

AMLO RINDE CUARTO INFORME DE GOBIERNO, ANTE SU GABINETE LEGAL Y AMPLIADO, DESDE EL PALACIO NACIONAL

Pese a las adversidades, “estamos saliendo adelante”: López Obrador

- En empleos y economía recuperamos los niveles pre pandemia, dijo
- El crecimiento sin bienestar del alma no tiene sentido, señaló
- Sin subsidios a gasolinas, la inflación alcanzaría 14 por ciento, aseguró
- “Iniciativa sobre Guardia nacional es para evitar que se corrompa”

ALONSO URRUTIA, EMIR OLIVARES Y LJM / P 3 Y 4



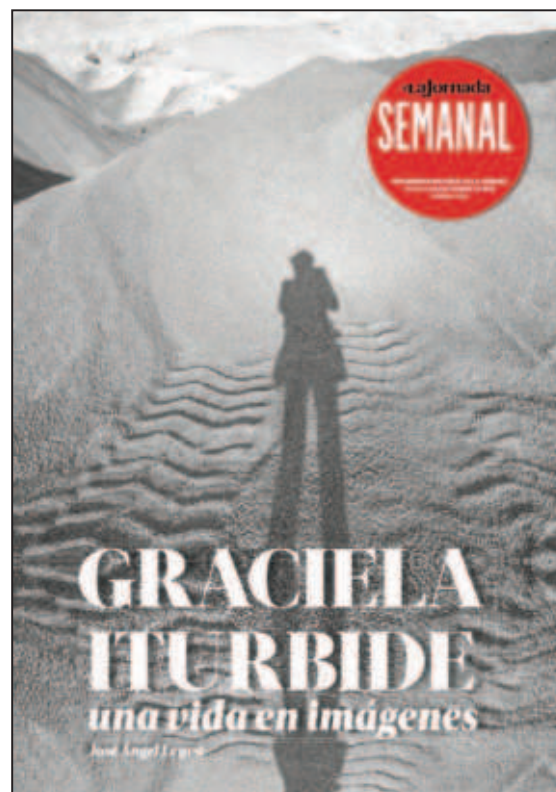
Desmiente *Más vida, más familia* boletín de Salud sobre exclusividad católica

JAIRO MAGAÑA / P 5

Luego de suspensión por incumplimiento de contrato colectivo, Conalep: a clases

GABRIEL GRANIEL / P 6

LEE LA JORNADA SEMANAL



▲ Lejos quedaron los informes presidenciales de pompa y boato, casi faraónicos; ayer el primer mandatario del país, Andrés Manuel López Obrador, rindió cuentas a la nación de una manera austera y

breve (no más de una hora duró su alocución). Ante sus colaboradores el jefe de Estado reiteró los datos que ofrece, pertinaz, todos los días en sus conferencias mañaneras. [Foto Presidencia de la República](#)

Agentes se rebelan contra directivos por detenciones irregulares a miembros de Policía Estatal Preventiva

JAIRO MAGAÑA / P 5

Atentado fallido contra la vicepresidenta Cristina Fernández

STELLA CALLONI, CORRESPONSAL / P 27

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de
diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de
información
Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de
información
Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para La Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de CV.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P. 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de CV.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 8, número 1815

LitioMx: apuesta de futuro

Esta semana se han producido anuncios relevantes en torno a LitioMx para México (LitioMx), la empresa estatal que se encargará de "la exploración, explotación, beneficio y aprovechamiento del litio, así como la administración y control de las cadenas de valor económico de dicho mineral". El martes, el gobernador de Sonora, Alfonso Durazo, informó que el presidente Andrés Manuel López Obrador le solicitó coordinar el proyecto, lo cual obedece tanto a que dicha entidad del noroeste cuenta con los mayores yacimientos nacionales de litio como a que Durazo tendrá cuatro años adicionales en su cargo cuando concluya la actual administración federal, es decir, a la búsqueda de continuidad.

Por otro lado, López Obrador dio a conocer el miércoles el nombre del primer director de LitioMx, Pablo Daniel Taddei, doctorado en energías renovables, y confirmó que la compañía operará mediante coconversión público-privada "porque no alcanzarían los recursos públicos para su desarrollo".

Los recientes avances en la consolidación de la empresa creada apenas el pasado 23 de agosto son positivos para el país en múltiples sentidos, ya que LitioMx significa la posibilidad de mantener el control sobre nuestros recursos naturales, dar pasos hacia la anhelada soberanía energética y avanzar en la transición energética, que busca reducir el uso de combustibles fósiles en las actividades humanas a fin de atajar el calentamiento global y disminuir la contaminación producida por la quema de hidrocarburos. Cada uno de estos ámbitos es trascendente, y en conjunto simbolizan lo que se puede lograr cuando se deja atrás la dictadura del mercado.

En cuanto a la reconstrucción del patrimonio nacional desmantelado sin miramientos durante los sexenios neoliberales, cabe destacar que LitioMx es la primera empresa de control público de esta importancia creada en décadas, y que su funcionamiento evitará que con este mineral se repita lo que ocurrió con

otros recursos: dejar a México el papel de mera fuente de materias primas sin ningún valor agregado, con lo que se le condenaba a comprar en el exterior los productos finales o intermedios elaborados con sus propios insumos.

Por el valor estratégico que el litio posee para la industria automovilística, energética, informática y en otros rubros, el cual se incrementará de manera exponencial a medida que avance la transición a las energías renovables y el transporte eléctrico, LitioMx se encontrará sujeta a enormes presiones de las compañías globales que buscan controlar la cadena de producción de ese mineral, con previsibles intentos de cooptación, corrupción e injerencia en busca de descarrilarla. Para conjurar estas amenazas, será necesario que las autoridades pongan especial cuidado en el diseño y la fiscalización de la nueva entidad, pero también que los ciudadanos hagan suyo este proyecto y estén prestos a defenderlo de ataques internos o externos.



▲ El funcionamiento de LitioMx evitará que se repita lo que ocurrió con otros recursos: dejar a México el papel de mera fuente de materias primas sin ningún valor agregado. Foto Reuters



A pesar de las adversidades, “estamos saliendo adelante”, destaca AMLO

ALONSO URRUTIA
EMIR OLIVARES
CIUDAD DE MÉXICO

Al dar lectura al mensaje con motivo de su cuarto Informe de Gobierno, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que a pesar de las adversidades, como la pandemia, “estamos saliendo adelante (...) se recuperaron los niveles previos al Covid-19”, destacó.

Desde Palacio Nacional, flanqueado por el mural Epopeya del pueblo mexicano, de Diego Rivera, el mandatario aseguró que el crecimiento por sí mismo no tiene sentido si no se logra el bienestar material y del alma de la población.

“En 2020 la desigualdad se redujo 16 veces; los más pobres vieron crecimiento del 1.6 por ciento”, aseguró.

Indicó que si no se hubiera optado por el subsidio a las gasolinas, la inflación hubiera alcanzado niveles de 14 por ciento.

Iniciativa sobre GN busca consolidarla y evitar que se corrompa

La iniciativa de reforma legal para trasladar la Guardia Nacional a la Secretaría de la Defensa Nacional tiene el propósito “consolidarla, que se mantenga la disciplina y profesionalismo y sobre todo para que no se corrompa como sucedió con la antigua Policía Federal. El propósito no es militarizar o ir al autoritarismo sino cuidar -con la vigilancia de la Sedena- el crecimiento sano de la que debe ser principal institución de seguridad pública del país”, sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador

El mandatario confesó estar muy satisfecho de sus resultados en materia de seguridad: “No hay duda, no tengo ninguna duda. Estoy absolutamente convencido de que la paz es fruto de la justicia”.

Destacó que -en términos generales- la incidencia delictiva del fuero federal se ha reducido en 29.3 por ciento y en casos como el secuestro hasta



▲ El Presidente defendió la iniciativa para trasladar la Guardia Nacional a la Sedena porque tiene el propósito de “consolidarla, que se mantenga la disciplina (...) que no se corrompa como sucedió con la antigua Policía Federal”. Foto Luis Castillo

en 81 por ciento y equiparó las cifras en términos de homicidios y su evolución comparativa con pasadas administraciones (+ 1.6% en el sexenio de Fox, +192.8% con Calderón y +59% en el de Peña Nieto); dijo que, según datos del INEGI, en esta administración ha bajado 10.4 por ciento.

Se reducen brechas sociales con austeridad

En términos de asistencia, destacó que gracias a las políticas de ahorro y recaudación aplicadas en su administración, se han logrado incrementar los recursos para dirigirlos a los más pobres, y con ello reducir las brechas sociales en el país.

Remarcó que puede comprobar que su plan para luchar contra corrupción y la impunidad y para combatir los lujos en el gobierno ha

permitido que las arcas de la hacienda pública cuenten con alrededor de 2.4 billones de pesos extra o adicionales; además que la política para evitar la condonación y evasión de impuestos ha dejado ingresos excedentes por un billón 700 mil millones de pesos más.

Destacó en gran medida que el propio presidente de Estados Unidos, Joe Biden, “mi amigo”, le hizo saber hace poco a través de una carta que el comercio bilateral en bienes ha alcanzando un récord histórico de 384 mil millones de dólares.

El mandatario federal reconoció que si bien no ha habido crecimiento económico en el país, el bienestar de las personas con menores recursos ha mejorado y hoy las brechas entre los que más perciben y quienes menos son menores; el peso no se ha devaluado, México se man-

tiene como un polo de inversión extranjera y las remesas son ingresos esenciales para las familias más pobres.

“En 2020 la desigualdad se redujo 16 veces; los más pobres vieron crecimiento”

“Aún con los grandes problemas externos que hemos enfrentando como la pandemia y la guerra en Ucrania, que han precipitado la crisis económica en el mundo, en nuestro país los datos indican que estamos mejorando”.

En esto, enfatizó, han ayudado dos factores, “dos

elementos buenos”: la estrategia de apoyo a los de abajo, “eso no debemos de omitirlo”; y las ventajas del tratado comercial de nuestro país con sus vecinos Estados Unidos y Canadá.

Ante funcionarios de su gobierno, el jefe del Ejecutivo insistió que México está considerado en el mundo como uno de los países con mas potencial para invertir y hacer negocios. “Sigue llegando inversión extranjera, y durante nuestro gobierno, en dos años, se han logrado niveles históricos. En el primer semestre de este año la inversión foránea creció en 12 por ciento, en comparación con el mismo periodo del año pasado”.

La transmisión del mensaje, que inició pasadas las 5 de la tarde, puede consultarla en las redes sociales de La Jornada Maya, en Facebook y Twitter.

México vive una verdadera transformación, afirma Morena

ROBERTO GARDUÑO
CIUDAD DE MÉXICO

A cuatro años del triunfo de Andrés Manuel López Obrador, "nuestro país está viviendo una verdadera transformación", sostuvo la dirigencia nacional del partido Morena.

Al pronunciarse a favor del mandato del Ejecutivo Federal, el partido guinda consideró que "en estos cuatro años ha demostrado que se puede hacer política de manera diferente, de forma honesta; pasamos del presidente imperial a un funcionario público austero, sin privilegios, sin complicidades con el poder económico, responsable ante la ley por sus actos y obligado a servir con lealtad al pueblo. Ha defendido nuestra soberanía y ha colocado a México como un referente en América".

A través de un boletín de prensa, el dirigente de ese partido, Mario Delgado, reiteró que López Obrador "ha cumplido y en estos cuatro años. Con la política de austeridad implementada desde la llegada de la cuarta transformación, el gobierno de México ha logrado ahorrar un billón 700 mil millones de pesos... Dinero, que, subrayó, ahora se destina a proyectos de infraestructura y a las familias mexicanas, mediante los programas de bienestar."

En el recuento que presentó en su comunicado, celebró que en materia económica haya buenos resultados, resaltando que, en los últimos meses nuestro país registró 27 mil 512 millones de dólares en Inversión extranjera, lo que representó una cifra histórica.

Frente a las críticas de la oposición y hechos de violencia registrados, el colimense refirió "que, a diferencia de los gobiernos neoliberales, (el gobierno) atiende la violencia desde las causas y de manera real, con oportunidades para las y los jóvenes y mediante la creación de la Guardia Nacional, un grupo policial de dimensión nacional con preparación para hacer tareas de seguridad pública, pero con disciplina militar."

REUNIÓN CAMERAL COMENZÓ CON 473 DIPUTADOS Y 94 SENADORES

Sesión de Congreso General tuvo hora y media de retraso

Diputados de Morena decidieron seguir a distancia el informe de AMLO, que inició a la misma hora que la convocatoria a la sesión

ENRIQUE MÉNDEZ
GEORGINA SALIDIERNA
NÉSTOR JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Con hora y media de retraso se inició este jueves la sesión de Congreso General con la que comienzan los trabajos del periodo ordinario de sesiones.

El retraso se debió a que los diputados de Morena decidieron seguir a distancia el IV Informe de Gobierno

del presidente Andrés Manuel López Obrador que se inició a las 17 horas, es decir a la misma hora a la que estaban convocados senadores y diputados a la sesión general del Congreso. La reunión cameral se inició con 473 diputados y 94 senadores presentes.

El secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández, entregó el informe en el pleno cameral, luego de saludar y fotografiarse con todo aquel

legislador que encontró en su camino al presidium. Entre ellos, estuvieron los diputados priístas Rubén Moreira y Alejandro Moreno, quien enfrenta una investigación judicial por presunto enriquecimiento ilícito, y el senador perredista Miguel Mancera.

El funcionario entregó el documento en cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 69 de la Constitución, por instrucciones y en representación del jefe del ejecutivo.

Santiago Creel, presidente de la mesa directiva de San Lázaro, recibió el documento.

Entre gritos de "Es un honor estar con López Obrador", López Hernández destacó que el jefe del ejecutivo determinó no hacer uso de las facultades que le confiere el artículo 71 constitucional, por lo que no presentará iniciativas con carácter preferente ni señalará ninguna con ese carácter.



▲ El secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández, entregó el informe en el pleno cameral, luego de saludar y fotografiarse con todo aquel legislador que encontró en su camino al presidium. Foto Marco Peláez



Agentes de Policía Estatal Preventiva se rebelan contra sus directivos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Por detenciones irregulares a elementos de la Policía Estatal Preventiva (PEP), unos 30 agentes policiacos se manifestaron y acusaron detenciones irregulares por parte del director de la Policía, Antonio Solís, a quien retaron a realizar patrullaje con ellos en los diferentes sectores de la ciudad.

La reunión realmente fue para entablar estrategias sobre el desfile patrio del próximo 15 de septiembre. Los agentes que pudieran llegar debían presentarse en uno de los establecimientos de la Ciudad Administrativa que sigue sin funcionar. Sin embargo, los directivos tuvieron que escuchar la molestia de los agentes sobre los horarios, la obligación de remitir cierto número de infracciones y detenciones, entre otras quejas.

Antonio Solís informó que las acciones comenzarán a reflejarse en los si-

guientes días “pues lo único que les hemos pedido es cumplir con sus funciones policiales, ser respetuosos y éticos y atender sus cuadrantes porque no podemos quedarnos de brazos cruzados ante los robos y asaltos que han ido en aumento”, señaló el alto mando policial, admitiendo el aumento de incidencia delictiva que han negado en innumerables ocasiones la secretaria de Seguridad Pública, Marcela Muñoz Martínez, y el fiscal del estado, Renato Sales Heredia.

“Reconozco que algunos compañeros se ven afectados, pero para ello estamos aquí, para cuidar a los ciudadanos”, dijo.

Entre los reclamos claros fueron los casos donde agentes policiales tuvieron accidentes viales, los actores de esos accidentes señalaron que los horarios siguen siendo un problema pues los hacen trabajar más de 24 horas, no pasan tiempo de calidad con sus familias, y no descansan bien ante dichas rutinas laborales.



▲ Tras quejarse por horarios, policías retaron a su director, Antonio Solís, a realizar patrullaje con ellos en los diferentes sectores de la capital de Campeche. Foto Fernando Eloy

Desmiente *Más vida, más familia* boletín de la Secretaría de Salud sobre petición de exclusividad católica para capilla en hospital

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Tras el desalojo de imágenes y figuras católicas de la capilla del Hospital de Especialidades Médicas, y del sagrario, así como la difusión de un boletín de la Secretaría de Salud 12 horas después asegurando que el grupo católico “Más vida, más familia” pidió exclusividad del oratorio, este jueves, Nictehá Aguilera Silva, líder de dicha asociación civil, desmintió dicho comunicado.

Oficios en mano, Aguilera Silva afirmó que todo lo solicitado por grupos externos a la administración del Hospital de Especialidades debe

ser por escrito, y mostró las solicitudes realizadas al director Ranulfo Juan Trujillo Núñez, para permitirles ingresar a donar medicamentos, y el último de la misa para el santo patrono del nosocomio, Ramón Nonato.

La activista lamentó la postura de la institución de salud pública pese al apoyo que la asociación les brinda con la entrega de medicamentos, insumos con los que no cuenta el hospital, pero sobre todo, la actitud de esta administración estatal al intentar mentirle a los ciudadanos sobre la petición de una placa de exclusividad del oratorio, por lo que cuestionó “¿acaso si tuviéramos ese tipo de pro-

blemas, entregaríamos medicamentos a quienes lo necesitan por igual? Es penoso cómo intentan mentirle a los ciudadanos en un tema que no se tiene la necesidad de hacerlo político”.

También explicó que desde la construcción del nosocomio en 2013 había tres capillas funcionando, dos a través de salas gemelas en el primer piso, donde está el área de urgencias, y una más en el segundo piso, donde está terapia intensiva. Esta última lleva años cerrada y sin funcionar como tal, y tampoco la han convertido en consultorio o área de servicio médico.

Hace unos meses, según Aguilera Silva, los cristianos

que hacían oración en su capilla dejaron de ir. Posteriormente convirtieron su oratorio en un lactario. “Ahora que hemos formado un frente por el tema de la iniciativa para la ley simbólica, les pregunté el motivo de su salida, y me dijeron que la administración del hospital les notificó ya no podrían usar su oratorio porque lo usarían para instalar un espacio para el hospital, y terminó siendo el lactario”, precisó.

Continuó relatando, “lo mismo quisieron hacernos a nosotros, pero si ellos no dijeron nada, nosotros no íbamos a hacer un escándalo; pero fueron los de la Secretaría quienes comenzaron a politizar el tema y a atacarnos, cuando ellos son los que nos

están sacando por órdenes de arriba, así textualmente lo dijo Ranulfo”, mencionó.

Incluso dijo que había una imagen grande de la Virgen de Guadalupe que no tenía dueño, la dejaron ahí los trabajadores de la salud, y también tuvieron que sacarla, “se la llevaron los trabajadores al sindicato, porque tenían el mismo temor que nosotros, no sacarla a tiempo y que las encontráramos en la basura”.

También resaltó que no hubo notificación por escrito por parte de la administración del hospital. Pidió que le demostraran la petición de la placa de exclusividad católica del oratorio y que dejen de mentir.

Tras acuerdos, inicia el ciclo escolar en el Conalep Ciudad del Carmen

Los directivos mostraron disposición al diálogo, señala José del Carmen Alvarado Chan

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Tras el diálogo con la directora general del Conalep en Campeche, Celia Rodríguez Gil, este jueves iniciaron formalmente las clases presenciales en el plantel Ciudad del Carmen de esta institución, luego de tres días de suspensión de labores educativas, ante el incumplimiento del contrato colectivo de trabajo (CCT) por parte de Antonia Domínguez Hernández, directora de la mencionada escuela.

Se nos dio a conocer que el material didáctico se entregará en los próximos días

La negociación con la directora estatal y el Sindicato de Docentes del Sureste se llevaron a cabo en la capital del estado el pasado miércoles. Las pláticas se prolongaron hasta horas de la noche, "en donde se mostró disposición al diálogo por parte de los directivos de la institución".

Situación lamentable

José del Carmen Alvarado Chan, secretario general del Sindicato de Docentes del Sureste, lamentó que se haya tenido que llegar a esta situación para que prevalezca el estado de derecho, ante las violaciones al CCT, en la revisión de los horarios del personal, que no cumplieron con las formas, por parte de Domínguez Hernández.

A las puertas de la institución, el dirigente sindical sostuvo que el jueves iniciaron de manera formal las labores educativas en el plantel, luego de la revisión de los horarios que fueron realizados del miércoles, en la capital del estado, en presencia de la directora general del Conalep.

"De la misma manera se nos dio a conocer que el material didáctico que hemos solicitado. Será en los días próximos cuando nos sea entregado para, de esta manera, dar cumplimiento a lo fijado en el CCT vigente y que sirva para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos".

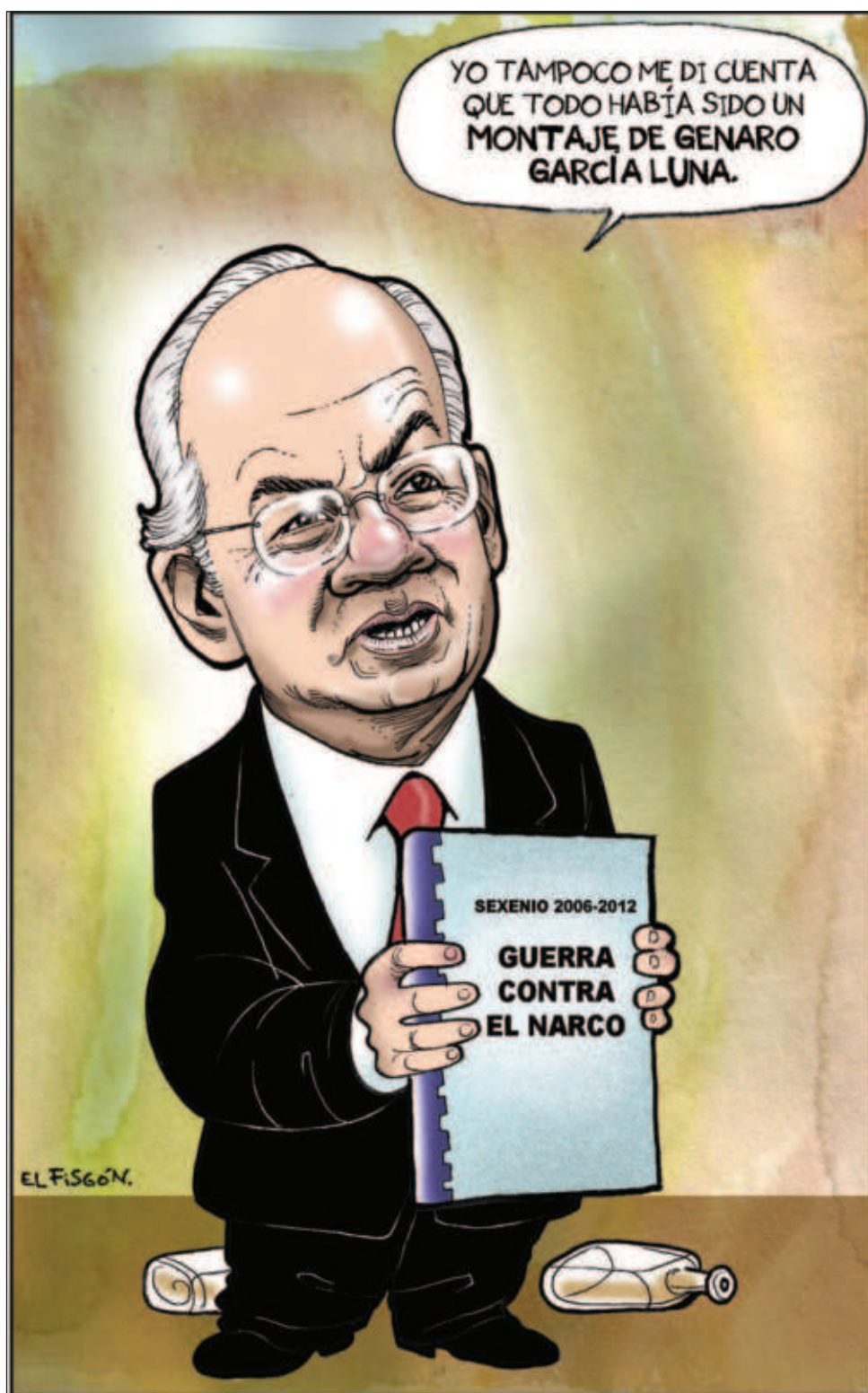
Cambio de salón

Alvarado Chan sostuvo que de la misma manera les fue solicitado el salón de profesores, que es un área utilizada para la preparación de clases, tutorías, calificar exámenes, subir calificaciones, entre otras actividades, para instalar ahí un aula. Ahora esperan que se les asigne una nueva área, "ya que estamos conscientes de la necesidad de crecimiento del plantel y en beneficio de los estudiantes de Carmen".

En redes sociales circuló la imagen de un alumno que acudió al plantel con un chaleco antibalas

Destacó que de la misma manera se ha hecho del conocimiento de la directora general las deficiencias e irregularidades en las insta-

OTRO ENGAÑADO ● EL FIGÓN



laciones y el trato que recibe el personal sindicalizado por parte de la directora del plantel Carmen, situación que se analizará y atenderá con oportunidad.

Mientras tanto, en redes sociales circuló la imagen de un alumno del Conalep Carmen que acudió a la escuela portando un chaleco antibalas.

El adolescente expuso que esta acción es derivada del conflicto que prevalecía entre la institución y los profesores, por lo que era mejor acudir preparado para todo.



Proyecto campechano de lengua maya participa en plan indígena de la ONU

Nunkiní Najil Xook Maayat'aan, impulsado por Adolfo Haas Naal, es una escuela virtual // Promueven entornos educativos permanentemente inclusivos y equitativos

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Nunkiní, Najil Xook Maayat'aan, proyecto impulsado por el joven mayahablante campechano, Adolfo Haas Naal, formará parte del Plan de Acción Mundial para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032" proclamado por

la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2021.

Hace unos días, los integrantes de Nunkiní, la Escuela Virtual para la enseñanza de la Lengua Maya, fueron convocados por la UNESCO México de manera virtual para presentar el proyecto de *Fortalecimiento*

de la lengua maya como *Patrimonio Cultural*, durante la charla se contó con la presencia del representante general de la UNESCO en México, Frédéric Vacheron.

"Nos sentimos muy honrados que este proyecto forme parte del Plan de Acción Mundial para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032, sobre

todo que sea respaldado por un organismo internacional como la UNESCO, estaremos trabajando con mucha pasión para cumplir con los objetivos de este decenio", comentó Adolfo Haas, coordinador de la escuela de la lengua maya durante presentación.

También hizo mención de que uno de los principales objetivos del Decenio Interna-

cional es promover entornos y oportunidades de educación y aprendizaje permanente inclusivos, equitativos, interculturales y de calidad, en lenguas indígenas, en entornos educativos formales, no formales e informales. Algo de lo que Adolfo bien sabe, pues su historia está plasmada en ediciones anteriores de *La Jornada Maya*.

Mujeres en el Arte lleva exposición plástica a comunidades del municipio del Carmen

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Con el objetivo de promover las artes plásticas en las comunidades rurales y para enaltecer el amor sin medida, la asociación civil Colectivo Mujeres en el Arte, presentó en la Villa de Sabancuy y en el Pueblo Mágico de Isla Aguada, la exposición *En honor a mi madre*, con trabajos de 21 artistas de la localidad.

Lo anterior fue dado a conocer por Jessica Acosta Rivera, Jacqueline Urrieta Almeida, Rosa Sánchez Castillo e Inés de la Cruz Pérez, integrantes de la asociación quienes señalaron que los artistas de esta exposición participan con dibujos, pinturas, ilustraciones, fotografía y otras técnicas visuales, representando a la mujer en su libertad de ser madre y también dignificando el período de lactancia.

Exposiciones

La inauguración de esta exposición en la Villa de Sabancuy se llevó a cabo el pasado 20 de agosto, en la Casa de la Cultura *Chucho Pinto* y previamente estuvo presente en el Faro Museo



▲ La inauguración de esta muestra en la Villa de Sabancuy, se llevó a cabo el pasado 20 de agosto, y se encontrará abierta hasta el 20 de septiembre. Foto Facebook @Colectivodeartesvisuales

del Pueblo Mágico de Isla Aguada, de la Administración Portuaria Integral de Campeche (Apicam).

"De esta manera, estamos acercando las bellas artes a los habitantes de la comuni-

dades rurales, a los cuales, en ocasiones se les complica llegar a la cabecera municipal, para acudir a una exposición de este tipo, además de promover el arte y su consumo", informaron.

Esta exposición fue gestionada por la artista Inés de la Cruz Pérez Sánchez y cuenta la participación de 21 artistas, donde hablan de sus enseñanzas, momentos y recuerdos que todas las

mamás regalan a sus hijos. Las organizadoras dieron a conocer que esta exposición permanecerá en La Casa de la Cultura *Chucho Pinto* de la Villa de Sabancuy, hasta el 20 de septiembre.

Organización

Jessica Acosta Rivera explicó que el colectivo es una organización integrada aproximadamente por 32 mujeres amantes de las diferentes disciplinas del arte, que se unen con el objetivo de visualizar y promover el arte en la localidad, generando un espacio para la participación de la mujer, en el ámbito artístico.

"Las expositoras ocupan su lugar como artistas activas y aceptando su responsabilidad ante la sociedad, de promover el derecho a la cultura en condiciones de igualdad y dignidad humana, así como sin discriminación", aseguró.

Actualmente, se encuentran trabajando en una exposición denominada *Mujeres en la Historia*, en la que pretenden reflejar el papel fundamental que ha tenido la mujer en cada una de las etapas de la vida social, política, cultural y económica.

EN SEPTIEMBRE

VEN POR TU PILÓN

¡A SÚPER AKI!



¡ESCANÉAME PARA CONOCER MÁS PROMOCIONES!

2x1
Compra 1 y llévate tu Pilon

Café artesanal VUELA OKKO bolsa de 400 gr

A 2x1
Compra 1 y llévate tu Pilon

Alimento líquido de coco con matcha A DE COCO tetra de 1 lt

3x2

SALCHICHA PAVO SAN RAFAEL paquete de 500 gr

3x2

Queso manchego FUD rebanadas redondas de 380 gr

3x2

Yoghurt LALA fresa de 440 gr

3x2

Totopos DEL HOGAR bolsa de 280 gr

3x2
 (Ármalo como quieras)

Papas CHIPS sal, Papas CHIPS jalapeño o Papas CHIPS fuego de 170 gr

3x2
Llévate el tercero de Pilon

Toda la línea de detergente en polvo o líquido FOCA, ROMA, BLANCA NIEVES o CARISMA
 (Gratis el de igual o menor precio / máximo 3 ofertas por cliente)
 (Ármalo como quieras)

3x2
Llévate el tercero de Pilon

Toda la línea de pañales infantiles HUGGIES SUPREME, ALL AROUND, PULL UPS
 (Gratis el de igual o menor precio)
 (Ármalo como quieras)

*Imágenes de carácter ilustrativo.

OFERTAS VÁLIDAS ÚNICAMENTE DEL 2 AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022

 Superakioficial
 Superakimx

 ¡Di que sí al redondeo para Ciudad Vicentina!
www.promosuperaki.mx www.superaki.mx

 Aki sí me alcanza



En Q. Roo, el género ya no será relevante para las parejas que quieran adoptar

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La XVI Legislatura del Estado aprobó una serie de reformas mediante las cuales se busca contribuir a crear una cultura de adopción en Quintana Roo, así como agilizar los trámites legales, administrativos y judiciales. Entre ellas destaca que ya no será relevante el género de las parejas adoptantes.

En el marco del sexto periodo extraordinario de sesiones, las diputadas y diputados aprobaron la minuta de decreto "por el que se reforman, derogan y adicionan diversas disposiciones de la Ley de Adopción del Estado de Quintana Roo; y se derogan y adicionan diversas disposiciones del Código Civil para el Estado de Quintana Roo", cuya iniciativa fue promovida por la diputada Iris Adriana Mora Vallejo.

Las reformas incorporan un lenguaje neutro de género, definiendo la adopción como "el procedimiento legal en el que se le confiere a una niña, niño o adolescente la posesión de estado



▲ Las reformas a la Ley de Adopción incorporan un lenguaje neutro de género y establece que el proceso puede realizarse por personas casadas o solteras. Foto Congreso de Q. Roo

de hija o hijo de la o las personas adoptantes y a éstos, previa manifestación de consentimiento expreso, los deberes inherentes a la relación paterno-filial".

Además, se contempla la modificación de quienes

tienen la capacidad legal para adoptar, siendo aquellas las personas casadas entre sí, en concubinato o solteras mayores de edad, en pleno ejercicio de sus derechos y que cumplan con los requisitos de adopción

que establece la ley. Para el caso de personas casadas o en concubinato bastará con que sólo uno de ellos cumpla con el requisito de la edad.

De esta manera, Quintana Roo armonizó su normatividad con los instru-

mentos internacionales, a fin de darle unidad, solidez y eficacia al proceso de adopción, yendo de la mano con la progresividad de los derechos humanos de las niñas, niños y adolescentes.

En otro tema, en la sesión del periodo extraordinario el Pleno del Congreso aprobó por unanimidad de votos la reelección de los ciudadanos Dulce María Balam Tuz, Luis Gabino Medina Burgos y Verónica Gloria Acacio Trujillo, al cargo de magistrados numerarios del Tribunal Superior de Justicia del Poder Judicial del Estado de Quintana Roo.

Tras la revisión de la documentación presentada y de hacer una evaluación del desempeño de cada uno de los magistrados, los integrantes de la Comisión determinaron que Dulce María Balam Tuz, Luis Gabino Medina Burgos y Verónica Gloria Acacio Trujillo, cumplieron con los requisitos para la reelección al cargo de magistrados numerarios, turnando al Pleno los dictámenes correspondientes que sirvieron de base para determinar su reelección.

Este sábado rinde protesta la nueva Legislatura de Quintana Roo

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

El sábado 3 de septiembre los diputados electos tomarán protesta para conformar la XVII Legislatura del Congreso del Estado de Quintana Roo e iniciar así un periodo que concluirá el 2 de septiembre de 2024, un año menos al periodo habitual, esto con motivo de la homologación de procesos electorales.

El Congreso estará integrado por 15 diputados electos por mayoría relativa y 10 designados mediante representación proporcional en las elecciones estatales que se llevaron a cabo el mes de junio pasado.

La nueva Legislatura recibirá un presupuesto cercano a los 149 millones de pesos para el último cuatrimestre del año, y les tocará a los nuevos diputados organizar el presupuesto 2023.

"El Congreso recibe recursos mensuales, no hay adelantos, no hay manera de tocar los recursos, a partir del 3 de septiembre recibirán los recursos mes con mes y tendrán la facultad de decir cómo lo administran, nuestra facultad vence el 31 de agosto", afirmó el presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política (Jugocopo), Eduardo Martínez Arcila.

Para todo 2022 se presupestó un recurso de 447 millones de pesos para el

Congreso, estimando que el gasto mensual es de 37 millones de pesos.

Uno de los temas fundamentales que ya han captado la atención de los hoy diputados electos es la elección de quién encabezará el primer año de la Jugocopo, pues si bien los líderes de Morena y del Partido Verde han negado que exista ruptura entre las coaliciones, ambos grupos han externado su interés de liderarla.

De acuerdo con la ley, el grupo mayoritario es quien en todo caso tendría que decidir, y en esta ocasión es Morena el que entrará con un mayor número de diputados, por lo que hasta ahora el nombre que más ha sonado ha sido el de Marybel Villegas.

Para este Legislatura de Morena se tendrán siete diputados por mayoría relativa: Mildred Ávila, Andrea del Rosario González, María Fernanda Cruz, Silvia Dzul, José María Chacón, Elda María Xix Euan y Omar Antonio Rodríguez, y tres plurinominales: Marybel Villegas, Humberto Aldana y Ricardo Velasco.

Del Partido Verde se integrarán cuatro diputados por mayoría relativa: Susana Hurtado, Cristina del Carmen Alcérreca, Estefanía Mercado y Renán Sánchez Tajonar y tres plurinominales: Yohanet Torres, María José Osorio y Guillermo Brahm.

Del Partido del Trabajo, tres por mayoría relativa:

Hugo Alday, Alicia Tapia e Issac Janix, aunque este último anunció hace unos días que dejaría al PT para sumarse al Verde.

De Fuerza por México (partido que ya perdió su registro) Julián Ricalde Magaña alcanzó el triunfo por mayoría relativa; ahora se quedará sin partido. Todos los partidos antes mencionados conformaron la coalición Juntos Hacemos Historia.

Por parte de la oposición entrarán del PRI un diputado plurinominal: Candy Ayuso, lo mismo que del PAN, Cinthia Estrella; Maritza Basurto de Movimiento Ciudadano y Diana Laura Nava, de Movimiento Auténtico Social (MAS).

Las playas quintanarroenses conquistan durante los *premios Oscar* del turismo

Destacan los destinos de Tulum, Cancún, Isla Mujeres, Cozumel y Puerto Morelos

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

Quintana Roo arrasó en los World Travel Awards (WTA) 2022, también conocidos como los premios Oscar del turismo, al ganar con Tulum, Cancún, Isla Mujeres, Cozumel y Puerto Morelos en las categorías de destinos y playas líderes en México y en Centroamérica.

La ceremonia de premiación de estos galardones reconocidos a nivel mundial se llevó a cabo el 31 de agosto en Sandals Montego Bay, en Jamaica.



▲ La lista de ganadores de World Travel Awards 2022 incluyó al municipio de Tulum como destino de playa líder en México y Centroamérica. Foto Miguel Améndola

Otros galardones

La lista de ganadores incluyó a Tulum como destino de playa líder en México y Centroamérica 2022; Cozumel, puerto de cruceros líder en México y Centroamérica 2022; Isla Mujeres, destino insular líder en México y Centroamérica 2022 y Can-

cún, destino líder de reuniones y conferencias en México y Centroamérica 2022.

Además, el Aeropuerto Internacional de Cancún recibió el premio de Aeropuerto Líder de México y Centroamérica 2022.

De igual manera hubo ganadores como: Xcaret, Tour Operador de Aventura Líder en México 2022; Hotel Xcaret Arte, nuevo hotel líder en México y Centroamérica 2022; Habitas Tulum, resort boutique líder en México

2022; Conrad Tulum, nuevo resort líder en México y Centroamérica 2022.

Aventura Extrema Cancún, atracción turística de aventura líder en México 2022; Hyatt Ziva Cancún, resort de playa líder en Mé-

xico 2022; The Grand en Moon Palace Cancún, resort familiar líder en México 2022; The Ritz-Carlton Cancún, hotel líder de México 2022; Grand Residences Riviera Cancún como residencias hoteleras líderes en México 2022.

También, The Ritz-Carlton Suites by The Ritz-Carlton Cancún fue premiado como el hotel líder en México 2022; Grand Fiesta Americana Coral Beach Cancún, resort de playa de lujo líder en México 2022; Hyatt Ziva Cancún, resort líder en México 2022 y Cancún ICC, el mejor centro de reuniones y conferencias líder en México y Centroamérica 2022.

Es de mencionarse que los World Travel Awards son reconocidos como el programa de honores más prestigioso en viajes y turismo, votado por profesionales de viajes, medios de comunicación y consumidores de todo el mundo.

Conceden amparo a hoteleros de Riviera Maya por derecho de saneamiento ambiental; municipio de Tulum debe responder

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

El juez séptimo de Distrito, con residencia en el municipio de Benito Juárez, Quintana Roo, concedió un amparo y la consecuente protección de la justicia a la Asociación de Hoteles de Tulum y a la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya y ordenó al ayuntamiento de Tulum contestar dos peticiones con fechas 3 de mayo y 4 de junio de 2022, interpuestas por ambas asociaciones, en las cuales se solicitó que informara entre otros puntos: las razones por las cuales se ha negado a constituir un fideicomiso que permita transparentar y asignar

de la mejor manera los recursos obtenidos del Derecho de Saneamiento Ambiental.

También se solicita al municipio que informe los montos, conceptos, criterios adoptados y personas que ordenaron su erogación e informe las cantidades recaudadas a esas fechas y si los importes recibidos se depositan en una cuenta municipal o si es exclusiva para el citado derecho.

Cabe destacar que desde el 2021 ambas asociaciones plantearon de manera formal la necesidad de crear un fideicomiso como el mecanismo más eficaz para gestionar dichos recursos. No obstante, el 21 de marzo de 2022, la Décima Tercera Sesión Ordinaria

del Ayuntamiento de Tulum aprobó la creación del Comité Ciudadano de Seguimiento a la Aplicación de los Recursos Públicos que se Generen por el Derecho de Saneamiento Ambiental del Municipio de Tulum del Estado de Quintana Roo, pero en ningún momento fueron convocadas las asociaciones hoteleras para formar parte de dicho comité y tampoco los agremiados en forma particular.

“Por tanto desconocemos si hubo un proceso administrativo y/o jurídico que cuando menos estableciera determinados perfiles sobre sus integrantes. A la fecha desconocemos si dicho comité está en funciones, ni la forma de operar, quiénes lo confor-

man, cómo es que se integró, y todo ello es información relevante y de capital importancia porque no debe perderse de vista que los centros de hospedaje son los sujetos obligados que directamente cobran, retienen y enteran a la autoridad municipal los importes recaudados por concepto de Derecho de Saneamiento Ambiental”, señalaron las agrupaciones hoteleras en un comunicado.

De tal forma, mostraron su confianza en que con el amparo concedido por el juez el ayuntamiento de Tulum explique el porqué se niega a crear un fideicomiso para transparentar los recursos del Derecho de Saneamiento Ambiental y verificar que los

recursos captados por este concepto se apliquen de manera consensuada a los rubros de ecología, medio ambiente e infraestructura pública.

“Confiamos en que las autoridades municipales de Tulum darán cabal cumplimiento a la ya referida orden judicial y de puntual contestación a lo solicitado en las expresadas peticiones, ya que la información requerida es fundamental para proponer y conformar un mecanismo sinérgico entre la autoridad municipal y el sector hotelero, ya sean agremiados o no, para que, dentro de un marco legal y transparente, se sumen esfuerzos en beneficio del medio ambiente y de la actividad turística”, resaltaron.



Autoridades retiran 18 parquímetros de colonias populares en Solidaridad

Vecinos recaudaron 5 mil firmas para su eliminación; “su voz sí cuenta”: Lili Campos

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

La presidente municipal Lili Campos supervisó el jueves el retiro de 18 parquímetros, lo que equivale a 800 cajones dispuestos en las colonias Colosio y Zazil Ha, en respuesta a la demanda ciudadana, respaldada con una solicitud de 5 mil firmas de vecinos.

Este retiro se realizó como resultado del análisis legal y con pleno apego a la ley. “Cuando estuve en campaña y recorrí estas calles, la gente pidió específicamente esto, que se quitaran los parquímetros porque les generaba molestias. Hoy les estamos cumpliendo; su voz sí cuenta”, expresó la presidente municipal.

Lili Campos precisó que, por el momento, son los únicos equipos que serán reti-

rados, mientras los ubicados en la zona turística permanecerán activos.

Diego Gracida, representante de Promotora de Reordenamiento Urbano, explicó que hay un retiro parcial de estas zonas, específicamente entre las avenidas 30 y 35, algunas colonias como Gonzalo Guerrero, Zazil Há y Colosio. “Es el retiro que se viene planteando desde el inicio de la administración de la presidente”, señaló.

La presidente Lili Campos recordó que al transparentar los recursos de parquímetros, mismos que en la administración pasada carecían de un destino claro, se decidió utilizarlo para mejorar la movilidad en la ciudad. De enero a la fecha se han recibido de siete a ocho millones de pesos recaudados en el cuadro turístico, los cuales serán dirigidos a este rubro.



▲ De momento, el municipio sólo retirará los parquímetros ubicados en la Colosio y Zazil Ha; los de la zona turística permanecerán activos. Foto ayuntamiento de Solidaridad

Anuncian nuevas rutas alternas por reparación del bulevar Colosio

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

La calle de conexión entre el bulevar Luis Donald Colosio y la avenida Huayacán, Rogelio Castorena con Chapultepec, implementó ajustes a la circulación tras el inicio del segundo tramo de reparación del bulevar, informó el Ayuntamiento de Benito Juárez.

La calle Rogelio Castorena permanecerá cerrada de lunes a viernes de 8 a 11 horas en el sentido que va de avenida Huayacán al bulevar Colosio y sólo se podrá utilizar el carril que va en sentido inverso, es decir, del bulevar hacia la avenida Huayacán.

Las otras calles secundarias de conexión para facilitar el tránsito son: Álamos,

Sierra Madre, Nazaret y avenida Colegios, así como la avenida Los Olivos, que sirve como auxiliar a la avenida Nazaret.

También se cuenta con las vías alternas: carretera 180 Mérida-Cancún, avenida 135, avenida José López Portillo y avenida Huayacán, para que los conductores lleguen a diferentes puntos de la ciudad con el menor contratiempo.

La Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) comenzó con los trabajos y confinamiento de la obra para el siguiente tramo de rehabilitación del bulevar, que será de mil 500 metros, desde la Universidad La Salle Cancún a la subestación de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), en el sentido sur a norte.

SEPTIEMBRE BAJO LLUVIA



▲ A la naturaleza no le importa si los mexicanos se preparan para festejar el mes patrio, ya que septiembre entró con lluvias provocadas por una extensa y alargada zona de mal tiempo resultado de la inestabilidad del paso de la onda tropical número

26, que lleva un lento desplazamiento hacia el oeste. Las precipitaciones provocaron inundaciones en diversos fraccionamientos y colonias de Playa del Carmen, como Misión del Carmen, ubicada al poniente de la ciudad. Foto Juan Manuel Valdivia

Con AMLO se está construyendo, por primera vez, una política industrial

Administración federal ha abierto canal de diálogo con empresarios: Jorge Charruf

ABRAHAM BOTE TUN
MÉRIDA

Jorge Charruf Cáceres, nuevo presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) de Yucatán, reconoció que con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (AMLO), se está construyendo por primera vez, de manera pública, una política industrial en la cual se involucra a los organismos empresariales nacionales y locales.

“Eso es algo bueno, estamos en una oportunidad histórica de atraer inversiones y si no tenemos una política industrial sólida no lo vamos a lograr”, manifestó.

También afirmó que esta administración federal ha abierto un canal de diálogo constante con la iniciativa privada local para poder contar con gas natural y renovable en la región.

Por eso, insistió en que se concreten los 19 proyectos de energía renovable que hay para el estado y, además, buscar alternativas



▲ En entrevista, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial en Yucatán hizo votos porque se concreten los 19 proyectos de energía renovable que hay en el estado. Foto jusaeri

que permitan incentivar la generación de energía limpia local.

El presidente Andrés Manuel López Obrador entregó este 1 de septiembre su cuarto informe de gobierno al Congreso y dio un mensaje desde Palacio Nacional, en un momento en el que ha redoblado su apuesta para que los militares sean el eje

del combate a la inseguridad, con la Guardia Nacional en el Ejército; con un frente comercial abierto con sus principales socios, Estados Unidos y Canadá, por su prioridad en la autonomía energética y cuando se ha fortalecido por el viraje radical en el caso Ayotzinapa.

Charruf Cáceres destacó que con las gestiones del go-

bierno de AMLO se ha fortalecido una política industrial, algo que, en su opinión, nunca había sucedido, y ésta ha aportado innovación, financiamiento, encadenamiento productivo, desarrollo de proveedores y contenido nacional. “Si esta política se concreta, podremos ser un país cada vez más próspero y competitivo”, afirmó.

Asimismo, resaltó que con este gobierno federal por “primera vez nos llegó gas natural a Yucatán”, un trabajo que se hizo entre el gobierno estatal y los organismos empresariales del estado.

Sobre si ya no ven incertidumbre en el gobierno de López Obrador, como manifestó la iniciativa privada cuando llegó a la Presidencia, el también dirigente de la Canacintra, dijo:

“Si nos ponemos a voltear a ver vamos a estar perdiendo el tiempo como país. Yo lo que veo para adelante es que México necesita hoy un país que construya a base de coincidencias”.

Entonces, reconoció que hay “buena voluntad” de la administración federal en ampliar el Puerto de Altura, de establecer diálogo con las autoridades y las empresas.

También destacó algunas de las estrategias que ha implementado López Obrador para contener la inflación, que se ha disparado debido a factores externos mundiales, como el Covid-19 y el conflicto entre Rusia y Ucrania.

Urge iniciativa privada a que Yucatán cuente con una Fiscalía General plenamente autónoma en combate a la impunidad

ABRAHAM BOTE TUN
MÉRIDA

Jorge Charruf Cáceres, nuevo presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) de Yucatán, subrayó la importancia que la entidad cuente con una Fiscalía General del Estado plenamente autónoma.

“Para garantizar el combate a la impunidad, acrecentar la transparencia y avanzar en la justicia en nuestro estado”, manifestó este jueves 1 de septiembre, al asumir la dirigencia del organismo empresarial

en sustitución de Iván Rodríguez Gasque.

Charruf Cáceres, también presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra) local, comentó que, “desde el CCE continuaremos participando de manera activa y coordinada con nuestras autoridades, en el mantenimiento y fortalecimiento de la seguridad que caracteriza a nuestro estado, y que es uno de los componentes más importantes, al igual que la certeza jurídica, para la atracción de inversiones que continúen generando desarrollo económico y bienestar.

“Apoyaremos la mejora continua y modernización, en todo lo relacionado a la procuración de justicia en nuestro estado, y como Consejo Coordinador Empresarial”, subrayó.

A su vez, dijo que continuará impulsando y apoyando las gestiones del gobierno del estado para lograr finalmente, la ampliación y modernización del Puerto de Altura de Progreso, que es sin duda el pulmón económico del estado, beneficiando directamente a todos los sectores de la economía.

“Ampliarlo, significa fortalecer la conectividad ma-

trita entre Yucatán y el mundo”, señaló.

Además, indicó que seguirán insistiendo en la importancia de incrementar la generación local de energía, a base de fuentes limpias, para dejar de depender de la energía que se trae del centro del país, tener costos más competitivos “y convertir a Yucatán en una opción más atractiva para las inversiones en busca de cumplir sus metas hacia la transición energética”.

También destacó la importancia de la construcción de las dos nuevas plantas de ciclo combinado, que darán certeza del abasto futuro de energía

ya que ofrecerán soluciones para incrementar la capacidad para traer gas natural a Yucatán para el correcto funcionamiento de estas nuevas plantas y de las ya existentes.

Además, seguirán trabajando para resolver la informalidad, “que afecta de manera importante la salud económica de quienes generamos crecimiento”.

“Reducir la informalidad es incrementar la recaudación y evitar la competencia desleal, además de provocar más oferta en el mercado laboral, para poder atender la constante llegada de empresas e industrias”, subrayó.



Profesionales de la salud se unen para prevenir casos de suicidio en Yucatán

MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

A fin de compartir una perspectiva diferente sobre el fenómeno suicida, el psicólogo Edgardo Flores y otras asociaciones ofrecerán las jornadas *Compartiendo Esperanza*, con las que buscan aportar a una visión de unidad y alternativas en torno al tema. El encuentro se llevará a cabo del 5 al 10 de septiembre en formato virtual y presencial.

En rueda de prensa, el experto en compañía de su colega Marilú Ancona detallaron que serán actividades diversas tales como conferencias, talleres, conversatorios y foros que tienen un mismo objetivo: compartir esperanza.

“Cuando se habla del suicidio se hace desde una perspectiva desesperanzadora, de pánico y angustia. Sin embargo, diversas organizaciones y profesionales se han unido en una misma voz para la realización de estas actividades”, sentenció Edgardo Flores en rueda de prensa para dar a conocer el evento.

Organizaciones como la Asociación Yucateca de Suicidología, Murmurante Teatro, Pastoral de la Vida y el ayuntamiento de Mérida; así como profesionales en el tema como Marilú Ancona y el propio Edgardo Flores unen sus esfuerzos en la prevención del fenómeno suicida.

“Buscamos exactamente lo mismo. Queremos dar una respuesta muy puntual; darnos cuenta de que sí se están realizando acciones, pero que de repente están dispersas. Es en ese sentido que las congregamos en una serie de actividades”, explicó.

El experto destacó que durante las jornadas se ofrecerá una actividad dirigida a los medios de comunicación, pues se ha comprobado la incidencia que tienen como un factor de protección para eliminar el efecto Werther. “El efecto Werther es lo que

se le conoce como un efecto *contagio*, pero queremos hacer un efecto Papageno, es decir, de protección que les brinde esperanza a las personas”, señaló.

Las actividades virtuales se podrán seguir a través de la *fanpage* de la Asociación Yucateca de Suicidología. De igual modo, habrá otras que se transmitirán vía Zoom y algunas serán en formato presencial.

El lema de las jornadas de este año, puntualizó el psicólogo Flores, es “el suicidio no es culpa de nadie, pero es responsabilidad de todas y todos”.

“Queremos hacer entender con esto que se trata de una problemática social, no únicamente de salud mental; y no únicamente corresponde a ciertos actores o actrices el dar una respuesta. Nos corresponde a todas y a todos poder hacer algo para prevenir y atender el tema del suicidio”.

Posvención y próximo Observatorio

Por su parte, la sicóloga Marilú Ancona subrayó la importancia de hablar de prevención, pero aclaró que otro tema igual de importante -y lamentablemente, un tanto abandonado- es el de la posvención.

“Se llama posvención a todas las tareas que se hacen después de una situación como la muerte por suicidio”, expuso.

El duelo por suicidio, prosiguió, se trata de un duelo complejo que requiere de cierta atención; y en Yucatán, hasta hace unos años, no existían grupos de ayuda mutua específicamente enfocados en la atención de este sector.

“Es un hecho, de acuerdo a investigaciones, de que por cada muerte por suicidio quedan afectadas entre 15 y 30 personas. Entonces, en estas actividades se contemplan encuentros con sobrevivientes que narrarán sus experiencias y lo que están haciendo para salir adelante”.



▲ Asociaciones ofrecerán las jornadas *Compartiendo Esperanza*, con las que buscan aportar a una visión de unidad y alternativas. El encuentro se llevará a cabo del 5 al 10 de septiembre. Foto Juan Manuel Contreras

YUCATÁN SE VACUNA

Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

JORNADA DE VACUNACIÓN COVID-19

DEL 01 AL 02 DE SEPTIEMBRE

PFIZER REZAGADOS

CALENDARIO INTERIOR DEL ESTADO

MUNICIPIO	SEDE	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
Tzucacab	Domo municipal	01 de septiembre	02 de septiembre
Acanceh	Gimnasio de box	01 de septiembre	02 de septiembre
Halachó	Domo municipal	01 de septiembre	02 de septiembre
Kanasin	Unidad Médica Familiar	01 de septiembre	02 de septiembre
Izamal	Domo municipal	01 de septiembre	02 de septiembre

Requisitos: llevar su CURP impresa o certificado de nacimiento.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Invertir en inmuebles requiere buscar una certeza jurídica: Vive Desarrollos

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

“Invito a todos los que están interesados en comprar desarrollos, a comprar lotes en Yucatán, a pensar qué están comprando y si lo están comprando como inversión o con doble propósito, como inversión y para vivir también, y con base en eso, tomar la decisión adecuada”.

Dijo Juan Manuel Ponce Díaz, socio y director general de Vive Desarrollos, quien luego de mucho tiempo invirtiendo de forma personal en el sector inmobiliario, “fui comprando terrenos y haciendo sociedades”, que, ahora, está desarrollando en su empresa Vive Desarrollos.

“Esto nace a raíz de la experiencia que uno obtiene en la parte empresarial por tantos años”; desde su visión, invertir en inmuebles es asegurar la base del capital, siempre procurando hacerlo en lugares con certeza jurídica y con la orientación de desarrolladoras confiables.

Para que esto sea posible, el empresario, señala “no se dejen engañar con falsas promesas” y, para identificarlo, sugiere informarse sobre quién está detrás de la inmobiliaria que están considerando, en su caso, él da la cara por Vive Desarrollos, aseguró, ocupándose de exceder las expectativas de su clientela.

“Invito a todos los que están interesados en comprar desarrollos, a comprar lotes en Yucatán”

“Si vemos la trayectoria de las empresas y nos damos cuenta que hay un arraigo en la zona importante como yucateco, es mucho más probable que no sea un in-

versionista de pasada que compró un lote por ahí cercano a Mérida y lo está dividiendo en chiquilotes”.

Opina que, si bien es importante fijarse de la empresa, lo es aún más tomar en cuenta quiénes están detrás de ella; además, para evitar problemas futuros, recomienda asegurarse de que cuenten con todo el respaldo jurídico necesario.

Un lugar con áreas verdes y seguro es lo que procuran crear desde Vive Desarrollos, dijo, para esto explicó que invierten en la infraestructura de tal modo que permita crear ese ambiente seguro y agradable para la comunidad.

“Procuramos que sean comunidades que perduren en el tiempo con esa calidad de vida”

Su objetivo, apuntó, es siempre exceder el porcentaje de áreas verdes que la propia norma exige y, además, diseñar la infraestructura con lo necesario, fuera drenaje, plantas de tratamiento u otras particularidades para evitar la contaminación al subsuelo.

Los tres puntos más importantes para él son: entregarle al cliente lo que se le ofrece, proveer las características necesarias para la seguridad y fomentar la sustentabilidad.

“En el tema de sustentabilidad no es solo el cuidado del medio ambiente, sino también que el proyecto esté a un costo para quien vive allá, no tan alto en su mensualidad para cuidar las amenidades y el desarrollo [...] En eso tratamos de enfocarnos para que sean comunidades que perduren en el tiempo con esa calidad de vida que ofrecemos desde el inicio”.



▲ Un lugar con áreas verdes y seguro es lo que procuran crear desde Vive Desarrollos, y para esto la empresa invierte en la infraestructura que permita un ambiente agradable. Foto Juan Manuel Valdivia





Atrae Renán Barrera estrategias para emplear energías limpias en Mérida

En Alemania, funcionarios municipales participan en talleres de energías limpias

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Con el objetivo de crear programas y políticas que permitan el desarrollo en Mérida, atendiendo las necesidades presentes sin comprometer los recursos disponibles para las próximas generaciones, trabajamos en intercambiar experiencias para implementar estrategias de manejo de energías limpias y una movilidad urbana sustentable, aseguró el alcalde, Renán Barrera Concha.

En el marco de la gira de trabajo en Berlín, Alemania, que organizó Konrad Adenauer Stiftung dentro del foro "Ciudades sostenibles en América Latina", el presidente municipal informó que las actividades que se desarrollaron en este cuarto día de trabajo incluyeron la implementación estratégica de proyectos municipales en materia de clima y energía, movilidad sustentable y gestión energética municipal.

"Desde los municipios trabajamos para contribuir



▲ El foro "Ciudades sostenibles en América Latina" fue organizado por la Konrad Adenauer Stiftung, y presenta opciones para crear sinergias entre diversos niveles de gobierno. Foto ayuntamiento de Mérida

a las iniciativas internacionales enfocadas a mitigar los efectos del cambio climático, además que aseguramos que las próximas generaciones disfruten de un entorno saludable, sustentable y con reservas de recursos naturales que satisfagan sus necesidades", expresó.

En Mérida, abundó, trabajamos desde hace años en

impulsar políticas sostenibles y sostenibles, como los incentivos fiscales para quienes instalen paneles solares y el uso de estos en los edificios públicos, incrementar nuestra infraestructura verde, promover el transporte ecológico como la bicicleta, la creación de los megapuntos verdes o las cruzadas forestales.

Señaló que el trabajo coordinado con las instituciones municipales, estatales e internacionales permiten crear redes de intercambio de información, con lo cual se puede implementar soluciones y estrategias exitosas que han funcionado en ciudades con retos similares. Además, destacó la importancia del involucramiento ciudadano para

la buena implementación de este tipo de políticas públicas.

Este jueves, el alcalde acompañado del secretario de Participación Ciudadana, Julio Sauma Castillo, acudió a las instalaciones de la Agencia de Protección del Clima y de Energía del Estado Federado de Baden-Württemberg (KEA), además que participaron en el taller que impartió Nadine Derber, directora de la Unidad Protección del Clima en el ámbito municipal.

Este taller tuvo como objetivo exponer las posibilidades de la implementación estratégica de proyectos municipales en materia de clima y energía, además que se abrió la posibilidad de crear sinergias con las organizaciones participantes para asesorar al municipio sobre la aplicación de estos programas.

"En este taller los expertos en cambio climático, energías limpias y movilidad sustentable explicaron lo relevante y los mecanismos para la implementación de estas acciones en el terreno municipal", destacó.

Obtiene CICY cultivos de henequén de alta calidad, con miras a la recuperación del agave en producciones locales

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

A propósito del resurgimiento del cultivo del llamado "oro verde", el Centro de Investigación Científica de Yucatán (CICY) presentó este jueves los resultados de un proyecto que busca impulsar el henequén en Yucatán. El mismo consiste en clonar, en una biofábrica, miles de plantas para la producción en el estado.

En conferencia de prensa, el ingeniero Itzamná Salas, responsable de este proyecto, explicó que desde el 2015

iniciaron en el centro una biofábrica con dos tecnologías, pero continúan desarrollando mejores protocolos para eficientar los procesos.

Abundó que están logrando dicho objetivo con tecnologías que ha patentado el CICY, pero también con extranjeras como el Sistema de Inmersión Temporal (Setis), con resultados favorables hasta ahora.

Los cultivos son de alta calidad, dijo, pues no producen aquellos que son susceptibles a plagas y/o enfermedades, "lo que se clona en la biofábrica son cultivos con características únicas,

en el caso del henequén, son cultivos que entran en producción en un periodo muy corto de tiempo".

Su producción inicia a los tres años y medio, a diferencia de otras que lo hacen hasta siete años más tarde, "reduciendo muchísimo los gastos del campesino, siempre con este enfoque, con este beneficio, darle al productor todas estas ventajas competitivas en el mercado".

Aseguró que han logrado eficientar los procesos en la fase de multiplicación, disminuyendo 50 por ciento el costo de producción, "porque le quitamos ese reactivo

que es muy caro para multiplicar estas plantas".

Ahora, dijo, el reto es escalar esta eficiencia en las fases de crecimiento, sobre lo cual están trabajando.

Con este proyecto de investigación, en 2017 iniciaron un primer semillero o vivero, con lo que obtuvieron 39 mil vitroplantas en Hunucmá; en 2018 sembraron más de una hectárea en Motul con 154 mil 555 vitroplantas; en 2019, por medio del Programa de Concurrencia de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER) obteniendo 281 mil 100 vitroplantas que

beneficiaron a 24 productores rurales (en Motul, parte de Izamal y parte Sur del Estado); para 2021 contrataron una empresa local para el suministro de 500 mil vitroplantas.

En 2015, cuando iniciaron la biofábrica, tenían alrededor de 8 mil 500 hectáreas, para 2019 ya había crecido hasta 9 mil hectáreas, es decir, alrededor de 300 mil plantas y la biofábrica puede producir más de medio millón al año, detalló.

"Tenemos una infraestructura muy grande y muy buena, esto se refleja ahora en el valor de la producción".

Comienza entrega de uniformes y útiles de *Impulso Escolar* a estudiantes

Mauricio Vila inició distribución en la primaria Centenario del Ejército Mexicano

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Mauricio Vila Dosal, gobernador de Yucatán, comenzó a entregar a estudiantes yucatecos sus uniformes y paquetes de útiles del programa *Impulso Escolar*, apoyo que representa un ahorro de 2 mil 850 pesos por cada estudiante para los padres de familia.

Acompañado del titular de la Secretaría de educación (Segey), Liborio Vidal Aguilar, y desde la escuela primaria Centenario del Ejército Mexicano, ubicada al sur de la capital yucateca, donde estudian 805 alumnos de los turnos matutino y vespertino, Vila Dosal realizó la primera entrega de los paquetes de útiles a los alumnos Nataly Che Catzin de primero, Sebastián Pech Moo de tercero, Keylie Romero Ávila de sexto y Dannaly Castañeda Quintero de segundo de primaria, que son parte de los 206 mil 534 paquetes que se entregan a todos los alumnos de primaria.

En ese marco, Vila Dosal instruyó al Instituto para el Desarrollo y Certificación de la Infraestructura Física Educativa y Eléctrica de Yucatán (Idefeey), para construir en este centro escolar un campo de fútbol 5 con pasto sintético, el cual estará listo en dos meses, para que los estudiantes puedan contar con un espacio nuevo para practicar deporte.

En 2019, esta escuela también recibió el apoyo del gobierno del estado con la construcción de baños nuevos y la división de un aula didáctica a través de una importante inversión. También les ofreció a todos los alumnos de ambos turnos de este plantel llevarlos de excursión a donde elijan.

En su mensaje, el gobernador explicó que, con este programa, se entrega a alumnos de primaria paquetes de útiles confor-



▲ Cada paquete del programa *Impulso Escolar* representa un ahorro de 2 mil 850 pesos por estudiante; contiene camisas de uniforme, un par de zapatos y una mochila. Foto gobierno de Yucatán

mados por dos camisas de uniforme, un par de zapatos, una mochila, que representa un importante ahorro de 2 mil 850 pesos por cada estudiante para los padres de familia cuidando el ingreso familiar, gracias a un esfuerzo de más de 47.2 millones de pesos de inversión estatal.

Tres vías de apoyo

“Este es un esquema para apoyarles a ustedes y a sus familias porque el regreso a clases representa un gasto importante y con esto ayudamos por tres vías: le damos a las niñas y a los niños lo necesario para poder venir a la escuela, esto de forma equitativa, pues no hay nada más triste que un niño no tenga sus útiles completos y ayudamos a mamá y papá con un gran ahorro económico, por eso damos este apoyo en todas las escuelas públicas de Yu-

catán”, indicó el gobernador ante el director del turno matutino de esta escuela, Emanuel González Chávez.

Ante el secretario general de la Sección 33 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Ricardo Francisco Espinosa Magaña; el representante del Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación S.N.T.E. de la Sección 33, José Guadalupe Castillo García, y la supervisora escolar, Rita María Pérez Briceño, el gobernador también agradeció el trabajo y esfuerzo de sindicatos, docentes y padres de familia que han seguido los protocolos sanitarios puntualmente para tener un regreso a clases seguro, y los convocó a juntos combatir el rezago escolar.

“Tenemos un reto muy grande en este ciclo escolar: debido a la pandemia, durante mucho tiempo nuestros niños recibieron clases

a distancia y ahora presentamos mucho rezago educativo, por lo que les pido que este año nos avoquemos a combatir ese rezago educativo”, señaló Vila Dosal en presencia del secretario del ayuntamiento de Mérida, Alejandro Ruz Castro.

“Estamos en Yucatán haciendo los cambios que necesitamos para lograr transformar el estado y esos cambios los hacemos ustedes y yo juntos, haciendo equipo, para que Yucatán sea cada vez un lugar más bonito para vivir”, concluyó.

En su turno, el titular de la Segey, Vidal Aguilar, reconoció la actitud valiente del gobernador para el regreso a las aulas tras los momentos más difíciles de la pandemia para lo que se garantizó que todas las escuelas cuenten con los servicios básicos y resultado del esfuerzo del magisterio y los padres de familia junto con el protocolo de regreso

seguro a clases, se logró un retorno exitoso.
Inicio pleno

“Hace un año habíamos presentado un 13 por ciento de presencia de alumnos y concluimos el ciclo escolar con una presencia del 98 por ciento demostrando que el protocolo es eficaz y, hoy, estamos iniciando un nuevo ciclo con las plantillas del personal educativo y estudiantil con prácticamente el 100 por ciento en las escuelas de Yucatán, por lo que continuaremos con el protocolo y aplicando los tres filtros de corresponsabilidad: el de casa, entrada a la escuela y en el salón de clases”, aseguró ante el titular de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), Roger Torres Peniche y la directora del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en Yucatán (DIF), María Teresa Boehm Calero.

Con la visión social del gobernador, indicó Liborio Vidal, con programas como *Impulso Escolar*, no sólo superaremos el rezago educativo, sino que Yucatán seguirá siendo referente de resultados y buenas prácticas en materia educativa con nuestros maestros que son ejemplo a nivel nacional”, concluyó el funcionario.

Cabe recordar que con *Impulso Escolar* se busca que ningún niño o joven se quede sin sus útiles escolares y cuenten con lo necesario para acudir a clases. La entrega que realizó el gobernador este jueves forma parte de los 267 mil 931 paquetes en total que se reparten por todo el estado.

De igual forma, se reparten desayunos escolares fríos y calientes que para un total de 118 mil 512 niños de todo el estado de planteles de nivel preescolar y de primero y segundo grado de primaria para que los menores cuenten con esos productos alimenticios para un mejor desempeño y aprovechamiento escolar.



AVANCE DE LA PANDEMIA EN EL ESTADO

Reportan 13 nuevos casos de Covid en Yucatán; hay 16 pacientes en hospitales

De los contagios activos, 386 están estables, aislados y monitoreados por personal médico// El parte médico registra el fallecimiento de dos personas por coronavirus

DE LA REDACCIÓN MÉRIDA

Este jueves 1 de septiembre, la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY) reportó 13 nuevos contagios de coronavirus: nueve en Mérida, dos en Samahil, uno en Progreso y un foráneo.

En el parte médico, la SSY reportó el fallecimiento de dos hombres, de 29 y 75 años. Actualmente hay 16 pacientes en hospitales públicos del estado.

Como se ha señalado, en la reapertura económica los datos más importantes son la ocupación hospitalaria y los ingresos diarios. Al día de hoy 129 mil 996 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa 94 por ciento del total de contagios registrados en Yucatán, que es 137 mil 453.

De los 137 mil 453 casos positivos, 845 son de otro país u otro estado.

Específicamente, en Mérida se han diagnosticado 88 mil 345 personas contagiadas de coronavirus (casos acumulados al 31 de agosto).

En total, son 7 mil 55 las personas fallecidas a causa del coronavirus.

De los casos activos, 386 están estables, aislados, monitoreados por personal médico de la SSY; presentan síntomas leves.

Como ya se mencionó, 16 de los casos positivos están en hospitales públicos y en aislamiento total. Hay otros pacientes a la espera de diagnóstico.

El rango de edad de los casos es de 1 mes a 107 años.

En Yucatán se retira el uso obligatorio del cubrebocas en espacios abiertos; la medida se mantiene para los espacios cerrados y el transporte público.

Juntos transformemos Yucatán GOBIERNO DEL ESTADO
CONSEJERÍA JURÍDICA

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2022
**MES DEL TESTAMENTO
POR ESQUEMA DE CITAS**

TESTAMENTO DE
PUÑO Y LETRA
GRATUITO

REQUISITOS:

- SER MAYOR DE EDAD
- SABER LEER Y ESCRIBIR
- ACTA DE NACIMIENTO
- CURP E IDENTIFICACIÓN OFICIAL

TRÁMITES SOLO CON CITAS AL
(999) 930 30 22
EXT. 53267
SOLICITA INFORMACIÓN AL CORREO
notario.merida@yucatan.gob.mx

TESTAMENTO PÚBLICO
ABIERTO SIMPLE ANTE EL NOTARIO
\$2,000 PESOS

REQUISITOS:

- 2 TESTIGOS
- ACTA DE NACIMIENTO
- CURP
- IDENTIFICACIÓN OFICIAL

Para mayores informes consulta la página:
notarioyucateco.org.mx
(999) 920 57 83
(999) 328 33 03

Adultos mayores y personas con discapacidad **\$1,600 pesos**
Personal de salud, enfermeros y paramédicos que atiendan a personas con COVID-19 **\$1,600 pesos**
Elemento de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) **\$1,600 pesos**

EN EQUIPO TRANSFORMAMOS LA ECONOMÍA Y LOS EMPLEOS.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



Traducen angustia de Beethoven por sordera

La atracción en la Casa de la Música explica cómo escucharía el músico con implantes actuales

PRENSA LATINA
VIENA

La Casa de la Música de Viena, en Austria, ofreció a sus visitantes la posibilidad de advertir la angustia experimentada por el compositor y pianista Ludwig van Beethoven ante la pérdida de la audición.

Esta atracción enseñó al público el funcionamiento de los conductos de la cóclea y su papel en la transformación de los sonidos en mensajes nerviosos que llegan al cerebro y, mediante varias pantallas interactivas, explica cómo escucharía el director de orquesta con implantes actuales.

De acuerdo con los expertos de ese reconocido museo europeo, el nervio auditivo de Beethoven estaba atrofiado, de ahí sus dificultades en el habla, si bien compuso

las icónicas tercera y sexta sinfonía, la Heroica y la Pastoral, cuando ya estaba a punto de perder ese sentido.

Refiere la historia que a los 27 años, en 1798, el célebre profesor de piano advirtió sus dificultades para oír; dos años después visitó por primera vez al médico y casi un lustro más tarde, ante la irremediable sordera, escribió una carta llena de zozobra a sus hermanos en la cual alude a un posible suicidio.

Pese a su dolencia, en los años posteriores continuó la interpretación del instrumento como solista y creó emblemáticas melodías durante sus largos paseos por la campiña de los alrededores de Viena; tomaba nota de acordes musicales emanados en su interior y los traducía en obras acabadas.

Beethoven murió a los 56 años, en marzo de 1827 y, durante la etapa previa, diseñó

sus mejores piezas, incluidas los cinco últimos cuartetos de cuerda, la Misa Solemnis y la novena sinfonía, así como la partitura inacabada de la décima sinfonía.

El recinto reúne en un mapa las direcciones de todas las viviendas habitadas por el músico

La Casa de la Música reúne en un mapa las direcciones de todas las viviendas habitadas por el músico, ya que, atormentado por su padecimiento, golpeaba con fuerza las teclas del piano, y debió mudarse de residencia hasta 68 veces, tras las quejas de caseros y vecinos.

Festival de Piano Blanco y Negro celebra su primer cuarto de siglo

ALONDRA FLORES SOTO
CIUDAD DE MÉXICO

Contra viento y marea el Festival de Piano Blanco y Negro ha tenido 25 ediciones, “un cuarto de siglo ya suena muy portentoso”, consideró su actual coordinador, Juan Arturo Brennan, al anunciar la programación del 3 de septiembre al 2 de octubre en el Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Al reseñar en conferencia de prensa la serie pianística –la más importante que hay en el país, con una continuidad ininterrumpida, salvo en 2020 por la pandemia–, describió que la preparación, que coordina por tercera ocasión, es azarosa y divertida, y que además ha requerido de magistrales malabarismos debido a los tiempos, agendas, disponibilidad, temperamentos y, en los últimos años, la participación igualitaria de mujeres y hombres.

Los sábados y domingos de septiembre, más los primeros dos de octubre, estarán dedicados al instrumento de teclado, al que acudirán 11 intérpretes originarios de ocho países (Bulgaria, Chile, Cuba, Estados Unidos, Japón, España, Rusia y México) para ofrecer una decena de conciertos en el auditorio Blas Galindo. Sábados a las 19 horas y domingos a las 13:30 horas.

Uno de los recitales más importantes por su componente político, social y humanístico lo encabeza la chilena María Paz Santibáñez, con dos piezas de su proyecto Resistencia femenina. “Hay dos momentos significativos a cargo de mujeres pianistas”, señaló Ángeles Castro Gurría, directora del Cenart, al describir la presentación del 24 de septiembre.

El primero lo ofrece la intérprete y diplomática chilena, quien unirá

el piano con las caceras a partir de la acción performática feminista conocida como El violador eres tú; además de una obra en proceso que aglutina a cuatro compositores, a la que se van sumando otros.

El segundo momento lo representará la pianista cubana Ana Gabriela Fernández, cuando cierre el festival el 2 de octubre “con un homenaje al compositor y pianista Mario Lavista, con obras de su autoría y la combinación con uno de sus guías tutelares en el universo del piano, su adoración total”: Claude Debussy. “Nadie había tocado completos los 12 preludios del músico francés en un solo recital, hasta ahora para este concierto”, dijo Brennan, colaborador de *La Jornada*.

En esta edición, la enorme variedad en el repertorio recorre desde el periodo barroco, específicamente Bach, hasta obras tan recientes que apenas se terminaron de componer, como es el caso de Rodrigo Sigal, con un encargo que tendrá su estreno mundial con el pianista y coreógrafo Duan Cochran el 1º de octubre.

“Sin movimiento no hay música y sin sonido no hay movimiento”, apuntó el también bailarín sobre la naciente pieza que tendrá una mezcla de coreografía, “milagrosamente bailada y tocada al mismo tiempo. Vamos a salir del purismo del festival”. Su presentación se completa con Dello Jojo, estadounidense prácticamente inédito en Latinoamérica y la Sonata 7 del ruso Sergei Prokofiev.

Todos los conciertos se transmitirán en vivo de manera gratuita en la Interfaz del Cenart. La programación completa está disponible en cenart.gob.mx y los boletos para asistir a los conciertos ya están a la venta en Ticketmaster.



▲ La Casa de la Música cuenta con varias pantallas interactivas en las que enseña al público el funcionamiento de los conductos de la cóclea. Foto Facebook Haus der Musik



Rencuentra la Fonoteca a Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, genios disímbolos

ÁNGEL VARGAS
CIUDAD DE MÉXICO

La producción discográfica Carlos Chávez y Silvestre Revueltas únicos no sólo vuelve a entrecruzar los caminos de dos compositores considerados las piedras angulares de la música mexicana de concierto del siglo XX, sino también representa un hito cultural: un documento sonoro de invaluable trascendencia para el arte sonoro mexicano e internacional, conformado por obras inéditas de ambos autores y grabaciones históricas que por primera vez salen a la luz pública.

Este material fue realizado por la Fonoteca Nacional como parte de su misión de rescatar el patrimonio sonoro de México e integrarlo

a la sociedad y consta de un álbum doble de edición limitada, así como una versión en formato digital que, en principio, estará disponible de forma gratuita en esa institución y después en las plataformas de la Secretaría de Cultura federal.

Es resultado de un proceso de más de tres años de trabajo que incluyó la investigación de materiales, su localización y recuperación, restauración física en algunos casos y digitalización.

Theo Hernández Villalobos, investigador del Catálogo de música de concierto de la Fonoteca, estuvo a cargo de la curaduría de esta producción, que se presentó el martes pasado en las instalaciones de esa instancia (Francisco 383, Coyoacán), con la participación de la investigadora

Eugenia Revueltas, hija de Silvestre Revueltas, y Roberto Kolb, especialista en música mexicana.

Este proyecto nace por la inquietud de rescatar a dos de los más grandes músicos de México y volverlos a reunir. Retomando lo propuesto por Manuel M. Ponce, ellos consolidaron la corriente musical más importante del siglo XX en México: el nacionalismo. Sus vidas se entrelazaron y tuvieron una genuina amistad que los hizo fantasear durante su juventud con una visión para el país: un público conocedor y amante de la música y sus corrientes modernas. Al tener diferentes personalidades, se distanciaron, aunque siempre se guardaron gran respeto y admiración mutua, apuntó Theo Hernández.

Sus caminos están entrecruzados mucho más allá de lo que se piensa. Esto es lo hermoso de este álbum. Otra cosa es la leyenda negra, eso queda atrás, mejor ni mencionarla. Tenemos que rescatar a estos dos geniales músicos.

Este material discográfico, que contó con el apoyo de la Colección Carlos Chávez formada por los herederos del compositor, contiene ocho piezas, de las cuales sólo una se había editado en disco. Se trata del Himno ferrocarrilero, de Revueltas, aparecida bajo el sello Víctor en 1939. Por lo tanto, estamos haciendo estrenos absolutos en disco compacto, destacó el especialista, quien precisó que los volúmenes también incluyen grabaciones de los estrenos mundiales de tres obras: Horas de junio y Fan-

farrias y canto de guerra, de Revueltas, y Prometeo, de Chávez, así como la única grabación que se tiene del original de Caballos de vapor, escrita por Chávez y dirigida por Revueltas, además de los singulares registros de sendas obras del primero y el segundo: Pirámide y La coronela.

De esta manera, estamos poniendo a disposición de estudiosos, melómanos y público en general documentos sonoros que servirán para abrir el campo del placer musical, pero también de la investigación.

En entrevista, Theo Hernández aclaró que el criterio para esta curaduría fue establecer un diálogo entre Chávez y Revueltas, y en términos musicales que fueran obras de gran valor y desconocidas por la gente.

Morabela
LIVING portfolio

**LOTES RESIDENCIALES
EN MÉRIDA**

PREVENTA

Tel. 999 172 5778
Contáctanos

Carretera Mérida - Tixcuytún. Norte de Mérida, Yucatán
Showroom
Plaza Town Square Local 24, 2do. Piso. C.23, San Ramón Nte., Mérida Yuc.
mlanat@viveabitare.com

Un proyecto de
Vive
DESARROLLOS



Catherine Deneuve, eterna diva francesa, recibe León de Oro al iniciar *La Mostra*

AFP
VENECIA

El Festival de Cine de Venecia comenzó el miércoles con la comedia negra *Ruido de fondo*, del estadounidense Noah Baumbach, basada en la novela de Don DeLillo, con la que aspira llegar al Óscar. Asimismo, la actriz francesa Catherine Deneuve recibió el León de Oro a la Trayectoria la noche inaugural.

Baumbach, autor de la exitosa *Historia de un matrimonio*, que compitió en Venecia en 2019, concursa esta vez con la adaptación de la novela de DeLillo, ganadora en 1985 del premio nacional del libro de ficción en Estados Unidos.

Baumbach ha creado una obra de arte original, ambiciosa y convincente que juega con mesura en múltiples registros: dramático, irónico, satírico. El resultado es una película que examina nuestras obsesiones, dudas y miedos como fueron capturados en la década de los 80, pero con referencias muy claras a la realidad contem-



▲ La actriz Catherine Deneuve, de 78 años, fue distinguida por su trayectoria. Foto Afp

poránea, explicó el director del certamen, el crítico de cine Alberto Barbera.

La cinta, llena de diálogos afilados y un clima de duda

existencial, abre la 79 edición del festival más antiguo del mundo, que este año festeja además 90 años de fundado, pese a que fue in-

terruptido por la guerra y las manifestaciones de protesta en la década de los 70.

Netflix, el gigante de la televisión por streaming, pre-

sente con cuatro filmes, lanza desde el Lido a Baumbach para la carrera a los Óscar.

Ocho de los últimos 10 premios de Hollywood al mejor director han sido para películas que se estrenaron en Venecia, incluida la ganadora más reciente, Jane Campion, por *El poder del perro*, producida por Netflix.

En el año considerado normal después de las dos últimas ediciones marcadas por la pandemia, el legendario Lido veneciano, cuartel general del festival en la Ciudad de Marco Polo, resulta abarrotado con todos los hoteles llenos.

Con cerca de 9 mil acreditados, entre periodistas, estudiantes y cinéfilos, el Lido se prepara a recibir a un amplio abanico de estrellas, desde la eterna diva francesa Deneuve, pasando por Penélope Cruz, Ana de Armas, Harry Styles, Cate Blanchet y Julianne Moore; esta última presidente del jurado.

En total 23 filmes han sido seleccionados para competir por el prestigioso León de Oro.

Cinema Queer surge de querer contar historias relacionadas con la comunidad LGBT: directora

JUAN IBARRA
CIUDAD DE MÉXICO

Desde hace cinco años, Cinema Queer no sólo se dedica a dar espacio a títulos centrados en historias de las comunidad LGBT, además contribuye a generar diálogos y comunidades. El encuentro, que este año llega a su quinta edición, surgió gracias a la alianza con el Cinema Queer International Film Festival, que se originó en Suecia.

"Ambos certámenes surgieron por la necesidad y las ganas de compartir otro tipo de narrativas relacionadas con las experiencias LGBT, porque si bien ha ido cam-

biando -ahora hay mucho más contenido en la plataformas de streaming-, nos sigue pareciendo importante preguntar quién cuenta estas historias", explicó en entrevista la directora de Cinema Queer, Lourdes Gil Alvaradejo.

Con cinco ediciones -dos virtuales debido a la pandemia-, su espíritu sigue presente. El propósito se ha mantenido durante estos cinco años, las ganas de compartir otras narrativas y el contenido. Lo que ha cambiado es que ha crecido nuestra programación, señaló.

Además, las historias temáticas ahora son más comunes de encontrar, a pesar del relativo corto tiempo que ha

existido el encuentro. También se han ampliado los límites con que el festival operaba. Creo que cada año nos encontramos con propuestas mucho más diversas. Es muy diferente el panorama que teníamos hace cinco años respecto de hoy, dijo Gil.

La titular del certamen celebra que temas sobre la diversidad sexual sean ahora más fáciles de abordar, tanto en el cine como en la vida cotidiana. Para muchas personas ya no son un obstáculo, ya son motivo de celebración, querer compartir parte de su identidad a través de las cintas que hacen, explicó.

Sin embargo, agregó, existen todavía muchos

casos y minorías que necesitan atención y reconocimiento. Si bien tenemos ya leyes que legislan a favor de las personas LGBT, cada persona, cada identidad, tiene todavía muchísimos retos; las personas trans. Los hombres y las mujeres trans están prácticamente invisibilizados, reprochó Gil.

Este año la selección del festival, dividida en México, Suecia y Alemania, está hecha exclusivamente con el trabajo de directoras.

Este año, además de estar en la Ciudad de México, llegará también a Querétaro, Michoacán y Yucatán. Además de su selección oficial, por primera vez se ofrecerá el

taller La resistencia de existir: mirada queer contra el cine hegemónico, que se impartirá gratuitamente en las dos primeras entidades.

Se mantendrán los conversatorios con activistas locales y organizaciones para conocer y profundizar los temas tratados en las películas. Creemos que el cine es una herramienta de cambio social, y tiene que ir acompañada de todos estos otros elementos, sostuvo la directora.

Cinema Queer se llevará a cabo del 8 al 27 de septiembre en distintas sedes físicas. Se podrá acceder a FilminLatino, donde habrá estrenos cada el lunes hasta el 30 de septiembre.



Se agota la paciencia del Tata, luego de la derrota del Tricolor

Chávez y Alvarado, cerca de un lugar; Angulo se aleja de la copa

AP
CIUDAD DE MÉXICO

México perdió 1-0 ante Paraguay el miércoles, en el último ensayo exclusivamente con jugadores de la Liga Mx previo a la Copa del Mundo.

Para varios elementos, era la última oportunidad de vencer al técnico argentino Gerardo Martino de llevarlos al Mundial de Qatar 2022.

El enfrentamiento sirvió también para ver una cara distinta de Martino, quien desde que llegó al cargo en 2019 había sido moderado en sus declaraciones.



▲ Luis Reyes (derecha) disputa el balón con el paraguayo Diego Gómez, en el amistoso en Atlanta. Foto Ap

¿Quién ganó?

Aunque Martino ha reiterado que la convocatoria al mundial no se gana en un partido, anteanoche el estratega lanzó elogios al volante del Pachuca, Luis Chávez, quien no jugó en la eliminatoria, pero recientemente ha lucido en los amistosos.

“Chávez en poco tiempo se ha consolidado como un jugador de selección, es generoso en el despliegue, sabe jugar como doble contención, tiene llegada y profundidad y un gran aporte al equipo”, dijo “El Tata” sobre el volante.

Martino también aplaudió el desempeño de Ro-

berto Alvarado jugando como nueve. Dijo que, aunque en Qatar tendrá a los delanteros titulares, lo que hizo ante Paraguay con Alvarado es algo que han ensayado pensando en la copa.

Otros que recibieron cumplidos de parte del entrenador fueron César Montes, que ya parecía seguro, Carlos Rodríguez y Luis Romo.

¿Quién perdió?

Jesus Angulo recibió la oportunidad en la central junto a Montes y se vio errático todo el partido, incluyendo la jugada del

gol en la que el paraguayo Carlos González le gana la espalda. Angulo es un talentoso jugador que fue parte de la selección que ganó bronce en Tokio 2020, pero Qatar 2022 difícilmente será la primera copa del mundo de su carrera.

Uriel Antuna recibió otra oportunidad como volante por derecha, pero de nueva cuenta mostró tener velocidad y que no sabe terminar las jugadas. Martino ha sido leal a los futbolistas que llamó desde el primer día y el jugador de Cruz Azul aún podría ir, a pesar de pasar por horas bajas.

La presión le llegó a Martino

Durante los primeros tres años y medio de su mandato, Martino siempre declaró con mesura, eludiendo cuestionamientos con elegancia y sin engancharse con algunas preguntas que ameritaban respuestas más contundentes. Todo eso cambió.

En el día previo y después del partido, el estratega argentino habló claro y fuerte. El martes se lanzó contra los dirigentes de la federación por haber despedido al director de selecciones nacionales, Gerardo Torrado.

México cerrará preparación para Qatar ante Irak y Suecia

México enfrentará a Irak en su penúltimo partido de preparación antes de encarar el Mundial de Qatar 2022, dio a conocer ayer la Federación Mexicana de Fútbol.

Los tricolores se medirán ante los iraquíes el 9 de noviembre en el Estadio Montivili de Girona, en Cataluña, España. El “Tri”, dirigido por el argentino Gerardo Martino, debutará en la Copa del Mundo el 22 de noviembre.

Además del duelo con Irak, el Tricolor tendrá un encuentro final de preparación en Girona ante Suecia, el 16 de ese mes en el mismo estadio.

Fruhvirtova, subcampeona del Mundial Juvenil Yucatán, cae en el Abierto de EU

Linda Fruhvirtova, actual subcampeona del Mundial Juvenil Yucatán de tenis, ganó en la primera ronda del Abierto de Estados Unidos, pero ayer terminó su participación en el último “Grand Slam” del año al caer frente a Garbiñe Muguruza.

Después de ceder apenas cinco puntos en un arrollador primer set, Muguruza se encontró abajo 1-4 y 0-40 ante Fruhvirtova. La hispano-venezolana reaccionó con solvencia para sentenciar el triunfo 6-0, 6-4 sobre la checa de 17 años.

Jóvenes melenudos, en tryout con organizaciones de las Mayores

Prospectos de los Leones de Yucatán participaron en un “tryout” con las 30 organizaciones de Grandes Ligas y cuatro de Japón, en Hermosillo.

Los jóvenes melenudos que mostraron su talento son Ian Ayala, Gustavo Vargas, Aldo Gaxiola, Sebastián Estorga, Diego Galue, Emiliano García, Diego Serna y Pablo Rodríguez.

Los Mets se llevan la serie ante los Dodgers; Meneses, héroe de Washington

Nueva York. Edwin Díaz ponchó a Gavin Lux con una recta a 102,8 millas por hora para salir de un atolladero en la octava entrada, y los Mets vencieron 5-3 a los Dodgers de Los Ángeles, el equipo con la mejor marca en las Grandes Ligas.

Nueva York, líder de la División Este de la Liga Nacional, ganó dos de tres duelos a Los Angeles. No se llevaba una

serie ante los Dodgers desde el periodo comprendido del 3 al 5 de septiembre de 2011.

Los Ángeles perdió encuentros consecutivos por primera vez desde el 25 y 26 de julio. Los Mets fueron limitados a un imparables en cinco actos por Clayton Kershaw, quien cumplió su primera apertura desde el 4 de agosto.

En Washington, Joey Mene-

ses selló la victoria con un jonrón de tres carreras en la décima entrada, en su primer partido de cuatro hits, y los Nacionales remontaron para superar 7-5 a los Atléticos de Oakland. El novato mexicano de 30 años conectó su cuadrangular que expulsó la pelota entre los jardines derecho y central ante el cerrador novato de Oakland, el cubano

Norge Ruiz (0-1), y aumentó su porcentaje de bateo a .354. Asimismo, Estados Unidos continúa armando un “equipo de ensueño” para el Clásico Mundial del próximo año. Al conjunto que dirigirá Mark DeRosa se unió el veloz jugador de cuadro de los Dodgers, Trea Turner.



Tras dominar con el bate, los Leones van hoy por el segundo golpe

El México, con alicaído pitcheo, busca evitar otra eliminación en el Kukulcán

ANTONIO BARGAS

Hace tres años, en el segundo partido de la Serie de Campeonato del Sur, los Leones explotaron con cinco jonrones, incluyendo uno de Xavier Scruggs -actualmente comentarista de "MLB Network"-, para apoyar a un César Valdez -actualmente titubeante y encaminarse a una victoria de 14-4. En el encuentro dos de la final de zona de la postemporada anterior, las fieras anotaron en cinco entradas diferentes y conectaron en total 15 hits rumbo a un triunfo de 6-4.

Anteayer, en el segundo duelo, que también se disputó en el Alfredo Harp Helú, Yucatán logró otra destacada exhibición ofensiva para empatar la tercera batalla consecutiva contra los capitalinos en estas instancias, tras imponerse 15-8, y meterles presión a los pupilos de Juan Gabriel Castro, que tendrán que ganar por lo menos un desafío a partir de hoy en el Kukulcán para evitar el tricampeonato melenudo. En Mérida, los pingos perdieron dos en 2019 para ser barridos, así como dos de tres el año pasado para caer 4-1 en la final.

En el que seguramente será un vibrante fin de semana beisbolero, se esperan llenos viernes, sábado y domingo en el parque de la Serpiente Emplumada.

El miércoles por la noche, los rugidores desplegaron sus numerosos recursos al ataque para arrollar. Hubo poder (jonrón de Yadir Drake), contacto, toques de bola (Norberto Obeso y Walter Ibarra se embasaron de esa forma en la tercera, cuando el segunda base mandó al plato a Sebastián Valle gracias a un error del primera base Japhet Amador) y hasta un robo de base, de "Black Panther". La tenacidad y paciencia con la majagua continúan siendo armas letales para los "reyes de la selva", que con siete pasaportes (suman 17 en la serie) desgastaron y frustraron a los pitchers escarlatas. Casi en cada episodio amenazó el conjunto visitante.

Los infernales no tienen por ahora respuesta para la ofensiva de los melenudos (su OPS es 1.125), que de forma contundente pusieron fin a la racha récord de 15 éxitos de los capitalinos. José Martínez, una máquina de imparables, se fue de 6-3, con tres carreras impulsadas; también conectaron tres inatrapables, Luis Juárez (2 CP) y Valle. Drake remolcó cuatro; Ibarra y Josh Fuentes, dos cada uno.

El México arrasó con Veracruz y Puebla, conjuntos sin gran balance a los que sometieron a base de garrotazos. Ahora se enfrenta a un equipo con un "lineup" profundo y versátil, capaz de exhibir y explotar todas



▲ Los selváticos y Yadir Drake buscan tres triunfos en casa para convertirse en tricampeones del Sur. Foto LY

las carencias del pitcheo rojo, como lo está haciendo, y un cuerpo de serpentinatas que tiene con qué contener o dominar al rival. En el primer choque, cuatro relevistas selváticos frenaron a los Diablos; en el segundo, los bomberos visitantes los controlaron. La efectividad de Yucatán en estos playoffs, 5.85, no está cerca del nivel que suele mostrar en estas instancias, pero eso se debe en parte a que jugó

cinco partidos en los paraisos de bateo de Puebla y México. Su récord, empero, en esos choques es 3-2, en buena medida por el manejo agresivo e inteligente del pitcheo por parte del mánager Roberto Vizcarra y su cuerpo técnico.

En una serie en la que los bulpéns son protagonistas -ningún abridor completó cuatro actos-, el de los felinos ha demostrado ser por ahora mejor.

Leyva está bien; debe abrir el domingo

Elian Leyva, lanzador de los Leones, tuvo que salir del segundo encuentro por una molestia en una ingle, pero rápidamente lo relajaron y bajó el dolor. El cubano, que entró anteayer como relevista y dominó hasta que se presentó el problema físico, debe estar listo para posiblemente abrir el domingo. En una publicación en redes sociales, el derecho señaló que está bien y que en par de días se encontrará al cien por ciento. "Se jaló la ingle. La lluvia le afectó seguramente, pero no hubo daño", indicó a La Jornada Maya una fuente del equipo. Asimismo, el relevista Tim Peterson ya está recuperado de una enfermedad y hoy podría ser activado. Sin embargo, los selváticos podrían mantener en el roster a Josh Smith, ya que los Diablos batallan contra pitcheo zurdo.

Yucatán ganó cuatro de cinco en casa en las dos finales anteriores

Los melenudos se agenciaron cuatro de los cinco duelos ante el México en serie de campeonato en el Kukulcán desde 2019. Hace tres años, el pitcheo de Dustin Crenshaw y José Samayoa los condujo a triunfos de 7-5 y 4-1. En la postemporada anterior, Jake Thompson, a quien le batean .103 en estos playoffs (líder de la liga), ganó 5-3 el tercer desafío y, en el quinto choque, cinco lanzadores se combinaron para contener a los visitantes en éxito de 9-7.

Álvarez, en pos de su tercer triunfo en playoffs; se enfrenta a Cuevas

ANTONIO BARGAS

Henderson Álvarez (2-0, 1.07), uno de los lanzadores más efectivos en estos playoffs y que ayer era el líder de entradas lanzadas (25.1) en la postemporada de la Liga Mexicana, tratará de colocar a los Leones a la

mitad del camino de su tercera aparición consecutiva en Serie del Rey, cuando suba a la loma hoy para enfrentar a los Diablos en el tercer choque de la final de la Zona Sur.

En el encuentro que comenzará a las 19:30 horas (TV: Sipse, TUDN) en el Kukulcán Alamo, el venezolano tendrá

como rival a su compatriota William Cuevas (0-0, 3.00).

Las fieras ganaron nueve de los 11 partidos que disputaron ante los pingos en final del Sur desde 2019. Como locales en estos playoffs, los yucatecos tienen récord de 4-1, con efectividad de 2.81. Batean .238; la oposición, .190. Los infernales llevan

paso perfecto en la carretera (4-0), con .357 y 4.50.

Henry Sosa es el abridor probable por el México para el duelo del sábado, que iniciará a las 18 horas. Los locales le darán la pelota a Onelki García o Radhamés Liz. Elian Leyva abriría por las fieras ante Jeffry Niño el domingo, cuando el pléibol se cantará a las 18 horas.

Las fieras ya sirvieron casi 30 chocolates en la serie

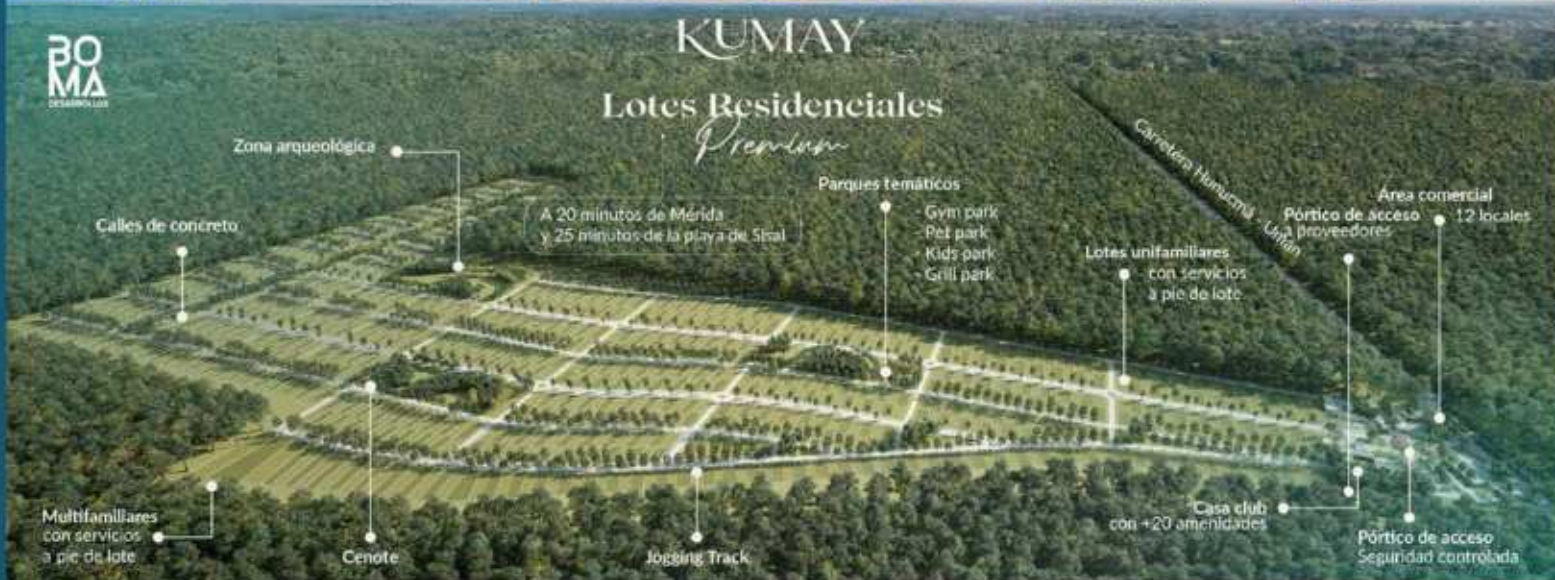
Yucatán supera al México en ponches logrados en la final, 27-17. La efectividad de los rugidores es 8.69, por 11.25 de su rival. Los "reyes de la selva" batean .427 y su oponente, .345.



KUMAY

Lotes Residenciales Premium *en Mérida*

FINANCIAMIENTO A 120 MSI



- 3 CANCHAS DE TENIS
- CENOTE ARTIFICIAL
- CLUB DE GOLF
- PISCINA
- ÁREAS VERDES
- TERRAZA
- PARQUES TEMÁTICOS
- ÁREA COMERCIAL
- GUINADO
- WATERSIDE
- CLUB DE PLAYA
- JUENOS INFANTILES
- ÁREA COMERCIAL
- VESTIBLOS
- ZONA ARQUEOLÓGICA
- SALON DE USOS MULTIFAMILIAR
- BAR
- JOGGING TRACK
- SALON DE VOTA
- ARLEADEROS



Lejos del bullicio
cerca de lo esencial



Kumay
YUC 281, 97353 Yuc.
<https://goo.gl/maps/Utae3LJKAIpE9LNp7>



(999) 993 4077 |

Cotiza tu lote en
WWW.KUMAY.MX

Twitter comienza a probar la nueva función de editar tuits ya publicados

Usuarios dispondrían de una hora para realizar ediciones, sin poder rescribir

EUROPA PRESS
MADRID

Twitter ha comenzado a probar una de las funcionalidades más demandadas por los usuarios: la de edición de tuits ya publicados, que próximamente se extenderá a suscriptores de Twitter Blue, su servicio de suscripción mensual.

La compañía anunció en abril que estaba trabajando para que “en los próximos meses” los usuarios pudiesen acceder a esta herramienta y que comenzaría a probarla en Twitter Blue Laboratories.

Días después, el desarrollador experto en ingeniería inversa Alessandro Paluzzi pudo comprobar en una serie de pruebas que los usuarios dispondrían de una hora desde la publicación del tuit para realizar las ediciones. Esto descartaría que pudiesen rescribirse pu-

blicaciones más antiguas.

Ahora la red social ha anunciado que la función de “Editar tuit” se está empezando a probar a nivel interno y que a finales de este mes ampliará también a suscriptores de Twitter Blue, actualmente disponible en Nueva Zelanda, Estados Unidos, Australia y Canadá.

Twitter ha implementado esta opción entre un grupo pequeño de usuarios para “identificar, aprender y mejorar la funcionalidad antes de compartirlo con el público”, según ha indicado en una nota remitida a Europa Press.

En esta prueba los tuits se podrán editar varias veces durante los 30 minutos siguientes a su publicación. De esa forma, las publicaciones modificadas se mostrarán con un icono, una marca de tiempo y una etiqueta, para que los lectores sepan que el tuit no es el original.



▲ La red está probando su nueva función a nivel interno y a finales de septiembre deberá ampliar la evaluación a través de los suscriptores de Twitter Blue, versión que actualmente está disponible en Nueva Zelanda, Estados Unidos, Australia y Canadá. Foto Efe

Inseguridad pública, principal obstáculo para crecimiento económico: especialistas

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

La inseguridad pública, por encima de la inflación, es el factor que más podría obstaculizar el crecimiento de la economía mexicana en los próximos meses, reportaron especialistas del sector privado consultados por el Banco de México. En menor medida se cuentan otros temas vinculados al gobierno y en segundo plano, los económicos.

De acuerdo con la encuesta realizada entre 38 grupos de análisis y consultoría económica del sector privado nacional y extranjero, el 18 por ciento de la muestra identifica en la inseguridad pública el

principal obstáculo para el crecimiento de la actividad en México, mientras 13 por ciento se decanta en primer lugar por la inflación.

Problemas de falta de Estado de derecho acumula 10 por ciento de las respuestas; la incertidumbre política interna, 9 por ciento. Y con 5 por ciento siguen diferentes factores como la debilidad en el mercado externo y la economía mundial; la incertidumbre sobre la situación económica interna; el aumento en precios en insumos y materias primas y el incremento de tasas de interés.

En la misma encuesta de agosto se repiten los temas de inseguridad como los principales frenos —que los analistas económicos

consideran— que tienen los empresarios al hacer negocios en México. Destacan tres: el crimen, con 28 por ciento de las respuestas, la falta de Estado de derecho, con 26 y la corrupción, con 23 por ciento.

Se consulta también a los especialistas qué sectores de la economía tiene una ausencia o un bajo nivel de competencia. De acuerdo con ellos, encabeza electricidad (30 por ciento), energía (28 por ciento) y telecomunicaciones (16 por ciento).

En cuanto a proyecciones económicas, el panel estimó una mayor inflación este y el siguiente año, así como mayor crecimiento económico en 2022, seguido por deterioro de la actividad en 2023, afectada por una tasa

de interés que no cederá por debajo de 9 por ciento.

La encuesta de especialistas del Banco de México revela que, respecto a julio, se prevé una mayor inflación, tanto al cierre de este año como del próximo. En un mes, las previsiones para el cierre de 2022 pasaron de 7.80 por ciento a 8.13 por ciento, mientras las de 2023 lo hicieron de 4.50 a 4.66 por ciento.

Por el lado del crecimiento, entre julio y agosto mejoró de 1.80 a 1.90 por ciento la previsión para 2022, pero se deterioró de 1.60 a 1.36 la de 2023, con el valle en el segundo trimestre de ese año. Mientras para la próxima década se mantiene un estimado promedio de 2 por ciento.

Se reportan mejores perspectivas para el tipo de cambio, al tiempo que no cambia la proyección de que la tasa de interés cierre este año en 9.5 por ciento y sólo baje a 9 por ciento al cierre de 2023.

Pese a los datos de la actividad económica en Estados Unidos y las varias advertencias que esos grupos económicos han hecho de “qué pasaría” en México si su principal socio comercial entra en recesión, sus especialistas prevén una desaceleración, pero no decrecimiento en ese país.

Las expectativas de crecimiento de la economía estadounidense para este año pasaron de 1.95 en julio a 1.70 en agosto; y las de 2023 se mantuvieron en 1.30 por ciento.



Venimos a ganar la paz, no una guerra, afirma Rosa Icela Rodríguez en NY

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La estrategia de seguridad de México es priorizar la atención de las causas que generan la violencia y la pobreza, con base en programas sociales universales, afirmó la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Rosa Icela Rodríguez, durante su participación en la Cumbre de Jefes de la Policía de las Naciones Unidas (UNCOPS), en Nueva York, Estados Unidos.

En el salón de la Asamblea General de la ONU, la funcionaria inició su discurso manifestando el apoyo de México a la *Iniciativa Acción para el Mantenimiento de la Paz* del secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres, quien encabezó la reunión.

“México se encuentra en un proceso de transformación desde que asumió como presidente de la República el líder social Andrés Ma-



▲ La estrategia de seguridad de México es priorizar la atención de las causas que generan la violencia y la pobreza, señaló la secretaria de Seguridad. Foto Twitter @rosaicela

nuel López Obrador, quien en 2018 recibió una nación sumida en la violencia, producto de la llamada *guerra contra el narco*, emprendida por gobiernos anteriores”, afirmó la titular de la SSPC.

Añadió que la clave para esta estrategia es evitar la complicidad de los funcionarios con el crimen organizado, como sucedía en el pasado. “Basta decir, como ejemplo que, a unos kilómetros de aquí, en Brooklyn, se encuentra recluso un ex secretario de Seguridad de México”, añadió.

Enfatizó que para cumplir el propósito de garantizar la seguridad es necesario la colaboración entre naciones pues, planteó, México no fabrica las armas con las que actúa el crimen organizado ni consume las drogas sintéticas que comercian, pero lamentablemente, apuntó, sí ponemos los muertos.

“Hoy decidimos que ese fuego debe parar. No venimos a ganar una guerra, venimos a ganar la paz”, concluyó.

Caso Rosario Rodríguez evidencia situación de familiares de desaparecidos: ONU-DH

DE LA REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El asesinato de Rosario Lilián Rodríguez Barraza, quien buscaba a su hijo Fernando Abixahy Ramírez Rodríguez, desaparecido desde 2019, “es una evidencia más de la dura situación que enfrentan las familias de personas desaparecidas en México, quienes no sólo padecen el dolor de la ausencia y la incertidumbre, sino que adicionalmente investigan y buscan a sus familiares desaparecidos, enfrentando graves riesgos que en ocasiones terminan en acciones violentas irreparables”, sostuvo la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas

para los Derechos Humanos (ONU-DH).

Al expresar su “firme condena” por este crimen, llamó a las autoridades correspondientes a investigarlo “con prontitud y diligencia”. Pidió que se impulse una investigación exhaustiva que agote todas las líneas de investigación relevantes, incluida la relación del asesinato con la desaparición de su hijo y su labor de búsqueda.

“En el curso de la indagatoria se debe garantizar una perspectiva de género y tomar en consideración su condición de defensora de los derechos humanos. Asimismo, las autoridades deben también brindar una atención integral a su familia conforme los estándares internacio-

nales”, precisó. Las personas buscadoras son también defensoras de derechos humanos, subrayó.

En un pronunciamiento, destacó que Rosario Lilián habría sido privada de la libertad el 30 de agosto y posteriormente asesinada en el municipio de Elota, Sinaloa, esto en el marco de la conmemoración del Día internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

En esta fecha, colectivos y familiares de personas desaparecidas se manifiestan públicamente para exigir justicia a las autoridades, así como la localización de sus seres queridos, “resulta atroz y desgarrador que mientras amplios sectores de la sociedad se solidarizan

con las madres buscadoras, haya quien les agrede a todas ellas, asesinando a una de sus hermanas de causa”, manifestó Guillermo Fernández-Maldonado, representante en México de ONU-DH.

No obstante, sostuvo, “pese al dolor de este cruel mensaje criminal, sabemos que la marcha de las madres que buscan a sus seres amados en México no se detendrá”.

La ONU-DH recordó que en el mismo día del asesinato Rosario Lilián, Michelle Bachelet dirigió un último mensaje a México en su carácter de Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, en donde expresó que, desde el inicio de su gestión, se sintió inspirada por el liderazgo de las mujeres

buscadoras en el país.

Reiteró su “admiración y reconocimiento a aquellas personas que, movidas por el amor hacia sus seres queridos, han demostrado una tenacidad y resistencia enormes y han construido senderos de esperanza en pro de la justicia, la búsqueda efectiva, la verdad, la memoria, la reparación integral y las garantías de no repetición”. Asimismo, las animó “a persistir en su búsqueda, a exigir la investigación y sanción de los responsables y a promover la adopción de medidas para que nadie padezca su indescriptible dolor”. La ONU-DH recordó a las autoridades la obligación de garantizar la seguridad y protección de las víctimas.

Toma posesión Leticia Ramírez Amaya de titularidad de la SEP

Nueva secretaria reconoció trabajo de Delfina Gómez en pandemia

LAURA POY SOLANO
CIUDAD DE MÉXICO

La maestra Leticia Ramírez Amaya asumió ayer el cargo de secretaria de Educación Pública, para el que fue designada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, el pasado 15 de agosto.

En un breve encuentro con los medios de comunicación afirmó que buscará un diálogo abierto en el sector, tras destacar que dará su primer mensaje como titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP) este viernes en la conferencia matutina que encabeza el mandatario federal en Palacio Nacional.

Ramírez Amaya, quien entró en funciones a partir de este primero de septiembre, reconoció en un comunicado el trabajo de Delfina Gómez Álvarez y de la dependencia en su conjunto,



▲ La maestra Leticia Ramírez fue designada secretaria de Educación el pasado 15 de agosto. Este viernes participará en la conferencia matutina del presidente López Obrador. Foto Cristina Rodríguez

especialmente durante la pandemia y el periodo de confinamiento preventivo, pues se garantizó la continuidad en los servicios educativos en todos los niveles de enseñanza.

Agradeció la confianza del presidente López Obrador, y garantizó la continuidad de las políticas públicas del sector, como la entrega de apoyos mediante el programa *La Es-*

cuela es Nuestra (LEN) y el programa Becas para el Bienestar "Benito Juárez García", así como la actualización curricular en Educación Básica, Media Superior y Normal, entre otros.

Diputadas de Morena denuncian ante el INE violencia política contra Delfina Gómez

FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Diputadas de Morena presentaron una denuncia ante el Instituto Nacional Electoral (INE) en contra de dirigentes de la oposición y comunicadores, por incurrir en violencia política en razón de género en perjuicio de Delfina Gómez, quien hasta antier se desempeñó como secretaria de Educación Pública.

Los denunciados son Marko Antonio Cortés Mendoza, presidente del Partido Acción Nacional, así como el propio partido; los diputados federales, Hiram Hernández Zetina y Jorge Triana Tena, así como los ciudadanos

Denise Dresser Guerra, Rymundo Riva Palacio, Fernando Belaunzarán Méndez y José Ramón San Cristóbal, por distintas expresiones que a su juicio son violencia política - como adjudicar su carrera política a la voluntad del presidente López Obrador- y/o por llamarla delincuente electoral.

En el documento se solicita al INE ordene el retiro de las publicaciones denunciadas "para evitar que sigan generando discursos de odio y violencia generalizada" en contra de la ex funcionaria, al divulgarse expresiones como "delincuente electoral", "ratera", "extorsionadora".

También piden medidas cautelares bajo la figura de

tutela preventiva para que las personas señaladas se abstengan de seguir pronunciando discurso de odio o publicaciones generadoras de violencia política contra las mujeres. De igual forma solicitan medidas de protección.

El documento de denuncia contiene la firma de 69 diputadas de Morena y fue entregado por las legisladoras Andrea Chávez, Julieta Ramírez, Adriana Bustamante y Ana Ayala.

En la queja se establece que Gómez ha sido víctima de una campaña sistemática, mal intencionada y dolosa.

la finalidad de menoscabar su dignidad como mujer y sus funciones públicas como una servidora pública".

Además, "no encuentran reparo en una sentencia firme o en cualquier elemento objetivo determinado por las autoridades competentes, que hayan determinado que la C. Delfina Gómez sea o posea el carácter que se le imputa".

Argumenta que todas las expresiones denunciadas "actualizan violencia política en razón de género (...) ya que con estas se difama y se calumnia a la C. Delfina Gómez, con la finalidad de denigrarla y descalificar su imagen, buscando que la ciudadanía no la tome en cuenta en el ejercicio de sus funciones públicas".

Acusa PRI a Morena por calumnias al partido

ROBERTO GARDUÑO
CIUDAD DE MÉXICO

La dirigencia nacional del PRI acusó a Morena y su líder, Mario Delgado, de "calumniar y acusar sin pruebas" de supuesta traición a la patria por el voto de los priistas en contra de la reforma eléctrica que promovió el presidente Andrés Manuel López Obrador y "ello pudo afectar los procesos electorales celebrados en julio pasado".

Al subrayar la importancia de la resolución emitida por unanimidad por el pleno de la Sala Regional Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), en la que esa autoridad declaró "la existencia de calumnia y la falta de deber de cuidado de Morena y su dirigente Mario Delgado, contra el tricolor", el Revolucionario Institucional agregó que el fallo se dio luego de la denuncia contra el "partido en el gobierno y su líder por imputarle, a través de Twitter, el delito de traición a la patria, al votar en contra de la Reforma Eléctrica".

Tanto el presidente priista Alejandro Moreno Cárdenas y la secretaria general Carolina Viggiano, insistieron en que la sentencia de la Sala Regional Especializada determinó que Morena acusó al PRI sin pruebas.

"El Tribunal consideró que ello pudo afectar al PRI en los procesos electorales locales 2021-2022, ya que se consideró que dichas expresiones no están amparadas por el derecho a la libertad de expresión. El TEPJF estimó que se actualizaron los elementos de la calumnia, pues la publicación denunciada implica la imputación directa de un delito en perjuicio del PRI y de las candidaturas que postuló para los procesos electorales en Aguascalientes, Durango, Hidalgo, Oaxaca, Quintana Roo y Tamaulipas", repuso ese partido a través de un comunicado.



La misión del OIEA llega a la central nuclear de Zaporíyia, en Ucrania

Evaluarán la situación de la planta y el posible riesgo, tras ataques de Rusia a la zona

EFE
KIEV

La misión del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) enviada para investigar la central nuclear ucraniana de Zaporíyia, controlada por tropas rusas, ya está en esa instalación, informó la agencia nuclear ucraniana Energoatom.

Un portavoz del OIEA confirmó la llegada del equipo de inspectores internacionales.

“La misión del OIEA ha llegado a la central de Zaporíyia”, señaló a Efe Fredrik Dahl, que viaja con el equipo que debe establecer cuál es la situación en la planta, la más grande de Europa, y que ha sido sometida a ataques que han puesto en riesgo su funcionamiento.

Según la agencia Interfax, el convoy de la ONU, formado por nueve vehículos, entró en el territorio de la mayor planta atómica de Europa alrededor de las 14:15 horas.

El grupo de 14 expertos del OIEA, la agencia nuclear de la ONU con sede en Viena, tiene como misión evaluar la situación en Zaporíyia, que fue tomada por el ejército ruso hace más de seis meses.

La central fue objeto de bombardeos recientes que dañaron algunas de sus instalaciones, y el OIEA lleva



▲ La central nuclear de Zaporitya es la más grande de Europa y está bajo control del ejército ruso desde hace seis meses. Foto Ap

meses advirtiendo del riesgo de un desastre nuclear y pidiendo permiso para efectuar esta misión.

Ayer mismo uno de los reactores de la planta tuvo que ser parado después de que en la madrugada se

produjeran nuevos bombardeos y ataques en la zona cercana y de los que Kiev y Moscú se acusan

mutuamente y que obstaculizaron la llegada de la misión del OIEA a la central nuclear.

Atentado fallido contra Cristina Fernández, en Argentina

STELLA CALLONI
CORRESPONSAL
BUENOS AIRES

Un hombre intentó disparar contra la vicepresidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner y accionó el arma sin que saliera el tiro, que falló a sólo 20 centímetros de su cara, cuando

regresaba a su domicilio donde la esperaba un grupo de sus seguidores que la cuidan desde el primer día en que un fiscal solicitó su inhabilitación de por vida y 12 años de cárcel, en un alegato donde no pudo presentar ninguna prueba.

Las imágenes tomadas por la televisión en primer lugar del canal C5N,

dan cuenta de la gravedad de la situación, que varios analistas de inmediato atribuyeron a los discursos del odio, incluyendo el caso de diputados opositores que hablaron de la necesidad de imponerle la pena de muerte. También fue amenazada por un manifestante de un grupo pequeño pero muy violento,

que gritó que iba a buscar una ametralladora para volver a buscarla.

El detenido es Emilio Sabat Montiel, de nacionalidad brasileña. En los primeros datos policiales encontraron antecedentes del mismo que fue encontrado en 2021 con un arma.

En los últimos días el abogado José Manuel

Ubeira, había advertido que podrían atacar contra la vicepresidenta, y especialmente como sucedió después de lo actuado por la policía de la municipalidad capitalina en una represión que obedeció a un plan armado por los funcionarios del alcalde Horacio Rodríguez Larreta.

AVIVAN DISPUTA DIPLOMÁTICA

Probables crímenes contra la humanidad en Xinjiang: informe

AP
GINEBRA

La detención discriminatoria de uigures y otros grupos étnicos, principalmente musulmanes, de parte de China en su región occidental de Xinjiang podría ser un crimen contra la humanidad, indicó la oficina de la ONU para los derechos humanos en un esperado informe dado a conocer el miércoles, el cual citó patrones de tortura y "serias" violaciones a esos derechos en los últimos años.

El informe pretende obtener la "atención urgente" de las Naciones Unidas y la comunidad internacional a las violaciones de los derechos en la campaña de Beijing para erradicar el terrorismo.

La alta comisionada de la ONU para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet, que enfrenta presiones de ambas partes, ignoró varias solicitudes de China a su oficina para que re-

tuviera el informe, el cual fue dado a conocer luego de que la funcionaria realizara un criticado viaje a Xinjiang en mayo. Beijing argumenta que el informe forma parte de una campaña de Occidente para desprestigiar a China.

El informe ha avivado una disputa con Occidente por la influencia diplomática sobre los derechos de los uigures nativos de la región y otros grupos étnicos.

El texto, que diplomáticos occidentales y funcionarios de la ONU han dicho que estaba prácticamente listo desde hace meses, fue publicado pocos minutos antes de que concluyera el periodo de cuatro años de Bachelet. No se tenía previsto que presentara nuevos puntos significativos más allá de los amplios hallazgos de investigadores, activistas y periodistas que han documentado las preocupaciones sobre la situación de los derechos humanos en Xinjiang durante varios años.

Pero el informe de 48 páginas cuenta con la aprobación de las Naciones Unidas y sus países integrantes, incluyendo a la superpotencia china. El documento corrobora los reportes previos que presentaron grupos activistas y otras organizaciones, y añade el peso de la ONU a la indignación que las víctimas y sus familiares han expresado en torno a las políticas chinas en Xinjiang.

"La reiterada negación de Beijing de la crisis de derechos humanos en Xinjiang suena aún más hueca ante este nuevo reconocimiento de evidencia de crímenes contra la humanidad y otras violaciones a los derechos humanos en la región", dijo Agnes Callamard, secretaria general de Amnistía Internacional, en un comunicado.

Previo a la difusión del informe, se avivó un debate sobre la influencia de China en el organismo mundial y ejemplificó el enfriamiento diplomático intermitente entre Beijing y Occidente en materia de derechos.

Uigures, considerados minoría musulmana en región oeste de China

AFP
PARIS

Las Naciones Unidas publicaron el miércoles un demolidor informe sobre los abusos de los derechos humanos cometidos en China contra los uigures y otras minorías étnicas en la región occidental de Xinjiang.

A continuación, una breve descripción de la región y sus habitantes.

¿Dónde está Xinjiang?

La vasta región de Xinjiang se extiende en el lejano oeste de China y representa una sexta parte de su superficie continental.

Su población de alrededor de 26 millones de personas es étnicamente diversa, con uigures, kazajos, kirguises y otros grupos minoritarios.

Rica región con desiertos, praderas y cordilleras montañosas, Xinjiang limita con ocho países, incluidos Rusia, Afganistán y Pakistán.

Situada en la antigua Ruta de la Seda, la región posee importantes recursos naturales como carbón, petróleo y gas, además de valiosos minerales y metales.

La región ha entrado y salido de los dominios chinos a lo largo de los siglos, pero volvió a caer en la órbita de Pekín cuando el Partido Comunista lanzó un programa militar de asentamiento tras tomar el poder en 1949.

¿Quiénes son los uigures?

Los uigures son una etnia mayoritariamente musulmana que hablan un idioma túrquico y son culturalmente más cercanos a las comunidades de Asia Central que a Pekín. Unos 12 millones viven en Xinjiang, lo que representa un 45 por ciento de la población.

En 1953, los uigures conformaban un 75 por ciento de la población de Xinjiang, según un censo citado en el informe de la ONU. En cambio, la etnia china han ha pasado

de un 7 al 42 por ciento. Históricamente, algunos uigures se han opuesto al control chino y promovían la creación de un país independiente conocido como Turquestán Oriental.

Denuncian también que Pekín ha limitado las expresiones cultural y religiosa de los uigures y ha enriquecido principalmente a la población han con los proyectos de desarrollo de Xinjiang.

¿Por qué Pekín actúa contra ellos?

El poder comunista acentuó las medidas de seguridad en Xinjiang en los años recientes en lo que presenta como una campaña para combatir el separatismo y el extremismo islamista.

En 2009, enfrentamientos violentos entre los uigures y los han causaron la muerte de 200 personas en la capital regional, Urumqi.

Una serie de aparentes atentados ocurrieron en los años siguientes, incluyendo un ataque en 2013 en la plaza de Tiananmen de Pekín y un ataque suicida con bomba en la estación de tren de Urumqi en 2014.

Las autoridades respondieron con una campaña para "golpear duro" contra el supuesto terrorismo, levantando puntos de control en ciudades de Xinjiang, desplegando redadas en domicilios y prohibiendo algunas expresiones de la fe islámica.

Esta campaña se ha intensificado desde 2017, cuando Pekín abogó por erradicar el extremismo de una vez por todas.

¿De qué se acusa a China?

Pekín recibió acusaciones de encarcelar a un millón de uigures y otras minorías musulmanes en una red de centros de detención en Xinjiang.

Activistas y uigures en el exilio denuncian múltiples abusos en estos centros, desde tortura, a trabajos forzados, esterilización forzosa y adoctrinamiento político.



▲ Beijing difundió un informe de 122 páginas titulado "Combate contra el terrorismo y el extremismo en Xinjiang", en el que defendió su versión ante la ONU. Foto Reuters



Polonia reaviva debate con Alemania sobre reparaciones de guerra mundial

Para la oposición liberal, el informe tiene fines de política interior por elecciones

AFP
PARIS

Polonia estimó este jueves que sus pérdidas en la Segunda Guerra Mundial fueron de 1.3 billones de euros, y anunció a través del presidente del partido en el poder que exigirá a Alemania "negociar estas reparaciones"

Poco después, Alemania rechazó la demanda de Polonia al considerar que el asunto de las reparaciones polacas está ya "cerrado"

Le suma de 6.2 billones de zlotys (1.3 billones de euros, igual en dólares) fue comunicada durante una conferencia dedicada a la presentación de un informe sobre las pérdidas de Polonia durante la Segunda Guerra Mundial

De ese total "una parte muy importante es la compensación por la muerte de más de 5.2 millones de ciudadanos polacos", dijo el presidente del partido Ley y Justicia (PiS), Jaroslaw Kaczynski, admitiendo que el camino para lograrlo será "largo y difícil".



▲ Según el gobierno alemán, Polonia renunció a las reparaciones de guerra en 1953. "La iniciativa del PiS sobre las reparaciones de guerra aparece desde hace varios años cada vez que necesita construir un relato político", señaló Donald Tusk. Foto Ap

"La ocupación fue increíblemente criminal, increíblemente cruel y causó efectos"

Según el informe, 2.1 millones de ciudadanos fueron deportados para trabajos forzados en Alemania nazi. Cada uno de ellos trabajó en promedio dos años y nueve meses. Tras la guerra, y debido a experiencias pseudo-médicas y a las detenciones en los campos de concentración, unos 590 mil ciudadanos polacos quedaron disca-

pacitados. En los años 1939-1945, Polonia perdió al 50 por ciento de sus abogados, 40 por ciento de sus médicos, y 35 por ciento de sus profesores universitarios

Por otro lado, las pérdidas materiales fueron estimadas en 800 mil millones de zlotys (170 mil millones de dólares).

Las pérdidas vinculadas a los bienes culturales y artísticos fueron evaluados en unos 19 mil millones de zlotys (USD 4 mil millones).

Los del sector bancario fueron estimados en 18 mil 800 millones de dólares y los del sector de seguros en 7 mil 200 millones de euros o dólares.

Desde que llegó al poder en 2015, el PiS, partido nacionalista y conservador, ha destacado a menudo la

cuestión de las reparaciones. El trabajo sobre el informe comenzó en 2017.

Increíblemente cruel

"No sólo hemos preparado un informe, que es un documento abierto y que sin duda se completará, sino que también hemos tomado una decisión, una decisión sobre nuevas acciones", añadió Kaczynski, "y esa acción es pedir a Alemania que negocie estas reparaciones".

"Los alemanes invadieron Polonia y nos hicieron un daño enorme. La ocupación fue increíblemente criminal, increíblemente cruel y causó efectos que en muchos casos continúan hasta hoy", agregó. Alemania rechazó el mismo jueves

la demanda de Polonia de reparaciones por los daños infligidos a su país en la Segunda Guerra Mundial

"La posición del gobierno federal no ha cambiado, el asunto de las reparaciones está cerrado", declaró un portavoz del ministerio de Exteriores. "Polonia renunció a nuevas reparaciones hace mucho tiempo, en 1953, y ha confirmado varias veces esta renuncia".

La suma de las pérdidas de Polonia equivale a aproximadamente un tercio del Producto Interno Bruto (PIB) anual de Alemania, cuarta economía mundial.

Según Alemania, Polonia renunció a las reparaciones de guerra de Alemania Oriental en 1953, algo que los conservadores po-

lacos cuestionan. Alemania oriental quedó bajo la órbita soviética (al igual que Polonia) tras el conflicto mundial, hasta la caída del Muro de Berlín en 1989 y la reunificación de Alemania al año siguiente.

Para la oposición liberal polaca, el informe sobre las pérdidas del país tiene sobre todo fines de política interior, a un año de las elecciones legislativas

"La iniciativa del PiS sobre las reparaciones de guerra aparece desde hace varios años cada vez que el PiS necesita construir un relato político", declaró Donald Tusk, presidente de la Plataforma cívica (PO), principal partido de oposición. "No se trata de reparaciones (...) sino de una campaña política".

Unión Europea recomienda refuerzos contra nuevas variantes de Covid-19

Casi 80% de casos de coronavirus en el mundo están ahora causados por ómicron

AP
LONDRES

La Agencia Europea de Medicamentos recomendó la autorización de dos vacunas contra el coronavirus fabricadas por Pfizer-BioNTech y Moderna Inc., modificadas para incluir protección contra la versión inicial de la variante ómicron.

En un comunicado el jueves, la agencia que regula los medicamentos de la UE precisó que los dos refuerzos de ARN mensajero ofrecen protección contra la versión original de Covid-19 y la subvariante ómicron BA.1, que desde entonces ha sido superada globalmente por las posteriores subvariantes BA.4 y BA.5. Casi el 80 por ciento de los casos de coronavirus en todo el mundo están ahora causados por la ómicron BA.5, según la Organización Mundial de la Salud.

La decisión se produce un día después de que la agencia que regula los medicamentos en Estados Unidos aprobara las versiones actualizadas de las vacunas contra el Covid-19 que incorporan protección contra las subvariantes posteriores, luego de informar en junio a las compañías farmacéuti-



▲ No está claro qué tan bien funcionarán los refuerzos actualizados, ya que los expertos aún están recopilando datos, pero hay evidencia de que son seguros, por lo que esperar más estudios sobre su efectividad implicaría correr un riesgo. Foto Ap

cas que cualquier refuerzo actualizado debía apuntar a las versiones más recientes de ómicron.

La AEM dijo esperar que las vacunas actualizadas "ayuden a mantener una protección óptima contra el Covid-19 a medida que

el virus evoluciona". El ente regulador europeo también está revisando actualmente una versión actualizada de la vacuna Pfizer-BioNTech que tiene como objetivo proteger contra las variantes posteriores de ómicron BA.4 y BA.5.

Los científicos esperan que los nuevos refuerzos desencadenen una respuesta fuerte del sistema inmunitario a fin de prevenir no sólo enfermedades graves, sino también infecciones más leves, como lo hicieron las vacunas originales al princi-

pio de la pandemia, antes de que surgieran los mutantes supercontagiosos.

No está claro qué tan bien funcionarán los refuerzos actualizados, ya que los expertos aún están recopilando datos, pero hay evidencia de que son seguros.

Ascienden a tres las defunciones en Argentina por tipo de neumonía con origen desconocido

EFE
BUENOS AIRES

Las autoridades sanitarias de la provincia de Tucumán (norte de Argentina) notificaron este jueves el fallecimiento de una tercera persona por el brote de neumonía bilateral de origen desconocido vinculado con el Sanatorio Luz Médica y

que se incrementó a nueve las personas afectadas.

El ministro tucumano de Salud Pública, Luis Medina Ruiz, anunció en rueda de prensa que la tercera persona fallecida es una paciente de 70 años, que no era trabajadora sanitaria, que había sido operada en la clínica y que podría ser "la paciente cero".

Se suma a los dos fallecidos notificados este miérc-

les: un hombre de 45 años con comorbilidades y un trabajador sanitario.

El ministro agregó que se identificaron tres personas más que corresponden al mismo brote y que tienen las características clínicas de la neumonía bilateral, que son empleados del sanatorio y que comenzaron los síntomas entre el 20 y 23 de agosto pasado.

Estas tres personas tienen el mismo origen epidemiológico con los seis casos iniciales, que corresponden a cinco trabajadores de la salud y al paciente, que iniciaron síntomas entre el 18 y el 22 de agosto.

El ministro agregó que dos pacientes del brote se encuentran internados, con asistencia respiratoria mecánica y están graves, con pronóstico reservado.

Las autoridades sanitarias aún se encuentran estudiando el origen del brote relacionado al sanatorio, que se encuentra en aislamiento preventivo por siete días.

Las investigaciones epidemiológicas realizadas hasta ahora han descartado numerosos patógenos de bacterias y virus, entre ellos covid-19, influenza o hantavirus.



La Jornada
SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
Viernes 2 DE SEPTIEMBRE DE 2022
NÚMERO 1435

GRACIELA ITURBIDE

una vida en imágenes

José Ángel Leyva



Portada. Autorretrato, Graciela Iturbide, Lanzarote, 2021.

GRACIELA ITURBIDE: UNA VIDA EN IMÁGENES

Hay que decirlo para empezar: el trabajo de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide la coloca, por derecho propio, a la misma altura de quienes suele decirse –y ella misma afirma– han sido sus maestros, es decir, Henri Cartier-Bresson, Manuel Álvarez Bravo, Sebastião Salgado y Josef Koudelka. Quien conozca una o más de las fotografías surgidas de su cámara puede dar fe de la mirada original, ampliamente abarcadora, única y de profundidad extrema con la que Iturbide suele mirar el mundo. No por otras razones ha sido distinguida con el Grand Prize Mois de la Photo francés en 1988, el International Grand Prize de Hokkaido, Japón, en 1990, el Premio Nacional de Ciencias y Artes mexicano, el Premio Internacional de la Fundación Hasselblad, ambos en 2008, así como el Premio Lucie en 2011, entre muchos otros. Autora del formidable libro fotográfico *Juchitán de las mujeres*, doctora *honoris causa* por el Columbia College y el San Francisco Art Institute, el pasado 16 de mayo Graciela Iturbide cumplió sus primeros ochenta años y aquí lo celebramos con una entrevista y una breve muestra de su vida en imágenes.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade

DIRECTOR: Luis Tovar

EDICIÓN: Francisco Torres Córdova

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO:

Francisco García Noriega

FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón

MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga

LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.

PUBLICIDAD: Eva Vargas

5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.

CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx

PÁGINA WEB: <http://semanal.jornada.com.mx/>

TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuicatláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.

Dos sonetos

Alain Derbez

Buenos días Zaragoza

Martiriza la nigua bajo la uña
Parece devorar al ser entero
No está de humor: el hombre refunfuña
Mas viaja a la labor en el pesero.

Deje el lector al ser que ruja y gruña
Ha arribado a la trama un pasajero
Que enmascarado aprieta como cuña
Del mismo palo hecha que el primero.

¡Venga la lana! ruge el cromañón
¡Hijo suelta esa fusca ya te vi
No me hagas que me quite el cinturón!

¡Cállate padre! exclama en frenesí
Al tiempo que la combi da el frenón
El homicida baja y hasta ahí.

Soneto de la democracia

Cartón, solemnidad y él con su enfado:
El bardo justiciero de los lunes
Siempre por no dejar hila delgado
Con afán de acentuar los asegunes.

“Tras las rejas no están: siguen impunes.
Y pasean su cinismo de buen grado
La memoria es aquí cosa de Funes
El insomne que un ciego habrá inventado.”

El sol duerme la mona en la azotea
Sin tinta la esperanza en un cuaderno
El bardo anotar quiere “ya clarea”

Se merecen, lo grita, el peor infierno
Y aquellos determinan “¡ya chochea!”
“¡Erijanle su estatua y que sea eterno!”



Martin Amis (Swansea, 1949) –autor británico de libros esenciales de los siglos XX y XXI como *Dinero*, *La flecha del tiempo*, *La información*, *Tren nocturno* y *La Zona de Interés*– reflexiona sobre la muerte en *Desde dentro. Cómo escribir*, su libro más reciente, y evoca al polémico pensador Christopher Hitchens, su amigo fallecido.

La muerte acecha

DE MANERA EJEMPLAR, Martin Amis (Swansea, 1949) medita de nuevo sobre la muerte en *Desde dentro. Cómo escribir* (traducción de Jesús Zulaika, Anagrama, Barcelona, 2021), novela en la que el autor de libros formidables como *Experiencia* y *La guerra contra el cliché. Escritos sobre literatura* utiliza su vida como ficción. A lo largo del libro reflexiona constantemente sobre el fallecimiento de seres queridos y expresa ideas sobre el final de la vida.

Se percibe la pesadumbre: “Y las palabras que preceden a la muerte difícilmente podrían ser tan endebles como lo son a menos que algo en la muerte las hiciera serlo. Al ser impenetrable, la muerte hace pequeña toda fuerza expresiva.” Aborda la muerte de sus progenitores: “No, la muerte de la madre no se parece a la del padre, no se parece en absoluto. La noche en que se retrasó la hora en 1995, llamé a Saul Bellow a Boston y después de unos breves prolegómenos dije: –Se ha muerto mi padre hoy a mediodía.”

Recurrir a su libro *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*: “Mientras cada muerte es una tragedia –afirmó Stalin (en frase célebre) la muerte de un millón de personas no es sino una estadística. La segunda mitad de esta proposición no es cierta.” Evoca a Philip Larkin: “Con treinta y pocos años, Larkin intentó –con un éxito considerable, a mi juicio– imaginar ‘el instante de la muerte’. Y no olvido que Larkin era ya un admirador de Wilfred Owen.”

Se refiere al personaje principal femenino, Phoebe Phelps, inventado: “El miedo de Phoebe a la muerte, o la conciencia que tenía ella de la muerte, se extendía en cierto modo a sus visitas matinales al cuarto de baño. Esas visitas siempre iban precedidas de una exigencia febril de aislamiento absoluto.” Se lamenta: “Sí, demasiadas muertes prematuras, me temo, demasiadas, demasiadas para mí.” Confiesa: “sí, pienso en la muerte, casi constantemente en el sentido de que está siempre en mis pensamientos.”

Especula sobre su quehacer literario: “Con la ficción, a menudo conviene consultar con la almohada, sumergirse en el mundo de los sueños y la muerte, de los cuales muchos creen que procede toda la energía humana.” Definió una de las peores muertes posibles: “La muerte de la mente: inmunda disolución, inmunda traición interna como todas, pero ésta harta inmunda, inusitada y monstruosa.” Resulta abatido: “Desde luego, la literatura no, pues, por curioso que parezca, no

Alejandro García Abreu

Martin Amis

y la conciencia de la muerte



Martin Amis, detalle de la imagen de portada de *Desde dentro*, Martin Amis, Anagrama.

sirve para ayudar a nadie en los acontecimientos críticos de una existencia normal (por ejemplo, la muerte de los progenitores).” Cavila en Sigmund Freud: “Cuando Freud definió la muerte como ‘el símbolo complejo’, se refería a los muchos niveles y temas que contenía, todos ellos difíciles de conciliar y combinar.”

Despedida de Christopher Hitchens

LA DEVASTACIÓN DEL libro está condensada en una página que el escritor de Swansea dedicó al fallecimiento de Christopher Hitchens (1949-2011), quien sucumbió al cáncer de esófago a los sesenta y dos años de edad y fue un genial pensador, escritor, periodista y amigo y compañero de múltiples andanzas de Amis. En el capítulo “Parecía que escapaba a la batalla” de *Desde dentro. Cómo escribir*, el autor cristaliza la desolación:

Esas moscas que me pareció ver en la habitación de Christopher... ¿eran “receptoras de la muerte”?/ Los receptores de la muerte existen realmente: ocupan la superficie de las células vivas. La ciencia implicada en ello se me antoja impenetrable, pero quedé fascinado al instante por su imaginaria. Los receptores de la muerte son “vías de señalización” de la región citoplasmática conocida como “el dominio de la muerte”, y podrían representarse como fantasmas encargados de campos de deporte y camareras de habitación: su misión consiste en preparar el cuerpo para acomodar a su extraño nuevo huésped. La proliferación de sabandijas ínfimas en la habitación del enfermo era señal de la presencia de los receptores de la muerte, a los que mis ojos conferían carne y sangre y una pincelada de pelo.// “Ha muerto de repente.” Oh, no, no ha muerto de repente. Ni por espacio de un instante he creído nunca que nadie muera de repente. Morir lleva su tiempo; hasta las sombras en los muros de Hiroshima y Nagasaki tardaron su tiempo en disiparse. Y tengo objeciones similares con “murió mientras dormía”. Oh, no, no murió mientras dormía. Primero tuvo que despertarse, justo el tiempo suficiente para llevar a cabo el acto de morir. O tal vez tuvo un mal sueño: del tipo que se dice tienen durante la cirugía los pacientes con una anestesia insuficiente...

“

Mientras cada muerte es una tragedia –afirmó Stalin (en frase célebre) la muerte de un millón de personas no es sino una estadística. La segunda mitad de esta proposición no es cierta.

El texto categórico de Martin Amis sobre la muerte no admite discusión ●

Los sueños, reflejo inequívoco y enigmático del mundo interior individual, también tienen una dimensión social. En este artículo se describe a grandes rasgos un método para su interpretación más allá del individuo.

El doble origen de los sueños

LOS SUEÑOS TIENEN un doble origen: uno derivado de la psique individual y otro asentado en la trama social, lo cual dio lugar en las sociedades antiguas a dos manejos de estos fenómenos: el primero como una consulta privada para encontrar su significado o como fuente de adivinación del futuro; el segundo, como una experiencia colectiva a nivel familiar, grupal o comunitario de corte comunicacional o ritual, por ejemplo, como sueños proféticos.

En los tiempos recientes, la situación ha cambiado y el origen y manejo social de los sueños quedó limitado a los estudios etnológicos, ya que a partir de la modernidad que inventó el concepto de individuo en el siglo XVIII, los sueños quedaron recluidos al espacio psíquico individual.

Pero en las últimas décadas ha surgido entre los psicoanalistas que trabajan con grupos y organizaciones el interés en comprender y abordar la dimensión grupal y social de los sueños. En el Instituto Tavistock de Relaciones Humanas, en Inglaterra, que trabaja con organizaciones y empresas, Gordon Lawrence inició experiencias sobre el sueño social desde finales de los años setenta, con fuerte resistencia de sus colegas al principio, debido a que el sueño se considera algo privado del soñante y, por lo tanto, no se puede ver en su concatenación con otros soñantes para así comprenderlo en su sentido social y su potencial aplicación como una herramienta de investigación-acción sobre los procesos colectivos y en intervenciones socioanalíticas en organizaciones.

Lawrence utiliza los sueños no sólo en su dimensión inconsciente sino en su capacidad colaborativa con la conciencia y su dimensión creativa. Para ello estimula un trabajo grupal donde se invita a los participantes a compartir sus sueños y ellos, junto con las asociaciones, sentimientos y pensamientos que se generen, produzcan una “matriz social de los sueños” que permita abordar y comprender temas del contexto social que estén circulando en ese momento entre los participantes. Este tipo de experiencia puede realizarse en grupos medianos y grandes, al igual que en los “grupos mamut” que José Luis González creara en México. Estos métodos abren una ventana a las conexiones que la gente tiene en los sistemas sociales.

Lawrence busca diferenciar, en conceptos y técnica, el sueño social de los sueños individuales y grupales, ya que éstos se utilizan principalmente en contextos clínicos para procesos terapéuticos. Considero que ese no es el mejor camino y que el fenómeno onírico tiene elementos psicodinámicos comunes en todos esos casos y debe diferen-



LOS SUEÑOS: UNA EXPERIENCIA COLECTIVA

ciarse solamente en la metodología técnica de acuerdo con sus objetivos, sobre todo en el caso de objetivos terapéuticos o no terapéuticos, así como de acuerdo con su contexto.

En esa línea, en el caso de los sueños individuales se seguirá la metodología clásica, se pondrá el foco en el soñante y sus conflictos psíquicos y vinculares. En el caso de los sueños en grupo terapéutico, se mantendrá la atención en el soñante a la vez que en la red vincular de los participantes y con el conjunto grupal. En el sueño social el foco no se pondrá en el soñante sino sobre los sueños en su relación con eventos previos, inmediatos o mediatos, que actúan como desencadenantes de los sueños y las asociaciones; el énfasis será sobre lo social y no se hará ninguna alusión a aspectos psicopatológicos de los soñantes.

La explicación conceptual de estos fenómenos radica en un doble sustento de los sueños: el clásico freudiano apoyado en el cuerpo, y el interpersonal apoyado en la trama vincular y narrativa. El último genera un espacio onírico común y compartido que tiene funciones comunicacio-

nales diversas que pueden interpretarse según su objetivo sea o no sea el terapéutico, y de acuerdo al contexto en que se produzca. De esta manera, los sueños aparecen como codeterminados por los movimientos intrapsíquicos y los interpersonales, situación bastante conocida por los psicoanalistas multipersonales, acostumbrados a registrar esos movimientos en los grupos psicoanalíticos donde el producto de un soñante –al quedar a disposición del conjunto– promueve asociaciones, identificaciones y resonancias en los compañeros y aun, en ocasiones, llega a promover el relato de otros sueños.

Por lo tanto, se puede comprender a los sueños no sólo como realización alucinatoria del deseo inconsciente y de las experiencias de la víspera, sino como experiencia comunicacional y creadora, entre otras posibilidades.

El sueño es un producto simbólico y creativo, expresión de deseos inconscientes y de muchas otras funciones con sentido comunicacional; o sea, *es un mensaje a descifrar* y, como tal, está dirigido al mismo soñante, como una reflexión o

realización inconsciente o dirigida a algún otro, otros o conjunto, incluidas preocupaciones o reflexiones sobre el contexto social.

Estas nuevas concepciones sobre los sueños amplían su registro informativo y sus posibilidades de interpretación tanto para aplicaciones terapéuticas como no terapéuticas.

Sueños en grupos terapéuticos

EN UN GRUPO breve de enseñanza, con observadores en Cámara de Gessel, hubo algunos sueños en las sesiones ordinarias y fue el centro de trabajo de la sesión prolongada. Esos sueños se redujeron a escenas y se trabajaron psicodramáticamente, y en ellos aparecieron conflictos psíquicos y vinculares relacionados con las figuras parentales. Estos sueños, al generarse en el seno de un proceso de psicoterapia grupal, mostraban conflictos psíquicos y vinculares centrales de sus miembros, es decir, mostraban de forma evidente su psicopatología.

El intenso efecto regresivo de los grupos, incrementado en las sesiones prolongadas, hace que aparezcan muy rápidamente los temas del desarrollo temprano, especialmente el tema de la dependencia afectiva que en la sesión prolongada se personifica en la madre, y da la oportunidad de abordar ese y otros conflictos afectivos conectados con esa figura central, como el rechazo y la agresión.

La elaboración posterior en las sesiones ordinarias de lo trabajado en la sesión prolongada es condición esencial para consolidar las aperturas logradas, por eso hay que dejar suficiente tiempo para ese importante proceso.

Las sesiones prolongadas forman parte del modelo de trabajo en las clínicas de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, donde se trabaja con grupos de tiempo y objetivos limitados, por lo cual la movilización y acortamiento del proceso son importantes. Como esta necesidad no existe en los grupos privados de tiempo indefinido, su utilización no es sistemática sino ocasional y determinada por alguna necesidad clínica.

En el caso que sirve de ejemplo, el contenido se centró en los conflictos tempranos con las figuras parentales. Con la madre en relación a conflictos de dependencia, de ejercicios manipulatorios, así como de rechazo y de agresión. Con la figura paterna de ausencia, abuso, agresión y de carencia de apoyo a la autoestima, que dificultaba hasta la época de intervención la obtención de seguridad y fortaleza.

Sueños sociales en grupos no terapéuticos

LA UTILIZACIÓN DE los sueños en grupos no terapéuticos, en mi enfoque, tiene que seguir reglas metodológicas similares a las de uso clínico, por lo cual debe encontrarse su punto de partida en alguna experiencia inmediata o mediata relevante del grupo o de los individuos, equivalente a la experiencia emocional de la víspera en su aplicación terapéutica; debe dedicarse tiempo suficiente a las asociaciones de los participantes y debe interpretarse no desde la psicopatología individual y vincular, sino desde una perspectiva situacional del conjunto. Este abordaje de los sueños crea un puente sobre los temas emocionales y preocupaciones sociales que circulan en el grupo en busca de lograr su expresión y comprensión.

Como ejemplo voy a exponer una experiencia realizada en Argentina durante un congreso latinoamericano de psicoanálisis grupal, donde se



En los tiempos recientes, la situación ha cambiado y el origen y manejo social de los sueños quedó limitado a los estudios etnológicos, ya que los sueños, a partir de la modernidad que inventó el concepto de individuo en el siglo XVIII, quedaron recluidos al espacio psíquico individual.

La siesta, Vincent van Gogh, 1890. Página anterior: El sueño de Jacob, José de Ribera, 1639.

realizó una demostración del “grupo mamut” con asistencia de unas cincuenta personas después de que en el día anterior se realizara –entre otras actividades– una mesa redonda donde las asociaciones latinoamericanas de grupos psicoanalíticos asistentes plantearan la situación que tenían en sus respectivos países.

En esa ocasión tomé el rol de interpretante de los sueños desde el enfoque mencionado, ya que considero que la inclusión de los sueños es la aportación más relevante que hiciera José Luis González en ese modelo de trabajo. Así pues, tomé como punto de partida la mesa redonda del día anterior donde no sólo se plantearon las situaciones de las asociaciones, sino las desgracias de sus respectivos países destruidos por la imposición de gobiernos neoliberales.

En el conjunto de sueños y de asociaciones se fue imponiendo una constante repetitiva: trenes que se retrasaban o no llegaban a su destino y que causaban desesperación entre los pasajeros y los familiares y amigos que los esperaban en las terminales. Interpreté ese conjunto de sueños relacionándolo con las exposiciones de la mesa redonda del día anterior, donde se plantearon las desgracias de los distintos países latinoamericanos que no lograban alcanzar sus metas y aspiraciones de un mayor desarrollo y nivel de vida de su población, las cuales se retrasaban y se veían cada vez más lejanas.

Como esta era una experiencia solamente demostrativa del método, el proceso se dejó ahí. Cuando se ha utilizado para intervenciones en una organización, se prosigue con una segunda etapa de asociaciones, pensamientos, sentimientos y reflexiones de los participantes sobre la situación social iluminada por los sueños, con una etapa final de conclusiones del grupo o de recomendaciones del equipo coordinador de la intervención ●

Un periodista olvidado, autor de un libro ya inencontrable, *Un periodista mexicano en los frentes franceses. De las trincheras y de los hospitales...* Francisco Díaz Barreiro (1879-1924) fue uno de los tres escritores mexicanos que dieron cuenta de la primera guerra mundial, donde perdió la vista. Aquí una necesaria semblanza de su vida.



FRANCISCO DÍAZ BARREIRO

un periodista mexicano en la primera guerra mundial

Pocos fueron los que atestiguaron el horror industrializado de la primera gran guerra y salvaron la vida. El periodista mexicano Francisco Díaz Barreiro pudo escapar del suplicio de las trincheras francesas, pero la impertinencia de mirar de frente “los sueños de la razón” le costó una existencia agonizante. Alrededor de los veintinueve años, regresó a México ciego y con afectaciones en el organismo a causa de los fluidos tóxicos utilizados por las fuerzas alemanas en el campo de batalla. En su itinerario de la desgracia escribió: “A los tres meses de mi arribo, los traicioneros gases asfixiantes, esa invención aborto del infierno, quitaba para siempre la luz de mis pupilas, y una enfermedad acerba, que aún consume mi organismo, se apoderaba de mi estómago.”

En el amanecer del siglo XX, el conflicto europeo marcaría el rumbo de nuestra civilización. La tecnología al servicio de los intereses políticos y económicos se desbordó hacia nuevas formas de supremacía bélica. Zepelines y aviones, ametralladores y obuses, granadas de mano y armas químicas, fueron algunos de los artefactos en la nómina de la destrucción moderna: la razón y el talento humano enfocados al cultivo de la muerte.

Para expiar la catástrofe no hay más vía que la palabra. El lóbrego panorama es retratado en el libro extensamente titulado *Un periodista mexicano en los frentes franceses. De las trincheras y de los hospitales. Escenas de la pavorosa tragedia mundial, descritas veraz e imparcialmente por el licenciado Francisco Díaz Barreiro (corresponsal de guerra que regresó ciego de Francia)*. Publicado en México, en 1919, bajo el sello de Imprenta Francesa y con prólogo de Enrique

González Martínez, el volumen abre con dos fotografías del autor. La primera, con fecha del 16 de junio de 1916, muestra a un joven de rasgos finos y porte romántico, con la seriedad que demanda la aventura por emprender: escribirá sobre los acontecimientos bélicos. En la segunda, tomada a su regreso en marzo de 1917, se muestra a un individuo delgado en exceso, con el rostro matizado por la desdicha y la mirada absorta en las tinieblas.

Pese a su particularidad –además de Díaz Barreiro, sólo el Vate Frías y Julio Sesto dieron cuenta, en nuestro país, sobre la pugna imperialista–, la obra es desconocida en México. La propia historia del autor abona al silencio de sus páginas. De origen capitalino, avencinado en Santa María la Ribera, sale exiliado hacia Cuba en 1914, como tantos otros connacionales perseguidos durante la Revolución. Vive en La Habana y Santiago, donde publica lo que podría ser una de las primeras novelas policíacas mexicanas modernas: *Memorias del detective Carricarte*, basada en charlas con el jefe de la “policía reservada” de Porfirio Díaz. Hoy el texto se encuentra perdido: una joya aún por descubrir en alguna biblioteca o algún local de libros viejos de la isla.

Con el fardo de desterrado apenas sobrevive por su labor en el periódico santiaguero *El Cubano Libre*. A la poca remuneración económica y la nula posibilidad de regresar a la patria, se le suman las inquietudes juveniles. Busca ser espectador de los acontecimientos en Europa. Tienen que escribirse las horas más delicadas de la humanidad. El diario cubano no puede subsanar el viaje, ni el sueldo como corresponsal de guerra. Díaz Barreiro viaja entonces a Puerto Rico y luego a Venezuela. En ambos países encuentra apoyo. La



Página anterior: trinchera de soldados franceses, 1914.
Izquierda: prisioneros de guerra alemanes en un campo de prisioneros de Francia, entre 1917 y 1919.
Abajo: afiche sobre los primeros bombardeos aéreos.

correspondencia de San Juan y *Los Ecos del Zulia* de Maracaibo son los medios que le subsidian la travesía. En sus páginas expondrá las instantáneas del abismo.

A bordo del transatlántico *George Washington* llega a suelo francés. Para el mexicano, la realidad es una bocanada de muerto. El París de la *belle époque*, del *flâneur* y la bohemia, del *ennui* y los paraísos artificiales; el París de Baudelaire y destino añorado por los modernistas latinoamericanos –con Rubén Darío al frente–, ha dejado su lugar al París en constante alerta, al París de los bombardeos y de las sirenas nocturnas. Díaz Barreiro hurga, escribe, pero también se conmueve. No puede mantenerse sólo como un amanuense de la desgracia. Se suma a la Legión Extranjera como ayudante médico o camillero o cualquier función requerida en las hostilidades. Sus funciones le permiten experimentar y relatar los acontecimientos desde la primera línea, como sucede con la batalla en el pueblo de Combles:

Un camouflage, simulando un depósito de municiones que, en realidad, se hallaba en un punto más distante, fue causa de que los alemanes dejaran caer cerca de cuatro toneladas de explosivos, aun cuando el pueblo estaba casi deshabitado, todas sus casas fueron destruidas. Las víctimas fueron en número incontable. Inocentes niños, ajenos en todo a esas perversidades humanas, indefensas mujeres, algunas de ellas grávidas, ancianos desvalidos, que en las largas décadas de vida conocieron jamás crueldad semejante.

En cada palabra del mexicano se palpa la podredumbre de las hostilidades. Ahí donde el ser humano demuestra toda su perversidad y, paradójicamente, donde subraya la importancia de salvar a los suyos: familia, amigos, vecinos, compañeros. Oscuridades y luces, sangre y caricias, desconsuelo y esperanza. Matices de la realidad descarnada con que se tejen las guerras y, en especial, con que se tejó la primera de las guerras contemporáneas. Leer a Díaz Barreiro implica ser testigo del génesis de nuestro tiempo, del inicio de la peregrinación sanguinaria que significa el siglo XX largo. Y cuando se desciende al acantilado, el castigo de los dioses es inmisericorde:

Recuerdo que me encontraba inclinado vendando los bracitos de un niño, que se había quedado sin manos, cuando una nube espesa nubló mi vista. Un penetrante olor a ácido sulfúrico se esparció, a la vez que yo sentí que me oprimían el pecho de una manera espantosa, al grado de cortarme por completo la respiración en unos cuantos segundos. No sé si hubo detonación, pues aquí mis recuerdos tórnanse

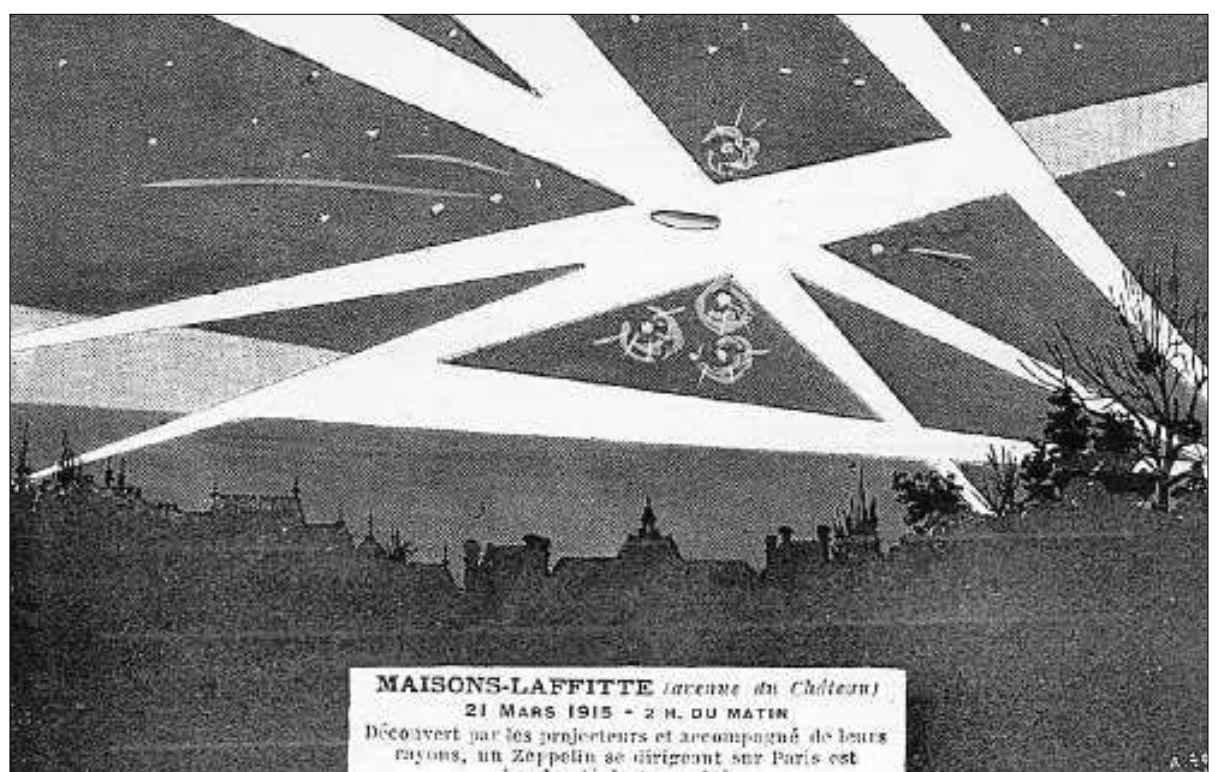
“

Un camouflage, simulando un depósito de municiones que, en realidad, se hallaba en un punto más distante, fue causa de que los alemanes dejaran caer cerca de cuatro toneladas de explosivos, aun cuando el pueblo estaba casi deshabitado, todas sus casas fueron destruidas.

confusos y jamás podré relatar lo siniestramente acaecido. Como bajo una presión dinámica, sentí la contracción de todos los músculos de mi cuerpo, pasaron por mi rostro y cerebro oleadas de fuego y mi garganta dejó de funcionar, asfixiada, en tanto que en mi estómago sentía romperse todos sus órganos. Eso duró sólo unos cuantos segundos, después ya no sentí nada.

Dos meses después Díaz Barreiro amanece en otro cuerpo. El mexicano recupera la conciencia, pero no la visión ni la movilidad. En los ojos se le estanca una neblina multicolor. Sus piernas apenas pueden mantenerse firmes. En el pabellón del hospital parisino donde se encuentra escucha las voces de otros convalecientes. Desfilan historias de familias desquebrajadas, generales caídos en proezas épicas, relaciones amorosas aderezadas por la perversidad, amistad entre los combatientes latinoamericanos, impresiones de la vida en las trincheras, indumentaria de los soldados rumbo al combate. Todas ellas matizadas por el sufrimiento con dejos de esperanza. Tal vez ese sea, y no otro, el susurro primordial del libro: ante el horror, la esperanza. Susurro que puede consolarlos en estos tiempos de pandemias, guerras y desamparo.

A pesar de lo sufrido, Díaz Barreiro nunca se refugió en el odio: “Es evidente que las causas de mi infortunio se las debo a Alemania; pero si nos atenemos al rudimentario principio filosófico de la causa de lo causado, etc., habrá que remontarnos a otros motivos genéricos que lo originaron.” A su regreso a México, le cuesta incorporarse al medio periodístico. Para sobrellevar los días, solicita apoyo de las autoridades revolucionarias. El jueves 30 de noviembre de 1922, en sesión de la Cámara de Diputados, se le concede “una pensión vitalicia de (\$5.00) cinco pesos diarios, íntegros, con cargo al Erario federal, a favor del C. licenciado Francisco Díaz Barreiro, en compensación de los servicios prestados a la humanidad en la gran guerra europea”. Sus servicios prestados a la humanidad: recordarnos que en la inmundicia también puede cultivarse la misericordia ●



Graciela Iturbide

una vida en imágenes



Larga y fecunda es la trayectoria y la obra fotográfica de Graciela Iturbide (Ciudad de México, 1942), multipremiada y cómplice, discípula y amiga de escritores, poetas, pintores y por supuesto fotógrafos, entre ellos Manuel Álvarez Bravo y Josef Koudelka. En este autorretrato hablado, nos deja ver períodos de su vida y fases de su trabajo, encuentros y desencuentros con la naturaleza y las personas que son y fueron suyas, y afirma: “Con esa fuerza telúrica, volcánica, arribo a mis ochenta años.”

José Ángel Leyva

Fui a Japón y a Machu Picchu a tomar fotos de piedras. Me dio por fotografiar piedras en esta fase de mi vida. Estuve en Puebla y me enamoré de los tecalis, sobre todo cuando los tallan entre atmósferas de humo, pero cambié el curso de mi investigación e intereses cuando me invitaron a Lanzarote a dar una conferencia. Me cautivó el lugar y decidí quedarme más tiempo. Tuve un asistente que, además de ser fotógrafo, tenía coche y podíamos desplazarnos con mucha libertad. “Este es el principio del mundo”, pensé cuando conocí ese paisaje constituido de grandes y caprichosas formaciones de lava. El arte violento de la naturaleza. Fue un mes de relación amorosa con los volcanes. Susan Sontag me acompañó con *El amante del volcán* y evoqué su ensayo *Sobre la fotografía*. Regresé con la convicción de visitar el Paricutín y de adquirir un cuadro del Dr Atl. Estuve en la isla de La Palma durante la erupción; desde lejos vi la lava descender al mar, derritiendo y consumiendo todo a su paso. Más que escuchar, sentí el rugido del volcán. Fue una experiencia muy honda, muy conmovedora. Lamenté mucho que no me dejaran pasar porque no estaba acreditada como periodista. Mi amigo Carlos Payán me prometió alguna vez darme una credencial de *La Jornada* como fotorreportera, pero se nos pasó el tiempo a los dos. Quiero captar esa energía en imágenes fotográficas. Es la experiencia visual más fuerte que he vivido hasta ahora. Con esa fuerza telúrica, volcánica, arribo a mis ochenta años.

La oveja negra

NACÍ Y CRECÍ EN, un medio muy burgués, ultraconservador. Fui, por otro lado, la mayor de trece hermanos educados en colegios religiosos. A mí me internaron en el Colegio del Sagrado Corazón. Allí aprendí a amar a los poetas del Siglo de Oro español y a cultivar mi soledad. Cada año me elegían para una obra de teatro en la que personificaba a la Virgen María y al final me elevaban sentada en una tabla. Era una escena fellinesca, pero eso lo supe muchos años después. En mi familia abundaban los obispos, arzobispos y gente del alto clero. Me casé a los veinte años y a los veintiuno descubrí que en realidad no creía en nada de esas enseñanzas. Por suerte mi esposo, Manuel Rocha Díaz, era un arquitecto liberal, culto, y tenía una forma distinta de pensar, aunque provenía de una familia muy acomodada. Después de nueve años me divorcié y comencé a buscar otros horizontes. Con mis hijos siempre mantuve una relación muy cercana, muy abierta. Mauricio, Manuel y Claudia, quien falleció a los seis años. Con Mauricio y Manuel he compartido siempre mis proyectos y ellos los suyos conmigo. Mauricio es arquitecto y Manuel, músico, se fue a estudiar música contemporánea a Francia. Tengo tres nietos.



Me hice muy amiga de Arnoldo Martínez Verdugo, a quien me tocó esconder por un tiempo en mi casa cuando el gobierno mexicano lo perseguía. Nunca pertenezco al Partido Comunista, pero el partido me entregó un día un carnet con mi nombre. Eso hacía suponer que ya éramos camaradas, pero no, en realidad no milité, aunque estuve muy cercana a sus acciones. En una ocasión me pidieron que trasladara a un grupo de campesinos; no me dijeron que fuera peligroso, cuando en realidad estaba transportando guerrilleros. Les servía de parapeto porque ¿quién iba a desconfiar de una muchacha burguesa? Tengo la

de:



Página anterior: Graciela con sus tres hijos.
Al centro: *Autorretrato como seri*, 1979.
Arriba: *Volcán en Lanzarote*, 2021
Abajo: *Francisco Toledo con Xolo y Monsiváis*.



bendición del Papa cuando me casé, el carnet del Partido Comunista y el premio de Paris Foto. Tres grandes reconocimientos.

En realidad yo quise estudiar literatura para ser escritora, pero mi padre puso el grito en el cielo cuando le manifesté mis deseos. Con el tiempo fui descubriendo secretos familiares que se guardaban a piedra y lodo. Fui la oveja negra de la familia, o por lo menos la primera, porque luego un hermano, Edmundo, se fue a Playa del Carmen, se volvió *hippie* y adoptó el nombre de Julius. Fue muy amigo de Paco de Lucía. Tenía allá una cabañita y supe que ejercía de psicoanalista, aunque no lo era.

Tras mi divorcio decidí inscribirme en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Aparezco, por cierto, en la ópera prima de Jaime Humberto Hermosillo: *Los nuestros*, y fui premiada como mejor actriz. Creo que tenía buena presencia de cámara. Me buscaron mucho de la industria cinematográfica para convencerme de seguir en la actuación, pero resulta que Rebeca Iturbide es mi tía. Cuando decidió hacerse actriz toda la familia le retiró la palabra. No acepté invitaciones ni propuestas porque significaba la ruptura total con mi familia y no era mi propósito. Me concentré en el cine.

Del cine a la fotografía

CUANDO ENTRÉ AL CUEC estaba convencida de que iba a aprender a escribir guiones, tal vez a dirigir o a fotografiar. Eran los años setenta y las cámaras pesaban muchísimo. Jorge Fons me dejaba ayudarlo, también Leobardo López, de quien fui asistente en una de sus películas; Tony Khun fungió también como amigo y maestro. Esos vínculos se debían en buena medida a que yo era mayor que mis compañeros. De mi generación, algunos de ellos destacaron en el cine, como Mitl Valdez.

/ PASA A LA PÁGINA 40



Mujer angel, Desierto de Sonora.
Casa de Francisco Toledo, 2000.
El viaje, de Tlaxcala.

Página siguiente:
Manuel Álvarez Bravo, Bravo, 1970.
Foto tomada por su padre.
Angelito Mexicano, Chalma, 1984.

VIENE DE LA PÁGINA 39 / GRACIELA ITURBIDE: UNA...

De mi paso por el CUEC conservo un documental-entrevista con José Luis Cuevas. Como era hipocondríaco me gustaba preguntarle de sus supuestas enfermedades. Tenía una memoria prodigiosa, se acordaba de cada lugar, de los personajes de la vida nocturna de Ciudad de México. Kenji Katori digitalizó ese material y lo salvó. Nicolás Echeverría, cineasta, me está ayudando a editar esa filmación. Tengo muchas fotos de José Luis. Era una linda persona.

Un día tuve la oportunidad de encontrarme con Manuel Álvarez Bravo. Tenía un libro de él y se lo llevé para que me lo firmara y le pedí permiso para entrar a su clase. Descubrió mi interés por su trabajo y por la materia y me dijo: “¿Le gustaría ser mi achichinle?” Comenzó a llevarme a los pueblos, a las fiestas patronales, al campo. Sólo llevábamos dos cámaras, por si se nos averiaba una, pero nuestro equipo era muy ligero. Esos registros los hacíamos con una camarita superocho, que él me prestó y que él también utilizaba. Aunque le encantaba, me decía que el cine era para jugar. Su vehemencia venía tal vez de su temor de que yo no asumiera la fotografía como oficio vital. Mi padre era aficionado a la fotografía y me regaló de niña una camarita Brownie, que aún conservo. Nunca pensé que aquel obsequio paterno fuera el anuncio de mi profesión.

De influencias y maestros

FUI APRENDIENDO Y me fui identificando con figuras tutelares. Cuando estuve en Roma, Pasolini

se convirtió en mi guía por su espíritu anarquista: fue expulsado del Partido Comunista, El Vaticano prohibió *El Evangelio según san Mateo* y él defendió a las prostitutas. En mi recámara tengo toda su obra. En cada lugar he encontrado una figura y una razón para leer mucho del lugar, para entender sus dinámicas y sus iconografías. Desde niña me enamoraba de los hombres sólo por el hecho de ser artistas o poetas, no por su físico ni por su edad, me embriagaba saberlos en una esfera de creatividad en la que yo deseaba habitar y crecer.

Me fui seis meses a París y Colette, la mujer de Álvarez Bravo, me prestó su departamento. Luego llegó Álvarez Bravo y yo me subí al departamento donde vivía la mamá de Colette. Vino entonces Cartier Bresson a visitar al maestro Manuel. Afirmaba que ya no hacía fotografía, que sólo pintaba. Nos hicimos muy amigos y me invitaba a comer con él y su esposa. Bresson fue pintor antes que fotógrafo. En él destacan las composiciones perfectas, el manejo de la luz. Era muy culto y se quejaba de que los fotógrafos no leen, no se informan, no cultivan el intelecto. Un día me propuso ir juntos a una manifestación. Allí sacó su pequeña cámara Leica con la que fotografió todo lo que llamaba su atención.

Más que la influencia de Cartier, reconozco la cercanía de Josef Koudelka, que además ha sido un amigo entrañable. A él lo considero el fotógrafo del siglo XX. Venía a mi casa y se quedaba durante días en un cuartito donde acomodaba su saco de dormir, porque a él le gusta dormir así, aunque haya camas. No obstante, cuando detecto que hay

rasgos de algún fotógrafo admirado en mi trabajo, de inmediato cambio el rumbo de mis búsquedas estéticas. Eso me pasó con Koudelka cuando advertí que una foto mía se parecía a las de él. Se lo dije y él asintió, por lo que la retiré de mi archivo. Álvarez Bravo me insistía mucho en ese riego y me reiteraba: “Hay que ver mucha pintura, Graciela, hay que visitar galerías y museos, leer libros de arte para aprender composición y no fotografía, que es lo que le dará el sello personal al discurso fotográfico.”

De Koudelka admiro su libertad, su espíritu de convivencia con las comunidades; por ejemplo su experiencia y su serie con los gitanos, con quienes vivió largo tiempo. Yo también hice mucha fotografía de gitanos porque conviví con ellos, pero sólo pensar que es uno de los distintos de Koudelka me disuade de imprimir esa serie. Además de fotógrafo, fue ingeniero aeronáutico en la antigua Checoslovaquia. Documentó la invasión rusa, en lo que se llamó la Primavera de Praga. Luego visitó Londres y se exilió en Inglaterra. Koudelka tiene un altarcito de libros en mi casa.

Sin complicidad no hay retrato

YO HAGO RETRATOS sólo cuando la gente me lo pide, pero no les exijo que posen. Por ejemplo, esa serie del muxe, Magnolia, es porque yo estaba en una cantina. Me acompañaba Macario Matus, quien solía ir conmigo a diversos lugares. “Ay, mi amor, ¿por qué no me tomas una foto?”, me dijo Magnolia a bocajarro. “Por supuesto”, le respondí. Subimos a la planta alta y ella comenzó a hacer su propia escenografía, se cambiaba de ropa, se ponía el espejo en la cara, se movía a voluntad. Yo le dejaba ser. Había complicidad, que para mí es determinante. Sin complicidad no hay retrato. Por eso me quedo a vivir en las comunidades de pueblos originarios. Deben saber quién soy para que me dejen entrar en sus identidades, en sus vidas.

En los casos de personajes famosos como Monsiváis y Toledo, las fotos se dieron como ellos querían. Una vez le dije a Carlos Monsiváis que tenía ganas de retratarlo. Pasó el tiempo y cierta ocasión pasábamos por donde había unos maniqués; sin decir nada fue y abrazó por la espalda al maniquí. En otra ocasión me invitó a su casa para que lo fotografiara con todos sus gatos. No se acercó más que uno. Temiendo que se le escapara lo tenía cogido por el pescuezo y parece que lo está ahorcando. No se cumplió el plan, pero aproveché para retratarlo con



todos sus muñequitos y sus objetos de colección. En el caso de Toledo, fue él quien me dijo que le tomara la foto cuando fuimos al Jardín Botánico. Buscó una pistolita de alambre y se la colocó en la sien. La foto estaba hecha. Con Toledo tenía mucha complicidad, si no se le ocurría a él una cosa se me ocurría a mí. Algo semejante viví con José Luis Cuevas. Con Julio Galán también hubo mucha química e inventábamos numerosas actividades. Con todos ellos la fotografía se convertía en un juego ingenioso.

Con Pedro Coronel me pasó un accidente. Una vez fui a fotografiarlo. No tenía mucho tiempo porque había una marcha campesina en Puebla y del Partido Comunista me habían pedido que estuviera presente. Fue muy agradable la charla y él estaba en la mejor disposición para que lo retratara. Me metí al cuarto oscuro a revelar los dos rollos de la sesión. Estaba muy presionada y sin darme cuenta metí las películas en agua en vez de revelador. Perdí mi trabajo. Él murió al poco tiempo. Como dicen en Tuxtepec: “Camino quiere zapatos”, pero en este caso “cámara no quiso retrato”.

Una vez le pedí permiso a una amiga juchiteca, Catalina, de fotografiarla mientras se bañaba y aceptó. Cuando terminamos me dijo: “Te quiero pedir un favor muy personal. Tómame una foto a mi novio.” No entendí la petición y le pregunté para qué. “Me está poniendo los cuernos y quiero clavarle alfileres en el cuerpo y en la cabeza”, me respondió. Comprendí entonces el motivo por el que mucha gente me oponía resistencia para que la retratara. En otra ocasión visité la casa de una mujer relacionada con la santería y en sus paredes había muchas fotos torturadas con alfileres.

Series fotográficas

MIS CÁMARAS FAVORITAS son la Leica y la Mamiya, que es de formato mediano. Prefiero formas sencillas de fotografiar, con luz natural, sin tripié, sin teleobjetivos y me mantengo en la fotografía analógica. Grandes fotógrafos como Sebastião Salgado, de quien soy muy amiga, ya emplean desde hace tiempo la cámara digital. Pero él hace un procedimiento para revelar en su laboratorio de París e imprimir sus fotos en plata sobre gelatina.

Entre mis primeros trabajos estuvo el de Juchitán porque Francisco Toledo me invitó a fotografiar su pueblo natal. Luego me fui a realizar un trabajo con los seris en Sonora. Iba por parte del Instituto Nacional Indigenista, pero no dije que iba enviada por dicha institución porque no era muy querida entre esa comunidad. Aunque viajé con el antropólogo



Luis Barjau, les dije que yo iba por iniciativa propia, interesada en sus costumbres y en su cultura. Ya en esa época lo que yo estaba haciendo en realidad era despojarme de la influencia de Álvarez Bravo. Toledo me insistía mucho en que debíamos regresar a las personas y a las comunidades sus fotografías. Lo hice mucho en Juchitán, le obsequiaba a la gente sus fotos impresas. Luego doné toda esa serie a la Casa de la Cultura del pueblo. Me pasó también en Sonora con los seris. Expuse las fotos en un cuartito en la casa destinada a los médicos. Los invité a verlas y todos me decían: “no gusta, no gusta”. Cerré con llave y me fui desencantada y desconcertada. Al día siguiente fui y ya no había candado ni fotos. Cada uno tomó la suya y se la llevó para su casa. Antes de la pandemia visité la comunidad y aún se acordaban de mí y de Barjau.

Comencé a frecuentar sitios donde habitaban comunidades ancestrales, así fui a Chalma a sus fiestas, y continué yendo porque mis hermanas tienen una casita en Malinalco y desde allí queda cerca. Quiero estudiar más su mitología, su sincretismo, sus dinámicas culturales. Al lugar siguen acudiendo prostitutas, ladrones, todo tipo de maleantes, más otro tipo de gente que va a pedir favores. Además, me encanta la parafernalia de la Iglesia católica con sus vírgenes, santos, su utilería.

Lo ausente y lo presente

HE LAMENTADO muchas veces no tener la cámara a la mano porque hay momentos que son memorables. Recuerdo en particular una vez en Tlaxcala cuando fotografiaba una bicicleta con pollos. En ese momento vi pasar a una señora mayor vestida de novia, iba con un señor también mayor arreglado para la boda. Un familiar recogía la cola del vestido en medio de una gran nube de polvo. Me cautivó la escena y me puse a contemplarla, como deseando registrar uno por uno sus detalles. Cuando reaccioné, cuando salí de ese estado de hipnosis, la imagen ya había pasado. Lamenté mucho no haber alzado la cámara y disparar a tiempo. Pero creo que en el fondo no quería tomarla, pretendía incorporarla, inconscientemente, en toda su dimensión estética. Así fue como la imprimí en mis recuerdos, como si se tratara de la escena de un filme del neorrealismo italiano. Mi vida está hecha también de fotos que no he fotografiado.

Cuando murió Claudia, mi hija –ya puedo hablar del tema, pero no pude hacerlo durante muchos años–, me dio por fotografiar “angelitos” en los pueblos. Esa afición por los funerales de niños era, tal vez, una especie de terapia. Cierta ocasión fui a Dolores, Hidalgo, y vi a un señor humilde cargando una cajita, acompañado por toda su familia. Le pregunté si podía tomarle fotos y no sólo accedió, me invitó a acompañarlos al cementerio. Cuando estábamos ya entre las tumbas, vi el cadáver de un hombre con la cara picoteada por los pájaros. Le hice unas cuatro fotos e inmediatamente dirigí la cámara hacia otro lado. El padre de la niña me miraba fijamente, con el dolor de su pérdida. La aparición de aquel cuerpo, del que nadie me supo decir su circunstancia y proveniencia, me estremeció de los pies a la cabeza. Pensé: “este personaje es la muerte”. Un estrépito de alas y graznidos irrumpió con gran potencia, cientos de aves ensombrecieron el cielo. Me olvidé del entierro y me puse a fotografiar las bandadas de pájaros. Me alejé del lugar con la convicción de que había tocado los límites, de que era un “ya basta, Graciela, deja en paz a los muertos”. Me vino a la mente un sueño recurrente, en el que una voz grita: “En mi tierra sembraré pájaros, en mi tierra sembraré pájaros.” Nunca como entonces comprendí que esa voz me reiteraba: la fotografía es vida, es tu vida ●

RUINAS DEL CAPITALISMO

Hormigón. Arma de construcción masiva del capitalismo,

Anselm Jappe,
traducción de Diego Luis
Sanromán,
Pepitas de Calabaza,
España, 2021.

Vivimos en un mundo de consumo y desecho. La velocidad de este proceso es cada vez mayor para que las ganancias sigan una línea ascendente. Es bien conocida la llamada obsolescencia programada: los productos industriales son creados, desde su origen, con materiales que se desgastan o que se rompen. Gracias a ese diseño, las mercancías tienen que ser reemplazadas. Para que el consumidor no pierda la fe en el sistema, las novedades en las tiendas son vendidas a través de un modelo aspiracional, es decir, compramos –sobre todo cuando no son objetos de primera necesidad– no por lo que sirven las cosas sino por lo que representan. De esta manera, hay un desecho constante y cada vez más acelerado cuyos nocivos efectos no se pueden remediar con el reciclaje.

Anselm Jappe (1962) es un filósofo alemán, teórico de la “nueva crítica del valor”, inspirada en los escritos de Karl Marx, y especialista en el pensamiento de Guy Debord, entre otras cosas. En *Hormigón. Arma de construcción masiva del capitalismo* explora la obsolescencia programada a través de la edificación de infraestructura urbana e inmuebles habitacionales. En particular, investiga la transformación que ha habido en las ciudades gracias al hormigón o, como se conoce en México, el concreto armado. El concepto puede parecer oscuro para los no especializados en arquitectura o ingeniería civil, sin embargo, no es

Alejandro Badillo

tan difícil de entender. El concreto armado es un modelo de construcción que usa un armazón de acero relleno, por así decirlo, con una mezcla conformada por arena, arcilla y cal. Este proceso, revolucionario en su momento, ha permitido una expansión sin precedentes de edificios, autopistas y viviendas hechas en serie. El costo cada vez más accesible, la rapidez de construcción y el uso de obreros no especializados, hizo de esta técnica el santo grial del urbanismo financiado por el capital de los grandes corporativos.

La parte medular del ensayo de Jappe es la crítica a una visión de la arquitectura y, por supuesto, a la utopía del progreso que representan los grandes edificios y desarrollos urbanos hechos de concreto armado. En primer lugar, advierte el autor, estamos ante un espejismo: las construcciones impresionantes que saturan las grandes ciudades del mundo –incluyendo infraestructura como presas y centrales nucleares– serán ruinas prematuras, desechos que quedarán arrumbados en el mapa sin la gloria de los monumentos que ha heredado la civilización como las pirámides, la Gran Muralla China o el Partenón. ¿Cuál es la razón? La obsolescencia de los materiales y la corrosión de los armazones. Creemos que lo que construimos durará milenios, sin embargo, la huella de la sociedad industrial mostrará su verdadera cara al paso de dos o tres generaciones. Reparar las construcciones será muy caro y las menos rentables serán demolidas. El cambio climático, por otro lado, con su amenaza de inundaciones a las ciudades costeras –en donde se concentran muchas de las grandes capitales del mundo– pondrá en jaque las estructuras de concreto armado justo como ocurrió el 24 de junio del año pasado, cuando un edificio colapsó en Miami dejando como saldo noventa y ocho muertos. Los análisis hechos por consultores –los cuales han tenido muy poca atención en los medios– evidencian grietas y desmoronamientos en las columnas, vigas y paredes del edificio. La corrosión, el desgaste o el envejecimiento normal de materiales hechos para no durar, revelarán sus efectos en los próximos años.

Hormigón... no sólo propone una arquitectura más humana o un diseño urbano más amigable con el habitante de la ciudad. Anselm Jappe señala algo más profundo: un modelo de extrac-



ción de recursos y materias primas que se aplica masivamente en todo el mundo y del cual es muy difícil escapar. Nos encontramos, simplemente, con una enfermedad más del capitalismo reciente: ciudades disfuncionales, aglomeraciones hechas en serie, viviendas al servicio de la especulación financiera y lejos de los centros urbanos tradicionales; utopías que no sobrevivirán al paso del tiempo y ni siquiera servirán como testimonio de una época grandilocuente, un progreso que no supo ver sus contradicciones ●

f JornadaSemanal

t @LaSemanal

ig @la_jornada_semanal



Visita nuestro
PDF interactivo en:

<http://www.jornada.unam.mx/>

En nuestro próximo número

La Jornada
SEMANTAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

EL PADRINO. MEDIO SIGLO DE UN
PRODIGIO FÍLMICO

La flor de la palabra/ Irma Pineda Santiago

El servicio en la comunidad

HACE UNOS DÍAS fui invitada a una comunidad en la mixteca oaxaqueña que a finales de agosto realiza una gran fiesta en honor a su santa patrona. La fiesta no se trata sólo de un día de música y baile, sino de semanas de convivencia y trabajo colectivo, donde el pueblo se organiza de forma tal, que todas las personas puedan comer, beber y bailar con la alegría de saberse vivos, sobre todo, saberse hermanados, porque son parte de una gran familia en la que cada uno puede contar con los demás, tanto en la vida como en la muerte, para lo cual son fundamentales la reciprocidad y el servicio comunitario.

En las comunidades indígenas, cuando alguna persona es nombrada para ocupar un espacio como parte del cabildo o en las festividades religiosas, también llamadas mayordomías, suele decir: “Me dieron cargo, me toca dar servicio”, lo que implica que asumirá una pesada carga y serias responsabilidades que deben efectuarse durante al menos un año sin ninguna remuneración económica, puesto que es un servicio para la comunidad a cambio de disfrutar los beneficios que esta misma otorga, que van desde la posibilidad de contar con un terreno para la vivienda, agua, tequio, apoyos colectivos, hasta un espacio para ser sepultado.

Ser autoridad en las comunidades por usos y costumbres implica que se escogió a las personas para ocupar los puestos mediante diversas formas, como asambleas o reuniones colectivas donde cada miembro de la comunidad puede expresar sus opiniones, emitir su voto por palabra o a mano alzada; nombrar representantes por secciones, mediante largas disertaciones de un consejo de ancianos, entre otras. También participan las personas que migraron, “los que están en el norte”, como suelen decir, pues, aunque vivan lejos, se les pide opinión pues contribuyen de manera importante tanto de forma económica como en la aceptación de los “cargos”.

El cargo en los cabildos no es para ejercer el poder ni para enriquecerse. Este servicio es para obedecer al pueblo, coordinar las actividades que se realizan buscando mejorar las condiciones de vida; es dialogar todos los días con la gente del lugar para conocer sus propuestas, ir y venir de una oficina a otra, llevar y traer oficios que quizá nunca reciban respuesta de parte de las autoridades estatales o federales, dialogar con autoridades de otros pueblos vecinos, hacer antesala en las oficinas de los funcionarios que muchas veces son insensibles a los requerimientos de los pueblos indígenas.

Además del cabildo, hay otra forma de servicio que es la participación en las cofradías o colectivos responsables de organizar las fiestas de los santos patronos o de los santos venerados por la comunidad, que, si bien podemos cuestionar por su carácter colonizador, lo que no podemos negar es su poder de congregación y unificación de la gente que vive en el lugar y los que han migrado y que procuran volver en los días de celebración o participan enviando su cooperación cuando por su situación legal no pueden volver a casa. Para estos colectivos se nombran mayordomos y diputados, los primeros coordinarán los trabajos y los segundos colaboran en las actividades de mejoras de las iglesias o espacios que el pueblo requiera, así como aportando tiempo y recursos para que en los días de fiesta todo el pueblo pueda comer, beber, bailar y disfrutar la fiesta en orden y unidad.

Dar el servicio en la comunidad es también ganarse el respeto de la gente, ya que “se cumple” con el pueblo y se contribuye a su mejoría, por lo que se podrá gozar de sus beneficios, tanto para la vida como para muerte pues, quien se niega a asumir un cargo, no podrá recibir un lote para su sepulcro, por lo cual tampoco podrá descansar en paz en la misma tierra que lo vio nacer. En este sentido, considero que tenemos mucho que aprender de las comunidades, especialmente que, por el bien colectivo, debemos servir al pueblo y no servirnos de él ●



La otra escena/ Miguel Ángel Quemain

La APT, cuarenta años de críticos que entregan premios

EL VIERNES PASADO, la Agrupación de Periodistas Teatrales cumplió cuarenta años de organizar y reunir a un conjunto de comunicadores donde no todos son periodistas, ni todos poseen una formación académica; algunos vienen del medio teatral y muchos, eso sí, del entusiasmo autodidacta que les permitió dar sus opiniones sobre las actividades escénicas.

En esta diversidad hay un elemento en común, un sello de identidad: su pasión por el teatro y una vocación de juez que los lleva a definir las obras como *inocentes* o *culpables*. En algunas hay atenuantes y recurren al ejercicio de calificar del uno al diez, un hábito muy extendido en sociedades como la nuestra, frente a un ejercicio que se caracterizó por realizarse con la buena voluntad de un autodidactismo que sacrifica siempre la interrogación sobre los procesos estéticos.

Mario Santaella, el columnista del diario *La Prensa*, era el ejemplo de esa vocación que Roland Barthes aborrece en *Crítica y verdad*, como actividad normativa. Santaella calificaba así las obras: Actuación, 8, deben practicar; vestuario, 7, no cosieron bien el vestido de la protagonista; escenografía, 10, sin comentarios; Dirección 8, creo que debe mejorar.

La buena voluntad, el entusiasmo, está impulsado por una especie de mimetismo con el mundo de espectáculo o una noción de espectacularidad que se ha heredado de las ceremonias decimonónicas que se extendieron hasta el porfiriato y, más tarde, algunos generales revolucionarios, la mayoría de origen rural, y el empresariado afrancesado o norteamericanizado, institucionalizaron para verse elegantes en ese aparador *blanquito* que construyeron en el centro de la capital para exhibir sus estolas y minks.

La televisión comercial fue el mirador privilegiado de casi todas las ceremonias de consagración musicales y cinematográficas, donde se repartían premios y aparecían las figuras emergentes, como el *paparazzi* que, en los festivales de cine, se colaba para tomar fotos de las “estrellas” en poses comprometedoras al bajar del auto en minifalda antes de cru-

zar la alfombra roja, la antesala popular de una ceremonia metódicamente organizada para transmitirse masivamente y compartir con todos aquellos consumidores no invitados a la fiesta.

Debo hacer todo este recuento para explicar que una parte de la gran difusión del teatro mexicano, hecha con pasión, amor y compromiso, viene de todos estos contextos en los que tendría que incluir a la telenovela como puente esencial entre una generación de actores fundamentales que repartían sus virtudes entre el radio, las series, las radionovelas y posteriormente las telenovelas.

Como participaban actores de gran solvencia, muchas personas creyeron que existía un puente que comunicaba el teatro con la experiencia comercial de la televisión. Pero los actores en realidad sólo eran *empleados* de las televisoras. Mientras, había un *teatro otro*, que no merecía ni treinta segundos de atención y por supuesto a nadie le pedían autógrafos.

Pero eso era una ilusión pues el teatro, como después los palenques, eran la oportunidad para que los actores protagónicos pudieran llevar dinero a las taquillas con obras probadas comercialmente en Estados Unidos, algunas veces en Inglaterra, con libretos facilones y legibles para cualquiera que pudiera comprar el boleto.

Ese mundo tan mimetizado con el espectáculo y el negocio alcanzó a nuestro teatro (y, claro, lo mismo al cine, donde también dar premios parece parte de un ejercicio académico) y no podía existir un ejercicio crítico sin ponerle calificaciones a las obras y una comunidad teatral que acepta ser calificada y exhibir estatuillas como un triste premio de consolación (porque a todos les toca: tirtios y troyanos, tarde o temprano reciben su trofeo) ante una apoyo muy pobre que no necesariamente tendría que llegar en exclusiva del gobierno en turno y de las políticas de Estado.

Me parece que vale la pena seguir este síntoma y ejercicio, mezcla de arqueología del periodismo y también profesión de fe en lo artístico. En Facebook está como Agrupación de Periodistas Teatrales ●

Tiburón ballena, el pez más grande del mundo



ANA RAMÍREZ CANCÚN

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: SATYA S.C. / LJM

Rhincodon Typus /

TIBURÓN BALLENA

Nombre científico: *Rhincodon Typus*

Clasificación: Especie vulnerable

Alimentación: Plancton, así como pequeños crustáceos y peces

Medida: de 12 a 20 metros de longitud

Longevidad: Alcanzan hasta los 100 años de edad

El tiburón ballena (*Rhincodon typus*) es el pez más grande del mundo y llega a vivir hasta 100 años; sin embargo, se encuentra en la lista roja, calificado como una especie vulnerable, de acuerdo con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Esta especie es muy común en el Caribe Mexicano, principalmente al norte de la península de Yucatán.

“Se le ve principalmente al norte del Caribe Mexicano, en la isla Contoy, Isla Mujeres, Holbox, cerca de Cabo Catoche en aguas profundas, en el Golfo de California, así como en algunas partes del Pacífico. El avistamiento en Quintana Roo se da por la alta productividad planctónica provocada por el corriente que tenemos de Yucatán, al chocar con el talud continental, lo que causa una sobresaturación de nutrientes, convirtiéndolos en un área de gran actividad biológica, que

permiten el arribo de esta especie”, compartió la bióloga Graciela Saldaña.

Se estima que el tiburón ballena habita la tierra desde hace 60 millones de años, mide de 12 a 20 metros de longitud, es una especie de elasmobranquio orectolobiforme, único miembro de la familia Rhincodontidae y del género *Rhincodon*, por lo que su nombre científico es *Rhincodon typus*.

Si bien es una especie dócil, no es de la familia de los delfines, ni siquiera es mamífero, se trata de un ovíparo, pero sus huevos se desarrollan por completo dentro de la madre hasta el momento del nacimiento. Se caracteriza por tener un cuerpo muy alargado, con una coloración entre gris o azul oscuro en el dorso, con manchas circulares y líneas horizontales, lo que originó su nombre local: *Dominó*.

Su alimentación, destaca la bióloga, es por filtración, carece de dientes, por lo que el agua entra directo a la boca, pasando por filtradoras internas que tienen presas pequeñas y se expulsa a través de hendiduras branquiales, siendo el plancton su principal alimento, así como pequeños crustáceos y peces.

Se calcula que sólo existen alrededor de 7 mil tiburones ballena en todo el mundo. En el Caribe Mexicano los reportes de avistamiento van de 170 a 400 por día, sin embargo, en 2019 se tuvo una caída en esta cifra, pero ahora luego de dos años se ha tenido nuevamente un crecimiento y tan sólo en agosto de 2022 el promedio fue de 350 ejemplares identificados.

Fue en 2008 durante una conferencia internacional del tiburón ballena en Holbox, donde se definió el 30 de agosto como el Día Internacional del Tiburón Ballena.

El objetivo de este día es promover, conocer, proteger y conservar la especie, al ser calificada como vulnerable, por ello el decreto de avistamientos, que va del 15 de mayo al 15 de septiembre, cuidándose la Reserva de la Biósfera del Tiburón Ballena, al norte de las costas de Quintana Roo.

El tiburón ballena suele buscar las condiciones propicias para desplazarse y poder sobrevivir, identificando la temperatura ideal para sus recorridos, como parte de sus procesos anuales. Por tratarse del pez más grande del mundo, son pocas las amenazas que encuentran en su hábitat, sin embargo, el cambio climático y el abuso de los seres humanos se han convertido en su principal enemigo.

De allí que una de las principales recomendaciones que se hacen en el Caribe Mexicano, especialmente para los turistas que adquieren algún tour para nadar cerca de ellos, es evitar el uso de bloqueador solar, porque contiene sustancias que no solamente daña a los arrecifes, sino también las condiciones ideales de hábitat para estas especies marinas.

“Mucho se dice que una de sus amenazas son efectos del cambio climático, que puede afectarles el que la temperatura pueda ser mayor a la que tienen en este momento dentro del lugar en donde ellos están circulando. Y lo principal son los riesgos que tenemos de los químicos que tienen en las aguas residuales que no son tratadas, principalmente por desarrollos”, agregó la bióloga.

Cualquier contaminación que se pueda generar en los ecosistemas, como el marino, pueden afectar estas especies y algo que es muy importante es que se deben buscar las estrategias para conservarlas, mantenerlas y evitar los descensos en sus visitas o la muerte a su llegada por causa de los seres humanos.

Incluso, algo con lo que se ha luchado desde hace años tanto en Hol-



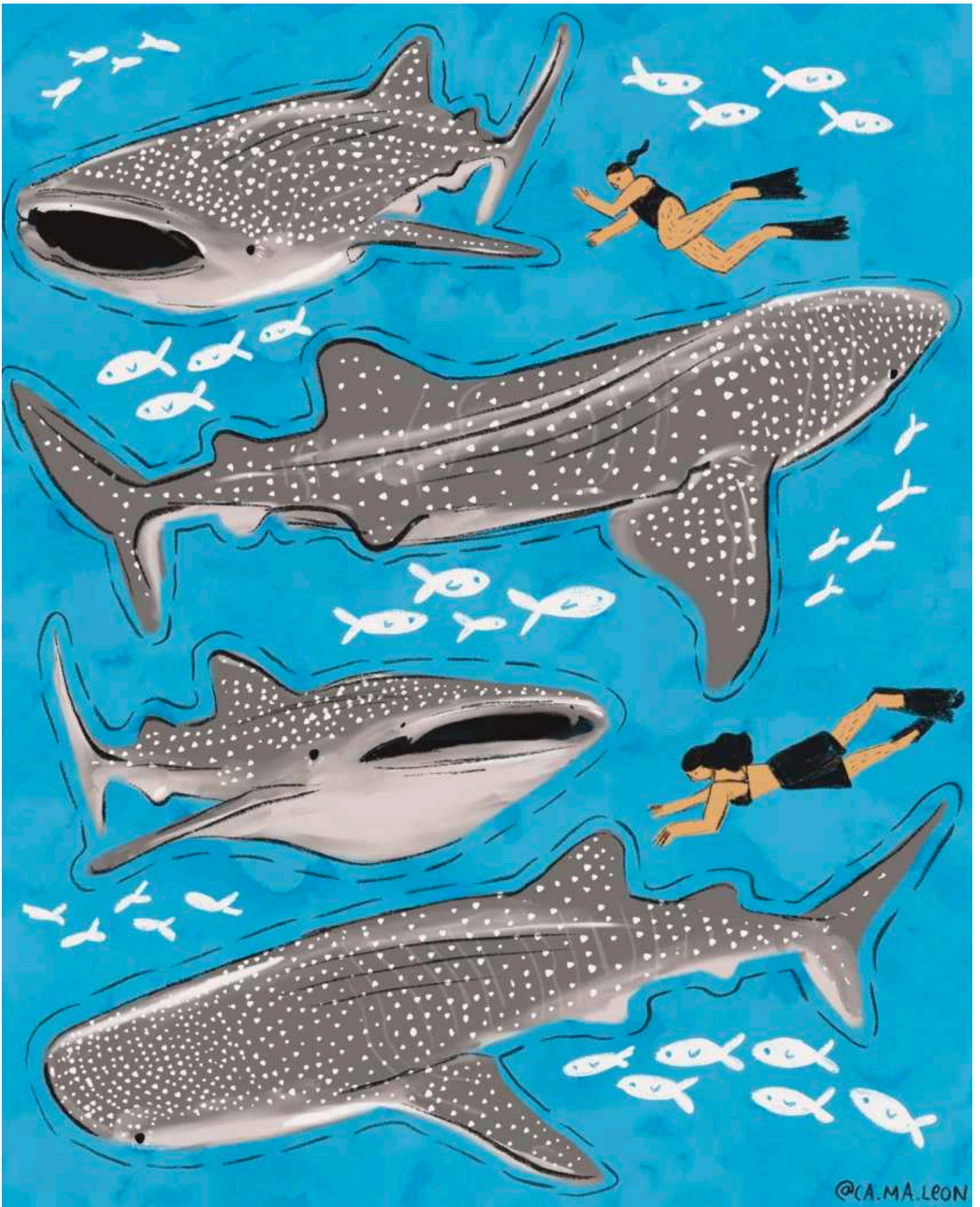
box como en Isla Mujeres, es contra la presencia de tours clandestinos, organizados por vendedores de paquetes turísticos que además de no contar con los permisos, tampoco cumplen con los reglamentos estipulados para la convivencia de la especie.

Nosotros tenemos la franca responsabilidad de admirar al tiburón ballena, pero sobre todo de protegerlo, dijo la bióloga Graciela Saldaña

Incluso hay quienes sí tienen permisos, pero no siempre respetan el número de turistas permitidos por embarcación o con todos los protocolos establecidos en la guía de nado con el tiburón, en donde se hace énfasis en no tocarlo y respetar sus espacios de nado.

“Por eso es la invitación a respetar esta especie, como las tortugas marinas o el caracol rosado, que se identifican como parte de los organismos que viven en Quintana Roo, pero están de paso... nosotros tenemos la franca responsabilidad de admirarlas, pero sobre todo de protegerlas y que podamos seguir teniendo el conocimiento de estas especies tan grandes y que estamos obligados a cuidarlas, porque son parte de una comunidad y de un ecosistema en el que están en peligro”, concluyó la entrevistada.





▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del tiburón ballena, especie muy común en el Caribe Mexicano, principalmente al norte de la península de Yucatán. Ilustración @ca.ma.leon



Táan u mu'uk'ankúunsa'al meyaj ti'al ka ka'a líik'sa'ak u pa'ak'al kij tu kaajilo'ob Yucatán

CECILIA ABREU JO'

Tu ja'atskabil k'iin jo'oljeake, beeta'ab k'a'aytajil tsikbal tumen Centro de Investigación Científica de Yucatán (CICY), tu'ux jts'a'ab k'ajóoltbil xaak'al ts'o'ok u beeta'al ti'al u ka'a líik'sa'al kij te'e péetlu'umilo'.

J-iinjenyero Itzamná Salas, máax jo'olbesik meyajé, tu tsolaj lik'ul u ja'abil 2015e' tu káajso'ob jump'éeel u biofabrikail kij te'e kúuchil tu'ux ku meyajó, tu'ux k'a'abéetkunsá'ab ka'ap'éeel téeknolojias, ba'ale' láayli' táan u ma'alobkúunsa'al uláak' nu'ukbesajo'ob yéetel nu'ukulo'ob ti'al u p'áatal tu jach ma'alobil bix táan u beeta'al.

Tu tsikbaltaje' táan u béeykunsiko'ob ba'ax u k'áato'ob, ikil táakmuk'taan téeknolojias tumen CICY, ba'ale' tumen yaan xan uláak' ku taalo'ob ti' táanxel lu'umo'ob je'el bix Sistema de Inmersión Temporal (Setis), tu'ux ts'o'ok u yila'ale' uts u xiímbal tak walkila'.

Paak'áal beeta'an tak walkila' jach ma'alobtak, tumen leti'obe' ma' táan u ya'abkunsiko'ob le



▲ U nooyil meyajé, leti' ka béeyak u yantal le xíiw tuka'atéena', ba'ale' ma' ti'al ka jach ko'ojchajak u pa'ak'al tumen kolnáalo'ob. Oochel Rodrigo Díaz Guzmán

séeba'an u yokol u yik'el wa séeba'an u k'oja'antal, "le ba'ax ku ch'a'abal ti'al u ya'abkunsá'al te'e biofabrikao' leti'e' paak'alo'ob jach mu'uk'antako'obo'; kéen pa'ak'ak kije', ma' táan u seen xáantal kéen líik'ik'".

Ku xuultal tu jo'oloj

óoxp'éeel ja'ab yéetel uláak' táanchúumuk, ba'ale' yaan u jeelo'obe' ukp'éeel ja'ab ku xáantal, "le beetike' ma' ya'ab ba'al ku yantal u xu'upul tumen kolnáalo'ob, le beetike', uts u taal ti' máax meyajtik, tumen je'el u yantal ba'al ti'al u kon máak'".

Tu tsikbaltaj tak walkila', ts'o'ok u béeytal u séebkunsá'al bix u ya'abkunsá'al le kijo', ts'o'okole' p'íitkunsá'ab tak u 50 por siientoil u tojol u meyajta'al, "tumen tluk'saj le ba'ax k'a'abéet ka'ach, yéetel jach ko'oj, ti'al u ya'abkunsá'al".

Ba'ax ku taal walkila', leti' u béeytal u náachkunsá'al ba'ax béeykunsá'an ti'al u k'iinil u bin u líik'il; leti'e' ba'ax táan u meyajta'al beoraa'.

Yéetel xaak'al táan u beeta'ale', káajsa'ab tu ja'abil 2017e' jump'éeel bibeeroo. U ti'al le je'elo' jch'a'ab 39 mil bíitroplantas tu méek'tankaajil Hunucmá; tu ja'abil 2018e' pak'a'ab maanal jump'éeel ektaarea tu kaajil Motul, úuchik u yantal 154 mil 555 bíitroplantas; tu ja'abil 2019e', úuchik u beeta'al Programa de Concurrencia de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER) béeychaj u yantal 281 mil 100 bíitroplantas k'ujsa'ab yiknal 24 kolnáalo'ob te'e kaajo'obo' (Motul, baanta Izamal yéetel tu noojolil Yucatán); ti'al 2021 tu t'anajo'ob meyaj jump'éeel mola'ayil te'e lu'umo', ti'al u béeytal u ts'áako'ob 500 mil bíitroplantas.

Beyxan, leti'obe' ku táakmuk'tiko'ob kolnáalo'ob kéen k'a'abéetchajak, ti'al u tso'olol ti'ob bix u nu'ukil u meyajta'al le kijo', yéetel bix je'el u yéeyá'al tu beel xiíw kun ch'a'abil u ch'i'ibal ti'al u ya'abkunsá'al.

Nu'ukbesaj ti'al u ka'ansa'al maayat'aane' táan u táakbesa'al ichil u noj mu'uk'a'an meyajil ONU

JAIRO MAGAÑA KANPECH

"Nunkiní, Najil Xook Maayat'aan", jump'éeel meyaj táan u taal u beeta'al tumen jkaanpechil, Adolfo Haas Naal, yéetel yaan u táakbesa'al ichil "Plan de Acción Mundial para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032" jets'a'ab

u beeta'al tumen Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) tu ja'abil 2021.

Jayp'éeel k'iino'ob paachile', máaxo'ob táaka'ano'ob ichil Nunkiní, la Escuela Virtual para la enseñanza de la Lengua Maya, t'ana'abob tumen UNESCO México ti' Internet, ti'al u ts'áako'ob k'ajóoltbil meyaj ku

beetik, "Fortalecimiento de la lengua maya como Patrimonio Cultural", tu súutuk úuchik u beeta'al tsikbale' táakpaj máax chíikbesik UNESCO tu lu'umil México, Frédéric Vacheron.

"Jach táaj k'i'imak k-óol u béeytal u táakpajal le meyajila' ichil Plan de Acción Mundial para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032, ts'o'okole' tumen

táan xan u táakmuk'taal tumen jump'éeel noj mola'ay je'el bix UNESCO, yaan kjach ts'áak k-óol ti'al u béeytal noj ba'alob yéetel le lajun ja'abo'ob jets'a'an ti'al u meyaj máak yóok'lal máaewal t'aano'ob", tu tsikbaltaj Adolfo Haas, máax jo'olbesik meyaj ku beeta'al ti'al u ka'ansa'al maayat'aan.

Beyxan, tu ch'a'achibtaje' jump'éeel ti' u nooyil Decenio

Internacionale' leti' u péektsilta'al ka'ansaj yéetel kaambal, tu'ux ka kéet yanak ba'al, ka táakbesa'ak tuláakal máak, yéetel ka no'oja'an beeta'ak, ich máasewal t'aano'ob, tu'ux ku yúuchul kaambal, beyxan tu'ux ma'.

"Ko'one'ex mentik u k'am yupajal le maayat'aan ti' tuláakal yóok'ol kaab", "Hagamos que la lengua maya retumbe en el mundo", tu ts'o'ok a'alaj.

¡BOMBA!

Habrá quien no quiera ver
signos de estabilidades
pese a calamidades
que nos tocó padecer



K'intsil

Edición de fin de semana, del viernes 2 al domingo 4 de septiembre de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 8 · NÚMERO 1815 · www.lajornadamaya.mx



K'ANXOK BÁAYENÁA

U ASAB NOJOCH KAYIL LE YÓOK'OL KAABA'

U sientifikoil k'aaba' K'anxok báayenae' *Rhincodon Typus*, ts'ó'okole' je'el u kuxtal tak 100 ja'abo'obe'; ba'ale' Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza u táakbesmaj ichil le ba'alche'ob sajbé'entsil yanik u ch'éejelo'ob. Suuk u yila'al ichil u ja'ilo'ob Caribe Mexicano, u ya'abile' tu xamanil U Petenil Yucatán.

"Ku yila'al tu petenil Contoy, Isla Mujeres, Holbox, naats' Cabo Catoche tu'ux ku taamtal ja', Golfo de California, je'el bix xan tu ja'ilo'ob Pacífico.

Ku tukulta'ale', ts'ó'ok 60 miyoonesil ja'abo'ob kajlak le ba'ache'a' way yóok'ol kaaba', ku p'isik ichil 12 tak 20 meetros u chowakil, yéetel chéen leti' táaka'an ichil u baatsil Rhincodontidae, ichil u jeeneroil Rhincodon.

Kex tumen ma' juntúul ts'íik ba'alche'i', ma' táaka'an ichil ba'alche'ob jatsa'an beey mamiiferóo; jatsa'an beey obiiparóo, ba'ale' je' ku ye'elsike' tu

jobnel u na' ku p'áatal tak kéen síijik u mejenilo'. U wiinkilale' chowak, yéetel u boonile' samal boox wa boox ch'ooj tu paach. Yaan u wóowolis ch'aajó'ob yéetel u t'ó'olil u paach, le beetik te'e baantaa' k'ajóolta'an beey "Domino".

Xbiologa Graciela Saldaña tu tsikbaltaje' mina'an u koj, máaytbl u beetik u yo'och. KU tukulta'ale' te'e yóok'ol kaaba' yaan kex 7 mil u túul K'anxok báayenáa. Tu ja'ilo'ob Caribe Mexicano' ku yila'al ichil 170 tak 400 u túul sáansamal, ba'ale' tu ja'abil 2019 p'íitchaj le beyka'aja'. Tu jó'olaj ka'ap'éeel ja'abe', ka'a yanchaj u jeelo'ob, tumen tak agosto ti' le ja'abil 2022a', ila'ab tak 350 u túulal.

Uláak' ba'al tu ya'alaj xbiologae', ti'al u k'iinil 30 ti' agosto ku máan U K'iinil K'anxok Báayenáa, úchik u je'ets'el tu ja'abil 2008 ti' jump'éeel múuch'tambal tu'ux tsikbalta'ab jejeláas ba'al yóok'lal le ba'alche'a'.

ANA RAMÍREZ

OOCHEL SATYA S.C. / LJM