

NO HAY INDICIOS DE CUÁNDO SALDARÁ SUS COMPROMISOS CON PROVEEDORES CARMELITAS, AFIRMA MOVIMIENTO CIUDADANO

Acusan argucias de Pemex para no reconocer deudas a empresas

/ P 3

VUELVEN LAS GARZAS CUCHARÓN A LAGUNA DE COZUMEL



▲ A casi 20 años del impacto de los huracanes Emily y Wilma, que devastaron los manglares y desaparecieron el islote central de la reserva ecológica, y luego de un programa de restauración ambiental implementado en 2005 por la FPMC que

incluyó la reforestación con especies nativas y la rehabilitación del hábitat, estas aves retornaron al territorio insular, lo cual fue considerado por especialistas como un gran logro. [Foto Fundación de Parques y Museos de Cozumel](#)

/ P 41

El CECyTEC de Campeche espera sumar a 2 mil nuevos alumnos próximos a concluir secundaria

/ P 3

Con Centro Kutsari, México busca posicionarse como referente en desarrollo de semiconductores

ARTURO SÁNCHEZ / P 18

Trump planea sanciones a la CPI por acciones en contra de EU y sus aliados, como Israel

EFE / P 22

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Díez
Director

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor: SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte, Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: La Jornada Maya, año 10, número 2413

La transformación del transporte en la península

La movilidad en la península de Yucatán ha entrado en una nueva era. Durante décadas, el transporte público en la región ha sido sinónimo de rutas obsoletas, unidades en mal estado y un servicio deficiente que afectaba a miles de ciudadanos. Sin embargo, la modernización ya es una realidad con la transformación que inició en Yucatán, siguió en Campeche y ahora promete alcanzar Quintana Roo.

El Va y Ven, implementado en Yucatán, marcó un antes y un después. Con autobuses modernos, accesibles y con tecnología de pago sin contacto, este modelo ha demostrado que el transporte público puede ser eficiente, seguro y digno. La apuesta por la movilidad eléctrica y la integración de rutas troncales han cambiado la manera en que los yucatecos se trasladan diariamente, sentando un precedente en la región. Además, este sistema ha logrado articularse con otros modos de transporte, como el Tren Maya, con el fin de mejorar la conectividad estatal y regional.

Campeche no se quedó atrás y lanzó el KO'ÓX, un sistema inspirado en el éxito yucateco. La capital campechana ha comenzado el proceso de modernización con la introducción de unidades nuevas y una reestructuración de rutas que busca mejorar la movi-

dad urbana. Aunque aún está en su fase inicial, el KO'ÓX —que en maya significa “vamos”— representa una apuesta importante por transformar la movilidad en el estado y brindar un servicio digno a la población. Con este modelo, se busca garantizar traslados más rápidos, seguros y eficientes, lo que a su vez incentivará el uso del transporte público frente a opciones menos sostenibles como los vehículos privados y el mototaxi informal.

Ahora, todas las miradas están puestas en Quintana Roo, donde el reto es aún mayor. El estado no solo tiene una población en constante crecimiento, sino que también enfrenta desafíos únicos debido a su perfil turístico. Ciudades como Cancún y Playa del Carmen han padecido durante años un transporte público caracterizado por el caos, la saturación y la falta de planificación. Sin embargo, con la reciente designación de Rafael Hernández Kotasek como director de la Agencia de Transporte de Quintana Roo, se abre una ventana de oportunidad para un cambio estructural. Su experiencia como artífice del Va y Ven en Yucatán lo coloca como el perfil idóneo para liderar esta transformación. La expectativa es alta: el reto es rediseñar el sistema de transporte público quintanarroense para que sea funcional no sólo para los habitantes del estado, sino también para los millones de turistas que lo visitan anualmente.

Además del impacto en la calidad de vida de los ciudadanos, esta modernización del transporte en la península podría traer consigo beneficios económicos y medioambientales. Un sistema de movilidad eficiente reduce tiempos de traslado, mejora la productividad y disminuye la contaminación derivada del uso excesivo de vehículos particulares. También impulsa el desarrollo urbano ordenado y fortalece la infraestructura pública.

La tarea no será sencilla, pero el camino ya ha sido trazado. La transformación del transporte en la península es una muestra de que sí es posible construir un modelo eficiente, accesible y sostenible. Yucatán ha demostrado que con voluntad política y una visión de largo plazo se pueden generar cambios positivos. Campeche ha tomado la estafeta y, aunque su sistema aún está arrancando, muestra señales de avance. Ahora, con Hernández Kotasek al frente, Quintana Roo tiene la oportunidad de consolidar esta revolución en la movilidad peninsular. La ciudadanía merece un transporte digno, y con continuidad, este cambio puede convertirse en uno de los logros más importantes de la región en los últimos años. Un transporte público moderno no solo mueve personas: mueve economías, transforma ciudades y mejora la calidad de vida de todos.



▲ Campeche no se quedó atrás y lanzó el KO'ÓX, un sistema inspirado en el éxito yucateco. La capital campechana ha comenzado el proceso de modernización introduciendo unidades nuevas. Fernando Eloy



CECyTEC espera a 2 mil nuevos alumnos

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Campeche (CECyTEC), espera sumar a 2 mil nuevos alumnos que están próximos a concluir su educación secundaria. Desde el pasado 3 de febrero inició el proceso de preinscripción en sus dos modalidades, en línea y presencial, para el ciclo escolar 2025-2026, en sus siete planteles.

Las y los jóvenes que continuarán su educación media superior tendrán hasta el 11 de abril para realizar el trámite correspondiente para su inscripción en la denominada mejor prepa de Campeche.

La directora general de la institución, Margarita Nelly Duarte Quijano, recordó que para comodidad de las y los interesados se estableció la modalidad presencial en 6 de los siete planteles, la cual dio inicio el pasado martes 4 de febrero en horario de 8 a 14 horas.

En el caso del plantel Campeche es exclusivamente en línea, mientras que en los planteles de Alfredo V. Bonfil, Palizada, Hopelchén, Miguel Hidalgo, Pomuch y Felipe Carrillo Puerto los interesados pueden realizar su trámite de forma mixta (presencial y en línea); el trámite en línea será a través de la liga <https://cescolar.appwebcecytec.com/preinscripciones>.

Los requisitos para presentar el trámite son: original y copia del acta de nacimiento, de la constancia del tercer grado de secundaria o certificado de terminación de estudios de secundaria, impresión de CURP en el nuevo formato.

Hacer mención que la aplicación del examen será el 14 de mayo a las 9 horas de manera simultánea en los siete planteles.

La lista de los aspirantes seleccionados, así como la conformación de grupos y turnos serán publicados en las páginas y redes sociales del colegio a partir del 22 de junio.



▲ El diputado y coordinador parlamentario de Movimiento Ciudadano, Pedro Armentía López, afirmó que presionarán para que se reconozca la deuda de Petróleos Mexicanos en su totalidad con las empresas de Carmen. Foto Fernando Eloy

Que gobierno reconozca deuda de Pemex con Carmen: MC

Armentía señala que la paraestatal sólo admite 70% de lo que debe

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Sin indicios de cuándo se terminará de pagar la deuda del gobierno de México a través de Petróleos Mexicanos (Pemex) con el empresariado carmelita dedicado a brindar servicios de mantenimiento y personal a la paraestatal, el diputado y coordinador parlamentario de Movimiento Ciudadano (MC), Pedro Armentía López, aseguró que presionarán para que se reconozca la deuda completa de Pemex con Carmen.

Destacó que tienen informes de los empresarios que ya comenzaron a recibir algunos pagos, pero les queda pendiente un largo camino, sólo les quieren reconocer 70 por ciento de la deuda general que tiene la

paraestatal, lo que generará aún mayores despidos en el sector empresarial de la Isla, pues, aunque algunos recibieron algunos pagos, la realidad es que ya ocurrían los despidos masivos.

Recordó que la empresa Cotemar, una de las más grandes y mejor establecidas en Carmen, no sólo ya había dado de baja un porcentaje de su planta, sino que además se dio a conocer que no renovaron contratos, lo cual pone en riesgo a más de mil 300 trabajadores del servicio y mantenimiento de las plataformas de Pemex dedicadas a la extracción de hidrocarburos.

Además, resalta el hecho que muchas de estas empresas incluso subrogan algunos servicios a empresas más pequeñas, creando un ambiente de

incertidumbre pues margen de despidos, así como de desempleo, no está bien proyectado.

Destacó que la presión se tratará a base de diálogo, exhortos desde la Tribuna del Poder legislativo, e incluso se hará consenso con los legisladores de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), pues no es ponerle trabas o criticar solamente, sino se trata de darles la certidumbre a los empresarios que ya prestaron sus servicios a la paraestatal, para que les paguen debidamente.

Niega Armentía vínculos de detenido por narcomenudeo con MC

Esta madrugada la Fiscalía General del Estado de Campeche (Fgecam),

en conjunto con fuerzas federales, realizaron un cateo y obtuvieron como resultado, la detención de una persona identificada como Carlos "N", decomisaron droga, efectivo, y armas de fuego; medios locales acusaron que esta persona está vinculada a Movimiento Ciudadano y le cuestionaron al legislador la veracidad de esta versión.

La respuesta, además de negarlo, pidió que se realice una investigación adecuada y que no se crea a medios de comunicación que no son Ministerio Público, la relación que han pregonado desde la mañana de este jueves. Sin embargo señaló que desconfía de la Fgecam, pues han filtrado información inexacta que perjudica al partido de color naranja.

Luis Chab, miembro de confederación de sindicatos en el estado de Campeche

El presidente de dicho organismo es un conocido operador de Morena en la entidad

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Este jueves fue presentado Luis Chab Ruiz como miembro de la Confederación de Organizaciones Sindicales (COS) bajo el cargo de secretario del Comité Municipal; el nombramiento y presentación la hizo el presidente de dicho organismo, Gerardo Enrique Casanova, quien es un conocido operador de Movimiento Regeneración Nacional (Morena).

Aunque no se aclaró exactamente qué tipo de

organizaciones, cuántos agremiados tienen en el estado, dónde están sus oficinas, cómo operan, qué han logrado en los sindicatos que tienen adheridos, entre otras, el presidente de la Confederación de Organizaciones Sindicales sólo pudo decir que su sede está en la Ciudad de México, que tienen una trayectoria de 30 años en el sindicalismo en el país, y que son muchas las organizaciones que están adheridas a ellos, pero en otras entidades.

Se justificó señalando que en el estado de Cam-

peche no había tanta apertura al sindicalismo, y la COS en forma está recién entrando a la entidad; sin embargo, regidores de diversos municipios, así como legisladores locales, han señalado que están siendo buscados por este organismo para operar supuestos programas sociales de diversas índoles y alcances, sobre todo los que pueden generarse a través de programas federales.

Chab Ruiz se comprometió en sacar adelante "la chamba" de la nueva encomienda que su amigo En-

rique -Casanova- lo había invitado a trabajar para el beneficio de los trabajadores sindicalizados y de diversos sectores de la población campechana, pues está acostumbrado a trabajar para todos y los años de experiencia en el sindicato municipal le dan las herramientas para hacer que crezca la COS en la entidad.

Luis Chab Ruiz fue secretario general del Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Gobierno Municipal por casi 10 años, hasta que un grupo de trabajadores comenzó a

denunciar desvío de recursos, así como venta de plazas para ingresar a laborar al ayuntamiento de Campeche. Hace unos meses fue señalado nuevamente por desvío de recursos por su tesorería.

Esto originó un problema entre los trabajadores y la administración del sindicato, convocando a una asamblea para destituirlo, pues además de las acusaciones, Chab Ruiz ya no trabajaba en la alcaldía, y para ser secretario general, es uno de los requisitos ser trabajador activo.

Judokas campechanos se alistan para competir este sábado en el proceso a nivel estatal hacia los nacionales Conade

DE LA REDACCIÓN
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Con sesiones de entrenamiento fuertes impuestas por la entrenadora Alicia Maribel Che Moo, judokas del Centro Estatal de Alto Rendimiento (CEDAR) se alistan para hacer frente al proceso estatal que se realizará el próximo sábado 8 de febrero por la mañana, en el Domo II del CEDAR; informó la propia instructora, quien está al pendiente del desarrollo de cada atleta bajo su cargo.

"Estamos listos, son aproximadamente 20 deportistas del CEDAR los que estarán participando en el Estatal el sábado, vendrán competidores del Centro Paralímpico y se esperan buenos combates en todas las categorías convocadas para los Nacionales de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), para esto estamos trabajando, en ocasiones a doble sesión pues no queremos sorpresa de ningún tipo, dijo.



▲ Aproximadamente 20 deportistas participarán en el Domo II del CEDAR el 8 de febrero. Foto Instituto del Deporte de Campeche

La entrenadora, desde las 16 horas convoca a sus alumnos en el Domo II, donde primero los pone a hacer ejercicios de calistenia, bajo la atenta mirada de los fisiatras, quienes atienden a todo momento a los chicos y chicas; después entran los entrenamientos con

ejercicios haciendo pareja y haciendo "soga", saltos, control de agarre, entre otros.

Posteriormente cierran con una sesión de combates simulados, donde la entrenadora está pendiente para corregir posibles defectos en la mecánica o en la aplicación de los nuevos regla-

mentos del judo a partir de este año, en fin que es una jornada fuerte, de mucha exigencia, pero de la que todos terminan satisfechos.

Hasta el momento, el Instituto del Deporte de Campeche (INDECAM) y la Asociación Campechana de este deporte trabajan

para hacer posible los procesos selectivos puesto que se avecinan fechas de suma importancia, donde los nacionales convocados por la Federación se deben cumplir y así entrar al ranking nacional, como se ha venido haciendo desde hace tiempo.



Hay oferta laboral para hacer frente a posible arribo de migrantes: Mara

La gobernadora dijo que el estado forma parte del programa presidencial *México te abraza*

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La gobernadora Mara Lezama Espinosa reiteró todo el respaldo de Quintana Roo a las decisiones de la presidenta Claudia Sheinbaum que han logrado importantes acuerdos en relación con medidas dispuestas por el gobierno de Estados Unidos.

En el tema de las deportaciones a migrantes, la gobernadora informó que Quintana Roo está preparado para ello; hay empleos y la entidad está en el programa de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, *México te abraza*.

"Antes las posibles deportaciones, Quintana Roo está preparado si llegan hermanas y hermanos quintanarroenses que se fueron a Estados Unidos, tenemos empleos disponibles, somos parte del plan nacional impulsado por la presidenta (Sheinbaum)", indicó Mara Lezama.

La gobernadora puso a disposición de los interesa-

dos los portales www.empleo.gob.mx y www.mexicoteemplea.gob.mx, donde podrán ver las vacantes disponibles.

Durante el programa *La Voz del Pueblo*, transmitido por redes sociales este jueves 6 de febrero, Mara Lezama expresó su apoyo a dos reformas de ley anunciadas por la presidenta Sheinbaum sobre la no reelección y no al nepotismo.

La gobernadora añadió que Quintana Roo fue el primer estado de la república en responder al histórico acuerdo de la presidenta de enviar a elementos de la Guardia Nacional a la frontera norte del país.

Aseguró que esta movilización no afectará la seguridad de Quintana Roo, pues a pesar que estos elementos de la Guardia Nacional estaban asignados a tareas ajenas a la seguridad, en diciembre pasado egresaron mil elementos de la Academia de Policía para atender las necesidades en la entidad.



▲ En su programa transmitido en redes sociales, la mandataria estatal manifestó su respaldo a la presidenta Claudia Shienbaum Pardo y aseguró que el envío de elementos de la Guardia Nacional a la frontera norte del país no afectará la seguridad de la entidad. Foto gobierno de Quintana Roo

Investigarán caso de maltrato infantil

En el programa, la gobernadora de Quintana Roo dejó claro que se va a actuar con todo el peso de la ley contra quien atente en contra de las mujeres, niñas, niños, adolescentes y cualquier

otra persona, llámese como se llame. Esto, en relación con la denuncia de un menor de seis años víctima de agresión por su padrastro.

El niño, residente del municipio de Solidaridad, fue rescatado pues presentaba quemaduras de cigarro en sus extremidades.

Al respecto, Mara Lezama citó que instruyó a la FGE que se avoque al tema y aplique el peso de la ley a este sujeto que no merece estar caminando por las calles con libertad.

"No vamos a tolerar actos de violencia en contra de otras personas", insistió.

Ante deportaciones en EU, Tulum recibiría menos gente que otras ciudades debido a poco acceso a vivienda y servicios

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Ante una eventual llegada de latinos deportados de Estados Unidos, entre ellos mexicanos, Tulum podría recibir menos personas en busca de empleo en comparación a otros destinos, toda vez que no se tiene la disponibilidad para el acceso a vivienda y otros servicios de primera necesidad, comentó la directora general de Turismo y Economía, Carla Andrade Piedras.

Sostuvo que estas condiciones no facilitarían que Tulum reciba tanta gente como otras

ciudades del estado, como Playa del Carmen o Cancún. No obstante, dijo que habría interés en que lleguen personas bilingües o trilingües que puedan tener preparación para los servicios turísticos.

La funcionaria recordó que Tulum siempre ha sido un lugar que ofrece mucho trabajo, y el crecimiento que tiene demanda una mano de obra especializada en turismo, pero más allá de la oferta laboral cree que es importante enfocarse en poder cubrir las necesidades básicas que cualquier trabajador necesita, es decir, vivienda, salud y servicio básicos.

Lo anterior, dijo, quizá no tiene nada que ver particularmente con turismo, pero desde el punto de vista laboral por supuesto que sí hay vacantes disponibles, toda vez que desde pandemia se originó un déficit más o menos de 20 por ciento en la mano de obra de hotelería, que es importante recuperar. Además, ante la posible llegada de extranjeros sin la documentación legal, expuso también que se debe poner especial atención en ello para que haya piso parejo para todos.

"Siempre habrá que tener en mente que lo importante

es la legalidad, cualquier persona que tenga su documentación en regla y que cumpla con los requerimientos necesarios de cualquier empresa tendrán las puertas abiertas como en cualquier parte del mundo, creo que será, dependiendo de la situación, importante privilegiar a los connacionales en función de sus capacidades por supuesto", subrayó.

Andrade Piedras expuso que también tal situación podría generar un desplazamiento laboral de gente local, por lo que como autoridad se podría pedir el reforzamiento de vigilancia al Instituto Na-

cional Migratorio (INM). Aunado ello, habría incremento del ambulante, que afecta directamente a los comerciantes que sí pagan impuestos, una renta, nóminas y prestaciones de ley.

Por otra parte, apuntó que todavía en Estados Unidos hay estados como, por ejemplo, Minnesota, que ya ha declarado abiertamente que no va a pedir documentos para comprobar la situación migratoria de las personas y esto es de alguna forma para asegurar mantener la mano de obra necesaria sobre todo para su industria automotriz.

DIF Solidaridad impulsa construcción de un refugio para niñas migrantes

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

El Sistema DIF Solidaridad, encabezado por Eduardo Asencio, presentó ante la Segunda Sesión de la Comisión Edilicia de Salud Pública y Asistencia Social la necesidad de construir dos nuevas instalaciones para resguarda grupos vulnerables en el municipio: una casa club para adultos mayores y un albergue para niñas y niños migrantes.

Los proyectos podrían edificarse en el fraccionamiento Las Palmas. Allí se busca crear un albergue para niñas y niños migrantes que les brinde un espacio seguro donde puedan recibir atención integral, incluyendo alimentación, asistencia psicológica y apoyo educativo.

Este proyecto responde a la necesidad de ofrecer protección y estabilidad a menores que llegan a Playa del Carmen en condiciones de vulnerabilidad, ya sea porque han sido separados de sus familias o porque transitan por la región sin una red de apoyo.

El presidente honorario del DIF, Eduardo Asencio,



▲ Este proyecto responde a la necesidad de ofrecer estabilidad a niñas y niños que llegan a Playa del Carmen en condiciones de vulnerabilidad. Foto Ayuntamiento de Solidaridad

reafirmó el compromiso de la institución con el bienestar de la comunidad: "la dignidad humana y la justicia social son pilares fundamentales de nuestra labor diaria. Contamos con el respaldo de la presidenta municipal, Estefanía Mercado,

quien ha demostrado su compromiso con el bienestar de los solidarenses".

Por su parte, el director general del DIF Solidaridad, Jesús Rodríguez Herrera, destacó la importancia de la gestión y la colaboración interinstitucional para consoli-

dar estos proyectos, que buscan mejorar la calidad de vida de quienes más lo necesitan.

Actualmente, el Club del Adulto Mayor existente, ubicado en la colonia Zazil Há, atiende a más de 490 personas empadronadas, de las cuales 170 asisten dia-

riamente a actividades de recreación, aprendizaje y esparcimiento. Sin embargo, las condiciones estructurales del actual inmueble son inadecuadas para seguir brindando una atención digna.

"De la administración pasada recibimos una casa club cuyas condiciones estructurales no son muy habitables. Se busca la manera de rehabilitarla, pero también se ha planteado la posibilidad de construir una nueva", señaló Rodríguez Herrera.

"La dignidad humana y la justicia social son pilares fundamentales de nuestra labor"

El DIF Solidaridad reafirmó su compromiso de trabajar en alianza con el DIF estatal y el nacional con el propósito de conseguir los recursos necesarios para dar inicio a la construcción de ambos proyectos.

Fortalecen Q. Roo y Belice cooperación bilateral sobre comercio

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE BELICE

El gobierno de Quintana Roo, a través de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sede), que encabeza Paul Carrillo de Cáceres, realizó una visita estratégica para el fortalecimiento de la cooperación bilateral con el país Belice para impulsar el comercio exterior y mejorar la integración de zonas francas entre ambas naciones.

Carrillo de Cáceres encabezó la visita estratégica a Ciudad de Belice, donde sostuvo reuniones con Osmond Martínez, ministro de Comercio Exterior de Belice;

la excelentísima Matha Zamarripa Rivas, embajadora de México en Belice; y Lincoln Blake Jr., director de inversiones de la Oficina del Primer Ministro, para fortalecer los vínculos comerciales y explorar nuevas oportunidades de colaboración.

Quintana Roo y Belice han sostenido históricamente una relación comercial caracterizada por su proximidad geográfica y una economía complementaria, lo que ha generado oportunidades de colaboración en diversos sectores, dijo el titular de la Sede.

Este encuentro tiene como objetivo reforzar estos lazos, facilitar el acceso

a nuevos mercados y crear mecanismos para el desarrollo conjunto de comercio exterior y atraer inversiones internacionales, acciones claves en base al Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo que impulsa la gobernadora Mara Lezama Espinosa.

Paul Carrillo señaló: "se busca encaminar y diseñar soluciones a los problemas que enfrentamos y desarrollar un plan de acción conjunto para construir un mejor porvenir, en suma, superar el rezago que nos limita social y económicamente".

Uno de los puntos clave de la visita es la identificación de sectores y productos

con potencial exportador, lo que permitirá a Quintana Roo aprovechar sus ventajas competitivas para fortalecer su presencia en el mercado beliceño. En este sentido, se impulsarán acciones que faciliten la vinculación de empresas de ambas regiones, creando un entorno más dinámico y eficiente para el comercio bilateral.

La visita también pone un énfasis especial en la integración de las zonas francas de Corozal y Chetumal. Ambas regiones cuentan con un alto potencial para el desarrollo de comercio transfronterizo, por lo que se explorarán estrategias conjuntas para mejorar la

logística, infraestructura y conectividad comercial, lo que permitirá agilizar el flujo de productos y servicios entre los dos países.

También se trataron temas para promover el crecimiento de la relación comercial, medidas para reducir las barreras comerciales y simplificar los trámites aduaneros. Además, se buscará definir acciones concretas para atraer más inversión extranjera, consolidando las bases para una cooperación más sólida y el fomento de una mayor integración productiva en sectores estratégicos que benefician tanto a Quintana Roo como a Belice.

Avanzan foros para cambiar nombre oficial de Solidaridad

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Más de 500 personas se dieron cita el miércoles 5 de febrero en el parque Lázaro Cárdenas de la colonia Luis Donaldo Colosio, donde tuvo lugar el segundo de cuatro foros ciudadanos para socializar el proyecto de reforma constitucional de cambio de denominación del municipio de Solidaridad por el de Playa del Carmen. En el evento se vivieron momentos de tensión entre partidarios a favor y en contra de la iniciativa.

Previo al foro ciudadano, en entrevista con los medios de comunicación, la presidenta municipal Estefanía Mercado descartó que el cambio de nombre del municipio represente un gasto para los habitantes de Playa del Carmen.

“Si llegase a existir un cambio de nombre no va a representar ningún costo para los ciudadanos; no es real, es falso que va a existir un costo en los trámites que van a tener que realizar los ciudadanos de Playa del Carmen al tener que cambiar actas de nacimiento, por ejemplo. En algún momento, si así lo decide el pueblo de Solidaridad que se cambie el nombre a Playa del Carmen, no se tiene que cambiar ningún docu-



▲ La alcaldesa Estefanía Mercado descartó que el cambio de nombre del municipio represente un gasto para los habitantes de Playa del Carmen. Foto ayuntamiento de Solidaridad

mento, todos serán completamente válidos”, aseguró.

Al lugar llegó también un grupo de ciudadanos encabezado por el regidor José Luis Toledo Medina, quien asegura que el cambio de nombre significará un gasto millonario; estas personas salieron del recinto cuando el secretario general del ayuntamiento, Luis Herrera Quiam, hacía uso de la palabra, acusando que no los dejaban participar.

Herrera Quiam dio a conocer los objetivos que se pretenden con el proyecto de reforma constitucional para cambiarle el nombre al municipio.

Comentó que este proceso jurídico, siempre que sea avalado por el pueblo, será presentado al Cabildo, cuyos integrantes deberán analizarlo y, en su caso, aprobarlo, para posteriormente someterlo a consideración de la

XVIII Legislatura que, a su vez, tendría que remitirlo a todos los ayuntamientos para su respaldo, toda vez que se trata de una reforma constitucional.

El siguiente foro se realizará el próximo jueves 13 de febrero en la alcaldía de Puerto Aventuras, y el último de ellos el 15 de este mismo mes en el Teatro de la Ciudad, Xaman Há, en un horario de 17 a 19 horas.

“Renombrar al municipio no le costará dinero a la población”

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Quienes se oponen a que el municipio de Solidaridad cambie su nombre por el de Playa del Carmen están transmitiendo el discurso de que esta iniciativa le generará gastos a los ciudadanos, pero esto es absolutamente falso, destacó el diputado federal por el distrito 1, con cabecera en Playa del Carmen, Juan Carrillo Soberanis.

El legislador federal, quien aprovechó para llamar a esas voces opositoras los opositado, recordó que Solidaridad en su momento se desprendió del municipio de Cozumel y jamás hubo necesidad de cambiar papejería, ni renovar ningún documento de identidad.

Explicó que todos los procesos y trámites caminarán de manera normal, y cuando haya que renovar algún documento éste ya saldrá expedido con el nuevo nombre del municipio.

En este contexto, Juan Carrillo señaló que quienes utilizan ese “discurso político” lo hacen sólo para desacreditar la iniciativa de la presidenta municipal Estefanía Mercado, que pretende, dijo, devolverle la identidad a los playenses, a quienes, resaltó, se les está dando voz a través de foros ciudadanos.

“La sociedad de Playa del Carmen está a favor del cambio del nombre del municipio”, subrayó el diputado federal por Quintana Roo. Por tal motivo, dijo que en su caso muy particular también es un firme partidario y un convencido de que el nombre del municipio debe ser Playa del Carmen.

Por otro lado, expuso que Playa del Carmen es un nombre que genera mucha identidad y que es reconocido mundialmente por ser uno de los principales destinos turísticos del Caribe Mexicano y de América Latina, por lo que es importante evitar que se genere alguna confusión con el actual nombre del municipio de Solidaridad.

DIF Tulum entrega apoyos alimentarios a madres solteras y mujeres en situación de vulnerabilidad

DE LA REDACCIÓN
TULUM

De la mano de la presidenta honoraria del DIF Tulum, Paulina Quiroga de Castañón, se desplegaron acciones tendientes a garantizar la mejora de la alimentación de cientos de familias, por ello, el martes 4 de febrero se inició la entrega de apoyos alimentarios a 150 mujeres en

situación de vulnerabilidad y madres solteras, quienes, mes a mes, habrán de recibir este apoyo qué se traducirá en una mejor calidad de vida para ellas y sus familias.

En el marco de esta entrega, el presidente municipal de Tulum, Diego Castañón Trejo, enfatizó que la transformación de ese municipio debe ir de la mano del apoyo a los sectores más vulnerables de la población y enca-

rar el gran desafío que representa el rezago y desigualdad social, por ello, fomentan las iniciativas, programas y proyectos enfocados a responder a las necesidades más urgentes de la sociedad.

Remarcó que no hay nada más humano que tender la mano a esas mujeres que en el día a día luchan denodadamente para sacar adelante a sus familias. Agregó que al recibir

la canasta alimentaria que el ayuntamiento y DIF les entregarán en forma mensual, podrán destinar sus recursos para otras necesidades que enfrentan en sus hogares y, de esta manera, mejorarán su calidad de vida y la unión familiar.

De esta manera, dijo, se responde a los compromisos adquiridos, pero sobre todo se abona a la justicia social al promover la igualdad social.



▲ El programa permanente de bacheo, parte de los esfuerzos para mejorar la infraestructura vial de la ciudad, aseveró la alcaldesa Cecilia Patrón. Foto ayuntamiento de Mérida

MÁS DE 294 MIL METROS CUADRADOS ATENDIDOS

Avanza repavimentación de vialidades en toda la ciudad: Cecilia Patrón

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La presidenta municipal de Mérida, Cecilia Patrón Laviana, informó que el mantenimiento y mejoras de la red vial de Mérida avanza a buen ritmo, con un total de 294 mil 776.14 metros cuadrados de calles atendidas a través del programa Permanente de Bacheo en toda la ciudad.

El objetivo es garantizar la seguridad y comodidad de las y los ciudadanos durante sus traslados.

"La campaña de bacheo es permanente y hemos logrado estar presentes en toda la ciudad. Esto es posible gracias al trabajo arduo de nuestros equipos y la colaboración de la ciudadanía", declaró la alcaldesa.

Destacó que el programa Permanente de Bacheo es una parte de los esfuerzos del ayuntamiento de Mérida para mejorar la infraestructura vial de la ciudad.

rida para mejorar la infraestructura vial de la ciudad.

"Trabajamos arduamente para garantizar la calidad de vida de nuestros ciudadanos y ciudadanas", subrayó Cecilia Patrón.

De acuerdo con el reporte emitido por la Dirección de Obras Públicas, durante el periodo que abarca del 1 de septiembre de 2024 al 4 de febrero del presente año, han cubierto 294 mil 776.14 metros cuadrados de calles para subsanar 141 mil 713 baches en 318 colonias y comisarías del municipio dando respuesta a 15 mil 880 reportes recibidos.

Fugas de agua

La presidenta municipal mencionó que el ayuntamiento de Mérida mantiene un trabajo coordinado con la Junta de Agua Potable y Alcantarillado de Yucatán, (JAPAY), con el objetivo de atender el problema de las

fugas de agua que hay en diversas vialidades de la ciudad, provocando el aumento de baches.

"El peor enemigo de una calle es el agua, por lo tanto, se tiene que atender, es por ello que a través del programa *Calle por Calle* que tenemos en el ayuntamiento de Mérida, hemos detectado más de 818 fugas de agua las cuales ya han sido notificadas a la Japay para su pronta atención, por supuesto esto permitirá que podamos seguir avanzando y reparando el mayor número de baches antes de que llegue la temporada de lluvias", apuntó.

Además del bacheo, el Ayuntamiento mediante la Dirección de Servicios Públicos realiza trabajos de poda de árboles y rehabilitación de parques y jardines en diferentes zonas de la ciudad, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las y los meridianos.

Boma Desarrollos coloca en Hunucmá la primera piedra de Country Lakes

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

Boma Desarrollos colocó la primera piedra que dará inicio a la primera etapa de los trabajos de Country Lakes, en el municipio de Hunucmá. El complejo habitacional estaría listo en 2030.

"Estamos materializando un desarrollo con visión urbanística, ambiental y social de gran envergadura", comentó Alberto Miranda, socio fundador y director general de Boma Desarrollos.

Este desarrollo abarca mil 110 hectáreas de territorio. A decir de Boma Desarrollos, Country Lakes es su proyecto insignia. Con una inversión de 7 mil millones de pesos, se estima generar 3 mil empleos directos y alrededor de 7 mil empleos indirectos en diversos sectores productivos.

El *master plan* de este desarrollo incluye un campo de golf de clase mundial de 18 hoyos, así como casas club. Estos proyectos se hicieron en propiedad privada y los compradores tendrán 100 por ciento certeza jurídica de sus territorios.

"Nos enfocamos a un mercado unifamiliar con lotes de este tipo, pero también a macro lotes. Esto permite que pueda llegar un constructor a desarrollar e invertir en Yucatán", añadió Miranda.

Lo anterior, sostuvo, significa mejores oportunidades para las familias yucatecas, más crecimiento económico para nuestra región y un desarrollo que busque integrarse de manera sostenible con el entorno natural.

Country Lakes contará con 450 hectáreas de conservación ambiental adicionales a los lagos y parques, lo que representa más de 60 por ciento del territorio de áreas verdes en el desarrollo.

El precio de los lotes va desde millón y medio de pesos, hasta 15 millones en adelante. La ganancia estimada por lote crecerá alrededor de 300 por ciento en los primeros cinco años.

"En los primeros 60 meses tenemos contemplado que alcance 300 por ciento de rendimiento", aseveró.

La diputada local Sayda Rodríguez Gómez, mencionó que este desarrollo inmobiliario internaliza el tema del respeto al medio ambiente y, por parte de la recomendaciones de la Secretaría de Desarrollo Sustentable.

La primera etapa del Country Lake estará lista para 2026, esta implica la complejidad del acceso principal y las vialidades más cercanas.

En diciembre de 2028 será entregada la primera casa club como parte de la segunda etapa, al igual que el primer tramo principal del complejo, y su segundo pórtico de acceso. En esta segunda etapa se incluye la construcción de los primeros 9 nueve hoyos del campo de golf.

La ganancia estimada por lote crecerá alrededor de 300 por ciento en los primeros cinco años

La tercera etapa, al cual culmina en 2030, se tendrá la totalidad del desarrollo con todas las casas clubes, el sport club, el club de campo de golf, los pórticos de acceso y campos navegables.

Boma Desarrollos pretende traer beneficios a las comunidades cercanas con fideicomisos, servicios médicos y proyectos de educación para los vecinos de la región de Hunucmá.

En el evento estuvieron presentes la alcaldesa de Hunucmá, Cristina Pérez Bojorquez, y José Luis González Pérez, secretario para la Planeación y Sustentabilidad. Asimismo, los socios de Country Lakes, Roberto Kelleher Vales, Emilio Díaz Castellanos y Oswaldo Millet Palomeque.

Gobierno de Yucatán fortalece alianzas para garantizar suministro energético

Joaquín Díaz Mena sostuvo una reunión con la titular de la Secretaría de Energía y el subsecretario de Electricidad; así como con ejecutivos de BlackRock México

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobernador de Yucatán, Joaquín Díaz Mena, sostuvo en la Ciudad de México una serie de reuniones estratégicas para asegurar inversiones y apoyos destinados a fomentar el desarrollo económico, energético y social de la entidad.

En su agenda, destaca una reunión con la titular de la Secretaría de Energía (Sener), Luz Elena González Escobar, y el subsecretario de Electricidad, José Antonio Rojas Nieto, en la que se abordaron estrategias para garantizar un suministro energético eficiente y sostenible, en el marco de los proyectos estratégicos de infraestructura

impulsados por la administración estatal, bajo el modelo del Renacimiento Maya.

El encuentro también permitió avanzar en la consolidación de inversiones en energías renovables, el fortalecimiento de la red eléctrica y la optimización del suministro de gas natural, factores clave para el crecimiento sostenido de la región.

Díaz Mena destacó la importancia de contar con un sistema energético robusto que respalde el crecimiento económico del estado, fortalezca el sector industrial y garantice la disponibilidad de energía para la población.

Enfatizó que el trabajo coordinado con la Sener es clave para materializar proyectos que impulsen la transición hacia energías

limpias y mejoren la capacidad de generación y distribución en Yucatán.

Finalmente, Díaz Mena destacó la importancia de fortalecer las alianzas entre el gobierno estatal y federal para acelerar los proyectos de energías limpias, contribuyendo así a la lucha contra el cambio climático y a la diversificación de la matriz energética.

Por su parte, la titular de la Sener refrendó el compromiso del gobierno de México de seguir colaborando con Yucatán en el desarrollo de infraestructura energética, garantizando que los proyectos del estado cuenten con el respaldo técnico y regulatorio necesario para su ejecución.

En el encuentro, el gobernador fue acompañado por el coordinador general

de asesores, Dafne Martínez López; el titular de la Secretaría de Economía y Trabajo de Yucatán (SETY), Ermilo Barrera Novelo; y el titular de la Agencia de Energía de Yucatán, Pablo Gamboa Miner.

Durante su visita a la Ciudad de México, además de su encuentro con González Escobar, el gobernador y su comitiva sostuvieron una importante reunión con ejecutivos de BlackRock, una de las mayores gestoras de fondos de inversión a nivel global.

Durante la reunión, se expusieron las principales iniciativas que buscan fortalecer la conectividad, la logística y la modernización de sectores clave en la economía del estado, con el objetivo de posicionar a Yucatán como un polo de atracción de capi-

tales para el desarrollo de infraestructura de alto impacto.

Díaz Mena enfatizó la importancia de construir sinergias con actores financieros de prestigio internacional que permitan consolidar el desarrollo de Yucatán en el contexto global.

En este sentido, BlackRock, como la mayor administradora de fondos de inversión a nivel global, representa un actor clave en la identificación de oportunidades en proyectos estratégicos.

En la reunión participaron Sergio Méndez, director general de BlackRock México y miembro del Comité Ejecutivo Regional de América Latina, y Javier Okhuysen, director general de Global Infrastructure Partners (GIP) de BlackRock México.



▲ El mandatario yucateco destacó la importancia de fortalecer las alianzas entre el gobierno estatal y federal para acelerar los proyectos de energías limpias, contribuyendo de esta manera al combate contra el cambio climático y diversificación de la matriz energética. Foto Facebook Huacho Díaz Mena

Morena y MC se unieron para buscar la despenalización del aborto en Yucatán

“Mientras se criminalice el derecho a decidir, se seguirá castigando a la pobreza”

RONALD ROJAS
MÉRIDA

A casa llena se jugó la sesión del pleno del Congreso de Yucatán. En esta oportunidad, los seguidores de dos corrientes de pensamiento no estaban equilibradas. La mayoría de las butacas para presenciar las acciones del legislativo estaban ocupadas por personas con paños verdes para apoyar lo que iba a presentar Movimiento Ciudadano: la despenalización del aborto. Sin embargo, Morena también se sumó a la fiesta.

Luego de que la nueva presidenta de la Mesa Directiva, Estefanía Baeza Martínez, le diera entrada a las iniciativas que fueron presentadas anteriormente, entre ellas, algunas emanadas desde el Palacio de Gobierno, comenzó el big show con los asuntos generales

Morena se invitó sola a la fiesta

Al dar comienzo los asuntos generales, el público presente en el Congreso estaba a la expectativa de la presentación, tal como se había anunciado, de la iniciativa que iba a presentar Movimiento Ciudadano con relación a la despenalización del aborto. Sin embargo, la primera en tocar el tema fue la morenista Clara Paola Rosales Montiel, quien recordó que hace tres años había pisado el Congreso como activista para precisamente exigirle a las autoridades que aprobaran la interrupción del embarazo.

“Es momento de que las mujeres, hombres trans o mujeres gestantes no vayan a la cárcel por decisión propia”, dijo la joven legisladora al hacer mención que su intervención era para presentar dos proyectos de ley. “Con la intención de derogar, transformar, diversas disposiciones a la despenali-

zación del aborto, el reconocimiento del aborto forzado, el derecho a la atención y acceso a la información en materia de salud sexual reproductiva, la regulación a la objeción de conciencias por parte del personal de medicina y enfermería y la atención integral del embarazo, parto, puerperio”, comentó Rosales Montiel.

La legisladora morenista probablemente se le adelantó a la emecista Larissa Acosta Escalante, quien ya había anunciado que iba a presentar ese tema y por ello la convocatoria de activistas, especialistas de la salud y representantes de la sociedad civil en el salón del pleno. La diputada guinda coincidió en la investigación con su par naranja (como se reseña abajo) al citar el caso de la mujer de origen maya Evelia, quien fue llevada a prisión por tener una interrupción voluntaria del embarazo y que no pudo seguir su proceso judicial debido a que la lengua que dominaba era la maya.

Reforma al Código Penal para eliminar las penas por interrumpir el embarazo

Tal como se había anunciado le llegó el turno a Larissa Acosta Escalante, que a diferencia de la iniciativa anterior, esta se centraba en la reforma al Código Penal. La emecista recordó que la Suprema Corte de Justicia de la Nación le ordenó al Congreso de Yucatán legislar en la despenalización del aborto y, por eso, ella estaba actuando como portavoz de las organizaciones civiles de Yucatán que reclaman por ese cambio en la constitución.

“Mientras sigamos teniendo un código penal que criminalice el derecho a decidir, porque le estamos dejando la puerta abierta a jueces a que sin perspectivas de género sigan sentenciando como homicidio en



▲ La mayoría de las butacas para presenciar las acciones del legislativo estaban ocupadas por personas con paños verdes para apoyar lo que iba a presentar Movimiento Ciudadano. Foto Congreso de Yucatán

razón de parentesco cuando haya una interrupción del embarazo, dejaremos la puerta abierta para que sigan castigando la pobreza, la identidad indígena a falta de oportunidades”, dijo la legisladora Larissa Acosta Escalante desde tribuna.

“Le estamos dejando la puerta abierta a jueces a que sin perspectiva de género sigan sentenciando como homicidio”

La diputada narró desde la tribuna política del estado la crónica de los hechos que le ocurrieron a Evelia y su condena de 10 años de prisión tras perder a su bebe en un hospital y que de acuerdo con lo narrado por la legisladora, ni pudo defenderse en su proceso por no hablar español y que el juez no le respetó su con-

dición de maya hablante. Al igual que su par de Morena, reconoció la labor de la activista de UNASSE, Amelia Ojeda, entre otras.

“Presento esta iniciativa que reforma y deroga artículos del código penal de Yucatán y la ley de salud del estado en materia de despenalización, el derecho a decidir, reconozco también el esfuerzo de la diputada Clara Rosales, Neyda Aracelly y cada una de las diputadas que han mostrado su apoyo en este proceso porque es un proceso colectivo”, dijo en un buen gesto político.

Zhazil Méndez salió a voltear el juego, pero fue castigada por la ofensiva de Cuevas Mena

Tras finalizar los asuntos generales, la panista Zhazil Leonor Méndez ocupó el montículo del Congreso con la misión de voltear el juego. “Tener malos funcionarios en el gobierno es corrupción”, dijo de manera contundente la panista al hacer mención de despidos de la Secretaría de las Mujeres y

denunciar un supuesto maltrato de la titular de esta dependencia, Sisely Burgos, a quien pidió que comparezca ante el Legislativo.

El envío al plato de Méndez provocó que saliera Alejandro Cuevas Mena “por hechos” con su madero en la mano. Aunque no hubo alusión directa al ex perredista (criterio que se utilizó para no darle el derecho de palabra a Gaspar Quintal en el primer periodo), la nueva presidenta de la Mesa Directiva le concedió el derecho de palabra y hasta le permitió que se dirigiera a tribuna.

Cuevas Mena no sólo le debatió el tema de la Secretaría de Mujeres, sino que le recordó los despidos al inicio de la administración de Mauricio Vila Dosal; negó que hubiese una reducción en el presupuesto de Semujeres y hasta se refirió a la migración de los alcaldes. “Por eso es que el pueblo ya no los quiere y tampoco los presidentes municipales, por eso se están yendo hacia Morena”, soltó desde la tribuna, aunque Méndez intentó devolverlo a su curul, pero sin éxito.

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

Con el carnaval adelantado

FELIPE ESCALANTE TIÓ

POCAS COSAS PRODUCEN tanta satisfacción a quienes se dedican a investigar en documentos antiguos como encontrar un testimonio acerca de la vida cotidiana, un tanto alejada de la actividad política, los detalles de los precios o las historias de hechos de armas. La buena noticia es que suelen estar ahí, a la espera de que alguien les eche un vistazo.

LAS NOCIONES DE historia patria adquiridas durante la primaria no suelen pasar de lo que se dio en llamar “historia de bronce”, y a partir de ellas se suele dejar de lado y dejar de imaginar que la vida continuaba incluso en las épocas más convulsas; que durante las guerras o invasiones, continuaron celebrándose fiestas patronales y ceremonias cívicas, al igual que las de culto; que los niños siguieron acudiendo a la escuela y la gente, a fin de cuentas, estableció relaciones a pesar de las adversidades.

ENTRE ESTOS DOCUMENTOS encontramos una publicación sumamente curiosa: *El Choteo*, un semanario que se identificaba como “Órgano de brujas, consagrado a la broma, a la zambra y a fomentar los chismes del pueblo” que se publicó en Izamal a principios de 1910; es decir, mientras Yucatán se encontraba sumido en un conflicto postelectoral que llegó a varios estallidos de violencia armada, y a pocos meses de que iniciara la revolución nacional encabezada por Francisco I. Madero.

EL CHOTEO COMENZABA por burlarse del mismo lugar en que veía la luz. En los dos números que se conservan de la revista señala que se publica en “Izapeor” o en “Iza-muy-mal”. En cuanto a sus redactores, lamentablemente debemos reconocer que no figuran en los registros de la historia de Yucatán como si hubieran destacado en alguna rama de las artes, ciencias, política o negocios. De hecho, el patrocinio parecía venir de los locatarios del mercado municipal, específicamente de los tablajeros. Eso sí, a cambio de tres centavos, prometían hacer reír a los lectores.

POR SUPUESTO, LOS seudónimos son centrales en las notas. La presentación del periódico



▲ Este documento se publicó “mientras Yucatán se encontraba sumido en un conflicto postelectoral que llegó a varios estallidos de violencia armada y a pocos meses de que iniciara la revolución nacional encabezada por Francisco I. Madero”. Foto Fernando Eloy

está firmada por Aniceto Borrachales, quien no dice nada de sí mismo, más que formar parte de una “endiablada cáfila de brujas, mis compañeros”; y aquí debe entenderse bruja no como sinónimo de hechiceras, sino de aquellos individuos cuya principal característica es el estado perpetuo de insolvencia y que procuran su supervivencia recurriendo a préstamos por parte de las amistades o pidiendo créditos al tendero, en el café o la cantina.

PERO EL PROPÓSITO declarado de *El Choteo* fue dedicarse “única y exclusivamente a tomarle el pelo a nuestros prójimos, esto es, sin llegar nunca a tocar la piel, a no ser que la gravedad de nuestros enfermos amigos nos obligue a llevarlos al anfiteatro”. Es decir, sabían que cualquier broma podía causarles un conflicto. Lo curioso es que comenzó a publicarse el 2 de enero de 1910 y la principal preocupación era el carnaval, y esto indicaba que por lo menos pretendían ver la luz todo ese mes.

SEGÚN EL MISMO texto de presentación, no era la primera vez que aparecía *El Choteo*. Sin embargo, el antecedente vio la luz “no recuerdo en qué año, publicado por mi colega y ex maestro don Nariz Melgarejo”. Tal vez ignoraban cuándo se publicó el primer *Choteo*, pero el fin era el mismo: “Se consagrará a velar por los cuantiosos intereses de todos y cada uno de los dioses de la alegría, de la zambra y del jaleo, así como sabrá defender con calor a los fieles adoradores de Momo y Terpsícore.”

EN CUANTO A los responsables del contenido, Borrachales agregaba: “Su cuerpo de redacción ‘está formado por un grupo de bohemios, los más impertinentes del colosal mundo de brujas, que empeñan las botas por un cigarro y dejan el sombrero por una copa de ajeno’.”

Y REMATABA: “TODO cuanto diga este periódico, será broma, lata, bola, nada...; cualquiera que lo tome en serio, será muy guaje”.

PERO EL PUNTO central de la publicación se encontraba en su última página, como se indica en otra nota, titulada *El Gobernador del Carnaval*. Ahí señalaba que, en su cuarta plana había un cupón “para que las personas que gusten den su voto en favor de alguno de nuestros prohombres locales, para ocupar la silla gubernativa durante las próximas fiestas del carnaval”. La condición era que, “una vez llenado, fechado y firmado el cupón, póngase en un sobre y entréguese a don José M. Leal López, en su expendio de carnes”.

EL CHOTEO PROMETÍA publicar la siguiente semana los nombres de los candidatos que hubiesen obtenido más de diez votos, de los que también ofrecerían sus datos biográficos. El periódico fue pionero en cuestiones electorales, pero eso es materia de otras notas... que comentaremos la próxima semana.

felipe@lajornadamaya.mx

CURIOSIDADES FILOSÓFICAS

La geopolítica del centro y la periferia: ¿inevitable?

NALLIELY HERNÁNDEZ*

LOS CONTUNDENTES DISCURSOS contundentes discursos y acciones de Trump, apenas llegó a la presidencia de Estados Unidos, reviven con particular cinismo la actitud imperialista y colonial de una derecha reagrupada en diversos países que, al menos se disimulaba un poco en las últimas décadas en los gobiernos demócratas, o socialdemócratas en el caso de Europa. Ante la situación, la presidenta de México intenta un difícil equilibrio entre guardar la calma, mantener la dignidad y soberanía nacionales, señalar el imperialismo, al tiempo que busca soluciones para una negociación que inevitablemente es asimétrica. En medio de dicho escenario parece sensato llamar a la unidad nacional.

TANTO EL COLONIALISMO norteamericano como europeo han mantenido históricamente una distinción crucial para justificar sus acciones de dominación sobre el resto del mundo: la diferencia entre centro y periferia. Europa construyó una narrativa en la que ella es el centro donde nace y se construye la Historia y el Progreso y, posteriormente, Estados Unidos, como nuevo imperio hizo lo propio, justificando la injusticia hacia "la periferia". La deconstrucción histórica y política de esa narrativa es lenta y tiene múltiples resistencias en la propia "periferia" porque fuimos, en parte, constituidos por ella. Por ejemplo, ahí está la derecha colonizada que justifica desde la propia periferia el imperialismo *trumpista* (o cualquier otro).

SIN EMBARGO, EL sesgo del centro no es exclusivo de la derecha: la 4ª Transformación también lo sufre. Este es un asunto pendiente que demanda una importante autocrítica si la apuesta, como las amenazas *trumpistas* y un proyecto de izquierda exigen, es a una cierta unidad nacional, si bien flexible y plural. Aunque el ex presidente López Obrador prometió combatir el histórico centralismo mexicano, no consiguió cambios significativos y no parece haber en el gobierno actual un proyecto serio para romper la injusta distinción entre centro y periferia.

VOY A PONER un par de ejemplos que ilustran mi punto. En relación



▲ "El sesgo del centro no es exclusivo de la derecha: la 4ª Transformación también lo sufre. Este es un asunto pendiente que demanda una importante autocrítica si la apuesta, como las amenazas *trumpistas* y un proyecto de izquierda exigen, es a una cierta unidad nacional, si bien flexible y plural". Foto jusaeri

con las políticas de educación superior, tenemos una Universidad Nacional que funciona como universidad local, como universidad del centro, puesto que no cuenta con un programa de residencia ni comedores universitarios que posibiliten a estudiantes que no son de la Ciudad de México sostener sus estudios en la ciudad más cara del país (más aún cuando el pase automático exige vivir ahí desde el bachillerato).

LAS CIFRAS HABLAN por sí mismas mostrando que sólo una pequeña proporción de la población estudiantil viene fuera de la Ciudad de México (según la matrícula de 2019 de los 59 mil 423 estudiantes que ingresaron ese año 51 mil 274 provienen de ésta). Y aunque la UNAM tiene algunos planteles fuera de la zona metropolitana (8 si no me equivoco) el más grande es el campus de Morelia que alberga unos mil 500 alumnos (0.69 por ciento de la matrícula), una cantidad casi insignificante comparada con los 373 mil estudiantes que tiene la UNAM ([https://www.economia.gob.mx/data-mexico/es/profile/institution/universidadnacional-autonoma-de-](https://www.economia.gob.mx/data-mexico/es/profile/institution/universidadnacional-autonoma-de-mexico#matricula-distribucion)

[mexico#matricula-distribucion](https://www.economia.gob.mx/data-mexico#matricula-distribucion)). Pero la desigualdad no termina ahí, las universidades estatales que son la opción viable para la periferia funcionan con presupuestos proporcionalmente mucho más pequeños, lo que las coloca en todos los sentidos en una posición de desventaja. Si comparamos que en 2025 la Universidad de Guadalajara recibirá un presupuesto de casi 19 mil millones de pesos (más o menos la mitad es presupuesto federal) para unos 335 mil estudiantes (140 mil de licenciatura), en contraste, la UNAM cuenta este año con 52 mil millones (de presupuesto federal) para unos 373 mil (257 mil de licenciatura). Lo que significa que la primera funciona con mucho menos de la mitad del presupuesto de la segunda aún cuando cuenta con una matrícula similar (90 por ciento).

USANDO OTRO EJEMPLO, como es bien sabido, la Cineteca Nacional es un proyecto cultural diseñado para la conservación de películas, así como para la difusión, salvaguarda del patrimonio cultural cinematográfico y funciona con un fideicomiso del Gobierno Federal.

De acuerdo con su informe de rendición de cuentas uno de sus objetivos es: "acercar al mayor número posible de mexicanos al disfrute de las expresiones artísticas y culturales, con buenos servicios de acuerdo a una política inclusiva y de atención público". No obstante, sus tres sedes se encuentran todas en la Ciudad de México. Si bien el informe muestra un plan de descentralización con sedes en otros lugares, resulta significativo que, hasta ahora, estén todas en el centro, nada en la periferia.

ESTOS SON BREVES ejemplos de un conjunto de relaciones asimétricas que se traducen en desigualdades prácticas y simbólicas más amplias y excluyentes que se reproducen a muchos niveles. Un verdadero proyecto de izquierda no puede sostener y justificar la distinción entre centro y periferia. Porque todos somos la periferia de algún otro centro, o la periferia de otra periferia.

*Profesora del Departamento de filosofía de la Universidad de Guadalajara.

nallielly.hernandez@academicos.udg.mx



El mero, ya *merito* inicia su veda: de consumidor a *prosumidor*

DALILA ALDANA ARANDA

Yucatán ha mantenido una posición destacada en la pesquería del mero. Sin embargo, ha enfrentado una sobrepesca. En 1972, su captura fue de 20 mil toneladas, lo que contrasta con las 5 mil 300 toneladas (2023). Para este año generó un valor de 336 millones de pesos (mdp), siendo la fuente de trabajo de varios miles de pescadores. Ante esta tendencia negativa, se implementaron medidas de manejo para su captura sostenible, que asegure la conservación de la especie y la fuente de economía para la región. Dentro de esas medidas está su veda que se aplicó por primera vez en Yucatán en 2012, con el objetivo de proteger al mero durante su periodo de reproducción basado en los estudios realizados por investigadores(as) del Laboratorio de Ictiología del Cinvestav. Lo cual, se complementan con los trabajos realizados por el Instituto Nacional de Pesca sobre la población del mero. La veda prohíbe su captura del 1° de febrero al 31 de

marzo para permitir su reproducción y recuperación de las poblaciones asegurando la sostenibilidad de la actividad. Para quienes incumplan lo establecido por la Ley General de Pesca y Acuacultura Sustentables, se establece una multa de 10 a 30 mil días de salario mínimo vigente. En 2024, se otorgó un apoyo de 4 mil 800 pesos en febrero y marzo para los pescadores inscritos en el padrón. Además, se solicitó refuerzos en las acciones de inspección y vigilancia durante este periodo para prevenir la pesca furtiva.

Lo más importante a transmitir, es que para que una veda funcione es fundamental alinear las tres C's: captura, comercio y consumidor. De tal manera que tanto los pescadores como la comunidad en general, la respeten para permitir la reproducción del mero y garantizar su sostenibilidad y que se mantenga la economía que genera su captura. La normativa deja espacios sobre la comercialización de las especies durante su periodo de veda. Por ejemplo, en las Antillas francesas durante la veda de caracol, su captura está prohibida y también su

venta en todas las presentaciones y en todos los comercios y restaurantes. Esta medida sencilla, hace realmente eficaz la aplicación y vigilancia de una veda y que está sea eficaz.

Para alcanzar que la comunidad se apropie de la aplicación de una veda es muy importante la comunicación, en particular con todos los actores de su comercialización, con los restaurantes y con el consumidor. En este sentido se propuso hacer alianzas entre la Academia Mexicana de Ciencias con sus académicos y la Secretaría de Pesca y Acuacultura del Gobierno del Estado, realizando foros/talleres con la sociedad en general para que las tres C's estén alineadas en respetar este periodo de veda de mero. No pesca, no venda, no lo como. Los consumidores movemos el mercado y si actuamos de manera informada y responsables se tendrá impacto positivo. La invitación es dejar de ser consumidores pasivos y transformarnos en un *prosumidor*. Los *prosumidores* de productos naturales son personas que consumen y participan en la creación, promoción y mejora de productos

naturales. Es un consumidor que se caracteriza por ser exigente y tener expectativas altas de la calidad de los productos. También son generadores de opinión, ya que crean y comparten información sobre los productos que consumen provocando que los proveedores mejoren la calidad de sus servicios y atención, a fin de obtener evaluaciones positivas que sirven además de publicidad al comercio.

Dicho en otras palabras, es importante que comunitariamente abracemos la captura responsable del mero, como patrimonio para el pescador como su fuente de trabajo, para el empresario, para las mujeres que trabajan en su cadena de valor y para los consumidores que disfrutamos el comer un mero en el puerto. Más lo disfrutaremos en saber que somos consumidores responsables en un restaurant que tendrá un certificado de responsabilidad ambiental y social.

Querido lector, del 1° de febrero al 31 de marzo, no al consumo de mero; hay decenas de especies más que podemos disfrutar.

daldana@cinvestav.mx



▲ “Es importante que comunitariamente abracemos la captura responsable del mero, como patrimonio para el pescador como su fuente de trabajo, para el empresario, para las mujeres que trabajan en su cadena de valor y los consumidores que disfrutamos comer un mero en el puerto”. Foto LJM

Exaltan el trabajo de mujeres en la ciencia con *Las Marianas de la Mar*

RODRIGO MEDINA
MÉRIDA

La exposición *Las Marianas de la Mar*, que se celebra en el marco del Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia el 11 de febrero, tendrá su inauguración el mismo día a las 19:30 horas en la Alianza Francesa de Mérida.

La muestra también se hará en el marco de la Reunión Mundial Sobre los Océanos, que se llevará a cabo en la ciudad de Niza, Francia, este 2025. Esto como parte del programa 2030 de la Organización Mundial de las Naciones Unidas.

“En esta exposición ponemos en valor a 11 científicas franco-mexicanas. Todas ellas trabajando en diferentes temas de los océanos, en distintos aspectos de la biología y la oceanografía marina”, expresó Dalila Aldana, presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias en su sección Sur-Sureste, entrevista con *La Jornada Maya*.

La exposición será en formato video y formato póster, y busca reconocer el trabajo de estas 11 científicas mexicanas y sus labores de conservación de los océanos.

“Muy pocos premios nóbeles son mujeres. Muchas científicas jamás serán reconocidas”

El primer objetivo de la agenda del 11F es llevar a cabo acciones para acercar la ciencia a las niñas y jóvenes. El segundo objetivo es dar espacios para las jóvenes que están construyendo sus estudios y desarrollando su terreno laboral. El tercer objetivo es visibilizar y reconocer a científicas que tienen un camino consolidado y han hecho aportes

sustanciales, puesto que, normalmente, las científicas o sus aportes quedan invisibilizadas en la sociedad.

“Muy pocos premios nóbeles son mujeres. Muchas científicas jamás serán reconocidas. Puestos directivos no los alcanzan. Solamente el 2 por ciento de las mujeres podrán llegar a estudiar un doctorado, que es la base para una carrera científica. El 50 por ciento de ese dos por ciento va abandonar esa carrera científica cuando tenga un hijo”, comentó.

Las políticas públicas y los programas del Estado de los países en el mundo, aún no cuentan con la infraestructura necesaria que pueda permitir a estas científicas desarrollarse. Por ejemplo, la posibilidad de guarderías institucionales que permitan a las madres el cuidado de sus hijos.

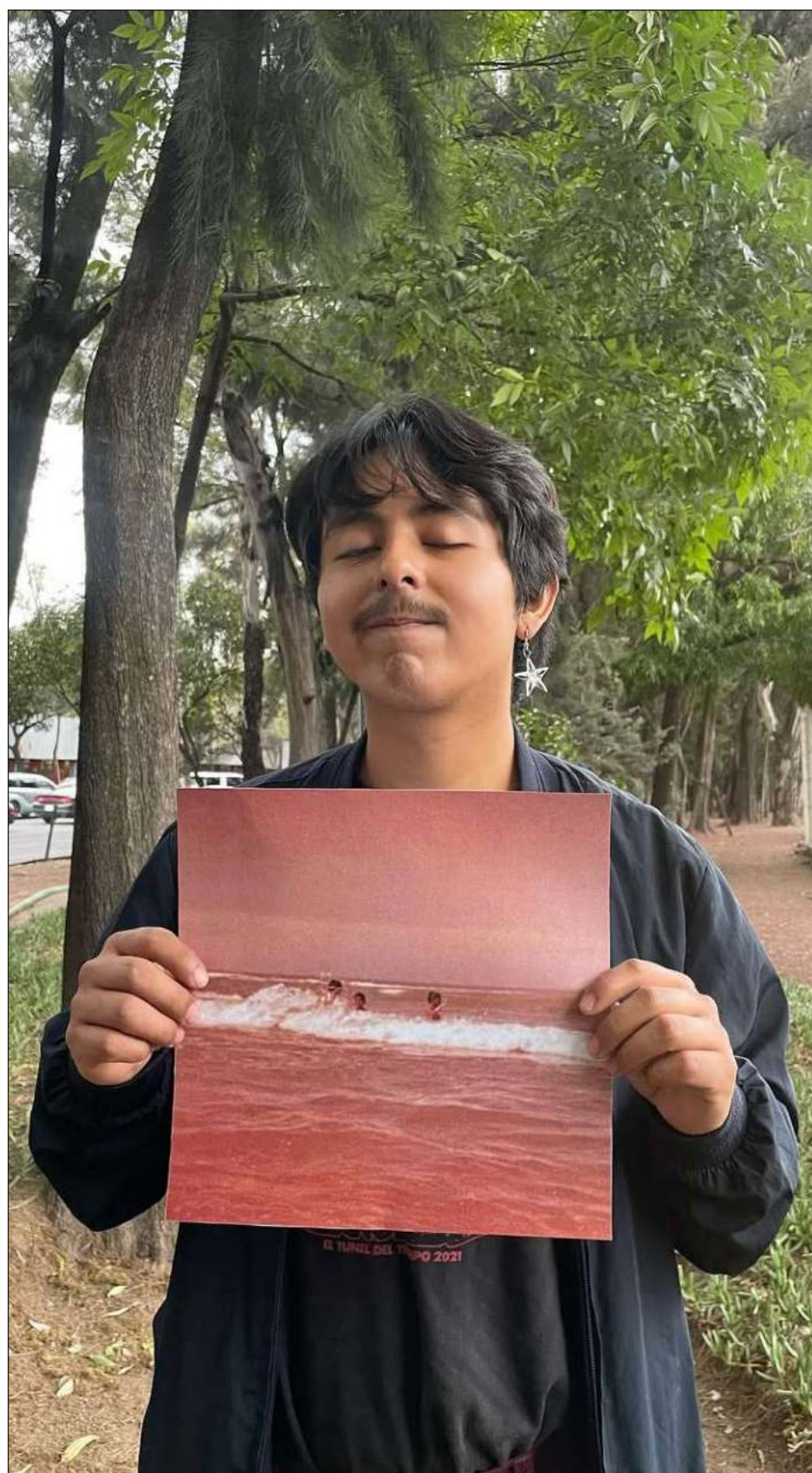
Entre otros temas que se abordarán en el 11F será la importancia que tienen los océanos para la vida en la bioseguridad alimentaria, la diversidad y para la propia existencia del planeta.

La tercera parte de esta exposición versará sobre las 11 científicas que serán reconocidas y premiadas. Se les reconocerá como *Marianas de México*, aludiendo al símbolo de la libertad en Francia, la Marianne.

“Este símbolo que es el gorro frigio significa la lucha para alcanzar estos tres preceptos en la república francesa: Fraternidad, Igualdad y Libertad”.

La exposición es una alianza entre la Academia Mexicana de Ciencias, la Academia Francesa y el Cinvestav. Estarán autoridades como: el Presidente nacional de la Academia Mexicana de Ciencias, José Seade; el Presidente del decanato del Politécnico, Modesto Cárdenas, por parte del Cinvestav estará su titular Alberto Sanchez. También estará presente la presidenta de la asociación Marianne de México, que admite a mujeres destacadas en diferentes campos.

MACARIO MARTÍNEZ



Macario Martínez es un joven mexicano que quería ingresar a la universidad y al no quedarse, tomó un empleo que le permitiría seguir sus sueños y convertirse en artista. Escucha sus temas *Sueña, lindo corazón* y *¿Qué somos?*, disponibles en Spotify. Foto IG @macariomartinez_



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 - 2030



**PONTE
AL DÍA**
REGULARIZA
TU VEHÍCULO

CASO 2



**¿Tienes vehículo
sin placas 2020?**

Regularizar tu vehículo

Tiene grandes beneficios

**100%
descuento**

En cambio de propietario

**75%
descuento**

En caso de tener multas de
la Secretaría de Seguridad Pública

**Adquiere tus
placas edición
2020**

Y podrás **canjearlas SIN COSTO**
por placas edición 2025
a partir de junio

Verifica tu
presupuesto

Reúne tus
documentos

Agenda
tu cita

Finaliza tu
regularización

Más información, visita el sitio

pontealdia.yucatan.gob.mx

Es importante que tomes nota: **El reemplacamiento**
Inicia hasta JUNIO 2025

*Si estás al día solo espera la fecha para reemplazar a partir de junio



Jefes-Águilas, un choque de titanes en el Súper Tazón LIX

Filadelfia tiene las armas para acabar con el reinado de Kansas City

AP
DE LA REDACCIÓN
NUEVA ORLEANS

Los Jefes de Kansas City están invictos esta temporada cuando Taylor Swift ve a su novio Travis Kelce en persona. Patrick Mahomes nunca ha perdido contra el coordinador defensivo de las Águilas, Vic Fangio. Los cuatro duelos que se repitieron en el Súper Tazón dentro de un lapso de cinco años se los llevaron los ganadores del primer enfrentamiento.

Las probabilidades están a favor de Kansas City, pero los "Chiefs" sólo son favoritos por punto y medio contra Filadelfia el domingo, según BetMGM Sportsbook.

Eso se debe a que los bicampeones Jefes (17-2) no se han enfrentado a un equipo como las Águilas (17-3) en esta campaña.

Liderados por Saquon Barkley, Jalen Hurts y A.J. Brown, Filadelfia tiene una de las ofensivas más dinámicas de la liga. Bajo la dirección de Fangio, igualmente cuenta con la defensa número uno de la NFL. "Sabén cómo jugar bien juntos. Lo que hace que la defensa de Fangio sea tan buena, tan grandiosa, es que todos tienen un papel que desempeñar y tienen que hacer su trabajo para que todos tengan



▲ Travis Kelce (87), Patrick Mahomes y los Jefes van por un histórico tricampeonato. Foto Ap

éxito", dijo Mahomes, dueño de un récord de 8-0 contra las defensivas de Fangio.

Ningún equipo logró tres títulos consecutivos en la era del "Super Bowl". Los Jefes son el primer conjunto que tendrá la oportunidad de conseguir esa hazaña.

La patada inicial de un duelo de poder a poder este domingo será a las 17:30 horas (T.V.: ESPN, Fox Sports, canal 5, Tv Azteca). Kendrick Lamar, superastro del rap, tendrá a su cargo el show de medio tiempo.

Los "Chiefs" tienen marca de 9-0 esta campaña cuando Swift asiste a sus juegos. El presidente Donald Trump también estará en el Super-

dome. Será la primera vez que un mandatario en funciones asista al gran juego de la NFL.

Hurts, Barkley y los "Eagles" intentarán arruinar la fiesta de Kansas City.

Hurts casi llevó a Filadelfia a un triunfo contra los Jefes hace dos años en Arizona.

"He aprendido mucho", señaló Hurts sobre su crecimiento desde ese encuentro.

Las Águilas no contaban con Barkley cuando se enfrentaron a los "Chiefs" en la final de hace dos campañas. Se unió a Filadelfia en la agencia libre esta temporada y está al borde de la historia. Barkley suma 2 mil 447 yardas terrestres,

a 30 de superar el récord de Terrell Davis de hace 26 años, de la mayor cantidad en un calendario, incluyendo los playoffs.

Barkley cumplirá 28 años el día del partido.

¿Cómo planea celebrar? "Ojalá con confeti verde y blanco cayendo y sosteniendo un lindo trofeo", manifestó.

Para Rob Maaddi, columnista de Ap, Filadelfia impedirá la proeza de los Jefes de Andy Reid y ganará 31-30. Albert Breer, reportero de "Sports Illustrated", piensa que Kansas City será tricampeón con un triunfo de 27-23 y que Mahomes será el Jugador Más Valioso.

Los Venados reciben a La Paz, en pos de su primer triunfo del torneo Clausura

Mérida.- Después de tener una buena actuación y empatar a uno contra el líder Atlante, los Venados regresan al Carlos Iturralde Rivero, donde este viernes buscarán su primera victoria del torneo Clausura 2025 de la Liga de Expansión al enfrentar al Atlético La Paz.

El balón comenzará a rodar a las 21 horas y la transmisión por televisión la tendrá ESPN.

Los astados marchan en el noveno puesto con tres puntos. La Paz se encuentra en la posición 13 con par de unidades.

El delantero Sleyther Lora, quien acaba de cumplir 100 juegos con los ciervos, señaló que el cuadro yucateco está listo para enfrentar a La Paz. "No comenzamos de la mejor manera, siempre he pensado que no es cómo empiezas sino cómo terminas, y hemos comenzado a encontrar un nivel diferente, el equipo está más unido y sabe mejor lo que tenemos que hacer". Lora aprovechó para mandarle un mensaje a la afición: "Me gusta ver el estadio lleno, el cariño de ellos siempre se hace sentir y quiero invitarlos a que sigan apoyando. Siempre vamos a dar lo mejor nosotros". En la Liga Mx, el León de James Rodríguez tratará de mantener su buen paso cuando reciba el sábado a Toluca -partido que empezará a las 19 horas-, por la sexta fecha del torneo Clausura.

León derrotó el miércoles 1-0 a Pachuca para presumir del puntaje perfecto de 15 que lo puso en la cima de la clasificación luego de cinco fechas. También el sábado, Cruz Azul será anfitrión del Pachuca (21:05 horas; canal 5, TUDN). Este viernes, el sublíder América, que tiene 13 unidades, visita al Puebla, a partir de las 21 horas (canal 7 y Fox Sports).

El corredor Saquon Barkley es el Jugador Ofensivo del Año en la NFL

Nueva Orleans.- Saquon Barkley se llevó el premio de la AP al Jugador Ofensivo del Año de la NFL después de correr para 2 mil 005 yardas, la octava mejor marca en la historia de la NFL, en su primera temporada con las Águilas de Filadelfia.

Barkley no participó en el último partido de la fase regular, cuando estaba a 101 yardas de romper el récord de una campaña, establecido por Eric

Dickerson, pero ha acumulado 442 yardas y cinco touchdowns en los playoffs.

Barkley recibió 35 de los 50 votos para primer lugar.

Por otro lado, Jason Kelce estaba en el escenario durante la grabación de su programa de entrevistas nocturno cuando vio a su ex jefe y gerente general de los "Eagles", Howie Roseman.

Kelce aprovechó la sesión de preguntas y respuestas para

abordar el tema que todos los aficionados en Filadelfia -y, de hecho, todos alrededor de la NFL-, realmente querían saber: "¿Sabías que Zack Baun iba a ser tan bueno?"

Roseman, el arquitecto del primer equipo campeón del "Super Bowl" de la franquicia en 2017, apostó por Baun y lo firmó con un modesto contrato de un año por 3.5 millones de dólares en la temporada baja, después de

cuatro años sin pena ni gloria con los Santos.

Baun resurgió y quedó en el primer equipo "All-Pro" de la liga bajo las órdenes del coordinador defensivo, Vic Fangio, y ahora el apoyador está listo para disfrutar de un regreso profesional en Nueva Orleans, esta vez intentando ayudar a las Águilas a vencer a Kansas City en el Súper Tazón.

Los Charros van por el título de la Serie del Caribe ante el Escogido

El pitcheo, clave para el invicto Jalisco; Cruz, fundamental en el bulpén

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Con relevo de una entrada y tres ponches, Jesús Cruz contribuyó a que los Charros de Jalisco avancen a la final de la Serie del Caribe.

El relevista de los Leones de Yucatán en la LMB permitió su primera carrera del torneo, pero contuvo a los Indios de Mayagüez, de Puerto Rico, en una victoria de los campeones de la Liga Mexicana del Pacífico por 3-1 el miércoles. La vez anterior que el representante de la LMP clasificó a la batalla por el título del clásico caribeño fue en 2017; ese año, los Águilas de Mexicali perdieron el cetro ante los Criollos de Caguas de Luis Matos en Culiacán.

Ahora en Mexicali, el monarca de la LMP buscará su primera corona desde 2016, cuando los Venados de Mazatlán de Juan José Pachó superaron a los Tigres de Aragua en Santo Domingo. Este viernes, a partir de las 21 horas (tiempo del centro de México), los pupilos de Benjamín Gil (5-0) se enfrentarán a los Leones del Escogido (3-2), de República Dominicana, que tienen como timonel a Albert Pujols y entre sus figuras a Robinson Canó, Junior Lake y Cristhian Adames. El zurdo Manny Bañuelos abriría por los Charros.



▲ Jesús Cruz y los Charros de Jalisco están a un triunfo de la gloria en la Serie del Caribe. Foto @AguilasDeMxli

El jueves por la noche estaba programado el duelo por el tercer lugar entre Lara y Mayagüez.

La clave para que Jalisco llegue a la final fue el pitcheo. Era el líder de efectividad colectiva con 1.00 (WHIP de 0.80). Dominicana tiene 2.93.

El miércoles, Cruz relevó a David Reyes (2-0, 0.69; 6 IP, 3 H) y comenzó a tambor batiente al ponchar al cañonero Danny Ortiz y a David MacKinnon. Eddie Rosario conectó triple e Isán Díaz, con batazo suave que picó en el jardín izquierdo, metió en

la pelea a los boricuas. Sin embargo, el derecho salió sin más daño al servirle chocolate al emergente Henry Ramos, su nuevo compañero con las fieras. Cruz (3.00; 5 K, 3 IP), quien se apuntó "hold" (2), aceptó registro por primera vez desde la ronda inicial de los playoffs de la LMP, con Mexicali. Ni en semifinal ni en la final, como refuerzo de Jalisco, toleró anotación.

Los Charros, con un "lineup" que incluyó a siete nacidos en el extranjero, entre ellos el californiano Mateo Gil, hijo del piloto, anotaron todas sus carreras en el primer acto. Gil impulsó dos.

Asimismo, Miles Simington, uno de los refuerzos anunciados por los melenudos para la temporada 2025 de la Liga Mexicana, fue uno de los jugadores más valiosos de Canberra, que logró una improbable coronación en la Liga Australiana luego de terminar la fase regular en cuarto lugar. El equipo, cuyo mote es Caballería, se impuso en la final a Perth en dos duelos y el jardinero bateó .625 (8-5), con cinco remolcadas y tres anotadas.

También, los Piratas de Campeche anunciaron que su pretemporada arrancará el próximo 17 de marzo en el Nelson Barrera Romellón y que se enfrentarán a los Leones en cuatro partidos de preparación en abril. Dos de ellos serán los días 2 y 4 de ese mes en la casa de los filibusteros.

Están por firmar los Leones a un cerrador extranjero

Los Leones planean contratar a un cerrador extranjero, que será anunciado próximamente, cuando se cierre la negociación.

El año pasado, Neftalí Feliz terminó la temporada como el taponero del equipo. El dominicano no iba volver con el conjunto yucateco, además de que firmó un contrato de Ligas Menores con los Marineros de Seattle.

Con la llegada de un nuevo cerrador, lo más probable es que los melenudos usen como su preparador principal a Jesús Cruz, una de las estrellas del beisbol invernal. El que se ve como un sólido grupo de relevo también incluirá a Alex Tovalín, Enrique Burgos, Ramón Santos y a los zurdos Yapsón Gómez y Ryan Sherriff.

Negrín y Leyva se preparan con la selección de España

Los lanzadores de los Leones, Yoanner Negrín y Elián Leyva, comenzaron esta semana su preparación con la selección de España que buscará a finales de este mes su clasificación al Clásico Mundial del próximo año, en un torneo que se realizará en Taiwán.

El equipo español abrió su campamento en Barcelona y lo hizo con Adam Jones, ex jardinero de Grandes Ligas, como coach de bateo y de "outfield".

Los Cachorros de Chicago comenzarán a entrenar este domingo

Cuando están por arrancar los entrenamientos de primavera en las Grandes Ligas, los Yanquis completaron su bulpén con la firma del zurdo Tim Hill (un año, 2.85 millones de dólares) y los Mets concretaron el regreso del toletero Pete Alonso (dos años, 54 millones).

Los Cachorros de Chicago serán el primer equipo en ponerse a trabajar. Sus catchers y pitchers tendrán su primera práctica este domingo 9.

Yucatán busca a un abridor; "grandes posibilidades" de que vuelvan Peraza y Fuentes

ANTONIO BARGAS
MÉRIDA

Los Leones buscan al remplazo de Félix Peña y tendrían de nuevo en el "infield" a José Peraza y Josh Fuentes.

Luego de que el dominicano Peña firmó para jugar este año en la Liga de Beisbol Profesional China, tras ser anunciado como

refuerzo para la rotación de Yucatán, el equipo "trabaja en opciones" en pos de apuntalar el cuerpo de abridores, señaló David Cárdenas Cortés, director deportivo de las fieras, en entrevista con La Jornada Maya. "Sería prematuro decir a quién podríamos traer, estamos viendo quién puede ser la mejor opción en este momento".

Asimismo, comentó que hay "grandes posibilidades" de que el segunda base Peraza y el antesalista Fuentes regresen al equipo.

Con ambos ex "big leaguers", el cuadro de los rugidores quedaría completo. Se espera que Art Charles retorne a la inicial y el cubano Adeiny Hechavarría fue adquirido para ser el torpedero. Peraza tuvo una sólida tem-

porada de debut con los felinos en 2024; bateó .302, con siete jonrones y 41 carreras producidas en 79 encuentros. Fuentes fue una pieza importante del equipo campeón en 2022, pero batalló mucho con la majagua el año anterior.

La pretemporada comenzará entre el 14 y 17 de marzo en una sede por definir. Esta vez no habría minicampamento.

ANTONIO BARGAS Y
DE LA REDACCIÓN

Con Centro Kutsari, México buscará hacerse lugar en la producción de semiconductores

ARTURO SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El gobierno de México presentó este jueves un ambicioso plan para impulsar la industria nacional de semiconductores, con la creación del Centro Nacional de Diseño de Semiconductores Kutsari, un proyecto que busca fortalecer la cadena de valor de estos dispositivos esenciales para la industria moderna. En una segunda etapa, el país avanzará hacia la fabricación de chips de tecnología propia, con el objetivo de reducir la dependencia de importaciones, que en 2023 superaron los 24 mil millones de dólares.

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo aseguró en su habitual rueda de prensa en Palacio Nacional que este proyecto, en conjunción con el Plan Sonora y el desarrollo de vehículo eléctrico mexicano Olinia, es "parte del proyecto de desarrollo nacional, de desarrollo científico para hacer de México una potencia científica y tecnológica".

El Centro Kutsari, agregó, "es la unión de muchos científicos, desarrolladores tecno-

lógicos, instituciones públicas de educación superior, que van a poner toda su inteligencia, diseño, creatividad para generar nuevos diseños de semiconductores", que dijo, están prácticamente en toda la tecnología moderna. Puntualizó que si bien en el Plan México se contempla la instalación de empresas del sector en el país, también se debe impulsar el desarrollo científico y tecnológico propio que se vincule con la industria nacional e internacional.

La secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz, y el coordinador nacional del proyecto, Edmundo Antonio Gutiérrez, expusieron que participan en este proyecto el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), la UNAM, el Cinvestav, entre otros centros de investigación, y que incluye modificaciones a la ley para acelerar el registro de patentes en el país.

La secretaria Ruiz, acompañada de directivos y científicos de las instituciones involucradas, explicó que el nombre Kutsari (arena en purépecha), hace referencia a la importancia del silicio, el ma-

terial base para la fabricación de semiconductores.

Agregó que este centro se enfocará en el diseño de chips con viabilidad comercial inmediata, sentando las bases para la instalación de una planta de fabricación en el mediano plazo.

"El proyecto es parte del plan para hacer de la nación una potencia científica y tecnológica"

Edmundo Gutiérrez indicó que los semiconductores son componentes clave en una amplia gama de industrias, desde la automotriz hasta la de dispositivos médicos y electrónicos de consumo.

A nivel global, el mercado de estos dispositivos alcanzó en 2024 un valor de 700 mil millones de dólares, con una tasa de crecimiento anual de 20 por ciento.

Actualmente, la producción de chips está dominada por países como Taiwán, Corea del Sur y Estados Unidos. Sin embargo, el creciente interés de México en este sector responde a la estrategia de diversificación y fortalecimiento de su industria tecnológica. Los funcionarios indicaron que el país cuenta con más de 40 años de experiencia en diseño de semiconductores, con instituciones capaces de desarrollar dispositivos avanzados utilizados en teléfonos celulares y computadoras.

El plan para consolidar la industria de semiconductores en México contempla tres fases. En la primera está la creación del Centro Nacional de Diseño de Semiconductores Kutsari, cuya fase de consolidación se contempla de aquí a 2027 con el desarrollo de chips en colaboración con instituciones académicas y la industria, una capacitación acelerada de diseñadores y vinculación con el sector productivo nacional e internacional.

En la segunda fase, de 2026 a 2029, se contempla la puesta en marcha de una fábrica de semiconductores cuyo modelo podría ser pú-

blico, privado o mixto. En este periodo se hará la instalación de infraestructura para la producción a escala industrial.

La tercera etapa será la consolidación del ensamble y empaquetamiento de chips en México, entre 2029 y 2030, con la creación de una industria integral de semiconductores en el país y la reducción de la dependencia de importaciones.

Modificaciones para acelerar patentes

La secretaria de Anticorrupción, Raquel Buenrostro, y el director del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, Santiago Nieto, explicaron que la nueva legislación sobre registro de patentes presentada permitirá agilizar la protección de la propiedad intelectual en México, incentivando el desarrollo de tecnologías propias.

Buenrostro señaló que si bien hay industrias del sector asentadas en México, no patentan aquí "porque a nuestra ley todavía le faltan estándares internacionales". Por ello, se modificará la legislación en la materia.

Google Maps cumple 20 años: 2 mil millones de personas lo usan al mes

PORTALTIC / EP
MADRID

Google celebra el 20 aniversario de su servicio de mapas. Google Maps es una de las aplicaciones más populares del gigante tecnológico, como respaldan los 2 mil millones de usuarios que cada mes acceden a este servicio.

En Maps hay 250 millones de negocios y lugares registrados, y se pueden consultar las reseñas, imágenes y calificaciones de 500 millones de usuarios que deciden compartir sus experiencias.

En 2024 ofrecieron un billón de kilómetros de direcciones a los usuarios, el equivalente "a la distancia que recorre la Tierra orbitando el Sol más de mil veces".

Para celebrar el 20 aniversario de Google Maps, la compañía ha recordado las que considera son sus funciones más destacadas, como la incorporación del asistente de inteligencia artificial Gemini, superponer información en realidad aumentada con ayuda de la cámara y de Lens, hacer reservas y comprobar la calidad del aire.



Llegan a Tabasco 300 elementos del Ejército para reforzar la seguridad

Sheinbaum anunció un plan para combatir la violencia, el cual iniciará este martes



RENÉ ALBERTO LÓPEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Unos 300 elementos del Ejército Mexicano arribaron este jueves a Villahermosa para reforzar la seguridad en Tabasco, entidad en la que en los últimos meses se ha desbordado la violencia a manos de organizaciones criminales.

El envío de fuerzas federales al estado se da 24 horas después de que la presidenta Claudia Sheinbaum, desde la ciudad de Querétaro, anunciara un plan de seguridad para esta zona del sureste que será implementado a partir del próximo martes.

La capital tabasqueña amaneció este jueves con un nuevo hecho de violencia, pues en las redes sociales se hizo viral la imagen de dos personas decapitadas, presuntamente del gremio de *pochimovileros* (transporte público a través de motocicletas).

En acciones de las fuerzas federales y estatales en enero, en Tabasco fueron detenidos 128 generadores de violencia, además del aseguramientos de armas, vehículo y drogas.

▲ La capital tabasqueña amaneció este jueves con un nuevo hecho de violencia, pues en las redes sociales se hizo viral la imagen de dos personas decapitadas, presuntamente del gremio de *pochimovileros*. Foto Víctor Camacho

Ex policía asesina a cuatro personas e intenta suicidarse en Mineral de la Reforma, Hidalgo

RICARDO MONTOYA
PACHUCA

Marco Antonio Morales González, ex policía del municipio de Mineral de la Reforma, y quien se desempeñaba como guardia de seguridad de una empresa privada, asesinó con un arma punzocortante a cuatro personas, entre ellas a su ex pareja sentimental Rosaura "N" y dejó herida de gravedad a otra más la mañana de este miércoles.

Alrededor de las 7:10 de la mañana, la policía municipal

de Mineral de la Reforma recibió el reporte de que había varias personas muertas y lesionadas en una vivienda de la localidad de Azoyatla, al lugar arribaron los elementos para verificar el reporte, donde encontraron a tres personas muertas y dos heridas.

Entre las personas fallecidas están la madre, el padre y el hermano de la ex pareja de Marco Antonio Morales. De la persona herida, sólo se sabe que es un hombre y se ignora si tiene algún parentesco con alguna de las víctimas.

De acuerdo a las primeras investigaciones, la mañana de este miércoles, Marco Antonio se encontraba en la casa de su ex pareja sentimental quien en octubre pasado lo había denunciado por violencia intrafamiliar y privación ilegal de la libertad, por lo que estuvo detenido en la cárcel por un mes. Los vecinos aseguran que se comenzaron a escuchar gritos y lamentos.

Por medio de la denuncia vecinal, los policías de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo, obtuvieron datos

del autor de la masacre, por lo que procedieron a buscarlo.

Fue hallado en la localidad de El Nopalillo, del municipio de Epazoyucan, en una caseta de vigilancia, vestido con un uniforme de una corporación de vigilancia privada.

Al ver llegar a sus ex compañeros de la policía municipal de Mineral de la Reforma, amagó con suicidarse con el mismo cuchillo con que aparentemente mató a su ex pareja y a sus familiares.

Según testigos, cuando arribaron policías estatales

le exigieron que se entregara, por lo que Marco Antonio se cortó el cuello y fue llevado al Hospital General de Pachuca, ahí recibió atención médica.

Según el área de prensa del municipio de Mineral de la Reforma, Marco Antonio laboró en la policía municipal hasta el 19 de noviembre de 2024 en que renunció.

Por el delito cometido con anterioridad, Marco Antonio había sido vinculado a proceso penal. Se desconoce el por qué fue liberado en noviembre de 2024.

La SCJN pospone discusión respecto a amparos a elecciones del Poder Judicial

Ordenan a jueces revisar anulaciones contra proceso electoral con criterios de la Corte

IVÁN EVAIR SALDAÑA
CIUDAD DE MÉXICO

El Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) aplazó una semana (para el 13 de febrero) la discusión del proyecto que va por poner punto final al conflicto entre las suspensiones de amparos de jueces de distrito y las sentencias de magistrados electorales respecto a la elección judicial del próximo 1 de junio.

Por una parte, el proyecto propone declarar las sentencias (Sub-AG-209-2024, Sub-AG-632-2024 y Sub-JDS-8-2025) del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) "son opiniones que no tienen la capacidad de invalidar órdenes de suspensión en juicios de amparo"; y por otra, se ordena a los jueces de distrito revisar las suspensiones contra el proceso electoral con los criterios de la Corte, lo que terminaría por revocarlas por falta de competencias en materia electoral.

La discusión del proyecto del ministro Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena se frenó en la sesión pública de hoy a petición de las ministras Yasmín Esquivel Mossa, Lenia Batres Guadarrama y Loretta Ortiz Ortiz Ahlf, argumentando que se debe esperar el informe del TEPJF en el que

debe defender dichas sentencias, a solicitud de la Corte a través del expediente 1/2025.

"La Sala Superior no tiene ninguna facultad para erigirse como órgano supervisor de los jueces de amparo y menos aún para negarle fuerza de derecho a sus determinaciones. Su actuación simplemente no encuentra cabida en la Constitución, tenga la finalidad que tenga. Con sus sentencias, además, interfirió en la independencia judicial de los jueces de amparo", apunta el proyecto.

Entre las resoluciones también se ordena a las personas juzgadas de distrito que hayan emitido suspensiones en contra de la implementación de la Reforma Judicial, que revisen de oficio sus autos de suspensión en atención a las consideraciones de esta sentencia, al considerar que no fueron "correctamente concedidas".

"El hecho de que la Sala Superior carezca de competencia para invalidar o pronunciarse sobre las suspensiones de amparo no implica que estas hayan sido correctamente concedidas. La improcedencia del amparo en materia electoral está establecida desde el encabezado del artículo 107 constitucional y se reitera en el artículo 61 de la Ley de Amparo", señala.

La sentencia del proyecto de Alfredo Gutiérrez también va por exhortar a las autoridades, entre ellas al Instituto Nacional Electoral, responsables en los juicios de amparo en contra de la Reforma Judicial a cumplir con las determinaciones suspensionales, así como a impugnarlas exclusivamente mediante las causas institucionales diseñadas para tal efecto.

El expediente 1/2025 fue promovido por los cinco ex integrantes del Comité de Evaluación del Poder Judicial de la Federación (PJF) para que la Corte resuelva qué autoridad tiene la competencia para decidir sobre el proceso de elección judicial, pues por una parte recibió dos suspensiones de jueces para frenar su tarea de selección de candidatos y por otra el Pleno de la Sala Superior de magistrados electorales le ordenaron continuar el con el mismo.

Al respecto, el quinto resolutivo del proyecto del ministro señala que "se mantienen vigentes las medidas cautelares decretadas por la Ministra Presidenta mediante auto de 23 de enero de 2025, dentro del expediente de la solicitud de ejercicio de la facultad prevista en el artículo 11, fracción 17, de la Ley Orgánica de Actuar Judicial de la Federación

DESTRUCCIÓN MASIVA ● HERNÁNDEZ



1, diagonal 2025. Hasta en tanto, sigan existiendo órdenes contradictorias con las que se le solicita suspender

y, al mismo tiempo, no suspender la actuación del Comité de Avalación del Poder Judicial de la Federación".

Localizan restos del último minero de 10 atrapados en *El Pinabete*

GUSTAVO CASTILLO
CIUDAD DE MÉXICO

Autoridades federales informaron que a 918 días de intensas labores se localizaron los restos del último de los diez mineros que quedaron atrapados en la mina *El Pinabete* en agosto de 2022, en Sabinas, Coahuila.

De manera coordinada la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), la Coordinación Na-

cional de Protección Civil (CNPC), la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y la Fiscalía del estado de Coahuila, informaron que "en la galería GSN6 Norte, se visualizaron los restos óseos correspondientes al décimo y último minero atrapado en ese pozo carbonífero".

Los encargados de realizar la búsqueda de los mineros atrapados, "lograron observar un calzado con restos óseos en su interior, por lo que se procederá a implementar los

trabajos necesarios para garantizar las condiciones de seguridad que especifica el Protocolo de Recuperación de Hallazgos Biológicos y continuar con la búsqueda y recuperación del total de los restos en la intersección de la galería GSN6 Norte y el tiro vertical número 2".

En este caso, las autoridades nacionales han realizado excavaciones a cielo abierto (tajo), en 375 metros de largo, 320 metros de ancho y 64 metros de

profundidad, desde el 4 de noviembre de 2022.

La primera etapa concluyó el 11 de diciembre de 2023 y se removieron 5.3 millones de toneladas de tierra y roca, de acuerdo con informes de la SSPC.

Además, para localizar y luego recuperar los restos de los mineros que quedaron atrapados las autoridades tuvieron que construir tapones y pantallas impermeables para controlar las filtraciones de agua de minas

contiguas y secar las galerías, extrayéndose 6 mil 227 millones de litros de agua mediante bombeo continuo.

De esa manera, de diciembre de 2023 a enero de 2024, se exploraron 400 metros de galerías expuestas a cielo abierto, donde se localizaron y recuperaron a cuatro trabajadores; y entre agosto y noviembre de 2024, se identificaron y recuperaron a cinco mineros más, logrando así recuperar a nueve de las diez víctimas de este accidente.

No solicité mayor participación de DEA en México: Presidenta

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

A pregunta expresa, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo aseguró que no solicitó al mandatario de Estados Unidos, Donald Trump, mayor participación de la DEA en México, ni lo permitiría.

“No, imagínense que hubiera yo pedido más presencia de la DEA en nuestro país”, atajó en la *mañana del pueblo*, al insistir sobre la llamada que el lunes tuvo con el mandatario estadounidense.

—En la plática que tuvieron, ¿hubo alguna solicitud de su parte para mayor participación de la DEA en investigaciones y presencia en México?, ¿lo permitiría?

—No, colaboración, coordinación con todo el gobierno de Estados Unidos, eso es lo que estamos pidiendo; ahí tienen distintas agencias, pero lo que perdimos es coordinación, colaboración. Imagínense que yo hubiera pedido más presencia de la DEA en nuestro país.

“No, no, lo que hablamos fue de la coordinación y realmente el resultado fue muy bueno, porque ya habló el doctor (Juan Ramón) de la Fuente (canciller) con el secretario de Estado (de Estados Unidos), Marco Rubio.

Afirmó la Presidenta que “tuvieron una conversación —por lo que me informó el doctor de la Fuente— para ver cómo serán estos grupos de coordinación. Entonces, habrá buena coordinación y colaboración, siempre en el marco de nuestra soberanía y del respeto a nuestros países”.

Reforma al Infonavit no pone en riesgo 350 mil mdp, dice Sheinbaum

Sheinbaum Pardo aseguró este jueves que las modificaciones que su gobierno impulsa a la ley del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) son para el beneficio de los trabajadores y dijo que son falsos los señalamientos hechos

por algunos representantes de sindicatos el sector empresarial respecto a que los cambios pongan en riesgo 350 mil millones de pesos del organismo.

En su conferencia de prensa diaria en Palacio Nacional, la mandataria afirmó que todo lo relacionado se queda “queda igual” y resaltó que “anteriormente no había transparencia y sí mucha corrupción”.

Tras referirse a las recientes revelaciones hechas por su gobierno sobre redes de corrupción en el Infonavit, Sheinbaum Pardo recalcó que la nueva ley plantea que el consejo tripartita del instituto “sea parejo y transparente y sus fondos sean auditables”.

Cuestionada sobre si las reformas implicarán riesgos para 350 mil millones de pesos de fondos del Infonavit, respondió: “Falso”.

Se busca nuevo esquema de asociación con industria privada hospitalaria: Sheinbaum

Sheinbaum Pardo ratificó que buscan un es-

quema de asociación con la industria privada distinto al que se estableció en sexenios previos a la 4T, respecto a hospitales.

“Todavía quedan algunos hospitales de las viejas APP (Asociación Pública Privada); se está quitando ese esquema y que todavía en este año podamos nacionalizar todos ellos”, señaló durante su conferencia de prensa.

Buscamos, dijo, un esquema de inversiones mixtas, donde el privado “invierte una parte; el gobierno, otra y alguna de las empresas públicas invierte otra”.

La Presidenta insistió que en la mayoría de los casos se busca que la inversión por parte del gobierno sea mayor, “entonces comparte riesgos digamos, pero compartes ganancias y no es tan oneroso”.

Subrayó que el esquema de APP “se dejó de utilizar con el presidente Andrés Manuel López Obrador y se está orientando un esquema muy distinto de inversión mixta”, indicó.

Comienzan patrullajes en frontera de Ciudad Juárez

EFE
CIUDAD JUÁREZ

El Ejército mexicano y la Guardia Nacional comenzaron este jueves su operativo conjunto en la línea divisoria fronteriza de Ciudad Juárez en cumplimiento de la promesa de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, al estadounidense Donald Trump, de reforzar las medidas contra la migración irregular y el tráfico de fentanilo.

Durante el recorrido, los efectivos de seguridad aseguraron, según pudo constatar EFE, más de 30 escaleras y sogas utilizadas por traficantes de personas, conocidos como “polleros”, para facilitar el cruce de migrantes hacia territorio estadounidense.

Estas acciones forman parte del reforzamiento de la vigilancia anunciado tras la conversación del lunes entre la mandataria mexicana y el estadounidense, que acordó aplazar la imposición de aranceles de 25 por ciento a México y ha insistido en la necesidad de incrementar la seguridad en la frontera.

Sheinbaum defendió como un buen acuerdo para México el despliegue de 10 mil efectivos de las Fuerzas Armadas en la frontera con Estados Unidos, donde Trump aseguró en una publicación en Truth Social que estos «soldados específicamente estarán designados para detener el flujo de fentanilo y migrantes».

El operativo, realizado por efectivos del Ejército y la Guardia Nacional, se concentró en áreas identificadas como vulnerables, donde se han registrado cruces constantes de migrantes y actividades relacionadas con el tráfico de drogas.

Las unidades desplegadas incluyen vehículos militares, efectivos motorizados y equipos de vigilancia con drones para detectar intentos de cruce ilegal.

A BARRER EL MUNDO ● MAGÚ



Trump firmará orden para sancionar a la CPI por acciones contra EU y aliados

Busca imponer restricciones financieras y restringir visas a miembros involucrados

EFE
WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmará una orden ejecutiva para sancionar a la Corte Penal Internacional (CPI) por sus acciones contra Estados Unidos y sus aliados, como Israel, confirmó a Efe un funcionario de la Casa Blanca.

Según la agenda oficial, Trump tiene previsto firmar varias órdenes ejecutivas cuyo contenido de estas órdenes no ha sido revelado, pero un funcionario de la Casa Blanca adelantó a Efe que una de ellas impondrá sanciones a la CPI.

La orden busca imponer restricciones financieras y restringir la obtención de visados para viajar a Estados Unidos a individuos de la CPI que colaboren en investigaciones del tribunal contra ciudadanos estadounidenses o aliados de Washington.

La firma de esta orden ejecutiva llegará después de la reunión de Trump con el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu, a quien en noviembre la CPI señaló con una orden de arresto por presuntos crímenes de guerra y de lesa humanidad en la Franja de Gaza.

Netanyahu está de visita en Washington hasta el sábado y ha mantenido reuniones con importantes figuras del Congreso y del Gobierno, incluido el secretario de Defensa, Pete Hegseth.

En 2020, durante su primer mandato (2017-2021), Trump ya impuso sanciones contra la entonces fiscal de la CPI, Fatou Bensouda, y uno de sus principales asesores debido a una investigación del tribunal sobre presuntos crímenes de guerra cometidos por tropas estadounidenses en Afganistán.

La medida de Trump llega después de que la semana pasada los demócratas del Senado, en minoría en esa cámara, bloquearan un intento liderado por los republicanos para sancionar a la CPI en respuesta a sus órdenes de arresto contra Netanyahu y su ex ministro de Defensa, Yoav Gallant, por la ofensiva israelí en Gaza.

La CPI, creada a través del Estatuto de Roma, es un tribunal internacional con la misión de juzgar a personas acusadas de crímenes de guerra, lesa humanidad y genocidio.

EU, China, Rusia e Israel no son miembros de la corte y, por lo tanto, no reconocen su jurisdicción.



▲ La firma de esta orden llegará después de la reunión de Trump con el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu, a quien en noviembre la CPI señaló con una orden de arresto por presuntos crímenes de guerra y de lesa humanidad en la Franja de Gaza. Foto Reuters

Tras colisión en Washington, promete presidente un “gran sistema” de control aéreo “computarizado”

EFE
WASHINGTON

El presidente estadounidense, Donald Trump, prometió un nuevo “sistema computarizado” de control aéreo a raíz de la colisión entre un avión de pasajeros y un helicóptero en Washington la pasada semana en el que murieron 67 personas.

En el tradicional Desayuno de Oración Nacional, Trump aseguró que el Gobierno buscará crear un “gran sistema computarizado, no uno obsoleto”.

“Nos gastamos miles de millones de dólares intentando renovar un sistema viejo y roto, en lugar de decir: desechémoslo, gastemos menos dinero y construyamos un gran sistema”, insistió.

El presidente criticó que haya múltiples empresas intentando trabajar para tener un sistema común de control de tráfico aéreo.

“Se necesita una sola compañía con un solo conjunto de equipos. Hay algunos países que tienen sistemas de control increíbles” que hubieran hecho saltar las alarmas, apuntó, “cuando ese helicóptero alcanzó la misma altura (del avión)”.

Trump pidió un proyecto de ley para tener “el mejor sistema de control aéreo”, al tiempo que aseguró que su avión privado utiliza sistemas más seguros de otro país, que no quiso revelar.

El pasado 29 de enero un helicóptero militar Black Hawk, con tres tripulantes, colisionó con un CRJ700 de la aerolínea American Airlines con 64 personas a bordo

que estaba realizando la maniobra de aproximación en un espacio aéreo muy denso en la capital estadounidense.

El avión de pasajeros volaba a 91 metros, mientras que el Black Hawk debía mantenerse por debajo de los 61 metros, según datos preliminares de la investigación de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB, en inglés).



Israel alista plan para que la población de Gaza desaloje “voluntariamente”

AFP
PARÍS

El gobierno de Israel ordenó el jueves a su ejército preparar un plan para la salida voluntaria de los habitantes de la Franja de Gaza, en línea con la idea del presidente estadounidense, Donald Trump, de desplazar la población del enclave palestino.

El dirigente republicano planteó el martes que Estados Unidos tome el control de ese territorio, en una rueda de prensa junto

al primer ministro israelí Benjamin Netanyahu, de visita en Washington.

El presidente estadounidense no dio plazos ni detalles de su sorpresiva propuesta. Pero suscitó una ola de indignación internacional, empezando por Jordania y Egipto, que se niegan a recibir a la población gazatí que podría ser desplazada, y advertencias de la ONU contra una “limpieza étnica”.

El ministro israelí de Defensa, Israel Katz, celebró no obstante “el audaz plan de Trump” y este jueves

ordenó a su ejército “preparar un plan para permitir a los habitantes de Gaza salir voluntariamente”.

El objetivo es dejar “salir a cualquier residente de Gaza que lo desee, a cualquier país que quiera aceptarlos”, detalló en un comunicado.

El plan, prosiguió, “incluirla opciones de salida a través de pasos terrestres, así como arreglos especiales para salidas por mar y aire”.

Actualmente, los alrededor de 2.4 millones de gazatíes no pueden dejar este territorio asediado por Israel y

devastado por la guerra que comenzó el 7 de octubre de 2023 con el ataque sorpresa del movimiento islamista Hamas contra el Estado hebreo.

“Intención de ocupar el territorio”

Después de una avalancha de críticas internacionales, el secretario de Estado, Marco Rubio, matizó el miércoles que todo traslado de gazatíes sería temporal.

Pero Trump insistió este jueves: “la Franja de Gaza será entregada a Estados

Unidos por Israel al final de la lucha”, y los palestinos serán “reasentados en comunidades mucho más seguras y hermosas, con casas nuevas y modernas, en la región”, escribió en su red Truth Social.

“¡No será necesario ningún soldado de Estados Unidos! ¡La estabilidad en la región reinará!”, aseveró también.

El portavoz de Hamas, Hazem Qasem, condenó la iniciativa de Trump y aseguró que constituye “una declaración de intención de ocupar el territorio palestino”.

Tras presiones de Estados Unidos, Panamá cancela acuerdo económico Ruta de la Seda con China

AFP
CIUDAD DE PANAMÁ

El presidente panameño, José Raúl Mulino, anunció este jueves la cancelación del acuerdo económico de la Ruta de la Seda con China, tras presiones de Estados Unidos para que reduzca la influencia de Pekín sobre el Canal de Panamá.

Mulino aseguró que la embajada de Panamá en Pekín “presentó el documento correspondiente” para “anunciar la cancelación con 90 días antes”, como establece el acuerdo. “Así que, esa es una decisión que tomé”, agregó en rueda de prensa.

El anuncio ocurre cuatro días después de la visita a Panamá del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, quien viajó con la misión de contrarrestar una supuesta injerencia de China en el canal interoceánico, que el presidente Donald Trump amenaza con retomar.

El acuerdo de la Franja y la Ruta de la Seda contempla el financiamiento de proyectos de infraestructura con fondos chinos para impulsar el comercio y la conectividad en Asia, Europa, África y América Latina.



▲ El anuncio fue emitido cuatro días después de la visita a Panamá del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, quien viajó con la misión de contrarrestar una supuesta injerencia de China en el canal interoceánico, el cual Trump amenaza con retomar. Foto Ap

Más de un centenar de países se han adherido al acuerdo, proyecto emblemático del gobierno de Xi Jinping lanzado en 2013.

Tras reunirse con Rubio el domingo, Mulino había adelantado que dejaría expirar el acuerdo suscrito por Panamá en 2017 por el

entonces presidente Juan Carlos Varela (2014-2019).

Según la carta de entendimiento, el acuerdo se renueva cada tres años de manera automática (la próxima para 2026), pero contempla que “puede ser rescindido por cualquiera de las partes” no-

tificando con tres meses de anticipación.

“Yo no sé qué animo en su momento a quien firmó eso con China”, añadió Mulino. “¿Eso qué ha traído para Panamá en todos estos años? ¿Cuáles son las grandes cosas? ¿Qué esa Belt and Road Initiative ha

traído al país?”, cuestionó Mulino en tono molesto.

El lunes, Rubio calificó como un “gran paso” para fortalecer las relaciones con Washington la decisión de Panamá de no renovar ese acuerdo.

Estados Unidos considera que esta iniciativa busca la influencia de Pekín en todo el mundo y es un peligro para la seguridad.

“La cooperación entre China y Panamá en el marco de la Franja y la Ruta está desarrollándose con normalidad y viene logrando resultados fructíferos”, declaró el miércoles el portavoz de la cancillería china, Lin Jian.

El funcionario chino había dicho que esperaba que se resistiera a “las interferencias externas”.

“Falsedad absoluta” anuncio de EU sobre peajes del canal

El presidente panameño rechazó el anuncio de Washington de que sus barcos no deberán pagar por transitar el canal de Panamá por ser una “falsedad absoluta” e “intolerable”.

Argentina prohíbe cirugías de cambio de género y terapia hormonal a niñeces

El argumento es que se expone a niñas y niños a riesgos de salud física y mental

AFP
PARÍS

El gobierno del mandatario argentino Javier Milei anunció este miércoles que modificará la Ley de Identidad de Género para "prohibir los tratamientos de hormonización y las cirugías de adaptación del cuerpo en menores de 18 años", informó el vocero presidencial, Manuel Adorni.

"Estas intervenciones a las que se expone a los niños son un grave riesgo a su salud tanto física como mental ya que implica una interrupción en su proceso de maduración", argumentó el funcionario en un breve comunicado desde la Casa Rosada, sede del gobierno.

La ley, sancionada en 2012, permite hasta el momento a menores de 18 años acceder a esta clase de tratamientos siempre que cuenten con autorización de sus



▲ La ley permite hasta el momento a menores de 18 años acceder al tratamiento siempre que cuenten con autorización de sus tutores o con la conformidad de una autoridad judicial. Foto Reuters

tutores legales o de una autoridad judicial.

El portavoz presidencial aseguró que "en muchos casos los efectos de estos tra-

tamientos y cirugías son irreversibles", y añadió que "países pioneros (en género)" como Reino Unido, Suecia, Finlandia y Estados Unidos

"están dando marcha atrás prohibiendo que los menores puedan someterse a estos procesos". El anuncio de Adorni no fue el único

vinculado a cuestiones de diversidad, ya que también confirmó que el gobierno «decidió prohibir los traslados en cárceles a raíz de cambios de género».

"Esto quiere decir que si un condenado está en una cárcel de hombres ya no va a pedir el traslado a un pabellón de mujeres sólo por autopercebirse como tal", detalló el vocero, que aseguró que con la medida "garantiza la seguridad de todas las detenidas".

Las palabras de Adorni generaron pronto una reacción por parte de los colectivos argentinos de las diversidades sexuales, que indicaron que pueden "recurrir a la Justicia".

"El Presidente no puede modificar una ley por decreto. Y si lo intenta vamos a recurrir a la Justicia y la Corte Interamericana si es necesario", publicó en X la Federación Argentina LGBTTTIQ+.

Lucha contra cambio climático está en el interés de los países, "vamos en dirección correcta": ONU

AFP
PARÍS

El jefe del organismo de la ONU para el Clima llamó este jueves a los países a apelar a sus propios intereses para luchar contra el cambio climático, en medio del anuncio de la retirada ambiental del Estados Unidos de Donald Trump.

En un discurso en Brasil, que será sede de la próxima COP30 de las Naciones Unidas sobre el clima en noviembre, Simon Stiell reconoció que muchos países entregarán sus hojas de ruta climáticas con retraso.

Sin embargo, resaltó avances reales desde la

firma del Acuerdo de París hace una década.

"Ya vamos en la dirección correcta. Sólo tenemos que implementar, e implementar más", dijo Stiell, secretario de la Convención Marco de la ONU sobre el Cambio Climático (CMNUCC), en un foro en Brasilia.

Para Stiell, con dos billones de dólares en inversiones climáticas mundiales, será la realidad económica y no los anhelos nobles el motor de las acciones.

El interés propio, "por encima de cualquier otro factor", es la razón por la que "el cambio hacia las energías limpias es ahora imparable: por la colosal escala de oportunidades económicas que representa", dijo.

"Un país puede dar un paso atrás, pero otros ya están ocupando su lugar para aprovechar la oportunidad y cosechar las enormes recompensas: mayor crecimiento económico, más empleo, menos contaminación y costos de salud pública mucho más bajos, energía más segura y asequible", dijo Stiell.

Trump anunció por segunda vez -la otra había sido durante su primera presidencia- la retirada de Estados Unidos, el segundo mayor contaminante mundial después de China, del Acuerdo de París.

En el marco de ese pacto de 2015, los países deben presentar las llamadas contribuciones determinadas a

nivel nacional. El 10 de febrero es la fecha límite para entregar esos planes climáticos con vistas a 2035, pero pocos han hecho la tarea.

"Ya hemos visto cómo varias economías importantes, como Brasil y el Reino Unido, entre otras, han enviado señales claras de que están intensificando la acción por el clima presentando nuevos y audaces planes de acción climática".

El representante de la ONU cree que "tiene sentido tomarse un poco más de tiempo para asegurarse de que estos planes sean de primera categoría", y dio plazo hasta septiembre.

Según un funcionario de Naciones Unidas, más de 170

países habían indicado a la CMNUCC que estaban trabajando en sus nuevas metas con la intención de presentarlas este año, y la gran mayoría antes de la COP.

Por su parte, Brasil albergará la COP30 en la ciudad amazónica de Belém.

La cita sigue a la de Bakú del año pasado, que arrancó un mínimo compromiso de que las naciones ricas aportaran 300 mil millones de dólares anuales para enfrentar el cambio climático de aquí a 2035.

"Un punto de partida y no la línea de llegada", subrayó Stiell, que saludó las presiones de Brasil para una reforma del sistema financiero mundial.

YUKIO MISHIMA

Y LA HERENCIA DEL ARTE SAMURÁI

Jean Prasteau y Jean-Claude Cordy

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 7 DE FEBRERO DE 2025
NÚMERO 1562

*Emmanuele Carrère y la
encerujada del destino*
Alejandro García Abreu

*El discurso oculto: la
historia con minúscula*
Alejandro Badillo





Portada: Ilustración de Rosario Mateo Calderón.

YUKIO MISHIMA Y LA HERENCIA DEL ARTE SAMURÁI

En 1970, a los cuarenta y cinco años de edad, Yukio Mishima se quitó la vida llevando a cabo el *harakiri* que había planeado por lo menos tres años antes, cuando fundó la Tatenokai, una pequeña sociedad militarista ultraconservadora que se proponía restaurar los antiguos valores del imperio japonés. Descendiente de samuráis, el suicidio de Mishima opacó en gran medida su extraordinario valor como narrador, poeta, dramaturgo e incluso actor, productor y director cinematográfico. Varias veces candidato al Premio Nobel de Literatura, entre sus magníficos títulos figuran *Confesiones de una máscara*, *El pabellón de oro*, *El marino que perdió la gracia del mar*, *El mar de la fertilidad*, *Nieve de primavera*, *Caballos desbocados*, *El templo del alba* y *La corrupción de un ángel*. Arrebatado y pasional hasta el límite, Mishima habría cumplido cien años el pasado 14 de enero; celebramos su primer centenario publicando por primera vez en español la entrevista que le hicieran Jean Prasteau y Jean-Claude Cordy en 1966.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN Y MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL:

Rosario Mateo Calderón

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz y Ricardo Flores

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

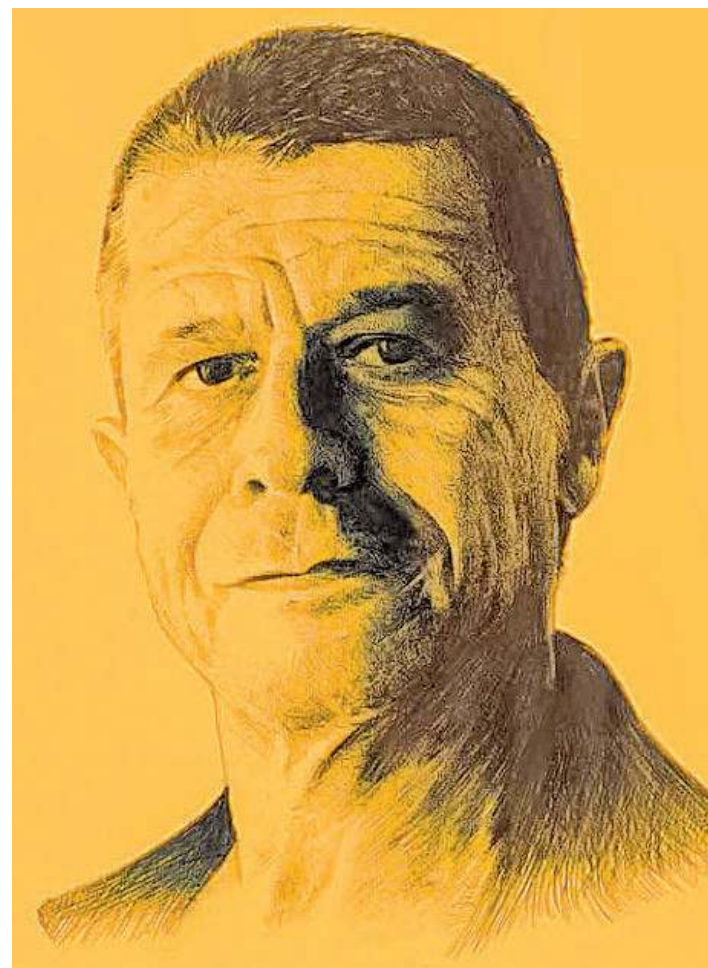
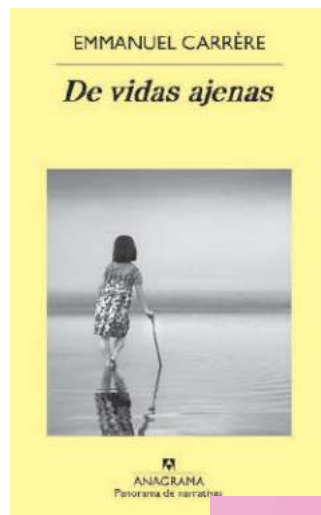
TELÉFONO: 5591830300.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada. Editor responsable: Luis Antonio Tovar Soria. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2008-121817375200-107, del 18/XII/2008, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 03568 del 28/XI/23 y de contenido 03868 del 28/XI/23, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV; Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tel. 55-9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 555355-6702 y 55-5355-7794. Distribuido por Distribuidora y Comercializadora de Medios, SA de CV, Av. Cuicláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, CP 02670, Ciudad de México, tels. 55-5541-7701 y 55-5541-7702. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

EMMANUEL CARRÈRE

Y LA ENCRUCIJADA DEL DESTINO

Celebramos la obra del múltiplemente galardonado Emmanuel Carrère (París, 1957), genio de la literatura francesa. En 2017 obtuvo el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances – esta crónica da cuenta de ello – y en 2021 recibió el Premio Princesa de Asturias de las Letras: ambas instituciones reconocieron al conjunto de su obra. Con dieciocho premios a lo largo de su carrera, su más reciente libro es *V13. Crónica judicial*, compensado con el Prix Aujourd'hui.



Bataclan: el terror

EN *V13. CRÓNICA judicial* (2022) Emmanuel Carrère (París, 1957) narró lo ocurrido el 13 de noviembre de 2015. Se conmemora una década de lo acontecido. En tres partes diferentes de París se produjeron atentados yihadistas. El más peligroso fue el de la sala de conciertos Bataclan, donde se presentaron Eagles of Death Metal. El resultado de las agresiones en la capital de Francia fue de ciento treinta muertos y más de cuatrocientos heridos. Carrère escribió: “Los equipos de televisión que brincan de impaciencia porque está prohibido filmar dentro de la sala van a recoger su material, el enviado especial de Radio Classique volverá a sus sinfonías y sólo quedarán los auténticos, los especialistas del crimen y el terrorismo; ellos lo llaman ‘el terror’.”

El adversario y el comienzo de la no ficción

NARRÉ LO QUE sigue con anterioridad, en otro contexto y con diversas variaciones. Carrère –uno de los escritores esenciales de la actualidad– es autor de un libro que transformó su creación lite-

Alejandro García Abreu

raria y que lo condujo al abandono de la ficción. Sobre éste afirmó: “Pensé que escribir esta historia sólo podía ser un crimen o una plegaria.”. Transcribo el fragmento inicial y pertinente:

La mañana del sábado 9 de enero de 1993, mientras Jean-Claude Romand mataba a su mujer y a sus hijos, yo asistía con los míos a una reunión pedagógica en la escuela de Gabriel, nuestro hijo primogénito. Gabriel tenía cinco años, la edad de Antoine Romand. Luego fuimos a comer con mis padres, y Romand a casa de los suyos, a los que mató después de la comida. Pasé solo en mi estudio la tarde del sábado y el domingo, normalmente dedicados a la vida en común, porque estaba terminando un libro en el que trabajaba desde hacía un año: la biografía del novelista de ciencia ficción Philip K. Dick. El último capítulo contaba los días que había pasado en coma antes de morir. Terminé el martes por la tarde y el miércoles por la mañana leí el primer artículo de *Libération* dedicado al asunto Romand.

Prosigue: “poco a poco se transformaba en fantasma.” Cuando leí *El adversario* en 2000 –traducido por Jaime Zulaika y publicado en nuestra lengua por Anagrama– descubrí una vorágine, una aproximación a los acantilados de la psique, un texto perturbador. Desde esa época leo a Carrère con perseverancia. Expresiones enérgicas y cardinales, volúmenes como *Una novela rusa* (2007), *De vidas ajenas* (2009), *Limónov* (2011), *El Reino* (2014), *Conviene tener un sitio adonde ir* (2016) y *Yoga* (2020) son parte de mi formación literaria. Cada libro revela aspectos disímiles de la existencia a través de una narrativa magistral de no ficción. Generó una nueva veta. Se trata de la realidad en movimiento, de meditaciones sobre el tiempo que se escapa de la muerte y los destinos trágicos. En *De vidas ajenas* afirma:

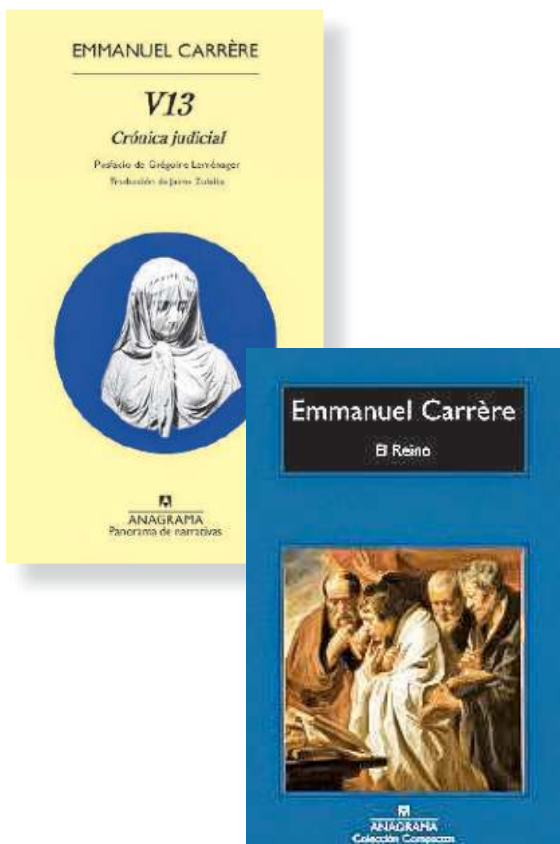
Para quien siempre ha tenido la sensación de existir, el anuncio de la muerte es triste, cruel, injusto, pero puede integrarlo en el orden de las cosas. Pero ¿y para quien, en el fondo de sí mismo, ha tenido siempre la sensación de no existir realmente? ¿De no haber vivido? El psicoanalista propone a este paciente que transforme la enfermedad e incluso la cercanía de la muerte en una última oportunidad de existir realmente. Cita esta frase misteriosa, desgarradora, de Céline: “Quizá sea eso lo que buscamos a lo largo de la vida, nada más que eso, la mayor congoja posible para llegar a ser uno mismo antes de morir.”

Y aborda el suicidio en *Conviene tener un sitio adonde ir*: “Que la muerte fuese preferible a la vida, por lo menos a la suya, no era una idea nueva para Marie-Christine. Siendo más joven, ya había intentado suicidarse dos veces...”

El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances

DIECISIETE AÑOS después de la lectura iniciática, recibí una llamada telefónica de Dulce María Zúñiga, directora ejecutiva de la Asociación Civil del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. Me invitó a presentar a Carrère –el ganador– en el encuentro “Mil jóvenes con”. Zúñiga sabía de mi conocimiento profundo y amplio de la obra del narrador francés. Me dijo:

Sé que te interesará participar. Conoces todo su trabajo, eres francófono y se llevarán muy bien. Si aceptas la invitación, tendrías que conversar con él ante los más de mil asistentes y frente a los medios de comunicación. El coloquio “Mil jóvenes con” es el segundo acontecimiento más importante de toda



la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, sólo después de la ceremonia de entrega del galardón. Siempre presto atención cuando, cada año, dialogas con los escritores y las escritoras más insignes del mundo. Leo tus ensayos en varios medios. Cuando presentaste a Enrique Vila-Matas en la feria por el lanzamiento editorial de *Marienbad eléctrico*, en el marco de la concesión del Premio FIL 2015 al genio catalán, todo salió a la perfección. Pienso en ti como el descifrador de Carrère.

Acepté encantado y comencé, con sumo entusiasmo, la relectura para preparar la entrevista y el ensayo que leería a modo de introducción.

Carrère, Auster, Vila-Matas

REGRESÉ A LA CAPITAL jalisciense en noviembre de 2017. Acudí a la ceremonia de premiación en el Auditorio Juan Rulfo de la sede de la FIL. En esa jornada Zúñiga me presentó a Carrère, persona espléndida y portentosa. Al día siguiente, como exordio de la apoteosis de “Mil jóvenes con”, un antiguo colega y yo departimos con el autor parisino en un área del Hotel Hilton –edificio adyacente a Expo Guadalajara, donde se realiza la feria– para incluir sus reflexiones en una revista. El mismo día, poco tiempo antes, conversé con Paul Auster (Newark, Nueva Jersey, 1947–Brooklyn, Nueva York, 2024) en un salón del mismo hotel. Cuando concluimos el magnífico diálogo –publicado anteriormente en un suplemento cultural–, el autor de *La invención de la soledad* y yo nos dirigimos a la puerta. Afuera se encontraba Carrère, listo para nuestro intercambio de ideas. El francés y el estadounidense se saludaron de forma amistosa. Una de sus múltiples pláticas ocurrió en una mesa en el Salon du Livre de París con Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948). Fue una triada perfecta.

El conversador excepcional

EL DÍA DEL coloquio “Mil jóvenes con”, Carrère se mostró generoso durante las varias horas de convivencia en el Salón de Autores del recinto que alberga a la feria. Hablamos, a solas, sobre su trayectoria e inquietudes. Conversador excepcional,

mostró su interés por México y me narró algunos episodios vitales que trasladó a su escritura. Preguntó sobre la mía. Le conté acerca de mis ensayos y las tentativas de dominio de la narrativa de no ficción, de *lo real*, siguiendo su estela. Me refiero a las tentativas porque han sido pocos los textos de esa naturaleza –varios conducentes a la catarsis– que he escrito y sacado a la luz. También le comenté que publicaría mi primer libro en Penguin Random House, titulado *El origen eléctrico de todas las lluvias. Entrevistas con escritores, artistas y pensadores*. Confesé que el resultado de nuestro inminente diálogo y de la participación del núcleo de la abundante concurrencia sería una parte primordial del volumen. Esbozó una sonrisa.

El paraninfo

EL GANADOR DEL Premio Princesa de Asturias de las Letras y yo nos dirigimos al ciclópeo Auditorio Juan Rulfo de la FIL a través de un pasillo casi secreto. Conecta el Salón de Autores con la sala de grandes dimensiones donde se llevaría a cabo el acto. En el umbral del paraninfo le dije que se adelantara a la mesa y que en un instante lo alcanzaría. Yo sabía que él sería ovacionado –me resultaba evidente– y no quise interferir. Cuando apareció, los aplausos duraron algunos minutos. El gesto de la multitud lo conmovió. Entre vítores y aclamaciones nos sentamos en nuestros respectivos lugares. Ambos fuimos presentados por Marisol Schulz Manaut –directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara– y leí mi ensayo sobre la emoción intensa generada por el quehacer del admirable creador. Entrevisté a Emmanuel Carrère en público y cedí la palabra a los asistentes a la celebración “Mil jóvenes con”. También elogí *Conviene tener un sitio adonde ir*, que incluye ensayos y artículos periodísticos escritos entre 1990 y 2015. Del coloquio destaqué, a manera de monólogo, la voz de Carrère. El encuentro fue tan extraordinario que más tarde dudé incluso de que hubiese ocurrido, aunque existe evidencia en los periódicos nacionales e internacionales y en los acervos de televisoras latinoamericanas y europeas.

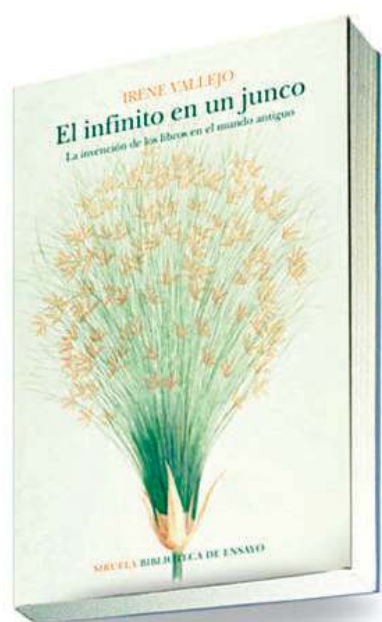
El arte de la entrevista

AGRADECIDO POR LA camaradería y la sinceridad que mutuamente demostramos durante nuestra estadía en Guadalajara, encomió mi periodismo literario. Cuando concluyó el homenaje, Carrère y yo nos despedimos de manera afectuosa. Comenzamos una relación epistolar. Cada mensaje de correo electrónico intercambiado implica una revelación. Después de nuestras asombrosas reuniones en Jalisco, antes de que *El origen eléctrico de todas las lluvias* fuese impreso, le mandé los interiores de mi libro en un archivo PDF. Enalteció el arte de la entrevista y me felicitó por la proeza. Carrère me envió una misiva que incluyó un comentario entrañable destinado a la cuarta de forros:

Pocos reconocimientos me han tocado tanto como el de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017. Y en el contexto siempre delicado de una gran reunión pública, rara vez he tenido un interlocutor tan competente y cálido como Alejandro García Abreu. Deseo que todos los autores traten con él.

Nuestro vínculo persiste. Mi lectura de su obra continúa. Recuerdo el sugerente y atinado título de una nota periodística sobre lo acontecido en 2017: “Carrère muestra su oscuridad ante mil jóvenes.” Él oscila entre las tinieblas y el fulgo ●

La información también tiene su historia y está profundamente ligada a los círculos de poder, ya sea en la Antigüedad mediante la escritura, a la que la mayoría no tenía acceso, y luego en las bibliotecas y, en nuestro tiempo, en enormes centros de datos de todo y sobre todos. Este ensayo señala algunos de los momentos esenciales de la política del conocimiento y la información en la historia.



▲ Imagen de Rosario Mateo Calderón.

EL DISCURSO OCULTO: LA HISTORIA CON MINÚSCULA

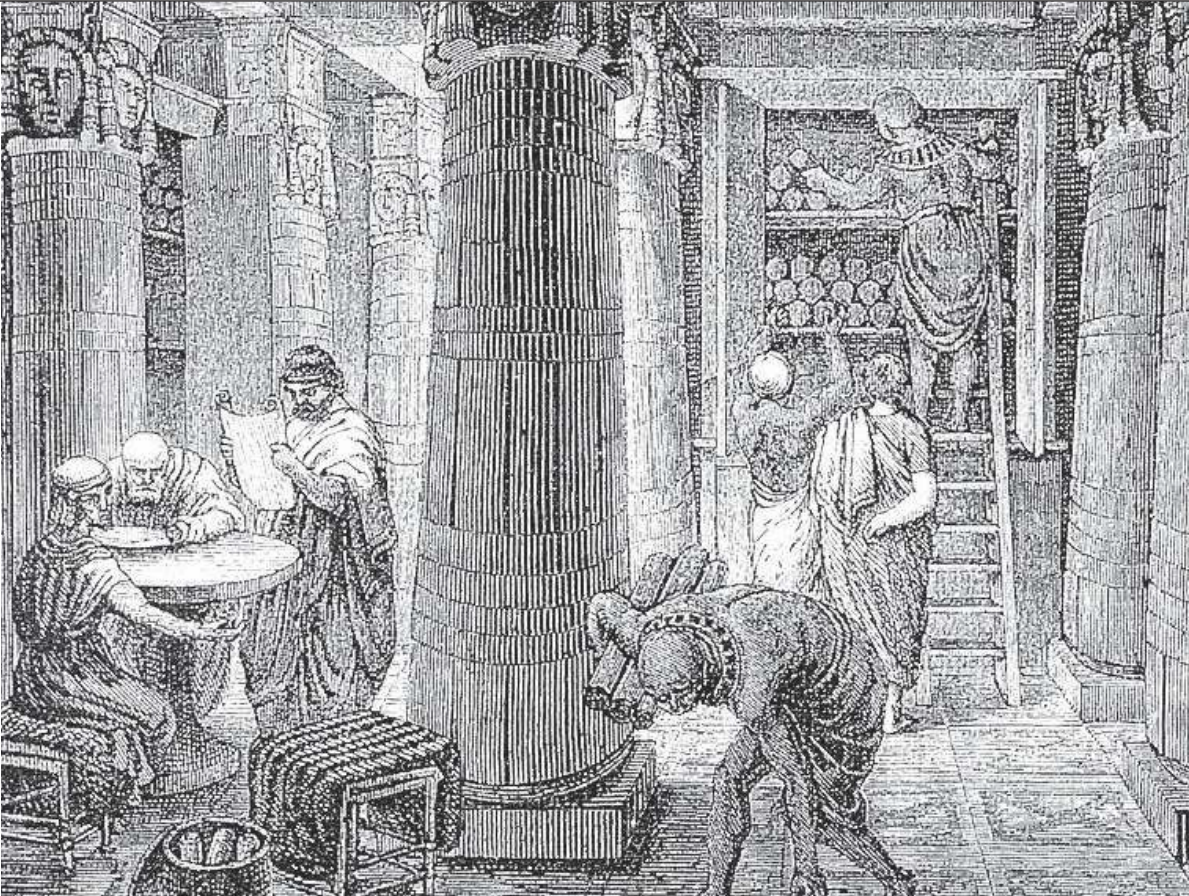
Para muchos pasó desapercibido el ensayo *El infinito no cabe en un junco* (Altamarea Ediciones, 2021) de Carlos Clavería Laguarda, doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y especialista en la historia del libro y de las bibliotecas. El texto es una respuesta al *bestseller* de Irene Vallejo *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo*. Este volumen describe, como muchos lectores recuerdan, la historia de las primeras bibliotecas y la preservación del conocimiento que ha moldeado a la humanidad hasta nuestros tiempos. Esta historia ha encandilado a miles de lectores. Clavería Laguarda, sin embargo, pone un reparo en este escenario idílico: por supuesto, el mundo antiguo del libro es un cuento de hadas poblado de imágenes seductoras. La biblioteca es atractiva, incluso, como objeto estético. La otra parte de esta historia es la que involucra el poder y el conocimiento. Clavería Laguarda recuerda que las maravillosas bibliotecas antiguas que narra Vallejo eran, también, instrumentos de control. Como sucede ahora, la información siempre ha sido clave para protegerse del enemigo o, por el contrario, para usarla como herramienta de dominación y conquista. Esto lo sabía muy bien la dinastía Ptolemaica que gobernó el antiguo Egipto desde el 323 aC hasta el 30 aC, pues incautaba, a manera de cuota de peaje, los textos que llevaban las embarcaciones que viajaban a Alejandría, cuna de la famosa biblioteca del

mismo nombre. La pregunta que propone Clavería Laguarda es la siguiente: ¿qué ocurrió con todo el conocimiento que se consideró inservible o, incluso, peligroso para las élites de aquella época? ¿Qué ocurrió con las culturas y las lenguas que fueron desplazadas por el mundo helenístico? ¿Qué pasó con los libros que no fueron preservados en las bibliotecas antiguas? Quizás se perdieron para siempre o acaso están en un lugar a la espera de ser descubiertos.

La idea de un archivo perdido en el tiempo o la posibilidad de encontrar información silenciada por siglos ha generado muchas especulaciones a lo largo de toda la historia humana. Las razones por las cuales se invisibiliza o se intenta borrar esa información tienen que ver, como he explicado, con el poder y la necesidad de conservarlo a toda costa. También, por supuesto, cuenta el hecho de la interpretación oficial que se le da a la información o la mutilación que se le hace a un archivo para crear una sola posibilidad de lectura, aquella que legitima un sistema social o la clase dirigente. Una ficción que lleva el tema a extremos metafísicos la recopilación de información para eliminar cualquier amenaza al *status quo* es la que relata el autor albanés Ismail Kadaré en su novela *El palacio de los sueños*. El escritor, fallecido en 2024, describe una empresa kafkiana: el rey de un imperio dedica muchos esfuerzos para recopilar los sueños de sus súbditos. Una vez que llegan al llamado Palacio de los Sueños, todas las historias son sometidas a

Alejandro Badillo

|||||



▲ Representación artística de la Biblioteca de Alejandría, basada en algunas evidencias arqueológicas.

un arduo proceso burocrático en el que se escogen sólo aquellos sueños que pueden ser una amenaza para el poder establecido. La idea es acabar con una posible rebelión antes de que se materialice, al igual que imaginó el autor estadounidense Philip K. Dick en su relato “The Minority Report” –llevado al cine en 2002–, en el cual tres mutantes pueden predecir delitos antes de que ocurran.

El riesgo de saberlo todo

VIVIMOS UNA ÉPOCA en la que se producen cantidades ingentes de información. Sin embargo, hay un problema: el hambre de los sistemas de extracción de datos está creando un vasto archivo, una especie de registro casi total de las huellas que deja la sociedad tecnológica en la que vivimos. Sin embargo, este universo construido segundo a segundo ya no puede ser explorado por la inteligencia humana sino sólo por oscuros filtros y algoritmos que, muchas veces, tienen fallas o sesgos. Hay algo peor: la llamada Inteligencia Artificial generativa crea información nueva a partir de la mezcla sin supervisión humana de lo que encuentra en la red. El resultado es la generación de contenidos de baja calidad. No estamos hablando sólo de lenguaje verbal defectuoso sino de imágenes que se suman a Google –el motor de búsqueda monopolístico en el mercado– para mezclar ficción y realidad. De tal manera, un historiador futuro encontrará fuentes de información contaminadas con basura. Existe, además, una contradicción en la monstruosa recolección de datos que se integran en este archivo casi infinito: mientras más recopilamos información más nos atamos al pasado. Los hechos que ocurrieron –banales o no– forman una inmensa losa que debe arrastrar la humanidad. Esta idea la explora el ensayista español Xavier Nueno en su libro *El arte del saber ligero. Una breve historia del exceso de información*. Saber más no es, por definición, algo que nos convenga. En la distopía relatada por Ray Bradbury en su novela *Fahrenheit 451* se emprende, como política social, la incineración de libros; ahora no existe esa censura explícita, pues en apariencia todo está disponible en internet. Sin embargo, la abundancia de información gestio-



La Inteligencia Artificial generativa crea información nueva a partir de la mezcla sin supervisión humana de lo que encuentra en la red. El resultado es la generación de contenidos de baja calidad. No estamos hablando sólo de lenguaje verbal defectuoso sino de imágenes que se suman a Google –el motor de búsqueda monopolístico en el mercado– para mezclar ficción y realidad.

nada por plataformas tecnológicas que fragmentan la atención de los consumidores, quienes son sometidos constantemente a estímulos emocionales, genera nuevas formas de ignorancia y disonancias cognitivas. Si en la Antigüedad sólo se preservaba el conocimiento sagrado o las historias de los poderosos, ahora, por medio de los sistemas del capitalismo de vigilancia que nos miden todo el tiempo, vivimos en un ruido de fondo que se almacena, sin importar el costo energético de los inmensos centros de datos repartidos en el mundo. Hay un problema adicional: la obsolescencia programada, es decir, el cambio tecnológico constante, hace necesaria una actualización constante y cada vez más costosa de todo lo que intentamos preservar. La conservación de material filmico, por ejemplo, es un reto material y, además, representa un riesgo y un

dilema: ¿qué películas se preservarán y cuáles se perderán en formatos que nadie querrá o podrá rescatar por la complejidad y costo de la tarea? ¿Cuál será el criterio de selección?

Entre lo que se muestra y lo que se esconde

LA HUMANIDAD, envanecida por su dominio de la tecnología, supone que ha examinado casi todos los registros de nuestro pasado, incluso cuando el hombre aún no caminaba sobre el planeta. Sin embargo, hay muchas cosas que no se saben porque fueron erosionadas por el paso del tiempo. Este archivo oculto ha espoleado la imaginación de algunos escritores. Lovecraft especuló con ello por medio del concepto de “tiempo profundo”, una era habitada por dioses primigenios, criaturas monstruosas que abandonaron la Tierra pero pueden regresar por medio de conjuros o descubrimientos hechos en lugares casi inaccesibles para nosotros. Lovecraft imaginaba que esa amenaza estaba latente no sólo en las entrañas de nuestro mundo, sino en la psique de algunos seres humanos. Es interesante que el creador del terror cósmico haya explorado lo que permanece oculto en la mente –en este caso las voces y deseos de antiguas criaturas que dominaron nuestro planeta–, mientras Sigmund Freud experimentaba con el subconsciente, una especie de información oculta en nuestro cerebro que, si se reprime todo el tiempo, puede generar episodios de neurosis, entre otros problemas.

Hay una permanente tensión entre la historia oficial y la historia oculta, entre lo que se muestra y lo que se esconde. La historia oficial es fuente de legitimidad del poder y toda crítica debe encontrar formas clandestinas para sobrevivir y comunicarse. Conocemos las vidas de los reyes y élites de antaño porque dedicaron muchos recursos para inmortalizarse en vida. No sólo hablan los libros sino los monumentos y edificios que les rinden homenaje. Las vidas de los otros permanecen ocultas y sus huellas, si es que las hay, desaparecen rápidamente. Hasta el siglo XX, con la llegada de nuevos historiadores críticos como E.P. Thompson, se emprendió el rescate de la historia obrera, sus costumbres, identidad y sus luchas. Sin embargo, los investigadores siempre se enfrentan a la escasez de fuentes, pues la vida de los de abajo muchas veces es anónima. Por otro lado, para los trabajadores y el pueblo siempre ha sido peligroso expresar abiertamente su experiencia de vida, sus deseos o frustraciones. Los miembros de la clase popular tuvieron que echar mano de algo que el politólogo James C. Scott llamó “el discurso oculto”, una serie de estrategias discursivas que utiliza la gente para resistir e interpelar a la élite. Esta suerte de narrativa es, como se puede suponer, codificada para no poner en riesgo a quienes la practican. Muchas veces los creadores de estos mensajes son conscientes de su inutilidad inmediata, pero los crean para preservar –acaso de una manera desesperada– su humanidad. Esto lo hizo el herrero polaco Jan Liwacz, preso en el campo de concentración de Auschwitz, quien tuvo la tarea de forjar el famoso letrero “*Arbeit macht frei*” (“El trabajo te libera”) en una de las entradas del lugar. La “B” fue colocada al revés no por un error del preso sino para hacer visible su inconformidad y, por supuesto, contradecir el lema que se haría famoso cuando se comenzó a conocer la maquinaria de exterminio ideada por los nazis ●



▲ David Pavón-Cuellar. Imagen tomada de <https://www.facebook.com/david.pavoncuellar/photos>

Tras la reciente publicación del libro *Psicoanálisis y colonialidad/ Hacia una inflexión anticolonial de la herencia freudiana*, presentamos una conversación con su autor, David Pavón-Cuellar (Ciudad de México, 1974), doctor en Filosofía por la Universidad de Rouen y doctor en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela, así como destacado académico, marxista y especialista de la teoría erigida por Sigmund Freud.

Mario Bravo

IDENTIDADES DESGARRADAS: MÉXICO AL DIVÁN

Entrevista con David Pavón-Cuellar

Trauma e identidad

–¿En qué coordenadas podría incidir un psicoanálisis anticolonial dentro de la actual sociedad mexicana?

–Lo que somos cada uno tiene relación con nuestra historia y la memoria colectiva. México es heredero del colonialismo, el cual no es algo que haya quedado atrás: si algo aprendemos del psicoanálisis es que el pasado está presente y debemos atravesarlo para llegar al futuro. Ese pasado, en nuestro caso, es una herencia histórica en donde el colonialismo ocupa un lugar importante. Además, en una forma subjetiva, subsiste a través de la colonialidad; y bajo una forma objetiva, mediante el colonialismo y nuevas formas de imperialismo. Por ello, el psicoanalista no debiera ignorar la colonialidad ni el colonialismo.

–Michel de Certeau teorizó acerca de los *borramientos de la historia*: eso descartado desde discursos oficiales y pedagógicos; pero en todo borramiento subsiste una marca de aquello que fue, irrumpiendo en momentos inesperados, incómodos. ¿Cuáles son esas borraduras y huellas en México?

–La conquista y la colonización, además de la extensa época colonial que cubre la mitad de la historia moderna de este país. Esos pasajes suelen ser considerados como algo dejado atrás; sin embargo, persisten a través de lógicas de repeticiones de dependencia política y económica con respecto al exterior, así como en injerencias extranjeras con aliados en las fuerzas políticas mexicanas. Sin obviar a la estructura pigmentocrática de la sociedad desde un racismo que no nos gusta reconocer. Mientras no asumamos el racismo como algo que debemos elaborar, será difícil dejar atrás al colonialismo. El psicoanalista Raúl Páramo Ortega decía que el colonialismo es “el trauma que nos une a los latinoamericanos” porque nos da identidad, la cual también es un sufrimiento y un oscurecimiento de nuestro horizonte histórico.

México profundo

–AL INICIO DE su libro habla de un colonialismo traumático y repetitivo. ¿Cuál sería la hoja de ruta, desde el psicoanálisis anticolonial, para que la sociedad mexicana nombre aquello reprimido durante siglos?

–Lo primero es aceptar que nuestra identidad no es monolítica ni homogénea, sino siempre inacabada y, en este caso, dividida, desgarrada y en conflicto. Somos atravesados por la herencia europea pero también por la mesoamericana, y lo más común es que sepamos muy poco acerca de ese *México profundo*, el cual nos constituye. El psicoanálisis nos ofrece diversos métodos enumerados en el libro; uno es la escucha: frente a la mirada objetivante de la psicología, por el contrario, el psicoanálisis reconoce al otro como sujeto y lo escucha. Esto es importante frente a los pueblos originarios porque también somos ellos. Otro método freudiano que puede ayudarnos es la memoria en contra de una psicología presentista y amnésica. Para Freud, repetir es una manera inconsciente de recordar aquello que no nos atrevemos a nombrar. Por ejemplo, cuando no recordamos la colonización, entonces, la repetimos al vendernos al mejor postor y alienándonos en formas de organización política dentro de la democracia liberal. No podemos escapar del pasado colonial si no lo recordamos.

Freud y el silencio colonial

–AL PROPIO PADRE del psicoanálisis usted le reprocha un silencio ante el colonialismo y el racismo. ¿Cómo un psicoanalista latinoamericano puede poner en el banquillo de los acusados a Freud y, simultáneamente, implementar la escucha y la memoria psicoanalíticas?

–El problema de Freud no fue solamente el silencio ante el apogeo colonial europeo que le tocó vivir, sino que su discurso contiene una retórica colonial. Él habla de los psicoanalistas que conquistan el mundo como si se tratase de colonos. En *Tótem y tabú* se refiere a los salvajes y primitivos de las colonias, los cuales estarían viviendo en un momento anterior al de la modernidad europea. Peor todavía: mediante aspectos formales de la teoría freudiana, muchos seguidores suyos justificaron el colonialismo y así denigraron a los pueblos colonizados, como en los casos de Owen Berkley-Hill y Claud Dangar Daly en India, o B.J.F. Laubscher en Sudáfrica y J.F. Ritchie en Zimbabwe. El psicoanálisis ha sido usado como dispositivo ideológico al servicio del colonialismo.

Actualmente, en América Latina, existe un funcionamiento colonial de la teoría psicoanalítica. Por ejemplo, las antiguas colonias son receptoras de psicoanálisis, mientras que las otrora metrópolis son productoras de teoría. Es muy raro que en Europa nos lean y aquí no dejamos de leerlos. Las instituciones psicoanalíticas tienen sus centros en París, Londres y Nueva York; en tanto, nosotros ocupamos una posición subalterna, dependiente y periférica. ¡El psicoanálisis es parte del problema! No podemos utilizarlo como un arma de descolonización si desconocemos su inserción en el sistema colonial, así



▲ Imagen tomada de <https://www.facebook.com/david.pavoncuellar/photos>

como la forma en que funciona colonialmente en el sur global. Aunque tampoco creo que, en un giro descolonial purista, debamos rechazarlo en bloque por ser algo importado desde Europa, pues también somos el conquistador y el colonizador.

Represión del psicoanálisis

“EL PSICOANÁLISIS siempre ha sido más un campo de batalla que un campo de saber armónico con acuerdos”, afirma David Pavón-Cuellar al reflexionar sobre lo que el argentino Enrique Guinsberg llamó *psicoanálisis domesticado*. “No olvidemos que hubo un psicoanálisis nazi y utilizaban las herramientas conceptuales freudianas para justificar al nazismo, así como hoy tal teoría sirve para justificar la guerra sionista contra el pueblo palestino o el golpe de Estado en Bolivia. Hay un psicoanálisis muy conservador y reaccionario, el cual reproduce una psicología psicoanalítica desde donde se implementa una mirada objetivante que reduce al sujeto a un objeto del saber psicológico, preparándolo para ser un objeto del capital, así como también fomenta la adaptación bajo la forma del *ajuste* y de un mimetismo con el ambiente, como lo denunció Herbert Marcuse. Hablamos de un psicoanálisis que claudicó como proyecto crítico. Russell Jacoby, en Estados Unidos, lo ha estudiado a través de la noción de *represión del psicoanálisis*, asociada con la medicalización y la psicologización”.

Temores y capitalismo

“AUNQUE SIEMPRE HA habido *el otro psicoanálisis*, más a la izquierda, crítico y subversivo con respecto a las instituciones capitalistas, coloniales y patriarcales. Ejemplo de ello son Enrique Guinsberg, Horacio C. Foladori, Néstor Braunstein y Marie Langer, exiliados en México”, contrapone nuestro entrevistado.

–En *El malestar en la cultura*, Freud dijo que el ser humano registra tres grandes temores: la fuerza de la naturaleza, la fragilidad de nuestra condición humana y el poder del Estado. ¿Qué reflexiona el psicoanálisis anticolonial ante la condición actual de estos miedos?

–Para mí, un psicoanálisis anticolonial debe ser antipatriarcal, antiheteropatriarcal y anticapitalista. Acerca de esos temores humanos, hoy se dirigen



Lo primero es aceptar que nuestra identidad no es monolítica ni homogénea, sino siempre inacabada y, en este caso, dividida, desgarrada y en conflicto. Somos atravesados por la herencia europea pero también por la mesoamericana, y lo más común es que sepamos muy poco acerca de ese México profundo, el cual nos constituye.

hacia algo en donde el capitalismo es indisoluble: en nuestra época, la naturaleza se vuelve tan demolidora porque está siendo destruida por el capitalismo. El temor a la fragilidad humana está vinculado a las enfermedades causadas por el capitalismo, por ejemplo, el cáncer incrementado por la industria alimentaria y la industria médica. En tanto, en la medida en que el Estado cede a las presiones del capitalismo, se convierte en un enemigo de la sociedad y vive para destruir tanto a la cultura como a la naturaleza.

De Fanon a Fidel...

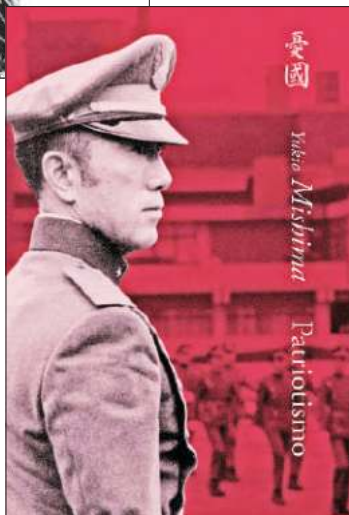
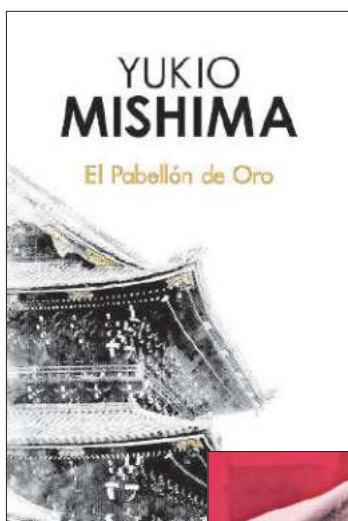
–FINALMENTE, ¿EL psicoanálisis anticolonial es una peste en las universidades mexicanas o es algo incómodo, pero que se le deja tranquilo porque, por ahora, no genera daños contra las élites académicas ni intelectuales?

–De entrada, no es algo reconocido ni explicitado en los programas tanto de universidades de teoría psicoanalítica como en las asociaciones en México. En Brasil, por ejemplo, sí hay lugar para dicho campo. Cuando en nuestro país aparece el psicoanálisis anticolonial es de un modo sintomático, por accidente, como un tropiezo. Viví muchos años en Europa y al regresar a México miré una interpretación singular del psicoanálisis, misma que al inicio me pareció errónea; después encontré que ahí existía una subversión proveniente de nuestra particularidad cultural e incluso de la herencia indígena: una anticolonialidad no reconocida, un retorno de lo reprimido indígena y de la historia colonial que se impugna en dicho regreso; pero sin explicitarse ni sistematizarse. En México, la cara visible del psicoanálisis es colonial.

Un peligro en el retorno sintomático de lo anticolonial es que se deje absorber por una elaboración académica descolonial o poscolonial, pues allí se manifiesta tanto una falta de implicación en los grandes problemas sociales y políticos, como una ruptura con las tradiciones radicales de pensamiento crítico como la marxista, además de su evidente elitismo... sin subestimar los aportes de algunos grandes autores de tal corriente. Aclaro: lo descolonial puede entenderse de muchas maneras. En Francia, los descoloniales son radicales sin ser un movimiento academicista, como sí suelen serlo en Estados Unidos o en Colombia. Me gusta hablar de lo *anticolonial* para vincular mi proyecto con otros autores antiimperialistas: Frantz Fanon, Kwame Nkrumah, Patrice Lumumba, Ernesto Guevara o Fidel Castro ●

YUKIO MISHIMA Y LA HERENCIA DEL

Controvertido y con gran talento, Yukio Mishima (1925-1970) es un personaje clave en la literatura japonesa del siglo pasado. Es autor de quince novelas, varios ensayos, teatro y cine. Su obra pero también su personalidad generaron mucho interés y Marguerite Yourcenar le dedicó el extenso ensayo *Mishima o la visión del vacío*. En esta conversación, inédita en español, muy en su carácter, afirma: “En Japón, el revolucionario debe actuar bajo la tutela de la tradición.”



**Jean Prasteau y
Jean-Claude Courdy**

El narrador, poeta, cineasta, dramaturgo y ensayista japonés Yukio Mishima (Tokio, 1925-1970), es considerado uno de los autores más destacados hacia mediados del siglo XX. Fue autor de títulos clásicos de la literatura universal, como *El pabellón de oro*, *Confesiones de una máscara*, *El marino que perdió la gracia del mar* y la trilogía *El mar de la fertilidad*. La siguiente entrevista, hasta ahora inédita en español, fue realizada en 1966, tras la proyección en Francia del cortometraje *Patriotismo*, protagonizada, producida y dirigida por Mishima en 1960.

–Tenemos el privilegio de tener al señor Mishima entre nosotros, a quien le haré ahora unas preguntas. Señor Mishima, ¿se podría decir que existen dos literaturas japonesas, unas tradicionales y otra moderna?

–No existe oposición entre ambas corrientes. La literatura japonesa contemporánea es una síntesis entre una importante aportación occidental y el impulso de la tradición japonesa.

–¿A cuál de las dos tendencias se suscribe? ¿A los antiguos o a los modernos?

–Me gustaría hablar en japonés...

–Hágalo, por favor.

–Si quisiéramos definir el estilo general de mi trabajo, diríamos que se trata de la combinación entre estética y psicología; además, en la tradición japonesa la estética y la psicología no son dos elementos tan distintos. La estética no se opone al realismo. Creo que esto es exclusivo de Japón: hay entre los escritores nacionales una escuela –a la que de hecho no pertenezco– que es la de la novela vivida, llamada la “Yo-Novela”. Es una especie de fusión de la literatura romántica occidental y la literatura confesional de los monjes japoneses de la Edad Media. Esta forma literaria goza de gran popularidad desde finales del siglo XIX.

–¿Hay algún escritor francés que lo haya influido especialmente?

–Sí, Raymond Radiguet, a quien admiro mucho. Leí *El Baile del conde de Orgel* (1923) cuando era muy joven. Este libro me impactó mucho.

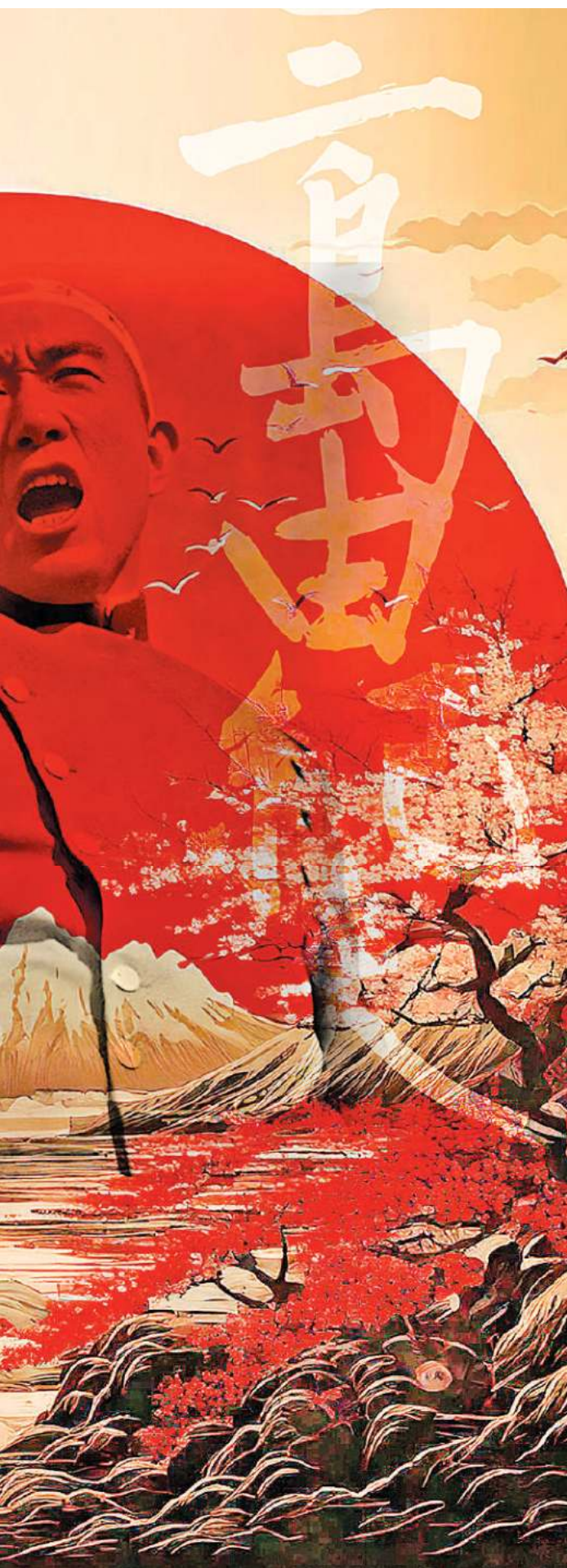
–¿Cuál es la situación del escritor japonés en la sociedad contemporánea?

–La situación del escritor japonés contemporáneo recuerda la de los autores franceses de la época de Alexandre Dumas y Émile Zola. Los japoneses se han mantenido fieles durante mucho tiempo a esta fórmula de publicar novelas por entregas en los periódicos. Hace todavía diez años, era habitual ver grandes periódicos que imprimían cinco millones de ejemplares, publicando novelas de calidad como dramas televisivos.

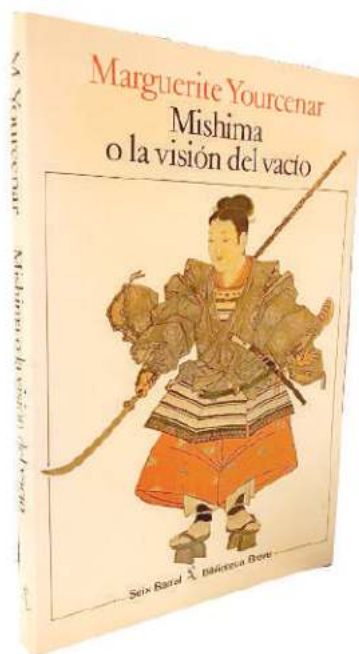


▲ Collage de Rosario Mateo Calderón.

ARTE SAMURÁI



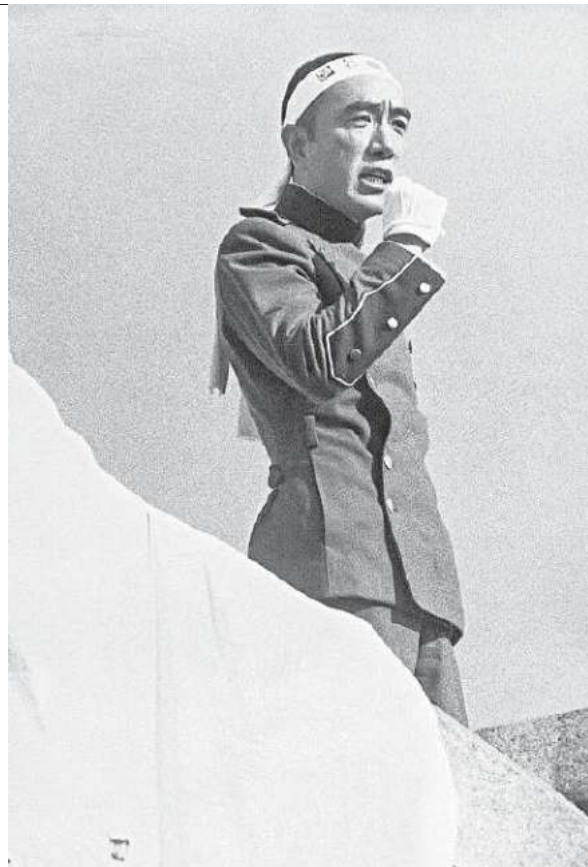
三島由紀夫



“

El estilo general de mi trabajo, diríamos que se trata de la combinación entre estética y psicología; además, en la tradición japonesa la estética y la psicología no son dos elementos tan distintos. La estética no se opone al realismo.

Creo que esto es exclusivo de Japón: hay entre los escritores nacionales una escuela –a la que de hecho no pertenezco– que es la de la novela vivida, llamada la “Yo-Novela”.



▲ Mishima dando su famoso discurso instantes antes de suicidarse, 25 de noviembre de 1970.

–¿Cuál es la influencia de la televisión en la vida del escritor japonés? ¿Significa para él un nuevo medio de expresión?

–Actualmente la clase media japonesa está muy influenciada por la televisión. Tiende a dar preferencia a los programas de televisión antes que a la lectura. A pesar de todo, esta fórmula de leer novelas por entregas en los periódicos está tan arraigada en la mente de la gente que los escritores siguen publicando primero sus novelas en los suplementos culturales.

–La bomba nuclear, por ejemplo, ¿inspiró libros?

–El tema de Hiroshima resulta extremadamente difícil de abordar para nosotros los escritores. Permanece en lo más hondo de nuestros corazones como un profundo sentimiento personal, como un abismo. Los novelistas se ocuparon del tema de Hiroshima durante un largo tiempo después de finalizar la guerra. Pero lo hicieron desde un punto de vista político. Otros autores narraron su experiencia personal de este drama en forma de novela autobiográfica. Quince años después de la bomba, comenzamos a leer novelas que abordaron el tema desde un punto de vista más objetivo. Permítame citar, por ejemplo, mi novela *La estrella más hermosa* (1962). Actualmente, el novelista Isuzu [error del intérprete francés, quien entendió Isuzu en vez de Ibuse, cuando en realidad Mishima se refirió al escritor Masuji Ibuse] publicó un libro [*Lluvia negra*, aparecido en enero de 1965] sobre la bomba en forma de diario de una muchacha de Hiroshima que murió en la catástrofe atómica. Es una buena novela y está escrita con un espíritu extremadamente objetivo.

–Gracias, señor Mishima. Le recordamos al público que estamos hablando de la novela *Después del banquete* [1960], de Yukio Mishima, publicada por Gallimard. Señor Mishima, dicen que usted es un exhibicionista. ¿Es verdad? Y si es así, ¿qué muestra de usted mismo?

–Inevitablemente, ahora todos los escritores son exhibicionistas. En cuanto a mí, practico el exhibicionismo físico porque soy tímido. Puedo esconderme detrás de esa máscara.



▲ Mishima junto a Shintarō Ishihara.

VIENE DE LA PÁGINA 33/ YUKIO MISHIMA...

“Lo que me interesa es el presente”

–Señor Mishima, ¿quién es usted realmente?

–Soy un autor japonés, uno de sus representantes. No me gusta la literatura, que es un poco como si a un Don Juan no le gustaran las mujeres.

–Mishima, ¿usted está consciente de lo que significa y de lo que representa para la juventud de Japón? Hicieron de Mishima un mito como antes lo hicieron con [Jean] Cocteau en Francia. Cuentan historias de sus peores extravagancias y piensan que con usted todo es posible. Usted vive en una casa burguesa. ¿Es usted un burgués?

–No existe una burguesía japonesa. Existen tres clases en nuestra sociedad. Los descendientes de los samuráis, los descendientes de los agricultores y los descendientes de los comerciantes. En cuanto a mí, pertenezco a los descendientes de los samuráis y a los descendientes de los agricultores. He trabajado como agricultor pero conservo el arte del samurái.

–¿Se considera un escritor político?

–No soy un escritor político, como un gato o un león. No me impongo una tarea.

–¿Lo considera un problema como lo fue para Camus? ¿Es usted solidario o simplemente un solitario? ¿Hay algún término entre esos dos extremos que para usted no signifique la mediocridad?

–Una persona solidaria y una persona solitaria nunca son diametralmente opuestas. No creo en la solidaridad que viene de un autor cuando pudo haber venido de una persona solitaria. Estamos vinculados como un rosario de cristal, una cuenta de cristal en tira sigue siendo un cristal a pesar de todo. No hay término medio entre el rosario y la cuenta de cristal. La cuenta de cristal puede existir de manera independiente y también



Una persona solidaria y una persona solitaria nunca son diametralmente opuestas. No creo en la solidaridad que viene de un autor cuando pudo haber venido de una persona solitaria. Estamos vinculados como un rosario de cristal, una cuenta de cristal en tira sigue siendo un cristal a pesar de todo.

puede convertirse en un rosario, y con el rosario cada cuenta sigue siendo independiente.

–¿Qué opina de la democracia que lleva implícita la idea de solidaridad?

–La democracia es una idea concebida políticamente y, por tanto, puede considerarse –desde un punto de vista técnico– como una idea importada a Japón desde el extranjero. Prefiero verlo de forma técnica. Por tanto, me siento obligado a apoyar la democracia.

–En el mundo de Mishima, ¿dónde se sitúa la importancia de la justicia y la caridad?

–Para ser justo hay que indignarse por todo, pero la indignación no es buena para el estómago. Para ser caritativo hay que sonreír siempre, pero la sonrisa estropea la mente. Veo la sociedad como un caos del que me niego a responsabilizarme.

–Su último libro, *Después del banquete*, se tradujo recientemente al francés, ¿cuáles fueron sus fuentes de inspiración?

–Me inspiré en mi Eros, más concretamente en el Eros de nuestras tradiciones culturales, que se encuentra al interior de mi Eros como una serpiente sagrada escondida en el fondo de un manantial.

–¿A qué período del arte japonés se adhiere?

–Al teatro Nô del siglo XV.

–Si no fuera japonés, ¿qué tipo de cultura elegiría como propia?

–Sin duda elegiría la cultura francesa, especialmente por sus tradiciones grecorromanas.

–¿Qué percepción tiene de su pasado y de su futuro?

–Ninguna. Lo que me interesa es el presente.

–Se suele ver a los niños como un símbolo de la vida. ¿Le gustan los niños?

–Sí, y como tengo hijos propios, en general me interesan.

–¿Cuál es el valor de la vida?

–No creo que el valor de la vida sea tan elevado.

–¿Le genera miedo la idea morir?

–No, no me da miedo morir. Pero me gustaría, sobre todo, tener una muerte tranquila. Me parece que en ese gesto aparece la amabilidad del muerto para los que viven después de él.

–Mirándolo desde fuera puede parecer un revolucionario, pero la mayoría de sus acciones, su matrimonio, etcétera, se mantienen dentro de lo tradicional.

–Sí. En Japón, el revolucionario debe actuar bajo la tutela de la tradición.

–¿Le es fiel a su esposa?

–Sí, le soy fiel a mi mujer. Creo que es una buena forma de mantener un matrimonio. Pero no es la mejor manera de hacerse más sabio.

–¿Qué opina de la homosexualidad?

–Es una preferencia antigua, totalmente natural en Japón, al menos más que el amor entre los dos sexos. Pero esta larga tradición se ha roto debido a las críticas de los misioneros estadounidenses que se establecieron en Japón desde el siglo XIX.

–Nos han dicho que usted es un escritor reservado, así que me gustaría preguntarle si se toma en serio o se siente cercano a Salvador Dalí.

–Puedo tomarme cualquier cosa en serio, y quizá sea un defecto mío, porque a veces me pierdo en el ridículo. Dalí, sin embargo, nunca es ridículo. Es sublime.

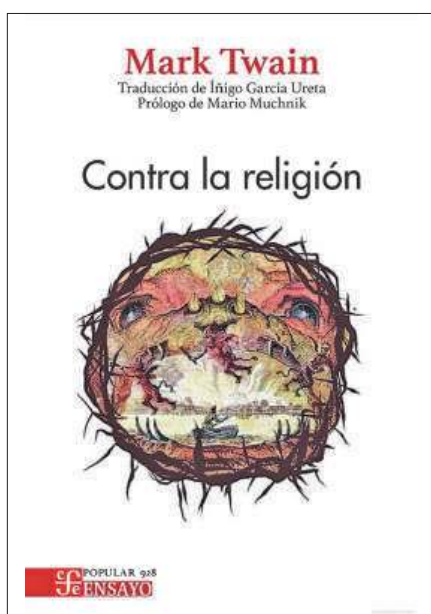
–Para los japoneses el suicidio es un acto sagrado e importante. A sus ojos, ¿existe una justificación para el suicidio?

–En Japón tenemos dos tipos de suicidios. Uno para los débiles o vencidos, y otro para los fuertes y valientes. Detesto el primero y admiro el segundo ●

Traducción de Roberto Bernal.

CRÍTICA IDEOLÓGICA Y LITERATURA DEL SIGLO XX

Contra la religión,
Mark Twain,
Fondo de Cultura Económica,
México, 2023.



► *El jardín de las delicias* (panel izquierdo: El jardín del Edén). El Bosco.

Contra la religión (FCE, 2023) es un ensayo de Mark Twain sobre ciertos principios del cristianismo a partir del cual se abordan temas medulares en la vida religiosa de una manera divertida, ejemplar y políticamente incorrecta. El texto constituye una crítica feroz contra algunos ejes rectores de la religión y se basa en argumentos lógicos, racionales e históricos, sin caer en el fanatismo, para darle sustento a sus razonamientos a lo largo del hilo conductor del libro, para desarrollar conceptos de este escritor fundamental y para entender las letras estadounidenses de una parte del siglo xx.

Como parte de esos argumentos lógicos, fundacionales e históricos de Twain alrededor de la religión, resalta la prohibición a Adán para comer el fruto prohibido de un árbol. Si desobedecía, Adán moriría, a pesar de que estaba lejos de morir. Una de las apuestas más importantes en este texto es el desconocimiento de él de la noción de prohibición en la religión y sus consecuencias sociales. Quizá sin importar el desentendimiento de sus efectos, tal y como lo sustenta Twain, a Adán se le condena por desobediencia y, con el paso del tiempo, también se condena al resto de las generaciones por ese pecado.

Además de este tipo de conceptos, Twain discute uno de los fundamentos centrales del racionalismo contra la religión: la prueba de la existencia de Dios y de la existencia de un cielo o de un paraíso de acuerdo con los textos sagrados. Otra de las críticas puntuales, si se siguen las propuestas de Twain, sostiene que Dios cura a alguno que otro ciego, pero no a todos; da pan a unos miles, pero hay millones de hambrientos en el mismo, según se sostiene a lo largo del libro de forma expositiva, racional. Al seguir el racionalismo de Twain, los cuestionamientos a la religión no sólo se quedan en el plano teológico, también en el terrenal. Muestra de ello quizá sea, si se atienden los planteamientos de Twain, la falta de pruebas de la existencia de un mundo y de una vida más allá de la muerte y de la vida mundana.

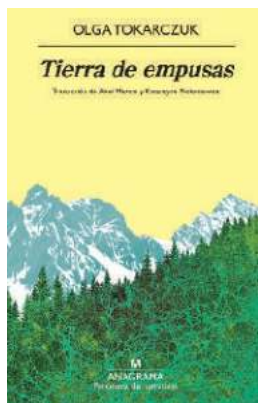
El propósito de este texto argumentativo de Twain consiste en destruir las creencias religiosas de millones de personas. A contramano de aquella idea improductiva en una discusión ensayística, Twain tiene la pretensión de construir un puente dialógico entre el escepticismo ideológico y la religión de centenares de seres humanos en la historia, siempre a través de argumentos claros, discutibles y razonables con la finalidad de abonar el debate sobre el conocimiento de la religión.

En suma, *Contra la religión* de Mark Twain ofrece una serie de reflexiones, tal vez políticamente incorrectas pero racionalmente coherentes, con las cuales se le da rienda suelta a una crítica ideológica seria desde un ejercicio literario serio. Además, la publicación de fácil acceso para los lectores por la claridad de su lenguaje, da una mirada fundamental de la tradición en el ensayo estadounidense para reivindicar su función en la literatura y en la cultura universales, a través de argumentos sólidos y convincentes en medio de una defensa lógica para dialogar con la religión y con esta obra ●



Carlos Torres Tinajero

Qué leer/



Tierra de empusas,
Olga Tokarczuk,
traducción
de Katarzyna
Mołoniewicz y Abel
Murcia, Anagrama,
España, 2025.

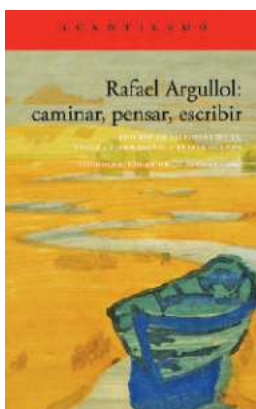
LA GANADORA POLACA del Premio Nobel de Literatura 2018 plantea en su más reciente novela: “Es ese Wojnicz quien atraviesa en esos momentos el vestíbulo principal de la estación de Dittersbach que se encuentra cerca de Waldenburg, avanza inseguro por la sala alta y sombría en cuyas cornisas superiores probablemente habita el eco, y siente cómo unos ojos lo examinan con atención al otro lado de las taquillas de la sala de espera. Mira la hora en el gran reloj: es tarde, es el último tren desde Breslavia. Duda un instante y después sale frente al edificio de la estación para dejarse envolver inmediatamente por el amplio abrazo de un horizonte montañoso irregular y desgarrado.” Los editores dicen que resulta “una gran novela de sanatorio sobre hombres que filosofan y hablan de mujeres; sobre jóvenes enfermos, muertas.” Se acerca a Thomas Mann.



La pasión de los extraños. Una filosofía de la amistad,
Marina Garcés,
Galaxia Gutenberg,
España, 2025.

A MARINA GARCÉS le “inquieta escuchar historias plácidas de amistad”. La confianza y el confort con los que mucha gente se refiere a sus amigos despiertan en la escritora una alarma, que no sabe si es una señal de sospecha o de envidia. Dice: “La amistad acostumbra a presentarse hoy como un espacio de seguridad, de compañía cotidiana y de

encuentro sincero, como una de las pocas realidades claras y estables que nos sostienen en un mundo en el que ha fallado todo lo demás. Hablamos de nuestros amigos y amigas como aquellos que siempre están ahí y que apoyan, cuidan y acompañan nuestras vidas, condicionadas por la incertidumbre y la precariedad.” Y confiesa: “Yo no siempre he contado con esta confianza en los amigos ni en la seguridad de su compañía.”



Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir (Liber Amicorum),
edición de Victoria
Cirlot, Tamara
Djermanovic y
Estela Ocampo,
coordinación de
Oriol Alonso Cano,
Acantilado, España,
2025.

EN ESTE GRAN homenaje a la trayectoria del escritor participaron Victoria Cirlot, Estela Ocampo, Isabel Soler, Patricia Almarcegui Elduayen, Aventura Sílvia Ardévol, Carlos M. Moreno, Rosa Sala Rose, Yolanda Gamboa Tusquets, José María Valverde, María Isabel Fernández García, Ivonne Lucilla Simonetta Grimaldi, Fabia Guillén, Laura Cornejo Brugués, Eugenio Trías, Germana Volpe, Zorica Bećanović Nikolić, Tamara Djermanovic, Anna Caballé, Frederic Amat, Basilio Baltasar, Lluís Bassets, Lluís Boada, Benet Casablanques, Fèlix Fanés, Carlos García Gual, Camilo Hoyos Gómez, Josep Lluís Mateo, Maite Méndez Baiges, Tatiana Pigriova, Òscar Pujol, Artur Ramon, Pepe Ribas, Fèlix Riera, Carla Ros y Eligio Díaz Garaygordóbil. Se trata de la existencia como viaje.

Dónde ir/

Dennis Oppenheim. Genealogías y disidencias.

Curaduría del equipo del Museo Universitario Arte Contemporáneo. Museo Universitario Arte Contemporáneo (Insurgentes 3000, Ciudad de México). Hasta el 6 de abril. Miércoles a domingos de las 11:00 a las 18:00 horas.

LOS CURADORES DE la muestra del artista grá-



▲ <https://muac.unam.mx/exposicion/dennis-oppenheim>

fico y escultor estadounidense afirman: “Dennis Oppenheim fue uno de los pioneros del *land art*, el arte de acción, videoarte y el arte conceptual en Estados Unidos. Desde la década de 1970, Oppenheim produjo instalaciones escultóricas que incorporan objetos de construcción o de la vida diaria ensamblados en intervenciones con gran impacto expresivo.”

Van Gogh, un girasol contra el mundo.

Dramaturgia de Mario Iván Martínez.

Dirección de Luly Rede. Monólogo de

Mario Iván Martínez.

Teatro del Centro Cultural Helénico (Revolución 1500, Ciudad de México). Hasta el 7 de abril. Lunes a las 20:00 horas.

LOS GIRASOLES, una de las piezas más importantes del pintor neerlandés, es uno de los ejes del monólogo escrito y actuado por Mario Iván Martínez. Aborda la vida de Vincent Van Gogh, uno de los artistas plásticos más célebres del mundo. Plantea que fue un hombre desesperado e incomprendido en su época ●



En nuestro próximo número

LaJornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

PRESENTE Y FUTURO DEL PENSAMIENTO

Artes visuales / Germaine Gómez Haro

germainegh@casalamm.com.mx

Humberto Spíndola: resplandor y maravilla



1



2



3

1. *Altar de Dolores* en la fuente de la Casa del Risco, CDMX, 2012. 2. *Arco Triunfal*, Museo Internacional del Barroco, Puebla, 2016. 3. *La Catrina*.

Humberto Spíndola (CDMX, 1950-2025), entrañable amigo e inigualable artista del papel picado, se nos fue hace unas semanas, dejando una obra que al mirarla el alma se llena de alegría, producto de un candor y una frescura difíciles de encontrar en el arte de nuestros días. Su fuente de inspiración fue desde sus inicios el arte popular mexicano. Tuvo la fortuna de trabajar a los dieciocho años de edad como asistente del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo, una influencia fundamental en la construcción de su visión y pasión por nuestra cultura. Colaboró también con la gran editora de libros de arte Beatrice Trueblood, otra experiencia que sin duda aguzó sus sentidos hacia el conocimiento y entendimiento del arte mexicano en toda su extensión. Una presencia constante en su trayectoria fue la figura de Chucho Reyes, a quien no conoció pero estudió profundamente. Muy pronto definió su campo de creación en la tradición del papel de china y la cartonería que se remontan en nuestro país a épocas inmemoriales. “Yo no escogí el papel de china –expresaba repetidamente–, el papel me escogió a mí.” La técnica que desarrolló con maestría fue el recorte del papel con tijeras, que difiere de la perforación con cinces, que es la más popular hoy en día. Así, haciendo uso de una colección de tijeras y bisturíes de todo calibre perfectamente alineados en un muro de su taller, procedía con la sutileza y precisión del cirujano a

dar forma a las hojas de papel multicolor, a veces teñido con pigmentos y tintes naturales, como la grana cochinilla y el caracol, para inventar toda suerte de formas caprichosas en la construcción de los encajes y diseños geométricos que dan cuerpo a sus alucinantes representaciones. Entrar al estudio de Humberto en Coyoacán era transportarse a un universo de ensoñación en el que, a manera de gabinete de curiosidades, uno iba descubriendo toda clase de maravillas y curiosidades de origen popular que atesoraba con amor y admiración, toda vez que le servían de modelos en la realización de sus creaciones. De ahí salió una vasta obra que reúne piezas de pequeño formato, como esculturas, collages, libros de artista, objetos ceremoniales, hasta obras de una gran complejidad, como sus altares de muertos y de Dolores, instalaciones, intervenciones en espacios arquitectónicos, reproducciones de fachadas barrocas, escenografías y vestuario para el teatro, la ópera y *performance*. Muchos de estos proyectos viajaron a foros internacionales, como el Museo Británico de Londres, que conserva en su colección la reproducción de la Casa del Alfeñique y la Cocina de Santa Rosa de Puebla en formato *pop up*, es decir, en un diseño desmontable y transportable.

Una de mis piezas favoritas, que todavía recuerdo con fascinación, fue el monumental Arco Triunfal que realizó para conmemorar la

inauguración del Museo Internacional del Barroco de Puebla (2015-16), un portento de exuberancia que conjunta elementos de diferentes altares novohispanos, sobre el cual expresó: “Veo un Arco de Triunfo barroco que se explique en sí mismo. Que haga entender que en el gran siglo XVIII mexicano se forjó la identidad visual del país [...] Veo un arco que deslumbre y enaltezca, que asombre y que haga reflexionar que así se inventó la fiesta: sin dudas y con los lujos mexicanos. Así fuimos y así podemos seguir siendo.”

Hoy imagino a Humberto surcando con sus alas de papel dorado el universo barroco de brillos opulentos y suntuoso colorido que se inventó para el disfrute eterno de su público. Un creador con una libertad sin fronteras, abrevando siempre en las tradiciones del pasado para interpretarlas bajo la mirada sagaz y juguetona del artista plenamente contemporáneo. Humor, artificio, maestría técnica y una imaginación desbordada fueron sus herramientas más valiosas para recrear caprichos y trampantojos. Entre el asombro y la ambigüedad, para Humberto Spíndola “el arte es un gran truco” ●



Tomar la palabra Agustín Ramos

¿Nos amanecemos?

CALMA Y..., ¿nos amanecemos?

Me parece que la presidenta Claudia Sheinbaum tiene razón..., en parte. Y también creo que, en parte, quienes votamos y simpatizamos con ella hacemos bien en confiar en su llamado a la serenidad.

Pero, ¿por qué ella y nosotros sólo en parte tenemos razón?

Ella, porque su actitud y su discurso, sus acciones y respuestas, corresponden a la de una dirigencia responsable y capaz. Sin embargo, le hace falta aprestarnos de manera más clara a las resistencias que será conveniente oponer a las previsibles agresiones de Trump y sus mandones.

Nosotros, porque además de confiar en las propuestas y disposiciones de la presidenta, necesitamos organizarnos y actuar más allá de lo indicado por el gobierno. Y muchos de nuestros paisanos migrantes, junto a otros hermanos de Nuestra América, están dando ejemplo con movilizaciones e iniciativas que sobrepasan a sus dirigencias... No basta sólo estar alertas, serenamente alertas, ante lo que puede venir; es necesario prepararse, en todo momento, para lo que se llegue a requerir.

Ya no puede hablarse de las vanguardias. Éstas ya no existen, o por lo menos no en el sentido de guiar ni mucho menos de iluminar caminos y mentes. Quien educa lo hace desde la ignorancia: se educa en la educación, se aprende a conducir mediante la conducción. Como lo hacía ver Paulo Freire y como lo señala después Jacques Rancière, quien dirige no es mejor ni sabe más ni está más autorizado que aquellos a quienes dirige. Lo que diferencia al dirigente o a la *dirigenta* es la naturaleza de su responsabilidad presente, el peso de cada una de sus decisiones y la naturaleza de su talento, que solamente se revela acertado y virtuoso o fallido y viciado, triunfal o derrotado, en el destino de la lucha colectiva que está dirigiendo.

Es en tal sentido que podemos considerar a Claudia Sheinbaum una buena *dirigenta*. Pero no podemos olvidar que además es gobernante y que su cargo, su carga, también la diferencia de la ciudadanía común y consciente, del o de los movimientos populares. Ella no puede permitirse desplantes ni exteriorizar críticas que estos últimos se dan el lujo estricto de tener. Ella no puede ni debe hablar de lo previsible e inestable que es Trump, de sus planes macabros, medio ocultos tras sus declaraciones y de los nombramientos en su gabinete; pero nosotros sí podemos. Y urge hacer resonar nuestras aprensiones.

A Trump y a sus achichincles, a los dueños de todo y a sus contlapaches, no les interesa cobrar más a sus socios sino quebrarlos y vencer, con aspavientos o por la fuerza, con franqueza o tenebra, con todos los recursos a su alcance y sin ningún escrúpulo... Antes del entreguismo pornográfico de Salinas de Gortari y de Zedillo, podía decirse que México y Estados Unidos eran buenos vecinos, con México como el bueno de la ecuación y EU como el vecino insaciable. Así que con la careta y las entrañas de Trump o con las de cualquier otro personaje entronizado en la Casa Blanca, el imperialismo no quiere justicia sino sometimiento: no quiere negociar ni convivir: quiere despojar, depredar, destruir.

Me viene a la mente el título de un libro de Sánchez Ferlosio que no quería citar pero que me temo es pertinente al menos en parte, porque quizás vengan más años malos aunque no por fuerza nos hagan más ciegos... De todos nosotros depende que con la calma nos amanecemos.

Hay una disciplina budista denominada meditación vipasana, cuya clave es la conciencia plena momento a momento. Sin caer en misticismos ni esperanzas religiosas, ésa puede ser la fórmula individual y colectiva adecuada para la situación actual... ●



◀ Julia Melissa Rivas Hernández.

Biblioteca fantasma/ Evelina Gil

La masa y la palabra

LA POETA SONORENSE Julia Melissa Rivas Hernández ha arrasado como una tromba en todos los premios habidos y por haber, y pisa con prodigiosa seguridad en el firmamento de la más reciente literatura mexicana. Una de sus últimas hazañas fue convertirse en la primera mujer en ganar, en el género de su especialidad, el cuasi centenario Concurso del Libro Sonorense. Fruto de ese triunfo, que sin exagerar puede calificarse de histórico, se publica el libro *Arqueología del paraíso* (Círculo de Poesía, ISC, 2024), donde, si bien se aprecia una importante evolución en razón a su cariz experimental, no deja de lado cualidades definitorias de su estilo, tales como la integración del lenguaje cotidiano al discurso sublimado; una desinhibida ternura y una entrañable proximidad con la filosofía y el aforismo.

Arqueología del paraíso se desplaza en tres niveles: la creación del universo, la escritura de un libro y la preparación-perfección del pan en la cocina. Esto se acompaña de una discursividad alterna que pareciera dirigirse a tres diversos destinatarios, siendo uno de ellos la propia poeta quien mantiene un diálogo interno sobre el hambre, la economía, la escritura y la posibilidad de robarle soledad y silencios a la cohabitación amorosa. Finalmente, pareciera decirnos, el origen de la creación es la soledad; ese apuro del creador, no tanto por compañía, sino por reflejarse en otro ser: identificación y retroalimentación. Una cocina es el escenario nombrado en estos poemas meditativos, ese recinto cálido, seguro y confortable donde, por tradición, se pone en práctica todo tipo de magia; la negra y la blanca; la culinaria y, en más casos de lo imaginado, la poética, algo sutilmente nombrado por la maravillosa poeta, también sonorenses, Laura Delia Quintero, a cuyos versos Julia Melissa recurre a modo de epígrafe: “Hornea el diario pan de la poesía/ y no nos dejes vivir sin su ración.”

Entre la epicidad y la domesticidad, donde la labor más nimia, la tenida por

insignificante, deriva en la creación de un universo que comienza con la masa y las manos que le dan forma, propiciando imágenes proverbiales y exquisitas, como la de dios aguardando el resultado de su experimento frente a un inmarcesible horno. O intentando corregir el improbable borrador de una latencia condenada a ser concluyente. El aroma del café, el tintineo de la cuchara (“como un mantra”) persiguen este acto de creación en el que la Palabra (la primera cosa creada en el universo) se va estilizando hasta adquirir punción de arma. Quién mejor que Dios/Poeta para perorar sobre la dualidad de las palabras que acicalan y matan en igual medida; la palabra/cuchillo que al tiempo que le permite moldear podría, asimismo, proyectarse contra quien la empuña: “Tus manos han dicho que lo controlan todo, manos que amasan y dan forma; manos que amasan y destruyen, manos que ignoran que la harina queda bajo las uñas.”

La tercera parte abre con este versículo bíblico: “El amor que siento por tu templo me quema como un Juego”, Juan 2:17. Lo espiritual parecería sobreponerse a lo carnal, aunque éste haga acto de presencia, pero los objetos asibles predominan por sobre las metáforas (no tiende en lo absoluto hacia lo hiperbólico) y la construcción de la atmósfera adquiere una importancia capital, rasgo poco habitual en la poesía contemporánea y muy presente, por ejemplo, en la de Emily Dickinson. La poeta habita un lugar luminoso, aromatizado, audible y, lo más fascinante: nombrable. Hay mucha más ambición expresiva que formal, cosa que también caracteriza estilísticamente a Rivas Hernández quien, ella misma declara en algún verso, no rechaza el lugar común si éste le permite materializar lo que pudiera ser vago o meramente ornamental. *Arqueología del paraíso* no pretende blindarse del egoísmo que supone una artificiosa codificación del lenguaje amoroso, “Y fuiste feliz, viendo cómo la miga caliente crecía en el interior del asombro.” ●



Imagen
de Alonso
Arreola.

Bemol sostenido/ **Alonso Arreola**

@escribajista

Nardwuar, servilleta humana

“ES NUESTRA OBLIGACIÓN saberlo”, eso responde siempre cuando sus entrevistados alzan la voz, sonriendo nerviosamente: “¿Cómo demonios sabes eso de mi vida? ¿Acaso eres de la policía o de la CIA o del FBI?”

Es muy entretenido verlo. No importa si sus encuentros ocurren en el sótano de una tienda de vinilos en la profunda Minesota o en los camerinos de una gran arena en Nueva York. Nardwuar jamás decepciona. Su trabajo como investigador y conversador es a prueba de balas. Propios y extraños celebran el compromiso con la música; el respeto hacia los artistas; el gusto por dejar memoria relevante.

Así es. Lo mismo da si está frente a figuras históricas del rock, el pop o el funk (Kurt Cobain, Lady Gaga, James Brown), que si le da regalos a Tayler The Creator, Snoop Dog o Kendrick Lamar, personajes superlativos del rap. Su trato y conducta son impecables (sin dejar de ser provocadores). Hablamos de un tipo cuyo personaje causa alerta, pero que se desenvuelve con un educación encomiable.

Justo aquí vale hacer un apunte especial: la comunidad negra ha desarrollado un cariño especial hacia la persona de Nardwuar, también conocido como “la servilleta humana”. (Por cierto, ni su nombre artístico ni este apelativo han sido explicados por él con claridad o cordura, nunca.) Vayamos un poco atrás.

Nacido en Canadá, este otrora cantante de punk se dio a conocer como periodista, primero que nada, incomodando a políticos locales que huían apenas lo identificaban. Filtrándose en conferencias, acechándolos en hoteles, estacionamientos o banquetas, fue amenazado en múltiples ocasiones por decir lo que pocos se atrevían.

Caracterizado como una suerte de... ¿golfista escocés? (en sus últimos años al menos), este guerrero *nerd* levanta la voz chillona y veloz tal como haría el niño del cuento: “¡El rey va desnudo, el rey va desnudo!” Esa actitud, desde luego, ilumina verdades con humor y sabiduría, pero también suma incontables enemigos.

Concentrándose tiempo después en el ámbito musical, también vivió agresiones con bandas que no entendieron el filo de su *alter ego*. Verbigracia: Sonic Youth, Blur, Henry Rollins y otras estrellas de la blancura experimental. Así es. Gente brillante que (hay videos de esto) lo abusa y menosprecia por sentirse extrañamente vulnerada. Imagine, lectora, lector, qué tan seguro y oponente se les aparece el intrigante Nardwuar.

Dicho eso, y para volver a nuestro señalamiento, no pasa así con los “verdaderos gánsters” del micrófono. Todos (bueno, hay poquísimas excepciones), todos los raperos atesoran haberse cruzado en el camino. Compruébelo en su canal de YouTube. Seleccione a alguno de estos exponentes y sorpréndase junto a ellos.

Dentro de esas complicidades destacan algunas a las que ha dejado atónitas con averiguaciones, asociaciones históricas y obsequios conmovedores: vinilos, figuras de acción, videocasetes, revistas... huellas de la cultura que resultaron formativas en sus carreras. Entonces vemos el honesto agradecimiento (mire, verbigracia, la entrevista con Pharrel Williams).

En conclusión, atestiguar esas pláticas nos pone a sonreír. Nos inspira a escribir estas líneas. Nos da ánimos para seguir intentando el emocionante oficio de conversar y escuchar –así es, de escuchar– las incontables voces en nuestra jungla sonora. Por todo ello: *Thank you!* Hacemos eco: *we need to know... Nardwuar!* Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos ●

Cinexcusas/ **Luis Tovar** @luistovars

Hablando de cineastas y cinéfilos (que se respeten)



NINGÚN CINEASTA y ningún cinéfilo mexicano que se respete –los hay que no– puede considerarse a sí mismo como tal si en su bagaje cinematográfico faltan títulos como *El compadre Mendoza* (1933), *Dos monjes* (1934), *En tiempos de don Porfirio* (1939), *Ahí está el detalle* (1940), *Cuando los hijos se van* (1941), *El ángel negro* (1942), *México de mis recuerdos* (1943), *Vino el remolino y nos alevantó* (1949), *El hombre sin rostro* (1950) y *Acá las tortas* (1951), es decir, diez de los títulos más conocidos y que, de manera irrefutable, son parte fundamental de eso que suele conocerse como la “época de oro” del cine mexicano. Empero, suele suceder que al evocarlos se habla sólo de Joaquín Pardavé, Sara García, Fernando Soler, Mario Moreno Cantinflas, Arturo de Córdova, protagonistas en algunos de los filmes referidos, pero se omite –muchas veces porque se ignora– el nombre de su guionista y director (en *El compadre Mendoza* sólo guionista): Juan Bustillo Oro, quien sin exageración posible debe ser considerado como uno de los pilares de dicho período de nuestra cinematografía.

Cineasta indispensable, Bustillo Oro dejó una filmografía cercana a las siete decenas de títulos a lo largo de casi cuatro décadas, entre 1927 y 1965. Asimismo, un acto de mínima lógica y justicia consiste en reconocerlo como verdadero hombre de letras: sin contar su prolífico trabajo guionístico, también fue cuentista, articulista periodístico y, sin forzar definiciones, ensayista, cuando menos autobiográfico, fruto de lo cual es un volumen hasta hace poco prácticamente inconseguible, cuya lectura es –o debería ser– tan obligatoria como su cinematografía para los referidos cineastas y cinéfilos mexicanos que se respeten: *Vida cinematográfica*, aparecido por primera vez en 1984 y ahora reeditado gracias a los esfuerzos de la Sociedad

Mexicana de Directores y Realizadores Audiovisuales, actualmente dirigida por Juan Antonio de la Riva –hablando de cineastas y cinéfilos de-a-veras.

El libro se divide en dos grandes capítulos: titulada “La vocación”, en la primera parte Bustillo Oro habla de sus inicios, su pasión por el cine y la manera en que su destino quedaría para siempre unido al de ese arte al cual tanto contribuyó; la segunda parte, “El oficio”, se divide a su vez en “El guionista” –que lo fue de *Tiburón*, la mencionada *El compadre Mendoza* y *El fantasma del convento*–, y “El director” en tres apartados: uno de 1934 a 1944, el segundo de 1944 a 1953 y el tercero de 1954 a 1965. A esta nueva edición la complementan un apéndice con la lista completa de los trabajos cinematográficos del autor, así como un prólogo erudito y entusiasta a cargo de Roberto Fiesco –una vez más, hablando de...

Es poco el espacio y mucho lo que quisiera decirse aquí, acerca de este volumen aleccionador, esclarecedor y, sobre todo, delicioso página por página. Tomado del prólogo, el siguiente texto es parte de la presentación que, el 28 de mayo de 1979, se hizo de las colaboraciones periodísticas de Bustillo Oro en el diario *Unomásuno*:

...él sabe muchas cosas y nos las va a contar humilde y sencillamente. Artista mexicano que trabajó muchos años escribiendo, dirigiendo y, a veces, pocas, produciendo películas, conoce muy bien el arte del cine, arete multitudinario, interdisciplinario, dejado de la mano de Dios. [...] Su prosa es, a la vez, esforzada y confidencial, combinación rara de artificio y sinceridad que, sin duda, sabrán gustar los lectores avezados. Este es el trabajo de un artista genuino. Pasémosle a él la palabra y dejémosle la tarea de persuadir a su pluma. Después de todo él sabe mucho más que nosotros de silbidos, abucheos y aplausos ●

Las dos caras del diván / **Alonso Marín Ramírez***

*Escritor, psicoanalista y siquiatra de adultos y niños

amarinramirez@hotmail.com

“Nunca más volveré a ver”

El lamento de María es profundo. Sus ojos han perdido la capacidad de ver, mas no de llorar. Nada les entra, pero las lágrimas brotan lentas, pequeñas, como un rocío matinal.

—Nunca más volveré a mirar la sonrisa de mis hijas, ni ayudarlas a recoger las conchas más bellas en la playa. Nunca volveré a leer un libro.

María había perdido la visión de un ojo a los 4 años, en un accidente en el jardín de niños. Ahora, a sus cuarenta y tantos, un desafortunado glaucoma le ha cerrado la última ventana con la que miraba al mundo.

—Todos dicen que me voy a adaptar. Mis otros sentidos se agudizarán. Eso no me da esperanza. No me da alivio. Yo quiero poder mirar.

Varias cosas se me vienen a la mente cuando pienso en la pérdida de la visión. Lo primero es *Catedral*, quizá uno de los cuentos más célebres de Carver: un hombre guía la mano de un ciego sobre el dibujo de una catedral para que éste pueda “verla”. Me viene a la memoria Milton, Joyce, Borges, quien asumió su ceguera como un estilo del destino, y que consideraba que uno no mira con los ojos, sino con la mente. Helen Keller, ciega y sorda desde los 19 meses de edad; con la ayuda de Anne Sullivan, su condición no le impidió escribir un libro a principios del siglo XX.

—¿Cómo le voy a enseñar a mis hijas a observar el mundo, a protegerse de él, si yo misma no puedo mirarlo?

No poder mirar es el tema sobre el que gira *Dientes de león*, la novela póstuma e inconclusa de Yasunari Kawabata. Cuando se quitó la vida en 1972 —cuatro años después de haber recibido el Nobel— el escritor nipón había dejado varias entregas de la novela y un sinfín de anotaciones indicando el rumbo que ésta debía seguir. El que la novela resulte inconclusa poco importa. Los japoneses no escriben para llegar a un fin, sino para pensar el camino. Así lo hace el propio Kawabata en *La casa de las bellas durmientes*, o *Dazai en Ocho escenas de Tokio*, quizá su mejor libro de cuentos. Por eso *Dientes de león* no necesita más que transcurrir a través del diálogo que, sobre Ineko, sostienen Kuno —su novio— y la madre de ella. Acaban de dejarla ingresada en un hospital psiquiátrico por un padecimiento extraño: ceguera de cuerpo.



—Le pregunté al oftalmólogo qué seguía ahora. Me dijo: le mandaremos a la escuela para invidentes. Carajo. Mi pregunta era retórica: ¿qué sigue para alguien que veía todos los colores y ahora no puede distinguir el día de la noche?

Lo dice Kawabata: ¿qué sabrán los médicos de los dolores del alma? Kuno y la madre de Ineko discuten sobre lo conveniente de haber ingresado a la mujer en el psiquiátrico. Están preocupados por su ceguera de cuerpo: de manera súbita Ineko deja de ver; le pasa, particularmente, mientras hace el amor con su novio. El miedo de ambos es justificado. Saben del caso de otra joven con el mismo padecimiento que estranguló a su bebé porque dejó de verle la cabeza. Por su parte, el primer cuerpo que Ineko había dejado de ver, aún teniéndolo enfrente de sus ojos, había sido el del propio Kuno. ¿Por qué se deja de ver lo que se tiene enfrente? ¿Deja de existir aquello que no se ve? Dice Kuno: “Puedo ver la colina sobre la que está el hospital, pero no puedo ver a Ineko. ¿Realmente está ella allí, entre la arboleda, en medio de todos esos locos?” La duda es mayúscula. Le da

miedo la idea de no poder mirar algo que existe a su alrededor.

—Le toco el rostro a mi hija y lo siento húmedo. No estoy llorando, mamá, me recalca. Pero yo sé que lo hace. Entonces me digo: sí hay esperanza. Yo puedo saber algo con las manos, a pesar de que el lenguaje me dice lo contrario y los ojos me niegan la posibilidad de confirmarlo.

Ya lo decía Borges: no se mira con los ojos sino con la mente. Y, como María va descubriendo, también se mira con las manos, la intuición; se mira escuchando las mentiras de los niños.

La afirmación Borgeana, sin embargo, tiene implicaciones complejas y contradictorias. Nos hace preguntarnos sobre las posibilidades de la vista, de la mente; de las repercusiones que sus fallas tienen sobre nosotros. Nos acerca a la reflexión de Kawabata, quien considera que la ceguera de cuerpo se parece a la locura. Ambas consisten en no ver una parte de uno mismo o una parte del ser al que se ama, una parte de la vida. De esta manera, una herida profunda en el corazón es la que causa la ceguera. Y también la locura.

▲ “¿Por qué se deja de ver lo que se tiene enfrente? ¿Deja de existir aquello que no se ve? La duda es mayúscula. Da miedo la idea de no poder mirar algo que existe a su alrededor”.

Foto jusaeri

No se mira con los ojos sino con la mente. Y, como María va descubriendo, también se mira con las manos, la intuición



RESULTADOS POSITIVOS CON RESTAURACIÓN DE ARRECIFES

Dan mantenimiento a corales en Parque Natural Chankanaab

Jóvenes voluntarios participan junto con la Fundación de Parques y Museos de Cozumel en la limpieza de estos delicados ecosistemas

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

Con el respaldo de jóvenes estudiantes comprometidos con la conservación del medio ambiente, la Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) continúa con el mantenimiento de los corales sembrados en el Parque Natural Chankanaab, como parte del Programa de Restauración de Arrecifes, que ha mostrado resultados positivos en la recuperación del ecosistema coralino.

Juanita Alonso Marrufo, directora general de la FPMC, destacó la importan-

cia de la participación ciudadana en la preservación de los arrecifes y subrayó que el programa de restauración abarca el monitoreo y mantenimiento continuo de los corales, garantizando su crecimiento en condiciones óptimas y como parte de esta labor, el voluntariado juvenil participa en la limpieza de corales, retirando algas y residuos que afectan su desarrollo.

El director de Conservación y Educación Ambiental (CEA), Rafael Chacón Díaz, enfatizó que estas acciones no sólo protegen los arrecifes, sino que también fomentan una cultura de respeto

y cuidado de la naturaleza dentro de la comunidad.

Durante las jornadas de monitoreo, que se realizan

La conciencia ambiental se fortalece con iniciativas que llaman a la participación

todos los martes, el biólogo marino Ezequiel Castillo y el

manejador de recursos naturales Antonio Chale guían a los voluntarios en la limpieza de las colonias de coral, una tarea esencial para su crecimiento saludable.

“Con un cepillo se retiran cuidadosamente los residuos y algas adheridas, permitiendo que los corales crezcan sin obstáculos y con una mayor tasa de sobrevivencia”, explicó Rafael Chacón.

Gracias a este esfuerzo conjunto entre la FPMC y el voluntariado, se fortalece la conciencia ambiental y se impulsa la restauración del ecosistema marino, garantizando su conservación para las futuras generaciones.

Vuelven garzas cucharón a la laguna Colombia de Cozumel

DE LA REDACCIÓN
COZUMEL

La Fundación de Parques y Museos de Cozumel (FPMC) anunció el regreso de las garzas cucharón (*Cochlearius cochlearius*) al islote central de la laguna Colombia, un sitio clave para la anidación de aves en la Reserva Ecológica de Punta Sur; lo consideran un logro resultado de un arduo trabajo de restauración ecológica y reforestación que inició en 2005 e involucró a niños, jóvenes y especialistas ambientales.

A casi 20 años del impacto de los huracanes Emily y Wilma, que devastaron los manglares y desaparecieron el islote central de la reserva ecológica Laguna Colombia, la FPMC emprendió un programa de restauración ambiental que incluyó la reforestación con especies nativas y la rehabilitación del hábitat para las aves. Durante años, niños y jóvenes cozumeleños participaron activamente en estas labores, y muchos de ellos hoy son profesionales en ciencias biológicas, medioambiente y turismo sustentable.

Jesús Benavides Andrade y Héctor González Cortés, director y subdirector del parque, respectivamente, calificaron este hallazgo como un gran logro, resultado de dos décadas de esfuerzos de restauración ecológica y conservación del ecosistema. “Este es un momento significativo, pues confirma que los trabajos de recuperación han permitido que las especies retornen a su hábitat natural”, destacaron.

Explicaron que este hallazgo es una muestra de que los esfuerzos de conservación han dado frutos. “Después de años de trabajo constante, ver nuevamente anidamientos en el islote central nos llena de satisfacción y nos motiva a seguir protegiendo este ecosistema”, señalaron.

Además del regreso de las garzas cucharón, también se ha registrado la presencia de un grupo de flamencos rosados (*Phoenicopterus ruber*) en la Laguna Chunchaca'ab.



▲ “Con un cepillo se retiran cuidadosamente los residuos y algas adheridas, permitiendo que los corales crezcan sin obstáculos y con una mayor tasa de sobrevivencia”, explicó el director del CEA. Foto Fundación de Parques y Museos de Cozumel

Golondrina de manglar, siempre a ras de agua



1

DE LA REDACCIÓN CIUDAD DEL CARMEN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. KALVIN CHAN / 2. BLAKE ROSS /
3. KEESGROENENDIJK / 4. ANTHONY BATISTA

Tachycineta albilinea / GOLONDRINA DE MANGLAR

Alimentación: Libélulas y abejas

Tamaño: Hasta 13 centímetros

Hábitat: Bosques de manglares

Depredador: Humanidad

Su vuelo es directo y casi a ras del agua de los bosques de manglar, en cuyos árboles a menudo se posa, con un retumbante llamado, siendo un ave diminuta que habita el Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos, se trata de la golondrina de manglar, conocida científicamente como *Tachycineta albilinea*.

Este ejemplar es un ave no migratoria, de la familia de los hirundínidos, nativa de la América Central, México y Perú, también conocida como golondrina manglera.

CARACTERÍSTICAS

“Esta pequeña ave, habitante de los manglares de la región, es una golondrina que en promedio tiene una longitud de 13 centímetros de largo, llegando a pesar hasta 14 gramos”, afirma Jacqueline May Díaz, vocera de Desarrollo y Medio Ambiente, A.C. El pico de esta especie es pequeño y negro; en su

etapa adulta tiene el dorso iridiscente verde azulado; en tanto que en la parte inferior y el torso de color blanco; la cola y las plumas de vuelo son negruzcas.

“Tiene una delgada franja blanca que corre desde el pico hacia arriba del ojo. La hembra suele tener colores más apagados que el macho, y las aves juveniles son de color gris-marrón en la parte superior y gris-marrón blanqueado por debajo.”

HÁBITAT

“La golondrina manglera habita en las zonas costeras de México, Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y Perú. En nuestro país, es uno de los habitantes de los manglares de la península de Yucatán y en especial del Área de Protección de Flora y Fauna Laguna de Términos”, señala la bióloga Estela Díaz Montes de Oca.



2

Sus poblaciones habitan en zonas de bosques de manglar subtropical, de ahí toma su nombre común; además de pastizales estacionalmente húmedos o inundables, como áreas de ríos, arroyos, cataratas, pantanos, ciénegas y lagos.

Es un ave no migratoria, la cual tiene un vuelo típicamente directo, muy cerca del nivel del agua.

La golondrina de manglar mantiene una relación muy estrecha con el área de manglar y el agua, por lo que es frecuente encontrar en los bosques de esta especie, grupos de esta ave, sobre los ríos o lagos, cuando no se encuentran en épocas de apareamiento, explica el biólogo Marco Antonio Rodríguez Badillo, representante de la Red de Manglar México, A.C.

Este ejemplar de subsiste principalmente en una dieta de insectos, incluyendo especies de gran tamaño como las libélulas y las abejas.

REPRODUCCIÓN

Gustavo Montero Contreras, integrante de Observatorio de Aves de la Laguna de Términos, A.C., su-

braya que esta especie construye nidos voluminosos en cavidades naturales o artificiales cerca del agua, por lo general por debajo de dos metros de altura.

Mantiene una relación estrecha con el área de manglar y el agua, por lo que es frecuente encontrar en los bosques de esta especie

“Los sitios de anidación incluyen agujeros en los árboles y grietas en las rocas o puentes. La puesta de huevos es de tres a cinco huevos blancos que salen del cascarón en 17 días. Los polluelos son alimentados por ambos padres durante 23 a 27 días, hasta que abandonen el nido”.



3



4

▲ Esta especie construye nidos voluminosos en cavidades naturales o artificiales cerca del agua, por lo general por debajo de dos metros de altura. “Los sitios de anidación incluyen agujeros en los árboles y grietas en las rocas o puentes”, destacó Gustavo Montero, del Observatorio de Aves.

¡BOMBA!

Algún día ha de terminar zozobra para empresario, si Pemex hace ordinario el hábito de pagar



K'intsil

Edición de fin de semana, del viernes 7 de enero al domingo 9 de febrero de 2025

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 10 · NÚMERO 2413 · www.lajornadamaya.mx

U XKUSAMIL CHAKTE'OB,

CHAN CH'ÍICH' KU MÁAN U KOJ JA'

Juntats' u xik'nal, óoli' ku kóojol ti' u ja', tu'ux yaan chakte'obe' ku t'úuchul t'aani'. Juntúul chichan ch'íich' kaja'an Área de Protección de Flora y Fauna "Laguna de Términos", u k'aaba' ich káastelan t'aane' golondrina de manglar, yéetel u científicoil k'aaba'e' *Tachycineta albilinea*.

Ma' juntúul ch'íich' ku xíinximbal yaanal tu'ux. Méek'a'an tumen hirundínidos baatsil, u ch'a'amaj u moots América Central, México yéetel Perú.

"Kusame' ku p'isik kex 13 cms u chowakil yéetel ku aaltal tak 14 gramos", tu ya'alaj Jacqueline May Díaz, máax beetik u k'a'aytajilo'ob Desarrollo y Medio Ambiente, A.C.

U koje' chichan yéetel boox; kéen xuulchajake' u k'u'uk'mel u paache' ku léembal ya'ax ch'ooj u boonil; ka'alikil tu yáamil yéetel u paache' sak; u nej yéetel k'u'uk'mel ku meyaj ti' ti'al u xik'nale', boox.

"Yaan junt'o'ol sak ku yáalkab tu koj tak tu yóok'ol u yich. U xch'uupile' óoli' maas tuupul u boonil u k'u'uk'mel keetel yéetel u xiibil, ts'o'oke' u táankelemil ch'íich'e' samal boox-chak tu ka'analil yéetel samal boox-chak sak tu yáamil".

Kaja'an tu jaal ja'ilo'ob México, Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá yéetel Perú.

Ku jaantik ik'elo'ob, je'el bix turixo'ob yéetel u yik'el kaab.



OOCHEL CELLO CARUSO-TURIELLO

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 42 YÉETEL 43