo de miles de trabajadores de la educación que permanecieron a la intemperie en los plantones, que aguantaron lluvias y enfermedades, que sufrieron la cárcel o perdieron la vida por la lucha magisterial. Lamentó que fuera necesario “todo esto para que hoy estemos aquí. Está fuera de la decencia humana”.

Lejos de la arenga tradicional, explicó cómo la educación primaria y secundaria para toda la población es una “misión del Estado y una obligación de quienes gobiernan”. Afirmó que la formación no es una “industria con capital, tampoco un comercio ni un sistema bancario y financiero. Por ello, la educación no puede estar en manos de Televisa y de quienes la manejan”.

Ante la obsesión gubernamental por condicionar la permanencia en el empleo docente a la realización de exámenes estandarizados de opción múltiple, Gilly advirtió que no hay evaluación que pueda medir los muchos papeles que cumplen los docentes, quienes, dijo, “cubren ausencias, enseñan con su actitud, su vida y su conocimiento [...] la escuela debe ser el lugar educativo, pero también es el doble hogar. ¿Con qué evaluación van a medir esto?”

Ese día, el viejo maestro normalista les habló desde el corazón y en su idioma de docentes, a los maestros normalistas en resistencia. Al finalizar, mientras le pedían tomarse fotos con ellos, muchos le contaron lo trascendental que les había resultado en el nacimiento de su conciencia, la lectura de *La revolución interrumpida*. La confesión fue demasiado para el militante de las mil batallas: al escucharla de manera reiterada, los ojos se le cuajaron de lágrimas.

La amenaza

EL 1 DE ABRIL de 1998, el autor de *Felipe Ángeles, el estratega* fue retenido en Chicago por el Servicio de Inmigración. Su visa tenía la anotación *waiver*, es decir, una persona que el Departamento de Estado considera “una amenaza para la paz y la seguridad de Estados Unidos”.

Adonde quiera haya ido ahora que partió, la visa de Adolfo Gilly seguirá diciendo que es un *waiver*. Igual, necio como siempre fue, el cronista de la memoria de la rebeldía y la insolencia de quienes nunca bajaron la cabeza, llegará con bien a su destino ●

Aquí se recuerda el encuentro entre Adolfo Gilly, *el Capitán*, como lo conocían sus alumnos en los pasillos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, y el *subcomandante Marcos*, el *comandante David* y el *comandante Tacho* en diferentes ocasiones. La mirada crítica del profesor emérito, aunque le generó enemistades, no cesó nunca de enriquecer el pensamiento de los moviminetos sociales en los que se involucró o que estudió.

“La mano que abre las puertas de las cárceles es la movilización y la defensa política, pero la llave necesaria para que esa mano lo haga es la defensa jurídica. No la descuidemos ni la menospreciemos”, comentó Adolfo Gilly frente al *subcomandante Insurgente Marcos* la tarde de verano del 26 junio de 2006 frente al auditorio repleto de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Se trataba de las y los encarcelados políticos que habían caído en la brutal represión al movimiento de San Salvador Atenco por el gobierno estatal de Enrique Peña Nieto y el federal del expresidente Vicente Fox Quesada.

Adolfo falleció el pasado 4 de julio en Ciudad de México. Que su palabra tuviera alta resonancia en la izquierda social mexicana y latinoamericana daba cuenta no sólo de una trayectoria académica, sino principalmente de un largo camino de lucha junto a sindicatos, movimientos y organizaciones desde su primera adhesión al socialismo revolucionario en 1944.

“Vayan rumbo a Chinameca”, nos dijeron en Anenecuilco. Adolfo y el *subcomandante Marcos* se miraban fijamente a los ojos y sin dialogar en esa tarde en Tecomulco, Morelos, ahí en la región natal del general Emiliano Zapata Salazar. Era abril de 2006, cuando el entonces delegado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional recorría el país para impulsar la Sexta Declaración de la Selva Lacandona y la *Otra campaña*. Sin conceder foto para nadie, Adolfo escuchaba a la gente que le hablaba al entonces vocero rebelde y quien después animaba a los presentes a organizarse. Adolfo se manejaba igual, sin entregar un mínimo de complacencia al dirigente. Era como un viejo lobo, cuya experiencia forjada en las montañas y altiplanos de Bolivia, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y México, lo había curtido suficientemente frente a cualquier caudillo o líder por carismático que fuera. Los pasaba por la lupa y el análisis precavido de las huellas como si de un detective se tratara.

En la organización sindical de los mineros en la Bolivia de la década de los años cincuenta, Adolfo comprendió el “código indígena” de la lucha de resistencia popular aymara. Su visible amor por los movimientos insurreccionales de ese país lo llevó a contar grandes historias sobre victorias y resisten-

ADOLFO GILLY

LA VIDA EN REVOLUCIÓN



▲ Adolfo Gilly con el *subcomandante Marcos* en la ENAH, 2006. Foto: La Jornada/ Cristina Rodríguez.

cias de ese pueblo durante sus clases de postgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Bolivia era para Adolfo la tierra fantástica de la lucha y resistencia que, entre 2000 y 2005, disfrutaba de un renovado espíritu revolucionario: la primera revolución social del siglo XXI.

Se han referido también a Adolfo como un “teórico marxista de las revoluciones” y no es para menos; además de su experiencia empírica, conoció en carne propia la tiniebla y entraña de la cárcel de Lecumberri entre 1966 y 1972. Ahí escribió la ya legendaria *Revolución interrumpida*, obra icónica sobre la Revolución Mexicana. Adolfo había sido un preso político y supo lo que significó vivir por seis años detrás de esas rejas.

En 2006, cuando la guerra contra el narcotráfico del expresidente Felipe Calderón se apoderó de México, Adolfo alertó a tiempo sobre el paulatino debilitamiento y manipulación del Ejército Mexicano y su utilización como un cuerpo militar de control de la población. “Compañero Delegado Zero (*subcomandante Marcos*): vengo a pedir aquí que el Auditorio Che Guevara nos sea devuelto a la comunidad universitaria. Defiendo un espacio público que es de la comunidad”, expresó el profesor esa noche en la ENAH. Así, se manifestó contra la ocupación ilegítima de ese auditorio de la UNAM que, como consideraba, era el punto de encuentro neurálgico del movimiento universitario que podía hacerle frente a la tragedia en puerta.

En su forma de “cepillar” los acontecimientos a contrapelo, como sugirió el historiador Walter

Benjamin, Adolfo se ganó entonces la enemistad de un grupo de simpatizantes del EZLN y ocupantes de ese espacio. Sin embargo, en su incansable labor por averiguar el último detalle del conflicto, por la libre organización política y la crítica al dogma, el profesor incluso llegó a sentarse, a puerta cerrada, con la comandancia del EZLN en San Cristóbal de Las Casas para escuchar. Era una reunión durante el Festival de la Digna Rabia en 2009; Adolfo siguió recabando indicios, pruebas, huellas. “Compañero Adolfo, nosotros comprendemos que ese es un tema de la comunidad de ustedes universitarios. También entendemos la situación de los jóvenes en México que por necesidad hacen lo que sea para sobrevivir. Algunos tienen que vender chicles en las calles”, comentó esa noche fría de diciembre el *comandante David* frente a las comandantas y el entonces teniente *coronel Moisés*. La reunión había dejado tranquilo a quien incluso indagaba dentro del movimiento social. En un hermoso acto de sinceridad, el *comandante Tacho* se fundió en un largo y cariñoso abrazo con el profesor emérito de la UNAM.

Ya es otro tiempo el presente para Adolfo Gilly, *el capitán* como le decían en las aulas y en los viajes, en su largo caminar como huellero de la verdad y defensor de la libertad; partió como relámpago para volver a ese cósmico espiral del disfrute de los mundos de la vida en revolución ●

***JUAN TRUJILLO LIMONES.** Antropólogo, entre 2005 y 2011 fue alumno de postgrado de Adolfo Gilly en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Juan Trujillo Limones*

Qué leer/



Romper tipos. Mujeres editoras. Andrea Fuentes Silva y Nelly Palafox (compiladoras), Universidad Veracruzana, México, 2023.

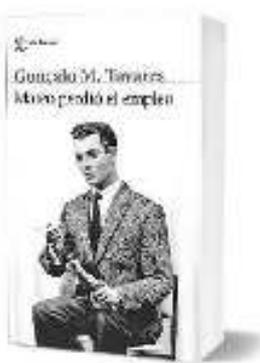
NELLY PALAFOX,
Andrea Fuentes Silva,

María Yaksic, María Fernanda Pampín, Claudia Domínguez, Lorena Huitrón Vázquez, Angélica María Guerra Dauzón, Mayra Díaz Ordoñez, Enriqueta López Andrade, Alejandra Palmeros Montúfar, Aída Pozos Villanueva, Melina Balcázar, Mónica Braun y Vesta Mónica Herreras ahondan en la toma de postura, la práctica y la trayectoria, el diseño editorial y la visión de las editoras independientes. “El trabajo editorial implica comprometer el cuerpo, aproximarlo al manuscrito, dejar los ojos en la lectura e imaginar la materialidad de un archivo”, escribe Nelly Palafox.



Miseria de la filosofía. Respuesta a Filosofía de la miseria de Proudhon, Karl Marx, presentación y revisión de la traducción de Gustavo Leyva, Siglo XXI Editores, México, 2023.

KARL MARX ESCRIBIÓ *Miseria de la filosofía* en francés como una respuesta ardorosa a un libro de Pierre-Joseph Proudhon, quien poco tiempo atrás había sido compañero de lucha. Marx ridiculiza al autor galo con su particular humor cáustico. “Se trata de una pieza de fundamental importancia en la evolución del pensamiento marxista, pues constituye una exposición concreta y global de la concepción materialista de la historia.”



Mateo perdió el empleo,

Gonçalo M. Tavares, traducción de Rosa Martínez-Alfaro, Seix Barral, España, 2023.

“AARONSON NO siempre estuvo muerto. De hecho, durante un cierto

periodo, Aaronson fue, sin exagerar, un ser vivo. Entre los veintisiete y los treinta años, Aaronson circulaba –como un insecto obcecado– alrededor de una rotonda”, dice Gonçalo M. Tavares al inicio de *Mateo perdió el empleo*, una novela sobre un conjunto de personajes sentenciados a descubrirse. Resulta una gran meditación sobre el compromiso, la soledad y el afecto. Mateo ve un oscuro anuncio de trabajo en el diario, en el que se solicita compañía para ayudar en numerosas actividades a una joven mujer. “Mateo no entiende del todo en qué consiste esa labor, pero perdió su empleo hace ocho meses y decide probar suerte.”

Dónde ir/

Afterglow

Dramaturgia de S. Asher Gelman, dirección de Juan Ríos. Con Manuel Balbi, Roberto Carlo, Roberto Romano, Carlo Basabe, Luis Vega y Matias Assler. Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas (Velázquez de León 31, Ciudad de México). Jueves a las 21:45 horas, viernes a las 21:00 horas, sábados a las 19:00 y 21:00 horas, y domingos a las 19:30 horas.



LA PUESTA EN escena explora un tema frecuente en la actualidad: las parejas abiertas. Responde a las siguientes preguntas: “¿Cómo sentimos el amor? ¿Qué puede pasar cuando una pareja estable invita a un tercero a compartir la cama? ¿Hay sólo una manera de entender la fidelidad?” En la obra teatral el encuentro se da entre un matrimonio, Josh y Alex, y un tercero más joven: Darius, invitado por la pareja, que acuerda salvaguardar una relación abierta. El autor y coreógrafo S. Asher Gelman afirma que escribió el texto a partir de su propia experiencia tras abrir su matrimonio.

Rodrigo Pimentel (1945–2022).

Transmutaciones.

Curaduría de Renata Blaisten. Museo Nacional de Arte (Tacuba 8, Ciudad de México). Martes a domingo de las 10:00 a las 18:00 horas. Hasta el 3 de diciembre.

LA EXPOSICIÓN CONSTITUYE un atisbo a la labor de las últimas cuatro décadas de trabajo del artista michoacano. Es un recorrido por los cinco temas sobre los que Rodrigo Pimentel reflexionó de manera constante. Son los ejes que integran la muestra: *Orígenes, Autorretratos, La máscara, carnaval nacional, Alegorías y Bestiario y paisaje*. Incluye cerca de cien piezas, entre óleos, gouaches y dibujos. “Sus viajes y profundo interés por los artistas y movimientos de su época, como Rufino Tamayo, Alfonso Michel, Pedro Coronel o Andy Warhol, le brindaron la vía para tener una visión muy particular y crítica sobre lo nacional, desmenuzado y reconstruido bajo sus propios términos.” ●



En nuestro próximo número



EL EXORCISTA MEDIO SIGLO DE OSCURIDAD

Artes visuales / Germaine Gómez Haro germainegh@casalamm.com.mx

La Poesía del silencio de Jaume Plensa



1



2

1. *Flora*, 2021, frente a La Pedrera. Fotografía: Fundació Catalunya La Pedrera.
2. Jaume Plensa y *Silent Music IV*, 2019. Fotografía: Fundació Catalunya La Pedrera.
3. Vista de la exposición. Fotografía: Germaine Gómez Haro



3

La obra escultórica monumental de Jaume Plensa (Barcelona, 1955) se ha convertido en un punto de referencia y visita obligada en numerosas ciudades del mundo. Sus hermosos rostros estilizados, sus cuerpos luminosos o tatuados con letras o signos musicales, colocados en plazas, jardines, bosques o playas han transformado espacios públicos en centros de convivencia en los que propios y extraños entran en comunión con la obra de arte como objeto ritual que congrega a la comunidad. Algunas piezas que originalmente fueron emplazadas temporalmente se han quedado a petición del público que se apropia de ellas, como es el caso de la bella *Julia*, en la Plaza de Colón, en Madrid, que se ha convertido en un emblema del barrio. Sus esculturas urbanas tienen la capacidad de propiciar en el transeúnte la pausa y suscitar instantes de reflexión en medio del ritmo frenético de nuestras grandes urbes. Así sucede con *Flora*, sugerente rostro blanco de siete metros y medio de altura colocado en una esquina del Paseo de Gracia, frente a la emblemática Casa Milá en Barcelona, obra maestra del paradigmático arquitecto catalán Antoni Gaudí. *Flora* invita a los transeúntes a visitar la exposición *Poesía del silencio* que reúne alrededor de un centenar de obras magistralmente distribuidas en las diversas salas, vericuetos, patios y azotea de la caprichosa y excéntrica mansión modernista. Con asombro y fascinación descubrí en esta muestra la creación más íntima y menos conocida de Plensa, obras de pequeño formato que datan desde 1990 a la actualidad, y que se exhiben

en vitrinas a manera de gabinetes de curiosidades. Llama la atención una serie de piezas singulares de la que el artista considera su “etapa freudiana”, realizadas con consoladores como una alusión a la soledad en el sexo, en contraposición con el tema de la familia y la noción del *hogar* como núcleo fundamental de su *ser* en el mundo. Su pasión por la literatura y la música, y sus reflexiones filosóficas en torno al ser humano son los hilos conductores que hilvanan todo su trabajo. El sueño y el deseo son la materia prima que aviva las ideas.

Tuve el inmenso privilegio de visitar el estudio de Plensa en Sant Feliu de Llobregat (a las afueras de Barcelona) donde generosamente nos recibió un sábado por la mañana con su encantadora esposa Laura. Fue una experiencia inolvidable, tras haber visitado la exposición, conocer el taller donde se experimentan técnicas y materiales insólitos y altamente sofisticados, producto de la más fina y elevada tecnología, y escuchar al artista compartirnos algunos de los conceptos que dan origen a su creación, sin duda una de las producciones escultóricas más audaces y sobrecogedoras de nuestro tiempo. “El gran material de la escultura son las ideas”, sostiene el artista, cuya poética abreva en las fuentes literarias de Shakespeare, T.S. Elliot, William Blake, Dante, Goethe, Baudelaire, Vicent Andrés Estellés, entre otros, para crear metáforas visuales en torno al silencio, el deseo, la ensoñación, la espiritualidad. La obsesión entre cuerpo y alma es una de sus tribulaciones constantes.

También tuve la oportunidad de admirar las puertas que diseñó para el Gran Teatro del Liceo –*Constelaciones*– colocadas en dos de los arcos de la entrada del suntuoso edificio decimonónico, inauguradas recientemente. Se trata de unas rejas de cuatro metros de altura y anchura, finamente elaboradas en acero inoxidable con las letras de los nueve alfabetos que ha utilizado de manera recurrente en sus esculturas como metáfora de la universalidad: “Somos texto, porque la vida nos va tatuando permanentemente con mensajes invisibles”, expresa Plensa. Sus mensajes como artista visual tienen que ver con el diálogo y la convivencia en la diversidad, y la unión del ser humano en la espiritualidad en este mundo convulso que nos tocó vivir. Sus esculturas nos invitan a hacer una pausa, mirar con el corazón e imaginar en silencio ●



Tomar la palabra/ Agustín Ramos La versión de María Magdalena

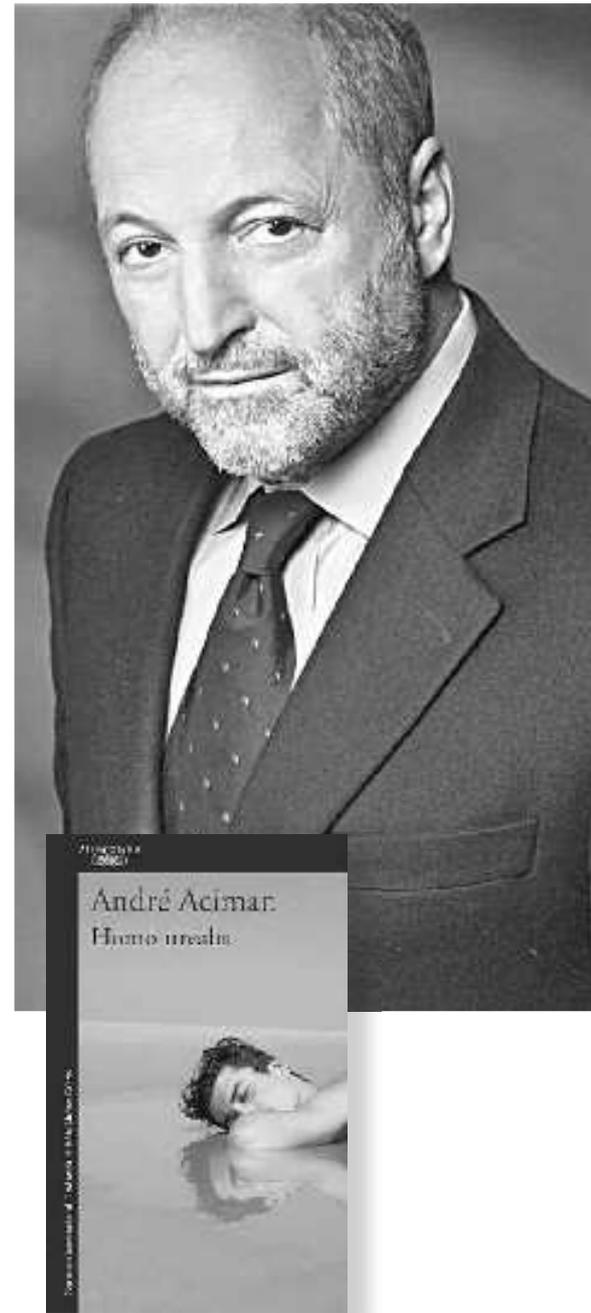
CUANDO LA RESEÑÉ para *El Financiero*, la novela *El evangelio según Jesucristo*, de José Saramago, sólo circulaba en España y Colombia porque Alfaguara-México era feudo de un industrial del plagio y nada más la UNAM se había atrevido a publicar un libro accesorio de quien en 1998 recibiría el Nobel. Como si quitara el velo que los pintores ponen en el sexo del crucificado, Saramago expuso lo que se consideraba obsceno, ajeno y hasta contrario a la figura de Jesús: sus relaciones carnales con María Magdalena, la atroz revelación del acuerdo de Dios y Satán contra la humanidad y la inmoción que redimiría todas las culpas (la más cercana a él era la de José, descendiente de David, quien rehusó salvar a toda la niñez de su pueblo y solamente salvó a Jesús huyendo a Egipto)... En la versión de Saramago, como en las demás versiones, canónicas o no, literarias o no, la culpa (el pecado) perduró como motor y causa del relato mesiánico, hasta antes de una nueva versión: *El evangelio según María Magdalena*, de Cristina Fallarás, cuya narradora y protagonista denuncia: “Lo narrado por Pablo de Tarso y por el resto de supuestos concurrentes, todos los falaces testimonios de los miserables que sin haber acompañado al Nazareno se alimentan de él, no son sino patrañas.” ¿Dije nueva versión? Sería más justo decir revolucionaria, porque revoluciona el tema. No alaba la culpa ni la expiación de los pecados del mundo, tampoco celebra la exhibición de la sangre: se limita a pensar y a narrar sobre el trabajo que fecunda, la sabiduría que sana y la sangre menstrual que posibilita la vida... Antes de tal evangelio, la culpa acreditaba el castigo. Y la cruz, instrumento de tortura, humillación y muerte, superaba por mucho la horca, la guillotina y el paredón de fusilamiento como signos de redención. Si imagináramos la guillotina encima de los lechos, el cadalso y la horca presidiendo la convivencia familiar o el paredón enmarcando el ritual amoroso, concordaríamos en que la cruz como símbolo de paz y perdón es una reverenda idiotéz (idiotéz es la ofensa que más repite la narradora de *El evangelio según María Magdalena*)... Sin quitar ningún mérito a la figura central de los evangelios, la versión de Cristina Fallarás la pone a ras de tierra: asegura que murió por idiota y que no eran precisamente milagros los que realizaba; repasa los defectos del género masculino que marcan la historia de Jesús y defiende al verbo escrito como la mejor vía para que el mensaje trascienda milenios y supere el odio, la impostura, la estupidez... Y si por una parte presenta la imagen de aquel hijo de hombre cuya gesta fue adulterada y usurpada por quienes, diciéndose discípulos, desertaron en las malas y volvieron en las buenas para provecho propio, por otra parte *El evangelio según María Magdalena* subraya la actuación de las mujeres olvidadas y calumniadas, aquellas que administraban hasta hacer habitable la cotidianidad que la gesta evangélica omitió: la hazaña femenina capaz de multiplicar el pan y sanar los cuerpos... “Ahora sus discípulos se arrojan la narración de lo que sucedió, como si no hubieran huido, abandonado y traicionado al Nazareno. Relatan su muerte, la dejan por escrito, colocan su crucifixión en el centro de todo su mensaje y aseguran que resucitó de entre los muertos. Yo los maldigo, los maldigo por mentirosos.” Novela clara, recreativa y recreadora, *El evangelio según María Magdalena* es literatura de reivindicación que causa pruritos académicos y rechaza la reseña neutral, que anuncia una nueva Navidad sobre la Tierra y despierta la voz y la pasión propias de la lectura cómplice ●

Biblioteca fantasma/ Evelina Gil La engañosa realidad

AUNQUE ANDRÉ ACIMAN adquirió celebridad cuando su primera novela, *Call Me by Your Name*, fue llevada al cine, su género literario de cabecera es el ensayo. Nació en Alejandría, en 1951, en el seno de una familia judeosefardí de origen turco, y si a eso agregamos que ha vivido en varias ciudades y no posee la certeza de que su mayor estancia actual (Nueva York) sea la definitiva, pudiera decirse que estamos ante un nómada postmoderno al que, para colmo, le ha tocado vivir en un momento histórico donde la única certeza es que todo muta continuamente bajo el yugo de una tecnología que nos exilia de a poquito del mundo real. Partiendo de sus circunstancias, nos brinda un libro tan conmovedor como erudito: *Homo irrealis* (Alfaguara, México, 2023, traducción de Nuria Molines Galarza).

En su epígrafe el autor nos brinda una definición profunda del significado del título de su obra. Abreviando, los *irrealis* se conocen como modos contrafactuales que se expresan mediante condicionales, subjuntivos, optativos e imperativos. El “hombre irreal” se rige bajo las premisas del “puede ser” y el “podría haber sido”, y tratándose de alguien con una existencia tan azarosa, la frecuencia (y necesidad) de estas conjugaciones aumenta de forma exponencial. De esta premisa parte su elección de los autores literarios comentados, que incluyen a un pintor (Hopper) y a un cineasta (Eric Rohmer) quienes, aclara, no tienen mucho que ver con él, aunque los *malinterprete* para reflejarse un poco en ellos: “Hopper dijo que no pintaba [...] a una mujer sentada en una cama vacía, siempre tan sola, sino que se pintaba a sí mismo.”

De todas las ciudades recorridas a través de este fascinante libro, la más desconcertante es donde vio la primera luz nuestro autor. Alejandría, señala contundente, es una ciudad *irrealis*, y, en efecto, han existido muchas Alejandrías que mutan de conquistador, de color, de temperamento aunque, increíblemente, nunca de nombre. Citando a Lawrence Durrell, se trata de una ciudad “de cinco razas, cinco flotas y más de cinco sexos”, en constante fluctuación, de manera que la Alejandría abandonada por Aciman en la adolescencia poco tiene que ver con la actual. Dudo que exista algo más descorazonador que ver el lugar donde uno ha sido feliz suplantado por otro. Las reconstrucciones forzosas tras una guerra deben ser todavía peores. El mejor ejemplo que encuentra el autor para hacérselo sentir al lector es la habitación donde el poeta Kavafis hizo el amor durante sus días de juventud y a la que dedica un poema titulado “El sol de la tarde”; terreno habitado por la poesía, suprimido en la actualidad en beneficio de un impersonal edificio gubernamental. Esto no clausura la perenne existencia de aquel cuarto plasmado en un poema que permanecerá a salvo de algo que nunca ha estado ni estará del todo ahí.



Aciman se apropia un poco de la experiencia de Freud, quien temía sufrir algo parecido al llamado síndrome de Stendhal en cuanto se sintiera físicamente dentro de Roma y, en cambio, experimenta una desilusión casi dolorosa al advertir que era, y no, una copia (imprecisa) de las postales..., porque Roma pareciera haber estado siempre allí, inalterable, pero la realidad es que es una ciudad de infinitas capas, sepultada una debajo de la otra. Un poco como la misma Alejandría, pese a la ejemplaridad con que lucha por aferrarse a las ruinas de su más antigua faz. El hombre, señala Aciman, es como una ciudad sitiada y recobrada, una y otra vez, algo que reflexiona profusamente al repasar las películas del cineasta francés Eric Rohmer. Muchas veces, lo que pudo ser y lo que no fue crean consecuencias más trascendentes que lo que, se supone, es la realidad. El arte es el vehículo preciso para transitar esas huellas caminadas por otros para nunca caminar solos. Para alcanzar al desconocido del que creímos enamorarnos y nunca volvimos a ver. La realidad, en pocas palabras, es un invento sobrevalorado ●

CASA OTOCH

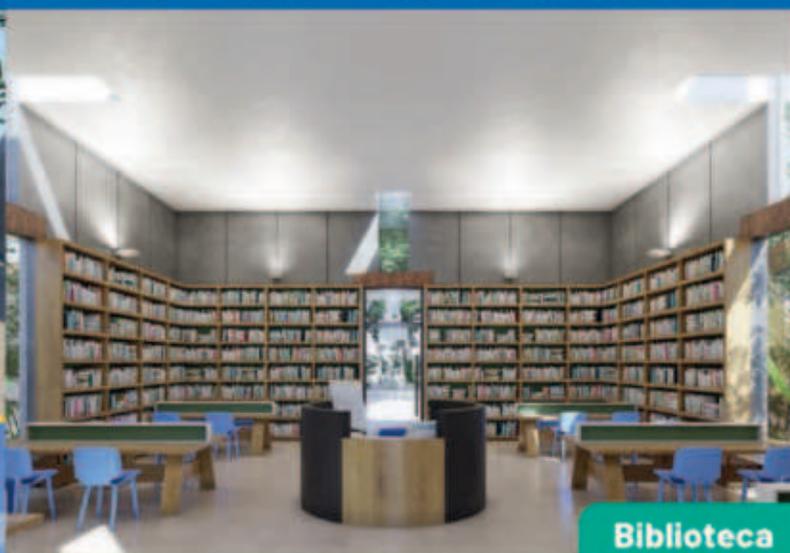
NUEVO CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



Iniciamos la construcción del **nuevo centro** que sustituirá al CAIMEDE.



Amplias áreas y jardines de esparcimiento



Biblioteca



Canchas deportivas, piscina y gimnasio



Cómodos dormitorios



Juegos Infantiles

¡En equipo seguimos trabajando para **transformar espacios** para las niñas, niños y adolescentes yucatecos!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Vilma Fuentes

Notre Dame de París: la restauración del símbolo

Uno de los símbolos más reconocibles de la gran Ciudad Luz, protagonista de la famosa novela de Victor Hugo y víctima de un devastador incendio en 2019, los trabajos de restauración de la catedral Notre Dame de París ya casi concluyen. Este artículo recuerda el triste acontecimiento que conmovió al mundo entero.



▲ Foto: AFP.

“

Más que un símbolo y un monumento religioso, Notre Dame representa la historia y la existencia de una cultura y de una civilización. Mientras, con la mirada vidriosa a causa de mis lágrimas, veía las llamaradas alzarse hacia el cielo, recordé otras lágrimas, entonces de exaltación y regocijo, cuando vi por vez primera la imponente catedral de París.

A finales de 2024 quedarán terminados los trabajos de restauración de Notre Dame de París, después de dos años de labor para consolidar la estructura de la catedral y otros tres para llevar a cabo la total renovación de las partes dañadas, tanto en su exterior como en su interior, por el voraz y espectacular incendio ocurrido durante la tristísima tarde del 15 de abril de 2019.

Las imágenes de las llamas devorando los techos y del desplome de su hermosa flecha fueron vistas a lo largo y a lo ancho de todo el planeta. Las lágrimas brotaron de los ojos de creyentes y ateos. La tarde del incendio que devastó los techos y provocó el desplome de la flecha de Notre Dame, edificada en el siglo XIX por el original y creativo arquitecto Eugène Viollet-le-Duc, seis personas nos encontrábamos reunidas en el café de nuestro amigo Ivanko, establecimiento situado en el muelle de Montebello, es decir, justo enfrente de la catedral, de donde nos fue posible mirar, en directo y desde uno de los mejores vistas del edificio, el catastrófico acontecimiento. Entre las seis personas se contaban dos jóvenes estudiantes estadounidenses de viaje en París, silenciosas y atentas al excepcional espectáculo de las llamaradas que se elevaron hasta la flecha durante los momentos en que ésta se desplomó. Ni una palabra, ningún grito, sólo las lágrimas silenciosas de las jóvenes. No era posible expresar mejor la emoción que todos sentíamos. Como para no creer en sus propios ojos. Cualquier palabra era inútil. Sólo quedaba callar.

Más que un símbolo y un monumento religioso, Notre Dame representa la historia y la existencia de una cultura y de una civilización. Mientras, con la mirada vidriosa a causa de mis lágrimas, veía las llamaradas alzarse hacia el cielo, recordé otras lágrimas, entonces de exaltación y regocijo, cuando vi por vez primera la imponente catedral de París. Recuerdo que iba descubriéndola a medida que me iba aproximando a ella, desde la plaza Saint-Michel donde comencé a caminar por los muelles hacia el colosal edificio. En su fachada principal, portal y torres, iban apareciendo y creciendo las estatuas de reyes, santos, ángeles, formas divinas. Figuras diminutas fundidas en el bloque de piedra, apenas perceptibles a lo lejos, fueron tomando forma y vida al irme acercando, agigantándose hasta volverse de nuevo invisibles al ojo humano a causa de su aplastante y monumental estatura.

La visión de Notre Dame me descubrió otra visión, ahora más profunda, más espléndida, de la catedral de México o la iglesia de Santo Domingo en Oaxaca. El viaje de un continente a otro dejaba de ser un túnel cerrado, convertido en desfile de espejos y abanico de espejismos: la imagen de Notre Dame me remitía a la de la catedral mexicana. En la belleza de una veía la belleza de la otra. El magnetismo de ambas las atraía entre sí, acercándolas a lo lejos, excavando la distancia, multiplicando semejanzas y diferencias.

Por suerte, me ha tocado vivir en el kilómetro



▲ Notre Dame. Foto: AFP/ Francois Nascimbeni .

cero de París, a unos ciento cincuenta metros de Notre Dame. Así, veo la catedral a cada salida de casa. Es decir, recomienzo a verla. Desde el incendio, ya hace cuatro años, veo más bien los andamios que la envuelven. Ahora, poco a poco, van desapareciendo y me permiten ver algunas de sus partes. Los trabajos de restauración no pueden ser más rápidos, a pesar de la voluntad del presidente Macron, siempre deseoso de ocupar el centro de la foto, quien quería reinaugarla antes de los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en París. Hoy, cunde la manía de la gente en el poder por las placas con sus nombres colgadas en los muros de los monumentos señalándose como constructores: si Mitterrand puso una placa con su nombre en el Louvre, después de la remodelación del palacio, Macron puede soñar en colgar la suya en Notre Dame. Los mexicanos que instalaron un altar para la Virgen de Guadalupe, el más iluminado por numerosas veladoras, en la catedral de París, prefirieron guardar un modesto anonimato. El orgulloso anonimato de los miles de hombres que la construyeron durante dos siglos, entre el XII y el XIV, así como los centenares de restauradores que la han conservado y remodelado en épocas posteriores.

Los actuales restauradores de Notre Dame, expertos en materias tan variadas como son la solidez de arcos o la luminosidad de vitrales, quienes pudieron recorrer pasillos y túneles de la catedral, tuvieron la suerte de descubrir algunos de sus secretos y, tal vez, también ver la sombra jorobada de Quasimodo escondiéndose en rincones inaccesibles. Alrededor de Notre Dame abundan historias y anécdotas. Víctor Hugo tuvo la osadía de construir su propia catedral en la novela titulada, sin falsas modestias, *Notre Dame de París*. Una mexicana, la muy bella María Antonieta Rivas Mercado, dejó la huella sangrienta de su amor fatal por Vasconcelos al suicidarse frente a uno de los altares de la catedral.

Notre Dame representa una civilización secular como ella: el tiempo deja de contarse en siglos cuando se penetra en su seno, monumento sin edad, y puede verse la luz renacer de su viaje infinito ●



JUEGO DE PREPARACIÓN RUMBO AL
CAMPEONATO MUNDIAL
DE LA FIBA 2023

 **MÉXICO VS CUBA** 

 19 DE JULIO  19:30 HRS



**MEXBASQUET
EN MÉRIDA**



ACUDE CON TODA TU FAMILIA

Venta de boletos en boletomóvil 

FIBA Y EL INSTITUTO DEL DEPORTE EN YUCATÁN TE INVITA

Poliforum Zamná
Circuito colonias x 28, Mérida, Yucatán

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Araña espinosa, devoradora de moscas y mosquitos



1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1 Y 5. BARRY COTTAM / 2. IAN ADAMS /
3. STEVEN WHITEBREAD / 4. SASIL SÁNCHEZ

Micrathena sexpinosa /

ARAÑA ESPINOSA

Tamaño: Un centímetro

Dieta: Insectos

Hábitat: Periferias de bosques y jardines

Tiempo de vida: Un año

Ubicación: Desde Estados Unidos hasta Brasil

La araña espinosa (*Micrathena sexpinosa*) es una especie relativamente común e inofensiva (como la gran mayoría), la cual puede causar temor por sus colores o por las espinas, pero que cumple un papel importante en beneficio del ser humano al atrapar insectos voladores como moscas y mosquitos, informó César Raciél Lucio Palacio, técnico académico en el Colegio de la Frontera Sur unidad Chetumal.

Señaló que esa especie existe en casi todo el territorio mexicano. Además, su distribución abarca todo el continente americano, desde Estados Unidos hasta Brasil. El nombre general o común de este tipo de arañas es simplemente espinosas; hay muchas especies de este tipo de arañas del género es *Micrathena* y alrededor de 118 especies son las que se conocen de ese tipo de arañas.

En México hasta ahora se han reportado unas 18 o 19 arañas del tipo *Micrathena*, aunque hay otras muy cercanas a ella que también tienen espinas en la pancita e incluso por ejemplo hay otras que les dicen arañas cangrejo o arañas panadera.

Refirió que estas arañas *Micrathena* llaman mucho la atención por la forma, no son arañas muy grandes, su cuerpo es de aproximadamente un centímetro de largo y la parte cefálica, donde están los ojos y de donde salen las patas, suele ser muy oscura y brillante, mientras que el abdomen es duro y tiene unas proyecciones puntiagudas, a manera de chipotes o espinas.

Esta especie tiene precisamente seis espinas, dos proyecciones grandes espinosas y otras cuatro más pequeñas y pueden tener colores amarillos, naranjas y rojos y unos puntitos negros.

El experto abundó que pese a su forma y color, que nos puede parecer alarmante, estas arañas son totalmente inofensivas para las personas, solamente comen insectos muy pequeños que atrapan en sus redes y son arañas que tienen veneno, pero el veneno de estos animales se ha desarrollado a lo largo de millones de millones de años sólo para las presas que atrapan.

Dijo que ningún tipo de araña mata personas, es muy raro que el veneno de una araña



2

le haga daño a los seres humanos: “hay unas excepciones muy concretas que son el resultado del azar evolutivo, pero en general nunca tenemos que preocuparnos de las arañas, ni siquiera aunque tengan colores amarillos o rojos”.

Apuntó que en el caso de estas arañas espinosas es común verlas porque hacen una telaraña casi vertical, un poco inclinada y redonda muy delgadita, no es tan visible, sólo cuando nos fijamos o cuando está llena de agua o tiene pegado algún insecto, pero son muy comunes en donde tenemos macetas, donde hay arbustos o de plantas no muy grandes.

Señaló que este arácnido no es tan abundante en la zona más profunda de las selvas, ellas prefieren zonas un poco abiertas en especial en el borde del monte o también en los jardines.

Expuso que lo que comen principalmente estas arañas son insectos voladores, entre los que encuentran los mosquitos, las moscas y también pequeñas avispas y abejas, de hecho se sabe hasta ahora que esta especie de armadura que tienen en su abdomen, llena de espinas y de una textura dura, es justo como una defensa contra las presas más difíciles que ellas consumen.

“La presencia de estas arañas nos permite saber también si de cierta

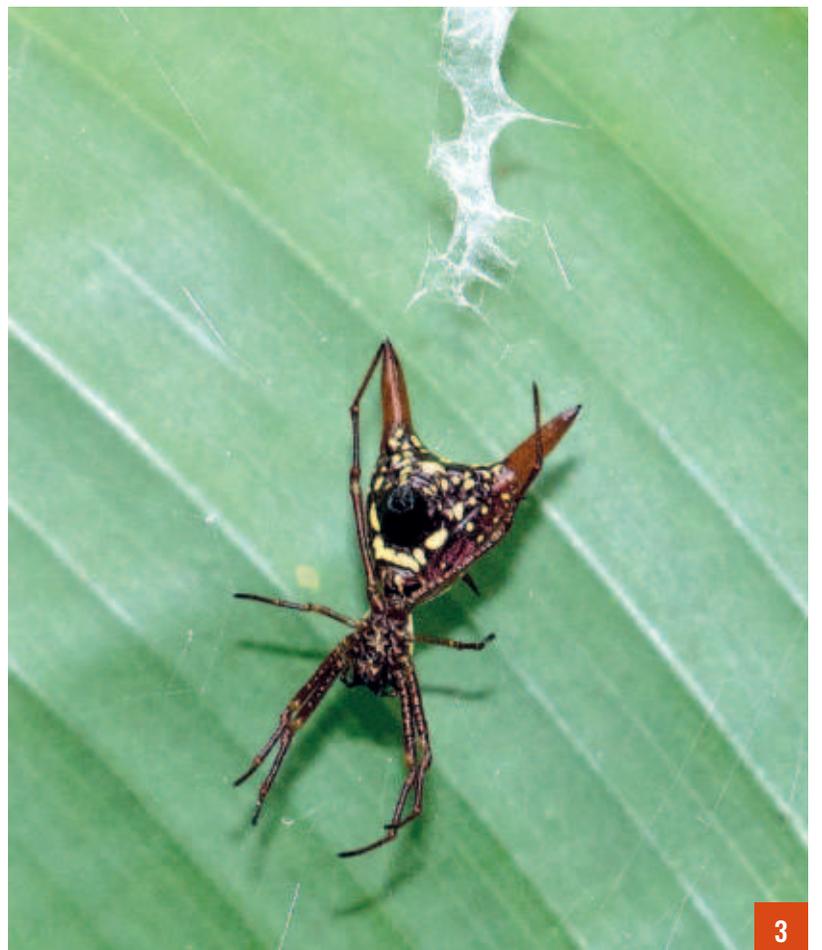
forma estamos cuidando la vegetación que está ahí cerca, si vemos un potrero o un parque en donde están este tipo de arañitas pues podemos saber que ahí la vegetación está creciendo adecuadamente, conforme los árboles crecen más y hay más sombra empieza a haber menos de este tipo de arañitas”, acotó el investigador.

Resaltó que estos animalitos son muy buenos aliados del ser humano en contra los moscos, por ejemplo, porque ellas tienen su tela y los moscos al pasar se quedan pegados. Cazán principalmente de día, ya cuando es de noche se quedan acurrucadas o hechas bolita en una de las puntas de su telaraña.

La araña espinosa tiene unos colmillos tan pequeñitos que ni siquiera alcanza a traspasar la piel de una persona e incluso si se traspasara su veneno no provoca alguna reacción. Ellas viven un año, tienen un ciclo de vida anual y eso quiere decir que tienen una época de reproducción corta.

Dejó en claro que las hembras no se comen a los machos, porque luego existe esa opinión de que todas las hembras se comen a sus parejas. Después de que la hembra pone los huevecillos se puede quedar ahí duran-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 46



3

VIENE DE LA PÁGINA 45

te varias semanas, luego teje como un costalito con una tela especial y dentro pone todos los huevecillos. Tras ello empiezan a salir las arañitas dependiendo de qué tan buena nutrición tuvo la mamá y de varias cosas del entorno.

Pueden salir camadas 40 a 60 arañitas muy pequeñitas que empiezan a desplazarse por las ramas de la vegetación o tejen una tela especial como un paracaídas que los ayuda a desplazarse a varios cientos de metros.

César Raciél Lucio Palacio comentó que en la región en la península de Yucatán esas arañitas suelen nacer a principios de año, incluso todavía como a la mitad de primavera, pero ya a mediados de verano o a mediados de otoño es cuando vemos a las arañas más grandes.

Apuntó que a los machos a veces ni siquiera los alcanzamos a ver porque son muchísimo más pequeños que las hembras y no tienen un cuerpo con esas espinas, no tienen colores llamativos y a veces hasta pareciera que son un mosquito que está pegado en la tela por el tamaño que tienen.

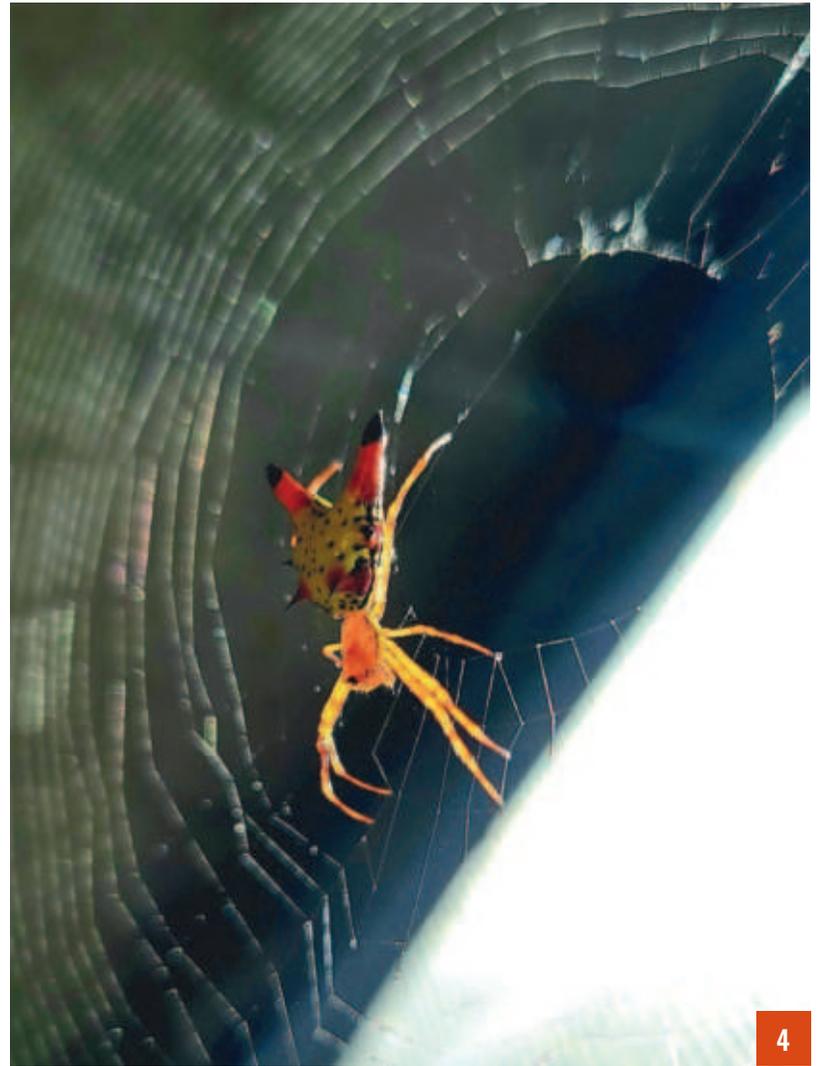
Destacó que si bien no se considera que sean una especie en peligro de extinción, sí son animales muy sensibles a la pérdida de áreas verdes y también a la fumigación, porque sobre todo los productos químicos se quedan pegados a su tela. Estas arañas limpian su tela, se comen a los insectos que están

pegados en ella y entonces al mismo tiempo también se pueden comer ese pesticida o alguna sustancia que la va a matar o les va a afectar en su desarrollo.

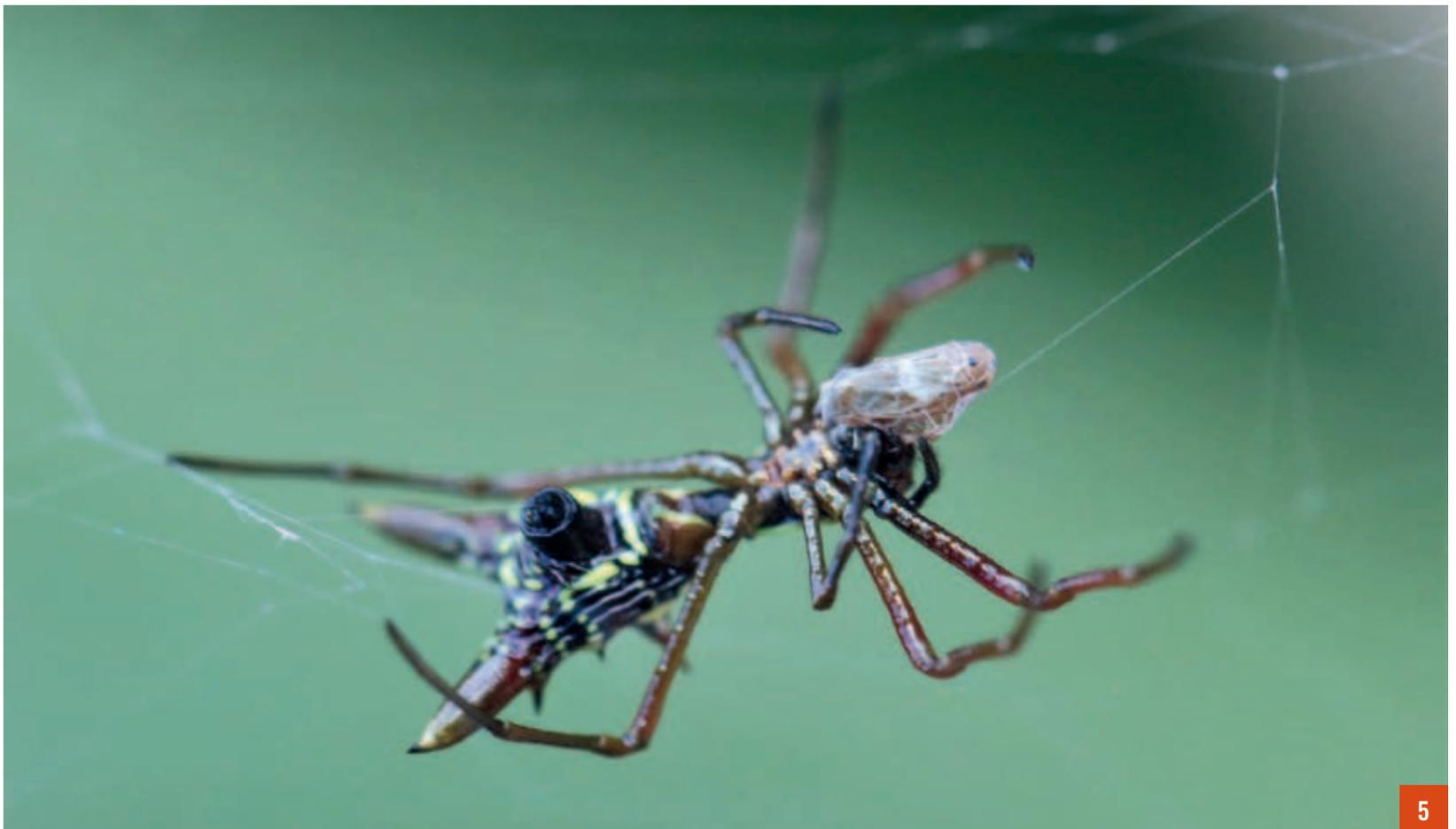
En ese sentido, declaró que si no hay vegetación ellas no pueden construir sus telas y entonces esto es muy importante porque también se establece una relación importante: cuando tenemos algo de plantas habrá arañas que se van a comer a los mosquitos.

"Si quitamos toda la vegetación y quitamos todas las arañas, los mosquitos no tienen ninguna barrera y es mucho más fácil que haya moscos y que nos piquen más fácil y obviamente que transmitan más enfermedades. Estas arañas al parecer sí son algo sensibles al cambio climático y al cambio en los patrones de lluvia porque justo hay como una sincronización: cuando nacen las arañitas necesitan que haya algo de agua y bastante comida, pero pues si nacen y ha cambiado la temporada de lluvia y hay mucho menos comida y hay mucho estrés por altas temperaturas, esta especie también se ve afectada", explicó el experto.

Invitó a observar estos animales, a apreciarlos, a no tenerles miedo y a saber que tienen un papel muy importante en la naturaleza, "sobre todo porque es un papel que a nosotros nos da un beneficio inmediato, que es el de que son nuestros aliados contra mosquitos, contra moscas y otros pequeños insectos voladores que nos pueden causar malestares o molestias".



4



5



Jch'a'a oochele' tu tsikbaltaj bix béeychaj u cha'antik juntúul ketsal tu lu'umil Chiapas

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Erik Ruiz, juntúul máak ku ch'a'ak oochelo'obe', xáanchaj maanal kamp'eel k'iin táan u xiimbaltik u k'áaxilo'ob Chiapas, tí'al u béeytal u ch'a'ak u yoochel juntúul ketsal; jach ta'aytak u luk'ul te'elo' ka'aj béeychaj u beetik.

Leti'e' tu tsikbaltaje', tu máansaj ya'abach ba'alo'ob ka'aj k'uch tu péetlu'umil Chiapas, tumen yanchaj u náachtal ti' u xiimbal, yéetel ma' jach páatchaj u jach wenel tu beel, ts'o'okole' jach ooxol te'e k'iinak'o'obe'.

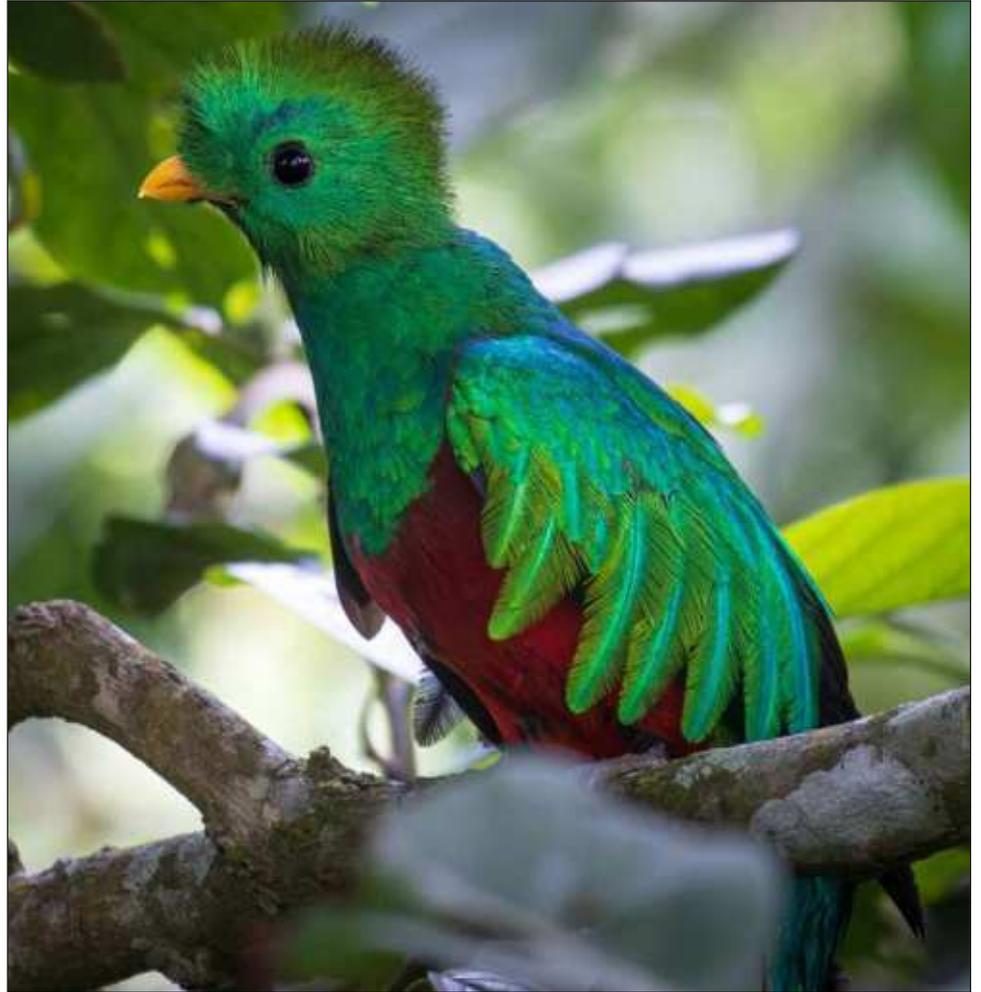
Ichil ba'ax tu ya'alaj jch'a'a oochele', jach ma' tu tuklaj wa je'el u béeytal u yilik le ch'íich'o' tumen kex jo'op'eel oorasíl náach yaan ti' k'áax tu'ux ku xik'nal, chéen ba'axe' u kúuchil u jáayal péepen k'áak'e' ti' yaan kex óoxp'eel ooras náach ti' le tu'ux ku yantalo'; kex beyo', tu ts'ook súutukile', juntúul ketsal jnáats' te'e tu'ux táan ka'ach u xiimbal múuch' yéetel le ku máano'.

"Tin óol náachkunsimbáaj ti' le múuch'o', chéen ka tin wu'u'yaj u ya'alal "jtáan u

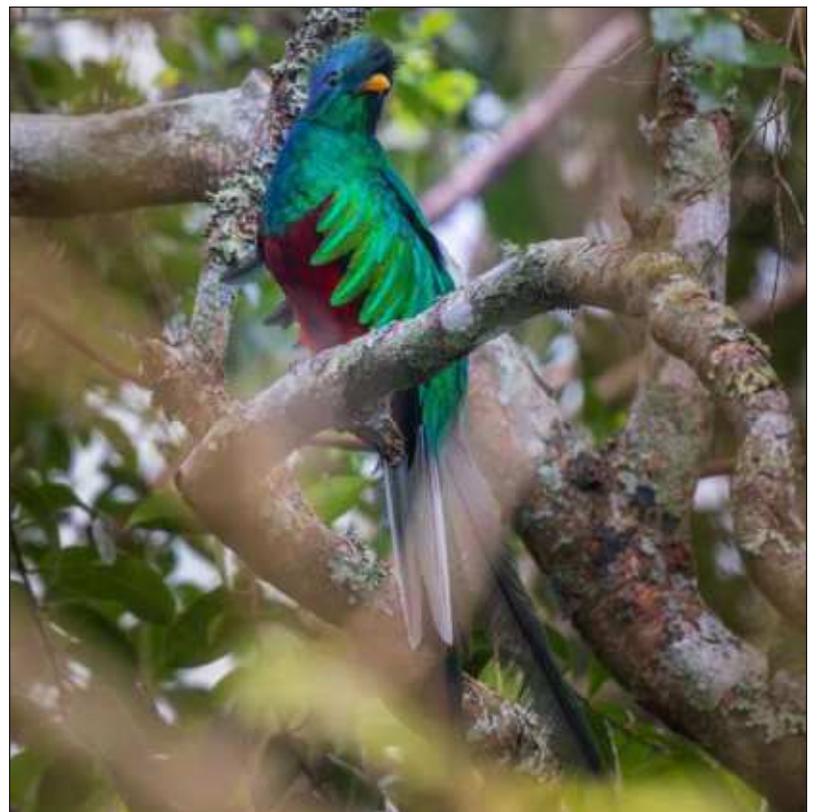
taal le ketsalo'!. In k'aabo'obe' káaj u kikiuláantik, ka'aj náats'en yiknal'o'ob ba'ale' mix ba'al tin wilaj, mix ba'al tin wu'u'yaj; tin paakat ti' tuláakal in bak'pachil, ba'ale' mix máak ilik. Máax beelkunso'one', náats' tak tu'ux yaan le che'obo' ka tu ya'alaj 'je'el yaan te'elo'!, ka'aj káaj u kikiláankil in wook. Séebchaj in ch'a'ak in wiik', yéetel tin k'abe' óoli' beey káaj u na'akal mejen siinik. Tu ts'u' k'áax, óol k'as náach ti' to'on, ma' jach chíik'a'ani'", tu tsikbaltaj Erik.

Jach ma' xáanchaje', káaj náats' ketsal tak tu'ux yaan leti'. Ruize' tu ya'alaje' u béeytal u ch'a'ak le oochelo'oba', óol je'ex bix ka'aj béeychaj u ch'a'ak u yoochel k'áak' wiits, wa ka'aj béeychaj u cha'antik u ki'ichkelem sásilo'ob ka'an.

"T'úuch' tin táan, tak ilekbáaj, mix táan ka'ach u béeytal in líik'sik in kaamaráa, mix taak ka'ach in péeki', ma' in k'áat ka xi'iki', ka tak ka'a paktekbáaj, ti' lelo', béeychaj in ch'úuyik in kaamaráa; jach táan utschaj tin wich, ki'ichkelem ba'al, je'el bix ka tin wilaj u wáak'al k'áak'il wiits. K'áal in kaal, ka je'el yook'ol kaab", tu ts'íibtaj Erik.



▲ Le je'elo'oba' jayp'éeel ti' le oochelo'ob jch'a'ab tumen le máaka'. Oochel Facebook Erik Ruiz Fotógrafo



¡BOMBA!

Terror no se justifica,
tampoco espectaculares;
la bomba trae malabares
y una oferta por Calica



K'UINTSIL

Edición de fin de semana, del viernes 14 al domingo 16 de julio de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 9 · NÚMERO 2029 · www.lajornadamaya.mx

K'I'IX AM,

XJANAL XYA'AKACH YÉETEL K'OXOL

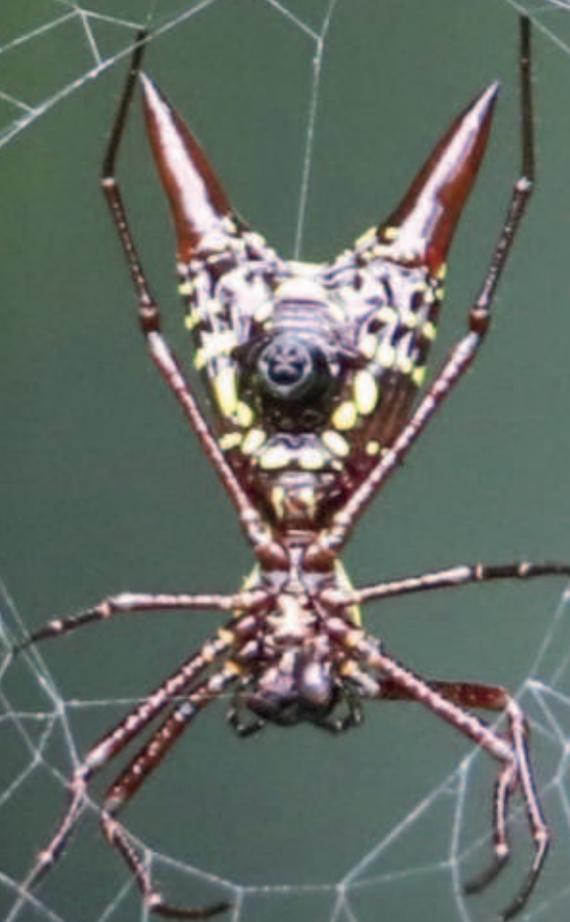
Micrathena sexpinosa u sientifiikoil k'aaba' chan am óol suuk u yila'al yéetel ma' tu chi'ibal (je'el bix u ya'abil), chéen ba'axe' je'el u beetik u sajaktal máak yóok'lal u boonil yéetel u k'i'ixel, ba'ale' k'a'anan yéetel uts ti'al wíinik tumen ku chikik xya'axkacho'ob, bexyan k'oxolo'ob, ichil uláak'o'ob, beey tu ts'áaj k'ajóoltbil César Raciél Lucio Palacio, jteeknikóo áakademikóo ti' u najil xook Colegio de la Frontera Sur unidad Chetumal.

Tu ya'alaje' le chan ama ku yila'al ti' óoli' tuláakal u noj lu'umil México, je'el bix xan áamerikanoil kóontinentee, Estados Unidos tak Brasil.

Tu lu'umil Méxicoe' yaan kex 18 wa 19 u jejeláasil am ti' u jaatsil *Micrathena*, kex yaan uláak'o'ob óol beyo'ob yaan xan u k'i'ixel tu nak'.

Micrathena amo'obe' ma' jach nuuktako'obi', u wíinikalalo'obe' kex jump'eel sentiimetróo u chowakilo'ob yéetel tu'ux yaan u poole', tu'ux yaan u yich, yéetel tu'ux ku jóok'ol u yooke' óol boox yéetel ku léembal, ka'alikil u nak'e' ts'u'uy yéetel yaan mejen púuts'o'obi'. Le beyo'oba', yaan wakp'eel u k'i'ixel, ka'ap'eel maas chan nuuktak yéetel uláak' kamp'eel maas chichantak, ts'o'okole' yaan u k'anil, chak k'aank'anil, u chakil yéetel mejen boox ch'aach'aj. Ku jaantik uláak' mejen ik'elo'ob yéetel je'el u kuxtal tak jump'eel ja'ab chuka'ane'. Suuk u yila'al tu bak'pachil k'áaxo'ob yéetel ti' soolar pak'a'an.

MIGUEL AMÉNDOLA
OOHEL AITOR



ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46