

DEPORTACIÓN DE CIENTOS DE MILES DE MIGRANTES NO SE DIO NI CON LA NORMA SANITARIA EN VIGOR, ACLARA EL CANCELLER

Descarta Ebrard detención masiva por fin de Título 42

- Llamó a no especular con cifras, ya que un movimiento de tal tamaño, “no es factible legalmente”
- Autoridades blindan la frontera tamaulipeca con “operativo espejo” para evitar arribo multitudinario

ARTURO SÁNCHEZ Y MARTÍN SÁNCHEZ / P 20

La poco visitada zona de Xcalumkín, contará con Centro de Atención para su divulgación

JAIRO MAGAÑA / P 5

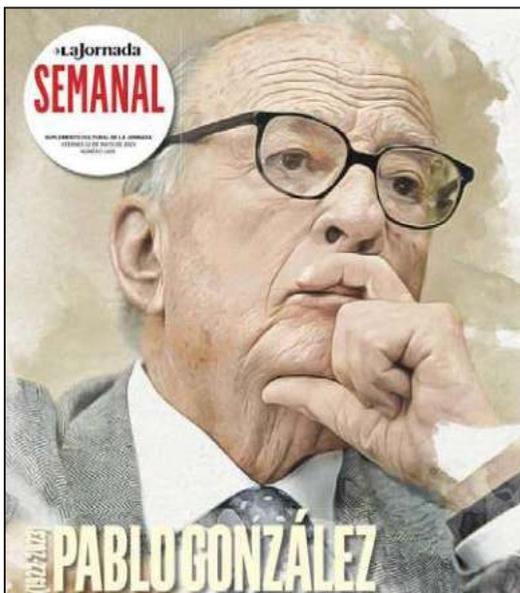
Tachan de insensible a autoridad agraria por dejar sin fertilizante gratuito a mil 500 campesinos

JAIRO MAGAÑA / P 7

Quema campechana de drogas, pulpo y productos pirata incautados en la entidad

JAIRO MAGAÑA / P 8

LEE LA JORNADA SEMANAL



▲ El drama migratorio que vive nuestro continente y el mundo tiende a politizarse por la ruindad de algunos funcionarios y medios sin escrúpulos. Ayer, el secretario de Relaciones Exteriores trató de amainar los rumores de una potencialización de la crisis en la frontera

de EU con México, por la conclusión de una normatividad sanitaria. Si bien, el canciller atempera un poco el ambiente, no se debe negar que es indispensable tomar medidas eficaces para evitar que sucedan más tragedias como las vividas hace apenas unos días. Foto Reuters

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 6, número 1984

Mensajes contra el hambre y la esperanza

Este viernes, desde el primer minuto, dejó de ser válido el Título 42 en Estados Unidos, esa norma que instauró el gobierno de Donald Trump y que permitía la expulsión inmediata de migrantes que cruzaban irregularmente su frontera, alegando motivos de salud pública. Esto, sin embargo, no significa la entrada en vigor de una política más humana. Al contrario, ha vuelto a regir el Título 8, junto con nuevas medidas que ha anunciado el presidente Joe Biden, para restringir el acceso a la solicitud de asilo en la frontera con México y considerar "no aptos" de recibir asilo a quienes no lo hayan pedido en un tercer país.

Inicia también una campaña de propaganda dirigida a los migrantes latinoamericanos, incluyendo mensajes en redes sociales y grandes carteles a lo largo de la ruta; sin tomar en cuenta que los destinatarios de esos mensajes huyen de sus países de origen, por falta de oportunidades o porque ellos y sus familiares perciben que sus vidas están en un riesgo mayor al que enfrentarán en el camino.

Pero mientras, miles se han arremolinado cerca de los cruces migratorios entre México y Estados Unidos, con una dolorosa esperanza

en sus rostros. Esos son los destinatarios de mensajes amenazantes como "Entrar ilegalmente en EU es un delito. Díglele no al coyote". Aun así, ¿quién puede detener a quienes simplemente desean una mejor vida?

El papel de México en este drama parece ser el de una olla de presión: recibe a miles de personas que atraviesan el país de sur a norte, corriendo grandes riesgos que involucran a la delincuencia autorizada y a las mismas autoridades migratorias nacionales. Al mismo tiempo será el destino de quienes sean deportados. El destino de ambos grupos será semejante al Pong, aquel videojuego en el que un cursor va de un extremo a otro de la pantalla y describe múltiples trayectorias, golpeándose en los bordes; sin deseos de regresar, imposibilitados de llegar al destino anhelado.

Es obvio que México, también expulsor de población hacia Estados Unidos, no puede absorber a la población migrante que llegue, ni cuenta con un programa para ofrecerles una estancia digna. En el trayecto, su mayor apoyo han sido organizaciones altruistas con mucho más espíritu que recursos, como Las Patronas. Cuando las autoridades los han tenido en resguardo, como el 28 de marzo pasado en Ciudad Juárez, se

dan situaciones potencialmente trágicas.

Estados Unidos se prepara para cerrar todavía más sus muros. Ha desplegado más elementos de su Patrulla Fronteriza y estados como Texas contribuyen a fortalecer el operativo de "seguridad": armas, macanas y dispositivos de electroshock contra pies cansados, manos ansiosas y estómagos vacíos, y sobre todo, contra la esperanza de los más vulnerables y desposeídos.

Porque, siendo realistas, ¿quién, entre las multitudes que avanzan en las caravanas migrantes, o de quienes arriesgan la vida subiendo a la caja de un tráiler con destino incierto, buscará información en las redes sociales de las autoridades estadounidenses? Quien pueda hacerlo es que tiene una ventaja: acceso a medios para comunicarse. Desde ahí empieza la discriminación hacia los migrantes. El grueso de esa masa seguirá marchando sobre su estómago, en busca de esperanza.

Tal vez *El Nuevo Coloso*, de Emma Lazarus, inmortalizado al pie de la Estatua de la Libertad, es el único mensaje que resuena en ellos mientras avanzan: "Dame tus pobres, cansadas, hacinadas masas que anhelan respirar libremente". Tal vez sea el único mensaje que desean escuchar, en todo el mundo.



▲ México recibe a miles de personas que atraviesan el país, corriendo grandes riesgos que involucran la delincuencia y las autoridades migratorias. Al mismo tiempo será el destino de quienes sean deportados. Foto Ap



Migrantes se apresuran a la frontera de EU antes de que expire Título 42

La desinformación y la confusión se apoderaron de los extranjeros en Matamoros

AP
MATAMOROS

Un gran número de migrantes cruzaron la frontera sur de Estados Unidos el jueves con la esperanza de ingresar al país antes de que se levanten las restricciones al asilo relacionadas con la pandemia, un cambio que amenaza con colocar una presión sin precedentes en el golpeado sistema migratorio del país.

El inminente final de las reglas conocidas como Título 42 desató temor entre los migrantes de que el cambio les hará más difícil quedarse en Estados Unidos.

Con el fin de la medida programada para la medianoche, la desinformación y la confusión se apoderaron de los migrantes mientras deambulaban cerca de la frontera en el río Bravo (o Grande), a menudo sin la certeza de a dónde ir o qué hacer.

En Matamoros, limítrofe con Brownsville, Texas, grupos de migrantes —algunos de ellos cargando niños pequeños— vadeaban las débiles corrientes del río y avanzaban entre los arbustos para llegar a una frontera reforzada con



▲ “Ya no tenemos plata, no tenemos comida (...) el cártel se la pasa persiguiéndonos, ¿qué vamos a hacer? ¿Esperar a que nos maten?”, dijo un ex militar venezolano. Foto Ap

alambre de púas. Otros migrantes se asentaron en albergues de distintos puntos del norte de México, determinados a conseguir una cita para presentar su solicitud de asilo, aunque podría tomarles meses programarla.

Muchos migrantes estaban muy al tanto de los cambios en las políticas implementadas para poner fin a los cruces ilegales y alentar a los solicitantes de asilo a presentar solicitudes en línea y sopesar destinos alternativos,

como Canadá y España. “No sé qué va a pasar mañana, si van a extender esto o no”, dijo Jhoan Daniel Barrios, un ex policía militar venezolano mientras caminaba de un lado al otro en Ciudad Juárez, que colinda con El Paso,

Texas, junto a dos amigos, buscando la oportunidad de pedir asilo en Estados Unidos.

“Es que ya no tenemos plata, no tenemos comida, no tenemos dónde quedarnos, el cártel se la pasa persiguiéndonos”, añadió Barrios, cuya esposa está bajo custodia de las autoridades estadounidenses. “¿Qué vamos a hacer? ¿Esperar a que nos maten?”

La semana pasada, Barrios y sus amigos entraron en Estados Unidos y fueron expulsados. No tenían muchas esperanzas de obtener un resultado distinto el jueves.

Del lado estadounidense del río, muchos se entregaban de inmediato a las autoridades y esperaban ser puestos en libertad en lo que sus casos avanzan en las copadas cortes migratorias, lo cual suele tomar varios años.

De momento se desconoce cuántos migrantes se movilizaron o cuánto duraría la oleada. Pero hacia la tarde del jueves el flujo parecía desacelerarse en ciertos lugares. Sin embargo, está por verse si el número de cruces aumentará nuevamente luego de que las restricciones expiren.

Legisladores republicanos aprobaron iniciativa sobre inmigración para construir más muro

AP
WASHINGTON

Los republicanos en la Cámara de Representantes aprobaron el jueves un proyecto de ley para construir más muro fronterizo entre Estados Unidos y México e imponer nuevas restricciones a quienes solicitan asilo, una medida que crea una oposición de línea dura a las políticas del presidente Joe Biden justo cuando los migrantes se aglomeran a lo largo de la

frontera tras el fin de las restricciones impuestas por la pandemia de coronavirus.

El proyecto prácticamente no tiene posibilidades de convertirse en ley. Los demócratas, que tienen un estrecho control en el Senado, han catalogado las medidas como “cruelles” y “antiinmigrantes” y Biden ha prometido vetarlas.

Pero los republicanos en la cámara baja programaron deliberadamente la votación para el mismo día del vencimiento del Título 42, una

norma de emergencia de salud pública que permitía a las autoridades fronterizas deportar de inmediato a muchos migrantes que cruzaban la frontera de manera ilegal. Biden ha admitido que la frontera sur será “caótica por un tiempo”, mientras los inmigrantes sopesan si cruzar o esperar y las autoridades estadounidenses implementan un nuevo conjunto de políticas con las cuales pretenden reprimir la inmigración no autorizada y ofrecer más vías legales.

Los republicanos se han empeñado en criticar a Biden por el aumento de la inmigración irregular durante su mandato. Aprobar el proyecto de ley garantizaría que los legisladores republicanos de la cámara baja puedan decir que hicieron su parte para cumplir la promesa de campaña de proteger la frontera.

Sin embargo, tardaron meses en aprobar el proyecto de ley en la Cámara de Representantes, en medio de disputas a veces públicas entre los legisladores del Partido Re-

publicano sobre la iniciativa. Incluso cuando la ley estaba a punto de ser aprobada el miércoles, tuvo que ser modificada para apaciguar las preocupaciones de la llamada Bancada de la Libertad y de otros legisladores.

Las leyes estadounidenses e internacionales otorgan a los migrantes el derecho a solicitar asilo por persecución política, religiosa o racial, pero los conservadores dicen que muchas personas se aprovechan del sistema actual para vivir y trabajar en EU.



Descartan detención masiva de migrantes tras fin del Título 42

El canciller Marcelo Ebrard señaló que no “es factible legalmente”

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El canciller Marcelo Ebrard descartó este jueves que con el fin de la política estadounidense del Título 42 se vayan a registrar detenciones y expulsiones masivas de migrantes en la frontera de México con Estados Unidos.

Luego de una ceremonia en la Secretaría de Relaciones Exteriores, Ebrard dijo que una situación en la que cientos de miles de personas sean deportadas en unas semanas no se ha dado ni siquiera con el Título 42 “ni es factible legalmente” y pidió no especular con cifras al respecto.

“No especulamos, no doy cifras, porque a lo mejor pueden ser confusas, no esperamos un movimiento de tal tamaño, de tantos miles no, no lo veo, ni siquiera es factible legalmente”, declaró ante reporteros que lo cuestionaron sobre el tema.

Ebrard dijo que el número de máximo de expulsiones que el gobierno mexicano llegó a contabilizar durante la aplicación del Título 42 -que este jueves será reem-



▲ El número de máximo de expulsiones que el gobierno mexicano llegó a contabilizar durante la aplicación del Título 42 “no llegó ni siquiera a 18 mil al mes. Foto Ap

plazado por la política del Título 8- “no llegó ni siquiera a 18 mil al mes, para que te des una idea de la realidad, esa es la realidad; entonces, ese fue el número más alto, hubo meses con 15 personas”.

Aseguró que si bien el gobierno de Estados Unidos registra más de 2 millones y medio de aprehensiones de

migrantes en la zona fronteriza, esto no significa que exista un número igual de deportaciones a México.

Respecto a las recientes declaraciones del senador republicano por Louisiana John Neely Kennedy, quien afirmó el miércoles en una audiencia en la que acompañó la jefa de la Agencia

Antidrogas (DEA), Anne Milgram, que “sin el pueblo de Estados Unidos, México, hablando figurativamente, estaría comiendo comida para gatos de una lata y viviendo en una carpa en un traspatio”, Ebrard dijo que se trata de una persona *non grata* en México y un ignorante con objetivos “electoreros”.

Tamaulipas blinda su frontera con un operativo

MARTÍN SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
CIUDAD VICTORIA

En la víspera de que finalice el Título 42 que otorga asilo a los migrantes, las autoridades estatales y federales pusieron en marcha el *Operativo espejo* para blindar la frontera tamaulipeca y de esa manera prevenir el arribo masivo de personas en situación migratoria y evitar que sean deportados. También se prevé evitar el cruce de personas que han sido deportadas de Estados Unidos.

Seguismundo Doguin Martínez, titular de la Oficina de Representación del Instituto Nacional de Migración en Tamaulipas INM, informó que autoridades de seguridad han asignado personal y vehículos para vigilar la frontera tamaulipeca en las ciudades de Matamoros, Valle Hermoso, Río Bravo, Reynosa, Gustavo Díaz Ordaz, Miguel Alemán y Nuevo Laredo.

Las acciones están encaminadas a disuadir los intentos masivos de cruce de personas sin documentos a Estados Unidos y también evitar la llegada de miles de migrantes deportados de Estados Unidos, que cruzaron ilegalmente la frontera, informó la dependencia.

Por ese motivo las autoridades de Tamaulipas recomendaron a los extranjeros que buscan cruzar a Estados Unidos que no acudan físicamente a la frontera, sino que hagan sus solicitudes de asilo a través de las aplicaciones CBP One, para hacer sus citas.

El Instituto Tamaulipeco para los Migrantes ITM difundió en su página oficial información del Consulado General de los Estados Unidos en Matamoros, donde solicita a los extranjeros que eviten ser engañados, ya que el fin del Título 42 no representa que se abran las fronteras.

En las Mesas de Seguridad el gobierno estatal implementó acciones para la protección de los derechos humanos de las personas en situación migratoria.

Gobierno estadounidense lanza una campaña para disuadir a los migrantes de cruzar a su territorio

EFE
WASHINGTON

Estados Unidos acaba de lanzar una campaña publicitaria para persuadir a los migrantes latinoamericanos que huyen de sus países de que no entren en Estados Unidos, mientras la presencia de las patrullas del Departamento de Seguridad Nacional (DHS) se hacen más visibles en localidades fronterizas como El Paso.

“No hagas caso a lo que dicen los contrabandistas in-

fórmate sobre el sistema de inmigración de Estados Unidos”, asegura un mensaje del DHS en su página de Twitter.

Este departamento de seguridad precisó que la campaña se llevará a cabo en países como Honduras, El Salvador, Guatemala, Ecuador y Colombia, y también se difundirán los mensajes “a lo largo de la ruta migratoria y en las plataformas de redes sociales más populares entre los migrantes”.

El lanzamiento de esta campaña coincide con el levantamiento, esta noche,

del Título 42, una norma que permitía las expulsiones inmediatas de migrantes que cruzaban la frontera de manera irregular por motivos de salud pública.

Tras su vencimiento, se aplicará el Título 8, la norma que históricamente ha regido la migración en Estados Unidos y, además, el gobierno del presidente Joe Biden ha anunciado nuevas medidas que restringen el acceso a la solicitud de asilo en la frontera con México.

Estas nuevas medidas consideran “no aptos” para

solicitar asilo a los migrantes que crucen de manera irregular la frontera y que no hayan pedido protección en un tercer país durante su travesía hacia Estados Unidos.

“El coyote (contrabandista de personas) nos estafó. Entrar ilegalmente en Estados Unidos es un delito. Dígame no al coyote” se puede leer en español en un texto escrito en rojo y blanco sobre una imagen de una familia de migrantes de espaldas con dos hijos, y que forma parte de esta campaña.



INAH, a punto de dar el visto bueno total para construcción del Tren Maya

Tramo 6, con más de 95 por ciento de avance en revisión, informa Diego Prieto

**EMIR OLIVARES
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) está por dar el visto bueno para el avance total en la construcción del Tren Maya, lo que permitirá no tener ningún impedimento en materia arqueológica para seguir con el proyecto, informó esta mañana el director general de esa instancia de investigación, Diego Prieto.

Al participar en la mañana de este jueves del presidente Andrés Manuel López Obrador en Palacio Nacional, el titular del INAH externó que los tramos 1 al 5 y el 7 (de Palenque a Tulum y de Chetumal a Escárcega) ya cuentan con visto bueno de obra, mientras el tramo 6 está a 95.59 por ciento.

“Esto significa que la obra puede avanzar, independientemente de que seguimos con las tareas de salvamento en lo que respecta al acopio, la limpieza, la clasificación de los materiales ar-

queológicos, la restauración de las piezas museables y por supuesto la elaboración de los informes académicos que permitan que toda esta información se convierta en dato para el análisis del desenvolvimiento de los grupos humanos, de los asentamientos en esta área que fue cuna y sigue siendo de la gran nación de Maya de México, de Mesoamérica.”

El visto bueno permitirá no tener ningún impedimento en materia arqueológica

El tramo 6, dijo Prieto, se está a punto de concluir la revisión del INAH, pues sólo falta concluir con dos ubicaciones de ese tramo para liberar el paso de las maquinarias de manera plena.

A la fecha, señaló, en los siete tramos se ha podido



▲ A la fecha, en los siete tramos el INAH ha podido recuperar información y registros de 56 mil 34 bienes inmuebles de diverso carácter, informó Diego Prieto. Foto Tren Maya

recuperar información y registros de 56 mil 34 bienes inmuebles de diverso carácter, entre basamentos, zonas habitacionales, albarradas, caminos y otras estructuras de carácter inmueble.

“Llevamos ya 927 mil 162 fragmentos de cerámica, que es una cantidad inmensurable que cada frag-

mento es información sobre la vida y las características de los grupos humanos en el área”, apuntó.

Asimismo, se han recuperado mil 817 bienes muebles relativamente íntegros y 741 vasijas en restauración, 527 enterramientos humanos y mil 307 rasgos naturales asociados a la pre-

sencia de grupos humanos.

Prieto detalló que hoy el trabajo arqueológico se está concentrando de manera más intensa en el programa de mejoramiento de zonas arqueológicas que hasta ahora abarca 26 zonas en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Como parte su rescate, el sitio arqueológico de Xcalumkín tendrá Centro de Atención a Visitantes, anuncia AMLO

**JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE**

Xcalumkín es uno de los sitios arqueológicos de Campeche inscritos en el programa de recuperación cultural y de identidad maya de Promeza, y este jueves el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, anunció la construcción de un Centro de Atención a Visitantes (Catvi), que tendrá el objetivo de dar una mejor explicación sobre el sitio, y albergará las inspecio-

nes que se continuarán haciendo del lugar pues la historia señala que la extensión del sitio es de 10 kilómetros y sólo están sobre unas cuantas hectáreas.

Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentó un video para acompañar el anuncio del proyecto. En él, la explicación fundamental y que da pie a la propuesta del Catvi es que lo abierto al público hasta el momento no es el total del centro de reunión prehispánico, pues la historia habla de

unos 10 kilómetros de extensión territorial.

En este entendido, dijo que el Centro de Atención permitirá que con información precisa del lugar, más turistas extranjeros y nacionales se vean interesados en visitar esta zona arqueológica en el municipio de Hecelchakán, que si bien es conocida por los campechanos, la realidad es que es de las menos visitadas en todos los niveles turísticos.

Según las transcripciones y los diálogos con los cronistas de la ciudad y del estado de Campeche, Xca-

lumkín fue un centro prehispánico de intercambio y producción agrícola en la Zona Puuc, ahí en su extensión territorial cultivaban diversos productos, principalmente maíz y, a su vez, este espacio funcionaba como un mercado de intercambio para viajeros u otros acercamientos cercanos.

Por ello, con la construcción del Catvi las pretensiones cambiarán a descubrir más vestigios en la zona que podrían conectarse con estos asentamientos cercanos, pues cabe resaltar que con la construcción de la

carretera Campeche-Mérida hubo descubrimientos que fueron removidos y resguardados en algunos centros arqueológicos.

Diego Prieto refirió que el interés del presidente es resguardarlos, pero que no queden en el olvido, es decir, exponerlos de alguna manera en el museo de arqueología maya en Hecelchakán y que está a cargo del Centro INAH Campeche, por ello como parte de Promeza, podría convertirse en una obra complementaria por el Tren Maya la reconstrucción y ampliación de dicho museo.

Vestigios de Tulum cerrarán la próxima semana, por obras de mejoramiento

La zona arqueológica del municipio está considerada en el programa Promeza

DE LA REDACCIÓN
TULUM

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Quintana Roo informó que la zona arqueológica de Tulum permanecerá cerrada al público a partir del próximo lunes 15 y hasta el día 22 de mayo.

El cierre obedece a los trabajos del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) que lleva a cabo el instituto en diversos vestigios de la península de Yucatán. Incluye acciones de investigación, conservación, infraestructura y servicios en 26 sitios: 10 de Quintana Roo, 10 de Yucatán, cuatro de Campeche, uno en Chiapas y uno en Tabasco.

“Debido al inicio de mejoramiento de la infraestructura de servicios que ofrece la zona arqueológica de Tulum a los visitantes, el cual está considerado dentro del programa presidencial Promeza, y las obras del Parque del Jaguar, les informamos que la zona arqueológica de Tulum cerrará la visita al público del día 15 al 22 de mayo debido

a las mencionadas obras”, informó la delegación del INAH en Quintana Roo en un comunicado.

La razón del cierre es prevenir cualquier accidente debido a la circulación de maquinaria pesada y camiones en esta fase de reconstrucción de la infraestructura del lugar. Cabe recordar que la zona arqueológica de Tulum es parte del Parque

Nacional Tulum, que se integrará al Parque Nacional del Jaguar, reserva decretada a nivel federal el año pasado con una superficie superior a las mil hectáreas.

Ante el cierre de Tulum, el INAH invitó a que los visitantes descubran otras zonas arqueológicas de Quintana Roo, como Xel Há, Cobá y en el vecino Felipe Carrillo Puerto, Muyil.

El 19 de mayo, México recuperará el *Monstruo de la Tierra*

EMIR OLIVARES
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El 19 de mayo, México concretará la repatriación del *Monstruo de la Tierra* (monumento 19 de Chalcatzingo, Morelos), de al menos 2 mil 500 años de antigüedad, lo que representa “la más importante recuperación de patrimonio arqueológico en lo que va del siglo XXI”, enfatizó el titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto.

En la mañana del presidente Andrés Manuel López Obrador, el director general de esa instancia apuntó que la fiscalía de Nueva York hará entrega a las autoridades mexicanas de esta pieza, que actualmente se encuentra en Denver, Colorado, y fue “arrebataada” ilegalmente del país por traficantes de bienes arqueológicos a mediados del siglo pasado.

“Ha sido una lucha de décadas para pugnar por el regreso de esta magnífica pieza representativa del *Monstruo de la Tierra*, pieza olmeca que data de al menos 2 mil 500 años, es una pieza que probablemente haya sido manufacturada entre siglo octavo y sexto antes



▲ El *Monstruo de la Tierra* es una pieza olmeca que data de al menos 2 mil 500 años, perteneciente a la zona arqueológica de Chalcatzingo. Foto Twitter _JesusRCuevas

de nuestra era”, apuntó el funcionario federal.

Este elemento arqueológico, agregó, es muestra de la “enorme destreza” de la llamada Cultura Madre, que fue la civilización pri-

migenia de Mesoamérica.

La figura olmeca, detalló Prieto, pertenece en realidad a la zona arqueológica de Chalcatzingo, que se caracteriza por gran cantidad de relieves.

La pieza ofrecerá una gran información sobre la cosmovisión de los olmecas, refirió el director general del INAH.

“Es de agradecerse toda la gestión que llevó a cabo

la cancillería de México y el consulado de México en Nueva York. Ellos estuvieron de manera insistente, con el acompañamiento de la Secretaría de Cultura. Del INAH y todo este comité interinstitucional que se ha formado para la recuperación de bienes culturales que se encuentran en exterior para recuperación del patrimonio de México”.

Prieto agradeció el gesto de la fiscalía neoyorquina para realizar las gestiones correspondientes en Estados Unidos a fin de poder recuperar esta figura y que regresará a México en un avión de la Fuerza Aérea Mexicana.

Informó que regresará a la zona arqueológica de Chalcatzingo, pero antes se exhibirá en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos (llamado Palacio de Cortés), donde también hay pinturas murales de Diego Rivera, entre otros reconocidos artistas del país.

“El 19 de mayo estará de regreso esta pieza, lo que constituye una de las más importantes, si no la más importante recuperación de patrimonio arqueológico en lo que va del siglo XXI, gracias al empeño que ha puesto el gobierno de del presidente López Obrador en la recuperación del patrimonio”.



Tachan de insensible a la autoridad agraria por “olvidarse” de Hopelchén

Mil 900 campesinos no fueron inscritos al programa federal de fertilizante gratuito

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Una comitiva de 70 campesinos de Iturbide, en Hopelchén, reclamó en la Secretaría de Desarrollo Agropecuario (SDA) del estado la falta de sensibilidad al no inscribirlos al padrón agrícola y por esta razón se quedarán fuera del programa de fertilizante gratuito del gobierno federal. Los afectados señalaron que se trata de una especie de revanchismo pues han denunciado irregularidades de la dependencia.

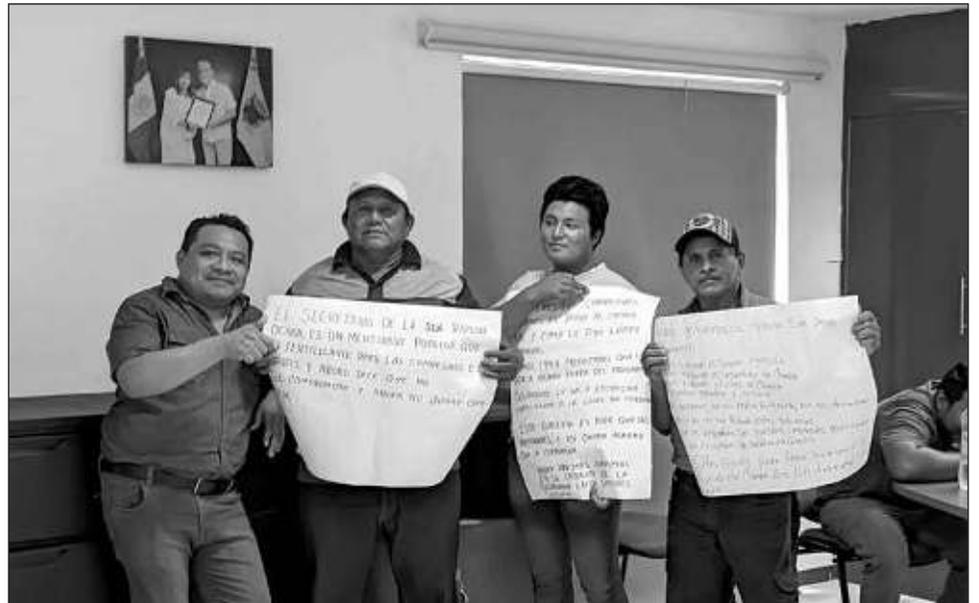
Luego de ser atendidos por el director de Fomento Agrícola de la SDA, Víctor Salinas Balan, los campesinos y la dependencia acordaron que mil 500 de un total de mil 900 afectados entrarán al programa estatal de fertilizantes, un apoyo del 50 por ciento en los sacos a entregarse. En este caso los campesinos pidieron seis sacos, por lo que la SDA pagará tres y ellos el resto.

Los otros 400 campesinos sí estuvieron en programas anteriores de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo

Rural (Sader), debido a esto, están inscritos automáticamente en el programa de fertilizante gratuito en el que podrían recibir hasta 12 sacos, todo dependerá de las hectáreas que abarquen sus parcelas, es decir, no todos recibirán los 12 sacos de tope según el programa y sus reglas de operación.

Afectados señalan que se trata de revanchismo, ya que han denunciado irregularidades de la dependencia

Los mil 500 inconformes recibirán entre los días lunes y martes de la próxima semana el dato de a qué cuenta deberán depositar la parte correspondiente a pagar, para que la SDA haga lo pertinente y cubriéndose el monto total de los más de 9 mil sacos de



▲ Tras la protesta en la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, ambas partes acordaron que mil 500 afectados entrarían al programa estatal de fertilizante, en el que la dependencia a cargo de Víctor Salinas entrega la mitad de los sacos solicitados. Foto Fernando Eloy

fertilizante, será entregado, a lo que ellos piden sea a la brevedad pues ya tienen encimado el tiempo de preparación de tierra.

Bernardo Chac, uno de los inconformes, señaló que solo están en espera de la primera lluvia en la zona rural, pues primero prepararán la tierra para la chi-

gua (semilla de calabaza) o pepita, y posteriormente en tres semanas, vendrán la siembra de maíz.

Pidió sensibilidad a Ramón Ochoa Peña, titular de la SDA, para que no olvide a los productores de Hopelchén, que cumpla con su trabajo, y no ponga de por medio cuestiones polí-

ticas, pues de no cumplirse el acuerdo establecido en la minuta de trabajo firmada este día, realizarán una movilización masiva con todos los productores del municipio hacia la capital para meterlos a todos al programa de fertilizante gratuito y serán más sacos los que deberán regalar.

Escuelas de Campeche, en ascuas sobre el uso obligatorio de cubrebocas, pues el consejo de Salud no ha sesionado

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A tres días de que se dio a conocer la noticia sobre el fin de la pandemia por el Covid-19, el Consejo Estatal de Salud de Campeche -encabezado por Liliana Montejón León, titular de la Secretaría de Salud- no ha sesionado sobre los próximos pasos a seguir en los diferentes sectores, como el educativo y económico, por lo que se duda si eliminarán

el uso obligatorio del cubrebocas en escuelas.

En la ciudad, en los establecimientos y en algunas escuelas, de manera general, las personas se ven más cómodas, ya no priorizan el uso de cubrebocas debido al Covid-19 a pesar de que, como ejemplo, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, anunció la semana pasada que había dado positivo a la enfermedad.

En este sentido, el Consejo Estatal de Salud, órgano interinstitucional del estado

de Campeche que debe sesionar para las medidas a seguir después de la declaratoria de que ya no hay epidemia, no ha sesionado y las escuelas en la ciudad y en el interior del estado no saben cómo proceder; en su caso, los Centros de Desarrollo Infantil (Cendi) aseguraron que continuarán con sus medidas de sanidad.

“Todos los niños se lavan las manos antes de ingresar a las instalaciones, entran con cubrebocas y sus actividades de espar-

cimiento son vigiladas, seguimos con la medida de que con cualquier signo de gripa y tos no vienen a la escuela y, en caso de detectarlos cuando ya están en la institución, hablamos a los padres de familia para que vengan por los pequeños, claro, pidiendo comprendan la situación”, dijo una de las encargadas de uno de estos centros.

También agregó que los padres de familia han estado de acuerdo con dichas medidas, y la responsabi-

dad de ellos es salvaguardar la integridad y la salud de los menores que están inscritos en su lista y que van de edades de nueve meses a cuatro años, es decir, se encargan de menores de maternal y guardería.

En la Secretaría de Salud tampoco se sabe cuando sesionará dicho organismo, pero asegura que ya están trabajando en la logística de dicha declaratoria, donde priorizarán el criterio de los docentes y líderes de los sectores económicos.

Avanza pliego petitorio del Sutunacar con Universidad

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Aun cuando se han tenido avances en las negociaciones del pliego petitorio del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma del Carmen (Sutunacar), no logran acuerdos en torno al adeudo que mantiene la máxima casa de estudios con los jubilados, afirmó el dirigente sindical, Ramón Magaña Martínez.

Recordó que el plazo límite para lograr un acuerdo ante el Centro de Conciliación y Registro Laboral se vence el 16 de mayo, cuando podría estallar la huelga de no lograrse acuerdos satisfactorios entre las partes.

El dirigente sindical dijo que dentro de los acuerdos que han alcanzado está el tema de las horas extra, en donde la Unacar se negaba a pagar las mismas de acuerdo con el Contrato Colectivo de Trabajo (CCT) y la Ley Federal del Trabajo, sin embargo, coincidieron en que se cubra este derecho, el cual deberá ser sustentado por el jefe inmediato del obrero, a través de un memoradum.

Asimismo se ha avanzado en el tema de los uniformes, los cuales deberán ser entregados de manera semestral, así como el equipo de protección personal para el desarrollo de las actividades de los trabajadores con seguridad e higiene.

“Hemos avanzado en muchos temas, los cuales tienen que ver con formas de aplicación de algunas prestaciones y derechos, sin embargo, estamos dejando para lo último los temas más controversiales, con el pago retrasado de los jubilados y el Fideicomiso de Jubilaciones”.

Magaña Martínez explicó que las primeras reuniones de concertación y discusión del pliego petitorio, se llevaron a cabo sin la presencia de la rectora de la Unacar, Sandra Laffón Leal, la cual se incorporó esta semana a la mesa de negociación.

Queman productos pirata, pulpo y droga en Campeche

Incineraron casi 400 kilos de marihuana y 5 kilos de cocaína

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La Fiscalía General de la República (FGR) y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) incineraron plantas de marihuana, casi 400 kilos de la yerba, 5 kilos de cocaína, pulpo maya entero y diversos productos pirata incautados en diversas inspecciones por tierra y marítimas en Campeche. Las incineraciones fueron en dos eventos diferentes.

En un primer evento se realizó la destrucción de 15 mil 974 objetos *piratas* entre los que destacan discos apócrifos, una báscula gramera, relojes, carteras, perfumes, bolsos y un costal con 24.350 kilogramos de pulpo maya entero, esto en las instalaciones del relleno sanitario municipal ubicado en el kilómetro 24.5 carretera Campeche-Mérida, colonia Imi III, Campeche.

Posteriormente, en las instalaciones del Décimo Batallón de Infantería de la XXXIII Zona Militar, se llevó a cabo la incineración de seis plantas de marihuana, 389,568 kilogramos de mari-



▲ La incineración se efectuó con el propósito de dar debido cumplimiento a las obligaciones que rigen la actuación del Ministerio Público Federal, en términos de transparencia y destino legal de los bienes y objetos que se encuentran a disposición de esta Fiscalía Federal. Foto Fernando Eloy

guana empaquetada y 4.990 kilogramos de clorhidrato de cocaína, misma que estaba en distribución en la ciudad.

Lo anterior se efectuó con el propósito de dar debido cumplimiento a las obligaciones que rigen la actuación del Ministerio Público Federal, en términos de transparencia y destino legal de los bienes y objetos que se encuentran a disposición de esta Fiscalía Federal

en presencia del personal del Órgano Interno de Control de la Institución.

En el evento de incineración se contó con la presencia de la gobernadora constitucional del estado de Campeche, Layda Sansores San Román; el encargado de la delegación de la FGR en la Entidad, José Ignacio Coronel Cruz; personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Secretaría

de Marina (Semar), Policía Federal Ministerial, Guardia Nacional, Fiscalía General del Estado de Campeche (FGECAM), Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana (SPSC) y peritos.

Previamente, Layda Sansores ponderó la coordinación entre las autoridades para dar los resultados esperados respecto al combate contra el narcotráfico en Campeche.

Ejidatarios de Atasta amenazan con bloqueo permanente del acceso a planta de Pemex

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Aumenta la molestia de los ejidatarios de Atasta Pueblo ante la negativa de Petróleos Mexicanos (Pemex) de entregar un nuevo avalúo de las 35 hectáreas de terreno que ocupa la Planta de Recompresión, así como el tortuguismo que se ha presentado para el inicio de las obras de beneficio social que pactaron, por lo que es probable que en los próximos

días bloqueen el camino de acceso a estas instalaciones.

Lo anterior fue dado a conocer por Fernando Peralta Munguía, comisario ejidal de esta localidad en la Península de Atasta, quien expuso que en reiteradas ocasiones se ha tratado de restablecer el diálogo con los directivos de la petrolera nacional para alcanzar acuerdos conciliatorios que eviten llegar a nuevas movilizaciones, pero se mantiene la cerrazón.

“La presión que ejercer sobre mí mis compañeros

ejidatarios es demasiada, ellos piensan que me he vendido con Pemex o que he recibido dinero por retardar el proceso, pero la verdad es que he buscado, a través del diálogo y la concertación, alcanzar acuerdo con la petrolera pero han prolongado mucho este proceso y la gente se está desesperando”.

El comisario ejidal dijo que luego de haberse presentado dos avalúos, uno donde se consideró el terreno como agrario, dando como resultado un precio

muy bajo; posteriormente se entregó un segundo, donde el predio se cotizó como comercial; “pero la entrega del tercer avalúo, con un precio industrial, lo quieren prolongar hasta el mes de agosto y eso no lo vamos a permitir”.

El comisario dijo que también se acordó el desarrollo de obras de beneficio social, como la planta desaladora, pasos peatonales, banquetas y pavimentación de calles, las cuales hasta ahora no han iniciado, aumentando la desconfianza del pueblo.



Los tianguis sustentan la economía de hasta 3 mil familias cancionenses

Unión de comerciantes ambulantes esperan crecimiento en sus filas este año

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Más de 3 mil familias cancionenses sustentan su economía con ventas en los 40 tianguis que hay ubicados en toda la ciudad.

Apenas esta semana, la Unión de Tianguis y Comerciantes Ambulantes de Quintana Roo cumplió tres décadas; Melitón Ortega, representante de los tianguistas locales, consideró que son la más grande de toda la península de Yucatán.

“Probablemente este año crecerá el número de tianguis y de tianguistas, yo lo veo con ganas de ir para adelante. Hoy somos 3 mil más o menos y podríamos crecer hasta 4 mil 500. Lo que sí yo veo es que crecemos, pero también hay mucha gente que se depura solita, porque ya no quieren o por diferentes situaciones, pero estamos bien, ahí vamos”, compartió.

Antes de la pandemia había 52 tianguis distribuidos

por diferentes regiones y supermanzanas, sin embargo, ante la salida de algunos integrantes y otras circunstancias, la cifra se redujo a 40, pero en breve serán 43, anunció el líder de los comerciantes informales.

Aunque a principios de este año cayeron un poco las ventas, cada día hay más movimiento en las calles

Aunque a principios de este año cayeron un poco las ventas, sobre todo por la incertidumbre que generó la inflación, cada día hay más movimiento en las calles, aunado a que hay celebraciones importantes que motivan a la circulación económica.



▲ Antes de la pandemia había 52 tianguis distribuidos por todo Cancún; actualmente hay 40, pero en breve seremos 43: Melitón Ortega, líder de tianguistas. Foto cortesía de la Unión

Esta unión de tianguistas inició con 14 integrantes en las regiones 76 y 100, en esta última es donde actualmente se reúnen más comerciantes y también en donde más ciudadanos se

dan cita todos los domingos para hacer sus compras de la semana.

“Todavía hay fuerza para más, este pueblo sigue creciendo y nosotros siempre vamos a donde no

hay servicios, no nos interesa estar estorbando en el centro, ahí no está nuestro trabajo, es en la periferia de Cancún y estamos muy agradecidos”, enfatizó Melitón Ortega.

Para potenciar lazos comerciales con Belice, 20 empresarios de Q. Roo participarán en el primer Bel-Mex Business Conference

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Un total de 20 empresarios quintanarroenses participarán en el 1st Bel-Mex Business Conference, una ronda de negocios que busca consolidar los lazos comerciales con Belice.

“Vamos 20 empresarios de Quintana Roo de diferentes sectores y nos reuniremos con otros 20 o 30 empresarios de Belice, de diferentes áreas, como San Pedro, Placencia, Belize City, Belmopán, Spanish Lookout, entre otros destinos”, especi-

ficó Sergio León Cervantes, presidente de Empresarios por Quintana Roo.

Los sectores que están participando son: desarrollo inmobiliario, desarrollo hotelero, suministro de materiales de construcción, suministro de textiles y calzado, alimentación, bebidas alcohólicas, no alcohólicas, energías y marketing.

La economía entre los destinos, aseveró el empresario, ya se ha medido desde hace años y se habla de que casi llega a un millón de dólares mensuales de las compras hormiga que hacen los beliceños en Che-

tumal, en diferentes áreas, es decir, se trata de un mercado muy importante.

Y por una parte está esa compra que hacen los beliceños en Chetumal, pero por otra parte hoy Quintana Roo, con 30 millones de visitantes anuales, consume 12 mil millones de dólares en materia de proveeduría, lo que habla de un enorme potencial de negocio fronterizo.

“Vamos a redondear los números de Belice, estaríamos hablando de prácticamente 4 mil millones de dólares de proveeduría en la que podemos participar

como quintanarroenses; hablamos de blancos, sábanas, toallas para hoteles, anuncios espectaculares, materiales de construcción, alimentación, bebidas”, consideró Sergio León.

Hoy el Caribe Mexicano, dijo, tiene grandes comercializadores de diferentes productos que sirven para cubrir la demanda de hoteleros, restauranteros y diferentes comercios. La balanza comercial de Belice, acotó, contra la de Quintana Roo es todavía mucho más alta, así que la oportunidad de suministrar a los beliceños es muy elevada,

por lo que se podría llegar a un tema de exportación muy importante.

Incluso, existe la posibilidad de instalarse en territorio beliceño y no solamente cubrir la demanda de Belice, sino República Dominicana y Jamaica. “Podemos tomar de punta de lanza para exportar, es parte de las fortalezas que van mucho más allá de los visitantes que tenemos para compras, que no hay que descuidarlos, son muy importantes, pero hay que ver que podemos hacer más grande el negocio”, enfatizó el empresario.



A la baja, arribo de turistas estadounidenses a Cancún

Delphinus calcula 10 o 15 por ciento menos turistas norteamericanos

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Luego de los buenos números y récords de visita alcanzados en 2022, en este primer cuatrimestre del año se ha sentido una ligera baja en la llegada del turismo norteamericano, reconoció Rodrigo Constandse, director de Delphinus, empresa que opera varios delfinarios en la zona norte de Quintana Roo.

“Se ha disminuido de manera importante el norteamericano contra el 2022, todavía no tenemos las cifras, pero yo te diría que está en los dos dígitos de reducción, o sea, por lo menos 10 o 15 por ciento menos turistas norteamericanos que en el 2022 y eso pues obviamente tiene un impacto en los hábitos de consumo y en la cantidad de excursiones o actividades y en el gasto que tienen”, compartió.

Esta reducción la atribuyó, por una parte, a la apertura de los demás destinos alrededor del mundo, porque los norteamericanos



▲ Esta reducción se atribuye, por una parte, a la apertura de los demás destinos alrededor del mundo, y los estadounidenses ya están viajando a otros sitios. Foto Juan Manuel Valdivia

ya están viajando a otros sitios, aunque por otro lado también se han recuperado otros mercados como el canadiense, el latinoamericano y el europeo, pero tienen diferentes hábitos de consumo.

En este sentido, consideró que la hotelería en general ha tenido un buen cuatrimestre del año, una muy buena Se-

mana Santa, mayo pese a ser temporada baja no está mal, pero si se están adaptando los mercados a las épocas del 2019. “Tenemos mucho más volumen que en 2019, pero la mezcla está más parecida a 2019 que en 2022”, acotó.

Respecto a las tarifas, confirmó que también están bajando un poco, porque el

norteamericano tenía un poder adquisitivo y unos hábitos de consumo diferentes a los de otros mercados, por lo que también desde allí lo han resentido, notándose entre un tres y cuatro por ciento de diferencia, mientras que en volumen de visitantes hasta un seis por ciento abajo de 2022.

Mantienen restaurantes protocolos sanitarios

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Julio Villarreal, presidente de Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) Quintana Roo, explicó que si bien ya se dio oficialmente fin a la pandemia de Covid-19, mantendrán protocolos de salud e higiene para protección de los alimentos y comensales.

“Aún cuando se estableció ya el fin de la pandemia a través de la OMS (Organización Mundial de la Salud) y que México ha adoptado también esta posición, es importante comentar que en la industria restaurantera que represento en el estado de Quintana Roo y aquí en la ciudad de Cancún tenemos que seguir con los lineamientos que contemplan las NOM 251, así como la NOM 025, 031 y la NOM 017”, adelantó.

Estas normas corresponden a lo establecido por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y algunas otras de la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), enfocados a que tienen que seguir con las precauciones y la higiene necesaria para que los alimentos sean inocuos.

Por ello el uso de cubrebocas y del gel antibacterial dentro de los restaurantes es algo que se seguirá viendo, incluso el antibacterial ya quedó establecido como una norma para que las personas que ingresen a los restaurantes también puedan sanitizar sus manos y no tengan alguna afectación en la salud.

“Es un tema de salud y que debe seguir y prevalecer, es más, es obligatorio porque van a haber inspecciones a través de la Secretaría del Trabajo y de la Comisión Federal contra Riesgos Sanitarios, entonces hay que cumplir con estas normas, sí o sí”, afirmó.

Marcy Bezaleel Pacheco, presidente de Cocineros por Quintana Roo, estimó que dar fin a la pandemia podría traer mucha más confianza a aquellas personas que aún hoy tenían tal vez temor de ir a espacios como los restaurantes.

La nueva edición del Festival de los Océanos del Caribe Mexicano se realizará en dos fases

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La realización de un foro del que se pretende generar propuestas de cambio para políticas públicas será la gran novedad del 11 Festival de los Océanos del Caribe Mexicano, informó Miguel Canseco, coordinador general del evento.

“Este año el festival quiere llegar a una nueva altura, a una madurez y por esta razón se va a realizar en dos fases: la primera a lo largo de junio con eventos regulares, limpiezas de playa, divulga-

ción científica. Pero la novedad y lo más importante de esta edición es que en agosto vamos a tener el Primer Foro por los Océanos desde el Caribe Mexicano en coordinación con la Universidad del Caribe”, compartió.

Se trata, dijo, de una iniciativa sin fines de lucro para promover el conocimiento y apreciación de los ecosistemas marinos, a través del arte, la divulgación de la ciencia, la gastronomía, el voluntariado en el estado, en México y el resto del mundo.

Marisol Vanegas, rectora de la Universidad del Caribe (Unicaribe), reconoció

que este festival, a través del conocimiento de expertos, ha fomentado la enseñanza para proteger un recurso como es el mar, el océano en su conjunto, para toda una dimensión global y en ese sentido está enfocado el foro especializado que busca ir más allá de la conciencia.

“Quizá lo más importante es que el resultado del foro se haga en entrega, porque el objetivo es que permita apoyar la formación de las políticas públicas respecto a la conservación de los océanos; esto un trabajo desde el frente de la organización de la sociedad civil para apo-

yar las acciones que desde el sector público deban realizarse y lo haremos en conjunto”, se comprometió.

Aunado a ello, la rectora adelantó que se tendrá un festival con los estudiantes de gastronomía, dando espacio al uso del pez león y siempre enfocados en la conciencia y sensibilidad hacia el cuidado de los ecosistemas.

El Festival de los Océanos del Caribe Mexicano comenzará el 18 de mayo próximo con la cena-show a beneficio del festival que convocan Delphinus y Puerto Santo, en la que se presentará el trovador Nicho Hinojosa.



Organizaciones comunitarias buscan reavivar lenguas y culturas de origen

Más de un millón de pesos serán destinados para impulsar el trabajo de participantes

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

Con una iniciativa que aprovecha el poder del fondeo colectivo para potenciar el trabajo de organizaciones que fortalecen el uso de lenguas y culturas originarias en el sur de México, la campaña #LenguasVivas busca recaudar recursos para la realización de diferentes proyectos.

Bajo el auspicio de HIPGive -plataforma de movilización de recursos de Hispanics in Philanthropy, una organización de la sociedad civil sin fines de lucro- las agrupaciones participantes realizan la promoción de sus proyectos a través del sitio www.hipgive.org, para recibir donativos directamente de parte de personas interesadas en apoyarlos.

Además, HIPGive destinó un fondo de un millón de pesos para duplicar las aportaciones que reciban las organizaciones participantes en dos fechas: el 25 de abril y este 11 de mayo.

HIPGive tiene destinados otros 240 mil pesos para distribuirlos entre las agrupaciones participantes, de acuerdo al número de donantes que atraiga cada proyecto. Otros 80 mil pesos se repartirán entre las cinco organizaciones que hayan creado el mejor video para la promoción de su campaña de fondeo colectivo.

“Los estados de la península de Yucatán y Chiapas figuran entre las regiones con mayor diversidad y riqueza lingüística y cultural de todo México. Miles de personas que hablan maya, tseltal, tsotsil, ch’ol, zoque o tojolabal, por mencionar algunas lenguas, han mantenido vivas las voces de sus pueblos originarios, gracias a la tradición oral. Aunque la modernidad ha impactado su permanencia, prevalece el deseo de fortale-



▲ La asociación Sayab Miats, de Quintana Roo, pretende introducir un nuevo currículo sobre conversación ambiental en lengua maya, combinando los sistemas de conocimiento indígenas con la ciencia occidental. Foto Juan Manuel Valdivia

cerlas y preservarlas, como parte fundamental de su esencia, historia y visión de futuro”, destacó HIPGive en un comunicado de prensa.

“Aunque la modernidad ha impactado su permanencia, prevalece el deseo de fortalecer y preservar las lenguas”

De los 34 proyectos participantes, 17 tienen impacto directo en comunidades indígenas y rurales

de Chiapas, 12 en localidades de Yucatán, tres en zonas rurales de Quintana Roo, y dos en el estado de Campeche.

Destaca el hecho de que, en su gran mayoría, los proyectos fueron presentados por organizaciones nacidas dentro de las propias comunidades beneficiarias para atender retos específicos de su realidad cotidiana.

Los diferentes proyectos inscritos en #LenguasVivas, contienen acciones para el fortalecimiento de las lenguas originarias, a través de la tradición oral, una mayor comunicación y transmisión de saberes mediante actividades de niños y jóvenes con los abuelos de las comunidades; aprendiendo a tocar instrumentos musicales autóctonos; la

lectura y escritura de cuentos y tradiciones; el conocimiento de los jeroglíficos mayas; la comprensión de la cosmovisión maya; y la apreciación de la comida tradicional, entre otras.

En Quintana Roo, Hilarrio Poot Cahun, del grupo Sayab Miats, invita a las personas a sumarse al proyecto *Niños y niñas mayas se comunican en su lengua* para introducir un nuevo currículo sobre conversación ambiental en lengua maya, combinando los sistemas de conocimiento indígenas con la ciencia occidental. Este trabajo, realizado con los permisos de las autoridades educativas, se lleva a cabo en cinco escuelas primarias indígenas situadas en las comunidades de La Esperanza, San

Ramón, Hondzonot, Chanchen I y Chunyaxché, en el municipio de Tulum.

En Yucatán, María Ramé, representante de la organización Mejen T’aano’ob Pequeñas Voces, impulsa el proyecto *Deseo aprender contigo las historias que cuentas y cantas, ¡pero no te entiendo!*. El proyecto parte del hecho de que a pesar de que la lengua maya es la segunda más hablada de las lenguas originarias en México -con 774 mil 755 hablantes- muchas abuelas y abuelos mayas ya no pueden comunicarse con sus nietas y nietos, pues las niñas y niños se ven privados de espacios para aprender por cuestiones discriminatorias a través del racismo y clasismo en muchos ámbitos de la vida.

Mauricio Vila presenta unidades de las nuevas rutas de Centro-Las Américas

Contarán con descuentos de 6 pesos en el primer transbordo y un tercer viaje gratis en unidades que conectan con la ruta Periférico, Circuito Metropolitano y rutas nocturnas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La transformación del transporte público de Yucatán continúa avanzado y busca garantizar un servicio más ágil, cómodo y eficiente para la población, con la integración de 33 nuevas unidades que este día presentó el gobernador Mauricio Vila Dosal como parte de las nuevas rutas Centro-Las Américas del Va y Ven que entrarán en funcionamiento a partir de este sábado y cuyo servicio será gratuito hasta el 21 de mayo.



▲ El gobernador de Yucatán, tras la entrega de concesiones al Grupo Canto, dio a conocer que las nuevas rutas contarán con transbordos gratuitos y descuentos. Foto gobierno de Yucatán

Imdut Yucatán precisó que se modificó la Ruta Ibérica para el traslado a Chuburná

Tras la entrega de concesiones al Grupo Canto, Vila Dosal dio a conocer que las nuevas rutas Tecnológico - Facultad de Ingeniería - Las Américas II; Tecnológico - Siglo XXI - Plaza Harbor - Las Américas II y Tecnológico - Vía Montejó - Las Américas contarán con transbordos gratuitos y descuentos que conectan con la ruta Periférico, Circuito Metropolitano y las Rutas Nocturnas, logrando así una red de transporte público con conectividad y eficiencia.

Es decir, que el primer viaje tendrá un costo normal de 12 pesos; el segundo viaje será de 6 pesos en las primeras dos horas y el tercero será gratis.

Ante representantes del sector empresarial del estado, el gobernador destacó que, con esta modalidad, las

personas que antes tenían que hacer varios transbordos, van a gastar menos que con los autobuses anteriores, acciones que reflejan el cambio y una transformación.

En ese sentido, recordó que al día de hoy ya se cuenta con 22 autobuses en la ruta Periférico 22; Aeropuerto 3, 40 en Circuito Metropolitano y 33 con la nueva Centro - Las Américas; y en dos semanas se incorporarán otras 32 unidades de transporte público que van a dar servicios en la ruta Centro - Francisco de Montejo.

“La buena noticia es que a lo largo de este año, con el apoyo de muchos de los concesionarios que hoy están acá y el esfuerzo que estamos haciendo desde el gobierno del estado vamos a tener 470 unidades Va y ven, con la seguridad de llegar a más, porque el Va y ven es una nueva forma de administrar el transporte público”, enfatizó.

Desde el Centro de Con-

cesiones Siglo XXI, Vila Dosal hizo un llamado a la ciudadanía para ayudar el servicio del transporte público, toda vez que también se le ha pedido a los concesionarios que cualquier desperfecto que pueda pasar se repare prácticamente de inmediato.

En ese marco, recordó que desde el Congreso del estado se trabaja en una iniciativa para poder castigar de forma más severa a quienes cometan actos de vandalismo en contra de la infraestructura de transporte público “que no es del gobierno, sino de todos los yucatecos que la utilizan”.

Al dar detalles de la nueva ruta, el titular del Instituto de Movilidad y Desarrollo Urbano Territorial (IMDUT), Rafael Hernández Kotasek, explicó que estas rutas tendrán 112 paradas definidas con una cobertura de 54 colonias y fraccionamientos, reduciendo los tiempos de espera, pasando de 41 minutos a entre 4 y 13

minutos, dependiendo de la zona. La distancia máxima es de 500 metros entre cada una (250 metros caminables).

Hernández Kotasek precisó que se creó un circuito interno para apoyar a la gente a moverse dentro del fraccionamiento, el servicio tendrá cuatro unidades tipo vans con tiempos de espera de 11 minutos.

Debido a las adecuaciones del circuito, se modificó la Ruta Ibérica para apoyar a las personas que se trasladan a Las Américas y a Chuburná. El servicio tendrá nueve unidades tipo vans con tiempos de espera de 14 minutos.

Respecto a los transbordos, el funcionario detalló que el segundo viaje será a mitad de precio en las primeras dos horas y el segundo transbordo (tercer viaje) es gratis.

Las rutas Centro-Las Américas hacen transbordo en: 77 paradas de Rutas Nocturnas; dos paradas de Ruta Aeropuerto; siete paradas

de Circuito Metropolitano y dos paradas de Ruta Periférico.

Actualmente los usuarios deben caminar aproximadamente cinco calles para abordar el transporte y se tiene una frecuencia de 41 minutos en promedio. Gracias al incremento del 153 por ciento de unidades en Las Américas será posible disminuir los tiempos de espera entre 4 minutos y 13 minutos dependiendo de la zona. Antes en esta zona sólo operaban 13 unidades de transporte.

Fraccionamiento Las Américas contará con circuito interno; vans pasarán cada 11 minutos

Además, todas las unidades contarán con las medidas de accesibilidad universal y con las certificaciones medioambientales para garantizar un servicio de calidad como: entrada baja, rampa para personas en silla de ruedas, aire acondicionado, piso podotáctil y sistema brillante, cinco cámaras de seguridad, cargadores USB, anuncios luminosos Led, espacio para silla de ruedas y racks para bicicletas.

Recordó que se puede recargar la tarjeta Va y Ven en los cajeros instalados en los paraderos de Periférico y en el Centro de Mérida y en los Oxxo. A partir del 16 de mayo, se podrá comprar la tarjeta en los Oxxo, además, próximamente se podrá adquirir y recargar la tarjeta Va y Ven en más de 600 tiendas de conveniencia, farmacias y supermercados locales.



Llega a la capital nuevo sistema para rentar *bicis*

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Un nuevo sistema para renta de bicicletas comenzará a operar próximamente en Mérida, se llama *En Bici* y será posible acceder a él a través de una *app* que ya está disponible en las tiendas de aplicaciones móviles.

La presentación oficial será el martes 16 de mayo, pero ya se sabe que forma parte del Plan Municipal de Movilidad del ayuntamiento de Mérida y que contará con estaciones de entrega y devolución de las bicicletas en distintos puntos del Centro Histórico de la capital de Yucatán.

A inicios de esta semana comenzó la instalación de la señalética y los paraderos, destacan los ya ubicados en la emblemática avenida Paseo de Montejo, específicamente cerca de la zona conocida como El Remate.

Los usuarios interesados en la renta de bicicletas deben descargar la aplicación *En Bici - Muévete por Mérida* en su teléfono móvil, tanto en *AppStore* (para dispositivos *Apple*) como en las tiendas *PlayStore* (para *Android*), para ello únicamente tendrán que ingresar el número de celular.

Aunque el servicio no se ha estrenado, ya se muestran los puntos de entrega y devolución de las bicicletas, así como los estacionamientos para ellas dentro del Centro Histórico, donde estará la cobertura de este proyecto, conforme lo observado mediante la aplicación.

También habrá estaciones cerca de la Catedral, sobre la calle 64 con 47, en la avenida *Cupules* con calle 62.

Para poder utilizar este servicio, los usuarios deberán ingresar los datos de su tarjeta bancaria, mismos que le permitirán escanear un código QR de la bici para abrir el candado y usarla.

La *app* es gratuita y está disponible en idioma español, inglés, italiano y chino.

Todo listo para celebrar tres décadas de la reserva Cuxtal

Realizarán foro de acciones y proyectos el próximo 17 de mayo

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Mérida celebrará los 30 años de la creación de la Reserva Ecológica Cuxtal, con la presentación de los programas y proyectos que contribuyen a cuidar este territorio dedicado a la preservación del ecosistema,

Además de su importancia como reserva ecológica, el alcalde de Mérida, Renán Barrera, manifestó que esta zona también fomenta la cohesión social de las comisarías que intervienen en Cuxtal, porque se impulsan proyectos enfocados a preservar la historia, las costumbres y fortalecen el vínculo entre sociedad.

“La celebración del 30 aniversario será el próximo 17 de mayo, cuando se efectuará el Segundo Foro de acciones y proyectos por la Reserva ecológica Cuxtal, en el Centro Cultural Olimpo, además este programa de actividades incluirá la realización del Organismo Público Municipal Descentralizado de Operación y Administración de la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Reserva Cuxtal. “En agosto de 2022, se inauguró el Centro de Capacitación y de Educación Ambiental (CCEA) en Cuxtal, que ha sido sede de reuniones de trabajo, talleres y actividades educativas con el objetivo de generar aprendizajes e intercambios de saberes y experiencias orientadas al fortalecimiento de la cultura ambiental y socio-cultural tanto a nivel regional como global”, resaltó.

Historia e importancia

Barrera Concha recordó que la importancia de Cuxtal radica en permitir la recuperación de la flora que aporta fuentes de alimentación para la fauna silvestre, los mantos acuíferos que dotan de agua potable a la ciudad, la preservación de la historia y las costumbres y es un agente importante para combatir el cambio climático.

“Además, cuenta con más de 242 especies de plantas registradas, 53 especies de mamíferos, 168 de aves, 55 de reptiles, 12 de anfibios y 410 invertebrados. Por toda su riqueza y aportación ecológica, Cuxtal es un territorio



▲ Además de su importancia ecológica, la reserva de Cuxtal fomenta la cohesión social de las comisarías que intervienen: Renán Barrera. Foto ayuntamiento de Mérida

estratégico para hacer frente a la crisis climática”, destacó.

Indicó que, para garantizar su cuidado, en 2017 se publicó en la Gaceta Municipal el acuerdo en el que el ayuntamiento autoriza la creación del Organismo Público Municipal Descentralizado de Operación y Administración de la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Reserva Cuxtal.

“En agosto de 2022, se inauguró el Centro de Capacitación y de Educación Ambiental (CCEA) en Cuxtal, que ha sido sede de reuniones de trabajo, talleres y actividades educativas con el objetivo de generar aprendizajes e intercambios de saberes y experiencias orientadas al fortalecimiento de la cultura ambiental y socio-cultural tanto a nivel regional como global”, resaltó.

Barrera Concha recordó que la Reserva Ecológica Cuxtal, declarada área natural protegida en 1993, está ubicada al sur de Mérida y cuenta con una superficie de más de 11 mil 500 hectáreas, abarcando en esa área a las comisarías de Dzununcán, Molas, San Ignacio Tesip, Xmatkuil, Santa Cruz Palomeque, San Pedro Chimay, Hunxectamán, Dzoyaxché y Tahdzibichén.

“Todos debemos cuidar y apreciar los beneficios que esta reserva nos otorga, como la protección de la zona de captación de agua para el suministro de Mérida, la regulación del crecimiento de la ciudad en esa área, la conservación de los ecosistemas de la región, el fomento de la educación ambiental, la investigación científica y el impulso del aprovechamiento racional de los ecosistemas naturales; el proporcionar un lugar de recreo y esparcimiento a la población yucateca y el desarrollo de turismo de naturaleza”, indicó.

Anuncia alcalde el Segundo Foro de acciones y proyectos por la Reserva ecológica Cuxtal, en el Olimpo

Sobre el Segundo Foro de Acciones y Proyectos, el alcalde informó que participarán como conferencistas: la

ex alcaldesa de Mérida Ana Rosa Payán Cervera y Carlos Santiago con el tema Historia de la Creación de la Reserva Cuxtal; Christian Mata Bonilla con Gestión y Gobernanza de ANPs, Oportunidades de Participación Social; Raziel Villegas Núñez con la plática El Papel de las Áreas Naturales Protegidas en la Garantía de un Medioambiente Sano; y David Bronzwaig Kravzov con la ponencia El Valor de las Áreas Naturales en el Ambiente Urbano.

Agregó que se hará el conversatorio Mujeres y Medio Ambiente: experiencias y retos en el sector ambiental, con la participación de Jaynet González Alvarado, de la Oficina de representación de Semarnat en Yucatán; Sayda Rodríguez Gómez, secretaria de Desarrollo Sustentable del Gobierno del Estado; Alejandra Bolio Rojas, directora de la Unidad de Desarrollo Sustentable del Ayuntamiento de Mérida y Sandra García Peregrina, directora de la Reserva Ecológica Cuxtal.

Para mayor información sobre el Segundo Foro de acciones y Proyectos por la Reserva Ecológica Cuxtal, visitar <https://reservacuxtal.com/30aniversario/>.

ALTAS TEMPERATURAS AZOTAN A YUCATECOS

Golpes de calor requieren seguimiento médico para evitar afectaciones a la salud

IMSS emite recomendaciones y exhorta a prestar atención a la sintomatología; las infancias y los adultos mayores corren alto riesgo al presentar esta afección

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Los golpes de calor incrementan en esta temporada del año debido a las altas temperaturas en Yucatán, por ello, es necesario vigilar la sintomatología y, en caso de presentarla, acudir a una revisión médica, de lo contrario pueden haber afectaciones en la salud.

El doctor Julio Francisco Hernández Carrillo, coordinador de Atención Médica en Primer Nivel del Instituto Mexicano del Seguro Social

(IMSS), informó que es posible identificar si se está viviendo un golpe de calor, si se tiene una temperatura corporal de 40 grados o superior, agitación, náuseas, dolor de cabeza, vómito, respiración acelerada; además, la piel puede sentirse caliente y seca al tacto.

Destacó que si los golpes de calor no reciben el seguimiento médico que requieren pueden ocasionar complicaciones temporales o permanentes en el corazón, los pulmones, riñones, hígado y cerebro, hasta poner en riesgo la vida.

Las personas con mayor

riesgo de presentar esta afección son las infancias de cinco años o menos, así como las personas mayores de 65 años y quienes tienen diagnósticos de enfermedades crónicas —diabetes, hipertensión, obesidad— o con problemas cardíacos; así como aquellas que realizan actividades o labores al aire libre con exposición prolongada al sol y que requieren mucho esfuerzo físico.

Los golpes de calor, señaló, suelen darse por dos razones principales: prolongada exposición al sol y altas temperaturas o ha-

cer ejercicio o actividades extenuantes en ambientes sin ventilación.

Para prevenir esta afectación ocasionada por el calor, recomienda evitar la exposición prolongada al sol, en especial entre las 12 y 16 horas; mantener los hogares y áreas de trabajo bien ventiladas; beber agua constantemente, así como evitar refrescos y/o bebidas alcohólicas; vestir con ropa de colores claros, pero también holgada, de algodón y ligera que permita la transpiración.

En particular, para las per-

El padecimiento suele ocurrir por la prolongada exposición al sol

sonas que necesitan salir en los horarios no recomendados, invita a utilizar gorras o sombreros y protección solar, así como mantenerse en áreas con sombra y, en caso de presentar cansancio, mareo o algún otro síntoma, acudir a un lugar fresco o ventilado y pedir apoyo.

CALENDARIO QUEMAS AGRÍCOLAS 2023

Zona 1 No. Municipios: 30	Zona 2 No. Municipios: 63	Zona 3 No. Municipios: 13
10 Cantamayec	1 Abalá	3 Akil
13 Chacsinkín	2 Acanceh	15 Chapeb
14 Chankom	4 Baca	25 Dzán
16 Chemax	6 Bokobá	47 Mama
17 Chichimilá	8 Buctutz	53 Muna
19 Chikindzonot	7 Casakthán	55 Opichén
21 Chumamel	9 Calotmul	56 Oxkutzcab
23 Cuncunul	8 Canahual	62 Sacalum
30 Dzitás	11 Celestón	66 Santa Elena
36 Homín	12 Cenotillo	79 Tekax
37 Huhí	16 Chicxulub Pueblo	80 Tekit
42 Kantunil	30 Chichón	89 Ticul
43 Kaua	22 Conkal	98 Trucacab
45 Maní	24 Cuzamá	
50 Mayapán	26 Dzemul	
55 Peto	27 Dzitavtún	
60 Quintana Roo	28 Dzilam de Bravo	
65 Sanahcat	29 Dzilam González	
69 Sothá	31 Dzancaulch	
71 Sudzal	32 Eglita	
73 Tahdzió	23 Hecché	
75 Teabo	34 Hecobá	
81 Tekom	35 Huchitán	
91 Tinum	38 Hunucmá	
92 Tixcacalcupul	39 Ixil	
94 Tixmahuac	40 Izamal	
97 Tunkás	41 Kanailán	
99 Uayma	44 Kinchil	
102 Valladolid	45 Kopomá	
104 Yaxcabá	46 Mérida	
	49 Maxcanú	
	51 Hoochchá	
	52 Hoon	
	54 Hunucpá	
	57 Panabá	
	58 Progreso	
	61 Río Lagartos	
	63 Sernahil	
	64 San Felipe	
	67 Singá	
	68 Silanché	
	70 Suxiá	
	72 Suma	
	74 Tahvriik	
	76 Tecoh	
	77 Takalá de Veracruz	
	78 Tekantó	
	82 Telchac Pueblo	
	83 Telchac Puerto	
	84 Tenax	
	85 Tenicotán	
	86 Tepicán	
	87 Tetz	
	88 Tixá	
	90 Timucay	
	93 Tixkokob	
	95 Tixpéul	
	96 Tizimin	
	100 Uco	
	101 Uxul	
	103 Xucubal	
	106 Yaxchilal	
	108 Yobai	

LAS QUEMAS SE REALIZARÁN POR LAS MAÑANAS ANTES DE LAS 8:00 AM O POR LAS TARDES DESPUÉS DE LAS 5:00 PM.

PERÍODO	INCIDENCIAS DE PUNTOS DE CALOR
ZONA 1 Milpa tradicional 1 DE MARZO AL 15 DE ABRIL	
ZONA 2 Ganadera y henequenera 20 DE ABRIL AL 31 DE MAYO	
ZONA 3 Agrícola y cítrica 10 DE MARZO AL 20 DE ABRIL	

UBICACIÓN DE BOMBEROS
Mérida • Izamal • Kaua • Kinchil • Maxcanú • Motul • Peto
Progreso • Tekax • Ticul • Tizimin • Umán • Valladolid

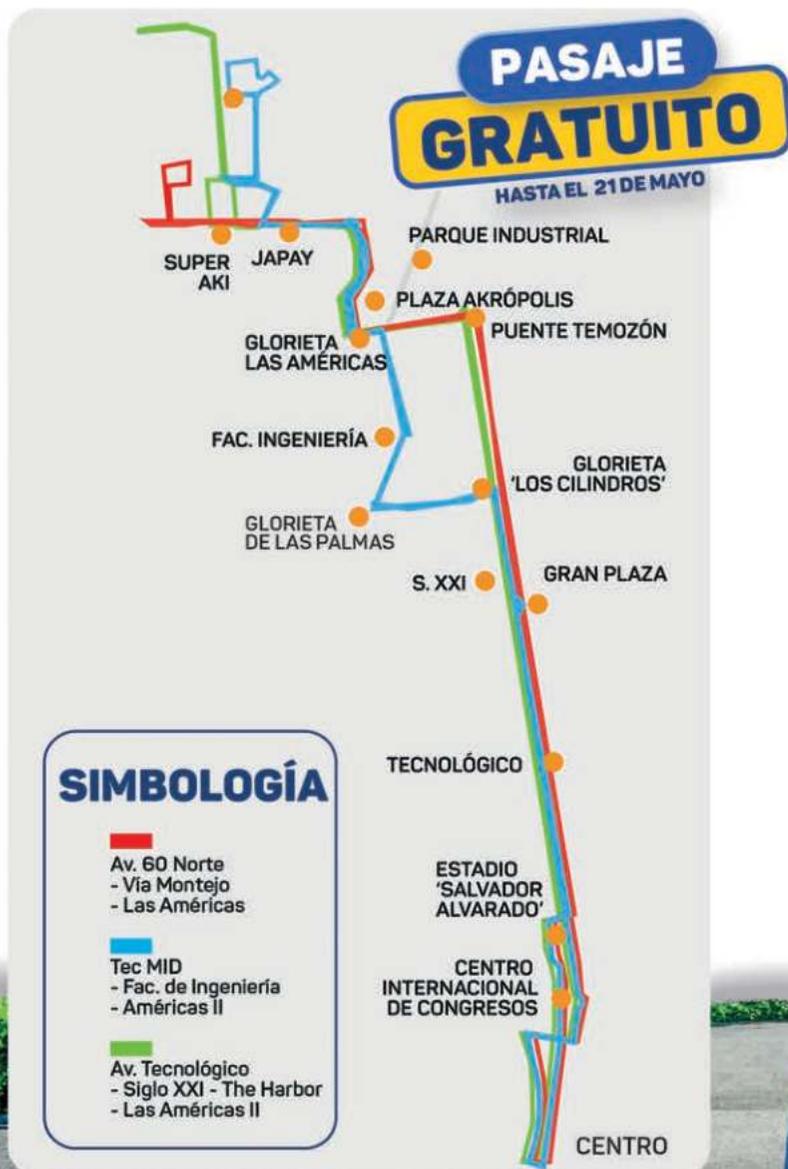
TU LLAMADA APAGA

REPORTA
911
EMERGENCIAS



3 NUEVAS RUTAS CENTRO - LAS AMÉRICAS CON AUTOBUSES NUEVOS ¡SÚBETE AL Va-y-Ven!

- 1) Centro-Avenida Tecnológico- Facultad de Ingeniería- Las Américas II
- 2) Centro-Avenida Tecnológico-Siglo XXI-Plaza The Harbor-las Américas II
- 3) Centro-Avenida Tecnológico-Vía Montejo- Las Américas



TRANSBORDO GRATUITO Y CON DESCUENTO	
RUTAS Va y Ven	PRINCIPALES PUNTOS DE TRANSBORDO
Circuito Periférico.	Facultad de Ingeniería.
Circuito Metropolitano.	Tecnológico de Mérida. Glorieta Siglo XXI .
Ruta Nocturna Centro - Harbor.	Tecnológico de Mérida. Plaza Harbor. Facultad de Ingeniería.
Ruta Nocturna Centro - Fco de Montejo - Fracc. Las Américas.	Tecnológico de Mérida. Glorieta de las Palmas, Fco. de Montejo.
Ruta Nocturna Centro - Lindavista.	Av. Colón x calle 62. Av. Cupules x calle 60.



MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA:
VAYVEN.YUCATAN.GOB.MX

Pretenden conservar las artes verbales de las lenguas originarias en México

Lanzan convocatoria para inscribir biografías de hablantes de idiomas en riesgo

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Promover, difundir y conservar las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer, que actualmente consta de 107 variantes, así como contribuir al desarrollo e incremento del patrimonio cultural de México, es el principal objetivo de la convocatoria Artes Verbales 2023, en la cual se invita a los in-

tegrantes de comunidades originarias y especialistas en el campo de lenguas indígenas a inscribir sus proyectos para conformar registros de expresiones orales, literarias o artísticas en estas lenguas.

La Secretaría de Cultura federal, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SAPCPC), en conjunto con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), lanzó una invitación para que los interesados inscriban his-

torias de vida o biografías de las personas hablantes de lenguas en riesgo de desaparición, compilaciones y monografías sobre la historia, el territorio, las genealogías, la organización familiar o de comunidad, las toponimias u otros que expresen la memoria y la identidad de su lugar de origen, así como las adivinanzas, arrullos, consejos, pedimentos, refranes, rezos ceremoniales o rituales, tradición oral, como cantos, juegos o narraciones.

Apoyos económicos

La postulación es individual y busca la participación tanto de comunidades originarias como de los especialistas en el tema.

El registro estará disponible hasta el 16 de junio y los resultados se darán a conocer el 6 de noviembre. Se seleccionarán hasta 23 proyectos que recibirán un apoyo económico de 100 mil pesos cada uno.

Las bases pueden consultarse en la plataforma

<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx> así como en www.inali.gob.mx

Quienes radiquen en zonas del país donde no haya infraestructura tecnológica para cumplir con el proceso de registro en línea, deberán notificarlo antes del 22 de mayo de 2023 para recibir asesoría personalizada comunicándose al teléfono 55 4155 0730 extensión 7005 o dirigir un correo electrónico a artesverbales@cultura.gob.mx

Otorgan premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales a Hélène Carrère por su aportación sobre la Unión Soviética

ARMANDO G. TEJEDA
MADRID

La historiadora francesa Hélène Carrère d'Encausse, ensayista y biógrafa experta en la extinta Unión Soviética y en Rusia, fue reconocida con el premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales 2023. El jurado destacó su trayectoria al considerarla una de las personalidades más brillantes, originales y distinguidas de la historiografía francesa y del pensamiento europeo contemporáneo.

En ediciones anteriores esta distinción ha reconocido la trayectoria de personalidades tan destacadas como el antropólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma, que lo recibió el año pasado, o el economista Paul Krugman, entre otros.

En su mayoría, el jurado estuvo integrado por académicos y profesores universitarios como Paz Battaner Arias, Javier Echeverría Ezponda, Teresa Freixes Sanjuán, Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Mauro Guillén Rodríguez, Silvia Iranzo Gutiérrez, Ricardo Martí Fluxá

y Fernando Vallespín Oña.

En la justificación que aparece en el acta se explica que "la obra de Hélène Carrère d'Encausse -que incluye monografías de investigación, biografías y grandes ensayos de interpretación histórica- constituye probablemente la aportación más sustantiva que se haya hecho en las últimas décadas al conocimiento de la Unión Soviética y Rusia, uno de los temas esenciales para la comprensión del mundo contemporáneo".

Además, sostienen que en coherencia con su especialización historiográfica, y como diputada del Parlamento Europeo, se ocupó preferentemente de las relaciones entre la Unión Europea y Rusia. Es además miembro electo de la Academia Francesa, de la que desde 1999 es la primera mujer en ocupar el cargo de secretario perpetuo. Y rematan afirmando que "Hélène Carrère d'Encausse es una de las personalidades más brillantes, originales y distinguidas de la historiografía francesa y del pensamiento europeo contemporáneo".

LA JORNADA MAYA MULTIMEDIA



▲ LA MAGIA DEL CAOS. Es un podcast y espacio para cuestionarte quién eres y cómo es la vida que deseas crear: descubre entrevistas conducidas por Aislinn con terapeutas, artistas, emprendedores y expertos sobre diferentes temas. Foto lamagiadelcaos.mx



Barcelona avizora su primer título de la Liga desde 2019

El derbi catalán, como una final; el Espanyol necesita ganar

AP
BARCELONA

El Barcelona tendrá la primera oportunidad de conquistar el título de la Liga de España este fin de semana, el primero desde la traumática salida de Lionel Messi hace tres años.

Los azulgranas sólo necesitan embolsar dos de los últimos 15 puntos en juego para proclamarse campeones del torneo doméstico por primera vez desde 2019. Podrán concretarlo el domingo en su visita al Espanyol.

El Barça le saca 13 puntos de diferencia al Atlético de Madrid, y los dirigidos por Xavi Hernández también aventajan si el criterio de los duelos directos tercia para un desempate. Real Madrid, reinante campeón, marcha tercero, 14 puntos atrás, y tiene toda la atención puesta en su cruce contra el Manchester City por las semifinales de la Liga de Campeones.

Cuando levantaron el trofeo de la Liga por última vez, Messi aún era el baluarte de un club que infundía miedo en Europa. Ernesto Valverde era el técnico. Fue la octava conquista liguera en 11 torneos, todo en una bonanza de trofeos que incluyó tres Copas de Europa.

Desde entonces, el Barça se sumió en una se-



▲ El arquero Rui Silva (izquierda), del Betis, despeja el balón frente a Robert Lewandowski, del Barcelona, en choque de la Liga española, el pasado 29 de abril. El Barcelona está a un paso del cetro. Foto Ap

vera crisis financiera que provocó la salida del mejor jugador del mundo y una subsecuente crisis de resultados. No han podido superar la fase de grupos de la Liga de Campeones en las últimas dos ediciones.

Los azulgranas pudieron ganar la Copa del Rey en 2021 -el último título de Messi antes de marcharse al París Saint-Germain-, con Ronald Koeman como entrenador. Pero terminaron las temporadas de 2019-20 y 2021-22 con las manos vacías.

Para revertir la espiral negativa, la directiva del club tomó la polémica decisión de vender parte de sus

activos, cediendo derechos televisivos principalmente, para poder reforzar su plantel con nuevas figuras como el delantero Robert Lewandowski, el extremo Raphinha, y los zagueros Jules Koundé y Andreas Christensen.

Sergio Busquets podrá aumentar su colección de 32 títulos con el Barcelona, incluyendo ocho de la Liga, lo que sería un epílogo perfecto para poner fin a su carrera en el club de sus amores al cabo de la temporada. El centrocampista de 34 años anunció el miércoles que se irá del Camp Nou este verano.

El Espanyol, cerca de descender

Los azulgranas podrían acabar celebrando el título en un derbi catalán en el que su adversario precisa ganar para no perder la categoría.

El Espanyol podría sumarse al Elche -ya descendido-, en la segunda división de la próxima campaña. Penúltimo de la tabla, el Espanyol se encuentra tres puntos detrás del Getafe y Valencia, también con la soga en el cuello.

Los periquitos no le ganan al Barcelona desde la Copa del Rey de 2018 y habría que remontarse a 2009 para encontrar su último triunfo ante el gigante catalán en la Liga.

América y Monterrey, a sellar mañana sus boletos a semifinales

Ciudad de México.- América buscará sellar mañana su boleto a las semifinales del torneo Clausura de la Liga Mx, luego de una contundente exhibición en San Luis.

El uruguayo Jonathan Rodríguez y el chileno Diego Valdés marcaron en los primeros 20 minutos y las Águilas se enfilaron el miércoles a un triunfo de 3-1 sobre el Atlético de San Luis, en el encuentro de ida de

su serie de cuartos de final. El "Cabecita" Rodríguez remeció las redes a los 10 minutos y Valdés amplió la ventaja con remate de cabeza a los 19 para los azulcremas, que alargaron a ocho su racha de partidos sin derrota. Unai Bilbao cometió un autogol a los 35 para la otra anotación de los emplumados. América, que terminó segundo de la tabla, requiere cualquier empate o derrota hasta por

dos goles para clasificarse a la ronda de semifinales por tercer torneo consecutivo. El choque de vuelta será mañana, a partir de las 21:16 horas (T.V.: TUDN), en el Azteca. Las Águilas terminaron el partido con 10 hombres por la expulsión de Israel Reyes a los 83. Asimismo, en un partido rocoso y de pocas llegadas de gol, Monterrey rescató un empate 0-0 en su visita a Santos Laguna, en el

choque de ida de su serie. Los Rayados, que con sus 40 puntos fueron líderes en el torneo regular, dominaron las acciones, pero generaron poco peligro en la portería. Mañana, a las 19:06 horas, inicia el duelo en la Sultana del Norte. El domingo, a las 12 horas, Toluca recibe a los Tigres y, a las 19:05, Chivas al Atlas.

Los campeones Jefes abrirán temporada de la NFL en casa ante Detroit

Nueva York.- Patrick Mahomes y los Jefes de Kansas City, reinantes campeones del Súper Tazón, recibirán a los Leones de Detroit el 7 de septiembre para levantar el telón de la temporada 2023 de la NFL.

Y los aficionados tendrán su primera oportunidad de ver al quarterback Aaron Rodgers con el uniforme de los Jets cuando Nueva York se enfrente a los Bills de Buffalo en el partido del lunes por la noche del 11 de septiembre, según los primeros detalles del calendario de la liga que fueron divulgados ayer.

El miércoles, la liga adelantó que Trevor Lawrence y los Jaguares de Jacksonville serán el primer equipo de la NFL que dispute dos partidos fuera de Estados Unidos en la misma temporada con una estancia de semanas consecutivas en Londres este año.

Los Jaguares jugarán con la condición de locales ante los Halcones de Atlanta en el estadio Wembley el 1 de octubre, y tendrán la calidad de visitante contra los Bills en el estadio Tottenham Hotspur el 8 de octubre. Jacksonville había previsto disputar dos de sus encuentros como local en Londres en 2020, pero la pandemia provocó la cancelación de esos planes. Los Jefes recibirán a los Delfines de Miami en Fráncfort, Alemania, al jugar en el estadio del Eintracht Frankfurt el 15 de noviembre.

La remodelación del estadio Azteca, con miras a la Copa Mundial de fútbol de 2026 que se disputará en México, Estados Unidos y Canadá, impidió que la NFL programara un duelo en la Ciudad de México en la campaña que viene.



Tras dar golpe de autoridad, los Leones se enfrentan a Campeche

No nos desesperamos, sabemos lo que el equipo puede hacer: *El Chile*

ANTONIO BARGAS CICERO
MÉRIDA

Después de dar un golpe de autoridad al asegurar su segunda serie de la temporada y primera en casa, ante los Olmecas, líderes del Sur y que antes de la jornada de ayer eran dueños del pitcheo número uno de la zona, los Leones se enfrentan, a partir de hoy, a los Piratas de Campeche por primera vez en la campaña.

A los bucaneros los barrieron en la última serie de la fase regular anterior, antes de comenzar el impresionante y mágico trayecto que los llevó a su quinta estrella. Si completan otra limpia a los filibusteros, o con que ganen la serie, los melendos estarán de nuevo en el camino de la consistencia, que es donde se espera ver a los campeones.

El miércoles, un día después de que Alcides Escobar, autor de un jonrón de campo en la Serie Mundial de 2015, decidió gran juego de pelota con cuadrangular, otro ex "big leaguer", José Martínez, fue la bujía en una de las actuaciones más completas de las fieras en lo que va del rol regular. "Cafecito" conectó su séptimo bambinazo -para empatar en el liderato de la liga- y produjo cuatro carreras en la victoria de 9-4. Por segunda noche en fila, los



▲ Jesús "Jesse" Castillo, primera base de los Olmecas, antes del primer duelo de la serie en el Kukulcán, donde en 2006 bateó jonrón que hizo campeones a los Leones. Foto Antonio Bargas

rugidores vinieron de atrás; caían 1-4 en la tercera.

"Estamos esperando pacientemente a los muchachos, sabemos lo que pueden hacer", afirmó a La Jornada Maya David Cárdenas Cortés, "El Chile", director deportivo del conjunto yucateco. "No somos un equipo que cae en la desesperación, trabajamos todos para mejorar". La paciencia de la directiva fue recompensada.

En noches consecutivas, los monarcas se enfrentaron a Carlos Viera y Yoennis Yera, seleccionados cubanos en el pasado Clásico Mundial, que son de los pitchers más duros de la liga, y en am-

bas ganaron. Anteanoche, hubo más turnos de calidad de los locales, en especial de Art Charles y Sebastián Valle, y 10 hits ante el cuerpo de serpentinatas que se ubicaba como líder del circuito en WHIP (1.16).

Con su papá Adolfo observando en el dógaut visitante, el novato Ángel Camacho (JI) empezó el ataque decisivo en el cierre de la tercera con sencillo.

"Lo importante es embasarnos, tener turnos de calidad. El pitcheo ha estado ahí en lo que va de la temporada. Ahora nos toca a nosotros hacer lo que sabemos", indicó Mar-

tínez, quien el martes, tras conectar doblete que llevó al primer registro contra Viera en la sexta, arengó a sus compañeros.

Con Oswaldo Morejón al mando, los Piratas han tenido altas y bajas. Empezaron con 0-6, se llevaron series frente a León y Tigres y le compitieron bien a Tabasco -como el yucateco dijo que tratarían de hacer ante cada rival-, antes de perder dos de tres. Contra Monterrey batallaron como locales. Yucatán se quedó con tres de cuatro series frente a Campeche en 2022 y ganó ocho de 12 choques.

El yucateco Flores podría lograr su victoria 100, ante los melendos

Mérida.- El yucateco Manuel Flores podría alcanzar los 100 triunfos en Liga Mexicana ante el equipo de su tierra natal y que le dio su primera oportunidad en el beisbol profesional. Flores (1-1, 3.24) es el abridor probable por Campeche para el segundo partido de la serie ante Yucatán, que se inicia hoy en el Nelson Barrera Romellón. Esta noche, a partir de las 19:30 horas, el duelo de pit-

cheo sería entre el melendado Henderson Álvarez (1-1, 3.63) y Francisco Haro (0-2, 2.87). Mañana, el pléibol se cantará a las 18 horas. El derecho de Chicxulub, además de estar a una victoria de las 100, necesita 46 ponches para alcanzar los mil. Tiene 10 este año. Su rival sería Manuel Chávez (1-1, 3.38) o Christian Prado (0-0, 1.42). Flores fue apaleado por los selváticos al final del año

pasado, pero les ha lanzado buenos juegos en su carrera. Otro yucateco que destaca con los filibusteros es el relevista Roberto Espinosa, quien aceptó un hit en cuatro actos y un tercio, con un "hold". Los Leones del miércoles se parecieron más a los campeones. Pitcheo que supo resolver a la hora cero, bateó "clutch" y buena defensa. Se fueron de 10-6 con gente en posición de anotar, pese

a no contar con Luis Juárez por segundo encuentro en fila. Yoanner Negrín se fajó en cinco entradas para conseguir su triunfo 64 con las fieras; se ubica a 13 del sublíder histórico del equipo, Óscar Rivera. Con sus dos chocolates frente a Tabasco, quedó a cuatro de Ravelo Manzanillo (496), el tercer máximo ponchador del club.

ANTONIO BARGAS

Breve estancia de Valdez en las Mayores; es designado para asignación

Mérida.- La estancia de César Valdez en Grandes Ligas fue muy corta. Al igual que el año pasado.

Los Serafines subieron el lunes al Pitcher del Año en la Liga Mexicana en 2019 para apoyar a su bulpén en caso de que Patrick Sandoval no pudiera llegar lejos en el partido, pero el zurdo lanzó seis entradas y un tercio, dándole al cuerpo de relevo lo que necesitaba, así que el dominicano, a quien no le ha ido bien este año en Triple A, fue designado para asignación. Valdez ha pensado en regresar con los Leones y eso es algo que se podría concretar esta temporada. Por otro lado, en la serie Yucatán-Tabasco en el Kukulcán, Yadir Drake se enfrentó a dos de sus compañeros en la selección de Cuba que fue semifinalista en el Clásico Mundial, Carlos Viera y Yoennis Yera. En ambos duelos, "Black Panther" impulsó carrera.

Ibarra, con problema en un hombro; se luce Quintero

Walter Ibarra, segunda base de las fieras, tuvo que salir del juego del martes debido a una molestia en un hombro. Al hacer un "swing", el sinaloense sintió dolor. Está día a día y se le iban a hacer unos estudios.

En lugar de Ibarra entró al roster el catcher Israel Núñez, quien vio acción con Yucatán en 2011, parte de 2013, 2014, 2015 y parte de 2016.

Asimismo, Brayan Quintero, "infielder" selvático que está prestado a Guadalajara, bateó .360 en sus primeros 10 encuentros.

En Triple A, Manuel Rodríguez se apuntó su quinto salvamento con el Iowa, pero aceptó dos carreras contra Toledo.

ANTONIO BARGAS
DE LA REDACCIÓN



Ucrania busca ampliar acuerdo de exportación de granos hacia África

AP
ESTAMBUL

El gobierno ucraniano busca extender un acuerdo que le permitía exportar granos a países de África, Medio Oriente y Asia en los que el hambre es una creciente amenaza, dijo el jueves un funcionario ucraniano de alto rango después de las más recientes conversaciones sobre la extensión del pacto.

En las dos reuniones en Estambul participaron funcionarios turcos, rusos, ucranianos y de Naciones Unidas, pero no se llegó a decisiones para una extensión. El acuerdo vence el miércoles.

Se esperan discusiones adicionales en línea, dijo el vicepresidente ucraniano Oleksandr Kubrakov. En un comunicado emitido después de las conversaciones, Ku-



▲ Ucrania y Rusia son importantes proveedores mundiales de trigo, cebada, aceite de girasol y otros productos alimenticios asequibles de los que dependen los países en desarrollo. Foto Ap

brakov señaló que el acuerdo de granos "debería extenderse por un período de tiempo más largo y expandirse".

"Esto dará previsibilidad y confianza tanto al mercado global como al ucraniano", agregó Kubrakov. Las prórro-

gas anteriores duraron 120 días y 60 días. Sin embargo, Rusia se opone tanto a la ampliación del acuerdo como a

su "expansión indefinida", dijo el viceministro de Relaciones Exteriores de Rusia, Sergei Vershinin, después del encuentro. Moscú está considerando las propuestas hechas por el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, y "el trabajo, los contactos continúan", dijo Vershinin.

Si no hay consenso antes del 18 de mayo, el acuerdo "dejará de existir", advirtió el diplomático ruso.

Ucrania y Rusia son importantes proveedores mundiales de trigo, cebada, aceite de girasol y otros productos alimenticios de los que dependen los países en desarrollo. En julio de 2022, Moscú y Kiev firmaron un acuerdo con Naciones Unidas y Turquía que describía un proceso para que se reanudaran los envíos desde tres de los puertos del Mar Negro de Ucrania en medio de la invasión.



Central de Abastos & Centro Logístico Playa del Carmen

Central de Playa es un nuevo y sofisticado desarrollo logístico, estratégicamente ubicado en Playa del Carmen, diseñado para solucionar las necesidades de almacenamiento, distribución y movilidad de grandes industrias, especialmente en el rubro de hoteles y restaurantes, así como el abasto de alimentos e insumos.

MERCADITO
LOCALES "CENTRAL MARKET"

BODEGAS DESDE 283.8 m²

- Ubicación estratégica
- Amplias vialidades para maniobra
- Sistema contra incendios
- Instalaciones subterráneas
- Control integral de residuos
- Seguridad y sistema CCTV

BODEGAS Y LOCALES
COMERCIALES
EN VENTA Y RENTA



ADQUIERE TU BODEGA O LOCAL CON
30% DE ENGANCHE Y PRECIOS DE
PREVENTA

818 081 3665

984 267 9564

centraldeplaya.com

UN PROYECTO DE LANTERRA



Reforzó Guardia Nacional la vigilancia en frontera sur para atender migración

El Presidente señaló que la acción es para “evitar conflictos en la franja con EU”

EMIR OLIVARES
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador confirmó que su gobierno decidió —no por petición de Estados Unidos— reforzar la frontera sur mexicana con el envío de más elementos de la Guardia Nacional para atender el flujo migratorio sin precedentes en la región, y con ello evitar conflictos en la franja fronteriza con Estados Unidos, situación a la que apuestan —advirtió— algunos políticos de ese país.

Durante la mañanera, a pregunta expresa sobre si se reforzaría la frontera sur de México por un acuerdo con el mandatario estadounidense, Joe Biden —en la llamada que tuvieron el martes pasado—, el titular del Ejecutivo mexicano reafirmó que la decisión se tomó no por la charla con el jefe de la Casa Blanca, sino que fue propia.

“No con él, no lo acordamos, nosotros tomamos la decisión. Reforzamiento (de la GN) pero llevan instrucción de no utilizar la fuerza. No tengo idea de cuántos elemen-



▲ López Obrador apuntó que en la conversación con su homólogo de Estados Unidos se acordó cooperar para evitar un caos e inclusive violencia en la frontera común. Foto Ap

tos, pero sí decidimos de que se esté pendiente para evitar provocaciones; porque eso sí le dije al presidente Biden, que hay políticos en su país interesados, políticos es decir mucho, y tratarlos bien, son politiqueros, le dije políticos oportunistas, que quisieran

que se produjera un conflicto en la frontera”.

López Obrador apuntó que en la conversación con su homólogo de Estados Unidos se acordó cooperar para evitar un caos e inclusive violencia en la frontera común.

Y es que, remarcó, ha es-

tado “fildeando” a legisladores y gobernadores de aquel país que están utilizando la migración como “politiquería”. Así, señaló a los mandatarios de Florida, Ron de Santis; y de Texas, Greg Abbott.

“Lo que hizo el gobernador de Florida no es casual, que

ya no van a a poder trabajar en Florida migrantes, ¿cómo le van a hacer sin migrantes? Pero es politiquería; y lo mismo el gobernador de Texas, está en el mismo plan; y legisladores. Entonces, hay que actuar de manera precavida, evitar que haya una confrontación porque ellos apuestan a eso. Quisieran que se generara un conflicto mayor, tenemos que estar pendientes para, ante todo, evitar la violencia. Y se puede, informándole a la gente, protegiendo a los migrantes, señalando a los provocadores, que los hay. Con medidas preventivas y estar ahí pendientes”.

Por ello, dijo el mandatario mexicano, “estamos nosotros ayudando en el sureste, para que se proteja a migrantes, hemos estado recibiendo información de que hay muchos polleros, más que de costumbre, muchos traficantes de personas, que están ofreciendo llevar por ocho, diez mil dólares a migrantes a la frontera, hablando que a partir de hoy —con el fin del Título 42— ya pueden entrar libremente y es una mentira, es una manipulación”.

Otorgan suspensión al Inai para que Senado pueda nombrar a comisionado y retome sus actividades

CÉSAR ARELLANO
CIUDAD DE MÉXICO

El Juzgado Decimoséptimo de Distrito en Materia Administrativa otorgó la suspensión definitiva al Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) para que el Senado de la República nombre al comisionado que sustituirá a Francisco Javier Acuña Llama, con lo cual el organismo estaría en condiciones de reanudar las sesiones.

Al respecto, el Vigésimo Tribunal Colegiado en materia Administrativa confirmó la suspensión provisional que la misma juez de distrito concedió a dicho Consejo, al declarar infundados e inoperantes los agravios de la Junta de Coordinación Política (JUCOPO) del Senado, quien argumentó que la omisión para nombrar a los comisionados faltantes no puede producir una afectación irreparable o daño inminente que no permita esperar la emisión de la sentencia definitiva del juicio de amparo.

“Este Tribunal considera correcto que la juez concediera la suspensión respecto de un acto negativo, pues en términos de la Ley de Amparo y la jurisprudencia obligatoria de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, a partir de la ley de la materia emitida en 2013, la suspensión no sólo es una medida precautoria, sino también restitutiva, por lo que con ella pueden adelantarse los efectos de una posible concesión del amparo”.

El magistrado Fernando Silva García sostuvo que “nin-

gún poder constituido, en este caso el Senado, tiene facultades para desactivar o inhabilitar, directa o indirectamente, deliberada o accidentalmente, el funcionamiento de un órgano constitucional autónomo de garantía de los derechos humanos a la transparencia y a los datos personales, nacido desde la propia Constitución, como el Inai”.

Añadió que el “congelamiento o paralización de la función constitucional del Inai por parte del Senado, generaría que se incumplieran los deberes que tiene de res-

petar, promover y garantizar los derechos humanos a los datos personales, a la transparencia, a la información pública, a un ambiente libre de corrupción y a la rendición de cuentas”.

Por lo anterior, la magistrada apuntó que fue correcto que la juez Celina Angélica Quintero Rico, titular del Juzgado Décimo Séptimo de Distrito en materia Administrativa, concediera la suspensión provisional, la cual tiende a favorecer la transparencia y a evitar la opacidad, en beneficio de la sociedad.



Privilegios en Poder Judicial obligan a una reforma constitucional: AMLO

López Obrador señaló que los ministros en México ganaban más que los de EU

**ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO**

Al acusar a los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación de violar la Constitución que impide a cualquier servidor público percibir salarios superiores al del Presidente, con un conjunto de prestaciones, el Jefe del Ejecutivo, Andrés Manuel López Obrador, sostuvo que la cantidad de privilegios laborales que tienen hacen obligatoria una reforma al Poder Judicial. Para ello se requiere una mayoría calificada en el próximo congreso, porque se requiere reformar la Constitución.

Después de exponer puntualmente todo los excesos que existen en el gasto del Poder Judicial insistió en

que se apruebe una reforma constitucional por parte del pueblo, porque, subrayó, no está dispuesto a aplicar la estrategia que tuvo Ernesto Zedillo al limpiar la integración de la Corte, pero pagándoles todos los privilegios de por vida. Acusó que el rechazo al denominado Plan B, que entre otros aspectos, pretendía reducir los excesos en las condiciones laborales de los integrantes del Instituto Nacional Electoral.

Y lo rechazaron, estimó el mandatario, porque ellos están en las mismas condiciones de violar la Constitución ganando más que el Presidente, pues perciben 300 mil pesos mensuales, el doble del salario presidencial. "Sería bueno que explicaran por qué no violan la Constitución, ¿cuál es la excusa?, o ¿de qué privile-

gios gozan en el marco legal? Que lo informen ya. Más adelante, cuestionó: "como un impartidor de justicia va ganar 600 mil pesos mensuales, en su conjunto (incluidos todos los beneficios que reciben) en un país con tanta pobreza (...) son unos abusivos, ventajosos".

—¿Se requiere un juicio político?

—No, no, eso que lo decidan ellos, si no se van a sentir víctimas.

López Obrador lanzó la crítica a partir de señalar que en el periodo neoliberal no procedían los amparos en contra de los excesos que ocurrían como la extracción minera o la explotación industrial del agua sin límites. En ese periodo, no procedía nada contra los intereses particulares que eran beneficiados, por ejemplo, en el

gobierno de Vicente Fox. A partir de ahí, desglosó todos los ingresos acumulados de los que gozan los ministros, violando las disposiciones de austeridad que ya rigen en los poderes Ejecutivo y Legislativo.

De entrada, "14 fideicomisos por un monto acumulado de 20 mil millones de pesos -sería bueno que estos recursos se destinaran a becas para estudiantes de escasos recursos- para financiar todos los excesos; aguinaldos de 588 mil pesos. Para que vean que no hay estado de derecho, como sostienen los abogados leguleyos, hui-zacheros, que están defendiendo a los jueces, ministros y magistrados".

Ahondó en que tienen primas vacacionales de 95 mil pesos al año; dos periodos vacacionales que suman

un mes; fondo para comer en restaurantes de lujo por 723 mil pesos anuales; comedor especial en las instalaciones de la Corte donde pueden pedir hasta bebidas alcohólicas; un presupuesto de 5.5 millones anuales para contratar personal adicional al que labora para ellos en la SCJN; dos vehículos blindados Suburban que se les cambia cada año, con la posibilidad de quedarse las unidades que se les había asignado.

Pago por riesgo de trabajo de 640 mil pesos al año; apoyo por gasolina por 22 mil pesos mensuales; servicios de protección federal para automóviles; seis equipos de cómputo incluidos tres en sus domicilios donde se les paga Internet; seguro de gastos médicos mayores por 30 millones de pesos; pago por defunción de un millón 800 mil pesos.

A partir del 29 de mayo operará Banco Nacional de Datos Forenses con información federal y estatal

**LILIAN HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO**

A partir del 29 de mayo iniciará la operación del Banco Nacional de Datos Forenses, el cual contempla la integración y operación del Registro Nacional de Personas Fallecidas No Identificadas y No Reclamadas, así lo informó la Fiscalía General de la República.

A través del Aviso General publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) da a conocer la fecha de inicio de operación del Banco Nacional de Datos Forenses y del Registro Nacional de Personas Fallecidas No Identificadas y No Reclamadas, el cual se integra por la interconexión gradual de otras bases de datos, registros y sistemas tanto federales como estatales.

El aviso señala que este Banco empezará su operación a finales de mayo, por lo que también deberá integrar la información del Registro Nacional de Fosas Comunes y de Fosas Clandestinas; del Registro Forense Federal; de la Base Nacional de Información Genética; del Registro Nacional de Detenciones; del Registro Nacional del Delito de Tortura, y de los Registros de Antecedentes Criminales.

Asimismo, este Banco de Datos Forenses integrará la información del Sistema Nacional de Información Nominal, del Sistema Automático de Identificación de Locutores, del Sistema de Identificación de Huellas Dactilares (AFIS), Alerta Amber y el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas.



▲ Este banco contempla la integración y operación del Registro Nacional de Personas Fallecidas No Identificadas y No Reclamadas, entre otros. Foto Centro Prodh

VÍCTIMAS DE MIGRACIÓN FORZADA

Mueren en mares de Europa más de 30 mil personas desde 2014

EFE
ROMA

Más de 30 mil personas han muerto en el mar, en su intento de llegar a Europa, desde 2014, mientras que este año ya son al menos 938 las mujeres, niños y hombres que han perdido la vida en el Mediterráneo Central, según la Organización Internacional de las Migraciones (OIM).

"Hemos documentado más de 30 mil muertes en las rutas marítimas a Europa desde 2014. Esto incluye mil muertes ya este año, y un récord de 938 registrado en el Mediterráneo Central", reveló este miércoles en sus redes sociales el Proyecto de Migrantes Desaparecidos de la OIM.

La organización destaca además que "es prácticamente seguro que estas cifras son una subestimación del verdadero número de muertos", mientras recuerda que "nadie merece morir cuando va en busca de una vida mejor".

El portavoz de la Oficina de Coordinación para el Mediterráneo de la OIM, Flavio Di Giacomo, resaltó que de los 938 muertos registrados este año, "muchos son víctimas de las frágiles embarcaciones de hierro en las que se ven obligados a viajar los migrantes subsaharianos que salen de Túnez", donde ha aumentado en las últimas semanas la hostilidad contra ellos.

El pasado mes de febrero el presidente tunecino, Kais Saïd, que se arrogó plenos poderes en julio de 2021 para "preservar la paz so-

cial", ordenó a las fuerzas de seguridad tomar medidas urgentes contra las "hordas" de migrantes subsaharianos, a los que acusó de formar parte de un complot para cambiar la identidad "arabomusulmana" del país.

Desde entonces cientos de migrantes, en su mayoría de Costa de Marfil y Guinea, han solicitado el retorno voluntario a sus respectivos países después de haber perdido sus trabajos -a menudo informales- y, en algunos casos, haber sido expulsados de sus viviendas por los propietarios.

Túnez se ha convertido en un destino de tránsito para miles de migrantes que se embarcan en el Mediterráneo central- la ruta más mortífera- y, junto a Libia, son uno de los principales puntos de partida.

Israel asesina a líder de la Yihad Islámica Palestina en Gaza

EFE
JERUSALÉN/GAZA

Israel mató a otro alto mando de la Yihad Islámica Palestina (YIP) al continuar sus ataques aéreos sobre la Franja de Gaza este jueves, en medio de una escalada con las milicias del enclave que ha dejado 28 muertos y 86 heridos gazatíes desde el martes.

"Las Fuerzas de Israel atacaron al subcomandante de la fuerza de cohetes de la organización terrorista YIP en la Franja de Gaza", Ahmad Abu Daqqa, quien "tuvo un papel importante en los lanzamientos de cohetes hacia Israel", informó el Ejército israelí en un comunicado sobre su último bombardeo sobre el enclave.

El Ministerio de Sanidad del enclave confirmó la muerte de Daqqa en un ataque sobre su domicilio familiar en la ciudad de Abasan, al sur de la Franja, donde otras cuatro personas resultaron heridas; además de la muerte de otros dos hombres por los bombardeos sobre la ciudad de Gaza, que causaron dos heridos graves.

Estas dos últimas víctimas han sido reivindicadas como milicianos de las brigadas Al Mujahidin, un grupo menor cercano a la Yihad Islámica Palestina.

El recuento de víctimas de esta nueva escalada bélica entre Israel y las milicias de Gaza asciende a 28 palestinos muertos -15 de ellos civiles incluyendo 6 menores-, y 86 heridos, según datos oficiales del Ministerio de Sanidad palestino; mientras que no se han registrado víctimas en Israel por el lanzamiento de cohetes, que no ha cesado en todo el día.

El brazo armado de la YIP, considerada terrorista por Israel, Estados Unidos y la Unión Europea, reconoció a Abu Daqqa como un miembro de alto rango y aseguró que murió cuando fuerzas israe-

líes atacaron su domicilio familiar en Abasan.

Abu Daqqa ha planificado y ejecutado ataques con cohetes hacia Israel en escaladas anteriores, y estos días fue responsable de la gestión rutinaria de su milicia y participó en la andanada de disparos que apuntaron hacia la ciudad israelí de Sderot, colindante con la Franja, explicó el Ejército israelí.

Abu Daqqa era el adjunto de Ali Ghali, el comandante de la fuerza de cohetes de la YIP, muerto en otro "asesinato selectivo" de Israel en un ataque aéreo sobre su casa en Jan Younis, al sur de la franja, donde también murieron dos de sus familiares.

Si bien el Ejército israelí ha centrado sus ataques en objetivos de la YIP, un portavoz del movimiento islamista Hamás -que gobierna en Gaza y cuenta con un arsenal mucho mayor- afirmó que el grupo participa en la respuesta armada.

Egipto, Catar y Naciones Unidas continúan intentando negociar un alto el fuego para esta escalada que se inició el martes, pero la posibilidad de una tregua a corto plazo entre Israel y las milicias armadas de Gaza se evapora cada vez más, entre mensajes de retórica incendiaria de ambas partes y mientras no cesa el intercambio de fuego.

El Ejército israelí aseguró que, desde que comenzó los bombardeos la madrugada del martes, su aviación ha golpeado con acierto sobre 166 objetivos de la YIP, que incluyen viviendas de sus miembros e instalaciones militares, como lanzaderas de cohetes o fábricas y almacenes de armamento.

Por su parte, las milicias armadas de Gaza han efectuado desde ayer unos 550 disparos de proyectiles -la mayoría cohetes pero también morteros-, de los que 175 fueron interceptados por los sistemas antimisiles israelíes, sin causar víctimas ni heridos.



▲ La Organización Internacional de las Migraciones asegura que "nadie merece morir cuando va en busca de una vida mejor" y que se deben generar mejores políticas. Foto Ap



Concluye la emergencia internacional por viruela símica; dejó 140 fallecidos

La enfermedad afectó a 87 mil personas en 111 países, reveló Tedros Adhanom



EFE
GINEBRA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró este jueves el final de la emergencia internacional por el brote de viruela del mono o símica, declarada en julio del año pasado ante una enfermedad que ha afectado al menos a 87 mil personas en 111 países, con 140 fallecidos.

La decisión fue anunciada en rueda de prensa por el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, un día después de que se reuniera el comité de emergencia que analizaba trimestralmente la situación del brote, cuyos casos se han reducido 90 por ciento en los tres últimos meses.

La emergencia internacional por esta enfermedad, denominada mpox por la OMS, se levanta seis días después de que la agencia de la ONU hiciera lo propio en el caso de la pandemia de Covid-19, también en este caso por el descenso de casos y muertes, por lo que ya sólo se mantiene este nivel de máxima alerta en el caso de la polio.

▲ Los casos de mpox en el mundo se redujeron 90 por ciento en los tres últimos meses, según la ONU. Foto Efe

OMS denuncia brotes de malaria, sarampión y dengue en Sudán, con red sanitaria colapsada

EFE
GINEBRA

Zonas de Sudán afectadas por el actual conflicto entre ejército y paramilitares han reportado ya brotes de enfermedades tales como malaria, dengue y sarampión, y 70 por ciento de las instalaciones sanitarias en esas áreas no puede funcionar,

alertó ayer la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La agencia de Naciones Unidas confirmó al menos 30 ataques a estas instalaciones sanitarias, mientras millones de niños, mujeres embarazadas y lactantes sufren de malnutrición aguda, señaló en su rueda de prensa semanal el director general del organismo, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

“El conflicto actual en Jartum y otras zonas de Sudán sigue costando vidas y paralizando la economía y la sociedad del país”, afirmó Tedros, quien subrayó que todavía es muy difícil enviar ayuda humanitaria para atender las necesidades de la población del país africano.

“Hemos logrado enviar una importante cantidad de suministros a Port Sudán

(principal puerto del país, en el noreste), pero a menos que puedan ser redistribuidos no serán de ninguna utilidad”, advirtió el experto etíope, quien reiteró el llamamiento de la ONU a que las partes en conflicto permitan abrir corredores humanitarios.

Tedros señaló que la OMS también está asistiendo a las comunidades de refugiados sudaneses que han huido a

países vecinos como Chad, Etiopía, Egipto y Sudán del Sur.

Como consecuencia del conflicto entre ejército y paramilitares de las Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR), más de 600 personas han muerto y otras más de 5 mil han resultado heridas, mientras que los choques han provocado el desplazamiento interno de 700 mil sudaneses y la huida del país de otros 120 mil.

Tribunal Supremo pakistaní ordena la “inmediata” liberación de Imran Khan

“No se siguió el debido procedimiento legal” al momento del arresto, opinan jueces

EFE
ISLAMABAD

El Tribunal Supremo de Pakistán ordenó este jueves la “inmediata” liberación del ex primer ministro Imran Khan tras declarar “ilegal” su arresto del pasado martes, llevado a cabo con un violento operativo militar que ocasionó protestas en todo el país.

La decisión fue tomada en una breve audiencia convocada a última hora por la máxima instancia judicial, que ya había expresado previamente dudas por la forma en la que se cometió la detención, que fue legalizada por la Alta Corte de Islamabad después de efectuada.

La sesión se celebró gracias al ultimátum del jefe de Justicia paquistaní, que exigió esta misma tarde a las autoridades presentar a Khan en la sala en un plazo de un hora.

Los jueces “opinaron que no se siguió el debido procedimiento legal cuando se arrestó a Imran Khan”, dijo con anterioridad a Efe un funcionario judicial del máximo órgano judicial, Ishtiaq Ahmed.

El tribunal ordenó que el líder opositor se aloje en



▲ “La nación de Pakistán da la bienvenida a la decisión de la Corte Suprema que anuló el arresto” de Imran Khan, indicó el partido del carismático líder, el Pakistán Tehreek-e-Insaf (PTI). Foto Ap

una casa de seguridad bajo custodia del Supremo dentro del complejo policial hasta este viernes, donde podrá recibir visitas de hasta diez personas.

“La nación de Pakistán da la bienvenida a la decisión

de la Corte Suprema que anuló el arresto” de Imran Khan, indicó el partido del carismático líder, el Pakistán Tehreek-e-Insaf (PTI), tras conocer la decisión de las autoridades judiciales.

El político de 70 años

fue detenido el martes por las fuerzas de seguridad por un caso de corrupción cuando acudía a un tribunal para solicitar la libertad bajo fianza para otro de varios casos presentados en su contra.

El PTI respondió a su arresto con un llamamiento a todos sus seguidores a que salieran a las calles para protestar, unas manifestaciones que, aunque mayoritariamente pacíficas, degeneraron en ataques a sedes militares, instituciones estatales y residencias de oficiales.

Los disturbios dejaron un saldo de ocho muertos, cientos de heridos y mil 600 detenidos

Esos disturbios causaron al menos ocho muertos y cientos de heridos, además de más de mil 600 detenidos, entre ellos varios líderes del PTI acusados de incitar a la violencia.

En respuesta a estos incidentes, las autoridades decretaron varias medidas de excepción como la suspensión de los servicios de internet móvil en todo el país por un período indefinido o el despliegue del Ejército en la región más poblada del país.

CNN enfrenta críticas por caótico evento de Trump

AP
NUEVA YORK

CNN enfrenta una respuesta negativa por su encuentro con el expresidente Donald Trump, un evento que rápidamente se tornó caótico en una clara muestra de la cuerda floja que enfrentan los periodistas que cubren a un candidato republicano que se niega a seguir las reglas.

El encuentro del miércoles fue el primer gran

evento televisivo de la campaña presidencial de 2024 y CNN defendió su decisión de celebrarlo como una oportunidad para poner a Trump frente a una audiencia más amplia, fuera de la burbuja mediática conservadora en que se ha mantenido en gran medida desde principios de su presidencia.

Los críticos dijeron que el evento, que se organizó frente a republicanos y votantes no afiliados que se esperaba que votaran en las primarias re-

publicanas, se convirtió en un mitin de campaña de Trump que produjo pocas noticias reales y le permitió a Trump repetir sus acostumbradas falsedades mientras esquivaba preguntas difíciles.

Tom Jones, escritor senior del instituto de investigación de medios Poynter, se dijo a favor de la idea de que CNN realizara el evento en St. Anselm College en Nueva Hampshire. Pero señaló que estaba sorprendido por la conducta del público, que es-

peraba que fuera más neutral.

En cambio, la multitud dio a Trump una ovación de pie cuando subió al escenario, aplaudió algunos de sus comentarios más provocativos y se rio de muchas de sus bromas, incluso cuando criticó a E. Jean Carroll, la columnista de consejos que lo acusó de violarla en 1996 y esta semana ganó un juicio de cinco millones de dólares en su contra.

Jones dijo que la atmósfera en el estudio dejó a la modera-

dora, Kaitlan Collins, en una situación casi imposible, al tratar de interrogar a Trump, y corregir sus falsedades sobre el asalto al Capitolio y sobre las elecciones, que Trump todavía insiste en que él ganó.

“Cuando ella lo tenía acorralado, él se valía del público”, dijo Jones. “Eso lo envalentonó. Se dio cuenta de que, ‘Yo puedo hacer o decir lo que me dé la gana’, y ella terminó arrollada por él, aunque de ninguna manera fue culpa de ella”.

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 12 DE MAYO DE 2023
NÚMERO 1469

(1922-2023)

PABLO GONZÁLEZ

**CASANOVA. PENSAMIENTO,
CONGRUENCIA Y LIBERTAD**

Hermann Bellinghausen y Alejandro García Abreu



Portada: Ilustración Rosario Mateo Calderón, con foto de Cristina Rodríguez.

(1922-2023) PABLO GONZÁLEZ CASANOVA:
PENSAMIENTO, CONGRUENCIA Y LIBERTAD

“Don Pablo es un intelectual de izquierda, un pensador y un científico social que muestra preocupación por los problemas de la sociedad y del mundo desde el punto de vista de valores como la justicia social, la solidaridad y la lucha contra las desigualdades, la oposición a las variadas formas de colonialismo, el imperialismo o la opresión, la emancipación de las mujeres, el rechazo del racismo y de la xenofobia, la defensa de la laicidad y la denuncia de la arbitrariedad. Aporta lucidez, rigor y creatividad en la tarea propiamente intelectual, justicia en sus juicios y un compromiso práctico para mejorar la sociedad”: así definió Luis Hernández Navarro a don Pablo González Casanova en estas mismas páginas, cuando el sociólogo, ensayista, activista, académico, exrector de la UNAM y fundador de este diario cumplía noventa años de edad. Su deceso, con un siglo y un año de vida, cerró un ciclo vital pleno de congruencia y libertad que nos deja a las generaciones posteriores un alto ejemplo de laboriosidad, lucidez y compromiso. ¡Hasta siempre, don Pablo!

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

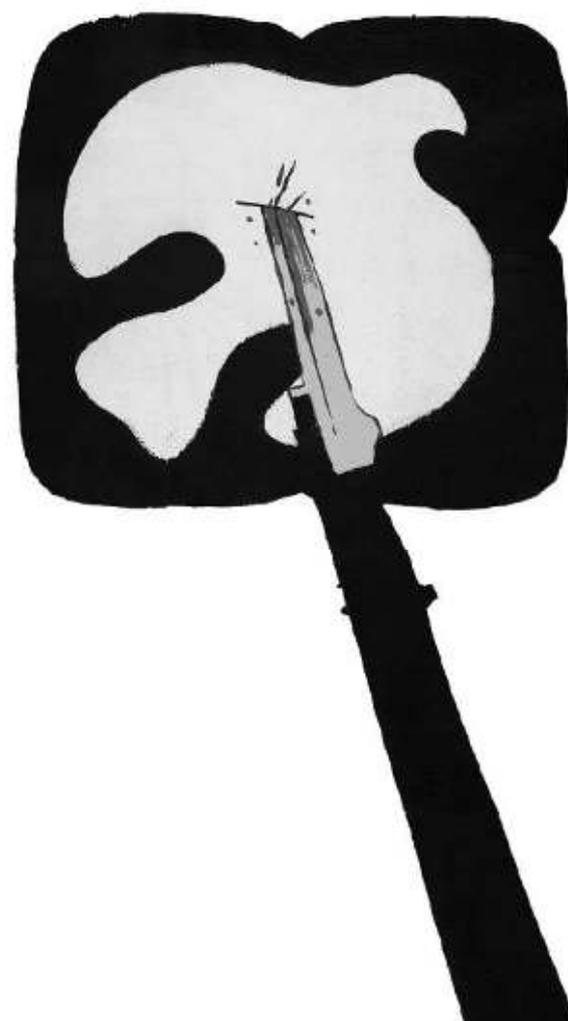
PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

¿QUIÉN VA A PREMIAR A LOS MUERTOS? ELENA PONIATOWSKA Y EL '68

Con motivo del otorgamiento de la medalla Belisario Domínguez a Elena Poniatowska, publicamos este artículo que comenta, reseña y celebra una de las obras fundamentales sobre el movimiento estudiantil del '68 y el 2 de octubre, *La noche de Tlatelolco*, publicado en 1971, y que puso en evidencia al gobierno criminal de Díaz Ordaz.



Durante los meses de octubre y noviembre de 1968, Elena Poniatowska recabó una gran cantidad de testimonios sobre el movimiento estudiantil. Los siguientes dos años acudió con regularidad a la penitenciaría de Lecumberri y a la cárcel de mujeres de Santa Marta Acatitla a entrevistar a las y los dirigentes estudiantiles presos.

En una ocasión, cuando Neus Espresate –fundadora de la Editorial ERA– visitó a su amiga Elena, le preguntó:

–¿Qué tienes aquí sobre tu escritorio?

–Los artículos sobre la masacre de Tlatelolco que los periódicos no han querido publicar –dijo Elena.

–¡Yo te los publico! –le respondió.

Así tomó impulso el trabajo de integrar en un libro los “testimonios de historia oral” que Elena había recabado con mucha dificultad. En aquellos momentos, la persecución y las detenciones continuaban y el miedo cundía entre los participantes del movimiento estudiantil.

Pero Elena no se había propuesto reunir todo ese material por pura curiosidad. Desde las páginas del suplemento *La Cultura en México* manifestó su apoyo a las causas del movimiento. Ella conocía ya los sótanos del régimen, pues entrevistó en varias ocasiones a Demetrio Vallejo y a Valentín Campa, líderes ferrocarrileros presos desde 1959 en el *Palacio Negro* de Lecumberri y que el movimiento estudiantil demandaba su liberación.

Apenas tres meses antes del inicio del movimiento, Elena publicó un artículo en el que retrató a Demetrio Vallejo, demandó su libertad y reclamó la poca importancia que se le había dado a un huelga de hambre que llevaron a cabo estudiantes universitarios en apoyo a los presos políticos.

Elena y su marido, Guillermo Haro, vivieron con gran entusiasmo el movimiento estudiantil. Acudieron a algunas marchas y compartieron la euforia de esos días con sus colegas de la Universidad y de los medios en los que escribía Elena.

Y llegó el 2 de octubre.

ESA MISMA NOCHE Elena se enteró de la represión y recogió los primeros testimonios de voz de dos maestras que estuvieron en el mitin. Al día siguiente, a pesar de tener un hijo de brazos, acudió a Tlatelolco. Ahí encontró, con espanto, decenas de zapatos tirados entre las ruinas prehispánicas. Unos meses después, Elena declaró a la *Revista de la Universidad*: “Vivimos en Tlatelolco un hecho de ignominia: Tlatelolco, y nos quedamos a un lado, parados en la tierra, inútiles, junto a nuestros muertos.” Entonces escribió el libro más útil para la memoria del movimiento estudiantil de 1968.

Argel Gómez Concheiro

Periodismo contra el olvido

LA NOCHE DE Tlatelolco se editó en febrero de 1971. En más de cincuenta años se han impreso más de setenta ediciones y se ha vendido más de medio millón de ejemplares. Sin lugar a dudas, es el libro más leído, compartido y apreciado sobre el '68 mexicano.

La fuerza testimonial de *La noche de Tlatelolco* tiene su raíz en la naturalidad con la que suenan las voces de cientos de personas: son los estudiantes que salen a botear; los padres de familia que se organizan para apoyar a sus hijos y las personas que acusan de zánganos a los estudiantes; son los transeúntes que ven pasar la marcha y aplauden; el empleado de correos que asegura que “todo es culpa de la minifalda”; los dirigentes con sus discursos y debates y los alumnos de teatro que organizan *happenings* para provocar el mitin en el puesto de periódicos de la esquina. También aparecen sucesos insólitos, como la historia de una brigada de estudiantes que tuvo el valor de repartir volantes a un grupo de granaderos y de cómo éstos terminaron tomando el megáfono para apoyarlos y denunciar que recibían pago extra por estudiante golpeado y, aún más, por dirigente detenido.

Elena va ordenando las voces y tejiendo, con el cuidado de una virtuosa hilandera, un testimonio colectivo que va de las historias personales a darle la palabra al *Movimiento*.

El movimiento que marcha coreando “¡DIÁ-LO-GO-DIÁ-LO-GO!”; los trescientos mil participantes del 13 agosto que se atrevieron a tomar el Zócalo y que regresaron un mes después, en la marcha del silencio, con sus miles de manos en alto con la “V” de venceremos, haciéndose así de sus propios símbolos; el movimiento en su diversidad y con sus contradicciones; el movimiento que defiende sus escuelas de los granaderos a punta de pedradas y bombas molotov mientras apresura la manivela de los mimeógrafos; el movimiento que frena a sus “acelerados”; el movimiento con su potencia y capacidad desbordada que recorre la ciudad buscando a su pueblo. Es, en síntesis, el movimiento que vive en la acción y que se organiza en el Consejo Nacional de Huelga, en comités de lucha y en brigadas que recorren las calles.

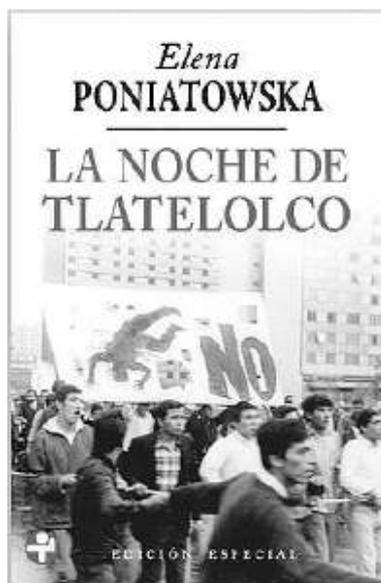
Y llegó el 2 de octubre.

EN LA SEGUNDA parte del libro, Elena reconstruye la masacre con decenas de testimonios y con “el eco del grito de los que murieron y el grito de los que se quedaron”, como ella misma lo dice.

La voz del movimiento se disipa de golpe. Ahora es el desgarrador grito de Diana Salmerón exigiendo una camilla para su hermano herido. Es la voz de Margarita Nolasco buscando en los hospitales, en las delegaciones y en el Campo Militar a su hijo que no aparece. Es la sangre que los heridos ven salir de sus propios cuerpos o la que pisan con espanto quienes buscan salida por pasillos y escaleras.

Elena consigna las estimaciones del número de muertos que hicieron periodistas, vecinos y familiares que acudieron a los hospitales la misma noche del 2 de octubre, así como los terribles testimonios de la tortura a la que fueron sometidos los detenidos en el Campo Militar número 1 y lo que vino después: la vida en la cárcel de los 156 presos del movimiento.

También queda de manifiesto la solidaridad. Los vecinos que abrieron la puerta de sus departamentos a los estudiantes, los automovilistas que circulaban por Paseo de la Reforma y subie-



“

La fuerza testimonial de *La noche de Tlatelolco* tiene su raíz en la naturalidad con la que suenan las voces de cientos de personas: son los estudiantes que salen a botear; los padres de familia que se organizan para apoyar a sus hijos y las personas que acusan de zánganos a los estudiantes; son los transeúntes que ven pasar la marcha y aplauden.

▲ Imágenes de la gráfica del '68.

ron a todos los manifestantes que pudieron. Los estudiantes de la Vocacional 1 que llegaron con quinientos pesos reunidos en el boteo al velorio de su compañero Julio, de quince años. Su hermana Diana Salmerón les dijo que no lo necesitaban, que mejor lo usaran para el movimiento. “No”, le respondieron, entregándole el dinero, “tu hermano es el Movimiento”.

Los testimonios son sorprendentemente coherentes entre sí. El libro deja sola –muy sola– la versión oficial sobre la masacre delante de una verdad vivida a pedazos por los miles de asistentes al mitin y que la periodista reconstruye con precisión.

No queda espacio para la duda. Ante las narraciones de la metralla cruzada entre el Batallón Olimpia y el ejército, las golpizas y las vejaciones contra los cientos de detenidos por parte de los agentes policíacos y militares, queda al descubierto el operativo militar y el montaje del que fueron parte los periódicos del día siguiente. Elena recupera sus titulares: “Durante varias horas terroristas y soldados sostuvieron rudo combate”; “Francotiradores dispararon contra el ejército: el general Toledo lesionado”; “El ejército tuvo que repeler a los francotiradores: García Barragán”; “Nutrida balacera provocó en Tlatelolco un mitin estudiantil”.

Cuando en 1971 salió a luz *La noche de Tlatelolco*, los medios callaban sobre los hechos del 2 de octubre y el gobierno confiaba en que predominaría su mentira. La batalla del libro de Elena fue contra el silencio. Fue un esfuerzo por quebrar la censura y también el miedo. Fue pieza fundamental para conseguir lo que se clamó durante años: ¡2 de octubre no se olvida!

En los primeros meses después de su aparición, corrió el rumor de que el gobierno confiscaría los ejemplares de las librerías y agentes encubiertos comenzaron a vigilar a Elena. Era el acoso permanente del que fueron víctimas intelectuales, académicos y periodistas que se atrevieron a alzar la voz. Ese mismo año le otorgan a Elena, por su libro, el premio Xavier Villaurrutia. Ella lo rechazó en una carta pública en la que preguntó al entonces presidente Luis Echeverría: “¿Quién va a premiar a los muertos?” ●



INFANCIA ES DESTINO

ALGUNOS RETRATOS DE NIÑEZ FÍLMICA



Recuento y cuento de algunas de las películas de nuestra cinematografía de mediados del siglo pasado, cuyo eje principal es la niñez: actores, tramas y personajes, sobre todo en contexto de marginación o tragedia, que muestran una infancia abandonada y víctima del abuso y la injusticia de los adultos.



Rafael Aviña

Más allá de los balones, los cuentos de Editorial Novaro, los dulces y el tradicional melón con nieve, el llamado “día del niño” era para mí un asunto trascendental por tres razones: se llevaba a cabo un reñido concurso de disfraces en mi escuela primaria, el Instituto Latino Americano sólo para varones; a su vez, se anunciaban los resultados de los premios nacionales que otorgaba Cuadernos Scribe y el papá de mi compañero Omar Castellanos, a quien le elaboraban los disfraces más originales y portentosos, llevaba un proyector de cine de 8 mm y exhibía caricaturas y documentales.

El 30 de abril de 1967 yo soñaba con ir disfrazado de *La sombra vengadora* (Rafael Baledón, 1954), película que recién había visto en la TV. Mi cuerpo era la antítesis de un luchador enmascarado; lo sabía, y entonces mis padres y mis abuelos me convencieron de caracterizarme ¡como un teporochito! El atuendo consistía en un sombrero de paja roído, un costal mugroso, una lata de Chocomilk colgada al hombro donde llevaba colillas de cigarro, unos zapatos viejos y rotos y un saco ajado de mi abuelo Ninito. Fui la sensación al revés: todos me veían feo, maestros y compañeros me advirtieron que aquello estaba mal y escondiera las colillas que eran reales (toda una pre-corrección política). Y es que la indignancia y la vagancia no eran bien vista a menos que se edulcorara...

Pequeña carne de cañón

HASTA LA FECHA, *Los olvidados* (1950), de Luis Buñuel, continúa siendo el modelo para armar más

Fotogramas de *Los olvidados*, Luis Buñuel, 1950 y *El camino de la vida*, Alfonso Corona Blake, 1956.

fiel, crudo y atemporal sobre el retrato de buena parte de las infancias mexicanas. Sus personajes siguen siendo de carne y hueso, alcanzando con ello un gran logro documentalista. No en vano el cineasta eligió a actores desconocidos para dar vida a los protagonistas.

El cine infantil y social de aquellos años estaba ligado a una serie de películas en las cuales los niños surgían como simples comparsas: una suerte de pequeña carne de cañón melodramática en todo tipo de dramas y comedias urbanas o rurales, proclives a excesos tan siniestros y delirantes como involuntariamente divertidos. Relatos que utilizaban el melodrama como parte preponderante de la filosofía popular: ese valle de lágrimas principalmente urbano al que se venía a sufrir.

En aquellas tramas de infancia e injusticia social aparece, entre otras, Evita Muñoz *Chachita*, explotada al máximo por el cine mexicano de la época que veía en los niños a una suerte de *kleenex* en potencia, como en *Los hijos de la calle* (1950), de Roberto Rodríguez. Aquí, un buen mecánico de aviación (Andrés Soler) pierde su empleo y provoca una tragedia aérea, debido a su adicción a las drogas, de la cual es responsable su envilecido compadre (un gran Miguel Inclán), quien de mecánico se trastoca en explotador de menores infractores junto con su amante, una extraordinaria Emma Roldán, dedicados a maltratar a huérfanos con discapacidades y, en complicidad con otros ladro-



Fotograma de *Víctimas del pecado*, Emilio Fernández, 1950.

nes adultos, roban piezas de automóviles y obligan a menores de edad y a jóvenes como Alberto Mariscal y a una invidente (Emma Rodríguez) a estafar transeúntes, a robar dentro de las iglesias y afuera del Hotel Virreyes. Soler va a dar al manicomio de la Castañeda para curar su adicción y, al salir, es de nuevo enviado y chantajeado por Inclán. Al final, en una escena de una truculencia fuera de serie, su hija (*Chachita*) se encuentra a punto de perder la vida a manos de Inclán; Soler la rescata aunque muere y el villano fallece quemado con plomo derretido que utilizaban para hacer soldaditos y con el que pensaba sacrificar a la niña indefensa.

En *Víctimas del pecado* (1950), de Emilio Fernández, por ejemplo, se define con vocación hiperrealista el calvario de Ismael Pérez *Poncianito*, cuya madre lo abandona en un bote de basura frente al Monumento a la Revolución. El niño es rescatado por Ninón Sevilla, quien lo adopta aunque, más tarde, el explotador de mujeres y progenitor del niño (un grandioso Rodolfo Acosta) golpea al chamaco para obligarlo a robar. El niño acaba como papelerito y bolero, y visita a su madre tras las rejas, donde le lleva dulces, pan y flores: “Haré cualquier cosa para que me traigan a la cárcel, ya no quiero separarme de ti...”

Poncianito duerme a la intemperie bajo el Monumento a la Madre y justo el 10 de mayo compra unos zapatos de doce pesos, pero le faltan dos y tiene que dejar empeñado su cajón y sus periódicos; al llegar a prisión los policías le impiden el paso con bayonetas: “Llegaste tarde, chamaco, ora hasta el próximo domingo. Ya se acabó el día de la madre”, le responde el inhumano guardia incapaz de conmoverse ante el rosario de injusticias que la sociedad ha perpetrado contra ese huérfano, colocado ahí por el realizador y guionista no tanto para reflexionar sobre las políticas gubernamentales en relación a los niños callejeros, sino para deleitarse con ese espectáculo del abandono infantil, miseria y crueldad transformada en moralizante cuento de hadas.

Más curiosa y tremebunda, aunque sin la garra cívica del *Indio*, es *El papelerito* (1950), de Agustín P. Delgado; en ella, el destino se empeña en violentar las vidas de tres chiquillos protegidos por la buena y regañona “mamá Dominga” (Sara García, por supuesto). De nuevo *Poncianito*, que

“

El cine infantil y social de aquellos años estaba ligado a una serie de películas en las cuales los niños surgían como simples comparsas: una suerte de pequeña carne de cañón melodramática en todo tipo de dramas y comedias urbanas o rurales, proclives a excesos tan siniestros y delirantes como involuntariamente divertidos.

aspira a convertirse en beisbolista, Jaime Jiménez Pons, que desea ser médico para curar a Gloria (Gloria Alonso) chamaquita tullida de la vecindad y el pequeño Jaime Calpe, que sueña en convertirse en músico, humillado y explotado por su madre cabaretera (la bella Amanda del Llano) y su despiadado amante (Eduardo Noriega).

A partir de un argumento de José G. Cruz, el filme plantea la vida de los niños que trabajan en las calles: “los papeleritos de *Excelsior* que empezaban su faena a las cuatro de la mañana”, en un relato que mezcla minihéroes cotidianos recompensados al final por las autoridades del mismo periódico y los jovencitos malvados terminan en prisión por su inclinación al crimen, como tristes parodias involuntarias de *el Jaibo* y su palomilla. Aquí, las tragedias e injusticias cometidas contra ese grupo de desheredados sociales se premiaba con becas “en el mejor colegio” y un flamante puesto de antojitos para esa madre postiza de niños empobrecidos.

Otra cinta de 1950 es *Pata de palo*, de Emilio Gómez Muriel. El protagonista es el niño José Luis Moreno, a quien Carlos López Moctezuma, con una

pierna de madera, amenaza con dejarlo ciego y a su vez desea llevarse a la cama a la hermana del chamaco (Lilia Prado), en un filme en el que se aprecia la exavenida Niño Perdido, la calle Belisario Domínguez o el extinto Cine Maya. *Pata de Palo* le dice al niño: “Desde hoy no te separarás de mí” y lo obliga a timar a la gente con remedios que no sirven para nada. Por supuesto, el final del desalmado es brutal cuando resbala y cae desde unas escaleras de la vecindad, donde está a punto de asesinar al niño.

Las rutas del olvidado

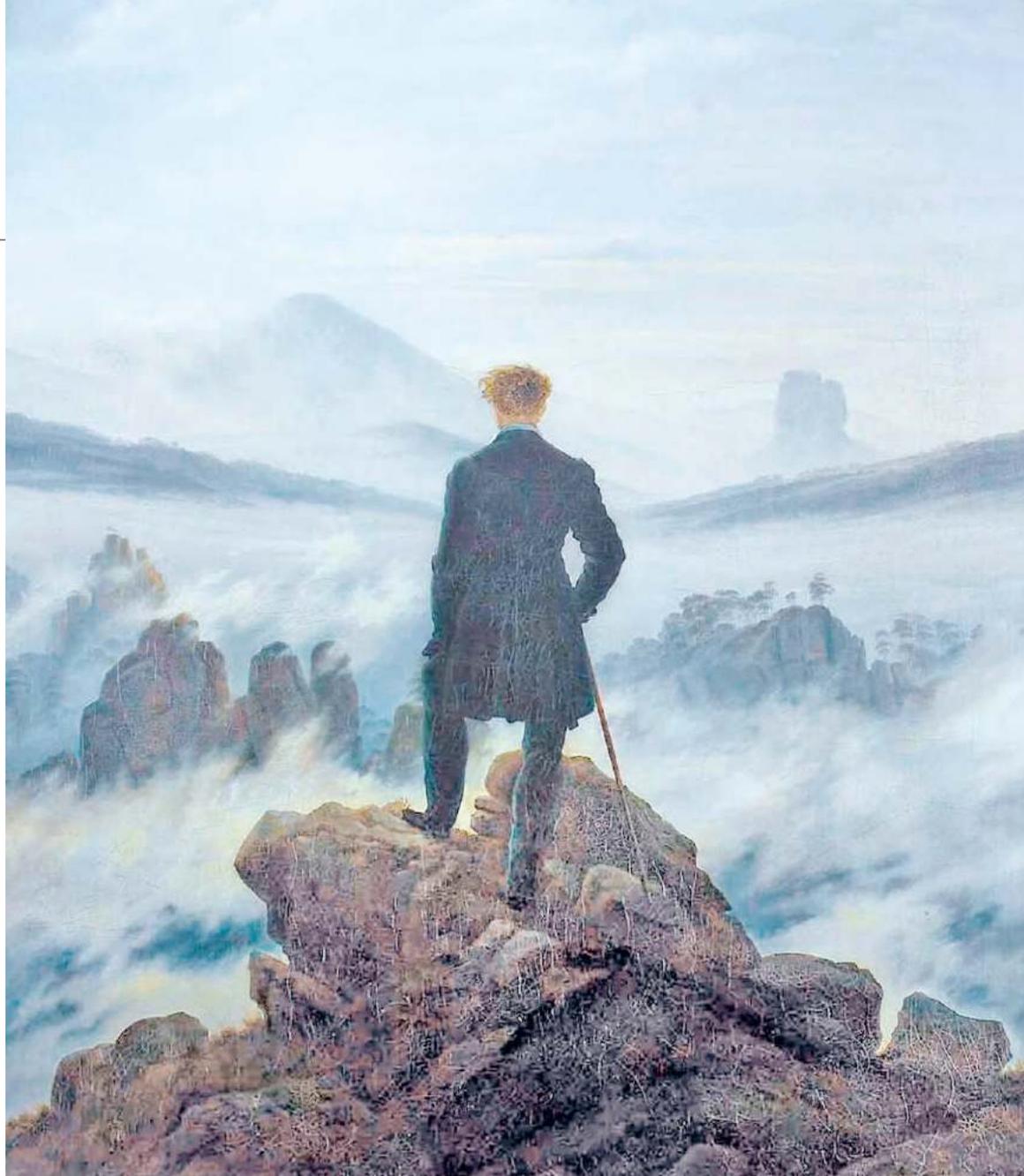
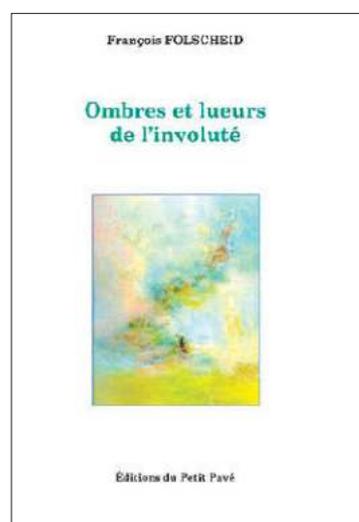
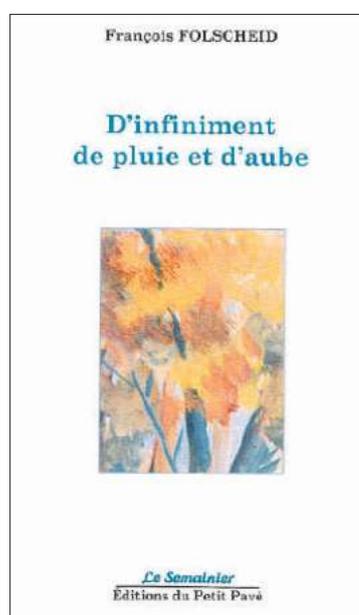
FINALMENTE, *El camino de la vida* (Alfonso Corona Blake, 1956), escrito por Matilde Landeta en 1950 para dirigirlo ella misma, remite a la premisa de *Los olvidados* pero desde una perspectiva más ejemplar y paternalista, sugerida a su vez por tramas reales entresacadas de tribunales y reformatorios infantiles. La historia abre con Enrique Lucero en el papel de un exniño de la calle, convertido en un buen abogado que presta sus servicios en un centro correccional para varones en donde se intenta regenerar a pequeños delincuentes. Varios *flashbacks* nos remiten a diversos casos donde se narran las tristes y conflictivas situaciones de infantes *olvidados de la mano de Dios*, como Mario N. Navarro, que asesina por accidente a su padrastro dedicado a alcoholizarse y a golpear a su mujer, quien se declara culpable del crimen para salvar a su hijo, quien confiesa la verdad.

Otro caso es el del gangoso Pedro (Ignacio García Torres), que debido a las constantes burlas de sus compañeros decide utilizar el ojo de un compañerito como recipiente de tinta china, clavándole una pluma fuente, y cierra con la historia de *Frijolito* (Rogelio Jiménez Pons) y *Chinampina* (Humberto Jiménez Pons), dos hermanos huérfanos que vagan por la vida flacos, ojerosos y sin ilusiones hasta que son acogidos por un puñado de papeleritos –entre ellos *Poncianito*–, con quienes comparten el trajín diario de la venta de periódicos y los cielos tapizados de estrellas al dormir a la intemperie, cobijados con las noticias del día anterior hasta que, en plena Nochebuena, *Chinampina* trata de robar un bolso y ese acto temerario finaliza con la muerte de su hermano, atropellado por un camión.

A pesar de sus situaciones melodramáticas tendientes a la moraleja y a la compasión, *El camino de la vida* destaca por algunas de sus imágenes veristas de gran aliento documentalista, como la escena de los baños comunales a donde llevan a los niños que retiran de las calles para que se duchen, o la recogida nocturna de esos infantes olvidados con imágenes reales de verdaderos niños abandonados, así como la entrega de periódicos a los pequeños papeleros en plena madrugada en los alrededores de Bucareli, y las reacciones de los actores infantiles que parecen dotar de vida a personajes reales: una niñez y juventud abandonada y sojuzgada como adultos peligrosos.

Mi colegio, ubicado en la calle de Apartado No. 30, Centro Histórico, desapareció. Jamás obtuve el Premio Scribe. Como cada año, Omar Castellanos ganó el concurso de disfraces con un traje de astronauta y no olvido ni olvidaré nunca las imágenes que salían de aquel pequeño proyector Kodak de su padre. Aquel 30 de abril de 1967 quería ser *La sombra vengadora* y, pese a todo, obtuve el segundo lugar, ataviado de *teporochito*, de paria, de *olvidado*... ●

Comentario sobre los aspectos generales de la obra y poemas de los últimos tres libros de poeta francés François Folscheid (Amboise, 1948), a saber: *D'infiniment de pluie et d'aube* (Lluvia y alba sin fin, 2015), *Ombres et lueurs de l'involuté* (Sombras y destellos de la involución, 2018) y *Gravir le silence* (Escalar el silencio, 2021).



▲ El caminante sobre el mar de nubes, 1817, Caspar David Friedrich.

François Folscheid:

de una lluvia pertinaz a la conquista del silencio

Dotado de una sensibilidad a flor de piel, François Folscheid es un poeta todavía poco conocido que, después de un largo silencio por necesidades laborales, familiares y de un evento personal desgarrador, ha vuelto a publicar tres poemarios notables en los que su inventiva destreza para manejar la lengua francesa se pone al servicio de su afán por sondear los adentros de la condición humana. Las imágenes son rebuscadas, complejas, abruptas a veces, pero siempre exactas: hacen vibrar armoniosamente nuestras cuerdas sensibles e intelectuales.

En efecto, como se verá en los fragmentos que aquí presentamos, por una parte su lirismo no desdén una cierta confesión autobiográfica que se convierte, poco a poco y al precio de una tenaz lucha interior para evitar el derrumbe, en una catarsis

que lleva a la resiliencia, como puede apreciarse en *D'infiniment de pluie et d'aube* (algo así como "Lluvia y alba sin fin", ed. Petit Pavé, 2015): el poeta sale de una dolorosa separación aunada a una crisis existencial, y la lucha contra la tentación de tirar la toalla, contra el sentimiento de orfandad, equivale a un verdadero duelo.

Por otra parte, lejos de abandonarse a una lírica sentimentalista, Folscheid siempre mantiene en alto su exigencia poética asociada a una filosofía contemplativa orientada hacia el reencuentro con uno mismo, con los demás, con su terruño, a una síntesis de la emoción con el análisis introspectivo. Volver a la paz interior después de las tribulaciones por un mundo hostil, después de las frustradas esperanzas juveniles, volver en sí para sanar las heridas que la vida ha infligido: este es el

Philippe Cheron



tema de *Ombres et lueurs de l'involuté* ("Sombras y destellos de la involución", Petit Pavé, 2018), donde al esfuerzo por regresar a la vida se añade una meditación sobre el retorno a la región natal – la Turena, el río Loire – y el autor hila las metáforas en torno a una remembranza de los tiempos idos, a una vuelta hacia el pasado, vinculándolas con el presente y con un futuro incierto pero vislumbrado con cierta confianza serena.

La búsqueda de pureza y de absoluto, no desprovista de un idealismo que se deriva del romanticismo alemán, continúa en *Gravir le silence* ("Escalar el silencio", Le Grand Tétrás, 2021). Superada la crisis de la separación, el autor profundiza en su proceso de desprendimiento, sin abandonar cierta preciosidad sutil. La voz poética, rica en aciertos prosísticos, se vuelve más parca, aun más concentrada, como si estuviera por llegar a lo esencial. La experiencia espiritual se vuelve decisiva. Se ha llegado a una cumbre donde reina el silencio y desde donde el poeta puede dedicarse a "contemplar la aurora".

Sólo le falta continuar en esta vía de "busca de la base y la cúspide" – como reza un título de René Char –, escalar otras cuestas para alcanzar nuevas cimas y nuevas experiencias íntimas que le tocará transmitirnos mediante espléndidas metáforas.

Poemas

Françoise Folscheid

Lluvia y alba sin fin

En la lengua francesa –nieve fundida y tierra ligera– lo que cuenta es la coma de aire y de agua.

Ya no veo más que lodo, ceniza, manantial a la deriva. ¿Dónde está el canto, dónde la infancia, dónde la ribera?

Ya no veo el reflejo del agua en el fondo de los espejos; ya no oigo el cuerno de frescura en lo trémulo de las ensoñaciones.

Va callándose todo, alejándose y esfumándose. Sólo el resplandor del cielo, en la mañana, está rojo de una espera que ilumina el horizonte.

Voy en pos del anochecer, del anochecer como evidencia de descanso, fieltro de las manos quietas, tranquilas y seguras, lejos de las horas agitadas.

Lluvia sobre todas las aristas del mundo, lluvia como gesto más amplio que el mar, sobre todos los rostros de ancha esperanza, como ornamento de agua clara o gran desnudez. Lluvia sobre todos los caminos abiertos en los latidos del corazón, te estoy esperando para el gran retorno al fondo de sí en el país de la infancia, al tambaleo del sol y de la sangre.

Dolor, dolor como todo dolor salido del trasfondo de todo, del cruce del fuego y de la sangre, del abismo de las esperas y de tu dedo sobre la balanza de mi destino: te amansaré, te diluiré en el claro de mis días; te haré evanescencia en el vapor de la mañana, te haré eclipse, olvido, vida aliviada en el rojo de la enclavadura.

Ahora el azul, el azul franco, total, el azul que nunca se desdibuja en el gris por no haber hallado



Por una parte su lirismo no desdeña cierta confesión autobiográfica que se convierte, poco a poco y al precio de una tenaz lucha interior para evitar el derrumbe, en una catarsis que lleva a la resiliencia.

lo celeste; el azul para hacer que perdure lo improbable, asegurar el reposo de los párpados, contener el aliento antes de cualquier palabra, cualquier amalgama menguante; el azul para guardar la huella de lo intocado anterior a la tempestad de las manos, a la mirada mancillada. El azul detrás del azul para alcanzar lo que es antes de ser –el azul hasta el blanco, hasta el negro del silencio, hasta el negro de la luz antes de todo silencio y toda luz.

Ahora invitamos al silencio, y a cavar lejos y amplio, en nuestros adentros.

Ahora invitamos a elevarnos, para disolver en el cielo nuestros cuernos de ilusiones y librarnos de nosotros mismos.

Sombras y destellos de la involución

Sombras y destellos de la involución, o el retorno sobre sí mismo después de un ciclo de vida: todo lo que de niebla y de luz atraviesa al soñador retrayéndose, después del viaje de lo real. Reiteraciones, resaca en ondas circulares, hasta reabrir los caminos vadeables de lo que fue y rizar el rizo de lo inacabado.

Había una sombra, ya. Una sombra en el azul, en el agua del diamante. Lo sentíamos en lo invisible por las piedras de rayo que diezmaban los instantes, causaban la involución de las moléculas del aire que respirábamos. Sentíamos esta sombra que se arrastraba bajo la casulla de los sentimientos, el ronroneo de las costumbres.

¿De dónde venía? ¿Cuál era su designio?

¿Venía de la gran fisura primordial en la que se basa la libertad humana, este secreto que guardan los dioses y que estremece toda separación? Propendíamos –¿lo recuerda ella?–, propendíamos a lo que no podía decirse, a lo que en nosotros cargaba el peso del tiempo: llovizna y niebla, atasco de las esperas, danza de las nostalgias a puerta cerrada. Propendíamos al retiro y a la lasitud de la sangre, haciendo rodar la piedra a lo largo de la grieta.

Vuelvo a beber mi vida pasada como un vino de catarsis. ¿Hasta dónde el cáliz? ¿Apartarlo después del primer sorbo, franquear lo áspero y lo amargo? ¿Remover el fondo enlodado de las estaciones muertas?

Beber este brebaje a mitad miel y mitad avispa – miel cuando adentro centellean las lentejuelas de su voz, avispa cuando se reavivan en el fondo de la garganta los picotes de los reproches –, beber, beber una vez más este filtro de magia incierta para aligerar mis días llenos de sedimentos demasiado pesados. Apurar hasta las heces del recuerdo, beber hasta el extremo de sí mismo.

[...] El cerezo con frutos es la flor de la sangre en el destello de la alegría. Ahí recoge uno los labios rojos de la amada, la profusión del vivir en su frucción –en haces de pájaros toda palabra se embriaga, exulta, se libera. Sólo entra uno en ese resplandor con ademanes de triunfo en la felicidad del corazón.

Abrir las puertas del regreso: llave curva que jamás abre cerradura en la vuelta del tiempo. Sólo habré aprendido la ilusión de lo que fue a través de la ilusión de hoy.

De espejo en espejo, el mismo reflejo inasible atraviesa toda presencia y toda memoria.

Escalar el silencio

Fue mucho tiempo antes, lo recuerdo. Temíamos al día. En nosotros el espanto de vivir lanzaba su mirada torva. A la claridad como a toda luz preferíamos la lámpara baja del ocaso, la lenta curva de la retirada.

Albas de sangre negra arrollaban lo que quedaba de nuestras esperanzas. El *allá* era nuestro único pan y vino. Ningún destello, ningún avance ni progreso: infinitamente lento, el tiempo azulaba el suspenso que inmovilizaba nuestro barco errabundo.

Peregrinos de alta inquietud, conocíamos la duda, la niebla y las piedras.

Nuestras muñecas de orantes, carne viva de ensoñaciones, ofrecían su blanco de oblea para cualquier brecha auroral, para toda promesa de cielo (hubiéramos hundido ahí los inmaculados clavos de la fe con un martillo de luz para conjurar la noche que reinaba sobre nuestras lámparas).

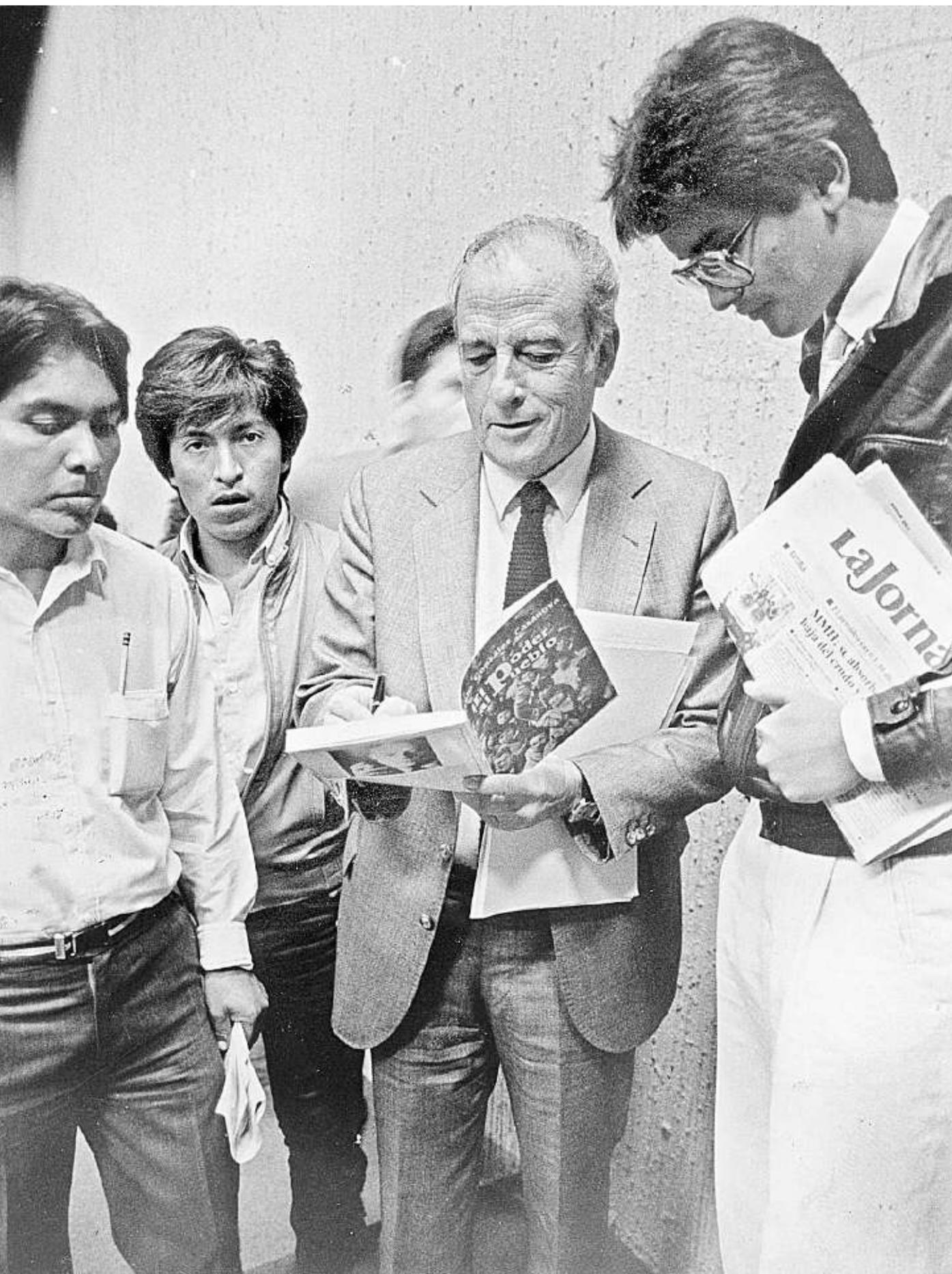
Heme aquí entre tierra y fuego, agarrando en mis manos terrosas la llama apaciguada del deseo. Heme aquí entre tierra y agua, removiendo largamente arena, hierro y silicio para un silencio que sólo adquirirá rostro en el olvido del tiempo.

Estar tan desnudo como lo blanco, respirar tan grande como lo azul, y morir tan denso como lo negro para llevar muy adentro el rebote de luz.

Estrecha es la vía entre los latidos del corazón y el deslizamiento del tiempo.

Ahora, avanzar por fragmentos, quiebres de claridad en mi tinta. Llegado el crepúsculo de mi ciclo, heme aquí al servicio del viento y la ortiga. Por este camino seco y desnudo libro una batalla de sílex y de hojas muertas. Escalar el silencio, encaramarme hasta el ojo de buey y contemplar la aurora es mi deseo último ●

(1922-2023) **PABLO GONZÁLEZ CASANOVA** *pensamiento, congruencia y libertad*



Pablo González Casanova (Toluca, 1922-Ciudad de México, 2023) –destacado intelectual de izquierda, magnífico ensayista, educador, representante de las causas de los pueblos indígenas, luchador social, impulsor de la democracia en México, exrector de la UNAM y uno de los fundadores y más cercanos colaboradores de esta casa editorial– falleció el pasado 18 de abril a los 101 años de edad.

Entre su abundante obra destacan, entre otros, títulos como *Las categorías del desarrollo económico y la investigación en ciencias sociales*, *Imperialismo y liberación en América Latina*, *La nueva metafísica y el socialismo*, *El Estado y los partidos políticos en México*, *El poder al pueblo* y, en particular, *La democracia en México*, ensayo indispensable hasta la fecha para la comprensión cabal de la realidad sociopolítica de nuestro país.

Activista permanente en favor de las naciones indígenas y las clases históricamente explotadas y violentadas, lo mismo que académico forjador de varias generaciones, don Pablo –como afectuosamente lo llamábamos sus innumerables bienquerientes– vivió más de un siglo de congruencia y pensamiento crítico.

Alejandro García Abreu

La injusticia y el peligro

EL PENSAMIENTO DE Pablo González Casanova (Toluca, 1922-Ciudad de México, 2023) puede condensarse en una de sus máximas. En “Los peligros del mundo y las ciencias prohibidas”, ensayo publicado en *La Jornada* en 2011, escribió: “No hay duda que vivimos en un mundo injusto y peligroso.” Consagró sus esfuerzos a la disminución de la infamia. Fue su anhelo. En ese acometimiento basó su visión de la sociología.

Como exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cargo que ejerció desde 1971 hasta su renuncia al mismo, a mediados de 1973, dedicó el ensayo “Un mensaje a la juventud” –que apareció en este diario también en 2011– a los profesores y estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. Con cierta esperanza apeló al ánimo juvenil. Recordó que desde 1968, en París, en Chicago, en Ciudad de México, los movimientos de la juventud estuvieron al frente de la querrela por “otro mundo posible.” Se refirió al fenómeno similar ocurrido en los países árabes. González Casanova aseveró que los jóvenes están en contra de las discriminaciones raciales,



la guerra, las simulaciones de la democracia o del socialismo que –legitimadas por la clase política– resultan dictaduras de ricos y poderosos apoyados en las fuerzas de seguridad. Se opuso a aquellos que “atacan, desorientan y enajenan” a la juventud y a los pobres.

Autor de libros notables como *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia* (1958), *Las categorías del desarrollo económico y la investigación en ciencias sociales* (1967), *Imperialismo y liberación en América Latina* (1978), *La nueva metafísica y el socialismo* (1980), *El Estado y los partidos políticos en México* (1981), *El poder al pueblo* (1986), *Disciplina e interdisciplina en ciencias y humanidades* (1996), *Reestructuración de las ciencias sociales. Hacia un nuevo paradigma* (1998), *La universidad necesaria en el siglo XXI* (2001), *Las nuevas ciencias y las humanidades. De la academia a la política* (2004), González Casanova –uno de los fundadores de *La Jornada*– obtuvo la licenciatura en Derecho en la UNAM, la maestría en Ciencias Históricas en El Colegio de México –tras ingresar al Centro de Estudios Históricos– y el doctorado en Sociología en La Sorbonne

/PASA A LA PÁGINA 34

Abundante don Pablo

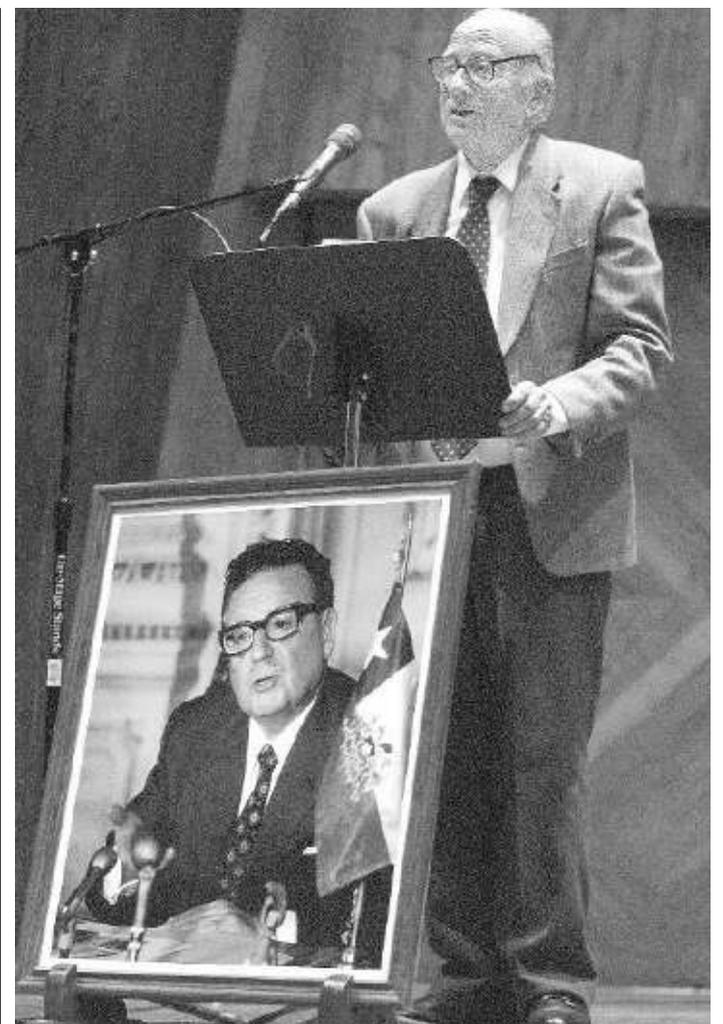
Multifacética y abundante, como aquí se afirma, fue la obra y la presencia de don Pablo en el mundo de las ideas, la historia, la crítica política y social en nuestro país, pero también, y más allá de la teoría, se hizo presente en el movimiento del '68 y en el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Este artículo puntualiza esa presencia.

Con un abrazo para Pablo González Casanova Henríquez, médico, quien tampoco deja de mirar hacia los pueblos originarios.

Hay obituarios que están cantados. Más si son para alguien que vivió despierto un siglo entero. Su responso sería también el de su siglo. Qué dato añadir sobre la documentada y admirada trayectoria de Pablo González Casanova y del Valle. Qué título de su autoría, qué institución por él fundada, qué revista, colección o seminario nacidos de su semilla faltan por recordar en la riqueza de comentarios encomiásticos para alguien que ya no lloramos, mejor celebramos y agradecemos desde nuestras pequeñas enciclopedias personales. Considero válido pensar en don Pablo como una biblioteca liberadora.

Qué anécdota rescatar del cascajo de nuestra memoria que no haya sido dicha. Cuántas imágenes necesitamos para tal voz de todo un siglo. Ya su padre (1889-1936), de quien fue homónimo, encontró la narrativa nahua en las rutas de su tiempo, durante y después de la Revolución Mexicana. Como filólogo y lingüista, don Pablo padre puso la semilla en su hijo para mirar hacia el lado indígena de México: no importaba cuándo, no importaba cómo, pero que no se le fuera a escapar. A la edad que don Pablo hijo quedaría huérfano –catorce años–, su padre ya estaba por embarcarse a Friburgo para estudiar química, en 1904.

El primer Pablo González Casanova, malogrado y de obra pospuesta, venía de familias criollas de Mérida, Yucatán, cuando en el México porfiriano



▲ Pablo González Casanova, durante el homenaje que se le rindió a Salvador Allende a cien años de su natalicio, junio de 2008.
Foto: La Jornada/ Marco Peláez.

VIENE DE LA PÁGINA 33 / (1922-2023) PABLO...

de París, con la tesis *Introduction à la Sociologie de la Connaissance de la l'Amérique Espagnole à travers les donnes de l'Historiographie française* [título que podría traducirse como “Introducción a la sociología del conocimiento de Hispanoamérica a través de la situación de la historiografía francesa”]. Su asesor fue el historiador galo Fernand Braudel (Luméville-en-Ornois, Meuse, 1902-Cluses, Haute-Savoie, 1985), el máximo exponente de la segunda generación de la Escuela de los *Annales*.

Académico emérito de la UNAM, González Casanova se desempeñó como integrante del Instituto de Investigaciones Sociales y como profesor en las universidades de Oxford, Cambridge y The New School for Social Research. Participó en la Association Internationale des Sociologues de Langue Française –fundada en 1958 en Bruselas–, en el Comité Internacional para la Documentación de las Ciencias Sociales y en la Academia de la Investigación Científica. Fue miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua. Recibió los doctorados *honoris causa* de las universidades Autónoma de Sinaloa, Guadalajara, Colima, Montevideo, Autónoma del Estado de México, Autónoma de Puebla, Complutense de Madrid, Nacional Autónoma de México, La Habana y Central de Venezuela. Fue galardonado con los premios Internacional José Martí de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; Universidad Nacional en el Área de Investigaciones en Ciencias Sociales; y Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Se involucró en las órdenes Félix Varela y José Martí de la República de Cuba.



▲ Pablo González Casanova, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, septiembre de 2015. Foto: La Jornada/ Marco Peláez.

La responsabilidad ético-política en la obra

SU DEFENSA DE los estudiantes y de los pueblos indígenas comenzó durante sus años de formación. Según el sociólogo chileno-español Marcos Roitman Rosenmann –doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid–, la vocación humanista de González Casanova fue el sendero que lo condujo de la sociología a la ciencia política, la economía, la historia y la antropología. Asumió “la responsabilidad ético-política del hombre comprometido con su tiempo y realidad social”, dijo Roitman Rosenmann en el prólogo a *De la sociología del poder a la sociología de la explotación. Pensar América Latina en el siglo XXI* (Siglo XXI Editores, Ciudad de México, 2015), antología de textos de Pablo González Casanova. Entre los temas que exploró destacan la lucha por la democracia, la liberación y el socialismo; los procesos políticos, las alternativas y la ética de la convicción, así como los paradigmas de las ciencias sociales percibidos como nuevas formas de actuar y de pensar.

En *La democracia en México* (1965) –pieza fundamental y clave en su corpus– González Casanova trata “el problema indígena” –el término es suyo–: es un asunto de colonialismo interno. Concluyó que la comunidad indígena es una colonia en el interior de los límites nacionales y que posee las características de una sociedad colonizada. Es prodigioso que un investigador cuya formación fue principalmente histórica haya evitado recurrir a Clío, aseguró Rafael Segovia, miembro de El Colegio de México. La explicación de la política mexicana –las formas de su desarrollo, de su estructura– es sociológica.

“Ni la igualdad, ni la libertad, ni el progreso son valores que estén más allá de la explotación, sino características o propiedades de ésta”, reflexionó

VIENE DE LA PÁGINA 33 / ABUNDANTE DON...

los indios eran el verdadero paisaje nacional, aunque el progreso positivista y autoritario aconsejara mirarlos poco y escucharlos menos. El futuro filólogo universitario sería pionero en esto de escucharlos y estudiarlos.

Nuestro don Pablo (1922-2023), sociólogo, acompañó las luchas extraordinarias del continente. Ninguna revolución le fue ajena. De su dilatada y elaborada obra teórica, la parte final –dilatada en sí misma– puso ojo, análisis y presencia en lo que comprendió era el despertar definitivo de los pueblos originarios. Culminaría así el viaje teórico emprendido desde *Sociología de la explotación* (1969).

Sus nada ortodoxas tesis sobre el colonialismo interno en México siguen dando tarascadas al Estado después de medio siglo de formuladas. Para políticos y analistas eso de que México coloniza a México aún resulta una tesis inadmisibles, como lo siguen siendo la aceptación de que somos un país muy racista o la necesidad de respetar los estorbos “folclóricos” de los pueblos a las imposiciones del progreso capitalista.

Practicó el seguimiento solidario a las revoluciones cubana, nicaragüense y bolivariana, las luchas de liberación en Guatemala –de ahí su gran amistad con Luis Cardoza y Aragón–, incluso al movimiento estudiantil de 1968 en su carácter de funcionario, o



▲ Pablo González Casanova y el subcomandante Marcos. Foto: Daliri Oropeza.



◀ Pablo González Casanova y María de Jesús Patricio Martínez Marichuy, febrero de 2018.
Foto: La Jornada/ Víctor Camacho.

González Casanova en *Sociología de la explotación* (1969), otro libro esencial. Para el pensador, la desigualdad, el poder y el desarrollo componen la relación de explotación. El análisis de la desigualdad se vincula con la relación social incontestable de los explotadores y explotados, con la de los propietarios y los proletarios.

Cuando dictó la conferencia “La democracia de todos” en el XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología en São Paulo en 1997 –recordó Roitman Rosenmann–, González Casanova reiteró: “La democracia es una utopía. ‘El gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo’, como dijo Lincoln, o ‘la democracia para todo el pueblo’, como dijo el *subcomandante Marcos*, es una utopía.”

Como científico social, la rebelión de Chiapas impactó en su pensamiento humanista –comentó

Roitman Rosenmann–, al igual que lo hizo la Revolución Cubana. Se trató de un momento crítico en la historia política de la lucha por la democracia en México. González Casanova demostró su consecuencia y compromiso. Participó en las mesas de diálogo y negociación entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), las fuerzas políticas y sociales y las autoridades gubernamentales. Asistió a los foros y encuentros convocados por el EZLN. Para él, implicaba una transformación del proyecto de poder democrático. En 2018 fue nombrado *comandante Pablo Contreras* del Comité Clandestino Revolucionario Indígena –consejo de delegados de las comunidades zapatistas al que está subordinado el aparato militar del EZLN–, para enfatizar su pensamiento crítico y su quehacer en el apoyo al reconocimiento y a la autonomía de los pueblos originarios.

la sorprendente movilización democrática durante la ola que levantó la candidatura presidencial de Cuauhtémoc Cárdenas en 1988.

Así que cuando ocurrió el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en las montañas de Chiapas, no perdió tiempo para apersonarse en San Cristóbal de Las Casas y tomar parte activa en la intermediación pacífica entre los indígenas rebeldes y el gobierno. Y de entonces hasta el final de su obra, pensó y acompañó abiertamente los planteamientos indígenas de liberación nacional, autonomía comunitaria, resistencia activa, reivindicación radical del poder popular, reconocimiento nacional a todas nuestras lenguas. Llevó a foros sociales alternativos internacionales, a las academias comprometidas con la realidad, a los libros y a los medios de comunicación la voz de su palabra en respaldo a los indígenas. Se empeñó en mostrar la admiración que le causaban.

Podemos suponer que el zapatismo le cambió la vida. Lo colocó físicamente al lado de los que luchan, aportó su autoridad moral y sus ideas al aliento colectivo dentro del grupo Paz con Democracia en Chiapas, Atenco, Ayotzinapa, Oaxaca, Xochicuautla, etcétera.

A salvo de partidos y lastres ideológicos, siendo un hombre formal y caballeroso, nunca titubeó para atreverse. Ello le costaría cuando menos la

rectoría de la UNAM en 1973. Ante el desafío de los pueblos originarios armados y organizados en Chiapas contra un Estado que hubiese preferido aniquilarlos, sumó su nombre, su pensamiento y su presencia a una elocuente muralla de personalidades intachables para defender a los indígenas rebeldes. Fue temprano y lúcido interlocutor de la comandancia zapatista. En aquel primer y peligroso momento, por enero de 1994, don Pablo se puso al lado del obispo Samuel Ruiz García, la senadora Rosario Ibarra de Piedra, los poetas chiapanecos Juan Bañuelos y Óscar Oliva, la actriz Ofelia Medina y todo aquello que se dio en llamar “sociedad civil” movilizada.

Ese compromiso inicia la ruta hasta el momento, en abril de 2018, cuando Pablo González Casanova, el respetado maestro de México y América, fue designado *comandante del EZLN* con el nombre no tan críptico de *Pablo Contreras*. Y ahí lo tienen ustedes saludando a sus compañeros y compañeras jefes como mando legítimo del ejército rebelde.

En los casi treinta años desde el alzamiento zapatista y sus posteriores resistencia y autonomía, es el único miembro no indígena del Consejo Clandestino Revolucionario Indígena. Un cargo honorario, sí, pero que honra a los zapatistas y corona dignamente el siglo de don Pablo dándole lata al poder ●

La Ilustración en el mundo novohispano

EL AUTOR DE *La democracia en México* (1965) examinó las perspectivas y las reflexiones de la historiografía europea –principalmente la francesa–, utilizadas para explicar la realidad hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. González Casanova reveló cómo la América hispánica ve alterada su percepción en función de las ideologías, las utopías y creencias culturales del viejo continente –expuso Jaime Torres Guillén, profesor de la Universidad de Guadalajara–, y manifestó que la identidad y la historia hispanoamericana no se explicaban a partir de su propia realidad, sino que se extrapolaban las ideas de la sociedad europea. Es la razón por la que analizó los procesos de la modernidad y de la Ilustración en el mundo novohispano en *El misoneísmo y la modernidad cristiana en el siglo XVIII* (1948), *Una utopía de América* (1953) y *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia* (1958).

A partir de la realidad mexicana y su complejidad étnica, encontró la noción de colonialismo interno. Sus primeros acercamientos al marxismo –comentó el investigador de la UNAM Magdiel Sánchez Quiroz– fueron a través de Vicente Lombardo Toledano, a quien reconoció por haberlo introducido al pensamiento de Antonio Gramsci. Y tuvo intercambios con Pedro Henríquez Ureña, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Octavio Paz, entre otros escritores.

Una generación en plena transición cultural

EL RESUMEN NOVEDOSO en 1963, según Carlos Fuentes en *Tiempo mexicano*, todavía en plena transición cultural, lo indican múltiples nombres: Alí Chumacero, Jaime Sabines, Jaime García Terrés, Rubén Bonifaz Nuño, Marco Antonio Montes de Oca y José Emilio Pacheco en la poesía; Juan Soriano, José Luis Cuevas, Rafael y Pedro Coronel, Ricardo Martínez, Vicente Rojo, Alberto Gironella, Manuel Felguérez y Lilia Carrillo en la pintura; Fernando Benítez, Luis Villoro, Gastón García Cantú, José Luis Ceceña, Pablo González Casanova y Edmundo Flores en el ensayo; Víctor Flores Olea, Enrique González Pedrero, Víctor Rico Galán y Enrique González Casanova en el periodismo político; Rosario Castellanos, Emilio Carballido, Sergio Galindo, Juan García Ponce, Homero Aridjis, Juan Vicente Melo y José de la Colina en la narrativa; Juan José Gurrola, Juan Ibáñez, José Luis Ibáñez, Héctor Mendoza y Héctor Azar en la renovación teatral; Joaquín Gutiérrez Heras, Leonardo Velázquez, Eduardo Mata, Manuel Enríquez y Rafael Elizondo en la música; Manuel Barbachano Ponce, Carlos Velo, Manuel Michel y el grupo de Nuevo Cine en la cinematografía.

La renovación que examinó Fuentes significó también diversidad: los creadores fueron, siempre, una asimilación de la conciencia de ser mexicanos durante el período de cambio e innovación. Esa conciencia de ser mexicano imperó en la obra y en los actos de don Pablo González Casanova ●

Qué leer/



Una leona rampa en la noche, Héctor Iván González, Ediciones Carena, España, 2022.

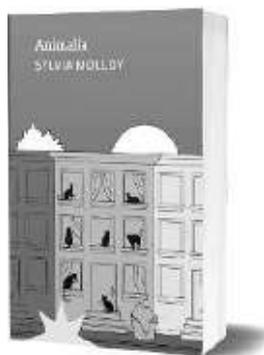
EN *UNA LEONA rampa en la noche*, la primera novela de Héctor Iván González (Ciudad de

México, 1980), un personaje veinteañero, Román, se involucra con M, una mujer mayor. Al salir de su departamento tras un encuentro sexual sintió la embriaguez de estar alejado de la realidad. Abundan los dilemas, los contratiempos y los momentos amargos. Confluyen tres historias: la de Román, enamorado de M; la de Daniel Cuadrado –quien narra su aventura con Aurora, una bailarina uruguayana– y la de Gilberto Fernández, casado con Alma y jefe de Román, individuo que implica una especie de tormento por los avances de Nicole, una joven francomexicana de la que está más que encariñado.



Color y significado. Arte, ciencia y simbología, John Gage, traducción de David Horacio Colmenares, Acantilado, España, 2023.

JOHN GAGE (Bromley, 1938-2012) ha expuesto y explorado la historicidad del color. Desde la publicación de su primer libro, *Color y cultura*, se desarrolló un campo de los estudios sobre el color: el que pertenece a la filosofía. El color despertó el interés de la escuela de la desconstrucción que desde la literatura se ha ocupado de las artes visuales. Ha estudiado la designación cromática, los sistemas del color, la cromoterapia, la ciencia en el arte, las variaciones de tono, la armonía, la historia, el simbolismo y la complementariedad, y abordado a Durero, Blake, Goethe, Chevreul, Helmholtz, Dubois-Pillet, Kandinski, Matisse y Mondrian, entre otros investigadores y artistas.



Animalia, Sylvia Molloy, Eterna Cadencia, Argentina, 2023.

EL ÚLTIMO LIBRO que escribió Sylvia Molloy (Buenos Aires, 1938-Nueva York, 2022) se titula *Animalia*. En él se

expresa sobre los animales que la acompañaron durante su vida. Evoca los insectos, un pato, gallinas y pollos. Vivir con otros seres, en particular gatos, implicó una significativa etapa de convivencia animal. Molloy –recordaron los editores de Eterna Cadencia– escribe una frase que condensa el vínculo con los animales: “Me llevó mucho tiempo, y el paso por dos países que no eran el mío, para darme cuenta de que para ser uno mismo es siempre mejor estar con otro, sobre todo si el otro pertenece a una especie distinta, es decir, si es totalmente no uno.” El libro está constituido por una veintena de piezas breves.

Dónde ir/

Manuel Felguérez. Una máquina estética.

Museo Nacional de San Carlos (México-Tenochtitlán 50, Ciudad de México). Exposición organizada por la Academia de Artes. Martes a domingo de las 10:00 a las 18:00 horas. Hasta el 7 de mayo.

MANUEL FELGUÉREZ (Zacatecas, 1928-Ciudad de México, 2020) exploró la cibernética. En 1975, poseedor de la Beca Guggenheim y profesor invitado en la Universidad de Harvard, Felguérez –en colaboración con Mayer Sasson– desarrolló en un laboratorio de cómputo el proyecto *La máquina estética*. “La propuesta buscaba una relación entre arte y ciencia a través de [...] premisas trabajadas numéricamente. Los resultados se publicaron en un libro con una serie de pinturas y esculturas”, dijo el artista, citado por Louise Noelle. Su creatividad imperó sobre el “mecanicismo” del programa. La muestra está conformada por diversas piezas y la reproducción de diseños realizados en computadora.



La reina de belleza de Leenane.

Dramaturgia de Martin McDonagh, traducción de Ana Graham y Antonio Vega. Dirección de Angélica Rogel. Con Sofía Álvarez, Ana Graham, Antonio Vega y Roberto Beck. Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico (Revolución 1500, Ciudad de México). Viernes a las 20:00 horas, sábados y domingos a las 18:00 horas. Hasta el 14 de mayo.

ESTA PIEZA TEATRAL de Martin McDonagh (Camberwell, Londres, 1970) se centra en Maureen, quien se enfrenta a la imposibilidad de tener otra vida por cuidar a su madre en Leenane, un pueblo en Irlanda. El retorno de su amigo de juventud se convierte en el último reducto de salvación. Mag, su madre, se dispone –a toda costa– a evitar el abandono de su hija ●



En nuestro próximo número

LA JORNADA
SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

REBELIÓN EN EL HARÉN:
FÁTIMA MERNISSI Y LA BURKA DE OCCIDENTE

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

La danza para salvar al mundo

SIWIBO ES UNA comunidad rarámuri en la sierra Tarahumara, a donde llegamos después de viajar por una carretera más destruida que asfaltada por los constantes derrumbes de rocas, luego por un camino estrecho de terracería donde es mejor no encontrar ningún vehículo de frente, pues no hay hacia donde arrimarse más que al vacío. Nuestro amigo y guía Víctor Martínez recorre esta ruta desde hace treinta años, conoce bien los lugares, a la gente y la cultura. Gracias a él pudimos asistir a la celebración de Semana Santa que los pobladores realizan según su propia costumbre, como la danza nocturna en la que, al ritmo de tambores y violines, pisan con fuerza la tierra para endurecerla, para que sea firme y no tenga debilidades. Danzan también para alejar todo mal del mundo, para fortalecer al sol y que sea posible iniciar un nuevo ciclo de vida.

Para esta danza los hombres se preparan desde días antes, afinan los tambores y las cuerdas, escogen la vestimenta, buscan y recogen tierra blanca para teñir sus rostros y cuerpos. Van al río a pintarse y, en su marcha de vuelta, con lanzas y tambores en mano se miran como un hermoso ejército blanco, cuya misión es luchar contra la maldad para cuidar a las almas. Las mujeres preparan el maíz con el que hacen una refrescante bebida llamada *tesquiate*, y otra parte fermentada da lugar a una especie de licor que nombran *tesgüino*. Cada quien hace lo suyo, pues desde tiempo atrás se han distribuido las responsabilidades. En estos días de ceremonias, esta comunidad de 108 habitantes (según datos del Inegi), recibe con alegría a quienes vienen de pueblos y rancherías vecinas, también a sus propios hijos, los que viven en otros sitios por el trabajo, la escuela u otras necesidades, los cuales participan en las actividades y también bailan con fuerza para fortalecer a la tierra y no olvidar su origen.

El día de la ceremonia principal se bendice y se pide permiso a todas las cosas que serán usadas en la celebración: la tierra, el maíz, las bebidas, tambores y lanzas. Quien guía la ceremonia lo hace en la lengua rarámuri, con las manos dibuja signos en el aire, luego con una pequeña jícara de morro comparte el *tesgüino*, que pasea de boca en boca. Más gente se acerca, hablan en su idioma y ríen mucho, se ven alegres, como los colores que visten: rojo, amarillo, naranja, azul cielo, rosa mexicano, verde; casi nadie viste colores oscuros. Hay varios niños: “Hay que traer a los *bukis* para que vayan aprendiendo”, me dice Calistro, uno de los jóvenes ahí presentes. Luego de la bendición vamos a la iglesia, ahí Don Juan, el rezador, hace sus oraciones, las mujeres cargan y sahúman una cruz y las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen de Guadalupe.

Antes de la danza hay una reunión con las autoridades del poblado, seis hombres y dos mujeres (Esther, gobernadora segunda y Juanita, comisaria de policía) toman la palabra frente al grupo reunido, lo hacen en rarámuri, unas muchachas me traducen y cuentan que lo dicho por las autoridades son consejos para que la celebración se desarrolle en paz, que no beban demasiado, que no peleen entre ellos, que la danza es para salvar al mundo y para pedir que haya lluvia y buena cosecha, para tener alimento. Entre todo lo que dicen, llama mi atención que se pide a los jóvenes que tengan cuidado con las imágenes que comparten en las redes sociales acerca de estas ceremonias y la comunidad. Se reclama a algunos haber compartido videos o fotografías sin contexto, que dan una idea negativa de la gente y las costumbres comunitarias, por lo que les recomiendan contextualizar las publicaciones en los medios digitales. Este último tema no se trataba hace algunos años en Siwibo, pero es interesante que ahora se discute como cosa pública, pues el uso que se da a la tecnología, aunque sea individual, puede afectar a toda la comunidad, por lo que es necesario seguir conversando sobre ello ●

La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

Quijote y Panza, ecuación de esperanza e imaginación

QUIJOTE Y PANZA, versión de Lucero Trejo, bajo la dirección de Mauricio Pimentel, es una de las opciones más interesantes para el público en general y niños mayores de cinco años en Ciudad de México durante mayo, en El Milagro, sábados y domingos a las 13 horas.

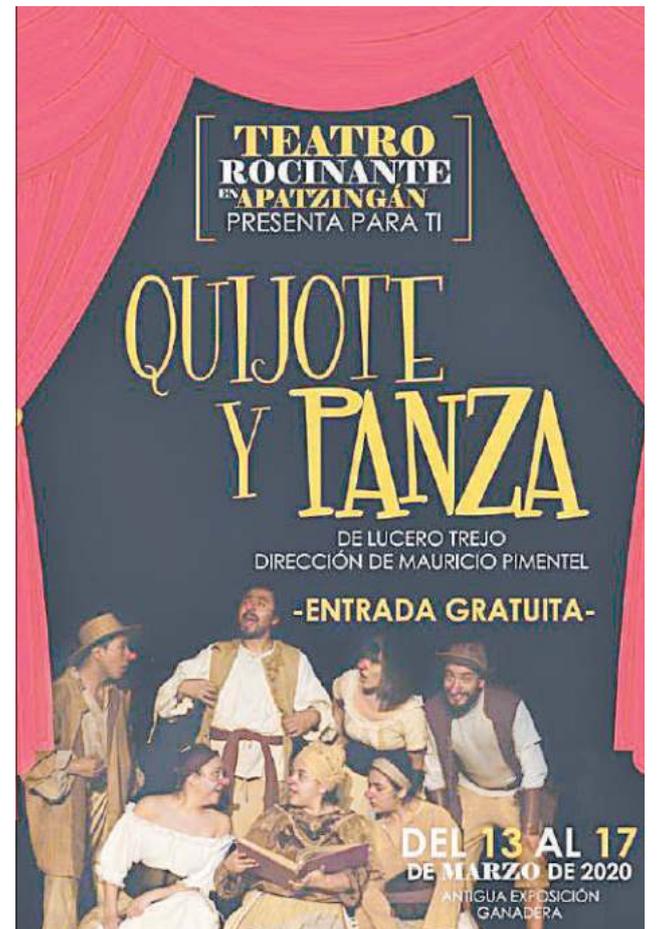
Mauricio Pimentel forma parte de un conjunto de actores, directores y pedagogos teatrales que puede navegar en las aguas antagónicas del teatro independiente, universitario y riguroso, y también en el comercial, ése que requiere calidad, formación y solvencia para resolver situaciones y desafíos bajo procedimientos muy convencionales. Esas formas del entretenimiento son lejanas e indeseables para quienes están comprometidos con la calidad teatral, porque son resultado de una idea que considera una eterna minoría de edad en el espectador que se ha “educado” en las “aulas” de la televisión comercial.

Habrà quien piense que me desagradan esas formas conformistas que parecen artísticas, pero que para simularlo requieren de verdaderos artistas formados con el mayor rigor actoral, interpretativo, de dirección y capacidad para adaptar, escribir y crear con su oficio situaciones dramáticas que vienen del gran teatro clásico, pero sin su dificultad y sin sus exigencias éticas. La paradoja es que, detrás de ese mundo comercial, de manera compartida, sus hacedores también son grandes artistas de ese otro lado del teatro, capaz de elaborar grandes monumentos escénicos, como el espectáculo de gran calidad que han creado con *Quijote y Panza*, en un despliegue de recursos que enumero a continuación.

Don Quijote y Sancho Panza llegan hoy al buen puerto del teatro El Milagro, que de alguna manera también es la casa de Mauricio Pimentel, quien ha participado y contribuido a sostener trabajos fundamentales como *La belleza y Los habladores*, de David Olguín. La escritora, actriz y maestra Lucero Trejo tampoco es ajena a la calidad y el rigor artístico que defiende El milagro.

Este teatro es un espacio del cual forma parte uno de los grandes de la escenografía y la iluminación, Gabriel Pascal, quien participa en la imaginación infantil en *La Titería*, que justamente tuvo la capacidad de convocar a nuestros más grandes actores para homenajear con su capacidad de jugar a Lucio Espíndola, uno de los más grandes diseñadores de títeres en nuestro continente.

La llegada de este montaje a El Milagro tampoco es ajena a sus altos estándares de calidad. El montaje que presentan de *Quijote y Panza* es un trabajo del más alto nivel que no ha escatimado una producción imaginativa y muy rica en lo sonoro (Rodrigo Espinosa), lo escenográfico, la



iluminación (Aurelio Palomino), lo musical, el vestuario y sus títeres (Gelos Giles). Seis actores de gran capacidad (Antony de la Vega, Diana Fuentes Marín, Diana Becerril, Iván Flores, Magdalena Alpízar y Paulina Sánchez) forman parte de esta aventura.

No sólo se trata de una inversión que puede impresionar a quienes están acostumbrados a la pobreza del teatro para niños, sino de su articulación profesional para que todo fluya hacia un horizonte de ficción en el que Lucero Trejo adapta la obra de Cervantes como lo hacen los mejores en The Globe con la obra de Shakespeare: con devoción y respeto por un texto fundacional de la cultura en Occidente.

Son unos cuantos capítulos (Construirse como caballero, Molinos de viento, la ilusión por Dulcinea, El retablo de Maese Pedro, para hacer teatro dentro del teatro), pero suficientes para mostrar que sus planteamientos son tan poderosos como para impactar y emocionar la imaginación de quienes ya cumplieron cinco años y más.

Muchos espectadores están agradecidos con esta obra que, desde 2020 en Michoacán, viene ofreciendo un gran número de funciones gratuitas en momentos de pandemia, con su disposición a hacer teatro a distancia y mantener la ilusión, el sueño y el riesgo como sostén.

Quienes quieran celebrar el día del niño o de las infancias, con un trabajo que estimule la conversación, *Quijote y Panza* es una de las mejores opciones de este domingo ●

Cartas desde Alemania/ Ricardo Bada

Bomba que (no) te quiero bomba

COLONIA FUE LA ciudad más bombardeada de Alemania durante la segunda guerra mundial: nada menos que 262 veces, treinta y una de ellas en modo bombardeo en alfombra, una vez con nada menos que mil bombarderos. El último ataque fue el 2/III/1945, a dos meses del final de la guerra y con la ciudad convertida en una auténtica ruina. El grandísimo hideputa que fue Goebbels se mofó en público de la caída de Colonia en manos estadounidenses, diciendo que se habían entregado al enemigo las ruinas de la ciudad. Y perdónenme, pero con nazis y demás fascistas no hay que tener reparos en el lenguaje.

El resultado es que muchas bombas que no llegaron a explotar quedaron sepultadas bajo los escombros, durante la reconstrucción y, al menos desde que vivo aquí, desde agosto de 1968, casi no falta semana en que al empezar a cavar cimientos para nuevos edificios no se encuentre una bomba, o restos de la historia romana de la ciudad, o ambas cosas. Y claro, si son bombas eso conlleva que hay que evacuar a la gente que vive en un radio de 500 m a partir de tal “regalo del cielo”.

Una vez una amiga me contó que su hijo se había extrañado mucho al saber por ella lo que conté en mi diario acerca de las bombas sin explotar que se encuentran regularmente en Colonia. Decidí llevar la cuenta con recortes de un diario local y empecé el 7 de abril del año pasado, con el resultado de que, hasta el 14/IV/23, se han desactivado treinta y tres bombas, en dos casos fueron cinco el mismo día, y además el diario se hizo eco de bombas desactivadas en Essen y Múnich. Es decir, treinta y tres bombas en doce meses hace un promedio de ± tres por mes, o lo que es lo mismo, una cada diez días.

En el barrio de Weiß, donde vivíamos, y que se sepa, no cayó ninguna, pero en Sürth, el barrio que le sigue, y a 100 m de la casa de nuestra hija Montserrat, descubrieron una en los momentos más rígidos del confinamiento por la pandemia, y Montse, su marido y el pequeño Henri pasaron el día con nosotros hasta que la desactivaron. Y nuestra hija Rebeca ya ha tenido que abandonar su apartamento una vez, y también nuestra exnuera con su hijo Vincent, nuestro tercer nieto. Siempre se refugian en nuestra casa. Para nosotros es cosa natural abrir el diario y encontrar en la sección local que han vuelto a detectar un *Blindgänger* (“granada ciega”).

Me basta abrir mi diario del año pasado y buscar la palabra “bomba” para que salgan todas mis anotaciones relacionadas con ella. Así, el 24 de mayo, la pareja amiga con que me reúno los martes para almorzar en una *trattoria* siciliana en Sürth, llegó retrasada porque en el camino de su casa allá encontraron numerosos atascos de tráfico y supieron que habían descubierto una bomba inglesa de 500 kg sin explotar y que no podía desactivarse, hubo que desalojar el área incluyendo un Kindergarten, una escuela y una residencia para ancianos, y proceder a una “explosión controlada”.

El 18 de julio, hacia las 7 pm, me llamó mi amiga Claudia desde el *camping* de Rodenkirchen, el barrio al norte de Weiß, y me preguntó si le podía brindar refugio por un par de horas porque cerca de su casa descubrieron una bomba no estallada y los artificieros querían desactivarla antes de la medianoche. Naturalmente le dije que viniera a casa y al cabo de 10 minutos llegó con esa naturalidad con que los colonienses aceptamos este tipo de rupturas de la rutina cotidiana.

Hay más anotaciones, transcribo sólo la del 11 de agosto: “El Rin está mutando en riachuelo, su nivel en Colonia ha descendido a los 80 ¡¡cm!! con el daño inmenso que eso significa para el tráfico fluvial y sus consecuencias en la cadena laboral de ciertos productos. Pero como éramos pocos y la abuelita salió de noche, ocurre además que al irse las aguas aparecen miles de cosas que yacían en el fondo del río, y entre ellas se encontraron ya granadas y puede que también haya bombas sin estallar, los tristes *souvenirs* de la segunda guerra mundial.” ●

Alguna vez llega un tiempo Yorguis Sarandís

la poesía es el instante

la angustia es todo

la angustia de vivir

luego llega un tiempo en que no existes

en los días que vienen nadie

en los barcos que parten nadie

en todos los rostros nadie

en las calles de las aglomeraciones nadie

en el monte de la plegaria nadie

en la colina del silencio nadie

en el bosque de la ira nadie

en la memoria de la lluvia nadie

en los sueños de los ciegos nadie

en la evocación nadie

en todo el olvido nadie

en toda la música nadie

adentro de tu amor nadie

en toda la negación nadie

en la revolución nadie

nadie

alguna vez llega un tiempo vacío

en que no existes.

Yorguis Sarandís (1919-1978) estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Atenas, trabajó como empleado en el Ministerio de Economía y como asesor en Economía para empresas privadas. Es autor de siete libros de poesía y una obra de teatro. Tradujo a T.S Eliot, Vladimir Maiakovski y Geo Milev. Fue colaborador y crítico de libros en las revistas *Literato* y *Nueva frontera*, entre otras, y miembro del Comité de Premiación del Consejo de Estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Atenas y de la Sociedad de Escritores Griegos. Poemas suyos han sido traducidos al italiano, alemán, rumano, polaco, húngaro y ruso.

Versión de Francisco Torres Córdova.



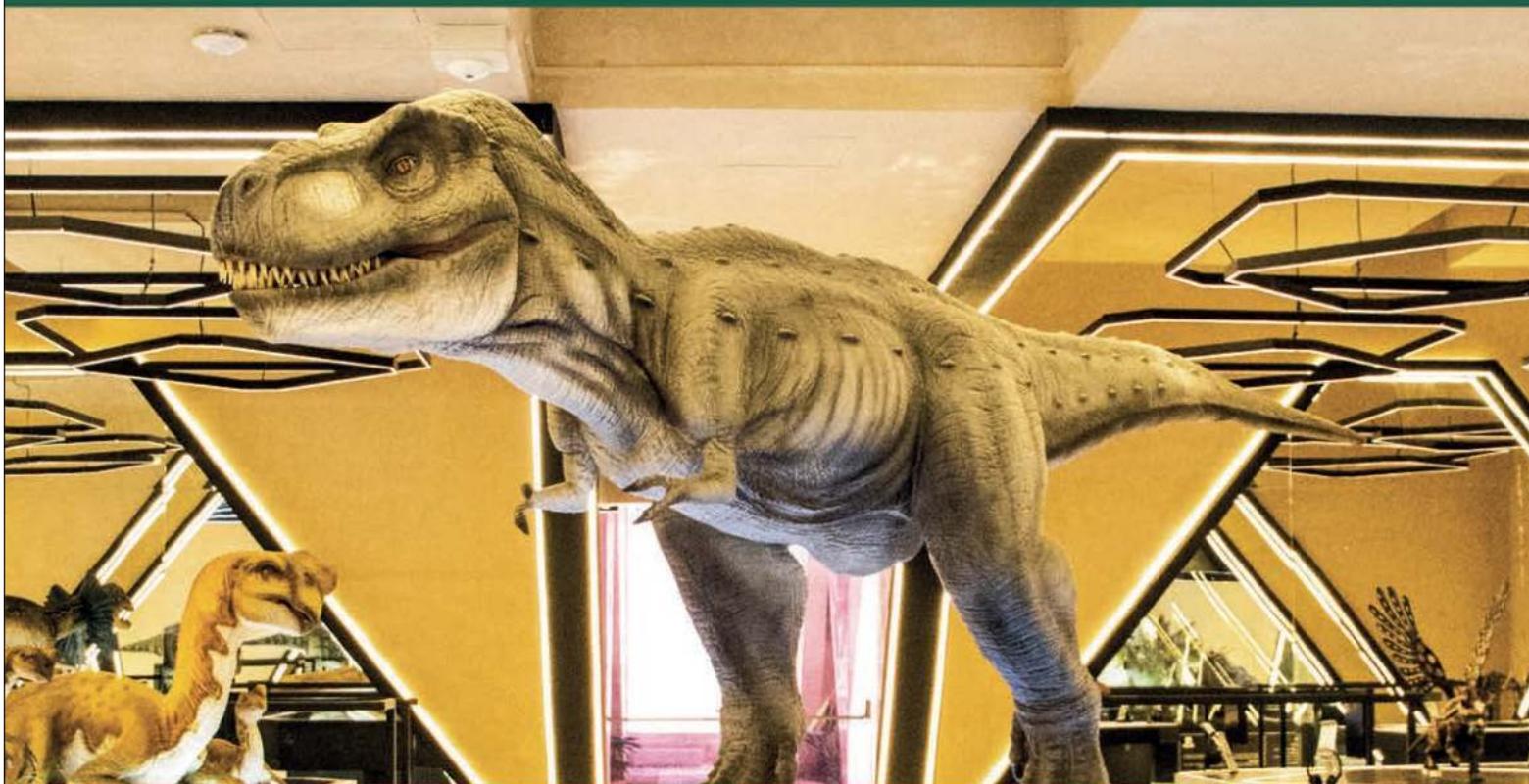
VEN A CONOCER EL NUEVO



**MUSEO DEL
METEORITO**
EL ORIGEN DE LA NUEVA VIDA



HAZ UN RECORRIDO POR **MÁS DE 14 MILLONES DE AÑOS DE HISTORIA** DEL PLANETA EN SUS **8 SALAS** TEMÁTICAS INTERACTIVAS.



- Interactúa con más de 10 réplicas de dinosaurios robóticos.
- Recorre el tiempo en un túnel de luces.
- Videomapping del meteoro que da origen a Chicxulub y a toda la cadena de cenotes que tenemos en nuestro estado.
- Con guía de turistas.
- Pasea con dinosaurios a través de un videomapping.
- Explora y saca las mejores fotos en el campamento de los paleontólogos.
- Toca las rocas más antiguas de las que se tienen registro.
- Subtítulos en inglés y lengua maya.

TE ESPERAMOS SOBRE EL MALECÓN DE PROGRESO DE MARTES A DOMINGO DE 11 DE LA MAÑANA A 6:30 DE LA TARDE.

Progreseños ENTRADA GRATUITA / Niños y adultos mayores \$100 / Yucatecos \$150
Turistas Nacionales \$250 / Extranjeros \$350

EN EQUIPO TRANSFORMAMOS LA ECONOMÍA Y LOS EMPLEOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Anitzel Díaz

Un jardín eterno: la permanencia de lo impermanente



Imágenes de la exposición *Flores de vidrio* en el Museo de Historia Natural de Harvard.



Pertencen al Museo de Historia Natural de Harvard; son arte, ciencia, belleza y perfección, y son parte de la colección Blaschka, tan reales que en una fotografía no es posible distinguir que se trata de esculturas de cristal: 4 mil 300 modelos que representan 780 especies de plantas.

Si la naturaleza tiene 3 mil 800 millones de años de experiencia creando formas de vida que se adaptan a todos los ambientes, pregúntale al planeta, allí están todas las respuestas.

Janine Benyu

Durante siglos los artistas han observado e interpretado la naturaleza. Una de ellas es Mary Delany, que a los setenta y dos años encontró en un pétalo la permanencia, no sólo de lo efímero, sino de su propio nombre en la memoria histórica. Al reproducir en un recorte de papel una flor, tal como ella la observó en ese momento, la preservó para siempre. Delany es considerada como la precursora del *collage*. Sus obras son reproducciones gráficas minuciosas del mundo natural que la rodea. Usa la precisión del corte como técnica de representación de un motivo tan perfecto como las flores, buscando la representación figurativa hiperrealista, técnica desarrollada para una representación que, tiempo después, pudo solucionar la foto-

grafía. Cientos de pequeños recortes que, en esa época, el siglo XVIII, vivía el auge de la fabricación del papel inglés y la creación de jardines que hasta la fecha son obras de arte viviente.

La observación de la naturaleza ha regalado al ser humano no sólo grandes obras de arte y remedios medicinales, también objetos tan útiles como el velcro, que surgió del estudio de una planta conocida como bardana. Esta lucha por conservar lo perecedero que está en la esencia de la naturaleza es lo que llevó al profesor George Lincoln Goodale de Harvard, en 1886, a comisionar una colección de modelos botánicos hechos de vidrio para la investigación y el estudio.

La colección, el secreto mejor guardado de Harvard, consiste en 4 mil 300 modelos que representan 780 especies de plantas. Fabricados por Leopold y Rudolf Blaschka (padre e hijo), las maravillosas piezas han sido catalogadas por expertos como maravillas científicas, hermosas obras de arte y un nuevo género en sí mismas. “El problema con la colección de flores de cristal es que son demasiado realistas. Cuando son fotografiadas, simplemente parecen plantas”, explicó Donald H. Pfister, profesor de botánica.

Maestros vidrieros y originarios de Bohemia, los Blaschka abrieron museos de ciencias naturales por todo el mundo en el siglo XIX. Leopold, el padre, tenía una fábrica de vidrio soplado donde creaba principalmente bisutería; también incurrió en la fabricación de accesorios para candelabros y artículos de lujo.

La pasión por la naturaleza surgió durante un viaje de Leopold a Estados Unidos, donde descubrió, cuando su barco quedó varado por mal tiempo, la fauna marina. Quedó impresionado por cómo esas creaturas se parecían a lo que él hacía en su fábrica. La transparencia y fragilidad, el movimiento suspendido, la luz que emanaba

de ellas. Quedó conmovido cuando fue testigo de la desaparición de esas complicadas creaturas con el paso del tiempo. En sus ratos libres se dedicó a detener ese momento; desde la perfección de una flor en su momento más culminante hasta su decadencia y desaparición. Esa pasión la heredó a su hijo Rudolf.

Una flor está en su mejor momento antes de marchitarse. Los primeros modelos creados por los Blaschka fueron instantáneas perfectas del mejor instante de cada especie que copió. Más tarde incursionarían en la descomposición, y las imágenes que ésta regala de la flora.

Para fabricar cada una de las 4 mil 300 piezas que conforman la colección se modelaron los pétalos, hojas, tallos, espinas, semillas, etcétera, en vidrio de distintos colores y transparencias. Posteriormente se ensamblaron con pegamento y, cuando se requería, se utilizaba alambre fino para reforzar la obra. Un trabajo que fue calificado como “una maravilla artística en el campo de la ciencia y una maravilla científica en el campo del arte”.

Hoy la colección se aloja en el Harvard Museum of Natural History y no sólo incluye flores sino también frutos, muchos en proceso de descomposición, como las manzanas, algunas de las cuales han permanecido en el almacén la mayor parte de este siglo y tuvieron que ser restauradas para la exhibición. “A los espectadores les encantan las flores de cristal, pero las frutas hacen que la exhibición sea más dinámica y les da más razones para regresar”, expresa Jennifer Brown, encargada de las flores en el museo.

Lo bello y sutil de estas piezas botánicas siguen asombrando. La maestría en su concepción, materiales frágiles, incluso efímeros como el papel o el cristal, ha preservado la memoria de aquello que envejece y muere ●

Bemol sostenido / Alonso Arreola

T: @LabAlonso / IG: @AlonsoArreolaEscribajista

5 compases después de la figura 153

EL NÚMERO 153 me tiene asediado. Se aparece en todo momento, imperturbable, hasta cuando tengo los ojos párpados abajo. A veces va en reversa, o eso pareciera. Porque bien mirado el Uno resulta poca cosa frente a los senos del Tres y la barriga del Cinco, siempre a punto de morderse, de besarse entre ellos. Viéndolo así, el Uno les da su larga espalda para enfilarse al otro lado ensayando soledades. Es un mascarón de proa cansado del amor.

Digo esto luego de tatuarme el 153 en el brazo; tras interpretar su rol en mis pesadillas y en sorpresivas visitas matutinas. Lo he buscado en distintas culturas y religiones (la Biblia, hablando de peces, cita 153 especies). Lo he perseguido en ecuaciones y grados de una escala; lo he asociado a muertes y accidentes, a fechas y habitaciones de mala muerte; a durmientes bajo los trenes... Intenté desconstruirlo y recomponerlo a través de infinitas conmutaciones; lo pinté 153 veces en las paredes de mi cuarto para dormir bajo su influjo misterioso.

He vuelto poema su fórmula de fuego, justo en el día Centésimo Quincuagésimo Tercero del calendario romano. He tocado en todas las puertas de todas las casas por él signadas... Pero ya no puedo. Su influencia ha mancillado mi espíritu. El 153 me ha vencido. La potencia "triangular invertible" que el matemático Kaprekar le atribuye ha diezmando mis ejércitos. Divisible entre la suma de sus dígitos, constituye una banda de Moebius que no para de zumbiar en los oídos.

Buscando obsesivamente una relación musical, esta noche caí de cabeza en la *Sinfonía número 9* del compositor sueco Allan Pettersson, a quien no conocía. Escrita en un solo movimiento como casi todas sus piezas –según leo–, para su reproducción digital se ve segmentada en puntos de inflexión importantes que han de titularse, verbigracia: "5 compases después de la figura 153". Uso corriente en las plataformas que así brindan nombre al track siete de la susodicha sinfonía. *Play*.

La piel se eriza. La casualidad nos ha traído al magín... ¿dije "casualidad"? La locura, la maniática búsqueda en torno a un número nos ha traído –a usted y a mí, lectora, lector– a estas montañas escarpadas en donde Pettersson columbra visiones de torcida especie. Lo constatamos: es la más extensa de sus composiciones. Alrededor de 70 minutos. Los críticos comparan su carácter con el de Mahler. Tienen razón. La tormenta que vivía en su corazón impetuoso nos lleva a una infancia atribulada.

Hijo de un herrero violento y de una costurera cariñosa, Pettersson dijo en líneas autobiográficas: "No nací debajo de un piano, no pasé mi infancia con mi padre el compositor... No. Aprendí a trabajar el hierro candente con el martillo del herrero. Mi padre era un herrero que pudo haber dicho no a dios, pero no al alcohol. Mi madre era una mujer piadosa que cantaba y jugaba con sus cuatro hijos." Lo más sorprendente, sin embargo, es que en ese contexto se comprara un violín y que entre una golpiza y otra aprendiera a tocarlo en la niñez, sin ayuda alguna. Qué bueno escucharlo.

Son las cinco de la mañana. Los cromatismos de las cuerdas comparten su agresión con una rítmica impredecible. Finalmente, el número 153 se disuelve en el aire. Pareciera que hemos hallado la solución a su acertijo, el porqué de su adhesión a nuestra alma enferma. Había que conocer a Pettersson. Eso es. Avanzando hacia el amanecer, su desesperación calienta los pies desnudos (no hemos querido hacer ruido subiendo las escaleras). Comprendemos que a mediados del siglo XX se hiciera muy conocido en Europa y luego exitoso en Estados Unidos. Lo celebramos. Lo recomendamos aquí, mientras algo nace bajo la axila para deslizarse a lo largo del brazo.

Recién nacido, yace tembloroso en la palma de la mano. Lo reconocemos pese a la asquerosa membrana que aún lo envuelve. Ha sucedido de nuevo. Es el número 153. Volvemos a la cama. Buen domingo. Buenos sonidos. Buena semana ●

Cinexcusas/ Luis Tovar @luistovars

Cine de corte y pega (II y última)



CASANDO A MI EX (Carlos González Sariñana, 2023) responde mecánicamente a la lógica *ever after* de la comedia romántica más elemental: absolutamente todo lo que sucede en la trama desembocará en la celebración de un matrimonio que, se da por hecho, junto a un par de cosas más significa plena realización personal, adquisición de madurez y, cómo no, felicidad por siempre –es decir, el citado *ever after*/y vivieron felices... de los cuentos de hadas. Como sucede en cualquier otra película del género, en el fondo no importan los pormenores de dicha trama siempre y cuando funcionen como escollos que la pareja protagonista habrá de vencer, diríase que al estilo *Mario Bros*: ninguno es insalvable, se puso ahí precisamente para que sea superado y el hecho de vencerlo es visto como prueba fehaciente de que el premio ulterior –el casorio en este caso– vale la pena todo el esfuerzo.

La supuesta vuelta de tuerca que *Casando a mi ex* dizque propone consiste en que la casamentera tenía un novio al que sigue amando muchísimo pero rompieron porque él sí quiere casarse pero ella no, pese a que chambera precisamente de *wedding planner* –organizadora de bodas, pues, pero es como si la admiración/rendición absoluta a la idiosincrasia gringa les prohibiera el español–, de manera que al final, con o sin pachanga, los tórtolos inevitablemente se atortolan y tan tan, hete aquí otro final feliz luego del cual, postdiegéticamente, debe suponerse que los frutos del matrimonio serán muníficos y gratificantes para siempre jamás.

El esquema es archisabido; tanto, que de uno a otro filme parecería que sólo se hizo una labor de corte y pega en las hojas del guión, sustituyendo esto y aquello de manera que, sin serlo en realidad, parezca una película distinta. Pero es el fondo de dicho esquema, que también se da por hecho, lo que aturde y exaspera: de un modo u otro el *statu quo* habrá de prevalecer pero, además, eso es lo que unos y otras tienen asumido, atrapados –como *Mario Bros* en su laberinto– en un contexto que no pueden ni desean alterar, sino más bien con el que quieren cumplir.

Lo que sigue del después

SIN QUE SE hayan puesto de acuerdo, *Fuga de reinas* (Jorge Macaya, 2023) valdría como propuesta de lo que podría venir después para una pareja como la de *Casando a mi ex* y las que forman tres de las cuatro coprotagonistas de *Fuga...* es decir, convencional, tradicionalista, descafeinada de todo conflicto que merezca el nombre y echada a rodar hacia el futuro sin más cometido que el de seguir siendo quien se es, sólo que ahora en los roles de paterfamilias, proveedores y, en fin, una vez más sustentadores del referido *statu quo* en su siguiente etapa: una vez alcanzado el forzoso/forzado/sobrevalorado/retrógrada–pero–siempre–actualizado *desideratum* de "pescar marido", ¿qué sigue? ¿Tener hijos y ponerse a engordar unos la billetera y otras la cintura? ¿Sentarse, tejido en mano, a que lleguen los nietos?

No para la referida clase media acomodada a la cual, sin falta, pertenecen personajes como los que pueblan *Fuga de reinas*, en particular a su componente femenino. ¿Y qué propone el marthahigadresco guión para vencer aquel adocenamiento? Nada menos que un retroceso en toda regla: "a ver, chicas, cumplamos esos diez propósitos que nos hicimos cuando íbamos en la prepa..." Si el chiste es de nuevo *sentirse vivas*, luego entonces en el matrimonio estaban *muertas*, pero como ni por asomo a ninguna se le ocurriría mirar hacia adelante, hay que *aventarse*, hacer *locuras* y, complacencia argumental de por medio, incluso derrotar traficantes de personas, quedar al borde de abismos *thelmaylouisianos*, salir en la *tele*; quedar bien emancipadas, pues... pero eso sí, que al final vengamos a recogernos nuestros maridos, nos traigan serenata, les digamos que seguimos amándolos por siempre o podamos echarles *sus verdades* en la cara, para que todo vuelva al estado previo, que de eso se trató siempre: vuelta de tuerca, sí, pero para que la vieja maquinaria siga andando ●





ESTAMOS ACERCANDO COMO NUNCA ANTES LOS SERVICIOS DE SALUD A TODOS LOS MUNICIPIOS DE YUCATÁN

**MÉDICO
24/7** 
TS'AK YAJ 24/7

Atención médica gratuita y medicamentos en horarios en que los centros de salud se encuentran cerrados.



Médico a Domicilio

Consulta médica a domicilio a la población vulnerable.



 **ULTRASONIDO MÉDICO**

Estudios de ultrasonido en los módulos de Médico 24/7 de los 105 municipios del interior del estado.



CENTROS DE SALUD 

Estamos modernizando los centros de salud en su comunidad o municipio.



JUNTOS ESTAMOS TRANSFORMANDO LA SALUD EN YUCATÁN

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Recibe en tu domicilio

La Jornada MAYA

La información más relevante de la península
de Yucatán, México y el resto del mundo



Suscripciones

\$ 2,250
anual

\$1,200
semestral

(01999) 290 0633

www.lajornadamaya.mx



lajornadamaya



@lajornadamaya



lajornadamaya

*precios sujetos a cambios sin previo aviso

Alacrán

Diplocentrus, importante aliado en el control de plagas; especialmente de cucarachas



1

JUAN MANUEL CONTRERAS MÉRIDA

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

1. CHRIS HARRISON / 2. JORGE ARMÍN ESCALANTE PASOS / 3. SAM KIESCHNICK

Arachnida /

ALACRÁN

Orden: Escorpiones

Familia: Diplocentridae

Dieta: Cucarachas, grillos, lombrices y otros invertebrados

Distribución: Aguascalientes; Durango; Guanajuato; Hidalgo; Michoacán; Querétaro; y la península de Yucatán

Color: Castaño amarillento los machos; las hembras son más oscuras

Alimentación: Cucarachas, grillos, lombrices y otros invertebrados

Los alacranes, al igual que toda la fauna que habita la península de Yucatán, son especies que juegan un importante papel en el equilibrio ecosistémico. En el ámbito urbano suelen ser satanizados y exterminados; pero en realidad son aliados, especialmente en el control de plagas como las cucarachas.

En la península yucateca se han registrado ocho especies de estos arácnidos de los cuales son tres los que habitan el estado de Yucatán: *Centruroides gracilis*; *Centruroides ochraceus*; y *Diplocentrus*. Es importante destacar que ninguno representa mayor peligro para los seres humanos.

Martín Riestra Morales es un biólogo que ha dedicado gran parte de su carrera profesional al estudio de estas especies; y aclaró que no se trata de insectos, sino de arácnidos, ya que cuentan con ocho patas, mientras que los insectos cuentan con seis. Tampoco tienen antenas, como los insectos.

El experto egresado de la Facultad de Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) recordó que hace unas semanas tras-

cendió a través de redes sociales la presencia de un *Diplocentrus* en las inmediaciones de Ciudad Caucel, un fraccionamiento ubicado después de la periferia de Mérida.

“Hace cinco años no había hogares ahí, solo monte, de modo que es normal que allá todavía se vean animales que antes no era frecuente ver. Hasta venados, serpientes de cascabel y zorrillos he visto en Caucel”, comentó Riestra Morales.

En ese sentido, detalló, se trata de una especie poco común de avistar en entornos urbanos, lo que atribuye a la deforestación que los nuevos complejos inmobiliarios están generando en la ciudad y el estado. Para él, esto es una clara llamada de atención.

Todas las especies de alacranes y escorpiones tienen veneno para capturar a sus presas. No obstante, añadió el biólogo, son muy pocas las que su veneno representa un riesgo para la salud humana.

“Eso no quita que una picadura puede causar un dolor bastante intenso y en casos extremos alguna alergia, afortunadamente el veneno de las me-



2

nos de ocho especies de alacranes registrados en la península de Yucatán no pone en riesgo la vida”, recordó.

Los alacranes *Diplocentrus*, continuó, son arácnidos de hábitos nocturnos y cavernosos, por lo que -reiteró- no es común verlos en los hogares. En cuanto a las otras dos especies, reconoció, sí es un poco más habitual avistarlas, especialmente durante las épocas de calor.

“Hay dos picos importantes en los que se pueden encontrar en los hogares, de febrero a abril durante las épocas de secas, que coincide con su temporada de apareamiento; y en junio y julio, cuando emergen las nuevas generaciones y coincide con las lluvias”.

Al igual que todos los seres vivos, los alacranes, sentenció Martín Riestra, son importantes en los ecosistemas ya que son depredadores de cucarachas, las cuales pueden provocar problemas estomacales y alergias. También son presas de animales como zarigüeyas, lagartos, hormigas y mantis.

En caso de encontrar cualquier alacrán en casa es importante no perder la calma, comentó; y en el mejor de los casos, tratar de aislarlo en un recipiente para liberarlo en algún terreno en donde pueda continuar con el papel que le tocó en el mundo.



3



▲ En la península yucateca se han registrado ocho especies de estos arácnidos de los cuales son tres los que habitan el estado de Yucatán: *Centruroides gracilis*; *Centruroides ochraceus*; y *Diplocentrus*. Es importante destacar que ninguno representa mayor peligro para los seres humanos. Ilustración @ca.ma.leon



Xts'íib ich ka'ap'éel t'aane' ku páayt'antik máak ti'al ka tsikbalta'ak yéetel paalal ba'ax ku yu'ubik tu puksi'ik'al

FABIOLA PALAPA
CIUDAD DE MÉXICO

Áanalte'ob ts'íibta'an ich ka'ap'éel t'aan ti'al mejen paalal, yéetel ts'a'aban u boonile', k'a'anan ti'al u kanik máak uláak' jump'éel t'aan. Le beetike' u mola'ayil BookBankUSA/BBU Publishing, ku jach meyaj ti'al u jóok'sik áanalte'ob je'el bix le je'elo'; walkila' táant u ts'a'abal k'ajóoltbil Tita y los colores del amor, ts'íibta'an tumen C.V. Monterrubio, yéetel u boonilo'ob Natalia Gurovich.

Lela' jump'éel tsikbal ti'al mejen paalal, beeta'an ich ka'ap'éel t'aan, yéetel le ku péektsilta'al ka béeyak u tsikbalta'al ba'ax ku yu'ubik máak tu puksi'ik'al. Te'e tsikbalo', ku chíikpajal Tita yéetel u chan áabil Molo, ku núukiko'ob u k'áatchi'il: yaan wáaj u jejeláasil yaabilaj.

Beey túuno', áanaltee', ku chíikbesik boono'ob yéetel ts'íib ich ka'ap'éel t'aan -jump'éel ti' kaadáa tséelik- paalale' ku kanik u ya'al jump'éelili' ba'ax ku yu'ubik, ba'ale' ich ka'ap'éel t'aan.

*Ti' mejen
paalale' láayli'
yaan ya'abach
lu'um ti'al
u pa'ak'al
jejeláas ba'al tu
tuukul*

Ti' jump'éel tsikbal beeta'ab yéetel C.V. Monterrubio, tu ya'alaje', ichil ts'íib ku beeta'al ti'al mejen paalale', ma' unaj u páatal mina'an

"jump'éel chan i'inaj ti'al u yaajsa'al u tuukulo'ob. Ti' mejen paalale' láayli' yaan ya'abach lu'um ti'al u pa'ak'al jejeláas ba'al tu tuukul, ti'al u páatjo'olta'al ba'al, tumen táan u bin u k'ajóoltiko'ob yóok'ol kaab".

U péektsilta'al xook, yéetel u beeta'al uláak' ba'alo'ob ti'al u yantal u na'at mejen paalale' tu ts'áaj u yóol Monterrubio ti'al u ts'íibtik tsikbalo'ob. "Kin meyaj ti'al in we'esik ti' in ts'íibe', le jejeláas no'ojan ba'alo'ob unaj u kanik paalal, ti'al xan u béeytal

u kaambalo'ob yéetel".

Monterrubioe' tu tsikbaltaj áanaltee' tu ts'íibtaj ka'alikil u tuklik ka'ach aanimáas u chíich. "Ti'al in wa'alik yaabilaj kin wu'uyik tu yóok'ol, ti'al beyo' in tsolik bix u jejeláasil u yu'ubik máak yaabilaj".

Tu tsikbaltaj xane', áanaltee' ku yáantajo'ob, tumen jun jaats ti' le tojol kun náajaltbil keen konchajake' yaan u k'a'abéetkunsal ti'al u tséenta'al u kúuchilo'ob áanalte'ob Estados Unidos yéetel uláak' noj lu'umo'ob.

Oochelo'ob jok'a'an ti' u puksi'ik'al juntúul peek'



▲ Jayp'éel ja'abo'ob paachile', u mola'ayil Nikone' tu ye'esaj jayp'éel ba'al ku péek tu puksi'ik'al Grizzler, juntúul peek' máax ti' jts'a'ab jump'éel kaamaráa ku t'áabal keen k'a'amak u kikilántik u puksi'ik'al. Beey túuno', oochelo'ob tu ch'a'aje' jach ti' u taal tu puksi'ik'al le peek'o'. Kaamarae' meyajta'ab ti'al u yu'ubik beyka'aj u péek u puksi'ik'al Grizzler, ti'al beyo',

u ch'a'ak jump'éel oochel keen jach k'a'amak u péek u puksi'ik'al keen ki'imakchajak u yóol.

Beyo', Nikon Asiae' tu ye'esaj jayp'éel ba'al yaan tu beel le peek'o': miiso'ob, paarkée, wíiniko'ob, ichil uláak' ba'alo'ob, chíikpaj ichil u nu'ukbesajil Heartography. Oochel Nikon Asia

¡BOMBA!

Deportación no es factible,
nos aclara el canciller;
Título 8 hará ver
cuánto blindaje es posible



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 12 al domingo 14 de mayo de 2023

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1984 · www.lajornadamaya.mx

DIPLOCENTRUS SÍINA'AN

KU TUKULTA'ALE' LETI' U JACH SÉEBA'AN CH'ÍICH'IL YÓOK'OL KAAB



Síinanó'ob, je'el tuláakal u ba'alche'ilo'ob Yucatáne', jach k'a'antako'ob ti'al u no'ojan yantal kuxtal, ba'ale' le chan ba'alche'a', ti' noj kaaje', jach k'aas u pakta'alo'ob yéetel jumpuul u kiinsa'alo'ob; ba'ale' u jaajile' ku ya'antajo'ob ti'al u ts'áako'ob u p'iisil u yantal uláak' ik'elo'ob je'el bix na'ats'ulo'ob.

Tu petenil Yucatáne' ojéela'an yaan xawakp'éel u jejeláasil le amo'oba', ts'ókole' ti' le je'elo'obo', óoxtúule' suuk u yantal Yucatán: Centruroides gracilis; Centruroides ochraceus; yéetel Diplocentrus. K'a'anan u ya'alale' mix juntúul je'el u jach beetik k'aas ti' wiiniki'.

Martín Riestra Morales, jbioologo ts'ook u jach kanik ya'abach ba'al yóok'lal síinanó'obe' tu ya'alaje' le je'elo'oba' u láak'mubáaj yéetel am tumen waxakts'íit u yook, ka'alikil ik'ele', chen wakt's'íit. Juntúul chan ba'alche' ma' séeba'an u yila'al ti' noj kaajo'obi', ba'ale' tumen táan u beet'ala uláak' najo'ob tu'ux chéen k'áax ka'ache', táan u bin u jóok'lajalo'ob.

Diplocentrus síina'ane', suuka'an u péek dée áak'ab, yéetel ku p'isik ichil 5 tak 7 sentiimétróos. U boonil u xiibile' óol samal k'aank'an yéetel u xch'uupile' asab booxtak.