

SANORES ASEGURÓ QUE DEMANDAS CONTRA ELISEO FERNÁNDEZ SE GENERARON EN OFICINA DE SILVIA MOGUEL, QUIEN LO NEGÓ

Renuncia Fiscal Anticorrupción por presunto desencuentro con Layda

• Renato Sales ratificó que existen varias carpetas de investigación contra el ex alcalde de Campeche

JAIRO MAGAÑA / P 3

EL EX GOBERNADOR, CÉSAR DUARTE, EXTRADITADO A MÉXICO



▲ La Fiscalía General de la República trasladó ayer a quien fue Jefe del Ejecutivo en Chihuahua, para que enfrente cargos por peculado y

asociación delictuosa, ante un juez del fuero común con sede en ese estado. Foto FGR

GUSTAVO CASTILLO Y ARTURO SÁNCHEZ / P 25

ELECCIONES DEL PRÓXIMO DOMINGO, HITO EN LA HISTORIA

Por ocupar tres de cinco candidaturas para gobernar Quintana Roo, es muy probable que gane una mujer

ROSARIO RUIZ / P 5

Por mayoría, Veracruz se suma a los estados que aceptan el matrimonio igualitario

/ P 26

Aprueban interrupción del embarazo hasta las 12 semanas de gestación en Baja California Sur

/ P 26

LEE LA JORNADA SEMANAL



La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1750

Horario de verano: decisión democrática

En enero de 2001, recién arrancado su periodo como jefe de Gobierno del entonces Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador emplazó al ex presidente Vicente Fox a realizar una "amplia consulta ciudadana para fundamentar la decisión que corresponde tomar al Poder Legislativo e instrumentar al Poder Ejecutivo Federal" respecto a la aplicación del horario de verano. Quien fungía como secretaria del Medio Ambiente de la capital, Claudia Sheinbaum, señaló en ese momento que había una exageración sobre el ahorro de energía permitido por esa medida, y que, si bien ya llevaba un lustro en vigor, no existía ningún estudio específico en cuanto al ahorro en la Ciudad de México.

El miércoles, el hoy mandatario retomó el tema durante su conferencia de prensa matutina al anunciar la posibilidad de que el próximo año se elimine el horario de verano. Mencionó que la decisión podría tomarse mediante una consulta, o, si existe un apoyo mayoritario claro en un sen-

tido u otro, por medio de una encuesta; pero en cualquier caso a partir del precepto de mandar obedeciendo.

Para traer el asunto a colación, el presidente López Obrador informó que le fueron entregados sendos reportes de las secretarías de Salud y de Energía, en los cuales se concluye que el horario de verano, instituido en 1996 por Ernesto Zedillo con el argumento del ahorro de energía eléctrica, no sólo ofrece un beneficio insignificante en este sentido, sino que además tiene impactos negativos en la salud, pues altera el reloj biológico generando trastornos biológicos, sicoemocionales y sociales.

Según se dio a conocer, en los primeros tres años del actual gobierno federal se ha ahorrado 4 mil 206 millones de pesos gracias a la implementación del horario de verano, cifra equivalente a apenas a 0.2 por ciento del gasto total en el rubro. En términos energéticos, en 2021 el consumo nacional fue de 327 mil gigavatios hora (Gw/h) y el ahorro por adelantar una hora los relojes

entre abril y octubre fue de 537 Gw/h, equivalente a 0.16 por ciento del consumo nacional. En contraparte, el cambio de hora altera el tiempo de exposición al sol y desequilibra nuestro reloj biológico, por lo que sociedades internacionales del sueño recomiendan un horario de invierno permanente que promueva "un ritmo biológico más estable que el de verano, mejorando el rendimiento intelectual, y ayudando a disminuir enfermedades del corazón, obesidad, insomnio y depresión".

Más allá de la decisión final que se tome en torno a esta discutida disposición, debe destacarse la relevancia de que el titular del Ejecutivo ponga el asunto a debate, convoque a los expertos en la materia a manifestarse, pida la opinión de la sociedad y, sobre todo, establezca como mecanismo resolutorio el sentir de la mayoría. Este camino supone un ejemplo de lo que se busca instaurar como forma de gobierno basada en la determinación colectiva y claramente distinta a la tecnocracia neoliberal.



▲ En los primeros tres años del actual gobierno federal se ha ahorrado 4 mil 206 millones de pesos gracias al horario de verano, cifra equivalente a apenas a 0.2% del gasto total. Foto Fernando Eloy



Congreso aprueba renuncia de Silvia Moguel a Fiscalía Anticorrupción

Salida fue por presiones del nuevo gobierno, acusan en sesión diputados del PRI

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Renuncia la titular de la Fiscalía Anticorrupción del Estado de Campeche, Silvia Moguel Ortiz, por motivos personales, a pesar que le quedaban cinco años al frente del organismo.

Al ser un cargo ratificado por el Poder Legislativo, la renuncia fue sometida a votación en el pleno del Congreso de Campeche y fue aprobada por mayoría, con 18 votos a favor y 10 en contra.

Las bancadas de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Partido de Acción Nacional (PAN) y tres ex integrantes de Movimiento Ciudadano (MC) aprobaron la renuncia. Las fracciones de MC y el Partido Revolucionario Institucional no la aceptaron; estos últimos con el argumento que la renuncia fue por presiones del nuevo gobierno estatal y a que Moguel Ortiz negó haber solicitado una orden de aprehensión contra el ex alcalde de Campeche.

El tema no fue discutido, simplemente lo aprobaron,



▲ Recientemente, Silvia Moguel - en foto de archivo - negó que la Fiscalía Anticorrupción hubiera solicitado orden de aprehensión contra el ex alcalde E.F.M. Foto Fernando Eloy

contrario a las solicitudes para que los titulares de la Secretaría de Protección y Seguridad Ciudadana, Marcela Muñoz Martínez; y de la Fiscalía General del estado (Fgecam), Renato Sales Heredia, a quienes la ope-

sición pedía comparecieran ante el pleno debido al aumento de los índices delictivos en el estado, sobre todo los homicidios violentos; pero el bloque de Morena, PAN y los ex socios de MC, se negaron.

El pasado 19 de mayo, la aún fiscal anticorrupción acudió a una firma de convenios con diversos presidentes municipales. Ahí fue cuestionada por el caso del ex alcalde E.F.M., y su respuesta contradujo a lo señalado por

la gobernadora Layda Sansores San Román, y el fiscal Sales Heredia, quienes en los *Martes del Jaguar* "aclararon" que ellos no habían denunciado, sino que la Fiscalía Anticorrupción solicitó la aprehensión del acusado.

Moguel Ortiz textualmente aclaró que ellos no tienen conocimiento de dichas denuncias, que ellos no habían hecho denuncia alguna o solicitado alguna orden de aprehensión contra el ex alcalde, y finalmente que en Campeche no hay casos alarmantes de malversación de recursos como señalaron la gobernadora y el fiscal estatal; posteriormente Sales Heredia cambió su versión y dijo que ellos llevan diversas carpetas de investigación en contra del ex alcalde capitalino.

El diputado mocista Paul Arce Ontiveros resaltó precisamente los antecedentes de la declaración de la fiscal y dijo que, aunque ya suene el nombre de un familiar de uno de los vicefiscales generales del estado para relevar a Moguel Ortiz, dicha titularidad requiere de un proceso.

Insuficiente la inversión en infraestructura por parte del gobierno federal, señala CMIC

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

El incremento de 24 por ciento al presupuesto de infraestructura del gobierno federal en Campeche y Tabasco, en comparación con 2021, no es suficiente, pues se invierte 2 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), cuando debería ser 5 por ciento, afirmó Francisco Solaris Alemán, presidente nacional de la Cámara Mexicana

de la Industria de la Construcción (CMIC).

Explicó que en 13 años, de 2008 a 2021, la facturación de las empresas constructoras ha disminuido 35 por ciento.

Durante la toma de protesta del Comité Directivo de la Delegación Carmen de la CMIC, que encabeza Miguel Salgado Morales, Solaris Alemán señaló que el presupuesto federal para construcción de infraestructura, que es lo que hacen todas las instancias de gobierno en

todo el país, tuvo un incremento de 24 por ciento en este año, en relación al 2021.

"Esas son muy buenas noticias, porque son más recursos para la construcción de infraestructura, sin embargo, no es suficiente, todavía hace falta, estamos invirtiendo el 2 por ciento del PIB nacional en construcción de infraestructura, pero deberíamos estar en el orden del 5 por ciento, lo cual es necesario para mantener la infraestructura que tenemos y para avanzar".

Explicó que más de 62 por ciento del presupuesto federal en infraestructura está destinado a Tabasco y Campeche, lo cual es una inversión muy importante y ha ido en aumento desde el año pasado, por la construcción de la refinería en Dos Bocas, el Tren Maya e inversiones en Campeche por parte de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Solaris Alemán sostuvo que es importante permitir a la micro, pequeña y mediana empresa (Mipymes), participar en las licitaciones, lo cual

ha sido impulsado por este organismo empresarial, en todos los foros y reuniones que tienen participación.

"Las Mipymes de la construcción, que en la Cámara somos más de 96 por cientos, estamos teniendo una época muy difícil, ya que del 2008 al 2021, en 13 años, lo que facturamos ha disminuido un 35 por ciento. Desearíamos que hubiera una mejor distribución, pero vemos que hay grandes proyectos a los que tienen acceso sólo las grandes empresas".

Ex trabajadores del ayuntamiento de Seybaplaya cumplen 2 años en huelga

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A dos años de que 59 ex empleados del ayuntamiento de Seybaplaya iniciaran una huelga por despido injustificado, señalan que la alcaldesa Cinthya Velázquez Rivera no ha cumplido la promesa hecha en campaña de reinstalarlos; mientras, en el municipio seybano, el secretario Alberto Talango Pérez, señaló que quieren ser reinstalados y continuar en huelga, o, en su caso, que les paguen a todos el sueldo caído pero en la administración no hay dinero para cubrir los 5 millones de pesos que aproximadamente serían necesarios para ello.

Bajo un toldo, con sofocante calor y humedad debido a las lluvias que se han presentado los últimos días, los ex empleados, y sus familias incluso, turnan por horarios su presencia en la protesta de huelga por el despido injustificado desde hace dos años, situación generada por el mal entendimiento entre el presidente de Champotón en ese entonces, Daniel Martín León Cruz, y el presidente de la junta municipal de Seybaplaya, Diego Pablo Palomo Kú.

Los trabajadores reconocieron que todo empezó en 2020, también que los recursos nunca llegaron como debían a la junta, pues antes de convertirse en municipio, ellos dependían de la erogación correspondiente que venía del ayuntamiento champtonero, pero a la llegada de Palomo Kú, comenzaron los problemas por ser del partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y León Cruz del Revolucionario Institucional (PRI).

Fue durante las campañas cuando la actual alcaldesa Cinthya Gelitsy Velázquez Rivera prometió que de ganar las elecciones les buscaría una solución para no dejarlos en la calle, pues sabía las condiciones precarias en las que vivían la mayoría de los ex empleados.

A casi un año de tomar protesta, el tema aún no se resuelve debido a que por ser municipio nuevo, los recursos no son suficientes para hacerse cargo de los 5 millones de pesos que aproximadamente son requeridos para solventar los sueldos caídos de los 61 empleados afectados en ese entonces, de esos 61, dos perecieron a causa de la pandemia, dijo Alberto Talango Pérez, secretario del ayuntamiento.

Durante un momento, los manifestante buscaron diálogo a la fuerza con la alcaldesa, quien había asistido a un evento de la gobernadora de Campeche; allí reclamaron al funcionario la falta sensibilidad para destrabar el tema, a lo que él les respondió que ya habían sostenido reuniones en el Palacio de Gobierno con el secretario, Anibal Ostoa

Ortega; el secretario general del sindicato de los Tres poderes, José del Carmen Urueta Moha; y representantes del ayuntamiento, estos últimos pidiendo ayuda para solventar el problema.

De inmediato fue interrumpido por las esposas de algunos ex trabajadores que han estado saliendo a la pesca para solventar los gastos diarios, "ustedes sólo quieren más dinero, ya somos municipio, háganse responsables y sobre todo porque la alcaldesa lo prometió, saquen de la nómina a los familiares de todos y podrán responderles a los trabajadores", arremetió una de las mujeres.

Talango Pérez les respondió que en las reuniones donde ha estado Urueta Moha, han avanzado y sí se va a resolver, pero el que no ha asistido es José Yam Calán, delegado sindical en Seybaplaya, y por ello desconoce de esos avances. De nueva cuenta fue interrumpido y le dijeron "si es cierto, entonces dígaselo en su cara", por lo que caminaron del Palacio municipal hacia el toldo de huelga y cumplió al decirle al delegado que él no había asistido a esas reuniones en el Palacio de gobierno del Estado.

Posteriormente, Yam Calán recordó la promesa de campaña de la hoy alcaldesa, incluso mostraban fotos donde firmaron dicho acuerdo, destacando el fallecimiento de los dos compañeros que durante la huelga fueron infectados con la Covid-19, "estamos bajo el sol, bajo la lluvia, y bajo el frío, nos enfermamos y seguimos en espera que nos respondan, es injusto el trato que nos dan", afirmó.

Entre los gritos de apoyo, repitieron la molestia sobre los familiares de diversos funcionarios municipales que entraron a nómina, pero no lograron comprobarlo.

Ya en un ambiente más tranquilo, Talango Pérez reconoció la dificultad para pagarles a los ex empleados, pero también afirmó están haciendo todo lo posible para dar soluciones.

PROTESTA EN HOSPITAL DE PEMEX DEL CARMEN



▲ Trabajadores activos y jubilados adscritos a la Sección 47 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana, se manifiestan frente al Hospital General de Pemex

en Ciudad del Carmen, en demanda de cumplimiento de la Cláusula 89 del Contrato Colectivo de Trabajo en materia de salud y surtido de medicamentos. Foto Gabriel Granier



▲ Es la primera vez que una mujer compite por la gubernatura, y en esta ocasión lo hacen tres; quien logre el triunfo gobernará por un periodo de cinco años. Foto Juan Manuel Valdivia

Por mayoría en candidaturas, una mujer podría quedar al mando de la entidad

Este 5 de junio los quintanarroenses podrán elegir al noveno gobernante de su historia

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

El 5 de junio los quintanarroenses podrán elegir al noveno gobernante de su historia y en esta ocasión podría ser una mujer, pues tres de las contendientes son féminas. Un millón 300 mil personas podrán decidir no sólo al titular del jefe del Ejecutivo, sino a los integrantes del Congreso del Estado. A la par, en cuatro municipios se realizará una consulta popular sobre el servicio de agua potable y alcantarillado.

En Quintana Roo, donde la mayoría de la población (un millón 857 mil 985 en total de acuerdo con el censo 2020 del Inegi) está en el rango de los 25 a los 29 años, un millón 335 mil 173 ciudadanas y ciudadanos están en posibilidades de emitir su

voto en la jornada electoral, en la cual se instalarán 2 mil 297 casillas en todo el estado. Los votantes pueden ubicar su casilla en el link <https://ubicatucasilla.ine.mx/>.

Para la elección a gobernador compiten cinco candidatos, auspiciados por dos coaliciones y tres partidos que van de manera independiente: Mara Lezama, de la alianza Juntos Hacemos Historia, conformada por el Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Partido Verde Ecologista de México (PVEM), Partido del Trabajo (PT) y Fuerza por México (Fxm); Laura Fernández, de la alianza Va por Quintana Roo, integrada por el Partido Acción Nacional (PAN), Partido de la Revolución Democrática (PRD) y Confianza por Quintana Roo; Leslie Hendricks, del Partido Revolucionario Institucional (PRI); Nivardo Mena, de Mo-

vimiento Auténtico Social (MAS) y José Luis Pech, de Movimiento Ciudadano.

En los 47 años de Quintana Roo como estado (fue nombrado como tal el 8 de octubre de 1974) ha tenido ocho gobernadores: Jesús Martínez Ross, Pedro Joaquín Coldwell, Miguel Borge Martín, Mario Villanueva Madrid, Joaquín Hendricks Díaz, Félix González Canto, Roberto Borge Angulo (todos militantes del PRI) y el actual, Carlos Joaquín González, quien llegó a la gubernatura abanderando la coalición PAN-PRD. Todos los exmandatarios viven aún y dos de ellos (Villanueva Madrid y Borge Angulo) han estado en prisión tras concluir sus mandatos.

Es la primera vez que una mujer compite por la gubernatura (en este caso lo hacen tres); quien logre el triunfo gobernará por un periodo de cinco años, si-

tuación distinta a los otros estados donde hay elecciones (Oaxaca, Durango, Aguascalientes, Hidalgo y Tamaulipas), donde los jefes del Ejecutivo gobernarán por seis años.

En el caso de las diputaciones locales, se renovarán 15 espacios de mayoría relativa y 10 de representación proporcional. El estado está dividido en 15 distritos electorales distribuidos en los 11 municipios: el 1 abarca Lázaro Cárdenas, Puerto Morelos, Isla Mujeres y parte de Benito Juárez; del 2 al 8 tienen cabecera en Benito Juárez; el 9 incluye Tulum y Playa del Carmen; el 10, Solidaridad; 11, Cozumel; 12, Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos; 13, Bacalar, Othón P. Blanco y parte de José María Morelos; 14 y 15, Othón P. Blanco.

Los 25 diputados electos integrarán la 17 Legislatura

y asumirán por un periodo de dos años (2022 a 2024).

Además de las elecciones antes mencionadas, en los municipios de Isla Mujeres, Benito Juárez, Puerto Morelos y Solidaridad habrá una consulta popular donde la ciudadanía podrá decidir si la concesionaria Aguakan debe seguir prestando el servicio de agua potable y alcantarillado. Para ello se distribuirán 937 mil 363 boletas. La consulta será vinculante si participa el 35% del padrón.

Las campañas para la gubernatura tuvieron una duración de 60 días y las de diputados, 45. A partir del primer minuto del día 2 de junio inició el periodo de la veda electoral, el cual restringe reuniones, mítines, debates, caminatas o propaganda que sea realizada por partidos políticos, coaliciones, candidatas y candidatos.

Primeros votantes, fundamentales en resultado de las elecciones: politólogo

Se trata de los jóvenes entre 18 y 22 años que participan por primera vez en este ejercicio democrático, y normalmente se inclinan por la oposición, explica Roberto Torres Quiroz

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

Como en cada proceso electoral, "el primer votante" jugará un papel fundamental y podría incidir totalmente en el resultado de las elecciones, en caso de que su comportamiento sea el que ha destacado en las estadísticas, externó el politólogo Roberto Torres Quiroz.

Sobre el proceso electoral del 5 de junio, detalló que quienes conforman el grupo del "primer votante", son los jóvenes entre 18 y 22 años, que nunca han votado, que están entusiasmados por participar en un proceso electoral por primera vez y que generalmente votan por la oposición, sea cual sea.

El primer votante, explicó el politólogo, siente algún tipo de satisfacción al buscar un cambio



▲ Las personas entre los 23 y 50 años prácticamente no votan, informó el politólogo Torres Quiroz: es el rango de quienes más ausentismo muestran en las urnas, porque ya pasaron por la decepción política. Foto Rosario Ruiz

"El primer votante busca que su voto vaya a definir su futuro inmediato; por sus características de ser jóvenes consideran que su voto puede llegar a transformar y le apuestan mucho a las figuras políticas del momento, para sentir que su agenda va a estar representada en el Congreso o la gubernatura", estimó Torres Quiroz.

Por lo tanto, dijo, sí existe un entusiasmo que se concentra en busca de algún candidato con el que sientan alguna afinidad, algún cambio radical, aunque reconoció que se han dado situa-

ciones en algunos estados, en donde ha gobernado siempre el mismo partido durante más de 20 años y en otros se generan alternancias.

"Normalmente el primer votante suele votar por la oposición, sea cual sea, es una naturaleza. Sin embargo, en algunos casos, considera que la mejor forma de evaluar un gobierno, es volviendo a votar por el partido político o por el actor vinculado a quien haría bien su papel", añadió.

El primer votante, explicó el politólogo, siente algún tipo de satisfacción al buscar un cambio y en contraparte, podría ver un peligro, por eso es muy distintiva su participación.

Torres Quiroz recordó que la plataforma Saber Votar (www.sabervotar.mx), de la cual es representante, ha recopilado los perfiles de todos las candidatas y candidatos que buscan algún cargo público, con el análisis pertinente y cuestionarios

con los que se busca conocer más la ideología de los políticos, y está precisamente enfocada en primer término al primer votante.

De allí que gran parte de la promoción que se hace pensada en la reflexión del voto se ha colocado en redes sociales que redireccionan a la plataforma, para tener un acercamiento real con los jóvenes.

Después del primer votante, focalizaron un grupo de personas entre los 23 y 50 años que prácticamente

no votan, son el rango de quienes más ausentismo muestran en las urnas, porque ya pasaron por la decepción política.

"Se decepcionan por situaciones políticas como el chapulineo, por la corrupción, por la falta de rendición de cuentas, por las contradicciones que se pueden llegar a dar... por eso como ciudadanos hacemos este monitoreo permanente y tratamos de poner énfasis en las personas", argumentó.



Exhortan a denunciar delitos electorales este 5 de junio

El Ieqroo recomienda a la población no entregar la credencial de elector a cambio de dinero o dádivas o como garantía

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El Instituto Electoral de Quintana Roo (Ieqroo) puso a disposición de la gente la información para conocer y denunciar los delitos electorales para las votaciones de este 5 de junio.

Mauricio Rodríguez, consejero electoral del Consejo Distrital 09, detalló que la Ley General en

Materia de Delitos Electorales señala que hay conductas que ponen en riesgo el pleno ejercicio del derecho al voto, el cual debe ser libre y secreto. Por ello invitan a considerar las siguientes recomendaciones: no entregar la credencial de elector a cambio de dinero o dádivas y no proporcionar la credencial para votar como garantía.

Asimismo, no se debe dar copias de la credencial para votar si no es necesari

o para un fin en específico y evitar ejercer el voto con una credencial para votar que no es la propia. Impedir violentamente que se abra o cierre una casilla o que te presionen para que votes por un partido o candidato/a también son considerados delitos electorales.

Sobre las personas que pueden cometer delitos electorales, mencionó que puede ser cualquier individuo: funcionarios/as elec-

torales, funcionarios/as partidistas, precandidatos/as, candidatos/as, servidores/as públicos, organizadores de campañas y ministros de culto religioso.

Mencionó que para denunciar lo anterior existe el número Fepadatel 800 8 33 72 33 y fepadenet@www.fepadenet.gob.mx, así como la Fiscalía General del Estado.

Recordó que el voto debe ser, libre, secreto, universal y personal.

Regresará el buen clima a Q. Roo este fin de semana

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

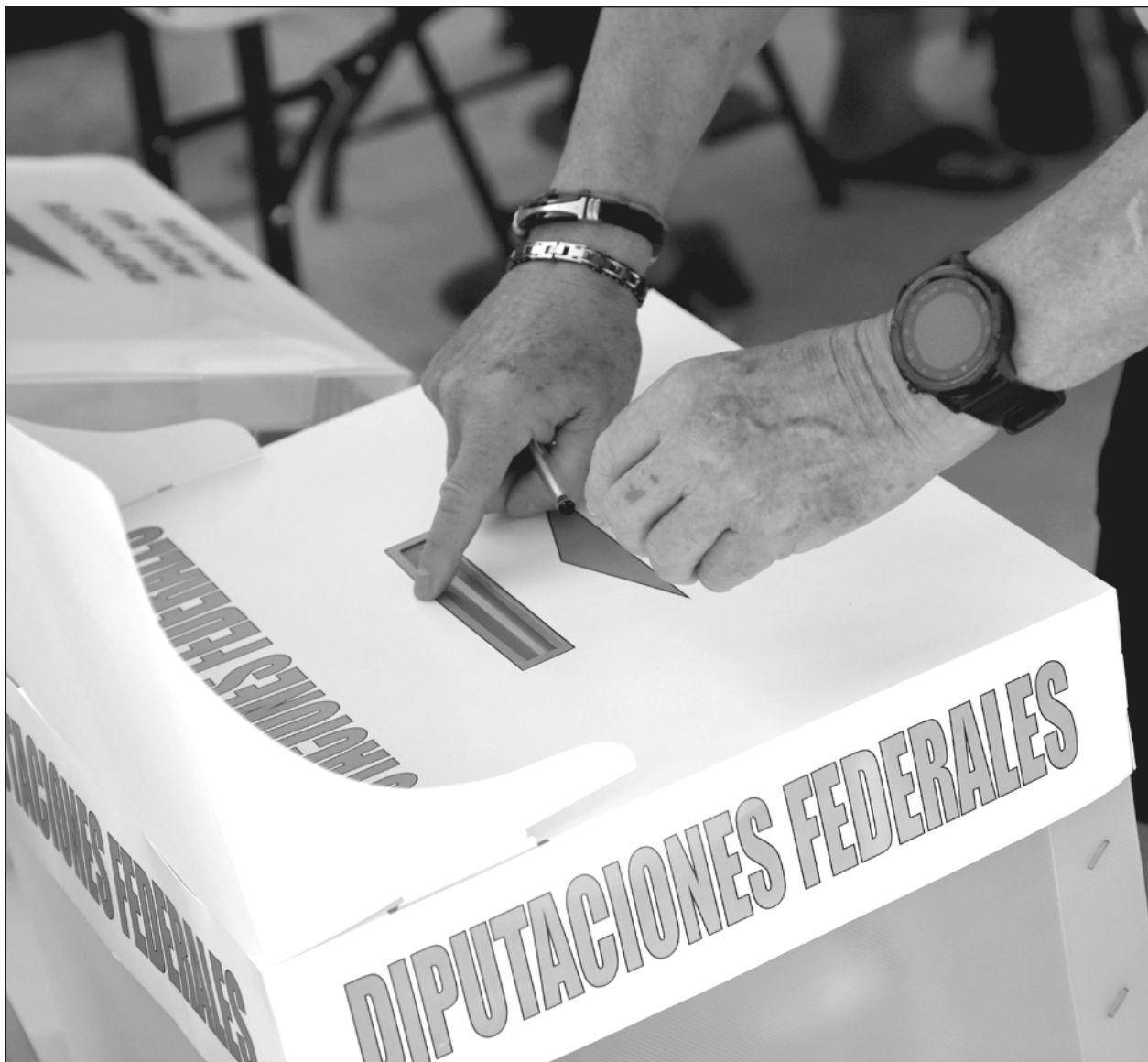
Después de varios días de precipitaciones pluviales, las altas temperaturas regresarán este fin de semana a Quintana Roo, informó Shalon Rojas Lagunes, meteoróloga de la Coordinación Municipal de Protección Civil de Tulum.

Detalló que en los recientes días afectó un sistema de baja presión en la península de Yucatán y posteriormente se formó una circulación ciclónica que todavía no se ha denominado como la primera depresión tropical de la temporada, la cual tiene la probabilidad del 90% de convertirse en un fenómeno hidrometeorológico más en los próximos días.

Sin embargo, declaró que las afectaciones para en noveno municipio o en general para Quintana Roo serían mínimas, debido a que en las próximas horas o bien, para este viernes, se prevé que dicho sistema salga de la península de Yucatán y siga su camino hacia Cuba y posteriormente a Florida, donde serían las mayores afectaciones.

"Los modelos de pronóstico indican una probabilidad del 90% en dos días de generación ciclónica, lo cual significa que dentro de ese periodo la actual perturbación ubicada al norte de Quintana Roo se convertiría en la primera depresión tropical de la temporada, pero hasta el momento no representa peligro mayor para nuestro municipio, ya que se espera que la evolución salga de la península de Yucatán entre este jueves y viernes, para continuar su camino hacia el suroeste de Cuba y posteriormente al este de Estados Unidos", sostuvo.

Por todo lo anterior, mencionó que se espera que de viernes a domingo sean días soleados y con altas temperaturas, para lo cual también exhortó a tomar precauciones.



▲ La Ley General en Materia de Delitos Electorales señala que hay conductas que ponen en riesgo el pleno ejercicio del derecho al voto, el cual debe ser libre y secreto. Pueden denunciarse al número Fepadatel o en la fiscalía. Foto Juan Manuel Valdivia

El planetario Sayab celebrará al medio ambiente con múltiples actividades

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Para junio el planetario Sayab de Playa del Carmen tiene preparadas diversas actividades para conmemorar el medio ambiente, cuyo día se celebra el 5 de junio a nivel mundial. Empezarán el 3 de junio con una rodada por el día de la bicicleta y el 4 tendrán un festival ambiental en el que tomarán parte organizaciones civiles, pequeños productores y grupos gubernamentales.

“Vamos a continuar con los ejes temáticos del planetario, que son cuatro y son los que nos dan identidad a los playenses: la biodiversidad, cenotes y ríos subterráneos, cultura maya y astronomía”, destacó Cristóbal Carreón Hernández, nuevo director del planetario Sayab de Playa del Carmen.

Detalló que el festival ambiental tendrá también conferencias como las del ambientalista conocido como “George de la Selva”, responsable de la Unidad de Manejo Ambiental (UMA) de Xcalacoco; Moira Ferreiroa hablará de los objetivos de desarrollo sustentable de la Agenda 2030 de Naciones Unidas; habrá proyección de películas con temática medioambiental en el domo digital y visitas a la terraza astronómica. También se realizarán diversos talleres, todo gratuito.



▲ Los festejos del planetario incluyen una rodada, un festival ambiental y proyección de películas. Foto Juan Manuel Valdivia

Otra fecha que festejarán será el día de la bicicleta, que es el 3 de junio, y para lo cual están organizando una rodada para promover el uso de la bicicleta. Durante toda la semana han realizado actividades de promoción del uso de este medio de transporte, como el Cinedebate, donde se proyecta una pe-

lícula sobre el tema. Igualmente el viernes 3 de junio de 9 a 13 horas el planetario será sede del Reciclatón.

Carreón Hernández indicó que los sábados de todo el mes, a las 19 horas, impartirán conferencias sobre el medio ambiente: el 11 de junio, Tratamiento del Agua Residual, con José Galindo;

el 18, Los Objetivos de Desarrollo Sustentable en Solidaridad, con Moira Ferreiroa y el día 25, Optimización de las Celdas Fotovoltaicas como Estrategia para Contrarrestar el Cambio Climático, de José Quintal.

“Todos los miércoles de todos los meses tenemos a las 19:30 horas películas al aire

libre, con entrada gratuita, además de los cursos y talleres que ofrece normalmente el planetario, los cuales sí tienen costo pero es una cuota muy accesible”, señaló el director.

Invitó a todos los interesados a consultar las carteleras de actividades en la página de Facebook @Planetariodeplayadelcarmen.

Solidaridad prepara eventos para el mes del orgullo LGBTTTI+

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Para conmemorar la lucha y el avance que se ha tenido en el reconocimiento, respeto y ejecución de los derechos humanos, el gobierno de Solidaridad, realizará en junio, mes del orgullo de la comunidad LGBTTTI+ diversas actividades abiertas al público en general para

sensibilizar y concientizar a la población con respecto a temas de diversidad sexual.

Jenny Joana López García, titular de la Unidad de la Diversidad Sexual, reiteró que la prioridad de este gobierno es la inclusión social y el respeto hacia los derechos humanos de todas las personas.

Desde 2021 Solidaridad se autodenominó “municipio amigable con las poblaciones de la diversidad sexual”; fue

el tercero en hacerlo a nivel nacional, tras Ciudad de México y Puerto Vallarta y el 25 a nivel mundial.

“Ser un municipio amigable no implica que no exista discriminación, sino que se reconoce y se implementan acciones y políticas para erradicarlas”, apuntó la funcionaria.

Dentro de las actividades, todos los sábados los solidarenses y turistas podrán disfrutar de la cartelera de

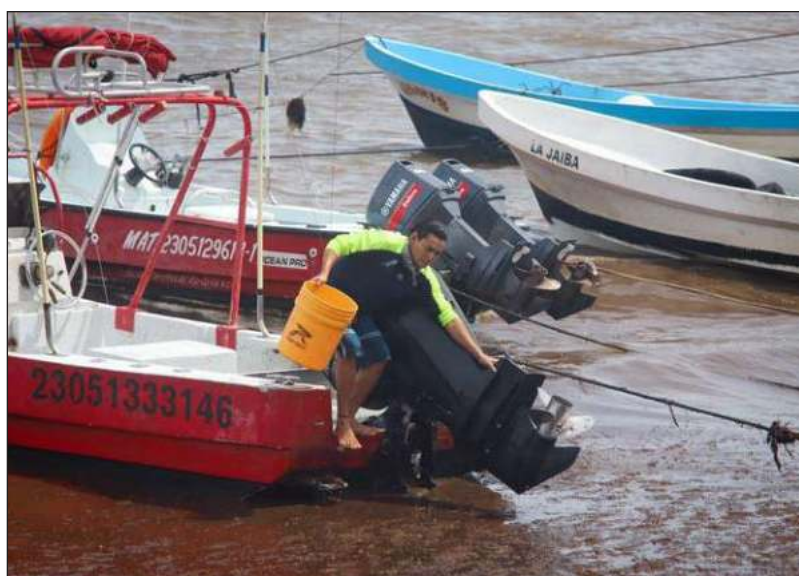
Cine Orgullo, con palomitas y boletos gratis, en la concha acústica de la plaza 28 de Julio en dos horarios: 19:40 y 22 horas, con reservación al 551-702-60-21 o al (984) 8773050 ext. 10162. Esto, teniendo como marco de fondo el palacio municipal, que se vestirá con los colores de la bandera de la comunidad LGBTTTI+.

Asimismo, el 23 de junio se llevará a cabo la pinta de

la bandera de la diversidad en la calle 8 y 10 Norte; el 24 las bodas igualitarias, que tendrán el 50% de descuento en el costo del trámite a las primeras 30 parejas que presenten su documentación completa. El 25 de junio será la marcha del orgullo LGBTTTI+ a las 16 horas, saliendo del polifórum para finalizar con la conmemoración del día del orgullo LGBTTTI+ el 28 de junio.



EL VISITANTE QUE NO SE VA



▲ Las inclemencias del clima, contrario a lo esperado por prestadores de servicios turísticos, no han sido de ayuda para mantener alejado al sargazo de las costas quintanarroenses, afectando principalmente a destinos como Playa del Carmen, Tulum y Mahahual. Fotos Juan Manuel Valdivia

Yucatán contempla anexar concepto de *violencia vicaria* en Código Penal

Comisiones aprobaron dictamen para establecer sanciones y reparación del daño

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este 2 de junio, las comisiones unidas de Igualdad de Género, y Justicia y Seguridad Pública aprobaron el dictamen para que la legislación local contemple la violencia vicaria en la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y el Código Penal del Estado de Yucatán; la propuesta incluye medidas de protección, reparación del daño, reeducación a quienes agreden, además de las sanciones.

En la propuesta que leyeron en la comisión, dieron a conocer la definición que darán a este tipo de violencia, considerándola cualquier acto u omisión cometido en contra

de una persona con quien se haya mantenido una relación utilizando a hijas, hijos, familiares, personas mayores de 60 años o con discapacidad, mascotas o bienes con la única finalidad de causarle afectaciones, ya sea psicoemocionales, físicas, económicas, patrimoniales o de cualquier tipo, tanto a la víctima como a las personas utilizadas como medio para ello.

Refieren, además, que puede considerarse que utilizan a una persona como medio para ejercer violencia vicaria cuando hay denuncias de dichas personas; cuando sin orden de la autoridad, sustraiga la custodia o guarda de quien tiene a las hijas o hijos; si hay amenazas verbales o escritas de no volver a ver a sus las y los hijos o sobre la

custodia; cuando se evite la convivencia de niñez y adolescencia con la madre/padre; hay actos de manipulación parental para que rechacen a la madre o padre; ocurre dilatación de procesos jurídicos existentes para romper el vínculo filial; ocurre la muerte o suicidio de la madre, padre o hijas e hijos, entre otros.

Además, si esta iniciativa es aprobada en el Pleno, deberán proporcionar atención psicológica y legal especializada y gratuita a mujeres víctimas de violencia familiar, violencia vicaria, así como a víctimas indirectas, en el caso de hijas e hijos menores de edad la atención será otorgada por Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Yucatán (PRODENNAY).

Las acciones propuestas, también consisten en colaborar con la Secretaría de las Mujeres (Semujeres) para que diseñen programas para la reeducación de personas agresoras; así como desarrollar modelos de prevención, atención, sanción y erradicación que establezcan la Semujeres y la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV) para proteger a las víctimas.

Así, para contribuir con la atención y erradicación de la violencia, proponen también tratamiento psicológico, servicios integrales y especializados a la persona agresora para eliminar supremacía de género, machismo, entre otras problemáticas sociales; la atención psicológica a la mujer y personas que hayan sido usadas para cometer la

violencia vicaria también está contemplada.

Como medidas de protección, sugieren la suspensión temporal de visitas a hijas e hijos a quien agrede, si el perfil psicológico demuestra que incurre en violencia vicaria; asimismo, negar guarda y custodia, visitas o régimen de visitas para velar por el interés superior de niñas, niños y adolescentes y perderá la patria potestad por resolución judicial cuando, por las costumbres ilícitas de quienes ejercen malos tratos o abandono de sus deberes, pueda comprometerse la salud, seguridad o moralidad de las y los descendientes.

La sanción para quienes cometan este delito, de aprobarse en el Pleno, será de cuatro a ocho años de prisión.

Comienza el *mes del orgullo* y con él colectivos anuncian fechas y puntos de partida de marchas conmemorativas

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Cada año, junio es acordado por la diversidad, la comunidad LGBTTTTI+ llena de colores y orgullo, pues este mes recuerda las manifestaciones originadas un 28 de junio de 1969, cuando en el *pub* Stonewall Inn, en Nueva York, Estados Unidos, hubo una redada policiaca que persiguió a las personas de la comunidad con apoyo del gobierno.

Ahora, la lucha más fuerte y visible durante todo el año, no solamente ocurre el 28 para conmemorar aquella fecha, sino que durante todo el mes y en Yucatán, la comunidad de la diversidad sexual también se suma.

Los festejos inician este sábado 4 de junio en Progreso, que presenta su Sexta Marcha LGBTTTTI+ con Pride Progreso 2022 a las 18



▲ Los festejos inician este sábado 4 de junio en el municipio de Progreso, que presenta su Sexta Marcha LGBTTTTI+ con Pride Progreso 2022 a las 18 horas en el Parque Morelos. Foto Enrique Osorno

horas en el Parque Morelos con el *#SanxYSegurxs*, manifestando desde ahí una de sus exigencias; recordaron cumplir con protocolos anti Covid-19.

El Colectivo de Ticul A.C. invita a su Tercera Marcha del Orgullo LGBTTTTI+ este 11 de junio a las 16 horas, allí iniciarán en el Parque de San Enrique ubicado en la calle

23 por 36 y finalizarán en la Concha Acústica; entre sus actividades, coronarán a rey y reina de la Diversidad 2022.

El mismo 11 de junio, Ixamal tendrá su celebración

con la Segunda Marcha de la Diversidad Sexual, iniciando a las 16 horas con 30 minutos en la calle 31 por 43 (enfrente del Registro Civil). Su evento principal será a las 20 horas, destacando el *show drag* que llevarán a cabo.

También estará presente entre las celebraciones la ya tradicional Marcha del Pride en Mérida que, normalmente era liderada por el activista Alfredo Candiani, quien falleció el pasado 18 de septiembre de 2021, y continuará con su legado, en esta ocasión, iniciando la manifestación desde el Monumento a la Bandera a las 15 horas del próximo 18 de junio.

Umán estará llena de colores este 2022, con el *#TodosUman* invitan a unirse a la su Segunda Marcha LGBTTTTI+ este 25 de junio a las 17 horas, partiendo desde el Registro Civil (Ex estación de trenes).



“El trabajo sexual es digno”; llaman a no discriminar a quienes lo ejercen

Cipridofobia es temor injustificado hacia la prostitución y a contraer enfermedades

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

En el marco del Día de las Trabajadoras Sexuales, Muñeca Aguilar Martínez aclaró que se trata de un trabajo digno e hizo un llamado a erradicar los estigmas, la discriminación y las violencias -tanto de la sociedad, como de las instituciones- que sufre este sector. Este viernes impartirá una plática relativa a dicha actividad.

Trabajo sexual y maternaje, como denominó su plática, será una charla autónoma e independiente desde sus vivencias; y también con algo de experiencia de sus compañeras trabajadoras sexuales. El encuentro, expuso, estará enfocado en el maternaje.

“Yo soy trabajadora sexual, pero soy una persona transgénero, así que no puedo gestar; pero mi hermanito, que es una persona con discapacidad, y yo, sobrevivimos del trabajo sexual. A eso se le llama maternaje”, explicó.

Esta parte, sentenció, es importante visibilizarla, pues en la mayoría de los casos, las trabajadoras sexuales siempre maternan a la familia, ya que casi todas son madres solteras que han huido de casa a razón de la violencia que han vivido y la falta de educación sexual.

Maternaje y maternar, aclaró Muñeca, se trata de términos distintos. El primero, detalló, se refiere a una persona que no puede gestar; y maternar es lo que ocurre luego de parir.

Abordar el tema del trabajo sexual, sostuvo Muñeca, es complejo, pues hay un estigma lacerante que recae sobre su oficio. La discriminación existe indistintamente de que se trate de una trabajadora sexual de lujo, callejera o una que ejerza a puerta cerrada.

“Como sea hay un estigma hacia las trabajado-



▲ Muñeca Aguilar aseguró que en la mayoría de los casos, las trabajadoras sexuales maternan a la familia, ya que casi todas son madres que han huido de casa a razón de la violencia. Foto Facebook Muñeca Aguilar

ras sexuales, una discriminación también cuando se habla de ello; y se vuelve institucional cuando se vulneran nuestros derechos”, condenó.

A manera de ejemplo, compartió, ella está en medio de un juicio para obtener la tutela de su hermanito desde que su madre falleció de cáncer.

“Entonces tengo que andarme con cuidado y diciéndole al estado que voy a darle una educación con base en la religión, la moral y las buenas costumbres. Todo lo que exigen jurídicamente, como si dieran a entender que por ser tra-

bajadora sexual no puedo darle esta educación”.

Para Muñeca Aguilar, este es sólo uno de los tipos de estigmas y discriminaciones que viven a diario las trabajadoras sexuales, ya sea callejera o de lujo, reiteró, siempre se vive dentro del mismo sistema discriminatorio.

Putofobia

Esto, precisó, tiene nombre: cipridofobia; o como se le conoce coloquialmente, *putofobia*, la cual consiste en un temor injustificado hacia la prostitución y a contraer enfermedades venéreas. Dicha situación, lamentó,

genera más violencia y discriminación.

En muchas ocasiones, aclaró, las trabajadoras sexuales se cuidan más de esto que una persona promedio, pues conocen los riesgos de su actividad y lo que existe en el ambiente en el que se desenvuelven cotidianamente.

“Es verdad que nos cuidamos de los clientes, pero no de nuestras parejas y eso es algo muy fuerte que sucede en el ámbito”, reconoció Aguilar.

Si Muñeca está haciendo su propio conversatorio, es porque desde hace varios años ha ejercido el trabajo sexual; y hubo una época en

la que lo dejó “por mejorar”. Esto, dijo, va entre comillas, ya que ejercer el oficio no la hace mejor o peor persona.

“Lo hice en la juventud; y tuve que regresar a ello durante la pandemia para poder sostener a mi familia, sobre todo a mi mamá que tenía cáncer”, subrayó.

Esta actividad, abundó, no la ejercía en la ciudad de Mérida justamente por el “qué dirán”. Sin embargo, “salió del clóset” en la contingencia y se dedicó a apoyar a sus colegas al tener pleno conocimiento de sus derechos.

Dignidad

El panorama, expuso, sigue igual para ellas a pesar de avances como el alto a la criminalización del trabajo sexual, que ya no es un delito. “Pero no ha avanzado de ahí porque vivimos en una sociedad muy hermética”, aseveró.

“Entonces no se puede alzar la voz porque todas temen porque les quiten a sus hijos; o que la familia se entere, pero no las puedo obligar a que aporten al periodismo o al activismo”, sentenció.

En ese sentido, mencionó que el activismo ha causado que las trabajadoras sexuales sean vistas como sujetos de investigación; “y no somos sujetos de derecho, lo que ha ocasionado que se desanimen a participar para ser visibles”.

Sobre las asignaturas pendientes, subrayó que entre ellas figura el asegurar la salud pública para quien ejerce esta actividad; erradicar las violencias que sufren; y, sobre todo, erradicar la violencia institucional hacia ellas.

En el marco del Día de las Trabajadoras Sexuales, Muñeca Aguilar recordó que el trabajo sexual no es uno indigno: “Todo trabajo debe ser remunerado; y utilizar nuestro cuerpo como lo hace un albañil o un carpintero, es digno”, concluyó.

Se incorpora Mario Alberto Castro Alcocer como magistrado del TSJYUC

Sustituye a Jorge Rivero Evia e integrará la Sala Colegiada Civil y Familiar

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

En sesión del pleno del Tribunal Superior de Justicia de Yucatán, este jueves se incorporó al mismo el magistrado Mario Alberto Castro Alcocer, designado por el Congreso del estado, en sustitución de Jorge Rivero Evia, para integrar la Sala Colegiada Civil y Familiar de este Tribunal.

Lo anterior, acorde con el decreto publicado el pasado 31 de mayo en el *Diario Oficial del Gobierno del Estado*, en el cual se establece que el Congreso del Estado de Yucatán designó a Castro Alcocer para ocupar el cargo de magistrado de dicho Tribunal por un período de quince años, contados a partir de la fecha en que rindió compromiso constitucional.

El magistrado Castro Alcocer es licenciado en Derecho por la Escuela de Derecho de la Universidad Marista de

Mérida, A.C. y cuenta con diplomados en Derecho Penal y Sistema Acusatorio Penal. Tiene una amplia trayectoria como docente y asesor jurídico victimal.

Castro Alcocer fue designado por el Congreso de Yucatán para ocupar el cargo por un periodo de quince años

Presentación y bienvenida al pleno

En la sesión de este jueves, el magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura, Ricardo Ávila Heredia, así como los demás



▲ El pleno del Tribunal Superior de Justicia dio la bienvenida al magistrado Castro Alcocer (izquierda), quien en la imagen es acompañado por Ricardo Ávila Heredia, presidente del TSJYUC y el Consejo de la Judicatura. Foto cortesía Poder Judicial de Yucatán

magistrados integrantes del pleno, tomaron la palabra para dar la bienvenida a Castro Alcocer en su incorporación a este Tribunal.

Por su parte, el magistrado Castro Alcocer expresó su reconocimiento al trabajo de sus colegas y refrendó su compromiso al cargo, en el

que pondrá todo su esfuerzo y conocimiento para colaborar y apoyar el trabajo que se realiza en bien de la ciudadanía yucateca.

Más de 50 mil personas asistieron a *La Noche Blanca*; la próxima edición será el 22 de octubre, anuncia ayuntamiento

JUAN MANUEL CONTRERAS MÉRIDA

Más de 50 mil personas acudieron a *La Noche Blanca* en Mérida, dejando una derrama económica de 30 millones de pesos, informó la Dirección de Cultura de la comuna. El ayuntamiento calificó como un éxito el encuentro cultural. También anunciaron que la próxima edición será -tentativamente- el próximo 22 de octubre.

“La participación presencial de los más de 50 mil asistentes -entre familias, jóvenes, adultos y visitantes extranjeros que tomaron las calles- se traduce en más de

150 mil experiencias culturales, puesto que una misma persona disfrutó de uno a tres eventos en una misma noche”, mencionó Irving Berlín Villafaña, director de Cultura.

Los sectores gastronómico y turístico reportaron también incrementos durante las seis horas continuas de actividades artísticas.

En lo referente a las redes sociales, se comunicó que se logró un alcance en las publicaciones a 651 mil 396 personas, que se tradujo en 328 mil 787 interacciones, en las que se incluyen las reacciones, comentarios, visualizaciones de fotos y veces compartidas.

Entre los datos de innovación se lograron 500 descargas en la nueva App Mérida Interactiva. Realidad Aumentada (MIRA) en las 35 estelas del Parque de las Américas.

Agregó que entre los 22 museos, foros alternativos y teatros participantes asistieron más de 16 mil personas a disfrutar los diferentes espectáculos y exposiciones de arte.

“La oferta de arte y cultura de *La Noche Blanca* se reflejó en un aumento en la reactivación económica de Mérida y la oportunidad de redescubrir todo lo que tenemos”, expuso José Luis Martínez Semerena, director de Desarrollo Económico y Turismo.

Afirmó que *La Noche Blanca* dejó una derrama económica de 30 millones de pesos en las áreas de alimentos, productos y servicios en un lapso de seis horas y en una misma noche.

La participación de ocho colectivos, cada uno con un promedio de 10 a 15 personas, reportó un 70 por ciento de incremento de ventas de lo que normalmente alcanzan un fin de semana.

El Centro Municipal de Emprendedores participó con 34 elementos que reportaron ganancias de 340 mil pesos en las horas que se realizó *La Noche Blanca*, colocando productos artesanales, ecológicos, de

diseño textil, moda y alimentos.

De las personas que tomaron las calles de la capital yucateca, el 80 por ciento correspondió a locales y nacionales; y el 20 por ciento a visitantes extranjeros. Asimismo, la ocupación hotelera se incrementó en un 15 por ciento.

En el reporte de seguridad, la Policía Municipal apoyó con 120 elementos, de los cuales 80 se apostaron en las esquinas y lugares de los espectáculos concurridos a fin de darle seguridad a los peatones desde el inicio y hasta el cierre del programa cultural, informó el director de la corporación, Mario Arturo Romero Escalante.



La bicicleta como forma de transporte y herramienta de trabajo para reporteros

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Tengo seis años, mi papá me lleva a la primaria cerca de la casa en su bicicleta de “panadero”. Me acomoda en la parte de atrás, en la parrilla de metal que instaló la bici. Mis brazos rodean su espalda cálida. Me siento seguro: nada me puede pasar aquí, pienso, incluso sigo durmiendo en el trayecto a la escuela. Llegó a la primaria, me despierta y me despide con un beso en la mejilla derecha.

Este fue mi primer acercamiento con la bicicleta como medio de transporte. Durante todos los seis años de primaria, mi padre me llevaba a la escuela. Hoy a mis casi 33 años, la bicicleta no sólo sigue siendo mi medio de transporte, también es mi herramienta de trabajo. En esta máquina me desplazo la mayoría de los días para ir de un lado a otro en búsqueda de la nota.

Usar la bici también es un acto de resistencia ante un modelo que impera en la ciudad de Mérida, el cual favorece a los vehículos automotores, con un transporte nefasto; aunado al crecimiento urbano desordenado; dejando a un lado al peatón y a las y los ciclistas. Mérida no es una ciudad sostenible.

Actualmente varias personas se desplazan en bicicleta a sus centros laborales, y para las y los reporteros no es la excepción: colegas han creado un vínculo especial con su bici; además de obtener ahorros y ayudar al medio ambiente, pedalear les ayuda en sus labores periodísticas y a librar el estrés del día a día, aunque reconocen que tiene sus complicaciones y riesgos.

Cecilia Abreu, reportera de *La Jornada Maya*, comenta que cuando llegó el momento de mudarse para vivir sola, una de sus preocupaciones era cómo iba a ir de un lugar a otro, sobre todo durante la pandemia

en 2020, no quería exponerse al transporte público: la bicicleta encajaba perfectamente con el estilo de vida amigable con el ecosistema que procura llevar.

En la labor periodística, admite que se vuelve un poco complejo, pues en ocasiones existe la prisa por entregar con inmediatez ciertas notas, sin considerar los tiempos de traslado, mismos que no pueden utilizarse ni siquiera para escribir en el celular, como en casos de extrema prisa podría hacerse si vas en un automóvil que tú no conduces o en transporte público.

Aunado a eso, en algunos lugares no hay dónde dejar la bicicleta porque la ciudad sigue sin estar diseñada para este medio de transporte y a veces eso retrasa para llegar a tiempo al evento.

“Es también una realidad que el desgaste físico es mayor cuando te trasladas en bicicleta, especialmente si consideramos el calor de Mérida, sin embargo, esto no siempre es tomado en cuenta desde las redacciones, cuando llegas y lo único que necesitas es un respiro y un poco de agua, pero en contraparte ya te solicitan enviar un material que apenas empezaras a hacer”, subraya.

No obstante, entre los beneficios resalta que andar en bici le permite observar desde un ángulo muy en particular para visibilizar las problemáticas del sector de personas que utilizan este medio de transporte e, incluso, mirar el panorama de todo lo que hay y pasa en tu trayecto con detenimiento, cosa que un coche no te permite.

“Definitivamente la bicicleta es el mejor desestrés que existe. Incluso entre un día difícil, al ir o volver de una rueda de prensa, evento o entrevista en bicicleta, asimilo mejor todo”. Además, reitera: al poder observar todo, sentir el viento, todo se disuelve y hasta se convierte en inspiración.

En cuanto a los retos, la periodista señala que persiste una “falta tremenda” de concientización y sensibilización sobre este medio de transporte, pero también de información, tanto para automovilistas como para ciclistas, pues en muchos casos nadie respeta la vialidad y esto genera riesgo e inseguridad, especialmente expone y “vulnera a quienes vamos directo con el cuerpo”, pero pone en riesgo de accidentes a todas las personas, desde donde sea que estén.

Además, desde que hicieron las ciclovías, han intentado promover el uso de la bicicleta, pero sin generar todas las condiciones para ello, tal es el ejemplo de la falta de biciestacionamientos prácticamente en toda la ciudad.

Jesús Cámara Ríos, reportero, comenzó a andar en bici desde hace unos ocho años, cuando estaba en la universidad, para ahorrar los camiones de su casa a la escuela y a su trabajo. Su primera bicicleta le costó 500 pesos, “estaba bien jodida”, recuerda.

Los puntos más nota-

bles de andar en bici son los beneficios a la salud física, el ahorro económico y la reducción en sus tiempos de traslado, indica el comunicador.

Reconoce que se ha avanzado mucho en cuanto a la infraestructura ciclista que se ha construido en varios puntos de la ciudad, como en Paseo Montejo, lo que ofrece mayor visibilidad al usuario de la bicicleta. “Es un acierto en el tema de movilidad que ha beneficiado a la comunidad”.

¿Cómo es buscar la nota a través de la bici?

Jesús, al igual que Cecilia, reconoce que en el periodismo tiene sus ventajas, sobre todo para la nota roja, ya que es complicado trasladarse de un lugar a otro en corto tiempo. Pero ante el deplorable sistema de transporte público que es “un dolor de cabeza”, es mucho mejor usar la bicicleta para trasladarse de un lado a otro, para ir a eventos y realizar entrevistas.

Señala que cuando usas la bici llegas más relajado para realizar actividades diarias; y cuando sales del trabajo, al montar tu bici

llegas a tu casa más relajado y olvidas un posible coraje de las redacciones. “A veces esos 30 minutos que te dan de recorrido de un punto a otro, hasta lo usas para pensar en lo que vas a escribir, en los que acabas de ver y cómo vas a contar la historia”, indica.

Mi papá todavía usa su vieja bicicleta negra de panadero. Hace unos días le cambió el eje y su montura, gracias a tutoriales de Youtube que vio, para ir más cómodo y rápido. Sale a manejar algunas tardes cuando llega del trabajo. Pronto saldremos a rodar juntos.

Es buen momento para usar la bicicleta, dejar de usar el auto, aunque sea uno o dos veces a la semana. Ir al trabajo, escuela o cualquier lugar en ella; no sólo te ayuda en lo económico, en tu salud física, sino en lo espiritual. Es como una terapia, mientras ayudas al medio ambiente.

No hay que olvidar que hay que usar todas las medidas de seguridad; cascos, luz delantera, trasera, reflectantes y demás accesorios para proteger tu integridad.



PARTE DIARIO DEL SEGUIMIENTO A LA PANDEMIA

SSY detecta 76 contagios de Covid-19; reporta un deceso por esa enfermedad

Número de hospitalizados aumenta a 10 // Hay otros 873 pacientes activos // Indicadores semanales del semáforo estatal están en verde, señala dependencia

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

La Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) dio a conocer en el reporte diario de monitoreo al Covid-19 la detección de 76 contagios en la entidad.

Igualmente, reiteró que en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios, siendo que este jueves se tienen 10 pacientes en hospitales públicos.

En cuanto a los contagios detectados, 49 fueron en Mérida, nueve en Umán, cuatro en Motul y Progreso, tres en Kanasín y Valladolid, dos en Maxcanú y Samahil, respectivamente.

En este parte médico lamentablemente se reporta un fallecido. Se trata de un individuo masculino, de 56 años, residente en Mérida. Hasta este día, han fallecido 6 mil 934 personas a causa del coronavirus.

Aparte de las 10 personas hospitalizadas, hay 873 pacientes activos, los cuales se encuentran estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY.

Los indicadores del semáforo estatal de esta semana marcan color verde:

Porcentaje de ocupación de cuidados intensivos total (Covid + No Covid): 1.7 por ciento. En verde y en descenso.

Porcentaje de ocupación de camas de hospitalización total (Covid + No Covid): 4.6 por ciento: verde y estable

Incremento en admisiones hospitalarias de la semana con respecto a la anterior está en verde y en descenso.

El ritmo de contagiosidad está en 1.7 por ciento, lo que equivale a en amarillo y en aumento.

¡Diversión 100% accesible!

Cartelera del 2 al 8 de junio del 2022

<div style="background-color: #FF00FF; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">¡Estreno!</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">16:45 Dob 19:40 Sub 17:35 Dob 20:30 Dob</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">11:00 Dob 16:45 Dob 11:50 Dob 17:35 Dob 13:50 Dob 19:40 Sub 14:40 Sub 20:30 Dob</p>	<div style="background-color: #FF00FF; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">¡Estreno!</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">20:00 Sub</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">15:30 Sub 20:00 Sub</p>	<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">20:20 Dob</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">12:40 Dob 20:20 Dob</p>
<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">17:45 Dob</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">15:10 Dob 17:45 Dob</p>	<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">17:55 Dob</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">11:20 Dob 13:25 Dob 17:55 Dob</p>	<div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">De lunes a sábado</div> <p style="font-size: 0.7em;">16:55 Dob 19:20 Dob</p> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">Domingo</div> <p style="font-size: 0.7em;">12:00 Dob 14:25 Dob 16:55 Dob 19:20 Dob</p>

@CinesSigloXXI

Sonic 2

\$20.00

Gobierno del Estado de Yucatán



Vila Dosal presenta proyectos de inversión a Marcelo Ebrard

Yucatán se ha vuelto destino atractivo para negocios, destaca

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal, se reunió este jueves con el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard Casaubón, a quien le presentó algunos de los más de 200 proyectos de inversión, por arriba de los 100 mil millones de pesos, por parte de firmas internacionales e incluso globales que se estarán desarrollando en los próximos años en el estado y que crearán miles de puestos laborales, directos e indirectos.

En reunión celebrada en las oficinas del canciller, Vila Dosal resaltó que Yucatán se ha vuelto un destino atractivo para hacer negocios, resultado de la promoción que se le ha dado en otros países en busca de inversiones que se puedan asentar en el territorio y que detonen el desarrollo económico de las familias yucatecas.

Vila Dosal hizo hincapié en uno de los proyectos más importantes que marcarán un antes y un después en Yucatán, como lo es la construcción del astillero más grande de América, a cargo de la empresa italiana Fincantieri en el puerto de Progreso.

En ese sentido, el gobernador precisó que la alianza con Fincantieri detonará la industria naval en el país y en especial en el Sur-Sureste generando economía de escala para los estados que integran esta importante zona económica del país y hacer sinergia con el Tren Maya y el corredor transistmico, proyectos impulsados por el presidente Andrés Manuel López Obrador, además que cuentan con todo el respaldo y apoyo de Yucatán.

Recordó que, en octubre pasado, Fincantieri confirmó que para la cons-



▲ Los proyectos que el gobernador Vila Dosal presentó al canciller involucran más de 100 mil millones de pesos en inversiones de firmas internacionales y globales. Foto gobierno de Yucatán

trucción de la primera etapa del astillero invertirá 150 millones de dólares, para lo que ya se había firmado meses atrás una carta de intención, y que dicha inversión aumentaría hasta 220 millones de dólares, lo que significa un parteaguas en del desarrollo económico del puerto y de todo Yucatán.

Durante el encuentro, Vila Dosal también recordó que recientemente realizó un viaje a Europa, y como resultado de esa última misión comercial firmó una carta de intención con la empresa alemana Leoni, para la creación de 500 nuevos empleos en las plantas que la compañía tiene en Yucatán, los cuales podrían llegar a mil.

El gobernador reiteró que, como resultado de la promoción a nivel internacional para atraer empleos a Yucatán, ya se cuenta con un paquete de más de 200 proyectos de inversión, por arriba de los 100 mil millones de pesos, por

parte de empresas como Amazon, Accenture, Fincantieri y Tesla.

De igual forma, dijo, la compañía líder mundial en aeronáutica Airbus llegó al territorio con el primer Centro de Formación y Capacitación de Pilotos de Helicópteros "Heliescuela" del sureste del país, consolidando al estado como un referente de la industria aeroespacial y la instruc-

ción de calidad profesional de pilotos, no sólo de México, sino de toda América Latina y Norteamérica.

Otras empresas que han demostrado su confianza en Yucatán han sido Walmart, con su Centro de Distribución, y ADO, con la creación de una Terminal de transporte, al igual que Holcim y Cementos Fortaleza, que han erigido nuevas plantas.

Concluyen trabajos en el puente de Caucel

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

El Instituto de Infraestructura Carretera (INCAY) informó que desde este miércoles se trabajó en el mantenimiento del cuerpo exterior del puente de Caucel en el Periférico de esta ciudad, trabajos que finalizaron la tarde de ayer jueves.

La dependencia informó que debido a las condiciones climáticas y al proceso de colado de las losas de concreto, se trabajó en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de tal forma que la vía se cerró al paso vehicular a fin de agilizar dicho proceso y evitar prolongadas molestias a los automovilistas que transitan por este puente diariamente.

Para realizar estos trabajos, explicó que en primera instancia se cerró la circulación vehicular de manera parcial y posteriormente de manera total a fin de garantizar las condiciones óptimas para la aplicación de la nueva capa de concreto en la superficie de rodamiento, lo cual constituyó la parte final de los trabajos.

La dependencia agradeció la comprensión de los conductores ante las molestias correspondientes y anunció que la vía ya está abierta a la circulación.

Servicios Globales de Consultoría e Inmobiliarios, S.A. de C.V. les comunica a todos los trabajadores que hayan laborado en la empresa por al menos 60 días durante 2021, que se comuniquen al Tel. 9996884462 para agendar cita para cobrar su participación de utilidades.

TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE
¡PONTE ATENTO!

IDENTIFICA LOS
5 NIVELES DE ALERTA



- 

ALERTA AZUL
AVISO
PELIGRO MÍNIMO

Significa que un **CICLÓN TROPICAL** se ha formado.
- 

ALERTA VERDE
PREVENCIÓN
PELIGRO BAJO

Significa que un **CICLÓN TROPICAL** se puede acercar.
- 

ALERTA AMARILLA
PREPARACIÓN
PELIGRO MODERADO

Significa que un **CICLÓN TROPICAL** aumenta la posibilidad de impacto sobre tu comunidad.
- 

ALERTA NARANJA
ALARMA
PELIGRO ALTO

Significa que un **CICLÓN TROPICAL** se dirige a tu comunidad.
- 

ALERTA ROJA
AFECTACIÓN
PELIGRO MÁXIMO

Significa que un **CICLÓN TROPICAL** ya impacta a tu comunidad.

**SI EL OJO DEL HURACÁN
PASA POR TU ZONA, DEBES
SEGUIR RESGUARDADO**

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO
PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES
VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470
SIN COSTO:
800 719 8633



SINAPROC
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL



Necesitamos tener mayor consciencia del privilegio de vivir en Tulum: Karla Acevedo

Deberíamos conectar con tanta vida que hay alrededor de nosotros, indica ecologista

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, este 5 de junio, "Tulum es un lugar único para la convivencia con la naturaleza" y es necesario llamar a la sociedad a ser más consciente y responsable del privilegio de vivir en esta zona, expresó Karla Acevedo Polo, representante la Sociedad Cooperativa de Tulum Sostenible.

"En lugares como el nuestro, en donde convivimos tan cerca con la naturaleza, son lugares que deberíamos aprovechar como seres humanos para conectar con tanta vida que hay alrededor de nosotros, decir que tenemos el gran privilegio de vivir en una zona que está tan rodeada de vida y esto también debe generar una responsabilidad para dañar e impactar lo menos posible", acotó.

El Día Mundial del Medio Ambiente se festeja cada 5 de junio desde 1973, a iniciativa del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Con el lema "Una sola Tierra", es la plataforma mundial más grande para la divulgación ambiental y lo celebran millones de personas en todo el mundo. Cada año lo aus-



Para los ecologistas, la efeméride merece la reflexión sobre el impacto que cada uno causa al ambiente. En la imagen, el Cenote Azul, en Playa del Carmen. Foto Juan Manuel Valdivia

picia un país diferente, y en este 2022 el anfitrión y organizador es Suecia.

Karla Acevedo Polo expuso que en todo el planeta se va a celebrar este día del medio ambiente, pero no todas las áreas tienen cercanía con la naturaleza, sobre todo las ciudades, que ya se han alejado tanto de lo natural y se han llenado de concreto; a su vez los seres humanos se separan de la vida ecológica, por lo que esta fecha es una oportuni-

dad para sentir el bienestar que nos da tener un medio ambiente sano.

Expuso que es un día para la reflexión desde los diferentes sectores en los que cada uno de nosotros como ciudadanos tenemos que seguir poniendo atención en nuestras acciones y en las de aquellos que están ocupando un cargo público, que tienen la responsabilidad de la toma de decisiones a favor o en contra de las sociedades.

Abundó que los gobiernos tienen mucho que hacer, ya que por una visión a corto plazo sacrifican muchas cosas del bienestar del medio ambiente en el que habitamos todos los seres humanos, ya sea por dinero o por corrupción. Señaló que también desde el sector privado se manipula, compra, corrompe y se tiene una visión de que todo tiene un valor económico y se sacrifica el bienestar y la vida.



"En todo el planeta se va a celebrar este día, pero no todos tienen cerca la naturaleza"

"Yo quisiera más que hablar de un Día Mundial del Medio Ambiente como una celebración, creo que es un día que merece la reflexión sobre si estamos haciendo lo que cada uno de nosotros puede hacer, creo que falta mucho, pero que cada vez tenemos más pruebas del impacto que estamos causando al medio ambiente, a la vida y cada uno pues tiene un espacio para poder hacer más a favor de la ecología", acotó.

Sostuvo que se requiere la reflexión de los ciudadanos, el tener buenas prácticas y responsabilidad en los desechos sólidos y líquidos, y si estamos accionando como ciudadanos para exigir que la toma de decisiones de los gobiernos que nos representan están cuidando también de los recursos naturales que son parte de este medio ambiente.

Invitan a celebrar los días mundiales del medio ambiente y de los océanos

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El gobierno de Quintana Roo, a través de la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente (Sema) en colaboración con Caribe Circular de la Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional (GIZ) México realiza la campaña de comunicación educativa "Guardianes del Océano". Durante el

mes de junio habrá diferentes activaciones digitales para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente y el Día Mundial de los Océanos.

Desde el 1 y hasta el 5 de junio se invita a quienes realizan acciones que impactan de manera positiva al planeta a sumarse a la campaña "Protector@s de la tierra" enviando una fotografía al correo electrónico educacionambientalqroo@gmail.com.

com que muestre el trabajo o acciones que efectúan para proteger al medio ambiente. Deberá adjuntar una leyenda en la que se autorice a la Sema a compartir la imagen en el marco de la campaña por el Día Mundial del Medio Ambiente y una síntesis no mayor de dos líneas motivando a las personas a proteger la Tierra. Estas imágenes se compartirán en redes sociales durante junio.

A partir de 8 de junio, a través de las cuentas de Facebook [@semarqroo.quintana-roo](https://www.facebook.com/semarqroo.quintana-roo), [@GIZRegionSICA](https://www.facebook.com/GIZRegionSICA) y [@SUEMAVerde](https://www.facebook.com/SUEMAVerde) se realizarán los conversatorios denominados Guardianes del Océano con especialistas sobre Conservación y Regeneración del Océano (junio 8, 11 horas) y Acciones Ciudadanas para Prevenir la Contaminación Marina (junio 9, 11 horas) se darán a

conocer las iniciativas que varias organizaciones ambientales están impulsando en el Caribe mexicano y otras partes del país.

El 10 de junio a las 11 horas los Guardianes del Océano conversarán sobre el trabajo que realizan para el combate contra la contaminación marina, a fin de evidenciar la relación inseparable entre ésta y quienes trabajan en reciclaje.



Asociación de Hoteleros de la Riviera Maya firma adhesión a la Declaración de Glasgow

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La Asociación de Hoteleros de la Riviera Maya (AHRM) firmó su adhesión a la Declaración de Glasgow, con lo cual hacen patente su compromiso común de unir a todos los agentes para transformar el turismo en la zona y hacer que contribuya de manera efectiva a la acción por el clima.

“Alinearemos sistemáticamente nuestras acciones con las últimas recomendaciones científicas, para cerciorarnos de que nuestro enfoque sea coherente con el objetivo de que, para 2050, las temperaturas no suban más de 1.5 °C por encima de los niveles preindustriales”, dio a conocer el organismo en un comunicado de prensa.

Como firmantes, destacan, se comprometen a presentar planes de acción por el clima en un plazo de 12 meses a partir de la firma y a llevarlos a la práctica. “Si ya tenemos planes, nos comprometemos a actualizarlos o a llevarlos a la práctica en el mismo periodo en consonancia con esta declaración”.

El compromiso incluye informar públicamente de los progresos alcanzados en relación con los objetivos a medio y a largo plazo, así como de las medidas adoptadas, al menos una vez al año. “Para cerciorarnos de que la acción por el clima sea coherente en todo el sector turístico, convenimos en cinco vías comunes para nuestros planes, entre ellas medir y dar a conocer todas las emisiones relacionadas con los viajes y el turismo; y determinar y cumplir objetivos alineados con la ciencia del clima para acelerar la descarbonización del turismo”.

La descarbonización incluye el transporte, la infraestructura, el alojamiento, las

actividades, las comidas y bebidas y la gestión de residuos. Aunque la compensación puede tener un papel secundario, debe ser complementaria a las reducciones reales.

Otro punto que adoptarán será restaurar y proteger los ecosistemas, afianzando la capacidad de la naturaleza de capturar el carbono, así como salvaguardando la biodiversidad, la seguridad alimentaria y el suministro de agua; también compartirán pruebas de los riesgos y soluciones con todos los agentes y con los huéspedes, y trabajar para asegurarnos de que sus planes sean lo más eficaces y coordinados posible.



El objetivo es reducir las emisiones de carbono del turismo en la próxima década

La estrategia incluye garantizar que los recursos y la capacidad sea suficiente para cumplir los objetivos fijados en los planes climáticos, y que se incluya la financiación de la formación, la investigación y la implantación de herramientas fiscales y políticas efectivas cuando sea preciso para acelerar la transición.

“Desde la AHRM nos comprometemos a preparar planes acordes con estas vías para reducir a la mitad las emisiones de carbono del turismo en la próxima década y llegar a las emisiones netas cero lo más pronto posible, y siempre antes de 2050”, destacó la asociación.

Fundación San Crisanto certifica almacenamiento de carbono azul

Por proyecto de protección de sus manglares, ejido recibe aval de la organización Climate Action Reserve

CECILIA ABREU
MÉRIDA

La Fundación San Crisanto, dio a conocer que ya cuentan con el certificado para el proyecto de almacenamiento de carbono azul del ejido, con el Protocolo Forestal para México de Climate Action Reserve (CAR) (<https://www.climateactionreserve.org>), el cual acredita actividades que aumentan los acervos de carbono en los árboles —en este caso manglar— a través del tiempo.

La Fundación informó que el 26 de abril de este año el ejido recibió la noticia, de Ruby Canyon Environmental Inc., convirtiéndose en el primer proyecto certificado de manglar a nivel nacional, bajo la normatividad mexicana y de acuerdo con la de la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

“El cambio climático y el calentamiento global obligan a buscar opciones de para reducir sus efectos, así como mecanismos de financiamiento y, al mismo tiempo, reporten beneficios a las comunidad y ejidos que cuentan con recursos forestales o manglares”, señalaron en un comunicado.

Con su labor de conservación del manglar, dieron a conocer, 690 hectáreas fungen como área de almacenamiento del carbono azul, donde acopian 25 toneladas anuales por hectárea, es decir, 17 mil 250 toneladas al año.

Este tipo de carbono es importante debido a que proporciona servicios ambientales al manglar, como filtración del agua, refugio para aves y peces, convertirse en una zona de protección contra elementos de la naturaleza como vientos

fuertes, huracanes, inundaciones etcétera, apuntaron.

“Los recursos que generarán los créditos de carbono también conocidos como *offsets* serán destinados al mantenimiento del manglar, a la educación ambiental, a fortalecer la cultura y tradiciones locales, fortalecer los servicios públicos, mejorar la calidad de vida de la comunidad en lo que hoy se denomina en el argot mundial soluciones basadas en la naturaleza”.

Desde 1980, cuentan, habitantes del ejido han desarrollado una vida vinculada al manglar, dedicándose a la pesca, plantación de coco, producción de sal y, en fechas recientes, al turismo sostenible.

En 1995 comenzaron a restaurar los flujos hidrológicos de la zona, y hasta 2001 cuando se constituyeron como Fundación San Crisanto A.C.



Al menos desde 1980, los habitantes de San Crisanto han desarrollado una vida vinculada al manglar; en 2002 se constituyeron como Fundación. Foto José Inés Loría



Artista boliviana convierte a la Mona Lisa en una cholita indígena local

La adaptación de Claudia Callizaya está envuelta en un colorido chal andino

REUTERS
KALLA BAJA

En lo alto de las montañas andinas de Bolivia, rodeada de pequeñas casas con techo de paja y ovejas, Claudia Callizaya, de 32 años, hace la pincelada final a su nueva obra de arte: una versión de la Mona Lisa caracterizada como una cholita indígena local.

Su adaptación de la Mona Lisa tiene la misma mirada constante que la obra maestra de Leonardo da Vinci y una nariz similar. Pero en su cabeza está el tradicional bombín de las cholitas de Bolivia y está envuelta en un colorido chal andino.

“En el mundo existimos muchas mujeres, de diferentes tipos de vestimenta. Yo soy de pollera (cholita) y dije: la Mona Lisa tiene que ser de pollera, como yo cholita”, dijo Callizaya.

El amor de Callizaya por el arte comenzó cuando utilizaba piedras de los campos cercanos a su casa para pintar. Ahora, esta madre soltera de dos hijos pinta sobre lienzo después de obtener un título universitario en bellas artes.

Las cholitas, generalmente indígenas aimaras o quechuas, provienen de comunidades agrícolas pobres y han sufrido durante mucho tiempo la marginación en la nación andina, que tiene el porcentaje más alto de aborígenes en América Latina.

Exploración universitaria

Su primera opción fue ser maestra y para ello estudió educación en un colegio público de El Alto, pero después encontró su verdadera vocación: el arte, y aprendió acerca de obras famosas como la Venus de Milo y la Mona Lisa.

En la universidad, se le ocurrió la idea de incorporar iconos famosos de la belleza femenina con los rasgos y la vestimenta de las mujeres aimaras como ella.

“Pinté a la Mona Lisa con aretes, sombrero de cholita y su manta (...) vistiendo a la Mona Lisa de una mujer andina”, dijo, y agregó que pintó el retrato con tela aguayo boliviana, un material multicolor que se usa a menudo para llevar a los bebés.

Y su familia acepta plenamente sus ambiciones:

Cuando veo a mi hija dibujando y pintando me siento muy feliz. Yo siempre pedí llorando a Dios que le dé ese don. No quiero que mi hija sufra como yo sufrí, dijo su

madre Marcelina Mamani.

Desde abril pasado, Claudia Callizaya se ha mantenido a sí misma con un trabajo en el Ministerio de Cultura local y como resultado de una ex-

posición también vendió su primera pintura, una versión anterior de la Cholita Mona Lisa la cual fue comprada por un ciudadano estadounidense por 50 dólares.

MARQUESINA EN CONTINGENCIA



▲ **AKELARRE (2020)** En 1609 en las provincias vascas, un quinteto de muchachas son arrestadas por la Inquisición bajo el cargo de brujería debido a los rumores y avistamientos

sobre la actividad de las jóvenes en el bosque a altas horas de la noche. La unión del grupo de mujeres acusadas será la clave de la defensa de sus derechos. Fotograma de la película

Llevan a escena la rebelión de Stonewall por derechos LGBTTTI+

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La noche en que lesbianas, gays, transgénero y drag queens se rebelaron en el bar Stonewall Inn del barrio neoyorquino de Greenwich Village es llevada a escena en una propuesta operística creada por Iain Bell y Mark Campbell, que se presentará el domingo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La rabia, el valor, el humor y la esperanza del levantamiento de la comunidad LGBTTTI+ que marcó una ruptura sociocultural

mundial está reflejado en la obra *Stonewall*, en la que participan músicos en vivo, actores, coro, bailarines y extraordinarios cantantes bajo la dirección musical de Antonio Azpiri y la dirección escénica de Fernando Gómez Pimentel.

En la propuesta Maggie, una lesbiana que sufre abuso públicamente por parecer masculina, Carlos, un profesor que es despedido por tener un estilo de vida diferente, Andy, un adolescente sin hogar, Troy, un gogó que se dedica a extorsionar a hombres que asisten al bar, Renata, una baby drag, Ed-

ward, un economista de clóset, Leah, una lesbiana judía que ha sido sometida a terapias de conversión por electroshock, Sal, el gerente del bar coludido con la mafia, Sarah, una jipi transgénero que cumple un año de transición y el jefe de la policía Larry unirán sus voces en esta revuelta musical y de conciencia.

Iain Bell y Mark Campbell crearon esta pieza operística con la finalidad de conmemorar un momento histórico que ocurrió en una calurosa noche de junio en el bar Stonewall y que dio origen a una serie de mani-

festaciones espontáneas por la redada policial contra el colectivo homosexual.

En los años 60 la comunidad homosexual vivía en secreto y con miedo, pero al año siguiente de esos disturbios en Stonewall Inn se realizó el primer desfile del Orgullo, lo que inició el activismo LGBTTTI+ mundial.

La obra se presenta como parte de la sexta edición del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, el cual busca visibilizar el trabajo de artistas escénicos que han indagado en importantes temáticas sociales como el respeto, el orgullo, la diver-

sidad y la libertad de todas las personas de ser.

Para la puesta en escena Miguel Ángel Barrera brindó asesoría de combate escénico, mientras la asesoría orquestal estuvo a cargo de Samuel Pascoe. También se contó con la participación especial de la Orquesta Diversidad CDMX, Coro Gay Ciudad de México y la compañía de danza México de Colores.

Stonewall se presentará el domingo a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende).

DEPREDACIÓN EN NOMBRE DEL DESARROLLO

Cuestionan en *Manuscrito 512* cómo el progreso destruye a la civilización

La puesta en escena se presenta todos los domingos de junio a las 20 horas, en el Foro 4 Espacio Alternativo del Centro Cultural Helénico ubicado en Guadalupe Inn

CARLOS PAUL
CIUDAD DE MÉXICO

La obra de teatro *Manuscrito 512*, escrita y dirigida por el maestro José Luis Cruz, retoma el mito brasileño en torno al descubrimiento de unas ruinas de una antigua y desconocida ciudad en la selva amazónica, para hablar de la ambición y las ganancias económicas a costa de la depredación de la naturaleza.

Durante la historia, comentó Cruz en charla con *La Jornada*, se hace referencia a creadores como Christopher Marlowe, William Shakespeare, Sir Walter Raleigh, Miguel de Cervantes de Saavedra y Luis de Camões, ya que en la puesta en escena se dice que el mítico *Manuscrito 512* viene desde la cultura egipcia y ha ido pasando de mano en mano y de cultura en cultura y, por cuestiones mágicas ancestrales, el pergamino despierta la imaginación de quien lo lee.

Manuscrito 512 implica cómo el progreso va destruyendo la propia civilización, explicó el creador escénico. Hay un cuestionamiento muy crítico al llamado desarrollo y progreso que se va autoconsumiendo, como la serpiente que se traga a sí misma.

El protagonista del relato es un arqueólogo, quien en busca de dicho manuscrito en Brasil se encuentra con la comunidad indígena de los jíbaros, quienes son capaces de reducir el tamaño de la cabeza de su víctima hasta un tercio del tamaño original. "Lo que hace ese arqueólogo, junto con su tío, es comercializar esas cabezas reducidas en una conocida ciudad de hierro del norte. Y como el consumo exige que haya cada vez más cabezas en venta, entonces también comercializan la madera y el caucho, y comienzan a talar árboles".

YUCATÁN SE VACUNA

Jornada de vacunación **Astrazeneca** del **6 al 9 de junio** 4ta dosis para **60 años y más** y rezagados mayores de **18 años del interior del estado.**



INTERIOR DEL ESTADO

MÓDULO VACUNACIÓN

DIRECCIÓN

KANASÍN	CENTRO DE SALUD SAN JOSÉ IMSS KANASÍN
UMÁN	DEPORTIVO POLIFUNCIONAL
MOTUL	CENTRO PREHOSPITALARIO
OXKUTZCAB	DOMO MUNICIPAL
TEMOZÓN	MERCADO MUNICIPAL ANTELMO FERNÁNDEZ
IZAMAL	DOMO FRENTE AL IMSS BIENESTAR



REQUISITOS PARA SER VACUNADO

- Presentar **identificación oficial (INE).**
- Horario de atención de **8:00 a.m. - 6:00 p.m.**

RECOMENDACIONES

- **No es necesario** llegar con horas de anticipación.
- **Toma tus medicamentos** como de costumbre.
- Toma tus **alimentos** antes de acudir a tu cita.
- Usa **ropa cómoda** y de manga corta.



¡DILE SÍ A LA VACUNA Y ACUDE SIN TEMOR A RECIBIRLA!

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN





Gauff, ex Copa Yucatán, irá por el título del Abierto de Francia frente a Swiatek

AP Y DE LA REDACCIÓN
PARÍS

Coco Gauff, la sensacional joven estadounidense que hace cuatro años compitió en el Mundial Juvenil Yucatán, donde fue campeona de dobles, disputará su primera final en un torneo de "Grand Slam".

Su rival en el Abierto de Francia será la implacable polaca Iga Swiatek.

Swiatek, la número uno del mundo, llegó a su segunda final en Roland Garros y extendió su racha ganadora a 34 partidos al derrotar 6-2, 6-1 a la rusa Daria Kasatkina, la número 20, en una tarde soleada y ventosa.

Su semifinal estaba empatada 2-2 después de 20 minutos, antes de que Swiatek usara su fuerte golpe de derecha, su habilidad en tiros rápidos y su excelencia

en toda la cancha para tomar el control con una seguidilla de cinco "games". Terminó el partido con 22 tiros ganadores, más del doble que los 10 de Kasatkina.

Por su parte, la adolescente Gauff superó 6-3, 6-1 a la italiana Martina Trevisan, 59a. del ranking mundial. Trevisan no jugó completamente sana, y se vio obligada a solicitar un tiempo fuera médico para que un entrenador atendiera su problema de pantorrilla derecha.

Coco, quien cumplió 18 años en marzo, es la finalista más joven en el torneo mayor sobre tierra batida desde 2001, cuando Kim Clijsters fue subcampeona un día después de cumplir los 18. Gauff -llegó a cuartos de final en singles en el mundial yucateco de 2018- ganó los 12 sets que jugó en las últimas dos semanas.

Los Yanquis castigan de nuevo a Ohtani en el Bronx

Matt Carpenter puso fin a un turno de 11 lanzamientos conectando un jonrón en el comienzo del juego ante Shohei Ohtani (3-4), y los Yanquis de Nueva York doblegaron ayer 6-1 a los Serafines de Los Ángeles, en el primer duelo de una doble cartelera.

Gleyber Torres y Aaron Judge añadieron bambinazos solitarios ante el astro japonés, quien fue sacudido en su debut en el Bronx en junio pasado.

En contraste, el cubano Néstor Cortés cumplió una limpia labor de siete actos. DJ LeMahieu consiguió otro jonrón para la causa de los Mulos, líderes de las Grandes Ligas, que se aseguraron de ganar la serie sobre los decaídos Serafines.

Fue la séptima derrota consecutiva de Los Ángeles.

El encuentro se disputó bajo amenaza de tormentas eléctricas. Se interrumpió una hora y 28 minutos

en la parte alta de la novena entrada.

América se reestructura pensando en el título

Luego de su eliminación en las semifinales del torneo Clausura 2022, con lo que se extendió una racha sin títulos que data del torneo Apertura 2018, América anunció ayer una reestructuración en su dirigencia, con el objetivo de disputar de nuevo un campeonato.

El club azulcrema informó que Héctor González Iñárritu, quien fue vicepresidente del equipo entre 1999 y 2004, volverá como presidente operativo, cargo que estuvo vacante desde 2019. América mantendrá en su puesto a Santiago Baños, quien ahora fungirá sólo como presidente deportivo y no ejercerá las funciones que quedan en manos de González Iñárritu.

AP



▲ Neymar marcó dos veces de penal en la victoria brasileña en Seúl. Foto Ap

Golea Brasil a Corea del Sur; empatan Portugal y España

AP Y DE LA REDACCIÓN
SEÚL

Un par de penales cobrados por Neymar ayudaron a Brasil a iniciar su preparación para la Copa del Mundo con una goleada de 5-1 sobre Corea del Sur, en un partido amistoso que fue parte de una intensa jornada de balompié internacional.

Las estrellas de la Liga Premier inglesa, Richarlison, Coutinho y Gabriel Jesus, anotaron un gol cada uno en una terrible noche para Corea del Sur en que el pentacampeón mundial lo superó en todas las áreas del campo. "Brasil fue fuerte tanto en lo grupal como en lo individual", lamentó el capitán surcoreano, Son Heung-min. "Puede que haya sido una noche decepcionante para los aficionados y los jugadores, pero fue una buena oportunidad para aprender antes del mundial".

Richarlison silenció a los 66 mil espectadores que colmaron el Estadio de la Copa Mundial de Seúl después de apenas siete minutos, con un tiro oportunista. El delantero del Everton desvió un disparo raso de Fred alto a la red surcoreana a corta distancia.

En Qatar, Corea del Sur hará su décima aparición consecutiva en un mundial a finales de este año en un grupo que comparte con

Uruguay, Portugal y Ghana.

Tuvo problemas para que Son, ganador conjunto de la Bota de Oro de la Liga Premier, entrara en el partido, pero volvió a estar nivelado a la media hora con un gol bien trabajado. El atacante de Wolverhampton, Hwang Hee-chan, encontró a Hwang Ui-jo en el área y el delantero de Burdeos se desmarcó de Thiago Silva para enviar un remate que superó al guardameta Weverton. Brasil volvió a ponerse adelante tres minutos antes del descanso con un penal marcado por una falta sobre Alex Sandro. Neymar envió a Kim Seung-gyu por el camino equivocado para rodar el balón hacia la red.

El patrón se repitió justo antes de la hora. El animado lateral de la Juventus volvió a ser derribado en el área y Neymar esperó una vez más a que el portero se comprometiera antes de acariar tranquilamente el balón para su 73er. gol con la selección brasileña, cuatro menos que Pelé, el máximo goleador de todos los tiempos del equipo.

Asimismo, concentrada en cuidar a Cristiano Ronaldo, España dejó desmarcado a otro jugador que había ingresado como suplente y que le estropeó el comienzo de un certamen

en el que busca colarse a finales consecutivas.

Portugal anotó en las postrimerías del encuentro para igualar 1-1 en su visita a España ayer, en el arranque de la Liga de Naciones, en la que Noruega se impuso 1-0 en la casa de Serbia, con tanto de Erling Haaland.

Haaland da un triunfo a Noruega ante Serbia; mañana, Italia-Alemania

Ricardo Horta, quien entró como suplente, igualó por los lusos cuando restaban ocho minutos. Álvaro Morata abrió el marcador para los locales en Sevilla a los 25.

Mañana, Italia y Alemania, que sólo están detrás de Brasil en títulos mundiales con cuatro cada uno, disputarán una edición más de un clásico del fútbol internacional, cuando se enfrenten en Bolonia, en su estreno en el torneo. En su grupo también están Inglaterra y Hungría. Alemanes e italianos chocarán a partir de las 13:45 horas (TV.: Sky).



En jornada de blanqueadas, los Leones se llevan la serie

Campeche pegó primero, pero Yucatán respondió con hit de Adames

ANTONIO BARGAS CICERO

Los Leones sólo pudieron anotar una carrera en 17 entradas de la doble cartelera de ayer en el Kukulcán.

Y eso les bastó para quedarse con su cuarta serie de la temporada y segunda consecutiva.

Después de que les colgaron 16 argollas, los melenudos (16-20) aprovecharon un error y otros titubeos defensivos de los Piratas para timbrar la anotación que les dio un triunfo de 1-0, en el segundo choque, y la serie.

Con un aut en la décima entrada, Johnny Davis bateó sencillo, avanzó a segunda por una mala revirada de José Isidro Márquez (1-1), llegó a la antesala con hit al cuadro de Walter Ibarra y llegó al plato con sencillo de Cristhian Adames.

Los abridores Henderson Álvarez y Manuel Flores sacaron siete episodios cada uno sin registro. Ganó Alex Tovalín (2-3), con salvamento de Reymin Guduan (8).

En el primer partido, Mike Fiers sufrió su primer revés en la Liga Mexicana por falta de apoyo. La ofensiva de los melenudos, la que menos batea en el



▲ El pirata Carlos Paulino pone fuera al corredor emergente Carlo Mancillas, en el segundo encuentro. Foto Leones de Yucatán

circuito, desperdió varias oportunidades en una derrota de 2-0.

Los Piratas se encaminaron a la victoria desde la entrada de las "buenas tardes" con doble de Luis Jiménez que mandó al plato a Leo Germán. Con dos outs en la tercera, Campeche, local administrativo en el Kukulcán en esta serie debido a que las obras de remodelación en su parque todavía no están listas, puso cifras definitivas. El dominicano Yeison Asencio, quien se

embasó con sencillo, timbró con sencillo del ex león Diego Madero, tras un mal tiro de Fiers en una revirada.

Yucatán conectó dos imparable más que los filibusteros (8-6), pero careció de bateo oportuno. Se fue de 6-1 con corredores en posición de anotar y dejó a siete en los senderos. Los selváticos fueron dominados por Elián Leyva (3-3) y Kyle Halbohn (segundo salvamento).

En el séptimo acto, los rugidores llenaron la casa con

dos outs, pero Johnny Davis conectó rola a segunda para poner fin a la batalla.

Fiers (3-1, 2.51), quien logró sus primeros dos triunfos contra los Piratas, lanzó para ganar, como lo hizo contra los poderosos Toros de Tijuana. En seis capítulos espació igual número de hits, ponchó a cuatro y dio dos bases por bolas. El pitcher más valioso de los Leones se ubica entre los primeros 10 de la liga en efectividad, WHIP y bateo en contra.

El venezolano Rondón, al bulpén selvático; Ramón Torres no regresará

Los Leones sumaron a su bulpén a un brazo que estuvo en Grandes Ligas y el torpedero Ramón Torres ya no regresará con el equipo.

El equipo yucateco anunció ayer la adquisición del derecho venezolano Jorge Rondón, quien ocupa la plaza de extranjero del dominicano Torres, quien regresó a su casa para atender un problema familiar y como no tenía fecha para retornar, los melenudos decidieron buscar otro refuerzo, de acuerdo con información recabada con el club.

Torres destacó a la defensiva y en 21 partidos bateó .316, con 13 carreras anotadas. Con su salida, se espera que Marco Jaime sea el torpedero titular. Mientras Enrique Burgos completa su rehabilitación, Rondón hará dupla con Reymin Guduan en las últimas entradas. El nuevo selvático tiene una sólida trayectoria, que incluye 51 salvamentos y 41 aperturas en Ligas Menores, pero en el invierno batalló con Magallanes y en esta temporada de la LMB, con Aguascalientes, tuvo números de 0-4 y 8.24 en 15 apariciones.

Obeso y Manuel Chávez pronto volverán a la actividad

Buenas noticias en la cueva: el zurdo Manuel Chávez se recupera de una inflamación en una pierna y pronto estará de vuelta en la loma. El jardinero Norberto Obeso se encuentra casi listo para regresar a la actividad.

Destacan pitchers melenudos en la Norte de México

Dos jóvenes serpentineros de las fieras, Joshua Guzmán (0.96) y Ferrol Heredia (4.03), ocupaban los puestos uno y tres en efectividad en la Liga Norte de México.

Yucatán regresa a Oaxaca en pos de revancha; Negrín, por su tercera victoria

Los Leones buscarán el desquite y asegurar su segunda serie consecutiva en la carretera, cuando se enfrenten a partir de hoy a los Guerreros en Oaxaca, donde hace dos semanas perdieron dos de tres juegos por fallas del bulpén.

Yoanner Negrín (2-1, 5.12; le batean .298, con cuatro jonrones), quien venció a los bélicos en un encuentro que quedó 13-4, es el abridor probable de las fieras para el primer partido, en el que pléibol se cantará esta noche a las 19 horas. El cubano, que ha ba-

tallado para verse dominante este año, tratará de ayudar a los melenudos a olvidar su mala experiencia reciente en la Verde Antequera. En el primer duelo del anterior compromiso, Yucatán llegó con ventaja a la novena entrada, pero cuadrangular del estelar jonronero, Kyle Martin, ante Reymin Guduan dio victoria de 10-9 a Oaxaca. Martin fue de nuevo el verdugo selvático en el tercer choque con "grand slam" frente a Guduan; los Guerreros remontaron contra Alex Tovalín y el dominicano para imponerse 10-7.

Sábado y domingo escalarán la loma Radhamés Liz (1-3, 3.82) y Jake Thompson (3-2, 5.34), respectivamente. El martes, el estadounidense condujo la primera blanqueada de los rugidores. Negrín era octavo en la liga en entradas (38.2) y Liz décimo en efectividad.

El fin de semana pasado, Yucatán se llevó dos de tres encuentros en Veracruz.

Será especialmente importante para los Leones sacar el mayor provecho posible a esta serie contra los Guerreros, que estaban en el sótano y que acaban de despedir a

Erick Rodríguez como timonel, ya que luego tendrán larga y exigente estancia en casa contra Sultanés, Saraperos, Veracruz, Monclova y Diablos, todos conjuntos con mucho talento y competitivos, aunque Acereros y el México están por debajo de las expectativas.

Por otra parte, la Liga Mexicana anunció al yucateco Manuel Carrillo Naal como uno de los ompayers para el Juego de Estrellas de Monclova, donde las actividades se realizarán del día 17 al 19 de este mes.



PÁGINA EN APOYO A LA DIVULGACIÓN UNIVERSITARIA

El diseño, más allá de un software

HEBER FERMÍN LUNA SALAZAR
MÉRIDA

Imaginemos lo siguiente...

¿Que ocurriría si de la nada un virus se propagara por partes del continente asiático, en específico en China, y que en menos de un mes el país declarara una emergencia sanitaria que poco a poco se replicaría en otros países de Europa, América, África y demás rincones del mundo? Para algunos países, esto estaba muy lejos y era casi imposible de suceder. Estamos frente a un bello cisne negro, es decir, un evento de baja probabilidad de acontecer, pero ocurrió y ha tenido consecuencias en todos los ecosistemas de la vida humana: salud, economía, educación, trabajo y un largo etcétera.

Y sí, tenía que ocurrir una pandemia para que múltiples industrias, gobiernos, marcas, negocios y todo tipo de sectores dirigieran su visión hacia cuestionarnos qué tipo de mañana queremos... uno mejor y cómo llegar a esa meta deseada. Con el confinamiento, la pandemia y una economía tambaleante surge una revitalización y una nueva manera de mirar al diseño como un ayudador y un aliado estratégico de todo tipo de negocios, marcas y países. En México se comienza a visualizar al diseño como un fuerte socio comercial lo cual a nivel industrial eleva la demanda de trabajo para los profesionales del ramo.

Pero no nos perdamos. Estas líneas son para compartirte mi lucha personal con la idea errónea que se tiene acerca del diseño y para eso me gustaría platicarte que a nivel de educación superior me ha tocado enseñar y compartir conocimiento a estudiantes de múltiples áreas profesionales: económico administrativas, negocios, humanidades, turismo y por su puesto diseño. En mi recorrido de ense-



▲ "En México se comienza a visualizar al diseño como un fuerte socio comercial". Foto Rodrigo Díaz Guzmán

ñanza por esas áreas de estudio, todas al escuchar la palabra Diseño, suelen asociarlo con algo meramente gráfico o de utilización de un software, ¿será algo cultural o social? Y lo pregunto porque si revisamos un libro de diseño mexicano y un libro de diseño en alemán, la sorpresa es que en México los pocos libros que hay en esta área son muy visuales, coloridos y, por el contrario, la bibliografía alemana es mucho más metodológica e ingenieril. Aquí no estamos juzgando los contenidos sino el enfoque, por eso no es de extrañarnos, que en países europeos a diferencia de otras partes del mundo, ser diseñador es sinónimo de estatus, orgullo y estabilidad profesional. Ahora te invito a cuestionarte qué representa en un país como el nuestro ser diseñador, ser profesional en diseño; ¿te lo dejo de tarea! Y también te invito a

cuestionarte qué estamos haciendo para ser vistos como profesionales de alto impacto y de un profesionalismo indiscutible.

Lo interesante aquí para entender es que el diseño, sí, efectivamente, va más allá de usar un software, es entender primero qué es diseñar. Para mí; dada mi vivencia y mi corta experiencia laboral de 13 años en la industria, el diseño es la puesta en marcha de las ideas, la curiosidad y la capacidad de inventiva misma que todos como seres humanos poseemos (en algunos más desarrollado que otros, claro está), entonces ¿es el diseño una habilidad humana nata o aprendida a lo largo de la vida? Eso es algo que también te invito a cuestionar y reflexionar.

Mi intención con estas líneas no es confundirte es el de llevarte a un camino de cuestionamiento... debate lo establecido, pregunta todo, atreverte a du-

dar y discutir. Verás que en diseño las respuestas a esas preguntas se resuelven diseñando, se solucionan innovando; y sí, regresando a la pandemia te comento que sí, tuvo que ocurrir, para darnos cuenta que muchas cosas en las sociedades humanas están mal, ya no funcionan y no aportan valor. Por lo tanto imaginemos todas aquellas disciplinas y áreas del diseño que adquieren relevancia hoy gracias a este periodo de crisis que apenas comienza. Y no, no se trata de ser pesimista; es más bien un tema de supervivencia y adaptación porque déjame decirte que la crisis tras el coronavirus no es un terremoto, no es un tsunami, no hay edificios o carreteras para reconstruir; lo que verdaderamente hay que proteger son las ideas, el conocimiento y esa curiosidad que nos hace hasta ahora ser la especie dominante de este planeta. Y para ello déjame decirte

que sin importar a qué te dediques o qué hayas estudiando necesitas del diseño en tu vida para resolver problemas o satisfacer necesidades. Te invito a que juntos en próximas ediciones podamos conocer múltiples áreas del diseño porque sin importar la palabra que le siga a diseño aquí y en cualquier país hay problemas, muchos problemas y muchos de ellos se pueden solucionar empleando estratégicamente al diseño si a esto le sumamos un componente de innovación vamos a poder impactar de maneras positivas y amortiguando así la crisis en la que estamos y anticiparnos así a las próximas crisis que se acercan incitando la creatividad y la innovación humana través del diseño.

Usar estratégicamente al diseño y de formas poco convencionales es una forma también de innovar. Conoce más del Diseño de futuros en nuestra Maestría en Diseño Estratégico.

Preocupa a bancos centrales interés en dinero digital, según estudio de Fed

Criptomonedas y stablecoins podrían sustituir depósitos convencionales, advierten

REUTERS
 NUEVA YORK

El dinero digital, una curiosidad hace apenas unos años, está surgiendo como una intensa preocupación entre los bancos centrales con el potencial de erosionar el poder de la política monetaria, e incluso es probable que haga más difícil el control de las tasas de interés, según una nueva investigación de la Reserva Federal (Fed) y otros.

En un simposio de la Fed de Nueva York celebrado esta semana se expuso el rompecabezas al que se enfrentan los bancos centrales para hacer frente a las nuevas tecnologías digitales, que van desde nuevas formas de procesar los pagos hasta nuevas categorías de activos como las criptomonedas y las stablecoins.

La tecnología subyacente presenta ventajas, como una mayor velocidad de las transacciones, un menor costo y una mayor accesibilidad a los servicios bancarios, e incluso con las recientes caídas y la volatilidad se supone que seguirá avanzando.

La amenaza sobre el efectivo

En otras palabras, si se ignora, los sistemas desarrollados por empresas privadas advenedizas podrían acaparar una mayor proporción de las finanzas y hacer que el "efectivo del banco central" sea menos relevante, disminuyendo el control de los bancos centrales sobre las tasas de interés.

Si se crea un sustituto en forma de moneda digital del banco central, podrían surgir nuevas inestabilidades, como la posibilidad de que un dólar o un euro digital sustituyan a los depósitos bancarios convencionales y compitan con los fondos del mercado monetario y otros instrumentos financieros clave.



▲ La Fed y la mayoría de los bancos centrales del mundo exploran la posibilidad de desarrollar una moneda digital, tras considerar que el uso del efectivo está en declive. Foto Afp

En una crisis, el proceso podría imitar una corrida bancaria, dejar al sistema sin liquidez y obligar a la Reserva Federal, por ejemplo, a aumentar los préstamos a los bancos comerciales o a reforzar sus propias tenencias de bonos del Tesoro y valores similares para mantener el sistema estable.

Los bancos que perderían depósitos tendrían que competir por otros nuevos y "dependiendo de la intensidad... el nivel general de las tasas de interés a corto plazo... podría aumentar" como resultado, concluye un documento de la Fed de esta semana en el que se esbozan los posibles resultados en caso de que el banco central de Estados Unidos adopte una moneda digital a nivel minorista, abierta a los hogares.

"Un CBDC minorista podría magnificar la tensión del sector financiero, obligando a la Reserva Federal a proporcionar más liquidez a los bancos a través de las herramientas existentes. La huella a largo plazo de la Reserva Federal en ciertos mercados de activos, como en los bonos del Tesoro de Estados Unidos, podría ser más pronunciada".

La Fed está debatiendo si desarrollar una moneda digital, al igual que la mayoría de los bancos centrales del mundo. No se ha tomado una decisión, y los funcionarios dicen que se necesitaría la aprobación del Congreso para seguir adelante.

Procesadores de pagos

El punto de tensión puede parecer lejano, ya que el valor de mercado de las criptomonedas y las stablecoins sigue siendo una pequeña porción del sistema financiero. Pero los procesadores de pagos, como PayPal y Apple Pay, están creciendo rápidamente, y a principios de este año manejaron transacciones de la escala de las principales compañías de tarjetas de crédito.

Entre las criptodivisas y las stablecoins, se señaló en la conferencia de Nueva York, algunos de los acuerdos implican esquemas de préstamos exóticos -creación de créditos- que, si se expanden, podrían implicar mayores riesgos.

"¿Qué pasa si el banco central ya no tiene dinero relevante ni a nivel minorista ni a nivel mayorista? En ese caso, el banco central

podría empezar a perder tracción" en su política monetaria, dijo al margen de la conferencia Eswar Prasad, profesor de la Universidad de Cornell y autor del reciente libro *El futuro del dinero* sobre el tema.

"En algunos países se está convirtiendo en un problema hoy en día. En China, cada vez más en India o Suecia, el uso del dinero del banco central en los pagos al por menor se ha desplomado hasta prácticamente desaparecer", ya que los proveedores de pagos privados han intervenido.

Hay mucho en juego

Las implicaciones de las monedas digitales de los bancos centrales para la política monetaria son sólo una parte de una mirada más amplia de instituciones como la Reserva Federal sobre cómo las tecnologías emergentes cambiarán el sistema financiero.

A medida que estas tecnologías se han ido haciendo más prominentes, las implicaciones para la estabilidad financiera y los riesgos que suponen para los inversores particulares se han convertido en una prioridad

mayor para la investigación y la regulación.

En Estados Unidos, el presidente Joe Biden, citando el crecimiento de los criptoactivos en cinco años, que han pasado de 14 mil millones de dólares a 3 billones en noviembre, emitió en marzo una orden ejecutiva en la que detallaba que el Tesoro y otros organismos debían empezar a estudiar la mejor manera de regular el sector.

Teniendo en cuenta lo que está en juego, los bancos centrales de todo el mundo se están desmarcando rápidamente.

Bancos exploran una moneda digital

Una encuesta del Banco de Pagos Internacionales, publicada el mes pasado, en la que participaron 81 bancos centrales de países que representan casi toda la producción económica mundial, reveló que más de 90 por ciento está explorando la idea de una moneda digital del banco central.

Más de una cuarta parte está desarrollando activamente una moneda digital o ejecutando programas piloto, una proporción que casi se duplicó de 2020 a 2021.

La explosión de los pagos electrónicos, así como la inversión en criptomonedas durante la pandemia, está acelerando el trabajo, dijeron los encuestados, ya que alrededor de 60 por ciento de los bancos dicen que el uso de efectivo está en declive.

"La innovación que se está produciendo en el dinero y los pagos tiene el potencial de alterar el actual sistema monetario sobre el que se diseñan los actuales marcos de aplicación de la política monetaria", dijo Lorie Logan, vicepresidente ejecutiva de la Fed de Nueva York y recientemente nombrada para dirigir la Fed de Dallas.



Ex gobernador César Duarte llega a México extraditado desde EU

**GUSTAVO CASTILLO
ARTURO SÁNCHEZ**
CIUDAD DE MÉXICO

La Fiscalía General de la República (FGR) trasladó hoy a México al ex gobernador de Chihuahua, César Duarte Jáquez, extraditado por Estados Unidos, para que enfrente cargos por peculado y asociación delictuosa, ante un juez del fuero común con sede en Chihuahua.

Esta tarde aterrizó en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, con Duarte a bordo, el jet Bombardier Challenger con matrícula XB-NWD, que ha sido utilizado para el traslado de delincuentes como Joaquín El Chapo Guzmán Loera, y personajes acusados de diversos delitos, entre ellos el empresario Alonso

Ancira y el ex director de Pemex, Emilio Lozoya Austin, una vez que han sido extraditados de las naciones donde se habían ocultado.

La Secretaría de Relaciones Exteriores y la FGR, en un comunicado, informaron que Duarte fue extraditado por Estados Unidos.

Señalaron que "será la Fiscalía General de la República la que conforme a sus facultades y atribuciones procederá a la entrega del reclamado a las autoridades del estado de Chihuahua, a fin de que pongan al señor César D a disposición del Juez de Control del Distrito Judicial Morelos, de dicha entidad, en virtud de que el 8 de octubre de 2019 libró la orden de aprehensión en contra del reclamado y ante quien se iniciará el proceso penal correspondiente".

Acusaciones

Entre las acusaciones que deberá enfrentar Duarte Jáquez se encuentra la transferencia ilícita de más de 96 millones de pesos entre 2011 y 2015 a empresas con sede en Chihuahua de las cuales era accionista: la Unión Ganadera Regional General División del Norte del Estado de Chihuahua y Financiera de la División del Norte.

El priista gobernó Chihuahua de 2010 a 2016, y fue detenido en Miami, en julio de 2020; sus abogados tramitaron recursos en busca de impedir su extradición a México.

La justicia estadounidense rechazó otorgar a Duarte el beneficio del procedimiento denominado habeas corpus, que le permitiría continuar litigando la legalidad de su entrega al gobierno mexicano.

Deja AMLO entrever posibilidad de asistir a Cumbre de Biden

**EMIR OLIVARES
ALONSO URRUTIA**
CIUDAD DE MÉXICO

Aun cuando faltan apenas unos días para el inicio de la IX Cumbre de las Américas, el presidente Andrés Manuel López Obrador sigue esperando que la Casa Blanca dé respuesta a su planteamiento de no excluir a ningún país del hemisferio, aunque dejó entrever la posibilidad de su asistencia.

"¡No hay prisa!", señaló esta mañana el mandatario al hablar nuevamente de ese foro internacional. En caso de asistir al foro -que se realizará en Los Ángeles- adelantó que viajaría vía aérea a Tijuana, Baja California, y posteriormente en carretera hasta aquella urbe estadounidense, que se encuentra alrededor de tres horas de distancia por tierra. Y como el encuentro

termina el viernes por la tarde, retornaría a México el sábado.

Durante su conferencia de prensa en Palacio Nacional, consideró en que su homólogo estadounidense Joe Biden "es un buen gobernante" y destacó las relaciones históricas de amistad y colaboración no sólo de los gobiernos de ambos países, sino de sus pueblos.

Luego de que el director del Consejo de Seguridad Nacional para el Hemisferio Occidental de Washington, Juan González, declaró que el mandatario estadounidense "quiere personalmente" que su par mexicano acuda a la Cumbre, que se realizará la próxima semana en Los Ángeles, López Obrador dejó de nuevo en el aire su decisión.

"Juan González habló que todavía no están terminadas las listas o hace alta distribuir algunas invitaciones. Vamos a esperarlos".

Confirman nueve muertos y seis personas desaparecidas por paso del huracán *Agatha* en Oaxaca: Alejandro Murat

**ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES**
CIUDAD DE MÉXICO

Al dar a conocer el saldo del paso del huracán *Agatha* por Oaxaca, el gobernador de la entidad, Alejandro Murat, informó que se han confirmado con identificación nueve fallecimientos y que conforme hay acceso a las zonas que estaban incomunicadas por los deslaves, se redujo a seis el número de personas desaparecidas.

Mediante una comunicación a distancia desde Oaxaca, en la conferencia presidencial, Murat informó que la Comisión Federal de Electricidad reportó el restablecimiento de buena parte del suministro de energía eléctrica, por lo que de 80 mil personas inicialmente



▲ La Comisión Federal de Electricidad reportó el restablecimiento de buena parte del suministro de energía eléctrica, por lo que de 80 mil personas inicialmente afectadas quedaron 25 mil. Foto Afp

afectadas quedaron 25 mil. Asimismo, Teléfonos de México informó que se ha restituido el 80 por ciento

del servicio telefónico y de internet.

Murat dijo que según los reportes de la Secretaría de

Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, está restablecido casi la totalidad del acceso en carreteras fe-

derales, con excepción de la 175. Sin embargo, reconoció que en los otros caminos aún hay muchas afectaciones por los deslaves.

El presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que la población se Oaxaca no enfrentará estas consecuencias sola. Dijo que diversas dependencias federales se abocarán a restituir todos los servicios, incluso los de salud y educación a la brevedad, así como el suministro eléctrico y que habrá apoyo para la reactivación económica.

El secretario de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval, informó que a través del Plan DN-III del ejército, el Plan Plan Marina y la Guardia Nacional, hay tres mil 64 elementos movilizados, principalmente a la zona costera.

Sin avance en pesquisa del asesinato de Luis Enrique Ramírez: SSPC

EMIR OLIVARES Y
ALONSO URRUTIA
CIUDAD DE MÉXICO

A casi un mes del asesinato del periodista Luis Enrique Ramírez, en Culiacán, Sinaloa, no hay avance en las indagatorias, pues se sigue a la espera que las autoridades locales judicialicen el caso. En los homicidios de las comunicadoras veracruzanas Yesenia Mollinedo y Johana García ya se identificó al autor intelectual.

Lo anterior lo informó en el marco de la mañana del presidente Andrés Manuel López Obrador, el subsecretario de Seguridad Pública, Ricardo Mejía.

En el primer caso, suscitado el 5 de mayo, el funcionario señaló que hasta ahora, el de Luis Enrique es el único de los nueve homicidios de reporteros reconocidos por el gobierno federal en el que no hay avances aunque existe el compromiso de las autoridades de Sinaloa de redoblar esfuerzos.

"El único caso en el que no hay mandamiento judicial es el de Luis Enrique Ramírez, en Sinaloa, pero las autoridades, el gobernador (Rubén Rocha) en particular, ha estado muy pendiente del tema y tenemos ya información que en breve van a judicializar para obtener mandamientos judiciales", reconoció el subsecretario de seguridad.

Mientras que sobre los homicidios de Mollinedo y García, fundadora y colaboradora de *El Veraz*, y ultimadas en Cosoleacaque, en el estado de Veracruz, hay tres nuevas órdenes de aprehensión, incluida la del individuo ubicado por la fiscalía local como autor intelectual.

Las autoridades del estado, dijo Mejía, colaboran con la Federación, en particular con la Coordinación Antisecuestros.

Veracruz aprueba unión entre las parejas del mismo sexo

ASTRID SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

La mayoría de los legisladores de Veracruz votaron a favor de realizar las reformas necesarias al Código Civil para avalar el matrimonio entre parejas del mismo sexo.

En la sesión de este jueves 2 de junio, el Congreso local de Veracruz dio luz verde al matrimonio igualitario con 38 votos a favor, cuatro en contra y cero abstenciones.

Se eliminó la definición que establecía la unión exclusiva para un hombre con una mujer

La reforma define al matrimonio como "la unión de dos personas a través de un contrato civil, que, en ejercicio de su voluntad, deciden compartir un proyecto de vida conjunto, a partir de una relación afectiva



▲ En la sesión de este jueves 2 de junio, el Congreso veracruzano dio luz verde al matrimonio igualitario con 38 votos a favor, cuatro en contra y cero abstenciones. Foto Notimex

con ánimo de permanencia, cooperación y apoyo mutuo y sin impedimento legal alguno". La aprobación de esta reforma ocurre tres días después de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) invalidara

artículos del Código Civil que definían al matrimonio como la unión entre un sólo hombre y una sola mujer e impedían el registro de los hijos de parejas de un mismo sexo con los apellidos de sus progenitores.

Con la reforma aprobada se elimina la definición del matrimonio como "la unión de un solo hombre y una sola mujer que conviven para realizar los fines esenciales de la familia como institución social y civil".

Despenaliza Baja California Sur la interrupción voluntaria del embarazo hasta las 12 semanas

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Con 16 votos a favor y tres en contra, el Congreso del Estado de Baja California Sur aprobó la despenalización del aborto hasta las 12 semanas de gestación.

La mayoría de los legisladores estuvo de acuerdo con armonizar el marco jurídico estatal con la jurisprudencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación que permite la interrupción del embarazo.

La reforma que erradica la criminalización del aborto fue resultado de una iniciativa ciudadana presentada por Mónica Iris Jasis Silberg, la cual contempla la modificación de los artículos 151, 152, 153, 154 del Código Penal, así como los artículos 60 y 62 de la Ley de Salud del Estado de Baja California Sur.

"Se busca que el Código deje de criminalizar y sancionar a las mujeres que aborten por decisión personal y de manera libre y se busca garantizar que sea de

manera segura y gratuita para salvaguardar su integridad y salud", expuso Mónica Iris.

Antes de esta aprobación, la interrupción del embarazo estaba permitida en casos de violación o mal formación congénita del producto. Ahora, con la reforma se despenaliza el aborto hasta las doce semanas de gestación, en respeto de los principios de dignidad humana, la autonomía, el libre desarrollo de la personalidad, la igualdad jurídica, el derecho a la salud (sicológica y física) y la

libertad reproductiva, todos reconocidos por la SCJN.

Los diputados panistas Rigoberto Mares Aguilar y Armando Martínez Vega, así como la diputada Paz Ochoa Amador, de la bancada del PRI, manifestaron su postura en contra de la iniciativa, pero no lograron los votos suficientes para detener la reforma.

En total ya son nueve entidades del país que cuentan con leyes que despenalizan la interrupción del embarazo bajo cualquier circunstancia.



A casi 100 días de guerra, Rusia controla 20% del territorio ucraniano: Zelensky

AFP
KIEV

El ejército ruso estrechaba el jueves el cerco en el este de Ucrania, su principal objetivo, a punto de cumplir cien días de una guerra que le ha permitido controlar 20% del país, según las autoridades ucranianas.

Frustrada su ofensiva relámpago para hacer caer el gobierno prooccidental en Kiev, Moscú se concentra en una guerra de desgaste, sobre todo en torno a la ciudad estratégica de Severodonetsk, para conquistar la cuenca minera del Donbás, controlada parcialmente desde 2014 por separatistas prorrusos.

La apisonadora rusa en esta región, con bombardeos constantes sobre grandes núcleos urbanos, empieza a dar frutos.

Tres meses después de que empezara la invasión, las fuerzas rusas controlan "alrededor del 20%" del territorio ucraniano, es decir, cerca de 125.000 km², declaró el jueves el presidente ucraniano Volodimir Zelensky, en un discurso ante el Parlamento de Luxemburgo.

Antes del inicio de la



▲ Frustrada su ofensiva relámpago para hacer caer el gobierno prooccidental en Kiev, Moscú se concentra en una guerra de desgaste para conquistar la cuenca minera del Donbás. Foto Ap

guerra, el 24 de febrero, las fuerzas rusas o prorrusas controlaban 43.000 km² en Ucrania, desde la anexión de Crimea y la toma de un tercio del Donbás en 2014.

Desde el 24 de febrero, han avanzado en el este y en el sur, sobre todo, a lo largo del litoral del mar Negro y

del mar de Azov, y ya controlan un corredor costero estratégico que conecta el este de Rusia con Crimea.

"La situación más difícil es en la región de Lugansk, donde el enemigo intenta expulsar a nuestras tropas de sus posiciones", había dicho previamente el comandante

en jefe de las fuerzas armadas ucranianas, Valeri Zalujny, en un comunicado del ejército.

En Severodonetsk, capital administrativa de la región, un "80% de la ciudad está ocupada" por las fuerzas rusas y hay combates en sus calles, declaró el gobernador de la región de Lu-

gansk, Serguéi Gaidai, en las primeras horas del jueves.

Según Zelensky, Ucrania pierde "de 60 a 100 soldados por día, asesinados en acción". "La situación en el este es muy difícil", admitió el miércoles en una entrevista al medio estadounidense Newsmax.

Aunque Lugansk figura como la zona que concentra los combates, la otra región del Donbás, Donetsk, no se encuentra al margen de las hostilidades, especialmente en Sloviansk, unos 80 km al oeste de Severodonetsk.

En las afueras de la ciudad de Donetsk, antigua capital regional controlada por los rebeldes prorrusos, los separatistas aseguraron el miércoles que cortaron una de las dos rutas que permiten el abastecimiento de la cercana Avdiivka, todavía en manos de Kiev.

En el plano diplomático, los países de la Unión Europea aprobaron el jueves un sexto paquete de sanciones contra Rusia, incluyendo un embargo -con excepciones- a las compras de petróleo. Sin embargo, renunciaron a incluir en la lista negra al jefe de la Iglesia Ortodoxa Rusa, por la presión ejercida por Hungría.

Londres promete misiles a Ucrania; se suma a EU y Alemania

AP
KIEV

Gran Bretaña prometió el jueves enviar cohetes de mediano alcance a Ucrania, sumándose a Estados Unidos y Alemania para equipar al país en guerra con armas capaces de derribar aviones y destruir artillería.

Las armas occidentales han sido cruciales para permitir a Ucrania frenar al ejército ruso, que lo supera largamente en números y armamento, en una guerra que inicia su 99no día, pero el gobierno ucraniano dijo que necesitaba mejores lanzacohetes

para detener la ofensiva rusa sobre una ciudad clave.

El ataque ruso a ciudades y poblaciones continuó durante la noche, así como la ofensiva sobre la ciudad de Sievierodonetsk. El ministerio de Defensa británico informó que Rusia ha capturado la mayor parte de la ciudad, una de dos en la provincia de Luhansk que seguía bajo control ucraniano.

El secretario de Defensa británico, Ben Wallace, informó que Reino Unido enviaría una cantidad no especificada de lanzamisiles M270, capaces de dirigir misiles con precisión a una distancia de 80 kilómetros. Las tropas

ucranianas recibirán entrenamiento en Gran Bretaña para usar esos equipos, añadió.

El gobierno británico dice que la decisión de enviar los misiles fue coordinada con el gobierno estadounidense, que el miércoles dijo que enviaría Sistemas de Cohetes de Artillería de Alta Movilidad a Ucrania.

Los dos sistemas son similares, aunque el estadounidense anda sobre ruedas, mientras que el británico corre sobre vías.

El presidente ucraniano Volodymyr Zelenskyy ha pedido más y mejores armas y en ocasiones ha lamentado que las potencias

occidentales sean lentas al proveerlas. Cuando las armas occidentales ayudaron a Ucrania a defender su capital de los asaltos rusos, Moscú optó por reagruparse y enfocarse en el este del país, para tratar de tomar toda la región industrial de Donbás.

Los analistas militares piensan que el Kremlin trata de tomar Donbás antes de que arriben las armas que pudieran detener la marea rusa. Tomará al menos tres semanas en llevar las armas de precisión estadounidense y las tropas entrenadas al campo de batalla, pero el subsecretario de Defensa, Colin Kahl, cree

que llegarán a tiempo para marcar una diferencia en los combates.

Por otra parte, Kiev se apresta a recibir un refuerzo diplomático con el arribo de un nuevo embajador estadounidense. La embajadora Bridget Brink se aprestaba a entregar sus cartas credenciales a Zelenskyy en las próximas horas.

Brink será la primera diplomática de Washington en Kiev desde que el presidente Donald Trump forzó la renuncia de la embajadora Marie Yovanovitch en 2019. Ella fue posteriormente una figura clave en el primer juicio político a Trump en el Congreso.

DECENAS DE ONG INSTAN A LOS ESTADOS A ABANDONAR LA SALA

Designación de Norcorea para dirigir foro sobre desarme levanta protestas

La nación asiática adoptó un tono combativo: “Mi país todavía está en guerra con Estados Unidos”, declaró el embajador de Corea del Norte ante la ONU, Han Tae-Song

AFP
PARIS

Corea del Norte evitó este jueves las sutilezas diplomáticas y adoptó un tono combativo al asumir la presidencia de turno de la Conferencia de Desarme, en Ginebra.

“Mi país todavía está en guerra con Estados Unidos”, declaró el embajador norcoreano ante la ONU, Han Tae-Song.

Unos 50 países protestaron por el hecho de que Corea del Norte, un país armado nuclearmente y muy impredecible, haya sido designado para dirigir el foro multilateral sobre desarme, que tendrá lugar durante las próximas tres semanas.

A Corea del Norte le tocaba presidir la conferencia en esta ocasión porque esa función se atribuye por orden alfabético

A Corea del Norte le tocaba presidir la conferencia en esta ocasión porque esa función se atribuye por orden alfabético (a partir de los nombres de los países en inglés) entre los 65 miembros del cuerpo.

Pero, pese a que a Corea del Norte le correspondía automáticamente presidir la Conferencia, decenas de ONG instaron a los países a abandonar la sala de la conferencia en señal de protesta.

POR **TERCERA VEZ**
EN MÉRIDA
SMARTCITY
EXPO **LATAM CONGRESS**

#SCELC22
¡Únete a la conversación!

Yucatán albergará el **Smart City Expo Latam Congress**, por **tercera vez consecutiva**

Smart City Expo Latam Congress es el evento más importante sobre ciudades en Latinoamérica, que busca **impulsar la transformación** de éstas en espacios digitales, seguros, adaptables, sostenibles e inclusivos.

¡Es momento de actualizarnos, con colaboraciones y estrategias que vayan de acuerdo a las necesidades que HOY nuestra sociedad necesita, pues con el conocimiento y actuando con responsabilidad vamos a trabajar juntas y juntos, por nuestro entorno y nuestras ciudades!

Presencial 7-8-9 junio	Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI	
Virtual 14-15-16 junio	Desde nuestra plataforma digital	

PROYECCIÓN 22

14,000 Acreditados	+300 ciudades de 45 países	+200 empresas e instituciones
+300 conferencias	+55 media partners	15,000 m² presenciales (congreso + zona expo)

Comparte con grandes líderes y contribuye a la transición hacia territorios más tecnológicos e innovadores.

Activar > Actuar > Acelerar

Realiza tu registro a través de la plataforma

smartcityexpolatam.com



CIERRE DE ESCUELAS AFECTÓ A 170 MILLONES DE MENORES

Crisis educativa “sin precedentes” en AL, alertan BM y Unesco

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

América Latina vive una crisis educativa “sin precedentes”. A dos años de los cierres de escuelas por el inicio de la pandemia, no todos los niños, niñas y adolescentes han vuelto y quienes lo han hecho muestran un rezago de entre 12 y 20 meses en el aprendizaje, advirtieron organizaciones internacionales, al tiempo que exhortaron a los gobiernos de la región a mantener abiertos los centros educativos frente a nuevas olas de la Covid-19.

En los países latinoamericanos se dio uno de los cierres de escuelas más prolongados en el mundo, lo que afectó a 170 millones de infantes y adolescentes que cursan educación básica; a dos años, “la crisis educativa no ha terminado, sólo se ha vuelto menos visible”, enfatizaron el Banco Mundial, el

Diálogo Interamericano, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

“De no tomarse acciones urgentes, inmediatas y firmes para la recuperación educativa, millones de estudiantes en toda la región están en riesgo de abandonar la escuela por no tener el nivel de aprendizaje suficiente para seguir con sus estudios. Una generación entera podría sufrir consecuencias profundas y duraderas a nivel educativo, social y económico”, alertaron.

Al menos cuatro gobiernos de América Latina — Chile, Ecuador, Argentina y Honduras— respondieron a la convocatoria de las organizaciones para, entre otras medidas, mantener las escuelas abiertas frente a nuevas olas de la Covid-19. El objetivo es integrar a todos los niños y niñas que abandona-

ron la escuela y asegurar que permanezcan en ella.

También se pondrán en marcha estrategias para localizar a estudiantes fuera de la escuela e invitarles a reintegrarse; se establecerán sistemas de alerta temprana para identificar a aquellos en riesgo de abandono; y se les apoyará para que permanezcan en ella.

Además de garantizar un adecuado financiamiento del sector y contar con suficientes funcionarios públicos en todo el rubro educativo, “desde las aulas hasta los ministerios”; diagnosticar, acompañar y monitorear la salud y el bienestar de toda la comunidad educativa y reforzar las competencias pedagógicas y digitales de los docentes, entre otras medidas.

Las organizaciones recalcaron que se requiere un “renovado compromiso político y financiero, y a realizar acciones concretas ahora para evitar una catástrofe generacional”.

Gobierno de Ortega clausura en tres días casi 180 ONG

AP
CIUDAD DE MÉXICO

En una nueva embestida contra la oposición, el Parlamento de Nicaragua, controlado por el gobernante Frente Sandinista, clausuró en apenas tres días casi 180 organizaciones sin fines de lucro, una medida que según el Observatorio para la Protección de los Defensores de Derechos Humanos busca “eliminar toda posibilidad de una sociedad civil independiente en el país”.

El jueves fue el turno de 96 organizaciones no gubernamentales cuyo cierre fue aprobado por el voto de 75 diputados sandinistas y sus aliados, mientras 14 legisladores se abstuvieron.

Con esta cancelación suman 179 las organizaciones clausuradas esta semana por el gobierno de Daniel Ortega y más de 400 desde la revuelta social que puso en jaque a su administración en 2018.

Como en otros casos, el decreto de clausura señala que éstas incumplieron su “inscripción en el registro como agentes extranjeros”, un requisito impuesto a las entidades independientes desde 2020. “Tampoco presentaron sus estados financieros como lo establece la Ley General de Regulación de los organismos sin fines de lucro”, adujo el diputado oficialista Filiberto Núñez.

Algunas de las organizaciones que han sido cerradas estaban ligadas a figuras de la oposición a Ortega, pero muchas más eran entidades deportivas como el Centro Ecuestre Cocibolca, o filantrópicas y culturales, como la Academia Nicaragüense de la Lengua, con 94 años de trabajo.

Entre los grupos a los que se les canceló su personería jurídica este jueves figuran entidades tan dispares como la Sociedad de Pediatría, el Instituto Nicaragüense de Desarrollo, la Confederación de

Asociaciones Profesionales de Nicaragua y la Asociación de Internet de Nicaragua.

También fue proscrito el Centro de Estudios Internacionales, una organización fundada y dirigida por Zoilamérica Ortega Murillo, la hijastra del mandatario quien en 1998 lo acusó en los tribunales de abuso y violación sexual en un juicio que no prosperó y quien desde 2013 se encuentra exiliada con sus hijos en Costa Rica. Zoilamérica es hija biológica de la vicepresidenta Rosario Murillo.

La medida busca “eliminar toda posibilidad de una sociedad civil independiente en Nicaragua”

En un comunicado, el Observatorio para la Protección de los Defensores de Derechos Humanos advirtió que el espacio para la sociedad civil en Nicaragua “sigue reduciéndose” con el cierre arbitrario estas organizaciones.

“Estas cancelaciones tienen por objetivo eliminar toda posible visión social y política que difiera a la establecida por el régimen”, ya que “no atañe solamente a organizaciones políticas o de defensa de derechos humanos, sino que organizaciones artísticas, periodísticas, educativas, científicas, medioambientales y sociales son también víctimas de la persecución”.

Tras denunciar el “acoso sistemático (a la sociedad civil), característico de un Estado totalitario”, el Observatorio instó a las autoridades nicaragüenses “a revocar esta decisión y a garantizar, en todas las circunstancias, el derecho a la libertad de asociación”.



▲ No todos los niños, niñas y adolescentes han vuelto a los planteles educativos y quienes lo han hecho muestran un rezago de entre 12 y 20 meses en el aprendizaje. Foto Luis Castillo

HERMETISMO EN EL PAÍS ASIÁTICO

La OMS cree que brote de Covid-19 en Corea del Norte está empeorando

El organismo de Salud no ha recibido ninguna información privilegiada sobre la epidemia: Mike Ryan // Se cree que la mayoría de norcoreanos no está vacunada

AP
LONDRES

La Organización Mundial de la Salud asume que el brote de coronavirus en Corea del Norte "está empeorando", a pesar de que la nación asiática aseguró recientemente que el Covid-19 está amainando en el país, afirmó el miércoles un alto funcionario de la OMS.

El director de emergencias de la OMS, el doctor Mike Ryan, apeló a las autoridades norcoreanas para que proporcionen más información sobre el brote de Covid-19 en el país, asegurando que "tenemos verdaderos problemas para acceder a los datos brutos y a la situación real en el terreno".

Señaló que el organismo no ha recibido ninguna información privilegiada sobre la epidemia, en contraste con brotes típicos en los que los países comparten con la organización datos más delicados para que se puedan evaluar los riesgos a la salud pública para la comunidad global.

La OMS ha expresado previamente sus preocupaciones sobre el impacto del Covid-19 en la población norcoreana, la cual se cree que en su mayoría no está vacunada y cuyo frágil sistema de salud podría tener problemas para lidiar con un incremento en el número de infecciones detonado por la variante ómicron y sus mutaciones.

Ryan dijo que la OMS ha ofrecido en repetidas ocasiones asistencia técnica y suministros a funcionarios norcoreanos -incluyendo vacunas- en al menos tres ocasiones.

El gobierno norcoreano ha dicho que tiene registradas alrededor de 3,7 millones de personas con fiebre o casos sospechosos de Covid-19. Pero reveló pocos detalles sobre la gravedad de los enfermos o cuántas personas se han recuperado.

YUCATÁN SE VACUNA

La vacuna contra el **Covid-19** es completamente segura, protege nuestra salud y ayuda a evitar un rebrote de contagios. **RECÍBELA SIN TEMOR** en cualquiera de los **módulos permanentes**:

INTERIOR DEL ESTADO

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
TEKAX	HOSPITAL GENERAL
TICUL	CENTRO DE SALUD
VALLADOLID	ALMACÉN JURISDICCIONAL DE VACUNOLOGÍA
IZAMAL	HOSPITAL RURAL IMSS BIENESTAR
MOTUL	HOSPITAL GENERAL DE SUBZONA NO.3 (IMSS)
TIZIMÍN	CENTRO DE SALUD DE TIZIMÍN
PROGRESO	CENTRO DE SALUD CON SERVICIOS AMPLIADOS DE PROGRESO
UMÁN	HOSPITAL GENERAL DE SUBZONA N° 46 (IMSS) Y CENTRO DE SALUD UMÁN

MÉRIDA

MÓDULO VACUNACIÓN	DIRECCIÓN
CENTRO DE SALUD URBANO DE SANTA ROSA	111 (CIRCUITO COLONIAS) 408 X 46 Y 46D, COL. SANTA ROSA
UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR 59 DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS)	CALLE 55 726 COL. DEL PARQUE
UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO (ISSSTE)	19B, NO. 372 X 44 Y 44A COL. PEDREGALES DE LINDAVISTA

Horario de atención será de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas, se recomienda a la población:

- Toma tus medicamentos como de costumbre.
- Toma tus alimentos antes de acudir a tu cita.
- Usa ropa cómoda y de manga corta.

La vacuna está disponible para:

- Mujeres embarazadas a partir de la semana 9 de gestación
- Mayores de 18 años que no han recibido ninguna dosis
- Para aplicación de cualquier dosis.

¡NO BAJEMOS LA GUARDIA!

LaJornada

SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 3 DE JUNIO DE 2022
NÚMERO 1422

LOS ETERNOS PASOS DEL TIGRE

EDUARDO LIZALDE

(1929–2022)

*Marco Antonio Campos,
Evodio Escalante,
José María Espinasa,
Mario Bojórquez y Gustavo Ogarrio*



Portada. Rosario Mateo Calderón.

LOS ETERNOS PASOS DEL TIGRE EDUARDO LIZALDE (1929-2022)

El 25 de mayo pasado, a la edad de noventa y dos años, murió el poeta, narrador, ensayista, editor, académico y melómano Eduardo Lizalde. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, doctor *honoris causa* por la UNAM, ganador de premios como el Nacional de Poesía Aguascalientes, el Xavier Villaurrutia, el Juan de Mairena y el Nacional de Ciencias y Artes, entre muchos otros, a Lizalde se le recordará sobre todo por su poesía y, de ella, en particular por los libros *El tigre en la casa*, *La zorra enferma*, *Caza mayor*, *Memoria del tigre*, *Tabernarios y eróticos* y *Otros tigres*, escritos a lo largo de un cuarto de siglo, entre 1970 y 1995, y que forman parte de una obra apasionada y apasionante. En los años cincuenta, el también periodista cultural y traductor fue expulsado junto con José Revueltas del Partido Comunista Mexicano, y juntos fundaron la Liga Espartaco Leninista, de corta duración pero enorme influencia. Con Eduardo Lizalde se extingue la que, hasta el día de hoy, debe ser considerada la generación poética mexicana más importante del siglo XX y lo que va del XXI; empero, y en virtud de sus incontables lectores, el tigre siempre seguirá en nuestra casa.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico *La Jornada*, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título *La Jornada Semanal* núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

En la ciudad donde nació mi ombligo

Eduardo Mosches

el verano licuaba en el aire
todos los duraznos y el azúcar
que todavía no había comido,
se deslizaba la humedad enmelazada
sobre mi cuerpo como pesada cobija ardiente,
era un calor impaciente y molesto
como el eco en un ataúd.

Las ventanas abiertas del cuarto
creaban la ilusión de encontrarse con brisa,
más bien era el deseo de toparse con el hálito
fresco de un río que no llegaba al aire.

La luna con su sonrisa de rebanada de sandía
se mecía en ese oleaje pesado pegajoso,
salir a tomar el fresco era sólo una palabra,
juguetona e irónica que bailaba con lentitud
este tango camino al paraíso que era senda
a un infierno de juguete
al horno de la panadería de mi infancia.

Caminar algunos minutos bajo el sol,
pisando el entramado geométrico
de las baldosas de las calles conocidas,
hacía posible sentir ese fuego invisible en la piel
que quería guiarnos hacia el encuentro
de un deseado oasis sin palmeras
transformado en la fresca heladería de una esquina.

La viscosidad calenturienta de la detenida brisa
permitía desear ir hacia la extensión verdosa de la pampa,
donde el aire soplaba de verdad y se podían remontar
todos los barriletes de la vida.

En esos días de verano
ninguna ventana permanecía cerrada,
los sueños deseaban convertirse
en marejada fresca de deseos.

Años más tarde hacía el amor
con plena conciencia
de mantener las ventanas abiertas.

Los calendarios remontaron vuelo algo añejos
y mi viaje de nómada
se dirigió a las ventanas cerradas
de la ciudad del altiplano.

Seguiremos narrando.

LA FILOSOFÍA DE JEANNE HERSCH: ASOMBRO, RAZÓN Y LIBERTAD

La gran pensadora y filósofa suiza Jeanne Hersch (Ginebra, 1910-2000) escribió, entre diversos libros, *El gran asombro. La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*, en el que percibe a los filósofos como guardianes de una óptica sobre lo real, que permite ejercer activamente la razón y la libertad.

Un ideal de claridad

EL ORIGEN ES el asombro. Es fundamental de la condición humana, como la interrogación. Jeanne Hersch (Ginebra, 1910-2000) –hija de intelectuales judíos de Europa del este que militaron en favor de la justicia social, filósofa, escritora y traductora, extraordinaria discípula de Karl Jaspers, asistente a las universidades de Ginebra, Heidelberg, París y Friburgo de Brisgovia, donde atendió a las clases de Martin Heidegger, y doctora *honoris causa* por la Universidad de Basilea– contó que en los tiempos antiguos los filósofos “eran al mismo tiempo sabios, matemáticos, geómetras, astrónomos. Se interesaban por los eclipses del sol y de la luna, por los números y los cálculos, por las figuras geométricas y sus propiedades.” Reinaba la curiosidad. La pensadora suiza escribió: “Pretendo únicamente mostrar, a propósito de algunos ejemplos elegidos a lo largo de más de dos mil años de pensamiento occidental, cómo y ante qué cosas ciertos hombres fueron presos del asombro, de aquel asombro del que nació la filosofía.”

En *El gran asombro. La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía* (traducción de Rosa Rius Gatell, Acantilado, Bar-

celona, 2010), publicado originalmente en 1981, Hersch evidenció el modo en el que se condujo en sus trabajos de historia del pensamiento: percibió a los filósofos como “depositarios de una perspectiva sobre lo real” que permitió un “ejercicio activo de razón y libertad”, según Carmen Revilla Guzmán –profesora de filosofía en la Universitat de Barcelona– en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* (Ediciones Complutense, Madrid, volumen 44, 2011).

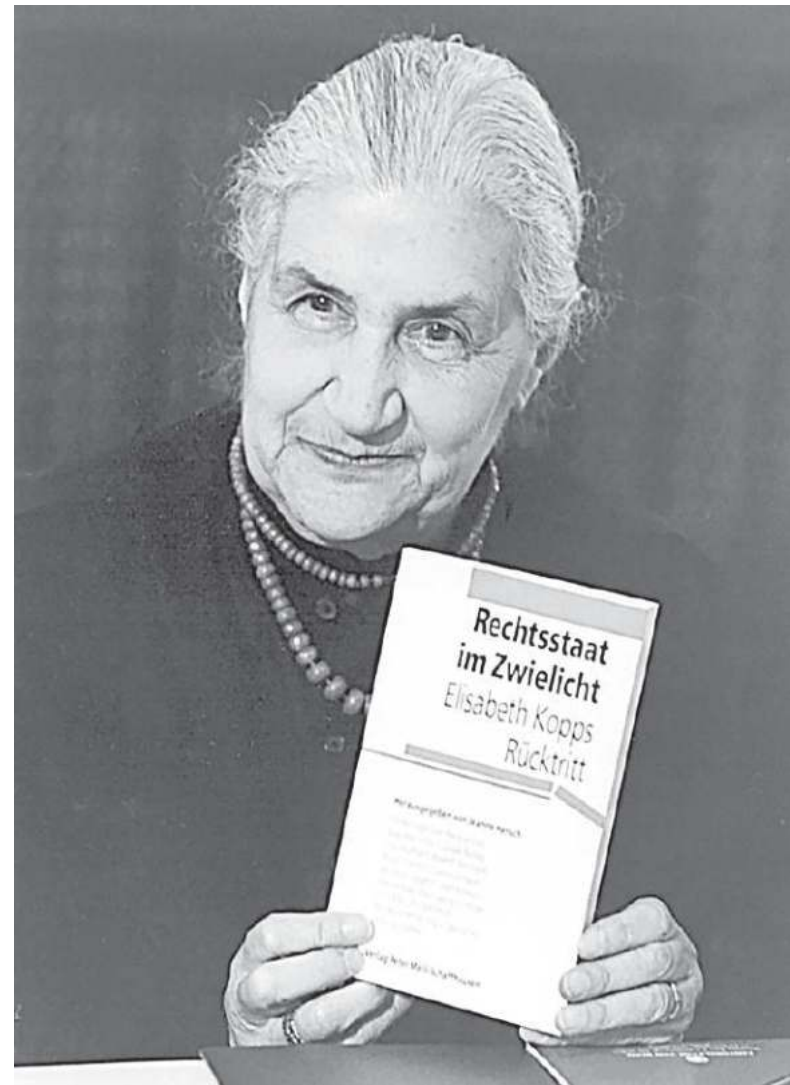
Raymond Klibansky –coautor con Erwin Panofsky y Fritz Saxl de *Saturno y la melancolía*–, compañero de estudios de Jeanne Hersch en el círculo de Karl Jaspers en Heidelberg –recordó Revilla Guzmán–, escribió en *Le philosophe et la mémoire du siècle* [El filósofo y la memoria del siglo] sobre aquel entonces: “Había dos estudiantes que han llegado a ser bastante conocidas, una era Hannah Arendt y la otra, a mi juicio mucho más importante, Jeanne Hersch, filósofa de Ginebra. Las dos, y Jeanne Hersch sobre todo, en cierto modo, han continuado su pensamiento –y Jeanne Hersch tal vez lo ha superado también, permaneciéndole fiel.” Czesław Miłosz contestó explícitamente cuando se le preguntó qué había aprendido de Hersch: “El mantenimiento de un ideal de claridad.”

Grandes mentes

EL PENSAMIENTO y la avidéz de conocimientos son las claves. En *El gran asombro. La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*, la autora escribe:

Saber asombrarse es lo propio del hombre. Se trata de suscitar de nuevo este asombro. El lector encontrará –así lo espero– su capacidad de asombro en el asombro ajeno. Sabrá reconocerlo y dirá: “Sí, es realmente así. ¿Cómo no me había asombrado todavía ante algo semejante?”/ Así es en el hombre el proceso creador, capaz de inducir al lector a filosofar por sí mismo./ De paso, espero transmitirle también un mínimo de medios que le permitirán expresar su asombro, o al menos leer los textos de aquellos que se han “asombrado” antes que él.

Sobre los pensadores del pasado asevera: “Su radical asombro filosófico, que en sus tiempos era algo totalmente nuevo, prueba ciertamente la fuerza creadora y la capacidad de invención del



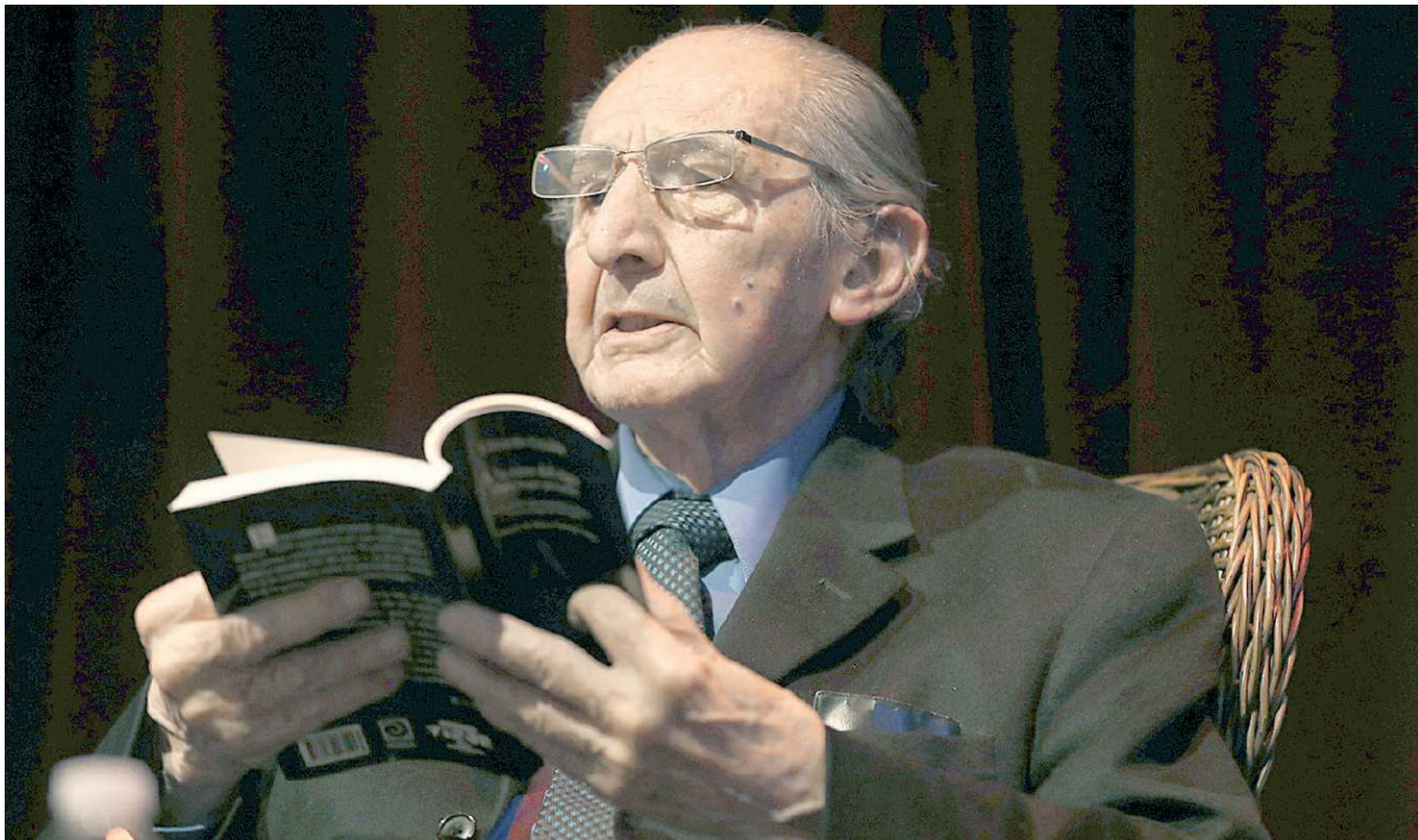
Jeanne Hersch con su libro *Rechtsstaat im Zwielicht, la dimisión de Elisabeth Kopp*. Foto: Library Am Guisanplatz, Collection Rutishauser, tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Jeanne_Hersch#/media/Archivo:Jeanne_Hersch_1991.jpg

hombre. Es esto lo que les permitió plantear sus extrañas preguntas.” La escritora continúa: “Eran grandes mentes, [...] filósofos capaces de asombrarse, capaces de ir más allá de lo que parece evidente en la vida cotidiana para plantear preguntas fundamentales.”

Jeanne Hersch reflexiona sobre el presente en *Tiempo y música* (con un saludo de Czesław Miłosz, traducción de Rosa Rius Gatell y Ramón Andrés, Acantilado, Barcelona, 2013): “El presente es la única dimensión del tiempo que nos da una cita real con el mundo.” Para Hersch sólo en el presente, “y haciendo uso de nuestra libertad responsable, podemos intervenir en la realidad empírica del mundo tal como nos es dado; podemos actuar sobre él”. Cambiarlo. “Esto nos resulta imposible si se trata del pasado, imposible también en el futuro, simplemente porque el mundo pasado *no está ahí*, y el mundo futuro tampoco.”

Jaspers y Hersch

“LA CARENCIA, la fisura, la ausencia”, escribe Hersch en un homenaje a Karl Jaspers en su sexagésimo cumpleaños, incluido en *El nacimiento de Eva* (prefacio de Jean Starobinski, traducción de Rosa Rius Gatell, Acantilado, Barcelona, 2008). Ambos supieron que la tarea del conocimiento es inacabable: “jamás he llegado al final”, confesó Jaspers. Hersch se presentó, dijo Revilla Guzmán, como un “océano de signos de interrogación”. La hendidura fue su punto de encuentro ●



De dónde viene el Tigre y a dónde va se pregunta este artículo sobre uno de los símbolos axiales de la poesía de Eduardo Lizalde. Y encuentra su origen en las voces de Ramón López Velarde, Jorge Luis Borges, William Blake y Antonio Plaza, entre otros, y afirma: “La poesía de Eduardo Lizalde ha renovado el discurso amoroso en la poesía española contemporánea, ha logrado inyectarle esa fiera.”

Lizalde o la poesía del re-sentimiento

Quando leemos un poema estamos leyendo toda la poesía universal; este trabajo en colaboración implica al idioma y a la experiencia vital del hombre sobre la Tierra. Cuando leemos a un poeta leemos también a aquellos otros que dieron testimonio de su vida y, aún más, los poemas que aún no han sido escritos por autores que aún no nacen. En la poesía de Eduardo Lizalde encontramos rasgos inequívocos de la obra de Ramón López Velarde. Esta influencia ha sido analizada y comentada por la crítica a partir de la

publicación de *El tigre en la casa* y confirmada en *Caza mayor* y otros libros. La figura del tigre, se ha dicho, le ha llegado a Borges por Blake y a Lizalde por Darío. Esto puede ser cierto; de Borges sabemos su gusto por el trocaico tigre que “en las selvas de la noche es un brillo ardiente”, y en Lizalde recordamos su diálogo con Darío en “las fieras se acarician, Rubén, / bajo las vastas selvas primitivas” que nos remiten al poema “Estival”. Sin embargo, nosotros creemos que es del texto “Obra maestra”, de Ramón López Velarde, que viene su final filiación, ya Vicente Quirarte ha apuntado a principios de la década de los noventas: “El tigre es el gran mendigo cósmico, el solterón lopezvelardeano, el de la inaudita belleza que atrae y que repugna”, y en otro momento Ramón Xirau se refiere así a *El tigre en la casa*: “Nace, ahora cercana a López Velarde –nueva-

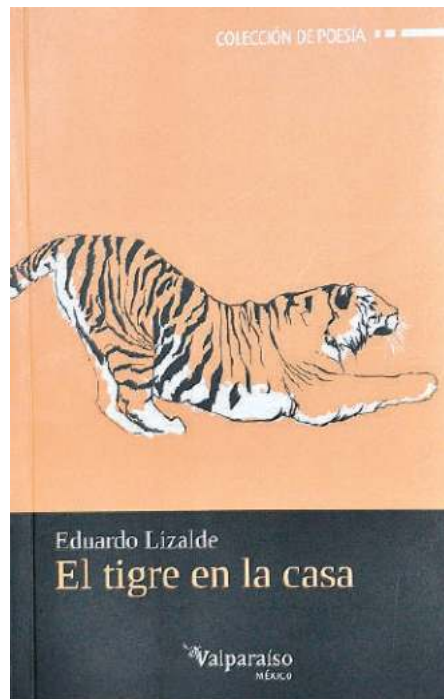
Mario Bojórquez

mente punto de partida- 'la amada', pero surge en el 'resentimiento'- ¿se trata de un re-resentimiento, un nuevo sentir?" Sí, nos parece que se trata de un nuevo sentir; pensamos que la poesía de Eduardo Lizalde ha renovado el discurso amoroso en la poesía española contemporánea, ha logrado inyectarle esa fiereza que viene de "Obra maestra", esa desesperación que en el vértigo se abisma, ese girar sobre el signo del infinito. Desesperado, furioso, colérico, conocedor de la potencia que la naturaleza ha dispuesto en su semilla, pero al mismo tiempo excedido por no lograr la perfección, la indigencia espiritual que en racimos de ira, de odio en peso, en vilo, lacera las paredes del alma, injerta garras de amargo y dorado odio. Ya la perra enorme ha dado al dogo fiel vástagos de puerca en *El tigre en la casa*, y en *Caza mayor* la tigra destruirá a la camada y compartirá, con el tigre real, el amo, el sol, el solo, el soltero, las tiernas carnes del filicidio. En López Velarde leemos "El tigre medirá un metro. Su jaula tendrá algo más de un metro cuadrado. La fiera no se da punto de reposo. Judío errante sobre sí mismo, describe el signo del infinito con tan maquinal fatalidad, que su cola, a fuerza de golpear contra los barrotes, sangra de un solo sitio. El soltero es el tigre que escribe ochos en el piso de la soledad." He aquí retratada la fiereza del tigre de Lizalde, su descarada furia, que destruye porque la piedad no es un atributo de la belleza; aquí su maquinal fatalidad, su engrasada maquinaria de odio y de placer rencoroso; aquí el retrato del tigre-soltero: "El tigre en celo/ es como un pozo de semen,/ como un brazo de río:/ más de cincuenta veces en un día/ copula y se descarga largamente en la hembra,/ como un cielo encendido en éxtasis perpetuo,/ una tormenta de erecciones."

Un poeta romántico mexicano casi desconocido para las nuevas generaciones, un autor digamos de culto, es quizá una de las fuentes del lenguaje injurioso en la poesía mexicana. Muchos poetas nuestros han establecido una suerte de diálogo con la obra de Antonio Plaza, pero será sin duda el poeta Eduardo Lizalde quien mejor reflejará esta influencia literaria. Su libro, *El tigre en la casa*, conserva rasgos definitivos de la escritura de "A una ramera", el tema de la amada como el ser más vil y vicioso: en Plaza, la ramera; en Lizalde, la perra: "La perra más inmunda/ Es noble lirio junto a ella/ Se vendería por cinco tlacos a un caimán/ Es prostituta vil, artera zorra/ Y ya tenía podrida el alma a los cuatro años./ Pero su peor defecto es otro:/ Soy para ella el último de los hombres."

Mientras que en Antonio Plaza reconocemos la devoción del amor por un ser manchado en el desprecio social, en Eduardo Lizalde esta visión se ha modernizado, incide en el destino de un hombre que ha tenido que sutillar su amorosa entrega a alguien por quien él mismo siente ese desprecio: "¡Ámame tú también! seré tu esclavo,/ tu pobre perro que doquier te siga./ Seré feliz si con mi sangre lavo/ tu huella, aunque al seguirte me persiga/ ridículo y deshonra; al cabo, al cabo,/ nada me importa lo que el mundo diga./ Nada me importa tu manchada historia/ si a través de tus ojos veo la gloria."

En sus poemas "Lamentación por una perra" y "La ciudad ha perdido su Beatriz", Eduardo Lizalde consigue ir más allá en el uso violento del lenguaje con expresiones que causan pasmo en el sorprendido lector: "También la pobre puta sueña./ La más infame y sucia/ y rota y necia y torpe,/ hinchada, renga y sorda puta,/ sueña." Con expresiones de amargo y ácido desencanto va colocando el repertorio de injurias: "despreciable perra", "cloaca ambulante", "perra innoble", "perra sin límites", "perra impune", y aun las



prostitutas al lado de esa "perra" se ven como decentes señoritas: "¡Grandes hetairas,/ qué pequeñas sois junto a ella!/ qué despreciables,/ qué puras." En tanto que Antonio Plaza logra una mezcla agrídulce de injurias y devoción enferma evidenciado en el uso del contraste, tal como en Petrarca reconocemos el tema de los contrarios en el amor con su *Pace non trovo...*, donde a cada proposición positiva en el discurso se alterna una proposición negativa en sus valores más eminentemente morales: "Mujer preciosa para el bien nacida,/ Mujer preciosa por mi mal hallada,/ Perla del solio del Señor caída/ Y en albañal inmundo sepultada;/ Cándida rosa en el Edén crecida/ Y por manos infames deshojada;/ Cisne de cuello alabastrino y blando/ En indecente bacanal cantando."

Una de las figuras plásticas más impresionantes en la obra de Eduardo Lizalde es la de la mutilación y el desgarramiento; en el poema 3 del *Retrato hablado de la fiera*. Dice que "el amor era una fiera lentísima:/ mordía con sus colmillos de azúcar/ y endulzaba el muñón al desprender el brazo". Y en el poema "Bellísima" de *La zorra enferma* afirma: "Si fuera usted un poco menos bella/ si tuviera un defecto en algún sitio/ un dedo mutilado y evidente." Y más adelante insiste: "Y desespera comprender/ que aun la mutilación la haría más bella/ como a ciertas estatuas." La referencia mexicana a este uso poético, donde se unen belleza y mutilación, la podemos encontrar en un hermoso poema, "Delicta Carnis", de Amado Nervo, donde el poeta nayarita se duele en oración por su alma que se pierde entre los tormentos de la pasión carnal; rechaza a la Afrodita impura para alcanzar el sosiego de los justos, pero en sueños temibles la Venus de Milo lo persigue y desea: "Y no encuentro esperanza, ni refugio ni asilo,/ y en mis noches, pobladas de febriles quimeras,/ me persigue la imagen de la Venus de Milo,/ con sus lácteos muñones, con su rostro tranquilo/ y las combas triunfales de sus amplias caderas."

Cuando leemos un poema leemos también de nuevo al hombre en su simpleza, en la modesta convencionalidad no heroica de sus ínfimos actos; leemos en ese verso la misma pulsión que gobernó el latido del aeda, y leemos al poeta futuro, aquel que volverá a cantar con nuevos acentos las melodías antiguas. Cuando nos acercamos a la obra de un poeta verdadero, como Eduardo Lizalde, nos acercamos a la historia del alma humana ●

Poemas/ Eduardo Lizalde

El tigre

Hay un tigre en la casa
que desgarrar por dentro al que lo mira.
Y sólo tiene zarpas para el que lo espía,
y sólo puede herir por dentro
y es enorme:
más largo y más pesado
que otros gatos gordos
y carniceros pestíferos
de su especie,
y pierde la cabeza con facilidad,
huele la sangre aun a través del vidrio,
percibe el miedo desde la cocina
y a pesar de las puertas robustas.

Suele crecer de noche:
coloca su cabeza de tiranosaurio
en una cama
y el hocico le cuelga
más allá de las colchas.
Su lomo, entonces, se aprieta en el pasillo,
de muro a muro,
y sólo alcanzo el baño a rastras, contra el techo,
como a través de un túnel
de lodo y miel.

No miro nunca la colmena solar,
los renegridos paneles del crimen
de sus ojos,
los crisoles de saliva emponzoñada
de sus fauces.

Ni siquiera lo huelo,
para que no me mate.

Pero sé claramente
que hay un inmenso tigre encerrado
en todo esto.

◆
Oigo al tigre rasacar.
Sonríe malignamente
y se agrietan los muros
-algún demonio hirviente
ha inundado su cuerpo
con pulgas de vitriolo-.
Es bestia fiel este rayado azote,
O mon cher Belzebuth, je t'adore:
resguarda bien la casa,
pero la cuida sólo
para que nadie salga.

Reloj de furia el tigre
se desgarrar a sí mismo
cuando está solo demasiado tiempo,
y la materia de su vista
no es la luz
sino la sangre.

Luz

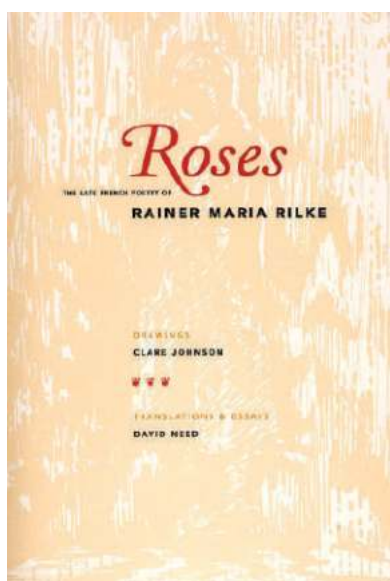
Digo: Luz.
No hay otra cosa que decir
acerca de la luz.

La luz
no muere sola
arrastra en su desastre
todo lo que ilumina.

Así es el amor.

RILKE Y LIZALDE LA GUERRA DE LAS ROSAS

Un libro que se desprende de otro: Eduardo Lizalde traduce *Les roses*, de Rainer María Rilke (1875-1926), y sus versiones lo conducen a escribir su propio volumen de poemas titulado *Rosas*. Aquí se analiza y se celebra la fortuna de ese encuentro que tanto une y aparta el aliento de ambos poetas y, entre otras, llega a la siguiente conclusión: “Lizalde hace suyas las preocupaciones metafísicas de Rilke, y de cierto modo las supera o las conduce a un límite.”



Evodio Escalante

Se trata, bien a las claras, de una confrontación. Si puedo incurrir en una caricatura, de la que tendría que desdecirme de inmediato, sugeriría que es el encuentro entre los que en la jerga boxística se llaman el “técnico” y el “rudo”. Dígase si no: Rainer María Rilke, acaso el más depurado poeta del siglo xx, el fruto más elevado y exquisito del simbolismo, es traducido al castellano por Eduardo Lizalde, un poeta desengañado, materialista y con una cierta debilidad por la putrefacción de la carne. El carácter etéreo de los ángeles, criaturas de belleza terrible, contrasta con la voracidad del tigre lizaldeano que carcome por dentro a quien lo mira; la sutileza del temblor anímico, con la dentellada del instinto animal. El resultado de esta colisión de personalidades es doble. Por un lado, Lizalde da a las prensas un libro con sus versiones del ciclo de poemas que el poeta austríaco escribiera originalmente en francés: *Les roses/Las rosas* (Conaculta-El Tucán de Virginia, 1995), por el otro, como si la traducción de Rilke significara una cita consigo mismo que lo obligase a resolver un reto personal de creador, trama sus propios poemas ceñidos todos al mismo asunto de la rosa. El resultado de ello es un poemario de Lizalde de una intensidad sorprendente: *Rosas* (El Tucán de Virginia, 1994).

Estas *Rosas*, entendida la expresión en un sentido no restrictivo, son de algún modo imitaciones de los textos de Rilke. El propio Lizalde así lo afirma en el pequeño prólogo que antecede a su traducción. Los textos “fueron primero concebidos como juegos de apócrifos rilkeanos o parodias risueñas con cierto tufo romántico a divanes y cuadros *art nouveau*”. El gesto de la denegación, tan preferido por el autor, se impone de inmediato: “El ejercicio, que consistía en pulsar la misma cuerda una y cien veces, para sacarle todos los matices posibles a la idéntica agotada melodía, naturalmente se frustró. Me resultaron epigramas y pastiches –frecuentemente irrespetuosos–, y poemas, o glosas de otros textos, más cercanos a mis obsesiones.”

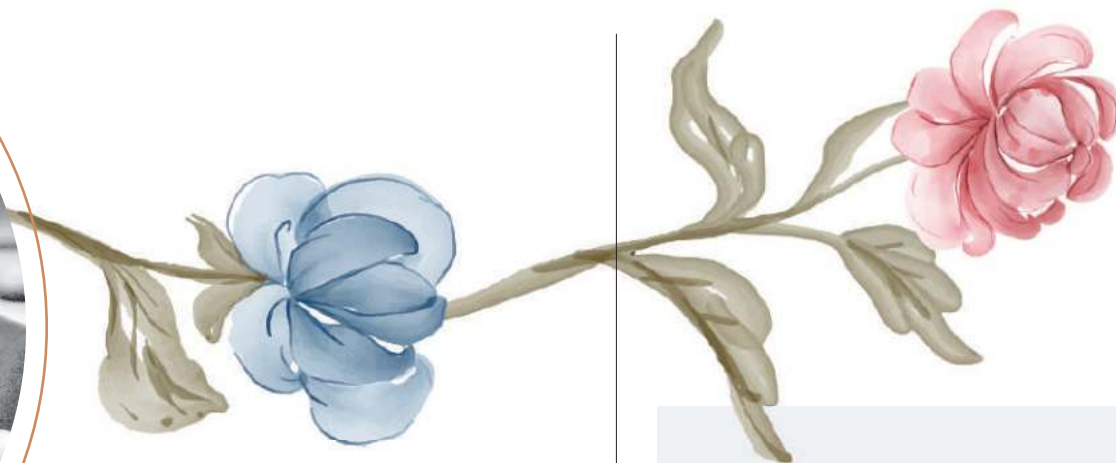
Lo bueno de este ejercicio frustrado, agregó por mi parte, es que gracias a él existen estos poemas que, aunque escritos a la sombra de Rilke, relumbren todos ellos con la auténtica luz lizaldeana. Acaso el más rilkeano podría ser el poema xxv, el cual surge en efecto de una lectura directa del segundo de los poemas de *Las rosas*, de Rilke, que establece una cercanía entre la rosa blanca y



Rainer María Rilke.



Eduardo Lizalde.



una mariposa que se ha confundido en lo que bien podría ser la duplicación vegetal de su ser. Lizalde retoma esta aproximación, dibuja la fascinación de la mariposa por la señora flor... pero agrega sin dilación el sello de la casa: de un solo zarpazo un gato intruso acaba con las dos.

El universo de Lizalde es cruel hasta el exterminio. Y su rosa, con toda su belleza, no siempre es fascinante: a veces algo tiene de mórbida. La llama "anencefálica" en un poema, que es como decirle estúpida. En otro texto, después de ensalzar el hechizo sin duda sexual de sus emanaciones odoríferas, atreve con un destello de ironía este comentario feliz: "si las rosas pensarán, / su dios sería un barbudo jardinero, / con exactas y críticas tijeras de podar".

El poema ix delata para mi gusto las lecturas filosóficas del autor. Militante durante los años cincuenta y sesenta del pasado siglo, primero en el Partido Comunista de México, y luego en la Liga Leninista Espartaco, donde coincidía con la camaradería de ese marxista genial que fue José Revueltas, Lizalde no es sólo un hombre de muchas letras, sino igualmente de abundantes lecturas políticas y filosóficas. De modo señalado tendría que mencionar a Kant, a Wittgenstein y a Hegel. Alguna vez he escrito que su obra maestra, el extenso poema llamado *El tigre en la casa*, es en buena medida una puesta en escena de la noción de autoconsciencia tal y como la concibe Hegel en la *Fenomenología*. Hegel piensa que Dios y su creación, el universo entero, se necesitan mutuamente, por eso ha dicho: "Dios, sin el universo, no sería Dios." Lizalde elabora una hermosa variante de esta sentencia: "Rosa, libro estelar, / te hojean los dioses, / de milenio en milenio, / para saber la clave de su propia, eterna, / impensable belleza, / fraguada en su criatura."

Incluso las divinidades mismas tienen que mirarse de vez en vez en el espejo delicado de la rosa para saber cuáles son los alcances de su fuerza generatriz. Como se ve, estética y metafísica se dan la mano en este libro. Por eso otro de los poemas de Lizalde puede iniciar formulando estas preguntas que en su contexto se antojan imprescindibles: "¿Cómo pasó esta rosa de la nada al ser / y cómo de la nada el ser pasó a la rosa?"

La insinuación, no cuesta trabajo mostrarlo, ya estaba en Rilke. De modo particular en el poema xxiii de *Las rosas* que cierra con esta pregunta: "¿Tu innumerable estado hace que conozcas / en

amalgama donde todo se confunde, / ese inefable acuerdo de la nada y el ser que todos ignoramos?" (Transcribo según la versión de E. L.) Pero... Lizalde va más allá. Ya no se trata de un acuerdo sino de una transición.

Y de la transición a la transfiguración sólo hay un paso. Un paso que traspasa una frontera, por decir así. La transfiguración de la rosa, que deja de ser una metáfora literaria para convertirse en un símbolo de la trascendencia absoluta, está por supuesto en Rilke. Sin ello, no sería simbolista. Lizalde en este punto se encuentra desgarrado. Por una parte, la rosa puede representar la obsesión sexual y el desbarrancamiento en el abismo. Lo ilustra el poema inicial de *Rosas* que se abre con esta definición retórica: "La rosa es como un león recién nacido"; para proceder en seguida a mostrar la cara enemiga de la sublime flor: "detesta a los poetas que han cantado / su irracional belleza" -y no sólo esto: a varios de ellos se ha llevado a la tumba. De modo tal que el poeta no puede concluir el texto sin un señalamiento precautorio: "Guardarse de las rosas, / cuyos tallos se rompen de dulces y de esbeltos, / que a mansalva acuchillan / sobre todo a los bardos, / que a las inhalaciones inefables / son divinos adictos."

Por otra parte, se diría que Lizalde hace suyas las preocupaciones metafísicas de Rilke, y que de cierto modo las supera o las conduce a un límite. En el que es para mí el más perturbador de los poemas de su libro, Lizalde identifica con innegable audacia a la rosa con el Creador. Esta identificación es portentosa y a la vez fascinante porque conjuga lo finito con lo infinito. Transcribo este texto de *Rosas* que sería arduo tratar de comentar y que estimo una verdadera contribución a nuestra mejor tradición literaria. Aquí va: "viii. *Rosa y Doctor Angélico*. Sabía la rosa angélica, / desde su nacimiento, / que su especie era menos que mortal, / un punto de existencia, / alguna brizna de inmensurable perfección, / y que cielos arriba, / y boreales auroras adelante, / hacia el fondo del Cosmos de entraña inexplorada, / Dios vive ahí, como una rosa de infinitos pétalos, / de eterna y de fragante juventud, / ante la cual se ruborizan, / son renegrida sombra / las auroras y soles más grandiosos y puros. / Dios vive ahí, en esas honduras / y abismos deleitosos, / latiendo y aromando, envenenando / a veces, todo el Universo, / pues la rosa es el Ser."

¿Qué más puedo decir? Sólo una cosa: ¡Admirable! ●

VIENE DE LA PÁGINA 35 /

Boleros del resentido

1

Días en que el ocio y la esterilidad
cubren las cosas,
como un polvo finísimo.
Y sobre el polvo,
sobre la superficie de los muebles, agrisada,
dibujamos cabezas,
casas con sus ventanas.
Escribimos la palabra Lola
sobre el polvo;
el nombre Juana.
Sobre el polvo del ocio de los muebles,
como niños deformes,
que apenas pueden controlar el dedo.

Poema

Todo poema
es su propio borrador.
El poema es sólo un gesto,
un gesto que revela lo que
no alcanza a expresar.
Los poemas
de perfectísima factura,
los más grandes,
son exclusivamente
un manotazo afortunado.
Todo poema es infinito.
Todo poema es el génesis.
Todo poema nuevo
memoriza el futuro.
Todo poema está empezando.

Amor

La regla es ésta:
dar lo absolutamente imprescindible,
obtener lo más,
nunca bajar la guardia,
meter el *jab* a tiempo,
no ceder,
y no pelear en corto,
no entregarse en ninguna circunstancia
ni cambiar golpes con la ceja herida;
jamás decir "te amo", en serio,
al contrincante.

Es el mejor camino
para ser eternamente desgraciado
y triunfador
sin riesgos aparentes.

EDUARDO LIZALDE

o la multiplicación de los tigres

De la fuerza mitológica del tigre de William Blake, pasando por ese “sistema de palabras” que es el tigre de Borges, este ensayo llega al tigre íntimo, el que “desgarra por dentro al que lo mira”, de Eduardo Lizalde, sin duda una de las figuras tutelares de la poesía mexicana contemporánea.

El género musical del bolero que retoma y se apropia el poeta, donde “el amor es otra cosa”, y la desmedida Ciudad de México, la tercera Tenochtitlán, son otros dos aspectos nodales en la obra de Lizalde.

En su poema “El tigre”, William Blake ramifica la simetría de esa lucha de contrarios que le da sentido a su obra: Bien y Mal, cielo e infierno... el tigre y el cordero. Canta Blake: “¡Tigre! ¡Tigre!, reluciente incendio/ En las selvas de la noche,/ ¿Qué mano inmortal u ojo/ Pudo trazar tu terrible simetría?... ¿Aquél que hizo al cordero te hizo a ti?” (Traducción de Soledad Capurro). Una simetría que también se multiplica en la poesía moderna no siempre con la misma fuerza mitológica del mismo Blake ni con el mismo sentido figurativo. El de Blake es un tigre que arde en el fuego de sus propios ojos, de formidables pies y manos, de osadas garras antropomórficas y de depredación inminente contra todo lo que representa la mansedumbre

Gustavo Ogarrio



Eduardo Lizalde. Ilustración de Rosario Mateo con foto de Rogelio Cuéllar.

LIZALDE



trágica del cordero. Quizás es la misma ira de Dios o las pasiones siempre contradictorias de los seres humanos, encerradas en el campo de la *physis*, o la figura alegorizada de un depredador con un poder supremo de destrucción, como lo es el tigre, lo que alimenta tanto la poesía de Blake como las figuraciones poéticas y narrativas posteriores.

Sin embargo, una de ellas, la de Jorge Luis Borges, asimila en clave cosmopolita el tigre de Blake para la literatura hispanoamericana, transfiriendo de una tradición poética a otra la figura del tigre, al tiempo que le da un acento propio. De Borges surge un “tercer tigre”, el que no está ni en la depredación ni en la persecución feroz del venado, no es el “tigre fatal” preso de su “rutina de amor, de ocio y de muerte”: es la apropiación de un tigre elevado al rango de una mística poética del símbolo, de la metáfora, de su poder de significación más allá del poema de Blake. Escribe Borges en el poema “El otro tigre” (1960): “Un tercer tigre buscaremos. Éste/ será como los otros una forma/ de mi sueño, un sistema de palabras/ humanas y no el tigre vertebrado/ que, más allá de las mitologías,/ pisa la tierra. Bien lo sé, pero algo/ me impone esta aventura indefinida,/ insensata y antigua, y persevero/ en buscar por el tiempo de la tarde/ el otro tigre, el que no está en el verso.”

Y el tigre que no está en el verso de Blake es el que se reinventa en la poesía hispanoamericana, el tigre que Borges introduce para que se multiplique en diferentes poéticas. ¿Cuáles es el nuevo signo de este tigre que tiene la forma de los sueños y que es, al mismo tiempo, un “sistema de palabras”? No es el tigre sanguinario y hambriento, el que se complementa con el cordero y su relación de depredación y muerte; no es el tigre exotizado y violento, ni el tigre “real” que habita los “márgenes del Ganges”, ni la criatura viviente que “anda por las tierras”. Borges reconfigura poética y narrativamente al “tigre de fuego” de Blake, esto a través de representarlo como una metáfora en su sentido más amplio, como una cadena de analogías, y en su condición de prisionero, como se lee en el poema “El oro de los tigres” (1972): “Hasta la hora del ocaso amarillo/ cuántas veces habré mirado/ al poderoso tigre de Bengala/ ir y venir por el predestinado camino/ detrás de los barrotes de hierro,/ sin sospechar que eran su cárcel.” Similar al tigre preso, está también el jaguar-tigre del cuento “La escritura del dios”, del mismo Borges, en el que ambos sentidos se fusionan: un jaguar en “cautivero”, al otro lado de la prisión de piedra en la que está Tzinacán, sacerdote maya encarcelado en la conquista de Guatemala, y la “fórmula de catorce palabras casuales” inscritas como la “escritura” del tigre y que le darían a Tzinacán el poder de revertir los mismo hechos de conquista. Tzinacán deja que el misterio inscrito en los tigres muera con él, pero Borges deja ya grabada en la memoria poética y narrativa hispanoamericanas la transfiguración del tigre de Blake.

“

El tigre de Lizalde que desde el inicio habita su casa poética es más bien un tigre íntimo, cuya violencia que “desgarra por dentro al que lo mira” no está solamente dirigida contra el que se encuentra en su radio de caza de bestia hambrienta.

Una de estas transfiguraciones se puede encontrar en la obra de Eduardo Lizalde (1929). Habría que entender que el momento en el que aparece la figura del tigre en la poesía de Lizalde está marcado por el deslinde que hace su autor del poeticismo, esa utopía estética de juventud, entendida por el mismo Lizalde como un fracaso vanguardista, movimiento de “elefantuna” teoría que encabezaron el mismo Lizalde y Enrique González Rojo y que tenía algo de “intransigente”, “irritante” y “antiburgués”, pero también con un pie en la “nada”. La figura del tigre irrumpe en la casa poética de Lizalde en 1970 y va a tener tal resonancia que servirá para unificar toda su obra, como “memoria del tigre”.

Un tigre que se pasea lento por la poesía mexicana

Así, pocas figuras han sido tan poderosas en la poesía mexicana del siglo xx como la del tigre en la obra de Eduardo Lizalde (1929). ¿Qué sentido poético recupera Lizalde de Blake y de Borges? ¿Qué nuevos sentidos figurativos aparecen en su obra?

El tigre de Lizalde que desde el inicio habita su casa poética es más bien un tigre íntimo, cuya violencia que “desgarra por dentro al que lo mira” no está solamente dirigida contra el que se encuentra en su radio de caza de bestia hambrienta. Más bien, este tigre sólo puede herir al que lo espía y al que lo presiente en los símbolos de lo cotidiano. Además, es un tigre “más largo y más pesado/ que otros gatos gordos/ y carniceros pestíferos/ de su especie,/ y pierde la cabeza con facilidad,/ huele la sangre aun a través del vidrio,/ percibe el miedo desde la cocina/ y a pesar de las puertas más robustas”.

Este imponente tigre doméstico que sólo es visible y amenazante para el que lo mira o espía, tiene su contraparte digamos que dialéctica en figuras como el miedo o el amor que están encerrados en el todo entendido como una trampa. Aquí es posible

/PASA A LA PÁGINA 40

Eduardo Lizalde, tigre mayor

Marco Antonio Campos

Desde 1966, con la publicación de *Cada cosa es Babel*, Eduardo Lizalde dio su primer libro notable, pero con *El tigre en la casa* (1970) empezó a volverse –se volvió– un autor de cabecera cuyos libros debíamos tener en el escritorio o llevar en los viajes. Ambos libros representan muy bien la doble línea que ha seguido en la escritura de la poesía: la abstracta y la concreta. Es hoy, lo es desde hace mucho, uno de los grandes poetas vivos de la lengua española, y del cual, al menos, dos terceras partes de sus poemas son antologables.

De los textos que presentamos en este dossier, dos, los de Evodio Escalante y Mario Bojórquez, tocan un ángulo de la poesía de Lizalde; el de Rosario Sanmiguel versa sobre la narrativa y el de Rafael Vargas se ocupa sobre los trabajos paralelos de Lizalde a su labor de poeta y escritor.

Desde hace décadas Evodio Escalante ha tenido una deslumbrada admiración por la obra lizaldiana; aquí analiza las versiones y adaptaciones de Eduardo Lizalde de las poemas de las rosas

de Rilke, halla relaciones y oposiciones, y observa cómo, gracias también a la espléndida formación filosófica del poeta mexicano, “estética y metafísica se dan de la mano en el libro”. Mario Bojórquez, en un examen creativo y original, encuentra correspondencias de temas lizaldianos –el tigre, la prostitución, la mutilación unida a la belleza–, con poemas de López Velarde (“Obra maestra”), Antonio Plaza (“A una ramera”) y Amado Nervo (“*Delicta carnis*”). Con su característica lucidez, la narradora y ensayista chihuahuense Rosario Sanmiguel, disecciona con exacto cuchillo la parte medular de sus cuentos (*La cámara*) y sobre todo de su vasta novela (*Siglo de un día*), libros a los que la crítica ha prestado injustamente una atención fugaz y precaria. Por su lado, el poeta Rafael Vargas, en un texto ameno y pleno de afecto, hace una lista de los trabajos que ha tenido Lizalde y el privilegio que tuvo de colaborar con el funcionario “eficiente y sencillo” en la Biblioteca de México. He aquí cuatro acercamientos a la obra de uno de nuestros intelectuales y poetas mayores.

VIENE DE LA PÁGINA 40 /

advertir que esta representación del miedo y del amor parecen jugar un papel similar al del cordero de Blake, sin ellos no existe el tigre y también son el tigre. Escribe Lizalde: “Recuerdo que el amor era una blanda furia/ no expresable en palabras./ Y mismamente recuerdo que el amor era una fiera lentísima:/ mordía con sus colmillos de azúcar/ y endulzaba el muñón al desprender el brazo./ Eso sí lo recuerdo.”

Sin embargo, el tigre de Lizalde también es búsqueda y cautiverio a su manera: una “trampa de oro” que espera “inútilmente” a la fiera, aunque el tigre pase “frente a la trampa absorta/ amada,/ y la trampa lo mira, dorándose, pasar...” Un tigre encarnado en el “yo”: “Uno se ponía a odiar como una fiera,/ entonces,/ y alguien pasa y le dice:/ ‘vente a cenar, tigrillo, la leche está caliente’.” En Lizalde hay un refinado sentido de la ironía: este tigre, cuando encarna en el “yo”, se transforma en una dócil fiera, en un “tigrillo” que pierde toda su ferocidad a la menor insinuación de esta leche caliente que es también la ceguera de la vida doméstica y del amor; cuando la violencia épica del felino se desvanece con este gesto de espantosa docilidad.

La obra de Eduardo Lizalde se extiende también hacia una de las articulaciones más problemáticas de la poesía hispanoamericana: la relación entre la poesía culta y los cantos populares. Sus “Boleros del resentido” transforman la naturaleza popular y melodramática de este género musical en una



“

En Lizalde hay un refinado sentido de la ironía: este tigre, cuando encarna en el “yo”, se transforma en una dócil fiera, en un “tigrillo” que pierde toda su ferocidad a la menor insinuación de esta leche caliente

poética que le canta a ese “polvo finísimo” del ocio y la esterilidad que cubre las cosas. Otra vez esa intimidad poética que ya estaba en el tigre ahora es evocada a través del bolero: épicas menores sobre el “cuerpo amado” que con un solo roce convierten al amante en polvo. Resuena de forma completamente actualizada el “polvo enamorado” de Francisco de Quevedo, sólo que sin el “más allá de la muerte”, más bien en el más acá del bolero.

En Lizalde, la apropiación culta del bolero es también la negación del mismo canto misógino en el que la mujer es propiedad, salvación y purificación. “El amor es otra cosa”, es decir, “el amor es todo lo contrario del amor”: es una batalla contra su idealización que desde la infancia nos envuelve, contra la doctrina del amor romántico; el amor es tragedia, tiene “senos de rana, alas de puerco” ... “Sueño de alguien que muere”. El amor sólo es posible cuando el otro o la otra duermen.

Otro momento en la poética de Lizalde de vital importancia para rastrear las huellas de su posible unidad como obra, es sin duda su representación de Ciudad de México, identificada míticamente en su era contemporánea como Tercera Tenochtlán. Este poema está profundamente vinculado a otras visiones sobre la ciudad: la de Carlos Pellicer, la de Octavio Paz y la de Efraín Huerta. Son los epígrafes del poema los que certifican esta relación y, de alguna manera, fijan la perspectiva desde la cual Lizalde va a recuperar la tradición de escritura poética sobre la “enorme catástrofe florida”, como la nombra Pellicer.

“ESCRIBIR CON LA MUERTE”:

EDUARDO LIZALDE Y LA TRADUCCIÓN

Una reflexión sobre la presencia y la obra de Eduardo Lizalde, poeta mayor, el oficio de la poesía y la traducción, esa labor que celebra al otro, en la que resuenan los nombres de Tomás Segovia, Victor Hugo, José Emilio Pacheco y Jorge Aulicino, que es a la vez un homenaje y la declaración de quizás un principio: traducir es “escribir con la muerte”.

José María Espinasa

La poesía es eterna, pero los poetas no. Que tengamos entre nosotros a Eduardo Lizalde, lúcido y escribiendo, es un privilegio para México y para la lengua castellana. No sabía cómo escribir algo para celebrar los noventa años del autor de *Tabernarios y eróticos*, pues no quería repetir lo que he dicho sobre su poesía en diferentes ensayos, pero al asistir al homenaje que la Academia Mexicana de la Lengua le ofreció en una sesión abierta el día 27 de junio en la Capilla Alfonsina encontré un motivo. Los participantes fueron Alejandro Higashi, Jaime Labastida y Vicente Quirarte, moderados por Gonzalo Celorio (cuatro generaciones representadas). Quirarte contó que en una reciente reunión de la agrupación, el poeta homenajeado les habló del proyecto literario en el que estaba trabajando, la traducción al español de *El cementerio marino*.

Me llamó la atención que varios poetas a edad avanzada se embarcan en traducciones que parecen más propias de un impulso juvenil. Pienso en Tomás Segovia traduciendo *Dios*, de Víctor Hugo; en José Emilio Pacheco traduciendo los *Cuatro cuartetos*, de Eliot, o en Jorge Aulicino traduciendo la *Comedia*, de Dante. Queda claro que no son

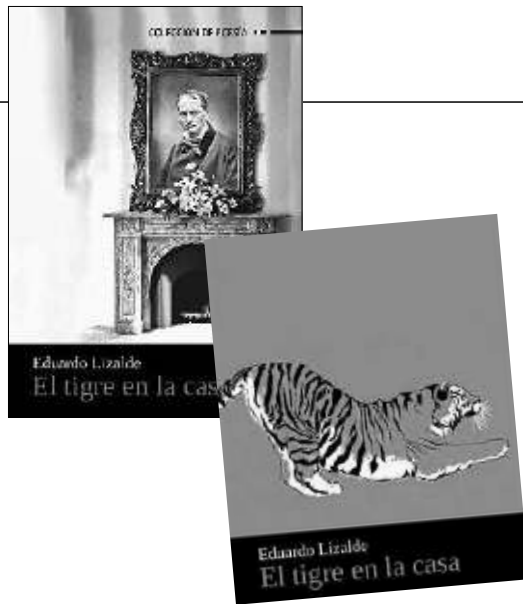
versiones filológicas ni de erudito, aunque puedan tener esas cualidades, sino manifestaciones de un entusiasmo lector; no son tampoco pedidos de carácter laboral o alimenticio; son impulsos creativos que responden a una vocación sostenida en el tiempo. Algunos lo han dicho de manera terminante: toda poesía es, al fin y al cabo, traducción, y abordarla así nos protege contra todo simulacro de originalidad y ofrece frescura a su carácter acumulativo.

Segovia, por ejemplo, señalaba, consciente de la condición ejemplar de la anécdota, que había empezado la traducción del poema de Hugo sesenta años antes de concluirlo. Con Lizalde tiene una curiosa coincidencia: ambos tradujeron las *Rosas*, de Rilke. Y ambos, casi por la misma época, publicaron ambiciosos poemas corales –Lizalde *Cada cosa es Babel*; Segovia *Anagnórisis*– que probablemente tuvieron su origen en la admiración por las *Elegías de Duino*. Ninguno de los dos sabía alemán, aunque por sus estudios de filosofía lo habían frecuentado tangencialmente y los poemas franceses de Rilke les daban la oportunidad de expresar su cercanía con el escritor checo.

Por un lado, es lógico que Lizalde se interesara en Valéry; por el otro, es extraño que se aboque a un

La primera parte del poema “Tercera Tenochtitlán” la escribe Lizalde en 1982; la segunda la concluye en el año 2000. En el liminar de la edición definitiva del poema, el autor acepta la imposibilidad de abarcar con la palabra la extensión material, humana y artística de la metrópoli o de la ahora megalópolis: “Nací en la ciudad de México, ya se sabe, pero es hoy tan angustiosamente extensa, compleja, y cambiante que ya no la conocemos sus hijos sino fragmentariamente, y el más devoto panorama histórico, pictórico o literario que sobre ella se intente, no puede aspirar a ser más que una pobre vista, desolada o feliz, que borroneamos a vuelo de pájaro.” No habrá nunca el poema total sobre la ciudad, a lo mucho, la ciudad y su representación sólo es posible en un borrador heterogéneo que ensaya permanente la poesía y que va de los poemas cortos a los de gran caudal que cruzan los siglos: “Hay poemas que rondan, en la noche, en el día, / que zumban y que azotan, dípteros invisibles [...] / Son los poemas cortos, dolorosos y agudos / como el aguijón del abejorro, el brazo del limón, / el canto puro de una diva mayúscula. / Pero los otros, los largos, los caudalosos ríos / mayores, los ensordecedores, los que nos arrastran, / desbordan –los que no deberíamos intentar–, / los que nos trauman por años por meses o por años, / y por siglos, si vivirlos pudiéramos...”

El canto mito-poético de Lizalde a Ciudad de México comienza con ese contrapunteo entre los dioses todavía actuantes en el espacio y el tiempo



de la tercera edad de México Tenochtitlán y la vida microscópica de una nebulosa de insectos que la cruzan ya sin lagos: “Sobre el valle que aúlla / fauces de un dios / alza el aire sus torres / de alturas pasajeras e invisibles / sin contrafuerte frágil de briznas microscópicas / su nebulosa de insectos”

Una edad de aviones que sobrevuelan el poema y la ciudad; los “peces del lago” que sueñan con los ríos que le han sido amputados a la vieja urbe, pero que laten en la temporalidad del mito y que contradictoriamente viven en el “cadáver de una vieja laguna corrompida”. El poema gira de esta lamentación inicial a la memoria del propio Lizalde: “A mi espalda se extiende el seco osario /

de puntas repulidas torvas lanzas arcabuces / hostiles pedruscos con ojeras de pólvora / armaduras vacías como cocos / que roe por dentro la muerte allí encerrada / cascos sin piel que ya no agita el viento / lustroso de caballo / Este osario es mío / la populosa tumba de mi familia mis raíces / mis muertos enterrados los unos por los otros / vivos muertos / vivos en muerte.”

No sólo la conciencia poética sobre la ciudad de Lizalde es trágica y autobiográfica –finitud y renovación que también rondan en el epicentro individual y social de la megaurbe– también es tuteo a la ciudad como “Madre enorme” que amamanta con su “calostro deletéreo”, como “Vieja coyota” que nutre y envenena.

La ciudad de Lizalde no es apocalíptica. Por el contrario, “se adelanta a sus profetas, / supera a los catastrofistas hiperbólicos”, para autodestruirse “alegre en las narices de sus nobles cronistas / doctos historiadores y agoreros, sentimentales alarifes”; “chueca y engallada”, el tiempo mítico de la ciudad poética de Lizalde no se reduce a su progresiva ruina ni a su final como apocalipsis de la especie; es más bien un “negrito en el arroz / en la gran sopa galáctica del territorio”, es la “eterna”, la “indestructible”, la que finalmente nos enterrará a todos en su espacio nombrado por un canto alegre y trágico; acaso es simplemente un momento de la simbiosis entre la misma ciudad y el poema que va escribiendo Lizalde y que vamos leyendo: “Este poema crece y se deforma como la ciudad, / como ella se degrada y se envilece.” ●



“

Una cultura que no traduce es una cultura pobre. Un poeta que no traduce se pierde un registro de enorme importancia y limita su alcance. Auden, que prohibía al escritor trabajar de profesor, editor o periodista, admitía a regañadientes que podía hacerlo de traductor.

poema tan difícil de traducir como *El cementerio marino*. Está indudablemente preparado para las densidades reflexivas del francés, pero es probable que le atraiga más el desafío formal de ese poema, que no pocos han abordado en español, entre otros en una versión que durante un tiempo se consideró canónica, la de Jorge Guillén. De alguna manera, y el ejemplo de Lizalde, como el de Segovia y Pacheco, lo confirmarían, el poeta longevo aspira de manera natural a ser *il miglior fabbro*, ha dejado atrás la hipnosis del genio y se siente más orgulloso de las sutilezas del orfebre que conoce los secretos de su oficio. En cierta manera la traducción les ofrece refugio contra el desencanto que la edad hace sentir frente a la escritura de afirmación personal en la proximidad de la muerte.

Si, como sabemos, escribir poesía es escribir contra la muerte, traducir transforma la frase: *escribir con la muerte*, por lo menos asomada tras la espalda vigilando nuestros trazos. Así el poeta le

dice: espera, que aún no termino. ¿No había algo de esto en la famosa hipótesis de Valéry de que el poema no se termina, se abandona? Porque al ver a Lizalde lúcido y animoso, lo que Valéry dice del poema también se puede decir del cuerpo mismo. El poeta se va desembarazando de las ingenuidades del yo, pero no para entregarse a otra quimera, la de un nosotros en cierta manera olvidado. ¿Dónde se sitúa la labor de traducción? ¿Entre el yo y el nosotros, propone un ustedes? Un tú becqueriano. El poema de Valéry al que Lizalde se aproxima es el epítome de la poesía reflexiva que en México tiene su equivalente en *Muerte sin fin*. En apariencia, el tono del francés no está cerca del acento del mexicano, pero sí están en cambio próximas las actitudes ante ese pensar de la poesía que se proyecta como una reflexión más profunda que la de la filosofía. Esa multitud otra, que propone el ustedes mencionado líneas arriba, nos llega a través del *traduttore / traditori* y se debe a una idea de los lectores como comunidad.

Una cultura que no traduce es una cultura pobre. Un poeta que no traduce se pierde un registro de enorme importancia y limita su alcance. Auden, que prohibía al escritor trabajar de profesor, editor o periodista, admitía a regañadientes que podía hacerlo de traductor. Decía algo así como que hacerlo le soltaba la pluma. Yo lo entiendo así, no tanto como ejercicios de calistenia, sino un abandonar la escritura en manos de otro sin, sin embargo, soltarla. Los lectores de Eduardo Lizalde esperamos su versión de *El cementerio marino* no porque vaya mejorar o supere las otras varias que se han hecho en nuestra lengua, sino porque en realidad será un poema de Eduardo Lizalde. Así, el ejercicio de desdoblamiento hacia la otredad que está implícito en el gesto de traducir culmina en una fascinante tautología rimbaudiana: yo soy yo y sólo yo en la medida en que ese yo es otro ●



Eduardo Lizalde, junio de 2019.
Foto: LaJornada/ Guillermo Sologuren.

LA REINVENCION DE LOS ESPEJOS

Perfil del viento,
Alejandro Arras,
Ediciones Sin Nombre,
México, 2022.



Once cuentos, viñetas, fábulas o construcciones se reúnen en este *Perfil del viento* que reinventa el espejo mexicano mediante la recreación de diversas edades y épocas de México a través de personajes como el imperturbable Carlos de Sigüenza y Góngora, en el motín de 1691; Manuel Payno, testigo de la banda ladrona de Río Frío en 1760; un indio apache en 1886, capaz de robar una cabeza decapitada y escalarla; y, ya en nuestros días, un rancharo de Tamaulipas despojado y muerto por *la Borrega* y su grupo sanguinario; un escriba en Puebla obsesionado por un persistente e infeccioso “Error gramatical”; el repugnante “Cliente nocturno” de una mesera en el Sanborns de

Adolfo Castañón

Loreto; el retrato de familia de unos fanáticos y dudosos predicadores místicos en “Levitar apenas”; un niño que se entretiene jugando a ser niño en “La mañana de Alejo”; los enamorados testigos adolescentes viajeros que ven asesinar a un perro en las montañas cercanas a la ciudad; una ebriedad iniciática al borde de “La playa” de quienes pudieron haber sido padres del autor; una pareja de amantes atormentada por la soledad y la muerte en “La noche honda y las hormigas” arman un viaje sutil por las arterias de la sensibilidad a través de las edades históricas pero también de las generaciones, cuyas miradas niñas, adolescentes, maduras y ancianas conviven.

Arras nunca pierde de vista que los cuentos se inscriben en la historia y que la narración se levanta y se alimenta de lo Oscuro: la peste, el temblor, el crimen, el robo, la muerte, aunque tampoco pierde de vista que la vista no sólo se enfoca directamente sino que tiene reojos, campos visuales colaterales, y que en esos campos se da y prospera la fábula y la invención. Nueva historia municipal de la infamia, los once cuentos reunidos por Alejandro Arras en *Perfil del viento* se alzan como un espejo capaz de medir el buen y el mal humor, la melancolía y el júbilo, el tedio y el terror de los que andan por los caminos de México y no le tienen miedo a contemplar de frente, aunque sólo sea un momento, ni el sol de la historia ni la luna del misterio, el amor y la muerte. *Perfil del viento* es un libro lleno de sentido, de sentidos. El ojo y el oído, el tacto y el olfato, el gusto y el sentido de la orientación, el sentido del humor, el sentido de las proporciones, hacen de este volumen un arcoíris de modos verbales y de técnicas. Es un libro eminentemente literario, de un lector capaz de leer libros pero también los rastros de sangre en el polvo.

El manejo que hace Arras de los tiempos históricos y verbales es un ejemplo de destreza narrativa que hace que cada narración “levite”, se desprenda hacia una esfera imaginativa a la vez memorable y trascendente. Pero el haz de tiempos está sellado por un pacto con la mirada fresca del niño y con la inocencia capaz de ver las cosas de otro modo. Ese otro modo de mirar es una de las cualidades más relevantes de las piezas reunidas en *Perfil del viento*. Los personajes no sólo se

comunican a través de las palabras. Hay toda una gama de gestos y signos del cuerpo que pautan la narración y que dan a los cuentos un aire ciertamente teatral y cinematográfico.

Los cuentos de Alejandro Arras establecen, a través de sus epígrafes, una cartografía literaria que es a la par una suerte de autorretrato o una sarta de guiños: una cita de *Las meditaciones* del Emperador y filósofo romano Marco Aurelio presiden el volumen: “El hombre es un ángel que se acuerda del cielo”, dice el estoico que fue uno de los últimos emperadores romanos considerados “buenos”. Alejandro Arras también es un hombre bueno. Esa bondad –de pan blanco y de pan negro o integral– trasciende e impregna las narraciones. El cuento “Nacida sombra”, cuyo personaje central es don Carlos de Sigüenza y Góngora, trae un epígrafe de Genaro Estrada, el autor de *Visionario de la Nueva España*. “Allá abajo la ciudad ha perdido sus contornos: las gentes son sombras que se deslizan con apresuramiento.” “Piedras”, el siguiente cuento, está escrito “en homenaje a Manuel Payno”, el cuento “La noche honda y las hormigas” expone un epígrafe de Xavier Villaurrutia, espigado de “Nocturno miedo”: “Y algo nos dice que morir es despertar.” La necesidad de “despertar” o, si se quiere, de morir o de comprender la muerte es una de las piedras miliarenses sobre las cuales se construye este espacio narrativo que, a mis ojos, podría verse como un acueducto que lleva el agua del sueño hasta los confines más remotos de la realidad ●

f JornadaSemanal

@LaSemanal

@la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

IMÁGENES DEL HALCONAZO

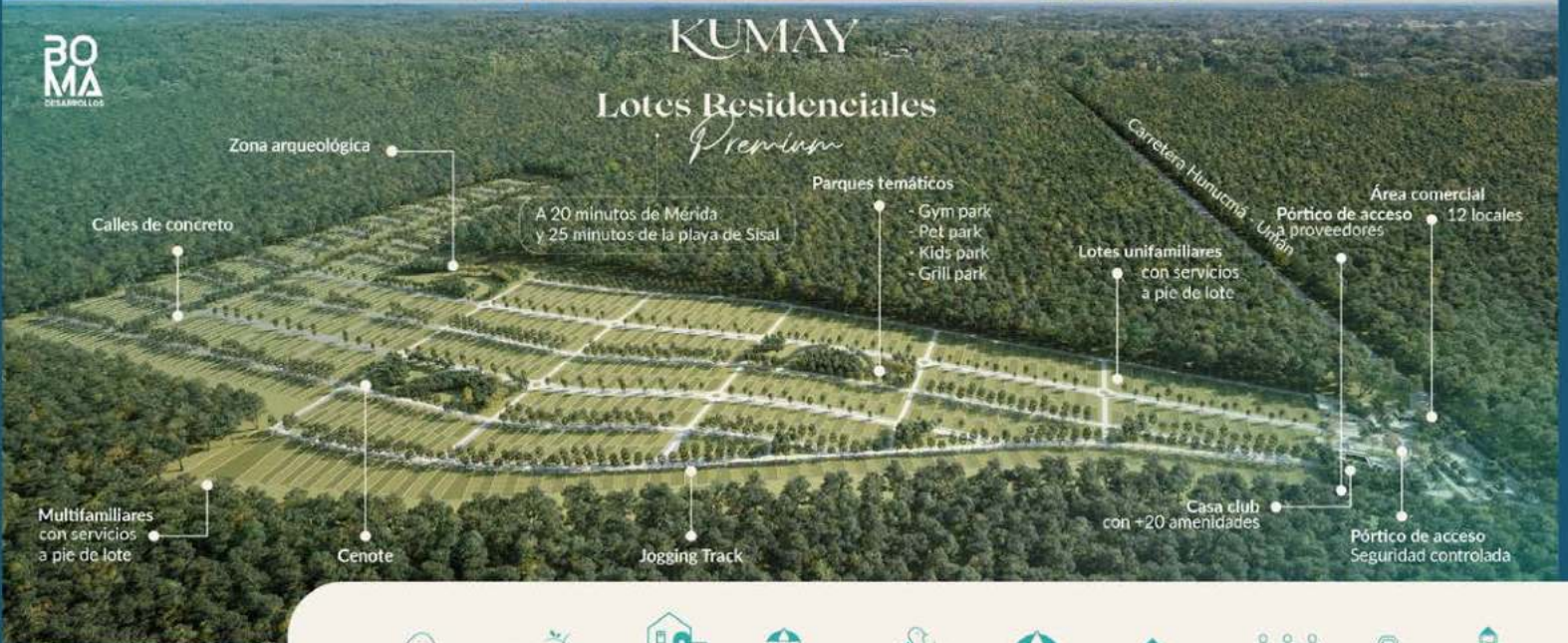
ARMANDO LENIN SALGADO Y LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA



KUMAY

Lotes Residenciales Premium *en Mérida*

FINANCIAMIENTO A 120 MSI



- | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------|------------|-------------------|-------------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|
| | | | | | | | | | |
| 2 CANCHAS DE PADEL | CENOTE ARTIFICIAL | CASA CLUB | PISCINA | ÁREAS VERDES | TERRAZA | PARQUES TEMÁTICOS | ÁREA COWORKING | GIMNASIO | WATERPARK |
| | | | | | | | | | |
| CLUB DE PLAYA | JUEGOS INFANTILES | ÁREA COMERCIAL | VESTIDORES | ZONA ARQUEOLÓGICA | SALÓN DE USOS MÚLTIPLES | BAR | JOGGING TRACK | SALÓN DE YOGA | ASOLEADEROS |



Lejos del bullicio
cerca de lo esencial



Kumay
YUC 281, 97353 Yuc.
<https://goo.gl/maps/Utae3LJKAiPe9LNp7>



(999) 993 4077

Cotiza tu lote en
WWW.KUMAY.MX

Lobo marino, un turista más en el Caribe Mexicano



1

ANA RAMÍREZ CANCÚN

Zalophus californianus /

LOBO MARINO

Origen: Baja California y Baja California Sur

Peso: Hasta 300 kilos

Vida promedio: 35 años

Proporción de la población: Un macho por cada 15 hembras en reproducción

Características: Su gestación dura un año. Son carnívoros

El lobo marino de California o león marino de California (*Zalophus californianus*) si bien no es una especie originaria del Caribe Mexicano, es posible verla en acuarios de esta zona, donde son de los más fotografiados; muchas veces confundidos con focas, aunque ellos tienen sus propias características distintivas, empezando por su forma de nadar.

En Quintana Roo, del 30 de mayo al 3 de junio se celebra la Semana del Lobo Marino, en busca de que la ciudadanía conozca más sobre ellos y se genere una concientización sobre el cuidado de sus ecosistemas. En México los ecosistemas de los lobos marinos se encuentran hacia la parte norte, en *las Bajas* (Baja California y Baja California Sur),

ubicados en lugares como islas o pequeñas playas de asentamientos de lobos que se llaman *loberas*.

Un elemento distintivo de los lobos marinos es su sensible olfato, sentido que utilizan para diversas situaciones sociales como el apareamiento

Los lobos marinos pueden pesar hasta 300 kilogramos, esto en el caso de los machos, mientras que en las hembras el promedio es de 150 kilos; es una especie de pelaje corto y grueso que se

caracteriza por ser un animal muy simpático, lo que muchas veces los pone en riesgo, debido a que la gente se les acerca demasiado, sin respetar sus hábitats.

Se caracterizan por tener pabellón auricular externo, es decir, orejas que son visibles, aletas pectorales extremadamente largas y aletas pélvicas visiblemente más cortas, con uñas en la parte de atrás. Otra característica física que distingue a los lobos marinos es la manera en la que nadan: usualmente lo hacen con las aletas pectorales para poder impulsarse hacia adelante.

Un elemento distintivo de los lobos marinos es su sensible olfato, sentido que utilizan para diversas situaciones sociales, como el apareamiento o el reconocimiento de una madre a su cría. Se trata de



4

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1. JONATHAN EISEN / 2. MICHAEL BEAR

animales carnívoros, generalmente se alimentan de diferentes tipos de pescado, en vida silvestre prácticamente el que encuentren en su camino, tanto pescado como creel e incluso pequeñas aves (no todos, pero sí se ha observado que algunos lo hacen), mientras que bajo cuidado humano tienen una dieta más concreta; habitualmente se les da calamares, capelines, arenques y pequeños moluscos.

“Ellos tienen esa capacidad de adaptarse a cualquier tipo de clima, aquí realmente lo único que sí tienen es un área de descanso super amplia, porque 70 por ciento de la vida de los lobos es fuera del agua, descansando solamente para transportarse de un lugar a otro y para poder cazar”, explicó Paula Loman, coordinadora de educación ambiental en The Dolphin Company.

Detalló que la vida promedio de los lobos marinos es de 35 años, tanto en vida silvestre como bajo cuidado humano, aunque en vida silvestre la cifra suele reducirse, principalmente por factores humanos. “Desafortunadamente las principales amenazas a las que se enfrentan son los seres humanos, por la contaminación, destrucción de hábitats, redes fantasma e hilos de pesca. Y

la mala interacción cuando están en sus *loberas*”, detalló la entrevistada.

En temas reproductivos, en vida silvestre aproximadamente hay un macho por cada 15 hembras, es decir, un solo macho va copulando con cada una de las hembras de su zona; mientras que bajo cuidado humano no hay mayor competencia, por lo que solamente se evita que sean consanguíneos y se les permite la reproducción normal: “nosotros no metemos absolutamente mano en la parte de la reproducción”, que es de una cría por hembra y su embarazo es de un año.

En las instalaciones de Dolphin Discovery en Quintana Roo, explicó, se encuentran algunos *Zalophus californianus*, así como el lobo marino sudamericano (*Otaria flavescens*). Ninguno se encuentra en peligro de extinción y se han adaptado adecuadamente a los hábitats en los que los mantienen, aunado a que prácticamente todos nacieron en estos espacios, sumando un total de 40 lobos marinos.

En el mundo hay un total de siete especies de lobos marinos identificadas, que poseen características muy parecidas entre sí, que por lo general son negros de jóvenes y conforme avanzan hacia la madurez alcanzan una tonalidad pardo oscuras.

Además del lobo de California y el de América del Sur, las otras especies de lobos marinos son: lobo marino de Steller (*Eumetopias jubatus*), australianos (*Neophoca cinérea*), de Galápagos (*Arctocephalus galapagoensis*), de Nueva Zelanda (*Arctocephalus forsteri*), y el lobo marino japonés (*Zalophus japonicus*); desafortunadamente el último de estos ya se extinguió.

La vida promedio de los lobos marinos es de 35 años bajo cuidado humano; en vida silvestre la cifra suele reducirse por factores humanos

De allí que los especialistas han hecho énfasis en la necesidad de proteger a todas las especies cuando aún están a salvo, para evitar poner a más animales en riesgo de extinción, ya sea que estén en vida silvestre o bajo cuidado humano.

“Mi recomendación principal es que si alguien hará interacción con

lobos marinos (en los hábitats bajo cuidado humano) hay que escuchar a las personas a cargo, a lo que nos comentan los especialistas, para convivir de forma más segura, que se sientan a gusto con nosotros y nosotros con ellos. Estos lugares son seguros para estar cerca de las especies porque nacieron con nosotros y nos conocen”, afirmó la especialista.

Pero lo que más preocupa o lo que consideró como un mensaje más importante es qué hacer cuando se les observa en vida silvestre, como en los tours que realizan hacia las “loberas” en el norte del país y en donde sí urge mayor reflexión del tema.

“Como se ven tan simpáticos, son muy bonitos, la gente cree que no tienen dientes o que se pueden acercar a ellos y que no va a pasar nada o que sólo están jugando y luego no respetan las áreas donde ellos están. Sería una llamada de atención y no sólo con los lobos marinos, sino con todas las especies que hay, sobre todo aquí en Quintana Roo que de repente podemos encontrar manatíes, tortugas, delfines... que la gente les dé el espacio (su espacio), que pueden (solamente) observar, porque es la manera más segura de interactuar con las especies”, exhortó.



▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del lobo marino. Ilustración @ca.ma.leon



Ma' xaan ka táakpajak Yucatán ichil lu'umo'ob tu'ux éejenta'an a'almajt'aan ti'al u ch'éensa'al biikaria loobilaj

CECILIA ABREU JO'

Jo'oljeak 2 ti' junioe' u múuch'ilo'ob meyaj yóok'lal kéet kuxtal, beyxan u ti'al Justicia yéetel Seguridad Públicae' tu éejentajo'ob jets'taan a'alik ti' y léejilasionil le péetlu'umo', ka u táakbes biikaria loobilaj ichil Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia yéetel Código Penal del Estado de Yucatán; k'eexil ku tukulta'al u beeta'ale' ku táakbesik kananil, u su'utul u ba'alumbáajil ba'ax ku k'ask'úunta'al, u ka'ansal máax ku loobilaj, ichil uláak' ba'alo'ob.

Ichil propuuesta beeta'abe', jts'a'ab k'ajóoltbil ba'ax le kun na'atbil kéen a'alak yaan biikaria loobilajil: ku na'atal leti' kéen beeta'ak wa ba'ax k'aasil yóok'ol

juntuul wa máax yéetel le tu nupajubáaj ba'ale' ti'al u beeta'ale' ku táakbesa'al u paalal, u láak'o'ob wa máako'ob maanal 60 u ja'abil, wa máax yaan ti' díiskapasidad, u yaalak' wa u ba'alumbáaj, chéen ti'al u beeta'al k'aas ti' le wa máaxo' wa ti' je'el máaxak le ts'o'ok u ch'áachibta'alo'obo'.

Beyxan, a'alabe' ku chíikpajal u k'abéetkunsal wa máax ti'al u beeta'al loobilaj ti' uláak' juntúul kéen to'okok paalal kex mina'an mix jump'éeel ju'un jets'ik u páajtalil u beeta'al; kéen oksa'ak saajkil yéetel t'aan wa yéetel ts'iib tu'ux ka a'alake', ma' tun ka'a ilbil u paalal wa kéen a'alak yaan u to'okol ti'; kéen tse'elek u páajtalil u múul yantal juntúul taatatsil wa maamatsil yéetel u paalil; kéen oksa'ak tu pool mejen paalal ma' unaj u yaabiltik u yuum wa u na', ichil uláak' ba'alo'ob.

Beyxan, wa ka k'uchuk éejentbil k'eexil tumen Plenoe' yaan u yantal u ts'a'abal psiikolojiikoo yéetel legal áantajil, ts'o'okole' x ma' bo'olil, ti' ko'olel loobila'an, yéetel uláak' ba'al yaan u yantal u beeta'ale', leti' u ts'aataanta'al paalal, ma' u chuk 18 u ja'abile', tumen Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Yucatán (PRODENNAY).

Ichil uláak' ba'ax ku tukulta'al u beeta'ale' leti' u yantal múul meyaj yéetel Secretaría de las Mujeres (Semujeres) ti'al u patjo'olta'al nu'ukbesajo'ob ti'al u jeel ka'ansal ba'al ti' loobilaj máako'ob; je'el bix xan u beeta'al nu'ukbesajo'ob ti'al u kaláanta'al, u ts'aataanta'al, u ts'aabal u si'ipil yéetel u kaxta'al u ch'éensa'al loobilaj tumen u mola'ayilo'ob Semujeres beyxan Comisión

Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV) ti'al u kaláanta'al máak.

Beey túuno', yaan xan u chichkúunsa'al meyaj ti'al u ts'a'abal psikoolojikail áantaj, yéetel uláak' áantajil je'el u k'a'abéetchajal ti' máax ku loobilaj, tumen yéetele' yaan u kaxta'al u ch'éensa'al u tuukulil maas ka'anal yanik xiib ti' ko'olel, wa kúulpach; beyxan machiismoo, ichil uláak' ba'alo'ob. Te'e k'eexila', tukulta'an xan u ts'a'abal psikoolojikoil áantaj ti' ko'olel yéetel máaxo'ob k'a'abéetkunsal ti'al u beeta'al biikaria loobilaj.

Beey túuno', si'ipil ku béeytal u ts'a'abal ti' máax bíin u beet le loobilaja', wa ka k'uchuk éejentbil tumen Plenoe', leti' u k'a'alal ichil kamp'éeel tak waxakp'éeel ja'ao'ob, ba'ale' ma' xaan wa ka ya'abkunsal'ak ichil jun ja'ab wa ka'ap'éeel wa

ku yila'al loobila'ab tu wíinkilal le máaxo'ob k'a'abéetkunsal ti'al u beeta'al biikaria loobilaj.

Wa ku yantal meyajáalo'ob ka u k'at u beel u yantal justisiae' kéen úuchuk le loobilajila', yaan u ts'a'abal ichil óoxp'éeel tak waxakp'éeel ja'abo'ob tu kúuchil k'alabil, beyxan ichil 500 tak mil 500 k'iino'ob ti'al u je'etsel u multail, yéetel u tse'elel meyaj ti'ob ichil wakp'éeel tak lajunp'éeel ja'ab tak kéen cha'abak u yantal uláak' meyaj ti'ob.

K'alikil u éejenta'al jets'taane', xpat a'almajt'aan Argelia Be Chan, máax táaka'ach ich Movimiento Regeneración Nacional (Morena), tu k'ataaj ma' u táakbesa'al k'eexilo'ob ichil Código de Familia de Yucatán walkila', tumen unaj u xak'alta'al ya'abach ba'al; ba'ax tu ya'alaje' jumpuul úuchik u éejenta'al.

U JEJELÁASIL ÓOLE' TS'O'OK U KÁAJAL U K'A'AYTIKUBÁAJ



▲ Ja'ab man ja'abe', tu winalil junioe', ku asab chíikpajal jejeláasil óol, orguyóo kaaje', ku ki'iki' ts'áak u jejeláasil u boonil kaaj. Ts'o'okole', te'e winala', ku k'a'ajsa'al xan jejeláas líik'sajil t'aano'ob yanchaj le 28 ti' junio ti' u ja'abil 1969, úuchik u ch'a'apachta'al máak jejeláas u yóol tumen u ajkanan kaajilo'ob Nueva York, Estados Unidos, tu kúuchil Stonewall Inn. Ba'ale' walkila', líik'sajil t'aane' ku beeta'al tu chuuka'anil le winalo', ma' chéen jump'éeel k'iini'.

Tu péetlu'umil Yucatáne', yaan u káajal péeksajil le 4 ti' junio ku taala', tu kaajil Progreso, tumen yaan u beeta'al Sexta Marcha LGTBTTTI+ yéetel Pride Progreso 2022 láas 6 áak'ab, tu kúuchil Parque Morelos. Beyxan, uláak' tu'ux yaan u beeta'al meyaj yóok'lale' leti'e' kun yantal tu kaajil Solidaridad, Quintana Roo, tumen lalaj sábadoe' yaan u ts'a'abal cha'antbil Cine Orgullo te'e kaajo', ichil uláak' ba'alo'ob. Oochel Enrique Osorno

¡BOMBA!

La Corona ya hizo escuela,
y esto vale, según leo;
hay que unirse al jubileo,
¡festejemos con Chabela!



K'uintsil

Edición de fin de semana, del viernes 3 al domingo 5 de mayo de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1750 · www.lajornadamaya.mx

TSULA' ULÁAK' JUNTÚUL AJXÍINXIMBAL ICHIL U JA'ILO'OB CARIBE

Lobo marino de California wa león marino de California (*Zalophus californianus*) ma' jeets'el u moots ti' u ja'ilo'ob Caribe tu noj lu'umil México, ba'ale' ku páajtal u yila'al ti' akuaarios yaan te'e baantao', tu'ux ku seen ch'a'abal u yoochelo'obi'; ya'abach juntéenake' ku tukulta'ale' láayli' leti'e' fookaso', ba'ale' leti'obe' yaanal bix u wíinkilalo'ob, ts'o'okole' jela'an tak bix u báabo'ob.

Tu péetlu'umil Quintana Rooe', ichil 30 ti' mayo' tak 3 ti' junioe', ku k'iimbese'al Semana del Lobo Marino, ti'al u péektsilta'al ich kaaj le ba'alche'a' yéetel ti'al u yojéelta'al bix unaj u kaláanta'al tu'ux ku kuxtaloo'ob.

U xiibil tsula'e' ku aaltal tak 300 kíilograamos, ka'alikil u xch'uupile', ku k'uchul tak 150 kíilos; u tso'otsele' kóom

yéetel piim, ba'ale' jach uts u biinsikubáaj tak yéetel wíinik, le beetik séeba'an u yantal sajbe'entsil u ti'al, tumen ma' táan u kaláanta'al tu'ux ku yantal.

U xikino'obe' chika'antak, chowak xan u k'ab ti'al u báab yéetel le yaan tu peelbise' kóom; uláak' ba'al jach chika'an ti'obe' leti' bix u báabo'ob: ku k'a'abéetkunsik u k'ab yaan tu tseem ti'al u ch'a'ak u muuk'.

Beyxan, le ba'alche'a', séeba'an u yu'ubik u book wa ba'ax, tumen tak yéetele' ku kaxtik u núupo'on wa ku k'ajóoltiko'ob u mejenil. Ku jaantik jejeláas kayo'ob, yéetel ku jaantik óoli' tuláakal ba'al ku táakal tu beel, tak mejen ch'íich' (kex ma' tuláakali', ba'ale' yaan ku beetiki'). Je'el u kuxtaloo'ob tak 35 ja'abo'obe'.

ANA RAMÍREZ

OOCHEL HECTOR GONZÁLEZ CORTÉS

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 44 TAK 46