

Edición de fin de semana, del viernes 14 al domingo 16 de febrero de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2418 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

EN EL RUBRO DESTACAN TRES MUNICIPIOS DE Q. ROO Y UNO DE YUCATÁN; CAMPECHE BRILLA POR SU AUSENCIA: REPORTE CEFP

La península, líder en México por mayor recaudación predial

JUAN CARLOS PÉREZ / P 3

TRAS MESES DE AUSENCIA, VUELVEN FLAMENCOS A PUNTA SUR



▲ La dirección de la Fundación de Parques y Museos de Cozumel informó de un nuevo registro de anillamiento en la Laguna Colombia, luego de que en octubre del año pasado, el huracán Milton hubiera alejado a unos ejemplares juveniles que terminaron

emigrando a otras zonas. La llegada del grupo más reciente fue en enero de 2025, lo que motivó un seguimiento que ha evidenciado un crecimiento constante en la población de estos animales. Foto Fundación de Parques y Museos de Cozumel

/ P 9

APRUEBAN EN SENADO REFORMA A LEY DEL INFONAVIT

Trabajadores de menores ingresos podrán acceder a viviendas dignas y de bajo costo

ANDREA BECERRIL Y GEORGINA SALDIERNA / P 19

Ante inacción de ayuntamiento, taxistas van por amparo federal contra *pochimóviles* en Carmen

/ P 4

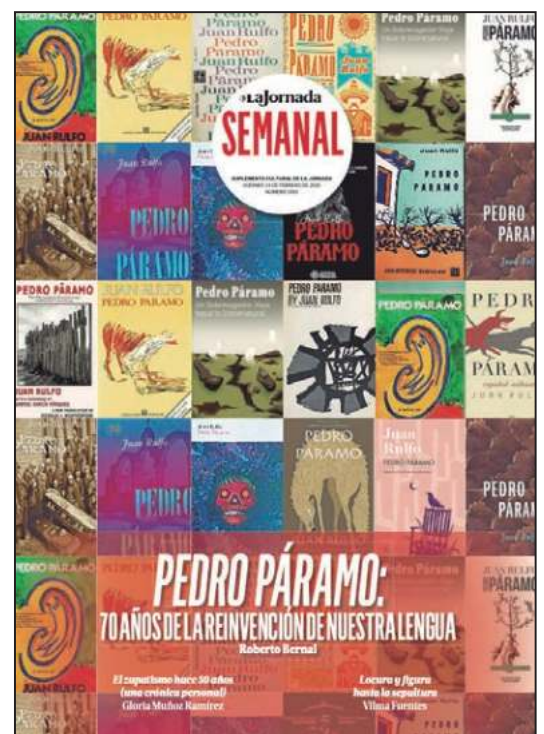
Construcción del tren de la CDMX al AIFA pasa a militares; obra estará lista en julio: Sheinbaum

ALMA E. MUÑOZ Y ALONSO URRUTIA / P 19

Firma Trump orden para imponer “aranceles recíprocos”; economía de México está preparada: Amador

AP Y REPORTEROS LJ / P 20

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 10, número 2418

Seguridad: una responsabilidad compartida

El pasado martes 11 de febrero, durante un evento para equipar a las policías municipales de Yucatán, el titular de la Secretaría estatal de Seguridad Pública, comandante Luis Felipe Saidén Ojeda, hizo un llamado a la sociedad en general para reflexionar sobre el impacto de la “desinformación” en redes sociales. Señaló cómo esta práctica ha contribuido a crear sicosis y una falsa percepción de inseguridad en el estado, a pesar de que, con cifras concretas en la mano, se puede demostrar que “Yucatán es y seguirá siendo seguro”.

La declaración de Saidén no es menor. Yucatán se ha posicionado como uno de los estados más seguros del país, un logro que no es producto del azar, sino del esfuerzo continuo de las autoridades, de estrategias de prevención bien estructuradas y, en gran medida, de la participación de una sociedad comprometida con su propio bienestar. No obstante, en los últimos meses, hemos visto cómo las redes sociales pueden ser un arma de doble filo en la percepción de la seguridad.

Las redes sociales pueden ser un arma de doble filo en la percepción de la seguridad

La difusión de noticias falsas o exageradas tiene un efecto inmediato en la opinión pública. La inmediatez con la que se comparten videos, testimonios y publicaciones alarmistas sin verificar su autenticidad genera un ambiente de zozobra. Lo que podría haber sido un incidente aislado se convierte, en cuestión de horas, en una supuesta crisis de inseguridad, lo que a su vez provoca miedo e incertidumbre en la población.

La seguridad no solo se mide en estadísticas de delitos, sino también en la con-

fianza que la ciudadanía tiene en sus instituciones. Cuando la percepción de inseguridad se desborda por desinformación, la estabilidad social se ve comprometida. Por ello, es crucial que medios de comunicación, autoridades y ciudadanos asuman la responsabilidad de manejar la información de manera seria y fundamentada.

En un mundo hiperconectado, la información es poder. Pero ese poder conlleva una responsabilidad. La prensa tiene el deber de verificar los hechos antes de publicarlos y de no caer en el sensacionalismo que solo contribuye al pánico. Las autoridades deben ser transparentes en su comunicación, ofreciendo datos concretos que permitan a la ciudadanía entender el contexto real de los hechos. Y la sociedad, por su parte, debe asumir un papel más crítico frente a la información que consume, evitando difundir rumores sin sustento.

El papel de los medios de comunicación es fundamental. La labor periodística debe orientarse hacia la veracidad y el equilibrio informativo. No se trata de ocultar problemas ni maquillar cifras, sino de reportar los hechos con rigor, para que la ciudadanía cuente con un panorama claro de la realidad y no con una imagen distorsionada por la desinformación. Un periodismo responsable contribuye a la construcción de una sociedad más informada y menos susceptible a la manipulación.

Las redes sociales han demostrado ser una herramienta poderosa para la difusión de información, pero también son un espacio donde la verdad se diluye entre rumores y datos infundados. Por ello, la ciudadanía debe desarrollar un sentido crítico para distinguir entre información legítima y engañosa. Verificar fuentes, contrastar datos y no compartir información no verificada son prácticas esenciales en un entorno mediático cada vez más caótico.

Yucatán ha sido reconocido a nivel nacional e inter-

nacional como un estado seguro. Sus índices de criminalidad son considerablemente más bajos en comparación con otras entidades del país. Sin embargo, la percepción de seguridad puede ser tan frágil como la realidad misma si se ve afectada por la desinformación. No podemos permitir que el miedo se imponga sobre los hechos, ni que el esfuerzo de años se diluya por la viralización de noticias falsas.

Es imperativo que la sociedad yucateca mantenga un compromiso con la verdad

Es imperativo que la sociedad yucateca mantenga un compromiso con la verdad. La seguridad no es solo tarea de las autoridades, sino un trabajo conjunto que requiere la participación de todos. La desinformación es un enemigo silencioso, capaz de socavar la confianza en las instituciones y alterar la tranquilidad de la población. Enfrentarla con responsabilidad y criterio es la única manera de garantizar que Yucatán continúe siendo un ejemplo de estabilidad y seguridad en México.

El llamado del comandante Saidén Ojeda debe ser atendido con seriedad. No se trata de ignorar los problemas reales ni de minimizar las preocupaciones legítimas de la ciudadanía, sino de garantizar que el debate sobre la seguridad en el estado se dé en términos de realidad y no de percepciones distorsionadas. En este sentido, la prensa, las autoridades y la sociedad tienen un papel crucial que desempeñar. La seguridad de Yucatán es un patrimonio colectivo que debemos proteger con responsabilidad, información verificada y un compromiso inquebrantable con la verdad.



En la península, los municipios más recaudadores del predial en el país

Destacan en el rubro tres ciudades de Q. Roo y una de Yucatán; Campeche, *reprobado*

JUAN CARLOS PÉREZ
CANCÚN

De 2 mil 471 municipios en el país, entre los primeros cinco que más recaudan por concepto del predial están presentes los de la península, tres son de Quintana Roo, Isla Mujeres, Tulum y Puerto Morelos, y uno es de Yucatán: Dzemul; en contraste, Campeche destaca como la segunda entidad con menos recaudación de este impuesto en la república mexicana.

Solamente después de San Pedro Garza García, Nuevo León, con una recaudación per cápita del predial de 6 mil 569 pesos en 2023, el segundo lugar es Isla Mujeres con 5 mil nueve pesos; después Dzemul con 4 mil 274; Tulum con 4 mil nueve, y el quinto lugar es Puerto Morelos con 3 mil 501.

Ningún municipio de Campeche destaca en este rubro detallado por el Centro de Estudios de las Finanzas Públicas, Ifigenia Martínez y Hernández, de

la Cámara de Diputados. De hecho, por estado, Tlaxcala es la entidad con menos recaudación predial de sus municipios con 179.3 millones de pesos y Campeche con 238.2 millones en 2023.

Isla Mujeres, en segundo lugar nacional, con una recaudación per cápita de 5 mil nueve pesos: reporte del CEF

En la península, Quintana Roo es el que más recursos tuvo por predial: 2 mil 253 millones de pesos, después Yucatán con mil 348 millones de pesos, de los cuales mil 195.8 corresponden a Mérida, es decir, 88.7 por ciento.

A principios de 2023 en Mérida, la directora de Catastro, Aura Loza, informó



▲ El impuesto predial representa el principal ingreso directo para los municipios del país. En 2022, Mérida alcanzó una recaudación aproximada de 850 mdp. Foto Enrique Osorno

que en 2022 el municipio logró una recaudación aproximada de 850 millones de pesos gracias al pago de 80 por ciento de la ciudadanía; "es un número buenísimo para este impuesto", y dijo

que la expectativa para 2023 era alcanzar 930 millones de pesos.

También como municipio aparece Benito Juárez (Cancún) con una recaudación de 908.6 millones de pesos,

lo que corresponde a 40.3 por ciento del total recaudado en Quintana Roo hace un par de años.

Este impuesto representa el principal ingreso directo para los municipios del país.

Autoridades ambientales reafirman alianza por la resiliencia en la región con una gestión sostenible

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En el marco de la Comisión Regional de Cambio Climático, los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo han asumido el compromiso de promover, desarrollar y dar seguimiento a estrategias orientadas a fortalecer la resiliencia ambiental y social en la península de Yucatán, impulsando una gestión climática efectiva y sostenible.

Representantes de la Secretaría de Medio Am-

biente y Cambio Climático de Campeche, la Secretaría de Desarrollo Sustentable de Yucatán y la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente de Quintana Roo se reunieron para compartir y debatir las prioridades que consolidarán esta alianza peninsular.

Prioridades para la acción climática

Dentro de las propuestas destacadas, se enfatizó la importancia de optimizar el manejo de agroquímicos, promover sistemas produc-

tivos sostenibles como la Milpa Maya, proteger a los polinizadores, implementar una gestión integral del agua, mitigar la erosión costera y avanzar en el ordenamiento territorial. También se subrayó la necesidad de impulsar corredores biológicos y mejorar la atención a los incendios forestales.

Coincidieron en que la gestión adecuada de los residuos, la lucha contra la deforestación, la promoción de prácticas productivas sostenibles, la protección de la biodiversidad, la

regulación del turismo ecológico y el fortalecimiento de las alianzas internacionales son elementos fundamentales para la estrategia regional.

Innovación y sostenibilidad en comunidades costeras

Asimismo, se presentaron innovadores proyectos impulsados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) México, a través del Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) México, que incluyen el uso

de lanchas eléctricas, sistemas de congelación y energías fotovoltaicas.

Estas iniciativas se implementan en diversas comunidades costeras, como Progreso, Isla Arena e Isla Aguada, con el objetivo de fomentar la sostenibilidad y mejorar las condiciones de vida de las comunidades locales.

Este encuentro reafirma el compromiso de los tres estados para enfrentar los retos del cambio climático y promover un futuro más resiliente y sostenible en la región.

Termina huelga de hambre en Pemex tras acuerdo de mejorar alimentación

Trabajadores protestaban debido a la mala calidad de la comida que suministraban

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

Con el compromiso de mejorar la calidad y cantidad de los alimentos que se suministran a los trabajadores petroleros en el Centro de Procesos Pol Alfa, quienes se declararon en huelga de hambre por 48 horas, dejaron conjurado el movimiento.

El pasado lunes a las 6 horas, 90 de los 240 trabajadores que se encuentran a bordo de estas instalaciones en la Sonda de Campeche, se declararon en huelga de hambre, denunciando violaciones al Contrato Colectivo de Trabajo (CCT), por la baja calidad del productos para la elaboración de los alimentos y la cantidad que les suministran.

Contratista

La empresa Top Qual Food 365 es quien les presta los servicios de alimentación en estas instalaciones y a la que acusan de suministrar alimentos en mal estado y caducados.

Tras el anuncio hecho por la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, de atender el problema, integrantes de la Comisión

Mixta se presentaron en la plataforma para dialogar con los inconformes y llegar a acuerdos, que conjuraron el movimiento.

En la plataforma Pol Alfa se encuentran laborando 240 obreros entre de compañía y de Pemex, siendo esta la segunda ocasión en la que los obreros se declaran en huelga de hambre en demanda del pésimo servicio de alimentación.

Obreros de otras instalaciones como Nohoch Alfa, Abkatún Alfa, Ku Sierra, han revelado que existe la posibilidad de que esta protesta se generalice, ya que las condiciones alimenticias en las plataformas es similar.

"Hay hartazgo por parte de los trabajadores ya que el argumento que Pemex no ha pagado, es reiterado y las carencias alimentarias en aumento".

Taxistas van por amparo federal contra los *pochimóviles*

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DEL CARMEN

En caso de no recibir respuesta por parte del ayuntamiento del Carmen, de la Policía Municipal y de la Agencia Reguladora del Transporte del Estado de Campeche (ARTEC), de tomar acciones para frenar la prestación del servicio por parte de los denominados *pochimóviles*, el Sindicato Único de Trabajadores del Volante (SUTV), habrá de recurrir al amparo federal.

Lo anterior fue dado a conocer por el secretario general del SUTV, Juan Alba, quien reveló que el martes fue notificado el Ayuntamiento de Carmen, sobre supuestos permisos otorgados a estos "piratas".

Argumentos

Explicó que durante la manifestación del pasado lunes, los representantes de la comuna argumentaron que la Policía Municipal no puede actuar en contra de los "*pochimóviles*" porque ellos no cuentan con la facultad para hacerlo.

"Sin embargo la ley contempla que deben sancionar el exceso de pasajes, por transitar sin placas y hasta por las licencias y tarjetas



▲ Choferes del SUTV destacan que *pochimóviles* transitan sin placas, con exceso de pasaje y hasta portan armas. Foto Juan Manuel Valdivia

de circulación, entre otros rubros que corresponden a vialidad; además de que algunos portan armas en las unidades".

El dirigente señaló que no piden trato preferencial

para los taxistas, solo que se aplique la Ley y los reglamentos de vialidad, vigentes en el municipio.

"Si el presidente municipal del Carmen, Pablo Gutiérrez Lazarus, piensa en el

tema electoral, que recuerde que los *pochimóviles* son 100 y los taxistas más de 4 mil familias, que pidan se haga justicia", detalló el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores del Volante.

Juan Alba sostuvo que esperaran esta semana en respuesta a las autoridades municipales y que en caso de no atenderlas, habrán de pesentar y solicitar un amparo federal.



BUSCAN DAR HERRAMIENTAS A MUJERES DEL ESTADO

Emprendedoras de Campeche recibirán capacitaciones en educación financiera

Contabilidad básica y finanzas inclusivas, son algunas de las temáticas que se van a abordar en los talleres impartidos por el IMEC en coordinación con Bancampeche

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El Instituto de la Mujer del Estado de Campeche (IMEC), en coordinación con Bancampeche, impartirán en marzo los talleres de Educación Financiera y Obligaciones Fiscales, para beneficiar a un total de 480 emprendedoras campechanas de todo el estado.

El promotor de Empoderamiento Económico de la Mujer, Fernando José Rodríguez Duarte, en representación de la directora general del IMEC, Vania Kelleher Hernández, sostuvo una reunión de trabajo con la responsable del área de Capacitación Financiera de Bancampeche, Ivonne Ramírez Ortega, con el objetivo de continuar beneficiando a más mujeres campechanas en sus emprendimientos.

Explicó que durante el mes de marzo, se impartirán los talleres con las temáticas *Educación Financiera*, *Contabilidad Básica para Mypimes*, *Resico Régimen Simplificado de Confianza*, *Productos de Créditos*, *Programas Bancampeche*, como *Emprender*

mi Negocio, *Nuestra Inclusión Financiera*, *Empresas Familiares*, *Que es Reporte del Buró de Crédito*, *Presupuesto Familiar*, *Mi Primer Crédito* y *Finanzas Inclusivas*.

“Cada vez son más las mujeres emprendedoras que forman parte de la base de datos del IMEC, por tal motivo, les estamos dando las herramientas y argumentos para que sigan fortaleciendo su emprendimiento y negocio”, detalló.

Rodríguez Duarte dio a conocer que desde el inicio de la actual administración, la gobernadora Layda Sansores San Román, giró instrucciones precisas que consiste en apoyar a todas las mujeres de nuestro estado, “nuestro objetivo es ese, desde la política pública, brindar atención y atender a las y los que más necesitan”.

Explicó que las emprendedoras en el giro de comida, bisutería, artesanías, decoración, maquillaje y accesorios, (Vino-Miel), productoras de jabones y velas, ropa, calzado, manualidades y productos holísticos, obtendrán la capacitación que requieren y con ello, tienen la oportunidad al cumplir con uno de los requisitos que solicita Bancampeche.



▲ “Cada vez son más las mujeres emprendedoras que forman parte de la base de datos del IMEC”, subrayó el promotor de Empoderamiento Económico de la Mujer. Foto Fernando Eloy

Preocupa a opositores indefensión por traslado de Guardia Nacional

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Diputados de oposición como Paul Arce Ontiveros y Miguel Pool Alpuche, manifestaron su preocupación ante los índices de inseguridad que según ellos, va en aumento en la ciudad y los municipios al interior del estado; esto de acuerdo a los hechos recientes con la aparición de cuerpos sin vida y con heridas de bala.

Los legisladores destacaron, que aún no saben qué tipo de estrategias implementa la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana.

En el caso de Arce Ontiveros recordó que desde la Legislatura pasada hubo un intento por entender las estrategias de la titular de la SPSC, Marcela Muñoz Martínez, y más cuando el conflicto con elementos policiacos se dio a conocer, pero nunca hubo respuesta

a los cuestionamientos de sus estrategias, pues aseguró que “protegida por los legisladores de Movimiento Regeneración Nacional, se desvió por otros temas”, dijo.

De esta manera, recordó que Muñoz Martínez aún le debe muchas explicaciones a los campechanos, pues desde hace más de un año que se le otorgó el control del C5 y hasta el momento, la prevención y proximidad social no se ha visto

reflejada en los hechos suscitados en los últimos días y en otras ocasiones, considerando necesario nuevamente pedir explicaciones.

Aunado a esto, resaltó que los robos a casa habitación, asaltos, y temas recurrentes en la ciudad, sobre todo en las colonias populares, están aumentando de acuerdo a los reportes que reciben de los ciudadanos cuando hacen sus recorridos en las dife-

rentes colonias populares.

Pool Alpuche dijo que en el caso de Hopelchén, siendo una zona limítrofe con otra entidad, y con un municipio que también es límite internacional -Calakmul-, mencionó que el pueblo chenero se siente indefenso ante la reubicación de los elementos de la Guardia Nacional, los cuales fueron enviados a Baja California para el programa de ayuda humanitaria y contención migrante en la frontera con Estados Unidos.

CDC Sascalum se integra a modelo PILARES, del DIF

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Secretaría de Modernización Administrativa e Innovación Gubernamental (Semaig) informa sobre la reciente transformación del Centro de Desarrollo Comunitario Sascalum (CDC Sascalum) a un nuevo modelo de PILARES, un proceso liderado por el DIF Estatal de Campeche.

Esta transición sigue el modelo de PILARES impulsado por la administración de Claudia Sheinbaum en la Ciudad de México. En Campeche, el CDC Sascalum se renueva para ofrecer una gama más amplia de servicios centrados en cinco áreas clave: Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes.

Este cambio no solo implica un ajuste en la nomenclatura, sino también una ampliación de la infraestructura y actividades disponibles, con la finalidad de promover el acceso a la tecnología, el arte, la educación de calidad, y fomentar la inclusión social en las comunidades de Sascalum y sus alrededores.

El espacio seguirá abierto para el desarrollo personal y colectivo

Los nuevos PILARES se configurarán como centros integrales de desarrollo, donde los ciudadanos podrán acceder a programas educativos, artísticos y culturales que les permitan fortalecer sus habilidades, mejorar su bienestar y crear redes de apoyo dentro de la región.

Con esta renovación, el CDC Sascalum, ahora como PILARES, continuará siendo un espacio para el desarrollo personal y colectivo, promoviendo el fortalecimiento del tejido social y mejorando la calidad de vida de la población.

SEÑALAN RIESGO DE ENVIAR ARCHIVOS A CONGELADORA

Tribunal Unitario Agrario debe seguir en Campeche: García

La diputada morenista solicitó más información sobre la salida del TUA, así como el apoyo del gobierno federal para una alternativa

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Aunque algunas figuras de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), defendieron la decisión de redistribuir al Tribunal Unitario Agrario (TUA) para enviar los archivos a otras entidades, la legisladora de dicho partido, Ena García, representante del municipio Candelaria, levantó la voz y señaló que es necesario mayor información para entender lo que pasa y sepan el porqué de la salida del TUA, organismo que consideró es necesario en Campeche.

Candelaria, lugar de procedencia de la diputada, está dentro de los municipios con mayor carga de

carpetas de investigación y regulación en el TUA, así como en organismos paralelos como la Procuraduría Agraria (PA) y el Registro Agrario Nacional (RAN), y por ello solicitó mayor información pues a simple vista sería un atropello.

En este sentido, la legisladora usó la tribuna para solicitar que la apoyen a realizar un exhorto al gobierno federal, no como ataque o contra, sino para solicitar información y buscar alternativas viables de operación en el estado, pues mencionó que se corre el riesgo de mandar esos archivos a una congeladora, pues si bien los ejidatarios buscan solucionar los problemas de tierras, le hecho de trasla-

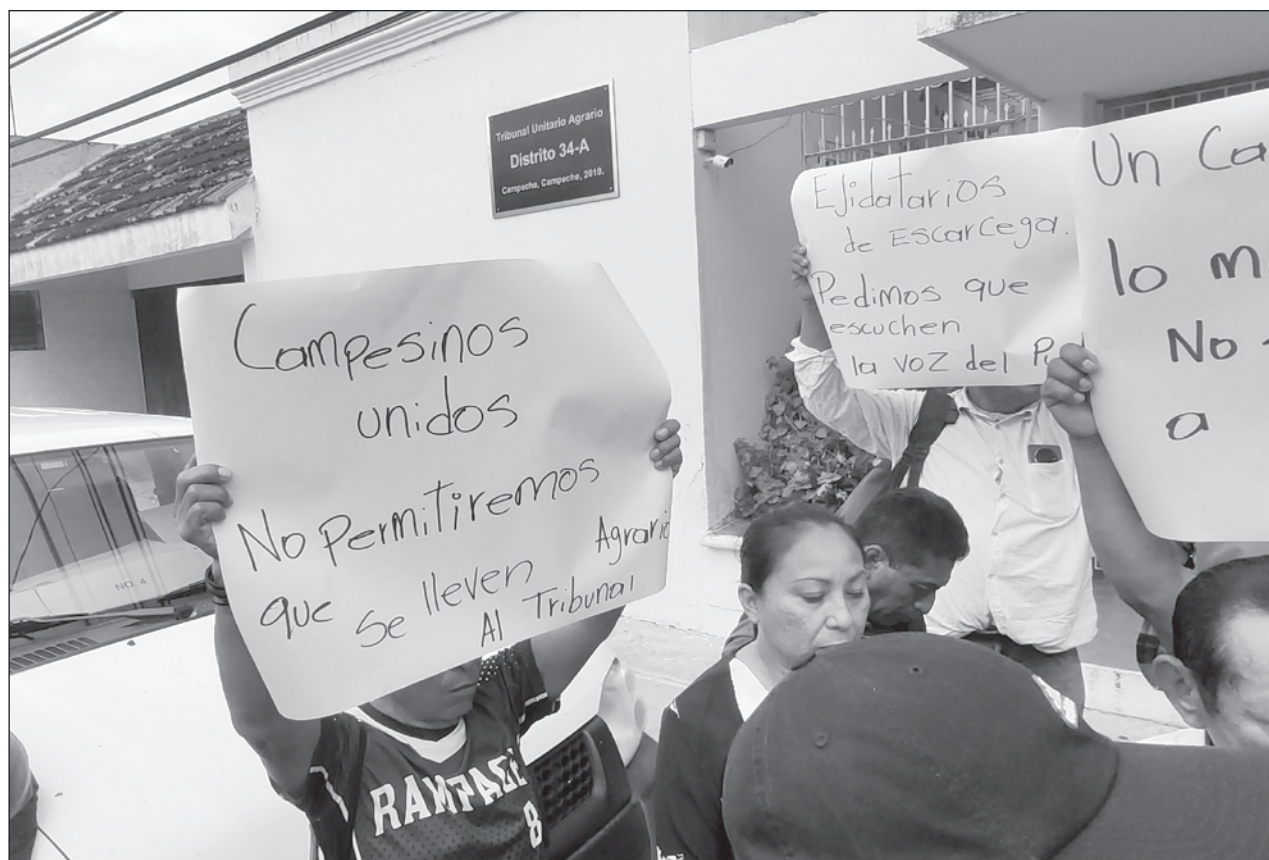
darse a otras entidades les impide darle continuidad.

La legisladora de Morena se sumó a otras diputadas de diferentes partidos de oposición al gobierno en turno, más que para oponerse a sus siglas, para defender lo que consideró correcto para los ejidatarios, pues recalcó que el municipio donde ella creció -Candelaria- es uno de los territorios donde existen muchos problemas agrarios sin resolverse desde hace décadas, y sabe que a su vez, las carencias de los ejidos afecta la continuidad de estos casos.

Además, como tema personal, basta recordar que su padre, Armando García, fue un líder agrario en la zona sur del estado, se dedicaba

a apoyar causas en los ejidos para la protección de sus derechos y tierras, así como velar por los derechos humanos de quienes menos tenían, hasta la fecha de su muerte. Fue un homicidio, situación que la pone al frente de defender este tipo de causas, aunque no con los mismos motivos que los diputados de oposición.

Destaca que la Confederación Nacional Campesina (CNC) promovió un amparo ante la salida del TUA en los juzgados de distrito con sede en Campeche desde hace una semana, y este jueves debían dar una respuesta desde el Gobierno Federal que motive correctamente la redistribución del organismo.



▲ La legisladora del partido Movimiento Regeneración Nacional se sumó a otras diputadas -que forman parte de la oposición al gobierno en turno- para defender lo que consideró correcto para los ejidatarios. Foto Fernando Eloy



Podría duplicarse el uso de paneles solares a lo largo de este sexenio

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

En este sexenio el uso de paneles solares en el país podría duplicarse gracias al impulso que se le estará dando desde el gobierno federal, aseguró Marco Antonio Guzmán Aguilar, presidente de la Asociación Mexicana de la Industria Fotovoltaica (AMIF), durante su participación en la Expo Eléctrica y Solar del Caribe 2025, que se realiza del 11 al 13 de febrero en el Cancún Center.

"Tal vez se duplique, ya pasamos de generación distribuida de .5 MW a .7 MW, eso habla muy bien de lo que va a hacer la industria. Ahorita nada más hay que presionar, que todos los del gobierno exijan que los que instalen esta infraestructura sea personal calificado", aseveró.

Actualmente hay más de medio millón de contratos establecidos en el país y llegaron a 4.4 MW de generación distribuida ya instalados, esto desde la AMIF. La realidad, insistió, es que la colocación de paneles, como una nueva opción de energía, es algo que va en acelerado crecimiento, sobre todo desde que arrancó el sexenio de Claudia Sheinbaum, quien decidió impulsar estos proyectos.

"Yo me llevo una grata sorpresa con esta nueva administración en el tema fotovoltaico porque la doctora Claudia va a apoyar, va a incentivar estos proyectos. (Desde la AMIF) estamos promoviendo constantemente que se realicen los trabajos con empresas certificadas y personal certificado", afirmó.

Este dato, dijo, les ayuda a vislumbrar cómo se va a crecer, calculando que crecerán en este sexenio "dos tantos más, o sea, yo esperaba que llegáramos a eso", sin embargo, todavía falta establecer las regulaciones de las leyes secundarias, tema en el que ya se está trabajando y en donde la AMIF está coadyuvando con el Senado para poder darle seguimiento a estas leyes secundarias.

FEDERACIÓN INTERVENDRÁ MÁS DE 630 KM

Invierte la SICT 75.8 mdp en rehabilitación de carreteras

El programa incluye el socavón de la carretera Cancún-Playa // Mara Lezama pide paciencia y tomar precauciones necesarias

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La Secretaría de Infraestructura Comunicaciones y Transporte (SICT) atiende más de 630 kilómetros de carreteras en Quintana Roo, con una inversión de 75.8 millones de pesos, informó la gobernadora Mara Lezama durante su programa *La Voz del Pueblo*, que se transmite los jueves a través de redes sociales.

Detalló que se trata de un programa de remozamiento de la carpeta asfáltica, que inició en noviembre pasado

e incluye las carreteras 307, en el tramo Reforma Agraria a Cancún, las 184 y 186 de Mérida a Felipe Carrillo Puerto, y la 295 de Valladolid a Felipe Carrillo Puerto.

Este programa incluye el socavón de la carretera Cancún-Playa del Carmen, en el que se trabaja con atención profunda, con inversión de 40.2 millones de pesos.

Solicitó paciencia a la población y tomar las precauciones necesarias en sus traslados, ya que estas obras son una constante demanda de los conductores.

Durante el programa, la gobernadora destacó que las

acciones referidas contemplan limpieza de drenajes y renivelaciones de caminos.

Mara Lezama habló también del programa *Tu identidad es tu derecho*, el cual apoya a que las personas logren tener su acta de nacimiento. Invitó a quienes requieran de algún apoyo funcional como sillas de ruedas, aparatos auditivos, bastones, entre otros, a acercarse a la Administración del Patrimonio de la Beneficiencia Pública del Estado hasta el 19 de febrero, pues habrá una campaña de dotación del 20 al 25 de este mismo mes.

La gobernadora exhortó a las y los quintanarroenses a evitar caer en casos de extorsión, conversando, platicando, informando, pues se han registrado casos que delincuentes que llaman a las casas, se hacen pasar por los dueños y obligan, prácticamente, a que quien esté ahí entregue artículos de valor.

Entre otros temas, invitó a las beneficiarias del programa *Mujeres poder* a actualizar sus datos, como parte de un proceso de transparencia, prioridad en este gobierno.

La próxima audiencia pública se hará el 21 de febrero en Cobá, municipio de Tulum.



▲ Las acciones del programa de la SICT contemplan limpieza de drenajes y renivelaciones de caminos. Foto X @SICTmx

CINCO EJES CONFORMAN LA AGENDA ESTRATÉGICA DE LA AGRUPACIÓN

Nueva directiva de la Asetur buscará trabajar en conjunto con Federación

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Comunicación y trabajo conjunto con la secretaría federal de Turismo mediante una agenda estratégica es lo que se buscará desde la Unión de Secretarios de Turismo de México (Asetur), expuso el secretario de Turismo de Quintana Roo, Bernardo Cueto Riestra, quien fue electo como nuevo presidente de esta agrupación.

En el marco de la 59ª asamblea ordinaria de la Asetur, celebrada el 12 de febrero en Nayarit, se llevó a cabo la elección y presentación del nuevo consejo directivo. Cueto Riestra tomó protesta como presidente y como parte de esta nueva etapa, el titular de la Secretaría de Turismo de Campeche, Mauricio Arceo Piña, asumió el cargo de vicepresidente de la zona sur.

“Es un proyecto en el que estamos involucrados todos los secretarios y las secretarías de turismo del país y que es el proyecto de fortalecimiento en la asociación con un gran trabajo que se ha venido realizando por parte del presidente saliente y que ahora pues tendremos que fortalecer a través de una agenda estratégica para la asociación”, dijo Cueto Riestra.

“Trabajaremos en conjunto para consolidar a México como un referente turístico global, promoviendo acciones que impulsen la competitividad, sustentabilidad e innovación en el sector”, destacó por su parte el campechano Arceo Piña.

Lo que buscan por sobre todo, indicó el nuevo presidente, es tener una comunicación y coordinación constante con la secretaría de Turismo federal, Josefina Rodríguez, y apoyar a los esfuerzos de la política nacional que impulsa la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo desde los estados y las secretarías.

El plan de trabajo se centrará en cinco ejes fundamentales para el fortalecimiento de este consejo: promoción turística competitiva, conectividad, infraestructura turística, seguridad y protección, y sustentabilidad ambiental.

En principio se busca fortalecer lo que se venía haciendo bien, encontrar áreas de oportunidad en favor del impulso de turismo del país y con ello el poder contribuir a la visión de lograr prosperidad compartida.

“Que a través de esa agenda estratégica podamos abonar a la competitividad de nuestros destinos y por supuesto a los objetivos



▲ El secretario de Turismo en Quintana Roo, Bernardo Cueto, tomó protesta como presidente, mientras que la vicepresidencia estará a cargo del campechano Mauricio Arceo. Foto Sedetur

planteados como nación en materia turística, pero también impulsar a nuestras comunidades, a nuestros destinos, a nuestra población, a través de una actividad que genera mucho empleo, crecimiento, desarrollo y sobre todo bienestar”, indicó.

Asimismo, hizo énfasis en que como parte de la agenda que estarán construyendo está precisamente

afrontar esas áreas de oportunidad, tomando en cuenta que hay retos para el turismo en torno a la seguridad y a muchos otros temas que tienen que afrontar, trabajar de la mano con la gobernadora en Quintana Roo y con los gobernadores de todo el país, para aportar desde su óptica a la contextualización de la realidad de los destinos de México.

Existen, afirmó, destinos seguros, destinos de México que son visitados por millones de turistas y en su inmensa mayoría se llevan una de las mejores experiencias que se pueden dar en el mundo entero, así que van a ir trabajando para que eso se siga fortaleciendo y para que México siga siendo una potencia turística a nivel internacional.

Suman a pobladores de la zona maya a brigadas contra incendios

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Con el objetivo de combatir la temporada de incendios forestales 2025, Tulum ha reforzado sus estrategias de prevención y atención sumando a su equipo humano una nueva brigada conformada por mujeres y hombres originarios de la zona maya, informó Sergio Amílcar Canto Contreras, director

general de Protección Civil y Bomberos del municipio.

El anuncio fue realizado tras la presentación oficial de la brigada, hecho en días pasados y en la que participaron Alejandro Peña Constantino, enlace de incendios de la Conafor; Benjamín Heredia Monforte, jefe de Bomberos de Tulum; y Canto Contreras, quienes dieron la bienvenida a los nuevos brigadistas.

El entrevistado indicó que iniciaron una serie de

capacitaciones centradas en acciones preventivas, técnicas de manejo y sofocación de incendios, así como en el reconocimiento de las áreas verdes para saber cómo movilizarse de manera eficiente en caso de una conflagración.

Canto Contreras detalló que como parte de los esfuerzos de prevención ya se ha comenzado la apertura de brechas de hasta 60 kilómetros dentro de la selva, con el fin de reducir los riesgos

y facilitar el acceso durante la atención a los siniestros. Expuso que la nueva brigada, integrada por 10 personas, se suma a otro grupo de igual número de brigadistas, lo que refuerza el equipo de respuesta ante posibles incendios.

Señaló que aunque este grupo de brigadistas estará basado en la zona maya, también estarán preparados para atender emergencias y conflagraciones en otras áreas del noveno municipio de Tulum,

que se espera enfrente una temporada de incendios muy activa. En México, la temporada de incendios forestales va del 15 de enero al 30 de junio.

“Con estas acciones, buscamos garantizar una respuesta rápida y efectiva ante los incendios forestales, que cada año representan una amenaza para los ecosistemas y la seguridad de la región. Para todos es un reto proteger la vida, la propiedad y el medio ambiente”, finalizó.



Aprueban Plan Municipal de Desarrollo y 100 mdp para obras en Solidaridad

Priorizarán transformación con base en los principios de justicia social y bienestar

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La presidenta municipal Estefanía Mercado presidió la segunda sesión ordinaria del Comité de Planeación para el Desarrollo del Municipio (Coplademun), en la que fue aprobado, de manera unánime, el Plan Municipal de Desarrollo (PMD) 2024-2027 y 100 millones de pesos (mdp) para obras de infraestructura pública y acciones sociales.

El miércoles 12 de febrero en la sala de Cabildo Leona Vicario, la alcaldesa dijo que el PMD se construyó bajo cuatro ejes rectores que priorizan la transformación de Solidaridad con base en los principios de justicia social y bienestar.

"Este es un plan hecho por y para el pueblo, su construcción fue un ejercicio de participación ciudadana a través de consultas públicas y mesas de diálogo, donde las voces de las y los ciudadanos marcaron el rumbo de nuestras prioridades", dijo Estefanía Mercado.

Asimismo, expuso que la estructura del PMD se ci-



▲ El Plan Municipal de Desarrollo busca que la riqueza generada por el turismo llegue a todos mediante conceptos de integración productiva, dijo la alcaldesa. Foto Juan Manuel Valdivia

mienta en los ejes de *Prosperidad Compartida*, *Gobierno Incluyente*, *Construcción de Paz* y *Transformación Urbana*, que corresponden a los desafíos del municipio, buscando su transformación profunda y duradera.

El eje de *Prosperidad Compartida*, detalló la presidenta municipal, busca que la riqueza generada por el turismo llegue a todas y todos mediante conceptos de integración productiva, turismo competitivo, inno-

vador y sostenible; economía circular, innovación y competitividad, y nueva gobernanza.

Gobierno Incluyente marca la estrategia de un gobierno cercano a la gente que rinda cuentas y que

combata la corrupción con hechos, fortaleciendo la transparencia, promoviendo la participación ciudadana activa en la toma de decisiones y garantizando el acceso equitativo a la educación y a la salud.

Construcción de Paz reforzará las estrategias de seguridad con un enfoque de prevención del delito, con una policía cercana y comunitaria, y una cultura cívica que fomente el respeto y la convivencia. "La paz no se impone, se construye con oportunidades, con justicia y con acciones en concreto", dijo Estefanía Mercado.

El eje de *Transformación Urbana* permitirá mejorar la infraestructura con la rehabilitación de espacios públicos, mantenimiento de vialidades, gestión eficiente de residuos y movilidad sostenible.

La alcaldesa reconoció que el camino para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos no es fácil; sin embargo, asumió la responsabilidad porque Playa del Carmen enfrenta retos importantes debido a su acelerado crecimiento poblacional y su dependencia del turismo.

Vuelven flamencos a Punta Sur y registran nuevo ejemplar a través de anillo metálico en Cozumel

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

Luego de meses de ausencia tras el paso del huracán Milton el año pasado, los flamencos americanos (*Phoenicopterus ruber*) han regresado al Parque Punta Sur, donde se ha llevado a cabo un nuevo registro de anillamiento en la Laguna Colombia, informó la Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC).

El avistamiento inicial ocurrió el 14 de septiembre de 2024, cuando tres ejemplares juveniles fueron detectados en las playas cercanas a la laguna Xtacún. Sin embargo, tras el impacto del huracán, en octubre, los flamencos migraron a otras zonas, desapareciendo del parque por varios meses.

A mediados de enero de 2025 se confirmó la llegada de un pequeño grupo de flamencos adultos, lo que mo-

tivó un seguimiento que ha evidenciado un crecimiento constante en la población.

Durante una visita de supervisión, la directora general de la Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC), Juanita Alonso Marrufo, verificó la presencia de estas aves y documentó fotográficamente al grupo, identificando a un individuo con un anillo metálico con el número 5 mil 446. La directora de la FPMC des-

tacó que este esfuerzo de monitoreo y conservación es resultado de la cooperación entre instituciones.

Este hallazgo fue reportado al proyecto *Flamenco-Lab*, coordinado por la Fundación Pedro y Elena AC, cuyo análisis determinó que el ejemplar había sido registrado en 2019 y 2020, pero había perdido su etiqueta de identificación. Asimismo, se obtuvo un nuevo registro bajo el código HZTN, que

también fue enviado a la entidad para su documentación.

La FPMC destacó que estos monitoreos han sido posibles gracias a los recorridos diarios en el Área Natural Protegida del Parque Punta Sur, reforzando el conocimiento sobre la fauna local.

Como parte del trabajo colaborativo, agradecieron a la Fundación Pedro y Elena AC por su apoyo en la preservación del flamenco americano en la zona.

Plantean inaugurar en febrero las instalaciones nuevas de la UT Tulum

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Se espera que este mismo mes de febrero se inauguren las nuevas instalaciones de la Universidad Tecnológica (UT) de Tulum, dio a conocer el rector de la casa de estudios en Quintana Roo, profesor Carlos Mario Uc Sosa.

El rector precisó que el único detalle pendiente para la inauguración era la conexión de la energía eléctrica, un proceso que ya se encuentra en las etapas finales de ejecución por parte de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Agregó que todo el equipamiento necesario para las distintas áreas de la universidad ya se encuentra completo, lo que permitirá ofrecer a los estudiantes un entorno adecuado para

su formación académica y profesional.

Adelantó que el evento de inauguración contará con la presencia de la gobernadora del estado, Mara Lezama, quien será la encargada de cortar el listón de este nuevo espacio educativo, ubicado en la colonia Cristal, en el municipio de Tulum.

“Yo creo que en las próximas semanas ya tendremos este movimiento, había un atraso con el tema de la electricidad que se está resolviendo, pero en general todas las instalaciones están en condiciones y equipadas para poder ocuparlas”, destacó.

Con esto, dijo, Tulum consolidará su presencia en la región, brindando nuevas oportunidades para la educación superior y contribuyendo al desarrollo académico y económico del estado de Quintana Roo.

El rector precisa que están en las etapas finales d y ya hay conexión de energía eléctrica en las instalaciones

Por su parte, la gobernadora del estado de Quintana Roo Mara Lezama, en el programa que se transmite a través de sus redes sociales, La Voz del Pueblo, comentó que en los próximos días la universidad estará 100 por ciento lista para que los estudiantes, que ahora toman clases en la Casa de la Cultura se muden a sus nuevas aulas.

Empresarios y gobierno del noveno municipio se unen contra delitos

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

En un esfuerzo por mejorar la seguridad en el municipio, la Coordinación General de Vinculación con Instancias de la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Estado (SSC) y la Alianza Empresarial de Tulum llevaron a cabo la segunda reunión de la Mesa de Coordinación de Seguridad y Prevención Social del Delito.

Julio Sacramento Vera, presidente de la Alianza Empresarial de Tulum, dio a conocer que este encuentro, que se desarrolló en el hotel Biwa con la participación de 20 personas, se enfocó en identificar las principales problemáticas de seguridad que afectan tanto al sector empresarial como al social de la región.

Destacó la importancia de este espacio de diálogo, resaltando que el objetivo principal de la reunión es claro: identificar las problemáticas de seguridad que afectan a la comunidad en general, para generar esfuerzos coordinados y colaborativos que per-

mitan abordar estos retos de manera conjunta.

Dijo que durante la sesión los participantes analizaron diversos programas y estrategias implementadas por la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Estado de Quintana Roo, enfocados en la prevención del delito. Expuso que la extorsión, el fraude, la trata de personas, y el robo en sus distintas modalidades fueron algunos de los delitos identificados como los más preocupantes para la región.

Señaló que son constantes retos para la seguridad y el bienestar de la población, donde los empresarios presentes enfatizaron la necesidad urgente de tomar medidas más efectivas y de aplicar estrategias más rigurosas para prevenirlos y erradicarlos.

“Es un reto que enfrentamos como sociedad, y es importante que todos, tanto el sector privado como público, trabajemos de la mano en la implementación de estrategias eficaces para frenar estas conductas delictivas que afectan no sólo a los empresarios, sino a las familias”.

Rally Maya recorrerá nueva ruta en zona sur este 2025

CARLOS MENDOZA
TULUM

Las competencias de autos siguen arrancando y ahora fue turno para oficializar la fecha y detalles del Rally Maya en su edición 11, un año que tendrá novedades en su logística para promover mejores condiciones de carrera.

En una presentación realizada por miembros organizadores en las instalaciones de Porsche San Ángel, se revelaron los puntos importantes de esta edición que arranca en poco más de un mes en el sureste mexicano.

“En sus primeras 10 ediciones, el Rally Maya se desarrolló en mayo, con los

temas del cambio climático, el calor ha afectado cada edición, por eso se ha recorrido al 28 de marzo para cerrar el 5 de abril”, indicó el presidente del Rally Maya, Rodrigo Villanueva.

Igualmente la cabeza del Rally Maya compartió la sede del tramo inicial y reveló qué parte será inédita para todos los que asistan este año.

“Para esta edición, el Rally Maya iniciará en Tulum e irá a Chetumal en la primera etapa. Vamos a recorrer la zona sur de la Península de Yucatán, algo que no se ha hecho en ninguna de las ediciones anteriores con un tramo de 425 kilómetros”, agregó.



▲ Tulum consolidará su presencia en la región, brindando nuevas oportunidades para la educación superior y contribuyendo al desarrollo académico y económico. Foto UT Tulum



Comienza entrega de apoyos al sector pesquero con *Respeto a la Veda* 2025

El plan también contempla beneficios para fileteras y deshuesadores de mero

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Este jueves inició el pago de apoyos a pescadores a través del programa *Respeto a la Veda* 2025, la cual impulsa el gobernador Joaquín Díaz Mena para beneficio del sector pesquero, así como para la preservación de los recursos del litoral yucateco.

En presencia de la titular de la Secretaría de Pesca y Acuacultura Sustentable del estado (Sepasy), Lila Frías Castillo, el mandatario estatal indicó que la iniciativa *Respeto a la Veda* es resultado de la colaboración de las y los pescadores, así como del gobierno federal encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, cuyo respaldo, dijo, ha sido clave para llevar adelante este tipo de programas que fortalecen a Yucatán y a su gente.

“Hoy damos inicio al pago del programa *Respeto a la Veda* 2025, que brindará apoyo a 12 mil 692 beneficiarios, asegurando un ingreso estable en el periodo de veda de las especies más importantes para nuestra región: el pulpo, el mero y la langosta, que coincide con los meses de febrero y marzo. Este esfuerzo protege nuestra riqueza marina y la economía de miles de familias”, subrayó.

En presencia del alcalde de Progreso, Erik Rihani



▲ “Hoy damos inicio al pago del programa *Respeto a la Veda* 2025, que brindará apoyo a 12 mil 692 beneficiarios, asegurando un ingreso estable en el periodo de veda de las especies más importantes para nuestra región: el pulpo, el mero y la langosta”: Huacho. Foto gobierno de Yucatán

González, Díaz Mena indicó que, por primera vez, se ha creado un programa de apoyo especial para fileteras y deshuesadoras de mero, quienes desempeñan un papel esencial en la cadena productiva de los puertos.

Además, agregó que este año se logró un incremento significativo para el pago de este programa: “Pasamos de 4 mil 800 en 2024 a 6 mil pesos este año. Me comprometo a que año con año voy a decretar aumento de al menos el 10 por ciento de lo que están recibiendo este día. Estamos invirtiendo más de 76 millones de pesos para el bienestar de nuestras comunidades pesqueras para garantizar

mayor estabilidad económica durante los meses más complicados del año”, subrayó.

Como parte de esta iniciativa, el titular del Ejecutivo estatal recordó que se ha atendido las peticiones de los pescadores, por lo que el segundo pago será entregado en una sola exhibición para facilitar su cobro y evitar traslados innecesarios. Por lo que este día se entrega la primera de 2 mil pesos y la siguiente será de 4 mil pesos.

También se suma a la apertura del programa estatal de reposición de motores fuera de borda con aportación del gobierno estatal y el financiamiento

a tasa cero a través de la Financiera del Bienestar.

Además del programa *Seguridad en el Mar*; la creación de un fondo para eventos climatológicos; el impulso a la identificación geográfica del pulpo rosa maya como un producto distintivo de nuestras costas y el combate a la pesca furtiva en conjunto con las Fuerzas Armadas y la Federación, así como la construcción de un padrón único de embarcaciones para ordenar y transparentar los apoyos.

Asimismo, anunció el gobernador, a partir del 22 de febrero, se celebrará el Festival Renacimiento de la Costa, para atraer más visi-

tales y promover la riqueza gastronómica y cultural de nuestros puertos, lo que se suma a las iniciativas impulsadas en conjunto con el gobierno federal y el programa *Aliados por la Vida*, enfocado en el bienestar de la niñez y juventud yucateca.

Por su parte, la titular de Sepasy, Lila Frías Castillo, reconoció el esfuerzo hecho por la administración de Díaz Mena para atender desde el primer día de su gobierno al sector pesquero y recordó que *Respeto a la Veda* es un compromiso de todas y todos los pescadores, así como de las organizaciones pesqueras y de las autoridades de todos los niveles.

Explicó que, además del apoyo económico que se entregará desde este jueves hasta el 22 de febrero en 20 sedes, se llevarán a cabo acciones enfocadas a revitalizar la conciencia de la comunidad en cada municipio pesquero.

Estuvieron presentes en el evento el titular de la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder), Edgardo Medina Rodríguez, la titular de la Secretaría del Bienestar, Fátima Perera Salazar, y fue presentada Noemí Itzel Zamora García, responsable de la oficina de representación de la Conapesca, además de representantes de diversas dependencias estatales, así como federales, alcaldes de otras demarcaciones costeras, diputados locales y beneficiarios.

El Gran Museo del Mundo Maya reabrirá el próximo 19 de febrero tras verificar funcionamiento del sistema eléctrico

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

Tras un breve periodo de pausa en sus actividades por causa de un problema eléctrico, el Gran Museo del Mundo Maya de Mé-

rida realizará la reapertura de sus instalaciones este 19 de febrero con una exposición de creadores mayas jóvenes, después de realizar las pruebas en los transformadores adquiridos después de la sobrecarga eléctrica el mes pasado.

“Lo único que pasó el mes pasado fue que se quemó un transformador. Estábamos esperando que la pieza llegara a Yucatán y que la pieza pudiera probarse”, expresó la titular de la Secretaría de Cultura de Yucatán, Patricia Martín Briceño.

La titular de Sedeculta comentó que la espera de este transformador se dio debido a que no se encontraba uno con las características requeridas dentro del estado.

La exposición de bienvenida después de la verificación del funcionamiento del

sistema eléctrico una vez instalado el nuevo transformador, se realizará en una de las salas temporales del recinto.

“Tenemos esta parte histórica pero también estas propuestas y miradas nuevas sobre lo que es la cultura de Yucatán”, expresó.

Mérida participará en foros de turismo internacional en Colombia y Londres

Firman convenio de promoción entre el ayuntamiento y la alcaldía Álvaro Obregón

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

El gobierno del estado y el ayuntamiento de Mérida están en cercana colaboración para colocar a la capital yucateca como destino turístico nacional y mundial. Los próximos meses, la capital del estado estará en foros de turismo internacionales en Colombia y Londres. Se espera que este 2025 sea un mejor año para este sector que el año pasado.

“Vamos a participar en el Tianguis Turístico de México 2025, vamos a participar posteriormente en Bogotá, en marzo, en una feria que se llama Anato, luego en Londres”, comentó Armando Casares, Secretario Técnico de la Unidad de Turismo del ayuntamiento de Mérida.

Esta semana se firmó un convenio entre la alcaldía Álvaro Obregón, en la Ciudad de México y el ayuntamiento de Mérida, el cual busca dar promoción a la capital del estado como destino turístico en esta zona de la capital mexicana, mediante la muestra



▲ Esta semana se firmó un convenio entre la alcaldía Álvaro Obregón, en la Ciudad de México y el ayuntamiento de Mérida, con el objetivo para dar promoción a la capital yucateca como destino turístico en esta zona de la capital mexicana. Foto Facebook AyuntaMérida

de los atractivos culturales de Mérida. El evento reunió a 120 profesionales y expertos en el sector turís-

tico, e impulsó a 15 hoteles locales de Mérida.

Parte esta promoción de la capital yucateca es para

dar a conocer eventos de importancia turística como El Desfile del Día de Muertos, la Noche Blanca, así

como diversas carreras y maratones y eventos culturales que mantienen ocupada a la Ciudad blanca.

Encuentro Summit Mexicano de Hospitalidad reunirá a los líderes profesionales de la hotelería en la capital yucateca

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

El encuentro Summit Mexicano de Hospitalidad, que se celebrará el 20 de febrero en el Hotel Aken Mind, en Mérida, se enfocará en los desafíos del sector turístico respecto a las nuevas tecnologías y la sustentabilidad en la industria hotelera.

“Este es un espacio para abordar desafíos críticos en nuestra industria”, expresó Armando Casares Espinosa, Secretario Técnico de

la Unidad de Turismo del ayuntamiento de Mérida.

Durante este foro, se tocarán temas vitales como la implementación de tecnologías avanzadas para mejorar la experiencia del huésped, estrategias efectivas para la retención del talento y métodos para elevar la satisfacción del cliente y las prácticas sostenibles para beneficio del medioambiente.

A su vez, también se tocarán temas como la capacitación al personal de los hoteles y las nuevas tendencias en el manejo de equipos

para brindar servicios de excelencia. Al igual que la oferta de servicios de *wellness*, que es de las más requeridas en el mercado.

“Estamos aquí para aprender de expertos que han logrado resultados factibles en el área de la hotelería”, comentó.

El evento tendrá a figuras importantes de la hotelería en el país como Braulio Arsuaga, quien hablará de los retos del turismo hacia el 2030, Rocco Bova, quien dará una charla sobre los secretos de los mejores hoteles del mundo, así como

intervenciones de Enrique Calderón y David Escalante. También habrá personal de los corporativos de Hyatt, Four Seasons y One and Only. En este encuentro habrá empresas nacionales e internacionales.

Este Summit Mexicano de la Hospitalidad cuenta con un costo de 8 mil 500 pesos. El 20 de febrero tendrá un horario de actividades que va de las 8 de la mañana a 7 de la noche. Los días 21 y 22 de febrero se realizarán talleres de *networking* y mesas de tra-

bajo. El costo será de 10 mil 450 pesos por el taller uno de *Formación: Director ejecutivo Wellness* y de 2 mil 500 pesos para el taller dos: *Curso de Habilidades Gerenciales en la Hospitalidad*.

Este foro nace de la necesidad de realizar una reunión anual de hoteleros para hoteleros, y fue creado por Rocco Bova, fundador de My Humble House. Se espera la asistencia de 170 personas de diversas partes de la Península de Yucatán, así como de la Ciudad de México, Baja California Sur y Jalisco.



Impulsa alcaldesa uso de contenedores para evitar residuos en calles de Mérida

Vecinos de Wallis, la Esperanza y Amalia Solórzano pueden depositar cacharros

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Presidenta Municipal de Mérida, Cecilia Patrón Laviana, supervisó el funcionamiento de contenedores de residuos especiales ubicados en las colonias Wallis, la Esperanza y Amalia Solórzano como parte de la estrategia Mérida Limpia, que busca evitar que residuos sólidos especiales se desechen en calles, áreas verdes o espacios públicos.

“Hacemos una invitación a las y los meridianos a hacer uso de estos contenedores para que puedan depositar eso que ya no utilizan y no saben dónde desecharlo” informó la munícipe.

“Con esta medida, disminuimos la basura voluminosa en las esquinas y espacios donde no tiene que haber desechos, y así mejoramos aún más la imagen de nuestra ciudad, cuidando entre todas y todos nuestra Mérida”, agregó Patrón.

Se instalaron seis contenedores especiales, dos en el Centro de Desarrollo Integral y en el Parque de Deportes Extremos de Nora Quintana, y en el Fraccionamiento Wallis, y las colonias Esperanza, Amalia Solór-



▲ Estrategia busca mantener una ciudad con áreas verdes limpias. Foto ayuntamiento de Mérida

zano y Nueva Mayapán. Entre los desechos especiales que la ciudadanía podrá depositar en estos “Puntos Mérida Limpia” se encuentran refrigeradores, lavadoras, estufas muebles, colchones, planchas, hornos, televiso-

res, equipos de informática, llantas, metales, uncel, maderas, juguetes eléctricos o lámparas, por mencionar algunas.

Cabe destacar que estos contenedores se colocarán de manera itinerante en

puntos estratégicos de la ciudad y comisarías, contando con un operativo de vigilancia para su correcto uso, en los que se ha recolectado unos 25 mil kilos de residuos.

“Contribuir al cuidado del medio ambiente con

el manejo responsable de los residuos en la ciudad, es parte de esta estrategia donde la ciudadanía participa y cuida a su ciudad, y que forma parte del programa permanente de acopio de residuos especiales”, indicó.

Los contenedores itinerantes representan una alternativa a la estrategia de descacharrización que realiza el Gobierno del Estado de Yucatán cada año, y que en el pasado provocó acumulación de basura en varias zonas de la ciudad.

“Daremos a las y los ciudadanos alternativas para desechar objetos de manera correcta y evitar los dejen en espacios públicos”.

Estos esfuerzos realizados por el ayuntamiento de Mérida se suman a otras acciones como el retiro de más de 160 toneladas de basura acumulada en operativo de predios reportados por las y los vecinos de las colonias Pacabtún, Mayapán, Chenkú y Cordemex.

En ese mismo, sentido se reportó que a través de los 15 Mega Puntos Verdes se han recopilado más de 1 mil 640 toneladas de residuos reciclables y de tratamiento especial para su correcta disposición final.

Fuerzas estatales y federales aseguran Torton cargado de cannabis y 3 armas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Más de 800 kilogramos de cannabis transportaba un camión tipo Torton que fue detenido anoche en la carretera Campeche-Mérida por elementos de fuerzas estatales y federales.

Además de la droga, contenida en más de 100 cajas de cartón, se aseguraron tres armas de fuego de uso exclu-

sivo del Ejército y se detuvo al conductor, José Roberto I. A., de 56 años, originario del estado de Jalisco, para su puesta a disposición a las autoridades competentes. De aquella entidad salió el camión que tenía como destino el estado de Quintana Roo.

Este operativo es resultado de la coordinación de autoridades de la Federación y del Estado en el marco de las Mesas de Seguridad en las que se intercambia y ana-

liza información, y se toman acuerdos para la prevención y combate del crimen.

Participan la Fiscalía General de la República (FGR), el Ejército, Marina, Guardia Nacional, así como Fiscalía General del Estado y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) con la Policía Estatal de Investigación (PEI) y la Unidad Canina (K9). Las autoridades agradecen la colaboración ciudadana a través de los reportes ciudadanos.

Reportan hallazgo de cuerpo en Ciudad Cautel; FGE inicia protocolo por feminicidio

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Tras recibir el reporte a la línea de emergencias 911 sobre el hallazgo del cuerpo de una mujer sin vida en la colonia Los Alendros en Ciudad Cautel, Mérida, se activó el protocolo de feminicidio. Posteriormente, al llegar al lugar de los hechos, la

Policía Estatal de Investigación (PEI) y la Fiscalía General del Estado (FGE) corroboraron que el cuerpo, sin signos vitales, se encontraba suspendido del cuello, atado a los barrotes de la ventana del predio. El Servicio Médico Forense trasladó el cuerpo a la FGE, donde se realizarán los exámenes correspondientes.

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Carnaval y voto femenino adelantados

FELIPE ESCALANTE

En México, durante 1910 ocurrieron varios acontecimientos que hacían ver que por lo menos se trataría de un año interesante. Para los interesados en la política, habría elecciones y el general Porfirio Díaz había sostenido en una entrevista que no buscaría la reelección, después de haber obtenido seis de estas. Por otro lado, era el centenario del inicio de la lucha de independencia; en cuanto a los fenómenos naturales, el cometa Halley se aproximó a la Tierra y fue visible durante varios días.

EN YUCATÁN, MIENTRAS tanto, la música iba a otro ritmo, especialmente al iniciar el año. Como comentábamos en una colaboración anterior, en Izamal comenzaron las actividades del año con los preparativos para celebrar el carnaval. En esa población, a través del semanario *El Choteo*, cuyo primer número vio la luz en los primeros días de enero, se invitó a los habitantes a recortar el cupón que aparecía en la cuarta plana de la publicación, firmarlo y fecharlo, y remitirlo a un comerciante. El electorado debía proponer el nombre de quien sería gobernador de las festividades, y la publicación había prometido dar a conocer los nombres de quienes recibieran más de 10 votos.

RECORDEMOS QUE *EL Choteo* se afirmaba como un periódico “consagrado a la broma”. El responsable de su edición, y todo lo demás, era José M. Leal López; “Editor, propietario, administrador, gerente y vocero”, y a la sazón abastecedor del mercado, donde regentaba un expendio de carnes de res y de cerdo junto con José M. López P., posiblemente un familiar.

EN EL NÚMERO correspondiente al 9 de enero, *El Choteo* cumplió lo prometido y apareció su primera lista de candidatos a gobernador del carnaval, figurando tres caballeros: Juan Pedro Arzápalo, con 27 votos; José Álvarez Ferrer, con 15, y Marcial Méndez A. con 12 sufragios a su favor. Es altamente probable que hubiera más postulados, pero que no llegaron a los dos dígitos en esa primera semana, de manera que la venta del semanario debió superar los



▲ La práctica del sufragio, a principios del siglo pasado, era todavía una novedad en muchos ámbitos, y llamó la atención que las mujeres de Izamal quisieran ejercer el derecho al voto, aunque fuera en carnaval. Foto *El Choteo* 9 de enero de 1910

dos pesos, siendo que su precio era de tres centavos el ejemplar.

AHORA, DEBAJO DE la tabla de candidatos aparece una pequeña nota que llama la atención de inmediato. En negritas, el encabezado reza: “Las damas pueden también dar su voto”.

LA EXTRAÑEZA ES súbita. Es cierto que las elecciones para cargos públicos limitaban la participación únicamente a los varones pero, ¿las del carnaval también impedían a las mujeres votar? Aparentemente así era, aunque es posible que los ejercicios democráticos no fueran tan frecuentes y para la primera década del siglo pasado eran todavía una novedad en muchos ámbitos.

EL CHOTEO SEÑALA precisamente esa novedad: “Entre los votos recibidos, con verdadero gusto hemos visto seis enviados por simpáticas y entusiastas señoritas de nuestra sociedad, cuyos votos no solamente tomamos en cuenta, sino que los estimamos en lo mucho que valen”. Solamente los candidatos que obtuvieron más apoyo suman 54 votos, y es seguro que hubo más cupones enviados, de manera que seis resultaba una muestra pequeña, tal vez ni el 10 por ciento, pero el periódico agregaba:

“NUESTRAS DAMAS PUEDEN muy bien llenar el cupón que aparece en la cuarta plana, y después de fechado y firmado enviarlo a Pepe Leal, el más popular matador de cerdos”.

LAMENTABLEMENTE, YA NO disponemos de más entregas de *El Correo* como para dar cuenta de si hubo mayor participación femenina en la elección de gobernador del carnaval de Izamal. Eso sí, estamos hablando de una de las experiencias más tempranas del sufragio femenino en Yucatán, así haya sido en un concurso de popularidad. Por eso no deja de ser paradójico que un semanario “de broma” rematara su nota con la siguiente afirmación:

“SOMOS DECIDIDOS PARTIDARIOS del feminismo [sic]; en nuestro concepto, la mujer debería tener derecho de botar y de ser botada, [es decir de votar y de ser votada]. Con positiva satisfacción, con la más grata complacencia, con el mayor regocijo, con la más íntima alegría, con un gusto vivísimo y mil novecientos diez millones de veces extraordinarios, veríamos a las bellas, encantadoras, angelicales, divinas, espirituales y hermosísimas hijas de Eva metidas en los chismes

electorales y ganar un puesto en la cosa pública.

“OH...! AH...! UH...! Si las mujeres mandasen, otra entonces sería la suerte de este mundo.”

En la política estatal, las mujeres habían tenido algunas experiencias recientes, pues fue notoria su presencia en los mítines de Delio Moreno Cantón

AHORA, DEBE TENERSE en cuenta que en la política estatal, las mujeres habían tenido algunas experiencias recientes, pues fue notoria su presencia en los mítines de Delio Moreno Cantón y José María Pino Suárez en los comicios de 1909, y en los de 1897 suscribieron un memorial de apoyo a la candidatura de Carlos Peón Machado; pero eso es tema de otras notas, y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx

Dos catálogos presentan las obras de grandes maestros novohispanos

Las exhibiciones están abiertas en el Museo de Historia Mexicana, en Monterrey

ALONDRA FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

Una dicotomía del arte virreinal permanece como una ventana en el tiempo que extiende la vida de dos exposiciones que tuvieron lugar en el Palacio de Iturbide gracias a los catálogos *Joyas de la Pinacoteca de la Profesa: Dos congregaciones y una colección*, y *Bombos y castas: Pintura profana en la Nueva España*, los cuales fueron presentados el martes pasado.

Por una parte, la devoción plasmada en lienzos resguardados en un templo. En la otra, escenas de la vida cotidiana, sedas y algodones, las vestimentas de mestizas y mulatas, vistas de la ciudad, pinturas deliciosas y extraordinarias en el centro económico del mundo durante los siglos XVII y XVIII.

Ambos libros son la memoria impresa de las exhibiciones que tuvieron presencia durante 2022 y 2023 en el mismo edificio en el Centro Histórico, donde se efectuó la presentación, encabezada por Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex, así como los curadores Rogelio Ruiz Gomar y Pedro Ángeles Jiménez.

Las publicaciones ofrecen textos de especialistas que dan contexto a las exposiciones y las obras, además de disponer entre sus páginas las reproducciones de las imágenes creadas hace siglos.

Joyas de la Pinacoteca de la Profesa, tanto la exposición como el catálogo, ofrecen la oportunidad de volver a admirar algunas de las pinturas de dicho acervo, "una de las colecciones más espectaculares de pintura novohispana de todo el país", celebró Pedro Ángeles Jiménez. El templo de San Felipe Neri, conocido como La Profesa y que se encuentra en la esquina de Isabel La Católica



▲ Los enfoques para apreciar las piezas pueden variar. Aunado a su valor artístico, son documentos históricos que muestran la extraordinaria vestimenta criolla y mestiza, enseres de barro o metal, incluso labores y ocio. Foto Rafael Doniz Lechon

y Madero, "es sin duda uno de los monumentos de mayor abolengo y más lleno de historia y arte del casco antiguo" de la Ciudad de México.

Inaugurada en 1977, la pinacoteca fue cerrada a raíz de los daños ocasionados por el sismo de 2017 en esta área del templo. El catálogo se anticipa a la anhelada reapertura y ofrece admirar cuadros de grandes maestros novohispanos como José Juárez, Nicolás Rodríguez Juárez, Baltazar de Echeve, José de Páez y Cristóbal de Villalpando.

En el catálogo de *Joyas de la Pinacoteca* se hizo una minuciosa selección de 45 obras al óleo, de un total de 214 que conforman esta colección que da cuenta de la riqueza del conjunto pictórico del oratorio de San Felipe Neri La Profesa, ubicado muy cerca del Palacio de Iturbide.

"Los autores con lucidez nos permiten dimensionar la importancia del acervo que hasta el momento ha sido

poco abordado y del que se encuentran pocos estudios", describió Cándida Fernández sobre el catálogo que ayuda a conocer la historia del importante recinto religioso y su colección de arte, que estuvo dirigida primero por la Compañía de Jesús y luego por los Oratorianos Filipenses.

La historiadora Fernández de Calderón, que ha coordinado los proyectos museográficos de más de 150 exposiciones a nivel mundial, señaló que el propósito de la realización de estas exposiciones y publicaciones "es revalorar el arte novohispano y la comprensión de los procesos históricos que le dieron origen, así como demostrar la riqueza y calidad plástica de sus creaciones".

La exposición *Bombos y castas*, apuntó, presentó una muestra de dos géneros lejos del arte sacro, con temáticas pictóricas que muestran escenas del día a día y la gran riqueza pluricultural de lo que hoy es México.

Piezas notables de este binomio ayudan a conocer mejor la vida en este territorio, donde el mueble ornamental de origen oriental cambió a ser ensamblado con lienzos y tablas de madera que fueron los soportes para ilustrar vistas de la metrópoli, fiestas y batallas.

Mientras, la pintura de castas, una tipología casi exclusiva de la Nueva España, mostró el mosaico de las relaciones de los pobladores de las indias orientales, con representaciones de los grupos étnicos de la sociedad novohispana.

Los enfoques para apreciar estas vistas tienen múltiples enfoques. Aunado a su valor artístico, son documentos históricos que muestran la extraordinaria vestimenta criolla y mestiza, enseres de barro y metal, trabajo y ocio, además de ser testigos de la actividad comercial y económica de los distintos sectores de la población, "todo ello más allá de la devoción".

Al describir los ensayos del catálogo, Cándida Fernández resaltó la existencia de una auténtica revolución del consumo en Occidente y el carácter cosmopolita pionero de la Nueva España, donde la tipología de castas se da en la primera ciudad verdaderamente globalizada.

Por su parte, Pedro Ángeles Jiménez destacó que aunque las pinturas de castas no son fieles retratos de la realidad novohispana y su sociedad, permiten contextualizar aspectos claves de la vida en México de aquella época.

Este conjunto de obras se presentaron primero en la Fundación Casa de México en España, en Madrid, y continuaron su trayectoria en el Palacio de Iturbide, en el Museo Conde Rul, en Guanajuato, y actualmente está abierta en el Museo de Historia Mexicana, en Monterrey, que organizó Fomento Cultural Banamex con apoyo de la Fundación Diez Morodo.

Visitantes vuelven lentamente a Palmira ahora que ruinas reabrieron al público

La Perla del desierto estuvo marcada por los estigmas de casi 14 años de guerra civil

AFP
PALMIRA

Después de años alejados de sus impresionantes ruinas grecorromanas, y pese a las cicatrices de la guerra en Siria, los habitantes de Palmira han regresado a la *Perla del desierto* para pasear entre sus monumentos, beber té y fumar narguilé.

Después de expulsar a los yihadistas del grupo Estado Islámico en 2017, el gobierno del depuesto presidente Bashar al Assad y sus aliados rusos e iraníes desplegaron instalaciones militares cerca de este lugar, catalogado como Patrimonio Mundial de la Unesco, y prohibieron el acceso a los visitantes.

Ahora que las ruinas están abiertas al público, Yaser al Mahmud puede volver a apreciar, como tantos otros, estos monumentos de dos milenios de antigüedad, marcados por los estigmas de casi 14 años de guerra civil y los daños infligidos por los yihadistas.

"Veníamos aquí todos los viernes", dice evocando los tiempos previos al conflicto, iniciado en marzo de 2011, mientras vierte un té recién hecho en unas tazas colocadas sobre la base de una columna.

"Ahora estamos de vuelta y podemos reconectar con nuestros recuerdos", añade junto con su mujer y sus hijos.

Entre las ruinas, otras familias preparan también el té y unos jóvenes fuman narguilé.

"Hemos echado mucho de menos los sitios antiguos. No veníamos aquí desde 2015", cuando los yihadistas del Estado Islámico se adueñaron del lugar, cuenta Mahmud, de 54 años.

Este hombre espera reabrir su tienda de recuerdos en Palmira, que antes de la guerra atraía a más de 150 mil turistas al año.

Cerca de él, dos enormes columnas se mantienen en pie, formando un arco cua-

drado. Alrededor, un mar de escombros. Es todo lo que queda del templo de Baal, destruido por los yihadistas.

Destrucciones y ejecuciones

Situada en medio del desierto, en el centro del país y a más de 200 kilómetros de Damasco, Palmira albergaba algunos de los monumentos mejor preservados de Oriente Medio.

Pero tras apoderarse del lugar, el grupo Estado Islámico lanzó una campaña de destrucción y utilizó el teatro antiguo como lugar de ejecuciones públicas.

Allí fue donde los yihadistas asesinaron al que fuera el jefe de las antigüedades de Palmira, de 82 años de edad.

Los yihadistas hicieron explotar el célebre santuario de Baalshamin, destruyeron el templo de Baal, dinamitaron un arco de triunfo, saquearon el museo y dañaron estatuas y sarcófagos.

Palmira, con ruinas de más de 2 mil años de antigüedad, tuvo su apogeo en el siglo III, bajo el reinado de Zenobia, que desafió el poderío del Imperio romano.

El director general de antigüedades y museos de Siria, Nazir Awad, declaró a Afp que le preocupan las excavaciones ilegales en el sitio y que, pese a la presencia de guardias, suceden a gran escala.

Los saqueadores, según sostiene, no se privan de utilizar máquinas pesadas y detectores de metales que causan daños importantes.

Según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos, los ex aliados de Assad establecieron posiciones militares en Palmira, en las zonas arqueológicas y en los hoteles.

En noviembre pasado, bombardeos israelíes alcanzaron la ciudad, y mataron a 106 combatientes pro iraníes, según esta ONG con sede en Reino Unido y dotada de una amplia red de informantes en Siria.



▲ Ahora la gente puede pasear entre sus monumentos, beber té y fumar narguilé. Foto Afp



Necaxa, a frenar al América en la jornada siete del Clausura

El sábado, Tigres se mide a Cruz Azul y Chivas choca con Toluca

EFE
DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Necaxa, liderado por el colombiano Diber Cambindo, tratará de frenar este viernes el buen momento que vive el tricampeón América, del chileno Víctor Dávila, en partido de la séptima jornada del torneo Clausura de la Liga Mx que enfrentará a dos de los máximos goleadores del campeonato.

Necaxa, en su primer certamen con el argentino Nicolás Larcamón como entrenador, tendrá la dura tarea de terminar con el invicto de los monarcas y para ello necesitarán la mejor versión de Cambindo, el jugador que más dianas lleva en el Clausura con seis.

El artillero nacido hace 28 años en Guachené, departamento colombiano del Cauca, llegó a México en julio de 2023, al fichar por el Cruz Azul, cuadro en el que por bajo rendimiento sólo estuvo un semestre, tras lo cual fue cedido todo el 2024 al Necaxa, con el que en su primer torneo ganó el título de los goleadores al terminar con ocho tantos.

Necaxa lo compró este año y el colombiano no ha fallado a la confianza que pusieron los directivos en él, al firmar seis anotacio-



▲ Las Águilas reciben al Necaxa, en el arranque de la jornada siete del Clausura. Foto @ClubAmerica

nes en el mismo número de duelos del Clausura.

El antiguo futbolista del Independiente de Medellín será una de las claves para que el Necaxa, noveno clasificado con nueve puntos, venza al tricampeón y trate de meterse entre los cinco mejores del campeonato.

La prueba no será fácil. Las Águilas de Dávila aún no saben lo que es perder en el torneo, en el que presumen una marca de cinco victorias y un empate para ocupar el primer lugar con 16 puntos.

Además, el América tiene el mejor ataque, con 15 tantos, cuatro de ellos de Dávila, quien está empatado en el se-

gundo lugar de máximos goleadores con el venezolano Jhonder Cádiz, del León, y el argentino Juan Brunetta, de los Tigres UANL.

Si pretenden seguir como líderes, los dirigidos por el brasileño Andre Jardine deberán derrotar al Necaxa, de lo contrario pondrían en riesgo el primer puesto, ya que el León, segundo, cuenta con las mismas 16 unidades, pero con una peor diferencia de goles.

El encuentro comenzará a las 21 horas (T.V.: Televisa, TUDN).

También el viernes, el Tijuana del estratega colombiano Juan Carlos Osorio buscará salir de los

últimos lugares de la clasificación al recibir al Juárez FC y el colero Santos Laguna visitará al Mazatlán FC. Ambos choques empezarán a las 21 horas.

El sábado, el Atlas será anfitrión del Puebla, el Toluca de las Chivas del Guadalajara y los Tigres UANL se medirán al Cruz Azul, en un desafío por el tercer lugar de la tabla.

Los encuentros finalizarán el domingo, cuando el Querétaro rete el Monterrey, que aún no contará con el español Sergio Ramos, el San Luis al León del colombiano James Rodríguez y los Tuzos del Pachuca a los Pumas de la UNAM.

Moore se mantiene optimista en su primera oportunidad como entrenador con los Santos

Metairie.- Kellen Moore cree que el ser hijo de un entrenador compensa de sobra cualquier preocupación sobre su relativa inexperiencia en ese puesto, en el que se estrenará pronto en la NFL con los Santos de Nueva Orleans.

"Todo el mundo dice que se necesitan 10 mil 000 horas para convertirse en un experto", dijo el jueves Moore, de 36 años, durante su presentación formal en la sede del equipo.

"Me he estado preparando para esto toda mi vida", añadió Moore, quien el martes se convirtió en el entrenador en jefe más joven de la NFL. "Me siento listo".

Hace menos de una semana Moore ganó el "Super Bowl" como coordinador ofensivo de las Águilas de Filadelfia. Ahora asume al frente de unos "Saints" que no han llegado a los playoffs desde el 2020, la última campaña del quarterback Drew Brees.

Durante las últimas dos temporadas, el mariscal de campo de los Santos ha sido Derek Carr, quien tiene un récord de 14-13 como titular en Nueva Orleans y a quien le quedan dos años en su contrato.

Moore elogió a Carr -contra quien jugó una vez en la universidad-, pero no garantizó que sea el quarterback titular en 2025.

"Derek es tremendo quarterback en esta liga", señaló Moore. "Tengo mucho respeto por él, por el camino que ha recorrido, un titular en esta liga, un jugador destacado en esta liga".

Sean Payton, el entrenador más exitoso en la historia de los "Saints", tenía 42 años en 2006, cuando el gerente general de Nueva Orleans, Mickey Loomis, lo nombró estratega. Cuatro años después, los Santos ganaron el único "Super Bowl" de la franquicia.

Los Venados van por su segunda victoria, frente al Cancún FC

Mérida.- Los Venados visitan este sábado al Cancún FC, en pos de su segunda victoria en el torneo Clausura de la Liga de Expansión.

El encuentro en el Andrés Quintana Roo, donde el balón comenzará a rodar a las 19 horas (T.V.: Fox Sports), es uno de dos que se disputarán ese día y con los que concluirá la sexta jornada del campeonato. A las 21:05, el Morelia visitará a los Dorados

de Sinaloa.

Cancún se mantiene invicto en el Clausura 2025, ganó los dos partidos que jugó en casa, donde acumula cinco seguidos sin derrota. Los astados llegan después de ganar por primera vez en el torneo, no triunfan en dos duelos seguidos desde marzo-abril de 2024 y la segunda victoria en esa ocasión fue contra las Iguanas.

El conjunto quintanarroense

solamente tiene dos éxitos ante los Venados, y ambos fueron en las dos últimas veces que los recibió.

Por otro lado, una dura patada que obligó a Paulo Dybala a abandonar la cancha entre lágrimas empañó el empate conseguido el jueves por la Roma como visitante frente a Porto, en la ida de los playoffs de la Liga Europa.

Alan Varela, zaguero argentino del conjunto portugués,

impactó a su compatriota en la rodilla izquierda a los 19 minutos del cotejo en el estadio Dragão. De inmediato, el atacante estelar de la Roma emitió un alarido y se desplomó. Hubo tarjeta amarilla para el ex defensa de Boca Juniors. Dybala, ganador del mundial con Argentina en 2022, continuó jugando 15 minutos más, antes de solicitar la sustitución.

El cubano Yolbert Sánchez, nuevo jugador de cuadro de los reyes de la selva

Yolbert Sánchez, quien en 2022 fue nombrado el 16o mejor prospecto de los Medias Blancas de Chicago por "Baseball America", se une al "infield" de los Leones.

El equipo yucateco anunció la incorporación del cubano, que el año pasado jugó en las sucursales de Doble A y Triple A de los Bravos de Atlanta. Con Sánchez y Logan Ondrusek, ya son 11 los refuerzos dados a conocer por los rugidores para la temporada 2025 de la Liga Mexicana de Beisbol.

En 2019, Sánchez llegó a los Medias Blancas de Chicago y pasó por varias de sus sucursales, llegando a Triple A en 2023, cuando bateó para .271, con tres jonrones y 40 carreras impulsadas en 108 partidos.

Los Leones tienen vacantes en segunda y en tercera base, y Sánchez, quien juega como camarero y torpedero, bien podría ocupar la intermedia. También podría fungir como un utility, que ayude como bateador o corredor emergente y juegue en diferentes posiciones del cuadro. Ese rol lo tuvo el año pasado Yeison Coca, quien no funcionó al batear .144.

Las fieras han hecho buenos cambios por jóvenes que estaban en Estados Unidos

Los Leones concretaron en años recientes cambios similares al del jueves, en los que adquirieron derechos de retorno, y los resultados fueron muy positivos. El conjunto melenudo se hizo de los servicios de Norberto Obeso, Jesús Cruz y Fabricio Macías cuando todavía pertenecían a organizaciones de Ligas Mayores y todos terminaron ayudando a los "reyes de la selva". Los felinos también unieron a sus filas al pitcher Adrián Rodríguez cuando era prospecto de los Rojos de Cincinnati y jugó con ellos en 2021.

ANTONIO BARGAS

Los Leones envían a Tovalín, Cruz y Macías a los Saraperos

Yucatán recibe los derechos de tres prospectos de MLB y del pitcher Weigel

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Cuando falta prácticamente un mes para que pongan en marcha su pretemporada, los Leones realizaron un movimiento sorprendente, un megacambio mediante el cual enviaron a Alex Tovalín, Fabricio Macías y Jesús Cruz, quienes estaban entre sus mejores jugadores, a los Saraperos de Saltillo. Por esos tres peloteros, que contribuyeron al éxito de Yucatán en años recientes, los melenudos recibieron los derechos de retorno de tres prospectos de Grandes Ligas y de un lanzador estadounidense que a finales del año pasado firmó con los Nacionales de Washington.

"Leones de Yucatán agradece la participación y entrega de Jesús Cruz, Alex Tovalín y Fabricio Macías dentro de la organización durante las últimas temporadas. Nuestros mejores deseos y todo el éxito para ustedes en sus próximos proyectos", señaló el conjunto rugidor -cuyos entrenamientos empezarán entre el 14 y 17 de marzo-, en un comunicado.

Las salidas de Tovalín y Cruz son especialmente sorprendentes. El potosino viene de una gran campaña invernal, en la que se coronó con los Charros de Jalisco y destacó en la Serie del Caribe. Se perfila



▲ Los Leones de Yucatán adquirieron los derechos de retorno del relevista estadounidense Patrick Weigel, quien este año lanzará en sucursales de los Nacionales de Washington. Foto LMB

laba para ser el preparador principal de los felinos. El californiano, que ya era uno de los consentidos de la afición yucateca, fue un baluarte del bulpén en años recientes. Ambos batallaron durante la temporada anterior, en la cual los Leones jugaron como locales en Kanasin; Cruz, con núme-

ros de 1-2 y 5.70, y Tovalín, con 0-2 y 4.54. El cuerpo de bomberos es una de las áreas que más ha reforzado el equipo yucateco y se espera que lo siga haciendo. Está por firmar a un cerrador extranjero, que será acompañado, entre otros, por Ramón Santos, Enrique Burgos, Yapson Gómez y

Ryan Sherriff. En ese grupo hay bastante experiencia en el puesto de cerrador.

Los felinos tenían a cinco posibles titulares en el "out-field" y ahora, con el cambio de Macías, quien con los Saraperos volverá a casa, Henry Ramos, Norberto Obeso, Yadir Drake y Miles Simington serían sus principales patrulleros. Simington recientemente se coronó en la Liga Australiana y brilló en los playoffs. El estadounidense podría ser el primer bate y jardinero central.

Los prospectos de Ligas Mayores que ahora pertenecen a Yucatán en la LMB son Juan Fraide (lanzador, 18 años, Astros de Houston); Gerardo López (lanzador, Filis de Filadelfia) y Arturo Flores (receptor, 19 años, Astros de Houston). El conjunto yucateco también adquirió los derechos de Patrick Weigel, lanzador con experiencia en Ligas Mayores, que ha destacado en México. En diciembre pasado, Washington lo asignó al Harrisburg de Doble A.

Este es uno de los cambios más arriesgados que han hecho los Leones en los últimos años. Se deshicieron de tres jugadores jóvenes mexicanos, todos probados, por tres promesas y un sólido pitcher. Pero lo más seguro es que ninguno de esos cuatro elementos vea acción con los rugidores en la temporada 2025.

El ex big leaguer Ondrusek regresa con los melenudos y sería parte de la rotación

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Logan Ondrusek, el espigado derecho estadounidense que en 2021 brilló como parte de la rotación de los Leones, regresa a la cueva.

El equipo yucateco anunció el jueves la firma del ex "big leaguer" de Texas. Fue el tercer movi-

miento que dio a conocer la organización durante el día. Con la adquisición de Ondrusek, los melenudos podrían haber completado su grupo de abridores.

Después de la baja de Félix Peña, quien fue dado a conocer como refuerzo, pero luego firmó para jugar en la Liga de Beisbol Profesional China, los rugidores buscaban a otro

lanzador y con el oriundo de Hallettsville llenarían el hueco que tenían.

En 2021 se unió a los "reyes de la selva" y dejó buenas cifras: 4-2 y efectividad de 2.38 en ocho aperturas; ponchó a 50 en 45 entradas y un tercio. Gracias a su sólida actuación con los felinos, firmó ese año con los Gigantes de San Francisco para lanzar en Triple A.

De 2022 a 2024 abrió en la Liga de Beisbol Profesional China y lo hizo de gran forma. El año pasado, su récord fue 6-6, con efectividad de 2.77 en 104 entradas.

Los melenudos contemplan una rotación de seis y ésta la podrían integrar, Odrisamer Despaigne, César Valdez, Elián Leyva, Ondrusek, quien el jueves cumplió 40 años, Francisco Haro y Saúl Vázquez.



Morena y sus aliados aprueban en el Senado reforma a Ley del Infonavit

“Los que se robaron los fondos de vivienda de los trabajadores fueron ustedes”: Díaz

ANDREA BECERRIL
GEORGINA SALDIERNA
CIUDAD DE MÉXICO

Con el aval de Morena y sus aliados, el Senado de la República aprobó la reforma a la Ley del Infonavit, al aceptar los cambios que la Cámara de Diputados formuló a la minuta, luego de casi seis horas de discusión, en las que los legisladores de la 4T se confrontaron con la oposición, que en todo momento se opuso a esa legislación, encaminada a lograr viviendas dignas y a bajo costo, sobre todo para los trabajadores de menores ingresos.

La minuta fue turnada a la presidenta Claudia Sheinbaum, para su promulgación.

La minuta, que es la segunda ocasión que pasa por el Senado, fue aprobada primero en lo general, con 71 votos a favor, 36 en contra y dos abstenciones, una de ellas del morenista Ricardo Sheffield, fue objetada por PRI y PAN que repitieron una y otra vez que la intención del gobierno



▲ “Infonavit trianguló mil millones de pesos al ex presidente Felipe Calderón”, señalaron en carteles senadoras morenistas cuando subieron a tribuna. Foto Senado de la República / Archivo

federal es quedarse con los 2.5 billones de pesos que tiene en sus arcas el Infonavit.

“Los que se robaron los fondos de vivienda de los trabajadores fueron ustedes”, les respondió la ex panista y ahora senadora de Morena, Judith Díaz, quién subió a tribuna acompañada de otras senadoras del guinda y con grandes

pancartas, alusivas a la corrupción de otros gobiernos.

Uno de los cartelones decía: “Infonavit trianguló mil millones de pesos al ex presidente Felipe Calderón”.

A los opositores les disgustó la creación de la empresa filial del Infonavit, que se encargará de la construcción, junto con compañías

privadas de viviendas para renta y para adquisición de senadores que perciben menos de tres salarios mínimos.

El debate se tornó ríspido, ya que los opositores insistieron en que se trata de “un atraco” a los trabajadores y les molestó mucho que entre se haya dado voz y voto al director del Infonavit en las

decisiones de la Asamblea General del Instituto y del Consejo de Administración.

El senador Alejandro Murat respondió a Marko Cortés, quién dijo que ni su bancada lo defiende. “No necesito que nadie me defienda de señalamientos mentirosos, aquí estoy” y defendió las facultades de control que se dan al titular del Instituto.

“El Infonavit tiene un gobierno corporativo, que se mantiene en su máxima autoridad, que es la Asamblea y en el Consejo de Administración”, recalzó.

Muchos otros senadores de Morena defendieron esa nueva conformación corporativa, que pone freno a las decisiones de los sectores obrero y empresarial, que permitieron la corrupción con los recursos de los trabajadores.

La morenista Guadalupe Chavira aclaró que a la filial del Infonavit sólo se le destinará el 0.55 por ciento de los gastos de operación del Infonavit y se trata de dinero con el que se pagaban altos emolumentos de representantes sindicales y patronales.

Por atraso del concesionario, obras en tren CDMX-AIFA pasan a militares; “tenemos la capacidad de soporte para construir”

ALMA E. MUÑOZ
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

Al informar sobre los avances en la construcción de trenes de pasajeros, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo anunció que entregó a los ingenieros militares las obras del tren de la Ciudad de México al Aeropuerto Internacional “Felipe Ángeles”, ante el atraso del concesionario al que inicialmente se le había otorgado el proyecto, durante el sexenio anterior. Ya llevaban “un buen rato”, dijo y ahora el tren se

inaugurará en julio próximo.

En la *mañanera* del pueblo, el general Gustavo Ricardo Vallejo Suárez, comandante del Agrupamiento de Ingenieros Felipe Ángeles, dijo que “México es capaz de construir, al menos desde la perspectiva del Estado mexicano, un kilómetro 130 metros de vía férrea diariamente, incluidas estaciones, paraderos, bases de mantenimiento, obras de transversal, levantamiento de antenas de alta atención, entonces tenemos la capacidad” de construir los 3 mil kilómetros planteados como meta sexenal.

“Tenemos la capacidad de soporte para construir in-

fraestructura y lo logramos porque en México hay mano suficiente y de calidad, así como materiales de buena calidad”, aseguró el militar.

“Seis años después de construir vías férreas, ya tenemos experiencia técnica y capacidad instalada para hacerlo. Evidentemente este es un gran detonante para crecimiento económico, vía construcción de obra pública”, añadió.

La mandataria precisó que el concesionario a cargo del tren México-AIFA “hace un buen rato”, desde la administración del presidente Andrés Manuel López

Obrador, empezó la construcción, “y cuando nosotros entramos, tomamos la decisión de que esa obra la hicieran también los ingenieros militares, y ahora se tiene un avance impresionante. Se va a inaugurar en julio de este año”.

Dijo que en marzo empieza la construcción del tren del AIFA a Pachuca y este año inician, además las obras de los trenes México-Querétaro; Querétaro-Irapuato y Saltillo-Nuevo Laredo.

“Se siguen haciendo todas las ingenierías para que, ya sea ingenieros mi-

litares o bajo licitación pública para la participación de empresas constructoras privadas, puedan ayudar a desarrollar las vías”.

La Secretaría de la Defensa Nacional, dijo, estará a cargo de los trenes, subrayó.

El general Gustavo Ricardo Vallejo Suárez resaltó que México ocupa el onceavo lugar a nivel mundial en cuanto al desarrollo de infraestructura ferroviaria por kilómetro cuadrado de territorio. “No estamos mal, es una potencia ferroviaria igual en el número de material rodante de locomotora y unidad de arrastre”.

Donald Trump firma plan para imponer aranceles a los socios comerciales de EU

Esperan que cobros ayuden a equilibrar déficit presupuestario de 1.9 billones de dólares

AP
WASHINGTON

El presidente estadounidense Donald Trump presentó el jueves su plan de aumentar los aranceles para igualarlos a los impuestos que otros países cobran por importaciones, posiblemente desatando un enfrentamiento económico en su afán por eliminar los desbalances comerciales.

“He decidido, por el principio de equidad, que voy a cobrar un arancel recíproco”, declaró en la Oficina Oval. “Es justo para todos. Ningún otro país se puede quejar”.

La administración republicana de Trump ha insistido en que sus nuevos aranceles nivelarían el campo de juego entre los fabricantes estadounidenses y los competidores extranjeros, aunque estos nuevos impuestos probablemente serían pagados por los consumidores y empresas estadounidenses, ya sea directamente o en forma de precios más altos.

La política de aranceles podría volverse en contra



▲ Los posibles aumentos de impuestos sobre importaciones y exportaciones podrían ser grandes en comparación con los aranceles relativamente modestos que Trump impuso en su primer mandato. Foto Ap

de Trump si eleva la inflación y frena el crecimiento, convirtiéndose en una apuesta de alto riesgo para un presidente ansioso por declarar su autoridad sobre la economía.

Los aumentos de aranceles se personalizarían para cada país con el objetivo parcial de iniciar nuevas negociaciones comerciales.

Pero otras naciones también podrían sentir la necesidad de responder con sus propios aumentos de aranceles sobre productos estadounidenses. Como resultado, Trump podría necesitar encontrar formas de asegurar a los consumidores y empresas que el crecimiento contrarrestará cualquier incertidumbre derivada de

las posibles repercusiones de sus aranceles.

La proclamación de Trump identifica los impuestos sobre el valor añadido —que son similares a los impuestos sobre las ventas y son comunes en la Unión Europea— como una barrera comercial que debe incluirse en cualquier cálculo de aranceles recíprocos,

según un alto funcionario de la Casa Blanca que insistió en el anonimato para adelantar los detalles en una llamada con periodistas.

Las tasas de aranceles de otros países, los subsidios a las industrias, las regulaciones y la posible subvaluación de las monedas estarían entre los factores que la administración Trump utilizaría para evaluar los aranceles.

El funcionario dijo que se espera que los ingresos por aranceles ayuden a equilibrar el déficit presupuestario proyectado de 1.9 billones de dólares.

También mencionó que las revisiones necesarias para los aranceles podrían completarse en cuestión de semanas o unos pocos meses.

Los posibles aumentos de impuestos sobre importaciones y exportaciones podrían ser grandes en comparación con los aranceles relativamente modestos que Trump impuso durante su primer mandato. El comercio de bienes entre Europa y EU casi alcanzó los 1.3 billones de dólares el año pasado.

Economía de México, preparada para enfrentar daños por cualquier impuesto generado desde Washington: SHCP

FERNANDO CAMACHO
ENRIQUE MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

México tiene una economía “bien preparada” con la que puede enfrentar los posibles daños generados debido a la imposición de aranceles por parte de Estados Unidos, por lo cual “no se esperaría” que el país entre en recesión, si bien algunos sectores industriales —como el manufacturero— podrían sentir dichas medidas con mayor fuerza.

Así lo afirmó el subsecretario de Hacienda, Éd-

gar Amador Zamora, quien resaltó que la política arancelaria de Donald Trump también afectaría a los consumidores estadounidenses, por lo que algunos analistas consideran que el periodo de aplicación de dichos impuestos especiales no sea tan largo.

Durante un foro en la Cámara de Diputados, el funcionario resaltó que ante los aranceles que ha impuesto Washington, “hay que tomar muy a pecho el consejo de la presidenta Claudia Sheinbaum de tomarlo con cabeza fría, con mucha calma” y analizar los docu-

mentos y decretos sobre el tema antes de sacar conclusiones al respecto.

Una posibilidad en este escenario, dijo, es que si Estados Unidos también le pone aranceles a otros países que compiten con México, la “posición relativa final” del país es la que revelará la magnitud de las posibles afectaciones comerciales. “Al final probablemente nos deje igual, uno nunca sabe; de repente mejor de como estamos. Es muy difícil saberlo en este momento”, subrayó.

Amador destacó que en 2016, en el marco de la

renegociación del T-MEC, Trump aseguró que este tratado “es el más justo, balanceado y benéfico acuerdo comercial que jamás se haya firmado”, lo cual es cierto, pues de ese año a 2024, la economía estadounidense ha sido una de las más dinámicas y productivas del mundo.

Subrayó que “experiencias previas demuestran que los aranceles no solo afectan al país gravado, sino que también generan costos adicionales para consumidores y empresas en ambos lados de la relación comercial. (...) El

proteccionismo no es una solución sin consecuencias, sino una medida que puede erosionar el poder adquisitivo de las familias, y afectar el dinamismo del mercado interno en Estados Unidos”.

Según el subsecretario, “algunos análisis estiman que, en conjunto, los aranceles a México, Canadá y China, implicarían para los ciudadanos de Estados Unidos un promedio adicional de mil 500 dólares al año por familia a al año, lo cual conllevaría a aumento de la inflación de 1.2 puntos porcentuales.



EU admite enviar vuelos para espiar a cárteles en México sin autorización

Sheinbaum dijo horas antes no estar “alarmada” por las acciones, pero pedirá datos

EFE
DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El general de la Fuerza Aérea y jefe del Comando Norte de Estados Unidos, Gregory Guillot, reveló este jueves que Estados Unidos sí está realizando vuelos de inteligencia para espiar a cárteles de la droga.

Al preguntarle si dichos vuelos estaban autorizados por el Gobierno de México, encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, el funcionario estadounidense lo negó, pero mencionó que estas acciones de inteligencia eran llevadas a cabo por el Departamento de Defensa de Estados Unidos.

El funcionario militar apuntó que hay 5 mil soldados estadounidenses en servicio activo a lo largo de la frontera con México, y añadió que espera que ese número crezca.

Guillot dijo a legisladores durante una audiencia que por ahora no ve un impacto en la preparación de las tropas para otras misiones debido al despliegue fronterizo.

Señaló también que el ejército está aumentando su vigilancia de los cárteles de la droga mexicanos para recopilar información y determinar la mejor manera de contrarrestar sus actividades.

“Hemos incrementado algunas capacidades militares exclusivas para perseguir a los cárteles que impulsan la inmigración ilegal, principalmente a través de la tecnología ISR aerotransportada, para obtener más información sobre ellos y averiguar cómo podemos contrarrestar sus acciones”, declaró.

A la pregunta de si necesitaría un grupo de ataque de portaaviones en las aguas entre Estados Unidos y México, Guillot respondió: “Necesitaré un aumento significativo de la presencia marítima en cooperación con la Guardia Costera”.

Sheinbaum no está “alarmada” por posible espionaje

Horas antes del anuncio de Guillot, la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, expresó que a ella no le “alarman” los posibles vuelos de espionaje que ha hecho Estados Unidos cerca de México, aunque señaló que pedirá una explicación.

“Es parte del diálogo, de la coordinación que estamos haciendo, no nos alarma, digamos, están volando sobre tu territorio y lo que estamos pidiendo es coordinación y cooperación”, declaró la mandataria en su conferencia matutina.

La gobernante mexicana expresó que pedirá una ex-

INTERCAMBIO MARINERO ● MAGÚ



plicación a Washington tras un reporte de la cadena de noticias CNN sobre un incremento “drástico” de la actividad de vigilancia de aviones militares estadounidenses sobre los cárteles mexicanos durante las últimas dos semanas.

La controversia en México arreció el miércoles, cuando la prensa nacional reportó que las Fuerzas Armadas detectaron una tercera aeronave estadounidense con equipo para interceptar comunicaciones cerca de territorio mexicano en el noroeste del país, frente a las costas de Baja California.

Pero aclaró que esto ocurrirá “como parte del trabajo

de coordinación” que ya existe con el gobierno del presidente Donald Trump.

Al preguntarle si pedirá una explicación recalcó: “No es que vayamos a hacer una carta especial, porque no es la primera vez que ocurre un vuelo de este tipo, lo que pasa es que ahora hay más sensibilidad sobre los temas y entonces puede alertarse (el público) en esta circunstancia”, manifestó.

La presidenta también matizó las declaraciones del secretario de la Defensa, Ricardo Trevilla Trejo, quien el martes comentó que el Ejército “no puede descartar” que exista espionaje

aéreo de Estados Unidos. “Entonces el general secretario lo contesta así porque dice: ‘no sabemos exactamente qué hicieron’, entonces sí obviamente se pide la transparencia, pero es parte de la colaboración y coordinación”, señaló.

Los hechos ocurren luego de que México aceptó enviar 10 mil elementos de la Guardia Nacional a la frontera con Estados Unidos como parte del acuerdo para evitar aranceles de 25 por ciento a productos mexicanos y después de que Trump designara a los cárteles del narcotráfico como organizaciones terroristas.

Estados Unidos comienza plan para designar a grupos de la delincuencia organizada mexicana como “terroristas”

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno de Donald Trump comenzó a trabajar en su plan para designar a los cárteles mexicanos y latinoamericanos como “organizaciones terroristas”,

informó The New York Times citando a funcionarios estadounidenses.

El Departamento de Estado será el encargado de ejecutar esta medida encomendada a través de una orden ejecutiva firmada por Trump el pasado 20 de enero en la que pidió una

respuesta contundente contra las operaciones de los grupos criminales.

La orden ejecutiva se refirió en amplio sentido a los grupos mexicanos, entre estos, el Cártel de Sinaloa, el Cártel Jalisco Nueva Generación, el Cártel del Noreste, La Familia

Michoacana y los Cárteles Unidos pero también consideró al Tren de Aragua, de Venezuela, y a la Mara Salvatrucha, o MS-13.

El gobierno afirmó que los cárteles “constituyen una amenaza a la seguridad nacional más allá de la que plantea el crimen organi-

zado tradicional” y que Estados Unidos “garantizaría la eliminación total” de los grupos.

El Departamento de Estado informó a varios comités del Congreso sobre las designaciones que podrían ser anunciadas por la Casa Blanca esta misma semana.

Ante puertas cerradas en EU, solicitantes de asilo optan por el “sueño mexicano”

AP
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando Angélica Delgado tomó un vuelo de ida a México mientras huía de Cuba en diciembre, tenía la intención de solicitar asilo en Estados Unidos. Pero después de que Donald Trump juramentó el mes pasado y cerró la puerta a los solicitantes de asilo que cruzaban la frontera de Estados Unidos, la joven de 23 años recalibró sus planes. Decidió que buscaría protección en México.

“Como casi todos los cubanos, el objetivo era llegar a Estados Unidos. No estaba en los planes quedarse, pero ya es afrontar lo que nos tocó”, dijo.

En medio de una represión al asilo con Trump y

el endurecimiento de las restricciones en los últimos años bajo la administración de Joe Biden, Delgado se encuentra entre un número creciente de migrantes de todo el mundo que han abandonado —o al menos pausado— sus ambiciones de llegar a Estados Unidos, y se enfocan en construir una vida en México.

Los migrantes que intentaron solicitar asilo en México en enero casi se cuadruplicaron en comparación con el promedio mensual del año anterior, según un funcionario internacional con conocimiento de los números que no estaba autorizado a informar públicamente. La agencia de refugiados de México aún no ha publicado cifras para enero.

“Todas estas políticas que está impulsando el presi-

dente Trump, pues están llevando a que llegue más personas a buscar protección internacional en México”, afirmó Andrés Ramírez, ex director de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR).

Delgado estaba entre cientos de migrantes de Cuba, Venezuela, Haití, Afganistán y otros países congregados fuera de la agencia de refugiados en la Ciudad de México después de que Trump emitió órdenes ejecutivas el mes pasado destinadas a reducir el acceso al asilo y militarizar la frontera.

The Associated Press habló con una media docena de personas que tenían citas para asilo en Estados Unidos a través de la aplicación de la era Biden, CBP One, que Trump can-

celó el día de su juramentación. Se quedaron varados en el lado mexicano de la frontera, con sus sueños de un camino legal hacia Estados Unidos apagados.

Muchos más dijeron que ahora tenían la intención de solicitar asilo en México, citando restricciones cada vez más severas en los últimos años en Estados Unidos o lo que ellos consideraban un sentimiento antiinmigrante allí.

“Ya es el sueño mexicano”, dijo un mexicano que ayudaba a amigos haitianos a conseguir una cita este mes para solicitar asilo en México tras las órdenes ejecutivas de Trump.

Delgado, su pareja y muchos otros habían puesto sus esperanzas en los caminos abiertos por la administración de Biden para buscar

legalmente asilo en Estados Unidos. Dijo que no tenían intención de contratar a un traficante para entrar ilegalmente a Estados Unidos.

Afirmaron que los riesgos de regresar a Cuba eran demasiado grandes tras una represión gubernamental a las protestas en los últimos años.

México ha abierto sus puertas a refugiados y exiliados durante mucho tiempo, pero las solicitudes de asilo han aumentado en los últimos años, pasando de mil 295 en 2013 a un récord de 140 mil 982 en 2023.

Ese número disminuyó a 78 mil 975 en 2024, ya que la aplicación CBP One permitió a los migrantes en el sur de México solicitar citas para ingresar a Estados Unidos antes de dirigirse a la frontera norte.

SENSACIÓN AJENA ● HERNÁNDEZ



Sheinbaum analiza denunciar a Google por reticencia a respetar el nombre de Golfo de México

ALONSO URRUTI
ALMA MUÑOZ
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno mexicano analiza presentar una denuncia civil en contra de la empresa Google ante la reticencia para modificar el nombre Golfo de América y renombrarlo como Golfo de México acorde a un decreto del Jefe de la Casa Blanca, Donald Trump, informó la presidenta Claudia Sheinbaum. Consideró que el nombre reconocido internacionalmente es Golfo de México, el cual debe preservarse.

En conferencia, dijo que Google ya respondió la carta que le envió el secretario de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente ratificado su

postura sobre nombrarlo Golfo de América para los usuarios en EU. La cancellería le respondió que esta determinación es incorrecta y no corresponde a los alcances del decreto de Trump que se refiere expresamente que esta denominación se circunscribe a la plataforma continental de EU.

Estrechar colaboración

Sheinbaum insistió en la necesidad de estrechar la colaboración y coordinación con Estados Unidos para enfrentar el crimen organizado pero en ambos lados de la frontera. No es solo pensar que México tiene que combatir a estas bandas delictivas, que se está haciendo, pero Estados Unidos debe hacer su parte con quie-

nes distribuyen el fentanilo en su territorio.

Sin mencionar el nombre, dijo que el miércoles hubo una muy relevante aprehensión de un delincuente de origen estadounidense que tiene orden de aprehensión. Dijo que la necesidad de combatir el crimen organizado también en Estados Unidos.

En su conferencia, destacó que el incremento de aprehensiones en México se debe a que ha habido un mayor uso de inteligencia e investigación que comenzó a dar resultados. En este contexto, recordó que esta semana envió al Congreso la Ley que va a regular el uso de la inteligencia y a colaboración este rubro entre las diversas corporaciones del estado mexicano.



Hay un detenido por atropellamiento múltiple que dejó 28 heridos en Múnich

Las autoridades de Bavaria señalan que “se trata probablemente de un atentado”

AFP
MÚNICH

Un afgano solicitante de asilo fue detenido acusado de embestir este jueves con un auto a una multitud en la ciudad alemana de Múnich, un incidente que dejó al menos 28 heridos y que las autoridades locales afirmaron que se trata “probablemente de un atentado”.

“Se trata probablemente de un atentado. Muchos elementos apuntan en esa dirección”, declaró el jefe del gobierno del estado de Bavaria, Markus Soeder, en el lugar del drama.

El ataque se produjo a pocos días de las elecciones legislativas del 23 de febrero en Alemania, que han estado dominadas por el tema migratorio.

En los comicios, el partido ultraderechista Alternativa por Alemania (AfD) podría obtener más de 20 por ciento de los votos, el doble de lo obtenido en 2021, según los últimos sondeos.

El subdirector policía local, Christian Huber, informó que el sospechoso fue detenido en el lugar y dijo que es un afgano de 24 años, solicitante de asilo. Pero no se pronunció sobre si se trató de un acto voluntario o no.



▲ El sospechoso que fue detenido en el lugar es un afgano de 24 años, solicitante de asilo. Las autoridades no dijeron si se trató de un acto voluntario o no. Foto Ap

“No puedo darles más detalles de momento, le corresponderá esclarecerlo a la investigación”, dijo.

El jefe del gobierno alemán, el socialdemócrata Olaf Scholz, condenó el ataque como un acto “horrendo”.

“Este criminal no puede contar con ningún tipo de clemencia. Debe ser casti-

gado y debe abandonar el país”, declaró el canciller a los periodistas.

El acusado, a bordo de un Mini Cooper, embistió a un grupo de personas que se manifestaban convocadas por el sindicato del sector servicios Verdi.

El sindicato dijo estar “conmocionado” por lo ocu-

rrido, y condenó lo que calificó de “atentado” contra los manifestantes.

Según el último balance, 28 personas resultaron heridas, varias de ellas de gravedad. Algunas están entre la vida y la muerte, y entre los heridos hay menores.

Un periodista de Afp que fue al lugar, vio el vehículo

Mini Cooper color crema y un herido consciente, que estaba siendo trasladado a una ambulancia.

El ministro del Interior de Baviera, Joachim Herrmann, indicó que el ataque no tiene relación con la Conferencia de Múnich de Seguridad, que reúne del viernes al domingo en la ciudad a la flor y nata de la diplomacia mundial.

“Este criminal no puede contar con ningún tipo de clemencia. Debe ser castigado y debe dejar el país”

Recientemente hubo por otro lado una agresión con arma blanca en Baviera, el 22 de enero en la localidad de Aschaffenburg. Un afgano en situación irregular y aquejado de problemas siquiátricos atacó a un grupo de niños en un parque y mató a dos personas, un chico de dos años, y un transeúnte de 41 que trató de interponerse.

Ejército israelí realiza redada aérea en la Franja de Gaza tras detectar el lanzamiento de cohete

EFE
JERUSALÉN

El Ejército israelí lanzó este jueves un ataque aéreo contra el centro de la Franja de Gaza, a pesar del alto el fuego, tras detectar el lanzamiento de un cohete que no llegó a cruzar a territorio israelí.

En un breve mensaje, las fuerzas israelíes confirmaron haber atacado el lugar del lanzamiento.

Asimismo, el Ejército indicó en la nota que “está comprometido con la implementación completa de las condiciones del acuerdo para la liberación de los rehenes” que permanecen en Gaza en

poder del grupo islamista palestino Hamas.

Según la agencia oficial de noticias palestina, Wafa, un menor de 14 años murió este jueves al detonar un explosivo israelí que el Ejército había dejado atrás en Gaza.

En un vídeo del incidente compartido por Israel puede verse cómo el cohete despega sobre los cielos de la Franja

y casi inmediatamente cae en picado sobre el mismo enclave, a poca distancia.

De momento, no hay datos sobre el resultado de la represalia israelí.

La ONU ya ha avisado de que entre 5 y 10 por ciento de los explosivos lanzados contra Gaza durante los últimos 15 meses de guerra no han detonado, y suponen un

peligro mortal para la población, especialmente ahora que miles vuelven a sus barrios tras la entrada en vigor del alto el fuego.

Desde el comienzo de la tregua en el enclave, el Ejército israelí ha matado a una treintena de palestinos, según los datos del Ministerio de Sanidad gazatí, controlado por Hamas.

Autoridades chinas reparten dinero para incentivar el matrimonio y la natalidad

Las parejas que contraen nupcias reciben una retribución de mil 500 yuanes

AFP
CIUDAD DE MÉXICO

Poco después de registrar su matrimonio, Zhang Gang y Weng Linbin posan frente a un fondo rojo decorado con el emblema del gobierno chino y muestran un fajo de billetes recibido como recompensa por casarse.

Luliang, la ciudad natal de Zhang en la provincia norteña de Shanxi, es uno de los muchos lugares en China donde las autoridades locales ofrecen incentivos para animar a las parejas al matrimonio.

La retribución de mil 500 yuanes (205 dólares) para la joven pareja forma parte de las medidas para aumentar la población del país, que en 2024 se contrajo por tercer año consecutivo.

La suma es la mitad del salario medio mensual de la población urbana de Luliang y más de lo que suelen recibir sus compatriotas rurales, según los datos oficiales.

"Creo que esta política es bastante efectiva para mejorar la actual situación matrimonial y romántica", afirma Zhang a la AFP. "Cuando comenté esta política a mis amigos, todos pensaron que era genial". Sin embargo, las nuevas generaciones chinas no se entusiasman con la idea del matrimonio. El número de bodas el año pasado cayó en 20 por ciento respecto al anterior, según datos publicados el lunes.

Respecto a tener hijos, los expertos aseguran que los altos costes vinculados a su educación y cuidados y el desafiante mercado laboral para los recién graduados son factores desalentadores.

Cuando los incentivos en efectivo de Lulian se anunciaron en línea, muchos comentaron que el monto no era suficiente para justificar un compromiso.

Pero el aporte económico, que en el caso de las



▲ Un funcionario dijo que desde este año han tramitado 400 certificados de matrimonio. Foto Reuters

mujeres se entrega hasta los 35 años, es sólo la parte más llamativa del paquete.

Esta ciudad de tradición minera también ofrece subsidios y contribuciones al seguro médico por registrar a recién nacidos.

Además, las parejas casadas reciben 2 mil yuanes por su primer hijo, 5 mil por el segundo y 8 mil por el tercero (270, 675 y mil 080 dólares).

Sensación engañosa

Un miércoles festivo, en una oficina del registro civil de Luliang, y gran número de parejas aprovechan el incentivo que empezó a distribuirse el 1 de enero.

En vez de una marcha nupcial, el persistente repicar de una máquina de contar dinero ameniza la sala en la que los jóvenes tortolitos recogen fajos de billetes de 100 yuanes.

Un funcionario del registro dijo a la AFP que desde comienzos de año han tramitado 400 certificados de matrimonio.

La afluencia de la población para aprovechar la medida marital fue tal que la oficina se quedó sin efectivo, explica Wang Yanlong, que tuvo que volver esta semana a recoger el dinero de su boda a principios de enero.

"Las mujeres ahora tienen sus propios ingresos estables (...) y no abundan los hombres buenos"

Sin embargo, este aparente furor nupcial puede ser engañoso.

"Mi colega que estaba preparando la boda para el próximo año decidió, debido a este beneficio, hacerlo este año", afirma Li Yingxing, recién casado de 34 años.

En cambio, Zhang y Weng tenían previsto ca-

sarse un poco antes, pero esperaron a que empezaran a distribuirse estas bonificaciones.

Un funcionario de otro distrito de la ciudad explica a la AFP que hay muchos casos similares.

"No abundan los hombres buenos"

En la oficina de la casamentera Feng Yuping, un anuncio de la recompensa de mil 500 yuanes destaca entre los testimonios de clientes satisfechos, en su mayoría mujeres.

Sin embargo, Feng se muestra pesimista por las perspectivas de negocio a pesar de estos incentivos.

"Un hombre que trabaja en una empresa estatal puede tener un graduado, pero ni siquiera mirará a una chica con una maestría que trabaje en el servicio público", afirma.

"Hay todavía muchos problemas con la actitud de los hombres hacia el matrimonio". La casamentera asegura que a menudo

las mujeres están mejor educadas y disponen de un mejor trabajo, pero son rechazadas por su edad. Algunas, directamente, renuncian a casarse.

"Las mujeres ahora tienen sus propios ingresos estables", explica. "Pueden tener menos interés en casarse. Y no abundan los hombres buenos".

El resultado es un declive en la población de esta ciudad. "El índice de natalidad cayó gravemente", afirma Feng, quien cuenta que algunos jardines de infancia tienen que cerrar porque no hay demanda.

Coste "muy alto"

Es un problema común en China, cuyas autoridades ven con inquietud el envejecimiento demográfico.

El gobierno publicó en octubre un informe donde enumeraba incentivos similares a los implementados en Luliang.

El condado de Shangyou, en la provincia suroriental de Jiangxi, reparte dinero a cada familia que tiene un segundo o tercer hijo, según ese informe.

En la provincia central de Hubei, la ciudad de Tianmen ofrece subsidios de hasta 165 mil yuanes (22 mil 575 dólares) a las familias con tres hijos y, según los medios, consiguió el año pasado revertir la caída de la natalidad, aunque los datos disponibles todavía son limitados.

En Luliang, incluso quienes consideran que las nuevas medidas animarán a más parejas a casarse, creen que estos incentivos son un factor secundario a la hora de tomar la decisión.

"El coste del matrimonio para los jóvenes es realmente muy alto y esto es un factor", dice Zhang.

"Sin embargo, creo que mientras las parejas jóvenes estén enamoradas, inevitablemente acabarán juntas en el altar".



La Jornada SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 14 DE FEBRERO DE 2025
NÚMERO 1563

PEDRO PÁRAMO: 70 AÑOS DE LA REINVENCION DE NUESTRA LENGUA

Roberto Bernal

**El zapatismo hace 30 años
(una crónica personal)**
Gloria Muñoz Ramírez

**Locura y figura
hasta la sepultura**
Vilma Fuentes



Portada: Collage de Rosario Mateo Calderón.

EL ZAPATISMO EN RESISTENCIA: A 30 AÑOS DE LA TRAICIÓN

Cuando se habían cumplido un año y un mes del levantamiento en armas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, finalmente el gobierno mexicano de aquel entonces simuló estar dispuesto a satisfacer las demandas históricas origen del movimiento. Sin embargo, a principios de aquel febrero de 1995, lo que tuvo lugar fue una traición: siniestro, aunque él se suponía triunfal, el entonces presidente de la República, Ernesto Zedillo, anunciaba en cadena nacional haber identificado a “importantes miembros de la dirigencia del EZLN”, mientras los ejércitos a su mando estaban a punto de llevar a cabo lo que habría sido un ataque masivo y necesariamente letal. A tres décadas de perpetrada aquella traición, que en buena medida definió el derrotero histórico del país entero, ofrecemos a nuestros lectores la crónica de aquellos días escrita, y vivida en carne propia, por Gloria Muñoz Ramírez, periodista desde 1987, colaboradora en la agencia DPA, *Punto*, *La Jornada* y *La Opinión de Los Ángeles*, entre otros medios de América Latina.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuauhtémoc 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuauhtémoc 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.



LOCURA Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA

La exposición en el Museo del Louvre *Figures du fou. Du Moyen Age aux Romantiques (Figuras del loco. De la Edad Media a los Románticos)* provoca esta reflexión sobre la historia de la locura, sus razones –y sinrazones– de figurar en la cultura, la religión, la política y la filosofía.

Causa de atracción y de rechazo, hechizadoras y repulsivas, las expresiones de la locura han cuestionado la razón a través de los siglos. Una fascinante exposición titulada *Figures du fou. Du Moyen Age aux Romantiques (Figuras del loco. De la Edad Media a los Románticos)* abre las puertas, en el Museo del Louvre, al universo de la sinrazón, a través de una iconografía inolvidable, pues imprime su huella en la memoria de quienes se detienen frente a sus terribles imágenes, sueños o pesadillas, visiones de la locura y de la razón.

Vilma Fuentes

“Este viejo a cuatro patas, cabalgado por una mujer, es Aristóteles, caído bajo el yugo de Phillis. El filósofo, preceptor de Alejandro Magno, había visto a su alumno acaparado por esta bella mujer. Así, lo conminó a alejarse de ella y no ceder sino a uno de sus sentidos, el del deber. En venganza, Phillis atizó el deseo de Aristóteles: se exhibió desnuda frente a él y le aseguró que podría poseerla si aceptaba servirle de montura, cosa que hizo. La joven llamó, entonces, la atención de Alejandro, quien los vio y se burló de su tutor: como él, el filósofo había perdido la razón a causa de Eros.” El tema, proveniente de una trova cortés del siglo XIII, inspiró múltiples objetos adaptados a las llamas de la pasión.

Pero el amor no era sino una locura entre otras, siendo la más grave, durante siglos, renegar de Dios. “El insensato dice en su corazón: no hay Dios”, comienza el salmo 52 del Antiguo Testamento. Si el loco es una criatura sin Dios, es también, paradoja de la sociedad medieval, un santo que puede, a través de su locura, alcanzar lo divino.

En el universo de la Edad Media, profundamente religioso, la figura del loco es la encarnación de quienes rechazan a Dios. Si algunos pasajes de la Biblia condenan la locura, puede al contrario ser exaltada, en otras páginas, como un acercamiento a Dios, y el loco considerado como un santo.

En el siglo XIII, el loco se encuentra ligado al amor de manera inextricable, a su medida o desmedida, en el plano espiritual como en el terrestre.



El tema de la locura del amor reina en las novelas de caballería. Jóvenes y viejos sufren la locura del amor. Asimismo, se muestra con humor el poder de las mujeres sobre los hombres, invirtiendo así el orden habitual. Humor y sátira se apoderan del tema del amor. La presencia del loco basta para simbolizar la lujuria que se despliega por todas partes, casas públicas, baños o tabernas. A veces actor, en otras ocasiones comentador de la locura, el loco alerta a quienes se dejan ir al libertinaje.

La pasión amorosa es una locura que despoja al hombre de su razón. Las grandes obras del Medievo la relatan mediante los episodios de demencia que atraviesan héroes como Lancelot o Tristán.

En el Renacimiento, la locura surge como una nueva encarnación del mal. En esta época aparece la *stultifera navis*, que determina la existencia errante de los locos. Sebastien Brandt publica en 1494 *La nave de los locos* (con grabados de Dürero), el libro más leído en el siglo XVI después de la Biblia.

A partir de Erasmo de Rotterdam y del humanismo, movimiento que tiene como precursores a Dante, a Petrarca y a Boccaccio, la locura pasa a ser parte directa de la razón y una denuncia de la crítica. Es la locura la que ahora analiza y juzga a la razón. Los papeles se invierten y dejan ver que una no podría sobrevivir sin la otra, pues ambas son una misma cosa que se desdobra para revalidar su presencia necesaria en el mundo.

A partir del siglo XVII, se pretende dominar la locura con el encierro, en el llamado “hospital de los locos”, donde la razón triunfa mediante la violencia.

Hasta finales del siglo XIX, se designó como locura un determinado comportamiento que rechazaba las normas sociales establecidas. Lo que se interpretó por éstas como desarreglo mental fue la desviación de la norma (del latín vulgar *delirare*, *delira ire*, que significaba originalmente en la agricultura “desviado del surco recto”), por culpa de un desequilibrio mental, a causa del cual un hombre o una mujer padecía delirios enfermizos, identificados por la realización de actos extraños y destructivos.

Las representaciones de la locura abundan en el arte y la literatura. En la gráfica se observan



A partir de Erasmo de Rotterdam y del humanismo, movimiento que tiene como precursores a Dante, a Petrarca y a Boccaccio, la locura pasa a ser parte directa de la razón y una denuncia de la crítica. Es la locura la que ahora analiza y juzga a la razón. Los papeles se invierten y dejan ver que una no podría sobrevivir sin la otra.

expresiones faciales distorsionadas, actos absurdos, representación de alucinaciones, como puede verse en telas de Goya o Hogarth. En la literatura, se han dado obras maestras como *Elogio de la locura* de Erasmo o *El Quijote* de Cervantes. Más cercanos cronológicamente: Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire o Raymond Queneau. En *Pedro Páramo*, Juan Rulfo nos presenta una Susana Sanjuan sumida en sus sueños amorosos, inalcanzable, la razón extraviada en otros mundos.

Las figuras del loco varían, la locura también. Hoy está loco quien no lo estará mañana y no lo fue ayer. En tiempos remotos, la locura era venerada y su palabra profética. Hoy se recurre a la química para matar fantasmas y fantasías. Vale acaso la vida escuchar la voz de la locura y aprender a ver más allá ●



Imágenes tomadas de *Figures Du Fou. Du Moyen Âge Aux Romantiques*, Dossier Pédagogique. En Lien Avec L'exposition <https://www.louvre.fr/es/exposiciones-y-eventos/exposiciones/figuras-de-la-locura>

EL ZAPATISMO HACE 30 AÑOS

(una crónica personal)

Hace tres décadas, a inicios de febrero de 1995, el gobierno mexicano entonces presidido por Ernesto Zedillo perpetraba una traición histórica: al mismo tiempo en que supuestamente se disponía a retomar el diálogo con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, con aires de triunfalismo siniestro anunciaba en cadena nacional haber identificado a “importantes miembros de la dirigencia del EZLN”, preparaba ataques de aniquilación en Chiapas. Periodista desde 1987, colaboradora en la agencia DPA, *Punto*, *La Jornada* y *La Opinión de Los Ángeles*, entre otros medios de América Latina, Gloria Muñoz vivió en carne propia aquellos acontecimientos; esta es su crónica.

Gloria Muñoz Ramírez



▲ Foto: Ángeles Torreón.

Enormes filas de vehículos artillados del Ejército Mexicano entran a las cañadas de la selva y a la zona de Los Altos. El cielo se llena de helicópteros que sobrevuelan tan bajo que se puede ver a los soldados apuntando hacia los caseríos de madera y techos de lámina. Nueve de febrero de 1995. Chiapas. El gobierno de México ha traicionado al Ejército Zapatista de Liberación Nacional y se implementa una ofensiva castrense sin precedentes para capturar a su dirigencia. Los zapatistas denuncian bombardeos y disparos contra los pueblos. La tensión es alta. Los caminos se inundan de verde olivo.

Guadalupe Tepeyac, La Realidad, La Garrucha y Prado Pacayal, cuatro de las comunidades selváticas en las que hubo mayor presencia pública de la Comandancia General zapatista, son las más castigadas. Desde la mañana del 10 de febrero la gente de Guadalupe se resguarda en el hospital, ya con los helicópteros encima. Después se refugiarán en el monte, bajo las copas de los árboles, mientras el ejército toma el poblado del que los zapatistas, incluido Él, apenas consiguen escapar.

Con 2 mil 500 soldados, ciento diez vehículos artillados y decenas de helicópteros, hace el ejército su entrada por la cañada de Las Margaritas. Al mismo tiempo ingresan por Ocosingo y patrullan San Andrés Larráinzar y Simojovel. Cierran el paso a la prensa, mientras los campamentos de la Cruz Roja Internacional abandonan la zonas que a partir de ese momento dejan de considerarse neutrales, pues han sido tomadas por el ejército.



▲ Éxodo zapatista. Foto: Ángeles Torreón.



▲ La lucha sigue. Foto: Ángeles Torreón.



▲ Foto: Raúl Ortega.

El agua y la escasa comida se acaban en los refugios de montaña. Mujeres embarazadas dan a luz a medio camino por tanto esfuerzo. Los niños se aguantan el llanto para que no los escuchen los soldados. Subimos a la montaña en busca de las bases de apoyo y las encontramos en plena selva o en otros poblados que les dan cobijo. Hay miedo, sí, pero no rendición. “No queremos nada del gobierno, sólo que saque a sus ejércitos de nuestros pueblos”, dice Elsa, una joven tojolabal de unos quince años, mientras trenza su pelo a la orilla de una poza a la que se mete con todo y ropa.

Miles de indígenas con sus bultos sobre la espalda y la cabeza huyen antes de que los soldados irrumpieran en sus comunidades y lo destruyan todo. A su regreso, días o semanas después, encuentran su ropa quemada, las mangueras de agua rotas, sus ollas de barro quebradas en el piso. Los soldados robaron o mataron a sus animales de crianza, se cagaron, literal, encima de sus fogones, se llevaron los molinos de maíz y utensilios de labranza. En los caminos detienen, golpean y torturan en busca de información. La desesperación y el miedo nublan los rostros. Los periodistas atestiguamos sin dar crédito. “¡Ay Diosito! ¡Ay Diosito!”, llora doña Herminia, mientras recorre la cocina con las manos en la cabeza.

¿Quién dio la orden?

“

Miles de indígenas con sus bultos sobre la espalda y la cabeza huyen antes de que los soldados irrumpieran en sus comunidades y lo destruyan todo. A su regreso, días o semanas después, encuentran su ropa quemada, las mangueras de agua rotas, sus ollas de barro quebradas en el piso. Los soldados robaron o mataron a sus animales de crianza, se cagaron, literal, encima de sus fogones, se llevaron los molinos de maíz y utensilios de labranza.

“Algo se traen, Mariana”

LA MAÑANA DEL nueve de febrero de 1995 amanecemos juntos en la casita de paredes y techo de plástico negro que Él construyó a la mitad de un camino, a unos metros de donde termina el caserío de Guadalupe Tepeyac, rumbo a la milpa. Dentro sólo hay lugar para una camita de tablones de madera sostenida por cuatro tabiques, y una mesita para el radiotransmisor. Me quito la cadena con el dije de plata con una pareja de enamorados y la coloco a un lado del radio. La noche es fría. “Algo se traen, Mariana.” Casi no dormimos. Él puede permanecer más de treinta horas sin pegar el ojo. Antes del amanecer dice que tendremos que salir temprano. Intento, sin lograrlo, simular el miedo de una mujer de veintisiete años que desde hace uno comparte trozos y trazos con un hombre que se presenta en público con el rostro cubierto y no se despegas de su R15. No deja de fumar. El olor a vainilla lo inunda todo. Sale de la champa y camina solo entre la penumbra. Ida y vuelta ida y vuelta ida y vuelta bajo un cielo sin estrellas. “Algo se traen, Mariana.”

Menos de dos meses antes, el 19 de diciembre de 1994, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, a punto de cumplir el primer aniversario del levantamiento armado que conmocionó al mundo entero, citó a la prensa a un costado del enorme hospital de Guadalupe Tepeyac, un elefante blanco entregado a las comunidades apenas cuatro meses antes de la insurrección, con la intención (a todas luces frustrada) de Carlos Salinas de Gortari de quitarle la base social al movimiento insurgente. Ahí, entre mapas bélicos, Él y Camilo dan a conocer la campaña militar zapatista “Paz con Justicia y Dignidad para los Pueblos Indios”, con la ruptura del cerco y la creación de nuevos municipios autónomos. Es el inicio formal del proceso de autonomía, eje central de la construcción política hacia dentro de los pueblos.

El 8 de febrero a mediodía reciben en este mismo poblado a los enviados de la Comisión Nacional de Intermediación (Conai) presidida por el obispo Samuel Ruiz García. Esa misma noche llega un

/ PASA A LA PÁGINA 30



▲ Foto: Raúl Ortega.



▲ Foto: Raúl Ortega.

VIENE DE LA PÁGINA 29/ EL ZAPATISMO...

nuevo mensaje de Ernesto Zedillo Ponce de León, quien tiene apenas dos meses y ocho días en el poder y ya ha protagonizado una de las peores crisis económicas en el país: el llamado “error de diciembre”. Zedillo llega a la presidencia relevando al candidato priista Luis Donaldo Colosio, asesinado el 23 de marzo de 1994. El auge neoliberal de un país que se vende internacionalmente como del primer mundo empieza a desmoronarse el primero de enero de ese año. “Es apenas la punta del iceberg”, advierte Él en la primera entrevista que le hago para *Punto*, un semanario dirigido por Benjamín Wong, uno de los mejores periodistas que México ha parido, a quien la historia le debe un lugar que él, por supuesto, nunca buscó.

En diciembre el peso mexicano sufre una devaluación histórica (otra) y el valor del dólar se incrementa casi en un 300 por ciento. Hay fuga de capitales, desempleo masivo, altas tasas de inflación, pérdida del patrimonio familiar y de capacidad económica para cubrir las necesidades básicas. Un desastre (otro). Sin credibilidad ni legitimidad, Ernesto Zedillo Ponce de León decide la guerra contra los pueblos indígenas zapatistas.

Él no estaba en la zona, se había trasladado aquí para recibir los mensajes encaminados a un supuesto reinicio del diálogo. “Algo se traen, Mariana.” Nos sentamos en una piedra afuera de la champa de paredes de plástico sostenidas por horcones. “Están pensando en atacarnos, la carta enviada por Esteban Moctezuma no trae nada, nos están entreteniéndolo.” La oscuridad es total. Apenas distingo su sombra.

En mayo de 1994, apenas cuatro meses después del inicio del levantamiento, la acción política del EZLN se trasladó a este rumbo de la cañada. En agosto de ese mismo año aquí, en Guadalupe Tepeyac, se celebró la Convención Nacional Democrática (CND) con miles de personas de México y del mundo, mucha gente de abajo, organizada y no, vieron por primera vez un inacabable desfile de hombres y mujeres bases de apoyo de la insurgencia. Y aquí, este 8 febrero de 1995, se encuentra Él asistiendo a una cita parecida a la que acudió Emiliano Zapata el 10 de abril de 1919 en Chinameca, Morelos, donde fue asesinado por órdenes de Carranza. “Algo se traen, Mariana.”

El 9 de febrero muy temprano mi colega se une

“

“Tráete tus cosas y vente para acá”, me dice visiblemente consternado. Obedezco y al entrar a su habitación vemos juntos las imágenes en la televisión. Una y otra vez todos los noticieros pasan al titular de la Procuraduría General de la República, el panista Antonio Lozano Gracia, anunciando la supuesta identidad de la dirigencia zapatista.

a nosotros. Él repite lo que me dijo toda la noche: “nos están engañando”. En su inocuo mensaje, el Secretario de Gobernación Esteban Moctezuma asegura que el gobierno tiene la intención de reiniciar el diálogo, pero a esas horas ya ha echado a andar operaciones policíacas en al menos tres estados de la República. El ejército alista helicópteros, vehículos artillados y miles de soldados para entrar al territorio zapatista, mientras en Ciudad de México allanan arbitraria e ilegalmente la casa de quien presentan como la “Comandante Elisa”, y la detienen; y también detendrán a otros dos luchadores sociales y a veinte indígenas acusados de ser zapatistas.

Pero esta mañana del 9 de febrero aquí, en la selva, nadie sabe nada y no hay manera de imaginarse las dimensiones de lo que será quizás la ofensiva militar más cruenta contra los pueblos mayas que se atrevieron a desafiarlo todo. El presidente Zedillo dice a la Comandancia General insurgente que reitera su voluntad de diálogo, al tiempo que prepara una guerra sin precedentes.



▲ Entrenamiento zapatista. Foto: Ángeles Torreón.

El poblado se ve en calma. La vida cotidiana de las familias sigue su curso. La novedad es que los pavorreales se escaparon y los perros los persiguieron por todo el pueblo y les arrancaron las fastuosas plumas de la cola. Los columpios de la escuela rechinan al balanceo de media docena de niñas. Nadie sabe lo que se viene. “Tratan de amenazarnos con el aniquilamiento, pero ya les mandé decir que pueden proceder, que la rendición no está en nuestros planes”, nos dice Él y eso escribimos Hermann y yo al día siguiente en *La Jornada*.

“Que el gobierno no se crea que si nos amenaza nos sentamos. Creen que estamos desesperados y no toman en cuenta que nos preparamos para esto ¿o qué?”, y voltea hacia donde Camilo lo mira sin dejar de fumar. “Pongan ahí que vamos a ganar ¿no?, que eso lo decimos nosotros, así nomás, que vamos a ganar”, dice, casi murmura, y luego los dos nos hacemos a un lado para despedirnos. Me pide que me cuide. Olvido mi cadena de plata con el dije de la pareja de enamorados en la mesita del radio.

Partimos en el jeep hacia Tuxtla Gutiérrez para de ahí tomar el avión al día siguiente. Paramos, como siempre, en el retén militar de Las Margaritas, pero el mando a cargo apresura nuestro paso. Siempre nos revisa e intenta una plática informal, principalmente con mi colega, pues yo, siendo mujer malencarada, le resulto invisible e inservible. Pero esta vez no hay revisión de mochilas ni de vehículo, ni plática ni preguntas, sólo quiere que nos vayamos de ahí lo más rápido posible.

Llegamos a Tuxtla de noche, al hotel María Eugenia. Hermann pide dos cuartos en la recepción y unos minutos después, cuando aún descargo mi mochila en la cama, toca la puerta. “Tráete tus cosas y vente para acá”, me dice visiblemente consternado. Obedezco y al entrar a su habitación vemos juntos las imágenes en la televisión. Una y otra vez todos los noticieros pasan al titular de la Procuraduría General de la República, el panista Antonio Lozano Gracia, anunciando la supuesta identidad de la dirigencia zapatista.

En cadena nacional aparece la imagen del presidente Ernesto Zedillo con una mueca de aparente victoria. Anuncia que “mientras el gobierno insistía en su voluntad de diálogo y negociación, el EZLN venía preparando nuevos y mayores actos de violencia, no sólo en Chiapas, sino en otros lugares del país”. Dice que han identificado a “importantes miembros de la dirigencia del EZLN y se configura su presunta participación en la comisión de múltiples y graves delitos”, por lo que giró instrucciones precisas a la PGR para que fuesen integradas las averiguaciones previas y fueran consignados.

“Lo tienen”, le digo a mi colega. “No es posible que anuncien en cadena nacional una orden de aprehensión sin tenerlo. Lo tienen. Lo citaron en ese lugar para agarrarlo, por eso insistía en que algo se traían. Los soldados ya están adentro”,



▲ Fotos: Raúl Ortega.

pienso en voz alta, con la imagen de las niñas columpiándose unas horas antes en Guadalupe Tepeyac, en el mismo sitio que momentos más tarde se cubrirá de artillería pesada. Nos damos cuenta de que la habitación no tiene ventanas. Quemó lo que hay que quemar en un cenicero y vacío las cenizas en la taza del baño. El cuarto se impregna del humo. Guardo lo que hay que guardar en la ropa interior. Damos por hecho que nos van a revisar en el aeropuerto, y que, aunque no hay nada para inculparnos, no podemos dejárselo al destino.

Los zapatistas, dice Zedillo ante millones de televidentes, no son populares ni indígenas, sólo quieren tomar el poder político. Los cargos: terrorismo, sedición, motín, rebelión, conspiración, portación y transmisión de armas de fuego exclusivas del Ejército Mexicano. Incursiones y cateos policíacos ocurren en casas de Veracruz y el estado de México.

Al mismo tiempo el convoy militar que se dirige a la selva para capturar a quienes presentan como los mandos insurrectos, se retrasa. Una bala, una sola, contra miles de soldados armados hasta los dientes, detiene el arribo a Guadalupe Tepeyac. A esas horas sobre la comunidad ya hay decenas de aviones y helicópteros encima, pero no ha llegado el ejército por tierra. A la altura de Nuevo Momón cae el coronel Hugo Alfredo Manterola y eso hace más lenta la llegada. Hay un video militar que registra la escena. Se detiene el convoy, bajan los soldados muertos de miedo, titubean para entrar a la maleza por los costados de la terracería. Piensan seguramente que hay cientos o miles de zapatistas a sus alrededores. Y ellos no están para ofrecer el heroico pecho. A partir de ese momento avanzan un tramo y se detienen, descienden de los vehículos y con extrema cautela se distribuyen sobre la selva baja, luego regresan a los vehículos artillados y continúan lentamente la marcha.

El fracaso

“NOS PREPARAMOS para la guerra, Mariana, pero ahora hay cientos de miles de personas a las que les debemos la paz. Ellas no quieren las armas, pero tampoco hay para dónde hacerse. Estamos solos”, dice, aún sin imaginar que en un par de días se movilizarán cientos de miles de personas en México y en innumerables países del mundo no sólo para parar la ofensiva en al menos doce municipios, sino para construir junto a los zapatistas un otro mundo posible.

En realidad nunca les quitan el pasamontañas, ni siquiera en sentido figurado. Tres días después de la ofensiva más de cien mil personas se concentran en el Zócalo de Ciudad de México para exigir que el gobierno detenga los ataques y reanude el diálogo. Lo volverán a llenar dos veces más en menos de quince días. Nadie cree en el desenmascaramiento, pero si dicen que Él es Él, pues entonces “todos somos Él”.

Vienen tomas de embajadas y consulados en América y Europa para exigir que el gobierno detenga la guerra. Noam Chomsky, Umberto Eco, Dario Fo, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Rafael Alberti, Pedro Almodóvar y cientos de figuras públicas del mundo firman cartas de apoyo para los zapatistas. Desde el lugar en el que la comandanta Ramona enfrenta su enfermedad, envía un mensaje de paz y reitera que el EZLN se preparaba para el diálogo. Pero Zedillo no escucha y la ocupación militar no hace sino avanzar. Continúan cateos, torturas, privaciones arbitrarias de la libertad, ejecuciones extrajudiciales, violaciones al derecho de libre tránsito, hostigamiento militar y paramilitar y demás violaciones a los derechos humanos que denuncian organismos nacionales e internacionales.

La presión obliga al gobierno de México a abrirse al diálogo. Han pasado semanas y a pesar del despliegue militar no han logrado detener a ningún comandante ni insurgente. Fracasó su ofensiva y no por falta de soldados. El apoyo al EZLN se multiplica y comienzan a instalarse campamentos de la sociedad civil con gente de México y de muchas partes del mundo en las comunidades, con el fin de monitorear las acciones del Ejército Mexicano. Inician las prenegociaciones para volver a la mesa del diálogo, pero no en las condiciones que el presidente quiere imponer. Baja la tensión, pero el hostigamiento permanece.

“Ya ves que no soy quien dicen que soy”

EL JEEP QUEDA varado y camuflajeado en medio de la maleza, a un lado del camino. Ahí nos citan para, por fin, subir a la montaña a verlo a Él y a Camilo. No es una montaña cualquiera, la subida es vertical desde el inicio, parece más una pared de rocas, pero luego se va inclinando hasta llegar a una vereda de selva alta. El camino ofrece lo suyo: Un día se aparece una danta y al otro un cabeza de viejo (el animal más raro que he visto en mi vida, como un perro grande con cabeza blanca o gris y



cuerpo negro con una enorme cola), mientras en la semioscuridad que ofrecen los tupidos árboles se escucha el desplazamiento de la nauyaca, una de las serpientes más temidas por la gente de los pueblos.

“Ya ves que no soy quien dicen que soy. Nadie hace la pregunta correcta”, dice, burlón, intentando romper el hielo del reencuentro. Sonreímos en medio de la tragedia. Han pasado casi dos meses desde la última vez que nos vimos. Me muestra la cadena de plata con el dije de enamorados que olvidé a un lado del radio. “La alcancé a sacar”, murmura orgulloso, mientras la coloca en mi cuello. Ese día parece que nos vemos por vez primera. Es raro. Está flaco, el cabello y la barba crecidas, la camisa café y el pantalón negro le nadan, pero no hay espacio para el lamento. Está en cucullas haciendo un pequeño fogón para calentar el arroz y frijol que le mandan los pueblos. Su principal preocupación es que dejen de joder a las comunidades y absolutamente todo el esfuerzo se encamina hacia eso. Le llevo un pantalón de mezclilla.

A partir de ese momento sigo subiendo a verlos (milagrosamente, dada mi condición urbana y mi torpe caminar). Reportes, mensajes, noticias y pláticas de cómo está todo afuera. En el colchón de periódicos entrelazados vaciamos esperanzas y desasosiegos. Descubro la cueva de Jolmash, la cueva del deseo, bajo un techo de plástico del que se escurre agua por todos lados. En ese lecho sin paredes mi vientre, que desde adolescente dio muestras de no estar hecho para albergar vida, anida lo improbable en las condiciones más adversas. Arriba sólo se escucha el ruido de los helicópteros. Los dos lloramos ante la imposibilidad.

Dos años después, justo otro 9 de febrero, nos casamos bajo las leyes revolucionarias. Nace así la compañera insurgente Mariana, La Mar, para fines literarios, primero con un rifle de cacería y luego con un M16 y una pistola 22 al cinto, además de un anillo de matrimonio y una mochila con una navaja azul que me regaló Hermann, una lámpara, un cuaderno y un lápiz, dos cajas de balas, un impermeable, dos pares de calcetas, agujetas de repuesto, un paquete de pilas, una caja de cerillos, un cuchillo y una brújula que me da Él con indicaciones para que no perderme.

Meses después me entregan un uniforme que me queda grande, no sólo por los más de diez kilos que he bajado. En un campo de tiro (una hoja blanca prendida de un árbol), disparo. Y resulta que soy buena. O no tan mala. Y que, además, ahí no está la apuesta.

Hace más de veinte años que no sostengo un fusil al hombro, tampoco hay una sortija de matrimonio en la mano izquierda y dejé de llamarme Mariana. Pero esa es otra historia ●

La obra del gran escritor jalisciense Juan Rulfo (1917-1986), tan breve, tuvo muchas fuentes: desde una amplia y variada biblioteca, los cronistas de los siglos XVI y XVII, hasta las conversaciones en la casa familiar y los viajes por el país, aguzado el oído y la mirada atenta a los páramos rurales y su gente. Este artículo explora esas fuentes que acuñaron el llamado “lenguaje rulfiano”.

► Imagen 1. Fotografía de Juan Rulfo. Derechos reservados. Propiedad de los herederos de Juan Rulfo. Imagen 2. Archivo de la Fundación Juan Rulfo.



1



PEDRO PÁRAMO:

70 AÑOS DE LA REINVENCIÓN DE NUESTRA LENGUA

I ENTRE LOS MÚLTIPLES recursos de los que se valió Juan Rulfo para la creación de *Pedro Páramo*, hay dos que me parecen centrales. El primero, su desvinculación respecto a la tradición retórica española. El narrador y fotógrafo jalisciense era completamente consciente de ello, y así se lo hizo saber al escritor hondureño Julio Escoto a través de una carta: “Otra cosa afortunada es haber eliminado esa literatura adjetivada y barroca inseparable de las letras españolas. Está bien logrado el intento, más ahora que nuestros escritores jóvenes retornan a ese sistema, causa primordial de que sin acabar de salir de la decadencia se ha vuelto a ella.” ¿Quiénes son esos jóvenes escritores a los que se refirió Rulfo? Por lo menos aludió tres, José Lezama Lima, Carlos Fuentes y Juan García Ponce, y afirmó que “la novela latinoamericana se retrasó un poco, equivocó el camino, debido a influencias negativas: textos verbalistas, llenos de retórica. Regodeo en la palabra y en la forma, que fue también lo que liquidó a la novela española”. Esta última expresión coincide con el hecho de que el autor de *Pedro Páramo* no guardó interés por ningún escritor español del siglo XX.

El otro recurso fue la construcción de su propia tradición literaria. Una construcción fuera de toda norma. Esto es algo que podemos verificar en su inclinación por escritores como José Guadalupe de Anda y Rafael F. Muñoz, ambos marginados de la difusión oficial, mientras que para Rulfo representaron los verdaderos escritores de la

Revolución Mexicana, y a José Guadalupe de Anda lo llamó “el único escritor legítimo de México”, porque “no escribió para cenáculos. Quiso decir una verdad y la dijo en el lenguaje poderoso del pueblo”. Entre pérdidas, donaciones y “cambalaches”, como él mismo decía, a la biblioteca de Rulfo la conforman un poco más de quince mil títulos, la cual revela a un lector atento a las principales innovaciones que se gestaron en el mundo en relación con la narrativa y la poesía, incluso cuando se trató de autores poco reconocidos pero que más tarde obtuvieron el Premio Nobel de Literatura, como, por ejemplo, Knut Hamsun y Hall-dór Laxness; Rulfo además tradujo a Rainer Maria Rilke y fue de los primeros lectores en nuestro país en valorar las obras de Hermann Broch, Nélida Piñón, Langston Hughes, Clarice Lispector y João Guimarães Rosa, este último el narrador por el que guardó mayor aprecio. Entre los autores que admiró, sorprende los hallazgos del narrador Charles-Ferdinand Ramuz y el poeta João Cabral de Melo Neto, cuyas obras todavía mantienen una presencia casi inédita en México; sin embargo Rulfo los leyó, y desde muy temprana edad.

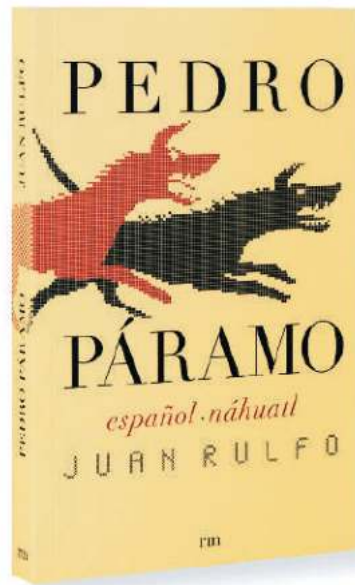
Pero en la biblioteca de Juan Rulfo también existen otras materias que ocupan una presencia destacada, como la geografía, la antropología, la pintura, la arquitectura y, sobre todo, la historia, temas sobre los que el narrador jalisciense fue erudito. Los grandes alcances de Rulfo como lector se pueden apreciar, por ejemplo, en la conferencia que dictó en 1965 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, titulada “Situación actual de la novela contemporánea”. En ella, el autor de *Pedro*

Roberto Bernal

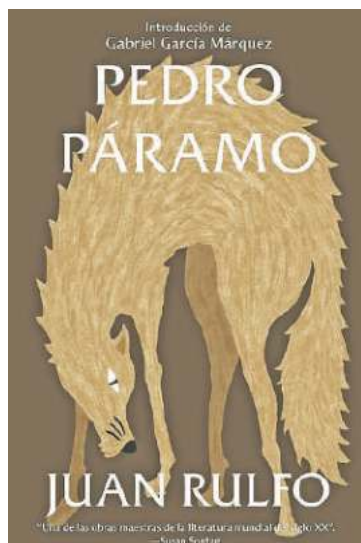
|||||



2



En la biblioteca de Juan Rulfo también existen otras materias que ocupan una presencia destacada, como la geografía, la antropología, la pintura, la arquitectura y, sobre todo, la historia, temas sobre los que el narrador jalisciense fue erudito. Los grandes alcances de Rulfo como lector se pueden apreciar, por ejemplo, en la conferencia que dictó en 1965 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, titulada “Situación actual de la novela contemporánea”.



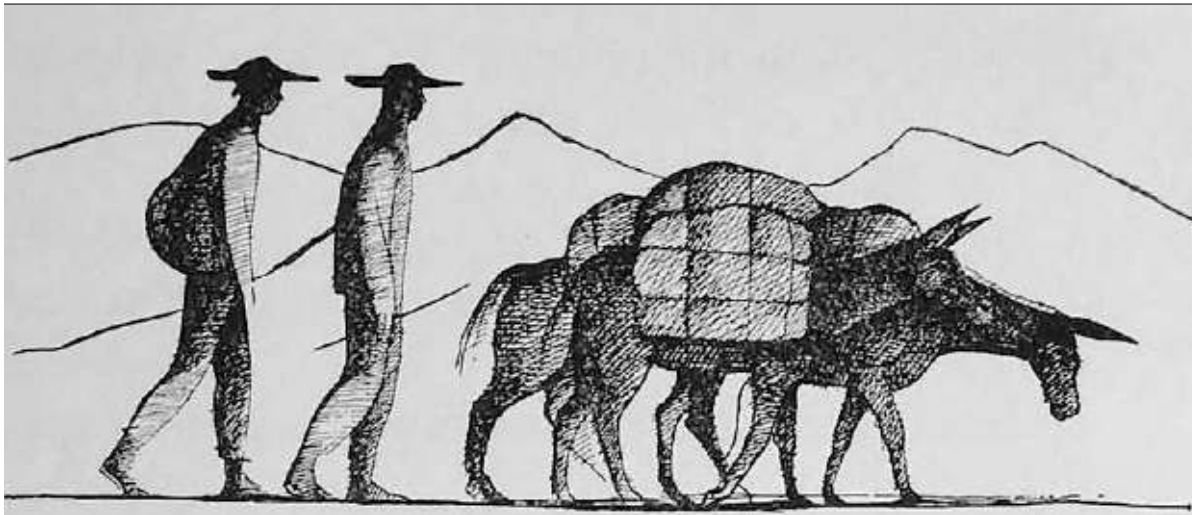
Páramo llevó a cabo una revisión detenida de literaturas gestadas en diversas latitudes del mundo, iniciando con nuestro continente –desde Estados Unidos hasta la Argentina–, para después realizar un recorrido por toda Europa. También expuso la influencia de la literatura estadounidense en el mundo –principalmente en el viejo continente– a través de autores que realizaron sus obras a principios del siglo anterior y también durante la posGuerra, como William Faulkner, Truman Capote, Sherwood Anderson, Thomas Wolfe, Theodore Dreiser y John Steinbeck, aunque Rulfo se centró sobre todo en autores emergentes y que hoy son considerados clásicos de la literatura contemporánea, entre ellos, sólo por mencionar algunos nombres, Italo Calvino, Jack Kerouac, Cesare Pavese, Günter Grass, Robbe-Grillet, John Updike, Jean Giono, J.D. Salinger, William Styron, Pier Paolo Pasolini, etcétera; se trata de un análisis crítico que el narrador jalisciense condensó en poco menos de diez páginas, poniendo en evidencia una vez más esa misma capacidad de síntesis que resulta notable en su narrativa. En todo caso, vemos actuar a un lector que evaluó los recursos formales utilizados en estas escrituras desde su propia experiencia como escritor, esto es, que nos dijo cómo fueron escritas, procedimiento del cual su yo lector fue responsable, pero que –afirma Víctor Jiménez– “ocurría al interior de aquello que podríamos llamar el laboratorio de su yo escritor”, y agrega: “En la obra de Rulfo estaba presente ‘toda la literatura’. Es decir, que podían percibirse ecos de muchas literaturas en Rulfo, pero tan diversos y apenas sugeridos que quedarían para siempre implícitos. [...] No es extraño así que un gran lector sea el mejor candidato para convertirse en el autor de una obra original.”

II

ENTRE LOS AUTORES que conformaron la vasta tradición literaria de Juan Rulfo, atrae la constante alusión a los cronistas españoles: “Los mejores escritores que ha habido aquí son los cronistas del siglo XVI y del siglo XVII. Traían todo ese lenguaje sabroso del Siglo de Oro”, dijo el narrador jalisciense, y en otro momento afirmó: “Me gustan mucho los cronistas del siglo XVI, XVII y XVIII, y me gustan por su forma de escribir, por la fres-

cura del lenguaje. Estos hombres escribieron en la lengua del siglo XVI. Es un lenguaje muy fresco que actualmente en España mismo es arcaizante, pero para nosotros no lo es. En la región de donde yo soy aún se habla ese lenguaje. [...] Ellos escribieron de una forma muy espontánea, sin saber que los iban a leer nunca”. Estos mismos atributos que Rulfo le confiere a los cronistas españoles los podemos advertir como parte de los rasgos más destacados en la construcción de su propio lenguaje narrativo, el cual “refleja con naturalidad el habla y la experiencia cotidianas”, nos dice otra vez Víctor Jiménez. Cabe recordar que, salvo excepciones muy puntuales, como, por ejemplo, Francisco López de Gómara, Francisco Xavier Clavijero, Inca Garcilaso de la Vega y Fray Francisco Palou, los cronistas españoles no escribieron historia de forma deliberada, sino que hicieron un registro de sucesos cotidianos, en ocasiones urgentes o violentos, sobre todo en relación con imágenes producidas por un nuevo mundo, de tal manera que tuvieron que rededir todo cuanto veían y escuchaban. El lenguaje de los cronistas españoles, fuertemente vinculado a la escuela ascética española –la cual produjo una porción importante de las figuras más destacadas del Siglo de Oro, entre ellas Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y Fray Luis de Granada–, comparte con ésta la extrema sencillez, la claridad, además de la noción de lo sagrado del lenguaje en tanto es una herramienta dada por Dios para nombrar cada una de sus criaturas en la Tierra, sobre todo las sencillas, delicadas y pequeñas: “¿Qué podrán nuestras palabras decir desta hermosura? Mas tenemos testimonio de la Escritura, en la cual el Sancto Patriarca comparó el olor de los campos fértiles con la bendición y gracia de los santos. El olor, dijo él, de mi hijo es como el del campo lleno”, escribió Fray Luis de Granada.

Es importante, sobre este tema, atender la afirmación de Juan Rulfo en relación con que “sus mayores ‘hablan el lenguaje del siglo XVI’”. Y todavía resulta más relevante cuando dijo que es un lenguaje que “traté de recuperarlo”. Como ya señalaron Alberto Vital y Víctor Jiménez –el primero en *Noticias sobre Juan Rulfo* y el segundo en *Ladridos, astros, agonías. Rilke y Broch en lector Rulfo*–, nuestro autor vivió gran parte de la infancia en el total encierro, o bien en constantes mudanzas, aunque siempre por el mismo motivo: la extrema violencia que azotó a su región debido a convulsiones políticas y religiosas; además, bandoleros encarnizados hicieron intransitables los caminos del sur de Jalisco. Rulfo, pues, durante una larga temporada no conoció más allá del camino a la iglesia, la cual además estaba frente a su casa, en un pueblo en el que lo único que se escuchaba eran disparos: “Me pasaba todo el día leyendo; no podías salir a la calle porque te podía tocar un balazo”, dijo el autor de *Pedro Páramo*. Lo que también escuchó el joven Rulfo fueron conversaciones familiares en relación con rumores que iban de puerta en puerta y que relataban asesinatos y sucesos atroces en ese y otros pueblos de la región. Desde luego, Rulfo también escuchó pláticas acerca de la precariedad que tenía sumida a la familia –principalmente a su padre– en la desolación y preocupaciones permanentes. En todo caso, la escucha de este coro de voces que fue su propia familia, más tarde cobraría relevancia en su construcción narrativa: otro coro de voces –concernientes a personajes “sin rostro” y que viven en un “no tiempo”, según afirmó el narra-



VIENE DE LA PÁGINA 33/ PEDRO PÁRAMO...

dor jalisciense– se encargaría de relatar, siempre en primera persona, los sucesos ocurridos en Comala. La criaturas de Rulfo, más que hablar a solas y para sí mismos, producen la sensación de dirigirse a nosotros, oyentes callados y pasivos, consiguiendo de esta manera *desahogar* penas y desgracias que solamente se pueden aliviar al ser escuchadas; es decir, Rulfo le transfirió al lector ese mismo papel que desempeñó durante la infancia como oyente mudo, impotente e invisible –como en realidad le correspondía a cualquier muchacho de la época– de las conversaciones que exhibían la pesadumbre y angustia familiares, consecuencias de un ámbito violento que pobló de muertos el hogar de nuestro autor.

III

ESTA INCERTIDUMBRE cotidiana también apareció en la correspondencia familiar, instrumento que, más que comunicar, serviría –nótese la similitud con los personajes de Rulfo– como “desahogo” frente a la precariedad y violencia avasallantes. Ejemplo de ello es este fragmento de una carta que escribió Juan Nepomuceno Pérez Rulfo, padre de nuestro autor: “Dios quiera pudiera vender a otra persona antes del plazo tan corto que le pusieron, y le sobre alguna cantidad para afrontarle a la vida miserable de este valle de miserias.” O la dirigida a la madre de Rulfo, María Vizcaíno, por parte del tío paterno, Jesús Pérez Rulfo:

Murió [el abuelo paterno de nuestro autor, Severiano Pérez Jiménez] a la misma hora que Cheno en su entero conocimiento, con todos los auxilios espirituales y de la ciencia, porque lo atendieron tres de los mejores médicos; bendiciéndonos y bendiciendo a Dios y pidiendo misericordia a una voz con todos nosotros dio su último suspiro y cerró sus ojos para siempre para irse con Dios y unirse con su hijo por toda la eternidad *donde pedirán por nosotros mientras tengamos que vivir en este mundo de penas y sufrimientos.*

Son un lenguaje y un tono que no difieren de los utilizados por Fray Toribio Motolina:

Y dos días antes que muriese, estando muy malo, vino [Don Benito] a esta casa, que cuando yo le vi me espanté, de ver cómo había podido allegar a ella, según su gran flaqueza, y me dijo que se venía a reconciliar porque se quería morir; y después de confesado, descansando un poco díjome, que había sido llevado su espíritu a el infierno, adonde de sólo el espanto había padecido mucho tormento; y cuando me lo contaba temblaba del miedo que le había quedado, y díjome, que cuando se vio en aquel tan espantoso lugar, llamó a Dios demandándole misericordia.

“

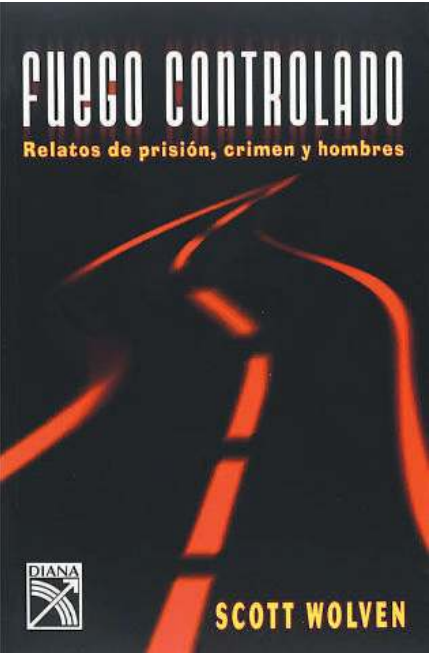
La criaturas de Rulfo, más que hablar a solas y para sí mismos, producen la sensación de dirigirse a nosotros, oyentes callados y pasivos, consiguiendo de esta manera desahogar penas y desgracias que solamente se pueden aliviar al ser escuchadas; es decir, Rulfo le transfirió al lector ese mismo papel que desempeñó durante la infancia como oyente mudo, impotente e invisible.



En ambos ejemplos no sólo advertimos indicios de lo que más tarde llamaríamos el lenguaje rulfiano sino también que “la fuerza de la invocación a Dios”, nos dice Alberto Vital, “nos recuerda que la fe era un poderoso asidero en medio de tantas incertidumbres”, a lo que Rulfo insertaría ese sincretismo religioso que afirmó buscar y que fusionó al “lenguaje del pueblo, el lenguaje hablado que yo había oído de mis mayores, y que sigue vivo hasta hoy”, sincretismo que también forma parte “del pueblo [que] quedó mitad cristiano, mitad pagano. Entonces se creó el sincretismo religioso; por eso existe esa mitología, mitología que es muy común, sobre todo, en los países indoamericanos”, dijo Rulfo. Mitología que muchos críticos y estudiosos han optado por llamar “realismo mágico”.

Es improbable que el joven Rulfo, quien a todas luces carecía de elementos críticos sobre poesía, pero que sí, en cambio, estaba dotado de una excepcional sensibilidad auditiva, no haya atendido “el laconismo puramente narrativo, sin gota de descripción o argumentación” –nos dice otra vez Alberto Vital– en el habla familiar a través de expresiones como, por ejemplo, “al frijol no hay quien le hable. Ni al maíz”, o “pero sigue el día muy metido en agua”, o “ya se imaginará usted tan grande [casa]; sin muebles parecemos garbanzos en olla”, o “pobres muertos. Dios los perdone”, todas presentes no solamente en las conversaciones cotidianas sino incluso, como ya señalamos arriba, en la correspondencia familiar. Nuestro autor inventó un habla que comparte con la que escuchó durante la infancia que no es deliberadamente poética, pero que permite advertir –para aquel que es capaz de escucharlo– giros inusitados “de origen coloquial”, nos dice Alberto Vital, y agrega: “Tan intenso es este mundo como las palabras que quieren registrarlo. Tal doble intensidad prefigura el universo de Juan Rulfo, en el que la forma primaria de comunicación, el habla directa, viene a ser la fuente de un inconfundible dinamismo”. Realmente, lo que Rulfo se propuso no fue la reproducción del lenguaje escuchado en la infancia sino su efecto, esto es, el asombro que se suscita al escuchar ecos de otros mundos en breves frases que, como murmuraciones, condensan no sólo una visión única y personal de eso que llamamos vida, sino que también incorpora y configura una relación íntima con elementos que son propios del entorno y del mismo paisaje, en este caso uno rural. En todo caso, es fácil imaginar la perturbación que produjo en Rulfo localizar en el habla familiar un lenguaje tan íntimamente ligado al utilizado por los cronistas españoles, lo que lo impulsó a decidir, después de fracasar a través de varios intentos que le resultaron “poco académicos y más o menos falsos”, a “utilizar el lenguaje del pueblo, el lenguaje hablado que yo había oído de mis mayores, y que sigue vivo hasta hoy”, dijo el narrador jalisciense. Cuando uno se aproxima a la obra de Fray Bernardino de Sahagún y lee: “Tened por bien, señor, de darme un poquito de lumbre, aunque no sea más de cuanto echa de sí una luciérnaga que anda de noche, para ir en este sueño, y en esta vida dormida que dura como espacio de un día, donde hay muchas cosas en que tropezar y muchas en que dar ocasión de reír, y otras que son como camino fragoso, que se han de pasar saltando; todo esto ha de pasar en esto que me habéis encomendado, en darme vuestra silla y vuestra dignidad”, no sólo se comprende la sabrosura a la que se refirió Rulfo en relación con el hermoso castellano que floreció en el Siglo de Oro, sino que propusiera recuperarlo, es decir, prolongar hasta nuestros días su viveza y capacidad de rededir el mundo ●

FRAGMENTOS DE MARGINALIDAD: *FUEGO CONTROLADO* DE SCOTT WOLVEN



El libro de cuentos *Fuego controlado* del autor estadounidense Scott Wolven (1965), publicado hace veinte años, es aún pertinente y revelador de ciertos aspectos oscuros de la sociedad de Estados Unidos que ahora emergen con mucha y ominosa claridad. Este artículo trata del estilo y de algunos de los personajes de las narraciones.

El carácter fictivo de la literatura emerge de la sustantividad: lo que al lector llega por medio del libro siempre será parte de un contexto bien determinado. En el caso que nos ocupa, el portillo abierto por Scott Wolven, con el material que lleva por nombre *Fuego controlado*, nos descubre un fragmento de Estados Unidos. El libro cumple veinte años en este 2025, aparece en pleno mandato de George W. Bush, quien antes de llegar a la presidencia tuvo algunas pifias al más puro estilo Fox: se dice que confundió al régimen talibán con un grupo de rock. Era obvio que algunos analistas catalogaran a Bush como un hombre “intelectualmente pobre”. Hay más: recordemos que siendo gobernador de Texas juzgó pertinente emplear la pena capital como herramienta para disuadir a los criminales y también llevó a cabo algunas medidas que favorecieron la adquisición de armas de fuego. No es un secreto que la política estadounidense ha sido terreno fértil para la violencia normalizada. Otra observación contextual: para ese entonces se dirigía la atención a Oriente Medio, pues el Tío Sam fraguaba una invasión denominada “guerra contra el terror” teniendo como objetivo principal la eliminación de Al Qaeda. Pero, mientras los políticos estadounidenses inoculaban su odio en la parte occidental del mundo contra el por ellos bautizado “eje del mal”, las armas y las drogas se amalgamaban con los sectores más vulnerables de Estados Unidos, coexistiendo en una realidad marginal, donde aun hoy se ensaya la adaptación al sufrimiento y la soledad. Y un fragmento de esa marginalidad es develado por Scott Wolven.

Dividido en dos partes, “El reino del Noreste” y “El Oeste fugitivo”, *Fuego controlado* es un cuentario, sus narraciones se vinculan con agudeza formando una estructura unitaria y contundente, sobre todo lo último. De los trece relatos que el autor ofrece, diez son narrados en primera persona, estrategia bien trabajada y que robustece la verosimilitud. Ahora bien, los protagonistas de esas historias viven inmersos en un proceso de exclusión social; ajenos a la participación feraz en

su entorno, dejan pasar las escasas posibilidades que la vida les ofrece, en algunos casos; en otros, las probabilidades de bienestar son nulas.

El estilo de Wolven es sobrio, atrapa al lector con una prosa mesurada. Debido a un profundo y cabal entendimiento de las figuras y del contexto donde despliegan sus historias, el nómada cazarecompensas, el preso, el asesino, el drogadicto... se vuelven seres atemporales y, sobre todo, hartoverosímiles. La exposición de sus temas debió ser resultado de un análisis atento, de fuentes de primera mano. El autor toma con seriedad el examen del mundo estableciendo un equilibrio entre la concisión narrativa y una suerte de exaltación o sobresalto. Sin embargo, su estilo no está exento de figuras retóricas que potencian la prosa. Citamos un par de ejemplos. En el cuento “Supernova atómica”, el personaje principal, a modo de confesión, describe las acciones que vivió a lado de dos policías que seguían el rastro de un asesino; en su relato suelta la siguiente personificación: “Una camioneta de carga holgazaneaba en el patio frontal.” Otro ejemplo del texto titulado “Tigres”, en el que, a pesar de las digresiones y el intento de una prosa más lírica, la sobriedad del cuentario no es descuidada; además de que su protagonista alegoriza, de manera brutal, el fracaso de todos los personajes implicados en *Fuego controlado*. Vayamos a la imagen: “Los servicios de electricidad y teléfono fluctuaron hasta mediodía, como si todo el valle se estuviera resbalando y deslizando.”

Otros relatos de *Fuego controlado* describen laboratorios clandestinos donde delincuentes estadounidenses elaboran “mercancía potente”, cristal, metanfetaminas. En el cuento que da título al libro se alude a la marihuana como “la paja mexicana”, sin embargo, es un tal Frank Lord quien la siembra en un extenso campo detrás de su propiedad. Un sentido velado de libro plantea, pues, que también hay mafias en el país del norte, asesinos, fracasados y suicidas.

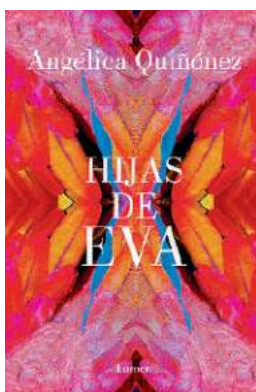
Dice el crítico literario Vladimiro Rivas Iturralde que “el estilo no es un adorno superpuesto”; en este sentido, y a pesar de los dramas personales que se narran, la solvencia del libro cierra todos los espacios a la sensiblería. Las connotaciones históricas de *Fuego controlado* resuenan energicamente a veinte años de su aparición y obligan a la reflexión atenta. Porque otro megalómano ha subido, por segunda ocasión, a la cresta del poder, y además procede como si estuviera cazando presas indefensas. ¿Qué diría al respecto un personaje de *Fuego controlado*? La respuesta se encuentra en “Los de abajo”, no en la novela de Azuela, sino en el cuento de Wolven así nombrado: “Cuando llegué a este país, era uno de esos hombres perseguidos. Uno de esos hombres que nunca tuvieron oportunidad para comenzar de nuevo. En México los llaman ‘los de abajo’. Usted persigue a los de abajo.” ●

Qué leer/



El hombre que inventó Manhattan,
Ray Loriga,
Alfaguara, México,
2025.

DICEN LOS EDITORES: “El suicidio de un emigrante rumano pone en marcha la recreación de un mundo que se nutre de realidad y leyenda a partes iguales, de recuerdos y mentiras. Un famoso cómico de la televisión, un vendedor de pianos muerto en extrañas circunstancias, un próspero hombre de negocios obsesionado por dos hermanas coreanas, la muerte de un gánster en los años treinta, tiburones en el Hudson y dos torres que se hunden. Un paisaje que se parece mucho a Manhattan pero que es sin duda otra cosa. Con una sabia mezcla de humor y desolación, Loriga despliega el mapa de una ciudad hecha de cemento y literatura.”



Hijas de Eva,
Angélica Quiñónez,
Lumen, México,
2025.

EN ESTA DISTOPÍA –participe de la ciencia ficción– escrita por Angélica Quiñónez, las mujeres biológicas de la Tierra suspenden su existencia en 2025. “Después de meses de hacerse preguntas sin respuestas, de intentar esclarecer qué ha sucedido y de sobreponerse al desconcierto de la nueva realidad, la ‘Exxtinción’, los científicos lanzarán el *Proyecto Eva*, que pretende la implantación subrogada de un cigoto humano en un hospedero homínido, una chimpancé. En 2039 el *Proyecto Eva* recibirá el Nobel de Medicina ‘por haber logrado la restauración de seres humanos biológicamente hembras’.”



Meditaciones,
Marco Aurelio,
traducción de Óscar
Martínez García,
ilustraciones de
Montse Galbany,
Taurus, México,
2025.

LAS MEDITACIONES DEL genial y elocuente emperador y filósofo romano Marco Aurelio son publicadas ahora en una edición maravillosamente ilustrada por Montse Galbany. Marco Aurelio escribió: “Debo a Rústico el haber comprendido la necesidad de enderezar mi carácter y vigilarlo de continuo; no haberme desviado hacia la hinchazón de la sofística, ni haber compuesto tratados teóricos ni esas obras retóricas que tienden a la persuasión; no intentar sorprender al público con ostentaciones de actividad o beneficencia; haber renunciado a la retórica y a la poesía y al estilo atildado; no pasearme por casa en toga, vedándome tales vanidades ceremoniosas; escribir llanamente mis cartas, a semejanza de aquella que él mismo escribió, desde Sinuesa, a mi madre; estar siempre dispuesto a doblarme y a reconciliarme prontamente con los que se me irriten o me ofendan, apenas ellos mismos deseen allegarse; leer con reflexión, sin contentarme con una noticia superficial de los escritos.”

Dónde ir/

Marta Moreno. Bordar el fuego.
Curaduría de la artista. Museo Franz Mayer (Hidalgo 45, Ciudad de México).
Hasta el 28 de febrero. Martes a domingos de las 10:00 a las 17:00 horas.

LOS MIEMBROS DEL Museo Franz Mayer aseveran sobre la muestra de la artista española: “fusiona arte e historia a través del *punch needle*. En sus obras, reinterpreta los primeros registros ilustrados de fuegos artificiales, como el *Catálogo ilustrado de explosivos de día y noche*, publicado por The Hirayama Fireworks Company, en Japón alrededor de 1877. La exposición, realizada en colaboración con la galería Proyecto H, en el marco de la feria de arte ZONAMACO, interactúa con obras de la Colección Permanente del Museo



▲ Imagen tomada de: <https://franzmayer.org.mx/exposiciones/actuales/>

e invita a los visitantes a explorar la conexión entre la pirotecnia ancestral y sus infinitas posibilidades artísticas.”

El espectáculo amarillo.

Dramaturgia y dirección de Joaquín Velázquez Cruz. Con Karen Cortés y Domingo Mijangos.
El 77 Centro Cultural Autogestivo Experimental (Abraham González 77, Ciudad de México). 28 de febrero y 1 de marzo. El viernes a las 20:30 horas y el sábado a las 19:00 horas.

VELÁZQUEZ CRUZ AFIRMA: “Cuando dos búhos intentan conquistar a la humanidad haciendo una obra de teatro se dan cuenta de que la especie humana se encuentra ensimismada con las redes sociales y la tecnología digital. Mientras preparan la obra descubrirán lo complejo que resulta hacer teatro en un mundo tan caótico dominado por la virtualidad donde se cuenta que el amarillo es responsable de la mala suerte en el teatro.” ●



En nuestro próximo número

LA JORNADA
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

GUERRA EN EL PARAÍSO:
LA GRAN NOVELA DE LA GUERRILLA

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

De lengua me como un taco

DE LENGUA ME como un taco, reza un dicho popular mexicano para referirse a que muchas propuestas se quedan en el discurso sin que se vuelvan realidad. Es el caso de las lenguas originarias en México, que en la actualidad escuchamos de manera frecuente en eventos oficiales: se ha creado una Universidad de Lenguas Indígenas; ahora hay varias personas de pueblos originarios en cargos públicos, existen publicaciones en estos idiomas; se han modificado y creado leyes para su salvaguarda y fomento, por ejemplo la Ley General de Derechos Lingüísticos de Pueblos y Comunidades Indígenas de México; en el artículo tercero constitucional se dice que la educación en el país debe ser plurilingüe; la Ley General de Educación señala en su capítulo VI que el Estado promoverá el “desarrollo tanto de la tradición oral y escrita indígena, como de las lenguas indígenas nacionales”.

Sin embargo, nada de esto ha sido suficiente para detener el acelerado desplazamiento lingüístico o para desaparecer el racismo, el cual en gran medida ha generado la pérdida de la diversidad de lenguas mexicanas. Pienso en esto a propósito de que el 21 de febrero se conmemora el Día Internacional de las Lenguas Maternas y hemos visto, a lo largo de los años, que una de las razones para que el discurso no se vuelva realidad es el tema del presupuesto, es decir, que las autoridades anuncian programas o la creación de instituciones, pero no garantizan los recursos necesarios para operar adecuadamente. En el caso de las lenguas, esto implica contar con los medios para realizar investigaciones, documentales y de campo, así como para coordinar, en conjunto con las comunidades hablantes, la operatividad y desarrollo de las propuestas de estas mismas.

El argumento más frecuente para no hacer realidad las ideas es que no hay dinero suficiente. Lo vemos en el destino que ha tenido la Dirección General de Educación Indígena, cuyo presupuesto no alcanza para capacitar a los profesores de las diversas lenguas originarias, ni para elaborar libros o materiales didácticos en todas las variantes lingüísticas del país. Qué decir de la Universidad de las Lenguas Indígenas, que carece de un espacio propio y adecuado, pierde estudiantes porque éstos no cuentan con los apoyos económicos suficientes para sostener sus estudios en la ciudad, pues vienen de diversos rincones del país. Miremos el abandono del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas que desde hace tres años no cuenta con un director formal ni con recursos para realizar investigaciones o publicaciones. Lo mismo ocurre con la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, que también lleva varios meses sin director oficial, cuando anteriormente fue una de las instituciones que más promovió el fortalecimiento de las lenguas indígenas a través de su extinto programa de Lengua y Literatura, del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, además de la convocatoria del Premio Netzhualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas.

Recientemente escuchamos el anuncio de la presidenta Claudia Sheinbaum, de que las dos últimas instancias mencionadas, junto con otras, pasaran a formar parte de un nuevo organismo que será el Instituto de las Culturas Vivas. Es de celebrarse que, con el anuncio del nuevo instituto, se hable de las culturas originarias como culturas vivas, pero una interrogante que varias personas y organizaciones indígenas tenemos es sobre sus atribuciones y presupuesto, es decir, si realmente este nuevo instituto podrá dar respuestas a las eternas demandas de los hablantes de las lenguas originarias, respecto a la lucha desesperada por fortalecer estos idiomas, o si será un instituto más, donde nos echarán más rollos y discursos sin que éstos se reflejen en una mejora de las condiciones de vitalidad de las lenguas mexicanas, o sea, una instancia más para decir nuevamente: de lengua me como un taco ●



▲ Imagen tomada de:
<https://tusitalas-ae.org/>

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

quemain@comunidad.unam.mx

Emmert y las transformaciones íntimas del teatro Noh

DESDE FINES DE ENERO y hasta el presente fin de semana, en CDMX ha tenido lugar uno de los encuentros más interesantes para las artes escénicas que permiten la convergencia del imaginario japonés con las creaciones del Teatro Noh, su enseñanza, sus componentes más íntimos, complejos, tradicionales y modernos, contemporáneos en el cuerpo, voz y música de uno de sus más eméritos creadores: Richard Emmert y su compañía Teatro Nohgaku.

Hay que decir primero que esto es posible gracias a una gestión muy compleja que tiene un añejo antecedente en la búsqueda de conectar diversos escenarios de Oriente con expresiones y producciones que puedan realizarse sobre todo en México. Tusitalas (<https://tusitalas-ae.org/>), encabezado por Jessica Gámez, y la confianza que consiguió de la fundación japonesa Toshiba, permitieron la presencia de lo que será una de las bases más ricas del teatro Noh y sus transformaciones en la cultura escénica mexicana.

El trabajo de Gámez es uno de los contados logros que la producción escénica mexicana gestiona para establecer puentes entre México y otros países, en este caso particular Japón, para poder compartir experiencias que, de otro modo, estarían en la permanente caducidad que tienen las carteleras gubernamentales, que cumplen con sus propósitos de difundir, entretener y provocar que el público mexicano incursione en temas de cultural general.

Tusitalas es el espacio visible en el que Gámez ha construido un trabajo que viene de dos décadas atrás, desde su formación académica en las artes escénicas hasta sus intuiciones, que la han llevado a elaborar una creación exigente y rigurosa con las máscaras. En CDMX produce Teatro Noh México y ya es la cuarta ocasión que se invita a maestros internacionales, apoyada por Toshiba International Foundation (TIFO) y, en 2023, con el programa de Fomento y Coinversión, antes FONCA.

Auténticamente, esto se enmarca en un esfuerzo postpandémico por reno-

var la escena nacional que poco a poco recupera la presencia internacional que tuvo en otros momentos, que con suerte podían gestionar viajes y apoyos internacionales, lo cual hoy es tan complejo por esa fachada de austeridad a la que le cuesta tanto trabajo valorar la necesidad razonada y legal para los artistas mexicanos de explorar otras geografías artísticas.

Aunque *también vivimos tiempos de vividores* que, antes de la gran exposición de imágenes a través de la red de internet, se iban a ver sus buenos espectáculos con cargo al erario, a Londres, Berlín, París, Japón, Hong Kong, y regresaban a México envueltos en un trapo rojo y dorado con una máscara, y decían que era teatro Noh, o con un par de kilos de harina sobre un cuerpo hirsuto, y decían que hacían danza Butho, o llenaban de arena, lluvia y humo nuestros teatros canónicos para recibir el aplauso del rey desnudo.

Hoy los tiempos han cambiado y permiten un trabajo riguroso al modo del presentado sobre Edith Piaf en el Teatro de la Ciudad por otra gestora cultural de primer rango, la soprano en activo María Katzarava. Esto ha hecho posible que Tusitalas, la compañía, órgano gestor o asociación que produce conferencias, intervenciones escénicas, talleres de construcción de máscaras y de interpretación escénica, haga visible una experiencia tan interesante y provechosa como ésta. Tal vez podríamos comparar el trabajo de Emmert con la fuerza innovadora que tuvo la presencia de Peter Brook en Francia y de Lindsay Kemp en Italia.

Una exposición de máscaras de Noh y Kyōgen y la presentación de dos libros de los maestros Emmert y Kitazawa. Además de la presentación de dos libros: *Noh y Kyōgen mask, tradición y modernidad en el arte de Kitazawa Hideta*, con Jannette Cheong, y *Teatro Noh japonés intercultural* editado por Emmert y Ashley Thorpe (Methuen Drama). El libro incluye siete obras contemporáneas de Noh escritas en inglés y ensayos alrededor de los elementos de esta tradición ●

Galería/

José Rivera Guadarrama

Fan-Ho: paciencia y armonía
fotográfica

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA no es una captura objetiva y sencilla de la realidad, requiere de mucha paciencia. En ella no predomina una sola secuencia expresiva, al contrario, esta actividad es el resultado de diversas posibilidades significativas, creativas, que fracturan y captan lo espontáneo de nuestro entorno.

Una parte constitutiva de la composición fotográfica es sacar del estadio ordinario a las cosas que nos rodean, desvinculándolas de una determinada fuerza de autonomía entre la cámara y el proceso fotográfico, y aquí es en donde interviene el proceso humano, cargado de sensaciones e intenciones. En este sentido, el fotógrafo Fan Ho (1931-2016) es un constructor de imágenes, de perspectivas, y les da sentido a partir de su función social.

En Fan Ho se nota la paciencia, la espera del momento indicado para obtener la cámara fotográfica y captar el instante. A lo largo de su obra podemos apreciar que es un trabajo que realizaba de manera constante para lograr componer las escenas. En sus imágenes predomina la carga emocional que lo caracteriza en todo su abundante trabajo. Sin dejar de lado que también le gustaba capturar la atmósfera, la neblina o el humo de los lugares que solía fotografiar, además de que hay algo que siempre ocurre en sus instantáneas: geometrías, luces, sombras y sujetos. Estos cuatro elementos son los que predominan en sus composiciones. Todo en su lugar, en perfecto equilibrio. Fan Ho solía compartir algunas de sus técnicas para lograr esas complejidades, decía que es importante “primero, encontrar el lugar ideal; luego, ser paciente para encontrar el sujeto adecuado que despierte el interés, incluso, si es un simple gato”.

Al contemplar su obra podemos comprobar que los espacios son otro elemento fundamental, están cargados de intensidad, de dinamismo. Por medio de ellos, Fan Ho logra articular eso que se suele denominar *composición artística*. Pero no se limita a encontrar elementos geométricos, ya que también incorpora sujetos, seres vivos; esto hace que estemos a la expectativa de que algo está ocurriendo en las escenas captadas. No hay elementos pasivos, con Fan Ho siempre está sucediendo algo en sus obras.

Fan Ho nació en Shanghái, pero en 1949 él y su familia se mudaron a Hong Kong, fue ahí en donde comenzaría su actividad fotográfica más importante y prolífica. Durante esa época desarrolló sus técnicas características conocidas como perspectivas alteradas, sus composiciones dramáticas, con elementos considerados con determinadas abstracciones surrealistas, además de las conocidas fotos de mercados, calles y tugurios de aquella ciudad.

En 1959, con veintiocho años de edad, publicó su primer libro fotográfico, titulado *Street Scene Photography*. Más adelante, en 1962, apareció otra obra de su autoría, el *Modern Photography*. Incluso, durante el período comprendido entre 1958 y 1965, estuvo ocho veces en la lista de los diez fotógrafos más importantes del mundo, clasificación elaborada por la Sociedad Fotográfica Americana.

Otro detalle a tomar en cuenta es que en sus fotografías, los sujetos, los seres vivos, siempre están en movimiento, están haciendo algo, por lo tanto, sus obras no son de escenas pasivas, más bien aquí radica lo expresivo y dinámico de los elementos que las componen. Además, este artista no se limitó a emplear el encuadre horizontal, al contrario, en buena parte de sus fotografías utiliza el encuadre vertical, con todas las complejidades técnicas y compositivas que esto implica; en este estilo, son más difíciles de componer. Pero en él los resultados son de una naturalidad armónica.

Sin duda, Fan Ho es uno de los fotógrafos de exteriores más importantes del siglo XX. La variedad de imágenes que capturó de Hong Kong durante las décadas de la segunda mitad de ese siglo XX y principios del XXI continúan teniendo mucha influencia, e inspirando a las nuevas generaciones de artistas ●

Autorretrato verbal
(fragmento 2)*
Odysseas Elytis

Si alguien de los poetas neohelénicos fue mi maestro, por supuesto fue Solomós;** lo digo con temor y profundo respeto, porque toda proximidad con él te destroza. Solomós fue un gran poeta y creo que si los extranjeros pudieran leer griego lo habrían catalogado entre los cinco o diez más grandes del mundo de todos los tiempos.

Ahora bien, la necesidad de transubstanciación y la vuelta a la virginidad de la palabra, la aspiración a la perfección, conforme pasaban los años me dominaban cada más, y así llegué al otro extremo de la espontaneidad que caracterizaba mis primeros poemas.

Por supuesto, lo que llamamos lo dado, entendemos lo dado por Dios, existe. Es decir, sientes de pronto que estás en posesión de un verso, o tres o cuatro versos que tienen algo de lo relampagueante de la revelación. Esos versos, lo sientes de inmediato, tienen que entrar en algún punto de un conjunto mental. Pueden ser adecuados para un principio, pueden caer a la mitad y pueden ir al final. Eso lo presentes, y poco a poco sirven –ves que sirven– a una idea lírica que puede que te haya perseguido desde tiempo atrás.

A veces ocurre lo opuesto. O sea, esos versos que encuen- tras te generan también la idea de un poema que hasta entonces no tenías en mente y te provocan el resto.

Ahora, llenar ese conjunto mental es muy difícil. Ahí empieza el penoso y tenaz trabajo, porque todo lo demás tiene que coincidir, tener el mismo tono, estar a la misma altura de la voz, tener la misma sensibilidad que tiene el núcleo que has encontrado. Eso es lo que exige un trabajo muy grande.

*Tomado de *Autorretrato verbal*, Odysseas Elytis, Ipsilon Libros, Atenas, 2000, pequeño libro que consiste en la transcripción del documental *Odysseas Elytis* realizado en 1980, Producción del Archivo de Creta, G. I. Sgourákis, ERT LENET, 1999. La edición del libro estuvo al cuidado de Ioulita Iliopoulou.

**Dionisio Solomós (1798-1857), figura central de las letras griegas del siglo XIX y de la llamada Escuela del Heptaneso. La obra de Solomós, inscrita en las grandes luchas del pueblo griego por liberarse de la dominación turca (1483-1821), posee una alta calidad lírica y constituye uno de los primeros esfuerzos por reivindicar el demótico o lengua popular, hoy griego moderno, como lengua literaria. Su extenso poema *Himno a la libertad* (1823) fue adoptado para el himno nacional griego. *Diálogo* (1824), *El cretense* (1833), *Lambros* (1834), *Libres asediados* (1833-1844, segundo bosquejo), poema inconcluso sobre el sitio de la ciudad de Mesolonghi (donde murió Lord Byron), mismo que duró cuatro años (1822-1826) durante la lucha griega por la independencia, son algunos de los títulos importantes en la breve e intensa obra de Solomós.

Versión de Francisco Torres Córdova.



**PONTE
AL DÍA**
REGULARIZA
TU VEHÍCULO

CASO 1

**¿Tienes placas de
otro estado?**
¿O extranjeras?



Regularizar tu vehículo

Tiene grandes beneficios

100%
descuento

En la Inscripción del Registro
de Vehículo Usado

75%
descuento

En caso de tener multas de
la Secretaría de Seguridad Pública

Adquiere tus
placas edición
2020

Y podrás **canjearlas SIN COSTO**
por placas edición 2025
a partir de junio

● Reúne tus documentos ● Agenda tu cita ● Finaliza tu regularización

Más información, visita el sitio

pontealdia.yucatan.gob.mx

Es importante que tomes nota: **El reemplacamiento**
Inicia hasta JUNIO 2025

*Si estás al día solo espera la fecha para reemplazar a partir de junio



Mario Bravo

La muerte del padre

En este artículo se hace un repaso de miradas literarias, poéticas y musicales sobre un acontecimiento natural e irremediable, que atraviesa con feroz puntualidad biológica a hombres y mujeres: la muerte del padre.

I

“UN HOMBRE CAPAZ de apartar tinieblas y decir (decirnos), desde la cuna y hasta el último grito, ‘No temas. Yo me ocupo.’ Un padre”: así describió Leila Guerriero a su papá en una columna del diario *El País*. Resaltando esos portentosos atributos, la periodista –quizás sin imaginárselo– hizo el perfil de los buenos padres que habitan sobre la Tierra. Aunque, siendo precisos, a veces los *buenos padres* nacen, brotan y viven tardíamente, cuando la Muerte los acecha y el dolor de la carne, los huesos, los cabellos y los ojos no es otra cosa que un sinónimo de enfermedad en etapa terminal, de última estación y relojes que estiran y derriten las horas como en una pintura de Salvador Dalí.

Lastimosamente, algunos progenitores se aproximan más al modelo de figura paterna que atormentó al escritor Franz Kafka quien, en *Carta al padre*, con vehemencia reclamó: “[...] tú, fuerte, alto y de anchas espaldas, [...] tú representabas para mí la medida de todas las cosas. [...] Desde tu sillón, gobernabas el mundo. Sólo tu opinión era correcta, las otras eran siempre disparatadas, extravagantes y absurdas. [...] Entre nosotros no hubo nunca una lucha propiamente dicha, pues yo fui pronto vencido. Lo que quedó fue sólo huida, amargura, tristeza y lucha interior”.

II

Ante cualquiera de estos dos modos de paternidad, algo es insoslayable: cuando papá desembarca en las costas de la vejez, allí cualquier hijo o hija presencia cómo amenazan con hundirse los navíos donde han viajado sus certezas edificadas en la infancia. Y el cataclismo ocurre si el cuerpo paterno enferma, se deteriora y agrava. Ese otrora hombre inquebrantable, ahora es un saco de huesos, achaques, miedos y gritos de auxilio perdidos en una mirada de animal atemorizado, herido. Gustavo Cerati, en “Té para tres”, así relató el momento en que él, su madre y su padre abrieron el sobre con los resultados clínicos que anunciaban un diagnóstico de cáncer para el papá del entonces líder de Soda Stereo: “Las tazas sobre el mantel/ La lluvia derramada/ Un poco de miel/ Un poco de miel/ No basta.// El eclipse no fue parcial/ Y cegó nuestras miradas/ Te vi que llorabas/ Te vi que llorabas/ Por él.”



▲ Franz Kafka.



▲ Cerati en un fotograma de *Té para tres*.

III

En el sufrimiento físico de ese hombre que colaboró para darnos la vida, uno –con buena fortuna– tiene la posibilidad de colgar el vestuario de hijo y convertirse tierna, temerosa y caóticamente, en padre de su padre. Allí, en ese fangoso subterráneo donde se aguarda a la Muerte, hay quienes se preguntan lo mismo que el escritor Ricardo Garibay en *Beber un cáliz*, texto en donde aborda la agonía física de su papá: “¿Quién es? ¿Cómo ha vivido? ¿Cuáles han sido sus virtudes y cuáles sus pecados? [...] Su cuerpo ya no es su cuerpo; él ya no es él; esta estatua mísera, violácea, doblada sobre sí, dormida, sostenida en el aire, no es él ni siquiera su cuerpo.”

IV

La impotencia de un padre frente al dolor de su pequeño hijo es experimentada, de igual manera y en el futuro, dentro de la psique del hijo adulto ante la visión de la ciudad paterna sitiada por el enemigo. Humo y fuego, devastación y ruinas. La enfermedad maniata al aire que se respira. Exilia al porvenir. Hallarse desahuciado es quedarse sin mañana. Las dos acepciones de la palabra *desahucio* son válidas para el padecimiento terminal: sin vivienda y sin curación para un malestar físico. El cuerpo, el mañana y la vida son nuestra casa. En *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*, el poeta Jaime Sabines se abrió un tajo en el corazón y lanzó un aullido, un reclamo a nombre de todos los huérfanos: “Esperar que murieras era morir despacio,/ estar goteando del tubo de la muerte,/ morir poco, a pedazos./ No ha habido hora más larga que cuando no dormías,/ ni túnel más espeso de horror y de miseria/ que el que llenaban tus lamentos,/ tu pobre cuerpo herido.”

V

En el magnífico cuento “Nadar de noche”, Juan Forn narra cómo, tras cuatro años de haber fallecido el padre del personaje principal de dicho escrito, inesperadamente ese fantasma toca a la puerta de la casa donde su hijo, su nieta y su nuera pasan unas vacaciones. “Hubo un traslado”, dice el papá al explicar por qué le permitieron, brevemente, estar pocas horas en el mundo de los vivos. El hombre pidió que su hijo le pusiera al tanto de cuestiones domésticas, familiares, dejando de lado la política y el trabajo: “No te preocupes por el tiempo: tenemos toda la noche. Hasta que termines no va a amanecer”, precisó el sorpresivo visitante. Antes de que el hijo informara al padre sobre los eventos relevantes posteriores a su muerte, preguntó cómo es estar allá, en ese estado después de la vida. Y el hombre de cabello blanco respondió, mirando hacia la piscina ubicada en el jardín:

–Como nadar de noche, en una pileta inmensa, sin cansarse.

Quincena de Leches, Cereales, Galletas y Cafés



**HASTA 30%
DE DESCUENTO EN TUS PRODUCTOS
FAVORITOS**

* Consulta en tienda productos participantes



Selección de leches LALA de 1 lt

**20%
DE DESCUENTO**



Cereales FITNESS de NESTLÉ

**30%
DE DESCUENTO**



Toda la línea de café DOLCE GUSTO

**20%
DE DESCUENTO**



Selección de cereales de
KELLOGG'S de 600 gr

**30%
DE DESCUENTO**



Selección de leches SANTA CLARA de 1 lt

**20%
DE DESCUENTO**



Variedad de cereales importados

**20%
DE DESCUENTO**



Selección de café con leche
LALA de 330 ml

**20%
DE DESCUENTO**

VIGENCIA DEL 14 AL 16 DE FEBRERO DE 2025.



Compra con un clic:

superaki.mx

*consulta las ofertas disponibles en línea

Súper aki
Akí sí me alcanza

Pez diablo, especie invasora que puede acabar con ecosistemas



1

ANA RAMÍREZ CANCÚN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. FELIPE CAMPOS / 2. ARMBRJW / 3. MILOSZCOUSENS / 4. JOSÉ MARÍA

Pterygoplichthys pardalis /

PEZ DIABLO

Origen: Sudamérica

Depredadores: Cocodrilos, nutrias y otros peces

Tamaño: De 30 a 40 centímetros, máximo 70

Peso: 3 kilos

Característica distintiva: Está protegido por espinas

El pez diablo (*Pterygoplichthys pardalis*), conocido como plecos o *limpia peceras*, ya que los venden en los acuarios para limpiar las algas de las paredes de los vidrios de las peceras, es nativo del Amazonas y desafortunadamente se ha convertido en una especie invasora en Quintana Roo.

Pertenece a la familia Loricariidae, con aproximadamente 825 especies distribuidas en cuatro subfamilias: Ancistrinae, Hypoptopomatinae, Hypostominae y Locariidae; suele ser muy territorial, se alimenta de algas y de los restos de comida y necesita un espacio amplio para nadar. En su hábitat natural son depredados por cocodrilos, nutrias y algunos peces de mayor talla.

“En teoría podría haber tres especies, aunque en un estudio previo que hice en la identificación de las especies para el Río Hondo encontramos que era *Pterygoplichthys pardalis*; pero de forma común pues le vamos a llamar pez diablo o *limpia peceras*. Son de agua dulce, llegan a tener una talla de 30 a 40 cen-

tímetros, máximo 70 centímetros, un peso de hasta tres kilos y en promedio pueden vivir hasta 15 años”, detalló Marta Elena Valdez Moreno, investigadora titular B, de El Colegio de la Frontera Sur (Ecosur) Unidad Chetumal.

También llamados limpia peceras, estos ejemplares son de agua dulce, pueden llegar a medir hasta 70 centímetros y viven 15 años: Valdez Moreno

Lo primero que salta a la vista es su coloración, como si estuviera pardo con manchitas negras, su característica principal es que su cuerpo está cubierto de espinas. Esta singularidad lo convierte en un organismo bastante duro, incluso podría llamársele “acorazado”, las aletas dorsales y las pectorales tienen espinas fuertes y aserradas.



2



3



4

“Esto es un problema porque estas espinas aparte están aserradas y esto hace que cuando son capturados con redes se enredan fácilmente y normalmente echan a perder las redes, tiene un efecto muy fuerte y esto se ha visto mucho en las poblaciones donde los han tratado de capturar en Tabasco y en Campeche, así como en la parte centro del país”, relató la especialista.

Otra característica de ellos es que tienen una boca ventral, esto habla de que es un pez bentónico y que se alimenta de detritus, es decir, siempre se le va a encontrar en el fondo marino, aunque son extremadamente adaptables. Tienen la capacidad de respirar aire atmosférico, lo que les permite que una vez que son sacados del medio acuático puedan llegar a vivir dos o tres días, regresar al agua y seguir vivos, lo que resulta impresionante, porque les da una capacidad de supervivencia mayor.

Habitán en aguas de baja calidad, es decir, con altos contenidos de materia orgánica y resisten la desecación por varios días, como ya se mencionó, características que lo hacen un pez muy particular.

Por otro lado, estos organismos si bien no producen tantos huevos como otras especies, ya que pueden producir desde 500 a 3 mil huevos por hembra (hay peces que llegan a mucho más), tienen la capacidad del cuidado parental y eso hace que la tasa de supervivencia de las crías sea mayor.

Otra característica es que producen nidos en las riberas de los cuerpos de agua. Esto implica que en varias zonas, por ejemplo, del Usumacinta o del río Grijalva, se vean los hoyos que han formado, esto hace que haya un proceso de erosión muy fuerte que obviamente va a afectar la cantidad de sólidos en el agua, por lo que la calidad de ésta también se ve mermada.

Son especies nocturnas y muy territoriales; tiene ciertas características que les definen como una especie exótica, y en México definitivamente es exótica con un potencial de invasora muy grande.

De allí lo alarmante que ha sido su hallazgo reciente en la laguna de Bacalar, así como en otros puntos de la península de Yucatán en donde se ha asentado, como en el Río Hondo, en algunas partes de Campeche y ha habido reportes en otras zonas, pero no se ha corroborado que la información sea fidedigna.

“Hace un tiempo yo secuencié los peces diablo del Río Hondo y encontré que pertenecían a la especie *Pterygoplichthys pardalis*; yo vi los de Bacalar y al menos el ejemplar que ya tenemos en el primer registro documentado, científicamente hablando, pareciera que es *pardalis*. Aquí en Ecosur y como investigadores nos dimos a la tarea de certificar;

somos científicos, somos ictiólogos y entonces, bueno, bajo esa premisa y que nuestra institución nos respalda entonces ahora sí damos certeza de lo que estamos diciendo, estamos corroborando lo que dijo el chico que dio la noticia”, especificó.

Por todas estas características es que su impacto es impresionante y negativo, porque han dañado pesquerías, hasta la calidad del agua; por ejemplo, en la presa Infiernillo del estado de Guerrero se producía tilapia y se vendía, pero una vez que invadió el pez diablo desplazó totalmente a la tilapia.

Los ejemplares de la especie *Pterygoplichthys pardalis* dañan las redes y no son fáciles de agarrar ni de procesar, advierte la investigadora de Ecosur

Los ejemplares dañan las redes, no son fáciles de agarrar ni de procesar y ya se habla de ciertas compañías o de ciertas asociaciones que están trabajando con el producto en Estados Unidos, pero hoy por hoy representa un problema. Aparte de alterar la calidad del agua, hay ríos en Chiapas en donde la gente ya no puede ni nadar, pues hay afectaciones en la utilización del río. A nivel de pesquerías representa una afectación directa a las poblaciones de peces nativos y de otro tipo de organismos.

Por último, Valdez Moreno hizo un atento llamado a quienes deciden tener a este pez a conservarlo hasta que muera, porque al ser invasor se puede convertir en un severo problema para los sitios en donde se pueda dejar en “libertad”.

“Cuando llegan a nuestros acuarios está bien, porque tú lo vas a tener ahí, no va a salir de ese acuario, lamentablemente llega un punto en que crece más y si llega a los 30 centímetros lo más seguro es que a los otros peces los va a afectar o se los puede comer, entonces lo más fácil que dice la gente es: tíralo al río, y no, jamás se debe hacer, porque se vuelve una especie invasora”, acotó.

La recomendación número uno es que si lo tienen en el acuario casero y ya no lo quieren, regresarlo a donde se adquirió o llevarlo a un zoológico o sopestar qué se prefiere, una laguna con sus especies en excelente estado o un pez invasor que puede acabar con ellas.

“Si ya se compró se tienen que hacer responsables de ellos hasta que mueran y si lo ven en una laguna como Bacalar, sacarlo de allí, porque sólo así pueden prevenirse los daños y cuidar la fauna nativa”, externó la investigadora.

▲ De coloración parda y con manchas negras, así como espinas que cubren la totalidad de su cuerpo, el pez diablo habita en aguas de baja calidad, con altos contenidos de materia orgánica, resisten la desecación por varios días y tienen la capacidad de respirar aire atmosférico.

¡BOMBA!

Hay fechas que son muy crueles,
cada quien tiene su afín;
ahora San Valentín
ya va a pagar aranceles



k'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 14 al domingo 16 de febrero de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2418 · www.lajornadamaya.mx

MULTUN KAY,

BA'ALCHE' KU MÁAN U NÉENES U PAK'ILO'OB JA'

U científicoil k'aaba'e' *Pterygoplichthys pardalis*. Kaye' uts ku koonol tumen ku máan u jaant u algasil ku yantal tu pak'il peceras. U chá'amaj u moots tu ja'il Amazonas, ba'ale' walkila' juntúul ba'alche' ku máan u mult u ja'ilo'ob Quintana Roo.

Méek'a'an tumen Loricariidae baatsil, yéetel yaan kex 825 u túul u jejeláasil jatsa'an ti' kamp'éel múuch'o'ob: Ancistrinae, Hypoptopomatinae, Hypostominae yéetel Locariidae. Suuka'an u jach jets'ik tu'ux yaan u lu'umil, ku jaantik algas yéetel u xiixel janal, ts'o'oke' k'a'abéet nojoch ja' tu'ux

ku yantal ti'al u báab. Te'el tu'ux ku yantalo'obe', ku jaanta'al tumen áayimo'ob, nutrias yéetel uláak' jayp'éel nojoch kayo'ob.

"Ku tukulta'ale' miin yaan óoxp'éel u jejeláasil, kex jump'éel túumben xaak'al tin beetaj ti'al u wilik máakalmáak yano'ob Río Hondoe' tkaxtaje' leti'e' *Pterygoplichthys pardalis*; ba'ale' leti'e' común, le beetike' u k'aaba' ich káastelan t'aane' pez diablo wa limpia peceras. Kaye' ma' kuxa'an ich ch'óoch' ja'i', ku p'isik ichil 30 tak 40 cms, ba'ale' u jach nojochile' 70 cms; ku aaltal tak óoxp'éel kilos yéetel ojéela'ane' je'el

u kuxtal tak 15 ja'abo'ob", tu ya'alaj Marta Elena Valdez Moreno, x-xak'al xook ti' u kúuchil El Colegio de la Frontera Sur Unidad Chetumal.

Juntúul kay ts'u'uy, ts'o'oke' tu xii'k'il u tseeme' yaan u k'i'ixel chichtak yéetel ku xoot, ba'ale' lelo' "talam ba'al tumen keen chu'ukuk ti' rede', séeba'an u k'axkubáaji' le beetik ku k'askúuntik xan le redo'; beey ucha'an ti' kayo'ob ku chu'ukul Tabasco yéetel Kaanpech" tu ya'alaj Valdez Moreno.

Ku béeytal u kuxtal ti' éek' ja', ts'o'oke' ku yantal jayp'éel k'iino'ob kex ka tijik, le beetik jela'an ti' uláak' kayo'ob. Ku péek de áak'ab.



ANA RAMÍREZ

OOCHEL CELLO CARUSO-TURIELLO

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 42 YÉETEL 43