

Lunes 4 de mayo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2715 · www.lajornadamaya.mx

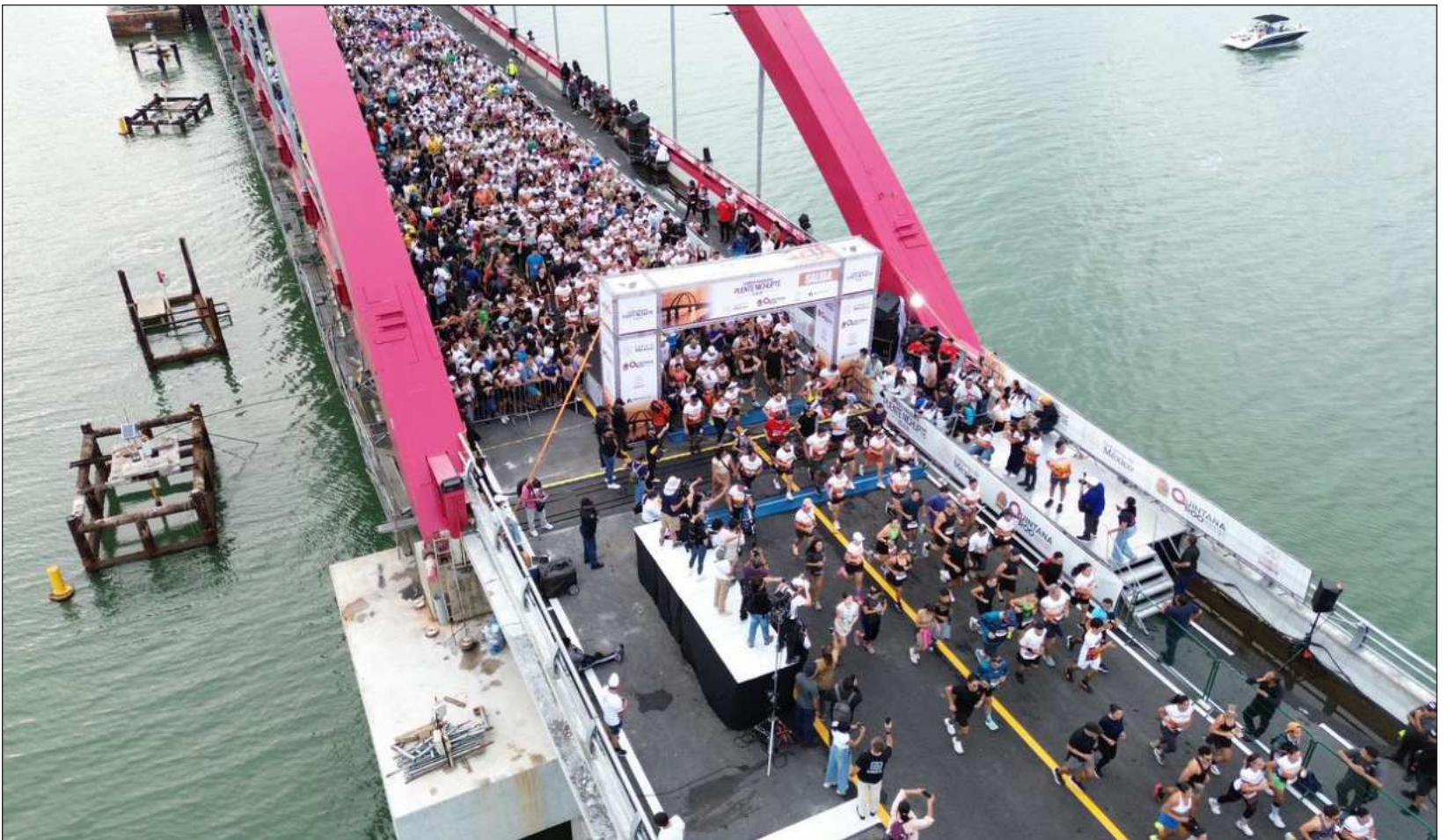
10 PESOS

LA PRESIDENTA RESTITUYE 54.5 HA COMO PARTE DEL PLANE DE JUSTICIA PARA ATENCO Y LA MONTAÑA A 20 AÑOS DE LA OPRESIÓN DE ESTADO

“¡Nunca más!” se reprimirá al pueblo mexicano: Sheinbaum

EMIR OLIVARES Y JAVIER SALINAS / P 22

EN FIESTA DEPORTIVA, MILES ESTREMAN EL PUENTE NICHUPTÉ



▲ Luego de que la mandataria Claudia Sheinbaum inauguró esta magna obra el sábado pasado, con un recorrido en bicicleta y en compañía de la gobernadora Mara Lezama, este domingo 10 mil corredores recorrieron 5 y 10 kilómetros antes de la apertura oficial de la vía para los vehículos, que

será a partir del lunes 4 de mayo y se esperan un aproximado de 12 mil unidades al día. La celebración por la culminación de este proyecto, clave en el gobierno de la 4T, concluyó el domingo por la noche con un concierto del grupo colombiano Morat. [Foto X @MaraLezama](#)

ANA RAMÍREZ / P 5

Morena ratifica a Ariadna Montiel como la nueva presidenta nacional de la Cuarta Transformación

NÉSTOR JIMÉNEZ Y GEORGINA SALDIERNA / P 23

Codhecam busca derogar el delito de calumnia que inhibe labor de periodistas y defensores de DH

JAIRO MAGAÑA / P 9

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director y Editor responsable

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Ulises Carrillo Cabrera
Asesor

LA JORNADA MAYA, Año 11, Número 2715,
Lunes 4 de mayo de 2026.

Es una publicación de lunes a viernes con un esquema de Circulación Pagada y Circulación Controlada, editada, publicada, impresa, y distribuida por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida, Yucatán, CP 97117, Teléfono: (999) 2900633, bajo licencia de DEMOS, Desarrollo de Medios, SA de CV. Editor responsable: Fabrizio León Diez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-100210372900-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido Número 16539, otorgado por La Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: actualizado el 7 de febrero de 2025. Impresión Digital y Distribución por Medios del Caribe S.A. de C.V. Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida, Yucatán, CP 97117

Spirit: síntoma de los tiempos

La aerolínea estadounidense de bajo costo Spirit anunció el sábado el cese de todas sus operaciones tras fracasar las pláticas para un rescate con sus acreedores y prestamistas. La empresa ya se encontraba en quiebra debido a complicaciones como la pérdida de popularidad de su modelo de negocio -basado en precios bajos a cambio de la renuncia de los pasajeros a servicios que siempre se habían dado por sentados-, pero el golpe final se lo propinó el aumento de precio del combustible causado por la guerra de Israel y Estados Unidos contra Irán. En el plan de reestructuración que negociaba con sus acreedores, Spirit preveía pagar 2.24 dólares por galón de *jet fuel* en 2026 y 2.14 dólares en 2027, pero en este momento el galón ya se vende hasta en 4.51, sobrecosto imposible de absorber para una compañía que ya afrontaba serias dificultades. Se trata de la mayor liquidación en el sector en dos décadas.

El efecto de la desaparición de Spirit fue inmediato: como reportaron usuarios de redes sociales, tan pronto la *low-cost* dejó de operar, otras aerolíneas que operan dentro de Estados Unidos subieron los precios de los boletos. De este modo, la salida del mercado de la empresa sirve como ejemplo de la espiral inflacionaria desatada por las decisiones de Trump, desde sus aranceles ilegales y erráticos hasta embarcar a su país en un conflicto bélico de gran escala instigado por el prófugo de la Corte Penal Internacional Ben-

jamin Netanyahu. El aumento del precio de los combustibles hizo inviable la existencia de una línea aérea en condiciones precarias y el final de esta empresa creó un vacío en la competencia aprovechada por otras para elevar aún más los costos del transporte en momentos en que la inflación general se disparó hasta 3.5 por ciento anual, su nivel más alto desde 2023, cuando Trump culpaba del costo de la vida a la ineptitud de su predecesor, Joe Biden.

Un dato recalcado por los críticos del trumpismo e imposible de ignorar para sus simpatizantes: la Casa Blanca desembolsó sin titubear 20 mil millones de dólares en un plan de rescate financiero diseñado para dar un triunfo electoral a Javier Milei en Argentina, pero no quiso poner sobre la mesa más de 500 millones en una operación que pudo haber mantenido a flote a Spirit y salvado alrededor de 17 mil empleos. Tampoco escapa a la opinión pública que el salvamento de la aerolínea pudo haberse cubierto con menos dinero del que Washington gasta cada día en destruir Irán, pues la agresión ya ha costado 25 mil millones de dólares sólo en la reposición de arsenales.

Lamentablemente, los problemas ocasionados por Estados Unidos no se quedan dentro de las fronteras de ese país, ni se limitan al ámbito de los precios. De acuerdo con la Agencia Internacional de la Energía, a mediados de abril, Europa tenía reservas de combustible de avia-

ción para apenas seis semanas y alcanzaría un punto crítico si el estrecho de Ormuz no reabría de inmediato o no conseguía reemplazar al menos la mitad de sus importaciones procedentes de Medio Oriente. Ninguna de estas condiciones se ha dado, así que el Viejo Continente encara una inminente crisis de transporte que se sumaría a todos los problemas económicos autoinfligidos por acompañar (a partir de febrero de 2022) a Biden en la guerra contra Rusia que se libra en territorio de Ucrania.

Sin tener ninguna responsabilidad en las conductas erráticas del mandatario estadounidense ni participación en las iniciativas imperiales de Washington, México también resiente los efectos del trumpismo: debido a la guerra contra Teherán y la incertidumbre global sembrada por el magnate, entre enero y marzo el producto interno bruto de nuestro país cayó 0.8 por ciento respecto al trimestre inmediato anterior, retroceso acompañado por una menor confianza de los consumidores en la economía. Aunque a primera vista la crisis energética europea y los sobresaltos económicos de México parezcan eventos aislados, con una mirada de conjunto se vuelve evidente que ambos hechos constituyen una advertencia acerca de la necesidad global de reducir la exposición a las decisiones tomadas en la Casa Blanca y a reforzar un auténtico multilateralismo que evite al mundo quedar a expensas de la oligarquía estadounidense.



▲ El efecto de la desaparición de Spirit fue inmediato: la salida del mercado de la *low-cost* sirve como ejemplo de la espiral inflacionaria desatada por las decisiones de Trump. Foto Reuters



Animaya celebra 16 años de servir y cuidar de las familias meridanas

El parque se llenó de risas y aprendizaje en cierre de los festejos a la niñez

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El ayuntamiento que encabeza la presidenta municipal Cecilia Patrón conmemoró el 16 aniversario del Parque Zoológico del Bicentenario Animaya, actividad que marcó el cierre del programa Celebración de la Niñez que se realizó del 8 de abril al 3 de mayo en diversas sedes de la ciudad.

Durante esta jornada, cientos de niñas, niños y familias se dieron cita en este emblemático espacio recreativo para disfrutar de una programación que durante más de 30 días promovió la convivencia, el esparcimiento y el aprendizaje en distintos puntos de la ciudad con motivo de la celebración de Día de la niñez que se festeja cada 30 de abril.

El Parque Zoológico del Bicentenario Animaya se vistió de fiesta con un programa que incluyó shows de botargas, presentaciones artísticas y espectáculos familiares.

Destacaron los personajes e imitadores de artistas infantiles, así como la participación de Guerreras K-pop, el Show de Mario Galaxy y un espec-



▲ Animaya se vistió de fiesta con un programa que incluyó presentaciones artísticas y espectáculos. Foto ayuntamiento de Mérida

táculo de Carnaval con reyes infantiles y juveniles que prendió los ánimos de chicos y grandes.

Como parte de la celebración, hubo el tradicional corte de pastel, piñatas, re-

galos y múltiples sorpresas. Las familias pudieron disfrutar del recorrido tipo safari en la zona de praderas y del Expreso Animaya, experiencias diseñadas para acercar a las y los visitantes

a la naturaleza de forma segura y educativa.

La presidenta municipal recordó que Animaya, inaugurado el 30 de abril de 2010, se ha consolidado como un Centro de Conservación de

la Vida Silvestre, registrado ante la Semarnat, que alberga más de 600 ejemplares y trabaja activamente en el rescate y rehabilitación de fauna, atendiendo a más de 400 animales cada año.

Suspenden el servicio del *trenecito* en el Centenario para trabajar en su renovación luego de nuevo descarrilamiento

LUIS A. BOFFIL
DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El servicio del Trenecito del Zoológico Centenario quedó suspendido a partir de este domingo y de manera indefinida luego que se descarriló por segunda ocasión en un lapso de ocho días, informó el ayuntamiento de Mérida.

En un comunicado dieron a conocer que se tra-

bajará en la renovación de este vehículo que forma parte de la tradición familiar de dicho sitio.

Este domingo se presentó un percance menor en un vagón sin ninguna consecuencia, sin embargo, para resguardar la seguridad de paseantes y usuarios se ha tomado la decisión de suspender el servicio mientras se sustituye el actual tren.

El zoológico continuará recibiendo a los visitantes

en su horario habitual, de

El zoológico continuará recibiendo a los visitantes en su horario habitual con diversos atractivos

martes a viernes, de 8 a 17 horas y sábado y domingo de 8 a 18 horas con diversos atractivos como espectáculos, áreas de juegos infantiles y comedor.

Desde 1999 el Centenario es reconocido como Unidad de Manejo y Aprovechamiento de la Vida Silvestre con amplia variedad de especies, para brindar aprendizaje.

El domingo 26 de abril, el Trenecito del parque Cen-

tenario, fundado hace 116 años, el más antiguo e importante de Mérida, descarriló y dejó tres personas lesionadas (una mujer perdió parcialmente dos dedos de la mano).

De acuerdo con información oficial del ayuntamiento el percance ocurrió al salirse de los rieles por el desprendimiento de la parte delantera conocida como "quita piedras" o también el vagón de conducción, el cual volteó aparatosamente.

Sueño cumplido: un colaborador de Kekén T-Incluye obtiene casa propia

La iniciativa de la empresa ha permitido la integración de cerca de 200 personas

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La inclusión laboral no solo abre puertas, también construye futuros, desde hace cinco años, la empresa agroalimentaria Kekén impulsa el programa Kekén T-Incluye, una iniciativa que ha permitido la integración de cerca de 200 personas a sus operaciones en Yucatán y otras entidades del país, apostando por el talento.

“Quiero ir a la escuela, aprender más, poco a poco para que yo pueda crecer”

Más allá de las cifras, el impacto del programa se refleja en historias como la de Rodrigo Caro Herrera, colaborador con discapacidad auditiva, quien encontró en esta oportunidad un camino de crecimiento personal y profesional.

Para Rodrigo, conseguir empleo no fue sencillo: “Es difícil, las empresas no te contratan, no hay, pero tienes que intentarlo”, compartió visiblemente emocionado desde su nuevo hogar.

Su perseverancia rindió frutos tras dos años de trabajar en las plantas procesadoras de Kekén; desde entonces, su visión ha sido seguir creciendo dentro de la empresa, continuar su formación y ampliar sus oportunidades.

“Quiero ir a la escuela, aprender más, poco a poco para que yo pueda crecer”, afirmó con la ayuda de un intérprete de lengua de señas.

El esfuerzo constante de Rodrigo tuvo una recompensa significativa con la posibilidad de adquirir su propia vivienda; tras informarse y dar seguimiento a su proceso, logró concretar este objetivo que marcó un antes y un después en su vida.

“Dos años tardé para poder comprar mi casa, en diciembre me la dieron, estoy muy feliz, voy a celebrar, porque es un regalo para mí”, dijo Rodrigo, reflejando el valor de contar con un empleo formal que permita construir patrimonio.

Detrás de este logro también hay una red de apoyo familiar, su abuelo, Mario Caro, recuerda el momento en que Rodrigo consiguió su empleo formal en Kekén, y tras dos años de esfuerzo y dedicación llegó la recompensa, su nueva casa.

Compartió que observa con orgullo los resultados del esfuerzo de su nieto: “Me siento muy satisfecho porque es un logro que por él mismo



▲ Rodrigo Caro, colaborador con discapacidad auditiva, adquirió su propia vivienda tras informarse y dar seguimiento a su proceso en un periodo de dos años. Foto Kekén

consiguió, con su trabajo y esfuerzo”, destaca, subrayando la importancia de que empresas como Kekén sigan gene-

rando oportunidades reales para todos.

Historias como la de Rodrigo reflejan el verdadero al-

cance de Kekén T-Incluye: no solo generar empleo, sino impulsar proyectos de vida para las personas con discapacidad.

Gobernador y oficial de ONU-DH sostienen encuentro para fortalecer lazos y cooperación en derechos humanos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El gobernador Joaquín Díaz Mena sostuvo un encuentro con el oficial en México de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos

(ONU-DH), Ricardo Neves, para fortalecer la cooperación en materia de protección, promoción y garantía de los derechos humanos en Yucatán.

Durante la reunión, el mandatario estatal señaló que el trabajo conjunto con organismos internacionales permite reforzar las capacida-

des institucionales y avanzar hacia un estado más justo.

Destacó que la cooperación con ONU-DH representa una oportunidad para fortalecer la asistencia técnica, la capacitación especializada y el desarrollo de indicadores que permitan atender áreas que requieren seguimiento.

Por su parte, Neves reconoció la apertura al diálogo del gobierno de Yucatán y la coordinación entre instituciones, poderes públicos y organismos locales para avanzar en esta agenda.

Reiteró la disposición de mantener la cooperación con el gobierno del

estado y los distintos poderes de la entidad.

La presidenta de la Codhey, María Guadalupe Méndez Correa, resaltó la disposición del gobierno de Joaquín Díaz Mena para construir puentes de colaboración que fortalezcan la dignidad humana en la entidad.



Con una gran fiesta deportiva y la presencia de la presidenta Sheinbaum, los cancionenses estrenan el Puente Nichupté

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Cancún estuvo de fiesta este fin de semana con la inauguración del puente Nichupté; el sábado se realizó la inauguración oficial con la presencia de México, Claudia Sheinbaum, mientras que el domingo tuvo lugar una carrera y el concierto del grupo Morat. La circulación vehicular será a partir del lunes 4 de mayo

y se esperan un aproximado de 12 mil unidades al día.

La estructura de 11.2 kilómetros cuenta con tres carriles y una ciclovía iluminada, posicionándose como el puente más largo de América Latina sobre un cuerpo lagunar, con 8.8 kilómetros sobre el agua. Tuvo una inversión de 12 mil millones de pesos y permitirá reducir los tiempos de traslado de 45 minutos a solo 10 para los miles de trabajadores que se desplazan diariamente hacia la costa.

La circulación vehicular abrirá el lunes 4 de mayo y se esperan cerca de 12 mil unidades al día

La apertura de la vía de transporte se convirtió en una fiesta popular que inició

el sábado 2 de mayo con la presencia de la presidenta Sheinbaum, quien llegó al puente en bicicleta, acompañada por la gobernadora Mara Lezama. Miles de cancionenses las acompañaron a pie, en bicicleta, patines y hasta con las mascotas, pues tras el acto protocolario, a las 18 horas, se realizó una carrera denominada Run Social, que atravesó el puente.

La ingeniería del proyecto empleó tecnologías de vanguardia para asegurar la

protección del ecosistema: se utilizó la técnica top down para minimizar el impacto en las zonas de manglar, permitiendo realizar perforaciones desde la propia estructura superior sin necesidad de abrir caminos provisionales.

Siguiendo los festejos, este domingo 3 de mayo se llevó a cabo la Primera Carrera Puente Nichupté, en distancias de 5 y 10 kilómetros y para cerrar con broche de oro, a las 20 horas se presentó el grupo colombiano Morat.

Bloquean acceso a zona arqueológica de Tulum en exigencia de playas libres

Los inconformes también se manifestaron contra las restricciones y elevados cobros

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Este domingo 3 de mayo se registró una manifestación en la salida norte de Tulum, a la altura del acceso principal a la zona arqueológica, donde defensores de playas libres, artesanos y vendedores de tours realizaron un bloqueo intermitente so-

Los manifestantes cerraron de forma alternada los carriles, generando afectaciones viales



▲ La protesta estuvo integrada por defensores de playas libres, artesanos y vendedores de tours. Foto Miguel Améndola

bre la avenida Tulum.

Los manifestantes cerraron de forma alternada los carriles, generando afectaciones viales a quienes iban hacia Playa del Carmen, con la advertencia de que podría escalar a un cierre total.

Entre sus demandas

destacan el acceso libre y gratuito a las playas y señalamientos contra el Parque del Jaguar, a cargo de Grupo Mundo Maya, a los que acusan de afectar la actividad turística por

restricciones y cobros.

También exigen la intervención de autoridades federales, ya que aseguran que protestas anteriores no han tenido respuesta.

Al lugar llegaron elementos de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana para guardar el orden y se recomendó a los automovilistas tomar precauciones.

La movilización busca visibilizar afectaciones económicas y sociales, y está dirigida a diversos sectores de la comunidad, bajo un enfoque apartidista y pacífico.

Por temor a quedarse sin trabajo, al menos la mitad de obreros de construcción no se afilia a ningún sindicato

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Al menos la mitad de los trabajadores de la construcción en Tulum no se afilia a sindicatos ni exige condiciones laborales adecuadas por miedo a quedarse sin trabajo.

De acuerdo con Eduardo Hau Can, secretario general de la Federación Sindical de Obreros y Campesinos (Fesoc), esta situación limita la capacidad de los sindicatos para intervenir en la defensa

de los derechos laborales, ya que en muchos casos los obreros recurren a ellos solo cuando ya enfrentan conflictos, como falta de pago o problemas en las obras.

Hau Can explicó que, por ley, las empresas constructoras deben garantizar condiciones básicas para los trabajadores, como baños, agua potable, herramientas adecuadas y equipo de seguridad. Sin embargo, señaló que estas obligaciones no siempre se cumplen, en parte porque

Las empresas constructoras deben garantizar condiciones básicas para los trabajadores: Hau Can

los propios trabajadores no las exigen.

“Los obreros a veces no solicitan lo que les corresponde, no piden que se cumpla con lo necesario para trabajar de forma digna y segura”, indicó.

Dijo que algunas empresas llegan a las obras con personal de confianza previamente contratado, lo que reduce el contacto con organizaciones sindicales y dificulta que estas puedan representar a los trabajadores desde el inicio de los proyectos.

Subrayó que la Fesoc no actúa como promotora, sino como representante de los obreros, por lo que su intervención depende en gran medida de que los trabajadores se acerquen y soliciten apoyo.

Según estimaciones del organismo, en al menos cinco de cada 10 obras en la región los trabajadores no están afiliados a ningún sindicato, debido a presiones o advertencias por parte de los empleadores.

Queda instalado comité para consolidar el Polo de Desarrollo de Chetumal: Sede

Establecimiento del órgano busca atraer un mayor interés de las empresas en la zona

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El Polo de Desarrollo de Chetumal cuenta ya con un comité que le permite avanzar en los procesos necesarios para su consolidación, por lo que confían en que a la par de que se consolide la certeza del espacio se tendrá un mayor interés de las empresas, compartió Paul Carrillo, titular estatal de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sede).

Hasta el momento, 17 empresas han mostrado un interés formal en el polo



▲ Los avances representan un paso clave para la economía del sur de Quintana Roo, asegura la Sede. Foto gobierno de Q. Roo

Este avance, confió, representa un paso clave para la economía del sur de Quintana Roo y esta instalación del comité rector marca un punto de inflexión en la búsqueda de inversiones sólidas, funcionando como el pilar que garantiza la seguridad jurídica necesaria para que capitales naciona-

les y extranjeros se establezcan en la región.

Este órgano busca transformar la vocación productiva local en una plataforma de exportación competitiva que brinde estabilidad a largo plazo a

los proyectos que decidan aterrizar en la zona.

Hasta el momento, informó, 17 empresas han mostrado un interés formal visitando las instalaciones proyectadas; la diversidad de estas organi-

zaciones es notable, pues la mitad son de origen mexicano, mientras que el resto proviene de Estados Unidos, Europa y Asia.

Explicó que la operatividad del polo se divide en dos vertientes princi-

pales: la del desarrollador de infraestructura y la del inversionista final; el comité tiene la tarea de acompañar y orientar a estos actores, asegurando que cada paso cumpla con la normativa vigente.



Sedetus pone en marcha estrategia para frenar avance de asentamientos ilegales

Metodología consiste en monitoreo constante y cruce de información con municipios

ANA RAMÍREZ

CANCÚN

En un esfuerzo por garantizar el desarrollo ordenado del estado, se ha puesto en marcha una estrategia rigurosa para la detección de asentamientos que operan fuera de la legalidad, fortaleciendo las acciones que ya se estaban realizando, afirmó Alberto Alonso Ovando, titular de la Secretaría de Desarrollo Territorial

Las autoridades estatales han identificado hasta el momento un total de 126 casos



▲ El crecimiento inmobiliario acelerado en zonas de alta plusvalía generó la aparición de estos fraccionamientos que carecen de las autorizaciones mínimas requeridas, reveló Alberto Alonso Ovando, titular de Sedetus. Foto FGE

Urbano Sustentable (Sedetus).

“Sí, tenemos una estrategia de detectar asentamientos o fraccionamientos irregulares que se promueven y que no cuentan con los permisos municipales, estatales y federales. Cuando los detectamos, vamos a los municipios, hace-

mos el cruce de información y si no cuentan con los permisos los boletinamos”, confirmó.

El crecimiento inmobiliario acelerado en zonas de alta plusvalía, relató, generó la aparición de estos fraccio-

namientos que carecen de las autorizaciones mínimas requeridas. Ante ello, se implementó una metodología por la dependencia, que consiste en un monitoreo constante y el cruce de información con los

ayuntamientos para verificar la situación jurídica de cada proyecto promocionado.

La decisión de boletinar los casos busca frenar el avance de proyectos que ignoran los instrumentos de planeación

ecológica y urbana, así como los programas de manejo de las áreas naturales protegidas.

Hasta el momento, las autoridades han identificado un total de 126 casos de asentamientos irregulares.

La Universidad del Caribe expande su oferta educativa de 11 programas con una nueva opción en el ámbito artístico

ANA RAMÍREZ

CANCÚN

Una nueva opción para el área artística se abrirá en la Universidad del Caribe (Unicaribe), se trata del Diplomado en Estrategias y Herramientas para la Profesionalización de las Artes Escénicas, sumándose así a la oferta de carreras para las cuales ya está abierta la inscripción al segundo examen de ingreso.

Actualmente la oferta está integrada por 11 progra-

mas educativos, priorizando las ingenierías, los negocios y el turismo sustentable, en busca de responder a las demandas económicas de la región y mantener su inercia de crecimiento.

“Mi expectativa es de mil 385 jóvenes para este periodo escolar de nuevo ingreso, distribuidos en los programas educativos. Ejemplo, gastronomía, que ha sido tan exitosa, yo no puedo hacer crecer más el programa educativo, porque dentro del área de cocinas hay normas muy es-

trictas, respecto a cuántos chicos pueden estar dentro

La Secretaría Académica de la Unicaribe espera mil 385 jóvenes para este periodo de nuevo ingreso

de un grupo, para efecto de garantizar la seguridad;

entonces, no puedo desbordarme, esa es una realidad”, ejemplificó Rodrigo Guillén Bretón, secretario académico de la Universidad del Caribe.

Tras un primer examen de admisión con más de mil aspirantes, la institución se prepara para una segunda evaluación el sábado 23 de mayo, esperando recibir a 500 jóvenes adicionales para competir por un lugar en las diversas carreras disponibles para este periodo.

El proceso, respaldado por el Ceneval, busca iden-

tificar habilidades esenciales para el éxito en el nivel superior, garantizando que los candidatos posean la preparación necesaria para iniciar una carrera.

En paralelo a la inscripción, la universidad lanzó el Diplomado en Herramientas y Estrategias para la Profesionalización en las Artes Escénicas, un proyecto fruto de la colaboración entre la Secretaría Académica y diversos departamentos, que busca profesionalizar el talento artístico local con un respaldo académico sólido.

Coparmex alista proyecto de afiliación para acompañar a los emprendedores y aumentar su probabilidad de éxito

ANA RAMÍREZ

CANCÚN

En las próximas semanas se lanzará una convocatoria para emprendedores, para que desde la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) puedan brindarles alguna mentoría y tener más posibilidad de éxito, informó Alejandra Frías González, presidenta de la Comisión de Jóvenes Emprendarios en Coparmex.

“En las próximas semanas podrán ver la convoca-

toria aquí en el municipio, para que las personas que ya están emprendiendo puedan formar parte, se puedan afiliarse a la Coparmex y la intención es formar un comité evaluador para determinar qué proyectos son viables para tener un crecimiento y que podamos brindarles esa mentoría”, compartió.

Este proyecto surge de la necesidad de profesionalizar las ideas emergentes y brindarles la estructura necesaria para escalar sus operaciones en el mercado actual,

garantizando que el talento local cuente con las herra-

El objetivo es que los participantes logren constituir formalmente sus empresas

mientas para prosperar.

El proceso de selección considerará el potencial de

crecimiento a largo plazo y la viabilidad de cada proyecto; una vez que sean seleccionados, recibirán asesoría especializada en áreas fundamentales como recursos humanos, marketing, ventas y en el marco legal.

El objetivo principal, indicó, es que los participantes logren constituir formalmente sus empresas y alcancen la consolidación necesaria para superar la etapa de incertidumbre que caracteriza a los negocios recién creados.

Uno de los mayores desafíos identificados por la organización es la soledad que experimenta el emprendedor y la recurrente falta de capacitación técnica, por lo que, al unirse a la confederación, los nuevos empresarios encontrarán respaldo de una red establecida que fomenta el crecimiento mutuo a través de la experiencia compartida; esta fuerza colectiva permite que no solo sobrevivan, sino que trasciendan y se transformen en entidades generadoras de empleo y bienestar.

Todo un éxito la Carrera Kids por el Agua 2026, llena de sonrisas, aprendizaje y unión

A través del juego, niñas y niños se convierten en guardianes del vital líquido

DE LA REDACCIÓN

CANCÚN

Entre risas, juegos y mucha energía, Aguakan celebró la cuarta edición de la “Carrera Kids por el Agua 2026”, un evento que reunió a 200 niñas y niños de entre 5 y 12 años, junto a sus familias, en el Domo Toro Valenzuela el pasado sábado 25 de abril.

Más que una carrera, fue una verdadera fiesta familiar donde los pequeños participaron en dinámicas, circuitos y actividades diseñadas para aprender, de forma divertida, la importancia de cuidar el agua. Cada sonrisa y cada paso en la pista reflejaron el entusiasmo de quienes, desde temprana edad, comienzan a comprender el valor de este recurso vital.

“La Carrera Kids por el Agua es un espacio donde las niñas y los niños no solo se divierten, sino que también descubren cómo pueden cuidar su entorno desde hoy. Creemos en su capacidad para generar cambios positivos y queremos acompañarlos



▲ Más que una carrera, fue una verdadera fiesta familiar donde los pequeños participaron en dinámicas, circuitos y actividades diseñadas para aprender, de forma divertida, la importancia de cuidar el agua. Foto Aguakan

en ese camino”, compartió Alejandra Mayorga, Coordinadora de Relaciones con la Comunidad de Aguakan.

El evento también se convirtió en un punto de encuentro para fortalecer la convivencia familiar,

donde madres, padres e hijos compartieron momentos significativos, aprendiendo juntos sobre el uso responsable del agua de una manera cercana y participativa.

“Fue un día increíble. Ver a nuestros hijos fe-

lices, aprendiendo y disfrutando al mismo tiempo, nos deja una gran satisfacción como familia”, expresó Fernanda Cisneros, madre de familia participante.

Con iniciativas como esta, Aguakan reafirma su

compromiso con la educación ambiental y el bienestar de las comunidades, impulsando acciones que inspiran a las nuevas generaciones a cuidar el agua y a construir, en conjunto, un futuro más consciente, solidario y sostenible.



Mal manejo de recursos ocasionó crisis financiera, no falta de dinero: Armentía

Gobierno de Layda no ha dado prioridad al gasto público, acusó el legislador

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El coordinador parlamentario de Movimiento Ciudadano en el Congreso del Estado, Pedro Armentía López, señaló que la crisis financiera que enfrenta el gobierno de Layda Sansores San Román responde a una mala administración de los recursos, no a una falta real de dinero, luego de que la mandataria estatal reconociera la posibilidad de realizar un "apagón" en oficinas gubernamentales para reducir costos.

En entrevista, el legislador afirmó que el gobierno estatal no ha dado prioridad al gasto público. "Lo primero que debe cuidar es la nómina, la luz, los servicios, la atención a la ciudadanía. No se puede poner un condicionante y decir que no hay dinero para eso, si hay dinero para traer a Polimarch, para traer a Los Socios del Ritmo", cuestionó.

Armentía López también criticó el gasto en las llamadas "Ferias del Bienestar" y los "mercaditos" promovidos por el gobierno, así como la presencia de aspirantes o "pseudocandidatos" en colonias, recursos que, dijo, podrían destinarse a cubrir



▲ "Lo primero que (la administración de la gobernadora Layda Sansores) debe cuidar es la nómina, los servicios, la atención a la ciudadanía, no se puede poner un condicionante", aseveró el coordinador parlamentario de MC. Foto Fernando Eloy

necesidades básicas del gobierno: "Todo ese dinero del erario público bien serviría para pagar la luz. Hay prioridades".

El diputado manifestó su preocupación ante los recién

dichos de la gobernadora, quien en dos ocasiones durante la semana habló de una crisis económica y una crisis política. "Veo una falta de gobernabilidad. Las finanzas públicas no son las correctas

ni las adecuadas. En temas políticos, peor", expresó.

Ante el panorama, Armentía López tendió la mano al ejecutivo estatal. "Si el Congreso puede ayudar, y un servidor puede hacerlo, el día

que quieran y a la hora que quieran, presentarnos, trabajar, ver el presupuesto, cómo podemos gestionar, cómo hacer que rinda el dinero, con mucho gusto. Pero no hay esa reciprocidad", lamentó.

Codhecam plantea anular el delito de calumnia para garantizar labor de periodistas y defensores de DH

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

La presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Campeche (Codhecam), Ligia Rodríguez Mejía, destacó la importancia de revisar y actualizar el marco legal para eliminar figuras que representen obstáculos al ejercicio de la libertad de expresión, el periodismo y la defensa de los derechos humanos.

Tras la visita del oficial de derechos humanos de la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (ONU) para los Derechos Humanos, Ricardo Neves, Rodríguez Mejía señaló que, a partir de diagnósticos recientes, se ha planteado la necesidad de derogar del Código Penal delitos como la calumnia y otras figuras relacionadas con el honor, ya que pueden ser utilizados para inhibir la labor de periodistas y defensores.

Indicó que este tema también forma parte de una agenda nacional impulsada por especialistas y organismos en la materia.

El tema forma parte de una agenda nacional: Ligia Rodríguez

En cuanto a la Fiscalía General del Estado, Rodríguez Mejía subrayó que promueven la adopción formal de estándares nacionales e internacionales para la investigación de delitos contra la libertad de expresión, con el objetivo de fortalecer los procesos y garantizar justicia en casos que involucren a periodistas, activistas y defensores de los derechos humanos.

Explicó que estas acciones formaron parte de

una misión de trabajo en la que participaron diversas instituciones, como la Secretaría de Gobierno, la Defensoría Pública, la Fiscalía estatal y el Congreso del Estado, con quienes se sostuvieron reuniones estratégicas para avanzar en estos temas.

Asimismo, Rodríguez Mejía no descartó la posibilidad de que en el futuro se realicen nuevas misiones o se amplíen los objetivos de cooperación.

Disminuye la población de charrán en Playa Norte de Carmen por el tránsito de vehículos

JAIRO MAGAÑA

SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Uno de los atractivos de Ciudad del Carmen está perdiéndose al disminuir la población de charrán, un ave migratoria que se encuentra asentada en la zona de Playa Norte.

Ambientalistas de Carmen dieron a conocer que la población del charrán ha decaído al 90 por ciento de su índice del 2025.

Jacqueline May Díaz, vocera de la organización ambientalista Desarrollo

y Medio Ambiente, A.C., expuso que las principales causas de este decremento son el tránsito a altas velocidades de raizers y cuatrimotos, que impactan al destruir sus nidos. “Se han colocado barricadas o barreras con troncos para evitar que estas unidades circulen a altas velocidades”.

Indicó que otro de los problemas que enfrenta esta especie es la proliferación de gatos y perros en la zona, principalmente en el área desde el Domo del Mar, hasta la pista de motocross.

Cuatrimotos y raizers son los principales vehículos que afectan la fauna por su velocidad

“La fauna feral no solo ataca a las hembras del charrán que acuden a reproducirse, sino que también

ataca los nidos, atendando contra la especie”.

Apoyo

Pidió a las autoridades ambientales que lleven a cabo verificaciones de los vehículos transitan por el área, para evitar que la especie pueda llegar a desaparecer en la Isla.

Puntualizó que el ataque de la fauna feral no solo impacta a las poblaciones de charrán sino también ataca a las tortugas marinas, por lo que es necesario tomar medidas de contención.

Ambientalistas pidieron más seguridad para tortugas marinas

DE LA REDACCIÓN

CIUDAD DEL CARMEN

Con el objetivo de frenar la depredación de la tortuga marina, grupos ambientalistas piden que las autoridades brinden mayor seguridad en la zona urbana de la Villa de Isla Aguada, donde se tiene registro de mayor incidencia de ataques a las hembras que acuden a desovar, además de saqueo de sus nidos.

Así lo dio a conocer Jacqueline May Díaz, vocera de la organización Desarrollo y Medio Ambiente, A.C., quien sostuvo que en Campeche existen ocho campamentos de protección de las especies de tortuga marina que anidan en la región siendo estas

“Estas especies se encuentran en el estatus de peligro de extinción”, señaló la activista May Díaz

la carey, la lora y blanca.

“Estas especies se encuentran en el estatus de peligro de extinción, por lo que la legislación vigente prohíbe su captura, comercialización y consumo, no sólo de los quelonios, sino incluso la protección de sus huevos”.

Indicó que en el municipio del Carmen, las zonas de mayor anidación de tortugas son Playa Norte, Puerto Real, Punta San Julián, Chachaíto, Isla Aguada y Sabancuy. “Uno de los problemas que presentan estos campamentos, es el saqueo de los nidos, tanto por personas que de manera ilegal comercializan con su carne y sus huevos”.

Sostuvo que la zona de mayor incidencia de saqueo de huevos y ataques a las hembras, es el área costera de la Villa Isla Aguada, ya que por su cercanía con las playas.



▲ Uno de los problemas que enfrenta la especie es la proliferación de fauna callejera en la zona. Foto gobierno de Campeche



GOBERNANZA Y SOCIEDAD

Cháak y su territorio arqueológico: otras formas de gestión

ABRAHAN COLLÍ TUN

LA COMUNIDAD DE Cháak—como nombran los pobladores a su localidad, Telchaquillo— se mantienen firmes exigiendo la coadministración del territorio arqueológico de Mayapán, ubicado en su demarcación local. El Comité de lucha indígena de Telchaquillo reclama la reconfiguración de los mecanismos de gestión del sitio, administrado únicamente por el INAH durante décadas. Piden comunitariamente la ratificación de su personalidad jurídica y de la autoridad agraria, así como el reconocimiento de sus derechos como pueblo maya.

LA RELACIÓN DE las comunidades locales con los sitios arqueológicos no puede generalizarse en una única noción de patrimonio, una que resalta el valor turístico y hace primar la monumentalidad. Distintas formas de vincularse existen entre las personas mayas con estos espacios. La noción de zona arqueológica prescribe formas específicas de relación que difieren de las locales, las de los pueblos que, históricamente, interactúan con estos espacios, mantienen vínculos de interdependencia y les nombra de modos distintos.

EN LA PENÍNSULA de Yucatán se piensa, relata, habita y visita a los muulo'ob de muchas formas. Muul, xlab pak', kuj no siempre comparten el mismo significado y relación que "ruina", concepto más difundido sobre las edificaciones precoloniales entre los viajeros de los siglos XIX y XX. Hay quienes les refieren como casa de "los antiguos", le úuchben máako'obo', vestigios de otras poblaciones mayas que antecedieron a las actuales. Otros relatan que fueron edificadas por los p'uuso'ob, humanos encorvados y fuertes que, aunque construyeron enormes palacios, no sobrevivieron al Diluvio. En algunos pueblos donde hay edificaciones mayas precoloniales se advierte que, llegado el mediodía, quien se acerque a un muul o un sak bej corre el riesgo de cargar un mal viento.

TODOS LOS CASOS reconocen el carácter sagrado de estos lugares,

a los que se debe respeto, reverencia y cuidado. Hay una interacción cotidiana con estos sitios: no solamente con los muulo'ob, sino también con los montes y pueblos donde se encuentran, cuerpos de agua naturales o aljibes arqueológicos colindantes y en funciones. Pensar creativamente en nuevos formatos de coadministración implica reconocer modos de intercambio, cuidado y aprovechamiento que muchas comunidades alrededor de los sitios mantienen.

OTROS MODOS DE vinculación se han gestado en procesos de investigación arqueológica. No son pocos los casos en que personas mayas de poblaciones aledañas a determinado sitio compartieron experiencias con arqueólogos, fueron sus guías en los montes, aprendieron y también enseñaron. Los sitios arqueológicos no pueden seguir pensándose como aislados del territorio que los

cobija. Devienen en su relación constante con sus habitantes, visitantes, y en esta complejidad de formas de relación urge replanteamientos en sus formas de gestión. Es decir, se requieren nuevos modos de gobernanza.

MUY BIEN PUEDE gestarse una forma de coadministración según las peticiones y necesidades de los pobladores de Telchaquillo. Antecedentes de esto son las que se han tejido entre el INAH y otras agencias ya sea adheridas al aparato estatal como con CULTUR, o bien las de índole privada, como es el caso de Xcaret. Otros casos son con las municipalidades, como Mérida, con los llamados "parques arqueológicos", como el de Xoclán, cuya forma de gestión privilegia el ámbito social y educativo de la ciudadanía, como ha apuntado Ligorred (2019). ¿Por qué no crear una que parta del reconocimiento jurídico de Telchaquillo en tanto comunidad maya?

LA PROPUESTA DE la localidad, emergida desde lo comunitario para coadministrar activamente el sitio de Mayapán, reconoce la complejidad de formas de relación, valoración, y la consideración de beneficios laborales y de dinamización económica local. Es una oportunidad para diversificar los modelos de gestión del Estado y una circunstancia favorable para sanear la relación del INAH con las comunidades mayas actuales y sus diferentes modos de asociación y organización social y jurídica, de comprometerse con alternativas de entender patrimonio que tanto se evoca, y consignar las implicaciones de justicia para con las comunidades mayas y sus territorios arqueológicos.

Siga nuestras investigaciones en: <http://orga.enesmerida.unam.mx/>; <https://www.facebook.com/ORGA.UNAM/>; <https://www.instagram.com/orgaunam/> y @ORGA_UNAM_



▲ "La propuesta de la localidad, emergida desde lo comunitario para coadministrar activamente el sitio de Mayapán, reconoce la complejidad de formas de relación, valoración, y la consideración de beneficios laborales y de dinamización económica". Foto Rodrigo Díaz

NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

De Sonora al Circo Teatro Yucateco

FELIPE ESCALANTE TIÓ

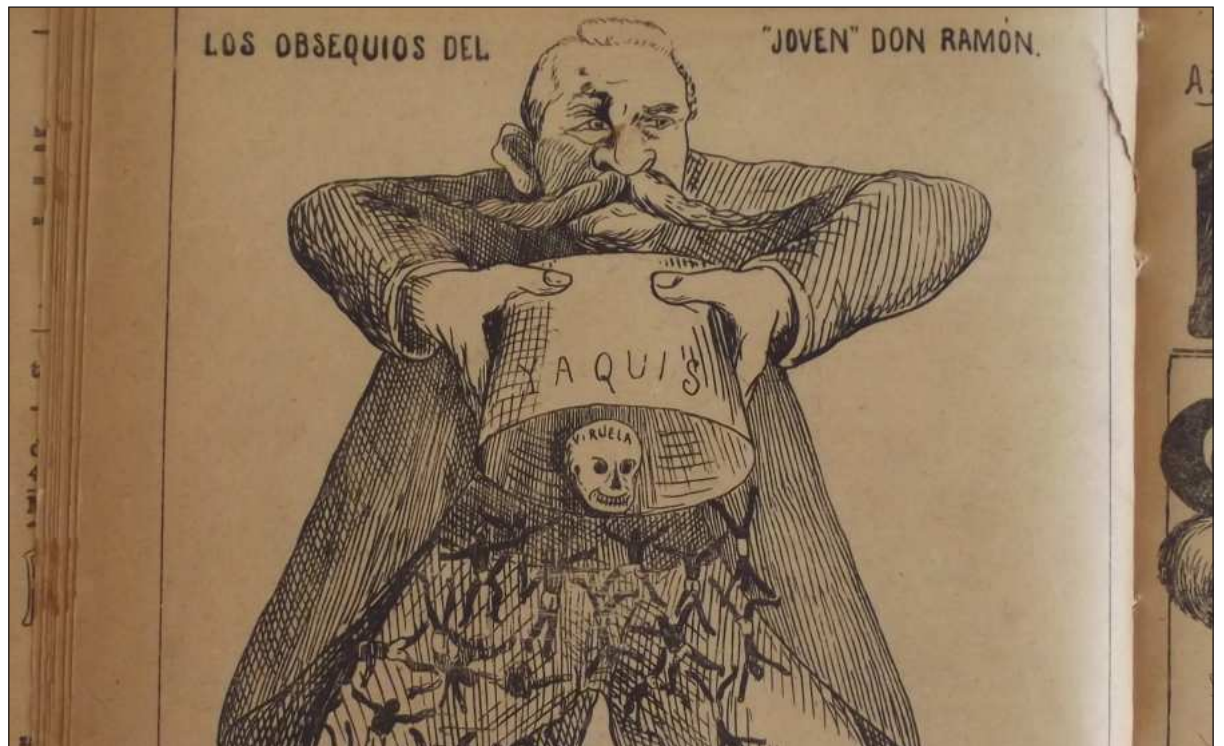
LA OPERACIÓN DE la “De Sonora a Yucatán se usan sombreros Tardán”, rezaba un anuncio radiofónico hace ya casi 100 años. Muy probablemente esto no era así, pero lo cierto es que la estación que emitía esa publicidad sí se escuchaba en los extremos del país. Hace un siglo, muy pocos asuntos vincularon a estos estados, tan distantes geográficamente, pero que de alguna manera han establecido puntos de unión.

DESDE EL SIGLO XIX y hasta bien entrado el siglo XX, el Estado mexicano libró simultáneamente dos guerras contra poblaciones indígenas: la conocida como “Guerra de Castas” en la península de Yucatán (1847 -1901) y la del Yaqui, en Sonora (1880 -1925); aunque debe reconocerse que ambos son conflictos inconclusos, especialmente el sonorenses.

ENTRE 1900 Y 1902 fueron desterrados cientos de indígenas yaquis. Oficialmente se menciona a 400, pero este conteo suele no incluir a mujeres y niños. En fuentes no muy confiables, se habla de hasta 8 mil desplazados forzosamente. ¿El destino? Algunas haciendas henequeneras de Yucatán, desde donde todos aquellos cautivos soñaban con regresar a Sonora. Alrededor de 1911, algunos actores políticos como José María Pino Suárez y Tomás Pérez Ponce, aprovecharon esta esperanza para emplearlos como grupos de choque en la campaña electoral, ofreciéndoles a cambio un barco para el retorno, el cual por varios motivos nunca llegó.

AHORA, ¿CÓMO TOMARÍAN los yucatecos de entonces, y especialmente los habitantes de Mérida, a quienes otro sector de la prensa animaba a protestar contra la presencia de los yaquis? No se crea que el periódico que promovía la candidatura de Delio Moreno Cantón, contraria a la de Pino Suárez, tenía motivos humanitarios; al contrario, su intención fue la de producir alarma ante la movilización de indígenas a los que no controlaba.

PRECISAMENTE EN UN momento un tanto convulso en Yuca-



▲ “No era ni es un secreto, la vocación entreguista del Partido Acción Nacional hacia los Estados Unidos, de sus gobiernos y sus cúpulas actuales y las del pasado, por ejemplo: los ex presidentes Vicente Fox y Felipe Calderón, su dirigente actual Jorge Romero y su ex dirigente Marko Cortés, etcétera”. Foto Ap

tán, una empresa de espectáculos se animó a presentar en el Circo Teatro Yucateco un estreno de que no se ofrecen detalles acerca de quiénes serían los intérpretes, pero la nota, publicada el 14 de diciembre de 1911 en el Diario Yucateco, ofrece un muy interesante resumen del argumento.

CON EL TÍTULO “La función de hoy en el Circo Teatro”, el Diario anunciaba que la Empresa Treviño estrenaría “la pantomima La Sonora”, que por lo que se deduce era una representación en tres actos y retrataba un episodio de la guerra con los yaquis.

“LA ESCENA REPRESENTA el interior de una casa del pueblo de Torin, donde festejan el santo de la hija de los dueños. Van llegando los amigos e invitados y se sientan a la mesa ya dispuesta. Dos de ellos bailan un jarabe tapatío entre frenéticos vivas de los convidados. Cuando están más engolfados en su fiesta, llega un soldado con un parte, ordenando al jefe de la familia que se ponga inmediatamente en camino porque los indios han asaltado un pueblo llamado Pótam. El jefe de la familia se va a cumplir su obligación y deja la esposa afligida, a la que tra-

tan de consolar los amigos presentes. Preséntanse dos indios yaquis que piden de comer, pues aseguran se encuentran extenuados de hambre. Mandan darles de comer y ellos suplican les dejen dormir en el patio, a lo que acceden los dueños de la casa. Se retiran todos a descansar, pero el criado queda en acecho porque ha sospechado que los indios traen un plan de asalto. Efectivamente, a poco los indios se acerca a la tapia y franquean la puerta a sus numerosos compañeros que del otro lado les esperaban y se disponen a asaltar la casa. El criado sale corriendo a avisar a las fuerzas rurales del campamento cercano. Aparece el campamento de rurales. Estos descansan mientras las soldaderas preparan la comida. Entre tanto los yaquis han sorprendido a la familia, matando a la esposa del dueño de la casa y robándose a su niño.”

HASTA AQUÍ, EL cuadro tiene la intención de producir temor en quienes observan la escena, introduciendo varios elementos: la ruptura de la paz, que permite el festejo familiar; la posibilidad de caer en un engaño por parte de los yaquis, y el efecto es la desintegración de la familia y del patri-

monio. Es, en suma, un mensaje de propaganda que construye al enemigo. La trama continúa en el siguiente acto:

“LLEGA EL CRIADO al campamento de los rurales y avisa que los indios han asaltado la casa. Las fuerzas marchan inmediatamente al lugar del suceso.

“LA FAMILIA VA huyendo de los yaquis que tratan de matarlos, cuando llegan los rurales empeñándose en un rudo combate que termina con la muerte y dispersión de los indios y la completa victoria de los rurales”.

NO DEJA DE ser sumamente curioso que se refiera a las fuerzas federales como “rurales”, cuando estos eran un cuerpo de milicia asociado plenamente al gobierno de Porfirio Díaz. Entonces, La Sonora resultaba una obra que, a pesar de encontrarse en tiempos maderistas, evocaba el orden porfiriano, adelantándose por lo menos dos décadas a las películas que hicieron lo propio, pero eso sí que es otro tema, para otras notas y otros tiempos.

felipe@lajornadamaya.mx



Roger Aguilar Salazar, Maestro Distinguido 2026

CRISTÓBAL LEÓN CAMPOS

Hay momentos en la vida en que los caminos se entrecruzan y cuando esto sucede suele convertirse en una coyuntura definitoria para la esencia de las personas, y ese fue el caso de Roger Hervé Aguilar Salazar, quien se formó en la docencia como profesor normalista rural en San Diego Tekax, especializándose después en la enseñanza de las matemáticas en nivel secundaria, y al mismo tiempo se graduó en la praxis política como comunista consecuente y dirigente de izquierda, pues fue durante muchos años Secretario General del Partido Comunista Mexicano en Yucatán, en las décadas de los sesenta y setenta, cuando el Estado mexicano se caracterizaba por la guerra sucia. Para Roger la docencia y la política se convirtieron en su esencia, en aquello que lo definió hasta su último respiro, y que hoy nos hace recordarlo con gratitud y cariño, siendo siempre un militante de las causas del pueblo. En su práctica docente laboró en estados como Guanajuato y en comunidades marginadas de Yucatán del municipio de Yaxcabá, entre muchas otras.

Apegado a los postulados del normalismo rural, comprendió que la docencia no podía realizarse sin el compromiso social, pues ante la carestía y el despojo de las comunidades mayas y rurales, supo de la necesidad de la lucha social, desde el aula con el desarrollo del pensamiento crítico y los saberes comunitarios, así como desde las diversas trincheras de las plazas públicas, las calles y los centros laborales, en donde la organización y el sacrificio fueron el aliciente para enfrentar las injusticias, permitiéndole adentrarse a la lucha sindical independiente junto a Efraín Calderón Lara, "Charras", en los años setenta, y con el gremio magisterial que dignificó la década de los años ochenta al levantar la voz por sus derechos elementales.

En su andar cotidiano, la lectura lo acompañó, su interés se nutría desde el acontecer local hasta los grandes sucesos globales, y es que su formación en el materialismo histórico le dio las bases para realizar una lectura de la realidad desde perspectivas críticas, sometiendo a juicio todo aquello que debía ser rectificado o transformado, lo que además forjó en él una ética que lo distinguió siempre, por eso, al pasar los años, hizo suya las luchas anticorrup-

ción y a favor de la democracia sindical, social y política, pues Roger sabía que la desvalorización sistémica da lugar al oportunismo reaccionario y a la traición de los principios, algo que siempre va en detrimento de las luchas sociales por el bienestar el pueblo.

La pedagogía de Roger fue liberadora, como la de Paulo Freire y de tantos otros docentes comprometidos, sus enseñanzas partían del conocimiento científico, algo que también debe a su formación comunista, sin olvidar los saberes comunitarios, justo como ahora se propone en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), él sabía de la necesidad de la contextualización y del reconocimiento pleno de los pueblos originarios, por lo que valoró sin reparo a la cultura maya, su lengua, historia y presente, hecho que se transformó igual en el acompañamiento de las luchas contra el despojo de territorio y la banalización de la cultura como folclor. Además, la comprensión del acontecer global lo hizo acompañar la defensa de la soberanía y la autodeterminación de los pueblos con mirada anti-imperialista, principio que antepuso siempre para México, y que también extendió en la defensa de las conquistas históricas de la Revolución Cubana, a cuyos diri-

gentes admiró. Siendo parte de los comités de solidaridad con Cuba, su pueblo y gobierno, pues sin titubeos defendió el socialismo y el legado de Fidel, Martí, Mella y tantos más.

Ejerció también el oficio del periodismo, editó y dirigió revistas y periódicos de lucha y de análisis sociopolítico, su nombre destaca en medios impresos como "Eco normalista", "Lucha", "Tribuna Obrera", "Corriente", y muchos más, así como escribió reflexiones y artículos de opinión sobre educación, política, sindicalismo y derechos obrero-campesinos, en medios locales, posicionando su voz como parte de su ejercicio crítico, docente y militante, a favor de las causas del pueblo, el magisterio y los desposeídos. En los últimos años, formó parte de Morena desde la dirigencia estatal, donde continuó su trayectoria de izquierda consecuente.

Y ante todo esto, y muchísimo más, es de celebrarse que el Gobierno del Estado de Yucatán, a través de la Segey, designara al profesor Roger Aguilar como Maestro Distinguido 2026, pues su ejemplo ético, sus enseñanzas docentes y su praxis política siguen vigentes recorriendo generaciones que hoy luchan por la justicia social.



▲ "No se trata de compartir para recibir más. En cuanto aparece esa intención, el gesto se reduce (...) La vida responde". Foto Gerardo Jaso

Inteligencia artificial, educación superior y producción científica

RICARDO LÓPEZ SANTILLÁN*

El uso de la Inteligencia Artificial (IA) se ha popularizado de forma considerable en los últimos años. El auge en su utilización ha sido tan vertiginoso que aún no se ha regulado como es debido. Es, desde luego, una poderosa herramienta de búsqueda y síntesis de información, sin embargo, la IA generativa nos confronta a importantes dilemas. En este texto quiero poner el énfasis en las áreas en las que desarrollo mi vida profesional que son el ámbito escolar y el medio académico. En ellos, la IA generativa puede ser muy útil en la recopilación de materiales y en la producción de conocimiento, pero puede llegar a hacer que la enseñanza y la investigación se conviertan en simulacro, es decir, en una sucesión sin fin de lugares comunes, cuando no de plagios y refritos.

Pudiera parecer que la IA generativa sólo facilita nuestro trabajo, sin embargo, un uso amoral y sin

ética de la misma puede acarrear la paulatina sustitución de algunas actividades intelectuales del quehacer humano. En la enseñanza, esto tiene que ver con las tareas asignadas al alumnado, quienes ya no explotan su talento ni su intelecto y se conforman con tomar atajos usando la IA. Se sabe que a nivel licenciatura y posgrado 9 de cada 10 estudiantes la usan de forma consuetudinaria. Algo parecido comienza a suceder en la investigación y la producción de materiales docentes: las personas que laboran en el ámbito académico pueden preferir los atajos para sintetizar la información existente a fin aumentar su número de publicaciones con supuestos resultados de investigación, incluso mediante la simulación de experimentos o uso de evidencia que no existe por haber sido generados desde la IA.

Mi postulado de base es que la IA, aunque su nombre indique lo contrario, no es inteligente. De ello derivan algunas preguntas para las

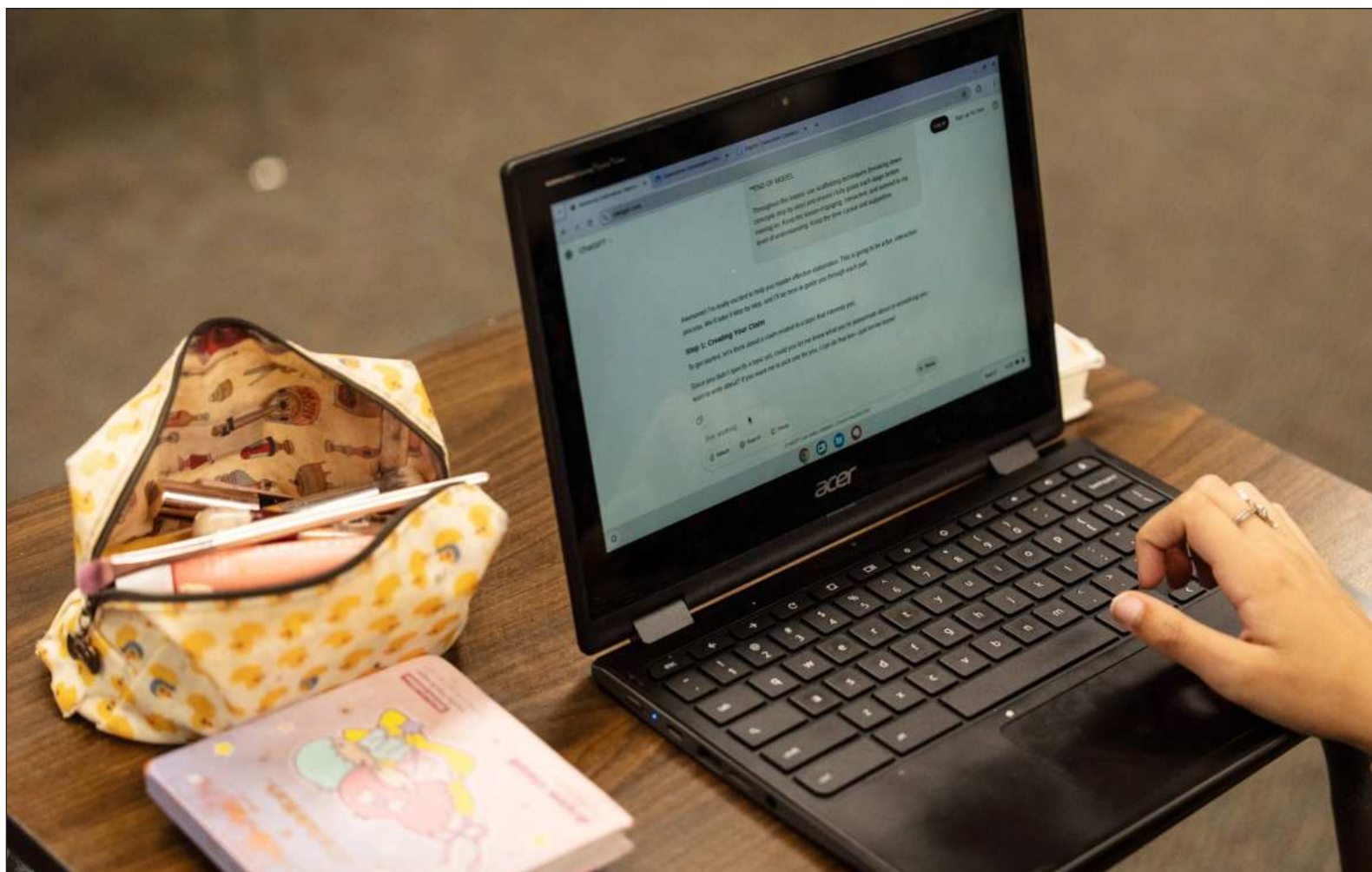
cuales no tengo respuesta, a saber, ¿el uso consuetudinario de la IA nos hará menos inteligentes? ¿nos hará menos éticos, menos responsables, más perezosos para pensar? Sabemos que la IA generativa adolece de muchos sesgos, incluso que “miente” (si acaso se puede usar esa acusación para “una máquina”). Eso es muy delicado porque si la convertimos en base de nuestra reflexión y de nuestro quehacer le estamos dando demasiado poder a un ente que no tiene ética. Ello confirma que la IA debe usarse con un enorme sentido de responsabilidad en los ámbitos de la producción y transmisión de los conocimientos, por ello me parece muy importante que se sepa que ya se ha dado un gran paso a nivel internacional con el Consenso de Beijing sobre la inteligencia artificial y la educación propuesto por la UNESCO.

Y aun con los llamados al buen uso de estas herramientas, sigo constatando una gran cantidad de engaños y de fraudes por el uso de

la IA generativa. El mayor caso de escándalo, me parece el del falso filósofo chino Jianwey Xiu que nunca existió y era citado como un gran especialista. Otra situación que me parece alarmante es la de las infames “citas fantasmas” (o citas falsas) que recién han sido descubiertas en textos ya publicados en revistas científicas de supuesto prestigio internacional.

El rápido avance en el uso de la IA generativa y su uso desenfrenado tendrá consecuencias inimaginables en el quehacer y acontecer humano. Más allá de sus usos creativos y hasta humorísticos, en lo que toca a la producción y transmisión de conocimiento, es insoslayable el control humano de estas herramientas y su minuciosa supervisión, más aún cuando se la usa para acompañar la toma de decisiones.

*Sociólogo, investigador adscrito al CEPHCIS-UNAM y secretario ejecutivo del COMECSO, AC.



▲ “En la enseñanza, esto tiene que ver con las tareas asignadas al alumnado, quienes ya no explotan su talento ni su intelecto y se conforman con tomar atajos usando la IA. Se sabe que a nivel licenciatura y posgrado 9 de cada 10 estudiantes la usan de forma consuetudinaria”. Foto Ap

DE ENMIEDIO



▲ Padre e hija estafaron a galerías y casas de subastas en Nueva York por al menos 2 millones de dólares. Las falsificaciones, elaboradas en Polonia por un cómplice no identificado, a menudo eran reproducciones de obras menos conocidas de artistas prominen-

tes y prolíficos, como Banksy y Andy Warhol, señalaron los fiscales. Su falsificación más rentable, supuestamente del artista Richard Mayhew, fue vendida por la casa de subastas DuMouchelles en octubre pasado por 160 mil dólares. Fotos Facebook DuMouchelles / Ap

Latas aplastadas guardan la memoria de la violencia y exclusión en Palestina

Rodrigo Ímaz exhibe “una arqueología de residuos” recolectados en Jerusalén Este

DANIEL LÓPEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Una lata aplastada guarda la memoria de un golpe. La superficie vencida, el brillo opaco y las marcas del aluminio comprimido delatan una presión constante.

En Jerusalén Este, territorio palestino bajo ocupación israelí, Rodrigo Ímaz encontró en esos residuos una forma de leer la violencia inscrita en la vida cotidiana. “Me pareció que lo más honesto era no modificar nada, dejar que la evidencia hablara por sí misma”, explicó en entrevista con *La Jornada*.

De esa mirada surgió *Latas de Palestina*, exposición integrada por cerca de 70 piezas, que se presenta en el Centro Cultural de España en México (CCEmx),

construida a partir de objetos recolectados en calles donde incluso la basura revela formas de exclusión.

El proyecto tomó forma durante una residencia realizada en 2017 en ArtCube Studios. Durante casi dos meses, Ímaz (Ciudad de México, 1982) recorrió a diario la zona palestina de la ciudad: caminaba entre bolsas rotas, esquivaba restos dispersos sobre el pavimento y observaba cómo el tránsito terminaba por aplastar el aluminio disperso.

El artista detectó diferencias materiales que delineaban una separación persistente. “No existe el mismo alumbrado, no hay banquetas y la recolección es irregular”, recordó. A partir de ese paisaje surgió lo que definió como “una arqueología de los residuos”.

Descartables

Al inicio, el interés partió del grabado. Pensó que las latas podían funcionar como ma-

Latas de Palestina, exposición integrada por cerca de 70 piezas, en el CCEmx

trices. Estudió las texturas del aluminio e hizo impresiones para registrar relieves. Empezó a hacer transferencias del objeto al papel, a estudiar sus marcas. El hallazgo tomó otro rumbo al identificar un

detalle recurrente: el símbolo *One Shekel*, en referencia a la moneda israelí.

Esa inscripción establecía una diferencia decisiva: las latas con ese distintivo podían reciclarse dentro del sistema, mientras las otras quedaban fuera. El aluminio dejaba de ser materia prima y se convertía en material descartable debido a su origen.

El trabajo adquirió entonces otro peso dentro de la investigación. La relación entre residuos y territorio abrió una lectura sobre las condiciones de vida en Jerusalén Este, donde los permisos regulan la movilidad, el acceso a servicios y la permanencia.

En ese espacio se establecen categorías de ciudadanos, como también de materiales que se aceptan o se descartan. El aplastamiento aparece como metáfora de

la violencia ejercida sobre la población palestina.

Para Sol Vargas, curadora de la exposición, el vínculo se volvió uno de los núcleos. “No sólo se trataba de desechos, sino de lo que esos elementos revelaban. Hay una relación muy fuerte entre ese gesto y la forma en que se condiciona la vida”.

Los objetos funcionan como registros de una presión constante inscrita en la vida cotidiana y permiten establecer una comparación entre ese aplastamiento y el de un cuerpo o una forma de vida. Al desplazarse de un lado a otro de la ciudad, quedan fuera de un sistema que determina qué puede volver a tener vida y qué no.

La propuesta incluye 35 fotografías impresas sobre aluminio, imágenes documentales, gofrados y una vitrina con elementos originales recolectados durante la residencia. Permite observar tanto el proceso como el entorno del que surgieron. Ímaz lo planteó desde el inicio como un ejercicio documental: “me interesaba que la lata funcionara como documento, no como representación”.

Entre las imágenes aparece la de un hombre sentado sobre los restos de su vivienda. La historia surgió a partir del acercamiento a organizaciones que acompañaban a habitantes palestinos en conflictos por vivienda y servicios.

Ímaz insistió en la necesidad de nombrar lo que suele evitarse. “Hay temas que no se nombran, que se evitan por prejuicio o por incomodidad”, advirtió. “Lo que no hablamos no se resuelve, y lo que no hablamos durante el día no desaparece durante la noche”.

Latas de Palestina puede visitarse en el Centro Cultural de España en México (República de Guatemala 18, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc) de martes a viernes de 11 a 21 horas, sábados de 10 a 21 y domingos de 10 a 17 horas. La entrada es gratuita y concluirá el 28 de junio.



▲ “No sólo son desechos, sino lo que éstos revelan”, dice Rodrigo Ímaz en entrevista a *La Jornada*. Foto Facebook Rodrigo Imaz



Audible abre sus puertas en Nueva York, la “primera librería sin libros”

Buscan promover el formato sonoro, que se descubran obras y “conectar con personas”

AFP
NUEVA YORK

El gigante de la edición sonora Audible abrió el viernes pasado en Nueva York lo que presentó como la primera “librería sin libros”, un espacio íntegramente dedicado al formato de audio.

El local ha sido abierto por un mes por la filial de Amazon en el Lower East Side, en el sur de Manhattan.

Era “una idea un poco loca”, que “requirió bastante imaginación”, reconoció el director ejecutivo

“Audible Story House apela a la nostalgia y al sentimiento de comunidad en torno al libro”

de Audible, Bob Carrigan, a propósito de la llamada Audible Story House.

Según explicó en una presentación realizada el



▲ Los audiolibros se presentan en forma de tarjetas que pueden insertarse en lectores y escucharse a través de auriculares. Foto IG @audible

jueves, el propósito de este espacio efímero es “dar vida a audiolibros en un entorno en el que se descubran obras y conectar con personas que, al igual que tú, se interesan por los grandes relatos”.

A decir de la asociación de editores de audio de Estados Unidos, las ventas de audiolibros alcanzaron

2 mil 220 millones de dólares (más de 38 millones de pesos) en 2024, casi el doble que cinco años atrás.

A nivel práctico, los audiolibros se presentan en forma de tarjetas que pueden insertarse en lectores y escucharse por medio de auriculares.

El lector ofrece algunos minutos del título elegido.

Para poder tener acceso a la integralidad del audiolibro, hay que pasar por la aplicación móvil Audible.

La plataforma ofrece suscripciones de pago, compras por unidad y acceso gratuito a numerosos audiolibros, para todos aquellas personas que ya dispongan de una cuenta en Amazon.

La tienda quiere así aprovechar la creciente popularidad del formato; albergará decenas de actividades durante este mes, como mesas redondas y encuentros de autores con el público.

“Audible Story House apela a la nostalgia y al sentimiento de comunidad en torno al libro, adaptada al presente”, indicó la compañía.

En diversas latitudes y contextos resaltan las historias de violencia contra mujeres: Flor Yáñez, experta en DH

MARTÍN ARCEO S.
CIUDAD DE MÉXICO

“Las violencias, la desigualdad, la polarización y los conflictos sociales no son exclusivos de una latitud, son una generalidad, pero cada una en contextos distintos, forman parte de nuestra vida cotidiana y no sólo afectan a nuestras comunidades sino especialmente a las mujeres, porque nosotras cargamos con las consecuencias más duras de nuestras realidades”, consideró Flor Yáñez, quien presentó su libro *Mi viaje: El hilo que nos une*. El

acto se realizó en las instalaciones de la Fundación Elena Poniatowska Amor.

Yáñez, quien laboró para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo como líder de la estrategia de atención a la demanda social y resolución de conflictos del Programa Regional Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec, comentó en entrevista que “no fue a propósito que yo eligiera mujeres en las historias que fui escribiendo; simplemente, la realidad social en cada contexto fue sobresaliendo y las fue resaltando, por eso se des-

tacan más las violencias o las historias de las mujeres”.

Indicó que en su volumen –disponible en la plataforma Amazon–, en el que narra sus experiencias de apren-

La escritora dijo haber observado contextos en los que muchas veces el dolor se normaliza

dizaje, así como consultora en resolución de conflictos y construcción de paz para empresas, organizaciones y gobiernos en Europa, Asia, América del Norte y Central, África y Oceanía, destacó que “en todas las latitudes en las que estuve vi que las heridas sociales no se resuelven quedándose en silencio, sino con diálogo, con memoria y voluntad de transformar.”

“Y observé que después de algún evento trágico, de conflicto, de alguna situación de desastre natural, las mujeres son las que más padecen las

consecuencias, pero también las primeras que se levantan a tratar de reconstruir, de reconciliarse, de transformar, las que van jalando a los hombres. Entonces las pongo como un eje de fortaleza invaluable que, sin su voluntad y su poder, no se podrían hacer muchas cosas.”

Agregó que observó “contextos en los que muchas veces se vive el dolor y se normaliza, donde las violencias estructurales parecen la rutina y donde hablar de derechos humanos, de tanta injusticia, era urgente.

Gabriel Figueroa, fotógrafo y cineasta que vio nacer la Época de Oro nacional

Los rostros más bellos y los besos más apasionados fueron capturados con su técnica

ELENA PONIATOWSKA

CIUDAD DE MÉXICO

Gabriel Figueroa, el fotógrafo del cielo mexicano que deslumbró a Europa, nació el 24 de abril de 1907 y murió el 27 de abril de 1997 a la edad de 90 años. Para México, fue el artista que atrapó el *ciel du Mexique* para dárselo no sólo a los mexicanos en una postal, sino a todos los que asistían al Festival de Cannes, en Francia, y soñaban con recibir la Palma de Oro.

A los 13 años se inició como fotógrafo de estudio, haciendo retratos a la antigua, en una azotea con sábanas blancas, hasta que conoció a Alex Phillips, quien trajo las primeras lámparas

eléctricas para hacer fotografía, y así, se hizo la luz.

Nunca en la historia del mundo se admiraron los cielos de México de manera tan pura y luminosa. Gabriel se adueñó del cielo como antes había hecho el ruso Sergei Eisenstein, amante del tequila, quien filmó nubes libres y danzantes con el deseo de filmar la película *Viva México*, que tardaría años en hacerse.

Figueroa habría de iniciar su carrera cinematográfica como *still man* a partir de 1932 con las películas *Revolución*; *Almas encontradas*; *La noche del pecado*; *La mujer del puerto*, que personificó y que hizo célebre a Andrea Palma y a la canción *Vendo placer*, de Manuel Esperón; *Chucho el*

roto, para después aparecer, en 1935, como operador al lado del fotógrafo Jack Draper en *Vámonos con Pancho Villa*, de Fernando de Fuentes, quien después le pidió fotografiar la cinta *Allá en el rancho grande*, que se estrenó en 1936 y, más tarde se alió a Chano Urueta para hacer *La noche de los mayas*, con el rostro de la actriz Stella Inda.

A partir de ese momento, el cine nacional no pudo apartar sus luces ni sus sombras de la mirada de Gabriel Figueroa, quien inició la Época de Oro del cine mexicano. Los rostros más bellos, más feroces, los besos más apasionados, las lágrimas más convincentes, los maizales dorados bajo el sol que pasaron a la pantalla

grande en *Ay qué tiempos*, señor don Simón, con la redondez de Joaquín Pardavé y la coquetería de Mapy Cortés; *Historia de un gran amor*, con los besos de Gloria Marín y Jorge Negrete en Guanajuato, que es en sí mismo un escenario; *María Candelaria*, y *Flor Silvestre*, con los pómulos altos e irre-

petibles de Dolores del Río y Pedro Armendáriz sobre una chalupa en los todavía no contaminados canales de Xochimilco. *Enamorada* y *Río escondido*, con dirección de Emilio El Indio Fernández, quien hizo el prodigio de levantar segundo a segundo los párpados de María Félix al escuchar *Malagueña*, y *Maclovía*, con la isla de Janitzio iluminada con antorchas en la celebración del Día de Muertos.

En su casa, en la calle de Zamora, en Coyoacán lo visité varias veces. Tenía que atravesar extensiones de pasto verde para llegar hasta un bungalow en el que recibía a sus amigos, como Luis Buñuel, con quien filmó *Nazarín*, al lado de las actrices Marga López (que

“Ser maestro de diario o de tres veces por semana, a ir a dar cátedra, para mí es muy difícil”, contaba Figueroa



▲ “El cine nacional no pudo apartar sus luces ni sus sombras de la mirada de Gabriel Figueroa, quien inició la Época de Oro del cine mexicano”. Foto Gabriel Figueroa



siempre me daba flojera) y Rita Macedo (a quien estimé mucho), o *El ángel exterminador*, con Silvia Pinal (de barba y bigote). Sus contemporáneos iban a verlo, pero rehuían a *El Indio Fernández*, a quien podía vérselo como huerfanito sentado en una banca desolada en la entrada de los estudios Churubusco: "Miren ustedes nada más, aquella sombra solitaria que nomás espera, dado a la cachetada, es *El Indio Fernández*".

Gabriel Figueroa también llevó a la "pantalla de plata" grandes obras de la literatura: *Macario* y *La rosa blanca*, de B. Traven, protagonizadas por Ignacio López Tarso, actor deslumbrante que murió en la Villa de Guadalupe muy solo, y *Bajo el volcán*, de Malcom Lowry, quien eternizó una cantina de Cuernavaca sólo para hombres.

En la tesis de la universidad Iberoamericana *Tres momentos de la enseñanza del cine en México*, de Javier Castanedo Cervantes, se encuentra una entrevista a Gabriel Figueroa, quien menciona que dio voluntariamente clases al Sindicato de Trabajadores Técnicos y Manuales (...), "donde me convencí después de mucho tiempo de que yo no nací para ser buen maestro; yo puedo explicar una cosa bien, conferencias, y eso he dado mucho, pero ser maestro de diario o de tres veces por semana, a ir a dar cátedra, para mí es muy difícil, imposible". Sin embargo, en 1945, junto con Jorge Negrete y Mario Moreno *Cantinflas*, fundaron el Sindicato de la Producción Cinematográfica, donde ejerció el cargo de secretario general de técnicos y manuales. Así surgió una escuela para la enseñanza del cine en México, ubicada en la calle de Dinamarca, en la colonia Juárez. Invitó a Celestino Gorostiza para ser director de la institución, además de enseñar teatro. Adolfo López Mateos, quien fue su primo y más tarde presidente de México, colaboró como abogado sindical. Las clases de dicción las daba Mauricio Magdaleno, Juan Bustillo Oro, Rafael Muñoz y Ernesto Alonso (*el Señor Telenovela*), quienes crearon una forma de ha-

blar en el cine. Matilde Landeta, la primera mujer directora de películas en México, daba clases de *script girl*, y Manuel Álvarez Bravo, los cursos de fotografía. A partir de 1951, aquella escuela pasó a ser el actual Centro de Arte Escénico del Instituto Andrés Soler.

Más tarde, por iniciativa de Jorge Negrete, Gabriel Figueroa creó la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas, con las bases de Hollywood, a la que pertenecieron Carlos Pellicer, Celestino Gorostiza y Xavier Villaurrutia, "para que los artistas sólo recibieran el premio Ariel de la Academia", como dispuso Jorge Negrete.

A principios de los años 80, Gabriel Figueroa me citó varias veces en su casa, en la calle de Zamora, para hacer el guion de una película sobre Tina Modotti. Desafortunadamente, al poco tiempo, bajo la dirección de la "albóndiga de porcelana", como le decían a Margarita López Portillo, la Cineteca Nacional se achicharró y se perdieron materiales invaluable.

De ese guion que no se logró nació la novela *Tinísima*, que me llevó a viajar a Italia con Vitorio Vidali, su último amante.

Las últimas veces que coincidí con Gabriel Figueroa y su esposa, Antonieta Flores y Castro, fue en el teatro *El Hábito*, en Coyacán, porque sus dos hijas fueron muy amigas de Jesusa Rodríguez.

Don Gabriel fue una de las figuras más longevas del cine nacional, aguantó a *El Indio Fernández* y las envidias venenosas entre Dolores del Río y María Félix, a las que reunió en la película *La Cucaracha*.

A mis 94 años me tocó admirar la Época de Oro del cine Mexicano, así como entrevistar a las luminarias de entonces: María Félix, Dolores del Río, Pedro Vargas, Mario Moreno *Cantinflas*, Jorge Negrete, Prudencia Grifell y a Sara García gracias a Juan de la Cabada, Elena Garro y Josefina Vicens, quienes crearon a las malévolas *Señoritas vivanco* y nos acompañan hasta el día de hoy en el firmamento del cine nacional.



▲ "Gabriel Figueroa también llevó a la 'pantalla de plata' grandes obras de la literatura: *Macario* y *La rosa blanca*, de B. Traven, protagonizadas por Ignacio López Tarso". Foto Gabriel Figueroa

OPEP+ acuerda el alza de producción pese a control del estrecho de Ormuz

El grupo petrolero aumenta sus cuotas tras la salida de Emiratos Árabes Unidos

AP/AFP
VIENA

Siete países del grupo OPEP+ de naciones productoras de petróleo —entre ellos Arabia Saudí y Rusia— decidieron aumentar levemente la producción a partir de junio como parte de un compromiso con la “estabilidad del mercado”.

El compromiso de los siete países —incluyendo también a Argelia, Irak, Kazajistán, Kuwait y Omán— de elevar la producción en 188 mil barriles diarios se produce después de una reunión virtual que celebraron el domingo.

La medida es en gran parte simbólica porque llega mientras Irán bloquea el estrecho de Ormuz, en la entrada del golfo Pérsico, por donde normalmente pasa alrededor de una quinta parte del comercio mundial de petróleo y gas natural, en medio de la guerra, de Estados Unidos e Israel contra Irán. Eso ha detenido gran parte del petróleo enviado desde los productores del Golfo Pérsico y ha sacado del mercado mundial millones de barriles al día.

También se produce tras la decisión de Emiratos Árabes Unidos de abandonar la OPEP, lo que sacude la alianza de 65 años que produce cerca



▲ El grupo quiere transmitir “un mensaje doble”: que la salida de los Emiratos no alteraría el funcionamiento de la OPEP+. Foto Reuters

del 40 por ciento del crudo mundial y ejerce una gran influencia sobre el precio de la energía en todo el planeta.

Irán es uno de los 12 países miembros de la OPEP, pero Rusia no lo es: trabaja con la alianza de productores con sede en Viena a través del grupo OPEP+.

Los siete países indicaron que celebrarán reuniones mensuales “para revisar las condiciones del mercado, el cumplimiento y la compen-

sación” y planean reunirse de nuevo el 7 de junio.

Arabia Saudita, Rusia y otros cinco países de la OPEP+ decidieron este domingo aumentar sus cuotas de producción de petróleo en su primera reunión tras la salida esta semana de Emiratos Árabes Unidos, sobre la que el cártel ha corrido un tupido velo.

El cártel quiere transmitir “un mensaje doble”: que la salida de los Emiratos no

alteraría el funcionamiento de la OPEP+ y que el grupo sigue ejerciendo control sobre los mercados mundiales del petróleo a pesar de las enormes perturbaciones de la guerra, explicó a la Afp.

La subida anunciada es sólo teórica, ya que los productores del Golfo Pérsico siguen sin poder exportar parte de su crudo debido al bloqueo del estrecho de Ormuz por la guerra no resuelta entre Irán y Estados Unidos.

La próxima reunión fijada entre los siete grandes productores fue anunciada para el próximo 7 de junio, coincidiendo con una reunión del llamado Comité Ministerial de Monitoreo Conjunto (JMMS) de la OPEP+.

Se trata del tercer aumento consecutivo de la producción este año, anunciado solo dos días después de la salida de los Emiratos Árabes Unidos (EAU) de la OPEP y de la alianza.

China instala su mayor plataforma eólica flotante en aguas profundas de su costa sureña, denominada Sanxia Linghang

EFE
PEKÍN

China completó la instalación de su mayor plataforma eólica marina flotante, de 16 megavatios, en aguas profundas, a más de

70 kilómetros de la costa y en zonas de más de 50 metros de profundidad frente a la provincia meridional de Cantón, en un proyecto que busca ampliar el desarrollo de este tipo de energía más allá de zonas de baja profundidad.

La infraestructura, denominada Sanxia Linghang y desarrollada por el grupo estatal China Three Gorges Corporation, fue instalada el sábado en aguas de la ciudad de Yangjiang, informó este domingo la agencia de noticias Xinhua.

Combinan un aerogenerador de gran capacidad con una plataforma flotante semisumergible y un nuevo sistema de amarre, en un entorno con condiciones exigentes, donde las olas pueden superar 20 metros y los vientos alcanzar 73 metros por segundo.

Entre las innovaciones técnicas, la compañía destacó el uso por primera vez en el país de cables de poliéster de alto rendimiento para el anclaje, capaces de absorber la energía de las olas mediante deformación elástica y reducir el impacto estructural.



Guerra en Medio Oriente golpea la producción de materiales impresos

Grandes proveedores de insumos notificaron a sus clientes de una serie de alzas

JULIO GUTIÉRREZ

CIUDAD DE MÉXICO

Los efectos del conflicto en Medio Oriente alcanzaron a la industria de las artes gráficas: talleres e imprentas enfrentan encarecimiento de insumos básicos para producir libros, periódicos, revistas y otros materiales impresos (papel, tinta y placas de impresión, entre otros).

De acuerdo con cifras revisadas por *La Jornada*, el papel importado ha subido más de 30 por ciento y el nacional alrededor de 15 por ciento; mientras, que la tinta tuvo alzas cercanas a 10 por ciento y las placas de impresión incrementos de doble dígito. A la par, los precios de los insumos químicos mostraron aumentos mucho más pronunciados, que en algunos casos duplicaron su valor.

En semanas recientes, grandes proveedores notificaron a sus clientes de una serie de alzas con el argumento del conflicto en Medio Oriente. Al mismo tiempo, fuentes del sector señalan que hay editoriales que, como resultado de estos incrementos, han reducido sus tirajes o las páginas por publicación.

Si bien hay insumos que a lo largo del año suben y bajan de precio, como el papel, hay otros que no disminuyen, como los de la tinta y las placas de impresión, lo que incrementará los costos aun cuando el conflicto termine pronto.

Según información obtenida por este medio, desde que comenzó la guerra el precio del papel nacional ha pasado de 13.10 a 15 pesos por kilogramo, un incremento de 15 por ciento, mientras el papel importado aumentó de 730 a 990 dólares por tonelada, un alza de 36 por ciento.

En el caso de la tinta, los cuatro colores base (negro,

cian, magenta y amarillo) han subido 9.5 por ciento en promedio. El negro pasó de 51 a 55.85 pesos por kilogramo; el cian, de 79 a 86.51; el magenta, de 75 a 82.13 pesos, y el amarillo, de 79 a 86.51 pesos.

Por su parte, la lámina litográfica, utilizada en las placas de impresión, aumentó 15.6 por ciento, de 7.70 a 8.90 dólares por metro cuadrado.

Los incrementos de solventes y otros productos químicos fueron mayores. La solución de fuente pasó de 45 a 66.5 pesos por litro, un aumento de 47.8 por ciento, mientras el lavador de mantillas y rodillos subió de 36 a 63.5 pesos por litro, un alza de 76.4 por ciento.

El costo de informar

La industria de las artes gráficas es un eslabón clave en la producción y circulación de información a escala global. A través de ella se materializan libros, periódicos, empaques, etiquetas y una amplia gama de productos impresos que sostienen tanto la actividad editorial como el comercio, la educación y la manufactura, entre otros sectores.

Su relevancia no sólo radica en el volumen que produce, sino en su función en las cadenas de valor, pues conecta a proveedores de materias primas con industrias culturales y de consumo. Las artes gráficas forman parte del rubro de libros, impresiones y prensa del sector cultural, el cual aporta alrededor de 2.8 por ciento del producto interno bruto (PIB) de México y concentra cerca de 3.5 por ciento del empleo nacional, de acuerdo con la Cuenta Satélite de la Cultura del Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

SunChemical México, empresa productora de tintas y soluciones para la industria de impresión, informó a sus clientes el 15 de

abril que subirá los precios de todas sus líneas de tintas a partir del primero de mayo.

“Estos ajustes se deben a la situación actual en Medio Oriente, que está impactando los mercados energéticos, las rutas logísticas y la disponibilidad de materias

Desde que comenzó la guerra el precio del papel nacional ha pasado de 13.10 a 15 pesos por kilogramo

primas químicas (...) lo que hace necesarios los aumentos de precios y recargos para garantizar la continuidad del suministro.”

Holmen, compañía sueca especializada en la producción de papel y productos forestales, comunicó el 26 de marzo de 2026 a sus clientes que impondrá recargos derivados del encarecimiento de materias primas y transporte.

“El conflicto en Medio Oriente ha resultado en aumentos significativos en los costos de materias primas para la producción de papel, así como en mayores cargos de transporte”, informó la empresa a través de un comunicado.

ECO3 Graphic Solutions, proveedor global de siste-

mas de pre prensa –tecnologías que preparan los archivos antes de su impresión– e insumos para la industria informó el 27 de febrero a sus clientes de México que elevará sus precios por un aumento de costos a nivel internacional.

“Los costos de materias primas estratégicas, particularmente el aluminio, base de fabricación de las placas *offset*, han mostrado incrementos relevantes y sostenidos”, argumentó la compañía proveedora.

Grupo Sánchez, proveedora de la industria gráfica, notificó el 20 de abril un “ajuste temporal” en precios por el encarecimiento de sus insumos, particularmente de origen petroquímico, energético y logístico.



“¡Nunca más!” se reprimirá al pueblo, dice Sheinbaum a 20 años de Atenco

La Presidenta firmó un documento para resarcir 54.5 hectáreas a la comunidad

EMIR OLIVARES
JAVIER SALINAS
SAN SALVADOR ATENCO

Desde la tierra mexiquense, sinónimo de lucha y resistencia, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo delineó las diferencias entre los gobiernos de la 4T y los de la “oligarquía” bajo el neoliberalismo.

Al recordar que hace 20 años en esta comunidad se enfrentó la represión del Estado —con graves violaciones a derechos humanos como torturas, violaciones sexuales a mujeres y decenas de detenciones arbitrarias—, la jefa del Ejecutivo dejó claro que “nunca más un policía, un guardia nacional, reprimirá al pueblo de México. ¡Nunca más!”.

Ante los representantes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FDPT)—que luchó contra el despojo de tierras y la imposición del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, que se contemplaba levantar en



▲ Claudia Sheinbaum se comprometió a que el titular de la Conagua, Efraín Morales, dará solución a falta de agua. Foto Presidencia

esta región lacustre del Valle, e hizo de su herramienta de trabajo, el machete, un símbolo de lucha—, la mandataria reivindicó su lucha y la de otros movimientos

sociales; y recordó que enfrentaron una “cruenta represión” los días 3 y 4 de mayo de 2006.

En el acto —que inició una hora después de lo progra-

mado a causa de una protesta—, de manera simbólica se firmó un documento para resarcir 54.5 hectáreas a la comunidad de este municipio, lo que Sheinbaum con-

sidero una “acción simbólica” para reconocer la lucha “de todos aquellos que vivieron esta cruenta represión. Estamos siempre con ustedes, estamos con el pueblo hoy”.

Tras bloqueo carretero, la Presidenta se compromete a resolver demanda de agua de los manifestantes del Estado de México

EMIR OLIVARES
JAVIER SALINAS
SAN SALVADOR ATENCO

Ante el bloqueo de la carretera Texcoco-Lechería, por parte de habitantes de este municipio que demandan la entrega de agua, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se comprometió personalmente a que el titular de la Conagua, Efraín Morales, dará solución “hoy mismo” a este problema.

Luego de un bloqueo de prácticamente hora y media, en el que la propia mandataria se ha visto afectada para llegar a la comunidad de Atenco, donde se tenía previsto que encabezara un acto a las 11 de la mañana,

una comisión de mujeres representantes de quienes están protestando se entrevistó con la Presidenta.

Ahí dialogaron por algunos minutos donde la jefa del Ejecutivo dio su palabra de que el director de Conagua acudirá este mismo domingo para escuchar las demandas de la comunidad —que dijeron la falta de agua afecta a unas cinco mil personas—, y pidió que se abriera la carretera.

Ante las dudas que expresaban las inconformes, Sheinbaum Pardo les señaló: “¿qué más palabras (quieren) que la palabra de la Presidenta?”. Los manifestantes aceptaron abrir la carretera y también pidieron que les

de acceso al acto, en el que participará el Frente de Pue-

El pozo, dijeron los manifestantes, debería abastecer a 10 mil personas, y sólo da servicio a la mitad

blos en Defensa de la Tierra, liderado por Ignacio del Valle, a condición de que “estén tranquilos”.

Es de señalar que este grupo ejidatarios es opositor a los que se concentran

en el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra. La carretera se reabrió y se está a la expectativa de que la mandataria pueda pasar. El evento en Atenco se realizó con una hora de retraso luego de que le permitieran el paso a la mandataria.

Servicio deficiente

Al menos 70 habitantes de la colonia La Pastoría, en este municipio, bloquean la carretera Texcoco-Lechería en espera del paso de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, quien encabezará un acto en la comunidad de Atenco.

Los inconformes reclaman acceso al agua potable y acusan que no se han

cumplido acuerdos para la operatividad, distribución y manejo de un pozo, lo que afecta entre 5 y 70 familias que tienen que hacerse del recurso mediante pipas.

El pozo, dijeron los manifestantes, debería abastecer a 10 mil personas, y hoy en día solo da servicio a la mitad de esa cifra.

La comitiva en la que viajaba la mandataria por tierra, se vio detenida. Por lo que personal de “ayudantía” trató de negociar con una comisión de mujeres representantes de la comunidad. hicieron una llamada telefónica con la jefa del Ejecutivo federal, quien llamó al diálogo y a que abrieran la carretera.



Morena renueva la dirigencia durante Congreso Nacional; Ariadna Montiel sucede a Luisa Alcalde Luján en el CEN

GEORGINA SALDIERNA
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La plana mayor de Morena aprobó este domingo -en sesión de su Congreso Nacional- el nombramiento de la ex secretaria del Bienestar, Ariadna Montiel, como nueva presidenta nacional del partido. La decisión fue avalada por unanimidad. También se designó a Oscar del Cueto como secretario de Finanzas.

Al inicio de la sesión del Congreso Nacional en la que se tomará esa decisión, Alfonso Durazo, presidente del Consejo Nacional del partido y gobernador de Sonora, advirtió de presiones externas, ante las cuales, pidió unidad, organización y no caer en la división.

Rumbo al proceso electoral de 2027 y para el cual

iniciará el próximo mes el proceso de selección de los llamados coordinadores estatales de defensa de la transformación, recalzó que “aspirar no es traicionar, competir no es dividir y debatir no es destruir” y recalzó que “un país no puede defender con fuerza su soberanía, si su movimiento transformador se distrae en pleitos menores, en ambiciones personales o en disputa que solo sirven a quienes quieren vernos divididos”.

La sesión del Congreso Nacional, máximo órgano de dirección de Morena, fue convocado para nombrar una nueva presidencia del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), tras la renuncia de Luisa Alcalde a ese cargo, quien se integrará al gobierno federal como titular de la Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo.

Los gobernadores, diputados federales, senadores y cientos de legisladores locales y morenistas

Acudieron más de mil 800 congresistas del partido, lo que concretó el quorum

que integran su Congreso Nacional, se reúnen en el World Trade Center de la Ciudad de México, con el reciente antecedente de las acusaciones del gobierno estadounidense contra el gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, quien pidió licencia a su cargo el viernes por la noche.

Tras confirmar que acudieron más de mil 800 congresistas del partido, lo que permite el quorum para sesionar, el presidente del Consejo Nacional de este partido inició los trabajos con un mensaje a los morenistas en el que recalzó “en la historia de los movimientos populares, hay momentos en los que no basta ganar elecciones.

También hay momentos en los que debemos demostrar que sabemos cuidar la victoria, que sabemos honrar la confianza del pueblo y poner la causa que nos dio el triunfo muy por encima de cualquier interés personal”, lo cual, dijo, son los elementos que se espera en el Congreso de este domingo.

El instituto político, agregó, llega en este momento con la responsabilidad de no fallar, no desviarse y de no dividirse. Expuso

que “ningún proyecto de transformación profunda está exento de las tensiones propias de toda disputa por el poder político y empiezan, por ejemplo, a sentirse los embates de tiempos geopolíticos altamente complejos”.

Frente al próximo proceso electoral, explicó que la relevancia de esos comicios no son sólo en materia electoral, sino que también es un tema de gobernabilidad, porque “el mapa político electoral que construyamos el 2027 determinará las condiciones bajo las cuales se desenvolverá el segundo piso de la cuarta transformación en la segunda parte del gobierno de nuestra presidenta Claudia Sheinbaum”.

Pidió no dar gusto a los conservadores “que han intentado e intentarán todo para confrontarnos, para denigrarnos, para dividirnos”.

Isabel Díaz Ayuso visita la Basílica de Guadalupe y rinde homenaje a Cortés

La conservadora española asistió a un evento privado que celebraba el mestizaje

ÁNGELES CRUZ

CIUDAD DE MÉXICO

Las actividades de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en México iniciaron este mediodía con su asistencia a la misa dominical en la Basílica de Guadalupe y para mañana lunes está previsto que participe en otra celebración eucarística en la Catedral Metropolitana, la cual se realiza por pedido de Nacho Cano, productor de la obra *La Malinche* el musical.

Inicialmente se anunció como un acto público con asistencia de los medios de comunicación, pero la mañana de este domingo la Arquidiócesis Primada de México informó que el evento *Celebración por la Evangelización y el Mestizaje en Mé-*

xico. Malinche y Cortés, será privado.

La agenda de actividades en México de la conservadora Díaz Ayuso que se dio a conocer en España incluye su asistencia a la Catedral, a un acto en honor a Hernán Cortés. Al respecto, la Arquidiócesis indicó, el pasado viernes, que el acto “busca reconocer el mestizaje como una realidad viva que ha dado forma a México en su cultura, su dimensión humana y su riqueza espiritual”.

Enseguida agregó que la historia “está marcada por el encuentro de pueblos, culturas y tradiciones. Por ello esta celebración quiere ser también una oportunidad para fortalecer la unidad desde el respeto, el diálogo y la construcción de paz”.

El domingo, el organismo indicó que el cambio a un



▲ Díaz Ayuso estuvo acompañada por el cónsul de España, Marcos Rodríguez Cantero. Foto La Jornada

acto privado fue por petición de Cano, recordado por su participación en el grupo musical Mecano, ya que hará la grabación de la misa

“para propósitos personales respetando el cuidado, devoción y dignidad que son debidos a la Sagrada Celebración Eucarística”.

También puntualizó que durante la misa del lunes en la Catedral participará el coro de la puesta en escena de *La Malinche*.

Persiste la inestabilidad en el INE luego de tres años de cambios directivos; renuevan mitad de asientos de la JGE

FABIOLA MARTÍNEZ

CIUDAD DE MÉXICO

La Junta General Ejecutiva (JGE) del Instituto Nacional Electoral (INE), donde se toman las decisiones administrativas, jurídicas y operativas del órgano, acumula tres años en inestabilidad, al producirse decenas de cambios de altos funcionarios.

Tan sólo en la dirección ejecutiva de Administración (DEA) —que en 2026

está a cargo del destino de una bolsa presupuestal de 14 mil millones de pesos— ha habido siete responsables de 2023 a la fecha.

Esta semana, la presidenta Guadalupe Taddei renovó la mitad de los asientos de la JGE, de manera directa, con base en una superfacultad que le dio un cambio legal, aprobada por el bloque mayoritario de Morena y aliados, concedido a la par de la reforma judicial; sin embargo, a decir de varios de

sus colegas, al menos el titular de la Unidad Técnica de Fiscalización (UTF), Mario Alberto Alejo García,

La UTF tiene un papel importante en definir estrategias para los recursos

no cumple con el perfil estipulado en la ley.

Los consejeros Martín Faz, Carla Humphrey y Arturo Castillo escalaron el asunto al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, bajo el argumento de que el abogado no cumple con los requisitos legales para ese puesto, responsable de conducir miles de revisiones a todos los candidatos y partidos políticos del país, particularmente tener mínimo cinco años de experiencia

como directivo en temas de fiscalización.

La UTF tiene un papel preponderante en la definición de estrategias para determinar el origen y destino de miles de millones de pesos, tanto del financiamiento público entregado a partidos para sus gastos ordinarios como de todo recurso utilizado en periodos de campañas proselitistas.

La inestabilidad de funcionarios es sintomática de lo que ha ocurrido en las instancias de decisión.

Sergio Méndez deja delegación de FGR en Sonora; Daniel Valdés, relevo provisional

El funcionario concluyó sus funciones el pasado viernes 1 de mayo al cumplir 5 años



▲ Sergio Méndez en reiteradas ocasiones hizo llamados a madres y padres de familia para fortalecer la prevención social y evitar que menores de edad fueran captados por grupos delictivos. Incluso, el llamado era para reformar la ley. Foto La Jornada

CRISTINA GÓMEZ

HERMOSILLO

La delegación de la Fiscalía General de la República en Sonora entró en una etapa de relevo institucional con

la salida de Francisco Sergio Méndez, quien dejó el cargo tras casi cinco años al frente de la representación federal en la entidad.

De acuerdo con información confirmada por la propia dependencia, el fun-

cionario concluyó sus funciones el pasado 1 de mayo, fecha en la que habría cumplido cinco años exactos como delegado en el estado.

Durante su gestión en la Fiscalía General de la República, Méndez formo

parte de la mesa estatal de seguridad, desde donde se ejecutaron acciones entre instancias federales, estatales y municipales frente a delitos de alto impacto, tráfico de armas, narcotráfico y violencia regional.

En reiteradas ocasiones hizo llamados a madres y padres de familia para fortalecer la prevención social y evitar que menores de edad fueran captados por grupos delictivos. Incluso, el llamado era para reformar la ley.

Mientras, el despacho quedó a cargo de Daniel Valdés Vera, quien se desempeñaba como fiscal en jefe y asumirá de manera provisional la conducción operativa de la institución.

Fuentes oficiales señalaron que, hasta ahora, no existe una fecha establecida para la designación formal del relevo, debido a que el nombramiento corresponde exclusivamente al ámbito federal.

El secretario de gobierno de Sonora, Adolfo Salazar Razo, confirmó que la determinación sobre el nuevo delegado será tomada desde oficinas centrales de la Fiscalía General de la República en la Ciudad de México.

Añadió que, una vez nombrado, quien asuma el cargo se incorporará a los trabajos de la mesa estatal de seguridad.



EU guiará a barcos varados a salir del estrecho de Ormuz, anuncia Trump

Proyecto Libertad comenzará el lunes por la mañana en Medio Oriente, afirmó

AP

DUBÁI

El presidente estadounidense Donald Trump anunció que el lunes comenzará un proyecto para ayudar a los barcos varados a salir del estrecho de Ormuz, que Irán efectivamente ha cerrado, pero ofreció pocos detalles sobre lo que podría ser un amplio esfuerzo para ayudar a cientos de embarcaciones y a unos 20 mil marineros. Irán respondió de inmediato, afirmando que el plan sería una violación del alto el fuego.

En una publicación en redes sociales el domingo, Trump dijo que países "neutrales e inocentes" se han visto afectados por la guerra de Irán, y que "hemos dicho a estos países que guiaremos sus barcos de manera segura fuera de estas vías fluviales restringidas, para que puedan libre y hábilmente continuar con sus negocios".

Proyecto Libertad comenzará el lunes por la mañana en Medio Oriente, afirmó Trump, que añadió que sus representantes están teniendo conversaciones con Irán que podrían conducir a algo "muy positivo para todos".



▲ La iniciativa involucraría la participación de destructores con misiles guiados, más de 100 aeronaves y 15 mil soldados. Foto @Ap

El Comando Central de Estados Unidos dijo que la iniciativa involucraría la participación de destructores con misiles guiados, más de 100 aeronaves y 15 mil soldados. El Pentágono no respon-

dió de momento a preguntas sobre el despliegue.

El control de Irán sobre el estrecho, impuesto luego que EU e Israel lanzaran la guerra el 28 de febrero, ha sacudido los mercados globales.

Embarcaciones y marineros, muchos de ellos a bordo de petroleros, buques gaseros y cargueros, han estado varados en el golfo Pérsico desde que comenzó la guerra. Miembros de la

tripulación han descrito a *The Associated Press* haber visto drones y misiles interceptados explotar sobre las aguas, y quedarse con poca agua potable, comida y otros suministros.

Mandatario estadounidense asegura que el Pentágono se alista para publicar unos archivos "muy interesantes" sobre ovnis

AP

WASHINGTON

El presidente Donald Trump afirma que el Pentágono se prepara para publicar algunos archivos sobre ovnis "muy interesantes" descubiertos por su gobierno, lo que genera una mezcla de entusiasmo y escepticismo mientras insinúa nuevas revelaciones so-

bre las preguntas en torno a la vida extraterrestre.

Trump empezó a avivar el interés por lo extraterrestre en febrero, al ordenar a las agencias federales que divulgaran sus registros relacionados con la vida extraterrestre y los objetos voladores no identificados. Desde entonces, ha alimentado la expectación con insinuaciones dando a entender que

habría una publicación inminente de documentos nunca antes compartidos por el gobierno de Estados Unidos.

"El pueblo de Estados Unidos merece transparencia y verdad", señaló

"Vamos a publicar muchas cosas que no hemos publicado", afirmó Trump el miércoles en un acto en la Casa Blanca para homenajear a astronautas de la NASA. "Creo que parte de eso va a ser muy interesante para la gente".

Trump se como el presidente que revela secretos. En la primera semana de su regreso al cargo, ordenó

la publicación de registros relacionados con los asesinatos del presidente John F. Kennedy, el senador Robert F. Kennedy y Martin Luther King Jr. Las divulgaciones aportaron poco más allá de lo que ya se sabía.

En la antesala de esa publicación, Trump sostuvo que "el pueblo estadounidense merece transparencia y verdad".

Díaz-Canel rechaza sanciones impuestas por EU contra Cuba y aliados comerciales

“Esta orden ejecutiva es un caso de injerencia directa y unilateral”, subrayó

AP
LA HABANA

El presidente cubano Miguel Díaz-Canel rechazó las sanciones impuestas el viernes por el gobierno de Estados Unidos contra la isla -y quienes se atrevan a comerciar con ella- y se preguntó hasta cuando el mundo seguirá tolerando los castigos colectivos que consideró abusivos por parte de la administración norteamericana.

El presidente cubano llamó a los gobiernos del mundo a no tolerar este “abuso”

El discurso del mandatario publicado por medios de prensa oficiales el domingo se produjo el sábado, en un encuentro con grupos de solidaridad con la isla y llegó un día después de que el mandatario Donald Trump firmara una nueva



▲ Cuba y EU enfrentan su peor momento en décadas, luego de que Trump impusiera un cerco energético a la isla. Foto Ap

orden ejecutiva contra la nación caribeña.

“Esta política no solo busca un ‘cambio de régimen’, sino también constituye un acto de desestabilización regional forzando a la comunidad internacional a una elección imposible entre su relación con Cuba y el acceso al mercado y al sis-

tema financiero de Estados Unidos”, dijo Díaz-Canel.

“Sencillamente. Desde la óptica de las relaciones internacionales, esta orden ejecutiva es un caso de injerencia directa y unilateral por parte de Estados Unidos”, indicó el mandatario isleño. “Es un claro intento de imponer un modelo político por coerción

económica, utilizando una ley doméstica (de Estados Unidos) para dictar las políticas de otras naciones en detrimento del multilateralismo”.

Díaz-Canel llamó a los gobiernos del mundo a no tolerar este “abuso” al que comparó con los cometidos en Palestina o Líbano. Ambos gobiernos reconocieron que han

mantenido conversaciones, pero no se ofrecieron detalles.

Cuba y EU enfrentan su peor momento en décadas, luego de que Trump impusiera un cerco energético a la isla presionando un cambio en su modelo político y explícitamente informando que busca asfixiar a la economía de la isla y eventualmente tomarla.

Marco Rubio se reunirá con el papa León XIV luego de la arremetida del presidente estadounidense contra el pontífice

AFP
WASHINGTON

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, se reunirá con el papa León XIV durante un viaje a Roma en los próximos días, afirmó este domingo una fuente del Vaticano, semanas después de un choque entre el presidente Donald Trump y el pontífice.

La fuente confirmó las informaciones de la prensa italiana sobre la reunión, que según los medios podría celebrarse el jueves y

buscaría “descongelar” las relaciones.

El viaje de Rubio llega después de fuertes críticas de Trump contra León XIV, el primer pontífice estadounidense, y también contra la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, una de sus más cercanas aliadas en Europa.

Previamente, una fuente del gobierno italiano dijo a la Afp que el jefe de la diplomacia estadounidense, de religión católica, se reunirá con sus homólogos del Vaticano, el cardenal Pietro Parolin, y de Italia, Antonio Tajani.

La prensa italiana también informó de una reunión con el ministro italiano de Defensa, Guido Crosetto, durante la visita.

Según la fuente del gobierno italiano, Rubio pidió también verse con Meloni, pese a que a Trump le disgustó que la primera ministra italiana defendiera al Papa tras su arremetida.

El mes pasado, el presidente estadounidense respondió al rechazo del pontífice a la guerra en Oriente Medio calificándole de “débil” y “terrible para la política exterior”.

Hace unas semanas, Donald Trump calificó al Papa de “débil” y “terrible” para la política exterior

Desde que asumió el liderazgo de la Iglesia católica, el pontífice estadounidense y naturalizado pe-

ruano ha criticado la campaña antiinmigración de la administración Trump.

Pero fue su retórica antibélica, especialmente tras el ataque de Estados Unidos e Israel contra Irán que desencadenó la guerra en Oriente Medio, la que hizo estallar al presidente norteamericano.

A principios de abril, León aseguró que la amenaza de Trump de destruir Irán era “inaceptable” e instó a los estadounidenses a presionar a sus políticos para “trabajar por la paz”.



Armas que matan a civiles colombianos ingresan por Ecuador, afirma Gustavo Petro tras el atentado en la Vía Panamericana

EFE
BOGOTÁ

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, aseguró este domingo que las armas y explosivos utilizados por grupos criminales para atacar a civiles en el departamento del Cauca (suroeste) ingresan desde Ecuador, país con el que su gobierno vive una tensión diplomática.

“Las armas con las que matan civiles en el Cauca vienen del Ecuador: municiones y explosivos entran por la frontera”, afirmó el mandatario en un largo mensaje publicado en su cuenta de X.

Los comentarios de Petro se producen ocho días después del atentado perpetrado en la Vía Panamericana, cerca de la localidad de Cajibío, en el departa-

“Buscan escalar el conflicto para sabotear las elecciones”, subrayó

mento del Cauca, que dejó al menos 20 civiles muertos y más de 30 heridos y que

el Gobierno atribuye a disidencias de las FARC.

El mandatario no dio detalles sobre el origen de su afirmación pero el pasado lunes, en una alocución al país, ordenó a los jefes de las Fuerzas Armadas investigar si los explosivos usados en ese ataque procedían de Ecuador.

Petro afirmó además “que desde el Ecuador se sabotea el programa de paz

de Colombia y la erradicación masiva y voluntaria de cultivos” ilícitos porque, según dijo, “eso no le gusta a la mafia ecuatoriana y sus políticos”.

“Buscan hostigar militarmente y escalar el conflicto para sabotear las elecciones” presidenciales del próximo 31 de mayo en Colombia con el fin de beneficiar a la oposición de derecha, añadió el mandatario.

Ataques con drones dejan ocho muertos en Ucrania y Rusia, cuatro en cada país

Las negociaciones para poner fin a más de 4 años de guerra están estancadas

AFP
MOSCÚ

Ataques rusos con drones mataron a cuatro personas en Ucrania, que de su lado golpeó petroleros y mató a otras cuatro en Rusia, afirmaron el domingo las autoridades de los dos países beligerantes.

Las negociaciones para terminar más de cuatro años de guerra están estancadas y ambas partes se lanzan a diario decenas o cientos de drones explosivos.

En el lado ruso de la línea del frente, los ataques ucranianos nocturnos y de este domingo dejaron dos muertos en la región fronteriza de Bélgorod; otro cerca de Moscú y otro, un adolescente, en el sur de Ucrania ocupado por Rusia.

En Ucrania, dos personas murieron en Odesa (sur), otra en la región de Jersón, también en el sur, y otra en un ataque contra la ciudad industrial de Dnipró, en el centro del país.

En unas fotos tomadas en Dnipró se aprecia el tejado de un edificio de apartamentos de cinco plantas destruido, con vigas de madera al descubierto y escombros esparcidos por los apartamentos de la última planta.

Según la fuerza aérea de Kiev, Rusia lanzó 268 drones



▲ Las terminales de exportación petrolera en la región de Leningrado, fueron el principal objetivo de los ataques ucranianos. Foto Ap

y un misil balístico contra Ucrania durante la noche.

De su lado, las fuerzas ucranianas atacaron con al menos 334 drones el territorio enemigo, dijo el Ministerio de Defensa ruso.

La región de Leningrado, en el noroeste, fue el principal objetivo. Las terminales de exportación petrolera en esa zona han recibido numerosos ataques en semanas recientes.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, reivindicó también un ataque contra dos petroleros de la flota fantasma rusa en el puerto de Novorosiisk, en el mar Negro.

Los ataques ucranianos mataron a un hombre de 77 años en la región de Moscú y a un adolescente de 15 en una zona de Zaporiyia (sur de Ucrania), afirmaron los gobernadores regionales.

¡BOMBA!

En la selección de elenco hay que invertir más de un día en defender soberanía por lo menos desde Atenco.



K'uintsil

Lunes 4 de mayo de 2026

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 11 · NÚMERO 2715 · www.lajornadamaya.mx

Chinae' béeychaj u wa'akunsik u yáax eolikáa pláataforma ich taamtam ja'

U noj lu'umil Chinae' tu ts'o'oks u líik'sik u nojoch pláataformaail eolikáan ich k'áak'náab, de 16 méegabatos, ich taamtam ja'ob, kex 70 kms náach ti' jáal ja', yéetel tu'ux maanal 50 metros u taamil, aktáan ti' chan kaajil Cantón, ikil táan u beetik jump'éeel meyaj táan u kaxtik u nojochkínsik meyajjo'ob yóok'olal le jejeláasil éenerjiaa.

Kúuchile' pata'an u k'aaba' beey 'Sanxia Linghang', ts'o'oke' beeta'an tumen u mola'ayil China Three Gorges Corporation. Jts'a'ab tu yáak'abil sábado, ichil u ja'il u noj kaajil Yangjiang, beey tu ts'áaj k'ajóoltbil le domingo máanaika' ti' u kúuchil péektsilo'ob Xinhua.

Sistemae' ku nupkinsik meyaj jump'éeel aerójenerador jach ya'ab u káapasidad yéetel jump'éeel pláataforma ku floatáar ich ja', yéetel jump'éeel túumben siistema, tu'ux je'el u chukik 20 meetros u ka'analil oolas k'áak'náab, yéetel u chukik kex 73 meetros por segundóo u chichil u jaats' iik'.

Ichil le túumben ba'axo'ob ts'a'abane, mola'ay tu ya'alaje' yáax juntéel u k'a'abéetkuns'al, te'el noj lu'umo', u kaablesil polieester jach mu'uk'a'an u meyaj ti'al u béeytal u jets'ik tu'ux ku machkubáaj le pláataformao', tumen ku béeytal u kóoliko'ob u éenerjiaail le oolaso', ikil u yúuchul ba'ax

k'ajóolta'an beey déeformasyoon elaastikáa, yéetel tumen ku p'íitkunsik muuk' ku éets'el yóok'ol le kúuchilo'.

Pláataformae' ku táakbesik jump'éeel túumben sisteemail lastre ku p'iiskúunsik tu juunal le beyka'aj ja' k'a'abéet ti' u koolumnasil, ti'al u beetik u wa'atal tu beel le kúuchilo', je'el bix xan jump'éeel kaable t'uba'an ich ja' de 66 kilobooltios beeta'an ti'al u béeytal u meyaj kex wa jach talam yanik bix u péek' k'áak'náab.

Efe / P 20

Oochel: China Haizhaung

