La Jornada MAYA

CAMPECHE

Edición de fin de semana, del viernes 1° al domingo 3 de abril de 2022
CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1706 · www.lajornadamaya.mx

10 PESOS

CONTRARIO A LO SEÑALADO POR *AMBIENTALISTAS*, LA OBRA SÍ CUENTA CON LOS PERMISOS NECESARIOS: AMLO

Ejidatarios de Tulum, a favor del Tren Maya: difunden video, bajo el lema *#súbetealtren*

- Proyecto "parchado", no es sustentable y romperá el tejido social en la península: académicos de la UNAM, en Mérida

ROSARIO RUIZ Y ABRAHAM BOTE / P 3 A 5

DÍA DE ROMPER TABÚES SOBRE PERSONAS TRANS

▲ Las ofensas contra personas que se identifican como transexuales se reflejan en todos los ámbitos; por ejemplo, en Candelaria, denuncian acoso y violencia contra estudiante; activistas señalan que un maestro agrede a la alumna y genera que los compañeros la sometan a *bullying*. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

REPORTEROS LA JORNADA MAYA / P 6 A 8

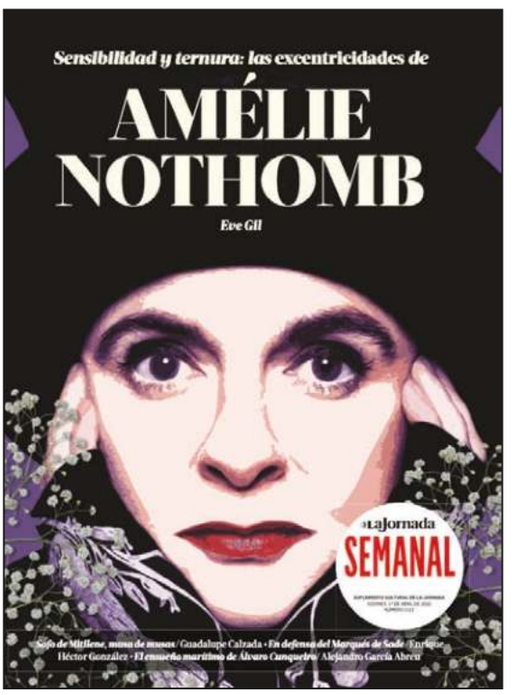
Cae el presidente de junta 52 de conciliación y arbitraje, tras protestas; lo suple Marisol Pérez

GABRIEL GRANIEL / P 9

Finaliza temporada de vacunación contra la influenza en Campeche: meta cumplida

JAIRO MAGAÑA / P 9

LEE *LA JORNADA SEMANAL*



Científicos logran secuenciar el genoma humano completo: luz para entender la evolución

EFE / P 17

La Jornada MAYA

Directorio

Fabrizio León Diez
Director

Ulises Carrillo Cabrera
Director ejecutivo

Sabina León Huacuja
Directora editorial

Israel Mijares Arroyo
Director de operaciones

Andrés Silva Piotrowsky
Coordinador de edición impresa

Hugo Castillo Herrera
Subcoordinador de edición impresa

Felipe Escalante Tió
Jefe de mesa de redacción

Sasil Sánchez Chan
Editora K'iintsil

Antonio Bargas Cicero
Editor Deportes

Víctor Cámara Salinas
Coordinador de diseño editorial

Juan Carlos Pérez Villa
Jefe de información

María Elena Briceño Cruz
Coordinadora de información Yucatán y Campeche

Rosario Ruiz Canduriz
Coordinadora de información Quintana Roo

Pedro José Leo Cupul
Director comercial

Rodrigo Israel Valdez Ramayo
Administración

Consejo Editorial para la Lengua Maya
Jorge Miguel Cocom Pech
Fidencio Briceño Chel, Feliciano Sanchez Chan

Publicación de lunes a viernes editada
por Medios del Caribe S.A. de C.V.

Calle 43 #299D por 30 y 32A
Colonia San Ramón Norte C.P 97117 Mérida, Yucatán, México.
Teléfono: (999) 2900633

Número de certificado de licitud de
título y contenido: 16539
Reserva al uso exclusivo del título
La Jornada Maya No. 04-2014-100210372900-101 del 04/2014,
otorgada por la Dirección
General del Derecho de Autor.SEP.

Distribución: Medios del Caribe S.A. de C.V.
Calle 43 No. 299-D, San Ramón Norte. Mérida,
Yucatán, México

Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de esta publicación, por cualquier
medio, sin permiso expreso de los editores.

Nombre del diario: *La Jornada Maya*, año 7, número 1706

Ucrania: la paz difícil

Los negociadores rusos y ucranios se mostraron satisfechos con los avances logrados el martes en su encuentro en Estambul, y coincidieron en que sentaron las bases para un posible acuerdo que ponga fin a la guerra. El representante de Moscú afirmó que Kiev está dispuesta a renunciar a ingresar a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), a instalar bases extranjeras en su territorio y a desplegar armamento ofensivo que pudiera ser considerado por Rusia como una amenaza -es decir, a asumir un estatus de neutralidad-, siempre y cuando los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y cinco países más garanticen que no será agredida por nadie. Del otro lado, el jefe de los negociadores ucranios informó como conclusiones preliminares el planteamiento de garantías jurídicas que aseguran un nuevo perfil de seguridad para su país ("análogo del artículo quinto de la OTAN"), el regreso de la problemática de Crimea a la agenda de conversaciones, la confirmación de la existencia y viabilidad del Estado ucranio, y el comienzo de la revisión de los principios globales de la seguridad y del papel de las instituciones.

Las declaraciones de las partes dejan entrever la enorme complejidad de los diálogos que tienen lugar en la capital turca, así como todo lo que queda por delante para alcanzar un acuerdo aceptable y asumible para ambas. El primer punto que augura dificultades de muy difícil resolución es el referido al futuro de la península de Crimea, que para los rusos forma ya parte inseparable de su territorio, mientras para los ucranios no hay otra posibilidad que la restitución de las fronteras a su situación previa a 2014. En este mismo plano territorial, habrá de acordarse el estatuto de las regiones separatistas de Donietsk y Lugansk, a las que Moscú ya reconoció como repúblicas independientes, pero Kiev entiende plenamente sujetas a su soberanía. Acaso la salida a esta espinosa cuestión pase por reconfigurar al Estado ucranio como una confederación que otorgue una amplia autonomía a estas entidades, como se había propuesto en el formato de Minsk, pero un arreglo de este tipo requiere tanto de un desafiante rediseño institucional como de consultas populares.

Para colmo, en esta fase del conflicto tanto el gobierno del presidente Vladimir Putin como el de su homólogo Volodymyr Zelenski, reciben presiones internas de grupos que no contemplan otro escenario que la victoria total y la rendición incondicional del enemigo, postura odiosa pero comprensible cuando la propaganda bélica ha intoxicado los ánimos ciudadanos y generado un ambiente patriotero que será arduo desactivar. Por si estos obstáculos no fueran suficientes, hay que añadir el nefasto papel jugado por Occidente, y en particular por Estados Unidos, que no ha dejado de complicar cualquier resquicio para una salida negociada y que trabaja activamente por la continuidad de la guerra, en beneficio de su industria armamentista, pero también de su capacidad para mantener a sus aliados europeos supeditados a su voluntad.

Ante las perspectivas abiertas para la paz, sólo cabe esperar que Washington se resigne a ver truncados sus negocios y su influencia en aras de un acuerdo que es urgente para el resto del mundo, y que resulta impostergable para poner fuera de peligro las vidas de los millones de civiles que nada tienen que ver en el rejuego entre potencias.

Por error se publicó ayer en este espacio que los consejeros electorales del Instituto Nacional Electoral son designados por el Senado, facultad que en realidad corresponde a la Cámara de Diputados.

▲ Tanto Vladimir Putin como Volodymyr Zelenski, reciben presiones internas de grupos que no contemplan otro escenario que la victoria total y la rendición incondicional. Foto Ap

Desarrollo generado por Tren Maya incrementaría la violencia, advierten

El proyecto, "parchado" y no es sustentable, indica ecólogo Rodrigo Medellín

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

El desarrollo turístico que generarían los polos de desarrollo del Tren Maya podría contribuir a la incremento de la violencia y el rompimiento del tejido social, advirtió Ana Esther Ceceña, integrante del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Rodrigo Medellín, del Instituto de Ecología de la UNAM, expuso que este proyecto emblemático del gobierno federal ha sido construido con "parches" y, como está planteado, no es sustentable ni compatible con el desarrollo socioeconómico de la península.

Los investigadores participaron este 31 de marzo en el foro *Tren Maya: análisis de los impactos desde la academia*, realizado por el Seminario Universitario de Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones, de la UNAM.

De acuerdo con Esther Ceceña, toda la zona de Quintana Roo se ha convertido en una de las rutas importantes de narcotráfico, han podido documentar la presencia de las pequeñas pandillas o grupos de traficantes; los grandes *cárteles* tienen presencia en la zona y están organizados en pequeños grupos.

La también directora del Observatorio Latinoamericano de Geopolítica de la UNAM, explica en su artículo "Ejercicios militares en el Caribe mexicano" que las rutas de la droga han modificado la relevancia de los territorios, particularmente los marinos, que son los que permiten mayor encubrimiento. El aumento en el consumo de cocaína diversificó los caminos de suministro, que transitaron desde los años ochenta por distintas vías, hasta abarcar en la actualidad todas las posibilidades geográficas.

▲ Para la investigadora Esther Ceceña, con el Tren Maya están amenazados los puntos de valor arqueológico que se han venido recuperando. Foto Juan Manuel Valdivia

Entonces, en la entrada del corredor transístmico está ubicada la cuenca petrolera de México y, tanto el Transístmico como el Tren Maya se vislumbran como sus dos rutas de salida hacia los mercados del mundo, con amplia oposición de los pueblos, comunidades y organizaciones regionales o, incluso, nacionales.

"Tenemos ahí un riesgo elevado y en que la medida que sea va rompiendo el tejido y la organización comunitaria con el avance del turismo y de las agroindustrias tiende a hacerse mucho mas frágil la defensa de la población frente a estos grupos criminales", advirtió la especialista en su ponencia.

Estos grupos criminales, precisó, promueven la trata de personas y esclavitud, la prostitución y todo lo que va de la mano con el turismo masivo, con los grandes hoteles y falta de respeto con las poblaciones locales en proyectos de esta dimensión.

Sociodiversidad cultural

Por otro lado, indicó que de los 68 grupos etnolingüísticos reconocidos ante el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, 44 tienen asiento comunitario en la zona donde pretende pasar el tren y han estado activos desde hace más de 3 mil años.

A su vez, reveló que el Instituto Nacional Arqueología e Historia (INAH) registró 7 mil 274 puntos de valor arqueológicos en 2019, sólo en el tramo uno se han encontrado 5 mil 300 vestigios arqueológicos desde ese mismo año.

Por lo tanto indicó, "está puesto en riesgo la enorme importancia histórica, cultural del país, la cual se esta recuperando; la historia de donde somos, a través de la experiencia de los pueblos y hallazgos arqueológicos que hoy están amenazados", manifestó.

Polos de desarrollo.

Además, dijo que el proyecto se anuncia como uno de urbanización, "pero esto sólo podría generar problemas, por ejemplo, en Cancún, la urbanización acelerada por medio del turismo hizo que pasará de mil hectáreas en 1990 a 13 mil 400 en 2019; y de 167 mil habitantes a un millón 300 mil en ese mismo periodo. "Se comió el área rural,.se comió el área donde se producían los alimentos", expresó.

A su vez, esto provoca una intensificación de actividades económicas como las granjas pecuarias, agroindustria, especulación inmobilaria, despojos, desplazamiento de tierra, entre otras.

Por su parte, Rodrigo Medellín reconoció que los trenes han sido subestimados por varias administraciones, la última vez fue que se apoyó el tema fue para el gobierno de Porfirio Diaz; desde entonces han estado abandonados aunque son una gran posibilidad de detonar desarrollo sustentable, "pero si se hacen bien", aclaró.

En su opinión, la comunidad académica pensaba que el gobierno de Andrés Manuel Lopez Obrador iba a sumar a varios actores, abrir espacios de discusión, hablar con expertos para entender de dónde venía esta incitativa y hacia dónde iba. Sin embargo "nos han cerrado las puertas en las narices una y otra vez".

No existe un proyecto ejecutivo, un plan definido por dónde va a pasar, cuáles van a ser las afectaciones, agregó.

La comunidad académica pensaba que el gobierno de AMLO iba a sumar a varios actores, abrir espacios de discusión

Sólo por mencionar una de las problemáticas, indicó, el tren podría pasar por el volcán de Murciélagos que se encuentra en la Reserva de Calakmul, una de las cuevas mas importantes, que se estima tiene más de 3 millones de murciélagos que comen insectos, los cuales el 70 por ciento son plagas para la agricultura, "son aliados muy cercanos de la agricultura en Yucatan y en todo el mundo".

"Tengo entendido que cambiaron el trazo para pasar atrás de la cueva, pero también va a tener montones de destrozos en un corredor donde cruzan jaguares", comentó.

LA JORNADA MAYA
Viernes 1º de abril de 2022

Ejidatarios se declaran a favor de obras del Tren Maya comenzadas en Tulum

El Presidente declaró que el proyecto pasará a varios kilómetros lejos de los cenotes

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Mediante un video presentado en la conferencia de prensa mañanera de este jueves, integrantes del ejido Jacinto Pat, de Tulum, donde está la mayor red de ríos subterráneos de la zona, se mostraron a favor del Tren Maya con el *slogan* #SúbeteAlTren, al tiempo que el presidente de la república, Andrés Manuel López Obrador, destacó que el proyecto sí cuenta con los permisos necesarios, contrario a lo señalado por ambientalistas.

Como lo anunció hace unos días, este viernes se espera el arribo del Presidente a Chetumal, donde supervisará la remodelación del aeropuerto. En la visita también está previsto que visite los campamentos que están instalando los elementos del Ejército Mexicano.

▲ En el video proyectado en *la mañanera* los ejidatarios aseguran que el trazo del Tren Maya quedó atrás de la zona más frágil, tres kilómetros lejos de los cenotes. Foto captura de video

"Donde está el famoso cenote Dos Ojos, va a pasar como unos tres kilómetros más hacia atrás"

En el video proyectado en *la mañanera* los ejidatarios aseguran que el trazo del Tren Maya quedó atrás de la zona más frágil, tres kilómetros lejos de los cenotes y que ellos mismos han acudido con el personal del gobierno federal que ha hecho los estudios de suelo.

"No va a pasar acá, aquí donde está el famoso cenote Dos Ojos, va a pasar como unos tres kilómetros más hacia atrás, donde sin duda no nos va a afectar porque mientras avanzamos más para atrás el grosor de la tierra se va haciendo más grande", dijo Crescencio Noh Cen, presidente del comisariado del ejido Jacinto Pat. Señaló que fueron aproximadamente dos meses de diálogo con las instancias federales, en los cuales realizaron mesas de trabajo, "no hubo nada de imposición, aquí la gente tomó el acuerdo y se tomó esa decisión. Los ejidatarios fueron los que decidieron para ese proyecto".

Tony Kinil, del mismo ejido, señaló que el personal federal sí ha hecho estudios de suelo, de la flora y fauna del lugar: "hemos caminado con los compañeros nueve kilómetros desde ciudad Chemuyil hasta donde se pretende que va a llegar la estación del tren. Están haciendo los estudios de la selva, del medio ambiente y no hay tal ecocidio como se dice".

Por su parte, el ejidatario Tiburcio Kumul recordó que en la zona hay cenotes muy importantes como Jaguar, Nicte Há, Dos Ojos, Pit, Los Monos y Misterio.

Al hacer uso de la voz, el presidente López Obrador agradeció la disposición de los ejidatarios y recordó que también los hombres de campo de Felipe Carrillo Puerto tuvieron apertura para obtener las mil 200 hectáreas donde se asentará el aeropuerto internacional de Tulum, al cual propuso llamar Felipe Carrillo Puerto, en honor a este personaje "que defendió a los mayas en contra de los aristócratas".

"Hay otro ejido en Playa del Carmen, que es el más grande de la región… todos aceptaron, allí hay cenotes y el acuerdo fue la protección de los cenotes", manifestó.

Esperan respuesta de Calica

El jefe del Ejecutivo federal se refirió también a la empresa Sactun (antes Calica), asentada a las afueras de Playa del Carmen, con quien todavía no hay acuerdo pues están esperando la reunión de su consejo directivo. La propuesta del gobierno de México es que usen sus 2 mil 400 hectáreas para un desarrollo turístico.

"Ojalá acepten la propuesta, que es muy justa. Tienen estas 2 mil 400 hectáreas, eso (la extracción de material) no se puede hacer ahora, no se debió hacer nunca, no debió autorzarse; no te vamos a expropiar ni a multar, nada, cambia el uso del suelo, ya no utilices esto porque además estamos hablando de la zona turística más importante de México", mencionó el presidente.

Si la empresa acepta echar a andar un desarrollo turístico, aseguró que se le ayudará con los trámites necesarios; la propuesta incluye que el puerto donde se saca el material pétreo con destino a Estados Unidos se utilice para el atraque de cruceros, pues tiene el calado suficiente y no hay un puerto de ese tipo en la zona continental, todos están en Cozumel.

Cuestionado sobre las recientes protestas, como las realizadas por *Greenpeace*, señaló: "¿quiénes protestan? Los que están vinculados a intereses creados. Es dinero o pensamiento conservador, retrógrada, no hay elementos pero en una de esas son los mismos que han destruido el medio ambiente en esa región. Son muy pocas las asociaciones que de manera independiente se preocupan por la naturaleza".

U éejidatarioilo'ob Tulume' tu k'a'aytajo'ob ku éejentiko'ob ka meyajta'ak Tren Maya

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Le jueves máanika', tu súutukil úuchik u beeta'al u tse'ekil ja'atskab k'iin tumen u jala'achil u noj lu'umil Méxicoe', jts'a'ab k'ajóoltbil jump'éel cha'an tu'ux ku chíikpajal u éejidatarioilo'ob Jacinto Pat, tu kaajil Tulum, tu'ux yaan u asab ya'abil u beelilo'ob ja' yáanal lu'um le baantailo', tu ya'alajo'obe' ku éejentiko'ob ka beeta'ak Tren Maya. #SubeteAlTren, leti'e' t'aanil tu beetajo'obo'. Ka'alikil jala'ach, Andrés Manuel López Obradore', tu ya'alaje' láaj beeta'an bin xaak'alo'ob najmal yaan ti'al u meyajta'al, ma' je'el bix a'alaln tumen ajkanan yóok'ol kaabo'ob.

Je'el bix úuchik u k'a'aytal jayp'éel k'iino'ob paachile', bejla'a viernese' k'uch u jala'achil México tu kaajil Chetumal, ti'al u jach ilik bix táan u bin meyaj ku beeta'al ti'al u túumbenkunsa'al u áaeropuertoil le kaajo'.

Beey túuno', ichil cha'an jts'a'ab k'ajóoltbile', éejidatario'obe' ku ya'aliko'obe' bej tu'ux kun máan Tren Mayae' p'áat paachil ti' le tu'ux ku ya'alal sajbe'entsil ka'aj máaniko', óoxp'éel kilometróo náach ti' le ts'ono'otobo', ts'o'okole' leti'obe' u múul xíimbaltmajo'ob yéetel u láak'inaj u meyajnáalio'ob u jala'achil u lu'umil México, ti'al u beeta'al xaak'al k'a'abéet u ti'al u meyajta'al le lu'umo'.

"Ma' táan u máan weye', wey yaan le ts'ono'ot ku k'aba'tik Dos Ojos, ba'ale' kex óoxp'éel kms paachil kun máak, le beetike' ma' táan u beetik k'aas ti' to'on, tumen ka'alikil u bin máak paachile', beey u bin xan u piimtal lu'um", tu tsikbaltaj Crescencio Noh Cen, máax jo'olbesik u kóomisariadoil Jacinto Pat. Tu ya'alaje', xáanchaj kex ka'ap'éel winal táan u beeta'al tsikbalo'ob yéetel u jala'achil le lu'umo', "kaaj jets' u t'aanil, leti' jets' ba'ax kun beetbil. Éejidatario'ob ts'okt'aanajo'ob".

Tony Kinil, éejidatario xane', tu ya'alej ts'o'ok u beeta'al u xaak'alil le lu'umo', beyxan kuxtal yaan te'elo': "ts'o'ok kxíimbaltik, yéetel uláak'o'one', bolonp'éel kms lik'ul u kaajil Chemuyil, tak tu'ux táan u tukulta'al yaan u k'uchul u éestasynoil le treeno'. Táan u beeta'al xaak'alo'ob te'e k'áaxo', ma' táan u kíinsa'al ba'al je'el bix u ya'alalo'". Beyxan, éejidarario Tiburcio Kumule' tu k'a'ajsaj te'e baantao' yaan k'a'anan ts'ono'otob je'el bix Jaguar, Nicte Há, Dos Ojos, Pit, Los Monos yéetel Misterio.

Beey túuno', ka'aj t'aanaj jala'ach López Obradore' tu ts'áaj u níib óolal u yantal u yóol le éejidatario'ob ti'al u múul meyajo'ob, yéetel tu k'a'ajsaje' u kolnáalilo'ob Felipe Carrillo Puertoe' tu cha'ajo'ob u ch'a'abal le mil 200 eektareasil k'áax ti'al u beeta'al u kúuchil u jáayal péepen k'áak' Tulum, ka'alikil tu k'a'aytaj xane', Felipe Carrillo Puerto kun ts'áabil u k'aaba', ti'al u chíimpolta'al wíinik "tu tokaj maayaob tu k'ab sak wíiniko'ob".

U tóoch'ta'al xíiximbalil kéen káajak u meyaj Tren Mayae' je'el u beetik u yantal loobilajil: x-xak'al xook

ABRAHAM BOTE
JO'

Kéen líik'ik xíiximbalil tu kaajilo'ob tu'ux kun máan Teen Mayae' je'el u beetik u ya'abtal loobilaj yéetel kaaje' je'el u ja'ajatspajale', beey úuchik u ya'alik Ana Esther Ceceña, máax táaka'an ichil Instituto de Investigaciones Económicas ti' u noj najil xook Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Beey túuno', Rodrigo Medellín, máax táaka'an tu jaats meyajil Ecología te'e UNAMo', tu ya'alaj u meyajil Tren Mayae' táan u beeta'al ba'ale' yéetel "u xóoxot'ajil ba'al", ts'o'okole' ma' no'ojan ti'al yóok'ol kaabi', mix táan xan u tsáayal yéetel náajal yaan te'e petenila'.

Le 31 ti' marzo máanika', ajxak'al xooko'obe' táakpajo'ob tu tsikbalil Tren Maya: análisis de los impactos desde la academia, beeta'ab tumen Seminario Universitario de Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones ti' u noj najil xook UMAM.

▲ U káajal u meyaj Tren Mayae' ma' chéen k'áax ku jelbesik, tumen tak bix u biinsikubáaj kaaje' yaan u téejel yóok'lal, beey u ya'alik ajxak'aal xooko'ob. Oochel Juan Manuel Valdivia

Ichil ba'ax a'alab tumen Esther Ceceña, tuláakal u baantail Quintana Roo ts'o'ok u ch'a'abal beey u bejil tu'ux ku máan náarkotraafikóo, ts'o'okole' ila'an xan yaan u mejen múuch'ilo'ob máak ku loobilajo'obi'.

Beyxan, máax jo'olbesik Observatorio Latinoamericano de Geopolítica te'e UNAMo', tu tsolaj ichil u ts'íibil Ejercicios militares en el Caribe mexicanoe', bejo'ob tu'ux ku máansa'al droogase' tu bin u k'a'ananchajal te' baantao', je'el bix u bejilo'ob k'áak'náab, tumen kéen máansa'ak te'elo', ma' táan u jach ila'al.

Le beetik túune', u nup'a'al bejo'ob yéetel u beel Tren Mayae' ku beetik u tukulta'al je'el u páakpajal ka'ap'éel noj bejo'ob ti'al u k'uchul tak tu'ux ku jóok'sa'al wa ku yoksa'al ba'alo'ob ku ko'onol, kex kúulpach yanik ti' kaajo'ob yéetel múuch'kabilo'ob.

Múuch'ilo'ob beetik loobilaje', tu ya'alaj, ku péektsiltiko'ob u ko'onol máak, u yantal palitsil, yéetel tuláakal ba'ax yaan u yil yéetel u seen kóojol wa u múuch'ul máak ti' jump'éel wa tu'ux, yéetel beey u k'éexel je'el bix u péek xan uláak' nojoch ba'alob te'e kaajo'... séeba'an u téejel ba'al ich kaaj kéen okok múuch'ilo'ob loobilaj", tu tsikbaltaj x-xak'al xook.

Uláak' ba'ale', tu paach le noj meyaja', ku taal xan uláak' meyajo'ob te'e noj kaajo', ba'ale' le je'el xano', je'el u taasik uláak' talamo'ob; je'el bix le ku yúuchul Cancún, tumen u seen nojochtal kaaj ikil u k'uchul ya'abach máak te'elo', tu beetaj u náakal tak jump'éel miyoon 300 mil u túul kajnáalo'ob tu ja'abil 2019, ba'ale' ka'ache', tu ja'abil 1990 chéen 167 mil u túul yaan ka'achij.

LA JORNADA MAYA
Viernes 1º de abril de 2022

Hoy todo lo que suceda va a marcar precedente en visibilidad: *Playa Pride*

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

El Día Internacional de la Visibilidad Transgénero es una importante conmemoración de la lucha de las orientaciones sexuales, destacó Silvio Hernández Hernández, de la asociación Playa Pride que este jueves, junto a otros colectivos, realizó una marcha pacífica en Playa del Carmen en conmemoración de este día, que se celebra cada 31 de marzo.

Hernández Hernández apuntó que esta marcha es un festejo por todo el reconocimiento que se ha logrado, los logros nacionales y de visibilidad correspondientes para que la sociedad en general entienda, acepte "y rompamos tabús con respecto a quiénes son las personas trans".

"Queremos romper estigmas con respecto a que la comunidad trans es visibilizada a nivel social y medios periodísticos como personas que se dedican a una sola actividad, a una sola profesión digna y respetuosa; sin embargo, también tenemos que darle visibilidad a esos hombres y a esas mujeres trans que son médicos, doctores, abogados, ingenieros, activistas y más porque están presente ya en nuestra sociedad", subrayó.

Sostuvo que éste es un día en el que la sociedad civil apoya a la unidad trans, donde todos los grupos y las asociaciones que luchan por los derechos humanos se unen a la comunidad trans simbólicamente marchando y caminando a la par con ellos y ellas para lograr el respeto que tanto han peleado históricamente.

"Es la primera caminata pacífica en apoyo a la comunidad trans de Playa del Carmen, hoy todo lo que suceda es la primera vez que va a pasar y va a marcar un precedente para los futuros años donde se quiere mantener esta fecha", acotó.

Resaltó que hoy en día ya se reconoce el trabajo de los activistas trans y el de todos los que han caído durante la lucha por sus derechos.

Apuntó que este es un momento histórico: "es un momento muy importante, porque ya se había querido en años pasados celebrar este día públicamente pero no se había podido y en esta ocasión se unió la comunidad trans y pidió apoyo a muchos grupos y asociaciones a la vez y juntos presionaron porque hoy se diera este hecho histórico".

Esta marcha es un festejo por todo el reconocimiento que se ha logrado en el país

▲ Los activistas de la comunidad trans pegaron carteles en los bajos del palacio municipal. Foto Rosario Ruiz

Colectivos presentan iniciativa para la inclusión laboral de las comunidades trans en Yucatán

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

En la víspera del Día de la Visibilidad Trans -el 31 de marzo- diversos colectivos presentaron un iniciativa de ley para la inclusión laboral de estas poblaciones históricamente marginadas en ese ámbito. La asociación *Yucatrans* se sumó al exhorto a fin de que el Congreso de Yucatán también legisle en favor de dicha comunidad.

Abigaíl Trillo Herrera, presidente del organismo, lamentó que la esperanza de vida de una persona trans continúe siendo corta a razón de la discriminación que existe por parte de la sociedad y los colectivos. En ese sentido lamentó que exista una "fobia interna" y pidió empezar a "quitar las telarañas" que impiden la visibilidad de las personas transgénero.

"Si nosotras no nos organizamos, esas iniciativas de ley no van a proceder. Tenemos que empezar a trabajar en nosotras mismas y demostrarles a los políticos que hay gente preparada y capacitada para ocupar cualquier puesto", sentenció la activista.

Trillo Herrera adelantó que, desde *Yucatrans*, se buscará trabajar con los partidos políticos para que lograr esa apertura, pues subrayó que todavía no se legisla en torno al cambio de identidad de género, un tema que ha quedado pendiente en la entidad.

Por su parte, la también activista Ligia Vera Gamboa destacó la importancia del Día de la Visibilidad Trans, sobre todo a razón de la iniciativa de inclusión laboral presentada ayer para personas travesti, transgénero y transexuales en México.

La coalición mexicana LGBTTTQ+, recordó, es el organismo que lidera este movimiento, que da como resultado -a partir de un diagnóstico realizado en diversos estados de la república- que las poblaciones trans, mujeres y hombres, tienen una esperanza de vida de 35 años en promedio.

"Esto tiene que ver con prejuicios sociales y desconocimiento de qué es la población trans. El término trans es un término 'paraguas' pues engloba a las personas trans, travestis y transgénero, y se van perdiendo algunos aspectos de las necesidades de cada una de estas poblaciones".

Para Ligia Vera, el hecho de que exista discriminación y la poca esperanza de vida tiene que ver con situaciones de violencia que viven estas poblaciones desde muy temprana edad.

"A veces ni la familia puede comprender lo que implica que una niña diga 'yo no soy niña, soy niño'; o que un niño se sienta niña", explicó.

La activista condenó que se viva *bullying* en las escuelas, violencia y acoso en los espacios laborales, "si es que tienen la posibilidad de acceder a alguno, pues en varias ocasiones se ha señalado que la mayoría de las veces ven reducidas estas posibilidades".

"Podemos encontrar muchas personas que tienen una licenciatura, posgrado y todas las capacidades para poder desempeñar un puesto laboral de calidad, pero éste se les niega", lamentó.

Esta ley, expuso Vera, pretende convertirse en una normativa que incluya a las personas trans y no binarias para ocupar puestos laborales en los ámbitos municipal, estatal y federal. En caso de ser aprobada, aclaró, tendrá que "bajar" a cada estado.

La ex diputada Milagros Romero Bastarrachea añadió que la iniciativa es un proyecto impulsado desde hace algunos años y que busca "ver la luz" en el Congreso estatal. Rememoró que hace tres se presentó la iniciativa y todavía no se ha abordado en el Pleno.

Milagros Romero llamó al Congreso a tener empatía ante una causa que "a lo mejor a ellos no les afecta", pero a su electorado sí.

Denuncian acoso y violencia contra estudiante trans en Candelaria

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

En el marco del Día Internacional para la Visibilidad Trans, integrantes de la asociación *Nosotras Campeche* denunciaron un caso de violencia contra una estudiante trans en el municipio de Candelaria, donde señalan que el docente que tiene su tutoría ha ejercido acoso, mientras sus compañeros de clase la han amenazado de muerte, mientras que las autoridades no saben el protocolo de manejo para estos casos.

Al respecto, Leonela Álvarez del Río, activista trans y dirigente estatal de *Arcos Foundation*, explicó que los datos obtenidos de una denuncia pública, y el seguimiento dado al curso de la misma, señalan incluso a su maestro como uno de los promoventes de los ataques hacia la víctima, generando que los compañeros de clases le hagan *bullying*, acosen y agredan sicológicamente, llegando al punto grave de amenazas de muerte.

"Lo lamentable es que las autoridades de procuración de justicia y las de seguridad no están capacitadas en atención, manejo de protocolo y orientación, pues debería existir un procedimiento cuando el delito de odio hacia una persona integrante de la comunidad trans es agredida, por eso pedimos a diputados y demás autoridades dejen a un lado las politiquerías y hagan políticas públicas acordes a estos tiempos", intervino Samara Alejandra Tucuch Herrera, la presidene de la asociación Nosotras Campeche.

Lo que deriva en la exposición sobre el Día Internacional para la Visibilidad Trans, en compañía de Amaranta Gómez Regalado, antropóloga y activista trans del estado de Oaxaca, quien promueve el seguimiento a la identidad de género, misma que ya está establecida en 24 estados, donde Campeche ya fue propuesta, pero ha estado en pausa por al menos nueve años, y donde asegura ve avances en la teoría respecto a las leyes, pero en la práctica aún hay "vicios que violan" los derechos de las personas trans.

La antropóloga aseguró que no sólo es presionar la aprobación de la ley, sino una vez dictaminada a favor, todos tienen la responsabilidad de continuar perfeccionándola, pues la iniciativa leída hace tres legislaturas aproximadamente, y retomada por dos legislaturas más, fue acorde a los tiempos que vivían los integrantes de la comunidad LGBTTTI en ese entonces, "y ahora, requieren de mayor atención y seguridad", abundó.

Armonizando leyes, afirmó que deben tomarse en cuenta las leyes diversas donde ya toman en cuenta el término trans, y como ejemplo, enunció a la Ley Federal del Trabajo, donde piden al menos 3 por ciento de empleados en las nóminas de los ayuntamientos, gobierno del Estado y el Ejecutivo Federal, pues tomaron como ejemplo a Argentina, donde su ley nacional obliga a los gobiernos a la contratación de uno por ciento en nómina de personas trans.

"Ellas ya avanzaron, los gobiernos no cumplen esa ley, pero ya la tienen, ahora están luchando para que los gobiernos la cumplan e incluso aumente el porcentaje, aquí debemos luchar para que nos la aprueben", dijo Gómez Regalado.

También, retomando la ley de identidad de género, buscan que los trámites para cambio de género en los documentos oficiales sean simplificados, que ya no sea mediante un juicio judicial y orden de un juez para lograr el cambio, que el cambio sea por automático en todos los demás documentos, pues de nada sirve tener un acta nueva si cuando van a buscar trabajo se los niegan por no ser lo que dicen los demás papeles.

Comunidad trans se manifiesta en CDMX para exigir respeto

EFE
CIUDAD DE MÉXICO

Agrupaciones mexicanas de personas transgénero y no binarias realizaron este jueves el festival JunTrans en la capital mexicana para exigir seguridad y respeto en el Día de la Visibilidad Trans.

Decenas de activistas pintaron frente al Monumento a la Revolución de Ciudad de México la frase: Resistimos Juntrans. Existimos Juntrans con los colores rosa, blanco y celeste de la bandera trans, así como naranja, blanco, morado y negro, en representación de las personas sin género binario.

"Aquí esta la resistencia trans, luchando, gritando, juntas conquistando. Aquí está la insurgencia trans, por ti, por mí, por los hermanos trans. Aquí está nuestra belleza trans", exclamaron las agrupaciones.

La protesta ocurre mientras México ocupa el segundo lugar mundial en violencia contra personas trans, según un comunicado difundido antes del evento por organizaciones nacionales e internacionales como All Out, Yaaj, Afrontera y la Casa de las Muñecas Tiresias.

Las agrupaciones han registrado más de 528 transfeminicidios desde que hay registro, mientras que la agrupación Letra S, referente del tema, reportó 79 asesinatos de odio contra personas de la comunidad LGBT en 2020, de las que más de la mitad eran mujeres trans.

"El Día de la Visibilidad Trans nos recuerda que la ausencia de personas trans en los espacios públicos no es porque no existamos, sino por la gran violencia que hay hacia nuestras poblaciones", declaró la activista Láurel Miranda en el pronunciamiento.

Activistas realizaron una protesta en el Monumento a la Revolución para pedir visibilidad. Foto Efe

Las asociaciones recolectaron en el sitio miles de firmas en una bandera de 20 metros de longitud para después llevarla al Congreso.

México hizo historia en las elecciones de 2021 al elegir a dos diputadas trans, de Morena.

Además, 19 de los 32 estados del país tienen leyes de identidad de género para que las personas rectifiquen sus documentos oficiales, un derecho reconocido por la SCJN.

Aún así, las agrupaciones han denunciado que persisten los discursos de transfobia tanto en la oposición como el oficialismo.

"No hay nada que curar, yo me amo trans. Transfobia de mierda, atrás la indiferencia", manifestaron.

LA JORNADA MAYA
Viernes 1º de abril de 2022

Marchan trabajadoras sexuales trans; exigen inclusión laboral

Por discriminación tienen escasas posibilidades de empleo, señalan // Lamentan que no se aprueben leyes a su favor

AP
WASHINGTON

Al grito de "aquí está la resistencia trans" y "ni una asesinada más", mujeres trabajadoras sexuales trans marcharon este jueves en la mañana desde el Hemiciclo a Juárez hacia el zócalo capitalino.

En el contexto del Día Internacional de la Visibilidad Trans, demandaron inclusión laboral, pues señalaron que debido a la transfobia y a la discriminación muchas de ellas tienen escasas posibilidades de trabajo.

Cargando la bandera trans en su camino hacia la explanada del zócalo se desviaron al Congreso de la Ciudad de México

Manifestantes repudiaron que haya sido desechada una iniciativa para contar con un cupo laboral de 2 por ciento para la población transgénero en los ámbitos público y privado. Foto Yazmín Ortega Cortés

Algunas se dedican al estilismo y otras al trabajo sexual, o ambos, y otras han logrado costear sus estudios con estas labores e incluso obtener títulos universitarios.

Cargando la bandera trans (rosa, blanco y azul claro), en su camino hacia la explanada del zócalo se desviaron al Congreso de la Ciudad de México, donde en las escalinatas del recinto hablaron con las diputadas locales Gaby Quiroga, Silvia Sánchez, Polimnia Romana Sierra y Ana Villagrán.

Allí repudiaron quehaya sido desechada una iniciativa para contar con un cupo laboral de dos por ciento para la población transgénero en los ámbitos público y privado.

Alejandra Salazar, de la Coalición de Mujeres Trabajadoras Sexuales, señaló que no dejarán en la exigencia de sus derechos.

"La vamos a hacer de a pedo, porque no somos una, no somos 10, cuéntanos bien"; "quien le pega a una, le paga a todas" y "arriba las revoltosas", corearon a las afueras del recinto legislativo.

Revisión de pasajeros en EU aceptará neutralidad de género

AP
WASHINGTON

Los procedimientos de seguridad en los aeropuertos de Estados Unidos adoptarán una neutralidad de género, lo que incluirá cambios en los escáneres usados para la revisión de equipaje y el uso de una "X" para los pasajeros que durante el proceso previo de inspección decidan no identificarse como hombre o mujer, indicó el gobierno el jueves.

Los agentes de la Administración de Seguridad en el Transporte de Estados Unidos (TSA, por sus siglas en inglés) también recibirán nuevas instrucciones sobre las inspecciones a fin de que los procedimientos sean menos invasivos, informó el Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos (DHS por sus siglas en inglés) en un comunicado.

Esas forman parte de una serie de medidas de seguridad para viajes anunciadas por el departamento en conjunto con el Día Internacional de la Visibilidad Transgénero. El presidente Joe Biden aprovechó la fecha para manifestarse en contra de lo que su gobierno cataloga como "peligrosos ataques legislativos antitransgénero" que han sido aprobados en parlamentos de diferentes partes del país.

"El DHS está comprometido con la protección del público viajero y a garantizar que todos, sin importar su identidad de género, sean tratados con respeto", señaló el secretario Alejandro Mayorkas en el comunicado.

El uso del pronombre "X" en el programa de seguridad del proceso previo de inspección de la TSA iniciará el 11 de abril y pretende mantenerse al día con los documentos de identidad que de antemano incluyen esa opción, explicó el DHS. Una nueva opción de género "X" en las solicitudes para pasaportes en EU también inicia el 11 de abril.

Remueven al presidente de la JFCYA 52 de Carmen, lo suple Marisol Pérez

Abierta, investigación por actos de corrupción contra Medrano: Roberto Kindnie

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Este viernes, Marisol Pérez Pérez tomó posesión de la presidencia de la Junta Especial Federal de Conciliación y Arbitraje 52, en sustitución de Héctor Manuel Medrano Hurtado, luego que de la denuncia de abogados litigantes del ramo laboral señalaran a este último de presuntos actos de corrupción.

De acuerdo con un boletín de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, este jueves fue el último día en funciones de Medrano Hurtado, por lo que los promotores de su remoción le dedicaron *Las Golondrinas*" a las puertas de esta dependencia.

Anuncio de cambios

El boletín de este jueves expone que mediante el oficio 107/2022, del pasado 22 de marzo, la maestra María Eugenia Navarrete Rodríguez, presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, adscribe a Medrano Hurtado a la Junta Especial 39, con residencia en Tampico, Tamaulipas.

Mientras tanto, en la Junta Especial 52 de Ciudad del Carmen, se designó de manera definitiva a Marisol Pérez Pérez.

Investigación

Roberto de Jesús Kindnie Ramos, uno de los abogados litigantes promotores de la remoción, manifestó que dentro de la auditoría practicada al desempeño de Medrano Hurtado se detectaron diversas irregularidades, de las cuales se hicieron denuncias de manera oportuna.

Destacó que aun cuando no se le retira de la dependencia, se le adscribe a una Junta Especial considerada de castigo, como lo es la 39, con sede en Tampico, Tamaulipas.

"Se mantiene abierta la investigación sobre los actos de corrupción cometidos por Medrano Hurtado por parte de las autoridades centrales y se espera el resarcimiento de las actuaciones que en perjuicio de los trabajadores, realizó durante su encargo".

Expuso que se tiene confianza que con la presidenta Marisol Pérez Pérez se pueda avanzar de manera ágil e imparcial, en el desahogo de los expedientes que se encuentran en proceso.

▲ Este viernes fue el último día de Héctor Manuel Medrano al frente de la Junta Especial de Conciliación y Arbitraje. Fue cambiado de adscripción, a la de Tampico. Foto Gabriel Graniel

Finaliza temporada de aplicación de vacuna contra la influenza

JAIRO MAGAÑA
SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

Más de 274 mil dosis contra la influenza fueron aplicadas en la campaña de vacunación contra esta enfermedad. La doctora Dominga Pacheco, encargada del Centro Estatal de Vacunología del Estado de Campeche, dijo al respecto que las únicas dosis disponibles están en el municipio de Palizada y será hasta la próxima temporada invernal cuando vuelvan a aplicar la vacuna.

"La influenza llegó como ahora la Covid-19, con menos mortandad, pero igual de sorpresivo y ahora la influenza es un virus endémico, controlado con dosis anuales para evitar gravedad o en su caso no les pegue a los ciudadanos, por eso hemos hecho campañas para llamar la atención de los campechanos y acudan a aplicarse su dosis contra la influenza, mejor prevenir", aseguró.

El porcentaje que representan estos números es de 102 por ciento; es decir, cubrieron la meta de 270 mil dosis, pero aplicaron unas 4 mil más ante la disponibilidad de los reactivos. Ahora las únicas dosis están en Palizada, municipio ubicado a unas siete horas de la capital y de difícil acceso para los interesados en llegar ahí.

Vecinos de la Caracol, deberán pagar los 300 mil pesos que adeudan a la CFE

GABRIEL GRANIEL
CIUDAD DEL CARMEN

Luego de la intervención del gobierno de Campeche, y tras haber bloqueado la avenida 10 de Julio, y el Puente Zatacal, vecinos de la colonia Caracol liberaron estas arterias al ser reinstalado el servicio de energía eléctrica en la Privada Francisco I. Madero, suspendido desde el domingo.

Cerca de las 15 horas de este miércoles, un grupo de vecinos de este sector, bloqueó la primera vialidad en su cruzamiento con la avenida Satélite, en exigencia que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) reinstalara el servicio de energía, que les fue suspendida por incumplimiento en el pago de aproximadamente 300 mil pesos, ya que estaban conectados mediante convenios que no han cubierto desde hace cinco años.

Aproximadamente a las 21 horas, al no acudir las autoridades a dialogar con los manifestantes, un grupo se trasladó al acceso del Puente Zacatal para bloquearlo.

El subsecretario de Gobierno, Daniel López Lanz y el secretario del ayuntamiento de *Carmen*, César Marín Reyes, acudieron en primera instancia a dialogar con los manifestantes en el acceso del Puente Zacatal, pidiéndoles dos horas para reinstalar el servicio de energía en esa colonia. Luego de varios minutos, accedieron a suspender su bloqueo.

Posteriormente los funcionarios acudieron a la avenida 10 de julio, en donde los manifestantes, en su mayoría mujeres, se negaron a retirar el bloqueo.

De acuerdo con López Lanz, para lograr el restablecimiento del diálogo, la gobernadora Layda Sansores San Román instaló una mesa de trabajo con directivos de la CFE.

Aproximadamente a las 22:30 horas, un vehículo de la CFE ingresó a la colonia, custodiado por la Policía Estatal Preventiva (PEP), para restablecer el servicio.

Fuentes de la CFE revelaron que en el acuerdo con el gobierno del estado se encuentra que los vecinos deberán cubrir el adeudo con la pareaestatal.

AVISO IMPORTANTE

SEMÁFORO VERDE

YUCATAN
Gobierno del Estado de Yucatán

A partir del 4 de abril:

- **Todos los giros podrán operar con un aforo del 100%** y en los horarios que se encuentran en su licencia original.

RECUERDA QUE ESTAR EN SEMÁFORO VERDE NO QUIERE DECIR QUE BAJEMOS LA GUARDIA

- **El uso de cubrebocas** sigue siendo **OBLIGATORIO** para toda la población, incluso la ya vacunada.
- Las personas que no han recibido su vacuna o refuerzo se les invita a su aplicación para **NO QUEDAR INDEFENSOS** y sumarse a la protección de su salud, de su familia y de las demás personas.
- El uso de **tapetes sanitizantes no es obligatorio.**

Usa cubrebocas

Sana distancia

Lavado de manos

Yucatán, el estado mejor evaluado en medición del IMCO

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

Yucatán obtuvo el primer lugar nacional en el Índice del Barómetro de Información Presupuestal Estatal (BIPE), que publica el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), al lograr una puntuación del 100 por ciento en cumplimiento de los 116 criterios de la evaluación correspondiente al ejercicio fiscal 2021, lo que significa que en el estado se tiene una administración más transparente y eficiente en la planeación de los recursos públicos, en favor de una mejor la calidad de vida para las familias.

Es decir que el estado obtuvo la máxima calificación en el BIPE, cifra mayor al promedio nacional de 93 por ciento. Cabe que señalar que, en 2017, durante la administración estatal pasada, la entidad se posicionó en el lugar número 12, con 90.5 puntos de cumplimiento. Sin embargo, ahora en 2022, logró posicionarse en el primer sitio del país.

La entidad obtuvo el 100% en cumplimiento de criterios del índice del Barómetro de Información Presupuestal

El BIPE, antes conocido como el Índice de Información Presupuestal Estatal (IIPE), es una evaluación realizada por el IMCO desde 2008 y evalúa la disponibilidad y calidad de la información sobre el ejercicio de los recursos públicos de los 32 poderes ejecutivos estatales, con el propósito de mejorar la calidad de la información presupuestal, así como impulsar la lucha contra la opacidad en el manejo del dinero público.

Con relación al inicio de la actual administración, se obtuvo un incremento de 9.48 puntos porcentuales

El BIPE integra 116 criterios de evaluación, agrupados en 10 secciones en las cuales la entidad también obtuvo 100 puntos, cada una de las cuales mide una dimensión distinta de las finanzas públicas, que son Acceso Inicial, Ley de Ingresos, Clasificaciones, Poderes y Dependencias, Municipios, Tabuladores y Plazas, Deuda Pública, Recursos Federales, Rubros Específicos y Criterios.

Esta valoración se ha convertido en un punto de referencia para las mejores prácticas en la calidad de la información presupuestal y de finanzas públicas, lo que reitera que en la administración de Mauricio Vila Dosal se realiza un buen manejo de los recursos en beneficio de los yucatecos.

La entidad aumentó en 0.86 puntos porcentajes la calificación en el BIPE con respecto a 2020, esto implicó que Yucatán se posicione en el lugar 25 con mayor incremento.

De igual manera, con relación al inicio de la administración, se obtuvo un incremento de 9.48 puntos porcentuales.

Con esto, Yucatán se ubica en la posición 21 entre las entidades federativas con mayor gasto público.

▲ Después de degustar unos papadzules en La Lupita, la protagonista de *Desperate Housewives* aceptó tomarse unas selfies con sus fans. Foto Rodrigo Díaz Guzmán

En Mérida, actriz Eva Longoria graba en el mercado de Santiago

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

La actriz Eva Longoria estuvo en Mérida como parte de una producción enfocada en la gastronomía yucateca. La también empresaria visitó el mercado de Santiago, en donde degustó unos papadzules de la lonchería La Lupita.

Poco después de las 10 horas de este jueves, Longoria descendió de una camioneta modelo Suburban, custodiada por su equipo de seguridad. El equipo de producción se encargó de despejar la zona en donde se rodaría el material.

La llegada de la estrella de *Desperate Housewives* causó revuelo en las inmediaciones del céntrico mercado y detonó intentos infructuosos de sacarse una fotografía con ella. Al término de la grabación aceptó tomarse algunas selfies con sus fans.

Longoria estuvo 45 minutos en el mercado, esperando sus papadzules, y paulatinamente los alrededores fueron poblándose de curiosos con celular en mano.

Trascendió que la actriz estadunidense estuvo en la capital yucateca grabando un programa relativo a la cocina.

AVANCE DE LA PANDEMIA EN LA ENTIDAD

SSY: Desde el lunes, aforo completo en negocios, eventos sociales y masivos

También ampliará el horario de operación de los comercios // La dependencia informó de cuatro nuevos contagios, pero no hubo ningún fallecimiento

DE LA REDACCIÓN
MÉRIDA

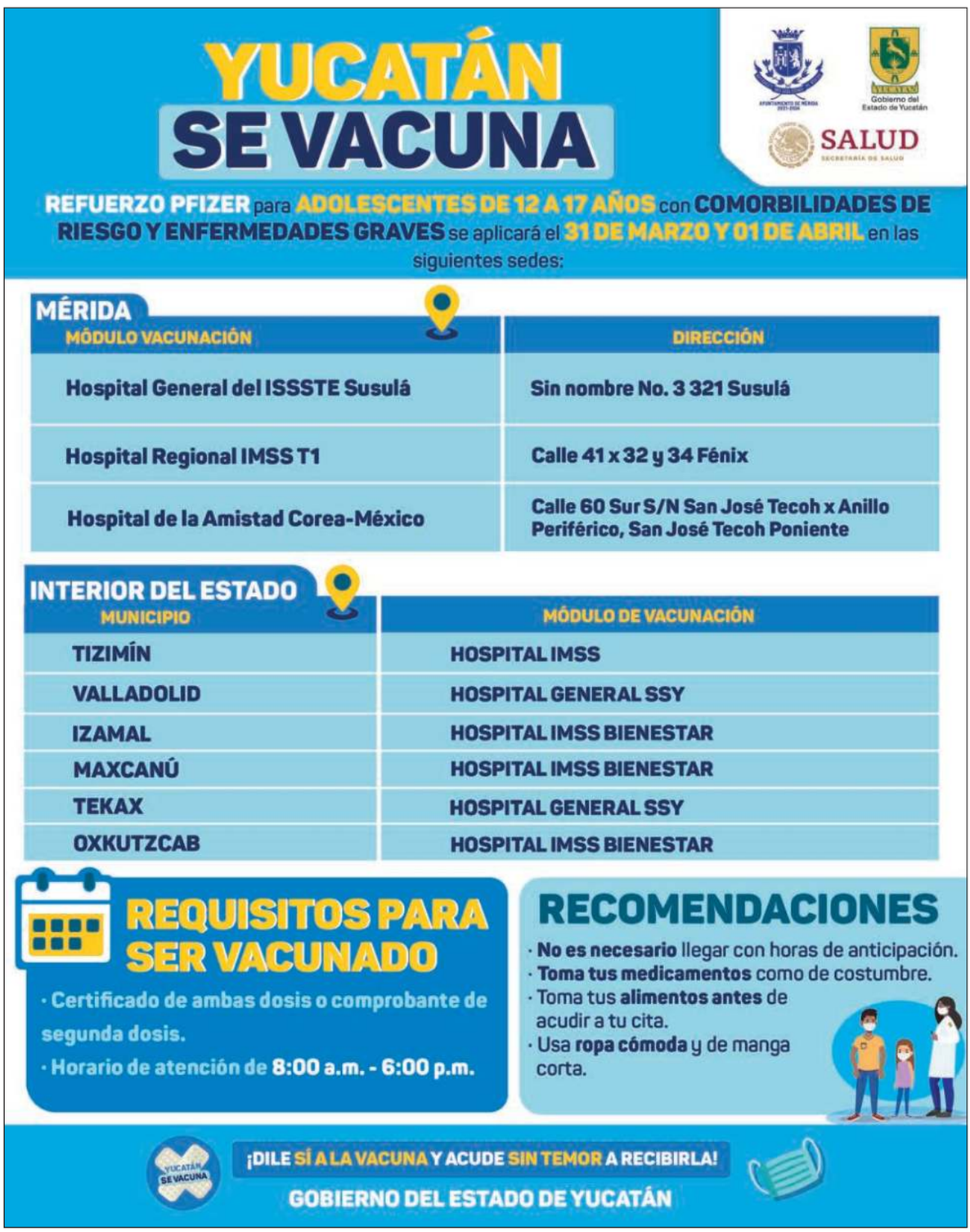
A partir del lunes 4 de abril, los negocios de todos los giros, así como eventos masivos y sociales incrementarán al 100 por ciento su capacidad de aforo y ampliarán su horario de operación, de acuerdo con la licencia de funcionamiento original con la que cuenten, informó la Secretaría de Salud de Yucatán (SSY).

La dependencia reiteró su llamado a los yucatecos a no bajar la guardia y continuar con las medidas sanitarias como lo son el uso obligatorio de cubrebocas para toda la población, incluso la ya vacunada; la sana distancia y el lavado de manos. A las personas que no han recibido su vacuna o refuerzo, invitó a su aplicación y sumarse a la protección de su salud, su familia y las demás personas.

En el parte médico de este jueves 31 de marzo, la dependencia informo que inició la aplicación de la dosis de refuerzo contra el coronavirus a adolescentes de 12 a 17 años con comorbilidades de los municipios de Mérida, Valladolid, Tizimín, Izamal, Maxcanú, Tekax y Oxkutzcab. También continúa el proceso de vacunación a personas de 18 a 39 años de edad provenientes de 22 municipios del interior del estado, etapa que concluye mañana viernes.

Este jueves se detectaron cuatro nuevos contagios de coronavirus: uno en Mérida, Kanasín, Motul y Espita. Hay cinco pacientes en hospitales públicos. 102 mil 641 pacientes ya se recuperaron: no presentan síntomas ni pueden contagiar. Esta cifra representa el 93 por ciento del total de contagios registrados, que es 109 mil 600.

La dependencia no reportó defunciones.



Sesa: van más de 3 millones de dosis contra Covid aplicadas en la entidad

Las autoridades invitaron a la población a cumplir con su esquema de vacunación

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

La Secretaría de Salud (Sesa) informó que, conforme a los protocolos sanitarios, en orden y sin contratiempos, continúa la aplicación de la dosis de refuerzo contra el Covid-19, por lo que invita a las personas a acudir a las jornadas del Plan Nacional de Vacunación cuando les corresponda. Hasta ahora se han aplicado 3 millones 17 mil 208 dosis, de las cuales 608 mil 949 corresponden a refuerzos.

En Othón P. Blanco la dosis de refuerzo a la población de 18 a 29 años de edad inició el 28 de marzo y concluye el 1º de abril, en el domo del parque Las Casitas y en el domo de Hábitat III de la colonia Payo Obispo de la ciudad de Chetumal.

En Tulum los días 28 y 29 de marzo se realizó la jornada de vacunación para los adultos de 18 años y más en los domos de Cobá y Chanchen Primero, mientras que en Solidaridad fue (en las mismas fechas) para la población de 30 a 39 años en el domo de la Unidad Deportiva Forjadores.

▲ Hoy concluye la aplicación de refuerzo a la población de 28 a 29 años en la capital quintanarroense. Foto gobierno de Quintana Roo

También se pide a la población continuar con las medidas preventivas como el lavado de manos o desinfección con alcohol gel, el uso de cubrebocas en espacios cerrados y transporte público.

En relación al avance de la vacunación contra el Covid-19, el acumulado de dosis aplicadas en Quintana Roo, de enero de 2021 al corte de las 13 horas del 30 de marzo de 2022, es de 3 millones 17 mil 208, de las cuales 608 mil 949 corresponden a dosis de refuerzo.

En personal de salud, con esquema completo, el total de dosis de refuerzo aplicadas es de 12 mil 934, en adultos mayores de 60 años de 89 mil 739, en el grupo de 50 a 59 años de 107 mil 859, en los de 40 a 49 años de 135 mil 21, en la población de 30 a 39 años de 137 mil 892 y en los de 18 a 29 años de 99 mil 332.

Asimismo, en embarazadas se han aplicado 482 dosis de refuerzo, en trabajadores de la educación 22 mil 358 dosis y en personal de brigadas, voluntarios y otros grupos un total de 3 mil 332.

En adolescentes de 15 a 17 años de edad sin comorbilidades, se han aplicado 89 mil 186 de la primera dosis y 78 mil 234 de la segunda, en tanto en adolescentes de 12 a 17 años de edad con comorbilidades se han aplicado 2 mil 685 de la primera dosis y 2 mil 622 de la segunda.

También del personal de brigadas, voluntarios y otros grupos, 3 mil 983 cuentan ya con su esquema completo.

Está garantizada la seguridad de turistas en Semana Santa, asegura Carlos Joaquín; ocupación hotelera, al 90 por ciento

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El gobernador Carlos Joaquín González anticipó que la entidad se prepara para el periodo vacacional de Semana Santa, principalmente en materia de seguridad y movilidad, y que se cumpla con los servicios que contratan los visitantes, de modo que no haya alza en costos ni disminución en la calidad de los mismos. Previo al inicio del periodo vacacional, se registran niveles de ocupación de hasta 90 por ciento.

"Es importante lograr ofrecer seguridad para turistas y visitantes, el que se puedan moverse a los distintos servicios que contratan, como los tours y establecimientos comerciales, restaurantes y otros servicios, y es importante que se puedan mover ágilmente y al mismo tiempo prepararnos para que los servicios que contraten sean de la calidad que se ofrece sin alza en precios", dijo el gobernador.

Recalcó que hay tres puntos fundamentales para el periodo vacacional relacionados con la seguridad a visitantes y turistas, agilidad de tránsito así como precios justos y de calidad. La estrategia del gobierno del estado nuevamente se dirige a cuidar el cumplimiento de estos tres pilares.

"Dirigido a eso nos estamos preparando", refirió el mandatario, al recordar que en la última semana los niveles de ocupación son altos en los principales polos turísticos del estado, particularmente de turismo internacional, que suman más de 220 mil en los últimos siete días, así como los que llegan vía crucero, que fueron más de 130 mil entre Cozumel y Mahahual, además de casi 7 mil que llegaron a Chetumal por la frontera con Belice.

"Los números son muy importantes, vamos muy bien, aun no empieza la Semana Santa y tenemos ya estos datos que nos dan hasta 90 por ciento de ocupación en algunos lugares, entre ellos Cancún, que va en 89 por ciento de ocupación y eso se verá reflejado con la llegada de turismo nacional en este periodo, por lo que esperamos llenos en prácticamente todos nuestros destinos", refirió el gobernador.

En otro tema, el mandatario se refirió al control del sargazo en las costas del estado. Dijo que lo que hay que hacer es prepararse para su llegada y tratar de que la macroalga tenga el menor impacto posible.

Indicó que ante un eventual arribo masivo de sargazo en medio de un fenómeno meteorológico, la limpieza en playa se alista para el mantenimiento de las mismas, pero cuando las condiciones son distintas, se trabaja en altamar.

Horario de verano: en Quintana Roo no se adelantan una hora los relojes

Además del estado, Sonora y la franja fronteriza con EU son las excepciones

▲ El horario de verano para 2022 entra en vigor a las 2:00 horas del domingo 3 de abril y estará vigente hasta el domingo 30 de octubre. Foto ayuntamiento de Benito Juárez

DE LA REDACCIÓN
CANCÚN

A pocos días del cambio de horario de verano en México, que será el próximo 3 de abril, el ayuntamiento de Benito Juárez recordó a la población que Quintana Roo no realiza ese ajuste, por lo que los relojes se mantendrán sin modificaciones.

El horario de verano para 2022 entra en vigor a las 2:00 horas del domingo 3 de abril y estará vigente hasta el domingo 30 de octubre, sin embargo, en los municipios de la franja fronteriza con Estados Unidos, Quintana Roo y Sonora no aplican esta medida.

Cabe recordar que esta decisión se debe a un decreto de reformas a los artículos 2 y 3 de la Ley del Sistema de Horario en los Estados Unidos Mexicanos publicado en 2015, que incluye la aprobación de que Quintana Roo pasara al meridiano 75° al oeste de Greenwich y dejara el meridiano 90° oeste, por lo que se creó el tiempo del sureste y no se incluye en el cambio de hora.

En dicho documento se justifica que el fin es promover el turismo y ser más competitivo con otros destinos cercanos en el Caribe, como Bahamas, Cuba, Jamaica y Puerto Rico, así como para alcanzar una mejor conectividad aérea y menores tiempos de interconexión al manejar un mismo horario con ocho aeropuertos de Canadá y 22 de Estados Unidos.

Se recomienda a la población en general y turistas estar atentos a la información oficial de la autoridad y solamente realizar los ajustes que correspondan en caso de que deban salir de viaje fuera de Quintana Roo a partir de esa fecha.

Con acercamientos a chefs, Bluefiná busca posicionar el consumo de atún aleta azul mexicano en la Riviera Maya

ANA RAMÍREZ
CANCÚN

La adquisición de insumos nacionales, como el atún aleta azul, se ha incrementado en la Riviera Maya y la meta es duplicar la cifra, para lo cual se han concretado acercamientos con chefs de la zona, anunció Santiago Matus, gerente general de Bluefiná.

Recordó que esta especie es más común en Baja California, con procesos sustentables de cuidado al medio ambiente y con potencial para el mercado de Estados Unidos y Japón, países para los que este tipo de atún es muy atractivo y que está impulsando más la cocina.

"Este es un lugar en el que vienen tantos extranjeros, es un punto de referencia para mostrar lo que se hace… todo México tiene un gran potencial, por toda la comunidad japonesa que existe, en particular la Riviera Maya tiene un gran potencial, hay demasiados restaurantes que lo que quieren es dar una experiencia al comensal, saber del producto, conocerlo", expuso.

Para posicionar más el consumo de esta especie se han dedicado a acercar el producto a los chefs para conocer el mercado y que ellos aprendan también cómo optimizar el total de lo que adquieren; por ello, desde el pasado viernes se recibieron cuatro atunes y varios chefs de la zona participaron en el corte y elaboración de platillos.

Diez por ciento de la producción de Bluefiná se queda en México y de este total, entre 2 y 3 por ciento está llegando a Cancún y Riviera Maya, pero confían que en breve se convierta en 5 por ciento, es decir, alrededor de 10 toneladas.

Este producto cuenta con los certificados de *Friends of the sea* por tratarse de una pesca selectiva, de tallas más grandes y en la que no hay pesca incidental o en caso de que existiera, se puede liberar sin problemas.

"Manejan una trazabilidad desde el momento de la captura, se llevan con un barco remolcador, se realiza un conteo; es una industria que ha reactivado el tema marítimo en la zona de Ensenada por el uso de herramientas y de personal. Las capturas hace 10 años duraban hasta cuatro meses y tras experimentación se tienen mejores técnicas de búsqueda y este año la captura duró solamente 15 días", mencionó.

Reveló que en los procesos de exportación a Japón y Estados Unidos deben quedar especificado cuánto se está cosechando y de qué corral son, por lo que con la tecnología y los códigos QR se puede tener toda esa información en cuanto se recibe el atún.

Gracias a los procesos que realizan desde la selección de pesca, con menos piezas se llevan más carne, mediante planes de engorda de 6 a 18 meses y con dieta de sardinas y anchoveta, para calidad en tallas, lo que además ayuda a tener una huella de carbono más baja.

Con todo este manejo, Ensenada se ha convertido en pionero en tener granjas de atún aleta azul y sobre todo con las herramientas que han permitido mejores resultados, y que ahora con la conectividad directa entre Tijuana y Cancún, el atún llega directo a pocos días de haberse sacado del agua.

Aumenta 110% recaudación en *Playa* tras regular el comercio ambulante

Aprobación de solicitudes, basada en el principio de justicia social: Israel Vera

DE LA REDACCIÓN
PLAYA DEL CARMEN

Debido a la regularización del comercio ambulante en los últimos seis meses en el municipio de Solidaridad, actualmente se cuenta con un patrón de 2 mil 600 permisos, lo que ha permitido elevar en un 110 por ciento la recaudación dando orden y mejores servicios a toda la ciudad, principalmente en la Quinta Avenida.

Así lo informó el director de Industria y Comercio municipal, Israel Vera Rodríguez, quien destacó en entrevista que, gracias a estas medidas tomadas desde la presente gestión, se ha consolidado un padrón confiable, para lo cual cada mes se revisan más solicitudes que han permitido regularizar a personas que buscan ejercer formalmente el comercio en la vía pública.

▲ Hay más de 2 mil ambulantes registrados en Solidaridad. Foto ayuntamiento de Solidaridad

Al respecto, detalló que cada mes se autorizan solicitudes en mesas de trabajo, en donde se toman en cuenta no sólo el proyecto presentado, sino también las necesidades de quienes están requiriendo la acreditación, "siempre basándose en el principio de justicia social, para contribuir a mejorar su condición económica".

La mayoría de los solicitantes provienen de las colonias Ejido, Guadalupana, Petén, Villas del Sol y zona centro; al respecto, destacó que en las mesas de trabajo se busca que el comercio ambulante "no se concentre en un solo lugar", sino también que se distribuya de manera equitativa y planificada, a fin de impulsar la economía en todos los sectores del municipio.

Asimismo, reconoció el apoyo que ha recibido para lograr esta restructuración económica, por parte de los sindicatos cámaras y confederaciones y comerciantes independientes del municipio, de quienes, dijo, "han apoyado en los operativos que se realizan en varias partes de la ciudad y a su vez están contribuyendo también a la economía local al fomentar la formalidad".

Debe legislarse cuota LGBTTTIQ+ de los partidos, señala Morena

JOANA MALDONADO
CANCÚN

El dirigente de Morena en Quintana Roo, Humberto Aldana, consideró que debe legislarse el tema de la cuota LGBTTTIQ+ que los partidos deben cumplir ante el Instituto Electoral de Quintana Roo (Ieqroo), pues la privacidad que hoy contempla resta representatividad a dicho sector minoritario.

Este jueves venció el plazo para que los partidos políticos presentaran sus cuotas LGBTTTIQ+. El Ieqroo emitió el pasado 25 de marzo los criterios aplicables para el registro de personas para las candidaturas a las diputaciones locales por los principios de mayoría relativa y representación proporcional.

Para el registro de estas candidaturas, el Ieqroo determinó que "no se solicitará al postulante documentación probatoria para acreditar su autodeterminación, basta con la sola manifestación bajo protesta de decir verdad mediante el formato establecido para tal efecto en los criterios de registro, por lo que para efectos de paridad será considerado el género bajo el cual se auto reconozca, entre otras modificaciones".

Al menos dos partidos, el Revolucionario Institucional (PRI) y el Verde (PVEM), declararon haber cumplido con este registro, pero sostuvieron que por privacidad no harían público el nombre de la persona que cumplía con esta cuota.

Al respecto, el dirigente de Morena indicó que la Comisión Nacional de Elecciones asignará a quien sea registrado para cubrir esa cuota. "En este caso en particular, no es momento de estar forcejeando sobre el tema de mayoría ya hay alguien que cubre los perfiles y se está analizando cuál de los propietarios sería la mejor opción para ese cargo y en su caso, ver si los suplentes cubren ese tema".

Humberto Aldama indicó que cuestionó los criterios de paridad de género al Ieqroo, por lo que tiene que ver con las personas trans que son registradas. También dijo respecto al principio de privacidad sobre estas cuotas, que es un tema que debe legislarse en la siguiente legislatura, puesto que a su consideración "el tema resta representatividad en un momento dado".

Capacitan a estudiantes y maestros de Tulum para evitar acoso escolar

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

El personal del Grupo Especializado de Atención a la Violencia Familiar y de Género (Geavig), de la Dirección General de Seguridad Pública y Tránsito Municipal de Tulum, inició la impartición del curso-taller denominado Acoso escolar, delitos cibernéticos y números de emergencia a estudiantes y docentes.

De acuerdo con Óscar Aparicio Avendaño, director general de Policía y Tránsito Municipal de Tulum, el lunes pasado llevaron este programa de concientización a la escuela secundaria Zamná, ubicada en la calle 4 Oriente en la colonia Maya Pax.

Explicó que el objetivo de la implementación de programas de prevención e información es disminuir comportamientos negativos y delictivos al proporcionar herramientas en temas relacionados con la seguridad personal y el derecho a la privacidad.

Expuso que además la finalidad es fortalecer la proximidad social y vinculación de la policía municipal con jóvenes y adolescentes, etapa en la que requieren una mayor atención tanto de padres, maestros o tutores hacia ellos.

"Se impartió una plática para que el alumnado y maestros conozcan las diferentes herramientas de seguridad cibernética a su alcance; en la primera edición de este programa se contó con la participación de 25 alumnos y dos docentes", acotó.

Reconocen labor de Norma Urzúa en batalla contra la pandemia del Covid

La doctora recibirá la Medalla al Mérito Médico *Dr. Jorge Ariel López Herrera*

DE LA REDACCIÓN
CHETUMAL

El próximo 7 de abril, la XVI Legislatura del Estado de Quintana Roo llevará a cabo una sesión solemne para entregar la Medalla al Mérito Médico *Dr. Jorge Ariel López Herrera* a la médico cirujana Norma Alicia Urzúa Rodríguez, como un reconocimiento por su destacada y valiosa labor en la prevención, conservación y atención de la salud pública de los quintanarroenses.

El Consejo de Evaluación de la Medalla al Mérito Médico dio a conocer que Urzúa Rodríguez se hizo acreedora a este galardón al considerar que realizó un papel fundamental para enfrentar la pandemia del virus Covid-19, logrando salvar el mayor número posible de vidas desde el Hospital General de Chetumal, donde se desempeña con profesionalismo, calidad y calidez, en beneficio de los pacientes y de la población quintanarroense.

▲ Los integrantes de la XVI Legislatura destacaron su labor en la prevención, conservación y atención de la salud pública. Foto Congreso de Q Roo

Urzúa Rodríguez se especializó en Medicina del Enfermo en Estado Crítico/Urgencias Médico Quirúrgicas. Su destacada labor como jefa del Servicio de la Unidad de Cuidados Intensivos ha llevado a este servicio hospitalario a ser el mejor en el sur de Quintana Roo, promoviendo el trabajo en equipo y la atención multidisciplinaria.

"Comprometida con su labor, esta unidad realiza cuidados, atención, procesos de calidad y seguridad del paciente, empleando la empatía, respeto y profesionalismo, logrando generar un ambiente de confianza y seguridad entre los familiares y pacientes ante la enfermedad causada por el Covid-19", determinó el Congreso estatal.

En virtud de ello, el Consejo de Evaluación conformado por el diputado Edgar Gasca Arceo, presidente de la Comisión de Salud de la XVI Legislatura; un representante de la Secretaría de Salud (Sesa) y un representante de la Universidad Autónoma de Quintana Roo, así como demás integrantes, decidieron que la médico cirujana Norma Alicia Urzúa Rodríguez sea la merecedora este año de la Medalla al Mérito Médico Dr. Jorge Ariel López Herrera, por su vocación de servicio, entrega, liderazgo, compromiso humanitario y su pasión por servir a la población del estado de Quintana Roo.

La galardonada se eligió de entre un total de 12 postulantes, siendo cuatro mujeres y ocho hombres, todos ellos reconocidos en el ramo de la salud, quienes han realizado importantes aportes y trabajo en beneficio de la salud de los quintanarroenses.

"A lo largo de su vocación como médico, ha recibido más de 50 reconocimientos, constancias y certificados que dan fe de su preparación y compromiso en favor de la salud de las y los quintanarroenses", destacaron los legisladores.

Maestros de Q. Roo se reúnen en Tulum para buscar nuevos métodos de lectura y escritura a nivel secundaria

MIGUEL AMÉNDOLA
TULUM

En la escuela Zamná de Tulum se llevó a cabo el Primer Encuentro de Academias de Español, en el que participaron más de 35 maestros de la Zona 002, con el objetivo de definir estrategias de lectura y escritura a nivel secundaria.

Aracely Flota May, maestra de la secundaria Zamná, presidente de la Academia de Español y promotora del Club de Lectura El Principito, explicó que se presentó una serie de métodos a maestros de Felipe Carrillo Puerto, Puerto Morelos, Cozumel, Solidaridad y el noveno municipio para despertar el interés de los jóvenes por leer y escribir.

"Es el primer encuentro, con estrategias de lecto-escritura con el objetivo de que los maestros compartan lo que hacen de lectura y la escritura para mejorar en el aula y se fomenten esas estrategias, para eso se hace, vienen maestros por ejemplo de Felipe Carrillo Puerto, de Solidaridad, de aquí de Tulum y son escuelas tanto privadas como públicas", acotó.

Destacó lo que significan las redes sociales en la actualidad y ha sido la pandemia lo que ha amplificado el uso de esta herramienta para una comunicación más inmediata y efectiva. Indicó que sin duda las redes sociales han tenido impacto en los chicos y a veces están desmotivados por la lectura y el interés va decayendo aún más. Sostuvo que buscan rescatar esta práctica por medio de estrategias y de compartir actividades y dinámicas por parte de los docentes.

"Hoy en día las redes sociales han tenido un impacto en la sociedad y sobre todo en la pandemia que pusimos pausa, no del todo, pero sí se puso pausa a ciertas actividades, entonces lo que queremos rescatar es eso y estos encuentros son precisamente para enriquecer", acotó.

Puso como ejemplo que las escuelas son como la "semillita": "estamos poniendo nuestra semillita, y las escuelas debemos de germinar y la cosecha van a ser los alumnos que les guste la lectura, el escribir correctamente, porque recordemos que el saber escribir y leer nos va a servir toda la vida, entonces es el objetivo que tenemos".

Por su parte, la maestra María Luisa Villareal informó que a nivel supervisión se estableció que se queden todas las escuelas de la Zona 002 con los miércoles de escritura y viernes de lectura, para fortalecer la enseñanza.

Consiguen secuenciar genoma humano completo tras 20 años de investigación

El mapa reveló regiones ocultas para entender los procesos evolutivos de la especie

EFE
MADRID

▲ Los investigadores observaron nuevas secuencias de ADN alrededor de los telómeros, estructuras que, a modo de capuchones, protegen la integridad de los cromosomas. Foto Envantoelements

Hace 21 años la ciencia logró cartografiar cerca de 92 por ciento del genoma humano, lo que supuso una revolución en la biología y medicina, pero ¿qué pasó con el 8 por ciento restante? Ahora, un equipo científico ha logrado escudriñarlo, logrando así la primera secuencia completa de un genoma humano.

El nuevo mapa sin fisuras de nuestro ADN revela regiones ocultas importantes para entender las enfermedades genéticas, la reproducción, la diversidad humana e incluso la evolución de nuestra especie: "terminar de verdad la secuencia del genoma humano ha sido como ponerse unas gafas nuevas", resume el investigador Adam Phillippy.

Detrás de este hito científico está el Consorcio T2T (Telómero a Telómero), con más de cien investigadores liderados por Phillippy, del Instituto Nacional de Investigación del Genoma Humano (NHGRI), y Karen Miga, de la Universidad de California-Santa Cruz, en Estados Unidos.

La descripción de estas piezas que faltaban se publicó primero en mayo de 2021 en el repositorio bioRxiv, sin la revisión de otros investigadores. Ahora es cuando se recoge en seis artículos en la revista *Science*, además de en una docena de escritos complementarios en otras publicaciones científicas.

El genoma es el conjunto completo de instrucciones de un organismo, un libro que está escrito con combinaciones de sólo cuatro unidades químicas designadas con las letras A, T, C y G (adenina, timina, citosina y guanina); éstas se denominan bases nucleótidas.

Para los humanos, este manual de instrucciones contiene unos 3 mil millones de pares de bases (o letras), los cuales se encuentran en los 23 pares de cromosomas dentro del núcleo de todas las células. Secuenciar significa determinar su orden exacto en un segmento de ADN.

Han pasado dos décadas desde el primer borrador del genoma humano realizado, por separado, por Celera Genomics y el Proyecto Genoma Humano y ese 8 por ciento no se había podido secuenciar en gran parte porque está formado por regiones de ADN muy repetitivas que son difíciles de alinear con el resto y entre ellas. La tecnología actual, capaz de leer cientos de miles letras a la vez del genoma, ha permitido hacerlo.

Genes de importancia médica

La versión sin huecos del nuevo genoma de referencia -denominado T2T-CHM13- está compuesta por 3 mil 55 millones de pares de bases de nucleótidos y 19 mil 969 genes codificantes -productores- de proteínas, los pilares fundamentales de todos los componentes del organismo. Realizan la mayor parte del trabajo en las células y son necesarias para la estructura, función y regulación de tejidos y órganos.

De los genes codificantes de proteínas, el consorcio encontró unos 2 mil nuevos, la mayoría de ellos desactivados, aunque unos 100 pueden seguir siendo activos, es decir, produciendo proteínas.

Además, se descubrieron más de 2 millones de variantes genéticas hasta ahora desconocidas en esas regiones oscuras, 622 de las cuales se producen en genes de importancia médica.

Los investigadores generaron la secuencia completa del genoma utilizando una línea celular especial que tiene dos copias idénticas de cada cromosoma, a diferencia de la mayoría de las células humanas que llevan dos copias ligeramente diferentes.

Entre otras cosas, las nuevas secuencias de ADN añadidas revelan detalles nunca antes vistos alrededor de los centrómeros, secciones en el medio de los cromosomas que desempeñan un papel fundamental en su estructura y en la correcta segregación de los mismos durante la división celular.

Desde hace tiempo se sabe que los centrómeros están mal regulados en todo tipo de enfermedades y ahora "por primera vez podemos estudiar 'base por base' las secuencias que definen estas estructuras y empezar a entender cómo funcionan", detalla Karen Miga.

Los investigadores también observaron estas nuevas secuencias de ADN alrededor de los telómeros -estructuras que, a modo de capuchones, protegen la integridad de los cromosomas-.

Medicina personalizada

"Las partes del genoma que no habíamos podido estudiar durante más de 20 años son importantes para comprender el funcionamiento del genoma, las enfermedades genéticas y la diversidad y evolución humanas", afirma Miga.

"En el futuro, cuando se secuencie el genoma de una persona, podremos identificar todas las variantes de su ADN y utilizar esa información para orientar mejor su atención médica", indica Phillippy en una nota del NHGRI: "ahora que podemos ver todo con claridad estamos un paso más cerca de entender lo que significa todo".

Para José Manuel Bautista, catedrático de Biología Molecular de la Universidad Complutense de Madrid, este trabajo -en el que no participa- permite conocer una parte de los cromosomas importante para la función de los mismos; "es como si descubriésemos después de 20 años que los coches que vemos circular tienen embrague y que hay cambios de marchas".

"Conocer las piezas que hacen funcionar una maquinaria biológica que tiene que ver con la transmisión de la herencia permite comprender elementos de la historia biológica humana y descubrir algunos mecanismos que pueden tener relevancia en la reproducción", destaca a Efe el científico.

Esta primera secuencia completa que cubre cada cromosoma de punta a punta, sin huecos y con una precisión sin precedentes, es accesible a toda la comunidad científica.

El T2T se ha unido ahora al Consorcio de referencia del pangenoma humano, cuyo objetivo es crear un nueva referencia del pangenoma -todos los genes- humano basada en las secuencias genómicas completas de 350 individuos, que represente mucho más la diversidad humana.

De Yucatán he escuchado puras cosas buenas: Billy Branch, ícono del blues

El artista no llegó a tocar por convicción, sino por destino, pero ahora es un referente

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Billy Branch y su banda Sons of Blues se presentarán en Mérida el próximo 30 de abril, donde compartirán una singular propuesta de blues tradicional y contemporáneo de Chicago. En entrevista con *La Jornada Maya*, el ícono del blues manifestó su emoción por tocar en la ciudad, de la que asegura haber escuchado "puras cosas buenas".

"Esta es la música que he aprendido escuchando varios discos; pero la mayoría de ella me ha llegado directamente de los viejos maestros, especialmente de los que tocan la armónica como Carey Bell, James Cotton y Junior Wells", subrayó el maestro Branch al cuestionarle sobre su trabajo.

Será la primera vez que el músico visite Mérida; y en cuanto a sus referencias del estado comentó que únicamente ha escuchado "puras cosas buenas". De igual modo, se ha enterado de que su capital -Mérida- alberga una vasta comunidad de *expats* norteamericanos que la han elegido como lugar de residencia.

La aventura musical del maestro Branch, compartió, comenzó en un festival al que asistió; y cuya fecha recuerda con precisión, pues aún conserva un artículo al respecto publicado en el *Chicago Sun-Times*: 30 de agosto de 1969.

"Tuve la oportunidad de asistir al que sin duda fue el festival más importante de blues que se ha producido jamás. Nombres como Koko Taylor; Junior Wells; Big Mama Thornton; Willie Dixon; y Ernest Cotton figuraban entre los artistas que se presentaron aquella tarde".

Antes de eso, reconoció, él no tenía interés o conocimiento alguno sobre el blues, pero ese festival cambió su vida. Fue un momento crucial en su carrera que lo puso en el camino para involucrarse más; y eventualmente convertirse en uno de los exponentes más destacados del género a nivel mundial.

▲ Sons of Blues se presentará el 30 de abril en el Palacio de la Música; el boleto cuesta 390 pesos. Foto cortesía de artista

De vuelta a ese emblemático show, Billy Branch recordó que fue producido por Willie Dixon; y siete años después, él se convertiría en la armónica de su banda. Fue así como el artista se encontró cada vez más inmerso en el universo de la música blues.

Branch escribe muchas de sus canciones y en ellas plasma su visión de este género combinando lo tradicional con lo contemporáneo. En sus letras aborda diversas temáticas y tiene una larga lista de otras que pretende incluir en su repertorio.

"Por ejemplo, tenemos una canción grabada hace unas décadas que se llama *Where is my money?*; otra de mi último álbum -*Blues Shock*- titulada *Baby let me butter your corn*; y un tributo a una gran amiga mía que tenía uno de los clubs más famosos en Chicago. A esa le pusimos *Goin' to see miss Jerri one more time*", detalló.

Es una gran variedad de temas los que rondan por la mente creativa de Billy Branch. En su próximo álbum -en el que ya trabajan-, adelantó, él y su banda pretenden abordar temas mayormente enfocados en lo social y lo político.

Llamada del destino

Como se ha mencionado, el blues jamás figuró en el mapa de Billy Branch hasta el día de aquel concierto en Chicago. A esta cuestión, reiteró, él únicamente puede llamarle destino; y fue a partir de esa revelación de agosto que decidió darse a la tarea de aprender a tocar la armónica por su propia cuenta.

"Al principio solo tocaba canciones para niños, algunas de folk; y otras de navidad. Hasta ese día que conocí el blues en 1969 era completamente ignorante del género, a pesar de vivir en Chicago, que era -y todavía es- considerada la capital del blues. Ahí hay más músicos y clubs que en cualquier otro lugar del planeta", reiteró.

El blues estuvo presente en prácticamente todos los ámbitos de su vida, era un movimiento latente del que eventualmente terminaría formando parte, añadió. Incluso cuando cursaba la universidad había estudiantes que lo tocaban durante los jams (sesiones musicales) que organizaban en el campus.

"El blues estaba en todos lados. Algunos de los más icónicos exponentes del blues estaban justo a la vuelta de la esquina. Cualquier noche podías asistir a 15 o 20 lugares distintos en Chicago y todos tenían blues en vivo", sostuvo.

Billy Branch no creció en Chicago, pero sí nació en ese estado. Él y su familia, recordó, se mudaron a Los Ángeles, California cuando contaba los cinco años. A su regreso, estudiando en la universidad de Illinois ocurrió su primer encuentro con el blues.

El valor de las raíces

Para Billy Branch, el blues es un género en constante crecimiento. En Estados Unidos, mencionó, hay una importante emergencia de gran cantidad de gente joven que quieren destacar.

No obstante, en las últimas tres o cuatro décadas, lamentó, el blues ha sido de alguna forma dominado por artistas que no son afroamericanos. Eso es un problema, opinó; y un tema de amplio debate y discusión.

En las últimas tres o cuatro décadas, el blues ha sido dominado por artistas no afroamericanos

En los últimos años también ha habido instrumentalistas afroamericanos que están afianzándose a las raíces del género, lo que consideró relevante al tratarse de música creada por este sector social: "es vital que esta gente joven entienda el valor de su herencia cultural".

En México, precisó Billy Branch, el blues es un género que goza de gran aceptación. Con júbilo rememora el día que llegó al país por primera vez a presentarse junto a Willie Dixon a finales de los 70s, a un festival producido por Raúl de la Rosa.

"La respuesta fue increíble, tremenda. En las últimas dos décadas nos hemos presentado en el club Ruta 61. El blues siempre ha sido visto de una manera muy entusiasta; México es uno de mis lugares favoritos para tocar".

MARQUESINA EN CONTINGENCIA

▲ **LOS PRINCIPIOS DEL PLACER (2022)** El sexo, la alegría y la ciencia moderna confluyen en esta esclarecedora serie que celebra el complejo mundo del placer femenino y pone fin a los mitos más obstinados. Fotograma de la docuserie

La Quinta Montes Molina resonó con clásicos de jazz en velada para apoyar a Sinfónica de Yucatán

JUAN MANUEL CONTRERAS
MÉRIDA

Emblemáticos éxitos de artistas de la talla de Sinatra, Bublé, Fitzgerald y Bennet fueron interpretados en el escenario de la Quinta Montes Molina por la Mérida Big Band de Rainer Pucheux. Al ritmo del jazz, los asistentes apoyaron al Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán (POSY).

Previo al recital, se llevó a cabo la subasta de diversos artículos a fin de garantizar la permanencia de la Orquesta Sinfónica de Yucatán (OSY). Fueron cerca de 300 personas las que acudieron al recinto en aras de preservar este bien cultural que ha deleitado a propios y extraños durante los últimos 18 años.

Margarita Molina Zaldívar, presidente del POSY se dijo complacida por la convocatoria que tuvo el evento. Ante amigos y conocidos dio la bienvenida al concierto de la Mérida Big Band, que en esta ocasión contó con la participación especial del cantante Robert Young.

La filántropa señaló que la OSY es el proyecto cultural vivo más importante y trascendente de los últimos años, por lo que invitó a los presentes a formar parte de él mediante su participación en la subasta y donaciones.

Hace 18 años, recordó, un grupo de visionarios liderados por Adolfo Patrón Luján decidió formar el POSY con la idea de fortalecer a la Orquesta, que se estaba gestando en aquel entonces.

"Su finalidad era darle visibilidad y apoyarla económicamente a través de un esquema nunca antes visto en el mundo de la cultura: una alianza entre gobierno y sociedad civil", detalló Molina Zaldívar.

Esta mancuerna, prosiguió, ha sido un éxito, una alianza que únicamente existe en Yucatán; y gracias a la cual se ha podido consolidar el Patronato.

"Esta noche, 18 años después, me dirijo a ustedes para pedirles su apoyo, solidaridad y generosidad en la medida de sus posibilidades; y que juntos nos comprometamos con la permanencia de la OSY".

Margarita Molina reiteró que el POSY necesita de las personas para consolidar su proyecto; y que este permanezca en el tiempo. Hoy, expuso, se tiene la oportunidad de apoyar a una de las mejores orquestas sinfónicas del país; y sobre todo de coadyuvar a su permanencia.

"Quiero agradecer a todos los que han participado en este evento; a todos quienes nos han patrocinado para hacerlo posible". En ese sentido extendió su gratitud a la Quinta Montes Molina; a Margarita Zoreda; Mercedes Benz", por mencionar algunos de los patrocinadores.

Por su parte Juan Carlos Lomónaco manifestó su beneplácito al acompañar a Margarita Molina en un evento tan especial. Sin duda, mencionó, la OSY es una de las orquestas más destacadas y brillantes en México. Una agrupación que tiene únicamente 18 años de existencia y se ha presentado en los foros más importantes del país, como el Palacio de Bellas Artes y el Teatro Juárez.

Copa de vino en mano, los asistentes se deleitaron durante un lapso de dos horas con los acordes emanados de los instrumentos de la Mérida Big Band. Con su aportación, se espera pueda garantizarse la permanencia de la OSY.

FILEY
FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN

10 FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN
MARZO 26 - ABRIL 3 · 2022

Actividades sábado 2 de abril

1922-2022

11:00 - 11:50

Charla
Experiencias de creación de libros para niños
Participa: Sergio Andricaín
Organiza: Fundación Cuatrogatos
Transmisión por lafiley

19:00 - 19:50

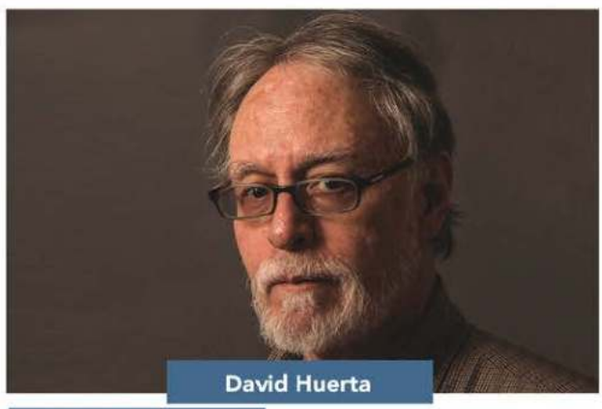
Ciclo Constelaciones Literarias
Lectura de obra
Cristina Rivera Garza
Presenta: Cheyla Samuelson
Organizan: FILEY y UC-Mexicanistas
Transmisión por lafiley

Los Mundos de la Palabra
Mesa redonda
Poesía: voz del mundo
Participan:
Daniela Camacho,
Elisa Díaz Castelo y Renato Tinajero
Modera: Román Cortázar
Organiza: FILEY
16:00 h
Transmisión por face.uady

Teatro
El siglo de las mujeres
Dramaturgia y dirección:
Raquel Araujo
Actuación:
Silvia Káter y
Liliana HeSant
Organiza: FILEY
Teatro Felipe
Carrillo Puerto
20:00 h
Transmisión por
Radio Universidad
103.9 FM, 1120 AM, 94.5 FM
(Tizimín)

Actividades domingo 3 de abril

Mesa redonda
La lectura de terror
Participan: Xavier M. Sotelo,
Raquel Castro y Alberto Chimal
Modera: Diego Mejía
Organizan:
Montena y Alfaguara Infantil
de Penguin Random House
13:00 h
Transmisión por
lafiley PenguinEventosMx



David Huerta

Alberto Ruy Sánchez
Presentación del libro
El expediente Anna Ajmátova
Presentan: Lilia Ortega y el autor
Editorial: Alfaguara-Penguin Random House
17:00 h
Transmisión por lafiley PenguinEventosMx

19:00 - 19:50

Ciclo Constelaciones Literarias
Lectura de obra
David Huerta
Presenta: Jacobo Sefamí
Organizan: FILEY y UC-Mexicanistas
Transmisión por FILEY TV

Consulta la programación híbrida en:
www.filey.org

Existe una crisis del "decir verdadero"

ABRAHAM BOTE
MÉRIDA

Actualmente existe una crisis del "decir verdadero", una crisis de debatir los asuntos que nos afectan como sociedad para encontrar soluciones conjuntas, expuso el periodista Ricardo Raphael. "Está en crisis el método para producir verdad", manifestó.

Ante este panorama, el analista político indicó que es necesario "bajar" la angustia: reconciliarnos y volver a crear espacios de diálogo y resistencia en común.

El comunicador dijo lo anterior este 31 de marzo, durante su conferencia magistral *La post pandemia: entre la reconciliación y el resentimiento'*, como parte de las Jornadas Universitarias, que organizó la Universidad Marista de Mérida.

Para el periodista, existe una crisis de ponernos de acuerdo y decir lo verdadero "se ha quebrado", resume. De tal manera, en su opinión, hoy en día la mayor parte de la ciudadanía cuestiona a los científicos, los saberes, lo familiar.

Porque las personas "asumimos que tenemos la verdad, pero no dialogamos la verdad con alguien más". Cada quien está convencido de su propia verdad, añadió.

Muchas veces, agregó, sólo nos juntamos con personas que piensan igual a nosotros. No se discuten otras opiniones. "Decir verdadero está quebrado", insistió.

No sé necesita de un mecanismo para dialogar las verdades con alguien más, precisó. "El decir verdadero es lo que está en crisis " , reiteró.

Asimismo recalcó que se necesita de la verdad para acceder a la justicia, reducir la violencia y encontrar la paz.

Entonces, hizo hincapié en la urgencia de encontrar un método "para que tu forma de aproximarse a la verdad y la mía puedan considerarse la una a la otra".

Deidad devuelta, poemario para leer al derecho y al revés

CECILIA ABREU
MÉRIDA

Este jueves, el escritor palindromista Miguel Cocom presentó en Mérida *Deidad devuelta*, un libro lleno de poemas que pueden leerse al derecho y al revés y, desde la perspectiva del director ejecutivo de *La Jornada Maya*, Ulises Carrillo, están llenos de ilusiones, nostalgias y confesiones.

Desde su visión, el autor "ha llevado la letra a una expresión exquisita".

"Hay que leer este libro, hay que leerlo de ida y retomarlo de vuelta", invitó a conocer los poemas palindrómicos plasmados por Cocom.

Ulises Carrillo considera a Miguel Cocom el mejor escritor de discursos políticos en Yucatán. "Es la única pluma que, a veces, uno envidia".

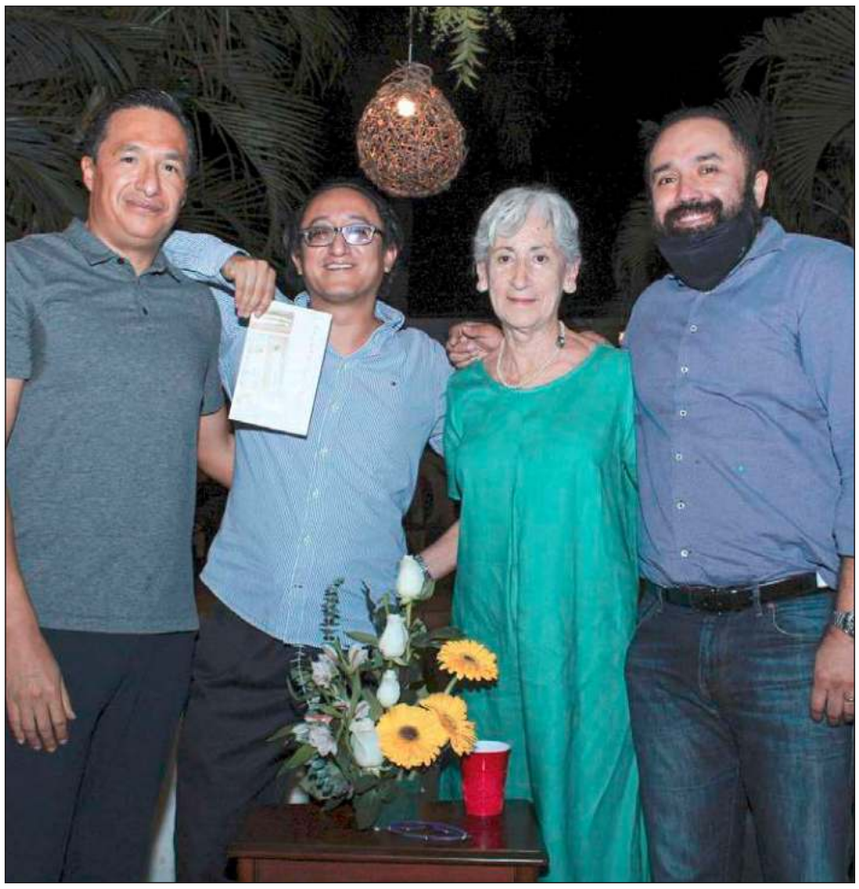
Rosalba Robles, historiadora, habló del libro y su autor para expresar que le llena de asombro este arte que puede leerse de ida y de vuelta, "un asombro doble" por la naturaleza de estos textos.

"Si tomamos a la poesía como la figura superior de la escritura, llevar la poesía aún más allá con el palíndromo, vendría a ser el extremo superlativo", opinó.

Miguel Cocom, dijo, escribe para el alma de forma limpia y transparente. "Hace poco escuché que el acto de escribir alarga la vida, detiene el tiempo y fija en nuestra mente aquello que nos deleita" y, con los tres libros publicados del autor, aseguró que comprueban que su poesía crece y el autor "se desnuda para alcanzar silencios de mayor profundidad".

El autor concuerda al afirmar que la escritura con palíndromos es la más extraña entre todas las figuras retóricas.

"Se desplaza en línea recta y luego desanda con cierta displicencia el camino andado".

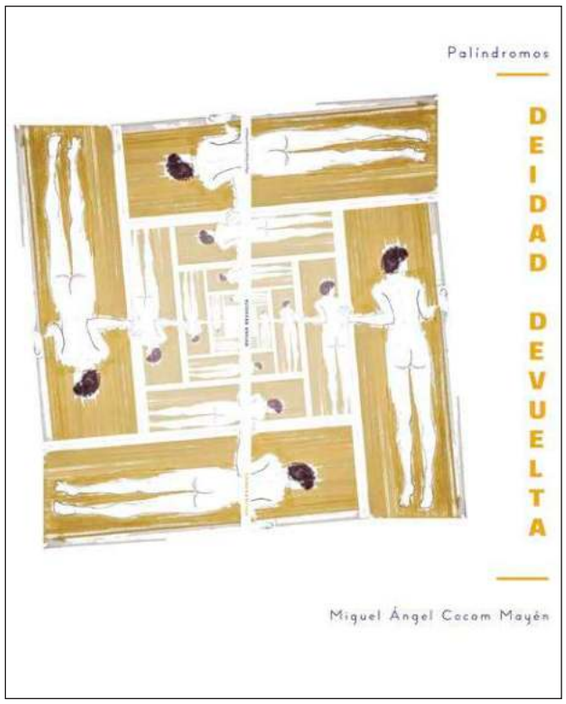


Encuentra su ritmo en la repetición, pero no tiene capacidad de mutación y sabe convertir una brecha de un sólo sentido en un carril de ida y vuelta, expresó.

"No asombra a primera vista como las metáforas, pero maravilla en una segunda lectura. Ahí es cuando aparece la chispa, ahí es cuando se siente el incendio".

Para él, lo mejor de esta figura retórica es que obliga a escribir y reescribir, leer y releer.

"Además de sus enseñanzas en el papel, el palíndromo también ofrece lecciones de vida. La primera es que tienes que aprender a encontrar ese equilibrio, a generar ese balance, porque las letras que pones en un hemisferio tienen un impacto en el otro, efecto espejo: 'a cada acción corresponde una reacción'. La segunda enseñanza es que también debes saber cuándo parar".



▲ En la imagen, arriba, Ulises Carrillo Cabrera, Miguel Cocom, Rosalba Robles y Francisco Lezama; debajo, portada de *Deidad Devuelta*. Foto Cecilia Abreu

PRESENTAN, EN LA FILEY, CONFERENCIA SOBRE EFECTOS DE COVID-19 EN ZONAS RURALES

La pandemia despertó incredulidad y temor en las comunidades mayas

Redes sociales jugaron un papel fundamental, identificando la enfermedad como "un catarro que te puede matar" // Muchos se enteraron por Facebook: Saúl May

ROSARIO RUIZ
PLAYA DEL CARMEN

Incredulidad y temor fue lo que despertó la pandemia en las comunidades rurales. Al principio no se creía que la enfermedad afectaría a estos lugares, hasta que les tocó vivir la experiencia, mencionó Saúl May Uitz en la conferencia *Efectos de la Covid-19 en el Pueblo Maya*, que impartió en el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2022.

En este evento organizado por la facultad de Enfermería de la Universidad Autónoma de Yucatán, se destacó también la falta de información sobre el virus en las zonas rurales, donde las redes sociales jugaron un papel fundamental. Algunos testimonios recolectados por May Uitz afirmaban haberse enterado mediante Facebook, identificando la enfermedad "como un catarro que te puede matar".

"En el aspecto de salud, la enfermedad se va interpretando como una serie de síntomas, pero que finalmente esto puede ocasionar la muerte. En el contexto socio político, se pensaba que era un invento del gobierno y en cuanto a creencias, la parte de religiosidad de aquellos que creían que se acabaría el mundo o que era una señal divina", señaló el ponente.

Al no tener en muchos de los casos acceso a medicamentos o la atención médica, optaron por remedios tradicionales de la medicina indígena; algunas poblaciones decidieron aislarse, cerrando su calle principal. El desempleo también hizo mella y de acuerdo con los testimonios recabados hubo quien no tenía para comer; sin embargo, se contó con la solidaridad de los vecinos, que regalaron alimentos a los más necesitados.

Ante Atlas, Cruz Azul busca levantar cabeza en la liga

Tras ganar sólo uno de sus últimos cinco encuentros, el Cruz Azul buscará recuperar terreno el fin de semana cuando reciba al campeón reinante Atlas, en el choque más atractivo de la 12a. fecha del torneo Clausura de la Liga Mx.

La mala racha sacó al equipo dirigido por el técnico peruano Juan Reynoso de la parte alta de la tabla y se coloca como sexto lugar con 17 puntos.

Los jugadores de la Máquina confían en que el parón internacional pueda tener un efecto positivo en lo que resta de la fase regular del torneo.

Aunque Cruz Azul no anda bien en el torneo local, en la Liga de Campeones de la Concacaf alcanzó las semifinales y el martes próximo enfrentará a los Pumas en el duelo de ida de esa llave.

Atlas viene de ganar dos de sus últimos tres choques y con 19 unidades se ubica en el cuarto puesto, por detrás de Pachuca (25), Tigres (23) y Puebla (22).

El duelo será mañana a partir de las 17 horas (T.V.: Tudn) en el Azteca.

MLB mantendrá el corredor automático en entradas extra

Las Grandes Ligas mantendrán el corredor automático en entradas extra por tercera temporada consecutiva.

A pesar del relajamiento de las restricciones por la pandemia de coronavirus, MLB y la Asociación de Jugadores acordaron ayer retener la controversial regla.

El acuerdo también incluye expandir los rósters de 26 a 28 jugadores a partir del primer día de la temporada, el próximo día 7, y hasta el 1 de mayo de este año, debido a que los entrenamientos de primavera empezaron con retraso.

Ap

El *Tri* tiene siete meses para encontrar su mejor versión

Hay que trabajar para recuperar el nivel futbolístico: *Tata* Martino

AP
CIUDAD DE MÉXICO

▲ Raúl Jiménez (centro) festeja tras anotar el segundo gol de México en la victoria de 2-0 ante El Salvador, en la última jornada del octagonal de la Concacaf. Foto Ap

El mismo Gerardo Martino lo reconoció: las formas no fueron las mejores.

Pero México cumplió con el objetivo de clasificarse al mundial. Y de la mano de su entrenador argentino, el "Tri" tendrá siete meses para rencontrarse con su mejor versión.

El octagonal final dejó varias conclusiones de cara a la próxima copa del mundo.

Martino no va a ningún lado

Si la retina desprendida en el ojo derecho no se convierte en un impedimento permanente para viajar, lo cual parece poco probable, el "Tata" Martino estará en el banquillo mexicano en Qatar.

Si la Federación Mexicana le paga unos tres millones de dólares anuales a Martino no es sólo para que dirigiera las eliminatorias, sino para aprovechar su experiencia en un mundial y no lo va a dejar ir justo cuando viene la prueba para la que se le contrató.

"Lo que marca cuando un cuerpo técnico está en carrera o fuera de ella es la respuesta de los futbolistas", dijo Martino, quien fue abrazado por Uriel Antuna y Raúl Jiménez luego de sus goles para la victoria 2-0 ante El Salvador.

"No hablo por ese gesto, sino porque uno lo ve en cada entrenamiento, en la concentración, y en los partidos nunca noté falta de compromiso".

¿Y el *Chicharito*?

La posibilidad de que Javier Hernández, el goleador histórico de la selección nacional, regrese para disputar el cuarto mundial de su carrera parece desvanecerse con el paso de los días. Martino ha dejado en claro varias veces, incluso en tono molesto, que el "Chicharito" no está en el equipo por decisión suya, más allá de las buenas actuaciones del artillero en la MLS.

¿Quiénes van? ¿Sorpresas en la convocatoria?

La FIFA aún no da a conocer la fecha límite para entregar las nóminas finales de jugadores, pero de cara a Rusia 2018 fue un mes antes del inicio del torneo. Si eso se repite, Martino deberá entregar su listado el 21 de octubre.

Si algo ha dejado claro el argentino, a diferencia de su predecesor, es que no le gusta llamar a demasiados jugadores y ha trabajado con una misma base desde que asumió el cargo. Sus listas más novedosas han sido cuando tiene que jugar amistosos en Estados Unidos en fechas que no son FIFA.

En su última comparecencia, Martino reconoció que al equipo le faltaba mejorar, pero recordó que con esta misma base ya había logrado un mejor desempeño — evocando el título de la Copa de Oro en 2019 — y que buscará que recuperen la memoria en los próximos meses.

"Tenemos que trabajar para recuperar el nivel futbolístico y expresar la idea de juego de una mejor manera", indicó Martino. "Mientras no recuperemos el nivel futbolístico las oportunidades (en el mundial) no van a ser grandes".

A lo largo del octagonal, Martino citó a sólo 31 jugadores, algunos de ellos por lesión o suspensión, pero no fueron recurrentes. Como el caso de Julio César Domínguez en la ventana de noviembre, pero ausente en el resto, o el llamado del portero Carlos Acevedo, el zaguero Luis Reyes o Santiago Giménez en esta ocasión.

Quitando esos casos es claro que Martino ya tiene definido gran parte de su equipo para Qatar y difícilmente habrá alguna sorpresa.

Qatar y FIFA reciben duras críticas previo a sorteo

Doha.- El anfitrión Qatar y la FIFA recibieron durísimas críticas desde su propio seno el jueves, un día antes del sorteo de la copa mundial.

La presidenta del futbol de Noruega — una de las pocas mujeres al mando de una de las federaciones miembro de la FIFA — subió al estrado en el Congreso del ente rector global y aireó sus reticencias en el mismo escenario del sorteo.

Lise Klaveness, una jueza y ex jugadora de la selección nacional, puso sobre el tapete el historial de Qatar sobre los derechos de los obreros migrantes que han trabajado en la construcción — a un de costo miles de millones de dólares —, de los proyectos de infraestructura del mundial y la penalización de la homosexualidad.

Klaveness abordó temas que han incomodado a Qatar, así como la polémica decisión de la FIFA de otorgar la sede a un país de Medio Oriente con más de una década de anticipación.

"En 2010, la FIFA otorgó la sede del mundial con maneras inaceptables y teniendo consecuencias inaceptables", dijo Klaveness, quien es gay, en su discurso de seis minutos. "No se debe tolerar empleadores que no garantizan la libertad y seguridad de los obreros del mundial. No se debe tolerar a anfitriones incapaces de garantizar por ley la seguridad y respeto de la comunidad LGBTQ+ en este teatro de sueños".

Ap

Los juegos en el norte serán bien interesantes: Matos

Negrín, hoy frente a los Sultanes en Reynosa; Valle sería titular

ANTONIO BARGAS CICERO

▲ Los melenudos viajaron ayer a Reynosa, donde hoy chocan con los Sultanes, en el comienzo de su gira de pretemporada. Foto Leones de Yucatán

Los Leones se enfrentan hoy a los Sultanes, su rival en tres finales de la Liga Mexicana, en un muy atractivo arranque de los juegos de exhibición para el equipo yucateco.

Yoanner Negrín, ganador del séptimo partido de la Serie del Rey del Campeonato de Primavera 2018 contra los regios en el Kukulcán Alamo, abrirá por las fieras el primer encuentro de la serie de fin de semana en el estadio Adolfo López Mateos de Reynosa, donde el pléibol se cantará esta noche a las 19:30 horas, tiempo local, 18:30 de Mérida. Sebastián Valle (se recupera de una operación en un hombro), quien bateó un jonrón en aquel encuentro que amarró la cuarta estrella para los selváticos, estaría detrás del plato. ¿Jugará Luis "El Pepón" Juárez (viene de cirugía en un dedo de una mano y en una muñeca), autor de otro cuádruple en ese séptimo duelo?

El de hoy será el primero de 16 choques de preparación para los melenudos, 14 en el norte del país, incluyendo dos en la Copa Gobernador, donde competirán también Acereros, los Saraperos de Roberto Vizcarra y los reforzados Algodoneros de "Jesse" Castillo.

"Estamos listos", afirmó el mánager Luis Matos. "Hemos ido poco a poco moviendo las fichas para estar preparados para los juegos de exhibición".

En una entrevista con La Jornada Maya antes del viaje de ayer, el boricua detalló que el plan es que los titulares jueguen por lo menos cinco entradas "y luego daremos oportunidad a la banca y a los muchachos jóvenes para ver lo que tenemos, ver quiénes nos pueden ayudar en la temporada, y a la vez, no ponerles tanta carga a ellos (los titulares) tan temprano". Matos espera una sólida preparación frente a conjuntos protagonistas y bien armados como Veracruz, Monclova y Tecolotes. "No les restamos méritos a los del sur, pero sabemos el nivel que hay en el norte. Ese sacrificio que está haciendo la gerencia para llevarnos al norte nos va a ayudar", indicó. "No será tan cansado porque nos quedaremos tres días en la misma ciudad. Serán juegos bien interesantes".

Acerca del "lineup", dijo que se parecería al que usaron al final de la temporada anterior, con Norberto Obeso y Walter Ibarra como los dos primeros. De acuerdo con los visto en los interescuadras, esta podría ser la alineación: Obeso (JI), Ibarra (2B), Juárez (BD), Charles (1B), Drake (JD), Cuthbert (3B), Aguilar (JC), Valle (C), Jaime (SS). Si "El Pepón" no está disponible, Charles sería el designado, con el venezolano Arturo Nieto o Ángel Chavarín en la inicial; Drake como tercer bate y Cuthbert de quinto.

Para Aguilar, los encuentros de este fin de semana tendrán un significado especial al regresar a la ciudad donde comenzó su carrera en la LMB con los Broncos en 2010.

Los Sultanes, dirigidos por Roberto Kelly, buscan resurgir tras una temporada con récord de 30-33 en 2021. Entre sus figuras están Ramiro Peña, José Cardona, Zoilo Almonte, Dariel Álvarez, Sebastián Elizalde y Daniel Castro. El miércoles vencieron 7-6 a los Acereros.

Desde la cueva: Un tirón en el brazo derecho limitó a Mike Fiers a dos apariciones el año pasado, pero ya recuperado, el estadunidense confía en estar listo para el arranque de temporada... Desde el viernes pasado ya están juntos los cinco melenudos que representaron a los Charros en la pasada Serie del Caribe: Enrique Burgos, Alex Tovalín, David Gutiérrez, Aguilar y el couch José Ángel Chávez.

Álvarez, tras dejar atrás grave lesión, tiene la mira puesta en ser campeón con Yucatán

Luego de dejar atrás una fractura de fémur derecho que lo alejó prácticamente un año de los diamantes, Henderson Álvarez está listo para contribuir a que la rotación de los Leones se mantenga como una de las más fuertes de la Liga Mexicana.

"Gracias a Dios me siento súper bien, agradecido con los Leones por darme esta oportunidad", señaló a La Jornada Maya el derecho de 31 años, que realizó 95 aperturas en Grandes Ligas y sería uno de los abridores de Yucatán este fin de semana en Reynosa.

"Vengo a hacer mi trabajo como siempre lo he hecho; los dos años que he venido a esta liga he hecho un buen trabajo".

Dijo que en el invierno decidió solamente relevar "para ponerme a tono, pero aquí vengo a abrir. Estoy al cien por ciento. Lancé en algunos juegos en Estados Unidos (antes de reportar a la pretemporada) y el brazo está bien, todo bien, gracias a Dios".

Apuntó que llega a un equipo "súper bueno" y "la meta es quedar campeones".

ANTONIO BARGAS

Se intensifican las competencias por puestos en el equipo melenudo

Con el comienzo de los partidos de exhibición de los Leones, hoy en Reynosa, las competencias por puestos en el equipo -entre las principales están las de segundo cátcher, cuarto jardinero y segundo relevista zurdo-, entran en su etapa más importante.

"Esas competencias amistosas son buenas, siempre tienes que tener a alguien en la banca que empuje al que está jugando como titular", manifestó el mánager Luis Matos. "Todas esas competencias van a ayudar al equipo a subir de nivel".

Mientras que Abraham López y Ángel Chavarín son los principales candidatos a ser el receptor que esté detrás de Sebastián Valle, Adolfo Valdez y Tristen Carranza están en la pelea por fungir como el cuarto "outfielder". El couch de pitcheo, Octavio "Tavo" Álvarez, espera un buen duelo entre Ferrol Heredia, Héctor Villalobos y Sergio Alvarado por ser el relevista zurdo que apoye a Manuel Chávez.

Asimismo, las fieras continúan en espera del torpedero dominicano Ramón Torres, quien aún no recibe su visa.

Entre los que lanzarían hoy, luego de Negrín, están Rafael Ordaz, Alex Tovalín, Jonás Garibay, Villalobos, Alvarado y los novatos Javier Medina y Felipe Ontiveros.

Las fieras preparan a Negrín para abrir en el día inaugural

Los Leones preparan a Yoanner Negrín, quien llamó a Yucatán su "segunda casa", para que abra el partido inaugural. "Todo el proceso tiene que empezar desde un mes antes, para que tenga los días exactos de entrenamiento para ese primer día", dijo el piloto Matos.

ANTONIO BARGAS

SANCIONES IMPUESTAS A RUSIA AFECTAN A EU

Biden recurre a reserva estratégica de petróleo; evitará combustibles fósiles

AP
WASHINGTON

El presidente Joe Biden ordenó liberar un millón de barriles diarios de la reserva estratégica de petróleo durante seis meses, anunció la Casa Blanca el jueves. Se trata de controlar el fuerte aumento de los precios de la energía provocados por las sanciones impuestas por Estados Unidos y sus aliados a Rusia a raíz de la invasión de Ucrania.

Al fin y al cabo, si queremos reducir los precios de la gasolina, necesitamos aumentar el suministro de petróleo ahora mismo", dijo Biden. "Éste es un momento importante y de peligro para el mundo y de penuria para las familias estadunidenses".

El presidente quiere que el Congreso imponga sanciones financieras a empresas de petróleo y gas que arriendan tierras públicas pero no producen. Dijo que invocará la Ley de Producción para la Defensa para alentar la extracción de minerales que son cruciales para las baterías de los vehículos eléctricos, como parte de una campaña más amplia para virar hacia fuentes de energía más limpias y reducir el uso de combustibles fósiles.

La Casa Blanca caracterizó la liberación del petróleo como un puente hasta que aumente la producción de las empresas nacionales. Funcionarios del gobierno calculan que la producción aumentará en promedio 1 millón de barriles diarios este año y 700 mil barriles adicionales diarios en 2023.

La decisión de Biden revela que el petróleo sigue siendo un punto vulnerable fundamental de Estados Unidos interna y externamente. Los altos precios han afectado la tasa de aprobación de Biden en lo interno y a la vez han agregado miles de millones de dólares a las arcas rusas para su guerra contra Ucrania

La liberación de las reservas generaría presiones que podrían reducir los precios del petróleo, aunque Biden la ha ordenado ya en dos ocasiones ni afectar significativamente los mercados.

Preocupa a Biden que los altos precios no han provocado hasta ahora un aumento significativo de la producción. La liberación de reservas es un medio para incrementar la oferta.

Alza de crudo no compensó caída en los ingresos públicos durante primeros dos meses del año, declaró Hacienda

DORA VILLANUEVA
CIUDAD DE MÉXICO

▲ Aún con el avance general respecto del año pasado, los ingresos de la venta de petróleo se quedaron cortos. Foto Ap

El repunte del precio internacional del petróleo no fue suficiente para compensar la caída de ingresos públicos para los dos primeros meses del año. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) informó que en el primer bimestre los ingresos totales fueron de 986 mil 842 millones de pesos, 75 mil 287.4 millones de pesos menos respecto a los que tenía contemplados y 0.7 por ciento abajo de los reportados en el mismo periodo de 2021.

El gasto sumó un billón 162 mil 119.6 millones de pesos, 5.1 por ciento más que el año pasado y aun así hubo un suberjercicio de 104 mil 394.8 millones de pesos.

El costo financiero –los intereses y otras obligaciones derivadas del pago de financiamiento– se incrementó 4.3 por ciento, mientras la medida más amplia de la deuda pública ascendió a 13 billones 357.3 mil millones de pesos, 1.1 por ciento más que en igual periodo del año pasado.

"El desempeño de las variables descritas anteriormente se reflejó en la materialización de un déficit público de 170 mil 408 millones de pesos al cierre del primer bimestre del año. El déficit primario se ubicó en 72 mil 914.8 millones de pesos, cifra inferior en 42 mil 632.8 millones de pesos respecto de la prevista en el calendario para el periodo enero-febrero de 2022", detalló Hacienda.

En el primer bimestre del año, de la mano de un repunte en los precios internacionales del crudo, el sector público en México registró ingresos petroleros por 144 mil 881.4 millones de pesos, 6.2 por ciento por encima de lo registrado en el mismo periodo del año pasado. Dadas las reducciones en la carga tributaria a la petrolera estatal, las entradas para Petróleos Mexicanos repuntaron 29.4 por ciento, mientras las del gobierno federal se redujeron en 21.3 por ciento.

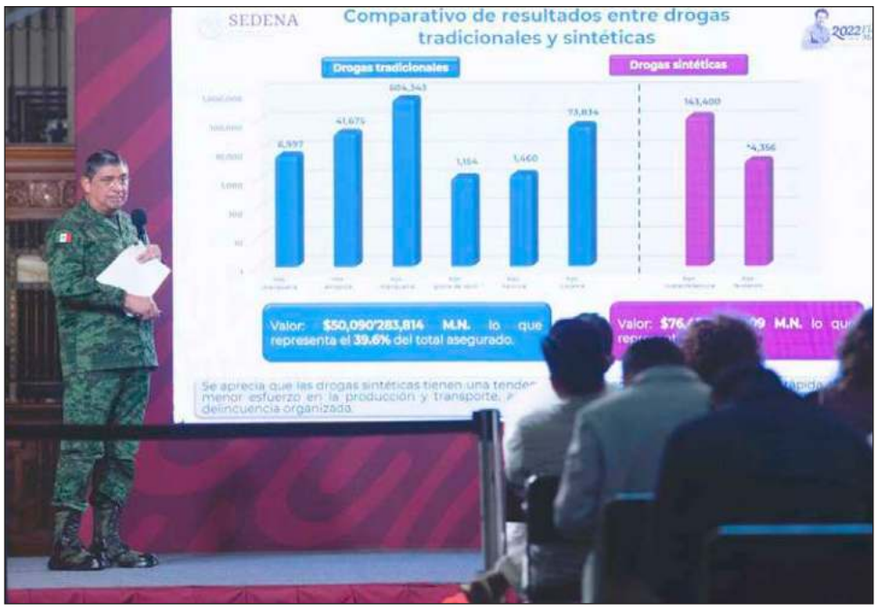
Aún con el avance general respecto del año pasado, los ingresos de la venta de petróleo se quedaron cortos. El sector público esperaba 48 mil 308.7 millones de pesos más, por lo que estos recursos fueron 25 por ciento menores a lo contemplado. La razón es que la producción de petróleo se encuentra por debajo de lo estimado por Hacienda, exhibe el Informe de finanzas y deuda pública a febrero.

Ómicron y outsourcing mueven ingresos

En los ingresos no petroleros, de los cuales provienen 85.3 de cada 100 pesos que recaudó el gobierno federal, hubo una caída de 1.9 por ciento, sumaron 841 mil 961.1 millones de pesos, 26 mil 978.8 millones de pesos menos a lo contemplado. A principios de año, la jefa del Servicio de Administración Tributaria, Raquel Buenrostro, anticipó un "golpe" a la recaudación, debido a la nueva ola de contagios por covid.

En saldos, el mayor efecto fue en el impuesto al valor agregado (IVA) y en el impuesto especial sobre producción y servicios (IEPS). En el primero, vinculado al consumo, la recaudación se desplomó 10 por ciento y se recaudaron 33 mil 996.3 millones de pesos menos.

LA JORNADA MAYA
Viernes 1º de abril de 2022



▲ La Sedena ha decomisado drogas sintéticas con valor de 76 mil 452 millones de pesos, expuso el general Luis Crescencio Sandoval. Foto Presidencia

El 75% de homicidios, relacionado con narcotráfico: Presidente

ROBERTO GARDUÑO
FABIOLA MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

No queremos más incremento en el consumo de drogas en nuestro país, porque el 75 por ciento de los homicidios tienen que ver con el tráfico de estupefacientes, adujo el presidente Andrés Manuel López Obrador.

En su conferencia de prensa en Palacio Nacional reveló que "si ayer 91 personas perdieron la vida, el 75 por ciento es por esto, por la confrontación entre bandas, y nosotros estamos por lo que más convenga al pueblo de México, siempre pensando en la vida."

Tras escuchar el informe que aportó el secretario de Defensa, Luis Cresencio Sandoval, en materia de drogas tradionales y sintéticas, el tabasqueño también dio a conocer que en el tráfico de precursores -provenientes de Asia-, "hay muchas distorsiones; por ejemplo las drogas sintéticas llegan encubiertas (a Manzanillo, Lázaro Cárdenas y Mazatlán), porque supuestamente se van a usar para fines médicos y no sucede así. Se ha decomisado, y no hay laboratorios en las rutas, son casas particulares, y vamos a seguir tratando el asunto."

Por su parte el militar, en su informe, expuso que el valor de los decomisos de drogas tradicionales en el presente gobierno suma los 50 mil 90 millones de pesos. Cifra que representa el 39.6 por ciento del total de las drogas decomisadas.

Y en materia de drogas sintéticas, el valor es de 76 mil 452 millones de pesos, y el porcentaje es de 60.4 por ciento de lo asegurado.

Así, López Obrador recriminó el resultado del consumo de drogas, y reprochó aún más el conrtenido y las producciones de series de *narcos* en Netflix, porque "el fallecimiento por el consumo de drogas sintéticas es más doloroso. Buscamos que no aumente el consumo, porque si todo se maneja en series como Netflix, todo es de color de rosa: autos último modelo, residencias, casas, actores, de cómo se somete a a autoridades, y no se conoce la destruccion de jóvenes, estamos hablando de miles de fallecimientos, en Estados Unidos es un problema; nosotros queremos atender las causas."

En tanto, Luis Cresencio Sandoval tambien describió que en la administración lopezobradorista se han destruido 307 mil 504 plantíos de amapola y mariguana.

El jefe castrense insistió en que las drogas sintéticas son un problema grave y en su combate se abocan las fuerzas federales del país. Explicó que el fentanilo, LSD, anfetaminas y metanfetaminas, ingresan al país por los puertos de Lázaro Cárdenas, Manzanillo y Mazatlán. Y además explicó el procedimiento de producción, en el que también se mezclan la acetona, el ácido clorhídrico, ácido fenilacético, 1-fenil-2, Metilamina, tolueno, efedrina y sosa cáustica.

Policías aceptan la disculpa pública de Cuevas; tomará terapia

LAURA GÓMEZ FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

La alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, ofreció una disculpa pública a dos mandos y un elemento de tropa de la Policía Auxiliar, en las salas orales del Poder Judicial, en el Reclusorio Norte, y se comprometió a acudir a terapias de control de la ira durante tres meses o "los seis meses que lleve la suspensión condicional del proceso".

Los elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Eduardo Camacho García, Ausencio Faustino García Luna y Marcos David Chávez Arreola aceptaron la disculpa, con lo que dijo "espero cerrar un capítulo en este caso".

Los uniformados presentaron una denuncia en su contra con la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, que integró la carpeta de investigación por su presunta comisión en los delitos de abuso de autoridad, robo y discriminación. Al término de la disculpa pública, donde por primera vez se permitió la entrada de los medios de comunicación con teléfono celular, a fotógrafos y camarógrafos a una sala de oralidad, en la cual el juez se había retirado, Cuevas Nieves envío un breve mensaje a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

La invitó a trabajar muy fuerte en tres temas, como el del agua; comercio en vía pública pues se el gobierno central ha autorizado muchísimos puestos, que impiden el libre tránsito y el vivir en paz en las 33 colonias de la alcaldía.

PRI obliga a diputado a retirar iniciativa similar a la de López Obrador

GEORGINA SALDIERNA
ENRIQUE MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Alejandro Moreno Cárdenas, obligó al diputado Marco Antonio Mendoza Bustamante a retirar su iniciativa de reforma eléctrica, que tiene un contenido similar a la del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El proyecto del legislador, ex colaborador del coordinador de la bancada, Rubén Moreira, en el gobierno de Coahuila, causó un conflicto interno, así como una diferencia con PAN y PRD, donde crecieron las sospechas de un arreglo del tricolor con Morena, para votar en favor de la propuesta presidencial.

El PRI informó que la dirigencia y la bancada expresan "que la propuesta firmada por Mendoza Bustamante y publicada en la Gaceta de la Cámara de Diputados el día de hoy, fue a título personal y no representaba la postura del partido tricolor".

Además, ratificó su compromiso para impulsar las mejores propuestas para los mexicanos. "En materia eléctrica, la fracción parlamentaria no aprobará ninguna iniciativa que no sea útil para el país", abundó.

Tras el escándalo, diputados del PRI cercanos a Alejandro Moreno acusaron a Mendoza Bustamante de "deslealtad" y afirmaron que su proyecto refleja, en todo caso, una postura del grupo de Moreira.

Las tropas rusas se van de Chernóbil; siguen los combates en Kiev

AP
KIEV

Las tropas rusas devolvieron a Ucrania el control de la planta nuclear de Chernóbil y comenzaron a abandonar la sumamente contaminada instalación más de un mes después de que se apoderaron de ella, informaron las autoridades el jueves, mientras los combates se recrudecían a las afueras de Kiev y en otros frentes.

La compañía eléctrica estatal Energoatom indicó que el retiro de Chernóbil se produjo después de que los soldados recibieron "dosis significativas" de radiación luego de excavar trincheras en los bosques ubicados en la zona de exclusión. De momento no fue posible confirmar esto de manera independiente.

La retirada se produjo en medio de crecientes indicios de que el Kremlin utiliza los anuncios de una desescalada como una cortina para reagruparse y reabastecer a sus fuerzas para reposicionarlas a fin de intensificar su ofensiva en el este de Ucrania.

El presidente ucraniano, Volodymyr Zelenskyy, dijo que Ucrania está viendo "una acumulación de fuerzas rusas para nuevos ataques en Donbás, y nos estamos preparando para eso".

En tanto, una caravana de autobuses se dirigía el jueves a Mariúpol en un nuevo intento de evacuar gente de la asediada ciudad portuaria, después de que el ejército ruso aceptó un limitado alto al fuego en el área. Además se tiene previsto que se lleve a cabo una nueva ronda de negociaciones el viernes, luego de cinco semanas de combates que han dejado miles de muertos y han obligado a 4 millones de ucranianos a abandonar su país.

El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) declaró que Ucrania le informó que las fuerzas rusas ubicadas en el lugar del peor desastre nuclear de la historia habían transferido el control de la instalación por escrito.

Ucrania reportó que tres caravanas de tropas rusas dejaron el lugar rumbo a Bielorrusia, mientras que el resto de los soldados aparentemente planeaban salir pronto de la zona, señaló la agencia.

Energoatom no dio detalles sobre el estado de los soldados que dijo que habían quedado expuestos a la radiación ni tampoco reveló el número de afectados. El Kremlin no comentó de momento al respecto y la OIEA indicó que no ha podido confirmar los reportes de que los soldados rusos se expusieron a altas dosis de radiación. El organismo añadió que busca más información sobre este tema.

Las fuerzas rusas tomaron Chernóbil en las primeras etapas de la invasión del 24 de febrero, lo que desató temores de que causarían daños o alteraciones que pudieran esparcir radiación. Los trabajadores de la planta supervisan el almacenamiento seguro de las barras de combustible nuclear gastado y de las ruinas del reactor que explotó en 1986.

Edwin Lyman, experto nuclear de Union of Concerned Scientists, un organismo con sede en Estados Unidos, señaló que "es poco probable" que un gran número de soldados desarrollen enfermedades graves a causa de la radiación, pero es imposible tener una certeza sin tener más detalles disponibles.

Indicó que posiblemente el material contaminado fue enterrado o recubierto con una capa vegetal durante las labores de limpieza de Chernóbil, y algunos soldados podrían haberse expuesto a un "foco" de radiación durante las excavaciones. Otros también pudieron haber asumido que existía un riesgo, añadió.

Ucrania: convoy viaja a Mariúpol para intentar una evacuación de civiles

AFP
KIEV

Ucrania dijo el jueves que envió decenas de autobuses para un nuevo intento de evacuar a los civiles de la asediada ciudad de Mariúpol tras un alto el fuego anunciado por Rusia, aunque el presidente Volodímir Zelenski desestimó las promesas del Kremlin de que va a reducir los ataques contra Kiev.

Decenas de miles de civiles permanecen atrapados en el puerto del mar de Azov bajo un persistente bombardeo ruso, con poco alimento, falta de agua y medicamentos, y los intentos previos de abrir un corredor humanitario fracasaron, pese a la presión internacional.

Pero el jueves, la viceprimera ministra ucraniana, Irina Vereshchuk, dijo que los buses se dirigen a la ciudad donde Rusia aseguró que observaría un alto el fuego desde de las 10 horas (07 horas GMT).

"Fuimos informados por el Comité Internacional de la Cruz Roja de que Rusia está dispuesta a abrir el acceso a los convoyes humanitarios desde Mariúpol" hacia Zaporiyia, declaró Vereshchuk en un video divulgado por Telegram. "Enviamos 45 autobuses al corredor de Mariúpol", detalló.

La perspectiva de una evacuación de este puerto destruido coincide con los continuos bombardeos rusos contra Kiev y Chernígov, pese a la promesa de "reducir" su actividad militar en un "amplio margen".

Zelensky dijo a sus compatriotas que deben prepararse para un ataque ruso a la región oriental de Donbás.

"No le creemos a nadie", expresó Zelenski en un video divulgado la noche de miércoles. "Hay una acumulación de tropas rusas para atacar Donbás y nos estamos preparando para ello".

El Comité Internacional de la Cruz Roja se declaró dispuesto a dirigir la evacuación de los civiles atrapados en la ciudad de Mariúpol a partir del viernes, siempre que cuente con las garantías necesarias, indicó la organización en un comunicado.

"Es absolutamente importante que esta operación tenga lugar. Las vidas de decenas de miles de personas en Mariúpol dependen de ello", indicó la organización.

El mismo día que se anunció la evacuación se conocían pruebas de que un almacén de Cruz Roja en la ciudad había sido atacado este mes en medio de intensos ataques rusos contra la zona.

Imágenes satelitales tomadas por Planet Labs PBC analizadas el jueves por The Associated Press mostraban claros daños en el tejado del almacén, ubicado junto al río Kalmius, cerca de su desembocadura en el Mar de Azov. Sobre el inmueble se había pintado una cruz roja. El grupo dijo que no tenía personal allí desde el 15 de marzo.

▲ La perspectiva de una evacuación de este puerto destruido coincide con los continuos bombardeos rusos contra Kiev y Chernígov. Foto Ap

ONU crea panel para verificar promesas de reducir emisión de gases invernadero

Activistas señalan que compañías usan vacíos para alimentar calentamiento global

AP
BERLÍN

▲ El panel de 16 miembros hará recomendaciones antes del final del año sobre los estándares y definiciones para fijar los objetivos de cero emisiones. Foto Ap

La ONU creó una comisión para examinar si las gestiones de compañías para reducir sus emisiones de gases de invernadero son creíbles o meramente una fachada

En años recientes ha habido una explosión de compromisos de compañías —incluyendo empresas petroleras— de reducir sus emisiones a cero en medio de expectativas de los consumidores de que las corporaciones lleven parte de la carga del combate a la contaminación. Pero activistas ambientales dicen que muchos de esos planes son como mínimo poco claros y diseñados para hacer que las compañías se vean bien cuando en realidad alimentan el calentamiento global.

"Los gobiernos tienen la mayor parte de la responsabilidad para conseguir cero emisiones para mediados del siglo", dijo el secretario general de la ONU Antonio Guterres, y añadió que eso es especialmente así para el Grupo de las 20 economías industrializadas o emergentes que representan 80 por ciento de las emisiones.

"Pero necesitamos urgentemente también que cada negocio, inversionista, ciudad, estado y región cumpla sus promesas de emisiones", dijo.

El panel de 16 miembros hará recomendaciones antes del final del año sobre los estándares y definiciones para fijar los objetivos de cero emisiones, cómo medir y verificar el progreso y formas de convertir eso en regulaciones internacionales.

Además de examinar las promesas del sector privado, el panel analizará además los compromisos de gobiernos locales y regionales que no le reportan directamente a la ONU.

El panel incluye al prominente climatólogo australiano Bill Hare, el experto sudafricano de finanzas sostenibles Malango Mughogho y el ex gobernador del Banco Popular de China Zhou Xiaochuan.

Será presidido por Cahterine McKenna, que fue ministra del ambiente de Canadá desde el 2015 al 2019.

Un experto externo dijo que la creación del panel era necesaria desde hace tiempo, apuntando que objetivos como cero emisiones son interpretadas de forma diferente por compañías y funcionarios.

Demandan a gobernador de Florida por polémica ley *No digas gay*

AP
TALLAHASSEE

Defensores de los derechos de personas homosexuales demandaron al gobernador de Florida, Ron DeSantis, el jueves por aprobar una nueva ley que prohíbe la educación sexual y sobre identidad de género desde kínder hasta el tercer grado escolar.

La ley ha catapultado a Florida y a DeSantis —un posible candidato presidencial republicano de 2024— al frente de las guerras culturales del país. Los críticos la llaman la ley *No Digas Gay* y argumentan que su verdadera intención es marginar a las personas LGBTQ y sus familias.

La impugnación presentada en un tribunal federal en Tallahassee por el Centro Nacional para los Derechos de las Lesbianas en nombre de Equality Florida y Family Equality alega que la ley viola la Primera Enmienda —que garantiza la libertad de expresión— y otras disposiciones de la Constitución estadunidense.

La ley establece que "la instrucción en el aula por parte del personal de la escuela o de terceros sobre la orientación sexual o la identidad de género no puede ocurrir desde kindergarten hasta el tercer grado o de una manera que no sea apropiada para la edad o el desarrollo de los estudiantes de acuerdo con los estándares estatales". Los padres podrían demandar a los distritos escolares por violar la ley.

DeSantis y otros republicanos dicen que la ley es razonable y que los niños deben aprender sobre la orientación sexual e identidad de género de sus padres, no en las escuelas.

"Nos aseguraremos de que los padres puedan enviar a sus hijos a la escuela para recibir una educación, no un adoctrinamiento", dijo el gobernador cuando promulgó la ley esta semana.

Muchos críticos dicen que el lenguaje de la ley —en particular las frases "instrucción en el aula" y "apropiado para la edad"— podría interpretarse de manera tan amplia que la discusión en cualquier grado escolar podría desencadenar demandas, creando una atmósfera en el aula donde los maestros evitarían por completo los temas.

Naciones Unidas pide cifra récord de 4 mil millones de dólares para Afganistán

AP
GINEBRA

La oficina de coordinación de ayuda de Naciones Unidas emprendió la mayor petición de fondos de su historia para un sólo país, con la esperanza de reunir 4 mil 400 millones de dólares para ayudar a Afganistán.

Se trataba de una petición muy ambiciosa para ayudar al empobrecido país, gobernado de nuevo por el Talibán, en un momento en el que la guerra de Rusia en Ucrania acapara buena parte de la atención del mundo.

"Ucrania es de vital importancia, pero Afganistán apela a nuestra alma para pedir compromiso y lealtad", dijo Martin Griffiths, responsable de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios, antes de la presentación de la campañ. "Sencillamente, el programa humanitario que pedimos es para salvar vidas".

Menos de un año después de que combatientes talibanes derrocaran al gobierno afgano con apoyo internacional, el país sufre una dura crisis humanitaria y su economía está en caída libre. Unos 23 millones de personas enfrentan una grave inseguridad alimentaria, según Naciones Unidas.

"La economía es demasiado débil para sostener las vidas de la gente corriente, mujeres, hombres y niños", dijo Griffiths a periodistas. "Dadas estas terribles circunstancias, hoy pedimos a los donantes que financien la mayor petición humanitaria jamás lanzada para un único país: Pedimos 4 mil 400 millones de dólares para ayudar al pueblo de Afganistán, en su peor momento de necesidad, para este año".

La petición es tres veces la suma que pidió la agencia para Afganistán el año anterior, una cifra que se quedó pequeña cuando los donantes vieron las necesidades que habría que cumplir tras el ascenso del Talibán al poder. "No dudo que no alcanzaremos el objetivo de 4 mil 400 millones de dólares en compromiso, pero trabajaremos en ello", dijo Griffiths.

> *"La economía es demasiado débil para sostener las vidas de la gente corriente, mujeres, hombres"*

Desde la reunión de líderes en la ciudad sureña de Kandahar a principios de marzo, el conservador gobierno talibán ha emitido edictos represivos casi a diario, que recuerdan a su duro régimen a finales de la década de 1990 y alejan más a la comunidad internacional, además de indignar a muchos afganos.

Se ha prohibido que las mujeres vuelen solas y que visiten parques en días concretos, y se ha impuesto la barba y el turbante tradicional a los trabajadores varones. Se han prohibido las retransmisiones de medios internacionales como los servicios en persa y pastún de BBC y ya no se emiten series extranjeras de televisión.

Una inesperada prohibición de última hora al regreso de la niñas a la escuela a partir de sexto grado conmocionó a la comunidad internacional y a muchos afganos. En escuelas de todo el país, las niñas regresaron a los salones el 23 de marzo, cuando comenzaba el nuevo curso afgano, pero fueron enviadas de vuelta a casa.

"La restricción de derechos por género es contraria a los valores que todos apreciamos, y también restringe el desarrollo y la prosperidad futura de este país extraordinario al que estamos aquí para servir y asistir", dijo Griffiths. "Queremos ver eliminadas esas prohibiciones".

"Confío en que eso no implique que los compromisos que tengamos de esta conferencia se vean limitados", añadió.

Muchos países donantes quieren ayudar a los afganos al tiempo que rechazan al Talibán, temiendo que reinstaure su régimen represor. Sin embargo, la agencia humanitaria sugirió que en algún momento también habrá que restablecerse la implicación política y económica extranjera.

"Es muy importante que con el tiempo, la comunidad internacional interaccione con el Talibán en cuestiones más allá de las humanitarias", dijo Griffiths. "La ayuda humanitaria no sustituye a otras formas de relación".

Rusia acredita primer diplomático afgano del gobierno talibán

EFE
MOSCÚ

Rusia ha otorgado una acreditación al primer diplomático del gobierno talibán, que ya se encuentra en Moscú, según declaró el ministro de Exteriores de Rusia, Serguéi Lavrov.

"El mes pasado llegó a Moscú el primer diplomático afgano enviado por las nuevas autoridades y que recibió una acreditación en nuestro Ministerio", dijo Lavrov en China, donde asiste a una reunión ministerial de países vecinos de Afganistán.

Según el ministro ruso, cuyas palabras recoge la agencia Interfax, "a pesar de la falta de experiencia en gestión, las limitaciones financieras y económicas, la presión política y diplomática de Estados Unidos y sus aliados, la nueva administración afgana, en lo general, logra mantener a flote el Estado".

Sin embargo, Lavrov recordó que Rusia no ha reconocido aún al gobierno de Kabul, debido, principalmente, a su falta de inclusividad.

En este sentido, afirmó que las nuevas autoridades deben representar no sólo a los diversos grupos étnicos, minorías nacionales y religiosas del país, sino también a las fuerzas políticas.

▲ Rusia no ha reconocido aún al gobierno de Kabul, debido, principalmente, a su falta de inclusividad. Foto Reuters

Pese a récord de contagios, Gran Bretaña deja de ofrecer pruebas Covid-19 gratis

Autoridades de salud advierten que la pandemia pudiera tener malas sorpresas

AP
LONDRES

El gobierno británico pondrá fin al suministro de pruebas rápidas gratis de coronavirus a la mayor parte de la población, aunque las infecciones con Covid-19 siguen a niveles récord y las autoridades de salud advierten que la pandemia todavía podría dar sorpresas.

Más de mil 700 millones de kits de pruebas fueron distribuidos en lugares de trabajo, farmacias y por correo en el último año, dice el gobierno, bajo una política que alentó a la gente a hacerse las pruebas regularmente como forma de prevenir nuevos brotes.

Pero a partir del viernes, la mayoría de las personas en Inglaterra tendrán que comprar las pruebas conocidas como iChroma en las farmacias o el Internet.

Esas pruebas usan un hisopo y dan resultados en minutos, pero son menos precisas que las pruebas PCR usadas oficialmente.

Las pruebas seguirán siendo gratis para los trabajadores en sitios de alto riesgo, como hospitales, hospicios y prisiones, pero bajo el plan gubernamental *Vivir con Covid* la mayoría de las otras personas en Inglaterra tendrán ahora que pagar. Algunas pruebas gratis continuarán por varias semanas en Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

La legisladora Daisy Cooper, portavoz de salud de los opositores liberal demócratas, declaró que eliminar las pruebas añadiría un gasto a las personas que lidian ya con altos precios de la comida y el combustible.

"Es un impuesto a aquellas personas que quieren hacer lo apropiado y realizarse pruebas antes de visitar a familiares ancianos o vulnerables", dijo.

▲ Las personas deberán comprar pruebas como iChroma, que son menos precisas que las PCR usadas oficialmente. Foto Ap

Medida añadiría un gasto a quienes lidian ya con altos precios de la comida

Los críticos dicen que el paso se produce en un momento peligroso, cuando se estima que una de cada 16 personas en Inglaterra está infectada con el virus, de acuerdo con la Oficina de Estadísticas Nacionales. Había 15 mil 632 personas hospitalizadas en Inglaterra con Covid-19 para el miércoles, el mayor número en más de tres meses.

El número de pacientes que necesitan asistencia para respirar sigue siendo bajo, no obstante, y las muertes están muy por debajo de los picos de olas previas en 2020 y 2021.

Primera vacuna intranasal de Cuba pedirá en breve autorización para uso de emergencia como refuerzo

EFE
PARÍS

Los productores de la primera vacuna intranasal cubana contra Covid-19 pedirán "en las próximas semanas" a la autoridad sanitaria nacional la autorización para su uso de emergencia "como dosis de refuerzo", informó este jueves el diario oficial Granma.

El candidato vacunal Mambisa, desarrollado por el estatal Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), cuenta según sus fabricantes con las ventajas de no tener que ser inyectado y de bloquear al SARS-CoV2 por su principal puerta de entrada en el organismo, la nariz.

La autorización al Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos (CECMED) de Cuba se solicitará una vez culminen los ensayos clínicos de Mambisa, la potencial cuarta vacuna cubana contra el coronavirus.

Actualmente, Mambisa se está empleando en dos estudios, en combinación con la vacuna Abdala, otra fórmula contra Covid del CIGB.

El director de Investigaciones Biomédicas del CIGB, Gerardo Guillén Nieto, se mostró satisfecho en declaraciones a Granma por los resultados obtenidos hasta el momento.

Mambisa es uno de los 11 candidatos vacunales contra Covid en todo el mundo de administración nasal, explicó Guillén.

Sin embargo, agregó, es el "único obtenido por ingeniería genética", con "proteína recombinante" con más del "99% de pureza", por lo que lo consideró "un fármaco muy seguro".

El antígeno de Mambisa contra el SARS-CoV2 es el mismo que el de Abdala, que ya obtuvo el autorizo de emergencia del CECMED y se ha inoculado en más de 8 millones de cubanos.

Cuba no ha comprado vacunas en el extranjero, sino que ha desarrollado sus propias fórmulas en el complejo biofarmacéutico estatal.

Actualmente, está administrando tres vacunas distintas (Abdala, Soberana 02 y Soberana Plus) a su población a partir de 2 años en una campaña masiva.

Unos 10 millones de cubanos, sobre una población total de 11.2 millones de personas, ha recibido ya la pauta completa de inmunización en el país. Suponen el 90% de la población total y el 95% de la población.

Además, unos 6.2 millones de personas han recibido asimismo la dosis de refuerzo.

Sensibilidad y ternura: las excentricidades *de*

AMÉLIE NOTHOMB

Eve Gil

La Jornada
SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA
VIERNES 1º DE ABRIL DE 2022
NÚMERO 1413

Safo de Mitilene, musa de musas / Guadalupe Calzada • ***En defensa del Marqués de Sade*** / Enrique Héctor González • ***El ensueño marítimo de Álvaro Cunqueiro*** / Alejandro García Abreu

Portada. *Collage* Rosario Mateo Calderón.

SENSIBILIDAD Y TERNURA: LAS *EXCENTRICIDADES* DE AMÉLIE NOTHOMB

Hace dos décadas, en 1992, la narradora belga Amélie Nothomb publicó *Higiene del asesino*, su primera novela, después de la cual se convirtió en una autora tan prolífica como notable: a su obra literaria se sumaron, apenas en un lustro, *El sabotaje amoroso*, *Los combustibles*, *Las catilinarias*, *Peplum* y *Atentado*; más adelante, a finales del pasado siglo, la novela *Estupor y temblores*, llevada al cine, proyectó definitivamente a su autora a escala mundial. Desde entonces y hasta la fecha, Nothomb ha publicado la friolera de otras veintidós novelas; además, desde 1993, su bibliografía se engrosa con una decena de cuentarios y novelas breves. No es que lo requiera, pero sin duda esta formidable narradora en lengua francesa, nacida en Japón y que ha vivido en varios países –China, Laos, Bangladesh y Birmania, entre otros– bien podría recibir el Premio Nobel de Literatura en cualquier próxima entrega. En este número, ofrecemos a nuestros lectores una entrevista exclusiva para *La Jornada Semanal* con Amélie Nothomb, a propósito de *Sed*, su novela más reciente traducida al español.

DIRECTORA GENERAL: Carmen Lira Saade
DIRECTOR: Luis Tovar
EDICIÓN: Francisco Torres Córdova
COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO: Francisco García Noriega
FORMACIÓN: Rosario Mateo Calderón
MATERIALES DE VERSIÓN DIGITAL: Juan Gabriel Puga
LABORATORIO DE FOTO: Adrián García Báez, Israel Benítez Delgadillo, Jesús Díaz, y Ricardo Flores.
PUBLICIDAD: Eva Vargas
5688 7591, 5688 7913 y 5688 8195.
CORREO ELECTRÓNICO: jsemanal@jornada.com.mx
PÁGINA WEB: http://semanal.jornada.com.mx/
TELÉFONO: 5604 5520.

La Jornada Semanal, suplemento semanal del periódico La Jornada, editado por Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de CV; Av. Cuauhtémoc núm. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Delegación Benito Juárez, México, DF, Tel. 9183 0300. Impreso por Imprenta de Medios, SA de CV, Av. Cuitláhuac núm. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, DF, tel. 5355 6702, 5355 7794. Reserva al uso exclusivo del título La Jornada Semanal núm. 04-2003-081318015900-107, del 13 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor, INDAUTOR/SEP. *Prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores. La redacción no responde por originales no solicitados ni sostiene correspondencia al respecto. Toda colaboración es responsabilidad de su autor. Títulos y subtítulos de la redacción.*

El movimiento silencioso *de la pintura*

La artista visual, gestora y profesora Magali Lara (Ciudad de México, 1956) es una de las pintoras más destacadas y originales del México contemporáneo. Ha tenido varias exposiciones individuales en museos nacionales y extranjeros, como la Galería de Arte Mexicano, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo y el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Conversamos con la pintora dentro del marco de su actual exposición, titulada *Futuro*, en el Museo de Arte e Historia de la ciudad de León, Guanajuato.

Roberto Bernal

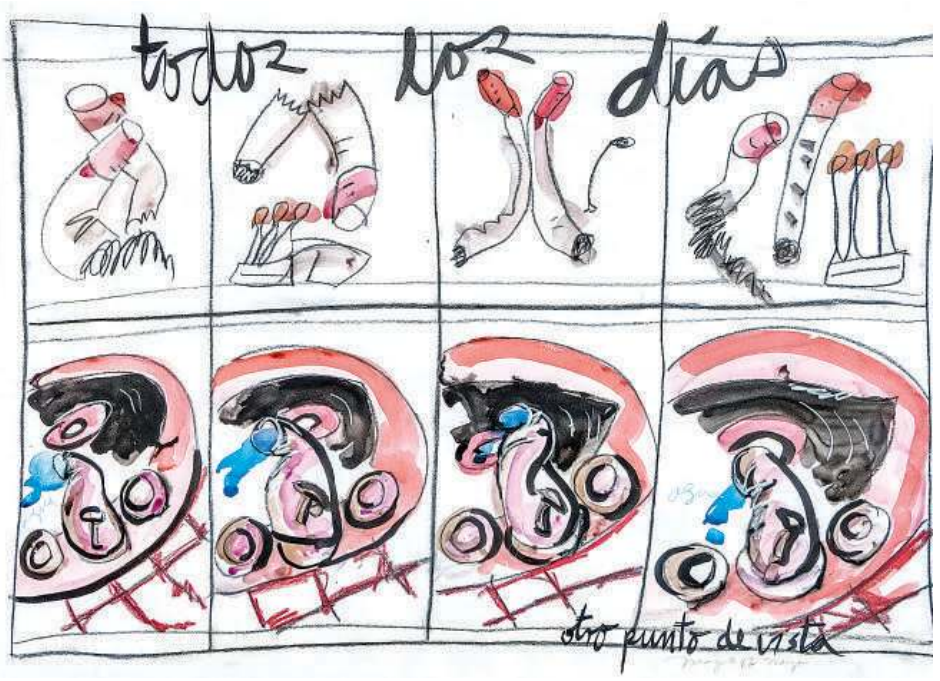
Entrevista con Magali Lara

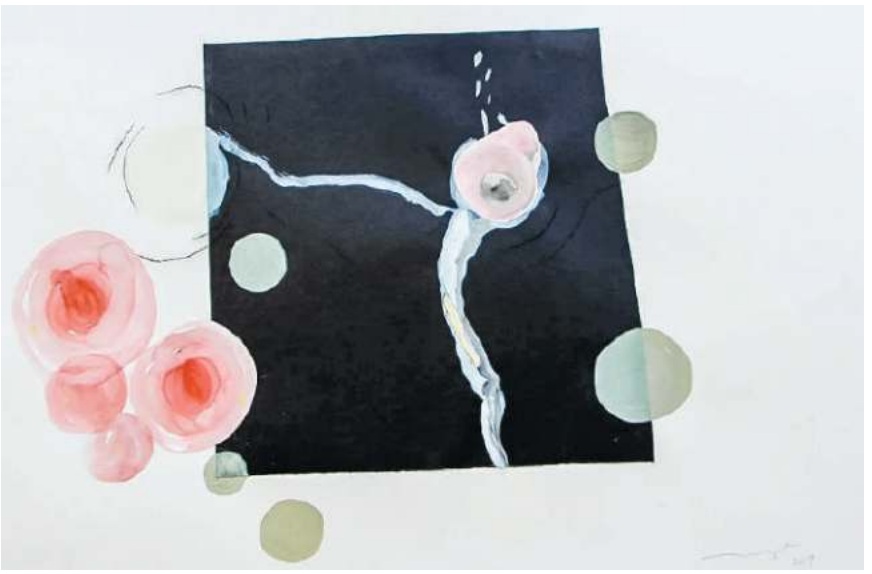
–El uso de distintos materiales y las formas diversas de abordar su trabajo, e incluso la incursión en el grabado y el video, generan la sospecha de que hay una preocupación por no repetirse.

–No tengo miedo a repetirme; de hecho lo hago porque hay temas recurrentes o estrategias de trabajo que son útiles para lo que investigo en ese momento. Quiero decir que me interesan ciertos temas que aparecen de formas distintas, y en ocasiones necesito explorar técnicas diferentes que, en algunos casos, requieren de colaboraciones de impresores o inclusive de otros artistas. Me gusta este desdoblamiento que se produce al trabajar con otros que saben cosas diferentes, pero que juntos queremos hacer un objeto determinado.

–Una característica a lo largo de su trabajo ha sido la incorporación de la escritura, de poemas incluso: "La gota espesa en el oído continua/ toda la noche", escribió en una de sus pinturas. ¿Cómo ocurrió este vínculo?

–La literatura es importante para mí y, como cualquier lector, alguna vez soñé en volverme escritora, pero tengo un serio problema con el acto físico de escribir. Quizá se debe a una relación entre escritura y cuerpo, y para mí hacer imágenes, usar el cuerpo y especialmente la energía de las emociones, fue lo que redireccionó mi vocación. Pero las palabras siempre permanecen; además, me permiten crear una tensión entre la





Obras de Magali Lara.

imagen y lo que está escrito, que para mí describe bien esa dificultad con la identidad. La poesía es muy importante, aunque en los últimos años trabajo más como un ensayo visual. En los años setenta yo hablaba de narrativa visual y la gente me miraba como diciendo "¿qué es eso?" Ahora se usa para hablar de la relación entre imagen y texto en referencia al cine y el video.

–Ya sea en video o no, hay la impresión de que el tema del movimiento es muy importante para usted.

–Así es, el movimiento es muy importante para mí, tanto en el video como en los dibujos y las pinturas. A lo mejor es el tema central de mi trabajo: la constante fluctuación entre un estado y otro. Es, también, una noción diferente de identidad y de relación con el afuera, que para mí es justo una espiral.

–Dentro de esta espiral, también parece que en su trabajo existe una constante reflexión sobre el tiempo.

–El tiempo para mí no es lineal y ni siquiera único. El cuerpo es capaz de contener otras temporalidades que influyen en nuestras acciones cotidianas. Para mí es un tema central la fractura de la lógica del mundo real cuando estamos experimentado a través de la emoción y de la ideología. Y altera nuestra identidad, nuestra negociación con el presente.

–Cuando habló de la relación con el afuera, recordé en seguida a Hilda Doolittle, que reflexionó acerca de lo que llamó una mente irrigada por el exterior. En este sentido, parece que flores y árboles, entre otras cosas, generan en usted un gran estado de emoción.

–Es cierto, el jardín es importante, aunque empecé con las flores y luego con los árboles. Fue en un viaje en tren, después de haber enviudado, que sentí una conexión muy fuerte con los árboles. Entendí, más emocional que intelectualmente, lo que el paisaje nos revela de nosotros mismos. El duelo, la pérdida de certeza sobre mí misma me volcó hacia afuera, al paisaje como representación del afuera desde adentro.

–En su trabajo también existe una carga reflexiva que antecede al estado creativo. ¿Aquí cabe lo que usted llama el "ensayo visual"?

–Sí, porque creo que cualquier trabajo implica conocimiento y experiencia. En mi caso lo llamo ensayo visual porque hay una cierta idea formal y conceptual que voy desarrollando, acompañada siempre de lecturas y obras de otros autores. En el ensayo, más que una conclusión, resulta interesante el proceso, los puentes que se establecen entre las formas y las tensiones que se producen. Es un tejido que vas armando, que se concluye, pero que puede retomarse desde otra perspectiva.

A mí me gusta explorar la intimidad y sus dificultades, ya no exclusivamente en relaciones amorosas, sino con el mundo mismo y con el futuro de nuestra especie. ¿Eso es lo femenino en mi trabajo? Hay también una búsqueda de la belleza, pero no desde la perfección, sino desde lo frágil, lo posible. ¿Es eso femenino?

Magali Lara, 1994, Foto: archivo La Jornada.

–Existe un montón de lugares comunes acerca de lo que se espera debe ser "lo femenino". Supongo que esto debe ocurrir mucho alrededor de una mujer que pinta. ¿Qué es lo femenino en su trabajo?

–Yo tengo una voz femenina. Al menos así empecé, con un interés de dar lugar a la experiencia de un cuerpo femenino en su deseo y violencia, en lo que recibe como mandatos desde el mundo y la dificultad de poder ser una persona completa en esas circunstancias. Crecí con la idea de la libertad, que implica también atreverse a ser diferente. Las cosas han cambiado, pero lo femenino sigue siendo menospreciado o temido. A mí me gusta explorar la intimidad y sus dificultades, ya no exclusivamente en relaciones amorosas, sino con el mundo mismo y con el futuro de nuestra especie. ¿Eso es lo femenino en mi trabajo? Hay también una búsqueda de la belleza, pero no desde la perfección, sino desde lo frágil, lo posible. ¿Es eso femenino?

–El espacio de sus pinturas es notablemente callado, íntimo, un poco como el movimiento silencioso del pensamiento. ¿Qué representa el silencio en su trabajo y en su propia vida?

–El silencio es importante y muy difícil de conseguir. Me interesa porque permite que lo otro se escuche, lo casi imperceptible. Es lento y envuelve. En mi vida ha sido importante no decirlo todo, no creer que hay respuesta para cada pregunta. Es más importante estar presente.

–Sus trazos parecen moverse en la incertidumbre, quizá desentendiéndose de todo aparato teórico.

–Podría decir que sí, pero hay un entrenamiento previo, un ejercicio constante entre el dibujo y la reflexión. Me interesa, sí, arriesgarme, pero hay una mismidad que siempre aparece. Tengo un límite, aunque siempre intento reorganizarlo ●

Dos poemas

Ricardo Yáñez

1

Lávame en agua de nardos,
lávame en agua de azahares,
lávame en agua de rosas,
lávame.

Lávame en agua del cielo,
lávame en agua de fuego,
lávame en agua del agua.
Lávame.

Lávame de mí, si puedes,
lávame de mi ternura,
lávame de todo el tiempo,
lávame.

Lávame de mi cadáver,
lava mi cadáver, Vida,
lávame de tanta muerte,
lávame.

Lávame de mis palabras,
lávame, lávame, lávame,
lávame del canto todo,
lávame, lávame, lávame.

2

Capaz que soy capaz de aquesto y más,
me dije al abordar este soneto,
pero luego me dije ¿en qué me meto?
y quise recular, dar vuelta atrás.

Mas el soneto no me dejó en paz,
me acicateó: –Te chingas, fue tu reto.
No me vas a decir que me entrometo
en lo que no. Prosigue, tú dirás.

Y ni modo, le sigo, aunque con dudas
de que mi atrevimiento airoso salga
y ciertamente alguna cosa valga

lo que pergeño con palabras rudas.
En fin, lo que se empieza hay que acabar,
y aquí el soneto acaba de cuajar.

EN DEFENSA DEL MARQUÉS DE SADE

Acertada apología de la obra de un autor "más famoso que leído", y cuya influencia en la literatura posterior a su tiempo es innegable. Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814) provoca e invita, con sus novelas, teatro y escritos políticos a "la briosa ebriedad de evadir, como apunta Bataille, el poder de la prohibición".

El crítico literario Enrique Anderson Imbert, autor de una reconocible *Historia de la literatura hispanoamericana*, era también a veces contador de historias. Una muy breve entre las suyas merece ser recordada por su esmerada ironía: "Escena en el infierno. Sacher Masoch se acerca al marqués de Sade y, masoquistamente, le ruega: ¡Pégame, pégame! ¡Pégame fuerte, que me gusta! El marqués de Sade levanta el puño, va a pegarle, pero se contiene a tiempo y, con la boca y la mirada crueles, sádicamente, le dice: No."

Es posible que Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814) cumpla hoy en día el deplorable destino de muchos escritores célebres: ser más famoso que leído y que su vida en prisión –donde pasó más tiempo que en libertad, pues fue encerrado tanto por la monarquía de los Luises como por los revolucionarios, e incluso durante el imperio napoleónico– resulte más atractiva que su obra, incólume a pesar de o gracias a la incomprensión que sigue generando luego de dos siglos. Frente a la hipocresía de quienes lo vilipendiaron y condenaron sus crímenes y prácticas sexuales, flagelaciones, actos de libertinaje (que, por lo demás, secretamente practicaba buena parte de la clase aristocrática a la que Sade pertenecía), su obra literaria es un acto de sobrevivencia aun en su condición de haber sido destruida y múltiplemente mutilada por sus verdugos, siempre dispuestos a fundir para confundir: eres lo que escribes.

Enrique Héctor González

Es posible que Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814) cumpla hoy en día el deplorable destino de muchos escritores célebres: ser más famoso que leído y que su vida en prisión –donde pasó más tiempo que en libertad, pues fue encerrado tanto por la monarquía de los Luises como por los revolucionarios, e incluso durante el imperio napoleónico– resulte más atractiva que su obra.

Pero Sade era también filósofo, un hombre de ideas en cuyo sistema de pensamiento bien y mal son términos impertinentes. Lo que realmente importa es concordar con la inestable naturaleza de la vida, la perpetua metamorfosis que sólo tiene lugar en el mundo si sus dos fuerzas contrarias esenciales, creación y destrucción (la primera subordinada a la segunda), dan lugar a que las cosas sigan cambiando. Nada más ético, más conveniente, entonces, que el crimen, pues "al destruir da lugar a la aparición de nueva vida".

Es numerosísima la descendencia que, en la tradición de la literatura erótica, se desprende de la obra del marqués. Apollinaire, Paulhan, Klossowski, Bataille, Paz, Camus, entre otros, han leído con menos defección que adhesión al autor de *Justine*, su novela más traducida. Son muchas las virtudes de su prosa apresurada y excesiva, y una de las primeras es que invita a abandonar el menor asomo de prejuicio en el lector. Describir detenidamente un crimen, y aun embellecerlo, no es sino un acto de valentía que apela a la dialéctica del juego erótico y de la vida misma. La intensa atracción que ejercen la sexualidad y el placer no se explicaría sino como otra forma del exceso y el desbordamiento de nuestra condición humana cuando actúa fuera de la legalidad institucionalizada. Y en las novelas, en el teatro, en los escritos políticos de Sade se busca violentar un orden: nada más justo y más humano para dar vida y movimiento al ser mismo de la historia.

Se le ha visto como un santo al revés, alguien que escenifica el mal de un modo catártico y purificador. Si eso significara que ver el horror nos cura de caer en él, la lectura resultaría poco provechosa. Se trata de integrar un todo del que casi nunca vemos los componentes incómodos o condenables, por prejuicio moral. Como los grandes autores de la tradición literaria, Sade nos enseña a mirar: no a aprobar o condenar, sino a comprender. La forma como designa los órganos de la copulación es inaudita por elegante y eufemística: "el altar donde quemaré mi incienso" vale por vulva, el culo es "el asilo del misterio". Sus personajes razonan depravadamente con una eficacia argumental difícilmente atribuible a bandidos y prostitutas; se vuelven teólogos del vicio y la obscenidad en medio de orgías truculentas, lo cual califica de inverosímil y ficcional, pero literariamente funcional, lo que ahí sucede.

Esto no quiere decir que no nos apelen sus historias excesivas y desgastantes. Sade quiere conmovernos, pero está haciendo literatura o, por lo menos, ese es el producto final. Que para ello el autor haya sacrificado su vida a la subversión es menos importante que la trascendencia de su obra, que entronca con nuestras fantasías y deseos. No nos incita al mal, como la literatura policíaca tampoco nos incita al robo o al asesinato. Nos muestra un rostro oculto, la briosa ebriedad de evadir, como apunta Bataille, el poder de la prohibición.

Antes que conminarnos, Sade nos seda: leerlo es sintonizar el canto de una íntima y elevada liberación. Más que un libertino, es un escritor libertario. Su literatura es perversa y perniciosa en la medida en que la leamos como un manual de instrucciones, es decir, en que seamos lectores ineptos y epidérmicos que no adviertan, con Deleuze, que "la piel es lo más profundo". En el sencillo gesto con que lo imagina Anderson Imbert, negándose por placer a dar placer, está inscrito uno de los rasgos más íntimos de la condición humana: la fidelidad a nosotros mismos, que es, muchas veces, la lúcida desobediencia de nuestros principios para regenerarlos y mantenerlos vivos ●

El ensueño marítimo de ÁLVARO CUNQUEIRO

Este 2022 se cumplen cuarenta años de la publicación de *Fábulas y leyendas de la mar* (1982), del escritor portugués Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911-Vigo, 1981). Conmemoramos las cuatro décadas de la aparición del libro con un ensayo sobre los cuerpos de agua y sus posibilidades literarias.

Álvaro Cunqueiro.

a Carla Brau

...en aquella habitación de Miholašćica, estaba allí también la selva austral de las orillas del océano, Terra Australis incognita.
Claudio Magris, *A ciegas*

El viajero de Galicia

EL RUMOR ME llama, es el mar de Poseidón. Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911-Vigo, 1981) –quien escribió en gallego y en castellano y fue un viajero de la fabulación oceanográfica– escuchó el mismo rumor. Publicó los libros de poemas *Marao Norde*, *Poemas do sí e non*, *Cantiga nova que se chama Riveira* y *Elegías y canciones*, entre otros. De su obra en prosa destacan *Merlín e familia*, *As crónicas do Sochantre*, *Un hombre que se parecía a Orestes*, *Si o vello Sinbad volvese ás illas*, *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca, Tertulia de boticas prodigiosas y escuela de curanderos*, *Fábulas y leyendas de la mar* y *El pasajero en Galicia*. En 1964 ingresó en la Real Academia Gallega y leyó su discurso *Tesouros novos e vellos*. Fue galardonado con el Premio Nacional de la Crítica y con el Premio Nadal.

En *Álvaro Cunqueiro. El juego de la ficción dramática*, Ninfa Criado Martínez –investigadora de la Universidad de Sevilla– recuerda que el sueño, como declaró el propio escritor, es un imposible. El autor gallego –dice la autora– construyó sus narraciones como viajes, o como una convergencia de viajeros en un lugar, como Merlín en su casa de Miranda, para hablar del traslado: Orestes no arriba, Sinbad no regresa al mar en el barco construido por los carpinteros en Basora, Nulos muere cuando deja de soñar. "Para llegar al final de la soledad y la destrucción, el héroe ha vivido la plenitud humana y soñadora, tocado las cosas visibles e invisibles, habitado el misterio con vivacidad, ejercido poderes mágicos como ensueños", aseveró Cunqueiro.

La atracción marítima

"AGUA, AGUA, AGUA. La sensación acuática era profundamente estimulante", escribió la antropóloga y traductora bilbaína María Belmonte en *Los senderos del mar. Un viaje a pie*.

Tras la muerte de Cunqueiro, Néstor Luján –escritor y periodista catalán– reunió en *Fábulas y leyendas de la mar* (Tusquets, Barcelona, 1982) textos aparecidos, en su mayoría, en la revista *La Hoja del Mar* que se refieren al universo del océano –tan atrayente para el escritor gallego–, a "zoologías quiméricas", "increíbles geografías submarinas", "temerosas historias" y "trágicas leyendas sin fin".

Melville, Stevenson y Defoe –escritores de propensiones oceánicas– habitan las páginas de *Fábulas y leyendas de la mar*. La cartógrafa e historiadora Nathalie des Palmes evoca la fascinación por el mar de Álvaro Cunqueiro. Ahonda en su deslumbramiento por la leyenda de Alejandro Magno, quien vio sirenas, entre ellas una joven "que al moverse parecía un ejemplo de línea sinuosa de las geometrías euclidianas; ésta, al comprobar que el insólito visitante era Alejandro, comenzó a cantar trozos precisamente de *El libro de Alexandre*."

Guarda especial relevancia para Nathalie des Palmes el texto de Cunqueiro intitulado "...Y, en la noche, el mar":

> Las horas se tienden al sol y al viento en esta soledad, y largos son el día y la noche. Parece como si aquí hubiésemos recobrado un reloj antiguo, más humano y sosegado. La noche se acerca desde el mar, a tientas, mezcladas las ondas de tiniebla con las ondas marinas. Los últimos *coruxos* –los pescadores de Coruxo, para quien Homero pudo decir el hexámetro: "Valerosos dueños del Océano abundante en peces"–, hace una hora que se han ido, al vuelo de las blancas velas. En la mano la copa de vino, me parece que puedo apoyar la frente en la oscuridad y en el viento y que el vino que voy a beber es un fruto lejano, robado a otras tierras más fecundas, para que aquí el alma humana pueda soportar la noche solitaria. ¿O acaso también el vino se estremece en esta nocturna soledad, como se estremece la llama? ¿No son de la misma condición? Decimos versos en la noche, como para que los oiga el mar, pero el más profundo significado y canto de las palabras se desdibuja ante el fuego encendido en el hogar y en la lámpara; me parece que por el fuego, y no por la palabra, que aquí tenemos la condición humana. El fuego es nuestro tesoro, y, si Ulises llega ahora, antes que a nuestras palabras tenderá sus manos al fuego.

La experta en el arte de trazar cartas geográficas destaca el lirismo del autor de *Si o vello Sinbad volvese ás illas*: alude a la "navegación multiforme de temblorosas luces." La escritora y experta en historiografía recuerda que para Cunqueiro "todo el mar se desliza en la sombra sonora, solemne y poderoso." Des Palmes rememora: "Amanece vivazmente, *allegro* en el cielo, en el viento, en el mar." En realidad se trata del hermoso canto secreto de una oceánide ●

Alejandro García Abreu

CARLOS MONSIVÁIS, JUAN GARCÍA PONCE

Y LAS CLASIFICACIONES GENERACIONALES

La exposición *Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura*, en el Museo del Estanquillo, reseñada aquí con entusiasmo, sirve también como motivo y guía de una reflexión sobre los puntos en contacto y las diferencias entre los miembros de una generación reunidos en distintos grupos o clasificaciones en la vida cultural de nuestro país.

José María Espinasa

Las teorizaciones sobre períodos artísticos e históricos son a la vez fascinantes y bizantinas. A veces tienen un enrome efecto, buscado o no (pienso en las generaciones de Contemporáneos en México, del '27 en España o de Orígenes en Cuba). Otras son espacio para polémicas y reflexiones. Por ejemplo, las clasificaciones en México de Medio Siglo, Ruptura, Casa del Lago, de la *Revista Mexicana de Literatura*... son nombres que se traslapan y se complementan. Ahora, entre otros hechos, esa vuelta sorpresiva por su vigor de los museos después de la pandemia, permite volver a esa reflexión. Por ejemplo, la exposición notable que se presenta en El Estanquillo, titulada *Carlos Monsiváis y Juan García Ponce. Vasos comunicantes en el arte y la literatura*. Cinco años separan al autor de *Crónica de la intervención* (nace en 1933) del de *Amor perdido* (en 1938). Se conocieron, fueron amigos, vivieron muchos de los hechos culturales y sociales del siglo XX de manera muy cercana y a la vez tuvieron miradas diferentes y no pocas veces encontradas. La muestra resulta emocionante: ver a los jóvenes autores en el marco de una amistad y un tiempo común y a través de esas fotos, pinturas, documentos, videos y grabaciones se nos muestra un período muy rico en nuestra cultura.

A Juan García Ponce le cuadra como anillo al dedo la pertenencia a la Generación ya sea de La Casa del Lago o de la *Revista Mexicana de literatura* (de la que fue director) –cuyos ejemplares, por cierto, son una ausencia en la exposición–, mientras que a Carlos Monsiváis no le funcionan tanto. El grupo formado por Juan Vicente Melo, Inés Arredondo, Huberto Batis, Salvador Elizondo y el propio García Ponce, con una posición muy cohesionada ante el arte y la literatura, parece muy diferente del que forman José Emilio Pacheco, Sergio Pitol, Elena Poniatowska y Carlos Monsiváis. Sin embargo, me parece claro que, más allá de las diferencias, el diálogo y la amistad entre todos ellos es eviente, de la misma manera que en artes plásticas el grupo formado por creadores que van desde Pedro Coronel y Enrique Echeverría hasta Arnaldo Cohen, en un abanico de dos décadas, es también muy cohesionado y se le conoce con el nombre, aceptado y sin embargo discutido, de Generación de la Ruptura.

En las exposiciones de pintores el contenido de la muestra suele girar en torno a sus obras, mientras que cuando la exposición trata de escritores, el punto de partida es más fetichista: gira en torno a fotografías y documentos. La foto en que se ve a ambos, Juan y Carlos, sonrientes y juveniles, es emocionante. A quienes los conocimos treinta o cuarenta años después de esa imagen nos emociona ver sus rostros juveniles. Igual sucede con los muchos proyectos editoriales en los que estuvieron inmersos ambos, y muchas de las cosas que en las revistas y suplementos de la época se discutieron siguen siendo materia vigente hoy, cuando las publicaciones en papel se están viendo desplazadas por la web.

El diálogo que se propone en la muestra es muy atractivo: la visión popular de Monsiváis, presente en la otra muestra actual en El Estanquillo, *Carlos Monsiváis, el música,* contrasta con la mirada –llamémosla así, pero con la conciencia de que las palabras no son del todo adecuadas–, elitista y exquisita de García Ponce, pero no se contradicen, se complementan, sobre todo vistas cincuenta años después.

Eso también ocurre con ciertas obras. Habría que leer *Crónica de la intervención* en paralelo a *Días de guardar* o *Amor perdido*. La muy extensa obra de ambos se fue dando en el tiempo, desde finales de los cincuenta hasta la muerte de ambos (García Ponce en 2003, Monsiváis en 2013).Los hermanaban muchas cosas, por ejemplo su afición por los gatos.

Imágenes de la exposición tomadas de: www.museodelestanquillo.cdmx.gob.mx/exposiciones/actuales/vasos-comunicantes

La continuidad y calidad del proyecto de El Estanquillo permite seguir la crónica de aquellos años. La exposición de Monsiváis y sus contemporáneos se desenvuelve en otras como la que hoy se comenta, y se podrían hacer o se han hecho ya sobre Pitol y Monsiváis, Vicente Rojo y Monsiváis, o sobre García Ponce y algunos pintores, o sobre sus empresas culturales (como la ya mencionada *Revista Mexicana de Literatura* y el suplemento *La Cultura en México*).

La famosa intención propuesta por Alfonso Reyes y continuada por Contemporáneos, Octavio Paz, la generación de Medio Siglo y subsecuentes, de ser contemporáneos de todos los hombres, lo que en realidad significa es ser contemporáneos de sí mismos, y García Ponce y Monsiváis fueron claramente contemporáneos uno del otro, más allá del nombre genérico que se imponga en el futuro.

Es probable que si lo que más vemos en una primera aproximación generacional son las ideas coincidentes que cohesionan a un grupo, con el tiempo lo que más sentido tiene sean sus diferencias y la manera en que se expresan. No sé, por ejemplo, si Monsiváis publicó en la *Revista Mexicana de Literatura*; pienso que sí, pero no tengo manera de comprobarlo al no poder consultar en estas circunstancias una colección de esa revista (urge una edición facsimilar en la red). Por cierto, en el Museo Carrillo Gil se presenta una muestra sobre Juan José Gurrola, otro activo participante en aquellos años, que dialoga con la de El Estanquillo y que el espectador tampoco debe perderse ●

Sensibilidad y ternura: la AMÉLIE NO

Amélie Nothomb. *Collage* Rosario Mateo Calderón.

El sufrimiento voluntario de Jesús en la cruz, en *Sed*, la más reciente novela de Amélie Nothomb (Kobe, Japón, 1967) es el asunto de esta entrevista. Sin duda controvertida, la novela presenta a Jesús como "un ser humano que un día decidió estar disponible para los demás, cosa que todos podríamos hacer pero sería invivible".

Entrevista con Amélie Nothomb

Eve Gil

Amélie Nothomb nació en Kobe, Japón, en 1967 (aunque recientemente se agregó un año, para honrar la costumbre japonesa de contar el tiempo de vida a partir de la concepción... o distinguirse de su *alter ego* Fabienne Claire Nothomb). Hija del diplomático y escritor belga Patrick Nothomb, vivió su infancia y adolescencia entre ese país, China, India y Birmania. Se le describe a menudo como "excéntrica", pero se me ocurren calificativos más razonados al verla exponer con amable sensibilidad, muy próxima a la ternura, sus sentimientos relativos al protagonista de su novela de más reciente publicación en España y América Latina, titulada *Sed* (Anagrama, Barcelona 2022).

No existe, nos dice, ninguna infamia contemporánea que pueda compararse con la padecida por Jesucristo durante la Crucifixión. Un equivalente fragmentario sería la humillación que se desencadena a través de las redes sociales y han orillado a tantos al suicidio... pero el sufrimiento físico de la Crucifixión no se compara con nada. Estamos, pues, ante una narración sobre la figura icónica de la espiritualidad occidental que, a diferencia de otras, se centra en el cuerpo y el sufrimiento de un hombre bien intencionado.

–¿A quién se le ocurriría que Amélie Nothomb experimentaría tal empatía respecto al viacrucis de Jesús?

–Tenía tres años cuando mi padre me habló por primera vez de Jesucristo y pensé que había

s excentricidades de OTHOMB

encontrado mi superhéroe especial, que además me acompañaría a lo largo de mi vida, aunque con el transcurso del tiempo me obsesioné más con el sufrimiento que había tenido que pasar, y yo encontraba absolutamente innecesario. Llevo muchísimos años pensando en escribir sobre este tema, pero entendí que necesitaba escribir muchos libros para llegar ahí. Cuando advertí que estaba envejeciendo, opté por arrojarme a la piscina sin sentirme preparada del todo. No me interesaba escribir *otro libro* sobre Jesucristo, sino sobre su cruz... la historia de la cruz. Me pareció demasiado evidente que tenía que hacerlo en primera persona; tenía que narrar como si mirara a través de una cámara que él llevara dentro de su cuerpo, y viví esta historia en primer grado durante todo el proceso que resultó muy duro, el más duro de todas mis novelas. Cada mañana, durante cuatro meses, despertaba a las cuatro de la madrugada (la hora en que siempre me levanto a escribir) y me decía: "tienes que volver a subir a la cruz".

He leído todos los Evangelios y los encuentro admirables... pero tienen algunas lagunas: les falta "el cuerpo", y yo intenté escribiendo un evangelio sobre el cuerpo, y de ahí el título, *Sed*, único posible para definir la endeble unión entre un cuerpo agonizante y el espíritu a punto de desprenderse. De hecho, yo soy una campeona de la sed. Fíjate cómo me he resistido a esta botella de agua para honrar el tema que estamos abordando (dice, muy seria, sin sombra de broma, mucho menos de ironía). Algunos piensan que es un libro blasfematorio; otros, que es religioso, pero todos se equivocan porque no puede haber blasfemia sin ser religioso.

–¿Ha tenido alguna reacción por parte de El Vaticano?

–El Vaticano fue muy tibio, pero sí recibí cartas insultantes de algunos curas... cartas muy admirables también. Los curas más jóvenes me escriben cartas muy bonitas... digamos que la Iglesia joven es favorable al libro. No estoy en posesión de la verdad, me limito a exponer mi propia versión e invitar a los lectores a que intenten ponerse en el lugar del personaje. Sabemos que Jesús existió, lo que no sabe es si es hijo de Dios o no. A mí me gusta más pensar que no, que es un ser humano que un día decidió estar disponible para los demás, cosa que todos podríamos hacer pero sería invivible. Subrayo las paradojas de la versión canónica, como cuando se te dice "Ama al prójimo como a ti mismo"... pero Jesús acepta ser crucificado, lo cual representa el máximo sufrimiento y sólo puede ser voluntariamente aceptado por alguien que no se quiere a sí mismo. A los doce años me puse de verdad enferma con los Evangelios, porqué Jesús se ofrece al sufrimiento y la Iglesia lo glorifica por ello, y me pregunto por qué el sufrimiento se glorifica. Escribiendo *Sed* comencé a encontrar respuestas.

–Aunque este libro ya lleva tiempo circulando en Europa, en América Latina nos llega durante la pandemia, y en ese sentido es muy oportuno porque nos permite empatizar con el dolor y la incertidumbre que predominan en *Sed*.

–La última palabra de la novela es muy, muy importante. En la versión francesa es *solitude*, soledad. La pandemia es la enfermedad de la soledad. No sé cómo la vivirán allá, pero yo permanecí sola en mi departamento de París, acabando de escribir *Sed*, por lo que lo sentí un tanto premonitorio. Y esta pena de la soledad es como en la cár-

/ PASA A LA PÁGINA 10

Sed (fragmento)

Amelie Nothomb

Siempre supe que me condenarían a muerte. La ventaja de esta certeza es que pude centrar mi atención en lo que la merece: los detalles.

Creía que mi juicio sería una parodia de justicia. Y efectivamente lo fue, aunque no del modo que había creído. En lugar del trámite apresuradoy formal que había imaginado, sacaron la artillería pesada. El fiscal no dejó nada al azar.

Uno tras otro, los testigos de cargo fueron desfilando. No di crédito cuando vi llegar a los recién casados de Caná, los beneficiarios de mi primer milagro.

–Este hombre tiene el poder de transformarel agua en vino –declaró, muy serio, uno de loscónyuges–. Sin embargo, esperó al final de la bodapara ejercer su don. Se complacía con nuestra angustia y humillación cuando podría habernosahorrado ambas perfectamente. Que el mejor vino se sirviera después del mediocre fue culpasuya. Fuimos el hazmerreír de todo el pueblo.

Miré con calma a los ojos de mi acusador. Me sostuvo la mirada, convencido de tener la razón.

El funcionario real también hizo acto de presencia para describir la mala fe con la que había sanado a su hijo.

–¿Cómo está ahora su hijo? –no pudo evitar preguntarle mi abogado, el menos eficaz de los abogados de oficio que uno pueda imaginar.

–Muy bien. ¡Menudo mérito! Con su magia,le basta una palabra.

Uno a uno, los treinta y siete beneficiarios de mis milagros fueron sacando sus respectivos trapos sucios. El que más gracia me hizo fue el exposeso de Cafarnaúm:

–¡Desde el exorcismo mi vida es de lo más banal!

El antiguo ciego se quejó de lo feo que era el mundo; el antiguo leproso declaró que nadie le daba ya limosna; el sindicato de pescadores de Tiberíades me acusó de haber favorecido a una cuadrilla frente a las demás; Lázaro contó hasta qué punto le resultaba odioso tener que vivir con el olor a cadáver impregnado en la piel.

Obviamente, no fue necesario sobornarles, ni siquiera exhortarles. Cada uno acudió a declarar en mi contra por su propia voluntad. Más deuno manifestó hasta qué punto le aliviaba poderdesahogarse por fin en presencia del culpable.

En presencia del culpable.

Mantuve una falsa calma. Tuve que esforzarme al máximo para escuchar todas aquellas letanías sin reaccionar. En cada caso miré a los ojosal testigo sin más expresión que una sorprendida afabilidad. En cada caso me sostuvieron la mirada, me desafiaron, me miraron con desprecio.

La madre de un niño al que había curado llegó a acusarme de haberle arruinado la vida.

–Cuando mi pequeño estaba enfermo, se portaba bien. Ahora, en cambio, no deja de retorcerse, gritar, llorar, ya no tengo ni un minuto de tranquilidad, ya no puedo dormir por la noche.

–¿Acaso no fue usted quien le pidió a mi cliente que curara a su hijo? –preguntó el abogado de oficio.

–Curarlo, sí, pero no volverlo tan endemoniado como era antes de ponerse enfermo.

–Quizá debería haber sido más precisa en este punto.

–¿Es omnisciente sí o no?

Buena pregunta. Sé siempre Τι y nunca Πώς.* Conozco los complementos directos y nunca los complementos circunstanciales. Así que no, no soy omnisciente: voy descubriendo los adverbios sobre la marcha y me siguen asombrando. Tienen razón los que dicen que el diablo está en los detalles.

En realidad, no sólo no fue necesario convencerlos para que testificaran, sino que lo estabandeseando ardientemente. La complacencia con que cada uno declaró en mi contra me llenó de asombro. Más aún por cuanto no era en absolutonecesario. Todos sabían que sería condenado a muerte.

/ PASA A LA PÁGINA 40

VIENE DE LA PÁGINA 39 / SENSIBILIDAD Y TERNURA...

cel... esta clase de soledad que se vive en la cárcel... por cierto, sueño con regresar a América Latina.

–Supongo que ya habrán surgido las comparaciones con la película de Martin Scorsese, que a su vez está basada en la novela de Kazantzakis.

–Vi la película y leí la novela, ambas son obras maestras. En *La última tentación de Cristo*, Jesús recibe la oportunidad de elegir entre ser Dios y tener una vida ordinaria, y se sueña casado con María Magdalena. En mi obra también está presente este amor, pero es menos importante que el sufrimiento. De todas las obras inspiradas en Jesucristo, la mejor, creo yo, es la de José Saramago, *El evangelio según Jesucristo*. En comparación, mi *Sed* es una novela "bonita" (*joli*, es el término exacto que emplea).

–¿Coincide con la reflexión que aparece en el libro respecto a que la condición humana se resume con la frase "podría ser peor" y "en el mundo hay cabrones con opiniones y almas generosas que no piensan"?

–¡Totalmente de acuerdo! Parece ridículo... hoy es un día magnífico, estoy entre grandes amigos, he comido muy rico, la vida me parece tan bonita... y hay quienes podrían creer que todo esto es una impostura, que qué voy a saber yo del dolor de Jesús... pero *Sed* está en nuestras vidas. Cuando hay sufrimiento invariablemente nos referimos, incluso *nos dirigimos* a Jesús, creyentes o no. Me gusta el Jesús que sufre, no el de los milagros. Y él sufre desde su juicio, porque no es entendido, porque cuando llaman a las personas que atestiguaron esos milagros y se beneficiaron con ellos, lo único que se les ocurre es reprocharle tonterías. Cuando regalamos algo demasiado bonito, lo peor que puede suceder es que el otro sea incapaz de medirlo. Lo más seguro es que si leen *Sed* las cosas seguirán igual, pero yo necesitaba aportar mi visión de Jesús y eso me está ayudando a vivir mejor, y me haría muy feliz que le ayudara a alguien más.

–Tengo entendido, a través de la lectura de los libros que ha escrito sobre su infancia, que en lo personal son mis favoritos, que la familia Nothomb es muy católica. ¿Cómo recibieron ellos *Sed*?

–A mis padres les gustó mucho, no tanto al resto de la familia. La familia Nothomb es católica tradicional, por lo mismo no procedí con intención blasfematoria, y no veo nada de ello al releerlo. Sí, Jesús tiene relaciones con una mujer y llega a considerar que la crucifixión es un error, y por eso recibí cartas insultantes de otros católicos, y es un auténtico misterio para mí que una persona que dice ser de una religión que promueve el amor por sobre todas las cosas, consiga decir cosas tan odiosas, más propias del diablo.

Mi padre murió recientemente, pero alcanzó a leer *Sed*... y me alegra tanto que lo haya hecho, de verdad. Después de que él se fue, escribí sobre esa pérdida y la escritura me permitió aceptar que él ya no estaba. Virginia Woolf decía que las cosas no suceden hasta que las escribimos.

Cristo llevado y presentado ante el procurador Poncio Pilato, Mihály Munkácsy, 1881.

–Al personaje de Judas decidió rescatarlo del lugar común y convertirlo en un ser necesitado de amor, ¿por qué?

–Me inspiré en alguien que quiero y está muy cerca de mí, pero no se identificó con él. Creo que todos tenemos un Judas cerca... no en el sentido de tener un traidor, sino de tener un amigo que les resulta antipático a los demás, que no se explican cómo puedes tolerarlo. Mi judas, por cierto, creyó reconocerse en san Juan, el bueno (ríe por primera vez, como una niña, como uno imaginaría que ríe Amélie Nothomb).

–¿Quitarle la divinidad a Jesucristo nos permite conectar mejor con él?

–Lo teológico es divertido, todo es cuestión de tomar distancia; entre más lejana, más ajena la cuestión mística, más nos permite divertirnos e incluso razonar sobre lo espiritual, aunque suene algo incongruente. En lo personal, no hubiera podido conectar tan bien con el personaje si lo viera muy por encima de mí. La conexión espiritual es una presencia y un misterio.

–Además de Jesucristo, ¿cuáles diría que son sus personajes favoritos?

–¡Simón de Cirene es el personaje más bonito de la Biblia! Él no tiene idea de quién es Jesús, no imagina siquiera que se trata del mismísimo hijo de Dios, y sin embargo no soporta verlo sufrir, al extremo de abalanzarse de entre la muchedumbre para ayudarlo a cargar su cruz. Esto es un milagro. La bondad en su más pura expresión es el mayor milagro que pueda existir. En cuanto a la madre de Jesús, era una adolescente cuando se le anunció la enorme responsabilidad que se le venía encima, y la sigo percibiendo como una muchachita hasta la muerte de su hijo, al que cubre de besos ya muerto. María Magdalena se da cuenta de que Jesús es el único hombre que escucha con atención y toma en serio los problemas de las mujeres, y eso de alguna forma hace de él un seductor... por eso me cuesta tanto trabajo creer que no se acostara con ellas.

–Usted dice "quedarse embarazada de sus libros". ¿Cómo fue en particular este "embarazo"?

–No fue el embarazo más místico... las experiencias místicas que he vivido, por cierto, siempre han sido en América Latina, no sabría explicar por qué.

–Para finalizar, tengo curiosidad de conocer su opinión respecto a la versión cinematográfica que hicieron de su novela más teatral, *Cosmética del enemigo*, que formó parte del Festival Stiges, dirigida por el español Kike Maíllo.

–¡La adoro! Y es muy rara, empezando porque es española, hablada en inglés, con actores de diversas nacionalidades. Es una película que molesta, y eso me encanta ●

VIENE DE LA PÁGINA 9 / SED...

Esta profecía no tiene nada de misteriosa. Ellos conocían mis poderes y podían atestiguar que no los había utilizado para salvarme. Así pues, no albergaban ninguna duda respecto al desenlace del caso.

¿Por qué se empeñaron entonces en infligirme tan inútil infamia? El enigma del mal no es nada comparado con el de la mediocridad. Durante su testimonio, pude sentir hasta qué punto estaban disfrutando. Disfrutaban comportándose como miserables en mi presencia. Su única decepción fue que mi sufrimiento no se notara más. No porque quisiera negarles ese placer, sino porque mi sorpresa superaba con creces mi indignación. Soy un hombre, nada humano me es ajeno.

Y sin embargo, no entiendo qué pudo apoderarse de ellos en el momento de soltar semejantes abominaciones. Y considero mi incomprensión comoun fracaso, una carencia.

Pilatos había recibido instrucciones respecto a mí y pude percibir su contrariedad, no porque le resultara simpático en absoluto, sino porque los testigos irritaban lo que quedaba en él de hombre racional. Le confundió mi estupefacción, quiso darme la oportunidad de protestar contra aquel torrente de estupideces:

–Acusado, ¿tienes algo que decir? –me preguntó con la expresión de un ser inteligente dirigiéndose a un semejante.

–No –respondí.

Asintió con la cabeza, con expresión de estar pensando que era inútil echarle un cable a quien muestra tan poco interés por su propia suerte.

En realidad me mantuve callado porque tenía demasiadas cosas que decir. Y si hubiera hablado, no habría sido capaz de disimular mi desprecio. Me atormenta sentirlo así. Llevo el suficientetiempo siendo hombre para saber que ciertos sentimientos no deben reprimirse ●

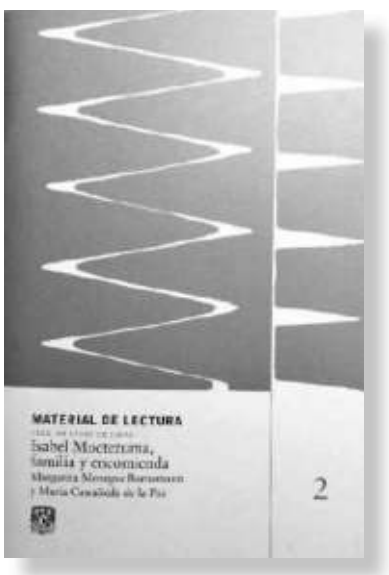
*Τι, significa qué, y Πώς, cómo, en griego.

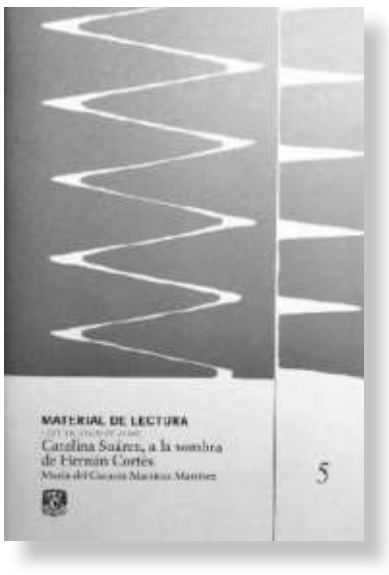
MATERIAL DE LECTURA DE LA UNAM: A 500 AÑOS DE LA CONQUISTA

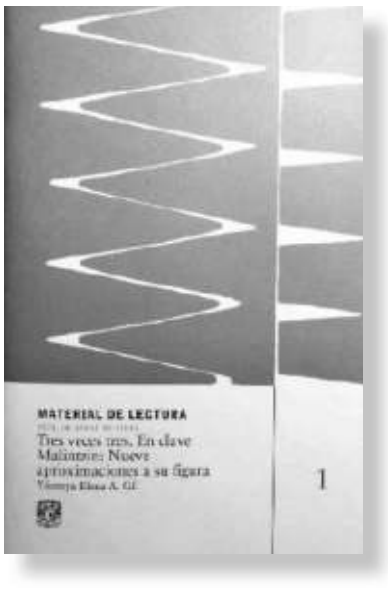
Para quien desconozca su origen y naturaleza, va una breve nota: la colección Material de Lectura (MdeL) fue lanzada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) hace tres décadas y media, en 1977, fecha desde la cual han sido publicados más de trescientos cincuenta títulos. En términos materiales, MdeL consta de pequeños cuadernillos –emparentados en grosor y formato con lo que suele conocerse como *plaquettes*–, cuyo tamaño no rebasa la media carta y que, en función de su delgadez, suelen encuadernarse con el antiguo método de engrapado. A partir del treinta aniversario de la colección, la UNAM ha ido incorporando títulos en formato digital.

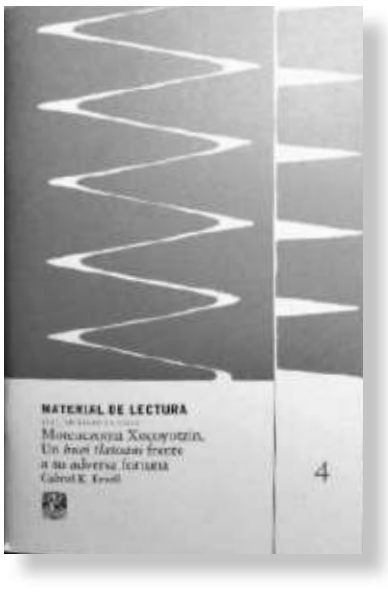
En términos de contenido, MdeL es reflejo fidelísimo del más profundo espíritu universitario, volcado en el ámbito literario: en ella han cabido lo mismo traducciones de autores indispensables de la literatura mundial, que autores mexicanos emergentes, en un arco tan amplio como la escritura misma. *Grosso modo*, se divide en las secciones Cuento contemporáneo, Poesía moderna y Especiales.

A esta última pertenece lo que MdeL ha titulado "1521, un atado de vidas", toda una colección dentro de la colección, generada a propósito del medio milenio transcurrido entre la caída de México-Tenochtitlan y el tiempo presente. Se trata de quince ensayos en los que se abordan tanto los temas y protagonistas, digamos, habituales al respecto de la Conquista –verbigracia Bernal Díaz del Castillo y sus crónicas, o el papel del tlatoani Cuitláhuac en la defensa de su pueblo y el de Malintzin en su aún muy discutida "colaboración" con los invasores–, como otros bastante menos frecuentados y, por ende, mayoritariamente desconocidos o desatendidos, inclusive por especialistas en la materia. Vayan aquí sólo un par de ejemplos: la figura de Catalina Suárez, quien contrajo matrimonio con Hernán Cortés y cuyo deceso sigue siendo un tema controvertido, así como las princesas tlaxcaltecas Tecuelhuetzin, Toltequequetzaltzin, Zicuetzin, Zacuancozcatl y Huitznahuacihuatzin, todas ellas clave en la alianza española-tlaxcalteca. A propósito, llama la atención, y de manera muy positiva, el hecho de que prácticamente la mitad de los ensayos –siete– se refieren a mujeres: Ana Tiacapan, Juana









Antonio Soria

/ PASA A LA PÁGINA 42

de Zúñiga, Juana y Castilla, las referidas princesas tlaxcaltecas, Malintzin y Catalina Suárez, así como Isabel Moctezuma, en activo desmentido a la idea tácita de que la historia tiene al género masculino como protagonista casi único. Por si no fuera suficiente, más de la mitad de los títulos son escritos por mujeres. Paridad así no es poca cosa.

De ágil lectura y elaborados a partir de investigaciones rigurosas, estos quince títulos especiales de MdeL son una aportación enriquecedora no sólo para historiadores y antropólogos, sino para cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre este tema capital en la construcción de la identidad mexicana.

A continuación, se transcribe la ficha mínima de cada uno de los títulos.

1
Tres veces tres. En clave Malintzin: nueve aproximaciones a su figura, Yásnaya Elena A. Gil.

2
Isabel Moctezuma, familia y encomienda, Margarita Menegus Bornemann y María Castañeda de la Paz.

3
Juana y Castilla, entre dos dinastías, Martha Atzin Bahena Pérez.

4
Moteuczoma Xocoyotzin. Un huei tlatoani *frente a su adversa fortuna*, Gabriel K. Kruell.

5
Catalina Suárez, a la sombra de Hernán Cortés, María del Carmen Martínez Martínez.

6
Princesas tlaxcaltecas, su palabra y su guerra, Margarita Cossich Vielman

7
Xicoténcatl Axayacatzin, un guerrero indómito, Jonatan Moncayo Ramírez.

8
Cuitláhuac: señor de la casa de los dardos, Clementina Battcock.

9
Carlos V, el rey extranjero, Diego Carlo Amendolla Spinola.

10
Bernal Díaz del Castillo. Narrar la Conquista entre volcanes, Víctor Castillo.

11
Hernán Cortés, ambicioso, aventurero, valiente y mujeriego, Úrsula Camba Ludlow.

12
Juana de Zúñiga o la primera nobleza castellana de América, María Vicens Hualde.

13
Antonio Valeriano, gobernante y sabio nahua del siglo XVI, Berenice Alcántara Rojas.

14
Fray Pedro de Gante. Espiritualidad y sabiduría en tiempos de misión, Francisco Morales, OFM.

15
Ana Tiacapan, el mundo desde las faldas del cerro, Gibran Bautista y Lugo ●

JornadaSemanal
@LaSemanal
@la_jornada_semanal

Visita nuestro PDF interactivo en:
http://www.jornada.unam.mx/

En nuestro próximo número

La Jornada SEMANAL
SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

PANTALLAS DE LA NOSTALGIA: LAS ANTIGUAS SALAS DE CINE

Gobierno del Estado de Yucatán

AAFY AGENCIA DE ADMINISTRACIÓN FISCAL DE YUCATÁN

A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO
SE REANUDA EL REEMPLACAMIENTO

CALENDARIO DEL 1 DE FEBRERO AL 29 DE JULIO 2022

	FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO	
	LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS		LETRAS	
	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
Automóvil	YWA-A	YWZ-A	YXA-A	YXZ-A	YYA-A	YYZ-A	YZA-B	YZZ-B	ZBA-A	ZBZ-A	ZCA-B	ZCZ-B
	YWA-B	YWZ-B	YXA-B	YXZ-B	YYA-B	YYZ-B	YZA-C	YZZ-C	ZBA-B	ZBZ-B		
	YWA-C	YWZ-C	YXA-C	YXZ-C	YYA-C	YYZ-C	ZAA-A	ZAZ-A	ZCA-A	ZCZ-A		
					YZA-A	YZZ-A	ZAA-B	ZAZ-B				
Camión	YN-A		YP-A		YR-A		YS-A		YT-A		YT-B	
	YN-B		YP-B		YR-B		YS-B		YU-A			
Autobús	01-ZBA		02-ZBA		03-ZBA		04-ZBA		05-ZBA		06-ZBA	
Remolque	1YP-A		2YP-A		3YP-A		5YP-A		7YP-A		9YP-A	
					4YP-A		6YP-A		8YP-A		1YR-A	
Demostración									7WDZ			

*Las placas para servicio público, placas para personas con discapacidad y las de motocicleta, se atenderán en cualquier rango, siempre y cuando sea emisión 2017. El calendario estará sujeto a modificaciones por necesidades técnicas y operativas.

***Puedes anticipar el canje de tus placas en cualquier mes**

PAGA Y AGENDA UNA CITA EN LÍNEA O CONSULTA MÓDULOS EN:

tramitespolicia.yucatan.gob.mx

APROVECHA LOS DESCUENTOS Y BENEFICIOS

10% EN EL REEMPLACAMIENTO DE TU VEHÍCULO

50% EN MULTAS DE LA SSP
*APLICA SI REALIZAS EL TRÁMITE DE REEMPLACAMIENTO

3, 6 Y 12 MESES SIN INTERESES
CON TARJETAS DE CRÉDITO PARTICIPANTES

¡La seguridad en Yucatán la construimos todos!

¡PONGAMOS NUESTRO GRANITO DE ARENA!

Cartas desde Alemania/ *Ricardo Bada*

Gógol y el humor ruso

LA PERSECUCIÓN DE la libertad de expresión y la represión en la Rusia de Putin (¡qué apellido, pobre tipo!, diría Cortázar) me hacen recordar un viejo chiste de la época más lúgubre del estalinismo: un francés, un gringo y un ruso platican acerca de la felicidad. El francés la cifra en la buena comida y las mujeres; el gringo en el dinero. El ruso se ríe y les dice: "Ustedes no tienen ni la más remota idea de qué es la felicidad. Imagínense que estoy en mi casa, durmiendo, por la noche, y de repente me despierta el ruido de pasos policiales subiendo por la escalera, un escalón tras otro, el corazón se me oprime más y más cuando por último se detienen ante mi puerta y un puño la golpea. No tengo más remedio que abrir. Los policías me preguntan: '¿Eres tú Karel Cullasovich?' Y yo les digo sonriendo por lo muy aliviado: 'No, Karel Cullasovich es el vecino de la puerta de enfrente.' Y cuando los policías se dan vuelta hacia esa puerta, entonces, ESA es la felicidad."

Asimismo me recuerdan los chistes de Radio Ereván, por otro nombre conocidos como Los chistes de Radio Armenia, que fueron populares a través de la Unión Soviética y otros países del antiguo bloque del Este desde la segunda mitad del siglo XX. Los chistes tenían un formato de preguntas y respuestas, que pretendían ser preguntas realizadas por la audiencia a un programa de la Radio Pública de Armenia, y muchos de ellos siguen siendo de actualidad; algunos, aggiornándolos, no me extrañaría que volvieran a ponerse de moda.

El formato típico de los chistes era este: "A Radio Ereván le preguntan…" seguida de un "Radio Ereván contestó", que siempre se introducía con el mismo estribillo: "En principio sí, pero….", y en el "pero" se escondía el chiste. Les citaré un par de ejemplos que aún serían actuales hogaño, tres de ellos remozados up to date:

"–¿Podemos montar en la escuela el *Guillermo Tell* de Schiller? –En principio sí, pero ¿de dónde van a sacar ustedes la manzana?"

"–¿Surte efecto la píldora anticonceptiva también en la Luna? –En principio sí, pero el traje de cosmonauta es una protección mejor."

"–¿Se puede escribir o decir que lo que sucede en Ucrania es una guerra? –En principio sí, pero ¿por qué querría alguien pasar quince años de trabajos forzados en Siberia?"

"–¿Puedo oír en Moscú la BBC o la Deutsche Welle? –En principio sí, pero tiene que saber inglés o alemán, y bajar tanto el volumen que deba pegar el oído al receptor."

"–¿Podemos contar chistes acerca de Putin? –En principio sí, pero para mayor seguridad, en vez de decir Putin diga Zelensky, o bien Biden."

Y también la guinda del pastel la dejo en la versión de antaño:

"–¿Sería posible que en vez de Kennedy hubiesen asesinado a Krushov? –En principio sí, pero es dudoso que Onassis se casara con la viuda."

Lo que sigue no es chiste. En Antioquia, Colombia, vive María José, ocho años recién cumplidos y nieta de mi compadre José María Ruiz P., quien me cuenta que la niña estaba en su casa y oía la radio junto a su mamá, a quien le preguntó que por qué esa "peleadera" entre Ucrania y Rusia, a lo cual la mamá le respondió que porque Rusia quiere que Ucrania vuelva a ser de ellos y por eso se pelean. Tras una pausa María José comentó: "¿Sabes qué es lo que pasa? Que el presidente de Rusia no entiende qué es la libertad. Él no entiende que la gente puede decidir dónde estar y dónde ser. Es que no tiene mente, no tiene inteligencia, no entiende la libertad." Hasta los niños de primaria, al menos en Colombia, saben de qué pie cojea Putin.

A todo esto el atento lector se preguntará qué tiene que ver lo que antecede con el título de esta columna. Y la respuesta es que el gran Nicolái Gógol, autor de la inmortal *Almas muertas* y la desopilante sátira teatral *El inspector*, cuenta como el mayor humorista de la literatura rusa, y lo es, porque para una mayor difusión de su obra se expresó en el idioma de Pushkin, pero él, Gógol, era ucraniano. Ya ven que el expolio de Ucrania por Rusia no es cosa de ahora, empezó hace siglos ●

El tiempo de enfrente

Zefi Daraki

De pie al fondo de la habitación

con la cara vuelta a la pared

y porque me prohibían las preguntas

me dirigían

respuestas rigurosas

que como órdenes osurecían el cuerpo–

me decían

vivirás sólo con la luz del pasillo

Añoro mi ropa a la luz de la luna…

Qué buscaba en la desiertas aberturas

afuera de los cables arrancados del teléfono

que cuelgan gritos a la fuerza del viento

que paralizan el recuerdo

en desfiles de fantasmas

Me castigaron para que cambie mi destino.

Zefi Daraki (Atenas 1939) fue bibliotecaria en la Biblioteca del Municipio de Atenas. Pertenece a la Segunda Generación de la Postguerra, con poetas como Tasos Denegris, María Karaginni, María Kendrou Agathopoulou, Tasos Porfitis, etcétera. Es autora de veinticuatro libros de poemas y tres de narrativa. Ha sido traducida al francés, inglés y búlgaro. La Academia de Atenas le concedió el Premio Lambros Porfyras en 2010.

Versión de Francisco Torres Córdova.

Pavo ocelado, ave de gran valor para la cultura maya

1

MIGUEL AMÉNDOLA TULUM

Meleagris ocellata /
PAVO OCELADO

Tamaño: Entre 66 y 84 centímetros la hembra y 91 y 102 centímetros el macho

Peso: De 2.6 a 3.1 kilogramos la hembra y de 4.3 a 5 kilos el macho

Alimentación: Granos y pequeños insectos

Hábitat: Península de Yucatán, sur de Tabasco, norte de Chiapas, norte de Belice y El Petén, en Guatemala.

Característica: El plumaje de su cola asemeja ojos en las puntas, de donde deriva el nombre de pavo ocelado

El pavo ocelado *(Meleagris ocellata)* representa -ecológica y culturalmente- un valor intangible muy importante para la cultura maya a lo largo de toda la península de Yucatán, pero está en peligro de extinción.

El biólogo Juan José Domínguez señaló que esta ave es de los pocos pavos nativos o naturales en la zona, y es un ejemplar tradicional en la cultura maya porque es muy apreciado como especie y alimento.

"Esta especie es importante no sólo en la parte ambiental, sino en la cosmovisión de la cultura maya. El pavo ocelado cumple varias funciones, como se dice dentro del libro de los mayas, el Popol Vuh. Es relevante su relación con los mayas, quienes cuidan y protegen los recursos naturales. Aprovechan el pavo para comer pero a través de un proceso de respeto a la naturaleza", expresó.

Por su parte, el biólogo Hugo Navarro Solano, director del Parque Nacional Tulum (PNT), refirió que el ejemplar habita dentro esta Área Natural Protegida. La especie se distribuye a lo largo de toda la península de Yucatán, así como Centroamérica.

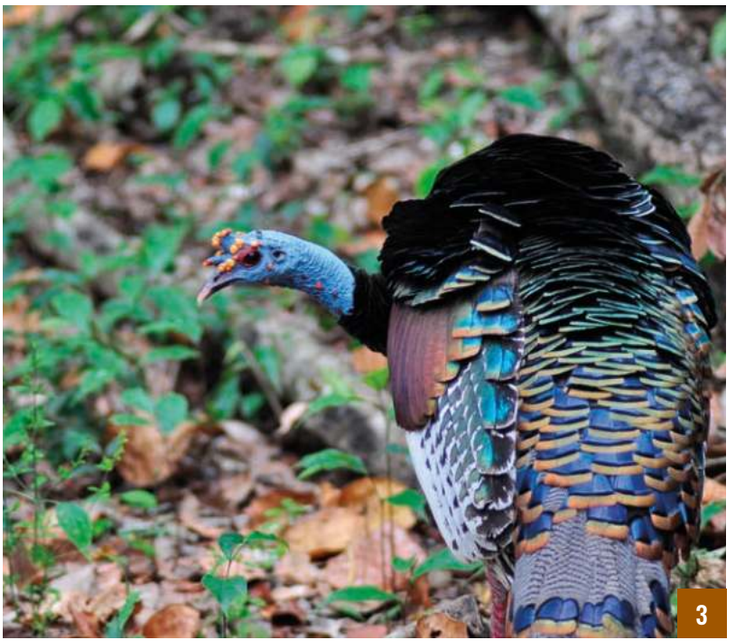
En tanto, Gonzalo Merendiz Alonso, director ejecutivo de la agrupación Amigos de Sian Ka'an, indicó que es un ave endémica de la península de Yucatán, es decir, sólo se encuentra aquí y en ningún otro lado del mundo. Contó que de ser un alimento importante para la cultura maya, lamentablemente se convirtió en la actualidad en un objetivo de la caza furtiva y eso ha mermado el número de ejemplares.

"Vive en selvas sanas de la región. Suele encontrarse en grupos de varios individuos, normalmente de la misma familia. Son parte importante de la dieta tradicional de los mayas y suelen cazarlo para comer, aunque lamentablemente algunas personas los cazan para vender, lo cual sí es ilegal por tratarse de una especie protegida", expuso.

El pavo ocelado también es conocido como guajolote o pavo de monte, y es una especie de ave grande: la hembra mide entre 66 y 84 centímetros y pesa de 2.6 a 3.1 kilogramos, mientras que el macho mide entre 91 y 102 centímetros y pesa de 4.3 a 5 kilos.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 46

2



3

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: 1 Y 2. JAICO CABALLERO / **3.** IAN ADAM / **4 Y 5.** CHRISTOPH MONING

VIENE DE LA PÁGINA 45

Su cabeza y parte superior del cuello son desnudos, azul brillante y con verrugas anaranjadas alrededor de la cabeza. Posee un anillo rojo alrededor del ojo, carnosidad inflable en la frente que alcanza el pico, cresta eréctil en la corona y patas rojizas. Su plumaje es predominantemente negro azulado iridiscente. Tiene cobertoras de cola y rabadilla con finas rayas grises y negras y con patrones iridiscentes que asemejan ojos en las puntas, de donde deriva el nombre de pavo ocelado.

La *Meleagris ocellata* se distribuye en la península de Yucatán, sur de Tabasco, norte de Chiapas, norte de Belice y El Petén, en Guatemala. Como hábitat generalmente busca árboles medianos y grandes (de 5 a 11 metros de alto) para percha y descanso.

Los pavos pasan la mayor parte del día en el suelo y prefieren correr para escapar del peligro durante el día a volar, a pesar de que pueden hacerlo rápida y poderosamente por distancias cortas; como la mayoría de aves en este orden, sólo lo hacen por necesidad.

Duermen regularmente en árboles altos que los mantienen alejados de predadores nocturnos como los jaguares, y usualmente lo hacen en grupos familiares.

Toda su alimentación se lleva a cabo en el suelo. Son principalmente granívoros. Algunos alimentos de su dieta documentados incluyen hojas de ambrosia, zebrina, granos de pastos de paspalum, nueces de palmas arecoide, frutos y semillas de ramón, frutos de y raíces de yuca.

Complementan su dieta con insectos, principalmente en el momento de crecimiento de las crías. En Tikal, Guatemala, se reportó que hasta un 50.7% de su dieta se compone de semillas de pastos, 30.5% de hojas, 8.1% de frutos, 7% flores y 2.4% de insectos, y complementan su consumo con grava y arenisca, necesarios para asistir en el rompimiento de la materia orgánica para digestión.

El consumo de agua puede ser muy limitado, pero complementan dicha falta con el consumo de frutos. En épocas reproductivas los machos forrajean menos tiempo y son más visibles y sonoros en los bordes de vegetación.

Las hembras depositan de 8 a 15 huevos en un nido bien oculto en el suelo. Incuban los huevos por 28 días. Los polluelos son precoces y pueden abandonar el nido luego de una noche. Luego siguen a la madre hasta alcanzar la madurez, que es cuando comienzan a disgregarse, aunque reagrupándose para dormir.

Actualmente según la lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza la tendencia de la población del pavo ocelado indica un decremento, catalogándola como una especie cercanamente amenazada.

En 2001 fue incorporada a la Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT “Protección ambiental especies nativas de México de flora y fauna silvestres”, lo que la coloca entre las categorías de riesgo.

4

5

▲ Como parte de la sección *Fauna nuestra*, incluimos una plana de ilustraciones recortables alusivos a la especie estudiada en el número. En esta ocasión, es el turno del pavo ocelado. Ilustración @ca.ma.leon

¡BOMBA!

No pensemos en curules,
hoy no ambicionamos nada;
a esposa desesperada,
¡le invitamos papadzules!

k'iintsil

Edición de fin de semana, del viernes 1° al domingo 3 de abril de 2022

CAMPECHE · YUCATÁN · QUINTANA ROO · AÑO 7 · NÚMERO 1706 · **www.lajornadamaya.mx**

KUUTS

CH'ÍICH' K'A'ANAN TI'AL MAAYA MIATSIL

Kuuts (*Meleagris ocellata*) k'a'anan ti'al u kuxtal maaya maitsil kuxa'an tu petenil Yucatán, ba'ale' kex beyo', sajbe'entsil yanik tumen tu ch'éejel.

Jbiologóo Juan José Domíngueze' tu ya'alaj xane', juntúul ti' le jach p'íit tso'ob siijilo'ob tu baantail le petena', ts'o'okole' k'a'ananchaj ich maaya miatsil tumen ku k'a'abéetkunsa'al ti'al u tséentikubáaj kaaj, yéetel táakbesa'an tak ichil u yúuchben ts'íibil Popol Vuh, tu tsikbaltaj.

Beyxan, jbiologóo Hugo Navarro Solano, máax jo'olbesik Parque Nacional Tulum (PNT), tu tsikbaltaj kaláanta'an ichil u k'áaxil Área Natural Protegida. Beyxan, tu ya'alaje' juntúul ch'íich' ku yila'al tu lu'umil u Petenil Yucatán, je'el bix xan Centroamérica.

Gonzalo Merendiz Alonso, máax jo'olbesik u múuch'kabil Amigos de Sian Ka'an, tu ya'alaje' chéen tu petenil Yucatán ku yila'al, mix tu'ux uláak'. Ba'ale' walkila' ts'o'ok u p'íitchajalo'ob, tumen ku máan chukbil ti'al jaantbil.

U nojochil u xch'upulile' ichil 66 yéetel 84 cms ku náakal, u aalile' ichil 2.6 tak 3.1 kiilos; u xiibile' ichil 91 yéetel 102 cms, u aalile' ichil 4.3 tak 5 kiilos. Suuk u jaantik i'inaj yéetel ik'elo'ob. Tu xuulil u k'u'uk'mel u neje' oli' beey icho'ob chika'ani'. Suuk u máano'ob lu'um ka'alikil jok'a'an k'iin, ba'ale' kéen u yu'ub sajbe'entsil yanike' ku xik'nal, kex ma' táan u jach náachtal, tumen chéen wa jach k'a'abéet ku beetiko'ob.

MIGUEL AMÉNDOLA
OOCHEL CHRISTOPH MONING

ESPECIAL: FAUNA NUESTRA | P. 45 TAK 47