La Jornada MAYA
CAMPECHE

Edición de fin de semana, del viernes 4 al domingo 6 de junio del 2021
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1497 · www.lajornadamaya.mx
10 PESOS

Especial: *La fiesta de todos*

ESTE DOMINGO SERÁ UN DÍA DEMOCRÁTICO Y SEGURO PARA LOS CAMPECHANOS, PRONOSTICA EL MANDATARIO

Resguardarán elecciones, fuerzas del orden locales y federales, afirma Aysa

- Votaciones en Yucatán con riesgo de contagio casi nulo, afirma el gobernador Vila Dosal
- Abstencionismo es el enemigo a vencer para la autoridad local del vecino Quintana Roo

REPORTEROS LJM / P 2 A 5

El paisaje celular más detallado hasta ahora

▲ Creada para Cell Signaling Technology, Inc., e inspirada en el impresionante arte de #DavidGoodsell, esta representación 3D de una célula humana es la más minuciosa a la fecha. Lograda utilizando conjuntos de datos de rayos X, resonancia magnética nuclear (RMN) y #microscopía crioelectrónica para todos sus actores moleculares. Foto Molecular de Digizyme

Ruben Blades, el "cantador de historias", conecta la salsa y el jazz en su disco *Salswing*

JUAN JOSÉ OLIVARES / P 18

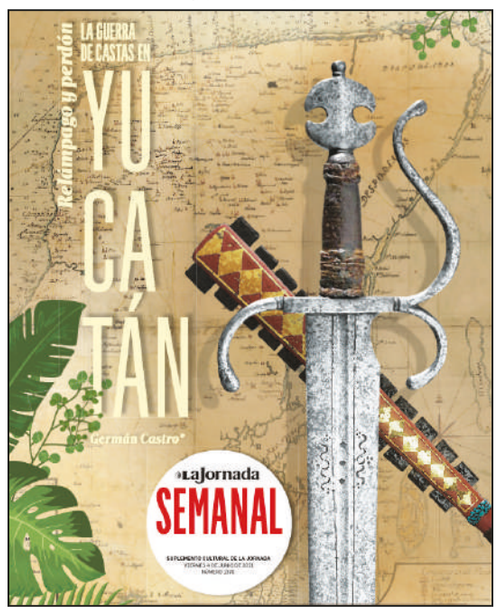
Editorial

Nuestra fiesta: comunalidad democrática.

Nuestras democracias, peninsular o mexicana, no son perfectas. Ninguna en el mundo lo es. No es deseable que lo sean. La democracia requiere de imperfecciones para evolucionar. La democracia es el plato frío y de segunda mesa que nadie quiere...

P 2

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



Grecia repele a migrantes con cañones de sonido, en río fronterizo con Turquía

AFP / P 24

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de información Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de información Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya,* año 6, número 1497

Nuestra fiesta: comunalidad democrática

Nuestras democracias, peninsular o mexicana, no son perfectas. Ninguna en el mundo lo es. No es deseable que lo sean. La democracia requiere de imperfecciones para evolucionar. La democracia es el plato frío y de segunda mesa que nadie quiere, pero que todos necesitamos. Eso sí, lo único que la democracia no puede sobrevivir es la transacción y la apatía.

La democracia es una forma de vida, debe ser un principio rector de actuación. Quien concibe a la democracia como un medio y no como un fin, no es un demócrata. Quien respalda a la democracia por pragmatismo transaccional, es decir, como un medio para obtener resultados económicos, sociales o políticos, terminará sin resultados y sin democracia. La democracia es una forma de ser, es un código genético irrenunciable.

La democracia es, sobre todo, una fiesta y como toda fiesta tiene sus protocolos y su caos. Es parte de su gracia. En una gran fiesta debe haber un motivo común que nos reúna, en este caso, nuestro estado, península y país, el deseo de que nos vaya mejor de forma pareja. Por supuesto, debe haber un ánimo de pertenecer juntos, algo compartimos todos los presentes en la fiesta democrática que nos hermana y que nos da comunalidad por encima de diferencias pasajeras.

Obvio, como en toda buena fiesta, habrá desaguisados. Nunca falta una mesa en la que discutan fuerte, otra en la que haya invitados mala copa; es más, ¿quién no ha asistido a una celebración en la que hasta los golpes se arman? Nunca faltan risas, debates y lágrimas, pero al final estamos juntos. Es nuestra fiesta. No es una fiesta ajena, no es la fiesta de otros.

Es cierto, esta fiesta democrática ha sido diferente. Nos encontró a muchos cansados, tristes, de luto, con angustias económicas y personales, y la verdad es que los animadores de la fiesta -los tales candidatos- no estuvieron a la altura. Ni nos enteramos muchas veces de su actuación o, francamente, sus presentaciones ya no parecieron tan frescas, las canciones y las bromas ya las habíamos escuchado, popurrís mal ensamblados de un lado y del otro. Animadores descafeinados; sin embargo, animadores al fin. Hicieron su esfuerzo y uno tiene los animadores que se merece o para los que nos alcanza.

En cualquier caso, lo emocionante es que esta fiesta nunca es la fiesta final, siempre habrá otra. Lo importante es estar decididos a seguir celebrando y construyendo juntos. La democracia hace que la tarea nunca concluye y eso es parte de su magia. Nunca nadie llega para siempre, nunca nadie se va para siempre, ni la democracia misma. Esa es la oportunidad y el riesgo.

Por eso, este 6 de junio hay que ir a votar, por quien sea, pero votar. Costó mucho esfuerzo que se cuenten los votos y costará todavía más que siempre se cuenten. Lo importante de una buena celebración es el ánimo, la fraternidad, el sentirnos reunidos (algo que hemos redescubierto en el distanciamiento pandémico). Cuando estamos entre hermanos y amigos, no importa si hay que esperar para que llegue la comida o si la bebida ya no está fresca. Entre conciudadanos y compatriotas, no debe importar la larga cola, la espera con calor o lluvia.

Votar nos hace conciudadanos, nos da fraternidad cívica, nos hace por unas horas ser un gran cuerpo social vivo. Reunidos y unidos por la misma confianza, los mismos principios y valores. Votar nos hace mexicanos, peninsulares, campechanos, quintanarroenses, yucatecos, chetumaleños, progreseños, benitojuarenses, vallisoletanos, cozumeleños, carmelitas, meridanos...

Votemos, es el hilo que nos teje juntos en las jornadas históricas y en *La Jornada* en español o en Maya. Votemos, los tiempos lo piden.

▲ En una gran fiesta debe haber un motivo común que nos reúna. Foto Enrique Osorno

K k'iimbesaj: u múul yantal kaaj ti'al u yúuchul yéeybaljala'achil

Yéeybaljala'achil, wa déemokraasiae' yaan bin u nu'ukil u kuxtatik máakj, beey ti' le petenila', wa je'el tu'uxak ti' u nojlu'umil Méxicoi', ba'ale' ma' chuka'an u wóolisil tu beeli'. Mix tu'ux ti' yóok'ol kaab jach jets'a'an u ts'ook t'aanil tu yóok'lali'. Mix táan u kaxta'al ka yanak u ts'ook t'aanil tu yóok'lal. Najmal u yila'al ba'ax ma' patal u yúuchul kéen ts'a'abak u ts'ook t'aanil ti' kaaj ti'al u yantal yéeybaljala'ach ti'al u páajtal u beeta'al je'el bix unaje'. Yéeybaljala'ache', síis janal mix máak u k'áat u jaantej, ba'ale' ti' tuláakalo'on k'a'abéet. Yéeybaljala'achile' ma' táan u kuxtal wa ku mokt'aanta'al ba'alo'ob chéen beyo', yéetel wa yaan x ma' óolili'.

Yéeybaljala'ache' yaan bix u kuxtatik máak, unaj u belbesa'an tu beel ti'al u páajtal u meyaj. Máax ku na'atik yéeybaljala'ach chéen beey jump'éel bej tu'ux ku tsáats'máan máak, ma' beey jump'éel tu'ux unaj u k'uchule', ma' u na'at ba'axi'. Máax ku táakmuk'tik yéeybaljala'ach chéen ti'al u náajaltik taak'in, kaaj wa almejenil ba'alo'obe', ma' táan u yantal ti' ba'ax u k'áat, mix xan táan u táakmuk'tik yéeybaljala'ach, tumen le je'ela', jump'éel ba'ax ts'a'aba'an ti' k ch'i'ibal yéetel ma' táan u páajtal u luk'sik máak tu yóok'ol.

Yéeybaljala'ache', noj k'iimbesaj, ts'o'okole' je'el bix u beeta'al ti' je'el ba'axak cha'anile' yaan u nu'ukil u beeta'al yéetel u x wo'okinil. Beey u yúuchulo'. Kéen beeta'ak k'iimbesaje' unaj u yantal u nooyil ti'al u beeta'al, beey túuno', ti' le ku yantal ti' le péetlu'umila', ti' le nojlu'uma', yaan u ts'íibóolalil u kéet bin utsil ti' tuláakal máak. Ba'ale' ti'al u béeytale' unaj u yantal u yóol kaaj ti'al u múul beeta'al, tumen le je'elo' ku beetik k múul yantali', ts'o'okole' ku ts'áak k óol beey kaajo'one', kex beyka'aj jela'anil ba'al ka yanak ichilo'oni'.

Beey túuno', je'el bix u yúuchul ti' tuláakal cha'ane', yaan máax ma' táan u ki'imaktal u yóol. Yaan u yantal tu'ux ku k'as awatba'atel máak, yaan xan tu'ux kéen yanak kala'ano'ob; ts'o'okole', máax ma' xi'ik ti' jump'éel k'iimbesaj tu'ux ku yantal tak u ba'atelil. Beyxan ku yantal che'ejil che'ej, kéet tsikbal, ok'ol, chéen ba'axe', kex beyo', múul yano'oni'. K k'iimbesaj. Ma' yaanal máax beetiki'.

Ba'ale' jaaj, le yéeybaljala'achil cha'ana' jach jela'an táan u yúuchul. Ya'abach ti' to'one' ka'anano'ob, ok'om óolo'on, yaj k puksi'ik'al, chi'ichnako'on tumen mina'an taak'in wa yaan to'on talamilo'ob, ba'ale' u jaajile', máaxo'ob chan ts'áak u ki'il le k'iimbesaja' -le máaxo'ob beetik u ajbáaxal kuchnáalo'obe'- ma' tu beetajo'ob ba'al je'ex tukulta'abi'. Yaane' mix juntéen t ojéeltaj ba'ax tu beetajo'obi', wa u jaajile', le ba'ax tu beetajo'obo' leti'e' suuk k iliko', k'aayo'ob yéetel báaxal óol tu ya'alajo'obe', ts'o'okili' k u'uyiko'obe'. T'aanajo'ob kex mina'an u ki'il; ba'ale', kex beyo' láayli' leti'ob kaxtik u ts'áak u yóolil le k'iimbesajo'. Tu chan ts'áaj u yóolo'obi', ts'o'okole' u ti'al u táakpajlo'obe', ku yantal u t'a'anal le yane'.

Je'el bixake', le cha'ana' ma' leti' u ts'ook kun beetbili', yaan u yantal uláak'. Ba'ax jach táaj k'a'anane', leti' u yanatal u yóol kaaj ti'al ma' u ch'éenel u k'iimbesaj, mix xan u jáawal u yóol ti'al u múul beetik ba'al. Yéeybaljala'achile', ku beetik ma' u xu'ulul meyaj p'ata'an ti'al beetbil, ts'o'okole' le je'elo' chéen jump'íit ti' u máaktsilil. Mix máak k'uchul ti'al u p'áatal ti'al u mantats'il k'iino'ob, mix máak ku bin ti'al ma' u suut mix bik'in, mix yéeybaljala'achili'. Le beetik ti' ku yantal u páajtalil yéetel u sajbe'entsil ba'al.

Le beetike', le 6 ti' junio ku taala' najmal u táakpajal máak te'e yéeytambalo', unaj uj bin máak, kex ba'al ti' máax ti' kun ts'a'abak yéeyajil. Jach táaj ya'ab beeta'an ti'al u xo'okol lalaj jump'éel yéeyajilo'ob, ts'o'okole' láayli' yaan u jach táaj yantal u meyajil kéen yanak u xo'okol. Ba'ax k'a'anan ti' u beeta'al k'iimbesaje' leti' u yantal ki'imak óolalil, láak'tsilil, u múul yantal máak (óoli' je'el bix ts'o'ok u taal k na'atik úuchik u yantal u náachtal máak yóok'lal pak'ben k'oja'an). Kéen múul yanako'on ich láak'tsilil yéetel éetajilo'obe', kex ba'al ti' wa ku yantal k páa'tik u k'uchul le janalo' wa ts'o'ok u ja'ach'tal ba'ax kun uk'bilo'. To'on beey kajnáalo'on ti' jump'éelili' lu'ume' ma' unaj mix k ilik beyka'aj chowakil kooláa beeta'an, mix xan wa chokoj u yooxol wa táan cháak.

K táakpajal ti' yéeytambale' ku beetik k súutul kajnáalo'on, ku beetik k núup'ul ti' ba'ax unaj k beetik beey kaaje', ku beetik k wíiniktal ichil jump'éelili' kuxa'an wíinkilal. Ich múuch'il yéetel múul yantalil, ti' jump'éelili' t'o'olil tuukul. K yéeyaje' ku beetik k meexikoiltal, k péetlu'umiltal, k kaampechiltal, k quintanarroenseiltal, k yucatecoiltal, k chetumaleñoiltal, k progresoiltal, k benitojuarsenseiltal, k saki'iltal, k cozumeleñoiltal, k carmelitailtal, k jo'iltal.

Ko'one'ex k táakpajal te'e yéeytamalo', tumen leti'e' k'áan kéen u chuuy ba'ax ku taal u k'iin ti'al kaaj, beyxan ba'ax kun ts'íitbil ti' La Jornada ich káastelan wa ich maaya t'aan. Táakpajako'one'ex te'e yéeytambala', leti'e' kuxtal yaniko'on máax táan u k'áatiko'.

▲ Le 6 ti' junio ku taala', páayt'anta'an kaaj ti'al u táakpajal ti' noj k'iimbesaj kun yantal te'e nojlu'uma': yéeytambal. U tuukulile', ka je'ets'ek ba'ax u k'áat kaaj ich jáalk'abil tuukul yéetel jets' óol. Oochel Rodrigo Díaz Guzmán

Será un proceso electoral con riesgo de contagio casi nulo, asegura Vila Dosal

ITZEL CHAN
MÉRIDA

▲ Las casi dos millones de boletas para la votación del domingo llegaron a la entidad hace días y están bajo resguardo de la Secretaría de Marina y de la Secretaría de Seguridad Pública. Foto Twitter @INEMexico

El Instituto Nacional Electoral (INE) y el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (Iepac) han dado a conocer que está todo listo para las próximas elecciones, que se llevarán a cabo este 6 de junio, y en relación al tema el gobernador, Mauricio Vila Dosal, hizo un llamado a que el del domingo sea un proceso electoral tranquilo y seguro, además de afirmar que será un evento con riesgo de contagio casi nulo.

"El llamado sería a todos los actores políticos, especialmente a los ciudadanos, a que pongamos de nuestra parte para que este sea un proceso electoral tranquilo, como los que se acostumbran normalmente en Yucatán, y sobre todo, que todos sepan que este va a ser un proceso electoral seguro, siempre y cuando llevemos nuestro cubrebocas y guardemos nuestra sana distancia. El riesgo de contagio es prácticamente nulo, siempre y cuando cumplamos con estas disposiciones", aseguró.

A pesar de que dijo que sí se han detectado eventos desafortunados relacionados con el proceso electoral, comentó que no hay focos considerados como rojos.

En este sentido, Vila afirmó que hay una mesa que está instalada de manera permanente desde abril, donde se van monitoreando todos los incidentes relacionados con el proceso electoral.

¿Qué se va a votar?

En este proceso participan 11 partidos políticos y se renovarán 106 alcaldías, 106 sindicaturas, 581 regidurías, 15 diputaciones por mayoría relativa, y 10 diputaciones por representación proporcional, así que lo único que falta es que las personas salgan a votar.

Para que las personas tengan la posibilidad de cumplir con este derecho democrático, el INE aseguró que ya están en el estado un millón 790 mil 527 boletas, las cuales arribaron a Yucatán en días pasados en 506 cajas y son actualmente resguardadas por elementos de la Secretaría de Marina y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

El total de boletas será distribuido entre los presidentes de las 2 mil 816 casillas que se instalarán el día de la jornada electoral.

Sobre las casillas

Para el proceso democrático serán instaladas dos mil 794 casillas electorales en las que la ciudadanía podrá emitir su voto de forma libre y secreta.

En el mes de marzo, los consejos distritales hicieron una revisión de las propuestas hechas por las juntas y fue así que el día 16 de ese mes, el INE aprobó tal número de casillas.

Comparando con el proceso electoral anterior, sí hubo un ligero aumento, ya que en aquella ocasión fueron instaladas dos mil 666 casillas.

Como parte de los procesos de aprobación de las casillas, habrá 107 casillas extraordinarias, que atienden a residentes de una sección, que por condiciones de vías de comunicación o socio culturales, tengan difícil acceso.

También fueron aprobadas 15 casillas especiales, las cuales se instalan para que los electores fuera de la sección correspondiente a su domicilio puedan votar.

Actualmente hay un millón 641 mil 064 personas que están en la lista nominal.

Las casillas serán ubicadas en oficinas y espacios públicos, escuelas y algunos domicilios particulares, de manera que han sido seleccionados dos mil 288 puntos.

Garantizan contar con protocolos sanitarios

Previo a la jornada electoral, personal realizará actividades de limpieza y desinfección en cada una de las casillas; también se colocarán señalizaciones donde se indica que se respete la sana distancia para las y los electorales.

También, a la entrada de cada casilla habrá gel antibacterial y cubrebocas, por si alguien lo necesita.

Las sillas de las funcionarias y funcionarios de las mesas directivas tendrán una distancia de un metro y medio para conservar la sana distancia, los módulos de votación no contarán con cortinillas para mayor ventilación reducir superficies de contacto, y habrá flechas en el piso que indicarán el flujo de la votación y los espacios que deben ocupar los votantes.

Antes de entrar, un escrutador de casilla proporcionará gel antibacterial a los votantes; los ciudadanos deberán usar cubrebocas y se les proporcionará una toalla desinfectante, indicándoles que será para limpiar las superficies donde tendrá contacto: cancel y el marcador de boletas.

Resultados finales

El 6 de junio, a partir de las 20:00 horas, la ciudadanía podrá consultar los resultados de la jornada electoral a través del Programa de Resultados Electorales Preliminares (Prep) 2021.

El link para acceder al portal es http://prepyucatan2021.com/ en donde los resultados se actualizarán cada 15 minutos durante 24 horas.

De acuerdo con el INE, el sistema estará funcionando en 64 municipios; y los otros 42 también reportarán resultados a partir del Prep Casilla, es decir, otro tipo de sistema que llega al centro de captura y verificación de datos de Mérida.

Seguridad electoral

Cuatro mil elementos de las diferentes compañías y grupos especiales, así como 450 de la Policía Estatal de Investigación (PEI), reforzarán las tareas de prevención y protección ciudadana durante el proceso electoral.

De acuerdo con información de la SSP, se han puesto a disposición a los elementos desde este jueves hasta el martes.

Además de los temas relacionados con la seguridad y la paz, se acordó cuidar que se tomen todas las medidas de sanitarias que protejan la salud de la ciudadanía.

Podrán votar 1.3 millones de quintanarroenses el 6 de junio

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El Instituto Nacional Electoral (INE) en Quintana Roo instalará este domingo 6 de junio 2 mil 278 casillas para votar, de las cuales más del 99 por ciento ya fueron instaladas. Asimismo, el Instituto Electoral de Quintana Roo (Ieqroo) reporta que más del 99 por ciento de los paquetes electorales ya fueron entregados a los consejos municipales para su distribución el día de la jornada electoral.

El padrón electoral de Quintana Roo, con corte al 10 de abril de 2021 y que aplicará en la elección del próximo domingo, contempla un millón 326 mil 100 ciudadanos. La vocal ejecutiva del INE en Quintana Roo, Claudia Rodríguez Sánchez, indicó que 20 mil 258 ciudadanos fungirán como funcionarios de casilla para recibir el voto de sus vecinos.

En Quintana Roo este año confluyen dos elecciones: la federal, donde se elegirán cuatro diputados federales, y la local, que define a los presidentes de los 11 municipios que conforman el estado.

Las autoridades electorales esperan superar la participación ciudadana registrada en 2019, cuando se eligieron diputados locales, y que es una de las más bajas históricamente, con sólo 22 por ciento. El mayor porcentaje de participación es de 60.17 y se obtuvo en 2018, en la elección presidencial y de diputados federales.

En el ámbito federal, que compete al INE, en Playa del Carmen, cabecera del primer distrito, se colocarán 645 casillas y participarán 5 mil 805 funcionarios; en el segundo distrito, con cabecera en Chetumal, se colocarán 519 casillas y se requerirán 4 mil 671 funcionarios; mientras que en Cancún, sede de los distritos terero y cuarto, se ubicarán 492 casillas y participarán 4 mil 428 personas, y 622 casillas y 5 mil 598 ciudadanos, respectivamente.

En este proceso el INE ha acreditado a 434 observadores electorales, 11 en la Junta Local, 239 en el primer distrito; 41 en el segundo; 19 en el tercero, y 124 en el cuarto.

La elección local compete al Instituto Electoral de Quintana Roo (Ieqroo), organismo que cuenta con un consejo distrital en cada municipio. En total Quintana Roo se divide en mil 35 secciones en las que se colocarán 2 mil 287 casillas, de las cuales mil 33 son básicas, mil 161 contiguas, 79 extraordinarias y cinco especiales.

Algunas secciones cuentan con 10 o más casillas, la mayoría ubicadas en el municipio de Benito Juárez; en las secciones 1, 16, 147, 168, 175, 179, 591, 626, 632 y 826.

El listado nominal está conformado por 630 mil 987 personas del municipio de Benito Juárez, que representa el 47.58 por ciento del total, es decir, casi la mitad de la población con credencial para votar vigente y en calidad de ejercer el voto.

El resto del padrón se divide en menor proporción en los municipios de Solidaridad, con 229 mil 306; Othón P. Blanco, 174 mil 372; Cozumel, 70 mil 987; Tulum, 35 mil 739; y el resto en los demás municipios del estado.

El Ieqroo informó que a las casillas especiales se les dotará de mil boletas, cuando en años anteriores se asignaban 750. En ellas podrán votar los quintanarroenses que se encuentran fuera de su distrito.

Aysa González asegura jornada electoral con democracia

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Además del anuncio presidencial de la presencia de elementos de la Guardia Nacional (GN) en Campeche durante los comicios, el jefe del Ejecutivo estatal, Carlos Miguel Aysa González, empeñó su palabra en que el próximo domingo 6 de junio será un día democrático y seguro para todos los campechanos, pues incluso habrá mil 500 agentes de vialidad en las casillas de más caos, así como elementos de la Policía Estatal Preventiva (PEP) quienes resguardarán la seguridad y el orden.

El Instituto Nacional Electoral (INE) y el Instituto Electoral del Estado de Campeche (IEEC) tendrán mil 184 casillas en todo el estado para la realización de la jornada electoral, las zonas de mayor movimiento serán Campeche, *Carmen*, Calkiní, Champotón y Escárcega, al ser los municipios con más población.

Ante la cercanía del conocido como día "D", Aysa González aseguró que el domingo estará garantizada la democracia, además que pondrá a disposición de las autoridades electorales y de los ciudadanos a los elementos de seguridad necesarios para que voten sin miedo y sin coacción.

"No permitiremos que alguien altere el orden, y mucho menos que haya malicia con el objetivo de dañar la paz y tranquilidad que caracteriza a Campeche. Este domingo salgamos a ejercer nuestro derecho al sufragio y ser partícipes de la fiesta electoral", precisó.

Patrullas activas

En diversos puntos de la entidad ya es visible la presencia del Ejército y la Guardia Nacional. Esta última ha mostrado mayor proximidad social, similar a la de los agentes de la Policía Estatal Preventiva (PEP), pero ninguno puede hablar del tema por el momento. El representante de la división federal de seguridad no ha dado declaraciones al respecto.

En conjunto han realizado operativos en las carreteras estatales y federales, generalmente en donde han encontrado mayores indicios de ilícitos de alto impacto y de índole grave, como *narcomenudeo*, secuestro y abigeato.

Operativo de seguridad electoral

La Secretaría de Seguridad Pública (SSP), en coordinación con las autoridades estatales y federales, está preparada para brindar paz social y tranquilidad en los ciudadanos campechanos durante el proceso electoral del próximo domingo 6 de junio en todos los municipios del estado, afirmó Samuel Salgado Serrano, titular de la SSP, quien destacó que además del intenso operativo que será desplegado en el etado, han llevado a cabo reuniones con autoridades del IEEC, para que en en conjunto con la Guardia Nacional y Secretaría de Marina brinden protección a los Consejos y el traslado de la paquetería a las diferentes casillas.

▲ La Guardia Nacional ha mostrado mayor proximidad social. Foto Fernando Eloy

Ante posibles conatos de violencia electoral, CCE pide salir a votar en paz

Candidatos no respetaron sana distancia en campañas, destaca la Canaco Mérida

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Ante posibles conatos de violencia durante la jornada electoral de este 6 de junio, el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) de Yucatán hizo un llamada a la ciudadanía para salir a votar en paz.

El organismo confirmó que ha detectado pequeños focos de violencia, aunque son casos que se han controlado. También, de acuerdo con el sector empresarial, muchos aspirantes fueron irresponsables durante estas campañas, pues se evidenció en redes sociales que no respetaron la sana distancia y convocaron a reuniones masivas en espacios públicos, por lo que esperan que esto no ocasione un repunte de contagios de Covid-19.

Asimismo, varios políticos y partidos han denunciado que ha incrementado la violencia y ataques en sus municipios, en vísperas de los comicios, lo que prende los focos rojos en la entidad.

En rueda de prensa virtual realizada este 2 de junio, Fernando Ponce Díaz, presidente del CCE, pidió a las autoridades de los tres niveles de gobierno, a los partidos políticos, candidatos y toda la población, que contribuyan a convertir estas elecciones en una "fiesta cívica y de la democracia", donde prevalezcan el orden, la toleren cía y el respeto al Estado de derecho y a las instituciones.

▲ De acuerdo con Fernando Ponce Díaz, presidente del CCE, "en Yucatán somos capaces de elegir a nuestros gobernantes de manera pacífica y con alto sentido democrático". Foto Rodrigo Díaz Guzmán

A su vez, invitó a salir a votar libremente y de manera masiva el próximo domingo, cumpliendo las recomendaciones sanitarias que las autoridades de salud y electorales han determinado. "Demostrar que en Yucatán somos capaces de elegir a nuestros gobernantes de manera pacífica y con alto sentido democrático. México y Yucatán ganan si votamos en paz", manifestó.

Por otro lado, el líder empresarial reconoció que durante estas campañas han observado incidentes pequeños en algunas poblaciones, pero son casos aislados, que han sido solventados.

"Sí se han detectado casos, leves focos de violencia en algunos municipios", reconoció Jorge Charruf Cáceres, de la Canacintra Yucatán; por eso exigió a las autoridades y partidos que se conserve la paz y civilidad.

Campañas sin sana distancia

Por su parte, el presidente de la Canaco Mérida, Iván Rodríguez Gasque, comentó que en esta campaña hubo candidatos que plantearon propuestas muy concretas, pero otros sólo "lanzaron" al aire sus planteamientos, y unos más que sólo se dedicaron a atacarse.

También indicó que se pudo observar que muchos aspirantes no respetaron las medidas sanitarias, pues generaron aglomeraciones en sus mitines y recorridos que hicieron en algunas colonias, sobre todo en sus cierres de campaña.

Codhey vigilará elecciones este domingo, anuncia su presidente Óscar Sabido Santana

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Yucatán (Codhey), Miguel Óscar Sabido Santana informó que durante la jornada electoral de este domingo 6 de junio, se tendrá personal en las oficinas de Mérida, así como en las delegaciones de Tekax y Valladolid, para atender alguna situación que se presente durante el proceso.

También pidió a la sociedad en general participar de manera pacífica este 6 de junio y exigió as autoridades electorales garantizar que todas las personas, sin importar su condición, puedan ejercer su derecho al voto.

Sabido Santana precisó que la actuación del organismo autónomo en el tema electoral es limitada, porque no se tiene competencia en las resoluciones de las autoridades electorales; sin embargo aclaró que sí puede actuar cuando a alguna persona se le vulnera el derecho político a votar y ser votado.

De hecho recordó que, hace unos días, la Codhey firmó un convenio de colaboración con organizaciones que trabajan con personas con discapacidad intelectual y tenían información falsa respecto a que las personas con esta condición no podrían sufragar.

Al respecto, precisó que se explicó a los integrantes de las organizaciones civiles que todas las personas con credencial electoral vigente, sin importar su condición de discapacidad, pueden ejercer su derecho a ser electos o elegir a sus autoridades.

Además recalcó que México ha firmado e incluso promovido instrumentos internacionales, como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que proclaman el derecho de participar en las elecciones, garantizando que los procedimientos, instalaciones y materiales electorales sean adecuados, accesibles y fáciles de entender y utilizar.

SSY REVELA DECESO DE PERSONA YA VACUNADA

Confirma Vila Dosal alerta por aumento en ingresos hospitalarios

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, confirmó que, luego de siete días donde se han registrado incremento de contagios, principalmente entre jóvenes, el estado se encuentra en "alerta", pues ya hay más ingresos hospitalarios en grupos de 20 a 59 años.

"Estamos en una alerta, no en una alarma, sino significa que se han estado relajando las medidas, que la gente ha incrementado su movilidad, especialmente la social y, principalmente, los jóvenes son los que se están contagiando y cuando llegan a su casa, contagian a los demás miembros de la familia", externó.

"Es una realidad que tenemos una incidencia a la alta en los ingresos hospitalarios y que se ve venir con el caso del aumento de los casos positivos... Los primeros días eran un incremento de casos positivos, hoy lo vemos reflejados en los ingresos hospitalarios", precisó.

Sin embargo, recalcó que a diferencia de otros meses el número es menor, por ejemplo, señaló que en el mes de abril el promedio era de 220 personas hospitalizadas, y para este martes fueron 187.

Prometió seguir monitoreando estos datos, para determinar si hay cambio de color en el semáforo, y si se toman medidas para reducir la movilidad, otra vez, si es que se necesita, lo que se haría de manera responsable. "Estamos midiendo todos estos indicadores para poder verificar si es un incremento que va a continuar durante las próximas semanas o va a llegar a una meseta", expresó.

Por lo tanto pidió estar atentos y no bajar la guardia, reforzar los hábitos de sana distancia, lavado de manos y uso de cubrebocas, y disminuir la movilidad.

Fallece por Covid persona ya vacunada

Mauricio Sauri Rivas, secretario estatal de Salud, reveló que se tiene registro de una persona fallecida que dio positivo a Covid-19, y ya había recibido su primera dosis de la vacuna, pero antes de haber pasado 28 días; es decir, "todavía no tenía la inmunidad parcial de la vacuna. Tenía enfermedades, comorbilidades", explicó.

Aunque no detalló el género, ni la edad de la persona fallecida, señaló que siguen siendo las personas adultas mayores, con comorbilidades, que no pudieron acceder a la vacunación, quienes más mueren por esta enfermad, no obstante recalcó que las defunciones en general siguen a la baja.

De acuerdo con el funcionario, cuando una persona recibe la primera dosis tienen que pasar aproximadamente 28 días para que el cuerpo genere cierto grado de inmunidad.

▲ Los ingresos hospitalarios aun no llegan a las cifras de abril. Foto Marco Peláez

Para Homún, Corazón de Oro por su defensa del agua: FEUdG

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Los Guardianes del Agua, como es conocida la comunidad maya de Homún, Yucatán, recibirán el galardón Corazón de León, que otorga la Universidad de Guadalajara, por su defensa del derecho a la libre determinación, al agua y al medio ambiente, anunció este 2 de junio la Federación de Estudiantes de esa Universidad en un comunicado.

Ese importante reconocimiento lo han recibido antes *Pepe* Mujica, Carmen Aristegui, el obispo Raúl Vera López, entre otras personalidades.

Homún es la primera comunidad en la península de Yucatán en oponerse y demandar una granja porcícola para defender su propio modelo desarrollo basado en el ecoturismo y los cenotes, reclamando de esta manera sus derechos como pueblo indígena a la libre determinación, al agua la salud y particularmente el derecho a la infancia a un ambiente sano.

"Entregarles este galardón es una forma de decir que nunca más estaremos solas, que cuando nuestras voces se unen en una sola conciencia los cambios son posibles; que seguiremos en pie de lucha desde la resistencia, defendiendo nuestros derechos, nuestro futuro y el de la niñez. Es para nosotras una forma de reconocerles la valentía y de esperanza de que otro futuro es posible", destacó la organización Indignación.

"Esta comunidad indígena de Yucatán se ha opuesto de manera muy firme en contra de un grupo de una industria que quiere producir una granja porcícola a gran escala, que compromete la calidad de vida de muchas personas, con lo más elemental que es el agua", señaló el presidente de la FEU, Francisco Javier Armenta Araiza.

En el boletín se detalló que el 4 de julio de este año un grupo de representantes de la comunidad acudirá a Guadalajara para que la asociación estudiantil le entregue el galardón, en una ceremonia que formará parte del primer Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes en Resistencia.

Se trata de un congreso que reunirá las voces de distintas organizaciones estudiantiles en México y Latinoamérica, del 29 de junio al 4 de julio, con sede en varios campus de la Universidad de Guadalajara (UdeG), y en el que se abordarán las urgencias, luchas, ideas y compromisos en torno a la educación, género, derechos humanos y medio ambiente.

"Consistirá en una serie de diálogos en espacios de reflexión y crítica en los que buscamos reconocer y visibilizar la igualdad de los derechos y las problemáticas de los y las jóvenes latinoamericanas, para construir una nueva declaratoria en materia de derechos por parte de las juventudes", precisó Armenta Araiza.

El Encuentro se realiza en el marco del 55 aniversario de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (Oclae), y del 30 aniversario de la FEU.

La Coordinadora del encuentro, Estefanía Peñuelas Juárez, mencionó que éste tendrá dos ejes: Igualdad sustantiva y derechos humanos que, a su vez, tratarán los temas de género, educación y medio ambiente

"Será en dos etapas; la primera, sobre diálogos en resistencia académicos y especialistas para conocer los contextos y encontrar soluciones, con la participación de 25 agrupaciones del país. Eso, del 29 al 30 de junio", informó.

"La segunda, con la Oclae, del 1 al 4 de julio, se tocarán temas en materia de desaparición, violencia de género, trabajo no remunerado y cuidados, aborto legal y del acceso al agua", detalló.

LA JORNADA MAYA
Viernes 4 de junio de 2021

EN TOTAL, SON 4 MIL 252 LAS PERSONAS FALLECIDAS POR EL CORONAVIRUS

Registra Yucatán 193 nuevos contagios y ocho muertes a causa del Covid-19

El número de casos positivos ha ido en aumento durante los últimos siete días // La mayoría de personas infectadas en el estado tienen entre 20 y 29 años

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Los indicadores del semáforo epidemiológico estatal muestran que se ha registrado un aumento de contagios en Yucatán, específicamente en los últimos siete días.

La mayoría de las personas contagiadas pertenecen al grupo de edad que va de 20 a 29 años. Igual se ha documentado que estas personas, posteriormente, contagian a sus familiares, de mayor edad.

En el parte médico de este jueves 3 de junio, la Secretaría de Salud de Yucatán informa de 193 nuevos contagios de Covid-19 y ocho fallecimientos en el estado a causa de la enfermedad; en total, son 4 mil 252 las personas fallecidas a causa del coronavirus

En Yucatán 35 mil 254 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 87 por ciento del total de contagios registrados en el estado, que es 40 mil 782.

De los casos activos, mil 70 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

Estos son los indicadores del semáforo estatal de Yucatán este jueves 3 de junio:

- Porcentaje de ocupación de cuidados intensivos total (Covid + No Covid): 33.9%, en verde y en ascenso.
- Porcentaje de ocupación de camas de hospitalización total (Covid + No Covid): 56.4%, en naranja y en ascenso.
- El incremento en admisiones hospitalarias de la semana con respecto a la anterior está en rojo y en ascenso.
- El ritmo de contagiosidad del coronavirus está en 1.21, en naranja y en ascenso.
- La positividad de los casos es de 38.6 por ciento, en naranja y estable.

YUCATÁN SE VACUNA

SEGUNDA DOSIS PARA ADULTOS MAYORES DE 60 AÑOS Y MÁS DE CIUDAD DE MÉRIDA

Ayuntamiento de Mérida

Gobierno del Estado de Yucatán

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

PASO 1 IDENTIFICA TU FECHA DE VACUNACIÓN SEGÚN TU MES DE NACIMIENTO

SI NACÍ EN:	FECHA DE VACUNACIÓN	DÍA DE CAMPAÑA
ENERO FEBRERO	31 MAYO	1
MARZO ABRIL	1 JUNIO	2
MAYO JUNIO	2 JUNIO	3
JULIO AGOSTO	3 JUNIO	4
SEPTIEMBRE OCTUBRE	4 JUNIO	5
NOVIEMBRE DICIEMBRE	5 JUNIO	6

REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Presentar el **Comprobante** de la **primera aplicación** de la vacuna.
- Presentar identificación oficial y CURP.
- Horario de atención de **8:00 a.m. - 6:00 p.m.**

RECOMENDACIONES

- **Identifica el día** y el lugar donde le corresponde vacunarse.
- Si te llega un **MENSAJE DE TEXTO**, respete las indicaciones.
- **No es necesario** llegar con horas de anticipación.
- **Toma tus medicamentos** como de costumbre.
- Toma tus **alimentos antes** de acudir a su cita.
- Usa **ropa cómoda** y de manga corta.

PASO 2 IDENTIFICA TU CÓDIGO POSTAL Y UBICA TU MÓDULO

	MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN	CÓDIGO POSTAL
ZONA NORTE	TECNOLÓGICO DE MÉRIDA	CALLE 60, PLAN DE AYALA	97059 97080 97088 97100 97107 97108 97109 97118 97120 97125 97128 97129 97136 97137 97139 97140 97145 97146 97148 97150 97155 97158 97159 97209
	SIGLO XXI	CALLE 60 #299, ZONA INDUSTRIAL, CORDEMEX	97050 97110 97113 97114 97115 97116 97117 97119 97127 97130 97133 97134 97135 97138 97142 97143 97144 97147 97149 97156 97200 97203 97204 97205 97206 97208 97210 97215 97219 97238 97300 97302 97303 97304 97305 97306 97307 97308 97309 97314
ZONA ORIENTE	KUKULKÁN	CALLE 6 X CIRCUITO COLONIAS, UNIDAD MORELOS	97157 97160 97165 97166 97167 97168 97169 97170 97173 97174 97175 97176 97177 97178 97179 97180 97189 97190 97195 97196 97197 97198 97199 97279 97286 97287 97289 97310
ZONA CENTRO	CANACO	AV. ITZÁES X 33 Y 31 GARCÍA GINERÉS	97000 DE LA CALLE 60 HACIA PONIENTE 97060 97068 97069 97089 97225 97230 97237 97240 97248 97249
	ESCUELA DE ARTES ESAY	CALLE 55 X 46 Y 48, CENTRO	97000 DE LA CALLE 60 HACIA ORIENTE 97098 97099 97247
ZONA PONIENTE	SINDICATO DE TELEFONISTAS	PERIFÉRICO DE MÉRIDA, ZONA INDUSTRIAL	97070 97207 97217 97218 97220 97226 97227 97229 97239 97245 97246 97312
ZONA SUR	UNIDAD DEPORTIVA VILLA PALMIRA	CALLE 62 X 95 Y 97, DELIO MORENO	97003 97250 97255 97256 97258 97259 97260 97267 97268 97269 97270 97277 97278 97280 97284 97288 97296
	ONCEAVO BATALLÓN DE INFANTERÍA	CALLE 42, FRACC. DEL SUR	97285 97315 97316
	BASE AÉREA MILITAR NO.8	CALLE 66 SUR, MELITÓN SALAZAR	97290 97295 97297 97298 97299

INFORMACIÓN (999) 926 60 16 · (999) 926 60 04 (999) 926 63 25 · (999) 926 63 47

YUCATÁN SE VACUNA

¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Tras comicios, se reforzará vacunación en Q. Roo, BCS y la frontera: AMLO

FABIOLA MARTÍNEZ
ROBERTO GARDUÑO
CIUDAD DE MÉXICO

▲ "Quintana Roo está siendo atendido de manera especial", dijo el Presidente. Foto ayuntamiento de Tulum

El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo este jueves que, pasando las elecciones, se reforzará la vacunación contra Covid-19 en Quintana Roo, Baja California Sur y en todas las entidades fronterizas. Comentó que en Quintana Roo ya están "aminorando" los contagios.

En la conferencia mañaneram se le preguntó por qué esa entidad del sureste tenía varios días con reporte de cero aplicación del biológico. Respondió que seguramente se debe a situaciones de traslado y preparación de las dosis.

"Quintana Roo está siendo atendido de manera especial porque ahí tuvimos un incremento en el número de contagios, incluso fue a ese estado el doctor Hugo López-Gatell, con un equipo y se están tomando medidas; se acordó (con gobernadores) incrementar la vacunación tanto como en Quintana Roo como en Baja California Sur, que no sé si ya se están viendo los resultados", dijo.

"Pasando las elecciones vamos a intensificar la vacunación en esos estados y en todas las entidades fronterizas", dijo.

No descartó que haya falta de más centros de vacunación pero se analizará el punto porque "es de los estados que nos preocupa porque hubo incremento en contagios, afortunadamente no en fallecidos y ya está aminorando, esa es la información que tenemos".

Por otro lado, dijo que se analiza también la forma de recuperar la normalidad en la administración pública y atención a los ciudadanos en general porque incluso muchos estudiantes no se han podido titular. "Vamos a ir a la normalidad pronto, pronto".

El presidente López Obrador informó también que este fin de semana hará una gira por el sureste, donde visitará Tabasco, Chiapas, Campeche y Quintana Roo. Las actividades serán de carácter privado.

"Viernes y regreso el sábado, supervisión de obra en Tabasco, Chiapas, Campeche, Quintana Roo y voy a sobrevolar todo el tramo 1 y el 7 del Tren Maya, porque vamos a ver el trazo y avance de terraplén para constatar los avances", señaló el mandatario durante la mañanera.

El tramo 7 del Tren Maya corresponde al sur de Quintana Roo y será construido por el Ejército a partir del año que viene.

Pese a aumento de contagios, el estado seguirá en color naranja

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

El Semáforo Epidemiológico Estatal de Quintana Roo permanecerá en color naranja del 7 al 13 de junio, dio a conocer el gobernador Carlos Joaquín González la noche de este jueves en el programa Conexión Ciudadana, donde semanalmente hace la actualización de esta herramienta.

Este 3 de junio la Secretaría de Salud de Quintana Roo reportó 27 mil 636 casos de Covid-19 acumulados en el estado; la cifra significa 231 casos más que el día anterior. También ocurrieron nueve muertes más a causa del virus.

El gobernador señaló que se ha logrado una estabilización de los casos, pero con algunos picos a la alza, de más de 200 contagios en un sólo día. "Hay muchísimo trabajo por hacer", destacó y pidió a los ciudadanos no dejar los hábitos de higiene y respetar las medidas sanitarias que entraron en vigor el 1 de junio.

Invitó a la ciudadanía a participar para lograr la disminución de contagios: "la participación de todas y todos es fundamental", asentó. Actualmente la ocupación hospitalaria del estado es de 26%.

En cuanto a los contagios en los municipios, la última semana Puerto Morelos disminuyó 70%; Tulum, 34%; Isla Mujeres, 12%; Lázaro Cárdenas, 10% y Othón P. Blanco, 7%.

Benito Juárez tuvo un aumento de casos de 16% y sigue siendo el punto de contagio más importante del estado; Bacalar, 23%; Solidaridad, 91%; José María Morelos, 100%; Felipe Carrillo Puerto y Cozumel, 200%.

Operativos viales y en negocios

Jorge Pérez, titular del Instituto de Movilidad del estado, dijo que los inspectores del instituto han sido objeto de ofensas de operadores y los mismos usuarios por los operativos en el transporte público para evitar sobrecupo: "no podemos actuar si la gente no nos ayuda".

Pidió a los ciudadanos denunciar las unidades que no respeten los protocolos sanitarios y sobre todo no subirse a los vehículos si exceden la capacidad permitida.

Carlos Ortiz, recaudador de rentas del estado, habló sobre las sanciones aplicadas hasta ahora. En las últimas 24 horas se realizaron 12 clausuras a comercios que incumplieron el horario de cierre; sin embargo, mencionó, hay muchos que simulan que están cumpliendo con las normas, pero, por ejemplo, hay restaurantes que siguen laborando aunque por fuera se vean cerrados.

Persiste desabasto de gasolina en Tulum; se extiende hasta Carrillo Puerto

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

▲ Varias estaciones cerraron por la escasez de gasolina, y en las que sí hay, se forman largas filas de autos. Foto Miguel Améndola

Persiste la falta de gasolina en el noveno municipio, lo que afecta las diversas actividades comerciales y cotidianas. Este jueves, por tercer día consecutivo, se vivió la insuficiencia del combustible. También se reportó desabasto en Felipe Carrillo Puerto y Lázaro Cárdenas.

Esta situación preocupa a los habitantes de Tulum, pues creen que puede llegar el punto que se queden sin abastecimiento. En un recorrido pudo observarse que algunas estaciones de servicio han cerrado tras quedarse sin gasolina y diesel, ya que no están llegando las pipas que abastecen de combustible.

Fabricio Tuz, de oficio taxista, declaró que por medio de sus grupos de WhatsApp los trabajadores del volante han estado comunicando las gasolineras que han cerrado por la falta del combustible.

También comentó que autoridades como la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) deben vigilar que no aumente el precio de la gasolina, porque los proveedores podrían aprovechar para subir la tarifa sin argumento alguno; sin embargo, en Tulum no hay representación de dicha dependencia.

En tanto, los empresarios señalaron que tienen retrasos en la llegada del personal y también comentarios negativos del turismo por tener que hacer largas filas para poder cargar gasolina, problema que inició la tarde del pasado martes.

Hugo Terrazas, restaurantero en la zona costera, refirió que temen que este desabasto se prolongue, pues las plantas que usan funcionan con combustible.

Al preguntarle a los despachadores del noveno municipio, éstos dijeron que desconocen las causas del problema y si los van abastecer o no, pero seguirán trabajando con lo que tengan.

Exigen justicia familiares de Steysi, víctima de feminicidio

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Justicia, exige la familia de Steysi Viviana Interián Burgos, mujer que fue encontrada sin vida a un costado de la carretera federal Tulum-Playa del Carmen, el domingo 30 de mayo.

María Raquel Burgos Castillo, madre de la joven de 25 años de edad, explicó que pide a las autoridades correspondientes dar con los responsables del secuestro y asesinato de su hija, a quien recordó como una mujer soñadora; a su corta edad, había viajado por varios estados de la república mexicana, conociendo diferentes culturas.

Comentó que a Steysi le gustaba el arte y estaba estudiando para convertirse en artista. La joven nació en Oxkutzcab, Yucatán, y desde los dos años llegó a Akumal para vivir junto a su familia. Era guía de turistas y vendedora de tours en la bahía de Akumal, en un negocio familiar.

"Descomposición social y política"

En su página de Facebook, la agrupación *Colectiva Feminista Tulum* denunció el crimen de Steysi, a quien subieron a la fuerza a un automóvil la noche del sábado en Akumal, y el domingo fue encontrado su cuerpo: su rostro presentaba golpes y tenía una herida en el pecho, al parecer producto de un arma de fuego.

La publicación de las feministas señala que Steysi era "una hermana, hija, madre y amiga que fue asesinada por la violencia, corrupción e impunidad que vivimos en aumento. La violencia y los asesinatos de nuestras hermanas sólo demuestran más la descomposición social y política de un lugar donde pareciera no hay ninguna garantía de mantenernos con vida y seguras".

La joven Steysi "tenía muchos sueños, ilusiones, proyectos, disfrutaba de la vida, como muchas chica de su edad, no pudo llegar con su familia que la esperaba porque personas sin corazón la privaron de su libertad, para después robarle lo más hermoso que tenemos, que es la vida. Y a las personas que la amamos ellos nos arrebataron una parte de nuestro corazón! Ninguna madre, hermana, hija, tía, sobrina, prima, abuelita merece pasar por esta situación tan dolorosa, por eso exigimos justicia! Ni una mujer más, ni una mujer menos", expresaron sus familiares en los comentarios.

Cumplen negocios con disposiciones para evitar propagación de Covid-19

JOANA MALDONADO
CHETUMAL

Los negocios no fundamentales han cumplido con el cierre a las 23 horas, de acuerdo con lo ordenado por el Ejecutivo estatal para la reducción de movilidad. La Secretaría de Seguridad Pública, encargada de los operativos, no reporta incidentes.

El encargado de despacho de la Secretaría de Seguridad Pública, Lucio Hernández Gutiérrez, indicó que en cuanto al cierre de vialidades y negocios, se están cumpliendo cabalmente conforme a lo anunciado por el gobernador Carlos Joaquín en cuanto a las medidas que buscan disminuir la movilidad con el fin de reducir el riesgo de contagio por Covid-19.

"Hasta el día de hoy no se ha tenido un solo incidente, la ciudadanía está colaborando activa y conscientemente en las disposiciones", refirió Hernández Gutiérrez.

El encargado de despacho indicó que la SSP coadyuva en los operativos de transporte público junto con el Instituto de Movilidad (Imoveqroo), el cual ha colocado filtros de inspección en diferentes horarios, perifoneos con medidas sanitarias y sanitización de unidades y paraderos, principalmente en Cancún.

También, dijo, se colabora en el funcionamiento de las burbujas sanitarias con la Secretaría de Salud y el cierre de comercios junto con la Secretaría de Finanzas y Planeación y la Comisión contra Riesgos Sanitarios, así como en la suspensión de fiestas o eventos masivos y supervisión de muelles.

Este jueves la Sefiplan indicó que mediante el Servicio de Administración Tributaria (SAT) se han realizado los operativos de verificación de establecimientos para que cumplan con el cierre a las 23 horas. Hacen recorridos para verificar el cumplimiento de las disposiciones a partir de las 22 horas, posteriormente a las 23:30 y uno más a la 01:30 hasta la hora que sea necesario.

La Sefiplan informó que se reportaron 36 establecimientos de Benito Juárez, 41 de Solidaridad y 18 de Tulum que no respetaron horarios de cierre. Hasta ahora se han clausurado 343 negocios de venta de bebidas embriagantes en el resto del estado por incumplir con las disposiciones, por lo que se hacen acreedores a sanciones, multas, clausuras prolongadas e incluso hasta la suspensión de concesiones.

Cabe señalar que el pasado 1 de junio entraron en vigencia diez acciones de "máxima disciplina" entre las que se encuentran el cierre total de calles y avenidas de 00 hasta las cinco horas, en Benito Juárez, Tulum y Solidaridad.

Instalan en Puerto Morelos el comité de atención a fenómenos hidrometeorológicos

De la Redacción, Puerto Morelos.- Autoridades de los tres órdenes de gobierno instalaron, de manera virtual, el Comité de Atención a Fenómenos Hidrometeorológicos en Puerto Morelos, temporada 2021, marco en el que se destacó que el municipio se encuentra listo para salvaguardar la integridad física de la población, en este periodo de ciclones tropicales que inicia oficialmente el 1 de junio y concluye el 30 de noviembre.

Durante el evento, que se realizó por videoconferencia, se destacó que este comité es una de las más grandes organizaciones preventivas, para afrontar año con año la temporada ciclónica en el océano Atlántico y mar Caribe, en la que se dan a conocer todos los protocolos de actuación, antes durante y después de algún fenómeno.

"El objetivo es atender de manera oportuna y eficaz los tres tiempos de una emergencia (antes, durante y después), y con ello salvaguardar a las familias portomorelenses. Es importante que todos los actores involucrados sepan las tareas que les corresponden, saber los tiempos de actuación y sus responsabilidades", señaló el coordinador de Protección Civil de Puerto Morelos, Guillermo Morales López.

Dijo que para este año se contará con 24 refugios anticiclónicos en toda la geografía municipal, con capacidad para más de 3 mil personas, 14 en Puerto Morelos, 8 en Leona Vicario, uno en Central Vallarta y uno más en la comunidad de Delirios. Del total, 6 son de apertura temprana, es decir, que son los primeros que se habilitan cuando algún fenómeno está por afectar al municipio.

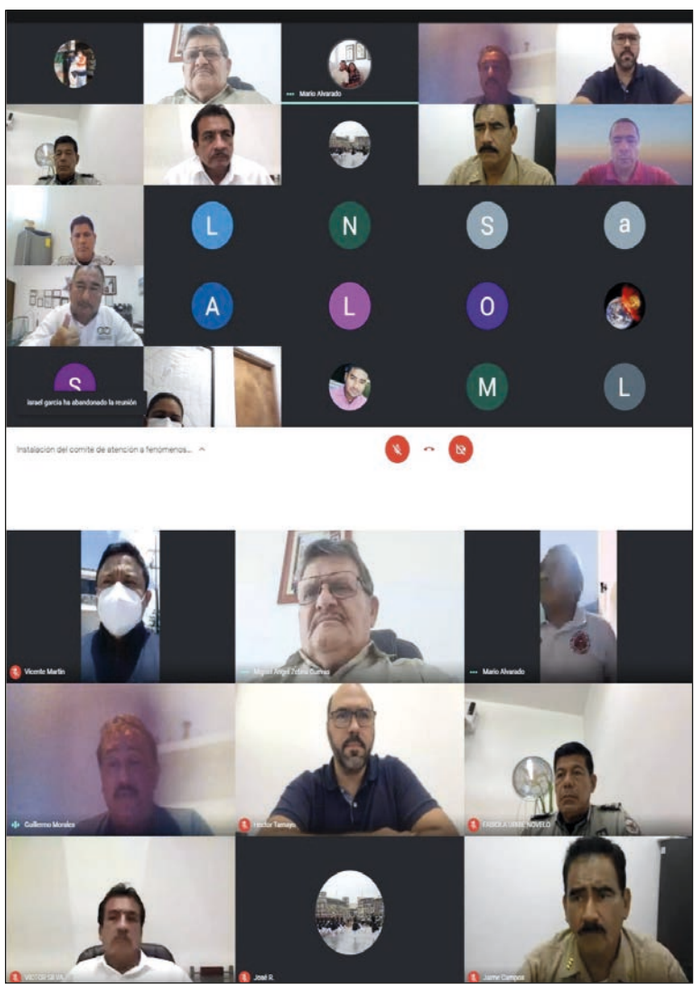
Explicó que por el tema de la pandemia de Covid-19 se reducirá el aforo en los inmuebles designados como refugios, en su mayoría planteles educativos. Asimismo, dio a conocer que 4 centros de hospedaje de la zona de playas ya cuentan con sus propias instalaciones para resguardar a los turistas en caso de ser necesario.

Luego de detallar que en 2020 Puerto Morelos fue azotado por dos huracanes y una tormenta tropical en un mismo mes y que se pudo salir adelante con trabajo coordinado entre los tres órdenes de gobierno y la ciudadanía, Guillermo Morales dijo que por primera vez se hace estimado de los fenómenos hidrometeorológicos que se formarán en la región.

Para este 2021 se pronostica que serán entre 15 y 20 fenómenos: 8-11 tormentas tropicales, 4-5 huracanes categoría 1-2, y 3-4 categoría 3, 4 y 5 en la escala Saffir Simpson.

Dijo que además, por vez primera no se utilizará el alfabeto griego, sino que se ampliará la lista de nombres comunes en español, francés o inglés, en caso de terminarse los 20 asignados en un principio.

Participaron el secretario general del ayuntamiento Miguel Ángel Zetina Cuevas, quien fue el encargado de dar la bienvenida; el coordinador estatal de Protección Civil, Adrián Martínez Ortega; y representantes de las secretarías de la Defensa Nacional y la Marina, e integrantes del comité en el municipio, entre otros.



▲ La instalación del comité se realizó por videoconferencia. Foto ayuntamiento de Puerto Morelos

Esta es la peor sequía registrada en el país en los últimos 30 años: Luis Guerra

JOANA MALDONADO
CANCÚN

En el segundo día del Foro del Agua y Medio Ambiente: La Restauración de los Ecosistemas, organizado por Aguakan, el químico Luis Guerra presentó la conferencia *Reciclaje de aguas negras ¿la solución del futuro*? El especialista abordó el tema a partir del panorama grave de sequía en el país, y citó un estudio que revela que este año 84% de la superficie nacional se encuentra bajo estrés hídrico de altos niveles provocado por las altas temperaturas.

"No solo es una situación que se encuentra en oscilación de los niveles normales, sino que se trata de una situación emergente y única, es la peor sequía de los últimos 30 años, de cuando se tiene registro de las sequías relacionadas con fenómenos hidrometeorológicos, como el caso del "Niño"; en 2021 tenemos a la "Niña", pero la presencia de altas temperaturas es alarmante", refirió.

El ponente, quien es Premio Nacional al Mérito Ecológico, citó que la mayor parte de la precipitación en el país es desigual, proviene mayoritariamente del Golfo desde Tamaulipas a Yucatán, pero se ha trastocado este régimen, por lo que se atraviesa una situación grave.

"Me preocupa que a nivel de medios el tema de la sequía esté ausente de la agenda actual, y esto trae consigo una respuesta deficiente de los gobiernos de los tres niveles, pero me preocupa la postura del gobierno federal mexicano, que no ha incorporado en sus actividades prioritarias, lo que puede significar un lastre en la producción de alimentos", advirtió.

Añadió en este contexto que existe un déficit en el tratamiento de aguas residuales en el país, aunque sí existe infraestructura y capacidad técnica para hacer un buen tratamiento de ello.

En esta jornada participaron también el ingeniero Raúl Almeida con *Las aguas residuales contra la escasez de agua*; Ernesto Bartolucci y Beatriz Barreal, de Riviera Maya Sostenible, con *El Valor del Agua* y Germán Buitrón, quien tocó el tema "Aguas residuales, lo que dicen de ti".

Las conferencias del Foro del Agua y Medio Ambiente se transmitirán por Facebook Live en la cuenta @DHCAguakan del 2 al 5 de junio. El programa de conferencias y actividades está disponible en Aguakan.com.

▲ Este jueves se llevó a cabo el segundo día del Foro del Agua y Medio Ambiente: La Restauración de los Ecosistemas, organizado por Aguakan. Foto Conafor

Promueven buenas prácticas de nado con el tiburón ballena

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El Tercer Encuentro por el Tiburón Ballena se llevó a cabo en formato virtual; en el evento, Ángela Paredes, directora de comunicación de Sustentur, informó que el objetivo del encuentro es concientizar y promover las buenas prácticas en el nado con esta especie.

Participaron autoridades y organizaciones a favor de la fauna.

Entre las primeras intervenciones de este foro, Efraín Villanueva Arcos, titular de la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente (Sema), habló sobre la experiencia de nadar cerca de estos gigantes marinos en el Mar Caribe, que es una de las actividades más demandadas, por lo que es necesario informar sobre el manejo responsable de los turistas durante las temporadas de avistamiento.

El funcionario puntualizó cuatro ejes importantes a tomar en cuenta, como los servicios ambientales que nuestros ecosistemas nos brindan: "los elementos principales son provisión de los recursos naturales, agua y demás aspectos de alimentación".

Esta especie ayuda a la regulación del clima, calidad de agua, control de enfermedades, para la vida de los polinizadores que son tan importantes, control de deslave e inundaciones.

Otro elemento de soporte tiene que ver con la formación y retención de suelos, los ciclos de nutrientes y productividad primarias, y finalmente el cuarto servicio que ofrecen es el cultural, porque representa el elemento espiritual, religión, herencia, sensación de placer de lo recreativo, que para una región como Quintana Roo es fundamental, destacó el secretario.

En su intervención, Juan José Domínguez, encargado de la Reserva de la Biósfera del Caribe Mexicano, elogió este tercer foro, por tercer año consecutivo, promovido por Sustentur, que se encargó de reunir a expertos, usuarios y trabajadoras por las actividades del tiburón ballena.

"La dinámica fue tocar tópicos como el nado con la especie, tuvimos la participación de Sedetur, Consejo de Promoción Turística, el secretario de Medio Ambiente, donde hubo puntos interesantes para todos los involucrados, como los prestadores de servicios y demás actores de la conservación de la especie", dijo.

Ley seca por elecciones iniciará al primer minuto del sábado: Copriscam

La dependencia realizará operativos para vigilar que sea cumplida la restricción

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

El miércoles por la noche fue oficializada la entrada en vigor, desde el primer minuto del sábado 5 y hasta el lunes 7, de la restricción a la venta del alcohol en la entidad debido a las elecciones. En un comunicado, el gobierno del estado, a través de la Comisión para la Prevención contra Riesgos Sanitarios de Campeche (Copriscam), informó que habrá sanciones para quien viole la ley tanto en establecimientos legales como en clandestinos.

De acuerdo a las actuales disposiciones comerciales sobre la venta ordenada de alcohol en el estado de Campeche, supermercados, depósitos y mini supers, entre otros establecimientos que vendan el producto en empaque cerrado, así como los restaurantes y bares que venden bebidas abiertas, deberán suspender por 48 horas la venta de bebidas alcohólicas de manera general.

La *ley seca* es rutinaria cada que hay elecciones y funciona para prevenir incidencias e irregularidades antes, durante y después de la emisión de los votos. El gobierno también anunció con anterioridad la presencia de la Guarda Nacional (GN) y el desplegado de más de 100 elementos de Vialidad, así como unos 500 elementos más de la Policía Estatal Preventiva (PEP), para cuidar el proceso electoral.

La Copriscam llevará a cabo operativos para buscar establecimientos clandestinos y para vigilar la venta ordenada de bebidas alcohólicas en los restaurantes que mantendrán abiertas sus puertas durante los comicios, ya que la *ley seca* no significa cierre temporal, sino respeto a las medidas de seguridad.

▲ La medida contra la venta del alcohol es establecida rutinariamente en todo el país antes de cada proceso electoral. Foto Fernando Eloy

86 albergues, listos para la temporada de ciclones 2021 en Campeche

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Al dar a conocer que en los próximos días, se habrá de Instalar el Consejo Municipal de Protección Civil por el inicio de la temporada de huracanes 2021 en el Atlántico, el director municipal de Protección Civil, Jorge Sarricolea Chablé, aseguró que identificaron 86 sitios que serán utilizados en caso necesario como albergues temporales.

Sarricolea señaló que el municipio de Carmen se encuentra preparado para enfrentar las contingencias que se pudieran presentar durante la presente temporada de huracanes temporales.

Explicó que para la región del Atlántico, que es la que más riesgo representa para nuestra comunidad, se esperan 17 eventos meteorológicos, de los cuales, ocho podrían alcanzar la categoría de huracanes uno o dos y cuatro de ellos, alcanzarían la categoría cuatro o cinco.

"Tenemos identificados cuatro refugios fijos y 18 emergentes en Ciudad del Carmen, además de uno en la modalidad de Covid, mientras que en las comunidades se cuenta con 64 espacios destinados a la seguridad de la población en caso de alguna contingencia, es decir, un albergue por cada una de las localidades con que cuenta el municipio", finalizó.

Drenajes de *Carmen* están tapados por la "inconciencia de la gente"

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

La inconciencia de la población provoca que 70 por ciento de los canales y drenajes de la isla estén tapados, generando con ellos que se provoquen inundaciones en algunos sectores de la población, con afectaciones ante el inicio de la temporada de ciclones y huracanes en el Atlántico, afirmó la vocera de la organización ambientalista Desarrollo y Medio Ambiente A.C., Jacqueline May Gil.

ELa activista explicó que en esta temporada es frecuente que tras caer la lluvia se presenten inundaciones que afecten a la población, principalmente en colonias que se encuentran en las partes bajas o bien, cercanas a zonas de manglar.

Destacó que estas inundaciones en su mayoría son generadas por la basura, que con las aguas llegan a los drenajes y los tapan, no permitiendo que fluya de acuerdo a las proyecciones de las obras y provocando los daños a la población.

"Es por este motivo que generalmente, cuando se presentan las lluvias, vemos que los drenajes se obstruyen, provocando las inundaciones; pero cuando el nivel del agua baja, la basura, en su mayoría plásticos, se queda acumulada en los mismos", asentó.

May dijo que es necesario que se tome conciencia del daño que se causa, no solo al medio ambiente, sino también a las familias que viven en las zonas bajas, con cada bolsa, con las tapas, con los plásticos que arrojamos a las calles mientras transitamos, ya que posteriormente, la naturaleza nos cobra esta factura.

"Hay que recordar que la ciudad más limpia no es aquella que más se barre, sino la que menos se ensucia y una ciudad menos inundada solo se logrará con menos basura en las calles o arrojada de manera inconsciente en las calles", aseveró.

May Gil expuso que en breve buscarán reunirse con la directora de Ecología y Medio Ambiente, Carmelita Gutiérrez Ocampo, para presentarle una propuesta de educación ambiental, en donde se concientice a la población sobre la importante de no generar basura, pero sobre todo, de no trasladar a la ciudad, el problema de los desechos que generamos, al dejar las bolsas en las calles.

Hacia el 6 de junio

FRANCISCO J. HERNÁNDEZ Y PUENTE*

1.- Desmovilización del electorado. Primero que nada me gustaría poner en contexto la fecha del 6 de junio y el proceso electoral que estamos viviendo. Estamos a dos días de lo que, según se ha dicho, será la elección más grande de la historia. Lo será sin duda por el número de cargos de repesentación popular a elegir y por la infraestructura electoral que se ha preparado para ello. Pero no estoy tan seguro de que lo sea por la participación que el proximo domingo tenga en ella el electorado, ya que, a final de cuentas, se trata de una elección intermedia, y las elecciones intermedias siempre convocan a menos electores; pero además, por el momento histórico que vivimos, todavía estamos en medio de una pandemia y de la crisis económica que de ella ha derivado. Me parece que estos factores cuentan en la desmovilización del electorado, aunque es difícil señalar hasta qué grado.

2.- Configuración del Congreso. En todo caso, la importancia de esta elección se encuentra más en razón de la configuración de fuerzas políticas que resulte, especialmente en la Cámara de Diputados, y del derrotero previsible para el país, a partir de la muy posible configuración de un Congreso de mayoría morenista. Me parece que Morena obtendrá en la Cámara de Diputados la mayoría y, en todo caso, buscará las alianzas con los partidos pequeños que de algún modo ya vinieron trabajando en conjunto durante los primeros años del gobierno de la 4T.

3.- La preocupación de las élites. La preocupación por ese derrotero, a mi juicio, es una preocupación de las élites; son ellas las que más han promovido, casi con desesperación, el voto ciudadano, las mismas que a lo largo de los dos años y medio del gobierno en turno se han mostrado como oposición: empresarios, líderes de opinión, intelectuales, académicos, militantes de partidos políticos, entre otros, que han poretendido transmitir al resto de la población la idea de que forman parte de una minoría afectada en sus intereses y que, más allá de su beligerancia, no han logrado articular un discurso alternativo, propositivo, con ideas que permitan construir un proyecto político-económico distinto al de la 4T.

4.- No hay propuestas partidistas. Los partidos políticos, ahora de oposición (peor aun), no se recuperan de la debacle de 2018. Ni el PAN, ni el PRI, ni mucho menos el lamentabilisimo PRD logran articular propuestas atractivas, con contenido para la ciudadanía; ha privado el simplismo, la descalificación del otro, la diatriba y hasta la ofensa. Siguen apareciendo casos de corrupción y de vínculos con la delincuencia organizada. En Baja California, el propio presidente del PRI fue repudiado por sus bases que le ofrecieron apoyo a la candidatura de Hank Rohn. En Mérida los ejemplos son elocuentes: lo más inteligente que hemos escuchado en esta campaña es….¡Gordito Marín… Gordito Márin!... O... ¡Más Mérida! No hay construcción de ideas partidistas, no hay discurso partidista. No hay propuestas creíbles ni increíbles para la ciudadanía. Sólo hay críticas al gobierno actual desde el estómago y el higado, desde la añoranza de los tiempos pasados del *chayote*, el *moche* y las licitaciones arregladas a modo.

5.- Candidatos sin preparación ni experiencia. Pero los ejemplos de Yucatán se reproducen a lo largo y ancho del territorio nacional, salvo algunas muy honrosas excepciones, con candidatos sin carisma, improvisados, sin conocimiento del país o de los asuntos de su comunidad, ni de la política, y sin contenido propositivo. Lo mismo hay cómicos que exboxeadores o cantantes. ¡La farándula levanta la mano de nuevo!... Todo para alcanzar un número, así sea mínimo, de votos que les permita mantener el registro y seguir en el negocio llamado de la construcción de la democracia mexicana, por cierto una de las más, si no es que la más cara del mundo. Sin importar que la mayoría no tenga experiencia en el ámbito político, los partidos replican la fórmula para tratar de garantizar triunfos electorales; han postulado a deportistas, cómicos, luchadores, cantantes y actores para convertir su aspiración por un cargo. ¿Cómo esperamos que cuaje el discurso partidista si éste no existe, o en el mejor de los casos, existe sólo para desprestigiar o decalificar al contrincante; y los candidatos, más que en una elección, se sienten en un concurso de cantando por un sueño….Siempre he sido Chiva, y admiré al *Bofo* Bautista del equipo campeón de 2006 pero... ¿que ahora pretenda ser diputado federal?

6.- Fuera del Presidente todos son lo mismo. Por más que la oposición al gobierno haya promovido, o esté promoviendo, la necesidad de acudir a las urnas, insisto en que se trata de una elección intermedia. Además, estamos todavía en medio de una pandemia y de una crisis económica que han profundizado un clima de incertidumbre y desconfianza en las instituciones y en la política. Para la gran mayoría de los mexicanos todavía no es turno de intentar cambiar las cosas porque ésta no es una elección presidencial. La todavía alta aceptación de la forma en que gobierna el presidente López Obrador inhibe la participación de la gente a acudir a una elección en la que no son identificables los personajes políticos que arropan a su Presidente. Fuera de él, ¡ todos son lo mismo!.... dice la gente.

7.- Penetración del crimen organizado. Un elemento más que me hace pensar que esta no será una elección concurrida tiene que ver con el clima de violencia e inseguridad que se ha vivido durante las

▲ Las elecciones intermedias siempre convocan a menos electores, y estamos en pandemia. Foto Archivo LJM

CONTINUA EN LA PÁGINA 16

▲ La gran mayoría de los candidatos son verdaderamente decepcionantes, independientemente de su origen. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

VIENE DE LA PÁGINA 15

campañas y la alta penetración del crimen organizado en los procesos electorales y en la definición de las candidaturas, particularmente en presidencias municipales. Así, lo que hasta hace poco parecía una excepción se está convirtiendo en una práctica común en territorios cada vez más amplios. La estadística confirma que este cáncer también está avanzando en los comicios locales. En este proceso electoral, más de 80 candidatos han sido asesinados en las últimas semanas y se estima que otros 200 habrían sido víctimas de secuestros y presiones explícitas. No sabemos cuántos desistieron de una candidatura por presiones de la delincuencia organizada, pero también varios de ellos fueron asesinados.

8.- Voto diferenciado y voto duro. Voto diferenciado sí, en el caso de alcaldes y gobernadores, pero no en el caso de diputaciones locales y federales. Los electores podrán discenir entre un candidato a gobernador distinto del que sea su candidato a alcalde, pero en el caso de las diputaciones votarán por el candidato del partido por el que históricamente han votado. Es dificil que un ciudadano progresista que siempre ha votado por candidatos que identifica con la izquierda vote por un diputado del PAN pero ese mismo ciudadano, puede diferenciar su voto cuando se trate del candidato a gobernador y/o alcalde.

9.- Una clase politica de tercera. Este conjunto de consideraciones me hace pensar que dificilmente la oposición conformada por PAN, PRI, PRD logre una representación que haga contrapeso al gobierno de la 4T. Pero además, y otra vez guardando las excepciones, la gran mayoría de los candidatos de los diferentes partidos, incluidos los de Morena, son verdaderamente decepcionantes, independientemente de su origen y de la actividad a la que se dedican. Ignorantes, sin capacitación en las lides legislativas o de gobierno, varios de ellos con antecedentes de corrupción, o de tener vínculos con la delincuencia organizada, sin conocimiento del país y de los asuntos de su comunidad. Es decir que contaremos a partir de 1 de septiembre próximo, independientemente de la configuración partidista de la Cámara de Diputados, con una clase política que no será mejor que la que hoy tenemos, incluyendo diputados locales, gobernadores y presidentes municipales de varias entidades federativas. Es decir, seguiremos contando con una clase política que no está a la altura de las circunstancias del país. Para decirlo de algún modo, una clase política de tercera.

10.- Las necesidades inmediatas. El escenario futuro no es nada halagador, sobre todo por lo que el país requiere en lo inmediato: en primer lugar, un sistema de salud muy amplio, suficiente y eficiente para acabar de salir de la pandemia y enfrentar contingencias como la que vivimos, pero también para dar atención a una población que envejece y se vuelve más demandante. En segundo, un sistema educativo con ampliación de coberturas en los niveles medio y superior, pero sobre todo, que necesita urgentemente de elevar su calidad en todo el ciclo de vida escolar. Y finalmente, un conjunto de programas de combate a la pobreza y sostenimiento del sistema de pensiones que nos permita rápidamente revertir la situación que generó la pandemia, y rediseñar la seguridad social a nivel nacional.

11.- El reto de corto plazo. Las demandas financieras de estos tres componentes requieren de un nivel de gasto social que equivale a alrededor de 2 billones de pesos, la tercera parte del presupuesto federal de este año. Asi que, la nueva legislatura que trabajará a partir de septiembre tendrá que darse a la tarea de atender estos tres componentes a la hora de discutir el Presupuesto 2022. Ese es el reto inmmediato, es el reto de corto plazo.

Un país con una clase política de vergüenza y una clase empresarial que no invierte tiene un presente incómodo y un futuro terriblemente incierto, con más sombras que luces.

*Profesor de la UNAM.
correo: fjhyp11@gmail.com

Transfobia, antisemitismo y materias de contenido religioso en la UADY

VALENTE SAAVEDRA FERNÁNDEZ

La semana pasada, un docente de la Facultad de Economía en la UADY fue denunciado por transfobia, antisemitismo, y por violar el laicismo de la universidad al incluir material de contenido religioso en su asignatura, por motivos personales no referentes a la materia. La denuncia inicial, hecha por mí, ganó mucha visibilidad en redes sociales y medios de comunicación.

Quiero incitar al docente a explicar el incidente de transfobia, cuando dijo que las mujeres trans son hombres

Después de esto, el profesor David Santoyo utilizó el derecho de réplica para responder a las notas publicadas. Su publicación está repleta de desinformación. Por lo mismo, pretendo explicar con más detalle las mentiras incluidas en la réplica, así como ahondar en las experiencias que los alumnos hemos tenido con este profesor.

Al inicio de la nota, David Santoyo escribe que los estudiantes que "acusan" y "solicitan su destitución" se reducen a dos personas: Milton Poot y su servidor. Sin embargo, el profesor desconoce (sea por ignorancia, malicia o delirio personal) las múltiples asociaciones estudiantiles/civiles que denuncian su transfobia, falta de laicismo, misoginia y antisemitismo; el comunicado de la Sociedad de Alumnos de Economía que califica su comportamiento como "totalmente irrespetuoso y fuera de lugar", e incluso el emitido por el consejo estudiantil que solicita al director de la facultad a tomar cartas en el asunto.

Posteriormente, el maestro David Santoyo explica que Milton Poot (a quien describe como "un estudiante de casi treinta años quien afirma ser judío") se "incomodó" cuando le hizo un comentario acerca del cristianismo. Lo que falta de mencionar, es que el comentario del profesor a Milton fue "Los judíos mataron a Jesús y por eso los mataron y los seguirán matando (sic)" y tampoco menciona la conversación ocurrida en redes sociales donde el docente le comenta directamente que "Vives en la abierta fornicación y te vale". No hace falta explicar lo antisemita e inapropiado que resultan estos comportamientos.

El artículo trata de justificar la inclusión de lecturas bíblicas en clases. Según él, el propósito de la tarea era comparar la cosmogonía maya con la católica, lo cual es una verdad a medias. Con una lectura rápida de las preguntas, es sencillo darse cuenta de que parte del trabajo nada tiene que ver con la cosmogonía maya, me gustaría que el docente dejara de justificarse repitiendo el supuesto propósito de la actividad y, en vez de eso, comenzara a explicar cómo preguntas similares a esta se relacionan con la cultura maya.

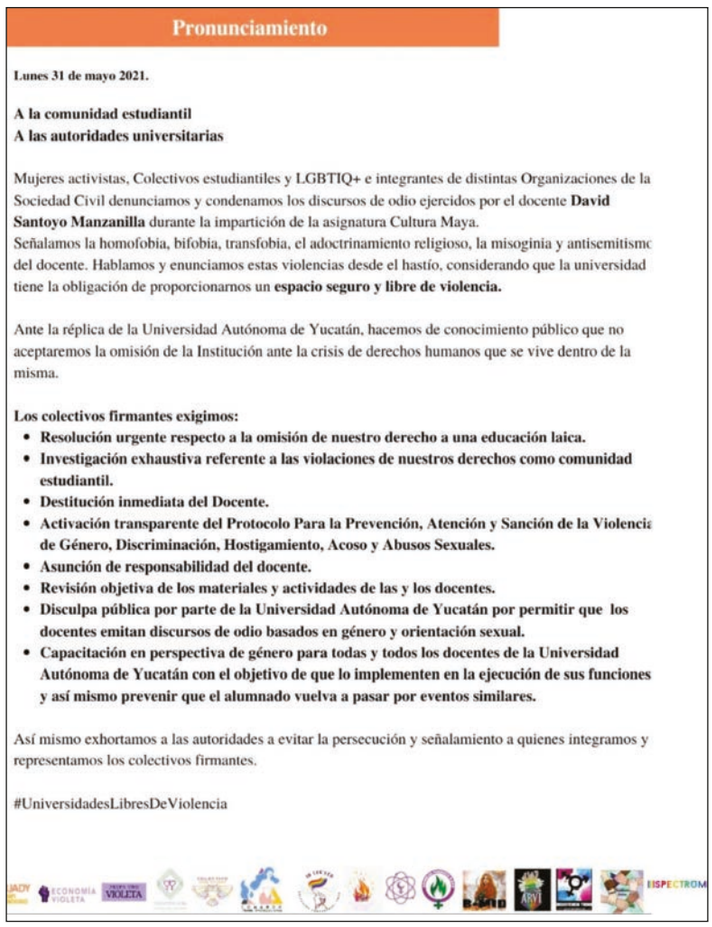
Tampoco menciona la ocasión en la que nos obligó a ver un "documental" llamado *¿Es Génesis historia?*, que niega la teoría de evolución y en su lugar presenta la creación en seis días descrita en la biblia como verdadera, o la subsecuente actividad de 70 reactivos donde se incluyen preguntas como:

-¿Por qué si se han encontrado fragmentos de los "eslabones perdidos", no les cambian el nombre a "eslabones encontrados"?

-¿Cuál es el riesgo de sacar a Adán y Eva de la historia?

A esto se le añade una grabación de voz donde se le escucha decir "yo no creo en la evolución (...) yo creo que las mutaciones son por radioactividad, todos sabemos que Chernóbil explotó hace 20 años". En contexto, es evidente que estas actividades no tienen una intención de análisis crítico como comenta el profesor, sino que evidencian su propio sesgo religioso, y son unos claros intentos de enseñar la doctrina cristiana en una universidad laica.

También quiero incitar al docente a explicar el incidente de transfobia (que no ha mencionado en ninguna nota) ocurrido durante clases, en el cual manifestó su creencia (errónea) de que las mujeres trans en realidad son hombres y viceversa; que las reacciones de las personas trans al defenderse de esta violencia, le parezcan "rabietas de niño chiquito". Este tipo de discursos atentan en contra de los derechos humanos y no deben ser permitidos dentro de la universidad.



Pronunciamiento

Lunes 31 de mayo 2021.

A la comunidad estudiantil
A las autoridades universitarias

Mujeres activistas, Colectivos estudiantiles y LGBTIQ+ e integrantes de distintas Organizaciones de la Sociedad Civil denunciamos y condenamos los discursos de odio ejercidos por el docente **David Santoyo Manzanilla** durante la impartición de la asignatura Cultura Maya.
Señalamos la homofobia, bifobia, transfobia, el adoctrinamiento religioso, la misoginia y antisemitismo del docente. Hablamos y enunciamos estas violencias desde el hastío, considerando que la universidad tiene la obligación de proporcionarnos un **espacio seguro y libre de violencia.**

Ante la réplica de la Universidad Autónoma de Yucatán, hacemos de conocimiento público que no aceptaremos la omisión de la Institución ante la crisis de derechos humanos que se vive dentro de la misma.

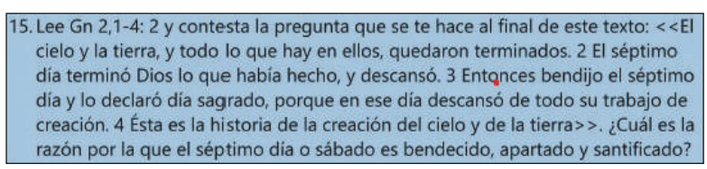
Los colectivos firmantes exigimos:

- **Resolución urgente respecto a la omisión de nuestro derecho a una educación laica.**
- **Investigación exhaustiva referente a las violaciones de nuestros derechos como comunidad estudiantil.**
- **Destitución inmediata del Docente.**
- **Activación transparente del Protocolo Para la Prevención, Atención y Sanción de la Violencia de Género, Discriminación, Hostigamiento, Acoso y Abusos Sexuales.**
- **Asunción de responsabilidad del docente.**
- **Revisión objetiva de los materiales y actividades de las y los docentes.**
- **Disculpa pública por parte de la Universidad Autónoma de Yucatán por permitir que los docentes emitan discursos de odio basados en género y orientación sexual.**
- **Capacitación en perspectiva de género para todas y todos los docentes de la Universidad Autónoma de Yucatán con el objetivo de que lo implementen en la ejecución de sus funciones y así mismo prevenir que el alumnado vuelva a pasar por eventos similares.**

Así mismo exhortamos a las autoridades a evitar la persecución y señalamiento a quienes integramos y representamos los colectivos firmantes.

#UniversidadesLibresDeViolencia

▲ Pronunciamiento emitido y firmado por las agrupaciones UADY Sin Acoso, Economía Violeta, Comando Trans Interseccional, Resistencia Trans Prepa2, entre otras, en contra del profesor David Santoyo.



15. Lee Gn 2,1-4: 2 y contesta la pregunta que se te hace al final de este texto: <<El cielo y la tierra, y todo lo que hay en ellos, quedaron terminados. 2 El séptimo día terminó Dios lo que había hecho, y descansó. 3 Entonces bendijo el séptimo día y lo declaró día sagrado, porque en ese día descansó de todo su trabajo de creación. 4 Ésta es la historia de la creación del cielo y de la tierra>>. ¿Cuál es la razón por la que el séptimo día o sábado es bendecido, apartado y santificado?

▲ Fragmento de las preguntas que el docente realizaba en sus actividades.
Fotos cortesía Valente Saavedra Fernández

David Santoyo menciona que los dos estudiantes que lo denuncian probablemente están coludidos con un funcionario de la UADY que desea su despido. Insinúa que este personaje (a quien llama "el innombrable") posiblemente nos esté sobornando para conspirar en su contra, y que los múltiples *posts* en redes sociales son producto de "bots" y perfiles falsos.

Si decenas de estudiantes y colectivos están denunciado la transfobia, antisemitismo y machismo, no es porque nos paguen, es porque estamos hartos de tener a sujetos como este en nuestra universidad, sujetos que creen que múltiples denuncias de tendedero sólo son "notitas pegadas en la facultad" y no situaciones de violencias de género en el ámbito universitario. La continua presencia de este individuo en el plantel de maestros es, francamente, una vergüenza para la institución cuyo lema es la "Luz, ciencia y verdad".

valentefdz@hotmail.com

Cuando pierdes la curiosidad de un niño, te mueres, dice Rubén Blades

El panameño fue declarado Persona del Año 2021 por la academia que entrega los Grammy Latinos // Promueve Salswing, disco en el que conecta al jazz y la salsa

JUAN JOSÉ OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando está en la planta baja de su casa, en Nueva York, tiene 72 años, pero al subir al primer piso es un niño de ocho, el cual, en el cuarto tiene juguetes, pasquines y algunos cómics de Chanoc, historieta mexicana de los años 60 del siglo pasado.

Ese infante curioso es referente en la música latinoamericana. Fue parte del histórico sello discográfico de salsa Fania All Stars. Es actor, político, maestro en ciencias políticas y derecho, activista, gurú de la opinología y Persona del Año 2021 de la Academia Latina de la Grabación, que entrega los premios Grammy Latinos.

Hablamos de un panameño "cantador de historias, un cronista que se la pasa cantando", como lo calificó el Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez.

Un humano no envejece cuando continuamente habla con su niño interno, coincide con *La Jornada* Rubén Blades.

"No friega ser viejo", asegura durante una charla vía Zoom. "Lo que friega es ser indiferente. Lo peor que le puede pasar a una persona es serlo. Cuando pierdes la curiosidad y todo te da igual, en ese momento mueres".

Al margen de su nombramiento, sigue promoviendo su Salswing, disco en el que conecta al jazz y la salsa, que si bien ha dado colaboraciones entre músicos de estos géneros, aún resta mucho por describir.

El álbum lo hizo con la Orquesta de Roberto Delgado, aporte de Panamá al mundo.

Blades comparte a este diario una anécdota que describe cómo algunos músicos mexicanos de metales (trompeta, trombón o saxofón) de las orquestas municipales de Luisiana, en los años 30 del siglo XX, enseñaron a leer partituras a algunos afroestadunidenses.

La selección de las piezas de Salswing es la muestra, no sólo de una fusión orgánica, sino también de una renovación de Blades. Se pueden escuchar piezas como "Paula C", escrita en los años 70 y dedicada a Paula Cambell –ex pareja de Blades–, que ahora fue presentada en esta placa bajo el arreglo de Roberto Delgado.

Objetividad de un periodista

La consideración de García Márquez acerca de Blades tiene congruencia. Yo veo todo como un periodista, asienta el artista. Mis canciones siempre fueron producto de mi alrededor. Escribía en torno a lo que veía pero, sobre todo, de lo que me indignaba. Y lo hacía para que la gente que pasaba por un problema supiera que no estaba sola.

–¿Cómo se han ido transformando tus seguidores?

–La gente ahora está en el espacio para relacionarse mejor consigo misma. Hay quienes en esta pandemia han leído más que en toda su vida. Hoy entienden mejor la posibilidad de la reflexión para comprender lo que ocurre a su alrededor. En mi caso, como mis canciones no fueron orientadas por el éxito comercial, tuve cuidado de escribir con la objetividad que debe tener un periodista, con verdad y honestidad, lo que hace que hoy las personas se identifiquen y eso me ha renovado el público.

Más que politizado, la conciencia social es lo que lo mueve. Afirma que en Latinoamérica hay un problema de liderazgo responsable. Sin embargo, también es autocrítico: Nosotros, como ciudadanos, no hemos hecho lo suficiente para enfrentar y resolver problemas. En Panamá, un político dijo que la democracia no podía existir sin partidos políticos, cuando la corrupción es la que no podría existir sin partidos. La democracia sólo necesita una actitud cívica y participación.

–Con tantos problemas, ¿qué pasa en Latinoamérica?

–Sigo pensando positivamente. Es la única forma de no resignarse. Me parece que personas que tengan credibilidad deben considerar estar en la política.

"No planeo cómo me voy a expresar. Los discursos preparados son para los políticos que dicen puras idioteces y mentiras. Así que no hay cambios para protegerme antes de cantar. Lo mejor es tratar de no decir mentiras. No tengo buena memoria y el mentiroso siempre tiene que acordarse de todo".

Blades considera que el éxito no es de una sola persona. Nadie es exitoso solo. Eso es mentira. Hay gente que me ha ayudado en lo profesional. He mantenido contacto con amigos históricos de hace unos 50 años. Mi mejor inversión son ellos, además, ayudan a mantener los pies en la tierra. También tiene qué ver cómo te críen.

Comparte que una de sus primeras influencias fue el doo wop (género que crea sonidos de instrumentos con la boca), y que hizo un grupo que nunca apareció en público porque le daba vergüenza. No éramos buenos. El rock fue mi primera influencia.

El primer grupo que lo influyó fue Franky Lymon and Teenagers. "Cuando lo conocí, me dije: 'me gustaría cantar'".

También reconoce la importancia del grupo mexicano Lobo y Melón. "El nacimiento de los combos en mi país se lo debemos a ese grupo, que no tenía vientos y, entonces, esa parte la hacían con la boca. Tuvimos que copiarlos. Siento que Lobo y Melón lo tomó a su vez del doo wop. En México también lo hacían Alberto Vázquez, César Costa, Enrique Guzmán... el país tenía a Andy Rusell, cantante y actor que interpretaba en inglés perfectamente; fue un precedente para mí desde chiquillo".

▲ El premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, calificó al panameño como un "cantador de historias, un cronista que se la pasa cantando". La imagen fue captada el 16 de noviembre de 2017, en Las Vegas. Foto Ap

A la actuación llegó por curiosidad. "Todo fue porque supe que iban a montar una obra en Panamá, *West Side Story* (Amor sin barreras). Hice casting y me quedé. Luego realicé un papelito en otra cosa, pero sólo fui porque había muchachas bonitas".

La primera película que hizo "fue porque al director de Fania All Stars, Jerry Masucci, se le antojó ser productor. Inventó una en la que Willie Colón era un mánager de box mafioso y yo su peleador. Era muy mala *(The Last Fight)*. Lo mejor es que trabajé con el mexicano Salvador Sánchez, uno de los mejores boxeadores. La pelea final era contra él. Recuerdo que cuando filmamos le dije: 'ten cuidado porque te puedo dar un mal golpe'. Él me respondió: 'que curioso el panameño'... Me dolió mucho cuando murió".

Para seguir presentando Salswing en vivo, Blades tiene que llevar a 20 músicos y 10 técnicos, pero por ahora, por los protocolos para viajar, se ha detenido. Está negociando fechas para regresar al escenario con una gira por ocho ciudades de Estados Unidos, en octubre o noviembre. Mientras, sigue actuando en la serie *Fear of The Walking Dead*.

Muestra artística revela lo oscuro e introspectivo de la feminidad

CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

La exposición colectiva *Creaturas salvajes* integra pintura, dibujo y escultura de nueve jóvenes artistas plásticas de entre 27 y 34 años de edad que reflejan la convulsa, introspectiva realidad de la feminidad contemporánea.

Abierta desde ayer en la galería independiente Artspace México, se trata de una muestra que reniega de las imposiciones sociales como el trabajo doméstico, la belleza como un estereotipo y el decoro femenino para sumergirse en universos interiores extraños, tenebrosos y fantásticos desde los cuales se denuncian las violencias cotidianas que se viven, revela secretos íntimos y reclama el cuerpo como un primer espacio de creación y reconocimiento, explicó la curadora Liz Misterio.

Creaturas salvajes expone el trabajo de Alejandra Contreras Sieck, Carolina Bailón, Carolina Berrocal, Delilirium Candidum, Elisa Malo, Frida Ríos Abarca, Ingrid Cota, Isabel Rivera Torres e Iurhi Peña, quienes crearon su obra en medio de la contingencia sanitaria.

De acuerdo con Liz Misterio, la obra reunida resultó coincidir en ese aspecto introspectivo, íntimo y oscuro de la feminidad. Cada una, por separado y desde su propio espacio, coincidió en explorar la convulsa e introspectiva realidad de la feminidad contemporánea.

En la actualidad, continuó la curadora, dentro del movimiento feminista se encuentran diversas formas de manifestarse. La muestra invita a que otras mujeres puedan reflexionar sobre sus propias experiencias, pensar en el mundo que nos gustaría habitar desde el género femenino y qué otras realidades nos gustaría ver materializadas, así como reflexionar de qué forma podemos construir una sociedad más justa y equitativa, en la que las mujeres puedan desarrollar su potencial, libres de violencias.

En la muestra se encuentra, por ejemplo, el trabajo de una de las artistas plásticas, quien utiliza figuras de animales como alegoría para hablar de los aspectos más salvajes de la mujer; en contraste con el canon del decoro femenino, donde a las chicas bien se les educa para no tener exabruptos emocionales en público.

Integrada por más de 30 obras, *Creaturas salvajes* puede vistarse de 11 a 17 horas en Artspace México (Campeche 281, colonia Condesa).

QUIJOTADAS

Las elecciones

SANCHO PANZA

YO COMO ESCUDERO y persona que no entiende mucho las cosas de política ando por México viendo cosas que me parecen increíbles y que me asustan.

¿Cuál?

ME ATONTO CUANDO veo en la televisión la propaganda de los partidos que se anuncian diciendo que ellos son los mejores, que van a cambiar el país, que todo se va a transformar. Y, que desde luego, que el otro partido lo hace mal.

Derroche

Y COMO PUEDO andar por todas partes veo mucha miseria y mucha tristeza en contraposición de los gastos enormes que los partidos han usado en anunciarse.

Otro mundo

YO SOY DE España y nací en otra época. Sin televisión, sin teléfonos celulares y sin la tecnología que tienen ahora los seres humanos. Las noticias corren rápido y es tal la rapidez de ellas que no te dan ni tiempo de madurarlas y comprenderlas.

La abstención

Por lo que he percibido en mis andanzas es que las elecciones del 6 de junio son importantísimas. Para el país y para su gente. Y la recomendación generalizada es qué NO hay que abstenerse de votar, pues eso no sería ni inteligente ni responsable.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA

▲ **MA RAINEY'S BLACK BOTTOM (2020)** Chicago, 1927. Una sesión de grabación. Crece la tensión entre Ma Rainey (Viola Davis), su trompetista (Chadwick Boseman) y el representante blanco que quiere controlar a la legendaria *madre del blues*. Basada en la obra de August Wilson, ganador del premio Pulitzer. Disponible en Netflix. Fotograma de la película

Koeman, "gran profesional", seguirá un año más como técnico del Barcelona

El holandés, "lo mejor" para el club: Laporta; Messi se mantendría con el equipo

AP
MADRID

La ambivalencia del Barcelona sobre Ronald Koeman se disipó.

Después de tomarse un tiempo para analizar el trabajo de Koeman en su primera temporada, el Barcelona confirmó ayer que el holandés seguirá como su técnico por un año más. La decisión fue anunciada tras una reunión de la junta directiva del club catalán.

"Tras este periodo de reflexión que nos hemos tomado con Ronald Koeman, quiero anunciar que hemos acordado que daremos continuidad a este contrato en vigor que tiene Ronald Koeman", dijo el presidente azulgrana, Joan Laporta.

▲ Ronald Koeman continuará al frente del Barcelona, que al parecer mantendrá en sus filas a Lionel Messi. Foto Ap

Al contrato de Koeman le queda otro año, pero Laporta había indicado que el Barça quería meditar si lo mantenía en el cargo luego de una temporada decepcionante en el que el club solo alzó la Copa del Rey, y desperdició varias oportunidades para llevarse el título de La Liga española. "Koeman ha demostrado lo que ya sabemos, que es un gran profesional", dijo Laporta. "Había que buscar soluciones a las pequeñas divergencias que podíamos tener y nos ha llevado a la conclusión de que Koeman es lo mejor para el Barça".

"Han sido conversaciones para conocernos, a mí me gusta conocer personalmente a personas clave de la institución y el entrenador lo es", añadió.

Laporta negó que el club hubiera entablado algún tipo de contacto con otros entrenadores, al insistir que Koeman fue siempre la única opción.

Koeman, cuyo gol de tiro libre en la prórroga le dio al Barça su primera Copa de Europa en 1992, fue contratado por el ex presidente azulgrana, Josep Bartomeu, al final de la pasada temporada. El ex defensor de 58 años dirigió 54 partidos, con 34 victorias, 11 derrotas y nueve empates. El equipo anotó 122 goles y encajó 58 bajo su mando.

Según Laporta, no se contemplan negociaciones inmediatas para extender el contrato del técnico más allá de la próxima temporada, ya que lo esencial de los contactos recientes fue determinar si Koeman debía seguir al frente.

Laporta salió al paso a los comentarios de que Koeman seguirá como técnico porque el club afronta severos problemas económicos y no podían asumir el costo de rescindirle el contrato anticipadamente. "Koeman ha comprendido mi necesidad de conocerle, aunque quizá no calibré, yo, la dimensión mediática que esto podía tener", señaló Laporta. "Y le dije que si le hemos generado alguna incomodidad, que lo sentía".

Laporta también restó valor a que se diga que la figura de Koeman queda debilitada en el seno del equipo por no haber sido confirmado como entrenador apenas culminó la campaña. "No es cierto que se quisiera liquidar el contrato, y en ese caso se hubiera podido hacer", afirmó Laporta. "Pero no queríamos liquidar el contrato. No es cierto. Y si el Barça quiere cancelar un contrato tiene mecanismos para hacerlo".

Koeman desembarcó la pasada temporada con la pesada losa de agarrar un equipo que venía de completar una temporada sin títulos por primera vez en una década. Sustituyó a Quique Setién tras la debacle en los cuartos de final de la Liga de Campeones, sufriendo una aparatosa derrota de 8-2 ante el Bayern Múnich.

"Espero sobre todo tener mentalidad ganadora y que juguemos a lo que nos gusta, tener el balón y presionar más porque espero que tenga jugadores con unas virtudes que sirven para hacer una presión más intensa", apuntó Laporta.

Koeman, por lo pronto, ya cuenta con un par de refuerzos para la próxima temporada en dos ex del Manchester City: el goleador argentino Sergio Agüero y el zaguero Eric García.

Pero sigue sin despejarse la gran incógnita sobre si Lionel Messi pactará un nuevo acuerdo con el club. El contrato actual del crack argentino acaba el próximo día 30. Messi pidió irse tras la derrota ante el Bayern, pero el club no aceptó el pedido y la "Pulga" no ha dicho absolutamente nada sobre sus planes. Sin embargo, medios deportivos españoles revelaron un acuerdo inminente entre Messi y el Barcelona para extender por dos años más la permanencia del astro en el club catalán.

Tuca toma el mando de los Bravos, a los que espera sacar de "situación incómoda"

Después de haber salido hace unos días de Tigres con varios éxitos en la última década, el técnico Ricardo "Tuca" Ferretti firmó con los Bravos de Ciudad Juárez con la intención de "primero sacar al equipo de la situación incómoda en la que se encuentra y después soñar con algo más alto".

Al ser presentado como estratega, Ferretti dijo que la "ilusión" de impulsar al plantel lo convenció para tomar el proyecto. "Lo que pueden esperar es trabajo, dedicación y honestidad, buscaré el objetivo que me han planteado", sostuvo en videoconferencia.

Alejandra de la Garza, dueña del plantel, reconoció que hicieron "una inversión importante" para contratar el timonel, sobre todo, cuando "se vive una pandemia y rompimos varios cochinitos para pagar la multa de 50 millones de pesos" por haber terminado en el penúltimo puesto de la tabla general.

Junto al estratega llega Miguel Ángel Garza como presidente del plantel. "Queremos alcanzar varios campeonatos, pero siendo conscientes primero de estabilizar al equipo para después ser protagonistas, nos llevará tiempo, pero será el camino adecuado para disfrutar de muchas cosas", señaló el directivo.

Agregó que para conseguir los objetivos no será necesario fichajes bombas o "mucho dinero", sino el compromiso con el que lleguen los jugadores.

Por otro lado, de la mano de su goleador histórico Marcelo Martins, Bolivia consiguió su primera victoria en la eliminatoria al próximo Mundial, al aprovechar por fin su localía en la altura de La Paz para derrotar ayer 3-1 a Venezuela, con lo que abandonó el último puesto.

Eréndira Palma Hernández y Ap

Nadal, Djokovic y Federer avanzan a la tercera ronda en el Abierto de Francia

En una cancha sin público, el español mejoró a 17–0 contra el francés Gasquet

AP
PARÍS

▲ Rafael Nadal, durante su encuentro de segunda ronda en el Abierto de Francia. Foto Ap

En medio de un silencio inusitado en una cancha central que se había quedado vacía, Rafael Nadal festejó su cumpleaños número 35 haciendo algo muy conocido: derrotar a Richard Gasquet.

El campeón defensor del Abierto de Francia se impuso 6-0, 7-5, 6-2 a Gasquet y mejoró a una marca de 17-0 en su carrera ante el francés, a quien enfrentó por primera ocasión en 2004. Gasquet no ha ganado siquiera un set en sus últimas 12 derrotas ante Nadal. La última vez que se llevó un parcial frente al español se remonta a 2008.

No hubo espectadores en la cancha Philippe Chatrier para atestiguar la victoria 102 de Nadal en Roland Garros. Todos debieron marcharse a las 9 de la noche, en cumplimiento de las reglas impuestas por la pandemia.

El mallorquín, 13 veces monarca en Francia, ganó el primer set en 24 minutos.

"Creo que he jugado un primer set fantástico", destacó.

Gasquet remontó un 5-2 en la manga siguiente para equilibrar 5-5, pero erró una volea que lucía fácil ante la red en el duodécimo "game". Nadal volvió a romperle el saque para llevarse el segundo set.

Nadal finiquitó el duelo en su segundo "match point". Se unió a Bjorn Borg, Novak Djokovic, Roger Federer e Ivan Lendl como los únicos tenistas que han conseguido récords de 17-0 ante un mismo oponente en la era de los torneos abiertos.

Djokovic, primero del escalafón mundial, y Federer, quien tiene marcas de 17-0 contra dos rivales, avanzaron más temprano a la tercera ronda.

Nadal no se mostró molesto por finalizar casi a las 11:30 de la noche en condiciones de mucha humedad. "Lo principal es sentir que estoy jugando bien", expresó el tercer preclasificado, quien busca un 21er. título en "majors" para superar por uno a Federer y enfrentará en la siguiente fase a Cameron Norrie, un tenista que no figura entre los preclasificados.

Federer dio cuenta 6-2, 2-6, 7-6 (4), 6-2 de Marin Cilic para su novena victoria en 10 partidos contra el croata y la quinta en un grande.

"He disputado un muy buen partido. He quedado algo sorprendido", comentó Federer. "Se confirma que aún tengo algo en el tanque. Me ha quedado algo de energía y eso es muy alentador para mi confianza". Federer, quien cumplirá 40 años el 8 de agosto, compite en un "Grand Slam" por primera vez desde el 30 de enero de 2020, cuando cayó ante Djokovic en las semifinales del Abierto de Australia.

"Supongo que soy un debutante en el nuevo circuito", bromeó Federer.

Podría volverse a ver con Djokovic en esa instancia al estar en la misma zona del cuadro.

Djokovic, por su parte, despachó 6-3, 6-2, 6-4 al uruguayo Pablo Cuevas. El serbio y número uno del mundo levantó las ocho bolas de quiebre que afrontó. El campeón de 18 grandes se las verá ahora con el lituano Ricardas Berankis.

Mermada por una dolencia en la cadera, la número uno mundial, Ash Barty, se retiró el jueves de su partido de la segunda ronda, con lo que el torneo de "Grand Slam" en tierra batida quedó sin las tres primeras del ránking femenil.

La campeona del torneo en 2019 perdía 6-1, 2-2 cuando dio la señal que no estaba en condiciones de seguir jugando contra su rival polaca Magda Linette en la Philippe Chatrier.

Iga Swiatek, la defensora del título, avanzó a paso redoblado a la tercera ronda al despachar 6-1, 6-1 a la sueca Rebecca Peterson. La polaca (8a. cabeza de serie) se medirá en la siguiente instancia a la estonia Anett Kontaveit.

A 50 días de la apertura, los Juegos de Tokio se quedan sin 10 mil voluntarios

Tokio.- La cuenta regresiva para los Juegos Olímpicos de Tokio llegó a los 50 días el jueves y el día también trajo consigo otro problema para la cita aplazada.

Cerca de 10 mil de los 80 mil voluntarios sin paga para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio han anunciado a los organizadores que no participarán cuando inicien las actividades el 23 de julio.

Los organizadores indicaron que algunos de los voluntarios descartaron su participación debido a las preocupaciones que genera el Covid-19. Se prevé que pocos voluntarios sean vacunados dado que la mayoría de ellos no tendrá contacto con los deportistas ni otro personal clave.

Sólo entre el 2 y 3 % de la población general de Japón ha sido vacunada por completo en una campaña demasiado lenta que justo ahora se ha acelerado. Contrariamente, el Comité Olímpico Internacional (COI) espera que al menos el 80 % de los atletas y residentes de la Villa Olímpica haya sido vacunado por completo.

"No hemos confirmado las razones individuales", subrayaron los organizadores en un comunicado. "Además de las preocupaciones sobre el contagio de coronavirus, algunos han abandonado porque se dieron cuenta que sería difícil realmente colaborar después de terminar sus turnos laborales, o debido a cambios en su propio ambiente".

Los organizadores afirmaron que la ausencia de estos voluntarios no afectará las operaciones de los Juegos pospuestos.

Los voluntarios sin paga son una fuerza laboral clave para el desarrollo de los Juegos Olímpicos y permite a los organizadores ahorrarse millones de dólares en salarios. Los voluntarios típicamente reciben uniforme, alimentos en los días en que trabajan y se cubren sus gastos por traslados. Sin embargo, ellos pagan su propio alojamiento.

Un estudio realizado por el COI sobre dicho personal para los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 concluyó que su valor fue de al menos 60 millones de dólares para 40 mil voluntarios.

AP

Precios de alimentos alcanzan su máximo en una década, revela FAO

AFP
PARÍS

Los precios mundiales de los alimentos aumentaron fuertemente en mayo, alcanzando su máximo en 10 años, anunció este jueves la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

El índice de precios de los alimentos de la FAO alcanzó una media de 127.1 puntos en mayo, 4.8 por ciento más que el mes anterior y 39.7 más que en mayo de 2020. Se trata del mayor aumento mensual del índice desde octubre de 2010.

Es también el duodécimo aumento mensual consecutivo del índice, que mide la variación mensual de los precios internacionales de una canasta de productos alimentarios básicos.

La fuerte alza de mayo se debió al incremento de los precios del aceite, azúcar, cereales, carne y productos lácteos, explicó la FAO.

Los precios de los cereales se vieron impulsados, en particular, por un aumento de los precios del maíz, vinculado a una revisión a la baja de las perspectivas de producción en Brasil.

Los precios del azúcar subieron 6.8 por ciento con respecto a abril, sobre todo por el temor a una caída de los rendimientos de las cosechas en el gigante sudamericano.

Por su parte, los precios de la carne se incrementaron 2.2 por ciento en mayo en un mes, debido a la aceleración de las importaciones chinas, mientras que los precios de los productos lácteos subieron 1.8 por ciento.

▲ Los precios de los cereales se vieron impulsados, en particular, por un aumento de los precios del maíz, vinculado a una revisión a la baja de las perspectivas de producción en Brasil. Foto Afp

INE, facultado para cortar emisiones del Presidente si viola la veda: TEPJF

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

En caso de que el jefe del Ejecutivo federal incumpla las medidas cautelares confirmadas, la Comisión de Quejas del Instituto Nacional Electoral (INE) podrá, de manera directa y sin trámite alguno, ordenar a cualquier concesionaria pública o privada el cese de cualquier transmisión o difusión de programas, spots o materiales de video o audio violatorios de dichas medidas, determinó la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

La institución determinó lo anterior en sesión privada al resolver un recurso de revisión a la decisión del INE del pasado 28 de mayo de ordenar al presidente de la República abstenerse de realizar, en sus conferencias matutinas, propaganda gubernamental o emitir información que influya en las preferencias electorales.

La Sala Superior dijo que su decisión es de carácter obligatorio para todas las autoridades y concesionarias públicas y privadas de radio y televisión, especialmente durante la fase de veda electoral del proceso electoral, la cual inició a las cero horas del jueves y concluirá a las 23:59 horas del domingo seis de junio, día en que se celebrará la jornada electoral.

Resaltó que la sentencia se hará del conocimiento inmediato de las partes involucradas así como de la Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión, a efecto de que difunda entre las concesionarias las medidas cautelares confirmadas en la presente ejecutoria.

El INE queda facultado para tomar las medidas necesarias para el cumplimiento de lo ordenado, enfatizó.

▲ Para cesar las transmisiones presidenciales, el INE no requiere realizar trámite previo alguno. Foto Cristina Rodríguez

Iglesias deben respetar proceso electoral: Segob

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Gobernación hizo nuevamente un atento llamado a los ministros de culto de las diversas Iglesias, agrupaciones y asociaciones religiosas de México para que se conduzcan en estricto apego a la ley y respeten la veda electoral, con la finalidad de que los comicios a celebrarse el próximo 6 de junio sean ejemplo de civilidad, responsabilidad y democracia.

Ello, luego de que se hizo público que desde los templos o a través de videos, integrantes de la Iglesia católica se han involucrado abiertamente en el proceso electoral y han llamado a votar "contra los que están en el poder".

Entre los religiosos que han hecho esta convocatoria se encuentran el ex cardenal Juan Sandoval Íñiguez, el obispo de Chetumal-Cancún, Pedro Pablo Elizondo, el sacerdote Ángel Espinosa y el rector de la Universidad Pontificia de México, Mario Ángel Flores.

La Secretaría de Gobernación resalta, en un comunicado de prensa, que es la encargada de la conducción de las relaciones del Poder Ejecutivo Federal y la promoción y vigilancia del cumplimiento de las disposiciones constitucionales y legales en materia de culto público con las Iglesias, agrupaciones y asociaciones religiosas.

El 26 de abril del presente año, se exhortó a los ministros de culto para respetar lo dispuesto en la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público.

Invalidan prohibición de maternidad subrogada para parejas homoparentales

EDUARDO MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

En el segundo día que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) dedica a analizar el tema de la maternidad subrogada en Tabasco, la mayoría de los ministros se pronunció por declarar inconstitucional que las madres gestantes que colaboran en este procedimiento tengan que obtener el permiso de sus cónyuges, también se invalidaron las porciones del Código Civil estatal que discriminaba a las parejas homoparentales y a los extranjeros para poder acceder esta técnica de reproducción asistida.

Luego de que el martes pasado, la mayoría de los ministros reconoció que la maternidad subrogada es un recurso técnicamente real, y que es preferible regularla que dejarla en la clandestinidad, el pleno de la SCJN se avocó a estudiar en lo particular los artículos del Código Civil de Tabasco que tratan sobre esta práctica y que fueron impugnados desde 2016 por la entonces Procuraduría General de la República (PGR).

En primer lugar, invalidaron el párrafo quinto del artículo 380 Bis 3, que permitía a la madre gestante demandar quedarse con la custodia del bebé, únicamente en caso de que alguno de los padres contratantes muriera o padeciera alguna incapacidad.

Los ministros señalaron que debe considerarse que la gestante puede llegar a presentar una "voluntad procreacional", con base en el vínculo genético y afectivo desarrollado con el producto de la inseminación, y demandar su derecho de guardia y custodia, en cuyo caso un juez debe determinar, caso por caso, la viabilidad de este ejercicio, privilegiando el interés superior del menor.

La SCJN también invalidó otra fracción del mismo artículo donde se establecía que "El contrato de gestación lo firmarán la madre y el padre contratantes con la gestante y, si fuera el caso, su cónyuge o concubino".

Por unanimidad, los ministros señalaron que se vulnera la libertad reproductiva de la mujer gestante al hacer que tenga que obtener la autorización de su pareja.

Aprueba Dinamarca ley para enviar a solicitantes de asilo fuera de la UE

AFP
COPENHAGUE

El parlamento danés aprobó este jueves un proyecto de ley gubernamental que permite enviar a los migrantes que solicitan asilo a un país fuera de Europa que actuará como subcontratista, pese a las críticas sobre todo de las Naciones Unidas.

El texto, apoyado por la derecha y la extrema derecha, fue adoptado por 70 votos a favor y 24 en contra, pero su aplicación solo será posible cuando un país acepte recibir un centro de acogida de los solicitantes de asilo.

Fustigada por un sector de la izquierda y por organizaciones internacionales, la ley prevé que todo solicitante de asilo en Dinamarca será, una vez registrada su demanda, enviado a un centro de acogida fuera de la Unión Europea.

La ley prevé algunas excepciones, por ejemplo que el solicitante padezca una enfermedad grave.

Si el migrante no obtiene el estatuto de refugiado se le pedirá que abandone el tercer país. Pero incluso si lo consigue, la ley prevé que el solicitante permanezca en esa nación y no en Dinamarca.

El procedimiento sería financiado por Dinamarca, pero se confiaría al país anfitrión. Por el momento, ningún país ha aceptado acoger el proyecto.

El gobierno danés dice estar en discusiones con entre cinco y diez países, sin nombrarlos. La prensa menciona a Egipto, Etiopía y sobre todo a Ruanda, visitado en abril por el ministro de Migraciones, Mattias Tesfaye, que firmó un acuerdo de cooperación migratoria, sin mencionar el asilo.

"El parlamento (ruandés) aún no lo ha discutido" y "si esto sucede en el Parlamento, votaré en contra porque considero que va en contra de los valores humanos", dijo a la AFP Frank Habineza, diputado ruandés de oposición interrogado antes del voto danés.

▲ La ley para enviar a migrantes a un país fuera de Europa fue aprobada por la derecha y la extrema derecha danesas. Foto Reuters

Grecia repele a migrantes con cañones de sonido

AFP
EVROS

"Dos cañones de sonidos fueron posicionados en el sur y el norte del Evros", el río que marca la frontera terrestre con Turquía para disuadir a migrantes de cruzarlo, indicó el jueves a la AFP un responsable de la policía griega.

Grecia compró este material ultramoderno tras el flujo de migrantes que se produjo en febrero de 2020, cuando el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, anunció que dejaría pasar a los migrantes que quisieran entrar en la Unión Europea.

Decenas de miles de refugiados se dirigieron entonces a Grecia, en el puesto fronterizo de Kastanies (Pazarkule, en turco), donde hubo incidentes durante varios días.

"Estos cañones no fueron utilizados hasta ahora, porque no ha habido tentativas de incursión masiva en el territorio griego como el año pasado", añadió el responsable, que requirió el anonimato.

Según él, "es una de las herramientas a nuestra disposición para impedir una posible entrada ilegal en masa de grupos de inmigrantes en territorio griego".

Estos cañones pueden emitir sonidos de hasta 162 decibelios, mientras una conversación normal tiene una media de 60 decibelios y un jet unos 120, según la cadena de televisión griega Skai.

México recibirá de EU dosis de la farmacéutica Johnson & Johnson, dice AMLO

FABIOLA MARTÍNEZ
ROBERTO GARDUÑO
CIUDAD DE MÉXICO

México recibirá de Estados Unidos un millón de dosis de la vacuna anti Covid de la marca Johnson & Johnson, de una sola dosis, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador, al agradecer por ello a la vicepresidente de la nación vecina, Kamala Harris.

"Hablamos con la vicepresidenta Kamala Harris. Tuvo la gentileza de informarnos, antes del anuncio que hicieron en Estados Unidos, la decisión de enviarnos un millón de vacunas Johnson & Johnson de una sola dosis. Le expresé nuestro agradecimiento en nombre del pueblo de México", informó el mandatario a través de sus redes sociales.

La funcionaria estadunidense visitará nuestro país la semana próxima.

El gobierno del presidente López Obrador alista, con su contraparte, la logística y la agenda bilateral a desahogar con la vicepresidenta Harris.

Anuncia Joe Biden que donará 80 millones de vacunas a otros países

AFP
WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, anunció el jueves la donación de 80 millones de vacunas anti Covid para ser distribuidas globalmente, el 75 por ciento de las cuales será repartido por el programa Covax en regiones como América Latina.

"Compartimos estas dosis, no para obtener favores o lograr concesiones. Compartimos estas vacunas para salvar vidas y liderar al mundo para poner fin a la pandemia con el poder de nuestro ejemplo y nuestros valores", dijo Biden en un comunicado.

La Casa Blanca informó que para las dosis a distribuir a través del mecanismo Covax, Washington priorizará a países de América Latina y el Caribe, el sur y sureste de Asia y África.

Washington también detalló los países que recibirán los primeros 25 millones de dosis, de las que casi 19 millones de ellas pasarán por el mecanismo Covax: 6 millones para América del Sur y Central (Brasil, Argentina, Colombia, Costa Rica, Perú, Guatemala y Haití), 7 millones para Asia y 5 millones para África. Los restantes 6 millones irán directamente a "socios" como México, Canadá, Egipto, Irak o Yemen.

Más de 2 mil millones de personas ya fueron inoculadas

AFP
PARÍS

Más de 2 mil millones de dosis de vacunas anticovid fueron inyectadas en el mundo, seis meses después del inicio de las campañas de vacunación en diciembre de 2020, según un recuento de la AFP este jueves a las 09 horas GMT.

Al menos 2 mil 109 millones 696 mil 22 dosis fueron suministradas en 215 países y territorios, según este balance, realizado a partir de datos oficiales.

El mundo llegó a mil millones de dosis administradas al cabo de cinco meses de campaña de vacunación, pero solo hizo falta un mes y medio para multiplicar por dos esta cifra.

Israel en cabeza

En relación a la población, Israel sigue siendo el país con la campaña de vacunación más avanzada ya que seis de cada diez ciudadanos están en este momento completamente vacunados.

Le siguen Canadá (59% de su población ha recibido al menos una dosis), Reino Unido (58.3%), Chile (56.6%) y Estados Unidos (51%).

En total, seis de cada diez dosis fueron inyectadas en los tres países más poblados del mundo: China (704.8 millones), Estados Unidos (296.9 millones) e India (221 millones).

En la Unión Europea se han administrado 254.98 millones de dosis a un 39% de la población. Malta es el líder del bloque con un 72.4% de la población al menos con una dosis inyectada. Los países más poblados de la UE registran porcentajes cercanos a la media del bloque: Alemania (43.6%), Italia (40%), Francia y España (39.4%).

Los más rápidos

En la última semana y excluyendo a los países de menos de un millón de habitantes, China es el país que más rápido está vacunando ya que inyecta cada día dosis a un 1.37% de su población. Le siguen Baréin (1.15%) y Uruguay (0.99%).

En la UE, Alemania inyecta dosis diarias a un 0.93%, Italia, a un 0.81%, Francia, a un 0.80%, y España, a un 0.71%.

Otras campañas de vacunación son más lentas: Japón (0.47%), Brasil (0.29%), Rusia (0.22%) e India (0.19%).

Acceso desigual

La vacunación sigue siendo un privilegio de los países con más recursos, que albergan a un 16% de la población mundial pero concentran un 37% de las dosis inyectadas.

▲ La vacunación sigue siendo un privilegio de los países con más recursos. Foto Afp

Los países con escasos recursos solo han suministrado un 0,3% de las dosis.

En el mundo, se han inyectado 26 dosis por cada 100 habitantes. Pero esta cifra esconde una gran disparidad: hubo por ejemplo 2.5 dosis por cada 100 habitantes en África y 87 por cada 100 habitantes en Estados Unidos y Canadá y 47 en Europa.

Solo seis países en el mundo no han empezado a vacunar: cuatro en África (Tanzania, Chad, Burundi y Eritrea), más Corea del Norte y Haití.

Tipos de vacuna

La vacuna de AstraZeneca/Oxford es la más suministrada en el mundo: se inyecta en más del 75% de los 215 países y territorios que vacunan.

Está por delante de Pfizer/BioNTech, aplicada en al menos 97 países y territorios, Moderna (al menos 46), Sinopharm (al menos 45), Sputnik V (al menos 40) y Johnson & Johnson (al menos 29).

El fármaco de AstraZeneca/Oxford se suministra en países ricos y pobres, gracias principalmente al sistema Covax, que dota de vacunas a los Estados con menos recursos. Las vacunas de Pfizer/BioNTech y de Moderna, más caras y difíciles de conservar, se aplican sobre todo en los países con más recursos.

El inmunizante ruso Sputnik V y las vacunas chinas desarrolladas por Sinopharm y Sinovac se aplican sobre todo en países en desarrollo.

LA JORNADA MAYA
Viernes 4 de junio de 2021

LA CANTIDAD DE DOSIS EN EL MUNDO ES EXTREMADAMENTE LIMITADA

Vacunar a niños contra el Covid-19 no es de alta prioridad, declara la OMS

Es crucial inmunizar a trabajadores de la salud, ancianos y quienes padecen enfermedades subyacentes, dijo Kate O'Brien, principal experta en vacunas de la organización

AP
GINEBRA

Dijo el jueves que inmunizar a los niños contra el Covid-19 no debe ser de alta prioridad en estos momentos dada la cantidad extremadamente limitada de dosis en el mundo, declaró el jueves la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La principal experta en vacunas de la OMS, la doctora Kate O'Brien, dijo que los menores no deben ser el foco de las campañas de vacunación, aunque cada vez más países ricos autorizan vacunar a adolescentes y niños.

"Cuando estamos en una situación realmente difícil como la de ahora, cuando la provisión de vacunas es insuficiente para todos en el mundo, inmunizar a los chicos no es de alta prioridad", dijo.

Añadió que es crucial inmunizar a los trabajadores de la salud, los ancianos y los que padecen enfermedades subyacentes más que a los adolescentes y niños.

Canadá, Estados Unidos y la Unión Europea han dado la luz verde a ciertas vacunas para niños de 12 a 15 años a medida que alcanzan sus metas de inmunización de los adultos.

El director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, ha exhortado a los países ricos a donar vacunas a los países pobres antes que inmunizar a sus adolescentes y niños.

O'Brien dijo que "la inmunización no es un requisito indispensable para que los niños regresen a la escuela con seguridad. Pueden regresar a la escuela con seguridad si inmunizamos a todos los que los rodean que están riesgo".

LA GUERRA DE CASTAS EN YUCATÁN

Relámpago y perdón

Germán Castro*

La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 4 DE JUNIO DE 2021
NÚMERO 1370

Roberto Bolaño y los hiperrealistas: sobrevaloración, mito y escasez
Entrevista con Jorge Boccanera

Jorge Ibargüengoitia, un escritor futurista
Ricardo Guzmán Wolffer

Portada: Rosario Mateo Calderón.

RELÁMPAGO Y PERDÓN: LA GUERRA DE CASTAS EN YUCATÁN

Corría el año de 1847, México luchaba con uñas y dientes contra la invasión estadunidense y, en medio de ese conflicto y muchos otros de carácter interno, se sumó la que más tarde sería conocida como la Guerra de Castas: los indígenas mayas, que no habían experimentado ninguna mejoría derivada del proceso independentista mexicano, se levantaban en armas contra sus opresores de siempre, blancos y criollos que mantenían sus privilegios y a la población mayoritaria de la península yucateca en condiciones de semiesclavitud. Oficialmente concluido hasta 1901, aquel conflicto causó la muerte de cientos de miles de indígenas, y debió pasar más de un siglo y medio para que alguna autoridad se pronunciara públicamente en una petición de perdón, cuya importancia y carácter simbólico están fuera de toda duda. Sobre estos hechos versa el ensayo del sociólogo y doctor en Letras Germán Castro que ofrecemos a nuestros lectores.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade
DIRECTOR: Luis Tovar
EDICIÓN: Francisco Torres Córdova
COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO: Francisco García Noriega
FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón
LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.
PUBLICIDAD: Eva Vargas y Rubén Hinojosa 5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.
CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx
PÁGINA WEB: http://semanal.jornada.com.mx/
TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. *Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.*

ARTE, AGUA Y SEQUÍA

***La barca durante la inundación, Port-Marly*, de Alfred Sisley, 1876.**

"¡Cállese y le doy agua!", le decían a mi padre cuando era niño, para que dejara de llorar. Creció rodeado de cactus, nopaleras y mezquites. El agua era, es y siempre será un bien muy preciado en su pueblo. Esa imagen remite a las obras de Carlos Iván Hernández, artista de Sonora que, en sus construcciones visuales, refleja la soledad de un paisaje seco y desértico como el que impera en esa entidad del noroeste de México.

Este año México vive la peor sequía de los últimos treinta años; al ochenta y cuatro por ciento del país le falta agua. Doscientas diez presas se encuentran a menos de la mitad de su capacidad. El mapa visual del país se torna ocre. Aparecen templos que habían quedado sumergidos en presas, como la iglesia dedicada a la Virgen de los Dolores en la presa de la Purísima de Guanajuato.

En los años ochenta, el mundo se cuestionaba cómo una metrópoli como Ciudad de México no se había quedado sin agua. Hoy el panorama ha cambiado y, en efecto, la ciudad que se construyó sobre un lago se está quedando sin agua. Dieciocho por ciento de la población en el Valle de México no recibe agua todos los días, mientras treinta y dos por ciento no recibe agua suficiente para atender sus necesidades y requiere el apoyo de pipas.

¿Cómo la ciudad que se inunda no tiene agua? Bajo techo, una instalación artística realizada por el Estudio MAPA en el Atrio de San Francisco, crea una reflexión sobre esta problemática. La estructura, una azotea a nivel de calle, logró captar 17 mil litros de agua en noventa días. Entonces, ¿por qué no se capta la precipitación pluvial? Debido a que los ríos fueron entubados, la gran mayoría del agua de lluvia se pierde, yendo directamente al drenaje.

Tales de Mileto definió el agu0a como "el principio de todas las cosas" Leonardo da Vinci como "el vehículo de la naturaleza". Actualmente, en el quehacer artístico el agua fundamenta la temporalidad y permanencia del mundo que nos rodea. Es objeto, sujeto y reflexión. Es paleta en tonos azules, es transparencia, es exceso y falta. Alfred Sisley pintó las *Inundaciones*, ocasionadas por el Río Sena, y su interacción en el paisaje urbano. Claude Monet la convirtió en contenedor de vida, en espejo que devuelve la luz. Durante mucho tiempo, David Hockney odió dejar ese paraíso que tenía junto a su alberca. El fotógrafo australiano David Gray mostró las huellas que ha dejado en el paisaje australiano la sequía que ha asolado al continente. En Nueva Gales del Sur, con un dron, desde el cielo, se hace evidente lo que escapa al ojo humano. A ras del suelo la tierra se siente desolada, el polvo marrón lo cubre todo, pero desde las alturas se observan los colores y las texturas, que transforman el paisaje en una obra de arte. Nunca es lo mismo imaginarlo que mirarlo y sentirlo ●

Anitzel Díaz

JORGE IBARGÜENGOITIA

UN ESCRITOR FUTURISTA

Jorge Ibargüengoitia.

A casi medio siglo de que el cáustico narrador, dramaturgo y periodista Jorge Ibargüengoitia, nacido en Guanajuato a finales de los años veinte del siglo pasado, escribiera los artículos recopilados más tarde bajo el título *Instrucciones para vivir en México*, su lectura demuestra que son pocas las cosas que, desde entonces, han cambiado en el país.

Ricardo Guzmán Wolffer

Jorge Ibargüengoitia (México, 1928-1983) escribió para *Excélsior* de 1969 a 1976, y sus artículos se recopilan en *Instrucciones para vivir en México*. Cinco capítulos sirven para la recopilación: "Lecciones de historia patria", "Teoría y práctica de la mexicaneidad", La familiona revolucionaria", "Con siete copias", "La lucha por aprender" y "La madre y otras mujeres". La eficacia del autor no radica sólo en sus guiños humorísticos, que siguen funcionando, sino también en la mirada que comprende la esencia del fenómeno, del mexicano que lo padece y del mexicano que lo inventa. Prófugo involuntario del teatro, Ibargüengoitia luchó entre la burocracia y el periodismo para llegar al deseado nivel de vivir de sus libros, incluso residiendo en Francia al final de su vida.

Él mismo burócrata durante años, se divierte a costa de esos seres que mira sin piedad desde las entrañas del amorfo Estado mexicano. El primer paso es llegar al cargo. Ibargüengoitia vivió una etapa donde lo electoral era mero trámite. Su diversión reside en ver las complicaciones para distinguir entre quienes echan a perder su voto por ignorancia y los que lo hacen intencionalmente, seguro de que las votaciones reflejan poco el sentir ciudadano. La crítica de Ibargüengoitia se desliza entre el humor "inocente" que sugiere el ridículo del objeto o situación analizada. A pesar de las diferencias con Carlos Monsiváis, con quien tuvo sus deleitables encontronazos,* y cuyo humor era más ácido, ninguno perdonó a la burocracia. Por lo menos a ellos no les tocó ver a los candidatos hacer el risible esfuerzo de bailar, luchar, cantar, "ofrecer chichis", montar a caballo o motocicleta (algunos con evidente impericia) y cosas peores. Si los viejos políticos se esmeraban en dejar monumentos, obra pública o al menos frases memorables, los actuales parecen sólo comprender la fútil fama de las redes sociales. Mientras en tiempos de Ibargüengoitia los educadores buscaban crear personajes históricos capaces de ser símbolo nacional, hoy apenas se publicitan estas figuras patrias que, en otras generaciones, llegaban al alma del mexicano comprometido.

De ahí que el apartado más vigente sea el relativo a la burocracia y sus complicaciones intencionales. Ya desde entonces había que sufrir un calvario para lograr un pago del gobierno, ni se diga cuando el ciudadano pedía algo. Sin empacho, Ibargüengoitia disfruta narrar cómo, en donde trabajaba, se empecinaban en inventar trámites para las solicitudes del público y, mejor aún, para la documentación interna de la institución. En el ánimo de conservar el trabajo, su departamento reenviaba copias a todos los demás, luego clasificaba sus oficios y terminaba por hacer pesados informes que irremediablemente terminaban en la basura. En otro texto, el autor habla de los "hígados", los burócratas que hacen la vida de cuadritos a quienes tienen la mala suerte de caer en sus garras. En el colmo de la burla, el autor explica la novela de espionaje que inició sobre las pugnas entre dos secretarías de Estado o dos organismos descentralizados para descubrir los malos manejos del contrario y obtener una encomienda presidencial. De risa, como la policía, que en manos de Ibargüengoitia sale peor librada.

También ataca lo más íntimo del mexicano: a su madrecita santa. La pandemia ha librado a millones de madres de asistir a desfiles insufribles, recibir manualidades que, además de caras, tienen la vida de un cerillo y engrosan el basurero, con la dificultad de que es imposible dividir la basura. El autor nos recuerda esos trances y otros peores, como asistir a un restaurante en 10 de mayo o intentar llevar serenata ese día, titánica labor si la festejada habita un multifamiliar donde cientos de abnegados hijos intentan hacer lo mismo.

La lectura de estas crónicas personalizadas lleva a la alegre nostalgia (cuando evidencia las bondades del telégrafo, verbigracia), pero también a la triste remembranza de saber que esos burócratas hígados sobreviven. Sin embargo, también perdura ese humor aparentemente acrítico, incluso cuando la realidad parece inamovible.

Pocos son los autores nacionales etiquetados como humoristas, cuya grandeza en ese rubro es claramente superada por él mismo en otros (novela y cuento; teatro, dirán muchos). Esta crónica ensayística y autobiográfica funciona tanto o más que cuando fue escrita. Seguramente él sonreiría si viera cómo la posteridad no lo deja en paz ●

*"Oración fúnebre en honor de Jorge Ibargüengoitia", texto escrito por él para contestar a Monsiváis su burla al quehacer de crítico teatral de Jorge, con el texto "Landrú o Crítica de la crítica humorística o cómo iniciar una polémica sin previo aviso", incluido en *El libro de oro del teatro mexicano*, publicación de la Universidad Autónoma Metropolitana y de Ediciones El Milagro.

LA MALDICIÓN MEXICANA:
Hollywood, desconocimiento y prejuicio

La producción hollywoodense de películas de la llamada Serie B es conocida por sus temas de terror y violencia erotizada, pero también es proverbial su mala manufactura y, en ocasiones, también su mala fe en el tratamiento de sus tramas. El tema de México, sobre todo el México prehispánico, no ha escapado a sus guionistas y directores en películas que rebosan, como se afirma aquí, "ignorancia histórica, terror prehispánico y humor involuntario".

Arriba: Fotograma de *Apocalypto*, de Mel Gibson, 2017.

Abajo: fotograma de *Las ruinas*, de Carter Smith, 2008.

Izquierda: cartel de *Un capitán de Castilla*, de Henry King, 1947.

Rafael Aviña

Para el cine de horror estadunidense, entre más sanguinaria, exótica y primitiva es la cultura a la que se desea explorar, más impactante es su venganza legendaria y ancestral. Por ese motivo, a druidas, egipcios, aztecas, mayas, incas y múltiples civilizaciones más, les han impuesto una serie de incoherentes mitos, invenciones y otras patrañas, que el género en su vertiente Serie B de corte paranoico, ha logrado explotar sin temor al ridículo. Momias, brujas, árboles, pectorales, insectos, túnicas, máscaras, deidades e incluso muñecos vivientes se han enfrentado en desleal competencia con las amenazas de casa como serían los tradicionales: *Drácula, Frankenstein*, *El hombre lobo*, los modernos *Michael Myers, Jason, Cara de cuero*, o las amenazas actuales vistas en cintas como: *Está detrás de ti* (David Robert Mitchell, 2014) o *Nosotros* (Jordan Peele, 2019).

Para un espectador acostumbrado a escenarios de horror que bien pueden localizarse en un motel como el de Norman Bates en *Psicosis*, un cementerio indígena como en *Poltergeist*, un suburbio estadunidense en el que se ocultan sicópatas al estilo de *Scream* y *Halloween*, o una mansión donde los odios racistas, los prejuicios y la discriminación se trastocan en elementos de terror demencial como se aprecia en *¡Huye!*, cualquier referencia visual y argumental sobre nuestro país no pasa inadvertida. En efecto, la maldición mexicana y sus escenarios resultan tan absurdos y descabellados como disfrutables, más allá de sus logrados o fallidos relatos.

La representación del mundo antiguo previo a la Conquista de México y a la propia llegada de los españoles ha sido explorado por Hollywood y el cine internacional, como lo ejemplifican algunas atractivas obras, entre ellas: *Un capitán de Castilla*, *Aguirre, la ira de Dios* o *Apocalypto*. No obstante, en paralelo a esas tramas de aventuras y folclor con elementos históricos, repta un cine por lo general de bajo presupuesto, ejecutado por artesanos estadunidenses que se sumergen en las fangosas aguas del terror y el suspenso. Así, abundan las curiosidades en donde sobresalen los elementos fantásticos, incluso apocalípticos, y se

cruza la presencia de lo prehispánico y la época actual en filmes de explotación popular. Incluso, la propia televisión aportó situaciones tan desatinadas como divertidas al tema, como lo ejemplifica la serie *El túnel del tiempo* (1966-67) creada por Irwin Allen.

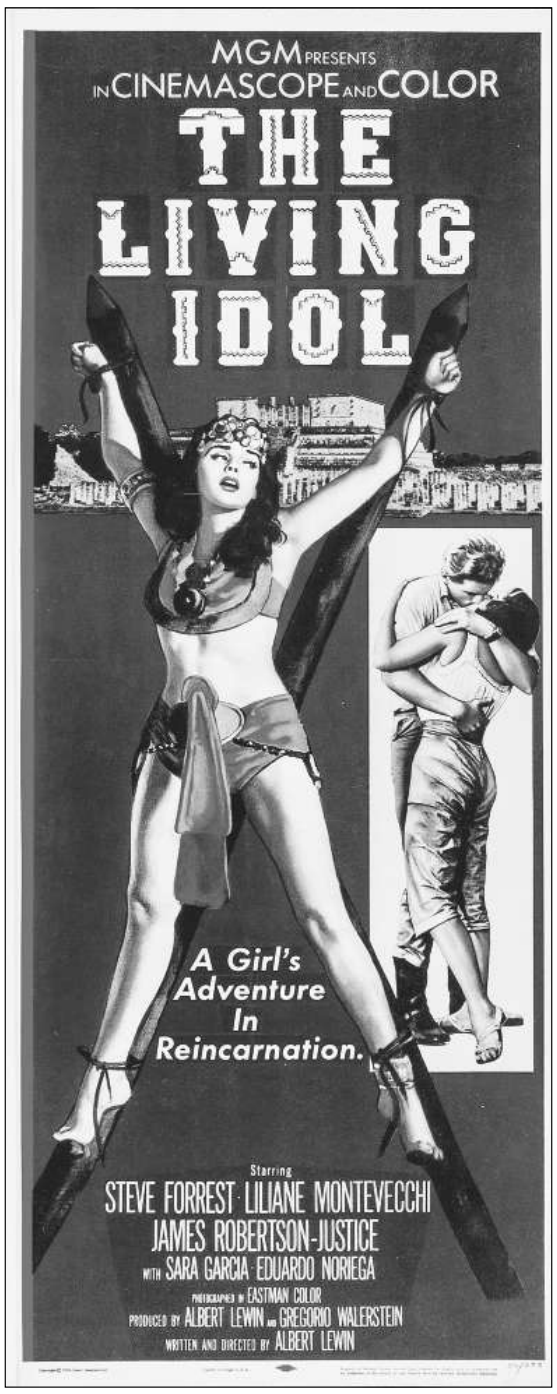
En el capítulo 21, titulado: *El ídolo de la muerte*, los científicos Tony y Douglas –doblados en su transmisión en nuestro país por Luis Bayardo y Jorge Lavat, respectivamente– son enviados por azar a las costas de Veracruz en el año 1519. El capitán español Hernando Cortez (*sic*, Anthony Caruso) vive obsesionado por encontrar la máscara dorada de los tlaxcaltepecas (*sic*), símbolo de poder para las tribus mexicas. Cortez no duda en torturar a unos indígenas pero intervienen Tony y Douglas, que son apresados por los soldados españoles. En tanto, del otro lado del *túnel del tiempo*, los responsables llevan a un arqueólogo mexicano para que los ubique en puntos estratégicos de Veracruz; no obstante, pesa más la codicia de éste por la reliquia de oro. Aquí, la Conquista de México se reduce a la obtención de un *ídolo* en uno de los despropósitos más grandes de esta exitosa serie televisiva.

Una década antes, un inquietante relato de la Serie B estadunidense. *El ídolo viviente/ The Living Idol* (1957) dirigido por Albert Lewin y René Cardona, abre en la pirámide de Chichén Itzá, donde el periodista estadunidense Terry Matthews (Steve Forrest) y Juanita (Liliane Montevecchi), hija del arqueólogo Manuel (Eduardo Noriega), observan en una cámara mortuoria una antigua escultura de un jaguar. Manuel explica que hace mil años varias jóvenes doncellas eran sacrificadas al *dios jaguar* en la cima de la pirámide. El profesor Stoner (James Robertson Justice), narra cómo el corazón de la víctima era arrancado con un cuchillo de obsidiana y supone que tal vez Juanita pudiera tener una "memoria racial" de aquellos sacrificios humanos. Un jaguar escapa del zoológico y busca a Juanita. Terry enfrenta al animal con el cuchillo de obsidiana en el museo donde la bestia ha destruido todo, excepto una estatua que se asemeja a la joven.

Cercana a algunos relatos de horror y paranoia sobre la sexualidad reprimida como *La marca de la pantera* (Jacques Tourner, 1942 y Paul Schrader, 1982), *El ídolo viviente* aprovecha varias locaciones mexicanas como la zona de Chichén Itza, las calles del Centro Histórico y Ciudad Universitaria. Un rodaje que por cierto, coincidió con la filmación de nuestra autóctona *La Momia Azteca* (Rafael Portillo, 1957). Incluye a su vez, atractivas coreografías de José Silva y David Campbell de corte prehispánico, sin faltar el exotismo de rigor: bailes, fiesta, máscaras, esculturas precortesianas, jade, piedra y obsidiana.

Otra deidad más mortífera e insólita emerge en el inquietante *thriller* de horror, *Operación serpiente/ q/The Winged Serpent*, (1982) del respetable artesano Larry Cohen. Aquí, no aparecen escenarios mexicanos, sin embargo, el monstruo protagonista adorado por fanáticos con atuendos aztecas no es otro que el mismísimo Quetzatcóatl –de ahí el título de Q–, nuestra Serpiente emplumada. Se trata de un curioso regreso a ese cine de horror de los años treinta y cuarenta, en donde Estados Unidos era acosado por amenazas extranjeras. En este caso, un dios inmemorial que se nutre de la sangre de sacrificios humanos y que ha empollado un huevo en el edificio Chrysler de Nueva York, creando así un insólito clima de paranoia y xenofobia como alegoría de una invasión silenciosa y brutal. Eficaz y entretenido filme de suspenso con algunas escenas *gore* que se vale de una *embarradita* de cultura azteca como sucede en *Esta noche soy peligrosa*.

De nueva cuenta, varios de los mexicanos que aquí aparecen son sucios, obesos, sudorosos y el agua está mezclada con heces humanas y, de manera ilógica, la pirámide no tiene ningún resguardo oficial. Ello, en un relato donde las incoherencias argumentales aparecen una tras otra y la violencia *gore* sangrienta está por encima de la trama.



***El ídolo viviente*, de Albert Lewin, 1957.**

Dirigida por otro eficaz maestro del horror como lo fue Tobe Hooper, *Esta noche soy peligrosa/ I'm Dangerous Tonight*, (1990), tiene como monstruo a una túnica azteca... Al museo de la supuesta Universidad de Tiverton, California, llega un altar sagrado exportado de forma ilegal desde México: "Durante los festivales –*sic*– la sangre corría sobre éste altar como si fuera río"... y en cuyo interior, su dueño, un especialista en culturas *salvajes y primitivas* descubre una hermosa túnica rojiza perteneciente a un sacerdote azteca encargado de extraer corazones palpitantes de nuestros antepasados.

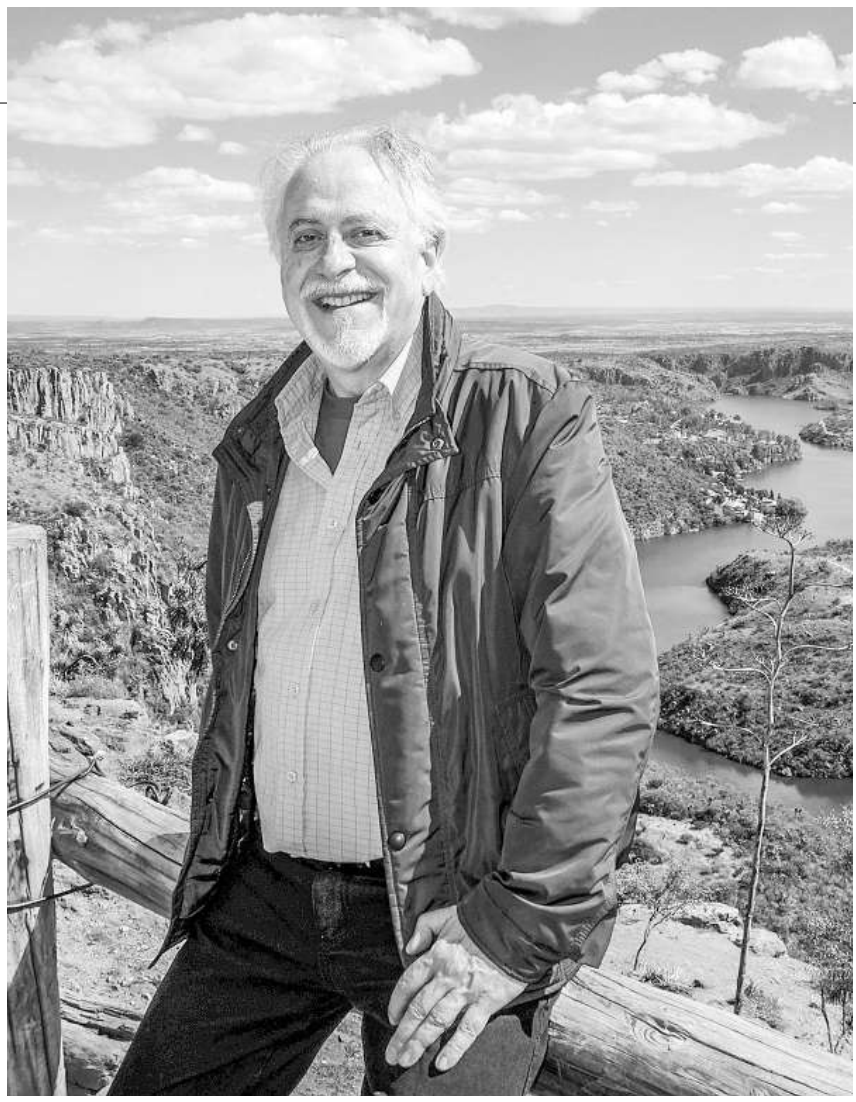
Más tarde, se sabe que la túnica actúa como una suerte de amplificador que desata sin control la maldad o las debilidades de quien la use. Así, la guapa protagonista (Madchen Amick) trastoca la túnica en vestido que pasa de cuerpo en cuerpo, provocando una serie de violentos crímenes... Estamos ante un caso patológico de revanchismo cultural y uno de los peldaños más bajos de un cineasta responsable de obras notables como: *Masacre en cadena, Cocodrilo, Carnaval del terror* o *La hora del vampiro*.

Otro paupérrimo espectáculo sanguinolento carente de explicaciones históricas y culturales y para colmo de una ignorancia mayúscula es *Mi querida Dolly/Dolly Dearest* (Maria Lease, 1992). Cercano a una suerte de *Chucky* serie Z, una familia estadunidense llega a vivir a un poblado cercano a Yucatán para atender un viejo taller de muñecas muy opuestas a las confeccionadas por nuestros artesanos. Resulta que un arqueólogo descubre en el interior de una mina, una cripta perteneciente a una legendaria cultura paralela a los mayas: los "Sansia" que significa "Satán en la tierra" y cuya influencia diabólica alcanza a las horrendas muñecas –las *Dollys* del título.

Se trata de una producción que causa pena ajena al grado que a falta de dinero para los efectos visuales, la directora hace uso de varias niñas que doblan a las "Dollys" asesinas, capaces de achicharrar a empleadas domésticas yucatecas y coser con una vieja Singer a un empleado mexicano sucio, panzón, miedoso, tonto y que baila "lambada". La idea era el realizar un filme de horror sobre la posesión demoníaca y el miedo universal a los muñecos, no obstante, los responsables jamás leyeron el libro sobre *El mundo maya* que ahí aparece, ni consultaron un diccionario en español, ya que en la supuesta Universidad –con vistas de Rectoría en Ciudad Universitaria– se lee: "Departamento de Arquiologuía" (*sic*). Ignorancia histórica, terror prehispánico y humor involuntario: la maldición mexicana en pleno como sucede en *Las ruinas* (2008).

Dirigida por Carter Smith, esta coproducción entre Estados Unidos, Alemania y Australia, narra el periplo de cuatro jóvenes estadunidenses de vacaciones en Cancún que son convencidos por un turista alemán para que le ayuden a encontrar a su hermano menor, que ha desaparecido con una arqueóloga en la búsqueda de unas ancestrales ruinas mayas, vigiladas por unos indígenas agresivos. De nueva cuenta, varios de los mexicanos que aquí aparecen son sucios, obesos, sudorosos y el agua está mezclada con heces humanas y, de manera ilógica, la pirámide no tiene ningún resguardo oficial. Ello, en un relato donde las incoherencias argumentales aparecen una tras otra y la violencia *gore* sangrienta está por encima de la trama. Resulta que unas enredaderas *malditas* que rodean las ruinas parecen tener vida propia y son el elemento de horror fantástico de este disparate... ●

ROBERTO BOLAÑO Y LOS INFRARREALISTAS: SOBREVALORACIÓN, MITO Y ESCASEZ



Jorge Boccanera. Foto: Pascual Borzelli.

Jorge Boccanera, una de las voces más relevantes en el ámbito poético y periodístico de la actual Argentina, vivió, como muchos sudamericanos, su exilio en México. Aportaron y se llevaron enseñanzas culturales, se latinoamericanizaron, son testimonio vivo de una época de rebeliones y de búsquedas.

Autor de una vasta obra literaria, Boccanera fue amigo personal de Roberto Bolaño y de Luis Cardoza y Aragón, de Juan Gelman y Efraín Huerta. He aquí una mirada crítica de las vanguardias mexicanas.

José Ángel Leyva

Entrevista con Jorge Boccanera

–Llegaste a México en 1976 a causa de la dictadura militar, luego de recorrer varios países. ¿Cómo fue tu encuentro con las diferentes comunidades de desterrados que vivían en México?

–Al primero que traté fue al poeta guatemalteco Otto Raúl González; me vino a ver al hotelito cerca de la Alameda Central, El Sevillano, y me contó que allí había muerto el poeta colombiano Porfirio Barba Jacob. En México los exiliados de Sudamérica, Centroamérica y otros lugares formaron un entramado solidario. Y en un México hospitalario empecé a trabajar en agencias noticiosas y suplementos culturales de periódicos, hasta que luego ocupé la secretaría de redacción de la revista *Plural*.

–Has dicho que hallaste en México una efervescencia literaria, con figuras destacadas, entre ellos Efraín Huerta y Luis Cardoza y Aragón, con quienes trabaste amistad.

–Sobre todo la vitalidad de escritores destacados con una impronta informal y popular; hablo de Efraín, Leduc, Valadés, de la Cabada, Thelma Nava, Chumacero, Enriqueta Ochoa y otros más jóvenes, como Sáinz, Pacheco, Bañuelos, Agustín; todos con propuestas estéticas diferentes y un ánimo marcado por la vivacidad y saludables toques de humor. Entre los extranjeros, tuve la suerte de tener amigos como Fayad Jamis, Saúl Ibargoyen, Cardoza y Poli Délano. México no era un paraíso, dada la conflictividad social de entonces, pero para los exiliados era un remanso y un centro cultural dinámico que el exilio robusteció.

–En 1976 conociste a los infrarrealistas, ¿cómo fue esa relación?

–Yo llegué como exiliado y mi horizonte de cambios iba un poco más allá de la rebeldía difusa como la de los infrarrealistas; rebeldía que a veces no es más que el hijo descarriado y tolerado del sistema. Además, nunca tuve vocación de niño terrible. Es difícil transgredir en un país como México, refractario a modelos rígidos, normalidades y grisuras. Bolaño me tanteaba para incorporarme al grupo, pero no hubo caso; donde ellos veían un ámbito cultural obturado, un coto ligado a la solemnidad y formas caducas, yo encontré, como dije antes, energía y buena literatura. Estaban obsesionados contra Octavio Paz. Nunca desconocí su poder en ese tiempo, pero Paz no era "toda" la cultura de México.

–Para bien o para mal, Paz era un factor de polémicas; los infrarrealistas hicieron de su acción *antipaz* una bandera. ¿Cómo la viviste?

–Mis diferencias frente a Paz las ubicaría en el plano político; ahí están sus declaraciones destempladas que lo llevaron luego a alienarse con Reagan contra el sandinismo en Nicaragua. Recuerdo que *Proceso* reseñó la repulsa a esas declaraciones, entre ellas una carta abierta de cientos de intelectuales señalando que Paz incurría en una grotesca deformación de la realidad al considerar a los mercenarios de la *Contra* pagados por la CIA como disidentes demócratas. En cualquier atisbo de izquierda, Paz veía avances de estalinismo.

–Con Bolaño llegaste a escribir a cuatro manos una nota sobre poesía latinoamericana para *Plural*...

–Fuimos amigos, nos juntábamos en un café o llegaba con Santiago, Peguero y otros a mi casa en la Roma frente al edificio de las Brujas; también me veía con un ángel: Alcira Sout Scaffo. Roberto tenía veintitrés años y yo veinticuatro cuando publicamos en *Plural* "Nueva poesía latinoameri-

cana", donde temerariamente dábamos pronósticos de la producción última basados en nuestras lecturas afiebradas. En ese tiempo él escribía poesía y algo de periodismo; son excelentes sus entrevistas a los estridentistas. Él estaba muy bien informado sobre los movimientos de vanguardia y quizá pensaba en una especie de nueva irrupción de experiencias similares en varios países. Preguntaba mucho sobre los grupos que yo había conocido en mi viaje, especialmente Hora Cero en Perú, integrado entre otros por Verástegui, Pimentel y Mora. Una de las notas de Roberto para *Plural* avisaba sobre nuevos poetas franceses, una especie de "generación eléctrica", decía, "herederos de la rabia".

–Por lo que cuentas, seguramente llegaste a leer su poesía.

–Claro, nos juntábamos y nos mostrábamos lo que escribíamos; pero más allá del infrarrealismo yo me reunía con otros poetas jóvenes de México (que hoy son escritores de primer orden), y también extranjeros, como Fernando Nieto Cadena de Ecuador, Isabel Quiñonez de Honduras o el nicaragüense Julio Valle Castillo. Roberto me entregó la compilación *Pájaro de calor. Ocho poetas infrarrealistas*, en la que sobresale sobre el resto, todos muy pegados a la generación *beat* estadunidense surgida veinte años antes. Luego sacó su primer libro, *Reinventar el amor*, donde asoma su venerado Huidobro; son apenas siete textos que ya muestran su fuerza, su ritmo, imágenes visuales potentes y visiones oscilantes entre el apocalipsis y el renacer. La poesía que escribió Roberto después creo que no alcanzó ese nivel; *Los perros románticos* está entre la crónica llana y el diario personal.

–Bolaño te incluyó en la novela *Los Detectives salvajes* como "Fabio Ernesto Logiacomo"...

–Debo decirte que no me reconozco en ese personaje, y aclaro que es la primera vez que lo digo porque nunca nadie me entrevistó acerca de mi amistad con Roberto (quizá mi visión no se aviene tanto a los tonos de leyenda con los que muchos armaron su versión del tema "Bolaño"). Y no me reconozco porque él habla de un poeta argentino exiliado que vegetaba en Panamá pasando hambre y que llegó a México gracias al dinero del Premio Casa de las Américas. Es obvio que hablamos de una novela de ficción, pero es sabido que su ficción tiene mucho de autobiográfico. Yo recibí el Premio en Buenos Aires y nunca pasé hambre, porque como exiliado recibí cobijo y amistad de mucha gente. Además, dice que para acceder al premio tuve que quitar un texto a pedido de los cubanos. Eso es un invento con toques de mala leche. Roberto repetía en sus textos la palabra "revolución", algo que a mi ver no pasaba de una postura de *enfant terrible*; de hecho fue virando hacia ideas más conservadoras, al punto que en algunas discusiones me objetó haber participado en un concurso realizado en Cuba. Años después me enteré de que él había participado en ese concurso en los géneros de teatro y poesía.

–Conociste a varios de los estridentistas y a poetas de grupos de postvanguardia de Centro y Sudamérica. ¿Encuentras algunos puntos en común entre ellos y el estridentismo?

–Son tiempos distintos. El estridentismo de los años veinte y esa "postvanguardia" en los sesenta, marcada por el gesto de la contracultura: nadaísmo (Colombia), tzántzicos (Ecuador), el Techo de la Ballena (Venezuela), etcétera. Toda una gestualidad que se plantea un cruce entre la irreverencia del dadaísmo y la generación *beat*, a la que Bruce Cook asigna: "una crueldad como práctica y un desprecio total por el sistema". En los setenta esa "contracultura" queda a trasmano porque la realidad es otra: gobiernos populares –Allende en Chile y Cámpora en Argentina–, golpes militares y resistencia popular. Hubo puntos de contacto entre aquellas expresiones y el estridentismo, sobre todo en la vehemencia en el reclamo de renovación, pero no olvidemos que al movimiento mexicano lo singulariza su planteo de cambio estético en tiempos de la Revolución Mexicana. A la par de la ruptura estética reclamaban por la libertad de Sacco y Vanzetti; Maples Arce se recibe de abogado con una tesis sobre el tema agrario y escribe *Urbe* saliendo de una manifestación obrera por el Primero de Mayo; List Arzubide apoya la lucha de Sandino y en esta línea de lucha social se ubican artistas afines a ese movimiento, como Diego Rivera y Tina Modotti. Quizá los más cercanos a ese cruce de arte y beligerancia fueron los poetas, narradores y pintores del grupo El Techo de la Ballena.

Yo llegué como exiliado y mi horizonte de cambios iba un poco más allá de la rebeldía difusa como la de los infrarrealistas; rebeldía que a veces no es más que el hijo descarriado y tolerado del sistema. Además, nunca tuve vocación de niño terrible. Es difícil transgredir en un país como México, refractario a modelos rígidos, normalidades y grisuras. Bolaño me tanteaba para incorporarme al grupo, pero no hubo caso.

–En una mesa reciente sobre el estridentismo se señalaba a los infrarrealistas como sus herederos...

–En la valoración del estridentismo se deben poner en la balanza sus libros: *Andamos interiores*, *Urbe*, *Esquina*, *El café de Nadie*, *La señorita etcétera*; habría que analizar si *Aura*, de Fuentes, no le debe algo al libro de Arqueles Vela que anticipa la narrativa experimental de Juan Emar, Pablo Palacios y Coronel Urtecho. Consideremos sus publicaciones *Irradiador* y *Horizonte* y su trabajo editorial, más su impronta en las letras, la música y en la plástica, que llega a teñir las búsquedas de los años sesenta.

–Y de *Los detectives salvajes* como pieza central del infrarrealismo, ¿cuáles son tus puntos de vista?

–*Los detectives salvajes* le hace respiración artificial al infrarrealismo. Es una especie de nave insignia que funciona tanto para Roberto, que anudó su leyenda a una experiencia pasada, como para lo que quedó del grupo, que se aferró a un *bestseller*.

–En diciembre próximo se cumple el centenario del estridentismo, el otro referente es el infrarrealismo. ¿Cuánto hallas de sobrevaloración en ambos casos?

–Si separamos al Bolaño narrador, que es posterior al infrarrealismo, quedan a la vista las costuras del mito del grupo y su escasa producción literaria, lo que no impide una sobreactuación de su historial y una prensa que hizo las veces de inflador. En cambio, el estridentismo tuvo una crítica severa que minimizó al movimiento y relativizó sus logros. Una crítica que, me parece, se centró más en la lectura de sus manifiestos altisonantes que en sus libros. Ellos fueron al choque nada menos que con grandes poetas de los Contemporáneos; ahora, no hay obligación de optar entre unos y otros. Los estridentistas no hicieron poco: *Andamios interiores* fue el primer libro innovador de un mexicano publicado en México, las novelas de Arqueles Vela se adelantan a las propuestas narrativas experimentales de años después, y Xavier Icaza con su *Panchito chapopote* inicia la serie de novelas sobre el despojo de nuestros recursos naturales, como *Huasipungo*, de Jorge Icaza, *Tungsteno*, de César Vallejo y los relatos de Horacio Quiroga y Rafael Barret sobre los yerbatales ●

Relámpago y perdón:

LA GUERRA DE CASTAS EN YUCATÁN

Palacio de Gobierno de Mérida. Murales de Fernando Castro Pacheco: El obispo español Diego de Landa quema figuras de deidades mayas (detalle).

El escritor, historiador y político Justo Sierra O'Reilly, nacido en Yucatán, cumplió treinta y tres años el 24 de septiembre de 1847. Andaba lejos de casa, en Veracruz. Se había embarcado en Campeche. Iba a Estados Unidos; su gobierno le había ordenado convencer a los estadunidenses de que, en el marco de la guerra que sostenían contra México, Yucatán había sido neutral, y que como tal debían tratarlo. Llegaría a Washington cincuenta y cuatro días después y su misión sería infructuosa.

Germán Castro*

1

...las ruinas, ruinas eran aun para los indios de la conquista.
JSO'R

CUANDO LOS españoles llegaron a Yucatán, la civilización maya era pretérita. Había una veintena de cacicazgos; uno de ellos, Sotuta. En esa región, 90 kilómetros al sureste de Mérida, en Tixcacaltuyú, nació Justo Sierra O'Reilly (1814).

Ponce de León fue el primer europeo que alcanzó adrede la costa yucateca (1514) –algunos náufragos habían llegado antes, de chiripa. Hernández de Córdoba dirigió la primera intentona de conquista: no pasó de Cabo Catoche. El segundo chasco tocó tierra en Champotón; ahí Grijalva perdería varios hombres y tres dientes. Hecho a la mar, rodeó la península y, en Boca de Término, dedujo que aquello era un estrecho que llegaba a Bacalar; por tanto, Yucatán era una isla.

Francisco de Montejo obtuvo la capitulación para conquistar las *islas* de Cozumel y Yucatán (1526). Sus dos asaltos fueron atajados. Un hijo suyo impondrá el dominio ibérico en el Mayab. Desde Campeche se dirigió hacia Thoo; allí fundaría Mérida (1542). Más al este erigió Valladolid y Salamanca de Bacalar, las que, con las otras dos, serán los vértices del área en la que quedarán confinados los mayas, subyugados unos, otros fugitivos.

Entre cincuenta y setenta y cinco por ciento de la población indígena de Yucatán fue exterminada. A mediados del siglo XVI quedaban menos de trescientos mil mayas. Pero la conquista no fue plena: los mayas desplegarían tácticas de resistencia pasiva, evasión, repliegue y rebelión violenta.

2

LA *INSULARIDAD* YUCATECA se acentuó en la Colonia. El acceso terrestre era arduo, peligroso, y la piratería complicó el marítimo. Aislada y sin minas, Yucatán fue una provincia pobre. La fuente

de riqueza de los españoles fue la explotación de los mayas.

Aunque los franciscanos lograron parcos avances, la península fue sometida con espadas y sin cruces. Hasta 1562 llegó a Mérida su primer obispo. También en lo eclesiástico, Yucatán estuvo apartado de la Nueva España.

3

JUSTO SIERRA O'REILLY nació cuando el ideal insurgente se había ya definido: en 1813 Morelos había hecho públicos sus *Sentimientos...* Como en toda Iberoamérica, en Yucatán el clero fue parte esencial de la *intelligentsia* que introdujo las ideas de la Ilustración. Hijo de un cura, nació Justo en ese ambiente.

Yucatán se independizaría sin violencia. Con todo, el sanjuanismo fue mucho más radical que los afanes de Hidalgo; su líder, el capellán Vicente María Velásquez, pugnaba por una república maya. Sierra O'Reilly pensaba que el sanjuanismo era un precursor de la revuelta que, entre 1847 y 1874, estuvo a punto de exterminar a la población yucateca no originaria, la hoy llamada Guerra de Castas.

4

JUSTO ESCUCHÓ EN Mérida el repique celebrando la independencia; los yucatecos la proclamaron seis días antes que México. Enseguida enviaron una comisión: "...en completa y absoluta libertad, Yucatán se incorporó espontáneamente a la nueva nación..." –escribe Sierra O'Reilly.

Un año después el Imperio Mexicano había perdido viabilidad; Agustín I –y único– abdicó en marzo del '23. El fracaso del orden político inicial puso en jaque la integridad del novel Estado. El constituyente no lograba los acuerdos mínimos y las tendencias autonomistas cundieron. Centroamérica se separó y varios estados se declararon libres. Entonces Yucatán condicionó su unión a México a la adopción del federalismo; el evite tuvo eco. El 31 de enero de 1824 se aprobó el Acta Constitutiva de los Estados Unidos Mexicanos.

5

JUSTO APRENDÍA LAS primeras letras y Yucatán se estrenaba en la vida federal: de México mandaron al nuevo mandatario. Santa Anna llegó en mayo del '24; tenía que aplacar el lío entre campechanos y meridianos. Meses después fantaseó con invadir Cuba; según él, liberaría a la isla y disiparía la discordia entre yucatecos. Pidió recursos a México, pero Guadalupe Victoria no lo apoyó. Se iría en abril del '25.

6

EN 1829, CUANDO Justo ingresó al Seminario, motín mediante, los centralistas detentaban el poder. Sus rivales restauraron el régimen (1832), que no duró: en 1834, un cuñado de Santa Anna, Toro de Paula, se alzó. Fue el primero que reclutó mayas. Gran transgresión: armó a los indios.

En Mérida vivían entonces unas 20 mil personas. Los ladinos pudientes emulaban la moda de Nueva Orleans y los indios, descalzos, vestían ropa de algodón. Toda casa ladina tenía al menos diez mayas como servidumbre. Se exportaba poco –madera, tabaco, algodón, miel, añil, sal–, Mérida desde Sisal a Cuba y Florida, y Campeche a los puertos mexicanos. La vida en Mérida y Campeche era animada. Los hacendados iban poco a sus tierras.

Mural de Fernando Castro Pacheco sobre la Guerra de Castas en Yucatán. Palacio de Gobierno de Mérida.

7

LA CONSTITUCIÓN DE 1824 se abrogó en octubre del '35. Texas amenazó: sin federalismo, se escindiría. Santa Anna salió en campaña punitiva. Después de tomar El Álamo, adelantándose al grueso del ejército, persiguió a Houston; iba por la victoria. Halló otra cosa: en San Jacinto, los texanos lo sorprenden –dormido– y lo prenden (21/III/1836). Cautivo, ordena la retirada y reconoce de la independencia de Texas.

Justo estudiaba Derecho en la Universidad Literaria de Yucatán. Viajaría luego a México para titularse como abogado en San Ildefonso. De vuelta, va a doctorarse en ambos derechos (1839).

8

MAYO DEL '39: Rivas Zayas, comandante general de Yucatán, reporta: la península, agobiada por el envío de dinero y tropas a la campaña texana, iba a colapsar. La asonada inició. Los centralistas ganarían la batalla más cruenta (Tizimín, 12/XII/39), pero Santiago Imán, el cabecilla alzado, huyó. Asediado, declaró que si triunfaban suprimiría el pago de obvenciones y arengó a los mayas –mal armados, pero infinitamente superiores en número– a sumarse. El apoyo fue inmediato y masivo. En febrero del '40 se decretó el fin de las obvenciones, y más indios se levantaron. Rivas huyó a Campeche, donde fue sitiado. Sierra O'Reilly, quien fungía como juez en el puerto, quiso persuadirlo de que pactara la rendición. Él se negó y lo expulsó de la plaza. En junio, vencido, Rivas se haría a la mar. Yucatán se declaró independiente.

9

PROMULGADA EN MARZO de 1841, la nueva Constitución otorgó ciudadanía plena a todos los yucatecos, mayas incluso. Méndez fue electo gobernador y Barbachano vicegobernador; uno encarnaba los intereses de Campeche, el otro los de Mérida. Los primeros entendían la autonomía como algo provisional; los segundos, como definitivo. Mérida tenía mayoría en el Congreso y se decretó la separación.

Santa Anna mandó a Andrés Quintana Roo a que pactara la reincorporación. Llegó amenazando: acuerdo o guerra. El tratado fue signado el Día de los Inocentes: el gobierno y leyes de Yucatán serían respetados, se suprimía la leva, el gobernador comandaría al ejército..., pero el último artículo acotaba: todo tenía que ratificarse. Santa Anna se negó a firmar y declaró a Yucatán enemigo de la Nación.

10

ENVIADOS POR SANTA Anna, en octubre de 1842 más de seis mil hombres asediaban Campeche. El puerto resistió, pero parte de la flota desembarcó en Sisal. En abril del '43, los invasores llegaron a Pacabtún; muy cerca de Mérida. Hubiera sido presa fácil, pero los yucatecos les hicieron creer que once mil mayas venían de oriente a sumarse a la defensa. Cayeron en el timo y se rindieron. Días después zarpaban rumbo a Tampico.

Con todo, la autonomía no tenía viabilidad. Luego de meses de negociación, Yucatán convino reincorporarse; a cambio, los centralistas transigían en casi todas sus exigencias, en el papel... México no acataría los *Tratados...* del '43 y el 1 de enero de 1846 Yucatán reasumió su soberanía.

Entonces, Estados Unidos ya había anexado a Texas y exigía que México cediera Nuevo México y California; el 25 de abril declara la guerra a México.

11

INCREÍBLE: LOS YUCATECOS apoyaron el motín que exigía el regreso de Santa Anna; desde Cuba, los había convencido de que ahora sí firmaría los *Tratados...* del '43. Pese a que Estados Unidos mantenía bloqueado Veracruz, en agosto del '46 Santa Anna desembarcó. Decía que venía a dirigir la defensa frente a los yanquis, ¡y ellos lo dejaron pasar!

/ PASA A LA PÁGINA 36

VIENE DE LA PÁGINA 35 / RELÁMPAGO Y PERDÓN...

En octubre se supo que los *Tratados...* habían sido ratificados. En Mérida se decretó la reincorporación a México. Los campechanos se sublevaron: no querían participar en la guerra con Estados Unidos. Y estalló la guerra civil.

12

LAS COSAS SE definirán en el oriente. El jefe político Peto, Antonio Trujeque, engrosó su tropa con mayas, a quienes engatusó con promesas vanas. Asaltó algunos pueblos y más indios se sumaron; al llegar a Valladolid (13/I/1847) eran unos tres mil. Desbocados, unos ebrios, los indios embistieron... Ocho días de saqueo, asesinatos, violaciones, incluso se habló de canibalismo. No era noticia menor y corrió por todo Yucatán, en castellano y en maya.

Mérida capituló en enero.

13

UN HACENDADO ALERTÓ al jefe militar de Valladolid que había visto un mar de gente dirigirse a la finca del cacique maya Jacinto Pat; entonces había mandado a un criado a indagar. El espía contó que el lugar estaba infestado de indios, quienes, guiados por Pat, Bonifacio Novelo y Cecilio Chi, iban a rebelarse. Habían comprado armas en Belice. Luego, el juez de Chichimilá avisó que a otro cacique maya, Manuel Antonio Ay, se le había caído una carta en la que Chi decía que atacarían Tihosuco. El militar mandó apresar a Ay; lo fusiló el día 25 de julio. El cura Manuel Antonio Sierra, hermano de Justo, le dará los santos óleos.

Trujeque recibió la orden de atrapar a Pat y a Chi. Pat le dijo que todo era mentira y lo dejó libre. A Chi lo siguieron hasta Tepich: escapó y la tropa pilló la aldea, abusó de los mayas, atizó el conflicto... Trujeque ajustició a algunos sospechosos. Esa noche, 30 de julio, un aluvión indígena cayó sobre Tepich. Mataron a todos los blancos, más de treinta familias. La Guerra de Castas había estallado.

14

EL PAVOR SE desató. "¡Mueran los blancos!", el grito de Tepich repercutía, en maya y en español. Los ladinos varones fueron enlistados. La Constitución se reformó: los mayas dejaron de ser ciudadanos. La acción punitiva fue rauda; días después, el diario oficial, anunciaba: "Tepich no existe... ese pueblo rebelde ha sido borrado..." No decía que habían quemado vivos a muchos indios.

En cualquier indígena los ladinos veían ahora a un rebelde; por todo Yucatán encarcelaron inocentes. El 10 de noviembre, unos dos mil mayas al mando de Pat atacaron Tihosuco. Fue una masacre. Los mayas se hicieron de víveres, aguardiente y se pertrecharon. Más que una revuelta, era una guerra, y los indios podían ganarla.

15

CUANDO YUCATÁN SE reincorporó a México, Estados Unidos bloqueó sus puertos. Pese al triunfo neutralista la medida se mantuvo, sin violencia, pero con daños económicos.

Sierra O'Reilly, ya en Washington –había zarpado de Veracruz días después de la caída de Ciudad de México–, entregó al secretario de Estado James Buchanan un apunte histórico en el que basaba su petición. Obtuvo respuesta en Navidad: el bloqueo persistiría mientras no acabara la guerra. 1848 lo pilló sin noticias. El 14 de febrero lo recibió el vicepresidente estadunidense; algo le contaría –los mayas habían tomado Ichmul–: al otro día, en una nota a Buchanan alude el conflicto: "...hemos sido víctimas del odio, la envidia y la ferocidad salvaje de los indios orientales, que nos han declarado la guerra de exterminio". No exageraba.

16

DESPUÉS DE ASALTAR Ichmul, las huestes de Cecilio Chi avanzaron a Valladolid y las de Pat hacia el oeste. Méndez buscó negociar. Pat pedía rebajar tributos y el costo de los servicios religiosos. Méndez cedió en todo, pero Chi fue perentorio: quien no se rindiera sería asesinado. El 10 de marzo Manuel Antonio Sierra intentó pactar con los indios. Fue apresado. Miles evacuaron Valladolid; diezmada, la caravana llegó a Temax.

Después de Valladolid, caerían Tizimín y Espitia. En todo Yucatán inició el éxodo. El 3 de abril, Sierra afirma que en su tierra "la población blanca está a punto de ser exterminada por los salvajes". Pide ayuda militar y promete que, terminada "la guerra de los bárbaros" –nadie la llamaba entonces Guerra de Castas–, "todos los gastos y contrariedades... serán repagados". Méndez había ido más lejos: el 25 de marzo firmó tres cartas, en iguales términos: "He resuelto... apelar a la medida extrema... de solicitar la intervención directa de naciones poderosas, ofreciendo el dominio y soberanía del país a la nación que tome a su cargo salvarla". Sierra fue encargado de entregar una en Washington –las otras dos se enviaron a Madrid y a Londres. *Tête à tête*, expuso la moción al presidente Polk, quien solicitó al Senado autorización para intervenir en la península (5/V/1848). Aunque no sugería una medida concreta, alertaba: no podían permitir que Yucatán pasara a manos de una potencia europea: la Doctrina Monroe.

17

CON LA IDEA de que Pat negociaría con él, Méndez dimitió en favor de Barbachano. En efecto, el 23 de abril se firmaron los Tratados de Tzucacab. Las exigencias históricas de los indígenas eran atendidas, pero también se estipulaba que Barbachano sería gobernador vitalicio y Pat general de los mayas. Con Méndez y Chi en contra, los acuerdos nacieron muertos.

Cecilio Chi llamo traidor y cobarde a Pat. Uno de sus lugartenientes se presentó en Peto –de paso quemaron Teabo y ma taron a los blancos de Maní–, exigiendo a Pat que le diera los Tratados... El enviado de Chi rompió todo frente a los indios. Ya era imposible parar la guerra relámpago. El repliegue a Mérida y Campeche se aceleró; sólo quedaba esperanza en lo que pudiera llegar de fuera; lo demás, el exterminio o la fuga masiva.

Los fallidos *Tratados...* terminaron por darle al traste al cabildeo de Sierra O'Reilly en Estados Unidos. El *Yucatán bill* sería retirado del Senado en junio.

Imagen que representa la Guerra de Castas en Yucatán, que inició el 30 de julio de 1847.

18

Los indios... han descubierto que somos débiles y nos vencerán sin duda...
JSO'R

A FINALES DE mayo, el tsunami de guerreros indígenas –unos 20 mil hombres armados– se hallaba a menos de diez kilómetros de las murallas de Campeche y a unos veinte de Mérida. Lo que continuaba irremediablemente era el exterminio. Pero no sucedió lo que la lógica –al menos la occidental– marcaba: los indígenas no atacaron los últimos reductos de los blancos yucatecos; comenzaron las lluvias y... ¡los mayas se retiraron a sembrar sus tierras! Simplemente dejaron sin terminar la campaña. ¿Perdonaron a los ladinos?

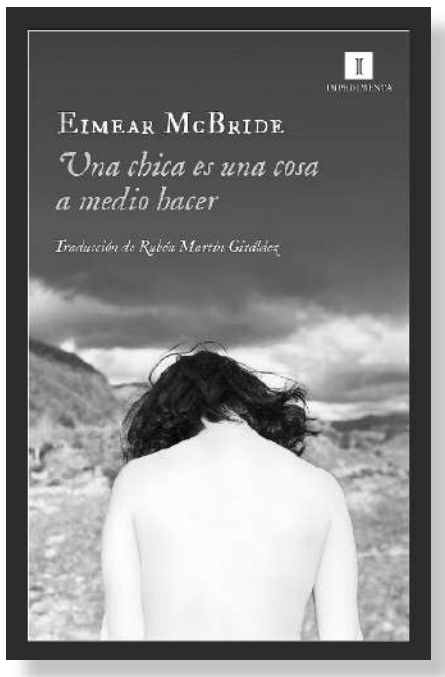
En agosto, el día en que Justo Sierra O'Reilly pisó de nuevo su tierra, el panorama de *la guerra de los bárbaros* era totalmente diferente: entonces, en nombre de la civilización, con el auxilio del Ejército Mexicano, la campaña punitiva había iniciado. Los indios pasaron a la defensiva; el conflicto se prolongaría durante décadas.

174 años después, el Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas de México viajará a Yucatán a pedir perdón a los descendientes de los mayas ●

***Germán Castro**. Sociólogo y doctor en Letras por la unam. Ha publicado narrativa y ensayo, y editado títulos y publicaciones periódicas para el inegi, la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) y la Academia Nacional de Ciencias de la Computación, entre otras organizaciones. Colabora en periódicos, suplementos y revistas. Como docente, ha trabajado en el IPN, la UAA y la UNAM.

DESDE IRLANDA: LOS HACHAZOS DE EIMEAR MCBRIDE

Una chica es una cosa a medio hacer,
Eimear McBride,
Impedimenta,
España, 2020.



"Escribir sobre el dolor es en cierto modo más fácil –afirma en alguna entrevista la autora irlandesa Eimear McBride (1976)– porque el dolor es más limpio." Aparte de que facilidad y dificultad son términos muy relativos de tan graduales, sobre todo en asuntos de escritura literaria, la afirmación invoca quizá un principio estilístico, estético, antes que un consejo de creación. A la luz de su alucinante novela *Una chica es una cosa a medio hacer*, escrita, según dice la narradora, en un "lenguaje roto", puede advertirse que tal asepsia pertenece a ambos mundos, a la pureza de una aflicción siempre intransferible (la agónica muerte del hermano de la protagonista) tanto como a la impecable precisión verbal de que la novelista hace gala: ruda, doliente, perfecta.

El libro apareció en inglés en 2013, luego de los rechazos editoriales de rigor, pero es hasta hace algunos meses que se publicó en España con menor éxito del que sin duda merece una novela como ésta, escrita con estilo (como ya casi no), con diamantina dureza y claridad, con una asertividad que ajusta el habla a la escritura (y no al revés, viejo recurso del costumbrismo literario) de modo intachable, mérito en el que sin duda colabora la traducción "muscular", se dice ahora, de Rubén Martín.

Dicha diafanidad sintáctica, conseguida, paradójicamente, por una narración permanentemente interrumpida, cortada a hachazos por puntos, comas, trozos de palabras, traduce el agotamiento de la fuerza para vivir de la protagonista, que sólo se renueva con relaciones sexuales promiscuas, atronadoras, espontáneas, sórdidas, *precisamente dolorosas*, que laceran aún más el ego y lo sumergen en experiencias desdichadas que se van volviendo caldo nutricio, en especial la que establece con el tío político, quien, desde los trece años, con intervalos largos, asimismo, se le aparece como un ángel violador, ofensivo, brutal, que le da sentido al sinsentido vital de la chica a medio hacer: "Quiero que pequemos para sobrevivir a esto, para poder aferrarme al vendaje de mi ser si puedo si lo necesito. Iré dice yo. Dile a tu puta esposa que su sobrino se va a morir."

Hay en la prosa de la novela un fluir de memorias inconexas, de voces narrativas que se confunden en diálogos afiebrados incorporados casi de modo culinario, por decirlo así, a la masa narrativa, que van a dar a un cauce discursivo que no deja ver con facilidad quién, qué, cuándo, dónde se cuenta lo que leemos, y es sólo con paciencia infinita que el lector advierte circunstancias, recupera anécdotas y precisa al de la voz contante.

Aquí Freud sale despelotado, así como los estudios de género y toda demarcación ética o moral. El río de las cosas fluye y se detiene y reproduce como el que mejor, el habla llena de estridencias y demoliciones del mundo cotidiano, las ideas interrumpidas de nuestro discurso diario, nuestras conversaciones inexactas, la vaguedad de lo que pensamos y decimos en cualquier momento. Con oído agudísimo, insobornable, McBride reproduce el trastabilleo habitual de sujetos y objetos con apenas trazar las sombras de las palabras, ese continuo discurrir de los parlamentos que, si nos grabáramos y no editáramos nada, resultaría un amasijo caótico de voces mal pronunciadas, equívocos, indecisiones, todo el arsenal de malentendidos que pueblan nuestra comunicación oral y a distancia.

La religión católica, etimológicamente catódica ("hacia abajo"), es en la novela de McBride, como en Joyce, menos una vía de redención que de rendición: la familia es el espacio donde la tragedia hunde a la madre, a la chica a medio hacer, a los tíos, en la vigilia última del hermano que se muere de cáncer cerebral. Todos rezan, espasmódicamente. La prosa ayuda a conducir sus voces balbucientes por un camino *hacia abajo*. Y encima la caridad cristiana de esas sectas siempre dispuestas a ayudar: "Nos hemos enterado de lo de su hermano. Hermano. Oímos de usted y sabemos que querrá escuchar la buena nueva. Ah, ¿y es? Jesús la ama. Pues perfecto y tal y ¿alguna buena nueva más aparte?"

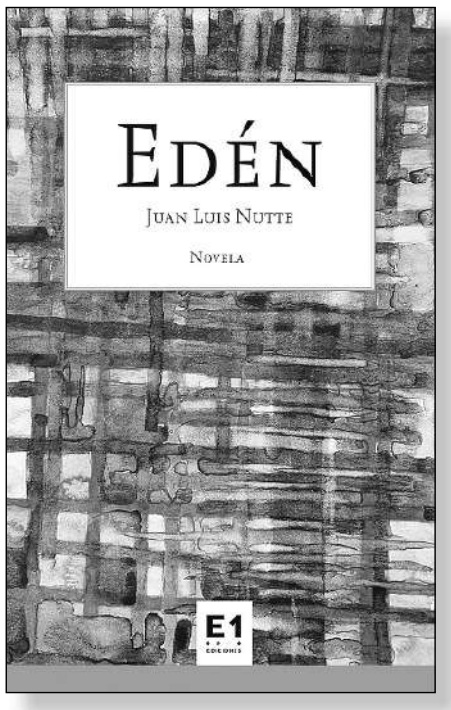
Novela asfixiante ("¿dónde está el aire allá afuera?", "viene esa respiración ampollada"), novela donde la lógica del discurso y del dolor eluden un orden siempre artificial que les diera alivio o empatía, la escritura de McBride no pacta desde antes con el lector sino que está dispuesta a romper las amarras, a guiarlo por la ruta pedregosa, por los lagos macilentos donde las jóvenes adictas consumen sexualidad, las calles de barrio donde todo es gris y uno se acostumbra al dolor y luego ya nada pasa porque el zafarrancho vino y se lo llevó todo, incluso los últimos pellejos de existencia.

Donde Joyce dejó las cosas, esta autora irlandesa, de hasta el momento tres novelas publicadas, las retoma un siglo después para renovar las posibilidades de la narración ●

Enrique Héctor González

EL PARAÍSO PERDIDO

Edén,
Juan Luis Nutte,
E1 Ediciones,
México, 2020.



Alejandro Badillo

A menudo se piensa que la novela debe abordar grandes temas a través de una elaborada red de personajes y escenas. La tradición decimonónica en la que más es mejor sigue dominando gran parte del mercado editorial. Quizás sea la herencia del *boom* latinoamericano, representada en México por autores como Carlos Fuentes. En el siglo XX era urgente usar la literatura como un mapa de la sociedad o un fresco que abarcara todas las dimensiones que puede capturar el lenguaje. La famosa "novela total" ha capturado la imaginación de autores y lectores. Sin embargo, a contracorriente, existe en nuestros países una tradición importante de novela breve que aborda atmósferas psicológicas, fantásticas, intimistas, entre muchas otras. *Pedro Páramo*, *La invención de Morel* o *El libro vacío*, son algunos ejemplos en los que la contención es una virtud.

Edén, obra publicada el año pasado por E1 Ediciones, es una novela corta que se ramifica a pesar de su propuesta en apariencia mínima. Juan Luis Nutte (Ciudad de México, 1972) construye una historia a partir de una realidad que, poco a poco, deviene alucinación. La anécdota principal es muy simple: un hombre explora la casa en la que vive con Cordelia, su esposa. Mientras lo hace recupera parte de sus recuerdos con ella. La trama, así contada, podría agotarse en unas cuantas páginas. Sin embargo, la intención del autor y, sobre todo, las herramientas que utiliza, llevan a *Edén* a un experimento en el que se mezclan el mundo onírico, la obsesión y la transformación constante de la realidad que percibe el protagonista.

Echando mano de un interesante principio de incertidumbre, muy propio de los puntos de vista ambiguos y poco fiables de la segunda mitad del siglo XX, el narrador de *Edén* está en continua crisis: registra los objetos con los que interactúa y, al mismo tiempo, los vincula con Cordelia que, en muchos momentos, funciona como un demiurgo que puede perdonar, pero también destruir. Lentamente nos damos cuenta de que los hechos que se cuentan tienen, como único impulso, la voz que los enuncia. Es decir: el discurso crea la tensión de la historia y no las aventuras propias de una novela tradicional. Entendemos, por lo tanto, que debemos entrar a la mente del protagonista y explorar, desde ahí, su memoria compartida con Cordelia; somos testigos de una relación que se construye y reconstruye a partir de una narración que parece regresar, constantemente, al punto de inicio.

Una novela como *Edén* permite muchas lecturas. En primer lugar, tenemos la relación de pareja. El edén que intenta recuperar el hombre es aquel estado ideal propuesto por Platón en el que existe la perfección y la belleza. Sin embargo, esa búsqueda está continuamente marcada por la flaqueza humana y los sentidos siempre fallidos. Esta utopía es, a pesar de todo, el motor que anima al narrador y quizás por eso se obsesiona por los objetos que recolecta con la vista. Todo lo que ve y mapea es un sucedáneo de Cordelia y de los tiempos felices que pasaron juntos. Por otro lado, tenemos a la casa como un protagonista importante: es un lugar físico que se transforma en un espacio selvático, una naturaleza en continua expansión, un lugar ajeno al tiempo y sus reglas. La casa es, sobre todo, un estado mental que se resquebraja ante cualquier incertidumbre y parece no tener fin.

Edén es, además, una cartografía y un ejercicio en el que la falta de coordenadas claras no es un lastre sino una propuesta valiosa para el lector. El autor entiende que bastan dos o tres elementos para crear no sólo el inicio de una historia, sino añadirle tensión y formar un mundo con ella. En medio de la avalancha de libros que renuncian a transformar los hechos que cuentan, *Edén* es una buena muestra de que la experiencia humana necesita la intermediación del arte. Sólo de esta forma podemos atrapar las cosas que escapan a la razón ●

JornadaSemanal
@LaSemanal
@la_jornada_semanal
Visita nuestro PDF interactivo en:
http://www.jornada.unam.mx/

En nuestro próximo número
La Jornada SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE UN SIGLO DESPUÉS

Artes visuales / Germaine Gómez Haro germainegh@casalamm.com.mx

Ciudad y territorio en el arte de Paloma Torres

1

2

3

1. *Camino a Puebla*, 2013. Gobelino.
2. *Columnas de arena*, 2020. Barro de Zacatecas con engobes.
3. De la serie Territorio, 2018. Barro de Zacatecas engobes, hoja de oro y encausto.

La creación de Paloma Torres comienza en las calles, o para ser más precisa, en las grandes construcciones de nuestra urbe, donde la cimbra, los castillos, las varillas y los andamios entreveran en su imaginario interesantes formas geométricas. Mayormente reconocida por sus esculturas en barro y en acero, Paloma ha experimentado en los últimos años con la creación en textil en obras que han viajado por el mundo y ahora se presentan por primera vez en Ciudad de México en la exposición *El hilo de la tierra*, en el Seminario de Cultura Mexicana.

La exhibición está integrada por veintinueve piezas realizadas en barro, bronce, petates intervenidos con bordado, gobelino y fieltro. "Toda mi obra tiene que ver con el proceso y la investigación, de otra manera, no me interesa", me expresa en el recorrido por esta muestra espléndidamente museografiada que da cuenta del extenso campo de experimentación que ha atravesado a lo largo de su quehacer plástico, para construir obras bidimensionales y tridimensionales con una inagotable libertad creativa. Sus esculturas en barro la han colocado entre los más relevantes ceramistas de nuestro país con un amplio reconocimiento internacional. Aquí se hace patente su maestría en el trabajo realizado durante los meses de confinamiento: la serie *Columnas de arena* integrada por siete pilares de más de dos metros de altura, modelados en diferentes arcillas con texturas diversas y formas orgánicas en movimiento que evocan un bosque imaginario. Sus piezas murales, también de barro, nos transportan a las culturas arcaicas en las que se inspiró para indagar en el empleo del encausto, la hoja de oro y el vidrio que ahora integra a sus relieves en arcilla. Las piezas que conforman la serie *Huellas* casi parecen intaglios y nos hacen recordar sus orígenes como grabadora en el prestigiado taller de S. W. Hayter en París.

Una de las piezas centrales de la muestra que marca el inicio de su experimentación en la producción de textiles es el imponente gobelino *Camino a Puebla*, de 230 x 360 cm, realizado en Guadalajara. Comenta la artista: "Es una vista aérea de Ciudad Nezahualcóyotl que capté desde un helicóptero rumbo a Puebla y me pareció como un amplio textil de concreto que cubría las montañas." Su acuciosa investigación sobre la ciudad se da en los tres planos: desde las alturas, en la superficie donde vivimos y padecemos el caos urbano y en el subsuelo que desconocemos y que con gran curiosidad escudriña a profundidad: "Amo Ciudad de México y me interesa ver cómo funciona desde sus entrañas, cómo se mueve por dentro."

En el Taller de Afelpado del Centro de las Artes de San Agustín Etla en Oaxaca (CASA) fundado por Francisco Toledo produjo obras en fieltro de tal precisión técnica que parecieran pinturas. Con el material de deshecho de los artistas y restos de lanas importadas y teñidas con colorantes naturales destinados a la basura, elaboró una suerte de *collages* de formas abstractas en composiciones de pequeño formato presentadas en marcos de acrílico que permiten apreciar sus dos vistas. Asimismo, vemos una pieza de fieltro color marfil con recortes de láser que colocó sobre un pedestal dando una bella y sutil forma orgánica a lo que era la merma de un trabajo de Jan Hendrix. El ingenio de la escultora y su ojo sensible hacen de estas piezas de reciclaje singulares *objets trouvés*. También aprovecha ese material de deshecho para construir pequeñas esculturas verticales en fieltro cosidas a mano que, de alguna manera, remiten a sus monumentales columnas de barro.

Paloma Torres des-construye el paisaje urbano como un comentario crítico sobre la necesidad de repensar el espacio público, en una reflexión sobre la condición existencial de las grandes urbes sobrepobladas. Su cavilación va desde lo estético hasta lo antropológico para proponer diversas lecturas sobre la masificación de la ciudad y nos plantea hasta qué punto afecta la arquitectura en el ánimo de sus habitantes ●

Tomar la palbra / Agustín Ramos

Tierra santa (II de III)

1.1. TODA LA tierra es santa y que nadie –sea quien sea, de donde sea y como sea– venga ahora a reclamar herencias escrituradas, envilecidas y derivadas de un folclor milenario (J. G. Frazer, 1918). 1. 2. El pueblo judío es y será tan bienaventurado como cualquier otro pueblo –sea árabe palestino, precolombino chibcha, mexicano maya, náhuatl, mazahua, tzeltal u otro– que tenga derecho a pasear sin riesgo de discriminación en la colonia Polanco de México. 1. 3. Decir –a estas alturas– que sólo hay un pueblo elegido, queda para *whitexicans*, oligofrénicos y abajofirmantes sin vergüenza, viudos y huérfanos del presupuesto. 1.4. Israel como ideal, y hasta como invocación religiosa, no es lo mismo que el Estado israelí fundado apenas en 1948 por colonialistas e imperialistas mediante la fuerza –más física que moral, más material que espiritual– y con una doctrina que siendo sueño mesiánico de israelíes nativos, de judíos errantes y/o sobrevivientes del antisemitismo, del Holocausto y los pogromos, constituye la pesadilla de palestinos autóctonos, desplazados o resistentes radicados, desterrados e impedidos de volver y de generaciones nuevas condenadas a la extinción por obra y maniobra del belicismo financiero. 1.5. El sionismo, movimiento nacionalista decimonónico derivó, hacia mediados del siglo XX, de solución de compromiso neurótico a neoliberalismo anticipado –naco, regionalista– y en este XXI a *solución final* del capitalismo global. "Si quieren conocer a Hitler vengan hoy a Palestina."

2.1. Pese a la bancarrota capitalista disimulada por la pandemia, el presupuesto mundial para armas llegó en 2020 a dos billones de dólares. Israel destinó 5.3 por ciento de su Producto Interno Bruto y siguió como campeón mundial armamentista por décimo tercer año consecutivo, con 20 mil millones de dólares (AA News). El gobierno colombiano gastó 9 mil 216 millones de dólares en armamento, sólo menos que el gobierno brasileño en América Latina (MinDefensa/Sipri). 2.2. El armamentismo israelí es el eje central de la extinción del pueblo palestino, que continúa a pesar del reciente alto al fuego en Gaza. 2.3. En Cali, Colombia, la represión militar y paramilitar se ceba en la ciudadanía que sostiene heroicamente el paro cívico nacional. 2.4. En México los zánganos –sus medios de comunicación, su intelectualidad de papel higiénico, sus narcopartidos (PRI y PAN y MC), hoy al mando de un doctor Frankenstein a quien le avergüenza llamarse Xicoténcatl– alientan la guerra climatizada cuya gran mayoría de muertos es gente común, y se unifican electoralmente a la sombra del INE para recuperar el gobierno. 2.5. Y tanto el israelí Netanyahu, como la mancuerna colombiana Uribe/Duque y los poderes fácticos de México, ponen de pretexto su seguridad para bombardear, balear y cometer fraude electoral. "¿Ante quién y por qué se sienten amenazadas las satrapías de EU?"

3.1. La violencia –armada, propagandística y legitimadora del racismo, el narcoestado colombiano y el prianismo mexicano– sólo defiende un único dios verdadero, el capital. Los depredadores –y peones notables y gleba apendejada– bombardean ciudades, fusilan a manifestantes y articulan el golpe de Estado blando para defender, recuperar o extender privilegios de los señores y su corte. 3.2. En el caso mexicano tanto los artilleros de la guerra sucia como los revisionistas de la historia y los elaboradores de *otra* realidad de couché y *mass media*, ven lo que ocurre y lo ignoran, saben pero simulan, fingen neutralidad y festinan la peste, arguyen polarización y aconsejan –al fin nihilistas– votar por nadie, es decir por el retorno al gobierno de quienes se enriquecieron ilícitamente en el último cuarto del siglo XIX, en todo el XX y en dieciocho años del XXI; votar a los cómplices, sicarios y tiples de los saqueadores multinacionales; echar el voto al canal del desagüe de "'la república, la democracia y la libertad' porfirista-salinista". (*Continuará.*)

Biblioteca fantasma / Eve Gil

Viajo sola

JOVEN. VULNERABLE. TÍMIDA. Inocente. Así veía yo a Liliana Chávez Díaz, recién graduada de la carrera de Letras, abriéndose paso con su larga cabellera blonda en redacciones de periódicos en Ciudad de México, tras ejercer como reportera en su Hermosillo natal. Un día supe que había marchado en pos de otro sueño, nunca supe a dónde; solita, como siempre. Años después llega a mis manos la respuesta deslumbrante: *Viajar sola. Identidad y experiencia de viaje en autoras hispanoamericanas* (Universitat de Barcelona Edicions, Periodismo Activo 17, 2021), portentoso ensayo que reverbera la actividad académica y vivencial emprendida por su autora, doctorada en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Cambridge. En *stricto sensu*, señala Liliana desde las primeras páginas, el sentido de "viajar sola" incluye a autoras que viajaron acompañadas de alguna amiga o de un grupito, pero no de un hombre, como cabría esperar, no sólo en épocas anteriores pues, incluso en el siglo XXI, viajar sola implica muchos riesgos, especialmente en países latinoamericanos.

Liliana abarca en este vasto estudio autoras de muy diversos géneros, no concretamente literatura de viajes. Incluye diarios y correspondencia, inéditos algunos de ellos; sumamente reveladores en el caso de Alejandra Pizarnik, cuyos diarios publicados fueron sujetos al escrutinio abyecto de la censura... o los de Elena Garro, editados y reinterpretados a juicio de sus investigadores. La autora rectifica, hasta donde le es posible –está prohibido reproducir o fotografiar los documentos– estos yerros, al tiempo que reflexiona sobre la sandez, a estas alturas, de censurar a las mujeres, en particular si son bisexuales o lesbianas (casos Pizarnik y Gabriela Mistral) y con lo cual, muchas veces, se omiten otro tipo de experiencias valiosas como serían los viajes, que es lo que Liliana rescata, por ejemplo, de *Cartas a Ricardo*, de Rosario Castellanos.

La primera parte de *Viajar sola* aborda el viaje iniciático desde diversos ángulos, enfatizado en el género de las memorias –la literatura de viajes, como tal, es casi inexistente en el caso de las escritoras latinoamericanas, no así en las anglosajonas–, donde el acto físico de trasladarse de un sitio a otro implica una mutabilidad ideológica. En el caso de Gioconda Belli pasa de ser una señora burguesa a espía y guerrillera; Beatriz Sarlo, por el contrario, comunista convencida en su juventud, asume la aventura de realizar el mismo recorrido que *el Che* Guevara consigna en *Diarios de motocicleta*, y regresa por completo decepcionada: "el viaje se convierte en el detonante de un proceso de subjetivación que las convierte en mujeres distintas". La segunda parte está dedicada a "los viajes peligrosos" en

más de un sentido: las autoras que como Susana Chávez-Silverman y María Moreno crean una interesante simbiosis entre la subjetividad de la experiencia viajera y la cultura visitada, llevándola, en el caso de Chávez-Silverman, al extremo de fusionar lenguas y regionalismos. El peligro sobrepasa la experimentación en casos como el de la periodista Magali Tercero, autora de *Cuando llegaron los bárbaros*, que viaja a Culiacán con dos propósitos: encontrarse con sus propios orígenes (Tercero es nieta del político Alfonso Leyzaola, asesinado por oponerse al cultivo de opio en la sierra) y experimentar una cotidianidad que transcurre entre enfrentamientos de cárteles y violencia de género: "La crónica periodística se convierte entonces en crónica de viajes [...] *travelogues:* documentos de tipo autobiográfico que narran encuentros culturales, revelando [...] las percepciones del autor sobre los otros y sus intentos de entender la cultura ajena al traducirla algo más familiar."

Liliana Chávez, a quien su madre enseñó a viajar –según me entero por la dedicatoria– ha logrado un producto espléndido, a caballo entre ensayo académico y creativo y periodismo. La propia experiencia con el viaje, prolongada por varios años, y las autoras analizadas, se traduce en un ejercicio de absoluta empatía y compañerismo ●

Toloque coronado, *dinosaurio* auxiliar en control de plagas de insectos

1

ITZEL CHAN MÉRIDA

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. CAROLINA GÁMEZ

Laemanctus serratus /
LEMACTO CORONADO

Tamaño: 120-130 mm.

Distribución: Campeche, Yucatán y Quintana Roo; se ha reportado presencia en Tamaulipas, Oaxaca, Chiapas, Veracruz, Querétaro, Hidalgo y Belice.

Hábitat: Ramas de los árboles, troncos o arbustos con los que se camuflajea.

Hábitos: Es una especie arborícola, mayormente diurna.

Alimentación: Invertebrados, principalmente insectos; también lagartijas del género Norops y de anuros del género Craugastor.

Reproducción: Ovípara

Estatus de conservación:
IUCN: preocupación menor (LC).
NOM-059-SEMARNAT-2010: sujeta a protección especial (Pr).

El lemacto coronado, mejor conocido como toloque coronado, es una especie nativa de los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo, aunque hay registros de su presencia en otros estados de la república mexicana e incluso en el país vecino de Belice, y especialistas indican que se caracteriza por ser controlador de plagas de diversos insectos.

También se distingue por ser una especie que le atrae a la niñez debido a su color verde; al toloque se le puede ver en casi cualquier zona de vegetación, incluso a los alrededores de la ciudad.

De acuerdo con Luis Fernando Díaz Gamboa, director general de la Red para la Conservación de los Anfibios y Reptiles de Yucatán (RCARY), una de sus principales características es que cuenta con un casco en la parte trasera del cráneo y tiene unos bordes aserrados o dentados en ella.

"Sus características le hacen parecer un animal prehistórico aunque no lo es, pero para los niños, parece un pequeño dinosaurio", indicó el especialista.

Díaz Gamboa dijo que precisamente esta característica peculiar que llama la atención entre las niñas y niños lo ponen en algún tipo de riesgo, ya que suelen capturarlos y llevárselos a sus casas como mascotas y esto interviene en su hábitat.

Es posible observarlos comúnmente en los árboles y se distingue también por tener extremidades largas que le permiten trepar y colocarse cerca de plantas en los cuerpos de agua.

Este reptil se alimenta de insectos y por ejemplo, algunos pueden ser tan activos en la noche que pueden consumir más de 50 individuos, lo que entonces contribuya a que sean controladores de plagas.

Los toloques son conocidos también por mover de forma peculiar sus cuellos, como si hicieran una especie de mímica de afirmación o negación como los humanos, pero en su caso, lo hacen al momento de posiblemente ver una presa o de sentirse en estado de alerta.

"Sus características le hacen parecer un animal prehistórico aunque no lo es, pero para los niños, parece un pequeño dinosaurio", informó Luis Fernando Díaz

Es en sí un lagarto mediano con una cola extremadamente larga, de aproximadamente 3.5 veces la longitud del cuerpo.

Sus brazos y patas son largas y delgadas, además cuenta con una serie de espinas có-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 42

2. IVÁN CASTELLANOS / **3.** ALEX PACHECO / **4.** VICTOR MOZQUEDA

VIENE DE LA PÁGINA 41

nicas alargadas que bordean el margen posterior del casco. Son usualmente verdes, pero pueden cambiar rápidamente de verde a café.

El especialista comentó a través de una ficha técnica que en la fase verde, el fondo es verde claro, con cuatro o hasta cinco bandas de color café oscuro. Por otra parte, en la fase café, el verde claro regresa a un bronceado claro o medio.

Muchos especímenes tienen una mancha crema o blanca inmediatamente posterior a la inserción de los brazos, declaró en entrevista el especialista

Muchos especímenes tienen una mancha crema o blanca inmediatamente posterior a la inserción de los brazos.

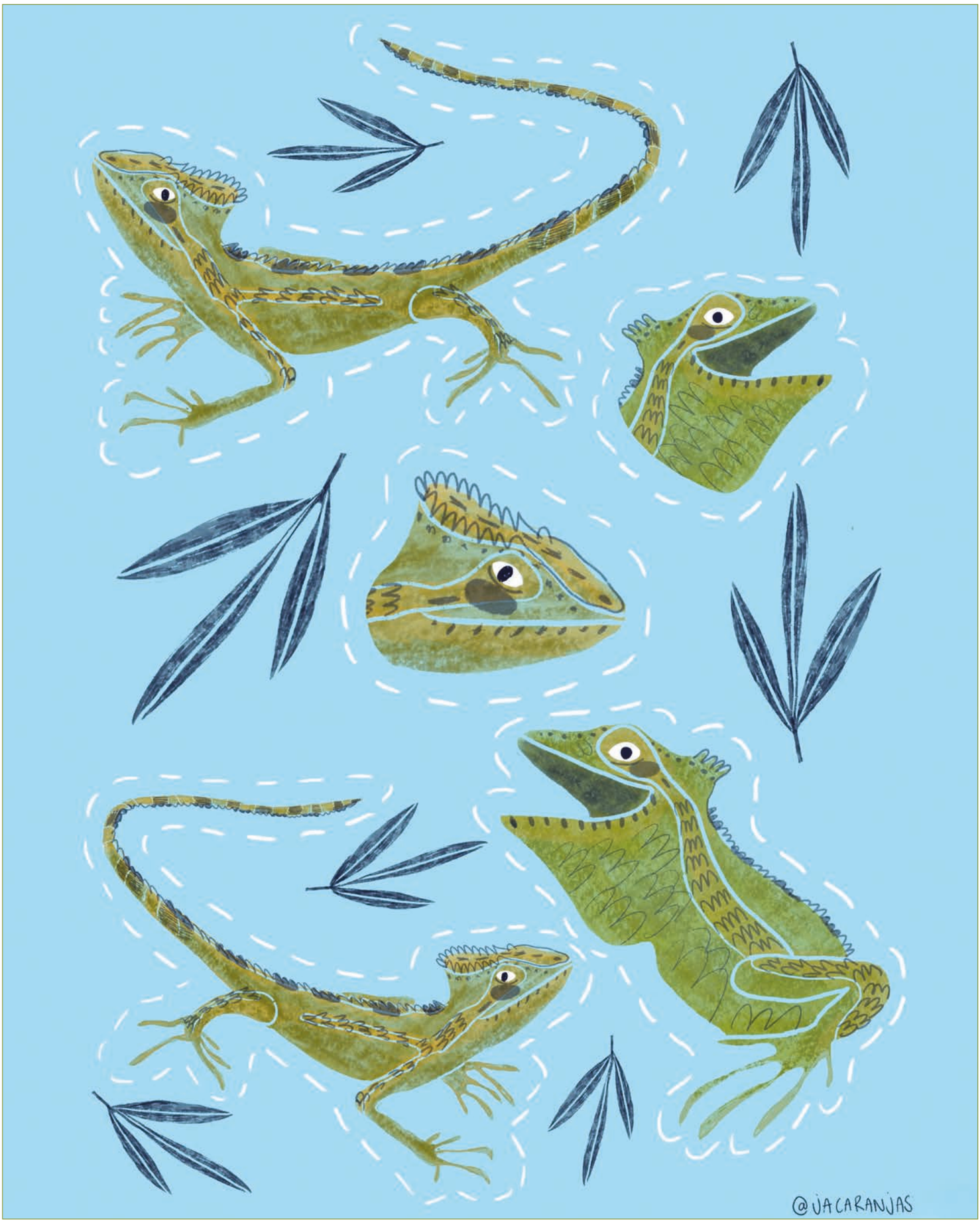
REPRODUCCIÓN

Este ejemplar es ovíparo, y deposita de tres a siete huevos. Su época reproductiva inicia en primavera o principios del verano. La hembra excava un pequeño agujero al pie de algún árbol en donde deposita los huevos, tapándolos después.

La eclosión de los ejemplares juveniles es a finales del verano.

PROTECCIÓN ESPECIAL

Actualmente está sujeta a protección especial, al menos en la categoría de preocupación menor en la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y está sujeta a protección especial en la Norma Oficial Mexicana (NOM)-059.



▲ Como parte de la sección Fauna nuestra, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del Toloque coronado. Ilustración @JACARANJAS

¡BOMBA!

Tanto andar descafeinado
y aun así reflexionar:
tanto dinero tirado,
y no hay ganas de votar

k'untsil

Edición de fin de semana, del viernes 4 al domingo 6 de junio de 2021

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 6 · NÚMERO 1497 · **www.lajornadamaya.mx**

YA'AX TÓOLOK

BA'ABAL KU YÁANTAJ TI'AL U CH'ÉEJSA'AL IK'ELO'OB

Le ya'ax ba'alche'a' suuk u yantal ti' péetlu'umilo'ob Kaanpech, Yucatán yéetel Quintana Roo, ba'ale' yaan uláak' u lu'umilo'ob México tu'ux ku yila'ali', yéetel uláak' táanxelilo'ob, je'el bix Belice; ojéela'ane' ku yantaj ti'al u chan ch'éejsik ik'elo'ob ku yantal.

Óoli' je'el tu'uxa'ak ka yanak k'áax ku yila'al, tak tu bak'pachilo'ob kaaj.Ichil ba'ax a'ala'ab tumen Luis Fernando Díaz Gamboa, máax jo'olbesik Red para la Conservación de los Anfibios y Reptiles de Yucatán (RCARY), ti' le ba'alche'a' chika'an u t'o'olil tu paach u pool, ts'o'okole' óoli' beey lo'olomil yanik ti'.

Le beetik kéen ila'ak tumen paalale', ku yóota'al chukbil tumen u k'áato'ob u biinso'ob tu yotocho'ob, ba'ale' sajbe'entsil u ti'alo'ob tumen ku náachkunsa'alo'ob ti' tu'ux unaj u yantalo'obi'. Ya'ax tóoloke' tuuk u jaantik mejen ik'elo'ob; ti' jump'éel áak'abe' je'el tak u jaantik 50 u túul mejen ba'ale'.

U k'ab yéetel u yooke' chowaktak yéetel bek'echtak; u yoot'ele' séeba'an je'el jáanjan k'exik u boonil ya'ax ti'al u p'áatal káafe. Walkila', le ba'alche'a', jatsa'an beey chi'ichnak u yila'al yanik u ch'éejel, le beetik jets'a'ab u kaláanta'an yéetel Norma Oficial Mexicana (NOM)-059.

ITZEL CHAN

OOCHEL DIANA FUENTES

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 41 TAK 43